

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Институт татарской энциклопедии
и регионоведения им. М. Хасанова

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРЕМИЯ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИМЕНИ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ**

Справочник

Казань – 2025

УДК 06.05(035)
ББК 70я2
Г72

*Печатается решением Ученого совета
Института татарской энциклопедии и регионоведения
им. М. Хасанова Академии наук Республики Татарстан
(протокол №2 от 27.03.2025)*

Редакционная коллегия:

канд. ист. Э.М. Галимова (председатель);
докт. ист. наук, проф. Р.В. Шайдуллин;
канд. ист. наук, доц. Л.М. Айнутдинова;
канд. ист. наук Б.Л. Хамидуллин;
канд. биол. наук М.Ш. Сибгатуллина

Г72 Государственная премия Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая: справочник / сост. Л.Ш. Давлет; науч. ред. Л.М. Айнутдинова. – Казань: Институт татарской энциклопедии и регионоведения им. М. Хасанова, 2025. – 170 с.

ISBN 978-5-902375-89-0

В сборнике представлены документы, характеризующие становление и развитие Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая, – постановления и положения о премии, а также краткие сведения о лауреатах. Каждое имя снабжено ссылкой на соответствующую статью в онлайн-энциклопедии Tatarica, где размещена более подробная информация о лауреатах.

© Институт татарской энциклопедии
и регионоведения АН РТ, 2025

Вместо предисловия

Государственная премия Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая была учреждена в 1958 году в целях «повышения творческой активности в области литературы и искусства». С подачи Гумера Баширова, тогда председателя правления Союза писателей ТАССР, было подчеркнуто, что премия присуждается за наиболее «значительные по идейному содержанию и художественному достоинству» произведения литературы, музыки, живописи и за лучшую исполнительскую деятельность. Постановление бюро обкома КПСС и Совета Министров Татарской АССР «О премиях имени Габдуллы Тукая» 1967 года вводит в круг произведений, выдвигаемых на премию, публицистику, работы по литературоисследованию, искусствоведению, эстетике и художественной критике; постановление 1970 года – архитектуру.

За почти 70-летнюю историю премии лауреатами Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая стали 244 человека и Государственный ансамбль песни танца.

Выдвижение на премию и, особенно, ее присуждение тем или иным представителям творческой элиты республики не раз становилось предметом споров. Обусловлено это двойственностью премии: с одной стороны – это государственная премия, то есть инструмент поощрения и контроля за культурной жизнью республики, трансляции государственной идеологии. С другой стороны, премия носит

имя Габдуллы Тукая, тем самым становится частью коммеморации классика татарской литературы (наряду с памятниками, музеями, стипендиями имени Тукая, практикой празднования дня рождения и поминовения в день смерти поэта и т.д.), обретает новые смыслы и накладывает определенные ожидания на лауреатов. Ожидания эти с каждым годом все выше, как следствие увеличивается разрыв между реальностью и желаемым. Теперь недостаточно быть просто хорошим писателем, композитором либо художником. По мнению общественности, лауреат премии имени Габдуллы Тукая несомненно должен быть гениальным писателем, композитором либо художником, хранителем татарского языка и культуры, обладателем и проводником национальной идеи и т.д. Правительство Республики Татарстан в своем решении о присуждении премии ежегодно стремится найти золотую середину между высокими национальными идеалами и необходимостью сохранения межнационального и межкультурного мира в республике. Компромисс пока удается найти.

Представленный вашему вниманию сборник состоит из двух частей. В первой части собраны тексты некоторых документов, характеризующих становление и развитие Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая – постановления и положения о премии (орфография источников сохранена!). Вторая часть посвящена лауреатам премии. Сведения о лауреатах представлены весьма сжато, но каждое имя снабжено ссылкой на соответствующую статью в онлайн-энциклопедии Tatarica, именно там можно ознакомиться с лауреатами более подробно.

Л. Давлет

ИСТОРИЯ ПРЕМИИ В ДОКУМЕНТАХ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Бюро обкома и Совета Министров ТАССР
Протокол №17, §4 от 8 апреля 1958 г.¹

О премиях имени Г. Тукая

[приписка вручную] (тт. Фасеев, Баширов,
 Игнатьев)

Бюро обкома КПСС к Совет Министров ТАССР отмечают, что выступления Н.С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» вызвали новый творческий подъем среди писателей, композиторов, художников и работников театров Татарской республики. Значительно повысился интерес трудящихся масс к литературе и искусству, шире стали их духовные запросы. К работникам литературы и искусства предъявляются все более повышенные [зачеркнуто, сверху вручную написано: высокие] требования.

Исходя из этого и в целях дальнейшего повышения творческой активности в области литературы и искусства, бюро обкома КПСС и Совет Министров ТАССР постановляют:

1. Установить республиканские премии имени Г. Тукая за наиболее выдающиеся [зачеркнуто, сверху вручную написано: значительные по идейному содержанию и художественному достоинству] произведения литературы, музыки, живописи и за лучшую исполнительскую деятельность. Премии определить в следующих размерах:

одну первую премию – 15 тысяч рублей;
 две вторые премии – по 10 тысяч рублей;
 три третьи премии – по 7 тысяч рублей.

¹ Государственный архив Республики Татарстан. Ф. П-15. Татарский Республиканский комитет Коммунистической Партии Советского Союза. Оп. 6. Д. 5121. Л. 36-37.

2. Премии имени Г. Тукая присуждать ежегодно, начиная с 1958 года [напечатано 1959, вручную исправлено на 1958], в день годовщины [приписка вручную: образования] Татарской АССР – 25 июня решением Комитета по республиканским премиям.

3. Право выдвижения кандидатов на соискание [зачеркнуто, вручную написано: присуждение] республиканских премий имени Г. Тукая предоставить Министерству культуры ТАССР, правлениям Союзов писателей, композиторов, художников ТАССР, Татарскому отделению Всероссийского театрального общества, редакционным коллегиям журналов «Совет эдэбияты» и «Ялкын», Татарскому книжному издательству и общественным организациям. За два месяца до присуждения премий имени выдвинутых кандидатов с указанием работ публиковать в печати для широкого обсуждения.

4. Утвердить Комитет по республиканским премиям имени Г. Тукая в следующем составе:

1. Фасеев К.Ф. – секретарь обкома КПСС, председатель.

2. Шакирзянова Д.С. – зам. председателя Совета Министров ТАССР.

3. Рахматуллин Х.Б. – министр культуры ТАССР.

4. Баширов Г.Б. – председатель Правления Союза писателей ТАССР.

5. Гайнуллин Н.С. – народный артист РСФСР.

6. Даутов Н.К. – главный режиссер театра оперы и балета.

7. Якупов Х.А. – председатель Правления Союза художников ТАССР.

8. Якушенко Н.И. – народный артист СССР.

9. Жиганов Н.Г. – председатель Правления Союза композиторов ТАССР.

10. Колодин М.А. – редактор газеты «Советская Татария» [зачеркнуто, вручную написано: Журавлев Т.К. – писатель]

11. Камай Г.Х. – профессор КХТИ.
12. Ябдуллин Я.Г. – секретарь Казанского горкома КПСС.
13. Хисамов Ф.Ф. – секретарь Мензелинского райкома КПСС [вычеркнут].
14. Вагапов Ш.М. – председатель ОК союза работников культуры.
15. Абдуллин С.А. – председатель исполкома Арского райсовета [зачеркнуто, вручную написано: Зарипова Л.С. – секретарь обкома ВЛКСМ].
16. Хайруллина З.Ш. – редактор Комитета Радиоинформации [зачеркнуто, вручную написано: радиовещанию и телевидению], секретарь Комитета.

Секретарь обкома КПСС
Председатель Совета министров ТАССР
Подписи

Протокол №3
 заседания Комитета по республиканским премиям
 имени Г. Тукая²
 20-го июня 1958 года.

Присутствовали: члены комитета Абдуллин Я.Г., Баширов Г.Б., Вагапов Ш.М., Даутов Н.К., Жиганов Н.Г., Рахматуллин Х.Б., Шакирзянова Д.С., Фасеев К.Ф., Хайруллина З.Ш., Якупов Х.А.

1. Слушали: Обсуждение кандидатур, выдвинутых на соискание премии имени Г. Тукая.

Постановили: После обсуждения для голосования на соискание премии оставить следующие кандидатуры:

1. Фатих Хусни. Роман «Тропа пешехода»
2. Ахмед Файзи. Роман «Тукай».
3. М. Музафаров. Симфоническая поэма «Мулланур Вахитов».
4. Н. Жиганов. Опера «Джалиль»
5. Ф. Яруллин. Балет «Шурале».
6. Фаттахов и Х. Якупов. Иллюстрации к книге «Татарские народные сказки».
7. Спектакль Тат. Гос. Ордена Ленина Академического театра им. Г. Камала «Без ветрил» (пьеса К. Тинчурина).
8. Н. Даутов – главный режиссер Тат. гос. театра Оперы и Балета.

После голосования по большинству голосов премии имени Тукая присуждаются:

Первая премия – (15 тысяч рублей)
 Композитору Яруллину Фариду Загидулловичу за балет «Шурале».

Две вторые премии (по 10 тысяч рублей)

1. Писателю Файзи Ахмеду Сафовичу за роман

² Государственный архив Республики Татарстан. Ф. Р-7237. Министерство культуры Республики Татарстан. Оп. 2. Д. 166. Л. 40-41.

«Тукай» и за активную работу по популяризации творчества Г. Тукая.

2. Композитору Жиганову Назибу Гаязовичу за оперу «Джалиль».

Три третьи премии (по 7 тысяч)

1. Даутову Ниазу Курамшевичу за плодотворную режиссерскую деятельность в Татарском гос. театре оперы и балеты им. Джалиля.

2. Художникам Фаттахову Лутфулле Абдульмановичу и Якупову Харису Абдрахмановичу за иллюстрации к книге «Татарские народные сказки».

3. Сарымсакову Ширъяздану Мухаметзяновичу, художнику Тумашеву Анасу Ибрагимовичу, артистам Абжалилову Халилу Галеевичу, Кульбарисову Фатиху Акрамовичу, Хайруллиной Асии Хасановне за постановку и исполнение ведущих ролей в спектакле «Без ветрил» в Татарском Ордена Ленина Государственном Академическом театре им. Г. Камала.

2. Слушали: Утверждение проектов диплома и значка лауреата Тукаевской премии.

Постановили: Представленные проекты утвердить.

Председатель Комитета по республиканским премиям имени Г. Тукая К. Фасеев

Секретарь З. Хайруллина

20 июня 1958 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Бюро обкома КПСС и Совета Министров
Татарской АССР
Казань № 535 11 октября 1965 г.³

О премиях имени Габдуллы Тукая

Бюро обкома КПСС и Совет Министров ТАССР отмечают, что решения XXII съезда партии, постановления октябрябрьского и последующих Пленумов ЦК КПСС открыли широкий простор для творческой мысли, создали большие возможности для развития литературы и искусства.

За последние годы значительно активизировалась творческая деятельность писателей, композиторов, художников и работников театров республики. Ими создан ряд новых идеально зрелых и художественно полноценных произведений литературы, музыки, живописи и сцены. Значительно повысился интерес трудящихся масс к литературе и искусству, шире стали их духовные запросы. Художественной интеллигенции предъявляются все более высокие требования.

В связи с исполняющимся в апреле 1966 года 80-летием со дня рождения основоположника, татарской литературы Габдуллы Тукая и в целях дальнейшего повышения творческой активности в области литературы и искусства, всестороннего развития в них принципов народности и партийности, революционного гуманизма, советского патриотизма и интернационализма бюро обкома КПСС и Совет Министров Татарской АССР постановляют:

1. Установить две республиканские премии имени Габдуллы Тукая 1000 рублей каждая за наиболее

³ Государственный архив Республики Татарстан. Ф. Р-2922. Комитет по республиканским премиям им. Г. Тукая при Совете Министров Татарской АССР. Оп. 1. Д. 1. Л. 1-2.

значительные по идейному содержанию и художественным достоинствам произведения литературы, музыки, живописи и за лучшую исполнительскую деятельность.

2. Премии имени Г.Тукая присуждать ежегодно, начиная с 1966 года, в день рождения Габдуллы Тукая решением Комитета по республиканским премиям.

3. Право выдвижения кандидатов на присуждение республиканских премий имени Г. Тукая предоставить Министерству культуры ТАССР, правлениям творческих союзов, Татарскому отделению Всероссийского театрального общества, Татарскому книжному издательству и общественным организациям. За два месяца до присуждения премий имена выдвинутых кандидатур с указанием работ публиковать в печати для широкого обсуждения.

4. Утвердить Комитет по республиканским премиям имени Габдуллы Гукая в следующем составе:

Ярмухаметова Р.Ю. заместитель Председателя Совета Министров ТАССР – председатель

Гизатуллин Б.М. Министр культуры ТАССР – заместитель председателя

Амиров М.М. председатель правления Союза писателей ТАССР

Хасанов М.Х. заведующий отделом обкома КПСС

Жиганов Н.Г. председатель правления Союза композиторов ТАССР, народный артист Союза ССР

Андранинов Н.А. заведующий отделом обкома КПСС

Морозов В.С. секретарь Казанского горкома КПСС

Якупов Х.А. председатель правления Союза художников ТАССР

Шамсутдинов Я.С. председатель обкома союза работников культуры

Абсалямов А.С. писатель

Шамуков Г.Р. народный артист РСФСР и ТАССР

Хасан Туфан поэт

Павлова В.М. заслуженная артистка РСФСР и народная артистка ТАССР

Журавлев Т.К. писатель

Булатова М.З. председатель Татарского отделения ВТО, народная артистка РСФСР и ТАССР

Файзуллин Д.Х. композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР

Нафигов Р.И. заведующий КГУ, доктор исторических наук

Садыков Р.Х. секретарь обкома ВЛКСМ

Мустафин Р.А. редактор журнала «Казан утлары», критик

Ахмадуллин А.Г. ученый секретарь КИЯЛИ, кандидат филологических наук.

Секретарь Татарского обкома КПСС Ф. Табеев

Зам. Председателя Совета Министров ТАССР
Б. Мартынов

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
бюро обкома КПСС и Совета Министров
Татарской АССР
Казань №95 17 февраля 1967 г.⁴

О премиях имени Габдуллы Тукая

Бюро обкома КПСС и Совет Министров Татарской АССР Постановляют:

1. Во изменение постановления бюро обкома КПСС и Совета Министров Татарской АССР за № 535 от 11 октября 1965 г. утвердить комитет по республиканским премиям имени Габдуллы Тукая в следующем составе:

Ярмухаметовой Р.Ю. заместителя председателя Совета министров ТАССР, председатель

Гизатуллина Б.М. министра культуры ТАССР – заместителя председателя

Амиррова М.М. председателя правления Союза писателей ТАССР

Андрianова Н.А. заведующего отделом обкома КПСС

Жиганова Н.Г. председателя правления Союза композиторов ТАССР, народного артиста Союза ССР

Журавлева Т.К. писателя

Закиева М.З. проректора по науке КГПИ

Морозова В.С. секретаря Казанского горкома КПСС

Мустафина Р.А. редактора журнала «Казан утлары», критика

Мухарямова М.К. директора КИЯЛИ

Павловой В.М. заслуженной артистки РСФСР и народной артистки ТАССР

Уразикова Х.И. заслуженного артиста РСФСР и народного артиста ТАССР

⁴ Государственный архив Республики Татарстан. Ф. Р-2922. Комитет по республиканским премиям им. Г. Тукая при Совете Министров Татарской АССР. Оп. 1. Д. 4. Л. 1-6.

Файзуллина Д.Х. композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР

Фархиева Р.Д. секретаря обкома ВЛКСМ

Хасана Туфана поэта

Хамматова Ш.Х. председателя Союза журналистов ТАССР

Хасанова М.Х. заведующего отделом обкома КПСС

Хисматуллиной З.Г. народной артистки РСФСР и заслуженной артистки ТАССР

Шамсутдинова Я.С. председателя обкома союза работников культуры

Якупова Х.А. председателя правления Союза художников ТАССР, народного художника РСФСР

2. Утвердить положение о республиканских премиях имени Габдуллы Тукая.

Секретарь Татарского обкома КПСС Ф. Табеев

Председатель Совета Министров Татарской АССР Г. Усманов

ПОЛОЖЕНИЕ о республиканских премиях имени Габдуллы Тукая

I

1. Республика́нские премии́ имени Габдуллы Тукая присуждаются за наиболее значительные по идейному содержанию и художественным достоинствам произведения и работы в области литературы, музыки, изобразительного искусства и за яркую исполнительскую деятельность, содействующие коммунистическому воспитанию трудящихся, отвечающие принципам социалистического реализма и получившие широкое общественное признание.

2. Представление произведений и работ к республиканским премиям имени Габдуллы Тукая производится Министерством культуры ТАССР, Комитетом по радиовещанию и телевидению при Совете Министров ТАССР, Управлением по печати при

Совете Министров ТАССР, правлениями творческих союзов, Татарскими отделениями Всероссийского театрального и хорового обществ, редколлегиями газет и журналов, вузами, общественными организациями и собраниями трудящихся.

Произведения и работы каждого текущего календарного года представляются Комитету по республиканским премиям до 1 февраля следующего года.

3. Перечень произведений и работ, принятых к рассмотрению, публикуется в печати за два месяца до присуждения премии с целью широкого их обсуждения.

4. Кандидатуры, представленные на соискание республиканских премий имени Габдуллы Тукая за многолетнюю деятельность в области художественного творчества, к рассмотрению не принимаются.

5. Выдвижение кандидатур на соискание республиканских премий имени Габдуллы Тукая не производится, если автору или исполнителю за выдвиннутые произведения или работы уже присуждена премия республиканского или союзного значения.

6. Произведения и работы могут быть выдвиннуты не более трех раз, но при этом должно учитываться, что республиканская премия имени Габдуллы Тукая, как правило, повторно не присуждается.

7. Произведения литературы, публицистики, работы по литературоисследованию, искусствоведению, эстетике и художественной критике могут быть вдвиннуты на соискание республиканских премий имени Габдуллы Тукая только после опубликования в печати в законченном виде, а произведения изобразительного искусства, музыки и театрального искусства – после широкого ознакомления с ними на выставках, в печати, на концертах и спектаклях.

8. При выдвижении коллективной кандидатуры на соискание республиканской премии имени Габдуллы Тукая в состав можно включать только лиц, являющихся основными создателями работы,

участие которых определило ее большое значение и высокую идеально-художественную ценность.

9. Республиканские премии имени Габдуллы Тукая присуждаются ежегодно в количестве 2-х премий по 1000 рублей каждая. Решение Комитета по республиканским премиям имени Габдуллы Тукая публикуется в печати не позднее 26 апреля.

10. При присуждении коллективам авторов республиканских премий имени Габдуллы Тукая руководствоваться следующим: при наличии двух авторов премия делится между авторами поровну; при коллективе авторов в три человека руководителю выдается половина премии, а вторая половина делится поровну между остальными двумя; при коллективе в четыре и больше человек руководителю выдается одна треть премии, а две трети делятся между остальными членами коллектива поровну; в случае, если количество авторов на выдвигает руководителя, премия делится поровну между всеми членами коллектива.

11. Лицам, получившим республиканскую премию имени Габдуллы Тукая, присваивается звание «Лауреат республиканской премии имени Габдуллы Тукая», вручается диплом, почетный знак и удостоверение.

Почетный знак лауреата республиканской премии имени Габдуллы Тукая носится на правой стороне груди выше орденов СССР и после почетных знаков лауреатов Ленинской и Государственной премии СССР, Государственных премий РСФСР.

II

Устанавливается следующий порядок представления произведений и работ на соискание республиканских премий имени Габдуллы Тукая:

1. Литературные произведения представляются в количестве трех экземпляров.

2. Музыкальные произведения представляются в виде клавира, партитуры и в записи на магнитофон-

ную пленку. Для программного музыкального произведения представляется его программа, для вокального – текст, для опорного и балетного – либретто.

3. Произведения изобразительного искусства представляются в оригиналах, а по произведениям скульптуры – фотографии.

4. При выдвижении работ в области театрально-драматического, оперного и балетного искусства представляются: фотографии отдельных сцен спектакля, текст пьесы или либретто оперы и балета. При выдвижении музыкального спектакля представляется запись его на магнитофонной пленке. А при выдвижении художника по спектаклю – оригиналы эскизов декорации и костюмов.

При выдвижении произведений и работ на соискание республиканских премий имени Габдуллы Тукая представляется письмо выдвигающей организации, в котором указывается:

- а) название работы, время ее окончания, время и место ее публикации;
- б) общая оценка работы;
- в) сведения, подтверждающие широкое общественное признание выдвигаемого произведения;
- г) фамилия, имя, отчество лица, представляемого на премию.

Письмо подписывается руководителем организации, выдвигающей работу. При выдвижении одной организацией нескольких работ, на каждую работу составляется отдельное письмо.

При выдвижении коллектива авторов вместе с письмом представляется материал, характеризующий участие каждого из кандидатов в создании выдвигаемой работы.

Вместе с письмом о выдвижении представляются следующие документы:

1. Протокол расширенного заседания правления творческого союза, совета министерства, научного совета вуза, собрания трудящихся и т.п.

2. Сведения о кандидате: фамилия, имя, отчество, год рождения, партийность, национальность, образование, специальность, почетные и ученые звания, место работы и занимаемая должность, служебный и домашний адрес, телефоны.

3. Творческая биография каждого из кандидатов.

4. Краткая аннотация работы, в которой должна быть изложена ее творческая история и сообщены основные сведения о ней.

5. Справка о публикации, о дате выпуска в свет книги, афиша и печатная программа первого исполнения музыкального произведения или премьеры спектакля, сведения о числе представлений и посещаемость спектакля или концертов, каталог выставки и справка о времени ее функционирования, о посещаемости.

Все перечисленные материалы заверяются выдвигающей организацией.

6. Материалы общественной оценки работы;

а) библиографическая справка;

б) отзывы печати (вырезки или заверенные копии);

в) стенограммы обсуждений и т.д.

Библиография и отзывы печати представляются полностью, включая материалы, отрицательно оценивающие выдвигаемую работу. Выдвигающая организация после представления документации по кандидатуре должна присыпать вое новые появляющиеся материалы, характеризующие оценку печатью и общественностью рассматриваемой комиссией работы.

Все материалы по представлению на республиканские премии имени Габдуллы Тукая направлять по адресу: Казань, Кремль, 3-й подъезд, Комитет по республиканским премиям имени Габдуллы Тукая, телефон 2-80-27.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
бюро обкома КПСС и Совета Министров
Татарской АССР
Казань № 168 9 апреля 1970 г.⁵

Об изменениях и дополнениях к постановлению
бюро обкома КПСС и Совета Министров ТАССР
№ 95 от 17 февраля 1967 г.
«О премиях имени Габдуллы Тукая»

Бюро обкома КПСС и Совет Министров Татарской АССР постановляют:

1. Дополнить пункты 1 и 7 «Положения о Республиканских премиях имени Габдуллы Тукая», утвержденного постановлением бюро обкома КПСС и Совета министров ТАССР от 17 февраля 1967 г., областью архитектуры и дать их в следующей редакции;

«I. Республиканские премии имени Габдуллы Тукая присуждаются за наиболее значительные по идейному содержанию и художественным достоинствам произведения и работы в области литературы, искусства, архитектуры и за лучшую исполнительскую деятельность, содействующие коммунистическому воспитанию населения, отвечающие принципам социалистического реализма и получившие широкое общественное признание».

«7. Произведения литературы, публицистики, работы по литературоизданию, искусствоведению, эстетике и художественной критике могут быть выдвинуты на соискание республиканских премий имени Габдуллы Тукая только после опубликования в печати в законченном виде; произведения изобразительного искусства, музыки, театрального

⁵ Государственный архив Республики Татарстан. Ф. Р-2922. Комитет по республиканским премиям им. Г. Тукая при Совете Министров Татарской АССР. Оп. 1. Д. 20. Л. 3-4.

искусства – после широкого ознакомления с ними на выставках, в печати, на концертах и спектаклях, а работы в области архитектуры – после их окончательного сооружения».

2. Утвердить пункт 9 «Положения» в следующей редакции:

«Республиканские премии имени Габдуллы Тукая присуждаются Советом Министров ТАССР ежегодно в количестве 2-х премий по 1000 рублей каждая.

Постановление Совета Министров ТАССР о присуждении республиканских премий имени Габдуллы Тукая публикуется в газетах «Социалистик Татарстан» и «Советская Татария» не позднее 26 апреля.

Предварительное рассмотрение произведений и работ, представленных на соискание республиканской премии имени Габдуллы Тукая, и внесение в Совет Министров ТАССР предложений по их присуждению возложить на Комитет по республиканским премиям имени Габдуллы Тукая».

Секретарь Татарского обкома КПСС Ф. Панин

Зам. Председателя Совета Министров Татарской АССР Б. Мартынов

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
бюро обкома КПСС и Совета Министров ТАССР
г. Казань № 239 4 апреля 1980 года⁶

Об утверждении Положения о Государственных премиях Татарской АССР имени Г. Тукая

Бюро Татарского обкома КПСС и Совет Министров Татарской АССР постановляют:

Положение о Государственных премиях Татарской АССР имени Г. Тукая утвердить.

Секретарь Татарского обкома КПСС Р.М. Мусин
Председатель Совета Министров Татарской АССР Г.И. Усманов

ПОЛОЖЕНИЕ
о Государственных премиях Татарской АССР
имени Г.Тукая

I

1. Государственные премии Татарской АССР имени Г. Тукая присуждаются за наиболее значительные произведения литературы, искусства, архитектуры, исполнительскую деятельность и работы в области искусствоведения, литературоведения, отвечающие принципам социалистического реализма, содействующие делу коммунистического воспитания трудящихся и получившие широкое общественное признание.

В области литературы – за художественные произведения всех жанров (проза, поэзия, драматургия, публицистика);

в области изобразительного искусства – за про-

⁶ Государственный архив Республики Татарстан. Ф. Р-2922. Комитет по республиканским премиям им. Г. Тукая при Совете Министров Татарской АССР. Оп. 1. Д. 80. Л. 1-7.

изведения живописи, скульптуры, графики, декоративного и прикладного искусства;

в области музыкального искусства – за музыкальные произведения крупных и малых форм, работы режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, хормейстеров, артистов и художников в постановках музыкальных театров, а также за концертно-исполнительскую деятельность;

в области театрального искусства – за спектакли драматических театров, работы артистов, режиссеров и художников;

в области киноискусства – за произведения кинематографии во всех видах (художественной, документальной, научно-популярной и мультипликационной), работы сценаристов, режиссеров, артистов, операторов и художников;

в области архитектуры – за архитектурные произведения в области градостроительства, архитектуры гражданских, промышленных и сельских зданий и сооружений.

Государственные премии Татарской АССР имени Г. Тукая могут быть присуждены также за исследовательские и критические работы в области литературы, изобразительного, музыкального, театрального, кинематографического искусства и архитектуры.

2. Представление произведений и работ к Государственным премиям Татарской АССР имени Г. Тукая производится Министерствами и ведомствами ТАССР, Государственным комитетом Татарской АССР по телевидению и радиовещанию, Государственным комитетом Татарской АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, творческими союзами, татарскими отделениями Всероссийского театрального и Всероссийского хорового обществ, редакционными коллегиями газет и журналов, Татарским книжным издательством, музеями, научно-исследовательскими, проектными институтами и организациями, высшими учебными заведениями.

ми, общественными организациями и собраниями трудающихся.

3. Кандидатуры на соискание Государственных премий Татарской АССР имени Г. Тукая за много-летнюю деятельность и области художественного творчества к рассмотрению не принимаются.

Выдвижение кандидатур на соискание Государственных премий Татарской АССР имени Г. Тукая не производится, если автору или исполнителю за выдвинутые произведения или работы ужо присуждена премия республиканского (РСФСР) или союзного значения.

4. Произведения и работы могут быть выдвинуты не более трех раз. При выдвижении кандидатур должно учитываться, что Государственные премии Татарской АССР имени Г. Тукая, как правило, повторно не присуждаются.

5. Произведения литературы, работы по литературоведению, искусствоведению, эстетике, художественной критике, истории и теории архитектуры могут быть выдвинуты на соискание Государственных премий Татарской АССР имени Г. Гукая только после опубликования в печати в законченном виде, а произведения изобразительного искусства, музыки, театрального и киноискусства – после широкого, общественного ознакомления с ними па выставках, в печати, на концертах, в театрах и кинотеатрах.

Работы в области архитектуры могут быть выдвинуты па соискание премии лишь после сдачи в эксплуатацию здания, сооружения или комплекса зданий или сооружений.

6. При выдвижении на соискание Государственных премий Татарской АССР имени Г. Тукая колективной кандидатуры в ее состав можно включить только лиц, являющихся основными создателями работы, творческое участие которых определило ее большое значение и высокую идеально-художественную ценность.

Произведения и работы, представленные на соискание Государственных премий Татарской АССР имени Г. Тукая, принимаются к рассмотрению до 15 февраля при условии, если они были опубликованы (публично исполнены, показаны, сооружены и сданы в эксплуатацию) не позднее 1 февраля.

7. Государственные премии Татарской АССР имени Г. Тукая присуждаются обкомом КПСС и Советом Министров ТАССР ежегодно в количество двух премий по 1000 рублей каждая.

Предварительное рассмотрение Представленных произведений и работ возлагается на Комитет по Государственным премиям Татарской АССР имени Г. Тукая.

8. При присуждении Государственных премий Татарской АССР имени Г. Тукая коллективам авторов руководствоваться следующим: при коллективе авторов в три человека руководителю выдается половина премии, а вторая половина делится поровну между остальными двумя; при наличии двух авторов премия делится между ними поровну; при коллективе в четыре и больше человек руководителю выдается треть премии, а две трети делятся между остальными членами коллектива; в случае, если коллектив авторов не выдвигает руководителя, премия делится поровну между всеми членами коллектива.

9. Лицам, удостоенным Государственной премии Татарской АССР имени Г. Тукая, присваивается звание «Лауреат Государственной премии Татарской АССР имени Г. Тукая», вручается Диплом, Знак лауреата и удостоверение.

Знак Лауреата Государственной премии Татарской АССР имени Г. Тукая носится на правой стороне груди выше орденов СССР и после Почетных знаков лауреатов Ленинской и Государственной премии СССР, Государственной премии РСФСР.

10. Устанавливается следующий порядок представления произведений и работ на соискание

Государственных премий Татарской АССР имени Г. Тукая:

а) литературные произведения представляются в количестве трех экземпляров;

б) музыкальные произведения представляются в виде клавира, партитуры и в записи на магнитофонную ленту. Кроме того, для вокального произведения – нотные записи и тексты, для программного музыкального произведения его программа;

в) произведения изобразительного и киноискусства представляются в оригинале, произведения скульптуры и архитектуры – в фотоснимках (в общем плане и с разных сторон и ракурсов);

г) работы в области театрально-драматического, оперного и балетного искусства представляются в фотографии отдельных сцен спектакля, текст пьесы или либретто оперы и балета; при выдвижении работ театрального художника – оригиналы выполненных им эскизов декораций и костюмов.

11. При выдвижении произведений и работ на соискание Государственных премий Татарской АССР имени Г. Тукая представляется письмо выдвигающей организации, в котором указывается:

а) фамилия, отчество их авторов и создателей, название работы, время и место ее публикации, постановки или иных форм осуществления;

б) общая оценка работы.

Письмо подписывается руководителем организации, выдвигающей работу. При выдвижении одной организацией нескольких работ на каждую из них составляется отдельное письмо.

При выдвижении коллектива авторов вместе с письмом представляется материал, характеризующий участие каждого из кандидатов в создании выдвигаемой работы.

12. Вместе с письмом о выдвижении представляются следующие документы:

а) протокол расширенного заседания правле-

ния творческого союза, коллегии министерства, ученого совета вуза, собрания трудящихся и т.п.;

б) сведения о кандидате: фамилия, имя, отчество, год рождения, партийность, национальность, образование, специальность, почетные и учение звания, место работы и занимаемая должность, служебный и домашний адрес, телефоны, две фотографии кандидата размером 6х9 см;

в) творческая биография каждого из кандидатов;

г) краткая аннотация представляемой к премии работе и основные сведения, свидетельствующие о ее широком общественном признании;

д) справка о публикации, дате выпуска в свет книги, фильма, афиши и печатная программа первого исполнения музыкального произведения или премьеры спектакля, сведения о числе представлений и посещаемости спектакля или концерта, каталог выставки и справка о времени ее функционирования, о посещаемости, а также о времени завершения архитектурного сооружения.

Все перечисленные материалы заверяются организацией, выдвигающей кандидатуры на соискание премии;

е) материалы общественной оценки работы: библиографическая справка, отзывы печати (вырезки из газет, журналов, фотографии или заверенные копии), стенограммы обсуждений и т.д.

Библиография и отзывы печати представляются полностью, включая материалы, отрицательно оценивающие выдвигаемую работу. Выдвигающая организация после представления документации по кандидатуре должна присыпать в Комитет по Государственным премиям Татарской АССР имени Г. Тукая все новые материалы, опубликованные в печати и другие отзывы о выдвинутой работе.

Все материалы по представлению на Государственную премию Татарской АССР имени Г. Тукая

направлять по адресу: г. Казань – 14, Совет Министров ТАССР, комитет по Государственным премиям Татарской АССР имени Г. Гукая, телефоны: 2-02-06, 2-19-74.

13. На заседании Комитета по Государственным премиям Татарской АССР имени Г. Тукая каждая из выдвинутых произведений или работ обсуждается отдельно и вносится в бюллетень для тайного голосования путем открытого голосования простым большинством голосов.

14. Предложения о присуждении Государственных премий Татарской АССР имени Г. Тукая считаются принятыми, если при тайном голосования за каждое произведение или работу было подано не менее двух третей голосов членов Комитета, принимавших участие в голосовании.

15. Для организации тайного голосования и определения результатов голосования избирается счетная комиссия из членов комитета в составе трех человек.

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
УКАЗ
от 31 декабря 2004 года N УП-824

О Государственной премии Республики Татарстан
имени Габдуллы Тукая
(с изменениями на 22 марта 2025 года)⁷

(в ред. Указов Президента РТ от 07.12.2005 N УП-479, от 29.01.2009 N УП-35, от 07.09.2011 N УП-549, от 07.03.2013 N УП-208, от 15.03.2014 N УП-275, от 02.03.2015 N УП-196, от 11.03.2016 N УП-236, от 21.04.2018 N УП-329, от 08.02.2019 N УП-89, от 06.03.2020 N УП-158, от 15.04.2021 N УП-287, от 23.04.2022 N УП-296, от 13.10.2022 N УП-739, Указов Раиса РТ от 22.04.2023 N 251, от 16.03.2024 N 202, от 22.03.2025 N 227)

В целях совершенствования организации деятельности по присуждению Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая, повышения значения государственного поощрения в области литературы и искусства, стимулирования творческой деятельности постановляю:

1. Установить, что Государственная премия Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая присуждается за наиболее выдающиеся, получившие общественное признание, внесшие значительный вклад в развитие отечественной и национальной культуры произведения литературы и искусства, отличающиеся высоким уровнем профессионального мастерства, обладающие своеобразием авторского стиля, новизной и оригинальностью, а также за выдающиеся научные исследования в области искусствоведения и литературоведения.

Ежегодно присуждать три Государственных

⁷ Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. URL: <https://docs.cntd.ru/document/917016005/titles>

премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая в размере одного миллиона рублей каждая.

(в ред. Указа Президента РТ от 15.03.2014 N УП-275, Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251)

2. Утвердить Положение о Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая (приложение N 1).

3. Утвердить Положение о Комиссии при Раисе Республики Татарстан по Государственным премиям Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая (приложение N 2)

(в ред. Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251)

4. Утвердить состав Комиссии при Раисе Республики Татарстан по Государственным премиям Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая (приложение N 3).

(в ред. Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251)

5. Кабинету Министров Республики Татарстан:

обеспечить выделение средств из бюджета Республики Татарстан на финансирование расходов, связанных с присуждением и выплатой Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая;

привести свои ранее изданные правовые акты в соответствие с настоящим Указом;

принять иные меры, обеспечивающие реализацию данного Указа.

6. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент Республики Татарстан М.Ш. Шаймиев
Казань, Кремль
31 декабря 2004 года
N УП-824

Приложение N 1
к Указу Президента Республики Татарстан
от 31 декабря 2004 г. N УП-824

**ПОЛОЖЕНИЕ О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИМЕНИ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ**

(в ред. Указов Президента РТ от 07.12.2005 N УП-479, от 07.09.2011 N УП-549, от 13.10.2022 N УП-739, Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251)

1. Государственная премия Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая присуждается за наиболее выдающиеся, получившие общественное признание, внесшие значительный вклад в развитие отечественной и национальной культуры произведения литературы и искусства (изобразительного, музыкального, театрального, эстрадно-циркового, кино, архитектуры и градостроительства), отличающиеся высоким уровнем профессионального мастерства, обладающие своеобразием авторского стиля, новизной и оригинальностью, а также за выдающиеся научные исследования в области искусствоведения и литературоведения.

2. Государственная премия Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая присуждается Указом Раиса Республики Татарстан (в ред. Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251).

Указ Раиса Республики Татарстан о присуждении Государственных премий Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая публикуется ко дню рождения Габдуллы Тукая (26 апреля) (в ред. Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251).

3. Лицам, удостоенным Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая, присваивается звание «Лауреат Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы

Тукая», вручаются денежное вознаграждение, диплом, почетный знак лауреата и удостоверение к нему.

Знак лауреата Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая носится на правой стороне груди, после почетных знаков лауреатов Ленинской и Государственной премии СССР, Государственной премии Российской Федерации.

Государственные премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая вручаются Раисом Республики Татарстан в торжественной обстановке (в ред. Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251).

4. Государственная премия Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая носит персональный характер и присуждается, как правило, одному соискателю. Если решающая роль в достижении принадлежит нескольким лицам, Государственная премия Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая может быть присуждена коллективу соискателей, состоящему не более чем из восьми человек. В этом случае диплом Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая, почетный знак и удостоверение к нему вручаются каждому из лауреатов, а денежное вознаграждение распределяется следующим образом:

при коллективе авторов в три человека руководителю коллектива выдается половина денежного вознаграждения, а вторая половина делится поровну между остальными двумя;

при наличии двух авторов денежное вознаграждение делится между ними поровну;

при коллективе в четыре и больше человек руководителю коллектива выдается треть денежного вознаграждения, а две трети делятся между остальными членами коллектива;

если коллектив авторов не выдвигает руководителя, денежное вознаграждение делится поровну между всеми членами коллектива.

В исключительных случаях, при наличии новых, особо значимых результатов, Государственная премия Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая может быть присуждена лауреатам повторно.

В случае смерти лица после его выдвижения на соискание Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая допускается присуждение премии посмертно. Диплом и почетный знак награжденного посмертно или умершего лауреата передаются или оставляются его семье как память, а денежное вознаграждение передается по наследству в порядке, установленном законодательством Российской Федерации (в ред. Указа Президента РТ от 07.12.2005 N УП-479).

В случае, если среди соискателей Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая не окажется достойных их присуждения либо если число соискателей будет меньше количества присуждаемых ежегодно Государственных премий Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая, Государственные премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая соответственно не присуждаются или присуждаются в меньшем количестве.

5. На соискание Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая может быть выдвинуто лицо, вклад в развитие культуры и искусства которого соответствует критериям, указанным в пункте 1 настоящего Положения.

На соискание Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая не может быть выдвинуто лицо, признанное иностранным агентом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, а также коллектив авторов, в состав которого входит такое лицо (входят такие лица) (абзац введен Указом Президента РТ от 13.10.2022 N УП-739).

6. Выдвижение произведений и работ на соискание Государственной премии Республики Татарстан

имени Габдуллы Тукая производится Министерством культуры Республики Татарстан, другими министерствами и ведомствами Республики Татарстан, творческими союзами Республики Татарстан - Союзом архитекторов Республики Татарстан, Союзом композиторов Республики Татарстан, Союзом писателей Республики Татарстан, Союзом театральных деятелей Республики Татарстан, Союзом художников Республики Татарстан, иными созданными в установленном порядке творческими союзами Республики Татарстан, а также предприятиями, научными учреждениями, учреждениями культуры и искусства, высшими учебными заведениями, общественными объединениями. Работы выдвигаются на заседаниях коллегий, президиумов, правлений, художественных и ученых советов, на собраниях трудовых коллективов в обстановке высокой требовательности к оценке работ, их места в художественном процессе, творческого вклада каждого кандидата в соискатели, при широком участии общественности и обеспечении полной гласности.

Министерства и ведомства Республики Татарстан, а также учреждения культуры и искусства вносят свои предложения через Министерство культуры Республики Татарстан, предприятия, научные учреждения, высшие учебные заведения, общественные объединения - через творческие союзы Республики Татарстан по направлениям, соответствующим характеру выдвинутых работ и произведений.

Министерство культуры Республики Татарстан организует предварительное обсуждение выдвинутых министерствами и ведомствами Республики Татарстан, а также учреждениями культуры и искусства работ и произведений с приглашением руководителей соответствующих министерств и ведомств Республики Татарстан, учреждений культуры и искусства.

Творческий союз Республики Татарстан вправе устроить обсуждение выдвинутых предприятиями, научными учреждениями, высшими учебными заведениями, общественными объединениями работ и произведений с приглашением всех желающих членов союза, по результатам которого принять решение о поддержке либо неодобрении выдвинутых работ и произведений. Указанное мнение творческого союза Республики Татарстан учитывается Комиссией при Раисе Республики Татарстан по Государственным премиям Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая при рассмотрении предложений о выдвижении работ и произведений на соискание Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая (в ред. Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251).

7. Предложения о выдвижении работ и произведений на соискание Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая вносятся в Комиссию при Раисе Республики Татарстан по Государственным премиям Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая до 15 февраля каждого года при условии, если они были публично исполнены, опубликованы, показаны, сооружены и сданы в эксплуатацию не позднее чем за 1 год до истечения срока приема работ (в ред. Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251).

8. При выдвижении кандидатов на соискание Государственных премий Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая представляются следующие документы и материалы:

ходатайство о выдвижении кандидата (кандидатов) в соискатели Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая;

решение коллегиального органа о выдвижении данного кандидата (кандидатов) – в случае выдвижения творческим союзом Республики Татарстан либо иной организацией, имеющей соот-

ветствующие коллегиальные органы управления;
описание работы;

работа, выдвигаемая на соискание Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая;

справка о творческом вкладе каждого автора работы, выдвинутой на Государственную премию Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая, анкетные данные (лист по учету кадров);

сведения из реестра иностранных агентов, подтверждающие отсутствие у кандидата (кандидатов) в соискатели Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая статуса иностранного агента (абзац введен Указом Президента РТ от 13.10.2022 N УП-739);

дополнительные материалы, дающие наглядное представление о наиболее значимых элементах авторской работы кандидата (кандидатов) в соискатели Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая (фотографии, чертежи, аудио- и видеозаписи, репродукции и др.), направляются по усмотрению соискателя (соискателей).

Решение организационно-технических вопросов представления материалов и документов на соискание Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая возлагается на Министерство культуры Республики Татарстан.

9. Предложения о выдвижении работ и произведений на соискание Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая вместе с соответствующими материалами и документами рассматриваются Комиссией при Раисе Республики Татарстан по Государственным премиям Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая (в ред. Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251).

10. Произведения и работы, выдвинутые на соискание Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая, проходят всестороннее

широкое обсуждение в печати, в телевизионных и радиопередачах, на собраниях общественности, в трудовых и учебных коллективах, на заседаниях ученых, художественных, редакционно-издательских советов, в творческих и других общественных организациях. Материалы обсуждений, отзывы, замечания, предложения направляются в Комиссию при Раисе Республики Татарстан по Государственным премиям Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая и учитываются при обсуждении кандидатур на присуждение Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая (в ред. Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251).

Организация просмотров и прослушивания спектаклей, концертных программ, кино- и телевизионных фильмов, выставок произведений изобразительного искусства во время проведения заседаний Комиссии при Раисе Республики Татарстан по Государственным премиям Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая возлагается на Министерство культуры Республики Татарстан и Республиканское агентство по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» (в ред. Указа Президента РТ от 07.09.2011 N УП-549, Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251).

11. Комиссия при Раисе Республики Татарстан по Государственным премиям Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая по итогам рассмотрения произведений и работ, выдвинутых на соискание Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая, определяет кандидатов на присуждение Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая и представляет Раису Республики Татарстан соответствующие предложения по подписанию Указа о присуждении Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая (в ред. Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251).

В случае признания лица, удостоенного Государственной премии Республики Татарстан име-

ни Габдуллы Тукая, и (или) лица (лиц), входящего (входящих) в коллектив авторов, удостоенный Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая, иностранным агентом (иностранными агентами) в указ Раиса Республики Татарстан о присуждении Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая до вручения денежного вознаграждения, диплома, почетного знака лауреата и удостоверения к нему вносится изменение, предусматривающее исключение указанного лица (коллектива авторов) из числа лауреатов Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая (абзац введен Указом Президента РТ от 13.10.2022 N УП-739; в ред. Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251)

Приложение N 2
к Указу Президента Республики Татарстан
от 31 декабря 2004 г. N УП-824

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОМИССИИ ПРИ РАИСЕ
 РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ
 ПРЕМИЯМ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
 ИМЕНИ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ**

(в ред. Указа Президента РТ от 21.04.2018 N УП-329, Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251)

1. Комиссия при Раисе Республики Татарстан по Государственным премиям Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая (далее по тексту – Комиссия) образована в целях рассмотрения вопросов, касающихся подготовки предложений Раису Республики Татарстан по присуждению Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая (в ред. Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251).

Состав Комиссии утверждается Раисом Республики Татарстан. В состав Комиссии могут входить

представители Государственного Совета Республики Татарстан, исполнительных органов государственной власти Республики Татарстан, руководители творческих союзов Республики Татарстан, а также иные лица (в ред. Указа Президента РТ от 21.04.2018 N УП-329, Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251)

Председателем Комиссии является Раис Республики Татарстан (в ред. Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251).

2. Комиссия рассматривает произведения и работы, выдвинутые на соискание Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая, и по итогам рассмотрения принимает решение о выдвижении кандидатов на присуждение Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая.

3. Заседания Комиссии считаются правомочными при наличии двух третей его состава.

В случае, если на соискание Государственной премии Республики Татарстан выдвинуто произведение члена Комиссии, его автор не принимает участия в работе Комиссии на срок с момента регистрации его кандидатуры соискателем до издания Указа Раиса Республики Татарстан о присуждении Государственных премий Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая (в ред. Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251).

4. Решения о выдвижении кандидатов на присуждение Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая считаются принятыми Комиссией, если за каждую работу подано не менее трех четвертей голосов от числа присутствовавших членов Комиссии.

Решение Комиссии оформляется протоколом.

5. Организационно-документационное, информационное и материально-техническое обеспечение деятельности Комиссии осуществляют

Администрация Раиса Республики Татарстан и Министерство культуры Республики Татарстан (в ред. Указа Раиса РТ от 22.04.2023 N 251)

Приложение N 3
к Указу Президента Республики Татарстан
от 31 декабря 2004 г. N УП-824

СОСТАВ КОМИССИИ ПРИ РАИСЕ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ
ПРЕМИЯМ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИМЕНИ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ

(в ред. Указов Президента РТ от 07.09.2011 N УП-549, от 07.03.2013 N УП-208, от 02.03.2015 N УП-196, от 11.03.2016 N УП-236, от 21.04.2018 N УП-329, от 08.02.2019 N УП-89, от 06.03.2020 N УП-158, от 15.04.2021 N УП-287, от 23.04.2022 N УП-296, Указов Раиса РТ от 22.04.2023 N 251, от 16.03.2024 N 202, от 22.03.2025 N 227)

Минниханов Рустам Нургалиевич – Раис Республики Татарстан, председатель Комиссии

Аюпова Ирада Хафизяновна – министр культуры Республики Татарстан, заместитель председателя Комиссии

Ахметов Марат Готович – заместитель Председателя Государственного Совета Республики Татарстан (по согласованию)

Бикчантаев Фарид Рафкатович – председатель регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» – «Союз театральных деятелей Республики Татарстан», главный режиссер государственного бюджетного учреждения «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала» (по согласованию)

Валеева Зиля Рахимьяновна – председатель Общественной палаты Республики Татарстан (по согласованию)

Зарипов Айрат Ринатович – председатель Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам (по согласованию)

Кудряшев Владимир Николаевич – председатель правления регионального отделения общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России» – «Союз архитекторов Республики Татарстан» (по согласованию)

Минниханов Рифкат Нургалиевич – президент государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан» (по согласованию)

Низамова Ляйсан Гаптелхановна – начальник Управления культуры и развития языков народов Республики Татарстан Аппарата Кабинета Министров Республики Татарстан

Зайдуллин Ркаил Рафаилович – депутат Государственного Совета Республики Татарстан, председатель общественной организации «Союз писателей Республики Татарстан» (Творческий союз) (по согласованию)

Игламов Нияз Рауфович – председатель Общественного совета при Министерстве культуры Республики Татарстан (по согласованию)

Мухарлямов Руслан Робертович – заместитель Руководителя Администрации Раиса Республики Татарстан - руководитель Департамента Раиса Республики Татарстан по вопросам внутренней политики

Нургалеева Розалия Миргалимовна – директор государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан» (по согласованию)

Славутский Александр Яковлевич – художественный руководитель – директор государственного бюджетного учреждения культуры Республики Татарстан «Казанский академический русский Большой драматический театр имени В.И. Качалова» (по согласованию)

Сладковский Александр Витальевич – художественный руководитель – главный дирижер государственного автономного учреждения культуры Республики Татарстан «Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан» (по согласованию)

Ягафаров Ильдар Рашитович – председатель правления регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» Республики Татарстан (по согласованию)

Камалов Ильяс Файзрахманович – председатель региональной общественной организации «Союз композиторов Республики Татарстан» (по согласованию)

Саляхов Рабис Магалимович – председатель «Союза художников Татарстана» регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (по согласованию)



Удостоверение и значок лауреата Государственной
премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая.
Архив семьи Шауката Гадельши





Диплом лауреата Государственной премии
Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая.
Архив семьи Шауката Гадельши

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ



Фарид Яруллин

1914–1943

Композитор.

Премия 1958 года
за балет «Шүрәле»
(**«Шурале»**).



Назиб Жиганов

1911–1988

Композитор,
музыкально-
общественный деятель,
педагог.

Премия 1958 года
за оперу «Джалиль»,
поставленную
на сцене Татарского
государственного
академического театра
оперы и балета имени
М. Джалиля.

Ахмед Файзи**1903–1958****Писатель, литературный критик.****Премия 1958 года за роман «Тукай».****Ширъяздан Сарымсаков****1911–1999****Режиссёр, педагог.****Премия 1958 года за постановку спектакля «Жилкәнсезләр» («Без ветрил») по пьесе К. Тинчуринова на сцене Татарского академического театра.**



Анас Тумашев

1924–2010

Театральный художник,
живописец, педагог.

Премия 1958 года
за сценическое
оформление спектакля
«Жилкәнсезләр»
(*«Без ветрил»*)
по пьесе К. Тинчурина
на сцене Татарского
академического театра.



Халил Абжалилов

1896–1963

Актёр.

Премия 1958 года
за роль Мисбаха
в спектакле
«Жилкәнсезләр»
(*«Без ветрил»*)
по пьесе К. Тинчурина
на сцене Татарского
академического театра.

Фатых Кульбарисов

1921–1981

Актер.

Премия 1958 года за роль
Батырхана в спектакле
«Жылкәнсезләр»
(«Без ветрил»)
по пьесе К. Тинчуриня
на сцене Татарского
академического театра.



Асия Хайруллина

1921–2004

Актриса, педагог.

Премия 1958 года за роль
Рокый в спектакле
«Жылкәнсезләр»
(«Без ветрил»)
по пьесе К. Тинчуриня
на сцене Татарского
академического театра.





Лотфулла Фаттахов

1918–1981

Живописец, график.

Премия 1958 года
за иллюстрации книги
«Татар халык әқиятләре»
(*«Татарские народные
сказки»*).



Харис Якупов

1919–2010

Живописец, график,
педагог.

Премия 1958 года
за иллюстрации книги
«Татар халык әқиятләре»
(*«Татарские народные
сказки»*).

Нияз Даутов**1913–1986**

Певец (лирический тенор), оперный режиссер, педагог.

Премия 1958 года за постановки опер «Алтынчеч» и «Евгений Онегин» на сцене Татарского государственного академического театра оперы и балета имени М. Джалиля.

**Абдурахман Абсалямов****1911–1979**

Писатель, общественный деятель.

Премия 1959 года за роман «Сүнмәс утлар» («Огонь неугасимый»).





Николай Провоторов

1918–1975

Актер, режиссер.

Премия 1959 года
за исполнение роли
В. Ленина в спектакле
«Третья патетическая»
на сцене Казанского
государственного
академического
русского театра имени
В.И. Качалова.



Мансур Музаров

1902–1966

Композитор, педагог.

Премия 1959 года
за симфонические поэмы
«Тукай» и «Мулланур
Вахитов».

Рустем Яхин

1921–1993

Композитор, пианист.

Премия 1959 года за новые песни и романсы: «Партия – наше знамя» («Партия – безнең байрагыбыз»), «Комсомол – наша солнечная юность» («Комсомол – кояшлы яшълек»), «Волны, волны» («Дулкыннар, дулкыннар»), «В минуты трудные» («Күңелем өзгөләнгән минутларда»).



Фахри Насретдинов

1911–1986

Певец (лирический тенор).

Премия 1959 года за активную концертную деятельность и пропаганду произведений советских композиторов.





Сибгат Хаким

1911–1986

Поэт, публицист,
общественный деятель.

Премия 1960 года
за поэму «По зову
Ленина» (на русском
языке) и за сборник
стихов «Жыл исми,
яфрак селкенми» («Ветер
не подует, листья не
шелохнутся»).



Алексей Бурлай

1918–2000

Живописец, график.

Премия 1960 года
за картину «Нефть
пошла».

Хай Вахит

1918–1978

Драматург.

Премия 1960 года
за драму «Первая
любовь» («Беренче
мәхәббәт»),
поставленную
на сцене Татарского
государственного театра
им. Г. Камала.

**Рафкат Бикчантаев**

1924–1975

Драматический актер,
режиссер, педагог.

Премия 1960 года
за постановку спектакля
«Беренче мәхәббәт»
(«Первая любовь»)
на сцене Татарского
государственного театра
им. Г.Камала.





Сабир Амутбаев

1908–1982

Режиссер, актер.

Премия 1960 года
за создание спектаклей
«Неписаные законы»
(*«Язылмаган законнар»*)
и «Корни» (*«Тамырлар»*)
на сцене Мензелинского
татарского
государственного театра.



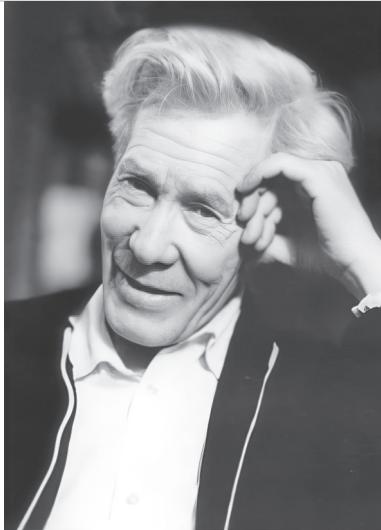
Государственный
ансамбль песни танца
Татарской АССР

Организован в 1937 году

Премия 1960 года
за пропаганду среди
трудящихся татарской
хоровой культуры
и музыкального
творчества народов СССР.

Хасан Туфан**1900–1981****Поэт.**

Премия 1966 года
за сборник стихов
«Избранные
произведения».

**Джаудат Файзи****1910–1973**

Композитор,
фольклорист.

Премия 1966 года за
цикл новых песен.





Баки Урманче

1897–1990

Живописец, скульптор,
график, педагог.

Премия 1967 года
за серию портретов
деятелей культуры
Татарии (Г. Тукай,

М. Джалиль, Ф. Амирхан,
Г. Кариев, Г. Ибрагимов)



Ташходжа Ходжаев

1922–1975

Режиссер, педагог.

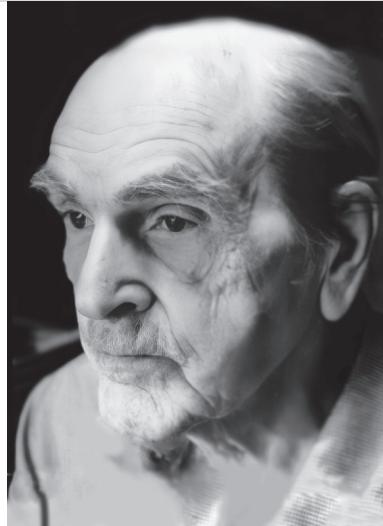
Премия 1967 года за
спектакль «Гүзәлем Әсәл»
(«Красавица Асель»),
поставленный
по произведению
Ч. Айтматова на сцене
казанского Татарского
государственного
академического театра
им. Г. Камала.

Эрнст Гельмс

1912–1992

Художник театра, график.

Премия 1967 года
за художественное
оформление спектакля
«Гүзәлем Әсәл»
(**«Красавица Асель»**)
по произведению
Ч. Айтматова
на сцене Татарского
государственного
академического театра
им. Г. Камала.



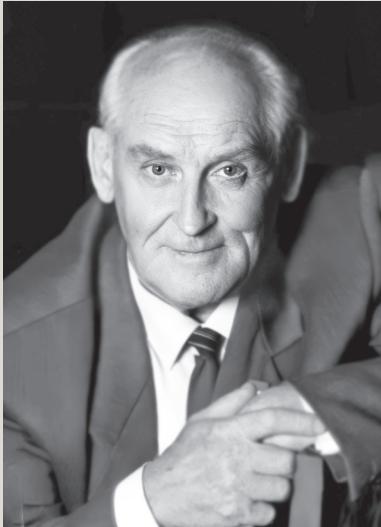
Наиля Гараева

1940–2023

Актриса, педагог.

Премия 1967 года за роль
Асель в спектакле
«Гүзәлем Әсәл»
(**«Красавица Асель»**)
по произведению
Ч. Айтматова
на сцене Татарского
государственного
академического театра
им. Г. Камала.





Шаукат Биктемиров

1928–2012

Актёр.

Премия 1967 года за роль Байтимера в спектакле «Гүзәлем Әсәл» («Красавица Асель») по произведению Ч. Айтматова на сцене Татарского государственного академического театра им. Г. Камала.



Шахсанем Асфандиярова

1926–1996

Актриса, педагог.

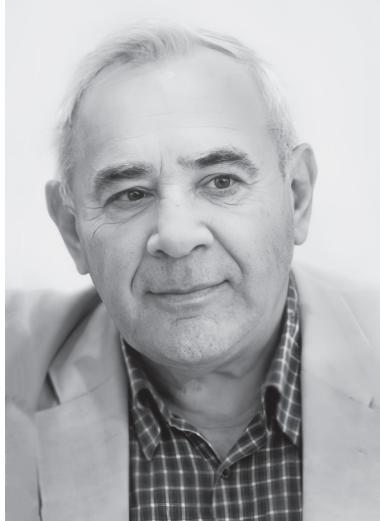
Премия 1967 года за роль Хадичи в спектакле «Гүзәлем Әсәл» («Красавица Асель») по произведению Ч. Айтматова на сцене Татарского государственного академического театра им. Г. Камала.

Ринат Тазетдинов

1938–2024

Актер.

Премия 1967 года за роль
Ильяса в спектакле
«Гүзәлем Әсәл»
(**«Красавица Асель»**)
по произведению
Ч. Айтматова
на сцене Татарского
государственного
академического театра
им. Г. Камала.



Наки Исанбет

1899–1992

Писатель, фольклорист,
языковед.

Премия 1968 года
за 3-томный сборник
«Татар халык
мәкальләре» (**«Татарские
народные пословицы»**).





Загид Хабибуллин

1910–1983

Композитор, скрипач.

Премия 1968 года за цикл песен: «Моя любимая казашка» («Казакъ кызы сөйгәнем»), «Песня солдата» («Солдат жыры»), «Цветы мои» («Гөлләрем»), «Наши братья» («Безнәң кардәшлек»), «Парень-хвастун» («Мактанчык егет»), «Извилистый ручеёк» («Бормалы су»).



Ибрагим Гази

1907–1971

Писатель, общественный деятель.

Премия 1969 года за роман-трилогию «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы»).

Айрат Арсланов

1928–2010

Актер, режиссер эстрады, мастер художественного слова.

Премия 1969 года за литературные концертные программы «Сердце беседует с Лениным» («Күңелем Ленин белән сейләшә») и «Татарстан – родина моя» («Туган жырем – Татарстан»).



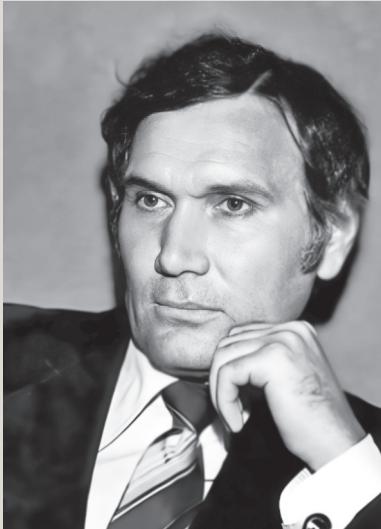
Александр Ключарёв

1906–1972

Композитор, музыкально-общественный деятель, фольклорист.

Премия 1970 года за сборник песен «Крылатая молодость» («Канатлы яшьлек») и плодотворную деятельность по собиранию и пропаганде татарского народного музыкального творчества.





Ильгам Шакиров

1935–2019

Певец.

Премия 1970 года за исполнение концертных программ 1968–1969 гг. «Татар халык жырлары» («Татарские народные песни»), «Жырларым сиңа, Октябрь» («Песни мои тебе, Октябрь») и пропаганду татарских народных песен и произведений татарских композиторов.



Марсель Салимжанов

1934–2002

Актер, режиссер, педагог.

Премия 1971 года за создание спектаклей «Американ» («Американец») и «Сүнгән йолдызлар» («Угасшие звезды») по пьесам К. Тинчурина, «Тирән тамырлар» («Глубокие корни») по пьесе Г. Ибрагимова.

Николай Кузнецов

1923–1974

Живописец.

Премия 1971 года
за цикл современных
индустриальных
пейзажей.

**Фатих Хусни**

1908–1996

Писатель.

Премия 1972 года
за книгу «Гыйльмениса
hәм аның күршөләре»
(**«Гильмуниса и ее
соседи»**).



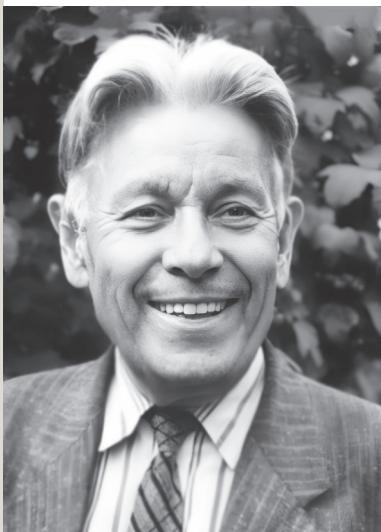


Шаукат Галиев

1928–2011

Поэт.

Премия 1972 года за сборники стихов «Эти белэн кабинада» («С папой в кабине»), «Гажэп хэллэр, мэзэк хэллэр» («Удивительные и забавные происшествия»), «Котбетдин мэргэн» («Кутбутдин – меткий стрелок»), «Шэвэли» («Шавали») и др.



Гариф Ахунов

1925–2000

Писатель, общественный деятель.

Премия 1973 года за повесть «Чиклэвек төшө» («Ядро ореха») и роман «Хэзинэ» («Клад»).

Энвер Бакиров**1920–2001****Композитор.**

Премия 1973 года как композитору за балет «Су анасы» («Водяная»), поставленного на сцене Татарского государственного академического театра оперы и балета имени М. Джалиля.

**Игорь Смирнов****1926–1989****Балетмейстер, педагог.**

Премия 1973 года за постановку и либретто балета «Су анасы» («Водяная») Э. Бакирова, поставленного на сцене Татарского государственного академического театра оперы и балета имени М. Джалиля.





Борис Кноблок

1903–1984

Театральный художник.

Премия 1973 года
как художнику
за балет «Су анасы»
(«Водяная») Э. Бакирова,
поставленного
на сцене Татарского
государственного
академического театра
оперы и балета имени
М. Джалиля.



Хазби Фазуллин

1909–1995

Дирижер, klarinetist,
педагог.

Премия 1973 года
как дирижеру
за балет «Су анасы»
(«Водяная») Э. Бакирова,
поставленного
на сцене Татарского
государственного
академического театра
оперы и балета имени
М. Джалиля.

Ревдар Садыков**1937–1989****Артист балета, педагог.**

Премия 1973 года
за роль Алмая
в балете «Су анасы»
(**«Водяная»**) Э. Бакирова,
поставленного
на сцене Татарского
государственного
академического театра
оперы и балета имени
М. Джалиля.

**Мирсай Амир****1907–1980****Прозаик, драматург,
общественный деятель.**

Премия 1974 года
за пьесу **«Агыйдел»**
(**«Агидель»**).





Нил Юзеев

1931–1996

Литературовед,
литературный критик.

Премия 1974 года
за книги «Шагыйрь
гармониясе» (Гармония
стиха) и «Хәзерге
татар поэтикасы»
(«Современная татарская
поэтика»).



Равиль Тумашев

1923–2016

Режиссер.

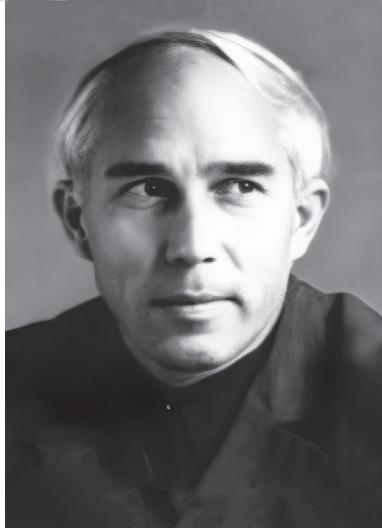
Премия 1976 года за по-
становки пьес И. Юзеева
«Сандугачлар килгән
безгә» («К нам прилетели
соловьи»), Т. Миннүллина
«Үзебез сайлаган язмыш»
(«Судьбы, которые
мы выбираем») и др.
на сцене Татарского
государственного
передвижного театра.

Марс Шабаев

1933–2008

Писатель.

Премия 1976 года за книги «Жикән камыш» («Замученный камыш»), «Онытма» («Не забывай!»), «Сине эзлим» («Ищу тебя»).

**Диас Валеев**

1938–2010

Писатель.

Премия 1976 года за трагедийную хронику «Дарю тебе жизнь» («Гомер бұләк итәм сиңа»).





Ирина Хакимова

1951 года рождения

Артистка балета, педагог.

Премия 1977 года за партии

Сююмбики в балете

«Шүрәле» («Шурале»)

Ф. Яруллина, Сэрви «Су
анасы» («Водяная»)

Э. Бакирова и Одетты-
Одиллии «Лебединое
озеро» П. Чайковского
на сцене Татарского

государственного
академического театра
оперы и балета имени
М. Джалиля.



Виктор Беспалов

1925–2015

Кинорежиссер.

Премия 1977 года

за музыкальные

фильмы «Кырлай»,

«Татарские гармошки»

(«Татар гармуннары»),

«Музыка Н. Жиганова»

(«Н. Жиһанов

музыкасы»), снятые для

телевидения.

Гамиль Афзал

1921–2003

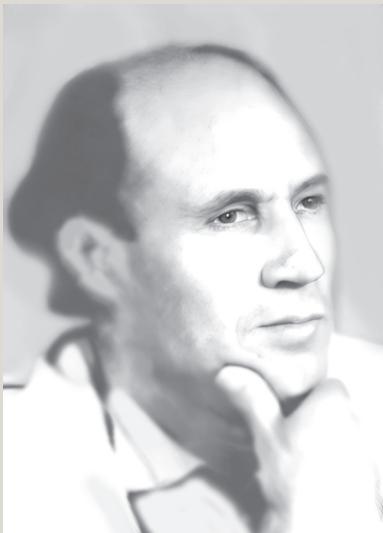
Поэт.

Премия 1977 года за сборники «Айлы кичләр» («Лунные вечера»), «Борылам да карыйм» («Оборачиваюсь и смотрю»).

**Равиль Файзуллин**1943 года рождения
Поэт, общественный деятель.

Премия 1978 года за книгу «Шигырьләр һәм поэмалар» («Стихи и поэмы»).





Сергей Лывин

1923–2000

Живописец.

Премия 1978 года
за серию картин,
посвященных
В.И. Ленину и Г. Тукаю.



Ренат Ибрагимов

1947–2022

Певец (баритон).

Премия 1979 года
за концертные
программы 1976–
1978 годов.

Дамира Кузеева

1948–1993

Актриса.

Премия 1979 года за роль Мадины, сыгранную в спектакле по пьесе Т. Миннуллина «Ай булмаса, йолдыз бар» («Без луны звезда нам светит») на сцене Альметьевского татарского драматического театра.



Гали Хусаинов

1919–2001

Актёр, режиссёр.

Премия 1979 года за постановку спектакля по пьесе Т. Миннуллина «Ай булмаса, йолдыз бар» («Без луны звезда нам светит») на сцене Альметьевского татарского драматического театра.



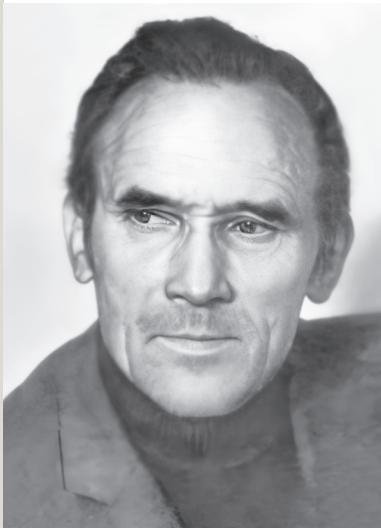


Туфан Миннүллин

1935–2012

Драматург, публицист,
общественный деятель.

Премия 1979 года
за драму Ай булмаса,
йолдыз бар» («Без луны
звезда нам светит»),
поставленную на сцене
Альметьевского
татарского
драматического театра.



Васил Маликов

1924–1992

Скульптор.

Премия 1980 года
за скульптуры «Чекист
Голубятников»,
«Последний»
(«Сонгысы»), «Муса Джалиль» («Муса Жәлил»).

Ильдар Юзеев

1933–2004

Поэт.

Премия 1980 года
за поэмы «Таш диварлар
авазы» («Голос каменных
стен») и «Өзелмәс кыл-
лар» («Струны»).

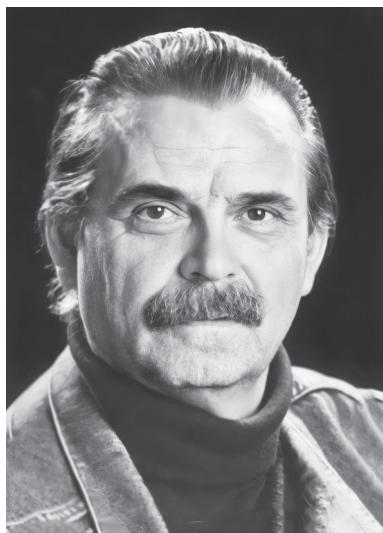


Юрий Федотов

1938–2008

Актёр.

Премия 1981 года
за главные роли
в спектаклях
«Большевики»
М. Шатрова, «Гостиница
„Астория“» А. Штейна
и др. на сцене Казанского
государственного
академического
русского театра имени
В.И. Качалова.





Евгений Кузин

1933–2004

Актёр, педагог.

Премия 1981 года
за главные роли
в спектаклях
«Большевики»

М. Шатрова, «Гостиница
„Астория“» А. Штейна
и др.



Атилла Расих

1916–1996

Писатель.

Премия 1981 года
за романы «Язғы
авазлар» («Весенние
голоса»), «Два холостяка»
(«Ике бүйдак»), «Сынау»
(«Испытание»), «Ямашев»
(«Ямашев»).

Герман Бакулин

1947 года рождения

Архитектор.

Премия 1981 года
за проектировку
и строительство
Выставочного зала
Союза художников
Татарской АССР в составе
авторского коллектива.

**Ауфар Закиев**

1938–1994

Инженер-строитель.

Премия 1981 года
за проектировку
и строительство
Выставочного зала
Союза художников
Татарской АССР в составе
авторского коллектива.





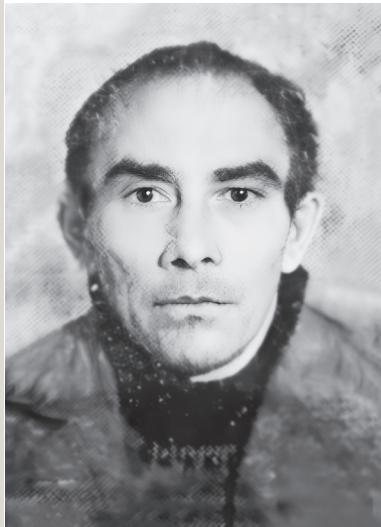
Игорь Парамонов

1936–2022

Инженер-строитель.

Премия 1981 года
за проектировку
и строительство

Выставочного зала
Союза художников
Татарской АССР в составе
авторского коллектива.



Анас Файзуллин

1928–2013

Штукатур.

Премия 1981 года
за проектировку
и строительство

Выставочного зала
Союза художников
Татарской АССР в составе
авторского коллектива.

Сания Хисамутдинова

1934 года рождения

Плиточница.

Премия 1981 года
за проектировку
и строительство
Выставочного зала
Союза художников
Татарской АССР в составе
авторского коллектива.

**Ибрагим Нуруллин**

1923–1995

Литературовед, писатель.

Премия 1982 года
за книги «Тукай»
(из серии «Жизнь
замечательных людей»)
и «Габдулла Тукай».



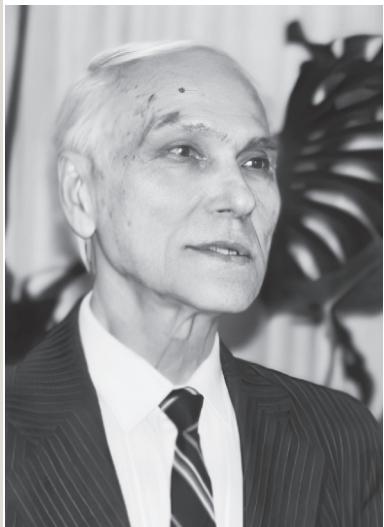


Аяз Гилязов

1928–2002

Писатель.

Премия 1983 года
за повести «Жомга көн
кич белән» («В пятницу
вечером»), «Әтәч менгән
киртәгә» («Взлетел петух
на плетень»).

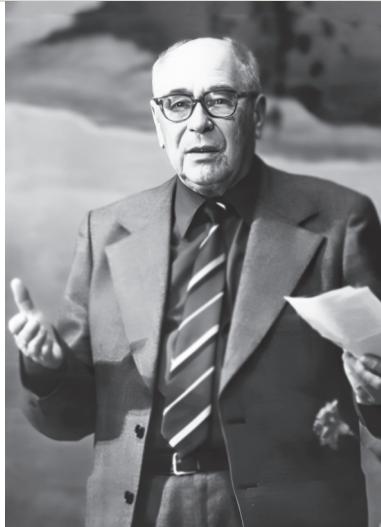


Ренат Еникеев

1937–2020

Композитор, пианист.

Премия 1983 года
за вокально-
симфоническую поэму
«Памяти Мусы Джалиля»
для хора, оркестра,
органа и чтеца на стихи
Х. Туфана и др.

Амирхан Еники**1909–2000****Писатель.****Премия 1984 года
за повести и рассказы.****Бату Мулюков****1928–1999****Композитор, педагог.****Премия 1984 года за оперу
«Каһәрләнгән мәхәббәт»
(«Кара за любовь») по
повести М. Гафури «Кара
йәзләр» («Черноликие»),
поставленную
на сцене Татарского
государственного
академического театра
оперы и балета имени
М. Джалиля.**



Гарай Рахим

1941–2021

Поэт, общественный
деятель.

Премия 1984 года
за либретто для оперы
«Каһәрләнгән мәхәббәт»
(*«Кара за любовь»*)
по повести М. Гафури «Кара
йөзләр» (*«Черноликие»*),
поставленную на
сцене Татарского
государственного
академического театра
оперы и балета имени
М. Джалиля.



Зиля Сунгатуллина

1949 года рождения
Певица (лирическое
сопрано), педагог.

Премия 1984 года
за партию Галимы
в опере «Каһәрләнгән
мәхәббәт» (*«Кара
за любовь»*) Б. Мулюкова
по повести М. Гафури
«Кара йөзләр»
(*«Черноликие»*).

Хайдар Бигичев

1949–1998

Певец (драматический тенор).

Премия 1984 года за партию Закира в опере «Каһәрләнгән мәхәббәт» («Кара за любовь») Б. Мулюкова по повести М. Гафури «Кара йөзләр» («Черноликие»).

**Владимир Васильев**

1935 года рождения

Дирижер, педагог.

Премия 1984 года за дирижирование в опере «Каһәрләнгән мәхәббәт» («Кара за любовь») Б. Мулюкова по повести М. Гафури «Кара йөзләр» («Черноликие»).





Нури Арсланов

1912–1991

Поэт, переводчик.

Премия 1985 года
за книгу стихов и поэм
«Иделем – илем» («Волга
моя – родная сторона»).



Махмут Нигмедзянов

1930–2020

Музыкoved, педагог.

Премия 1985 года
за труды «Татар халык
жырлары» («Татарские
народные песни»), «Идел
буе татарларының халык
жырлары» («Народные
песни волжских татар»)
и др.

Хисам Камал

1926–2016

Писатель.

Премия 1986 года за романы «Һәркемнең гомере бер генә» («У каждого жизнь одна»), «Безне өйдә көтәләр» («Нас ждут дома»).

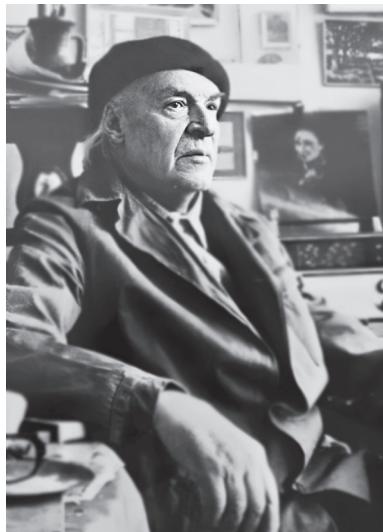


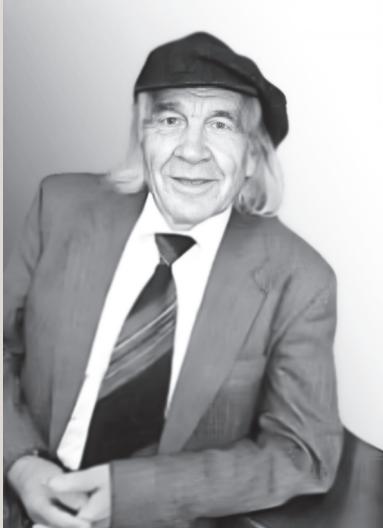
Виктор Куделькин

1911–1995

Живописец, педагог.

Премия 1986 года за многочисленные картины, посвященные передовикам производства и деятелям культуры Татарстана.





Марсель Зарипов

1931–2017

Писатель, журналист.

Премия 1987 года
за книги очерков
и публицистики «Поступь
моей республики»
и «Выгодный оборот».



Тавиль Хазиахметов

1936–2007

График, живописец,
театральный художник.

Премия 1987 года
за художественно-
графическое оформление
книг в 1981–1985 годах.

Махмут Хасанов

1927–1990

Писатель.

Премия 1988 года
за роман «Язғы ақаган»
(«Весенняя зарница»).

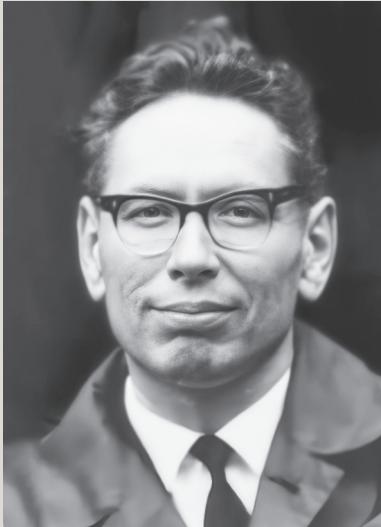
**Фасиль Ахметов**

1935–1998

Композитор.

Премия 1988 года
за произведения
последних лет, симфонии
и сборник песен
«Мин гармун булыр
идем» («Стать бы мне
гармонью»).





Ильбарис Надиров

1925–2009

Фольклорист.

Премия 1989 года
за двенадцатитомный
научный труд «Татар
халык иҗаты»
(«Татарское народное
творчество») в составе
авторского коллектива.



Хамит Ярми

1904–1981

Фольклорист.

Премия 1989 года
за двенадцатитомный
научный труд «Татар
халык иҗаты»
(«Татарское народное
творчество») в составе
авторского коллектива.

Хузи Махмутов**1933–2021****Фольклорист.**

Премия 1989 года
за двенадцатитомный
научный труд «Татар
халык иҗаты»
(«Татарское народное
творчество») в составе
авторского коллектива.

**Флора Ахметова-Урманче****1935–2007****Фольклорист.**

Премия 1989 года
за двенадцатитомный
научный труд «Татар
халык иҗаты»
(«Татарское народное
творчество») в составе
авторского коллектива.





Ленар Замалетдинов

1935–2023

Фольклорист.

Премия 1989 года
за двенадцатитомный
научный труд «Татар
халык иҗаты»
(«Татарское народное
творчество») в составе
авторского коллектива.



Хуснулла Валиуллин

1914–1993

Композитор.

Премия 1989 года
за оперу «Самат»,
сборник песен последних
лет «Ел артыннан ел»
(«Год за годом»).

Ибрагим Салахов

1911–1998

Писатель.

Премия 1990 года
за роман «Колыма
хикәяләре» («Колымские
рассказы»).

**Мухаммет Магдеев**

1930–1995

Писатель, литературовед.

Премия 1990 года
за повести «Кеше
китә – жыры кала»
(«Человек уходит – песня
остается»), «Торналар
тәшкән жирдә»
(«Там, где гнездятся
журавли»), «Бәхилләшү»
(«Прощание»).





Сара Садыкова

1903–1986

Актриса, певица (лирико-
колоратурное сопрано),
композитор.

Премия 1990 года за
цикл песен.



Гульшат Зайнашева

1928–2005

Поэтесса.
Премия 1991 года
за книгу «Илле жыр»
(«Пятьдесят песен»).

Абрар Каримуллин

1925–2000

Филолог, книговед,
библиограф, публицист.

Премия 1991 года
за книги «У истоков
татарской книги»,
«Татарская книга
попреформенной России»
и «Татарская книга
XX века».



Алмаз Монасыпов

1925–2008

Композитор, дирижер,
педагог.

Премия 1991 года
за симфонию-
поэму «Муса
Джалиль», вокально-
симфоническую поэму
«В ритмах Тукая»,
симфоническую
поэму, посвященную
С. Сайдашеву.





Мударис Аглемов

1946–2006

Поэт.

Премия 1992 года
за сборники «Киләчәккә
кайту» («Возвращение
в будущее»), «Мин
әйттөм» («Я сказал»).



Альфия Авзалова

1933–2017

Певица.

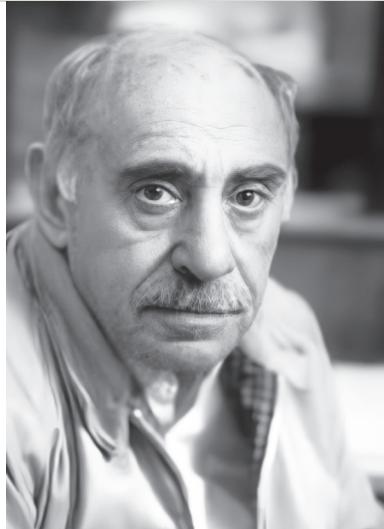
Премия 1992 года
за концертные
программы 1989–
1991 годов.

Семён Липкин

1911–2003

Поэт, переводчик.

Премия 1992 года
за переводы татарского
народного эпоса
«Идегей» и произведений
классиков татарской
поэзии.



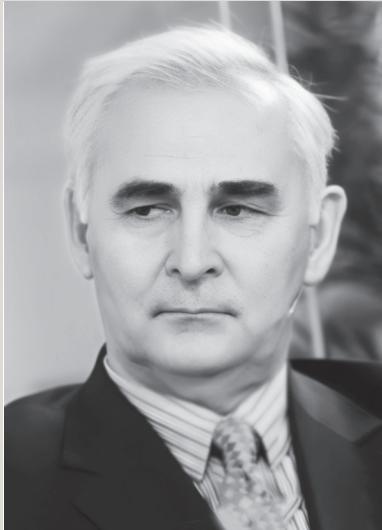
Равиль Шарафеев

1938 года рождения

Актёр.

Премия 1992 года
за многие образы
(Ходжа Насреддин,
Кочкорбаев, Робинзон,
Доктор Ламбарди,
Ислам), созданные
на сцене Татарского
государственного
академического театра
имени Г. Камала.



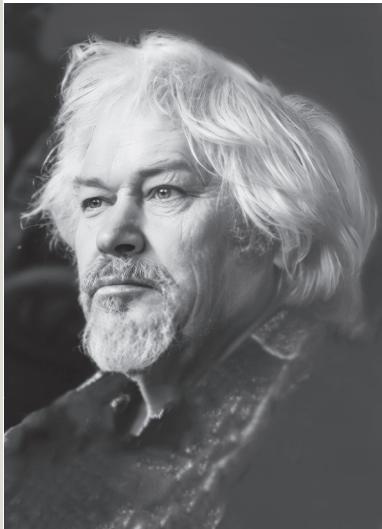


Ринат Мухамадиев

1948 года рождения

Писатель, литературовед,
литературный критик,
общественный деятель.

Премия 1993 года
за роман «Сират купере»
(«Мост над адом»).



Ахсан Фатхутдинов

1939–2012

Живописец,
монументалист,
скульптор.

Премия 1993 года
за серию работ «Ияләр»
(«Обереги»).

Нурихан Фаттах

1928–2004

Писатель.

Премия 1994 года
за роман-дилогию
«Сызгыра торган уклар»
(«Свистящие стрелы»).

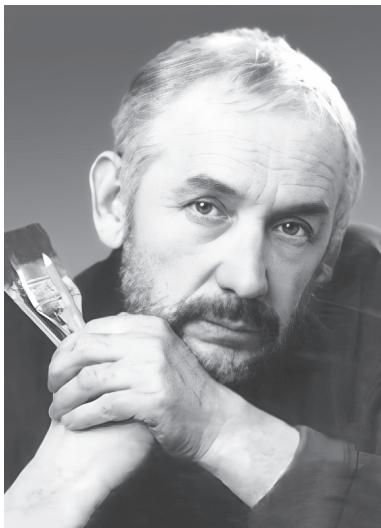


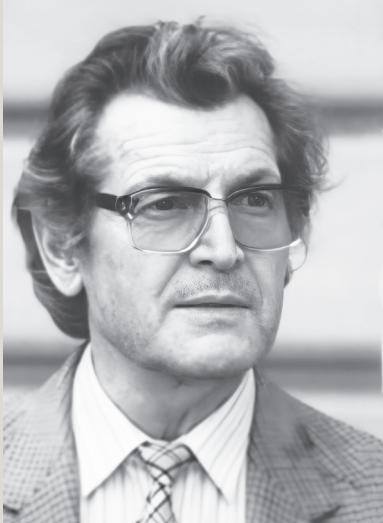
Ильдар Зарипов

1939–2012

Живописец.

Премия 1994 года
за серию картин
«Буяуларда – халык
моңнары» («В красках –
песни народа»).





Фуат Мансуров

1928–2010

Дирижер, педагог.

Премия 1994 года

за концертные

программы

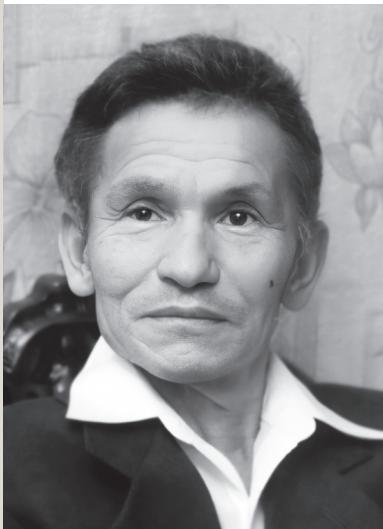
1991–1993 годов

с Государственным

симфоническим

оркестром Республики

Татарстан.



Фанис Яруллин

1938–2011

Писатель.

Премия 1995 года

за стихотворный сборник

«Жан авазы» («Крик

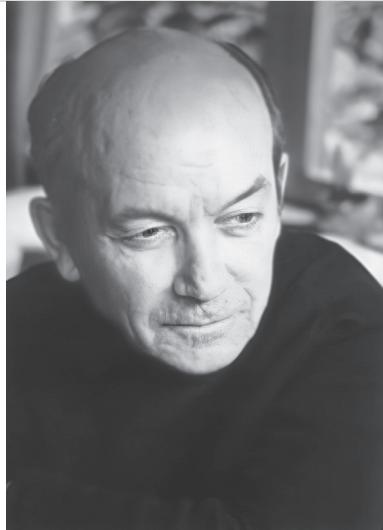
души»).

Гумер Баширов

1901–1999

Писатель, общественный
деятель.

Премия 1996 года
за книгу «И язмыш,
язмыш...» («О судьба,
судьба...»).



Фарида Кудашева

1920–2010

Актриса, певица.

Премия 1996 года
за исполнение татарских
народных песен и песен
на стихи Г. Тукая.





Абрек Абзгильдин

1937–2013

Живописец, художник-монументалист.

Премия 1997 года
за цикл работ-триптихов
«Г. Тукай», «Дэрдменд»,
«Урманче».



Ренат Харис

1941 года рождения

Поэт, литературный
критик, драматург,
государственный
и общественный деятель.

Премия 1997 года
за сборник

стихотворений и поэм
«Хисемнәц исеме» («Имя
моих чувств»).

Венера Ганеева

1955 года рождения

Певица (колоратурное сопрано).

Премия 1997 года за исполнение партий Джильды в «Риголетто» Дж. Верди, Розины в «Севильский цирюльник» Дж. Россини, Алтынчеч в «Алтынчеч» («Алтынчеч») Н. Жиганова.

**Роберт Миннулин**

1948–2020

Поэт, журналист, общественный и государственный деятель.

Премия 1998 года за книгу для детей «Күчтәнәч» («Гостище»).



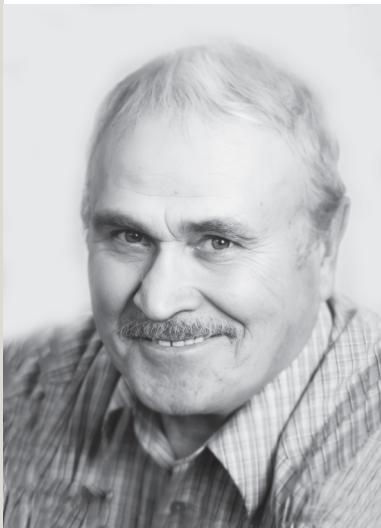


Фарид Бикчантаев

1962 года рождения

Режиссер, актер, педагог.

Премия 1998 года
за постановку
спектакля «Хушыгыз!»
(«Прощайте!») по пьесе
Т. Миннуллина
на сцене Татарского
государственного
академического театра
имени Г. Камала.



Наиль Дунаев

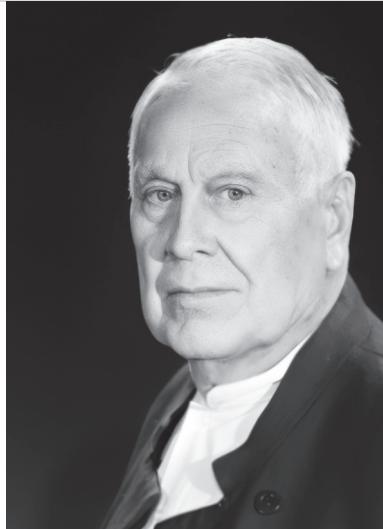
1937-2022

Актер, педагог.

Премия 1998 года
за роль Нурислама
в спектакле «Хушыгыз!»
(«Прощайте!»)
Ф. Бикчантаева по
пьесе Т. Миннуллина
на сцене Татарского
государственного
академического театра
имени Г. Камала.

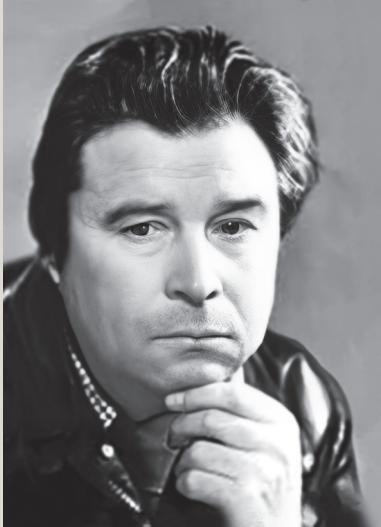
Азгар Шакиров**1940 года рождения****Актёр.**

Премия 1998 года
за роль Галимуллы
в спектакле «Хушыгыз!»
(**«Прощайте!»**)
Ф. Бикчантаева
по пьесе Т. Миннурлина
на сцене Татарского
государственного
академического театра
имени Г. Камала.

**Нажиба Ихсанова****1938–2021****Актриса.**

Премия 1998 года
за главную роль
Миляushi в спектакле
«Хушыгыз!»
(**«Прощайте!»**)
Ф. Бикчантаева
по пьесе Т. Миннурлина
на сцене Татарского
государственного
академического театра
имени Г. Камала.





Ахсан Баян

1927–2013

Писатель.

Премия 1999 года
за книгу «Урланган ай»
(«Похищенная луна»).



Анатолий Луппов

1929–2022

Композитор, пианист.

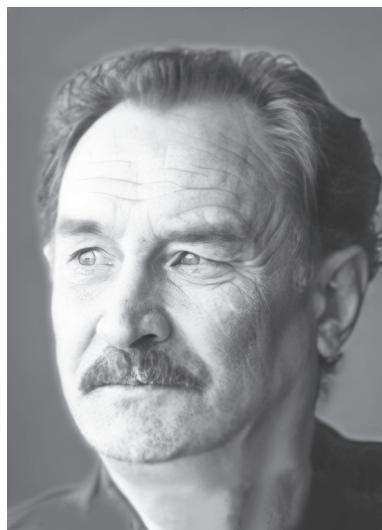
Премия 1999 года
за монооперу
«Неотосленные письма»
(«Тапшырылмаган
хатлар») по повести
А. Кутуя и седьмую
симфонию для струнных
«Кара урман».

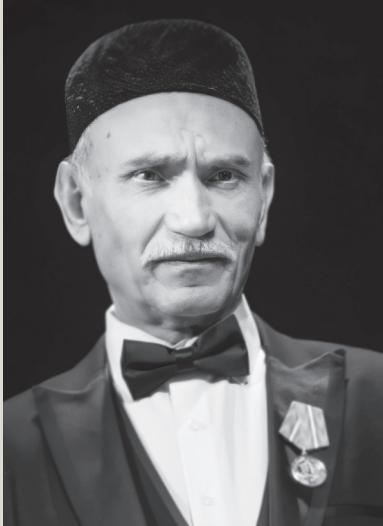
Шамиль Шайдуллин**1947–2021****Живописец.**

Премия 2000 года за цикл картин «Яңа Сабан түе» («Новый Сабантуй»).

**Зульфат****1947–2007****Поэт.**

Премия 2000 года за книги «Ике урман арасы» («Среди лесов»), «Йөрәгемнэ былбыл чакты» («Ужалил соловей сердце мое»).



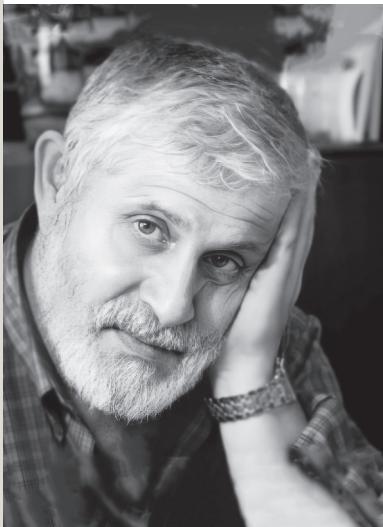


Ильдус Ахметзянов

1950 года рождения

Актёр.

Премия 2000 года
за концертные
программы «Сөй гомерне,
сөй халыкны» («Жизнь
люби, люби Отчизну»)
и «Өзелгән өмет»
(«Разбитая надежда») по
произведениям Г. Тукая.



Александр Славутский

1947 года рождения

Актёр, режиссер, педагог.

Премия 2000 года
за постановку спектакля
«Скрипач на крыше» по
мюзиклу Д. Бока, Д. Стайна
и роману «Тевье-молочник»
Шолом-Алейхема
на сцене Казанского
государственного
академического русского
театра имени В.И. Качалова
в качестве режиссера-
постановщика.

Александр Патраков**1948–2024**

Театральный художник.
Премия 2000 года
за постановку спектакля
«Скрипач на крыше»
А. Славутского
в качестве художника-
постановщика.

**Михаил Галицкий****1953 года рождения****Актёр.**

Премия 2000 года
за исполнение главной
роли Тевье в спектакле
«Скрипач на крыше»
А. Славутского
на сцене Казанского
государственного
академического
русского театра имени
В.И. Качалова.





Роберт Ахметзянов

1935–2008

Поэт.

Премия 2001 года
за книги «Тургай
тәрәзәсе» («Окошко
жаворонка») и «Кичке
кошлар» («Птицы
в сумерках»).



Анатолий Шутиков

1946 года рождения

Дирижер, педагог.

Премия 2001 года

за концертные

программы

Государственного
оркестра народных
инструментов

Республики Татарстан
1995–1999 годов.

Шамиль Монасыпов

1944 года рождения

Скрипач, педагог.

Премия 2002 года
за концертные
программы «Квартетная
музыка Татарстана»,
«Татарские
старинные мелодии»,
«Мировая квартетная
классика» в составе
Государственного
струнного квартета.

**Камиль Монасыпов**

1950 года рождения

Альтист, педагог.

Премия 2002 года
за концертные
программы
«Квартетная музыка
Татарстана», «Татарские
старинные мелодии»,
«Мировая квартетная
классика» в составе
Государственного
струнного квартета.





Марат Зарипов

1956 года рождения

Скрипач, педагог.

Премия 2002 года
за концертные
программы

«Квартетная музыка
Татарстана», «Татарские
старинные мелодии»,
«Мировая квартетная
классика» в составе
Государственного
струнного квартета.



Альберт Асадуллин

1949–2020

Виолончелист, педагог.

Премия 2002 года
за концертные
программы

«Квартетная музыка
Татарстана», «Татарские
старинные мелодии»,
«Мировая квартетная
классика» в составе
Государственного
струнного квартета.

Якуб Занкиев

1917–2003

Писатель, педагог.
Премия 2002 года
за роман «Иртеш
таңнары» («Зори
Иртыша»).



Искандер Рафиков

1929–2018

Живописец.

Премия 2002 года
за создание серии
образов татарской
женщины.





Рустем Абязов

1959 года рождения

Скрипач, дирижер,
педагог.

Премия 2003 года
за концерты-посвящения
С. Сайдашеву,
Н. Жиганову, Р. Яхину,
Г. Тукаю и концертные
программы.



Мусагит Хабибуллин

1927–2019

Писатель.

Премия 2003 года за кни-
гу «Кубрат-хан».

Миргазиян Юнус

1927–2014

Писатель.

Премия 2004 года
за книгу «Альбатрос
язмыши» («Судьба
альбатроса»).

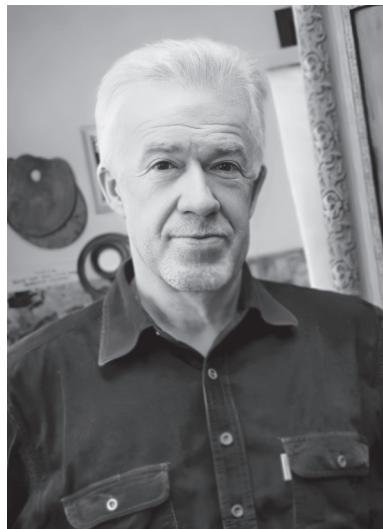


Зуфар Гимаев

1951–2022

Живописец.

Премия 2005 года
за создание портретов
деятелей литературы
и искусства Республики
Татарстан.





Рустем Мингалим

1937–2014

Поэт, драматург.

Премия 2005 года
за поэтический сборник
«Дәрт құлмәге»
(«Кувшин азарта»).



Шамиль Шарифуллин

1949–2007

Композитор, педагог.

Премия 2005 года
за хоровые концерты
«Мунаджаты», «Авыл
көйләре» («Деревенские
напевы»).

Рабит Батулла

1938 года рождения

Писатель, режиссер,
публицист.

Премия 2006 года
за исторические
произведения
«Сөембикә»
(«Сююмбике»), «Кылдан
нечкә, кылыштан үткен»
(«Острее меча, тоньше
волоска»), «Яралы бүре»
(«Раненый волк»).



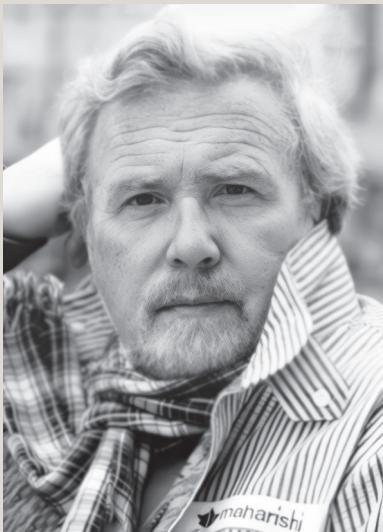
Луиза Батыр-Булгари

1953 года рождения

Композитор.

Премия 2006 года
за создание циклов
высокохудожественных
песен патриотической
и гражданской лирики,
песен на историческую
тематику.





Равиль Бухараев

1951–2012

Писатель.

Премия 2006 года
за книги «Бесконечный
поезд», «Казанские
снега».



Марсель Галиев

1946 года рождения

Поэт, прозаик.

Премия 2006 года
за поэтические сборники
«Гомер бизмәне» («Запах
полыни»), «Кайту»
(«Возвращение»),
сборник художественно-
публицистических
произведений «Догалы
еллар» («Годы
праведные»).

Николай Индюхов

1932–2009

Живописец.

Премия 2006 года
за серию лирических
пейзажей Республики
Татарстан.

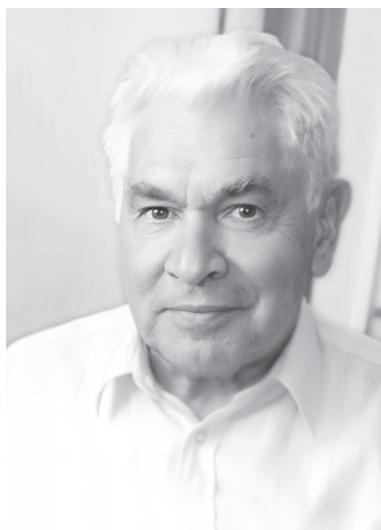


Рафаэль Мустафин

1931–2011

Литературовед,
литературный критик.

Премия 2006 года
за книгу «По следам
оборванной песни».





Фиринат Халиков

1957 года рождения

Живописец.

Премия 2006 года
за серию исторических
картин «Вечная Казань»
(1995–2003 годы).



Разиль Валеев

1947–2023

Писатель, общественный
и государственный
деятель.

Премия 2007 года
за сборник прозаических
произведений «Иске
сәгать дөрес йөри»
(«Старые часы ходят
верно») и книгу песен
«Ядкарь» («Наследие»).

Рашид Калимуллин**1957 года рождения****Композитор, педагог.**

Премия 2007 года за симфоническое творчество последних лет: «Мелодия Тукая» (1997), «Сказание о Казани» («Казанны сагыну») (2004), «Звуки леса» (2003).

**Рада Нигматуллина****1931–2019****Скульптор.**

Премия 2007 года за серию скульптурных работ «С любовью к Тукаю» в составе авторской группы.





Изабелла Рогожина
1957 года рождения
Скульптор.

Премия 2007 года
за серию скульптурных
работ «С любовью
к Тукаю» в составе
авторской группы.



Марина Нигматуллина
1961 года рождения
Скульптор.

Премия 2007
года за серию
скульптурных работ
«С любовью к Тукаю»
в составе авторской
группы.

Салават Фатхутдинов**1960 года рождения****Певец.**

**Премия 2008 года
за концертные
программы последних
лет и исполнение песни
«Мин яратам сине,
Татарстан».**

**Роберт Андреев****1956 года рождения****Певец, композитор.**

**Премия 2008 года
за авторство песни «Мин
яратам сине, Татарстан».**





Роберт Ракипов

1936–1995

Поэт.

Премия 2008 года
за авторство песни «Мин
яратам сине, Татарстан».



Радиф Гаташ

1941 года рождения

Поэт.

Премия 2008 года
за книги «Газэллэр»
(«Газели»), «Мәңгелек
сусау» («Жажда
вечности»).

Виктор Аршинов
1945 года рождения
График, живописец.
Премия 2008 года
за графические
серии «Читая Тукая»
и «Последняя песня»
по стихам «Моабитских
тетрадей» М. Джалиля.



Резеда Ахиярова
1956 года рождения
Композитор.
Премия 2008 года
за постановку оперы
«Любовь поэта»
в качестве композитора
в составе творческой
группы Татарского
государственного
академического театра
оперы и балета имени
М. Джалиля.

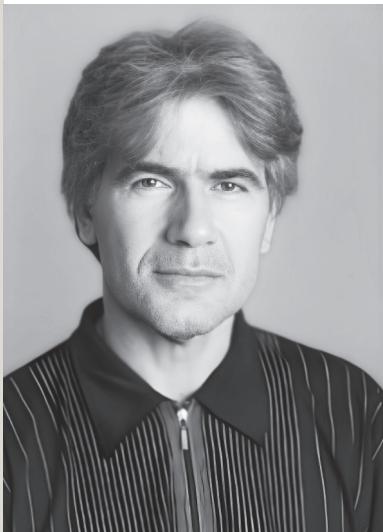




Ахмед Агади

1965 года рождения
Певец (лирический
тенор).

Премия 2008 года
за постановку оперы
«Любовь поэта»
в качестве исполнителя
главной партии
в составе творческой
группы Татарского
государственного
академического театра
оперы и балета имени
М. Джалиля.



Виктор Соболев

1955 года рождения
Композитор, дирижер.

Премия 2008 года
за постановку оперы
«Любовь поэта»
в качестве дирижера
в составе творческой
группы Татарского
государственного
академического театра
оперы и балета имени
М. Джалиля.

Михаил Панджавидзе

1969 года рождения

Оперный режиссер.

Премия 2008 года за постановку оперы «Любовь поэта» в качестве режиссера в составе творческой группы Татарского государственного академического театра оперы и балета имени М. Джалиля.

**Зиннур Мансуров**

1949 года рождения

Поэт.

Премия 2009 года за сборник стихов и поэм «Жәрәхәтле йөрәк жылырак» («Теплее греет раненое сердце») и книгу «Құңцелдә фидаи яшәсә» («Душа беззаветности полна»).



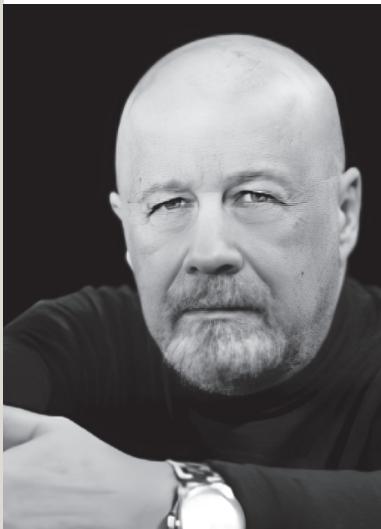


Зульфат Хаким

1960 года рождения

Писатель, автор-исполнитель.

Премия 2009 года за создание спектакля по своему роману «Немая кукушка» в составе творческой группы Татарского государственного академического театра имени Г. Камала.



Сергей Скоморохов

1952 года рождения

Театральный художник.

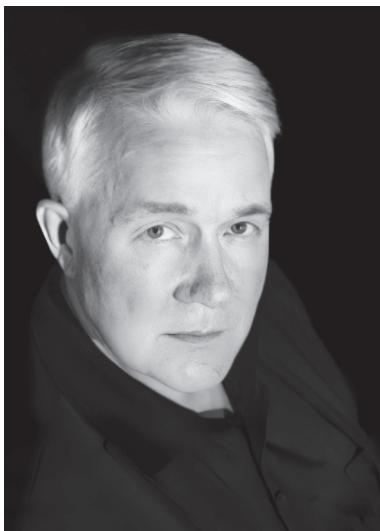
Премия 2009 года за постановку спектакля «Немая кукушка» по театральному роману З. Хакима в составе творческой группы Татарского государственного академического театра имени Г. Камала.

Рим Хасанов**1947 года рождения****Композитор.**

Премия 2009 года за создание спектакля «Немая кукушка» по театральному роману З. Хакима в составе творческой группы Татарского государственного академического театра имени Г. Камала.

**Рамиль Тухватуллин****1966 года рождения****Актёр.**

Премия 2009 года за исполнение главной роли в спектакле «Немая кукушка» по театральному роману З. Хакима в составе творческой группы Татарского государственного академического театра имени Г. Камала.





Светлана Славутская

1952 года рождения

Актриса, педагог.

Премия 2009 года
за создание образа
Раневской в спектакле
«Вишневый сад»
по пьесе А.П. Чехова
в составе творческой
группы Казанского
академического
русского большого
драматического театра
имени В.И. Качалова.



Геннадий Прытков

1948 года рождения

Актер, режиссер, педагог.

Премия 2009 года
за создание образа Гаева
в спектакле «Вишневый
сад» по пьесе А.П. Чехова
в составе творческой
группы Казанского
академического
русского большого
драматического театра
имени В.И. Качалова.

Камиль Муллашев
1944 года рождения
Живописец.
Премия 2009 года
за создание
художественных работ
«Сююмбике-ханбике»,
«Евразия, или Кыпчак
кызы», «Сабантуй»,
«Думы о Родине»,
«У истоков Итиля».



Ркаил Зайдулла
1962 года рождения
Поэт, прозаик.
Премия 2010 года
за поэтический сборник
«Мәгарә: Шигырыләр,
поэмалар» («Пещера:
Стихи, поэмы»)
и сборник прозаических
произведений «Ташка
ордым башны: Хикәяләр,
эсселар» («Биться головой о камень: Рассказы,
эссе»).





Фоат Садриев

1941 года рождения

Писатель, драматург.

Премия 2010 года

за трилогию

«Бэхетсезлэр бэхете»

(«Счастье несчастных»).



Владимир Федотов

1950 года рождения

Баянист, дирижер,
педагог.

Премия 2010 года

за составление

и высокохудожественное

исполнение концертных

программ разных лет

(1995–2009 годы),

в том числе «Дустыма»,

«Чарующие звуки баяна».

Асия Минулина

1952 года рождения

Скульптор, художник
декоративно-
прикладного искусства.

Премия 2010 года
за создание скульптур
«Памятник В. Качалову»
и «Памятник
Благотворителю»
(Казань).

**Ильдар Ханов**

1940–2013

Монументалист,
живописец, скульптор.

Премия 2010 года
за серию скульптурных
и монументально-
декоративных
композиций в городах
и районах Республики
Татарстан.





Альбина Шагимуратова

1979 года рождения

Певица (колоратурное
сопрано).

Премия 2011 года
за исполнение
на высочайшем
уровне вокальных
партий в операх
западноевропейских
и русских композиторов,
песен и романсов
татарских композиторов,
народных татарских
песен.



Рустем Кильдибеков

1934–2023

Живописец, график,
монументалист.

Премия 2011 года
за произведения
монументального
и декоративно-
прикладного искусства,
созданные для
интерьеров и экsterьеров
общественных зданий
в Республике Татарстан,
и др.

Мария Кильдибекова**1932–2017****Художница декоративно-прикладного искусства.**

Премия 2011 года
за произведения
монументального
и декоративно-прикладного
искусства, созданные для
интерьеров и экsterьеров
общественных зданий
в Республике Татарстан,
и др.

**Лена Шагирзян****1945–2017****Поэтесса.**

Премия 2011 года
за сборники «Божра
вә Хәҗрә: Шигырьләр,
поэмалар» («Круговорот:
Стихи и поэмы»)
и «Сагынмалык:
Истәлекләр,
багышланмалар»
(«Дарю на память:
Воспоминание,
посвящение»).





Мухаммат Мирза
1953 года рождения
Поэт.

Премия 2011 года
за книги «Киек каз
юлында» («На Млечном
Пути»), «Тере су»
(«Живая вода») и за цикл
стихотворений «Адәм
баласы», изданный
в книге «Адәм баласы»
(«Сын Адама»).



Зуфар Галиуллин
1957 года рождения
Религиозный деятель.
Премия 2012 года
за создание
архитектурного
комплекса «Мечеть Кул
Шариф».

Андрей Головин

1951–2024

Архитектор.

Премия 2012 года
за создание
архитектурного
комплекса «Мечеть Кул
Шариф».



Альбина Даишева

1961 года рождения

Архитектор, реставратор,
дизайнер.

Премия 2012 года
за создание
архитектурного
комплекса «Мечеть Кул
Шариф».





Рустэм Забиров

1961 года рождения

Архитектор.

Премия 2012 года

за создание

архитектурного

комплекса «Мечеть Кул

Шариф».



Зуфар Садыков

1946 года рождения

Инженер-строитель.

Премия 2012 года

за создание

архитектурного

комплекса «Мечеть Кул

Шариф».

Искандэр Сайфуллин

1955 года рождения

Архитектор, педагог.

Премия 2012 года
за создание
архитектурного
комплекса «Мечеть Кул
Шариф».

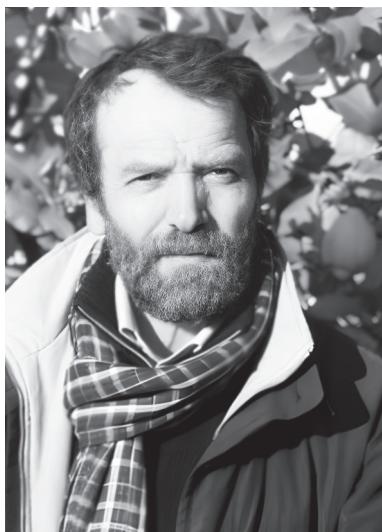


Айвар Саттаров

1956 года рождения

Архитектор, педагог.

Премия 2012 года
за создание
архитектурного
комплекса «Мечеть Кул
Шариф».





Сергей Шакуров

1957 года рождения

Архитектор, дизайнер,
реставратор.

Премия 2012 года

за создание

архитектурного
комплекса «Мечеть Кул
Шариф».



Ильяс Айдаров

1956 года рождения

Архитектор, художник.

Премия 2013 года

за цикл художественных
произведений,
посвященных Г. Тукаю
(2005–2012 годы),
и тематические выставки
в музеях Г. Тукая
в городах Уральске
и Казани.

Набира Гиматдинова**1956 года рождения****Писательница.**

Премия 2013 года
закниги «Мәхәббәттә
гәнәh бар» («Любовь
грешная»), «Синдә
минем хакым бар» («Ты
в долгу передо мной»),
произведение «Хатыннар
сагышы» («Грустить не
буду»).

**Алсу Гайнуллина****1954 года рождения****Актриса.**

Премия 2013 года
за создание сценических
образов Буретты
в пектакле «Черная
бурка» Г. Хугаева, Наташи
в спектакле «Кукольная
свадьба» М. Гилязова,
Р. Хамида, Гайши
в спектакле «Женщины
41-го» З. Зайнуллина.





София Кузьминых

1927 года рождения

Художник декоративно-прикладного искусства

Премия 2013 года
за цикл произведений,
посвященных памяти
Г. Тукая, выполненных
в технике кожаной
мозаики.



Шамиль Тимербулатов

1950–2013

Композитор, педагог.

Премия 2013 года
за Пятую симфонию
«Женский лик Победы».

Вахит Имамов

1954 года рождения

Писатель.

Премия 2014 года
за двухтомный
исторический роман
«Утлы дала» («Огненная
степь»).

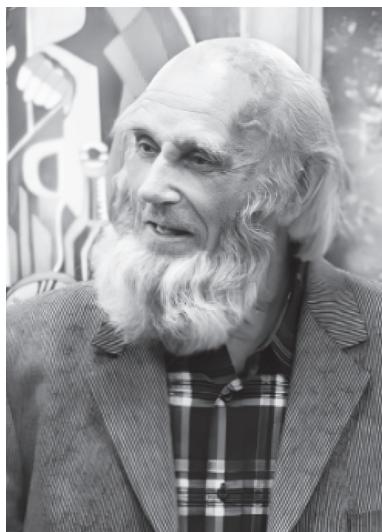


Владимир Попов

1924–2023

График, каллиграф,
живописец.

Премия 2014 года
за серию
калиграфических
композиций.





Клара Булатова

1936 года рождения

Поэтесса.

Премия 2015 года
за книги «Келәү:
шигырьләр, повесть,
хикәя» («Мольба: стихи,
повесть, рассказ»),
«Сәяхәтнамәләр:
шигырьләр»
(«Путешествия: стихи»),
«К солнцу лицом».



Ирина Колмогорцева

1930–2015

График, художник книги,
плакатист.

Премия 2015 года
за графическую серию
«Казань и Габдулла
Тукай».

Рауфаль Мухаметзянов

1949 года рождения

Музыкально-театральный деятель.

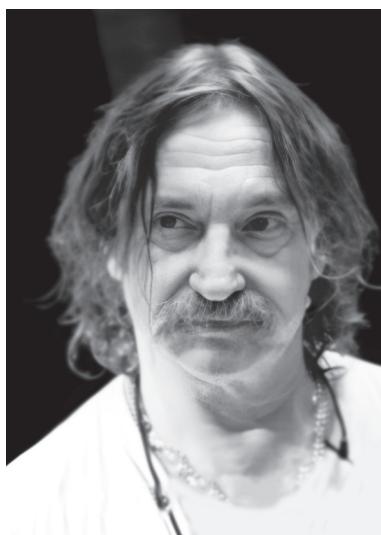
Премия 2015 года за создание спектакля «Золотая Орда» в качестве автора идеи и художественного руководителя проекта в составе творческой группе Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля.

**Георгий Ковтун**

1950 года рождения

Артист балета, балетмейстер, режиссер музыкального театра.

Премия 2015 года за создание спектакля «Золотая Орда» в качестве балетмейстера-постановщика в составе творческой группе Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля.





Кристина Андреева

1992 года рождения

Артистка балета.

Премия 2015 года

за исполнение роли

Джанике в спектакле

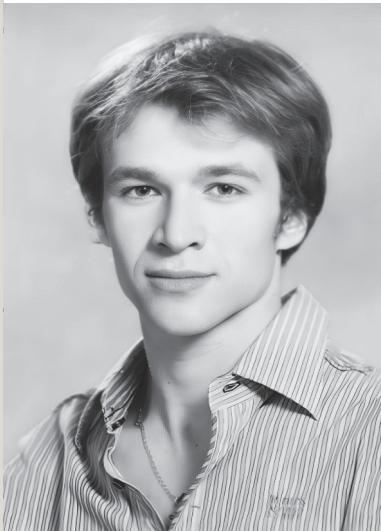
«Золотая Орда» в составе

творческой группы

Татарского театра

оперы и балета имени

М. Джалиля.



Михаил Тимаев

1986 года рождения

Артист балета.

Премия 2015 года

за исполнение роли Духа

хана Батыя в спектакле

«Золотая Орда» в составе

творческой группы

Татарского театра

оперы и балета имени

М. Джалиля.

Наджип Наккаш

1948 года рождения

Литературовед,
художник-каллиграф,
график.

Премия 2016 года
за цикл шамаилей,
ляухи со стихотворными
строками поэта Г. Тукая
и дизайн мечетей (арабская
каллиграфия) «Ярдэм»
города Казани и села
Шингальчи Нижнекамского
района Республики
Татарстан.



Газинур Мурат

1959 года рождения

Поэт.

Премия 2016 года
за книгу «Кош хоқуқы:
шигырыләр һәм
поэмалар» («Птичий
права: стихотворения
и поэмы»).





Илья Артамонов
1960 года рождения
Художник.
Премия 2016 года
за создание
художественно-
пространственной
экспозиционной
инсталляции
«Болгарская
цивилизация. Дорога
длиною в тысячелетия»
в составе авторского
коллектива.



Александр Леухин
1949 года рождения
Художник.
Премия 2016 года
за создание
художественно-
пространственной
экспозиционной
инсталляции
«Болгарская
цивилизация. Дорога
длиною в тысячелетия»
в составе авторского
коллектива.

Фарит Валиуллин
1959 года рождения
Живописец,
монументалист,
мозаичист.
Премия 2016 года
за создание
художественно-
пространственной
экспозиционной
инсталляции
«Болгарская
цивилизация. Дорога
длиною в тысячелетия»
в составе авторского
коллектива.



Рашид Шигабутдинов
1946 года рождения
Художник-
проектировщик, график,
монументалист.
Премия 2016 года
за создание художественно-
пространственной
экспозиционной
инсталляции «Болгарская
цивилизация. Дорога
длиною в тысячелетия»
в составе авторского
коллектива.





Игорь Щетинин
1959 года рождения
Художник-монументалист.
Премия 2016 года
за создание
художественно-
пространственной
экспозиционной
инсталляции
«Болгарская
цивилизация. Дорога
длиною в тысячелетия»
в составе авторского
коллектива.



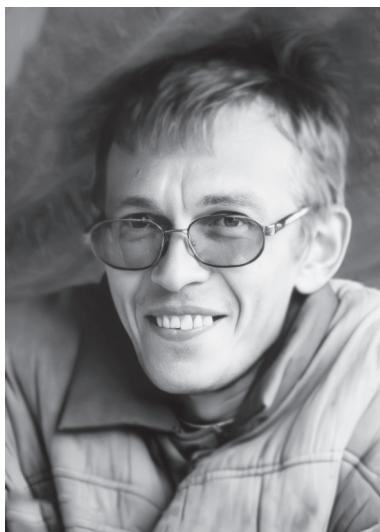
Айрат Ситдиков
1973 года рождения
Археолог.
Премия 2016 года
за создание
художественно-
пространственной
экспозиционной
инсталляции
«Болгарская
цивилизация. Дорога
длиною в тысячелетия»
в составе авторского
коллектива.

Рамиль Хайрутдинов**1964 года рождения****Историк.**

Премия 2016 года за создание художественно-пространственной экспозиционной инсталляции «Болгарская цивилизация. Дорога длиною в тысячелетия» в составе авторского коллектива.

**Дмитрий Бугров****1966 года рождения****Археолог.**

Премия 2016 года за создание художественно-пространственной экспозиционной инсталляции «Болгарская цивилизация. Дорога длиною в тысячелетия» в составе авторского коллектива.



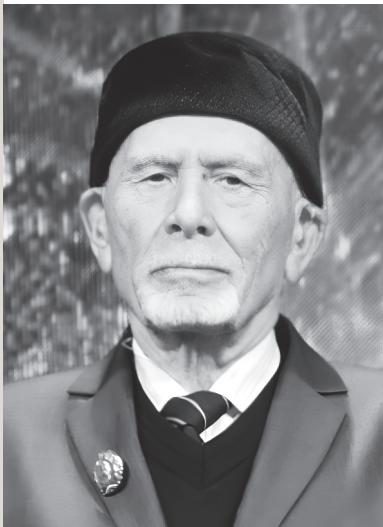


Мадина Маликова

1935 года рождения

Журналистка,
писательница.

Премия 2017 года
за книгу «Арыш
тәме: роман, повесть,
хатирәләр» («Вкус
ржи: роман, повесть,
воспоминания»).



Харис Салихжан

1927 года рождения

Религиозный деятель.

Премия 2017 года
за книги «Светские
и духовные мотивы
в творчестве А. Пушкина,
Г. Тукая и проблемы
нравственного
воспитания сегодня»
и «Религия и наука
(основы мировых
религиозных и светских
культур)».

Розалина Шагеева**1945–2024**

Поэтесса, переводчик,
искусствовед, музейный
работник.

Премия 2017 года
за книгу «Розы вечности:
сборник статей на
татарском и русском
языках».

**Камиль Каримов****1950 года рождения**

Писатель.

Премия 2018 года
за книги «Карурманда
кара песи: повестьлар
hэм хикәяләр» («Черная
кошка в черном лесу:
повести и рассказы»)
и «Игезәкләр
йолдызылыгы: романнар»
(«Созвездие Близнецов:
романы»).





Михаил Кузнецов

1946 года рождения
График, живописец.

Премия 2018 года
за серию работ «Белые
холсты. Народы
Поволжья».



Лутфулла Шафигуллин

1955 года рождения
Административно-
хозяйственный деятель,
попечитель.

Премия 2018 года
за реализацию
значимых проектов
в сфере культуры
в составе творческой
группы публичного
акционерного общества
«Таттелеком».

Рустам Закуанов

1957–2018

Журналист, поэт.

Премия 2018 года
за реализацию
значимых проектов
в сфере культуры
в составе творческой
группы публичного
акционерного общества
«Таттелеком».

**Надир Альмеев**

1946 года рождения

График.

Премия 2019 года
за серии графических
работ: цикл «Колокола
Хиросимы», иллюстрации
к сборникам татарских
поэтов, серию пейзажей
«Татарстан, Алтай».





Талгат Галиуллин
1938 года рождения
Литературовед, писатель.

Премия 2019 года
за роман-эссе
«Мөхәммәт Мәһдиев
йолдызылыгы»
(«Созвездие Мухаммата
Магдеева»), книгу «Китек
көзге» («Отколотое
зеркало») и литературно-
критическое издание
«Мы – потомки страны
„Тартария“».



Люция Хамитова
1967 года рождения
Актриса.

Премия 2019 года
за вклад в развитие
татарского искусства
и создание сценических
образов в спектаклях
в составе Татарского
государственного
академического театра
имени Г. Камала.

Радик Бариев

1970 года рождения

Актёр, режиссер.

Премия 2019 года за вклад в развитие татарского искусства и создание сценических образов в спектаклях в составе Татарского государственного академического театра имени Г. Камала.

**Искандер Хайруллин**

1974 года рождения

Актёр.

Премия 2019 года за вклад в развитие татарского искусства и создание сценических образов в спектаклях в составе Татарского государственного академического театра имени Г. Камала.





Айдар Файзрахманов

1955 года рождения

Певец (тенор).

Премия 2019 года
за вклад в исследование,
развитие,
 популяризацию
татарского фольклорного
наследия и интеграцию
в мировое музыкальное
пространство и др.



Идрис Газиев

1960 года рождения

Певец.

Премия 2020 года
за сольные программы
из произведений
татарских композиторов
и народных песен,
музыкально-
просветительскую
деятельность.

Денис Осокин

1977 года рождения

Сценарист, режиссер,
прозаик.

Премия 2020 года
за сборник произведений
«Огородные пугала
с ноября по март».

**Лирон Хамидуллин**

1932 года рождения

Писатель, переводчик.

Премия 2020 года
за книги «Дэрдменд»,
«Буранлы төндә»
(«В метельную ночь»),
«Зарницы на горизонте».





Ренат Салаватов
1950 года рождения
Дирижер, педагог.
Премия 2020 года
за постановку
оперы Р. Ахияровой
«Сююмбике».



Юрий Александров
1950 года рождения
Оперный режиссер.
Премия 2020 года
за постановку
оперы Р. Ахияровой
«Сююмбике».

Виктор Герасименко
1949 года рождения
Художник-постановщик.
Премия 2020 года
за постановку
оперы Р. Ахияровой
«Сююмбике».



Гульнора Гатина
1987 года рождения
Певица (колоратурное
сопрано).
Премия 2020 года
за постановку
оперы Р. Ахияровой
«Сююмбике».





Дания Нуруллина
1946 года рождения
Актриса.

Премия 2021 года
за создание ярких
женских сценических
образов.



Факиль Сафин
1954 года рождения
Писатель.

Премия 2021 года
за роман-трилогию
«Саташып аткан таң»
(«Заблудившийся
рассвет») и повесть
«Гөлжіһан»
(«Гульджихан»).

Григорий Эйдинов

1946 года рождения

График, живописец,
дизайнер книги.

Премия 2021 года
за создание графических
серий «Нефть и время»,
«Казанский альбом»,
«Мир татарской сказки»,
«Тайны казанские»
и художественное
оформление книги
«Татарский мир».

**Анатолий Егоров**

1948 года рождения

Художник, живописец,
гобеленист.

Премия 2022 года
за большой вклад
в развитие декоративно-
прикладного искусства
Республики Татарстан,
цикл гобеленов «Над
Казанью луна».





Лябиб Лерон

1961 года рождения

Писатель.

Премия 2022 года
за книги для детей «Жил
кэймэсе» («Лодочка-
путешественница»),
«Экиятче малай»
(«Мальчик-сказочник»).



Наиля Кумысникова

1958 года рождения

Художник театра
и декоративно-
прикладного искусства.

Премия 2023 года
за серию декоративных
панно, посвященных
национальной теме
и выполненных
в технике кожаной
мозаики.

Шаукат Гадельша

1949–2024

Поэт.

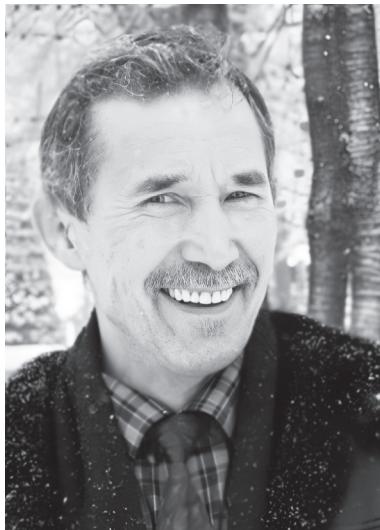
Премия 2023 года за сборники стихов «Аучы жыры» («Песня охотника»), «Чоңғыл» («Водоворот»), «Иман капка ачканда» («Когда совесть открывает ворота»), «Себерем – үз жирем» («Сибирь – моя земля»).

**Фирдавис Ханов**

1951 года рождения

Архитектор.

Премия 2023 года за значительный вклад в развитие отечественной и татарской национальной культуры в области архитектуры и градостроительства.



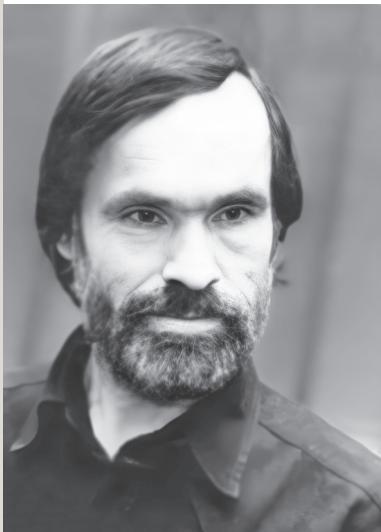


Ляис Зулькарнай

1962 года рождения

Поэт.

Премия 2024 года
за книгу «Узганны
кабатлау» («Повторение
прошлого»).



Кадим Замитов

1946 года рождения

Скульптор.

Премия 2024 года
за создание серии
скульптурных портретов
и фигур, посвященных
выдающимся
историческим деятелям
татарской культуры.

Миляуша Таминдарова

1960 года рождения

Хоровой дирижер,
педагог.

Премия 2024
года за развитие,
продвижение
и сохранение татарской
хоровой культуры
Татарстана, работу
«Антология татарской
хоровой музыки».

**Борис Вайнер**

1948 года рождения

Писатель, переводчик.

Премия 2024 года
за многолетний вклад
в детскую поэзию,
прозу и драматургию,
нравственно-эстетическое
воспитание юных
читателей, переводы
и популяризацию лучших
произведений татарской
литературы и фольклора
для детей.



СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия	3
История премии в документах	5
Постановление бюро обкома и Совета Министров ТАССР от 8 апреля 1958 г.	6
Протокол №3 заседания Комитета по республиканским премиям имени Г. Тукая от 20 июня 1958 г.	9
Постановление бюро обкома и Совета Министров ТАССР от 11 октября 1965 г.	11
Постановление бюро обкома и Совета Министров ТАССР от 17 февраля 1967 г.	14
Постановление бюро обкома и Совета Министров ТАССР от 9 апреля 1970 г.	20
Постановление бюро обкома и Совета Министров ТАССР от 4 апреля 1980 г.	22
Указ Президента Республики Татарстан от 31 декабря 2004 г.	29
Лауреаты премии	45

Справочное издание

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРЕМИЯ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИМЕНИ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ

Компьютерная вёрстка
Л.Ш. Давлет

Обработка иллюстраций
З.Ф. Низамутдинова

