ИНСТИТУТ ТАТАРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ
И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ ИМ. М. ХАСАНОВА
АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ТАТАРЫ УЗБЕКИСТАНА

энциклопедический справочник

КАЗАНЬ
2025

УДК 94(575.1)(=512.145)(031)″9/20″
ББК [63.3(5Узб.)64]:(=632.3)я2Т23

Издание подготовлено в рамках Государственного задания
Института татарской энциклопедии и регионоведения им. М.Хасанова АН РТ

Научно-редакционная коллегия:
Э.М.Галимова (председатель), И.А.Гилязов,
Г.С.Сабирзянов, М.Ш.Сибгатуллина, Р.В.Шайдуллин, Д.Ф.Шакиров

Ответственные редакторы: Б.Л.Хамидуллин, Л.М.Айнутдинова
Рецензенты: Р.Р.Фахрутдинов, Л.Р.Кутеева

Авторы-составители: Л.М.Айнутдинова, Р.Н.Шигабдинов, Г.М.Габдулхакова, Р.Р.Ибрагимов, Л.Р.Халилова, Б.Л.Хамидуллин, Г.Р.Давлетьянова, Ф.А.Ибрагимова, Л.Т.Мухаметшина, Л.Т.Нигъмятзянова

Татары Узбекистана: энциклопедический справочник / отв. редакторы Б.Л.Хамидуллин, Л.М.Айнутдинова. – Казань: Институт татарской энциклопедии и регионоведения им. М.Хасанова АН РТ, 2025. – 568 с., илл.

Первое комплексное научно-популярное иллюстрированное справочное издание, в котором систематизированы и обобщены сведения о татарах Узбекистана. Для удобства читателей статьи размещены в алфавитном порядке, что позволит быстро найти нужную информацию. Широкий спектр освещаемых вопросов рассчитан на разные категории читателей.

ISBN 978-5-902375-81-4

© Институт татарской энциклопедии
и регионоведения им. М.Хасанова АН РТ, 2025
© Академия наук Республики Татарстан, 2025

Охраняется Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах».
Воспроизведение материалов книги на любых видах носителей без
письменного разрешения ОСП «Институт татарской
энциклопедии и регионоведения АН РТ» запрещается.

Дорогие друзья!

Представляем вашему вниманию подготовленное Институтом Татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук Республики Татарстан научно-справочное издание о татарах Узбекистана, занимающих особое место в татарской диаспоре мира. Ещё в XVIII веке татарские купцы сыграли важную роль в налаживании торгово-экономических связей Российской империи с народами и государствами среднеазиатского региона. Этому в немалой степени способствовали близость языка и культуры, единая религия, сходство традиций и уклада жизни татар и народов значительной части Центральной Азии. В дальнейшем это обстоятельство стало одним из ключевых при формировании на территории Узбекистана крупнейшей татарской диаспоры, которая в настоящее время насчитывает более 300 тысяч человек.

Татары гармонично интегрировались во все сферы жизни Узбекистана, играя важную роль в экономике, культуре, науке, образовании, таким образом внося свой вклад в процветание и прогресс государства. В свою очередь власти Узбекистана создавали все необходимые условия для реализации татарами своих национально-культурных потребностей. В современных геополитических реалиях в деле развития и укрепления российско-узбекистанских и татарстанско-узбекистанских связей большое значение имеет деятельность государственных и общественных структур России и Узбекистана. Немалую роль в данных процессах, безусловно, играет и фактор многочисленности татар Узбекистана.

Все вышеназванные аспекты нашли отражение в данном научно-справочном издании, в котором аккумулированы результаты последних научных исследований, посвященных истории и современному состоянию татар Узбекистана, а также эволюции татарстанско-узбекистанских отношений.

Уверен, что выход в свет этого издания станет заметным событием, а знакомство с книгой позволит читателям сформировать более полное представление о татарах Узбекистана и о Республике Узбекистан.

Заместитель Премьер-министра
Республики Татарстан,
Председатель Национального Совета
Всемирного конгресса татар

В. Г. Шайхразиев

ВВЕДЕНИЕ

Представляемый вашему вниманию энциклопедический справочник – это первое комплексное издание, отражающее прошлое и настоящее татарской диаспоры Узбекистана. По приблизительным оценочным данным, общая численность татар, проживающих за пределами Российской Федерации, составляет около двух миллионов человек. Самая большая татарская диаспора зафиксирована в Центральной Азии – на территории Афганистана, Ирана, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, Таджикистана, Туркменистана, а также Северо-Западного Китая (Восточного Туркестана). Татары Узбекистана на сегодняшний день – одна из самых крупных по численности и наиболее активных по общественно-культурной деятельности татарских диаспор мира.

Издание подготовлено в рамках реализации государственного задания института, при организационной поддержке Национального Совета Всемирного конгресса татар и Исполкома Всемирного конгресса татар. Научный справочник содержит около 1000 оригинальных статей и представляет собой систематизированный свод знаний о татарской диаспоре Узбекистана, культурно-исторических, представительских и экономических связях между Татарстаном и Узбекистаном. Значительное место в нём занимают биографические статьи о видных татарских государственных, общественных и военных деятелях, учёных, писателях, деятелях искусства, спортсменах, своей жизнью и творчеством связанных с Узбекистаном, а также о выдающихся татарстанцах, внёсших значительный вклад в развитие научных, культурных, экономических и политических связей между Узбекистаном и Республикой Татарстан.

Издание является логическим продолжением работ по татарской энциклопедистике. Справочник написан в контексте историко-генетической и культурной взаимосвязи татарской диаспоры Узбекистана с татарами Татарстана и иных регионов мира. В нём уделяется особое внимание вопросам истории многовековых взаимоотношений татар и узбеков, культурного и экономического сотрудничества Татарстана и Узбекистана, а также аккумулированию богатого историко-культурного наследия татарского народа. Отражены оригинальные материалы об этнополитической истории, культуре, традициях, обычаях, праздниках, одежде и кухне узбекистанских татар, а также об их религиозной повседневности. Кроме того, в издании представлены статьи о татарских благотворительных и культурно-просветительских обществах, периодических изданиях, самодеятельных художественных коллективах и т.д. Отдельные статьи посвящены местам компактного проживания татар в Республике Узбекистан. Значительное место в справочнике отводится общественно-политической, торгово-предпринимательской, культуртрегерской и другим формам деятельности татар Узбекистана. Особое внимание уделяется персоналиям – представи-

телям татарской диаспоры Узбекистана, внёсшим заметный вклад в развитие различных отраслей науки, культуры, образования и экономики Узбекистана, Татарстана и других регионов компактного проживания татар. Обзорные статьи об этнической, культурной и экономической жизни узбекистанских татар придают изданию логическую завершённость.

При подготовке энциклопедического справочника «Татары Узбекистана» были использованы материалы и иллюстрации из многотомной «Татарской энциклопедии», краткой иллюстрированной энциклопедии «Республика Татарстан», из монографий, сборников статей, изданных в Узбекистане и Татарстане, с многочисленных официальных и иных интернет-порталов. Кроме того, активно привлекались материалы персонального анкетирования, из различных государственных, общественных и личных архивов.

Дорогие читатели! Представляя вашему вниманию эту книгу, которая является первым опытом в данном направлении, мы надеемся на ваши положительные отзывы и будем ждать от вас откликов и предложений по её дополнению. Мы выражаем огромную благодарность всем, кто помогал нам в сборе информации. За помощь, оказанную во время подготовки материалов иллюстрированного энциклопедического справочника, сотрудники центра изучения татарской диаспоры Института татарской энциклопедии и регионоведения им. М. Хасанова Академии наук Республики Татарстан выражают благодарность Председателю Комитета по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан Р.Д.Курбанову; представителю Представительства Республики Татарстан в Республике Узбекистан А.А.Ахтарееву, его предшественнику Р.А.Шакирову, советнику – заместителю представителя Н.Ю.Каримову; консулу (2018–24) Генерального консульства Республики Узбекистан в Казани Ф.Б.Насриеву; члену правления Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента, председателю Чиланзарского подразделения Р.Н.Шигабдинову; председателю Яккасарайского подразделения Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента А.К.Халиковой; исполнительному директору Общества дружбы «Узбекистан – Россия» Ф.Г.Фахрутдин; общественному деятелю, сооснователю татаро-башкирского ансамбля песни и танца «Яшьлек» Г.З.Нуриахмету; краеведу, общественному деятелю Р.Х.Зарипову; председателю Татарского культурного центра г. Бухара Р.И.Забирову, его предшественнице К.А.Галимовой; председателю Самаркандского областного центра культуры татар и башкир А.М.Субханкулову; председателю Татарского общественного центра г. Фергана Р.У.Тугушеву; руководству и сотрудникам Казанского (Приволжского) Федерального университета, Казанского государственного института культуры, Казанского государственного аграрного университета, Казанского государственного медицинского университета, Казанской государственной медицинской академии, Набережночелнинского государственного педагогического университета, Казанского национального исследовательского технологического университета.

А

АБА́ЕВА Софья Саидовна (25.12.1916, г. Каган, ныне Бухарская область Республики Узбекистан – 6.8.2008, г. Самарканд), биолог, кандидат биологических наук (1939). Окончила Узбекский (ныне Самаркандский) университет. С 1927 в Узбекском государственном университете: декан биологического факультета (1943–44), заведующая кафедрой биологии (1944–72), профессор кафедры физиологии растений и микробиологии (1973–83). Труды по использованию микроэлементов для повышения устойчивости хлопчатника в различных экстремальных условиях.

Соч.: К вопросу о способах и сроках введения бора и марганца в хлопчатник // Труды Узбекского государственного университета. 1950. Вып. 43; Производственные испытания внекорневой подкормки хлопчатника бором // Социалистическое хозяйство Узбекистана. 1956. №7; Горнорудные отходы как микроудобрение под хлопчатник // Хлопководство. 1962. №8.

АБДАЛЛА́Х ибн БАШТУ́ (конец 9 – 1-я половина 10 в.), булгарский бек. По сведениям Ибн Фадлана, А. ибн Б. был мусульманином, бежавшим по политическим мотивам из Хазарского каганата. В 921 возглавил посольство Алмуша в Бухару и Багдад. Весной А. ибн Б. прибыл ко двору багдадского халифа аль-Муктадира с письмами от булгарского правителя Алмуша, одно из которых было адресовано халифу, другое – начальнику охраны внутренних покоев дворца Назиру аль-Харами; возможно, было ещё и третье – везиру Хамиду ибн аль-Аббасу. А. ибн Б. добился аудиенции у халифа и передал письмо Алмуша с просьбой «о присылке к нему кого-либо, кто наставил бы его в вере...», оказал бы помощь в строительстве мечети и установлении законов ислама в его стране и во всех областях его государства, чтобы оттуда можно было бы от имени халифа произнести хутбу-проповедь, а также оказал бы помощь в постройке крепости, «чтобы укрепиться в ней от царей, своих противников». Миссия А. ибн Б. увенчалась успехом – в 922 Волжскую Булгарию посетило посольство багдадского халифа аль-Муктадира, сыгравшее важную роль в истории булгарской государственности и развитии духовной культуры булгар.

Лит.: Ковалевский А.П. Книга Ахмеда ибн Фадлана о его путешествии на Волгу в 921–922 гг. Харьков, 1956.

А́БДРШИН (Абдершин) Рамиль Хайруллаевич (1925, с. Новомусино Белебеевского кантона, ныне Шарлыкского района Оренбургской области – 8.11.1943), Герой Советского Союза (17.11.1943, посмертно), сержант (1943). После окончания в 1942 Каттакурганского педагогического училища работал учителем в школе (г. Каттакурган, Самарканд-

ская область Узбекской ССР). На фронтах Великой Отечественной войны с февраля 1943, командир отделения мотострелкового батальона (69-я механизированная бригада 3-й гвардейской танковой армии). В составе войск Степного фронта принимал участие в Курской битве (1943). Проявил героизм при форсировании Днепра в районе с. Зарубинцы (Каневский район, Черкасской области) 22 сентября 1943, погиб в бою. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды, медалями. В с. Зарубинцы в честь А. сооружён памятник, в школе №3 Каттакургана установлена мемориальная доска.

Лит.: Салахутдинов Ф., Хасанов М., Косько М. Звёзды Самарканда. Ташкент, 1968; Таджибаев Х.Н. Мужество. М., 1977; Золотые звёзды Оренбуржья: биографический справочник. Изд. 2. Оренбург, 2005.

АБДУЛГАФФА́Р ибн САГИ́Д аш ШЫРДАНИ́ (Дамелла Габди хазрат) (? – 1831, г. Казань), религиозный деятель. Брат *Абдусаттара ибн Сагида аш-Шырдани*. Образование получил в медресе отца в Казани, затем в г. Бухара у видных мусульманских богословов Гайсы ибн Захира ас-Суди и Шира аль-Хоканди. Позднее вернулся в Казань и возглавил медресе своего отца. Сумел собрать в медресе большое число шакирдов и стал одним из авторитетнейших мусульманских теологов и мударрисов Казани.

Лит.: Мәржәни Ш. Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар. Казан, 1989.

АБДУ́ЛЛИН Мансур Идиятович (15.9.1919, с. Киргиз-Мияки Миякинского района Башкирской АССР – 8.6.1996, г. Уфа), Герой Советского Союза (7.8.1942), лейтенант (1945), заслуженный учитель Башкирской АССР (1980).

В 1930-е гг. переехал в Узбекистан. Работал учителем по ликвидации безграмотности в рабочей артели «Аркабеш» в г. Ленинск (ныне г. Асака) Андижанской области Узбекской ССР (1938–39). На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941, командир орудия (167-й гвардии артиллерийский полк 1-й гвардейской артиллерийской дивизии 70-й армии). Проявил героизм в бою у с. Молотыги (Ратежский район Курской области) 10 июля 1943. С 1944 в отставке. После демобилизации учился в партийной школе при Башкирском обкоме партии (1944–45). Окончил Башкирский государственный педагогический институт им. К.А.Тимирязева (1949). Работал директором школы в с. Стерлибашево и заведующим районного отдела народного образования, затем – директором средней школы и директором школы-интерната в Уфе. В честь Героя в 2000 Миякинской средней школе №1 присвоено его имя, открыт музей в Уфимской школе №109, в Уфе на доме, где жил А., установлена мемориальная доска. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды (дважды); медалями.

Лит.: Славные сыны Башкирии. Уфа, 1965. Кн. 1; Алещенко Н.М. Долг и подвиг. М., 1981.

АБДУ́ЛЛИН Талгат Мидхатович (р. 22.8.1951, г. Маргилан, Узбек-

ская ССР), экономист, административный работник, заслуженный экономист РТ (1996). Окончил планово-экономический техникум (1971, г. Маргилан), Казанский финансово-экономический институт (1974). В 1974–81 (с перерывом, в 1977–78 – служба в Советской Армии) работал в Татарской республиканской конторе Стройбанка СССР (г. Казань). С 1981 управляющий Набережночелнинского отделения Стройбанка СССР, с 1984 заместитель председателя исполкома Набережночелнинского городского Совета народных депутатов, с 1988 первый заместитель исполкома горсовета – председатель городской плановой комиссии. В 1990–93 заместитель генерального директора по экономике и планированию ПО «ЕлАЗ» (г. Елабуга), в 1993–97 председатель правления «Ак Барс» банка. В 1997–2018 исполнительный директор Государственного внебюджетного жилищного фонда при Президенте РТ. С 2018 заместитель генерального директора АО «Связьинвестнефтехим». Депутат Верховного Совета РТ 12-го созыва (1990–95), Государственного Совета РТ 1, 3–5-го созывов (1997–99, 2004–19). Награждён орденом Дружбы (2013), медалями.

АБДУ́ЛЛИН Фатхулла Абдуллинович (р. 20.12.1937, д. Новое Саитово Муслюмовского района ТАССР), строитель, писатель. После окончания в 1961 Ташкентского железнодорожного техникума работал мастером при строительстве автодорог. Участвовал в строительстве Токтогульской (Кыргызстан) и Чарвакской (Узбекистан) гидроэлектростанций, в 1966 – в восстановлении г. Ташкент после землетрясения. В 1968 переехал в г. Нижнекамск (Татарстан), будучи главным инженером, возглавлял многие строящиеся объекты города. Автор 14 книг, множества документальных очерков, пьес, альманахов, переводов с турецкого языка произведений Азиза Несина.

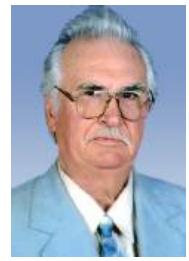
Соч.: Еракка китеп кара: повестьлар, хикәяләр. Казан, 2006; Җан җылысы: очерклар, хикәяләр, публицистика. Казан, 2012; Тормышка юл ярганда: повесть, хикәяләр. Казан, 2012.

АБДУ́ЛОВ Гавриил Даниилович (Габдулла Даниялович) (7.4.1908, с. Красное Смоленской губернии – 24.2.1980, г. Фергана, Узбекская ССР), актёр, театральный деятель, заслуженный артист РСФСР (1955) и Узбекской ССР (1958), заслуженный деятель искусств Каракалпакской АССР. Отец народного артиста РСФСР А.Г.Абдулова. Окончил Государственный институт кинематографии (Москва, 1931). Работал в киностудии «Мосфильм» (1932), художественным руководителем и актёром в театрах Алма-Аты (1932–33), Уральска (1933–35), Сухума (1935–37). Основатель русского драматического театра в Фергане. Внёс большой вклад в становление узбекского театра. В 1937–41 и 1945–51 главный режиссёр, в 1956–68 и 1972–80 художественный руководитель Ферганского областного русского драматического театра. В 1968–72 художественный

руководитель Русского драматического театра (г. Нукус). Участник Великой Отечественной войны, гвардии капитан, командир 68-й отдельной разведывательной роты 67-й гвардейской стрелковой дивизии 6-й Гвардейской армии 2-го Прибалтийского фронта. Похоронен в Фергане на Православном кладбище (как выходец из крещёных татар), одна из улиц города названа его именем. Награждён орденом Красной Звезды (1944); медалями.

АБДУРАЗА́КОВ Камиль Ахметжанович (1914, с. Яндовка, ныне Старокулаткинского района Ульяновской области – ?), педагог, заслуженный учитель Узбекской ССР, отличник народного просвещения РСФСР. С 1934 в Узбекистане. Окончил Каракалпакский педагогический институт (1940). С 1941 директор школы им. С.М.Будённого Шихрисабзского района Кашкадарьинской области. Участник Великой Отечественной войны. В 1945–84 учитель математики в средней школе им. С.М.Кирова, одновременно, в 1946–74, руководитель методического кабинета учителей математики г. Шахрисабз. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

АБДУРАХИ́МОВ Максуд Мугалимович (19.2.1935, г. Уфа – 9.11.2012), филолог-ориенталист, писатель, кандидат филологических наук (1982), заслуженный работник культуры Республики Узбекистан (2005). В 1960 окончил Среднеазиатский государственный университет (г. Ташкент). Работал редактором газеты «Укитувчи – Учитель» (1960–69), редактором Государственного комитета Совета министров Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию (1972–76). С 1978 старший научный сотрудник Института языка и литературы им. А.Навои. Посвятил своё творчество разработке и популяризации фольклорного наследия узбекского народа. Автор книг «Книга изречений», «Предание гласит...», «Бирюзовый перстень Темура», «Жемчуг древних истин», «Волшебный ларец», «Книга узбекского юмора» и др. Известен как лексикограф, создавший словари: «Узбекско-русский словарь афоризмов», «Узбекско-русский и русско-узбекский словарь», «Краткий узбекско-татарский словарь пословиц и поговорок». Награждён дипломом Государственного комитета Республики Узбекистан по науке и технике за научно-литературный перевод и комментирование академического издания эпоса «Алпомиш».



АБДУРАХИ́МОВА Нодира Абдулловна (15.1.1938, г. Коканд, Ферганская область – 23.5.2016, г. Ташкент), историк, доктор исторических наук, профессор. После окончания Ташкентского государственного университета (1960) преподавала на историческом факультете ТГУ (до 2015). Научное направление – история Туркестана второй половины 19 – начала 20 в. Автор более 90 научных и научно-методических работ.

Соч.: Колониальная система власти в Туркестане во второй половине XIX –

1-й четверти XX вв. Ташкент, 1999; Становление и особенности экономической политики России в Туркестане во второй половине XIX – начале XX вв. // Историческое пространство. Проблемы истории стран СНГ. 1–4. М., 2008; Зарубежные инвесторы в Туркестане (вторая половина XIX – начало XX века) // Информационно-аналитический бюллетень МГУ. М., 2009. №4; Очерки по источниковедению истории Узбекистана. Учебное пособие. Статистические источники. Ташкент, 2009.

АБДУРАХМА́НОВА (Аглиулина) Альфия Сагитовна (р. 2.1.1965, с. Кузьминки Джамбульской (ныне Жамбылской) области Казахской ССР), педагог, певица, заслуженный работник культуры Республики Татарстан (2010). После окончания в 1984 музыкального училища им. С.Хафиза (г. Худжанд, Таджикская ССР) работала педагогом в детских музыкальных и общеобразовательных школах. С 1993 в Ташкенте: в 1997–2000 солистка татаро-башкирского ансамбля «Дуслык» и руководитель детской вокальной группы при ансамбле; в 2000–03 – татарской группы «Булгар»; в 2003–12 – татаро-башкирского народного ансамбля «Яшьлек», одновременно, с 2005, художественный руководитель ансамбля и руководитель детской вокально-хореографической студии и творческого объединения при ансамбле. Организатор праздников, тематических вечеров, театрализованных представлений для татарской и башкирской молодёжи. Ученики А. – лауреаты различных международных и региональных конкурсов и фестивалей: «Татар моңы» (г. Казань), «Җырлы-моңлы балачак» (г. Казань), «Одарённые дети» (г. Ташкент), «Русская песня» (г. Москва), «Узбекистан – наш общий дом» (г. Ташкент). С 2018 живёт в Казани.

АБДУСАТТА́Р ибн САГИ́Д аш-ШЫРДАНИ́ (Габделсаттар бине Сәгыйт әш-Шырдани) (? – 1831, г. Нижний Новгород), религиозный деятель. Брат *Абдулгаффара ибн Сагида аш-Шырдани.* Первоначальное образование получил у татарских богословов Мухаммадрахима ибн Юсуфа аль-Мачкарави и Салиха ибн Сагида аль-Кали, позднее обучался в г. Бухара, где сблизился с будущим эмиром Мирхайдаром. До 1814 был мухтасибом, судебным исполнителем и нотариусом в г. Гиждуван, недалеко от Бухары. В 1811 вернулся в Казань и вместе с отцом служил имамом мечети №5, одновременно, с 1821, выполнял функции старшего ахуна. В 1824 предпринял безуспешную попытку занять пост муфтия Оренбургского Магометанского Духовного Собрания.

Лит.: Мәрҗани Ш. Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар. Казан, 1989.

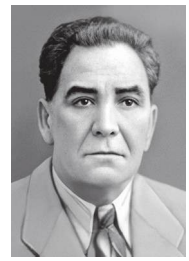
АБДУСАТТА́РОВ Садык Шарипович (17.2.1894, с. Сеитов Посад (Татарская Каргала), ныне Сакмарского района Оренбургской области – 4.10.1938), преподаватель, партийный и общественный деятель. В 1913–16 преподавал в медресе «Галия» (г. Уфа). С 1917 в г. Ташкент: руководил татарским мектебом, преподавал. С 1919 член РКП(б). С 1922 заместитель ректора Среднеазиатского университета, с 1924 преподаватель Коммунистического университета трудящихся Востока им. И.В.Сталина. В 1926–28 в Народном комиссариате просвещения РСФСР. В 1932–

34 на партийной работе в Средазбюро ВКП(б) в Ташкенте. С 1935 научный сотрудник Узбекского научно-исследовательского института марксизма-ленинизма, преподавал в различных вузах Ташкента, был редактором ряда партийных изданий. В 1938 необоснованно осуждён и расстрелян; реабилитирован посмертно.

Соч.: Шура Исламия // Красная летопись Туркестана. Ташкент, 1923. №1.

АБДЮ́ШЕВ Мазит (Абдулмазит) Хузиевич (псевдоним – Ильдар Мазит) (10.1.1898, д. Семёново Оренбургской губернии – 29.6.1952, г. Казань), актёр, народный артист Татарской АССР (1945). Сценическую деятельность начал в 1919 в самодеятельных кружках Оренбуржья. Работал актёром и режиссёром в татарской театральной труппе Соль-Илецка (1920–23), затем – в татарских театрах гг. Уфа, Андижан (1923–33). С 1933 актёр Татарского академического театра им. Г.Камала. Играл характерные роли: Рузий («Проделки Майсары» Х.Хамзы); Герей («В вороньем гнезде» Ш.Камала); Ханафи («Тукай» А.Файзи); Визирь («Ходжа Насретдин» Н.Исанбета); Марджани («Каюм Насыри» М.Гали, Х.Уразикова); Эдмунд («Король Лир» У.Шекспира) и др.

АБЖАЛИ́ЛОВ Халил Галеевич (17.9.1896, д. Мустафино Оренбургского уезда Оренбургской губернии, ныне Шарлыкский район Оренбургской области – 18.3.1963, г. Казань), драматический актёр, народный артист ТАССР, РСФСР, СССР (1944, 1950, 1957). Трудовую деятельность начал в 1906. В 1916 вступил в Оренбургскую татарскую театральную труппу «Ширкат». В 1918–20 один из организаторов, актёр и режиссёр «Восточного театра» (г. Оренбург). В 1920–22 участвовал в организации узбекских театров в гг. Ташкент, Бухара и Хива, в 1923–24 работал в Астраханском театре. Деятельность А. в Узбекистане была плодотворной и богатой. Вначале спектакли ставились только на татарском языке для красноармейцев-татар, с 1921 начал функционировать узбекский театр. Для многих узбекских артистов работа с ним стала путёвкой в творчество. Его учениками были Сагъди Табибуллаев, Алим Ходжаев, Шариф Каюмов, А.Уральская-Субаева и др. В 1925–28 снимался в фильмах Бухарской киностудии «Минарет смерти» (атаман Курбаши, 1925), «Шакалы Равата» (Абдул Неби-бай), «Из-под сводов мечети» (Бай), «Вторая жена» (все – 1927), «Крытый фургон», «Прокажённые» (оба – 1928) и др. Работа в качестве актёра и режиссёра в театрах Средней Азии, участие в фильмах раскрыли его не только как выдающегося организатора, но и подлинного талантливого реалистического актёра.



В 1928 был приглашён в Казань, где вскоре стал ведущим актёром Татарского государственного академического театра. Здесь он создал свои лучшие, незабываемые образы, ставшие подлинными шедеврами сценического искусства. А. был талантливейшим артистом широкого творческого диапазона. Кажущаяся простота, естественность поведения персонажей, его умение выстраивать внутреннюю логику характера, на-

полненного глубокой мыслью в сочетании с лёгкой импровизационностью были отличительными чертами индивидуальности актёра.

Роли: Боцман («Разлом» Б.Лавренёва, 1928), Бадри («Галиябану» М.Файзи, 1929), Старый артельщик («В вороньем гнезде» Ш.Камала, 1929), Сиражетдин («Банкрот» Г.Камала, 1933), Миллер («Коварство и любовь» Ф.Шиллера, 1934), Яков («Враги» М.Горького, 1936), Биктемир («Потоки» Т.Гиззата, 1937), Шмага, Кучумов («Без вины виноватые», 1939; «Бешеные деньги» А.Островского), Ходжа Насретдин (о.п. Н.Исанбета, 1940), Лир («Король Лир» У.Шекспира, 1944), Гильманов («Минникамал» М.Амира, 1944), Яго («Отелло» У.Шекспира, 1953), Мисбах («Без ветрил» К.Тинчурина, 1958) и др.

Активно участвовал в общественной и культурной жизни Казани и республики: в 1941–53 председатель Татарского отделения Всероссийского театрального общества, член Советского комитета Всемирного Совета Мира. Депутат ВС ТАССР (1947–59). Лауреат Государственной премии ТАССР им. Г.Тукая (1958). На доме №17/9 по ул. Горького в Казани, где А. жил с 1940, установлена мемориальная доска, одна из улиц города носит его имя. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Крыжицкий Г. Корифей татарского театра // Театр. 1959. №4; Народные артисты. Казань, 1980; Кумысников Х.Л. Халил Абжалилов. Казань, 1984; Татар театры – Татарский театр: в 2 т. Казань, 2009. Т. 2.

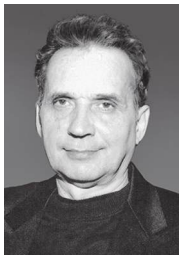
АБЗА́ЛОВ Рем Абзалович (28.6.1914, с. Среднее Балтаево Тетюшского уезда Казанской губернии, ныне Апастовского района РТ – 7.2.1983, г. Ташкент), Герой Советского Союза (24.3.1945), майор (1950). Учился на рабфаке Казанского университета. Работал председателем профсоюзного комитета Казанского авиационного завода. Участник советско-финской войны 1939–40. На фронтах Великой Отечественной войны с 1942, командир стрелковой роты, батальона (40-я гвардейская стрелковая дивизия 4-й гвардейской армии). В составе войск 3-го Украинского фронта участвовал в боях за освобождение Украины, Молдавии, Венгрии, Румынии, Югославии. Проявил героизм 1 декабря 1944 при форсировании Дуная в районе с. Дунапатай (Венгрия). Войну закончил командиром стрелкового батальона. В 1946 окончил Высшие командирские курсы «Выстрел». В 1950–60 работал в Ташкентском городском военном комиссариате. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды (дважды), медалями. А. установлены памятники на Аллее Героев Воинского кладбища в Ташкенте и на Аллее Героев в Апастовском районе РТ.

Лит.: Герои Советского Союза – наши земляки. Казань, 1982. Кн. 1; Березняк Н.Г. Герои Советского Союза – узбекистанцы. Ташкент, 1984; Герои Советского Союза: краткий биографический словарь. Москва, 1987. Т. 1.

АБЛЯ́ЗИН Марат Юнусович (?), специалист в области электроники и автоматики, кандидат технических наук (1976), общественный активист. После окончания Ташкентского политехнического института (1967) работал там же на кафедре промышленной электроники, доцент (с 1979). Принимал активное участие

в организации курсов татарского языка при Республиканском институте усовершенствования учителей (1997–98). Заместитель председателя правления Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента (1994–95). Делегат 2-го Всемирного конгресса татар в Казани (1997).

АБСАЛЯ́МОВ Салих Анварбекович (р. 23.8.1954, г. Караганда, Казахская ССР), композитор, педагог, общественный деятель. После окончания в 1979 композиторского факультета Ташкентской консерватории им. М.Ашрафи работал там же. В 1984–89 на педагогической работе в Детской школе музыки и искусства им. Хамзы, в 1991–96 – в Республиканском музыкальном интернате им. Глиэра. Автор симфонических и вокально-симфонических, камерно-инструментальных и камерно-вокальных сочинений, сонатин для фортепьяно, песен (в т.ч. обработок татарских народных), музыки к спектаклям, для телевидения и др. Среди них: поэма «Бравый солдат Швейк не идёт на войну» (1983), оратория для смешанного хора, баритона и симфонического оркестра (1979); цикл дуэтов для деревянных духовых инструментов (1973); для струнного квартета (1980); фортепианный цикл «В цирке» (1980), сюита для скрипки и фортепьяно (1996); песни на татарском языке («Татар халкы», «Тукай», «Шат Татарстан», «Родина», «Джалиль» на стихи А.Максудова, «Татарстан – это родина орлов» собственного сочинения), «Гимн дружбы народов», «Мир на всей земле» и др. Заместитель председателя правления по культуре Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкент (2000–09). Подготовил программу от Республики Узбекистан на 1-й Всемирный форум татарской молодёжи (г. Казань, 2004). Член Союза композиторов и музыкального фонда СССР (1983), Союза композиторов и бастакоров Узбекистана (1995). Лауреат международного конкурса композиторов (г. Москва, 1980).



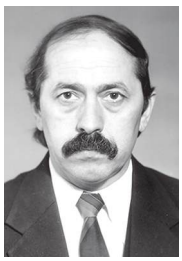
АБУБАКИ́РОВ Наиль Кадырович (30.5.1919, г. Коканд, Туркестанская АССР, ныне Республика Узбекистан – 6.12.1998, г. Ташкент), биохимик, доктор химических наук (1961), член-корреспондент АН Узбекской ССР (1979). Окончил Среднеазиатский университет (Ташкент, 1941). Участник Великой Отечественной войны. С 1946 в АН Узбекской ССР: в 1956–80 заведующий лабораторией химии гликозидов, в 1956–65, 1980–83 заместитель директора Института химии растительных веществ, в 1979–84 заместитель академика-секретаря Отделения химико-технологических наук. Труды по химии природных и физиологически активных веществ. Под руководством А. созданы и внедрены в медицинскую практику лечебные средства кардиотонического действия: «Олиторизид», «Эризимозид», «Апобиозид», «Ацетат строфантина»; седативный препарат «Фрутицин»; фотосенсибилизирующие препараты «Псорален», «Псоберан»; тонизирующее средство «Экдистен» и т.д. Синтезировал природный сердечный агликон узаригенин, аналоги стероидных гормонов. А. найдены гликозиды с иммуномо-

дулирующей, гонадотропной, гиполипидемической активностью. Лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Бируни (1967). Награждён орденами Красного Знамени, Богдана Хмельницкого 3-й степени, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, двумя орденами Красной Звезды, орденом «Партизанская звезда» 2-й степени Социалистической Федеративной Республики Югославия, медалями.

Соч.: Химия сердечных гликозидов в Советском Союзе: Обзор // Химия природных соединений. 1971. №5; Успехи синтеза карденолидов: Обзор // Химия природных соединений. 1978. №3; Гликозилирование кардиостероидов: Обзор // Химия природных соединений. 1984. №5.

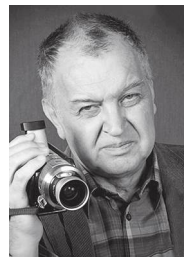
Лит.: Наиль Кадырович Абубакиров. Ташкент, 1989.

АБУБАКИ́РОВ Фуат Хамитович (р. 2.11.1944, г. Наманган, Узбекская ССР), скрипач, дирижёр, композитор, заслуженный деятель искусств ТАССР (1986), народный артист РТ (1996). После окончания Казанской консерватории (1968) работал в оркестре Татарского государственного академического театра; в 1972–2021 заведующий музыкальной частью театра и дирижёр. Автор музыки и музыкального оформления к постановкам драматических театров. Среди них «Килә ява, килә ява» («Вызывали?») З.Хакима, «Гөргери кияүләре» («Зятья Григория») Т. Миннуллина, «Гаугалы гаилә» («Суббота, воскресенье, понедельник») Э. Де Филиппо (Татарский государственный академический театр, г. Казань); «Таһир–Зөһрә» («Тахир и Зухра») Ф.Бурнаша, «Синнән башка юк тормыш» («Нет жизни без тебя») А.Гилязова (Альметьевский татарский драматический театр); «Никто не поверит» Е.Полонского (Молодёжный театр на Булаке, Казань); «Акбай маҗаралары» («Приключения Акбая») Т.Миннуллина (Татарский государственный театр кукол «Экият»). Создатель музыки к телевизионным постановкам по произведениям татарских драматургов («Ташкыннар» – «Потоки» Т. Гиззата и др.). Автор популярных песен «Ап-ак ромашкалар» («Белые ромашки», стихи Аманулы), «Зәңгәр кыңгыраулар» («Синие колокольчики», стихи А.Баяна) и др. Дипломант Всероссийского конкурса струнных квартетов и камерных ансамблей (1966).



Лит.: Кадырова А. Скрипач Абубакиров из Ла Скала-Камала // Вечерняя Казань. 2010. 25 июня.

АБУЗЯ́РОВ Виль Абдуллаевич (р. 12.7.1939, г. Ургенч, Узбекская ССР), кинооператор. С 1941 в Саратове. Окончил Всесоюзный государственный институт кинематографии (мастерская П.Ногина и В.Ломакина). С 1958 на Саратовской студии телевидения, являлся ведущим кинооператором в редакции информации ГТРК «Саратов». В 1977–83 снимал фильмы по заказу Гостелерадио. Наиболее полно его творческие возможности раскрылись в телефильмах: «На окраине» (1964), «Человек Иван Чижиков» (1967), «Старик» (1968), «Без права на пощаду» (1970). Лауреат премии губернатора Саратовской области в сфере журналистики (2019).



Лит.: Летописцы истории страны: энциклопедия саратовской журналистики. Саратов, 2018.

АБУЛХА́ЙР (около 1412 – 1469, г. Сыгнак), татарский хан. Потомок Джучи, сын Давлет-Шейх-оглана. В 1420-х гг. правитель правого крыла Кок Орды, зависимого от хана Хаджи-Мухаммада. После смерти Барака (1428/29) А., совместно с Джумадыком, потомком хана Шейбана, начал войну против Хаджи-Мухаммада за власть над левым крылом Кок Орды; потерпел поражение в битве при Джатаре – Джалкине. После ухода Хаджи-Мухаммада в Приаралье (1430) сибирская знать при поддержке ногайских мурз подняла восстание, захватила Чимга-Туру и провозгласила А. ханом, беклярбеком был назначен мангытский (ногайский) мурза Уккас (Ваккас). В 1430 войска А. нанесли поражение Хаджи-Мухаммаду, он был взят в плен и казнён. Сыновья Хаджи-Мухаммада, Ахмад и Махмуд, изгнали А. из Сибирского ханства. В 1431 А. вторгся в Хорезм, где, возглавив ряд племён Центрального и Северного Казахстана и отделившись от Кок Орды, основал государство кочевых узбеков. В 1440–43 воевал с Мустафой – правителем Хаджитархана – и изгнал его. Вёл борьбу с тимуридами за левое крыло Кок Орды, в 1446 захватил Нижнюю Сыр-Дарью и гг. Дженд, Сауран, Сыгнак. Последний стал столицей государства кочевых узбеков. В 1450-х гг. А., стремясь укрепить свою власть, казнил Уккаса, что вызвало недовольство кочевой знати и мангытов. Воспользовавшись этим, в 1454 в государство кочевых узбеков вторглись ойраты (калмыки) во главе с Уз-Тимур-тайши, в битве при Кук-Кушане (близ Сыгнака) разгромившие войско А. и заставившие его подписать мирный договор. Ослабление власти А. привело к уходу от него войск мангытов во главе с Гиреем и казахской орды под предводительством Джанибека. В 1468 А. предпринял поход в Моголистан, во время которого умер. Погребён в Сыгнаке. Остатки орды А. кочевали в Восточном Приаралье, периодически совершали набеги на Среднюю Азию.

Лит.: Сафаргалиев М.Г. Распад Золотой Орды. Саранск, 1960; Бартольд В.В. Абулхайр-хан // Сочинения. М., 1964. Т. 2; Измайлов И.Л. Абулхайр // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т.1.

АБУЛЬГАЗИ́ БАХАДУ́Р ХАН (1603, г. Ургенч – 1664, там же), хивинский хан (1643–63), историк. Ханом Хивы был провозглашён после междоусобной борьбы с узбеками Арала. Вёл длительные войны с туркменами, калмыками и Бухарским ханством. В 1663 передал престол своему сыну Ануш-Мухаммаду. Автор двух исторических сочинений: «Родословная туркмен» (1659–61) и «Родословное древо тюрков» (1663–64), содержащих сведения по истории тюркских племён (народов) Евразии 13–17 вв. Труды А.Б.-х. являются официальной редакцией преданий и легенд о происхождении, локализации и истории некоторых тюркских племён.

Соч.: Родословная туркмен / Пер. А.Г.Туманского. Асхабад, 1897; Родословное древо тюрков / Пер. и предисловие Г.С.Саблукова. Казань, 1905–06.

Лит.: Кононов А.Н. «Родословная туркмен». Сочинение Абу-л-Гази, хана хивинского. М.–Л., 1958.

АВЗА́ЛОВА Альфия Авзаловна (15.1.1933, д. Кабан Калтасинско-

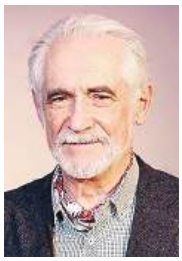
го района Башкирской АССР – 15.6.2017, г. Казань), певица, народная артистка ТАССР (1970), заслуженная артистка РСФСР (1983). На профессиональную эстраду пришла из художественной самодеятельности. Творческому становлению А. способствовали А.Ключарёв, З.Ахметова, Р.Тимерханова. С 1957 артистка Татарской филармонии. Первый значительный успех певице принесли выступления на Декаде татарского искусства и литературы в Москве (1957) в качестве солистки Государственного ансамбля песни и танца ТАССР. Самобытный стиль А. определили синтез народных вокальных традиций и особенностей современного эстрадного исполнительства, ярко выраженный национальный колорит, эмоциональность и искренность, звучность и красота голоса. Одна из лучших исполнительниц татарских народных песен: «Шахта», «Гөлҗамал», «Өй артында шомыртым», «Сарман», «Минзәлә», «Казан сөлгесе», «Зөләйхә», «Шәл бәйләдем», песен татарских композиторов: Ф.Латыпова, А.Монасыпова, С.Садыковой, самодеятельных авторов Л.Айтуганова, Ф.Ахмадиева,В.Ахметшина,З.Гибадуллина, М.Имашева и др. Концертные программы певицы включали башкирские, казахские, узбекские («Яр-яр», «Нәманганның алмасы», «Кем үзе»), азербайджанские и другие народные песни. Освоила обширный репертуар песен народов мира (индийский, арабский, персидский и др.). Выступала на радио и телевидении. Гастролировала в Москве, Уфе, Ташкенте, по городам Сибири, Дальнего Востока и др. Лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады в Москве (1961), Государственной премии ТАССР им. Г.Тукая (1992). Награждена орденами Трудового Красного Знамени (1987), «За заслуги перед Республикой Татарстан» (2008).

Соч.: Үзем турында: Җыр, сәхнә – минем тормышым, язмышым. Казан, 1995.

Лит.: Семёнов Г. Татарский соловей // Театральная жизнь. 1964. №6; Зайнашева Г. Альфия Авзалова // Народные артисты. Казань, 1980; Юсупова Р. Куктә йолдызлар атыла // Азат хатын. 1988. №5; Салитова Ф.Ш. Авзалова Альфия Авзаловна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т.1; Әлфия Авзалова: истәлекләр, әңгәмәләр, мәкаләләр, фоторәсемнәр / Төз. Р.Батулла. Казан, 2007.

АГЕ́ЕВ Ахмед Ибрагимович (17.11.1902, г. Касимов, Рязанская губерния – 13.5.1975, г. Ташкент), библиограф, заслуженный работник культуры Узбекской ССР (1968). В 1919–22 учился в Московском институте востоковедения. В 1926–75 работал в различных организациях Ташкента: библиотекарь, директор Фундаментальной библиотеки Среднеазиатского университета; заведующий библиотекой Института истории партии при ЦК Коммунистической партии Узбекистана; заместитель директора Государственной библиотеки Узбекской ССР им. А.Навои; заведующий методическим отделом Ташкентской областной библиотеки; заведующий научно-библиографическим отделом Фундаментальной библиотеки АН Узбекской ССР. Награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, медалями.

А́ГИШЕВ Одельша Александрович (Азамович) (р. 10.8.1939, г. Ташкент), кинодраматург, сценарист, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, РФ (1975, 2001). Окончил

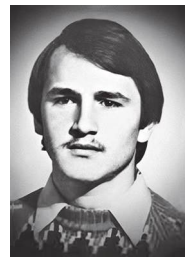


Всесоюзный институт кинематографии (ВГИК, г. Москва, 1962). В 1973–84 руководитель сценарной мастерской киностудии «Узбекфильм» в Ташкенте, с 1985 – сценарной мастерской ВГИКа. В 1986–90 секретарь Союза кинематографистов СССР. Написал сценарии фильмов «Белые, белые аисты» (1965), «Нежность» (1966), «Чрезвычайный комиссар» (1971), «Любовь и ярость» (1978), «Какие наши годы!» (1980), «Юность гения» (1983), «С любовью и болью» (1990), «Завет девяти пророков» (1992), поставленных на киностудиях «Узбекфильм», «Таджикфильм», им. М. Горького (г. Москва). Работал с кинорежиссёрами А.И.Хамраевым, Р.И.Батыровым, Э.М.Ишмухамедовым, Ж.Ристичем (Югославия). Основная тема творчества – духовное формирование молодого человека. Творчеству А. свойственны лиризм интонации, стремление увидеть окружающий мир глазами своего героя. Лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Х.Н.Хамзы (1971), СССР (1984). Награждён орденом Дружбы народов.

Соч.: Нежность. Влюблённые: Киносценарии. М., 1973; Последняя встреча: Киносценарий. М., 1975.

Лит.: Павлова И. Далёкое и близкое // Искусство кино. 1983. №11; Кино: Энциклопедический словарь. М., 1986; Голубина Л. Пять вариантов. М., 1988.

А́ГИШЕВ Равиль Рустамович (14.3.1959, г. Бухара, Узбекская ССР – 11.8.1979, г. Днепродзержинск, ныне г. Каменское, Украина; похоронен в г. Ташкент), футболист, центральный защитник футбольного клуба «Пахтакор» (г. Ташкент).



Начал заниматься футболом в команде «Спартак» (г. Бухара). В 1973 переехал в Ташкент. Выступал за футбольный клуб «Ханки» (ныне пос. Ханка, Узбекистан), в составе которого стал обладателем кубка Узбекской ССР (1977). В 1978 перешёл в команду «Пахтакор». В 1979 в составе сборной Узбекистана участвовал в Спартакиаде народов СССР. Трагически погиб в авиакатастрофе над Днепродзержинском. Посмертно награждён званием мастера спорта СССР. Похоронен на кладбище №1.

АГИ́ШЕВ Рустам Константинович (26.6.1913, с. Старотимошкино Сенгилеевского уезда Симбирской губернии –13.8.1976, г. Калинин, ныне г. Тверь), писатель, военный корреспондент. В 1921 его семья переехала в Среднюю Азию, жили в гг. Ташкент, Бухара, Коканд, где он окончил школу и увлёкся литературным творчеством.

С 1930 работал журналистом в редакциях республиканских газет и на радио в Узбекистане. В Ташкенте в 1934 был издан его рассказ «Алим». В 1936 переехал в г. Комсомольск-на-Амуре, работал корреспондентом. В годы Великой Отечественной войны был военным журналистом, сотрудничал в армейских и фронтовых изданиях. Член Союза писателей СССР (с 1954). Награждён орденом Красной Звезды; медалями.

А́ГИШЕВА Асма Нигматулловна (15.3.1929, с. Мустафино Шарлыкско-

го района Оренбургской области – 3.10.2015), ветеран труда. В 1953 с семьёй переехала в г. Ташкент. Работала на производстве, в Индустриально-педагогическом техникуме. Популяризатор творчества знаменитого земляка-поэта М. Джалиля. Награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Ветеран труда», «Шухрат», Материнства 2-й степени.

АГИ́ШЕВА Марьям Ринатовна (р. 5.6.1991, г. Ташкент), балерина, танцовщица, хореограф, педагог. Окончила Ташкентскую государственную высшую школу национального танца и хореографии (ныне Государственная академия хореографии) (2015). В 2006–09 артистка балета Государственного академического большого театра им. А.Навои (г. Ташкент). В 2012–16 педагог Государственной академии хореографии Узбекистана (г. Ташкент). В 2016–17 педагог в Региональной консерватории Эммануэля Шабрие (г. Клермон-Ферран, Франция). Известна как исполнительница татарских, узбекских танцев, а также народных танцев восточных и европейских стран. Участница международного фестиваля «Шарк тароналари» – «Мелодии Востока» (г. Самарканд, 2007), многочисленных международных фестивалей народных танцев во Франции, Италии, Бельгии, Малайзии, Индонезии, Нидерландах и др.

Соч.: Искусство тюркских народов на Всемирной выставке в 1925 г. в Париже (на примере Узбекистана) // Труды X съезда российских востоковедов. Кн. 1. Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2015; Система подготовки кадров в Узбекистане для балетного театра в контексте эволюции: от истоков до современности // Узбекское искусство – неотъемлемая часть мировой культуры: история и современность. Ташкент, 2017; Танец? Тогда это тоже называлось фронтом // Вторая мировая война и узбекистанцы. Исследования. Ташкент, 2020.

АГЛЕТДИ́НОВ Файзулла Хазиевич (15.3.1915, с. Буляк Бугульминского уезда Самарской губернии, ныне Азнакаевского района РТ–29.10.1988, г. Туймазы, Башкирская АССР), Герой Советского Союза (23.10.1943), старший сержант (1943). В 1936–38 в рядах Красной армии. Участник боёв у озера Хасан (1938). В 1939–41 работал учителем в г. Маргилан (Узбекистан). На фронтах Великой Отечественной войны с 1942: сержант, помощник командира взвода (955-й стрелковый полк, 309-я стрелковая дивизия 40-й армии). В составе войск Воронежского и 1-го Украинского фронтов принимал участие в Курской битве (1943), в освобождении Украины. 22 сентября 1943 проявил героизм при форсировании Днепра и в боях за плацдарм на правом берегу реки. С 1946 на партийной, государственной работе в Туймазах. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, медалями. Именем А. названа улица в с. Бакалы (Республика Башкортостан).

Лит.: Славные сыны Башкирии. Уфа, 1966. Кн. 2; Ракипов Ш.З. Хранить вечно. Казань, 1980; Герои Советского Союза. М., 1987. Т. 1.

АДЖИНИЯ́ЗОВ Марсель Серверович (р. 19.12.1980, г. Фергана, Узбекская ССР), боксёр, заслуженный мас-

тер боевых искусств России (2008). Окончил Сибирский университет физической культуры. С 1997 занимается тайским боксом. Провёл 25 боёв, в 23 из которых выиграл. Трёхкратный чемпион России по тайскому боксу (2005), двукратный чемпион мира по версии WBL MUAY THAI (2007). Живёт в Москве, работает тренером по тайскому боксу.

АДИГА́МОВ Наиль Рашатович (р. 20.3.1958, г. Ташкент), учёный в области механизации сельскохозяйственного производства, доктор технических наук (2007). После окончания в 1980 Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства работал (с перерывом) там же. В 1980–82 в Государственном комитете сельскохозяйственной техники Государственного научно-технического института (г. Ташкент). С 1998 в Казанском аграрном университете, с 2006 заведующий кафедрой технического сервиса. Исследовал скоростные параметры рабочих органов, условия безотказности работы и износостойкости подвижных узлов уборочных машин. Предложил способы восстановления изношенных деталей методами пластического деформирования и плазменной металлизации. Имеет 7 авторских свидетельств и патентов на изобретения.

АДИГА́МОВА Гульнур Адигамовна (р. 13.4.1957, с. Метевбаш Белебеевского района Башкирской АССР), исполнительница татарских народных

песен. С 1975 работала на Ташкентском заводе сельскохозяйственных машин, с 1977 – в Ташкентском авиационном производственном объединении им. В.П.Чкалова. Активный участник культурной жизни татар в Узбекистане. Исполнительница песен в татарских народных и фольклорных ансамблях Ташкента: «Дуслык» (1985–97), «Бэхет» (1998–2012), «Изге нур» (2013–18). Член правления Татарского общественногокультурно-просветительного центра г. Ташкент, ведёт занятия по изучению татарского языка и заведует библиотекой. Награждена медалью Всемирного конгресса татар, почётными грамотами Министерства культуры РТ и Министерства образования РТ.

АЗИ́ЗОВ Ахмет Ганиевич (р. 1935), учёный в области механики, доктор физико-математических наук (1975), профессор (1980). С 1965 в Ташкентском университете, заведующий кафедрой общей механики. Труды по динамике управляемых систем и оптимальным траекториям в гравитационных полях.

АЗИ́ЗОВА Алия Камиловна (р. 21.6.1960, г. Гиждуван, Бухарская область Узбекской ССР), инженер-технолог, лауреат Государственной премии РТ в области науки и техники (2008). В 1982–89 и с 2002 в АО «Кварт»: с 2005 главный инженер. В 1989–2002 работала на предприятиях Бухарской области. Премия присуждена за участие в разработке и организации производства нового поколения композиционных материалов – динамических термоэластопластов на основе производимых в РТ крупнотоннажных полимеров.

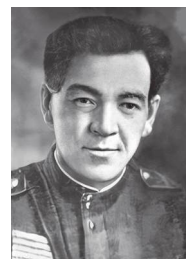
АЗИХА́НОВ Ривкат Зубаирович (р. 4.3.1951, г. Каттакурган, Самаркандская область Узбекской ССР), художник-график, живописец, журналист. Окончил Ташкентский театрально-художественный институт им. А.Н.Островского (1977). Работал в доме культуры «Юлдуз» (г. Ташкент, 1974–79), в отделе культуры (г. Каттакурган, 1980–87), в художественном комбинате «Рассом» (г. Ташкент, 1987–94). В 1993–98 собственный корреспондент «Татаринформ» по Узбекистану. Автор статей о культуре, искусстве и истории в периодических изданиях «Татар иле», «Татарские края», «Народное слово», «Вечерний Ташкент», «Правда Востока», «Зеркало XXI» и др. В 2008–20 работал преподавателем в Республиканском художественном колледже им. П.П.Бенькова. Член Союза художников СССР, Союза художников Узбекистана (с 1984). Участник республиканских и всесоюзных выставок.

Лит.: Смирнов В. Знаки судьбы // Вечерний Ташкент. 2005. 17 окт.; Викторов С. Территория любви // Новости Узбекистана. 2011. 30 дек.; Якупова И. Очарованный жизнью // Народное слово. 2022. 29 июня.

АЙ́ТОВ Мухаммадшариф Рахматуллинович (1802 – ?), майор, переводчик. Из дворян Оренбургской губернии. В 1817 поступил на службу в Бугульминский земской суд подканцеляристом, с 1818 канцелярист. В 1820 переведён на вакансию толмача в Оренбургскую губернскую пограничную комиссию. Распоряжением Оренбургского генерал-губернатора В.Перовского был неоднократно командирован в казахские степи (1839, 1841, 1844). За «отличные действия» в степи произведён в корнеты (1839). С декабря 1839 по август 1840 находился в плену в Хиве. В сентябре 1840 произведён в поручики. В 1841 сопровождал хивинского посла в Санкт-Петербург. В этом же году распоряжением Оренбургского губернатора был командирован в Хиву. 18 ноября 1849 назначен попечителем Оренбургских прилинейных казахов. Награждён орденами Святой Анны 3-й степени и Святого Станислава 3-й степени.

Лит.: Султангалиева Г.С. Татарские переводчики, толмачи в казахской степи XVIII–XIX вв. Казань, 2023.

АЙДА́Р (Айдаров) Асгат Харисович (6.6.1906, станция Сорочинская Бузулукского уезда Самарской губернии – 24.1.1959, г. Казань), писатель. Во время голода в Поволжье в 1921 оказался в г. Ташкент, воспитывался в детском доме. В 1925–27 литературный сотрудник узбекской газеты «Кызыл Узбекстан» (Ташкент). В 1927 переехал в Казань, работал в редакции газеты «Кызыл Татарстан». Начал печататься в 1928. В 1929 призван в Красную армию, служил на китайской границе. Демобилизован из-за ранения, работал в Москве литературным сотрудником газеты «Коммунист». С 1932 вновь в Казани: редактор Татгосиздата и литературный сотрудник в радиокомитете. В 1935 необоснованно подвергся репрессиям, в 1936 осуждён на три года лишения свободы.



Участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей СССР (с 1944). Последние годы жил в Узбекистане. Награждён орденами Славы 3-й степени, Красной Звезды, медалями.

Автор сборников стихов «Әсгать Айдар шигырьләре» («А.Айдар. Стихи», 1928), «Барабызлар турында» («О барабусах», 1929); повести для детей «Ташбай» (1932), рассказа об армейской службе «Соңгы сулышта» («На последнем вздохе», 1935), «Солдат хикәясе» («Рассказ солдата», 1946), повести о геологах «Таулар легендасы» («Легенда гор», 1960; русский перевод 1964).

Лит.: Даутов Р.Н., Нуруллина Н.Б. Совет Татарстаны язучылары: Биобиблиографик белешмә. Казан, 1986; Айдаров Асгат Харисович // Литературное Оренбуржье: биобиблиографический словарь. Оренбург, 2006. С. 15.

АКАДЕ́МИЯ НАУ́К РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н (АН РТ, АНТ), высшее научное учреждение РТ. Объединяет членов Академии наук РТ, а также научных сотрудников её обособленных подразделений. Создана согласно Указу Президента РТ от 30 сентября 1991 г. с целью «... обеспечения высокого уровня развития фундаментальных наук в республике, усиления их роли в решении актуальных проблем материальной и духовной культуры, народного хозяйства, координации научно-исследовательских работ в академических, отраслевых институтах и вузах» республики. За годы существования АН РТ внесла значительный вклад в консолидацию и развитие научных школ и ведущих учёных, ориентируя их на решение проблем Татарстана, превратилась в центр ответственности за определение и координацию государственной политики в сфере научно-технической деятельности. Органами управления АН РТ являются общее собрание (высший орган), президиум АН РТ, президент АН РТ. Основные задачи АН РТ: укрепление существующих и поддержка новых научных школ; всемерное содействие развитию науки; анализ и прогнозирование тенденций развития науки, выявление перспективных направлений фундаментальных исследований по естественным, техническим, гуманитарным и общественным наукам; формирование и реализация научно-инновационной политики; подготовка научных кадров высшей квалификации; содействие развитию международного научного сотрудничества и др. В АН РТ 51 действительный член (академик), 67 членов-корреспондентов, 31 почётный и 15 иностранных членов; 7 научных отделений по соответствующим областям знаний и направлениям науки: гуманитарных наук; социально-экономических наук; медицинских и биологических наук; сельскохозяйственных наук; математики, механики и машиноведения; физики, энергетики и наук о Земле; химии и химической технологии. В структуру АН РТ входят научно-исследовательские институты: Институт археологии им. А.Х.Халикова, Институт прикладной семиотики, Институт прикладных исследований, Институт проблем экологии и недропользования, Институт Татарской энциклопедии и регионоведения, Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова; центры: Центр исламоведческих исследований, Центр семьи и демографии. По поручению Кабинета Министров РТ АН РТ осуществляет научно-мето-

дическое руководство 18 научными организациями, ведущими свою деятельность на территории Татарстана; содействует укреплению их кадрового состава, научной базы, связей с другими научными организациями и учёными. АН РТ имеет творческие контакты и договоры о сотрудничестве с Российской академией наук и научными учреждениями ряда областей и республик РФ, стран СНГ и дальнего зарубежья. С целью поощрения учёных за научные труды, открытия и изобретения, имеющие важное значение для науки и практики, АН РТ присуждает золотую и серебряную медали АН РТ «За достижения в науке»; ею учреждены именные премии им. Ш.Марджани (гуманитарные науки), Х.М.Муштари (математика, механика и технические науки), Г.Х.Камая (химия), В.А.Энгельгардта (биология), А.Г.Терегулова (медицина и здравоохранение), К.Г.Боля (ветеринария), В.П.Мосолова (сельскохозяйственные науки), А.Д.Адо (аллергология, иммунология и общая патология), Г.Ибрагимова (татарское языкознание и литературоведение); В.А.Попова (рациональное природопользование и охрана окружающей среды). Президиум АН РТ наделен функциями Комиссии по присуждению Государственных премий РТ по науке и технике. На неё возложено организационное обеспечение деятельности комитетов по присуждению Международной Арбузовской премии в области фосфорорганической химии, Международной премии им. Е.К.Завойского в области парамагнитного резонанса, Международной премии им. А.Н.Туполева за выдающийся вклад в области инженерных наук, Государственной премии им. В.Е.Алемасова молодым учёным в области инженерных наук. АН РТ является одним из организаторов Республиканского конкурса «50 лучших инновационных идей для Республики Татарстан»; проводит конкурс на соискание грантов и премий для молодых учёных в области естественных, технических и гуманитарных наук; конкурсы в рамках реализации государственных программ; участвует в организации регионального конкурса Российского фонда фундаментальных исследований. При АН РТ действуют издательство «Фэн», научная библиотека, издаются журналы «Научный Татарстан», «Фәнни Татарстан».

В рамках международного сотрудничества АН РТ устанавливает и развивает связи с учёными и специалистами из стран ближнего и дальнего зарубежья, в т.ч. Республики Узбекистан. В июне 1993 подписан договор о сотрудничестве между АН РТ и Академией наук Республики Узбекистан. Структурные подразделения АН РТ активно взаимодействуют с научно-исследовательскими и общественными организациями Республики Узбекистан. Институт Татарской энциклопедии и регионоведения в рамках работы над проектом «Татары Узбекистана» в сентябре 2019 заключил договор о сотрудничестве с Институтом истории Академии наук Республики Узбекистан. Институт археологии им. А.Х.Халикова активно сотрудничает с Международным институтом центрально-азиатских исследований и Самаркандским институтом археологии Национального центра археологии Академии наук Республики Узбекистан: в апреле 2022 подписано Соглашение о сотрудничестве, стороны договорились о научном сотрудничестве в обла-

сти археологии, а также о широком спектре междисциплинарного изучения археологических материалов. Сфера сотрудничества в рамках соглашений и договоров включает проведение совместных научных конференций, симпозиумов, семинаров, полевых исследований, организацию стажировок и инициатив по наращиванию потенциала, публикацию статей и обмен научными данными.

Президенты Академии наук РТ: М.Х.Хасанов (1992–2006), А.М.Мазгаров (2006–14), М.Х.Салахов (2014–23), Р.Н.Минниханов (с 2023).

АКАЛА́ЕВ Нурмухамед Хуснутдинович (5.12.1905, г. Аулие-Ата, ныне г. Тараз, Казахстан – 11.1.1988, г. Ташкент), подполковник медицинской службы, кандидат медицинских наук. По окончании Второго московского медицинского института призван в медико-санитарный батальон военно-полевого госпиталя на советско-финскую границу. Участник Советско-японского пограничного конфликта, принимал участие в боях в районе озера Хасан (1938) и у реки Халхин-Гол (1939). Участник советско-финской (1939–40) и Великой Отечественной войн: служил военным врачом-хирургом. Участник обороны Ленинграда, прорыва Ораниенбаумского плацдарма и блокады Ленинграда, штурма Берлина в мае 1945. Принимал участие в Параде Победы в Москве на Красной площади (24.6.1945). Награждён орденами Великой Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды; медалями.

АКАЛА́ЕВ Рустам Нурмухамедович (р. 21.1.1950, г. Ташкент, Узбекская ССР), терапевт, доктор медицинских наук (1996), профессор (2008). Окончил Ташкентский медицинский институт (1974), работал там же, с 1983 заведующий лабораторией хронической почечной недостаточности. С 1985 заведующий республиканским центром гемодиализа; организатор и руководитель Медицинского центра «Dr. Акалаев» в Ташкенте (1999). С 2001 профессор кафедры анестезиологии и реаниматологии, с 2011 – кафедры экстренной медицинской помощи Ташкентского института усовершенствования врачей, руководитель научно-клинического отдела токсикологии и экстракорпоральной детоксикации Республиканского научного центра экстренной медицинской помощи и главный токсиколог Министерства здравоохранения Республики Узбекистан. Исследования по проблемам патогенеза, клиники и лечения хронической почечной недостаточности (ХПН). Впервые методами измерения частоты миниатюрных потенциалов концевой пластинки нервно-мышечного синапса и проводимости бислойных липидных мембран (биофизические методы) им выявлены этиопатогенетические механизмы развития уремической интоксикации, нейротоксичность с мембранотропным и каналоформерным эффектом у «средних молекул», выделенных из уремии массой крови. Автор 50 рационализаторских предложений и авторских свидетельств; более 100 научных работ, методических рекомендаций и учебных пособий.

Член правления Ассоциации нефрологов новых независимых государств (с 2010), председатель регионального отделения межрегиональной общественной организации «Научно-практическое общество врачей неотложной медицины» (с 2012). Награждён Почётной грамотой Республики Татарстан (2013), медалями Роберта Коха (2014) и Рудольфа Вирхова (2015) Европейской Академии естественных наук.

Соч.: Одномоментные операции на почках и мочевых путях при поздней стадии обструктивной ХПН // Клиническая хирургия. 1987. №12 (соавт.); Тактика лечения острого гломерулонефрита, осложнённого острой почечной недостаточностью // Медицинский журнал Узбекистана. 1988. №11.

АКЖИГИ́ТОВА Надежда (Надира) Ибрагимовна (р. 8.12.1928, с. Кутеевка Белинского района Пензенской области), геоботаник, доктор биологических наук (1983), профессор (1995). Окончила Среднеазиатский университет (г. Ташкент, 1953). С 1957 в Институте ботаники АН Республики Узбекистан: заместитель директора (1985–87), заведующая лабораторией геоботаники (1987–94), ведущий научный сотрудник (с 1994). Провела геоботанические исследования пустынной, предгорной, горной и высокогорной зон Узбекистана. Труды по формированию и распространению растительных сообществ, их связи и взаимообусловленности с почвенно-грунтовыми условиями; индикационным свойствам и толерантности пустынных растений, их экологической классификации.

Соч.: Растительный покров Узбекистана и пути его рационального использования: в 4 т. Ташкент, 1971–84 (соавт.); Галофильная растительность Средней Азии и её индикационные свойства. Ташкент, 1982; Ботаническая география Казахстана и Средней Азии (в пределах пустынной области). СПб., 2003.

Лит.: Новикова Н.М. О творческом пути Н.И.Акжигитовой // Аридные экосистемы. 1998. Т. 4. №8.

АКУ́ЛОВ Тимур Юрьевич (25.4.1953, г. Янгиюль, Узбекская ССР – 2.5.2018, г. Казань), дипломатический работник. Окончил Ленинградский университет (1979). Трудовую деятельность начал в 1970 в колхозе им. Калинина Янгиюльского района Ташкентской области Узбекской ССР. В 1979–82 военный переводчик, в 1988–91 атташе посольства СССР в Народной Демократической Республике Йемен. В 1983–88 преподаватель на кафедре научного коммунизма Казанского университета. В 1991–95 советник Президента РТ по международным вопросам. С 1995 директор Департамента внешних связей – государственный советник при Президенте РТ по международным вопросам, с 2010 директор Департамента внешних связей Президента РТ – помощник Президента РТ по международным вопросам, с 2011 помощник Президента РТ. В 2012–16 депутат Государственной Думы РФ, член комитета по обороне. С 1995 член Консультативного совета субъектов РФ по международным и внешнеэкономическим связям при Министерстве иностранных дел РФ, с 2004 – Правительственной комиссии по делам соотечественников за

рубежом, с 2006 – бюро Ассамблеи европейских регионов. Награждён орденом Почёта, медалями.

АКЧУ́РИН Алимджан Калимуллович (1895, д. Усть-Рахмановка Пензенской губернии – 1933, г. Москва), партийный деятель, поэт. Окончил медресе в д. Кшкар Казанского уезда Казанской губернии (1907), в 1910–12 обучался в медресе «Касимия» (г. Казань), участвовал в движении шакирдов. В 1914–15 работал в Туркестане на хлопкоочистительном заводе. С 1915 в российской армии, в 1917–20 в Красной армии. В 1917–18 член революционного трибунала в Бухаре, в 1918–19 член ЦИК Туркестана, главной коллегии Комиссариата иностранных дел Туркестанской АССР. В 1920–26 первый секретарь ЦК КП Хорезмской, Бухарской ССР. В 1926–28 заместитель наркома финансов ТАССР. С 1930 научный сотрудник Ташкентского НИИ истории ВКП(б). Автор лирических стихов, опубликованных в 1913–16 в журналах «Сююмбике» (г. Казань), «Шура» (г. Оренбург), газете «Юлдуз» (г. Казань). Перевёл на татарский язык произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова. Награждён орденом Красной Звезды (дважды).

Лит.: Воспоминания о двадцатом годе в Хиве и Бухаре. Ташкент, 1930; Шарафутдинов Д. Акчурин А.К. // Борцы за счастье народное. Казань, 1988. Кн. 3.

АКЧУ́РИН Муса (? – ?), политический деятель. Член союза трудящихся мусульман г. Самарканд и Самаркандской городской управы (с 1.8.1917), член Ташкентского центрального военного совета, избранного на съезде туркестанских военных мусульман (с 18 по 26 октября 1917).

АКЧУ́РИН Расим Сулейманович (р. 3.1.1932, пос. Зенги-Ата Янгиюльского района Ташкентской области Узбекской ССР), генерал-полковник (1990). В 1949 в г. Андижан (Узбекская ССР) окончил среднюю школу. С 1949 учился в Ленинградском политехническом институте им. М.И.Калинина, в 1951 был призван в Советскую армию. В 1954–65 в войсках ПВО Туркестанского ВО. Окончил Военную командную академию ПВО им. Маршала Советского Союза Г.К.Жукова (г. Калинин, ныне г. Тверь, 1970). В 1970–73 в войсках Московского ВО. В 1973 начальник зенитно-ракетных войск корпуса ПВО в г. Горький. В 1974–82 заместитель командующего, командир корпуса ПВО в г. Ярославль, одновременно начальник Ярославского гарнизона. С 1983 командующий зенитно-ракетными войсками ПВО Московского ВО, в 1985–92 – ПВО СССР. С 1993 консультант Российского центра конверсии аэрокосмического комплекса, с 1996 – административного отдела аппарата Правительства РФ, с 1999 начальник отдела военно-патриотического воспитания Российского государственного историко-культурного центра при Правительстве РФ, с 1999 директор Центра по военно-патриотическому и гражданскому воспитанию Департамента образования г. Москвы. С 1998 председатель Совета Региональной татарской национально-культурной автономии г. Москвы, с 2014 почётный председатель. Награждён орденами Красного Знамени, «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 2-й и

3-й степеней, «Дуслык» (2021), медалями.

АКЧУ́РИН Ренат Сулейманович (р. 2.4.1946, г. Андижан, Узбекская ССР – 6.10.2024, г. Москва), хирург, профессор (1991), академик РАМН (1997), РАН (2011), АН Республики Башкортостан (1997), почётный член АН РТ (1999), лауреат Государственных премий СССР, РФ, РТ (1982, 2001, 2017), Премии Правительства РФ (2004), заслуженный врач РТ (2012). Окончил Первый Московский медицинский институт им. И.М.Сеченова (1971). С 1973 в Научном центре хирургии АМН СССР. С 1984 руководитель отделения сердечно-сосудистой хирургии, одновременно заместитель генерального директора по хирургии Всесоюзного кардиологического научного центра (с 2017 Национальный медицинский исследовательский центр кардиологии). Автор более 300 научных публикаций. Член Национального Совета (Милли Шура) Всемирного конгресса татар, президент Некоммерческого партнёрства «Ватаным», председатель редакционного совета газеты «Татарский мир». Награждён орденами Почёта (1996), Дружбы (2016), «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени (2021), «За заслуги перед Республикой Татарстан» (2006).

АЛИАКБЕ́РОВЫ, династия представителей татарской интеллигенции. **Хасан-Ногай** (1870-е гг. – 1965), основатель династии, предприниматель. В 1911 привёз подарок от императора Николая II хивинскому хану Исфандияру (360 лошадей). Оставшись в Хиве работал на хлопкоочистительном и маслобойном заводах; продавал товары иранских купцов и продукцию других иностранных фирм; принимал активное участие в общественно-политических событиях в Хорезме в 1918–30, награждён орденом Хорезмской республики под номером 2; **Мустафа Хасанович** (?), историк, руководил Педагогическим институтом в г. Ургенч; **Мариам Хасановна** (?), педагог, работала в учебных заведениях Хивы; **Абдулла Хасанович** (1915–?), краевед, коллекционер. Собрал большую библиотеку, коллекцию произведений декоративно-прикладного искусства; руководил краеведческим кружком в хивинском Доме пионеров; создал музей во дворце Таш-Хаули (г. Хива); внёс большой вклад в сохранение культурного наследия Хивинского края; **Аклия Абдуллаевна** (р. 20.3.1957, г. Хива, Хорезмская область Узбекской ССР), археолог, искусствовед. Окончила исторический факультет Ташкентского университета (1982). В 1982–88 заведующая отделом археологии Государственного музея искусств Каракалпакской автономной республики им. И.В.Савицкого (г. Нукус), в 1988–89 в Узбекском научно-исследовательском проектном институте реставрации памятников архитектуры, в 1989–96 преподаватель в Институте искусств им. К.Бехзода (г. Ташкент), в 1996–98 – в Испанско-Американском институте (г. Нью-Йорк, США).

АЛИМБЕ́КОВ Ахмет Валиуллович (1896, д. Дракино Карсунского

уезда Симбирской губернии – 1957, г. Ташкент), военный деятель, кандидат политэкономических наук (1942). Окончил факультет советского строительства и права Казанского университета (1931). С 1914 в Российской армии: служил в 140-м запасном пехотном полку; после окончания Казанской школы прапорщиков (1916) – в 158-м запасном пехотном полку. Участник 1-го Всероссийского съезда коммунистических организаций народов Востока. Один из организаторов 1-й отдельной Приволжской татарской стрелковой бригады, в 1919 командир 3-го, 2-го стрелковых полков названной бригады, в 1920–22 командующий 2-й отдельной Приволжской татарской стрелковой бригады, заместитель заведующего Ташкентскими мусульманскими пехотными командирскими курсами им. В.И.Ленина на Туркестанском фронте, комендант военного назарата, военный назир (нарком) Бухарской Народной Советской Республики, помощник начальника милиции Туркестанской АССР. С 1930 на научной и педагогической работе в Ташкенте.

Лит.: Белялов У.Б., Таиров Н.И. Алимбековы. Казань, 1986; Таиров Н.И. Алимбеков Ахмет Валиуллович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

АЛИМБЕ́КОВА Амина Валиулловна (1896, д. Дракино Карсунского уезда Симбирской губернии – 15.9.1938, г. Евпатория, Крымская АССР), политический деятель, врач. После окончания Симбирской женской гимназии работала учительницей в Буинском и Карсунском уездах Симбирской губернии. Летом 1918 участвовала в боях с частями Чехословацкого корпуса и Народной армии Комуча в г. Симбирск. В 1919 инструктор Симбирского губернского отдела народного образования и секретарь татарской секции Симбирского горкома РКП(б). С октября 1919 на педагогической работе в Казани. Одновременно член мусульманского бюро губкома РКП(б). В 1919–27 (с перерывом) обучалась на медицинском факультете Казанского университета, заведовала татарским детским домом им. Е.Дебс. В 1921–22 в Ташкенте: заведующая мусульманскими домами ребёнка №1 и №3. В 1932–35 под руководством В.С.Груздева работала в акушерско-гинекологической клинике Казанского медицинского института. В 1935–37 врач в Саудовской Аравии.

Лит.: Таиров Н. Алимбекова А.В. // Борцы за счастье народное. Казань, 1983. Кн. 2; Белялов У.Б., Таиров Н.И. Алимбековы. Казань, 1986; Таиров Н.И. Алимбекова Амина Валиулловна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

АЛИ́МОВ Нурмагомет Нивманович (1892, г. Тверь – 1964, г. Москва), профсоюзный деятель, спортсмен, чемпион России по боксу (1915) (выступал под псевдонимом Кара-Малай). В 1930 окончил Всесоюзную торговую академию. В 1915–17 в 145-м запасном полку Российской армии в г. Петровск Саратовской губернии. В 1917 член солдатского комитета 10-й армии Западного фронта, делегат 2-го Всероссийского мусульманского военного съезда. В 1918 командир 1-го мусульманского социалистического полка, участ-

вовавшего в боях за Казань. В 1919–24 на профсоюзной и хозяйственной работе, в 1920–22 директор нефтеуправления в г. Баку, в 1922–24 управляющий винодельческими заводами Крыма. В 1924 председатель Елабужского кантисполкома. В 1925–28 член коллегии Наркомата торговли, торговый представитель ТАССР в Москве. В 1930–32 в Ташкенте: заместитель уполномоченного управления Наркомторга СССР по Средней Азии. В 1932–56 на профсоюзной и хозяйственной работе в Ленинграде и Москве. Награждён орденом Красного Знамени.

Лит.: Илялов Р.И. Батыр уходит в легенду. Казань, 1984; Елизарова С. Алимов Н.Н. // Борцы за счастье народное. Казань, 1988. Кн. 3.

АЛИ́МОВ Сабир Алимович (24.11.1873, с. Татарская Тавла Саранского уезда Пензенской губернии, ныне Лямбирского района Республики Мордовия – 15.11.1939, г. Астрахань), журналист, археограф. Образование получил в медресе «Мир-и Араб» (г. Бухара, 1896) и университете «аль-Азхар» (г. Каир, 1904). В 1896–1921 преподавал в учебных заведениях Ташкента, Оренбурга, Астрахани, одновременно, в 1900–10, внештатный корреспондент газеты «аль-Лива» (Каир). В 1935–39 сотрудник Ленинградского института востоковедения АН СССР. Собрал около 500 рукописных книг и сотни документов на арабском, персидском, старотатарском, турецком, узбекском, казахском, ногайском, туркменском и других языках. Наиболее ценная из них – книга 13 в. «Китаб аль-Коният аль-Мония» со словарём древнехорезмийского языка.

Лит.: Беляев В.И. Арабские рукописи в собрании Института востоковедения Академии наук СССР // Учёные записки Института востоковедения АН СССР. М.–Л., 1953. Т. 4; Миңнуллин Р. Рухи мирасны барлаганда // Казан утлары. 1984. №12; Фәтхиев А.С. Татар әдипләре һәм галимнәренең кулъязмалары. Казань, 1986.

АЛИ́МОВА Ирина (Биби Иран) Каримовна (16.6.1918, г. Мары, Туркестанская АССР – 30.12.2011, г. Москва), киноактриса, разведчица, подполковник (2000). В начале 1930-х гг. училась на рабфаке Ашхабадского сельскохозяйственного института. После 2-го курса была приглашена на киностудию «Туркменфильм», снималась в фильме «Умбар» (1936). Закончила театральное училище в Ленинграде. С 1939 на студии «Узбекфильм». В годы Великой Отечественной войны работала переводчицей в войсках НКВД СССР. С 1947 в органах КГБ СССР. В 1950–53 на нелегальной работе в странах Западной Европы. В сентябре 1953 переведена в одну из стран Юго-Восточной Азии. Весной 1954 с мужем Ш.А.Хамзиным переехала в Гонконг, затем – в Японию. С 1967 в Москве. Награждена орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

Лит.: Дроздов Ю.И. Нужная работа. М., 1994; Морозов И. Оперативный брак // Совершенно секретно. 1994. №5; Ихсанова В. Сират күперендә // Шәһри Казан. 1996. 26 июнь – 10 июль; Булатова Г.Н. Алимова Ирина Каримовна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

АЛКИН Илиас (Ильяс) Саидгиреевич (28.11.1895, г. Казань – 27.10.1937,

г. Москва), военно-политический деятель, географ, подпоручик (1917). Окончил экономический факультет Московского института народного хозяйства (1925). С 1914 в Петрограде, учился в Политехническом институте; один из руководителей кружка «Татар учагы». С 1915 в российской армии. В 1917–18 участвовал в работе всероссийских мусульманских съездов, член Президиума Милли Шура, председатель Харби Шура. Делегат Учредительного собрания от Казани. Депутат Миллэт Меджлиси (1917–18), заместитель председателя; председатель Коллегии по созданию Урало-Волжского Штата. После запрещения деятельности Харби Шура (апрель 1918) перешёл на сторону Комитета членов Учредительного собрания (Комуч). В ноябре 1918 в Екатеринбурге вместе с другими членами Комуча был арестован колчаковцами, бежал. Вошёл в состав башкирского правительства, возглавляемого А.-З.Валиди. В 1919 перешёл на сторону советской власти; вступил в РКП(б). С 1920 на научной и педагогической работе в Москве, с 1922 в Коммунистическом университете трудящихся Востока, получил звание профессора, руководил отделом Средней Азии по подготовке Большого атласа мира. Неоднократно участвовал в научных экспедициях в Узбекскую ССР. Труды по экономической географии. За монографию «Средняя Азия. Экономико-географический очерк» (М., 1931) был подвергнут резкой критике, назван последователем М.Султан-Галиева и буржуазным националистом. Необоснованно репрессирован (27.10.1937 обвинён в контрреволюционной и шпионско-террористической деятельности, расстрелян); реабилитирован посмертно (1955).

Соч.: Основы нашего производства: экономико-географический очерк. М.–Л., 1924; Средняя Азия: Экономико-географический очерк Кара-Калпакстана, Киргизстана, Таджикистана и Узбекистана. Ч. 1. М., 1931; Ко второй пятилетке Среднеазиатских республик // Революционный Восток. М., 1932. №1–2; Национально-государственное размежевание Средней Азии и VII съезд Советов СССР // Революционный Восток. М., 1934. №6; Узбекская Социалистическая Советская Республика (К 10-летию образования) // Революционный Восток. М., 1935. №1.

Лит.: Политические деятели России 1917: Биографический словарь. М., 1993; Усманова Д. Из рода Алкиных // Татарстан. 1993. №12.; Султанбеков Б. Ильяс Алкин: жизнь и судьба // Татарстан. 1994. №9–10; Илиас Алкин – общественный деятель, военачальник, учёный: документы и материалы. Казань, 2002.

АЛЛАХИЯ́Р СУФИ́Й (1616, по другим сведениям, около 1630, область Минкаль, возле современного г. Каттакурган, Республика Узбекистан – 1713, по другим сведениям, около 1723, г. Александрия, Египет), поэт-суфий. Писал на тюрки и персидском языках. По полулегендарным биографическим сведениям, которые были изложены Т.Ялчыгулом в книге «Рисаля-и Газиза» («Послание Газизе», 1795) и пересказаны в раннем сочинении К.Насыри «Маджмуг аль-ахбар» («Собрание сведений», 1859), А.С. жил и творил в Бухаре. Потомок выходцев из Поволжья, не потерявших связи с родным краем. В преклонном возрасте

отправился в хадж через Поволжье, где посетил родственников. Был в Казани и Булгаре. Не добравшись до Мекки, скончался.

Лит.: Гайнутдинов М.В. Аллахияр Суфий // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

АЛМА́ЗОВ Джавад Диндарович (1916, д. Чертушкино Чистопольского уезда Казанской губернии – 23.3.1979, г. Ташкент), языковед-текстолог, археограф. Окончил Смоленский педагогический институт (1939). В 1934–42 преподавал русский язык и литературу в Институте повышения квалификации кадров народного образования в Ташкенте. Одновременно учился в Ташкентском институте по изучению восточных рукописей. В 1943 директор методического бюро при Наркомате просвещения Узбекской ССР, в 1944–46 – Ташкентского финансово-экономического техникума. Экстерном окончил Ташкентскую юридическую школу. С 1947 преподаватель в Самаркандском педагогическом институте, с 1948 – Узбекском университете, в 1953–55 – Хорезмском педагогическом институте, в 1958–61 – Казанском университете. Основной труд – исследование поэмы Кул Гали «Кысса-и Йусуф» (на основе сопоставления 17 списков поэмы составил критический текст поэмы и перевёл её на русский язык). В 1960 на 25-м Международном конгрессе востоковедов в Москве выступил с докладом «Кысса-и Йусуф» – булгаро-татарский памятник». Познакомил современного читателя с творчеством татарской поэтессы начала 20 в. Г.Самитовой, подготовив к печати сборник её стихов (1965). С 1961 жил и работал в Ташкенте.

Лит.: Әхмәтҗанов М. Галим һәм шагыйрь Җәвад Алмаз // Мирас. 1996. №12.

«АЛПАМША́», татарская сказочная версия одноимённого общетюркского дастана. Известна с раннего средневековья. Наиболее архаичной считается его кунгратская версия, близкая по сюжету к древнегреческому эпосу «Одиссея». Предполагается, что происхождение этого сюжета «А.» (возвращение мужа после длительного отсутствия) связано с Южной Сибирью и Алтаем. Дастан вместе с кипчакскими племенами попал в Приуралье и Поволжье (о чём свидетельствуют татарская и башкирская версии дастана). Эпические сказания об Алпашме, близкие по сюжету и образам главных героев, были также широко распространены у многих других тюркоязычных народов с раннего средневековья и до наших дней: «Алпамыш» у узбеков, «Алпамыс» у казахов, «Алып-Манаш» у алтайцев и т.п. Сказочный вариант полнее сохранился у татар Поволжья, вариант, близкий к тюркскому эпосу, – у сибирских татар. В «А.» присутствуют главные особенности архаического сюжета и чередование стихов и прозы. Основная тема сказания – борьба за мир и справедливость. По общему содержанию «А.» перекликается с многочисленными легендами волжских булгар, поволжских и приуральских татар об алыпах. За многие века бытования в народе древний дастан, вполне ясно сохраняя и некоторые эпические особенности, постепенно терял признаки собственно эпического сказания и всё более приближался к народным сказкам. Образ героя дастана «А.» нередко находит отражение в произведениях художественной литературы, особенно – поэзии.

Лит.: Жирмунский В.М. Сказание об Алпамыше и богатырская сказка. М., 1960; Татар халык иҗаты. Әкиятләр. Казан, 1977; Урманчеев Ф. Легенда о булгарских богатырях и сказание об Алпамыше // Советская тюркология. 1980. №2; Алпамыш: Узбекский народный эпос (Перевод Л.М. Пеньковского). Л., 1982; Урманчеев Ф.И. «Алпамша» // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

АЛПА́РОВ Гибад Хабибуллович (14.11.1888, с. Курманай Стерлитамакского уезда Уфимской губернии – 31.7.1936, г. Казань), языковед, профессор (1932). Окончил медресе «Галия» (г. Уфа), Казанскую татарскую учительскую школу, Институт востоковедения (г. Ленинград, 1932). В 1914–18 заведующий библиотекой в с. Карамалы, в 1919–21 учитель в г. Уфа; печатался в татарских газетах. В 1921–24 в Ташкенте: секретарь журнала «Чулпан» («Утренняя звезда»), сотрудник газеты «Ак юл» («Светлый путь»). В 1926–27 секретарь Академцентра при Наркомате просвещения ТАССР, в 1932 заведующий кафедрой татарского языка и литературы Казанского педагогического института. Автор первого фундаментального научного исследования по грамматике татарского языка – «Шәклинигездә татар грамматикасы» («Формальная грамматика татарского языка», 1926), в котором выдвинул собственную классификацию частей речи, выразил новую точку зрения на категории падежа, суффикса, придаточного предложения. В вопросах языкознания А. испытал влияние учения Н.Я.Марра, первым из татарских языковедов выявил взаимосвязь языкознания и философии. Работал над усовершенствованием алфавита татарского языка на основе латинской графики Яналифа. Автор учебников татарского языка для средних школ.

Соч.: Хәреф вә имламыз. Әлифба тарихы. Иске язулар. Казан, 1912; Инструкцияләр җыентыгы. Казан, 1926; Татар теленең имла сүзлеге. Казан, 1927; 10 ел эчендә татар теле // Мәгариф. 1927. №10–12; Сайланма хезмәтләр (татар грамматикасы һәм гомуми тел белеме мәсьәләләре). Казан, 1945.

Лит.: Ганиев Ф.А. Г.Алпаров (100 лет со дня рождения) // Советская тюркология. 1989. №4; Хаков В.Х. Күренекле тел галиме (Г.Алпаровның тууына 110 ел тулу уңаеннан) // Мәдәни жомга. 1998. 25 дек.

АЛТЫНБА́ЕВ Равиль Ибрагимович (р. 31.8.1925, Касимовский район Рязанской области), экономист, кандидат экономических наук (1967), профессор (1989). Участник Великой Отечественной войны. Окончил Московский институт советской торговли (1952). В 1958–63 первый заместитель председателя Самаркандского облпотребсоюза. С 1963 в Самаркандском кооперативном институте, заведующий кафедрой экономики торговли (1972–82). Одновременно, в 1987–98, заведующий научно-исследовательской лабораторией, с 1998 профессор Инновационного центра этого же института. Труды по вопросам повышения эффективности заготовительной деятельности и торговли в системе потребительской кооперации. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

АЛЬБЕ́КОВА Роза Геннадьевна (26.7.1928, г. Бухара, Узбекская ССР – 24.1.2019, г. Казань), уролог, кандидат медицинских наук (1967), доцент (1972). Окончила Казанский государственный медицинский институт (1952). В 1953–59 врач, в 1959–62 заведующая урологическим отделением, в 1967–69 заведующая нефрологическим отделением 5-й городской больницы г. Казань. В 1961–64 ассистент кафедры урологии, в 1969–72 ассистент, в 1972–89 доцент кафедры урологии по курсу нефрологии Казанского государственного института усовершенствования врачей. Принимала непосредственное участие в организации нефрологической службы в Татарстане. Организатор курса нефрологии, с 1977 заведующая данным курсом в Казанском государственном институте усовершенствования врачей. Награждена медалями.

Соч.: Лечение циститов фурацилином // Урология. 1958. №3; Ближайшие и отдаленные результаты после операции резекции мочевого пузыря по поводу новообразований // Труды Казанского ГИДУВа. 1964. Т. 18; Отдаленные результаты хирургического лечения камней почек и мочеточников // Казанский медицинский журнал. 1966. №3; Сочетание недоролитназа с опухолью почки // Труды Казанского ГИДУВа. 1969. Т. 25.

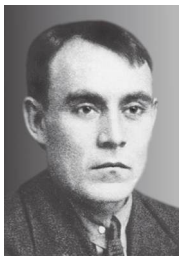
АЛЬБЕ́ТКОВ Вениамин Валеевич (1.5.1917, г. Андижан, Туркестанский край – 17.4.1984, г. Москва), Герой Советского Союза (17.10.1943), полковник (1959). Окончил три курса Ташкентского текстильного техникума. В Красной армии с 1939. Окончил Ярославское военное пехотное училище (1941), Военную академию им. М.В.Фрунзе (Москва, 1948). На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941, командир батальона (383-й стрелковый полк 121-й стрелковой дивизии). В составе войск Центрального, Воронежского, 1-го и 4-го Украинских фронтов принимал участие в Харьковской наступательной операции (1942), Курской битве (1943), в боях за освобождение Украины, Польши, Чехословакии. 26 сентября 1943 организовал переправу батальона через Днепр и успешно руководил боем по удержанию и расширению плацдарма. После войны на командных должностях в Советской армии. С 1959 в запасе, работал в Москве. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Александра Невского, Красной Звезды (дважды), медалями.

Лит.: Герои Советского Союза – наши земляки. Казань, 1982. Кн. 1.

АЛЬМЕ́ЕВ Роберт Валиевич (р. 6.10.1947, г. Бухара, Узбекская ССР), деятель культуры, историк, доктор исторических наук (2012). Окончил филологический факультет Бухарского государственного педагогического института (1970). С 1971 инструктор, заместитель заведующего отделом, заведующий отделом Бухарского обкома ВЛКСМ, с 1976 лектор-консультант Дома политического просвещения при Бухарском обкоме КПСС, с 1979 заместитель

начальника Бухарского областного управления культуры, в 1985–2011 генеральный директор Бухарского государственного архитектурно-художественного музея-заповедника, в 2012–13 заместитель председателя Ассоциации частных туристических фирм и субъектов бизнеса Бухарской области, с 2014 директор научно-исследовательского центра «Бухоро мероси» («Наследие Бухары»). Депутат Бухарского городского Совета народных депутатов (1987–90), член Союза архитекторов (с 1994) и Союза художников (с 2007) Республики Узбекистан, правления Республиканского фонда по поддержке музеев «Узбекмузей», международного Совета музеев (ICOM) при ЮНЕСКО (с 2011). Награждён орденом Республики Узбекистан «Дустлик» (2000).

АЛЬМУХАМЕ́ДОВ (Альмухаметов) Газиз Салихович (29.10.1895, д. Мурапталово, ныне Куюргазинского района Республики Башкортостан – 10.7.1938, г. Уфа), певец (лирический тенор), композитор, собиратель музыкального фольклора, народный артист Башкирской АССР (1929).



В 1908–22 жил в Ташкенте; уехал вместе со своим братом Абдрахманом в поисках заработка. Летом работал на виноградниках, зимой учился в медресе, занимался пением. Выступал на любительских музыкальных вечерах, где исполнял татарские и башкирские песни, концертировал в парках Ташкента. С 1914 гастролировал в городах Поволжья, Приуралья, Средней Азии, Сибири. В его репертуар входили романсы, арии зарубежных, русских композиторов, лучшие образцы народного и профессионального музыкального творчества татар и башкир, песни собственного сочинения. В 1920 занимался в Народной консерватории в Ташкенте. С 1922 в Казани. В соавторстве с С.Габаши и В.Виноградовым А. создал первые татарские оперы «Сания» (1925, либретто Ф.Амирхана) и «Эшче» («Рабочий», 1930, либретто М.Гафури). Он же стал первым исполнителем главных партий – Зии и Нигмата. Среди других произведений А. марши «Яналиф» (1928) и «Десять лет» (1929) в соавторстве с С.Габаши и В.Виноградовым; песни «Зловещий ветер» (стихи С.Бикчуриной), «Лодки» (стихи А.), «На берегу Агидели» (стихи М.Марата). В 1929 переехал в Уфу: продолжал концертную деятельность, сотрудничал в НИИ национальной культуры, принимал активное участие в организации Башкирской оперной студии при Московской консерватории и Башкирской филармонии. Внёс значительный вклад в развитие татарской и башкирской музыкальной культуры. Необоснованно репрессирован, расстрелян в 1938; реабилитирован в 1957. В 1968 учреждён Республиканский конкурс молодых певцов на приз имени Газиза А.; в 1994 его имя присвоено Республиканской школе-гимназии музыкального воспитания (г. Уфа); в 1995 в д. Мурапталово открыт музей А.

Источн.: Газиз Альмухаметов и Султан Габаши в Казани: Материалы и док. Уфа, 1995.

Соч.: В борьбе за создание башкирской советской музыки. Уфа, 1933.

Лит.: Атанова Л. Жизнь как песня. Уфа, 1973; Давыдова Э. Альмухаметов Газиз Салихович // Башкортостан: Краткая энциклопедия. Уфа, 1996.

АЛЬМУХАМЕ́ДОВ Мазит Ифатович (4.10.1904, г. Уральск, ныне Казахстан – 13.7.1971, г. Ташкент), математик, доктор физико-математических наук (1950), профессор (1951), заслуженный деятель науки ТАССР (1967). Окончил Казанский университет (1934). С 1935 в Казанском педагогическом институте, заведующий кафедрой математического анализа (с 1937). Труды по теории колебаний, решению задач об устойчивости движения. Сформулировал и решил обратные задачи качественной теории дифференциальных уравнений, ему принадлежат результаты изучения теории предельных циклов, теории особых точек сложных типов и высших классов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Об условиях наличия особой точки типа центр // Изв. Казан. физ.-матем. об-ва при Казан. ун-те. 1937. Т. 9; Полупериодические функции с конечным базисом // Известия высших учебных заведений. Математика. 1959. №5; Обратная задача качественной теории дифференциальных уравнений // Известия высших учебных заведений. Математика. 1963. №4; О конструировании дифференциального уравнения, имеющего своими предельными циклами заданные кривые // Известия высших учебных заведений. Математика. 1965. №1.

Лит.: Мазит Ифатович Альмухамедов // Дифференциальные уравнения. Минск, 1972. Т. 8, №3; Мударисов И.Х. Альмухамедов Мазит Ифатович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

АЛЬХА́МОВА Зулейха Абдрахимовна (октябрь 1921, г. Стерлитамак, Башкирская АССР – январь 1949), археолог, нумизмат. С 1929 в Ташкенте. После окончания Среднеазиатского университета (1945) работала там же на кафедре археологии (ассистент, преподаватель). Труды посвящены периодизации медных тимуридских монет.

Соч.: Клад медных тимуридских монет XV века, найденных в Ташкенте при расширении Алмазарской трассы в 1940 году // Тезисы докладов научной сессии, посвящённой 25-летию Среднеазиатского государственного университета. Ташкент, 1945; Зарегистрированные монетные находки в Южном Туркменистане с 1884 до 1946 года (по опубликованным данным) // Материалы Южно-Туркменистанской археологической комплексной экспедиции. Вып. 1. Ашхабад, 1949; Клад медных посеребрённых самаркандских дирхемов 663 г.х. // Труды Среднеазиатского государственного университета. 1950. Вып. 11, кн. 3.

АМИ́РОВ Гаян Суфиянович (23.2.1916, с. Бабаево, ныне Мишкинского района Республики Башкортостан – 1.2.1993, г. Ташкент), языковед, доктор филологических наук (1968), профессор (1981). Участник Великой Отечественной войны. После окончания Башкирского педагогического института (1951) работал в Институте языка, литературы и истории КФАН СССР. В 1962–70 проректор Омского педагогического института, одновременно заведующий кафедрой современного русского языка. С 1970 заведующий кафедрой современного русского языка Казахского педагогического института,

с 1976 профессор Казахского университета (оба – г. Алма-Ата), с 1982 заведующий кафедрой русского языка Ташкентского университета. Основным направлением его творческой деятельности было изучение языка произведений Г.Тукая, итогом которого явился рукописный «Словарь языка Тукая». Труды по сопоставительной грамматике русского и татарского языков, лексикографии. Награждён орденами Красного Знамени, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Богдана Хмельницкого 3-й степени, медалями.

Соч.: Из сопоставительного синтаксиса русского и татарского языков. Казань, 1961; Непокорная земля (воспоминания). Алма-Ата, 1975.

АМИ́РОВ Кашшаф Сафиуллович (7.4.1922, д. Новые Зимницы, ныне Старокулаткинского района Ульяновской области – 28.9.1996, г. Лениногорск, РТ), драматург. Учился в педагогическом институте в г. Бухара. В 1945–50 работал бухгалтером, учителем, завучем в школах Узбекистана. После окончания юридических курсов в Ташкенте (до 1950) в следственных органах в Таджикистане. В 1953–60 фотокорреспондент в республиканских газетах г. Душанбе. С 1960 жил в г. Лениногорск. Пьесы А. «Уяну» («Пробуждение», 1966), «Суд алдыннан» («Перед судом», 1972), «Шөгер моңнары» («Мелодии Шугура», 1973), «Вөждан әмере» («Веление совести», 1978), «Әй, язмыш, язмыш» («Эх, судьба, судьба», 1983) ставились на сценах профессиональных и народных театров Казани, Альметьевска, Бугульмы, Астрахани, Оренбурга, Намангана, Хивы. Наибольшую известность принесла А. пьеса «Зөлфия» («Зульфия», 1983; русский перевод «Страна пылающего солнца», 1983) о трагической любви афганской девушки и советского солдата, поставленная на сценах отечественных и зарубежных театров.

Соч.: Шөгер моңнары. Пьесалар. Казан, 1987.

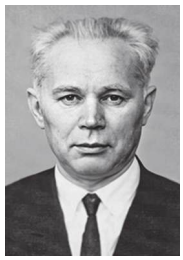
Лит.: Даутов Р.Н., Нуруллина Н.Б. Совет Татарстаны язучылары: Биобиблиографик белешмә. Казан, 1986.

АМИ́РОВ Фазыл Файзрахманович (26.1.1914 – 7.7.1979, г. Ташкент), хирург, доктор медицинских наук (1958), профессор (1958), заслуженный деятель науки Узбекской ССР (1971). Окончил Ташкентский медицинский институт (1938), работал там же, на кафедре оперативной хирургии. Участник Великой Отечественной войны, главный хирург эвакогоспиталя. С 1946 в Ташкентском медицинском институте, с 1958 заведующий кафедрой топографической анатомии и оперативной хирургии. Одним из первых в СССР начал разрабатывать методику пластических операций на трахее и бронхах. Является одним из основоположников экспериментальной бронхологии. Впервые в СССР провёл оригинальные эксперименты на животных, показавшие, что при аллопластике трахеи и бронхов регидной основой вновь образуемого участка трахеи должно быть сито из моноволокна. Изготовил ряд протезов трахеи и бронхов, сделанных из тантала, поликапролактана и других материалов. Удостоен Государственной премии СССР (1974) за разработку и внедрение в клиническую практику хирургических операций на трахее и бронхах. Награждён ор-

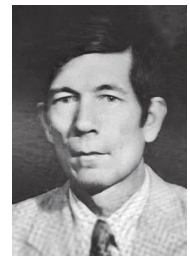
денами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями. *Соч.: Пластические операции на трахее и бронхах. Ташкент, 1962; Реакция ателектазированного лёгкого. Ташкент, 1966; Обезболивание при операциях на трахее и бронхах. Ташкент, 1968.*

АМИ́РОВА Замира Шамилиевна (р. 11.6.1979, г. Ташкент), спортсменка (лёгкая атлетика), тренер, мастер спорта Республики Узбекистан международного класса. Участница Олимпийских игр 2000 и 2004 гг. Призёр чемпионатов Азии, Азиатских и Центральноазиатских игр. Победитель чемпионата Азии в помещении (2006). После завершения спортивной карьеры работает тренером в детско-юношеской спортивной школе в Ташкенте.

АМИРХА́НОВ Анвар Хабибуллович (25.1.1912, г. Бузулук, Самарская губерния – 3.3.1986, г. Уфа), химик, заслуженный химик Башкирской АССР (1982). Участник Великой Отечественной войны. Окончил Казанский университет (1937). В 1938–41 преподаватель в Среднеазиатском университете (г. Ташкент), с 1946 – Ташкентском институте ирригации и механизации сельского хозяйства. С 1951 работал в Башкирском филиале Академии наук СССР, с 1954 преподаватель в Уфимском авиационном институте, в 1974–86 старший научный сотрудник Института химии. Научная деятельность связана с изучением проблем растворимости газов, солей и построением теоретических диаграмм растворимости многокомпонентных водных солевых систем. Им раскрыт физический смысл константы Генри. При его участии разработано высокоэффективное изоляционное покрытие «Пластобит 2М», технология его нанесения на магистральные трубопроводы внедрена на предприятиях страны. Лауреат премии Совета Министров СССР (1983). Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени (1945), Красной Звезды (1944).



АМИРХА́НОВ Рашид Махмудович (20.5.1939, г. Бухара, Узбекская ССР – 14.12.2000, г. Казань), философ, кандидат философских наук (1982). С 1958 в Казани. Окончил Казанский университет (1972). С 1965 техник, старший инженер в Электрофизическом институте. С 1974 в Институте языка, литературы и истории им. Г.Ибрагимова АН РТ, с 1993 заведующий отделом истории общественной мысли и исламоведения. С 1997 заведующий одноимённым отделом Института истории АН РТ. Труды по истории татарской общественной мысли.



Соч.: Общественная и философская мысль в Татарии начала XX в. М., 1990 (соавт.); Татарская социально-философская мысль средневековья (XIII – середина XVI вв.): в 2 ч. Казань, 1993.

АМИРХА́НОВ Хусаин (1814, г. Казань – 17.1.1893, там же), религиозный деятель, историк. Обучался в медресе гг. Чистополь, Казань, Бу-

хара. С 1846 в Казани, с 1849 имам мечети «Иске-Таш» Новотатарской слободы. Преподавал в медресе «Амирхания». Автор историко-библиографических произведений, в которых содержатся сведения о деятелях, сыгравших видную роль в истории мусульманских народов. Создатель тафсира Корана «Аль-Фаваид» («Польза», 1870–80-е гг.) на татарском языке.

Соч.: Тәварихи Болгария. Казан, 1883; Нөҗүмет-тәварих. Санкт-Петербург, 1884; Шәҗәрәи галия фи бәян әләнсаб. Казан, 1884; Тәварихе биладә рәбига, ягъни Мәккә вә Мәдинә вә Бәйтелмөкаддәс вә мөкам Хәлили-әрахманның фиһристе. Казан, 1870–80.

Лит.: Әмирхан Р. Казанлы Әмирханнар // Казан утлары. 1997. №10; его же. Әмирханнар (тәфсилле шәҗәрә). Казан, 2005; Амирханов Р.У. Амирханов Хусаин // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

АМИРХА́НОВА Наиля Анваровна (14.12.1940, г. Ташкент – 17.12.2020, г. Уфа), электрохимик, доктор технических наук (1985), профессор (1987), заслуженный химик Башкирской АССР (1984), заслуженный деятель науки РФ (1998). Окончила Казанский университет (1962). С 1965 работала в Уфимском авиационном институте (ныне Уфимский авиационный технический университет), заведующая кафедрой общей химии (с 1986). Труды по теории и практике электрохимической размерной обработки жаропрочных сплавов и композиционных материалов, электролитно-плазменному полированию и травлению. Исследовала кинетику и механизм процессов анодной поляризации при высоких плотностях тока, изучила закономерности и механизм высокоскоростного растворения металлов и сплавов. Разработала технологии электрохимической обработки жаропрочных материалов и различных сплавов.

Соч.: Особенности высокоскоростного анодного растворения никельхромовых сплавов. Уфа, 2002 (соавт.); Прецизионная электрохимическая обработка импульсным током. Уфа, 2003 (соавт.); Коррозионные свойства и повышение коррозионной стойкости объёмных наноструктурных материалов в сравнении с крупнокристаллическими. Уфа, 2011 (соавт.).

АПАНА́ЕВЫ, казанские купцы и предприниматели, землевладельцы, общественные и религиозные деятели. Родоначальником династии А. считается Апанай Хафиз (17 в.), выходец из д. Янбулатово Лаишевского уезда Казанской губернии, занимался мелкой торговлей. В 18 в. А. были включены в купеческое сословие. Исмагил Даудович А. (1715–94), крупный домовладелец, занимался выделкой кожи. Имел трёх сыновей, двое из которых стали основателями различных родов династии. Наиболее известны потомки Мусы Исмагиловича (1766–1827), купца 1-й гильдии, потомственного почётного гражданина, и Юсупа Исмагиловича (1770 – после 1825), купца 2-й гильдии, одного из крупнейших казанских заводчиков. Хасан Мусинович (1801–63), купец 1-й гильдии; Мухаммад Мусинович (1804–77), купец 2-й гильдии, потомственный почётный гражданин, совместно с младшими братьями владел кожевенным заводом. Мухаммадъюсуп Мухаммадович (1833–1903), купец

1-й гильдии, владелец крупнейшей гостиницы в татарской части Казани «Апанаевского подворья», его сын, Абдулла Мухаммадъюсупович (1873 – 28.9.1937), купец 1-й гильдии, один из учредителей «Торгово-промышленного товарищества «Апанаевы и Казаковы». Абдулкарим Мусинович (1813–74), купец 2-й гильдии, его сыновья Мухаммадвали (1825–85), Мухаммадзакир (1846–1912), Абдурахман (1852–1910) были купцами 2-й гильдии. Сын Мухаммадзакира – Мухаммадвали (В.З.Апанаев); Губайдулла Мусинович (?–1870), купец 2-й гильдии. Исхак Юсупович (1815–1908), купец 1-й гильдии, его сын, Абдулкарим Исхакович (5.4.1840 – 93), купец 2-й гильдии. Его дети: Габдулла Абдулкаримович (1861–1919), мулла мечети на Сенном базаре; Мухаммадбадретдин Абдулкаримович (3.10.1867 – после 1937), купец 1-й гильдии, потомственный почётный гражданин. Его сын, Ахмет Мухаммадбадретдинович (1892–1942), до Октябрьской революции работал совместно с отцом; в советское время – продавец хлеба в лавке Татпищеторга.

Купцы А. торговали шерстью, кожами, мылом и бумажной мануфактурой в Ташкенте, Бухаре, Хиве.

Лит.: Салихов Р.Р., Хайрутдинов Р.Р. Республика Татарстан: Памятники истории и культуры татарского народа (конец XVIII – начало XX веков). Казань, 1995; Свердлова Л.М. Купечество Казани: дела и люди. Казань, 1998.

АППА́КОВА Дарджия Сейфулловна (2.3.1898, д. Байгулово Мензелинского уезда Уфимской губернии, ныне Нижнекамского района РТ – 28.5.1948, г. Казань), писательница. После окончания Казанской

учительской школы для кряшен (1917) работала учительницей в Казани и родной деревне, одновременно, с 1918, была селькором газеты «Кызыл алям». В 1922–23 училась в Совпартшколе и в театральной студии при Казанском Большом драматическом театре, выступала в составе театральной труппы при Казанском политотделе Запасной Армии Республики. В 1925–28 инструктор Татарского обкома ВЛКСМ, женорганизатор в Бугульминском канткоме РКП(б). В 1928–43 учительствовала в г. Ташкент. Автор повести «Кечкенә Бануның тарихы» («История маленькой Бану», 1938), которая принесла ей известность и была переведена на русский, узбекский, английский языки. В ташкентский период были также написаны повести «Сәнәкчеләр» («Вилочники», 1932), «Мәмәт һәм Аман карт» («Мемет и старик Аман», 1934), «Лүли» («Люли», 1937), роман «Михнәт» («Михнат», 1934–35). В 1943 переехала в Казань; здесь ею были написаны пьесы «Шүрәле» («Шурале», 1944), «Тапкыр егет» («Находчивый юноша», 1945; обе поставлены в Татарском академическом театре), «Бишек җыры» («Колыбельная», 1946), «Илдус» (1947). Автор сказок «Иске чиләк» («Старое ведро»), «Гөлчәчәк белән сандугач» («Гульчачак и соловей»), «Сараның башыннан үткәннәре» («Приключения Сары») и др.

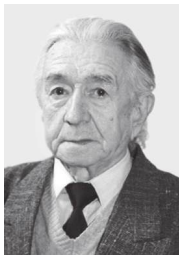
Соч.: Хикәяләр һәм пьесалар. Казан, 1953; Избранное. Казань, 1957.

Лит.: Гиниятуллина А. Писатели Советского Татарстана. Казань, 1970; Даутов Р.Н., Нуруллина Н.Б. Совет Татарстаны язучылары: Биобиблио-

график белешмә. Казан, 1986; Ибрагимова Ф.И. Аппакова Дарджия Сейфулловна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1; Гарипова Ф. Балаларның якын дусты: [балалар язучысы Дәржия Аппакова турында] // Туган як. 2018. 7 март.

АРСЛА́НОВ Шубай (18 в.), татарский купец, один из руководителей Ташкентского каравана. В 1741–42 совместно с М.Юсуповым и курским купцом С.Дроздовым впервые провёл торговый караван из Оренбургской крепости (современный г. Орск) в Ташкент и обратно. После возвращения А. встретился с руководителем Оренбургской экспедиции И.И.Неплюевым, который отправил сведения о торговом караване, записанные со слов А. в Санкт-Петербург в Сенат.

АСАДУ́ЛЛИН Абдулла Шагеевич (28.11.1926, с. Кугушево Свияжского кантона ТАССР, ныне Зеленодольского района РТ – 7.5.2004, г. Казань), педагог, доктор педагогических наук (1992), профессор (1994), заслуженный деятель науки РТ (1996). После окончания Ташкентского педагогического института (1952) работал учителем в средней школе г. Наманган Узбекской ССР. С 1957 в Казани: методист в Татарском институте усовершенствования учителей, с 1958 старший научный сотрудник в Институте языка, литературы и истории КФАН СССР (г. Казань), в 1963–91 старший научный сотрудник Татарского филиала НИИ национальных школ Министерства народного образования РСФСР, с 1993 ведущий научный сотрудник Центра истории и теории национального образования при Институте истории АН РТ. Автор учебников и работ по методике преподавания татарского языка в русской школе и русского языка в татарской школе.



Соч.: Первоначальное обучение русскому языку в татарской школе. Казань, 1978; Обучение связной русской речи в начальных классах татарской школы. Казань, 1985; Основы методики обучения русскоязычных учащихся татарскому языку в начальных классах. Казань, 1998.

АСА́НОВА Неллифер Абдуллаевна (27.11.1935, г. Ялта, Крымская АССР – 16.5.2000, г. Казань), литературовед, доктор филологических наук (1981), профессор (1983). Окончила Узбекский университет (г. Ташкент, 1956). С 1961 преподавала в Казанском университете, в 1987–89, 1993–94 – в Пекинском университете. Была постоянным участником работы Международного центра им. Жанны д'Арк (г. Орлеан, Франция). Труды по проблемам развития жанра романа в современной французской литературе, теории романтизма и взаимодействия литературы с другими видами искусства.

Соч.: «Жан Кристоф» Р.Роллана и проблема взаимодействия в искусстве. Казань, 1978; Проблема взаимодействия литературы и музыки. Казань, 1978; Философский роман Мишеля Турнье. Казань, 1997.

АСГА́Т МУХТА́Р (настоящая фамилия – Мухтаров) (23.12.1920, г. Скобелев, Туркестанская АССР –

17.4.1997, г. Ташкент), писатель, переводчик, народный писатель Узбекской ССР (1980). Писал на узбекском языке. Окончил Среднеазиатский университет (Ташкент, 1942). Преподавал в Андижанском педагогическом институте (1942–45), сотрудничал в газетах «Ёш ленинчи» («Молодой ленинец», 1945–48), «Кизил Ўзбекистон» («Красный Узбекистан», 1945–60), секретарь правления Союза писателей Узбекистана (1957–69). Главный редактор журнала «Шарк юлдузи» («Звезда Востока», 1960–65) и газеты «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» («Узбекская литература и искусство», 1981–82). Начал печататься в 1938. Автор поэм «Пўлат куювчи» («Сталевар», 1947), «Катта йўлда» («На большом пути», 1949); поэтических сборников «Ҳамшаҳарларим» («Мои сограждане», 1949), «Раҳмат, меҳрибоним» («Спасибо, любимая», 1954), «99 миниатюра» («99 миниатюр», 1962); повестей «Дарёлар туташган жойда» («Там, где сливаются реки», 1950), «Кора-қалпок киссаси» («Каракалпакская повесть», 1958); романов «Опа-сингиллар» («Сёстры», 1955), «Туғилиш» («Рождение», 1961), «Давр менинг тақдиримда» («Время в моей судьбе», 1964), «Чинор» («Чинара», 1968, Государственная премия Узбекской ССР им. Хамзы, 1972), «Тундаликлар...» («Когда не спится...», 1997); пьес, переводов на узбекский язык произведений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Блока, К.М.Симонова, У.Шекспира, Ф.Шиллера, Софокла. Активный пропагандист татарской литературы в Узбекистане: публиковал в периодической печати статьи о творчестве Г.Тукая, М.Джалиля, А.Абсалямова, Х.Такташа. Подготовил к печати сборники стихов Г.Тукая (1946, 1961, 1986) и М.Джалиля (1958, 1982), являлся составителем, автором предисловий и переводчиком отдельных стихов в них. Его произведения переведены на русский, английский, белорусский, украинский, китайский, румынский, хинди, урду и другие языки.

Соч.: Танланган асарлар. Ташкент, 1958; Танланган асарлар: 4 т. Ташкент, 1971–73.

Лит.: Ташкент: Энциклопедия. Ташкент, 1983; Мусабекова Р.Р. Асгат Мухтар // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

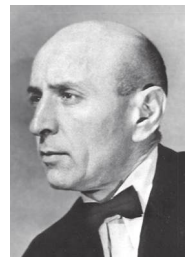
«АСИЯ́» («Азия»), газета. Издавалась в 1908 в г. Ташкент на татарском языке. Редактор – А.Биктимиров.

АСФАНДИЯ́РОВА Шахсанем Ибрагимбековна (8.2.1926, г. Термез, Узбекская ССР – 27.10.1996, г. Казань), драматическая актриса, педагог, народная артистка ТАССР (1970), заслуженная артистка РСФСР (1977). После окончания Ташкентского хореографического училища (1940) выступала в Узбекском театре оперы и балета им. А.Навои (г. Ташкент), в 1942–43 училась в Казанском музыкальном училище, в 1944–49 – в татарской студии Государственного института театрального искусства (ГИТИС, Москва). С 1949 в татарской труппе Казанского ТЮЗа. С 1950 в Татарском академическом театре. Одна из ведущих актрис, продолжившая традиции крупнейших мастеров татарской сцены. Для творчества А. было

характерно стремление к индивидуализации образа, глубокому проникновению в суть характера, поиску точного внешнего рисунка, яркой эмоциональной форме. Необычайно широк диапазон её творческой палитры. В равной степени А. была убедительна в образе сентиментальной Луизы («Коварство и любовь» Ф.Шиллера, 1950) и отчаянной Надежды («Последние» М.Горького, 1952), в остросатирических образах Эсмеральды («Зифа» Н.Исанбета, 1954), Дильбар («Без ветрил» К.Тинчурина, 1958), Лидии («Бешеные деньги» А.Н.Островского, 1962). Значительным достижением актрисы стал образ Хадичи в спектакле «Гузэлем Эсел» (по повести Ч.Айтматова «Тополёк мой в красной косынке», 1966), в котором тема надломленной, но не сдавшейся тонкой женской души была раскрыта ею во всём богатстве оттенков (Государственная премия ТАССР им. Г.Тукая, 1967). Развивая и обогащая тему женской судьбы и женского характера, актриса достигает высот мастерства в таких значительных работах, как Клея («Эзоп» Г.Фигейредо, 1967), Юлия Тугина («Последняя жертва» А.Н.Островского, 1968). Подробно раскрывая внутренний мир персонажа, А. определяла мотивы каждого поступка своих героинь. Вместе с тем она тяготела к яркой театральной форме, что особенно сказалось на комедийных ролях. Бытовая достоверность в созданных ею образах органично соединялась с лирической взволнованностью, возвышенной, романтической приподнятостью чувств. С 1962 преподавала в Казанской консерватории и Казанском театральном училище. Другие сыгранные ею роли: Дездемона («Отелло» У.Шекспира), Хупжамал («Мы не расстанемся» Ш.Шахгали), Маржан («Гульжамал» Н.Исанбета), Татьяна («Враги» М.Горького), Огудалова («Бесприданница» А.Н.Островского), Калугина («Сослуживцы» Э.В.Брагинского, Э.А.Рязанова), Песочинская («Ретро» А.Галина).

Лит.: Народные артисты. Казань, 1980; Илялова И. Артисты театра им. Г.Камала. Казань, 1996; Шакиржанова Л. Сагыну // Шәһри Казан. 2006. 17 февр.; Гыймранова Д. Сәхнә тажын кигән Шаһа // Мәдәни җомга. 2006. 3 март.

АУХАДЕ́ЕВ Ильяс Ваккасович (26.10.1904, д. Малые Шаши Царёвококшайского уезда Казанской губернии, ныне д. Мамыш Атнинского района РТ – 3.2.1968, г. Казань), дирижёр, скрипач, заслуженный деятель искусств ТАССР (1939), народный артист ТАССР (1965). Окончил Ташкентское музыкальное училище (1926), Ленинградскую консерваторию по классу скрипки (1931). В период учёбы играл в симфоническом оркестре Ленинградской консерватории. Большое влияние на его музыкальное развитие оказал И.Глазунов. С 1931 работал в оркестре Татарского академического театра и преподавал в Казанском музыкальном техникуме. В 1936–41 и с 1948 директор Казанского музыкального училища. Внёс большой вклад в развитие профессионального музыкального образования Татарстана. Один из первых татарских оперных и симфонических дирижёров. В 1941–44 дирижёр, одновременно, в 1941–48, директор Татарского театра оперы и балета. На его сцене дирижировал



спектаклями классического репертуара («Евгений Онегин» П.Чайковского, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Травиата», «Риголетто» Дж.Верди и др.). При его участии осуществлены первые постановки балета «Шурале» Ф. Яруллина, музыкальной комедии «Башмачки» Дж.Файзи и др.

Лит.: Гиршман Я. Аухадеев Ильяс Ваккасович // Народные артисты. Казань, 1980; Салитова Ф.Ш. Аухадеев Ильяс Ваккасович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1; Ильяс Аухадеев – основоположник татарской национальной профессиональной школы симфонического искусства. Казань, 2004.

АХМА́Д (Ахмед) (?–1481), хан Большой Орды (с начала 1460-х гг.). Сын Кичи-Мухаммада. Захватил власть при поддержке крымского хана Хаджи-Гирея, разбив и изгнав в Приднепровье хана Сейид-Ахмада. В годы правления А. Большая Орда достигла наивысшего могущества. Проводил активную внешнюю политику: в 1470–71 заключил союз с королём Великого княжества Литовского Казимиром IV, в 1471–74 вёл переговоры с Венецией (которой обещал помощь в борьбе с Турцией), а в 1476 – с Турцией. Основной целью политики А. было восстановление могущества Золотой Орды. В 1472 в ответ на разорение русским флотом Сарая аль-Джадида совершил поход на русские земли, захватил г. Алексин, после этого, не дождавшись помощи от Казимира IV, вернулся в Орду. В 1476 нанёс поражение крымскому хану Менгли-Гирею, изгнал его из Крыма и посадил на ханский престол своего ставленника Джанибека. Установив свою власть на большей части Золотой Орды, А. в 1476 потребовал приезда в Орду великого князя московского Ивана III за ярлыком на княжение и для возобновления выплаты дани. После отказа Ивана III удовлетворить требования А. начал готовиться к войне с Русским государством. В ответ на усиление политики А. против него была создана коалиция Московского княжества, Казани, Крыма и Турции. Возвращение Менгли-Гирею Крыма при поддержке Турции (1479) и враждебная политика ханов Казанского и Астраханского ханств ослабили власть А. В 1479 в ходе длительной борьбы А. нанёс поражение узбекскому хану Шейх-Хайдару, установив протекторат над Астраханским ханством. Возобновив союзнические отношения с Казимиром IV, в 1480 А. организовал поход на Русь, но был остановлен русским войском на р. Угра. Действия Ивана III и набег Менгли-Гирея на Литву помешали А. успешно завершить поход. Фактическое поражение А. ослабило его власть в Большой Орде. Зимой 1480–81 против него выступили сибирский хан Ибак (Айбак) и ногайские мурзы Муса и Ямгурча: они напали на ставку А. в Подонье, где он и был убит.

Лит.: Базилевич К.В. Внешняя политика русского централизованного государства во 2-й половине 16 в. М., 1952; Сафаргалиев М.Г. Распад Золотой Орды. Саранск, 1960; Алексеев Ю.Г. Освобождение Руси от ордынского ига. М., 1989; Измайлов И.Л. Ахмад // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

АХМА́Д ХОДЖА́ ас САРАЙ́ (2-я половина 14 в.), тюрко-татарский поэт. Родом из Поволжья. Занимался литературным творчеством и преподаванием арабского и персидского

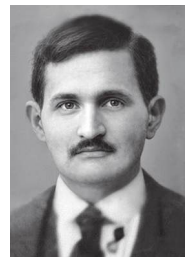
языков. Одно его лирическое стихотворение было помещено в сборник «Китабе «Гулистан бит-тюрки» Саифа Сараи. В период вторжения Тимура в Нижнее Поволжье (90-е гг. 14 в.) был взят в плен и уведён в г. Самарканд. Творчество и биография мало изучены.

Лит.: Татар поэзиясе антологиясе. Казан, 1992. 1 китап; Сараи Сәйф. Гөлестан. Лирика. Дастан. Казан, 1999.

АХМАДЕ́ЕВ Вилли Ахметзянович (27.9.1941, аул Ногай-Курган (ныне в составе г. Ташкент) – 16.7.1996, г. Ташкент), певец (тенор), заслуженный работник культуры РТ. С 1963 в татаро-башкирском ансамбле «Яшьлек». С 1974 руководитель (организатор) вокально-инструментального ансамбля «Ялкын», с 1980 – эстрадно-фольклорного коллектива «Сабантуй». В 1977–96 сценарист, ведущий праздника Сабантуй в Ташкенте. С 1992 директор фирмы «Сабантуй», специализирующейся на проведении национальных праздников. Лауреат Всесоюзного конкурса «Татарская песня – 89» (г. Казань). В 1990 Всесоюзная фирма грамзаписи «Мелодия» выпустила его пластинку «Туган җырлар» («Родные напевы»).

АХМАДИ́ЕВ Абдурашид Хамидович (1956, пос. Ниязбаш Ташкентской области Узбекской ССР – 1996), журналист. Окончил Ташкентский университет, Ленинградскую высшую партийную школу. Трудовую деятельность начал в Ташкентском авиационном производственном объединении им. В.П.Чкалова. Участвовал в работе литературного объединения «Высота» при редакции заводской газеты «Ударник». Работал на ответственных должностях в редакции журналов «Партийная жизнь», «Коммунист Узбекистана», газет. Собственный корреспондент (первый в Узбекистане) информационного агентства Республики Татарстан «Татаринформ» по Узбекистану (1992–1994). Один из активистов создания Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента.

АХМАДИ́ЕВ Шагит Гимадутдинович (29.12.1888, д. Татарский Ялтан Чистопольского уезда Казанской губернии – 12.8.1930, г. Казань), политический деятель, писатель. В 1901–07 обучался в медресе «Хусаиния» и «Галия», из них был исключён за участие в шакирдском движении. В 1908–09 учительствовал в Тобольской губернии. С 1910 в Казани, занимался литературной деятельностью. В 1917 один из организаторов Общества татарских приказчиков и редактор газеты «Аваз». На страницах газеты выступал против империалистической войны. В 1908–17 примыкал к эсерам-максималистам, с 1917 начал сотрудничать с большевиками, в 1919 вступил в ряды РКП(б). Участник 1-го Всероссийского мусульманского съезда (1917). Депутат Миллэт Меджлиси (1917–18), член фракции «Туфракчылар». В 1918–19 комиссар просвещения мусульман Казанской губернии, редактор газеты «Эш», заместитель комиссара просвещения мусульман Внутренней России, одновременно



член Казанской губернской Чрезвычайной комиссии, редактор газеты «Кызыл Армия». В 1920–21 в Туркестане: редактор газеты «Кызыл Шарык», нарком просвещения, член ЦИК Туркестанской АССР. Осенью 1921 вернулся в Казань. Участвовал в организации помощи голодающему населению Поволжья. Был одним из инициаторов создания Академцентра. В 1922–24 заведующий культотделом Татарского Совета профессиональных союзов. Член ВЦИК РСФСР, ЦИК ТАССР. В 1924–26 нарком просвещения ТАССР, один из организаторов и редактор журнала «Магариф». В 1925–27 член ЦИК СССР. Делегат 11-го Всероссийского и 2-го Всесоюзного съездов Советов (1924).

Автор рассказов, изданных в 1917–21, в которых изображены тяжёлые условия жизни татарских трудящихся, бесправное положение женщин; сказок, где воспеваются верность в дружбе, красота природы; критических статей по произведениям Г.Тукая, С.Рамеева, о театральных труппах «Сайяр» и «Нур».

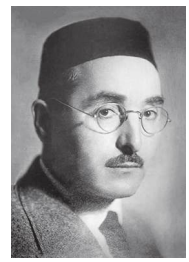
Соч.: Сайланма әсәрләр. Казан, 1959.

Лит.: Сабиров С. Кайнар йөрәкле көрәшче // Казан утлары. 1968. №12; Сабиров С. Ахмадиев Ш.Г. Борцы за счастье народное. Казань, 1983. Кн. 2; Мухарямов М.К. Труженик революции // Общественно-политический деятель Ш.Ахмадиев. Казань, 1988; Калимуллина Ф.Г. Ахмадиев Шагит Гимадутдинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

АХМАДУ́ЛЛИН Фуат Гатиятович (15.6.1938, Нуримановский район Башкирской АССР – 30.7.2000, г. Ташкент), общественный деятель, заслуженный работник культуры РТ. С 1960 активный участник, руко-

водитель (1965–2000) татаро-башкирского ансамбля «Яшьлек», ведущий праздников Сабантуй (в разные годы), инициатор широкого проведения этого праздника в парках культуры и отдыха, на арене цирка, на стадионах городов Узбекистана. Награждён медалью.

АХМА́РОВ Чингиз (Мухаммадчингиз) Габдрахманович (18.8.1912, г. Троицк, Оренбургская губерния – 13.3.1995, г. Ташкент), живописец, график, монументалист, кандидат искусствоведения (1949), профессор (1970), народный художник Узбекской ССР, РТ (1964, 1992). Сын Г.Ахмарова, просветителя и организатора мусульманских школ в Троицке. Окончил Пермский художественный техникум (1930). В 1930–35 жил в г. Самарканд, сотрудничал в журнале «Янги юл» («Новый путь»), работал художником на Изофабрике. В 1935 поступил в Московский художественный институт им. В.И.Сурикова и окончил его в 1942 в Самарканде. Учился у И.Э.Грабаря, В.А.Фаворского, Н.М.Чернышова, Л.А.Бруни. В 1949, 1955–57 преподавал в Московском Высшем художественно-промышленном училище (бывшее Строгановское). С начала 1950-х гг. в Ташкенте, преподавал в Республиканском художественном училище (1952–54), в 1970–72 заведующий кафедрой монументальной живописи Театрально-художественного института, одновременно, в 1968–70, заведую-



щий кафедрой рисунка и живописи Ташкентского политехнического института. Член Союза художников (1949). Основоположник монументального искусства в Узбекистане. В 1944–47 совместно с академиком архитектуры А.В.Щусевым создал настенные росписи в фойе театра оперы и балета им. А.Навои в Ташкенте, в которых опирался на традиции восточной миниатюры и фресок, обогатил их приёмами европейской живописи, стилевыми тенденциями советского искусства. В 1953 участвовал в создании мозаичных панно и фресок для станций Московского метрополитена «Киевская-кольцевая». Основные монументальные работы А. в Узбекистане: оформление вестибюля Института востоковедения АН Узбекистана (1968–69); росписи в зале лирики Литературного музея в Ташкенте (1968), музее Улугбека и чайхане-ресторане «Юлдуз» в Самарканде (1969–70), фойе хореографического училища и живописные панно в Музее прикладного искусства (1987–88), панно из керамики на станции метро «Навои» (1988) в Ташкенте. Автор живописных портретов современников: «Р.Темирова» (1961), «А.Хидоятов» (1964), «Поэтесса Зульфия» (1965), «Майя Плисецкая» (1977), «Рудольф Нуриев» (1993); графических листов по впечатлениям от зарубежных поездок; иллюстраций к произведениям М.Шейх-Заде, Ш.Рашидова «Кашмирская песня»; эскизов декораций, костюмов и титров к фильмам «Звезда Улугбека» (режиссёр Латиф Файзиев), «Поэма двух сердец» (режиссёр К.Ярматова). В 1955–56 исполнил настенные росписи в «Зале муз» и фойе Татарского театра оперы и балета (аллегорические композиции «Танец», «Музыка», «Живопись»), в 1957 – мозаики на фасадах речного вокзала в Казани. Автор картин «Портрет татарки» (1968), «Юсуф и Зулейха» (1975). С конца 1980-х гг. создавал живописные полотна, посвящённые истории и культуре татарского народа: «Сохейль и Гульдурсун» по поэме С.Сараи, «Марджани в Средней Азии», «Старинная фреска» («Сююмбике с Утямыш-Гиреем»); портреты: Г.Тукая, Ф.Амирхана, М.Гафури, З.Мавлюдовой и др.; графические произведения: «Портрет Чингисхана», серия иллюстраций к произведениям Ф.Амирхана «Хаят», «Мать и дитя», «Татарский танец» и др. Оставил ценнейший архив, мемуары и рукопись книги «Нәсәфәт юлында» («В сфере прекрасного»). Участник международных (Италия, Франция, Германия, Канада, Бельгия, Индия, Япония и др.), всесоюзных и республиканских выставок. Персональные выставки состоялись: в Москве (1967), Ташкенте (1967, 1987), Казани (1990, 1992, 1994). Произведения А. находятся в Третьяковской галерее, Музее искусств народов Востока (г. Москва), в музеях Узбекистана, Казахстана и Татарстана. Лауреат государственных премий СССР (1948) и Узбекской ССР им. Хамзы (1968). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов и медалями. В Ташкенте, на доме, где жил художник, установлена мемориальная доска.

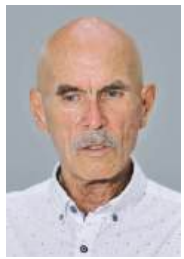
Лит.: Умаров А. Чингиз Ахмаров. Ташкент, 1974; его же. Чингиз Ахмаров: Живопись. Ташкент, 1979; Искусство Советского Узбекистана. 1917–1972. М., 1976; Докучаев В.Н. Чингиз Ахмаров: Образы Востока. М., 1984; Так-

таш Р.Х., Шагеева Р.Г. Ахмаров Чингиз Габдрахманович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1; Сафаров М.А. Чингиз Ахмаров: очарование Востоком // Идель. 2017. №10; Хакимов А.А. Жизнь и творчество Чингиза Ахмарова. Нетленный свет. Ташкент, 2018.

АХМЕДИ́ЕВА Алия Тохтаровна (р. 29.5.1974, Казахская ССР), экономист, доктор экономических наук (DSc, 2022). После окончания Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства (1996) в Институте экономики АН Республики Узбекистан, в 2007–10 на преподавательской работе в Ташкентском университете востоковедения, в 2013–17 – Ташкентском университете информационных технологий, с 2017 профессор кафедры макроэкономического анализа и прогнозирования Ташкентского экономического университета, одновременно, в 2018–20, в Научно-исследовательском центре «Научные основы и проблемы Республики Узбекистан». Труды по макроэкономике, региональной и цифровой экономике. Имеет 3 авторских свидетельства на изобретение.

Соч.: Повышение конкурентоспособности промышленных предприятий в условиях модернизации национальной экономики. Ташкент, 2013. 450 с. (соавт.); Совершенствование лизингового инвестирования в Республике Узбекистан. Ташкент, 2017. 300 с.; Человеческий капитал руководителей корпораций: особенности, структура, измерение. СПб., 2023. 218 с. (соавт.).

АХМЕ́ДШИН Альберт Гатфанович (4.7.1946, г. Ташкент – 18.2.2021, там же), художник-витражист. После окончания в 1978 Политехнического института им. Абу Райхона Беруни работал в проектном институте «Ташгипрогор» (г. Ташкент). Основные работы: витражи «Флора» в гостинице «Джейхун» в г. Ургенч, в терминале аэропорта г. Ташкент, «Великий шёлковый путь» на парадной лестнице Посольства Республики Узбекистан в Вашингтоне и др. Является соавтором проектов зданий Республиканского художественного колледжа им. П.Бенькова и Дома кино. Член Союза архитекторов Республики Узбекистан (1983), творческого объединения художников Республики Узбекистан (2001). Награждён почётной грамотой Представительства Республики Татарстан в Республике Узбекистан, золотой медалью Академии художеств Узбекистана.



АХМЕ́РОВ Рашид Насыпович (р. 19.2.1940, с. Кос-Агач Чимкентской области Казахской ССР), биолог, доктор биологических наук (1989), профессор (1998). Окончил Ташкентский университет (1969). С 1972 в Институте физиологии растений, с 1989 в Институте зоологии и паразитологии АН Республики Узбекистан, заведующий лабораторией клеточной биологии и биоэнергетики животных. Труды по механизмам гибернации тепло- и холоднокровных животных, жизнеустойчивости к природным факторам и интоксикациям. Сформулировал новую концепцию о суббазальном обмене

и обеспечении жизнеустойчивости организма.

Соч.: Температурный стресс и развивающийся организм. Ташкент, 1993; Теплокровность организма и её энергетические механизмы. Ташкент, 1994 (соавт.); Гипометаболическое состояние у грызунов и рептилий при естественной спячке. Ташкент, 1995.

АХМЕТГА́ЛИН Фарид Альбертович (р. 31.5.1966, г. Андижан, Узбекская ССР), археолог. Окончил Казанский университет (1997). С 1994 в археологическом музее Казанского университета, в 2014–20 директор. С 2000 в Музее национальной культуры при Национальном культурном центре «Казань», одновременно в Национальном центре археологических исследований Института истории им. Ш.Марджани. С 2020 в Институте археологии им. А.Х.Халикова. Труды по средневековой истории, изучению формирования западных групп татарского народа по данным археологических исследований. Под руководством А. проведены археологические исследования г. Касимов, установлено время формирования исторического ядра средневекового города и этапы освоения территорий.

Соч.: Западное порубежье Болгарского улуса Золотой Орды (по материалам левобережных памятников Нижнего Посурья) // Поволжская археология. 2013. №4 (6) (соавт.); Захоронения на территории Свияжского Успенского монастыря // Актуальные вопросы российской археологии: сборник статей. Вып. 1. Казань, 2014 (соавт.); Историческая топография ханской столицы г. Касимова // Поволжская археология. 2020. №2 (32) (соавт.).

АХМЕ́ТОВ Ильгизар Залялович (р. 1.1.1929, с. Олуяз Мамадышского кантона ТАССР, ныне Кукморского района РТ), зоолог, доктор биологических наук (1985), профессор (1990), заслуженный деятель науки Республики Узбекистан (1999). После окончания Среднеазиатского университета (г. Ташкент, 1956) работал в Узбекском НИИ животноводства (Ташкентская область). С 1967 в Институте зоологии и паразитологии, в 1977–85 в Институте физиологии АН Узбекской ССР. С 1987 заведующий кафедрой общей биологии Сырдарьинского педагогического института (г. Гулистан), с 1999 профессор. Труды по экологии, физиологии пустынных видов млекопитающих. По результатам исследований им даны характеристики биохимических свойств крови, выявлены особенности функциональной активности щитовидной железы у грызунов в условиях жаркого климата, в состоянии спячки, при болевых и эмоциональных стрессах и др.; показано изменение физиологических функций рептилий и грызунов при нарушении их сезонных биоритмов. Предложил методы изучения и организации охраны горных видов млекопитающих.

Соч.: Спячка животных и функция щитовидной железы // Общая биология. 1975. Т. 36, №6 (соавт.); Лабораторные и дикие грызуны. Ташкент, 1981; Эколого-физиологические особенности рептилий и грызунов аридной зоны. Ташкент, 1985; Нутриеводство. Ташкент, 1988.

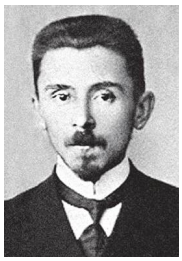
АХМЕ́ТШИНА Мусфира Мухамедовна (р. 19.4.1950, г. Тойтепа, Ташкентская область Узбекской ССР), общественный деятель. После окончания в 1971 Ташкентского педагогического института иностранных языков работала в школах Среднечирчикского района Ташкентской области. С 1980 в г. Ахангаран (Ташкентская область): преподаватель, заведующая энергетическим отделением, заместитель директора по учебной воспитательной части техникума промышленности строительных материалов; в 1995–2007 экономист-планировщик Планового отдела Цементного завода. С 2017 председатель Женского комитета, преподаватель татарского языка в ТОКПЦ г. Ташкента. Организатор Клуба любителей татарского языка (2020), общественной группы «Татары Ахангарана» (2022).

АХМИ́РОВ Касим Шабанович (24.1.1923, с. Алтата Дергачёвский уезд Саратовской губернии – 6.6.1951, г. Белогорск, Амурская область), Герой Советского Союза (17.10.1943), старший лейтенант (1946). В 1934 вместе с семьёй переехал в Казахстан. В ряды Красной армии призван в марте 1942 Китабским районным военным комиссариатом Кашкадарьинской области Узбекской ССР. Окончил курсы младших лейтенантов (1942). На фронтах Великой Отечественной войны с июля 1942. Командир взвода 383-го стрелкового полка (121-я стрелковая дивизия 60-й армии). В составе войск Воронежского, Центрального, 1-го и 4-го Украинских фронтов принимал участие в Курской битве (1943), в боях за освобождение Украины, Белоруссии, Польши, Чехословакии. Проявил героизм 4 сентября 1943 в боях за с. Чумаково (восточнее г. Конотоп, Украина). После войны окончил Курсы усовершенствования офицерского состава Министерства обороны СССР (1945). С 1946 в запасе, работал на консервном заводе (г. Шахрисабз, Узбекская ССР). Награждён орденами Ленина (1943), Красного Знамени (1943), Отечественной войны 1-й степени (1945), медалями.

Лит.: Герои Приуралья. Уральск, 1965; Герои Советского Союза – казахстанцы. Алма-Ата, 1968. Кн. 1.

АХТАРЕ́ЕВ Айдар Азатович (р. 15.9.1982, г. Казань), физик, кандидат физико-математических наук (2011). После окончания Казанского университета (2004) и аспирантуры (2007) работал там же младшим научным сотрудником. С 2012 в Министерстве промышленности и торговли Республики Татарстан, с 2013 начальник отдела развития международных связей. С 2020 Представитель Республики Татарстан в Республике Узбекистан.

АХТЯ́МОВ Ибниамин Абуссугудович (6.11.1877, г. Уфа – 1941, г. Москва), юрист, политический деятель. Из дворян. С 1898 студент физико-математического факультета Петербургского университета, в 1899 исключён за участие в студенческих волнениях. В 1901 арестован



в г. Санкт-Петербург по делу «Комитета рабочей организации», после трёхмесячного тюремного заключения выслан в Уфу, где вновь арестован за хранение нелегальной литературы. С 1903 член Партии социалистов-революционеров. Окончил естественный (1907) и юридический (1910) факультеты Петербургского университета. Служил помощником присяжного поверенного Казанской окружной судебной палаты, затем присяжным поверенным в Уфе. В 1911 один из руководителей молодёжного революционного кружка в г. Казань. Депутат 4-й Государственной думы от Уфимской губернии (1912–17), секретарь мусульманской фракции. Один из основателей и соиздателей газеты «Миллят» (1913–15) в Санкт-Петербурге. Участвовал в подготовке и работе 4-го Всероссийского съезда мусульман (Санкт-Петербург, июнь 1914). Председатель Президиума Всероссийского съезда представителей мусульманских общественных организаций в Петрограде (с 6 по 10 декабря 1914). В декабре 1916 в г. Наманган был защитником на судебном процессе над участниками Среднеазиатского восстания 1916. После Февральской революции член Временного бюро российских мусульман (март 1917). Комиссар Временного правительства по делам мусульман Уфимской губернии. В апреле 1917 председатель 1-го съезда мусульман Уфимской губернии. Делегат 1-го Всероссийского мусульманского съезда (Москва, май 1917). На 2-м Всероссийском мусульманском съезде (Казань, июль – август 1917) избран заместителем председателя Комиссии по выработке основ культурно-национальной автономии мусульман Внутренней России и Сибири. Депутат Миллэт Меджлиси, член фракции «Тюркчилар», заместитель председателя Милли Идаре. Советскую власть не принял. При Комуче – гласный Уфимской городской думы (сентябрь 1918). С 1919 в г. Петропавловск (Казахстан) работал юристом в различных учреждениях. С середины 1920-х гг. в Казани, член комитета «Яналиф», выступил против введения латинского алфавита. С 1931 в Закавказье: инспектор-экономист азербайджанской конторы Экономического банка СССР. С 1936 заместитель начальника юридического бюро Московской транзитной базы «Росшвейбыт» (Москва). В 1940–41 юрист в отраслевом объединении Центросоюза СССР.

Лит.: Исхаков С.М. Ахтямов Ибниамин // Отечественная история: Энциклопедия. М., 1994; Мусульманские депутаты Государственной думы России (1906–1917): Сборник документов и материалов. Уфа, 1998; Айнутдинова Л.М., Усманова Д.М. Ахтямов Ибниамин Абуссугудович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

АХТЯ́МОВ Мир-Мухаммад Мавдуд Фаттахетдинович (15.2.1861, с. Красный Остров Курмашевского уезда Симбирской губернии, ныне Сеченовского района Нижегородской области – ?), религиозный деятель. Учился в Красно-Островском мектебе, затем — в г. Петропавловск, позже — в медресе г. Бухара (1879–96). В 1896 Туркестанской казённой палатой причислен к ташкентскому мещанскому обществу. В 1896–1918 имам-хатиб татарской соборной мечети в Ташкенте. При мечети им был открыт татарский мектеб (1898–

1917), в котором обучалось 40–50 детей. Член Туркестанского кружка любителей археологии (1900–17). В 1910 приезжал в Санкт-Петербург: присутствовал при закладке соборной мечети. Член ташкентского татарского общества «Иттифак» (1918).

АХУ́НОВ Гариф (Гарифзян) Ахунзянович (18.9.1925, д. Учили Арского кантона ТАССР – 4.6.2000, г. Казань, похоронен в пгт Арск, РТ), писатель, общественный деятель, заслуженный деятель искусств РСФСР (1985), народный писатель РТ (1993), почётный член АН РТ (1998). Окончил Казанский университет (1952). Работал в журнале «Совет әдәбияты» («Советская литература») (1951–56). Ответственный секретарь Альметьевского отделения Союза писателей ТАССР (1963–65, 1967–68), главный редактор журнала «Казан утлары» (1971–74), одновременно председатель правления Союза писателей ТАССР (1974–84) и секретарь Союза писателей РСФСР (1975–84). Начал печататься в 1951. Лауреат Государственной премии ТАССР им. Г.Тукая (1973). Повести и рассказы А. переведены на русский, украинский, азербайджанский, узбекский, киргизский, казахский, башкирский и другие языки. Депутат ВС СССР (1974–84). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

Соч.: Клад. М., 1963; Әсәрләр: 4 томда. Казан, 1981–84.

Лит.: Свиригин Р.Х. Ахунов Гариф Ахунзянович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

АШИ́РОВ Нафигулла Худчатович (р. 10.9.1954, д. Юрты Тачимовские Тобольского района Тюменской области), религиозный и общественный деятель. Окончил медресе «Мир-и Араб» (г. Бухара, Узбекская ССР, 1987). С 1987 в Духовном управлении мусульман Европейской части СССР и Сибири: секретарь, управляющий делами, заместитель председателя. С 1994 председатель исполкома Высшего координационного центра Духовного управления мусульман России. С 1997 первый председатель, верховный муфтий Духовного управления мусульман Азиатской части России, с 1998 сопредседатель Совета муфтиев России. Редактор газеты Духовного управления мусульман Башкортостана и Исламского центра «Дават» (1993–94).

АШМА́СОВ Гакиль Билалович (27.7.1884, д. Абдреево Мелекесского уезда Самарской губернии – 1942, Новосибирская область), политический деятель, педагог. До 1904 учился в медресе «Мухаммадия» (г. Казань). В 1904–07 учительствовал, в 1907–17 служил имамом в д. Абдреево. При мечети открыл новометодное медресе «Урняк». После 1910 примкнул к партии социалистов-революционеров, вёл агитационно-пропагандистскую работу среди крестьян. В 1918–19 комиссар просвещения Комиссариата по мусульманским делам Самарской губернии. Участник Гражданской войны, в 1919–20 заведующий агитационно-пропагандистским отделом политотдела 1-й отдельной Приволжской татарской стрелковой бригады, начальник политотдела Узбекской бригады.

В 1921–23 сотрудник консульства СССР в г. Артвин (Турция). В 1923–25 директор Самарского татаро-башкирского педагогического техникума (с перерывом: в 1924–25 директор детдома в г. Ростов). В 1925–27 заместитель председателя Главполитпросвета Наркомата просвещения ТАССР (Казань). Один из основателей и первый директор Книжной палаты ТАССР (Казань, 1927–32). С 1932 на педагогической работе, директор Казанского железнодорожного техникума, преподаватель Казанского техникума советского строительства, рабфака финансово-экономического института, фельдшерско-акушерской школы. Опасаясь ареста, в сентябре 1937 уехал в г. Андижан Узбекской ССР, работал учителем. Автор методических работ в области образования и культуры. Необоснованно репрессирован (1938); реабилитирован посмертно.

Соч.: Клуб эшчеләре өчен кулланма. Казан, 1926; Үзеңнән уку. Авылдагы үзлегеңнән өйрәну түгәрәкләре өчен уку, язу һәм хисап дәреслеге. Казан, 1929; Выставка произведений печати Книжной палаты за 1928 г. Казань, 1929.

АШРАФИ́ (до замужества Рахимова) Гульсум (1902, г. Акмолинск, ныне г. Астана – 1938), педагог. С 1918 в Туркестане. В 1921–25 на учёбе в женской гимназии г. Дрезден (Германия). С 1925 в Узбекской ССР. В гг. Самарканд и Бухара преподавала немецкий и русский языки в татарских, узбекских и таджикских школах. С 1934 в Ташкенте: преподавала немецкий язык и литературу в школе, а также в Ташкентском педагогическом институте (1935–37). Как и другие туркестанцы, отправленные на учёбу в Германию, необоснованно репрессирована, в октябре 1938 казнена; реабилитирована посмертно.

Лит.: Турдиев Ш. Улар Германияда укиган эдилар. Тошкент, 2006.

АЮКА́ЕВ Ренат Исхакович (3.2.1937, с. Агар Свердловского района Бухарской области Узбекской ССР – 23.8.2012, г. Петрозаводск), учёный в области технологии очистки воды, доктор технических наук (1981), профессор (1983), заслуженный деятель науки Карельской АССР (1987), заслуженный работник высшей школы РФ (2011). Окончил Московский политехнический институт (1964). С 1964 в Куйбышевском инженерно-строительном институте. С 1977 в Петрозаводском университете, основатель и заведующий кафедрой водоснабжения, водоотведения и гидравлики (с 1983). Разработал технологию очистки воды. Труды по очистке природных и сточных вод, интенсификации водоочистных зернистых фильтров, изготовленных из высокопористых материалов.

Соч.: Производство и применение фильтрующих материалов в технологии очистки воды. Ленинград, 1985; Эффективность биосорбционной предочистки высокоцветных маломутных вод из поверхностных водоисточников // Учёные записки Петрозаводского государственного университета. Серия Естественные и технические науки. 2010. №4 (соавт.); Математическое моделирование и расчёт многослойных фильтров малой толщины для сорбционной очистки поверхностного стока с загородных участков автомагистралей / Учёные записки Петрозаводского государственного университета. Серия Естественные и технические науки. 2012. Т. 1, №8 (соавт.).

Б

БАДА́ЛОВА Лола Абдурахмановна (14.7.1928, г. Ташкент – 1995, там же), актриса, заслуженная артистка Узбекской ССР (1967). Окончила школу-студию киноактера при Ташкентской киностудии (1945), актёрский факультет Ташкентского театрально-художественного института им. А.Н.Островского (1951). В 1946–86 актриса Государственного академического театра драмы им. Хамзы, на сцене которого создала более 100 образов. Снялась в более чем 20 фильмах: «Возмездие» (1967, режиссёр А.Столпер), «Возвращайся с солнцем» (1969, режиссёр Х.Файзиев), «Возраст тревог» (1972, режиссёр Г.Шермухамедов), «Ждём тебя, парень» (1972, режиссёр Р.Батыров), «Навстречу тебе» (1972, режиссёр Э.Хачатуров), «Сто строк в номер» (1973, режиссёр Х.Файзиев), «Главный день» (1974, режиссёр И.Хамраев), «Под жарким солнцем» (1977, режиссёры З.Ройзман, Г.Бзаров), «Подарю тебе город» (1978, режиссёр Э.Хачатурова), «Огненные дороги» (1978, Ш.Аббасов) и др. Участвовала в дубляже на узбекский язык около 500 фильмов.

БАИМБЕ́ТОВ Гилемдар Султанович (сентябрь 1886, с. Чекмагуш Белебеевского уезда Уфимской губернии – 28.5.1933), политический деятель, писатель. В 1905 исключён из Казанской татарской учительской школы за участие в работе социал-демократических кружков. В октябре – ноябре 1905 участвовал в издании одной из первых нелегальных татарских газет – «Хоррият». В 1907 организовал первую подпольную типографию в г. Уфа, где издавал революционные брошюры. В 1905–18 состоял в партии эсеров, был одним из руководителей левоэсеровской татаро-башкирской организации (1917–18). За революционную деятельность в 1906–07 неоднократно подвергался арестам, в 1909–12 находился в ссылке в Вологодской губернии. В 1915 организовал Мусульманское потребительское общество в Уфе. В 1917–18 сотрудничал в газете «Ирек» («Свобода»), выступал за территориальную автономию тюрко-татар; член Уфимской городской думы и управы, редактор газеты «Көрәш» («Борьба»), заместитель председателя Уфимского СНХ. Депутат Миллэт Меджлиси (1917–18), член фракции «Туфракчилар». С 1918 член РКП(б) (в 1930 вышел из состава партии). В годы Гражданской войны в Красной армии: участвовал в боях против частей Чехословацкого корпуса и Народной армии Комуча; редактор газеты «Кызыл яу», руководитель мусульманского подотдела политотдела 5-й армии Восточного фронта. На конференции коммунистов-му-

сульман Восточного фронта избран председателем Центрального бюро татаро-башкирских организаций РКП(б) Восточного фронта (г. Сызрань, 1919). В 1919–20 начальник политотдела Центра мусульманской военной коллегии, член Казанского губисполкома и мусульманского бюро губкома РКП(б). В 1920–21 заведующий Казанскими периодическими военно-политическими агитационными курсами. С 1922 в Москве: лектор Коммунистического университета народов Востока, инструктор ВЦСПС. С конца 1922 в Средней Азии: член Бухарского ЦИКа и коллегии Бухарского назарата (наркомата) просвещения, заведующий бюро восточной печати Среднеазиатского Центрального комитета РКП(б) в Ташкенте, заведующий отделом культуры Всебухарского совета профсоюзов и редактор газеты «Хасабе сахифәсе» («Листок труда»). С 1924 сотрудник Центрального издательства народов Востока в Москве, в 1925–27 секретарь Янаульского волостного комитета ВКП(б) в Башкирской АССР, в 1928–29 инспектор Главискусства в Москве, инструктор комитета нового тюркского (латинского) алфавита при ВЦИК. С 1930 из-за болезни нигде не работал. Автор пьес о Революции 1905–07 и Февральской революции 1917; учебных пособий «Политическая экономия» и «Исторический материализм» на татарском языке (1921). Перевёл на татарский язык ряд произведений В.И.Ленина, роман Э.Л.Войнич «Овод». В 1933 необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

Соч.: Асылган. Казан, 1924; Патша төшерәләр. М., 1924.

Лит.: Низамов И. Баимбетов Г.С. // Возвращённые имена. Документальные очерки. Казань, 1990; Расстрельные списки. Вып. 2: Ваганьковское кладбище, 1926–1936. М., 1995; Калимуллина Ф.Г. Баимбетов Гилемдар Султанович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

БАИМБЕ́ТОВА Зухра Ахтямовна (1899, г. Уфа – 8.12.1986, г. Москва), партийный работник, общественный деятель. Окончила Уфимское русско-татарское училище, Уфимские педагогические курсы (1916). В 1916–17 преподавала в школе с. Арсланово Уфимского уезда Уфимской губернии. С 1918 в Уфе, секретарь Губернского мусульманского комиссариата, делегат 5-го съезда Советов РСФСР. В годы Гражданской войны в политотделе 5-й армии Восточного фронта; участвовала в издании газеты «Кызыл яу» («Красная Армия»). В июне – сентябре 1919 секретарь мусульманской секции Уфимского губкома РКП(б). С октября 1919 в Казани, инструктор женского отдела и секретарь мусульманской секции губкома РКП(б). Член президиума 2-го съезда коммунистических организаций народов Востока (ноябрь – декабрь 1919), делегат 8-го Всероссийского съезда Советов (декабрь 1920). В 1920 заведующая женским отделом Татарского обкома РКП(б). Делегат 10-го съезда РКП(б) (март 1921). В 1921–23 начальник Главного управления социального воспитания при СНК ТАССР, председатель Комиссии помощи голодающим в Татарстане. Публиковала статьи в журналах «Коммунистка», «На новом пути» об общественной деятельности женщин. С 1924 на госу-

дарственной, партийной работе в Бухаре и Москве.

Лит.: Биктимирова Т. Баимбетова З.А. // Борцы за счастье народное. Казань, 1988. Кн. 3; Баимбетова Зухра Ахтямовна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

БА́ИШЕВ Батыр Усманович (р. 15.8.1949, ст. Кизил-тепо Гиждуванского района Бухарской области Узбекской ССР), кинорежиссёр, заслуженный деятель искусств РТ (2008). Окончил Ташкентский медицинский институт (1973), Всесоюзный государственный институт кинематографии (1980). В 1973–76 врач-эпидемиолог в лечебных учреждениях гг. Навои и Гиждуван Бухарской области Узбекской ССР. Режиссёр-постановщик на Студии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана (в 1980–96) и Казанской студии кинохроники (в 1997–2007). Член Союза кинематографистов СССР (с 1980) и РФ. Снял свыше 50 фильмов. За фильмы «Уроки странника из деревни Ширданы» (2005) о татарском просветителе К.Насыри, «И раскололся месяц...» (2007) о религиозном реформаторе М.Бигиеве в 2008 на 4-м Международном фестивале мусульманского кино «Золотой минбар» удостоен приза «За вклад в дело исламского просвещения». Его работы отличаются красочным колоритом и узнаваемым авторским стилем, которым присущи сила и глубина эмоционального посыла.

БАЙБЕ́КОВ Искандер Мухамедович (р. 30.7.1944, г. Ташкент), патологоанатом, доктор медицинских наук (1988), профессор (1990). Окончил Ташкентский медицинский институт (1967), факультет иностранных языков Ташкентского педагогического института (1977). В 1967–76 работал в Ташкентском медицинском институте, с 1976 – в Научном центре хирургии Министерства здравоохранения Республики Узбекистан (ныне Республиканский специализированный научно-практический медицинский центр хирургии им. академика В.Вахидова), руководитель отделения патологической анатомии. Изучал влияние лазерных лучей на клетки, ткани и органы человека; открыл способы получения жидкости с биологически активными свойствами, явление инфильтрации желудочного сока через язвенный дефект в стенке желудка и двенадцатиперстной кишки у больных язвенной болезнью; разработал способ моделирования разлитого гнойного перитонита.

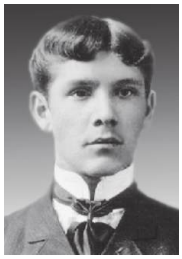
Соч.: Компенсаторно-приспособительные процессы в кишечнике. М., 1974; Морфологические основы низкой интенсивной лазеротерапии. Ташкент, 1991; Структурные основы показаний и последствий ваготомии. Ташкент, 1992; Эритроциты в норме, патологии и при лазерных воздействиях. Тверь, 2008 (соавт.).

БАЙБЕ́КОВА Эра Мухамедовна (р. 1.8.1931, г. Ташкент), гистолог, доктор медицинских наук (1976), профессор (1989). В 1955 окончила Первый Ленинградский медицинский институт. С 1955 в Ташкентском медицинском институте, с 1976 заведующая отделом морфологии

Центральной научно-исследовательской лаборатории. Разработала структурные основы процессов посттравматической регенерации различных тканей, стимуляции и регуляции этих процессов действием иммуносупрессоров в тканях, подвергшихся облучению.

Соч.: Регенерация слизистой оболочки желудочно-кишечного тракта при общем гамма-облучении. Ташкент, 1960; Вопросы регенерации желудка при иммуносупрессии и медикаментозной корреляции. Ташкент, 1979; Реактивность слизистого желудка в эксперименте и клинике. Ташкент, 1979.

БА́ЙКИН Зулькарнай Мухаметзянович (псевдоним Грабов) (1888–1936), драматический актёр, режиссёр. Сценическую деятельность начал в 1907 в Астраханской татарской театральной труппе. В 1921–31 работал в крымско-татарском театре г. Симферополь, в узбекских театрах гг. Самарканд и Ташкент. С 1931 вновь в Астраханском татарском драматическом театре.



Лит.: Илялова И.И. Байкины // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

БА́ЙКИНА Гульчахра Ахмедовна (7.9.1899, г. Астрахань – 24.8.1998, г. Казань), драматическая актриса, заслуженная артистка ТАССР (1957). Жена *З.Байкина*. Сценическую деятельность начала в 1920 в Астраханском татарском драматическом театре. В 1921–31 работала в крымско-татарском театре в г. Симферополь, в узбекских театрах гг. Самарканд, Бухара, Ташкент, позднее – в азербайджанском музыкальном театре г. Баку, русском театре г. Камышин Сталинградской области, татарских театральных коллективах гг. Мамадыш, Казань. В 1945–59 в труппе Татарского академического театра. Обладала певческим голосом, играла роли в музыкальных спектаклях: Галиябану («Галиябану» М.Файзи), Майсары («Голубая шаль» К.Тинчурина), Зубаржат («Хужа Насретдин» Н.Исанбета), впоследствии – возрастные характерные роли: Асмы («Казанское полотенце» К.Тинчурина), Ольги («Чужая тень» К.М.Симонова) и др.

Лит.: Илялова И.И. Байкины // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

БА́ЙКИНА Сара Набиулловна (14.12.1895, г. Астрахань – 1972, там же), драматическая актриса, заслуженная артистка Крымской АССР (1927), заслуженная артистка РСФСР (1940). Жена драматического актёра, режиссёра, педагога Дж.Байкина. Сценическую деятельность начала в Астраханской татарской театральной труппе (1912), в 1913–14 работала в труппе «Сайяр», в 1916 – в труппе «Ширкат», в 1919 училась в Астраханской татарской театральной студии. В 1922 работала в Первом показательном татарском театре, в 1928–29 – в Татарском академическом театре (г. Казань). В 1930-е гг. в татарском театре г. Баку, крымско-татарском театре г. Симферополь. Вместе с театром была депортирова-

на в Узбекистан, в 1944–56 в Андижанском узбекском театре. Позднее вернулась в г. Астрахань. Первая исполнительница роли Галиябану в одноимённом произведении М.Файзи, играла также лирических героинь впьесах К.Тинчурина (Майсара – «Голубая шаль»), Ф.Амирхана (Сара – «Молодёжь»), Г.Исхаки (Асма – «Учительница»), Н.Везирова (Сагадат – «Горе Фахретдина»), Ш.Камала (Камиля – «Хаджи-эфенде женится»), А.Н.Островского (Полина – «Доходное место»), Ф. Шиллера (Луиза – «Коварство и любовь»), У.Шекспира (Офелия – «Гамлет»).

Лит.: Театральная энциклопедия. М., 1961. Т. 1; Илялова И.И. Байкины // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

БАЙМУРА́Д ибн МУХАРРЯ́М аль-МАНГАРИ́ (? – 1848, г. Казань), религиозный деятель, купец, владелец фабрик. Образование получил у известных религиозных деятелей Заказанья – Исхака ибн Абдулгазиза аль-Кенари (?–1835), Габбаса ибн Абдрашида аль-Кушари (1763–1853), а также в Бухаре. В 1813 вернулся на родину, был назначен имам-хатибом мечети в д. Мамся Казанского уезда Казанской губернии. С 1838 имам-хатиб мечети №6 в Казани. В д. Мамся и Казани содержал медресе и был мударрисом в них. Одновременно занимался торговлей. По утверждению Ш.Марджани, является автором многочисленных рукописных публицистических произведений полемического характера.

Лит.: Мәрҗани Ш. Мөстафадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар. Казан, 1989.

БАЙМУ́РЗИНА Раиса Абдулхаевна (р. 21.6.1957, г. Черемхово,

Иркутская область), работник культуры, балетмейстер, общественный деятель, заслуженный работник культуры РТ (1997) и Республики Башкортостан (2017). Окончила Магнитогорский индустриально-педагогический техникум (1986), Ташкентский институт культуры (1989). В 1977–82 руководитель танцевального коллектива «Яшьлек» Дворца культуры строителей треста «Магнитострой» (г. Магнитогорск, Челябинская область). С 1982 в г.Ташкент. В 1982–83 руководитель коллектива народного танца Дома культуры №3 Чиланзарского отдела культуры; в 1983–87 балетмейстер татаро-башкирского танцевального коллектива «Яшьлек» при городском Доме культуры им. Т.Садыкова; с 1985 художественный руководитель, режиссёр, руководитель татаро-башкирского творческого объединения «Дуслык» при Комитете по межнациональным отношениям и дружественным связям при Кабинете Министров Республики Узбекистан (до 2017 действовало при Дворце культуры и техники авиастроителей). С 1985 сценарист и режиссёр национальных праздников Сабантуй и Сомбелэ, проводимых в Узбекистане. С 1990 заместитель председателя, в 1996–98 председатель Татарского общественного культурно-просветительского центра г. Ташкент. В это время были открыты курсы татарского языка для педагогов при Управлении народного образования г. Ташкент, организована детская школа по эстетическому воспитанию детей с обучением татарскому языку, танцам и вокалу при клу-

бе «Восток», во Дворце культуры авиастроителей проведена выставка татарских художников А.Бахтеева, Р.Азиханова и др. Награждена орденом «Дустлик» (2011, Республика Узбекистан).

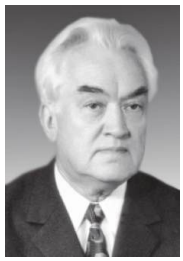
БАЙТЕМИ́РОВ Рамазан Муллагалиевич (5.4.1923, с. Исмагилово Аургазинского района Башкирской АССР – 1989, г. Лениногорск, ТАССР), поэт. Участник Великой Отечественной войны. После окончания семилетней школы уехал в Узбекскую ССР. В Ташкенте окончил годичные учительские курсы (1941); после войны учился на отделении татарского языка и литературы Казанского университета. Работал в редакции журнала «Чаян», на республиканском радио и телевидении, учителем в школе. С 1958 жил в Лениногорске. Автор стихотворения «Туган ягым» («Родной край»), лёгшего в основу Государственного гимна РТ.

БАКИ́Р (Бакиров) Кабир (1885, д. Нижне-Озёрная Оренбургской губернии – 1944, г. Куйбышев, ныне г. Самара), журналист, драматург, театральный критик. Владел арабским, персидским, турецким языками. С 1905 работал в газете «Нур» (г. Санкт-Петербург), затем в газете «аль-Ислах» (г. Казань). С 1910 секретарь мусульманской фракции 3-й Государственной думы. Во время Первой Балканской войны вместе с группой сестёр милосердия из Санкт-Петербурга поехал в Турцию (1912), чтобы ухаживать за ранеными. В 1913 вернулся в Казань, откуда отправился в г. Оренбург, где работал в газете «Вакыт». В 1917 в г. Ташкент организовал выпуск газеты «Улуг Туркестан»; работал в газете «Правда Востока», был делегатом Съезда мусульман Туркестана. В 1-й половине 1920-х гг. мулла в татарском отряде, воевавшем за установление Советской власти в Туркестане. Вернувшись в Ташкент, занимался коммерцией, владел ювелирным магазином. В 1926 сослан в Сибирь. После возвращения на родину вновь арестован (1930) и приговорён к расстрелу, который был заменён ссылкой на Соловки. После освобождения обосновался в Куйбышеве, работал на заводе. Автор комедий и пьес «Чөн тамь, яхут татар мәдрәсәсендә атна кич» («Четверг в татарском медресе», 1912), «Тарихи пьеса» («Историческая пьеса», 1912); рассказов «Ахун хәзрәтнең вафаты» («Кончина Ахуна-хазрета», 1912), «Кара тап» («Чёрное пятно», 1912), «Җанлы курчаклар» («Живые куколки», 1919) и др.; воспоминаний «Тукай Петербургта» («Тукай в Петербурге», 1914). Автор статей, посвящённых проблемам татарского театра и литературы.

Соч.: Муваккать хөкүмәтнең тәдбирләре. Оренбург, 1917.

Лит.: Кәбир Бәкер тууына 100 ел // Казан утлары. 1980. №8; Батулла. Яралы бүре. Кыйсса // Идел. 1996. №5, 6; Батулла Р. Бакир Кабир // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

БАКИ́РОВ Абдулхалат Абдуллатыпович (Александр Александрович) (2.3.1908, г. Троицк, Оренбургская губерния – 18.10.1986, г. Москва), геолог-нефтяник, доктор геолого-минералогических наук (1950), про-



фессор (1952), заслуженный деятель науки и техники Узбекской ССР, РСФСР, Туркменской ССР (1964, 1968, 1969). Основатель научной школы по системному подходу в прогнозировании нефтегазоносности недр. Окончил Московский геолого-разведочный институт (1940). Ученик И.М.Губкина. В 1931–39 работал в Главном геологическом управлении СССР, начальник геолого-производственного отдела (с 1935). В 1940–53 в системе Министерства нефтяной промышленности СССР: руководитель нефтегазопоисковых экспедиций Мосгеолтреста (1940–47), заместитель директора Московского филиала Всесоюзного научно-исследовательского геолого-разведочного института (1947–49), заместитель начальника Геологического управления (1949–53). В 1953–56 заведующий кафедрой нефтегазовой геологии Академии нефтяной промышленности. В 1956–86 в Московском нефтяном институте им. И.М.Губкина, заведующий кафедрой теоретических основ поисков и разведки нефти и газа (1960–78). Одновременно, в 1984–85, председатель Государственной экспертной комиссии Госплана СССР. В 1950-е гг. совместно с А.П.Виноградовым, М.Ф.Мирчинком и другими учёными составил первые сводные карты нефтегазоносности СССР, литофациальные карты и классификацию крупных тектонических элементов Русской платформы, в т.ч. Волго-Уральской нефтегазоносной провинции. В 1960-е гг. разработал единую генетическую классификацию скоплений углеводородов, выявил генетические связи формирования и распространения залежей в литосфере, определил принципы нефтегазогеологического районирования. В 1950–80-е гг. теоретически обосновал возможность открытия месторождений нефти в Западном Узбекистане, Восточном Туркменистане, Западной Сибири и Прикаспии. В 1970–80-е гг. выявил закономерности формирования и размещения крупных зон нефтегазонакопления и критерии их поисков, внёс вклад в разработку теории количественного прогноза нефтегазоносности недр. Лауреат Ленинской премии (1960), премии АН СССР им. академика И.М.Губкина (1971, 1977). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» (трижды), медалями.

Соч.: Геологические основы прогнозирования нефтегазоносности недр. М., 1973; Геологические условия формирования и размещения зон нефтегазонакопления. М., 1982 (соавт.).

Лит.: Каламкаров Л.В., Павлинич М.Ф. Профессор А.А.Бакиров (1908–1986). М., 1996; Бакиров Ю.А. Бакиров Абдулхалат Абдуллатыпович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

БАКИ́РОВ Фатых Салихович (6.1.1899, г. Казалинск, Сырдарьинская область Российской империи, ныне Республика Казахстан – 26.2.1975, г. Ташкент), юрист, кандидат юридических наук (1943), профессор (1963), заслуженный деятель науки Узбекской ССР (1966). С 1914 в Ташкенте. Окончил двухгодичные юридические курсы (1928), Ташкентский

юридический институт (экстерном). После 1917 литературный сотрудник в ташкентских газетах «Иштракиюн» («Коммунист») и «Народный университет», затем заведующий культурно-просветительским отделом Туркестанского бюро ЦК РКП(б). В 1926–33 преподавал в юридическом техникуме и на юридических курсах. В 1933–34 младший научный сотрудник НИИ советского строительства и права при Центральном исполнительном комитете Узбекской ССР. С 1934 в Ташкентском юридическом институте (доцент, заведующий кафедрой, профессор). Председатель правительственной комиссии по составлению проекта Закона о судоустройстве и уголовно-процессуального кодекса Узбекской ССР (в 1959 принят сессией Верховного Совета Узбекской ССР).

Соч.: История советского государства и права Узбекистана: 1917–1924 гг. Т. 1. Ташкент, 1960 (соавт.); История советского государства и права Узбекистана: 1924–1937 гг. Т. 2. Ташкент, 1963 (соавт.).

БАРУДИ́ (псевдоним; настоящая фамилия Галиев) Галимджан Мухаммаджанович (5.2.1857, д. Малые Ковали Казанского уезда Казанской губернии – 6.12.1921, г. Москва, похоронен в г. Казань), религиозный и общественный деятель. Один из идеологов джадидизма. Из купеческой семьи. Учился в медресе «Касимия» (г. Казань), в 1875–82 – «Мир-и Араб» (г. Бухара). За годы обучения в Бухаре прочёл множество книг на персидском, арабском и турецком языках, приобрёл большое количество редких книг и рукописей, которые впоследствии стали основой его личной библиотеки. Б. – основатель и руководитель медресе «Мухаммадия» (с 1882), имам-хатиб Пятой соборной (ныне Галеевской) мечети в Казани (1882–1917). С 1891 в возглавляемом им медресе стал применять новометодную систему обучения с преподаванием светских предметов и использованием звукового метода. Участвовал в работе 2-го и 3-го Всероссийских съездов мусульман. На последнем был избран членом президиума, председателем комиссии по реорганизации органов духовного управления мусульман. Член ЦК организации «Иттифак аль-муслимин». В 1906–17 (с перерывом) издатель и редактор журнала «ад-Дин ва аль-адаб». В 1907 был одним из организаторов съезда учителей татарских школ в Казани; задержан по обвинению в панисламистской пропаганде среди мусульман и в 1908 выслан в Вологодскую губернию. Через несколько месяцев ему удалось получить разрешение на выезд за границу. Баруди совершил хадж в Мекку; посетил также Медину, Каир, Дамаск, Стамбул и Берлин. По возвращении в Казань в 1910 находился под негласным надзором полиции в связи с обвинениями в панисламизме, неоднократно подвергался обыскам. Участник Всероссийских мусульманских съездов в 1917. На 1-м Всероссийском мусульманском съезде на альтернативной основе был избран муфтием Центрального Духовного Управления мусульман Внутренней России и Сибири (г. Уфа). Депутат Миллэт Меджлиси (1917–18), избран председателем Диния назарате. После запрещения деятель-

ности национальных общественных организаций весной 1918 выехал в г. Петропавловск, в марте 1919 вернулся в Уфу. В июне 1919 арестован органами ВЧК. После освобождения продолжал выполнять обязанности муфтия. В 1921 в Москве, занимался организацией помощи голодающим. Работы по мусульманскому богословию, значительную часть которых составляют переводы с арабского, тюркского и персидского языков. Автор учебников по исламскому вероучению, арифметике и букваря татарского языка. Многие современники отмечали, что у Б. природные дарования, трудолюбие, целеустремлённость сочетались с академической учёностью, талантом организатора и высоким чувством гражданского долга.

Соч.: Нәмуна-и хисап. Казан, 1891; Сәвад хан. 25-бас. Казан, 1891; Лулат саләс. Казан, 1893; Мәдхаль гарәбия. Казан, 1893; Сарыф гарәби. Казан, 1898; Основы ислама. Казань, 1906; Памятная книжка (Хәтер дәфтәре). Казань, 2000.

Лит.: Хисаметдинова Л. Галимҗан Баруди һәм «Әд-дин вәәл-әдәб» журналы. Казан, 2001; Айнутдинова Л.М. Баруди Галимджан Мухаммаджанович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1; Юсупов М.Х. Галимджан Баруди. Казань, 2003; Галимджан Баруди – педагог, муфтий, издатель и общественный деятель. Материалы Всероссийской научной конференции, приуроченной к 160-летию со дня рождения (Казань, 14 ноября 2017 г.). Казань, 2018.

БАТРА́ЕВ Закир Султанович (р. 11.10.1936, г. Бухара, Узбекская ССР), живописец, график, педагог, заслуженный деятель искусств РТ (1991). Окончил Казанское художественное училище (1959), Ташкентский театрально-художественный институт, отделение станковой живописи (1965). С 1966 в Казани. В 1968–2013 преподавал рисунок и живопись в Казанском архитектурно-строительном университете: в 1968–92 ассистент, старший преподаватель кафедры архитектурного проектирования, в 1977–80 заместитель декана архитектурного факультета, в 1992–2002 доцент, в 2002–13 профессор кафедры изобразительных искусств. Член Союза художников (1992), почётный член Союза архитекторов РТ (1995). Автор живописных полотен, акварелей, гуашей в жанре пейзажа, портрета, натюрморта. Основные произведения: серия архитектурных пейзажей «По городам Средней Азии» (1965, 1977, 1984), «По Золотому кольцу» (1973, 1975–77), «По городам Индии» (1983, 1984, 1988–90), «Виды Казани» (1977–99), «Волжские пейзажи» (1982); портреты композиторов Р. Еникеева (1989), А.Б.Луппова (1995) и др. Участник международной (г. Токио, 1991), всесоюзных («Голубые дороги Родины» и «Выставка рисунка», г. Москва, 1979 и 1990), зональной («Большая Волга», 1975), республиканских (г. Ташкент, 1965; г. Казань, 1976–99; г. Уфа, 1977) выставок. Персональные выставки Б. состоялись в Москве (1971, 1976, 1985), Казани (1974, 1975, 1985, 1990, 1992, 2000).

Лит.: Кто есть кто в науке об искусстве. Казань, 1999; Горник Г.Л. Творчество, подаренное людям // Идель. 2001. №12.

БАТЫ́Р БУЛГАРИ́ (Батыр-Болгари, до 1988 Батыркаева) Луиза Минни-

галеевна (р. 14.8.1953, с. Бобровка Арамильского района Свердловской области), композитор, заслуженный деятель искусств РТ (2000), лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая (2006). Окончила Казанскую консерваторию по классу композиции (1978). В 1981–93 работала музыкальным редактором Татарского книжного издательсва. В 1990-х гг. жила и работала в Республике Узбекистан. Центральное место в её творчестве занимают песни и театральная музыка, симфонические и камерно-инструментальные сочинения.

Лит.: Композиторы Татарстана. М., 2009.

БАТЫ́РОВ Равиль Исмаилович (настоящие имя и отчество Роальд Измайлович) (4.10.1931, г. Астрахань – 26.12.2014, г. Ташкент), кинорежиссёр, народный артист Узбекской ССР (1977). В 1952 окончил Ташкентский театрально-художественный институт, затем учился на Высших режиссёрских курсах (г. Москва). В 1963 совместно с А.Хачатуровым снял свой первый фильм «Твои следы». Режиссёр-постановщик фильмов «Канатоходцы» (1965), «В 26-го не стрелять!» (1967), «Яблоки сорок первого года» (1969), «Ждём тебя, парень» (1972), «Мой добрый человек» (1973), «Незабытая песня» (1974), «Великолепный мечтатель» (1977), «Любовь и ярость» (совместно с Ж.Ристичем; Югославия, 1978), «Вот вернулся этот парень» (1982).

В фильмах Б. большинство героев – его современники, обычные молодые парни, которые не ставят перед собой неосуществимых задач, хотят жить достойно, не опускаясь до обывательской суеты. Стремясь проникнуть в суть современной жизни, режиссёр представляет нам героев в их повседневных заботах. Фильмы Б. демонстрировались на всесоюзном экране, получили высокую зрительскую и профессиональную оценку.

Лит.: Абдуллаев А., Мухамедов С. Пятьдесят лет узбекского кино. Ташкент, 1976; Кино: Энциклопедический словарь. М., 1986.

БА́ТЫРШИН Мухамед-Ханафия Алюкович (27.6.1833, д. Аллагуватово Стерлитамакского уезда Уфимской губернии – 5.11.1912), врач, статский советник (1887). Окончил Первую казанскую гимназию (1852), Казанский университет (1857). В 1857 определён на службу сверхштатным врачом в Башкирское войско, в 1860 – штатным врачом. В 1858–59 состоял при дипломатической миссии в Хивинское и Бухарское ханства, которую возглавлял полковник Н.П.Игнатьев. В 1868 уездный врач в Туркестанском генерал-губернаторстве. В 1869 Главным военно-медицинским управлением назначен ташкентским городским врачом. Был первым врачом, занявшимся оспопрививанием. Активно занимался приобщением местного населения к современной медицинской помощи. Кавалер орденов Святого Станислава 2-й и 3-й степеней, Святой Анны 3-й степени.

Лит.: Смерть первого ташкентского доктора // Туркестанские ведомости. – 1912. – №251; Шадманова С. Первый городской врач Туркестана М.Х.Батыршин: штрихи к портрету // Гасырлар авазы – Эхо веков. – 2014. – №1/2.

БА́ТЫРШИНА Янина Фархадовна (р. 7.10.1979, г. Ташкент), спортсменка (художественная гимнастика), заслуженный мастер спорта РФ. Входила в состав сборной команды Узбекской ССР. После распада СССР переехала в Россию. Победительница чемпионатов РФ (1996, 1998), Европы (1997) и мира (1995, 1997–98). Призёр первенств РФ (1995 – серебряный), Европы (1996–97 – серебряный), мира (1996 – серебряный, 1995, 1997–98 – бронзовый) и Олимпийских игр (1996 – серебрянный). С 2000 работает на российском телевидении.

БАТЬКА́ЕВ Искандер Ибрагимович (р. 1948, г. Фергана, Узбекская ССР), химик, доктор технических наук (1999), профессор (2001). Окончил Казахский химико-технологический институт (ныне г. Шымкент, 1972), с 1975 работает там же: младший, старший научный сотрудник (1975–78), преподаватель (1978–80), старший преподаватель (1981–95), доцент (1986–88), председатель профсоюзного комитета (1988–90), профессор кафедры технологических процессов и аппаратов (1998–2012; в 2002–08 – заведующий). Автор научных трудов и открытий в сфере металлопереработки. Награждён почётными грамотами.

Соч.: Разработка и исследование хлоридных и хлорных методов переработки малых цветных металлов. Алматы, 1997 (соавт.); Современные тенденции в технологическом прогнозировании и оценке использования минерального и техногенного сырья // Наука и образование Южного Казахстана. 2003. №35 (соавт.); Разработка и внедрение технологии производства удобрения из техногенных отходов производства фосфора // Наука и образование Южного Казахстана. 2005. №8(48) (соавт.).

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

БАХТЕ́ЕВ Анвар Камильевич (р. 1946, г. Ташкент), художник. Окончил отделение живописи Республиканского художественного училища (РХУ) им.П.П.Бенькова (г. Ташкент), Ташкентский театрально-художественный институт (1975). Преподавал на архитектурном факультете Ташкентского политехнического института, в РХУ. Творчеству Б. присуще сложное слияние видений и образов, продиктованных подсознанием, состояние между сном и явью. Основные направления творчества Б. – сюрреализм, абстракционизм, реализм. Среди работ Б.: «Круглый стол» (1992), «Видение» (1994), «Утренняя прогулка» (1995), «Петушки на голубом» (2005), «Запах осени» (2014) и др. Участник международных, всесоюзных и республиканских выставок, в т.ч. персональных. Член Союза художников СССР (1980). Работы Б. находятся в художественных музеях Узбекистана, в Музее Королевы Иордании, в Музее Современного искусства в Стамбуле, в частных галереях России, Франции, Германии, Израиля,

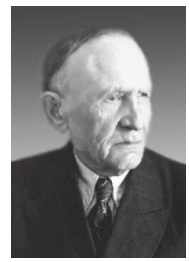
Бельгии, Туниса и др. Награждён медалями.

БАХТИ́ЗИНА Амина Халиловна (26.4.1906, г. Уфа – 1997, г. Бухара, Республика Узбекистан), певица (лирическое сопрано). Обучалась у пианиста Э.Шульца, выпускника Варшавской консерватории. Дебютировала на сцене в возрасте семи лет (публике её представил Ш.Бабич).На формирование творчества певицы значительное влияние оказали Г.Ибрагимов, С.Кудаш, С.Сунчелей, Д.Юлтый. Выступала на концертах, литературно-музыкальных вечерах с репертуаром из песен татар, башкир и других народов Востока. В 1926–30 жила в Казани, участвовала в постановке оперы «Сания» С.Габаши, Г.Альмухамедова и В.Виноградова и концертных программах (в т.ч. исполняла произведения С.Сайдашева в сопровождении автора). До 1935 гастролировала по городам Поволжья, Урала, Сибири, Средней Азии. С 1935 проживала в Бухаре.

Лит.: Губайдуллин Х. Жырчы хатлары // Азат хатын. 1978. №7; Хайруллина З.Ш. Бахтизина Амина Халиловна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

БАХЧИСАРА́Й, татарский аул в Ташкентской области. Основан в 1918 казанскими татарами. Входил в Осман-Атинскую волость Ташкентского уезда Сыр-Дарьинской области. Население на 1918 – 97 человек, на 1920 – 153. В ауле действовала сельхозартель, входившая в колхоз «Дзержинск». В 1944 аул был переименован и заселён турками-месхетинцами после их депортации в Узбекскую ССР.

БАШИРИ́ (Баширов) Зариф Шарафутдинович (5.5.1888, д. Чутеево Цивильского уезда Казанской губернии – 21.10.1962, г. Уфа), писатель, переводчик, журналист. Писал на татарском, уйгурском и узбекском языках. Из семьи муллы. В 1898–1902 учился в медресе г. Буинск, д.Аксигитово (ныне Зеленодольского района); в 1907 поступил в медресе «Мухаммадия» (г. Казань). В 1908 переехал в г. Оренбург: работал корректором в типографии «Каримов, Хусаинов и К°», секретарём в журнале «Чукеч» («Молот»). С 1909 учительствовал в деревнях Пензенской и Тамбовской губерний; с 1913 – в г. Капал (ныне Республика Казахстан). С 1917 в г. Алма-Ата, работал в редакциях газет и журналов, в 1918–19 заведующий отделом народного образования в г. Жаркент (Казахская ССР); позднее – в Среднеазиатском университете (г. Ташкент), преподавал узбекский и уйгурский языки и литературу. В 1930–32 жил и работал в Донбассе. С 1933 в Уфе. В 1938 необоснованно репрессирован. Отбывал срок на Колыме, затем в Белебеевском районе Башкирской АССР. После реабилитации (1956) жил в Уфе.



Обширное литературное наследие Б. включает стихи, поэмы, рассказы, повести, очерки, статьи. Одно из первых стихотворений «Думага хитап» («Обращение к Думе») было опубликовано в газете «Казан мухбире» (1906). В последующие годы часто публиковался на страницах газет «Баянельхак», «Казан мухби-

ре», «Вакыт», «Юлдуз», в журнале «Шура». Автор восьми поэтических сборников: «Милләт кайгысы» («Забота о нации», 1907), «Тутый тавышы» («Звуки речки Тутый»; Оренбург, 1908), «Җуаткыч, йә Уяткыч» («Утешающее, или Пробуждающее»; Оренбург, 1909), «Хиссият бишекләре» («Колыбели чувств», 1913) и др. В своих произведениях поднимает вопросы просвещения татарского народа, критикует отрицательные стороны жизни, описывает судьбы простых людей. В 1909–10 в журнале «Шура» («Совет») были опубликованы этнографические очерки Б. о жизни татар-мишарей и чувашей (позже вышли отдельными книгами). Б. – автор повестей «Чуваш кызы Әнисә» («Чувашка Аниса», 1910), основанной на детских впечатлениях, и «Каракош явы» («Нашествие Каракуша», 1958, на башкирском языке) о «вилочном» мятеже 1920; рассказов для детей «Шаян Фәһим» («Озорник Фахим», 1919), «Ефәк күлмәк» («Шёлковое платье», 1928). Написанные и опубликованные в Ташкенте на узбекском языке рассказы Б. сыграли заметную роль в развитии жанра прозы в узбекской литературе. Некоторые его стихотворения были включены в сборник «Зариф Бәшири шигырьләре» («Стихи Зарифа Башири», 1927). Б. – автор-составитель хрестоматий по чувашской, узбекской и уйгурской литературе. В последние годы жизни работал над книгой воспоминаний о литературной жизни Казани, Оренбурга начала 20 в. Сокращённый вариант его мемуаров «Замандашларым белән очрашулар» («Встречи с современниками») издан в 1968.

Соч.: Сайланма әсәрләр. Казан, 1958; Замандашларым белән очрашулар. Казан, 1968.

Лит.: Гиниятуллина А.К. Писатели Советского Татарстана. Казань, 1970; Тукайлар замандашы // Казан утлары. 1998. №6; Тукай һәм замандаш әдипләр. Казан, 2004.

«БАШМАГЫ́М» («Башмачки»), музыкальная комедия Дж.Файзи в 3 действиях на либретто Т.Гиззата по одноимённой пьесе Х.Ибрагимова. Первая татарская музыкальная комедия. Премьера состоялась 1 марта 1942 в Татарском театре оперы и балета (дирижёр И.Аухадеев, режиссёр С.Валеев-Сульва, главные роли исполнили: Ф.Насретдинов – Галимджан и Г.Кайбицкая – Сарвар). В основе сюжета произведения – поиск пропавших шитых золотом башмачков. В комедии показаны картины быта дореволюционного татарского купечества. Главные герои комедии: влюблённая пара, богатый, но нежеланный жених, сваха и другие характерные типажи традиционного комедийного спектакля. В комедии много юмористических, массовых, танцевально-хоровых, бытовых и лирических сцен. Музыка «Б.», отличающаяся ярким мелодизмом, основана преимущественно на народно-песенных традициях татар. Главный музыкальный образ спектакля – татарская народная песня «Башмагым». Комедия с успехом ставилась на сцене многих театров СССР, в том числе и на узбекском языке.

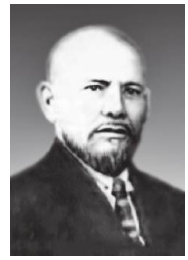
Лит.: Халдеева Д. Файзи Джаудат // Композиторы и музыковеды Советского Татарстана. Казань, 1986.

БАШМА́К, татарская национальная обувь. Шьётся в виде туфель оригинального покроя (головка и задник не сшиваются, а притачиваются к подошве отдельно, внахлёст, так что боковые края головки обхваты-

вают края задника). В 19 в. Б. в основном носили горожане: мужчины как домашнюю обувь, а женщины и в качестве выходной. Мужской Б. изготавливался из цветной кожи, без декора, женский – оформлялся красочно. Носки туфель из бархата, плюша (чаще зелёного, синего, вишнёвого цветов) расшивались жемчугом, бисером, цветным шёлком и золотисто-серебряными нитями, украшались цветочным узором, скомпонованным в виде букета или ветки. Шили Б. в уникальной технике кожаной мозаики, производящей одновременно стачку-вышивку узорно вырезанных кусочков разноцветного сафьяна. Полихромный мозаичный узор, составленный из вписанных друг в друга криволинейных геометрических фигур, украшал и головку, и задник обуви. Б. изготавливали мастера Казани и Заказанья: кроем и окончательной отделкой занимались мужчины, стачкой, вышивкой мозаичных узоров и вышивкой бархатных туфель – женщины. Б. издавна пользовались широким спросом, они дополняли праздничную одежду не только татарской, но и русской знати. С конца 18 в., с появлением первых обувных мануфактур, популярность узорных Б. стала расти, расширился рынок сбыта. Б. старинного образца и новых фасонов (с каблучками, без задников) стали носить в Средней Азии, Казахстане, а также в странах Западной Европы. Возникли производства татарской обуви в гг. Оренбург, Касимов, Бухара, Торжок. К 20 в. самобытный художественный промысел сохранился лишь в традиционных центрах.

Лит.: Гулова Ф.Ф. Татарская национальная обувь (искусство кожаной мозаики). Казань, 1983; Суслова С.В., Мухамедова Р.Г. Народный костюм татар Поволжья и Урала. Казань, 2000.

БАЯЗИ́ТСКИЙ (Баязедский) (псевдоним; настоящая фамилия – Валиев) Заки Валиевич (1889–1959, г. Казань), драматический актёр, режиссёр, театральный деятель. С 1908 актёр труппы «Сайяр». Сыграл заметную роль в формировании и становлении татарского профессионального театра. Исполнял мужские и женские роли: Нагимы («Банкрот» Г.Камала), Феклуши («Гроза» А.Н.Островского), Джаббара («Голод заставил» Я.Вали), Ахмета («Молодёжь» Ф.Амирхана) и др. В 1914–16 по приглашению А.Авлони, организатора узбекской труппы «Туркестан», работал в Ташкенте режиссёром и педагогом по актёрскому мастерству. В 1917 актёр и режиссёр труппы «Нур». В годы Гражданской войны входил во фронтовые театральные труппы. В 1923–24 первый директор Татарского театрального техникума, в 1924–26 директор Татгостеатра (ныне Татарский академический театр). Под его руководством была сформирована первая постоянная профессиональная татарская театральная труппа, реконструировано здание театра (бывшее Купеческое собрание, ныне Казанский театр юного зрителя). Герой Труда (1926). Был одним из ведущих актёров студии «Востоккино». Снимался в художественных фильмах «Комета», «Мари-Кужер», «Голубой песец», «Чёрная пасть», «Месть», «Степан Разин». В 1938 репрессирован, реабилитирован в 1954.



Лит.: Илялова И.И. Баязитский Заки Валиевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

БЕГА́НОВ Виль Савельевич (1937–2018), экономист. С 1961 контролёр-ревизор в Министерстве финансов Республики Узбекистан (г. Ташкент), в 1991–98 – заместитель министра. Председатель Государственного налогового комитета Республики Узбекистан (г. Ташкент, 1998), член Межведомственной координационной комиссии по совершенствованию и повышению эффективности информационной деятельности и передачи данных (с 1998). Награждён медалью «Шухрат».

БЕ́ГИШЕВ Анвар Евгеньевич (Джавдатович) (р. 16.6.1982, г. Ташкент), общественный деятель, предприниматель. Окончил Ташкентский финансовый институт (2005). В 2018–20 председатель Совета молодёжи татарского общественного культурно-просветительного центра (г. Ташкент), одновременно, с 2018, член Правления Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкент, учредитель и председатель правления Ассоциации татарских предпринимателей Узбекистана. Организатор первого в Узбекистане Фестиваля татарской культуры – TatarFest (2017). Учредитель и директор дистрибьюторской компании TatarInvest (г. Ташкент).

БЕЙБУЛА́ТОВ Джалиль Гильманович (1896–1982), журналист, переводчик, заслуженный работник культуры Узбекской ССР (1976). В 1919 один из организаторов и преподавателей новометодного медресе в с. Альменево Оренбургской губернии. С 1920 в Средней Азии, в 1925–28 в отделе печати Центрального комитета Коммунистической партии (большевиков) Узбекистана (г. Ташкент), в 1928–31 заведующий сектором печати Среднеазиатского бюро Центрального комитета ВКП(б), в 1933–35 ответственный редактор Узбекского партийного издательства. С 1936 на переводческой работе.

БЕКБУЛА́ТОВ (Бикбулатов) Ахмед Сабирович (7.7.1926, г. Ташкент – 1997, г. Киев), генерал-майор (1977). Окончил Ташкентское танковое училище (1952), Военную академию бронетанковых войск (г. Москва, 1961). В Вооруженных Силах СССР с 1944. В 1968–88 заместитель командира танкового соединения, начальник бронетанковой службы Киевского военного округа, Западной группы войск Вооруженных Сил СССР. С 1988 в Министерстве обороны Украины. Награждён орденами Красной Звезды (дважды), «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени, медалями.
Лит.: Булатов Н.Х. Йолдызлы йолдызлар. Казан, 2000.

БЕКМУХАМЕ́ТОВА Зиряк Умаровна (р. 6.8.1935, с. Тамга Иссык-Кульской области Киргизской ССР), биолог, доктор биологических наук (1976). Окончила Среднеазиатский университет (г. Ташкент, 1958). Работала в институтах Академии наук Узбекской ССР; с 1985 заведующая

лабораторией Института физиологии и биофизики. Основные труды посвящены изучению молекулярных механизмов транспорта ионов через биомембраны и механизмам регуляции клеточных функций.
Соч.: Гормональная регуляция транспорта ионов. Ташкент, 1975.

БЕКСЕ́ЕВ Шавкат Гаязович (29.8.1929, с. Тимашево Куйбышевского района Куйбышевской области – 2007), агроном-овощевод, доктор сельскохозяйственных наук (1970), профессор (1977). Окончил Самаркандский сельскохозяйственный институт (1951). В 1957–79 работал в Северо-Западном НИИ сельского хозяйства, в 1979–96 – в Российском педагогическом университете (г. Санкт-Петербург). В 1988–90 по научному соглашению с Чехословакией в г. Карловы Вары. Труды по селекции и технологии возделывания овощных культур. Разработал теорию сверхскороспелости и сверхурожайности. Автор скороспелых сортов томатов «Невский», «Фонтанка», «Дворцовый», «Маечка» и других ранних и урожайных сортов. Награждён медалями.
Соч.: Овощеводство Северо-Западной зоны. Л., 1974; 1989; Выращивание ранних томатов. Л., 1975; Раннее овощеводство Нечернозёмной зоны. Л., 1978; Огород. Л., 1987; Томат. СПб., 1995; 1997; Петербургское усадебное огородничество. СПб., 1996; Огурцы. СПб., 1997.

БЕКТОВИ́ Г. (?), педагог, просветитель. Автор учебников на татарском языке «Татар мактаби» для чтения по картинкам 1-й и 2-й ступеней (Ташкент, 1919), «Тюркская (Узбекская школа)» для 1–2 классов народных школ (Ташкент, 1920).

БЕКЧУ́РИН (Бещерин, Бекчерин) Мендияр (1740–1821), российский дипломат, переводчик. С 1760 переводчик татарского языка в Оренбургской губернской канцелярии. В 1780–81 руководитель русского посольства в Бухаре. С 1819 переводчик при русском посольстве в Хиве. Автор рукописного «Русско-арабско-персидско-мещеряцко-киргизско-хивинско-бухарского глоссария», который был использован П.С.Палласом при составлении «Сравнительных словарей всех языков и наречий» (1787–89).
Соч.: Начальное руководство к изучению арабского, персидского и татарского языков, с наречиями бухарцев, башкир, киргиз и жителей Туркестана. Оренбург, 1859; 2-е изд. Казань, 1869.
Лит.: Биобиблиографический словарь отечественных тюркологов. Дооктябрьский период. М., 1989.

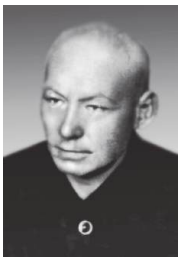
БЕЛОУ́СОВ Бякир Джаббарович (2.5.1897, с. Старое Тимошкино Сенгелеевского уезда Симбирской губернии – 1920, похоронен в г. Ургенч, Узбекистан), участник Гражданской войны. В 1907–18 работал на предприятиях Симбирской губернии. В 1918 член Симбирского губисполкома, член Симбирской чрезвычайной комиссии, член мусульманской секции при губкоме РКП(б). В 1919 начальник Симбирского городского управления милиции. С лета 1919 в Красной армии: член Центральной мусульманской военной коллегии, политический комиссар 2-й, затем 1-й отдельной Приволжской татарской стрелковой бригады, сотрудник агитпоезда ВЦИК «Красный Восток». Погиб в сражении с отрядом басмачей в пустыне Кара-Кум.
Лит.: Касимов Г. Белоусов Б.Д. // Борцы за счастье народное. Казань, 1988.

Кн. 3; Гиззатуллин И.Г. Белоусов Бякир Джаббарович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

БЕЛЯ́ЕВ Адиль Бакиевич (5.10.1932, г. Касимов, Рязанская область – 25.1.2021, г. Москва), инженер-строитель, заслуженный строитель РСФСР, РФ (1980, 1997). Жил в Таджикистане, Узбекистане. Окончил Среднеазиатский политехнический институт (г. Ташкент). Работал в г. Самарканд, научно-исследовательских институтах Москвы. С 1971 главный конструктор в Гипросельстрое. Труды по проектированию и строительству промышленных и жилых объектов. В 1988 удостоен Государственной премии Совета Министров СССР в составе группы разработчиков 24 типов зданий для горняков. Автор книг по генеалогии наиболее известных татарских династий с древнейших времён и об их современных представителях. Принимал активное участие в общественной жизни татар Москвы и Московской области.

Соч.: Касимовские корни и современные ветви с древнейших времён. М., 2001; Историческая генеалогия татарского народа. Казань, 2012; 1001 родственная фамилия. М., 2015.

БЕНЬКО́В Павел Петрович (8.12.1872, г. Казань – 16.1.1949, г. Самарканд, Узбекская ССР), живописец, педагог, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР (1939). Окончил Казанскую художественную школу (1901), Высшее художественное училище при Императорской Академии художеств (мастерская Д.Н.Кардовского) (г. Санкт-Петербург) с правом на заграничную командировку (1906). Занимался в частной академии Жюльена в Париже, работал в Испании, Италии (1906–08). В 1909 удостоен звания художника. Преподавал в Казанской художественной школе (1909–18, 1922–29). Работал художником-декоратором в театрах Казани (1913 – первая половина 1920-х гг.), Иркутска, Омска (1919–21). Член Ассоциации художников революционной России (1922), Татарской ассоциации художников революционной России (с 1923). С 1929 жил и работал в Узбекистане: в гг. Бухара, Хива, с 1930 – в Самарканде. Преподавал в Самаркандском художественном училище (в 1949–91 училище носило его имя). Член Союза художников СССР (с 1935).



Б. – пейзажист, портретист, мастер жанровой, театрально-декорационной живописи, художник с большой колористической индивидуальностью. Его творчество отличают цельность художественной концепции, последовательность развития принципов пленэрной живописи, высокая профессиональная культура, основанная на глубоком усвоении уроков русской и западно-европейской классической живописи. Б. – создатель художественной летописи жизни Узбекистана 1930–40-х гг. и один из основоположников профессионального изобразительного искусства этой республики. «Крытый базар в Бухаре» (1923), «Хауз с водоносами» (1932), «Сбор винограда» (1947) и другие пейзажно-жанровые композиции, созданные непосредственно на пленэре с натуры, переда-

ют красочность и своеобразие бытовых сцен, особенности архитектуры и природы Средней Азии, одновременно представляя собой наивысшие в колористическом отношении достижения художника. Дальнейшее развитие в творчестве Б. получил жанр портрета: «Девушка-хивинка» (1931), «Девушка с дутаром» (1947) и др. Б. написаны также полотна на историко-революционную тему. Многолетняя педагогическая деятельность Б. сыграла решающую роль в подготовке плеяды мастеров разных национальностей.

Участник выставок: с 1903 – в С.-Петербурге, в 1914–28 – в Казани, с 1922 – в Москве, в т.ч. всесоюзных, с 1934 – в Узбекистане. Персональные выставки Б. состоялись в Москве, Казани, Ташкенте, Самарканде (1960–62). Его произведения экспонировались на зарубежных выставках (Италия, 1912; Индия, 1952). Произведения Б. хранятся в Государственном музее изобразительных искусств РТ, Музее искусств Узбекистана, Музее искусств народов Востока (г. Москва), Историко-краеведческом музее (г. Бухара), Музее истории, культуры и искусства (г. Самарканд) и ряде других музеев.

Портрет Б. написан З.М.Ковалевской (1945).

Лит.: Никифоров Б.М. Павел Петрович Беньков. М., 1967; Художники народов СССР: Биобиблиогр. словарь. М., 1970. Т. 1; Апухтин О.К., Чагин Г.В. Самаркандский живописец: документальная повесть. Ташкент, 1983; Ключевская Е.П. Беньков Павел Петрович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1; Ахмедова Н. Очарованный Востоком // SAN`AT. 2004. №3–4. С. 37–39; Шостко Л. Павел Беньков в Узбекистане // Мир музея. 2008. №11.

БИБА́РСОВ Мукаддас Аббасович (р. 16.6.1960, с. Средняя Елюзань Городищенского района Пензенской области), мусульманский деятель. После окончания медресе «Мир-и Араб» (г. Бухара, 1987) имам-хатиб соборной мечети г. Саратов. С 1991 глава Саратовского мухтасибата Духовного управления мусульман Европейской России, с 1992 муфтий Саратовской области, с 1994 глава Духовного управления мусульман Поволжья. Главный редактор «Мусульманского вестника» (г. Саратов, с 1989). Награждён орденом Дружбы, орденом Совета муфтиев России «аль-Фахр».

БИБЛИОТЕ́КА БАРУДИ́ ГАЛИМДЖА́НА, личная. Принадлежала религиозному и общественному деятелю Г.М.Галиеву (Г.Баруди). Насчитывала 3241 печатную книгу и 947 рукописей. Основу коллекции составляли книги его отца, а также библиотека, подаренная Г.Баруди его учителем – известным мударрисом медресе «Мухаммадия» Салахутдином-хазратом (Салахутдин ибн Исхак аль-Казани – брат его жены). Из Бухары, где учился Г.Баруди, он привёз 16 пудов книг. Коллекционирование было продолжено в Казани; библиотека пополнялась главным образом книгами и рукописями, которые приобретались в Бухаре. Библиотека состояла из рукописных и старопечатных книг религиозного содержания (Коран, тафсиры, сборники хадисов, сочинения по фикху, догматике), книг по истории (232 ед.), грамматике арабского и персидского языков (187),

литературе (133), логике, математике на арабском (2724), татарском (446), персидском (161), русском и других языках, а также различных словарей (русско-татарского, русско-арабского и др.). В коллекции рукописей Г.Баруди хранились трактаты Ибн Кутайбы (9 в.) и Ибн Бабашада (11 в.), 2 рукописи из библиотеки реформатора накшбандийского тариката (ордена) Мухаммада Парса («Джами аль-усул ли ахадис ар-расул» Абу ас-Саадата ибн аль-Асира и «Харар аль-Маани» Абу аль-Хасана Али ибн Ахмада аль-Вахиди), рукописи, составленные Абдаллахом ан-Нафаси (13 в.), трактаты Мусы ибн Мухаммада ар-Руми (15 в.) по геометрии, ад-Дамамини по грамматике («Ильм сарф ва наху», 1423), автографы известного математика Мухаммада Сабт аль-Мардини (16 в.), список рукописи Абу-ль-Хаера Абдрахмана ас-Суйди по истории Багдада.

Г.Баруди целенаправленно собирал сочинения Ш.Марджани. Часто специально заказывал у переписчиков их списки: ещё в годы учёбы в Бухаре муллой Ахундом Ахмадом ибн Музаффаром в 1865–66 была сделана копия сочинения «аль-Хикм аль-балиг...»; в 1884 – список «Хашийа ат-Таудих» («Комментарий на «ат-Таудих»). В собрании Г.Баруди находился единственный экземпляр полного списка (6 томов) неизданной части «Вафийат аль-асляф...» Ш.Марджани. К последним известным спискам из числа рукописей, сделанных по заказу Г.Баруди, относится «Китаб ат-танбих аля мушкилят» аль-Хидайа» («Книга указания на трудности «аль-Хидайи») Абу аль-Хасана Али ибн Мухаммада ибн аль-Гази, выполненный в 1914 в д. Сасна переписчиком Абд аль-Хакком ибн Дийаддином ибн Таджетдином аль-Иштиряки.

В начале 20 в. в Казани в отдельном здании Г.Баруди организовал библиотеку с фондом в 2945 книг, которыми в основном пользовались шакирды медресе «Мухаммадия». В 1914 на её базе открылась публичная библиотека, насчитывавшая 3277, а в 1920 – 4288 книг и рукописей. В 1920 все книги из Б.Б.Г. и её здание были переданы Центральной восточной библиотеке. В 1929 библиотека по частям вошла в фонды ряда библиотек Казани, прежде всего Научной библиотеки Казанского университета (составляет основу восточного фонда Отдела рукописей и редких книг); некоторые книги попали в архив Института языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова АН РТ. Часть библиотеки (по описи 13.7.1923 – 101 название) Г.Баруди увёз в г. Уфа. Благодаря усилиям муфтия Ризы Фахретдина и казыя Кашафетдина Тарджемани эти книги были возвращены в Казань. Книги из Б.Б.Г. имеют личную печать Г.Баруди.

Лит.: Библиотека Баруди Г. // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

БИБЛИОТЕ́КА ДИНМУХАМЕ́ТОВА ИШМУХАММЕ́ТА (Ишми-ишана), личная. Принадлежала известному религиозному деятелю И.Динмухаметову. Представляла собой коллекцию печатных и рукописных книг на татарском и восточных языках. В 1920–30-е гг. библиотека была обследована специальной комиссией Научной библиотеки Казанского университета, наиболее ценные рукописи вывезены в Казань и переданы в собрание Научной библиотеки Казанского университета.

Часть рукописных и печатных книг хранилась у жителя с. Тюнтер Балтасинского района ТАССР М.Хусаинова (1910–87). В 1960 он передал их в дар Институту языка, литературы и истории КФАН СССР, откуда печатные книги были направлены в Государственный музей ТАССР для использования в фондах музея Г.Тукая в Казани. Документы, относящиеся к личной переписке И.Динмухаметова в конце 19 в., находятся у его внуков.

Среди рукописей, ныне хранящихся в Институте языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова АН РТ, особую ценность представляют рукописный список комментариев (копия от 1654) золотоордынского астронома Камалетдина Трукмани к трактату хорезмского учёного 12 в. Махмуда Чегмани «Шәрхел мөлляхас» и рукопись по фикху (мусульманскому праву), составленная в 1693 в г. Казань Кадырмухаммадом, сыном муллы Шаяхмета, который по указанию Петра I переводил тексты надгробных камней в Булгаре. Интересны также рукописи, составленные в 1891 татарским каллиграфом Ахмадгалимом Булгари в медресе «Сараи Дашт» в г. Бухара (39 ед. хр.). В коллекции библиотеки немало рукописей, датированных 18–19 вв.

Лит.: Ахметзянов М.И. Библиотека Динмухаметова Ишмухаммета // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

БИБЛИОТЕ́КА И ЧИТА́ЛЬНЯ «ТУРА́Н» ИМЕНИ А.КЛЕВЛЕ́ЕВА, ныне Информационно-библиотечный центр Ташкентской области «Туран». Основана в 1913 при одноимённом просветительском обществе ташкентских джадидистов. Основатель общества «Туран» – просветитель, поэт, драматург, журналист Абдулла Авлони (1878–1934). Книжный фонд библиотеки формировался из личных библиотек и пожертвований, включал уникальные книги по исламу, истории народов Востока и их культуре и т.п. В 1923 татарский меценат из Оренбурга Ахмад Исхаки передал в дар библиотеке 5 тыс. экземпляров книг на арабском, персидском и турецком языках. В 1918 состоялось её открытие как самостоятельной массовой библиотеки, с 1919 именовалась «Библиотека и читальня «Туран» им. А. Клевлеева». В 1930-х гг. переименована в Ташкентскую областную библиотеку, с 2010 современное название. Информационно-библиотечный центр включает читальный зал на 50 мест, компьютерный зал, музей истории библиотеки, конференц-зал. Книжный фонд насчитывает более 380 тыс. книг, фонд редких и уникальных изданий – более 4500 наименований, включая литературу справочного и краеведческого характера, опубликованную в 19–20 вв., а также изданные в начале 20 в. первые туркестанские газеты.

БИБЛИОТЕ́КА МАРДЖАНИ́ ШИГАБУТДИ́НА, личная. Принадлежала богослову, философу и историку Ш.Марджани. Насчитывала более 4 тысяч книг и рукописей. Основная часть библиотеки была укомплектована во время его учёбы в Средней Азии, в гг. Бухара, Самарканд и Хива. После его смерти, согласно завещанию, библиотеку разделили между его детьми – сыном Бурханетдином, дочерьми Галиёй и Хавой. Судьба книг и рукописей, перешедших в руки Бурханетдина и Хавы, неизвестна. Часть книжного собрания, ставшая наследием Галии,

её дочерью Нагимой и внучкой Наджиёй в 1937 в количестве 1250 единиц была передана в Научную библиотеку Казанского университета; 74 тома в 1983–86 – в архив Института языка, литературы и истории им. Г.Ибрагимова КФАН СССР. Часть книг оказалась в библиотеке Г.Баруди, затем (в составе этой библиотеки) перешла в фонд Научной библиотеки Казанского университета.

В библиотеке были представлены ценные рукописи восточных авторов по истории, философии, богословию, мусульманскому праву, математике, а также художественно-религиозная литература, календари, шеджере и т.д., которые были использованы Ш.Марджани при работе над историческими и богословскими трудами, что повышало источниковедческую и информативную ценность его сочинений. Библиотека пополнялась и за счёт списков ценных рукописей и книг, переписывавшихся по заказу Ш.Марджани его учениками. По утверждению современников, а также исследователей его наследия, в библиотеке имелись рукописи сочинений аль-Фараби, Ибн Фадлана, Ибн Сины, З.Казвини, аль-Газали, Ибн Хальдуна, Ибн аль-Асира, аль-Челеби, ас-Саксини, А.Навои, З.Бабура и др. В ней было много произведений татарских религиозных деятелей и писателей, в т.ч. и его современников, которые Ш.Марджани широко использовал при написании трудов по истории татарского народа. *Лит.: Мәржәни. Казан, 1915; Юсупов М.Х. Шигабутдин Марджани как историк. Казань, 1981; Ахметзянов М.И. Фонд Шигабутдина Марджани в Институте языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова // Марджани: учёный, мыслитель, просветитель. Казань, 1990; Библиотека Марджани Шигабутдина // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.*

БИГИ́ЕВ Загир Ярулла угылы (1870, г. Ростов-на-Дону – 1902, там же), писатель, публицист. Один из создателей жанров татарского реалистического романа и литературной публицистики. Из семьи ахуна, брат *М.Бигиева*. Учился в русской школе в Ростове-на-Дону, Приозёрном медресе в Казани (1886–91). С 1891 и до конца жизни служил муллой в Ростове-на-Дону. В 1893 совершил путешествие по Туркестану с целью изучения культуры и быта народов Средней Азии. Неоднократно бывал в С.-Петербурге, Москве, Крыму. Хорошо знал западноевропейскую литературу, владел несколькими языками, в том числе русским и турецким. В 16 лет написал свой первый роман «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» («Тысячи, или Красавица Хадича», 1887). Автор романа «Гөнаһе кәбаир» («Великие грехи», 1890), в котором отражены жизнь и быт татар второй половины 19 в., утверждаются гуманистические идеи, нравственные идеалы, осуждаются алчность, лицемерие, пьянство и другие пороки общества. Романы «Мөртәд» («Вероотступник») и «Катыйлә» («Убийца»), написанные Б. в 1891–92, не были опубликованы, их рукописи утеряны. Очерк «Мавәраәннәһердә сәяхәт» («Путешествие по Междуречью», 1908), возникший под впечатлением путешествий по Волге, Каспию и Туркестану в 1893, остаётся одним из лучших произведений татарской публицистической литературы. Ав-

тор критикует колониальную политику царской России, с болью и горечью описывает тяжёлую жизнь народов Туркестана, размышляет о судьбе татар.

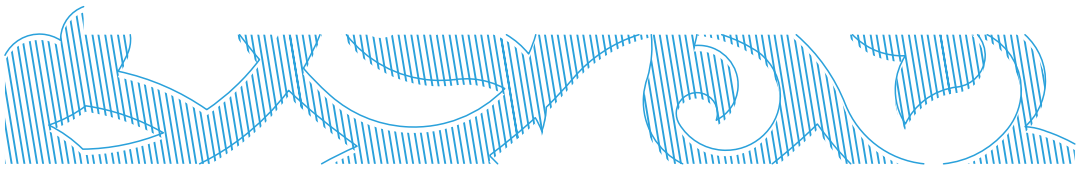
Соч.: Өлуф, яки Гүзәл кыз Хәдичә. Казан, 1887; Гөнаһе кәбаир. Казан, 1890; Мавәраэннәһердә сәяхәт. Казан, 1908; Повестьлар. Казан, 1960; Татар мәгърифәтчелек әдәбияты. Казан, 1979; Зур гөнаһлар: романнар, сәяхәтнамә. Казан, 1991.

Лит.: Гайнуллин М.Х. Татарская литература XIX века. Казань, 1975; Татар әдәбияты тарихы. Казан, 1985. 2 том; Миңнегулов Х. «Исмең синең милләт яшәдекчә яшәр» // Мирас. 1995. №11/12; Миннегулов Х.Ю. Бигиев Загир Ярулла угылы // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1; Ахунов А. Известный и неизвестный Загир Бигиев // Гасырлар авазы – Эхо веков. 2006. №1.

БИГИ́ЕВ Муса (Муса Джаруллах) (1873 или 1875, г. Ростов-на-Дону – 1949, г. Каир), богослов, публицист, общественный и религиозный деятель. Родился в семье ахуна. Брат *З.Бигиева*. Начальное мусульманское образование получил в семье, некоторое время обучался в Апанаевском медресе в Казани, закончил курс реального лицея в Ростове-на-Дону. Затем учился в г. Бухара, где брал уроки арабского, персидского языков, фикха и философии, изучал математику и астрономию; познакомился с трудами Евклида, Пифагора и Архимеда (перевёл с русского на татарский язык некоторые их математические трактаты), Р.Декарта и Ф.Бэкона. В 1896 в Каире поступил в университет «аль-Азхар». Однако, будучи неудовлетворённым обучением в этом учебном заведении, стал самостоятельно изучать историю Корана. Затем продолжил образование в Мекке и Медине. Посетил Индию, в течение шести месяцев занимался в исламском университете г. Диюбент, учился в Бомбее. Вернувшись в Каир, продолжил исследования истории Корана, опубликовал научный трактат «Тарих әл-Кур‘ан вә әл-Мәсахиф» («История Корана и Свитков»). В 1904 вернулся в Россию и поступил вольным слушателем на юридический факультет Петербургского университета. В 1905 начал журналистскую деятельность, совместно с Р. Ибрагимовым основал в С.-Петербурге газету «Ульфат». После её закрытия уехал в Казань, где до 1909 издал ряд трудов: «әл-Лөзүмият» («Обязательность необязательного»), «Әдәбият арабия илә илм исламия» («Арабская литература и исламские науки»), в которых подверг критике использовавшиеся в медресе книги по богословию и фикху и предложил обратиться к богатейшему мусульманскому литературному, философскому и богословскому наследию. В начале 1909 поднял проблему исправления типографских ошибок, найденных им в казанских изданиях Корана, что имело широкий резонанс. Специально созданная комиссия обнаружила подобные ошибки в стамбульских, каирских и индийских изданиях и направила обращение к зарубежным мусульманским учёным. С 1909 преподавал историю религий, психологию, историю арабского языка, фикх в медресе «Хусаиния», проповедовал среди шакирдов идеи средневековых мусульманских мысли-

телей об универсальности милости Всевышнего и, опираясь на обнаруженные им факты из Корана и Сунны, доказывал конечность во времени Ада и всеохватность милости Аллаха, благодаря которой люди, придерживавшиеся самых разных вероисповеданий, вплоть до языческих, будут спасены. Свои лекции Б. опубликовал в журнале «Шура». Эти издания вызвали бурные споры среди мусульманских богословов. В 1910 посетил Финляндию и по результатам увиденной им картины незаходящего солнца написал книгу «Озын көннәрдә руза» («Пост в длинные дни»), в которой, опираясь на коранические аргументы, утверждал, что в северных широтах пост месяца Рамазан для мусульман необязателен и может быть заменён выплатой особого пожертвования – фидии; подчёркивал, что в т. н. первородном грехе виновен Адам, а не Ева и что женщина не создана в буквальном смысле из ребра Адама – это лишь литературный приём, раскрывающий её тонкую и хрупкую природу. В эти же годы по поручению Р.Фахретдина работал над проектом специального журнала по мусульманскому праву, результатом чего стал труд «Кавагыйде фикъһия» («Правила фикха»). В 1912 подготовил к печати перевод Корана на татарский язык, однако его издание было запрещено указом муфтия; в 1915 – сборник «Исляхат әсаслары» («Основы реформирования»), в который были включены документы мусульманских съездов, проходивших в 1905–06 (не был издан из-за политических преследований Б.). В 1916 вышли в свет фундаментальные труды Б. «Закят» и «Шәригать әсаслары» («Основы шариата»). В том же году он предложил программу решения женского вопроса, провозгласив равенство прав мужчины и женщины, призывал к возвышению роли женщины в жизни мусульманского общества. Результатом теоретических поисков Б. в этой области стала книга «Коръән кәрим аять кәлимәләре хозурында хатын» («Женщина в свете аятов священного Корана», 1933, Берлин), которая фактически является первой фетвой в мире ислама, целиком посвящённой женскому вопросу. Лейтмотивом трактата является общество, которое никогда не сможет достичь расцвета, если роль женщины в нём принижена. «Фикъһ әл-Коръән» («Коранический фикх») – последний труд Б., изданный в России. Он работал также над созданием совершенно новой программы для мусульманских учебных заведений и вплотную занимался вопросами открытия собственного медресе. Несмотря на явные притеснения со стороны большевистского режима, продолжал начатую ещё впериод царизма борьбу за политическое освобождение мусульманских народов.

Б. – один из организаторов партии «Иттифак аль-муслимин». Начиная с 1920-х гг. участвовал в работе всех крупных форумов мусульман. В 1923 в Берлине вышло его знаменитое воззвание – книга «Ислам милләтләренә» («Мусульманским нациям»), получившая известность как «Азбука Ислама». В ней Б. выступил с резкой критикой марксизма, доказывал его враждебность по отношению к мусульманам и исламу. Книга, по существу, являлась ответом на «Азбуку коммунизма» Н.И.Бухарина. За этот труд Б. был посажен в тюрьму. Его освободили только под давлением мировой общественности.



После 1930 жил за границей, где продолжил научную деятельность, написал большое количество работ, посвящённых различным аспектам ислама, – по мусульманскому богословию, фикху и др., большую часть на арабском языке. Б. был противником практики таклида и такфира, выступал против калама, ставил под сомнение многие идеи таких мыслителей, как Ибн Рушд и аль-Газали. Провозглашал право на иджтихад и критиковал традиционалистов. Одновременно отмежевался от радикального крыла религиозных реформаторов, обвинив их в слепом подражании Западу и заимствовании чуждых мусульманам ценностей. Призывал к усвоению практических и научных знаний, технологий, промышленных достижений Запада, но отвергал его духовные ценности, считая их не пригодными и вредными для мусульман. Жизнь мусульманских обществ призывал строить на основе шариата. Трезво оценивая современную геополитическую ситуацию, уже в конце Первой мировой войны предсказал новую мировую войну за передел мира и грядущий духовный кризис западной цивилизации. Всю свою жизнь посвятил возрождению фундаментальных ценностей ислама и следовал принципу обустройства бытия на их основе. Высказывавшиеся им богословские идеи и религиозно-философские суждения распространились по всему мусульманскому миру.

Соч.: Озын көнләрдә руза. Казан, 1911; Рәхмәте илаһия борһанлары. Оренбург, 1911; Бөек мәүзуғларда уртак фикерләр. СПб., 1914; Ислам милләтләренә дини, әдәби, иҗтимагый вә сәяси мәсьәләләр вә тәдбирләр хакында. Берлин, 1923; Коръән кәрим аять кәлимәләре хозурында хатын. Берлин, 1933.

Лит.: Рахимкулова М.Ф. Медресе «Хусаиния» в Оренбурге. Оренбург, 1997; Таймас Г.-Б. Муса Ярулла Биги: Тормышы, эшчәнлеге вә әсәрләре. Казан, 1997; Тоган З.В. Воспоминания: М., 1997 Кн. I; Хайрутдинов А. Последний татарский богослов. Казань, 1999; Хайрутдинов Р.Г. Бигиев Муса // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т.1; Gormez M. Musa Carullah Bigiev. Ankara, 1992.

БИКБУЛА́ТОВ Сунгатулла Нигматуллович (27.12.1886, д. Балыклыкуль Стерлитамакского уезда Уфимской губернии – 20.11.1954, г. Казань), языковед, педагог, религиовед. В 1896–1906 учился в медресе «Хусаиния» (г. Оренбург), на средства купца М.Хусаинова был отправлен в Каир для продолжения образования в университете «аль-Азхар». В 1906–10 один из организаторов и секретарь «Общества тюрко-татарских учащихся». С 1911 преподавал в медресе «Хусаиния»: вёл занятия по арабскому языку и литературе, истории ислама. Одновременно, с 1912, член, заместитель председателя Оренбургского общества попечения об учащихся-мусульманах. Один из организаторов Оренбургского общества тюрко-татарских учителей (1917). После Октябрьской революции преподавал в Татарском институте народного образования, преобразованном из медресе «Хусаиния». В 1921 участвовал в Туркестанской экспедиции с целью изучения Древнего Востока, совершил поездку в Бухару. В 1924–26 преподавал историю и географию в Бухарском институте просвещения. В 1926–48 работал в различных учебных заведениях Казани: преподавал историю и этнографию татар, арабский язык и географию. В 1920–

30-х гг. сотрудничал с Научным обществом татароведения, журналами «Худосызлар» («Безбожники», г. Самарканд), «Фэн хэм дин» («Наука и религия», г. Москва). Автор работ по арабскому языку, истории ислама и татарского народа.

Соч.: Мәбдәәлкыйраәт: 3 кисәктә. Казан, 1913–15; Хәзрәти Мөхәммәд. Казан, 1914; Дин дәресләре: 4 кисәктә. Казан, 1916; Мәбдә ән-нәхү. Казан, 1916; Дүрт хәлифә. 1 кисәк. Әбү Бәкер вә Гомәр дәвере. Казан, 1918.

Лит.: Миннуллин З.С. Бикбулатов Сунгатулла Нигматуллович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т.1; Марданшин М.М. Сунгатулла Бикбулатов как педагог и историк. Казань, 2010.

БИКБУЛА́ТОВА Рамзия Акрамовна (р. 9.2.1951, д. Мурали Кайбицкого района ТАССР), певица, заслуженная артистка РТ (2011). С 1972 живёт в Узбекистане. В 1991–99 солист фольклорного ансамбля «Жидегэн чишмэ» (г. Бекабад), в 2009–11 – татаро-башкирского народного ансамбля «Яшьлек» (г. Ташкент). С 2000 живёт в г. Чирчик. Обучает детей исполнению татарских народных песен и прививает им любовь к родному языку, татарским песням и музыке, проводит творческие вечера, концерты, сабантуи в гг. Ташкент, Бухара, Чирчик, Бекабад, Навои. Награждена медалями, почётными грамотами, благодарственными письмами Татарстана и Башкортостана, Всемирного конгресса татар и др.

БИКЖА́НОВ Ибрагим Паскаевич (Файзулович) (17.11.1895, с. Болотцы Рязанской губернии – 17.12.1988, г. Ташкент), военачальник, генерал-майор (1940). Участник Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн. Окончил 2-е Московские кавалерийские командные курсы (1920). Командир 1-го отдельного Бухарского кавалерийского полка на Туркестанском фронте (1921–23). Командовал эскадроном курсантов в Объединённой военной школе Среднеазиатских национальностей в Ташкенте (1924–26). Учился на Кавалерийских курсах усовершенствования комсостава кавалерии в Новочеркасске (1926–27). Служил во 2-м Туркменском кавалерийском полку (г. Ашхабад), занимал должности помощника начальника и начальника штаба полка, начальника полковой школы (1927–29). Начальник штаба отдельного Узбекского кавалерийского полка (г. Самарканд, 1929–33). В 1933–36 командир 48-го отдельного Казахского территориального кавалерийского полка 6-й Узбекской кавалерийской дивизии. В 1936–38 заместитель командира 19-й горно-кавалерийской дивизии Среднеазиатского военного округа (г. Самарканд). Участвовал в Синьцзянском походе на территорию Китая (1937). Переведён в Ленинградский округ на должность командира 16-й кавалерийской дивизии, с 1940 командир 29-й моторизованной дивизии Западного особого военного округа. На фронтах Великой Отечественной войны с первых дней. В 1947 окончил курсы при Военной академии им. М.В.Фрунзе, назначен начальником военной кафедры Алма-Атинского университета. В 1950 вышел

в отставку по болезни. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (трижды), Отечественной войны 1-й степени; медалями.

Лит.: Герои Гражданской войны. Бикжанов Ибрагим Паскаевич // Военно-исторический журнал. 1982. №2.

БИКЖА́НОВА Муршида (Маришда) Абдулловна (18.8.1900, г. Белосток, Гродненская губерния (по другим источникам, с. Болотцы Касимовского уезда Рязанской области) – 13.11.1974, г. Ташкент), этнограф, востоковед, кандидат исторических наук (1959). Окончила Петроградский институт живых восточных языков (1923) и Петроградский университет (1924). Хорошо владела арабским, персидским, турецким, французским и немецким языками, занималась вопросами мусульманской культуры. В 1926 переехала в Ташкент. Работала хранителем в Главном среднеазиатском музее. В 1930–32 научный сотрудник Института культурного строительства, в 1932–40 старший научный сотрудник Музея искусств, одновременно преподавала узбекский язык в учебных заведениях. С 1944 научный сотрудник Института искусствознания, в 1950–60 – сектора этнографии Института истории и археологии Академии наук Узбекской ССР. Исследовала жизнь и быт народов Средней Азии. Уделяла много внимания описанию и изучению узбекской национальной одежды. Участник 25-го Международного конгресса востоковедов (1960).

Соч.: Быт современной узбекской колхозной семьи: по материалам Ташкентской и Наманганской областей Узбекистана. М., 1960; Мурсак – старинная верхняя одежда узбечек города Ташкента // Труды АН Таджикской ССР. 1960. Т. 120: Одежда; общественный и семейный быт: [Разд. гл. «Узбеки»] // Народы Средней Азии и Казахстана. М., 1962. Т. 1.

БИККЕ́НИН (Биккинин) Файзи (настоящее имя – Файзрахман) Бикмухаметович (1.10.1898, г. Казань – 29.3.1968, там же), исполнитель на народных инструментах (гармонь, скрипка), заслуженный артист ТАССР (1963). С 1915 выступал на эстраде (в т.ч. в составе инструментального ансамбля татарской театральной труппы «Сайяр»): скрипач и исполнитель на концертных гармониках. В 1918 вместе с С.Сайдашевым участвовал в организации театрально-музыкальной студии в г. Буинск. В 1930–37 солист Татарского радио, в 1937–63 – Татарской филармонии. Виртуозно владел навыками игры на гармониках различных конструкций. Гастролировал в гг. Уфа, Ташкент, Алма-Ата и др. Стоял у истоков и внёс значительный вклад в развитие самобытного татарского концертного исполнительства на традиционных музыкальных инструментах.

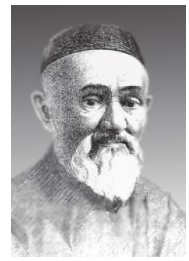
БИККУ́ЛОВ (Бикколов) Ибрагим Джамалетдинович (1884, д. Новые Тинчали Буинского уезда Симбирской губернии – 1938), общественный деятель, педагог, публицист. Окончил медресе «Нурия» (г. Буинск), «Мухаммадия» (г. Казань). Участник движения «аль-Ислах»

(1905–06). В 1906–13 преподавал в г. Томск, одновременно сотрудничал в журналах «Шура», «Мектеп», газетах «аль-Ислах», «Сибирия». В 1914–16 литературный сотрудник газеты «Кояш», печатался также в газетах «Юлдуз», «Ил», журналах «Ан», «Ак юл», «Сююмбике». Выступал за открытие общеобразовательных учебных заведений, женских школ. В сентябре 1917 в г. Симбирск издавал газету «Джумхурият». Депутат Миллэт Меджлиси (1917–18). В начале 1920-х гг. участвовал в организации советских школ в г. Уфа. В 1923–27 преподавал татарский язык в Казанском театральном техникуме. С 1929 в Средней Азии: переводчик на кожевенном заводе г. Самарканд. Автор учебников для начальных классов; перевёл на татарский язык труды по народному хозяйству. Репрессирован по делу «Московского центра султангалиевцев» (1930), осуждён на 5 лет лагерей, реабилитирован посмертно (1959).

Соч.: Мәктәптә тән тәрбиясе. Казан, 1926.

Лит.: Ибрагимов Г. Яңа имзалар вә яшь куәтләр // Йолдыз. 1915. 29 апр.; Рәми И. Вакытлы татар матбугаты. Казан, 1926; Ибраһимова Ф. Ибраһим Биккулов // Казан утлары. 1994. №6; Ибрагимова Ф. Биккулов Ибрагим Джамалетдинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т.1.

БИККУ́ЛОВ (Бикколов) Шагингарей Бикчентаевич (1846–1920), мастер печати, полиграфист. В 1858 начал работать в типографии Казанского университета, где обучился наборному делу. В 1869 по рекомендации И.Ф.Готвальда был переведён наборщиком в типографию Петербургской Академии наук. После возвращения в Казань в 1875 работал в разных типографиях. С 1880 в Ташкенте, работал в типографии купца С.И.Лахтина и др. Один из основоположников узбекской печати и полиграфии.



Лит.: Юлдашев З. Развитие книгоиздательского дела в Узбекистане. Ташкент, 1969; Каримуллин А.Г. У истоков татарской книги. От начала возникновения до 60-х годов 19 века. Казань, 1992.

БИКМА́ЕВ Джафар Зуфярович (11.12.1956, с. Средняя Елюзань Городищенского района Пензенской области – 16.11.2020, г. Ростов-на-Дону), религиозный деятель. Окончил медресе «Мир-и Араб» (г. Бухара, Узбекская ССР, 1982), одновременно с обучением на преподавательской работе там же. В 1989–92 учился в Университете аль-Карауин (г. Фес, Марокко). С 1982 муфтий Ростовской области Центрального духовного управления мусульман (ЦДУМ) России, председатель Регионального духовного управления мусульман Ростовской области ЦДУМ России, главный советник Верховного муфтия России. Член межконфессионального миротворческого совета при губернаторе Ростовской области и при полпреде Президента России в Южном федеральном округе России. В 2003 в Ростове-на-Дону открыта центральная городская мечеть, строившаяся под

его руководством. Награждён орденом Дружбы, медалью.

БИКМА́ЕВ Ильфан Фяритович (р. 22.4.1961, г. Андижан, Узбекская ССР), астроном, доктор физико-математических наук (2008), академик Академии наук РТ (с 2023; член-корреспондент с 2016). После окончания Казанского университета (1983) работал в Специальной астрофизической обсерватории АН СССР (с. Нижний Архыз Карачаево-Черкесской автономной области). С 1995 в Казанском университете, профессор кафедры астрономии (с 2009), одновременно ведущий научный сотрудник лаборатории астрофизики Академии наук РТ. Труды по звёздной спектроскопии высокого разрешения, галактикам с активными ядрами, источникам рентгеновского излучения. В 1995–2005 участвовал в создании и запуске российско-турецкого телескопа РТТ-150 в Национальной обсерватории «ТЮБИТАК» (г. Анталья, Турция). На телескопе РТТ-150 выполнил совместные исследования с сотрудниками Международной космической орбитальной рентгеновской и гамма-обсерватории «Интеграл», запущенной российской ракетой-носителем «Протон» в 2002. Обнаружил 10 новых галактик с активными ядрами в ближней Вселенной ($Z < 0{,}1$). Исследовал гравитационные линзы, оптические послесвечения гамма-всплесков, движение Плутона на окраинах Солнечной системы. Член Международного астрономического союза (с 1997). Лауреат Государственной

премии РТ в области науки и техники (2009).

Соч.: Современные методы геодезии и позиционной астрометрии. Казань, 2008 (соавт.); Определение природы слабых рентгеновских источников из обзора области Галактического Центра обсерватории ASCA // Письма в «Астрономический журнал». 2015. Т. 41 (соавт.); Astronomical researces and space heritage in Kazan University. Kazan, 2019 (coauthorship).

БИКМА́ЕВ Марат Рифкатович (р. 1.1.1986, г. Ташкент), спортсмен (футбол), лучший футболист года в Узбекистане (2017). Игрок команд Узбекистана: в 2002–04, 2019–20 – «Пахтакор» (г. Ташкент), в 2014–18, с 2020 – «Локомотив» (г. Ташкент); России:в 2004–05–«Крылья Советов» (г. Самара), в 2006–07 – «Рубин» (г. Казань), в 2008–10 – «Спартак» (г. Нальчик), в 2010–2012 – «Алания» (г. Владикавказ»); Казахстана: в 2012–13 – «Актобе»; с 2004 – сборной Узбекистана. Победитель (призёр) чемпионатов Узбекистана (2002–04, 2016–19, 2014 – серебряный), Казахстана (2013), обладатель Кубка (2002–04, 2019) и Суперкубка Узбекистана (2015), первенства Футбольной национальной лиги России (2011 – серебряный).

БИКТИМИ́РОВ Ахметзян (конец 19 в., с. Бакрче, ныне Зеленодольского района РТ – 23.5.1915, г. Тайга, Томская губерния, ныне Кемеровская область), писатель, журналист. Биография и творчество мало изучены. Много путешествовал по Средней Азии, Сибири, Монголии и Северному Китаю, занимался тор-

говлей. Жил в гг. Самара, Бузулук, Ташкент, Коканд, Томск, Тайга. С 1907 в Ташкенте: работал в газете «Шухрэт», с апреля 1908 издавал газету «Асия». Часто публиковался на страницах газет «Баянельхак», «Сибирия», «Фикер», «Идел» и др. В журнале «Шура» выступал с многочисленными статьями об истории, культуре, быте и языке тюркских народов, публиковал материалы по педагогике и медицине. Автор прозаических произведений «Үткән мәхәббәт» («Прошедшая любовь», г. Оренбург, 1905), «Хәлфә» («Учитель», г. Стерлитамак, 1912); учебника по истории для татарских школ «Русия тарихы» («История России», 1914). В последние годы жизни бедствовал.

Соч.: Үткән мәхәббәт. Оренбург, 1905; Төркестан вилайәте // Шура. 1908. №6, 8, 12, 13, 23, 24; 1909. №2, 6, 10; Хәлфә. Стерлитамак, 1912; Русия тарихы. Казан, 1914.

Лит.: Г.М.Г. Идарәгә мәктуб // Кояш. 1915. 7 июнь; Әмирхан Ф. Сайланма әсәрләр. 4 т. Казан, 1986. 4 том; Амирханов Р.У. Татарская дореволюционная пресса в контексте «Восток – Запад» (на примере развития русской культуры). Казань, 2002; Шакуров Ф.Н. Развитие исторических знаний у татар до февраля 1917 года. Казань, 2002.

БИКТЯКО́В Равиль Сергеевич (р. 21.10.1954), заслуженный тренер Узбекистана, главный тренер сборной Узбекистана (греко-римская борьба). Борьбой начал заниматься в 1968. Тренер в спортивном обществе профсоюзов (1975–2002). Судья международной категории экстра-класса (2004). Награждён орденом «Согломавлодучун» («За здоровое поколение») 2-й степени.

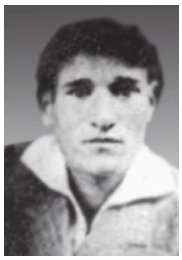
БИКТЯКО́В Руслан (р. 16.2.1974, г. Ташкент), спортсмен (греко-римская борьба). Победитель Центральноазиатских игр (1999), серебряный призёр чемпионата Азии (1999, 2001).

БИРЮ́ШЕВ Исмагил Мухаметдинович (февраль 1893, с. Азеево Елатомского уезда Тамбовской губернии – 3.7.1938), государственный деятель. С 1909 служащий различных фирм и заводов в Ферганской области. В 1918–19 заведующий отделом национальностей Кокандского уезда. В 1919–20 председатель Канибадамского ревкома (Ферганская область). В 1920 председатель Закаспийского облревкома (г. Полторацк, ныне г. Ашхабад). Член ЦИК Туркестанской АССР (1921–24). С 1922 в г. Ташкент: председатель хлопкового комитета наркомата земледелия Туркестанской АССР, с 1924 заместитель председателя Госплана Туркестанской АССР, заместитель председателя хлопкового комитета Узбекской ССР, в 1925–26 председатель правления Русско-персидского хлопкового акционерного общества. С 1927 заместитель председателя хлопкового комитета Закавказской Социалистической Федеративной Советской Республики (ЗСФСР), с 1931 начальник управления водного хозяйства ЗСФСР, в 1933 заместитель наркома земледелия ЗСФСР (г. Тифлис). В 1937 заместитель наркома земледелия Азербайджанской ССР, начальник главного хлопково-

го управления наркомата земледелия СССР. Репрессирован (1937), реабилитирован посмертно (1957).

БИ́СЕРОВ Мухамеджан Арифович (24.5.1898, с. Азеево Елатомского уезда Тамбовской губернии – 7.10.1938, г. Ташкент), общественный и государственный деятель. В 1922 окончил Туркестанский университет (г. Ташкент). Политическую деятельность начал в 1917 в г. Коканд. В 1920 Председатель Центрального исполнительного комитета Туркестанской АССР. В 1923–24 заместитель Народного комиссара Рабоче-крестьянской инспекции Туркестанской АССР. С 1929 на руководящих должностях в Узбекистане. Член Среднеазиатского бюро ЦК ВКП(б). Репрессирован (1937); реабилитирован посмертно.

БОГДА́ЛОВ Мунир Зиннурович (25.6.1913, с. Суляевка Петровского уезда Саратовской губернии – 1943, там же), педагог, поэт.



С 1932 вёл преподавательскую деятельность в школе колхозной молодёжи в родном селе. В 1933 окончил курсы по подготовке учителей при Саратовском индустриально-педагогическом институте. В 1933–35 работал учителем русского языка и литературы в школе с. Карлыган Лопатинского района Саратовской области, в 1935–40 – в с. Туйка Азнакаевского района ТАССР, в 1940 – в начальной школе с. Аксинский Тюра-Курганского района Ферганской области Узбекской ССР, в 1941–43 – в с. Суляевка.
Соч.: Селәу башы – күзләүләр. Саратов, 2019.

БОГДА́ЛОВ Умар Хамзенович (р. 6.11.1942, с. Татарская Пенделка Кузнецкого района Пензенской области), журналист, заслуженный работник культуры РФ (1996).

Окончил Актюбинское педагогическое училище, факультет журналистики Московского университета, Академию общественных наук при ЦК КПСС (г. Москва). В 1964 литературный сотрудник радиоредакции, в 1965–72 заведующий отделом, ответственный секретарь городской газеты «Кузнецкий рабочий» (г. Пенза), в 1973–74 заведующий отделом газеты «Комсомолец Узбекистана», в 1974–77 ответственный секретарь журнала «Агитатор Узбекистана», в 1979 ответственный выпускающий редактор Узбекского отдела ТАСС (г. Ташкент), в 1980–90 собственный корреспондент газеты ЦК КПСС «Социалистическая индустрия» (позже «Рабочая трибуна», Москва). С 1991 в Казани: главный редактор газеты «Татар иле», в 1993–98 генеральный директор информационного агентства «Татар-информ».
Лит.: Татарский энциклопедический словарь. Казань, 1998; Татарская энциклопедия Пензенского края. Пенза, 2014; Регионы компактного проживания татар в Российской Федерации: общественные и культурно-просветительские организации, средства массовой информации (Пензенская, Самарская, Саратовская и Ульяновская области): Справочник. Казань, 2020.

БОГДА́НОВ (Багданов) Энвер Ибрагимович (р. 10.10.1952, г. Самарканд, Узбекская ССР), невропатолог, доктор медицинских наук (1990),

профессор (1993), заслуженный врач РТ. В 1975 окончил Казанский медицинский институт (ныне Казанский медицинский университет), с 1976 работает там же, с 1991 заведующий кафедрой неврологии и реабилитации. Исследования по патофизиологии мозгового кровообращения, клиническим проявлениям заболеваний периферической нервной системы, экспериментальной терапии прогрессирующих нервно-мышечных заболеваний, проблеме реабилитации больных с церебральными параличами, клинике церебеллярных дегенераций и сирингомиелии. В 1997 за научный труд «Головокружения при поздних приобретённых церебеллярных дегенерациях», представленный на симпозиуме в г. Линген (ФРГ), Б. и Г.Р.Халиуллина были отмечены ежегодной германской премией «Гедеон-Клиник».

Соч.: Общие закономерности изменений сократительных свойств при патологии нервной регуляции скелетных мышц. Казань, 1989; Клинический случай острого развития мальформации Киари 1 и гидроцефалии во время беременности // Практическая медицина. 2019. Т. 17, №3 (соавт.); Синдром задней обратимой энцефалопатии и артериальная гипертензия // Журнал неврологии и психиатрии им. С.С.Корсакова 2020. Т. 120, №6 (соавт.).

БОГДА́НОВА (Багданова) Мадина Искандеровна (26.12.1908, г. Бухара – 6.5.1962, г. Москва), тюрколог, фольклорист, кандидат филологических наук (1940). Окончила Среднеазиатский университет (г. Ташкент, 1931). В 1931–34 преподавала тюркские языки в Коммунистическом университете трудящихся Востока, одновременно работала в секторе тюркских языков Всесоюзного центрального комитета нового алфавита (г. Москва). В 1935 переехала в Туркменскую ССР. С 1936 директор Туркменского НИИ языка и литературы. Приняла активное участие в составлении алфавита, разработке терминологии туркменского языка, организации экспедиций по сбору туркменского фольклора. В 1940 работала в секторе литературы народов СССР Института мировой литературы им. М.Горького АН СССР. В 1941–44 в Киргизском педагогическом институте, одновременно в Киргизском НИИ языка и литературы (г. Фрунзе) возглавляла сектор фольклора и эпоса «Манас». Её работа, посвящённая киргизскому фольклору, вошла отдельной главой в книгу «Кыргыз совет адабиятынын очерки» («Очерки киргизской советской литературы»; Фрунзе, 1943). С 1944 преподавала в Московском университете, с 1953 заведующая кафедрой литературы народов СССР, одновременно, с 1957, заведующая сектором фольклора Института мировой литературы, где под её руководством была основана серия «Эпос народов СССР» (с 1993 – «Эпос народов Евразии»). В трудах Б. исследовано влияние творчества классиков татарской и русской литературы на становление реалистических традиций в литературе народов Средней Азии.

Соч.: Очерки киргизской литературы. М., 1947; От фольклора к литературе // Вопросы литературы. 1957. №1; Роль русской литературы в станов-

лении социалистического реализма в тюркоязычных литературах народов СССР // Взаимодействие и взаимообогащение литератур народов СССР. М., 1961.
Лит.: Ганиев В.Х. Богданова Мадина Искандеровна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т.1.

БОРОДИ́Н Сергей Петрович (12.9.1902, г. Москва – 22.6.1974, г. Ташкент), писатель, народный писатель Узбекской ССР (1973), лауреат Сталинской премии 2-й степени (1942). Впервые был опубликован в 1915 в приложении к журналу «Путеводный огонёк». До 1941 работал под псевдонимом Амир Саргиджан. Мать происходила из татарского княжеского рода Ингалычевых. Окончил Высший литературно-художественный институт им. В.Брюсова (1925). В 1923–26 участвовал в различных фольклорных экспедициях, в т.ч. в гг. Бухара, Самарканд. С 1928 на Дальнем Востоке, с 1931 в Центральной Азии, с 1950 в Ташкенте. Жизни народов Средней Азии посвящены его романы «Последняя Бухара» (1931), «Египтянин» (1932), сборник новелл «Мастер птиц» (1934). Перевёл на русский язык произведения узбекских, таджикских, казахских писателей: «Бухара» и «Рабы» С.Айни, «Ветер Золотой долины» Айбека, «Кашмирская песня» Ш.Рашидова и др. Депутат Верховного Совета Узбекской ССР (1967–74). Лауреат Государственной премии СССР (1942), Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы (1968). Награждён орденами, медалями. В 1981 в Ташкенте открыт дом-музей писателя.

Соч.: Собрание сочинений: в 5 т. Ташкент, 1958–1960; Собрание сочинений: в 6 т. Ташкент, 1973–1977.
Лит.: Лобанова Т.К. Возрождённая эпоха: Об исторической эпопее Сергея Бородина «Звёзды над Самаркандом». Ташкент, 1984; Боть В.И. 90 лет со дня рождения (1902) С.П.Бородина // Тульский край. Памятные даты на 1992 год. Тула, 1991; Устименко А. На Самаркандской бумаге, под гранатовым деревом (три из жизни вырванных страницы) о писателе С.Бородине // Иные берега. 2010. №4.

БОРОДИНА́ Рауза Якубовна (29.12.1922, г. Пржевальск, Семиреченская область Туркестанской АССР – 4.2.2013, г. Ташкент), филолог, переводчик. Супруга писателя *С.П.Бородина*. В 1949 окончила восточный факультет Среднеазиатского университета (г. Ташкент). Работала в редакции журнала «Шарк хакикати» (выходил на уйгурском языке), в Узглавлите. Автор переводов на русский язык произведений узбекских писателей: С.Ахмада, М.Асима, И.Рахима, И.Садыкова, С.Зуннуновой, Х.Гуляма и др.; на уйгурский язык – А.Чехова, А.Куприна и др. Инициатор создания, старший научный сотрудник Государственного литературно-мемориального дома-музея Сергея Бородина.

БРУНДУКО́В Микдат Юнусович (15.1.1896, с. Дёмино Кузнецкого уезда Саратовской губернии – 1965, г. Самарканд, Узбекская ССР), политический деятель. Окончил Казанскую татарскую учительскую школу (1915), Чугуевское военное училище (1916). В 1917 в Российской армии. В декабре 1917 примкнул к большевикам. В 1918–29 член ВКП(б). В 1918 председатель

Пермской губернской мусульманской военной коллегии, в 1919 заведующий издательством губернского отдела национальностей, редактор татарской газеты «Коммунист», член Вятского губернского бюро коммунистов-татар. В 1920–21 военный руководитель Центральной мусульманской военной коллегии (г. Казань). В 1921–22 в Москве: начальник восточного отдела организационного управления Всероссийского главного штаба, личный секретарь наркома Рабоче-крестьянской инспекции и наркома по делам национальностей. В 1922–24 нарком просвещения ТАССР, в 1925–27 управляющий Татарским отделением Государственного банка СССР, в 1927–29 директор Татарского отделения «Кожсиндикат», член Президиума ЦИК ТАССР, председатель комиссии по улучшению быта учёных, редактор журнала «Безнен юл». В 1930 необоснованно репрессирован, арестован и приговорён к 5 годам исправительно-трудовых лагерей, после отбытия срока жил в г. Архангельск. В июле 1938 вновь необоснованно репрессирован, приговорён к 8 годам исправительно-трудовых лагерей; реабилитирован в 1955. После освобождения в 1948 больному Б. было разрешено переселиться в Среднюю Азию. Жил недалеко от г. Самарканд. Последние годы жизни работал завучем в одной из школ Самарканда.

Лит.: Калимуллина Ф.Г. Брундуков Микдат Юнусович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т.1.

БУБИ́ (Нигматуллин) Губайдулла (Губайдулла Мухаметфайзи; Файзи

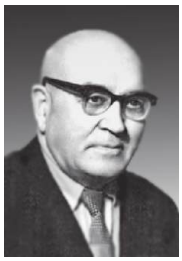
Буби) (январь, 1866, с. Иж-Бобья Сарапульского уезда Вятской губернии – 1938, г. Ленинград), педагог. Брат Габдуллы Буби и Мухлисы Буби. Образование получил в медресе своего отца. Ещё шакирдом был назначен хальфой – помощником отца-мударриса, одновременно помогал ему в ведении торговых дел. В 1890–95 учился в Мактабе мулкияи шахане в Стамбуле – одном из самых престижных светских учебных заведений Турции. Обучение велось со специализацией по естественному циклу предметов. За незаурядные способности Б. было предложено продолжить образование в Парижском университете. Однако 5-летнее обучение в Турции его отец посчитал вполне достаточным, и Б. вернулся в с. Иж-Бобья, где вместе с братом, Габдуллой, приступил к реформированию медресе. Он взял на себя преподавание естественно-научных предметов, составлял программы и учебники. Одновременно, по настоянию отца, занимался торговыми и хозяйственными делами. В 1912, после закрытия медресе, по обвинению в распространении среди шакирдов антирусских и антиправительственных идей, хранении панисламистской литературы был приговорён к двум месяцам тюрьмы. Выйдя из тюрьмы, переехал с семьёй в г. Уфа, где преподавал в различных учебных заведениях физику, географию, естествознание, французский язык и др. В 1924–26 директор сельскохозяйственного техникума под Казанью, в 1927–30 директор школы в г. Коканд (Узбекская ССР). В 1930-е гг. жил в Ленинграде. Автор учебников по общей географии,

грамматике татарского языка, физике и естествознанию, которые неоднократно переиздавались и в годы советской власти.

Соч.: Мохтәсар җәгърафияи гомуми. Казан, 1898; Кавагыйдә төркия. Казан, 1898; Кыйраәте төрки. Беренче җәзьә. Казан, 1899; Мохтәсар гыйльме халь. Казан, 1907; Кыйраәте фәнния. Казан, 1909; Кечек җәгърафия: Ибтидаи мәктәпләре махсус. Казан, 1910.

Лит.: Махмутова А.Х. Лишь тебе, народ, служенье!: история татарского просветительства в судьбах династии Нигматуллиных-Буби. Казань, 2003; Гимазова Р.А. Просветительская деятельность Нигматуллиных-Буби. Казань, 2004.

БУДАЙЛИ́ Махмут Кашфельгадиевич (3.4.1895, д. Ямашево Мамадышского уезда Казанской губернии – 15.4.1975, г. Казань), политический деятель, журналист, писатель. Получил образование в медресе г. Троицк. В 1912 работал в типографии «Энергия» наборщиком татарского журнала «Акмулла» и казахского журнала «Айкап». Журналистскую работу начал в 1914 собственным корреспондентом газеты «Вакыт», журналов «Акмулла» и «Шура» по Туркестану. В 1917 председатель Совета воинов-мусульман 11-й армии и редактор армейской газеты «Иптәш» («Товарищ»). В 1918 организовал выпуск уездной мусульманской газеты «Мамадыш тавышы» («Голос Мамадыша»). В 1919 делегат 2-го съезда Коммунистической организации народов Востока и 7-го съезда Советов РСФСР. В 1920 редактор газеты «Кызыл Шарык» («Красный Восток») агитпоезда ВЦИК «Красный Восток», направленного в Туркестан. В 1920–22 в Туркестане (нарком печати Бухарской Народной Советской Республики и одновременно заместитель наркома по делам национальностей Туркестана, Чрезвычайный Посол РСФСР в Хорезмской Народной Советской Республике). С 1922 на государственной службе в ТАССР: заместитель наркомов здравоохранения, юстиции ТАССР, управляющий Казанским отделением «Резинотреста». Работал редактором газеты «Кызыл Татарстан» («Красный Татарстан»). Один из организаторов и первый редактор журнала «Чаян», член редколлегии журнала «Кызыл Шарык яшьләре» («Молодёжь Красного Востока»), заочно учился на физико-математическом факультете Казанского университета.



Первые литературные опыты Б. относятся к 1926. Публиковался под псевдонимами Кигәвен и Бакыр күз. Автор сборников юмористических и сатирических рассказов и стихов, научно-популярных брошюр. В 1929 был обвинён по делу о «султангалиевщине» и исключён из рядов ВКП(б). В 1930 постановлением коллегии ОГПУ приговорён к 5 годам лагерей. В 1938 вновь арестован, осуждён на 8 лет лагерей. После отбытия наказания жил и работал в г. Коканд. В 1949 вновь арестован, отбывал наказание в колонии-поселении. Освобождён в 1955. Публиковался в прессе, работал над антологией юмора, занимался изучением псевдонимов татарских литераторов. Реабилитирован в 1989.

Соч.: Саз бизгәге. Казан, 1924; Тубылгы чыбыклары. Казан, 1926; Замана көлкеләре. Казан, 1927; Тормыш төпчекләре. Казан, 1928; Юмор һәм сатира. Казан, 1966.

Лит.: Гимадиев У.И. Сила сатирического слова. Казань, 1987; Рухы сынмаган көрәшче // Казан утлары. 1995. №4; Мустафин Р. Вечный скиталец: Встречи с Махмудом Будайли // Республика Татарстан. 2001. 22 ноября.

БУЛА́Т (Темур-Булат) Джагфар Гизатович (1.12.1903, г. Симбирск – 13.10.1981, г. Казань), график, живописец, педагог. Учился в Казанских свободных художественных мастерских (1919–20) и Казанском художественно-педагогическом техникуме (1924–27) у П.П.Бенькова и В.К.Тимофеева. В 1919 работал декоратором Красноармейского театра при Мусульманской военной коллегии в Казани, в 1920 – в Центральной военной мусульманской коллегии в Москве, в 1920–21 – декоратором Красноармейского театра в Ташкенте. Участвовал в боях в составе Туркестанской стрелковой дивизии (1921). С 1923 в Казани. Работал художником Коммунистического клуба (1925–29), Дома офицеров (1929–36), преподавал в Казанском художественном училище (1937–39; 1949–57), работал в «Татхудожнике» (1938–53) и Художественном фонде (1953–79). Член Татарской ассоциации художников революционной России (1925–32), Союза художников (с 1936).

Б. – один из первых художников батального жанра в искусстве Татарстана. Автор акварелей «Туркестанская серия» (1920-е гг.), «На баррикадах (Уличные бои 1905 г.)» (1925), станковых рисунков на фронтовые темы – «Танковый десант» (1941), «В штыковой атаке (подразделение Героя Советского Союза товарища Батыршина)» (1942), «Будапешт в 1945» (1945), «После боя» (1945); живописных полотен «Молотьба» (1935), «Сабантуй» (1939), «Подруги» (1947); графических портретов «Академик А.Е.Арбузов» (1947), «Портрет заслуженного деятеля искусств ТАССР Н.Жиганова» (1947); рисунков для журналов «Ялкын» и «Чаян» (1950-е гг.), иллюстраций к произведениям Г.Тукая, А.С.Пушкина, Д.А.Фурманова, М.Гафури, Н.Исанбета, М.Хусаина, А.Ерикеева, Л.Ихсановой, изданных в Татарском книжном издательстве в 1940–60-е гг. Участник республиканских выставок (с 1925), выставки 6 автономных республик Поволжья (Казань, 1947). Произведения находятся в Государственном музее изобразительных искусств РТ и Национальном музее РТ. Участник Великой Отечественной войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

Лит.: Червонная С.М. Художники Советской Татарии. Казань, 1984; Могильникова Г.А. Булат Джагфар Гизатович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т.1.

БУЛА́ТОВ Митхат Сагадатдинович (18.4.1907, предположительно, с. Юрты Исеновские Тобольского уезда Тобольской губернии – 23.7.2004, г. Казань), архитектор, доктор архитектуры (1975), член-корреспондент Академии строительства и архитектуры (1957–63), заслуженный строитель Узбекской ССР (1976). Окончил Ленинградский институт инженеров коммунального строи-

тельства (1934). Работал в проектной организации при Моссовете и одновременно преподавал в Московском архитектурном институте. С 1937 в Узбекистане. В 1940–62 главный архитектор г. Ташкент. Автор проектов стадиона «Пахтакор», гостиницы «Ташкент», генеральных планов гг. Самарканд (1937–38) и Ташкент (1952–54), административных и общественных зданий в этих городах, а также в г. Бухара и др. Разработал оригинальный метод исследования исчезнувших цивилизаций и культур, позволивший открыть на территории Узбекистана и Казахстана древние сооружения. Б. – автор проекта реконструкции обсерватории Улугбека (золотая медаль международной выставки «Интерарх-85», г. София, Болгария). Труды по истории и теории архитектуры Средней Азии.

Соч.: Мавзолей Саманидов – жемчужина архитектуры Средней Азии. М., 1976; Геометрическая гармонизация в архитектуре Средней Азии 9–15 веков. М., 1988; Космос и архитектура (к 100-летию со дня рождения доктора архитектуры, академика Булатова М.С.). М., 2009.

БУЛГАРИ́ МУХАММА́Д (аш-шейх Мухаммадкарим аль-Булгари) (умер в середине 19 в.), татарский лексикограф. Биография и творчество мало изучены. Учился в г. Бухара. Во время обучения составил «Лөгате төрки вә фариси вә гарәби» («Татарско-персидско-арабский словарь») для шакирдов – выходцев из Волжско-Камского региона. Словарь составлен в традициях, заложенных татарским лексикографом 16 в. Б.Хаджи. Включал около 12 тыс. слов. Не был опубликован. Рукопись хранится в Отделе рукописей и редких книг Научной библиотеки Казанского университета.

Лит.: Тюркское языкознание // Описание рукописей Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского. Казань, 1962. Вып. 9; Рукописи татарских писателей и учёных. Ч. 3 // Описание рукописей научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского. Казань, 1968. Вып. 12; Ахметзянов М.И. Булгари Мухаммад // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т.1.

БУЛХА́НОВ Рафаил Усманович (р. 12.1.1941, г. Самарканд, Узбекская ССР), радиобиолог, доктор биологических наук (1993). Окончил ветеринарный факультет Самаркандского сельскохозяйственного института (1972). С 1962 в Узбекском научно-исследовательском ветеринарном институте (Самарканд), заведующий лабораторией радиобиологии (с 1991); одновременно в Самаркандском сельскохозяйственном институте (с 1979). Основные направления научных исследований: радиобиология – изотопы и ионизирующие излучения в микробиологии, физиологии, инфекционные патологии сельскохозяйственных животных; радиационная иммунология – инфекции и иммунитет при лучевых поражениях, профилактика и лечение лучевых поражений животных; гуморальные и клеточные факторы защиты при лучевых поражениях; прикладная радиобиология – радиационная биотехнология конструирования вакцин против инфекционных болезней сельскохозяйственных животных. Б. созданы ассоциированные радиовакцины против колибактериоза и сальмонеллёза мелкого рогатого скота (1997), телят (1998). Имеет 2 авторских свидетельства на изобретения. Один из составителей Ветеринарно-

го законодательства Республики Узбекистан (1998).

Соч.: К вопросу о резистентности организма животных // Незаразные болезни сельскохозяйственных животных и вопросы токсикологии: Труды Узбекского научно-исследовательского института ветеринарии. Ташкент, 1986. Т. 40; Радиационная биотехнология в ветеринарии // Проблемы изыскания, синтеза и производства препаратов для ветеринарии: Материалы 2-й республиканской научно-практической конференции. Самарканд, 1999.

БУРГА́НОВ Агдас Хусаинович (17.10.1920, с. Сарабикулово Бугульминского кантона, ныне Лениногорского района РТ – 8.11.2018, г. Москва), историк, доктор исторических наук (1990), почётный член АН РТ (1995). Окончил Всесоюзный юридический заочный институт (Москва, 1946). Участник Великой Отечественной войны. С 1947 секретарь Маргиланского горисполкома депутатов трудящихся, с 1948 следователь прокуратуры г. Фергана (Узбекистан). С 1949 юрисконсульт Управления промышленной кооперации при Совете Министров Таджикской ССР, с 1951 старший преподаватель, директор Сталинабадского филиала Всесоюзного юридического заочного института, с 1953 преподаватель в Таджикском университете, с 1958 – в Казанском авиационном институте. С 1959 заведующий отделом школ и науки Татарского обкома КПСС. С 1960 заведующий кафедрой марксизма-ленинизма Казанского педагогического института. С 1961 в Казанском университете. С 1973 в Московском институте инженеров гражданской авиации. С 1979 в Московской консерватории, в 1981–85 профессор кафедры марксизма-ленинизма. С 1987 в Российском гуманитарном университете (Москва): профессор кафедры истории КПСС (до 1988), с 1988 – политической экономии и научного коммунизма, с 1990 – экономической и социально-политической мысли, с 1992 – истории экономических учений, с 1993 – философии и социологии хозяйства, с 1997 – экономических теорий, с 1998 – кафедры социологии. Труды по истории Октябрьской революции, советского крестьянства, философии и социологии собственности, проблемам национально-культурной автономии, реформирования России и Татарстана. Лауреат Государственной премии РТ в области науки и техники (2015). Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

Соч.: Подъём материального благосостояния крестьянства – важнейшее условие укрепления союза рабочих и крестьян. Сталинабад, 1957; Социализм и перестройка. М., 1990; Россия перед выбором: «Восток?», «Запад?», «Особый путь?». Казань, 1995; Философия собственности. Самара, 1996; Философия и социология собственности: российские реалии. М., 2000.

БУРЕ́К, тёплый головной убор, то же, что и шапка. До начала 19 в. у татар бытовал высокий конусообразный Б. с козырьком и затыльником, с большими наушниками (отсюда название – колакчын). Подобные шапки были широко распространены у тюркских народов, в средневековой Восточной Европе. В 19 в. у татар самым распространённым мужским зимним головным убором был полу-

сферический матерчатый Б. на меху (мескен Б., тәвәккәл Б. и др.), иногда с меховой опушкой (кырпулы Б., камалы Б.). Уборы с широким меховым околышем, обычно из бобра (камчат Б.), иногда носили и пожилые зажиточные татарки. Шились они из синего, зелёного, вишнёвого бархата на шёлковой подкладке, в старину – мягкими; их надевали поверх платка так, чтобы конический верх Б., украшенный золотой кистью, заламывался набок. С середины 19 в. камчат Б. стали шить твёрдыми, для чего подкладку простёгивали, плоский круглый верх нередко расшивали жемчугом, золотыми и серебряными нитями или украшали ювелирной бляхой. Камчат Б. вышел из употребления в начале 20 в. В некоторых сельских районах пожилые женщины носили Б. полусферической формы, связанный из толстых нитей овечьей шерсти коричневого цвета. Цилиндрические Б. с плоским верхом и твёрдым околышем из чёрного каракуля (кара Б., мәскәү Б.), из серой бухарской мерлушки (данадар Б.) были популярны среди духовенства, купечества, интеллигенции. Б. надевали обычно поверх тюбетейки и носили в любое время года.

Лит.: Суслова С.В., Мухамедова Р.Г. Народный костюм татар Поволжья и Урала. Казань, 2000.

БУРЖУАЗИ́Я, общественный класс собственников капитала, существующий за счёт доходов от торговой, промышленной, кредитно-финансовой и другой предпринимательской деятельности. Истоки формирования татарской Б. восходят к торговым традициям Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского, Астраханского, Сибирского и Касимовского ханств. Первоначально торгово-промышленный слой формировался в основном из татар – выходцев из Казанской, Нижегородской, Оренбургской и других губерний, которые указом российской императрицы Екатерины II (1776) получили официальное право на ведение торгово-предпринимательской деятельности. По указу 1782 татары, как и все иноверцы, получили разрешение «объявлять» свои капиталы и записываться в купечество и мещанство. Формирование татарской Б. проходило в условиях социально-экономического и национального гнёта татарского народа. Татары были лишены той помощи и поддержки правительства, которые имела русская Б. До 1776 татарам официально было разрешено торговать только на окраинах Российской империи, приобретать недвижимое имущество в Средней Азии и т.п. Однако этот фактор способствовал развитию торгово-промышленной деятельности татар на периферии империи, в т.ч. на территории современного Узбекистана. В 18 в. первыми представителями Б. в Средней Азии стали купцы, скопившие значительные капиталы в торговле, вкладывавшие их в покупку и развитие промышленных предприятий, в основном кожевенных, суконных, мыловаренных, солодовенных, винокуренных, пивоваренных, обувных.

На протяжении всего 18 в. основной капитал в крае носил торговый характер, предпринимательством занималось главным образом гильдейское купечество. С первой половины 19 в. татарская Б. стала более активно переходить к предпринимательству в области промышленности. Реформы 1860-х гг. способствовали дальнейшему развитию татарского промышленного производства.

В 1890 в европейской части России насчитывалось 76 промышленных предприятий татарской Б. с годовым доходом не менее 2000 руб. Капитал татарской Б. стал активно проникать в Казахстан, Китай, Туркестан. Ей принадлежало: в Поволжье – 43 предприятия, в Приуралье – 47, в Средней Азии – 19, в Казахстане – 18, в Центральной России – 8, на Кавказе – 6. В конце 19 в. ведущее место среди татарской Б. заняли фабриканты и заводчики, связанные с банковским капиталом: Акчурины, Алеевы, Арслановы, Дебердеевы, Рамиевы, Сайдашевы, Утямышевы, Хусаиновы, Яушевы.

Крупными представителями татарской Б. в Ташкенте, организовавшими широкую торговую сеть в основных экономических центрах России и Средней Азии, были троицкие купцы и предприниматели Яушевы (им принадлежали предприятия по переработке сельскохозяйственной продукции (хлопкоочистительные заводы в Сырдарьинской области), филиалы торгового дома «А.-В Яушев и братья», торговые пассажи, плантации хлопка и др.); оренбургские и казанские купцы, общественные деятели Хусаиновы (имели представительства фирмы «Ахмед Хусаинов и братья» и торговые конторы в Ташкенте, Бухаре, осуществляли торговлю промышленными и сельскохозяйственными товарами, владели хлопкоочистительным заводом в Ходженте Самаркандской области, кишечным заводом в Ташкенте и др.); казанские купцы и предприниматели, землевладельцы, общественные и религиозные деятели Апанаевы (осуществляли торговлю в Ташкенте, Бухаре, Хиве). Наряду с этим определённую роль Б. играла и в области социальной благотворительности. Наиболее значимой сферой общественной активности Б. было народное образование. Татарская Б. вкладывала значительные средства в строительство и содержание мечетей, медресе, библиотек, в издание газет и журналов. После Октябрьской революции 1917 капиталы и средства производства Б. были национализированы, а сама Б. отстранена от торгово-предпринимательской, социально- и культурно-благотворительной деятельности. В годы новой экономической политики (нэп) советское правительство с целью восстановления экономики страны и удовлетворения потребностей населения в товарах декретом от 17 мая 1921 частично денационализировало мелкую промышленность и сохранило в частной собственности предприятия; декретом от 24 мая 1921 разрешило частную торговлю. Б. стала частично восстанавливать свои позиции. Однако, взяв курс на ускоренную индустриализацию и коллективизацию, правительство свернуло нэп. В 1930-е гг. Б. как торгово-промышленный класс на территории Узбекистана перестала существовать.

Лит.: Хасанов Х.Х. Формирование татарской буржуазной нации. Казань, 1977; Свердлова Л.М. На перекрёстках торговых путей. Казань, 1995; её же. Купечество Казани: дела и люди. Казань, 1998; Салихов Р.Р. Татарская буржуазия Казани и национальные реформы второй половины XIX – начала XX вв. Казань, 2001.

БУРНА́ШЕВ Амин Хусаинович (24.11.1905, с. Тархань, ныне Сасовского района Рязанской губернии – 26.6.1972, г. Ташкент), экономист, педагог, доктор экономических наук (1970). Участник Великой Отечест-

венной войны. Окончил Институт просвещения для национальных меньшинств (Ташкент, 1926), Узбекскую педагогическую академию (г. Самарканд, 1930). С 1926 на педагогической работе в школах и вузах гг. Бухара, Самарканд. С 1933 в Московском текстильном институте, с 1936 в Институте народного хозяйства им. В.В.Куйбышева (Самарканд): декан планового факультета, одновременно заведующий кафедрой народно-хозяйственного планирования. С 1946 в Институте экономики Академии наук Узбекской ССР, в 1946–72 в Среднеазиатском университете им. В.И.Ленина (оба – г. Ташкент). Депутат Самаркандского городского Совета (1939). Награждён орденом Красной Звезды (дважды), медалью «За отвагу» и др., почётной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

БУРНА́ШЕВ Ибрагим Рахматуллович (1893, с. Азеево Елатомского уезда Тамбовской губернии – 3.8.1937, г. Москва), партийный деятель. Окончил Среднее коммерческое училище (г. Ташкент, 1915). В 1915–17 в Московском коммерческом институте, в 1931–33 в Институте Красной профессуры при Центральном исполнительном комитете СССР (оба не окончил). В 1912–15 сотрудник разных учреждений в Ташкенте. В 1918–19 член коллегии отдела по делам национальностей Тамбовского губернского исполнительного комитета. В 1919–20 начальник политотдела Центральной мусульманской военной коллегии (г. Казань). С 1920 заместитель председателя Ташкентского областного Центрального совета народного хозяйства. В 1921 член Центрального бюро коммунистических организаций народов Востока ЦК РКП(б) (Москва), президиума Кокандского областного Совета народного хозяйства. В 1922–23 заведующий хлебофуражным отделом (Ташкент). С 1924 в Казани: заместитель, временно исполняющий обязанности наркома финансов ТАССР, с 1925 руководитель группы финансового контроля Наркомата Рабоче-крестьянской инспекции ТАССР, член Татарской областной контрольной комиссии ВКП(б), с 1926 заместитель наркома просвещения ТАССР, с 1928 уполномоченный Волго-Камского областного отделения Государственной торговой экспортно-импортной конторы, с 1930 заместитель Председателя Государственной плановой комиссии ТАССР. С 1933 в г. Самара: заместитель уполномоченного Комитета заготовок сельскохозяйственной продукции СНК СССР по Средневолжскому краю, с 1934 заместитель заведующего Средневолжским краевым управлением внутренней торговли. В 1936–37 народный комиссар внутренней торговли Удмуртской АССР (г. Ижевск). Необоснованно репрессирован (1937); реабилитирован посмертно (1990).

БУРНА́ШЕВ Марат Валиевич (р. 6.1.1947, г. Ташкент), математик, доктор физико-математических наук (1986). Окончил факультет радиотехники и кибернетики Московского физико-технического института (1971). С 1974 работает в Институте проблем передачи информации

РАН (Москва), ведущий научный сотрудник (с 1985). Труды по математической статистике, теории информации и кодирования, обнаружению и оцениванию сигналов. Решил ряд классических задач теории информации, получил функцию надёжности канала с обратной связью, разработал метод получения различных асимптотических разложений.

Соч.: Передача информации по дискретному каналу с обратной связью. Случайное время передачи // Проблемы передачи информации. 1976. Т. 12, №4; Асимптотические разложения оценок параметра сигнала в белом гауссовском шуме // Математический сборник. 1977. Т. 104, №2; Новые границы в задаче проверки гипотез с информационными ограничениями // Проблемы передачи информации. 2020. Т. 56, №2.

БУРНА́ШЕВ Ренад Зарифович (р. 23.10.1940, г. Ташкент), учёный в области машиноведения, доктор технических наук (1985), профессор (1987), заслуженный наставник молодёжи Республики Узбекистан (1992). Окончил Ташкентский институт текстильной и лёгкой промышленности (1965). С 1968 работал там же, заведующий кафедрой прядения хлопка и химических волокон (с 1985). Труды по машинам и аппаратам текстильной промышленности, прядению, первичной обработке хлопка и шёлка. Создал научные основы очистки хлопка-сырца, теорию фрикционного прядения и теорию процесса прибоя в ткацком производстве. Имеет 40 авторских свидетельств на изобретения.

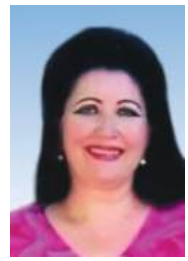
Соч.: Первичная обработка хлопка: Учебное пособие. Ташкент, 1981 (соавт.); Теоретические аспекты и практические рекомендации по штапелированию и измельчению отходов натурального шёлка. Ташкент, 1994 (соавт.); Научные основы производства нетканых прошивных полотен с использованием волокнистых отходов. Ташкент, 1999 (соавт.).

БУРНА́ШЕВ Ханиф Хасанович (12.12.1900, кишлак Шаганд Наманганского уезда Ферганской области – 22.3.1938, г. Москва), партийный и государственный деятель. Учился в Ташкентской гимназии. В 1917–18 председатель Краевого комитета искусств при Народном комиссариате по делам национальностей РСФСР. В 1919–22 ответственный секретарь Ташкентского общегородского комитета партии Туркестана (Коммунистическая партия Туркестана), Сырдарьинского обкома, Ферганского городского комитета партии. Одновременно, в 1921–22, член Президиума Центрального исполнительного комитета Советов Туркестана, Центрального комитета Коммунистической партии Туркестана и исполкома Ташкентского совета, с 1924 заведующий отделом агитации и пропаганды Средазбюро Центрального комитета РКП(б), с 1925 заместитель председателя Комиссии СНК Узбекской ССР по осуществлению хозяйственного плана, с 1926 председатель Президиума Госплана Узбекской ССР, заведующий отделом агитации и пропаганды, с 1927 секретарь Центрального комитета Коммунистической партии

Узбекистана, с 1928 нарком по земельным делам Узбекской ССР, заместитель наркома по земельным делам СССР, с 1929 член Президиума Центрального исполнительного комитета Узбекской ССР, с 1929 в Главхлопкоме СССР, в 1930–37 заместитель Наркома – заведующий планово-финансовым отделом наркома по земельным делам СССР. Главный редактор газеты «Кызыл Узбекистон», одновременно член редколлегии журнала «Коммунист» (с 1925). Делегат 5, 6, 8, 9, 14, 15-го съездов коммунистической партии Туркестана. Необоснованно репрессирован (1937); реабилитирован посмертно (1956).

«БУХАРА́ АХБАРЫ́» («Бохара әхбары» – «Бухарский вестник»), общественно-политическая газета. Издавалась в 1920–23 в г. Бухара 2 раза в неделю на татарском языке. Редактор – К.Юлдаш. Наиболее активными авторами были: Х.Габдулла, С.Касымов, Г.Мухетдинов, Ф.Хужаев и др. «Б. а.» освещала политическую обстановку на Востоке, поднимала проблемы образования молодёжи и её участия в общественной жизни, особое внимание уделяла развитию художественной литературы. Имелись рубрики: «На Востоке», «Новости Бухары», «Молодёжная жизнь» и др.

БУХА́РОВА Марьям Шарифулловна (р. 24.9.1963, г. Куйбышев, ныне г. Самара), общественный деятель, певица, заслуженный работник культуры РТ (2021). С 1981 бухгалтер, директор (с 2014) в жилищно-коммунальных управляющих компаниях г. Ташкент. Председатель Сергелийского районного отделения Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента (с 2012). Организатор и художественный руководитель татарского фольклорного ансамбля «Изге нур» (с 2013). Работа Б. направлена на консолидацию татарского народа, сохранение и развитие языка, культуры и традиций татарского народа, проведение татарских национальных праздников Сабантуй, Дней Татарстана в Узбекистане. Делегат Всемирного конгресса татар. Награждена медалями.



БУХА́РЦЫ СИБИ́РСКИЕ (самоназвание – бухарлык, сарт, узбек), тюркское население Сибири. По Всероссийской переписи 1897, общая численность свыше 11 тыс. чел., по переписи 1926 – свыше 15 тыс. чел. (в последующих переписях не выделялись). Б.с. являются потомками тюркоязных народов Средней Азии (узбеков, жёлтых уйгуров, казахов, каракалпаков и др.), переселившихся в 15–17 вв. в районы Западной Сибири. Среди среднеазиатских переселенцев в Сибирь были также таджики, которые в переписях отдельно не выделялись, а включались в состав Б.с., живших отдельными селениями на территории современной Тюменской, Омской, Томской областей, а также в гг. Тюмень, Тобольск, Тара, Томск и др. Первоначально Б.с. рассматривались царским правительством как иностранцы, добровольно принявшие российское подданство, и поэтому им предоставлялись определённые привилегии (свобода передвижения, беспошлинная торговля на всей территории Российской империи и т.п.). Б.с. образовали низовые административные орга-

ны управления (команды, волости), возглавляемые сельскими старостами и волостными старшинами (головами). Занимались земледелием, скотоводством, торговлей, ремесленными производствами (в т.ч. кожевенным, ковровым) и промыслами. Вели оживлённую торговлю в Сибири и других регионах Российской империи среднеазиатскими и китайскими товарами. Сыграли определённую роль в распространении ислама в Сибири и формировании этнокультурного облика сибирских татар. К середине 20 в. вошли в единую этнотерриториальную общность сибирских татар.

Лит.: Авдеев И.И., Струкова И.П. Тобольские и тюменские татары: Историко-этнографический очерк. Омск, 1937; Алексеев М.П. Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей. Иркутск, 1941; Зияев Х. Узбеки в Сибири. Ташкент, 1968; Исхакова С.М. О языке сибирских бухарцев // Общественные науки в Узбекистане. 1968. №5; Валеев Ф.Т. Западносибирские татары. Казань, 1980; его же. Сибирские татары: Культура и быт. Казань, 1993; Томилов Н.А. Тюркоязычное население Западно-Сибирской равнины в конце XVI – первой четверти XIX вв. Томск, 1981; Клюева В.П. Бухарские общины в Сибири (конец XVI – начало XIX вв.) // Проблемы экономической и социально-политической истории дореволюционной России. Тюмень, 2001.

«БЭЙНАЛМИЛЯ́Л» («Бәйнәлмиләл» – «Интернационал»), общественно-политический, научный и художественный ежемесячный журнал. Орган Туркестанского и среднеазиатских коммунистических университетов, Туркестанской партшколы, рабочих факультетов Старого и Нового города и мусульманского техникума. Издавался в 1923 в г. Ташкент на узбекском, киргизском, туркменском и татарском языках. Ответственный редактор – Ш.Абзанов. Наиболее активные авторы: Х.Габидов, Ш.Гильми, Г.Сагди и др. На страницах «Б.» регулярно публиковались официальные документы. В каждом номере помещалась подробная информация о политических событиях в мире и роли революционного пролетариата. В материалах освещались экономическая и культурная жизнь, достижения науки, проблемы народного образования, здравоохранения, литературы и искусства.

Лит.: Гайнанов Р.Р., Морданов Р.Ф., Шакуров Ф.Ш. Татарская периодическая печать начала XX в.: Библиографический указатель. Казань, 2000.

В

ВАГА́ПОВ Наиль Гайнанович (р. 19.3.1956, г. Ташкент), график, дизайнер. Окончил Московский заочный народный университет искусств (1983), Свердловский архитектурный институт (1991). С 1976 художник-оформитель, дизайнер интерьеров и преподаватель в художественной школе г. Стерлитамак. Художественный консультант (с 1992) Музея экологии Бруно Чиарлионе в г. Савон (Италия). Член Союза художников (1991), почётный член Академии изящных искусств г. Пиза (Италия, 1993), Гильдии графиков г. Фресно (Калифорния, США). Работает преимущественно в жанре печатной графики. Создал серии офортов «Ростовские мотивы» (1980), «Городские мотивы» (1985), «Человек и экология» (1992), «Метаморфозы», «Душа и человек» (1993), триптих «Сельский интерьер» (1987); серии линогравюр «Бурзян», «По реке Белой» (1983); акватинты «Наблюдающие затмение» (1989); диотипии «Дрова», «Котельня» (1990), гравюры на дереве, монотипии; серии рисунков «Осенние этюды» (1990) и др. Главный лейтмотив творчества В. – философское осмысление сущности человеческого бытия, нравственные коллизии в обществе, отношение человека к природе. Графические листы отличаются лаконизмом, предельной отточенностью художественного языка, контрастностью форм, строгими ритмами, яркой выразительностью пространственных решений. Основу творчества составляет поиск национальных истоков, раскрывающих индивидуальную выразительность образов.

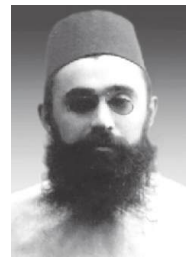
Участник зарубежных («Искусство против войны», г. Хельсинки, 1990; «Графика из России», г. Пиза, Италия, 1993; «35-й Средиземноморский салон пластических искусств», г. Порт-де-Бур, Франция, 1995; «Малые формы», 1997 и 1-я Международная бьеннале мини-графики, г. Пиза, 1998; «Художники Урала», г. Фресно, США, 2000 и др.), всесоюзной («Молодость страны», г. Москва, 1987), всероссийской (4-я выставка эстампа, г. С.-Петербург, 1989), зональной (2-я Уральская триеннале печатной графики, г. Уфа, 1999) и республиканских выставок (всего – более 70). Персональные выставки: в 1988 и 1989 (г. Свердловск), 1990 (г. Ирбит), 1991 (г. Стерлитамак), 1993 (г. Пиза), 1994 (г. Фресно). Произведения хранятся в Ирбитском музее искусств, галереях искусств гг. Стерлитамак, Уфа, Екатеринбург, в Академии искусств г. Пиза, в колледжах г. Фресно.

Лит.: Гравюры Наиля Вагапова: Каталог выставки. Ирбит, 1990; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Вагапов Наиль Гайнанович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1; Bruono Pollacci. Nail Vagapov. Artemisia Arte Contemporanea. Pisa, 1993.

ВАГИ́ЗОВ Рашит Гаязович (28.3.1947, г. Андижан, Узбекская ССР – 7.10.2016, г. Казань), юрист, кандидат юридических наук (1998), заслуженный юрист ТАССР, РФ (1989, 1997). Окончил Казанский университет (1970). В 1969–70 помощник прокурора Тетюшского района ТАССР. В 1972–76 следователь прокуратуры, в 1984–95 прокурор Кировского района Казани. В 1976–84 прокурор Прокуратуры ТАССР. Депутат Верховного Совета РТ 12-го созыва (1990–95), Государственного Совета РТ 1-го созыва (1995–2000). С 1992 председатель Постоянной комиссии Верховного Совета РТ по вопросам законности, правопорядка, правам человека и привилегиям, с 1995 председатель Постоянной комиссии Государственного Совета РТ по вопросам законодательства, законности, правам человека и депутатской этике. В 2000–10 уполномоченный по правам человека в РТ. Исследования по международному и гуманитарному праву.

Соч.: Федерализм: Проблемы соблюдения прав и свобод личности // Современный федерализм: опыт и перспективы. Казань, 1996; Реальный федерализм как фактор стабильности российского общества // Московский журнал международного права. 1999. №1.

ВАЙСОВ (настоящая фамилия – Хамзин) Багаутдин Хамзович (12.9.1810, д. Сатламышево Свияжского уезда Казанской губернии – 1893, г. Казань), основатель и руководитель ваисовского движения. Учился в медресе в Казани. Занимался торговлей в Туркестане и Бухаре. С начала 1860-х гг. стал именовать себя шейхом суфийского братства Накшбандийа, по его собственному свидетельству основы учения ему были переданы дервишем Джагфаром аль-Кулатки (родом из с. Старое Кулаткино Хвалынского уезда Саратовской губернии). Под влиянием этого учения В. объявил себя последователем святого Ваиса – сподвижника Мухаммада. В 1862 в Казани, ссылаясь на якобы полученное разрешение императора Александра II, открыл молитвенный дом, где учил «истинной вере». Проповеди В. были направлены против мусульманского духовенства. Одним из первых среди татар провозгласил право народов на самоопределение, равенство всех людей перед законом. Решением Оренбургского магометанского духовного собрания был лишён духовного сана. В ответ на это организовал «Ваисов божий полк мусульман-староверов» с «автономным» духовным управлением. Призывал «божьих воинов» не подчиняться гражданским законам и властям, в своих действиях руководствоваться исключительно Кораном и шариатом. В сочинении «Тарикыхөҗҗәтин» («Способ доказательства», 1874) изложил основы своего учения. В 1884 был арестован за неуплату податей. В 1885 по решению Казанской судебной палаты В. был признан душевнобольным и помещён в Казанскую окружную психиатрическую больницу, где впоследствии скончался.



Лит.: Ваисовцы // Отечественная история: Энциклопедия. М., 1994. Т. 1; Вәлиев Р.К. Өзелгән дога // Мирас. 2002. №8, 9, 11, 12; 2003. №1; Усманова Д.М.

Мусульманское «сектантство» в Российской империи: «Ваисовский Божий полк староверов-мусульман». 1862–1916 гг. Казань, 2009.

ВАЙСОВ Газизян Багаутдинович (1884, д. Беденьга Симбирского уезда Симбирской губернии – 1963), общественно-политический деятель, один из руководителей ваисовского движения (с 1918). Сын *Б.Х.Ваисова.* Жил в Туркестане, работал фельдшером в пос. Низбаш Янгиюльского района. В годы Гражданской войны организовал в составе Туркестанской группировки Красной армии ваисовские «божьи полки». Выступил против войны в Туркестане, отказался воевать против повстанцев (басмачей). С 1920 под пристальным вниманием Восточного отдела Объединённого государственного политического управления в связи с деятельностью в Средней Азии. С 1921 фиксировалась активизация деятельности В. в Ташкенте и городах Туркестана. Арестован 7.9.1940. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно (1989).

ВАЛЕ́ЕВ Агзам Зиганшевич (10.4.1919, с. Каргали Чистопольского уезда Казанской губернии – 31.12.1986, г. Чистополь), Герой Советского Союза (15.5.1946), полковник (1971). До призыва в Красную армию в 1938 работал слесарем на заводе в г. Ташкент, одновременно учился в аэроклубе. Окончил Оренбургское военное авиационное училище лётчиков (1940), Высшую офицерскую лётно-тактическую школу (1945), Военно-воздушную академию (1952). На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941, командир эскадрильи 179-го истребительного авиационного полка (331-я истребительная авиационная дивизия, 5-й штурмовой авиационный корпус, 5-я воздушная армия). В составе войск Северо-Кавказского, Степного и 2-го Украинского фронтов принимал участие в битве за Кавказ (1942–43), в Харьковской операции (1943), в боях за освобождение Украины, Румынии, Молдавии, Венгрии, Австрии, Чехословакии. Совершил 501 боевой вылет, участвовал в 25 воздушных боях, сбил 4 самолёта противника лично и 3 самолёта в групповом бою. После войны на командных должностях в Военно-воздушных силах СССР. С 1971 в отставке, жил в Архангельске, затем в Чистополе. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (трижды), Александра Невского, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды (дважды), медалями.

Лит.: Ханин Л. Герои Советского Союза – сыны Татарии. Казань, 1963; Джураев Т.Д. Верные сыны Родины. Ташкент, 1964; Герои Советского Союза – наши земляки. Казань, 1982. Кн. 1; Березняк Н.Г. Герои Советского Союза – узбекистанцы. Ташкент, 1984; Книга героев. Герои Советского Союза. Казань, 2015. Т. 2.

ВАЛЕ́ЕВ Диас Назихович (1.7.1938, с. Казанбаш Арского района – 1.11.2010, г. Казань), писатель, заслуженный деятель искусств ТАССР, РСФСР (1981, 1983). Писал на русском языке. Окончил геологический факультет Казанского университета

(1962), Высшие литературные курсы при Литературном институте им. М.Горького (г. Москва, 1975). В составе геологических партий работал в Удмуртии, Кировской области, на Южном Урале, в Кемеровской области, Хабаровском крае. В 1966–72 литературный сотрудник газеты «Комсомолец Татарии». Первые лирико-философские рассказы опубликованы в 1959 в журналах «Молодая гвардия», «Смена», «Сельская молодёжь». Наиболее ярко талант В. раскрылся в области драматургии. Наибольшего успеха завоевала трагедийная хроника «Дарю тебе жизнь» (1972; Государственная премия ТАССР им. Г.Тукая, 1976). Его пьесы ставились на театральных сценах Казани, Москвы, Ташкента, Минска и других городов.

Лит.: Диас Валеев – анализ творчества. Казань, 1996; Исхаков Р.Л. Философская эссеистика Д.Н.Валеева. Казань, 2009.

ВАЛЕ́ЕВ Фоат Тач-Ахметович (14.11.1918, д. Яланкуль, ныне Большереченского района Омской области – 29.8.2010, г. Казань), историк, этнограф, доктор исторических наук (1988), профессор (1990), заслуженный деятель науки ТАССР (1990). Окончил Омский педагогический институт (1948). В 1936–40 учитель в Яланкульской средней школе. Участник Великой Отечественной войны. В 1950–60 служил в Советской армии, полковник в отставке (2002). С 1960 аспирант Института истории и археологии Академии наук Узбекской ССР. В 1961–62 преподаватель в Омском машино-строительном институте. В 1962–91 на кафедре политической истории Казанской архитектурно-строительной академии. Труды по истории, этнографии и культуре сибирских татар и сибирских бухарцев. Награждён тремя орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, медалями.

Соч.: К вопросу об этногенетических и этнокультурных контактах сибирских татар с татарами Поволжья // Языки и топонимия. Томск, 1976; Алтайские этнические элементы у западносибирских татар // Этнография народов Алтая и Западной Сибири. Новосибирск, 1978; Западносибирские татары во второй половине 19 – начале 20 вв.: Историко-этнографические очерки. Казань, 1980; Вклад учёных из сибирских татар в изучение и развитие культуры тюркских народов России в конце XIX – начале XX в. (до Февральской и Октябрьской революций 1917 г.) // Сибирские татары. Тобольск, 1998.

ВАЛЕ́ЕВ-СУ́ЛЬВА Сулейман Яруллович (10.1.1899, г. Оренбург – 23.4.1956, г. Казань), актёр, режиссёр. Сценическую деятельность начал в Народном доме Оренбурга под руководством режиссёра Н.В.Картанова. В годы Гражданской войны режиссёр фронтового театра в г. Стерлитамак (Башкирия). В 1921 заведующий секцией театрального отдела Наркомата просвещения Оренбурга. В 1922–23 в г. Ташкент: заведующий театральным техникумом и режиссёр татарской театральной труппы. В 1923 председатель правления Рабис (Сою-

за работников искусств) в Оренбурге, режиссёр Рабоче-крестьянского татарского театра, организатор первой киргизской театральной труппы. В 1924 заведующий художественным отделом Наркомата просвещения ТАССР, в 1925–26 главный режиссёр Крымско-татарского театра в г. Симферополь. С 1926 вновь в Татарии: председатель Политпросвета Арского кантонного отдела народного образования, с 1927 актёр и режиссёр Татарского академического театра, участник съёмок фильма «Булат-Батыр», постановщик массового представления «Борьба за Казань» (1929), оперы «Эшче» (1930). С 1933 руководитель Татарской оперной студии в Москве, с 1935 режиссёр и актёр Татарского рабочего театра в Казани, в 1938–41 вновь в Татарском академическом театре, затем режиссёр и главный режиссёр (1949–55) Татарского республиканского передвижного театра. Внёс значительный вклад в формирование современной татарской режиссуры. Разделял идейные позиции левых направлений в искусстве 1920-х гг. («ЛЕФ», Пролеткульт). Спектакли В.-С. становились экспериментом в области формы. Использование многоярусной сценографической конструкции, кинопроекций, движущейся техники, эпизодное построение спектакля, включение большого количества исполнителей в массовых сценах и зрительного зала в сценическое действие придавали спектаклям В.-С. масштабность, динамику, эмоциональную напряжённость. Вместе с тем отсутствие психологического анализа, намеренное обострение конфликта в агитационно-пропагандистских целях приводили к упрощению, вульгарно-социологическому толкованию драматургического материала, вызывая острые дискуссии в прессе. В 1930–50-х гг. постепенно отошёл от радикальных форм в режиссёрской практике, больше внимания уделял работе с актёрами, добиваясь реалистического истолкования сценического действия и характеров персонажей.

Лит.: Арсланов М.Г. Татарское режиссёрское искусство 1906–1941. Казань, 1992; Игламов Р.М. Валеев-Сульва Сулейман Яруллович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

ВАЛИДИ́ (Валидов) Ахмад-Заки Ахметшахович (в эмиграции Валиди Тоган) (10.12.1890, д. Кузяново Стерлитамакского уезда Уфимской губернии – 26.7.1970, г. Стамбул), политический деятель, востоковед-тюрколог, публицист, доктор философии (1935). После получения образование в медресе «Касимия» (г. Казань, 1908–12) преподавал там же историю тюркских народов, арабской и тюркской литературы. В 1911–12 посещал лекции в Казанском университете, занимался под руководством профессоров Н.Ф.Катанова и В.А.Богородицкого. Окончил Венский университет (1935). В 1912 в Казани опубликовал первый крупный научный труд «Төрек вә татар тарихы» («История тюрков и татар»). Член Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. 4 октября 1913 на заседании Совета Общества просил командировать его для историко-археологических и этнографических исследований в Ферганскую область, мотивируя это тем, что ранее иссле-

дователи безрезультатно искали в Коканде древние библиотеки, а у него имеются сведения о наличии у жителя Коканда Юнуса Джан-Дадха ценного собрания рукописей. Данное прошение было удовлетворено. В ходе командировки в 1913–14 В. посетил гг. Коканд, Маргилан, Андижан, Ташкент, Наманган, Самарканд, Бухара, Скобелев и др., где осмотрел частные коллекции рукописей. Среди значимых находок рукопись «Благодатное знание» Юсуфа Хасс-хаджиба Баласагуни, известное до того лишь в двух списках. Новый список, который является самым полным, был обнаружен В. в Намангане, в библиотеке Мухамеда-ходжи-ишана Лоляриша. Во время следующей командировки В. попытался выкупить эту рукопись, но безрезультатно. Ряд рукописей был приобретён и в ходе первой командировки. Среди них «Книга Губайдуллы» Мир Мухаммеда Амина Бухари, «Книга Габдуллы» Хафиза бин Мухаммеда ал-Бухари, «Проявление могущества царей» Али бин Шихабуддина ал-Хамадани, «История Наршахи» Мухаммеда Наршахи ал-Булхари, «Ясные приложения» Джамала Карши, «История Шауки» Шауки, «Сады богатства» Агахи. Также в ходе командировки им были собраны сведения об экономике и исторической географии края, этнографический материал об узбеках, ведущих кочевой образ жизни. По возвращении из командировки, 20 апреля 1914, В. представил свой доклад на заседании Общества. Выступление получило высокую оценку. Позднее в Санкт-Петербурге В. выступил с ещё одним докладом в доме В.В.Радлова (среди присутствующих был В.В.Бартольд). Доклад заинтересовал присутствующих учёных, материалы, собранные В., были опубликованы в «Записках Восточного отделения Императорского русского археологического общества» (1915, XXII т.). По рекомендации В.В.Бартольда Русский комитет по изучению Средней и Восточной Азии и Императорская Академия наук поддержали очередную его командировку в Бухару. Выехав 31 мая 1914 из Санкт-Петербурга, В. 6 июня прибыл в Ташкент. На следующий день он направился в Наманган и Скобелев. С 12 по 23 июня 1914 находился в Бухаре, после чего отправился в Шаршауз, а затем – в города долины Сурхандарьи (Гузар, Байсун и др.). На обратном пути 16 июля 1914 остановился в Карши. Здесь на местном рынке В. приобрёл у торговца рукопись, оказавшуюся подстрочным переводом Корана на тюркский язык. Даты составления и переписки, имена составителя и переписчика не были указаны. В.В.Бартольд считал, что данная рукопись написана раньше 11 в. Покинув Карши 23 июля 1914, В. возвратился в Бухару, где находился с 24 июля по 4 августа, после чего выехал в г. Уфа. Всего в ходе данной поездки по заданию Академии наук им было собрано 23 рукописи, несколько книг приобретены для себя. Кроме археографических работ им также был осуществлён сбор фольклорных материалов. «Отчёт о командировке в Бухарское ханство» был напечатан в «Записках Восточного отделения Императорского русского археологического общества» (1916, XXIII т.). Также с командировкой в Среднюю Азию связана написанная им серия из девяти статей «Туркестанские письма», публиковавшаяся в газете «Иль» с 28 ноября 1913 по 2 мая 1914.

С 1915 преподавал историю в медресе «Усмания» (Уфа). С конца 1915 в Петрограде: участвовал в работе Бюро мусульманской фракции 4-й Государственной думы. Февральскую революцию встретил там же. Член Временного центрального бюро российских мусульман. Активный противник унитарного устройства российского государства. В марте 1917 выехал в Ташкент для организации работы среди мусульман. Один из организаторов и участников съезда «Шура-и-ислам» (Ташкент, 16–23 апреля), где был избран представителем от Туркестана на 1-й Всероссийский мусульманский съезд, на котором возглавил башкирскую делегацию. С этого момента В. становится фактическим лидером башкирского национально-освободительного движения. На 1-м Всероссийском мусульманском съезде по его настоянию башкирская делегация выдвинула идею о предоставлении автономии для Башкирии, формировании башкирского войска и решении земельного вопроса. В 1917 был избран депутатом Миллэт Меджлиси. Определял идеологию первых трёх всебашкирских курултаев (съездов) в 1917. Член Учредительного собрания от башкир-федералистов. В 1917 совместно с Ш.Манатовым организовал Башкирское Шуро. В 1917–19 (с перерывами) возглавлял башкирское правительство. Во главе башкирского войска воевал на стороне атамана А.И.Дутова, затем – адмирала А.В.Колчака. В начале 1919 перешёл на сторону советской власти; вёл переговоры с советским правительством о признании Башкирской Республики. С февраля 1919 по июнь 1920 (с перерывом) председатель Башкирского ревкома, член РКП(б). В 1920, не согласившись с ограничением полномочий Башкирской Республики, прекращает сотрудничество с большевиками и присоединяется к антисоветскому национальному движению народов Средней Азии (территории Хивинского ханства и Бухарского эмирата). В 1921 избирается председателем организации «Туркестанское национальное объединение». Выступая за создание автономного государства тюркских народов в составе России, вновь пытается достичь соглашения с Советской властью. Однако после активизации басмаческого движения присоединяется к нему, руководит отрядами, участвует в боях. С 1923 в эмиграции, занимается научной и преподавательской деятельностью. В марте 1923 в библиотеке Равза (г. Мешхед, Иран) обнаружил и исследовал несколько древних рукописей, в т.ч. записки о путешествии Ибн Фадлана. В 1925–27 работал в Министерстве просвещения Турецкой Республики (г. Анкара). В 1927–32, 1939–44, 1948–70 преподаватель, профессор Стамбульского университета. В 1935–37 профессор Боннского, в 1938–39 – Гёттингенского университетов (Германия). В 1944 был арестован турецкими властями по обвинению в пантюркистской деятельности против СССР на территории Турции и приговорён к 10 годам тюремного заключения. Через 1,5 года был оправдан и освобождён. С 1953 руководитель Института исламских исследований при Стамбульском университете. Труды по истории тюркских народов; воспоминания. Именем В. названы улицы, культурно-просветительские учреждения, ему установлены мемориальные доски в городах РФ, Узбекистана и Турции. В Ташкенте его имя

носят открытый в 1992 Башкирский культурный центр и одна из улиц города (1999).

Соч.: Кыскача төрек-татар тарихы. Казан, 1912; On yedi kumalti sehri ve Sadri Maksudi Bey. Ist., 1934; Ibn Fadlan's Reisebericht. Leipzig, 1939; Turk Tarihine Methal. Ist., 1941; Tarihte usul. Ist., 1941; Umumi Trk tarihine giris. Ist., 1946; Bugunku Turkili (Turkistan) ve Jakin Tarihi. Ist., 1942–47; Hatiralar. Ist., 1969; Trklugun mukadderati uzerine. Ist., 1970; Kur'an ve Trkler. Ist., 1971; Воспоминания. М., 1997.

Лит.: Ахмед Заки Валиди Тоган (1890–1990): Материалы к изучению жизни и творчества. Уфа, 1990; Байкара Тунджер. Заки Валиди Тоган. Уфа, 1998; Кульшарипов М.М., Юлдашбаев А.М. Заки Валиди как политик и учёный-востоковед. Уфа, 2010; Jansky H. Ahmet Zeki Velidi Togan. Dogum Jili Munasebetiyle Zeki Velidi Togan Armagan. Ist., 1950–55; Bergdoldt F. Der geistige Hintergrund der turkischen Historikers Ahmed Zeki Velidi Togan (nach seinen Memorien). Berlin, 1981.

ВАЛИ́ЕВ Мансур Масгутович (р. 6.12.1950, г. Нукус, Узбекская ССР), генерал-полковник (2003), заслуженный пограничник РФ (2000). Окончил Высшее командное пограничное училище КГБ при СМ СССР (г. Москва, 1972), Военную академию им. М.В.Фрунзе (г. Москва, 1980). С 1972 в Среднеазиатском пограничном округе, с 1980 в Термезском погранотряде, с 1984 в Афганистане (начальник 1-й полевой опергруппы), с 1985 начальник штаба Серахского погранотряда, с 1991 заместитель начальника, начальник штаба Забайкальского пограничного округа, с 1995 начальник опергруппы Федеральной пограничной службы РФ в Туркменистане, с 1998 командующий Забайкальским пограничным округом, с 2002 начальник Дальневосточного регионального погрануправления Федеральной пограничной службы РФ, с 2003 первый заместитель начальника погранслужбы Федеральной службы безопасности РФ. С 2005 в отставке. С 2006 советник директора ПАО «Татнефть».

ВАЛИ́ЕВА Альфия Масхутовна (р. 29.5.1958, с. Актаныш Актанышского района Татарской АССР), дизайнер одежды. После окончания в 1978 Казанского института культуры в г. Самарканд: с 1981 руководитель кружка «Гобелен» областного Дворца пионеров, с 1993 – галереи «Альфия» (ныне арт-студия и галерея «Айсель»). Лауреат Фестиваля детской и юношеской моды «Болажонлар ширинтойлар» (г. Ташкент, 2007), 5-го международного этнофутуристического фестиваля (г. Пермь, 2010), 3-го международного фестиваля декоративно-прикладного искусства и дизайна «Незабытые традиции» (г. Москва, 2010), Международного конкурса высокой моды и национального костюма «Этно-Эрато» (г. Москва, 2011).

ВАЛИ́ЕВА Дания Валиевна (14.6.1929, г. Казань – ?), историк, кандидат исторических наук (1959). Окончила восточный факультет Среднеазиатского университета (г. Ташкент, 1952), аспирантуру Ин-

ститута востоковедения Академии наук СССР (г. Москва, 1956). С 1957 в Институте востоковедения Академии наук Узбекской ССР, руководитель отделения истории, экономики и культуры Ирана (1969–77).

Соч.: Советско-иранские культурные связи (1921–1960 гг.). Ташкент, 1965; Развитие женского движения в Иране / Женщины Востока. Ташкент, 1977; Ислам. Ирано-иракский конфликт. Ташкент, 1989

ВАЛИ́ТОВ Наиль Бакирович (2.5.1938, г. Бухара, Узбекская ССР – 11.8.2015, г. Казань), геолог, доктор геолого-минералогических наук (1984), заслуженный деятель науки РТ (1993). По окончании Казанского университета (1961) работал в ЦНИИгеолнеруд: заведующий отделом геологии агрохимического сырья (с 1986), заместитель директора по научной работе (с 1991), главный научный сотрудник (с 2002). Установил региональные и локальные закономерности изменения свойств нефтей на территории Татарстана в зависимости от геологических условий их залегания; доказал новую гипотезу формирования промышленных концентраций сероводорода в углеводородных газах. Установил каталитические свойства карбонатных пород в природных процессах преобразования сернистых нефтей. Разработал методику оценки загрязнённости почв техногенной серой. Его методика подсчёта запасов серы в газах и нефтях используется Государственной комиссией РФ по запасам полезных ископаемых. Награждён орденом «Знак Почёта».

Соч.: Атлас руд серных месторождений СССР. М., 1990; Минеральное сырьё. Сера: Справочник. М., 1997.

ВАЛИ́ТОВ Раиль Бакирович (р. 18.1.1940, г. Бухара, Узбекская ССР), химик-технолог, доктор технических наук (1973), член-корреспондент АН Республики Башкортостан (1993), заслуженный деятель науки (1984), заслуженный изобретатель (1981) Башкирской АССР. После окончания Уфимского нефтяного института (1963) работал на Стерлитамакском заводе синтетического каучука. В 1968–74 заместитель начальника, начальник центральной заводской лаборатории Стерлитамакского химического завода. С 1974 профессор, заведующий кафедрой органической химии Уфимского нефтяного института. С 1981 заместитель директора, с 1993 директор, с 2005 главный научный сотрудник Научно-исследовательского технологического института гербицидов и регуляторов роста растений АН Республики Башкортостан. Усовершенствовал и создал технологии производства этилендиамина, пиперазина, винилхлорида, полихлорэтиленов на Стерлитамакском производственном объединении «Каустик». Разработал технологию каталитической переработки мазута с повышенным, по сравнению с традиционными методами, выходом продуктов. Руководит работами по созданию биологически активных соединений, освоению производства новых химических средств защиты растений и ветеринарных препаратов. Труды по хлорорганическому и нефтехимическому синтезу, химическим средствам защиты растений. Исследовал каталитическое расщепление лёгких углеводородных фрак-

ций, газовых конденсатов и нефтей с целью получения олефиновых углеводородов. Награждён орденом «Знак Почёта» (1985).

Соч.: Производство хлоруглеводородов. Уфа, 1978; Производство хлоролефинов. Уфа, 1978; Справочник по пестицидам. Уфа, 1992; Регуляторы роста растений. Уфа, 2000 (соавт.); Использование аппаратов гидроакустического воздействия в гетерофазных процессах. М., 2004 (соавт.).

ВАЛИ́ТОВ Темур Шангареевич (р. 15.2.1947, г. Наманган, Узбекская ССР), хозяйственный деятель.

Окончил инженерно-физический факультет Ташкентского политехнического института. Работает в сфере товаропроводящих систем и логистики с использованием биржевых технологий в агропромышленном комплексе Узбекистана. С 2018 генеральный директор Республиканской универсальной агропромышленной биржи. Один из основателей и организаторов бардовского движения в Узбекистане.

ВАЛИШЕ́В Абдулла Нугманович (1901, с. Черки-Дюртиле Тетюшского уезда Казанской губернии, ныне Буинского района РТ – 1989, г. Москва), работник органов государственной безопасности. Участник Гражданской войны. Заслуженный чекист (1945). Окончил медресе и русско-татарскую школу в г. Буинск. С 1917 преподавал в сельских школах Тетюшского уезда Казанской губернии. С 1919 в рядах Красной армии, служил в составе специального красногвардейского отряда в Средней Азии для оказания помощи народам Туркестана и Бухары в борьбе против басмачества (с 1921). С 1923 сотрудник ГПУ–НКВД Таджикистана, НКВД–КГБ Узбекистана: уполномоченный особого отдела в Янгибазаре, Файзабаде, Локае, уполномоченный ГПУ в Кулябском округе (Таджикистан), сотрудник центрального аппарата ГПУ Таджикистана (1927), Узбекистана (1932). В годы Великой Отечественной войны работал в НКВД Узбекистана. С 1950-х гг. жил в Москве, занимался общественной деятельностью. Награждён орденами Трудового Красного Знамени Таджикской ССР (1930), Красного Знамени (1932, 1945), Ленина (1945), «Знак Почёта», медалью «За отвагу» (1938), нагрудным знаком отличия (Таджикистан, 1925).

«ВАФИЙА́Т АЛЬ-АСЛА́Ф ВА ТАХИЙА́Т АЛЬ-АХЛА́Ф» («Достаточное о предшественниках и приветствие потомкам»), биобиблиографическое сочинение Ш.Марджани. Написано на арабском языке и составлено в соответствии с канонами биографического жанра арабской исторической литературы. Ш.Марджани работал над «Вафийат...» всю жизнь и в том числе собирал материал для него в Средней Азии. В 1879 он опубликовал выборку материалов из «Мукаддимы ...» и «Вафийат ...» под названием «Мунтахаб мин китаб вафийат аль-аслаф ва тахиййат аль-ахлаф» («Избранное из книги «Достаточное о предшественниках и приветствие потомкам»). В 1911 в Ташкенте «Мунтахаб...» был переиздан под названием «Хазихи ар-ри-

сала аль-ваджиза мунтахаб вафийат фи-т-тарих» («Избранное из «Достаточной [книги]...»).

Лит.: Гараева Н.Г. Источники «Вафийат ал-аслаф ва тахийат ал-ахлаф» Ш.Марджани // Марджани: учёный, мыслитель, просветитель. Казань, 1990; Юзеев А.Н. Энциклопедический словарь «Вафийат ал-аслаф ва тахийат ал-ахлаф» как памятник арабо-мусульманской культуры // Ислам в современном мире. 2021. Т. 17. №1.

ВА́ФИН Ралиф Гаделович (р. 22.5.1936, д. Манагазово Балтачевского района Башкирской АССР),

инженер-гидролог, кандидат технических наук (1978). После окончания в 1961 географического факультета Ташкентского университета в проектно-изыскательном и научно-исследовательском институте мелиорации и водного хозяйства «Узгипроводхоз» (далее АО «Узсувлойиха»), начальник отдела, главный инженер проекта, с перерывом: главный инженер в Республике Куба (1969–72), в Эфиопии (1988–91). Занимался проблемами селевых паводков, профилактики заиления и занесения водохранилищ взвешенными, донными наносами и продуктами разрушения берегов, предупреждения эколого-водохозяйственного ущерба. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ВАХИ́ДОВ Мухаммат Хурматович (р. 2.2.1950, Пастдаргомский район Самаркандской области Узбекской ССР), архитектор, лауреат Государственной премии Узбекской ССР (1983). После окончания в 1972 Самаркандского архитектурно-стро-

ительного института в Ташкентском зональном научно-исследовательском институте типового и экспериментального проектирования, с 1977 главный архитектор проектов АСО-4. Руководитель частной «Персональной творческой мастерской архитектора Вахидова М.Х.» (с 1991). Государственная премия присуждена за проектирование и строительство Дворца культуры авиазавода им. Чкалова (г. Ташкент).

ВАХИ́ДОВ Равиль Самиевич (3.12.1929, с. Пешку Бухарской области Узбекской ССР – 6.11.2000, г. Уфа), электрохимик, доктор химических наук (1977), профессор (1978), заслуженный деятель науки Башкирской АССР (1979). В 1952 окончил Среднеазиатский университет (г. Ташкент). В 1953–55 работал в Запорожском машиностроительном институте. В 1958–70 в Казахском химико-технологическом институте (г. Чимкент), заведующий кафедрой технологии электрохимических производств (с 1963). В 1970–86 заведующий кафедрой общей химии Уфимского авиационного института. С 1986 профессор кафедры физической химии Башкирского университета (Уфа). В 1993–96 был откомандирован в Международный казахско-турецкий университет, где заведовал кафедрой физической и органической химии (г. Туркестан, Республика Казахстан). Предложил термодинамический метод прогнозирования, подбора, оптимизации условий и технологии электроосаждения гальванических покрытий, порош-

ков и других материалов из сплавов фосфора с никелем, медью, цинком; выявил закономерности влияния концентрации электроактивных ионов на фазовое состояние электролита и качество гальванического покрытия при электроосаждении металлов из неводных растворов. Труды по электроосаждению сплавов металлов с неметаллами, теории совместного катодного восстановления соединений неметалла и ионов металла с образованием электролитических ионов с особыми свойствами. Награждён медалями.

Соч.: Новые силикатные и органические материалы. Алма-Ата, 1967 (соавт.); Курс физической химии. Электрохимия: Учебное пособие. Уфа, 1991. Ч. 3; Лабораторные работы по химии. Уфа, 1994 (соавт.).

Лит.: Вахидов Равиль Самиевич // Кто есть кто в Башкирском государственном университете. Уфа, 1997.

ВЕРЕЩА́ГИН Василий Васильевич (14.10.1842, г. Череповец, Новгородская губерния – 31.3.1904), художник-баталист. Окончил Морской кадетский корпус в г. Санкт-Петербург (1860), учился в Рисовальной школе общества поощрения художников (с 1858), затем в Императорской Академии художеств (1860–63) у А.Т.Маркова и А.Е.Бейдемана, в Париже (1864–66) у Ж.Л.Жерома и А.Бида. Совершил путешествие по Кавказу и Дунаю (1863–65). В 1867–70 находился в Туркестане, останавливался в татарском ауле *Ногай-Курган*, где сделал несколько зарисовок местных жителей и оставил заметки об этом поселении. Посетил также Индию (1874–76, 1882–83), Балканы (во время русско-турецкой войны 1877–78 находился в действующей армии), Сирию и Палестину (1883–84), Русский Север (1887–88, 1894), Филиппины, Кубу и США (1901–02), Японию (1903). Результатом каждой из его поездок были серии работ (пейзажных, батальных, жанровых и этнографических, портретных). Творчество В. – одно из наиболее ярких явлений критического реализма в русском искусстве 19 в., близкое передвижникам. Награждён офицерским Георгиевским крестом 4-й степени (1868).

Соч.: Избранные письма. М., 1981; Повести. Очерки. Воспоминания. М., 1990.

Лит.: Верещагин Василий Васильевич. Большая Российская энциклопедия. М., 2006. Т. 5.

ВИЛЬДА́НОВ (Вилданов) Румиль Джиангирович (24.11.1939, г. Фрунзе, Киргизская ССР – 18.2.1987, г. Москва, похоронен в г. Ташкент), композитор, педагог, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР (1977), лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы (1983). В 1962 окончил Ташкентскую консерваторию по классу Б.Зейдмана, работал там же преподавателем (до 1982, с перерывом). Основные сочинения: музыкальная комедия «Двенадцатая ночь» по У.Шекспиру (1969), оратория «Ленин» по поэме В.В.Маяковского (1964), симфонии, концерты для фортепиано (1965), скрипки с оркестром (1968); камерно-инструментальные произведения, хоры, песни, музыка к кинофильмам (в т.ч. «Дом под жарким

солнцем», 1978; премия 11-го Всесоюзного кинофестиваля).

ВИЛЬДА́НОВА Аида Бекировна (29.1.1930, г. Казань – 23.11.1999), востоковед, кандидат филологических наук (1968). После окончания в 1953 Среднеазиатского университета (ныне Ташкентский государственный университет) преподавала там же персидский язык (до 1958). С 1962 сотрудник Института востоковедения им. Беруни АН Узбекистана. Автор более 50 монографий, брошюр, научных статей, в т.ч. переводов с персидского сочинений Мирзы Бади-дивана «Маджма ал-аркам» («Предписания фиска») (М., 1981) и Мухаммад-Рафи Ансари «Дастур ал-мулук» («Устав для государей») (Ташкент, 1991).

Соч.: Рукописи из фонда ИВАН Республики Узбекистан, созданные выходцами из Булгара // Языки, духовная культура и история тюрков: традиции и современность. Труды международной конференции: в 3 т. Т. 3. М., 1997; Ценные источники по истории культурных связей Средней Азии с Волжской Булгарией // Общественные науки в Узбекистане. Ташкент, 1997. №1–2.

ВИЛЬДА́НОВА Фатыма Вильдановна (15.7.1923, д. Адав-Тулумбаево Буинского кантона ТАССР, ныне Буинского района РТ – 15.7.2005, г. Алмалык, Республика Узбекистан), работник сельского хозяйства. Рядовой труженик колхоза им. Коминтерна, одновременно учительница и бригадир. Второй секретарь Буинского райкома ВЛКСМ (1944–47). Председатель исполкома Адав-Тулумбаевского сельсовета (1948–54). Награждена орденом «Знак Почёта» (1944), медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945» (1946), почётной грамотой Президиума Верховного Совета ТАССР (1950). На ВДНХ СССР (г. Москва) был установлен бронзовый бюст В. Является прототипом главной героини пьесы М.Амира «Тормыш җыры» («Песня жизни», 1946; постановка 1947).

ВИ́ЛЬЧЕК Лилия Шарифовна (15.2.1938, г. Ташкент – 7.3.2020, г. Москва), литературовед, доктор филологических наук (1993). Исследователь отечественной публицистики. В 1960 окончила филологический факультет Среднеазиатского университета (ныне Национальный университет Узбекистана им. М.Улугбека). Печаталась с 1960. Работала журналистом в издательствах Ташкента, ответственным секретарём газеты «Текстильщик» (г. Ташкент). С 1977 на факультете журналистики Московского университета им. М.В.Ломоносова. Член Союза журналистов СССР, Союза писателей Москвы (1992).

Соч.: Валентин Овечкин. Жизнь и творчество. М., 1977; Пейзаж после жатвы. Деревня глазами публицистов. М., 1988; Советская публицистика 50–80-х гг. (от В.Овечкина до Ю.Черниченко). М., 1996.

ВНЕШНЕЭКОНОМИ́ЧЕСКИЕ СВЯ́ЗИ ТАТАРСТА́НА С УЗБЕКИСТА́НОМ, совокупность направлений, форм, методов и средств торгово-экономического, валютно-

финансового, производственного и научно-технического сотрудничества между странами. Включают внешнюю торговлю, предоставление и получение кредитов, создание совместных предприятий, покупку и продажу новых технологий, строительство предприятий и сооружений, сотрудничество в области подготовки квалифицированных кадров и туризма, экономическую и техническую помощь. С Узбекистаном Татарстан связывают давние экономические связи. Татарские купцы сыграли важную роль в налаживании торговых отношений Российской империи с государствами Средней Азии (Кокандское и Хивинское ханства, Бухарский эмират). В рамках Советского государства экономические отношения Татарстана и Узбекистана развивались в контексте внутрисоюзных экономических связей. В эти десятилетия в обеих республиках были построены предприятия тяжёлой промышленности, тепловые и гидроэлектростанции, открыты и разработаны нефтяные и газовые месторождения. Значительное развитие получили пищевая и лёгкая промышленность.

После распада СССР экономические отношения Татарстана и Узбекистана вышли на новый уровень. В 1992 открыто Постоянное Представительство Республики Татарстан в Республике Узбекистан (в 2005 оно было преобразовано в Представительство Республики Татарстан в Республике Узбекистан). Одной из приоритетных задач, поставленных перед ним, являлось представление интересов Татарстана в сфере торговли, финансово-кредитной деятельности, инвестиций, международного туризма, а также организация визитов в Узбекистан представителей деловых кругов Татарстана. В 1993 подписано соглашение между правительствами Республики Узбекистан и Республики Татарстан о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве. В соответствии с ним на правительственном уровне создавались условия для масштабного и тесного взаимодействия двух республик в разных отраслях экономики. В частности, обе стороны обязались всемерно содействовать обеспечению благоприятных экономических, финансовых и правовых условий для предпринимательской и иной хозяйственной деятельности; развитию сотрудничества в области экологии и охраны окружающей среды, подготовке кадров для работы в новых экономических условиях, а также в других областях, представляющих взаимный интерес; созданию совместных предприятий; расширению и установлению прямых связей между предприятиями и организациями Республики Узбекистан и Республики Татарстан; реализации долгосрочных соглашений по производственной кооперации; обмену экономической и научно-технической информацией; созданию благоприятных условий для привлечения инвестиций в экономику обеих республик. В контексте данного соглашения также в 1993 был заключен Договор об экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве между Бухарской областью Республики Узбекистан и Республикой Татарстан.

В связи с международной обстановкой после 2014 между республиками значительно активизировались внешнеэкономические связи: подписан ряд соглашений в разных сферах жизни общества, в том числе

экономической; руководство Татарстана на постоянной основе принимает участие в российско-узбекских бизнес-форумах (в октябре 2023 в г. Казань состоялся 3-й Форум межрегионального сотрудничества между Россией и Узбекистаном), посвящённых в том числе экономическим отношениям Татарстана и Узбекистана (17–19 октября 2023 в Ташкенте прошёл бизнес-форум «Узбекистан–Татарстан»). Площадкой для бизнес-переговоров между татарстанской и узбекской сторонами является ежегодно проводимый с 2009 в Казани Международный экономический саммит «Россия – Исламский мир: Kazan Summit».

Большое значение в развитии торгово-экономических связей между республиками имеют регулярно организуемые официальные встречи руководителей Узбекистана и Татарстана. Товарная структура экспорта и импорта двух республик обусловлена научно-техническим, промышленным и производственным потенциалом. В этой связи основными товарами, экспортируемыми из Татарстана в Узбекистан, являются грузовые автомобили «КамАЗ», продукция ПАО «Нижнекамскшина», товары бытовой химии, полиэтилен, древесина, нефтегазовое оборудование и др.

Из Узбекистана в Татарстан поставляются сельскохозяйственная продукция, продукты питания, легковые автомобили, изделия лёгкой промышленности, шерсть и ряд других товаров.

В Узбекистане действует совместное узбекско-татарстанское предприятие «Узтатгеосервис» (с 2006); функционируют ООО «KamAZ Asia Center» (с 2018) и ООО «KamAZ Asia Leasing» (с 2020), работают две линии по сборке грузовых автомобилей «КамАЗ» (с 2017 и 2019); Волжский научно-исследовательский институт углеводородного сырья (г. Казань) сотрудничает с национальной холдинговой компанией «Узбекнефтегаз» и ОАО «УзЛИТИнефтегаз»; масштабные проекты в Узбекистане осуществляет Казанское моторостроительное производственное объединение; при участии татарстанского технополиса «Химград» открыты технопарки «Чирчик» (г. Чирчик Ташкентской области, 2022) и «Джизак» (г. Джизак, 2023), резидентами в которых являются татарстанские предприятия; открыт филиал Казанского федерального университета (г. Джизак, 2022); под контролем особой экономической зоны «Алабуга» планируется создание специальной экономической зоны в г. Бухара.

В 2019 в Казани открылось Генеральное консульство Республики Узбекистан, одной из задач которого является дальнейшее развитие торгово-экономических отношений между Татарстаном и Узбекистаном.

На сотрудничество в экономической сфере направлены соглашения, подписанные между городами Казань и Ташкент (1998), торгово-промышленными палатами Самаркандской области и Татарстана (2017), Ташкентской областью и Республикой Татарстан (2018), Муниципальным казённым учреждением «Комитет по развитию туризма в г. Казани» и хокимиятом г. Самарканд (2023), хокимиятом Сурхандарьинской области и Правительством Татарстана (2023) и др.

ВО́ЛЖСКАЯ БУЛГА́РИЯ (Волжская Болгария, Волжко-Камская Булгария) (Идел буе Болгары), средневековое (начало 10 в. – 1236)

феодальное государство в Волго-Уральском регионе. Возникло в результате переселения булгар в конце 7 в. с правобережья Среднего Дона в Поволжье, где первоначально они занимали территорию вдоль Волги, от Самарской Луки до устья Камы. Булгары постепенно вытеснили или завоевали балто-славянские, подчинили себе бараджар, барсил, савир, эсегелей, билер и другие тюрко- и финно-угроязычные племена. Позднее в состав населения В.Б. вошли отдельные группы огузо-печенежских и кипчакских племён, а также соседних народов (буртасы, маджары, мурома и др.). В процессе формирования государства наиболее сильным оказалось этнополитическое объединение (союз племён) булгар во главе с правителем Алмушем, создавшее в первой половине 10 в. Болгарский и Суварский эмираты. Разгром Хазарского каганата (около 980) привёл к образованию единого Булгарского государства. К началу 11 в. В.Б. занимала территории от Окско-Свияжского междуречья на западе до Южного Урала на востоке, от Посурья и Самарской Луки на юге до Предкамья на севере. В 12 в. булгарские правители расширили своё влияние на Верхнем Прикамье и Нижнем Поволжье с центром в г. Саксин. В 922 состоялось дипломатическое признание В.Б. – она обменялась посольствами с Багдадским халифатом. В 985 булгарский правитель заключил мир с киевским князем Владимиром I, определив равноправный и взаимовыгодный характер отношений. Столица государства в 10 – первой половине 12 в. – Болгар, с середины 12 в. – Биляр. Главными центрами торговли и ремесленных производств были гг. Болгар (с его пригородом Ага-Базар), Биляр, Сувар, Джукетау, Ошель, о чём свидетельствуют находки монет, привозных изделий из различных стран. Активные торгово-экономические контакты В.Б. поддерживала с Русью, другими странами Восточной и Западной Европы, государствами Закавказья и Причерноморья, Средней Азии. В 10 в. в Болгаре и Суваре чеканилась булгарская монета. Булгарская культура градостроительства заимствовала традиции ряда тюркских государств (Тюркского каганата, Великой Болгарии, Хазарского каганата и др.), а также стран мусульманского Востока и Руси. Господствующей религией в В.Б. был ислам, который начал проникать в Волго-Уральский регион с конца 9 в. благодаря установлению торговых связей между странами Северной Европы и Востока. Распространение ислама в Поволжье связано с проповедниками из Средней Азии (Хорезма и государства Саманидов). По историческим преданиям булгар принятие ислама в В.Б. связывалось с деятельностью проповедников (факихов) из Бухары. Уже в конце 9 – начале 10 в. торговые контакты переросли в политические, а после становления Булгарского государства, возникновения городов и принятия мусульманства правителями булгар ислам стал основной религией (около 900–920). Значительное влияние на укрепление позиций ислама оказало посещение страны посольством багдадского халифа аль-Муктадира (922). Первоначальные мусульманские общины появились в Болгаре, Суваре, Биляре и других крупных городах В.Б. К концу 10 в. практически всё население страны было исламизировано. Принятие ислама в В.Б. определило направление её цивилизационных контактов со странами Востока. Расцвет Бул-

гарского государства, рост городов, становление общегородского койне и утверждение на всей территории страны унифицированной духовной и материальной культуры мусульманского типа способствовали формированию единой этнополитической общности – булгарского народа, составлявшего основное население страны. В составе Булгарии находились также восточно-финские (предки мордвы, мари и удмуртов), тюркские (печенеги, кипчаки) и угорские (маджары) народы. Население В.Б. стало основой татар Среднего Поволжья. Культура В.Б. стала одним из важнейших компонентов историко-культурного наследия татарского народа.

Во второй четверти 13 в. В.Б. пережила несколько войн с монгольскими войсками. В 1223 булгары нанесли поражение войскам монгольского полководца Субэдэ, вторгшимся в их владения, а в 1229 и 1232 остановили монголов на подступах к основным центрам страны. В 1236/37 В.Б. была завоёвана объединённым монгольским войском во главе с Батыем. В.Б. вошла в состав Улуса Джучи (Золотой Орды), а Болгар стал первой ставкой хана Батыя. В конце 14 – начале 15 в. Булгарский улус Золотой Орды распался на ряд владений (эмиратов) – Болгарское, Джукетауское, Казанское и Кашанское княжества.

Лит.: Фахрутдинов Р.Г. Очерки по истории Волжской Булгарии. М., 1984; Давлетшин Г.М. Волжская Булгария: духовная культура (домонгольский период, 10 – начало 13 вв.). Казань, 1990; Халиков А.Х. Монголы, татары, Золотая Орда и Булгария. Казань, 1994; Хузин Ф.Ш. Волжская Булгария в домонгольское время (10 – начало 13 веков). Казань, 1997; Измайлов И.Л. Волжская Булгария // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1; Белов С.Г., Хамидуллин Б.Л. Волжские булгары. Путь к исламу. Казань, 2022.

ВСЕМИ́РНЫЕ КОНГРЕ́ССЫ ТАТА́Р, съезды представителей татарского народа. Проводятся раз в 5 лет в столице Республики Татарстан – г. Казань. Основная цель – этническая консолидация и этнокультурное и экономическое возрождение татарской нации.

1-й конгресс состоялся в Казани 19–21 июня 1992. Участвовало свыше 1000 делегатов из Татарстана, Башкортостана и других российских регионов компактного проживания татар, а также из стран ближнего (Казахстан, Кыргызстан, Азербайджан, Узбекистан и др.) и дальнего (Австралия, Германия, Турция и др.) зарубежья. Работало 15 секций. Обсуждались проблемы национального суверенитета, возрождения татарского языка, культуры и образования, сохранения этнической целостности татар, расширения и развития политических, экономических и духовных связей Татарстана с татарским населением за пределами республики и др. В резолюции конгресса подчёркивалась необходимость единства татар всего мира под знаменем национального обновления, поддерживались законные устремления Республики Татарстан к укреплению государственного суверенитета. Приняты обращения к народам и государствам мира, в Организацию Объединённых Наций о признании государственного суверенитета Республики Татарстан. Был избран Исполком В.к.т. (председатель И.Р.Тагиров).

2-й конгресс состоялся в Казани 27–30 августа 1997. Участвовало свыше 700 делегатов из Татарстана,

Башкортостана и других российских регионов компактного проживания татар, а также из стран ближнего (Казахстан, Кыргызстан, Азербайджан, Узбекистан и др.) и дальнего (Австралия, Канада, Румыния, США, Турция и др.) зарубежья. Работало 5 секций, было организовано 3 круглых стола. Обсуждались проблемы развития национальной культуры, образования и науки, татарских диаспор, перевода татарского алфавита на латиницу и др. В резолюции подчёркивалась необходимость продолжать процесс возрождения государственности татарского народа на основе цивилизованных соглашений с Россией, развивать и укреплять экономический, научно-технический и духовный потенциал и международный авторитет Республики Татарстан, оказывать помощь татарам за пределами республики, открыть в Казани Татарский государственный университет, расширить сферу функционирования татарского языка, перейти на латинскую графику, обратиться в Организацию Объединённых Наций с просьбой о регистрации В.к.т. как неправительственной международной организации, в Государственный Совет Республики Татарстан – с просьбой о предоставлении Исполкому Всемирного конгресса татар права совещательного голоса в парламенте Татарстана, учредить газету «Татарский мир» (выходит с июля 2002). Были приняты обращения в Организацию Объединённых Наций (о предоставлении В.к.т. консультационного статуса в Социально-экономическом союзе Организации Объединённых Наций), к Президенту Российской Федерации Б.Н.Ельцину (об узаконении деятельности Ассамблеи народов России и др.), Президенту Республики Татарстан М.Ш.Шаймиеву (о проблеме перехода на латинскую графику, принятии закона о гражданстве и др.), избран новый состав Исполкома.

3-й конгресс состоялся в Казани 28–30 августа 2002. Участвовало 562 делегата из Татарстана, Башкортостана и других российских регионов компактного проживания татар, а также из стран ближнего (Азербайджан, Белоруссия, Казахстан, Украина, Узбекистан, страны Прибалтики и др.) и дальнего (Австралия, Германия, Китай, Швеция, США, Турция, Чехия, Финляндия и др.) зарубежья. Работало 3 секции: 1) наука, образование и культура татарского народа; 2) современная культура и татарская молодёжь; 3) деловые партнёры Татарстана. Обсуждались следующие вопросы: статус Республики Татарстан и перспективы развития федерализма в России, взаимоотношения татарского и башкирского народов, всеобщая перепись населения, проблемы национально-культурных образований. В резолюции конгресса подчёркивалась необходимость разработки общефедеральной программы развития татарской нации, создания молодёжной программы на телеканале «Татарстан – Новый век» и татарского молодёжного интернет-портала и др. Делегаты приняли по этим вопросам обращения к татарскому народу и Президенту Российской Федерации В.В.Путину, избрали нового председателя Исполкома В.к.т. – Р.З.Закирова.

4-й конгресс состоялся в Казани 13–15 декабря 2007. Участвовало 765 делегатов из Татарстана, Башкортостана и других российских регионов компактного проживания татар, а также из стран ближнего (Азербайджан, Белоруссия, Казах-

стан, Украина, Узбекистан, страны Прибалтики) и дальнего (Германия, Швеция, США, Турция, Чехия, Финляндия и др.) зарубежья. Работало 7 секций и 4 круглых стола, на которых обсуждались проблемы национальной идентичности татар, перспективы развития федерализма в России, взаимоотношения татарского и башкирского народов, деятельность национально-культурных автономий татар в российских регионах, татарского языка и национальной системы образования и др. В резолюции конгресса подчёркивалось, что основными целями всемирного татарского сообщества являются сохранение этнокультурной идентичности народа, родного языка, системы национального образования, культуры, традиций и обычаев; необходимость усиления роли Республики Татарстан в национально-культурном развитии всей татарской нации, разработки перспективной программы этнокультурного развития татарского народа, создания и развития татарских национально-культурных центров в регионах Российской Федерации и странах зарубежья, развития спутникового и кабельного телерадиовещания на татарском языке, а также татароязычного сегмента в интернете. Делегатами были приняты также обращения к татарскому и башкирскому народам (об укреплении дружбы и сотрудничества между ними), Президенту Российской Федерации В.В.Путину (о необходимости развития и поддержки самобытности российских этносов, их языка и культуры, национальной школы с обучением на родном языке).

5-й конгресс состоялся в Казани 6–9 декабря 2012. Участвовало 796 делегатов из 67 регионов Российской Федерации и 38 стран мира. Работало 3 секции и 3 круглых стола. Среди ключевых вопросов: подведение итогов деятельности конгресса за 20 лет, обсуждение проекта концепции сохранения этнической идентичности татарского народа. В резолюции съезда подчёркивалось, что приоритетным направлением деятельности конгресса является сохранение этнокультурной идентичности татарского народа.

6-й конгресс состоялся в Казани 2–6 августа 2017. Участвовало более 1000 делегатов из 73 регионов Российской Федерации и 41 страны ближнего (Казахстан, Узбекистан, Кыргызстан, Азербайджан и др.) и дальнего (Швеция, Польша, Китай и др.) зарубежья. Основные вопросы повестки форума: сохранение татарского языка, культуры, духовного наследия, национального воспитания, развития предпринимательства и меценатства. Был создан новый общественный орган «Милли Шура» («Национальный совет»), председателем которого избран В.Г.Шайхразиев, заместителями – Д.Ф.Загидуллина, Р.З.Закиров, И.И.Гильмутдинов (г. Казань), К.А.Аблязов (г. Саратов), Т.А.Каримов (Казахстан). В резолюции съезда подчёркивалось, что делегаты констатируют об успешной реализации государственных программ «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014–2020 гг.», «Сохранение национальной идентичности татарского народа (2014–2019 гг.)», «Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014–2020 гг.»; поддерживают развитие телевизионного канала «ТНВ-Планета», ресурсов «Татар иле» и «Ана теле», татарской

редакции агентства «Татар-информ», создание интернет-портала «Центр татарской литературы», как способствующих приобщению татар, проживающих за пределами Республики Татарстан, к языку и культуре татарского народа и др.

7-й внеочередной конгресс состоялся в Казани 19–22 июля 2018. Участвовало более 200 представителей из 60 регионов РФ и 25 зарубежных стран. На повестке дня стоял вопрос о внесении изменений в Устав В.к.т. Делегаты съезда приняли новый откорректированный устав, избрали членов контрольно-ревизионной, мандатной, счётной, редакционной комиссии и секретариат, 75 членов Национального совета В.к.т.

8-й конгресс состоялся в Казани 30 июля – 2 августа 2022. Был посвящён 30-летию образования В.к.т. Участвовало более 1500 делегатов и гостей из 76 регионов России и 35 стран ближнего и дальнего зарубежья. В ходе работы съезда подведены итоги деятельности Национального совета под председательством заместителя Премьер-министра РТ В.Г.Шайхразиева, а также избран новый состав совета. В рамках съезда были организованы мероприятия, посвящённые празднованию 1100-летия принятия ислама Волжской Булгарией.

Лит.: Бөтендөнья татар конгрессына 25 ел: альбом, очерклар, истәлек-хатирәләр, фикер-котлаулар. Казан, 2017.

Г

ГАБДРАХМА́НОВ Равиль Фатхрахманович (р. 21.11.1954, г. Казань), артист балета, народный артист РТ (1992). В 1972 окончил Ташкентское хореографическое училище, затем был принят в танцевальную группу Ансамбля песни и танца ТАССР. Исполнял сольные партии в хореографических композициях «Посиделки», «На отдыхе», «Сармановский хоровод», «Пять пар», «Случай в медресе», «Гости Казани», в сюите «Танцы народов Поволжья» и др. В составе Ансамбля гастролировал за рубежом: Тунис (1977), Италия (1978), Нигерия, Бенин, Сенегал (1979), Чехословакия (1981), Германия (1980, 1989), Япония (1987), Польша, Йемен (1988), Финляндия (1989), Югославия (1990), Турция (1991), Англия (1992). Отличался в танце хорошей школой исполнения, чёткой хореографической дикцией, виртуозной техникой. С 2000 преподаватель танца в Казанском музыкальном училище.

ГАБДУЛВАХИ́Д бин Габдуррахман бин Мухаммадкули аль-Буави аль-Ханафи (1808, г. Буинск, Симбирская губерния, ныне РТ – 1852, там же), религиозный деятель, богослов, ишан. Окончил медресе при шестой Соборной мечети г. Казань (ныне Азимовская мечеть) и медресе в г. Бухара. Затем в г. Насаф (ныне г. Кашгари, Республика Узбекистан) у Габдурахмана ишана Насафии обучился суфизму, позже стал ишаном. С 1842 имам мечети г. Буинск и руководитель Буинского медресе. Один из известных учёных-богословов Среднего Поволжья. Много сил приложил становлению Буинского медресе, обучению и воспитанию шакирдов. Автор трудов по морфологии арабского языка.

Лит.: Буинская энциклопедия. Казань, 2022.

ГАБДУ́ЛЛИН Айрат Хатмуллович (р. 14.4.1945, д. Богданово Балтачевского района Башкирской АССР), журналист, экскурсовод. Заслуженный работник культуры Республики Узбекистан и РТ (1993, 2002). Окончил Кировский политехнический институт (1972), Санкт-Петербургский институт управления и права (2018). С 1972 в г. Ташкент. В 1988–2003 ведущий программы «Безнең мирас» («Наше наследие») ГТРК «Узбекистан», организатор и заведующий татаро-башкирской редакцией; одновременно, в 1992–2003, корреспондент на радио «Азатлык». Сотрудничал в журналах «Нефть и жизнь» (Москва), «Мирас» (Казань), информационных агентствах «Татар-информ». Автор статей о татарах, проживающих за пределами

Татарстана. С 2003 живёт в Казани: ведущий передачи «Мөһәҗирләр» («Мигранты») на радио «Тәртип». Член Союза журналистов РТ (с 2006). Награждён медалями, благодарственными письмами Министерства культуры РТ.

ГАБИ́Д (Габидуллин) Гиз-эл (Гиздулла) Лутфиевич (7.1.1918, д. Саиновка, ныне Свердловского района Оренбургской области – 1955), поэт. После окончания Бугурусланского педагогического техникума (1937) работал учителем в Зианчуринском районе Оренбургской области. Участник Великой Отечественной войны, военный корреспондент фронтовых газет. После демобилизации (1946) учительствовал в школах гг. Карши и Шахрисабз Узбекистана. Стихи, написанные им в годы войны, вошли в коллективные сборники «Алар сафта» («Они в строю», 1961) и «Беренче карлыгачлар» («Первые ласточки», 1968).

Лит.: Әпсәләмов Г. Г.Габид турында // Социалистик Татарстан. 1968. 18 февр.; Мәҗитов З. Һәр шагыйрьнең үз тавышы // Сугышчан поэзия. Казан, 1975.

ГАБИ́ТОВ Измаил Шарафетдинович (Исмоил Обидов) (псевдоним – Тараккий) (1880, г. Кульджа, Восточный Туркестан – 1937), журналист, общественный и политический деятель, издатель. Один из представителей джадидского движения в Туркестане. В 1887 семья Г. переехала в г. Казань. Учился в Казанском первом реальном училище, продолжил учёбу в Москве. С 1905 в г. Ташкент: издатель и редактор прогрессивной газеты «Тараккий» («Прогресс», 1906) на узбекском языке. Газета активно пропагандировала идеи свободы, равенства, дружбы народов, выступала против колониальной политики царизма среди угнетённых народов России, вела борьбу с невежеством и суеверием местного духовенства, богачей, чиновников, с их мерзким поведением по отношению к трудящимся. После двухмесячного издания газета была закрыта, Г. подвергался арестам. Работал в различных зодческих мастерских, после 1917 – на руководящих должностях в государственных учреждениях. 27 января 1918 назначен полномочным членом от мусульманских организаций Совета Комиссаров административного и гражданского отдела Республики Туркестан, в мае на съезде Советов – народным комиссаром внутренних дел Туркестана. В 1921–23 работал в Москве. В 1923 вернулся в Ташкент, работал в учреждениях внешней торговли Валютного управления и профсоюзной организации; занимался художественными переводами. В 1938 арестован, в 1940 приговорён к пятилетней ссылке в Сибирь. Умер в одном из лагерей.

Лит.: Абдуазизова Н. История национальной журналистики (генезис и эволюция): в 2 т. Т. 1. Ташкент, 2012.

ГАБИ́ТОВ Исмагил Билялетдинович (1890/91, Тетюшский уезд Казанской губернии – ?), общественный и религиозный деятель. Из крестьян. После окончания Айтугановского медресе (1910) учился в Турции. Посетил Мекку и Медину. В 1913–17 мулла, имам-хатиб соборной мечети в Адмиралтейской слободе (г. Казань). С 1917 член Комитета по оказанию помощи бе-

женцам-мусульманам, участвовал в акции помощи мусульманам Туркестана, секретарь редакции газеты «Шураи Ислам». Участник Всероссийского съезда мусульманского духовенства (Казань, 1917), секретарь общества «аль-Гыйма». Депутат Миллэт Меджлиси (1917–18), член фракции «Тюркистов». Сотрудник газеты «Иттифак» (1918). Дальнейшая судьба неизвестна.

Лит.: Усманова Д.М. Габитов Исмагил Билялетдинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ГАБИ́ТОВ Сафиулла Сунгатович (1872, д. Старые Енали Тетюшского уезда – ?), сказитель. Был лесорубом, работал на ткацкой фабрике в г. Кострома, на железной дороге в Ташкенте. Участник Первой мировой войны. После возвращения с фронта жил в Костроме, с 1923 – в родной деревне. На протяжении всей жизни увлекался устным народным творчеством, запоминал услышанное от других, рассказывал сам. В 1947 фольклористы Х.Х.Ярми и Х.Х.Гатина записали с его слов 10 сказок, которые были опубликованы в многотомном издании «Татар халык иҗаты: Әкиятләр» («Татарское народное творчество: Сказки», т. 1–3, 1977–81).

Лит.: Татар халык әкиятләре: Тылсымлы әкиятләр. Казан, 1994.

ГАБЯ́Ш (псевдоним; настоящее имя – Губайдулла ибн Каримулла аль-Альдермыш аль-Булгари) (1785, с. Альдермыш Казанского уезда – после 1874), религиозный деятель, поэт, каллиграф. Происходил из семьи служилого татарина. Дед Х.-Г.Габаши. Начальное богословское образование получил в медресе с. Большие Ковали Казанского уезда Казанской губернии. В 1812 отправился учиться в г. Бухара. Сохранилась стихотворная книга Г. «Фатиманамә» («Книга о Фатиме», Бухара, 1813; не опубликована), написанная в годы учёбы и названная по имени его жены, Биби-фатимы бинте Сейфульмулюк. Одно из редких татарских поэтических произведений начала 19 в. (135 баитов, 270 строк). В книге излагаются взгляды и размышления Г. о месте женщины в семье и обществе. После возвращения из Бухары, в 1822, стал имам-хатибом мечети д. Малый Сулабаш Казанского уезда (ныне Высокогорского района РТ). Приобрёл известность как высокообразованный богослов, искусный каллиграф, занимавшийся перепиской произведений восточной литературы, и резчик эпитафий на каменных надгробиях. Автор стихотворного произведения «Хуласат аль-байан» («Сущность пояснений»; написано, предположительно, в 1840-е гг., опубликовано в 1889) о посещении ишаном Нигматуллой аль-Альмети Казани и её окрестностей. Несмотря на многочисленные арабо-персидские заимствования, произведениям Г. свойственны стремление к простоте стиля, отказ от традиционного художественно-поэтического украшательства, характерного для татарской литературы первой половины 19 в.

Сыновья Г. продолжили дело отца в области каллиграфии. Старший сын, Ахмад, жил в Новотатарской слободе Казани. В библиотеке Казанского университета хранится одна из его рукописей от 1844. Младший сын, Мухаммад, в 1850 стал вторым муллой (вместе с отцом) в д. Малый Сулабаш. Также известен как переписчик книг и резчик эпитафий. Труды Г. переписывались другими каллиграфами.

Лит.: Кулъязмалар тасвирламасы: Татар әдипләре һәм галимнәренең кулъязмалары. VII чыгарылыш / Төзуче А.Фәтхи. Казан, 1969; Султан Габяши: Материалы и исследования: в 2 ч. Казань, 1994–2000; Очерки истории Высокогорского района Республики Татарстан. Казань, 2001; Гайнутдинов М.В., Шамсутов Р.И. Габяш // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2 .

ГАЗЕ́ТА, периодическое издание; средство массовой информации. В течение всего 19 в. в России предпринимались безуспешные попытки издания Г. на татарском языке. Появление Г. на татарском языке в России связано с событиями Революции 1905. До этого выходили лишь казанские нелегальные Г., которые печатались на гектографе: «Иттифак» (1902–05), «Хоррият» (1905). Первая татарская газета «Нур» вышла 2 сентября 1905 в Санкт-Петербурге. 7 октября этого же года гласный Казанской городской думы С.Алкин получил разрешение на издание газеты «Казан мухбире» на русском и татарском языках. 27 ноября 1905 в г. Уральск вышел первый номер газеты «Фикер», в середине января 1906 начала издаваться вторая в Казани татарская газета – «Юлдуз», а 1 февраля – третья – «Азат». Г. начали выходить в гг. Оренбург, Астрахань, Москва, Ташкент, Троицк, Семипалатинск и др.

Наиболее влиятельными и длительно выходившими татарскими Г. в дореволюционный период были «Вакыт» (Оренбург, 1906–18), «Юлдуз» (Казань, 1906–18), «Баянельхак» (Казань, 1906–14), «Идель» (Астрахань, 1907–14), «Кояш» (Казань, 1912–18), «Тормыш» (Уфа, 1913–18), «Иль» (Санкт-Петербург, Москва, 1913–18). Среди кратковременно выпускавшихся изданий особенно заметными были «Ислах» (Астрахань, 1905–06), «Азат» (Казань, 1906), «Тан юлдузы» (Казань, 1906), «Дума» (Петербург, 1907), «Урал» (Оренбург, 1907), «Безнен тавыш» (Казань, 1917–18), «Улуг Туркестан» (Ташкент, 1917–18), «Курултай» (Казань, 1917–18). Всего до 1917 в России выходило 62 Г. на татарском языке. Система советской печати на татарском языке сформировалась в 1920-е гг. По своей направленности газеты делились на рабочие, крестьянские, военные, молодёжные, детские, по типу – на общественно-политические, литературно-художественные, сатирические. Г. на татарском языке выходили почти во всех регионах компактного проживания татар.

ГАЗИ́ЗОВ Бату Галиевич (1922–2008), спортсмен, участник Великой Отечественной войны, многократный чемпион Узбекистана по боксу. В 1968–75 председатель федерации бокса Узбекистана, одновременно, в 1968–90, председатель республиканской коллегии судей. Награждён медалями.

ГАЗИЗУ́ЛЛИН Исмагил Курбанович (р. 17.8.1946, г. Ишимбай, Башкирская АССР), живописец, график.

Окончил Ташкентское художественное училище им. П.П.Бенькова (1972). Проживает в г. Ишимбай. Работал преподавателем в детской художественной школе (1973–78), художником-оформителем (1978–90). Член Союза художников (1990). В живописном языке Г. ощутимо влияние искусства «классического» авангар-

да, в частности наследия Д.Бурлюка, А.Тюлькина. Общечеловеческие идеи в полотнах Г. раскрываются в незамысловатых бытовых сюжетах из провинциальной жизни. В своём творчестве Г. опирается на татарские народные традиции, использует фольклорные образы, сюжеты из народного быта. Крупный мастер офорта, Г. создал в графических листах галерею социально острых типажей. Основанные на стилизации насыщенная композиция листа с обратной перспективой и плоскостным фоном, сложная мозаика изображений представляют мир, окружающий человека, как бы сквозь призму кривого зеркала. Основные произведения: живопись – «Старик у колодца», «Бабай с ребёнком» (обе – 1986), «Весеннее видение» (1988), «Школьница», «Дорога в горах» (1989), «Старуха у калитки» (1991), «Старик», «Похороны Гарифа-бабая» и «Чаепитие» (все – 1990-е гг.); графика – офорты «В гости», «Рождение», «Под деревом» (все – 1986), «Вечерний намаз», «Домой», «Похороны» (все – 1998); акварель – «Зима», «Весна» (обе – 1988), «С покоса» (1997).

Участник республиканских выставок с 1982, зональных, российских, всесоюзных с 1987, в составе творческих групп «Инзер» (Уфа, 1989, 1993; Москва, 1992) и «Сары бия» (Москва, 1991; Йошкар-Ола, 1991; Новосибирск, 1993), межрегиональной всетатарской выставки «Татарт» (С.-Петербург – Казань, 1991), Уральских триеннале станковой печатной графики (Уфа, 1995 – вторая премия; 1998), международной биеннале печатной графики «Лесковас-1997» (Югославия). Персональные выставки прошли в 1988 и 1996 в Уфе.

Произведения хранятся в Галерее традиционного и современного искусства АО «Фонд «Восток» и Галерее современного искусства «Урал» (Уфа), в Музее национальной культуры Национального культурного центра «Казань» и др.

Лит.: Гарбуз А. Заметки о современной живописи в Башкирии // Искусство авангарда: язык мирового общения. Уфа, 1993; Галерея традиционного и современного искусства фонда «Восток»: Каталог. Уфа, 1997.

ГАЙНА́НОВ Руслан Исхакович (р. 25.6.1976, г. Ташкент), деятель культуры, певец, общественный активист. Организатор, ведущий концертов и творческих вечеров. Принимает активное участие в культурной жизни Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента. С 1990-х гг. в ансамбле «Дуслык». Делегат Всемирного форума татарской молодёжи (2004). По приглашению Исполкома Всемирного конгресса татар участвовал в концертных программах в Атнинском и Арском районах Республики Татарстан, Татарском государственном театре драмы и комедии им. К.Тинчурина и Национальном культурном центре «Казань» (1997, 2016). Награждён благодарственными письмами Всемирного конгресса татар и Президента Республики Татарстан (2018).

ГАЙНЕТДИ́Н Равиль (Гайнутдинов Равиль Исмагилович) (р. 25.8.1959, с. Шали Пестречинского района ТАССР), религиозный деятель. Экстерном получил образование в медре-

се «Мир-и Араб» (г. Бухара, 1984), назначен первым имам-хатибом Казанской соборной мечети «Нур Ислам». С 1985 ответственный секретарь Духовного управления мусульман Европейской части СССР и Сибири в г. Уфа. С 1987 имам-хатиб Московской соборной мечети. С 1991 президент Исламского центра Москвы и Московской области, с 1994 муфтий, председатель Духовного управления мусульман Центрально-Европейского региона России, одновременно, с 1996, председатель Совета муфтиев России. Профессор Московского исламского университета, Международной славянской академии и др. Член Общественной палаты РФ и Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте РФ. Автор книг по мусульманской догматике и ритуалу. Награждён орденами Дружбы, Почёта, «За заслуги перед Отечеством» 2, 3 и 4-й степеней.

Лит.: Современная политическая история России (1995–1998). М., 1999. Т. 2; Таныш булыгыз: мөфти Равил хәзрәт Гайнетдин. Казан, 2002.

ГАЙНУ́ЛЛИН Гарифулла Гайнуллович (24.3.1894, д. Аксу Буинского уезда Симбирской губернии, ныне Буинского района РТ – 6.4.1984, г. Казань), религиозный деятель, ишан. Окончил мектеб в д. Аксу, Буинское медресе. Рабочий на угольных шахтах Донбасса (1914). Участник Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн. Член сельского совета (1923), правления кооперации (1924–27), кредитного товарищества (1927–29) д. Аксу. Рабочий на стройке в г. Шатура Московской области (1930–33), путевой сторож на железной дороге в г. Ташкент (1934–35), бригадир Дагестанского рыбного треста в г. Махачкала (1935–37), сторож артели «Химчистка» в г. Казань (1951–56) и др. В 1950-е гг. ишан. Приложил много сил для сохранения ислама в Среднем Поволжье. В 1957 с группой мусульман СССР совершил хадж. В период воинствующего атеизма тайно обучал людей исламу, проводил групповые зикры. Считается последним ишаном Казани. В 2015 Духовным управлением мусульман РТ издана книга «Гарифулла хазрат Гайнуллин – последний казанский ишан». Награждён медалью «За отвагу» (1967).

ГАЙНУ́ЛЛИНА Разия Мардегалимовна (8.2.1946, д. Бикулово Октябрьского района ТАССР – 6.12.2016, г. Набережные Челны, похоронена в родной деревне), музыкант-педагог, певица, заслуженный работник культуры РТ (2011). Окончила музыкальный факультет Казанского педагогического института (1973). В 1973–83 работала методистом в Ансамбле песни и пляски ТАССР и в научно-методическом центре, старшим инспектором в Министерстве культуры РТ, преподавателем вокала в Казанском педагогическом училище. С 1984 на ответственных должностях в органах культуры Сырдарьянской области Узбекской ССР. С 1993 атташе по культуре при

Полномочном представительстве РТ в Республике Узбекистан. С 1995 вновь в Татарстане: в администрации Нурлатского муниципального района, затем возглавляла детский продюсерский центр «Язмыш», работала в молодёжном центре «Шатлык», преподавала в музыкальном училище г. Набережные Челны. Лауреат российских и международных конкурсов.

ГАЙНУТДИ́НОВ Марат Хамитович (р. 1.11.1947, г. Ташкент), биохимик, доктор биологических наук (1983), профессор (1992). Окончил Казанский университет (1970). В 1974–84 работал в Институте биохимии, в 1985–93 заведующий лабораторией Института биофизики и физиологии АН Республики Узбекистан (Ташкент). С 1994 заведующий отделом экспериментальной экологии Института экологии природных систем АН РТ. Труды по экологической физиологии, механизмам управления биологическими системами. Установил существование цитоплазматического гликопептида, являющегося внутриклеточным посредником действия инсулина на метаболизм клеток печени. Экспериментально доказал, что гибель водных беспозвоночных в условиях температурного стресса представляет собой процесс, регулируемый феромонами и другими химическими сигналами из окружающей среды. Государственная премия Узбекской ССР им. Бируни в области науки и техники (1984) за монографию «Физиологическая регуляция энергетических реакций митохондрий» (Ташкент, 1980).

Соч.: Циклические нуклеотиды и гормональная регуляция метаболизма. Ташкент, 1986.

ГАЙНУТДИ́НОВ Масгут Валиахметович (25.5.1929, д. Лабитово, ныне Ново-Малыклинского района Ульяновской области – 24.4.2016, г. Казань), литературовед, доктор филологических наук (2000). Окончил Учительский институт в г. Мелекесс (1950). До 1968 учительствовал в средних школах Янгиюльского района Ташкентской области Узбекской ССР. В 1968–2003 в Институте языка, литературы и истории им. Г.Ибрагимова КФАН СССР (с 1996 Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова АН РТ). Участвовал в текстологической подготовке издания собрания сочинений К.Насыри, Г.Ибрагимова (т. 1–8), Х.Туфана (т. 1–2), в составлении антологии татарской поэзии «Татар поэзиясе антологиясе» (т. 1–2). Исследователь творчества Х.Туфана. Работы по истории татарской литературы 19–20 вв., поэзии советского периода, текстологии татарской литературы.

Соч.: Татар әдәбияты тарихы. Казан, 1985. 2 т. (соавт.); Давылларда – җилләрдә. Казан, 1989; Хакыйкать юлыннан. Казан, 2001.

Лит.: Исламов Р. Бәрәкәтле хәрәкәт // Мәдәни җомга. 1999. 21 май.

ГАЙНУТДИ́НОВ Ренат Хамитович (р. 7.3.1950, г. Ташкент), физик, доктор физико-математических наук (1994), профессор (1998). После окончания Казанского университета (1974) работает там же; с 1995 профессор кафедры оптики и спектроскопии (с 2006 кафедра оптики и нанофотоники). Труды по теории квантовых систем. Развил в квантовой теории метод, позволяющий

обобщить квантовую динамику на случай описания временной эволюции квантовых систем с нелокальным во времени взаимодействием. В рамках этого метода построил теорию естественного уширения спектральных линий.

Соч.: Естественное уширение спектральных линий многозарядных ионов и проблема поверхностных расходимостей // Журнал экспериментальной и теоретической физики. 1995. Т. 108; The decay and energy distribution of unstable bound states // Journal of Physics. A: Math. Gen. 1989. V. 22, №2; Nonlocal interactions and quantum dynamics // Journal of Physics. A: Math. Gen. 1999. V. 32; Modification of the Electromagnetic Field in the Photonic Crystal Medium and New Ways of Applying the Photonic Band Gap Materials, Theoretical Foundations and Application of Photonic Crystals. InTech, 2018 (соавт.).

ГАЛЕ́ЕВ Булат Махмудович (2.10.1940, г. Ташкент – 5.1.2009, г. Казань), философ, специалист по теории и практике современного экспериментального искусства, доктор философских наук (1987), член-корреспондент АН РТ (1995), заслуженный работник культуры ТАССР (1982). Окончил физико-математический факультет Казанского педагогического института (1962). С 1963 на преподавательской работе в Казанском техническом университете, с 1966 руководитель конструкторского бюро «Прометей», с 1994 директор совместного НИИ Академии наук РТ и Казанского технического университета «Прометей», одновременно профессор Казанской консерватории (1991), председатель научного совета по искусствознанию Академии наук РТ (1992). Труды по проблемам синтеза искусств, системного анализа чувственного познания, природы и функций синестезии в искусстве, генезиса светомузыки, специфики световой архитектуры, абстрактного кино, пространственной музыки и других художественных форм, использующих лазерную и компьютерную технику. Режиссёр экспериментальных композиций, светоконцертов, спектаклей и фильмов (в основном совместно с И.Л.Ванечкиной, при участии технической группы НИИ «Прометей»), в т.ч. первых в СССР светозвукового спектакля без актёра под открытым небом (Диплом Всероссийского театрального фестиваля, 1970), прокатного светомузыкального фильма «Маленький триптих» на музыку Г.Свиридова (Диплом Международного кинофестиваля в Праге, 1975); автор светозвуковой театрализации музея Салиха Сайдашева в Казани (1993), сценарной разработки кинофильма «Советский Фауст» (Диплом всероссийского конкурса «Зеркало-98»). Участник демонстрационной программы Всесоюзного фестиваля «Свет и музыка» (Казань, 1987), республиканской выставки «Новое искусство» (Казань, 1993), международных выставок и фестивалей «Электра-83» (Париж), «Ars electronica-89» (г. Линц, Австрия), «WRO-89» (г. Вроцлав, Польша), «Images du Futur-91» (г. Монреаль), «Impakt-91» (г. Утрехт, Нидерланды), «Videoart-91» (г. Локарно, Швейцария), «Academia of light-91» (г. Гаага, Нидерланды), «Ostrane-

nie-93(-95,-97)» (г. Дессау, Германия), «Videofenster-98» (г. Базель, Швейцария), «Oberhausen-2000» (г. Оберхаузен, Германия), а также ряда международных симпозиумов в Голландии, Ирландии, Франции, Австрии. Имеет авторские свидетельства на изобретения, в т.ч. способ создания многоцветных абстрактных фильмов при съёмке на чёрно-белую плёнку; способ получения светодинамических интерференционных изображений «методом случайной фазовой модуляции» при прохождении лазерного луча через испаряющиеся под его действием вещества. Член Союза кинематографистов РФ (1991; Союза кинематографистов СССР с 1979), Союза дизайнеров СССР (1991), Союза российских писателей (2001), международного общества «Искусство – наука – техника» и редколлегии его печатного органа журнала «Leonardo» (1987).

Соч.: Светомузыка: становление и сущность нового искусства. Казань, 1976; Поющая радуга. Казань, 1980; Поэма огня. Казань, 1981 (соавт.); Человек–искусство–техника. Казань, 1987; Искусство космического века. Казань, 2002.

Лит.: Харис Р. Булат Галиев турында бер-ике сүз // Идел. 1970. Вып. 1; Музыканты мира: Биографический словарь. М., 2001; Алексеев П.В. Философы России XIX–XX столетий. М., 2002; Планета Галеев: статьи, воспоминания, документы: [сборник / ред.-сост. И.Л.Ванечкина]. Казань, 2010.

ГАЛЕ́ЕВ Ибрагим Шакирович (1896–1938), военно-политический деятель. В 1919 комиссар батальона 1-го отделения Приволжской татарской стрелковой бригады. Участвовал в боевых действиях в Туркестане. В 1920–22 помощник начальника политуправления Военного назарата (наркомата) Бухарской Народной Советской Республики, начальник политотдела войск Ферганской области. С 1926 на хозяйственной работе. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

ГАЛЕ́ЕВ Фаниль Исламович (27.7.1939, г. Каракуль, Бухарская область Узбекской ССР – 2.7.2020, с. Тюлячи Тюлячинского района РТ, похоронен в с. Урумширма Тюлячинского района), писатель, юрист, заслуженный юрист РТ (1992). Писал на русском языке. Окончил Казанский университет (1966). В 1963–66 следователь прокуратуры Хайбуллинского района Башкирской АССР. В 1966–75 следователь и помощник прокурора Азнакаевского, в 1975–81 прокурор Кукморского районов, в 1981–85 – Приволжского района Казани, в 1985–92 старший прокурор следственного управления прокуратуры РТ, в 1992–94 – Тюлячинского района. С 1994 адвокат в Сабинской районной юридической консультации. Произведения Г. написаны в жанре детектива, в их основу положены материалы из его повседневной профессиональной деятельности. Первый сборник рассказов и повестей «Следы остаются» опубликован в 1983. Повестям и рассказам Г. (сборники «По следам призрака», 1986; «Тайна лесного дома», 1989; «Рассказы следователя Сомова», 1991; «Үтерүче якында гына» – «Убийца ходит рядом», 1994; «Искать убийцу», 1994) присущи психологизм и заострённость постановки этических проблем.

Лит.: Габдулхакова Г.М. Галеев Фаниль Исламович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ГАЛИ́ЕВ Абдурахман Фаттахович (15.5.1927, г. Стерлитамак, Башкирская АССР – ?), партийный деятель. Окончил Ташкентскую высшую партийную школу (1963). Участник Великой Отечественной войны. С 1941 в Узбекской ССР. В 1941 переехал в Гиждуванский район Бухарской области Узбекской ССР. В 1944 тракторист машинно-тракторной станции Гиждуванского района. Член КПСС с 1952. В 1951–53 инструктор райкома комсомола и помощник секретаря Ташкульского райкома партии Бухарской области; с 1963 заведующий отделом партийной жизни редакции газеты «Сырдарьинская правда» (г. Гулистан), инструктор районного комитета КПСС; с 1965 начальник Сырдарьинского областного отделения Главного управления по распространению печати «Союзпечать». С 1967 уполномоченный Совета по делам религий по Сырдарьинской области при Совете Министров Узбекской ССР. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени.

ГАЛИ́ЕВ Рифат Муллагалиевич (р. 21.12.1971, г. Ташкент), спортсмен (футбол). В 1988 играл в команде «Сохибкор» (г. Халкабад), в 1988, в 1990–94 – «Пахтакор» (г. Ташкент), в 1989 – СКА-РШВСМ (г. Ангрен), в 1995 – «Кубань» (г. Краснодар), в 1996–98 – «Рубин» (г. Казань), в 1999–2000 – «Коломна» (г. Коломна), в 2004 и 2005 – «Искра» (г. Казань). Победитель (1992) и серебряный призёр (1993) чемпионата Узбекистана.

ГАЛИ́ЕВА Розалия Ильфатовна (р. 28.4.1977, г. Алмалык, Ташкентская область), спортсменка (спортивная гимнастика), заслуженный мастер спорта СССР (1992). С 1989 тренировалась в училище Олимпийского резерва в Ташкенте. Чемпионка (1991, 1995 и 1996) и серебряный призёр (1991, 1992 и 1996) СССР и России; обладательница Кубка России (1991 и 1996); победительница (1996) и серебряный призёр (1996) первенства Европы; чемпионка мира (1991); бронзовый призёр Всемирной летней универсиады (1997); победительница (1992) и серебряный призёр (1996) Олимпийских игр. Судья международной категории.

ГАЛИ́МОВ Ашраф Хакимович (10.4.1905, д. Нижний Казаклар Малмыжского уезда Вятской губернии, ныне Кукморский район РТ – 1974, г. Ташкент), разведчик, полковник (1943). Окончил Военно-политические курсы народов Востока (1923), Центральную Тюркскую военно-политическую школу (1924) Приволжского военного округа, военную школу (1932), Курсы усовершенствования комсостава (1933), Разведывательные курсы (1934) Среднеазиатского военного округа, Высшую специальную школу Генерального штаба Красной армии (1942).

В 1922 вступил в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии. В 1925–31 участвовал в Гражданской войне в Средней Азии. В 1934–35 помощник начальника 1-й части штаба 4-й Туркменской горной кавалерийской дивизии. С 1935 помощник начальника, с 1937 начальник приграничного разведывательного пункта №1 (пгт Гасан-Кули), с 1938 – №5 (г. Термез), с 1939 начальник 1-го отделения, с 1942 заместитель начальника разведывательного отдела штаба Среднеазиатского военного округа. Участник Великой Отечественной войны. Начальник разведывательного отдела штаба 2-й танковой армии. После войны заместитель начальника по агентурной разведке разведывательного отдела штаба Туркестанского военного округа. С 1948 в запасе. Награждён орденами Красного Знамени (дважды), Отечественной войны 1-й степени, медалями.

Лит.: Алексеев М.А., Колпакиди А.И., Кочик В.Я. Энциклопедия военной разведки. 1918–1945 гг. М., 2012.

ГАЛИ́МОВ Рауф Зарифович (1923, г. Пласт, Челябинская область – 4.2.1977, г. Ташкент), поэт, писатель, драматург, переводчик. Член Союза писателей Узбекской ССР (1952). Окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. М.Горького (г. Москва, 1953). В 1929 семья Г. переехала в г. Самарканд. Его отец работал в первом профессиональном узбекском театре драмы и музыкальной комедии. Первое произведение Г. напечатано в 1948. В 1949 опубликована пьеса «Широкий диапазон», в 1950 вышел сборник стихов «Юность сверстника». Автор стихотворных сборников «Лицом к лицу» (1953), «Свет на листьях» (1954), «Ящерица на камне» (1957), «Целомудрие» (1960), «Фантазия» (1968), «Фантазия-2» (1970) и др., романов «Лев не возвращается по следу» (1959), «Облака багровеют» (1963). Перевёл на русский язык некоторые произведения М.Джалиля: «Из Моабитской тетради» (М., 1955); «Мои песни» (сборник) (М., 1958); «Стихотворения» (М., 1961); «Избранное» (М., 1966) и др. Награждён орденом «Знак Почёта».

ГАЛИ́МОВ Энгель Сабирович (р. 17.10.1934, с. Муслюмово Муслюмовского района ТАССР), руководитель сельскохозяйственного предприятия, заслуженный агроном ТАССР (1975). В 1962 окончил Самаркандский сельскохозяйственный институт (Узбекистан). В 1965–77 главный агроном, в 1977–97 председатель колхоза им. С.М.Кирова Муслюмовского района, в 2001–08 руководитель сельскохозяйственного опытно-производственного кооператива «Пчела» (д. Катмыш Муслюмовского района). За годы его руководства в колхозе укрепилась материально-техническая база всех отраслей хозяйства. На вечное хранение в хозяйстве оставлено Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями, Почётной грамотой Президиума Верховного Совета ТАССР.

ГАЛИУ́ЛЛИН Габдулла Сафович (р. 2.9.1954, г. Казань), религиозный деятель. Окончил медресе «Мир-и Араб» (г. Бухара, 1983), Ташкентский исламский институт им. Аль-Бухари

(1987). С 1987 имам-хатиб мечети «Марджани», с 1990 – мечети «Нурулла» (обе – в Казани). В 1992–98 муфтий, председатель Духовного управления мусульман Республики Татарстан, одновременно, в 1993–96, председатель Высшего координационного центра мусульман России, в 1996–98 сопредседатель Совета муфтиев России, председатель общественно-политического движения «Өмет».

ГАЛЛЯ́МОВ Ришат Курбангалиевич (18.7.1938, д. Тавлар Буздякского района Башкирской АССР – 26.4.2016), агроном.

В 1960 после окончания сельской школы переехал в Узбекистан. Окончил Каршинский институт ирригации и агротехнологий по специальности «агроном», Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства по специальности «экономист» (1975). С 1962 работал агрономом, в 1975–2000 гг. – главным экономистом в совхозе «Кок-Арал» Букинского района Ташкентской области. Награждён медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина» (1970); нагрудными знаками «Ударник коммунистического труда», «Ударник пятилетки».

ГАЛЛЯ́МОВА Венера Ришатовна (р. 2.8.1970, Ташкентская область), экономист, общественный активист. Окончила Ташкентский педагогический институт им. Низами (1997).

Работает бухгалтером. Член правления Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента, организатор и руководитель Учтепинского районного отделения (с 2006). Состояла в Координационном совете организации Российских соотечественников Узбекистана. Делегат Всемирного конгресса татар (г. Казань, 2007). Ежегодно в Учтепинском районе участвует в акции «Достучись до каждого ветерана», проводит на празднике Сабантуй конкурс «Бег с коромыслами». Награждена медалью «За большие заслуги перед татарским народом» Всемирного конгресса татар (2023).

ГАЛЬГА́Ф (псевдоним; настоящие фамилия и имя Галиев Нургали Галиевич) (1903, д. Подлесная Шентала Чистопольского уезда Казанской губернии – 27.10.1937, урочище Сандармох Медвежьегорского района Республики Карелия), писатель, литературный критик.

Первые критические статьи появились в печати в начале 1920-х гг. Автор пьесы «Буталчык көннәрдә» («В дни реакции», 1925), сборника стихов «Авылыма хат» («Письмо в деревню», 1927), сборника рассказов «Манёврдан соң» («После манёвров», 1927). Перевёл на татарский язык повесть А. Неверова «Ташкент – город хлебный» («Ташкент – икмәкле шәһәр», 1929). В 1929 необоснованно репрессирован, отбывал срок на Соловках; реабилитирован в 1963 посмертно.

ГАНЕ́ЕВ Рашид Аширович (р. 18.1.1955, г. Ташкент), учёный в области лазерной техники, доктор физико-математических наук (1998), профессор (2013). Окончил Ташкентский политехнический институт (1977). Труды по генерации высших гармоник лазерного излучения, использованию источников когерентного коротковолнового излучения, воздействию мощных лазерных импульсов на вещество. Руководил исследованиями по выявлению особенностей нелинейно-оптических свойств лазерной плазмы в Институте ионно-плазменных и лазерных технологий им. У.А.Арифова (Узбекистан), Институте физики твёрдого тела (Япония), Институте стандартов и научных исследований (Малайзия), Центре передовых технологий Раджы Раманны (Индия), Национальном институте научных исследований (Канада), Химико-физическом институте Рокасолано (Испания), Имперском колледже (Великобритания), Университете Мюнстера (Германия) и Медицинском университете Сайтама (Япония). Награждён медалью Галилео Галилея Международной комиссии по оптике. Лауреат Международной премии Хорезми (2011).

ГАНИ́ЕВ Меджид Саидович (12.2.1917, д. Коп-Утуз Таврической губернии, ныне Республика Крым – 1999, г. Ташкент), учёный в области механики, доктор технических наук (1973), профессор (1974), заслуженный механизатор Узбекской ССР (1967). После окончания в 1942 Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства работал на руководящих инженерных должностях на машинно-тракторной станции в Самаркандской области, с 1945 в управлении механизации Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР. С 1951 в Среднеазиатском НИИ механизации и электрификации сельского хозяйства (Ташкент), заведующий отделом (1957), заместитель директора (1960–64), директор (до 1974); заведующий кафедрами сельскохозяйственных машин Ташкентского сельскохозяйственного института (до 1983) и Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства (до 1989). Труды по механизации хлопководства и совершенствованию хлопкоуборочных аппаратов. Создал и внедрил машины для уборки остатков урожая хлопка и стеблей хлопчатника. Имеет 41 авторское свидетельство на изобретение. Награждён орденом «Знак Почёта» (дважды), медалями.

Соч.: Новые машины для хлопководства. Ташкент, 1968; Технологические основы и обоснование параметров рабочих органов машин для уборки стеблей хлопчатника. Ташкент, 1977.

ГАНИ́ЕВ Рамиль Маратович (р. 23.9.1968, г. Янгибад, Ташкентская область), спортсмен (лёгкая атлетика), мастер спорта международного класса. С 1986 в составе сборной Узбекской ССР, а также в сборных СССР и СНГ по многоборью. После распада СССР выступал за сборную Узбекистана. Призёр чемпионатов СССР (1989) и СНГ (1992). Победитель (1994) и се-

ребряный призёр (1998) Азиатских игр, серебряный призёр чемпионата Азии (1993) в десятиборье. Награждён орденом «Дустлик» (1996).

ГАРЕ́ЕВ Махмут Ахметович (23.7.1923, г. Челябинск – 25.12.2019, г. Москва), генерал армии (1989), доктор военных наук (1982), доктор исторических наук (1992), академик АН РТ (2001; член-корреспондент с 1994). Окончил Ташкентское пехотное училище (1941), Военную академию им. М.В.Фрунзе (г. Москва, 1950), Военную академию Генерального штаба Вооружённых сил СССР им. К.Е.Ворошилова (г. Москва, 1959). В годы Великой Отечественной войны помощник начальника оперативного отдела штаба стрелкового корпуса. С 1945 в оперативном отделе штаба 5-й армии. В 1950–70 на командных должностях в Дальневосточном, Уральском, Белорусском военных округах. В 1970–71 начальник штаба Главного военного советника Вооружённых сил Объединённой Арабской Республики. С 1971 начальник штаба Уральского военного округа. С 1974 в аппарате Министерства обороны СССР: начальник Военно-научного управления, заместитель начальника Главного управления Генштаба, с 1984 заместитель начальника Генштаба. В 1989–90 главный военный советник в Республике Афганистан. В 1990–92 в Группе генерального инспектора Министерства обороны РФ. С 1994 президент Академии военных наук РФ. Труды по теории и практике военного искусства и военной истории. Лауреат премий им. М.В.Фрунзе (1987), им. Г.К.Жукова (1998). Награждён орденами Красного Знамени (четырежды), Александра Невского, Отечественной войны 1-й степени (дважды) и 2-й степени, Красной Звезды (трижды), медалями.

Соч.: Общевойсковые учения. М., 1983; М.В.Фрунзе – военный теоретик. М., 1986; Советская военная наука. М., 1988; Маршал Жуков – величие и уникальность полководческого искусства. М., 1996; Афганская страда. М., 1998; Полководцы Победы и их военное наследие. М., 2003.

Лит.: Махмут Гареев: военный, ученый и общественный деятель (к 100-летию со дня рождения). Сборник статей / Отв. ред. Р.В.Шайдуллин. Казань, 2023.

ГАРЕ́ЕВ Тимур Фаридович (р. 3.3.1988, г. Ташкент, Узбекская ССР), шахматист, гроссмейстер (2004). Мировой рекордсмен по наибольшему числу партий в сеансе игры вслепую. Окончил Техасский университет. С 2004 в составе сборной Узбекистана. С 2009 в г. Остин (США). Победитель 6-го Молодёжного кубка России (г. Серпухов, 2003), призёр чемпионата Азии (2003, бронзовый, среди юношей до 16 лет), Всемирной юношеской шахматной олимпиады (2004, 3-е место), высшей лиги чемпионата Узбекистана (2004, 2-е место).

ГАСИ́МОВ Махмут Маталитович (Муталипович) (р. 27.7.1945, г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область), скульптор, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан (2008). В 1965 окончил Ташкентское художественное училище им. П.П.Бенькова (в 1974–83 препода-

вал в нём скульптуру); в 1974 – отделение монументально-декоративного искусства Ташкентского театрально-художественного института им. А.Н.Островского. Учился у Ф.И.Грищенко, Ю.Н.Киселёва, К.А.Салахетдинова. В 1978–79 стажировался в скульптурной мастерской Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина при Академии художеств СССР. Работал художником на киностудии «Узбекфильм» (1968–69). Член Союза художников (1977). С 1999 живёт в г. Казань. Работает в жанре станковой, монументальной, монументально-декоративной и мемориальной пластики. Автор ряда памятников, бюстов и портретов учёных, деятелей культуры и искусства, мемориальных досок, установленных в Казани, городах Узбекистана, Владивостоке, Чите и др.

Г. – мастер станкового портрета. Для его произведений характерны следование традициям реалистической школы в скульптуре, широта диапазона в выборе выразительных средств: от сугубо психологической трактовки образа («Мудрость. Портрет старой узбечки», 1976; «Чемпион мира по боксу Р.Рискиев», 1979; «Композитор Мухтар Ашрафи», 1998; «Рафаил Такташ», 1998) до условно-декоративной, символической («Опять весна», 1985; «Монумент тщеславию», серия из шамота «Восточные мотивы», 1985–86; «Счастливый дед. Бахтли бобо», 1985 и др.). Целостная обобщённая форма сочетается с отточенной лепкой, тщательной моделировкой гипсовой и мраморной формы. В композициях из дерева (японская акация) Г. использует естественную текстуру. Автор произведений монументальной скульптуры: памятника Акмалу Икрамову (гранит, 1989) и фонтана в виде скульптурной композиции «Плодородие» из трёх женских фигур (бронза, 1993) на площади Алайского рынка (оба – в Ташкенте), памятника С.Айни (бетон, 1978) в пос. Соктари Гиждуванского района Узбекистана, памятника Б.Урманче (бронза, 1997, в Казани, в сквере возле здания Союза художников) и др.; монументально-декоративной скульптуры: рельефы в технике чеканки по меди – «Музы» (на фасаде Дворца культуры в г. Беговат, 1977), в интерьерах оздоровительного комплекса санатория «Узбекистан» в г. Кисловодск (1982), в технике выколотки по алюминию – на фасаде информационно-вычислительного центра в Ташкенте (1984) и др.; надгробной скульптуры: секретарю горкома КПСС г. Бухара К.М.Муртазаеву (бронза, 1984), министру культуры Узбекистана Захидову в Ташкенте (бронза, 1987), М.Е.Евсевьеву в Казани (бетон, 2001) и др.; мемориальных досок: Фабрициусу в г. Южно-Сахалинск (бронза, 1987), Х.Бигичеву (1998), С.Сайдашеву (2000), Н.Жиганову (2001) в Казани; станковых бюстов из бронзы, камня, дерева и шамота: Н.Исанбета (1996), С.Сайдашева (1998), Н.Жиганова (2000), С.Хакима (2001), Г.Тукая (2001), М.Джалиля (2007) и др.

С 1973 участник республиканских, региональных («Выставка скульптуры республик Средней Азии и Казахстана», Ташкент, 1982 и др.), всесоюзных («Земля и люди», Москва, 1979 и др.) и международных («Дни культуры Узбекистана» в Финляндии и Швеции, 1970-е гг.) выставок. Групповая выставка (совместно

с У.У.Мардиевым, Т.Т.Таджиходжаевым, Р.П.Авакяносом и др.) состоялась в Ташкенте в 1992. Произведения находятся в Государственном музее искусств (Ташкент), Музее современного искусства (г. Ургенч, Узбекистан), в частных коллекциях за рубежом (США, Германия и др.).

Лит.: Справочник Союза художников СССР. М., 1989; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Гасимов Махмут Маталитович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ГАТАУ́ЛИН Шамиль Кадырович (2.9.1940 – 6.1.2019, г. Ларнака, Кипр), партийный и государственный деятель, кандидат экономических наук (1979), заслуженный экономист Республики Узбекистан. В 1964 окончил Ташкентский институт народного хозяйства. С 1970 на партийной работе в г. Чирчик (Ташкентская область), в Ташкентском обкоме, в ЦК ЛКСМ Узбекской ССР, первый секретарь Каракульского райкома партии в Бухарской области. С 1995 председатель Государственного налогового комитета Республики Узбекистан. Депутат Верховного Совета Республики Узбекистан (1990–94). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Заветам Ленина верны (XVII съезд ВЛКСМ и задачи комсомола Узбекистана). Ташкент, 1974 (соавт.); Профориентация молодёжи и эффективность общественного пооизводства, Ташкент, 1974 (соавт.).

ГАТАУ́ЛЛИН Радион Аксанович (р. 23.11.1965, г. Ташкент), спортсмен (лёгкая атлетика), заслуженный мастер спорта СССР (1989). Окончил Ташкентский медицинский институт (1989). Чемпион СССР (1986–87, 1989), мира (1989, 1993), Европы (1990, 1994), США (1989), серебряный призёр Олимпийских игр (1988), Игр доброй воли (1986), бронзовый призёр чемпионата мира (1987). Рекордсмен мира по прыжкам с шестом (1989). С 1990 жил в Санкт-Петербурге, с 2002 на тренерской работе в Москве.

ГАТАУ́ЛЛИН Руслан Аксанович (р. 1.12.1979, г. Ташкент), спортсмен (лёгкая атлетика). Чемпион России (2007), трёхкратный чемпион России в помещении (2003, 2006, 2009), чемпион Всемирных военных игр (2003).

ГАТАУ́ЛЛИНА Аниса Адихамовна (р. 21.4.1953, ст. Горчаковка Ахунбабаевского района Ферганской области), общественный деятель. Окончила Ташкентский финансовый техникум (1988). С 1972 работала на Масложировом комбинате (г. Янгиюль, Ташкентская область). С 1985 инспектор в Государственной страховой компании, в 1997–98 заместитель начальника, директора страховой компании «Кафолат». С 2004 заместитель, с 2005 председатель Татарского общественного культурного центра г. Янгиюль. Работа Г. направлена на консолидацию татарского народа, сохранение и развитие языка, культуры и традиций татарского народа, проведение татарских национальных праздников Сабантуй,

«Чак-чак байрам» и др. Награждена орденом «Дустлик», медалями.

ГАТАУ́ЛИНА Лариса Шамильевна (р. 6.4.1962, г. Чирчик, Ташкентская область), экономист, кандидат экономических наук (1989).

Дочь *Ш.К.Гатаулина.* Окончила Ташкентский институт народного хозяйства (1984). С 1988 работала в Институте экономики Академии наук Республики Узбекистан. С 1994 в Институте экономики Российской академии наук (г. Москва). Труды по исследованию качественных характеристик рабочих кадров.

Соч.: Подготовка новой рабочей силы в условиях ускорения научно-технического прогресса. Ташкент, 1986.

ГАФА́РОВ Наиль Анатольевич (р. 27.6.1953, г. Коканд, Узбекская ССР), учёный в области разработки нефтяных и газовых месторождений,

доктор технических наук (2000), почётный работник газовой промышленности РФ (1992), заслуженный работник Министерства топлива и энергетики РФ (1998). После окончания Уфимского нефтяного института (1975) работал на предприятии «Оренбурггазпром»: начальник цеха, лаборатории, отдела, заместитель генерального директора (с 2000), генеральный директор (с 2002). С 2003 заместитель начальника Департамента по добыче газа, газового конденсата, нефти АО «Газпром». Разработал комплексную природоохранную технологию сбора, промысловой подготовки и транспорта сероводородсодержащих газов. Под руководством Г. созданы и внедрены установки осушки и очистки природного газа от сернистых соединений, фракционирования углеводородов; предложена система обеспечения надёжности и безопасности (включая прогнозирование дальнейшей работоспособности) технологического оборудования, трубопроводов, подвергающихся длительному контакту с коррозионными средами. За разработку и серийное освоение фонтанного оборудования нового поколения на газовых и нефтяных месторождениях Г. удостоен премии Правительства РФ (1995). Научные разработки Г. внедрены на предприятии «Оренбурггазпром» и Оренбургском газоконденсатном месторождении. Имеет 48 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Лауреат премии им. И.М.Губкина АН СССР (1987, 1996). Награждён медалями.

Соч.: Коррозия и защита оборудования сероводородсодержащих нефтегазовых месторождений. М., 1998 (соавт.); Определение надёжности и технического состояния оборудования сероводородсодержащих нефтегазовых месторождений. М., 2001 (соавт.); Ингибиторы коррозии. М., 2002 (соавт.).

Лит.: Зорин Л.З. Достойный представитель клана газовиков // Газовая промышленность. 2003. №6.

ГЕНЕРА́ЛЬНОЕ КО́НСУЛЬСТВО РЕСПУ́БЛИКИ УЗБЕКИСТА́Н в Казани, дипломатическое представительство Республики Узбекистан в Приволжском федеральном округе Российской Федерации. Открыто в 2019. Деятельность консульства направлена на качественное улучшение предоставляемых консульских услуг гражданам Республики Узбе-

кистан, которые прибывают, проживают, обучаются как в Татарстане, так и в ближайших регионах. Генеральный консул – Н.В.Касимов.

ГЕНИАТУ́ЛИН Шакир Нигматулинович (15.3.1895, д. Кряжлы Бугульминского уезда Самарской губернии – 3.4.1946, г. Москва), военный деятель, генерал-майор. Окончил Ташкентскую военную школу инструкторов им. В.И.Ленина (1919), Кавалерийские курсы усовершенствования командного состава в г. Новочеркасск (1926), Военную академию им. М.В.Фрунзе (1931), Академию Генштаба (1939). Перед мобилизацией в армию в 1916 находился в г. Ташкент, куда приехал на заработки. С мая 1917 – по февраль 1918 секретарь профсоюза чернорабочих г. Ташкента. В 1918–24 участвовал в Гражданской войне в Туркестане. В 1926–28 командир 80-го кавалерийского полка, начальник штаба 84-го кавалерийского полка 8-й отдельной Туркестанской кавалерийской бригады. С 1931 начальник штаба 10-й кавалерийской Северо-Кавказской дивизии. В 1930-е гг. военный советник в Монголии, в 1937–38 начальник 9-го отдела (монголо-синьцзянского) разведывательного управления Рабоче-крестьянской Красной армии. С 1939 начальник учебного отдела Кавалерийских курсов начсостава. Начальник штаба 58-й армии. Исполняющий обязанности начальника ближневосточного направления оперативного управления Генерального штаба. Заместитель начальника группы офицеров Генерального штаба Красной армии. С 1943 в Главном управлении кадров Народного комиссариата обороны. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды, Красного Знамени (трижды), орденом Красного Знамени (дважды) Бухарской Народной Советской Республики.

ГЕ́РМАНОВ Валерий Александрович (26.12.1950, г. Ташкент – 1.8.2023, там же), историк, историограф, кандидат исторических наук (1987). Окончил исторический факультет Ташкентского университета (1977). В 1977–78 преподаватель Ташкентского университета мировых языков, в 1983–2018 старший научный сотрудник Института истории Академии наук Республики Узбекистан, в 1988–92 заведующий отделом историографии. Член Союза журналистов Республики Узбекистан (с 1998). Ассоциированный член Французского института по изучению Центральной Азии (IFEAC, 2000–14). Автор монографий и статей о видных татарских деятелях Узбекистана: Б.Салиеве, Г.Губайдуллине, З.Гимадиеве и др. Лауреат Государственной молодёжной премии Узбекской ССР в области науки и техники (1981).

Соч.: Историки Туркестана в условиях политического террора 20–30-х годов. Ташкент, 2000; Профессор Пулат Салиев и его время (Жизнь и трагедия основателя узбекской исторической школы). Ташкент, 2002; Историки России в Средней Азии накануне и в эпоху политического террора. Ташкент, 2024.

ГИЗАТУ́ЛИН Ахат Магалимович (р. 1.6.1954, г. Каган, Бухарская область Узбекской ССР), обществен-

ный активист. Окончил Джизакский педагогический институт (1986). В 1986–91 заместитель директора школы №17 г. Джизак. В 1993–2007 начальник радиосвязи «Алтай» в Джизакской, Сырдарьинской, Навоийской областях при Министерстве связи Республики Узбекистан. С 2007 фермер-животновод. С 2010 Председатель Джизакского областного татарского национально-культурного центра «Идель». Неоднократно избирался делегатом от Узбекистана на съезды Всемирного конгресса татар.

ГИЗАТУ́ЛЛИНА Галия Камилевна (р. 27.4.1954, г. Кзыл-Орда, Казахская ССР, ныне г. Кызылорда, Казахстан), педагог, спортсмен, общественный деятель, мастер спорта СССР по велосипедному спорту (1973). Окончила Кзыл-Ординский педагогический институт (1975). С 1975 старший методист областного управления профессионально-технического образования (г. Кзыл-Орда). С 1976 преподаватель техникума в г. Ташкент. С 1982 учитель, одновременно, в 2001–04, завуч школы №2 (г. Кызылорда). С 2003 член Ассамблеи народа Казахстана, вице-президент Ассоциации татар и башкир Республики Казахстан.

ГИЗАТУ́ЛЛИНА Римма Раисовна (р. 29.9.1970, г. Ташкент), общественный деятель, музыкант, певица, педагог, заслуженный работник культуры РТ (2017). Окончила музыкальный

факультет Ташкентского государственного педагогического университета (1993). Творческую деятельность начала в татаро-башкирском ансамбле «Дуслык» (1989). С 2000 член Правления Татарского общественного культурно-просветительского центра г. Ташкент, одновременно, будучи заместителем председателя по культуре, неоднократно являлась автором сценария, режиссёром-постановщиком и ведущей праздничных мероприятий. В 1993–2000 учитель музыки, заместитель директора по духовно-просветительной работе в общеобразовательной школе №204 г. Ташкент. Основатель и художественный руководитель татарского ансамбля «Булгар» при городском Доме культуры им. Т.Садыкова г. Ташкент (с 2000). Лауреат Международного конкурса «Татар моңы» (2010).

ГИЛЬМА́НОВА Нафиса Валиахметовна (р. 24.9.1965, г. Ташкент), художник, доктор архитектуры (2018). Окончила Ташкентский педагогический институт (1987). С 1987 преподаватель кафедры рисунка Ташкентского педагогического института, в 1997–2002 – художественного лицея изо бразительного и прикладного искусства при Академии художеств Узбекистана. В 2002–19 и 2021–22 в Ташкентском архитектурно-строительном институте: с 2002 старший преподаватель кафедры изобразительного искусства, с 2005 – кафедры дизайна архитектурной среды, с 2011 доцент

кафедры рисунка, живописи и скульптуры, в 2016–19 докторант и доцент, в 2021–22 докторант (DSc) кафедры истории и теории архитектуры. Член творческого союза художников при Академии художеств Узбекистана (2000) и Национального комитета международного Совета по охране памятников и достопримечательных мест (2020). Научные исследования посвящены изучению, сохранению и реставрации памятников архитектуры и их художественного декора. Результатами её работы стали графически воссозданные архитектурные облики не сохранившихся дворцов и садов эпохи Темуридов и некоторых элементов их художественного декора.

Соч.: Архитектура Темуридов в миниатюре. Ташкент, 2021; Историко-архитектурное и художественное наследие Кашкадарьи. Ташкент, 2022.

ГИЛЬМЕ́ЕВА Римма Хамидовна (р. 6.1.1948, г. Ахунбабаево, Андижанская область Узбекской ССР), педагог, доктор педагогических наук (2000), профессор (2000), заслуженный учитель школы РТ (1996), заслуженный деятель науки РТ (2015). Окончила историко-педагогический факультет Костромского педагогического института (1973). С 1965 в Казани. С 1973 секретарь райкома комсомола Вахитовского района. С 1977 на партийной работе, заведующая отделом пропаганды Вахитовского райкома КПСС (1980–88). С 1988 в Институте повышения квалификации и переподготовки работников образования, проректор по научно-методической работе (с 1993). С 2007 заведующая лабораторией педагогического образования и гуманитарной подготовки Института педагогики, психологии и социальных проблем, одновременно, с 2007, проректор по связям с общественностью и науке Академии социального образования. Автор работ по проблемам последипломного образования педагогов, управления инновационными процессами в образовательных учреждениях; учебно-методических пособий.

Соч.: Профессиональное развитие учителя в современных условиях. Казань, 1996; Инновации в образовании и повышении квалификации педагогических кадров. Казань, 1997; Профессиональное развитие учителя: история и современность. М., 1999.

ГИЛЬМУТДИ́НОВ Залял Гильмутдинович (18.2.1897, д. Мульма Казанского уезда Казанской губернии, ныне Высокогорского района РТ – февраль 1986, г. Казань), партийный деятель. Участник Первой мировой (1916–18, рядовой 1-го Туркестанского запасного полка) и Гражданской (1918–22, политрук 3-го и 17-го полков 2-й дивизии, член парторганизации 17-го советского туркестанского полка) войн. Окончил курсы по подготовке комсостава (1923), курсы уездных партработников при ЦК ВКП(б) (1928), Высшую партшколу при ЦК ВКП(б) (1937). В 1907–16 помощник торговца в г. Коканд Ферганской области, г. Ходжент Самаркандской области. В 1923–27 начальник кантонной милиции, заведующий орготделом Чистопольского канткома ВКП(б), секретарь Мамадышского канткома ВКП(б) ТАССР. С 1928 пропагандист ЦК

ВКП(б) в г. Самарканд. С 1929 на партийной работе в ТАССР: заведующий орготделом Бугульминского канткома, с 1930 первый секретарь Азнакаевского райкома, с 1931 заведующий орготделом Татарского обкома, с 1932 первый секретарь Октябрьского райкома, с 1934 – Нурлатского райкома, в 1937 – Сталинского райкома Казани. В 1938 необоснованно репрессирован, приговорён к пяти годам лагерей, в 1949 арестован повторно, приговорён кссылке. Реабилитирован в 1955. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

ГИЛЬЯ́ЗОВ Анис Ханифович (р. 1942, г. Беруни, Каракалпакская АССР Узбекской ССР), уролог, кандидат медицинских наук. Окончил Ташкентский сельскохозяйственный институт (1965), Алма-Атинский медицинский институт (1974). С середины 1980-х гг. врач областной, городской и центральной больницы г. Алма-Ата. В 1995–2002 ведущий научный сотрудник Института урологии Республики Казахстан, одновременно заведующий кафедрой, профессор Института усовершенствования врачей (г. Алматы).

ГИЛЯЗЕТДИ́НОВ Джаудат Махмудович (15.4.1930, д. Арсланово Чишминского района Башкирской АССР – 30.8.2011, г. Уфа), социолог, доктор философских наук (1974), профессор (1975). После окончания Среднеазиатского университета (г. Ташкент, 1952) работал в Ташкентском институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. В 1968–77 в Уфимском авиационном институте, с 1977 заведующий кафедрой социологии Башкирского педагогического института. С 1988 в Башкирском университете: профессор кафедры философии, с 1990 заведующий кафедрой экономики и социологии труда, с 1991 – социологии, в 2000–06 – прикладной и отраслевой социологии; одновременно, с 1998, заведующий отделом социологии Института социально-экономических исследований Уфимского научного центра РАН, в 2004–07 ведущий научный сотрудник Центра социальных и политических исследований Академии наук Республики Башкортостан. Труды в области социологии духовной жизни, образования, этносоциологии, воспитания. Награждён медалью.

Соч.: Национальные и межнациональные проблемы на современном этапе. Свердловск, 1991; Социальные проблемы молодёжи в условиях перехода к рыночной экономике. Уфа, 1993.

ГИЛЯЗУТДИ́НОВ Ильдар Абдуллаевич (17.7.1943, г. Ташкент – 4.5.2014, г. Казань), лучевой диагност, доктор медицинских наук (1999). Окончил Казанский медицинский институт (1966), работал там же. С 1967 в Казанской медицинской академии: с 1967 ординатор, с 1969 ассистент, с 1985 доцент, с 2001 профессор. Исследования по лучевой диагностике нейроэндокринных синдромов и заболеваний центрального генеза; по вопросам применения изотопов

плоскостопного сканирования и радиометрического контроля с целью диагностики злокачественных опухолей костной системы. Труды по исследованию препарата Sm-153 имеют мировое значение. За работу «Оптимизация управления онкологической службой РТ и внедрение новых организационных технологий в целях улучшения помощи больным злокачественными новообразованиями и снижения социально-экономического ущерба» удостоен Государственной премии Республики Татарстан в области науки и техники (2003).

Соч.: Нейроэндокринные синдромы и заболевания. Казань, 1990; Нейроэндокринная патология в гинекологии и акушерстве: руководство для врачей. М., 2008 (соавт.); Злокачественные опухоли мягких тканей и меланома кожи: практическое руководство для врачей. М., 2010 (соавт.).

Лит.: Профессору Гилязутдинову Ильдару Абдуллаевичу – 70 лет // Казанский медицинский журнал. 2013. Т. 94. №4.

ГИЛЯЗУТДИ́НОВА Зайнаб Шайхиевна (29.10.1918, г. Уфа – 2.10.2007, г. Казань), акушер-гинеколог, доктор медицинских наук (1966), профессор (1968), заслуженный деятель науки ТАССР (1973). Окончила Ташкентский медицинский институт (1942), работала там же. С 1951 в Казанском медицинском институте. В 1952–87 в Казанском ГИДУВе (ныне Казанская медицинская академия), заведующая кафедрой акушерства и гинекологии №2 (с 1971). Под руководством Г. открыто специализированное отделение гинекологической эндокринологии и онкологии, созданы учебные планы и программы тематических циклов усовершенствования врачей акушеров-гинекологов. Ею организован малый музей Г.Тукая. Труды по нефроморфологии и нефроэндокринной регуляции женского организма, профилактике осложнений в период беременности и родов у женщин с сердечно-сосудистой патологией, функциональным и патологическим изменениям в пред- и постменопаузальных периодах. Участник Великой Отечественной войны. Награждена орденами Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени. За работу «Новая система оздоровления беременных женщин в условиях санаторно-курортных учреждений» удостоена Государственной премии Республики Татарстан в области науки и техники (1996).

Соч.: Консервативный метод прерывания беременности. Казань, 1951; Состояние нервных элементов фибромиомы матки у женщин вне и во время беременности в фибромиомии и фибромоподобных образованиях в эксперименте. Казань, 1965; Туберкулёз женской половой сферы. Казань, 1970; Бесплодие при нейроэндокринных синдромах и заболеваниях. Казань, 1998 (соавт.); Туберкулёз и беременность. Казань, 2000 (соавт.); Нейроэндокринная патология в гинекологии и акушерстве: руководство для врачей. М., 2008 (соавт.).

Лит.: Профессор Зайнаб Шайхиевна Гилязутдинова // Казанский медицинский журнал. 1994. №1; И это всё судьбы счастливые моменты // Медицинские вести. 1998. №20; Тюменева О.Р., Киньябулатов А.У., Шарафутдинова Н.Х. Доктора медицинских наук и профессора – уроженцы Башкирской АССР, внёсшие значительный вклад в развитие акушерства и гинекологии // Казанская наука. 2015. №6.

ГИМАДИ́ЕВ Зия Гимадиевич (3.11.1890, д. Арбаш Казанского уезда Казанской губернии – 5.10.1938), партийный работник. Учился в Коммунистическом университете им. Я.В.Свердлова (г. Москва, 1920–21), Московском университете. Участник Первой мировой и Гражданской войн. В 1919 вступил в РКП(б) и в ряды Красной армии. В 1919–20 военный комиссар 3-го стрелкового полка и Отдельной стрелковой башкирской бригады 20-й Пензенской стрелковой дивизии 1-й армии. В 1920 инструктор Главкома труда в Ярославской губернии. В 1921–23 в Коммунистическом университете трудящихся Востока: научный сотрудник, преподаватель, заведующий учебной частью Туркестанского отделения (г. Ташкент). Организатор и заведующий Бухарской центральной совпартшколой при ЦК Бухарской коммунистической партии (1923). С 1923 в Среднеазиатском коммунистическом университете (Ташкент), преподаватель, председатель Центральной методической комиссии, с 1924 проректор по учебной работе. С 1929 главный редактор и заведующий редакционно-издательским отделом Госиздата Узбекской ССР. С 1931 заместитель председателя Государственного учёного совета при Народном комиссариате просвещения Узбекской ССР. С 1933 директор Узбекского научно-исследовательского института марксизма-ленинизма при ЦК Коммунистической партии Узбекской ССР. В 1937 необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

Лит.: Шамсутдинов Р. Репрессивная политика Советской власти в Узбекистане и её последствия. Ташкент, 2012.

ГИМА́ЕВ Зуфар Фаатович (9.1.1951, г. Наманган, Узбекская ССР – 15.2.2022, г. Казань), живописец, заслуженный деятель искусств РТ (2002), заслуженный художник РФ (2012), народный художник РТ (2017), лауреат премии Министерства культуры РТ им. Б.Урманче (2003) и Государственной премии РТ им. Г.Тукая (2005). Окончил Казанское художественное училище (1970), Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (1976, мастерская А.Д.Зайцева), творческую мастерскую живописи Академии художеств СССР в Казани под руководством Х.А.Якупова (1980). Преподавал в Казанском художественном училище (1976–78, 1982–84), одновременно, с 1980, работал в Татарском художественном фонде. Член Союза художников СССР (1980), председатель правления Союза художников РТ (с 2008). Успешно работал в жанрах тематической картины, портрета, пейзажа, натюрморта. Глубиной эмоционального содержания, лиризмом отличаются полотна: «Бабушке письмо пришло» (1979), «В вечернем автобусе» (1980), «Три луны» (1997). В творчестве художника большое место занимает портрет, в т.ч. групповой. Помимо внешнего сходства Г. умело раскрывает внутреннюю сущность модели, чётко и оригинально строит композицию, разрабатывая сложный фон, умело отбирая аксессуары: «Акробаты Татарии» (1979), «Чай вдвоём.

Писатель Фанис Яруллин и его жена Нурсия-ханум» (2000). Исполнил также серию портретов татарских актёров, режиссёров, драматургов: «Гаяз Исхаки» (1993), «Сахибжамал Гиззатуллина-Волжская» (1993), «К.Тинчурин и С.Сайдашев» (1993), «Рифкат Бикчентаев» (1994), «Наки Исанбет» (1995), «Туфан Миннуллин» (1995), «Кашифа Тумашева» (1999), «Гали Надрюков» (1999), «Гали Ильясов» (1999), «Дамир Сиразиев» (2001), «Празат Исанбет» (2002) и др. Автор лирических пейзажей «Вечер в Кукеево» (1978), «Осень в деревне Эмба» (1982), натюрмортов: «Натюрморт с татарским полотенцем», «Натюрморт со старым кофейником» (оба – 1978). Участник всесоюзных, всероссийских, зональных и республиканских выставок (с 1970), международных выставок в Турции (с 1991) и Словакии (с 1994), 3-го международного пленэра «Тюрксой» (г. Анталья, Турция). Персональные выставки Г. состоялись в 1998 (г. Снин, Словакия), 1995, 2001 (г. Казань), 2002 (г. Зеленодольск, РТ). Произведения Г. хранятся в Государственном музее изобразительных искусств РТ, Музее изобразительных искусств им.В.Сурикова (г. Красноярск), Пермской картинной галерее, Музее им. С.Сайдашева, Картинной галерее г. Альметьевск, в Татарском академическом театре, а также в частных собраниях за рубежом (Польша, Словакия, Чехия, Германия, Турция, Франция, Англия, Израиль, США и др.).

Лит.: Червонная С.М. Художники Советской Татарии. Казань, 1984; Ильина М.Е. Гимаев Зуфар Фаатович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2; Зуфар Гимаев: альбом. Казань, 2018.

ГИМРА́НОВА Ирина Захитовна (р. 29.12.1959, г. Ташкент), педагог, общественный активист. После окончания в 1984 Ташкентского театрально-художественного института им. А.Н.Островского работала там же. Затем музыкальный руководитель в Народной филармонии и Доме культуры им. Т.Садыкова. В 2009–14 педагог по актёрскому мастерству и вокалу в Эстрадно-цирковом колледже. Принимает активное участие в деятельности Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента (с 1996). Солистка татаро-башкирского ансамбля «Яшьлек». В 1996–98 художественный руководитель детской вокальной группы «Кубэлэк». Совместно с М.Ш.Бухаровой организовала татарский ансамбль «Изге нур», музыкальный руководитель. Организатор конкурсов детского рисунка, тематических праздников, участник праздничных и благотворительных концертов. Награждена медалью «За большие заслуги перед татарским народом» (2023) Всемирного конгресса татар.

ГИНИЯТУ́ЛЛИН Равиль Абдуллаевич (Абдулович) (19.1.1949, ст. Обручево Зааминского района Джизакской области Узбекской ССР – 8.6.2021, г. Ташкент), административно-хозяйственный деятель, кандидат технических наук (1986). Брат *Рима А.Гиниятуллина*. Окончил Самаркандский индустриальный техникум (1968),

Ташкентский институт ирригации и механизации (1977). В 1969–70 работал на Чиназском хлебозаводе в Ташкентской области и в Центральной производственной службе при Министерстве водного хозяйства Узбекской ССР. В 1971–74 служил в рядах Советской армии. В 1974–89 в Министерстве мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР: инженер, старший инженер, начальник отдела, заместитель начальника управления, начальник управления насосных станций, начальник Главного управления. В 1990–2010 начальник объединения «Узводремстройэксплуатация» (г. Нариманов, Ташкентская область).

ГИНИЯТУ́ЛЛИН Рим Абдулович (р. 18.9.1943, ст. Обручево Зааминского района Джизакской области Узбекской ССР), государственный и общественный деятель, заслуженный ирригатор Республики Узбекистан (1993) и Республики Каракалпакстан (2003), заслуженный наставник молодёжи Республики Узбекистан (2023), кандидат экономических наук (1988). Окончил Ташкентский строительный техникум (1962), Институт патентоведения (1973), Ташкентский институт ирригации и механизации сельского хозяйства (1977). С 1962 каменщик, мастер, инженер стройтреста №150 (г. Самарканд). С 1968 вМинистерстве мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР (с 1991 Республики Узбекистан): заместитель начальника, с 1971 начальник Главного управления, с 1981 заместитель министра, с 1989 министр, первый заместитель Председателя Госагропрома и Госплана Узбекской ССР. С 1996 заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан. С 1997 председатель Исполкома, в 1999–2007 руководитель Агентства по управлению реализацией проектов в бассейне Аральского моря Международного фонда спасения Арала. Председатель Совета старейшин татар и башкир Республики Узбекистан (с 2005). Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», Трудового Красного Знамени, «Дустлик», «Мехнат Шухрати», «Дуслык» (РТ), Салавата Юлаева (Республика Башкортостан), медалью ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан».

ГИНИЯТУ́ЛЛИН Талгат Ашерафзянович (26.8.1935, д. Мамадыш-Акилово, ныне Зеленодольского района РТ – 14.7.2020, там же), руководитель сельскохозяйственного предприятия, заслуженный агроном ТАССР (1981). В 1964 окончил Казанский сельскохозяйственный институт. Трудовой путь начал в 1953 электриком на заводе г. Кималык Узбекской ССР. С 1962 агроном, в 1966–94 председатель колхоза им. В.И.Ленина Зеленодольского района. За годы его руководства колхоз стал одним из передовых в республике. Колхоз был награждён переходящим Красным знаменем СМ РСФСР и ВЦСПС, почётными грамотами и дипломами Министерства сельского хозяйства РСФСР и ВЦСПС, ВДНХ СССР и др. Депутат Верховного Совета ТАССР (1985–90). Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени.

ГИРФА́НОВ Фирдаус Гильмутдинович (7.6.1940, г. Казань – 2017, г. Набережные Челны), художник, каллиграф. Окончил Казанское художественное училище (1966), Ташкентский театрально-художественный институт (1972). Жил и работал в г. Набережные Челны. С 1973 преподаватель в художественной школе №1, одновременно, в 1973–89, её директор. Г. был одним из ведущих мастеров в республике, работавших в традициях искусства татарского шамаиля. Его работы «Город Булгар» (1986), «Кааба», «Ступени веры» (обе – 1994), «Сад Булгар – сад печали», «99 божественных имён» (обе – 1995), «Дерево жизни», «Ислам» (обе – 1998), «Казанский календарь для молитвы» (1999), «Ладья Ибн Фадлана» (2000) и др. отличаются ярким цветовым решением, информативной насыщенностью, обилием деталей. Основополагающим элементом в шамаилях Г. является коранический текст, который дополняется символикой изобразительных образов. Высокие профессиональные знания в области шамаиля позволили Г. стать одним из немногих художников, внёсших заметный вклад в возрождение этого вида искусства в 1990-х гг. Участник международных, зональных и республиканских выставок: Декоративного искусства (г. Дубай, Объединённые Арабские Эмираты, 1994), «Два Автограда» (г. Париж, 1995) и др. Персональная выставка состоялась в 1988 (г. Набережные Челны). Работы находятся в Национальном музее РТ, Государственном музее изобразительных искусств РТ и др.

Лит.: Шамсутов Р.И. Слово и образ в татарском шамаиле. Казань, 2003; Татарский шамаиль: слово и образ: каталог выставки / Сост. И.Л.Алексеев. М., 2009.

ГИФФА́Т ТУТА́Ш (псевдоним; настоящие фамилия и имя – Бурнашева Захида Хусаиновна) (19.10.1895, д. Азеево Сасовского уезда Рязанской губернии – 5.11.1977, г. Казань), поэтесса, общественный деятель. Начальное образование получила в родной деревне. Первые публикации Г.Т. появились в 1914–15 в газетах «Ил» и «Сүз». В 1915 в знак протеста против запрета заниматься литературным творчеством покинула родной дом, выступила в газете «Вакыт» с обращением к татарской нации с просьбой «защитить свою дочь, испытавшую столько мучений на пути к образованию». В стихотворении «Әнигә хат» («Письмо матери», 1916) свой уход из родительского дома объяснила нежеланием жить жизнью людей своего круга. В том же году с помощью земляков обосновалась в Москве, занималась литературным творчеством, давала уроки. В 1917–33 жила и работала в Узбекистане. С августа 1918 по май 1919 заместитель заведующего уездным отделом народного просвещения (г. Каттакурган), сотрудник, позже редактор газеты «Михнэттэшлэр тавыши» («Голос тружеников», г. Самарканд). В 1920–21 заведующая женским отделом Туркестанского бюро ЦК РКП(б), одновременно директор Узбекского женского института просвещения. В мае 1920 делегат 1-го Съезда женщин Туркестана, в июле – августе этого же года делегат 1-й Междуна-

родной конференции женщин-коммунисток (г. Москва). В 1921–23 инструктор женского отдела ЦК РКП(б) (Москва). Затем вновь в Узбекистане: заведующая отделом Среднеазиатского коммунистического университета, директор Среднеазиатского техникума шёлковой промышленности, редактор сектора художественной литературы Узбекского государственного издательства, научный сотрудник Среднеазиатского НИИ по истории революции. В 1933–52 работала в Киргизии: заведующая учебной частью в советско-партийной школе, начальник Главного управления по делам печати при Совете Министров Киргизской ССР (в 1941–45 начальник Главного управления по делам литературы и издательств Киргизии), заведующая учебной частью Фрунзенского филиала Всесоюзного юридического института. В 1952 переехала в г. Буинск (ТАССР); была членом исполкома горсовета, пропагандистом Буинского райкома партии, преподавала в средней школе. С 1957 в Казани.

Г.Т. – автор трёх поэтических сборников под общим названием «Гыйффәт Туташ шигырьләре» («Стихи Гиффат Туташ»; М., 1915–17), которые вызвали большой интерес читателей и литературных критиков. Поэма-сказка из этого сборника – «Зөхрә йолдызы» («Звезда Венера») – была переиздана в 1919 за подписью «Загида Гиффат». Основной мотив стихотворений – непростая судьба современницы, женщины-татарки. Лирическая героиня Г.Т. стремится к справедливости, верит в собственные силы («Эзлим» – «Ищу», 1913; «Өмидкә» – «К надежде», 1914; «Сәбат» – «Твёрдость», 1915). Раскрыть её богатый духовный мир помогают картины природы («Көз» – «Осень», 1913), посредством которых Г.Т. выражает своё отношение к миру («Тарсыну» – «Стеснение», 1915). Г.Т. – автор автобиографической книги «Татар хатын-кызлары хәрәкәте тарихыннан» («Из истории движения татарских женщин», 1971).

Соч.: Айсылу. Хәнәфи. Зөхрәйолдыз (Хикәяләр). Казан, 1919.

Лит.: Гайнуллин М. Гаҗәеп язмыш // Азат хатын. 1985. №10; Даутов Р.Н., Нуруллина Н.Б. Совет Татарстаны язучылары: Биобиблиографик белешмә. Казан, 1986; Өмет йолдызлары: XIX йөз ахыры һәм XX йөз башы татар хатын-кыз язучылары әсәрләре. Казан, 1988; Рәми З. «Ирләр шагыйрь булса, бездә шагыйрә бар» // Мәдәни җомга. 1995. 27 окт.; Каипова Н.Х. Загида Бурнашева – поэтесса и общественный деятель // Рязанская земля: история, культура, общество: сборник материалов Второй межрегиональной научно-практической конференции (23 ноября 2011, г. Рязань). Рязань, 2017; Халилова Л.Р. Деятельность татарских просветительниц в становлении женского образования в Туркестане (начало XX века) на примере личности Захиды Бурнашевой // Проблемы просвещения, истории и культуры сквозь призму этнического многообразия России (к 170-летию чувашского просветителя И.Я.Яковлева): Сборник трудов Всероссийской научной конференции с международным участием. Чебоксары, 2018; Заһидә Бурнашева: Тууына 125 ел = Захида Бурнашева: 125 лет со дня рождения // Татарстан: Истәлекле һәм онытылмас даталар календаре = Календарь знаменательных и памятных дат. Казан, 2019.

ГУБА́ЕВА Стелла Ситдиковна (р. 30.7.1937, г. Фергана, Узбекская ССР), этнограф, доктор исторических наук (1992), профессор. Окон-

чила филологический факультет Ташкентского университета (1961). С 1961 преподаватель в средней школе г. Маргилан Ферганской области, с 1962 преподаватель в Андижанском педагогическом институте, в 1965–94 преподаватель, доцент, профессор, заведующая кафедрой этнографии Ферганского педагогического института. Труды посвящены истории и этнографии народов Центральной Азии, ономастике, этническим процессам, обрядам жизненного цикла.

Соч.: Этнический состав населения Ферганы в конце XIX – начале XX в. (по данным топонимии). Ташкент, 1983; Население Ферганской долины в конце XIX – начале XX в. (этнокультурные процессы). Ташкент, 1991; Этническая консолидация – процесс естественно-исторический // Этнографическое обозрение. 2005. №1.

ГУБАЙДУ́ЛЛИН Газиз (Габдулгазиз) Салихович (псевдоним А.Газиз) (15.6.1887, г. Казань – 13.10.1937, г. Баку), историк, доктор исторических наук (1927), профессор (1927), общественный деятель, публицист. Один из основателей Восточной академии. Сын С.С.Губайдуллина. Окончил казанское медресе «Халидия» (1904), Казанский университет (1916). Участник движения «аль-Ислах». С 1914 на педагогической работе, преподавал историю в медресе «Мухаммадия». С 1916 заведующий мусульманским училищем «Вазифа» (г. Троицк). В 1917–18 активно участвовал в татарском национально-освободительном движении, член Исполкома Милли Шура, депутат Миллэт Меджлиси, член Коллегии по осуществлению Урало-Волжского Штата. Летом 1917 принимал участие в работе Всероссийского съезда мусульманских учителей, был избран членом исполнительного бюро. Печатался в периодических изданиях: газетах «Курултай», «Алтай», журналах «Укытучы», «Анг». После окончания в 1921 аспирантуры при Казанском университете под руководством Н.Ф.Катанова и Н.Н.Фирсова на научной и педагогической работе, в 1922–25 преподаватель в Восточном педагогическом институте; одновременно член Академцентра Наркомата просвещения ТАССР, Научного общества татароведения, сотрудник Центрального музея ТАССР. В 1925 вместе с семьёй переехал в г. Баку. Один из организаторов восточного факультета Азербайджанского университета и Высшего педагогического института. В 1925–33, 1935–37 в Азербайджанском университете: с 1927 декан восточного факультета, заведующий кафедрой истории тюрко-татарских народов, с 1935 заведующий кафедрой истории Ближнего Востока. Одновременно сотрудничал с узбекским Академцентром. 16 августа 1925 участвовал в работе Комитета узбековедения при Академцентре, сделал два доклада: о программе журнала «Вестник узбековедения» и о производственном плане работ этого комитета; 24 августа был избран председателем Центрального бюро просвещения при Академцентре Наркомата просвещения Узбекской ССР. В 1928 избран профессором кафедры мусульманского Востока Самаркандского высшего педагогического института. В 1927 в Самарканде в жур-

нале «Маориф ва укитувчи» («Просвещение и учитель») напечатана его статья «Из экономической истории Бухары»; в том же году сделал диссертационный доклад на тему «Проблема происхождения узбекского народа»; в 1928 в Узбекской ССР вышла его книга «Материалы к истории узбеков». Фундаментальное исследование «История узбекского народа» была изъята при аресте 18 марта 1937, её след утерян. Участник 1-го Всесоюзного тюркологического съезда (Баку, февраль 1926). В 1930–31 читал лекции в Московском университете. В 1931–33 делегат 4-го Всеазербайджанского съезда Советов, депутат Ворошиловского райсовета г. Баку, руководитель исторической секции НИИ при Азербайджанском ЦИКе. В 1934 по приглашению Наркомата просвещения ТАССР вернулся в Казань, в 1934–35 работал в НИИ марксизма-ленинизма, Казанском университете, участвовал в работе над книгой по истории Татарстана. Член, заместитель председателя Общества истории, археологии и этнографии при Казанском университете, действительный член Общества историков-марксистов при Коммунистической академии ЦИК СССР (с 1928). Труды по истории татарского народа, татарской литературы («Татар әдәбияты тарихы», т. 1–3, 1922–25; совместно с Г.Рахимом), крестьянских войн в Поволжье, истории Азербайджана и Средней Азии. Мастер сатирических и юмористических рассказов, автор литературно-критических статей о творчестве Г.Исхаки, С.Рамеева, романтизме в татарской литературе начала 20 в. (опубликованы в 1911–13). Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

Соч.: Татар тарихы. Казан, 1922; Борынгы болгарлар. Казан, 1924; Пугачёв явы. Казан, 1924; Татарларның килеп чыгышы һәм Алтын Урда. Казан, 1924; Пугачёвщина и татары. Баку, 1927; Крестьян сугышлары тарихы. Казан, 1933; Из прошлого татар. Лондон, 1990; История татар. М., 1994.

Лит.: Гобәйдуллин С.Г. Безнең әтиебез // Татарстан. 1993. №10; Насретдинова Д. Газиз Губайдуллин. Автобиография // Гасырлар авазы – Эхо веков. 1997. №1/2; Шигабдинов Р. Узбекский период научной деятельности профессора Газиза Губайдуллина // Гасырлар авазы – Эхо веков. 2002. №1/2; Кабирова А.Ш. Жизнь и профессиональная деятельность историка Газиза Губайдуллина: проблемы изучения на современном этапе // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. 2017. №2; Усманова Д.М. Джемиль Александрович, Газиз Губайдуллин и Габдрахман Сагди: трагические судьбы татарских учёных в Советской России // Тюркологические исследования. 2019. №2.

ГУБАЙДУ́ЛЛИН Камиль Губаевич (9.12.1949, г. Ишимбай, Башкирская АССР – 15.7.2017, г. Уфа), график, живописец, заслуженный художник Республики Башкортостан (1997). Лауреат Государственной премии Республики Башкортостан им. Салавата Юлаева (1997). Окончил отделение театрально-декоративной живописи Ташкентского художественного училища им. П.П.Бенькова (1969). Работал художником в Ташкентском академическом театре драмы им. Х.Хамзы (1972–73), учебным мастером по офорту в театрально-художественном институте (г. Ташкент, 1973–75).

Член Союза художников (1979). С 1980 проживал в Ишимбае. Председатель Ассоциации художников юга Башкортостана (1996). С 2004 старший преподаватель кафедры рисунка в Уфимской академии искусств им. З.Исмагилова. Мастер офорта и литографии, внёс большой вклад в развитие графического искусства Башкортостана, особенно искусства эстампа. Автор серий графических листов – «Дон Кихот» (1973–75), «Аральское море» (1975, 1988), «Нефть Ишимбая» (1984–85), «Башкирская готика» (1993–96), «Экология власти» (1992–99) и др.; офортов – «Срубы» (1981), «Покос на сельском кладбище», «Бесснежная зима» и «Грачиные гнёзда в Байгуже» (все – 1982), «Колодец», «Возвращение под дождём» (оба – 1985), «Осенние заботы» (1986), «Жернова» (1988) и др.; литографий – «Канал Джун», «Зима в горах» (обе – 1980), «Дорога к морю» (1981) и др.; живописи – «В мастерской» (1974), «Старые баркасы. Арал» (1978), «Рассвет. Петух», «Автопортрет» (обе – 1984), «Прощание с Тра-тау» (1985–88), «Нефть и ковыль», «Жернова» (обе – 1988), «Мужчина с голубем» (1988–89), «Аулия» (2001). Для художественного языка Г. характерна лаконичность стиля, в композициях офортов проявляется влияние формальных средств станковой живописи. В содержании большей части его социально направленных произведений раскрывается глубинная философия суровой обыденной жизни с её тяжёлым мужским трудом и сложными духовными переживаниями, осознанием разлада человека и природы; возможности экологической и техногенной катастрофы.

Участник выставок с 1971; среди них 1-я Всесоюзная и Всероссийская выставка станковой графики (г. Москва, 1986 и 1987), 7-я Всесоюзная выставка эстампа (г. Москва, 1989), квадриеннале «Российский эстамп» (г. Москва, 1996), межрегиональная всетатарская выставка «Татарт» (г. Санкт-Петербург – Казань, 1991). Персональные выставки состоялись в 1979 (г. Ташкент), 1982 (г. Уфа), 1984 (г. Ленинград), 1989 (г. Йошкар-Ола), 1996 (г. Уфа), 1997 (совместно с художником Р.Кадыровым, г. Уфа).

Произведения хранятся в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина (г. Москва), Башкирском государственном художественном музее им. М.В.Нестерова (г. Уфа), Государственных музеях изобразительных искусств РТ (г. Казань), Республики Узбекистан (г. Ташкент), Каракалпакии (г. Нукус), Марий Эл (г. Йошкар-Ола), Российской Академии художеств (г. Москва), Институте искусств (г. Токио, Япония), Национальной Королевской библиотеке (г. Лондон, Англия) и др.

Лит.: Губайдуллин Камиль. Живопись, графика. Йошкар-Ола, 1989; Губайдуллин Камиль Губаевич // Сияние лун. Уфа, 2001; Биографический справочник членов Союза художников России в Башкортостане. Уфа, 2001; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Губайдуллин Камиль Губаевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ГУБАЙДУ́ЛЛИН Рашид Гумарович (10.11.1931, д. Танаулык Оренбургской области – 18.7.2000, г. Москва), композитор, педагог. В 1954 окончил Ташкентскую консерваторию по классу виолончели у Г.Васильева, в 1967 – Музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (г. Москва). С 1970 художественный руководитель Ансамбля песни и танца

ТАССР, с 1972 заведующий кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов Казанского педагогического института. С 1976 жил в Москве, работал преподавателем в детских музыкальных школах и руководителем самодеятельных музыкальных коллективов и студий. Внёс значительный вклад в развитие татарского музыкального театра. Среди театрально-музыкальных произведений Г. выделяется балет «Кисекбаш» («Отсечённая голова») по поэме Г. Тукая (либретто А.Файзи), который характеризуется яркой сатирической и драматической образностью, динамикой сценического действия, самобытным претворением народных жанровых элементов, а также стилистикой эпических жанров баита и мунаджата. Опера Г. «Джигангир» (либретто Х.Вахита) продолжила традиции развития татарской лирико-психологической оперы. В ней нашли воплощение образы представителей народа, охарактеризованные богатым мелодическим языком. Популярность завоевали созданные Г. в соавторстве с С.Садыковой музыкальные комедии «Мәхәббәт җыры» («Песнь любви», 1971) и «Кияүләр» («Женихи», 1972). Значительная часть творческого наследия Г. составляют оркестровые и камерно-инструментальные произведения, в которых проявилось его мастерство владения основными формами и жанрами классической музыки. Творчество Г. отличается жанровым разнообразием и свободным владением широким арсеналом художественных средств. Многообразны истоки мелодики композитора, демократизм которой заключается в опоре на народно-песенные традиции (в т.ч. старинные татарские напевы) и общезначимые интонации и ритмы музыки 20 в. В творчестве Г. нашли продолжение и развитие лучшие традиции татарской композиторской школы.

Лит.: Рашид Губайдуллин // Композиторы и музыковеды Советского Татарстана. Казань, 1986; Салитова Ф.Ш. Губайдуллин Рашид Гумарович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ГУМА́Р Мухаммад угылы (первая половина 19 в.), поэт. Жил в г. Оренбург. Писал на татарском и персидском языках. Автор поэмы «Тәзкирәи мөфти Габдессәлам» («Деяния муфтия Габдессаляма», 1832, опубликованной «Габдессәлам мөфти: Хәтер дәфтәре», 2002), посвящённой муфтию Оренбургского Духовного Магометанского закона Собрания. Поэма написана на двух языках: татарский стихотворный текст чередуется с прозаическим текстом на фарси. В 1837 состоял в свите посетившего Оренбург наследника российского престола Александра. Об этом событии он написал мадхию «Сәфәрнамәи шаһзадә Александр» («Путешествие наследника Александра», 1837), которую позже преподнёс Александру II. Списки обеих поэм хранятся в фондах Санкт-Петербургского отделения Института востоковедения РАН и Института востоковедения им. Бируни (г. Ташкент).

Лит.: Татар әдәбияты тарихы. Казан, 1985. 2 т.; Татар поэзиясе антологиясе. Казан, 1992. 1 кит.

ГУМЕ́РОВ Рифат Аглямович (р. 8.1.1958, с. Уч-Арал Таласского района Джамбульской области Казахской ССР), поэт, прозаик. Окончил Фер-

ганский педагогический институт им. Улугбека (1979), Литературный институт им. Горького (Москва, 1990). Живёт и работает в гг. Фергана и Ташкент. Преподавал на филологическом факультете Ферганского педагогического института, редактировал альманах «Молодость» в молодёжном издательстве «Ёш гвардия». Стихи и романы опубликованы в журналах «Дружба народов», «Юность», «Новая Юность», «Смена», «Молодая смена», «Дружба» (Москва – София), «Сельская молодёжь», «Студенческий меридиан», «Литературная учёба», «Волга», «Звезда Востока», в альманахах «Поэзия», «Истоки», «Малый шёлковый путь», «Анор-Гранат», «ARK». Главный редактор альманаха «ARK». Основатель и издатель «Антологии современной русской литературы Центральной Азии (1975–2025)» в 50 томах.

ГЮЛЬ Эльмира Фатхлбаяновна (р. 30.3.1962, пос. Коктас Карагандинской области Казахской ССР), искусствовед, доктор искусствоведения (2003), профессор (2019). Окончила исторический факультет Ташкентского университета (1984). С 1989 старший научный сотрудник Государственной картинной галереи Азербайджана. В 1990–97 старший научный сотрудник Института архитектуры и искусства Академии наук Азербайджана; одновременно, в 1991–93, преподаватель в Бакинском хореографическом училище, в 1993–97, – в Азербайджанском университете культуры и искусства. С 1997 ведущий научный сотрудник отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан (г. Ташкент). Одновременно, в 1998–2001, заместитель главного редактора журнала «SAN'AT» (Art) Академии художеств Узбекистана; в 2010–19 доцент кафедры искусствоведения в Национальном институте художеств и дизайна им. К.Бехзода (г. Ташкент); в 2012–19 лектор в Республиканском научно-консалтинговом центре Национальной компании «Узбектуризм»; с 2018 научный координатор и заместитель председателя редакционного совета международного мультимедийного проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира».

Соч.: Диалог культур в искусстве Узбекистана (античность, средневековье). Ташкент, 2005; Атлас художественных ремёсел Байсуна. Ташкент, 2006 (соавт.); Сады небесные и сады земные. Вышивка Узбекистана: скрытый смысл сакральных текстов. М., 2013; Архитектурный декор эпохи Темуридов: символы и значения. Ташкент, 2014; Вышивка и ковры Узбекистана в зарубежных собраниях. Книга-альбом. Ташкент, 2017; Ковроткачество Узбекистана: традиция, сохранённая в веках. Книга-альбом. Ташкент, 2019 (соавт.); Ковры Узбекистана: история, эстетика, семантика. Ташкент, 2019; Керамика Риштана: альбом. Ташкент, 2021 (соавт.); Согдийский шёлк // Согдиана – сердце Шёлкового пути. Ташкент, 2021; Текстиль Узбекистана: альбом. Серия: Шедевры искусства Узбекистана / Автор и сост., науч. ред. Ташкент, 2021; Художественная энциклопедия. Термины традиционного искусства Узбекистана. Ташкент, 2023; Символика цвета и декора мавзолея Джучи-хана // Мавзолей Джучи-хана: история исследования. Самарканд, 2024.

Д

ДАВЛЕТША́ ИША́Н (1767, предположительно, д. Стерлибаш Стерлитамакского уезда Уфимской губернии, ныне Стерлибашевского района Республики Башкортостан – 3.12.1832, д. Нижние Чебеньки Оренбургского уезда Оренбургской губернии, ныне Сакмарского района Оренбургской области), писатель, религиозный деятель. Получил образование в медресе Каргалинской слободы и г. Бухара. После завершения учёбы руководитель и мударрис медресе в дд. Кшкар, Верхние Верези (ныне Арского района). Около 20 лет преподавал в медресе д. Верхняя Корса Казанского уезда вместе с известным татарским религиозным деятелем Абу Курсави. В 1821 переехал в Оренбургскую губернию, продолжил преподавательскую деятельность, был имамом мечети д. Нижние Чебеньки. Предположительно, в годы учёбы в Бухаре стал последователем ишана Ниязкулыя ат-Туркмани, получил от него разрешение на обучение мюридов. Автор труда религиозно-дидактического содержания «Рисалэте нәҗатийә» («Книга о спасении»), сохранившегося в рукописи. Известно также произведение Д.И., написанное в защиту Курсави. На смерть Д.И. его ученик, татарский поэт Х.Салихов, написал две марсии.

Лит.: Фәхретдин Р. Асар. Оренбург, 1904. 1 т., 6 җөзья; Мәрҗани Ш. Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар. Казан, 1989; Искандаров Р.Ш. Верхние и Нижние Чебеньки. Сакмара, 1999; Гайнутдинов М.В. Давлетша Ишан // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ДАВЛЕ́ТШИН Абдулазиз Абдуллович (20.7.1861, Бирский уезд Оренбургской губернии – февраль 1920, г. Москва), военный деятель, генерал-майор (1913). Окончил Павловское военное училище (1882) и курсы восточных языков при Азиатском департаменте Министерства иностранных дел (г. Санкт-Петербург, 1890).

В русской армии с 1880. С 1899 в Главном штабе Военного министерства: с 1907 помощник делопроизводителя, с 1910 делопроизводитель Азиатской части. В 1917 член Туркестанского комитета Временного правительства (г. Ташкент). С 1918 сотрудник Всероссийского главного штаба Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА). Инициатор учреждения Восточного отделения академии Генерального штаба РККА (1920). В 1906–1914 председатель общественного комитета по строительству соборной мечети в Санкт-Петербурге. Владел арабским, персидским и турецким языками. Награждён орденами Святого Владимира 3-й степени, Святой Анны 2-й степени, Святого Станислава 2-й и 3-й степеней.

Соч.: Отчёт штабс-капитана Давлетшина о командировке в Хиджаз. СПб., 1899; Отчёт капитана Давлетшина

по командировке в Туркестанский край и степные области для ознакомления с деятельностью народных судов. СПб., 1901.
Лит.: Султанбеков Б.Ф. Хадж генерала Давлетшина // История Татарстана: Сталин и «татарский след». Казань, 1995; Арапов Д. Генерал Абд-ал-Азиз Давлетшин и его труды по мусульманскому вопросу // Источник. 2003. №3; Басханов М.К. Русские военные востоковеды. Биобиблиографический справочник. М., 2005.

ДАВЛЕ́ТШИН Мухамед Габдулгалимович (11.10.1923, г. Оренбург – 24.1.2011, г. Ташкент), психолог, педагог, доктор психологических наук (1972), профессор (1972), заслуженный деятель науки Узбекской ССР (1975). В1952 окончил Ташкентский педагогический институт. С 1956 работал там же: старший преподаватель, доцент, проректор по учебной работе (1957–68), заведующий кафедрой общей психологии (1968–2001), профессор кафедры (с 2001). Основоположник психологической науки в Узбекистане. Труды по этнопсихологии, подготовке педагогических кадров. Награждён медалями, в т.ч. медалью «Шухрат».

Соч.: Формирование технических интересов у учащихся V–VII классов средней школы. Ташкент, 1956; Вопросы психологии личности. Ташкент, 1974; Национальная программа по подготовке кадров и задачи психологии. Ташкент, 1998.
Лит.: Мухаммад Габдулгалимович Давлетшин. Ташкент, 1998.

ДАВЛЕ́ТШИН Фарид Рашидович (р. 25.5.1952, Кашкадарьинская область Узбекской ССР), кинорежиссёр. В 1974 окончил Ташкентский театрально-художественный институт, в 1983 – Всесоюзный институт кинематографии. В 1975–78 ассистент режиссёра «Узбектелефильма», с 1983 режиссёр киностудии «Узбекфильм». С 2007 в Казани. Режиссёр художественных фильмов: «Акмаль, дракон и принцесса» (1983), «Тайное путешествие эмира» (1986), «Алиф Лейла» (Индия, Узбекистан, 1992), «Верни звезду мою» (Узбекистан, 1996), «Бичаракай (Сиротинушка)» (г. Казань, 2009), «Собака» (2011), «Күк капусы ачылганда» – «Небесные врата» (г. Казань, 2012), «Рудольф Нуриев. Рудик» (2014) и др. Поставил более 20 документальных фильмов на узбекских киностудиях «Узкинохроника», «Давр».

ДАВЛЕТЪЯ́РОВ Ахметсафа Мустафович (1905, с. Каргала Оренбургской губернии, ныне с. Татарская Каргала Сакмарского района Оренбургской области – 9.5.1938, г. Казань), государственный деятель. Окончил Татарский институт народного образования (г. Оренбург, 1925), Татарский коммунистический университет (г. Казань, 1930). В 1925–27 на партийной работе в Узбекской ССР: заведующий отделом Хорезмского окружного комитета КП(б) Узбекистана, затем работал в организационном отделе, на курсах партийных и советских кадров. В 1930–33 на педагогической работе в Мензелинском районе. В 1934–36 секретарь

Кзыл-Юлдузского райкома ВКП(б), в 1936–37 главный редактор газеты «Кызыл Татарстан». С 1937 председатель СНК ТАССР. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

Лит.: Политические деятели Татарстана: биографические очерки (1920–2020). Казань, 2020.

ДАВЫ́ДОВ Энвер Муртазиевич (23.3.1919, д. Камышлы Бугурусланского уезда Самарской губернии, ныне с. Камышла Камышлинского района Самарской области – 23.6.1968, г. Казань), поэт. С 1936 в г. Новосибирск: работал литературным сотрудником в газете «Советская Сибирь». В 1938 сотрудник газеты «Ферганская правда» (Узбекская ССР). В 1939–40 преподавал русский язык и историю в средней школе Лямбирского района Мордовской АССР. Участник Великой Отечественной войны. После демобилизации (1946) вернулся в с. Камышла, работал редактором районной газеты «Югары уңыш өчен» («За высокий урожай»). С 1952 в Казани. В 1953–55 ответственный секретарь Союза писателей ТАССР. Первый сборник стихов «Беренче бөртек» («Первая крупинка») опубликован в 1950. Автор сборников стихов и поэм «Ташу» («Разлив», 1956), «Тормыш лирикасы» («Лирика жизни», 1959), «Кеше бәхете» («Счастье людское», 1964), «Себер тракты» («Сибирский тракт», 1967), «Дәверләр диалогы» («Диалог эпох», 1969), «По законам марша» (М., 1974). Многие произведения Д. проникнуты революционной романтикой, гражданским пафосом; он писал о подвигах советских людей в годы Великой Отечественной войны, их дружбе и братстве. Поэмы Д. отличаются глубиной философских обобщений, яркой образностью. Лирика поэта отмечена одухотворённостью. Для его поэтической манеры характерны напряжённая метафоричность, подвижность ритмики, выразительность. Д. писал и для детей. Наибольшую известность приобрела повесть «Муса абый» («Дядя Муса», 1964; русский перевод «Мы не забудем тебя», 1966) о боевом пути и подвиге Мусы Джалиля. Большая часть стихов и поэм Д. издана и в русском переводе. В родном селе имя Д. присвоено дому культуры, его именем названа улица.

Соч.: Ты всё, что есть. Казань, 1957; Волшебные зёрна. Казань, 1958; Как оживает камень. М., 1965.

Лит.: Юзиев Н. Нурлы поэзия // Шигъриият дөньясы. Казан, 1981; Мустафин Р.А. Давыдов Энвер Муртазиевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ДАЙ́ШЕВ Мидхат Исхакович (1.5.1925, г. Бугульма, ТАССР – 3.2.2001, г. Краснодар), химик-технолог, доктор технических наук (1976), профессор (1977), заслуженный деятель науки Кубани (1995). После окончания Среднеазиатского политехнического института (г. Ташкент, 1951) работал там же. С 1957 в Институте органической химии Академии наук Киргизской ССР, в 1961–69 в Краснодарском НИИ пищевой промышленности (заведующий отделом, с 1964 заведующий лабораторией). С 1969 в Кубанском технологическом университете,

заведующий кафедрой технологии сахаристых веществ (до 1993). Труды по технологии производства сахара. Разработал новые подходы к изучению структуры водных растворов сахарозы, адсорбции несахаров карбонатом кальция, теоретические вопросы адсорбции красящих веществ сахарного производства активными углями. Под руководством Д. решены вопросы комплексной технической переработки мелассы на сахарных заводах страны; предложена схема переработки сахара-сырца с возвратом на очистку зелёного оттёка, принятая на Всесоюзном совещании работников сахарной промышленности (г. Рига, 1972) как типовая для всех заводов, перерабатывающих сахар-сырец; усовершенствованы схемы извлечения сахара из свёклы и очистки сока карбонатом кальция, мгновенная сатурация стала альтернативой классической схеме известково-углекислотной очистки. Имеет более 35 авторских свидетельств и патентов на изобретения.

Соч.: К вопросу о теории мелассообразования // Сахарная промышленность. 1970. №11; Адсорбционная очистка карбонатом кальция в сахарном производстве // Известия вузов. Пищевая промышленность. 1972. №6; Теоретические основы технологии сахара. Краснодар, 1997. Ч. 1.

ДАУ́ДОВА Гузалия Тагировна (р. 23.8.1953, г. Междуреченск, Кемеровская область), филолог, общественный деятель. После окончания Ташкентского университета (1983) работала учителем в школах г. Ташкент (до 1996). Одновременно, с 1990, в Татарском общественном культурно-просветительном центре г. Ташкента (ТОКПЦ), с 2003 руководитель ТОКПЦ по Яшнабадскому

району Ташкента. Окончила курсы татарского языка при Республиканском институте усовершенствования учителей (г. Ташкент, 1998). Преподавала татарский язык в различных школах Ташкента (1999–2002). Одна из организаторов и участница ансамбля «Аулагый» (2003). Ведущая тематических передач на татарском языке на радио Узбекской государственной телерадиокомпании (2004). Основатель благотворительной группы помощи «Татар булыш татарларга» (с 2019).

ДА́УТОВ Ахат Габдулхаевич (15.5.1923, с. Барда, ныне Бардинского района Пермской области – 10.7.1989, г. Коканд, Ферганская область Узбекской ССР), полный кавалер ордена Славы (27.8.1944, 10.3.1945, 27.6.1945), младший лейтенант (1945). Работал в леспромхозе в родном селе. В Красной армии с марта 1942. На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1943, командир орудия танка 57-го отдельного танкового полка (9-й механизированный корпус 3-й гвардейской танковой армии). В составе войск Брянского, Центрального, Воронежского и 1-го Украинского фронтов принимал участие в Орловской наступательной операции (1943), в боях за освобождение Украины, Польши, в Берлинской и Пражской (обе – 1945) наступательных операциях. Отличился при отражении вражеской контратаки около ст. Голомб (7 км севернее

г. Пулавы, Польша) 13 августа 1944 (поджёг вражеский танк и подавил орудие противника, обеспечив продвижение пехоты); в боях на территории Германии 20 февраля 1945 (подбил танк и подавил орудие противника); в бою за населённый пункт Рангсдорф (Германия) 22 апреля 1945 (подбил танк, разрушил наблюдательный пункт). С 1947 жил и работал в г. Жигулёвск Куйбышевской области, участвовал в строительстве Жигулёвской ГЭС. С 1970 работал слесарем на заводе «Стройматериалы» в Коканде. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями. Именем Д. названа улица в д. Ишимово Бардымского района Пермского края.

Лит.: Лобода В.Ф. Солдатская слава. М., 1967. Кн. 2; Кургузов И.П. Солдатская доблесть. Ташкент, 1970; Слава солдатская. Пермь, 1984; Кавалеры ордена Славы трёх степеней: Краткий биографический словарь. М., 2000; Шагалов В.А. Даутов Ахат Габдулхаевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ДА́УТОВА Энже Нурмухамедовна (р. 18.2.1939, г. Чимкент, Казахстан), общественный деятель, краевед. Окончила Казахстанский педагогический институт (1963). В 1958–75 работала воспитателем в детском саду, учителем в профессионально-технических школах г. Алмалык Узбекской ССР. С 1975 директор Алмалыкского филиала Ташкентского областного книготорга. Одновременно, в 1980–93, председатель интернационального центра «Дустлик» («Дружба», Алмалык). С 1994 живёт в Татарстане.

В 2001–15 активно участвовала в работе Всесоюзного татарского общественного центра, общества «Татар мөхите» («Татарский мир»). С2020 член Общества краеведов Республики Татарстан. Изучает историю родной деревни, публикуется в периодической печати. Награждена медалью в честь 1000-летия г. Казани, значком «Отличник печати» Государственного комитета СССР.

Лит.: Биктимерова Т. Тәвәккәл таш яра // Халкым минем. 2019. №5 (95).

ДА́ШКИН Зулькарнайн Шагингиреевич (Шангиреевич) (22.6.1861, пос. Нижне-Озёрный Оренбургской губернии – после 1919), генерал-майор (1918). Из татарского княжеского рода Дашкиных. Окончил Оренбургское казачье юнкерское училище (1880), Офицерскую кавалерийскую школу (г. Санкт-Петербург, 1904). В годы Первой мировой войны командовал 14-м Оренбургским казачьим полком, который дошёл с боями от г. Суходол до гг. Ченстохов (Польша) и Вилькомир (Литва). С января 1918 командир мусульманской части в составе Оренбургского казачьего войска. В августе – сентябре 1918 гласный Оренбургской городской думы. После Октябрьской революции участвовал в деятельности антисоветской организации «Алаш-Орда». В 1919 ушёл с отступающими войсками атамана А.И.Дутова. Дальнейшая судьба неизвестна. Награждён орденами Святого Владимира 4-й степени, Святой Анны 2-й и 3-й степеней, Святого Станислава 2-й и 3-й степеней, Бухарской золотой звездой 2-й и 3-й степеней, медалями.

Лит.: Семёнов В.Г. Татары в Оренбургском казачьем войске // Евразийское ожерелье: Альманах. Оренбург, 2001. Вып. 1; Ганин А.В., Семёнов В.Г. Дашкин Зюлькарнайн Шангареевич // Офицерский корпус Оренбургского казачьего войска. 1891–1945: Биографический справочник. М., 2007.

ДЖАББА́РОВ Ренат Султанович (р. 21.8.1936, г. Андижан, Узбекская ССР), генерал-майор (1982). Окончил Ташкентское военное танковое училище (1958), Военную академию бронетанковых войск им. Маршала Советского Союза Р.Я.Малиновского (г. Москва, 1969). В 1974–79 в Закавказском ВО: командир танковой части, с 1975 командир мотострелкового соединения. С 1979 в Киевском ВО: командир танкового соединения, с 1986 заместитель командующего общевойсковым объединением, с 1988 заместитель командира танкового объединения. Награждён орденами Красного Знамени, «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени, медалями.
Лит.: Булатов Н.Х. Йолдызлы йолдызлар. Казан, 2000.

ДЖАЛАЛИДДИ́НОВА Марва Махмудовна (1929, с. Куакбаш Шугуровского района Татарской АССР – ?), писатель. Член Союза писателей Узбекской ССР. Первый сборник рассказов для детей опубликован в Ташкенте в 1955. Автор монографии о народной артистке Узбекистана Зайнаб Садриевой.
Соч.: Раъноинг кугирчоги. Ташкент, 1955; Копток. Ташкент, 1960; Ховридан тушди. Ташкент, 1963; Кузларинг тушди. Ташкент, 1974; Парвоз. Ташкент, 1983; Зайнаб Садриева. Ташкент, 1987.

ДЖАЛИ́ЛОВ Садык Закирович (14.6.1911, г. Самарканд – 11.9.1982, там же), зоолог, доктор сельскохозяйственных наук (1970), профессор (1971). Участник Великой Отечественной войны. После окончания Узбекского педагогического института (1931) работал там же. В 1933–38 в Казанском университете. Заведовал кафедрами зоологии Оренбургского педагогического института (1938–41, 1946–48), генетики Самаркандского университета (1948–53), разведения сельскохозяйственных животных (одновременно был проректором) Самаркандского сельскохозяйственного института (1953–82). Труды по генетике и бонитировке продуктивного скота, разведению тутового шелкопряда. Выявил у телят сезонные различия в клинических (температура тела, частота дыхания и пульса) и гематологических (скорость оседания эритроцитов, количество гемоглобина и эритроцитов) показателях, связанных с изменением температуры окружающей среды. Доказал эффективность использования листьев салата сорта «ромен» в качестве корма для гусениц тутового шелкопряда в раннем возрасте. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.

Соч.: Опыт выведения новых белоконных пород тутового шелкопряда // Труды Самаркандского сельскохозяйственного института. Серия зоотехническая. 1963. Т. 14; Опыт кормления гусениц тутового шелкопряда салатом // Там же. Серия зоотехническая. 1966. Т. 16 (соавт.); Некоторые клини-

ческие и гематологические показатели чистопородных и помесных телят // Там же. Серия Ветеринария. 1967. Т. 17 (соавт.).

«ДЖАЛИ́ЛЯ – КУРМА́ША ГРУ́ППА», подпольная антифашистская организация советских военнопленных в 1942–43 на территории Польши, оккупированной немецкими войсками, и фашистской Германии. Была создана из советских военнопленных, содержавшихся в польской крепости Демблин, лейтенантом Красной армии Гайнаном Курмашем в 1942. В самом начале войны он был заброшен в тыл противника как «абсолютно надёжный офицер». Первоначально в состав этой группы входили бывший сотрудник Наркомата торговли Таджикской ССР Фуат Сайфельмулюков (заместитель руководителя группы), бывший председатель Кандринского райисполкома Башкирской АССР Муллаян (Мулладжан) Тимеркеевич Габдуллин (в сентябре 1943 бежал из фашистского плена, оставил первое письменное сообщение о существовании подпольных групп в лагерях советских военнопленных, погиб на фронте в марте 1944), Абдулла Алиш (писатель), Фуат Зиятдинович Булатов (инженер-строитель, его детство прошло в г. Оренбург, в одном дворе с М.Джалилем), Гумеров (вымышленная фамилия М.Джалиля), Гариф Хафизович Шабаев (бывший сотрудник Наркомата торговли Узбекской ССР), Ахмет Садретдинович Симаев (журналист, поэт), Абдулла Вазыхович Батталов (перед войной заведующий клубом в с. Большие Тиганы, ныне Алексеевского района), Зиннат Хуснуллович Хасанов (выпускник Казанского техникума советской торговли, на фронте лейтенант, командир роты), Ахат Махмутович Атнашев (до войны работал бухгалтером в г. Петропавловск в Казахстане), Салим Бухаров (Галлянур Мустафович Бухараев, бухгалтер из с. Мияки Башкирской АССР), Рушад Билялович Хисамутдинов (врач из Алма-Атинской области Казахской ССР). В работе этой группы принимали участие также Рахим Саттар (журналист, поэт) и др.

В 1942 командованием Вермахта было принято решение сформировать из числа нерусских военнопленных так называемые национальные легионы для использования их в войне против Советского Союза. В соответствии с этими планами в 1942–43 был создан Союз борьбы тюрко-татар «Идель-Урал» – политическая организация поволжско-уральских татар в Германии. В начале реализации планов по созданию национальных легионов руководство подпольной группы бойкотировало попытки вовлечения советских военнопленных из татар, башкир и лиц других национальностей Поволжья в легион «Идель-Урал», но вскоре была принята другая тактика: записываться в легион и вести среди его членов антифашистскую разъяснительную работу. Узнав, что под именем Мусы Гумерова в их руках находится известный татарский поэт М.Джалиль, фашисты решили использовать его в своих целях и предложили войти в Союз борьбы тюрко-татар «Идель-Урал». Поскольку это открывало возможность для свободного передвижения по Германии и более широкого развёртывания подпольной работы, М.Джалиль, предположительно, с ведома Г.Курмаша дал согласие и вскоре стал идейным вдохновителем подпольных групп

советских военнопленных. Подпольщики были разбиты на боевые группы по 5 человек, каждый из которых знал только руководителя своей группы; среди легионеров распространялись листовки с призывом повернуть оружие против немецкой армии. Результатом деятельности организации стал переход в конце февраля 1943 первого (в документах Вермахта 825-го) батальона Волго-татарского легиона, отправленного на Восточный фронт (более 900 чел.), на сторону белорусских партизан; немецкие офицеры, руководившие батальоном, были перебиты. Подпольщики готовились поднять восстание всего легиона «Идель-Урал», соединиться с расположенным неподалёку Армянским легионом, польскими партизанами, затем с боями пробиваться навстречу наступающим частям Красной армии. Связь с партизанами уже была налажена. Однако по доносу предателя (Махмута Ямалутдинова из Кустанайской области – найден по пометке в моабитской тетради М.Джалиля: «Предатель – Ялалутдинов...») 11 августа 1943 организация была разгромлена. Есть сведения о том, что доносчиком был некий Гали Курбанов (в подполье Мичурин). По приговору Второго имперского суда от 12 февраля 1944 в тюрьме Плетцензее (Берлин) «за подрыв военной мощи немецкого рейха» и «пособничество врагу» члены подпольной организации 25 августа 1944 были казнены: первым – руководитель группы Г.Курмаш, вторым – его заместитель Ф.Сайфельмулюков, вслед за ними, также «посредством отсечения головы», были казнены и другие члены группы: А.Алиш, А.Атнашев, А.Батталов, Ф.Булатов, С.Бухаров, М.Джалиль, А.Симаев, З.Хасанов, Г.Шабаев.

Лит.: Мустафин Р.А. По следам поэта-героя. Казань, 1973; его же. По следам оборванной песни. Перераб. и доп. издание. 2004; его же. Его казнили первым // Татарстан. 2004. №5; Забиров И.Х. Джалиль и джалильцы: Документальные очерки и этюды. Казань, 1983; Мустафин Р.А., Сабирзянов Г.С. «Джалиля группа» // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ДЖАЛЯ́Л (Джалялов) Вакиф (1886–1922, г. Ташкент), поэт. Автор десяти стихотворных сборников, в том числе «Сәда-и мәдәният» («Голос культуры», 1908), «Күз нурларым» («Свет очей моих», 1913), «Яңа Гөлстан» («Новый Гулистан», 1917), «Вакыйф Җәләл шигырьләре» («Стихи Вакифа Джаляла», 1918); рассказа «Кара тормыш» («Тяжёлая жизнь», 1913). В этих и других его произведениях отражены социальные противоречия времени. Д. ратовал за просвещение татарского народа. В целом для поэзии Д. характерен пессимистический настрой. В начале 1920-х гг. уехал учительствовать в Среднюю Азию, где трагически погиб.

Лит.: Гыйлаҗиева Р. Ялкынлы моң // Казан утлары. 1992. №5; Әхмәтҗанов М. Шагыйрь Вакыйф Җәлал эзләреннән // Мирас. 1994. №9; Ахметзянов М.И. Джалял Вакиф // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ДЖАМАНАКЛЫ́ (псевдоним; настоящие фамилия и имя – Рашидов Карим Рашидович) (21.1.1905, с. Джаманак Кизляуского уезда Таврической губернии – 1.8.1965, г. Елабуга, ТАССР), поэт, фольклорист, литературовед. Писал на крымскотатарском и русском языках. Окончил Симферопольский педагогический институт (1934). До 1941 жил

в г. Бахчисарай. Участник Великой Отечественной войны. Подвергся депортации. В 1944 работал в Самаркандском университете, с 1945 – в Елабужском педагогическом институте. Первые стихи были опубликованы в 1924 в газете «Яңа дөнья» («Новый мир»), «Яшь куәт» («Молодая сила»), журнале «Элгәре» («Минувшее»). Автор поэтических сборников «Азадлыкъ йырлары» («Песни свободы», 1927), «Балаларга Ленин акъкъында» («Детям о Ленине», 1939), «Ананынъ йыры» («Песни матери», 1940), «Бахытлы халкънынъ йырлары» («Песни счастливого народа», 1940), изданных в Бахчисарае, и «Достларга» («Друзьям», Ташкент, 1978). Занимался сбором и публикацией произведений крымско-татарского фольклора. Исследовал творчество крымско-татарских поэтов Х.Туктаргази, У.Ипчи. Автор работ по творчеству Г.Тукая, Г.Ибрагимова, М.Джалиля.

Лит.: Даутов Р.Н., Нуруллина Н.Б. Совет Татарстаны язучылары. Биобиблиографик белешмә. Казан, 1986; Крымско-татарская энциклопедия. Симферополь, 1993.

ДЖАМИ́ЛОВА Фахрия Хайдаровна (8.7.1917, г. Самарканд – 2.5.2003, г. Ташкент), артистка балета, педагог, заслуженная артистка Узбекской ССР (1942). С 1914 в музыкально-драматическом театре Самарканда (позже Узбекский академический театр оперы и балета им. А.Навои, г. Ташкент). Проходила обучение в Московском хореографическом училище (1935–36). Исполнительница узбекских народных танцев «Андижон самаси», «Муножат», «Усмония» и др. С 1940 на преподавательской работе в консерватории им. Ашрафи. Награждена медалью «Шухрат».

ДЖЕМИ́ЛЕВ Усеин Меметович (р. 15.5.1946, с. им. Османа Юсупова Ташкентской области Узбекской ССР), химик-органик, доктор химических наук (1977), член-корреспондент РАН (1990), академик АН Республики Башкортостан (1991), заслуженный деятель науки Башкирской АССР (1984). В 1968 окончил Казахский химико-технологический институт (г. Чимкент). В 1970–92 в Институте органической химии Уфимского научного центра РАН: заведующий лабораторией каталитического синтеза (с 1977) и заместитель директора (с 1981), профессор (1983). В 1992–2016 директор и заведующий лабораторией Института нефтехимии и катализа АН Республики Башкортостан. Заместитель председателя (с 1993), председатель Президиума (2011–16) Уфимского научного центра РАН. Труды по органической, металлорганической химии, металлокомплексному катализу. Исследовал каталитическую активацию металл-углеродной и металл-водородной связи. Развил научные направления: по одностадийному синтезу полициклических соединений уникальной структуры, каталитической активации малых молекул и атомов, теломеризации сопряжённых диенов с соединениями, содержащими активные атомы водорода, каталитическому синтезу гетероатомных соединений непере-

ходных металлов и малостабильных молекул. Под руководством Д. разработаны нетрадиционные технологии получения мономеров, реагентов для нефтяной промышленности, фунгицидов, иммуностимуляторов растений, медицинских препаратов. Лауреат государственных премий СССР (1990), РФ (2003), премий Комсомола Башкирии (1979), им. А.М.Бутлерова (2009), В.Н.Ипатьева (2015). Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 1-й и 2-й степеней, Салавата Юлаева.

Соч.: Норборнадиены в синтезе полициклических напряжённых углеводородов с участием металлокомплексных катализаторов // Успехи химии. 1987. Т. 46, вып. 1; Металлокомплексный катализ в органическом синтезе. Алициклические соединения. М., 1999 (соавт.); Hydrometallation of unsaturated compounds // Modern reduction methods. New York, 2008 (соавт.); Hydro, carbo and cycloalumination of unsaturated compounds // Modern Organoaluminum Reagents. Vol. 41. Berlin, 2013 (соавт.).

ДЖЕ́НКИНСОН (Jenkinson) Антоний (около 1530-х гг. – 26.2.1610/11), английский купец и дипломат. Путешествовал по Европе, Азии и Африке, занимался торговлей. В 1557–77 служил в Московской компании (Англия), неоднократно посещал Русское государство (1558, 1562, 1566, 1571). В 1558–59, 1562–64 в составе торгово-дипломатической миссии ездил в Среднюю Азию и Иран, по дороге посетил Казань, Астрахань и другие тюрко-татарские населённые пункты. Автор записок о путешествии в Москву (1558), Бухару (1560) и Персию (1564). В них Д. описал увиденные города, быт и обычаи народов, политические события, составил карты с координатами пути. В своих записках Д. привёл уникальные сведения о жизни и быте татар и ногайцев, а также о массовой гибели ногайцев от голода в 1558.

Лит.: Толстой Ю.В. Первые 70 лет сношений между Россией и Англией. СПб., 1876; Английские путешественники в Московском государстве в XVI в. Ленинград, 1937.

«ДЖУМДЖУМА́ СУЛТА́Н» («Җөмҗөмә солтан» – «Царь-череп»), памятник татарской литературы 14 в. Автор – Хусам Кятиб. Написан, предположительно, на основе одноимённой персоязычной поэмы Ф.Аттара. Представляет собой лироэпическое повествование религиозно-дидактического характера о драматической судьбе главного героя и о его муках в потустороннем мире. Повествование ведётся от имени ожившей головы, которая повстречалась в пустыне пророку Гайсе (Иисусу) и рассказала ему свою историю. Султан Джумджума обладал несметными богатствами, тысячами рабов и наложниц. Несмотря на щедрость по отношению к бедным и дервишам, он попал в ад, где испытал множество страданий. Автор «Д.с.» объясняет это тем, что султан Джумджума не верил в Аллаха и его всемогущество. Но по воле Аллаха он был воскрешён в прежнем обличье, принял ислам и оставшуюся жизнь провёл в молитвах и покаянии. Сохранилось около 30 рукописных списков произведения, которые находятся в архивах и библиотеках Казани, Санкт-Петербурга, Ташкента, Парижа. С 1872 «Д.с.» неоднократно переиздавался в Казани. Изучением его как памятника татарской литературы занимались Д.Д.Алмазов, Х.У.Усманов, Г.Т.Тагирджанов, Х.Р.Курбатов, Р.Ф.Исламов и др.

Поэтом М.Юмачиковым был выполнен перевод татарского варианта на казахский язык (1881), выдержавший около 10 изданий.

Лит.: Жуковский В. Джумджума-наме. Легенда об Иисусе и черепе в персидском стихотворном сказе Аттара // Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. 1892. Т. 7; Борынгы төрки һәм татар әдәбиятының чыганаклары. Казан, 1981; Әхмәтҗанов М. «Җөмҗөмә дастаны» тәрҗемәсе // Әдәби мирас. Казан, 1996. 3 кит.; Исламов Р.Ф. Письменный памятник татарской литературы XIV в. «Джумджума султан» // Катановские чтения: Сборник статей. Казань, 1998; Хөсам Кятиб. Җөмҗөмә солтан. Казан, 2000.

ДИА́СПОРА, устойчивая совокупность людей единого этнического происхождения в иноэтническом окружении за пределами своей исторической родины (или ареала расселения). Различают внутреннюю Д. (в пределах одного государства) и внешнюю (за пределами государства, родины этноса). Татары относятся к числу дисперсных народов (на территории РТ проживают лишь около 25% всех татар). Начало формирования татарской Д. относится к 14–15 вв. (миграции на земли Великого княжества Литовского, Польши, ряда русских княжеств). Масштабная миграция татар из Среднего Поволжья началась в середине 16 в., после падения Казанского ханства. Политика насильственной христианизации стала причиной переселения татар из центральных регионов России в Среднюю Азию (в т.ч. на территорию современного Узбекистана). В это же время татары начали селиться на территории Казахстана и Киргизии. Начиная с 1860-х гг. усиливается миграция татар в регионы Средней Азии, что было связано с завоеванием этой территории Россией. На Кавказе татарские Д. формируются в 19 в. (наиболее крупная – в Азербайджане). Следующие этапы миграции были связаны с реформой 1861, революциями 1905–07 и 1917, голодом в Поволжье 1921–22, оргнаборами на строительство в годы индустриализации, коллективизацией, освоением целинных земель, нефтяных и угольных месторождений. Татарская Д. образовалась также и в странах дальнего зарубежья. Наиболее многочисленная внешняя татарская Д. сосредоточена в Турции. Вторым по численности местом компактного проживания татар до 1950-х гг. был Китай. На северо-восток страны, в Маньчжурию, татары прибыли в конце 19 в. для строительства Китайско-Восточной железной дороги. Другая, более многочисленная группа татар сложилась на рубеже 19–20 вв. на северо-западе Китая, в Восточном Туркестане. Основу её составили татарские купцы, которые вели торговлю со странами Востока. В 1960-х гг., с началом в Китае «культурной революции», многие татары, проживавшие здесь, вынуждены были эмигрировать в Австралию, Турцию, Японию и США. В странах Скандинавии татары появились после присоединения к России Финляндии (1809), где в новых военных гарнизонах вместе с русскими они несли воинскую службу. Позднее незначительная часть татар переселилась из Финляндии в Швецию. В 1970 несколько татарских семей, прибывших из Турции, основали татарскую Д. в Дании. За пределами СССР татарские Д. сформировались также в Польше, Германии, Румынии, Болгарии, Канаде. С распадом

СССР на положении внешней Д. оказались татарские общины в странах СНГ и Балтии. Основные направления работы национальных организаций татарской Д. координирует Исполком Всемирного конгресса татар.

Формирование татарского населения в пределах территории современного Узбекистана уходит своими корнями в средневековье. К 14 в. были налажены прочные торговые связи. Сюда же в конце 18 – начале 19 в. на учёбу в медресе гг. Бухара и Самарканд приезжали представители татарской молодёжи. В качестве постоянных жителей татары поселились на территории современного Узбекистана в конце 18 в. На рубеже 18–19 вв. в окрестностях Ташкента возникло многочисленное татарское поселение – аул Ногай-Курган. По переписи 1989, численность татар Узбекской ССР – 2,4%, или 467 829 чел. (при общей численности населения – 19,49 млн чел.). В настоящее время численность татар Узбекистана – около 300 тыс. чел.

ДИВА́ЕВ Абубакир (Абубекр) Ахметжанович (6.12.1855, г. Оренбург – 5.2.1933, г. Ташкент), тюрколог, фольклорист, этнограф. Из дворян. После окончания в 1876 Неплюевского кадетского корпуса (г. Оренбург) переводчик в уездных управлениях Туркестанского края, в 1881–1906 чиновник при Сырдарьинском военном губернаторе. В 1904 участвовал в создании любительского театра, с 1906 возглавлял татарскую школу (Ташкент). Один из организаторов, в 1918–25 преподаватель Туркестанского народного университета и Туркестанского восточного института, одновременно, с 1919, руководитель отделения этнографии и археологии в Туркестанском краевом музее (все – в Ташкенте). В 1921–33 возглавлял экспедиции Киргизской (Казахской) научной комиссии Наркомата просвещения Туркестанской республики и Комиссии по изучению быта коренного населения Туркестана. Научные труды посвящены фольклору и этнографии тюркских народов. Д. записаны и переведены на русский язык этнографические материалы, фольклорные образцы казахов, узбеков, каракалпаков и других народов, среди которых казахские эпосы «Алпамыша», «Идига-батыр», «Кобланды-батыр», «Камбар-батыр», сказки, поговорки, загадки, произведения акынов и йырау. Действительный член Сырдарьинского областного статистического комитета (1895), исторического общества при Академцентре (1924). Член ряда научных обществ, в т.ч. археологического и этнографического общества Казанского университета, общества любителей естествознания, антропологии и этнографии Московского университета. Награждён орденами Святой Анны 2-й и 3-й степеней, Святого Станислава, Золотой Звезды Бухары, медалями. Именем Д. названы улицы в гг. Шымкент (бывший Чимкент), Алматы, Астана. В 2005 в г. Уфа прошли торжества и научная конференция, посвящённые Д.

Соч.: Исчисление времени года по киргизскому стилю с обозначением народных примет // Туркестанские ведомости. 1892. №5; Этнографические материалы // Сборник материалов для статистики Сыр-Дарьинской области. 1897. Вып. VI; Опись этнографических материалов, собранных в Семиречен-

ской области в 1920 году // Наука и просвещение. Ташкент. 1922. №1.
Лит.: Тимаев К.А. Юбилей научно-литературной деятельности А.А.Диваева // Туркестанские ведомости. 1915. 8 нояб. (№249); Байтанаев Б.А. Новые документы о жизни А.А.Диваева // Известия АН РК. Серия общественных наук. 1992. №2; его же. А.А.Диваев – очерк жизни и деятельности. Шымкент – Алматы, 2004.

ДИВА́Н, сборник стихов (ранее и прозаических произведений) одного или нескольких поэтов, составленный по определённому канону. Был распространён в классической литературе Ближнего и Среднего Востока, средневековой татарской литературе (диваны Ахмада Ясави, Алишера Навои, Хафиза Ширази и др.) как в рукописной, так и печатной формах. Произведения в Д. располагаются, как правило, по жанрам (касыды, газели, марсиа, китга, рубаи и т.д.), а стихи – по рифмам, часто по последним буквам рифмуемых слов. В татарской литературе не всегда соблюдались классические требования к составлению Д., и чаще всего термином «Д.» называли сборники стихов (например, «Габдулла Тукаев диваны»).
Лит.: Әдәбият белеме сүзлеге. Казан, 1990.

ДИНМУХАММЕ́ТОВ Ишмухаммет (Ишми-ишан) (1842, д. Верхняя Сунь Малокирменской волости Мамадышского уезда Казанской губернии – 1919, г. Малмыж, Вятская губерния), религиозный деятель, представитель кадимизма. Начальное образование получил в деревенском мектебе, затем обучался в Тюнтерском медресе (с. Тюнтер Малмыжского уезда Вятской губернии), позже в г. Бухара. С 1877 имам-хатиб мечети с. Тюнтер. С середины 1880-х гг. известен как общественный деятель, резко выступавший против взглядов Г.Курсави, Ш.Марджани и других представителей джадидизма. По его мнению, их деятельность представляла собой отступление от норм шариата. В 1890, в связи с открытием в с. Тюнтер новометодного медресе, Д. усилил критику джадидизма, пытаясь сохранить в махалле устои традиционного ислама. Он протестовал против введения нового звукового метода обучения грамоте, который, как он считал, глубоко противоречил нормам ислама, т.к. был заимствован у «неверных»: «Усиление звукового метода означает отвержение Корана, звуковой метод – метод возмущения – состоит из множества струн Ильминского...». Д. полагал, что единственно возможным путём сохранения татарской нации является поддержка принципов традиционного мусульманского образования и полной автономии от иноверцев. В 1911 он предложил свой проект организации обучения, основанный на бухарской системе. В него входило изучение Корана и нескольких богословских трактатов. Вместе с тем признавалось и последующее светское образование. Д. одним из первых призвал к активному противодействию джадидам, не исключая использования различного рода репрессий и насилия. Его обвиняли в подстрекательстве населения против реформаторов, в доносительстве, пособничестве закрытию медресе «Буби». Однако он не был одинок: поддержку Д. оказывали некоторые представители татарских предпринимателей, государственных органов, видевшие в джадидах панисламистов, революционеров;

своё прозвище Ишми-ишан он получил именно как идеолог мусульман-ортодоксов. Расстрелян большевиками по безосновательному обвинению в контрреволюционной деятельности. По некоторым данным, похоронен в д. Бурнак Малмыжского уезда Вятской губернии. В конце 1990-х гг. наметились определённые тенденции в переоценке деятельности Д.: появились публикации, в которых он признаётся крупным проповедником, богословом, публицистом, защитником устоев традиционного ислама.

Лит.: Салихов Р., Хайрутдинов Р. «Верноподданническою правдою подтверждаю...» (Ишмухамет Динмухаметов) // Гасырлар авазы – Эхо веков. 2004. №2; Мухаметшин Р.Г. Татарский традиционализм: особенности и формы проявления. Казань, 2005; Салихов Р.Р. Динмухамметов Ишмухаммет // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ДНИ ЛИТЕРАТУ́РЫ И ИСКУ́ССТВА ТАТА́РСКОЙ АССР В КАРАКАЛПА́КСКОЙ АССР в Нукусе (август 1980). Торжественное открытие состоялось в Нукусском дворце искусств 20 августа. Труженики Каракалпакстана познакомились с лучшими кинолентами мастеров экрана, произведениями художников Татарстана, книжными новинками татарских издательств, самобытным художественным творчеством татарского народа. Писатели Татарстана обсудили с каракалпакскими коллегами общие проблемы развития литературного процесса. К открытию Дней издательство «Каракалпакстан» выпустило сборник «Поэты Татарии» на каракалпакском языке. Каракалпакский государственный театр поставил спектакль «Әлдермештен Әлмендәр» по пьесе знаменитого татарского драматурга Т.Миннуллина (режиссёр – К.Абдреимова).

19 июня 1981 в Казани в Татарском государственном театре оперы и балета им. М.Джалиля состоялось открытие Дней Каракалпакской литературы и искусства в Татарской АССР. К данному событию было приурочено издание книг: сборников рассказов татарских писателей на каракалпакском языке «Татар гүрриңлери» (1981), на узбекском языке «Йиллар ва йуллар» (1981) и антологии каракалпакской литературы на татарском языке «Арал дулкыннары» (1981, составитель – Л.Х.Хамидуллин).

ДОНСКА́Я Хамида Хабибуловна (1913, г. Оренбург – ?), партийный, административный работник. С 1919 её семья проживала в различных городах Средней Азии. С 1936 в Ташкенте. Член ВКП(б) (с 1939). Заведующая отделом Октябрьского райкома комсомола, заместитель директора Дворца пионеров, инструктор обкома комсомола (1936–38), секретарь Центрального комитета Ленинского коммунистического союза молодёжи Узбекистана (1939). Начальник областного отдела по делам искусств (1939–41). Инструктор Ташкентского горкома партии (1946–47), заведующая сектором культуры Центрального комитета Коммунистической партии Узбекистана (1947–48). Заместитель начальника Управления по делам искусств при Совете министров Узбекской ССР (1949–19). Депутат Ташкентского областного Совета трудящихся (1939–47, 1948). Награждена орденом «Знак Почёта», медалью, почётными грамотами Верховного Совета Узбекской ССР.

ДОНСКО́Й Ахмат Хабибуллович (10.9.1897, Пензенская губерния – 1922, г. Ташкент), деятель просвещения. С 1905 в г. Коканд (ныне Ферганская область Узбекистана), обучался в медресе (до 1912). В 1912–16 в г. Оренбург. В 1917 вступил в партию большевиков. С 1918 в Ташкенте: работал в сфере культуры и просвещения. В 1918–20 главный редактор газеты «Иштирокиюн» («Коммунист»). Первый ректор Туркестанского рабоче-дехканского коммунистического университета им. В.И.Ленина (1922).

ДУЛА́Т-АЛИ́ (Алиев Махмуд Габдулвахитович) (1.5.1889, г. Казань – июль 1920, г. Баймак, Башкирская АССР), политический деятель. Обучался в медресе «Мухаммадия». В 1905 примкнул к движению «аль-Ислах», участвовал в издании газеты «аль-Ислах» (1907–09), в деятельности литературного кружка татарского революционера Х.Ямашева. С 1907 член РСДРП. В 1912–14 работал на предприятии Гелкина по переработке кожи в г. Бухара. Во время Первой мировой войны был мобилизован на Северный фронт. После Февральской революции 1917 председатель Мусульманского социалистического комитета, член Мусульманского военного комитета, фронтового комитета 5-й армии Северного фронта. Выпускал газету «Сугыш сафы» («Фронт»), сотрудничал в газете «Чулпан». В 1918 в Казани: член ЦК Российского мусульманского КП (июнь – ноябрь 1918); принимал участие в обороне города от частей Чехословацкого корпуса и Народной армии Комуча. Работал в советской военной комендатуре г. Арск. На 1-м Всероссийском съезде коммунистических организаций народов Востока избран кандидатом в члены Центрального бюро коммунистических организаций народов Востока при ЦК РКП(б) (ноябрь 1918). В 1918–19 председатель Бюро мусульманских секций при Казанском губернском комитете РКП(б), член Президиума Казанского губернского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. С лета 1919 в г. Стерлитамак, заведующий отделом Башкирского Совета народного хозяйства. Расстрелян анархистами.

Лит.: Борцы за счастье народное. Казань, 1983. Кн. 2.

ДУМАВИ́ (псевдоним; настоящие фамилия и имя – Тахтамышев Наджип Сибгатуллович) (19.5.1883, д. Новое Дёмкино Чистопольского уезда Казанской губернии – 3.5.1933, пос. Булунгур Самаркандской области Узбекской ССР), писатель, литературный критик, публицист. В 1894–1902 жил в г. Казань, учился в медресе «Касимия», изучал русский язык. Работал на рыбных промыслах в низовьях Волги, обучал грамоте казахов. В 1904 был призван в армию и отправлен на Русско-японскую войну, вернулся с контузией и ранениями. В годы Революции 1905–07 активно сотрудничал в газетах и журналах различных направлений («Азат», «Фикер», «аль-Гаср аль-джадид», «Казан мухбире», «Йолдыз», «Ульфат»). В казанский период занимался самообразованием,

проявлял интерес к научной и философской литературе, изучал произведения Ш.Культяси. В последующие годы учительствовал: в г. Чистополь (1904–05), шахтёрских городах Урала (1906–07), медресе «Буби» (с. Иж-Бобья Вятской губернии, 1908–11). После закрытия медресе вместе с другими преподавателями был заключён под стражу на 10 месяцев. После освобождения работал учителем в с. Вараки Рязанской губернии. Написал большое количество статей учебно-педагогического и методического характера, составил хрестоматии, учебники для начальных школ. В 1915 был призван на фронт. В 1917–21 преподавал в школе, на курсах по подготовке учителей, работал инспектором уездного отдела народного образования. В 1921–25 жил в Новом Дёмкино (был муллой, ахуном-мухтасибом, одновременно организовал курсы ликбеза, на которых учительствовал). В 1925 сложил с себя религиозный сан и до 1927 преподавал в Дагестанском педагогическом техникуме. В 1927–33 жил в Узбекистане, преподавал в Самаркандском педагогическом институте, работал в различных культурно-просветительских учреждениях.

В начальный период творчества Д. с позиций просветительского реализма подвергал критике пережитки феодализма, консервативных мулл и ишанов, рисовал картины национально-колониального угнетения, обличал пороки современного общества, социальное неравенство («Рак, Аккош, Балык» – «Рак, Лебедь, Рыба», «Вәхшәт – мәдәният» – «Варварство – цивилизация», «Көтүчеләр» – «Пастухи», «Татар» – «Татарин», 1906). Разочарование в просветительских идеалах обострило интерес Д. к социальному познанию жизни, изображению её в духе критического реализма. Он начинает смотреть на жизнь глазами голодных, обездоленных, угнетённых народных масс («Байлар (алпавыт) җире» – «Земля богачей», «Революция заманы» – «Пора революции», 1906; «Җир күмере казучылар» – «Углекопы», 1907).

Реалистическое творчество Д. характеризуется и сложным соотношением с экспрессионистской поэтикой, и это проявляется во многих его произведениях. Д. сравнивает современную действительность с катастрофой – светопреставлением, раскрывает социальные противоречия с помощью контрастов, окрашенных в мрачные тона, резких эмоциональных оценок. Трагичность народной судьбы подчёркивается отталкивающе грубыми, «непоэтическими» ассоциациями и натуралистическими гиперболами. Протестуя против проявления бездушия, жестокости, деспотизма, Д. нарочито сгущает краски, нагнетает ужас, ставит героев в исключительно драматичные ситуации. Подобная реалистически экспрессионистская образность ярко проявилась в стихотворениях, посвящённых взаимоотношениям человека и социальной среды («Эч поша, күңел болгана» – «Тревожно и тошно»; «Җәй дә бетте, көз дә җитте» – «Прошло лето, началась осень», оба – 1906).

В 1907–12 Д. создал цикл стихов, в которых обличал гонения представителей самодержавия и черносотенно-монархических партий на революционеров после переворота 3 июня 1907 («Сибирь», 1907; «Голос», 1908); описывал страдания узников в царских застенках; выражал сочувствие борцам за народное счастье, сосланных на каторгу в Си-

бирь («Мәхбүс» – «Узник», «Мәңгелек мәхбүс» – «Вечный узник», «Яз үтеп, җәйнең башы...» – «Прошла весна, наступило лето...», «Себер төрмәсендә тәрәзә рәшәткәсенә кунган кошны күреп...» – «Увидев птицу, севшую на решётку окна сибирской тюрьмы...», 1908; «Мәхбүс» – «Узник», 1911; «Мәхбүс дустыма» – «Другу узнику», 1912). Некоторые стихи тюремного цикла получили известность как песни, призывающие к борьбе против реакции и военно-полицейского террора в стране. События Русско-японской и Первой мировой войн легли в основу произведений «Сугыш» («Война», 1908), «Сугыш тәэссораты» («Впечатления от войны», 1916), «Ватан каһарманы, яки Агачаяк» («Герой родины, или Деревянная нога», 1916), «Головка» (1917). В них Д. раскрывает антинародный характер захватнических войн, выступает против кровопролития, показывает обнищание крестьянских масс в тылу. Герои его произведений, познавшие в годы революции свободу, проклинают реакцию, осуждают мир, где всё можно купить и продать, жалуются на порочность человеческой природы («Төн» – «Ночь»; «Дөнья» – «Мир», оба – 1908; «Үзенә бертөрле катле нәфес» – «Необычное самоубийство»; «Бу да бер киңәш» – «И это мой совет», оба – 1912); они вслед за толстовцами призывают к нравственному самосовершенствованию («Дөнья кайчан ислах улыныр» – «Когда же изменится этот мир», 1912), иногда обращаясь в поисках идеала к религии. Вершиной религиозной лирики стали стихотворения «Коръән» («Коран»), «Мәәюскә» («Отчаявшемуся»), «Сәждә» («Поклон») (все – 1912), «Коръәннең зары» («Жалоба Корана»), «Бер генә секунд хатирәсе» («Воспоминание лишь об одном мгновении»), «Гаед көне» («В день праздника») (все – 1914) и др. В некоторых произведениях проскальзывают нотки пренебрежения к человеку – «земному червю» («Җир кортлары» – «Земные черви», 1912), в других слабому человеку, человеку-рабу противопоставляется ницшеанская сверхличность, или же, в духе восточной пантеистической поэзии, человек обожествляется и возносится до небес («Син – кеше!» – «Ты – человек!», 1916).

В 1910-е гг. в творчестве Д. одно за другим появляются романтические стихотворения, поэмы, рассказы, повести, отражающие внутренний мир человека, воспевающие любовь, показывающие отчуждение человека от общества, идеализирующие историческое прошлое («Алла тигезли» – «Бог уравнивает», 1912; «Болгар кызы Тойгы туташ» – «Булгарская девушка», 1915; «Шәрыкъ даһие» – «Гений Востока», 1915; «Гыйшык трагедиясе» – «Трагедия любви», 1916). В этот период усиливается руссоистский подход к духовным ценностям современного общества, главное для которого холодный эгоистический и материальный расчёт во всём («Серле тамчылар» – «Таинственные капли», 1912). В основе рассказа «Юкка үлде» («Напрасно умер», 1912) лежит неприятие шопенгауэровского «универсального пессимизма» и ницшеанской философии.

В 1907–17 Д. изучает западную и восточную философию, труды Сократа, Платона, Аристотеля, Фараби, Авиценны, Бэкона, Декарта, Дарвина, Руссо, Канта, Шопенгауэра, Ницше и др.

Д. – один из основоположников татарской романтической эстети-

ки и литературоведения. В статьях «Бер мөляхәзә» («Одно размышление», 1916), «Шәрекътан Гаребкә мөнәсәбәте белән» («От Востока к Западу», 1916) философия искусства и литературы трактуется им с точки зрения общественной психологии – духовной и нравственной жизни народа, определяемой тремя основными факторами: кровью (врождёнными национальными особенностями), средой (климатом, социально-политическими обстоятельствами) и историческим моментом (влиянием традиций). Эта концепция во многом совпадает со взглядами основателя культурно-исторической школы, французского писателя-учёного Ипполита Тэна (1828–93), интерпретировавшего философию искусства и литературы с позитивистских позиций, с точки зрения концепции «крови».

В одном из последних стихотворений «Соңгы манара» («Последний минарет», 1928) Д. показал как народ безучастно наблюдает за горящей мечетью и не пытается её спасти, обнаруживая тем самым страх перед большевистским режимом. В книге «Хәзерге татар руханилары һәм аларның эшләре» («Современные татарские священнослужители и их деяния», 1929) он делает попытку дать объективное осмысление судеб татарского духовенства.

Соч.: Тормыш сәхифәләре. Казан, 1985.

Лит.: Мәһдиев М. «Таң атар, башланыр ак тормыш...» (Н.Думавиның тууына 100 ел) // Социалистик Татарстан. 1983. 19 май; Ганиева Р. Нәҗип Думавиның иҗат сәхифәләре. Казан, 2003; Ганиева Р. Думави Наджиб // Ислам на Европейском Востоке: Энциклопедический словарь. Казань, 2004; Ганиева Р.К. Думави // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ДУРБЕ́К (конец 14 – начало 15 в.), узбекский поэт. Автор любовно-романтической поэмы «Йусуф и Зулейха» (г. Балх, Афганистан, 1409), написанной на основе неизвестной персидской поэмы, в основе которой лежит коранический сюжет о пророке Йусуфе. В изображении Д. сюжет теряет религиозную окраску и наполняется живыми образами, человеческими переживаниями, бытовыми деталями. Произведение отражает реальные события, происходившие на родине поэта. В предисловии к поэме автор подробно описывает сложную политическую ситуацию, сложившуюся в те годы в Балхе. Один из списков поэмы, относящийся к 16–17 вв., был обнаружен в 1975 у тюменских татар. Другие её списки хранятся в архивах Казани, Ташкента, Стамбула и Парижа.

Соч.: Юсуф и Зулейха. Ташкент, 1980.

Лит.: Бертельс Е.Э. Узбекский поэт Дурбек и его поэма об Иосифе Прекрасном // Дар. Ташкент, 1944; Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёти тарихи. Тошкент, 1963. 1 кит; История узбекской литературы. Ташкент, 1987. Т.1.

«ДУСЛЫ́К», татаро-башкирский ансамбль театра эстрады. Создан в 1985 в Ташкенте. Художественный руководитель – Р.А.Баймурзина. В 1991 присвоено звание «народный». В репертуаре: вокально-хореографические зарисовки, литературно-музыкальные композиции, народные и современные татарские, башкирские, русские, узбекские песни и танцы. При нём функционирует одноимённый детский вокально-хореографический ансамбль. Выступает на различных мероприятиях, в т.ч. на праздниках Навруз, Сабантуй, День независимости Узбекистана, День Татарстана. Лауреат республи-

канских фестивалей «Узбекистан – наш общий дом».

ДУХОВЕ́НСТВО МУСУЛЬМА́НСКОЕ (арабское – риджал ад-дин), 1) служители культа, лица, профессионально занимающиеся отправлением религиозных обрядов (мулла, муэдзин, хафиз), мусульманским судопроизводством (кази), разработкой и трактовкой вопросов мусульманского права (факих) и богословия (галим-голяма, муджтахид), руководством общиной верующих (имам-хатиб); 2) главы религиозных общин, орденов, братств (шейх, ишан, суфий), высшие духовные лица определённого региона, государства (сейид, муфтий, ахун, мухтасиб). В исламе, в отличие от других мировых религий, нет особого духовного сословия, обладающего божественной благодатью, как нет и института церкви, служащего посредником между верующими и Богом (лишь в шиизме признаётся особая связь «людей веры» с божеством и имеется более чёткая иерархия служителей культа). Считается также, что любой совершеннолетний мусульманин, обладающий определёнными знаниями и нравственным авторитетом, с согласия верующих может руководить религиозной жизнью мусульманского общества без специальной процедуры посвящения в сан, не приобретая при этом никаких социальных привилегий. Такой порядок преобладал среди мусульман Урало-Поволжского региона, Крыма, Кавказа, Казахстана, Средней Азии до присоединения этих территорий к России. С проникновением и утверждением российской государственности выборность духовных руководителей, прежде всего среднего и низшего звеньев, среди татар, башкир, азербайджанцев, казахов, узбеков сохранилась, однако власти стремились поставить эту процедуру под свой контроль. В 1755 императрица Екатерина II выпустила Указ о даровании «милостей» Д.м., предоставив ему льготы. После учреждения Уфимского Духовного Магометанского закона Собрания в 1788 (в 1831 в г. Симферополь – Таврического, в 1872 в г. Тифлис – Закавказских (шиитского и суннитского) Духовных управлений мусульман) порядок назначения Д.м. на большую часть территории России был в большей или меньшей мере регламентирован уже на основе светского законодательства, учитывавшего некоторые важные шариатские нормы, а также местные обычаи и традиции. Избираемые местным населением духовные лица должны были подвергаться со стороны государственных структур проверке с точки зрения их богословской подготовки и политической благонадёжности, затем утверждаться в должности. По её итогам присуждались духовные звания, что удостоверялось особыми свидетельствами, в которых указывалось также педагогическое звание. Затем документы поступали на утверждение в губернское правление. Здесь основное внимание обращалось на политическую лояльность. При отсутствии каких-либо компрометирующих сведений выдавался именной императорский указ о назначении на должность. Такой порядок установился не сразу – некоторое время действовали и «безуказные» муллы.

В Российской империи Д.м. делилось на высшее и низшее. К первым относились муфтий, кази, заседатели высших мусульманских учреждений, а также ахуны. Муфтий и кази полу-

чали казённое содержание. Должности председателя и члена Духовного собрания были пожизненными, помощники Оренбургского муфтия избирались на 3 года. Ахуны, уездные кази и члены губернских духовных меджлисов фактически составляли среднее звено Д.м. На низшей ступени иерархии находились хатибы, имамы, муллы, а в округах Оренбургского и Таврического муфтиятов – их помощники (муэдзины). При мечети полагалось наличие хатиба и имама (муллы). Хатиб являлся старшим по чину, читал пятничную молитву (хутбу), однако законодательно это не было закреплено, что порождало недоразумения и споры как среди мулл, так и среди прихожан. Нехватка средств приводила к выполнению хатибами обязанностей имамов и мулл (так, на 1 января 1911 при 5771 приходе Оренбургского собрания имелось 5409 соборных мечетей, при которых несли службу 3946 хатибов, 3696 имамов и 691 мулла; при больших соборных мечетях с разрешения губернского руководства могли состоять до 5 мулл, один из которых был старшим). Помимо религиозных обязанностей хатибы или имамы осуществляли запись актов гражданского состояния, отчитываясь перед Духовным управлением. Главный доход низшего Д.м. состоял из закята, садаки и гошера, а также пожертвований в дни Ураза-байрама и Курбан-байрама и платы за отправление религиозных обрядов. Муэдзины, как и муллы, не пользовались большими льготами и не получали казённого содержания, их служба оплачивалась прихожанами, основным источником дохода было личное хозяйство. Иным было положение Д.м. в Казахстане, Бухарском эмирате и Хивинском ханстве, находившихся под протекторатом России: в этих регионах его положение регулировалось преимущественно шариатом. Обучение Д.м. велось в основном в медресе, в дореволюционный период наиболее известными были «Мухаммадия», «Касимия», «Марджания», «Усмания», «Гаффария». Из сельских наибольшей популярностью пользовались медресе в сс. Иж-Бобья, Кшкар, Корса, Ташкичу, Тюнтер, Сатышево. В годы советской власти произошло резкое сокращение количества религиозных служителей и их функций. Обучение велось лишь в двух учебных заведениях в Средней Азии (в медресе «Мир-и Араб» г. Бухара и Ташкентском исламском институте). В 1990-е гг. подготовку Д.м. начали проводить вновь открытые в Российской Федерации мусульманские учебные религиозные заведения (в Татарстане в т.ч. Российский исламский университет, Болгарская исламская академия).

Лит.: Ислам на территории бывшей Российской империи: Энциклопедический словарь. М., 1999. Вып. 2; Республика Татарстан: свобода совести и религиозного объединения. Казань, 2001; Мухаметшин Р.М. Мусульманское духовенство в постсоветском Татарстане // Государственно-конфессиональные отношения в современном Татарстане. Казань, 2003; Мухаметшин Р.М. Духовенство мусульманское // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

Е

ЕНАЛЕ́ЕВА Банат Абдуллаевна (1918, с. Могилки, ныне Пензенской области РФ – 1995, г. Ташкент), старший лейтенант медицинской службы, заслуженный врач Узбекской ССР. С 1933 в Узбекистане. Окончила Ташкентский медицинский институт (1941). Участник Великой Отечественной войны: в 1943 была призвана в действующую армию, служила начальником медсанчасти батальона. После войны вернулась в Ташкент, с 1945 работала заместителем начальника по госпитальной хирургии медсанчасти Ташкентского текстильного комбината. Награждена орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2-й степени, медалями.

ЕНАЛЕ́ЕВА Роза Абдуллаевна (1923, г. Кузнецк, Пензенская область – 2001), врач-инфекционист. С 1933 жила в Узбекистане. После окончания Самаркандского медицинского института была направлена в Пайарыкский район Самаркандской области: в течении 10 лет занимала должность главного врача. Затем 35 лет проработала заведующей отделением Инфекционной больницы №1 г. Самарканда. Награждена медалями.

ЕНГАЛЫ́ЧЕВ Вали Фатехович (р. 30.4.1953, г. Ташкент), психолог, юрист, доктор психологических наук (2006), профессор. Окончил Ташкентский педагогический институт им. Низами (1974). С 1990 в Калужском педагогическом университете: доцент, декан факультета психологии (с 1993), заведующий кафедрой общей и юридической психологии (с 1996). Одновременно, с 1996, заведовал лабораториями судебно-психологических исследований и спортивной психологии; с 2006 руководитель Научно-исследовательского центра судебной экспертизы и криминалистики. Автор более 270 публикаций по юридической психологии, психологии расследования, судебной психологии, психолингвистике, в т.ч. 5 монографий, 6 научно-методических пособий, 2 научно-методических руководств по судебно-психологической экспертизе. Автор базовой программы по юридической психологии для факультетов психологии университетов РФ. Почётный работник высшего профессионального образования (2008). Награждён медалью Л.С.Выготского. *Соч.: Юридическая психология. Воронеж, 2001; Профессиональная компетентность специалиста в практической юридической психологии. М., 2004; Психологический анализ почерка. М., 2019 (соавт.).*

ЕНИКЕ́ЕВ Исхак Усманович (1900, д. Новые Каргалы Белебеевского уезда Уфимской губернии, ныне Бураевский район Республики Башкортостан – 9.5.1938), партийный деятель. Окончил высшее

начальное училище (1919), Ташкентские артиллерийские командные курсы (1921), Коммунистический университет трудящихся Востока им. И.Сталина (г. Москва, 1923). Участник Гражданской войны. В апреле – августе 1921 инструктор Сырдарьинского обкома ВКП(б) (г. Ташкент). В 1923–24 заведующий отделом агитпропаганды Бухарского обкома ВКП(б) Бухарской Народной Советской Республики. С 1924 в г. Казань: заведующий учебной частью Татарской областной совпартшколы, с 1926 заместитель заведующего орготделом Татарского обкома ВКП(б), с 1927 заведующий орготделом Татселькредитсоюза, с 1930 ответственный редактор газеты «Кзыл Татарстан» («Красный Татарстан»). В феврале – июне 1932 первый секретарь Азнакаевского райкома ВКП(б). В 1932–33 директор Казанского института молочного хозяйства. В 1933–35 начальник политотдела Актанышской МТС, в 1935–36 первый секретарь Арского райкома ВКП(б), в 1937 ответственный редактор газеты «Кзыл Татарстан». 30 июня 1937 арестован, необоснованно репрессирован, приговорён к расстрелу.

Лит.: Руководители городов и районов Татарстана. Казань, 2020. Т. 2.

ЕНИКЕ́ЕВ Нигматулла Салимгараевич (1893, д. Новая Каргала Белебеевского уезда Уфимской губернии – февраль 1971, г. Фергана, Узбекская ССР), военный деятель, бригадный комиссар (1937). Учился в медресе «Хусаиния» (г. Оренбург). С 1914 в российской армии, служил в 152-м запасном пехотном полку

в г. Белебей, старший унтер-офицер. После Октябрьской революции 1917 член Белебеевского уездного Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, член Мусульманского комиссариата Пермской губернии. Участвовал в создании мусульманских частей в г. Пермь. С марта 1919 в Красной армии, сотрудник политического отдела 1-й армии Восточного фронта, начальник политического отдела 1-й отдельной Приволжской татарской стрелковой бригады. С сентября 1920 начальник политического управления Военного назарата (наркомата) Бухарской Народной Советской Республики. С 1921 лектор Коммунистического университета трудящихся Востока (г. Москва). С 1923 начальник, комиссар Центральной тюркской военно-политической школы. С 1926 комиссар и начальник политического отдела 6-й Объединённой татаро-башкирской военной школы им. ЦИК ТАССР (г. Казань). В 1935–37 учился на курсах при ЦК ВКП(б), после окончания которых был назначен комиссаром и начальником политического отдела Омского военного училища. В декабре 1937 арестован по ложному обвинению, впоследствии освобождён. С 1940 в отставке, работал на различных административно-хозяйственных должностях в Узбекской ССР. Награждён орденами Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, медалями.

Лит.: Гиззатуллин И.Г. Еникеев Нигматулла Салимгараевич // Борцы за счастье народное. Казань, 1983. Кн. 2; его же. Стойкость духа // Коммунист Татарии. 1988. №11.

ЕНИКЕ́ЕВ Сахибгарей Мухамедгареевич (15.8.1856, д. Новая Каргала Белебеевского уезда Оренбургской губернии, ныне с. Верхние Каргалы Благоварского района Республики Башкортостан – 11.7.1929, г. Ташкент), генерал-майор. Из потомственных дворян. После окончания Оренбургского юнкерского военного училища (1877) служил в Туркестанской стрелковой бригаде. В 1912 вышел в отставку. В 1915 по мобилизации призван в армию и назначен командиром Ташкентской караульной дружины. После 1917 преподавал в Институте востоковедения (Ташкент). Награждён орденами Святого Станислава 3-й степени (1881), Святого Владимира 4-й степени (1882), Святой Анны 3-й степени (1900).

ЕНИКИ́ (Еникеев) Амирхан Нигметзянович (17.2.1909, д. Новая Каргала Белебеевского уезда Уфимской губернии, ныне с. Верхние Каргалы Благоварского района Республики Башкортостан – 16.2.2000, г. Казань), писатель, народный писатель ТАССР (1989). Из семьи мурз. В 1911 семья переехала на станцию Давлеканово (Уфимская губерния); учился в сельском медресе. С 1925 в Казани. В 1926 поступил на рабфак Казанского университета. В 1927 уехал в Донбасс, где участвовал в ликвидации неграмотности среди шахтёров-татар. До 1941 работал в различных учреждениях и на предприятиях Казани, Баку, учительствовал в г. Маргилан (Узбекская ССР), в 1931–33 заочно учился в Казанском институте научной организации труда. Участник Великой Отечественной войны. После войны работал в редакции журнала «Совет эдәбияты» («Советская литература»), в Комитете радиофикации при Совете Министров ТАССР, в Казанском авиационном техникуме.

В рассказах «Бер генә сәгатькә» («Только на час», 1944), «Кем җырлады?» («Песня любви», 1956), «Ялгызлык» («Одиночество», 1957), «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание», 1965), «Тынычлану» («Умиротворение», 1978) и др. и повестях «Саз чәчәге» («Болотный цветок», 1955), «Рәшә» («Марево», 1963), «Вөҗдан газабы» («Совесть», 1968), «Гөләндәм туташ хатирәсе» («Воспоминания Гуляндам туташ», 1977; русский перевод «Гуляндам», 1978; о композиторе С.Сайдашеве), отличающихся тонким психологизмом, Е. поднимал нравственные проблемы современности. Е. создал галерею образов – представителей старшего поколения, в которых ярко воплотил черты национального характера: в рассказах «Ана һәм кыз» («Мать и дочь», 1942), «Матурлык» («Красота», 1964) и др. Публицистические произведения «Хәтердәге төеннәр» («Узелки памяти», 1983), «Соңгы китап» («Последняя книга», 1986), «Кояш баер алдыннан» («Перед закатом», 1996) содержат размышления о прошлом и современной действительности, о непреходящих ценностях жизни. В 1991 издано собрание сочинений Е. в 3 томах («Әсәрләр»), в 2004 – в 5 томах («Әсәрләр»). Е. активно работал и в области художественного перевода. Автор переводов произведений Н.В.Гоголя, А.Н.Островского,

М.С.Бубеннова, О.Гончара, К.Г.Паустовского, Э.Г.Казакевича, Ч.Айтматова. Лауреат Государственной премии ТАССР им. Г.Тукая (1984). Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Глядя на горы. М., 1974; Юлчы. Казан, 1979; Страницы прошлого. Казань, 1998; Әсәрләр: 5 томда. Казан, 2000–04.

Лит.: Сверигин Р., Хатипов Ф. Тормыш моңын тоеп // Казан утлары. 1978. №1; они же. Рәшәле дөнья // Мирас. 1999. №3–4; Мустафин Р. Целебное озеро // Образ времени. Казань, 1981; Халит Г. С любовью к человеку // Портреты и проблемы. Казань, 1985; Сверигин Р.Х. Еники Амирхан Нигметзянович // Татарская энциклопедия: в 6 томах. Казань, 2005. Т. 2; Хамидуллин Л.Х. Амирхан Еники. Казань, 2013.

ЕНИЛЕ́ЕВА Найля Хусаиновна (р. 9.8.1932, с. Бастаново Сасовского района Рязанской области), зоолог, доктор биологических наук (1991). Окончила Самаркандский университет (1957). В 1959–97 работала в Узбекском научно-исследовательском ветеринарном институте. Труды по паразитологии и энтомологии. Разработанные Е. методы и инструкции по применению хлорофоса для профилактики болезней сельскохозяйственных животных (гиподерматоз крупного рогатого скота, эстроз овец, ринэстроз и гастрофилёз лошадей), вызываемых оводами, нашли широкое применение в ветеринарной медицине (Узбекистан).

Соч.: Гастрофилёз лошадей и меры борьбы с ним // Ветеринария. 1977. №7 (соавт.); Экологические особенности желудочных оводов лошадей в Узбекистане // Паразитология. 1987. №21.

Е́РЗИН Ахмед Абдуллаевич (10.1.1908, г. Керки, Бухарский эмират, ныне Республика Туркменистан – 7.4.1985), политический и государственный деятель. В 1928–60 комсомольский и партийный работник в г. Ташкент: 3-й секретарь горкома Коммунистической партии (большевиков), 1-й секретарь Сталинского райкома Коммунистической партии (большевиков) Узбекистана, секретарь парткома Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР. Член КПСС (с 1931). Делегат 18-го съезда ВКП(б).

Е́РЗИН Ханафий Абдуллаевич (1904, г. Керки, Бухарский эмират, ныне Республика Туркменистан – ?), историк, кандидат исторических наук (1954). После окончания в 1928 Среднеазиатского университета (ныне Национальный университет Узбекистана им. М.Улугбека) с перерывом работал там же: доцент (с 1938), декан исторического факультета (1944–45). В 1930–41 преподавал в Узбекском институте народного хозяйства им. В.В.Куйбышева. Участник Великой Отечественной войны, майор. Награждён орденом Красной Звезды (1943), медалями.

Соч.: Оборона советского поселения Керки в Бухарском ханстве в 1918 г. // Труды Ташкентского государственного университета. Новая серия, 1960, вып. 169, кн. 34; Оборона советского поселения Керки (Бухара) в 1919 году // Труды Ташкентского государственного университета Новая серия, 1962, вып. 194, кн. 13; Начало нового революционного подъёма в Туркестане (август–сентябрь 1917 года) // Научные труды Ташкентского государственного университета. 1964, вып. 233, кн. 48.

Ж

ЖДА́НОВ Гумар (Гумер) Гимадиевич (1897, с. Тукай Оренбургского уезда Оренбургской губернии – 15.10.1938), партийный и государственный деятель. Окончил трёхлетние педагогические курсы в г. Оренбург (1920), ускоренные политические курсы в части Первой революционной армии в г. Бузулук. Участник Первой мировой войны (1916–17). После демобилизации (1921 г.) переехал в г. Ташкент. Работал в органах Бухарской Народной Советской Республики (1922–24). Член ВКП(б) (с 1923). Активный участник земельно-водной реформы в Зеравшанской долине. На руководящих постах в гг. Самарканд, Ташкент (1925–36). Второй секретарь Каттакурганского горкома партии (1936–37). Начальник Управления Уполномоченного СНК Узбекской ССР по охране военных и государственных тайн в печати (с 1937). Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

ЖУРНА́Л, вид периодического издания. В течение почти всего 19 в. татарская общественность добивалась права выпускать периодические издания на родном языке, но получила его лишь в ходе Революции 1905–07. Среди первых печатных журнальных изданий на татарском языке в России – оренбургские журналы «Карчыга» (1906–07), «Чукеч» (1906–10), «Шура» (1908–17), «аль-Гаср аль-джадид» (г. Уральск, 1906–07) и др. Первый в Казани печатный журнал на татарском языке – «ад-Дин ва аль-адаб» – начал выходить в 1906. В 1905 появился первый татарский журнал и за пределами России: в Стамбуле вышел журнал «Казан». Основу журнальной периодики на татарском языке составляли общественно-политические журналы. В них ставились острые проблемы судеб татарского народа, его национального возрождения, развития культуры и просвещения. Дореволюционные журналы отражали борьбу основных политических течений в татарском национальном движении: революционно-демократического, буржуазно-либерального и консервативного. Ярким образцом консервативного течения был религиозный журнал «Дин ва магишат» (г. Оренбург, 1906). К демократическому лагерю принадлежали журналы «Карчыга» (г. Оренбург), «Туп» (г. Астрахань, 1907), «Яшен» (г. Казань, 1908–09), «Ялт-Йолт» (г. Казань, 1910–18), «Анг» (г. Казань, 1912–18), «Тарбия» (г. Казань, 1908), «Мектеб» (г. Казань, 1913–14), к либеральному – «Шура», «Сююмбике» (оба – г. Казань, 1913–18) и др. Многие из них ставили перед собой в основном культурно-просветительские цели. В большей части татарских журналов рассматривались проблемы развития татарской литературы, публиковались произведения оригинальной и переводной литературы известных и начинающих авторов. В этом вопросе тон задавали ведущие татарские журналы «аль-Гаср

аль-джадид», «Анг», «Шура», «Ялт-Йолт». В них поднимались вопросы развития татарского литературного языка, литературоведения и литературной критики. Особой популярностью пользовались сатирические и юмористические журналы «Акмулла» (г. Троицк, 1911–16), «Кармак» (г. Оренбург, 1915–17), «Карчыга», «Туп», «Уклар» (г. Уральск, 1906), «Чикертке» (г. Оренбург, 1906), «Чукеч», «Яшен». Наряду с многопрофильными журналами, стремившимися охватить широкий спектр общественных проблем, выходили и специализированные издания. Большое место в периодике занимали вопросы развития системы образования у татар и воспитания подрастающего поколения. Эти проблемы освещали журналы «Тарбия», «Мектеб», «Мугаллим» (г. Оренбург, 1913–14). Для детей выпускались журналы «Тарбияи-атфаль» (г. Москва, 1907), «Ак юл» (г. Казань, 1913–16). Вопросы развития экономики рассматривались в журналах «Иктисад» (г. Самара, 1908–13), «Русия сэудэсе» (г. Казань, 1912–17). На страницах женского журнала «Сююмбике» ставились проблемы общественного, правового, экономического положения женщин. До 1917 на татарском языке в России выходило более 30 изданий журнального типа. Помимо журнала «Казан» в Турции до 1917 татарами на турецком языке издавались журналы «Тагарифе муслимин», «Тюрк юрду», на общетюркском – периодический литературно-религиозный сборник «Ислам» и др. Февральская революция 1917 дала новый импульс к развитию татарской периодики в России. Количество журналов на татарском языке в 1917 увеличилось, стали выходить новые журналы: религиозные, общественно-политические – «Мухтарият» (г. Уфа), экономические – «Уфа кооператоры» (Уфа), сатирические – «Чаян» (г. Ташкент) и «Садак» (г. Верный), женские – «Азат ханым» (Астрахань), детские – «Балалар доньясы» (Казань) и др.

После Октябрьской революции с изменением социально-политического строя и господствующей идеологии произошло полное обновление характера периодики: она стала носить идеологический характер. Большинство дореволюционных изданий перестали выходить или были закрыты. После Октябрьской революции значительная часть татарской интеллигенции оказалась в эмиграции. Её усилиями издавались журналы, которые играли видную роль в жизни татарской эмиграции: в Турции – «Идел-Урал», «Казан», «Тюрк юрду»; в Германии – «Азат Ватан», «Азат Шарык», «Германча-татарча белешме – Дойч-татаришес нахрихтенблат», «Янга милли юл»; в Финляндии – «Шималь очкыннары»; в Польше – «Жиче татарске», «Рочник татарски»; в Китае – «Азат Шарык», «Ерак Шарык», «Пильмян», «Шакирдляр таны», «Шарык авазы», «Ялкын»; в Японии – «Янга япон мухбире» и др.

Сформировавшаяся в СССР в 1920-е гг. система партийно-советской прессы на татарском языке включала журналы: центральные – «Кызыл Шарык», «Яш эшче», «Кечкенэ иптэшлэр», «Юлдаш» (все – Москва) и др.; республиканские, областные и губернские – «Коммунист» (г. Стерлитамак), «Кызыл юл» (г. Ташкент), «Ленин юлы» (г. Уфа) и др. В 1920–30-е гг. сложилась большая сеть журналов – органов просвещения на татарском

языке как в ТАССР – «Магариф», «Татарстан педагогия жамгияте хэбэрлэре», «Уку ударнигы», «Уку сэхифэсе», «Укытучы», «Яш педагог» и др., так и за её пределами – «Магариф атнасы» (г. Ташкент), «Магариф эшлэре» (гг. Стерлитамак, Свердловск), «Магариф эшчесе» (г. Москва), «Методик жыентык» (гг. Москва, Самара, Свердловск), «Очкын» (г. Ташкент) и др. В эти годы стали выходить сатирические журналы – «Бабич» (г. Уфа), «Чаян» (г. Казань), «Сэнэк» (г. Уфа), «Чаткы» (г. Царицын), молодёжные – «Бэйналмилял» (г. Ташкент), «Колхоз яшляре» (г. Казань), «Ударниклар», «Яш авыл» (г. Москва), женские – «Азат хатын» (г. Казань), атеистические – «Сугышчан алласыз» (г. Москва), «Сугышчан алласызлар» (г. Казань), детские – «Октябрь баласы» (г. Москва). К концу 1930-х гг. в связи с изменением национальной политики большая часть татарских журналов, выходивших за пределами ТАССР, перестала издаваться.

Демократизация общественно-политической жизни второй половины 1980-х – начала 1990-х гг. вызвала качественное изменение содержания журнальной периодики. Некоторые журналы были переименованы: «Коммунист Татарии» в «Татарстан», «Азат хатын» в «Сююмбике». В 1989 начал издаваться молодёжный литературный журнал на татарском языке «Идель» (с 1989). Крупным явлением общественной и культурной жизни Татарстана стали появившиеся в 1990-е гг. журналы «Мирас», «Фэн хэм мектеб» и др.

Лит.: Нуруллина Р.М. Становление партийно-советской печати на татарском языке (1917–1925). Казань, 1978; её же. Голос времени. Газеты и журналы на татарском языке 1905–1990 гг.: Указатель. Казань, 1992; Амирханов Р.У. Татарская демократическая печать (1905–1907). М., 1988; его же. Татарская дореволюционная пресса в контексте «Восток–Запад» (на примере развития русской культуры). Казань, 2002; Гайнанов Р.Р., Марданов Р.Ф., Шакуров Ф.Н. Татарская периодическая печать начала XX века: Библиографический указатель. Казань, 2000; Айнутдинов Р.А., Заманова Г.Р. Журнал // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

З

ЗАБИ́РОВ Исхак Хусаинович (28.6.1928, ныне с. Усть-Уза Шемышейского района Пензенской области – 17.12.1992), писатель, журналист, кандидат филологических наук. Окончил Ташкентский педагогический институт им. Низами. Изучал жизнь и деятельность Мусы Джалиля и его боевых соратников. Благодаря ему найдены ранее неизвестные документы, поэтические произведения М.Джалиля, фотографии и публикации. Автор сборников документальных очерков «Рядом с Джалилем» (г. Ташкент, 1977), «Джалиль и джалиловцы» (г. Казань, 1983; 2-е изд., 1990) и др. За цикл статей-исследований о М.Джалиле удостоен премии Союза журналистов Узбекистана (1974). Награждён медалями.

ЗАБИ́РОВ Равиль Идаятуллаевич (р. 16.3.1954, г. Навои, Узбекская ССР), общественный деятель. Окончил Бухарский газовый техникум (1982), Бухарский педагогический институт (1989). С 1971 работал водителем в автобусном парке г. Бухара, с 1982 инженер-технолог в объединении «Узбекбургаз». С 1989 на педагогической работе в профессиональном техническом училище (г. Бухара). В 1992–2000 бригадир комплексной бригады по электрохимзащите в Ташкентской строительной компании. С 2010 в Татаро-башкирском национальном культурном центре г. Бухара, с 2020 председатель. Деятельность З. направлена на сохранение, развитие и передачу будущему поколению национальной культуры и языка, популяризацию народных традиций, укрепление межнационального согласия, толерантности и межкультурного диалога. Награждён нагрудным знаком «Халклар дустлиги», медалями.

ЗАВГА́РОВ Лутфулла (20.12.1882, с. Каргали Чистопольского уезда Казанской губернии, ныне Чистопольский район Республики Татарстан – 31.11.1937), религиозный деятель, педагог. В 1910–14 преподавал в школе родного села, позже работал в Тобольске и Новосибирске. В 1925–27 имам мечети с. Каргали. Во время коллективизации был выслан в г. Донецк, работал на шахте №2 (1927–30). В 1930 переехал в Узбекистан, в Ташкентскую область: работал на стройках в Дальверзине (1930–33), Хавасте (1933–37). Необоснованно репрессирован, обвинён в создании религиозной организации «Диний хаёт» («Диний гаяд»). Реабилитирован посмертно (1990).

ЗАГИДУ́ЛЛИНА Альфия Гафиатулловна (7.9.1936, г. Коканд, Узбекская ССР – 26.6.2004, г. Казань), певица (сопрано), педагог, народная

артистка ТАССР (1981), заслуженная артистка РСФСР (1987). В 1966 окончила Казанскую консерваторию по классу З.Хисматуллиной. В 1963–76 солистка Татарского театра оперы и балета, в 1976–88 – Татарской филармонии. Основные партии: Су-Слу («Туляк и Су-Слу» Н.Жиганова), Сарвар («Башмачки» Дж.Файзи), Маргарита («Фауст» Ш.Гуно), Татьяна («Евгений Онегин» П.И.Чайковского), Наташа («Русалка» А.С.Даргомыжского), Микаэла («Кармен» Ж.Бизе) и др. Творческий облик З. отличали высокая вокальная культура, выразительность и проникновенность исполнения оперных партий, романсов и песен западноевропейских, русских и татарских композиторов, народных песен. Концертный репертуар певицы включал около 600 произведений. Гастролировала в составе труппы театра и филармонии в городах России, выступала на радио и по телевидению. С 1969 по 2001 преподавала в Казанской консерватории. Среди учеников Г.Ибушев, З.Хайрутдинов, И.Сафин, Л.Ахметова, А.Ланцов.

Лит.: Рахман А.Р., Салитова Ф.Ш. Загидуллина Альфия Гафиатулловна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ЗАГРЕТДИ́НОВ Шахид (Шахит) Кашифович (р. 15.11.1958, с. Старое Кадеево Первомайского района ТАССР, ныне Черемшанского района РТ), велогонщик, заслуженный мастер спорта СССР (1981), полковник полиции. Окончил Узбекский институт физической культуры (г. Чирчик). Начал заниматься спор-

том в 1971 в г. Алмалык (Ташкентская область). Воспитанник клуба «Динамо» (г. Ташкент). После прохождения тренировок в центре подготовки велосипедистов в г. Куйбышев (1978) выступил в составе сборной СССР. Победитель велогонок мира (1980, 1981) в командном зачёте; победитель (1981) и серебряный призёр (1982) велогонки мира в личном зачёте. Заместитель председателя Московской городской организации «Всероссийское физкультурно-спортивное общество «Динамо».

ЗАЙНУ́ЛЛИН Джамиль (Габдулзямиль) Габдулхакович (11.7.1946, с. Старое Кадеево Первомайского

района ТАССР, ныне Черемшанского района РТ – 15.5.2020, г. Казань), филолог-востоковед, доктор филологических наук (1999), профессор (2000), заслуженный деятель науки РТ (2004). Окончил Ташкентский университет (1974). Будучи студентом в 1972–73 был направлен переводчиком в Судан; в 1974–81 находился в Ираке. С 1977 (с перерывом) в Казанском университете: с 1994 заведующий кафедрой восточных языков; с 2000 директор Института востоковедения; в 2011–13 заведующий кафедрой арабской филологии Института востоковедения и международных отношений. Преподавал арабский, персидский, узбекский, старотатарский языки, арабскую литературу. Труды по арабо-персотюркоязычным источникам 16 – на-

чала 20 в., татарской богословской литературе 18 – начала 20 в., методике преподавания арабского, персидского, старотатарского языков. Исследовал комментарии к Корану на арабском и татарском языках. Автор учебника арабского языка для средних школ (1994), учебных пособий по татарской литературе 16 в. Составитель справочника «Шәрык алынмалары сүзлеге» («Словарь восточных заимствований», 1994).

Соч.: Гарәп язуы нигезендә татарча әлифба. Казан, 1989; Хан кызы: Мөнәҗәтләр, бәетләр. Казан, 1994; Кәлилә вә Димнә. Борынгы татар әдәби истәлеге. Казан, 1996; XVIII–XX йөз башында татар рухани әдәбияты. Казан, 1998; Татарская историческая письменность на основе арабской графики. Казань, 1998; Писатели современной арабской литературы Египта (XX век). Казань, 2012; Возрождение и дальнейшее развитие востоковедения в Казанском университете в XX – начале XXI вв. Казань, 2016.

ЗА́ЙЦЕВА (Ахтямова) Замира Хаматхановна (р. 16.2.1953, г. Алтынкуль, Андижанская область Узбекской ССР), спортсменка (лёгкая атлетика), мастер спорта международного класса. Окончила факультет физического воспитания Андижанского педагогического института (1975). Многократный призёр чемпионатов СССР по лёгкой атлетике (1974, 1979, 1980, 1982, 1985), призёр кубков и чемпионатов Европы (1979, 1982, 1983, 1985), чемпионка Спартакиады народов СССР (1983), чемпионка мира (1983), победительница различных международных соревнований. Участница Олимпийских игр (1980). С 1987 на тренерской работе.

ЗАКИ́РОВ Гали Салихжанович (15.9.1928, с. Уил Уильского района Актюбинской области, ныне Республика Казахстан – 20.7.2003, г. Казань), педагог, кандидат педагогических наук (1968), профессор (1991), заслуженный учитель школы ТАССР, РФ (1976, 1999). После окончания Каракалпакского педагогического института (Узбекская ССР, 1949) учитель математики, заместитель директора средней школы г. Турткуль (Узбекская ССР). С 1952 преподаватель в Бугульминском учительском институте, с 1954 заведующий Бугульминским городским отделом народного образования. С 1960 в Министерстве просвещения ТАССР, с 1961 инструктор Татарского обкома КПСС, с 1963 директор Татарского института усовершенствования учителей. В 1966–2003 в Казанском педагогическом университете: в 1988–98 заведующий кафедрой педагогики гуманитарных факультетов. Труды по проблемам самообразования, профессиональной ориентации учащихся.

Соч.: Самообразование учащихся. Казань, 1967; Самообразование школьников. Казань, 1974; Об организации педагогической профориентации молодёжи. Казань, 1988.

ЗАКИ́РОВ Ильгизар Алиахматович (р. 1.2.1948, с. Холматово Туракурганского района Наманганской области Узбекской ССР), инженер-теплоэнергетик, доктор технических наук (2006), заслуженный энергетик РТ (1993), почётный энергетик РТ (2000), лауреат Государственной премии РТ (2003). Окончил Куйбышевский политехнический институт

(1972). В 1965–82 работал на Заинской ГРЭС: токарь ремонтно-механического цеха, машинист, старший машинист блока, начальник смены котлотурбинного цеха №2, станции, заместитель начальника, начальник котлотурбинного цеха №1. С 1982 на Казанской ТЭЦ-3 филиала АО «Татэнерго»: главный инженер, заместитель главного инженера, директор (в 1984–85 и с 1987). С 2007 заместитель генерального директора ОАО «Генерирующая компания». Под руководством З. на Казанской ТЭЦ-3 был введён термообессоливающий комплекс, произведена реконструкция газопроводов пиковых и энергетических котлов первой очереди газораспределительного устройства, внедрена и освоена новая ресурсосберегающая противоточно-прямоточная технология регенерации цепочки фильтров химической водоподготовки, разработана высокоэффективная, экологически чистая технология обработки и улучшения утилизации минерализованных стоков и др. З. принимал участие в сооружении второй очереди Казанской ТЭЦ-3. Лауреат российского конкурса «Менеджер года – 2002». Государственная премия присуждена за работу «Разработка и внедрение высокоэффективной и экологически совершенной технологии термической водоподготовки для котлов высокого давления». Награждён Почётной грамотой РТ.

Соч.: Исследование способа нестехиометрического сжигания природного газа и мазута // Теплоэнергетика. 1997. №9; Нестехиометрическое сжигание природного газа и мазута на тепловых электростанциях. М., 2001 (соавт.).

Лит.: Кто есть кто в энергетике России: Биографический справочник. СПб., 1999; Кто есть кто в Республике Татарстан. Казань, 2002. Вып. 6.

ЗАЛЯЛЬДИ́НОВ (Залялетдинов) Эмиль Усманович (р. 2.7.1933, г. Самарканд, Узбекская ССР), певец (баритон), народный артист ТАССР (1973), заслуженный артист РСФСР (1982). В 1957–58 учился в Ташкентской, в 1959–62 в Казанской консерваториях. В 1962–92 солист Татарской филармонии (г. Казань). Один из наиболее активно концертировавших татарских певцов. Репертуар З. обширен и разнообразен: оперные арии, романсы, песни татарских, русских, западноевропейских композиторов. Значительное место в концертных программах З. занимает вокальная музыка С.Сайдашева, Дж.Файзи, М.Музафарова, А.Ключарёва, З.Хабибуллина, Н.Жиганова, А.Бакирова, Р.Яхина, Р.Еникеева, И.Якубова. Творческому почерку З. присущи высокая исполнительская культура, теплота, задушевность и бережное отношение к авторскому тексту. Среди сольных тематических концертных программ певца – «Татарские народные песни», «Русские народные песни», «Старинные русские романсы», «Шедевры мировой вокальной классики», «Вокальные произведения композиторов Италии», «Из произведений Ф.Шуберта и Р.Шумана», «А.Пушкин в музыке» и др. Гастролировал по стране и за рубежом. Выступал в Чехословакии (1970) и Венгрии (1973) с Ансамб-

лем электромузыкальных инструментов под руководством В.Мещерина, в Тунисе, Монголии с Ансамблем песни и танца ТАССР и в ряде других стран. Совместно с музеями С.Сайдашева, М.Джалиля, Г.Тукая, М.Горького, Б.Урманче и другими творческими организациями З. ведёт разнообразную музыкально-просветительскую деятельность. Участник концертных программ многих съездов и пленумов Союзов композиторов РФ и РТ, различных музыкальных фестивалей. Выступает на радио и по телевидению. В 1960–80-е гг. в исполнении З. были осуществлены записи татарской музыки на Всесоюзном радио и в фирме грамзаписи «Мелодия».

Лит.: Салитова Ф.Ш. Заляльдинов Эмиль Усманович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ЗАМА́НОВА (Мавликаева) Флюза Рашитовна (р. 24.11.1953, с. Янгурча Стерлибашевского района Башкирской АССР), деятель культуры, поэтесса. С 1971 живёт в г. Ташкент. В 1974–2007 работала в Центральной заводской лаборатории на Ташкентском авиационном производственном объединении им. В.П.Чкалова. С 1997 активно занимается творческой деятельностью в татаро-башкирском народном ансамбле «Яшьлек» (г. Ташкент): организует и проводит творческие вечера, посвящённые татарским поэтам и писателям; юбилеи, знаменательные вечера, организованные Постоянным представительством РТ в Республике Узбекистан и Татарским общественным культурно-просветительским центром; сабантуи, фестивали, конкурсы; в 2005 вела радиопередачу «Дуслык» в Национальной телерадиокомпании Узбекистана о выдающихся татарах, живущих в Республике Узбекистан. С 1998 председатель творческой группы при ансамбле «Яшьлек». Автор поэтических сборников «Йөрәгемнең язылган дәфтәре» («Исписанная тетрадь моего сердца», г. Туймазы, 2007), «Йөрәгемнең чуалган җепләре» («Запутанные нити моего сердца», г. Туймазы, 2009), «Эчке хисем дулкыннары» («Волны внутренней души», г. Стерлитамак, 2011). Награждена медалями Министерства культуры РТ и Всемирного конгресса татар.

«ЗАПИ́СКИ ИСМАЙ́ЛА БЕКМУХАМЕ́ДОВА О ЕГО́ ПУТЕШЕ́СТВИИ В И́НДИЮ», рукописный памятник 18 в., исторический источник для изучения развития татарского торгового капитала и русско-индийских отношений. Второе по времени сочинение об Индии после записок «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Подлинник не обнаружен. «Записки...» известны в нескольких списках, что свидетельствует об их большой популярности среди татар. По двум спискам имеются публикации И.Н.Березина («Турецкая хрестоматия», т. 2, 1862), Г.С.Саблукова («Путевые записки двух хаджиев», 1862), Р.Фахретдина («Путешествие Исмаила», 1903) в хрестоматии «Борынгы татар әдәбияты» («Древняя татарская литература», 1963). Два списка более позднего времени находятся в Научной библиотеке Казанского федерального университета. Исследования «Записок...» в 1964 провёл организатор археографических экспедиций Казанского университета М.А.Усманов.

Профессором Г.Г.Саади было установлено, что своё путешествие в Индию И.Бекмухамедов начал в 1751 в составе торгового каравана, отправленного в Бухару генерал-губернатором Оренбургского края И.И.Неплюевым, стремившимся наладить торговые контакты с Индией. Кроме И.Бекмухамедова в составе каравана было ещё четыре человека (все – образованные люди): Надур (со слугой), Йакуб, Абдурахман (все четверо погибли во время странствия). Отправились из Сеитовой (Каргалинской) слободы под Оренбургом. Через Ургенч прибыли в Бухару, где прожили зиму. Здесь получили распоряжение из Оренбурга, в соответствии с которым их направили в качестве послов в Индию. Через афганские (Анхой, Маручак, Герат, Кандагар) и пакистанские (Калат, Белудж, Кеч) города прибыли в иракский г. Басра, вероятнее всего, для закупки жемчуга. Переплыв Персидский залив, они оказались в Индии. Посетили ряд городов (Муршидабад, Бенарес, Патна); в 1756–57 находились в Дели. Поскольку обратный путь в Россию был закрыт из-за воюющих афганских племён, решили возвращаться окружным путём. Из порта Сурат через остров Цейлон прибыли в порт Джидду (Саудовская Аравия). Побывали в священных для мусульман местах – Мекке, Таифе и Медине – и таким образом совершили хадж. Перенеся многочисленные опасности, болезни, смерть товарищей, потерю имущества, с помощью крымских татар-паломников И.Бекмухамедов прибыл в Стамбул, где провёл 25 лет, испытывая нужду и бедствия. Всё, что видел, записывал в дневник. Ему удалось собрать средства на дорогу домой, и в 1784–85 он вернулся на родину. «Записки...» дают богатый материал для изучения торговых маршрутов 18 в., экономики, социально-политической и культурной жизни разных народов, их религиозных верований, обычаев и т.д.

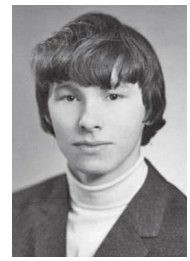
Лит.: Усманов М.А. Записки Исмаила Бекмухамедова о его путешествии в Индию // Ближний и Средний Восток. История. Экономика: Сборник статей. М., 1967; Новицкая И.А. «Записки Исмаила Бекмухамедова о его путешествии в Индию» // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ЗАРИ́ПОВ Альберт Маратович (р. 8.11.1968, пос. Бустон Бухарской области Узбекской ССР), Герой РФ (1996), командир разведгруппы, старший лейтенант. Участник Афганской войны, Первой чеченской кампании и других вооружённых конфликтов. После окончания Рязанского воздушно-десантного командного училища (1993) служил в Северо-Кавказском военном округе. В качестве офицера в составе 22-й отдельной бригады специального назначения Главного разведывательного управления Генерального Штаба ВС РФ принимал участие в военных операциях (1993–96). Звание Героя России присвоено за участие в Первой чеченской кампании. При исполнении воинского долга получил тяжёлое ранение в голову, в результате которого полностью лишился зрения. После отставки из армии живёт в г. Ростов-на-Дону, занимается правозащитной деятельностью, пишет воспоминания. Автор автобиографической повести «Первомайка» (Ростов-на-Дону, 2002).

ЗАРИ́ПОВ Мадияр Фахритдинович (11.5.1929, г. Актюбинск, Казахская АССР – 15.4.2006, г. Астрахань), учёный в области информационных систем, доктор технических наук (1968), профессор (1972), заслуженный деятель науки Башкирской АССР (1977), заслуженный работник высшего образования РФ (1999). В 1956 окончил Московский энергетический институт. Работал в Куйбышевском политехническом институте (1961–64); заведующий кафедрами информационно-измерительной техники Ташкентского политехнического (1964–72) и Уфимского авиационного (1972–80) институтов, одновременно заведовал лабораторией технической кибернетики в Башкирском филиале Академии наук СССР. В 1980–92 заведующий кафедрой теоретических основ электротехники в Ташкентском институте ирригации и мелиорации сельского хозяйства. В 1993–2003 заведующий кафедрой автоматизации технологических процессов в Астраханском техническом университете. Труды по разработке основ анализа и синтеза элементов и устройств информационных и управляющих систем с распределёнными параметрами различной физической природы. Исследования в области теории бесконтактных, линейных и функциональных элементов постоянного и переменного токов, датчиков перемещений, скоростей и ускорений, фазовращательных и исполнительных устройств. Под руководством З. получили развитие методы аналогий и подобий, созданы информационные модели, необходимые при машинном синтезе и исследовании элементов систем управления с распределёнными параметрами различной физической природы. Разработки З. внедрены на предприятиях нефтяной, химико-технологической и авиационной промышленности. Имеет более 230 авторских свидетельств на изобретения. Награждён медалями, в т.ч. золотой и серебряной медалями ВДНХ СССР; Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Башкирской АССР (1979).

Соч.: Элементы теории информационных моделей преобразователей с распределёнными параметрами. Уфа, 1983 (соавт.); Энергоинформационный метод анализа и синтеза чувствительных элементов систем управления // Датчики и системы. 1999. №5 (соавт.); Use of Integrated Base of Knowledge on Physical Effects During Training the Engineers // Proceedings of the 30th SEFI Annual Conference «The Renaissance Engineer of Tomorrow». Firenze. Italy. 2002 (соавт.).

ЗАРИ́ПОВ Рафаэль Хасанович (р. 10.3.1952, г. Ташкент, Узбекская ССР), краевед, общественный деятель. Работал в Ташкентском авиационном производственном объединении им. А.Чкалова. Автор статей по истории татарской диаспоры Узбекистана. Публикуется в журналах «Сююмбике», «Эхо веков», «Дворянский вестник» и др. Участник краеведческих, тюркологических конференций, коллекционер фотографий, отражающих историю татар Узбекистана 20 – начала 21 в., организатор выставки татарских художников «Нафис» (Ташкент, 1995, 1996). Де-



легат съездов Всемирного конгресса татар (1992, 2002, 2012, 2017, 2022). Член правления Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкент.

ЗАРИ́ПОВА Амина Василовна (р. 10.8.1976, г. Чирчик, Узбекская ССР), спортсменка, тренер (художественная гимнастика), заслуженный мастер спорта РФ (1995). Окончила Российскую академию физической культуры (г. Москва, 2002). Многократная чемпионка мира (1995, 1996, 1997) и Европы (1994, 1996) в различных видах программы, двукратная чемпионка России (1994, 1995). Участница Олимпийских игр в г. Атланта (1996). Трёхкратная чемпионка Игр доброй воли (1994), победительница Универсиады (1997). С 1999 на тренерской работе в Центре олимпийской подготовки Московского городского физкультурно-спортивного объединения.

ЗАРИ́ПОВА Венера Зинуровна (р. 5.4.1966, г. Таш-Кумыр, Киргизская ССР), спортсменка (художественная гимнастика), мастер спорта международного класса, двукратный серебряный призёр чемпионата СССР в многоборье (1981, 1983), четырёхкратная чемпионка СССР в отдельных видах. Окончила юридический факультет Ташкентского университета (1988). В 1971 с семьёй переехала в Узбекистан, с 1978 жила в Ташкенте. Первая воспитанница тренера И.А.Винер, достигшая высоких спортивных результатов, член сборной СССР. В 1988 из-за травм оставила спортивную карьеру. В 1990 приглашена тренером по художественной гимнастике в Израиль, где проживает в настоящее время, тренирует сборную страны. В её честь ежегодно проводится международный турнир Venera Cup («Кубок Венеры»). Выступает на гала-концертах на международных встречах в России.

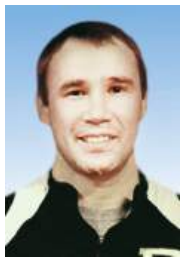
ЗАХА́РОВ Александр Имаметдинович (13.4.1938, г. Самара – 28.11.1992, г. Днепропетровск), генерал-лейтенант (1989). Окончил Энгельсское военно-техническое училище противовоздушной обороны СССР (1958), Военно-политическую академию им. В.И.Ленина (г. Москва, 1970). С 1982 заместитель, начальник политотдела войскового объединения, в 1989–92 начальник политического управления Туркестанского военного округа. Награждён орденами Красного Знамени, Красной Звезды, «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 2-й степени; медалями.

Лит.: Булатов Н.Х. Йолдызлы йолдызлар. Казан, 2000.

ЗЕМЛЕТРЯСЕ́НИЕ в Ташкенте 26 апреля 1966 г. Во время землетрясения без крова осталось свыше 300 тыс. человек. В ликвидации последствий стихийного бедствия и восстановлении города участвовали строители со всего Советского Союза, в т.ч. из Татарской АССР. Дома, возведённые методом «всесоюзного хашара» (благотворительность), до настоящего времени сохранились

в разных районах города. Торцы и фасады некоторых украшают «автографы» в виде мозаик, орнаментов и надписей, которые строители оставили на память ташкентцам. В жилом квартале «Центр-5» татарстанскими строителями возведён красивый многоквартирный дом, торец которого украшает надпись: «КАЗАНЬ». За активное участие в ликвидации последствий землетрясения, братскую помощь и самоотверженный труд, проявленный в ходе восстановления и строительства города, орденом «Знак Почёта» награждён Гайфуллин Загидулла Натфуллович – монтажник строительно-монтажного треста №1 объединения «Татстрой» Главсредневолжстроя Министерства промышленности СССР (1969).

ЗАХАРТДИ́НОВ Дамир Минимуллаевич (р. 2.1.1976, г. Ташкент), спортсмен (борьба вольного стиля), заслуженный спортсмен Республики Узбекистан (2000). Участник Олимпийских игр в Атланте (1996), Сиднее (2000), Афинах (2004). Завоевал бронзовую медаль Кубка мира (1996, 2001), серебряные медали Всемирных военных игр (1997). Бронзовый призёр чемпионата мира и чемпионата Азии (1999), серебряный призёр чемпионата Азии (2000, 2001, 2003). Обладатель бронзовых медалей чемпионата Азии (2005) и чемпионата мира среди военных (2006). Награждён медалью «Шухрат» (1996).



ЗИАНГИ́РОВ Мухамед Султангареевич (1923, ныне Янгиюльский район Ташкентской области Республики Узбекистан – 30.9.1943, с. Войсковое Солонянского района Днепропетровской области, Украина), Герой Советского Союза (19.3.1944, посмертно), ефрейтор (1943). До призыва в Красную армию работал в родном колхозе. На фронтах Великой Отечественной войны с 1942, автоматчик 198-го отдельного стрелкового полка 6-й армии. В составе войск Воронежского и Юго-Западного фронтов принимал участие в Воронежско-Ворошиловградской, Среднедонской операциях (обе – 1942), в боях за освобождение Украины. Проявил героизм при форсировании р. Днепр в районе с. Войсковое 26–30 сентября 1943, погиб в бою. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, медалью.

Лит.: Джураев Т.Д. Верные сыны Родины. Ташкент, 1964; Березняк Н.Г. Герои Советского Союза – узбекистанцы. Ташкент, 1984.

ЗИГА́НШИНА Лилия Евгеньевна (р. 19.6.1962, г. Бухара, Узбекская ССР), фармаколог, доктор медицинских наук (1995), профессор (2000), главный внештатный клинический фармаколог Министерства здравоохранения РТ (с 2000). В 1985 окончила Казанский медицинский институт (ныне Казанский медицинский университет), работала там же. С 1998 в Казанской медицинской академии, заведующая кафедрой клинической фармакологии и фармакотерапии (с 2001). Изучила местное действие димефосфона, противовоспалительное действие

монофосфонатов и агонистов Р2-пуринорецепторов в тканях человека; показала зависимость терапевтической эффективности лекарственных препаратов от фенотипических и генотипических особенностей пациента; разработала и внедрила в практику новые лекарственные формы с димефосфоном (гель, лосьон, крем).
Соч.: Фармакология рецепторов АТФ. М., 1999 (соавт.); Фармако-эпидемиологический анализ подходов к назначению антибактериальных препаратов при лечении острых респираторных вирусных инфекций у детей // Казанский медицинский журнал. 2000. Т. 81, №2.

ЗИГА́НШИНА Нелли Абдурахмановна (р. 25.6.1937, г. Казань), искусствовед, кандидат искусствоведения (1974). После окончания в 1964 Казанского университета работала в Узбекистане: старшим редактором в издательстве «Фан», старшим научным сотрудником в научно-исследовательском институте искусствознания. Автор более 150 работ, в т.ч. 7 монографий и альбомов, а также статей, опубликованных в журналах «Народы Азии и Африки», «В мире книг», «Литературное обозрение», «Детская литература», «Книга и искусство в СССР», «Звезда Востока», «Корреспондент», «Гулистан» и др. Член Союза художников Узбекистана.
Соч.: Искусство книги в Узбекистане. Вторая половина 19 – 70-е годы 20 вв. Ташкент, 1974; Марат Садыков: Альбом. М., 1991; Женщина и время. Узбекистан. 20 век // Women through time. Uzbekistan / 20 century. Ташкент, 2002.

ЗИНАТУ́ЛЛИН Анвар Баязитович (р. 30.7.1981, г. Ташкент), танцовщик, аниматор, педагог-хореограф. Окончил Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. К.Зарипова (г. Ташкент, 2005). С 1994 активно участвует в культурной жизни Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента. В 1994–97 танцовщик татаро-башкирского творческого объединения «Дуслык, с 1997 в танцевальном коллективе «Яшьлек» при городском Доме культуры им. Т.Садыкова, с 2020 руководитель танцевальной группы. Делегат молодёжных форумов в Казани (2005, 2013). Педагог-хореограф в частной школе. Награждён благодарственным письмом Министерства культуры Республики Татарстан (2018) и др.

ЗИДБА́ЕВ Мадхат Ахатович (р. 28.5.1934, с. Чесноковка Переволоцкого района Оренбургской области), строитель, полный кавалер ордена Трудовой Славы (1976, 1981, 1985). После окончания фабрично-заводской школы в г. Орск (1952) работал на строительных объектах города. С 1963 в Узбекской ССР: на строительстве Андижанской гидроэлектростанции на реке Карадарья. В 1963–91 бригадир каменщиков строительно-монтажного управления №2 управления строительства «Андижангидрострой» Министерства мелиорации и водного хозяйства СССР. Имеет почётное звание «Ветеран труда». В 1992 вернулся в Россию.

ЗИНАТУ́ЛЛИНА Зульфия Наилевна (р. 15.5.1958, г. Джалал-Абад,

Киргизская ССР), танцовщица, педагог-хореограф. С 1959 живёт в г. Ташкент. Окончила Ташкентскую высшую школу национального танца и хореографии (2000). С 1970-х гг. активно участвует в культурной жизни Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента. В 1976–95 работала в Ташкентском авиационном производственном объединении им. В.П.Чкалова. В 1975–2000 танцовщица татаро-башкирского ансамбля «Яшьлек» при городском Доме культуры им. Т.Садыкова, в 2000– 05 руководитель татаро-башкирского ансамбля «Бахэт» при Дворце музыки завода «Ташсельмаш», в 2005–12 хореограф в музыкальной школе №10.

ЗИННА́ТОВ Фарит Фатихович (р. 23.7.1983, г. Навои, Узбекская ССР), биолог, кандидат биологических наук (2008). Окончил Казанскую академию ветеринарной медицины (2005), аспирантуру (2008). Ассистент (2008), старший преподаватель (2010), доцент (2012) кафедры биологической и неорганической химии, заместитель декана факультета ветеринарной медицины (с 2011) Казанской академии ветеринарной медицины. Специалист в области ветеринарной медицины и биохимии. Сфера научных интересов З.: биохимия, молекулярно-генетические методы диагностики и анализа инфекционных заболеваний животных, молекулярная биология, нанотехнологии в биохимии и генной инженерии. Автор более 100 научных публикаций, методических и учебных пособий. Председатель Совета молодых учёных и специалистов Казанской академии ветеринарной медицины (2009–16), заместитель председателя (2016–19), член Исполнительного комитета движения молодых учёных и специалистов РТ (с 2009), Поволжского федерального округа ВУЗов Министерства сельского хозяйства РФ (2009–16). Лауреат премии Инвестиционно-венчурного фонда РТ «50 лучших инновационных идей для РТ» (2006, 2007), российской премии по поддержке талантливой молодёжи (2008).

Лит.: Буинская энциклопедия. Казань, 2022.

ЗИННА́ТОВА Сария Файзелхаковна (р. 26.3.1956, д. Балыклы Кукморского района ТАССР), работник культуры, режиссёр-организатор, заслуженный работник культуры РТ (2001). Окончила Ташкентский институт культуры (1980). В 1981–95 работала бухгалтером в Управлении пусконаладочных работ треста «Узпромвентиляция» (г. Ташкент). В 2000 переехала в Казань. С 2002 заведующая труппой, затем заместитель директора в Татарском академическом театре им. Г.Камала. В 2012–20 директор фонда Всемирного конгресса татар. Награждена нагрудным знаком и Почётной грамотой Министерства культуры РТ (2006, 2010); медалью Всемирного конгресса татар (2016), Благодарностью Президента РТ (2018).

ЗИННУ́РОВ Илдар Хасанович (27.2.1956, г. Ташкент – 7.8.2016, там же), преподаватель, тренер. После

окончания Узбекского института физической культуры (1980) работал там же старшим преподавателем (до 1984). В 1987–98 тренер-преподаватель Республиканской детско-юношеской спортивной школы. В 1998–2012 доцент кафедры физической культуры и спорта Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан. Автор статей о физическом воспитании подрастающего поколения. Был активистом Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента.

ЗОЛОТА́Я ОРДА́ , см. *Улус Джучи*.

ЗОЛОТООРДЫ́НСКОЕ ИСКУ́СТВО, искусство Золотой Орды. Формировалось в сложной этнической, культурной, социальной среде. С провозглашением ислама официальной религией развивалось в культурном пространстве мусульманской цивилизации. Симбиоз степной кочевнической и городской оседлой культур способствовал синкретичности стиля З.и.: наряду с имперским развивалось искусство, традиционное для народов Поволжья, Крыма, Северного Кавказа, Средней Азии, кипчаков, тюрков Алтая и Сибири. На этой основе возникли региональные варианты З.и. с собственной художественной спецификой. Произведения З.и. создавались под влиянием высокохудожественных образцов, в определённой степени игравших роль канонических. Ювелирные изделия, украшения одежды, торевтика (сосуды, чаши, блюда, кубки), поливная и неполивная керамика (изразцы, посуда), резная кость (накладки на колчан, бытовые предметы), оружие отличались пышностью декора и узорной насыщенностью формы. Большое значение придавалось украшению конского снаряжения (серебряные и бронзовые накладки, подвески, бляшки круглой, овальной, звёздчатой форм, в виде лунниц). В состав украшений мужских и женских костюмов входили узорные бляхи и фигурные накладки из металла, получившие массовое распространение. Большая часть сохранившихся изделий была создана из золота и серебра с использованием драгоценных камней и самоцветов (найдены в погребениях кочевников, в кладах при раскопках городов Среднего и Нижнего Поволжья, Крыма, Северного Кавказа и на других территориях Золотой Орды). Для раннего периода развития З.и. (вторая половина 13 в.) характерно проникновение в его стиль дальневосточных и центрально-азиатских традиций. В конце 13 – начале 14 в. З.и. испытало влияние мусульманского искусства, получившего широкое развитие в крупных городах государства.

Строительство в городах каменных и кирпичных зданий, развитие архитектуры привели к распространению монументально-декоративных видов З.и. – мозаичные, майоликовые и резные терракотовые облицовки, орнаментальная резьба по камню и гипсу (алебастр), гипсовое литьё, фресковые росписи. Тесные культурные и иные контакты с мусульманскими странами – Средней Азией, сельджукской Малой Азией, мамлюкским Египтом, хулагуидским Ираном – нашли отражение в дошедших до нас памятниках архитектуры гг. Болгар, Солхат, Кырк-Ер (Чуфут

Кале), Эски-Юрт (Бахчисарай), Ургенч и др. Композиции геометрического, растительного и эпиграфического орнаментов, красочная многоцветность, конструктивно-декоративные детали («мамлюкский» срез, тромпы, сталактиты, панджары и др.) сближают облик золотоордынских зданий с ближневосточной и малоазийской мусульманской архитектурой. Особого расцвета в З.и. получила расписная майолика, которой облицовывали стены жилых и общественных зданий, надгробия и каны (домашние печи). Она отличалась пышным полихромным и орнаментальным декором, использованием позолоты. Там, где климатические условия не позволяли использовать майолику в декоре экстерьеров, её применяли в интерьерах (постройки Болгара). В городах Золотой Орды было налажено собственное производство архитектурной керамики (гг. Хорезм, Старый и Новый Сарай, Болгар и др.), о чём свидетельствуют остатки гончарных мастерских, особенности технологии, орнаментальных и цветовых решений изделий. В поливной керамике выделены кавказско-крымский, закавказский, хорезмийский, нижневолжский, средневолжский (булгаро-татарский) центры производств. Бытовая поливная керамика имеет сходство с образцами из хулагуидского Ирана, Азербайджана и Средней Азии, в неполивной керамике продолжены традиции местных домонгольских ремесленных центров. Региональное своеобразие З.и. наиболее ярко раскрывается в резьбе по камню (памятники архитектуры, надгробия). В отличие от хорезмийской и крымской, булгаро-татарская резьба выполнялась в плоскорельефной технике под наклонным углом к плоскости фона, развивала собственную систему орнаментации. Для З.и. не свойственно следование строгим канонам узоротворчества, сложившимся в ближневосточной традиции, характерны более свободная трактовка мотивов, преобладание криволинейных форм, мягкая моделировка уплощённого рельефа, построенного на контрасте масштабов в композициях из крупных и мелких узоров. В орнаменте часто встречаются приближённые к природным формам цветов и растений мотивы лотоса, пальметты, трилистников, тюльпана, цветочных розеток, вьюнка с лиственными побегами, виноградной лозы, разорванного меандра, «узлов счастья»; активно использовались арабские надписи, переплетавшиеся с растительным узором. Стиль З.и. регламентировался так называемым халифатским мусульманским каноном, в котором нормы изобразительности были сближены с нормами каллиграфии и орнамента. В художественном языке доминировал принцип условной декоративности. Хотя у степных кочевников изобразительная трактовка образов, свойственная доисламской традиции, продолжала сохраняться (преимущественно в образцах бытового искусства), зооморфные мотивы, распространённые ранее в художественном металле, художественной керамике и резьбе по кости, в 14–15 вв. почти полностью исчезли, уступив место цветочно-растительному, геометрическому (в т.ч. арабесковому) и эпиграфическому орнаменту (надгробия, бронзовые замки и зеркала, архитектурная майолика, бытовые изделия из керамики, украшения – миниатюрные коранницы, перстни, в т.ч. с гравировкой на самоцветах, браслеты и др.).

Высокохудожественные произведения З.и. оказали заметное влияние на творчество средневековых мастеров в соседних и сопредельных странах, особенно в области художественной обработки металла и ювелирного дела. В частности, технология и узоры золотоордынской филиграни, характерный полихромный стиль в инкрустации изделий самоцветами нашли отражение в произведениях, созданных в придворных мастерских русских и западноевропейских правителей. Изделия татарских мастеров встречались и в дворцовом обиходе русских царей (шапка Мономаха). Своеобразие стилевых признаков З.и., его традиции преемственно развивались в искусстве татарских ханств, образовавшихся после распада Золотой Орды.

Произведения З.и. представлены в коллекциях ряда крупнейших музеев – Государственного Эрмитажа (г. Санкт-Петербург), Государственного исторического музея и Оружейной палаты (оба – г. Москва), в музеях Казани и некоторых других городов РФ, а также стран ближнего и дальнего зарубежья (Украины, Узбекистана, Казахстана, Венгрии и др.).

Лит.: Амин аль-Холи. Связи между Нилом и Волгой в XIII–XIV вв. М., 1962; Фёдоров-Давыдов Г.А. Кочевники Восточной Европы под властью золотоордынских ханов. М., 1966; его же. Искусство кочевников и Золотой Орды. М., 1976; Валеев Ф.Х. Древнее и средневековое искусство Среднего Поволжья. Йошкар-Ола, 1975; Ремпель Л.И. Изобразительный канон и стилистика формы на Среднем Востоке // Искусство Среднего Востока. М., 1978. С. 208; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Национальная традиция в декоративном искусстве // Татары. М., 2001; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Золотоордынское искусство // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ЗУНУ́НОВА Гульчехра Шавкатовна (р. 8.5.1958, г. Ташкент), историк, доктор исторических наук (2017). Окончила Ташкентский университет (1980). С 1986 в Институте истории Академии наук Республики Узбекистан: заведующая отделом этнологии (2005–09), старший научный сотрудник (2011–19). С 2020 главный научный сотрудник Национального центра археологии Академии наук Республики Узбекистан. Труды в области этнологии народов Средней Азии, о материальной культуре, обрядах и обычаях узбеков и татар.

Соч.: Календарные праздники, обычаи и обряды // Узбеки. М., 2011 (соавт.); Материальная культура узбеков Ташкента: трансформация традиций (XX – начало XXI в.). Ташкент, 2013; К вопросу о похоронно-поминальной обрядности татар Ташкента // Узбекистан – многонациональная дружная семья. Ташкент, 2014; Диаспоральные особенности свадебной обрядности татар Ташкента // Общественное мнение. Права человека. Ташкент, 2016. №3; Родильная обрядность: представления и верования татар Ташкента // Утмишга назар. Взгляд в прошлое. Специальный выпуск. Ташкент, 2020.

И

ИБН БАТТУ́ТА Абу Абдаллах Мухаммад ибн Абдаллах аль-Лавати ат-Танджи (24.2.1304, г. Танжер, Марокко – 1377, г. Фес, Марокко), арабский путешественник. В 1325 отправился в паломничество в Мекку, побывал в Египте, Палестине, Сирии, Аравии, Ираке. В 1328–30 жил в Мекке. В 1330–31 совершил поездку в Йемен и Восточную Африку, в 1332–33 – в Малую Азию. В мае – декабре 1334 посетил Золотую Орду, жил в ставке хана Узбека. Путешествовал по южным областям России, дошёл до Волги, несколько дней находился в г. Болгар. В 1335–42 занимал должность кази в Дели. В 1343–46 через Мальдивские острова, Цейлон, Бенгалию и Тибет достиг Китая. В 1347 находился в Аравии, в 1349 вернулся в Марокко, поступил на службу к правителю Маринидов в Фесе. В 1350–51 ездил с дипломатической миссией в Испанию, в 1352–53 посетил Западный и Центральный Судан. Мухаммад ибн Джузай на основе воспоминаний И.Б. составил сочинение «Подарок созерцающим о диковинках городов и чудесах странствий», в котором содержатся сведения по истории, культуре, о государственных институтах Золотой Орды, гг. Сарай, Солхат, Ургенч, Азак, Хаджитархан, Болгар и др.

Лит.: Тизенгаузен В.Г. Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. М.–Л., 1941; Тимофеев И.В. Ибн Баттута. М., 1983; Ибрагимов Н. Ибн Баттута и его путешествия по Средней Азии. М., 1988; Фәхретдинев Р. Болгар вә Казан төрекләре. Казан, 1993.

ИБН СИ́НА Абу Али (латинизированное Авиценна) (около 980, селение Афшана, близ г. Бухара – 18.6.1037, г. Хамадан, Западный Иран), философ, представитель восточного аристотелизма, врач. В 985–90 учился в одной из начальных школ Бухары, позже обучался дома, усиленно изучая математику, физику, логику, астрономию, философию и др. В возрасте 10 лет выучил наизусть Коран. В 1002 переехал в г. Гургандж (ныне Ургенч), научная жизнь которого концентрировалась вокруг Академии Мамуна, объединявшей крупных учёных. После отказа служить султану М.Газневи (1008) оказался в опале, скитался по Хорасану и Табаристану. В 1015–24 жил в Хамадане. Занимал должности врача и визиря при различных правителях. Разрабатывал принципы восточного аристотелизма, сочетая их с неоплатонизмом, нашедшим отражение в трудах древнегреческого философа Пло́тина и арабского учёного аль-Фараби. В своих главных сочинениях («Книга исцеления», «Книга указаний и наставлений», «Книга знания») И.С. отрицал сотворённость мира во времени, объясняя его как вневременную эманацию Бога, из которой в иерархическом порядке проистекают разумы, души и тела. Исходя из того, что душа человека произошла от Разума Бо-

жественного Бытия, И.С. считал её бессмертной. Природа, истекшая от Бога через иерархию эманаций, развивается путём самодвижения, будучи сама замкнутой во времени и пространстве. В отличие от неоплатоников, мирившихся с политеизмом, он был строгим монотеистом, однако это не помешало суннитским богословам обвинить его в ереси (например, в убеждённости в несотворённости мира, что противоречило тезису о создании мира). И.С. стал главной мишенью резких нападок со стороны аль-Газали в его сочинении «Опровержение философов». И.С. является автором энциклопедии «Канон врачебной науки» (кн. 1–5, Ташкент, 1954–60), в которой дал теоретические основы медицины, с большой точностью и полнотой описал клинические симптомы болезней. По этой книге в 12–17 вв. в европейских странах велось обучение будущих врачей. Сохранились немногочисленные стихи И.С. на арабском и персидском языках. Он выступил также как теоретик литературы, написав комментарий к «Поэтике» Аристотеля. Оказал большое влияние на формирование классической иранской литературы. Трактаты И.С. были популярны во всём мире, получили широкое распространение и среди татар.

Соч.: Четверостишия // Литературный Таджикистан. Душанбе, 1953. Кн. 5; Данишнаме. Душанбе, 1957; О душе // Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока IX–XIV вв. М., 1961; Математические главы «Книги знания». Душанбе, 1967; Избранные философские произведения. М., 1980; Лирика. М.–СПб., 2001.

Лит.: Сагдеев А.В. Ибн-Сина (Авиценна). М., 1980; Насыри К. Сказание о мудром Абу Али Сине. Казань, 1981; Игнатенко А.А. В поисках счастья. М., 1989; Болтнев М.Н. Абу Али ибн Сина – великий мыслитель, учёный-энциклопедист средневекового Востока. М., 2002; Corbin H. Avicenne et la recit visionnaire: Etude sur le cycle des recits avicenniens. P., 1979.

ИБРАГИ́МОВ Али Файзулла Ходжаевич (псевдоним – Али Ардобус) (28.12.1899, г. Ташкент, по другим данным, 15.1.1900, г. Перовск, ныне г. Кызылорда, Республика Казахстан – 9.11.1959, г. Алма-Ата, Казахская ССР, по другим данным, г. Ташкент), артист балета, балетмейстер, заслуженный артист Узбекской ССР (1944) и Каракалпакской АССР (1954). Окончил балетную студию (Ташкент, 1920-е гг.). С 1919 актёр, режиссёр, певец, музыкант в музыкальных и драматических театрах Ташкента. В 1933–34 балетмейстер Казахского музыкального театра. В 1930 организовал этнографический ансамбль песни и танца «Горные орлы». Внёс вклад в становление национального балетного искусства. Автор нескольких пьес. Первым использовал казахские народные танцы «Каражорга», «Коян-би», «Келиншек», «Сокыр теке», «Аксуйек» и др. в музыкальных спектаклях «Айман Шолпан», «Шуга». В Уйгурском театре музыкальной драмы (г. Алма-Ата) поставил национальные танцы (музыкальный спектакль «Анархан» Д.Асимова и А.Садырова, 1934). С 1943 постановщик концертных номеров Шары Жиенкуловой, балетной труппы Казахской филармонии.

ИБРАГИ́МОВ Вали Сарачевич (23.2.1898, Бугурусланский уезд Самарской губернии – 16.3.1986, г. Куйбышев, ныне г. Самара), генерал-

майор (1942). Участник Гражданской и Великой Отечественной войн. В 1919–20 воевал на Туркестанском фронте: пулемётчик 2-го полка татарской стрелковой бригады. Член РКП(б) с 1921. Окончил Ташкентскую объединённую военную школу (1925), Военно-политическую академию им. В.И.Ленина (Ленинград, 1938). С 1925 на командных должностях в 1-й Татарской стрелковой дивизии, с 1930 в войсках Среднеазиатского военного округа. С 1934 в Военно-политической академии. С 1938 на военно-политической работе на Дальнем Востоке. В 1940–45 член Военного совета 15-й армии. С 1949 в отставке, жил в Куйбышеве. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (дважды), Отечественной войны 1-й степени; медалями.

ИБРАГИ́МОВ Галимджан Гирфанович (28.3.1887, д. Султан-Муратово Стерлитамакского уезда Уфимской губернии – 21.1.1938, г. Казань), писатель, учёный, государственный деятель, Герой Труда (1928). Учился в медресе Вали-муллы в г. Оренбург (1898–1905), «Галия» в г. Уфа (1906–08). В 1909–14 (с перерывом) в Казани, сотрудничал в татарских периодических изданиях, с 1913 ответственный секретарь журнала «Анг» («Сознание»). В 1915–17 преподавал в медресе «Галия». В 1917 в Уфе совместно с писателем Ф.Сайфи-Казанлы и журналистом Ш.Сунчелеем издавал газету «Ирек» («Свобода»). Депутат Миллэт Меджлиси (1917–18) и Учредительного собрания (1918). В 1919–20 член Центральной мусульманской военной коллегии. С 1920 в Наркомате просвещения ТАССР, один из организаторов и редактор журналов «Безнең юл» («Наш путь») и «Магариф» («Просвещение»), в 1925–27 председатель Академического центра. Член ВЦИК, ЦИК СССР и ТАССР. В 1927 в связи с болезнью отошёл от активной общественно-политической деятельности. Автор романов «Яшь йөрәкләр» («Молодые сердца», 1912), «Безнең көннәр» («Наши дни», 1919; 2-е изд. 1934), «Казакъ кызы» («Дочь степи», 1924), «Тирән тамырлар» («Глубокие корни», 1928), повести «Кызыл чәчәкләр» («Красные цветы», 1921), пьес «Яңа кешеләр» («Новые люди», 1920) и др.; трудов по татарской филологии: «Татар сарыфы» («Грамматика татарского языка», 1911), «Татар телен ничек укытырга?» («Методика преподавания родного языка», 1916), «Имла – хәреф мәсьәләсе» («Принципы татарской орфографии», 1924) и др. И. были рассмотрены отдельные этапы истории татарского народа, революционного движения и просветительства среди татар, одна из наиболее значительных его работ – «Татарлар арасында революция хәрәкәтләре (1905)» («Татары в революции 1905 года», 1925). Им написаны статьи о Ш. Марджани и К.Насыри, Муллануре Вахитове и др. Последние годы жизни в связи с болезнью И. провёл в Крыму. Арестован по обвинению в участии в деле «Право-троцкистской антисоветской националистической организации». Тяжелобольного И. привезли в Казань, умер в тюремной больнице. Реабилитирован посмертно. Произведения И. переведены на многие языки народов

СССР и ряда зарубежных стран. В 1956–57 изданы избранные произведения в 3 томах («Сайланма әсәрләр»), в 1974–2000 — собрание сочинений в 9 томах («Әсәрләр»). Именем И. в Казани названы проспект, Институт языка, литературы и искусства Академии наук РТ. В родной деревне писателя открыт дом-музей (1987).

Лит.: Г.Ибраһимов турында истәлекләр. Казан, 1966; Гимадиев У. Галимджан Ибрагимов – журналист. Уфа, 1967; Нуруллин И. Путь к зрелости. Казань, 1971; Хасанов М.Х. Галимджан Ибрагимов. Казань, 1977; его же. Учёный, писатель, революционер. М., 1987; Писатель, революционер, учёный: материалы научной конференции, посвящённой 90-летию Галимджана Ибрагимова. Казань, 1980; Мөхәммәдева Г. Олы юл. Казан, 1994; Галимҗан Ибраһимов һәм хәзерге заман. Казан, 2003; Хасанов М.Х. Ибрагимов Галимджан Гирфанович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2; Галимҗан Ибраһимов – документларда. 2 томда. Казан, 2020.

ИБРАГИ́МОВ Фарит Тазетдинович (13.2.1893, с. Шетнево-Тулуши Лаишевского уезда Казанской губернии – 1943, д. Хатерчи, ныне Янгарабатского района Самаркандской области Республики Узбекистан), поэт. Участник Первой мировой войны. С 1916 учительствовал в школах гг. Пермь, Ташкент, Пишпек (ныне г. Бишкек). После окончания Коммунистического университета в Ташкенте преподавал там же, а также в Коммунистическом университете в г. Самарканд. После окончания рабфака (г. Казань, 1924) снова уехал в Узбекистан. Активно публиковался в журналах «Анг», «Сююмбике», «Ак юл», «Балалар доньясы», газетах «Кояш», «Сибирия». Первые сборники «Уйларым» («Раздумья»), «Өмидемнең нурлары» («Лучи надежды») были напечатаны в 1912. И. – автор поэм «Авылым» («Моя деревня», 1916), «Халык арасында» («Среди народа»), «Өрәк» («Призрак»), «Төшләр» («Сны», все – 1918), в основе которых лежат материалы татарского фольклора. Отдельные стихи вошли в коллективные сборники стихов «Милли моңнар» («Национальные мелодии»), «Табигать моңнары» («Мелодии природы», оба – 1919), «Көрәш җырлары» («Песни борьбы», 1923). Стихи И. включены в книгу «Татар поэзиясе антологиясе» («Антология татарской поэзии», 1956; русский перевод 1957).

Лит.: Даутов Р.Н., Нуруллина Н.Б. Совет Татарстаны язучылары: Биобиблиографик белешмә. Казан, 1986; Ибрагимова Ф.И. Ибрагимов Фарит Тазетдинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ИБРАГИ́МОВ Шагимардан Мирасович (по другим данным, Мрясович, Мирясович) (1840, по другим данным, 1841, окрестности г. Кокшетау, Тобольская губерния – 1892, по другим данным, 1891, г. Джидда, Саудовская Аравия), государственный деятель, дипломат, действительный статский советник. Из дворян. Окончил Сибирское военное училище (г. Омск, 1863). В 1864 переводчик, затем коллежский секретарь, начальник отдела Петропавловского городского полицейского управления. С 1867 помощник губернатора, в 1878–82 старший чиновник дипломатических служб

в Туркестанском генерал-губернаторстве. В этот период посетил Бухарское и Хивинское ханства, Иран, Индию, в 1879 – Францию, Германию. В 1880–81 возглавлял русские посольства в Бухару. С 1881 консул в Кашгарии. В 1886–90 представитель Туркестанского генерал-губернатора при Дорожной канцелярии (г. Санкт-Петербург). С 1890 генеральный консул российского консульства в Саудовской Аравии. В 1891 посетил Мекку. В 1870–81 создатель и редактор первой в России тюркоязычной газеты «Туркестон вилоятининг газети» («Газета Туркестанского края», приложение к газете «Туркестанские ведомости», г. Ташкент), в которой опубликовал статьи по этнографии и фольклору народов Средней Азии. Автор переводов с персидского языка сборника сказок «Тысяча и одна ночь» (1870-е гг.), воспоминаний о казахском просветителе Ч.Ч.Валиханове. Подготовил и издал первые ежегодные календари на узбекском языке на 1871, 1872 (Ташкент) и 1873 (Москва).

Соч.: Оренбургские казаки. Ташкент, 1869; Мангышлакские казаки. Ташкент, 1870.

Лит.: Письма Н.И.Ильминского к обер-прокурору К.П.Победоносцеву. Казань, 1895; Бекхожин Х. Казак баспа сөзінің даму жолдары. Алматы, 1964; Шәрипов Ж. Узбекистондо тәржемә тарихындон. Тошкент, 1965; Татар әдәбияты тарихы. Казан, 1985. Т. 2; Ниґъмәтуллин Э. Татар илчесе // Татарстан. 1993. №12; Узбекистон миллий энциклопедияси. Тошкент, 2002. Т. 4; Хамидуллин Л.Х. Ибрагимов Шагимардан Мирасович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ИБРАГИ́МОВ Шаймардан Нуриманович (4.4.1899, г. Москва – 12.2.1957,

там же), партийный деятель. С 1914 участвовал в революционном движении, в 1915 избран секретарём Благушского районного Совета металлистов «Единение». За революционную деятельность в 1916 подвергся аресту и до Февральской революции 1917 находился в тюрьме. Участвовал в Октябрьском вооруженном восстании 1917 в Москве, являлся секретарём Благуше-Лефортовского райкома РКП(б), одновременно – секретарём районного отделения профсоюза металлистов. Участник Гражданской войны, председатель мобилизационного подотдела, член армейского бюро РКП(б), начальник особой группы, действовавшей около Ташкентской железной дороги. В 1919 заместитель комиссара Мусульманских пехотных курсов в Казани, секретарь Центрального бюро Коммунистических организаций народов Востока. Член ЦИК ТАССР (1920). С 1921 член коллегии Наркомата по делам национальностей РСФСР, ответственный инструктор ЦК РКП(б), член исполкома Моссовета, секретарь ЦК КП Туркестана. С 1937 на административно-хозяйственной работе в гг. Псков, Москва. Участник Великой Отечественной войны. Награждён орденами Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями. Именем И. названа улица в Москве.

Лит.: Борцы за счастье народное. Казань, 1983. Кн. 2; Сайдашева М.А. Ибрагимов Шаймардан Нуриманович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ИБРАГИ́МОВ Шахимурат Мирясович (по другим данным, Мрясо-

вич, Мирасович) (1840, по другим данным, 1841, окрестности г. Кокшетау, Тобольская губерния – 3.2.1881, г. Ташкент), переводчик, издатель. Брат-близнец *Шагимардана М.Ибрагимова*. Участвовал в походе против Бухарского ханства (1868) и состоял личным переводчиком при командующем войсками. В 1870 назначен переводчиком персидского и татарского языков при канцелярии Туркестанского генерал-губернатора. В 1873 временно замещал, с 1878 заведовал редакцией «Туркестон вилоятининг газети» («Газета Туркестанского края»; приложение к газете «Туркестанские ведомости», Ташкент). Награждён орденами Святой Анны 3-й и 4-й степеней с мечами, Святого Станислава 3-й степени с мечами.

ИБРАГИ́МОВ Юсуф Ихсанович (1895–1961), военный и политический деятель. В 1914 окончил коммерческое училище (г. Ташкент), в 1915 – ускоренно военное училище. Участник Первой мировой войны, поручик. В ноябре 1917 был избран комиссаром Исполкома солдат Северного фронта. С января 1918 заведующий военным отделом Комиссариата по делам мусульман Внутренней России при Наркомате по делам национальностей РСФСР. Занимался формированием добровольческих отрядов из татар и башкир. С апреля 1918 член Центральной мусульманской военной коллегии при Наркомате военных дел РСФСР; был направлен в Туркестан. Член Туркестанского ЦИК, начальник штаба Илецкой группы Оренбургского фронта, член военно-политического штаба Закаспийского фронта. С апреля 1919 командир 1-й отдельной Приволжской татарской стрелковой бригады. Член Реввоенсовета Туркестанского фронта (1919–20). В 1920–21 военный назир (нарком) Бухарской Народной Советской Республики. В 1921 член коллегии Наркомата внутренних дел Туркестанской АССР. Позднее на дипломатической, административной, педагогической работе. Участвовал в Великой Отечественной войне: начальник штаба 702-го стрелкового полка 213-й дивизии, командир части 95-й и 87-й отдельных стрелковых бригад. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

Лит.: Шарафутдинов Д.Р. Комбриг Юсуф Ибрагимов. Казань, 1990; Шарафутдинов Д.Р. Ибрагимов Юсуф Ихсанович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ИБРАГИ́МОВА Анель Юсуфовна (2.4.1923 – 13.8.2000, г. Ташкент), историк, доктор исторических наук (1970). Дочь *Ю.И.Ибрагимова*. После окончания вуза всю жизнь проработала в Институте истории Академии наук Республики Узбекистан.

Соч.: Авангардная роль рабочего класса в социалистическом преобразовании сельского хозяйства Узбекистана (1929–1932 гг.). Ташкент, 1977; Узбекистан в период великой битвы на Волге: (К 40-летию победы советских войск под Сталинградом). Ташкент, 1982; Узбекистан в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Ташкент, 1982; Женщины Узбекистана в годы Великой Отечественной войны. Ташкент, 1987.

ИВАНО́В Сергей Николаевич (11.4.1922, г. Петроград – 5.4.1999, г. Санкт-Петербург), литературовед, переводчик, доктор филологических наук (1969), профессор (1970), заслуженный деятель науки Узбекской ССР (1981). После окончания Ленинградского университета (1951) до 1953 работал в Бухарском педагогическом институте, в 1953–96 – в Ленинградском университете (в 1972–88 заведующий кафедрой тюркской филологии). Труды по тюркскому языкознанию, истории тюркологии, поэтике тюркской классической литературы, теории поэтического перевода. Исследовал и перевёл на русский язык литературные памятники: «Родословное древо тюрков» Абульгази Бахадур-хана, «Благодатное знание» Ю.Баласагуни, «Языки птиц» А.Навои, стихотворения узбекских поэтов, а также «Сказание о Йусуфе» Кул Гали, поэму «Шурале» Г.Тукая. Автор книги о жизни и творчестве Н.Ф.Катанова. Участник Великой Отечественной войны. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями.

Лит.: Советские тюркологи. М., 1989. Т. 1; Ганиев В.Х. Иванов Сергей Николаевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ИГНА́ТЬЕВ Семён Денисович (14.9.1904, д. Карловка, ныне Украина – 27.11.1983, г. Москва), партийный, государственный деятель. Окончил Всесоюзную промышленную академию им. И.В.Сталина (г. Москва, 1935). В 1921–22 уполномоченный военного отдела Всебухарской Чрезвычайной комиссии. С 1922 заместитель заведующего организационным отделом ЦК Коммунистического союза молодёжи Туркестанской АССР. С 1925 секретарь и председатель правления областного отдела Союза советских торговых служащих в Ташкенте. С 1928 заведующий тарифно-экономическим отделом Совета профсоюзов Киргизской АССР. В 1929–31 заведующий массовым отделом Среднеазиатского бюро ВЦСПС в Ташкенте. В 1935–37 помощник заведующего промышленным отделом ЦК ВКП(б) в Москве. В 1937–43 секретарь Бурятского, в 1943–46 – Башкирского обкомов ВКП(б). С 1947 секретарь по сельскому хозяйству и заготовкам ЦК КП Белоруссии. В 1949–51 вновь в Ташкенте: уполномоченный ЦК ВКП(б) по Узбекской ССР. С 1951 министр Государственной безопасности СССР, в 1953 секретарь ЦК КПСС. С 1953 первый секретарь Башкирского, в 1957–60 – Татарского обкомов КПСС. В мае 1958 было проведено заседание пленума Татарского обкома КПСС с вопросом «О состоянии и мерах улучшения работы татарских общеобразовательных школ». При поддержке И. в решениях пленума были предусмотрены конкретные меры по комплектованию татарских школ высококвалифицированными педагогическими кадрами, учебниками, по повышению уровня преподавания родного языка и литературы, а также по расширению подготовки специалистов народного хозяйства, владеющих татарским языком; за ослабление внимания к этим проблемам были подвергнуты резкой критике СМ

ТАССР, Министерство просвещения ТАССР, Бюро Татарского обкома, райкомы, горкомы КПСС. Депутат Верховных Советов РСФСР (1955–59), СССР (1958–62), ТАССР (1959–63). Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, Трудового Красного Знамени, медалями.

Лит.: Калимуллина Ф.Г. Игнатьев Семён Денисович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

«ИДЕГЕ́Й», татарский исторический героико-эпический дастан, сохранившийся в стихотворной форме. Вобрал в себя многочисленные предания и легенды о хане Токтамыше и эмире Идегее. Окончательно оформился в 17–18 вв. Национальные версии «И.» известны также у алтайцев, башкир, казахов, каракалпаков, крымских татар, ногайцев, туркменов, узбеков. Повествует о сложном и противоречивом периоде распада Золотой Орды. Действие происходит на огромном пространстве от Волги до Средней Азии и Северного Кавказа. Главный герой восстал против ханской власти в Золотой Орде. В дастане воспевается величие, мужество и справедливость Идегея – правителя, чья дальновидная политика и дипломатия сохраняли относительный мир в государстве на протяжении четверти века. Доблестным воином предстаёт и его противник Токтамыш. Главная идея «И.» заключается в том, что междоусобица, борьба за власть ведут к гибели страны и всеобщим страданиям. Ныне существуют десятки вариантов «И.», опубликованных на языках его бытования.

Лит.: Самойлович А.Н. Вариант сказания о Едигее и Тохтамыше, записанный Н.Хакимовым / Тюркологический сборник. М., 1973; Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. Л., 1974; Усманов М. О трагедии эпоса и трагедиях людских // Идегей. Татарский народный эпос. Казань, 1990; Урманче Ф. Народный эпос «Идегей». Казань, 1999.

ИДЕГЕ́Й (Едигей) (1352–1419), правитель (эмир Золотой Орды с 1399), основатель Ногайской Орды. В 1377/1378 помог Токтамышу прийти к власти в Кок Орде. Затем, после заговора против хана (1389), бежал к Тимуру и на его стороне воевал против Токтамыша (1391). Организовал в Заволжье полунезависимый улус во главе с Тимуром-Кутлугом. В 1397 вступил в борьбу с Токтамышем, потерпевшим очередное поражение от Тимура, и изгнал его из Крыма в Литву. В 1399 разгромил объединённое войско великого князя литовского Витовта и Токтамыша. Восстановив единство Золотой Орды, И. стал фактическим правителем при номинальных ханах Шадибеке и Булат-Султане. В 1408 совершил набег на Москву и наложил на неё дань. В 1410 был свергнут в результате дворцового переворота, бежал в Хорезм, оттуда в 1414 был изгнан, вместе со своей ордой в междуречье Волги и Урала основал новое государство – Мангытский юрт. В 1416 совершил поход на Русь, сжёг Киев. Погиб в междоусобной войне. Борьба за единство Золотой Орды легла в основу эпоса «Идегей».

Лит.: Греков Б.Д., Якубовский А.Ю. Золотая Орда и её падение. М.–Л., 1950; Сафаргалиев М.Г. Распад Золотой Орды. Саранск, 1960; Фёдоров-Давыдов Г.А. Общественный строй Золотой Орды. М., 1973; Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. Л., 1974; Татарский народный эпос. Казань, 1990; Измайлов И.Л. Идегей: жизнь,

ставшая легендой // Татарстан. 1992. №1/2; Идегәй: Татар халык дастаны. Казань, 1988.

ИДЕЛЬБИКЕ́ (псевдоним; настоящие фамилия и имя – Садыкова-Сабитова Лена Беньяминовна) (19.8.1930, с. Новомуслюмово Мечетлинского района Башкирской АССР – 14.6.2020, г. Ульяновск), поэтесса. Окончила Ульяновский педагогический институт (1973). С 1946 работала чернорабочим на хлебозаводе, контролёром отдела технического контроля на заводе по производству труб в г. Первоуральск. В 1950–55 в г. Ташкент: окончила годичные курсы по специальности «геодезия и картография», вечернюю школу рабочей молодёжи, более четырёх лет работала в картографическом цехе. С 1955 в г. Новокузнецк. С 1967 в г. Ульяновск: в 1971–88 работала картографом, чертёжником в проектных организациях. Председатель объединения татарских писателей Ульяновской области (2001–10). Лауреат литературных премий С.Сулеймановой (2010), Г.Кандалыя.

ИДИЯТУ́ЛЛИН Ринат Гайсович (р. 26.4.1941, г. Денау, Узбекская ССР), энергетик, доктор технических наук (1988), профессор (1991), заслуженный деятель науки и техники РТ (2001). В 1964 окончил Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта, в 1976 – Московский энергетический институт. С 1966 заведующий сектором электрооборудования Ташкентского института железнодорожного транспорта; с 1976 на кафедре тракторов и автомобилей Ташкентского института ирригации и механизации. С 1990 заведующий кафедрой тракторов и автомобилей Таджикского сельскохозяйственного института. С 1992 в Казани: проректор Татарского института переподготовки кадров и агробизнеса. С 1995 в Казанском энергетическом университете: заведующий кафедрой электромеханики энергетических систем и силового оборудования, декан факультета электроснабжения промышленных предприятий (1997–2000). И. разработан регулируемый электропривод силовых рабочих аппаратов сельскохозяйственных машин; исследованы системы электроснабжения для разработки энергосберегающих технологий; созданы оптимальные конструктивные элементы электромеханических систем. Труды по теории и методам расчёта надёжности электрооборудования энергетических машин. Имеет 6 авторских свидетельств на изобретения.

Соч.: Надёжность тяговых электрических машин. Ташкент, 1987; Электромеханика. Ч. 1. Электрические цепи. Казань, 1997 (соавт.); Электрические машины. Казань, 1999 (соавт.); Проблемы энергосбережения предприятий в промышленности. Теория и практика. Казань, 2002 (соавт.); Анализ проблемы и поиск направлений развития теории и методов расчёта режимов работы ТЭО ГЭТ // Техника и технологии. №5 (5). 2019 (соавт.); Identification of electric traction in the urban electric transport system // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. 2019. V. 643(1) (соавт.).

ИДРИСИ́ Алимджан (Галимджан) Ибрагимович (1.5.1887, г. Кызылъяр, ныне г. Петропавловск – 1959), журналист, общественный и религиозный деятель. После окончания Стамбульского университета (1912) преподавал в медресе «Хусаиния» (г. Оренбург), сотрудничал в журнале «Шура». С 1913 изучал языки и философию в г. Лозанна (Швейцария) и г. Льеж (Бельгия). С 1914 один из редакторов журнала «Тюрк юрду» (г. Стамбул). С 1915 в Германии, сотрудник МИД (до 1921). С 1916 имам, один из руководителей Вюнсдорфского лагеря. В 1922–24 официальный представитель Бухарской Народной Советской Республики в Германии. Набирал студентов-мусульман из СССР для учёбы в Германии. Один из организаторов и руководителей «Общества поддержки российских мусульманских студентов» (1918–24), «Мусульманского объединения почтения к Аллаху» (1924–28). И. принимал активное участие в жизни мусульманской общины Германии, выступал в печати, читал лекции. В 1929–30 вольнослушатель философского факультета Берлинского университета. В 1934–39 научный сотрудник (консультант) Министерства иностранных дел Германии; в 1939–45 в Министерстве пропаганды: возглавлял арабскую и турецкую редакции, занимался радиопропагандой. В 1944 был назначен шеф-учителем (руководителем) школы по подготовке военно-полевых мулл для Восточно-тюркского воинского соединения. И. отличался жёсткостью взглядов, поддерживал нацистский режим, рассчитывая на его помощь в «освободительной» борьбе тюркских народов СССР. Являясь сторонником идеи «тюркского единства» в рамках одного государства, не пользовался популярностью в среде эмигрантов, из-за тщеславия и политической неуживчивости был в сложных взаимоотношениях со всеми лидерами татарской эмиграции. После войны И. переехал в Египет, работал переводчиком при дворе короля Фарука. Пытался создать в Египте поселения бывших татарских военнопленных. После свержения короля в 1952 уехал в Саудовскую Аравию, работал переводчиком.

Лит.: Гилязов И.А. Судьба Алимджана Идриси // Гасырлар авазы – Эхо веков. 1999. №3/4; его же. Идриси Алимджан Ибрагимович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2; Гильмутдинов Д.Р. «Дистанционное» просветительство у татар в начале XX века: «самоостракизм» или выход на новый уровень? (Анализ опыта творческой деятельности Алимджана аль-Идриси) // Исламоведение. 2015. №4.

ИДРИ́СОВ Мухаммед Ибрагимович (1882, г. Казань – 28.9.1948, г. Москва), полиграфист, каллиграф, картограф, художник-график, создатель унифицированного арабского шрифта, знаток восточных и тюркских языков. Один из первых профессиональных татарских художников книги. Из семьи издателя и книготорговца И. Идрисова. Окончил казанское медресе «Мухаммадия». Восточную каллиграфию изучал в Турции, Ливане, Египте (1905), совершенствовал своё мастерство в Германии (1911). Впервые в истории восточной печати

в России подготовил многоцветные географические карты континентов, которые в дальнейшем воспроизводились в учебниках географии для татарских школ. Разработал шрифты для многих тюркских народов СССР. Для знакомства с опытом российского книгопечатания на основе арабской графики работал в Москве в типографии АО «Леман и К°», изучал постановку дела в типографиях Лазаревского института восточных языков, Отто Гербека, М.Оттая (1908–09). После переезда в Казань работал в типографии «Миллят» одновременно наборщиком, гравёром, словолитчиком, пуансонистом, инженером-механиком, затем распорядителем работ и заведующим. По его эскизам словолитня при типографии изготавливала арабо-тюркские шрифты. С сентября 1917 до середины 1918 собственноручно изготовил 638 пудов 12 фунтов (более 10 455 кг) унифицированных шрифтов для татарских типографий в Москве, Оренбурге, Намангане, Ташкенте и других городах. В 1924 был назначен заведующим словолитней в Центральном издательстве народов СССР в Москве, где принял участие в создании шрифтов для младописьменных народов СССР; под руководством И. и по его рисункам отливались арабо-тюркские шрифты для типографий в Средней Азии, Казахстане, на Кавказе. Продолжил работу над усовершенствованием и по унификации арабо-тюркской графики, в частности по передаче гласных на письме, подготовил справочник «Образцы арабских шрифтов, литер Центрального издательства народов СССР» (М., 1924), работы «Шрифт нигезләре» («Основы шрифта», М., 1926) и «Баш хәрефләр турында» («О заглавных буквах», М., 1926). Применение разработанных И. шрифтов позволило ввести линотипный (машинный) набор, способствовало созданию пишущих машинок на основе арабо-тюркской графики, их массовому производству. С переходом на латинский шрифт графика, разработанная И., перестала применяться в СССР, но после Второй мировой войны в модернизированном виде она получила распространение в ряде зарубежных стран (в Индии, Египте, Афганистане, Сирии и др.) и использовалась до 1960-х гг. В 1931–34 И. преподавал на высших педагогических курсах национальной унитарной стенографии и машинописи при ЦИК СССР. Одновременно, с 1931, работал в секторе стандартизации Московского НИИ полиграфии промышленности (НИИПолиграфмаш). С 1936 занимался разработкой проектов клавиатур для 5 групп языков: тюрко-татарской, иранской, яфетической, монгольской и угро-финской. После эвакуации в Казань (1941–43) работал, в частности, гравёром на 3-м шрифтолитейном заводе. В 1947 вновь в НИИПолиграфмаше: старший художник в шрифтовом бюро, затем старший научный сотрудник в отделе новых шрифтов. И. – автор учебников по географии и арифметике, книги по унификации графики, рассказов, которые печатались в журнале «Анг» под псевдонимом Мухаммад И.

Лит.: Каримуллин А.Г. Книги и люди. Казань, 1985; Новицкая И.А. Идрисов Мухаммед Ибрагимович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ИДРИ́СОВ Умар Юсипович (1.1.1954, г. Горький, ныне г. Нижний Новгород – 8.11.2020, там же), религиозный деятель. Окончил медресе

«Мир-и Араб» (г. Бухара, 1980), Ташкентский исламский институт им. имама аль-Бухари (1987). С 1991 имам-хатиб нижегородской Соборной мечети. В 1993–2008 председатель Духовного управления мусульман Нижегородской области, заместитель председателя Духовного управления мусульман Европейской части России, сопредседатель Совета муфтиев России, полномочный представитель Совета муфтиев России в Приволжском федеральном округе. С 2008 председатель Совета улемов Духовного управления мусульман Нижегородской области, президент Фонда имама Абу Ханифы. Активно участвовал в восстановлении Соборной мечети Нижнего Новгорода (1988). Под руководством И. в 1994 завершилось строительство Нижегородского исламского медресе «Махинур» и были приняты первые студенты; в 2001 инициировал возведение в Нижнем Новгороде мечети «Тауба» (1999), Исламского культурного центра (2006) и учреждение Нижегородского исламского института им. Х.Фаизханова (2005). Награждён орденом Дружбы (2004).

Соч.: Идрисов У. Бухарские воспоминания. 20 лет служения имамом. Нижний Новгород, 2007.

ИЗМА́ЙЛОВА Галия Баязитовна (12.12.1925, г. Томск – 2.10.2010, г. Ташкент), артистка балета, балетмейстер, народная артистка Узбекской ССР (1951) и СССР (1962). С 1931 в Ташкенте. В 1941 окончила Ташкентскую балетную школу, в 1958 – режиссёрский факультет Ташкентского театрального института. С 1941 солистка балета Узбекского театра оперы и балета. Среди хореографических партий – Семург («Ак Биляк» С.Василенко), Аврора, Одетта-Одиллия («Спящая красавица» и «Лебединое озеро» П.Чайковского), Китри («Дон Кихот» Л.Минкуса), Сванильда («Коппелия» Л.Делиба), Жизель («Жизель» А.Адана), Тао Хоа («Красный мак» Р.Глиэра), Гульнара («Балерина» Г.Мушеля) и др. Образы, созданные И., были наполнены ярким драматизмом. Артистка обладала большой пластической выразительностью, виртуозным мастерством. С 1957 балетмейстер, с 1977 главный балетмейстер Узбекского театра оперы и балета. Постановки: «Лебединое озеро» П.Чайковского (1957), «Шехерезада» на музыку Н.Римского-Корсакова, «Штраусиана» на музыку И.Штрауса (1960), «Амулет любви» М.Ашрафи (1969), «Легенда о любви» А.Меликова (1979) и др. Лауреат Государственных премий СССР (1950) и Узбекской ССР им. Х.Н.Хамзы (1970). В 1963–70 депутат Верховного Совета Узбекской ССР. Награждена орденами Ленина (1951, 1959), «Знак Почёта», «Дустлик» (1998), «Мехнат шухрати» (2003).

Лит.: Авдеева Л. Галия Измайлова. Ташкент, 1975; Халилова Л.Р. Вклад татарских женщин в развитие узбекского балетного искусства // История России и Татарстана: итоги и перспективы энциклопедических исследований. Сборник статей итоговой научной конференции научных сотрудников Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ. Казань, 2018.

«ИЛЬ», творческая организация татарских художников Республики Узбекистан. Создана 10 октября 1996 в г. Ташкент. В 2000 объединяла 17 художников, сплотившихся на базе ранее существовавшего (с 1993) творческого коллектива «Нэфис». Среди членов – М.Ф.Садыков (председатель с 1996), Д.М.Мурсалимов, Д.А.Уразаев, О.Г.Хабибуллин, С.Рахмонов и др. Задачи организации: объединение татарских художников, живущих в Узбекистане, развитие их творческого потенциала на основе национальных традиций, выразительности художественного языка; сотрудничество с деятелями и учреждениями культуры в Татарстане; проведение выставок и знакомство зарубежных зрителей с татарским искусством. Организует выставки художников «И.» в Ташкенте и других городах Узбекистана. Зарубежные выставки состоялись в Финляндии (1997), Германии (1998), а также в Татарстане (г. Казань, 1999).

«ИЛЬ БАЙРАГЫ́» («Ил байрагы» – «Знамя отчизны»), общественно-политическая газета. Издавалась в 1917 в г. Коканд (Туркестан, ныне Республика Узбекистан) на татарском и узбекском языках. Редактор Б.М.Салиев.

ИЛЬДА́Р (Илдар) (псевдоним; настоящая фамилия – Абдюшев) Абдулмазит Хузиевич (10.1.1898, д. Семёново Оренбургской губернии – 29.6.1952, г. Казань), драматический актёр, народный артист ТАССР (1945). Сценическую деятельность начал в 1919 в Оренбургском татарском театре. Работал актёром, режиссёром в татарских театрах Уфы, Казани, Андижана. С 1933 в Татар-

ском академическом театре. Сыграл ряд значительных ролей, среди которых – Сабир, Касымхан, Коновалов («Искры», «Потоки», «Настоящая любовь», все – Т.Гиззата), Джамалетдин («Банкрот» Г.Камала), Рузий («Проделки Майсары» Х.Хамзы), Марджани («Каюм Насыри» М.Гали, Х.Уразикова), Ханафи («Тукай» А.Файзи), Эдмунд («Король Лир» У.Шекспира), Граф («Трактирщица» К.Гольдони), Монахов, Михаил Скроботов («Варвары», «Враги», оба – М.Горького) и др. Мастер социально-психологического портрета, И. умел для каждой роли находить точные, жизненно достоверные, узнаваемые детали, выразительно раскрывающие суть характера.

И́ЛЬСКАЯ (псевдоним; настоящая фамилия – Хужасаитова) Фатима Салиховна (13.12.1902, г. Оренбург – 16.11.1984, г. Казань), драматическая актриса, народная артистка ТАССР, РСФСР (1939, 1967), заслуженная артистка РСФСР (1940). Сценическую деятельность начала в 1915 в Оренбургской театральной труппе «Ширкат», с 1916 актриса труппы «Сайяр», в 1918–19 работала в Ташкентском татарском драматическом театре, в 1919–21– в театре политотдела Приволжской бригады Восточного фронта. В 1922–23 вновь в Ташкенте. С 1924 в Татарском государственном театре в Казани (ныне Татарский академический театр им. Г.Камала). Продолжая героико-романтическую

традицию С.Гиззатуллиной-Волжской, И. создала свой неповторимый стиль исполнения, в котором возвышенный пафос и романтическая приподнятость чувств сочетались с лиричностью, мягкостью, женственностью, порой озорством, искромётностью. Уделяла большое внимание внешнему рисунку, строгому и тщательному отбору деталей, выразительных средств, искала для каждой героини присущую ей манеру поведения, соответствующую как стилистике драматургического материала, так и исторической эпохе. Своеобразием игры были отмечены такие романтические роли И., как Трильби («Трильби» Г.Г.Ге, 1924), Турандот («Принцесса Турандот» К.Гоцци, 1927), Луиза («Коварство и любовь» Ф.Шиллера, 1934). Истинной дочерью своего народа была в исполнении И. Сюзанна («Женитьба Фигаро» П.Бомарше, 1938): в её лукавом задоре, взрывном темпераменте таились вызов, способность отстоять свою внутреннюю независимость. Играя Джульетту («Ромео и Джульетта» У.Шекспира, 1940), актриса показывала духовное развитие героини от наивной девочки до самоотверженной, умной женщины, готовой к борьбе за своё счастье. С подлинным трагизмом она играла Катерину («Гроза» А.Н.Островского, 1944), с комедийным изяществом – избалованную, надменную Диану («Собака на сене» Лопе де Веги, 1942). В спектаклях по произведениям татарской драматургии создала ряд значительных образов, таких как: Фатима («Песня жизни» М.Амира), Рокия («Неравные» Ф.Амирхана), Зухра («Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша), Факиха («Первое представление» Г.Камала), Дильбар («Без ветрил» К.Тинчурина), Айслу («Миркай и Айслу» Н.Исанбета). Одной из лучших её работ стал образ Тани в одноимённом произведении А.Н.Арбузова (1940). Психологически точно актриса выстроила процесс становления личности, формирования нравственных критериев, рождения из непосредственной, немного легкомысленной и эгоистичной девушки мужественной, сильной женщины с чуткой, отзывчивой к чужому горю душой. И в последующие годы И. уделяла большое внимание разработке характеров, игровая манера актрисы и по внешнему рисунку становилась строже и чётче. Её героини – Софья («Последние» М.Горького, 1952), Мать-Земля («Подснежники» Ю.Аминова, 1960), Кончетта («Рождество в доме синьора Купьелло» Э. де Филиппо, 1966), Фатима Сабри («Фатима Сабри» С.Джамала, 1967) – неторопливы, мудры, скупы в выражении чувств. Нетрадиционностью трактовки были отмечены исполненные ею роли Глафиры, Чебоксаровой («Последняя жертва», 1968; «Бешеные деньги», 1962, обе – А.Н.Островского), Тутакай («Смелые девушки» Т.Гиззата, 1968): героини отчаянно и цепко держались за жизнь, за свою выгоду, не пренебрегая никакими средствами. Актриса большого сценического обаяния, потрясавшая зрителей глубиной и силой чувств, И. вошла в историю татарского театра как крупный мастер, корифей татарской сцены. Награждена орденами «Знак Почёта» (дважды), Трудового Красного Знамени (1957).

Лит.: Илялова И. Ильская Фатыйма Садиховна // Илялова и артисты театра им. Г.Камала: биобиблиографический справочник. Казань, 1966; Народные артисты. Казань, 1980; Кумысников Х. Дочь родины: талант страдающей души Фатимы Ильской //

Казань. 1997. №5–6; Илялова И.И. Ильская Фатима Салиховна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ИЛЬЯ́СОВ Джангар Явдатович (р. 16.11.1961, г. Ташкент), археолог, кандидат искусствоведения (1998). Сын *Я.Х.Ильясова.* Окончил исторический факультет Ташкентского университета (1983). С 1983 в отделе истории искусств Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан, с 2017 ведущий научный сотрудник, с 2022 заведующий. В 1995–96 стипендиат Центра по изучению Шёлкового пути (г. Нара, Япония), в 2000–03 – Фонда А. фон Гумбольдта (Германия), в 2009–10 приглашённый профессор Бамбергского университета (Германия), в 2015–2016 участник проекта «Хорасан – страна восходящего солнца» (Бамбергский университет, Музей этнографии им. Линдена, Музей исламского искусства (г. Берлин)).

Лит.: On a number of Central-Asian Tamghas // Silk Road Art and Archaeology, Vol. 9. Ed. K. Tanabe, Kamakura, The Institute of Silk Road Studies, 2003; Некоторые замечания к проблеме происхождения эфталитов // Transoxiana. История и культура. Ташкент, 2004; Bronze ewers of craftsman Ahmad // Eran ud Aneran. Studies presented to Boris Il'ic Marsak on the Occasion of His 70th Birthday. Edited by Matteo Compareti, Paola Raffetta, Gianroberto Scarcia. Venezia, Libreria Editrice Cafoscarina, 2006; «Нет блага в богатстве...». Глазурованная керамика Ташкентского оазиса IX–XII веков. М., 2016 (соавт.); Кочевники в Согдиане. Историко-культурный контекст Орлатских находок. С.-Петербург, 2024.

ИЛЬЯ́СОВ Рамиль Махмудович (р. 28.3.1950, г. Янгиюль, Ташкентская область Узбекской ССР), общественный деятель, инженер-технолог, кандидат технических наук (1976), доцент (1992). Окончил Казахский химико-технологический институт (г. Чимкент, 1972; с 1998 – Южно-Казахстанский университет им. М.Ауэзова), с 1975 работает там же, с 1985 заведующий кафедрой. Основная область научно-технических исследований И. – преобразователи информации, первичные датчики неэлектрических величин, возобновляемые источники энергии, ветровые генераторы, солнечные электростанции. Один из основателей Татаро-башкирского культурного центра Южно-Казахстанской области, в 1998–2003 председатель. С 1998 член Ассамблеи народа Казахстана. Имеет 19 авторских свидетельств на изобретения.

ИЛЬЯ́СОВ Рафаэль Эдуардович (р. 20.12.1973, г. Ташкент), судья международной категории (футбол). Окончил Узбекский институт физической культуры и спорта (г. Ташкент, 1995). Обслуживал игры первенства Узбекистана. Судил матчи чемпионата мира (2010), Кубка Азии, Азиатской лиги чемпионов, клубного чемпионата мира и др. В 2014 переехал в Казань. Работает преподавателем на кафедре теории и методики

футбола и хоккея Поволжского университета физической культуры, спорта и туризма. Награждён орденом «Дустлик» (2010).

ИЛЬЯ́СОВ Явдат Хасанович (16.2.1929, с. Исламбахты Ермекеевского района Башкирской АССР – 19.6.1982, г. Ташкент), писатель. Писал на русском языке. С 1931 жил в Узбекистане. С 1953 работал в газетах «Комсомолец Узбекистана», «Физкультурник Узбекистана», «Ташкентская правда», был заведующим отделом поэзии журнала «Звезда Востока». Первые стихотворения и рассказы И. опубликованы в 1949 в Ташкенте, где были изданы и все его последующие книги. Путь И. в литературе определил его интерес к судьбам народов в переломные моменты истории. Его герои – борцы за справедливость, свободу и независимость своего народа, их прототипами нередко являлись исторические личности. Первая историческая повесть – «Тропа гнева» (1956) – посвящена борьбе массагетов против вторгшихся в Среднюю Азию персов. Следующий роман «Согдиана» (1959) о походе Александра Македонского в Среднюю Азию. Исторической тематике посвящены и повести, например, «Пятнистая смерть» (1964). На её сюжет создан балет «Томирис» (музыка У.Мусаева, либретто О.Узакова), который был поставлен в Киргизском театре оперы и балета (г. Фрунзе, 1982) и в Узбекском академическом Большом театре оперы и балета им. А.Навои (Ташкент, 1984). В 1964 по сценарию И. (совместно с А.Ташкенбаевой, 1963) снят художественный фильм «Канатоходцы» (режиссёр Р.Батыров). В повести «Золотой истукан» (1973) автор высказывает свои мысли о вере, смысле жизни, предназначении человека, вечном и непримиримом конфликте между добром и злом. В 1979 издана первая повесть «Заклинатель змей» из задуманной И. трилогии об известном средневековом учёном и поэте Омаре Хайяме. Вторая повесть «Башня молчания» осталась незавершённой. В основе сюжета повести «Месть Анахиты» – поход полководца Марка Красса в Парфию (52 г. до н. э.), окончившийся поражением и гибелью римских легионов. И. – автор переводов на русский язык произведений арабских, корейских, узбекских, таджикских, башкирских, каракалпакских писателей и поэтов (М.Сумадаха, Г.Гуляма, Д.Угая, К. Даяна, А.Мухтара, Дж.Мухитдина, С.Эмина и др.). Произведения И. переведены на узбекский, татарский, словацкий языки. В Ташкенте, на доме, в котором он жил, установлена мемориальная доска (1989).

Соч.: Заклинатель змей. Башня молчания. Ташкент, 1986.

Лит.: Писатели Советского Узбекистана: Библиографический справочник. Ташкент, 1977; Яшен К. Творческое вдохновение – на службу народу // Звезда Востока. 1981. №1.

ИЛЬЯ́СОВА Саида Равильевна (р. 2.1.1958, г. Ташкент), археолог, кандидат исторических наук (2008). Окончила исторический факультет Ташкентского университета (1981). Работает старшим научным сотрудником в Национальном центре археологии Академии наук Республики Узбекистан. Автор работ по изучению раннесредневековой и средневековой археологии Среднеазиатского

междуречья, городских центров эпохи античности и средневековья, памятников кочевников, вопросам военной истории и религиозных представлений. Одна из авторов книги ««Нет блага в богатстве...». Глазурованная керамика Ташкентского оазиса IX – XII веков» (г. Ташкент, 2016).

ИЛЯ́ЛОВЫ, семья деятелей культуры. **Исхак Губайдуллич** (4.11.1899, г. Троицк – 24.10.1966, г. Казань), драматический актёр, режиссёр, педагог. Окончил Троицкую русскую гимназию. В 1919 начал сценическую деятельность в Троицком татарском театре. В 1922–26 актёр татаро-башкирского театра в Уфе, с 1927 режиссёр узбекского театра в г. Ташкент, с 1931 художественный руководитель Уральского татаро-башкирского рабочего театра, с 1933 актёр и режиссёр Татарского академического театра им. Г.Камала, с 1935 в Узбекском академическом театре драмы им. Х.Хамзы, с 1942 художественный руководитель Хорезмского областного музыкально-драматического театра, с 1948 преподаватель актёрского мастерства в Ташкентском театральном институте. Наиболее известные постановки: «Голубая шаль», «Рой» (обе – К.Тинчурина), «Фархад и Ширин», «Тахир и Зухра», «Лейли и Меджнун» (все – А.Навои), «Смерть оккупантам» К.Яшена, «Егор Булычов и другие» М.Горького, «Гамлет» У.Шекспира, «Коварство и любовь» Ф.Шиллера. **Хаджар Юсуповна** (7.3.1902, г. Троицк – 14.4.1980, г. Казань), драматическая актриса. Жена Исхака И. Окончила Троицкую русскую гим-

Иляловы Исхак Губайдуллич и Хаджар Юсуповна. Уфа. 1922–1925.

назию. Сценическую деятельность начала в 1919 в Троицком татарском театре. С 1922 актриса татаро-башкирского театра в Уфе, с 1926 – узбекского театра в Ташкенте, с 1928 – Астраханского татарского театра, с 1931 – Уральского татаро-башкирского рабочего театра, с 1933 – Татарского академического театра им. Г.Камала, с 1935 – Узбекского академического театра драмы им. Х.Хамзы, в 1942–46 – Хорезмского областного музыкально-драматического театра. Актриса большого сценического обаяния, драматического темперамента, обладала певческим голосом. Основные роли: Офелия («Гамлет» У.Шекспира), Амалия («Разбойники» Ф.Шиллера), Адельма («Принцесса Турандот» К.Гоцци), Майсара («Голубая шаль» К.Тинчурина), Гульюзум («Наёмщик» Т.Гиззата), Сара («Мирза Хусаин» Ф.Бурнаша), Гульбахор («Бай и батрак» Х.Хамзы), Варвара («Гроза» А.Н.Островского), Шурка («Егор Булычов и другие» М.Горького), Ильтани («Загмук» А.Г.Глебова), Панова («Любовь Яровая» К.А.Тренёва) и др. **Ильтани Исхаковна** (р. 8.2.1932, г. Свердловск), театровед, заслуженный деятель искусств ТАССР, РФ (1983, 2000).

Дочь Исхака и Хаджар И. Окончила Ташкентский театральный институт (1955). В 1963–64, 1968–89 научный сотрудник Института языка, литературы, истории Казанского филиала Академии наук СССР, в 1964–67 начальник отдела искусств Министерства культуры ТАССР. Автор книг, статей, очерков по истории и современным проблемам театра. Первые её статьи о театре появились в периодической печати в 1959 в газетах Ташкента и журнале «Звезда Востока». В числе её работ: «Наби Рахимов» (Ташкент, 1962), «Актёрское искусство современного татарского театра» (1978), «Народные артисты» (1980, соавт.), «Межнациональные связи татарского театра» (1985), «Театр имени Камала» (1986), «Русский театр в Казани» (1991, соавт.), «Марсель Салимжанов» (1993), «Шәүкәт Биктимеров» (1993). Исследования автора основаны на архивных материалах, анализе творческой практики режиссёров и актёров в контексте современного театрального искусства. Выступает как театральный критик. Статьи, рецензии, творческие портреты печатались в журналах «Театр», «Театральная жизнь», «Татарстан», «Идель», центральных и республиканских газетах. Ведёт педагогическую работу в Казанском театральном училище и Казанском институте культуры.

Соч.: Илялова И.И. Всю жизнь с театром. Казань, 2021.

ИНИЛЕ́ЕВ Рауф Талгатович (р. 8.9.1950, г. Ташкент), спортсмен, тренер (футбол). Окончил Узбекский институт физической культуры.

Играл в командах «Пахтакор» (г. Ташкент; дублёры), «Мехнат», «Звезда» (обе – г. Джизак), «Старт» (г. Ташкент). С 1989 на тренерской работе. Тренировал команды: в 1989–90 «Звезда» (г. Джизак), в 1993–96 «Чиланзар» (г. Ташкент), в 1997–2000, в 2010–11 «Согдиана» (г. Джизак), «Шуртан» (г. Гузар), «Андижан», в 2006–07 молодёжную сборную Узбекистана, в 2007–08 сборную Узбекистана, в 2009–10 «Бухара», в 2014 «Мактаарал» (г. Атакент, Казахстан), в 2016–17 «Обод» (г. Ташкент). В 2007 по результатам опроса Азиатской конфедерации футбола был признан лучшим тренером года в Азии.

ИНОГА́МОВ Наиль Алимович (р. 28.1.1951, г. Ташкент), физик, доктор физико-математических наук (1990), член-корреспондент Российской академии наук (2019).

В 1974 окончил Московский физико-технический институт. С 1977 в Институте теоретической физики им. Л.Д.Ландау (г. Москва). Описал теорию гидродинамической Релей–Тейлоровской неустойчивости, динамику плазмы в электрическом поле, автомодельные гидродинамические решения. Труды по гидродинамике, физике плазмы и высокоскоростного удара. Теория высокоскоростного удара сыграла существенную роль в выполнении космического эксперимента по программе «Вега – комета Галлея» (1986).

Соч.: Образование наноструктур при фемтосекундной лазерной абляции металлов // Квантовая электроника. 2015. №45 (6) (соавт.); Лазерная ударная волна: пластичность, толщина слоя остаточных деформаций и переход из упругопластического в упругий режим распространения // Письма в ЖЭТФ. 2022. №115 (2) (соавт.); Dynamic fracture of tantalum under extreme tensile stress // Science Advances. 2017. №3 (6) (соавт.); Attenuation and inflection of initially planar shock wave generated by femtosecond laser pulse // Optics & Laser Technology. 2022. № 152 (соавт.).

ИНСТИТУ́Т КАЮ́МА НАСЫРИ́, образовательно-культурный центр Казанского (Приволжского) федерального университета в г. Ташкент. Открыт 1 декабря 2022 в Национальном университете Узбекистана. Открытие состоялось в рамках проведения Дней татарской культуры в Республике Узбекистан. Является частью сети Центров Института Каюма Насыри, создаваемых Казанским федеральным университетом в РФ и других странах мира. Создан в целях поддержки, популяризации и развития русского и татарского языков и культур. Центр организует онлайн-занятия (на бесплатной основе), культурно-просветительские мероприятия на родном языке, а также комплекс образовательно-культурных мероприятий по популяризации русского и татарского языков, культуры в Ташкенте. Приоритетным направлением работы также является проведение совместных научных исследований.

ИСЕ́ЕВ Азиз Алиакберович (октябрь 1903, г. Верный – ?), общественный и государственный деятель. В 1924 окончил Коммунистический университет трудящихся Востока им. И.В.Сталина (г. Москва). В 1920 член Джетысуйского обкома Коммунистического союза молодёжи Туркестана (КСМТ), с 1921 ответственный секретарь нарынского уездно-городского комитета КСМТ, с 1922 – Самаркандского обкома КСМТ. С 1925 на преподавательской работе в Коммунистическом университете трудящихся Востока. С 1926 в Среднеазиатском университете (г. Ташкент), заведующий первым курсом, помощник ректора по учебной части (с 1928), проректор (с 1929). С 1931 в Киргизской ССР: заместитель наркома просвещения, в 1933–37 на партийной работе в органах Киргизского обкома ВКП(б). Взят под стражу 27.6.1938; дело приостановлено 29.3.1939.

ИСЕ́ЕВ Мухамеджан Садыкович (31.5.1896 – ?), партийный работник. Был назначен ответственным секретарём Ферганского обкома Коммунистической партии Туркестана (1920–21), председателем Ферганского областного революционного комитета (1921–22), полномочным представителем Туркестанской АССР при Наркомате национальностей РСФСР (1922), постоянным представителем Центрального исполнительного комитета и Совета народных комиссаров Туркестана в Москве (1922–23), заместителем председателя Турксоюза кооперации (1924). Член коллегии Наркомата финансов Туркестанской АССР (1924).

ИСЕ́ЕВ Шамиль Тагирович (р. 10.6.1956, пгт Ташлак Ферганской области Узбекской ССР), тренер, кандидат педагогических наук (1986). После окончания в 1977 Уз-

бекского института физической культуры (г. Ташкент) работает там же, профессор кафедры теории и методики футбола (с 2015), с перерывом: в 1982–85 во Всесоюзном научно-исследовательском институте физической культуры (г. Москва). Одновременно, с 1983, тренер-аналитик молодёжной, олимпийской и национальной сборных Узбекистана, а также клубов «Пахтакор» (г. Ташкент), «Динамо» (г. Самарканд) и др. С 2017 начальник управления судейства Федерации футбола Узбекистана.

Соч.: Анализ голов, забитых на чемпионате мира по футболу 2014 года // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2014. №3 (соавт.).

ИСКАНДА́Р, персонаж средневекового восточного фольклора и литературы; восходит к реальному историческому лицу – Александру Македонскому. И. фигурирует во многих произведениях классиков восточной литературы 11–15 вв.: Фирдоуси, Низами, Джами, Навои; из восточной литературы заимствован тюрко-татарским фольклором, булгарской и татарской литературой. Восточная традиция героизации И. была продолжена и в тюрко-татарском фольклоре. С И. связаны два широко распространённых сюжета: поиски живой воды (татарская легенда «Нократ», татарский дастан «Буз егет») и наличие рогов, которые герой скрывает (казахская сказка «Муйизди хан» – «Рогатый хан», узбекская сказка «Мугузли Искандар» – «Рогатый Искандар»). Под именем И. иногда фигурировал другой персонаж татарского фольклора – Зулькарнайн. И. представляется также основателем булгарских городов (легенды 10 в.); он символизировал идеализированный образ правителя. Упоминается в сборнике «Китабе Гулистан бит-тюрки». В татарской литературе образ И. также идеализирован («Җөмҗөмә Солтан» – «Джумджума-султан» Х.Кятиба, «Дастаны Бабахан» – «Дастан Бабахан» Сайяди, «Төхфәи мәрдан» – «Дар мужей» Мухаммадьяра, «Мөһиммәтез-заман» – «Важнейшие проблемы эпохи» Г.Утыза Имяни).

Лит.: Бертельс Е.Э. Роман об Александре и его главные версии на Востоке. М.–Л., 1949; Казахская народная поэзия (из образцов, собранных и записанных А.А.Диваевым). Алма-Ата, 1964; Казахские народные сказки. Алма-Ата, 1971. Т. 2; Миннегулов Х.Ю. Татарская литература и восточная классика. Казань, 1993; Әхмәтҗанов М. Татар кулъязма китабы. Казан, 2000; Исламов Р.Ф. Урта гасыр төрки шигърияте үсешендә Шәрифнең «Шаһнамә»се. Казан, 2001.

ИСКАНДЕ́РОВА Халима Шакировна (р. 19.5.1940, г. Ташкент), актриса, заслуженная артистка РТ (1992), народная артистка РТ (2020). Окончила Государственный институт театрального искусства (г. Москва, 1971). С 1958 работала в русском театре г. Пржевальск, в 1960–63 – в Тульском областном театре. С 1963 в Татарском академическом театре им. Г.Камала. Острохарактерная актриса. Сыграла такие роли, как Диляра («Взлёт ласточки» Х.Вахита), Ирина

(«Чти отца своего» В.Лаврентьева), Нинучча («Рождество в доме синьора Купьелло» Э. де Филиппо), Розина («Женитьба Фигаро» П.Бомарше), Ниса («Дурочка» Лопе де Вега), Лариса («То ли вернемся...» А.Гилязова), Элеонора («Бабьи сплетни» К.Гольдони), Рухсара («Лето в городе» Анара), Ирина, Огудалова, Авдотья Васильевна («Последняя жертва», «Бесприданница», «Светит, да не греет», все – А.Островского), Сахиля, Майшакар, Хозяйка («Хужа Насретдин», «Беглецы», «Гульджамал», все – Н.Исанбета) и др. Исполнила роли в фильмах «Зулейха» (2006), «Бибинур» (2010), «Сокровища О.К.» (2013), «Белые цветы» (2015) и др.

ИСЛА́МОВ Рамиль Раисович (р. 21.8.1973, г. Ташкент), спортсмен (вольная борьба), заслуженный мастер спорта Республики Узбекистан (2000). Состоял в сборных Узбекистана, России (с 2001). С 2008 старший тренер женской сборной команды России по вольной борьбе. Чемпион Азии (1995, 2000), призёр чемпионатов Азии (1999 – серебряный), мира (1997 – серебряный, 1999 – бронзовый), призёр Азиатских игр (1998 – серебряный), Игр доброй воли (1994 – бронзовый), чемпионатов России (2001; 2002, 2003 – серебряный, 2007, 2008 – бронзовый). Участник Олимпийских игр (1996, 2000). Награждён медалью «Шухрат».

ИСЛАМОВЕ́ДЕНИЕ, особая отрасль востоковедения, изучающая историю возникновения и распространения ислама, его источники, основные положения догматики, культово-обрядовых предписаний и направлений, классические арабо-мусульманские тексты, эволюцию мусульманской теолого-философской и правовой мысли, влияние исламских традиций на современные процессы общественного развития. В 1787 впервые в России, в Санкт-Петербурге, был напечатан полный текст Корана на арабском языке (одновременно изданы его русские переводы с европейских языков), в 1818 был создан Азиатский музей, в котором собирались рукописные памятники истории ислама, библиотека книг по востоковедению. Преподавание арабского, персидского и турецкого языков в университетах Петербурга и Казани, издание грамматик, словарей, хрестоматий, переводы текстов мусульманских первоисточников, сбор и каталогизация рукописей на восточных языках, путешествия в страны мусульманского Востока дали мощный толчок развитию И. в России. В программы университетских курсов было включено изучение основ Корана, истории и теории мусульманского права. Важным направлением исследований стали сбор и публикация татарских, арабских и персидских эпиграфических надписей в Поволжье, Дагестане, Закавказье и Крыму. В 1807 в Казанском университете для изучения восточных языков был создан Восточный разряд. В 1863 на восточном факультете Петербургского университета была образована кафедра истории Востока, в Лазаревском институте восточных языков – кафедра истории мусульманского Востока. Вышедшая в 1876 в Санкт-Петербурге «Арабская хрестоматия» В.Ф.Гиргаса и В.Р.Розена ориенти-

ровала студентов-арабистов на чтение грамматических, поэтических, исторических материалов и Корана. В 1860–80-х гг. в Казани были опубликованы специальные словари к Корану, подготовленные И.Ф.Готвальдом («Опыт арабско-русского словаря», 1863) и В.Ф.Гиргасом («Словарь к арабской хрестоматии и Корану», 1881).

Важную роль в освещении истории и культуры народов исламской цивилизации сыграли мусульманские издательства, публиковавшие религиозные сочинения на арабском, персидском и татарском языках в Петербурге, Москве, Казани, Самарканде, Ташкенте, Баку, Бахчисарае, Оренбурге, Троицке, Уфе и других городах. В начале 20 в. М.Бигиев, З.Камали и К.Мутыги, развивая традиции татарских тафсиров (комментарии к Корану), предприняли попытки перевода Корана на татарский язык. В 1912–13 Императорское общество востоковедения организовало в Санкт-Петербурге курсы по И. и издавало журнал «Мир ислама» (редакторы В.В.Бартольд, Д.М.Позднеев). В последней четверти 19 – начале 20 в. возник джадидизм – общественно-политическое движение, представители которого обращали внимание на необходимость реформирования ислама (Г.Баруди, М.Бигиев, К.Тарджемани, З.Кадыри, Г.Баязитов и др.) и просветительства среди мусульман России (И.Гаспринский, Р.Фахретдин, Ф.Карими, З.Камали, Г.Буби и др.). Развитие И. в России связано прежде всего с историко-филологической (историко-культурной) направленностью и комплексностью исследований. В 19 – начале 20 в. наиболее крупными представителями этого направления были Е.А.Беляев, А.О.Мухлинский, Д.А.Хвольсон, В.В.Григорьев, В.Ф.Гиргас, В.Р.Розен, А.Э.Шмидт, А.Е.Крымский, Н.А.Медников, И.Ю.Крачковский, В.В.Бартольд, которые изучали ислам в историческом, географическом, этнографическом, культурном, экономическом, политическом и бытовом аспектах. В этот период в научных и культурных центрах России создавались рукописные коллекции, списки и фрагменты Корана. Одновременно во второй половине 19 – начале 20 в. на базе Казанского университета и Казанской духовной академии сформировалось два течения в изучении ислама: академическо-университетское (А.К.Казембек, И.Н.Березин, А.П.Смирнов, И.Н.Холмогоров, В.В.Вельяминов-Зернов и др.) и миссионерское (Г.С.Саблуков, Н.И.Ильминский, Е.А.Малов, М.А.Машанов, Н.П.Остроумов и др.).

В 1920-е гг. развитие И. в ТАССР связано с исследованиями Н.Ф.Катанова, Я.Д.Коблова и др. Изучением исторических источников и памятников классического духовного наследия народов исламской цивилизации, их переводами и комментированием занимались Х.Д.Френ, П.А.Грязневич, Х.И.Кильберг, М.-Н.О.Османов, А.С.Тверитинова, А.И.Фалина, И.М.Фильштинский, А.Б.Халидов, Т.А.Шумовский и др. Исламоведческие филолого-исторические исследования О.Ф.Акимушкина, О.Г.Большакова, В.В.Наумкина, М.Б.Пиотровского, С.М.Прозорова, Е.А.Резвана отличались широким использованием новых мусульманских источников. В советский период татарские учёные основное внимание уделяли критике ислама с точки зрения атеизма (Р.Г.Балтанов, Р.А.Набиев, Г.М.Га-

фуров-Чыгтай, Г.Ш.Губай, Б.Ишемгулов, З.А.Ишмухаметов, Г.Касимов, К.Ф.Фасеев и др.), вели и историографические исследования (Н.А.Мазитова, Р.М.Валеев и др.). В центре внимания отечественных исламоведов находились разнообразные темы, связанные с изучением официального и народного ислама.

В 1980–90-х гг. в связи с возрастанием роли «исламского фактора» в мировой политике и экономике исламоведческая проблематика стала актуальным направлением отечественного востоковедения. В работах современных исламоведов (А.А.Игнатенко, Г.М.Керимов, Р.Г.Ланда, А.В.Малашенко, Р.М.Мухаметшин, А.Б.Юнусова и др.) заметен отход от атеистических и политизированных принципов. В России исламоведческие центры развиваются при академиях и университетах Нижнего Новгорода, Казани, Уфы и других городов. На рубеже 20–21 вв. в исламоведческих работах прослеживается конкретно-историческая, источниковедческая, историографическая, социологическая и политологическая проблематика.

Лит.: Мусульманское право (структура и основные институты). М., 1984; Халидов А.Б. Арабские рукописи и арабская рукописная традиция. М., 1985; Грюнебаум фон Г.Э. Классический ислам. Очерк истории (632–1258). М., 1986; Суфизм в контексте мусульманской культуры. М., 1989; Ислам: Историографеские очерки. М., 1991; Хрестоматия по исламу. М., 1994; Валеев Р.М. Казанское востоковедение: истоки и развитие (XIX в. – 20-е гг. XX в.). Казань, 1998; Средневековая арабская философия. Проблемы и решения. М., 1998; Мухаметшин Р.М. Татары и ислам в XX веке. Казань, 2003; Хабибуллин М.З. Из истории казанского исламоведения второй половины XIX – начала XX века: Михаил Александрович Машанов. Казань, 2004.

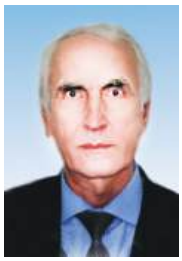
ИСЛА́МСКИЙ ИНСТИТУ́Т И́МЕНИ ИМА́МА БУХАРИ́, высшее духовное учебное заведение в г. Ташкент (единственное в СССР) при Управлении мусульман Узбекистана. Создан по инициативе религиозного деятеля Зияуддинхана ибн Эшона Бабахана для подготовки духовных лиц, преподавателей мусульманских учебных заведений и других специалистов. С 1970 курсы повышения квалификации имамов-хатибов мечетей, с 1971 Высший исламский махад, с 1991 современное название. В составе института созданы 4 кафедры: религиозных и общественных наук, тахфиз аль-Куран, языков. Готовят по специальностям: исламовед, имам-хатиб, преподаватель арабского языка. Учебные программы ориентированы на глубокое изучение основ исламского вероучения, истории и теории религии, овладение арабской словесностью. Занятия проводятся на узбекском и арабском языках. По состоянию на 2015 в институте работало 60 преподавателей. Известные выпускники вуза: религиозные деятели Шейх Мухаммад Садык Мухаммад Юсуф, Гаджи Аллахшукюр Гуммет оглы Пашазаде, Ахмат Абдулхамидович Кадыров, Абдимутали Кайназарулы Дауренбеков, Аушев, Башир-Хаджи Магомедович, Усман Алимов. На территории, прилегающей к институту, расположен архитектурный памятник середины 19 в., входящий в состав ансамбля Хазрати Имам, – мечеть «Намазгох».

ИСМАГИ́ЛОВ Гумер Гимранович (15.6.1907, г. Челябинск – 8.11.1983,

г. Андижан, Узбекская ССР), актёр, режиссёр, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР (1967). Окончил Татарский художественно-театральный техникум (1928), одновременно учился на актёра и режиссёра, и режиссёрское отделение Центрального техникума театрального искусства в Москве (1935, класс И.Я.Судакова). В 1926–31 инспектор сцены в Татарском академическом театре, в 1934–37 режиссёр этого театра. Первый спектакль («Когда растёт страна» Т.Гиззата) на сцене Татарского академического театра поставил в 1930. Вернувшись в театр на преддипломную практику в 1934, организовал для работников театра семинар по изучению системы Станиславского, на базе которого был создан институт повышения квалификации работников искусства. К преподаванию были привлечены Г.Ф.Линсцер, Ю.А.Муко, Г.В.Хавис и др. Среди слушателей института были З.Султанов, Ш.Шамильский, К.Шамиль, Х.Уразиков, Г.Ибрагимова, М.Шарипова. Поставил спектакли: «Жизнь зовёт» В.Н.Билль-Белоцерковского (1934), «За туманом» Ш.Камала (1935), «Искры», «Потоки» Т.Гиззата (1935, 1937), «Профессор Мамлок» Ф. Вольфа (1935), «Враги» М.Горького (1936), «Молодая жизнь» Г.Кулахметова (1936), «Галиябану» М.Файзи (1936), «Каменный гость» А.С.Пушкина (1937). Режиссуре И. были свойственны политическая тенденциозность, глубокий социальный анализ, сочетание острой публицистичности с психологической мотивировкой сценического действия. Настойчиво внедрял в практику татарского театра систему Станиславского, работая над спектаклем организовывал выезды актёров на промышленные предприятия для совместного чтения и обсуждения пьес с рабочими. Добивался целостности художественного решения спектакля, подчинённости его идейному замыслу, ансамблевости актёрского исполнения. Спектакли И. вызывали острую полемику в прессе. Его деятельность в значительной степени повысила исполнительскую и постановочную культуру спектаклей Татарского академического театра и определила направление его дальнейшего развития. В 1937 вынужден был покинуть Казань в связи с обострившейся социально-политической обстановкой и возможностью ареста. В 1938–43 режиссёр Симферопольского татарского драматического театра, в 1944–71 режиссёр, в 1957–60 главный режиссёр Андижанского узбекского музыкально-драматического театра, в котором поставил спектакли: «Ромео и Джульетта» У.Шекспира (1945), «Хуррият» Уйгуна (1959), «Лес» А.Н.Островского (1960) и др. В 1950 необоснованно репрессирован; реабилитирован в 1954.

Лит.: Арсланов М.Г. Татарское режиссёрское искусство (1906–1941). Казань, 1992; Илялова И.Г. Камал театры артистлары. Казан, 1996; Жиһаншина Р. Тормышым минем – театр. Казан, 1997; Благов Ю.А. Исмагилов Гумер Гимранович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ИСМАГИ́ЛОВ Ильяс Идрисович (р. 1.10.1954, с. Хлебниково Мари-Турекского района Марийской АССР), учёный в области вычислительной техники и информационных технологий, доктор технических



наук (1998), профессор (2006). После окончания Казанского авиационного института (1978) работал в Государственном институте прикладной оптики. С 1982 в НИИ «Алгоритм» научно-производственного объединения «Кибернетика» Академии наук Республики Узбекистан. С 1998 заведующий кафедрой информатики и высшей математики Казанского института Российского торгово-экономического университета, с 2000 в Казанском университете. Труды по теории дискретных преобразований, цифровой обработки сигналов и изображений. Разработал теоретические основы обобщённых ортогональных базисов кусочно-полиномиальных функций, дискретных систем наклонных функций Радемахера и Уолша, а также методы, алгоритмы и вычислительные структуры цифровой обработки сигналов и изображений на основе дискретных преобразований. Имеет 10 авторских свидетельств на изобретения.

Соч.: Обобщённые дискретные базисы кусочно-полиномиальных функций // Доклады АН Республики Узбекистан. 1994. №8 (соавт.); Анализ методического обеспечения задач управления развитием электронной коммерции предприятий в условиях сетевой экономики. СПб., 2016 (соавт.); Эконометрические модели с ограничениями на параметры: монография. Казань, 2017 (соавт.).

ИСМАГИ́ЛОВ Назим Рафинович (р. 18.10.1985, г. Ташкент), общественный активист. После окончания в 2007 Ташкентского авиационного института работает на авиационном

предприятии Uzbekistan Airways Technics, заместитель директора (с 2024). Принимает активное участие в деятельности Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента (с 2012), член правления (с 2016). Избран в Совет всемирного форума татарской молодёжи (2017). Награждён благодарственными письмами Президента Республики Татарстан, Председателя Государственного совета Республики Татарстан, Всемирного форума татар, почётной грамотой Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом посольства Российской Федерации в Республике Узбекистан и др.

ИСМАГИ́ЛОВА Роза Нургалиевна (р. 29.3.1928, г. Томск), этнограф, доктор исторических наук (1971), профессор (1991), заслуженный деятель науки РСФСР (1989). Окончила Среднеазиатский университет (г. Ташкент, 1950). С 1954 в Институте этнографии АН СССР. С 1960 в Институте Африки РАН, с 1979 заведующая сектором национальных и культурных проблем, с 1998 ведущий научный сотрудник Центра изучения стран Северной Африки и Африканского Рога, в 2000–10 директор Центра по подготовке энциклопедии «Африка». Труды по этническим и этнокультурным проблемам Африки, проблемам самоопределения. Автор сравнительных исследований традиционных социальных структур и институтов РФ и стран СНГ. Участник

и руководитель более 20 экспедиций в страны Африки, ответственный редактор и соавтор изданий серии «Культуры Африки» (т. 1–5, М., 1984–2000). Член Научного совета РАН по проблемам Африки (с 1966), Бюро Международной социологической ассоциации (г. Мадрид, с 1984), Ассоциации по изучению этничности и национализма (г. Лондон, с 1998). Награждена орденом Дружбы народов.

Соч.: Народы Кении в условиях колониального режима. М., 1956; Этнические проблемы современной Тропической Африки. М., 1973; Традиционные культуры африканских народов: прошлое и настоящее. М., 2000 (соавт.); Эфиопия: особенности федерализма. М., 2018; Ethnic Problems of Tropical Africa. Can They be Solved? M., 1978.

ИСМА́ЕВ Каримулла Хуснуллович (11.7.1898, д. Старый Кармалах Тетюшского уезда Казанской губернии – 1978, г. Москва), государственный деятель. В начале 1920-х гг. окончил Казанский политехнический институт. В начале 1918 народный судья в с. Богородск Тетюшского уезда Казанской губернии, позднее комендант г. Тетюши. Участник Гражданской войны, воевал против армии адмирала А.В.Колчака (1919). В 1920 председатель Буинского кантисполкома, секретарь Тетюшского канткома РКП(б). В 1921–22 товарищ управляющего Казанской конторой Государственного банка. В 1923–24 заместитель председателя правления Бухарского Центросоюза, в 1926–27 председатель правления Татсоюза. В 1928–30 председатель СНК ТАССР. С 1935 на административно-хозяйственной работе.

ИСОКБО́ЕВ Алишер Ахмаджонович (р. 21.8.1978, Чартакский район Наманганской области), историк, кандидат исторических наук (2008). После окончания Наманганского университета (2002) на преподавательской работе там же, начальник духовно-нравственного отдела (2005–06), директор Центра повышения квалификации и переподготовки кадров (с 2012), проректор по духовно-нравственным делам (с 2015), доцент кафедры истории (с 2020). Труды по деятельности татаро-башкирских просветителей в общественно-политической и культурной жизни Туркестана (конец 19 – начало 20 в.); по истории взаимоотношений тюркских народов в Российской империи (вторая половина 19 – начало 20 в.).

Соч.: Татары в общественно-политической, культурной жизни Туркестана. Ташкент, 2019 (соавт.); Татары в Туркестане на изломе эпох. Начало XX века. Казань, 2021 (соавт.); Сотрудничество в организации школ нового метода в Коканде и образовательной деятельности Салахиддина Мазитова // История государственности Кокандского ханства. Материалы международной научно-теоретической конференции. Коканд, 2022 (на узбекском языке); Освещение деятельности школ нового метода в Ферганской области на страницах газеты «Переводчик» // Актуальные проблемы истории Ферганской долины. Материалы Республиканской научно-практической конференции. Наманган, 2022 (на узбекском языке).

ИСХА́КОВ Госман Гумерович (р. 25.5.1957, г. Казань), религиозный деятель. Окончил Высшее мусульманское медресе «Мир-и Араб» (г. Бухара, 1982), обучался в Исламском университете (г. Триполи, 1984–85). В 1982–84 секретарь Духовного управления мусульман Европейской части СССР и Сибири. В 1986–94 имам-хатиб центральной мечети г. Октябрьский Республики Башкортостан, с 1991 ректор основанного им медресе «Нуруль-Ислам». В 1994–98 заместитель муфтия, в 1998–2011 муфтий Духовного управления мусульман РТ. В 1998–2006 ректор Российского исламского университета (г. Казань). С 2005 вице-президент Исламского Совета Евразии (штаб-квартира в г. Анкара). Труды по мусульманской догматике и ритуалу. Награждён орденом Дружбы.

Соч.: Ислам за мир. Казань, 1999; Динсез яшәп булмый. Казан, 2000; Ислам әхлагы. Казан, 2002.

ИСЯ́НОВ Рашид Зиннурович (1940 – 11.9.2019), тренер (трамполин), заслуженный тренер Узбекской ССР (1985). Окончил Узбекский институт физической культуры (г. Чирчик, 1963), работал там же. В 1998–2016 старший тренер по трамполину в Республиканском колледже олимпийского резерва, одновременно, в 2007–2018, тренер по трамполину в Республиканской школе высшего спортивного мастерства по гимнастике (г. Ташкент).

«ИТТИФА́К АЛЬ-МУСЛИМИ́Н» («Союз мусульман»), либерально-демократическая партия российских мусульман. Организован в годы Революции 1905–07 с целью создания условий для сохранения самобытного образа жизни мусульман России. В августе 1905 состоялся 1-й Всероссийский съезд мусульман, на котором было принято решение о создании общероссийской организации «И. аль-м.». На 2-м Всероссийском съезде мусульман (январь 1906) были приняты Устав партии, временная программа и новое название – «Русия мөселманнары иттифакы» («Союз российских мусульман»). В соответствии с уставом территория России, населённая мусульманами, делилась на 16 районов: Кавказский (центр – г. Баку), Крымский (г. Симферополь), Петербургский (г. Санкт-Петербург), Литовский (г. Минск), Нижне-Волжский (г. Астрахань), Верхне-Волжский (г. Казань), Уфимский (г. Уфа), Оренбургский (г. Оренбург), Туркестанский (г. Ташкент), Сибирский (г. Иркутск), Степной (г. Уральск), Омский (г. Омск), Семипалатинский (г. Семипалатинск), Акмолинский (г. Петропавловск), Закаспийский (г. Ашхабад), Семиреченский (г. Верный). Всеобщим собранием этих районов в центрах учреждались местные меджлисы (комитеты) для самостоятельного решения всех вопросов, в т.ч. приёма в партию. Высший руководящий орган – съезд. На каждом съезде из 16 представленных меджлисов должен был назначаться главный меджлис, в функции которого входили подготовка очередного съезда и выработка его программы. На 3-м Всероссийском съезде мусульман (август 1906) для руководства партией были созданы постоянно

действовавшие органы ЦК и Центрального бюро (с местонахождением в Санкт-Петербурге). В состав бюро были избраны Ю.Акчура, С.Алкин, Г.Апанаев, Г.Баруди, М.Бигиев, Г.Буби, И.Гаспринский, М.Давидович, С.Джантюрин, Р.Ибрагимов, Ш.Кощегулов, С. и А. Максудовы, Ш.Сыртланов, А.Топчибашев. ЦК взял на себя функции главного меджлиса (обладал правом изменения программы в случае необходимости без созыва съезда), руководил предвыборной кампанией в Государственную думу и думской фракцией, контролировал финансовые средства. Было изменено название партии – «Бөтен Русия мөселманнары иттифакы» («Всероссийский союз мусульман»). Съезд без рассмотрения принял программу партии, выработанную и одобренную на 2-м съезде. Члены ЦК и Центрального бюро были уполномочены вносить изменения в программу в зависимости от складывавшейся политической ситуации. Основными положениями программы были: конституционно-парламентская монархия, демократические права и свободы, сохранение частной собственности, наделение крестьян землёй из государственного фонда, частичное принудительное отчуждение помещичьих земель за выкуп, равенство религий перед государством, возвращение мусульманам имущества мечетей и медресе. Попытки официально зарегистрировать партию, предпринятые её лидерами после 2-го и 3-го Всероссийских съездов мусульман, оказались неудачными. В большинстве районов комитеты не действовали. Роль низовых организаций фактически взяли на себя благотворительные и просветительские общества, которые функционировали не только в городах, но и в сельской местности. Учёт членов не производился. Партия имела определённый авторитет среди мусульманского населения России, особенно в Казанской губернии. Члены партии участвовали в работе Государственной думы, инициировали создание мусульманской фракции, добивались принятия законов, направленных на решение национальных и культурно-религиозных вопросов мусульман. В 1907 начался спад в деятельности организации (в связи с изменением закона об избрании депутатов в Государственную думу от 3 июня), в августе не удалось созвать очередной съезд. Съехавшиеся в г. Нижний Новгород члены партии (около 60 чел.), не получив разрешение на проведение съезда, провели ряд совещаний (их содержание неизвестно). В 1908 партия объявила о самороспуске; фактически функции координирующего органа взяла на себя мусульманская фракция. Продолжали действовать её отдельные организации (бюро), например, Казанское бюро «И. аль-м.». Некоторые члены организации пытались возродить её. В 1914 был проведён 4-й Всероссийский съезд мусульман, на котором было заявлено, что партия ещё действует. После Февральской революции 1917 некоторые идеи, провозглашённые в программе «И. аль-м.», были реализованы: признана культурно-национальная автономия мусульман Внутренней России и Сибири, созван Миллэт Меджлиси.

Лит.: Давлетшин Т. Советский Татарстан. Мюнхен, 1974; Политическая жизнь русских мусульман до февральской революции. Оксфорд, 1987; Фахрутдинов Р.Р. Татарский либерализм в конце XIX – начале XX века (очерки политической истории). Казань, 1998; Ямаева Л.А. Мусульманский либерализм

начала XX в. как общественно-политическое движение (по материалам Уфимской и Оренбургской губерний). Уфа, 2002; Айнутдинова Л.М. «Иттифак аль-Муслимин» // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ИХСА́НОВ Равиль Ядгарович (р. 9.3.1956, кишлак Камаши, Кашкадарьинская область Узбекской ССР),

журналист, общественный деятель. После окончания Ташкентского университета работал корреспондентом, старшим корреспондентом, заведующим отделом газеты «Кашкадарьинская правда», ответственным секретарём газеты «Новости Кашкадарьи», собственным корреспондентом газеты «Правда Востока» по Кашкадарьинской области. С 2001 директор Кашкадарьинского областного татаро-башкирского национального культурного центра, с 2010 – заместитель директора. Награждён орденом «Дустлик», медалями.

Соч.: Мосты, соединяющие людей (Кешеләрне тоташтыручы күперләр). 2022 (соавт.).

ИХСА́НОВА Фирюза Тимуровна (р. 11.4.1955, пос. Зиаддин Нарпайского района Самаркандской области Узбекской ССР),

педагог, общественный деятель. После окончания Самаркандского педагогического института (1976) работала заведующей кабинетом кафедры марксизма-ленинизма, преподавателем на подготовительном отделении Навоийского общестроительного факультета Ташкентского политехнического института. С 1978 в Самаркандском педагогическом институте, с 1979 заведующая кабинетом кафедры политической экономии Самаркандского медицинского института. С 1982 на комсомольской работе в Пахтачинском районе. С 1987 в образовательных учреждениях г. Карши. В 2008–09 корреспондент областной телерадиокомпании. С 2010 директор Кашкадарьинского областного татаро-башкирского национального культурного центра. Лауреат Международной Пушкинской премии. Награждена медалями.

Соч.: Мосты, соединяющие людей (Кешеләрне тоташтыручы күперләр). 2022 (соавт.).

ИЧИ́ЖНЫЙ ПРО́МЫСЕЛ, традиционный художественный; массовое производство изделий татарской узорной обуви из кожи: сапог (читек, ичиги) и туфель (башмак, чүәк); одна из форм организации труда в народном искусстве татар. В основе И.п. лежат традиции художественной обработки кожи в технике мозаики (каюлы күн), реже – тиснения. В дальнейшем И.п. получил развитие в форме так называемого ичижно-каляпушного промысла, в котором в технике мозаики и шитья создавались женские калфачки и мужские тюбетейки, украшенные золотошвейной вышивкой. До конца 18 в. шитьём ичигов занимались преимущественно в сельской местности на дому. В 1840-е гг. наряду с мастерскими ремесленников в крупных городах стали появляться мануфактуры. Изделия отправлялись на большие ярмарки в страны Западной Европы, города Поволжья, Урала и Сибири, а также в Среднюю Азию, отчего этот вид обуви получил

название «азиатской». Она выпускалась как на мягкой, так и на жёсткой подошве. Со второй половины 19 в. особые модели женских ичигов производились специально для русских; с конца 19 в. их стали выпускать на высоких каблуках. Локальные очаги производства татарской узорной обуви существовали в конце 18 – начале 20 в. в гг. Оренбург (Сеитов посад), Торжок, Касимов, Тобольск, Томск, Бухара. В первые десятилетия 20 в. наметился упадок И.п. Однако во второй половине 1920-х гг. на новой экономической основе были созданы крупные кооперативные артели в Казани, Пестречинском, Дубъязском, Лаишевском районах. Продукция артелей экспортировалась во Францию, Бельгию, Германию, Англию, Италию (из 300 тыс. пар обуви, произведённой в 1932, половина ушла на экспорт). В 1940–50-е гг. производство национальной обуви резко сократилось (5–6% от общего объёма обувных изделий). В 1961 кооперативные артели были преобразованы в Арскую и Дубъязскую фабрики, которые в 1972 объединили в Арскую фабрику национальной обуви (действовала до 2006).

Лит.: Валеев Ф.Х. Орнамент казанских татар. Казань, 1969; его же. Народное декоративное искусство Татарстана. Казань, 1984; Гулова Ф.Ф. Татарская национальная обувь. Казань, 1983; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана. Казань, 1995; её же. Ичижный промысел // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ИШБУЛЯ́КОВ Идеал Давлетович (26.12.1926, г. Карши, Узбекская ССР–15.2.1998, Казань), певец (драматический тенор), народный артист ТАССР (1968), заслуженный артист Татарской

АССР, РСФСР (1960, 1978). В 1958 окончил Казанскую консерваторию по классу А.Шиканян. В 1946–50 солист Ансамбля песни и пляски погранвойск Таджикского ВО, в 1956–88 солист Татарского театра оперы и балета им. М.Джалиля. Наиболее заметная веха в творческой биографии певца – партия Джалиля (первый исполнитель) в одноимённой опере Н.Жиганова, поставленной в рамках проведения Декады татарской литературы и искусства (1957) и на сцене Большого театра (1959) в Москве. Обладал мощным голосом, ярким сценическим темпераментом. Основные партии: Манрико, Радамес («Трубадур», «Аида» Дж.Верди), Хозе («Кармен» Ж.Бизе), Германн («Пиковая дама» П.Чайковского), Сергей («Катерина Измайлова» Д.Шостаковича). Более всего удавались певцу эмоционально приподнятые, с ярко выраженным волевым началом образы героического плана. Вёл концертную деятельность. Награждён орденом «Знак Почёта».

Лит.: Сулейманова Г. Ишбуляков Идеал Давлетович // Народные артисты: Очерки. Казань, 1980; Такташ Р.И. Ишбуляков Идеал Давлетович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2.

ИШНИЯ́З ибн ШИРНИЯ́З (?, г. Ургенч – 1790, Каргалинская слобода), религиозный деятель, богослов. Образование получил в Хорезме. С 1776 жил в Поволжье. Руководил медресе в Казанском уезде, позже – в Каргалинской слободе. Автор хрестоматий, рукописного религиозно-философского произведения «Вероучение

Булгарии» («Гакаиде Болгарийә», 1780).

Лит.: Мәржәни Ш. Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар. Казан, 1989; Фәхретдин Р. Асар. Казан, 2003.

ИШПАРДА́ЕВ Ильгизар Октябревич (16.3.1950, Гузарский район Кашкадарьинской области Узбекской ССР – 4.7.2020, г. Ташкент), спортсмен (водное поло), чемпион Европы (1970), экономист. После окончания Ташкентского института текстильной и лёгкой промышленности (1972) на комсомольской и партийной работе, заместитель хокима Хокимията Яккасарайского района г. Ташкент. Председатель Республиканской добровольной федерации спортивных обществ Узбекистана. Депутат городского совета депутатов.

«ИШТИРАКИЮ́Н» («Коммунист»), первая большевистская газета на узбекском языке. Орган Центрального комитета Коммунистической партии Туркестана и Народного Комиссариата по делам национальностей Туркменской АССР. Первый номер вышел 21 июня 1918. Первоначально издавалась 3 раза в неделю, с марта 1919 – ежедневно. Первый редактор – А.Ш.Клевлеев. Тираж – около 1500 экземпляров. В декабре 1920 переименована в «Кизил Байрок» («Красное Знамя»), в сентябре 1922 – в «Туркистон» («Туркистан»), в декабре 1924 – в «Кизил Узбекистон» («Красный Узбекистан»), в 1964–91 – в «Совет Узбекистони» («Советский Узбекистан»).

К

КАБА́ЕВ Марат Вазихович (р. 27.5.1961, пгт Узун Сурхандарьинской области Узбекской ССР), спортсмен (футбол), мастер спорта. Обладатель Кубка Федерации футбола СССР (1989), победитель (1993), серебряный (1994) и бронзовый (1992) призёр чемпионата Казахстана, бронзовый призёр чемпионата Узбекистана (1995). В 1979 играл в команде «Автомобилист» (г. Термез), в 1980–85, 1987–88 и 1989–90 – «Пахтакор» (г. Ташкент), в 1986 – СКА(г. Ростов-на-Дону), в 1989 – «Днепр» (г. Днепропетровск), в 1991 – «Умид» (г. Ташкент), в 1992–94 – «Трактор» (г. Павлодар), в 1995–98 – «Навбахор» (г. Наманган) и «Динамо» (г. Самарканд). В 2000–04, 2005–08 тренер республиканской школы высшего спортивного мастерства футбола в Ташкенте, в 2004–05 старший тренер футбольной команды «Трактор» (г. Ташкент). В 2008–09 главный тренер дублёров футбольной команды АГМК (г. Алмалык), в 2009–10 – молодёжной сборной Узбекистана, в начале 2011 – «Кызылкума» (г. Зарафшан). С 2011 живёт в г. Казань. В 2011 тренер-селекционер команды «Пахтакор», в 2012–15 – «Рубин» (г. Казань). В 2014–16 президент ассоциации предпринимателей-мусульман РФ, с 2017 – международной ассоциации исламского бизнеса.

КАБА́ЕВА Алина Маратовна (р. 12.5.1983, г. Ташкент), спортсменка (художественная гимнастика), заслуженный мастер спорта РФ (2000), кандидат педагогических наук (2018). Окончила Московский университет сервиса (2007), Санкт-Петербургский университет физической культуры им. П.Ф.Лесгафта (2009). Гимнастикой начала заниматься в 1986 в Ташкенте, в Добровольном физкультурно-спортивном обществе «Трудовые резервы». Первый тренер Н.А.Малкина. С 1994 живёт в Москве. С 1995 тренеровалась у заслуженных тренеров РФ В.Н.Шаталиной, И.А.Винер. Победительница Игр доброй воли (1996), чемпионатов РФ (1999–2001, 2004); абсолютная чемпионка Европы (1998–2000, 2004), мира (1999, 2001, 2003), Олимпийских игр (2004). Бронзовый призёр Олимпийских игр (2000). Депутат Государственной Думы РФ (2007–14). С 2014 Председатель совета директоров холдинга «Национальная Медиа Группа», с 2016 – совета директоров ЗАО «Спорт-Экспресс». Награждена орденами Дружбы (2001) и «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени (2005).

КАВАМЕДДИ́Н БУЛГАРИ́ (Каваметдин Болгари) (настоящее имя – Мухаммад-Амин ибн Сайфулла Сабави-Наласави) (вторая половина

18 в., д. Богатые Сабы Мамадышского уезда Казанской губернии – 1833, г. Каир), писатель, религиозный деятель. Учился в медресе д. Маскара Малмыжского уезда Вятской губернии, в г. Бухара (конец 18 в.). По возвращении имам-хатиб и мударрис в д. Наласа Казанского уезда. В 1826 уехал из России, побывал в Турции, жил в Египте, преподавал персидский язык в университете Каира, совершил хадж в Мекку. Последователь рационалистических взглядов А.Курсави, вместе с которым учился в Бухаре. Автор рукописных произведений: философского труда «Магдан аль-макасыйд» («Источник целей»), сатирических стихов (в т.ч. в соавторстве с Шамсетдином Кшкари) об ишане Фахретдине Баязите из д. Наласа. Учёный Р.Фахретдин ставил работы К.Б. в один ряд с произведениями аль-Газали и А.Курсави.

Лит.: Фәхретдин Р. Асар. Оренбург, 1904. 1 җилд, 6 җөзья; Мәржәни Ш. Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар. Казан, 1989; Гайнутдинов М.В. Кавамеддин Булгари // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3.

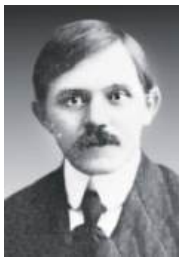
КАДЫРӢ (Кодирий) Абдулла (10.4.1894, г. Ташкент – 4.10.1938, там же), узбекский писатель, журналист. После окончания русско-туземской школы (1912) работал приказчиком. С 1919 литературный сотрудник и корреспондент узбекских газет и журналов. В 1923–24 учился в Институте журналистики (г. Москва). Первые стихи и публицистические статьи опубликованы в 1913–15 в узбекских газетах «Садои Туркистон» («Голос Туркестана»), «Самарканд», журналах «Айна» («Зеркало»), «Муштум» («Кулак»). С татарской периодической печатью и литературой начал знакомиться в 1912. В его первом рассказе «Жувонбоз» («Развратник», 1915), написанном как подражание татарским просветителям, в особенности З.Бигиеву, отражены черты старого узбекского быта. В очерках, рассказах, фельетонах, опубликованных в журнале «Муштум», отчётливо прослеживаются сатирические традиции Г.Тукая и Ф.Амирхана. Комедия «Пусть никто не знает» (1921) является творческой переработкой пьесы М.Файзи «Яшьләр алдатмыйлар» («Молодёжь не обмануть»). В главных произведениях К. – романах «Ўтган кунлар» («Минувшие дни», Ташкент, 1925; татарский перевод «Үткән көннәр», 1959) и «Меробдан чаён» («Скорпион из алтаря», Ташкент, 1929; русский перевод М., 1964) – заметно влияние романтической прозы Г.Ибрагимова. Сатирический рассказ «Калвак Мазумнинг хотира дафтаридан» («Из записной книжки Калвака Магзума») и отрывок из романа «Минувшие дни» были опубликованы в 1930 в Казани в антологии «Үзбәк әдәбияты» («Узбекская литература») З.Башири. Перевёл на узбекский язык поэму «Шурале» Г.Тукая. В 1936 в составе узбекской делегации посетил Казань и деревни Заказанья, общался с писателями К.Наджми, Ф.Бурнашем, К.Тинчуриным, Х.Туфаном. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно в 1956.

Соч.: Кичик асарлар. Тошкент, 1969.

Лит.: Кошчанов М. Жизнь. Характеры. Мастерство. Ташкент, 1963; Алиев А. Абдулла Ҡодирий. Тошкент, 1967; Турдыев Ш. Тукай и узбекская литература // Габдулла Тукай. Казань, 1979; Кушжонов М. Ҡодирий – эрксизлик

ку́рбони. Тошкент, 1992; Ганиева Р.К. Кадыри Абдулла // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3.

КАДЫРИ́ (Кадыйри) Закир (1878, д. Абдулла Ставропольского уезда Самарской губернии – 22.10.1954, Турция), общественный и политический деятель, богослов, журналист. Обучался в учебных заведениях гг. Бухара, Медина, Каир (университет «аль-Азхар»). В 1906 вернулся в Россию, где сотрудничал в газете «ат-Тилмиз» (г. Санкт-Петербург). В 1907–09 преподавал философию, арабский язык и литературу в медресе «Хусаиния» (г. Оренбург), в 1909–13 – в медресе «Галия» (г. Уфа). В 1914–18 редактор газеты «Тормыш». В 1917 член Оренбургского Магометанского Духовного Собрания. Участвовал в работе 1-го Всероссийского мусульманского съезда (г. Москва, май 1917), автор резолюции, предусматривавшей автономию нации по культурно-просветительским вопросам; был сторонником создания высшей школы с преподаванием на общетюркском языке, открытия при русских высших школах особых тюркских кафедр. С августа 1917 член исполкома, с октября 1917 – президиума Милли Шура Уфимской губернии. Депутат Миллэт Меджлиси от Уфимской губернии, член фракции «Тюркчилар»; член Милли Идаре. После закрытия газеты «Тормыш» (1919) эмигрировал в Финляндию, преподавал в медресе. Позднее переехал в Турцию. Автор трудов по богословию и философии, истории мусульманской культуры; языковедческих пособий, многочисленных переводов на татарский язык сочинений восточных и европейских учёных.



Соч.: Куввэт вэ рух. Өфө, 1910; Кызлар дөньясы. Өфө, 1911; Низам вэ ислам. Өфө, 1911; Тормыш һэм дин. Өфө, 1911; Хэят Мөхэммэд галэйһи салэм. Өфө, 1911; Гарэп сарыфы. Өфө, 1912; Гарэп нэһүе. Өфө, 1912; Ислам мэдэнияты тарихы: 3 т. Өфө, 1912–13; Хатынкыз мэсъэлэсе. Өфө, 1915.

Лит.: Татар зыялылары: тарихи портретлар. Казан, 2003; Вильданова Р.К. Закир Кадыри и трансформация российского общества в начале XX века. Ульяновск, 2011; её же. Закир Кадыри в истории татарского народа начала XX века // Из истории и культуры народов Среднего Поволжья. 2018. №8.

КАДЫ́РОВ Тимур Рафкатович (р. 28.1.1988, г. Маргилан, Узбекская ССР), стоматолог, общественный деятель. Окончил Казанский медицинский университет (2011), Казанскую медицинскую академию (2013), Казанский университет (2017). С 2013 в медицинских учреждениях г. Казань. С 2016 в Доме Дружбы народов Татарстана: заведующий отделом по работе с детьми и молодёжью, с 2023 директор. Одновременно, с 2010, председатель региональной общественной организации «Молодёжь из Узбекистана», с 2013 основатель и руководитель региональной молодёжной общественной организации «Молодёжная Ассамблея народов Татарстана». С 2015 председатель комиссии по образованию, культуре и патриотическому воспитанию Общественной молодёжной палаты при Государственном Совете Республики Татарстан. С 2016 заместитель

председателя комиссии Общественной палаты Республики Татарстан по межэтническим и межконфессиональным отношениям, с 2020 заместитель председателя Общественной палаты Республики Татарстан. Сфера деятельности К.: социокультурная и психологическая адаптация иностранных студентов в Татарстане, профилактика терроризма, экстремизма и дискриминации на этноконфессиональной почве в молодёжной среде, реализация межэтнических проектов, направленных на укрепление межнационального мира и согласия среди молодёжи в Татарстане.

КАЗАКО́В Рустэм Абдуллаевич (р. 2.1.1947, г. Ташкент), спортсмен (греко-римская борьба), заслуженный мастер спорта СССР (1969), заслуженный тренер СССР. Окончил Узбекский институт физической культуры (1972). Олимпийский чемпион (1972); двукратный чемпион мира (1969, 1971), серебряный (1973) и бронзовый призёр (1970) чемпионатов мира; бронзовый призёр чемпионата Европы (1967); чемпион СССР (1971). В 1963–67 выступал за «Динамо» (г. Ташкент), в 1968–75 – СКА (г. Ташкент). С 1975 на тренерской работе в ЦСКА (г. Москва), сборных СССР и России. С 1989 живёт в с. Перевальное Симферопольского района Республики Крым. На свои средства открыл спортивный зал, где на бесплатной основе проводит тренировочные занятия с детьми. С 2006 тренер в Крымском высшем училище олимпийского резерва (с. Краснолесье Симферопольского района). Президент Крымской федерации национальной борьбы корэш. В Крыму проводится международный турнир по греко-римской борьбе на призы олимпийского чемпиона Рустэма Казакова. Награждён орденом «Знак Почёта» (1972).

КАЙДАНИ́ Флора Ганиевна (р. 25.6.1937, г. Ташкент), артистка балета, педагог, народная артистка РСФСР (1977). После окончания Ташкентского хореографического училища (1954) работала в Узбекском академическом театре оперы и балета им. Навои (г. Ташкент). В 1961–64 солистка Таджикского академического театра оперы и балета им. Айни (г. Душанбе), с 1964 – Новосибирского академического театра оперы и балета, в 1979–84 – Красноярского театра оперы и балета. Одновременно, с 1967, преподавала в Новосибирском хореографическом училище, в 1969–79 педагог-репетитор Новосибирского театра оперы и балета, с 1982 балетмейстер-репетитор Красноярского театра оперы и балета. Основные партии: Одетта-Одиллия («Лебединое озеро» П.Чайковского), Аврора («Спящая красавица» П.Чайковского), Жизель («Жизель» А.Адана), Раймонда («Раймонда» А.Глазунова), Кармен («Кармен-сюита» Р.Щедрина), Сююмбике («Шурале» Ф.Яруллина), Клеопатра («Антоний и Клеопатра» Э.Лазарева) и др.

Лит.: Малков М.Н. Кайдани Флора Ганиевна // Новосибирск: энциклопедия. Новосибирск, 2003.

КАЛИ́ЕВ Анвар Мадиевич (8.3.1921, д. Тарханы, ныне Ярковского района

Тюменской области – 11.9.1998, г. Ташкент, похоронен в д. Юрта Ярковского района Тюменской области), Герой Советского Союза (15.1.1944), старшина (1946). Работал в колхозе. В Красной армии с 1940. На фронтах Великой Отечественной войны с августа 1941, разведчик 326-й отдельной разведывательной роты (246-я стрелковая дивизия 65-й армии). В составе войск Донского, Центрального и 1-го Белорусского фронтов принимал участие в Сталинградской (1942–43) и Курской (1943) битвах, боях за освобождение Украины и Белоруссии, в Восточно-Прусской (1945) и Берлинской (1945) наступательных операциях. Проявил героизм в разведывательной операции в районе с. Мезина (Коропский район Черниговской области) 16 сентября 1943 и при форсировании реки Днепр в районе пос. Лоев (Гомельская область) 19 октября 1943: одним из первых форсировал Днепр и установил расположение огневых средств противника. С 1946 жил в пос. Курганча Галабинского района Ташкентской области, с 1983 – в Ташкенте. Именем Героя названа средняя школа в с. Староалександровка Ярковского района Тюменской области. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, Славы 3-й степени, медалями.

Лит.: Жиңү юлы. Казан, 1946; Герои земли Тюменской. Свердловск, 1975; Ветераны в строю. М., 1981; Днепр – река героев. Киев, 1983; Шагалов В.А. Калиев Анвар // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3.

КАЛЫ́М (тюрк.), обычай родового быта, сохранившийся у многих народов Востока, в том числе татар Узбекистана: выкуп, вносившийся стороной жениха родителям невесты. У татар более известен под названием – калым малы или мәһәр. Вопрос о К. обсуждался, как правило, во время сватовства. Исходя из местных свадебных традиций, своего имущественного положения, стороны договаривались о размере и сроках выплаты К., который включал: сундук с одеждой (шуба или пальто, нарядный камзол, несколько платьев из шерсти, шёлка, ситца), обувь (ичиги, туфли, калоши), головные уборы невесты (шали, платки, шапка с меховой опушкой, калфак), а также перины (түшәк, ястык), домашних животных (телёнок, корова, лошадь и др.). Кроме этого, родственники жениха обязывались выделить определённую сумму (тарту, баш акча) и продукты для свадебного стола (мёд, масло, мука, чай, мясо и т. д.). По сути, К. у татар предназначался не столько родителям невесты, сколько самой новобрачной. При переезде в дом мужа молодая забирала из отчего дома и своё приданое (бирне), и К., которые становились её собственностью. Обычно К. выплачивали частями. Часть денег и подарков вручалась на сговоре-помолвке. В некоторых районах проживания пермских татар, мишарей уже на этом, досвадебном этапе жених мог вступить в супружеские права. Основная часть К. вручалась на свадьбе (никах-туй), которая устраивалась в доме невесты. Новобрачная переезжала к мужу только после полной выплаты К. Случалось, что в дом мужа молодая переезжала, уже успев родить первенца.

Лит.: Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967; Уразманова Р.К. Современные обряды татарского на-

рода. Казань, 1984; её же. Семейные обычаи и обряды // Татары. М., 2001; Гулова Ф.Ф. Калым // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3.

КАЛЬМЕ́ТОВ Бахтияр Даниярович (р. 19.9.1951, г. Ташкент, Узбекская ССР), экономист, доктор экономических наук (1994), профессор. После окончания в 1972 Ташкентского института народного хозяйства инженер в проектно-технологическом тресте «Оргтехстрой» Главташкентстроя. С 1978 в Научно-исследовательском институте научно-технической информации и технико-экономических исследований Госплана Узбекской ССР, заместитель директора. Труды по совершенствованию подготовки квалифицированных специалистов и рабочих кадров в развитии потенциала производительных сил, по реформированию строительного комплекса. Награждён медалями.

Соч.: Новые виды оснований и фундаментов для сложных грунтов и сейсмических районов. Ташкент, 1991 (соавт.); Образовательный комплекс в рыночной экономике. Ташкент, 2003; Ценообразование и проблемы развития перебазируемых предприятий в строительстве. Ташкент, 2005.

КАЛЬМЕ́ТОВ Саит Ганиевич (20.4.1918, пос. Янаул, ныне Янаульского района Республики Башкортостан – 4.5.1992, г. Альметьевск, РТ), драматург. Художник-декоратор в Ташкентском (1937–38) и Челябинском татарском (1939–41) театрах, одновременно учился в Ташкентской художественной студии. Участник Великой Отечественной войны. С 1945 режиссёр в Ютазинском, в 1948–54 – в Буинском колхозных театрах. С 1955 в Альметьевске, дальнейшее творчество драматурга связано с Альметьевским татарским драматическим театром.

КАМАЛ I (настоящая фамилия – Камалетдинов) Габдулла Галиакберович (20.10.1893, г. Казань – 23.6.1933, там же), драматический актёр, режиссёр, один из основоположников татарского профессионального театра. Брат Галиасгара Камала. Сценическую деятельность начал в 1912 в труппе «Сайяр», в составе которой в 1913 посетил Туркестан. В годы Гражданской войны участник фронтовых театральных групп в частях Красной армии. В 1918 в Буинском театре. В 1920 один из организаторов и творческих деятелей Восточного театра в г. Оренбург. С 1921 актёр и режиссёр Узбекской образцовой труппы в г. Ташкент, с 1926 режиссёр тур менского театра в г. Ашхабад. С 1929 работал преимущественно режиссёром: ставил спектакли в татарских театрах Астрахани, Оренбурга; автор радиопостановок в Казани. Один из первых исполнителей ролей в пьесах татарских драматургов: Чёрная мысль («Две мысли» Г. Кулахметова), Исмагил («Галиябану» М.Файзи), Идрис («Голод заставил» Я.Вали). Играл также роли Ильяса («Первые цветы» К.Тинчурина), Хусаина («Надиршах» Н.Нариманова), Альманзора («Альманзор» Г.Гейне), Президента («Ковар-

ство и любовь» Ф.Шиллера), Осипа («Ревизор» Н.В.Гоголя), Дикого («Гроза» А.Н.Островского), Константина («Дети Ванюшина» С.А.Найдёнова) и др. Поставил спектакли: «Коварство и любовь» Ф.Шиллера, «Семья преступника» П.Джакометти, «Жизнь игрока» В.Дюканжа, «Женитьба» Н.В.Гоголя, «Фархад и Ширин» Хуршида, «Кровавый лес» А.Каушутова.

Лит.: Народные артисты. Казань, 1980; Илялова И. Театр имени Камала. Казань, 1986; Гимранова Д.А., Илялова И.И. Камалы // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3.

КАМАЛЕТДИ́НОВ Руслан Ирикович (р. 4.6.1950, г. Ташкент), художник театра. В 1970 окончил Республиканское художественное училище им. П.П.Бенькова (Ташкент), в 1976 – отделение театральной живописи Ташкентского театрально-художественного института. С 1976 художник-постановщик в объединении мультипликационного кино киностудии «Узбекфильм», с 1988 – в Государственном театре кукол. С 2000 живёт в Тверской области, работал художником Театра юного зрителя (г. Тверь). Среди работ К.: театральные эскизы (к опере «Смерть Иоанна Грозного», 1976, спектаклю «Маленький призрак», 2017), книжные иллюстрации, станковые графические произведения «Девушка с кувшином» (1995) и др. В его произведениях прослеживается ориентация на традиционное искусство Узбекистана. Член Союза художников СССР (1983). Участник международных, всесоюзных, всероссийских, областных выставок. Работы К. хранятся в музеях и частных коллекциях в России, Франции, Германии, Израиле и др.

КАМА́ЛОВ (Габдулвахапов) Мухамматзакир (1804, д. Сосна Малмыжского уезда Вятской губернии – 28.5.1893, г. Чистополь), религиозный деятель. Образование получил в медресе д. Сосна и в г. Бухара. С 1846 имам-хатиб мечети и мударрис новометодного медресе «Камалия» в г. Чистополь. Один из известных представителей суфийского братства накшбандийа в Поволжье.

Лит.: Амирханов Р.У. Камалов Мухамматзакир // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3.

КАМА́ЛОВ Рифкат Валиевич (р. 1950, г. Ташкент), художник. Окончил Республиканское художественное училище им. П.П.Бенькова (г. Ташкент, 1972), Ташкентский театрально-художественный институт (1978). В 1982–90 художник-постановщик в Ташкентском театре оперы и балета, Ташкентском театре юного зрителя. С 1996 в Казани: в Казанском академическом русском большом драматическом театре им. В.И.Качалова (до 2002), затем преподаватель кафедры дизайна, рисунка и живописи Казанского технологического университета. Создатель и руководитель изостудии «Штрих» (с 1998). Основное направление творчества К. – сюрреализм. Техника – масло по холсту. Расписывает стены помещений, используя театральный опыт, акриловыми и темперными красками. Образцы роспи-

си стен представлены в торгово-развлекательном комплексе «Тандем». Член Союза художников Узбекистана (с 1986). Участник международных, всесоюзных и региональных выставок. Работы К. находятся в музеях и частных коллекциях России, Франции, Германии, Израиля и других стран.

КАМА́ЛОВА Гаухар Абдулловна (Габдулловна) (29.9.1922, г. Ташкент – 6.4.1990, г. Казань), драматическая актриса, народная артистка ТАССР (1976), заслуженная артистка РСФСР (1983). Окончила Татарскую театральную студию при Государственном институте театрального искусства в Москве (1949). В 1949–50 актриса татарской группы Казанского театра юного зрителя, с 1950 в труппе Татарского академического театра им. Г.Камала. С первых же ролей, сыгранных ещё в студенческие годы, – Васса Железнова («Васса Железнова» М.Горького), Кунакай («Козы-Корпеш и Баян-Слу» Г.Мусрепова) – заявила о себе как об актрисе сильного драматического темперамента. Глубиной проникновения в суть характера, точностью социальной характеристики, яркостью формы отмечаются созданные ею образы: Соколова, Софья, Полина («Последние», «Враги» М.Горького), Галиябану («Галиябану» М.Файзи), Гайнавал, Ханзафа («Потоки» Т.Гиззата), Маргида («Свобода» М.Амира), Камиля («Первая любовь» Х.Вахита), Зулейха («Мама приехала» Ш.Хусаинова), Гашия («Мы, мужчины» Т.Миннуллина), Толгонай (телевизионный спектакль «Материнское поле» по повести Ч.Айтматова) и др. Скупыми, но убедительно точными средствами актриса создавала образы женщин с сильным характером, достигая значительности и масштабности изображения: Хаят («Если любовь настоящая» Х.Вахита), Диаконисса («Слепой» Э.Альта). Комедийный талант К. проявился в ролях Шамсии, Бибигайши («Когда улыбнётся счастье», «Две невестки» Х.Вахита), Фаузии («Автомобиль» Ф.Яруллина), Гульбану («Капризный жених» К.Тинчурина), Айшук, Гульбану («Зифа», «Ходжа Насретдин» Н.Исанбета), Камили («Похищение девушки» М.Карима). Ей были присущи парадоксальность решения, необычайная смелость гротескового рисунка, точность жизненных наблюдений.

Лит.: Народные артисты. Казань, 1980; Илялова И. Театр имени Камала. Казань, 1986; её же. Камал театры артистлары = Артисты театра им. Г.Камала: Биографик белешмәлек. Казан, 2005; Гимранова Д.А. Камалова Гаухар Абдулловна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3.

КАМА́ЛОВА Зайнаб Галиакберовна (21.2.1899, г. Казань – 2.2.1977, там же), драматическая актриса, заслуженная артистка ТАССР (1957). Сестра писателя, драматурга Г.Камала. Сценическую деятельность начала в 1917 в труппе «Сайяр». В 1920 уехала в Среднюю Азию, выступала в узбекских театрах гг. Ташкент, Самарканд, затем – в Астраханском татарском театре. В 1927 одна из первых дикторов Татарского радио. С 1940 артистка Буинского театра, с 1946 – Республиканского пе-

редвижного театра. Яркая характерная актриса, К. играла преимущественно бытовые, возрастные роли.

КАМА́ЛОВА (настоящая фамилия – Халиуллина) Фатима Хайрулловна (12.12.1903, г. Оренбург – 9.1.1974, г. Казань), драматическая актриса, народная артистка ТАССР (1954), заслуженная артистка ТАССР, РСФСР (1944, 1957). Сценическую деятельность начала в 1918 в драматическом коллективе татаро-башкирской молодёжной секции в г. Оренбург, в 1919–22 актриса Оренбургского восточного театра. В 1922–23 работала в Татарском государственном театре в Казани (ныне Татарский академический театр им. Г.Камала), в 1923–25 – в Астраханском татарском театре, в 1925–27 – в Узбекском музыкально-драматическом театре г. Ташкент, в 1933–36 – в татарском драматическом театре г. Оренбург, в 1927–28 и 1939–63 – в Татарском академическом театре им. Г.Камала. Яркая комедийная актриса; её игра отличалась жизненностью, достоверностью и убедительностью сценических персонажей, точностью и выразительностью в отборе характерных деталей при создании образа. Сыграла ряд значительных ролей, воплотивших в себе национальный характер. Виртуозная техника перевоплощения, безупречное владение словом, необычайное богатство и разнообразие приёмов делали каждое выступление актрисы заметным театральным явлением. Среди её ролей: Биби, Гульжихан («Несчастный юноша», «Банкрот» Г.Камала), Марфуга («Голубая шаль» К.Тинчурина), Гайнавал, Ханзафа, Сахиба («Потоки», «Священное поручение» Т.Гиззата), Маймуна, Салима («Минникамал», «Песня жизни» М.Амира), Айша («Зифа» Н.Исанбета), Ниса («Потерянная красота» Х.Такташа), Жихан («Аршин мал алан» У.Гаджибекова), Кабаниха, Пелагея Егоровна («Гроза», «Бедность не порок» А.Н.Островского), фрау Миллер («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Харитонова («За тех, кто в море» Б.А.Лавренёва).

Лит.: Народные артисты. Казань, 1980; Илялова И. Театр имени Камала. Казань, 1986; её же. Камал театры артистлары = Артисты театра им. Г.Камала: Биографик белешмәлек. Казан, 2005; Илялова И.И. Камалова Фатима Хайрулловна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3.

КАПКА́ЕВ Радик Абдуллаевич (9.11.1928, г. Ташкент – 12.6.2012, там же), дерматовенеролог, доктор медицинских наук (1973), профессор (1974), заслуженный деятель науки Узбекской ССР (1979). По окончании Ташкентского медицинского института (1953) работал там же, заведующий курсом (с 1974), заведующий кафедрой кожных и венерических болезней (с 1976), декан (1970–80), проректор (1987–90). В 1991–2000 член экспертного Совета Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан. К. изучен экспериментальный сифилис (иммунология, патоморфология), разработаны методы лечения экзем, аллергических дерматитов. Член правления Общества дерматовенерологов СССР, почётный член Общества дерматовенерологов РФ

(1993). Труды по эпидемиологии, клинике и лечению сифилиса. На здании Республиканской кожно-венерологической больницы в Ташкенте установлена мемориальная доска.
Соч.: Экзема. Ташкент, 1979; Диспансеризация кожных и венерических больных. Ташкент, 1989; Справочник дерматовенеролога. Ташкент, 1992.

КАПКА́ЕВ Шамиль Мухаметович (р. 1.1.1957, с. Учалы Учалинского района Башкирской АССР), спортсмен (метание копья), тренер, заслуженный тренер Узбекской ССР (1989). С 1962 в г. Ташкент. Окончил Узбекский институт физической культуры (г. Ташкент, 1978). В 1970–80-е гг. входил в состав сборных команд Узбекской ССР и СССР по лёгкой атлетике. После завершения спортивных выступлений на тренерской работе, в настоящее время один из тренеров сборной Узбекистана.

КАРГАЛЫ́Й Абульманих (псевдоним; настоящие фамилия и имя – Габдессалям Абульманих Абульфаиз угылы) (1782, Каргалинская слобода Оренбургской губернии – после 1833), поэт, религиозный и общественный деятель. Внук поэта Габдессаляма ибн Ураи. Учился в медресе г. Бухара. В 1816–17 на дипломатической службе при дворе бухарского эмира. В июне 1816 в составе дипломатической миссии (в качестве имама посольства и советника руководителя посольства Мухаммад-Юсуф-бека) совершил поездку в Турцию, в частном порядке посетил Египет и Аравию. В Египте встретился с известным общественным деятелем – пашой Египта Мухаммадом Али. Совершил хадж, посетил святые места Аравии. В 1817 вернулся в Стамбул. В том же году оставил дипломатическую службу, возвратился в Каргалинскую слободу, там присоединился к движению абызов (абызгаев), находившемуся в конфликте с Оренбургским Духовным Магометанского закона Собранием. Разделяя взгляды абызов, К. не стал сдавать экзамен на право получения духовного сана, занялся хлебопашеством. В 1833 под предлогом хаджа покинул страну.

К. – представитель суфийского направления в поэзии. Работал в жанрах мунаджата, саяхатнаме, любовно-философской лирики. Автор многочисленных стихотворных повествований об аскетической жизни дервишей, суфиев-шейхов. Поэтическим творчеством начал заниматься ещё в годы учёбы в медресе. Дошедшее до наших дней литературное наследие К. составляет около 2200 строк. Первое из датированных его стихотворений – «Шәфәгать, йа рәсулуллаh!» («Заступись, о пророк!») – было написано в 1816 во время совершения хаджа, стихотворение «Тәшәккер» («Благодарность») – в 1817 в Стамбуле, по просьбе Мухаммад-Юсуф-бека, посланника бухарского эмира.

Предположительно, в первой четверти 19 в. был создан поэтический сборник «Тәрҗемәи хажи Әбелмәних әл-Бистәви әс-Сәгыйди» («Переводы хаджи Абульманиха из Сеитовской слободы»), опубликованный в 1845. Он включает 10 поэтических рассказов оригинального характера на сюжеты, извлечённые из произведений древневосточных авторов: «Тафсир аль-кабир» («Большой тафсир») ат-Табари (839–923),

«Мишкат аль-анвар» («Ниша света») аль-Газали (1058/59–1111) и др. Сборник дополнен автобиографическим рассказом об одном из путешествий К. по Ближнему Востоку, тремя одами и элегиями религиозно-этического содержания. К. прославляет и идеализирует видных представителей суфизма, среди которых мистик из Басры Хасан Басрый (642–723), поэт-суфий из Басры Рабига Годуви (713–801), основатель суфийского ордена кадырийа Абдул-Кадир Гиляни (умер в 1166). К. мечтает о сплочении абызов на основе крепкого суфийского тариката, приводит примеры из высоконравственной жизни суфиев, дополняет рассказы собственными суждениями философско-этического характера, разоблачает пороки общества. Творчество К. в целом не имеет социальной окраски, оно носит, скорее, буднично-бытовой характер. Однако в некоторых стихотворениях (например, «Кибәй (Гобәйдулла) байга» – «Кибай (Губайдулле) баю») поэт выражает разочарование по поводу того, что его жизненному опыту и таланту на родине не нашлось применения. Стихи, написанные в форме посланий, позволяют поэту откровенно высказывать мысли, отражать реалии своего времени. К. призывает не поддаваться хитрости, не прельщаться богатством, осуждает жадность, корысть, зависть.

К. – автор многочисленных мунаджатов, мадхий, посвящённых пророку Мухаммаду, в т.ч. «Мөнаҗәте әл-Хәҗи Әбелмәних» («Мунаджаты Абульманиха Хаджи», 1898). Тонкая наблюдательность проявляется в его стихотворениях о природе и любви. К. – поэт-новатор: впервые в татарской литературе темой лирических произведений становятся внутренние переживания отдельного человека. Его поэзия музыкальна и эмоционально окрашена. Язык произведений насыщен арабизмами и фарсизмами, отличается образностью, красочностью и меткостью.

Некоторые стихотворения К. опубликованы в 1842 в «Татарской хрестоматии» М.Иванова, одно стихотворение – в 1859 в «Диване хикәяте татар» («Сборник татарских рассказов») С.Кукляшева, 10 стихотворений изданы в 1884 как приложение к «Өммикамал китабы» («Книга Умми Камала»). Часть стихотворений К. опубликована Р.Фахретдином в 1897 в книге «Сәгыйд» («Сагит»), в 1903 – повторно в 4-й части книги «Асар» («Следы»). Отдельные произведения К. включены в сборник «XIX йөз татар әдәбияты ядкәрләре» («Памятники татарской литературы XIX в.», 1982). Наиболее полное собрание стихотворений К. опубликовано в 2002 М.В.Гайнутдиновым. Большая часть рукописного литературного наследия К. хранится в архивах Казани, Санкт-Петербурга, Ташкента.

Соч.: Мөнәҗәтләр. Хикәятләр. Казан, 2002.

Лит.: Гайнуллин М.Х. Татарская литература XIX в. Казань, 1975; Садретдинов Ш., Гайнетдинов М. Ә.Каргалый: студентлар өчен ярдәмлек. Казан, 1978; Татар әдәбияты тарихы. Казан, 1985. 2 т.; Татар поэзиясе антологиясе. Казан, 1992. 1 кит; Гайнутдинов М.В. Каргалый Абульманих // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3.

КАРИ́ЕВА Махсума (1903–1946, г. Москва), театральная актриса, заслуженная артистка Узбекской ССР (1937). До революции выступала в татарских и узбекских любительских спектаклях. Была одной из

первых известных татарских актрис, появившихся на узбекской сцене. С 1918 актриса труппы им. К.Маркса, которой руководил М.Уйгур (с 1929 Государственный узбекский драматический театр, с 1931 – им. Хамзы, с 1933 – академический). В годы Гражданской войны вместе с труппой выезжала на фронт. Дарование актрисы проявлялось как в лирико-драматических, так и в острохарактерных ролях. Обладая приятным по тембру голосом, актриса с успехом выступала и в музыкальных спектаклях; одна из её лучших ролей – Халима в одноимённой драме Г.Зафари (1920, режиссёр М.Уйгур). Среди её ролей – Луиза («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Гертруда («Гамлет» У.Шекспира), Горкина («Предатели» З.Фатхуллина). Похоронена на Боткинском кладбище в г. Ташкент.

КАРИ́МОВ Ахим Каримович (5.12.1917, д. Качкиново Мензелинского уезда Уфимской губернии – 28.8.2015, г. Уфа), геолог-нефтяник, доктор геолого-минералогических наук (1969), профессор (1973), художник. Окончил Самаркандский университет (1939). В 1947–50, 1954–59 работал в Уфимском НИИ нефти, в 1950–54 – во Всесоюзном нефтяном геолого-разведочном институте (г. Ленинград), в 1959–75 заведующий отделом геохимии Ташкентского НИИ геологии и разведки нефтяных месторождений. Заведующий кафедрами химии Уфимского нефтяного (1975–80) и Башкирского педагогического (1980–88) институтов. Выявил особенности изменения состава нефтей на территории Татарстана, Башкортостана, северо-восточного Прикаспия и Узбекистана, обосновал перспективность отдельных районов Татарстана и прилегающих регионов на углеводороды. Создал более 150 живописных полотен, лучшие из которых хранятся в музеях Казани. Лауреат всесоюзных выставок живописи (1982, 1985, 1987). Участник Великой Отечественной войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, медалями.

Соч.: Нефти Башкирии. Уфа, 1960 (соавт.); Задачи и упражнения по органической химии. Уфа, 1988.

Лит.: Узбекская Советская энциклопедия. Ташкент, 1974. Т. 5.

КАРИ́МОВ Нариман Юсупович (р. 9.10.1981, г. Ташкент), общественный деятель. Окончил Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства (2003), Казанский федеральный университет (2018). С 2000 работал в коммерческих предприятиях Ташкента, с 2006 на руководящих должностях. С 2021 коммерческий директор узбекско-татарстанского совместного предприятия «EGIDA-SIMAKX». В 2014–22 в представительстве Республики Татарстан в Республике Узбекистан: советник – заместитель представителя. Член правления Татарского общественного культурно-просветительского центра (ТОКПЦ) г. Ташкента (2008–14, с 2022), заместитель председателя (2011–14), ор-

ганизатор и председатель Совета татарской молодёжи при ТОКПЦ г. Ташкента (2008–14). Член Совета Всемирного форума татарской молодёжи при Исполкоме Всемирного конгресса татар (2008–10, 2010–12, 2012–18). Под руководством К. проведено свыше 80 мероприятий Tatar Party для татарской молодёжи из Узбекистана, Татарстана, Кыргызстана, Таджикистана (2008–12). Награждён медалями, в т.ч. Всемирного конгресса татар «За большие заслуги перед татарским народом», «В память о 110-летии со дня рождения Мусы Джалиля».

КАРИ́МОВА Люция Ильясовна (р. 11.1.1961, г. Ташкент), инженер-электромеханик, общественный деятель, кандидат технических наук (1991). После окончания Ташкентского политехнического института (1983) в управлении «Узкоммунналадка», в Ташкентском институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. В 1992–95 в Камском политехническом институте (г. Набережные Челны). С 1994 директор и соучредитель частного учреждения дополнительного профессионального образования «Комфест» (г. Казань). Инициатор создания татарской группы в детском саду №387 (г. Ташкент). В 1996–2002 учредитель журналов «Computer World – Казань» и «HiTech для всех». С целью развития технического татарского языка в журнале «Computer World – Казань» организовала раздел с публикациями на татарском языке (оригинальные статьи и переводы). Труды в области микрофизики, по разработке элементов и устройств вычислительной техники и систем управления. Имеет 12 авторских свидетельств и патентов на изобретения. *Соч.: База данных по дискретным физико-техническим эффектам // Банки данных для САПР датчиковой аппаратуры сельхозназначения. Сборник научных трудов. Ташкент, 1988 (соавт.); Моделирование на ЭВМ магнитной системы универсального реле с элементом СЧПГ // Интеллектуальные модели систем. Сборник научных трудов. Ташкент, 1991 (соавт.).*

КАРИ́МОВА Разия Зарифовна (1916, г. Казань – 15.3.2011, г. Ташкент), артистка балета, балетмейстер, педагог-искусствовед, основоположник теории узбекского танца, заслуженная артистка Узбекской ССР (1942), народная артистка Узбекской ССР (1950), лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы. С 1930 в театральной студии при музыкально-драматическом театре г. Самарканд (ныне Узбекский академический театр оперы и балета им. А. Навои, г. Ташкент). Одновременно на педагогической работе в Ташкентском хореографическом училище (с 1932). В годы Великой Отечественной войны в составе фронтовой бригады артистов Узбекистана выступала с концертами в госпиталях в гг. Ташкент, Ургенч, Бухара, а также перед бойцами Красной армии. В 1943 в составе группы мастеров искусств Узбекистана участвовала в торжественном концерте перед главами стран антигитлеровской коалиции Ф.Рузвельтом, У.Черчиллем и И.Сталиным, другими участ-

никами конференции в Тегеране. Среди партий К.: Гуляндом («Гуляндом» Е.Брусиловского, 1940), Фраскита («Кармен» Ж.Бизе), Кумышой («Буран» Ашрафи и Василенко) и др. Ею впервые зафиксирован узбекский танец как хореографическое произведение; выявлены сведения об особенностях хореографии и исполнительского мастерства, о приметах костюма, оформлении номера, музыкальном материале. С 1964 в Институте искусствознания им. Хамзы. Награждена орденами «Эльюрт Хурмати», «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Хорезмский танец. Ташкент, 1975; Бухарский танец. Ташкент, 1977; Танцы ансамбля «Бахор» в постановке М.Турунбаевой. Ташкент, 1979; Узбекские танцы в постановке Исахара Акилова. Ташкент, 1987.

КАРИ́МОВА Сарвиназ Ильгизовна (р. 31.12.1991, г. Ташкент), журналист. После окончания Ташкентского архитектурно-строительного института (2014) работала аккаунт-менеджером в медийных агентствах города, с 2019 руководитель корпункта телеканала «Татарстан – Новый Век» в Республике Узбекистан, который предоставляет телеканалу новостные сюжеты и видеоматериалы о культурной жизни татар Узбекистана. Автор сюжетов о деятельности татарских общественных культурных центров Республики Узбекистан, татарских деятелях культуры, искусства, образования и науки, здравоохранения. Лауреат Международной олимпиады по татарскому языку и литературе 3-й степени (2014). Активист Совета Татарской молодёжи Узбекистана при Татарском общественном культурно-просветительном центре г. Ташкента (с 2014). Награждена медалью.

КА́РМЫШЕВА Балкис Халиловна (13.7.1916, г. Кульджа, Китай – 9.10.2000, г. Москва), этнограф, историк, доктор исторических наук (1977). Сестра *Н.Х.Кармышевой* и *Д.Х.Кармышевой*. Окончила Среднеазиатский университет (г. Ташкент, 1946). В 1945–56 в Институте истории, языка и литературы Академии наук Таджикской ССР (г. Душанбе). С 1956 в Институте этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН (Москва), с 1986 ведущий научный сотрудник. К. подготовила к изданию мемуары своей матери, *Г.Ш.Кармышевой*, посвящённые описанию жизни татарской диаспоры в Семиречье и Синьцзян-Уйгурском автономном районе Китая в конце 19 – начале 20 в. («К истории татарской интеллигенции (1890 – 1930-е годы)», М., 2004). Труды по этногенезу и этнической истории народов Средней Азии.

Соч.: Узбеки-локайцы Южного Таджикистана: Историко-этнографический очерк животноводства в дореволюционный период. Сталинабад, 1954; Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана. М., 1976; Кочевая степь Мавераннахра и её население в конце XIX – начале XX в.: (По этнографическим данным) // Советская этнография. 1980, №1; Основные виды переносного жилища узбеков // Кочевое жилище народов Средней Азии и Казахстана.

М., 2000; Каратегинские киргизы. М., 2009.
Лит.: Губаева С.С. Балкис Халиловна Кармышева (13.07.1916 – 09.10.2000) // Этнографическое обозрение. 2001. №3.

КАРМЫ́ШЕВА Галия Шахмухаммадовна (1888–1971), автор мемуаров. Родители – уроженцы Мамадышского уезда Казанской губернии. Мать Б.Х., Д.Х. и Н.Х. *Кармышевых*. Автор книги мемуаров «К истории татарской интеллигенции. 1890 – 1830-е годы» (М., 2004). В книге повествуется о жизни татарской диаспоры в Семиречье и сопредельном с ним Синьцзяне в конце 19 – 20 в. Богатый материал даёт представление об истории формирования татарского наследия, взаимоотношениях татар с многонациональным населением.

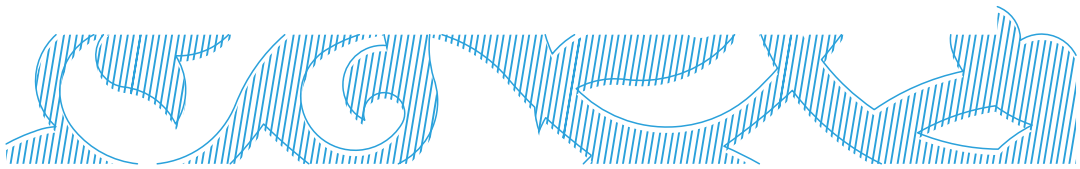
КАРМЫ́ШЕВА Джамалия Халиловна (9.11.1914, г. Кульджа, Китай – 1995, г. Алма-Ата, Республика Казахстан), этнограф, востоковед. Дочь *Г.Ш.Кармышевой*, сестра *Б.Х.Кармышевой* и *Н.Х.Кармышевой*. В 1940 окончила географический факультет Среднеазиатского университета (г. Ташкент). С 1959 в Институте истории, археологии и этнографии им. Ч.Валиханова АН Казахской ССР (Алма-Ата). Приняла участие в подготовке к первому изданию пятитомника трудов Ч.Валиханова (под руководством А.Х.Маргулана). Труды по этнической культуре казахского народа.

Соч.: Казахстанский историк-краевед и этнограф Курбангали Халиди (1846–1913) // Советская этнография. 1971. №1; Земледельческая обрядность у казахов // Древние обряды, верования и культы народов Средней Азии / Историко-этнографические очерки. М., 1986; Ислам у казахов (до 1917 г.). М., 1997 (соавт.).

КА́РМЫШЕВА Нурания Халиловна (17.2.1913, г. Кульджа, Китай – 4.12.1985, г. Алма-Ата), геоботаник, доктор биологических наук (1976). Дочь *Г.Ш.Кармышевой*, сестра *Б.Х.Кармышевой* и *Д.Х.Кармышевой*. После окончания в 1939 Среднеазиатского университета (г. Ташкент) работала в заповеднике Аксу-Джабаглы (Казахская ССР), директор (1945–51). С 1959 в Институте ботаники АН Казахской ССР. К. исследовала влияние длительного заповедного режима на растительность, разработала типологию арчовых лесов Западного Тянь-Шаня. Труды по флористике, систематике растений, геоботанике.

Соч.: Материалы по растительному питанию белокоготного медведя в заповеднике Аксу-Джабаглы // Труды Института зоологии АН Казахской ССР. 1963. Т. 20; Флора и растительность заповедника Аксу-Джабаглы. Алма-Ата, 1973; Флора и растительность западных отрогов Таласского Алатау. Алма-Ата, 1982.

КАСИ́МОВ Галиулла Сунгатуллович (18.7.1893, д. Кестым Глазовского уезда Вятской губернии – 1942), политический деятель. Брат *С.С.Касимова*. В 1915–17 служил в россий-



ской армии, рядовой 139-го пехотного полка в г. Шадринск. После Февральской революции 1917 член полкового комитета, командир взвода. В 1918–20 на фронтах Гражданской войны: на Урале, в Средней Азии, Казахстане. В 1920 нарком рабоче-крестьянской инспекции ТАССР. В 1921–23 председатель Симферопольского окружного исполкома. С 1923 на партийной, хозяйственной работе в Казани, Симбирске, в Узбекистане. В 1931–33 член Наркомата рабоче-крестьянской инспекции, с 1933 – Наркомата земледелия РСФСР (Москва). Был апологетом сталинской национальной политики, выступал против взглядов М.Султан-Галиева по национальному вопросу. Труды по истории татарского национального движения, пантюркизму. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно. В Казани именем братьев Касимовых названа улица.

Соч.: Татар-башкортлар Кызыл Армия сафларында. Казан, 1925; Пантюркистская контрреволюция и её агентура «султангалеевщина». Казань, 1931; Идеология национал-фашистов (султангалеевщина и иттихадисты). Ташкент–Самарканд, 1932; О контрреволюционной деятельности татаро-башкирской националистической буржуазии (идеология национал-фашистов). Ташкент–Самарканд, 1932.

Лит.: Сайдашева М. Касимов Галиулла Сынгатуллович // Борцы за счастье народное. Казань, 1967; её же. Велением сердца // Вечерняя Казань. 1987. 19 марта.

КАСИ́МОВ Самигулла Сунгатуллович (13.3.1897, д. Кестым Глазов-

ского уезда Вятской губернии – 31.3.1968, г. Казань), политический деятель. Брат *Г.С.Касимова*. С мая 1916 в российской армии, в декабре был арестован и заключён в тюрьму за антивоенную пропаганду среди солдат. Участник Гражданской войны и борьбы с басмачами в Средней Азии. В 1924–25 член правительства Узбекской ССР. В 1925–27 комиссар Татаро-башкирской военной школы, в 1930–32 председатель Госплана ТАССР, затем – Татарского республиканского комитета по радиофикации и радиовещанию при Совете Народных Комиссаров ТАССР и Татарского отделения ОСОАВИАХИМ. Необоснованно репрессирован; реабилитирован в 1956. В Казани именем братьев Касимовых названа улица.

Лит.: Сайдашева М. Касимов Самигулла Сынгатуллович // Борцы за счастье народное. Казань, 1983. Кн. 2; её же Касимов Самигулла Сунгатуллович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3.

КАХХА́РОВ Нигмат Абдуллаевич (20.3.1892, аул Ногай-Курган Ташкентского уезда Сыр-Дарьинской области Туркестанского генерал-губернаторства – 1977, г. Ташкент), педагог, общественный деятель. Участник Великой Отечественной войны. В 1932–33 обучался в Бухарском педагогическом институте. Учитель в ауле Ногай-Курган (с 1912, с 1930), татарской школе Наркомпроса Туркестанской АССР (Ташкент, с 1917), заведующий педагогическим училищем (г. Самарканд, с 1919), преподаватель на профсоюзных курсах (с 1922), заведующий организацион-

ным отделом Центрального Совета профсоюзов (с 1924) в Бухарской Народной Советской Республике. Депутат районных и городских Советов различных созывов. Награждён орденом Ленина, медалями.

КАШФЕЛАСРА́Р Вахаб (1858, д. Пижмара-Починок Малмыжского уезда Вятской губернии, ныне с. Пижмар Балтасинского района РТ – 29.3.1957, г. Кульджа, Китай), религиозный деятель. Обучался в медресе Казани, Астрахани, Бухары. В 1899 был приглашён имам-хатибом и кази в татарскую махаллю Кульджи. При его участии были построены мечеть и мектеб (1900), преобразованный Г.Буби (1913–14) в новометодное учебное заведение «Нур». К. активно участвовал в жизни татарской общины города; благодаря его стараниям пятница на кожевенном заводе Мусабаевых стала выходным днём.

Лит.: Госманов М. Ябылмаган китап, яки Чәчелгән орлыклар: Шәркый Төркестан турында тарихи очерклар. Казан, 1996.

КАЮ́МОВ Фаварис Кадырович (р. 1.1.1930, д. Тимаш Миякинского района Башкирской АССР), экономист, доктор экономических наук (1973), профессор (1978). В 1953 окончил Самаркандский институт советской торговли. В 1957–87 работал в Среднеазиатском НИИ экономики сельского хозяйства (г. Самарканд): руководитель отдела, с 1975 заместитель директора. С 1988 директор Среднеазиатского филиала НИИ по ценообразованию Государственного комитета цен СССР (г. Ташкент). К. разработана методология соизмерения затрат и эффекта с учётом стоимостной оценки земель; определены пути повышения эффективности капитальных вложений на основе ликвидации диспропорции в направлении средств, соблюдения комплексности вложений. Значительное место в его трудах отводится также проблемам эффективности освоения новых земель, размещения производства, совершенствования экономического механизма хозяйствования, ценообразования. Труды по проблемам эффективности капитальных вложений в зоне орошаемого земледелия. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Эффективность капитальных вложений в освоение новых земель. Ташкент, 1968; Эффективность капитальных вложений и основных фондов в хлопкосеющих хозяйствах Узбекистана. Ташкент, 1974; Интенсификация сельского хозяйства хлопковой зоны СССР. М., 1985 (соавт.); Резервы повышения производительности труда в хлопководстве. Ташкент, 1986.

Лит.: Зиятдинов Ф.С. Каюмов Фаварис Кадырович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3.

КИЛЬДИБЕ́КОВ Мухамед (1897, д. Балышлы Сафаровской волости Уфимской губернии – 21.4.1981, г. Ташкент), педагог, заслуженный учитель Узбекской ССР (1944). Окончил Среднеазиатский университет (Ташкент, 1926). С 1910 в г. Оренбург: обучался в медресе «Хусаиния» (до 1913), артист труппы «Ширкат» (с 1917). С 1919 работал учителем в школах гг. Мирзачульск, Ташкент. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

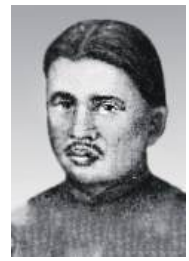
«КИНЯ́Ш» («Киңәш» – «Совет»), еженедельная газета. Издавалась с июля 1917 в г. Ташкент на татарском и узбекском языках. Преемница газеты «Шураи Ислам». Редактор – З.Валиди. Время прекращения издания неизвестно.

Лит.: Рәмиев И. Вакытлы татар матбугаты (Альбом). 1905–1925. Казан, 1926.

КЛЕБЛЕ́ЕВ Наиль Фатехович (1933–?), административно-хозяйственный руководитель. Директор завода железобетонных изделий №1 Управления промышленных предприятий Главного управления Узбекской ССР по строительству в г. Ташкенте (1966–72). Начальник треста «Промстройматериалы» Главного среднеазиатского управления по ирригации и строительству совхозов (1973–79). Заместитель руководителя Главного среднеазиатского управления по ирригации и строительству совхозов при Министерстве мелиорации и водного хозяйства СССР (1980–86). За активное участие в ликвидации последствий ташкентского землетрясения (1966), самоотверженный труд, проявленный при восстановлении и строительстве города в 1969 награждён орденом «Знак Почёта».

Лит.: Основные показатели выполнения плана производства промышленной продукции за 1975 // Главсредазирсовхозстрой при Министерстве мелиорации и водного хозяйства СССР. Трест «Промстройматериалы». Ташкент, 1976.

КЛЕВЛЕ́ЕВ Ариф Шакирович (1874, Елатомский уезд Тамбовской губернии – 17.9.1918), политический деятель. С 1915 на военной службе в Туркестане. С 1918 член РКП(б), татаро-башкирского комитета при



Народном комиссариате по делам национальностей, Туркестанского Центрального исполнительного комитета (ЦИК) (апрель – сентябрь 1918), Центрального комитета Коммунистической партии Туркестана (июнь – сентябрь 1918), Военно-революционного штаба Туркестанской АССР (июль – сентябрь 1918). Председатель Военного Шуро–Совета Туркестанского края (1917), специальной комиссии Туркестанского ЦИК по обследованию состояния дел в Самаркандской области (май 1918). Один из организаторов 1-го Чрезвычайного съезда рабочих мусульман и дехкан Туркестанского края в Коканде (декабрь 1917). Участник 1-го съезда Коммунистической партии Туркестана (июнь 1918). Первый ответственный редактор газеты «Иштракиюн» («Коммунист») (1918).

КОВТУНО́ВА Виктория Евгеньевна (р. 2.2.1974, г. Ташкент), экономист, бизнесмен. Окончила Ташкентский

институт народного хозяйства (1995), магистратуру Университета мировой экономики и дипломатии (Узбекистан, 2001). Более 10 лет является директором и учредителем компании KROKUS LYUKS. Имеет гостиничный комплекс KROKUS PLAZA в Ташкенте и зону отдыха «Крокус Парк» (Ташкентская область). Участник форума «Деловые партнёры Татарстана» (г. Казань). Активно участвует в мероприятиях Татарского общественного культурно-просветительного

центра г. Ташкента (с 2013): встречает и размещает гостей, прибывающих в Ташкент на многочисленные мероприятия, в т.ч. на Международный конкурс «Татар кызы», Сабантуй и т.д., знакомит гостей с культурой и традициями народов Узбекистана. Имеет поощрения Всемирного конгресса татар, Постоянного Представительства Республики Татарстан в Республике Узбекистан, Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента.

КОВТУНО́ВА Камиля Мухаметовна (р. 11.7.1948, с. Учалы Учалинского района Башкирской АССР), предприниматель, общественный деятель. Окончила Ташкентский институт народного хозяйства (1972). С 1974 в Узбекском филиале Всесоюзного научно-исследовательского института изучения конъюнктуры и спроса Министерства торговли СССР. С 1981 начальник отдела Ташкентского производственного швейного объединения. С 1990 генеральный директор фирмы «Узбекфорум». В 2001–18 коммерческий директор ООО «Krokus Lyuks». Депутат Ташкентского городского совета (1995–99). Заместитель председателя Ассоциации деловых женщин Узбекистана, правления Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента (с 2006). Делегат съездов Всемирного конгресса татар в г. Казань. Награждена медалями.

КОЛЛА́С (Шакирова) Ильмира Исмагиловна (р. 5.8.1952, г. Ташкент), педагог, предприниматель, меценат.

Из семьи оренбургских татар, раскулаченных и высланных в Среднюю Азию. После окончания Ташкентского института культуры преподавала, работала на радио, затем занялась предпринимательством. В настоящее время является директором компании, в состав которой входит единственный в Ташкенте ресторан татарской кухни «Ильмира». Ресторан успешно работает на протяжении 25 лет и за это время успел стать центром притяжения представителей татарской диаспоры. Здесь проводятся не только свадьбы, дни рождения, юбилеи, но и вечера татарской музыки, выставки, дискуссии, заседания членов татарского женского клуба. По инициативе К. в ресторане развернута постоянно действующая фотовыставка «Знаменитые татары», где представлены фотографии известных татар мира. К. оказывает спонсорскую помощь в проведении мероприятий Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента, в праздновании Сабантуя, в организации акции «Достучимся до каждого ветерана». На благотворительной основе принимает всех гостей из Татарстана, приезжающих в Ташкент на гастроли. Пропагандируя татарскую кухню, искусство, культуру, помогает ветеранам труда и войны, предоставляя им в своём заведении возможность окунуться в атмосферу татарской среды; бережно опекает талантливую татарскую молодёжь. Имеет поощрения представительства Татарстана в Узбекистане, Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкент.

КОМИТЕ́Т ТАТА́РСКИХ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКИХ РАБО́ЧИХ, создан в 1918 в Ташкенте в результате реорганизации местной мусульманско-татарской общины «Иттифак». Стоял на платформе признания советской власти. В состав исполнительного комитета было избрано 20 членов: почётный председатель – А.Клевлеев, председатель – А.Абдухаликов, заместитель – Х.Рахматуллин, казначеи – А.Сафагиреев и А.Янбаев, секретари – Х.Туляков и С.Акчурин. На заседаниях разбирались преимущественно вопросы организационного и хозяйственного характера: открытие татарских школ, детсадов, библиотек-читален в приходах Ташкента, для решения которых была избрана особая комиссия: И.Янбаев, Б.Хабиб, К.Бакиров, И.Таиров и С.Абдусаттаров. Комитет постановил содержание учителей татарских школ довести до уровня содержания русских учителей. 2 августа 1918 на общем собрании татар Ташкента, созванном по инициативе члена секции Центрального комитета А.Клевлеева, принято решение реорганизовать комитет ввиду разбросанности и неорганизованности татарского пролетариата, организовать татарскую секцию Российской партии коммунистов-большевиков. Почётным председателем был избран А.Клевлеев, председателем – Х.Ширинский (большевик), заместителями – А.Дербисалин (большевик) и А.Рафиков (эсер), секретарями – А.Беккулов (большевик) и Р.Шакиров (большевик), казначеем – А.Котлубулатов (большевик).

КОРА́Н ОСМА́НА (Коран Усмана, самаркандский куфический Коран), древнейшая рукопись Корана (памятник арабской письменности 8 в.). Назван по имени зятя пророка, его сподвижника, жившего в 6–7 вв., правителя арабского халифата Усмана, завершившего собрание Корана в единую книгу. Считается, что его преемник, четвёртый халиф Али, увёз эту рукопись из Медины в Куфу. Существует несколько версий того, как К.О. оказался в Средней Азии: 1. Рукопись была привезена в г. Самарканд мюридом шейха суфийского братства Накшбандийа Ходжи Ахрара (1404–1490), получившего её в награду от турецкого султана; 2. Старинный манускрипт находился среди трофеев, добытых войсками Амира Тимура во время одного из походов последнего на Ближний Восток (15 в.); 3. Привезена в Самарканд во времена Золотой Орды в качестве подарка от мамлюкского султана Рукн ад-Дина Бейбарса, женившегося на дочери Берке-хана. В Самарканде рукопись хранилась в медресе Ходжи Ахрара. Богослов Г.Утыз Имяни во время пребывания в Самарканде реставрировал К.О., вписал некоторые утерянные места (около 1789). Об этом свидетельствует Шигабутдин Марджани в книге «Мустафад ал-ахбар фи ахвали Казан ва Болгар». С 1870 находится в Императорской публичной библиотеке (г. Санкт-Петербург). В 1891 востоковед А.Ф.Шебунин описал и датировал рукопись не ранее начала 8 в., заключив, что она не могла принадлежать халифу Усману. Ранее к подобным выводам пришёл Ш.Марджани, изучивший рукопись в Самарканде. В 1918 по распоряжению народного комиссара просвещения А.В.Луначарского рукопись была передана в Центральное Духовное управление мусульман Внутренней России и Сибири (г. Уфа). С 1922 руководством Туркестанского комитета по делам музе-

ев и охраны памятников старины, искусства и природы (Туркомстарис), а затем и Наркомпросом и ЦИК Туркестанской АССР неоднократно поднимался вопрос о возврате исторического памятника. Решением ВЦИК в 1923 рукопись возвращена в Узбекистан. Хранится в медресе «Муйи Муборак», входящем в ансамбль Хазрати Имам (г. Ташкент). В 1905 г. востоковедом С.И.Писаревым К.О. издан факсимильным способом в Санкт-Петербурге в количестве 50 экземпляров. Один экземпляр факсимиле находится в Центральном Духовном управлении мусульман России. В Коране 353 листа: 284 страницы – пергамент, остальные – бумага, которой были заменены потерянные листы. Коран уже имеет диакритические знаки (чёрточки, заменяющие, как обычно, в куфическом письме точки), но в нём ещё нет других над- и подстрочных знаков, принятых в позднейшем арабском письме (хамза, мадда, шадда (ташдид), сукун). Присутствуют следы крови, которые принято связывать с личностью Усмана. В 1997 включён в реестр «Память мира», в 2000 – в список объектов нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

Лит.: Шебунин А.Ф. Куфический Коран Имп. СПб. Публичной библиотеки // Записки Восточного отд. Археологического общества. Т. VI. 1892; Султанбеков Б.Ф. Загадки Священной книги (судьба Корана Османа в России) // Сталин и «татарский след». Казань, 1995; Лунин Б.В. Происхождение и судьба Корана Османа // Ozbekiston tarixi. Ташкент, 2000. №4; Шигабдинов Р.Н. А.Э.Шмидт и Коран Усмана: возвращение мусульманской святыни в контексте политики, науки и религии // А.Э.Шмидт: биография, научная переписка, избранные труды, библиография. М., 2018

КОШБАХТИ́ЕВ Ильдар Ахмедович (р. 18.11.1941, г. Ташкент), педагог, тренер (футбол), доктор педагогических наук (1994), профессор (1995). После окончания Узбекского института физической культуры (Ташкент, 1963) работал там же. С 1986 в Ташкентском университете информационных технологий: заведующий кафедрой физического воспитания (с 1993), с 2012 в Восточном университете (Ташкент). Одновременно тренер студенческой команды СКИФ (1974–76), команды «Восток» (1977–78), старший тренер команды «Старт» класса Б и второй лиги – «Шахтёр» (1978–86). Научный руководитель национальной сборной Республики Узбекистан по футболу (2001), команды «Левски» (Болгария, чемпион и обладатель кубка Болгарии, участница Лиги чемпионов Европы (2000, 2002)). Труды по теории и методике физического воспитания и спортивной тренировки, информационному обеспечению образовательных процессов учащихся. Подготовил ведущих специалистов Республики Узбекистан по футболу (тренеров Т.Инилеева, М.Рахимова, А.Мусаева, М.Умарходжаева, футболистов К.Баканова, В. Постнова, Р.Маматкулова, А.Пака).

Соч.: К мастерству в футболе. Ташкент, 1990; Управление подготовкой футболистов высокой квалификации. Ташкент, 1998; Футбол и наука в моей жизни. Ташкент, 2015.

КРЫ́МСКИЕ ТАТА́РЫ (самоназвание, появилось в 20 в.; в русских источниках 16–17 вв. – крымцы, крымские татары, 18–19 вв. – татары),

тюркский народ, сложившийся к началу 20 в. Общая численность, по данным Всесоюзной переписи 1989, – свыше 270 тысяч человек. Живут в основном в Республике Крым (Украина, с 2014 РФ); по данным Всеукраинской переписи 2001, их насчитывалось 243 433 человека, по оценочным данным, к началу 2002 в Крыму проживало не менее 260 тысяч К.т. В РФ, по переписи 2002, К.т. насчитывается 4131 человек; проживают в основном в Краснодарском и Ставропольском краях, преимущественно в городах. Компактные поселения К.т. есть в Узбекистане, Таджикистане; они также живут колониями в Болгарии, Румынии и Турции. Общая численность в мире – около 5 млн человек (2005). Делятся на субэтносы: степные (ногайские) татары, предгорные (таты), южнобережные (ялыбойлю); иногда выделяется группа потомков ногаев, смешавшихся со степными татарами (ногай, ногайлар). Язык – крымскотатарский. Верующие К.т. – мусульмане-сунниты.

Лит.: Гулова Ф.Ф. Крымские татары // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3.

КУДЯ́ШЕВ Наиль Хасанович (р. 23.4.1958, г. Ленинск, Андижанская область Узбекской ССР), тренер (хоккей на траве), кандидат педагогических наук (2011), мастер спорта СССР (1979). Окончил Андижанский педагогический институт (1979). С 1981 на тренерской работе в спортивных школах гг. Андижан, Ленинск, инструктор по спорту в Городском спортивном комитете (Ленинск, 1984–87), инструктор-методист по спорту в Андижанском областном спортивном клубе (1987–89). С 1993 на кафедре физического воспитания и спорта в Камском политехническом институте (ныне Набережночелнинский институт (филиал) Казанского (Приволжского) федерального университета, г. Набережные Челны). Тренер команд: «Старт» (Ленинск, серебряный призёр Чемпионата СССР, 1982), «Яр Чаллы» (г. Набережные Челны, чемпион Республики Татарстан, 2006).

Соч.: Применение таблиц сопряжённости для анализа отношения студентов к физической культуре в учебно-массовой и спортивной работе вуза // Фундаментальные исследования. М., 2015. №2 (ч. 18) (соавт.); Характеристика спортивной культуры общества и личности // Проблемы современного педагогического образования. 2016. №52–7 (соавт.); Перспективные направления совершенствования технической подготовки юных футболистов // Современные проблемы науки и образования. 2018. №3 (соавт.).

КУЛАМЕ́ТОВ Назим Абдураимович (1935 – 15.3.2010), учёный в области механики, доктор технических наук (1992), профессор (1992). С 1965 в Узбекском НИИ механизации и электрофикации сельского хозяйства (г. Ташкент), с 1965 заведующий лабораторией. Труды по механизации уборки хлопка и очистки хлопкового сырья.

КУРБА́НОВ (Корбанов) Алексей Абдурахманович (23.2.1925, пос. Ниязбаш, ныне Янгиюльского района Ташкентской области Республики

Узбекистан – 28.7.2004, там же), Герой Советского Союза (22.2.1944), гвардии рядовой. Окончил Ташкентский юридический институт (1947). В Красной армии с марта 1943. На фронтах Великой Отечественной войны с сентября 1943, снайпер 282-го гвардейского стрелкового полка (92-я гвардейская стрелковая дивизия 37-й армии). В составе войск Степного фронта проявил героизм при форсировании р. Днепр и в бою на плацдарме у с. Дериевка (Онуфриевский район Кировоградской области Украинской ССР) 30 сентября – 17 октября 1943: из снайперской винтовки уничтожил более 150 солдат и офицеров противника; был ранен. В 1944 демобилизован. Работал помощником прокурора Фрунзенского района в Ташкенте, учителем в родном посёлке. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, медалями.

Лит.: Джураев Т.Д. Верные сыны Родины. Ташкент, 1964; Подвиг. Ташкент, 1980; Березняк Н.Г. Герои Советского Союза – узбекистанцы. Ташкент, 1984; Батырлар китабы – Книга Героев. Казань, 2000; Хабибуллин М.З. Курбанов Алексей Абдурахманович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3.

КУРМУКО́В Анвар Гафурович (р. 18.3.1932, г. Астрахань), фармаколог, доктор медицинских наук (1970), профессор (1980). После окончания Ташкентского медицинского института (1957) работал заведующим отделением Республиканской психиатрической больницы №2 (г. Ташкент). С 1959 в Институте химии растительных веществ АН Узбекской ССР. С 1978 заведующий отделом экспериментальной кардиологии и лабораторией патофизиологии НИИ кардиологии Министерства здравоохранения Республики Узбекистан. Труды по сердечно-сосудистой патологии, патофизиологии, фармакотерапии, фармакологии растительных алкалоидов. Член Республиканского общества кардиологов и фармакологов, Международного общества кардиологов. Имеет 10 авторских свидетельств и 2 патента на изобретения.

Соч.: Фармакология растительных алкалоидов и их применение в медицине. Ташкент, 1981 (соавт.); Препарат исферул (карван) и применение его в медицине и народном хозяйстве. Ташкент, 1992.

КУРСАВИ́ Абу Наср (Габденнаср) (между 1771–76, д. Верхняя Корса Казанского уезда Казанской губернии – сентябрь 1812, г. Стамбул), религиозный деятель, богослов. Брат *Г.Курсави*. Обучался в медресе с. Маскара Малмыжского уезда Вятской губернии, затем – в г. Бухара, где был учеником известного шейха (наставника) суфийского братства накшбандийа Ниязкули ат-Туркмани (умер в 1820 или 1821). Занимался самообразованием, постепенно выработал критическое отношение к поздней мусульманской богословско-правовой литературе, активно участвовал в богословских диспутах. К этому времени относят его комментарий к труду средневекового богослова ат-Таф-

тазани «Шарх аль-Акаид ан-Насафи» («Комментарий к «Догматам» Насафи»). После возвращения в родную деревню стал имам-хатибом и мударрисом местного медресе. Около 1807 К. вновь посетил Бухару, участвовал в громком диспуте по ряду богословских проблем, связанных с сущностью атрибутов Аллаха (знание, воля и др.). Богословы Бухары считали необходимым придерживаться мнения учёных прошлого об определённом количестве божественных атрибутов, однако К. утверждал, что единственно правильным является использование тех определений, которые были даны самим Аллахом в Коране. В апреле 1808 с целью выяснения богословских убеждений К. был созван меджлис, на котором присутствовал эмир Бухары. Меджлисом была издана фетва (религиозно-юридическое решение), согласно которой любой мусульманин, не признающий установленное количество божественных атрибутов, считался вероотступником и подлежал смертной казни. Фетва была подписана богословами, муфтиями и эмиром. Ниязкули ат-Туркмани выступил в защиту своего ученика. Тем не менее, К. вынужден был отречься от своих слов, его сочинения были публично сожжены; по совету шейха он тайно бежал из города. По возвращении на родину К. продолжил преподавание, однако его новаторство в этой сфере, а также пренебрежение обязательной процедурой экзамена в Оренбургском Духовном Магометанского закона Собрании вызывали резкое неприятие среди местного духовенства. Устав от постоянных нападок и обвинений, весной 1812 К. вместе с братьями отправился в хадж. В конце августа паломники достигли г. Стамбул, где К. скончался от холеры.

К. – автор более десяти сочинений на арабском языке, «Хафтияк тафсире» («Толкование к 1/7 части Корана») на татарском языке. Кроме того, сохранились отрывки из его писем; в них он излагает взгляды на проблемы исламской догматики. Наиболее известное сочинение К. – «аль-Иршад ли-л-ибад» («Наставление для рабов Божьих», 1903), в котором он рассматривал вопросы, касающиеся источников и принципов фикха (правоведения). Сочинение имело подчёркнуто полемический характер и было направлено против богословов, следовавших мусульманским традициям – таклиду. Отстаивая принцип иджтихада (право выносить собственное суждение по вопросам религиозной и общественной жизни на основе Корана и Сунны), К. утверждал преимущество хадисов над фетвами факихов (правоведов): в основе хадиса – слова пророка Мухаммада, а слова факиха могут быть ошибочны изначально. К. считал, что именно невежество, имевшее место среди учёных из-за нерадения и пассивности в изучении Корана и Сунны, положило начало распространению нововведений – бидгать. Путь к исправлению общества К. видел в их искоренении, возврате к Корану и Сунне, а также в возрождении иджтихада, который, по мнению учёного, был обязанностью каждого образованного мусульманина. К. подчёркивал совершенство и неизменный характер положений Корана и Сунны, относящихся к делам веры; применение же иджтихада может относиться только к правовым нормам. Такое разграничение сфер применения иджтихада означало решительное выступление против официального богословия, представители которого были заняты спорами о сущности, атрибутах Ал-

лаха, загробном воздаянии, ангелах и т. п. К. обвинил своих оппонентов в неверной интерпретации идей, заложенных Аллахом в Коране, сведении их к грубому антропоморфизму. Ограничивая применение иджтихада вопросами социально-правового характера, К. переносил акцент с богословских проблем на общественные, нацеливал мусульман на активное отношение к жизни. К. осуждал также несогласованные с шариатом вульгарные проявления суфизма – мистико-аскетического течения в исламе: показное благочестие, чрезмерный аскетизм. Главную ценность для него, как сторонника богослова аль-Газали Абу Хамида, представляли этические принципы суфизма, которые он стремился совместить с традиционным мусульманским учением. По мнению К., учёный, убеждённый в истинности своих взглядов, имеет право действовать по собственному усмотрению, даже если его поступок вызывает осуждение большинства. Человек, отстаивающий истину, равновелик общине, утверждал К., подчёркивая, таким образом самоценность отдельной личности. Под воздействием его идей формировались взгляды Ш.Марджани, который развивал некоторые положения учения К. в своих трудах. В начале 20 в. идеи К. нашли отражение в трудах Г.Буби, М.Бигиева, З.Камали и ряда других татарских богословов.

Лит.: Мәрҗани Ш. Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар. Казан, 1989; Кемпер М. Между Бухарой и Средней Волгой: Столкновение Абд ан-Насра ал-Курсави с улемами-традиционалистами // Мир Ислама. 1999. №1/2; Духовная культура и татарская интеллигенция: исторические портреты. Казань, 2000; Идиятуллина Г.Г. Курсави Абу Наср // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3; Кемпер М. Суфии и учёные в Татарстане и Башкортостане (1789–1889). Исламский дискурс под русским господством. Казань, 2008.

КУРСАВИ́ Габдулхалик (?– 1843 или 1844), религиозный деятель. Брат *А.Н.Курсави*. Обучался в медресе г. Бухара у известного представителя суфийского братства накшбандийа Ниязкули ат-Туркмани (умер в 1820 или 1821). Имам мечети и мударрис медресе в д. Верхняя Корса Казанского уезда Казанской губернии.

Лит.: Мәрҗани Ш. Мөстафадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар: 2 т. Казан, 1897–1900; Кемпер М. Суфии и учёные в Татарстане и Башкортостане (1789–1889). Исламский дискурс под русским господством. Казань, 2008.

КУТУ́ЕВ Ринат Мунирович (р. 9.10.1984, г. Тойтепа, ныне Нурафшан, Ташкентская область Узбекской ССР), спортсмен (карате), мастер спорта международного класса, 3-й дан. Четырёхкратный обладатель Кубка мира по карате версии WSKU, двухкратный чемпион мира по карате версии WSKF, двенадцатикратный чемпион Узбекистана по карате (1996–2007), чемпион Узбекистана по кикбоксингу (2007); многократный чемпион и призёр международных и всероссийских турниров, многократный чемпион и призёр России, Татарстана по карате. С 2000 на тренерской работе. Преподаватель кафедры боевой и физической подготовки Академии Министерства внутренних дел Республики Узбекистан, тренер Федерации карате Республики Татарстан. Живёт в Москве.

КУЧУ́М (1520 – около 1598), сибирский хан (с 1563). Чингизид, сын правителя Бухары – хана Муртазы. В 1555 вступил в борьбу за трон Сибирского ханства (столица – г. Кашлык), в 1563 сверг Едигера и захватил власть. Вёл борьбу с непокорными беками и племенными князьями, выступал за распространение ислама. Укрепив власть, восстановил мирные отношения с мурзами Ногайской Орды. В 1569 великий князь московский Иван IV потребовал от К. признания зависимости Сибирского ханства от Русского государства и выплаты дани. В 1573 К. организовал поход на г. Пермь. Несмотря на это, в 1570-х гг. ему удавалось сохранять с Русским государством мирные отношения. В 1582–85 воевал с атаманом Ермаком; в 1582 потерпел поражение и бежал в южно-уральские степи. Весной 1585, собрав войска, осадил Кашлык, потерпел поражение под городком Бетишев. После гибели Ермака (1585) К. удалось вновь занять Кашлык. Однако все его действия по укреплению своей власти наталкивались на сопротивление знати. Мятеж против К. возглавили Сеид-хан и Карачи. К. вынужден был перевести свою ставку в степи Прииртышья, где попытался основать новое ханство. В ответ на это русские воеводы начали активное освоение территории Прииртышья. В 1596 К. потерпел поражение у городка Тумус от войск князя Ф.Елецкого. В 1598 готовил новое наступление на русские остроги в Прииртышье, но воевода А.Войенков неожиданно напал на ставку К. в Барабинской степи и разгромил его войска. Несколько сыновей К., попав в плен, перешли на русскую службу, сам он предложение о переходе не принял и ушёл в степи. Предположительно, погиб в одной из стычек с ногайцами. О борьбе К. с Ермаком сложено множество легенд и сказаний.

Лит.: Миллер Г.Ф. История Сибири. М.–Л., 1937. Т. 1; Тихомиров М.Н. Россия в XVI столетии. М., 1962; Преображенский А.А. Урал и Западная Сибирь в конце XVI – начале XVIII веков. М., 1972; Скрынников Р.Г. Сибирская экспедиция Ермака. Новосибирск, 1982; Измайлов И.Л. Кучум // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3.

«КЫЗЫ́Л ЮЛ» («Красный путь»), политический и литературный еженедельный журнал. Издавался в 1921 в г. Ташкент на узбекском и татарском языках. Сотрудничал *Ш.Г.Ахмадиев.*

«КЫЗЫ́Л ЮЛДУ́З» («Кызыл йолдыз» – «Красная звезда»), красноармейская газета. Первоначально орган политотдела 1-й армии Восточного фронта, затем – политотдела 1-й армии Туркестанского фронта и Закаспийского обкома РКП(б). Издавалась с 19 апреля по 9 сентября 1920 в г. Сызрань, станице Сорочинская (Оренбургская область), гг. Бузулук, Оренбург и Полторацк (ныне г. Ашхабад) на татарском языке, отдельные номера на туркменском и узбекском языках. Вышло 129 номеров, из них 84 – на татарском языке. Среди активных авторов Г.Альми, Б.Гарай, Н.Еники, Ш.Камал, И.Рамиев, А.Хабиби, Д.Юлтый. В газете опубликовал свои первые стихи М.Джалиль.

Лит.: Насыров Т.М. Из истории красноармейской печати на татарском языке (1918–1920) // Татария в период Октября. Казань, 1970; его же. «Кызыл юлдуз» // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3.

Л

ЛАТЫ́ПОВ Рустам Хафизович (р. 28.5.1953, г. Наманган, Узбекская ССР), учёный в области информатики, доктор технических наук (1995), профессор (1997), заслуженный деятель науки РТ (2003). После окончания Казанского университета (1975) работает там же, декан факультета вычислительной математики и кибернетики (с 1999), директор Института вычислительной математики и информационных технологий (2011–15), заведующий кафедрой системного анализа и информационных технологий (с 2006). Труды по проектированию отказоустойчивых интегральных схем. Исследования в области теории помехоустойчивого кодирования, тестового диагностирования цифровых систем.

Соч.: Приложение теории линейных последовательностных машин в системах диагностирования // Автоматика и телемеханика. 1988. №9; Приближённые алгоритмы минимизации бинарных диаграмм решений на основе линейных преобразований переменных // Автоматика и телемеханика. 2004. №6; Пригодность речевых файлов для систем распознавания речи после процедуры очистки от шума // Учёные записки Казанского университета. Серия: Физико-математические науки, 2015. Т. 157, №4 (соавт.).

ЛАТЫ́ПОВ Фаттах Маннафович (декабрь 1884, пос. Ижевский Завод Вятской губернии – 1.3.1966, г. Ташкент), актёр, один из первых татарских профессиональных певцов (лирический тенор), автор музыкальных произведений. С 1909 работал в татарских театральных труппах, в т.ч. в Ташкенте, Уфе (труппа «Нур»). В 1911 начал концертировать. Гастролировал по городам Урала, Сибири, Средней Азии. В Казани систематически выступал с 1912. Автор музыки к драматическим спектаклям («Тагир и Зухра» Ф.Бурнаша; «Ашик Кериб» К.Амири в постановке уфимской труппы «Нур»), первого в истории татарской музыки романса «Мәхәббәтем» («Моя любовь», 1913), который завоевал большую популярность. Осуществлял нотные записи татарских народных напевов.

Лит.: Әмирхан Ф. Сайланма әсәрләр. Казан, 1958. Т.2; Салитова Ф.Ш. Латыпов Фаттах Маннафович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2006. Т. 3.

ЛАТЫ́ПОВА Венера Махмудовна (18.5.1938, Самаркандская область Узбекской ССР – 2.1.2018, г. Ташкент), общественный деятель, певица, заслуженный работник культуры РТ. Организатор и руководитель татаро-башкирского клуба и ансамбля «Якташлар» при Дворце культуры Ташкентского тракторного завода (с 1994). Руководитель объединения татарских женщин «Ак калфак» (с 1997).

Деятельность Л. была направлена на консолидацию татарского народа, сохранение и развитие языка, культуры, традиций и обрядов татарского народа. Делегат 3-го Всемирного конгресса татар (2002).

ЛАТЫ́ПОВА Дамира Тафкильевна (р. 1.1.1975, г. Ургенч, Хорезмская область Узбекской ССР), общественный деятель. После окончания в 1995 Хорезмского педагогического университета на педагогической работе в школах Ургенча. С 2009 в Татарском культурном центре Хорезмской области, председатель (с 2015). Работа Л. направлена на консолидацию татарского народа, сохранение и развитие языка, культуры и традиций татарского народа, проведение татарских национальных праздников Сабантуй и др. Делегат 5-го Всемирного форума татарских женщин «Ак калфак» (2017), 7-го Всемирного конгресса татар (2022). Награждена медалями.

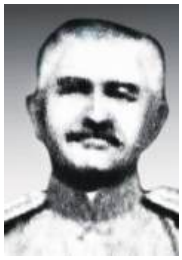
ЛУ́НИН Борис Владимирович (18.7.1906, г. Женева, Швейцария – 18.10.2001, г. Ташкент), историограф, источниковед, библиограф, доктор исторических наук (1966), профессор (1970), заслуженный деятель науки Узбекской ССР (1973). Вольнослушатель Донского археологического института (г. Ростов-на-Дону). Член правления и учёный секретарь Северо-Кавказского краевого общества археологии, истории и этнографии (Ростов-на-Дону, 1925–31), председатель его краеведческой секции (1928), учёный секретарь и заместитель председателя Северо-Кавказского (позднее Азово-Черноморского) бюро краеведения (1926–27), учёный секретарь и заместитель заведующего областным бюро государственной охраны и изучения памятников революции, культуры и искусства при Президиуме Ростовского облисполкома и старший научный сотрудник Ростовского областного музея краеведения (1937–41). В 1941 в составе действующей армии на Южном фронте, с 1942 на преподавательской работе в учебных заведениях в Туркестанском военном округе (гг. Чирчик, Термез, Алма-Ата, Самарканд, Ташкент). С 1953 в Институте истории и археологии Академии наук Узбекской ССР (ныне Институт истории Академии наук Республики Узбекистан, Ташкент), заведующий отделом историографии (1968–88), одновременно, с 1967, в Институте повышения квалификации преподавателей общественных наук при Ташкентском университете, профессор кафедры истории (с 1970). Труды по истории и историографии, исторической библиографии, археологии, этнографии России и Средней Азии. Именем Л. названа улица в Ростове-на-Дону.

Соч.: Из истории русского востоковедения и археологии в Туркестане. Туркестанский кружок любителей археологии (1895–1917 гг.). Ташкент, 1958; Абубекр Ахмеджанович Диваев // Историография общественных наук в Узбекистане. Биобиблиографические очерки. Ташкент, 1974; Шахимардан Мрясович Ибрагимов // там же; Зулейха Абдрахимовна Альхамова // Биобиблиографические очерки о деятелях общественных наук Узбекистана. Т. 1. Ташкент, 1976; Бакиров Фатих Салихович // там же; Муршида Абдулловна

Бикжанова // там же; Амин Хусаинович Бурнашев // там же; Рустам Абдурахимович Нуруллин // там же; Пулат Салиев / Биобиблиографические очерки о деятелях общественных наук Узбекистана. Т. 2. Ташкент, 1977; Эмир Наджипович Наджип // там же.

Лит.: Шаниязов К. Критика и библиография. Выдающийся историк Средней Азии // Коммунист Узбекистана. 1982. №9; Алимова Д.А. Борис Владимирович Лунин – патриарх Среднеазиатской школы историографии // Концепты истории Узбекистана: теория и гипотезы. Ташкент, 2017.

ЛЫКО́ШИН Нил Сергеевич (20.10.1860, с. Федорчево Великолуцкого уезда Псковской губернии – 4.5.1923, г. Самара), военный деятель, востоковед, генерал-майор (1913). Из дворян. Окончил Вторую Санкт-Петербургскую военную гимназию (1877), Первое военное Павловское училище (г. Санкт-Петербург, 1879). С 1880 на руководящих военных постах в Средней Азии: заведующий временной азиатской частью г. Ташкент (с 1893), полицмейстер туземной части Ташкента (1895–97), начальник Ходжентского уезда (1906–07), Аму-Дарьинского отдела (с 1912), военного губернатора Самаркандской области (с 1914), в отставке (с 1917). В 1918–20 читал курсы тюркских языков и этнографии в Ташкентском народном университете, Педагогическом и Ташкентском среднем железнодорожном училищах, вёл занятия по узбекскому языку в трудовых школах Ташкента, редактировал переводы с русского на узбекский язык учебных пособий для школ, одновременно сотрудничал в таких газетах и журналах, как «Туркестанское слово», «Советский Туркестан», «Народный университет», «Вестник просвещения и коммунистической культуры», «Коммуна» и др. С 1920 в Самаре: преподаватель кафедры тюркско-татарских наречий в Самарском университете (с 1921), профессор (с 1922). Автор переводов целого ряда восточных рукописей, в том числе «Автобиография Тамерлана» (Ташкент, 1894), сочинения «Адаб ас-салихин» Мухаммада Садика Кашгари («Кодекс приличий на Востоке», 1895), «История Бухары» Мухаммада Наршахи (1897), отрывок из книги «Матла ал-улум» («Источник наук»), шесть глав хикматов Ахмада Яссави (1901 г.), «Дивана-и-Машраби». Стоял у истоков создания Туркестанского кружка любителей археологии (1895). Труды по истории, археологии, этнографии, экономической и культурной жизни народов Средней Азии. Награждён орденами Святого Станислава 1-й и 2-й степеней, Святой Анны 2-й степени, Святого Владимира 3-й и 4-й степеней.



Соч.: Археологическая экскурсия. (Осмотр и раскопки холма Шаг типа близ Ногай-Кургане в 8-ми в. от Ташкента по Самаркандском у тракту // Туркестанские ведомости. 1896. №6; Результаты сближения русских с туземцами // Справка по Туркестанскому краю на 1903. Ташкент, 1903; Курсы туркестановедения и сартовский язык // Коммуна. 1922. №1029.

Лит.: Лунин Б.В. Средняя Азия в дореволюционном и советском востоковедении. Ташкент, 1965; Леонтьева О.Б. Превосходный знаток Востока: Нил Сергеевич Лыкошин в Самарском университете // Самарский земский сборник. 2007. №1 (15).

М

«МАГАРИ́Ф АТНАСЫ́» («Мәгариф атнасы» – «Неделя просвещения»), научный ежемесячный журнал. Орган Татаро-башкирского бюро Наркомата просвещения Туркестана. Издавался в 1923 в г. Ташкент на татарском языке.

МАГДЕ́ЕВ Усман Хасанович (р. 10.1.1940, прииск Артёмовский Бодайбинского района Иркутской области), учёный в области строительного материаловедения, доктор технических наук (1988), академик Российской академии архитектуры и строительных наук (2006), заслуженный строитель РФ (2000), лауреат премий Совета Министров СССР (1983), Правительства РФ (1999, 2008). После окончания Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта (1967) работал в Днепропетровском институте инженеров железнодорожного транспорта. С 1975 в Москве: в конструкторско-технологическом бюро «Мосоргстройматериалы», в научно-исследовательском и проектно-технологическом институте «Стройиндустрия» (с 1980), генеральный директор (1990–2011). Под руководством М. созданы технологии производства монолитно-слоистых строительных материалов, определена зависимость напряжённо-деформированного состояния от температурных и механических воздействий. Труды по разработке и внедрению в промышленность эффективных строительных материалов. Имеет 41 авторское свидетельство и патент на изобретения. Награждён медалями, в т.ч. тремя золотыми и тремя серебряными медалями ВДНХ СССР.

Соч.: Современные технологии производства ячеистого бетона // Строительные материалы. 2001. №2 (соавт.); Энергосберегающие технологии вяжущих и бетонов на основе эффузивных пород. М., 2002 (соавт.); Эффективное использование высокопрочной арматуры в дисперсно-армированных железобетонных конструкциях без предварительного напряжения // Строительные науки. 2016. №2 (соавт.).

МАЗГУ́ТОВ Вили Замирович (р. 2.4.1934, Шафирканский район Бухарской области Узбекской ССР), фармаколог, доктор медицинских наук (1990), профессор (1990). После окончания Ташкентского медицинского института (1959) был оставлен там же на кафедре фармакологии. В 1972–92 в Ташкентском педиатрическом медицинском институте, заведующий кафедрой клинической фармакологии, декан первого педиатрического факультета (с 1989). Труды по проблемам витилиго, детской заболеваемости и смертности в Республике Узбекистан. Имеет 8 рационализаторских предложений.

МАЗИ́ТОВ Бурхан Салахитдинович (1921, г. Коканд, Туркестанская

АССР, ныне Республика Узбекистан – ?), физик, доктор физико-математических наук (1983), профессор (1984). В 1945 окончил Ленинградский политехнический институт. С 1958 в Институте ядерной физики АН Узбекской ССР (ныне Институт ядерной физики АН Республики Узбекистан, г. Ташкент), заместитель директора (1960–75). Труды по взаимодействию протонов с лёгкими ядрами. Участник Великой Отечественной войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

Соч.: Ядерные реакции и изомерные переходы. Ташкент, 1973; Позиционно-чувствительные детекторы ядерных излучений. Ташкент, 1979; Статистические методы в ядерных реакциях. Ташкент, 1985.

МАЗИ́ТОВ Шамиль Салахитдинович (1914, г. Коканд, ныне Республика Узбекистан – 1991), учёный в области машиностроения, доктор технических наук (1982), профессор (1983). Окончил Ленинградский политехнический институт. В 1953–91 в Физико-техническом институте Академии наук Таджикской ССР. Труды по прочности несущих конструкций сельскохозяйственных машин.

Соч.: Методы и оценки повышения прочности, долговечности, надёжности машин. Душанбе, 1989.

МАЗИ́ТОВА Роза Кадыровна (р. 8.3.1927, г. Бухара), экономист, доктор экономических наук (1990), профессор (1991), заслуженный деятель науки РТ (1995). После окончания историко-филологического факультета Казанского университета (1950) работала в Стерлитамакском педагогическом институте. С 1960 на

кафедре экономической теории и права Казанского технического университета. Труды по проблемам распределительных отношений, взаимосвязи заработной платы и экономических интересов, совершенствования методов хозяйствования. Отдельные монографии экспонировались на ВДНХ СССР и международных выставках. Монография «Распределительные отношения и их совершенствование» (1970) отмечена знаком ВДНХ СССР (1971), монография «Заработная плата и проблемы её взаимосвязи с экономическими интересами» (1983) удостоена диплома Международной выставки в Болгарии (1984). Награждена медалями; Почётной грамотой РТ (2001).

Соч.: Заработная плата и проблемы её взаимосвязи с хозяйственным механизмом социалистического общества. М., 1990; Наша родословная. Лица, история, время. Казань, 2015.

Лит.: Гортышов Ю.Ф., Шарапов С.И., Хайруллов Д.С. Полвека в высшей школе // Научный Татарстан. 2001. №2; Зиятдинов Ф.С. Мазитова Роза Кадыровна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

МАКА́ЕВ Хусаин Зайнутдинович (1875, с. Новая Кулатка Хвалынского уезда Саратовской губернии, ныне Старокулаткинского района Ульяновской области – 1937), педагог-просветитель, издатель. После окончания в 1897 в Казани педагогических курсов (училища) преподавал в новометодной школе. В 1904 был вынужден переехать в Туркестан, где продолжил педагогическую деятельность в г. Скобелев

(ныне г. Фергана), основав новометодную школу (закрыта властями). М. переехал в г. Наманган, где также открыл новометодную школу для узбекских и татарских детей (1905–13). В 1913–17 работал в типографии «Матбаи «Исхакия» («Типография «Исхакия»), основанную известным узбекским просветителем Исхакхан Ибратом. Его жена Фатиха Макаева (Хамзина) помогала ему в педагогической, издательской деятельности, в привлечении местных женщин-мусульманок к образованию. При типографии была сформирована драматическая труппа из талантливой молодёжи, организатором и руководителем которой стал М. Им был поставлен спектакль «Чолборсиз» (1910), где он с женой сыграл главные роли. В 1917 в Намангане издаёт газету на узбекском языке «Фаргона сахифаси» («Ферганские страницы»). С 1918 заведующий городским отделом народного образования г. Наманган, с 1921 заведующий типографией местного хозяйства, с 1928 на педагогической работе. В сентябре 1937 необоснованно репрессирован, приговорён к 10 годам в исправительно-трудовом лагере.

Соч.: Введение в ислам. Наманган, 1913.

МАКА́ЕВА Фатиха Миржановна (март 1889, с. Новый Мостяк Хвалынского уезда Саратовской губернии, ныне Старокулаткинского района Ульяновской области – после 1967, г. Наманган, Узбекская ССР), просветитель, педагог. С 1905 в Туркестане. Совместно с мужем, *Х.Макаевым*, открыла новометодный мектеб для мусульманок (г. Наманган, 1905), создала драматическую труппу талантливой молодёжи при Наманганской типографии (1913). Директор первой советской школы в Намангане (с 1919), организатор школьного театра. На педагогической работе в школах Намангана до 1937. Автор статей по проблемам бесправия женщин, опубликованных в журнале «Галяме нисван» в 1906–10 (г. Бахчисарай, Крым).

Лит.: Убайдуллаева К. Биринчи маърифатпарвар // Наманган хакикати. 1967. 20 октябрь.

МАКСУДИ́ (Максудов) Садри (Садретдин) Низамутдинович (в эмиграции Садри Максуди Арсал) (23.7.1878, д. Ташсу Казанского уезда Казанской губернии – 20.2.1957, г. Стамбул), один из лидеров татарского национального движения, государственный деятель Турции, тюрколог, юрист.

Из рода татарских мурз Сююндюковых. Из семьи муллы. С 1888 учился в медресе «Касимия» (г. Казань). После его окончания (1894) уехал с братом в медресе «Зинджерли» (г. Бахчисарай), где познакомился с И.Гаспринским. В 1896–1901 учился в Казанской татарской учительской школе. В 1902–06 учился в Парижском университете, одновременно в Частной школе политических наук. С 1906 в России. Один из лидеров мусульманской либерально-демократической партии «Иттифак аль-муслимин». Депутат Государственной думы 2-го и 3-го созывов (1907–12), член мусульманской и кадетской фракций. М. активно использовал Думу как трибуну для отстаивания политических, культурных и религиозных прав мусульманских народов России, в т.ч. татар. После Революции 1905 участ-

вовал в общественно-политическом движении мусульман Поволжья и Туркестана. В сентябре 1910 совершил поездку в Туркестан: посетил Ашхабад, Самарканд, Бухару, Коканд, Ташкент, пропагандировал идею объединения мусульман России для защиты своих интересов. С 1913 гласный Казанской городской думы, одновременно занимался адвокатской практикой. После Февральской революции 1917 вернулся к активной политической деятельности. Член Казанского мусульманского комитета, а также Временного центрального бюро российских мусульман (Петроград). В апреле 1917 Временным правительством был назначен членом Туркестанского комитета. Находясь в Ташкенте, не смог присутствовать на 1-м Всероссийском мусульманском съезде (г. Москва, май 1917), но был избран (заочно) членом исполкома Милли Шура. В конце 1917 избран во Всероссийское учредительное собрание в Самаркандском избирательном округе по списку №2 (мусульманские организации Самаркандской области). Участник Государственного совещания (Москва, август 1917). В ноябре 1917 в Казани М. был избран председателем Миллэт Меджлиси и национального правительства – Милли Идаре. Автор проекта культурно-национальной автономии тюркоязычных народов России. После Октябрьской революции эмигрировал во Францию. В 1919 на Парижской мирной конференции выступал по вопросу защиты прав поволжских тюрков. В декабре 1920 М. совместно с Г.Исхаки и Ф.Туктаровым опубликовал во французской прессе «Заявление заграничного представительства татар-мусульман Внутренней России». В январе 1921 участвовал в Совещании членов Учредительного собрания (Париж), где изложил Декларацию татарских представителей. В 1922–23 жил в Хельсинки и Берлине, занимался сбором материалов по истории тюркских народов. В августе 1923 вернулся во Францию; профессор Парижского университета. С 1919 член научного Азиатского общества (Париж), публиковался в парижских изданиях: газете «Le Temps» («Время») и журнале «Journal Asiatique» («Азиатский журнал»). По приглашению министра просвещения Турции Х. Субхи в 1925 переехал в Турцию; профессор Юридической школы и юридического факультета Анкарского университета. В 1931–39 депутат Национального собрания Турции от Народно-республиканской партии, в 1950–54 – от Демократической партии. С 1943 профессор юридического факультета Стамбульского университета, преподаватель истории права. Как представитель Турции в 1936–37 участвовал в работе конгрессов Лиги наций, в 1950 – в заседаниях Совета Европы в составе парламентской делегации Турции. Активный член общества «Турецкий очаг», один из организаторов Турецкого исторического общества. Печатался в турецких изданиях «Тюрк юрду», «Milliyet» («Нация»), «Tasvir» («Тасфир»), «Cumhuriyet» («Республика»). Автор многочисленных трудов по языкознанию, истории тюркских государств, государственному праву.

Соч.: Türk Dili İçin. Ankara, 1930; İskitler-sakalar. Ankara, 1933; Hukukun umumi esasları. Ankara, 1937; Milliyet Duygusunun Sosyolojik Esasları. İstanbul, 1955.

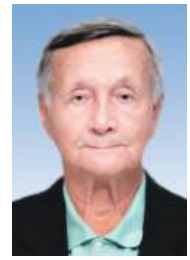
Лит.: Политические деятели России 1917: Биографический словарь. М., 1993;

Садри Максуди. Казань, 1996; Мухаметдинов Р.Ф. Нация и революция. Казань, 2000; Хабутдинов А.Ю. Лидеры нации. Казань, 2003; Айнутдинова Л.М. Максудов Садри Низамутдинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4; Шигабдинов Р.Н. О забытой поездке Садри Максуди в Бухарский Эмират (1910 г.) // Садри Максуди: фәнни-популяр җыентык. Казан, 2023.

МАКСУ́ДОВ Анвар Калимулович (17.8.1937, г. Уратюбе, Таджикская ССР – 1.9.2016, г. Ташкент), художник. В 1955–59 в Ленинграде. В 1964–91 главный художник-оформитель во Дворце искусств, в 1991–2010 художник-оформитель в автотранспортном парке №1. Автор песен «Татар халкы» (прозвучала на 1-м Всемирном форуме татарской молодёжи в 2004, г. Казань), «Тукай», «Шат Татарстан», «Родина», «Джалиль» (композитор С.Абсалямов).

МАКСУ́ДОВ Марат Анварович (17.8.1966, г. Ташкент – 12.6.2015, там же), архитектор, художник. В 1990 окончил Ташкентский политехнический институт. С 1983 техник-чертёжник в институте «Узводпромпроект» (Ташкент), с 1984 работал в Персональной творческой мастерской М.С.Булатова (Ташкент). В 1994–2008 в Татарстане: художник в Татарском драматическом театре им. К.Тинчурина и Театре оперы и балета им. М.Джалиля, в 1997–2001 архитектор в ООО «АССАРТ» (г. Казань); с 2001 главный художник города и района в Управлении архитектуры и градостроительства Комитета по строительству и архитектуре Зеленодольского района и г. Зеленодольска РТ; в 2004–08 директор «Творческой мастерской Марата Максудова» (Казань). С 2008 в архитектурных организациях Москвы. Автор проектов мечетей в Зеленодольске, пгт Камское Устье, архитектурной концепции скульптурно-паркового ансамбля, посвящённого 1000-летию г. Елабуга; участвовал в разработке фасадов комплекса Московской Соборной мечети и др. Член Союза архитекторов России (1995). Делегат Всемирного Конгресса татар (1992). Участник 12-й Международной выставки (г. Тегеран, Иран).

МАКСУ́ДОВ Рифкат Калимуллович (р. 15.12.1942, г. Ташкент), экономист, поэт. В 1972 окончил Ташкентский институт народного хозяйства. В 1968–77 инженер-механик машинно-счётной станции Ташкентского центрального универмага, с 1977 заведующий отделом автоматизированной системы управления пассажирских перевозок информационно-вычислительного центра Министерства автотранспорта Узбекской ССР, с 1989 главный экономист Ташкентского экспериментального производственного предприятия научно-производственного объединения «Среднеазиатский научно-исследовательский институт ирригации», с 1996 главный экономист Ташкентского областного отделения Узпромстройбанка. Автор сборни-



ков стихов: «Моя вселенная» (2011), «Луч солнца», «Тишина» (оба – 2012).

МАКСУ́МОВА Лола (р. ?), литературовед, кандидат филологических наук. Тема кандидатской диссертации «Из истории узбекско-татарских литературных связей» (г. Ташкент, 1978).
Соч.: Абдулла Тукай и Хамза // Узбек тили ва адабиёти. 1973. №5; Навои и татарская литература // Казан утлары. 1973. №1; Узбекско-татарские литературные связи // Казан утлары. 1974. №6; Страницы дружбы: Материал о узбекско-татарских литературных связях. Ташкент, 1983.

МАКСЮ́ТОВ Сафиулла Тазетдинович (1858, с. Большой Кульбаш Казанского уезда Казанской губернии, ныне Зеленодольского района РТ – после 1920), религиозный и общественно-политический деятель, депутат 2-й Государственной думы (1907). После окончания медресе «Касимия» (г. Казань, 1883) для совершенствования богословских знаний отправился в путешествие по Туркестану и в г. Бухара. С 1885 мулла в родном селе, с 1891 имам-хатиб. Член партии «Иттифак аль-муслимин». В Государственной думе входил в мусульманскую фракцию. Публиковал отчёты о деятельности фракции в газете «Юлдуз». Дальнейшая судьба неизвестна.

Лит.: Усманова Д.М. Максютов Сафиулла Тазетдинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

МА́ЛИКОВ Мирхазиян Галимьянович (р. 5.3.1930, д. Кандалак Бакалинского района Башкирской АССР), историк, общественный деятель, кандидат исторических наук (1967). В 1953 окончил Алма-Атинское пограничное военное училище им. Ф.Э.Дзержинского. Служил в Туркмении на погранзаставе (с 1960 в запасе). После окончания исторического факультета Таджикского университета (1961) на педагогической работе в школе. С 1963 в Ташкентском институте инженеров железнодорожного транспорта. Труды по политической и социально-экономической истории Туркестана начала 20 в. Один из организаторов создания Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкент. Награждён медалями.

МАМЛЕ́ЕВ Ринат Радмирович (р. 20.10.1963, г. Ташкент), языковед, общественный активист. В 1989 окончил Ташкентский университет (ныне Национальный университет Узбекистана), работал там же. В 1992–2023 директор «Эрудит Центр Саратон». С 1990 активист Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента: член правления, заместитель председателя по общим и организационным вопросам (с 2018). Делегат Всемирного конгресса татар (2022). Награждён Благодарственным письмом Президента РТ (2021).

МАННЯ́ПОВА Райхан Яхъевна (р. 2.1.1955, с. Шугурово Лениногор-

ского района ТАССР), певица, дирижёр хора, общественный деятель, заслуженный работник культуры Республики Татарстан (2011). Окончила Казанскую консерваторию (1979). Руководитель хоровых коллективов Дома культуры железнодорожников (пос. Юдино, 1973–76), Казанского кооперативного техникума (с 1977). С 1979 в г. Ташкент: преподаватель педагогического колледжа им. Ю.Раджаби (1979–2011), одновременно автор и ведущая татаро-башкирских передач на радио «Узбекистан» Национальной телерадиокомпании Узбекистана (с 2003), автор радиопередачи «Бәллүр чишмә» («Хрустальный родник»). С 1990 в Татарском общественном культурно-просветительном центре г. Ташкент, руководитель кружка по изучению татарского языка (с 2013). Инициатор открытия (совместно с педагогом Э.Манняповой) группы с татарским языком обучения в детском саду №391, воспитатель и музыкальный руководитель (1990–95). Преподаватель татарского языка в Образовательно-культурном центре Института Каюма Насыри Казанского федерального университета (с 2022). Деятельность М. направлена на сохранение и развитие в Узбекистане татарской культуры, языка, музыки и духовного наследия татарского народа. Сценарист и участник культурно-массовых мероприятий и праздников, творческих вечеров деятелей татарской культуры. Участница телепередач «Манзара» (2016, 2022), «Татарлар» (2020) на телеканале «ТНВ – Планета», а также главная героиня телепередачи Bag'rikeng Diyor на телерадиоканале «Узбекистон» (2021). Делегат 5-го и 7-го Всемирного конгресса татар (2012, 2018). Награждена медалями, в т.ч. Всемирного конгресса татар «За большие заслуги перед татарским народом», «В память о 110-летии со дня рождения Мусы Джалиля».

Лит.: Миннуллин Г. Өчесе дә бертуган // Азат хатын. 1971. №9; Миннуллин Г. Ана шатлыгы // Азат хатын. 1984. №11.

МАННЯ́ПОВА Эмина Хусаиновна (31.12.1928, г. Тобольск – 18.8.2011, г. Ташкент), общественный деятель, педагог. Окончила Казанское театральное училище (1950), Казанский педагогический институт (1961). С 1949 на педагогической работе в школах Казани, в 1969–70 художественный руководитель, директор Дома культуры железнодорожников в пос. Юдино. С 1971 в Ташкенте, преподаватель в средней школе Янгиюльского района Ташкентской области. Вела большую культурно-просветительскую работу среди учеников узбекских классов. Проводила вечера, посвящённые знаменитым татарским писателям и поэтам. На базе школы организовала музей, рассказывающий о жизни и творчестве Мусы Джалиля. С 1990 в Татарском общественном культурно-просветительном центре: преподавала детям татарский язык, писала сценарии праздников, составляла концертные программы, вела документацию на татарском языке. В 1990–95 воспитатель в детском саду №391 Ташкента с татарским языком обучения. Организатор и основной педагог татарской группы.

МАНСУ́РОВ Ринат Назибович (р. 29.9.1959, г. Бухара, Узбекская ССР), живописец. Окончил Ташкентское художественное училище им. П.П.Бенькова (1980), отделение живописи Ташкентского театрально-художественного института (1988). С 1988 преподаватель Республиканского лицея-интерната изобразительного и прикладного искусства в г. Ташкент. Член Союза художников (1996). Для творчества М. характерно сочетание различных стилевых направлений, таких как реализм, авангард, сюрреализм, когда художник обращается к поэтике метафор и иносказаний, создаёт образы, раскрывая эмоциональную выразительность пластической формы в единстве с колоритом и необычным композиционным решением. Автор жанровых полотен, ландшафтных и архитектурных пейзажей. Основные произведения: «Дуэт», «Навруз» (оба – 1990), «Введение в Фениксологию, или Памяти С.Дали» (1991), «Су анасы» (1993), «Бухарские мотивы», «Бухарский цикл» и др. Участник выставок художников Узбекистана в Японии (1989), Москве (1990), США (г. Лас-Вегас, 1994), межрегиональной всетатарской выставки «ТатАрт» (г. Санкт-Петербург – г. Казань, 1991), выставок объединения татарских художников «Иль» в Узбекистане (г. Ташкент, 1995, 1996), с 1991 – ежегодных республиканских выставок, посвящённых Дню независимости Узбекистана, празднику Навруз, выставок «Художник и природа» и др. Произведения находятся в частных коллекциях в Англии, Германии, России, США, Южной Корее, Японии, во Франции и других странах.

Лит.: Валеева-Сулейманова Г.Ф. Мансуров Ринат Назибович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

МАРДЖАНИ́ Шихабетдин (Шихаб ад-дин) (13.1.1818, д. Епанчино Казанского уезда Казанской губернии – 15.4.1889, г. Казань), богослов, историк, просветитель. Дед М. был имамом и мударрисом, отец обучался в медресе г. Бухара, был мударрисом в дд. Епанчино и Ташкичу Казанского уезда. Начальное образование М. получил в семье и в медресе д. Ташкичу, по окончании которого (1835) преподавал там же. В 1838–49 обучался в медресе «Кукельдаш» и «Мир-и Араб» (оба – г. Бухара), «Ширдар» (г. Самарканд); одновременно брал уроки у авторитетных богословов; в библиотеках изучал труды известных представителей арабо-мусульманской науки и литературы: Ибн Сины, Ибн аль-Араби, Ибн Рушда, ас-Суйути, аль-Газали Абу Хамида, аш-Шахрастани, Ибн Хальдуна и др. Написал несколько трактатов, в т.ч. комментарий к предисловию трактата по логике «аш-Шамсия» аль-Катиби (не опубликован), по логике и принципам правоведения – «ат-Тарика аль-мусла ва-ль-акида аль-хусна» («Образцовый метод и наилучшее убеждение», 1890), критическую работу о методах обучения естественным наукам в Бухаре – «Аглам абнаи ат-дахр би-ахвали ахль Мавараннахр» («Уведомление сынов эпохи о положении жителей Мавераннахра»; рукопись не сохранилась). М. занимался также сбором и переписыванием древних исторических рукописей, документов, часть которых позднее вошла в его труды. Вероятно, под влиянием взглядов своего самаркандского учителя кази Абу Саида у М. зародились идеи ре-

лигиозного реформаторства. В Бухаре он познакомился с мистико-аскетическим течением в исламе – суфизмом, стал учеником трёх шейхов-наставников ордена накшбандийа: У. ибн Ниязкули, А. аль-Фаруки аль-Хинди, М. ибн Ахмада аль-Хинди, получил иджазат – право быть духовным учителем. После возвращения на родину (1850) был назначен имам-хатибом и мударрисом Первой Казанской мечети (с перерывами в 1854 и 1874, из-за разногласий с муфтием Оренбургского Магометанского Духовного Собрания С Тевкелевым и татарским купцом-меценатом И.Юнусовым). Одновременно, с 1860, М. следил за полнотой и точностью текста казанских изданий Корана. Впоследствии выпустил книгу «аль-Фаваид аль-Мухимма» («Полезное и важное», 1878), посвящённую истории издания Корана в России. В 1862 кандидатура М. была выдвинута на должность муфтия – главы Духовного управления мусульман, но не получила поддержки обер-прокурора Святейшего синода К.П.Победоносцева. В 1867–68 был ахуном и мухтасибом Казани. В 1876–84 первым из представителей мусульманского духовенства стал преподавателем мусульманского вероучения в Казанской татарской учительской школе. В 1876 был избран членом Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. В 1877 на 4-м Археологическом съезде первым из татарских учёных выступил с докладом по истории Болгара и Казани (опубликован в 1878 под названием «Гилалат аз-заман фи тарих Болгар ва Казан» «Завеса времени, покрывающая историю Болгара и Казани»). Научные труды М. высоко оценивались известными учёными-востоковедами Казанского университета: В.В.Радловым, И.Ф.Готвальдом, А.К.Казем-Беком. В 1880 М. совершил ряд поездок в Москву, Мекку, по пути к которой посетил Киев, Одессу, Стамбул, Каир и другие города, в которых встречался с видными мусульманскими учёными и политическими деятелями. Р.Фахретдин, ученик и последователь М., отредактировал и опубликовал в 1897 отдельной книгой его путевые записки под названием «Рихлат аль-Марджани» («Путешествие Марджани»). В своём медресе М. вёл занятия, основываясь на принципах собственной педагогической концепции; одной из главных задач считал развитие у своих учеников способности мыслить самостоятельно. Выступал за введение в программу мектебов изучения естественных наук и русского языка. Целое поколение джадидистов конца 19 – начала 20 в. почитало М. как великого учителя. В своих богословских трудах и просветительской деятельности он стремился к своеобразному приспособлению ислама к изменяющейся действительности, формированию национального самосознания татарского народа. М. издал фетву, разрешавшую татарам отдавать своих дочерей замуж за иранских шиитов, подчеркнув, что шииты также являются мусульманами (казанские мусульмане их таковыми не признавали). Он утверждал, что некоторые положения мусульманского права – фикха – нуждаются в пересмотре. В 1870 М. опубликовал полемический трактат «Назурат аль-хакк фи фардийят аль-гашаи ва ин лям ягиб аш-шафак» («Взгляд на истину о необходимости вечерней молитвы независимо от наступления сумерек»), который вызвал большой резонанс и

принёс известность автору на мусульманском Востоке. По мнению М., изменения продолжительности дня и ночи в северных широтах не могут отменить предписания ислама о 5 обязательных молитвах в сутки. Он аргументировал свой тезис, ссылаясь на Коран, хадисы, фикх и практику наиболее уважаемых мусульманских улемов. М., как и А.Курсави, придерживался идей «открытия врат иджтихада» для каждого мусульманина и обновления ислама (тадждид). Он считал, что таклид – следование традиции – предполагает следование лишь Корану, Сунне и иджтихаду великих богословов. М. призывал к очищению ислама от новшеств, поздних нововведений, возврату к Корану, Сунне и к практике праведных предшественников (салаф). В «Назурат аль-хакк...» содержатся глубокие рассуждения о феномене исламских мазхабов (религиозно-правовых школ). В вопросе о переходе из одного мазхаба в другой М. придерживался мнения, что такой переход по второстепенным проблемам не запрещается и даже обязателен для защиты веры. Однако, говоря об общих положениях ислама, он призывал строго следовать ханафитскому мазхабу. Вследствие своего реформаторства М. подвергался осуждению, нападкам в доносах и анонимных публикациях. Мулла А. ан-Насави написал опровержение на «Назурат аль-хакк...» – «Музхир аль-калимат аль-джаруда аль-лати хийа фи-н-назура» («Обличитель зловещих слов, которые есть в Назуре», 1874), на что М. ответил новыми книгами: «Хакк алма'рифа ва хусн аль-идрак» («Истинное познание и лучшее постижение», 1880) и «аль-Барк аль-вамид фи радд» («Сверкающая молния в ответ», 1888). Свои взгляды по догматико-богословским и правовым вопросам М. изложил также в книге «аль-Хикмат аль-балига аль-джунийа фи шархи аль-гакаид аль-ханафийа» («Предельно зрелая мудрость в толковании ханафитских догматов», 1888), предложив альтернативу известному во всём мусульманском мире комментарию богослова 14 в. ат-Тафтазани «аль-Азб аль-фурат ва-ль-ма' аз-зулал ан-накийа ли-асрар-шарх аль-Джалал» («Пресная освящающая ключевая вода, объясняющая тайны комментария Джалала», Стамбул, 1875). В книге «Хизамат аль-хаваши ли-идахат аль-гаваши» («Свод комментариев для снятия пелены, заслоняющей истину», 1889) им рассматриваются вопросы ханафитского мазхаба по фикху. М. выступал против спекулятивного богословия калама, указывал на неправомерное использование богословами некоторых философских понятий, отстаивал строгое разделение между религиозными догматами и философией.

М. оставил глубокий след в исторической науке. Одно из первых его сочинений «Гирфат аль-хавакин ли-'ирфат аль-хавакин» («Горсточка знаний о познании хаканов», 1864) посвящено истории тюркских народов Средней Азии 10–12 вв. Он подготовил шеститомный свод жизнеописаний выдающихся мусульманских деятелей «Вафийат аль-аслаф ва тахийат аль-ахлаф» («Достаточное о предках и приветствие потомкам», в рукописи). К этому труду М. написал «Мукаддима китаб вафийат аль-аслаф ва тахийат аль-ахлаф» («Введение к книге «Достаточное о предках и приветствие потомкам», 1883), содержащее биографию пророка Мухаммада, историю раннего ислама, обзор мусуль-

манской богословской науки. В нём, подражая арабскому историку Ибн Хальдуну, М. приводит классификацию наук, разделив их на «традиционные» и «умопостигаемые». Во втором томе этого сочинения М. осветил историю проникновения ислама в поволжский регион, деятельность наиболее видных мусульман, внёсших большой вклад в исламскую культуру в крае. В шестом томе, охватывающем период со второй половины 17 в. до третьей четверти 19 в., просветитель раскрыл историю мусульман Поволжья в составе Российского государства. Особое внимание уделялось мусульманским интеллектуалам, сыгравшим значительную роль в формировании духовного облика татарского народа, а при оценке деятельности различных политических фигур, таких как Пётр I, Наполеон и другие, учёный исходил из их отношения к исламу и к его распространению. Другое историческое сочинение М. – «Мустафад аль-ахбар фи ахвали Казан ва Булгар» («Полезные сведения о Казани и Болгаре») – содержит историко-биографические сведения о многих династиях и личностях, извлечённые из арабских, персидских и тюркских источников, данные эпиграфики и нумизматики, устные сообщения, народные предания. В нём впервые была предпринята попытка создания труда по истории татарского народа. Обосновывая правомерность этнонима «татары», М. утверждал историческую преемственность волжских булгар (через звенья Золотой Орды и Казанского ханства) и поволжско-приуральских татар его времени. В своих богословских трудах М. нередко проявлял себя как историк, отстаивая свободу человеческого разума, право личности на творческую активность и возможность самоутверждения. Х.Атласи, говоря о реформаторских взглядах М., сравнил его с христианским религиозным реформатором М.Лютером. М. оказал большое влияние на развитие джадидистских идей среди мусульманских народов Поволжья и Приуралья. В 2019 в медресе «Мир-и Араб» в память о М. установлена мемориальная доска.

Лит.: Шиһабетдин Мәрҗани хәзрәтләренең Виладатенә йөз ел (1233–1333) тулу мөнәсәбәте илә нәшер ителде. Казан, 1915; Юзеев А.И. Шихаб ад-дин Марджани – мыслитель, религиозный реформатор, просветитель (к 180-летию со дня рождения). Казань, 1997; Ш.Марджани: Наследие и современность: Материалы международной научной конференции. Казань, 1998; Юсупов М.Х. Шигабутдин Марджани. Казань, 2006; Шагавиев Д.А. Марджани Шихабетдин // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4; Kemper M. Sufis und Gelehrte in Tatarien und Baschkirien, 1789–1889: der Islamische Diskurs unter russischer Herrschaft. B., 1998.

МАХМУ́Д КАШГАРИ́ (Махмуд ибн ал-Хусейн ибн Мухаммед) (1028, местечко Азык, близ г. Кашгар – 1126, г. Опал), среднеазиатский учёный-филолог. Сын эмира г. Барсхан Хусейна ибн Мухаммада, правнук караханидского завоевателя Мавераннахра Богра-хана. Образование получил, вероятно, в медресе Багдада и Кашгара. Много путешествовал, записывал легенды, предания, исторические рассказы, изучал языки и диалекты тюркских племён. Результатом его исследований стал словарь «Дивану лугат ат-тюрк» («Собрание тюркских наречий», 1072–74) на арабском языке – единственный до-

шедший до нас памятник тюркской диалектологии раннего периода. В нём представлено более 9 тысяч слов и словосочетаний, дана классификация тюркских языков по фонетико-морфологическим признакам, собраны и обобщены обширные лингвистические, историко-культурные и этнографические сведения о тюркских племенах и народах Средней Азии, Восточного Туркестана, Поволжья и Приуралья. Приводятся названия тюркских племён от Рима до Китая, указывается их географическое положение на составленной М.К. карте мира. В словарь включены также обрядовые и лирические песни, отрывки из произведений героического эпоса о войне тюрков-мусульман против буддистов-уйгуров, исторические предания и легенды о походе Александра Македонского, более 400 пословиц и поговорок.

Значительный вклад в изучение наследия М.К. внесли отечественные и зарубежные тюркологи С.Е.Малов, А.Н.Кононов, Дж.Валиди, С.Ахаллы, А.Курышжанов, Х.Махмутов, К.Броккельман, А.-З.Валиди Тоган и др. Осуществлён перевод словаря на турецкий язык В.Аталаем «Divanı Lügat it-türk tercümesi» (т. 1–3, Анкара, 1939–41), на узбекский язык С.М.Муталибовым «Туркий сўзлар девони» (т. 1–3, Ташкент, 1960–63).

Лит.: Валидов Дж. О словаре турецких языков Махмуда Кашгарского // Вестник научного общества татароведения. 1927. №7; Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности. М.–Л., 1951; Мәхмүтев Х.Ш. М.Кашгарыйның «Дивани лөгатит төрк» әсәре һәм борынгы төрки фольклор // Борынгы татар фольклоры мәсьәләләре. Казан, 1984; Мутьи И., Османов М. О родине, жизни и гробнице М.Кашгарского // Советская тюркология. 1985. №4; Хаков В.Х. Махмуд Кашгари // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

МАХМУ́ТОВ Мирза Исмаилович (1.5.1926, с. Алтар Саранского уезда Пензенской губернии, ныне Лямбирского района Республики Мордовия – 25.3.2008, г. Казань), педагог, филолог, востоковед, исламовед, деятель народного образования, доктор педагогических наук (1972), академик Академии педагогических наук СССР, Российской академии образования, Академии наук Республики Татарстан (1978, 1991, 1991), заслуженный деятель науки РТ, РФ (1991, 1996). После окончания семилетней школы (1940) работал в сельской библиотеке; с ноября 1942 тракторист, комбайнёр Знаменской МТС Самаркандской области Узбекской ССР. В 1944–46 курсант Семищенской (г. Фергана), затем – Астраханской школ авиамехаников; в 1947–48 авиамеханик Кировабадского авиационного училища военных лётчиков (Азербайджанская ССР); в 1948–49 курсант Иркутского военного училища; в 1949–50 авиатехник военной части в г. Шамхор Азербайджанской ССР, одновременно учащийся средней школы рабочей молодёжи. В 1950–55 слушатель Московского военного института иностранных языков, изучал арабский и английский языки; с 1955 переводчик английского языка в Прибалтийском военном округе (г. Рига). После демобилизации (1955) переехал в Казань; работал преподавателем арабского языка в Казанском университете. В 1958–76 министр просвещения ТАССР. По инициативе

М. в 1976 был создан Научно-исследовательский институт профессионально-технической педагогики Академии педагогических наук СССР (ныне Институт педагогики и психологии профессионального образования), который он возглавлял до 1992. В 1992 М. создал новое научное образовательное учреждение – Татарско-американский региональный институт. С 1995 главный научный сотрудник Института социально-экономических проблем Академии наук Республики Татарстан; одновременно, в 1996–2006, академик-секретарь Отделения социально-экономических и правовых наук Академии наук Республики Татарстан, заведующий кафедрой филологии и страноведения Российского исламского университета (Казань).

Основные научные достижения М. связаны с разработкой теории и методов проблемного развивающего обучения, на основе которых им была создана оригинальная концепция педагогических технологий, способствующих совершенствованию мыслительной деятельности учащихся. Монографии М. «Проблемное обучение. Основные вопросы теории» (М., 1975) и «Современный урок» (М., 1985) были переведены на языки народов союзных республик СССР, а также на испанский, китайский, немецкий и чешский языки. В 1993 под редакцией М. издан перевод Корана на татарский язык.

Член Всемирного совета мира (1965–70), эксперт Международного консультативного комитета по ликвидации неграмотности при ЮНЕСКО (1965–72). Лауреат премии им. Н.К.Крупской Академии педагогических наук СССР (1986), Государственной премии Республики Татарстан в области науки и техники (1996). Депутат Верховного Совета ТАССР в 1959–79. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Республикой Татарстан»; медалями.

Соч.: Теория и практика проблемного обучения. Казань, 1972; Организация проблемного обучения в школе. М., 1977; Школьный русско-татарский словарь. Казань, 1989; Гарәпчә-татарча-русча алынмалар сүзлеге: 2 томда. Казан, 1993 (соавт.); Пророк Мухаммед. М., 1996; Мир ислама: Прошлое и настоящее. Казань, 2006.

Лит.: Крашевский Е. Портрет активного человека. М., 1975; Милибанд С.Д. Биобиблиографический словарь советских востоковедов. М., 1975; Сафиуллина И.А., Закиров Г.С. Теория проблемного обучения М.И.Махмутова. Казань, 2002; Сабирзянов Г.С. Махмутов Мирза Исмаилович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

МЕДРЕСЕ́ (от арабского мадраса – «место, где даются уроки»), мусульманское учебное заведение, предназначенное для подготовки духовенства и богословски образованных мусульман. У предков татар (булгар) первые М. появились в 9–10 вв. в Волжской Булгарии. После принятия булгарами ислама в качестве официальной государственной религии в 922 М. стали основными духовно-образовательными центрами булгарского мусульманства. Эти традиции сохранились и в Улусе Джучи (Золотой Орде), и в возникших после его распада Казанском, Астраханском и Сибирском ханствах, Ногайской Орде. Во второй половине 16 – первой половине 18 в. татары Волго-Уральского региона получали образование в основном в сельских М., действовавших при мечетях, от-

части – в домашних условиях у мулл или суфийских богословов. Наиболее одарённые шакирды повышали свои богословские знания в мусульманских образовательных центрах Средней Азии, главным образом в г. Бухара. Во второй половине 18 в., после издания Указа Святейшего Синода от 17 июня 1773 «О терпимости всех вероисповеданий...», М. стали открываться и в Российской империи; среднеазиатская система обучения в них стала господствующей; вплоть до середины 19 в. большая часть известных мударрисов завершала образование в Бухаре (А.Курсави, Г.Утыз Имяни, Ш.Марджани и др.). В отличие от мусульманских стран в России все М. действовали при приходских мечетях. Чёткое деление учебных заведений на начальные конфессиональные школы (мектебы), предназначенные для всех детей прихожан, и М., где готовили к профессиональной богослужебной и педагогической деятельности, отсутствовало как в законодательстве, так и в практической деятельности. Для создания М. требовались наличие во главе прихода высокообразованного богослова и помощь благотворителей. В Казани, Уфе, Оренбурге и других крупных городах М. действовали при многих приходах. В традиционных М. обучение основывалось на изучении стандартного набора богословских трудов, а также трактатов по логике (мантыйк), законоведению (фикх), математике. Арабский и персидский языки не преподавались как предметы, а усваивались в процессе изучения книг. Деления на классы, уроки и учебный год, как в светских учебных заведениях, не было, но применялись активные формы обучения: лекции, диспуты (моназара). Важное место отводилось каллиграфии. Кроме руководителя М. – мударриса – преподавательскую деятельность также вели его помощники – хальфы. Обучение продолжалось неопределенное количество лет (вплоть до того, как шакирд удовлетворял своими познаниями верующих прихода, избиравшего его на должность имам-хатиба) и завершалось сдачей экзаменов в Оренбургском Магометанском Духовном собрании. Наиболее способные шакирды продолжали образование в Бухаре, странах Ближнего Востока и становились мударрисами. М. финансировались из пожертвований благотворителей и прихожан в счёт закята, как правило, располагались в собственных зданиях; проживание шакирдов было бесплатным. Деятельность М. не регулировалась законами Российской империи, попытки их учёта и контроля учреждениями Министерства народного просвещения и правоохранительными органами не имели успеха. С 1870 власти пытались ввести в М. обязательное изучение русского языка, но в традиционных М. этого не приняли. В 18 – первой половине 19 в. старометодные (традиционные) М. играли ведущую роль в развитии образования, культуры, общественной мысли татарского народа, в формировании национальной интеллектуальной элиты.

Во второй половине 19 – начале 20 в., благодаря развитию джадидизма, характер обучения в М. изменился. Вводились звуковой метод обучения грамоте, изучение арабского и персидского языков по учебникам и словарям, богословских дисциплин, фикха, логики в качестве отдельных предметов. В самых передовых М. («Мухаммадия», «Буби», «Хусаиния», «Галия») сложилась правильная классно-урочная система

с 8–12-летним сроком обучения. Постепенно менялось содержание образования, вводились светские предметы: естествознание, математика, татарский (тюркский) язык, история России и татарского народа. В новометодных М. поощрялось изучение русского языка, с 1870-х гг. шакирды изучали его в русских классах при М., являвшихся самостоятельными учебными заведениями, в других были собственные преподаватели. Новометодные М. превратились в общеобразовательные учебные заведения, позволявшие их выпускникам сдавать экзамены по курсу русской средней школы и поступать в вузы. Благодаря деятельности новометодных М. важную роль в развитии татарского образования и культуры стали играть их воспитанники – мугаллимы, становившиеся не только муллами, но и учителями новометодных мектебов. Однако многие М. вплоть до 1917 сохраняли старометодный характер. В начале 1920-х гг. из-за жёсткой антирелигиозной политики и тяжёлых экономических условий после Гражданской войны М. прекратили свою деятельность. С 1945 в СССР действовало единственное М. – «Мир-и Араб» в Бухаре Узбекской ССР (здесь учились председатель Центрального управления мусульман, Верховный муфтий России Талгат Таджуддин и Председатель Духовного управления мусульман РФ, председатель Совета муфтиев России Равиль Гайнутдин). В 1990-е гг. в РФ и РТ М. стали открываться вновь. Современные М. находятся в ведении местных Духовных управлений мусульман, являются средними специальными религиозными учебными заведениями, готовящими имам-хатибов, преподавателей основ ислама, арабского языка; в ряде М. действуют женские отделения.

Лит.: Коблов Я.Д. Конфессиональные школы казанских татар. Казань, 1916; Горохов В.М. Реакционная школьная политика царизма в отношении татар Поволжья. Казань, 1941; Махмутова А.Х. Становление светского образования у татар: Борьба вокруг школьного вопроса. 1861–1917. Казань, 1982; Мәдрәсәләрдә китап киштәсе: Мәшһүр мәгърифәт үзәкләре тарихыннан. Казан, 1992; Народное просвещение у татар в дооктябрьский период. Казань, 1992; Валиди Д. Очерки истории образованности и литературы татар (до революции 1917 г.). Казань, 1998; Ислам и мусульманская культура в Среднем Поволжье: Очерки. Казань, 2001.

МЕТРИ́ЧЕСКИЕ КНИ́ГИ татарской соборной мечети европейской части г. Ташкент (конец 19 – начало 20 в.), комплекс документов по истории татарской общины. В 1886 Сыр-Дарьинским областным правлением ташкентской татарской соборной мечети были выданы казённые шнуровые метрические книги (джан-дафтар) для записи в них кратких сведений обо всех совершаемых им обрядах. Рубрики книг обязывали обозначать время (год, месяц и число) совершения обряда, помещать сведения, касающиеся возраста, национальности и т.п.; в книге о разводах – показывать причины, побудившие супругов к разводу; в книге об умерших – сообщать причину смерти. В Национальном архиве Узбекистана на постоянном хранении находится пять дел, которые составили коллекцию метрических документов. Данные этих книг дают возможность оценить различные вопросы, связанные с миграцией, социальным положением татар-

ского населения Ташкента, выявить отдельные медико-демографические особенности: продолжительность жизни, фертильность, распространённость тех или иных заболеваний, роль эпидемий и др. Анализ показывает, что большая часть татарского населения (сами или их предки) переселилась в Ташкент из Казанской, Оренбургской, Пензенской, Тамбовской и Рязанской губерний. В метрических книгах их национальная принадлежность часто указывалась как «ногай», что объяснялось сложившейся исторической традицией, когда в Средней Азии так было принято называть пришедших с севера, т.е. с «Ногайской стороны», поволжских татар. Также в книгах встречаются этнонимы «сарт», «казах», «таджик» и др., что свидетельствует о фактах регистрации в татарских мечетях актов гражданского состояния местного населения. Рождаемость была высокой, но в силу плохих санитарных условий и неудовлетворительного медицинского обслуживания результаты статистики по младенческой смертности оставались неблагоприятными. Например, в 1901 была отмечена депопуляция татарского населения Ташкента: на 50 новорождённых пришёлся 61 умерший (включая 11 детей). Среди причин детской смерти называются «кашель», «болезнь живота», «падучая» и др. Взрослые больше всего умирали от болезней лёгких, опухолей, травм и насильственной смерти. В год проводилось не менее 20 мусульманских бракосочетаний (никах). По зафиксированным в метрических книгах записям об объёме и содержании калыма (махр) можно определить, что татары Ташкента предпочитали выплачивать его деньгами, но в качестве альтернативного варианта. Метрические книги являются важным источником в деле изучения социальной жизни ташкентского татарского общества конца 18 – начала 20 в.

Соч.: Татарское население Ташкента в конце XIX – нач. XX веков (по материалам метрических книг) / Отв. ред. Р.Н.Шигабдинов. Казань, 2021. (Серия: Культурно-историческое наследие татар зарубежья. Книга 2).

МЕЧЕ́ТЬ МУЗАФФАРБА́Я-НУГА́Я, памятник архитектуры в исторической части г. Ташкент (близ базара Чорсу в Алмазарском районе) первой четверти 19 в., пятничная мечеть махалли Каллахона. Построена на средства татарской общины. Архитектурная значимость мечети первоначально изучена Т.С.Страмцовой в 1930–40-х гг. В 1953 И.Ф.Бородина впервые зарегистрировала мечеть как мемориальный памятник города. Основная часть культового здания, включая купольное ханака и айван, выстроена из жжёного кирпича. Во дворе мечети функционировало небольшое медресе. В документах 1884 упоминается о трёх помещениях этого медресе, где проживали студенты. По документам 1825–86 известно, что мечети в вакуфное владение было передано девять торговых лавок в разных частях города, а также один двор и небольшой участок в махалле. Некоторая часть доходов от вакуфной собственности выделялась для ремонта и нужд мечети, а также для её служителей, потребностей медресе и учащихся. Из вакуфных документов известно имя заказчика – Музаффарбай-нугай, сын Абдусаттарбая (в других источниках – Мухаммад Зуфарбай). Среди жителей махалли сохранились предания о том, что эта мечеть была возведена неким Зуфар-

баем, религиозным и просвещённым мусульманином, совершившим хадж и предпринявшим путешествие по Османскому халифату. Один из его сыновей Рамазанбай в 1930-е гг. был репрессирован и расстрелян. Потомки сыновей Музаффарбая – Абдусамад и Абдусалям – ныне проживают в Ташкенте. Музафарбай-нугай скончался не ранее июня 1885 г. и не позднее января 1886. В 19–20 вв. мечеть служила не только представителям татарской общины, но и всем мусульманам-суннитам.

Лит.: Страмцова Т.С. Архитектурный облик феодального Ташкента. Главное научно-производственное управление памятников Минкульта Узбекской ССР. (Рукопись, 1940); Бородина И.Ф. Дневник обследования памятников архитектуры Ташкента. Главное научно-производственное управление памятников Минкульта Узбекской ССР. (Рукопись, 1954); Султанов У.А. Мечеть Музаффарбай-нугая в Ташкенте (по данным вакфных документов XIX века) // Оренбургское магометанское духовное собрание и духовное развитие татарского народа в последней четверти XVIII – начале XX вв.: Материалы одноимённого научного семинара, посвящённого 220-летию учреждения религиозного управления мусульман внутренней России и Сибири (г. Казань, 18 декабря 2009 г.). Казань, 2011.

МЕЧЕ́ТЬ ШАРАФЕ́Й-БА́Я, памятник архитектуры в исторической части г. Ташкент (Иске Жува) первой половины 19 в. Построена на средства татарского купца и общественного деятеля Шарафей-бая, начальника хозяйственного управления мусульманской части Ташкента. На его средства также построены мектеб и медресе. Молельный дом действует до сих пор, являясь жемчужиной позднего средневекового зодчества. Гармоничные пропорции, лаконичная структура, удивительные по своей красоте росписи потолка и декор стен демонстрируют высокий художественный уровень работы художников и мастеров. У мечети было вакуфное имущество: три лавки и восемь танапов (примерно 12,8 га) земли. Доходы шли на ремонт мечети, зарплату имам-хатибу и суфию. В медресе (не сохранилось) в разное время училось от 20 до 90 шакирдов. Учащиеся исламского заведения содержались на средства Шарафей-бая. После 1928 здание использовалось под коммунальное жильё и склады. Часть худжр и минарет были разобраны в начале 1960-х гг. В настоящее время мечеть отреставрирована и восстановлена.

МИГМА́НОВ Рафкат Тауфикович (р. 1949), генерал-майор. Председатель Ферганской службы национальной безопасности, заместитель председателя службы национальной безопасности Республики Узбекистан. В 2011–13 начальник Государственной фельдъегерской службы, с 2013 первый заместитель председателя Федерации конного спорта Республики Узбекистан.

МИГРА́ЦИЯ ТАТА́Р, процесс переселения татарского народа с места постоянного проживания. Началась в золотоордынский период. Первоначально проходила в форме заселения русских и литовских земель (например, польско-литовские татары, касимовские татары) служилыми татарами – выходцами из

Золотой Орды, позднее – других татарских ханств. К середине 16 в. татары обосновались в районе устья р. Чепца (нукратские татары), в бассейне р. Иж. Присоединение Казанского ханства к Русскому государству (1552) и последовавшие за этим насильственная христианизация и русификация вызвали крупномасштабную М.т. из Среднего Поволжья в Приуралье, особенно в северо-западные районы, где проживали близкие к татарам в этническом отношении башкиры, ногайцы и др. В Среднем Приуралье в 16–17 вв. татары жили в основном в бассейне Сылвенско-Иренского междуречья, районе р. Тулва, верховьях рр. Уфа и Чусовая. Значительная миграция происходила в Уфимский уезд. Татары участвовали в основании г. Уфа, в 1591–92 они упоминались в составе жителей города. Начиная с 1564 татарами заселялся Арзамасский уезд (по данным 1629, в нём проживало 216 служилых татар, князей и мурз). При Алатырском «городе» татары были отмечены с 1613, в 1629 в Алатырском уезде числилось 420 служилых татар. В 1637 в Курмышском уезде насчитывалось 162 служилых татарина и тархана. В сметной росписи 1661 татары зафиксированы на Карсунской черте в Тальском остроге, в крепости Карсун. По переписи 1678–79, в Кунгурском уезде проживало 789 человек, записанных в 42 татарских деревнях (Байсино, Усть-Турки, Щелканка и др.). В г. Симбирск татары жили с момента его основания (1648), в 1653–54 в Симбирском уезде насчитывалось более 10 татарских деревень. С территории Касимовского ханства М.т. проходила в южном и юго-восточном направлениях: осваивались земли, прилегавшие к границам исторической Мещеры. Во второй половине 16 – первой трети 17 в. шло постепенное заселение татарами Темниковского уезда. В 1670–80-х гг. происходило освоение территории будущей Саратовской губернии. Из Касимовского и Кадомского уездов процесс М.т. распространялся в направлении Керенска, Верхнего и Нижнего Ломова. В начале 17 в. в Кадомском уезде числилось 20 татарских деревень, на территории Шацкого и Елатомского уезда в каждом имелось более 6 селений; во второй половине 17 в. упоминаются 3 татарские деревни в Керенском уезде. В освоении этих территорий участвовали семьи Тенишевых, Маминых, Акчуриных, Кудашевых и др. Согласно данным 1678, в Кадомском уезде было 642 двора мурз и других татар, Шацком – 385, Касимовском – 354, Керенском – 202.

В первой половине 18 в., в связи с усилением политики христианизации, М.т., особенно в районы Приуралья, активизировалась. За 1719–44 из Среднего Поволжья в Приуралье переселилось около 50 тыс. татар (около 30 тыс. – из Казанского уезда, остальные – из Касимовского, Кадомского, Шацкого, Саранского, Керенского, Инсарского, Темниковского и Пензенского уездов). Основная масса мигрантов устремилась в Уфимский и Оренбургский уезды, значительную часть составляли вольные переселенцы. Среди них выделялись и состоятельные татары; они основали Каргалинскую слободу недалеко от Оренбурга, занимались торговлей со Средней Азией. По сведениям 1762, численность татар в Воронежской губернии составляла 23 695 человек, в Нижегородской губернии – 20 182, Оренбургской губернии – 87 884 человека.

В конце 18 в. в Приуралье проживало 219,2 тыс., в конце 19 в. – свыше 1 млн татар (в основном в Икско-Бельском междуречье). В 19 в. татары были вынуждены мигрировать из-за нехватки земель. В результате реформ второй половины 19 в. основной поток татарских переселенцев из Волго-Уральского региона продвигался в Среднюю Азию и Сибирь (общая численность – 94,3 тыс. чел., из них 40,3 тыс. – в Сибирь). Одним из направлений М.т. являлись промышленные районы европейской части России (Подмосковье, Донбасс), Кавказ, Нижнее Поволжье. В конце 19 в. в Казахстане и Средней Азии проживало 53,6 тыс. татар из Волго-Уральского региона, на Северном Кавказе – около 8 тыс. чел. После Октябрьской революции и в годы Гражданской войны некоторые представители татарского народа по политическим мотивам эмигрировали в Китай, Японию, Турцию. В 1920–30-е гг., в период коллективизации и индустриализации, часть поволжско-приуральских татар переселилась в Среднюю Азию, Донбасс и другие регионы России. В 1970–80-е гг. усилилась М.т. в Западную Сибирь и на Дальний Восток, особенно в нефтедобывающие районы (численность татарского населения Тюменской области увеличилась в 3 раза). М.т. привела к образованию крупных татарских диаспор в Средней Азии, Азербайджане, Сибири, на Украине (Донбасс). В начале 1990-х гг. началось возвращение татарских мигрантов из Средней Азии, Сибири, с Кавказа в Среднее Поволжье и Приуралье.

Лит.: Кабузан В.М. Изменения в размещении населения России в XVIII – первой половине XIX вв. (по материалам ревизий). М., 1971; Исхаков Д.М. Динамика численности татар в России в XVIII – начале XX вв. // География и культура этнографических групп татар в СССР. М., 1983; Материалы по истории татарского народа. Казань, 1995; Айнутдинова Л.М. Миграция татар // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

МИНАРЕ́Т (татарский) в мемориальном мусульманском комплексе Занги-Ата близ г. Ташкент. Расположен в центре двора, перед мечетью намазгох. Минарет построен на средства татарского общества Ташкента. Единственное в своём роде сооружение подобного типа эпохи дореволюционного Туркестана. Его своеобразие заключается в форме, не характерной для минаретов, возведённых на территории Узбекистана. Надпись над входом свидетельствует о том, что минарет построен в 1914–15. По композиции – трехъярусная постройка: высокая восьмигранная призма в основании, цилиндрический ствол, отделанный горизонтальными членениями – выступами от нижней, расширенной, и верхней, чуть суженной и тоже гранённой, частей. Верхнее звено минарета завершено кирпичным карнизом, выполненным в эклектическом стиле. Образовавшаяся наверху этой башни площадка огорожена металлической решёткой из вертикальных стержней, вдоль которой можно обойти восьмигранный фонарь с узкими арочными проёмами в каждой грани, предназначенной для возглашения призыва на молитву. Фонарь перекрыт высокой остроконечной шатровой кровлей, увенчанной двухступенчатым металлическим навершием «кубба» с полумесяцем в зените. Большой вынос козырька над ротондой при-

даёт кровле сходство с китайскими пагодами. Минарет выстроен из прямоугольного европейского кирпича (26 х13 х6,5 см) с расшивкой швов кладки в облицовочном, лишённом штукатурки, слое. В начале 2000-х гг. в ходе масштабной реконструкции мусульманского комплекса минарет был разрушен.

МИНДУБА́ЕВ Юрий Ханифович (7.7.1929, г. Фергана, Узбекская ССР – 20.7.1966, г. Казань), ветеринарный анатом, доктор биологических наук (1962), профессор (1965). После окончания Казанского ветеринарного института (1953) работал там же. С 1959 заместитель заведующего сельскохозяйственным отделом Татарского обкома КПСС, с 1961 заместитель министра сельского хозяйства ТАССР, одновременно директор Татарской республиканской сельскохозяйственной опытной станции, в 1963–66 заведующий кафедрой анатомии Казанского ветеринарного института. Труды по макро- и микроморфологии вегетативных нервов, осуществляющих иннервацию внутренних органов домашних животных.

Соч.: Морфология симпатических стволов и некоторых их ветвей у лошади // Учёные записки Казанского государственного ветеринарного института им. Н.Э.Баумана. 1957. Т. 67; Нервы сердца и лёгких домашних жвачных // Учёные записки Казанского государственного ветеринарного института им. Н.Э.Баумана. 1961. Т. 80.

Лит.: Казанская школа ветеринарных морфологов // Казанский ордена Ленина ветеринарный институт им. Н.Э.Баумана. Казань, 1993.

МИННУ́ЛЛИН Иркин Рашидович (р. 23.2.1942, с. Джумабазар Тайлакского района Самаркандской области Узбекской ССР), онколог, кандидат медицинских наук (1989).

После окончания Самаркандского медицинского института (1969) работал в Самаркандском онкологическом диспансере. С 1978 на кафедре онкологии Самаркандского медицинского института, с 1995 доцент. Исследования по лечению больных с доброкачественными заболеваниями, фиброзными дисплазиями, солитарными кистами кости, энхондромами, а также гигантоклеточными опухолями. Им изучена и клинически обоснована пломбировка озоленной ксенокостью доброкачественных «кистозных» заболеваний и доброкачественных опухолей кистей. Награждён медалью «Отличник здравоохранения Республики Узбекистан» (2022).

Соч.: Эффективность эндоскопических методов гемостаза при кровотечениях из варикозно расширенных вен пищевода // Скорая медицинская помощь. 2020. Т. 21. №3. С. 58–63 (соавт.); Клинико-рентгенологическая и компьютерно-томографическая характеристика тимомы // Журнал биомедицины и практики. 2023. Т. 7. №2. С. 236–242 (соавт.); Клиническое течение при отдельных гистологических вариантах карциномы молочной железы // Проблемы биологии и медицины. 2023. №5 (148). С. 156–158 (соавт.).

МИНЯ́ЕВА Динара Рауфовна (р. 4.2.1967, г. Ташкент), певица, педагог, заслуженная артистка Республики Узбекистан и РТ (2001, 2017). После окончания Государственной консерватории Узбекистана имени

М.Ашрафи (Ташкент, 1994) солистка Ташкентского театра музыкальной комедии (оперетты), педагог вокала в актёрской студии театра. Среди партий: Одетта («Баядера» И.Кальмана), Адель («Летучая мышь» И.Штрауса), Ганна Главари («Весёлая вдова» Ф.Легара), Марица («Марица» И.Кальмана), Виолетта («Холопка» Н.Стрельникова) и др. В многокрасочном искусстве М. идеально гармонируют тонкая музыкальность, искренность чувств, выразительность спетого и произнесённого слова. Лауреат Республиканского театрального фестиваля в номинации «Лучшая женская роль» за роль Сюзанны в опере «Свадьба Фигаро», фестивалей «Звёзды оперетты» в Казахстане, «Русская песня» в Москве и др. Участвовала на 1-м Всемирном форуме татарской молодёжи (г. Казань, 2004), выступала в торжественной концертной программе, посвящённой 1000-летию Казани (2005); делегат 5-го съезда Всемирного конгресса татар (2012). Награждена Почётной грамотой Министерства культуры РТ (1995), Благодарственным письмом и медалью Всемирного конгресса татар (2016).

«МИР-Й АРА́Б», медресе, исламское образовательное, духовно-просветительское и мемориально-культовое сооружение в г. Бухара. Часть архитектурного ансамбля Пои-Калян. Внесено в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО (1993). Основано в период правления узбекской династии Шибанидов в 16 в. Один из крупных религиозных центров Бухарского ханства. После 1920 было закрыто, духовенство репрессировано. Вновь открылось в 1946 и до 1989 оставалось единственным действующим медресе на территории СССР. Многие известные татарские религиозные деятели (А.Курсави, Г.Утыз Имяни, Ш.Марджани, Г.Баруди, Т.Таджуддин, Р.Гайнетдин) получили образование в «М.А.». В 2019 в медресе установлена памятная доска Ш.Марджани.

МИР-ХАЙДА́РОВ Рауль Мирсаидович (р. 17.11.1941, пос. Мартук Актюбинской области Казахской ССР),

писатель, заслуженный деятель искусств РТ (1999). Пишет на русском языке. Окончил Ташкентский политехнический институт (1968). Работал прорабом, инженером в строительных организациях (1961–80). С 1990 живёт в Москве. В творчестве М.-Х. можно выделить 2 периода. В 1970–85 он работал в малой форме: писал рассказы и повести (сборники, опубликованные в Москве: «Жар-птица», 1971; «Оренбургский платок», 1978; «Не забывайте нас», 1980 и др.). В дальнейшем им были созданы более масштабные произведения. М.-Х. – автор остросюжетных социально-политических романов с детективной интригой, героями которых являются политики всевозможных рангов, коррумпированные чиновники властных структур, «теневики». Романы о криминальных структурах, написанные на основе анализа обширного фактического материала: «Пешие прогулки» (М., 1988), «Двойник китайского императора» (М., 1989), «Масть пиковая» (М., 1990), «Судить буду я» (М., 1992), –

составили тетралогию, отразившую хронику смутного постсоветского времени. В ретроромане о любви «Ранняя печаль» (Днепропетровск, 1991) нашли своеобразное преломление образы и получили развитие основные темы первых лет творческой деятельности писателя. Роман «За всё – наличными» (М., 1997) рассказывает о жизни «новых русских», о крупных афёрах современности. Для прозы М.-Х. характерны многослойность архитектоники, жанровый синтез. Почти все его произведения переведены на татарский язык, многие – на английский, немецкий, французский, испанский, венгерский, чешский, польский, грузинский, казахский, узбекский языки. В 1997 в с. Мартук открыт музей писателя, одна из улиц села названа его именем.

Соч.: Собрание сочинений: в 4 т. М., 1992–93; Собрание сочинений: в 4 т. Днепропетровск, 1996.

Лит.: Рауль Мирхәйдәров // Мәйдан. 2004. №8; Мустафин Ш.С. Культуру восстановить труднее, чем экономику (Беседы с писателем Раулем Мир-Хайдаровым). Казань, 2007; Мусабекова Р.Р. Мир-Хайдаров Рауль Мирсаидович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

МИФТА́ХОВА Рахиля Хайдаровна (7.10.1940, г. Ходжейли, Узбекская ССР – 8.1.2000, г. Казань), певица (сопрано), педагог, заслуженная артистка РСФСР (1981), народная артистка РТ (1993). В 1968 окончила Казанскую консерваторию по классу Н.Лучининой. В 1968–99 солистка Татарского театра оперы и балета им. М.Джалиля (Казань), одновременно, в 1971–78, преподавала в Казанском музыкальном училище, в 1985–99 – в Казанской академии культуры и искусств. На оперной сцене М. исполнила ведущие партии в произведениях западноевропейских, русских и татарских композиторов. Среди них Джильда, Аида («Риголетто», «Аида» Дж.Верди), Маргарита («Фауст» Ш.Гуно), Мими, Чио-Чио-сан («Богема», «Чио-Чио-сан» Дж.Пуччини), Ярославна («Князь Игорь» А.Бородина), Татьяна, Лиза («Евгений Онегин», «Пиковая дама» П.Чайковского), Сарвар («Башмачки» Дж.Файзи), Альфия («Самат» Х.Валиуллина), Бибисара («Джигангир» Р.Губайдуллина). Обширный концертный репертуар певицы включал вокальные произведения И.С.Баха, Г.Ф.Генделя, В.А.Моцарта, Р.Шумана, Ф.Листа, П.Чайковского и др. Особое внимание М. уделяла пропаганде песенного и романсового творчества татарских композиторов: А.Ключарёва, Н.Жиганова, М.Музафарова, Р.Яхина, С.Садыковой, З.Хабибуллина, А.Монасыпова, Ф.Ахметова, Р.Еникеева и др. Певица активно концертировала, осуществляла фондовые записи на радио и телевидении. Творческий почерк М. характеризуется тонким художественным вкусом, выразительной сценической пластикой, одухотворённостью актёрского исполнения. Как педагог прививала ученикам умение управлять голосом, подчинять вокальное мастерство раскрытию художественного образа. Организатор кафедры сольного пения в Казанской академии культуры и искусств (1997). Среди учеников М.: Р.Ибрагимова, Л.Муллагалеева, С.Рангулова, Р.Миннегалеев, С.Вахитова, Т.Гордеева, Г.Бабаева.

Лит.: Файзулаева М.П. Мифтахова Рахиля Хайдаровна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

МУЗАФА́РОВ Ханафи Мухамедзянович (1881, с. Малый Шинар Лаишевского уезда Казанской губернии – ?), религиозный деятель. Окончил медресе с. Сатышево Мамадышского уезда Казанской губернии (1905). В 1906–27 мударрис и мухтасиб в с. Псяк Мамадышского кантона Татарской АССР. В дальнейшем работал на мыловаренном заводе в г. Уфа Башкирской АССР, с 1947 – в артели в г. Самарканд. Шейх Шахимарданского мазара Вуадильского района Ферганской области Узбекской ССР (1948). В 1926, 1930, 1936 необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно (1989).

МУЗАФФА́РОВ Рауф (Музаффарзода Абдурауф) (1889, с. Старо-Тимошкино Сенгилеевского уезда Симбирской губернии – ?), журналист. В Туркестане с 1914. Главный редактор газеты «Садои Туркистон» («Голос Туркестана», 1914–15), автор 49 статей, в которых акцентировал внимание на развитии культуры народов Туркестана. По его мнению, модернизация жизни туркестанского народа при сохранении национального своеобразия – признак цивилизации.

Лит.: Мустафаева Н.А. «Садои Туркистон» сахифалари Абдурауф Музаффарзоданинг маданият ва тарракиётга оид мулохазалари // Миллий матбуотимизнинг икки дудонаси. Ташкент, 2015; Туркистон тараккиети йулида. Тараккийпарвар Абдурауф Музаффарзоданинг «Садойи Туркистон» газетадаги публицистик маколлари. Ташкент, 2023.

МУКМИ́НОВА Розия Галиевна (31.12.1922, г. Казань – 12.1.2007, г. Ташкент), историк, доктор исторических наук (1973), профессор (1990). Окончила Среднеазиатский университет (Ташкент, 1944), работала в Институте истории Академии наук Узбекской ССР: заведующая отделом древней и средневековой истории, главный научный сотрудник. Основные труды по средневековой истории Узбекистана. Одна из авторов коллективных работ: «История Узбекской ССР» (г. Ташкент, 1967, т. 1), «История Самарканда» (г. Ташкент, 1969, т. 1), «История Бухары» (г. Ташкент, 1976), «История Узбекистана» (г. Ташкент, 1993, т. 3) и др. Член редакционной коллегии фундаментального издания «Махмуд ал-Кашгари. Диван Лугат ат-Турк» (г. Алматы, 2005). Делегат 1-го и 2-го съездов Всемирного конгресса татар (1992, 1997).

Соч.: К истории аграрных отношений в Узбекистане в XVI в.: По материалам «Вакф-наме». Ташкент, 1966; Очерки по истории ремесла в Самарканде и Бухаре в XVI веке. Ташкент, 1976; Социальная дифференциация населения городов Узбекистана: Конец XV – XVI в. Ташкент, 1985.

Лит.: Словарь отечественных востоковедов с 1917. М., 1995. Кн. 2.

МУЛЮ́КОВ Бату Гатауллович (Атауллович) (17.4.1928, д. Байсун Узбекской ССР – 23.10.1999, г. Казань), композитор, педагог, заслуженный деятель искусств ТАССР, РСФСР (1977, 1981). Лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г.Тукая (1984). Окончил

Казанскую консерваторию по классу композиции А.Лемана (1957). Преподавал в Казанской академии культуры и искусств (1970–96). Творчество М. характеризуется широтой жанрового диапазона. Он тяготел к монументальным жанрам (опере, оратории, симфонии), в которых обращался к актуальным проблемам истории и современности. Композитор известен также как мастер песенного жанра. Признание слушателей получила опера «Каһәрләнгән мәхәббәт» («Кара за любовь», 1981) на либретто Г.Рахима по повести М.Гафури «Кара йөзләр» («Черноликие»). Это лирико-психологическая опера с ясно звучащими социальными мотивами. Трагический женский образ является центральным в опере «Сөембикә» («Сююмбике», 1999) на либретто Н.Ханзафарова. Сюжет, отражающий события прошлого, и образы их реальных участников определяют жанр оперы как исторической драмы. Особо значимы в творчестве М. кантатно-ораториальные сочинения. В оратории «Тукай» (1985) на стихи Х. Гарданова, созданной к 100-летию со дня рождения поэта, освещаются основные этапы его жизненного пути, утверждается идея бессмертия его творчества. В этом произведении композитор использует интонации татарских народных напевов, исполняющихся на стихи Г.Тукая: «Тафтиляу», «Туган тел», «Пар ат». Среди симфонических произведений М. выделяются Симфония (1969), увертюра «Праздник в Челнах» (1977), «Праздничная увертюра», «Поэма о труде». Лирические черты дарования композитора наиболее ярко проявились в Концерте для голоса с симфоническим оркестром (1978) – первом образце этого жанра в татарской музыке. В своём сочинении автор, сохранив структуру традиционного трёхчастного цикла, органично претворил принципы контрастности и тематического единства. Большую популярность приобрели разнообразные по тематике и характеру песни М. (патриотические, любовные, лирические, шуточные) на стихи татарских поэтов. Значительную часть творчества композитора составляют произведения для детей и юношества, используемые в репертуаре музыкальных учебных заведений Татарстана, камерно-инструментальные и камерно-вокальные сочинения, музыка к драматическим спектаклям и др.

Лит.: Григорьев Л., Платек Я. Советские композиторы и музыковеды. М., 1981. Т. 2; Файзулаева М.П. Бату Мулюков // Композиторы и музыковеды Советского Татарстана. Казань, 1986; её же. На юбилейных вечерах Бату Мулюкова // Советская музыка. 1988. №9; Нигматова Л. Память души: О жизни и творчестве композитора Б.Мулюкова // Казань. 2005. №6; Раимова С.И. Мулюков Бату Гатауллович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

МУНАСЫ́ПОВ Габдулгазиз (1888 – 1918, г. Ташкент), общественный деятель, писатель. В 1906–08 жил в Восточном Туркестане среди уйгурского населения, с 1908 в Ташкенте, с 1911 в г. Казань. В 1911–14 сотрудничал с газетой «Юлдуз». В годы Первой мировой войны был призван в армию. После Февральской революции

1917 принимал активное участие в национально-освободительном движении, один из лидеров левого крыла. В мае 1917 участвовал в работе 1-го Всероссийского мусульманского съезда (г. Москва), выступил с докладом об организации мусульманских военных формирований. В 1917–18 заместитель председателя, председатель Мусульманского военного комитета (г. Казань), член исполкома Харби Шура. Одновременно организатор и первый редактор газеты «Безнен тавыш». В марте 1918 председатель Мусульманского революционного штаба. Руководил формированием татарских отрядов, так называемых «железных дружин». Автор романа «Таранчы кызы, яки Хәлимәнең беренче мәхәббәте» («Дочь Таранчи, или Первая любовь Халимы», 1918); повести «Өзелгән өмет» («Разбитая надежда», 1918); драм «Имчеләр корбаны» («Жертва знахарей», 1912), «Ышанычсыз юлга бер адым» («Один шаг на путь обмана», 1915).

МУРА́ТОВ Виль Аглямович (р. 2.1.1934, д. Чатра Благоварского района Башкирской АССР), архитектор, лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы (1970). После окончания Среднеазиатского политехнического института (г. Ташкент, 1960) в проектном институте реконструкции и застройки «Ташгипрогор». Автор проектов гостиницы «Россия» (1966), кафе «Голубые купола» (1970), дизайна интерьера станции метро «Дружба народов» (открыта в 1977, совместный проект) (все – Ташкент) и др. Член Союза архитекторов СССР, Узбекской ССР. Награждён медалями.

МУ́РЗИН Ибрай Хусаинович (1916, с. Старое Шугурово Бугульминского уезда Самарской губернии, ныне Лениногорский район Республики Татарстан – 7.12.1945, пос. Харата (Сарата) Одесской области Украинской ССР), Герой Советского Союза (10.4.1945), гвардии старший сержант. Работал на Шугуровском битумном заводе, затем – в г. Краматорск (Донецкая область). С 1939 жил и работал в Узбекской ССР. В Красную армию был призван Фрунзенским районным военкоматом г. Ташкент в августе 1941. На фронтах Великой Отечественной войны с июля 1942, командир орудия 158-го гвардии артиллерийского полка (78-я гвардейская стрелковая дивизия 5-й гвардейской армии). В составе войск Воронежского, Степного, 1-го и 2-го Украинских фронтов принимал участие в битвах за г. Курск и р. Днепр (обе – 1943), в Кировоградской (1944), Львовско-Сандомирской, Нижнесилезской и Берлинской (все – 1945) наступательных операциях. Проявил героизм при форсировании р. Одер в районе пос. Призен (в 8 км северо-западнее г. Бжег, Польша) в феврале 1945: 1 февраля первым переправил своё орудие и вступил в бой за плацдарм, уничтожил 3 пулемёта противника; 6 февраля в составе батареи отразил атаки противника, пытавшегося вырваться из окружения. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

Бюст М. установлен на Аллее Героев в г. Лениногорск и в пос. Шугурово. Его именем названа улица в Лениногорске.

Лит.: Герои Советского Союза – наши земляки. Казань, 1984. Кн. 2; Батырлар китабы – Книга Героев. Казан, 2000; Хабибуллин М.З. Мурзин Ибрай Хусаинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4; Книга Героев = Батырлар китабы. Казань, 2022.

МУРСАЛИ́МОВ Дилюс Мингадеевич (р. 1.12.1948, с. Сарманай Шарлыкского района Оренбургской области), график, живописец. Окончил Республиканское художественное училище им. П.П.Бенькова (г. Ташкент, 1968) и отделение книжной графики Театрально-художественного института им. А.Н.Островского (г. Ташкент, 1974). Член Союза художников (1981). В 1974–78 работал художественным редактором в Кемеровском книжном издательстве, одновременно преподавал в художественном училище. В 1978–88 преподаватель живописи и рисунка, с 1992 мастер по гравюре в Ташкентском театрально-художественном институте. М. плодотворно работает в области книжной и станковой графики, автор жанровых композиций и портретов. Создаёт графические циклы, преимущественно в техниках офорта (серия «Пейзажи по мотивам Узбекистана», 1977–78) и акварели («Осень», 1978; серия «Горные пейзажи», 1996–99; «Старый город», 1997; «Ургенч», 1999). Автор книжных иллюстраций, оформления и дизайна более 100 книг, выпущенных в издательствах Ташкента, среди них: «Сказки народов мира» (1990), «Сказки народов СССР» (1991) и др. С 1990-х гг. мастер станковой живописи, пишет пейзажи (серия «Ак Булак», 1991–99; «Хан-Булат», «Горные тополя», оба – 1999) и натюрморты («Восточный натюрморт», 1998; серия «Цветы», 1999). М. воспевает природу, досконально передавая каждую деталь и создавая из фрагментов, как из кусочков мозаики, единый декоративный образ. Композиционная плоскостность, переливчатость и дробность фактуры, колористическое сочетание синего, зелёного, бирюзового, голубого с вкраплениями жёлтого и красного цветов, в графике – изысканные ритмы, измельчённость формы, тонкость и изящество художественного языка сближают произведения М. с мусульманской миниатюрой и искусством Востока. Член творческой организации татарских художников Республики Узбекистан «Иль» (1996). Участник международных (Югославия, 1987; Венгрия, 1988), всесоюзных выставок акварели (г. Москва, 1983, 1985, 1987, 1989), групповых выставок татарских художников (г. Ташкент, 1992, 1994), художников «Иль» (г. Ташкент, 1996; Казань, 1999, совместно с М. Садыковым, Д.Уразаевым, О.Хабибуллиным, С.Рахмоновым). Персональная выставка состоялась в Ташкенте (1978). Работы хранятся в музеях изобразительных искусств гг. Ашхабад, Ташкент, Ургенч.

Лит.: Всесоюзная выставка акварели: Каталог. М., 1989; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Мурсалимов Дилюс Мингадеевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

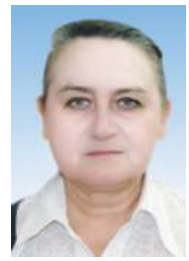
МУРСАЛИ́МОВ Рустам Валеевич (10.9.1923, г. Самарканд, Узбекская

ССР – 19.8.2010, г. Казань), философ, кандидат философских наук (1969), заслуженный работник культуры РТ (1990). Участник Великой Отечественной войны. Окончил Чкаловское училище зенитной артиллерии им. С.Орджоникидзе (1942), Военно-юридическую академию (1951). В августе 1953 уволен в запас. С 1957 на преподавательской работе в Казанском педагогическом институте, в 1978–83 заведующий лабораторией профессионального становления молодёжи Научно-исследовательского института профтехпедагогики Академии педагогических наук СССР. С 1983 в Казанском авиационном институте (ныне Казанский национальный исследовательский технический университет), с 1992 профессор кафедры философии. Труды по социальной философии. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

Соч.: Вопросы профессионального становления молодых рабочих в условиях бригадной организации труда. М., 1983; Генетические основания биосферы в свете геделевской теоремы о неполноте // Феномены природы и экология человека. Казань, 1994; Проблемы биомембраны в свете идей П.А.Флоренского // XX век и философия. М., 1994.

МУРТА́ЗИН Камиль Шарафутдинович (р. ?), общественный активист. Окончил юридический факультет Среднеазиатского университета (1958). В 1952–66 работал в правоохранительных органах Узбекской ССР. В 1989–90 принимал непосредственное участие в создании Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента. В 1990–92, 1994–96 член правления, в 1992–93 председатель. Делегат 1-го Всемирного конгресса татар в г. Казань (1992).

МУСАКА́ЕВА Альфия Адилевна (р. 7.2.1959, г. Каттакурган, Самаркандская область Узбекской ССР),



историк, археолог, нумизмат, кандидат исторических наук (1991), почётный профессор Шэньсийского педагогического университета (г. Сиань, КНР). Окончила Ташкентский университет (1983). С 1983 работает в отделе нумизматики Государственного музея истории Узбекистана Академии наук Республики Узбекистан (г. Ташкент), ведущий научный сотрудник; одновременно, с 1996, хранитель фонда нумизматики, насчитывающего свыше 100 тысяч монет. Труды посвящены денежным обращениям Согда, Чача, Тюркского каганата, Хорезма в античный и раннесредневековый периоды.

Соч.: Монеты Западного Согда III в. до н. э. – VIII в. н. э. Самарканд, 1991; Туранские монеты III–VIII вв. Ташкент, 2013; Становление и динамика развития денежных отношений в Западном Согде в эпоху античности и раннего средневековья (Туранские монеты. Часть 2). Ташкент, 2014.

МУ́СИН Ирик Харасович (5.8.1923, г. Бугульма, ТАССР – 25.7.2020, г. Ташкент), партийный и хозяйственный деятель. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Качинскую Краснознамённую военную авиационную школу, Ташкентский машиностроительный техникум

(1950), Ташкентский политехнический институт (1963), Московский институт управления народным хозяйством (1974). С 1946 в Узбекистане. Работал инструктором Пахтаабадского районного исполнительного комитета (Андижанская область); с 1955 секретарь партийного комитета, заместитель главного инженера на заводе «Чирчиксельмаш», инструктор промышленного отдела, второй секретарь Чирчикского горкома КПСС. С 1965 генеральный директор завода «Ташсельмаш» (Ташкент), в 1978–89 – Ташкентского тракторного завода им. 50-летия СССР. Депутат Верховного Совета Узбекской ССР 10-го и 11-го созывов (1980–89).

МУ́СИН Хасан Галиевич (8.4.1914, г. Ташкент – 1.4.1982, там же), клоун, артист цирка. С 1925 в Ташкентском цирке: ученик, далее партнёр артиста Н.А.Аристархова. С 1932 в Алма-Атинском цирке. С 1955 в клоунской группе Украинского циркового коллектива (партнёры В.Байдин, П.Копыт). Для юмора М. характерны мягкие светлые тона; создал образ смешного застенчивого человека, неразлучного со своей маленькой гармоникой, часто попадающего впросак, но находящего выход из любого положения. Роли в кино: робкий певец-новичок («Приключение Корзинкиной», 1941), клоун («Укротительница тигров», 1954). Участник декад Узбекской литературы и искусства в Москве (1951, 1959).

МУ́СИНА Галима Гайсиевна (15.12.1920, г. Белебей, Башкирская АССР – 21.3.2003, г. Ташкент), филолог, доктор филологических наук (1990), профессор. С 1930 в Узбекистане. Учительница в кишлаке Суфи Джалакудукского района Андижанской области; преподаватель, доцент, заведующая кафедрой Андижанского педагогического института; доцент, профессор в Ташкентском педагогическом институте им. Низами.

Соч.: Творческий путь поэтессы Зульфии. Ташкент, 1961; Публицистика Зульфии. Ташкент, 1965; Образы женщин в узбекских народных дастанах. Ташкент, 1983; Туронинг алп кизлари. Ташкент, 1997.

МУСТАКА́ЕВ (Биги) Абдулла (Габдулла) Хасанович (1890, с. Татарский Шемалак Хвалынского уезда Саратовской губернии, ныне с. Татарский Шмалак Павловского района Ульяновской области – ?), педагог, поэт. В 1891 семья переехала в д. Бигиево Кузнецкого уезда Саратовской губернии. Окончил медресе «Буби» (ныне с. Иж-Бобья Агрызского района РТ). В 1911–15 служил в Российской армии, в т.ч. в гг. Хива (1913–14), Ташкент (1914–15). С 1918 член Коммунистической партии Туркестана. Окончил Среднеазиатский коммунистический университет. В 1918–19 работал в Наркомате народного просвещения Туркестанской АССР. Организовал в г. Скобелев (г. Фергана) краткосрочные узбекские педагогические курсы (май – август 1919). В августе 1919 по предложению Туркестанского комиссариата народного просвещения был приглашён в Таш-

кент для создания Татарского института просвещения, с 1920 его 1-й директор. В 1928 ректор Узбекского педагогического института (ныне Самаркандский университет). До 1964 работал научным сотрудником в Академии наук Узбекской ССР.

МУХАМЕДКАРИ́М БУЛГАРИ́ (?, Поволжье – середина 19 в.), языковед-лексикограф. Учился в г. Бухара. Составил рукописный «Лөгате төрки вә фарси вә гарәби» («Словарь тюркских, персидских и арабских слов»), включающий около 12 тысяч тюркских слов (с переводом); во вводной части М.Б. отметил, что словарь предназначен для татар, изучающих арабский и персидский языки. Рукопись хранится в Научной библиотеке им. Н.И.Лобачевского Казанского федерального университета. Её изучением занимались А.Г.Каримуллин и А.Фатхи.

Лит.: Кәримуллин Ә. Төрки телләр белеме. Казан, 1962; Фәтхи А. Татар әдипләре һәм галимнәренең кулъязмалары. Казан, 1968; Хаков В.Х. Мухамедкарим Булгари // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

МУХАМЕ́ДОВА Гульсум (Эммагульсум) Давыдовна (19.9.1903, г. Астрахань – 11.3.1988, г. Казань), писательница, переводчица, кандидат биологических наук (1956). После окончания Астраханской гимназии (1919) работала учительницей в татарской начальной школе. В 1922 переехала в Казань, училась на медицинском факультете Казанского университета, одновременно вела переводческую работу в юридическом отделе Совета народных комиссаров ТАССР. Выполняла функции секретаря своего мужа – писателя и языковеда, общественного деятеля Г.Г.Ибрагимова; перевела на русский язык его труд по истории развития татарской общественной мысли и революционного движения «Татары в революции 1905 года» (1926). В 1927–33 ухаживала за больным мужем (г. Ялта). В 1934–41 в г. Симферополь: принимала участие в выпуске книг крымско-татарских писателей, работала в архивном управлении, сотрудничала в газете «Кызыл Кырым» («Красный Крым»). В 1941 эвакуировалась в г. Самарканд, работала врачом, затем – научным сотрудником в Научно-исследовательском институте каракулеводства. Окончила Самаркандский медицинский институт (1944). После реабилитации Г.Ибрагимова занималась сбором материалов о его жизни, вела обширную переписку с людьми, знавшими писателя. Участвовала в издании книги «Г.Ибраһимов турында истәлекләр» («Воспоминания о Г.Ибрагимове», 1966). Автор мемуаров о Г.Ибрагимове «Большая жизнь» (1968), документальной повести «Яшьлек көннәре» («Дни юности», 1975), воспоминаний «Эзләнүләр» («Поиски», 1987) и «Олы юл» («Главная дорога», 1994), посвящённых жизни и деятельности писателя и его окружения.

Лит.: Даутов Р.Н., Нуруллина Н.Б. Совет Татарстаны язучылары: Биобиблиографик белешмә. Казан, 1986; Хәмидуллин Л. Тирән хатирәләр иясе // Мәдәни җомга. 2003. 19 сент.; Хамидуллин Л.Х. Мухамедова Гульсум Давыдовна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

МУХАМЕ́ДШИН Адгам Абдуллаевич (1912, г. Илецк, Оренбургская

губерния – 1973, г. Ташкент), архитектор. В 1920-е гг. переехал в Узбекистан. Получил геологическое и архитектурное образование. Долгие годы работал заместителем главного архитектора г. Ташкент. Автор проекта ташкентских курантов, ставших символом столицы Узбекистана (1947). Его сын *Р.А.Мухамедшин* (р. 3.12.1948) – доктор физико-математических наук (2006), ведущий научный сотрудник Института ядерных исследований РАН (г. Москва).

МУХАМЕ́ДШИН Рауф Адгамович (р. 3.12.1948, г. Ташкент), физик, доктор физико-математических наук (2006). Сын *А.А.Мухамедшина*. Окончил физический факультет Московского университета им. М.В.Ломоносова. С 1976 на научной работе в Институте ядерных исследований РАН (г. Москва), с 2012 заведующий лабораторией нейтринной астрофизики отдела лептонов высоких энергий нейтринной астрофизики. М. разработана программа моделирования взаимодействий адронов FANSY 2.0, являющаяся одной из лучших в мире по полноте воспроизводимых экспериментальных данных, полученных при сверхвысоких энергиях взаимодействий адронов. Участвует в разработке комплексной установки «Памир-XXI» для многокомпонентного изучения широких атмосферных ливней и сильных взаимодействий первичных космических лучей сверхвысоких энергий в рамках деятельности Международного научно-исследовательского центра «Памир-Чакалтая».

МУХАМЕДЬЯ́РОВ Наиль Нариманович (р. 8.11.1962, г. Ленинск, Андижанская область Узбекской ССР, ныне г. Асака, Республика Узбекистан), спортсмен (тяжёлая атлетика), заслуженный мастер спорта, кандидат филологических наук (2010). Окончил Андижанский педагогический институт (1983). Победитель молодёжных первенств Узбекской ССР (1981) и Европы (1982), серебряный призёр Олимпийских игр (1988) и чемпионата мира (1990). С 1992 живёт в г. Симферополь. С 1999 работает в Крымском инженерно-педагогическом университете, с 2003 заведующий кафедрой физической культуры.

МУХАМЕДЬЯ́РОВ Шакир Зарифович (25.12.1883, г. Орск – 1967, г. Ташкент), общественно-политический деятель, педагог, публицист. Учился в татарской учительской школе (г. Казань, 1901–04), где познакомился с Г.Исхаки, Ф.Туктаровым, Х.Ямашевым. Окончил юридический факультет Петербургского университета (1915), географический факультет Среднеазиатского университета (г. Ташкент, 1930-е гг.). Участвовал в создании и деятельности общественно-политической организации «Тангисты» (1906–07). Сотрудничал с татарскими периодическими изданиями: «Казан мухбире», «Тан юлдузы», «Иль», «Сюз», «Вакыт» и др. Находился под надзором полиции. В 1915–16 в г. Саратов: заведующий рабочей группой 18-й Западной инженерно-строительной дружины в действующей армии. После Февральской ре-

волюции 1917 переехал в Москву: член Временного центрального бюро российских мусульман, участник подготовки 1-го Всероссийского мусульманского съезда (г. Москва, май 1917). Автор резолюции по земельному вопросу. Был избран в состав Всероссийского мусульманского совета. Участвовал в работе 2-го Всероссийского мусульманского съезда (г. Казань, июль 1917). Делегат Учредительного собрания от Самары. Весной 1918 в Крыму, при установлении советской власти работал юрисконсультом, адвокатом в различных органах. Позднее переехал в Среднюю Азию, участвовал в организации колхозов в Нарыне, Каракуле и других населённых пунктах, работал в кооперативах г. Фрунзе. С 1930 в Ташкенте, преподавал географию и уголовный кодекс в школе милиции. Вышел на пенсию в звании капитана. Публицистические произведения: «Алпавытлар заманы вә крәстияннарны азат итү» («Крепостное право и освобождение крестьян», Оренбург, 1911), «Сәүдә законнары» («Торговые законы», 1914).

Лит.: Еники Ә. Татар зыялысы // Мирас. 1992. №9; Усманова Д.М. Мухамедьяров Шакир Зарифович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

МУХАМЕТГАЛИ́ЕВ (Галиев) Шамиль (р. 11.12.1936, г. Томск), фольклорист, хореограф, кандидат филологических наук (1998). Окончил Ташкентский институт культуры. Автор многочисленных методических пособий, научных статей, монографий по фольклору и хореографии. Награждён медалями.

Соч.: Организация и творческий процесс в самодеятельных хореографических коллективах. Ташкент, 1990; Олтин кавок уйини (Игра золотой кокон). Ташкент, 2021; Искусство гармонического поколения. Ташкент, 2022; Узбекский детский игровой фольклор. Ташкент, 2022.

МУХАМЕТЗЯ́НОВА Саида Айратовна (р. 12.1.2001, г. Казань), певица. Исполняет татарские народные песни и мунаджаты. С 2020 солистка Казанской городской филармонии. Обладательница Гран-при Открытого телевизионного молодёжного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык» (2014), лауреат вокального телевизионного шоу «Голос. Дети» (2015). В 2024 стала полуфиналисткой проекта «Ovoz», прошедшего в Узбекистане. Вошла в мировой рейтинг, исполнив татарскую народную песню «Гульджамал».

МУХАМЕ́ТШИН Фарит Мубаракшевич (р. 31.1.1947, с. Большие Кокузы Апастовского района ТАССР), дипломат, доктор политических наук (1998), профессор. Окончил Казанский авиационный институт (1970), Московский педагогический институт иностранных языков им. Мориса Тореза (1983), Дипломатическую академию Министерства иностранных дел СССР (1990). С 1970 в Центральном аэрогидродинамическом институте им. Н.Е.Жуковского (г. Жуковский, Московская область). В 1977–87 за-

меститель ответственного секретаря, заведующий отделом, заместитель председателя Комитета молодёжных организаций СССР (г. Москва). В 1993–95 первый заместитель директора Департамента по связям с субъектами Федерации, парламентом и общественно-политическими организациями Министерства иностранных дел РФ; с июля 1995 полномочный представитель РТ в РФ; с 1999 начальник Департамента по связям с Федеральным собранием, общественными организациями и религиозными объединениями Аппарата Правительства РФ (все – Москва). В 2003–08 чрезвычайный и полномочный посол РФ в Республике Узбекистан (г. Ташкент). В этот период были организованы рабочие встречи президентов РФ и Узбекистана (2003, 2004, 2005), в 2006 – визиты в Узбекистан Председателя Государственной Думы РФ В.Б.Грызлова и председателя Совета Федераций С.М.Миронова; подписаны договоры о стратегическом партнёрстве (г. Ташкент, 2004) и о союзнических отношениях между РФ и Республикой Узбекистан (г. Москва, 2005). С 2008 руководитель Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству, одновременно специальный представитель Президента РФ по связям с государствами – участниками Содружества Независимых Государств (г. Москва); с 2012 чрезвычайный и полномочный посол РФ в Республике Молдова (г. Кишинёв); с 2018 член Совета Федерации Федерального собрания РФ. Награждён орденами Дружбы народов (1986), Дружбы (1997), Почёта (1998), «За заслуги перед Отечеством» 4-й (2012) и 3-й степени (2022), Александра Невского (2017), «Дустлик» (Республика Узбекистан, 2007) и Почёта (Республика Молдавия, 2018).

Соч.: Россия и Средняя Азия. Политика и ислам в конце XVIII – начале XXI вв. Коллективная монография в 2 т. М., 2011.

МУХАРЛЯ́МОВ Нур-Мухамед Мухамедович (4.12.1930, г. Самарканд – 8.12.1989, г. Москва), кардиолог, доктор медицинских наук (1967), член-корреспондент Академии медицинских наук СССР (1988). После окончания Самаркандского медицинского института (1953) работал там же. С 1960 в Научно-исследовательском институте клинической кардиологии им. А.Л.Мясникова Академии медицинских наук СССР, руководитель клинического отдела (с 1968), профессор (1970). Труды по кардиологии и пульмонологии: кардиомиопатии, первичной лёгочной гипертензии, лечению сердечной недостаточности. Под руководством М. разработано около 20 диагностических аппаратов. Имеет 17 авторских свидетельств на изобретения. За разработку и внедрение в медицинскую практику современных методов диагностики начальных стадий сердечной недостаточности, механизмов их развития, профилактики и лечения М. присуждена Государственная премия СССР (1980). Председатель проблемной комиссии «Недостаточность кровообращения и нарушения ритма сердца» при Академии медицинских наук СССР. Член Комитета по кардиомиопатиям при Всемирной

организации здравоохранения, её эксперт; член главной медицинской комиссии по освидетельствованию космонавтов при Министерствах обороны и здравоохранения СССР (1970–80-е гг.).

Соч.: Гипертония малого круга кровообращения. М., 1971; Лёгочное сердце. М., 1973; Современные методы диагностики сердечной недостаточности. М., 1974; Кардиомиопатии. М., 1990.

МУХЕЙЕТДИ́Н Хаджи Хасанович (1768, д. Чурыш Мамадышского уезда Казанской губернии – 1868, с. Алтата Новоузенского уезда Саратовской губернии), религиозный деятель. По данным книги «Асар» Р.Фахретдина, М. был учеником известного имама с. Татарская Каргала Оренбургской губернии Узбека бин Субханкула бин Мостафы. После обучения в Каргалинском медресе пять лет обучался в медресе «Мир-и Араб» (г. Бухара), затем занимался преподавательской деятельностью в гг. Ташкент, Самарканд. Совершил хадж в Мекку (прожил там несколько лет), переехал в Стамбул. Испытал сильное влияние суфийского учения тариката накшбандийа-муджаддидийа, что в дальнейшем сказалось на его занятиях врачеванием. В начале 19 в. поселился в г. Саратов, позже имам мечети пятого прихода с. Алтата. В Заволжском регионе был известен как религиозный деятель, врачеватель и целитель.

МУХСИ́Н аш-ШАШИ́ (? – 1831), религиозный деятель, педагог. Преподавал в учебных заведениях г. Бухара. Один из тех татарских учёных-педагогов, которые пользовались авторитетом среди шакирдов учебных заведений Средней Азии.

МУХТА́РОВ Ильдар Аскадович (р. 12.8.1950), искусствовед, доктор искусствоведения (1994). Заведующий отделом театра и хореографии Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан (г. Ташкент). Труды по истории и современному состоянию театрального искусства Узбекистана.

Соч.: Театр и классика. Ташкент, 1988; Театр и его актёры: Тенденции развития узбекского сценического искусства 50–70-х гг.: На материале театра им. Хамзы. Ташкент, 1989; Узбекский театр. Страницы истории и современности. Ташкент, 2014.

МУХТА́РОВ Тимур Аскадович (р. 1948, г. Ташкент), филолог-арабист, доктор филологических наук (1994), профессор. Окончил восточный факультет Ташкентского университета (1972). В 1991–95 проректор Ташкентского института востоковедения, в 1995–2000 заведующий кафедрой, в 2000–01 декан отделения магистратуры, с 2005 профессор кафедры литературы стран зарубежного Востока.

МУХТА́РОВ Шакир (?, Буинский уезд Симбирской губернии – 26.12.1920, г. Джизак, Туркестанская АССР), педагог, публицист, поэт. После окончания медресе «Караван-сарай» (г. Оренбург) преподавал в медресе с. Ногай-Курган Ташкентского уезда Сырдарьинской области. В 1906–17 в г. Коканд, преподавал в новометодном медресе, публико-

вал статьи, посвящённые реформе системы школьного образования в газетах «Тараккий» («Прогресс») и «Садои Фергана» («Голос Ферганы»), выходивших на узбекском языке. Один из организаторов татарской общественно-политической организации «Молодая партия» (1906), выступавшей за развитие и распространение идеологии джадидизма. Стихи М. печатались в оренбургском журнале «Шуро». В 1917 переехал в г. Самарканд. В 1918 редактор газеты «Мехнаткашлар товуши» («Голос трудящихся». С 1919 участвовал в организации деятельности журнала «Шуълаи инкилоб» («Пламя революции»).

МУШТАРИ́ Хамид Музафарович (22.7.1900, г. Оренбург – 23.1.1981, г. Казань), учёный в области механики, доктор физико-математических наук (1937), профессор (1938), заслуженный деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1940, 1965). Основатель казанского научного направления по теории оболочек. После окончания Среднеазиатского университета (г. Ташкент, 1923) работал учёным секретарём Академцентра Наркомата просвещения ТАССР (г. Казань, 1923–24), методистом татаро-башкирского бюро Совета национальных меньшинств Наркомата просвещения РСФСР (г. Москва, 1924–25). В 1925–29 в Московском университете, ученик академика С.А.Чаплыгина. В 1929–34 и 1937–38 в Казанском педагогическом институте. В 1930–46 заведующий кафедрами теоретической механики в институтах Казани (инженеров коммунального строительства, авиационном, химико-технологическом), одновременно, в 1934–38, в Научно-исследовательском институте математики и механики при Казанском университете. С 1946 в Физико-техническом институте Казанского филиала Академии наук СССР: директор (1946–72), заведующий отделом теории оболочек (1946–76). М. получены уравнения нелинейной теории оболочек, известные в мировой литературе как уравнения Муштари–Донелла. Сделаны важные обобщения линейной и нелинейной теории оболочек, даны многочисленные приложения этой теории к решению задач устойчивости упругого равновесия цилиндрических и конических оболочек. Введённые М. в теорию оболочек упрощения стали общепринятыми, а развитая им теория легла в основу современной теории пологих оболочек. Под руководством М. выполнены работы в различных отраслях народного хозяйства, в т.ч. машиностроении, приборостроении, строительстве. Результаты его трудов использовались при создании образцов аэрокосмической техники, конического основания и сферического купола Казанского цирка, при определении напряжённо-деформированного состояния оптических зеркал под действием температуры и веса, при расчёте на прочность и устойчивость оболочечных технических конструкций различного назначения. В 1940–50-е гг. был консультантом по проблемам обеспечения устойчивости корпуса, тонкостенных узлов и деталей ракетных систем. Труды по общей теории оболочек. За работу при создании аэрокосмической техники награждён медалью им. С.П.Королёва Аэронавтического общества СССР (1990, по-

смертно). Автор учебников по физике и математике на татарском языке для школ и вузов, сборников татарских терминов по физике и метеорологии. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта»; медалями. В 1993 Академией наук Республики Татарстан учреждена премия им. Х.М.Муштари, которая присуждается раз в три года за выдающийся вклад в области математики, механики и машиностроения. Именем М. названа улица Казани. В фойе Физико-технического института Казанского научного центра РАН ему установлена мемориальная доска.

Лит.: Ильгамов М.А. Профессор Х.М.Муштари. М., 2001.

МУШТАРИ́ЕВ Музаффар Тазетдинович (1.8.1863, с. Утямишево Тетюшского уезда Казанской губернии, ныне Апастовского района РТ – 4.1.1937, г. Казань), педагог, Герой Труда (1928). Отец *Х.М.Муштари*. Учился в медресе «Халидия» (г. Казань). После окончания Казанской татарской учительской школы (1885)

работал учителем русско-татарских училищ в гг. Тетюши (до 1887), Сызрань, Оренбург, Астрахань. В 1908–14 директор русско-татарской школы для девочек «Общества пособия бедным мусульманам г. Казани», с 1917 – высшего начального училища с. Клянчеево Тетюшского уезда, с 1918 инспектор отдела народного образования Тетюшского уездного исполкома Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. С 1921 преподаватель русского языка в Татарском институте народного образования (г. Оренбург). С 1923 в Узбекском педагогическом институте и Ташкентском коммунистическом университете. С 1924 в Казани, преподаватель русского языка в Татарском педагогическом техникуме и других средних специальных учебных заведениях.

Лит.: Хамитова Р. Муштариев Музаффар Тазетдинович // Герои Труда Татарии. 1920–1938 гг.: Документальные очерки. Казань, 1974.

Н

НАБИУ́ЛЛИН Ришат Хисматуллович (р. 26.11.1946, д. Бузат Стерлибашевского района Башкирской АССР), общественный деятель, кандидат экономических наук (1980), профессор, мастер спорта СССР (греко-римская борьба, 1967), заслуженный работник народного образования Узбекской ССР (1990).

Окончил Ташкентский университет (1971), Московский гуманитарно-экономический институт (2001). С 1948 проживает в г. Ташкент. В 1971–2001 на преподавательской работе в Ташкентском университете, с 1987 секретарь парткома, проректор. С 1991 проректор Ташкентского института востоковедения. С 1996 на руководящих должностях в автотранспортной компании «Урта Осиё Транс», «Сармоя Банк», многопрофильной коммерческой организации «Папирус». С 2005 проректор Узбекского университета физической культуры и спорта. С 2006 член правления, с 2009 председатель Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкент. Награждён орденом «Мехнат шухрати».

НАВОЙ́ Алишер (Низамеддин Мир Алишер Навои) (9.2.1441, г. Герат, Афганистан – 3.1.1501, там же), среднеазиатский поэт, мыслитель, государственный деятель. Писал на тюрки и фарси. Получил религиозное образование в медресе Герата, Мешхеда и Самарканда. Уже к 15 годам Н. стал известен как поэт. В 1469 был назначен хранителем печати при правителе Хорасана султане Хусейне Байкаре, с которым учился в медресе. В 1472 назначен визирем и получил титул эмира. Покровительствовал учёным, художникам, музыкантам, поэтам, каллиграфам, содействовал строительству медресе, лечебниц, мостов. Борьба Н. со злоупотреблениями вельмож вызвала недовольство при дворе. В 1487 был сослан в дальнюю провинцию Астрабат, где его пытались отравить. В 1488 он оставил службу, возвратился в Герат и посвятил себя науке и литературе.

Автор первой на тюркском языке назира на «Хамсэ» («Пятерица») Низами и Амира Хосрова Дехлеви, состоящей из поэм «Хайрат ул-аброр» («Смятение праведных», 1483), «Лэйли ва Маджнун» («Лейли и Меджнун», 1484), «Фарход ва Ширин» («Фархад и Ширин», 1484), «Сабъаи сайёр» («Семь планет», 1484), «Садди Искандарий» («Стена Искандара», 1485). В философско-публицистической поэме «Смятение праведных» нашли отражение мировоззрение самого Н., его эстетические и этические взгляды. «Лейли и Меджнун» – романтическая поэма, основана на известном древнеарабском предании о трагической любви пастуха Кайса к Лейли, девушке из соседнего кочевого племени, о его безумии и смерти из-за разлуки

с любимой. «Фархад и Ширин» – героико-романтическая поэма о любви богатыря Фархада к красавице Ширин, на которую претендовал иранский шах Хосров. В отличие от предшествующих произведений, в которых разрабатывался этот сюжет, центральным образом поэмы Н. становится не Хосров, а Фархад, борец за правду и справедливость, героические поступки которого противопоставлены трусости шаха. Поэма «Семь планет» состоит из семи сказочных новелл, содержащих сатирические намёки на правителей Тимуридов и их придворных. В центре поэмы «Стена Искандара» – идеальный правитель, справедливый и мудрый Искандар.

Книга «Хамсат-ул-мутаайиирин» («Пятерица смятённых», 1492) посвящена персидскому поэту Абдурахману Джами (1414–92). Большую ценность для изучения истории узбекской и персидско-таджикской литератур, их взаимосвязей имеют составленные Н. сборники: «Тарихи мулуки Ажам» («История иранских царей», 1489 – об исторических деятелях Средней Азии, Ирана) и «Тарихи анбиё ва хукомо» («История пророков и мудрецов», конец 15 в. – о персонажах зороастрийских и коранических сказаний), «Мажолис ун-нафоис» («Собрание утончённых», 1491–92 – содержит сведения о писателях его эпохи, их творчестве). Важные вопросы теории литературы, в т.ч. стихосложения, освещены в трактате «Мезон ул-авзон» («Весы размеров», 1499). Аллегорическая поэма «Лисон ут-тайр» («Язык птиц», 1499) и философско-дидактическое сочинение «Махбуб ул-кулуб» («Возлюбленный сердец», 1500) отражают представления Н. о наилучшем устройстве общества. В полемическом трактате «Мухокамат ул-лугатайн» («Спор двух языков», 1499) Н. выражает несогласие с бытовавшим в литературе того времени мнением о грубости и непригодности для поэзии языка тюрки, обосновывает культурное и художественное значение среднеазиатского тюрки.

Татары считали Н. своим поэтом, читали его стихотворения в оригинале. Труды Н. по стихосложению использовались в качестве учебных пособий в татарских медресе. Стихи поэта включены во многие сборники, составленные в 19 в. М.Ивановым, С.Кукляшевым, А.Мутаххаром, К.Насыри и др. Произведения Н. были переведены на татарский язык Дэрдмендом, Ф.Халиди, А.Исхаком. Первая докторская диссертация о Н. была написана татарским литературоведом Г.Саади («Положительные образы в творчестве Навои», 1940). Влияние творчества Н. испытали Мухаммадьяр, Г.Тукай, Дэрдменд, М.Джалиль и другие поэты. Произведения Н., переписанные в конце 19 в., хранятся в фондах Научной библиотеки Казанского федерального университета.

Соч.: Сочинения: в 10 т. Ташкент, 1968–70; Тула асарлар туплами: 20 жилдли. Тошкент, 1987–2000.

Лит.: Бертельс Е.Э. Навои. Опыт творческой биографии. М.–Л., 1948; Захидов В. Мир идей и образов Алишера Навои. Ташкент, 1961; Абилов Ш. Галишер Нәваи – төрки шигърият йолдызы // Казан утлары. 2001. №2; Ганиева Р.К., Ахунов А.М. Навои // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4; Балтабаев Х. Навои // Большая российская энциклопедия: в 30 т. Т. 21. М., 2013.

НАГАЙБА́КОВ Измаил Ахметович (20.9.1896, г. Шадринск, ныне Кур-

ганской области – 15.2.1959), генерал-лейтенант танковых войск (1945). Окончил Ташкентский кадетский корпус (1914), Константиновское артиллерийское военное училище (г. Петроград, 1915), Военную академию Рабоче-Крестьянской Красной Армии им. М.В.Фрунзе (г. Москва, 1929). С 1915 в Российской армии. В 1915–16 прапорщик батареи запасной конно-артиллерийской дивизии. Участник Первой мировой войны: в 1916–17 подпоручик, поручик 26-й конно-артиллерийской батареи. В годы Гражданской войны в 1918–19 в составе 9-й армии в должности заместителя начальника штаба интернационального отряда участвовал в боях против Добровольческой армии в Терской области (Северный Кавказ), в 1920 – в подавлении басмачества в Средней Азии. В январе – апреле 1920 был офицером батареи в мусаватской армии (г. Баку), в 1920–21 – командир взвода, помощник командира батареи Высшей военной школы усовершенствования командного состава в г. Ташкент. В 1922–23 преподавал в 23-й Ташкентской пехотной школе им. В.И.Ленина. В 1923–26 в азербайджанской дивизии: командир дивизиона, командир батареи, начальник полковой школы, исполняющий обязанности командира полка, начальник штаба артиллерии полка. В 1931–35 в Томской артиллерийской школе: начальник учебного отдела, начальник штаба. В 1935–37 командир 218-го стрелкового полка. 14 ноября 1938 был арестован по обвинению в принадлежности к антисоветской троцкистской организации (в 1940 дело прекращено). В феврале – сентябре 1940 преподавал в Военной академии им. М.В.Фрунзе. В 1940–42 в Казанском пехотном училище (в 1941 реорганизовано в танковое): помощник начальника по учебно-строевой части, заместитель начальника училища (с 1941). На фронтах Великой Отечественной войны с мая 1942, заместитель командира 148-й танковой бригады, начальник штаба 17-го танкового корпуса Брянского, Воронежского и 1-го Украинского фронтов. В 1945–46 начальник штаба танкового корпуса-дивизии 4-й гвардейской Кантемировской дивизии. В 1946–50 начальник штаба 1-й механизированной армии Группы советских войск в Германии. В 1950–54 начальник Высшей офицерской школы самоходной артиллерии Вооружённых Сил СССР им. Маршала Ф.И.Толбухина. В 1954 был уволен из рядов Советской армии по болезни. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (четырежды), Суворова 2-й степени, Кутузова 2-й степени, Отечественной войны 1-й степени, медалями.

Лит.: Хабибуллин М.З. Нагайбаков Измаил Ахметович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

НАДЖИ́П Эмир Наджипович (10.3.1899, с. Бахты, ныне Семипалатинской области Республики Казахстан – 28.3.1991, г. Москва), языковед, доктор филологических наук (1966). После окончания Института живых восточных языков (г. Москва, 1923) был направлен в Бухарскую Народную Советскую Республику, где орга-

низовал первое государственное издательство «Азад Бухара» («Свободная Бухара»). В разные годы жил в Москве, Самарканде, Ташкенте. В 1924–33 работал в Центральном издательстве народов СССР, в Таджикском и Узбекском государственных издательствах, в 1933–39 возглавлялкритико-библиографическое бюро Партийного издательства при ЦК ВКП(б) и тюрко-татарском секторе Главного управления геодезической съёмки и картографии НКВД. С 1940 в Институте языка, литературы и истории Узбекского филиала Академии наук СССР, с 1942 директор. В 1944 директор издательства Узбекского филиала Академии наук СССР. С середины 1940-х гг. преподавал в Московском университете, Институте востоковедения, в Военном институте иностранных языков Советской Армии. Работал в институтах языкознания (с 1954) и востоковедения (1958–86) Академии наук СССР. Труды по средневековым тюркским языкам (в т.ч. по уйгурскому) и тюркоязычным литературным памятникам 11–14 вв. Изучил и первым опубликовал (с переводом на русский язык и комментариями) произведения Хорезми «Мәхәббәтнамә» («Книга о любви», 1353), Саифа Сараи «Китабе Гулистан биттюрки» («Книга Гулистан на тюрки», 1391) и др. Составитель двуязычных и орфографических словарей, учебников по уйгурскому, каракалпакскому, узбекскому языкам для вузов.

Соч.: Современный уйгурский язык. М., 1960; Кыпчакско-огузский литературный язык мамлюкского Египта XIV века. М., 1965; Уйгурско-русский словарь. М., 1968; Историко-сравнительный словарь тюркских языков XVI века: на материале «Хосрау и Ширин» Кутба. М., 1979. Кн. 1; Исследования по истории тюркских языков XI–XIV веков. М., 1989.

Лит.: Наджип Эмир Наджипович // Советская тюркология. 1989. №2; Нуриева Ф.Ш. Наджип Эмир Наджипович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

НАЗА́РОВ Равшан Ринатович (р. 27.4.1966, г. Фергана, Узбекская ССР), философ, общественный деятель, кандидат философских наук (1995). Окончил философский факультет Московского университета им. М.В.Ломоносова (1988). Работал в Ташкентском техническом университете, Национальном университете Узбекистана, Университете востоковедения, в подразделениях Академии наук Республики Узбекистан (Институте философии и права, Институте искусствознания и Институте истории). С 2020 доцент Ташкентского филиала Российского экономического университета им. Г.В.Плеханова, одновременно, с 2022, старший научный сотрудник Института государства и права Академии наук Республики Узбекистан. С 2022 член правления Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента.

Соч.: Празднование Сабантуя татарской и башкирской диаспорами Узбекистана // VII Конгресс этнографов и антропологов России. Саранск, 2007; Ташкентский Сабантуй (праздник татарской и башкирской диаспор Узбекистана) // Праздник в пространстве современной городской культуры. Екатеринбург, 2009; Историко-культурные особенности этноконфессиональной идентичности татар-казаков //

Этнорелигиозная идентичность татарского народа в условиях глобализации: материалы II Международной научно-практической конференции. Казань, 2019; Tatar Public Organizations Activities in March-April 1917 // Ad Alta. Journal of Interdisciplinary Research. 2020. Vol. 10.

НАЗМУТДИ́НОВ Ренат Равильевич (р. 15.11.1960, г. Ташкент), химик, доктор химических наук (1999), профессор (2000). Почётный работник высшего профессионального образования РФ (2015). После окончания Казанского химико-технологического института (ныне Казанский национальный исследовательский технологический университет; 1983) и аспирантуры (1986) работает там же. С 1988 на кафедре неорганической химии: ассистент, доцент (с 1993), профессор (с 1999). Одновременно работал в зарубежных научных центрах: Институт химии Макса Планка (Германия, 1992–93), Университет г. Ульма (Германия, 1996, 2000, 2004), Университет г. Инсбрука (Австрия, 1996–99, 2002, 2005, 2007–14), Технический университет Дании (2010–14), Университет г. Тарту (Эстония, 2008, 2010, 2011). Труды по квантовой электрохимии.

НАЗМУТДИ́НОВ Тимур Гарафутдинович (27.12.1924, д. Шушерма Свияжского кантона ТАССР, ныне Кайбицкого района РТ – 26.10.1977, пос. Палванташ, ныне Мархаматского района Андижанской области Республики Узбекистан), полный кавалер ордена Славы (21.7.1944, 16.1.1945, 19.4.1945), гвардии сержант. Работал бурильщиком в геолого-разведочной партии (Ферганская область). На фронтах Великой Отечественной войны с ноября 1942, командир 45-миллиметрового орудия 437-го стрелкового полка (154-я стрелковая дивизия 6-й гвардейской и 2-й гвардейской армий). В составе войск Воронежского, 1-го Прибалтийского и 3-го Белорусского фронтов принимал участие в Курской битве (1943), Витебско-Оршанской, Полоцкой, Рижской (все – 1944) и Восточно-Прусской (1945) наступательных операциях. Отличился в бою за д. Дундары (Вилейский район Минской области Белорусской ССР) 13 июля 1944 (вывел из строя пулемётный расчёт, обеспечил продвижение стрелков и захват деревни); за населённый пункт Беты (Латвийская ССР) 1 ноября 1944 (орудийным огнём уничтожил два пулемётных расчёта противника; при отражении контратаки был ранен, но продолжал вести огонь); у населённых пунктов Зандляк (в 2,5 км юго-восточнее г. Бартенштайн, ныне г. Бартошице, Польша) и Коббельбуде (в 12 км северо-западнее г. Бартенштайн) 1–9 февраля 1945 (подбил танк, сорвал контратаку противника, уничтожил два пулемётных расчёта). В 1946 был демобилизован. Работал в отделе ремонта скважин Нефтепрома в Палванташе. Награждён также орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями. Именем Н. названа улица в Палванташе.

Лит.: Кургузов И.П. Солдатская доблесть. Ташкент, 1970; Кавалеры ордена Славы трёх степеней: Краткий биографический словарь. М., 2000; Ха-

бибуллин М.З. Назмутдинов Тимур Гарафутдинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

НАЗЫ́РОВ Анвар Абдулхаевич (13.12.1918, г. Иркутск – 24.2.1990, г. Ташкент), театральный художник, график, живописец, плакатист. Член Союза художников Узбекской ССР (1946), СССР (1956). После окончания Ташкентского художественного техникума (1941) главный художник Хорезмского областного драматического театра, одновременно осуществлял оформление отдельных спектаклей в Каракалпакии и Туркмении. С 1949 в Ташкенте. Сотрудничал в издательствах Узбекской ССР (1950–73). Автор жанровых акварелей «Старый базар» (1946), «Боз-су» (1950), «Туркестан» (1950), «Долина» (1952), «Сибиряк» (1953), «Двое» (1961), «Романтика» (1965); пейзажных полотен, в т.ч. архитектурных «Биби-Ханым» (1955), «Малый Чимган» (1960), «Чимган осенью» (1964), «Самарканд» (1977), «Хива» (1977), «Чимган в синем» (1983); серии портретов «Портрет Чингиза Ахмарова» (1963), «Ибн-Сино» (1964), «Фурката» (1964), «Портрет Мухамедьярова» (1966), «Алишер Навои» (1969); натюрмортов «Натюрморт с арбузом» (1957), «Сирень» (1976), «Розы» (1978); цикла цветных линогравюр «История Коммунистической партии Узбекистана» (1967); плакатов «Молодёжь – на стройки!» (1962), «Дружба народов на тысячи лет» (1967); иллюстраций к книгам Хироми «Четыре дервиша» (1960), «Хорезмские сказки» (1961) и др. Участник выставок художников Узбекской ССР в Ташкенте (1952, 1954, 1957). Его творчеству посвящён вернисаж «Что разъединяет время, то объединяет искусство» (г. Франкфурт-на-Майне, Германия, 2015). Работы Н. хранятся в Государственном музее литературы Узбекистана, в музеях Японии, в частных коллекциях Узбекистана, России, Германии, Франции.

Лит.: Изобразительное искусство Советского Узбекистана (очерк истории живописи, графики, скульптуры). Ташкент, 1957; Долинская В.Г. Плакат Узбекистана. Ташкент, 1968; Такташ Р.Х. Каталог выставки Назырова Анвара Абдулхаевича. Ташкент, 1980; Еремян Р.В. Ташкент и его художники // SAN'AT. 2010. №1–2.

НАЛИ́ВКИН Владимир Петрович (25.2.1852 (по другим сведениям, 15.7.1852), г. Калуга – 20.1.1918, г. Ташкент), этнограф, лингвист. Окончил первую военную гимназию и Павловское военное училище (г. Санкт-Петербург). В 1873–75 участвовал в Хивинском и Кокандском походах. В 1875–78 начальник Наманганского уезда Ферганской области. С 1878 изучал быт и традиции народов Средней Азии, в т.ч. и проживавших здесь татар. С 1884 преподавал в Ташкенте: в первой русско-туземной школе, позднее в Туркестанской учительской семинарии. В 1890–95 инспектор народных училищ Сырдарьинской, Ферганской и Самаркандской областей Туркестанского края. С 1901 помощник военного губернатора Ферганской области. Депутат Государственной Думы (1907). Председа-

тель Туркестанского комитета Временного правительства (1917).
Соч.: Краткая история Кокандского ханства. Казань, 1886; Туземцы раньше и теперь: Этнографические очерки о тюрко-монгольском населении Туркестанского края. М., 2021.
Лит.: Котюкова Т.В. Антипод «человека в футляре». Воспоминания о В.П.Наливкине // Восточный архив. 2010. №1(21).

НАСРЕТДИ́НОВА Дилфуза Мухаммадиновна (р. 24.1.1976, пос. Муллакудинг Наманганской области Узбекской ССР), историк, кандидат исторических наук (2012). После окончания в 1998 Наманганского университета работала учителем в школе. В 2011–12 в Национальном архиве Республики Узбекистан (г. Ташкент). С 2012 в Наманганском инженерно-технологическом институте: заведующая кафедрой социальных наук (2013–17). Труды о вкладе женщин-татарок в общественно-политическую и культурную жизнь Туркестана (конец 19 – начало 20 в.); по истории взаимоотношений тюркских народов в Российской империи (2-я половина 19 – начало 20 в.).

Соч.: Татарские женщины в культурной жизни Туркестана. Ташкент, 2015; Татары в общественно-политической, культурной жизни Туркестана. Ташкент, 2019 (соавт.); Культурно-просветительские работы в Туркестане. Наманган, 2021; Татары в Туркестане на изломе эпох. Начало XX века. Казань, 2021 (соавт.).

НАСЫБУ́ЛЛИН Равиль Талибович (р. 24.12.1945, с. Большой Чакир Хавастского района Ташкентской области Узбекской ССР), социолог, доктор социологических наук (1991), профессор (1992), заслуженный деятель науки Республики Башкортостан (2002). Окончил филологический факультет Башкирского университета (1971). В 1971–74 преподаватель средней школы (г. Уфа). С 1974 в Уфимском авиационном институте, заведующий кафедрой социологии и политологии (с 1990), социологии и социальной технологии (с 2006). Труды по социально-политическим процессам, социологии управления. Внёс существенный вклад в развитие социологической теории ценностей: на основе сравнительных социологических исследований, проведённых в учебных заведениях России, Франции и Германии, проанализирована динамика противоречий в системе ценностей субъектов социального института образования. Дальнейшее развитие получила теория управления социальными процессами в условиях трансформации общественной системы. Одним из первых в современной России авторский коллектив под руководством Н. создал социальный паспорт миллионного города (Уфа, 1997–1998).

Соч.: Коллективы станут стабильными. Уфа, 1988; Социальные проблемы миграции. Уфа, 1989; Основы социологии: учебное пособие. Уфа, 1993 (соавт.); Население Башкортостана: Социально-демографический анализ. Уфа, 1995; Школа в лабиринтах ценностей. М., 2003 (соавт.).

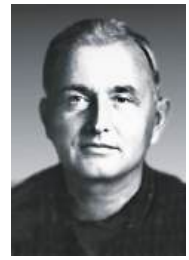
НАСЫ́РОВ Ахат Хамзиевич (р. 26.3.1954, г. Самарканд, Узбекская

ССР), генерал-майор. После окончания в 1979 Самаркандского университета в органах (в 1999–2013 на руководящих должностях) Комитета государственной безопасности СССР, Службы национальной безопасности Республики Узбекистан. В 1999–2000 Государственный советник службы Аппарата Президента Республики Узбекистан по совершенствованию деятельности правоохранительных и контролирующих органов. В 2004–14, с 2019 председатель Центра развития восточных единоборств и боевых искусств Республики Узбекистан, с перерывом, в 2015–18, председатель спортивного клуба «Цигун» (г. Ташкент). Награждён орденом «Шон-Шараф» 2-й степени, медалями.

НАСЫ́РОВ Искандар Наилович (р. 28.8.1957, с. Ташлак Ахунбабаевского района Ферганской области Узбекской ССР), физик, экономист, доктор экономических наук (2010). Окончил Новосибирский университет (1980), Камский политехнический институт (г. Набережные Челны, 2000). С 1980 в Институте гидродинамики Сибирского отделения Академии наук СССР (г. Новосибирск), с 1982 в Институте ядерной физики Академии наук Узбекской ССР (г. Ташкент). С 1990 в Камском политехническом институте (ныне Набережночелнинский институт (филиал) Казанского (Приволжского) федерального университета): профессор кафедры (с 2009), заведующий кафедрой финансов и бухгалтерского учёта (2013–14). Труды по эффективности инвестирования в создание и развитие экологически чистых поселений. Предложил способ обеспечения финансовой устойчивости экопоселений через развитие сельского туризма. Награждён знаком «За заслуги в образовании».

Соч.: Методологические основы определения эффективности инвестиционных проектов создания экопоселений. СПб., 2004; Маркетинговый подход к коммерциализации. Набережные Челны, 2008; Приоритетные виды экономической деятельности при получении земельных участков // Региональная экономика: теория и практика. 2016. №3 (426); Оценка перспективности экопоселений как мест отдыха молодёжи // Региональная экономика: теория и практика. 2017. №3 (438); Использование плазменной области с пониженной плотностью для снижения сопротивления при движении // Научные исследования. 2020. №2 (33).

НАСЫ́РОВ Мустафа Галимович (24.1.1894, г. Буинск, Симбирская губерния, ныне Республика Татарстан – 14.7.1974, г. Кентау, Казахская ССР), работник образования, заслуженный учитель Узбекской ССР. Директор мусульманской школы второй ступени (ныне гимназия им. М.Вахитова) г. Буинск (1922–26), учитель русского языка и литературы, затем директор школы в Узбекской ССР (1927–1956). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.



НА́ФИКОВ Канафия (Ханафи) Абзалетдинович (р. 15.11.1938, с. Старый Утямыш Черемшанского района ТАССР), живописец, театральный художник, график, заслуженный деятель искусств РТ (1999). Окончил Казанское художественное училище (1966), Ташкентский театрально-художественный институт им. А.Н.Островского (1973). В 1960–67 художник-оформитель на Казанском химическом заводе им. В.Куйбышева, с 1973 преподаватель Казанского художественного училища, в 1979–98 в Художественном фонде РТ. Член Союза художников ТАССР (1980). Художник-постановщик спектаклей: «Гроза» А.Н.Островского (Бугульминский русский драматический театр, 1976–77), «Командировка» И. Юзеева (Татарский театр драмы и комедии, Казань, 1978), «Волны жизни» Р.Ишмурата (Татарский академический театр, Казань, 1979), «Сарина, дочь Сармата» Н.Фаттаха (Альметьевский татарский драматический театр, 1985), «Мухамадияр» Ф.Яхина (Татарский академический театр, 1997). Автор эскизов декораций к операм «Тюляк и Су-Слу» (1973), «Алтынчеч» (1975) Н.Жиганова, балету «Шурале» Ф.Яруллина (1974), драме «Мария Стюарт» Ф.Шиллера (1973), комедии «Три беспокойных дня» М.Магдеева (1983), к драмам «Тукай» А.Файзи (1976), «Атылган йолдыз» Ф.Байрамовой (1986); эскизов костюмов к мюзиклу «Сказ о Казани» Б.Липаева (2005). Декорации Н. к театральным постановкам отличаются яркой декоративностью, многокрасочностью и орнаментальным строем композиции, отражают влияние искусства восточной миниатюры. Один из ведущих художников, работающих в жанре исторической картины в станковой живописи. Создал крупные полотна на темы средневековой татарской истории: «Улица в Булгарах» (1975), «Ага-базар в Булгарах» (1976), «Состязание поэтов в древней Казани» (1977), «Литейщики чугуна в Древних Булгарах» (1978), «Крещение в Казани» (1978), «Сабантуй в древней Казани» (1981), триптих «Сююмбике» (1978–2000), «Древние тюрки. Клятва хана» (1990–2003) и др. Автор серии портретов выдающихся деятелей татарской культуры: Кул Гали, Мухаммадьяра, Акмуллы, Г.Тукая, С.Рамеева, Ш.Марджани, Г.Исхаки, Г.Ибрагимова, Б.Урманче (1976–90). Произведения Н. отличаются живописной тонкостью и изысканностью цветовой композиции, основанной на колористическом строе татарского народного искусства. Это особенно характерно для его пейзажей и натюрмортов («Парусник», 1979; «У озера», 1981; «Цветы в белой вазе», 1985 и др.), для этюдных зарисовок в технике пастели («Новотатарская слобода», 1982; «Мечеть Марджани», 1987; «Дом Шамиля», 1987). Участник республиканских (с 1973), зональных («Большая Волга», г. Горький, 1974; Казань, 1980; г. Нижний Новгород, 2003; г. Саранск, 2004), всероссийских («60 лет Великого Октября», г. Москва, 1977; «Советская Россия», г. Москва, 1980; «Россия X», 2004), всесоюзной («Художники театра и кино», г. Москва, 1978) выставок. Персональные выставки в с. Сарманово (1985), г. Казань (1987, 1988, 1995, 1998, 2008, 2019). Премия РТ в области изобразительного искусства им. Б.Урманче

(1999). Произведения хранятся в Государственном музее изобразительных искусств РТ, Музее национальной культуры Национального культурного центра «Казань», Картинной галерее г. Альметьевск.

Соч.: Путешествие в прошлое – Үткәнгә сәяхәт. Казан, 1993.

Лит.: Шәмси С. Тарихка сыену // Идел. 1991. №10/11; Миңлебаев К. Иман нуры // Казан утлары. 1993. №1; Сирматов И. Тарих башы – ерак гасырларда // Казан утлары. 1998. №2; Зариф Ф. Киләчәккә баручы иҗат // Мирас. 2003. №7; Канафи Нафиков: Альбом. Казань, 2005; Файзрахманова Г.Р. Нафиков Канафия Абзалетдинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

НА́ФИКОВА Адиля Ахатовна (31.10.1940, с. Санаат Хорезмской области Узбекской ССР – 15.4.2011, г. Казань), радиофизик, кандидат физико-математических наук (1977), лауреат Государственной премии РТ в области науки и техники (2009). В 1962 окончила Казанский университет, работала там же (до 1974 и в 2005–09). В 1974–2005 в Институте органической и физической химии. Труды в области структуры и динамики физиологически активных соединений пиримидинового ряда, биополимеров, элементоорганических соединений. Провела исследования внутри- и межмолекулярных взаимодействий в новых классах соединений (супрамолекулярных, фуллеренах) методом ЯМР-спектроскопии высокого разрешения. Государственная премия присуждена за цикл работ «Ядерно-магнитный резонанс высокого разрешения в структурно-динамических исследованиях молекулярных систем».

«НАФИ́С», творческое объединение татарских художников Республики Узбекистан при Татарском общественном культурно-просветительном центре г. Ташкент, в которое входили члены Союза художников Узбекистана. В 1995, 1996 в Союзе архитекторов Республики Узбекистан состоялась выставка их картин при содействии Союза художников, Союза архитекторов Республики Узбекистан, Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкент, мецената Р.Н.Хикматуллина. Организаторы – Р.Баймурзина, Р.Х.Зарипов, Б.Д.Кальметов, Р.В.Камалов, А.К.Халикова. На выставке были представлены работы художников Р.Х.Абдулгалимова, А.А.Балканова, А.К.Бахтеева, Р.З.Зубаирова, Р.И.Камалетдинова, Р.В.Камалова, Р.Н.Мансурова, Д.М.Мурсалимова, М.Ф.Садыкова.

НЕОМЕ́ТОВ Ибрагим Камалетдинович (16.12.1880, с. Коромысловка Симбирской губернии – 1944, г. Казань), политический, хозяйственный деятель, Герой социалистической стройки Татарстана (1931). Окончил Красноярское железнодорожное училище (1899). В 1896–1906 рабочий на Сибирской и Забайкальской железных дорогах. Участник революции 1905–07 в г. Чита, был заочно приговорён к смертной казни; скрывался до 1917. В 1917–18 комиссар, председатель исполкома горнотрудящихся Буреинского округа (Амурская область). С 1920 в г. Благовещенск, секретарь облисполкома, председатель областного Совета народного хозяйства, управляющий стекольным заводом. С 1925 заместитель председателя Совета народного хозяйства Башкирской АССР, председатель Башгортреста. С 1927 дирек-

тор Татпищтреста, Мыловаренного, свечного и химического завода №1 им. М.Вахитова. Один из организаторов и первый ректор Высшего технического учебного заведения (1930–33). С 1933 начальник строительства фабрики киноплёнки (Казань), с 1934 полномочный представитель Представительства ТАССР при Президиуме ВЦИК РСФСР. С 1937 на хозяйственной работе в Узбекистане, с 1941 – на Урале. С 1944 вновь в Казани. Внёс значительный вклад в развитие жировой промышленности Татарстана.

Лит.: Назипова К.А. Неометов Ибрагим Камалетдинович (1880–1944) // Герои Труда Татарии. 1920–1938 гг.: Документальные очерки. Казань, 1974; Назипова К.А. Неометов Ибрагим Камалетдинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

НИГМАТУ́ЛИН Ильгиз Файзерович (р. 10.3.1949, пос. Куропаткинский Галляаральского района Самаркандской области Узбекской ССР), работник железнодорожного транспорта, заслуженный работник транспорта РТ (2003). Окончил Ташкентский железнодорожный техникум (1969), Российский транспортный университет путей сообщения (г. Москва, 2003). Рабочий, заместитель начальника Средне-Азиатской железной дороги (1967–92), дорожный мастер Горьковской железной дороги (1993), заместитель начальника по кадрам 22-й Казанской дистанции пути (1994), начальник Буинской дистанции пути Казанского отделения Горьковской железной дороги (1994–2008). Автор книг «120 лет Казанской дистанции пути», «Дорога к Победе через Буинск», «Волжлаг в Буинске». Инициатор установки на станции Буа памятника строителям железнодорожной линии «Свияжск – Ульяновск» (2012), памятника двухосному вагону периода Великой Отечественной войны (2020). Председатель Совета ветеранов Казанского узла Казанского региона Горьковской железной дороги – филиала ОАО «РЖД» (с 2011). Награждён знаками «Почётный железнодорожник» Министерства путей сообщения РФ (1996), «Почётный работник Горьковской железной дороги» (2001), «Почётный ветеран железнодорожного транспорта» (2014), «Ветеран АО «РЖД» (2014). Ветеран труда (2003). Почётный гражданин Буинского муниципального района РТ (2012).

НИГМАТУ́ЛИН Талгат Кадырович (5.3.1949, г. Кызыл-Кыя, Ошская область Киргизской ССР (по другим сведениям, г. Ташкент) – 11.2.1985, г. Вильнюс, похоронен в г. Ташкент), актёр кино. В кино начал сниматься в 1967 («Баллада о комиссаре»). После окончания Всероссийского института кинематографии (1971) на киностудии «Узбекфильм» (Ташкент). В 1978 окончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров при Госкино СССР. Наиболее известные роли: Салех («Пираты XX века», 1979), индеец Джо («Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна», 1981), Самат Касымов («Волчья яма», 1983). Другие фильмы с участием Н.: «Её имя Весна» (1969), «Ночь на 14-й параллели» (1971), «Седьмая пуля»

(1972), «Встречи и расставания» (1973), «Сказание о Сиявуше» (1976), «Вооружён и очень опасен» (1977), «Право на выстрел» (1981), «Государственная граница. Фильм 3-й: Восточный рубеж» (1982), «Противостояние» (1985) и т.д. Именем Н. названа одна из улиц г. Кызыл-Кыя.

НИЗАМИ́ЕВА Нигина Абдурашидовна (р. 20.2.1990, г. Ташкент), балерина, педагог-хореограф. Окончила Ташкентскую высшую школу национального танца и хореографии (2011), Казанский университет культуры и искусств (2015). В 2006–09 артистка балета Государственного академического Большого театра Узбекистана им. А.Навои. С 2011 в Казани: балетмейстер Казанской городской филармонии, педагог-хореограф Татарской гимназии №2 им. Ш.Марджани при Казанском университете (с 2014). Делегат Всемирных форумов татарской молодёжи в Казани (2008, 2010). Член правления Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента (2010–12), участник татаро-башкирского ансамбля «Дуслык» (с 2002) и коллектива «Узбэкстан татар яшлэре» (с 2008). Лауреат Международного студенческого конкурса «Ягымлы яз» (г. Казань). Член международного совета по танцу ЮНЕСКО (2022). Награждена благодарственными письмами Министерства культуры РТ (2012), Председателя Госсовета РТ (2018), Почётной грамотой Министерства культуры РТ (2023).

НОГА́Й-КУРГА́Н, самая многочисленная татарская община г. Ташкент, основанная выходцами из Волго-Уральского региона России, ныне татарский аул (махалля) Сергелийского района Ташкента. Расселение татарского населения на территории современного Узбекистана началось в средневековье. К 14 в. сложились прочные торговые связи. Многочисленные группы татар в этот период проживали во всех уголках среднеазиатских ханств. Известно, что коренное население называло татар ногаями и места их компактного проживания зачастую именовались как Ногай-Аул, Ногай-Кишлак, Ногай-Тепе, Ногай-Чура и др.

Н.-К. возник на рубеже 18–19 вв. как сельская махалля и на протяжении около двухсот лет своего существования претерпел ряд трансформаций. Аул зародился во времена Кокандского ханства (функционировал в составе Туркестанской автономной республики, Узбекской ССР, Республики Узбекистан). Имел широкие, прямые улицы, вдоль которых располагались маленькие глинобитные дома. Строения отличались самобытной планировкой: стены домов, выходившие на проезжую улицу, были с окнами, что тогда удивляло коренных жителей. Благодаря упорному труду жители Н.-К. осушили болота, выращивали картофель, клубнику и другие ягоды и овощи. Здесь были построены мектеб (в конце 19 в. преобразован в новометодную школу) и мечеть (построена в первой половине 19 в.; религиозные службы возобновлены в 1945, ныне действует). В настоящее время здание мечети реконструируется. Сохранилось старинное кладбище с древними захоронениями. Большую роль в сближении ногай-курганцев с коренным населением сыграли общность их религии, зна-

ние казанскими татарами местных языков, обычаев, быта, уклада жизни народов Средней Азии. В Н.-К. побывали известные исследователи конца 19 – начала 20 в. А.-З.Валиди, П.Пашино, Н.Остроумов, Джозеф Кастанье. Здесь останавливался художник В.Верещагин, который сделал в ауле несколько набросков и эскизов.

На территории Н.-К. находится археологический памятник – холм Кугаиттепе, содержащий культурные слои 1–16 вв. Прежде он был весьма обширным, но и сохранившаяся его часть является бесценным памятником истории Узбекистана. Здесь неоднократно проводились и проводятся археологические раскопки. Их вели известные учёные М.Массон, Ю.Буряков, С.Лунина, З.Усманова, М.Филанович и др. О Н.-К. народным писателем Узбекистана У.Хашимовым написан роман «Икки эшик ораси» («Меж двух дверей», 1986).

В настоящее время в махалле насчитывается полтора десятка улиц и переулков, численность населения составляет более 6,5 тыс. чел. Н.-К. представляет собой своеобразный феномен: это единственный в Узбекистане аул, где более двухсот лет совместно проживают татары, казахи и узбеки, сохраняя при этом свой язык, традиции и обычаи, поддерживая связь с исторической родиной. Выходцами из Н.-К. являются заслуженный работник культуры Республики Татарстан В.А.Ахмадеев, журналист М.М.Учаров и др.

Лит.: Шигабдинов Р.Н. Татарский аул Ногай-Курган близ Ташкента: страницы истории с этнографией (конец XVIII – начало XXI вв.) // Оазисы Шёлкового пути: современные проблемы этнографии, истории и источниковедения народов Центральной Азии. К 100-летию доктора исторических наук Балкис Халиловны Кармышевой. М., 2018.

НУГА́ЕВ Наджип Нугманович (1910, с. Старая Кулатка Хвалынского уезда Саратовской губернии, ныне Ульяновской области – 6.5.1946, г. Шахрисабз, Кашкадарьинская область Узбекской ССР), Герой Советского Союза (26.10.1943), гвардии младший сержант. Работал в колхозе в родном селе. С 1928 жил в Узбекистане: трудился в финансовых и торговых организациях гг. Шахрисабз, Бухара, Термез. В Красной армии с октября 1941. На фронтах Великой Отечественной войны с мая 1943, наводчик орудия 1669-го истребительно-противотанкового артиллерийского полка 7-й гвардейской армии. В составе войск Степного фронта проявил героизм в бою в районе с. Бородаевка (Верхнеднепропетровский район Днепропетровской области) 5 октября 1943: при отражении контратаки противника вместе с расчётом уничтожил четыре танка. В одном из боёв был тяжело ранен, демобилизован. С 1944 проживал в г. Шахрисабз. Награждён орденом Ленина, медалями. В Шахрисабзе установлен бюст Героя, одна из улиц названа его именем.

Лит.: Батырлар китабы – Книга Героев. Казань, 2000; Хабибуллин М.З. Нугаев Наджип Нугманович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

НУГА́Й КАРАВА́Н-САРА́Й, архитектурный памятник в историческом центре г. Бухара. Построен в 1720–21, во времена правления

хана Мухаммед Рахимбийа, на Великом шёлковом пути. Расположен рядом с торговым куполом Токи-Саррофон. Одноэтажное здание в форме квадрата с одним выходом. Ворота широкие и просторные. Насчитывалось 45 комнат, а также имелся ряд служебных помещений для прислуги. Одновременно здесь могли разместиться более 40 приезжих: паломники, торговцы, караванщики с сопровождающими. Предоставлялись платные услуги: ночлег, питание, защита и др. Был налажен пошив халатов из доставленных из Китая и Индии тканей, велась торговля чаем, текстильными изделиями из Ирана, сувенирами, музыкальными инструментами, предметами быта, произведёнными местными умельцами, и другими товарами. Исторический центр Бухары, в 1993 включён в перечень объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

«НУР» («Луч»), татарская театральная труппа. Организована в мае 1912 в г. Уфа. Художественный руководитель, режиссёр, ведущая актриса – С.Гиззатуллина-Волжская. В состав труппы в первый год входили З.Богданова, Ф.Булатова, Г.Казанский, Ф.Латыпов, М.Мутин, Н.Сакаев, Ф.Самитова, Тукумбитов, Н.Ханжаров, Ш.Шамильский, Ф.Юсупов; в последующие годы – Л.Аитов, И.Альмяшев, Б.Тарханов, М.Тупикский, А.Хисамов, К.Шамиль, Н.Якупов. В 1913–15 зимние сезоны труппа провела в г. Оренбург. Не имея собственного помещения, она была вынуждена гастролировать по городам Урала, Поволжья, Средней Азии, Казахстана, Сибири. Основу репертуара, в значительной степени повторявшего постановки труппы «Сайяр», составляли пьесы Г.Камала («Несчастный юноша», «Любовница», «Первое представление», «Из-за подарка», «Дьявол», «Свекровь», «Банкрот»), С.Рамеева («Живи, Зубайда, буду жить и я»), М.Файзи («Обездоленная»), Г.Кулахметова («Молодая жизнь»), Д.Таждарова («Молодая жена»). Труппа обращалась также к пьесам азербайджанских («Горе Фахретдина» Н.Везирова, «Несчастная Бибиджан» Саидзаде), русских («Гроза» А.Н.Островского; «Предложение» А.П.Чехова) и европейских («Скупой» Ж.Б.Мольера, «Коварство и любовь» Ф.Шиллера, «Судебная ошибка» А.Деннери) драматургов. Труппа сыграла значительную роль в процессе формирования татарского национального театра, основных принципов татарского театрального искусства. Просуществовала до мая 1918 и распалась в связи с началом Гражданской войны; большая часть актёров вступила во фронтовые татарские театральные труппы.

Лит.: Мортазин В., Ченәкәй Т. Татар театры тарихыннан. М., 1926; Татар театры (1906–1926). Казан, 1926; Татар совет театры. Казан, 1975; Октябрьгә кадәрге татар театры. Казан, 1988; Илялова И.И. «Нур» // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

НУРИАХМЕ́Т Галишан Закирянович (р. 30.12.1938, с. Упканкуль Аскинского района Республики Башкортостан), юрист, общественный деятель. Окончил оперную студию Узбекского театра оперы и балета им. Навои (1959) и Ташкентский университет (1965). В 1957–63 артист хора Узбекского театра оперы и балета. В 1989–93 в Ташкент-

ской городской коллегии адвокатов. С 1993 живёт в Казани: ведущий специалист Министерства юстиции Республики Татарстан (до 1995); федеральный судья Кировского районного суда (до 2001). Активно участвовал в общественной жизни татар Узбекистана и Татарстана. Один из организаторов и руководителей татаро-башкирского ансамбля песни и танца *«Яшьлек»* (1960–66). В 1989–93 председатель Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкент; с 2010 председатель, в 2014–22 заместитель председателя Всетатарского общественного центра (г. Казань). Лауреат конкурса «Татар җыры 1992 – Азиатской части СССР». Награждён почётными грамотами Совета Министров СССР и Верховного Совета СССР (1972), Министерства культуры Узбекской ССР (1999) и Республики Татарстан (2010).

НУРИ́ЕВА Раиса Сальмановна (5.3.1940, г. Чирчик, Узбекская ССР – 10.12.1999, г. Казань), певица (меццо-сопрано), педагог. После окончания в 1965 Ташкентской консерватории работала солисткой в Самаркандском театре оперы и балета, а также в Ташкентском театре оперы и балета им. А.Навои. С 1968 жила в Казани: до 1993 солистка Татарского академического театра оперы и балета им. М.Джалиля; одновременно, в 1975–90, преподавала вокал в музыкальном училище им. И.В.Аухадеева, в 1993–99 – в детской театральной студии в городском Дворце детского творчества им. А.Алиша. На сцене Н. проявила свой певческий талант и филигранное мастерство драматической актрисы в таких партиях, как: Азучена («Трубадур» Дж.Верди), Кармен («Кармен» Ж.Бизе), Маддалена («Риголетто» Дж.Верди), Зибель, Марта («Фауст» Ш.Гуно), Сузуки («Чио-Чио-Сан» Дж.Пуччини), Любаша («Царская невеста» Н.Римского-Корсакого), Графиня («Пиковая дама» П.И.Чайковского), Ольга («Евгений Онегин» П.И.Чайковского), Кончаковна («Князь Игорь» А.Бородина), Марина Мнишек («Борис Годунов» М.П.Мусоргского), Хаят («Джалиль» Н.Жиганова), Бике («Беглец» Н.Жиганова), Тугзак («Алтынчеч» Н.Жиганова), Джихан («Башмагым» Дж.Файзи). Выступала как камерная певица, многократно записывалась на Всесоюзном и Республиканском радио с романсовой лирикой татарских, русских и итальянских композиторов. Исполненные Н. «Ариозо матери» (оратория А.Новикова «Нам нужен мир»), арии из кантаты «Stabat Mater» Д.Перголези и оратории И.Мысливечека «Человек» остались непревзойдёнными шедеврами по своему драматизму и виртуозности исполнения. Первая исполнительница песни «Туган ягым» на музыку Р.Яхина, ставшей впоследствии гимном Республики Татарстан.

НУРУДИ́НОВ Руслан Шамильевич (р. 24.11.1991, г. Ханабад, Республика Узбекистан), спортсмен (тяжёлая атлетика). Чемпион Олимпийских игр (2016), мира (2013), Азиатских игр (2018), трёхкратный чемпион Азии (2012, 2013, 2021); серебряный призёр чемпионата мира (2014, 2021).

НУРУЛЛА́ЕВ Абдул Абдулвагапович (10.9.1929, г. Янгиюль, Ташкентская область Узбекской ССР – 17.6.2009, г. Москва), исламовед, философ, доктор философских наук (1990), профессор (1997). После окончания Ташкентского юридического института (1951) работал ревизором, заместителем начальника Чарджоуского областного управления Министерства юстиции Туркменской ССР. В 1954–61 заместитель заведующего отделом Чарджоуского обкома, с 1964 заместитель заведующего отделом Центрального комитета Коммунистической партии Туркменистана. С 1967 в Совете по делам религий при Совете Министров СССР: руководитель отдела мусульманства, буддизма. С 1987 главный научный сотрудник Российского независимого института социальных и национальных проблем. С 1997 профессор кафедры политологии Российского университета дружбы народов. Труды по исламу, религиозному фактору в национальных отношениях, проблематике межнационального согласия. Награждён орденом «Знак Почёта».

Соч.: Эволюция ислама в СССР. М., 1972; Ислам и нации. М., 1975; Социальная доктрина ислама. М., 1982; Ислам и мусульмане в России. М., 1999 (соавт.); Религия и политика. М., 2006 (соавт.).

НУРУ́ЛЛИН Рустам Абдурахимович (р. 4.1.1929, г. Наманган, Узбекская ССР), историк, доктор исторических наук (1970), профессор (1975), заслуженный деятель науки Узбекской ССР (1981). Окончил Среднеазиатский университет (г. Ташкент, 1953). С 1956 на кафедре истории КПСС Среднеазиатского филиала Всесоюзного заочного энергетического института, с 1959 старший научный сотрудник Института истории и археологии Академии наук Узбекской ССР. В 1972–78, 1988–91 заместитель директора Института истории партии при Центральном комитете Коммунистической партии Узбекской ССР. В 1978–88 главный редактор журнала «Коммунист Узбекистана». В 1991–98 в Институте истории Академии наук Республики Узбекистан: ведущий научный сотрудник, заведующий отделом истории Узбекистана советского периода. Труды по истории Туркестанской, Бухарской и Хорезмской республик, истории Коммунистической партии Туркестана периода Гражданской войны. Участвовал в подготовке коллективных монографий: «История гражданской войны в Узбекистане» (г. Ташкент, 1970. Т. 2), «Очерки истории Коммунистической партии Узбекистана» (г. Ташкент, 1974), «История Бухары с древнейших времён до наших дней» (г. Ташкент, 1976), «Туркестан в начале XX века: К истории истоков национальной независимости» (г. Ташкент, 2000).

Соч.: Рабочее движение и распространение марксизма в России. М., 1958; Советы Туркестанской АССР в период иностранной военной интервенции и гражданской войны. Ташкент, 1965; Борьба Компартии Туркестана за осуществление политики «военного коммунизма». Ташкент, 1975; Партия – наш рулевой. Ташкент, 1981.

О

О́БЩЕСТВО ДРУ́ЖБЫ «УЗБЕКИСТА́Н – РОССИ́Я», республиканское общественное объединение. Создано 23 августа 1998 в г. Ташкент при Совете обществ дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами, с 2017 при Комитете по межнациональным отношениям и дружественным связям при Кабинете Министров Республики Узбекистан. Председатель – А.Э.Шайхов, исполнительный директор – *Ф.Г.Фахрутдин* (с 2011). Основные цели объединения: организация и развитие дружественных и культурно-просветительских связей между Узбекистаном и Россией; содействие формированию в России всестороннего и объективного представления об Узбекистане как суверенном демократическом и правовом государстве, активном партнёре в культурных, научных, спортивных, туристических и коммерческих связях; ознакомление общественности России с богатой историей, культурой, искусством, образованием, спортом, туризмом, бизнесом Узбекистана; тесное взаимодействие с организациями Узбекистана и России в целях осуществления постоянного информационного обмена по вопросам международного, научного и культурного, образовательного и других форм сотрудничества; содействие в проведении мероприятий различных организаций России на территории всех регионов Узбекистана.

ОСТРОУ́МОВ Николай Петрович (15.11.1846, с. Сасово Елатинского уезда Тамбовской губернии – 17.11.1930, с. Луначарское (по другим сведениям, пос. Никольский близ г. Ташкент), миссионер, исламовед, историк, филолог, богослов, магистр богословия (1871), почётный член Братства святителя Гурия (1874), Казанской духовной академии (1892). Окончил Тамбовскую духовную семинарию (1866), Казанскую духовную академию (1870). Ученик Н.И.Ильминского. В 1870–77 работал в Казанской духовной академии, читал лекции по миссионерским предметам «Обличение мухаммеданства», «История Мухаммада»; вёл занятия по арабскому и татарскому языкам. Одновременно, в 1870–71, преподавал в Казанской духовной семинарии, в 1872–74 – в Казанской учительской семинарии. В 1871–76 член комиссии по изданию журнала «Миссионерский противомусульманский сборник», редактор 6-го и 7-го выпусков. В 1872–77 делопроизводитель и член Совета Братства святителя Гурия, читал лекции на ежегодных съездах учителей школ Братства. С 1877 работал в Ташкенте (с перерывом, в 1917–21 проживал в родном селе): в 1877–89 инспектор мухаммеданских школ Туркестанского края, одновременно, в 1879–89, ди-

ректор Ташкентской учительской семинарии; в 1889–1917 директор Ташкентской мужской гимназии; одновременно, в 1883–1917, редактор «Туркестанской туземной газеты» – первого периодического издания на языках народов Средней Азии (до 1883 выпускалась на сартском и киргизском языках, с 1885 – на сартском языке с переводом на русский язык). При участии О. были изданы некоторые произведения А.С.Пушкина и Л.Н.Толстого на узбекском языке. В 1886, являясь представителем Императорской археологической комиссии в Средней Азии, провёл первые археологические раскопки в регионе. Способствовал созданию Ташкентского музея (1876). В 1893 основал Туркестанский кружок любителей археологии – первый востоковедческий центр в Средней Азии. С 1904 член-корреспондент Русского комитета для изучения Средней и Восточной Азии. В 1905 участвовал в работе «Особого совещания по в просам образования инородцев» в Санкт-Петербурге, в 1910 – «миссионерского съезда» в Казани. В 1916–17 преподавал мусульманское право в Ташкентской офицерской школе восточных языков при штабе Туркестанского военного округа, которая готовила переводчиков с языков народов Туркестана и сопредельных стран Востока. Труды по истории, археологии и этнографии народов Средней Азии, тюркской лексикографии, материальной и духовной культуре таджикского, узбекского и киргизского народов. Награждён орденами Святого Владимира 4-й степени, Святой Анны 2-й степени, Станислава 3-й и 2-й степеней.

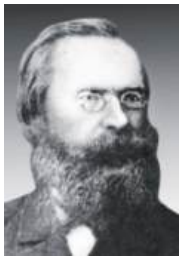
Соч.: Критический разбор мухаммеданского учения о пророках // Миссионерский противомусульманский сборник. Казань, 1874; Первый опыт словаря народно-татарского языка по выговору крещёных татар Казанской губернии. Казань, 1876; Мир ислама в прошлом и настоящем. Ташкент, 1912; Вероучение Корана. М., 1915.

Лит.: Лунин Б.В. Из истории русского востоковедения и археологии в Туркестане. Ташкент, 1958; Хабибуллин М.З. Михаил Александрович Машанов – профессор Казанской духовной академии, миссионер и исламовед. Казань, 2006; Хабибуллин М.З. Остроумов Николай Петрович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

П

ПАРК КУЛЬТУ́РЫ И О́ТДЫХА И́МЕНИ АБДУЛЛЫ́ КАДЫРИ́, в северо-западной части г. Ташкент на площади Джанггох. Площадь около 17 га. Заложен в 1932 по инициативе комсомольцев и молодёжи города (у входа установлена мемориальная доска). В 1939 присвоено имя А.С.Пушкина (в 1932–36 имени Акмала Икрамова, в 1936–37 имени Мирмухсина Шермухамедова), с 1992 современное название. Характер планировки преимущественно пейзажный. Основные породы деревьев: карагач, клён, ясень, акация, дуб, чинара. В парке имеются открытый амфитеатр на 3 тыс. зрителей, большое количество мелких аттракционов. Ежегодно здесь проводятся традиционные праздники, в т.ч. Сабантуй – татарско-башкирский праздник.

ПАШИ́НО Пётр Иванович (5.2.1836, г. Ирбит, Пермская губерния – 3.9.1891, г. Санкт-Петербург), путешественник, журналист. Окончил Казанскую первую мужскую гимназию (1852). В 1852–55 учился в Казанском университете, в связи с переводом в 1855 Восточного разряда Казанского университета в Петербург перевёлся в Петербургский университет на факультет восточных языков (окончил в 1856). В 1856 участвовал в раскопках средневекового города Булгар. С 1857 служил в Азиатском департаменте Министерства иностранных дел. В 1861–62 второй секретарь российского посольства в Персии. В 1864 предпринял попытку начать издание журнала «Файда» («Польза») на татарском языке, но не получил разрешения властей. В 1864–69 переводчик в Азиатском департаменте Министерства иностранных дел. В феврале 1866 откомандирован в распоряжение командующего войсками Оренбургского военного округа для сбора сведений о Туркестане и соседних среднеазиатских ханствах. В 1870–72 переводчик в канцелярии генерал-губернатора Туркестанской области. В 1872 инициировал издание журнала «Азиатский вестник» (вышел один номер). Очерки о путешествиях и наблюдениях П. печатались в газетах «Очерки», «Голос», «Санкт-Петербургские ведомости», «Новости», «Русский мир», журналах «Живописное обозрение», «Церковно-общественный вестник» и др. В 1860 в журнале «Современник» опубликовал серию очерков «Волжские татары» («Джийин», «Деревенский мулла», «Деревня Акбудаево и Ризван-бай») под псевдонимом П.А.Шино. Одним из первых описал татарский аул Ногай-Курган близ г. Ташкент. Его очерки проникнуты уважением и интересом к народам России и Востока. В 1873–76 совершил три путешествия по Индии и Афганистану.



Соч.: Туркестанский край в 1866 году: Путевые заметки. СПб., 1868; Вокруг

света. Т. 1. По Индии: Путевые впечатления. СПб., 1885.
Лит.: Гневушева Е.И. Забытый путешественник: Жизнь и путешествия П.И.Пашино. М., 1958; Биобиблиографический словарь отечественных тюркологов. М., 1989; Казанский университет (1804–2004): Биобиблиографический словарь. Казань, 2002. Т. 1; Хасавнех А.А. Пашино Пётр Иванович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2008. Т. 4.

ПОНОМАРЁВ Хасан-хазрат ал-Кизилджари (Хасан б. Мулла Ахмад ал-Кызылъяри) (13.2.1870, г. Петропавловск, Акмолинская область Западно-Сибирского генерал-губернаторства – ноябрь 1936), религиозный и общественный деятель. В 1895 окончил медресе «Мухаммадия» (г. Казань). В 1906 в г. Петропавловск открыл новометодную школу (действовала до 1910). С 1916 в г. Омск: имам второй соборной мечети, председатель мусульманского общества первой соборной мечети (с 1923). В 1934 арестован и выслан в г. Ташкент. В 1936 обвинён в антисоветской деятельности, арестован. Реабилитирован в 1958.

Соч.: Дин мәсхәбләре турында // Шура. 1908. №22; Һәм дини, һәм иҗтимагый мәсъәләләр // Шура. 1910. №17; Габдельхәбир әль-Мөслими //Шура. 1914. №7.

ПОНЧА́ЕВ Жафяр Насибуллович (16.3.1940, с. Средняя Елюзань Городищевского района Пензенской области – 27.12.2012, г. Санкт-Петербург), религиозный и общественный деятель. В 1971 окончил медресе «Мир-и Араб» (г. Бухара), в 1975 – Ташкентский институт им. имама аль-Бухари. С 1975 ответственный секретарь ДУМ европейской части СССР и Сибири (г. Уфа). С 1977 имам-хатиб Ленинградской соборной мечети, с 1991 имам-мухтасиб мухтасибатского правления Северо-Западного региона РФ; с 1994 муфтий и председатель централизованной религиозной организации «Духовное управление мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России». С 2008 ректор Санкт-Петербургского исламского института религии и права. В 1992 первый президент Регионального общественного фонда «Возрождение ислама, исламской культуры и мусульманской традиции в Санкт-Петербурге». Награждён орденами Дружбы и Иоанна Кронштадтского, медалями.

Лит.: Пончаев Р.Д. Соборная мечеть в Санкт-Петербурге. Очерк истории. СПб., 2008; Ислам в Санкт-Петербурге: энциклопедический словарь. М. – Нижний Новгород, 2009.

ПРА́ЗДНИКИ МУСУЛЬМА́НСКИЕ, дни торжеств в исламе, установленные согласно Сунне (жизнеописанию) пророка Мухаммада, хадисам и сопровождаемые определёнными культовыми действиями. Отмечаются по лунному календарю, в котором особо выделяются четыре «запретных» (для войн) месяца: мухаррам, раджаб, шагбан и рамазан. На них приходятся наиболее почитаемые П.м. – Курбан-байрам, Уразабайрам. Общепринятыми П.м. являются: Новый год по хиджре (1-й день мухаррама – 1-го месяца мусульманского года – в память о переселении

пророка Мухаммада из Мекки в Медину и создании там мусульманской общины); Ашура (10-й день мухаррама, посвящённого погибшему шиитскому имаму Хусейну, внуку пророка Мухаммада; в этот день сунниты поминают пророков и посланников Аллаха); Маулид (день рождения пророка Мухаммада); Рагаиб (ночь с 3-го на 4-й день раджаба, в память о бракосочетании родителей пророка Мухаммада, Абдуллаха и Амины); Миградж (в память о ночном путешествии пророка в Иерусалим); начало уразы (1-й день рамазана); Кадер киче (ночь предопределения); Бараат киче (ночь на 15-й день шагбана, в которую мусульмане молят Аллаха о снисхождении и милости); Арафа (день, предшествующий Курбан-байраму; считается, что молитва в это время вознаграждается Аллахом особенно щедро). В 16-й день мухаррама отмечается принятие ислама волжскими булгарами (922). Еженедельным праздничным днём считается джумга (пятница).

Лит.: Ниязи А. Мусульманские праздники. М., 1990; Һәйри Ә. Ислам дине бәйрәмнәре. Казан, 1996.

ПРЕДСТАВИ́ТЕЛЬСТВО РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н В РЕСПУ́БЛИКЕ УЗБЕКИСТА́Н, государственный орган Республики Татарстан. Создано в соответствии с Указом Президента Республики Татарстан №УП-365 от 31 июля 1992 и Соглашением между Правительством Республики Узбекистан и Правительством Республики Татарстан о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве от 18 февраля 1993 как Постоянное представительство Республики Татарстан в Республике Узбекистан. С 2005 современное название. Представительство является постоянно действующим органом Республики Татарстан по осуществлению торгово-экономических, научно-технических, культурных и гуманитарных связей и контактов с Республикой Узбекистан, имеет право юридического лица и проходит государственную регистрацию в уполномоченных органах Республики Узбекистан. Руководствуется законодательствами Республики Татарстан, Республики Узбекистан и Российской Федерации, соглашениями между Узбекистаном и Татарстаном, указами Раиса Татарстана и Положением о Полномочном представительстве. Расположено в столице Республики Узбекистан – г. Ташкент. Представительство представляет интересы Республики Татарстан при установлении торгово-экономических, производственных связей, в финансово-кредитной деятельности, инвестициях. Особую роль в поддержании экономических связей играют такие предприятия Республики Татарстан, как «КАМАЗ», ПАО «Татнефть», АО «КМПО», АО «Химград», АО «ПО ЕлАЗ», ОО «УК «КЭР-Холдинг», АО «Татхимфармпрепараты», АО «ПОЗиС». Волжский научно-исследовательский институт углеводородного сырья (АО «ВНИИУС», г. Казань) успешно сотрудничает с национальной холдинговой компанией «Узбекнефтегаз» и АО «УзЛИТИНЕФТЕГАЗ», действует совместное узбекско-татарстанское предприятие «Узтатгеосервис». На 1 января 2013 в Республике Татарстан было зарегистрировано 93 предприятия с участием узбекского капитала.

В 2020 двусторонний товарооборот между Татарстаном и Узбекистаном составил 156,37 млн долларов

США, в т.ч. экспортные операции – 126,96 млн долларов США, импортные операции – 29,42 млн долларов США. Преимущественно структура экспорта складывается из поставок наземного транспорта, пластмассы и пластмассовых изделий, древесины и деревянных изделий, каучука, резины, нефти и продуктов их перегонки.

Представительство также курирует сотрудничество в сфере образования, культуры, здравоохранения, спорта и молодёжной политики, туризма; осуществляет организацию визитов руководства, представителей деловых кругов, деятелей культуры Республики Татарстан в Республику Узбекистан; содействует развитию национальной культуры, языка, сохранению самобытности татар, проживающих в Республике Узбекистан. В период 2017–20 между Казанским федеральным университетом и вузами Узбекистана (Национальный университет Узбекистана им. М.Улугбека, Бухарский, Самаркандский, Ферганский, Гулистанский, Каршинский университеты, Ташкентский экономический университет, Навоийский горный институт, Наманганский инженерно-строительный институт, Самаркандский институт экономики и сервиса, Ташкентский финансовый институт, Ташкентская медицинская академия, Ташкентский педиатрический медицинский институт, Ташкентский институт востоковедения, Международная исламская академия, Академия государственного управления при президенте Республики Узбекистан, Ташкентский университет узбекского языка и литературы им. Алишера Навои, Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта и др.) было заключено 41 соглашение. Реализуются также согласия между другими вузами, научно-исследовательскими институтами двух республик. Представительство ведёт большую работу по направлению молодёжи из числа соотечественников на обучение в высшие учебные заведения Республики Татарстан. Всего в настоящее время в Татарстане обучается около 2,5 тыс. студентов из Узбекистана, что составляет около 10% всех узбекских студентов в России.

В Узбекистане при поддержке представительства ежегодно проводятся республиканские и областные Сабантуи, День Республики Татарстан, творческие вечера, конкурсы и другие мероприятия. Представительство поддерживает тесные контакты с общественными организациями татарских и татаро-башкирских национальных культурных центров Республики Узбекистан.

В результате деятельности представительства были подписаны соглашения: между Правительством Республики Татарстан и Правительством Республики Узбекистан – «О торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве» (1993); между Правительством Республики Татарстан (Российская Федерация) и Хокимиятом Ташкентской области (Республика Узбекистан) – «Об осуществлении международных и внешнеэкономических связей в торгово-экономической, научно-технической, социальной и культурной сферах» (2018); между Министерством культуры Республики Татарстан и Министерством по делам культуры Республики Узбекистан о культурном сотрудничестве (1994); между Министерством здравоохранения Республики Татарстан и Министерством здравоохранения

Республики Узбекистан – «В области здравоохранения, медобразования и науки» (2008); между главой администрации г. Казань и хокимом г. Ташкент – Договор о дружбе и партнёрских отношениях между гг. Казань и Ташкент (1998). Представители: Х.Я.Нуруллин (с 1992), У.Л.Сабирова (1994–2005), Р.А.Шакиров (2006–19), А.А.Ахтареев (с 2020).

ПРОКОПЕ́НКО (до замужества Салимова) Равиля Назиповна (8.9.1941, г. Шурчи, Сурхандарьинская область Узбекской ССР – 3.7.2019, г. Ташкент), спортсменка (баскетбол), заслуженный мастер спорта СССР (1962). Воспитанница ДСО «Мехнат», в 1972–76 в команде СКИФ (оба – Ташкент). После окончания карьеры работала инструктором Спорткомитета Узбекской ССР, возглавляла детско-юношескую спортивную школу, носящую её имя. Чемпионка Европы (1962, 1964, 1966, 1968), мира (1964, 1967). победитель Универсиады (1965, 1968). Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Соглом авлод учун» («За здоровое поколение»).

Р

РАЙМОВА Сания Исхаковна (р. 30.6.1937, г. Казань), музыковед, педагог, кандидат педагогических наук (1973), профессор (1994), заслуженный деятель искусств ТАССР (1988). После окончания Казанской консерватории (1961) работала преподавателем в музыкальных училищах г. Кызыл (Тува), с 1962 – в Ташкентской консерватории. С 1968 в Казанском педагогическом институте, заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов (1977–97). Автор более 60 работ, посвящённых проблемам эстетического воспитания школьников, совершенствования подготовки учителей музыки, истории татарской музыкальной культуры. В течение ряда лет вела цикл передач «По страницам истории музыки» на Казанской студии телевидения ГТРК «Татарстан».

Лит.: Салитова Ф.Ш. Раимова Сания Исхаковна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

РАКИБИ́ (Рәкыйби) (Габдерәкыйбов) Ракиб Карим улы (1887, д. Каргалы Оренбургской губернии – 1963, по другим сведениям, 1967, г. Ташкент), переводчик, журналист. Учился в медресе «Хусаиния» (г. Оренбург), откуда был исключён в 1905 за участие в революционном движении. В 1906–10 сотрудник газет «Казан мухбире», «Баянельхак» (г. Казань), «Вакыт» (Оренбург). В 1910–19 на военной службе, участник Гражданской войны. С 1919 на партийной работе (гг. Минск, Севастополь, Феодосия, Чимкент и др.). В 1930-е гг. работал директором педагогического техникума в г. Турткуль Каракалпакской автономной области, позже переехал в г. Нукус, где организовал и до 1950 редактировал местную газету. Перевёл на татарский язык произведения Л.Н.Андреева, В.М.Гаршина, книгу тюрколога Гульнар-ханум (О.С.Лебедевой) «Об эмансипации мусульманской женщины» (СПб., 1900) – «Мөслимәләр хөррияте» (1907), брошюры социал-демократического содержания.

Лит.: Татар әдипләре, мәгърифәтчеләре (XX йөз башы): Биобиблиографик сүзлек. Казан, 2005.

РАКИ́ПОВ Вахит Газизович (р. 11.5.1952, Пахтачийский район Самаркандской области), инженер-механик, общественный деятель, кандидат технических наук (1989). После окончания в 1974 Ташкентского политехнического института работал там же, в перерыве, в 1974–77, в Ташкентском производственном объединении. С1979 в Центральном научно-исследовательском институте хлопкоочистительной промышленности (ныне «Пахта илмий-инновация маркази»

(Научно-инновационный центр «Хлопок»)): директор научно-технического центра «Ижод» (1991–93), заведующий лабораторией (1994–2003), генеральный директор, первый заместитель (2003–05), заведующий отделом (2005–10), советник генерального директора (2013–16), главный научный сотрудник (с 2016), заместитель директора по науке (с 2019). В перерыве, в 2003, 2010–12, на руководящих должностях в Ассоциации «Узпахтасаноат» («Узхлопкопром»), в 2010–12 – в Центре развития семеноводства. Труды по технике и технологии первичной обработки хлопка, подготовки посевных семян хлопчатника. Председатель правления Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкент (2006–09). Имеет 57 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Награждён медалями.

Соч.: Разработка бункера-дозатора для опушённых посевных семян хлопчатника // Механика и технологии. 2019. №1 (3); Разработка установки для сушки хлопка-сырца с применением в качестве энергоносителя сжиженный углеводородный газ // Механика и технологии. 2019. №3 (65) (соавт.); Об оборудовании для приёма, временного хранения и дозированной подачи опушённых посевных семян хлопчатника // Global Science And Innovations. Материалы V Международной научно-практической конференции. Астана, 2019 (соавт.).

РАКИ́ПОВА Лариса Ракиповна (26.6.1919, станция Ратомка Минского уезда Литовско-Белорусской ССР – 2007, г. Санкт-Петербург), геофизик, доктор физико-математических наук (1959), профессор (1975). Семья Р. переехала в Каракалпакскую АССР: отец работал редактором Каракалпакского государственного издательства. После окончания Ленинградского университета (1941) работала в Ташкентской геофизической обсерватории.

С 1942 в Ярославском педагогическом институте. С 1943 в Главной геофизической обсерватории (г. Ленинград), начальник сектора общей циркуляции атмосферы (с 1962), заведующая лабораторией атмосферной термодинамики и гелиофизики (1973–83). Труды по теории теплового режима атмосферы, антропогенным и естественным изменениям климата. Р. предложила теорию влияния солнечной активности на термодинамический и циркуляционный режим мезосферы, дала физическую оценку влияния космической пыли на вертикальные движения и изотермию в стратосфере. Разработала (1972) озонный механизм влияния солнечной активности и антропогенных факторов на динамический и термодинамический режим атмосферы, подтверждённый впоследствии теоретически и экспериментально. Награждена медалями. Ветеран труда.

Соч.: Тепловой режим атмосферы. Л., 1957; Динамика верхних слоёв атмосферы. Л., 1975 (соавт.); Атмосферный озон и изменения глобального климата. Л., 1982 (соавт.).

РАМАЗА́НОВ Рашит Газнавиевич (р. 20.2.1952, д. Новобиктово Дюртюлинского района Башкирской АССР), нефтяник, лауреат Государственной премии РТ в области науки и техники (2007), кандидат технических наук (1992). После

окончания Уфимского нефтяного института (1974) работал в Центральной научно-исследовательской лаборатории ПО «Узбекгазпром» (г. Ташкент). С 1977 в ТатНИПИнефть ПАО «Татнефть» (г. Бугульма): заведующий отделом разработки нефтяных месторождений (с 2004). Автор 40 свидетельств и патентов в области разработки нефтяных месторождений. Государственная премия присуждена за участие в создании и промышленном внедрении методов управления разработкой нефтяных месторождений на основе технологий автоматизированного проектирования. Награждён почётными грамотами ОАО «Татнефть» и Министерства промышленности и энергетики РФ.

Соч.: Система разработки нефтяных месторождений горизонтальными скважинами // Геология, геофизика и разработка нефтяных месторождений. 1996. №4 (соавт.); Планирование методов увеличения нефтеотдачи и стимуляции скважин по технологическим показателям эксплуатации // Нефтяное хозяйство. 2004. №7.

РАМАЗА́НОВ Фагим Ахатович (23.2.1918, д. Новая Зимница Хвалынского уезда Саратовской губернии, ныне Старокулаткинский район Ульяновской области – 20.9.2001, г. Ташкент), полковник юстиции. С 1927 жил в Ташкенте. В 1939 призван в Красную армию, участвовал в Советско-финской и Великой Отечественной войнах. Служил станковым пулемётчиком на 2-м Белорусском фронте. Был в плену. После побега из плена воевал в партизанском отряде. Дошёл до Берлина. Демобилизован из армии в декабре 1945. В 1952 окончил Ташкентский юридический институт. С 1961 работал в органах прокуратуры следователем по особо важным делам. В 1968–88 помощник прокурора Узбекской ССР. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями.

РАМАЗА́НОВА Рауза Ахатовна (15.9.1922, д. Новая Зимница Хвалынского уезда Саратовской губернии, ныне Старокулаткинский район Ульяновской области – ?), биолог, педагог, кандидат биологических наук. В 1927 с родителями переехала в г. Ташкент. В 1940–45 работала фельдшером в Кара-Суйском районе Ташкентской области. Окончила Среднеазиатский университет (1950). С 1960 руководитель кафедры медицинской подготовки Ташкентского педагогического института им. Низами. Награждена медалью «Шухрат» Республики Узбекистан.

РАСУ́ЛЕВА Фарида Атилловна (р. 29.7.1948, г. Казань), поэтесса. Пишет на русском языке. Окончила Ташкентский университет (1974), Литературный институт им. А.М.Горького (г. Москва, 1984). Автор сборников стихотворений «Пролог» (1984), «Холодное утро» (1989), «Кончается время» (2006), «Золотая труба

Чингиз-хана» (2007), «Исповедь» (2013), «Тайна мусульманства – светлый полумесяц» (2014). Для ранней лирики Р. характерны доверительность и исповедальность. Со временем её поэзия стала приобретать философскую направленность.

РАСУ́ЛОВ Абдулла Нуритдинович (р. 1.1.1959, г. Наманган, Узбекская ССР), историк, доктор исторических наук (2005), профессор (2009). В 1985 окончил Ташкентский университет, в 1990 – аспирантуру Казанского университета. С 1990 (с перерывом) в Наманганском университете: старший преподаватель; заместитель декана (1993–94); заведующий кафедрами (2000–02, 2007–14); проректор по учебной работе (2014–15); директор повышения квалификации и переподготовки кадров (2015–18). Исследования Р. посвящены социально-политическому, военно-экономическому и культурно-просветительскому сотрудничеству Туркестана и Поволжья, в т.ч. роли татар в татаро-узбекских исторических связях (начало 20 в.). С 1999 председатель Общества историков в Наманганской области. Награждён Грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР (1984).

Соч.: Туркистон ва Волгабўйи, Уралолди халклари ўртасидаги муносабатлар (1917–1924 йй.). Тошкент, 2005; Туркистон халки багрикенглиги. Тошкент, 2011; Туркистон Ижтимоий-сиёсий, маданий хаётида татарлар. Тошкент, 2019 (соавт.); Татары в Туркестане на изломе эпох (начало XX века). Казань, 2021 (соавт.).

РАСУ́ЛОВА Эльмира Рузиевна (р. 9.3.1950, г. Термез, Сурхандарьинская область Узбекской ССР), биолог, физиолог, эколог, кандидат биологических наук (1983). После окончания в 1972 Ташкентского университета в Институте физиологии Академии наук Узбекской ССР. С 1983 на преподавательской работе в Узбекском институте физической культуры, с 2000 – в Институте культуры им. А.Кадыри. С 2004 в Государственном комитете охраны природы республики Узбекистан по экологическому проекту ООН «OZONACTION». С 2018 в общеобразовательной школе. Исследовала влияние климатических условий Средней Азии, в частности высокой внешней температуры, на растущий организм, его развитие и устойчивость к перегреванию, изучала антропогенные факторы, наносящие вред озоновому слою в атмосфере. Сотрудничала в газетах «Народное слово», «Ишонч» («Доверие»), «Ватанпарвар» («Патриот»), журнале «Саломатлик» («Здоровье»).

РА́ФИКОВ Ганий Мазитович (р. 18.4.1933, с. Дюсяново Бижбулякского района Башкирской АССР), военный лётчик, заслуженный пилот СССР, заслуженный работник транспорта Республики Узбекистан (1993). Окончил Балашовское высшее военное авиационное училище лётчиков (1954). Трудовую жизнь начал в военно-воздушных силах в качестве первого пилота, командира самолётов Ли-2,

Ту-16, Ту-104, Ил-18, Ту-154, Ил-62, работал пилотом-инструктором на Кубе. С 1977 возглавлял Ташкентский объединённый авиаотряд, с 1984 руководитель Узбекского управления гражданской авиации и Национальной авиакомпании, с 1992 генеральный директор Национальной авиакомпании «Узбекистанхавойуллари». Под руководством Р. активно развивалась гражданская авиация Узбекистана: компания обслуживала ряд внутренних направлений, а также выполняла международные рейсы в страны Юго-Восточной Азии, Европы. Депутат Верховного Совета Узбекской ССР в 1980–85. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и медалями.

РА́ФИКОВ Джафар Ханафиевич (р. 10.5.1955, г. Самарканд, Узбекская ССР), химик, референт-международник, полковник (2000). Окончил Самаркандский университет (1981), Краснознамённый институт им. Ю.В.Андропова Комитета Государственной Безопасности СССР (г. Москва, 1989). С 1978 на комсомольской работе, заведующий лекторской группой Самаркандского обкома ЛКСМ Узбекской ССР. В 1982–2002 на руководящих должностях в Центральном аппарате Комитета государственной безопасности Узбекской ССР, Службы национальной безопасности Республики Узбекистан. Награждён медалями.

Соч.: Дорога длиною в 60 лет. Самарканд, 2019.

РА́ФИКОВА Роза Абдуллаевна (23.2.1923 – 5.12.2015, г. Ташкент), педагог-организатор физкультуры и спорта, заслуженный работник культуры Узбекской ССР (1989), отличник народного образования (1995). Окончила Московский физкультурный институт им. П.Ф.Лесгафта (1962). С 1949 руководитель спортивного общества «Спартак» Ташкентского городского совета, с 1951 первый заместитель председателя Центрального совета спортивного общества «Пахтакор». С 1960 занималась научно-педагогической деятельностью: руководила высшей школой тренеров и факультетом вечернего обучения; декан факультета заочного обучения Узбекского государственного института физической культуры. Награждена Грамотой Верховного Совета Узбекской ССР; медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» (1946), «Шухрат» (1994) и др.

РАХИМКУ́ЛОВА Мадина Фатхеевна (30.6.1916, с. Большие Каркали Уфимской губернии – 15.2.2004, г. Санкт-Петербург), краевед, педагог, общественный деятель, заслуженный работник культуры РТ. Окончила Оренбургский педагогический институт (1942). С 1929 работала разнорабочим на Давлекановском элеваторе (Башкирская АССР), одновременно училась в фабрично-заводской семилетней школе. С 1932 заведующая начальной школой в Киргизской АССР. В 1936–38 работала на автобазе «Узтранс», одновременно училась на рабфаке в г. Самарканд.

В 1943–53 учитель в школах г. Оренбург и Оренбургской области. В 1953–71 преподаватель Оренбургского сельскохозяйственного института. Автор публикаций по истории и культуре татарского и башкирского народов. Активно участвовала в общественной жизни Оренбуржья: в создании общества «Туган тел», областной газеты «Яна вакыт», в организации татарских передач на радио и телевидении. Автор статей по культуре, литературе, искусству татарского и башкирского народов. Принимала активное участие в создании «Оренбургской биографической энциклопедии» (Оренбург, 2000). Член Географического общества СССР (с 1952). В Оренбурге на доме, в котором жила Р., установлена мемориальная доска (2018).

РАХИ́МОВ Марат Мулахмедович (р. 21.11.1955, с. Георгиевка Жарминского района Семипалатинской области Казахской ССР), инженер-строитель, кандидат технических наук (2007), заслуженный строитель РФ (2014). Окончил Новосибирский институт инженеров железнодорожного транспорта (1977). С 1980 в тресте «Ташметрострой» (г. Ташкент), начальник участка подземных работ (с 1986); с 1986 в тоннельном отряде Управления строительства «Бамтоннельстрой»: главный инженер, начальник (с 1988). С 1997 генеральный директор ОАО «Казметрострой». Исследования в области получения новых строительных материалов. Имеет три патента на изобретения. Депутат Государственного Совета РТ (2014–19). Почётный гражданин г. Казань (2016). Награждён медалями.

Соч.: Бетоны на основе композиционных шлакощелочных вяжущих // Строительные материалы. 2005. №8. (соавт.); Композиционные шлакощелочные вяжущие с цеолитсодержащими добавками // Известия высших учебных заведений. Строительство. 2005. №6 (соавт.).

РАХМАНКУ́ЛОВ Ахмет (Шагиахмет) Тазетдинович (1886, г. Троицк, Оренбургская губерния – после 1939), драматург. Учился в медресе отца «Рахманкулый» (г. Троицк), в Бухаре, Стамбуле, около года изучал русский язык в Троицке. С 1911 работал управляющим мельницей, занимался коммерцией. С 1914 представитель торгового дома купца Яушева в Турции; участвовал в общественном движении татарских студентов, в выпуске газеты «Тагараф аль-Ислам» («Познание ислама»). Вернувшись в Троицк, в марте 1917 редактировал газету «Хор миллят», в 1920–22 учительствовал. В 1925–32 в Казани, позже – в Средней Азии. Автор пьес «Чыңгызхан» («Чингизхан», Стамбул, 1914), «Упкын» («Омут», 1925), «Боз астында дулкын» («Волны подо льдом», 1926; 2 изд. 1992), «Җиһан тетрәгәндә» («Когда всколыхнулся мир», 1926), «Кара күләгәләр» («Чёрные тени», 1931) и других, которые ставились в татарских и русских театрах. В 1929 на студии «Востоккино» по мотивам пьесы Р. «Пучина» был снят фильм «Комета» (режиссёр В.Инкижинов). В 1938 был необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

Лит.: Сафиуллин Ю. Атылган йолдыз. Идел. 2000. №9; Татар драматурглары: Биобиблиографик белешмәлек. Казан, 2007.

РАХМАТИ́ Сахи (28.11.1894, д. Балыклы Стерлитамакского уезда Уфимской губернии, ныне Фёдоровский район Республики Башкортостан – 6.5.1979, г. Ташкент), журналист, переводчик, лексикограф. Учился в медресе «Хусания» (г. Оренбург). Работал в газетах «Йолдыз» («Звезда»), «Эшче» («Рабочий»), в политотделе 1-й революционной Туркестанской армии Туркестанского фронта. После революционных событий жил и работал в Ташкенте. Был учёным секретарём Института языка и литературы Академии наук Узбекской ССР. Занимался журналистской и переводческой деятельностью. Перевёл на узбекский язык такие произведения, как «Муму» И.С.Тургенева (Ташкент, 1934), «Каштанка» А.П.Чехова (Ташкент, 1934), «Аист» К.Г.Паустовского (Ташкент, 1935) и др. Принимал участие в переводе на узбекский язык Конституции Узбекской ССР 1937 г., один из авторов «Полного русско-узбекского словаря» (1934).

Соч.: Полный русско-узбекский словарь. Ташкент–Казань, 1934. Т.2. П–Я (соавт.)

Лит.: Рустамов М. «Узбек китоби». Ташкент, 1968.

РАХМАТУ́ЛИН Халил Ахмедович (23.4.1909, г. Токмак, Туркестан, ныне Республика Киргизия – 10.1.1988, г. Москва), специалист в области аэродинамики, доктор физико-математических наук (1943), академик Академии наук Узбекской ССР (1947), заслуженный деятель науки и техники Узбекской ССР, РСФСР (1959, 1960), Герой Социалистического Труда (1979). Окончил Московский университет, работал там же, заведующий аэродинамической лабораторией (1937–43). Основатель и руководитель кафедры газовой и волновой динамики (1951–88). Труды по динамическим проблемам механики: теории распространения упругих и упругопластических волн, дифракции ударных волн, теории парашюта и аэродинамики проницаемого тела; по динамике грунтов, движению многокомпонентных сред, химической технологии. В области теории упругопластических сред Р. открыл особые волны разгрузки, обусловленные необратимостью процессов пластических деформаций («волны Рахматулина»). В теории поперечного удара им выявлена волновая картина, возникающая при ударе по гибким нитям, что было использовано для расчёта тросов аэростатов воздушного заграждения, применяемых для обороны Москвы в годы Великой Отечественной войны. Результаты исследований по динамике грунтов нашли применение при расчёте гидротехнических и подземных сооружений с учётом сильных взрывных нагрузок. Труды Р. по аэродинамике проницаемых сред были использованы для разработки различных типов парашютов и мягкой посадки космических аппаратов. Р. – основоположник теории взаимопроникающего движения многофазных сред. Им впервые была получена замкнутая система уравнений движения смеси нескольких сжимаемых фаз, проанализированы основные законы распространения волн, даны основы теории пограничного слоя в двухфазной смеси; поставлена и решена задача о сверхзвуковом потоке газа, содержащего твёрдые и жидкие частицы. Лауреат Государ-

ственной премии СССР (1949, 1974), премии им. М.В.Ломоносова Московского университета (1945), премии Совета Министров СССР (1985, 1990), Государственной премии им. Бируни Узбекской ССР (1968). Награждён орденами Ленина (четырежды), Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. В 2009 Российский национальный комитет по теоретической и прикладной механике Российской академии наук учредил медаль имени Р.

Соч.: Прочность при интенсивных кратковременных нагрузках. М., 1961 (соавт.); Газовая и волновая динамика. М., 1983; Взаимодействие сред и полей. Ташкент, 1985 (соавт.).

Лит.: Садовничий В.А. Халил Ахметович Рахматулин (1909–1988) // О людях Московского университета. М., 2019; Московский университет в Великой Отечественной войне. М., 2020.

РАХМАТУЛЛА́ЕВ Марат Алимович (р. 15.9.1956, с. Куйбышево Ахангаранского района Ташкентской области Узбекской ССР), специалист в области информационных технологий, доктор технических наук (1995), профессор (2006). Окончил Ташкентский политехнический институт (1978), работал там же. В 1996–98 заместитель директора Центра информационных технологий Государственного комитета по науке и технике, в 1998–2000 директор департамента Министерства внешнеэкономических связей Республики Узбекистан. С 2000 исполнительный директор Библиотечной ассоциации, одновременно, с 2004, заведующий отделом Национальной библиотеки Республики Узбекистан, профессор Ташкентского института культуры и Ташкентского университета информационных технологий. Р. – автор и руководитель проектов по разработке автоматизированных систем управления производством, экспертных систем для медицины, машиностроения, металлургии, по компьютерной лингвистике, электронным библиотекам и библиотечным сетям. Главный редактор научно-популярного журнала «Компьютер-Азия» (1994–96).

Соч.: Композиционная модель соответствий для решения задач нечёткой технологической среды // Автоматика и вычислительная техника / Латвийская АН. 1993. №6; Advanced Information Library Infrastructure: As in Important Social Tool for the Prevention of Crisis Situations in Central Asia // Library Hi Tech News. 2002. Vol.19, №9; Информационные технологии в библиотеках. Ташкент, 2003; Семь аспектов дистанционного образования. Ташкент, 2009; Алгоритмизация наукометрических процессов // Современное состояние и перспективы информационных технологий в управлении: Материалы Республиканской научно-технической конференции. Ташкент, 2017.

РАХМАТУ́ЛЛИН Зикрулла Хайруллович (1901, г. Ташкент – 1971, г. Самарканд, Узбекская ССР), гистолог, доктор медицинских наук (1939), профессор (1940). По окончании в 1928 медицинского факультета Среднеазиатского университета (г. Ташкент) работал там же в кожно-венерологической клинике, одновременно на кафедре нормальной анатомии и эмбриологии. С 1936 в Ташкентском

медицинском институте, заведующий кафедрой гистологии (с 1939). С 1945 заместитель заведующего областным отделом здравоохранения Кашкадарьинской области. В 1946–70 заведующий кафедрами гистологии Самаркандского медицинского университета и Самаркандского сельскохозяйственного института (1946–54). Труды по морфологии периферической нервной системы. Председатель Самаркандского отделения Всесоюзного общества анатомов, гистологов и эмбриологов (1957). Награждён медалью.

Лит.: Зикрулла Хайруллович Рахматуллин (к 60-летию со дня рождения и 35-летию научно-педагогической и общественной деятельности) // Архив анатомии, гистологии и эмбриологии. 1962. Вып. №7.

РАХМАТУ́ЛЛИН Малик Хамидович (р. 23.2.1954, с. Ахунбабаев Андижанской области Узбекской ССР), кандидат физико-математических наук (1990), лауреат Государственной премии Республики Татарстан в области науки и техники (2023). Окончил Казахский политехнический институт им. В.И.Ленина (г. Алма-Ата, 1976). В 1976–78 в Институте сейсмологии Академии наук Киргизской ССР (г. Фрунзе): инженер, младший научный сотрудник. С 1979 в Комплексной сейсмологической экспедиции Института физики Земли им. О.Ю.Шмидта Академии наук СССР (г. Талгар Алма-Атинской области Казахской ССР): инженер, с 1984 младший научный сотрудник, с 1986 научный сотрудник, с 1991 старший научный сотрудник, с 1992 ведущий научный сотрудник. С 1995 в ОАО «Татнефть» (с 2015 ПАО): геолог первой категории Казанской геологоразведочной экспедиции, с 1996 ведущий геофизик Научно-производственного центра «Сейсмология», с 2008 заместитель начальника Научно-производственного центра «Геодинамика» Татарского геологоразведочного управления; с 2019 ведущий инженер – руководитель группы по сейсмологическим наблюдениям маркшейдерско-землеустроительного центра обслуживания бизнесом (г. Альметьевск), в 2021–23 ведущий инженер маркшейдерско-землеустроительного центра структурного подразделения «Татнефть-Добыча» (г. Альметьевск).

Основные направления работы: изучение структуры короткопериодных волновых полей на сейсмических группах (микросейсмы, записи землетрясений), проведение полевых наблюдений в различных районах СССР с целью поиска оптимальных мест установки стационарных пунктов сейсмических наблюдений для решения различных задач (1979–95); организация оптимальной стационарной локальной сети наблюдений из 15 сейсмических цифровых высокочувствительных станций в нефтедобывающих районах Татарстана и единого центра сбора и обработки сейсмических и геодезических данных, сейсмический мониторинг местных и далёких землетрясений, обработка и анализ полученных данных с целью изучения сейсмического режима и выяснения природы наблюдаемой сейсмичности (1995–2023). Премия присуждена за работу «Разработка, создание и функционирование геодезической сети специального назначения с автоматизацией сбора и обработки

комплексных данных с использованием искусственного интеллекта» (в составе авторского коллектива).
Соч.: Анализ структуры микросейсм, регистрируемых группой с малой базой, развернутой вблизи озера Иссык-Куль // Режимные геофизические наблюдения. М., 1990 (соавт.); Анализ тонкой структуры короткопериодной коды Р-волны // Вулканология и сейсмология. 1990. №2 (соавт.); Современная геодинамика и сейсмичность юго-востока Татарстана. Казань, 2012 (соавт.).
Лит.: Тарасов Е.А. Татарское геологоразведочное управление: Путь длиной в 20 лет. Казань, 2013.

РАХМАТУ́ЛЛИН Сахиулла Закариевич (1894, д. Балыклы, ныне Фёдоровского района Республики Башкортостан – 6.5.1979, г. Ташкент), журналист, переводчик. Обучался в медресе «Захидия», «Хусаиния» (г. Оренбург). С 1911 в Туркменистане. С 1916 корреспондент газет «Юлдуз» (г. Казань), с 1918 – «Туплан», «Эшче» (г. Оренбург). С 1919 в Ташкенте: сотрудник газеты «Правда Востока», переводчик в Среднеазиатском коммунистическом институте, в госиздательстве, управлении печати, научный секретарь в Институте языка и литературы Академии наук Узбекской ССР. Автор «Полного русско-узбекского словаря» (г. Ташкент, 1934). Делегат 3-го Всебашкирского курултая (8–20 декабря 1917), один из организаторов молодёжного движения «Тулкын».

РАХМАТУ́ЛЛИНА Виля Сиразетдиновна (18.4.1926, г. Казань – 10.3.2014, г. Санкт-Петербург), художник кино. Окончила Казанское художественное училище (1945), Всесоюзный государственный институт кинематографии (г. Москва, 1952). В 1952–86 работала на киностудии «Ленфильм» художником по костюмам. Участвовала в создании около 40 полнометражных кинокартин. Среди наиболее известных работ – фильмы «Алеко» (1953), «Балтийское небо» (1961), «Дикая собака Динго» (1962), «Женя, Женечка и Катюша» (1967), «Седьмой спутник» (1968), «Мама вышла замуж» (1970), телесериал «Строговы» (1976) и др. В 1981 была приглашена на киностудию «Узбекфильм» художником по костюмам, в 1982 участвовала в создании картины «Хаджи Мукан» на киностудии «Казахфильм».
Лит.: Гурченко Л.М. Аплодисменты: Повесть. М., 1987.

РЕЗЕ́ПОВ Абдулла Арифуллович (1897, пос. Гурьевка Корсунского уезда Симбирской губернии – 10.4.1921, г. Москва), командир Красной армии. Учился в Академии Генштаба Рабоче-Крестьянской Красной Армии (с сентября 1920). В 1916 был призван в Российскую армию и зачислен в воздухоплавательный отряд. Окончил школу прапорщиков. Участник Февральской революции 1917 (г. Петроград). Летом 1917 Р. был отправлен на фронт, в воздушном бою под г. Барановичи (Белоруссия) его самолёт был сбит. В ноябре 1917, после лечения в госпитале, вернулся в Гурьевку, вёл агитацию за установление советской власти. Участвовал в организации отрядов Красной гвардии в Симбирской и Саратовской губерниях. Член Карсунского уездного совета Симбирской губернии; председатель Кузнецкого ревкома, начальник Сызранского гарнизона Саратовской губернии. Участник Гражданской войны, в 1918 командир батальона 1-й армии Восточ-

ного фронта. Командовал интернациональным полком в Туркестане, участвовал в подавлении антисоветского мятежа в г. Ташкент (1919). Весной 1919 был назначен комиссаром артиллерийского дивизиона 1-й отдельной приволжской татарской стрелковой бригады, осенью 1919 – помощником комиссара Туркестанского Военного округа. В 1920 участвовал в формировании 2-й отдельной приволжской татарской стрелковой бригады, командир этой бригады. Умер после тяжёлой болезни, находясь на учёбе в Академии Генштаба.

Лит.: Мулюков М. Резепов Абдулла Арифуллович // Борцы за счастье народное. Казань, 1988. Кн. 3; Гришин Я.Я., Шарафутдинов Д.Р. На службе Родине. Казань, 2005.

РЕСПУ́БЛИКА УЗБЕКИСТА́Н, в центральной части Средней Азии. Площадь 447,4 тыс. км^2. Столица – г. Ташкент. Население 32,345 млн чел. (2017 г.). Численность татар: в 1989 – 467,8 тыс., в 2002 – 324 тыс., в 2012 – 211 тыс., в 2021 – 187 тыс. чел. Татары проживают в основном в гг. Ташкент, Алмалык, Андижан, Бухара, Гулистан, Самарканд. С Узбекистаном татар и Татарстан связывают давние исторические, политические, экономические, научные, культурные и другие связи. В 920–21 булгарский бек Абдаллах ибн Башту возглавил посольство Алмуша в Бухару и Багдад. Татарские купцы и дипломаты (Ш.Арсланов, М.Бекчурин, А.Каргалый, Б.Тайшев, М.Юсупов) сыграли важную роль в налаживании политических и торговых отношений России с государствами региона (Кокандское и Хивинское ханства, Бухарский эмират). В 18 – 1-й половине 19 в. многие татарские юноши, в т.ч. будущие крупные татарские богословы и религиозные деятели А.Курсави, Г.Курсави, Ш.Марджани, Утыз Имяни, М.Камалов, Мухсин аш-Шаши, Фахретдин Ибрагим Худзяш, Хамза аль-Биразави, М.Хусаинов и другие, получили религиозное образование в медресе Бухары, Самарканда и других среднеазиатских городов. К началу завоевания Туркестана Россией (1865) здесь проживало до 5 тыс. татар. С 1860–70-х гг. приток татарских переселенцев в Среднюю Азию увеличился. Чтобы ограничить рост татарской общины и ослабить её экономическое влияние, царское правительство в 1886 запретило татарам приобретать недвижимость в Туркестанском крае. Большая масса выходцев из Волго-Уральского региона осела на территории Узбекистана в советский период. Основными причинами миграции были голод 1921–22 в Татарии, культурная революция и коллективизация 1920–30-х гг., депортация крымских татар в 1944, строительство новых промышленных объектов в 1950–80-е гг.

Татары внесли большой вклад в становление и развитие узбекской национальной культуры. Первые узбекские печатные книги были изданы в типографии Казанского университета. Ш.Ибрагимов перевёл с арабского на узбекский язык книгу «Тысяча и одна ночь», был автором первой печатной книги на узбекском языке «Календарь на 1871 год». В 1880-е гг. Ш.Б.Биккулов участвовал в организации в Ташкенте и Хиве первых узбекских национальных типографий «Михбосма». С конца 19 в., в связи с распространением идеологии джадидизма, культурное влияние татар на сартов (узбеков) и другие среднеазиатские

народы усилилось. На территории современной Р.У. татарские джадиды открыли десятки школ, в которых обучались местные и татарские дети. Значительная работа проводилась по организации периодической печати (газеты «Асия», «Киняш», «Улуг Туркестан», «Шураи Ислам»), созданию первых общественных читален. Во многих местных типографиях наборщиками и книгопечатниками работали татары. В татарских дореволюционных периодических изданиях (газета «Вакыт», журнал «Шура» и др.) широко освещались насущные проблемы тюркоязычных народов Средней Азии. В послеоктябрьский период татары приняли активное участие в установлении советской власти в Туркестане (И.Ш.Галеев, Н.С.Еникеев, А.А.Резепов и др.), занимали ответственные посты в органах власти и государственного управления Бухарской Народной Советской Республики, Туркестанской АССР (А.К.Акчурин, А.В.Алимбеков, Ш.Г.Ахмадиев, Г.С.Баимбетов, М.К.Будайли, И.Г.Габитов, Ю.И.Ибрагимов, К.Х.Исмаев, Ф.Ф.Султанбеков, К.А.Хакимов, Н.Х.Хусаинов, Б.Шегабутдинов). Татарские деятели культуры (Байкины, З.Баязитский, Ф.Ильская, Г.Камал, Ф.Камалова, Н.Н.Сакаев, Ш.Г.Шамильский и др.) способствовали становлению узбекского национального театрального искусства и режиссуры. Многие из них в 1919 – середине 1920-х гг. работали в Ташкентском татарском театре. Татарские работники просвещения, в т.ч. педагоги, внесли большой вклад в подготовку кадров узбекской национальной интеллигенции. В 1918–25 ими были разработаны учебники, учебные и методические пособия, программы для узбекских школ и других учебных заведений Туркестанской Автономной Советской Республики. В Узбекистане преподавали С.Н.Бикбулатов, Г.Буби, М.Т.Муштариев, Г.Файзи. До 1937 во всех городах республики функционировали общеобразовательные татарские школы (в т.ч. в Ташкенте – им. Ш.Марджани, им. Г.Ибрагимова, им. М.Вахиди, им. К.Насыри). В техникумах и вузах были организованы татарские национальные группы. В Ташкенте работал Татарский институт просвещения. В ряде городов действовали татарские профессиональные театры. В 1920–23 в Бухаре выходила газета «Бухара ахбары», в Ташкенте в 1919 – журнал «Шарык», в 1921 – «Кызыл юл», в 1923 – журналы «Бэйналмилял», «Магариф атнасы», «Очкын» на татарском языке. В Союзе писателей Узбекистана работала татарская секция, которая включала несколько десятков писателей. Во 2-й половине 1930-х – 1940-е гг. большая часть татарских школ, театров, газет, журналов и других учреждений культуры была закрыта.

В послевоенный период традиционные культурные и хозяйственно-экономические связи между Татарстаном и Узбекистаном получили дальнейшее развитие. Татары играли видную роль в деятельности творческих организаций, учреждений науки и образования Узбекской ССР, приняли активное участие в развитии промышленного потенциала республики. В мусульманских учебных заведениях (медресе «Мир-и Араб» в Бухаре, Исламский институт в Ташкенте) духовное образование получили многие татарские религиозные деятели (Г.Галиулла, Г.Г.Исхаков, Т.Таджуддин и др.). Со 2-й половины 1980-х гг. начался активный отток

татарского населения (в т.ч. гуманитарной и технической интеллигенции) из Узбекистана, что привело к снижению доли татар в общей массе населения республики. В августе 1989 Министерством народного образования Узбекской ССР был издан приказ об обязательном открытии в школах факультативных классов по изучению татарского языка при наличии 10 и более татарских школьников. В начале 1990-х гг. татарский язык изучался факультативно в 37 школах Р.У. Тогда же в Казанском педагогическом институте прошли переподготовку 20 учителей, получивших право преподавать родной язык. В 1998 в Ташкенте 38 человек обучались на курсах татарского языка в Республиканском институте усовершенствования учителей (в 1999 курсы были закрыты). В настоящее время татарский язык в общеобразовательных школах столицы Р.У. не изучается. В 2023 в Образовательно-культурном центре Института Каюма Насыри Казанского (Приволжского) федерального университета в Национальном университете им. М.Улугбека организованы занятия по изучению татарского языка.

В 1990 в Ташкенте был образован Татарский общественный культурно-просветительный центр. Татарские национальные центры действуют также в гг. Джизак, Бухара, Навои, Янгиюль, Алмалык, татаро-башкирские центры – в гг. Карши, Самарканд и Зарафшан. Эти общественные объединения вносят значительный вклад в консолидацию татарской диаспоры в Узбекистане, в сохранение татарского языка и культуры. Ими организуются творческие встречи, конкурсы, фестивали, выставки произведений татарских художников. Под их эгидой работают татаро-башкирский фольклорный ансамбль «Яшьлек», татарский эстрадный театр «Дуслык», самодеятельные ансамбли «Якташ», «Лейсан», «Безнең мирас» (Ташкент), татаро-башкирские фольклорные ансамбли «Шатлык» (Самарканд) и «Лейсан» (Алмалык).

С 1992 в Ташкенте действует Постоянное представительство РТ в Р.У., в 2005 оно было преобразовано в Представительство РТ в Р.У. В 2019 в Казани открыто Генеральное консульство Р.У. Между РТ и Р.У. установились тесные связи в торгово-экономической, научной и культурной сферах. Регулярно проводятся рабочие встречи руководителей Татарстана и Р.У. Во время визитов Президента/Раиса РТ Р.Н.Миннихановa в Узбекистан организуются его встречи с представителями татарской диаспоры. Подписаны соглашения о сотрудничестве между правительствами РТ и Р.У. (1993), Министерством культуры РТ и Министерством по делам культуры Р.У. (1994), администрацией г. Казань и хокимиятом г. Ташкент (1998), Министерствами здравоохранения Р.У. и РТ (2008), Правительствами РТ и Хокимиятом Ташкентской области (2018), Правительствами РТ и Хокимиятом Сурхандарьинской области (2023) и др. С 2006 в Узбекистане действует совместное узбекско-татарстанское предприятие «Узтатгеосервис»; функционируют ООО «KamAZ Asia Center» (с 2018) и «KamAZ Asia Leasing» (с 2020), работают две линии по сборке грузовых автомобилей «КАМАЗ» (с 2017 и 2019); Волжский научно-исследовательский институт углеводородного сырья (г. Казань) сотрудничает с НХК «Узбекнефтегаз» и ОАО «УзЛИТИнефтегаз»; масштабные

проекты в Узбекистане осуществляет Казанское моторостроительное производственное объединение; при участии татарстанского технополиса «Химград» открыты технопарки «Чирчик» (г. Чирчик, Ташкентская область) и «Джизак» (г. Джизак, 2023), резидентами которых являются татарстанские предприятия; под управлением Особой экономической зоны «Алабуга» планируется создание специальной экономической зоны в г. Бухара. Совместные проекты с узбекской стороной реализуют Казанский (Приволжский) федеральный университет (с Бухарским государственным университетом, Наманганским инженерно-строительным институтом, Национальным университетом Узбекистана, Самаркандским институтом экономики и сервиса, Ташкентским институтом востоковедения, Ташкентской медицинской академией, Ферганским университетом и др., всего подписано более 40 соглашений), Казанский медицинский университет (с Андижанским медицинским институтом, Ташкентским педиатрическим медицинским институтом, Ташкентской медицинской академией, Самаркандским медицинским институтом), Казанский аграрный университет (с Ташкентским аграрным университетом), Казанский национальный исследовательский технологический университет (с Ташкентским техническим университетом, Ташкентским химико-технологическим институтом, Андижанским машиностроительным институтом, Джизакским политехническим институтом, Самаркандским университетом), Казанская медицинская академия (с Бухарским медицинским институтом, Ташкентским институтом усовершенствования врачей, Ташкентской медицинской академией, Ташкентским педиатрическим медицинским институтом), Поволжский университет физической культуры, спорта и туризма (с Узбекским университетом физической культуры и спорта), Казанский институт культуры (с Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана и его Ферганским региональным филиалом, Национальным институтом художеств и дизайна, Термезской школой искусств), Институт археологии Академии наук Республики Татарстан (с Национальным центром археологии, Институтом искусствознания и Самаркандским институтом археологии Академии наук Республики Узбекистан, Самаркандским музеем-заповедником и Термезским университетом), Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (с Центром исследований культурных ценностей Узбекистана, находящихся за рубежом, при Кабинете Министров Республики Узбекистан), Федеральный исследовательский центр «Казанский научный центр РАН» (с Управлением сельского хозяйства Ташкентской области) и др. С 2018 в Национальном университете Узбекистана действует Ташкентский офис Казанского (Приволжского) федерального университета, с 2022 в г. Джизак (Республика Узбекистан) работает его филиал. В 2019 в Бухаре был проведён круглый стол, посвящённый жизни и деятельности Ш.Марджани, в медресе «Мир-и Араб» установлена мемориальная доска в его честь. С 1994 в телерадиокомпании Р.У. существует татаро-башкирская редакция, для татарской аудитории республики выходит передача «Безнең

мирас» («Наше наследие»). На территории Узбекистана принимаются сигналы радиопередачи «Татарстан авазы» из Казани. В международных фестивалях, проводимых в Ташкенте, принимали участие Татарский академический театр (1993), оркестр татарской музыки Казанской консерватории (2001).

С Р.У. связаны жизнь и деятельность архитектора М.С.Булатова, живописца Ч.Г.Ахмарова, живописца, скульптора и графика Б.И.Урманче, скульпторов З.Р.Басырова и М.М.Гасимова, кинодраматургов О.А.Агишева и Р.У.Хуснутдиновой, театральных режиссёров И.Г.Илялова и Г.Г.Исмагилова, кинорежиссёра Р.А.Батырова, писателей Я.Х.Ильясова, А.Мухтара, З.Х.Сагида, З.Р.Фатхуллина, театрального художника А.А.Назырова, певицы А.Х.Бахтизиной, балерины Г.Б.Измайловой, пианистки Ф.Х.Файзи, композиторов Р.Д.Вильданова и Э.Ш.Салихова, актёров Х.Г.Абжалилова, З.С.Садриевой, Х.И.Султанова, поэтов Г.Л.Габида, З.Ш.Ярмяки, журналистов Д.Г.Бейбулатова, М.Ф.Хасанова, политических деятелей Г.Б.Ашмасова, М.Ю.Брундукова, Ш.З.Мухамедьярова, И.К.Неометова, М.А.Ягудина, чемпионов Олимпийских игр Э.Ф.Саади, Ш.К.Серикова, К.М.Фаткуллина. Большой вклад в развитие науки в Узбекистане внесли агроном С.И.Ягудина, биологи Н.И.Акжигитова, Р.Н.Ахмеров, И.З.Ахметов, З.У.Бекмухаметова, Р.У.Булханов, М.Х.Гайнутдинов, А.К.Сагитов, биохимик Н.К.Абубакиров, зоолог С.З.Джалилов, искусствоведы Р.Х.Такташ и Д.А.Фахретдинова, историки Р.Г.Мукминова, Р.А.Нуруллин, Ф.З.Салахутдинов, Б.М.Салиев, Т.Г.Туктаметов, литературовед Д.Д.Алмазов, медики Ф.Ф.Амиров, И.М.Байбеков, Э.М.Байбекова, Р.А.Капкаев, А.Г.Курмуков, В.З.Мазгутов, психолог М.Г.Давлетшин, учёные в области механики А.Г.Азизов, М.С.Ганиев, Н.А.Куламетов, машиноведения – Р.З.Бурнашев, технологии переработки текстильного сырья – И.К.Хафизов; физики Б.С.Мазитов, Ф.Х.Тухватуллин, М.Г.Халиуллин, филологи Г.С.Амиров, Г.Г.Саади, философ Д.М.Гилязетдинов, химики А.К.Ташмухамедова, Э.Х.Тимбеков, экономисты Р.И.Алтынбаев, Ф.К.Каюмов, юристы Р.А.Тузмухамедов и Ш.З.Уразаев, языковед Б.З.Халидов.

Лит.: Ногманов А.И., Абдрахимова Э.В. Республика Узбекистан // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

С

СААДИ́ (Сагдиев) Габдрахман Гайнанович (26.3.1889, д. Таймиево Златоустовского уезда Уфимской губернии – 6.11.1956, г. Самарканд, Узбекская ССР), литературовед, доктор филологических наук (1949). В 1902–06 учился в медресе «Расулия» (г. Троицк), в 1908–11 – в Стамбульском университете. До 1917 учительствовал. В 1918–21 преподавал на татаро-башкирских педагогических курсах (г. Бугульма), в 1921–25 – в узбекском мужском и женском институтах просвещения, в Среднеазиатском университете (г. Ташкент), в 1925–30 – в Татарском коммунистическом университете и Восточном педагогическом институте (г. Казань, с 1929 профессор). С 1930 вновь в Средней Азии. В 1930–32, 1937–41, 1952–56 преподавал в Узбекской педагогической академии (Самарканд), в 1932–37 – в Ташкентском педагогическом институте, в 1941–52 – в Среднеазиатском университете. С. оставил большое литературное наследие на татарском, узбекском, казахском и туркменском языках. Изучал историю литературы в синхронном и диахронном аспектах. В книге «Татар әдәбияты тарихы» («История татарской литературы», 1926) рассмотрел литературный процесс в контексте развития языка, общественной мысли, просвещения, религии, науки. В книге «Символизм турында» («О символизме», М., 1932) теоретически обосновал необходимость методологии познания и оценки литературных явлений в системе «метод – течение – школа». В своих трудах утверждал единство теоретико- и историко-литературных подходов. Автор учебников по теории литературы, морфологии и синтаксису татарского языка, по педагогике и истории методики преподавания татарской литературы, по истории узбекской, казахской, туркменской и башкирской литератур, восточной педагогики. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Әдәбият дәресләре. Ташкент, 1925; Кешелек дөньясында тел, әдәбият, язу һәм аларның тарихи үсеше. Казан, 1926; Пролетариат диктатурасы дәверендә татар әдәбияты. Казан, 1930.

Лит.: Гыйлаҗева Ч. Габдрахман Сәгъди. Казан, 2006; Габдрахман Сәгъди: Фәнни-биографик җыентык. Казан, 2008; Загидуллина Д.Ф. Саади Габдрахман Гайнанович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

СААДИ́ Эльвира Фуадовна (р. 2.1.1952, г. Ташкент), спортсменка (спортивная гимнастика), заслуженный мастер спорта СССР (1976). Внучка *Саади Г.Г.* Окончила Узбекский институт физической культуры (г. Ташкент, 1974). Воспитанница ФСО «Динамо» (г. Ташкент, тренер В.Ф.Аксёнов). Чемпионка СССР 1972 (вольные упражнения, бревно), 1973 (бревно), 1974 (абсолютная),

мира 1974, Олимпийских игр 1972, 1976 (командное первенство); обладательница Кубка СССР 1975 (многоборье). Призёр чемпионатов СССР 1974 (серебряный; бревно), 1973–75 (серебряный; вольные упражнения), 1975 (бронзовый; бревно), мира 1974 (бронзовый; вольные упражнения); Кубков СССР 1974 (бронзовый; многоборье), мира 1975 (серебряный, опорные прыжки; бронзовый, многоборье – брусья, бревно, вольные упражнения). С 1974 тренер-преподаватель ФСО «Динамо» (г. Москва). С 1991 живёт и работает в Канаде. Награждена орденом Дружбы народов, медалью.

САБАНТУ́Й (от татарского – сабан туе, буквально – праздник плуга), старинный татарский праздник. Наиболее раннее упоминание о С. относится к концу 13 в. (в эпиграфическом памятнике, датированном 1292, обнаружен в с. Старые Салманы Алькеевского района РТ). Первоначально С. проводили до начала весеннего сева жители деревень одной округи (джиена) в определённой очерёдности. Строгой даты проведения С. не было: начало праздника приурочивали к окончанию весеннего половодья (обычно к концу апреля). К С. готовились заранее: выбирали площадь (майдан) для проведения спортивных состязаний, конных скачек и т.д.; юноши собирали подарки для награждения участников игр и поединков (сорэн). Праздничными мероприятиями руководили старейшины (аксакалы). С. обычно начинался с конных скачек. Большое оживление всегда вызывала борьба на кушаках или на полотенцах – корэш. Борцы (батыры) пользовались у населения большим почётом. Наряду с победителями скачек они награждались лучшими подарками (обычно дарили живого барана). Со 2-й половины 19 в. на С. стали проводиться игры и состязания развлекательного характера: бег в мешках, бег попарно со связанными ногами, бег с ложкой во рту, на которую положено куриное яйцо, разбивание глиняного горшка вслепую (чүлмәк вату), бои мешками, набитыми сеном или соломой (сидя верхом на бревне), перетягивание каната и др. В конце 19 в. большое распространение получило соревнование по лазанию на гладко выструганный высокий столб, к вершине которого прикреплялись призы (иногда живой петух в клетке). В этот день в каждом доме готовились традиционные праздничные кушанья. Неотъемлемым элементом С. были вечерние молодёжные игры, которые устраивались на майдане или других открытых площадках (на лугу или поляне). Нарядно одетые юноши и девушки до глубокой ночи пели песни, плясали, водили хороводы.

В советское время установились единые сроки проведения С. – в июне, после завершения весенних полевых работ. В 1992 в РТ он был включён в список законодательно утверждённых республиканских праздников. Сроки проведения районных и городских С. ежегодно устанавливаются Кабинетом Министров РТ или указом Президента РТ. С конца 1990-х гг. С. стали проводить также во многих других городах России и мира, где компактно проживают татары (гг. Москва, Самара, Саратов, Санкт-Петербург, Новосибирск, Берлин, Хельсинки, Стамбул и др.). С 2002 Исполкомом Всемирного конгресса татар совместно с регио-

нальными общественными организациями татар при поддержке органов местной власти ежегодно проводится федеральный С. в крупных регионах проживания татар. В Узбекистане С. проходит во всех регионах. Особенно с большим размахом он отмечается в гг. Ташкент, Бухара, Фергана, Самарканд, Янгиюль, Карши и др. В Ташкенте С. обычно проводится в Парке культуры и отдыха им. А.Кадыри, в 2021–22 он проходил в центральном парке города (в гуляниях приняло участие около 50 тыс. чел.).

Лит.: Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967; Уразманова Р.К. Современные обряды татарского народа: Историко-этнографические исследования. Казань, 1984; её же. Обряды и праздники татар Поволжья и Урала (годовой цикл XIX – нач. XX вв.). Казань, 2001; Шарафутдинов Д.Р. Исторические корни и развитие традиционной культуры татарского народа. XIX – начало XXI вв. Казань, 2004; Этнография татарского народа. Казань, 2004; Батыршин Р.Р. Сабантуй // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

САБИ́РОВ Гази Сабирович (31.12.1912, с. Чутеево Цивильского уезда Казанской губернии – 17.11.1994, г. Ташкент), административно-хозяйственный деятель. С 1946 начальник Ферганского монтажного управления. В 1965–78 министр монтажных и специальных строительных работ Узбекской ССР. Разработчик подвесных мостов через каналы и горные ущелья. Один из создателей манипулятора для автосварки нефтехимической аппаратуры (1962), установки массового производства сферических резервуаров методом вальцовки (1964).

САБИ́РОВА Умида Латифовна (р. 21.11.1949, г. Ташкент, Узбекская ССР), химик-технолог, дипломатический работник. После окончания Ташкентского политехнического института (1971) инженер, руководитель организационного отдела комитета комсомола в Главном среднеазиатском управлении по ирригации и строительству совхозов (г. Ташкент), в 1973–80 ведущий инженер отдела стеновых материалов, руководитель отдела по делам молодёжи комитета комсомола научно-производственного объединения «Силикат», в 1980–86 инженер-эксперт по охране окружающей среды Управления гидрометеорологии, в 1986–93 начальник отдела охраны окружающей среды НИИ «Средазагропромстройиндустрия». С 1993 в Постоянном представительстве Республики Татарстан в Республике Узбекистан: заместитель, исполняющий обязанности (с 1994) постоянного представителя, постоянный представитель (в 1997–2005). С 2005 в Казани. Награждена Почётной грамотой Президента Республики Татарстан, медалями.

САБИ́ТОВ Габдурахим Галимзянович (20.6.1913, г. Самара, Самарская губерния – 1996), композитор, заслуженный деятель искусств Узбекистана (1988). В 1929 переехал в Ташкент. Окончил Ташкентское музыкальное училище (1938), Ташкентскую консерваторию (1945). В 1934–40 руководитель оркестра Узбекского театра юного зрителя (Ташкент). Участник Великой Отечественной войны: сержант, командир отделения 39-й стрелковой бригады 2-й Ударной ар-

мии Северо-Западного фронта. После ранения в 1943 комиссован. В 1945–87 преподавал в Ташкентской консерватории. Автор музыкальных драм «Тахир и Зухра» (1953), «Тайны паранджи» (1960), «Алпамыш» (1962); сюит «Памирская» (1954), «Татарская» (1957), «Семь красавиц» (1968) и др. многих произведений, в которых широко использовал узбекские народные мелодии. Обращался также к музыкальному фольклору других народов: обработал свыше 70 узбекских, татарских, уйгурских, китайских народных песен для голоса в сопровождении разных инструментов. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, медалями.

САБИ́ТОВ Загит Зарифович (21.10.1909 – 11.7.1982, г. Ташкент), режиссёр, сценарист, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР (1966), народный артист Узбекской ССР (1970). В 1934 окончил Высший институт кинематографии (г. Москва). В 1929 начал работу в кино в качестве помощника режиссёра киностудии «Востокфильм». В 1930–32 – ассистент режиссёра киностудии «Мосфильм». С 1933 вновь на киностудии «Востокфильм»: ассистент режиссёра (до 1935); с 1937 режиссёр Ташкентской киностудии художественных фильмов. Его первый самостоятельный короткометражный фильм «Обыкновенное дело» вышел в 1940. В послевоенные годы снял фильмы «Встретимся на стадионе» (1956), «Случай в пустыне» (1957), «Хамза» (1961), «Самолёты не приземлились» (1964), «Одержимый» (1966), «Генерал Рахимов» (1968), «Чинара» (1973), «Повесть о двух солдатах» (1977; Государственная премия Узбекской ССР, 1977). Современной тематике посвящены фильмы-детективы «Неожиданное рядом» (1971), «Берегись! Змеи!» (1980), «Переворот по инструкции 107» (1983, совместно с Г.Бзаровым). Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» и медалями.

САБИ́ТОВ Юрий Загидович (р. 8.5.1943, г. Ташкент), режиссёр. Сын *З.З.Сабитова*. Окончил режиссёрский факультет Ташкентского театрально-художественного института им. А.Островского (1969), Высшие курсы сценаристов и режиссёров (г. Москва, 1971). С 1968 ассистент режиссёра, режиссёр на киностудии «Узбекфильм». Среди работ С.: «Как старик ездил за тандыром» (1978), «Опалённые Кандагаром» (1989), «Шаг вправо... шаг влево...» (1991).

САБИ́ТОВА Лилия Рашитовна (р. 12.5.1953, г. Ташкент), артистка балета, педагог, балетмейстер, заслуженная артистка РСФСР (1987), народная артистка РФ (1995). После окончания Ташкентского хореографического училища (1971) проходила стажировку в Московском хореографическом училище (педагог Л.Меньшова). С 1974 работала в Москонцерте. С 1981 солистка группы «Московский камерный балет» (с 1991 «Балет России»), одновре-

менно работала балетмейстером, вела на телевидении комплекс ритмической гимнастики. С 1990 художественный руководитель коллектива «Московский театр балета Лилии Сабитовой» (с 2000 театр балета «Московия»). Сотрудничала с Государственным театром «Российский балет», где она танцевала ведущие партии в балетах «Жизель», «Пахита», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Вальпургиева ночь», «Синяя борода» и многих других современных постановках.

Лауреат всесоюзных конкурсов артистов балета и балетмейстеров, исполнителей современного танца; участник международных фестивалей в Гаване, Аргентине, Италии, Франции, Испании и др.

САГАДЕ́ЕВ Замалетдин Сагдутдинович (24.1.1857, д. Старые Юмралы Тетюшского уезда Казанской губернии, ныне Апастовского района РТ – 25.4.1912, г. Казань), казанский купец 2-й гильдии. В 1878 открыл фирму по продаже азиатской обуви, затем основал собственное кожевенное производство (изготавливали сафьян). Торговал на Сенной площади в Казани, в гг. Бухара, Семипалатинск. Продукция предприятия С. (ичиги, туфли и др.) пользовалась большим спросом.

Лит.: Салихов Р.Р., Хайрутдинов Р.Р. Памятники истории и культуры татарского народа (конец XIX – начало XX веков). Казань, 1995.

САГДЕ́ЕВ Эдуард Шигапович (1.4.1935, с. Адав-Тулумбаево Буинского района ТАССР – 11.8.1996, г. Ташкент), авиаконструктор. Окончил Буинскую школу им. М.Вахитова (1953), Казанский авиационный институт (1959). С 1959 на Ташкентском авиационном заводе, в Производственном объединении им. В.П.Чкалова: инженер-конструктор, начальник конструкторского бюро цеха объединения (1975). Новатор-рационализатор. Участвовал в разработке и запуске в серийное производство самолётов Ан-8, Ан-12, Ан-22 («Антей»), Ил-76. За разработку и внедрение автоматизированной системы в области авиастроения ему присуждена премия им. Б.П.Лисунова (1983). «Ветеран труда – Почётный чкаловец» (1984).

САГДИ́ЕВА Ляля Гариповна (р. 23.9.1935, с. Новые Челны Алькеевского района ТАССР), агроном-селекционер, заслуженный агроном ТССР (1991). После окончания Казанского сельскохозяйственного института (1958) работала в Ташкентском ботаническом саду. С 1962 в отделе селекции Татарского НИИ сельского хозяйства. Труды в области селекции проса. С. – одна из авторов сортов проса Камское, Казанское кормовое, Татарское красное, Удалое, Нур, Лучистое, Бахетле. Имеет пять авторских свидетельств и патент на изобретения. Награждена медалями, в т.ч. бронзовой и серебряной медалями ВДНХ СССР.

Соч.: Крупяное поле Татарии. Казань, 1979 (соавт.); О некоторых результатах селекции проса на кормовые цели // Актуальные проблемы селекции и семеноводства зерновых культур юго-восточного региона Российской Федерации. Саратов, 1999 (соавт.).

САГЕ́ЕВ Садык Сагеевич (28.12.1883, г. Казань – 1953), участник революционного движения, партийный деятель. Работал на ткацкой фабрике в Казани (с перерывом: в 1901–03 на ткацкой фабрике в г. Екатеринбург). Член марксистского кружка татарских рабочих (руководитель Х.М.Ямашев). Участник Революции 1905–07 (г. Казань).

В декабре 1905 был арестован, в апреле 1906 сослан в Екатеринбург, затем в г. Чердынь Пермской губернии. После побега из ссылки работал на фабрике в г. Баку, на нефтяных промыслах; член Балаханского райкома РСДРП. В 1910 вновь был арестован, в 1912 приговорён к пожизненной ссылке с лишением всех прав и отправлен в Верхоленский уезд Иркутской губернии. После Февральской революции 1917 вернулся в Казань. В годы Гражданской войны на подпольной работе в Сибири, участник вооружённого восстания рабочих г. Иркутск (декабрь 1919), командир роты, бригадный инструктор и комиссар в Красной армии. В 1921–24 заведующий татаро-башкирской секцией Иркутского губкома РКП(б). В 1924–26 ответственный секретарь Татаро-Башкирского бюро при ЦК ВКП(б). В 1927 2-й секретарь Татарского обкома ВКП(б). С конца 1927 учился на курсах при Коммунистической академии (г. Москва). В 1930-е гг. в Узбекистане: член коллегии Наркомата рабоче-крестьянской инспекции (РКИ), заместитель председателя Центральной контрольной комиссии (ЦКК) КП(б), заместитель наркома РКИ; председатель контрольной комиссии и рабоче-крестьянской инспекции Ферганского округа (г. Фергана); ответственный инструктор ЦКК – РКИ, член и ответственный секретарь Центральной комиссии по делам красных партизан и красноармейцев при Центральном исполнительном комитете Узбекской ССР; начальник Государственной инспекции заготовок по Средней Азии. Впоследствии жил в Казани, затем в Подмосковье.

Лит.: Анисимов Н. Сагеев Садык Сагеевич // Борцы за счастье народное. Казань, 1967; Хасанов Х.Х. Садык Сагеев. Казань, 1987.

САГИ́Д аль-БАРАСКАВИ́ (?, с. Нижняя Береске Казанского уезда Казанской губернии – 1855, г. Казань), религиозный деятель, богослов. После получения начального образования в медресе родной деревни обучался в г. Бухара. Преподавал в медресе д. Тюнтер Малмыжского уезда Вятской губернии. С 1836 имам-хатиб и мударрис в мечети Марджани, одновременно преподавал в медресе при Апанаевской мечети Казани. В 1848 совершил хадж. В 1854 работал заместителем председателя Оренбургского магометанского духовного собрания, был уволен по указанию МВД России. Труды по мусульманскому богословию.

Лит.: Мәржәни Ш. Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар. Казан, 1989.

САГИДА́ (настоящая фамилия Якупова-Бакирова) Зайнап Халиулловна (22.04.1897, с. Татарская Каргала Оренбургской губернии – 1994, г. Ташкент), поэтесса, педагог. Стихи и рассказы опубликованы в журнале «Шура», газете «Вакыт», некоторые вошли в сборник «Өмет йолдызлары» («Искры надежды», 1988). После окончания педагогических кур-

сов в г. Оренбург работала учителем в школе д. Баг-Бостан, в 1919–20 учитель в женской школе (Оренбург). С 1921 в Узбекистане.

САГИ́ДОВА Мнавара Хабибуловна (р. 1940, г. Ташкент), работник потребительской кооперации, общественный активист. Из семьи оренбургских татар, переехавших в Узбекистан в 1930-е гг. Окончила Институт торговли и кооперации, 45 лет проработала в системе потребительской кооперации «Узбекбрлашу». Награждена правительственными и ведомственными наградами, имеет звание «Ветеран труда». Принимает активное участие в жизни татарской диаспоры Узбекистана. Один из инициаторов различных мероприятий с вовлечением татарской общественности, также оказывает материальную помощь в их проведении. Одна из организаторов татарского женского клуба. Оказывает содействие в проведении в Узбекистане гастролей артистов из Татарстана. В 2010 во время празднования в Ташкенте Сабантуя благодаря её поддержке журналисты телеканала «Татарстан – Новый век» сняли сюжеты о жизни местной татарской диаспоры.

САГИ́РОВ Анвар Мидхатович (р. 10.8.1952, г. Заамин, Джизакская область Узбекской ССР), кардиолог, кандидат медицинских наук (1985), заслуженный работник здравоохранения Республики Узбекистан (2020). После окончания Самаркандского медицинского института (1975) работал в Хорезмской областной больнице (с перерывом, до 1990). С 1991 заведующий отделением, с 2000 главный врач Хорезмского кардиологического диспансера, с 2005 на-

чальник Управления здравоохранения области. С 2010 директор Республиканского специализированного научно-практического центра кардиологии и кардиохирургии региона Приаралья Республики Узбекистан. Награждён орденом «Эл-юрт хурмати» Республики Узбекистан (2020).

САГИ́РОВ Марат Анварович (р. 1.3.1974, г. Самарканд, Узбекская ССР), кардиохирург, кандидат медицинских наук (2004). Окончил Самаркандский медицинский институт (1997). С 2004 в научно-исследовательском институте скорой помощи им. Н.В.Склифосовского (г. Москва): врач, сердечно-сосудистый хирург; с 2005 заведующий операционным блоком отдела неотложной коронарной хирургии; с 2012 – 1-м кардиохирургическим отделением. В 2020 назначен главным внештатным сердечно-сосудистым хирургом Департамента здравоохранения г. Москва. Член Всероссийского научного общества специалистов по клинической электрофизиологии, аритмологии и кардиостимуляции (с 2009), член Европейской ассоциации кардиоторакальных хирургов (EACTS) (с 2012). Награждён Почётной грамотой Министерства здравоохранения РФ (2021).

САГИ́ТОВ Абдулла Киямович (25.8.1918, д. Татарский Калмаюр Ставропольского уезда Самарской губернии – 7.1.2013, там же), зоолог,

доктор биологических наук (1967), профессор (1968), заслуженный деятель науки Узбекской ССР (1977). Окончил Самаркандский университет (1941), работал там же заведующим кафедрой зоологии позвоночных (1962–88). Труды по орнитофауне, экологии, охране природы. С. доказал, что у птиц добавочный нерв (Nerus accesorius) отходит от головного мозга самостоятельно. Впервые в Средней Азии изучал гнездовую жизнь птиц. Член Международного орнитологического общества. Участник Великой Отечественной войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени; медалями, в т.ч. серебряной медалью ВДНХ СССР (1971), дипломом почёта ВДНХ Узбекистана (1984).

Соч.: Анатомическое строение первых шести пар головных нервов птиц. Самарканд, 1950; Экология гнездования массовых видов птиц Юго-Западного Узбекистана. Ташкент, 1980 (соавт.); Птицы Узбекистана: в 3 т. Ташкент, 1987–95 (соавт.).

САГИ́ТОВ Исхак (Исхак бин Сагит бин Юртабаш бин Кулмухаммад бин Ишмухаммад ал-Лази) (?, д. Кенер, ныне Арского района РТ – 1838), известный богослов и педагог. Учился в д. Ашит у деда Ш.Марджани – Абденнасира бин Сайфульмулюка, медресе с. Урнашбаш. Окончил одно из медресе г. Бухара. С 1817 имам-хатиб соборной мечети г. Чистополь Казанской губернии, с 1831 – Апанаевского медресе г. Казань, также преподавал в медресе при мечети (сторонник бухарской системы обучения). О нём и его сыне С.Сагитове писали Ш.Марджани, Х.Амирханов.

«САДОЙ ТАРОНЧИ́», газета. Издатели – турецкие музыканты. Редактор – *Зариф Башири*. Издавалась два месяца.

САДРИ́ЕВА Зайнаб Садриддиновна (25.11.1912, г. Астрахань – 31.10.1991, г. Ташкент), драматическая актриса, народная артистка Узбекской ССР (1952), лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы (1967).

Сценическую деятельность начала в Рабочем передвижном театре Ташкента, с 1932 актриса Узбекского академического театра драмы им. Хамзы. Актриса широкого творческого диапазона, С. создала ряд значительных ролей трагедийного масштаба, таких как Гертруда («Гамлет» У.Шекспира), Танкабике («В ночь лунного затмения» М.Карима), Кручинина («Без вины виноватые» А.Н.Островского), Любовь Яровая (о.п. К.А.Тренёва), Васса Железнова (о.п. М.Горького). Глубоким психологизмом в исполнении актрисы были проникнуты драматические характеры Татьяны («Мещане» М. Горького), фрау Миллер («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Огулхан («Хуррият» Уйгуна), Харитоновой («За тех, кто в море» Б.А.Лавренёва). Сочностью красок, острой выразительностью социальных характеристик отличались созданные С. комедийные образы Галимы («Хаджи эфенди женится» Ш.Камала), Фармонбиби («Бунт невесток» С.Ахмада), Холнисо («Шёлковое сюзане» А.Каххара), Агафьи

Тихоновны («Женитьба» Н.В.Гоголя), Феклуши («Гроза» А.Н.Островского).

Лит.: Театральная энциклопедия. М., 1965. Т. 4; Жалялетдинова М. Зайнаб Садриева. Ташкент, 1987; Илялова И.И. Садриева Зайнаб Садриддиновна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

САДЫ́КОВ Марат Файзиевич (1.1.1945, пос. Гиждуван Бухарской области Узбекской ССР – 1.8.2021, г. Ташкент), график, заслуженный деятель искусств Узбекистана (1999), академик Академии художеств Узбекистана (2003). Происходит из татарского рода оренбургских купцов Салимовых. Окончил Ташкентский театрально-художественный институт (мастерская Н.М.Кузыбаева, 1973). В 1973–83 преподавал в Ташкентском художественном училище им. П.П.Бенькова. Член Союза художников (1974). Председатель объединения молодых художников Узбекистана (1976–88), член правления Союза художников СССР (1988–92). Член организации татарских художников Узбекистана «Иль», её председатель со дня основания (1996). Жил в Ташкенте.

С. – один из ведущих художников, работавших в области станковой графики, преимущественно в технике акварели. Обращался также к темпере, гуаши, автолитографии. Много ездил по стране (серии пейзажей «Кижи», 1973; «По Армении», 1983; «Киргизия», 1987; «Карелия», 1989; «Енисей», 1991), выезжал за рубеж (серии с видами городов и ландшафтами Польши, Италии, Австрии, Германии, Франции). Автор станковых листов «Газли» (1975), «Освоение голодной степи» (1974–77), произведений публицистического содержания (триптих «Событие», 1977; серии «Этого не должно быть», 1979, «Хроника-82») и бытового жанра («Раздумье», «Вечер. Бухара», «Цирк», все – 1980; серия «Сукок», 1985; серия «По Узбекистану», 1984–87; «Конец дня», 1986; «Тёплый вечер», 1999). Ведущий мотив акварелей С. – пейзажи Бухары (серии «Белая Бухара», 1979; «Моя Бухара», 1982–86; «Настоящее в прошлом», 2004); символическое содержание имеют композиции с изображением канатоходцев («Канатоходцы», 1995–97). Произведениям присущи философическая образность, лаконичность художественной формы с плавными ритмами, высветленной мягкой цветовой палитрой, гармоничными пропорциями.

Участник выставок: республиканских и всероссийских (с 1972); всесоюзных (с 1973), в т.ч. выставок акварели (г. Москва, 1978, 1980, 1987; г. Баку, 1984), эстампа (г. Москва, 1982), графики (г. Москва, 1985); международных выставок книги (г. Берлин, Германия, 1977), «Узбекская гравюра» (гг. Париж, Лиссабон, Багдад, Гаага, Токио, Афины, Лондон и др., 1978); выставки татарских художников Узбекистана «Иль» (г. Казань, 1999). Персональные выставки состоялись в гг. Сиэтл, Вашингтон (США, обе – 1985), Ташкент (1987, 1995, 1998), Бухара (1989, 1995, 1997), Гиждуван (Узбекистан, 1990), Хельсинки (Финляндия, 1991, 1992), Нью-Йорк (США, 1999), Бранденбург (Германия, 2000), Астана (Казахстан, 2006).

Произведения находятся в Государственной Третьяковской галерее, Музее искусства народов Востока

(г. Москва), Государственном музее искусств (г. Ташкент), Национальном культурном центре «Казань», Государственном музее изобразительных искусств РТ; в муниципальных и частных собраниях. Лауреат премии Ленинского комсомола Узбекской ССР (1979), Государственной премии им. Хамзы Узбекской ССР (1986). Награждён дипломом Академии художеств Узбекистана (2002).

Лит.: Мюнц М.В. Марат Садыков. Ташкент, 1988; Зиганшина Н.А. Марат Садыков. М., 1991; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Садыков Марат Файзиевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

САДЫ́КОВ Ниль Ниаметович (1937 – 25.7.2014, г. Ташкент), инженер-механик, экономист, преподаватель, специалист в области индустрии, международных экономических отношений, бизнеса и менеджмента, кандидат технических наук (1972). После окончания Среднеазиатского политехнического института (1960) работал конструктором в научно-производственном объединении «Технолог» (Ташкент). В 1967–92 преподавал в Ташкентском политехническом институте. Одновременно, в 1968, получил диплом преподавателя английского языка в Ташкентском педагогическом институте иностранных языков. С 1991 доцент Ташкентского института востоковедения, с 1996 – Банковско-финансовой академии Республики Узбекистан, одновременно, с 1995, консультант по закупкам и платежам в Региональной миссии Всемирного Банка в Центральной Азии. Автор нескольких книг и брошюр, более 200 научных статей по проблемам международных экономических отношений. Участвовал в проектировании парков, музеев и других архитектурных шедевров Узбекистана и других стран мира. Был активистом Ташкентского общественного культурно-просветительного центра и Экологического движения Узбекистана.

САДЫ́КОВ Ревдар Фаизович (20.1.1937, с. Мишкино Мишкинского района Башкирской АССР – 21.11.1989, г. Казань), артист балета, педагог, народный артист ТАССР (1964), заслуженный артист РСФСР (1970). По окончании в 1955 Ташкентского хореографического училища (педагоги Е.Новиков, З. Афанасьев) артист балета Узбекского, затем Саратовского театров оперы и балета. С 1956 солист балета, в 1977–80 педагог-репетитор Татарского театра оперы и балета. С. был виртуозным танцовщиком, свободно владевшим всем сложнейшим арсеналом балетной техники. Обладал ярким артистизмом. Танец С. отличали чистота исполнения, лёгкость, стремительность, внутренняя эмоциональная насыщенность. Его актёрский диапазон был очень широк: от лирико-романтических ролей до героико-романтических, гротесково-классических и драматических хореографических партий. С. высоко поднял технику мужского танца в татарском балете, заложил основы преемственности исполнения ряда танцевальных образов. Среди хореографических партий – Альберт («Жизель» А.Адана), Зигфрид, Де-

зире («Лебединое озеро», «Спящая красавица» П.Чайковского), Базиль («Дон Кихот» Л.Минкуса), Ленни («Тропою грома» К.Караева), Шурале, Былтыр («Шурале» Ф.Яруллина), Гайфи, Алмай («Су анасы» Э. Бакирова), Клим («Горная быль» А.Ключарёва), Гали («Раушан» З. Хабибуллина). Лауреат Государственной премии ТАССР им. Г.Тукая (1973).

Лит.: Мельников Г. Так становятся артистами // Театральная жизнь. 1960. №5; Луцкая Е. Ревдар Садыков // Советская музыка. 1964. №5; Народные артисты. Казань, 1980; Горшков В.Н. Садыков Ревдар Фаизович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

САИТГА́ЗИНА Танзиля Рахимзяновна (р. 1942, г. Ташкент), педагог, общественный деятель, кандидат педагогических наук (1990). Стояла у истоков создания Татарского общественного культурно-просветительного центра (ТОКПЦ, Ташкент), одна из первых его руководителей-сопредседателей. В 1990-е гг. совместно с Министерством просвещения ТАССР, Управлением просвещения Ташкентского городского исполкома и активистами ТОКПЦ организовала группы по подготовке учителей татарского языка в Казани, открыла татарские группы в детских садах №100, 391, а также в начальных классах нескольких школ Ташкента.

Соч.: Формирование профессиональных электротехнических знаний и умений на лабораторно-практических работах по электротехнике в среднем ПТУ. Казань, 1990.

САЙФЕЛЬМУЛЮ́КОВ Фуат Хаджеахметович (16.7.1916, г. Ташкент – 25.8.1944, тюрьма Плётцензее,

г. Берлин), член антифашистской подпольной организации *«Джалиля–Курмаша группа»*. После окончания в 1938 Самаркандского института народного хозяйства работал экономистом-товароведом в Наркомате торговли Таджикской ССР. С июля 1941 на фронтах Великой Отечественной войны. Попал в плен, вступил в подпольную антифашистскую организацию, созданную Г.Курмашем из советских военнопленных, содержавшихся в польской крепости Демблин, заместитель руководителя группы. По поручению подпольной организации С. являлся пропагандистом легиона «Идель-Урал» (доводил до легионеров последние сводки Совинформбюро, оставаясь в узком кругу проверенных людей, прямо призывал к борьбе с фашистами). На последнем совещании подпольщиков 9 августа 1943 его группе поручили взорвать и уничтожить штаб легиона в Едлино. Предательство провокатора и арест сорвали эти планы. Был подвергнут пыткам и казнён.

САЙФУЛЛА́ЕВ Фуат Хатипович (17.8.1911, г. Актюбинск, Актюбинская губерния – 26.2.1989, г. Ташкент), юрист, заслуженный деятель науки и техники Узбекской ССР (1964), доктор юридических наук, профессор (1983). После окончания в 1936 Института советского строительства и права Центрального исполнительного комитета Узбекской ССР (впоследствии Ташкентский университет) ра-

ботал там же на кафедре гражданского права. Под руководством С. подготовлены тексты по гражданскому праву, написаны учебники.

САЙФУ́ЛЛИНА (Нигматуллина) Нурия Жавдатовна (р. 22.7.1968, аул Ногай-Курган Калининского района Ташкентской области), общественный активист. Работала в Научно-исследовательском институте гематологии и переливания крови Минздрава Узбекистана (1986–96), системе дошкольного воспитания г. Ташкент (1999–2006), на частном предприятии Leyla Stile (2019–22). Активно участвует в деятельности Татарского общественного культурно-просветительного центра (ТОКПЦ) г. Ташкента, член правления (с 2022). Участник ансамбля «Изге нур» и татарского кукольного театра при ТОКПЦ (с 2020), там же возглавляет сектор по работе с ветеранами. Награждена медалью Всемирного конгресса татар «За большие заслуги перед татарским народом» (2023) и Благодарностью Раиса Республики Татарстан (2024).

«САЙФУЛЬМУЛЮ́К», средневековый татарский книжный дастан. Восходит к одному из хикаятов «Тысячи и одной ночи». На основе арабского оригинала была создана персидская версия. В 16 в. узбекский поэт Меджлиси, опираясь на персидскую версию, написал тюркский вариант. На основе общетюркского книжного текста возникают и распространяются многочисленные книжные, рукописные и фольклорные татарские версии дастана. Главный герой повествования, ханский сын Сайфульмулюк, увидев во сне прекрасную девушку Сахипджамал (характерный для средневекового эпоса мотив чудесного сна), отправился на её поиски. Хан послал с ним сына своего визиря и 50 рабов. После многочисленных испытаний, в ходе которых погибли все рабы и верблюды, Сайфульмулюк и сын визиря добрались до моря, на дне которого обитала похищенная дию Сахипджамал. Герой выходит из сложных ситуаций с помощью чудесного кольца пророка Сулеймана, которое неожиданным образом оказалось на его пальце (появление кольца – традиционный мотив тюркоязычного эпоса). Сайфульмулюк убивает дию, Сахипджамал влюбляется в своего избавителя. Но её отец – царь джиннов – не желает выдавать девушку за джигита из мира людей. Герой погибает, став жертвой его коварства. Будучи не в силах пережить смерть жениха, Сахипджамал кончает с собой (трагический конец характерен для средневекового тюрко-татарского дастанного эпоса). Версии дастана распространены среди сибирских и астраханских татар, башкир и кавказских народов.

Впервые дастан был опубликован в начале 20 в. В фольклорном и музыкальном фондах Института языка, литературы и искусства Академии наук Республики Татарстан находятся девять его вариантов, записанных в районах РТ, Мордовии, в Горьковской (ныне Нижегородской), Новосибирской, Омской, Пензенской, Тюменской, Челябинской областях. Изучением «С.» занимается М.И.Ахметзянов.

Лит.: Татар халык иҗаты: Дастаннар. Казан, 1984; «Сәйфелмөлек китабы» // Рәми И., Даутов Р. Әдәби сүзлек.

Казан, 2001; Урманчеев Ф.И. «Сайфульмулюк» // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

САЙЯДИ́ (полное имя Кылыч ибн Сайяд) (15 в., по другим сведениям, 18 в.), тюркский поэт. Жил в г. Балх или в г. Хайдарабад (Афганистан). По мнению татарского литературоведа Ф.Яхина, мог быть родом из г. Саят (в районе современного г. Ургенч, Узбекистан), по предположению туркменского учёного А.Куль-Мухамедова, мог принадлежать к туркменскому племени Сайядов. Автор поэмы «Дастан Бабахан», на сюжет которой созданы несколько произведений татарской литературы, в т.ч. «Сказание о Тахире и Зухре» А.Курмаши и «Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша.
Соч.: Таһир-Зөһрә (Бабахан дастаны). Казан, 1998.
Лит.: Исламов Р. Ещё об одном варианте дастана «Тахир и Зухра» // Гасырлар авазы – Эхо веков. 2005. №2; Ахметзянов М.И. Татарские версии сюжета «Тахир-Зухра» // Средневековая татарская литература (VIII–XVIII вв.). Казань, 2007; Ахметова-Урманче Ф.В. «Дастан-и Бабахан» Сайяди // Там же.

«САЙЯ́Р» (от арабского – странствующий), профессиональная татарская театральная труппа. Образовалась в ноябре – декабре 1907 в результате распада труппы И.Кудашева-Ашказарского (первая в России передвижная труппа мусульманских драматических артистов) после гастролей в Москве. Актёры В.Муртазин-Иманский, А.Кулалаев, Н.Гайнуллин, Н.Хайретдинов, С.Гиззатуллина-Волжская, Ф.Шагимарданова во главе с Г.Кариевым приехали в г. Уральск, создали труппу под названием «Мөсафир артистлар жәмгыяте» («Общество странствующих артистов»). В её состав вошли также Н.Сакаев, Г.Болгарский; к режиссёрской работе был привлечён актёр русского театра Н.Зимовой. После подготовки спектакля «Несчастный юноша» по пьесе Г.Камала труппа отправилась на гастроли по городам Крыма, Кавказа, Средней Азии (1908). В Тифлисе (современный Тбилиси) труппа Г.Кариева объединилась с азербайджанской труппой Г.Араблинского, образовав Товарищество казанско-кавказских артистов. После совместных гастролей товарищество распалось, труппа под руководством Г.Кариева стала именоваться «С.». С 1911 местом её постоянного базирования стал Восточный клуб в Казани. В составе труппы в разные годы работали также З.Султанов, К.Шамиль, Н.Арапова, А.Синяева, Ф.Самитова, Г.Болгарская, Н.Таждарова, Б.Тарханов, М.Мутин, К.Тинчурин. Впервые осуществив постановки многих пьес Г.Камала, Г.Исхаки, Г.Кулахметова, Ф.Амирхана, С.Рамеева, Я.Вали, Ф.Бурнаша, Ф.Сайфи-Казанлы, труппа «С.» способствовала становлению национального репертуара. Наряду с пьесами татарских драматургов ставились пьесы турецких и азербайджанских авторов («Кызганыч бала» – «Жалкое дитя» Н.Кемаля; «Надиршах» Н.Нариманова), произведения русской и мировой классики («Женитьба» и «Ревизор» Н.В.Гоголя, пьесы А.Н.Островского, водевили А.П.Чехова, «Коварство и любовь» Ф.Шиллера, «Мещане» М.Горького). Творчески осваивая опыт русского театра, труппа «С.» формировала традиции и школу татарского национального реалистического театра, решала задачи просвещения и воспитания народа. В 1918

в связи с Гражданской войной труппа распалась, актёры разошлись по фронтовым татарским театральным группам. Многие участники «С.» вошли в сформированную в октябре 1920 в соответствии с постановлением коллегии Наркомата просвещения ТАССР Первую государственную татарскую драматическую труппу (впоследствии Татарский академический театр).

Лит.: Мортазин В., Ченәкәй Т. Татар театры тарихыннан. М., 1926; Сарымсаков Ш. А.Кариев. Казань, 1957; Илялова И. Театр имени Камала. Казань, 1986; Октябрьгә кадәрге татар театры. Казан, 1988; Мәхмүтов Ә. «Сәйяр» труппасы // Мирас. 1998. №4–7, 9; Илялова И.И. «Сайяр» // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

САЛАХУТДИ́НОВ Гарафутдин Салахутдинович (1.2.1920, д. Тайсуганово Бугульминского уезда Самарской губернии, ныне Альметьевский район РТ – 19.12.1975, г. Ташкент), полный кавалер ордена Славы (25.8.1944, 1.2.1945, 27.6.1945), гвардии старшина. Работал в колхозе в родной деревне. В Красной армии с марта 1942. На фронтах Великой Отечественной войны с апреля 1942, наводчик пулемётной установки зенитно-пулемётной роты 54-й гвардейской танковой бригады (7-й гвардии танковый корпус 3-й гвардии танковой армии). В составе войск Центрального, Воронежского и 1-го Украинского фронтов участвовал в Орловской (1943), Львовско-Сандомирской (1944) и Нижнесилезской (1945) наступательных операциях. Отличился в бою в районе западнее г. Сандомир (Польша) 20 августа 1944: во время налёта вражеской авиации сбил бомбардировщик «Юнкерс-87», был ранен, но продолжал вести огонь из пулемёта; при налёте на боевые порядки бригады в районе г. Ченстохова (Польша) 16 января 1945: сбил истребитель «Фокке-Вульф-190»; в ходе продвижения войск к городу огнём зенитного пулемёта истребил около 10 гитлеровцев; при налёте на колонну танков, двигавшуюся в направлении г. Дрезден (Германия) 20–22 апреля 1945: короткой очередью из пулемёта поджёг самолёт «Фокке-Вульф-190», уничтожил свыше 10 пехотинцев, вместе с расчётом взял в плен много солдат. После демобилизации (1945) вернулся на родину. В 1947 переехал в аул Узгарыш (Ногай-Курган Ташкентской области), работал в колхозе. Награждён медалями. Именем С. названа улица в Ташкенте и на родине в д. Тайсуганово.

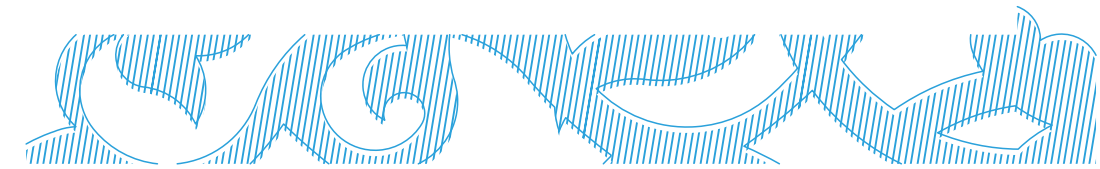
Лит.: Кавалеры ордена Славы трёх степеней: Краткий биографический словарь. М., 2000; Хабибуллин М.З. Салахутдинов Гарафутдин Салахутдинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

САЛАХУТДИ́НОВ Тагир Нигматдинович (р. 18.3.1925, г. Ташкент), партийный работник, заслуженный работник культуры Узбекской ССР. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Ташкентский педагогический институт им. Низами, Московскую высшую партийную школу. В 1947–51 на комсомольской работе. С 1952 на партийной работе: заведующий отделом Куйбышевского,

Московского, Октябрьского райкомов партии. В 1957–85 заместитель заведующего Лекторской группы Ташкентского обкома партии Узбекистана. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды (дважды), медалями.
Соч.: Лектор отвечает на вопросы: в помощь лектору. Ташкент, 1978.

САЛАХУТДИ́НОВ Фарид Закирович (р. 26.2.1930, г. Казань), историк, доктор исторических наук (1970), профессор (1972). В 1951–53 первый секретарь Самаркандского горкома ВЛКСМ. После окончания Самаркандского университета (1953) преподавал на кафедре марксизма-ленинизма Самаркандского медицинского института. С 1972 заведовал кафедрой философии Самаркандского архитектурно-строительного института. Автор работ о молодёжном движении в Узбекистане, по истории партийных и комсомольских организаций Самаркандской области; очерков о Героях Советского Союза и Социалистического Труда.
Соч.: Звёзды Самарканда. Самарканд, 1968 (соавт.); История Самарканда. Самарканд, 1970 (соавт.).

САЛИ́ЕВ Пулат Маджитович (Бикбулат Мазитович) (7 (15) мая 1882, с. Башмаковка Зацаревской волости Астраханской губернии – 4.10.1938, г. Ташкент), историк, один из основателей современной исторической науки в Узбекистане. Учился в медресе «Низамия» (г. Астрахань), окончил медресе «Мухаммадия» (г. Казань, 1905), «Галия» (г. Уфа, 1909), где его учителями были Г.Гумари, З. Камали и др. С 1909 учитель в мектебах Средней Азии, в 1913 преподаватель русско-татарского училища в Ташкенте, затем директор Учительской семинарии в г. Коканд. Одновременно сотрудничал с татарской газетой «Иль» (г. Москва) и журналом «Шура» (г. Оренбург). В 1913, 1917 встречался, позже состоял в переписке с *А.-З. Валиди*. В 1917 принимал активное участие в дискуссиях о будущем государственном устройстве Туркестана, в формировании в Коканде новой системы государственной власти – «Туркистон мухторияти» («Туркестанская автономия»). Был на приёме у председателя Временного правительства А.Ф.Керенского, с которым познакомился в период его пребывания на посту главного инспектора училищ Туркестана; тогда Керенский обещал содействовать в осуществлении программы народного образования коренного населения Средней Азии. Входил в состав Туркестанского временного совета и Туркестанского Народного собрания, являлся сторонником радикальных реформ и идей пропорционального этнического представительства в органах власти. Главный редактор газеты «Иль байрагы» («Знамя отчизны»). После разгрома Туркестанской автономии С. отошёл от политической деятельности. В 1918 работал в учреждениях Наркомата просвещения Туркестана, участвовал в организации народного университета в Коканде, курсов по подготовке учителей в г. Фергана. Организатор и первый директор Тюрко-татарского института просвещения (г. Ташкент). Ответственный редактор журнала Центрального Комитета ВКП(б) Туркестана «Инкилоб» («Революция»). С 1922 предсе-



датель Научного совета Назирата (наркомата) просвещения Бухарской Советской Народной Республики. Одновременно преподаватель арабских литературы и языка в Учительском институте, редактор журнала «Магариф ва маданият» («Просвещение и культура», г. Бухара, 1923–24). В период работы в Бухаре одним из первых принял участие в разборе архива и библиотеки бухарских эмиров. В 1924 был командирован в Москву для преподавания в Бухарском доме просвещения. С конца 1924 научный сотрудник Среднеазиатской секции Центрального издательства народов СССР, в 1926 окончил курс Института Красной профессуры, был отозван из Москвы в Узбекистан для участия в создании фонда рукописных памятников Средней Азии. С. открыто выступал против перевода узбекской письменности с арабской графики на латиницу. С 1927 заведующий кабинетом истории Средней Азии, преподаватель истории Узбекистана Самаркандского педагогического института, профессор (с 1931). В 1932–33 работал в Узбекском НИИ революции и партийного строительства при Центральном Комитете ВКП(б) Узбекистана (Ташкент). В 1935 один из организаторов и первый заведующий кафедрой истории Средней Азии Узбекского университета (г. Самарканд). В 1936 возглавил секцию истории Узбекистана в Комитете наук при Центральном исполнительном комитете Узбекистана. Автор обобщающих трудов по истории Средней Азии, изданных на узбекском языке: «Бухара в эпоху мангытской династии» (г. Ташкент, 1920), «История Средней Азии» (гг. Самарканд – Ташкент, 1926), «Эпоха торгового капитала в Средней Азии» (г. Ташкент, 1926), «Распространение ислама в Средней Азии» (гг. Самарканд – Ташкент, 1928). Наиболее крупным трудом С. является «История Узбекистана. XV – первая половина XIX вв.» (гг. Самарканд – Ташкент, 1929), в которой комплексно проанализирована история Узбекистана, основное внимание уделено общественно-политической и социально-экономической истории народов Туркестана. Почётный член Турецкого исторического общества. В 1937 необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

Лит.: Тердыев Ш. Среднеазиатские татары: роль и значение в культурной и политической жизни Туркестана первой четверти XX в. // Панорама-Форум. 1997. №12; Германов В.А. Профессор Пулат Салиев и его время. Ташкент, 2002; Ахметзянов Р.Х. Салиев Пулат Маджитович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5; Шигабдинов Р.Н. У истоков узбекской историографии: взгляд татарских учёных Г.Губайдуллина и Б.Салиева / отв. ред. Р.Н.Шигабдинов. Казань, 2021.

САЛИ́М ас-САБАВИ́ (?, д. Богатые Сабы Мамадышского уезда Казанской губернии – 1808, г. Бухара), религиозный деятель, богослов. Преподавал в медресе д. Богатые Сабы. В 1773–74 участвовал в Крестьянской войне под предводительством Е.И.Пугачёва, после подавления повстанческого движения бежал в Бухару. Автор сочинения по вопросам фикха – мусульманского права, нравственным и юридическим нормам поведения мусульман.

Лит.: Мәржәни Ш. Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар. Казан, 1989.

САЛИМЗЯ́НОВА (Фазлыева) Флюра Сабирзяновна (р. 14.5.1964,

сельсовет им. Свердлова Янгиюльского района Ташкентской области Узбекской ССР), работник образования, кандидат филологических наук (2002), доцент (2009). Окончила Казанский университет (1999). Заведующий детским садом с. Большие Тарханы Тетюшского района ТАССР (1983–89), учитель татарского языка средней школы №1 г. Тетюши (1989–92), преподаватель Тетюшского педагогического училища (1992–2007), Татарского гуманитарного института (2002–09), доцент кафедры татарского языка и методики преподавания Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета (2009–18). Награждена Почётными грамотами Министерства образования и науки РТ.

САЛИ́Х аль-КИЛИ́ (?, д. Килеево Казанского уезда Казанской губернии – 1-я половина 19 в.), религиозный деятель. Из духовенства. Получил религиозное образование в г. Бухара. Служил имамом и мударрисом в д. Старый Кинер Казанского уезда Казанской губернии, позднее открыл медресе при Апанаевской мечети (г. Казань). Труды по мусульманскому богословию.

Лит.: Мәржәни Ш. Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар. Казан, 1989.

САЛИ́ХОВ Гатаулла Салихович (1.1.1924, д. Нижняя Ура Арского кантона ТАССР – 16.2.2012, г. Москва), Герой Советского Союза (27.8.1943), старший лейтенант. Окончил ускоренный курс Ташкентского пехотного училища (1943), курсы «Выстрел» (г. Солнечногорск Мо-

сковской области, 1944). Работал в колхозе в родной деревне. В Красной армии с 1942. На фронтах Великой Отечественной войны с февраля 1943, командир отделения 518-го стрелкового полка (129-я стрелковая дивизия 63-й армии). В составе войск Брянского, Центрального и Белорусского фронтов принимал участие в Орловской, Брянской и Гомельско-Речицкой наступательных операциях (все – 1943). Проявил героизм в боях в районе с. Вяжи Залегощинского района Орловской области: в период 12 июля – 3 августа 1943 уничтожил свыше 40 солдат противника. В критический момент боя С. заменил выбывшего из строя командира взвода, затем командира роты, поднял бойцов в штыковую атаку. С 1945 в запасе. Жил в Москве. Работал во Всесоюзном НИИ «Энергопром». Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

Лит.: Батырлар китабы – Книга Героев. Казань, 2000.

СА́ЛИХОВ Ренат Эльдарович (р. 18.4.1955, Ташкент), композитор, пианист, педагог. В 1978 окончил

Ташкентскую консерваторию им. М.Ашрафи. В 1970–74 на педагогической работе в училище им. Хамзы, в 1978–96 в Республиканской эстрадно-цирковой студии, в 1997–2010 в музыкальной школе им. Иноятова. Автор симфонической поэмы «Подвиг поэта», посвящённой памяти М.Джалиля, и

сюиты «Сельский праздник», концерта для фортепиано в трёх частях, 60 песен на татарском, русском и узбекском языках, обработок татарских народных песен для ансамбля *«Яшьлек»* и др.

САЛИ́ХОВ Энмарк Шакирович (12.9.1934, г. Ташкент – 5.3.2022, г. Фрязино, Московская область), композитор, общественный деятель, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР (1984).

В 1963 окончил Ташкентскую консерваторию по классу композиции у Б.И.Зейдмана, в 1968–73 преподавал там же. В 1964–65 художественный руководитель эстрадно-симфонического оркестра Государственного комитета по телевидению и радиовещанию Узбекской ССР. В 1969–70 художественный руководитель эстрадного оркестра Узбекской филармонии, в 1973–76 художественный руководитель «Узбекконцерта» и «Узбекгосэстрады». С 1971 ответственный секретарь, в 1975–81 председатель правления Союза композиторов Узбекской ССР. С 1981 начальник управления музыкальных театров Министерства культуры Узбекской ССР. С 1968 организатор и участник (в качестве дирижёра) многих известных джазовых фестивалей СССР. Депутат Верховного Совета Узбекской ССР в 1978–88. Лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана (1970). Основные сочинения: Симфония, посвящённая 40-летию Узбекской ССР (1963); симфонические поэмы «Памяти генерала Сабира Рахимова» (1960), «Памяти Эрджигитова» (1975); струнные квартеты (1963, 1966); соната (1965); балет «Пламенная песня» (1971); оперетта «Ходжа Насреддин» (1981); мюзиклы «Подарки феи Ойгуль» (1976), «Чудесная дойра» (1980). Автор более 50 песен на русском (в основном на слова О.Гаджикасимова) и узбекском языках, которые исполняли В.Ободзинский, Л.Лещенко, узбекский ансамбль «Ялла» и др.; музыки к кинофильмам, снятым на Узбекской киностудии и киностудиях России (в основном режиссёра Л. Файзиева): «Прозрение» (1964), «Возраст тревог» (1966), «Некалендарный матч» (1972), «Золотое руно» (1981), «Динозавры XX века» (1990), «Яр» (1991), «За всё надо платить» (1993), «Отчие долины» (1997), «Алпомыш» (2000), музыки к телефильмам и спектаклям узбекских театров.

САМА́ТОВ Габдулхак Гатович (12.10.1930, д. Старое Ибрайкино Аксубаевского района ТАССР – 6.3.2009, г. Казань), религиозный деятель.

С 1954 работал водителем на одном из предприятий Казани. После окончания медресе «Мир-и Араб» (г. Бухара, 1968) принимал активное участие в жизни мусульманской общины республики. В 1978–81 работал в мечети Марджани. Имам-хатиб в мечетях гг. Альметьевск (с 1981), Оренбург (с 1986), Чистополь (с 1988), в казанской мечети Марджани (с 1991). С 1992 главный имам-мухтасиб Духовного управления мусульман РТ, с 1998 главный кази, с 2006 почётный кази. Один из основателей медресе им. 1000-летия ислама (1990) в Казани. Участник исламских конференций в Баку (1986), Джидде (Саудовская Аравия, 1990). Труды по шариату.

Награждён орденом Дружбы народов, медалями.
Соч.: Шәригать: Вәгазь, хөкем, фәтва, җавап-савап, киңәшләр: 3 кит. Казан, 2005–06.

СА́ММИТ СОВЕ́ТА ГЛАВ ГОСУДА́РСТВ СОДРУ́ЖЕСТВА НЕЗАВИ́СИМЫХ ГОСУДА́РСТВ в Казани. Состоялся 26 августа 2005 в рамках празднования 1000-летия основания Казани. Принимали участие: президенты РФ – В.В.Путин, Азербайджанской Республики – И.Г.Алиев, Республики Армении – Р.С.Кочарян, Республики Белоруссия – А.Г.Лукашенко, Республики Грузия – М.Н.Саакашвили, Республики Казахстан – Н.А.Назарбаев, Республики Киргизия – К.С.Бакиев, Республики Молдова – С.Н.Воронин, Республики Таджикистан – Э.Ш.Рахмонов, Республики Узбекистан – И.А.Каримов, Украинской Республики – В.А.Ющенко; руководитель официальной делегации Республики Туркменистан – заместитель председателя Кабинета Министров А.М.Акыев, а также Президент Республики Татарстан М.Ш.Шаймиев. Повестка дня: о совершенствовании и реформировании органов Содружества; о гуманитарном сотрудничестве государств – участников СНГ и др. (всего восемь вопросов). Встреча началась с заседания в узком составе, затем к главам государств присоединились члены делегаций. В ходе работы саммита СНГ был принят ряд важных совместных документов и обращений, в т.ч. «О совершенствовании и реформировании органов Содружества». Президенты одобрили Заявление в связи с 60-й годовщиной ООН, Соглашение о гуманитарном сотрудничестве, Обращение к народам государств – участников СНГ и мировой общественности в связи с 20-й годовщиной аварии на Чернобыльской АЭС. Среди принятых документов также: Концепция согласованной пограничной политики государств – участников СНГ; Протокол об утверждении Положения об организации взаимодействия пограничных и иных ведомств государств – участников СНГ в оказании помощи при возникновении и урегулировании (ликвидации) кризисных ситуаций на внешних границах; Программа сотрудничества государств – участников СНГ в противодействии незаконной миграции на 2006–08; Программа сотрудничества государств – участников СНГ в борьбе с терроризмом и иными насильственными проявлениями экстремизма на 2005–07; О Межгосударственном совете руководителей высших органов финансового контроля государств – участников СНГ; Заявления глав государств – участников СНГ по случаю 1000-летия основания города Казани. Президенты СНГ приняли решение объявить 2006 Годом Содружества. Проведение саммита в Казани придало особое значение праздничным мероприятиям, посвящённым 1000-летию столицы РТ.

САНФИ́РОВА Ольга (Лэйлэ) Александровна (2.5.1917, г. Самара – 13.12.1944, похоронена в братской могиле в г. Гродно Белорусской ССР), Герой Советского Союза (23.2.1945, посмертно), гвардии капитан. По национальности татарка. Окончила аэроклуб (г. Коломна Московской области, 1937), Батайскую военную авиационную школу пилотов (1942). В 1932–35 жила и работала в Ташкенте. В Красной армии с декабря 1941. На фронтах Великой Отечественной войны с мая 1942, командир эскадри-

льи 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного полка (325-я бомбардировочная авиационная дивизия 4-й воздушной армии). В составе воздушной армии на 2-м Белорусском фронте С. совершила 630 боевых ночных вылетов на уничтожение живой силы и укреплений противника. Погибла, возвращаясь с боевого задания (приземлилась на парашюте на противопехотную мину). Награждена орденами Ленина, Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны 1-й степени, медалями. В Самаре установлен памятник С., её именем названа улица; в Коломне на здании аэроклуба установлена мемориальная доска (рядом – бюст).

Лит.: Батырлар китабы – Книга Героев. Казань, 2000; Хабибуллин М.З. Санфирова Ольга Александровна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

САТТА́РОВ Заки Киямович (15.3.1904, с. Абдреево Ставропольского уезда Самарской губернии – 13.10.1938), журналист, общественный деятель. С 1922 в г. Самарканд. Член ВКП(б) (1930). Ответственный секретарь с. Каракурсак исполкома Каттакурганского района Самаркандской области (1925–26). С 1930 заведующий отделом образования, председатель Каттакурганского районного сельскохозяйственного кредитного общества, председатель союза колхозов Нарпайского района Самаркандской области. С 1933 заместитель председателя исполкома Мархаматского района Самаркандской области. В 1933–37 член Мархаматского районного и Самаркандского горкомов партии. Одновременно, в 1931–37, главный редактор газеты «Ленин йули» («Ленинский путь»). Прошёл 2-месячный курс подготовки редакторов в г. Москва (1936). Необоснованно репрессирован, 13 октября 1938 приговорён к смертной казни. Реабилитирован посмертно.

САТТА́РОВ Рашит Саттарович (12.10.1912, с. Маметьево Бугульминского уезда Самарской губернии – 27.11.1996, г. Альметьевск, РТ), каменщик, Герой Социалистического Труда (1958), заслуженный строитель ТАССР (1972). С 1930 работал в садоводческом совхозе Пахтинского района Узбекской ССР. С 1932 в колхозе «Победа» Альметьевского района, в 1938–40 тракторист-машинист в колхозе «Батуринка» Бугульминского района. С 1946 каменщик участка «Чустрой» Джамбульской области Казахской ССР. В 1951–72 в строительно-монтажном управлении №42 строительно-монтажного треста №8 комбината «Татнефтестрой» (г. Альметьевск), бригадир каменщиков (с 1953). Звания Героя удостоен за достижение высоких результатов в строительстве. Участник Великой Отечественной войны. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Отечественной войны 2-й степени, медалями. Почётный гражданин г. Альметьевск (1969); в краеведческом музее города имеется стенд, посвящённый жизни и деятельности С., на Аллее Героев – бюст С.

Лит.: Герои Социалистического Труда Татарии (1938–1978 гг.): Док. очерки. Казань, 1980; Герои Социалистическо-

го Труда и полные кавалеры ордена Трудовой Славы – наши земляки. Казань, 2003; Әлмәт – Альметьевск. Казань, 2003.

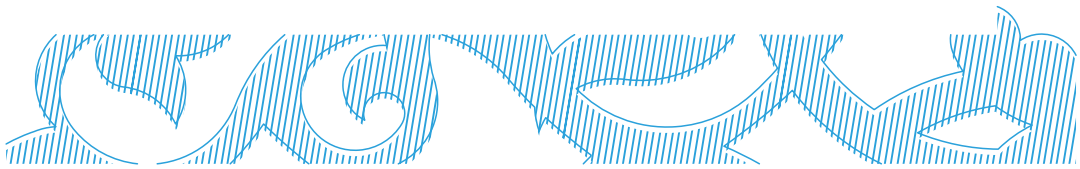
САТТА́РОВ Ситдик Мухаметдинович (1.8.1892, с. Кузкеево Кузкеевской волости Мензелинского уезда Казанской губернии – 1974), педагог. Окончил медресе с. Тлянче-Тамак Мензелинского уезда Уфимской губернии (1911), Восточный педагогический институт (г.Казань, 1931). В 1911–12 учитель в Средней Азии. В 1913–28 учитель, заведующий начальными школами в д. Кузкеево, сс. Иж-Бобья, Камаево, г. Мензелинск Татарской республики. В 1932 заведующий Мензелинским филиалом рабфака Казанского педагогического института. В 1936–38 в Андижанском педагогическом институте, доцент. Труды по гидратуре протоплазмы в зависимости от влажности почвы. Участвовал в составлении терминологического словаря по биологии.

САТТА́РОВ Шариф Шарифович (10.5.1887, г. Оренбург – 1972, г. Зеленодольск, ТАССР), драматург. После окончания Казанской татарской учительской школы (1909) преподавал русский язык в медресе «Буби» (с. Иж-Бобья Сарапульского уезда Вятской губернии). В 1911 был арестован по «делу Буби». С мая 1911 по сентябрь 1913 жил в г. Казань под надзором полиции. В 1913 выехал в Вятскую губернию, работал в медресе «Буби», учительствовал в д. Иж-Байки (1914–15). С 1915 преподавал в Русско-Каргашинском училище (д. Саетле Астраханской губернии). С сентября 1917 заведующий русско-татарским училищем (г. Астрахань), на руководящей работе в органах народного образования Астраханской губернии. В 1923–24 преподавал на курсах учителей и рабочих (г. Баку). С 1925 жил в Москве: исполнял обязанности общественного инспектора в органах народного образования Москвы, сотрудничал с периодической печатью. С 1950 в г. Ташкент, с 1955 в Зеленодольске. Автор пьес «Бәхетсез татар кызы» («Несчастная татарская девушка», 1911), «Татар тәгассыб вә җәһаләтенең корбаны» («Жертва татарского фанатизма и невежества», 1911), «Азатлык корбаннары» («Жертвы свободы», 1919) и др. Некоторые пьесы были поставлены в театрах Казани и Астрахани.

Соч.: Эш һәм белем: Әлифба. М., 1926 (соавт.); Кызылармеец: Кызылармеецлар һәм допризывниклар өчен эш китабы. М., 1931; Уку китабы. М., 1935.

Лит.: Рәми И., Даутов Р. Әдәби сүзлек. Казан, 2001; Татар әдипләре, мәгърифәтчеләре (XX йөз башы): Библиографик сүзлек. Казан, 2005.

САФАРГАЛИ́ЕВ (Шарифуллин) Магомед (Мухамматгали Сафаргали) Гарифович (2.1.1906, с. Мукмин-Каратай Бугульминского уезда Самарской губернии – 31.12.1970, г. Саранск), историк, доктор исторических наук (1963), профессор (1964). Ученик профессора Московского университета С.В.Бахрушина. Первоначальное образование получил, предположительно, в медресе с. Зай-Каратай Бугульминского уезда, в котором преподавали последователи джадидизма – братья Туйкины. В период голо-



да 1921–22 дядя С. увёз его в Туркестан, где С. сменил фамилию отца – Шарифуллин на С. Во 2-й половине 1920-х гг. учился в Тюрко-татарском институте просвещения (г. Ташкент). По окончании в 1932 восточного факультета Среднеазиатского университета (Ташкент) работал там же на кафедре истории СССР (до 1935). С 1939 заведующий кафедрой истории СССР, с 1941 декан исторического факультета Саранского педагогического института. Одна из первых публикаций С. – рецензия на сборник «История Татарии в документах и материалах» (1937) – была напечатана в московском журнале «Историк-марксист» (1938, №3). Первой крупной научной работой стало исследование истории Ногайской Орды 16 в. В главном научном труде С. – «Распад Золотой Орды» (г. Саранск, 1960) – рассмотрены история образования Золотой Орды (З.О.) и её возвышения в 13–14 вв., основные этапы развития, процессы заката и распада на отдельные ханства. Одной из главных причин ослабления З.О., по мнению учёного, было разрушение экономической основы государства – международной транзитной торговли через Дешт-и-Кипчак. С. затронул также вопрос о золотоордынском влиянии на этногенез казанских татар и на становление их государственности, отстаивал точку зрения о Казанском ханстве как преемнике З.О. Учёный внёс значительный вклад в определение хронологии правления ханов З.О., их генеалогии. Ряд работ посвящён истории татар Мордовии и мордовско-татарских отношений. Исследователь отмечал, что на процесс присоединения мордовских земель к России повлияло длительное противостояние Москвы и Казани, которое он рассматривал в широком контексте взаимодействия Русского государства и З.О. С. – один из основателей исторической науки в Мордовии, среди его учеников – Н.Ф.Мокшин, Н.М.Арсентьев, В.А.Юрченков и др. Награждён орденом «Знак Почёта», медалью. В Саранске с середины 1990-х гг. регулярно проходят Сафаргалиевские чтения.

Соч.: Ногайская Орда во второй половине XVI в. // Сборник научных работ Мордовского педагогического института. Саранск, 1949; Заметки об Астраханском ханстве // Сборник статей преподавателей Мордовского педагогического института. Саранск, 1951; Заметки о буртасах // Записки Мордовского НИИ языка, литературы, истории и экономики. 1951. Вып. 13; Один из спорных вопросов истории Татарии // Вопросы истории. 1951. №7; Народы Поволжья и Приуралья в XIV–XV вв. // Очерки истории СССР: Период феодализма IX–XV вв.: в 2 ч. М., 1953; К истории татарского населения МАССР // Труды Мордовского НИИ языка, литературы, истории и экономики. 1963. Вып. 24; Мордовско-татарские отношения // Этногенез мордовского народа. Саранск, 1965.

Лит.: Набиев Р.Ф. Магомед Гарифович Сафаргалиев как историк Золотой Орды // Материалы 6-х Сафаргалиевских научных чтений. Саранск, 2000; его же. М.Г.Сафаргалиев: неизвестные страницы биографии // Гасырлар авазы – Эхо веков. 2000. №1/2.

САФА́РОВ Рафкат Хабибуллаевич (р. 1.5.1933, г. Наманган, Узбекская ССР), физик, доктор физико-математических наук (1984), профессор (1994). После окончания Самаркандского университета (1957) работал в Наманганском педагогическом институте. С 1969 заведующий ка-

федрой теоретической физики Самаркандского университета, с 1978 в Институте ядерной физики АН Узбекской ССР (г. Ташкент). В 1991–2012 в Татарском гуманитарно-педагогическом университете (ныне Казанский федеральный университет). Труды в области ядерной физики. С. развил микроскопическую модель вращательных состояний ядра для описания неадиабатических эффектов вращения; предложил вариант ротационной модели высокоспиновых состояний ядра с выстраиванием внутреннего углового момента; разработал модель для описания состояний отрицательной чётности атомных ядер с расщеплением по чётности и выстраиванием внутреннего углового момента.

Соч.: О некоторых вопросах развития ядерной физики в Узбекистане // Известия АН Узбекской ССР. Серия физико-математических наук. 1985. №5 (соавт.); Комбинированная ротационная модель для описания ираст полосы с выстраиванием внутреннего углового момента // Ядерная физика. 1991. Т. 53, вып. 6; Влияние октупольных взаимодействий на поведение состояний отрицательной чётности при малых спинах // Ядерная физика. 2006. Т. 69, вып. 12 (соавт.); Физика атомного ядра и элементарных частиц. Казань, 2008.

САФИУ́ЛЛИН Данияр Эльгизарович (р. 12.2.1962, г. Самарканд, Узбекская ССР), генерал-майор (2003). Окончил Алма-Атинское высшее общевойсковое командное училище (1983), Академию гражданской защиты Министерства по чрезвычайным ситуациям РФ (г. Химки,

Московская область, 2001). С 1983 на командных должностях в Вооружённых Силах СССР и РФ. С 1992 на ответственной работе в органах Гражданской обороны Алма-Аты: начальник штаба – заместитель начальника Алатауского района, начальник отдела подготовки и обучения. С 1996 на службе в системе Министерства по чрезвычайным ситуациям РФ: с 1996 начальник штаба – заместитель командира, командир 177-й отдельной спасательной бригады (г. Железногорск), с 1999 заместитель начальника, с 2008 первый заместитель начальника, с марта 2009 начальник Сибирского регионального центра по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (с перерывом: в 2002–08 начальник Главного управления Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Новосибирской области), с 2011 в органах муниципальной власти: заместитель мэра Новосибирска – начальник департамента по чрезвычайным ситуациям и мобилизационной работе, в 2015–19 вице-мэр по городскому хозяйству. В 2001 руководил работой по подготовке сводного мобильного отряда для участия в ликвидации последствий наводнения в г. Ленск (Республика Саха (Якутия)). В 2003 участвовал в организации работ по сбору и доставке гуманитарных грузов, строительных материалов населению Республики Алтай, пострадавшему от землетрясения, в 2009 – по ликвидации последствий аварии на Саяно-Шушен-

ской ГЭС (Республика Хакасия). 8 сентября 2019 участвовал в выборах на пост мэра Новосибирска. Награждён орденом Почёта, медалями.

САФИУ́ЛЛИН Ким Мухамедович (р. 26.6.1927, д. Тузово Альменевского района Курганской области), монументалист, живописец, график, заслуженный деятель искусств РТ (1996). Окончил Душанбинское художественное училище (1958), учился в Московском художественном институте им. В.И.Сурикова (1958–62). С 1962 работал в Художественном фонде Таджикской ССР, с 1969 – в Художественном фонде ТАССР. В 1971–92 на Набережночелнинском художественно-производственном участке Татарского художественного фонда. В 1996–2004 преподаватель художественно-графического факультета Набережночелнинского педагогического института. Член Союза художников РТ (1992). С. внёс значительный вклад в художественное оформление новостроек в г. Набережные Челны и объектов КамАЗа; автор произведений, размещённых в экстерьерах и интерьерах многих общественных зданий в городах на юго-востоке Татарстана, а также в Казани, Душанбе, Ташкенте. Его настенные композиции и панно выполнены в техниках смальтовой и керамической мозаики, темперной, масляной и восковой росписи, резьбы и росписи по гипсу, дереву, пескоструйной гравюры на стекле и др. Основные произведения: панно из металла на фасадах жилых зданий в Ташкенте (микрорайон Чиланзар, 1967), сухая фреска (из жидкого стекла) «На темы таджикских сказок» на фасаде детского сада, орнаментальная темперная роспись в интерьерах педагогического института им. Т.Шевченко в Душанбе (1950–60-е гг.), сухая фреска «Дороги Татарстана» в интерьере автовокзала Казани (1969–70, совместно с художником В.К.Фёдоровым). В г. Набережные Челны выполнил роспись для зала заседаний горисполкома (1971, совместно с Х.М.Гимазетдиновым) «Знамя ленинизма» в технике сухой фрески, каменную и керамическую мозаики в зале ресторана «Кама» (1972), гипсовые резные панно с росписью «Вселенная и человек» в школе №12 (1973) и др. Первым в республике С. освоил технику надглазурной росписи по керамической плитке с обжигом, оформив плавательный бассейн детского сада в Набережных Челнах (1975), интерьеры здания средней школы (панно «Моя Родина» и «Вечность земли»), актовый зал управления животноводческого комплекса (все – 1976) в посёлке совхоза «Татарстан» Тукаевского района. Для настенных композиций С. характерны яркие цветовые и образные решения, основанные на стилистике татарского народного искусства, пространственные построения, развивающие традиции восточной миниатюры, сюжетно-фигуративная живопись реалистической школы. С. внёс вклад в развитие станковой картины. Проработав более 20 лет в Таджикистане, он создал обширную галерею портретов и серии пейзажей южного края («Восточный базар», 1957; серия этюдов «Душанбе», 1959–69; «Первенец», «Кишлак Чор-Мазак», 1960-е гг.). В Татарстане С. первоначально работал над бытовой картиной и портретами – серия «Строители КамАЗа» (1972–78), «Литейщики КамАЗа» (1974), «К сыну. На

КамАЗ» (1975), «КамАЗы» на перевале Чор-Мазак» (1975–78), «Портрет Е.Н.Батенчука» (1982). С 1990-х гг. обратился к национальной теме, разрабатывал исторический жанр (в частности, картины о Золотой Орде и Казанском ханстве); некоторые картины исполнены на фанере с использованием смешанной техники – «Портрет поэта 16 в. Мухамедьяра» (1998) и др. Автор портретов деятелей татарской культуры С.З.Сайдашева, Ф.А.Байрамовой (оба – 1997), Героев Советского Союза Н.Я.Якупова, И.М.Маннанова (оба – 1995). В области графики С. создал карандашные рисунки («Айни», 1951–62; «Портрет жены», 1974; серия «Старые Челны», 1975–78), линогравюры («Возвращение с родника», 1958–59; «Горный мираж», 1958), плакаты и др. Участник выставок: республиканских – в гг. Душанбе (с 1959), Казань и Набережные Челны (с 1972), «Советская Татария» (г. Ленинград, 1972); зональной – «Большая Волга» (г. Волгоград, 1967); региональной – «Алтын Урда» (г. Казань, 1993). Персональные выставки в гг. Набережные Челны (1997, 2003, 2007), Уфа (1999). Произведения хранятся в Государственном историческом музее (г. Москва), Государственном музее изобразительных искусств РТ, Государственном объединённом историко-краеведческом и изобразительных искусств музее им. К.Бехзаде (г. Душанбе), Картинной галерее г. Набережные Челны, в частных коллекциях. Участник Великой Отечественной войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

Лит.: Валеева-Сулейманова Г.Ф. Монументально-декоративное искусство Советской Татарии. Казань, 1984; Хөрмәтова Н. Хыял кошы // Аргамак. 1994. №10; Султанова Р.Р. Искусство новых городов Татарстана. Казань, 2001; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Сафиуллин Ким Мухамедович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

САФИУ́ЛЛИНА Гульзада Гумеровна (р. 8.9.1946, с. Шека Арского района ТАССР), певица, народная артистка РТ (2001), заслуженный деятель искусств Автономной Республики Крым (2001).

Окончила Казанский ветеринарный институт (1970). Работала в Узбекистане (до 1973), участвовала в художественной самодеятельности, организовала в Ташкенте татарский ансамбль «Дуслык», который выступал с концертами и спектаклями в ТАССР и Узбекской ССР. В 1973–79 солистка-вокалистка, ведущая концертных программ Куйбышевской филармонии. С 1980 в Казани: ведёт концертную деятельность. Гастролирует и участвует в фольклорных и песенных фестивалях в России и за рубежом (Греция, Италия, Франция, Мальта, Кипр, Египет, Израиль, Турция, Индия, США и др.), выступает на радио и телевидении (в т.ч. около 200 фондовых записей). В репертуаре певицы – татарские народные напевы (в т.ч. баиты и мунаджаты), песни татарских композиторов. Ведёт большую работу по пропаганде духовного и художественного наследия татарского народа, музыкальному воспитанию и просвещению детей и молодёжи. Инициатор и организатор творческой студии «Гульзада» в Казани (2002), Международного тюрко-татарского фестиваля детского творчества «Сөембикә варислары» («Наследники

Сююмбике», с 1999). Лауреат Премии комсомола Татарии им. М.Джалиля (1986). Награждена медалью.

СЕЙФУ́ЛЛИН Рустем Сулейманович (30.6.1930, г. Ташкент – 20.10.2012, г. Львов), геофизик, доктор геолого-минералогических наук (1975), профессор (1993). После окончания Львовского политехнического института (1953) работал там же. В 1957–77 в г. Чита: с 1957 в Геологическом управлении, с 1959 в Забайкальском комплексном НИИ, заместитель директора (с 1970). В 1977–99 в Украинском геолого-разведочном институте (г. Львов), главный научный сотрудник (с 1987). Труды по рудной и нефтяной геофизике. С. высказал гипотезу об электрохимическом процессе рудообразования, развил электрохимические методы разведки, разработал алгоритмы и программы интегрального способа обработки данных электроразведки и геоэлектрической модели залежей углеводородов. Имеет пять авторских свидетельств на изобретения.

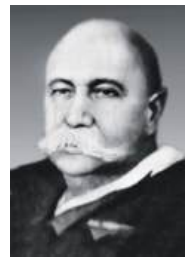
Соч.: Эффективность поиска и разведки рудных месторождений. Львов, 1982; Основы сейсморазведки. М., 1995 (соавт.); Ещё раз о геоэлектрических факторах формирования нефтегазоносных недр // Геологический журнал. 2007. №2.

СЕЙФУ́ЛЬ-МУЛЮ́КОВ Фарид Мустафьевич (19.11.1930, г. Ташкент – 4.6.2016, г. Москва), журналист-международник, режиссёр, заслуженный деятель искусств РФ (1995). По матери – из рода купцов Яушевых. Окончил арабское отделение ближневосточного факультета Московского института востоковедения (1954). Журналистскую деятельность начал в 1953 в газете «Вечерняя

Москва», с 1954 работал в журнале «Международная жизнь», с1957 редактор в издательстве «Восточная лира», отдела арабских стран и Африки в журнале «Современный Восток». С 1959 в Комитете по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР. В 1962–63 комментатор международной информации в редакции «Последних известий» Гостелерадио СССР, в 1968 заместитель главного редактора международного отдела главной редакции пропаганды внутрисоюзного радиовещания. В 1968–74 заведующий корпунктом Советского радио и телевидения в Ливане (в сферу деятельности которого входили также Сирия, Иордания, Кипр, страны Аравийского полуострова). С 1974 политический обозреватель Центрального телевидения и радиовещания СССР. С 1990 заведующий корпунктом в Швейцарии. С 1992 директор творческого объединения «Евразия», в 1993–96 – объединения «Международные программы» телекомпании «Останкино» (г. Москва). Главная тема журналистского творчества С.-М. – освещение современного положения стран Ближнего и Среднего Востока. С 1965 начал выступать по Центральному телевидению в программах «Эстафета новостей», «Время». Брал интервью у ряда глав государств, видных общественных деятелей, встречался с Президентом Египта Г.А.Насером, королём Иордании Хусейном, палестинским лидером Я.Арафатом, Президентом Сирии Х.Асадом, руководителями Афганистана Н.М.Тараки и М.Наджибуллой, иранским духовным лидером Хомейни, кубинским

руководителем Ф.Кастро и др. Был одним из создателей и постоянным ведущим программы «Сегодня в мире» первого канала Центрального телевидения, выступал в его основных международных программах. Статьи, очерки опубликованы в ведущих российских периодических изданиях. Автор книг «Рождение Иракской республики» (М., 1958), «Ирак сегодня и завтра» (М., 1960), «Португальские колонии в Африке» (М., 1961) и др. Снял более 30 публицистических и документальных фильмов, посвящённых международной тематике. Государственная премия РСФСР им. братьев Васильевых (1978) присуждена за сценарии телефильмов «Они завоевали свободу. Хроника Алжира», «Ближний Восток: время испытаний»; Государственная премия СССР (1981) – за серию документально-публицистических кино- и телефильмов об Афганистане «Земельная реформа», «Афганистан. Революция продолжается», «Два дня в апреле. Репортаж о революции», «Афганистан. Жаркая зима». Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, Почёта, медалями.

Лит.: Кто есть кто в татарской общине Москвы. М., 2001; Сабирзянов Г.С. Сейфуль-Мулюков Фарид Мустафьевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.



СЕМЁНОВ Александр Александрович (30.9.1873, с. Польное Конобеево Шацкого уезда Тамбовской губернии – 16.11.1958, г. Ташкент), востоковед, историк, археолог, доктор исторических наук (1942), профессор, один из основателей Ташкентского университета, академик Академии наук Таджикской ССР (1951), член-корреспондент Академии наук Узбекской ССР (1943), заслуженный деятель науки Узбекской ССР (1944), Таджикской ССР (1946). Окончил Тамбовский учительский институт (1892), Лазаревский институт восточных языков (г. Москва, 1900). Будучи студентом, дважды посетил Среднюю Азию от Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. В 1892–95 заведующий Конобеевским двухклассным народным училищем. С мая 1901 заведующий статистическим отделом канцелярии начальника Закаспийской области. С 1906 в канцелярии Туркестанского генерал-губернатора, временно исполняющий должность управляющего канцелярией (с 1915), в 1916–17 вице-губернатор Самаркандской области, весной 1917 временно исполняющий должность Самаркандского военного губернатора. В июне 1917 уволен в отпуск Временным правительством. В 1917 председатель продовольственного комитета Самаркандской области, в конце 1917 советник дипломатической резидентуры России в Бухаре, в 1918 заведующий туземной канцелярией Бухарской резидентуры, одновременно советник при комиссаре Советского правительства в Бухаре. С апреля 1918 проживал в Москве, занимался научной деятельностью. С 1920 преподаватель учебных заведений в Ташкенте. В 1931 арестован ОГПУ, в 1932–34 находился в ссылке в Казани. В 1935–41 старший научный сотрудник музыкального, хореографического научно-исследовательского института искусствознания Комиссариата народного образования Узбекской ССР (г. Самар-

канд). С 1943 директор Института по изучению восточных рукописей Академии наук Узбекской ССР (г. Ташкент). В 1951–58 директор Института истории, археологии и этнографии Академии наук Таджикской ССР (г. Сталинабад). Труды по антропологии народов Центральной Азии, по истории ислама в Средней Азии, эпиграфике. Автор переводов первых глав из «Тарих-и Муким-хани» Мухаммеда Юсуфа мунши (1907), «Убайдулла-наме» Мир Мухаммеда Амин-и Бухари, «Дневник похода Тимура в Индию» Гийасаддина Али и др.; расшифровки эпиграфических памятников, в т.ч. «Надписи на надгробии псевдо-Сейид Омар в Гур-и Эмире в Самарканде», «Надписи на надгробиях Тимура и его потомков», «Надписи на могильной плите бухарского эмира Шах Мурада Масуда» и др. Член Туркестанского Кружка любителей археологии (г. Ташкент, 1906). Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта» (дважды), медалями. Депутат Верховного Совета Таджикской ССР (1956).

Соч.: Материалы для изучения наречий горных таджиков Центральной Азии. М., 1900; Главные основы распределения земли и воды у туркмен Закаспийской области // Этнографическое обозрение. 1903. Кн. LVII, №2; Из области воззрений мусульман Средней и Южной Азии на качество и значение некоторых благородных камней и минералов // Мир Ислама. 1912. Т. 1, №3; К истории дипломатических отношений между Россией и Бухарой в начале XIX века // Известия АН УзССР. 1951. №11.

СЕ́МИКОВА Марва Шариповна (1923–1996), педагог, кандидат педагогических наук (1987). Окончила Бухарский педагогический институт (1942). Работала в Каршинском педагогическом институте (Кашкадарьинская область Узбекской ССР). Труды по методике изучения курса математики в общеобразовательных школах.

Соч.: Проблемы совершенствования учебной работы по математике // Учёные записки Каршинского государственного педагогического института. Карши, 1972; О путях развития активизации изучения курса математики на уроках в IV и V классах // Преподавание математики в сельской школе. М., 1982; О преемственности в обучении математике в I–III и IV–V классах // Преподавание алгебры и геометрии в школе. М., 1982.

СЕМРУ́Г-КОШ (птица Семруг), персонаж тюркской мифологии и фольклора. Огромная птица, которая обитает за мифической Каф-горой. Восходит к иранской мифологии, фольклору и литературе (в древнеиранском религиозном памятнике «Авеста» – Симург, Сенмурв). Упоминается в фольклоре и литературе многих тюркских народов. Общими являются мотивы могущества этой птицы, спасения героем её птенцов от Змея (аждахи), её благодарности, помощи и покровительства герою. С.-к. предстаёт во множестве образов. В татарских сказках (например, «Камыр-батыр») это царица птиц. В башкирском эпосе «Урал-батыр» – царь и хозяин небесного мира, имеющий двух жён – Солнце и Луну, от него произошёл человеческий род. В узбекском фольклоре С.-к. – это огромная птица с человеческой головой; в казахском – двухголовая птица: одна голова говорит человеческим языком, другая поёт по-птичьи. В некоторых сюжетах (например, татарская сказка «Мәче һәм ярлы егет» – «Кошка

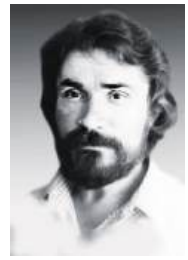
и бедный джигит») С.-к. дарит герою волшебное кольцо, дающее власть над джиннами и пэри. Иногда С.-к. предстаёт как сила, враждебная герою, как вещая птица, орудие судьбы («Шахнаме» А.Фирдоуси).

Лит.: Симург // Мифы народов мира. М., 1988. Т. 2; Рак И.В. Мифы древнего и раннесредневекового Ирана: Зороастрийская мифология. СПб., 1998; Хисаметдинова Ф.Е. Самрау // Башкорт мифологияһы. Өфө, 2002; Урманчеев Ф.И. Семруг-Кош // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

СИБАГАТУ́ЛЛИН (Сибгатуллин) Лутфулла Сибаевич (15.3.1912, с. Чайка, ныне Уинского района Пермской области – 6.10.1978, с. Паркент Верхнечирчикского района Ташкентской области Узбекской ССР), Герой Советского Союза (16.10.1943), капитан. Окончил Свердловский педагогический техникум (1934), Горьковское военно-политическое училище (1945). В Красной армии с 1938. На фронтах Великой Отечественной войны с февраля 1942, заместитель командира батальона по политической части 229-го стрелкового полка (8-я стрелковая дивизия 13-й армии). В составе войск Центрального и 1-го Украинского фронтов принимал участие в Курской битве (1943), Гомельско-Речицкой (1943) и Висло-Одерской наступательных операциях (1945). Проявил героизм при форсировании р. Днепр около д. Верхие Жары (Брагинский район Гомельской области Украинской ССР): 22 сентября 1943 группа захвата С. под огнём противника переправилась через реку, заняла плацдарм и, закрепившись на нём, прикрывала переправу советских войск. С 1946 в запасе. Занимался административно-хозяйственной работой в Паркенте. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды, медалями. Именем С. названа улица в Паркенте.

Лит.: Батырлар китабы – Книга Героев. Казань, 2000; Хабибуллин М.З. Сибагатуллин Лутфулла Сибаевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

СИНЕГУ́Л (Синегулов) Адхат Макаримович (15.3.1935, д. Куганакбаш Стерлибашского района Башкирской АССР – 14.1.2004, г. Казань, похоронен в д. Куганакбаш), поэт, заслуженный деятель искусств РТ (1995). Окончил Казанский университет (1964), Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М.Горького (Москва, 1985). Работал редактором Татарского книжного издательства (1967–71), заведующим литературной частью Государственной филармонии ТАССР (1971–77). С 1977 жил в Ташкенте: старший редактор киностудии «Узбекфильм», полномочный представитель Всемирной ассоциации авторского права (ВААП) по Узбекской ССР, с 1979 литературный сотрудник крымско-татарского журнала «Йылдыз» («Звезда»). В 1980–90 собственный корреспондент газеты «Ватаным Татарстан», информационного агентства «Татар-информ» и американской радиостанции «Азатлык» по странам Центральной Азии. С 1988 жил в г. Симферополь. Автор поэтических сборников «Чалгы жыры» («Пес-



ня косаря», 1977), «Яшьлек һәйкәле» («Памятник молодости», г. Ташкент, 1979), «Җыр төбәген сагынып» («Тоскуя о песенном крае», 1984), «Каракаш» («Чернобровая», г. Ташкент, 1989), «Көньяк гөлләре» («Цветы юга», 1990), «Иман гасыры» («Век веры», 2002), «Ефәк кәрваннар» («Шёлковые караваны», 2002), стихов для детей «Ник елыйсың, курчагым?» («Не плачь, кукла», 2000), «Урал кунагы» («Гость Урала», г. Уфа, 2002). Главная тема творчества С. – духовная и историческая преемственность поколений. В его лирике ощутимо влияние классической восточной поэзии. Перевёл на татарский литературный язык отрывки из поэмы «Кутадгу билиг» («Благодатное знание») Ю.Баласагуни, стихи и поэмы Ибн Сины, Алишера Навои, Хафиза, Саади, Р.Гамзатова и др.

Лит.: Писатели Советского Узбекистана. Ташкент, 1984; Миңнегулов Х. Мәхәббәт һәм нәфрәт шагыйре // Гасырлар өнен тыңлап... Казан, 2003; Габдулхакова Г.М. Синегул Адхат Макаримович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5; .

СОРО́КИН Касым Ибрагимович (17.12.1899, д. Старое Тимошкино Сенгилеевского уезда Симбирской губернии – 4.10.1938), политический и государственный деятель, журналист. После 1917 окончил Узбекский институт просвещения и советско-партийную школу. С 1919 член РКП(б). В 1919 рядовой, политработник особого батальона на Актюбинском фронте. В октябре 1919 – начале 1920 заведующий культпросветотделом Ферганского областного мусульманского бюро ВКП(б), Ферганским областным отделением Российского телеграфного агентства. Одновременно, с декабря 1919, ответственный редактор газеты «Янги шарк» (г. Фергана), в 1920–21 – «Мехнат Байрам» (г. Коканд). В 1920 заведующий Ташкентским отделением Туркестанско-российского телеграфного агентства. С апреля 1922 ответственный редактор газеты «Фергана» (г. Коканд), ташкентских журналов «Инкилоб», «Коммунист юлдоши» и «Янги кишлак», технический редактор газеты «Кзыл Байрак» (г. Ташкент), заместитель заведующего подотделом печати Центрального Комитета Коммунистической партии Туркестана. С 1923 ответственный редактор газеты «Азад Бухара» (г. Бухара). В 1924–26 инструктор отдела печати Центрального Комитета ВКП(б). С 1926 заместитель заведующего отделом печати Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана. Одновременно член редколлегии газеты «Камбагал дехкан», ответственный редактор газеты «Кзыл Узбекистан». С 1928 заведующий сектором печати отдела агитации, пропаганды и печати Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана. В 1931–33 руководитель политотдела Сталинской МТС (г. Андижан), в 1934–36 секретарь Андижанского районного комитета Коммунистической партии Узбекской ССР. В 1936–37 нарком просвещения Узбекской ССР. Арестован в 1937, расстрелян в 1938; реабилитирован посмертно. Награждён орденом Ленина (1934).

СУБХАНКУ́ЛОВ Ахмед Макаримович (р. 7.12.1948, г. Самарканд, Узбекская ССР), общественный деятель. В 1971 окончил Самаркандский университет. С 1973 инструктор, референт, председатель в Бюро международного молодёжного туризма «Спутник», с 1980 заведующий отде-

лом Областного совета профессиональных союзов, с 1982 заместитель председателя Областного комитета по физической культуре и спорту, с 1988 заместитель начальника отдела завода «Кинап», в 1992–2011 заместитель директора спортивной школы. С 2007 председатель Самаркандского областного татаро-башкирского центра. Деятельность С. направлена на сохранение, развитие и передачу будущим поколениям национальной культуры, языка, на популяризацию народных традиций, укрепление межнационального согласия, толерантности, межкультурного диалога. Награждён медалями.

СУБХАНКУ́ЛОВ Мугаллим Акрамович (11.4.1920, с. Старое Куручево, ныне Бакалинского района Республики Башкортостан – 10.9.1976, г. Душанбе), математик, доктор физико-математических наук (1963), профессор (1964). Окончил Ташкентский университет (1947), работал там же. С 1954 в Таджикском университете, декан физико-математического факультета, заведующий кафедрой теории функций и математического анализа. Труды по теории тауберовых теорем и их применению. С. получил результаты по применению теорем типа Фату с остаточным членом для исследования быстроты сходимости и суммируемости сопряжённых рядов Фурье, кратных тригонометрических рядов и сопряжённых им кратных рядов широкого класса функций. Участник Великой Отечественной войны. Награждён медалями.

Соч.: Комплексные тауберовы теоремы типа теоремы Келдыша с остатком // Доклады Академии наук СССР. 1972. Т. 202, №4 (соавт.); Тауберовы теоремы с остатком. М., 1976; Приближение неполных сопряжённых функций частными суммами сопряжённых рядов и сингулярными интегралами // Доклады Академии наук Таджикской ССР. 1976. Т. 19, №3.

СУЛЕЙМА́НОВ Рамиль Фаилович (р. 1.1.1958, г. Ханабад, Андижанская область Узбекской ССР), психолог, доктор психологических наук (2005). Окончил Нижнекамское музыкальное училище (1978), Казанскую консерваторию (1986). С 1978 преподаватель музыкальных школ в с. Апастово и г. Зеленодольск, с 1995 педагог-психолог и заместитель директора средней школы №7 в Зеленодольске, с 2000 преподаватель в Зеленодольском филиале Казанского социально-юридического института. С 2001 в Казанском инновационном университете им. В.Г.Тимирясова, с 2006 заведующий кафедрой общей психологии. Труды по проблемам психологии профессионально-исполнительской деятельности и профессионального мастерства музыканта-инструменталиста.

Соч.: Как научиться читать с листа музыкальные произведения. Казань, 1999; Психологические основы профессионального мастерства музыканта-инструменталиста. СПб., 2003.

СУЛЕЙМА́НОВ Рустам Раисович (р. 15.5.1966, г. Янгиабад, Ташкентская область Узбекской ССР), бизнесмен, меценат, коллекционер, заслуженный работник культуры Республики Татарстан (2015). Окончил Московский инженерно-физический институт

(1990). В 1990–2006 работал на разных должностях в коммерческих структурах: Информационном научно-творческом объединении, коммерческом банке «Рублёвский», ОАО «Дизайн-Мода», ЗАО «Рузская кондитерская фабрика», ЗАО «Сигмафинанс», ОАО «Динамик». Основатель и президент (с 2006) некоммерческой организации «Фонд поддержки и развития научных и культурных программ им. Марджани». За большой вклад в развитие научных исследовательских работ в области истории и культуры ислама и мусульманского мира Советом муфтиев России награждён орденом «аль-Фахр» 2-й степени (2011).

СУЛЕЙМА́НОВА Гульсум (Уммугульсум) Нурмухамедовна (12.2.1907, г. Казань – 14.6.1968, там же), певица, народная артистка ТАССР (1957). В 1927 окончила Казанский музыкальный техникум. В 1927–58 была солисткой Татарского радио, выступала также по Всесоюзному радио, благодаря чему её творчество стало доступным для широкого круга слушателей. Гастролировала в Ташкенте, Москве, Уфе и других городах СССР. Репертуар С. составляли татарские и башкирские народные песни, песни и романсы татарских композиторов. Получила всеобщее признание как тонкий интерпретатор народного песенного наследия. Лауреат Всесоюзного радиофестиваля (1936). Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

Лит.: Народные артисты. Казань, 1980; Вәлиева Ф. Гөлсем Сөләйманова // Халыкка багышланган тормыш. Казан, 1990; Салитова Ф.Ш. Сулейманова Гульсум Нурмухамедовна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

СУЛТАНБЕ́КОВ Файзрахман Файзулхакович (1892, д. Керекес Мензелинского уезда Уфимской губернии – 1940), политический, хозяйственный деятель. Отец историка Б.Ф.Султанбекова. В 1909 поступил в медресе «Хусаиния», был исключён за участие в шакирдском движении. С 1912 учитель в школах Мамадышского уезда Казанской губернии, Елабужского уезда Вятской губернии, в гг. Баку и Чимкент. С 1916 служил в российской армии, в 1917 председатель мусульманского комитета 1-го Сибирского запасного полка. В начале 1918 вступил в отряд Красной Гвардии, принимал участие в подавлении мятежа атамана А.И.Дутова в г. Оренбург. В 1918 член Временного революционного Совета Башкирии. В 1919 участник 2-го Всероссийского съезда коммунистических организаций народов Востока. С 1919 заведующий бюро при политическом отделе агитационного поезда «Красный Восток», совершившего шесть рейсов по Средней Азии. В 1920–23 председатель Союза кооперативных обществ гг. Бухара и Ташкент, затем был откомандирован в распоряжение ЦК РКП(б). С 1924 председатель обкома профсоюза сельскохозяйственных рабочих и батраков ТАССР. С 1930 управляющий трестом коммунального хозяйства Каза-

ни. В 1938 необоснованно репрессирован; умер в заключении; реабилитирован в 1958.

СУЛТАНБЕ́КОВ Фоат Фаритович (р. 3.1.1950, г. Карши, Узбекская ССР), кандидат физико-математических наук (1980).

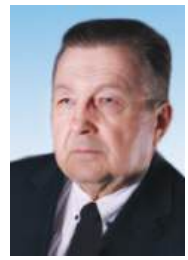
В 1972 окончил Казанский университет, работал там же: с 1974 в Научно-исследовательском институте механики и математики, в 1977–2018 на кафедре математического анализа. Труды в области случайных метрических и нормированных пространств, квантовых структур и их приложений. Почётный работник высшего профессионального образования РФ (2010).

Соч.: Конечномерные алгебры операторов. Казань, 1986; Булевы алгебры и квантовые логики. Казань, 2007.

СУЛТА́НОВ Васим (Мухамметвасим) Мухамметзарифович (22.8.1887, д. Шабай Бирского уезда Уфимской губернии, ныне Бураевский район Республики Башкортостан – 1977, г. Самарканд), писатель. С 1903 учился в медресе «Усмания», позднее – в медресе «Галия» (был исключён в 1909 за участие в шакирдском движении). С 1910 учительствовал в татарской школе г. Бирск. В 1911–14 учился в Казанской татарской учительской школе. После её окончания преподавал в русско-татарских школах гг. Благовещенск и Чита. С 1916 работал заведующим библиотекой в д. Бозауяз Стерлитамакского уезда Уфимской губернии. В 1917–23 жил в Чите, преподавал в русско-татарской школе, принимал активное участие в культурной жизни татарской общины. В 1924 переехал в Узбекистан, работал в учебных заведениях гг. Самарканд и Бухара. Автор сборников стихов «Канау буенда» («У канавки», 1909), «Ләззәт, яки Тәм» («Радости жизни», 1909) и других, рассказов, публицистики. В 1938–46, 1949–55 был репрессирован. Реабилитирован в 1956. В родной деревне именем С. названа улица.

Лит.: Әхмәтҗанов М. Татар әдәбияты тарихында яңа исемнәр // Мәгърифәт һәм азатлык өчен көрәш. Казан, 1987; Татар әдипләре, мәгърифәтчеләре (XX йөз башы): Библиографик сүзлек. Казан, 2005.

СУЛТА́НОВ Наиль Закиевич (р. 12.9.1953, г. Самарканд, Узбекская ССР), учёный в области моделирования и исследования эффективности сложных систем, доктор технических наук (1997), профессор (1998). По окончании в 1976 Ташкентского политехнического института работал в авиационном Производственном объединении им. В.П.Чкалова (г. Ташкент). С 1984 в Ташкентском политехническом институте. С 1995 в Оренбургском университете, заведующий кафедрами управления инновационными проектами (1997–99) и систем автоматизации производства (2004–22), профессор данных кафедр (соответственно с 1999 и 2022), декан факультета инноватики Института экономики (1999–2000), главный учёный секретарь (2001–04). Труды по моделированию и исследованию эффективности технических, экономических и организационных систем. Автор четырёх проектов, внедрённых на предприятиях авиацион-



ной промышленности (опытный двухсредный экраноплан «Грач»; штопорная и флаттерная модели самолёта БС-1; телеуправляемый мини-самолёт для аэрофотосъёмки; комплекс оборудования для сельскохозяйственных самолётов и вертолётов). Награждён медалями, в т.ч. медалями ВДНХ СССР. Почётный работник высшего профессионального образования РФ (2003).

Соч.: Механика конструкций из композиционных материалов. Ташкент, 1990 (соавт.); Инновационные процессы в авиационно-химических работах: экологический аспект. Оренбург, 1998 (соавт.); Автоматизация процессов контроля качества транспортировки природного газа с помощью методов искусственного интеллекта // Автоматизация, телемеханизация и связь в нефтяной промышленности. 2020. №1 (соавт.); Development of humidity of natural gas control system based on linear programming methods // Energy Systems. 2021. Vol. 12, Iss. 1 (соавт.).

СУЛТА́НОВ Хидаят Идиатуллович (30.11.1915, д. Татарский Убей Буинского уезда Симбирской губернии – 9.11.2009, г. Казань), драматический актёр, народный артист ТАССР (1972). С 1937, после окончания театрального отделения Казанского техникума искусств, работал в Ташкентском татарском театре. С 1940 в Янаульском татарском театре в Башкирской АССР. С 1947 актёр Татарского академического театра, с 1991 в труппе «Инсаният» («Милосердие»). Многоплановый характерный актёр, С. сыграл ряд ролей, отличавшихся простотой, органичностью сценического существования и точностью внешней формы. Среди наиболее крупных ролей – Исмагил («Галиябану» М.Амира), Аскар («Аршин мал алан» У.Гаджибекова), Рамай («Шамсикамар» М.Аблеева), Азим («Мулланур Вахитов» Н.Исанбета), Потёмкин («Пугачёв в Казани» А.Файзи, «Бахтияр Канкаев» Т. Миннуллина), Артамонов («Потоки» Т.Гиззата), Зиганша («Голубая шаль» К.Тинчурина), Газизов, Евстигней («Здесь родились, здесь возмужали», «Альмандар из деревни Альдермеш» Т.Миннуллина), Арсланов («Суд совести» Д. Валеева), Бахрам («Лето в городе» Анара), Нурахмет («Под знаком Марса» Р.Хамида), Вурм («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Эдмунд («Король Лир» У.Шекспира), Лещ («Последние» М.Горького). Участник Великой Отечественной войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, медалями.

Лит.: Илялова И. Театр имени Камала. Казань, 1986; её же. Артисты театра им. Г.Камала. Казань, 2005; Гимранова Д.А. Султанов Хидаят Идиатуллович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

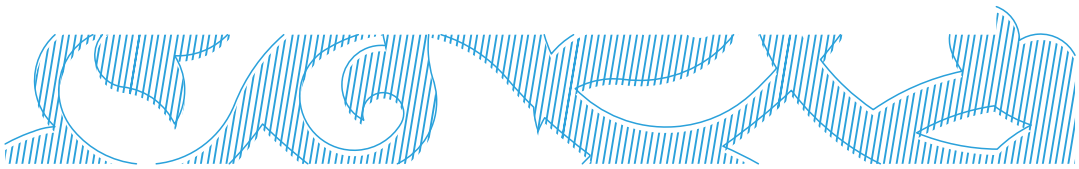
СУЛТА́НОВ Шамиль Загитович (16.5.1952, г. Андижан, Узбекская ССР – 19.2.2022), философ, историк, публицист, общественный и политический деятель, кандидат исторических наук. После окончания в 1976 Московского института международных отношений (МГИМО) работал там же в лаборатории системного анализа международных отношений, в 1989–90 заместитель заведующего отделом в Институте внешнеэкономических связей МГИМО. С 1991 член редколлегии газеты «День», в 1993–97 заместитель главного редактора газеты «Завтра». С 1995 в обще-

национальном совете Союза народов России. С 1998 заместитель председателя правления Центра по исследованию межнациональных и межрегиональных экономических проблем Юрия Скокова. В 2003–04 сопредседатель Партии российских регионов. С 2005 президент Центра стратегических исследований «Россия – исламский мир». Труды по конфликтологии, региональной и глобальной безопасности, теории принятия решений, методологии и технологии политического анализа. Депутат Государственной Думы РФ (2003–07).

Соч.: Региональные конфликты и глобальная безопасность. М., 1990; Плотин. Единое: творящая сила созерцания. М., 1996; Омар Хайям. М., 2007 (соавт.).

СУМ (сом) (от древнетюркского су или сун, буквально – тянуть, протягивать), 1) слитки золота, серебра, бронзы, использовавшиеся в качестве средств платежа. Впервые упоминаются в словаре Махмуда Кашгари (9 в.). В Поволжье и Прикамье обнаружено несколько кладов С. 7–14 вв. Среди них известен клад бронзовых С. 9–10 вв. (г. Болгар): слитки в виде трёхгранных брусков толщиной до 1 см, длиной 18 см и весом 106 г (вес четырёх бронзовых С. равнялся 1 драхме в 426 г); клад круглых серебряных С.-балышей 9–12 вв. из уральского серебра (в русских летописях зафиксированы как «закамское серебро»), а также трёхгранных удлинённых серебряных С. 13–14 вв. Кроме Поволжья, клады серебряных С. были обнаружены также в Крыму и на территории бывшего Московского княжества. Вес серебряных С. составлял 204,75 г, или 0,5 фунта. 2) Денежно-счётная единица, равная 120 серебряным дирхемам (с 14 в.). Значимость (покупательная стоимость) С. зависела не только от определённого количества, но и от весовой нормы чеканки монет. Персидский автор Вассаф сообщает, что во время правления хана Узбека С. равнялся шести динарам. У некоторых тюркских народов (в т.ч. у татар) термин «С.» отождествлялся с понятием «рубль». 3) Денежная единица Республики Узбекистан, состоит из 100 тийинов. Первоначально введён 15 ноября 1993 в виде С.-купонов, находившихся в хождении одновременно с советским рублём. С 1 июля 1994 С. является единственным законным средством платежа в стране. В 1994–2000 выпущены монеты номиналом 1, 5 и 10 С. (с 1.3.2020 выведены из обращения); в 2000–04 – 1, 5, 10, 50, 100 С. (выведены из обращения с 1.7.2019 (50 и 100 С.) и с 1.3.2020 (1, 5 и 10); в 2018 – 50, 100, 200 и 500 С.; с 1994 выпущены семь памятных монет. В 1994–99 – банкноты номиналом 1, 3, 5, 10, 25, 50, 100, 200 и 500 С. (выведены из обращения с 1.7.2019 по 1.7.2020); в 2001–19 – 1000, 5000, 10000, 50000 и 100000 С.; в 2021 – 2000, 5000, 10000, 20000, 50000 и 100000 С. Монеты и большая часть банкнот изготовлены на Государственном производственном объединении «Давлат белгиси» при Центральном банке Республики Узбекистан. С 20.8.2019 правительство республики ввело в отношении С. режим плавающего валютного курса.

Лит.: Мухамадиев А.Г. Булгаро-татарская монетная система XII–XV вв. М., 1983; его же. Древние монеты Поволжья. Казань, 1990.



СУНГАТУ́ЛЛИН Мирзаит Миншагитович (р. 25.7.1953, д. Татарское Бурнаево Алькеевского района ТАССР), певец (баритон), народный артист РТ (1998), заслуженный артист РФ (2009). В 1984 окончил Казанскую консерваторию. В 1976–77 артист хора Государственного ансамбля песни и танца ТАССР, с 1984 солист Татарской филармонии, с 1987 – Московской областной филармонии (в составе созданного им татарского ансамбля «Байрам»), с 1989 – концертной группы Татарского театра оперы и балета. С 1991 корреспондент газеты «Ватаным Татарстан», с 1993 солист фольклорного ансамбля «Идел егетләре» при Национальном культурном центре «Казань», с 1997 – концертно-филармонического объединения «Идель», с 2007 – народного хорового коллектива Алькеевского районного дома культуры. Обладает звучным голосом, исполнение отличают профессионализм и высокая сценическая культура. Концертирует в России, Узбекистане, Турции, Финляндии, Казахстане, Таджикистане и других странах, выступает по радио и на телевидении.

Соч.: Жылы бирсен җырым. Казан, 2001.

СУНГАТУ́ЛЛИНА Зиля Даяновна (р. 30.7.1949, с. Верхние Киги Кигинского района Башкирской АССР), певица (лирическое сопрано), педагог, народная артистка ТАССР, Каракалпакской АССР и РФ (1980, 1980, 1995), профессор (1998), лауреат Государственной премии ТАССР им. Г.Тукая (1984). По окончании в 1973 Казанской консерватории по классу В.Лазько ведущая солистка Татарского театра оперы и балета им. М.Джалиля. Исполнительница партий Розины («Севильский цирюльник» Дж.Россини), Джильды, Виолетты («Риголетто», «Травиата» Дж.Верди), Мими («Богема» Дж. Пуччини), Марфы, Снегурочки («Царская невеста», о.п. Н.Римского-Корсакова), Татьяны («Евгений Онегин» П.Чайковского), Алтынчеч (о.п. Н.Жиганова) и др. Обладает голосом широкого диапазона, драматическим талантом, высоким профессиональным мастерством. Обширный репертуар включает произведения различных эпох, стилей и жанров. С 1983 преподаёт в Казанской консерватории им. Н.Г.Жиганова, с 1998 заведующий кафедрой вокального искусства. Ведёт музыкально-общественную и музыкально-просветительскую деятельность. Награждена орденами Дружбы (2009), «За заслуги перед Республикой Татарстан» (2019), «Дуслык» (2024).

СУНЧЕЛЕ́ЕВ Ришад Якубович (1916, с. Старый Мостяк Хвалынского уезда Саратовской губернии, ныне Старокулаткинский район Ульяновской области – ?), математик, доктор физико-математических наук (1967), профессор. Участник Великой Отечественной войны. Окончил физико-математический факультет Казахского государственного университета. После войны жил в Ташкенте. В 1975–81 декан факультета прикладной математики и механики Ташкентского университета им. В.И.Ленина

(ныне Национальный университет Узбекистана им. М.Улугбека). Награждён орденами Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны 1-й степени.
Соч.: Вопросы прикладной математики. Ташкент. 1970; Механика и прикладная математика. Ташкент, 1973. Вып. 455.

СУ́ХАРЕВА Ольга Александровна (15.2.1903, г. Самарканд – 22.1.1983, г. Москва), востоковед, этнограф, доктор исторических наук (1963). Окончила Среднеазиатский университет (г. Ташкент, 1925). В 1924–26, 1927–30 преподаватель в Таджикском институте просвещения (г. Ташкент), в 1926 в женском педагогическом техникуме (г. Самарканд). В 1930–46 в Самарканде: преподаватель Таджикских центральных педагогических курсов (1930–33), переводчик Таджикского государственного издательства (1933), преподаватель в Узбекском университете (1933–34); с 1934 в Государственном центральном музее Узбекистана, одновременно доцент в Самаркандском педагогическом институте (1943–44) и Узбекском университете (1944–46). С 1946 в Ташкенте, в Институте истории и археологии Академии наук Узбекской ССР. С 1967 в Москве, в Институте этнографии Академии наук СССР. Труды посвящены истории и традициям народов Средней Азии. Изучала влияние татар на культуру народов этого региона.

Соч.: К истории городов Бухарского ханства (историко-этнографические очерки). Ташкент, 1958; Ислам в Узбекистане. Ташкент, 1960; История среднеазиатского костюма. Самарканд (2-я половина XIX в. – начало XX в.). М., 1982. Лит.: Жданко Т.А., Кармышева Б.Х. Ольга Александровна Сухарева // Советская этнография. 1983. №6.

СЫРТЛА́НОВА (урождённая Рахманкулова) Магуба Гусейновна (Хусаиновна) (15.7.1912, г. Белебей, Уфимская губерния, ныне Республика Башкортостан – 1.10.1971, г. Казань), Герой Советского Союза (15.5.1946), гвардии старший лейтенант. Окончила аэроклуб (Тбилиси), Тбилисскую центральную планерную школу (1941). В 1920-е гг. семья С., опасаясь гонений (отец и дед С. до Октябрьской революции были купцами), переехала в г. Ташкент. Здесь С. взяла фамилию родственников, поступила на медицинский факультет Среднеазиатского университета, но вскоре была отчислена из-за непролетарского происхождения. Работала техником-изыскателем в Среднеазиатском управлении Гражданского воздушного флота, занималась поиском посадочных площадок для туркестанских авиамаршрутов. В Красной армии с июля 1941. На фронтах Великой Отечественной войны с декабря 1942, заместитель командира эскадрильи 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного полка (325-я бомбардировочная авиационная дивизия 4-й воздушной армии). В составе авиации 2-го Белорусского фронта принимала участие в боях на Кавказе (1942–43), Таманском полуострове (1943), в Крыму (1944), в Львовско-Сандомирской (1944), Восточно-Прусской и Берлинской (обе – 1945) наступательных опера-

циях. К маю 1945 совершила 780 боевых вылетов, сбросила 190 т бомбового груза. После войны жила в Казани. Награждена орденами Ленина, Красного Знамени (дважды), Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями. Именем С. названы улицы в Казани и Белебее, школы №52 Казани и №2 Белебея, в Белебее открыт музей С., в г. Благовещенск (Республика Башкортостан) – бюст.

Лит.: Батырлар китабы – Книга Героев. Казань, 2000; Хабибуллин М.З. Сыртланова Магуба Гусейновна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5; Шабардин А. Магуба Сыртланова: история героя и человека // Республика Татарстан. 2020. №66.

СЮНЯ́ЕВ Рашид Алиевич (р. 1.3.1943, г. Ташкент), астрофизик, доктор физико-математических наук (1973), академик Российской академии наук (1992; член-корреспондент Академии наук СССР с 1984). Окончил Московский физико-технический институт (1966). С 1968 в Институте прикладной математики Академии наук СССР. С 1974 в Институте космических исследований Российской академии наук (г. Москва): заведующий лабораторией теоретической астрофизики (до 1982), заведующий отделом астрофизики высоких энергий (1982–2002), профессор (1987), главный научный сотрудник (с 2002). Одновременно, с 1996, управляющий директор Института астрофизики Общества им. Макса Планка (г. Гархинг, Германия). Труды по астрофизике высоких энергий, космологии, теории фонового излучения Вселенной, физике межгалактической среды. С. исследовал взаимодействия излучения и плазмы в экстремальных астрофизических условиях: в ранней Вселенной, компактных источниках рентгеновского излучения, ядрах галактик и квазарах. Предложил методы поиска и отождествления чёрных дыр и нейтронных звёзд (релятивистских звёзд), излучающих за счёт аккреции вещества. Разработал теорию дисковой аккреции на релятивистские звёзды. Предсказал существование циклотронных линий в спектре излучения рентгеновских пульсаров – нейтронных звёзд с сильными магнитными полями. Рассмотрел формирование диаграммы направленности излучения горячего пятна вблизи магнитных полюсов нейтронной звезды, рассчитал поляризацию выходящего излучения и её спектр. Предложил модели формирования импульсов рентгеновских пульсаров, рассмотрел распространение фронта термоядерного горения на поверхности нейтронных звёзд. Предложил оптические методы поиска двойных рентгеновских систем и научно интерпретировал результаты наблюдений регулярной оптической переменности этих объектов. Рассмотрел взаимодействие рентгеновского излучения с атмосферой нормальной звезды: испарение вещества с её поверхности, отражение рентгеновских лучей, нагрев атмосферы, приводящий к появлению на поверхности звезды горячего пятна. Рассчитал кинетику рекомбинаций водорода во Вселенной, показал, что отклонения этого процесса от равновесного приводят к важным астрофизическим явлениям. Предсказал понижение яркостной температуры реликтового излучения в направлении скоплений галактик (эффект Зельдовича – Сюняева), что позволяет определять раз-

мер облака газа, расстояние до облака и скорость его движения относительно фонового излучения (что, в свою очередь, даёт возможность определения постоянной Хаббла и возраста Вселенной). Предложил (1984) метод диагностики горячего газа в скоплениях галактик и остатках вспышек сверхновых звёзд по наблюдениям миллиметровых линий, образующихся при переходе между подуровнями сверхтонкой структуры водородо- и литиеподобных ионов тяжёлых элементов. Предсказал существование доплеровских пиков (обнаруженных экспериментально в 2000) в угловом распределении реликтового излучения. В 1980-е гг. являлся научным руководителем исследований космических гамма-всплесков на спутнике «Прогноз-9», ведущем наблюдение за жёстким рентгеновским излучением компактных галактических источников на орбитальной станции «Салют-7» и др. Главный редактор журналов «Письма в астрономический журнал» (с 1985) и «Astrophysics and Space Physics Reviews» (1979–2003). Вице-президент Комиссии по космическим исследованиям Международного совета научных союзов (1988–94), почётный член Американского астрономического общества (с 1990), вице-президент Европейского астрономического общества (в 1991–93), иностранный член Королевского астрономического общества Великобритании (с 1994), иностранный член Американского философского общества в г. Филадельфия (с 2007), член Международного астрономического союза (с 1986), Европейского астрономического общества (с 1991). Государственная премия РФ (2000, 2016). Премия Международной академии астронавтики (1990), им. Александра Фридмана по гравитации и космологии Российской академии наук (2002), им. П.Грубера по космологии Фонда П.Грубера и Международного астрономического союза (2003), им. Х.Крафурда по астрономии Королевской Академии наук Швеции (2008), Международная премия короля Саудовской Аравии Фейсала (2009), премия Марселя Гроссмана (2018) и др. Награждён медалями, в т.ч. золотыми медалями зарубежных астрономических обществ и союзов. Иностранный член Национальной Академии наук США (с 1991), почётный член Американской Академии наук и искусств (г. Бостон, с 1992). Почётный академик Академии наук Республики Башкортостан (с 1992), почётный член Академии наук Республики Татарстан (с 1995), почётный профессор университета им. Людвига Максимилиана (Мюнхен, с 1999), почётный профессор Казанского университета (с 2000).

Соч.: The interaction of matter and radiation in a hot – model universe // Astrophys. and Spase Sci. 1969. Vol. 4, №3 (соавт.); Small – scale fluctuations of relic radiation // Astrophys. and Space Sci. 1970. Vol. 7, №1 (соавт.); Black holes in binary systems. Observational appearance // Black holes in binary systems. Observational appearance // Astronomy and Astrophysics. 1973. Vol. 24 (соавт.); Microwave background radiation as a probe of the contemporary structure and history of the universe // Annual Review of Astronomy and Astrophysics. 1980. Vol. 18 (соавт.); Relative velocity of dark matter and baryons in clusters of galaxies and measurements of their peculiar velocities // Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. 2013. Vol. 432 (соавт.); The intermediate nebular phase of SN2014J: onset of clumping as the source of recombination // Monthly Notices of the Royal Astronomical Society. 2020. Vol. 494 (соавт.).

Т

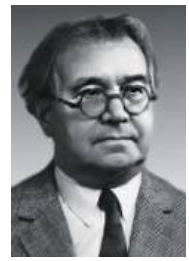
ТАБЕ́ЕВ Фикрят Ахметжанович (4.3.1928, с. Азеево Ермишинского района Рязанской области – 3.6.2015, г. Москва), партийный, государственный деятель, дипломат, кандидат экономических наук (1955). В начале 1930-х гг. семья Т. переехала в г. Вабкент, ныне центр одноимённого района Бухарской области Республики Узбекистан, где отец Т. работал управляющим районным отделением Государственного банка СССР. Перед Великой Отечественной войной семья вернулась в с. Азеево. После окончания Казанского университета (1951) Т. работал там же на кафедре политэкономии. С 1957 в Татарском обкоме КПСС: заведующий отделом науки, школ и культуры, секретарь по идеологии, второй секретарь (с 1959), первый секретарь (с 1960). С 1979 Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР вДемократической Республике Афганистан. В 1986–90 первый заместитель председателя Совета Министров РСФСР, в 1992–93 председатель Федерального фонда имущества при Верховном Совете РСФСР. С 1995 главный советник холдинговой компании «Нефтек» (г. Москва).

Период деятельности Т. в должности первого секретаря Татарского обкома КПСС – 1960–70-е гг. – время крупных преобразований в социально-экономической жизни Татарстана, его превращения в современную промышленно-индустриальную республику с высокоразвитым сельским хозяйством. Депутат Верховного Совета ТАССР в 1959–80, СССР – в 1962–79, член Президиума Верховного Совета СССР в 1986–90, народный депутат СССР в 1989–91. Член ЦК КПСС в 1961–90. Награждён орденами Ленина (пятикратно), Октябрьской Революции, Дружбы народов, «За заслуги перед Республикой Татарстан»; орденами ряда других государств, медалями.

Соч.: Экономика: творчество плюс организация. М., 1967; Кладовая резервов. М., 1971; Экономика Татарии: Итоги и перспективы. Казань, 1972; Совершенствование форм и методов партийного руководства хозяйством в условиях развитого социализма. Казань, 1973; Проблемы экономики сельского хозяйства Татарии. Казань, 1975.

Лит.: Политические деятели Татарстана: биографические очерки (1920–2020). Казань, 2020.

ТАГИРДЖА́НОВ Габдурахман Тагирович (7.2.1907, с. Мурзино Тетюшского уезда Казанской губернии, ныне Апастовского района РТ – 18.12.1983, г. Ленинград), литературовед-востоковед, доктор филологических наук (1970), профессор (1972). В 1941 окончил Ленинградский университет. В 1927–32 рабочий на предприятиях гг. Москва, Ленинград, Баку, Ашха-



бад, с 1931 библиотекарь в Ашхабадской публичной библиотеке. В 1932–37 жил в г. Ташкент, работал переводчиком в Народном комиссариате здравоохранения, Узбекторге, газете «Правда Востока», преподавал узбекский язык служащим народных комиссариатов земледелия и просвещения, Государственного банка, Аптекоуправления, Полиграфкомбината, учился на рабфаке. В 1941–42 в вузах Москвы и Казани. В 1943 поступил в аспирантуру Института востоковедения Академии наук СССР, находившегося тогда в эвакуации в Ташкенте. В 1946–83 – на восточном факультете Ленинградского университета, одновременно, в 1946–50, сотрудник Института востоковедения Академии наук СССР. Т. – исследователь истории персидско-таджикской, арабской и тюркской литератур в сравнительно-типологическом плане, текстолог. В трудах, посвящённых тюрко-татарской литературе 12–15 вв., её взаимосвязям с арабской и персидской литературами, утверждал единство герменевтического и историко-литературного подходов к явлениям литературы (сопоставительное исследование поэм «Кысса-и Йусуф» Кул Гали и «Йусуф и Зулейха» Фирдоуси и Шайад Хамзы; «Хосров и Ширин» Кутба и Низами). Один из составителей научно-критического текста «Шахнаме» Фирдоуси, автор «Описания таджикских и персидских рукописей» (1962), трудов, посвящённых творчеству Кул Гали, Кутба, Амира Хосрова Дехлеви, Низами Гянджеви, Аттара, Ибн Сины, Рудаки, Ашрафа Гиляни, Шамсы Фахри Исфахани и др. Работы по истории киргизского эпоса «Манас», этногенезу булгаро-татар, по культуре и литературе булгар, истории азербайджанской поэзии, памятников узбекской и турецкой литератур и др. Монографии и статьи Т. (на фарси) опубликованы в Иране и Афганистане.

Соч.: Собрание историй «Маджму'ат-таварих». Л., 1960; Описание таджикских и персидских рукописей Восточного отдела библиотеки ЛГУ. Т. 1. История, биографии, география. Л., 1962; Список таджикских, персидских и тюркских рукописей Восточного отдела библиотеки ЛГУ: Продолжение списков К.Г.Залемана и А.А.Ромаскевича. М., 1967; Рудаки. Жизнь и творчество: История изучения. Л., 1968; Тарихтан әдәбиятка. Казан, 1979.

Лит.: Боголюбов М.Н. Памяти А.Т.Тагирджанова // Вестник Ленинградского университета. 1984. №14, вып. 3; его же. «Как человек, как учёный Абдурахман Тагирович уникален» // Гасырлар авазы – Эхо веков. 2000. №1/2; Хисамов Н. Хәтер сагында. Казан, 2004; Шарипов А.М. Тагирджанов Габдурахман Тагирович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5; Васильева Н.Е. Абдурахман Тагирович Тагирджанов – 110 лет со дня рождения (7.02.1907 – 18.12.1983) // Азия и Африка: Наследие и современность. XXIX Международный конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки, 21–23 июня 2017 г.: Материалы конгресса. СПб., 2017. Т.1.

ТАГИ́РОВ Афзал Мухитдинович (25.10.1890, д. Абдрахманово Бугульминского уезда Самарской губернии, ныне Альметьевского района РТ – 27.9.1937, г. Москва), писатель, государственный и общественный деятель. Учился в одном из казанских медресе (1905–08) и медресе «Хусаиния» г. Оренбург (1910–11). В 1911–17 служил в царской армии. Участник Первой мировой и Гражданской войн. В 1918–21

член Оренбургского губернского исполкома, губернского отдела народного образования, редактор газеты «Юксыллар сюзе» («Пролетарское слово»), начальник политической школы 1-й армии Восточного фронта. В 1921–25 жил в Узбекистане, работал заведующим агитационно-пропагандистским отделом Самаркандского обкома РКП(б), областным отделом народного образования, агитационно-пропагандистским отделом Хивинского обкома ВКП(б), редактором газеты «Инкилоб кояшы» («Светоч революции»), председателем ЦКК ВКП(б). После окончания курсов при Коммунистической академии (Москва, 1927) был назначен заместителем секретаря партийной коллегии областной контрольной комиссии ВКП(б) Башкирии. В 1931–37 председатель Башкирского ЦИК, член Президиума Всероссийского ЦИК, председатель Союза писателей Башкирской АССР, одновременно, с 1936, директор Башкирского НИИ языка и литературы. В 1937 был необоснованно репрессирован, расстрелян. Реабилитирован посмертно. Начал писать в годы Революции 1905–07. Первая пьеса «Бичура» («Домовой», 1907) была исполнена шакирдами медресе. В начальный период творчества Т. выступал как просветитель. В своих произведениях он призывал к преобразованию существовавших общественных отношений, к борьбе против социального и национального гнёта, за женское равноправие: повести «Ятим малай» («Сирота», 1907), «Сатылган кызлар» («Проданные девушки», 1908), «Мазлумалар» («Угнетённые женщины», 1912), «Әтрәгәләмнәр» («Зимогоры», Уфа, 1916); пьесы «Ач һәм ялангачлар» («Голодные и холодные», 1918), «Килде-китте» («Туда-сюда», 1918). Со временем творческий метод писателя эволюционировал в направлении критического реализма, усилилась социальная направленность его произведений. Творчество Т. советского периода – это художественно-публицистическая летопись событий начала 20 в. – Октябрьской революции и Гражданской войны: одноактные пьесы «Кияү белән кәләш» («Жених и невеста», 1924), «Уеннан уймак» («От шутки к серьёзному», 1924), «Динчеләр һәм динсезләр» («Верующие и безбожники», 1924); драмы «Күчү чорында» («В переходный период», 1921), «Үрнәк» («Образец», 1931), «Алатау» (1936). Т., как и многие его современники, испытал влияние вульгарного социологизма, что проявилось, в частности, в повышенном интересе писателя к социальному происхождению персонажей. Главными героями его произведений становились люди, закалённые в классовой борьбе, созидатели новой жизни: рассказы «Ил өреккәндә» («Когда мир в испуге», 1912), «Беренче көннәр» («Первые дни», 1927), «Ташкын дәрья тармакларында» («В струях потока», 1928); романы «Солдатлар» («Солдаты», 1932), «Красногвардеецләр» («Красногвардейцы», Уфа, 1935), «Красноармеецләр» («Красноармейцы», 1937). Значительная часть творчества писателя посвящена историческим событиям: падению Казанского ханства, восстанию под предводительством Е.И.Пугачёва: пьеса «Янгура» (1922), повесть «Ямәлкә тавы» («Емельянов курган», 1927) и др. Т. – один из зачинателей татарской производственной прозы: повести «Иген

фабригы» («Фабрика зерна», 1930), «Комсомол» (1931), «Штурвалчы» («Штурвальный», 1931), «Машиналар каны» («Кровь машин», 1932); пьеса «Завод» (1929). Награждён орденами Красного Знамени и Труда Хорезмской Республики.

Соч.: Әсәрҙәр: 3 томда. Өфө, 1958–59; Сайланма әсәрләр. Казан, 2008.

Лит.: Бадретдинов Р.Ф. Тагиров Афзал Мухитдинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5; Бәдретдинов Рәҫәп. Каһәрле еллар корбаны. Казан, 2010.

ТАДЖИ́ЕВ Фуат Хусаинович (13.9.1913, г. Каттакурган, Самаркандская область – 13.5.2001, г. Ташкент), химик-технолог, доктор химических наук (1967), профессор (1969), заслуженный деятель науки Узбекской ССР (1980). Участник Великой Отечественной войны. Окончил химический факультет Среднеазиатского университета (1937). В 1937–41 научный сотрудник Научно-исследовательского института местной промышленности. С 1944 в Среднеазиатском индустриальном институте: старший преподаватель, в 1947–90 заведующий кафедрой технологии силикатов. Работы по технологии вяжущих материалов, керамики и огнеупоров. Награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны, «Знак Почёта».

ТАДЖУДДИ́Н (Татжутдинов) Талгат Сафович (р. 12.10.1948, г. Казань), религиозный и общественный деятель. Окончил с отличием медресе «Мир-и Араб» (г. Бухара, 1966–73), исламский университет «Аль-Азхар» (г. Каир, 1978). В 1978–80 имам-хатиб мечети Марджани (Казань). С 1980 муфтий и председатель Духовного управления мусульман Европейской части СССР и Сибири (г. Уфа). Одновременно, с 1990, председатель Ассоциации внешних связей мусульманских организаций; удостоен духовного звания «шейх уль-ислам» (буквально: старейшина ислама). После преобразования Духовного управления мусульман Европейской части СССР и Сибири в Центральное духовное управление мусульман России и европейских стран СНГ (1994) Т. избран верховным муфтием. Член Совета при Президенте РФ по взаимодействию с религиозными объединениями (с 1995). Официальный представитель мусульман РФ в ЮНЕСКО, Организации Исламская конференция, Европейской лиге мусульман. Т. содействовал сближению мусульман РФ с мусульманами других стран, способствовал улучшению межконфессиональных и межнациональных отношений в РФ, формированию положительного образа России в исламском мире. Награждён орденами Дружбы (1998), Почёта (2008), «За заслуги перед Отечеством» 4-й и 3-й степеней (2013, 2019), «Дуслык» (2018), «За заслуги перед Республикой Башкортостан» (2018), «За заслуги перед Марий Эл» (2019), Салавата Юлаева (2020), «За заслуги перед Республикой Татарстан» (2022), медалями.

Лит.: Силантьев Р.А. Ислам в современной России: Энциклопедия. М., 2008.

ТАЖДА́РОВА (псевдоним; настоящая фамилия – Ахмадуллина) Нагима Ахмадулловна (25.5.1888,

с. Утар-Аты Казанского уезда Казанской губернии, ныне Арского района РТ – 16.3.1947, г. Казань), драматическая актриса, народная артистка ТАССР (1939), заслуженная артистка РСФСР (1940). Ученица артиста и режиссёра Г.Кариева. Сценическую деятельность начала в труппе «Сайяр» в 1915. С 1917 играла в труппе «Ширкат» в г. Оренбург, с 1919 – во фронтовом театре в г. Бузулук Самарской губернии (ныне в составе Оренбургской области), в агитпоездах Красной армии и частях Туркестанского фронта. С 1920 в Ташкентском татарском театре, в 1921 в составе Первого показательного татарского театра в Казани, с 1922 в татаро-башкирском театре в г. Уфа, с 1926 в Татарском академическом театре (г. Казань). Актриса психологической школы, создала ряд значительных образов: Рокия («Неравные» Ф.Амирхана), Фатыма («Тукай» А.Файзи), Оксана («Гибель эскадры» А.Е.Корнейчука), Нафига («Минникамал» А.Амира), Сагида («Зарытое оружие» Х.Такташа) и др.

Лит.: Еники А. Н.Таждарова. Казань, 1957; Илялова И. Артисты театра им. Г.Камала. Казань, 2005; Илялова И.И. Таждарова Нагима Ахмадулловна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

ТАЗЕТДИ́НОВ Идгай Борисович (13.1.1933, г. Ташкент – 11.8.1979, г. Днепродзержинск, Днепропетровская область Украинской ССР), спортсмен, тренер (футбол), мастер спорта СССР (1962), заслуженный тренер Узбекской ССР (1977). Выступал за ташкентские клубы «Спартак» (1953–55) и «Пахтакор» (1956–63; с 1958 капитан команды). В 1964–65 играющий тренер, в 1966–69 тренер в команде «Политотдел» (пос. Дустлик Верхнечирчикского района Ташкентской области Узбекской ССР), старший тренер (1971–72) и начальник команды «Янгиер» (1976, г. Янгиер Сырдарьинской области Узбекской ССР), старший тренер команд «Андижанец» (1973, г. Андижан Андижанской области Узбекской ССР), «Янгиарык» (1974, пос. Янгиарык Янгиарыкского района Хорезмской области Узбекской ССР), «Пахтакор» (с 1977). В 1979 тренер сборной Узбекской ССР на Спартакиаде народов СССР. Погиб вместе с командой «Пахтакор» в авиакатастрофе.

ТАЗИ́ЕВА Клара Сабировна (р. 25.6.1941, г. Андижан, Узбекская ССР), музыковед, заслуженный деятель искусств ТАССР (1991). Окончила теоретико-композиторский факультет Казанской консерватории (1968). В 1969–79 работала музыкальным редактором Госкомитета ТАССР по телевидению и радиовещанию, в 1981–97 лектор в Татарской филармонии им. Г.Тукая. Член Союза журналистов ТАССР (1974), Союза композиторов ТАССР, СССР (1988).

Соч.: Мансур Музафаров: композитор. Казань, 1994; Башка бер ни дә кирәкми. Казан, 2006.

Лит.: Салитова Ф.Ш. Тазиева Клара Сабировна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

ТАЙ́РОВ Фарид Сулейманович (сентябрь 1881, аул Ногай-Курган Ташкентского уезда Сыр-Дарьинской области Туркестанского генерал-губернаторства – 1958), общественно-политический деятель Туркестанской республики (1917–24). Член ташкентского татарского общества «Иттифак» (1917–18). Участник Октябрьского вооружённого восстания в Ташкенте (1917). Член комиссии Татарского социалистического рабочего комитета в Ташкенте по открытию школ и библиотек-читален. Председатель Ферганского облревкома (1919–20), заведующий Сырдарьинским облводхозом (1920–22).

ТА́ЙШЕВ Байбир (? – после 1591), служилый татарин, дипломат. Руководитель российского посольства в гг. Хива и Бухара (1584–85).

ТАКАНА́ЕВ Нурмухаммед Халилович (27.2.1896, г. Санкт-Петербург – 30.11.1975, г. Ташкент), педагог, профессор, заслуженный учитель Узбекской ССР (1945), отличник народного образования Узбекской ССР (1946). Участник Великой Отечественной войны. Организатор и преподаватель (в 1920–28) Татарского института просвещения (г. Ташкент), с 1928 заместитель директора Узбекского мужского института просвещения, с 1930 доцент в Самаркандской педагогической академии. В 1932–42 научный сотрудник Академии педагогических наук при Народном комиссариате просвещения Узбекской ССР. В 1944–47 проректор, заведующий кафедрой в Ташкентском педагогическом институте, в 1948–56 заведующий кафедрой Ташкентского педагогического института иностранных языков.

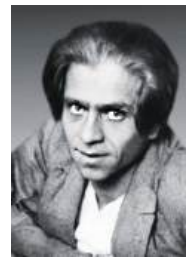
ТАКТА́Ш Рафаил Хадиевич (26.1.1926, г. Казань – 14.2.2008, г. Ташкент), искусствовед, художник, доктор искусствоведения (1974), заслуженный деятель искусств Узбекской ССР (1978). Почётный член Академии художеств Узбекистана (1998). Член Союза художников (1959). Сын *Х.Такташа*. В 1945–50 учился на живописном отделении Московского художественного института им. В.И.Сурикова (мастерская П.Д.Покаржевского). Окончил факультет теории и истории искусств Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (1954). С 1961 работал в НИИ искусствознания им. Хамзы в Ташкенте, профессор (с 1994). Т. исследовал современное изобразительное искусство и творчество профессиональных художников Узбекистана. Автор монографий: «Изобразительное искусство Узбекистана: вторая половина XIX в. – шестидесятые годы XX в.» (Ташкент, 1972), «Современная графика Узбекистана» (Ташкент, 1973), «Художественно-критические этюды (пути и проблемы становления узбекского советского изобразительного искусства)» (Ташкент, 1992); книг и альбомов, посвящённых творчеству художников: «Бахром Хамдами» (Ташкент, 1969), «Урал Тансыкбаев» (Ташкент, 1978), «Н.В.Кашина, 1896–1977: Жизнь и творчество», «Александр Волков – Alexander Volkov» (обе – г. Ташкент, 1982),

«Фарук Кагаров» (М., 1985), «Жолдасбек Куттымуратов – Zholdasbek Kuttmuradov» (Ташкент, 1985). Автор жанровых картин, портретов, пейзажей («Саиль под Андижаном», 1948; «Девочка из Хамза-абада», «Портрет Ульмасхон», «Хумсан. К вечеру»; все – 1950-е гг. и др.), акварелей, карандашных рисунков. Персональная выставка произведений Т. состоялась в 2006 в Ташкенте. Произведения находятся в Центральном театральном музее им. А.А.Бахрушина (г. Москва), Государственном литературном музее (г. Москва), Государственном музее литературы Узбекистана (г. Ташкент), Государственном музее искусств им. И.В.Савицкого (г. Нукус, Узбекистан), Государственном музее изобразительных искусств РТ, Национальном музее РТ. Награждён орденами «Дустлик», «Эл-юрт хурмати» Республики Узбекистан, золотой медалью Академии художеств Узбекистана. В мае 2021 в Ташкенте в зале Союза художников Узбекистана состоялся вечер памяти, посвящённый 95-летию Т.

Соч.: О себе и об искусстве // San'at. 2006. №1.

Лит.: Габдуллин А. Рафаил Такташ // Мирас. 2009. №12; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Такташ Рафаил Хадиевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

ТАКТА́Ш (Такташев) Хади (Мухамметхади) Хайруллович (1.1.1901, д. Сыркыды Спасского уезда Тамбовской губернии, ныне с. Сургодь Торбеевского района Республики Мордовия – 8.12.1931, г. Казань), поэт, один из основоположников современной татарской поэзии. Учился в сельском медресе. В связи с затруднительным материальным



положением семьи в 1915 уехал в Бухару. В 1917 стал членом джадидистской организации младобухарцев, работал в благотворительном фонде. В 1918 в газете «Олуг Туркестан» («Великий Туркестан») были напечатаны первое стихотворение Т. «Төркестан сахраларында» («В пустынях Туркестана») и его статьи о деятельности младобухарцев. После разгрома их организации в 1918 Т. вернулся в родную деревню, работал учителем. В 1919 уехал в г. Оренбург, поступил в Татарский институт народного образования, созданный на базе медресе «Хусаиния», работал ответственным секретарём газеты «Юксыллар сюзе» («Пролетарское слово»), в которой печатал и свои стихи.

В 1921–22 жил в Ташкенте, преподавал в Туркестанском рабоче-дехканском коммунистическом университете. Лето 1922 провёл в Москве, посещал литературные вечера, слушал В.Маяковского, С.Есенина и других русских поэтов. Приехал в Казань, работал суфлёром в Первом показательном татарском театре, затем в редакциях журналов «Чаян» (1923–24, 1929–31), «Октябрь яшляре» («Октябрьская молодёжь», 1925), «Авыл яшляре» («Сельская молодёжь», 1926), «Азат хатын» («Свободная женщина», 1926–29). В 1922 на сцене показательного театра была поставлена пьеса Т. «Җир уллары» («Сыновья земли»); роль Идеи сыграл сам автор. В 1923 вышел первый сборник стихов Т. «Җир уллары трагедиясе һәм башка шигырьләр» («Трагедия сынов земли и другие стихотворения»), которым завершился ранний – ро-

мантический период творчества поэта. Для произведений этого периода («Күктән сөрелгәннәр» – «Изгнанники неба», 1918; «Үтерелгән пәйгамбәр» – «Убитый пророк», 1918 и др.) характерно противопоставление мечты и действительности, добра и зла, земного и небесного. Т. развивал идеи и темы Байрона, Гёте, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, В.Маяковского, С.Есенина, Г.Тукая, С.Рамеева, по-своему решая выдвинутые эпохой и национальным бытием социальные, нравственные, художественные задачи. Творчеству поэта этого периода были присущи бунтарские и богоборческие мотивы. Разрабатывая их, Т. активно использовал фольклорные образы и суфийскую символику. Глубокий след в его творчестве оставили Первая мировая война, голод 1921–22, репрессии против политических деятелей из татар, коллективизация: «Ачлык патша» («Царь-голод», 1920), «Нәләт» («Проклятие», 1922), «Күләгәләр» («Тени», 1922), «Син дошманым минем» («Ты мой враг», 1929). В «Трагедии сынов земли» (1923) Т. показал драму современного человека, который, утратив нравственные и духовные ориентиры, изменяет традициям предков, Богу и покоряется власти зла. Поэт видел вырождение гуманистических идей Октябрьской революции, вожди которой вели современников в будущее через «кровавые поля». В предисловии к изданию «Трагедии...» Т. заявил об отказе от прежнего типа стихосложения («уходящий корнями в глубь веков к творчеству Бакыргани и дошедший до Тукая старый поэтический стиль должен быть разрушен») и предложил образцы нового типа стихосложения и новой ритмики, основанные не на напевности, а на народном частушечном стихе и живой разговорной интонации, он также обогатил поэзию ярко выраженным личностным началом, индивидуальными интонациями и образными средствами. Одним из первых в татарской поэзии Т. отказался от связной фабулы и последовательного сюжета в лироэпических произведениях. В его поэмах нет ни традиционной завязки, ни развития действия, ни развязки. Большую роль играют рефрены, организующие и компонующие содержание произведений. В стихотворениях «Гыйсъян» («Бунт»), «Казан» («Казань»), «Пасха чаңнары» («Пасхальные звоны», все – 1923) поэт реалистически достоверно воссоздаёт облик Казани периода нэпа. Он не в силах скрыть своего разочарования; объектами его критики становятся корысть, лицемерие, двуличность. 1923 был переломным в творчестве Т. Стихотворение «Такташ үлде» («Такташ умер», 1923) стало свидетельством острого кризиса, переживаемого поэтом, в нём он заявил о решительном разрыве с прошлым. Так проявилось движение поэта к реализму. Он писал так, как этого требовало время. В стихотворениях «Гыйсъян», «Октябрь төне» («Октябрьская ночь», 1923) воспевается мятежная красота души соотечественника. Сквозь революционный пафос его произведений проступают характерные для татарского народа лиричность и задумчивость: «Зәңгәр күзләр» («Голубые очи», 1923), «Нәни разбойник» («Маленький разбойник», 1926), «Болай... гади генә җыр» («Так... обыкновенная песня», 1928), «Үтеп барышлый» («Проездом», 1928), «Ак чәчәкләр» («Белые цветы», 1929). Дальнейшее развитие получает тема родины: «Сыркыды авы-

лы» («Деревня Сыркыды», 1924), «Әйдә, энем!» («Айда, братишка!», 1926) и др. Если в ранней любовной лирике образ возлюбленной представляет собой видение, символ: «Таң кызы» («Утренняя девушка», 1921), «Урман кызы» («Лесная девушка», 1922), то в зрелой лирике он конкретизируется: «Ләйлә» («Лейла», 1927), «Алсу» (1929). Одно из наиболее значимых произведений Т. – поэма «Мәхәббәт тәүбәсе» («Исповедь любви», 1927). В ней, как и в пьесе «Югалган матурлык» («Утерянная красота», 1929), вразрез с веяниями эпохи поэт утверждает принципы высокой нравственности. Политические стихи поэта («Давылдан соң» – «После бури», 1924; «Сыркыды авылы», 1924; «Никахсызлар» – «Живущие без никаха», 1925) отражают социальный заказ эпохи, в них наиболее чётко проявляется сущность социалистического реализма. На сцене Татарского академического театра ставятся его пьесы «Күмелгән кораллар» («Зарытое оружие», 1927), «Югалган матурлык» («Утерянная красота», 1929), «Камил» («Камиль», 1930). В 1924 Т. была написана поэма «Гасырлар һәм минутлар» («Века и минуты»), в которой главным героем современности был изображён В.И.Ленин. Однако надежды поэта на светлое будущее, ярко выраженные в этой поэме, сменяются глубокими сомнениями и тщательно скрываемым разочарованием: поэма «Киләчәккә хатлар» («Письма в грядущее», 1931), пьеса «Камил». Понимая кровавую суть 20 в., Т. предвидел грозившую стране катастрофу. Не приняв идеологию тоталитарного советского режима, он всё больше не вписывался в рамки той действительности, которая создавалась в стране в условиях однопартийной диктатуры. Незадолго до смерти Т. работал в прозе и кинодраматургии. Писал рассказы для детей (наиболее известен «Караборынның дусты» – «Друг Черномордого», 1927). В периодической печати публиковал публицистические статьи, очерки, фельетоны.

Соч.: Сайланма әсәрләр: 4 т. Казан, 1947–63; Стихотворения и поэмы. М., 1955; Письма в грядущее. Казань, 1971; Әсәрләр: 3 т. Казан, 1980–83; Избранное: стихотворения, поэмы. Казань, 2017.

Лит.: Хәйри Х. Һади Такташ. Казан, 1949; Госман Х. Такташ поэзиясе. Казан, 1953; Нигъмәти Г. Сайланма әсәрләр. Казан, 1958; Халит Г. Поэзия дерзаний. Казань, 1980; Галиуллин Т. Егерменче еллар татар шигъриятe // Мирас. 1997. №5; Хабутдинова М.М. Такташ Хади Хайруллович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5; её же. Новаторство Х.Такташа в «Трагедии сынов земли» // Филология и культура. 2015. №2.

ТАЛИ́ПОВА Ирина Петровна (р. 23.10.1961, г. Ангрен, Ташкентская область Узбекской ССР), учёный в области процессов и аппаратов пищевых производств, кандидат технических наук (1990), доцент (2003). После окончания в 1984 Бухарского технологического института пищевой и лёгкой промышленности работала там же. С 1998 в Камском политехническом институте (ныне Набережночелнинский институт (филиал) Казанского (Приволжского) федерального университета, г. Набережные Челны), в 2003–05 заведующая кафедрой основ конструирования

машин. Депутат Бухарского городского совета народных депутатов (1980–82).

Соч.: Исследование турбулентного течения в круглой трубе с наложенными пульсациями расхода // Научно-технический вестник Поволжья. 2014. №1 (соавт.); Вопросы современной науки. М., 2016. Т. 13 (соавт.); Вывод уравнения движения ротора ветродвигателя ветронасосной установки // Научно-технический вестник Поволжья. 2022. №1 (соавт.).

ТАРПИ́ЩЕВ Хусаин Ганеевич (1894, с. Татарские Юнки Пензенской губернии, ныне Торбеевский район Республики Мордовия – 14.8.1937), политический деятель. Учился в Московском коммерческом институте (1917), Урало-Казахстанской промышленной академии (г. Свердловск, начало 1930-х гг.). С начала 1918 в г. Ката-Курган (ныне в Республике Узбекистан), где включился в борьбу за установление советской власти; член уездного Совета рабочих и крестьянских депутатов. С ноября 1918 в Красной армии: заведующий мусульманской секцией политического отдела 1-й армии Восточного фронта; вёл политическую работу в 1-й отдельной Приволжской татарской стрелковой бригаде; начальник политического отдела 2-й Туркестанской дивизии; работник Политического управления Заволжского военного округа (г. Самара); начальник восточного отдела Политического управления Революционного военного совета республики. В начале 1920-х гг. член Центрального бюро тюркских народов, инструктор и член бюро татаро-башкирской секции при ЦК РКП(б), заведующий отделом национальных меньшинств при Донецком губкоме РКП(б). С 1925 работал в Казани: заместитель управляющего Казанской конторой Государственного банка СССР (1925–30), нарком финансов ТАССР (1930). В 1932 был арестован как участник «националистической повстанческой организации «Крестьянский иттифак», в 1933 приговорён к трём годам ссылки в г. Архангельск, в 1935 освобождён; в 1937 арестован повторно, 14 августа 1937 приговорён к смертной казни; расстрелян. Реабилитирован в 1957.

Лит.: Хайрутдинов Р.Г. Тарпищев Хусаин Ганеевич // Возвращённые имена: Документальные очерки. Казань, 1990; Книга Памяти жертв политических репрессий. Казань, 2005. Т. 14; Хайрутдинов Р.Г. Тарпищев Хусаин Ганеевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

ТАТА́РСКАЯ СЛОБО́ДКА, исторический район в г. Ташкент. Образовалась во второй половине 19 в. после присоединения города к Российской империи (1865). Тогда Ташкент стал делиться на Старый и Новый (Русский) город. Географически слободка располагалась посередине, рядом с площадью Бешагач, символизируя посредническую роль её жителей во взаимоотношениях коренных и европейских народов. Здесь проживали торговые люди, ремесленники, промышленники и значительное число татар, занимавшихся преимущественно мелкой торговлей и промыслами. Местные власти предоставляли зажиточной части населения льготы при отведении земли под дом или огород, для строительства предприятий по выработке кожи (в т.ч. знаменитой кожи «булгари»), овчины, производству кирпича, свечей, а также организации мыловарен, салотопен, шерстомоек. В 1914 через

Т.с. была проложена узкоколейная трамвайная линия, связывавшая вокзал и площадь Бешагач. Главная улица в Т.с. была названа Татарской. В 1935 она переименована в улицу 9 Января, в 1991 – в улицу Тураба Тулы, в 2017 – в улицу Бешагач.

ТАТА́РСКИЙ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ТЕА́ТР ДРА́МЫ И КОМЕ́ДИИ И́МЕНИ К.ТИНЧУ́РИНА в г. Казань. Образован в 1933 как филиал Татарского академического театра для обслуживания сельского зрителя. В 1938 был реорганизован в Колхозно-совхозный театр №6 с базой пребывания в с. Балтаси, с декабря 1939 – в г. Арск, с октября 1942 – в г. Буинск с переименованием в Буинский городской драматический татарский театр. В октябре 1944 театр переведён в Казань и переименован в Татарский государственный республиканский передвижной театр, с 1979 Татарский театр драмы и комедии, с 1988 им. К.Тинчурина. Директором и режиссёром филиала в 1933 был назначен бывший актёр и режиссёр Московского центрального татарского рабочего театра *М.Ильясов*, в состав труппы вошли актёры Н.Арапова, Б.Ахтямов, Г.Болгарская, Б.Галиуллина, А. и А. Гацулины, Г.Гиматов, З.Закиров, Ф.Ильская, Х.Исмагилов, Г.Камская, И.Мазит, М.Рахматуллина, А.Хисамов, И.Шагдалиев, А.Ягудин. 6 ноября 1933 в д. Шали Пестречинского района состоялся спектакль «Булат бабай семьясы» («Семья деда Булата») К.Наджми и К.Тинчурина, который ознаменовал рождение театра. В последующие несколько лет М.Ильясовым были поставлены спектакли «Ярату» («Любовь») Н.Салахова, «Хаҗи әфәнде өйләнә» («Хаджи эфенди женится») Ш.Камала, «Шестеро любимых» А.Н.Арбузова. Ш.Сарымсаков поставил «Плутни Скапена» Ж.Б.Мольера, С.Булатов и Г.Уральский – «Шамсекамар» М.Аблеева и «Пограничники» В.Н.Билль-Белоцерковского. В 1937 М.Ильясов был репрессирован, в 1938 труппу возглавил А.Мазитов. В репертуаре театра появились спектакли «Яшь йөрәкләр» («Молодые сердца») Ф.Бурнаша, «Аршин мал алан» У.Гаджибекова, «Урманда» («В лесу») Ф.Хусни, «Гульзада» Р.Ишмурата. Несмотря на кочевую жизнь и тяжёлые условия существования, театр выполнял миссию просвещения, духовного и нравственного воспитания зрителя. В годы Великой Отечественной войны были поставлены спектакли «Серле казна» («Таинственный клад») Т.Гиззата, «Кайту» («Возвращение») Р.Ишмурата, «Патриотлар семьясы» («Семья патриотов») Г.Насрыя. Труппа пополнилась актёрами З.Камаловой, В.Минкиной, С.Сагитовым. В 1946, после смерти А.Мазитова, театр возглавил режиссёр Г.Юсупов. Большой общественный резонанс вызвали поставленные им пьесы «Тормыш җыры» («Песня жизни») М.Амира и «В степях Украины» А.Е.Корнейчука (обе – в 1947; на смотре передвижных театров были удостоены 1-й премии), «Яшьләр алдатмыйлар» («Неподдающиеся») М.Файзи (1946). Популярностью пользовались романтические спектакли С.Валеева-Сульвы, возглавившего с 1950 художественное руководство театра. «Башмачки» Т.Гиззата с музыкой Дж.Файзи (1951), «Галиябану» М.Файзи (1952), «Сулган чәчәкләр» («Увядшие цветы») Дж.Джабарлы (1953), «Чал чәчле кыз» («Седая девушка») китайского драматурга Дин Ли, «Кара йөзләр» («Черноли-

кие») по повести М.Гафури (оба – 1954) составили ядро репертуара театра 1950-х гг. В эти же годы в театр пришли директор М.Хамзин, художник П.Баландин, актёры Х.Хамзин, Р.Кушловская, К.Нуруллина, С.Мухаррапов, выпускники Татарского театрального училища Г.Нуруллин, Л. и Ф. Фарсины, С.Исмагилова, корифеи татарской сцены К.Шамиль и М.Сульва. Около 30 лет театром руководили К.Тумашева (1956–62) и её сын Р.Тумашев (1963–85), сыгравшие значительную роль в художественном и творческом развитии театра и воспитавшие не одно поколение актёров. Последовательные приверженцы реалистического метода и психологической школы, они добивались от актёров правды чувств, логики развития характеров, жизненной убедительности. В этом им помогала драматургия А.Гаффара, Р.Батуллы, Р.Мингалимова, М.Магдеева. Значительным событием стала постановка пьесы Р.Ишмурата «Үлмәс җыр» («Бессмертная песнь», 1957). Успехом пользовались также спектакли «Райхан» И.Исанбета и «Беренче мәхәббәт» («Первая любовь») Х.Вахита (оба – 1960), «Йөрәк янар өчен бирелгән» («Сердце должно гореть») Т.Миннуллина (1970), «Сандугачлар килгән безгә» («К нам прилетели соловьи») И.Юзеева (1974), «Ефәк баулы былбыл кош» («Соловушка с шёлковым шнурком») А.Гилязова (1982). Театр выезжал со спектаклями в города Узбекистана, Киргизии, Казахстана, Азербайджана. Труппа пополнилась молодым поколением актёров (Х. и И. Махмутовы, Н.Шайхутдинов, Р.Мифтахов, З.Харисов, М.Заббаров, З.Досаева). Возросшее мастерство и авторитет театра, ставшего известным далеко за пределами республики, требовали пересмотра отношения к нему, обеспечения лучшими условиями для работы. В 1988 театр получил в распоряжение здание, в котором ранее работал Татарский академический театр, и приобрёл статус стационарного. В 1985–91 театр возглавляли Р.Батулла, Р.Сиразиев, с 1993 – режиссёр Р.Загидуллин, выпускник Высшего театрального училища им. Б.В.Щукина (г. Москва). Он привнёс в свои спектакли новые ритмы, динамику, яркую театральность и зрелищность, игровой темперамент, раскрыл творческие возможности актёров в разных жанрах и стилистике и стал своеобразным реформатором театра. Эпическая широта в спектакле «Итил суы ака торур» («Пока течёт Итиль») по роману Н.Фаттаха (1993), острый гротеск в постановках «Хәйләсез – дөнья файдасыз» («Йусуф и Зулейха», 1992), «Назлы кияү» («Капризный жених», 1996), «Хикмәтле доклад» («Страсти по докладу», 2003), «Американ» («Американец», 2007) по пьесам К.Тинчурина, откровенная театральность в «Женитьбе Фигаро» П.Бомарше (1995) и «Господине де Пурсоньяк» Ж.Б.Мольера (1999), психологическая углублённость во «Вдовьем пароходе» по повести И.Грековой (1994) и в «Яңадан мәхәббәт турында» («Снова о любви») Х.Вахита (1998) потребовали от актёров разнообразия приёмов и способов игры, расширения диапазона выразительных средств. Постановки таких спектаклей, как «Сүнгән йолдызлар» («Угасшие звёзды») К.Тинчурина (1999), «Мамаша Кураж и её дети» Б.Брехта (2000), «На дне» М.Горького (2005), «Дом Бернарды Альбы» Г.Лорки (2008), стали подтверждением возросшего мастерства коллекти-

ва, определили перспективу художественного развития театра. В театре стали ставиться литературно-музыкальные спектакли: музыкально-поэтические драмы «Любите жизнь» и «Дороги судьбы» по произведениям Г.Тукая и Р.Валеева, драмы «Мы дети сорок первого года» Р.Магдеева и «Воспоминания барышни Гуляндам» А.Еники раскрыли новые возможности сценического прочтения национальной классической литературы. Главный режиссёр – Т.Р.Имамутдинов (с 2019).

Лит.: Илялова И. Театр имени Тинчурина. Казань, 2002; Илялова И.И. Татарский театр драмы и комедии // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

ТАТА́РСКИЙ ИНСТИТУ́Т ПРОСВЕЩЕ́НИЯ (инпрос) в г. Ташкент, специальное педагогическое учебное заведение, готовившее учителей для школ и работников для дошкольных учреждений. Открыт в 1920. Название неоднократно менялось (Тюрко-татарский инпрос, Институт просвещения тюркских национальных меньшинств). Срок обучения четыре года (подготовительное отделение – два года). С 1922 приравнен к курсу педагогического техникума. Преподавание велось по двум направлениям: общеобразовательное и педагогическое. Дисциплины: родной и русский языки, математика, природоведение, физика, химия, история, география, политическая грамота, рисование, гимнастика, также проводились занятия по музыке и труду. В инпросе были созданы уйгурские группы, учились также дунгане и представители других народов. Численность учащихся составляла 213 человек, служащих – 61, педагогов – 41, администрации – 2, технических работников – 18 человек (1923). Директор – А.Алпаров, завуч – Н.Таканаев. Среди преподавателей: А.Диваев, А.Мустакаев, Г.Саади, Б.Салиев, Н.Таканаев, М.Юмакаев и др. В числе известных выпускников – Латыф Хамиди. В 1929 инпрос преобразован в педагогический техникум.

Лит.: Алпаров А. Среди девчат татинпроса. За пять лет. Сборник по вопросам работы Коммунистической партии среди женщин Средней Азии. М., 1925.

ТАТА́РСКИЙ МЕКТЕ́Б г. Ташкент, школа при татарской соборной мечети в европейской части города. Открыт в 1873. С 1895 преподавание велось по новометодной системе. Полный курс обучения составлял четыре года. Преподавались чтение, письмо, арифметика, первоначальные сведения об исламе. Мектеб содержался за счёт родительской платы за обучение учеников, бедные семьи были освобождены от оплаты. В попечительский совет в разные годы входили такие татарские общественные деятели, как М.Ахтямов, М.Бакиров, Батыршин, Ш.Биккулов, Х.Бурнашев, Ш.Гумеров, А.Диваев, С.Еникеев, Б.Илькин, Ш.Ишаев, Х.Рахматуллин, Сафагареев, Я.Сейфульмулюков, А.Суташев, М.Тюменев, М.Уразаев, Чанышев, Х.Ширинский, братья Яушевы и др. В мектебе было четыре преподавателя; численность учащихся: в 1904 – 28, в 1910 – 55, в 1911 – 51; в 1913 – 44 чел. В 1902 преобразован в русско-татарское училище (школу). С 1895 действовало второе татарское приходское училище на ул. Скобелевской. В 1901 открыта частная женская татарская школа грамоты на ул. Ура-Тюбинской. Оба учреждения

содержались за счёт родительской платы за обучение учеников; в них работал один преподаватель, численность учащихся достигала 40–50 чел. Обучение велось по новометодной системе.

ТАТА́РСКИЙ ОБЩЕ́СТВЕННЫЙ КУЛЬТУ́РНО-ПРОСВЕТИ́ТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР (ТОКПЦ) Г. ТАШКЕ́НТА, общественная организация. Создана в 1990. Основные задачи деятельности центра: содействие сохранению и развитию культуры татарского народа, всестороннему развитию личности средствами культурно-просветительской деятельности; создание условий для практического осуществления программ сохранения и возрождения традиций национальной культуры; создание условий для сохранения национального языка; выявление и поддержка талантливой молодёжи, обеспечение условий для саморазвития и содействие росту самосознания молодого поколения; пробуждение и укрепление интереса молодёжи к всестороннему развитию, укреплению дружбы; удовлетворение этнических запросов татар, проживающих в Ташкенте. Активистами ТОКПЦ в 1990 открыта татарская группа в детском саду №391 (организатор и руководитель Э.Х.Манняпова), в 1997 при Республиканском институте усовершенствования учителей организованы курсы татарского языка (в 1997, 1998 выпустилось 34 чел.; организаторы М.Галимзянов (спонсор), Ш.Аскаров, преподаватель З.Асадуллина); они способствовали организации на Гостелерадио Узбекистана телепередачи «Безнең мирас» (ведущий А.Габдуллин); созданию Театрально-драматической студии (руководитель Р.Х.Кутеева). В дальнейшем при ТОКПЦ созданы: Совет старейшин (с 2010, председатель Х.А.Еналеев), Совет татарской молодёжи (с 2010, председатели С.Шакирова, Р.Шагитов), воскресный кружок «Мин татарча сөйләшәм» (руководитель Р.Я.Манняпова), объединение татарских женщин «Ак калфак» (с 1997, председатели В.М.Латыпова, Ф.М.-А. Халдарова), объединение художников «Нафис», татарские народные ансамбли *«Яшьлек»* (с 1960), «Дуслык» (руководитель Р.А.Баймурзина), «Якташлар» (с 1994, руководитель В.М.Латыпова), «Изге нур» (руководитель М.Ш.Бухарова), «Ляйсан» (с 2017, руководитель Ф.М.-А. Халдарова), «Булгар» (руководитель Р.Гизатуллина). Члены правления и активисты ТОКПЦ г. Ташкента ежегодно участвуют в республиканских мероприятиях: праздновании Навруза, Дня независимости Республики Узбекистан, Дня Конституции Республики Узбекистан, Дня памяти и почестей 9 Мая; регулярно организуют и проводят Дни Татарстана, дни памяти знаменитых татарских деятелей культуры и искусства – Г.Тукая, М.Джалиля, Г.Исхаки, С.Садыковой, Р.Яхина; совместно с Башкирским культурным центром проводят национальный праздник Сабантуй. Председатели правления ТОКПЦ г. Ташкента: Г.З.Нуриахмет (1989–93), сопредседатели Т.Р.Саидгазина, Р.Г.Тимергалиев (1989–92); Ф.Г.Ахмадуллин (1992–94); А.К.Халикова (1994–96); Р.А.Баймурзина (1996–98); Р.Г.Юсупов (1998–2005); Ш.Зайнуллин (2005–06); В.Г.Ракипов (2006–09); Р.Х.Набиуллин (с 2009). Районные подразделения ТОКПЦ г. Ташкента: Алмазарское (председатель Р.А.Баймурзина), Бектемировское (председатель

Р.К.Хафизова), Сергелийское (председатель М.Ш.Бухарова), Учтепинское (председатель В.Р.Галлямова), Чиланзарское (председатель Р.Н.Шигабдинов), Шайхантаурское (председатель С.Х.Хабибулин), Юнасабадское (председатель Г.А.Сафаргалиев), Яккасарайское (председатель А.К.Халикова), Яшнабадское (председатель Г.Т.Даутова).

ТАТА́РСКИЙ ЯЗЫ́К, язык всех этнотерриториальных групп татар (поволжско-приуральских, сибирских, крымских, добруджинских), относящийся к булгаро-кыпчакской группе тюркских языков. Распространён в Республике Татарстан, ряде районов Башкортостана, в Марий Эл, Удмуртии, Мордовии, во многих областях России, а также в отдельных районах Узбекистана, Казахстана, Азербайджана, Киргизии, Таджикистана, Туркмении. Численность татароязычного населения в России – около 5,6 млн человек (по переписи 2002), в т.ч. более 136 тыс. русских, 68 тыс. чувашей, 26 тыс. удмуртов, около 4 тыс. украинцев. В 1989 Т.я. считали родным 5 млн 500 тыс. (83,2%), в 2002 – 4 млн 500 тыс. человек (80%). Диалектная система Т.я. включает средний диалект, западный (мишарский) и восточный диалект (язык сибирских татар). Современный татарский литературный язык сформировался во 2-й половине 19 в. путём сближения норм старотатарского литературного языка и койне. Старотатарский литературный язык восходит к старотюркскому литературному, старотюркский – к древнетюркскому письменному литературному языку. Древнетюркский язык зафиксирован в текстах, написанных руническим письмом, старотюркские и старотатарские языки – в текстах арабской графики. Современный татарский литературный язык первоначально функционировал в арабской графике. В 1927 был принят алфавит Т.я. на основе латиницы, в 1939 – на основе кириллицы с дополнительными буквами для обозначения специфических звуков Т.я.: ә, ө, ү, ж, ң, h (они были размещены в конце алфавита). В Т.я. 10 исконных гласных фонем, одна из них [-ый] имеет дифтонгоидный характер, ещё три – [о], [ы], [е] – употребляются в русских заимствованиях. Имеется 26 исконных согласных и 5 фонем, употребляющихся в заимствованиях: [ц], [щ], [тч], [х'], [в]. Последняя отличается от исконного губно-губного [в], подобного звуку [w] английского языка. Для выражения специфических звуков: увулярных [к], [г], фарингального [х] и ларингального ['] (хамза) – не существует специальных букв, они передаются различными способами. В Т.я. нет категории рода, наряду с синтетическими широко употребляются аналитические временные формы глагола; вспомогательные глаголы выражают способы действия, его интенсивность, степень завершённости и т.п.; многообразны синтетические придаточные предложения, используется изафет.

Т.я. относится к агглютинативным языкам, для него характерен сингармонизм. Лексика, кроме исконно тюркских и татарских слов, включает арабизмы, фарсизмы, русизмы, интернационализмы. Т.я., наряду с русским, является государственным языком РТ (Закон РТ «О языках народов РТ», 1992). Начало научного изучения Т.я. относится ко 2-й половине 18 в., когда вышли первые татарские азбуки и грамматики, рус-

ско-татарские разговорники и словари. В 1830–40-е гг. при Восточном разряде Казанского университета сложилась казанская школа тюркологов, известными представителями которой были И.Хальфин, А.К.Казем-Бек, И.Н.Березин, М.Махмудов, К.Насыри, А.Вагапов и др. Значительный вклад в изучение Т.я. внесли Г.Алпаров, В.А.Богородицкий, М.З.Закиев, Ф.А.Ганиев, Д.Г.Тумашева, В.Х.Хаков, Ф.М.Хисамова, Ф.С.Сафиуллина и др. Исследования по Т.я. ведутся в вузах и академических институтах гг. Казань, Москва, Уфа, Тюмень, Тобольск, Бирск, Оренбург и др. Описание фонетического и грамматического строя современного татарского литературного языка содержится в «Татарской грамматике» (т. 1–3, 1993–95). В толковых словарях Т.я. («Татар теленең аңлатмалы сүзлеге», т. 1–3, 1977–81 и «Татар теленең аңлатмалы сүзлеге», 2005; ред. Ф.А.Ганиев) отражён его словарный и фразеологический фонд, зафиксированный в произведениях фольклора, художественной, научной и публицистической литературе, в периодической печати с конца 19 по 20 в.

Лит.: Якупова Г.К. Библиография по татарскому языкознанию. Казань, 1988; Закиев М.З. Татарский язык // Государственные языки в Российской Федерации. М., 1995; Письменные языки мира: Языки Российской Федерации. М., 2000; Казанская лингвистическая школа. Казань, 2008. Кн. 1; Закиев М.З. Татарский язык // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

«ТАТА́РТ», первая Всетатарская выставка изобразительного искусства. Работала с 31 мая по 10 июля 1991 в Государственном музее этнографии народов СССР (ныне Российский этнографический музей, г. Санкт-Петербург); мероприятия, посвящённые этому событию, прошли также в Юсуповском дворце. Выставка была организована в рамках фестиваля современного татарского искусства с целью выявления ведущих мастеров изобразительного искусства в гг. Казань, Уфа, Санкт-Петербург, Москва, Ташкент, Алма-Ата, Астрахань, Симферополь и др. Наряду с современной живописью, графикой, скульптурой и декоративно-прикладным искусством (более 400 работ 140 художников из областей и республик РФ, регионов СНГ) были представлены уникальные произведения татарского декоративно-прикладного искусства из собрания Российского этнографического музея. Ретроспективную часть составили живописные полотна Б.И.Урманче, Ф.Г.Аминова, А.Х.Ситдиковой. Выставка раскрыла многообразие творческих школ, стилей (от реализма до постмодернизма) и авангардных течений (экспрессионизм, неопримитивизм и др.) и одновременно приверженность художников национальным традициям. В Казани выставка работала с 23 августа по 30 сентября 1991. Часть произведений была подарена художниками Национальному культурному центру «Казань». К 15-летию Всемирного конгресса татар в ноябре 2007 Союз художников РТ организовал выставку под таким же названием. Она была представлена в залах Центрального дома художников на Крымском валу в Москве, в декабре того же года – в Выставочном зале Союза художников РТ в Казани.

Лит.: Валеева-Сулейманова Г.Ф. «Татарт» // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

ТАТА́РЫ (самоназвание – татар), тюркоязычный народ; основное население Республики Татарстан (по данным переписей: в 1989 – 1,765 тыс. чел., в 2002 – 2,019 тыс. чел., в 2020 – 2,091 тыс. чел.); второй по численности коренной народ в РФ (общая численность в 2002 – 5669,9 тыс. чел., в 2020 – 4713,7 тыс. чел.).

История этнонима и локальные самоназвания Т. Впервые этноним «Т.» появился у древнетюркских племён Центральной Азии (Алтай, Забайкалье, Монголия) в 6–8 вв. в формах «отуз-татар» (буквально – «тридцать татар») и «токуз-татар» (буквально – «девять татар»). В 10–12 вв. в Центральной Азии существовал ряд татарских государственных образований, которые в начале 13 в. были присоединены к Монгольской империи. Термин «Т.», обозначавший аристократию, стал социально престижным (Рашидаддин). В 13–15 вв. он использовался как политоним военно-служилого сословия Улуса Джучи (Золотой Орды) с особой имперской культурой, с 14 в. большая часть его представлена мусульманами. После распада Золотой Орды Т. продолжала называть себя знать тюрко-татарских государств (Астраханское, Казанское, Крымское, Сибирское, Касимовское ханства и др.), возникших на её территории. В период средневековья термин «Т.» как экзоэтноним использовался на Руси, в странах Западной Европы и мусульманского Востока для обозначения всего населения Улуса Джучи. В результате присоединения татарских ханств Волго-Уральского региона и Западной Сибири (16 – начало 17 в.) к Русскому государству была разрушена их этнополитическая система, произошли территориальное разделение их единой культуры, деклассирование сословия военно-служилой знати и христианизация части населения, что в конечном счёте способствовало внедрению термина «Т.», наряду с конфессионимом «мусульман», в среду народных масс. Во 2-й половине 19 – начале 20 в. в ходе буржуазных преобразований и подъёма национального общественно-политического движения у Т. Российской империи происходил процесс формирования нового, национального типа этнического самосознания на основе этнонима «Т.» и связанных с ним представлений и мифологем. Понятие «Т.» приобрело функции общего этнонима для ряда тюркоязычных этнотерриториальных групп Волго-Уральского региона и Западной Сибири. Постепенно утрачивались местные, локальные (земляческие, этносословные и др.) самоназвания: у поволжско-приуральских Т. – меселман, казанлы, мишар (мещеряк), типтяр, кряшен, нагайбак, качим и др.; у астраханских – нугай, карагаш, юрт татарлары и др.; у сибирских – тубыллык, туралы, бараба, тэмэнлик, бухарлык и т.д.; у польско-литовских – меслим, липка (литва), липка татарлары. В 1-й четверти 20 в. этноним «Т.» становится общим для значительной части тюркоязычного населения Волго-Уральского региона и Западной Сибири. По данным переписи 1926, большая часть тюркоязычных мусульман Поволжья, Приуралья (за исключением башкир) и Западной Сибири приняла название «Т.».

Расселение Т. Основное ядро татарского народа – поволжско-приуральские Т. – сформировалось на территории Поволжья и Приуралья. Постоянные миграции Т., особенно поволжско-приуральских, привели к

увеличению мест компактного и дисперсного проживания татарского населения в России и мире. Массовая миграция Т. началась после завоевания Русским государством татарских ханств, что было связано с резким усилением национального, социального и религиозного гнёта. В 18 в. из Поволжья в Приуралье переселилось около 220 тыс. человек (около одной трети поволжско-приуральских Т.). В конце 19 в. в Приуралье, главным образом в Икско-Бельском междуречье, проживало свыше 1 млн Т. Во 2-й половине 19 в., в связи с бурным развитием капиталистических отношений в России, основной поток миграции Т. из Волго-Уральского региона направлялся в промышленно развитые районы европейской части России (Подмосковье, Донбасс), Кавказа (Баку), Западной Сибири. В 19 – начале 20 в. поволжско-приуральские Т. стали заметной этносоставной частью татарского населения Астраханского края и Западной Сибири. В Нижнем Поволжье в начале 18 в. их доля составляла 13,2%, в 1830 – 17,4%, в 1900 – свыше одной трети всего татарского населения, в конце 19 в. – 17% всех Т. Западной Сибири. Значительные изменения в расселении Т. произошли в 20 в. В 1920–30-е гг. большая их часть проживала в РСФСР (в 1926 – 95,4%, в 1937 – 95,2%). Наиболее крупная татарская диаспора к этому времени сложилась на территории Казахстана и Средней Азии (в 1926 – 118,7 тыс., в 1939 – 129 тыс. чел.). Кроме того, большие группы Т. проживали на Украине (Донбасс) и в Азербайджане (Баку). К 1959 резко возросла численность Т. вне пределов РСФСР, особенно в Казахстане и Средней Азии (в 1959 – 780 тыс. чел., включая насильственно депортированных в 1944 крымских Т.). На рост численности татарского населения в этом регионе повлияло также освоение целинных земель Казахстана. К 1989 в республиках Средней Азии сформировалась самая крупная в СССР татарская диаспора (1179,5 тыс. чел.). В 1970–80-е гг. усилилась миграция Т. в Западную Сибирь и на Дальний Восток, особенно в нефте- и газодобывающие районы (к примеру, произошло троекратное увеличение численности татарского населения в Тюменской области). По данным переписи 2002, Т. компактно проживают в Волго-Уральском регионе (около 4614,3 тыс.) и Западной Сибири (318,4 тыс.), дисперсно – почти во всех областях РФ. Т. проживают также в странах ближнего (в Средней Азии и Казахстане – 644,5 тыс. чел., на Украине – 73,3 тыс., в Азербайджане – 28 тыс., в Белоруссии – 10,5 тыс., в Прибалтике – 10,6 тыс., в Молдавии – 3,4 тыс.) и дальнего зарубежья (в Румынии – до 35 тыс. добруджских Т., в Турции – около 20 тыс., в Китае – 5,6 тыс., в Польше – около 5,5 тыс., в Болгарии – 5 тыс., в США, Финляндии и ФРГ – примерно по 1 тыс., в Австралии – 0,5 тыс., в Канаде – 300, в Венгрии – 200, в Дании – 150, в Чехии – 150, в Швеции – 80 чел., в Японии – 30 семей и т.д.).

Урбанизация. В настоящее время Т. являются одним из самых урбанизированных народов РФ. Начало урбанизации Т. относится к периодам Волжской Булгарии и Золотой Орды, в которых существовала довольно развитая сеть городских поселений. Во 2-й половине 16 – начале 17 в., после присоединения татарских ханств к Русскому государству, городская прослойка среди Т. резко сократилась. В результате социально-экономических преобразований

18–19 вв., особенно после 1860-х гг., урбанизация татарского населения усилилась. В конце 19 в. из 240 тыс. Т., проживавших в городах России (8,8% от общей численности всех Т.), около 160 тыс. (свыше 60%) были поволжско-приуральскими. В начале 20 в. урбанизованность поволжско-приуральских Т. составляла 5%, большинство из них проживало в крупных городах Поволжья и Приуралья (Казань, Уфа, Оренбург, Самара, Симбирск, Саратов, Нижний Новгород, Кострома, Пенза, Екатеринбург, Пермь, Челябинск, Троицк, Астрахань и др.). В Западной Сибири урбанизация шла медленными темпами, причём в конце 19 в. свыше 70% городских Т. составляли переселенцы из Поволжья и Приуралья. Подавляющее большинство астраханских Т. проживало в городах. Особенно высоким был процент урбанизованности у польско-литовских Т., в 1830-е гг. свыше 40% из них были жителями гг. Минск, Новогрудок, Слоним, Гродно, Ковно (Каунас), Варшава и др. В 1930–80-е гг., в связи с бурным развитием промышленности и ростом городов, более половины Т. в СССР стали горожанами (по данным переписи населения 1979, в городах проживало 63%, переписи 1989 – 69% всех Т.).

Основные этнотерриториальные группы: поволжско-приуральские, сибирские, астраханские Т. Самыми многочисленными являются поволжско-приуральские Т., включающие казанских, касимовских Т., мишарей, субконфессиональные общности крещёных Т. и нагайбаков. В свою очередь казанских Т. подразделяют на ряд этнографических групп: центральную, тептяро-башкирскую, юго-восточную, пермскую, каринскую (чепецкую), ичкинскую; касимовских – на белый аймак, чёрный аймак, чёрные зипуны, бастанскую; мишарей – на северную, южную, лямбирскую, приуральскую. Среди сибирских Т. выделяют этнографические группы тобольских (тубыллык), тюменских (туралы), барабинских (бараба), томских (чат, эушта, калмак) Т. и этносословную бухарскую группу (бухарлык, сарт; бухарцы сибирские). Астраханских Т. делят на юртовских, кундровских Т. и карагашей ногайского происхождения (в прошлом выделялись также группы «трёх дворов» и «емешные»). Самостоятельной этнической группой являются польско-литовские Т., сформировавшиеся как этносословная общность военно-служилых Т., переселявшихся в 14–17 вв. из Золотой Орды и татарских ханств в Великое княжество Литовское. Некоторые современные народы и этнические группы, связанные в 13–15 вв. с Т. общим происхождением, в процессе исторической эволюции сформировались как самостоятельные этносы (крымские Т., ногайцы, башкиры, карачаевцы, балкарцы, кумыки и др.).

Антропология. По антропологической типологии Т. относят (Г.Ф.Дебец, Н.Н.Чебоксаров, В.П.Алексеев) в основном к уральской (урало-лапоноидной) группе, являющейся переходной между европеоидной и монголоидной расами. Сложное сочетание различных антропологических элементов у Т. указывает на то, что этнически они сформировались путём смешения (метисации) главным образом европеоидного населения с монголоидными компонентами.

Разговорный язык. Народно-разговорный язык Т., формировавшийся в течение многих столетий, относится к булгаро-кыпчакской

группе тюркских языков. *Татарский язык* включает три диалекта: западный (мишарский диалект), средний (казанско-татарский) и восточный (сибирско-татарский). Внутри них выделяют ряд говоров: в западном – группы цокающих (сергачский, дрожжановский, байкибашевский) и чокающих говоров (темниковский, лямбирский, кузнецкий, хвалынский, карсунский, мелекесский, волгоградский, куртинский, чистопольско-кряшенский, подберезенско-кряшенский, стерлитамакский, шарлыкский и смешанный чистопольский); в среднем – балтачевский, мамадышский, лаишевский, паранъгинский, нурлатский, камско-устьинский, тарханский, мензелинский, бирский, златоустовский, тепекеевский, ичкинский, а также реликтовые говоры: пермский, нукратский, касимовский и крещенотатарский; в восточном – тоболо-иртышскую группу говоров (тюменский, тобольский, тарский, заболотный, тевризский, а также барабинский диалект) и группу томских говоров (калмакский и эуштинско-чатский). Язык астраханских Т. близок как к западному, так и к средним диалектам, но имеет определённую специфику, обусловленную влиянием языка ногайцев, возможно, и крымских Т. Польско-литовские Т., утратив в 16–17 вв. родной язык (был близок к языку золотоордынских Т.), перешли на белорусский, частично – на польский и русский языки. Народно-разговорный язык Т., формировавшийся вместе с современным татарским этносом, имеет ряд особенностей (лексика, фонетика, синтаксис и т.д.), которые объединяют между собой диалекты поволжско-приуральских и сибирских Т. и отличают их от других тюркских языков. Татарский язык активно взаимодействовал с языками соседних народов: тюркскими (ногайским, чувашским, башкирским и др.), финно-угорскими (мордвинским, марийским, удмуртским и др.), славянским (русским). В период формирования и развития Т. их язык испытал значительное влияние со стороны арабского и персидского языков (терминология в области религии, философии, образования и культуры), являвшихся в период Золотой Орды литературными языками этого государства наряду с поволжским тюрки. Современный татарский литературный язык сформировался на рубеже 19–20 вв. на основе народно-разговорного говора казанских Т. при заметном участии мишарского диалекта. Он испытал определённое этнокультурное влияние различных народов, в т.ч. русского, ногайского, чувашского, башкирского, мордвинского, марийского и удмуртского.

Письменность. Истоки татарской письменной традиции восходят к древнетюркским руническим памятникам 7–11 вв., основу которых составляет орхоно-енисейское письмо, использовавшееся в Волжской Булгарии. С принятием ислама в 922 в официальном делопроизводстве булгар заметную роль начало играть арабское письмо. Самый ранний из сохранившихся памятников булгарской литературы – поэма «Кысса-и Йусуф» («Сказание о Йусуфе», 1233) Кул Гали. В период Золотой Орды при составлении официальных документов первоначально применялось уйгурское письмо, с начала 14 в. – арабское. На основе булгарского языка и общегородского койне тюркского языка золотоордынского населения огузо-кыпчакского типа сформировался новый литератур-

ный язык – поволжский тюрки, на котором созданы такие произведения старотатарской литературы, как «Китабе Гулистан бит-тюрки» Саифа Сараи, «Мухаббатнаме» Хорезми, «Хосров-и Ширин» Кутба, «Нахдж фарадис» Махмуда Булгари. Вплоть до 1-й трети 20 в. Т. использовалась арабская графика. В 1928–29 арабографический алфавит Т. был заменён латиницей, в 1939–40 – русским письмом, созданным на основе русифицированной кириллицы. В 2000 Государственным Советом РТ был принят закон о переходе на латинскую графику, но практическая реализация его была остановлена из-за поправки к Федеральному закону «О языках народов РФ» (2002) о недопустимости на территории РФ использования в государственных языках народов России некириллических алфавитов.

Вероисповедание. Верующие Т. – в большинстве мусульмане-сунниты ханафитского масхаба. Современными религиозными центрами Т.-мусульман являются муфтияты (в гг. Москва, Казань, Уфа, Саратов, Астрахань, Тюмень и др.), руководители которых объединены в Совет муфтиев России и в Центральное духовное управление мусульман России и европейских стран СНГ. В РФ насчитывается около 2,6 тыс. татаро-мусульманских приходов (махаллей). В России проживают также небольшие по численности (около 35 тыс. чел. в 2002) субконфессиональные группы Т. (крещёные Т., нагайбаки), предки которых в 16–18 вв. подверглись христианизации.

Основные концепции происхождения. Наиболее ранняя из них – **булгаро-татарская теория**, которая основывается на положении о том, что этнической основой Т. явилась булгарская общность, сложившаяся в Среднем Поволжье и Приуралье в 8 в. (по другим версиям, в 8–7 вв. до н. э. и ранее). Согласно этой концепции, основные этнокультурные традиции и этнические особенности современного татарского (булгаро-татарского) народа сформировались в Волжской Булгарии (10–13 вв.). В периоды Золотой Орды, татарских ханств, Российского государства (16–19 вв.) они претерпели лишь небольшие изменения. Булгарские княжества (эмираты), находясь в составе Золотой Орды, пользовались значительной политической и культурной автономией. Влияние ордынской этнополитической системы власти, а также культуры (в частности, литературы, искусства и архитектуры) носило характер чисто внешнего воздействия на булгарское общество и не было особенно заметным. Важнейшим следствием монгольских завоеваний 13 в. стало раздробление Булгарии на ряд эмиратов и султанатов, а также распад единой булгарской народности на две этнотерриториальные группы (булгаро-буртасы Улуса Мухша и булгары эмиратов Волго-Камья). Как полагают сторонники этой теории, в период Казанского ханства булгарский этнос упрочил ранние домонгольские этнокультурные особенности и этнически сохранялся (включая и самоназвание «булгары») вплоть до 1920-х гг., когда татарскими буржуазными националистами и советской властью был навязан этноним «Т.». По их мнению, все остальные группы Т. (сибирские, астраханские и польско-литовские) сложились на самостоятельной этнокультурной основе, являются фактически отдельными этносами и к этнической истории булгаро-татар Волго-Уральского ре-

гиона не имеют прямого отношения. Концепция в основных чертах была разработана в конце 19 – начале 20 в. (труды Х.-Г.Габяши, Г.Ахмарова, Р.Фахретдина и др.). В 1920-е гг., с появлением теории стадиальности развития языка и автохтонного происхождения народов (учение Марра о языке), она получила дальнейшее развитие в работах учёных советского периода (Н.Н.Фирсова, М.Г.Худякова и др.). В 1920–30-е гг., по мере внедрения «ленинско-сталинской» идеологии в советскую историческую и лингвистическую науку, булгаро-татарская концепция стала определяющей в отечественной историографии (труды А.П.Смирнова, Х.Г.Гимади, Н.И.Воробьёва, Н.Ф.Калинина, Л.Заляя и др.). После принятия постановления ЦК ВКП(б) «О состоянии и мерах улучшения массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации» от 9.8.1944 и проведения Научной сессии АН СССР 25–26.04.1946 по вопросу о происхождении казанских Т. эта концепция, получившая официальную поддержку властей, стала играть первостепенную роль в татарской и советской историографии. Важнейшим этапом этногенеза татарского народа признавался булгарский период, утвердилась точка зрения о культурно-эволюционной преемственности булгар и Т. Вплоть до конца 1980-х гг. булгаро-татарская концепция активно разрабатывалась историками, археологами и языковедами Г.В.Юсуповым, А.Х.Халиковым, М.З.Закиевым, А.Г.Каримуллиным, С.Х.Алишевым, Р.Х.Бариевым, Ф.Ш.Хузиным, Ф.Т.-А.Валеевым, Н.А.Томиловым и др. **Монголо-татарская теория** основывается на гипотезе о переселении в Европу кочевых тюрко-татар и монгольских (центрально-азиатских) этнических групп (по одним предположениям, в домонгольское, по другим – в золотоордынское время), которые, смешавшись с кипчаками и приняв в период Золотой Орды ислам, создали основу современной татарской культуры. Сторонники этой теории отрицают либо преуменьшают роль Волжской Булгарии и её культуры в истории и культуре казанских Т., утверждая, что она была слаборазвитым государством с относительно мусульманизированным (полуязыческим) населением. Они считают, что в период Золотой Орды большая часть булгарского этноса подверглась этнокультурной ассимиляции со стороны пришлого мусульманизированного кипчакского населения с высокой городской культурой, а другая часть (в основном булгары-язычники) переселилась на окраины Булгарии и в последующем стала основой чувашского этноса. Причём некоторыми авторами выдвигается мысль о «татаризации» населения степей Восточной Европы и Заволжья, в т.ч. Волжской Булгарии, ещё в домонгольское время. Концепция возникла в начале 20 в. в работах российских учёных (Н.И.Ашмарина, В.Ф.Смолина и др.), некоторые её аспекты получили дальнейшее развитие в трудах татарских историков-эмигрантов (А.-З.Валиди, Р.Рахмати и др.). С 1960-х гг. теорию монгольско-татарского происхождения татарского народа начали активно развивать чувашские (В.Ф.Каховский, В.Д.Димитриев, Н.И.Егоров, М.Р.Федотов и др.), башкирские (Н.А.Мажитов и др.) и татарские (Р.Г.Фахрутдинов, М.И.Ахметзянов и др.) учёные. **Тюрко-татарская теория** происхождения Т. указы-

вает на более широкий, чем Урало-Поволжье, этнокультурный ареал расселения татарской нации и основывается на новой этнологической теории (конструктивизм, структурализм, новая социальная история). Её сторонники подчёркивают тюрко-татарские истоки современных Т., отмечая при этом важную роль в их этногенезе Волжской Булгарии и кипчакско-кимакских этнических групп степей Евразии. В качестве ключевого момента этнической истории татарского этноса рассматривается период Золотой Орды, когда на основе монголо-татарских и местных булгарских и кипчакских традиций получили дальнейшее развитие государственность, культура, литературный язык, сложились новые исторические традиции и этнополитическое самосознание в форме этнонима «Т.». В период татарских ханств, возникших после распада Золотой Орды, произошло формирование отдельных этнотерриториальных групп (астраханских, казанских, крымских, сибирских и других групп Т.). Большую роль в этот период, особенно после завоевания татарских ханств, стало играть религиозное (мусульманское) самосознание. Во 2-й половине 19 в., в процессе активного проникновения буржуазных социально-экономических отношений в татарское общество, подъёма национальной культуры и усиления культурно-интеграционных связей между различными территориальными группами татарского этноса, были актуализированы представления о культурно-историческом единстве татарского этноса и воссоздана историческая традиция в форме татарской идеологии (Ш.Марджани, И.Гаспринский, Х.Атласов и др.), произошли формирование современной «этнополитической» нации Т. и утверждение общего самоназвания «Т.». В начале 20 в. эту теорию развивал Г.Губайдуллин; в ходе репрессий 1930-х гг. её сторонники были физически устранены; в какой-то степени эту линию пытался продолжить писатель Н.Исанбет. В 1940–90-е гг. концепция активно разрабатывалась в трудах зарубежных татарских историков (Г.Баттала, А.Н.Курата, Б.Ишболдина, А.-А.Рорлих, Н.Давлета, Ю.Шамильоглу) и иностранных татароведов (А.Каппелера, А.Дж.Франка, М.Кемпера). В СССР в 1960–80-е гг. некоторые аспекты этой теории развивали татарские историки М.Г.Сафаргалиев, Ш.Ф.Мухамедьяров, Х.Х.Хасанов, М.А.Усманов, Р.У.Амирханов, этнолог Р.Г.Кузеев и филологи Э.Н.Наджип, Н.А.Баскаков, Ф.С.Фасеев. В 1990–2000-е гг. концепция нашла дальнейшее развитие в трудах А.Г.Мухамадиева, И.Р.Тагирова, Д.М.Исхакова, И.Л.Измайлова, Ф.А.Рашитова и др. Её сторонники напрямую связывают этногенез Т. с тюрко-татарскими (древними тюрко-татарами, булгарами, хазарами, кипчаками, кимаками, огузами и др.) и финно-угорскими этническими группами Поволжско-Приуральского и Западно-Сибирского регионов. По мнению многих из них, основу этнокультурных процессов, приведших к формированию современной татарской нации, составляли общественно-политические и религиозно-культурные факторы, преломлявшиеся в самосознании народа в форме историко-генетического и культурно-языкового единства (общие мифологические предки, религиозные представления, историческая судьба и т.д.), что находило концентрированное выражение в этнониме «Т.».

Традиции государственности у Т. имеют более чем тысячелетнюю историю. Первые известия об этнополитических объединениях Т. в Восточном Туркестане и Монголии относятся к 6–8 вв. В Восточной Европе, начиная с 7 в., последовательно возникали тюрко-булгарские государства (Великая Болгария, Хазарский каганат, Волжская Булгария). В 1208 в составе Великого Монгольского государства (Еке Монгол Улус) Чингизхана начинает развиваться Улус Джучи, включивший в 1227–43 в свой состав кипчакское, булгарское, русское и ряд других государств и этнополитических объединений. Улус Джучи в основных чертах продолжал тюрко-монгольские традиции государственного устройства, а со второй половины 13 в. стал приобретать черты исламского тюркского государства со своей письменностью, городской культурой, государственным устройством и единой этнополитической системой (тюрко-монгольская система племён, правящие аристократические кланы, военно-служилая аристократия, курултаи), правящей династией (Джучиды) и т.д. После распада Золотой Орды на её территории возникли новые тюрко-татарские государства, продолжавшие её традиции: Казанское, Тюменское (Сибирское), Крымское, Астраханское и Касимовское ханства, Большая Орда, Ногайская Орда и др. В период 16–18 вв. все татарские ханства были завоёваны Русским государством, но старые государственные традиции служили одним из важных стимулов к сохранению единства народа. В начале 20 в. у Т. усилилась борьба за восстановление своей государственности, сначала в форме национально-культурной автономии. В 1918 Миллэт Меджлиси приняло решение о создании Урало-Волжского Штата. Попытка его осуществления 1.03.1918 была пресечена советским правительством. В 1918 Наркомат по делам национальностей РСФСР обнародовал положение о Татаро-Башкирской Советской Социалистической Республике (осталось нереализованным). В 1920 в составе РСФСР была образована Татарская АССР. Декларацией Верховного Совета республики 30 августа 1990 ТАССР была преобразована в Республику Татарстан, после мартовского референдума 1992 объявлена суверенным государством, субъектом международного права, связанным с Российской Федерацией конституциями обеих республик и договорными отношениями о разграничении полномочий между РФ и РТ (1994, 2007).

Этнополитическая история. Предки современных Т., как и других тюркских народов, связаны своим происхождением с прототюркским населением Центральной Азии (Алтай, Забайкалье, Монголия), где они входили в различные этнополитические объединения. В 6 – начале 13 в. древнетатарские этнические группы создали в Центральной Азии ряд племенных объединений и государств. Этнополитическая общность «отуз-татар» сформировалась в степях Монголии; в 8 в. в результате военно-политического давления китайцев и тюрок она распалась на несколько племенных объединений. Наиболее известным и сильным из них было объединение «токуз-татар». О языке и культуре древнетатарских племён (6–8 вв.) нет достаточно достоверных сведений; некоторые языковеды считают их тюркским народом (французский

востоковед П.Пеллио), другие (М.Ц.Мункуев, Ж.Жэлэ) – монгольским. Племенное объединение «токуз-татар» в военно-политических событиях Центральной Азии часто становилось союзником киргизов, выступая на их стороне против Тюркского каганата (война 723–24). После распада этого каганата древнетатарские племена создали своё этнополитическое объединение в Восточном Туркестане, которое в союзе с огузами вело войну против Уйгурского каганата. В результате поражения от уйгуров часть из них оказалась в составе Уйгурского каганата, отдельные группы переселились в Южную Сибирь, где вместе с кимако-кипчакскими племенами образовали Кимакский каганат. Как отмечается в труде «Зайн аль-ахбар» («Украшение известий», 11 в.) Гардизи, правитель этого каганата, согласно кимакской традиции, принадлежал племени Т. В 842 Уйгурский каганат был разгромлен киргизами, земли древнетатарских племён включены в их владения (об этом свидетельствует надпись в долине р. Тес). После изгнания киргизов во 2-й половине 11 в. древнетатарские племена вошли в состав уйгурских княжеств (Ганьчжоуского, Турфанского и др.), позднее создали свои полунезависимые княжества на границе Восточного Туркестана и китайской провинции Ганьсу. В Восточном Туркестане между государствами Караханидов и Тангутов (Си Ся) образовалось несколько княжеств западных древнетатарских племён. Они вели активную внешнюю политику в Центральной Азии (посольства в Китай в 958, 996, 1039, 1084, в Среднюю Азию в 965, 981 и др.), боролись за контроль над Великим шёлковым путём, заключали военно-политические союзы с Ганьчжоуским и Турфанским княжествами. Правители этих татарских княжеств носили титул «апа-текин» («тегин»). В 11–12 вв. древнетатарские этнополитические племенные объединения занимали значительные территории Южной и Восточной Монголии, Северного Китая, Восточного Туркестана. В начале 13 в. эти объединения находились в составе Монгольской империи (по данным китайских источников, значительная часть древнетатарских племён была уничтожена Чингизханом, оставшиеся участвовали в его завоевательных походах). Вся эта территория, заселённая древнетатарскими народностями, в мусульманской историографии стран Востока получила название «Дешт-и татар» («Татарская степь»), а термин «Т.» закрепился за частью населения степей Центральной Азии. В словаре «Дивану лугат ат-тюрк» («Собрание тюркских наречий»), составленном в 1072–74 Махмудом Кашгари, язык древнетатарских племён Восточного Туркестана зафиксирован как тюркский. Предположительно, основная их часть исповедовала буддизм, другие – манихейство и ислам. В Волго-Уральском регионе этнический субстрат Т. составляли полукочевые тюркские и угорские (венгры, маджары и др.) племена, которые в 7–9 вв. активно взаимодействовали с народами тюркских государств Центральной Азии, Южной Сибири и Северного Кавказа (*Тюркский каганат*, Великая Болгария, Хазарский каганат, Кимакский каганат и др.). В результате тесных межэтнических взаимоотношений в этнический субстрат Т. проникали развитые в социальном отношении булгарские племена: булгары, барсилы, баранджары,

савиры и др. В конце 9 – начале 10 в. в процессе образования государства наиболее сильной оказалась этнополитическая общность булгар, создавших в Среднем Поволжье в 910–70-е гг. Болгарское и Суварское княжества (эмираты). Предположительно, в 980 на базе этих эмиратов и других земель образовалось государство *Волжская Булгария*. По мере укрепления Булгарского государства и расширения его территории булгары активно ассимилировали отдельные группы огузо-печенежских (огузов, печенегов) и кипчакских племён, а также другие соседние этнические группы (буртасов, маджар и др.). Огромное значение в консолидации булгарского этноса сыграло принятие в 922 ислама в качестве государственной религии. Это способствовало становлению нормативного литературного языка, этнической историографии («История Булгарии» Якуба ибн Нугмана и др.) и в конечном итоге формированию единой надэтничной культуры и этнополитического самосознания булгар, расширению политических, экономических и культурных связей с внешним мусульманским миром, прежде всего со странами Востока. В 10–13 вв. в степях Евразии сложились древнетатарские, кипчако-кимакские, булгарские и другие тюркские государственные образования. Внутри них происходила консолидация тюркских племён, усиливалось влияние мусульманского сознания. В 1220–40-е гг. все государства и племена Северной Евразии были завоёваны монгольскими ханами и вошли в состав Улуса Джучи. Оседлые государства (русские княжества, расчленённое на эмираты Булгарское государство, Хорезм) стали вассальными владениями, причём бывшие территории Волжской Булгарии превратились в часть ханского домена, а племенные союзы кимако-кыпчаков оказались раздроблены, их племенная знать частью была истреблена, частью влилась в состав джучидской аристократии, само население Дешт-и Кипчака (степей Евразии) было включено в военно-административную и клановую систему Улуса Джучи. Характерно, что в середине 13 в. стали исчезать домонгольские племенные названия и начала происходить их замена на тюрко-монгольские (кыйат, найман, кунграт, кереит, катай, мангыт, буркут, джалаир, уйшун и др.), повторяющиеся в различных сочетаниях у ряда территориальных групп средневековых Т., появились также четыре правящих рода (Ширин, Барын, Аргын, Кыпчак). Влияние этих татарских (тюрко-монгольских) кланов оказалось наиболее сильным в Нижнем Поволжье, Приуралье и Западной Сибири, где они включили в свою структуру и в основном ассимилировали угорские и кипчакско-кимакские роды. Именно с этого времени в среде различных групп Т. (в том числе астраханских, сибирских, крымских) и ногайцев ведущее положение заняли татарские (тюрко-монгольские) кланы: табын, катай, таз, найман, кунграт/курдак, кереит, карагай, елан, токуз и др. Тюркизированные угорские группы, включённые в их состав, получили название иштэк/уштэк/остяк, а другие названия угорского происхождения – бывшие племенные этнонимы Приуралья (истяк, бикатин, юрма, гайна, уват, супра и др.) – сохранились в основном лишь в топонимике. Одновременно в рамках единого государства происходило становление особой тюрко-татарской этнической

идентичности. Важным элементом интеграции золотоордынского населения было распространение в Улусе Джучи ислама, ставшего с начала 14 в., в период правления хана Узбека (1312–41), государственной религией, а также создание нормативного литературного языка (поволжское тюрки), развитие письменности и литературы. Стержнем этих культурно-исторических процессов стало формирование среди военно-служилой знати имперской надэтничной культуры, включавшей мифологемы и символы джучидской традиции, отчасти мусульманского мировосприятия. Всё это привело к социокультурной консолидации золотоордынской аристократии и к появлению в 14 в. новой этносоциальной общности «Т.», которая состояла главным образом из мусульманской знати, входившей в кланово-племенную улусную систему Улуса Джучи. Эта аристократия получала во владение земли и улусы в Волго-Уральском регионе, знать местных народов становилась её составной частью. Об этом же свидетельствуют языковые, топонимические и другие материалы, в частности, появление в среде поволжско-приуральских Т. названий родовых кланов (иногда в топонимике, родословиях знати и т.д.), таких как кунграт, буркут, минг, токуз, токсоба, кереит, катай, табын, кипчак, алат, бадрак. Сельское и частично городское податное население (кара халык) использовало для самоназвания тахаллусы, образованные чаще всего от топонимов (аль-Булгари, ас-Сараи, Мюн-Бюляр и др.). После распада Золотой Орды в середине 15 в. в составе позднезолотоордынских политических образований началось формирование новых этнополитических общностей, имевших свои локальные самоназвания, а термин «Т.» становится общим обозначением и самоназванием для сословия их военно-служилой знати, объединённой в клановую систему и маркированной соционимом «служилые татары». Окончательное оформление этих этнотерриториальных групп произошло в 15–16 вв. в рамках возникших на основе Золотой Орды тюрко-татарских государств (Большая Орда, Ногайская Орда, Сибирское, Казанское, Крымское, Астраханское и Касимовское ханства), иногда за их пределами (в Великом княжестве Литовском, в Буджакской степи Османской империи). Однако общие государственные и этнокультурные традиции по-прежнему оставались одной из важных причин сохранения идеи единства народа. После присоединения во 2-й половине 16 в. Казанского, Астраханского и Сибирского ханств к Русскому государству усилились процессы миграции и взаимодействия между различными этнотерриториальными группами Т. В Волго-Уральском регионе и Сибири в результате переселения значительных групп служилых татар, состоявших в основном из мишарей и казанских Т., происходило языковое и культурное сближение различных этнических групп татарского населения. Наиболее интенсивный характер этот процесс приобрёл в Волго-Уральском регионе, в котором к концу 17 в. сложилась группа поволжско-приуральских Т. Быстрому формированию этой группы способствовали общие исторические, религиозные, языковые и культурно-бытовые традиции, возникшие в периоды Золотой Орды и татарских ханств, а также объективная необходимость противостояния политике

христианизации, русификации и другим формам национального гнёта. Одной из особенностей этнокультурного развития различных групп Т., условием и следствием их сближения стало осознание принадлежности к единой вере, утверждение общего конфессионима «мусульмане». Бурное развитие буржуазных отношений в России во второй половине 19 – начале 20 в. привело к активизации Т. в общественно-политической и культурно-просветительской жизни российского общества. В этот период в ходе буржуазных преобразований постепенно происходило формирование нового, национального типа этнического самосознания на основе этнонима «Т.», а также усилилась консолидация различных европейских и сибирских субэтнических и этнографических групп Т. Основным условием для становления татарской буржуазной нации стала идеология реформации патриархальных основ татарского общества, приведшая к появлению общетатарской периодической печати, новометодной системы татарского конфессионального образования, современного литературного языка, светской литературы, национального книгопечатания. Одним из свидетельств завершения процесса консолидации татарской нации к началу 20 в. стало усвоение всеми основными этнотерриториальными группами тюрко-татар единого татарского самосознания и утверждение этнонима «Т.». По данным переписи населения СССР 1926, 88% татарского населения европейской части страны записали себя Т. и лишь небольшая его часть в качестве этнонима использовала отдельные локальные наименования: волжско-приуральские Т. – мишар, кряшен (часть из них – нагайбак), тептяр; астраханские – нугай, карагаш; сибирские – бухарлык, тэмэнлик, бараба, тубыллык. Это свидетельствовало о сохранении отдельных форм патриархальных и этнотерриториальных традиций среди части Т. Одновременно с этим происходило формирование новой татарской идеологии. Основные её положения сформулировал Ш.Марджани. Ключевым элементом в процессе становления татарского этноса, по его мнению, стали золотоордынские традиции, сохранившиеся в татарских ханствах. Идеи Марджани были развиты в работах И.Гаспринского, Р.Фахретдина, Х.Атласова, Г. Ибрагимова, Г.Исхаки и др. Эта идеология получила широкое распространение в среде мусульманского тюрко-татарского населения России. В местах компактного проживания Т. повсеместно учреждались различные мусульманские благотворительные организации, главной целью которых было развитие единого этнокультурного и этнополитического самосознания. Высшей формой реализации общетатарской идеологии стали создание в 1906 политической партии «Иттифак аль-муслимин» и постоянное присутствие её лидеров в Государственной думе России всех созывов (С.Алкин, А.Ахтямов, Ибн. Ахтямов, С.Максудов и др.). В программе этой партии выдвигались главные требования татарского населения: предоставление широкой национально-культурной автономии, в т.ч. в образовательной и религиозных областях. В период Революции 1905–07 получила развитие идея «татарской государственности», первоначально в форме национально-культурной автономии, прототипами которой служили местные бюро «Иттифака аль-мусли-

мин». После свержения царя и прихода к власти Временного правительства (1917) это политическое движение последовательно добивалось создания широкой национально-культурной автономии Т. В 1918 Национальным собранием мусульман Внутренней России и Сибири (Миллэт Меджлиси) было принято решение об образовании Урало-Волжского Штата. Однако попытка татарских национально-демократических сил реализовать его 1.03.1918 была пресечена советским правительством. В 1918 Наркоматом по делам национальностей РСФСР в качестве альтернативы Урало-Волжскому Штату под давлением национал-большевиков (М.Вахитова, М. Султан-Галиева, Г. Ибрагимова и др.) был предложен проект создания Татаро-Башкирской Советской Республики (остался нереализованным). В 1920 в составе РСФСР была образована Татарская АССР, этот процесс был связан с широкой поддержкой татарского движения населением и его готовностью политическими методами защищать свои национальные интересы. В состав автономной республики было включено чуть более половины татарского населения Советской России (1459,6 тыс. из 3,3 млн чел.). В результате произвольного установления границ ТАССР и искусственного расчленения татарского народа в её состав не вошли даже те уезды с компактным проживанием Т., территории которых непосредственно примыкали к вновь образованной республике: Белебейский уезд с населением 671 тыс. чел. (62% татар и 4,5% башкир) и Бирский уезд – 626 тыс. чел. (55% татар и 4,4% башкир). В Татарской республике лишь около 50% населения составляли Т. С созданием ТАССР значительная часть Т. получила возможность развивать национальную систему образования и культуры на родном языке. Впервые после падения Казанского ханства в 1552 татарский язык, наряду с русским, стал государственным. В республике был создан Академический центр для организации научных исследований в области гуманитарных наук. Быстрому развитию национальной культуры и массовому образованию населения способствовали политика коренизации государственного аппарата и широкое введение в делопроизводство татарского языка. В республике проводились работы по подготовке национальных кадров и замещению ими должностей в государственных, партийных, профессиональных, судебных и других органах власти, по реализации программы внедрения татарского языка в органах государственного и общественного управления, учреждениях культурно-массовой работы. В 1920–30-е гг. шёл активный процесс формирования нового поколения татарской интеллигенции, создавались новые отрасли национальной культуры (изобразительное искусство, опера, балет и др.), гуманитарной науки, проводилась также политика по укреплению позиции татарского языка в ТАССР и в других регионах страны. В 1926–29 был осуществлён перевод татарского алфавита на латинскую графику. По данным переписи 1939, грамотность татарского населения СССР оказалась достаточно высокой: в возрастной группе 50 лет и старше доля грамотных составляла 48,3%, 20–49 лет – 78%, 9–19 лет – 96%. В середине 1930-х гг. из 3339 общеобразовательных школ ТАССР 1738 (свыше 50%) были та-

тарскими. К 1939 из всех учащихся школ республики 48,7% обучались на татарском языке. Среди студентов вузов доля Т. к 1939–40 достигла 17,2%, среди учащихся средних технических учебных заведений – 49,5% (данные по ТАССР). Вместе с тем после образования СССР (1922) национально-государственная политика руководства страны начала смещаться в сторону ограничения этнополитического, национально-самобытного развития Т. и стала оказывать целенаправленное воздействие на национально-мировоззренческие сферы самосознания народов. Советские функционеры, опираясь на традиционные дореволюционные постулаты имперской политики и определённые черты традиционных национальных обрядов Т. и манипулируя ими, начали создавать новые формы этнокультуры, отличные от татарской этнической ментальности и социально-семейных устоев. «Большой террор» 1937–38 стал новым трагичным периодом в жизни Т.: по фальсифицированным делам о принадлежности к буржуазно-националистической, султангалиевской, троцкистской, бухаринской и другим организациям, по обвинениям во вредительстве и т.п. преследованиям и арестам были подвергнуты тысячи представителей политической, научной и творческой интеллигенции Т. Массовые репрессии привели к тому, что вся дееспособная часть татарской политической и интеллектуальной элиты была физически уничтожена или оказалась в тюрьмах и концлагерях (на 1.01.1942 в системе ГУЛАГа находилось 29,1 тыс. заключённых-Т.). Одновременно с введением русского алфавита (1939) в значительной степени была нарушена историко-культурная преемственность в культурной жизни народа. В годы Великой Отечественной войны, в период депортации мусульманского населения Северного Кавказа и Крыма, усилилось идейно-политическое и этнокультурное давление на Т. Огромный урон развитию татарской национальной культуры и науки нанесло постановление ЦК ВКП(б) «О состоянии и мерах улучшения массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации» (1944). Одним из специальных мероприятий такого рода стала сессия Отделения истории и философии АН СССР, организованная совместно с Институтом языка, литературы и истории КФАН СССР в Москве (25–26.04.1946), фактически канонизировавшая тенденциозное изучение этногенеза Т. в рамках одной лишь булгарской теории. Дальнейшим шагом на пути ограничения интересов Т. стало разделение в 1952–53 ТАССР на Бугульминскую, Казанскую и Чистопольскую области (после смерти И.В.Сталина в апреле 1953 они были ликвидированы). В годы «хрущёвской оттепели» наиболее активные представители творческой и научной интеллигенции Татарстана начали идейную борьбу за национальное возрождение. В 1954 ими было отправлено письмо в ЦК КПСС, в котором указывалось на искусственное сдерживание развития национальной культуры, сокращение числа татарских школ, искажение истории татарско-русских отношений, принижение роли татарского народа в истории Российского государства, а также поднимались проблемы национальной топонимики, ставился вопрос о предоставлении Татарстану статуса союзной республики. Во вто-

рой половине 1950-х гг. активность национальной интеллигенции заметно усилилась и советское руководство было вынуждено пойти на ряд мер, способствовавших разрядке обстановки в татарском обществе. В результате в 1957 возобновили работу орфографическая и терминологическая комиссии по совершенствованию татарского языка, в 1958 Пленум Татарского обкома КПСС принял постановление «О состоянии и мерах улучшения работы татарских общеобразовательных школ», в октябре 1958 состоялся 1-й съезд работников культуры, 24.05 – 2.06.1957 в Москве прошла Декада татарского искусства и литературы и т.д. В 1950–80-е гг. произошёл заметный подъём в области татарской культуры и народного образования, значительно возросла численность татарской научной, технической и творческой интеллигенции. В 1970 удельный вес Т. в СССР среди специалистов с высшим и средним специальным образованием достиг 1,5% (показатель был выше, чем аналогичный показатель по азербайджанцам, казахам и литовцам). В 1956–57 среди студентов вузов СССР было 25,3 тыс., в 1974–75 – 99,8 тыс. Т. К 1965/66 учебному году их доля среди студентов вузов ТАССР достигла 34,6%, среди учащихся средних технических учебных заведений – 35%. По данным за 1955, в СССР среди научных работников насчитывалось 2142, в 1975 – 15920 Т. В 1970 в Татарстане их доля среди научных работников составляла 29,3%, среди аспирантов – 29,6%, среди докторов и кандидатов наук – 30,1%. В 1987 насчитывалось 4055 учёных-Т. (34,9% от общего числа), доля докторов и кандидатов наук среди них составляла 44,8% (несколько выше аналогичного показателя по этой категории среди русских). По данным 1990, среди докторов наук в республике доля Т. составила 32%, в т.ч. по общественно-гуманитарным наукам – свыше 50%. В 1989 среди профессорско-преподавательского состава вузов Татарстана насчитывался 2481 человек татарской национальности (36,6% от общего числа). Вместе с тем под давлением центрального руководства в 1960–70-е гг. были распущены орфографическая и терминологическая комиссии, прекратилось преподавание татарского языка в русских школах, начался процесс сокращения татарских школ и классов в местах компактного проживания Т. К началу 1980-х гг. резко сократилась доля Т., обучавшихся в национальных школах республики: в 1970/71 учебном году – до 29,1%, в 1980/81 учебном году – до 18,6%, в 1987/88 учебном году – до 11,8%. В 1986 на татарском языке были изданы книги 181 наименования (для сравнения: на узбекском – 955, на казахском – 676, на азербайджанском – 869, на грузинском – 1764). Такое же положение наблюдалось и в периодической печати: в 1980 разовые тиражи татарской периодики составляли 870 тыс. экземпляров по газетам и 1394 тыс. по журналам (на казахском языке издавалось 2014 газет и 2067 тыс. журналов, на узбекском – 4796 и 4509 тыс., на литовском – 2035 и 1937 тыс., на грузинском – 3128 и 1054 тыс. экземпляров соответственно). Вследствие усиления ассимиляции негативные тенденции обнаружились и в демографическом развитии Т. По данным демографов, сальдо ассимиляции татарского населения СССР в 1979–89 составило около 327 тыс. человек. В этот период языковые процессы среди Т. так-

же приобрели угрожающие тенденции: только на русском языке дома разговаривали 28,3% татарских школьников, на татарском и русском – 42,8%, среди взрослых говоривших только на русском языке было 18%, одновременно на русском и татарском – 37% (данные по Татарстану). Результаты ассимиляционных процессов проявлялись в данных переписей: в России доля Т., считавших татарский язык родным, снизилась с 89,2% в 1970 до 80,8% в 2002. На рубеже 20–21 вв., с распадом СССР, в ходе борьбы за суверенизацию национальных интересов Т., этнополитической и интеллектуальной элитой татарского народа были разработаны правовые и организационные механизмы удовлетворения культурно-языковых потребностей различных этнотерриториальных групп Т. В статье 14 Конституции РТ было провозглашено стремление республики оказывать «содействие в развитии национальной культуры, языка, сохранении самобытности татар, проживающих за пределами РТ». В «Государственной программе РТ по сохранению, изучению и развитию государственных языков РТ и других языков в РТ на 2004–2013 гг.» большое внимание было уделено сохранению и развитию татарского языка в регионах РФ, странах СНГ, местах компактного проживания Т. В качестве главных механизмов взаимодействия Татарстана с региональными татарскими сообществами были предложены договоры по межрегиональному сотрудничеству, предусматривавшие в необходимых случаях совместные культурно-образовательные программы, сотрудничество в рамках татарстанских торговых представительств и домов, взаимодействие по линии отдельных ведомств (включая структуры Министерства иностранных дел РФ), проведение федеральных национальных праздников, песенных, фольклорных, театральных и других фестивалей. В этом же направлении работают централизованные мусульманские организации (Центральное духовное управление мусульман, Совет муфтиев России и др.), объединяющие главным образом татарские религиозные приходы. В постсоветский период в регионах России, особенно в Татарстане, существенно увеличилось количество национальных школ и школ с татарским этнокультурным компонентом в учебных планах. Национальные школы разных типов были созданы также в ряде городов РФ (Москве, Саратове, Ульяновске, Димитровграде, Уфе и др.). В Татарстане к 2006/07 учебному году в национальных школах обучалось свыше половины детей татарской национальности, родной язык изучали почти все учащиеся-Т. русскоязычных общеобразовательных школ. В последние годы центральными органами власти РФ взят курс на ограничение национально-региональных компонентов в сфере образования, в т.ч. изучения и родных языков нерусских народов. Т. – народ с развитой наукой и профессиональной культурой. Имеет тесные экономические и культурные связи с другими народами. Важную роль в возрождении национального языка, литературы, культуры, истории, экономики республики сыграло учреждение Академии наук Республики Татарстан (1992) с достаточно развитой структурой, включающей ряд институтов гуманитарного профиля (Институт языка, литературы и искусств, Институт Татарской эн-

циклопедии, Институт истории). В рамках научных исследований татарские учёные ведут довольно успешную работу в области гуманитарных и прикладных знаний, связанных, в частности, с национальной историей, языкознанием, литературоведением и культурологией. Учёные-гуманитарии академических институтов подготовили двуязычные и диалектологические словари, изданы история татарской литературы и фольклора, 7-томная история Т., 6-томная «Татарская энциклопедия» и др. Получили широкое признание достижения татарских учёных в ряде отраслей научных знаний: в области физики и физикохимии (К.А.Валиева, Ренада З. Сагдеева, Роальда З.Сагдеева, К.М.Салихова, Р.А.Сюняева, И.Б.Хайбуллина), техники (Р.Ф.Ганиева, Ю.Г.Назмеева, Р.И.Нигматуллина), химии (Г.Г.Валеева, Х.М.Миначёва, С.Г.Рафикова), математики (Д.А.Губайдуллина, И.А.Ибрагимова, М.А.Ильгамова), медицины (Р.С.Акчурина, Н.Х.Амирова), гуманитарных наук (Ш.Марджани, М.Г.Гареева, И.Р.Тагирова, М.А.Усманова, М.З.Закиева, М.И.Махмутова). Мировую известность приобрели произведения деятелей татарской культуры и литературы (поэтов Г.Тукая, М.Джалиля; писателей Г.Ибрагимова, Г.Исхаки; композиторов С.З.Сайдашева, С.Г.Садыковой, С.А.Губайдулиной, Ф.З.Яруллина; дирижёров Ф.Ш.Мансурова, Р.А.Мартынова; исполнителей татарских песен Р.В.Вагапова, И.Г.Шакирова, А.А.Авзаловой; деятелей сценического искусства Р.Х.Нуреева, Л.Г.Кустабаевой, И.Д.Мухамедова, А.А.Шагимуратовой; художников С.С.Ахуна, Ч.Г.Ахмарова, И.К.Зарипова, К.В.Муллашева, Б.И.Урманче и др.). Всему миру известны татарские спортсмены – олимпийские и мировые чемпионы, призёры различных соревнований (Ш.Сафин, А.Кабаева, Л.Утяшева, Р.Дасаев, И.Гимаев, З.Билялетдинов, М.Сафин, Д. Сафина). Представители татарского народа занимали видное место в общественно-политической жизни России (М.Х.Султан-Галиев, Ф.А.Табеев, Г.И.Усманов, М.Ш.Шаймиев и др.), Турции (С.Н.Максудов, А.-З.Валиди, А.Менгер и др.). За заслуги перед Отечеством десятки тысяч Т. награждены орденами и медалями СССР, РФ, удостоены государственных премий и почётных званий. Свыше 100 представителям татарского народа присвоено звание генерала, двоим – генерала армии (М.Г.Гареев, Р.Г.Нургалиев).

Традиционные поселения, хозяйство, материальная и бытовая культура. Продолжительные миграционные процессы Т., их расселение на больших пространствах России, этнокультурные взаимосвязи с другими народами (русскими, марийцами, чувашами, удмуртами, башкирами и т.д.), специфика природно-климатических и социально-экономических условий в разных районах компактного проживания татарского населения оказывали прямое воздействие на развитие традиционной культуры. Поскольку Т. на ранних этапах своей истории проживали преимущественно в тюркской и финно-угорской этнической среде, отчасти и в русской, в их культуре появилось много нового, заимствованного у местных коренных народов. В местах компактного проживания татарского населения в бытовой сфере происходили многообразные процессы этнокультурных взаимодействий и взаимовлияний Т. и других народов, преимущественно русских, чувашей и марийцев. Адаптируясь к

местным условиям, приобретая новые особенности быта, в большинстве случаев Т. сохраняли основы своей традиционной культуры (в земледельческой технике, жилище, пище, одежде, обрядах и др.) и оказывали влияние на бытовую культуру соседних народов, в свою очередь заимствуя у них ценные трудовые навыки. Этот процесс облегчался благодаря давней родственной языковой и культурной близости Т. с другими тюркскими народами, а также с местным финно-угорским населением. Основу экономической жизни Т. в 19 – начале 20 в. составляло земледелие (подсобной отраслью являлось животноводство, кроме того, у астраханских и сибирских Т. – рыболовство, у сибирских Т. и приуральских мишарей – охота, у астраханских Т. – бахчеводство). Часть сельского населения занималась промыслами и ремёслами: кожевенно-сапожным, рогоже-кулеткацким, столярным, бондарным, ювелирным и др. Крупными центрами кустарных промыслов и торговли были татарские сёла Казанской, Уфимской, Оренбургской и других губерний. В 18–19 вв. татарские торговцы играли важную роль в торгово-посреднических операциях с народами Средней Азии. Казанские Т. славились высоким мастерством обработки кожи (сафьян, юфть), овчины, шерсти. В 18–19 вв. на базе народных промыслов у Т. возникли валяльно-войлочные, скорняжные, ткацкие, ичижные и золотошвейные мануфактуры, в 19 в. – кожевенные, суконные и другие предприятия. Сибирские Т. занимались обработкой кожи, лыка, плетением верёвок, ивовых коробов, изготовлением сетей, телег, саней, лодок, лыж, берестяных и других деревянных изделий. Многие татарские крестьяне из Поволжья уходили в отход: на земледельческие работы, угольные шахты Донбасса, золотые прииски Приуралья, нефтепромыслы Азербайджана, занимались извозным промыслом. У астраханских Т. среди отхожих промыслов важное место занимала работа на прикаспийских рыбных тонях. В 19 – начале 20 в. наиболее распространённой системой земледелия была паровая с трёхпольным зерновым севооборотом. В степных юго-восточных районах Поволжья и Приуралья сохранились некоторые черты залежно-переложной системы земледелия, присущей ранним этапам булгаро-татарских форм землепользования. Здесь возделывались рожь, овёс, ячмень, пшеница, горох, чечевица, просо, полба, овощи (в основном клубне- и корнеплоды), лён и конопля, у астраханских Т. – бахчевые и садовые культуры. Традиционная техника земледелия в различных природных зонах различалась. В лесостепных районах Восточной Европы Т. обрабатывали почву двузубой сохой с перекладной палицей, в степных – тяжёлым деревянным двухколёсным плугом (сабан), известным с булгарских времён. В Приуралье с середины 19 в. у татарских крестьян получили распространение усовершенствованные формы сохи (курашимка и др.). Пахали землю и перевозили грузы преимущественно с помощью лошадей. Одинаковыми с местными народами были орудия боронования (деревянная, реже железная рамная борона), уборки хлеба (серп, позднее коса), молотьбы (цеп). Снопы на поле укладывались в клади, суслоны. Перед обмолотом снопы просушивались в срубном овине русского типа или в традиционном овине – шише.

Зерно, провеянное на ветру при помощи деревянной лопаты, нередко очищали на больших круглых решётах (корытах). Помол зерна производился на ветряных или водяных мельницах, а также ручными жерновами; для рушения на крупу применялись деревянные ступы, в отдельных местах проживания Т. – ручные или механические крупорушки. Огородничество у поволжско-приуральских и сибирских Т. играло незначительную роль. С 19 в. основным огородным растением для большинства Т. стал картофель. В Южном Приуралье и Астраханском крае большое значение имело бахчеводство. Астраханские Т. выращивали на огородах лук, капусту, помидоры, на бахчах – арбузы, в садах – яблоки, виноград, вишню, персики, сливы, айву, алычу. Скотоводство носило пастбищно-стойловый характер: Т. обычно держали крупный и мелкий рогатый скот, лошадей, крещёные Т. разводили свиней. У оренбургских и астраханских Т. животноводство по значению не уступало земледелию. Повсеместно разводили домашнюю птицу: кур, гусей, уток. Татарские поселения на территории России основывались в различных естественно-исторических, природно-географических и этнических условиях. Особенности заселения оказывали непосредственное влияние на формирование типов поселений и их планировочной структуры. Для большинства районов Предкамья и Приуралья были характерны малодворные селения, расположенные в низинах и на склонах возвышенностей, для лесостепных и степных ареалов расселения Т. – многодворные сёла, располагавшиеся на ровной местности. Поселения, как правило, строились по течению рек и ручьёв, по берегам озёр, оврагов и балок, вдоль трактов. В процессе вольной колонизации 17–18 вв. планировка стихийно возникавших татарских поселений была бессистемной. Сёла, расположенные вдоль рек или почтового тракта, обычно вытягивались в один ряд, или улицу. В ареалах с лесостепным и степным ландшафтом селения большей частью имели очаговую форму – в виде разреженной сети одиночных обособленных поселений. В конце 18 – начале 19 в. преобладали улично-беспорядочная, улично-гнездовая, улично-радиальная, улично-квартальная и рядовая планировки татарских селений. Поселения Т. отличались теснотой застройки, неровностью и запутанностью улиц, зачастую тупиковыми ответвлёнными переулками. В уличной планировке сёл нередко наблюдалось сосредоточение усадеб родственных групп, иногда до нескольких семей. Со второй половины 19 в. планировка улиц поселений поволжско-приуральских Т. начала приобретать более регулярный характер. У сибирских Т. были распространены «двойные» поселения: зимние (кышлык) и летние (джайлау). В центре крупных селений, как правило, располагались культовые и общественные здания, магазины, лавки, базарные площади, а также усадьбы сельской элиты (духовенства, зажиточных крестьян, торговцев и др.). Здесь проводились базары, волостные и сельские сходы, устраивались ярмарки и джиенные гуляния. В ряде мест компактного проживания Т. на окраине селений располагались мельницы, бани наземного или полуземляночного типа и др. В лесных ареалах околицы селений отводились обычно под выгоны, обносились оградой. В конце

улиц ставились полевые ворота (басу капкасы). Большинство татарских поселений получали свои названия в честь их основателей или по фамилии прежних владельцев земли, а также по местной топонимике (гидронимике), отчасти и по роду хозяйственных занятий населения. Основным принципом планировки современных татарских поселений является выделение зон застройки по их назначению и, прежде всего, разделение селений на жилую и производственную зоны. Вместе с тем в большинстве старинных селений сохранились исторически сложившиеся формы планировки: улично-квартальная, улично-радиальная и др. В последние десятилетия на территории РФ значительно сокращается численность татарских сёл. На начало 2010 в РФ насчитывалось около 4 тыс. татарских, татаро-башкирских, татаро-чувашских, татаро-русских и других смешанных селений, в т.ч. в Республике Татарстан – свыше 2 тыс., в Республике Башкортостан – 1 тыс., в Западной Сибири – около 0,2 тыс. В татарских поселениях проживают в среднем до 300 жителей, в Средней Елюзани – самой крупной татарской деревне Пензенской области – свыше 10 тыс. чел. Этническая традиция прослеживается в характере постройки сельской усадьбы. Т. стремились большую часть окон ориентировать на солнечную сторону. Усадьбы разделялись в основном на две части: в переднем, чистом дворе находились жилище, хранилища (клеть, амбар, кладовая, погреб, навесы для сельскохозяйственного инвентаря и др.), скотные помещения (сараи для коров, конюшни, кошары для овец и пр.), летние кухни (у астраханских и сибирских Т. широко бытовали летние очаги – тындыр, казанных, чувал); на заднем дворе располагались огород, ток, овин-шиша, мякинник, сенник, иногда баня. В некоторых регионах усадьбы богатых крестьян состояли из трёх частей, средний двор отводился под животноводческие постройки. Реже встречались однодворные усадьбы, хозяйственные постройки, объединённые с жилыми под одной кровлей Г-образной или замкнутой застройки. Спецификой мишарских селений Окского бассейна было расположение хранилищ вне усадьбы – вдоль улиц (от улицы и от соседней усадьбы они огораживались забором из жердей и досок или плетнём). Для астраханских Т. были характерны усадьбы с камышовыми заборами, саманными или плетёными оградами, для Т.-карагашей – войлочные юрты (тирмя), близкие по конструкции к калмыцким. Вплоть до 1930–40-х гг. во многих местах компактного проживания Т. сохранялась характерная этническая специфика в планировке жилых домов. В большинстве татарских селений строились продолговатые в плане дома с деревянным, реже земляным полом, покрытые нависавшими над стенами двускатными (иногда четырёхскатными) соломенными или деревянными (реже железными) крышами. Стены возводились в основном из круглых брёвен, реже – из дикого природного камня или кирпича. Т. придерживались древней традиции обмазывать стыки бревён сруба глиной и белить обмазанные места. Этнические традиции Т. прослеживаются и во внешнем украшении домов. В Заказанье сохранились старинные постройки казанских Т. – двух- и трёхэтажные дома зажиточных селян, украшенные резным и накладным орнамен-

том и архитектурно-декоративными деталями: колонками с ордерами, пилястрами, стрельчатыми и килевидными фронтонными нишами, лёгкими верандами, галереями. Дополнительную архитектурную выразительность жилищу придавало устройство на фронтонной нише декоративных балкончиков, оформленных фигурными столбиками, решёткой. В декоре срубных жилищ казанских Т. старинная техника трёхгранно-выемчатой резьбы искусно сочеталась с накладной контурной, пропильной и отчасти глухой резьбой. Деревянной резьбой оформлялись оконные и дверные наличники, оконные ставни, фронтоны, карнизы. Резные орнаменты использовались в деталях крыльца, полотнищах и столбах ворот, верхней решётке глухих заборов перед домом. Мотивы резных узоров составлялись из растительных и геометрических фигур в виде розеток, пальметок, ромбов, витого жгута, солярных знаков. Встречались и зооморфные мотивы – стилизованные изображения птиц или голов животных. Резной декор архитектурных деталей дополнялся полихромной раскраской контрастных цветов: бело-голубой, зелёно-голубой и др. Жилища мишарей не отличались особой пышностью декора. Традиционной планировкой дома у Т. была двух- и трёхраздельная. Двухкамерный дом состоял из жилого (избы) и нежилого неотапливаемого (сени) помещений; в трёхкамерном доме сенями соединялись две избы. В лесных районах преобладали избы, соединённые через сени с клетью, жилища крестообразного плана, «круглые» дома. В конце 19 – начале 20 в. у поволжско-приуральских Т. встречались двух- и трёхэтажные дома с полуподвальными жилыми или хозяйственными помещениями. У богатых жителей сёл и городов, занимавшихся предпринимательской и промысловой деятельностью, дома были многокомнатными, с усложнённой планировкой. Для всех групп Т. был характерен типичный внутренний план избы. У входа стояла духовая печь с устьем, повёрнутым к передней стене дома, с вмазанным чугунным казаном и отдельной топкой под ним. Фасадная часть избы отводилась под передний угол (тур башы), там же находились нары (сэке). Они покрывались войлоком или ковром; на них ели и отдыхали, складывали постельные принадлежности. В северных ареалах расселения Т., особенно у мишар, жилища обставлялись укороченными нарами, лавками, столами. Использовались также деревянные кровати, помещавшиеся в углу у входа. Спальные места отгораживались занавесью (чаршау) или пологом (чыбылдык). Напротив устья печи располагалась кухонная половина с низким дощатым столом, стенным открытым шкафчиком для посуды и кухонного инвентаря. Стены, простенки и углы татарских изб обычно декорировались матерчатыми украшениями с ярким цветовым колоритом, тканными и вышитыми полотенцами, салфетками, ковриками для совершения молитв – намазлыками. Над входной дверью размещались настенные панно – шамаили, у крещёных Т. в переднем углу – иконы. Вдоль матицы и по верхнему периметру стен навешивались матерчатые подзоры (кашага). Интерьер избы дополнялся настланными на полу домотканными дорожками, у богатых – войлочными и безворсовыми коврами.

Татарский костюм в 19 – начале 20 в. представлял собой сложный комплекс, состоявший из рубахи, широких, свободного покроя штанов, верхней одежды, головного убора, обуви и украшений. Основу мужского и женского традиционного костюма составляла длинная рубаха из домотканого полотна, позднее – из фабричных тканей. Женские рубахи шили с длинными рукавами, со стоячим воротом, подол украшали воланами или оборками, нагрудную часть – аппликацией, нагрудником (изю). В традиционной одежде преобладали линейно-геометрические узоры, которые постепенно заменялись цветочно-растительными. Ярким дополнением к женскому костюму были съёмные украшения: ожерелья из драгоценных камней, металлов и стекла, браслеты, серьги, кольца, шейно-грудные (яка чылбыры), нагрудные (изю) и накосные (чулпы), подвески из серебряных монет. Традиционные женские головные уборы (калфак, кашпау, орпек и др.) в первой половине 20 в. уступили место платкам, разнообразным по цвету, фактуре и способу завязывания. Поверх рубахи Т. обычно надевали камзол (мог быть с короткими или длинными рукавами или безрукавным, прямым или приталенным). Женские камзолы шились из цветного, чаще однотонного бархата и украшались по бортам и низу позументной тесьмой, мехом. Мужчины поверх камзола надевали длинный просторный халат (джилян) с небольшим шалевым воротником. В холодное время года носили матерчатые бешметы, чикмени, кожаные (дублёные) шубы. Мужская народная одежда трансформировалась быстрее, сближалась с покроем русской одежды. В первой половине 20 в., наряду с прежними, появились новые виды одежды: блузки, сарафаны, юбки и пр., а также полушубки, пальто, плащи, фуфайки и др., сшитые из фабричной ткани, прямого и приталенного покроя. В 20 в. в быт деревни широко вошли брюки городского покроя из фабричных тканей. В татарских сёлах сравнительно долго сохраняли популярность традиционные виды обуви – валенки, кожаные ичиги, башмаки с мягкой и жёсткой подошвой, нередко сшитые из цветной кожи, лапти; головные уборы – тюбетейки полусферической формы или в виде усечённого конуса (каляпуш), конусообразные меховые шапки-ушанки, полусферические или цилиндрические стёганые матерчатые шайки (мескен бурек), войлочные шляпы с опущенными полями и др. Одежда татарского населения в городах менялась под влиянием европейской моды, особенно у высших слоёв общества. В настоящее время Т. как в городах, так и в сёлах носят общепринятый городской костюм. Вместе с тем на рубеже 20–21 вв. особенно заметно стремление к возрождению традиционной татарской народной одежды. Она широко используется профессиональными и самодеятельными художественными коллективами.

Относительно устойчивым компонентом народной культуры Т. остаётся система питания. Сохраняется национальный характер основных видов пищи – в составе блюд, способах их приготовления и в ряде поведенческих стереотипов, связанных с режимом питания, элементами застолья и т.д. С течением времени пищевой рацион Т. значительно расширился за счёт блюд русской, украинской, среднеазиатской и западноевропейской кухни (щи, борщ,

вареники, голубцы, манты, плов, свежие, солёные и консервированные овощи, овощные и мясные салаты, рыбные блюда и др.). Состав пищи определялся спецификой многоотраслевого сельского хозяйства с ведущим зерновым земледелием. Основу питания составляли хлебные, мучные и крупяные кушанья, мясо, масло, молоко и молочные продукты. Хлеб пекли ржаной и пшеничный в форме круглых или продолговатых больших хлебин из дрожжевого заквашенного теста. Из дрожжевого или пресного теста выпекали лепёшки (кабартма, кумеч), блины, оладьи, пироги с начинкой (перемяч, эчпочмак, бэлиш, сумса). Из пресного теста способом заваривания в кипящем масле готовили старинные национальные блюда (баурсак, кош теле, юка и др.). Большой популярностью пользовались кушанья из теста, сваренного в бульоне: лапша (токмач), клёцки (чумар), затируха (умач) и др. Издавна употреблялись пельмени. Т. ели каши из зерён проса (пшена), гречихи, полбы, овса, ячменя, пшеницы; летом готовили супы из листьев борщевика, щавеля и других растений. Широко употреблялись блюда из картофеля, тыквы. Фрукты – свежие, сушёные, в виде варенья и пастилы – были более употребительны среди астраханских Т. У других групп Т. отсутствие в прошлом плодового садоводства компенсировалось сбором лесных ягод и дикорастущих трав. В повседневный рацион входили свежее, топлёное и кислое молоко (катык, сюзьма и др.), корт – особый вид творога, а также сыры, напитки (айран, кумыс) из кобыльего молока. Особой популярностью пользовалось чаепитие. Издавна большинство селян вместо чая заваривали душицу, мяту, зверобой, шиповник, листья и ягоды смородины, малины, цветки липы и другие местные растения. В прошлом мясные блюда основная масса городского и сельского населения готовила лишь по праздничным дням; использовали говядину, баранину, конину, с установлением холодов – птицу (в основном гусей, уток). В праздники состоятельные Т. изготовляли домашние колбасы, вяленые (реже копчёные) кушанья (казылык, калжа, ойгыз и др.) из конины, а также из птицы. Особо почитаемым праздничным блюдом у Т. по-прежнему считается фаршированная курица (тутырган тавык). Для длительного хранения мясо (в основном гусятину) солили и сушили. В настоящее время в повседневной и праздничной трапезе широко используются традиционные для Т. пироги, бэлиши, лепёшки, хворост (кош теле), баурсак, чак-чак, блины, лапша, каши, варёное, тушёное и вяленое мясо, молоко и молочные продукты, а также овощные супы (борщ, щи и пр.), вареники, манты, шашлыки, холодец, салаты, компоты, квас и др. В связи с быстрым развитием овощеводства и садоводства широко практикуется заготовка овощей и фруктов на зиму, соление капусты, огурцов, помидоров, сушение фруктов и ягод, маринование и консервирование овощей и фруктов.

Основными формами татарской семьи в 19 – начале 20 в. были малая, двухпоколенная (родители – дети) и расширенная трёхпоколенная. Родственные отношения у Т. развивались лишь в форме отдельных пережитков (например, у сибирских Т. в виде родственных социумов – тугум). Сохранению в некоторых регионах компактного проживания Т. патриархальных нераздельных

семей способствовали малоземелье, общинные порядки, неудобные для земледелия участки, низкий уровень сельскохозяйственного производства, а также специфический замкнутый уклад жизни. Постепенно под влиянием товарно-денежных отношений усиливался процесс частичного или полного распада больших семейных коллективов. В начале 20 в. в семейном быту Т. сохранялись основные патриархальные традиции. Главой семьи и распорядителем всех хозяйственных дел являлся старший мужчина – дед, отец. Имущество считалось общей собственностью всех членов семьи. Существовало традиционное половозрастное разделение труда. Более демократичными были взаимоотношения в малых семьях, особенно там, где не было стариков-родителей. Внутренний строй татарской семьи в целом не отличался от уклада в семьях многих других мусульманских народов России (придерживались традиционных основ исламского вероучения). Современная семья у Т. в городе и селе малая, преимущественно двухпоколенная, в сельской местности встречаются и трёхпоколенные семьи (состоят из мужа, жены, детей, родителей мужа или жены). Характерна тенденция демократизации внутрисемейных отношений. Социально-экономические и общественно-политические преобразования последних десятилетий способствовали возрождению традиционных позитивных ценностей института семьи, связанных с большим вниманием к воспитанию детей, приобщению к этническим и морально-этическим ценностям, с расширением связей родственных семей и межсемейной кооперации. Повышается традиционная роль семьи в производстве средств для жизни, усиливается её экономическая функция. Широкое распространение в 20 в. получили семьи, смешанные по социальному и национальному составу. Если в прошлом преобладали эндогамные семьи, то с последней четверти 20 в. резко возрастает число национально-смешанных браков и семей. Этому способствуют характер расселения Т., рост числа поселений с национально-смешанным составом населения, процессы культурной интеграции народов. В местах, где совместно с Т. проживают башкиры, высок процент татаро-башкирских браков. Однако преобладающая часть межнациональных браков заключается с русскими. Возрастание доли национально-смешанных браков и семей само по себе становится активным фактором этнокультурной русификации Т. Этнические традиции длительное время сохранялись в нормативно-поведенческой культуре Т., в частности, в наиболее устойчивом компоненте народной жизни – свадебных обрядах. При наличии локальных вариантов в местах компактного проживания Т. прослеживается общность основных обрядовых действий, свойственных татарской свадьбе. В прошлом предсвадебный цикл обрядов начинался со сватовства, затем следовали помолвка с уплатой калыма и обрядом оформления брака в соответствии с шариатом – никахом, завершалось всё свадебными застольями в доме жениха или невесты либо поочерёдно в их домах. У казанских Т. свадебные застолья проводились раздельно для мужчин и женщин (иногда в разных помещениях). Невеста ко времени вступления в брачный союз готовила приданое – бирне (подарки жениху и его родным), выпекала свадебные кушания (кияу бэлише, чак-

чак), готовила другие традиционные блюда. В строгой последовательности совершались обряды и в главный день. Центральным был свадебный пир (туй), сопровождавшийся одариванием молодых и угощением гостей свадебными кушаниями. В целом национальное своеобразие свадебного церемониала ярко проявлялось в многообразии и пышности обрядов, в жизнерадостном игровом настрое свадьбы, в характере приглашения гостей на никах и свадьбу, в украшении дома жениха, молодёжных вечерах, в разнообразии кушаний и отсутствии крепких хмельных напитков, в свадебных песнях, причитаниях невесты и плясовых обрядах. Вплоть до 1930-х гг. в свадебных обрядах всех групп Т. сохранялись общие черты. Со второй четверти 20 в. в результате насаждения «советской модели» свадьбы (регистрация брака в ЗАГСе, запрещение никаха, «красные свадьбы» и др.) происходила унификация свадебных обрядов, тем не менее в них сохранились некоторые традиционные этнические элементы. Ныне в сельской, иногда и в городской свадьбе бытует значительная часть обрядов, сложившихся в прошлом. Существенно сократился предсвадебный цикл обрядов, однако во многих местах соблюдаются в модифицированной форме обряды сватовства, приготовления свадебных кушаний и т.п. Большое внимание уделяется приданому и подаркам. Постепенно возрождается ритуал религиозного бракосочетания. Родильные и похоронные обряды у Т. сходны почти во всех территориальных группах: в их основе лежит мусульманская обрядность. В родильной обрядности исчезли многие старинные обычаи (приём родов повивальной бабкой, смазывание рта младенца мёдом и маслом и т.д.). После возвращения матери из родильного дома с ребёнком во многих местах компактного проживания Т. устраиваются «бани новорождённого», «угощения новорождённого», церемониал наречения имени с приглашением муллы и близких родственников из мужчин и т.д. В последние годы во многих татарских семьях младенцы мужского пола подвергаются обряду обрезания – суннату. В похоронных обрядах старинные традиции сохраняются частично: совершаются ночные бдения при покойнике, чтение сур из Корана и раздача подаяния (садака) его участникам. Стойко бытуют обычаи поминовения (после похорон на третий, седьмой, сороковой дни и через год) с чтением сур из Корана, раздачей садаки и ритуальным застольем без спиртных напитков.

В структуре общественной жизни Т., как и у многих других народов, важную роль играли календарные праздники и обряды. Они складывались на доисламской общетюркской основе и в то же время отличались некоторыми особенностями. У казанских Т. весной, до сева, праздновался Сабантуй. Первоначально он не имел точной календарной даты (в деревнях одной округи праздновался в определённой очерёдности). С 1992 Сабантуй включён в список общереспубликанских праздников, сроки его проведения устанавливаются правительством. Другим национальным праздником казанских Т. являлся Джиен. Он проводился также поочерёдно группой деревень в определённое фиксированное время (в конце мая – начале июня) в течение 3–5 дней. В праздничное мероприятие в деревнях превращались и совместная обработка зако-

лотых гусей – каз омэсе. В отдельных группах Т. в летние месяцы проводились обряды обливания, чтобы вызвать дождь (кара туе). Сибирские Т. отмечали календарные праздники: амаль (от иранского хамаль – март) – праздник начала Нового года (сопровождался выпечкой ритуальных блюд, например мелких кренделей – тукан); встречи птиц (карга туе), когда готовили кашу, угощали детей; проводы ледохода с бросанием в воду самодельных куколок, серебряных монет и др.; день начала сева с выходом на природу (кара бачкар туе). У астраханских Т. в марте также праздновался амаль (после посещения мечети устраивались праздничное коллективное угощение, скачки, борьба и пр.), осенью – зийарат байрамы (посещение могил, совершения молебнов на них, празднества с жертвоприношением). Наряду с календарными празднествами, во всех местах компактного проживания Т. широко отмечались мусульманские религиозные праздники. Наиболее значительные из них были посвящены празднику жертвоприношения (Курбан-байрам), окончанию 30-дневного поста – Уразы (Ураза-байрам), дню рождения пророка Мухаммада (Маулид). Обрядовая сторона этих праздников заключалась в коллективном утреннем богослужении в мечети с участием мужского населения, в домах устраивались семейные торжества в кругу родственников. Крещёные Т. отмечали христианские праздники. В настоящее время сохраняются многие традиционные элементы праздников старого календарного цикла. В татарских сёлах и городах Татарстана после завершения весеннего сева и перед началом сенокоса почти повсеместно проходят праздники Сабантуй. С начала 21 в. поочерёдно в одном из городов российских регионов ежегодно проводится федеральный Сабантуй.

Т. – народ древней поэтической культуры, многообразной по жанровой структуре и музыкальной выразительности. Широко бытовали сказки, предания, поговорки, пословицы, заговоры, баиты, дастаны, мунаджаты. Наиболее распространённым массовым жанром татарского поэтического фольклора остаются песни, в которых повествуется об исторических, социальных и семейно-бытовых явлениях. Некоторые фольклорные жанры бытуют и в настоящее время (поговорки, пословицы, загадки и др.). Популярностью в районах компактного проживания Т. пользуются татарские народные лирические песни, хранителями которых являются старшее поколение, самодеятельные и профессиональные коллективы. С конца 20 в. в связи с принятием Декларации о государственном суверенитете ТССР (1990), укреплением этнокультурного суверенитета татарского народа в РФ в среде Т. усилилась тенденция возрождения национальных культурных традиций. Возрастает интерес к национальной истории и культуре. В городах и районах компактного проживания Т. в РФ, в странах дальнего и ближнего зарубежья создаются татарские национально-культурные общества, торгово-экономические представительства, организуются фольклорные ансамбли, театральные студии, вечера и праздники татарской культуры, издаются газеты на татарском языке, открываются гимназии, школы, классы и воскресные школы для Т. (см. *Всемирные конгрессы татар*, *Представительство Республики Татарстан в Республике Узбекистан*).

Лит.: Бартольд В.В. Татары // Собрание сочинений: в 9 т. М., 1964. Т. 2. Ч. 2; Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967; Мухамедова Р.Г. Татары-мишари: Историко-этнографические исследования. М., 1972; Халиков А.Х. Татарский народ и его предки. Казань, 1989; Шарифуллина Ф. Касимовские татары. Казань, 1991; Астраханские татары. Казань, 1993; Валеев Ф.Т.-А. Сибирские татары. Казань, 1993; Исхаков Д.М. Историческая демография татарского народа (XVIII – начало XX вв.). Казань, 1993; его же. Этнографические группы татар Волго-Уральского региона (принципы выделения, формирование, расселение и демография). Казань, 1993; Гришин Я.Я. Польско-литовские татары (Наследники Золотой Орды). Казань, 1995; Хозяйство татар Поволжья и Урала (середина XIX – начало XX вв.). Казань, 1995; Валеев Ф.Х., Томилов Н.Н. Татары Западной Сибири. История и культура. Новосибирск, 1996; Средневековая татарская литература. Казань, 1999; Народный костюм татар Поволжья и Урала. Казань, 2000; Из глубины столетий. Казань, 2000; Обряды и праздники татар Поволжья и Урала (Годовой цикл. XIX – начало XX вв.): Историко-этнографический атлас татарского народа. Казань, 2001; Этнотерриториальные группы татар Поволжья и Урала и вопросы их формирования: Историко-этнографический атлас татарского народа. Казань, 2002; История татар с древнейших времён: в 7 т. Казань, 2002–13; Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002–14; Этнография татарского народа. Казань, 2004; Татары // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5; Татарстан: краткая иллюстрированная энциклопедия. Казань, 2015; Регионы компактного проживания татар в Российской Федерации: справочник. Казань, 2016; Татары // Большая российская энциклопедия: в 35 т. М., 2016. Т. 31; История и культура татар-кряшен (XVI–XX вв.). Казань, 2017; Татары Казахстана: краткая иллюстрированная энциклопедия. Казань, 2017; Белов С.Г., Хамидуллин Б.Л. Волжские булгары. Путь к исламу. Казань, 2022; Хамидуллин Б.Л. Золотая Орда и её историческое наследие: очерки по истории Улуса Джучи и Казанского ханства. Казань, 2022; Татары / 3-е изд., доп. и пер. М., 2024; Tatarica / Некоммерческий, научно-образовательный, культурно-просветительский проект Tatarica, https://tatarica.org/ru.

ТАФСИ́Р (от арабского фассара – разъяснять, толковать, комментировать), комментарий, толкование Корана; особый жанр мусульманской богословской литературы. Первоначально Т. существовали в устной форме. Мусульманская традиция признаёт основателем жанрового направления Т. двоюродного брата пророка Мухаммада А. ибн Аббаса (умер в 686). Среди наиболее авторитетных авторов Т. – средневековые арабские, индийские, персидские богословы М.Айнтаби, аль-Балхи, аль-Байдави, аль-Бухари, аль-Джуфи, аз-Замахшари, Ибн Кассир, аль-Куртуби, ар-Рази, ас-Суйути (творил совместно с аль-Махалли), ас-Судди, ас-Саалиби, ат-Табари, ат-Тустари. На рубеже 19–20 вв. появились Т., отражавшие знакомство мусульманских богословов с европейской научной мыслью (М.Абдо и Р.Рида), Т. социального толка (С.Кутб). В связи с длительным запретом на перевод Корана с арабского на другие языки Т. и сопровождавшие их подробные комментарии на разных языках сыграли важную роль в ознакомлении

с Кораном тех мусульман, которые не владели арабским языком. Одним из первых Т. на тюркском языке, возможно, был Т. 12–13 вв., найденный в г. Карши (Узбекистан). Т. на татарском языке к отдельным сурам Корана известен с 16 в. (обнаружены Т., относящиеся к 1507, 1653, 1661). Из сохранившихся рукописных Т. выделяется «Һәфтияк тәфсире» («Толкование к 1/7 части Корана») А.Курсави. На территории Республики Татарстан сохранились рукописи многочисленных Т. на турецком языке, что свидетельствует об их популярности и среди татар (например, «Тәфсирү Тибйән» («Тафсир Корана») М.Айнтаби). Известны около 20 Т., изданных на татарском языке, из них наиболее популярными были «Әл-Фаваид» («Полезное», 1870–80) Х.Амирханова, «Әл-Иткань фи тәржимәтил-Коръән» («Совершенство в переводе Корана», 1907; 2-е изд. 1911) Ш.Хамиди, «Тәфсире-Ногмани» («Тафсир Ногмани», Оренбург, 1907; 2-е изд. 1911) Ногмани, «Тәсһийлүл-Бәйан фи тәфсирил-Коръән» («Облегчённые пояснения к комментарию Корана», т. 1–2, 1910–11) М.Иманкулыя, «Татарча Коръән тәфсире» («Тафсир Корана на татарском», 1914) К.Мутыги. Среди толкований Корана, изданных в России после 1990, наибольшее распространение получили Т. богословов Абдуллы Юсуфа Али («Священный Коран», Нижний Новгород, 2007) и Абд ар-Рахмана бин Насир ас-Са'ди («Толкование Священного Корана», т. 1–3, М., 2007–08).

Лит.: Фәхретдинов Р. Коръән вә тәбагать. Казан, 1900; его же. Дини вә иҗтимагый мәсьәләләр. Оренбург, 1914; Бигиев М. Тәзрихүл-Коръән вәл-Масахиф. СПб., 1905; Боровков А.К. Лексика среднеазиатского тафсира XII–XIII вв. М., 1963; Зайнуллин Дж.Г. Во имя Аллаха. Казань, 1999.

«ТАХИ́Р И ЗУХРА́» («Таһир белән Зөһрә»), общетюркский лироэпический книжный дастан. Распространён у татар, башкир, казахов, узбеков и других тюркских народов. Относится к периоду Золотой Орды. По содержанию и художественным особенностям близок к дастану «Кузы-Курпяч белян Баян-сылу». Основан на традиционном для дастанов сюжете о трагической любви. Молодые люди – дочь падишаха Зухра и сын визиря Тахир – с детства любили друг друга, однако родители Зухры были против их воссоединения. Приснившийся Тахиру сон (традиционный фольклорный мотив) предвещал юноше большие несчастья, которые сбылись. Падишах дважды приказывал казнить его, но Тахир чудесным образом спасался, украдкой возвращался и встречался с любимой. Влюблённый в Зухру араб подстерегал эти встречи и доносил падишаху. Юношу схватили в третий раз и казнили на площади. Увидев казнённого возлюбленного, Зухра умирает, а араб сводит счёты с жизнью. На могиле девушки вырастает красивый белый цветок, на могиле Тахира – алый, на могиле араба – чёрная колючка, которая не даёт переплестись цветочным ветвям. Впервые один из вариантов дастана был записан В.В.Радловым у тобольских татар и опубликован в «Образцах народной литературы тюркских племён, живущих в Южной Сибири и Дзунгарской степи» (1872, ч. 4). Ряд вариантов записан в разные годы 20 в. в районах Татарстана, Мордовии, в Омской, Пермской, Челябинской и Тюменской областях. В 1917 был опубликован А.Уразаевым-Курмаши

на основе казахских и ногайских текстов («Кыйсса-и Таһир илә Зөһрә» – «Рассказ о Тахире и Зухре»). В начале 20 в. переиздавался более 20 раз и приобрёл огромную популярность. В фольклорном фонде и в хранилище рукописей Института языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова АН РТ имеются 11 вариантов дастана. На этот сюжет Ф.Бурнашем написана трагедия «Таһир – Зөһрә» («Тахир – Зухра», 1917). Трагической любви посвящена одноимённая татарская народная песня (1950-е гг.).

Лит.: Татар халык иҗаты: Дастаннар. Казан, 1984; Урманчеев Ф.И. «Тахир белян Зухра» // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

ТАХИРИ́ Ибрагим (?), общественный деятель, журналист. В г. Ташкент с 1916, преподаватель в татарской школе, редактор журнала «Чаян» (декабрь 1917 – июль 1918). Член комиссии Татарского социалистического рабочего комитета по открытию школ и библиотек-читален (1918). В 1912–16 публиковался в газете «Вакыт» и журнале «Шура» (г. Оренбург).

Соч.: Ташкент татарлары диккәтенә // Олуг Төркистан. 1917. 13 июля; Кизил калам мажмуаси тугрисида // Маориф ва укитувчи. 1929. №9–10; Бурунги ва хозирги ёзувлар тарихи: Тиллар тарихининг II булими. Самарканд – Ташкент, 1929; Тил, атама ва имло бахслари // Кизил Узбекистон. 1929. 9–10 апреля.

ТАШКЕ́НТСКИЙ КАРАВА́Н, российский торговый караван (1741–42). Организация каравана была связана с развитием торговых отношений России со Средней Азией после основания в 1735 Оренбургской крепости (современный г. Орск). Караван 1738 из Оренбурга был разграблен. В 1741 из крепости отправился новый караван – «ташкентский». Его состав был немногочислен: татарские купцы *Ш.Арсланов*, *М.Юсупов*, С.Дроздов со своими работниками и проводниками. Караван двигался через казахские земли. В районе р. Тургай погиб Дроздов; впоследствии умер его работник З.Салтанаев. Несколько раз Т.к. подвергался угрозе разграбления. Важным пунктом на пути его следования был г. Туркестан (ныне в Республике Казахстан), там Арсланов и Юсупов обменяли часть своих товаров на местные сукна, кожи и др. Затем при поддержке Тюля-бия из Старшего жуза караван добрался до Ташкента. Завершив без особой выгоды торговые дела, ощущая недоброжелательное отношение правителя города Кусек-бека, Арсланов и Юсупов покинули Ташкент. Одним из результатов Т.к. была организация его участниками Среднеазиатского торгового каравана (около 700 человек) из Средней Азии в Россию.

Лит.: Оглоблин Н. Путешествие русских купцов в Ташкент. 1741–1742 // Русский архив. 1888. Кн. 2, вып. 8; Валиуллин И.Р. Ташкентский караван // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

ТАШКЕ́НТСКИЙ ТАТА́РСКИЙ ТЕА́ТР. Первые спектакли на татарском языке в Ташкенте были поставлены в начале 20 в. в домах генерала Еникеева и учёного-этнографа А.Диваева. Гастрольные выступления трупп «Сайяр», «Нур» способствовали возникновению татарских театральных кружков. В апреле 1918 при культурно-просветительском обществе «Туран»

сформировалась постоянная татарская труппа, поставившая спектакли «Несчастный юноша», «Ради подарка», «Любовница» Г.Камала, «Туркестанский лекарь» М.Уйгура. В августе 1919 на основе этой труппы спектаклем «Живи, Зубайда, буду жить и я» по пьесе С.Рамеева открылся Краевой татарский театр; главный режиссёр – Ф.Бакиров, в составе труппы – Н.Сакаев, Н.Таждарова, Ф.Ильская, Камал I, Ф.Камалова. В репертуаре были пьесы Г.Камала, Г.Кулахметова, М.Файзи, Я.Вали, С.Рамеева, Г.Кариева, Ф.Бурнаша, местных авторов: Усмани («Наши герои»), Рахмата («Жертвы революции»). В 1920, в связи с отъездом части актёров в Казань, театр был закрыт; оставшиеся актёры перешли в узбекский театр. В 1936 театр открылся вновь как Государственный татарский театр; художественными руководителями были Исхак Илялов, затем Ш.Шамильский, художник С.Брондуков. В труппу входили Н.Аитова, Н.Абузарова, Р.Галикеева, А.Казанская, Р.Катиева, Н.Мамин, Ф.Сайфетдинов, Х.Султанов, З.Туишев, Р.Урманцева. В репертуаре театра были спектакли «Банкрот», «Первый театр» Г.Камала, «Голубая шаль», «На Кандре» К.Тинчурина, «Галиябану» М.Файзи, «Наёмщик», «Смелые девушки», «Искры» Т.Гиззата, «Шамсикамар» М.Аблеева, «В лесу» С.Хусни. В годы Великой Отечественной войны театр не работал, в 1947 был восстановлен как Ташкентский областной татарский театр музыкальной драмы. Просуществовал до 1949.

Лит.: Илялова И. Межнациональные связи татарского театра. Казань, 1985; Илялова И.И. Ташкентский татарский театр // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

ТАШМУХАМЕ́ДОВА Айниса Каримовна (р. 1934), химик, доктор химических наук (1989), профессор (1992). С 1966 в Ташкентском университете (с перерывом: в 1971–83 в Институте биоорганической химии Академии наук Узбекской ССР), с 1983 заведующая лабораторией. Труды по химии макроциклических соединений.

ТЕРЕГУ́ЛОВ Ибрагим Валиуллович (29.5.1852, г. Уфа – 22.11.1921, г. Самарканд, Туркестанская АССР), педагог. В 1874 поступил в Казанский ветеринарный институт, в период учёбы был учителем русского языка в медресе «Касимия». После окончания института в 1878–1912 преподавал естествознание в Казанской татарской учительской школе (с перерывом: в 1906–08 работал помощником инспектора студентов Казанского университета). С 1915 инспектор татарских школ Московского, с 1916 – Оренбургского учебных округов, с 1918 заведующий мусульманским отделом народного образования Оренбургского губернского исполкома, одновременно, в 1918–20, преподаватель на татарских трёхгодичных педагогических курсах. С 1921 в Самаркандском педагогическом институте. Благодаря Т. обучение естественным наукам в Казанской татарской учительской школе было организовано на высоком уровне; преподавание велось по учебным пособиям для гимназий, переведённым Т. на татарский язык. Были выпущены научно-популярные издания на татарском языке по медицине, гигиене, сельскому хозяйству, собственные сочи-

нения Т. и переведённые им (сыграли важную роль в формировании татарской лексики по естественным наукам). Один из инициаторов создания и первый председатель правления Восточного клуба. Организовал работу по переводу на татарский язык и изданию пьес А.Н.Островского и А.К.Толстого (предположительно, являлся одним из переводчиков).

Соч.: Су. Кыйрает китабы. СПб., 1897; Татар нәхүсенең мохтасары. Казан, 1901; Бәрәңге, аның нәүгылары (сортлары) һәм аны үстеру. Казан, 1913; Кычу тугрысында. Казан, 1913.

Лит.: Терегулов Ибраһимның 30 сәнәлек гыйльмиясенә ядкарь. Оренбург, 1908; Әхмәтҗанов М. Галим-педагог Ибраһим Терегулов // Мирас. 1994. №2.

ТЕРКУ́ЛОВА Наджия Абдурахмановна (25.7.1929, г. Астрахань – 14.10.2016, г. Казань), певица (лирико-колоратурное сопрано), заслуженная, народная артистка ТАССР (1975, 1982). В 1957 окончила Казанскую консерваторию (класс Е.А.Абросимовой). В 1957–58 солистка Государственного ансамбля песни и танца ТАССР, с 1959 – Казахского театра оперы и балета им. Абая, с 1962 – Узбекской филармонии, в 1964–66 – Москонцерта. В 1958–59 и 1966–91 солистка Татарской филармонии. Вела активную концертную деятельность, репертуар включал народные песни («Ал Зәйнәбем», «Тяфтиляу» и др.), сочинения С.Сайдашева, Р.Яхина, Р.Еникеева и других татарских композиторов, также классические произведения: оперные арии, романсы западноевропейских и русских композиторов. Награждена медалями.

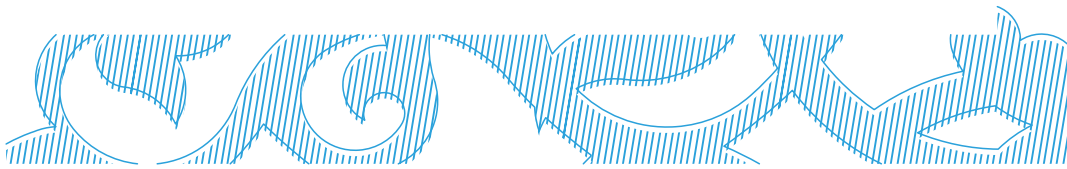
ТИМБЕ́КОВ Экрем Халимович (р. 14.3.1923, д. Новая Амзя Чистопольского кантона, ныне Нурлатский район РТ), доктор химических наук (1987), профессор (1990). В 1948 окончил Среднеазиатский университет (г. Ташкент). С 1951 работал в Ташкентском институте текстильной и лёгкой промышленности. В 1954–66 заведующий кафедрой органической химии Среднеазиатского университета. Труды по химии физиологически активных соединений. Т. внёс вклад в химию алкалоидов ряда 2,3'-дипиридила, хинолизидина, тетрагидроизохинолина и продуктов их превращений. Один из разработчиков механизма реакции цианэтилирования аминов и спиртов. Участник Великой Отечественной войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

ТИМЕРБА́ЕВ Владимир Нуреевич (р. 8.12.1941, г. Ташкент), биохимик, доктор медицинских наук (1997), профессор (2000). По окончании в 1965 Казанского медицинского института работал там же на кафедре биохимии, в 2003–04 заведующий кафедрой общей и органической химии. Ученик профессора Д.М.Зубаирова. Труды по биохимии свёртывания крови. Т. разработал концепцию инициирования каскада биохимических реакций свёртывания крови перестройкой фазовой структуры клеточных мембран, индуцируемой через Ca2+-мобилизующие сигнальные механизмы клеток (объясняет механизмы развития нарушений свёртывания крови при различных заболеваниях).

Соч.: Функциональная концепция инициирования свёртывания крови клеточными мембранами // Гематология и трансфузиология. 1991. Т. 36, №4 (соавт.); Медицинская биохимия: Практикум. Казань, 2001 (соавт.); Основы биофизической химии: Избранные лекции. Казань, 2005.
Лит.: Профессор Владимир Нуреевич Тимербаев // Казанский медицинский журнал. 2006. №6.

ТИМЕРГАЛИ́ЕВ Рашид Гилязетдинович (20.5.1941, г. Кзыл-Орда, Казахская ССР – 4.5.2021, г. Ташкент), общественный деятель. Окончил инженерно-физический факультет Ташкентского политехнического института (1969). Работал в различных подразделениях Министерства мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР (1969–2001). Стоял у истоков создания Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента, первый сопредседатель (1989–92). Награждён медалями.

ТИМЕРГА́ЛИН Адлер Камилович (1.1.1931, с. Старый Мензелябаш Сармановского района ТАССР – 16.1.2013, там же), писатель, заслуженный работник культуры ТАССР (1981). В 1950, будучи студентом Казанского университета, был арестован по обвинению в антисоветской пропаганде и помещён в психиатрическую больницу, в которой пробыл 1,5 года. В 1952 уехал в г. Ташкент. После окончания физико-математического факультета Ташкентского учительского института (1954) работал учителем в родной деревне. С 1956 в Казани. В 1957–69, 1979–91 редактор научно-технической литературы в Татарском книжном издательстве. Печатался с 1959. Писал в основном в жанрах научной фантастики и приключений. Автор сборников «Пәһлеван кабере» («Могила пехлевана», 1960), «Ике хикәя, бер хыял» («Два рассказа, одна фантазия», 1965), «Ерак планетада» («На далёкой планете», 1967), «Мәңгелек хатирәләр» («Вечные воспоминания», 1969), «Кохау ронго-ронго» (1972), «Космостан кунаклар» («Пришельцы из космоса», 1974), «Адашкан йолдыз» («Блуждающая звезда», 1978), «Таш алиһә» («Фарфоровая богиня», 1980), юмористических миниатюр. Перевёл на татарский язык фантастическую повесть «Сердце змеи» («Елан йөрәге», 1969) И.А.Ефремова, отдельные рассказы русских писателей-фантастов (сборник «Тау күленең серләре» – «Тайны горного озера», 1969), документальную повесть «Конструктор космических кораблей» («Космик корабльләр конструкторы», 1983) А.П.Романова, научно-популярные издания для детей, учебники по физике для средних школ. Составитель русско-татарских терминологических словарей по технике, астрономии, физике и др., толкового словаря «Миллият сүзлеге» («Татарский мир», 2007), созданного на основе лексикографического описания татарской этнокультурной лексики, национальных и универсальных реалий народа на разных этапах его исторического развития. В нём зафиксирована историческая и архаичная лексика татарского языка, встречающаяся в произведениях фольклора, религиозно-философских трактатах и других источниках



ограниченного распространения, которая в силу разных причин не вошла в ранее изданные толковые словари.
Соч.: Кайтыр юллар. Казан, 1981; Кабул булсын теләгең. Казан, 1990.
Лит.: Әдипләребез: Биобиблиографик белешмәлек. Казан, 2009. Т. 2.

ТИМУ́Р (Тимер, Аксак Тимер, Тамерлан, Темурланг) (1336, с. Ходжа-Ильгар, ныне в Республике Узбекистан – 18.2.1405, г. Отрар, ныне в Республике Казахстан), среднеазиатский эмир, полководец. Сын бека Тарагая из племени барлас. В 1361 пошёл на службу к могольскому хану Тоглук-Тимуру. Получив в управление небольшую область, стал проводить самостоятельную политику. Заключил союз с правителем гг. Балх и Самарканд эмиром Хусейном и начал борьбу против Тоглук-Тимура и его сына Ильяса Ходжи. В 1365 войска Т. и его союзника Хусейна потерпели поражение от моголов. Захвату Самарканда воспрепятствовало народное движение против монголо-тюркской кочевой знати – восстание сербедаров. В 1366 оно было подавлено Т. и Хусейном. В 1370 Т. победил Хусейна в междоусобной борьбе, принял титул эмира и фактически стал правителем Мавераннахра (регион между рр. Амударья и Сырдарья). Столицей его государства был Самарканд. Проводил политику укрепления внутреннего положения в стране, совершенствования административной системы, поддержки торговли. В 1376–79 вмешался в междоусобную войну в Золотой Орде; в 1380 возвёл на её престол Токтамыша, но с конца 1380-х гг. вёл войну с ним; нанёс ему поражение в битве на Кондурче (1391) и в битве на Тереке (1395); подверг жестокому разгрому города Золотой Орды. В 1398 вторгся в Индию, захватил Дели. В 1402 в битве при Анкаре разгромил войска турецкого султана Баязида. В последние годы правления Т. его государство включало Мавераннахр, Хорезм, Хорасан, Закавказье, Иран и Пенджаб. Умер в г. Отрар (в среднем течении Сырдарьи) во время подготовки похода в Китай, похоронен в Самарканде.
Лит.: Муминов И.М. Роль и место Амира Тимура в истории Средней Азии. Ташкент, 1968; Миргалеев И.М. Войны Токтамыш-хана с Аксак Тимуром. Казань, 2003; Измайлов И.Л. Тимур // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

ТИНЧУ́РИН Карим Галеевич (15.9.1887, д. Тараканово-Белоозёрка Спасского уезда Тамбовской губернии, ныне д. Белоозёрка Спасского района Пензенской области – 15.11.1938, г. Казань), драматург, актёр, режиссёр, педагог, заслуженный артист ТАССР (1926). Родился в крестьянской семье. Начальное образование получил в сельском медресе, в 1900–06 учился в медресе «Мухаммадия» (Казань). В 1910 поступил актёром в труппу «Сайяр». Из артистов труппы «Сайяр», оставшихся в Казани после её зимних гастролей здесь, в 1918 Т. организовал и возглавил Труппу татарских драматических артистов, которая в 1919 была преобразована в Передвижную татарскую драматическую труппу №13 при Политотделе Центральной мусульманской военной коллегии. В 1920 вместе с З.Султановым открыл в г. Самара студию для подготовки татарских актёров, в 1921 с выпускниками

этой студии создал в г. Оренбург Театр им. Г.Кариева. В 1922 некоторое время работал в г. Ташкент, осенью 1922 был назначен главным режиссёром Первого государственного татарского театра в Казани, в 1928–29 возглавлял Астраханский татарский театр. С 1929 художественный руководитель и главный режиссёр Татарского академического театра. Как актёр был последователем Г.Кариева, приверженцем школы перевоплощения. Среди множества сыгранных Т. ролей наиболее заметными были тонко чувствующий, одухотворённый Незнамов, разбитной Кудряш («Без вины виноватые», «Гроза» А.Н.Островского), интеллигентный писатель Сулейман («Неравные» Ф.Амирхана), решённые в гротесковой манере Вурм («Коварство и любовь» Ф.Шиллера) и Хлестаков («Ревизор» Н.В.Гоголя), трагичный Борис Годунов («Смерть Иоанна Грозного» А.К.Толстого). Сыграл основные роли в своих пьесах: Киям («Первые цветы»), Батырхан («Без ветрил»), Булат («Голубая шаль»), Махдум («Угасшие звёзды»), Искандер («Американец»), Жантимер («Родина») и др. С 1918 Т. начал заниматься режиссурой, последовательно воплощая в своих постановках принцип реализма – верность жизненной правде как во внешнем рисунке спектакля, так и в логике развития характеров. Был первым постановщиком всех своих пьес, поставил также: «Новые люди» Г.Ибрагимова, «Тахир и Зухра» и «Молодые сердца» Ф.Бурнаша (все – в 1920), «Сыновья земли» по «Трагедии сынов земли» Х.Такташа и «Байская дочь» Ш.Усманова (обе – в 1922), «Бездна» А.-Т.Рахманкулова (1925), «На дне» М.Горького (1932), «Ревизор» Н.В.Гоголя (1929, 1932).

Как драматург Т. проявил себя ещё до начала актёрской деятельности, написав в 1906 сатирическую комедию «Моназара» («Дискуссия»), высмеивавшую порядки, царившие в медресе. В годы работы в труппе «Сайяр» писал преимущественно комедии: «Хәләл кәсеп» («Честный промысел», 1910), «Шомлы адым» («Тревожный шаг», 1912), «Ач гашыйк» («Голодный влюблённый», 1915), «Назлы кияү» («Капризный жених», 1916), в которых за острогротесковыми ситуациями и характерами отражалось стремление татарской интеллигенции к социальному переустройству и прогрессивному развитию нации. В пьесах «Сакла, шартламасын!» («Берегись, не взорвись!», 1918), «Йосыф белән Зөләйха» («Йусуф и Зулейха», 1919), «Шикаять» («Жалоба», 1922), «Тутый кош» («Павлин»), «Американ» («Американец»; обе – 1924), «Нәни абый» («Милый дядя», 1925), «Җилкәнсезләр» («Без ветрил», 1926) сатира драматурга обретает глубокий социальный смысл и масштабность. В этот же период Т. обратился к национальным фольклорным мотивам, в содружестве с композитором С.Сайдашевым создал получившие широкую популярность музыкальные драмы «Сүнгән йолдызлар» («Угасшие звёзды», 1922), «Казан сөлгесе» («Казанское полотенце», 1923), «Зәңгәр шәл» («Голубая шаль», 1926). В 1930-е гг. в творчестве драматурга выделяются поиски положительного героя. Пьесы «Корыч орчык» («Стальное веретено», 1930), «Тургай» («Жаворонок», 1932; совместно с Р.Ишмуратом), «Ударниклар бәйрәме» («Праздник ударников», 1933), «Булат бабай семьясы» («Семья деда Булата», 1933; совместно с К.Над-

жми), «Алар өчәү иде» («Их было трое», 1935) проникнуты пафосом социалистического строительства, стремлением передать дух коренного обновления жизни. Выступал также с публицистическими статьями, стремясь обосновать свою точку зрения на развитие татарской драматургии и театра, утверждая, с одной стороны, что новый театр должен идти по пути реализма, с другой – что необходимо обновление театрального языка, динамики сценического действия.

В 1938 Т. был репрессирован, его пьесы долгое время находились под запретом. Реабилитирован посмертно. В 1988 имя Т. присвоено Татарскому театру драмы и комедии, его именем названа улица Казани.

Соч.: Сайланма хикәяләр. Казан, 1967; Сайланма драмалар һәм комедияләр: 2 томда. Казан, 1969; Сайланма әсәрләр. Казан, 2003.

Лит.: Игламов Р.М. Выдающийся драматург. Казань, 1987; Кәрим Тинчурин: Истәлекләр / төзүчеләр: Р.Батулла, В.Камалиева. Казан, 2003; Карим Тинчурин и татарское искусство: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Казань, 2007; Илялова И.И., Мусабекова Р.Р. Тинчурин Карим Галеевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

ТРИ́ШЕВ Ринат Шамильевич (р. 3.7.1961, г. Ташкент), спортсмен, мастер спорта СССР международного класса по боксу. Окончил Узбекский государственный институт физической культуры (Ташкент, 1992). Чемпион СССР (1984), серебряный призёр чемпионата СССР (1986), победитель Кубка Европы (1986), пятикратный чемпион Узбекистана (1981–89), победитель матчевой встречи сборных СССР и США (1985–89). С 2010 занимается тренерской деятельностью: старший тренер сборной г. Санкт-Петербург по боксу среди юниоров в спортивной школе «Олимпийские надежды».

ТУГУ́ШЕВ Равиль Умарович (р. 8.6.1949, г. Фергана, Узбекская ССР), писатель, общественный деятель. Окончил Ферганский политехнический институт (1980). С 1989 директор Ферганского центра научно-технического творчества молодёжи «Поиск», художественный руководитель клубов: молодёжного – «Новая звезда», детского – «Звёздочка». С 2007 председатель Ферганского областного татарского культурного центра и творческого объединения «Восток». Автор поэтических сборников «Поздняя любовь» (2002), «Сила памяти» (2009).

ТУЗМУХАМЕ́ДОВ Раис Абдулхакович (29.4.1926, г. Семипалатинск, Казахская АССР – 24.6.1996, г. Москва), юрист, доктор юридических наук (1979), профессор (1982). Окончил Московский институт международных отношений МИД СССР (1950). В 1954–56 пресс-атташе советской миссии в Королевстве Таиланд. В 1958–63 в Институте философии и права АН Узбекской ССР, с 1968 в Институте мировой экономики и международных отношений АН СССР (Москва).

С 1979 заведующий кафедрой международных отношений Университета дружбы народов им. П.Лумумбы (Москва), в 1981–83 – Института общественных наук при Центральном комитете Народной демократической партии Афганистана (г. Кабул). С 1984 в Институте государства и права РАН (Москва). Труды по международному праву, проблемам советско-таиландских и советско-иранских отношений; по международно-правовым аспектам деятельности государств – членов Движения неприсоединения и международных межправительственных организаций развивающихся стран. Работы «Национальный суверенитет» (М., 1963), «Ответ клеветникам: Самоопределение народов Средней Азии и международное право» (М., 1969), «Развивающиеся страны в мировой политике: Международные межправительственные организации развивающихся стран» (М., 1977) посвящены вопросам национального суверенитета, равноправия и самоопределения народов в 20 в. Один из авторов «Курса международного права» (т. 1–7, М., 1964–93), редактор документальных сборников «Организация африканского единства» (вып. 1–3, М., 1970–78), «Движение неприсоединения в документах и материалах» (вып. 1–4, М., 1975–85).

Соч.: Советско-иранские отношения (1917–1921). М., 1960; Организация африканского единства. М., 1965; Движение неприсоединения и международное право. М., 1989.

ТУКА́ЕВ Рифкат Галимзянович (10.10.1923, д. Нижний Карыш, ныне Балтачевского района Республики Башкортостан – 19.6.1995, г. Андижан, Республика Узбекистан), полный кавалер ордена Славы (18.3.1943, 22.8.1944, 5.12.1944 2-й степени; перенагражден орденом 1-й степени 26.11.1958), гвардии старшина. Окончил Ташкентский педагогический институт (1962). С 1929 жил в г. Андижан (Узбекская ССР). В Красной армии с 1941. На фронтах Великой Отечественной войны с августа 1942, командир группы 330-й отдельной разведывательной роты (379-я стрелковая дивизия 10-й гвардейской и 3-й ударной армий). В составе войск 2-го Прибалтийского и 1-го Белорусского фронтов принимал участие в Смоленской (1943) и Рижской (1944) наступательных операциях. Отличился в бою в районе г. Пустошка (Псковская область) 21 февраля 1944 (в составе разведывательной группы проник в тыл противника, в рукопашном бою группа уничтожила свыше 10 солдат, 5 захватила в плен. Во время возвращения группы с боевого задания спас жизнь раненому командиру роты); в разведывательной операции у д. Янчево (Себежский район Псковской области) 12 июля 1944 (в бою с противником Т. лично истребил из вражеского пулемёта свыше 10 пехотинцев и захватил в плен двух офицеров; группа под руководством Т. собрала и доставила в штаб сведения о расположении неприятельских батарей и инженерных сооружений); в бою в районе населённого пункта Мадлиена (северо-западнее г. Рига) 29 сентября 1944 (в тылу врага во время разведывательной операции подорвал блиндаж с вражеским штабом, уничтожил пять автоматчиков, взял в плен двух солдат). После демобилизации (1945) жил в Андижане, ра-

ботал заведующим методическим кабинетом Андижанского областного института усовершенствования учителей (1963–87). Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями. Отличник просвещения Узбекской ССР, СССР (1975, 1984).

Лит.: Кавалеры ордена Славы трёх степеней: Краткий биографический словарь. М., 2000.

ТУКА́Й (Тукаев) Габдулла Мухаммадгариф улы (26.4.1886, д. Кошлауч Казанского уезда Казанской губернии, ныне Арского района РТ – 15.4.1913, г. Казань), поэт, литературный критик, публицист, один из родоначальников новой татарской литературы. Сын приходского муллы. Очень рано познал тяготы сиротства. В 1895–1907 учился в медресе «Мутыгия» (г. Уральск), работал в типографии, редакциях газет и журналов. С осени 1907 в Казани, фактически редактировал журналы «Яшен», «Ялт-Йолт». В своём творчестве создал многообразную картину жизни татарского народа. В реалистических и романтических стихах Т. писал о высоком долге поэта-гражданина («И, каләм!» – «О, перо!», 1906; «Мөхәрриргә» – «Писателю», 1907), воспевал родной язык («Туган тел», 1907), родную землю («Шүрәле» – «Шурале», «Пар ат» – «Пара лошадей», оба – 1907), выступал в защиту равноправия женщин («Татар кызларына» – «Татарским девушкам», 1906; «Хатыннар хөррияте» – «Свободу женщине», 1909), мечтал о свободном от социального и национального угнетения обществе («Хөррият хакында» – «О свободе», 1905; «Китмибез!» – «Не уйдем!», 1907). В сатирических и публицистических произведениях бичевал самодержавие, феодально-патриархальные пережитки, старометодные медресе и кадимистов, буржуазную мораль («Сорыкортларга» – «Паразитам», 1906; «Мәдрәсәдән чыккан шәкертләр ни диләр?» – «Что говорят шакирды, окончившие медресе?», 1907; «Печән базары, яхуд Яңа Кисекбаш» – «Сенной базар, или Новый Кисекбаш», 1908). Показал резкие контрасты между роскошью и нищетой («Сайфия» – «Дача», 1911; «Әхлаксызлык» – «Безнравственность», 1912). Т. заложил основы татарской реалистической критики («Тәнкыйть – кирәкле шәйдер» – «Критика – вещь нужная», 1907). Писал назиры на басни И.А.Крылова, стихи Дж.Байрона, И.В.Гёте, Г.Гейне, И.Ф.Шиллера, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова. Оказал влияние на формирование реализма и романтизма европейского типа в татарской и литературах других тюркоязычных народов. В 1985–86 изданы его сочинения в 5 томах, в 2011–16 – в 6 томах («Әсәрләр»).

Т. оказал большое и многостороннее влияние на развитие тюркоязычных литератур. Классики казахской (М.Ауэзов), узбекской (Х.Хакимзаде, Г.Гулям), таджикской (С.Айни), азербайджанской (С.Рустем), киргизской (А.Токомбаев), туркменской (Б.Кербабаев) и чувашской (П.Хузангай) литературы считали Т. своим наставником в искусстве слова, а его творчество – вершиной, к которой должны стремиться. Образ поэта воплощён в литературе, музыке, изобразительном искусстве (А.Файзи, Р.Ишмуратом, С.Хакимом, И.Нуруллиным, Р.Валеевым,

Т.Миннуллиным, И.Юзеевым, М.Аглямовым, М.Музафаровым, Н.Жигановым, Б.Урманче и др.). По мотивам его стихов и поэм созданы новые художественные произведения. В гг. Москва, Санкт-Петербург, Уфа, Челябинск, Стамбул установлены памятники Т., в Казани – 2 памятника Т.: в 1956 – у здания Татарского театра оперы и балета (скульптор Е.И.Шулик, архитектор И.Г.Гайнутдинов), в 1958 – в сквере его имени (скульпторы С.С.Ахун, Л.Е.Кербель, Л.М.Писаревский, архитектор Л.Н.Павлов). Учреждена Государственная премия Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая (1958). Открыты музеи Г.Тукая: в 1971 – в с. Новый Кырлай Арского района, в 1986 – в Казани. С 1976 имя Т. носит один из районов Республики Татарстан. Именем Т. в Узбекистане названы улицы в Ташкенте (до 2013), Бухаре. 2011 был объявлен ЮНЕСКО Годом Тукая.

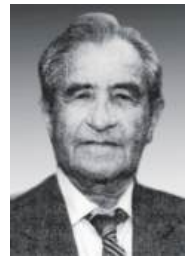
Соч.: Избранное: в 2 т. Казань, 1961; Әсәрләр: 5 т. Казан, 1985–86; Әсәрләр: 6 т. Казан, 2011–16.

Лит.: Лаисов Н. Габдулла Тукай. Казань, 1985; Нафигов Р.И. Наш Тукай. Казань, 1998; Загидуллин Д.Ф. Тукай Габдулла Мухаммадгариф улы // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5; Габдулла Тукай. Энциклопедия. Казан, 2016.

ТУКТАМЕ́ТОВ Туктамет Гафарович (16.12.1918, д. Большемурлы, ныне Большереченского района Омской области – ?), историк, доктор исторических наук (1970), профессор (1971). Участник Великой Отечественной войны. После окончания Среднеазиатского университета (г. Ташкент, 1947) работал там же, затем в Ташкентском педагогическом институте. В 1963–72 заведующий кафедрой истории СССР и всеобщей истории Каршинского педагогического института. В 1972–92 в Душанбинском педагогическом институте. Труды по истории Таджикистана, Узбекистана 18–19 вв., истории Бухарского эмирата в начале 20 в., по развитию аграрных отношений в Таджикистане в первые годы советской власти. Внёс вклад в изучение истории судеб таджикского, узбекского, каракалпакского народов, взаимоотношений России с ханствами Средней Азии в 19 – начале 20 в. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

Соч.: Русско-бухарские отношения в конце XIX – начале XX вв. Ташкент, 1966; Россия и Хива в конце XIX – начале XX вв. Победа Хорезмской народной советской революции. М., 1969; Россия и Бухарский эмират в начале XX в. Душанбе, 1977.

ТУРДИ́ЕВ Шерали (2.12.1933, кишлак Бешбулок Зааминского района Самаркандской области Узбекской ССР – 18.3.2011, г. Ташкент), литературовед, писатель, кандидат филологических наук (1969). Окончил Среднеазиатский университет (1957). Автор ряда статей по истории узбекско-татарских литературных связей. С 1993 член Союза писателей Узбекистана. Награждён орденом «Mehnatshuhrati» («Трудовой Славы»).



Соч.: Тукай и узбекская литература // Казан утлары. 1976. №4; Хамза и татарская литература. Ташкент, 1981; Плоды литературных дружб (Из истории узбекско-татарских литературных связей). Ташкент, 1984; Среднеазиатские татары: роль и значение в

культурной и политической жизни Туркестана первой четверти XX века // Ислам в татарском мире: история и современность. Казань, 1997; Улар Германияда укиган эдилар. Ташкент, 2006.

ТУРКЕСТА́НСКАЯ АВТОНО́МИЯ, самопровозглашённое территориальное образование на территории Закаспийской, Самаркандской, Семиреченской, Сырдарьинской и Ферганской областей (28 ноября 1917 – 22 февраля 1918). Образована по решению 4-го Всетуркестанского курултая мусульман (г. Коканд, 26–28 ноября 1917). В курултае приняло участие 250 представителей из Закаспийской, Самаркандской, Семиреченской, Сырдарьинской и Ферганской областей. В Народное собрание из татар и башкир были избраны: Исматулла Убайдуллин, Ислам Шагиахмедов, Убайдулла Дербисалин, Муса Акчурин, Мустафа Мансуров, Ибрагим Давлетшин, Халил Ширинский, Сабирджан Юсупов. Во временное правительство автономии вошли И.С.Шагиахмедов – заместитель премьер-министра, М.Чанышев – председатель Военного совета, А.Гайнуллин – делопроизводитель в Военном совете. 16 декабря 1917 в газете «Олуг Туркестан» был опубликован текст гимна автономии «Голос автономии», написанный татарским поэтом С.Сунчелеем. Среди организаций, поддержавших автономию, была татарская – «Иттифак» (заседание общества состоялось 10 декабря в г. Ташкент, главный докладчик – Кабир Бакир). Для сбора средств в пользу автономии Центральный татарский совет и татарские общества избрали президиум (Мухаммадрахим Туминов, Мухаммаджан Мурадов, Мухаммадсадик Тазиев, Ибадулла Газин, Мухаммадшариф Кашаев, Латиф Бурнашев, Гази Юнусов, Махди Чанишев, Абдуллажан Сафагиров). Партия большевиков автономию не признала. В феврале 1918 в Коканд из Ташкента были отправлены 11 эшелонов с частями Красной армии, 19 февраля автономия разгромлена. М.Чанышев и И.С.Шагиахмедов были арестованы. Многие татарские общества ликвидировали, в т.ч. 28 апреля в Ташкенте закрыто общество «Иттифак».

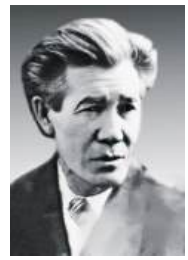
ТУРКЕСТА́НСКИЙ ВОСТО́ЧНЫЙ ИНСТИТУ́Т, первое и старейшее востоковедное высшее учебное заведение в Средней Азии. Основано в ноябре 1918 в г. Ташкент (ныне Ташкентский институт востоковедения). Институт готовил квалифицированных ориенталистов для научно-исследовательской деятельности в Средней Азии, а также для работы в государственных органах. В 1918 были приняты 234 студента. Преподавались английский, арабский, киргизский, китайский, немецкий, персидский, пушту, таджикский, татарский, турецкий, туркменский, узбекский, урду, французский языки. Татарский язык изучался на 3–4-м курсах, преподавал Г.Г. Саади.

«ТУРКИСТО́Н ВИЛОЯ́ТИНИНГ ГАЗЕТИ́» («Туркестанская туземная газета»), первая печатная газета на узбекском языке. Издавалась в 1870–1916 (с русским переводом в 1885–1901) в г. Ташкент (с июля 1872 по февраль 1873 издавалась в г. Петербург). Орган Туркестанского генерал-губернаторства. С 1870 газета выходила в виде приложения к газете «Туркестанские ведомости» под названием «Туркестанская газета» четыре раза в месяц: два раза на узбекском и два раза на киргиз-

ском языках. С 30 января 1883 газета стала самостоятельным изданием и выходила еженедельно на узбекском языке. С 1887 – «Туркистон вилоятининг газети». Первый редактор – *Шагимардан Ибрагимов*. Целью газеты являлось ознакомление должностных лиц Туркестанского края – узбеков по национальности – с распоряжениями местной администрации и распространение среди них полезных сведений из истории и географии края. Помимо официальных документов в газете публиковались материалы по хлопководству, шелководству, науке, технике, по проблемам школьного образования. Сыграла важную роль в развитии узбекского литературного языка. Здесь печатались первые переводы на узбекский язык произведений классиков русской литературы И.А.Крылова, А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого. В газете сотрудничали поэт Фуркат, просветитель Саттархан Абдугаффаров и др. Тираж газеты составлял 500–700 экземпляров. Как приложение к газете издавались также брошюры научного и бытового содержания, которые рассылались подписчикам бесплатно. Редакторами в разные годы были *Шахимурат Ибрагимов*, М.Чанышев, Н.Остроумов.

ТУРПИ́ЩЕВ Роман Абдуллаевич (2.1.1933 – 8.2.1989, г. Ташкент), спортивный журналист, комментатор, заслуженный работник физической культуры и спорта Узбекистана, отличник народного образования Узбекистана. С 1960 вёл репортажи с различных всесоюзных и международных соревнований по футболу, спортивной гимнастике, греко-римской и вольной борьбе, стрельбе из лука. Инициатор создания главной редакции спортивных программ республиканского телевидения и радио Узбекской ССР, много лет возглавлял её. В 1990-е гг. Федерация футбола Узбекистана учредила почётный приз им. Т. лучшему футбольному комментатору.

ТУФА́Н (Гульгизин) Хасан Фахриевич (9.12.1900, с. Старая Киреметь Чистопольского уезда Казанской губернии, ныне Аксубаевского района РТ – 10.6.1981, г. Казань), поэт, лауреат Государственной премии ТАССР им. Г.Тукая (1966). В 1914–16 учился в медресе «Галия» (г. Уфа). С 1914 работал на рудниках и заводах Урала, на металлургическом комбинате г. Лысьва. С 1918 преподавал в школах Урала и Сибири. С 1924 жил в Казани, работал в школе №17 (одновременно сотрудничал с журналом «Совет әдәбияты»), на Казанской радиовещательной станции РВ-27. В 1928–30 Т. совершил пешее путешествие по республикам Закавказья и Средней Азии: изучил язык, литературу и фольклор народов Узбекистана, Туркменистана и Киргизии. Вернувшись из поездки в 1930–34, работал редактором Татарского радиокомитета, потом несколько лет ответственным секретарём журнала «Совет әдәбияты» (ныне «Казан утлары»).



В творчестве Т. выделяют три этапа: до середины 1940-х гг., до середины 1950-х гг., заключительный. Первые его стихи появились в периодической печати в 1924. В 1925–27

были написаны поэмы «Зәңгәр бүре» («Голубой волк»), «Урал эскизлары» («Уральские эскизы»), «Ике чор арасында» («Меж двух эпох»), «Башлана башлады» («Начало начал»), «Иске Рәсәй үлде» («Старая Россия умерла»), «Бибиевләр» («Бибиевы»), составившие единый цикл. Для них характерно отсутствие привычной композиции, кульминации и развязки; повествование ведётся от первого лица, ритмика строк свободная. Происходившие в обществе социальные перемены раскрываются в поэмах на примере конкретной семьи; герои повествования – рабочие, действия которых психологически мотивированы. Сложность проблематики и средств художественной выразительности, частое использование просторечий и экспрессивной лексики, явное доминирование романтического настроения послужили поводом для резкой критики поэм и обвинения Т. в принадлежности к течениям «упадочнического буржуазного искусства» – футуризму и конструктивизму. В 1928–32 поэт пережил творческий кризис. Пешее путешествие по Кавказу и Средней Азии, которое Т. назвал «путешествием в творчество», обогатило его творчество новыми темами и идеями. С 1933 он возвратился к традициям классиков татарской литературы. Лирика стала более напевной и мелодичной, приобрела точный, мастерски исполненный рисунок; поэт всё чаще обращался к традициям татарской народной песни («Ак каен» – «Белая берёза», 1933; «Озату» – «Проводы», 1933). Не избежал он и характерного для того времени влияния вульгарного социологизма, что отразилось в пронизанных гражданским пафосом стихотворениях «Оборона маршы» («Марш обороны», 1933), «Комсомол маршы» («Марш комсомола», 1933), в социально-философской поэме «Ант» («Клятва», 1935), сказке для детей «Юкмыш бабай малае» («Внук Юкмыш-бабая», 1940). Поэма «Ант» была подвергнута резкой критике: в ней усмотрели «серьёзные идеологические ошибки», «политическую слепоту», «анархический индивидуализм», «формализм», «клевету на великого вождя Сталина».

В 1940 Т. арестовали, в 1942 приговорили к высшей мере, которая была заменена заключением в колонии строгого режима, в 1950 он был сослан «на вечное поселение» в Сибирь. В Казань вернулся после реабилитации в 1956.

С середины 1940-х гг. начался второй период в творчестве Т. Годы тюрьмы и ссылки существенно повлияли на мировоззрение и лирику поэта, позволили ему увидеть негативные стороны социалистического строя, его идеологии. Лирическая поэзия Т. приобрела философскую глубину. Сложнейшие проблемы времени переданы через переживания и духовные искания лирического героя. Внутренним драматизмом и трагизмом проникнуты стихотворения «Алга барышлый» («На пути к будущему», 1941), «Хәят» («Жизнь», 1942), «Иртәләр җитте исә» («Как настанет утро», 1944), «Гөлләр инде яфрак яралар» («Цветы уже распускают листья», 1945), «Агыла да болыт, агыла» («А тучи плывут и плывут», 1951), «Сүз кушасы килә талларга» («Хочется сказать ивам», 1953), «Сөйли торган материя» («Говорящая материя», 1953), «Һиндстанны эзлим» («Ищу Индию», 1956).

Суровую действительность, драматизм поэт изображал с помощью

эзопова языка: «Моабитны күрдем төшемдә» («Я видел во сне Моабит», 1947). Используя композицию «пять строф по пять строк» (характерную для творчества Омара Хайяма, Фирдоуси, Навои и др.), Т. обогатил татарскую поэзию новой формой.

Для третьего этапа творчества Т. характерны усиление публицистического звучания, напряжённые размышления о современной эпохе. В стихотворении «Ә җир барыбер әйләнә» («А земля всё равно вертится», 1953) поэт возвещает об уходе «эпохи инквизиции» и рождении нового времени. Сердцевину творчества Т. 1960–70-х гг. составляют раздумья о судьбах нации, родного языка. Интерес к прошлому, тревога за будущее татарского народа явственно звучали ещё в период заключения и ссылки. Теперь Т. откровенно заявляет об ущемлённости национального духа народа, об утрате интереса к родному языку: «Алмаз» (1959), «Истәдер» («Помню», 1967), «Ни булды сиңа?» («Что случилось с тобой?», 1970). О значимости родного языка для личности, о богатом культурном наследии татар, давших миру великих людей, он размышляет в поэтических циклах «Гомер эзләре буйлап» («По следам жизни», 1968), «Кармәт истәлекләре» («Киреметские воспоминания», 1970). В стихотворениях «И тормыш» («О жизнь», 1963), «Җилкәнен киерә...» («Натягивая паруса...», 1967), «Еракларга алып киттеләр» («Увезли меня далеко», 1967) Т. размышляет о неразрывном единстве человека и природы.

Драматична любовная лирика поэта. Стихотворения «Иртәләр җитте исә», «Ромашкалар» («Ромашки», 1956), «Кайсыгызның кулы җылы?» («У кого руки тёплые?», 1956), «Әйткән идең...» («Ты говорила...», 1957) пронизаны глубокой метафоричностью и искренностью.

Поэзия Т. составила целый этап в татарской литературе. Он первым ввёл в неё рабочую тематику, в полный голос заговорил о трагизме судеб нации, довёл поэтический язык до песенной простоты. Награждён двумя орденами Красного Знамени. В 1987 в д. Старая Киреметь Аксубаевского района Республики Татарстан был открыт музей поэта.

Соч.: Сайланма әсәрләр. Казан, 1964; Әсәрләр: 5 т. Казан, 2007–10.

Лит.: Сәгъди Г. Татар әдәбияты тарихы. Казан, 1926; Ак чәчәк атар иде: Хәсән Туфан турында истәлекләр. Казан, 1989; Гайнетдинов М. Давылларда, җилләрдә. Казан, 1989; Шамсутова А.А. Туфан Хасан Фахриевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

ТУХВАТУ́ЛЛИН Ильяс Хамидович (10.5.1958, г. Ленинград – 7.10.2012, горный массив Аннапурна, Гималаи, Непал), инженер, спортсмен (альпинизм), кандидат технических наук, мастер спорта международного класса по альпинизму (1998), заслуженный изобретатель СССР, заслуженный мастер спорта по альпинизму (2004). Чемпион России (2005, пик Хан-Тенгри, 6995 м в высотном классе). Вице-президент Федерации альпинизма и скалолазания. Член сборной команды Узбекистана по альпинизму (с 1990). После окончания в 1980 физического факультета Ташкентского университета работал в Физико-техническом институте им. Стародубцева, в 1981–95 – в Ташкентском конструкторском бюро маши-

ностроения. Принимал участие в разработке ряда научных приборов по исследованию свойств материалов в космосе на станциях «Салют-7» и «Мир». Первое восхождение состоялось в 1974. Среди значимых восхождений: 1998 – Эверест (8848 м), 2002 – траверс четырёх вершин Монблана (самая высокая точка – 4807 м), пик Аксу (5355 м), 2007 – западная стена К-2 (гора Чогори, 8614 м), 2011 – пик Евгении Корженевской (7105 м). Имеет авторские свидетельства на изобретения. Награждён орденом «Мехнат Шухрати», медалями, в т.ч. медалью им. Келдыша.

ТУХВАТУ́ЛЛИН Рустам Гумирович (р. 1.5.1966, г. Ташкент), спортсмен, тренер, мастер спорта международного класса по таэквондо (ITF), общественный деятель. Обладатель 7-го дана. Один из основателей Федерации таэквондо (ITF) в Узбекистане. Окончил Ташкентский институт физической культуры (1995). В 1999–2006 управляющий делами Азиатской федерации таэквондо (ITF). Среди его воспитанников: чемпионы мира, Европы, Узбекистана. Один из учредителей Ассоциации татарских предпринимателей Узбекистана. С 2020 в СП «Татнефть – UNG» . Заместитель председателя правления Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента (с 2017). Делегат Всемирного конгресса татар (2017, 2022). Награждён Благодарственными письмами Президента РТ (2021), посла РФ в Республике Узбекистан (2022), Постоянного представительства РТ в Республике Узбекистан (2022).

ТУХВАТУ́ЛЛИН Фарит Хайруллович (р. 26.4.1936, г. Турткуль, Каракалпакская АССР), физик, доктор физико-математических наук (1991), профессор (1993). В 1959 окончил Самаркандский университет, работал там же: декан физического факультета (1980–85), заведующий кафедрой оптики и спектроскопии (с 1995). Труды по спектроскопии конденсированных сред. Отличник высшей школы СССР (1977).

Соч.: Изучение межмолекулярной водородной связи в растворах бромоформа по спектрам комбинационного рассеяния // Известия вузов. Физика. 1998. Т. 41, №12 (соавт.); Неэмпирические расчёты молекулярных агрегатов муравьиной кислоты и их спектры комбинационного рассеяния // Химическая физика. 2007. Т. 25, №1 (соавт.).

ТУХВАТУ́ЛЛИНА Эльмира Акрамовна (р. 29.5.1953, г. Самарканд, Узбекская ССР), журналист, общественный деятель, заслуженный журналист Узбекистана (2003). После окончания Ташкентского университета (1975) работала в системе Узбекского информационного агентства (ТАСС). С 1991 редактор газеты «Коммерческий вестник» и пресс-атташе национальной Академии культуры. С 1994 продюсер национальной телерадиокомпании «Узбекистан», автор и ведущий ряда авторских телепрограмм. Принимает активное участие в жизни татарской диаспоры Узбекистана. Стояла у истоков создания Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента, член его правления. Популяризирует жизнь и деятельность та-

тарской общественности: на протяжении многих лет снимает фильмы о Сабантуе в Ташкенте, вовлекает татарские художественные коллективы в масштабные телепроекты. В своей программе «Открытая дверь» предоставляет эфир известным татарам, добившимся успехов в разных сферах. Героями программы были художники Чингиз Ахмаров и Марат Садыков, искусствовед Рафаэль Такташ, балерина Галия Измайлова, альпинист Ильяс Тухватуллин, певица Динара Миняева, режиссёр Алиаскар Фатхуллин и др. Награждена медалями.

ТУХФИ́ (Тухватуллин) Хамид (15.11.1922, г. Семипалатинск – 1994, г. Ташкент), поэт, журналист. Окончил татарскую среднюю школу в г. Кульджа (Китай). Участник национально-освободительного движения народов Восточного Туркестана (1944–45). В 1945–49 литературный сотрудник уйгурской газеты «Азад Шарки Туркестан» («Свободный Восточный Туркестан», г. Кульджа), затем газеты «Алга» («Вперёд», г. Кульджа), в 1950–55 – газеты «Шинджен гезити» («Синьцзянская газета», г. Урумчи). В 1955 эмигрировал в СССР, жил в Ташкенте. Печатал стихи в казанских изданиях, в т.ч. в сборнике «Туган як җыры» («Песни родной стороны», 1987). В своём творчестве стремился продолжить эстетико-стилистические традиции татарской классической поэзии.

Лит.: Усманов М.А. Тухфи Хамид // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

ТУШАКО́В (псевдоним Тушаки) Эдуард Сафарович (р. 19.2.1948, с. Юрты Меримовские Тобольского

района Тюменской области), живописец, график, педагог. По окончании в 1976 художественно-графического факультета Омского педагогического института им. А.М.Горького преподавал в Детской школе искусств №1 г. Ташкент. С 1988 преподаватель Детской художественной школы им. В.Г.Перова в г. Тобольск, занимался проектами интерьеров, архитектурными разработками. Один из родоначальников станковой живописи у сибирских татар, автор картин, синтезирующих жанры лирического пейзажа, портрета и тематической картины. Произведения Т., романтические по эмоциональному настрою, отличаются цветовой композицией (гармоничные соотношения ярких и высветленных тонов) и символико-аллегорическим содержанием, раскрывают глубинные пласты духовности народа, преемственности исторических корней и традиций: «Летние ездоки» (1985), «Конакай (посвящение Б.Сулейманову)» (1993), «Искер. Мон» (1996), «Колесо Минсалима» (1997), «Мечеть» (1999), «Учёный Ф.Т.Валеев» (2001), «Покров» (2002), «Тош» (2007), «Лодки детства», «Белая герань» (оба – 2008). Исполнил натюрморты с предметами татарского быта и артефактами тюркской старины: «Память. Дохым» (1992), «Восточный натюрморт» (1995), «Искэляр. Старая медь» (1996), «Крик. Балыклар» (1997). Автор серии акварелей: «Азиатские пейзажи» – «Горы Ходжикент», «Иссык-Куль», «Станция Яланкуль», «У мастерской Урала Тансыкбаева», «Чолпан-Ата», «Тутовники» (все – 1980-е гг.) и др.

Участник выставок: городских – в Ташкенте, Тобольске; областных – в Тюмени (1996, 1997); «Тюркский мир» (г. Казань, 1995), «Татарт» (г. Тобольск, 1998), «Тюрк-арт» (г. Тобольск, 2002). Персональные выставки состоялись в Тобольске (1997, 1999, 2005, 2008, 2009). Произведения находятся в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике, Музее центра сибирско-татарской культуры (г. Тобольск), Национальном культурном центре «Казань», в частных коллекциях в Италии, Турции, США, Японии.

Лит.: Эдуард Тушаки. Двадцать лет творчества: Каталог персональной выставки. Тобольск, 1998; Баязитов Ф. Пейзаж на фоне заката // Татарские новости. 2007. №3/4; Эдуард Тушаки. 60 лет: Графика, живопись: Каталог персональной выставки. Тобольск, 2008; Филиппова И. Путь отдохновения // Град Тобольск. 2009. №8; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Тушаков Эдуард Сафарович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

ТЮРКОЛО́ГИЯ, комплекс гуманитарных наук, изучающих языки, историю, литературу, фольклор и культуру народов, говорящих на тюркских языках. Первоначально развивалась как филологическая дисциплина, с середины 19 в. – как историко-филологическая наука. Источниками Т. являются орхоно-енисейские надписи, памятники древней и средневековой тюркской письменности, сочинения средневековых арабо-, персо- и тюркоязычных авторов, современные тюркские языки. Особое значение имеет древнейший свод сведений о тюркских племенах «Дивану лугат ат-тюрк» («Собрание тюркских наречий», 1072–74) Махмуда Кашгари, в котором перечислены почти все тюркские языки (кроме якутского и чувашского, которые Кашгари не считал тюркскими). Западноевропейские народы познакомились с тюрками в 11–13 вв. в ходе крестовых походов и в 15–16 вв. в процессе турецких завоеваний. К 15–16 вв. относятся и первые описания Турции, сделанные европейцами, возвратившимися из турецкого плена или путешествий: баварцем Х.Шильбергером, французом Бусино, саксонцем А.Олеарием, фламандцем Г.Рубруком и др. Начало научному исследованию истории Турции положил австриец Й.Гаммер-Пургшталь. Первым тюркологическим трудом в России стала книга А.Лызлова «История скифская», которая была «сложена и написана» им в 1692; в ней доказывается тюркоязычность скифов, которые «татаре прозвашися». В 18 в. Петербургская АН организовала ряд экспедиций для изучения тюркских народов Поволжья, Сибири, Средней Азии, Кавказа, начала планомерный сбор памятников древней и средневековой тюркской литературы и письменности (в т.ч. булгарских эпитафий). Со второй половины 18 в., благодаря деятельности С.Хальфина, И.Гиганова и др., как самостоятельное направление Т. оформляется татароведение. С открытием при Казанском университете Восточного разряда Т. начала развиваться как комплексная дисциплина, изучающая тюркские языки, литературу, историю, археологию и этнографию тюркских народов. Большой вклад в исследования по Т. внесли Х.Д.Френ, И.Н.Березин, К.Ф.Фукс, О.И.Сенковский, А.К.Казем-Бек, А.О.Мухлинский, Л.З.Будагов и др. В 1855 в Петербургском университете был создан факультет восточных языков (в 1919 вошёл

в состав факультетата общественных наук 1-го Петроградского университета), постепенно расширился круг преподаваемых тюркских языков. В 1920 в Петрограде был организован Центральный институт живых восточных языков (с 1924 – Ленинградский институт живых восточных языков, с 1927 – Ленинградский восточный институт, в 1938 вошёл в состав Московского института востоковедения). В 1944 в Ленинградском университете был воссоздан восточный факультет с кафедрой тюркской филологии. Турецкий и узбекский языки преподавались также в Лазаревском институте восточных языков в г. Москва (1815–1918), где в конце 19 – начале 20 в. работали Ф.Е.Корш, А.Е.Крымский, В.А.Гордлевский, внёсшие значительный вклад в развитие Т. На базе Лазаревского института был создан Московский институт востоковедения (1921–54). В 1943 открылось восточное отделение на филологическом факультете Московского университета, руководимое Н.К.Дмитриевым, в 1958 преобразованное в Институт стран Азии и Африки при Московском университете. В советский период и позже здесь изучались фонетика, грамматический строй, лексика малоизученных или неизученных тюркских языков, создавались учебные пособия для тюркоязычных школ. Значительный вклад в отечественную Т., в т.ч. в изучение строя тюркских языков, внесли В.В.Бартольд, А.Ю.Якубовский, Н.И.Ашмарин, В.А.Богородицкий, С.Руденко, А.Е.Крымский, Г.Ибрагимов, Дж.Валиди, Э.Р.Тенишев, Н.А.Баскаков, П.М.Мелиоранский, С.Е.Малов, А.Н.Самойлович, Л.Н.Гумилёв, Е.Д.Поливанов, Н.К.Дмитриев, А.Н.Кононов, А.М.Щербак и др. Проблемы Т. разрабатываются в институтах востоковедения, языкознания, этнографии, археологии Академии наук РФ в Москве и Санкт-Петербурге, в Институте истории Академии наук Республики Татарстан (АН РТ), Институте языка, литературы и искусства АН РТ, Казанском федеральном университете, а также в институтах востоковедения и отделах Академий наук Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Туркмении, Узбекистана, Башкортостана, Чувашии, республик Алтай, Тыва, Хакасия, в Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Дагестане и др. Зарубежная Т. развивается в основном в рамках историко-филологических исследований. Центром Т. в Турции являются турецкое историческое (основано в 1931) и лингвистическое (1932) общества, факультеты литературы, языка, истории и географии Анкарского и Стамбульского университетов. Тюркологическими исследованиями занимаются также в Австрии, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Дании, Иране, Италии, Канаде, Румынии, США, ФРГ, Финляндии, Франции, Швейцарии, Югославии, Японии. К 2020 состоялось 10 тюркологических конференций, в т.ч. в Казани.

Лит.: Кононов А.Н. Тюркская филология в СССР. 1917–1967. М., 1968; его же. История изучения тюркских языков в России: Дооктябрьский период. Л., 1972; Биобиблиографический словарь отечественных тюркологов. М., 1974; Милибанд С.Д. Биобиблиографический словарь отечественных востоковедов с 1917 г.: в 2 кн. М., 1995; Юдакин А.П. Урало-алтайское (тюрко-монгольское) языкознание: Энциклопедия. М., 2001; Закиев М.З. Тюркология // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

ТЮ́РКСКИЕ ЯЗЫКИ́, группа близкородственных языков многочисленных народов и народностей Турции, Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Туркменистана, Узбекистана, а также некоторой части населения России, Молдавии, Ирана, Армении, Грузии, Украины, Белоруссии, Афганистана, Монголии, Китая, Болгарии, Румынии, Югославии, Албании. Предположительно, входит в гипотетическую алтайскую макросемью языков. В РФ к Т.я. относят языки коренного населения Татарстана, Башкортостана, Чувашии, республик Алтай, Саха (Якутия), Тыва, Хакасия, части населения Дагестана, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Мордовии, Марий Эл, Удмуртии, Ставропольского и Пермского краёв, Астраханской, Тюменской, Омской, Новосибирской, Свердловской, Челябинской, Курганской, Томской, Кемеровской, Волгоградской, Саратовской, Самарской, Пензенской, Рязанской, Новгородской и Кировской областей. Генеалогическая классификация Т.я. разрабатывалась в трудах тюркологов (В.А.Богородицкий, В.В.Радлов, Ф.Е.Корш, А.Н.Самойлович, С.Е.Малов, М.Рясянен, И.Бенцинг, К.Г.Менгес, Н.А.Баскаков, М.З.Закиев и др.). Типологически Т.я. относятся к агглютинативным языкам, для которых характерен сингармонизм. В Т.я. слова не могут начинаться с сонорных [р], [л], [м], [н], с геминат (двойных согласных), невозможно стечение двух согласных в одном слоге в начале и конце слова; в морфологии отсутствуют грамматический род, префиксы и предлоги (есть послелоги). Во всех Т.я. имеются изафет, категория принадлежности, один тип склонения, один тип спряжения, синтаксически сложные предложения; модальные значения выражаются несколькими модальными словами, часто – глагольными формами. Старейшими тюркскими письменными памятниками являются так называемые глозельские рунические памятники 3-го тыс. до н. э. (обнаружены на территории Франции), этрусские памятники 2-го тыс. до н. э. (выявлены на территории Италии), шумерские клинописи, орхоно-енисейские рунические памятники 7–11 вв. Имеются памятники, выполненные брахми, уйгурским, после арабских завоеваний – арабским алфавитами. В 1920–30-е гг. тюркоязычные народы бывшего СССР пользовались латиницей, с конца 1930-х гг. – кириллицей. В Турции с 1928, в Азербайджане с 2001, в Туркмении с 2000-х гг. принята латинизированная азбука. См. также *Тюркология*.

Лит.: Языки народов СССР: Тюркские языки. М., 1966. Т. 2; Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. М., 1969; Кононов А.Н. История изучения тюркских языков в России: Дооктябрьский период. Л., 1972; Дроздов Ю.Н. Тюркская этнонимия древнеевропейских народов. М., 2008; Закиев М.З. Тюркские языки // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2010. Т. 5.

ТЮ́РКСКИЙ КАГАНА́Т, раннефеодальное тюркское государство в Центральной Азии в 552–745. В 5 в. на Алтае сложился союз тюркских племён. В 545 тюрки разгромили уйгурские племена, в 551 – жужаней. В 552 был основан Т.к. во главе с каганом Бумыном. К 555 под властью Т.к. оказалась вся Центральная Азия; в 560-е гг. было разгромлено государство эфталитов в Средней Азии; в зависимость от Т.к. попали

северо-китайские государства Чжоу и Ци (3-я четверть 6 в.); велась война с Ираном за контроль над Великим шёлковым путём; был захвачен Боспор (576), осаждён Херсонес (581). Междоусобицы и политический кризис (582–603) привели к распаду Т.к. на Западный и Восточный. При каганах Шиби (609–19) и Хели (620–30) Восточно-Т.к. восстановил влияние в Центральной Азии. В 630 он был завоёван войсками китайской династии Тан. В 679–89 восточные тюрки в результате упорной борьбы за независимость восстановили своё государство. В конце 7 – начале 8 в. Восточно-Т.к. проводил активную завоевательную политику: в 688 были разгромлены уйгуры, в 710 – кыргызы; тюркские отряды дошли до Самарканда, но потерпели поражение в сражениях с арабскими войсками (712–13). При кагане Бильге (716–34) в ходе противостояния был достигнут мир с империей Тан. После смерти Бильге государство охватила междоусобица, центробежные процессы привели к распаду Восточно-Т.к., и на его месте образовался Уйгурский каганат (745). В Западно-Т.к. в 630 началась война за власть между племенными союзами дулу и нушиби. Ослабленный междоусобицей, Западно-Т.к. в 658–59 был завоёван китайскими войсками. В начале 8 в. Западно-Т.к. освободился от китайской зависимости. Внешняя агрессия и внутренние противоречия привели к его распаду (740). В процессе падения каганата возникли новые государственные образования: Великая Болгария (первая треть 7 в.) и Хазарский каганат (середина 7 в.). Т.к. сыграл важную роль в истории и культуре тюркоязычных народов Евразии, способствовал дальнейшему развитию этнических групп, составивших впоследствии основу современных тюркоязычных народов.

Лит.: Гумилёв Л.Н. Древние тюрки. М., 1967; История татар с древнейших времён. Казань, 2002. Т. 1.

У

УЗБЕ́К (Султан Мухаммад) (? – 1342), хан Золотой Орды (с 1313). Внук хана Менгу-Тимура. Пришёл к власти в результате переворота после смерти хана Токты. Во время его правления Золотая Орда достигла наивысшего могущества. Проводил политику централизации страны, укрепления денежной единицы и упорядочения налоговой системы. Ввёл ислам в качестве государственной религии. При нём был основан г. Сарай аль-Джадид (ок. 1330) – столица Золотой Орды. Осуществлял активную внешнюю политику. В 1317 выдвинул на великое княжение Владимирское московского князя Юрия Даниловича, женил его на своей сестре Кончаке (в крещении – Агафья). В 1327 с помощью московского князя Ивана I Калиты подавил антиордынское восстание в г. Тверь. Совершил походы на владения Хулагуидов в Закавказье (1319, 1335). При нём укрепились дипломатические связи с Золотой Ордой, Европой, Византией, Индией и мамлюкским Египтом.

Лит.: Греков Б.Д., Якубовский А.Ю. Золотая Орда и её падение. М.–Л., 1950; Сафаргалиев М.Г. Распад Золотой Орды. Саранск, 1960.

УЗБЕ́КИ, тюркский народ; основное население Республики Узбекистан. Общая численность – более 35 млн чел., в т.ч. в Узбекистане проживают 29,2 млн (2021), в Афганистане – около 3,5 млн, в Таджикистане – 1,2 млн (2020), в Киргизии – 999,3 тыс. (2022), в Казахстане – 637880 (2022), в Российской Федерации – 323278 чел. (2020). В России У. в основном проживают в Москве (35595 чел.) и Московской области (25773), Санкт-Петербурге (20345), Тюменской (14743) и Новосибирской (12655) областях, Ханты-Мансийском автономном округе – Югра (9970), Приморском крае (8993), Республике Татарстан (8881) и Республике Башкортостан (7945). Говорят на узбекском языке. Верующие У. – мусульмане-сунниты.

У. как народ сложились на основе смешения земледельческого ираноязычного населения Средней Азии с пришлыми тюркоязычными кочевниками-скотоводами; с 13 в. в их состав вливались монгольские племена. Сохранилось деление на племена и субэтнические группы, восходившие к племенам Дешт-и-Кипчака и Чагатайского улуса: сарты (оседлые группы – вероятно, потомки дотюркского населения), карлуки, канглы, кипчаки, кырки, джалаир, барласы, минги, конграты и др. В конце 15 – 16 в. У. (наименование восходит к тюркскому личному имени) называли племена, объединённые под властью Шейбанидов. Впоследствии здесь возникли Хивинское ханство (1512–1920), Бухарский эмират (1756–1920) и Кокандское ханство (1709–1876).

Традиционная культура У. типична для народов Средней Азии. Традиционные занятия – земледелие, шелководство (особенно в Ферган-

ской долине), в горно-предгорной и пустынно-степной зонах – скотоводство. Развиты обработка меди, бронзы, серебра, ювелирное дело, производство поливной керамики, тканей, ковров и др. Сельские поселения (кишлак) объединялись в общины, управляемые старостами (амин), и волости во главе с мингбоши. Крупные кишлаки и города делятся на самоуправляемые кварталы (махала, гузар). Жилище глинобитное. У кочевников до 20 в. бытовала юрта. Одежда – туникообразные рубаха (куйнек; у девушек и мужчин в гг. Хорезм, Бухара, Ташкент, долинах Зеравшана, Кашкадарьи, Сурхандарьи – с горизонтальным, у женщин и мужчин в Ферганской долине – с вертикальным разрезом до пояса) и правозапашной халат (мужские: летний – яхтак, зимний стёганый – чапан; женский со складками под рукавом – мурсак), штаны с широким шагом (иштон). Мужской и девичий головной убор – шапочка-тюбетейка (туппи, дуппи), поверх которой при выходе на улицу мужчины надевали чалму, в Хорезме – меховую шапку (чугурма); женский – высокая шапка (култа, кийгич) или чалма, повязанная поверх плотно облегающего лицо и плечи капюшона (лячак), сверху – покрывало (чорчи) или халат-накидка (паранджа, жегде); чалму традиционно носили после рождения первого ребёнка или внука. Традиционная пища – хлеб (нон), выпекаемый в тандыре, квашеное молоко (катик), мелкие (чучвара) или крупные (манти) пельмени, пирожки (сомса), плов (палов). Из праздников выделяется весенний Новый год – Ноуруз (Навруз).

Оказавшись в составе Российской империи, У. были вовлечены во многие протекавшие в стране экономические и социокультурные процессы, в т.ч. в просветительско-реформаторское, общественно-политическое, модернистское движение мусульман России – джадидизм. В этой связи большое влияние на формирование узбекской нации оказала деятельность туркестанских джадидистов М.Бехбуди, М.Абдурашидханова, А.Фитрата, Ф.Ходжаева. В 1917 У. включились в общий ход революционных процессов, в 1918 была образована Туркестанская АССР (с центром в г. Ташкент), в 1920 – Бухарская Народная Советская Социалистическая Республика и Хорезмская Социалистическая Советская Республика, на основе которых в 1924 создана Узбекская ССР. 31 августа 1991 Узбекская ССР провозгласила независимость от СССР и была преобразована в Республику Узбекистан.

В Татарстане сложилась многочисленная узбекская диаспора (в 1959 – 512, в 1970 – 502, в 1979 – 1165, в 1989 – 2692, в 2002 – 4842, в 2010 – 8881, в 2021 – 14970 чел.), с 1990-х гг. идёт интенсивная трудовая миграция из Республики Узбекистан. В 1998 образована Национально-культурная автономия узбеков г. Казани, в 2001 она приобрела республиканский статус. Национально-культурная автономия узбеков Республики Татарстан занимается организацией национально-культурной жизни, юридической и материальной помощи членам узбекской общины. При ней действуют национально-культурные автономии узбеков г. Альметьевск и Альметьевского района, г. Бугульма и Бугульминского района, г. Зеленодольск и Зеленодольского района, г. Нурлат и Нурлатского района, г. Лениногорск и Лениногорского района, г. Нижнекамск и Нижнекамского района РТ; работает

региональное общественное объединение «Молодёжь из Республики Узбекистан»; функционируют ансамбли «Андижан» (г. Казань) и «Ялла» (г. Альметьевск). В 2000 образован узбекский класс при воскресной школе Ассоциации национально-культурных обществ Республики Татарстан. Ежегодно проходит празднование Навруза; работают кафе с узбекской национальной кухней. В 2001 в Казани прошли мероприятия, посвящённые 560-летию со дня рождения А.Навои, в 2005 состоялись гастроли народной артистки Республики Узбекистан Ю.Усмановой, в 2006 и в 2023 – вокально-инструментального ансамбля «Ялла». Функционируют торговые дома «Восток», «Узбекистан». В 2019 в Казани открыто Генеральное консульство Республики Узбекистан. Значительная часть узбекской молодёжи учится в вузах Татарстана (на 2021 – около 2,5 тыс. чел.), из них большая часть – в Казанском федеральном университете (в 2018 – 1840 граждан Узбекистана). В 2018 в Национальном университете Узбекистана им. М.Улугбека был открыт Ташкентский офис Казанского федерального университета, в 2022 в г. Джизак (Республика Узбекистан) – его филиал.

Лит.: Кары-Ниязов Т.Н. Очерки истории культуры Советского Узбекистана. М., 1955; Иванов П.П. Очерки по истории Средней Азии (XVI – середина XIX в.), М., 1958; Вахабов М.Г. Формирование узбекской социалистической нации. Ташкент, 1961; Народы Средней Азии и Казахстана. Т. 1. М., 1962.

УЗИКА́ЕВ Рафаэль Камилевич (р. 7.7.1970, г. Ташкент), общественный деятель. Окончил музыкальную школу (1987), Ташкентский электротехнический институт связи

(1992). С 1992 работает на Авиаремонтном заводе №243 (ныне ООО Uzbekistan Airways technics). С начала 1990-х гг. принимает активное участие в деятельности Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента. В Ташкентском татарском самодеятельном театре-студии им. Мирхайдара Файзи играл в спектаклях «Беренче театр», «Галиябану», поставленных режиссёром Р.Х.Катеевой. С 1994 заместитель руководителя и аккомпаниатор-баянист татаро-башкирского клуба и ансамбля «Якташлар» при Дворце культуры Ташкентского тракторного завода. Делегат 2-го Всемирного форума татарской молодёжи (Казань, 2006). Дипломант 1-й степени Международного фестиваля-конкурса в номинации «Инструментальное исполнительство» (г. Самара, 2023). Имеет поощрения Всемирного конгресса татар, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Дома Дружбы народов Татарстана.

«УЛУ́Г ТУРКЕСТА́Н» («Олугъ Төркестан» – «Великий Туркестан»), общественно-политическая, экономическая и литературная газета. Орган Центрального бюро тюрко-татар Туркестанского края. Издавалась с 25 апреля 1917 по 28 ноября 1918 в г. Ташкент на татарском и узбекском языках, в 1917–18 выходила 4–6 раз, в январе – марте 1918 – до 11–12 раз в месяц (155 номеров). Издавалась под лозунгом «Да здравствует свобода Туркестана!», впоследствии – «Да здравствует свобода народностей!». Редактор – К.Бакир, в отсутствие редактора его обязан-

ности исполнял С.Абдулсаттаров. Среди активных авторов – Н.Сайфульмулюков, Ф.Султанбеков, И.Тагиров, Н.Яушев. Газета пропагандировала идеи объединения тюркских и мусульманских народов, создания демократической республики на национально-территориальных, федеративных началах, давала подробную информацию об Учредительном собрании, призывала к его поддержке. На её страницах освещались положение на фронтах, отношение мусульманского населения к воинской повинности и созданию национальной армии. Редакция считала себя последовательницей идей И.Гаспринского и его газеты «Тарджеман» в вопросах создания общего для всех тюрок языка, реформирования учебных заведений. Обсуждались вопросы активизации татарских общественных организаций, развития науки и культуры, создания школ нового образца, женского равноправия. Печаталась хроника новостей из Ташкента, Бухары, Хивы, Оренбурга и других регионов России, а также из зарубежных стран. Много места занимали перепечатки из татарских газет «Вакыт», «Кояш», «Тормыш», «Юлдуз» и др.

Лит.: Усманова Д.М. Вопросы национально-государственного самоопределения на страницах татарской периодической печати (1917 – апрель 1918 гг.): дис. ... канд. ист. наук. Казань, 1994; Гилазев З.З. «Улуг Туркестан» // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

УЛУ́С ДЖУЧИ́ (Золотая Орда), тюрко-татарское средневековое феодальное государство в Северной Евразии (1269–1502). Называлось «царством северных татар», «государством Дешт-и-Кипчак» в арабских, «Ордой», «царством татар» – в русских, «Тартарией» – в латинских источниках; наименование «Золотая Орда» как обозначение этого государства появилось в русской исторической литературе в конце 16 в., происходит от тюрко-монгольского названия ставки хана. В исторической литературе термин «Золотая Орда» утвердился в 19 в. Возникновение У.Д. относится к 1207–08, когда Чингизхан выделил своему сыну Джучи во владение удел (улус) земли в Прииртышье и Саяно-Алтае. После завоевания Центральной Азии в состав улуса были включены земли Хорезма, Восточного Приаралья и Западной Сибири. После смерти Джучи (1227) правителем улуса был провозглашён хан Бату, во владение которому по решению всемонгольского курултая (1229 и 1235) были переданы не только удел Джучи, но и все западные страны и народы «вплоть до тех мест, куда достигнет копыто татарской лошади». В 1229–35 Батухан вёл завоевательные войны в Южном Приуралье, Нижнем Поволжье и Северном Кавказе с кипчаками, булгарами и аланами, а в 1235–42 возглавил поход на Запад, в результате которого были завоёваны Волжская Булгария, древнерусские княжества, Крым, разгромлены Польша, Чехия, Венгрия и другие государства вплоть до побережья Адриатического моря. К 1243 в состав У.Д. оказались включены земли от Прииртышья на востоке до Приднестровья на западе и от Южного Приаралья, Северного Кавказа и Крыма на юге до Западной Сибири и Верхнего Приуралья на севере, подчинены были также булгарские эмираты и большинство древнерусских княжеств (Киевское, Черниговское, Владимиро-Суздальское, Новгородское, Галицко-Волынское и др.). В середине 13 в. в разной

степени подчинения и зависимости от ханов У.Д. находились также Венгрия, Болгария и Сербия. На землях У.Д. жили различные тюркоязычные и финно-угорские народы, но наиболее распространённым разговорным и официальным языком стал тюркский язык, на основе которого сформировалось общегородское койне (огузо-кыпчакского типа тюркского языка) и тюркский литературный язык – поволжский тюрки. На территории У.Д. находился целый ряд крупных городов (более 30), в Приднестровье – Ак-Кирман, Иски-Шехер; в Крыму – Кырк-Ер, Крым; в Среднем Поволжье – Болгар, Джукетау, Иски-Казан, Казань, Кашан, Биляр, Мухша; в Нижнем Поволжье – Укек, Сарай аль-Джадид, Бельджамен, Сарай аль-Махруса, Хаджитархан; в Подонье – Азак; на Северном Кавказе – Маджар, Дербент; в Северо-Восточном Прикаспие – Сарайчик; в Хорезме – Ургенч (Куня-Ургенч); в Приаралье – Дженд, Сыгнак, Отрар, Сайрам, а также значительное количество небольших городков (более 150), замков и поселений.

Период наибольшего политического и экономического могущества империи Джучидов приходится на время правления ханов Узбека (1312–42) и Джанибека (1342–57), когда на гребне подъёма хозяйства и торговли произошло резкое усиление центральной власти, сложилась единая система управления империей, стабилизировались границы, существовала огромная армия, состоявшая в основном из мелких держателей условных земельных владений (суйургал), наметились военные успехи в войнах с соседями в Азербайджане и Восточной Европе. Но в середине 14 в. после двадцатилетней междоусобной войны, природных катаклизмов (засухи, затопления Нижнего Поволжья водами Каспийского моря, эпидемий чумы) произошло резкое ослабление У.Д. Наступил длительный период упадка, и начался распад единого государства.

Население У.Д. стало основой для формирования современного татарского народа Поволжья, Приуралья и Западной Сибири, заложив ключевые цивилизационные, этнокультурные и языковые традиции общности татарской нации как мусульманского оседлого населения, а также сыграв значительную роль в возникновении и этнокультурном развитии крымских татар, казахов, тюрков Мавераннахра (узбеков), ногайцев и ряда других тюркских народов и народностей Северной Евразии.

Лит.: Измайлов И.Л. Золотая Орда // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2005. Т. 2; История татар: в 7 т. Казань, 2009. Т. III. Улус Джучи (Золотая Орда). XIII – середина XV в.; Золотая Орда: библиографический указатель / автор-составитель И.М.Миргалеев; отв. ред. Э.Г.Сайфетдинова. Казань, 2013; Khamidullin B.L. The Golden Horde and Its Historical Heritage: Essays in History of Ulus Juchi and the Kazan Khanate / Foreword by Vadim Trepavlov. Kazan, 2022.

УМА́РОВ Марат Файзуллаевич (р. 29.9.1965, г. Самарканд, Узбекская ССР), историк. Окончил Самаркандский университет им. А.Навои (1989), Казанский (Приволжский) федеральный университет (2018). С 1989 технический инспектор труда ЦК профсоюза по Самаркандской области (г. Самарканд). В 1997–98 в ООО «Камазстройобъединение» (г. Набережные Челны). С 2000 на Елабужском заводе легковых автомобилей: начальник отдела кадров, режима и

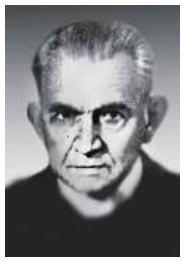
соцразвития станкоинструментального завода (с 2002), заместитель директора станкоинструментального завода по кадрам, режиму и соцразвитию (с 2003). С 2014 заместитель директора по общим вопросам в Набережночелнинском институте (филиале) Казанского (Приволжского) федерального университета (г. Набережные Челны), одновременно преподаватель на кафедре социально-гуманитарных наук, инженерно-экономического колледжа (2016–17). С 2022 директор филиала Казанского федерального университета в г. Джизак (Республика Узбекистан). Награждён медалями.

УМЕ́РКИН Абдулхак Сагитович (31.1.1917, с. Старое Тимошкино Сенгилеевского уезда Симбирской губернии, ныне пгт Старотимошкино Барышского района Ульяновской области – 16.2.1982, г. Казань), Герой Советского Союза (13.9.1944), старший лейтенант, заслуженный учитель ТАССР. Окончил Самаркандский университет (1940). Работал преподавателем в педагогическом училище г. Чимбай Каракалпакской АССР. В Красной армии с 1940. На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941, командир батареи 134-го гаубичного артиллерийского полка (172-я стрелковая дивизия Приморской армии). В составе войск Северо-Кавказского фронта в мае 1942 проявил героизм в боях за г. Севастополь: артиллерийская батарея У., занимавшая огневую позицию у д. Камышлы, отразила три атаки. Противнику удалось отрезать наблюдательный пункт от батареи и окружить её. Уничтожив большое количество живой силы и техники врага, артиллеристы вышли из окружения. С 1946 в запасе. В 1947–81 работал учителем в школе №116 Казани. Участник Парада Победы на Красной площади 24 июня 1945. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды, медалями. Имя У. носит школа №116, в ней создан его музей, перед зданием школы установлен бюст У. Имя Героя высечено на памятнике защитникам Севастополя 1941–42.

Лит.: Батырлар китабы – Книга Героев. Казань, 2000; Хабибуллин М.З. Умеркин Абдулхак Сагитович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

УМЕ́РОВ Марс Таирович (23.3.1940, д. Старые Какерли Дрожжановского района ТАССР – 5.7.1995, г. Казань), генерал-майор (1985). Окончил Ташкентское высшее общевойсковое командное училище им. В.И.Ленина (1962), Военную академию им. М.В.Фрунзе (г. Москва, 1976). В Вооружённых Силах СССР с 1958. С 1962 в Южной группе войск, с 1967 в Туркестанском военном округе, с 1976 в Группе советских войск в Германии. В 1981–85 заместитель, командир мотострелковой дивизии Дальневосточного военного округа. В 1986–91 заместитель командующего 8-й армией. Награждён орденом «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 2-й и 3-й степеней, медалями.

УРАЗА́ЕВ Абдулла Иматович (1904, д. Абдуллово Ставропольского уезда Самарской губернии, ныне Чердаклинского района Ульянов-



ской области – 1984, г. Ташкент), писатель, общественный деятель, заслуженный работник культуры Узбекской ССР. Участник Гражданской войны. Литературные псевдонимы: Вил Уразай, Абдулла Вильдан. В 1918 окончил медресе в г. Мелекесс (ныне г. Димитровград) и учительские курсы в г. Симбирск (ныне г. Ульяновск). В 1920–21 член Мелекесского уездного комитета комсомола. С 1921 в органах Всероссийской чрезвычайной комиссии Узбекистана (г. Ходжент). В начале 1930-х гг. окончил Ташкентский педагогический институт. С 1939 работал главным редактором республиканской газеты «Красный Узбекистан», с 1945 председатель Комитета по радиовещанию при Совете Министров Узбекской ССР. С 1950-х директор издательства литературы и искусств им. Гафура Гуляма, главный редактор издательства «Укитувчи», ответственный секретарь Союза писателей Узбекской ССР, директор Бюро пропаганды художественной литературы. Литературную деятельность начал в середине 1920-х. В 1927 в «Центриздате» (г. Москва) издана его пьеса на татарском языке «Секретный шалаш». В 1930-е гг. участвовал в переводе произведений В.И.Ленина на узбекский язык. В Узбекистане известен как активный пропагандист и переводчик татарской литературы. Автор статей о творчестве Г.Тукая, Ш.Усманова, об узбекской литературе, переводов произведений Г.Ибрагимова, А.Файзи и др. писателей. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Серле шалаш. Казан, 1925.

УРАЗА́ЕВ Дамир Адибович (6.11.1954, г. Ташкент – 14.11.2014, там же), график, живописец. Окончил Республиканское художественное училище им. П.П.Бенькова (г. Ташкент, 1976), Харьковский художественно-промышленный институт (1981). Главный художник ташкентских издательств «Радуга» (1983–86), «Адолат» (1996–98), преподавал в изостудии Республиканского дворца школьников (1986–96). Член Союза художников (1984), Союза журналистов (1988), Международной федерации художников ЮНЕСКО (1994), Союза татарских художников Узбекистана *«Иль»* (1997), мастер ксилографии (гравюра на дереве), акварели, рисунков тушью и пером. Для художественного языка У. характерны монументализация образа, пространственная масштабность композиции, лаконичная строгость формы, близкая к монохромной цветовая палитра. Проиллюстрировал более 200 изданий узбекской и зарубежной классики: «Вестник Востока» Н. Нарзуллаева (1984), «Капля» поэтессы Зульфии (1985), «Хамса» А. Навои (1987), «Нурати» (1990) и др. Активно работал в станковой графике, им созданы циклы на философские и религиозные темы, пейзажи, портреты. Автор серии акварелей «Архитектурные памятники Узбекистана» (более 100 листов, 1983–99), «По черноморскому побережью Кавказа» (1984–94), «По золотому кольцу России» (1995), «Магия архитектуры Узбекистана» (2000–11); портрета Президента Узбекистана Ислама Каримова (1996), цикла картин «Тантризм – тайный культ Индии»

(1991–2001) и др. С 2000-х гг. созданы живописные полотна духовно-символического содержания: триптих «Поклонение Всевышнему», «Мервский мираж», «Вечерний Гилон», диптих «Букет единства» (все – 2011), портреты. Участник международной биеннале печатной графики (г. Торунь, Польша, 1986; Прага, Чехия, 1987; г. Калининград, 1992, 1994, 1997), всесоюзных выставок графики и книжной иллюстрации в Москве (1986, ежегодно с 1988 по 1991), групповых выставок художников «Иль» в гг. Карлсроэ (Германия), Казань (1999). Персональные выставки: 1981 (г. Харьков), 1993, 1994 (г. Сочи), 1994 (г. Краснодар), 1985, 1996, 2001 (Ташкент). Произведения находятся в Третьяковской галерее (г. Москва), Галерее изобразительного искусства Узбекистана, Национальном культурном центре «Казань», Харьковском музее изобразительных искусств, в художественных галереях гг. Нукус, Ангрен, Ургенч, Бухара, галереях современной печатной графики в гг. Прага, Торунь (Польша). Награждён медалью «Шухрат» («Слава») Верховного Совета Республики Узбекистан (2007), серебряной медалью и дипломом «Лучший художник-график» Академии художеств Узбекистана (2008). Заслуженный художник Международной ассоциации «Искусство народов мира» (2009).

Лит.: Муртышлы Я. Возвращение // Татарские края. 1999. №44, нояб.; Нури Н. Во имя добра и любви // Татарские края. 2001. №18, май; Федотова С. Судьбы, зарифмованные в строки // Новый век. 2008. 23–29 окт.; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Уразаев Дамир Адибович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

УРАЗА́ЕВ Ренат Абдуллаевич (14.6.1926, г. Бухара – 10.5.1985, г. Ташкент), дипломат, журналист-международник. Сын писателя *А.И.Уразаева.* Участник Великой Отечественной войны. Окончил аспирантуру Института стран Азии и Африки АН СССР (г. Москва). Работал третьим секретарём посольства СССР в Индонезии. Редактировал три газеты и два журнала на индонезийском языке, издаваемые посольством СССР в Индонезии. Автор более тысячи статей. Его сын – режиссёр *Р.Р.Уразаев*, дочери: Галина Уразаева (р. 1952) – кандидат исторических наук (1989), Юлдуз Уразаева (р. 1956) – сотрудник страховой компании «Люксембург», объявлена приёмной дочерью Сукарно – первого Президента Индонезии.

УРАЗА́ЕВ Рустам Ренатович (21.1.1958, г. Ташкент – 18.5.2023, г. Москва), актёр театра и кино, режиссёр, ведущий развлекательных программ на телевидении. Окончил Республиканское художественное училище им. П.П.Бенькова (г. Ташкент). В кино с 1974. С 1998 в Театре «Аладдин» (г. Ташкент). Жил и работал в Москве. Принимал участие в подготовке и проводил презентацию Каннского фестиваля рекламы в Узбекистане (1999). Член Союза кинематографистов России. Исполнил более 40 главных и эпизодических ролей в кино. Среди главных ролей – Тахир («Повар и певица», 1978), Рустам («Шакалы», 1989), Эстебан («Век просвещения», 1991), Ахмет («Принц привидение», 1990), Джемал («Мираж», 2008) и др. Среди режиссёрских

работ – «Стреляющие горы» (2010), «Глухарь» (2008), «Законы улиц», «Вирус» (оба – 2019) и др.

УРАЗА́ЕВ Шавкат Закариевич (1.8.1927, Белебеевский кантон Башкирской АССР – 11.5.2006, г. Ташкент), юрист, доктор юридических наук (1964), академик АН Узбекской ССР (1989; член-корреспондент с 1966), заслуженный деятель науки Узбекской ССР, Каракалпакской АССР (1977, 1980). Окончил Ташкентский юридический институт (1947), в 1949–55 работал там же на кафедре теории и истории государства и права, в 1994–95 ректор. С 1955 в Ташкентском университете, с 1965 профессор, в 1970–90 заведующий кафедрой теории государства и права. Одновременно, в 1966–70, председатель отделения философских, экономических и юридических наук АН Узбекской ССР. С 1990 председатель Комитета конституционного надзора Республики Узбекистан. С 1993 исполняющий обязанности председателя Конституционного суда Республики Узбекистан. В 1994–2004 профессор Академии МВД Республики Узбекистан. Труды по теории и истории государства и права, проблемам становления и развития национальной государственности народов СССР, вопросам конституционного строительства и формирования правовой системы в Узбекистане. Государственная премия Узбекской ССР им. Беруни (1973). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Туркестанская АССР и её государственно-правовые особенности. Ташкент, 1958; Роль РСФСР и СССР в создании советской государственности в Узбекистане. Ташкент, 1965; В.И.Ленин и строительство советской государственности в Туркестане. Ташкент, 1967; Советская политическая система. Ташкент, 1980.

Лит.: Шавкат Закариевич Уразаев: Материалы к биобиблиографии учёных Узбекистана. Ташкент, 1987; Памяти патриарха юридической науки Узбекистана Ш.З.Уразаева (1927–2006) // Право и политика. 2006. №10; Долгов Е.Б. Уразаев Шавкат Закариевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

УРАЗА́Й-УРА́НСКИЙ Ханнан Идрисович (1898, с. Нижнеозёрное, ныне Илецкого района Оренбургской области – 1956, г. Ташкент), педагог, библиотекарь, переводчик, заслуженный учитель Узбекской ССР (1944), заслуженный библиотекарь Узбекской ССР (1953). Обучался в медресе «Хусаиния», двухгодичной учительской школе (г. Оренбург). После окончания Казанского университета (1924) в Ташкенте. С 1927 главный редактор в отделе латинизации Министерства просвещения Узбекской ССР. С 1937 заведующий и главный библиотекарь библиотеки «Билим», с 1940 – «Октябрь».

УРАЗГИ́ЛЬДИН Ильяс Анисович (28.11.1953, с. Сталино Андижанской области Узбекской ССР – 20.6.2010, г. Бугульма, РТ), нефтяник, лауреат Государственной премии Республики Татарстан в области науки и техники (2006). Окончил Уфимский нефтяной институт (1984). В 1973–2010 работал в Татарском научно-

исследовательском и проектном институте нефти (Бугульма). Труды по разработке процессов производства оборудования для локального крепления нефтяных скважин. Предложенные У. технические устройства применяются для изоляции проблемных зон при строительстве скважин в странах СНГ, Вьетнаме, Иране, Китае. Государственная премия присуждена за разработку и внедрение новых технологий и технических средств для крепления нефтяных и газовых скважин с использованием специальных расширяемых труб. Имеет 16 патентов на изобретения.

Соч.: Математическое моделирование процессов профилирования и редуцирования экспандируемых обсадных труб // Интервал. 2004. №7–8 (соавт.); Теоретические исследования процесса выправления профильных труб в скважине под действием внутреннего давления // Интервал. 2006. №1 (соавт.).

УРА́ЗИКОВ Хусаин Ибрагимович (7.1.1894, д. Сафаровка Дергачёвского уезда Саратовской губернии – 24.8.1977, г. Казань), драматический актёр, режиссёр, народный артист ТАССР (1945), заслуженный артист РСФСР (1950). Участник Первой мировой войны. После возвращения из немецкого плена (1918) учился в Самарской студии татарской драмы и музыки, до 1930 работал в татарских театрах гг. Хива, Бухара, Ташкент, Верный (современный Алматы), Пишкек (современный Бишкек), Оренбург, Астрахань, Москва. С 1930 актёр и режиссёр, в 1944–48 художественный руководитель Татарского академического театра им. Г.Камала.

Сыграл на его сцене около 160 ролей различного плана. Актёр был особенно выразителен и достоверен в образах Бикамата («Зифа» Н.Исанбета), Аптраша, Иманкула («Славное время», «Наёмщик» Т.Гиззата), Ишана, Мисбаха-хаджи («Голубая шаль», «Без ветрил» К.Тинчурина), Хаджи («Хаджи-эфенди женится» Ш.Камала), Тихона, Лыняева, Коршунова («Гроза», «Волки и овцы», «Бедность не порок» А.Н.Островского), Цыганова, Коломийцева («Варвары», «Последние» М.Горького), Президента, Вурма («Коварство и любовь» Ф.Шиллера). Первые режиссёрские опыты У. относятся к 1922, когда в театре г. Верный он поставил комедию «Берегись, взорвётся!» К.Тинчурина. В Татарском академическом театре осуществил свыше 20 постановок: «Мактаулы заман» («Славное время») Т.Гиззата (1936), «Минникамал» М.Амира (1944), «Банкрот» Г.Камала (1944, 1962), «Ялгыз каен» («Одинокая берёза») М.Карима (1951), «Зифа» Н.Исанбета (1954, 1963), «Зөбәйдә – адәм баласы» («Зубайда – дитя человеческое») Ш.Хусаинова (1965), – которые убеждали зрителя в искренности и жизненной достоверности происходящего на сцене и заражали оптимизмом даже при драматизме ситуаций. Неоднократно обращался к пьесе «Ходжа Насретдин» Н.Исанбета (1940, 1952, 1957, 1966), ставил её как истинно народную комедию. Режиссёр традиционного плана. Основное внимание уделял работе с актёрами, добиваясь созвучия в их исполнении, строгой логики в действиях. Награждён орденом Ленина, медалями.

Лит.: Арсланов М.Г. Хусаин Уразиков. Казань, 1986; Илялова И. Артисты театра им. Г.Камала. Казань, 2005; Илялова И.И. Уразиков Хусаин Ибра-

гимович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

УРА́ЗОВ Усман Юнусович (р. 18.10.1952, пгт Дарган-Ата, ныне Чарджоуской области Республики Туркменистан), генерал-майор (2000). Окончил Ташкентское высшее танковое командное училище им. Маршала П.С.Рыбалко (1974), Военную академию бронетанковых войск им. Маршала Советского Союза Р.Я.Малиновского (г. Москва, 1985), Национальную академию обороны Украины (г. Киев, 1997). С 1974 командир танкового взвода в Группе советских войск в Германии. В 1977–82 в Туркестанском военном округе: с 1977 командир учебного танкового взвода, с 1979 командир учебной танковой роты, с 1980 начальник штаба батальона учебных военных танков. В 1985–93 в Одесском военном округе: с 1985 начальник штаба учебного танкового полка, с 1989 командир учебного мотострелкового полка, с 1991 заместитель командира 28-й мотострелковой дивизии. В 1993–95 начальник отдела боевой подготовки армейского корпуса Прикарпатского военного округа. С 1997 первый заместитель начальника штаба Северного оперативного командования. С 1999 начальник Управления службы войск и режима Генерального штаба Вооружённых сил Украины. Награждён орденами Богдана Хмельницкого 3-й степени, «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени, медалью.

УРМА́НОВ Ильдар Ильгамович (р. 15.3.1961, г. Ташкент), экономист, доктор экономических наук (1997), профессор (1999). Окончил Московский автомобильно-дорожный институт (1983), Всероссийскую академию внешней торговли (1992). С 1985 работал на КамАЗе (с перерывом, в 2000-03 на Горьковском и Уральском автомобильных заводах): с 1992 начальник отдела внешнеторговой фирмы, с 1993 коммерческий директор «КамАЗ-экспорта», с 1995 заместитель директора Департамента экспорта, с 1996 директор по маркетингу Дирекции по маркетингу и продажам, с 1997 председатель комитета по стратегическому развитию совета директоров, с 2003 руководитель службы стратегического развития. С 2009 директор по продвижению продукта и коммуникациям АО «Вольво Восток» (г. Москва). Одновременно, с 1999, работал профессором на кафедре управления внешнеэкономической деятельностью Камского политехнического института (г. Набережные Челны, Республика Татарстан). Труды по организации управления и инвестиционного сотрудничества в автомобильной промышленности. У. разработал методологические основы формирования структур и механизмов по управлению внешнеэкономической деятельностью машиностроительных предприятий. Награждён медалью.

Соч.: Комплексный технологический процесс – объективная основа финансово-промышленной группы // Российский экономический журнал. 1994. №4; Инвестиционное сотрудничество в автомобильной промышленности: Стратегическое управление. Казань, 1996; Международные инвестицион-

ные проекты в отечественном машиностроении // Российский экономический журнал. 1996. №8.
Лит.: Зиятдинов Ф.С. Урманов Ильдар Ильгамович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

УРМА́НОВА Фаузия Хайрваровна (7.8.1913, д. Сафарово Чишминского уезда Уфимской губернии – 12.12.2002), химик-технолог. После окончания Уральского индустриального института (г. Свердловск, 1939) работала на Чирчикском электрохимическом комбинате (Узбекистан): старший инженер аммиачного производства (с 1943), начальник отдела (с 1949), референт директора (с 1963). Отличник химической промышленности СССР (1940, 1943, 1966). Награждена почётными грамотами ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР и Совета Министров Узбекской ССР (1965, 1984) и медалями.

УРМАНЧЕ́ Баки (Габдельбаки) Идрисович (10.2.1897, с. Черки-Гришино Тетюшского уезда Казанской губернии, ныне Буинского района РТ – 6.8.1990, г. Казань), живописец, скульптор, график, педагог, народный художник ТАССР, РСФСР (1960, 1982), заслуженный художник РСФСР (1972), лауреат Государственной премии ТАССР им. Г.Тукая (1967). Один из основоположников профессиональной татарской живописи. Родился в семье сельского муллы, начальное образование получил дома. Учился в казанском медресе «Мухаммадия» (1907–14), в 1915–16 учительствовал в школе д. Татарские Тарханы Шацкого уезда Тамбовской губернии. В 1916–17 в российской армии, служил в Казахстане, где получил первые уроки рисунка и живописи у австрийских военнопленных. В 1917–19 инструктор Наркомата просвещения в гг. Глазов (Вятская губерния) и Тетюши (Казанская губерния), занимался оформительской работой. В 1919–20 учился в Казанских свободных художественных мастерских: живописи – у В.К.Тимофеева, скульптуре – у Г.А.Козлова, графике – у Н.С.Шикалова. Одновременно работал в Политотделе штаба Запасной Армии Республики и в Центральной мусульманской военной коллегии; после её расформирования (1920) был переведён в Реввоенсовет в Москву. В 1920–26 учился в Московских Высших художественно-технических мастерских (ВХУТЕМАС) одновременно на двух отделениях: живописном (у С.В.Герасимова, А.В.Шевченко) и скульптурном (у Б.Д.Королёва). После их окончания в 1926 работал преподавателем, заведующим учебной частью Казанского художественно-театрального техникума, в котором организовал учебную керамическую мастерскую. В 1920-е гг. работал руководителем секции искусства в Доме татарской культуры, принимал участие в работе комиссии по усовершенствованию шрифта на арабской графике. Истоки творчества У. лежат в татарском джадидизме, освоении им методов европейской живописи. В 1920-е гг. работал в области станковой живописи и книжной иллюстрации. Его картины «У сепаратора», «Портрет Бикбулатова» (обе – 1927), «У лодочной пе-

реправы» (1928), «Татарка», «Катанье на парусных лодках», «Девушка в жёлтом» (все – 1929) и другие вошли в золотой фонд советской и татарской живописи. В 1923 в Казани увидела свет первая оформленная У. книга Г.Тукая «Шурале». В эти же годы создал эскиз первого герба Татарской республики (в керамике). В 1927 подписал известное письмо 82-х И.Сталину. За это в 1929 был арестован, в 1930 приговорён к пяти годам лагерей за «разжигание националистической розни», до 1933 отбывал заключение на Соловецких островах. Реабилитирован в 1990. В 1933–41 жил в Москве, работал во «Всекохудожнике»; в 1937 был принят в члены Московского союза художников, участвовал в 1-й Всесоюзной выставке молодых художников; Всесоюзных сельскохозяйственных выставках в Москве (1937–41). В 1941–52 и 1953–56 У. жил в г. Алма-Ата, в 1952–53 – в г. Самарканд, в 1956–58 – в г. Ташкент, преподавал в Театрально-художественном институте, где по его инициативе была создана скульптурная мастерская, которую он возглавлял со дня основания института. В 1958 по приглашению правительства ТАССР У. возвратился в Казань.

Во время пребывания в Казахстане У. создал галерею живописных и скульптурных портретов выдающихся деятелей этой республики, пейзажи, натурные этюды, иллюстрации к произведениям казахских авторов (Абая, М.Ауэзова, С.Муканова), народным сказкам, стихам Г.Тукая в переводе на казахский язык. В Узбекистане им были созданы живописные сюжетные картины, портреты, пейзажи: «Сбор винограда» (1951), «Бану» (1952), «Портрет старого мираба» (1952), скульптурные произведения (бюст Г.Тукая, памятник Виноградову в Алма-Ате, монументально-декоративное оформление Балхашского медеплавильного завода).

Зрелое и многогранное творчество У. в казанский период ознаменовало собой новую ступень в развитии изобразительного искусства и в целом культуры республики. Ведущий скульптор (автор более 100 произведений). Из уральского мрамора, бронзы, гипса создал галерею портретов (бюсты, полуфигуры) деятелей татарской культуры: Г.Тукай (1959, 1964, 1980, 1981), Н.Исанбет (1959), Ф.Амирхан (1961), М.Джалиль (1962), Кул Гали (1965), Ш.Бабич (1966), Дэрдменд (1967), Ш.Марджани (1968), К.Насыри (1970), С.Сайдашев (1985, 1999) и др. У. поднял на высокий художественный уровень искусство создания объёмных художественных произведений из дерева. Его «Г.Ибрагимов» (1963), «Сагыш» (1966), «Весенние мелодии» (1968), «Тулпар» (рельеф, 1968), «Сююмбике» (1978), «Нияз (Преданность)» (1980), «Нафиса» (1981) стали классикой татарской скульптуры. Автор монументальных памятников М.Джалилю в Казани, Г.Тукаю в г. Нижнекамск и в с. Псеево Менделеевского района, Ш.Маннуру в г. Мамадыш, архитектурно-художественного ансамбля музейного комплекса Габдуллы Тукая в с. Новый Кырлай Арского района (памятник Г.Тукаю, парковая скульптура из дерева и архитектурное решение в соавторстве с архитектором Ш.Фахрутдиновым) (все – в Республике Татарстан).

В станковую живопись У. привнёс образное видение, основанное на традициях татарского народного искусства и восточной миниатюры. В конце 1970-х гг. появились полотна, ставшие вершиной его живописного творчества: «Сенной базар» (1975),

цикл картин «Воспоминания» (1978–79) – «В предгорьях Урала», «Куль-Черкен. Купание коней», «Сабантуй», «Сенокос в Салтыке», получившие убедительную завершённость в триптихе «Татарстан» (1976, 1985). У. – мастер психологического портрета, создал обширную галерею образов представителей науки, культуры, военных деятелей, врачей: Ф.Кудашевой, С.Кудаша, К.Валеева, Д.Тумашевой, С.Рафикова, Ф.Ахметовой, Г.Сафиуллина и многих др. Графическое наследие У. (акварель, рисунок пером, кистью, углём, сангиной) включает более 3 тысяч работ. Только поэме Г.Тукая «Шурале» он посвятил свыше 100 графических листов, создал серии иллюстраций к его поэме «Кисекбаш», стихотворениям Дэрдменда (1954–68), эпосу «Коркут» (1972), балладе «Сак и Сок» (1973). Автор серии портретов деятелей татарской культуры (Х.Туфан, Ч.Ахмаров, Г.Баширов, А.Еники, Г.Шамуков и др.), цикла станковых листов в традициях китайской живописи «го-хуа» (1976–86) и др. Мастерство У. в области каллиграфии нашло отражение в исполненных на бумаге шамаилях – аятелькорси (акварель, тушь, бронза, 1989). Автор эскизов монументальных росписей («Сенной базар» для Литературно-мемориального музея Г.Тукая в Казани), театральных декораций к спектаклям «Аршин мал алан» У.Гаджибекова (1942), «Первые цветы» К.Тинчурина (1959), татарских сценических костюмов (1939–75). Преподавал арабскую каллиграфию в Казанском университете. Автор стихотворений, воспоминаний, литературно-критических работ.

Участник (с 1934) более 100 выставок: московских художников 1930-х гг., республиканских казахских художников в гг. Алма-Ата, Караганда и др. (1942–58), художников Узбекистана (1952–53), искусства Татарии (1957–87), «Советская Россия» (1960), всесоюзных в Москве – «Индустрия социализма» (1939), «Героический фронт и тыл» (1943), к 1-му Всесоюзному съезду советских художников (1957), «Художники театра, кино и телевидения» (1967), междунарного советского изобразительного искусства (гг. Дели, Калькутта, Бомбей, 1952), выставок «Большая Волга» (с 1980).

Персональные выставки: 1958, 1982 (г. Алма-Ата), 1983 (гг. Балхаш, Темиртау), 1985 (г. Нижнекамск); в 1967–2007 юбилейные (г. Казань), 2012 (Третьяковская галерея, г. Москва). Произведения У. хранятся более чем в 20 музеях России, стран бывшего СССР, в т.ч. в Музее изобразительных искусств РТ, Национальном музее РТ, Государственном музее искусств Казахстана им. А.Кастеева (г. Алматы), Музее искусств народов Востока (г. Москва), Музее искусств Узбекистана, в частных галереях.

В Казани открыты музей Б.Урманче (1999), скульптурный памятник (М.М.Гасимов, 1997), в с. Черки-Гришино – Дом-музей У. (2012). На доме, в котором проживал У. на ул. Академика Королёва в Казани, установлена мемориальная доска. Его именем названы улицы в гг. Казань, Буинск, Зеленодольск, Набережные Челны, Нижнекамск. Министерством культуры Республики Татарстан учреждена премия им. Б. Урманче в области изобразительного искусства (1998). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями. Почётный гражданин Казани (1987).

Лит.: Баки Урманче. Альбом. Казань, 1982; Новицкий А. Баки Урманче. Ка-

зань, 1994; Баки Урманче и татарская культура. Казань, 2005; Духовный мир Баки Урманче. Казань, 2005; Баки Урманче и национальная художественная культура. Казань, 2008; Бакый Урманче. Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Казань, 2012; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Урманче Баки Идрисович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

УРМЕ́ЕВ Мансур Юсупович (р. 10.3.1937, г. Барыш, Ульяновская область), майор, общественный деятель. После окончания Вольского авиационно-технического училища (1959) служил в воинских частях Советской армии в Польше, Украине, Афганистане, Узбекистане, на Кубе. Во время службы принимал участие во всех культурных мероприятиях художественной самодеятельности, возглавлял офицерский клуб, организовывал и проводил культурный досуг офицеров и солдат во многих частях и гарнизонах. В 1972 окончил Каршинский педагогический институт. С 1975 живёт в г. Ташкент. С 1983 в отставке. В 2000–05 руководил татаро-башкирским ансамблем «Яшьлек». Активно участвовал в работе Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента и в организации, проведении общественной благотворительной акции «Достучаться до каждого ветерана», деятельности ансамблей «Дуслык», «Безнең мирас», был ведущим Сабантуя и других народных праздников.

УСМА́НОВ Миркасым Абдулахатович (31.5.1934, г. Кульджа, ныне Синьцзян-Уйгурский автономный район Китайской Народной Республики – 11.10.2010, г. Казань), историк, археограф, действительный член Академии наук РТ (1992), заслуженный деятель науки ТАССР (1984), заслуженный работник высшей школы РФ (2003), лауреат Государственной премии РТ в области науки и техники (2012). После окончания Казанского университета (1963) работал там же: на кафедре истории СССР, заведующий кафедрой истории СССР досоветского периода (1980–89), профессор (1982). Одновременно, в 1985–91, проректор. В 1989 по инициативе У. в университете был создан факультет татарской филологии, истории и восточных языков. В 1989–2002 заведующий кафедрой истории татарского народа. Один из организаторов и руководителей археографических экспедиций Казанского университета (1963–88), с 1988 являлся руководителем созданной им научно-исследовательской археографической лаборатории при Казанском университете. Входил в число учредителей АН РТ, в 2006–07 вице-президент АН РТ, с 2007 советник Президиума АН РТ. Труды по источниковедению, истории, культуре и литературе тюркских народов Поволжья и Приуралья 14–19 вв. Выявил и ввёл в научный оборот ряд письменных источников по средневековой истории Поволжья, в т.ч. сочинение «ат-Тирйак аль-Кабир» Таджаддина ибн Йунуса аль-Булгари, старинных татарских фольклорных памятников, тексты которых были письменно зафиксированы в 17–19 вв. Исследовал идейно-политические концепции авторов ряда тюрко-татарских исторических источников 17–18 вв. («Сборник лето-

писей» Кадыр-Алибека, анонимный сборник «Дафтар-и Чингизнаме», «Таварих-и Булгария» Шарафаддина ибн Хисамеддина Муслими, «Таварих-и Булгария» Т.Ялчыгула). Осуществил источниковедческий анализ ханских ярлыков Улуса Джучи 14–16 вв. – важных документов, характеризующих социально-политический строй Золотой Орды. Под руководством У. составлено и опубликовано собрание татарских документов 1773–75, существенно дополняющих историю Крестьянской войны под предводительством Е.И.Пугачёва. На основе малоизвестных источников У. изучил и по-новому осветил деятельность и наследие татарских просветителей Ш.Марджани, Х.Фаизханова, Р.Фахретдина. Руководитель издания серии научно-популярных сборников «Шәхесләребез» («Наши выдающиеся личности»). Автор публицистических произведений, переводов на татарский язык художественных произведений уйгурских, казахских, узбекских, киргизских авторов (в т.ч. повести «Джамиля» Ч. Айтматова, 1966). Был членом Главной научно-редакционной коллегии «Татарской энциклопедии». Президент Общества востоковедов РАН (1997–99). Председатель Фонда сохранения, изучения и развития татарского языка и культуры «Джиен» (с 1989).

Лит.: Профессора исторического факультета Казанского университета (1939–1999): Биобиблиографический словарь. Казань, 1999; Миркасым Усманов: Библиографический указатель. Казань, 2004; Источники и исследования по истории татарского народа: В честь юбилея академика АН РТ М.А.Усманова. Казань, 2006; Хамидуллин Б.Л. Памяти Миркасыма Абдулахатовича Усманова (1934–2010) (к 90-летию со дня рождения) // Из истории и культуры народов Среднего Поволжья. 2024. Т. 14, №2.

УСМА́НОВ Шамиль Хайруллович (26.12.1898, д. Пенделька Кузнецкого уезда Саратовской губернии – 3.12.1937, г. Казань), военно-политический деятель, писатель. Учился в медресе «Хусаиния» (г. Оренбург). После окончания ремесленного училища (1914) работал слесарем на мельнице в г. Актюбинск (Тургайская область), на Гурьевской текстильной фабрике (Симбирская губерния). С 1917 член РСДРП; вёл агитационную и революционную работу в Сызранском железнодорожном депо, после мобилизации в российскую армию – в Сызранском гарнизоне. В период Октябрьской революции участник борьбы за установление Советской власти в Поволжье. В 1918–19 комиссар легиона 3-го Интернационала, 1-й отдельной Приволжской татарской стрелковой бригады. В 1919–20 начальник политического отдела Центральной мусульманской военной коллегии, секретарь Временного революционного комитета ТАССР. С 1921 начальник политического отдела пехотных командных курсов, затем комиссар Объединённой татаро-башкирской военной школы (г. Казань). В 1925 У. было присвоено звание дивизионного комиссара, он был назначен инспектором национальных военных учебных заведений Красной армии (г. Москва). В 1926–27 начальник политической части военных курсов Института востоковедения (г. Ташкент). В 1927 демобилизовался из армии, работал председателем Татарского управления зре-

лищных предприятий, уполномоченным по строительству радиостанции в Казани. С 1930 на литературной работе. Член Союза писателей СССР (с 1934). Автор пьес «Канлы көннәрдә» («В кровавые дни», 1919), «Беренче адым» («Первый шаг», 1920), «Бай кызы» («Дочь бая», 1923), «Страна родная» (М., 1935); повестей «Памирдан радио» («Радио с Памира», 1925; русский перевод М., 1926), «Легион юлы: Тургай далаларында» («Путь легиона», 1936), многочисленных рассказов и публицистических статей. Необоснованно репрессирован (1937); реабилитирован посмертно. Именем У. названы улицы в Казани и Набережных Челнах (Республика Татарстан), в Казани установлена мемориальная доска.

Соч.: Сайланма әсәрләр. Казан, 1964.

Лит.: Яхин А.Г. Шамил Усманов (1898–1937). Казан, 1963; Сагайдак А.Ш. Глазами памяти. Казань, 1982; Мостафин Р.Э. Репрессияләнгән татар әдипләре. Казан, 2009.

УТЫ́З ИМЯНИ́ Габдерахим ибн Гусман аль-Булгари (1.8.1754, д. Новое Кадеево Чистопольского уезда Казанской губернии – 8.4.1834, д. Тимяшево Бугульминского уезда Оренбургской губернии), поэт, мыслитель, богослов. Рано лишился родителей, воспитывался у родственников. Учился в медресе родной и соседних деревень, Каргалинской слободы (Оренбургская губерния), с 1788 в гг. Бухара, Самарканд, Шахимардан, Герат, Кабул, Балх и др. В 1798 вернулся на родину, работал имам-хатибом и мударрисом в деревнях Казанской и Оренбургской губерний. Писал на татарском и арабском языках. Автор поэм, стихотворений, богословских трактатов, работ по философии, комментариев к книгам Газали, Аттара, Джами, Руми, Аллахияра. В творчестве У.И. ярко проявился поворот татарской литературы от религиозно-дидактических к социальным проблемам, демократизации языка, его формы и стиля.

Одним из главных мотивов творчества У.И. был призыв к образованию, овладению знаниями, которые, как полагал поэт, необходимы каждому человеку как в жизни, так и в потустороннем мире. Образованность и разум – высший приоритет этической системы У.И. По его убеждению, они способствуют нравственному совершенствованию человека, оздоровлению общества в целом. В поэмах «Танзих ал-афкяр фи насаихал-ахъяр» («Добрые наставления для очищения мыслей») и «Женах ал-фаллях фи заммил мубах» («Путь к спасению – осуждение дозволенного») У.И. бичует пороки своих современников: лицемерие и неискренность, алчность, коварство, мстительность, сластолюбие, чревоугодие и т.д.

Морально-этическому идеалу («инсана камиль») праведного мусульманина посвящена самая большая (27 разделов, 986 строк) и наиболее популярная поэма «Мухиммат аз-заман» («Важнейшие проблемы эпохи», 1820). В каждой главе автор описывает одно из качеств, необходимых для добродетельной жизни. Поэт восхваляет образованность, воспитанность, дружелюбие, мужественность, снисходительность, сдержанность, бдительность, негодует против беспечности, хитрости, злобы, двуличия. Композиция поэм У.И. традиционна для средневековой восточной литературы: сначала излагается событие, затем извлечённая из него мораль.

В своих богословских трактатах на арабском языке У.И. также пишет

о пороках современного ему общества и считает себя обязанным исправлять их. У.И. полагает, что единственным источником возрождения татарского общества является ислам. Именно в строгом соблюдении религиозных канонов он видит путь к сохранению этноконфессиональной самобытности татар, а всё, что им не соответствует, – «недозволенное новшество» (бидгать), заблуждение. В поэтическом произведении «Гавариф аз-заман» («Дары эпохи») поэт перечисляет 14 видов заблуждений – бидгать: прослушивание молитвы «таравих» вне мечети, употребление алкогольных напитков, взимание платы за чтение Корана, проведение меджлисов в мечети, совершение намаза в нечистой одежде, пышное празднование «лейлат аль-кадр» («ночи могущества») в месяц Рамазан и т.д.

В трактате «Инказ ал-халикин» («Спасение погибающих») У.И. утверждает, что общественно необходимыми науками являются медицина и арифметика, а калам (рационалистическое толкование религиозных догматов), логика и философия не имеют практической пользы для татарского общества, вводят в заблуждение недостаточно образованных мусульман. Насущной задачей своего времени У.И. считает преодоление застоя общественной мысли, возрождение и сохранение религиозной и национальной самобытности татар. С этой целью он пропагандирует изучение фикха, тафсира и хадисов. В «Рисала-и шафакийа» («Трактат о закате») высказывает мнение о необязательности ночной молитвы для мусульман Волжско-Уральского региона в летнее время, когда лишь краткие часы разделяют вечернюю и утреннюю зарю. Это суждение У.И. шло вразрез с воззрениями других богословов, поэтому он был обвинён в ревизии основных законов шариата, арестован и заключён в тюрьму (предположительно, в г. Бугульма (Оренбургская губерния)). Там им была написана исполненная пессимизма поэма «Гурбэт-наме» («Записки странника»), в которой автор жалуется на невзгоды тюремной жизни, уповает на милосердие Всевышнего и скорое освобождение. Просветительские идеи У.И. оказали влияние на взгляды его современников и мировоззренческие установки мыслителей более позднего времени. Его труды послужили толчком к формированию нового, возрожденческого (джадидистского) направления татарской общественно-политической и эстетической мысли.

Соч.: Шигырьлэр, поэмалар. Казан, 1986; Габдрахим Утыз-Имяни ал-Булгари. Избранное. Казань, 2007.

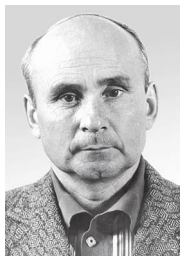
Лит.: Шарипов А. Габдрахим Утыз-Имяни аль-Булгари (1754–1834) // История татарской литературы нового времени (XIX – начало XX века). Казань, 2003; Шарипов А.М. Утыз Имяни // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

УЧА́РОВ Масхуд Махмудович (р. 13.11.1949, аул Ногай-Курган, ныне Сергелийского района г. Ташкент), общественный деятель, журналист. Окончил Ташкентский институт текстильной и лёгкой промышленности (1974). Занимается изучением истории татар Узбекистана: выступает с докладами на научных конференциях, публикует статьи в периодической печати Узбекистана, участвует в радио- и телепередачах, посвящённых таким известным деятелям, как Асгат Мухтар, Чингиз Ахмаров, Исхак Илялов и др.

Ф

ФАЗЛУ́ТОВ Замир Ямильевич (р. 22.10.1986, г. Чирчик, Узбекская ССР), артист балета. После окончания в 2005 Ташкентской высшей школы национального танца и хореографии (класс А.А.Геворгяна) зачислен в балетную труппу Государственного академического большого театра Узбекистана им. А.Навои, с 2010 ведущий солист. Репертуар: Зигфрид, Щелкунчик («Лебединое озеро», «Щелкунчик» П.Чайковского), Базиль («Дон Кихот» Л.Минкуса), Шахрияр («Тысяча и одна ночь» Ф.Амирова), Заргар («Хумо» А.Эргашева), Альберт, Конрад («Жизель», «Корсар» А.Адана), Тибальт («Ромео и Джульетта» С.Прокофьева), Гармодий («Спартак» А.Хачатуряна), Вацлав («Бахчисарайский фонтан» Б.Асафьева), Кир («Томирис» У.Мусаева) и др. Награждён медалями.

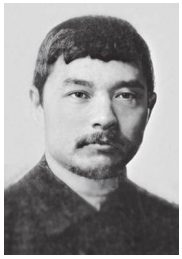
ФАЗЛЯКБА́РОВ Раис Фёдорович (12.12.1929, с. Яркеево Илишевского района Башкирской АССР – 2019), педагог, заслуженный тренер Узбекской ССР по лёгкой атлетике. Окончил Узбекский институт физической культуры (1963). Чемпион и рекордсмен Узбекистана в беге на 5 и 10 тыс. км, победитель Спартакиады республик Средней Азии и Казахстана. С 1963 на тренерской работе: в 1967–72 в Школе-интернате спортивного профиля им. Г.Титова (г. Ташкент). Его воспитанники – чемпионы и рекордсмены Узбекистана, СССР, участники Олимпийских игр в Москве (1980).



ФАЙЗИ́ Фаузия Хабибрахмановна (1916, г. Ташкент – 1997, там же), пианистка, хоровой дирижёр, педагог, заслуженная артистка Узбекской ССР (1959). Окончила Татарский техникум искусств (г. Казань, 1935), Казанское музыкальное училище (1938), Ташкентскую консерваторию (1953). С 1931 в г. Алма-Ата (Казахская АССР): пианистка на Казахской радиостудии, руководитель хора национального сектора Казахского радиокомитета (с 1935), с перерывом, в 1932–35, 1936–38, в Казани. С 1938 в Ташкенте: пианист-концертмейстер, хормейстер этнографического ансамбля Узбекской филармонии, в 1940–48 в Узбекском театре музыкальной драмы и комедии, с 1953 хормейстер Академического Большого театра оперы и балета. В 1960–86 в Ташкентском театрально-художественном институте, заведующая кафедрой музыкальных дисциплин (до 1976). Исследования Ф. посвящены изучению особенностей узбекского, казахского, уйгурского,

каракалпакского музыкального фольклора. Автор хоровых и вокальных сочинений к спектаклям, обработок узбекских народных песен. Хоровые коллективы, работавшие под руководством Ф., отличались национальным колоритом исполнения разнообразного репертуара за счёт использования элементов традиционной манеры пения «нола», «кочирим». Среди спектаклей, подготовленных Ф., – «Кармен», «Искатели жемчуга» Ж.Бизе, «Ромео и Джульетта» Ш.Гуно, «Травиата», «Трубадур», «Риголетто» Дж.Верди, «Флория Тоска», «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини, «Мазепа», «Евгений Онегин» П.Чайковского, «Бурон», «Дилором» М.Ашрафи, «Гульсара», «Лейли и Меджнун» Р.Глиэра и Т. Садыкова, «Фархад и Ширин» Г. Мушеля и В.Успенского, «Тахир и Зухра» Т.Джалилова и Б.Бровцына и др.

ФАЙЗИ́ Хады (Хади Гарифулла Файзи) (1895, г. Аулие-Ата, ныне г. Тараз, Республика Казахстан – 4.10.1938), политический и общественный деятель, журналист. После окончания медресе «Галия» (г. Уфа, 1913) переехал в Ферганскую область Туркестанского генерал-губернаторства: преподавал в новометодных мектебах в гг. Ходжент, Скобелев (1914–16). Публиковался в местной национальной печати (1914–15). Делегат 1-го мусульманского съезда (г. Ташкент, 1917), активный участник создания Туркестанской АССР (1918). Член РКП(б) (с 1918). В 1918–19 директор Кокандского народного университета, с 1919 редактор газеты «Озод Шарк» («Свободный Восток»). Сотрудник политического отдела агитационного поезда «Красный Восток», возглавлял отдел народного образования Бухарской Народной Советской Республики, член Туркестанского Центрального Исполнительного Комитета, делегат 8-го Всероссийского съезда Советов (г. Москва, 1920). Военный комиссар 2-го киргизского конного полка (1921). Делегат 1-го съезда Советов СССР (Москва, 1922). Директор Бухарского Дома просвещения в Москве (1923), одновременно, в 1923–26, учился в Коммунистическом университете им. Я.М.Свердлова. Руководитель Государственного издательства Узбекистана (1927–33). Ректор Коммунистического университета в г. Самарканд (1932). Откомандирован в Крымскую АССР, работал на руководящих должностях (1933–37). Репрессирован, реабилитирован посмертно.



ФАЙЗУ́ЛИНА Сония Ханафиевна (р. 28.6.1929, г. Астрахань), педагог, востоковед, доктор педагогических наук (1989), профессор (1991). Отличник народного просвещения СССР. После окончания Среднеазиатского университета (г. Ташкент, 1951) работала там же. С 1961 в Институте педагогических наук. С 1967 в Ташкентском педагогическом институте иностранных языков (ныне Узбекский университет мировых языков): с 1970 доцент, в 1971–78 декан заочного факультета; с 1987 заведующая кафедрой педагогики. Награждена медалями.

Соч.: Эстетическое воспитание студенческой молодёжи. Ташкент, 1978; Становление и развитие эстетического воспитания школьников Узбекистана (1917–1980 гг.). Ташкент, 1984.

ФАЙЗУ́ЛЛИН Ирик (Ирек) Султанович (р. 10.9.1936, г. Ташкент), геофизик, доктор физико-математических наук (1983), профессор (1992). После окончания Московского университета (1959) работал в Сахалинском НИИ Дальневосточного научного центра Академии наук СССР (г. Южно-Сахалинск). С 1965 в г. Москва: в Институте физики Земли АН СССР, с 1969 заведующий лабораторией, отделом Всесоюзного НИИ ядерной геофизики и геохимии (с 2004 Всероссийский НИИ геосистем). Труды по геофизическим методам поисков и разведки месторождений полезных ископаемых. Ф. установил новый тип граничных поперечных волн, преобладающий механизм затухания сейсмических волн в горных породах; разработал и внедрил метод импульсного межскважинного прозвучивания, технологию повышения нефтеотдачи путём сейсмоакустического воздействия на пласт; предложил метод и разработал теоретические основы сейсмической локации бокового обзора для поиска и оконтуривания трещиноватых зон, в т.ч. на нефтегазовых месторождениях. Премия Совета Министров СССР (1991). Почётный разведчик недр (1990).

Соч.: Межскважинное прозвучивание. М., 1986 (соавт.); О затухании и рассеянии сейсмических волн в трещиноватых средах // Геофизика. 2007. №2 (соавт.); Реакция трещиновато-блочных сред на сейсмоакустические воздействия и естественные колебания // Геофизика. 2009. №3/4.

ФАЙЗУ́ЛЛИН Рустам Махмудович (8.6.1933, г. Коканд, Узбекская ССР–6.10.2003, г. Казань), геолог, доктор геолого-минералогических наук (1988), заслуженный деятель науки РТ (1996). После окончания Казанского университета (1956) работал в геологических партиях «Дальстроя» (Магаданская область), Восточной Сибири (Иркутская область и Бурятская АССР), Узбекистана, Забайкалья (Читинская область). С 1972 в ЦНИИгеолнеруд (Казань), с 1997 главный научный сотрудник. Труды по геологии рудных и нерудных месторождений. Ф. провёл геологическую съёмку в верховьях р. Колыма, участвовал в открытии месторождений золота и бериллия в Сибири. Осуществил минерагеническое районирование территории СССР на апатит, разработал методику прогнозной и количественной оценки запасов, классификацию геолого-промышленных типов месторождений апатитовых руд. Участвовал в составлении минерагенических карт СССР на фосфатное сырьё, оценке территории Республики Татарстан на минеральные пигменты и другие нерудные полезные ископаемые (Государственная премия Республики Татарстан в области науки и техники, 1998). Имеет патент на изобретение. Награждён орденами Дружбы народов, «Знак Почёта».

Соч.: Геология месторождений апатита, методика их прогнозирования и поисков. М., 1980 (соавт.); Геолого-промышленная оценка месторождений апатита. М., 1985 (соавт.); Методическое руководство по поискам, оценке и разведке месторождений твёрдых нерудных полезных ископаемых Республики Татарстан: в 3 ч. Казань, 1999–2001 (соавт.).

ФАРХУТДИ́НОВА Зайнаб Фазлытдиновна (р. 17.8.1967, пос.

Красногорский Ташкентской области Узбекской ССР), певица, народная артистка РТ (2009). Окончила Казанский институт культуры (1989). С 1990 солистка Татарской филармонии, с 1992 – ансамбля Национального культурного центра «Казань», с 1995 – эстрадного ансамбля при Татарском академическом театре, с 1996 художественный руководитель студии песни «Аваз». В репертуаре вокальные произведения композиторов Татарстана, татарские народные песни: «Эллюки», «Зилэйлюк», «Сакмар», «Гульджамал», «Сандугачлар», «Мин сине яратам» и др.; песни на собственные мелодии: «Алкалар», «Кайту», «Сагындым», «Кояш», «Хыял» и др. Выступает сольно и в дуэте с мужем З. Билаловым. Активно концертирует, осуществляет аудио- и видеозаписи. Среди концертных программ: «Мәхәббәт күпере» («Мост любви», 1996), «Ак майларда – ак вәгъдәләр» («Светлые обещания», 1999), «Янымда син булсаң» («Если ты рядом», 2001), «Син миңа кирәк» («Ты мне нужен», 2006), «Мәхәббәт хакына, мәхәббәт хакында» («Ради любви, о любви», 2010), «Үзгәрдек» («Мы изменились», 2019). Дипломант Всемирного конкурса песни тюркоязычных народов «Тюрковизион-1996» (Турция). Лауреат Международного конкурса «Татар жыры» (2000–2015). Многократная обладательница премий «Алтын Барс», «Болгар радиосы», «Туган тел. Милли премия» (Уфа), премии телеканала TMTV.

ФАСА́ХОВ Велит Габдулхаевич (1940–2013), общественный активист, инженер. После окончания в 1965 Самаркандского университета работал в Институте механики и сейсмостойкости сооружений Академии наук Республики Узбекистан: заместитель директора по маркетингу, экономическим и общим вопросам. Автор более 100 научных статей и докладов. Принимал активное участие в деятельности Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента (с 1989), член правления (1990–96, 1998–2005).

ФАСХИ́ЕВ Талгат Бадрутдинович (р. 28.8.1938, д. Сулеево Альметьевского района ТАССР), нефтяник, лауреат Государственной премии СССР (1985), заслуженный нефтяник РТ (1993). Окончил школу буровых кадров (1968). Трудовую деятельность начал рабочим Ангренского стройуправления треста №4 «Узбекшахтастрой». В 1962–96 помощник оператора, оператор, мастер подземного ремонта скважин, оператор по подготовке скважин к подземному и капитальному ремонту НГДУ «Джалильнефть» АО «Татнефть». Государственная премия присуждена за личный вклад в развитие нефтяной отрасли. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

ФАСХУТДИ́НОВ Абдулла Канафьевич (23.6.1932, г. Ташкент – 27.4.2011, с. Старое Камкино Алькеевского района РТ), спортсмен, тренер (парашютный спорт), мастер спорта СССР (1962), заслуженный тренер Узбекской ССР (1970). Член Совета Федерации парашютного спорта России. Воспитанник ташкент-

ского аэроклуба. В 1968 окончил Центральную объединённую лётно-техническую школу ДОСААФ СССР (г. Калуга). Четырёхкратный рекордсмен мира по прыжкам с парашютом на точность приземления (1962, дневные и ночные групповые прыжки с высоты 2000, 1500 и 1000 м). В 1948–51 авиатехник, в 1955–78 лётчик-инструктор, начальник Республиканского аэроклуба (Ташкент); в 1980–86 начальник отдела авиации ДОСААФ Башкортостана. В последние годы жил в Татарстане, в с. Высокая Гора. Награждён медалями.

ФАСХУТДИ́НОВ Ибрагим Канафьевич (р. 7.2.1940, г. Ташкент), спортсмен (парашютный спорт), мастер спорта СССР (1964), заслуженный тренер Узбекской ССР (1972). Окончил Ферганский педагогический институт (1974). Воспитанник ташкентского аэроклуба. Шестикратный рекордсмен мира по прыжкам с парашютом на точность приземления (1964–65, дневные и ночные групповые прыжки с высоты 600 и 1500 м и комбинированные дневные групповые прыжки с высоты 1000, 1500 и 2000 м). В 1958–62 киномеханик Ташкентского кинотехникума. В 1962–86 в Советской армии. Награждён медалями.

ФАТКУ́ЛИН Абдулла Гатауллаевич (14.6.1916, г. Самарканд – 30.10.1995, там же), химик, преподаватель. Окончил химический факультет Самаркандского университета (1936). Участник советско-финской и Великой Отечественной войн. После войны в течение 40 лет преподавал в Самаркандском университете. Основные публикации по квантовой системе электронных семейств и аналогов химических элементов. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

ФАТКУ́ЛИН Камиль Махмудович (р. 1.7.1957, с. Сталино Калинского района Узбекской ССР), спортсмен (греко-римская борьба), заслуженный мастер спорта СССР (1980), заслуженный тренер Республики Узбекистан (2000). Окончил Ташкентский педагогический институт. Воспитанник ДСО «Буревестник» (г. Ташкент; тренер М.Г.Аблаев). Победитель чемпионата Европы (1976), СССР (1977, 1979, 1983), 7-й и 8-й Спартакиад народов СССР (1979, 1983), Игр «Дружба-84», обладатель Кубка мира (1984), призёр чемпионата СССР (1978 – серебряный, 1981 – бронзовый), Европы (1977 – серебряный), мира (1977, 1979, 1983 – серебряный). С 1985 на тренерской работе, в 1991–2009 главный тренер национальной сборной Узбекистана. С 2014 в Ташкенте проходит международный юношеский турнир по греко-римской борьбе на призы Камиля Фаткулина. Награждён орденами Республики Узбекистан «Дустлик», «Мехнат шухрати», медалями.

ФАТКУ́ЛЛИНА (Еналеева) Зайнаб Абдуллаевна (24.10.1922, г. Кузнецк, Пензенская область – 11.6.2010, г. Ташкент), экономист, кандидат экономических наук (1969), доцент (1971).

Окончила Московский финансовый институт (1953). В Узбекистане с 1933. В 1942–45 заведующая Кермининским районным финансовым отделом (Бухарская область), с 1945 начальник бюджетного отдела Самаркандского областного финансового отдела, в 1947 заместитель председателя комиссии по проведению денежной реформы по Самаркандской области, в 1947–57 помощник председателя Самаркандского областного исполнительного комитета, в 1957–87 преподаватель в Самаркандском кооперативном техникуме.

ФАТХУ́ЛИН Дильшат Зиннатович (6.4.1940, г. Ташкент – 18.1.2020, г. Москва), кинооператор, заслуженный деятель искусств РФ (1992). Сын *З.Р.Фатхуллина*, брат *А.З.Фатхуллина*. Окончил Всесоюзный институт кинематографии в Москве (1963). В 1957–58 ассистент оператора, в 1962–72 оператор-постановщик киностудии «Узбекфильм». Здесь при его участии были сняты фильмы «Канатоходцы» (1964, режиссёр Р.Батыров), «Свидание» (1964, режиссёр Э.Ишмухамедов), «Нежность» (1966, режиссёр Э.Ишмухамедов), «Белые, белые аисты» (1966, режиссёр А. Хамраев), «Возвращайся с солнцем» (1969, режиссёр Х.Файзиев), «Без страха» (1971, режиссёр А.Хамраев), «Этот славный парень» (1972, режиссёр Э.Хачатуров). С 1972 оператор киностудии «Мосфильм». Наиболее значительные фильмы в этот период творчества: «Бегство мистера Мак-Кинли» (1975, режиссёр М.Швейцер; Государственная премия СССР за кинооператорскую работу в 1977), «Долги наши» (1976, режиссёр Б.Яшин), «Вкус хлеба» (1979, режиссёр А.Сахаров), «Похождения графа Невзорова» (1982, режиссёр А.Панкратов-Чёрный), «Мёртвые души» (1984, режиссёр М.Швейцер), «Стрелец неприкаянный» (1993, режиссёр Г.Шенгелия), «Миллениум» (2000, режиссёр Л. Костюков), «Сага древних булгар. Лествица Владимира Красное Солнышко» (2004, режиссёр Б.Мансуров), «Сага древних булгар. Сага о любви дочери Чингисхана» (2005, режиссёр Б.Мансуров), «Ленинградец» (2006, режиссёр К.Худяков), «Однажды в Ростове» (2012, режиссёр К.Худяков). Как оператор Ф. работал в разных жанрах: притча с элементами фантастики, киноэпопея и публицистическая драма, сатирическая комедия и телесериал.

Лит.: Кино. Энциклопедический словарь. М., 1987; Операторы Советского кино. Справочник. М., 2011.

ФАТХУЛЛА́ ибн аль-ХУСЕ́ЙН аль-УРИ́ (1767/68 – 10.5.1843, д. Верхняя Ура Казанского уезда Казанской губернии), религиозный деятель. В 1785 учился в медресе Каргалинской слободы, в 1786 и 1790–94 – г. Бухара. С 1795 имам-хатиб мечети и мударрис медресе в д. Верхняя Ура, одновременно, с 1814, ахун в г. Царёвококшайск Казанской губернии. Известен как автор ряда статей по мусульманскому праву (фикху) и сборника компилятивного характера, в котором представлены комментарии к Корану, сведения о фикхе, каллиграфии, по истории булгар, медицине, геометрии и др.

Соч.: Рисалә мөхиммә. Казан, 1872.
Лит.: Мәржәни Ш. Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар. Казан, 1989; Фәхретдин Р. Асар. Казан, 2006. Т. 2.

ФАТХУ́ЛЛИН Алисакар Зиннатович (р. 21.10.1948, г. Ташкент), кинорежиссёр, заслуженный артист Узбекской ССР (1978). Сын *З.Р.Фатхуллина*, брат *Д.З.Фатхулина*. Окончил Ташкентскую государственную консерваторию (1972), Высшие двухгодичные курсы сценаристов и режиссёров при Госкино СССР (1984, мастерская Э.Лотяну). Сооснователь и музыкант вокально-инструментального ансамбля «Ялла» (1971–76), основатель и художественный руководитель ансамбля «Наво» (1976–82). В 1984–2003 режиссёр-постановщик художественного кино на киностудии «Узбекфильм». В 2000 основал киностудию «ALFAT-STUDIO». Снял художественные и документальные фильмы «Царапина» (1986), «Чудовище или кто-то другой» (1988), «Один день» (2002), «Татары Узбекистана» (2004), «Война, тыл, город спасенья» (2005), «Фортепианная школа Узбекистана» (2007), «Ялла»... начало...» (2010), «Явдат Ильясов. Человек с Марса» (2016), «Мой брат – Дильшат Фатхуллин» (2021) и др.

ФАТХУ́ЛЛИН Зиннат Равилович (25.3.1903, д. Андреевка Сергачского уезда Нижегородской губернии – 1.1.1988, г. Ташкент), писатель, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР (1963), народный писатель Узбекской ССР (1983). Отец *Д.З.Фатхулина* и *А.З.Фатхуллина*. Писал на узбекском языке. Окончил Высшие педагогические курсы (г. Нижний Новгород, 1922), Военный педагогический институт (г. Ташкент, 1942). С 1922 в Узбекистане: с 1927 на партийной работе, с 1934 в Союзе писателей Узбекской ССР (в 1934–80 член правления, в 1934–53 секретарь, ответственный секретарь президиума). Автор пьес «Гунчалар» («Бутоны», Ташкент, 1930), «Никоб йиртилди» («Орёл раздавлен», Ташкент, 1932), «Соткинлар» («Предатели», Ташкент, 1937), «Синов кунларида» («В дни испытаний», Ташкент, 1946), «Томоша давом этади» («Представление продолжается», 1973) и др., повести «Сунмас хаёт» («Бессмертие», Ташкент, 1951), киносценария «Ой бориб омон кайт» («Возвращайся с солнцем», Ташкент, 1970). Участник Великой Отечественной войны (военкор фронтовой газеты «За честь Родины»). Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, «Знак Почёта» (дважды), медалями.

Соч.: Танланган асарлар: 2 жилдли. Ташкент, 1983–84.

ФАХАРГАЛИ́ЕВ Равиль Нагимович (р. 13.7.1953, г. Денау, Сурхандарьинская область Узбекской ССР), музыкант (туба). Окончил Ташкентскую консерваторию (1975). Артист Государственного симфонического оркестра Узбекистана (1973–90). Солист симфонического оркестра Государственного ака-

демического Большого театра им. Алишера Навои (с 1990). Награждён орденом «Дустлик» (2023).

ФАХАРГАЛИ́ЕВА Райхан Ханафиевна (р. 9.8.1954, г. Ташкент), инженер, общественный активист. После окончания в 1978 Ташкентского института народного хозяйства работала в Ташкентском проектно-конструкторском бюро автоматизированных систем управления. В 1982–2008 преподаватель в Медико-педагогическом колледже «Мехр-шавкат». Член правления Татарского общественно-культурного просветительного центра г. Ташкента (с 2015). Делегат 3-го Всемирного форума татарских женщин (2015), 8-го Всемирного конгресса татар (2022). Художественный руководитель первого в Узбекистане (самодеятельного) татарского кукольного театра «Ак маржан» при Татарском общественно-культурном просветительном центре г. Ташкента, кружка рукоделия по созданию татарских аксессуаров и украшений. Награждена медалью Всемирного конгресса татар «За большие заслуги перед татарским народом».

ФАХРЕТДИ́Н ибн ИБРАГИ́М ибн ХУДЗЯ́Ш (около 1754 – 1844, г. Бухара), религиозный деятель, шейх. Сын ахуна, имама Ибрагима ибн Худзяша, выходца из с. Шарлама (ныне Альметьевского района Республики Татарстан). Начальное религиозное образование получил у отца. Учился в медресе в Казани, Бухаре. Был известен как каллиграф и чтец Корана. По преданию, преподавал основы Корана эмиру Бухары Хайдару ибн Магсуму. Работы по мусульманскому праву (фикху), многочисленные толкования известных богословских трактатов и книги «Кыйраат сабга» («Чтение первой суры Корана»).

Лит.: Фәхретдин Р. Асар. Казан, 2006. Т. 2.

ФАХРЕТДИ́НОВА Деляра Ахатовна (Габдулахатовна) (18.12.1923, г. Уфа – 22.10.2002, г. Ташкент), искусствовед, доктор искусствоведения (1988). Внучка учёного-просветителя Ризы Фахретдина. Окончила Московский университет (1951). Работала во Всесоюзном институте кинематографии, Московском текстильном институте, Музее искусств Узбекской ССР (Ташкент). С 1961 в Институте искусствознания им. Хамзы (Ташкент). Член Союза художников (1965). Основное направление исследований – декоративно-прикладное искусство, история искусств Узбекистана. Соавтор многотомных трудов «История искусства народов СССР» (М., 1977–84, т. 8–9), «Искусство народов мира» (М., 1978, т. 4). Участвовала в создании «Истории Узбекской ССР» (Ташкент, 1967–68, т. 1–4), «Истории Бухары с древнейших времён до наших дней», «Истории Хивы» (обе – Ташкент, 1976) и «Узбекской советской энциклопедии» (Ташкент, 1971–80, т. 1–14).

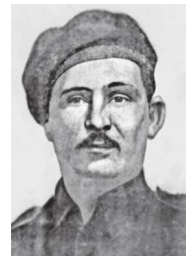
Соч.: Искусство Советского Узбекистана. М., 1976 (соавт.); Песнь в металле. Народное искусство Узбекистана. Ташкент, 1986 (соавт.); Ювелирное искусство Узбекистана. Ташкент, 1988; Декоративно-прикладное искус-

ство Узбекистана XIII–XIX веков. Ташкент, 2000.

ФАХРУТДИ́Н Флюра Гумар (р. 14.10.1946, г. Ташкент), режиссёр, журналист, актриса, общественный деятель. Окончила Ташкентский театрально-художественный институт (1968), Институт при Государственном комитете Всесоюзного радио и телевидения (г. Москва, 1986). С 1965 актриса Узбекского драматического театра им. Хамзы, Республиканского театра кукол. С 1969 диктор, ассистент режиссёра, монтажёр на Киностудии документальных и научно-популярных фильмов Узбекистана. С 1972 в Управлении культуры Ташкентского городского исполнительного совета: инспектор парков культуры и отдыха, Домов культуры, сценарист и режиссёр массовых мероприятий. В 1974–2006 в Государственном комитете по телевидению и радиовещанию Узбекской ССР (ныне Национальная телерадиокомпания Узбекистана): режиссёр, диктор, спортивный комментатор, директор культурного центра «Союз». Одновременно, в 1982–86, на тренерской работе в Госкомитете по физической культуре и спорту Узбекской ССР, второй тренер, музыкальный оформитель сборной Узбекистана по синхронному плаванию; в 1991 в Республиканском детском фонде Узбекистана, редактор газеты «Оила ва жамиат», сценарист, второй режиссёр театрализованных представлений народного татарского праздника «Джиен» в гг. Казань и Болгар. С 1995 сотрудничает в редакциях

центральных газет и журналов Узбекистана и зарубежных стран. С 2011 исполнительный директор *Общества дружбы «Узбекистан – Россия»*. Автор, организатор, режиссёр, ведущий мероприятий (в т.ч. посвящённых татарским национальным праздникам), направленных на развитие дружеских и культурно-просветительских связей между Российской Федерацией, Республикой Татарстан и Республикой Узбекистан, другими зарубежными странами, а также программ и передач о выдающихся деятелях науки, культуры, искусства татарского народа на узбекском, русском, татарском языках как на территории Узбекистана, так и в России. Делегат 1-го съезда Всемирного конгресса татар (1992). Член Союза театральных деятелей Узбекской ССР (1965), журналистов СССР, Узбекской ССР (1983). Награждена медалями, в т.ч. медалью «100 лет образования Татарской Автономной Советской Социалистической Республики».

ФАХРУТДИ́НОВ Гараф Кашафутдинович (1920, пос. Карабаш Бугульминского кантона ТАССР – 2002, г. Ташкент), участник подпольной антифашистской группы М. Джалиля – Г.Курмаша, действовавшей внутри легиона «Идель-Урал». С 1937 жил в Бухарской области Узбекистана. С 1940 в Красной армии. Летом 1941 попал в плен и находился в лагере для военнопленных в Польше (г. Едлино). Принимал активное участие в деятельности подпольной группы и культвзвода, был солистом капеллы, организованной легионерами.



Выступал под псевдонимом Дим Алиш. Многие стихотворения М.Джалиля знал наизусть, исполнял главные роли в спектаклях, написанных Г.Курмашем и М.Джалилем. После разгрома подпольной организации (1943) переведён в г. Ле-Пюи (Франция). Бежал из немецкого плена, в составе французских партизан участвовал в движении Сопротивления и освобождении Франции от немецких захватчиков (с 1944 шеф-сержант), награждён орденом Национального Почётного легиона Франции. Вернулся в Узбекистан в 1947. Подвергался репрессиям, реабилитирован в 1989. С 1980 участвовал в концертах татаро-башкирского ансамбля песни и танца «Яшьлек» (г. Ташкент). Автор воспоминаний «Кайда минем Илем? («Где моя Родина?») (опубликованы в журнале «Казан утлары», 1994, №8–9; постановка Альметьевского татарского драматического театра, 2020). В 2007 в пос. Карабаш установлены стела и памятные доски в честь карабашцев-джалильцев, в т.ч. памяти Ф.

ФАХРУТДИ́НОВ Зухрутдин (1917 – ?), религиозный деятель. Участник Великой Отечественной войны: воевал в Румынии и Венгрии (1944). Образование – неоконченное высшее. Ответственный секретарь Духовного управления мусульман Средней Азии и Казахстана (САДУМ). Старший в подгруппе САДУМ и заместитель руководителя всей группы советских паломников, совершавших хадж в Мекку и Медину (1961).

ФАХРУТДИ́НОВ Эдуард (1939, г. Ташкент – 1969, там же), архитектор. Окончил архитектурное отделение строительного факультета

Среднеазиатского политехнического института (1963). В 1963–69 архитектор проектного института «Ташгипрогор». Один из авторов проекта застройки центра Ташкента, победившего во всесоюзном конкурсе (1964). Автор включавшего приёмы национального зодчества проекта детского кафе «Буратино», которое стало достопримечательностью столицы Узбекистана (1965). Также по его проекту построены административные здания Комплексной экспедиции института и Прокуратуры Узбекской ССР (1967). В 1968 занимался проектированием косметической лечебницы «Салон красоты» и ташкентского Главпочтамта.

ФАХРУТДИ́НОВА Алисэ Наилевна (р. 23.2.1990, г. Москва), спортсменка (современное пятиборье), мастер спорта России (2008), мастер спорта России международного класса (2009). Окончила Российский университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (г. Москва, 2013). Воспитанница специализированной детско-юношеской спортивной школы «Юность Москвы» по современному пятиборью и конному спорту (с 1998). В 2008–13 в Олимпийском учебно-спортивном центре «Планерная». Выступала за команды «Профсоюзы» и ЦСКА (обе – г. Москва). В 2007–19 член сборной команды России по современному пятиборью. С 2019 выступает за Республику Узбекистан. Чемпионка

России в команде и эстафете (2012, 2013, 2017, 2018). Обладатель Кубка России в командном первенстве (2015). Чемпионка мира среди юниоров в команде (2009), вице-чемпионка мира среди юниоров по современному пятиборью в личном первенстве (2011). Призёр чемпионатов России (серебряный, 2011), мира (бронзовый, 2013), Европы (серебряный, 2017), Азии (серебряный, 2019). В 2011 признана лучшей молодой пятиборкой России (номинация «Надежда современного пятиборья»).

ФЕСТИВА́ЛЬ ТЕАТРА́ЛЬНЫЙ «НАУРУ́З» (Театральный фестиваль тюркских народов «Науруз»), учреждён решением Союза театральных деятелей СССР в 1989 как ежегодный смотр достижений театров среднеазиатских и кавказских регионов; проводился поочерёдно в столицах союзных республик и был приурочен к празднествам по случаю наступления весны. В фестивалях принимали участие театральные коллективы, ставившие спектакли на *тюркских языках*. Первый Ф.т. «Н.» был проведён в г. Алма-Ата, следующие – последовательно в гг. Бишкек, Душанбе, Ташкент, Ашхабад. В фестивале 1993 в Ашхабаде со спектаклями «Бичура» М.Гилязова и «Слуга двух господ» К.Гольдони принимал участие Татарский академический театр им. Г.Камала. В связи с распадом СССР Ф.т. «Н.» с 1993 не проводился в течение пяти лет; по инициативе руководства Республики Татарстан в целях укрепления творческих связей и взаимного обогащения театральной культуры тюркских и других народов субъектов Российской Федерации и зарубежных стран возобновлён в 1998. Один из крупнейших форумов театральных деятелей тюркских народов, в т.ч. татарских и узбекских. Проводился в Казани в 1998, 2002, 2005, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021. За время существования фестиваля в нём приняли участие театральные коллективы Татарстана, Башкортостана, Чувашии, Хакасии, Алтайского края, Саха (Якутии), Ингушетии, Оренбургской области, а также Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана, Турции, Узбекистана. В фестивале 2009, 2011 участвовали также театры кукол, студенческие и молодёжные театры, в рамках Ф.т. «Н.» была проведена научно-практическая конференция, организованы круглые столы по актуальным вопросам национальной драматургии и режиссуры тюркских народов, а также мастер-классы ведущих театральных деятелей России и зарубежья. Фестиваль предоставляет широкие возможности для дружеского общения и обмена творческим опытом, продвижения на театральный рынок новых форм, популяризации национальной драматургии и интеграции театров тюркских народов в мировой театральный процесс. С 2010 под эгидой Ф.т. «Н.» раз в два года проводится Международный театрально-образовательный форум «Науруз».

ФИЛИГРА́НЬ, вид ювелирной техники, узор из тонкой металлической проволоки – расплющенной, гладкой или свитой в верёвочку, иногда с ребристыми краями. В изделиях Ф. сочетается с зернью, инкрустацией драгоценными камнями. В татарском искусстве известна под названиями «җепкыр», «бөтеркә», «челтәр бегү». Старинное, вышедшее из употребления название Ф. –

хәрәм, или кәрәм, обозначающее специальную металлическую пластину с отверстиями разного диаметра для протягивания через них проволоки. Такая пластина («волочильная доска» в русском ювелирном деле) у татарских ювелиров называлась «такыл». Из протянутых через неё нитей набирался узор в виде спирально изогнутых и скреплённых пайкой завитков, образующих сквозной рисунок, – так называемая плоская ажурная Ф. Когда узор напаивался на гладкую металлическую основу, создавалась накладная Ф. Татарские мастера изобрели уникальную технику объёмной, или так называемой бугорчатой филиграни. Ф. декорировались накосники – чулпы, ожерелья, височные подвески, воротниковые подвески, поясные застёжки (каптырма), браслеты, серьги, бляхи. Для создания Ф. использовали чистое золото или серебро высокой пробы. Из тонких проволочек на поверхности украшения набирался рисунок из завитков, заполнявших разделённую на ячейки конструкцию украшения. Набранные элементы Ф. припаивались к основе украшения, затем шлифовались и полировались. В массовом дешёвом производстве украшений сложную в исполнении Ф. часто имитировали техникой литья (так называемая ложная скань). Обычно копии делались с дорогих изделий. Кроме того, в 15–16 вв. и позже ювелиры использовали образцы сканых украшений в качестве матриц для тиснения их на тончайшие листы серебра. Традиции татарской Ф. восходят к ювелирному искусству волжских булгар, которые, в отличие от мастеров Востока, развивших технику накладной Ф., прославились в средневековой Европе мастерством исполнения ажурной Ф. (височные подвески, серьги и др.). В Золотой Орде была популярна накладная Ф., которой изящно и пышно оформляли драгоценные изделия для знати (Мономахова шапка, коранницы, браслеты, серьги, колты, перстни и др.). Сохранившиеся от периода Казанского ханства золотые изделия из Ф. (несколько поясных застёжек и декоративных пуговиц от костюма татарских мурз, уникальная коранница) изготовлены в технике ажурной и накладной Ф. Они создавались путём использования свитой в верёвочку проволоки, на поверхность которой напаивались миниатюрные брусочки в виде 4–5-гранных параллелепипедов, обеспечивающих прочность набранному узору. Во 2-й половине 18 – середине 19 в. создаются классические образцы изделий с характерной для них высокой плотностью ажурного заполнения и технологией Ф., составляемой из одного или двух рядов проволоки, дополненных зернью. На 2-ю половину 18 в. приходится расцвет искусства бугорчатой Ф. Во 2-й половине 19 в. в орнаменте из Ф. завитки стали покрупнее, а сканное заполнение – более разреженным. В начале 20 в. традиции изготовления татарской Ф. стали постепенно исчезать. Изысканные по форме сканые изделия уступили место дешёвым образцам фабричного производства. Украшения из Ф. создавали наиболее талантливые ювелиры – так называемая белая работа (ак эш). Центрами производства Ф. были Казань и сёла Заказанья (современные Арский, Сабинский, Мамадышский, Лаишевский и другие районы Республики Татарстан). Отдельные мастера, в основном выходцы из этих районов, работали и в других регионах Волго-Уралья, Западной Сибири. Кроме

того, среди ювелиров было развито отходничество, татарские украшения из Ф. распространялись не только среди казанских татар, татар-мишарей, астраханских, сибирских и касимовских татар, но и среди башкир, казахов, узбеков. В конце 1920-х гг. ювелиры, отнесённые советской властью к категории частных предпринимателей, были вынуждены приостановить своё ремесло. Со 2-й половины 1940-х гг. народные мастера продолжали работать в деревнях Заказанья и восточных районов республики, изредка используя Ф. в несложных по декору изделиях. С середины 1960-х гг. традиции Ф. возрождаются в творчестве профессиональных и самодеятельных художников. Изделия из Ф. татарских ювелиров находятся в Оружейной палате Московского Кремля, Историческом музее, Музее народного творчества и декоративно-прикладного искусства в Москве, Российском этнографическом музее, Эрмитаже (г. Санкт-Петербург), в музеях Республики Татарстан, гг. Касимов, Тобольск, Тюмень, Астрахань и др.

Лит.: Воробьёв Н.И., Бусыгин Е.П. Художественные промыслы Татарии в прошлом и настоящем. Казань, 1957; Валеев Ф.Х. Народное декоративное искусство Татарстана. Казань, 1984; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана (1920-е – начало 1990-х годов). Казань, 1995; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Филигрань // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

Х

ХАБИБУ́ЛИН Сулейман Хусаинович (р. 15.9.1943, г. Ташкент), педагог. Окончил Ташкентский педагогический институт им. Низами (1969). Первый официальный руководитель ансамбля *«Яшьлек»* (1960–62). С 1960 работает педагогом по музыке. В 1965 создал оркестр народных инструментов в школе №111 Ташкента, в 1997 – детский ансамбль «Дуслык». Автор песен для детей, обработок узбекской и татарской народной музыки и произведений композиторов Татарстана.

ХАБИБУ́ЛЛИН Мидхат Губайдуллович (р. 5.3.1936, г. Термез, Узбекская ССР), учёный в области двигателестроения, доктор технических наук (2000), заслуженный деятель науки и техники РТ (1996), заслуженный изобретатель РСФСР (1986). После окончания Казанского авиационного института (1959) работал в опытно-конструкторском бюро Казанского моторостроительного завода, с 1966 в Казанском проектном бюро машиностроения, заместитель главного конструктора (с 1976). В 1986–2004 в Казанском моторостроительном производственном объединении: главный инженер (до 1993), технический директор. С 2008 заместитель директора ООО «Научно-производственное предприятие «Авиагаз-Союз+». Труды по исследованию и разработке научных основ анализа системы «реверсивное устройство (РУ) – газотурбинный двигатель (ГТД) – самолёт». Х. разработал элементы конструкции и управления РУ на самолётах Ту-154 и Ил-86, усовершенствовал технологии производства рабочих лопаток компрессора и турбины ГТД; им проведены работы по конвертированию ГТД для наземного применения, в т.ч. для создания газоперекачивающего агрегата ГПА-16 «Волга». Имеет 116 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени; медалями, в т.ч. двумя золотыми и бронзовой медалью ВДНХ СССР. Почётный работник газовой промышленности (2001).

Соч.: Проблемы комплексной доводки газотурбинного двигателя с реверсом тяги на стадии серийного освоения и производства. Казань, 2000.

ХАБИБУ́ЛЛИН Озад Гарифович (р. 26.7.1949, г. Гиждуван, Бухарская область Узбекской ССР), монументалист, живописец, народный художник Узбекистана (2004), заслуженный деятель искусств Республики Татарстан (2017). Окончил Душанбинское художественное училище (1968), Ташкентский театрально-художественный институт им. А.Н.Островского, мастерскую Ч.Ахмарова (1973).

Член Союза художников (1975). С 2005 в г. Казань. С 2008 на преподавательской работе в Казанском институте культуры. Крупнейший представитель монументально-декоративного искусства, Х. плодотворно работает в таких его видах, как мозаика (смальта, керамика), роспись (фреска, темпера, энкаустика, авторская техника термофосфатной живописи), рельеф из шамота (в т.ч. с покрытием глазурью, использованием золота), художественный металл (выколотка по меди, бронзовое литьё), скульптура (барельеф, горельеф). Автор около 60 монументальных произведений, украшающих общественные здания в городах Средней Азии, России и Татарстана. В г. Ташкент оформил станции метрополитена «Сабира Рахимова» (1975, бетонный рельеф, смальтовая мозаика, выколотка по меди, литьё из бронзы), «Айбек», «Ташкент» (горельеф, барельеф из шамота, оба – 1982); создал росписи (энкаустика): «Великие учёные Востока» (1994, интерьер здания Академии наук Узбекистана), «Великий шёлковый путь» (1996, Интернациональный культурный центр), «Живая планета» (1998, Пресс-центр Узбекистана); настенные рельефы (шамот, глазурь): «Узбекистан» (1992, фасад Аэропорта-2), «Ильхом парисы» («Богиня вдохновения»), «Узбекистан» и фресковые росписи «Виды искусств» (2002, атриумные залы здания государственной консерватории); в г. Гиждуван – рельефную мозаику (смальта) «Праздник урожая» (1980, фасад ресторана «Шотлык»); в г. Чимкент (Казахстан) – настенное панно «Соколиная охота» (надглазурная роспись по керамической плитке, 2007, в айване частного дома); в г. Санкт-Петербург – барельефы в интерьере здания библиотеки им. Б.Ельцина (8 композиций, 2009); в г. Кисловодск – вставки ганчевого рельефа в оформлении каминов в интерьере государственных дач; 4 панно (гипсовый тонированный рельеф) «Зимний сад» в фойе главного здания и росписи (энкаустика) в ресторане санатория «Заря» (2011) и др. В Казани оформил в технике византийской мозаики (около 600 м^2) интерьеры станций метрополитена «Г.Тукай», «Кремлёвская» (всего 24 композиции, 2005); создал росписи плафонов в зале «Наполеон» комплекса «Корстон» (2008), «Памяти Ч.Ахмарова» в интерьере ресторана «Узбекистан» и др. Х. развивает стилевые тенденции реализма, использует традиции среднеазиатского искусства, книжной миниатюры. Его произведения отличаются выраженной экспрессией образов, крупномасштабными формами, условностью пространственной композиции, символико-аллегорическим и философским содержанием. Обращается к станковой живописи тематического и бытового жанров, пейзажу: цикл из 12 полотен, посвящённых индийской философии («Шамбала», «Храм любви», «Реинкарнация» и др., все – 1994), «Мираж» (1995), «Афганец и молитва», «Мост чести» (оба – 1997), «Сююмбика» (1999), «Туман», «Джайхун», «Сайхун» (все – 2010), «Вдохновение. Г.Тукай» (2011). Участник республиканских выставок с 1974, всероссийских выставок – «Художники к съезду» (г. Москва, 1984), «Большая Волга» (г. Москва, 2010), выставки творческой группы татарских художников Узбекистана «Иль» (г. Казань, 1999) и др. Персональные выставки: в Ташкенте (1987), Казани (1994). Произведения находятся

в Государственном музее изобразительных искусств Узбекистана, Национальном культурном центре «Казань», частных галереях Японии, Англии, в коллекциях Греции, Швейцарии, США. Удостоен премии Союза художников СССР «Лучшая работа года в скульптуре» (1984) за горельеф из шамота «Айбек».

Лит.: Вяткина Н. Озад Хабибуллин // Наш дом – Татарстан. 2009. №4; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Хабибуллин Озад Гарифович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ХАБИБУ́ЛЛИН Шаукат Таипович (25.1.1915, г. Ташкент – 7.3.1996, г. Казань), астроном, доктор физико-математических наук (1958), профессор (1959), заслуженный деятель науки ТАССР, РСФСР (1970, 1975). Окончил Казанский университет (1940), работал там же (с 1946), заведующий астрономическим отделом и отделением переменных звёзд Астрономической обсерватории им. В.П.Энгельгардта (1949–58), заведующий кафедрой астрономии (1958–87), декан физического факультета (1960–65), проректор (1965–86). Одновременно, в 1957–87, директор Казанской городской астрономической обсерватории. Труды по звёздной астрономии, селенодезии, небесной механике, теории вращения Луны. Х. показал, что существует симметрия относительно плоскости Галактики северных и южных галактических полушарий, плотность звёзд растёт к центру Галактики, Солнце находится в области пониженной звёздной плотности между двумя спиральными рукавами Галактики. Разработал теорию вращения Меркурия и Венеры. Участник Великой Отечественной войны, принимал участие в боях под Москвой, на Курской дуге, в освобождении Варшавы, взятии Берлина. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Красного Знамени, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, медалями; Почётной грамотой Президиума Верховного Совета ТАССР.

Соч.: Лунная картография и селенографические координаты // Луна. М., 1960; Нелинейная теория физической либрации Луны // Труды Казанской городской астрономической обсерватории. 1966. №34; Наблюдение кометы Галлея на Зеленчукской астрономической станции КГУ // Позиционные наблюдения в СССР кометы Галлея в появлении 1986 г. Киев, 1990 (соавт.).

Лит.: Ризванов Н.Г. Человек. Воин. Учёный // Казань. 2001. №7; Усманов Р.Г. Хабибуллин Шаукат Таипович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ХАБИБУ́ЛЛИНА Динара Ганиевна (р. 21.3.1995, г. Ташкент), журналист. В 2019 окончила факультет татарской филологии Казанского (Приволжского) федерального университета. Специальный корреспондент телерадиокомпании «Новый Век» (ТНВ) в Узбекистане (2017–19). Победитель Республиканского фестиваля детской, юношеской и молодёжной прессы «Алтын калэм – Золотое перо» (2021) в номинации «Лучший иностранный студент» Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого – 2017 Казанского федерально-

го университета. Обладательница приза «Мисс очарование» конкурса «Краса Узбекистана–2017» среди студенток Казани.

ХАБИ́ЕВ Вильдан Саидович (10.9.1924, с. Средняя Терешка Хвалынского уезда Саратовской губернии, ныне Старокулаткинского района Ульяновской области – 11.3.1945, Польша), Герой Советского Союза. С 1936 семья Х. проживала в Узбекской ССР. После окончания семилетней школы работал на обувной фабрике в пос. Московский Андижанской области. В Красной армии с 1942, на фронтах Великой Отечественной войны с 14 апреля 1943. При форсировании р. Десна заменил погибшего командира миномётного взвода. Командир миномётного отделения 685-го стрелкового полка сержант Х. в составе группы 15 октября 1943 форсировал на плоту р. Днепр в районе с. Каменка Репкинского района Черниговской области. Во время переправы плот был разбит, Х. проплыл около 250 м и первым достиг берега. Вражеский плацдарм был захвачен, отбиты все контратаки противника. За проявленные мужество и героизм Х. 30 октября 1943 было присвоено звание Героя Советского Союза. В 1944 окончил курсы младших лейтенантов. Погиб в бою на территории Польши. В парке г. Шахрихан Андижанской области Узбекистана установлен его бюст, на здании школы №5 – мемориальная доска, одна из улиц города носит его имя.

ХАБИ́ЕВ Мустафа Сабирович (р. 1928, ныне Ульяновская область), ветеринар, кандидат ветеринарных наук (1969). Работал заведующим кафедрой, заместителем декана по науке, заместителем секретаря партбюро по политико-воспитательной работе Самаркандского сельскохозяйственного института. Награждён медалями, нагрудным знаком «Отличник сельского хозяйства СССР».

ХАБИ́ЕВ Рашид Мустафаевич (р. 27.5.1959, пос. Чархин Пастдаргомского района Самаркандской области Узбекской ССР), полковник (1997). Окончил Самаркандское высшее военное автомобильное командное училище (1980), Высшие курсы военной контрразведки Комитета государственной безопасности СССР (г. Новосибирск, 1986). В 1980–85 командир войсковых подразделений в г. Бердичев Житомирской области. В 1986–2001 на руководящих должностях в органах Комитета государственной безопасности СССР, Службы национальной безопасности (СНБ) Республики Узбекистан (гг. Бердичев, Львов, Самарканд, Термез, Ташкент). Заместитель председателя Комитета по охране государственной границы Республики Узбекистан (с 2001), командующего пограничными войсками СНБ Республики Узбекистан по оперативной работе (с 2004), генерального директора Агентства по драгоценным металлам при Центральном банке Республики Узбекистан (2008–10). С 2014 на преподавательской работе в Академии службы Государственной безопасности Республики Узбекистан. Награждён орденом «Шон-Шараф» 2-й степени, медалями.

ХАБИ́ЕВ Фарид Мустафаевич (р. 19.11.1956, г. Самарканд, Узбекская ССР), полковник Службы национальной безопасности Республики Узбекистан. После окончания в 1978 Томского инженерно-строительного института работал во Всесоюзном научно-исследовательском проектном институте энергетических технологий (г. Томск-7), с 1982 в Городском отделе Томска-7 Управления Комитета государственной безопасности СССР по Томской области. С 1998 на руководящих должностях в органах Службы национальной безопасности Республики Узбекистан, в 2009–18 советник председателя правления банка «Транстбанк», с 2020 советник ректора Банковской финансовой академии, с 2022 начальник службы внутренней безопасности АК «Дори-Дармон». Награждён орденом «Шон-Шараф» 2-й степени, медалями.

ХАДЖА́КОВ Равшан Рустамбекович (р. 5.3.1989, пос. Пахтаабад Сардобинского района Сырдарьинской области Узбекской ССР), фармацевт, самодеятельный исполнитель татарских народных песен. Окончил Республиканский медицинский колледж (2007), Ташкентский фармацевтический институт (2012). Работал в фармацевтических компаниях. С детства любит музыку, хорошо поёт. С 2009 активно участвует в деятельности Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента. Как певец принял участие в международных конкурсах: «Идель» (г. Уфа, 2015), «Татар моны–2017» (г. Казань); Международном фестивале им. Рашита Вагапова (г. Казань, 2023).

ХАЙБУ́ЛЛИНА Зарина Руслановна (р. 1973, г. Ташкент), доктор медицинских наук (2012). После окончания Среднеазиатского медицинского педиатрического института (ныне Ташкентский педиатрический медицинский институт) работала там же: доцент кафедры медицинской и биологической химии, медицинской биологии, общей генетики. В настоящее время руководитель отделения биохимии с группой микробиологии Республиканского специализированного центра хирургии им. В.В.Вахидова. Награждена орденом «Саломатлик» («Здоровье») 2-й степени (2024).

ХАЙРАБА́Д ИША́НА КО́МПЛЕКС, памятник архитектуры (мавзолей, мечеть и хаус) 18–19 вв. в г. Ташкент. Мечеть построена на средства известного суфийского учёного и поэта Мавляна Хайрабати (родом из Оренбуржья). Мавзолей – портально-купольный трапециевидный в плане, расширен к главному восточному фасаду, где из него выступает большой портал. Зал перекрыт сфероконическим куполом на арочных парусах и на низком цилиндрическом барабане. Неточность разбивки плана, приземистые пропорции, плохое качество кирпичной кладки говорят о постройке мавзолея в эпоху упадка строительного мастерства. В мавзолее расположено надгробие-сагана. Размеры

мавзолея 7,5×7,7 м, высота – 8,5 м, внутреннего помещения – 5,5×5,6 м. Квартальная мечеть в 15 м к северу от мавзолея построена в два приёма: сначала было возведено портально-купольное здание, затем вместо портала – колонный айван, расположенный с востока с выступом на север, где образована квадратная летняя мечеть. Зимний зал представляет собой неправильный в плане квадрат с гранёной михрабной нишей в западной стене и дверями в остальных. Зал перекрыт одинарным низким сфероконическим куполом на цилиндрическом барабане; арочные паруса архитектурно не выделены. Деревянный айван с балочным кессонным перекрытием расписан масляными красками. Размеры в среднем 9×9 м, помещения – 6,6×6,7 м, высота – 10,6 м.

ХА́ЙРОВ Ильяс Юнусович (25.7.1954, г. Буинск, ТАССР – 19.7.1986, похоронен в г. Бухара, Узбекская ССР), военнослужащий, майор.

Окончил Ташкентское общевойсковое высшее командное училище (1975). Командир мотострелкового взвода в г. Оломоуц (Чехословакия, 1975–78), командир роты, начальник штаба батальона (Прикарпатский военный округ, 1978–85), начальник штаба мотострелкового батальона (Афганистан, 1985). В 1986 ранен. За проявленное мужество награждён орденом Красной Звезды (1986). Погиб в бою при подрыве БТР на мине. Посмертно награждён вторым орденом Красной Звезды (1987). В школе №4 Бухары в честь воина-афганца установлен бронзовый бюст.

ХАЙРУ́ЛЛИН Гриф Тимурзагитович (р. 10.1.1937, д. Казакларово Дюртюлинского района Башкирской АССР), педагог, историк, кандидат физико-математических наук (1974), доктор педагогических наук (1992), профессор (1994), заслуженный учитель РТ (2004), поэт, общественный деятель. Окончил Бирский педагогический институт (1960), с 1955 работал учителем в Байкибашевском, Бирском районах Башкирской АССР. В 1960–76 в Узбекской ССР: учитель, директор (1971–76) в средней школе г. Ангрен, с перерывом, в 1967–71, заведующий кафедрой, декан в Ангренском педагогическом институте. С 1976 в г. Алма-Ата: директор школы, сотрудник органов народного образования, с 1986 в Казахском педагогическом институте им. Абая (ныне Казахский национальный педагогический университет им. Абая, г. Алматы), в 1990–93 декан физико-математического факультета, с 1993 на кафедре педагогики. Труды по проблемам трудового воспитания, научно-популярные сочинения по истории татарского и башкирского народов. Автор поэтических сборников. Член Ассамблеи народа Казахстана (с 1995), вице-президент, президент Ассоциации татар и башкир Казахстана (с 2013). Делегат съездов Всемирного конгресса татар. Главный редактор республиканской газеты «Фикер». Редактор изданий «Татары в Казахстане: энциклопедический словарь» (2011, 2014, 2015). Награждён орденом «За заслуги в развитии науки Республики Казахстан», медалями.

Соч.: Ученические коллективы в условиях УПК. Алма-Ата, 1989; Технология и техника взаимодействия. Алматы, 2002; Очерки истории и культуры башкирского народа. Астана, 2004; Профессиональная ориентация современного школьника. Алматы, 2007; История татар. Алматы, 2010; Педагогика общеобразовательной школы. Астана, 2013.

Лит.: Хайруллин Гриф Тимурзагитович // Кто есть кто в зарубежной российской диаспоре. М., 2008; Хайруллин Гриф Тимурзагитович // Жизнь в науке. Учёные Республики Казахстан. Алматы, 2013; Хайруллин Гриф Тимурзагитович // Татары Казахстана: краткая иллюстрированная энциклопедия / под ред. Р.В.Шайдуллина. Казань, 2017.

ХАЙРУ́ЛЛИН Ирек Ханифович (р. 10.8.1938, с. Уч-Купрюк Ферганской области Узбекской ССР), учёный в области электротехники, доктор технических наук (1981), профессор (1983), заслуженный деятель науки и техники Республики Башкортостан (1991). После окончания Ивановского энергетического института (1963) работал на предприятиях и в вузах гг. Куйбышев, Уфа, Стерлитамак. С 1970 в Уфимском авиационном техническом университете, заведующий кафедрами электрических машин и аппаратов (1983–91), электромеханики (1992–2000). Труды по электромеханическим преобразователям. Х. разработал специальные электрические машины, демпферы для гашения кинетической энергии при стыковке космических аппаратов, оборудование для шлифования магнитным абразивом. Имеет 140 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Награждён медалями, в т.ч. медалями Федерации космонавтики РФ им. Ю.А.Гагарина и выдающегося учёного, конструктора М.С.Рязанского.

Соч.: Магнитоэлектрическое демпфирование в амортизаторах стыковочных механизмов // Космические исследования. 1977. Т. 15, вып. 4 (соавт.); Оптимальные соотношения в дисковом генераторе // Энергетическое строительство. 1994. №1; Переходные процессы в электрических машинах: синхронные машины и машины постоянного тока. Уфа, 2006 (соавт.); Основы проектирования высокооборотных электромеханических преобразователей энергии с высококоэрцитивными постоянными магнитами. Уфа, 2016 (соавт.).

ХАЙРУТДИ́НОВ Рафаэль Ахатович (9.8.1932, пос. Пскент Ташкентской области – 1.12.2015, г. Ташкент), архитектор, художник. В 1951 окончил Республиканское художественное училище им. П.П.Бенькова, в 1957 – архитектурное отделение Среднеазиатского политехнического института. С 1957 в проектном бюро «Узгоспроект», с 1961 в «УзНИИградостроительства», с 1964 в проектном институте «Ташгипрогор». При участии Х. реализованы проекты: Центральный выставочный зал Союза художников Узбекистана (1974), здания Дома кино (1966), Республиканского художественного училища им. П.П.Бенькова (1988). Под руководством Х. разработан проект застройки микрорайона Караташ

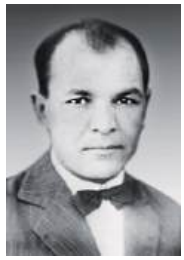
в Ташкенте, возведён ряд гостиниц, парков и других объектов. Нагрждён медалями.

ХАЙРУТДИ́НОВ Харис Шарипович (22.10.1914, Казанская губерния – ?, г. Ташкент), физиолог, доктор биологических наук (1966). После окончания в 1939 биологического факультета Среднеазиатского университета в рядах Советской армии. С 1945 заместитель директора по научной работе Музея природы Академии наук Узбекской ССР. В 1951–56 директор экспериментальной животноводческой базы, в 1957–58 – ташкентского зоопарка. В 1959–61 в Институте краевой медицины, в 1964–77 заместитель директора по научной работе Института зоологии и паразитологии, с 1978 заведующий лабораторией Института физиологии Академии наук Узбекской ССР. Труды по изучению экологии и биологии животных Узбекистана. Исследовал терапевтические и стимулирующие особенности сычужной секреции крупного рогатого скота и её применение в животноводстве.

Соч.: Натуральный желудочный сок крупного рогатого скота и его применение в клинике. Ташкент, 1964; Эколого-физиологические особенности рептилий и грызунов аридной зоны. Ташкент, 1985 (соавт.); Физиологические особенности акклиматизации норок в условиях жаркого климата. Ташкент, 1989 (соавт.).

ХАКИМЗЯ́НОВ Руслан Рафисович (р. 13.2.1980, г. Ташкент), кандидат технических наук (2011), общественный активист. Окончил бакалавриат (2002) и магистратуру (2004) Ташкентского автомобильно-дорожного института, аспирантуру Института механики и сейсмостойкости сооружений им. Уразбаева АН Республики Узбекистан (2008). Доцент кафедры «Автомобилестроение и производственный инжиниринг» Ташкентского транспортного университета. С 2009 активно участвует в деятельности Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента, в т.ч. в таких мероприятиях, как «Достучись до каждого ветерана», Сабантуй, поездки в детский дом, День Татарстана и др. Член правления центра. Награждён медалью «За большие заслуги перед татарским народом» Всемирного конгресса татар (2024).

ХАКИ́МОВ Карим Абдурауфович (28.11.1892, д. Дюсяново Белебейского уезда Уфимской губернии – 10.1.1938, Бутовский полигон, Московская область), дипломат. Обучался в медресе «Галия» (г. Уфа, 1910–11), Институте Красной профессуры (г. Москва, 1932–35); экстерном окончил Тобольскую гимназию (1917). В 1918–19 в Оренбургской губернии: член Мусульманского военно-революционного комитета, комиссар народного просвещения, командир 2-го батальона интернационального полка Оренбургского фронта, начальник политотдела 1-й отдельной Приволжской татарской стрелковой бригады. С 1920 на дипломатической работе: член Центрального комитета



Коммунистической партии Туркестана (1920–21), заместитель полномочного представителя РСФСР в Бухарской Народной Советской Республике. В 1921–23 генеральный консул РСФСР в г. Мешхед, в 1923 генеральный консул СССР в г. Решт (Иран). В 1924–25 генеральный консул, в 1926–28 полномочный представитель СССР в королевствах Хиджаз, Неджд (Саудовская Аравия). В 1929–32 представитель Ближневостокторга СССР в Йемене. В 1936–37 полномочный представитель СССР в Саудовской Аравии. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно. Его именем названы улицы в гг. Бухара, Ташкент.

Лит.: Гадилов Л.З., Гумеров Ф.Х. Революционер-дипломат К.А.Хакимов: Историко-биографический очерк. Уфа, 1977; Озеров О.Б. Карим Хакимов: летопись жизни (о судьбах ислама и коммунизма в России). М., 2020.

ХАКИ́МОВ Марат Ахмедович (р. 30.3.1957, г. Чиракчи, Кашкадарьинская область Узбекской ССР), певец, заслуженный артист Республики Узбекистан (1988), Республики Татарстан (2018). После окончания в 1980 Ташкентского театрально-художественного института им. Н.Островского певец вокально-хоровой группы Центрального ансамбля песни и танца Вооружённых сил Республики Узбекистан. Исполнитель музыкальных произведений на 40 языках мира. Особое место в репертуаре певца занимают татарские народные песни, среди них – «Идел суы ага торыр», «Су буйлап», «Каз канаты» и др., также песни татарских композиторов: «Китмэ, сандугач» Р.Яхина на стихи Г.Зайнашевой, «Керим эле урманнарга» Р.Яхина на стихи Г.Мухаметшина, «Эйткэн иден» А.Бакирова на стихи Х.Туфана, «Горлэшеп яшик!» У.Рашитова на стихи Р.Чурагулова, «Иркэм, сине тоштэ курдем» Р.Маликова на стихи М.Кулиева и др. В составе ансамбля гастролирует с концертами в Республике Узбекистан и зарубежных странах. Принимает активное участие в мероприятиях, проводимых Татарским общественным культурно-просветительным центром г. Ташкента. Награждён медалями.

ХАКИ́МОВ Нигматулла Гиниятуллович (псевдоним Нигмат Хаким) (26.12.1889, д. Еланлино Златоустовского уезда Уфимской губернии – 3.8.1937, г. Москва), языковед, поэт. Учился в медресе «Галия» (г. Уфа). В 1913–25 преподавал татарский язык в школах Уфы, на татаро-башкирских педагогических курсах в г. Златоуст. В 1921–26 преподаватель общественных наук, тюркских языков и литературы в г. Ташкент: в Институте просвещения для тюркских национальных меньшинств и в Узбекском женском институте. После окончания Ленинградского восточного университета (1930) жил в Казани, работал в Восточно-педагогическом институте, Институте инженеров коммунального строительства, в Научной библиотеке Казанского университета. Записал и ввёл в научный оборот один из вариантов эпоса «Идегей». Труды по истории ислама, татарскому языкознанию. Автор сборников стихов «Күңел дулкынна-

ры» («Душевные волнения», Уфа), «Күңел музыкасы» («Музыка души», Уфа, оба – 1913). Необоснованно репрессирован, реабилитирован посмертно.

Соч.: Борынгы шәрык коммунасы. Уфа, 1913; Ислам диненең килеп чыгуы. Казан, 1926.

Лит.: Сагитов М. Нигматулла Гиниятуллович Хакимов (К девяностолетию со дня рождения) // Советская тюркология. 1979. №6; Әхмәтҗанов М. Казан аны онытмаска тиеш // Шәһри Казан. 2003. 21 март (№55/56); Сагитов М.А. Хакимов Нигматулла Гиниятуллович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ХАКИ́МОВ Руслан Ахмедович (р. 20.5.1947, г. Чиракчи, Кашкадарьинская область Узбекской ССР), филолог, кандидат исторических наук (1992). В 1971 окончил Ташкентский институт иностранных языков им. Ф.Энгельса (ныне Узбекский университет мировых языков), работает там же на кафедре английского языка, с перерывом: в 1971–78 учитель английского языка в школе №31 (кишлак Ахунбабаева Чиракчинского района). Труды по истории националистического движения в Средней Азии по материалам англо-американской историографии.

Соч.: Хакимов Р.М. Народ и басмаческое движение в Средней Азии в освещении англо-американской историографии. Ташкент, 1990.

ХАКИ́МОВ Шамиль Абдуллаевич (р. 29.11.1937, г. Бухара, Узбекская ССР), инженер-строитель, архитектор, кандидат технических наук (1969), заслуженный строитель Республики Узбекистан, лауреат премии Совета Министров СССР (1987). После окончания в 1960 Среднеазиатского политехнического института (г. Ташкент) в «ТашЗНИИЭП» Госгражданстроя СССР (ныне Ташкентский научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт жилищно-гражданского строительства – «ТошуйжойЛИТИ»), с перерывом, в 1969–70 главный специалист института «Росгипросельхозстрой» (г. Москва): заведующий отделом сейсмостойких конструкций (с 1972), сейсмостойкого строительства (с 1977). Труды в области сейсмостойкого строительства, сейсмического риска зданий и методов его снижения. Разработал и внедрил серии сейсмостойких крупнопанельных зданий с увеличенными пролётами, сборно-монолитных каркасных систем серии «Ташкент». Выполнил классификацию различных конструктивных систем из железобетона по степени их повреждаемости при землетрясениях различной интенсивности. Под руководством Х. осуществлено антисейсмическое усиление около 1000 объектов существующей массовой застройки городов Узбекистана, среди которых – гостиница «Ташкент», галерея изобразительного искусства, Сенат Олий Мажлиса, стадион и гостиница в Бухаре, 14-этажное здание Бизнес-центра в г. Самарканд и др. Соавтор норм проектирования строительства в сейсмических районах («КМК 2.01.03-95 Строительство в сейсмических районах / Госкомархитектстрой РУз. Ташкент. 1996»). Премия присужде-

на за разработку и внедрение новых методов восстановления зданий полимеррастворами на примере жилых домов в г. Газли Узбекской ССР. Имеет авторское свидетельство и патент на изобретение. Награждён медалями.

Соч.: Восстановление и усиление зданий в сейсмических районах. М., 1988 (соавт.); Сейсмостойкость крупнопанельной конструктивной системы общественных зданий // Архитектура и строительство. 1988. №12 (соавт.); Сейсмическая безопасность застройки городов и пути её повышения // Сейсмостойкое строительство. Безопасность сооружений. 2012. №2; Сейсмобезопасность конструктивных систем современных жилищно-гражданских зданий Центрально-Азиатского региона // ГеоРиск. 2017. №1.

ХАКИ́МОВА (до замужества Мухсинова) Каукаб Захидовна (р. 30.7.1921, г. Ташкент), архивист, востоковед, историограф, кандидат исторических наук (1966). В 1944 окончила Среднеазиатский университет (г. Ташкент). С 1945 в Центральном историческом архиве Узбекской ССР: заведующая отделом данных (с 1948), заведующая (с 1952), в 1958–61 директор Центрального государственного архива Узбекской ССР. С 1962 в Институте истории и археологии Академии наук Узбекской ССР. Труды по истории социально-экономических отношений и классовой борьбы Бухарского ханства конца 19 – начала 20 в. Под руководством Х. велась работа по совершенствованию и составлению первой описи фондов, обновлению нормативов, принятых в конце 1930 – начале 1940-х гг. Был принят ряд мер по улучшению условий хранения и концентрации документов. Награждена медалями.

Соч.: Социально-экономические отношения и классовая борьба в дореволюционном Узбекистане (конец XIX – начало XX века). Ташкент, 1980; Крестьянство Бухарского эмирата в конце XIX – начале XX в. (социально-экономическое положение и движение народных масс). Ташкент, 1991.

Лит.: Исакова М.С. Каукаб Захидовна Мухсинова (Хакимова) – архивист, историк и востоковед // Архив в социуме – социум в архиве: материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. Челябинск, 2021.

ХАЛДА́РОВА Феруза Мухамад-Алиевна (р. 11.10.1968, г. Ташкент, Узбекская ССР), певица, общественный деятель, заслуженный артист Республики Башкортостан (2011), Республики Татарстан (2014), народный артист Республики Татарстан (2023). Окончила Уфимское училище искусств (1988), факультет сольного пения Консерватории Республики Узбекистан (1993). Артист высшей категории (с 1993), солистка хоровой капеллы Государственной филармонии Узбекистана (с 1995). Исполнитель музыкальных произведений композиторов А.Алябьева, М.Ашрафи, М. Бурханова, Г.Доницетти, Б. Лутфуллаева, А.Мансурова, Дж. Пуччини, С.Рахманинова, А.Россини, П. Чайковского, Ф.Шуберта и др. В репертуаре Х. также узбекские, русские, татарские, башкирские народные песни. Выступает с сольными программами совместно с творческими коллективами (Нацио-

нальным симфоническим оркестром Узбекистана, камерными оркестрами народных инструментов «Согдиана», «Туркистон» и др.). Принимает участие в благотворительных концертах, а также в республиканских праздничных мероприятиях «Ташкенту – 2200», «Мустакиллик», «Навруз» и др. Вносит большой вклад в укрепление дружественных отношений между народами Узбекистана, участвуя в мероприятиях, проводимых Комитетом по межнациональным отношениям и связям с зарубежными странами при Кабинете министров Республики Узбекистан. Ведёт многолетнюю работу по консолидации татарского народа, сохранению и развитию национальной культуры, языка и традиций, проведению татарского национального праздника Сабантуй, Дней Татарстана в Узбекистане, творческих вечеров деятелей татарской литературы и искусства и др. С 1995 член правления, заместитель председателя Татарского общественного культурно-просветительского центра г. Ташкента. Лауреат 5-го Республиканского фестиваля «Узбекистан – наш общий дом» (2013). Награждена орденом «Дустлик», медалями, в т.ч. «В память о 110-летии со дня рождения Мусы Джалиля».

ХАЛИДИ́ Курбангали (ноябрь 1846, г. Аягуз, ныне Семипалатинской области Республики Казахстан – 14.3.1913, г. Чугучак, Китай), историк, этнограф, религиозный деятель. Родился в семье торговца Халида, выходца из с. Урнашбаш Казанского уезда Казанской губернии. Учился в Аягузинском, затем Семипалатинском медресе. С 1874 имам-настоятель одной из мечетей г. Чугучак, с 1884 кази города и округа. В 1897–

98 совершил паломничество в Мекку и Медину, посетил ряд западноевропейских столиц и многие города Ближнего Востока. В Стамбуле встречался с турецким просветителем, историком Ахмедом Мидхатом. Путешествовал по Восточному Туркестану, собирал материалы по истории, о быте местных народов. Автор сочинений «Тарихи джарида джадида» («Новые исторические записки», 1889), «Таварих хамса шарки» («Истории пяти восточных народов», 1910) о казахах, татарских переселенцах, государственных образованиях Средней Азии и Восточного Туркестана. В своих работах Х. рассматривает предания о племенах алаш, узбек, казак, ногай, о наименовании «жуз»; об уранах; о единстве и позднейшем разделении ногаев и казахов; о генеалогии казахов; об археологических и архитектурных памятниках на территории Центрального и Северного Казахстана; о Чингизхане и его потомках; казахских ханах; об Аблайхане; Абульфеиз-хане; Асан-ате и его изречениях; о выборах ханов; тюре и туленгутах; присоединении казахов Средней жузы к России и основании административных округов, укреплений и городов; об истории образования этнической группы чалаказак. Этнографические очерки посвящены духовной культуре (обычаям, обрядам, верованиям, народным знаниям, поэзии и др.), в них приведены сведения об одежде, утвари, скотоводческом хозяйстве.

Лит.: Кармышева Д.Х. Казахстанский историк-краевед и этнограф Курбангали Халиди // Советская этнография. 1971. №1.

ХАЛИ́ДОВ Баки Закирович (9.3.1905, с. Чирки-Кощаково Буинского уезда Симбирской губернии, ныне Буинского района РТ – 23.1.1968, г. Ташкент), языковед, востоковед, кандидат филологических наук (1952), доцент (1953). Ученик богослова и философа М.Я.Бигиева. Окончил Буинское медресе, рабфак (1938), физико-математический факультет Казанского университета по специальности «астрономия» (1941), факультет восточных языков Ташкентского университета. Участник Великой Отечественной войны (1942–45, старший лейтенант, военный переводчик группы советских войск в Иране, затем в штабе Туркестанского военного округа в Ташкенте). В Красной армии до 1947. С 1947 в Ташкентском университете: старший преподаватель кафедры арабского языка (1947–53), заведующий кафедрой ирано-афганской филологии (1953–58), заведующий кафедрой арабской филологии (1958–68). Труды по иранскому и арабскому языкознанию. Автор учебников арабского языка для вузов. Занимался переводом произведений советских писателей на языки народов Востока. Внёс большой вклад в становление востоковедения в Узбекистане. Награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1946).

Соч.: Учебник арабского языка. Ташкент, 1977; Очерки истории арабской культуры. М., 1982; Фонетика и письмо арабского языка. Махачкала, 2000.

ХА́ЛИКОВА Альфия Каюмовна (р. 29.9.1941, г. Термез, Узбекская ССР), педиатр, общественный деятель. После окончания в 1966 Ташкентского медицинского института работала врачом-педиатром в детских поликлиниках гг. Ташкент (с 1966), Гавана (с 1970, Республика Куба), Денау (с 1972, Сурхандарьинская область), заведующая отделениями новорождённых в родильном доме №11 (1973–84), во 2-м стационаре 4-го Главного управления Министерства здравоохранения Узбекской ССР. В 1984–86, 1989–96 главный педиатр Ленинского (с 1992 Мирабадского) района. С 1990 в Татарском общественном культурно-просветительном центре г. Ташкента: заместитель председателя (с 1991), председатель (1994–96); с 2005 председатель Яккасарайского подразделения, сопредседатель клуба интеллектуалов «Зыялылар» (с 2002), заместитель Совета старейшин. Делегат 1-го, 2-го, 8-го Всемирного конгресса татар (1992, 1997, 2022). Деятельность Х. направлена на консолидацию татарского народа, сохранение и развитие его языка, культуры, традиций и обрядов. Инициатор проектов «Говорим по-татарски» и «Татарская семья», создания Молодёжного центра, открытия кафе «Татар таомлары». Спонсор проведения Сабантуев (1991, 1992, 1995). В 1995 член оргкомитета Ассамблеи народов Центральной Азии, форума «Народы – братья» (президент Ч.Айтматов). Награждена орденом «Знак Почёта», знаком «Отличник здравоохранения СССР», медалями.

ХАЛИ́ЛОВ Равил Валиевич (16.5.1941, г. Кульджа, Уйгурско-Цынзянский район, Китай – 24.1.2006,

г. Москва), график, живописец. Из семьи казанских эмигрантов. В 1960–63 учился китайской живописи в Пекинском национальном художественном институте. С 1963 в Казахстане, в г. Чолдар, с 1964 в Узбекистане. С 1982 в Москве. Окончил Ташкентский театрально-художественный институт им. А.Н.Островского (1969). Член Союза художников (1973), московского творческого союза татаро-башкирских художников «Рассам» (2001), объединения «Белый круг» (1993). В 1996 основал и возглавил Новую императорскую Академию художеств. Х. – крупный мастер книжной графики, один из ведущих иллюстраторов книги для детей и взрослых (оформил более 80 изданий). Созданные им иллюстрации (темпера, акварель, тушь, гуашь), основанные на художественных традициях китайской школы живописи, восточной миниатюры, отличаются высокой культурой исполнения. В зависимости от содержания произведений, в которых Х. выступает «визуальным» соавтором, он умело передаёт оттенки чувств и раскрывает психологию образов, варьирует богатством формальных приёмов. Среди многих работ Х. – иллюстрации к книгам «Мальчик с дудочкой» Г.Тукая, «Китайские народные сказки» (обе – М., 1979), «Лиса и куропатка. Табасаранские народные сказки» (М., 1980), «Айога. Нанайская народная сказка» (М., 1983), «За солнцем вслед» Г.Сафиевой (М., 1984), «Гэсэр. Бурятский героический эпос» (М., 1988, в 2 т.), «Сад пленённых сердец» (М., 1989), «На стремнине. Рассказы писателей Индии» (М., 1990), «Сказки 1001 ночи» (М., 1993), «Золотой остров. Китайские народные сказки» (М., 2002). Станковая графика Х. представлена в серии «Чернобыль» (1986), к ней поэтесса Римма Казакова написала стихи. Х. много путешествовал (Алтай, Гималаи, Средняя Азия, Австралия), свои впечатления отразил в графических и живописных картинах. Живопись Х. исполнена в стилистике модернистского искусства, отличается символизмом и философской глубиной образов, тонким изяществом формы – это тематические картины «Рождение дьявола», «Австралия» (обе – 1990), «Дух Карфагена» (1991), «Зимняя охота» (1998), «Молитва. У Стены Плача в Иерусалиме», «Скачки» (обе – 2001); портреты «Восточная красавица с конём» (1999), «Иисус Христос. В поиске истины» (2001); пейзажи «Зимний пейзаж» (1985), «Туман над рекой» (1998), «Карфаген», «Перед грозой. Усадьба» (оба – 2000). Участник 1-й Всесоюзной (г. Москва, 1979) и международных выставок книжной иллюстрации в Берлине (1973), Мехико (1974), Москве – Берлине (1988); 4-й Всесоюзной выставки акварели (г. Москва, 1975), Московской международной книжной ярмарки (1975); международных передвижных выставок – «Лица Узбекистана» (1977, в 95 странах), «Художники – детям» (1979, в 100 странах); интернациональной выставки «Вдоль шёлкового пути» (г. Москва, 2004). Персональные выставки: г. Москва (1982, 1993), г. Аделаида, Австралия (1990), Тунис (1992), г. Варшава (1994), г. Пекин (1996), г. Дубна Московской области (2004). Произведения находятся в Государственном музее искусства народов Востока (г. Москва), Республиканском художественном музее им. Ц.С.Сампилова (г. Улан-Удэ), Музее литературы им. А.Навои (г. Ташкент), Брянском област-

ном музейно-выставочном центре, частных галереях (Россия, Тунис) и частных коллекциях (Англия, Италия, Китай, Германия и др.). Диплом Академии художеств СССР (1972), серебряная медаль ВДНХ (1975), золотая медаль международной Тегеранской биеннале «Золотая роза» (1991, за иллюстрацию к книге «Рогатая олениха» Ч.Айтматова, М., 1989), премия «Хрустальный Шурале» за иллюстрацию к книге «На стыке континентов и цивилизаций» (1996).

Лит.: Садыкова Л. Читая «Апокалипсис». Литература и современность // Литературная учёба. 1990. №4; Звонарёва Л. Прилежная кисть // Детская литература. 1990. №6; Апанаев Ш. Художник Равиль Халилов: Отразивший целую эпоху // Татарский мир. 2006. №3; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Халилов Равил Валиевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ХАЛИУ́ЛЛИН Махмуд Габидович (р. 20.11.1937, г. Ташкент), физик, доктор физико-математических наук (1979), профессор (1980). Окончил Ташкентский педагогический институт (1961), работал там же (с 1969), заведующий кафедрой физики (с 1980). С 1961 в Ташкентском фармацевтическом институте, в 1965–69 в Московском университете. С 1986 заведующий кафедрой физики Ташкентского электротехнического института связи. Труды по оптическим и акустическим свойствам жидкостей и растворов. Х. изучил оптические и акустические свойства ряда жидкостей и растворов в диапазоне частот от 26 кГц до 5 ГГц и в широком интервале температур.

Соч.: Элементар физик масалалари. Ташкент, 1993.

ХА́ЛЬФИН Рустам Нурмухамедович (14.10.1949, г. Ташкент – 31.12.2008, пос. Унгуртас, Республика Казахстан), архитектор, живописец, художник концептуального искусства. С 1950 в г. Алма-Ата (Казахстан). Окончил Московский архитектурный институт (1972). Работал в проектных институтах Алма-Аты (1972–83), одновременно занимался живописью. С 1983, посвятив себя целиком искусству, обратился к традициям абстракционизма и русского авангарда. Ученик ленинградского художника В.В.Стерлигова (обучался у К.Малевича), с которым познакомился в 1971. С 1995 Х. работал в направлении постмодернизма, как художник-концептуалист осуществлял свою деятельность в рамках крупных художественных проектов, таких как «Евразийская утопия», «Глиняный проект», в видео-арте «Северные варвары». Куратор алматинской галереи «Азия-арт» (1996–98). Создал группу художников «Нулевой уровень» (1998). Организатор и директор собственной галереи современного искусства Look (1998–2001). В 2001 был приглашён в международный центр современного искусства «World Views» (г. Нью-Йорк).

Х. – яркий представитель искусства авангарда, один из первых постмодернистов в Казахстане, зачинатель таких форм современного искусства, как объект (в стиле «готового предмета»), инсталляция, перформанс; пионер казахстанского видео-арта. Являясь автором и участником многих кураторских проектов, оказал влияние на становление творчества

«актуальных» художников как в регионе Центральной Азии, так и за его пределами. Начинал как представитель алма-атинского андерграунда, организовывал квартирные выставки совместно с художником Л.Блиновой (жена Х.), А.Карпыковым, Б.Якубом и др. Ставил целью объединение идей русского авангарда с номадическим дискурсом (универсальный образ купола-юрты), позднее провозгласил концепцию тактильной природы пластического языка искусства, автор неологизма «пулота» (пустота-полнота).

От живописи, рисунка карандашом Х. переходит к фотографии, объекту, инсталляции и видео. Автор картин «Натюрморт с гитарой и ирисом» (1989); серии «Осколки» (1989), «Прозрачность» (1991), «Pars pro toto» (1992), «Автопортреты без зеркала», «Вне жанра» (1990-е гг.), «Щепоть» (1995), «В честь Бродского» (1996), «Здравствуйте, господин Матисс» (1996), «Пулота» (2001), моделирующих внешний мир цветными и чёрно-белыми абстракциями. В конце 1990-х гг. создаёт произведения движениями пальцев по сырой красочной или белой массе (пальцевая живопись, варианты «Тактильности», все – 1997). Тяготеет к пластичному материалу – глине: «Идеальное седло» (1997), «Нулевой уровень. Глиняный проект» (1999–2000). Автор и участник акций (перформансы, инсталляции): «Осколки» (1990-е гг.), «Осенние жесты гнева», «Песнь почтальона» (обе – 1996), «Шкура художника» (1997), «Последняя точка» (1997, Государственный музей искусств им. Кастеева, Алматы), «В честь всадника» (1997, Тянь-Шанская обсерватория, Казахстан), «Большое стекло. К осознанию границ», «Летающий белый» (обе – 1998), «Знамя Чингис хана» (1999, 1-я Ширяевская биеннале современного искусства, Самарская область), «Золотая богиня» (2007). Создал видеофильмы «Ландшафт желаний» (1998), «Жених и невеста» (в соавторстве с Ю.Тихоновой), «Любовные скачки» и др. (из серии «Северные варвары – 2», 1999–2000).

Участник выставок: «Четырёх» (1981; 1983) и «Неофициального искусства» (1986) в Алма-Ате, «Группа Стерлигова» (г. Ленинград, 1990, 1991), «Арт-миф-92», «Евразийская зона» (1999) в Москве, «Петербургская биеннале» (1994) и др.; художественного фестиваля «Тенгри-Умай» (г. Алматы, 2002), международных выставок видео-арта Центральной Азии: в Канаде (г. Виндзор, 2001), 1-й Валенсийской биеннале (Испания, 2001), 51-й Венецианской биеннале (2005), в США (гг. Нью-Йорк, 2007; 2008; Филадельфия, 2007–08). Персональные выставки: 1985 (г. Ленинград), 1994 (г. Москва), 2003 (г. Вильнюс, Литва), 1996, 2005, 2007 (г. Алматы), 2007 (г. Лондон, Англия; г. Москва) и др. Произведения находятся в Третьяковской галерее, Музее народов Востока (г. Москва), Центре современного искусства (г. Москва), галерее «Тенгри-Умай» в Алматы, Павлодарском областном художественном музее, Восточно-Казахстанском областном художественном музее (г. Семипалатинск), Архангельском областном музее изобразительных искусств, Музее Зиммерли в г. Нью-Джерси (США).

Лит.: Рустам Хальфин: Каталог произведений. Алматы, 1995; Рустам Хальфин «Нулевой уровень – глиняный проект»: Буклет. Алматы, 1998; Нуриева А. Охота на мамонта // Новое поколение. 2002. 24 мая; Левская А. Переот-

крытие тела // Эксперт. Казахстан. 2007. 26 марта; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Хальфин Рустам Нурмухамедович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ХАМЗА́ аль-БИРАЗАВИ́ (около 1775 – 1826, д. Верхние Верези Казанского уезда Казанской губернии), учёный-математик. Образование получил в религиозных учебных заведениях гг. Бухара, Кабул. Среди современников был известен как Хамза мунаджим (Хамза-астроном).
Лит.: Мәрҗани Ш.Б. Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар. Казан, 1989.

ХА́МЗИН Алимжан Закирович (27.12.1926, Старокулаткинский район Ульяновской области – 29.3.2019, г. Касан, Кашкадарьинская область Республики Узбекистан), экономист, заслуженный работник сельского хозяйства Узбекской ССР (1979). Участник Великой Отечественной войны. Окончил Ташкентский финансово-экономический институт (1962). С 1946 в Касанском районе Узбекской ССР: счетовод-кассир районного промкомбината, с 1949 заведующий сектором учёта районного комсомольского комитета, с 1951 старший бухгалтер межрайонной животноводческой станции, с 1953 председатель плановой комиссии, с 1958 заместитель председателя исполкома районного Совета народных депутатов, с 1961 секретарь парткома совхоза им. Хрущёва («Касан»), с 1963 начальник планового отдела районного колхозно-совхозного производственного управления. С 1964 в Кашкадарьинской области: начальник планово-финансового отдела областного управления сельского хозяйства, с 1965 начальник планового отдела областного треста совхозов, с 1975 заместитель директора по экономическим вопросам областного треста каракулеводческих совхозов, с 1980 начальник областного управления статистики, в 1987–89 начальник отдела торговли и бытового обслуживания областной плановой комиссии исполкома областного Совета народных депутатов. Депутат Касанского районного Совета народных депутатов (1961), Кашкадарьинского областного Совета народных депутатов (1981, 1985). Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Славы 3-й степени, медалями.

ХА́МЗИН Касим Зиятдинович (5.12.1895, д. Большая Турма Тетюшского уезда Казанской губернии – 5.2.1976, г. Казань), языковед, педагог. Окончил медресе «Касимия» в Казани (1912), Восточно-педагогический институт (1930). С 1912 работал школьным учителем в гг. Бухара, Ташкент, Казань. Участник Первой мировой войны. В 1924–26 преподавал татарский язык и военное дело в татаро-башкирской военной командной школе. С 1927 в Казанском университете, с 1936 школьный учитель, одновременно, с 1939, в Институте языка, литературы и истории КФАН СССР и Татарском государственном издательстве. Один из разработчиков татарской лингвистической терминологии. Труды по лексикологии, терминологии, орфографии татарского языка. Автор учебников по та-

тарскому языку для школ и вузов. Один из составителей «Татар теленең орфографик сүзлеге» («Орфографический словарь татарского языка», 1941), «Татар теленең диалектологик сүзлеге» («Диалектологический словарь татарского языка», 1947), «Татарско-русского словаря» (1950) и «Русско-татарского словаря» (М., 1966). Необоснованно репрессирован (1948); реабилитирован (1956).

Соч.: Гарәпчә-татарча-русча алынмалар сүзлеге. Казань, 1965 (соавтор).

Лит.: Шакирзянов М. Учёный, педагог, просветитель (к 100-летию К.Хамзина) // Идель. 1996. №7/8; Әхмәтҗанов М. Телче Касыйм Хәмзин // Гасырлар авазы = Эхо веков. 2009. №1; Сагитов М.А. Хамзин Касим Зиятдинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ХАМИДӢ Латыф Абдулхаевич (17.7.1906, д. Бували Свияжского уезда Казанской губернии – 29.11.1983, г. Алма-Ата), композитор, педагог, дирижёр, народный артист Казахской ССР (1966). Один из основоположников казахской профессиональной музыки. В 1926 окончил Ташкентский институт просвещения тюркских национальных меньшинств, в 1938 – Татарскую оперную студию при Московской консерватории (класс Г.Литинского). В 1934–35 организатор и руководитель хора Казахского радио, в 1938–42 главный дирижёр и художественный руководитель Государственного оркестра народных инструментов им. Курмангазы, одновременно, в 1940–42, – Казахской хоровой капеллы, в 1944–74 заведующий кафедрой народных инструментов Алма-Атинской консерватории. Основные сочинения: оперы «Абай» (1944, 2-я редакция 1956) и «Тулеген Тохтаров» (1947, 2-я редакция 1961) совместно с А.Жубановым на либретто М.Ауэзова; произведения для симфонического оркестра, оркестров русских и казахских народных инструментов, инструментальных ансамблей, фортепиано, домбры; хоры; песни и романсы; музыка к кинофильмам и спектаклям и др. Записал (свыше 200) и создал обработки (свыше 100) произведений традиционной казахской, узбекской, туркменской вокально-инструментальной музыки; фольклорных напевов татарского, башкирского и других народов, один из авторов музыки Государственного гимна Казахстана (1945, совместно с Е.Брусиловским и М.Тулебаевым). Государственная премия Казахской ССР им. К.Байсеитовой (1978). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Лит.: Юсфин А. Латыф Хамиди. М., 1964; Гизатов Б. Латыф Хамиди. Алма-Ата, 1966; Ерзакович Б. Латыф Хамиди. Алма-Ата, 1978; Салитова Ф.Ш. Хамиди Латыф Абдулхаевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ХАМИДӮЛЛИН Лирон Хайдарович (р. 10.11.1932, с. Старая Тюгальбуга, ныне Новомалыклинского района Ульяновской области), писатель, переводчик, заслуженный работник культуры ТАССР (1982), лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая (2020). В 1967–83 директор Татарского отделения Литфонда Союза писателей СССР, в 1985–94 редактор Татарского книжного издательства, в 1998–2005 сотрудник

Института Татарской энциклопедии АН РТ. С 1977 член Союза писателей СССР. Пишет на татарском и русском языках. Издано 17 книг повестей, рассказов, очерков, а также 15 книг переводов на татарский язык произведений с узбекского, каракалпакского, башкирского, казахского, русского и других языков.

Первым произведением, переведённым Х. с узбекского на татарский язык в середине 1970-х гг., является рассказ «Хәнҗәр» («Кортик») детской писательницы Ж.Сагдуллаевой. В 1976 перевёл роман А.Мухтара «Чинор» («Чинара», 1968), в 1979 – статью председателя Союза писателей Каракалпакской АССР И.Юсупова «Ир йөрәкле поэзия» («Мужественная поэзия»). К Дням каракалпакской культуры в ТАССР в 1981 опубликовал статью о Каракалпакстане и каракалпакской литературе «Ерак араларны якын итеп» («Сближая дальние расстояния»). Составитель, автор предисловия и переводчик ряда произведений антологии каракалпакской литературы «Арал дулкыннары» (1981), составитель сборников рассказов «Йиллар ва йуллар» (1981, на узбекском языке) и «Татар гүрриңлери» (1981, на каракалпакском языке), переводчик рассказов и очерков разных писателей СССР для сборника «Дуслык аланы» (1987). Х. также автор публикаций о жизнедеятельности татар, связанных с Узбекистаном: о Ш.Ибрагимове, Л.Хамиди, А.Уразаеве и многих других. Собственные произведения Х. переведены на узбекский, каракалпакский, азербайджанский, турецкий, русский и белорусский языки.

Лауреат литературной премии Союза писателей РТ им. Г.Исхаки (2010), премии им. Дж.Валиди Министерства культуры РТ (2017). Награждён медалью.

Соч.: Хәмидуллин Л. Дала иртәсе. Казан, 1971; Мохтар Ә. Чинар / Үзбәкчәдән Л.Хәмидуллин тәрҗәмәсе. Казан, 1976; Хәмидуллин Л. Ерактагы ак җилкәннәр. Казан, 2022.

Лит.: Хамидуллин Б.Л. Литература и история Узбекистана в творчестве татарского писателя и переводчика Лирона Хамидуллина // Материалы III форума гуманитарных наук «Великая степь». Астана, 2018. Т.2.

ХАМИДУ́ЛЛИН Сагит Хадыевич (18.9.1929 с. Ново-Шахово Ермекеевского района Башкирской АССР – 11.6.2001, г. Краснокаменск, Читинская область), геолог, лауреат Государственной премии СССР (1980). Окончил Московский институт нефтехимической и газовой промышленности (1950). Работал в производственных организациях Таджикской, Киргизской и Узбекской ССР, Читинской области. Государственная премия присуждена за участие в открытии месторождений урана. Награждён медалями.

Лит.: Мелуа А.И. Геологи и горные инженеры. Нефтяники. М. – СПб., 2003. Т. 2.

ХАМИДУ́ЛЛИН Фильзя Гарифович (3.1.1936, г. Казань – 5.1.2022, там же), экономист, доктор экономических наук (1982), академик Академии наук Республики Татарстан (2010; член-корреспондент с 1991), заслуженный экономист ТАССР (1986), общественный деятель. Окончил Казанский финансово-экономический институт (1958), работал там же (с перерывом в 1990–2000):

заведующий кафедрой отраслевых экономик (1975–80), профессор (с 1983), ректор института (1980–90), профессор (2006). В 1990–95 заместитель председателя Совета министров ТАССР, заместитель Премьер-министра. В 1995–2003 государственный советник при Президенте Республики Татарстан по социально-экономическим вопросам, одновременно директор Института социально-экономических и правовых наук Академии наук Республики Татарстан. Основные труды по проблемам экономики РТ и интенсивности труда в промышленности, социально-экономического развития РТ, влияния мирового финансового кризиса на экономику Татарстана. В 2003–05 член Совета Федерации Федерального Собрания РФ, представитель исполнительного органа власти Татарстана, заместитель председателя комитета по бюджету. С 2007 советник при президенте Академии наук Республики Татарстан. С 1990-х гг. занимался проблемами перехода экономики РТ к рыночным отношениям. Участвовал в подготовке проекта Договора «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан» (1994). В 1991–95 возглавлял правительственные делегации Татарстана по установлению и развитию внешнеэкономических отношений с Казахстаном, Узбекистаном, Киргизией, Таджикистаном, Туркменистаном, Белоруссией, Молдовой, Азербайджаном. Руководитель научного направления «Социально-экономическая, правовая и политическая модель РТ: генезис и перспективы». Председатель Татарстанского отделения Всесоюзного экономического общества (1984–90), член Общественной палаты РТ (2006–09). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Соч.: Планирование научной организации труда в кондитерской, сахарной, пивобезалкогольной промышленности. Казань, 1969; Проблемы интенсивности труда в отрасли. Казань, 1974; Интенсивность труда в промышленности. Казань, 1978; Проблемы управления социально-экономическим развитием региона. Казань, 2004 (соавт.).

Лит.: Зиятдинов Ф.С. Хамидуллин Фильзя Гарифович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ХАНАФИ́ТЫ, последователи одной из четырёх религиозно-правовых школ суннитского направления – мазхаба в исламе, созданной имамом Абу Ханифом ан-Нугманом ибн Сабитом (около 699–767). Основные источники ханафитского метода вынесения правовых предписаний: Коран; Сунна, иджма (согласованное мнение, унаследованное от предшественников или другой группы авторитетных богословов); кыяс (суждение по аналогии с тем, что уже имеется в Коране); истихсан (возможность отказа от доводов кыяса в отдельных случаях). Х. признают также доисламские обычаи – горефгадат и проповедуют уважительное отношение к обычаям соседних народов. Х. преобладают среди мусульман ряда стран Юго-Западной Азии (Турция, Сирия, центральные районы Ирака, Афганистан), Южной Азии (Пакистан, Северная Индия),

Средней Азии (Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан, Кыргызстан), а также Казахстана и России. Большая часть мусульман Татарстана относится к ханафитскому мазхабу.

Лит.: Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991.

ХАНБЕ́КОВ Ришат Сагитович (р. 15.11.1956, г. Мирзачуль (Гулистан), Ташкентская область Узбекской ССР), инженер-экономист, хозяйственный руководитель, кандидат экономических наук (2006). С 1968 в г. Саратов. После окончания Саратовского политехнического института (1987) директор колхозного рынка г. Энгельс. С 1989 начальник отдела снабжения СПМ-30 Министерства транспортного строительства СССР, затем заместитель генерального директора ОАО «Саратовтранспортстрой». В 2002–06 начальник отдела в Саратовском центре стандартизации, метрологии и сертификации. В 2007 совместно с сыном основал ООО «Авто-Лайн», финансовый директор. Активно участвует в деятельности татарской общины Саратова.

ХАНЗАФА́РОВ Вакиль Валеевич (1943–2014), инженер-гидротехник, кандидат технических наук (1980), общественный активист. Окончил Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства, работал там же. Принимал активное участие в деятельности Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента, член правления (1998–2005), председатель Чиланзарского районного отделения (1998–2014).

ХАНСУВА́РОВ Исхак Айнетдинович (15.8.1896, с. Решетино Чембарского уезда Пензенской губернии – 1951, станция Талгар под г. Алма-Ата, Казахстан), партийный деятель. Учился в Казанском университете (1914–17). В 1917–19 заведующий тюрко-татарской секцией в Пензенском губернском отделе народного образования. Член РКП(б) с 1917. В 1919 поступил добровольцем в Пензенский коммунистический полк. С мая 1920 инструктор организационной части Восточного отделения Политуправления армии, в феврале 1921 откомандирован в распоряжение Главполитпросвета. В 1924 преподавал в Коммунистическом университете трудящихся Востока (г. Москва). С 1924 в Узбекистане: секретарь Хорезмского обкома партии (1924–27); заведующий отделом агитации и пропаганды Среднеазиатского бюро Центрального комитета ВКП(б); ректор Среднеазиатского коммунистического университета (1928–31), одновременно с 1929 первый секретарь Ташкентского окружного комитета. В 1932 вернулся в Москву, до 1934 работал заместителем директора Партиздата при Центральном комитете ВКП(б) (г. Москва). С 1934 в Таджикистане: занимал должности заведующего промышленно-транспортным отделом Центрального комитета Коммунистической партии (большевиков), председателя Госплана Таджикской ССР. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно (1956). Награждён орденом Трудового Красного Знамени Хорезмской Народной Советской Республики.

Соч.: Мусдуховенство // Коммунистическая мысль. Ташкент, 1927. Кн. 5; Латинизация – восточная ленинская национальная политика. М., 1932.

«ХАНЭКӘ СУЛТА́Н БАЕТЕ́» («Баит Ханэкэ-султан»), баит о взятой в плен девушке по имени Ханэкэ-султан. В основе сюжета – древний мотив «женщины-пленницы». В нём отражён обычай уводить в плен знатных женщин из родов, побеждённых в междоусобных войнах. Время возникновения баита относят к 14–16 вв., о чём свидетельствует и включение титульного обозначения «султан» в женское имя. Варианты имени героини – Каныкей, Ханыкей, а также похожие – Джаникей, Таныкей часто встречаются в тюркском героическом эпосе. Трагичность судьбы пленницы раскрывается путём сравнения роскоши её прежней жизни и бедственного положения после пленения. Свойственный произведению лиризм позднее получит развитие, особенно в цикле баитов о женской доле. Жанровыми особенностями и образом главной героини «Х.с.б.» перекликается с рядом эпических сказаний тюрко-монгольских народов (узбекским дастаном «Кёроглы», киргизским эпосом «Манас» и татарским дастаном «Идегей»). Рукописи баита хранятся в фольклорном фонде Института языка, литературы и искусства АН РТ. «Х.с.б.» был впервые опубликован Х.Атласовым под названием «Илахи җыру» – «Божественная песнь» в книге «Казан ханлыгы» («Казанское ханство», 1920).

Лит.: «Ханәкә-солтан бәете» // Татар халык иҗаты: Тарихи һәм лирик җырлар. Казан, 1988; Урманче Ф. Бәетләр // Татар халык иҗаты: Дәреслек. Казан, 2005; Урманчеев Ф.И. «Ханэкэ султан баете» // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ХАСА́НОВ Гаясетдин Нургалиевич (17.4.1889, г. Бухара – 1937, г. Ташкент), религиозный деятель, педагог. Начальные знания получил в Бухаре. Окончил Буинское медресе (1906), Стамбульский университет (Турция), некоторое время учился в Мекке и Медине, совершенствуя свой арабский язык и чтение Корана (до лета 1911). В 1906–07 вместе с отцом – богословом Нургали Хасановым – совершил паломничество в Мекку, в поездке встречался с известными учёными, политиками мусульманского мира, с султаном Османской империи Абдул-Хамидом II. Преподаватель Буинского медресе (1911–14), второй имам первой Соборной мечети г. Буинск (1914–19), Буинского медресе (1919–23). После закрытия медресе с семьёй переехал в Бухару, работал в учреждении «Бухараторг», затем переселился в Ташкент. Активно печатался в татарских газетах. Необоснованно репрессирован, расстрелян (1937).

ХАСА́НОВ Мухаммед Фаттахович (псевдоним Мамат Хасан) (24.7.1904, г. Ташкент – 1937), журналист, переводчик. В 1930 окончил Высшие газетные курсы при Центральном комитете ВКП(б) (г. Москва). С 1918 (с перерывами) жил в Ташкенте. Переводчик в Туркестанском отделении Российского телеграфного агентства, с 1922 сотрудничал в газете «Кизил байрок» («Красное знамя»), с 1924 – «Кизил Узбекистон» («Красный Узбекистан»). В 1927 заместитель заведующего отделом печати ЦК ВКП(б) Узбекистана (г. Самарканд), в 1928–30 редактор газеты «Камбагал дехкон» («Крестьянская беднота»), с 1933

редактор газеты «Кизил Узбекистон», с 1936 – «Правда Востока». В 1930–33 в Москве: работал в газете «Правда», курировал деятельность национальной партийной прессы в отделе печати ЦК ВКП(б). Публикации посвящены строительству социализма в Узбекистане, развитию хлопководства, первым коммунам, национальной печати в Узбекистане. Перевёл на узбекский язык ряд произведений В.И.Ленина. С 1928 входил в состав комиссии при отделе пропаганды и агитации Центрального комитета Коммунистической партии (большевиков) Узбекистана по разработке общественно-политической терминологии на узбекском языке. Необоснованно репрессирован, реабилитирован посмертно.

Лит.: Пидаев Т. Жизнь, отданная народу // Печать Узбекистана. 1968. №5; Ядгаров Х. Наш редактор // Правда Востока. 1968. 11 июня.

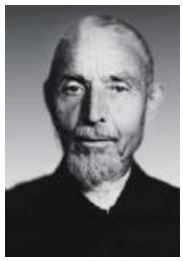
ХАСА́НОВ Нургали Хасанович (8.11.1852, с. Мурзино Тетюшского уезда Казанской губернии, ныне Тетюшского района РТ – 19.5.1919, г. Буинск, Симбирская губерния, ныне РТ), религиозный деятель, учёный-богослов, ишан. Окончил медресе 4-й соборной мечети, Апанаевское медресе (г. Казань, 1875), медресе «Мир-и Араб» (г. Бухара, 1875–83). Преподаватель (1883–85), руководитель медресе «Гатар» (1885–86) г. Бухара, руководитель медресе и имам 1-й соборной мечети г. Буинск (1886–1919), ахун г. Буинск – региональный представитель Оренбургского магометанского Духовного Собрания (1902). Автор более 20 книг на арабском и татарском языках. В 1906–07 совершил паломничество в Мекку, в поездке встречался с известными учёными, политиками мусульманского мира, султаном Османской империи Абдул-Хамидом II. Награждён орденом Османие 1-й степени, золотой и серебряной медалями «За усердие».

ХАСА́НОВА Флора Ибрагимовна (р. 18.3.1947, г. Чирчик, Узбекская ССР), пианистка, педагог, народная артистка РТ (2000), профессор (2001). Окончила Казанскую консерваторию по классу Э.Монасзона (1971). С 1973 преподаёт в Казанской консерватории. Ведёт концертную деятельность в стране и за рубежом в качестве солистки (более 60 программ), ансамблиста и концертмейстера; выступала с симфоническими оркестрами под управлением Н.Рахлина, Ф.Мансурова, В.Дударовой, Р.Салаватова и др. Владеет обширным репертуаром (сочинения И.С.Баха, В.А.Моцарта, Ф.Шуберта, П.Чайковского, А.Скрябина, С.Рахманинова, С.Прокофьева и др.). Активно пропагандирует музыку композиторов Татарстана: первое исполнение сочинений; циклы телевизионных концертов-бесед; записи для фондов радио и телевидения; концертные переложения для фортепиано номеров из балетов Н. Жиганова, Ф.Яруллина, А.Ключарёва и др.; составитель и редактор изданий фортепианных произведений (Р.Яхина, Р.Еникеева, А.Луппова, А. Миргородского, Л.Любовского и др.); автор статей о композиторах и музыкантах-исполнителях республики (Р.Белялове, Э.Монасзоне, И.Дубининой, Н.Фоминой и др.), сборник

«Рустем Яхин в воспоминаниях современников» (Казань, 1996). Среди учеников – лауреаты и дипломанты международных и всероссийских конкурсов.

Лит.: Спиридонова В.М. Хасанова Флора Ибрагимовна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

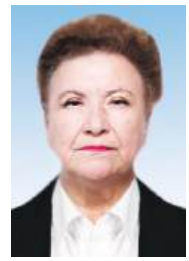
ХАТИ́ПОВ Фатых (1887, д. Малтабар Мензелинского уезда Уфимской губернии – ?), религиозный деятель.



В 1902–10 учился в медресе д. Псеево Елабужского уезда Вятской губернии. В 1910–29 и 1933–36 имам-хатиб в родной деревне. С 1937 в г. Ташкент: рабочий на Бурджарской ГЭС, упаковщик военного склада Среднеазиатского военного округа. В 1943–45 внештатный инструктор, в 1952–54 мухтасиб Духовного управления мусульман Средней Азии и Казахстана. В 1945–66 имам-хатиб в мечетях Ташкента и Ташкентской области.

ХАФИ́ЗОВ Ирек Киямутдинович (р. 28.3.1940, с. Новое Чекурское Дрожжановского района ТАССР), учёный в области технологии переработки текстильного сырья, доктор технических наук (1984), профессор (1989), заслуженный инженер Узбекской ССР (1981). Окончил Таджикский политехнический институт (1963). В 1963–65 работал на хлопковых заводах Таджикской ССР. С 1965 в Центральном НИИ хлопковой промышленности (г. Ташкент), с 1971 заведующий лабораторией. С 1989 профессор кафедры автоматики и телемеханики Ташкентского института ирригации и механизации сельского хозяйства. Труды по технологии переработки тонковолокнистого хлопка-сырца. Разработал теоретические основы подготовки и очистки сырья, высокоэффективные технологии первичной переработки волокна для хлопкоочистительных заводов. Член правления Татарского общественного культурно-просветительного центра (г. Ташкент).

ХАФИ́ЗОВА Рина Камилевна (р. 2.1.1959, с. Новокангышево Дюртюлинского района Башкирской АССР), бухгалтер, общественный активист.



Переехала в г. Ташкент в 1973. Окончила Ташкентский институт инженеров ирригации и мелиорации сельского хозяйства (1992). С 1979 работала на должностях от бухгалтера до главного бухгалтера в разных отраслях промышленности, строительства, автотранспорта, торговли. С 1999 главный бухгалтер Мирабадского хокимията (района) г. Ташкент. Член правления Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента, руководитель Бектемирского районного отделения (с 1999), главный бухгалтер (с 2010). Делегат 4-го Всемирного конгресса татар в г. Казань (2007). Ежегодно участвует в акции «Достучись до каждого ветерана» в Бектемирском районе, проводит конкурсы народных игр на национальном празднике Сабантуй и др. Награждена медалями «Ал да нур сәс халкыңа» Всемирного курултая башкир (2010), «За большие заслуги перед татарским народом» Всемирного конгресса татар (2015), Благодарностью Президента Республики Татарстан (2021).

ХАШИ́МОВ Уткур (5.8.1941, г. Ташкент, Узбекская ССР – 24.5.2013, там же), узбекский прозаик, драматург, редактор, народный писатель Узбекской ССР (1991). Окончил факультет журналистики Ташкентского университета (1964). Работал редактором в издательствах газет и журналов. В 1982–85 заместитель главного редактора издательства им. Г.Гуляма, в 1985–95 главный редактор журнала «Шарк юлдузи» («Звезда Востока»). Председатель Комитета Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан по печати и информации (1995–2005). Автор около 70 книг. За роман «Кириш ва чикиш» («Войти и выйти»), переведённый на многие языки, получил Государственную премию Узбекистана им. Хамзы (1986). Произведение повествует о трагических судьбах и жизненных путях жителей Ногай-Кургана с 1920-х гг. Награждён орденами «Мехнат шухрати» (1997), «Буюк хизматлари учун» (2001).

Соч.: Войти и выйти. М., 1989.

ХИСАМИ́ЕВ (Булгар) Нияз Ризатдинович (р. 20.5.1937, с. Нурлаты Буинского района ТАССР), юрист, полковник юстиции, кандидат юридических наук (1975). Окончил Казанское педагогическое училище (1957), Казанский университет (1964). Учитель Нурлатской семилетней школы (1957–59), сотрудник Коллегии адвокатов ТАССР (1964–65), юрисконсульт издательства «Узбекистан» (г. Ташкент, 1965–68), учёный секретарь, старший научный сотрудник Института философии и права АН Узбекской ССР (1968–81), старший преподаватель Ташкентского института связи (1981–85), доцент Ташкентского юридического института (1986–94), главный специалист, заместитель начальника отдела Министерства юстиции РТ (1994–2005). Советник юстиции 1-го класса (1994–2005).

ХИСА́МОВА Рузима (р. 8.12.1956, д. Гайниямак Альшеевского района Башкирской АССР), журналист. Диктор татарской редакции канала «Ягона оилада» Узбекского национального телерадиоканала.

ХИЯЛЕТДИ́НОВ (Хыялетдинов) Шакир Шайхисламович (15.5.1890, д. Звериноголовка Оренбургской губернии – 15.6.1974, г. Уфа), религиозный деятель. После окончания в 1909 медресе «Расулия» (г. Троицк, Оренбургская губерния) учился в медресе «Буби» (д. Иж-Бобья Сарапульского уезда Вятской губернии). С 1910 жил в Средней Азии: преподавал в мусульманских учебных заведениях гг. Кустанай, Кокчетав, с. Джамбитинск (ныне Республика Казахстан), с 1918 имам-хатиб мечети г. Атбасар Акмолинской области. С 1930 бухгалтер на предприятиях г. Ташкент (Узбекская ССР) и Петропавловска (Казахская ССР). В 1943–47 председатель ревизионной комиссии Духовного управления мусульман

Средней Азии и Казахстана, затем служил имамом в мечетях гг. Джаркент и Чимкент (Казахская ССР). С 1951 муфтий, председатель Духовного управления мусульман европейской части СССР и Сибири. Награждён медалью.

Лит.: Ислам на Урале: Энциклопедический словарь. М. – Нижний Новгород, 2009.

ХОДЖА́ БУЛГО́Р, квартал в г. Бухара, в котором жили представители мусульманского духовенства и ремесленники. В преданиях, сохранившихся у жителей квартала, сообщалось, что он получил название в честь известного шейха, происходившего родом из Булгар и являвшегося сыном булгарского правителя. Во второй половине 20 в. квартал был переименован, но сохранились улица Ходжа Булгор, квартальная мечеть, медресе, условная сагона (могила) Ходжа Булгора, являющаяся местом паломничества.

Лит.: Сухарева О.А. Квартальная община позднефеодального города Бухары (в связи с историей кварталов). М., 1976.

ХОДЖА́ЕВ Ташходжа Умарович (1.9.1922, г. Ташкент – 2.5.1975, там же), режиссёр, педагог, народный артист Узбекской ССР (1959). В 1941 окончил Ташкентскую балетную школу и был направлен артистом балета в Узбекский театр музыкальной драмы им. М.А.Мукими. В 1951 окончил режиссёрский факультет Ташкентского театрально-художественного института. Режиссёрскую деятельность начал в 1950 в Узбекском академическом театре драмы им. Хамзы (в 1958–60 и с 1966 главный режиссёр театра). Поставил спектакли «Семья» И.Ф.Попова, «Шёлковое сюзане» А.Каххара (оба – в 1952), «Сердечные тайны» Б.Рахманова (1953), «Священная кровь» (собственная инсценировка романа Айбека, 1954), «Персональное дело» А.П.Штейна (1956), «Путеводная звезда» К.Яшена (1958), «Хуррият» Уйгуна (1958), «Украденная жизнь» Моримото Каору (1965), «Монтсерра» Э.Роблеса (1967). В 1966 на сцене Татарского академического театра поставил инсценировку повести «Тополёк мой в красной косынке» («Гүзәлем Әсәл») Ч.Айтматова с Р. Тазетдиновым, Н.Гараевой, Ш.Биктемировым и Ш.Асфандьяровой в главных ролях, ставшую событием в театральной жизни Казани и удостоенную в 1967 Государственной премии ТАССР им. Г.Тукая. Режиссуре Х. присущи чёткость замысла и ансамблевость актёрского исполнения, глубинная разработка характеров и выразительность мизансцен. Одновременно с режиссёрской занимался педагогической деятельностью в Ташкентском театрально-художественном институте; перевёл на узбекский язык книгу К.С.Станиславского «Работа актёра над собой», ряд пьес русских и зарубежных драматургов.

Лит.: Государственный ордена Ленина академический узбекский театр драмы им. Хамзы. Ташкент, 1957; Илялова И.И. Ходжаев Ташходжа Умарович// Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ХОДЖАНДИ́ Камал (Шейх Камаледдин ибн Масгуд) (1321, г. Худжанд, ныне в Республике Таджикистан – между 1391 и 1400, г. Тебриз, ныне в Иране), персид-

ско-таджикский поэт-суфий. Писал на фарси и тюрки. Учился в медресе гг. Самарканд и Ташкент, совершил хадж в Мекку, большую часть жизни жил в Тебризе. В 1385 по приглашению жены хана Токтамыша приехал в золотоордынскую столицу Сарай, где прожил около 10 лет. Автор «Дивана» (насчитывал 14 тысяч бейтов; сохранилось около 8 тысяч бейтов), многочисленных газелей. По мнению некоторых учёных, распространённая среди тюрких народов «Латофат-наме» («Поэма об изящном») создана Х. как назира на поэму Хорезми «Мухаббатнаме» («Книга о любви», 1353). Мотивы протеста во многих произведениях поэта отражали бунтарский характер его мировоззрения. В поэзии Х. особенно ощутимы традиции народной песни.

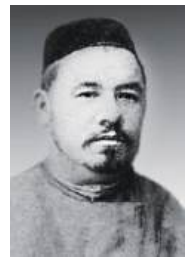
Соч.: Избранная лирика. Душанбе, 1949; Стихотворения. Душанбе, 1958.

Лит.: Тамимдари А. История персидской литературы. СПб., 2007; Ахунов А.М. Ходжанди Камал // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ХОРЕЗМИ́ Хайдар (Мирхайдар) (конец 14 – первая половина 15 в.), тюрко-татарский поэт. Автор поэмы «Мәхзәнел-әсрар» («Сокровищница тайн», 1409–14), написанной в жанре назира на одноимённое произведение Низами. В своей поэме Х. проповедует идеи гуманизма, добра, справедливости. Ранние списки её рукописей обнаружены в Поволжье, один из списков хранится в Британском музее (Лондон). С 1858 неоднократно издавалась в Казани.

Лит.: Ўзбек адабиёти: 4 томлик. Тошкент, 1959. Т. 1.

ХУРА́МШИН (Курамшин) Ямалетдин Хурамшинович (1873, по другим данным, 1877, д. Караново Белебейского уезда Уфимской губернии – 19.12.1937, г. Томск), религиозный и общественный деятель. Окончил медресе в д. Килимово Белебейского уезда. Мулла д. Караново. Депутат 1-й Государственной думы от Уфимской губернии по списку партии кадетов (1906), член мусульманской фракции. Член партии «Иттифак аль-муслимин». До и после депутатства ахун г. Белебей. Участник Первой мировой войны, в 1916 полковой мулла при санитарном отряде. В 1918–19 член Милли Шура, депутат Миллэт Меджлиси. С 1924 мулла Красной мечети в Томске. В начале 1930-х гг., опасаясь репрессий, переехал в Среднюю Азию, работал сторожем в артели им. Бабаева в г. Ташкент. Необоснованно репрессирован: арестован 28 сентября 1937 и этапирован в Томск. Осуждён по делу мусульманской повстанческой организации «Гаскэри оешма» («Военная организация»), расстрелян; реабилитирован посмертно.



Лит.: Мусульманские депутаты Государственной думы России. 1906–1917. Уфа, 1998; Усманова Д.М. Мусульманская фракция и проблемы «свободы совести» в Государственной думе России (1906–1917). Казань, 1999; Миниханов Ф.Г. Хурамшин Ямалетдин Хурамшинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

«ХУРЛУГА́ВА ХАМРА́», общетюркский книжный дастан. Распространён у татар, узбеков, казахов, туркмен, уйгур и других тюркских народов. В дастане повествуется о любви сына падишаха Хамры к дочери хана Хурлуге. Пройдя через множество бед и лишений, пережив

предательство родных братьев, воскреснув из мёртвых, Хамра воссоединяется со своей возлюбленной. Занимательность повествования, доброта, храбрость и благородство главного героя, общая гуманистическая направленность дастана обусловили его широкую популярность. Узбекская, казахская и уйгурская версии начиная с 19 в. неоднократно издавались литографским способом. Казахская и уйгурская версии вошли в труд академика В.В.Радлова «Образцы народной литературы тюркских племён» (ч. 1–10, 1885), туркменская версия была опубликована в 1941. Сохранился список дастана на татарском языке (17 в.), обнаруженный в Менделеевском районе ТАССР в 1978. Сюжет дастана бытовал также в форме татарских сказок. В 1941 от сказителя М.Хамидуллина была записана сказка под названием «Нурга зарлы кош» («Птица, нуждающаяся в лучах»).

Лит.: Кор-оглы Х. «Хурлукга и Хемра» и «Саят и Хемра» // Народы Азии и Африки. 1973. №1; Ахметзянов М. Татарская версия дастана «Хурлуга и Хемра» // Новые пласты литературного наследия. Казань, 1990; XVIII гасыр татар әдәбияты: Поэзия. Казан, 2006; Ахметзянов М.И. «Хурлугава Хамра» // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ХУРШУ́Т Энвер Усманович (р. 18.11.1939, с. Дегерменк Крымской АССР), востоковед, источниковед, кандидат исторических наук (1982). Окончил восточный факультет Ташкентского университета (1969). В 1969–70 научный сотрудник Научно-исследовательского института педагогических наук Узбекистана (г. Ташкент), в 1970–78 редактор издательства «Фан» (г. Ташкент), в 1978–89 в Институте востоковедения Академии наук Республики Узбекистан. Специалист по истории Кокандского ханства. Один из составителей издания «Канон врачебной науки» Абу Али ибн Сины (Ташкент, 1985).

Соч.: Воспоминания о Хаким-хане о Дост Мухаммад-хане. Ташкент, 1989 (на узб. яз.); Ши-Чач-Ташкент (Очерк политической истории). Ташкент, 1992; Репрессированное востоковедение // Проблемы истории Кокандского ханства. Научные дискуссии по некоторым вопросам истории, источниковедения и историографии Кокандского ханства. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2013; Ташкентский кремль, или Эски урда. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2015; Арийцы Азии. Этнологический этюд. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2017 (соавт.);

ХУСАЙ́Н (Хусаинов) Махмут Хафизович (15.4.1923, с. Урда Джангалинского района Казахской ССР – 15.3.1993, г. Казань), поэт, заслуженный работник культуры ТАССР (1983). Окончил Высшую артиллерийскую школу (г. Ленинград, 1945), Казанский университет (1952). В 1952–75 работал в Татарском книжном издательстве: редактор, заведующий редакцией художественной литературы, старший редактор. Первый сборник стихов «Туган ил өчен» («За родную страну», Ленинград) опубликован в 1945. Автор поэтических сборников «Идел таңнары» («Волжские зори», 1954),

«Җырлар, шигырьләр һәм поэмалар» («Избранные песни», 1956), «Чор һәм җыр» («Эпоха и песни», 1963), «Җир мәрҗәннәре» («Земные кораллы», 1967), «Ләйсән» («Весенний дождь», 1973), «Әнием миләше» («Мамина рябина», 1979), «Мәхәббәт һәм моң» («Мелодии любви», 1983), «Якты моң» («Светлая муза», 1997); сборников очерков и новелл «Чирәм җирләр сулышы» («Дыхание целины», 1960), «Ангара утлары» («Огни Ангары», 1963), «Аю-Даг итәгендә» («У подножья Аю-Дага», 1968). Многие стихи Х. переведены на узбекский и другие языки. Участник Великой Отечественной войны. Награждён орденами Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

Лит.: Әдипләребез: Биобиблиографик белешмәлек. Казан, 2009. Т. 2.

ХУСА́ЙНОВ Владимир Николаевич (1.10.1929, г. Челябинск – 20.2.2017, г. Казань), инженер-пилот, заслуженный пилот СССР (1983), пилот 1-го класса. Окончил Троицкое авиационно-техническое училище (Челябинская область, 1950), Бугурусланское лётное училище (Чкаловская область, 1954), Ленинградское высшее авиационное училище гражданского воздушного флота (1963). Трудовую деятельность начал в 1950 в Якутском аэропорту. В 1954–58 пилот Ташкентского авиаотряда. С 1958 командир корабля лётного отряда (гг. Красноярск, Свердловск), в 1963–71 командир авиаэскадрильи, заместитель командира, командир лётного отряда объединённого авиаотряда (г. Свердловск), начальник лётно-штурманского отдела Литовского управления гражданской авиации (г. Вильнюс). Командир Татарского объединённого авиаотряда Приволжского управления гражданской авиации (1974–84), пилот-инструктор Казанского объединённого авиаотряда (1984–85). Имеет налёт свыше 14 тысяч часов. С 1985 в Казанском производственном объединении грузового автотранспорта №5, с 1988 заместитель начальника отдела Казанского приборостроительного конструкторского бюро. В 1990–2009 начальник Агентства воздушных сообщений, генеральный директор АО «Татарское агентство воздушных сообщений Республики Татарстан». В 1968–71 в загранкомандировке в Республике Вьетнам (пилот-инструктор, командир группы советских специалистов, шеф-пилот президента республики). Награждён орденами Дружбы народов, «Знак Почёта», «Боевой подвиг» 2-й степени Республики Вьетнам; медалями, в т.ч. медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени.

Лит.: Мавлетова Г.Я. Хусаинов Владимир Николаевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ХУСА́ЙНОВ Гали Каримович (2.11.1919, с. Кугеево Свияжского уезда Казанской губернии – 26.7.2001, г. Казань), драматический актёр, режиссёр, заслуженный деятель искусств ТАССР, РСФСР (1966, 1982), лауреат Государственной премии ТАССР им. Г.Тукая (1979). Окончил студию при Татарском академическом театре (1938) и Татарскую студию при Государственном институте театраль-

ного искусства в г. Москва (1949). В 1949–52 актёр татарской группы Казанского ТЮЗа и Татарского академического театра (с 1950). В 1952–69, 1972–75 редактор, режиссёр, главный режиссёр Татарского республиканского радио и телевидения, поставил ряд радио- и телевизионных спектаклей («Муса» Ш.Маннура и др.), сыгравших заметную роль в пропаганде татарской литературы. В 1969 Х. возглавил Альметьевский татарский драматический театр (Татарская АССР). С 1983 работал в Ташкентском узбекском драматическом театре. Стремление Х. к поиску новых выразительных возможностей в постановке спектаклей, умение сплотить вокруг себя творческий коллектив обогатили татарское театральное искусство. Участник Великой Отечественной войны. Награждён орденом Великой Отечественной войны, медалями. В 2005 сельскому Дому культуры Зеленодольского района РТ присвоено его имя.

Лит.: Илялова И.И. Семь десятилетий Альметьевского театра // Страстной бульвар. 2015. №7; Илялова И.И. Хусаинов Гали Каримович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ХУСА́ЙНОВ Галимзян Салихович (27.6.1937, д. Новое Иглайкино Октябрьского района ТАССР – 5.2.2010, г. Москва), спортсмен, тренер (футбол), заслуженный мастер спорта СССР (1967). Воспитанник ДСО «Труд» (г. Куйбышев). С 1960 жил в Москве. Играл в футбольных клубах: «Динамо» (молодёжный состав, 1953–56), «Крылья Советов» (г. Куйбышев, 1957–60), «Спартак» (г. Москва, 1961–73). Победитель (призёр) чемпионатов СССР 1961 (бронзовый), 1962, 1963 (серебряный), 1968 (серебряный), 1969, 1970 (бронзовый), обладатель (призёр) Кубков СССР 1963, 1965, 1971, Европы 1964 (серебряный). В составе сборной команды СССР играл в 1960–69: провёл 33 матча, забил 4 гола. Входил в список 33 лучших футболистов сезона в СССР (№1 – 1963; №2 – 1961, 1964, 1965; №3 – 1960, 1962, 1968, 1969), член клуба Г.Федотова (145 голов). Тренировал команды: в 1974 – «Спартак» (г. Нальчик), в 1975 – сборную СССР (юноши), в 1976 – «Спартак» (г. Москва), в 1980–82 – «Пахтакор» (г. Ташкент), в 1983–86 – юношей школы «Спартак» (г. Быково, Московская область), в 1987–88 – ДЮСШ «Спартак», в 1989–91 – СК «Мясокомбинат» (г. Москва). В 2020 в г. Нурлат (РТ) открыт спортивный парк имени Х.

Лит.: Духон Б.Л., Морозов Г.Н. Золотник Галимзяна Хусаинова. М., 2007.

ХУСА́ЙНОВ Мухаммаджан (1756, д. Султанай Уфимской провинции Оренбургской губернии – 17.7.1824, г. Уфа, похоронен в д. Адзитарово, ныне Кармаскалинского района Республики Башкортостан), религиозный деятель. Учился в медресе Каргалинской слободы, гг. Оренбург, Бухара и Кабул. В 1777 вернулся на родину. С 1785 ахун Оренбургской пограничной миссии, с 1788 муфтий Уфимского Духовного Магометанского закона Собрания. Автор проектов преобразования Духовного Собрания в Центральную мусульманскую коллегию с региональными филиалами, создания сети религиозных учебных заведений с преподаванием светских дисциплин. Пре-

образовал разрозненные медресе Каргалинской слободы в централизованную сеть учебных заведений. Был активным проводником российской внутренней и внешней (в Башкирии, в государствах Средней Азии и на Кавказе) политики. Награждён медалью.

Лит.: Азаматов Д.Д. Оренбургское магометанское духовное собрание в конце XVIII – XIX вв. Уфа, 1996; Хабутдинов А.Ю. Российские муфтии: От екатерининских орлов до ядерной эпохи (1788–1950). Нижний Новгород, 2006; Ислам на Урале: Энциклопедический словарь. М. – Нижний Новгород, 2009.

ХУСА́ЙНОВ Назип Хусаинович (23.2.1885, д. Сартык Мамадышского уезда Казанской губернии – 1937), политический деятель. Участник Революции 1905–07 (г. Казань). Учился в Казанском ветеринарно-фельдшерском училище (1904). С 1910 в Средней Азии. Один из организаторов и руководитель Бухарской коммунистической партии (1919–20), член Совета народных комиссаров г. Бухара (1920). В 1920–30 заместитель заведующего отделом Сырдарьинского обкома, инструктор ЦК ВКП(б) Узбекистана, заведующий отделом партийной жизни редакции газеты «Кизил Узбекистон» («Красный Узбекистан»), редактор сектора социально-экономической литературы Узбекского государственного издательства. С 1931 инспектор, председатель контрольной комиссии ВКП(б), Рабоче-Крестьянской инспекции Сармановского района ТАССР. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

Лит.: Революцией призванные. Ташкент, 1987; Возвращённые имена: Документальные очерки. Казань, 1990; Миниханов Ф.Г. Хусаинов Назип Хусаинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ХУСА́ЙНОВ Хурмат Хамзеевич (10.3.1920, д. Ялчикаево, ныне Куюргазинского района Республики Башкортостан – 10.2.2002, г. Самарканд, Республика Узбекистан), полный кавалер ордена Славы (22.9.1944, 8.3.1945, 15.5.1946), старшина. Работал слесарем на моторном заводе в г. Уфа. В Красной армии с 1940. На фронтах Великой Отечественной войны с октября 1942, командир орудия 435-го истребительно-противотанкового артиллерийского полка (8-я отдельная истребительно-противотанковая артиллерийская бригада 69-й армии). В составе войск Белорусского и 1-го Белорусского фронтов принимал участие в Люблин-Брестской (1944), Варшавско-Познанской и Берлинской (обе – 1945) наступательных операциях. Отличился при расширении плацдарма на левом берегу р. Висла в районе г. Пулавы 20 августа 1944: уничтожил противотанковую пушку и подавил огонь пулемёта; у населённого пункта Лавецко-Нове (в 10,5 км к юго-востоку от г. Пулавы, Польша) 14 января 1945: уничтожил наблюдательный пункт и более 10 солдат противника. В боях на подступах к г. Познань (Польша) с открытых позиций подавил огонь миномёта, уничтожил много солдат врага; в боях на западной окраине г. Лебус (Германия) 17 апреля 1945: орудийным огнём вывел из строя противотанковую пушку, 2 пулемёта и около 10 солдат. После демобили-

зации (1946) вернулся на родину. В 1948–53 военрук в школе в г. Гарм (Таджикская ССР). В 1953–80 слесарь на Самаркандском авторемонтном заводе №3. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями. В родной деревне именем Х. названа улица, на здании школы, в которой он учился, установлена мемориальная доска.

Лит.: Кавалеры ордена Славы трёх степеней: Краткий биографический словарь. М., 2000.

ХУСАЙНОВЫ, оренбургские, казанские купцы, общественные деятели, благотворители. **Ахмет Мухаммадгалиевич** (1837, Сеитов посад Оренбургской губернии – 10.12.1906, г. Казань), оренбургский и казанский купец 1-й гильдии. В 1861 совместно с братьями основал фирму «Ахмет Хусаинов и братья», которая вела мелкооптовую торговлю промышленными и сельскохозяйственными товарами. В г. Оренбург организовал кишечномоечное производство (1885), кишечный завод (1899), крупяную фабрику. Имел значительные коммерческие интересы в Средней Азии: владел хлопкоочистительным заводом в г. Ходжент Самаркандской области, кишечным заводом в г. Ташкент Сырдарьинской области. С 1896 в Казани, жил в собственном доме на набережной оз. Кабан. В его лавках (гг. Казань, Оренбург и Оренбургская губерния, гг. Нижний Новгород, Москва и др.) осуществлялась торговля сельскохозяйственными и промышленными товарами. Гласный Оренбургской (1879–97), Казанской (1898–1901) городских дум. Член Комитета помощи неимущим в Оренбурге (с 1888), Общества вспомоществования нуждающимся жителям Оренбурга (с 1892), почётный член Казанского губернского попечительства детских приютов (1896–1906), попечитель «Общества пособия бедным мусульманам г. Казани» (с 1898). Участник 1-го Всероссийского мусульманского съезда (1905). На его средства в Оренбурге была открыта бесплатная столовая для татар-мусульман (1892), построено медресе «Хусаиния», около 20 мечетей общей стоимостью 3 тыс. руб. в Оренбурге и Оренбургской губернии (1896–1906). Один из учредителей Мусульманского благотворительного общества на Нижегородской ярмарке (1906). После смерти завещал свыше 500 тыс. руб. на благотворительность (раздача милостыни нуждающимся, выплата жалованья учителям и учительницам, стипендий на обучение молодёжи, содержание медресе «Хусаиния» и т.д.). Для заведывания благотворительным капиталом был создан Попечительский совет им. А.Хусаинова (1906–17). **Габдулгани Мухаммадгалиевич** (1839, с. Юлук Орского уезда Оренбургской губернии – 3.11.1902, г. Оренбург), казалинский купец 1-й гильдии. В 1869–92 основал представительства фирмы «Ахмет Хусаинов и братья» в г. Казалинск и соседних городах, отделения Казалинской конторы в гг. Перовск, Сыр-Дарья, Семипалатинск, Маргилан, Ташкент, Самарканд, Джамбул, Чимкент, Токмак и Иргиз. После 1896 торговал мануфактурным и бакалейным товарами в Казалинске и Перовске Сырдарьинской области; кожевенным товаром в Иргизе Тургайской области.

В 1897–1902 им было открыто около 100 новометодных учебных заведений, свыше 20 женских школ в сёлах и деревнях Оренбургской губернии. Финансировал женскую школу Фатимы Адгамовой. **Махмут Мухаммадгалиевич** (1845, Сеитов посад Оренбургской губернии – 10.8.1910, г. Оренбург), оренбургский купец 1-й гильдии. С 1876 руководил отделениями фирмы «Ахмет Хусаинов и братья» в Нижнем Новгороде, Казани, Астрахани, Москве. После раздела капиталов в 1896 владел тремя домами общей стоимостью 800 тыс. руб. в Оренбурге, 11 торгово-промышленными конторами в Казани, Оренбурге, Симбирске, Казалинске, Иргизе, Перовске, Бухаре, Стамбуле, Берлине, которые занимались оптовой торговлей шёлком, мануфактурными товарами, пухом, шерстью, ватой, салом, кожами. В Каргале работали его скотобойня, шерстомойка. Владел Тевкилевским имением (Оренбургская губерния). Член 1-го разряда Оренбургской биржи (с 1906), старшина Оренбургского биржевого комитета (1906–07), имел пай в «Актюбинском мукомольном и пшеничном товариществе» стоимостью 40 тыс. руб. Член Общества вспомоществования нуждающимся жителям Оренбурга (с 1892), «Общества вспомоществования нуждающимся ученикам и ученицам оренбургских городских ремесленного, приходских мужских и женских училищ» (1892–1910), «Оренбургского губернского попечительского о тюрьмах общества», избирался членом учётного комитета Оренбургского общественного банка. В 1909 был избран председателем комиссии, призванной организовать финансовую помощь мусульманской фракции в Государственной думе. **Шарафутдин Махмутович** (1885–1926, Средняя Азия), оренбургский купец 2-й гильдии. Образование получил в Стамбуле. Его фирма «Наследники М.Г.Хусаинова в Оренбурге» имела отделения в Казани, на Нижегородской ярмарке, в Илецкой Защите, Иргизе, Казалинске, Перовске, Коканде. Гласный Оренбургской городской думы (1913–17), член арбитражной комиссии Оренбургского биржевого комитета, Оренбургского губернского военно-промышленного комитета (1915–17); пожизненный член «Оренбургского общества попечения об учащихся-мусульманах», член Мусульманского благотворительного общества Оренбурга. В советское время работал в турецком посольстве в Москве. **Габдулхамит Габдулганиевич** (?–1976, г. Ташкент), купец и предприниматель. Председатель Мусульманского благотворительного общества Оренбурга. Гласный Оренбургской городской думы (1913–17), старшина биржевого комитета (с 1917) и его представительства в Оренбургском губернском военно-промышленном комитете (1915–17), казначей Оренбургского отделения «Всероссийского общества по борьбе с туберкулёзом» и «Общества по оказанию скорой помощи». Член благотворительных обществ Санкт-Петербурга, Симбирского уезда Симбирской губернии, Актюбинска и др.; один из учредителей «Оренбургского мусульманского музыкально-драматического общества».

Лит.: Хәмидуллин Л. Иганәче Хөсәенев байларның варислары // Гасырлар авазы – Эхо веков. 2009. №1; Шайдуллина Р.Р. Хусаиновы // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6; Шайдуллина Р.Р. Об общественной деятельности братьев Ахмета,

Габдулгани и Махмута Хусаиновых (к 180-летию Ахмета Хусаинова) // Из истории и культуры народов Среднего Поволжья. Казань, 2017.

ХУСНУТДИ́НОВА Роза Усмановна (р. 2.5.1940, г. Уфа), киносценарист, кинодраматург, писатель. Окончила Литературный институт им. А.М.Горького в Москве (1964), высшие сценарные курсы при Госкино СССР (1970). Автор сценариев свыше 20 мультипликационных (анимационных) фильмов. Наиболее значительные из них – «Балерина на корабле» (1969, режиссёр Л.Атаманов; приз «Серебряный пеликан» на кинофестивале в Лондоне, 1975), «Бабочка» (1972, режиссёр А.Хржановский, композитор А.Шнитке; призы на международных фестивалях фильмов для детей: в Тегеране – диплом педагогического факультета Иранского университета, в г. Хихон в Испании – специальная премия жюри, 1973). По сценариям Х. снимались сюжеты в киноальманахе «Калейдоскоп»: «Бегемот», «Велосипедист», «Учитель пения» (все – в 1968), «Шкаф» (1971). Автор сценария художественного фильма «Триптих» (1979, режиссёр А.Хамраев), снятого на киностудии «Узбекфильм» (Гран-при международного кинофестиваля в г. Сан-Ремо, Италия, 1980).

Соч.: Как прекрасно светит сегодня луна: Сборник рассказов. М., 1990; Балерина на корабле: Сборник сказок. М., 2001; Алексеева Е.П. Хуснутдинова Роза Усмановна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

Ч

ЧАГА́ЕВ Руслан Шамилович (р. 19.10.1978, г. Андижан, Узбекская ССР), спортсмен (бокс), заслуженный спортсмен Республики Узбекистан (2000). Двукратный чемпион мира (1997, 2001), чемпион Азии (1998). Чемпион мира в тяжёлом весе среди профессионалов по версии WBA (2007– 09, 2014–16) и Азии по версии PABA (2013). Награждён орденами Республики Узбекистан «Эл-юрт хурмати» (2001), «Буюк хизматлари учун» (2007).

ЧАГАТА́ЙСКИЙ ЯЗЫ́К, один из тюркских языков карлукской группы. Книжно-письменный язык, сложившийся в 15–16 вв. в тимуридском Мавераннахре (Средняя Азия). Назван в честь третьего сына Чингизхана. Имел наддиалектный характер, усложнённый большим числом арабо-персидских заимствований и арабским письмом (графикой). Некоторые фонетические, грамматические особенности Ч.я. характерны и для старотатарского литературного языка 15–18 вв. В базисной морфологической системе Ч.я. могут быть вычленены «староузбекские элементы». На этом основании языковеды Узбекистана в 1930–60-е гг. называли Ч.я. «староузбекским языком».

Лит.: История татарского литературного языка (XIII – первая четверть XX в.). Казань, 2003; Языкознание: Большой энциклопедический словарь. М., 1998; Erkinov A.S. Persian-Chaghatay Bilingualism in the Intellectual Circles of Central Asia during the 15th–18th Centuries (the case of poetical anthologies, bayāz) // International Journal of Central Asian Studies. 2008. Vol. 12.

ЧАК-ЧАК, татарское национальное праздничное блюдо из пресного сдобного теста в виде небольших шариков, обжаренных в кипящем масле и скреплённых мёдом в определённую форму (чаще в виде горки). Ч.-ч. является обязательным свадебным угощением: его приносит в дом мужа невеста (яшь килен чәк-чәге), а также её мать (кодагый чәк-чәге). Свадебный Ч.-ч. бывает больших размеров и украшается разноцветными леденцами, драже, иногда конфетами. Разновидностями Ч.-ч. являются бухарское каляве и казахский шек-шек, для них тесто иногда нарезают в виде лапши. Ч.-ч. – угощение, символизирующее гостеприимство татарского народа. Распространён почти во всех местах компактного проживания татар, в т.ч. в Узбекистане.

Лит.: Пища // Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967; Татарская кухня. Казань, 1985; Чәк-чәк. Бухарское калеве // Блюда татарской кухни. Казань, 1993; Мухамедова Р.Г. Пища и домашняя утварь // Татары. М., 2001; Мухамедиев Ш.А., Васькина В.А., Львович Н.А. Мучное кондитерское изделие чак-чак: уникальность истории, символики и рецептуры // Кондитерское производство. 2012. №3.

ЧА́НЫШЕВ Ильяс Хасанович (9.5.1884, Сырдарьинская область Туркестанского генерал-губернаторства – 23.3.1917, г. Ташкент), разведчик. Из дворян (отец – Чанышев Хасан Асфендиарович, переводчик в канцелярии туркестанского генерал-губернатора, в 1875 состоял в дипломатической миссии генерала М.Д.Скобелева к правителю Кашгара Якуб-беку). Окончил 2-й Оренбургский кадетский корпус и Павловское военное училище. Служил в 3-м Зирабулакском резервном батальоне (1903); 3-м Туркестанском стрелковом батальоне: исполняющий делами начальника конно-охотничьей команды (1904), поручик (1907), временно заведующий командой конных разведчиков (1908); 4-й Туркестанской стрелковой бригаде (1908); 1-м Туркестанском стрелковом полку: младший офицер (1910), штабс-капитан (1911); штабе Туркестанского военного округа (1912). В 1913 переведён в запас строевых частей по Ташкентскому уезду. В 1914 мобилизован на военную службу, начальник Ташкентской караульной команды, временно исполняющий делами комендантского адъютанта; начальник воинской команды управления Ташкентского уездного воинского начальника (май 1915), капитан (июль 1916), комендантский адъютант управления Ташкентского уездного воинского начальника (ноябрь 1916). Свободно владел татарским, узбекским и частично персидским языками. Участвовал в рекогносцировке на бухарской и афганской границе, привлекался к работе с афганской агентурой. В феврале – ноябре 1910 под видом паломника в сопровождении специально нанятого торговца, имевшего опыт пребывания в Афганистане, совершил рекогносцировку путей, ведущих от русской границы к Кабулу и далее до границы с Британской Индией. Маршрут рекогносцировки: от русского укрепления Керки на берегу Амударьи через территорию Афганского Туркестана к г. Мазари-Шариф и далее к Кабулу. В Мазари-Шарифе Ч. провёл три месяца, занимаясь сбором разведывательных сведений о путях, населённых и укреплённых пунктах Афганского Туркестана и дислоцированных в нём войсках. Изучил крепость Дейдадии. В Кабуле имел возможность ознакомиться с войсками кабульского гарнизона, наблюдал за ходом боевой подготовки регулярных и иррегулярных войск. Из Кабула проследовал в Джелалабад и далее через Хайберский проход в Пешавар. В Британской Индии был арестован по подозрению в шпионаже и провёл два месяца в тюрьме. При содействии русского Генерального консула перебрался в Коломбо (Цейлон), откуда на русском пароходе выехал в Россию. Во время рекогносцировки были собраны важные сведения о коммуникациях, оборонительных и инженерных сооружениях, вооружённых силах, системе пограничного и таможенного контроля в Афганистане, англо-афганских военных связях. Награждён орденами Святого Владимира 4-й степени и Святого Станислава 2-й степени.

ЧА́НЫШЕВ Магдий (Махди) Мухамед-Рахимович (? – 1918, г. Коканд), политический деятель. С 1917 представитель Министерства земледелия в Сырдарьинском областном земельном комитете. С января 1918 начальник милиции мусульманской части Коканда, председатель военного совета правительства Турке-

станской (Кокандской) автономии. Расстрелян большевиками во время штурма Коканда в феврале 1918.

ЧА́НЫШЕВ Хасан Асфендиарович (?), переводчик. Из дворян. Служил переводчиком в канцелярии Туркестанского генерал-губернатора. В 1875 был прикомандирован к дипломатической миссии М.Д.Скобелева в г. Кашгар, с которой побывал в Коканде на приёме у Худояр-хана. В своих записках охарактеризовал ненадёжное положение Худояр-хана, проблемы в отношениях с кочевыми подданными, упоминал о русских солдатах в кокандской армии.

Лит.: Кулешов В. Русское посольство в Кашгар в 1875 году (Рассказ очевидца) // Исторический вестник. 1887. №12; Султангалиева Г.С. Татарские переводчики, толмачи в казахской степи XVIII–XIX вв. Казань, 2023.

ЧА́НЫШЕВ Якуб Джангирович (27.2.1892, д. Тукаево Стерлитамакского уезда Уфимской губернии – 6.11.1987, г. Москва), генерал-лейтенант (1944). Окончил Казанское военное училище (1917), Военную академию Рабоче-Крестьянской Красной Армии им. М.В.Фрунзе (г. Москва, 1934), Высшие академические курсы при Военной академии Генерального штаба Вооружённых Сил СССР им. К.Е.Ворошилова (г. Москва, 1943). Участник Первой мировой войны, наводчик орудия, разведчик-наблюдатель батареи 3-й артиллерийской бригады, был награждён Георгиевским крестом. После Октябрьской революции комиссар Казанского военного округа. Участвовал в боях с частями Народной армии Комуча и Чехословацкого корпуса. С 1918 военный комиссар 1-й отдельной Приволжской татарской стрелковой бригады, воевал на Туркестанском фронте, участвовал во взятии гг. Бухара и Фергана. В 1925–32 командир и комиссар 1-й Казанской стрелковой дивизии. С декабря 1934 командовал 68-й Туркестанской горнострелковой дивизией Среднеазиатского военного округа. 17 мая 1937 был арестован; в декабре 1939 оправдан, дело прекращено. В 1940–41 преподавал в Военной академии им. М.В.Фрунзе. На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941, командир 103-й и 333-й стрелковых дивизий 6-й и 9-й армий Юго-Западного фронта, заместитель командующих 68-й и 38-й армий Северо-Западного фронта, командир 96-го стрелкового корпуса 70-й армии 1-го и 2-го Белорусских фронтов. Части под руководством Ч. воевали под Москвой (1941–42), Харьковом (1942), Сталинградом (1942–43), участвовали в Люблин-Брестской (1944), Восточно-Померанской и Берлинской (обе – 1945) наступательных операциях. Ч. представлялся к званию Героя Советского Союза. С 1946 преподавал в Военной академии Генерального штаба Вооружённых Сил СССР им. К.Е.Ворошилова. С января 1957 в отставке. Жил в Москве. Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, Красного Знамени (четырежды), Суворова 2-й степени, Кутузова 1-й степени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

Соч.: Вспоминая былые походы (Боевой путь Первой татарской стрелковой бригады). Казань, 1973.

Лит.: Великая Отечественная. Комкоры: Военный биографический словарь. М., 2006. Т. 1.; Великая Отечественная: Комдивы. Военный биографический словарь. Командиры стрелковых, горнострелковых дивизий, крымских, полярных, петрозаводских дивизий, дивизий ребольского направления, истребительных дивизий. М., 2014. Т. 5; Хабибуллин М.З. Чанышев Якуб Джангирович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

«ЧАЯ́Н» («Скорпион»), литературный, политический, юмористический, иллюстрированный журнал на татарском языке. Издавался в типографии «Гуломия» в г. Ташкент в 1917–18. Редакторы: Халяф Туляков (июль – ноябрь 1917 и летом 1918), Ибрагим Тахири (декабрь 1917 – июль 1918). В 1917 вышло 12, в 1918 – 18 номеров. Журнал издавался под лозунгами: «Да здравствует народная республика!», «Да здравствует культурно-национальная автономия!». Туркестанские власти за антибольшевистскую направленность запретили издание журнала. Позднее его выпуск возобновлён под новым названием – «Чул Чаян» («Пустынный скорпион»). Осенью 1918 по предписаниям Туркестанского народного комиссариата по национальным делам издание журнала было прекращено.

ЧЕМБАРИ́СОВ Рустам Исмаилович (р. 15.4.1946, г. Сталинабад, Таджикская ССР), инженер-механик, кандидат технических наук (1989). В 1973 окончил Ташкентский политехнический институт. В 1977–2007 в Физико-техническом институте научно-производственного объединения «Физика-Солнце» им. С.А.Азимова Академии наук Республики

Узбекистан. Труды по разработке двигателей с внешним приводом теплоты (ДВПТ), реализующим цикл Стирлинга. Предложил методы оценки и выбора параметров бесшатунного ДВПТ двойного действия с целью повышения использования тепла. Имеет 23 авторских свидетельства и патента на изобретения.

Соч.: Основные особенности бесшатунного изотермического двигателя Стирлинга // Научно-технический прогресс в машиностроении и приборостроении: тезисы докладов Всесоюзной научно-технической конференции, посвященной 150-летию МВТУ им. Н.Э.Баумана. М., 1980; Разработка комбинированного двигателя Стирлинга мощностью 1,5–2 кВт, работающего на солнечной батарее и газообразном топливе. Ташкент, 1988.

ЧЕМБАРИ́СОВ Эльмир Исмаилович (р. 5.4.1948, г. Ташкент), учёный-гидролог, доктор географических наук (1991), профессор (2005). После окончания в 1970 Ташкентского университета работал там же. С 1988 в Академии наук Республики Узбекистан: старший научный сотрудник отдела географии, с 1991 заведующий лабораторией гидрохимии Института водных проблем. С 2012 главный научный сотрудник Научно-исследовательского института ирригации и водных проблем Министерства водного хозяйства Республики Узбекистан. Труды по гидрохимии, мелиоративной гидрологии и гидроэко-

логии. Разработал и внедрил бассейновый ландшафтно-галогеохимический метод анализа природно-мелиоративной обстановки в речных бассейнах и влияния орошения на минерализацию и состав речных вод. Проанализировал гидрохимические характеристики речных и коллекторно-дренажных вод во всех крупных орошаемых массивах бассейнов Сырдарьи и Амударьи. Принимал участие в комплексных исследованиях по прогнозу трансформации природных условий в зоне влияния проектируемого Обь-Каспийского канала, по которому предполагалось осуществлять переброску части стока сибирских рек в Среднюю Азию.

Соч.: Влияние орошения на минерализацию речных вод. М., 1978 (соавт.); Химический состав оросительных вод Узбекистана. Ташкент, 1981 (соавт.); Особенности гидрологического и гидрохимического мониторинга поверхностных вод Кашкадарьинской области. Ташкент, 2018 (соавт.); Река Сырдарья: гидрология и гидроэкология. Ташкент, 2024 (соавт.).

ЧЕМБАРИ́СОВА Эльза Исмаиловна (р. 4.10.1951, пос. Ташлак Ферганской области Узбекской ССР), архитектор, кандидат архитектуры (1993). После окончания в 1974 Ташкентского политехнического института архитектор, старший научный сотрудник, заведующая научным отделом Среднеазиатского филиала Государственного проектного и научно-исследовательского института по проектированию учреждений здравоохранения «ГипроНИИздрав», в 1997–2005 в Институте водных проблем Академии наук Республики Узбекистан. Труды по функционально-планировочной организации лечебных учреждений в IV климатическом районе.

Соч.: Эффективность архитектурно-планировочных и конструктивных средств теплозащиты больниц в условиях IV климатического района // Строительство и архитектура Узбекистана. 1982. №1. (соавт.); Архитектурно-планировочные приёмы формирования воздушного режима Южных больниц // Маскан: Архитектура и строительство Узбекистана, Казахстана, Азербайджана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана. 1993. №3/4.

ЧЕНЕКА́Й (настоящая фамилия Гиззатуллин) Тухватулла Гиззатуллович (1893, д. Радут, ныне д. Никитино Саракташского района Оренбургской области – 18.4.1959, г. Андижан, Узбекская ССР), поэт. В 1914 окончил медресе «Галия» (г. Уфа), в 1915–17 работал в редакции журнала «Кармак» («Крючок», г. Оренбург), в 1920–24 главный редактор журнала «Мәгариф эшләре» («Дела просвещения», Уфа). Одновременно, в 1913–35, работал учителем в гг. Оренбург, Уфа, Казань. В 1935 (по другим сведениям, в 1937) переехал в Узбекскую ССР, где до 1946 продолжал преподавать. Начал писать в 11 лет. Автор сборников стихов и песен: «Өмет очкыннары» («Искры надежды»), «Теләкләр төркеме» («Букет желаний», оба – 1918), «Кан дулкыннары, яки Сугыш» («Волны крови, или Война», Оренбург, 1919), «Бакчаларда» («В саду», Уфа, 1928), «Карагай-

лы каен урманында» («В берёзовом лесу», 1928) и др. Известен также как фольклорист, способствовал сохранению литературного и музыкального наследия Ш.Бабича.

Лит.: Рахимкулова М. Медресе «Хусаиния» в Оренбурге. Оренбург, 1997; Даутов Р.Н. Ченекай Тухватулла Гиззатуллович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ЧИЛЯ́КОВА Адель Абдурахмановна (р. 20.8.1937, г. Ташкент), писатель, поэт, философ, режиссёр, общественный деятель, доктор философии (1986), лауреат международной премии Gratias Agit (Чехия, 2013). Окончила факультет журналистики Московского университета, Карлов университет (г. Прага). После окончания Московского университета переехала в Чехословакию: преподаватель в Карловом университете, одновременно редактор, переводчик, журналист в Союзе журналистов. С 1990 в Ташкенте. Автор проекта «Планета – наша общая Родина» и малого театра-лаборатории «Арт-Студия-Свет». Награждена медалями Союза писателей России «Иван Бунин 150 лет» (2020), «Афанасий Фет 200 лет» (2021).

ЧИНГИ́З, аул в Куйичирчикском районе Ташкентской области. Основан татарами Поволжья в начале 1918. Входил в колхоз «Ахунбабаев» Кара-тюбинского сельсовета Майдантальской волости Ташкентского уезда Сыр-Дарьинской области. В 1918 числилось 38 хозяйств, 138 человек, поливных земель – 132 га. С 1930 действовала сельскохозяйственная артель. Основные занятия: хлопководство, животноводство. Население – около 700 человек (2022). Национальный состав в настоящее время: узбеки, казахи, татары и др.

ЧИ́НКИНА Нурия Шайхутдиновна (5.8.1949, г. Хива, Хорезмская область Узбекской ССР – 4.6.2009, г. Набережные Челны, РТ), педагог, доктор педагогических наук (2000), профессор (2002). После окончания Ульяновского педагогического института (1971) работала учителем географии, заместителем директора и директором школ в Ульяновской области и г. Набережные Челны. С 1993 на кафедре педагогики и психологии Набережночелнинского педагогического института, с 2001 заведующая кафедрой, одновременно, с 2003, проректор. Труды посвящены творческому самосовершенствованию личности педагога.

Соч.: Педагогические основы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности. Казань, 1999.

Лит.: Магсумов Т.А., Гумерова М.М. Светлая память о Нурие Шайхутдиновне Чинкиной (1949–2009) // Философия образования в отечественной культурно-исторической традиции: история и современность: Сборник статей VI Всероссийской научно-практической конференции (г. Пенза, 13–14 февраля 2020 г.). Пенза, 2020.

Ш

ШАБА́ЕВ Гариф Хафизович (15.12.1907, д. Старотураево Белебеевского уезда Уфимской губернии, ныне Ермекеевского района Республики Башкортостан – 25.8.1944, г. Берлин), участник антифашистского подполья в составе Волго-татарского легиона «Идель-Урал» в составе Вооружённых сил Германии. В 1930-е гг. приехал в Узбекистан: окончил среднюю школу, затем курсы финансовых работников (г. Ташкент). Работал инспектором Госстраха в Алтыарыкском районе Ферганской области, затем в Ташкенте. С 1938 заведующий отделом управления соцстраха в Наркомате финансов Узбекской ССР. В 1941 добровольцем ушёл на фронт. Попал в плен. Находясь в немецком плену, принимал активное участие в деятельности подпольной антифашистской организации Волго-татарского легиона «Идель-Урал». Арестован в августе 1943. Казнён вместе с десятью товарищами по подполью в берлинской тюрьме Плётцензее. Посмертно награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, на родине установлен его бюст.

ШАГА́ЕВ Эркин Максудович (р. 12.2.1959, г. Ташкент), спортсмен (водное поло), заслуженный мастер спорта СССР (1980), кандидат педагогических наук (1990). Окончил Ташкентский государственный институт физической культуры. Выступал за ташкентскую команду «Мехнат». Олимпийский чемпион (1980), чемпион мира (1982), Европы (1983), обладатель Кубка мира (1981, 1983). После окончания в 1984 игровой карьеры на тренерской работе в Узбекской ССР. С 1991 работал за рубежом: возглавлял мужские сборные команд Австралии, Сингапура, женскую клубную команду в Китае. В 2013–16 тренер мужской сборной России.

ШАГАЛЕ́ЕВ Фарит Султанович (8.2.1947, г. Барнаул, Алтайский край – 10.6.2014, г. Москва), Герой Советского Союза (8.4.1982), военный лётчик, генерал-майор авиации (1993). Окончил аэроклуб ДОСААФ (г. Ташкент, 1965), Аткарский учебный авиационный центр ДОСААФ (Саратовская область, 1967), Сызранское высшее военное авиационное училище лётчиков (1973), Военно-воздушную академию им. Ю.А.Гагарина (пгт Монино Московской области, 1987). С 1970 в Вооружённых Силах СССР, служил в Тихоокеанском пограничном округе на о. Сахалин, с 1971 командир экипажа вертолёта 14-й отдельной авиационной эскадрильи,

с 1974 командир звена, заместитель командира эскадрильи по лётной подготовке 15-го авиационного полка. В 1979 заместитель командира по лётной подготовке отдельной вертолётной эскадрильи Среднеазиатского пограничного округа в г. Небит-Даг (Туркменская ССР). В 1979–83 в составе Ограниченного контингента советских войск в Республике Афганистан, командир 23-й отдельной авиационной вертолётной эскадрильи пограничных войск КГБ СССР. Совершил свыше 1200 боевых вылетов на вертолётах Ми-8 и Ми-24 на территории Республики Афганистан: в марте 1981 обнаружил в горах экипаж сбитого советского самолёта и эвакуировал его; в октябре 1981 вывез окружённую отрядом антиправительственных сил манёвренную группу пограничных войск (80 чел.); первым в СССР высаживал десанты на высоте свыше 3500 м над уровнем моря (за эти подвиги Ш. было присвоено звание Героя). В 1983–88 в Главном управлении пограничных войск КГБ СССР (Москва), инспектор-лётчик, с 1988 начальник службы безопасности полётов. В 1989–94 командир авиации Северо-Восточного пограничного округа (полуостров Камчатка). В 1994–97 командир авиации пограничных войск РФ в Республике Таджикистан. С 1997 в запасе, жил в Москве, работал помощником генерального директора ОАО «Камов». Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, «За личное мужество», медалями.

Лит.: Батырлар китабы – Книга Героев. Казань, 2000.

ШАГИАХМЕ́ТОВ Ислам (Шах-Ислам) Шагисултанович (21.11.1886, г. Оренбург – 1922), журналист, общественный и политический деятель.

Окончил Оренбургскую мужскую гимназию (1905), юридический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета (1911). Помощник присяжного поверенного. Соиздатель и с 1912 редактор «Мусульманской газеты» в г. Петербург. С 1916 секретарь просветительского общества «Гайрат» («Усердие») в г. Коканд, редактор-издатель газет «Туркестанский край», «Самаркандский телеграф», корреспондент московской газеты «Русские ведомости». В 1917 член Всероссийского мусульманского совета (Милли Шура), Туркестанского краевого мусульманского совета. Участвовал в работе 1-го Всетуркестанского курултая мусульман (8–11.09.1917), сторонник федеративного статуса Туркестанской автономии, член президиума. Вице-премьер (заместитель премьер-министра), министр финансов Временного правительства Кокандской (Туркестанской) автономии 1-го состава. В феврале 1918 арестован большевиками, в мае 1918 освобождён, отошёл от политики. В 1920 эмигрировал в Индию.

Лит.: Усманова Д.М. Ислам Шагиахметов: забытые герои 1917 г. // Гасырлар авазы - Эхо веков. 2017. №¾.

ШАГИАХМЕ́ТОВ Махмуд Шагинурович (1888, д. Биштяки Уфимского уезда Уфимской губернии, ныне Кармаскалинского района Республики Башкортостан – 1972, г. Москва), военный и политический деятель. Окончил медресе «Усмания» (г. Уфа, 1909), Коммунистический университет трудящихся Востока (г. Москва, 1931). Участник Первой мировой войны: в 1914 командир взвода 127-го

запасного пехотного полка. Примыкал к партии эсеров, за антивоенную агитацию был разжалован в рядовые и отправлен на Румынский фронт. В 1917–18 в Уфе, член городского совета, комиссар городского хозяйства. Участвовал в формировании татаро-башкирских частей для Красной армии. В 1920 командир Татарского запасного батальона, комиссар 9-х Казанских советских кавалерийских курсов командного состава восточных народностей Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Член Центрального исполнительного комитета Татарской АССР. В 1921 член Представительства Татарской АССР при Наркомате по делам национальностей РСФСР. В 1922 член Центрального исполнительного комитета Башкирской АССР. В 1925–31 референт ВЦИК РСФСР. Необоснованно репрессирован в 1931: обвинён в участии в националистической повстанческой организации «Крестьянский иттифак» и приговорён к трём годам исправительных лагерей. В 1936–38 директор парка культуры и отдыха в г. Наманган (Узбекская ССР). В 1938 вновь арестован, в 1939 оправдан; реабилитирован в 1957. С 1950-х гг. на хозяйственной работе в Москве; активный деятель татарской общины, выступал за открытие татарских школ и детских садов в Москве. Награждён орденом Красного Знамени.

Лит.: Гиззатуллин И. Шагиахметов М.Ш. // Борцы за счастье народное. Казань, 1983. Кн. 2; Асабин Е.П. Под знаменем революции. Уфа, 1991; Книга памяти жертв политических репрессий. Казань, 2006. Т. 16; Ислам на Урале: Энциклопедический словарь. М. – Нижний Новгород, 2009.

ШАГИМУРА́Т (Шагимуратов) Зайни Ахметович (7.3.1913, с. Кундузлутамак Бузулукского уезда Самарской губернии, ныне Тоцкого района Оренбургской области – 25.8.1980, г. Казань), драматург. Окончил Ташкентский учительский институт (1930), Татарский техникум искусств (1936). С 1935 в Казани. В 1941–53 работал в Доме народного творчества, директор (с 1946). Автор драматических баллад «Шүрәле» («Шурале», 1938), «Мәч-Мәчин» («Мяч-Мячин», 1939), «Айтуган» (1941), «Кечкенә партизаннар» («Маленькие партизаны», 1947), «Бәхет кошы» («Птица счастья», 1956) и др., которые ставились в казанских и башкирских театрах кукол. Героям революции, передовым труженикам посвящены пьесы «Энҗе бөртекләре» («Крупинки жемчужин», 1948), «Тугыз гашыйк» («Девять влюблённых», 1957), «Таң җыры» («Песня зари», 1960), «Әй, әшнәләр, әшнәләр!» («Эх, приятели!», 1968) и др. Многие из них ставились Татарским государственным передвижным и Мензелинским татарским драматическим театрами. Перевёл на татарский язык пьесы Т.Г.Шевченко, А.Н.Островского и других авторов. Участник Великой Отечественной войны. Награждён орденом Красной Звезды, медалью.

Соч.: Пьесалар. Казан, 1973; Гөмбәз асты серләре. Казан, 1979.

Лит.: Ишморат Р. Зәйни Шаһиморатовның тууына 70 ел // Казан утлары. 1983. №3.

ШАГИМУРА́ТОВА Альбина Анваровна (р. 17.10.1979, г. Ташкент), певица (колоратурное сопрано), народная артистка РТ (2009), заслуженная артистка РФ (2017). С 1998 училась на дирижёрско-хоровом, одновременно, в 1999, на вокальном факультетах Казанской консерватории. В 2004 окончила Московскую консерваторию по классу Г.Писаренко, в 2006–08 прошла стажировку в «Хьюстон Гранд-опера» (США). В 2004–06 солистка Московского музыкального театра им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, с 2007 – Татарского театра оперы и балета. Гастролирует по стране и за рубежом, исполняет ведущие оперные партии на сценах Большого театра, «Ла Скала» (Италия), «Метрополитен-опера», «Хьюстон Гранд-опера», оперных театров гг. Сан-Франциско, Лос-Анджелес (США); Венской, Гамбургской опер и др. Участвует в международных музыкальных фестивалях, в т.ч. им. Моцарта в Зальцбурге (Австрия), «Флорентийский май» (Италия). Выступала с симфоническими оркестрами под управлением Р.Мути, З. Мета, Вл.Спивакова, Вл.Федосеева, Ф.Мансурова, А.Фомани, А.Фишера, С.Сондецкиса, Р.Салаватова, П.Симмерса, А.Сладковского, Б.Тевлина и др. В репертуаре оперные партии: Графиня, Донна Анна, Царица Ночи («Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта» В.А.Моцарта), Джильда, Виолетта («Риголетто», «Травиата» Дж.Верди), Лючия («Лючия ди Ламмермур» Г.Доницетти), Микаэла («Кармен» Ж. Бизе), Царевна-лебедь, Шемаханская царица («Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок» Н.Римского-Корсакова), Зайтуна («Любовь поэта» Р.Ахияровой); сольные партии: «Реквием» В.А.Моцарта, «Реквием» Дж.Верди, «Stabat Mater» Дж.Перголези, «Немецкий реквием» И.Брамса, Симфония №8 Г.Малера, «Глория» Ф.Пуленка, Концерт для сопрано с оркестром Р.Глиэра и др.; камерно-вокальные произведения западноевропейских, русских, татарских композиторов (С.Сайдашева, Н.Жиганова, Р.Яхина, А.Монасыпова и др.), татарские народные песни («Аллюки», «Гульджамал», «Бедрэ тал») и др. Голосу певицы присущи особая красота и лёгкость звучания, исполнению – высокий профессионализм, виртуозность, артистизм. Лауреат международных и всероссийских конкурсов: Всероссийского открытого конкурса оперных певцов (Санкт-Петербург, 2002), Международного конкурса оперных певцов им. Ф.Виньяса (Барселона, 2003), 21-го Международного конкурса им. М.Глинки (г. Челябинск, 2005, 1-я премия), 13-го Международного конкурса им. П.Чайковского (Москва, 2007, 1-я премия и золотая медаль) и др. Лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая (2011), Российской оперной премии Casta Diva (2011), Российской национальной театральной премии «Золотая маска» (2012), Международной премии в области классической музыки ICMA (2020) и др.

Лит.: Салитова Ф.Ш. Шагимуратова Альбина Анваровна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ШАЙДУ́ЛЛИН Шамиль Нафигуллович (13.3.1939, д. Сульче-Баш Новошешминского района ТАССР – 1.1.2008, г. Набережные Челны, РТ), писатель. Окончил Милицейскую академию при Министерстве внутрен-

них дел СССР (г. Ташкент, 1973). С 1964 работал на Чистопольском часовом заводе. В 1966–75 жил в г. Ислотань (Туркменская ССР), служил в органах внутренних дел. В 1976 переехал в г. Набережные Челны и до 1995 работал в органах внутренних дел. Его профессиональная деятельность нашла отражение в детективных романе «Сөембикә шәмдәле әзеннән» («Подсвечник Сююмбике», 1992) и повестях «Кляп из ваучеров» (Набережные Челны, 1993), «Иблис ожмахы» («Рай дьявола», Набережные Челны, 2002), документальных повестях «Упкын өстендә» («Над бездной», Набережные Челны, 2005), «Триумф тьмы» (Набережные Челны, 2006), «Вечная боль» (Набережные Челны, 2007).

ШАЙМАРДА́НОВ Закий Шаймарданович (13.7.1923, с. Биектау Лаишевского кантона ТАССР – 29.1.1967, там же), Герой Советского Союза (13.9.1944), гвардии старший лейтенант. С 1939 жил в г. Каттакурган Самаркандской области Узбекской ССР, где поступил в педагогическое училище. В Красной армии с марта 1942. На фронтах Великой Отечественной войны с августа 1942, наводчик орудия 32-го гвардейского артиллерийского полка (13-я гвардейская стрелковая дивизия 5-й Гвардейской армии). В составе войск Степного, 2-го и 1-го Украинских фронтов принимал участие в битве за р. Днепр (1943), в Корсунь-Шевченковской (1944) и Сандомирско-Силезской (1945) наступательных операциях. Проявил героизм в боях у с. Субботица (под г. Корсунь-Шевченковский, Украина) 6 января 1944: во время боя остался один у орудия, прямой наводкой уничтожил два танка и четыре бронетранспортёра противника, помог стрелкам удержать занятые позиции. На его личном счету числились 21уничтоженный немецкий танк, 17 орудий, 11 бронетранспортёров, сотни солдат и офицеров противника. В 1946 демобилизовался и находился на партийной работе в Татарстане. Окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС (г. Москва, 1946). Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями. В родном селе установлен бюст Герою, создан музей в школе.

ШАЙХИНУ́РОВ Тахир Рафаилович (р. 23.8.1971, г. Ташкент, Узбекская ССР), предприниматель, меценат. Окончил Ташкентский автомобильно-дорожный институт (1994). Работал на Ташкентском тракторным заводе (1988–91), главным механиком ПМК-122 (1991–93). В 1993–2002 частный предприниматель. Основатель и директор ООО «Trad-servis» (2002–08), учредитель и директор ООО «EAST COLOR» (с 2003). Делегат форума «Деловые партнёры Татарстана», 12-го Всероссийского схода предпринимателей татарских сёл в г. Казань (2024). Член правления Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента (с 2023). Награждён медалями и грамотами Всемирного конгресса татар за вклад в проведение Международного кон-

курса «Татар кызы», Сабантуев и других мероприятий в Ташкенте.

ШАЙХИНУ́РОВА (Фахретдинова) Рената Ильгизаровна (р. 9.6.1980, г. Янгиюль, Ташкентская область Узбекской ССР), предприниматель, меценат. Окончила Московский государственный университет сервиса (2003). В 2000–04 работала в Национальном банке Республики Узбекистан. Руководитель компаний ИнтегроАгро в г. Москва (2005–08) и Welding Group в г. Ташкент (2005–16). Учредитель и директор трейдинговой компании Tech Snab в Ташкенте (с 2023). Делегат форума «Деловые партнёры Татарстана» и 12-го Всероссийского схода предпринимателей татарских сёл в г. Казань (2024). Член правления Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента (с 2023). Награждена медалями и грамотами Всемирного конгресса татар за вклад в проведение Международного конкурса «Татар кызы», Сабантуев и других мероприятий в Ташкенте.

ШАЙХУТДИ́НОВА Фарида Ахтямовна (1934, г. Коканд, Узбекская ССР – ?), писательница, переводчик. После окончания Ферганского педагогического института преподавала в Кокандском педагогическом училище. Окончила Литературный институт им. М.Горького (г. Москва, 1965). В 1966–68 заведующая отделом литературы и искусства газеты «Вечерний Ташкент». С 1968 редактор литературно-драматического вещания Гостелерадио Узбекской ССР. Перевела на русский язык книги «Дороги» У.Умарбекова (1963), «Богатырь-Качал» Шукура Сагдуллы (1967), «Озорник» Гафура Гуляма (1973), сборник сказок «Рустам-богатырь». Является переводчиком произведений А.Кадыри, Гайрати, Аскада Мухтара, Адыла Якубова, Фархада Мусаджанова, Латифа Махмудова и других узбекских прозаиков.

ШАКИРЗЯ́НОВА Максума Сабировна (29.12.1915, г. Верный, ныне г. Алматы Республики Казахстан – 10.8.1974), биолог, кандидат биологических наук (1947). Окончила Среднеазиатский университет (г. Ташкент, 1939). Работала в Институте зоологии АН Казахской ССР.

ШАКИ́РОВ Ильгам Гильмутдинович (15.2.1935, д. Яна-Буляк Сармановского района ТАССР – 16.1.2019, г. Казань), певец (баритон), заслуженный артист ТАССР, РСФСР (1964, 1974), народный артист ТАССР, Каракалпакской АССР, РСФСР (1969, 1981, 1983). В 1960 окончил Казанскую консерваторию (педагоги Е.Абросимова и З.Байрашева). В 1960–92 ведущий солист, в 1992–2010 художественный руководитель Татарской филармонии. Один из самых популярных татарских певцов в национальной музыкальной культуре, непревзойдённый мастер исполнения татарских народных напевов и камерно-вокальной музыки композиторов Татарстана. Обладал голосом особой красоты, мелодичности, мягкого тембра, широкого диапазона. Творчество Ш. характеризовалось глубиной проникновения в стихию национального мелоса. Певец испол-

нял старинные татарские протяжные напевы: «Кара урман», «Тэфтиляу», «Аллюки», «Гульджамал» и др. В репертуар Ш. входили возрождённые им образцы национального фольклора: «Син сазыңны уйнадың» («Ты играл на сазе»), «Бик ерактa идек без» («Странствие»), «Карьят батыр», «Кораб» («Корабль») и др.; вокальные произведения М.Музафарова, Дж.Файзи, А.Ключарёва, Н.Жиганова, З.Хабибуллина, С.Садыковой, Р.Еникеева и др. (в т.ч. созданные для него); современные эстрадные песни; песни разных народов (башкирские, казахские, узбекские, азербайджанские и др.); собственные сочинения: «Гөлмәрьям» («Гульмарьям»), «Идел каеннары» («Волжские берёзы»), «Очрашу көе» («Песня встречи») и др. Неповторимо звучали в его исполнении татарские народные напевы «Җилләр исә» («Веют ветры»), «Сәфәр» («Путь»), «Сарман», «Рәйхан» («Райхан»), «Герман көе» («Германский напев»); песни С.Сайдашева «Хуш, авылым» («Прощай, моя деревня») и «Әдрән диңгез» («Адриатическое море»), «Китмә, сандугач» («Не улетай, соловей») Р.Яхина. Концертировал в России, странах ближнего и дальнего зарубежья (Турция, Финляндия). Вёл общественную деятельность: член жюри вокальных конкурсов, в т.ч. председатель жюри 1-го Международного фестиваля татарской песни им. Р.Вагапова (2004); выступал с публикациями в печати, на радио и телевидении; способствовал продвижению молодых талантов. Государственная премия ТАССР им. Г.Тукая (1970), Всероссийская премия «Золотой Аполлон» (2000). Награждён орденами Дружбы народов, Почёта, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями. В Казани в жилом комплексе «Салават купере» назван проспект в честь Ш. (2020), в родной деревне установлен его бюст (2020).

Лит.: Илһам. Татар халкының мәшһүр җырчысы Илһам Шакировка 60 яшь. Казан, 1995; Илһам Шакиров: Истәлекләр, мәкаләләр, шигырьләр. Казан, 2005; Илһам Шакиров: Истәлекләр, фотолар, мәкаләләр, шигырьләр. Казан, 2010; Салитова Ф.Ш. Шакиров Ильгам Гильмутдинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ШАКИ́РОВ Рамиль Анварович (р. 9.11.1954, Актюбинская область Казахской ССР), филолог, переводчик, педагог. После окончания Ташкентского университета (1978) работал здесь же преподавателем восточного факультета (с перерывом). С 1993 руководитель, с 1995 заместитель консульской службы Постоянного представительства Республики Татарстан в Республике Узбекистан. В 2002–06 старший менеджер компании «AD-COM» в Объединённых Арабских Эмиратах. С 2006 представитель Республики Татарстан в Республике Узбекистан; с 2019 заместитель представителя. Награждён Грамотой Президента Российской Федерации за активное участие в подготовке 27-й Всемирной летней Универсиады в г. Казань (2013), Благодарственным письмом Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, медалями.

ШАКИ́РОВА София Вячеславовна (р. 17.12.1981, г. Ташкент, Узбекская ССР), экономист-финансист, общественный активист. После окончания Ташкентского финансового институ-

та (2003) работала в АО «Uzbekistan airways». С 2011 ведёт активную общественную деятельность в Татарском общественном культурно-просветительном центре г. Ташкента: секретарь (с 2014), председатель молодёжного крыла (2016–19). Делегат 6-го и 7-го съездов Всемирного форума татарской молодёжи (г. Казань, 2014, 2016). Награждена Благодарственным письмом Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству «Россотрудничество» в Республике Узбекистан (2018), Благодарностью Президента Республики Татарстан (2019), медалью Всемирного конгресса татар «За большие заслуги перед татарским народом» (2021), нагрудным знаком «Xalqlar Do'stligi» (2023), почётной медалью «100 лет со дня рождения Махмута Гареева» (2024).

ШАКУ́РОВА (Рахимова) Альфия Нурсахиевна (р. 20.9.1952, г. Ташкент), балетмейстер, заслуженный работник культуры Республики Татарстан (2010). Окончила Узбекское хореографическое училище (1970), Республиканский институт русского языка и литературы (1977). В 1970–94 артистка ансамбля песни и танца «Шодлик» (ныне «Узбекистан») Узбекской государственной филармонии, одновременно, в 1970–2008, балетмейстер татаро-башкирского ансамбля песни и танца «Яшьлек».

В 1996–2005 главный балетмейстер городской ёлки г. Ташкент. Гастролировала во многих странах мира (Франция, Германия, Турция, Китай, Венгрия и др.), по городам и республикам бывшего СССР. Участвовала во всех крупных мероприятиях, проводимых в Узбекистане (Сабантуй, Мустакиллик, Навруз). Награждена медалями.

ШАКУ́РОВА Мансура (р. 1937, г. Елабуга, ТАССР), рабочая, Герой Социалистического Труда (5.11.1966). С 1956 работала в тресте «Мирзачульсовхозстрой» «Голодностепстроя» (г. Гулистан Сырдарьинской области) Министерства мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР, с 1965 бригадир отделочников строительно-монтажного управления №3.

ШАМГУНО́В Роберт Шакирович (р. 22.10.1939, с. Мангит Мангитского района Узбекской ССР), административный, профсоюзный деятель. После окончания Казанского химико-технологического института (1966) на административно-хозяйственной и партийной работе, инженер, главный механик консервного завода (г. Газалкент, Узбекская ССР); с 1968 на Нижнекамском нефтехимическом комбинате. С 1982 заместитель заведующего отделом нефтяной и химической промышленности Татарского обкома КПСС. С 1983 первый секретарь Нижнекамского горкома КПСС. С 1989 в г. Казань: председатель Та-

тарского областного совета профсоюзов (с 1989), первый заместитель председателя Верховного Совета РТ (с 1990), начальник Татарстанского территориального управления Государственного комитета РФ по антимонопольной политике и поддержке новых экономических структур (с 1991); первый заместитель (с 1993), генеральный директор Производственного объединения «Татнефтепродукт» (1994–98). Депутат Верховного Совета ТАССР, ТССР, РТ в 1985–95. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ШАМИ́ЛЬСКИЙ (настоящая фамилия Вахитов) Шакир Абдельганиевич (сентябрь 1892, д. Мокрые Курнали Лаишевского уезда Казанской губернии – 7.5.1945, г. Казань), драматический актёр, режиссёр, заслуженный артист ТАССР (1945). Один из первых профессиональных татарских актёров, начал сценическую деятельность в труппе «Нур» в 1912. Участник Первой мировой и Гражданской войн, фронтовых театральных групп. В 1921 вступил в труппу Первого государственного татарского театра под руководством К.Тинчурина в Казани. Одновременно, в 1922–40, периодически работал в татарских театрах гг. Уфа, Астрахань, Баку, Ташкент, где выступал как актёр и постановщик спектаклей. Актёрской индивидуальности Ш. были присущи романтическая приподнятость и эмоциональная насыщенность образов, тонкий психологизм и жизненная достоверность, что придавало им своеобразие и неповторимость. В исполнении Ш. высокомерный Исмагил («Галиябану» М.Файзи), пустой и никчёмный Качкинский («Бегство» Н.Исанбета), напыщенный демагог Батырхан, романтик-конокрад Миннегали («Без ветрил», «Голубая шаль» К.Тинчурина), не нашедший своего места в жизни Закир («Несчастный юноша» Г. Камала), бунтарь Васька Пепел («На дне» М.Горького), балагур Кудряш («Гроза» А.Н.Островского), убеждённый большевик Годун («Разлом» Б.А.Лавренёва), влюблённый Фердинанд («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), доверчивый Отелло («Отелло» У.Шекспира) убеждали зрителя прежде всего правдой чувств и неординарностью пластического решения. Среди других значительных ролей – Гайдай («Гибель эскадры» А.Е.Корнейчука), Кузнецов («Габбас Галин» Ш.Камала), Булат («Марьям» Н.Исанбета), Мустафа («Пламя» Т.Гиззата), Аркадий, Сафонов («Парень из нашего города», «Русские люди» К.М.Симонова), Кент («Король Лир» У.Шекспира). В своей режиссёрской работе Ш., акцентируя внимание на поэтическом содержании пьесы, не отступал от жизненного правдоподобия, активно обращался к творчеству молодых поэтов и драматургов. Поставил на сцене Татарского академического театра пьесы М.Джалиля («Бибкәй кыз» – «Девушка Бибкай»), Х.Такташа («Күмелгән кораллар» – «Зарытое оружие»), А.Кутуя («Тәхет йә мәхәббәт» – «Трон или любовь», «Нанкә җан» – «Душечка»), С.Баттала («Язулы яулык» – «Платок с надписью»), инсценировку повести «Дим буенда» («На берегу Дёмы») С.Джаляла. Среди его значительных постановок – «Һиҗрәт» («Бегство») и «Марьям» Н.Исанбета, «Рабиндар» Х.Вафы, «Мәйсәрәнең хәйләсе» («Проделки Майсары») Х.Хамзы.

Лит.: Илялова И. Театр имени Камала. Казань, 1986; Арсланов Г.М. Татарское режиссёрское искусство. 1906–1941. Казань, 1992; его же. Татарское режиссёрское искусство. 1941–1956. Казань, 1996; Илялова И.И. Шамильский Шакир Абдельганиевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ША́МИН Абрар Гилязутдинович (12.6.1912, с. Большие Кайбицы Свияжского уезда Казанской губернии, ныне Кайбицкий район РТ – 19.9.1979, г. Казань), писатель, юрист, полковник юстиции (1951). Окончил Всесоюзный юридический институт (г. Свердловск, 1950). С 1933 жил и работал в Узбекистане: уполномоченный угрозыска районного отделения милиции г. Денау, народный следователь прокуратуры района, народный судья Бек-Будинского района, старший судья Верховного суда Узбекистана г. Бек-Буди. Член коллегии окружного суда Кашкадарьинского округа (1934–36), коллегии Верховного суда Узбекской ССР (1936–41). Председатель Военного трибунала войск МВД Средне-Азиатского военного округа (1941–44), Военного трибунала войск МВД Татарской АССР (1944–48), Военного трибунала войск МВД Уральского округа (1948–1953), Военного трибунала Приволжского военного округа (с 1957). Заместитель председателя Военного трибунала Туркестанского военного округа (1953–57). С 1938 печатался в газетах и журналах Узбекистана. Автор сборников повестей и рассказов «Батыр» («Герой», Ташкент, 1939), «Сагындырган сукмаклар» («Памятные тропинки», Казань, 1967), «Күңел күзе» («Глазами души», Казань, 1972), «Янар тауны кичкәндә» («Через вулканы», Казань, 1973) и др. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

ШАМКА́ЕВ Акрам Беляевич (22.10.1916, с. Староаширово Бугурусланского уезда Самарской губернии, ныне Матвеевского района Оренбургской области – 12.8.1981, г. Шурчи, Узбекская ССР), Герой Советского Союза (10.1.1944), старшина. Работал трактористом на Машинно-тракторной станции. В Красной армии в 1937–40 и с 1941. На фронтах Великой Отечественной войны с июля 1941, понтонёр 135-го отдельного моторизованного понтонно-мостового батальона (6-я понтонно-мостовая бригада 40-й армии). В составе войск Брянского, Воронежского, 1-го и 2-го Украинских фронтов принимал участие в Воронежско-Касторненской, Белгородско-Харьковской наступательных операциях, в битве за р. Днепр (все – 1943), Ясско-Кишинёвской (1944) и Братиславско-Брновской (1945) наступательных операциях. Проявил героизм при форсировании р. Днепр в октябре 1943: под огнём противника на пароме обеспечивал переправу боевой техники; 12 октября 1943 у с. Зарубинцы (Каневский район Черкасской области) осколками снарядов на середине р. Днепр был повреждён катер, Ш. за короткое время устранил повреждения и продолжил переправлять технику и людей на правый берег. После войны был демобилизован, жил и работал в колхозе, затем в объединении «Сельхозтехника»

в Шурчи. Награждён орденом Ленина, медалями. Именем Ш. названа улица в Шурчи.

Лит.: Батырлар китабы – Книга Героев. Казань, 2000; Хабибуллин М.З. Шамкаев Акрам Беляевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ШАМСУВАЛИ́ЕВА Лайла Абдурахимовна (р. 21.9.1940, г. Чугучак, Китай), биолог, доктор биологических наук (2000), профессор (2010). После окончания в 1964 Ташкентского педагогического института учитель в школе №23 (г. Ташкент). С 1965 в Институте ботаники Академии наук Узбекской ССР. В 2000–18 на преподавательской работе в Ташкентском педагогическом университете. Труды по морфолого-анатомическим особенностям растений, по поиску и разработке новых эффективных гепатопротекторных средств среди различных классов природных соединений. Награждена медалями.

Соч.: Формирование корневищ некоторых видов рода Glycyrrhiza L. (Fabaceae) // Жизненные формы: онтогенез и структура: Межвузовский сборник научных трудов. М., 1993; Vexibia alopecuroides (Fabaceae) – промышленное сырьё для получения лекарственного препарата и анатомо-морфологическое строение её подземных органов // Узбекский биологический журнал. Ташкент, 2015 (соавт.).

ШАМСУТДИ́НОВ Ильдар Гилазетдинович (р. 13.7.1962, с. Сорок-Сайдак Буинского района ТАССР), юрист, административный работник. Окончил Ташкентский юридический техникум (1985), Ташкентский

университет (1991). Слесарь по ремонту оборудования Красноводского вагонного депо Среднеазиатской железной дороги (г. Красноводск Туркменской ССР, 1979–80, 1983), юрисконсульт Ташкентского текстильного комбината (1985), секретарь комитета комсомола Ташкентского юридического техникума (1985–86), инструктор, заведующий орготделом Фрунзенского райкома Ленинского коммунистического союза молодёжи г. Ташкент (1986–89), инструктор отдела организационно-союзной работы Ташкентского обкома Ленинского коммунистического союза молодёжи Узбекской ССР (1989–92), заместитель директора узбекско-казахского совместного предприятия «Антре-Т» (1992–94), заведующий отделом социальной защиты населения (1994), руководитель аппарата главы администрации (1995–99) Буинского района, юрисконсульт, заместитель начальника дорожного управления Буинского района (1999), главный специалист сектора по рассмотрению писем и заявлений трудящихся общего отдела, заведующий организационно-правовым отделом Комитета парламентского контроля Государственного Совета РТ (2000–04), главный референт организационного отдела (2005), главный советник Управления по работе с территориями (2006–12) Аппарата Президента РТ, управляющий делами Министерства образования и науки РТ (2012–14), директор Казанского нефтехимического колледжа им. В.П.Лушникова (с 2014). Награждён медалями «В память 1000-летия Казани» (2005), «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения 2010 года»

(2012), «XVI чемпионат мира по водным видам спорта 2015 года в г. Казани» (2015), «За доблестный труд» (2017), Благодарностями президентов РТ (2012) и РФ (2014), Министерства просвещения РФ (2020).

ШАРА́ПОВ Якуб Шарафович (28.1.1920, с. Именьково Лаишевского уезда Казанской губернии, ныне Лаишевского района РТ – 3.8.2008, г. Казань), историк, доктор исторических наук (1968), профессор (1969), заслуженный деятель науки ТАССР (1970), заслуженный работник высшей школы РФ (2003). Окончил Ташкентский педагогический институт (1941). Участник Великой Отечественной войны. С 1942 в Красной армии; участвовал в боевых действиях на Воронежском (1943), 1-м Украинском (1944), 1-м Белорусском (1944–45) фронтах (командир взвода). В 1945–46 командир взвода 248-го отдельного батальона правительственной связи Группы советских войск в Германии. В 1946–53 лектор отдела агитации и пропаганды Центрального комитета Коммунистической партии Таджикистана. С 1953 в Таджикском университете, в 1959–2008 в Казанском техническом университете, заведующий кафедрой истории КПСС (1960–90). Труды по проблемам истории национальных отношений в СССР, истории Татарстана. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, Дружбы народов, «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Национальные секции РКП(б). Казань, 1967; История Татарстана: Методология и понятия. Казань, 2008 (соавт.).

Лит.: Миниханов Ф.Г. Шарапов Якуб Шарафович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ШАРА́Ф Бурхан Шарафетдинович (1883, д. Аксу Тетюшского уезда Казанской губернии, ныне Буинского района РТ – 28.12.1942, Раифский исправительно-трудовой лагерь, Зеленодольский район ТАССР), общественный деятель, литературный критик, журналист. После окончания медресе «Мухаммадия» (г. Казань) в 1899–1905 преподавал там же. В 1906–17 сотрудничал с газетами «Казан мухбире», «Ахбар», «Вакыт», с журналом «Шура» и др. В 1908–23 жил в г. Оренбург, до 1914 секретарь и корреспондент газеты «Вакыт». В качестве корреспондента газеты «Вакыт» побывал в Иране (1909), затем командирован в г. Бухара, где в то время проходили волнения (1910). По дороге останавливался в гг. Ташкент и Самарканд, по итогам поездки опубликовал в газете «Вакыт» серию материалов под названием «Бухарские письма», в которой описывал положение мусульман Средней Азии, анализировал причины бухарского мятежа 9–19 января 1910. В дни революции 1917 и после неё активно включился в общественно-политическую деятельность. Председатель Оренбургского мусульманского бюро (1917), редактор его печатного издания – газеты «Оренбург мөселман бюросы хәбәрләре». В 1917–23 преподаватель общественных дисциплин в Оренбургском институте народного образования. В 1921 в составе экспедиции посетил Среднюю Азию. Во время пребывания в Таш-

кенте совместно с Фатихом Карими, Сунгатом Бекбулатовым перевёл с русского на узбекский язык проект конституции. В конце 1929 вновь вернулся в Ташкент, работал корреспондентом в типографии №1, в литературных изданиях, в Узбекском государственном издательстве, литературным переводчиком Научного института педагогики Наркомпроса Узбекской ССР (до 1932). Необоснованно репрессирован в 1932, осуждён на три года, повторно арестован в 1937; реабилитирован посмертно (1957).

Соч.: Бохара мәктупләре // Вакыт. 1910. 25–26 янв., 2, 4, 6, 9, 11, 13 февр.; Бухоро мактублари. Ташкент, 2014.

Лит.: Валеев Р. «Рассмотрено следственное дело по обвинению Бургана Шарафа...» // Гасырлар авазы–Эхо веков. 2001. №1/2.

ШАРАФЕ́Й-БАЙ (Зейнагобиддинов Шарафиддин) (19 в.), известный предприниматель, меценат, потомственный и почётный гражданин г. Ташкент. В 1868–77 первый председатель хозяйственного и общественного управления Азиатской части Ташкента. В донесениях Военному губернатору Туркестанского края Ш.-б. характеризовался как личность, «имеющая большое влияние на дела и народ». Прибыл в Ташкент во времена Кокандского ханства. Был лидером татарской общины Ташкента. В середине 19 в. в старом городе Ташкента недалеко от главного базара Чорсу на его средства были построены медресе и мечеть (см. *Мечеть Шарафей-бая*).

ШАРИ́ПОВ Урал Зиятдинович (р. 6.5.1937, г. Ленинград), историк, экономист, кандидат экономических наук (1965), доктор политических

наук (1999). Окончил Ташкентский университет (1961), в 1965–66 преподавал там же. В 1966–68 старший экономист Торгового представительства СССР в Афганистане (г. Кабул). С 1969 в Институте востоковедения Академии наук СССР (РАН), главный научный сотрудник Центра исследования общих проблем современного Востока, одновременно преподавал в Московском автодорожном институте, Московском педагогическом университете и Российском университете дружбы народов. Труды посвящены проблемам экономики и международных отношений на Ближнем и Среднем Востоке. Совместно с Р.М.Шариповой перевёл Коран с арабского на русский язык (2009). Председатель Совета Московского татарского общественного центра (1991–2002), Ассоциации национальных общин Москвы (1995–2000).

Соч.: Бюджет и бюджетная система Ирана. М., 1976; Политика и нефть в Персидском заливе в 70–80-е годы. М., 1994; Россия, Ближнее и Дальнее зарубежье Азии. М., 1997 (соавт.); Персидский залив: обострение политической и военной ситуации и международных отношений в конце XX – начале XXI вв. М., 2010; Тегеран – жизнь накануне: середина 70-х гг. XX-го века (очерково-аналитические зарисовки). М., 2015.

Лит.: Зиятдинов Ф.С. Шарипов Урал Зиятдинович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ШАРИ́ПОВА Венера Гареевна (27.12.1927, пос. Шерабад Бухарской области Узбекской ССР – 9.12.1989, г. Казань), певица (лирико-колоратурное сопрано), народная артистка

ТАССР, РСФСР (1964, 1970). В 1950 окончила Московскую консерваторию по классу Е.Торшиловой-Серебровской. В 1950–72 ведущая солистка Татарского театра оперы и балета (дебютировала в партии Маргариты в опере «Фауст» Ш.Гуно). Основные партии: Леонора, Виолетта («Трубадур», «Травиата» Дж.Верди), Лейла («Искатели жемчуга» Ж.Бизе), Чио-Чио-сан («Мадам Баттерфляй» Дж.Пуччини), Татьяна («Евгений Онегин»), Иоланта (одноимённое произведение П.Чайковского), Алтынчеч (одноимённое произведение Н.Жиганова), Сарвар («Башмачки» Дж.Файзи) и др. Исполняла также главные роли в опереттах. В 1972–89 солистка Татарской филармонии. В концертный репертуар Ш. входили камерно-вокальные сочинения зарубежных, русских, татарских композиторов. Обладала яркой внешностью, артистизмом, гибким, ровным во всех регистрах голосом мягкого тембра.

Лит.: Салитова Ф.Ш. Шарипова Венера Гареевна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ШАРИ́ПОВА Раиса Малиховна (р. 8.1.1940, г. Свердловск), востоковед-арабист, кандидат исторических наук (1973). Окончила арабское отделение восточного факультета Ташкентского университета (1962), аспирантуру Института востоковедения СССР (г. Москва). В 1966–68 сотрудник торгового представительства СССР в Афганистане. С 1971 старший научный сотрудник Института востоковедения Академии наук СССР. Лауреат премии Президента Исламской Республики Иран (2001).

Соч.: Концепции «национального просвещения» в мусульманских странах: Соотношение ислама и секуляризации. М., 1991; Исламские концепции образования (теория и практика). М., 2010; Политический ислам в арабских странах. М., 2021.

ШАРИ́ПОВА Суюмбика Гарафовна (р. 24.4.1920, д. Яуширма Красноярской волости Чистопольского уезда Казанской губернии), фтизиатр, деятель здравоохранения. Окончила Чистопольский медицинский техникум (1938), Ташкентский медицинский институт (1947). С 1938 заведующая фельдшерско-акушерским пунктом (с. Чуру-Барышево Апастовского района ТАССР), в Центральной районной больнице (с. Апастово), заведующая сельским врачебным участком и родильным домом (с. Среднее Балтаево Апастовского района). С 1941 в эвакогоспитале в Казани. С 1946 в г. Ташкент: заместитель главного врача по эпидемической части поликлиники №17 (с 1948), главный врач туберкулёзного диспансера №6 (1957–75). Читала лекции на предприятиях, в учебных заведениях на тему профилактики заболеваний, снижения риска развития отклонений, предотвращения или замедления их прогрессирования, уменьшения их неблагоприятных последствий. Награждена знаком «Отличник здравоохранения СССР», медалями.

ШАРИФКУ́ЛОВА (до замужества Нуриева) Наиля Галиевна (р. 5.11.1958, г. Ташкент), общественный деятель. После окончания Ташкентского института инженеров ирригации и ме-

ханизации сельского хозяйства (1989) работала там же. В 1997–2010 советник по культуре Представительства Республики Татарстан в Республике Узбекистан.

«ШАРЫ́К» («Восток»), общественно-политический, литературный и научный журнал. Орган татарского отделения Комиссариата по делам национальных меньшинств. Издавался с июня 1919 в г. Ташкент на татарском языке раз в две недели. Вышло 10 номеров. Редактор – И.Тахири.

ШАФИГУ́ЛЛИН Вали Салимуллович (4.8.1894, д. Бурнашево Тетюшского уезда Казанской губернии – 9.10.1939, г. Норильск), политический деятель, журналист. В 1913–14 работал в типографиях и редакциях газет г. Ташкент. Участник Первой мировой войны. Член Российской социал-демократической рабочей партии (большевиков) (с апреля 1917), один из организаторов и секретарь Мусульманского социального комитета (1917); член редколлегии газеты «Кызыл байрак» (печатал статьи под псевдонимами «М.Вали», «В.Салим»). В период Октябрьского вооружённого восстания 1917 в Казани был избран в состав Военно-революционного комитета. В начале 1918 участвовал в подготовке 2-го Всероссийского мусульманского военного съезда. С сентября 1918 главный редактор газеты «Эш». С апреля 1919 член издательской коллегии при Казанском губкоме РКП(б). Участник 2-го Всероссийского съезда коммунистических организаций народов Востока (Москва, 1919), избран в Центральное бюро коммунистических организаций народов Востока при Центральном комитете РКП(б) и главным редактором изданий бюро – газеты «Эшче» и журнала «Кызыл Шарык». С лета 1920 главный редактор первой республиканской газеты на татарском языке «Татарстан хабарляре». Публикации посвящены революционному движению и первым годам социального строительства в Татарстане. В период засухи 1921 Ш. был назначен сотрудником Наркомата земледелия ТАССР. С 1922 председатель областного отдела профсоюзов работников организации «Земля и лес». В 1925–29 директор Татиздата. После окончания курсов марксизма-ленинизма при Центральном комитете ВКП(б) (Москва, 1931) работал заведующим отделом печати Татарского обкома ВКП(б); главный редактор Татгосиздата, позднее заведующий художественным сектором. В 1933 был назначен начальником политотдела Рыбно-Слободской Машинно-тракторной станции. В середине 1930-х гг. заведующий Татарским отделением Российского телеграфного агентства. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

Лит.: Насыров Т.М. Шафигуллин Вали Салимуллович // Борцы за счастье народное. Казань, 1967.

ШАФИГУ́ЛИН Ильдар Исламович (р. 29.11.1956, г. Ташкент), дипломат, переводчик. Окончил восточный факультет Ташкентского университета (1979). Переводчик арабского языка в Народной Демократической Республике Йемен по линии Госплана СССР (1978, 1980–83); первый секретарь, заместитель главы миссии в Посольстве Республики Узбекистан в Египте (1995–98), в Пакистане

(2001–03, 2006–09). В 1991–2011 на различных должностях в Министерстве иностранных дел Республики Узбекистан, заместитель начальника Службы дипломатического сервиса, заведующий отделами в Управлениях Азии и Африки, СНГ и России. В 2011–14 советник по культуре в Представительстве Республики Татарстан в Республике Узбекистан.

ШАХМА́ЕВ Марат Равкатович (р. 1998, г. Ургенч, Республика Узбекистан), спортсмен (вольная борьба), мастер спорта международного класса по борьбе. Двукратный чемпион Татарстана по самбо, призёр чемпионата России (серебряный), чемпионатов мира по вольной борьбе среди ветеранов (2006–09, бронзовый, Франция), победитель и призёр чемпионата мира по борьбе корэш (бронзовый, 2020), Кубка мира по поясной борьбе корэш (серебряный, 2022), Всероссийских соревнований по сумо (г. Казань, 2023).

ШАХМА́ЕВ Равкат Рашидович (12.10.1957, г. Хива, Узбекская ССР–14.5.2014, г. Ургенч, Республика Узбекистан), спортсмен (вольная борьба), тренер, общественный деятель, заслуженный наставник молодёжи Республики Узбекистан (2012). После окончания Ташкентского института физической культуры (1979) на тренерской работе в спортивной школе, директор (г. Хива). С 1993 председатель спортивных обществ

«Трудовые резервы», «Ешлик» (г. Ургенч). Участник чемпионатов мира по вольной борьбе среди ветеранов (2006–09). Основатель и первый руководитель Татарского культурного центра Хорезмской области (г. Ургенч, 2005–14).

«ШАХСЕНЕ́М ХЭМ ГАРИ́Б» («Шахсенем и Гариб»), общетюркский книжный дастан. Вероятно, в силу сложности языка никогда не бытовал в устной форме, встречался только в рукописных и печатных источниках. С конца 18 в. широко известен у тюркских (турков, туркмен, азербайджанцев, узбеков и т.д.) и даже нетюркских (армян, кабардинцев, грузин) народов. Татарам стал известен, предположительно, с середины 19 в. В произведении разрабатывается традиционная для восточной литературы тема трагической любви дочери хана (падишаха) и сына визиря. Ещё до рождения детей их отцы договорились породниться при рождении мальчика и девочки. После того как Ак визирь погиб, хан Габбас изменил своё решение. Подросшие дети учились в одной школе и влюбились друг в друга. Разгневанный хан запретил дочери видеться с Гарибом, однако влюблённые продолжали тайно встречаться, и их любовь становилась всё сильнее. Понимая, что Шахсенем никогда не выдадут за него замуж, Гариб в отчаянии бросился в колодец. Узнав об этом, Шахсенем прыгнула в тот же колодец. Со временем гибель героев стала традиционным мотивом татарского героического эпоса. Первым публикатором татарской версии «Ш.х.Г.» была фольклорист Ф.В.Ах-

метова, которая занималась изучением этого произведения.

Лит.: Урманчеев Ф. Героический эпос татарского народа. Казань, 1984; Әхмәтова Ф. Татар халык дастаннары // Татар халык иҗаты: Дастаннар. Казан, 1984.

ШЕГАБУТДИ́НОВ Багаутдин (Бари) (1893, пос. Азеево Тамбовской губернии – 1920, местечко около г. Бухара), командир Красной армии. С 1910 в г. Верный (ныне Алматы, Республика Казахстан). Участник Первой мировой войны. Окончил военно-фельдшерскую школу, служил фельдшером в кавалерийской части в Туркестане. В 1917–19 принимал участие в борьбе за установление советской власти в Туркестане, Семиречье, в подавлении антисоветского мятежа в г. Ташкент. В 1919–20 начальник штаба мусульманских формирований Красной армии, командир 1-го мусульманского стрелкового батальона имени 3-го Коммунистического Интернационала, председатель Семиреченского областного революционного комитета, областной военный комиссар; с сентября 1920 военный назир (комиссар) Бухарской Народной Советской Республики. В 1919–20 член Туркестанского Центрального исполнительного комитета. Убит басмачами.

Лит.: Гражданская война и военная интервенция в СССР: Энциклопедия. М., 1983; Алматы: Энциклопедия. Алматы, 1996; Миниханов Ф.Г. Шегабутдинов Багаутдин // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ШЕСТА́Я ТЮРКОЛОГИ́ЧЕСКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ, проходила в Казани 9–13.06.1992 как продолжение Всесоюзных тюркских съездов (1-й состоялся в Баку в 1926, 2-й – в Алма-Ате в 1976, 3-й – в Ташкенте в 1980, 4-й – в Ашхабаде в 1984, 5-й – в Бишкеке в 1988). После распада Советского Союза Ш.т.к. был присвоен статус международной. Организаторы – Российская академия наук, Академия наук РТ; председатель М.Х.Хасанов. Было выслушано 262 доклада отечественных и зарубежных историков, тюркологов из Англии, Франции, Италии, Турции, Японии, Венгрии, Германии, с Кипра (Д.Г.Тумашева, А.Х.Халиков, М.А.Усманов, Я.Г.Абдуллин, Ф.С.Хакимзянов, А.Г.Каримуллин – Казань; Э.Р.Тенишев, В.В.Трепавлов – Москва; Н.Даулет, А.Темир, И.Бинарк – Турция; М.Иванич – Венгрия; Ф.Аллан – США и др.). В отличие от предыдущих тюркских съездов, в ходе которых работали секции по языкознанию, литературоведению, фольклору, историографии и истории, на Ш.т.к. были дополнительно организованы секции по культурологии, истории общественной и философской мысли, религии и межнациональным отношениям. Отмечалось, что главной задачей гуманитарных наук является повсеместное возрождение, сохранение и развитие наций, национальных языков и культур; были приняты рекомендации из 23 пунктов. Ими предусматривались создание Всемирной ассоциации тюркологов; углублённое изучение творчества репрессированных деятелей тюркских народов; постепенный переход всех тюркских языков на латинскую графику; разработка объективной истории тюрков; восстановление тюркских топонимов по всей территории бывшего СССР; усиление изучения музыкального искусства тюркских народов. Ш.т.к. приняла обращение

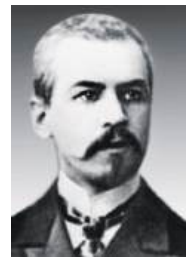
к участникам 1-го Всемирного конгресса татар, в котором выражалась поддержка резолюции Конгресса о дальнейшем укреплении государственного суверенитета Татарстана. По материалам конференции был издан труд «Языки, духовная культура и история тюрков: традиции и современность» (Т. 1–3, 1992–97).

Лит.: Калимуллина Ф.Г. Шестая тюркологическая конференция // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ШИГАБДИ́НОВ Ринат Начметдинович (р. 18.8.1957, г. Ташкент, Узбекская ССР), историк, общественный деятель, заслуженный работник культуры Республики Татарстан (2021). После окончания в 1982 исторического факультета Ташкентского университета на педагогической работе в среднетехнических и высших учебных заведениях, музеях Ташкента. С 1986 в Институте истории Академии наук Республики Узбекистан. Труды по истории, историографии народов Средней Азии в 19–21 вв., в т.ч. истории татар и их участии в общественно-политической, социально-экономической и культурно-просветительной жизни Узбекистана и дореволюционного Туркестана, религиозной политике в Средней Азии (колониальный и советский периоды). С 1990 в Татарском общественном культурно-просветительном центре г. Ташкента, член правления (с 2006). Член Попечительского совета филиала Казанского федерального университета в г. Джизак Республики Узбекистан (2024). Награждён медалями. Делегат Всемирных конгрессов татар в Казани (2002, 2017).

Соч.: Татары и их участие в духовно-религиозной жизни в Туркестанском крае // Россия и Средняя Азия. Политика и ислам в конце XVIII – начале XX вв.: коллективная монография в 2 т. М., 2011. Т. 1; Татарский аул Ногай-Курган близ Ташкента: страницы истории с этнографией (конец XVIII – начало XXI в.) // Оазисы Шелкового пути: Современные проблемы этнографии, истории и источниковедения Центральной Азии. М., 2018; А.Э.Шмидт и Коран ‘Усмана: возвращение мусульманской святыни в контексте политики, науки и религии // А.Э.Шмидт: биография, научная переписка, избранные труды, библиография. М., 2018. (соавт.); Татарское население Ташкента в конце XIX – начале XX века. По материалам метрических книг / отв. ред. Р.Н.Шигабдинов. Казань, 2021; У истоков узбекской историографии: взгляд татарских учёных Г.Губайдуллина и Б.Салиева / отв. ред. Р.Н.Шигабдинов. Казань, 2021; The traditional Islamic educational system of Uzbekistan: reform plans and failures (1917–1928) // Islamic Education in the Soviet Union and its Successor States. London & New York, 2010.

ШМИДТ Александр Эдуардович (12.03.1871, г. Астрахань – 9.8.1939, г. Ташкент), арабист, востоковед, преподаватель, член-корреспондент Академии наук СССР (1925). Окончил арабско-персидско-турецкое отделение факультета восточных языков Санкт-Петербургского университета (1894). С 1898 преподаватель, приват-доцент в Санкт-Петербургском университете.



С 1918 профессор и декан историко-филологического факультета Петроградского университета, одновременно читал курс мусульманского права и исламоведения в Лазаревском институте восточных языков (с 1921 Московский институт востоковедения). С 1918 член оргкомитета по созданию Туркестанского университета при Наркомпросе РСФСР (г. Москва). С 1920 в Ташкенте, руководитель первой группы преподавателей, прибывших из Москвы и Петрограда. С конца 1920 до середины 1921 декан и профессор историко-филологического факультета Туркестанского университета (позже Среднеазиатского университета), ректор Ташкентского восточного института (с 1920), декан восточного факультета Среднеазиатского университета (1924–26), проректор по учебной работе (1926–28). Входил в состав Научной комиссии по изучению быта коренного населения Туркестана при Совнаркоме ТАССР (1920–21). Участник экспедиций в г. Бухара, Туркестан, Киргизию и Туркмению. Занимался переизданием арабской хрестоматии (1921) и словаря (1924), критическим комментированным переводом важного источника по социально-экономической истории Арабского халифата 8–9 вв. «Книги о налоге» Абу Юсуфа, судьи в эпоху Харуна ар-Рашида. Заместитель председателя Государственного Ученого совета при Наркомпросе Туркестанской АССР (август 1922 – февраль 1923), член Научной комиссии по изучению быта коренного населения Туркестана (1920–21). Член Совета Туркестанского комитета по делам музеев и охраны памятников старины, искусства и природы. Председатель Общества историко-филологических и социально-экономических наук при Туркестанском университете (1920–22). Арестован в 1938.

Соч.: Очерки истории ислама как религии. СПб., 1912; Шариат и право водопользования в Средней Азии. Ташкент, 1926; Из истории суннитско-шиитских отношений. Ташкент, 1927.

Лит.: Лунин Б.В. По велению сердца и разума: (А.Э.Шмидт и его научно-педагогическая деятельность в Ташкенте) // Общественные науки в Узбекистане. 1970. №8; Шигабдинов Р.Н. Русский исследователь Александр Шмидт и Коран Османа (к истории возвращения святыни в Узбекистан) // Русская диаспора в Узбекистане: время, события, люди: материалы науч. конф. Ташкент, 2009; Беккин Р.И. А.Э.Шмидт: биография, научная переписка, избранные труды, библиография. М., 2018.

«ШУРАЙ ИСЛА́М» («Совет Ислама»), религиозная газета. Издавалась в 1917 в г. Ташкент на татарском и узбекском языках. Секретарь *И.Б.Габитов*. См. *«Киняш»*.

«ШУРАЛЕ́», балет в трёх актах (по мотивам татарских народных сказок и одноимённой сказки Г.Тукая). Композитор Ф.Яруллин, либретто А.Файзи и Л.Якобсона. В Узбекистане впервые поставлен в 1956 в Государственном театре оперы и балета им. А.Навои (г. Ташкент). Режиссёр-постановщик – Т.Г.Литвинова, художник-постановщик – М.Мусаев, в роли Сююмбике – Г.Измайлова.

Лит.: Горшков В.Н., Такташ Р.И. «Шурале» // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

Ю

ЮЛА́ШЕВ Ахат Гайнуллович (р. 1.5.1928, с. Джумалак-Тургай Кзыл-Ординской области Казахской АССР), военачальник, генерал-майор (1981). Окончил 1-е Московское военно-авиационное училище связи (1948), Артиллерийскую радиотехническую академию им. маршала А.А.Говорова (г. Харьков, 1957). В 1945–87 в Вооружённых Силах СССР. С 1974 начальник радиотехнических войск 12-й отдельной армии противовоздушной обороны СССР (г. Ташкент). Участник боевых действий в Афганистане (1980). С 1987 активный участник ветеранского движения в Узбекистане и Татарстане, председатель общественной организации ветеранов (инвалидов) «Союз ветеранов Республики Татарстан» (2001–21). Внёс значительный вклад в практическое осуществление государственной политики по защите социально-правовых норм ветеранов и патриотическому воспитанию граждан. Награждён орденами Красной Звезды, «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени, Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями; именным оружием.

Лит.: Булатов Н.Х. Йолдызлы йолдызлар. Казань, 2000; Лучшие люди России: Энциклопедия. М., 2005; Генерал Юлашев – страницы жизни. Казань, 2013; Миниханов Ф.Г. Юлашев Ахат Гайнуллович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ЮМА́ЕВ Джамалетдин Халиуллович (1892, д. Альменевская Ичкинской волости Челябинского уезда Оренбургской губернии, ныне с. Альменево Курганской области – 1940), поэт, религиозный деятель. Учился в медресе и русско-татарской школе в г. Троицк. В 1910–17 жил в г. Уфа, был корректором в типографии «Тормыш». В 1921 вернулся в родную деревню, работал инспектором в отделе народного образования Яланского кантона, учителем в новометодной школе, служил имамом в местной мечети. С 1929 счетовод в одном из колхозов Карасуйского района Ташкентской области. Первые стихотворения опубликованы в журнале «Шура» (1910), рассказы, сатирические заметки и фельетоны – в татарских газетах и журналах. Автор сборников «Җамалетдин Юмаев шигырьләре» («Стихи Юмаева», 1913), «Әдәби шигырьләр» («Стихи», 1915). Перевёл на татарский язык произведения А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

Лит.: Татар шигърияте: XX гасыр башы. Казан, 2004; Ислам на Урале: Энциклопедический словарь. М., 2009.

ЮМАКА́ЕВ М. (?), государственный и общественный деятель. Секретарь Центрального исполнительного комитета Туркестанской АССР (1920–22). Член коллегии Верховно-

го трибунала Туркестана (1922–23). Секретарь постоянного представительства Центрального исполнительного комитета и Совета народных комиссаров Туркестана в г. Москва (с 1923).

ЮНУ́СОВ Равиль Фуатович (р. 29.9.1957, г. Бахт, Сырдарьинская область Узбекской ССР), инженер-механик, конструктор, общественный деятель, доктор (PhD) философии по техническим наукам (2008). Окончил Ташкентский институт текстильной и лёгкой промышленности. В 1974–93 на Бахтском хлопкоочистительном заводе (с 1977). В 1993–94, 1999–2000, 2002–04, 2009–11 на руководящих должностях Республиканской ассоциации «Узпахтасаноат» («Узхлопкопром»). В 1994–99 в областном правлении «Кашкадарьяхлопкопромсбыт», председатель (с 1995). В 2000–02 заместитель хокима Сырдарьинской области. В 2012–14 директор по строительству и инвестициям на Бекабадском цементном заводе. В 2018–19 начальник отдела в Центре развития семеноводства. В 2004–09, 2015–18, с 2019 руководитель в «Пахта илмий-инновация маркази» (Научно-инновационный центр «Хлопок»). Труды по технике и технологии первичной обработки хлопка. Председатель попечительского совета Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента (2006–09). Имеет 47 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Награждён медалями.

Соч.: Разработка установки для сушки хлопка-сырца с применением в качестве энергоносителя сжиженный углеводородный газ // Механика и технологии. 2019. №3 (65) (соавт.); Установка для приёма, временного хранения и дозированной подачи опушенных посевных семян хлопчатника // Материалы докладов 52-й Международной научно-технической конференции преподавателей и студентов. Витебск, 2019 (соавт.).

ЮСУ́ПОВ Мансур (18 в.), татарский купец. В 1741 в составе *Ташкентского каравана* (1741–42) отправился из Оренбургской крепости (современный г. Орск) в г. Ташкент. Совместно с другим участником каравана, купцом Ш.Арслановым, добрался до пункта назначения. Торговля в Ташкенте не принесла им больших доходов; Ю. и Арсланов вернулись в Россию. Их поездка способствовала развитию торговых отношений России со Средней Азией.

Лит.: Оглоблин Н. Путешествие русских купцов в Ташкент. 1741–1742 // Русский архив. 1888. Кн. 2, вып. 8; Валиуллин И.Р. Юсупов Мансур // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ЮСУ́ПОВ Марат Габбасович (29.3.1928, с. Старое Алпарово Спасского кантона ТАССР – 15.3.1993, г. Набережные Челны, РТ), инженер-гидротехник, заслуженный энергетик ТАССР (1993), директор Нижнекамской ГЭС (1969–88). Окончил Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства (1957). В 1942–48 работал на предприятиях Исбаскентского района Узбекской ССР. В 1958–65 на-

чальник участка, главный инженер строительно-монтажного управления №3, заместитель главного инженера Управления строительства «Чардарстрой» Южно-Казахстанской области. В 1965–69 начальник строительно-монтажного управления №2 Управления строительства «Камгэсэнергострой». Под руководством Ю. построена Нижнекамская ГЭС. Награждён медалями, в т.ч. бронзовой медалью ВДНХ СССР, почётными грамотами Верховного Совета ТАССР. Его именем («Марат Юсупов») назван буксирно-разъездной теплоход.

Лит.: Мавлетова Г.Я. Юсупов Марат Габбасович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ЮСУ́ПОВ Мидхат Каримович (р. 10.8.1928, г. Ташкент), химик-органик, доктор химических наук (1981), профессор (1991). В 1951 окончил Среднеазиатский университет (Ташкент), с 1956 работал там же (в 1951–56 на оборонном предприятии), ведущий научный сотрудник (с 1980), профессор кафедры химии природных соединений (с 1991). Труды по химии алкалоидов рода Colchicum (безвременник). Из 8 видов этого растения выделил 100 новых алкалоидов. Установил структуру гомоизохинолиновых и трополоновых алкалоидов. Показал их роль в физиологических процессах. Осуществил синтез амидов колхицина и колхамина, их N-ацильных и N-алкильных производных. Разработал новые способы получения колхицина, колхамина (внедрены на Батумском химфармзаводе). Имеет 12 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Награждён медалями.

Соч.: Трополоновые алкалоиды // Химия природных соединений. 1978. №1; Биогенез колхицина и изохинолиновых алкалоидов семейства лилейных // Структура и функции физиологически активных соединений. Ташкент, 1990; Фотохимические изомеры трополоновых алкалоидов // Химия природных соединений. 1990. №2.

ЮСУ́ПОВ Наиль Хабибуллович (1.3.1930, д. Ахунбаево Джалял Кудукского района Андижанской области Узбекской ССР – 10.1.2010, г. Казань), партийный работник, организатор промышленного производства, заслуженный химик РФ, РТ (1993, 1990).

Окончил Казанский химико-технологический институт (1953), Высшую партийную школу при Центральном комитете КПСС (1962). В 1953–58 работал главным инженером Тумутукской машинно-тракторной станции. В 1962–74 на партийной работе: первый секретарь Набережночелнинского, Нижнекамского (1965–69) горкомов КПСС, инструктор, заместитель заведующего, заведующий отделом (1969–74) Татарского обкома КПСС. В 1974–86 директор Казанского производственного объединения «Тасма». За время его работы на предприятии была проведена реконструкция, введены мощности по производству фототехнических и рентгеновских плёнок, освоено свыше 40 новых видов продукции, в т.ч. значительно расширены ассортимент и объём плёночных фоторезисторов, материалов микрофильтров и др. В 1986–2003 директор, генеральный директор АО «Казаньоргсинтез». Под руководством Ю. были проведены модернизация и реконструкция действующих произ-

водств, введены новые мощности; освоены новые виды продукции, конкурентоспособной на мировом рынке. Имеет 17 авторских свидетельств, более 40 патентов на изобретения. Депутат Верховного Совета ТАССР в 1970–75, 1985–90, депутат Верховного Совета ТССР, РТ в 1990–95. Почётный гражданин Казани (2007). Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», Дружбы, медалями; Почётной грамотой РТ. Удостоен дипломов «Лучший менеджер России» (2000, 2002).

Лит.: Мавлетова Г.Я. Юсупов Наиль Хабибуллович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ЮСУ́ПОВ Рим Рафаилович (1957, Башкирская АССР – 2006), поэт. До 17 лет жил в г. Златоуст Челябинской области. Учился в Архитектурном институте в г. Ташкент и Литературном институте в г. Москва. Писал стихи на русском языке. Работал дизайнером. Печатался в Узбекистане и России в периодических изданиях «Звезда Востока», «Молодость», «Поэтический венок Есенину», «Признание» и др. Трагически погиб. Посмертно издано шесть сборников стихов поэта: «Сердце-Конь» (2006), «Вселенная – отечество моё», «Любовь – моя святыня», «...Жив язык души...», «Почти не придуманные истории», «Безбожник».

ЮСУ́ПОВ Рустам Гумирович (27.8.1935, пос. Янги-Базар Ташкентской области Узбекской ССР – 28.4.2020, г. Ташкент), геохимик, доктор геолого-минералогических наук (1986). Окончил Ташкентский университет (1959), работал в геологических экспедициях Министерства геологии Узбекской ССР. С 1986 в Алжире, с 1989 директор Геологического музея Государственного комитета по геологии и минеральным ресурсам Республики Узбекистан. Одновременно, с 1974, в Ташкентском университете. Труды по геохимии, минералогии, удобрениям, медицине и др. Ю. – один из первооткрывателей минерала хамрабаевит, проявлений и месторождений алмазов, благородных и редких металлов в Узбекистане. Председатель Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента (1998–2005). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Геохимия пород интрузивного магматизма (Курамин. хребет, Тянь-Шань). Ташкент, 1983.

Я

ЯГУ́ДИН Мигдат Абайдуллович (7.7.1904, д. Новая Елюзань Саратовской губернии – 1982, г. Ташкент), государственный деятель. Окончил Центральную тюркскую военно-политическую школу (г. Казань, 1927), Институт Красной профессуры (г. Москва, 1937). В 1927–29 председатель Агрызского районного комитета профсоюзов. В 1929–32 нарком труда ТАССР. В 1932–34 председатель Президиума ЦИК ТАССР, одновременно, с 1932, член бюро и секретарь Татарского обкома ВКП(б). В 1939–41 заведующий учебным комбинатом, инструктор отдела агитации и пропаганды Дзержинского райкома ВКП(б) (г. Москва); в 1941–45 заместитель заведующего отделом агитации и пропаганды Зейско-Алданского окружного комитета ВКП(б), лектор Якутского обкома ВКП(б); в 1945–47 преподаватель истории в Заочной высшей школе при ЦК ВКП(б). С 1947 в Средней Азии, в 1954–73 преподаватель в Ташкентском фармацевтическом институте.

Лит.: Миниханов Ф.Г. Ягудин Мигдат Абайдуллович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ЯГУ́ДИНА Сиюм Илязетдиновна (25.5.1916, г. Астрахань – 1.10.1991, г. Ташкент), селекционер-семеновод, кандидат сельскохозяйственных наук (1958), заслуженный агроном Узбекской ССР (1966). В 1933 окончила Чарджоуский агрохлопковый техникум (Туркменская ССР), в 1940 – Ташкентский сельскохозяйственный институт. В 1940–76 работала (с перерывами) в Узбекском НИИ садоводства, виноградарства и виноделия: заведующая отделом внедрения (1947–52), заведующая сектором ягодных культур (1968–76). В 1942–46 в Туркменском филиале Академии наук СССР, в Марыйском областном земельном отделе (Туркменская ССР). В 1952–55 старший агроном Управления овощей и картофеля Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР. Автор 15 сортов садовой земляники (в т.ч. Память Шредера, Поздняя сладкая, Узбекистанская) и золотистой смородины (в т.ч. Дустлик, Кишмишная, Плотномясая, Узбекистанская ранняя, Узбекистанская сладкая, Узбекистанская крупноплодная, Сиюма). Труды по селекции и агротехнике ягодных культур. Награждена почётными грамотами Верховного Совета Узбекской ССР (1957, 1959), медалями, в т.ч. четырьмя серебряными и тремя бронзовыми медалями ВДНХ СССР.

Соч.: Смородина. Ташкент, 1976; Ягодные культуры. Ташкент, 1979; Приусадебные ягодники. Ташкент, 1988 (соавт.).

Лит.: Асрутдинова Р.А. Ягудина Сиюм Илязетдинова // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

«ЯДКЯ́Р-НАМЕ́» («Памятная книга»), рукописный сборник тюрко-татарских поэтов периода Золотой Орды. Составлен в мамлюкском Египте Абу-л ибн Кадыром после 14 в. Рукопись была привезена в Среднюю Азию в 18 в. одним из паломников. Науке известна с 1965. Включает произведения Саифа Сараи (поэма «Сухаиль и Гульдурсун» и несколько его стихотворений), стихи Ахмада Ургенджи, Туглы Ходжи и Мавляна Исхака. «Я.-н.» изучали узбекские и татарские учёные Н.Дауранов и Х.Миннегулов. Рукопись хранится в Институте востоковедения Академии наук Узбекистана (г. Ташкент).
Лит.: Сараи С. Гөлестан. Лирика. Дастан. Казан, 1999.

ЯКУ́БОВА Марьям Исмагиловна (21.12.1887, г. Ташкент – 4.11.1971, там же), акушер, педагог. С 1910 в г. Петроград: окончила Высшие женские курсы (1912), Медицинский институт (1919). Во время Балканских войн в составе группы медицинских сестёр в госпитале г. Стамбул (Турция, 1912–13). С 1920 в Ташкенте: инициатор создания и открытия акушерского отделения в медицинском техникуме, преподаватель. С 1927 работала врачом в поликлинике №1.

ЯМЛИХА́НОВ Галиулла (?), религиозный деятель. С 1868 до 1890-х гг. был имам-хатибом Ташкентской соборной мечети русской части г. Ташкент. По его инициативе в центре Ташкента при участии татарских меценатов была построена мечеть с минаретом, сформировано вакуфное имущество, при мечети открыта первая татарская школа (1873). В 1880–81 совершил хадж в Мекку и Медину. Участвовал в принятии присяги мусульман Областным правлением, Военно-судебной комиссией, судебным следователем и судом Ташкента. Награждён медалями.

«ЯЛТ-ЙО́ЛТ» («Сверкание»), сатирический, юмористический иллюстрированный журнал. Преемник журнала «Яшен». Издавался с 15 мая 1910 по июнь 1918 в г. Казань на татарском языке. Выходил два раза в месяц, 123 номера. Редактор – А.Урманчеев. Ответственным секретарём был Г.Тукай, который фактически выполнял функции главного редактора. В журнале было опубликовано около 50 стихотворений Тукая и большинство его сатирических, прозаических и публицистических произведений (фельетоны, памфлеты, рассказы, эпиграммы, пародии), написанных в 1910–13. Номер журнала, вышедший 10 апреля 1913, а также апрельские номера за 1914–16 полностью посвящены памяти Тукая. Ф.Амирхан публиковал здесь свои сатирические произведения под псевдонимами «Ташмухаммад», «Т.Д.», «Замзаметдинов». Псевдонимом «Имгэк» («Обуза») он подписывал рецензии на малохудожественную литературу, «Әүлия уллахтан бер залим» («Негодник из святых») – на политическую сатиру, «Хәлфә» («Учитель») – на публикации клерикального журнала «Дин ва магишат». В «Я.-Й.» опубликованы ряд стихотворений, фельетонов и пародий Г.Камала, а также его графические произведения под псевдонимом «Яшенче». С журналом сотрудничали также *Ш.Ахмадиев*, Ф.Бакир,

И.Биккулов (псевдоним «Акмали»), С.Галимов («Дажжалов»), Н.Думави («Өй анасы» – «Домовой»), Х.Искандеров («Астыртын» – «Скрытный»), Х.Исхаки, Х.Кильдебеков, Г.Кулахметов, Т.Мирзалиев («Тимер Калтай»), Ш.Мустаев («Ш.М.»), С.Рахманкулый, С.Сунчелей, М.Укмаси и др. Большой резонанс имела статья Г.Ибрагимова «Пустой юбилей», посвящённая 25-летию пребывания в должности муфтия М.Султанова. Тукай и Камал привлекли к работе в журнале художников Ш.Гайфи, С.Яхшибаева. «Я.-Й.» пользовался большой популярностью у татар всего Волго-Уральского региона, распространялся также среди башкир, казахов, узбеков, азербайджанцев.

Лит.: Гимадиев У.И. Сила сатирического слова. Казань, 1987.

Я́ЛЫШЕВА Афифа Азисовна (1905, г. Катта-Курган, Самаркандская область Узбекской ССР – ?), подполковник медицинской службы. Участник Великой Отечественной войны. Начальник отделения 59-го полевого госпиталя 61-й армии 2-го Белорусского фронта. Награждена орденом Красной Звезды, медалями.

ЯМБУЛА́ТОВ Рустам Зайнуллович (р. 10.11.1950, г. Ташкент), спортсмен (стендовая стрельба), мастер спорта СССР международного класса. Стендовой стрельбой занимается с 1973, выступал за клуб «Мехнат» (Ташкент). Чемпион Европы по стендовой стрельбе (1978), серебряный призёр 22-х Олимпийских игр (1980), обладатель кубка Европы (1981), чемпион мира в командном зачёте (1981), двукратный серебряный призёр чемпионатов мира в командном зачёте (1979, 1985), двукратный чемпион Европы (1979, 1981). Награждён медалью «За трудовое отличие», Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. После окончания спортивной карьеры на тренерской работе.

ЯНБА́ЕВ Ибни-Ямин (Ибнеямин) (? – ?), общественно-политический деятель Туркестанской республики (1917–24). Член Туркестанского Краевого мусульманского совета (Краймуссовет) (1917), организационного отдела. Депутат Ташкентской городской думы (1917). Член ташкентского татарского общества «Иттифак» (1917–18), татарского социалистического рабочего комитета (1918). Управляющий делами Комиссариата народного образования Туркестанской АССР (1919–20), в 1920 заместитель комиссара просвещения.

ЯНБА́ЕВА Хуршида Ибниаминовна (7.6.1924, г. Ташкент – ?), врач-терапевт–кардиолог, доктор медицинских наук (1967), профессор (1971), заслуженный деятель науки Узбекской ССР (1980). Окончила 1-й Московский медицинский институт им. И.В.Сеченова (1948). С 1949 в Ташкентском медицинском институте: врач-координатор, ассистент кафедры санитарной гигиены и педиатрии (с 1955), старший научный сотрудник (с 1960), заведующая научно-исследовательской лабораторией (с 1966), профессор кафедры госпитальной терапии 2-го медицинского

факультета (с 1969), заведующая кафедрой госпитальной терапии лечебного факультета (1977–91). В дальнейшем продолжала работать в должности профессора этой кафедры, одновременно председатель Республиканского научного общества кардиологов. Награждена орденом «Эл-юрт хурмати» (1998).

Соч.: Ревматизм и пороки сердца. Ташкент, 1965; Очерки кардиологии жаркого климата. Ташкент, 1975 (соавт.); Ревматоидный артрит. Ташкент, 1975 (соавт.).

ЯНГУЛА́ТОВ Мустафа Айнуллович (22.5.1894, д. Молочная Гора Темниковского уезда Тамбовской губернии – 1.4.1969, г. Ташкент), административно-хозяйственный работник, общественный деятель. Учился в русско-татарском училище. После окончания в 1913 бухгалтерских курсов в Ташкенте до 1918 работал в частных фирмах в гг. Ташкент, Термез. С 1919 служил в мусульманских частях Красной армии. В 1919–20 работал в Туркестанском краевом бюро мусульманских организаций РКП(б). Руководитель Татарского Рабочего Дома (1919). С 1922 в Джетысуйской области: заместитель председателя революционного комитета, председатель областного Экономического совещания (ЭКОСО), заместитель председателя исполнительного комитета (1923–24). В 1924–25 директор Туркестанского краевого треста «Туркплемхоз». С 1927 начальник управления сырьевых заготовок при Наркомате Киргизской ССР. Делегат 11-го Всетуркестанского съезда Советов (1922) и 2-го Всероссийского съезда Советов (1922).

Я́НШИНА (Биккенина) Фидан Тауфиковна (28.5.1933, г. Хива, Узбекская ССР – 17.9.2011, г. Москва), геолог-нефтяник, доктор философских наук (2000).

После окончания Московского нефтяного института (1956) работала в Институте нефти АН СССР. С 1963 преподавала в Новосибирском университете. С 1983 в Москве в Минералогическом музее Академии наук СССР, с 1988 ведущий научный сотрудник Института геохимии и аналитической химии. Труды по геологии, истории науки. Я. выявила особенности залегания нефтеносных отложений Западной Сибири и четвертичных отложений Ленинградской области. Составила библиографию работ В.И.Вернадского и А.Л.Яншина, изложила современную точку зрения на их деятельность. Награждена медалями.

Соч.: Эволюция взглядов В.И.Вернадского на биосферу и развитие учения о ноосфере. М., 1996; А.Л.Яншин: Из неопубликованного. М., 2003.

ЯРМЯКИ́ (настоящая фамилия Насыров) Зия (Ахметзия) Шайхиевич (9.1.1887, д. Старый Ярмак Бугурусланского уезда Самарской губернии – 26.11.1965, г. Маргилан, Ферганская область Узбекской ССР), поэт.

Учился в медресе гг. Чистополь (1900–09) и Уфа («Галия», 1909–13). До 1926 учительствовал в родной деревне, затем работал в библиотеке, детском доме (г. Бугуруслан). Ранние стихотворения опубликованы в журналах «Шура», «Анг», «Ак юл», газетах «Баянельхак», «Казан мухбире»,

«Вакыт». В 1931 переехал в Узбекистан, работал в хлопководческих совхозах, в 1935–52 – в Ташлакском райсовете Ферганской области. Автор сборников стихов «Яшьлек дәрте» («Юношеский задор»), «Күрсәтәм» («Показываю», оба – Стерлитамак, 1912), «Әдәбият гөлләре» («Литературные соцветия», Оренбург, 1913), «Тойгыларым» («Мои чувства», Уфа, 1913) и др. Награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, медалями.

Соч.: Ак каен. Казан, 1966.

Лит.: Гайнуллин М. Татар әдипләре: Иҗат портретлары. Казан, 1978; Әдипләребез: Биобиблиографик белешмәлек. Казан, 2009. Т. 2; Рамеев З.З. Ярмяки Зия Шайхиевич // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

ЯРУ́ЛЛИН Айрат Данирович (р. 1.1.1990, г. Ангрен, Ташкентская область Республики Узбекистан), математик, лауреат Государственной премии Республики Татарстан в области науки и техники (2023). После окончания Института математики и механики им. Н.И.Лобачевского Казанского федерального университета (2012) младший научный сотрудник Российского федерального ядерного центра – Всероссийского научно-исследовательского института экспериментальной физики (г. Саров, Нижегородская область), с 2018 г. – Института геологии и нефтегазовых технологий Казанского федерального университета. Работы по математическому моделированию, разработке программного обеспечения. Автор программ: расчёта теплопотерь паровой смеси в стволе скважин, автоматической обработки цифровых сейсмограмм, подбора буровых блоков для строительства нефтяных скважин; программного комплекса автоматического кустования скважин. Премия присуждена за работу «Разработка, создание и функционирование геодезической сети специального назначения с автоматизацией сбора и обработки комплексных данных с использованием искусственного интеллекта» (в составе авторского коллектива).

ЯРУ́ЛЛИНА Гузель Рифатовна (р. 26.6.1965, г. Казань), экономист, доктор экономических наук (2012). После окончания Казанского финансово-экономического института (1986) работала в аэропорту Поной Мурманского объединённого авиаотряда Ленинградского управления гражданской авиации. С 1992 бухгалтер медсанчасти-24 в пос. Красногорск Ташкентской области Республики Узбекистан. С 1994 в Казанском финансово-экономическом институте (с 2011 в составе Казанского федерального университета). Труды по проблемам управления устойчивостью экономического развития промышленных предприятий. Разработала модель мониторинга устойчивого развития промышленного предприятия, основанного на структурно-динамической оценке.

Соч.: Методология обеспечения устойчивого развития промышленного предприятия. Казань, 2010; Теоретические основы обеспечения устойчивого развития в процессе управления промышленным предприятием // Аудит и финансовый анализ. 2010. №6.

Лит.: Зиятдинов Ф.С. Яруллина Гузель Рифатовна // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

Я́УШЕВ Марат Фаридович (р. 9.3.1965, г. Самарканд, Узбекская ССР), фтизиатр, доктор медицинских наук (2004). Ученик профессора А.А.Визеля. Окончил школу в г. Фергана. После окончания Казанского медицинского института (1988) работал в Республиканском противотуберкулёзном диспансере. С 1991 на кафедре фтизиопульмонологии (с 1997 доцент, с 2009 профессор). Одновременно, с 1998, заместитель начальника Учебно-методического управления Казанского медицинского университета, начальник учебного отдела, с 2007 руководитель отдела качества. Труды по исследованию механики дыхания больных туберкулёзом и других заболеваний лёгких, лекарственной коррекции вентиляционных нарушений обструктивного типа больных туберкулёзом в сочетании с хронической обструктивной болезнью лёгких.

Соч.: Курс туберкулёза в вопросах и ответах: в 2 ч. Казань, 1996 (соавт.); Сравнительное исследование апоптоза лимфоцитов с вентиляционными нарушениями у больных туберкулёзом лёгких // Проблемы туберкулёза и болезней лёгких. 2004. №5 (соавт.); Бронхообструктивный синдром у больных туберкулёзом лёгких: аналитический обзор литературы // Практическая пульмонология. 2018. №1 (соавт.); Использование фиксированной комбинации гликопиррония бромида/индакатерола для лечения хронической обструктивной болезни лёгких у больных туберкулёзом // Вестник Центрального научно-исследовательского института туберкулёза. 2022. №2 (соавт.).

Я́УШЕВ Науширван (1885, д. Менг Тал Белебеевского уезда Уфимской губернии – 10.11.1917, г. Ташкент), путешественник, публицист, общественный деятель. Учился в медресе «Галия» (г. Уфа, до 1911). В 1911–13 учительствовал в Казахстане. В 1913–17 путешествовал по городам Средней Азии, Восточного Туркестана, публиковал путевые заметки в газете «Вакыт» и журнале «Шура». После Февральской революции 1917 сотрудничал в газете «Улуг Туркестан» (г. Ташкент). Статьи посвящены языку, литературе, культуре, традициям и обычаям тюркоязычных народов Центральной Азии (казахов, киргизов, туркмен, узбеков и др.).

Соч.: Алты шәһәр тарихыннан бер парча // Шура. 1916. №18–24; 1917. №3, 10.

Лит.: Фәхретдин Р. Нәүширван Яушев: Некролог // Вакыт. 1917. №2290; Әхмәтҗанов М. Татар әдәбияты тарихына яңа исемнәр // Мәгърифәт һәм азатлык өчен көрәш. Казан, 1987; Рәми И., Даутов Р. Әдәби сүзлек. Казан, 2001.

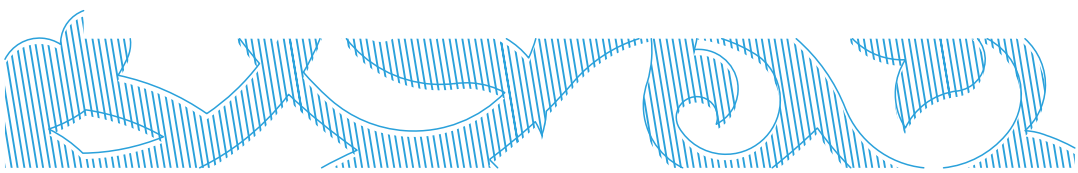
Я́УШЕВ Рустам Исмаилович (17.7.1937, г. Ташкент – 20.7.2017, г. Москва), график, живописец, действительный член Российской академии художеств (1997), заслуженный художник РСФСР (1980), заслуженный деятель искусств РФ (1997). В 1950-е гг. в Ташкенте Я. встретился с художником Б.Урманче, который повлиял на его творческий выбор. После окончания Московского художественного института им. В.И.Сурикова (1964) поехал в г. Петропавловск-Камчатский. В 1971–74

обучался в творческой мастерской Академии художеств СССР под руководством Е.А.Кибрика в Москве. С 1974 художник Московского комбината графического искусства, одновременно, до 1982, работал в студии художников Министерства внутренних дел СССР. В 1993–96 ректор Красноярского художественного института, профессор (1995). С 2007 преподаёт на кафедре рисунка и графики Московского городского педагогического университета. Член Союза художников (1964), Союза московских татарских художников «Рассам» (2004). Автор станковых графических произведений (офорт, темпера, карандаш, гуашь), многие из которых посвящены теме Камчатки: серии «На просторах Камчатки» (1971), «Среди сопок», «Звуки весны» (обе – 1970-е гг.), «Остров Медный» (1981), «Мирные дали» (1982–85), «Земля Камчатская» (2011) и др. С 1996 занимался также живописью, выезжал в творческие командировки на Чукотку, в Сибирь. В составе Бюро творческих экспедиций Союза художников работал в Индии, Индонезии, Франции, Испании, на Филиппинах. Автор серий офортов «Индия» (1996–97), «Размышления» (2004–06), серии «Испания» (1998–99); живописных картин (холст, оргалит, акрил): диптиха «Развод караула президентского полка», «Москва-река», «Лужков-мост» (все – 2006–07), «Три возраста. Автопортрет», «Шум моря», «Индийские паломники», «Паломники и священные коровы» (все – 2009) и др. Участник многочисленных выставок станковой графики с 1964: 2–6-й «Советская Россия», 2–6-й «Советский Дальний Восток»; всесоюзных «50 лет Советской власти» (1967), «СССР – наша Родина» (1973) в Москве; международных «Новый человек – хозяин нового мира» (г. Берлин, 1967). Всего около 50 зарубежных выставок в странах Европы, Азии, Африки. Персональные выставки: 1989, 2007 (г. Москва), 1993 (г. Красноярск), 2008 (совместно с О.Р.Яушевой в Индонезии, о. Бали), 2010 (совместно с О.Р.Яушевой и З.М.Яушевой, Москва), 2012 (г. Казань).

Произведения находятся в Московском музее современного искусства, Музее революции, музеях и картинных галереях Хабаровска, Петропавловска-Камчатского, Владивостока, Красноярска, Иркутска и др., зарубежных частных коллекциях (США, Япония, Китай, Турция, Франция). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Шантыко Н.Н. Здесь начинается Россия // Художник. 1970. №11; Хабарова М.В. Рустам Яушев. Альбом. Л., 1988; Кантор А.М. Рустам Яушев. Каталог. М., 1989; Яушев Р.И. Рустам Яушев. Альбом. М., 2007; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Яушев Рустам Исмаилович // Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2015. Т. 6.

Я́УШЕВЫ, троицкие купцы и предприниматели, общественные деятели. Предположительно, купцы Я. происходят из рода татарских князей Яушевых. Деятельность некоторых купцов Я. была тесно связана с территорией Узбекистана. 1) Братья: **Абдул-Вали Ахмаджанович** (12.3.1840, г. Троицк – 13.9.1906, там же), купец 1-й гильдии. В начале 20 в. владел пятью предприятиями по переработке сельскохозяйственной продукции в гг. Орск, Троицк, Челябинск, Ташкент. На его средства в 1894–95 в Троицке были построены 6-я соборная мечеть и комплекс



учебных зданий при ней. С 1888 гласный Троицкой городской думы. Председатель Троицкого мусульманского благотворительного общества (с 1901). Участвовал в работе 1-го Всероссийского съезда мусульман (г. Нижний Новгород, 1905); **Мулла-Гали Ахмаджанович** (?–?), купец 1-й гильдии, коммерции советник. Является дедом *Ф.М.Сейфуль-Мулюкова*. После смерти старшего брата Абдул-Вали Ахмаджановича возглавил семейное дело. В 1910 владел в Троицком уезде 1131 десятиной земли. В 1914–17 гласный Троицкого уездного земского собрания. Председатель Троицкого мусульманского благотворительного общества (1907–17). В 1909 один из учредителей Мусульманского благотворительного общества г. Кустанай, в 1914 – Троицкого общества «Трилистник» для попечения воспитанников научных учебных заведений. Участвовал в работе 2-го Всероссийского съезда мусульман (Санкт-Петербург, 1906). Пожертвовал средства на открытие мусульманской мужской учительской семинарии «Вазифа» в Троицке (1915), 1 тыс. руб. на строительство соборной мечети в Санкт-Петербурге. С 1917 жил в г. Владивосток, позднее переехал в г. Харбин (Китай); **Мухаммад-Шариф Ахмаджанович** (?–1906), купец 1-й гильдии. Директор Троицкого уездного отделения Оренбургского попечительного о тюрьмах комитета. В 1893 братья совместно учредили торговый дом «А.-В.А.Яушев и братья» с центральной конторой в Троицке, филиалами в Москве, Челябинске, Кустанае, Ташкенте, Варшаве (Царство Польское), Кульдже (Китай), а также в пос. Кочкарский Оренбургской губернии, д. Токмак Семиреченской области. Вели торговлю продуктами, мануфактурой. В 1910–13 построили в Кустанае, Ташкенте, Троицке и Челябинске торговые пассажи. Владели множеством предприятий в Троицке, крупными земельными участками в Оренбургской губернии, плантациями хлопка и двумя хлопкоочистительными заводами в Сырдарьинской области. Пожертвовали значительные средства на благотворительность, развитие образования, строительство мусульманских религиозных учреждений и т.п. В Троицке на их средства была открыта школа для девочек-мусульманок «Сююмбике», построено женское медресе. 2) Братья: **Мулла-Ахмад Латифович** (?–?) и **Мулла-Мухаммад Латифович** (?–?), купцы 1-й гильдии, потомственные почётные граждане. В Троицке учредили торговый дом «Яушева Л.Г. наследники», в 1897 открыли кожевенный завод. В Троицке и Ташкенте вели торговлю мануфактурными товарами. После Октябрьской революции многие представители семьи Я. эмигрировали за границу. В Троицке, Челябинске и некоторых других городах как архитектурное наследие сохранились здания торговых домов купцов Яушевых, в Ташкенте – здание жилого дома (1913).

Лит.: Чайчиц А.В. Купцы Яушевы. Семейная история. Казань, 2020.

Я́УШЕВЫХ ПАССА́Ж, памятник архитектуры в г. Ташкент. Жилой дом татарских купцов Яушевых, построенный на их средства в 1913 по

проекту архитектора И.А.Маркевича. Располагался на бывшем Воскресенском рынке, вокруг которого размещались магазины, пассажи, гостиные дворы, «номера Касыма», ремесленные кустарные мастерские, татарская соборная мечеть и мектеб. Объёмно-планировочное решение здания характерно для жилых европейских построек конфа 19 – начала 20 в., воздвигнутых в среднеазиатских городах. В его планировке учтены климатические условия региона. Дом представляет собой компактное угловое двухэтажное здание в стиле модерн с примыкающими к нему жилыми, служебными и торговыми помещениями, образующими внутренний двор. Фасад здания, обильно украшенный лепными деталями, прорезает объёмная арка, открывающая доступ во двор. На втором этаже жилой части дома размещались большие парадные помещения. В советский период долгие годы в этом здании располагалось ателье мод, с 1989 – Узбекская государственная филармония им. М.Кари-Якубова, позднее – консульский отдел Министерства иностранных дел Республики Узбекистан.

Я́УШЕВЫХ ТОРГО́ВЫЙ ДОМ, памятник архитектуры в г. Ташкент. Построен на средства татарских купцов Яушевых в 1915. Располагался на ул. Ирджарской (ныне ул. Мустафы Кемаля Ататюрка, 21). До революции на втором этаже размещался Русско-Китайский (позднее Русско-Азиатский) банк. В советский период здесь долгое время располагалась столовая «Диетическая». В настоящее время на втором этаже находится офис компании «Алп-Джамол», на первом – магазин.

Лит.: Чайчиц А.В. Купцы Яушевы. Семейная история. Казань, 2020.

ЯФА́СОВ Абдурашид Яруллаевич (р. 15.4.1944, г. Ташкент), доктор технических наук (1990). После окончания Ташкентского университета (1969) работал в Физико-техническом институте Академии наук Узбекской ССР, с 1977 начальник Особого конструкторского бюро. В 1986–2000 заведующий отделом электронного приборостроения научно-производственного объединения «Академприбор» (Ташкент). Одновременно, в 1986–93, руководитель лаборатории Института геохимии и аналитической химии им. В.И.Вернадского Российской академии наук. С 2001 в г. Калининград. Консультант в Калининградской областной думе (2001). В 2002–16 профессор Калининградского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. Одновременно, в 2003–05, заместитель генерального директора Компании проектного финансирования «Рыбная деревня»; в 2006–15 начальник управления инновациями Балтийской академии рыбопромыслового флота, директор ООО «Балтийский исследовательский центр». С 2015 начальник управления инновационной деятельности Калининградского технического университета. Работы по созданию специальной аппаратуры для исследования космических лучей, управляемого термоядерного синтеза, дистанционного зондирования наличия зарядов на борту носителей, для использования в радиационной экологии и при радономониторинге. Составил карту радоновых полей ряда территорий Узбекской ССР.

Соч.: Кремний-литиевые детекторы ядерного излучения. Ташкент, 1981 (соавт.); Твёрдотельный спектрометр заряженных частиц на основе Si – фотодетектора и сцинтиллятора Cs (Tl) // Прикладная ядерная спектроскопия. М., 1985. Вып. 12 (соавт.); Кластерный подход к развитию янтарной отрасли // Управленческое консультирование. 2017. Т. 99. №3 (соавт.); Экосистема рыбной отрасли в цифровой экономике // Морские интеллектуальные технологии. 2020. №4 (соавт.).

Я́ХИН Якуб Багаутдинович (13.6.1900, г. Ташкент – ?), военнослужащий, подполковник (1950). Окончил Ташкентскую мужскую гимназию (1918), факультет советского хозяйства и права Среднеазиатского университета (1930). С 1920 служил в Красной армии. Участник Великой Отечественной войны. С 1950 в запасе. Награждён орденом Красного Знамени (1944), медалями.

Я́ХИНА-ТЕРЕГУ́ЛОВА Амина Багаутдиновна (1896, г. Ташкент – ?), акушер-гинеколог. Училась в г. Петроград на Высших женских медицинских курсах, окончила медицинский факультет 2-го Московского университета (1918). В 1920–35 преподавала на медицинском факультете Среднеазиатского университета. Работала в ташкентских старогородской гинекологической больнице, Родильном доме №3, преподавала в Акушерско-медицинском техникуме. С 1920 член Среднеазиатского научного медицинского общества.

Соч.: Редкий случай нормальных родов при приобретённом сужении влагалища // Бюллетень 1-го Средне-Азиатского государственного университета. 1924. №5.

«ЯШЬЛЕ́К», татаро-башкирский ансамбль песни и танца. Образован в 1959 как творческий коллектив в г. Ташкент при клубе третьего кирпичного завода управления. С 1960 официальное название, с 1970 народный. С 1960 функционировал при Доме культуры им. Ю.Ахунбабаева Министерства культуры Узбекистана, позже при Городском доме культуры им. Т.Садыкова. Первыми общественными руководителями ансамбля были – Нургали Шигапов и *Галишан Нуриахмет,* первым официальным руководителем – *Сулейман Хабибулин.* Среди активистов коллектива: администратор и конферансье Нургали Шигапов; декламатор Фатих Камай; певцы Хамза Гайнутдинов, Заужан Валишина, Галишан Нуриахмет, Рахим Исрафилов, Вера Нагаева, Марат Султанов, Хадича Махмутова, Зуна Смакова, Альфия и Вильдан Шакировы, Зария Мингазова, Вилли Ахмадиев; музыканты-баянисты Фаил Сыйтдыков, Барый Ганиев, Сагыйть Синакаев, Наил Мингазев, Ахтам Миннебаев; танцоры Газинур Абубакиров, Альфия Шакурова и др. Ансамбль выступал в разных уголках Средней Азии и Казахстана, а также в местах компактного проживания татар. В 1963 благодаря инициативе участников «Я.» в Узбекской ССР была возрождена традиция проведения татарского национального праздника Сабантуй,

которая сохранилась до настоящего времени. В разные годы при ансамбле функционировали танцевальные, драматические хоровые и вокально-инструментальные группы под названиями «Дуслык», «Мирас», «Болгар», «Ляйсан», «Гульназира», которые существовали как отдельные коллективы. «Я.» помогали и выступали на совместных концертах известные деятели искусств, народные артисты страны И.Шакиров, У.Альмиев, Ф.Кудашева, Р.Ибрагимов; народный артист СССР С.Лемешев, народная артистка СССР Г.Измайлова; хормейстер, заслуженная артистка Узбекской ССР Ф.Файзи и др. При организации ансамблем литературно-музыкальных встреч, вечеров, посвящённых знаменательным датам, его инициативы поддерживали и оказывали помощь народный писатель Узбекской ССР А.Мухтар, архитектор М.Булатов, востоковед Б.Халидов, доктор искусствоведения Р.Такташ, народный художник Узбекистана и Татарстана Ч.Ахмаров, народный писатель ТАССР Н.Исанбет и др.

В концертах ансамбля с 1980 участвовал соратник М.Джалиля, кавалер высшей награды Франции – ордена «Почётный легион» Гараф Фахретдинов. Заслуженная артистка РФ, народная артистка РТ А.Шагимуратова с пяти лет являлась участницей творческого детского коллектива; в ходе выступлений на концертах, Сабантуе исполняла песни своего отца Анвара Шагимуратова – музыканта ансамбля. В 1970–73 певица Гульзада Сафиуллина работала в Ташкенте и организовала гастроли коллектива в Татарстане. «Я.» был популярен не только в Узбекистане, но и за его пределами.

Руководители ансамбля: Н.Шигапов, С.Хабибулин, Г.Нуриахмет, Ф.Ахмадуллин, М.Урмеев, А.Абдурахманова, Е.Илюшкин.

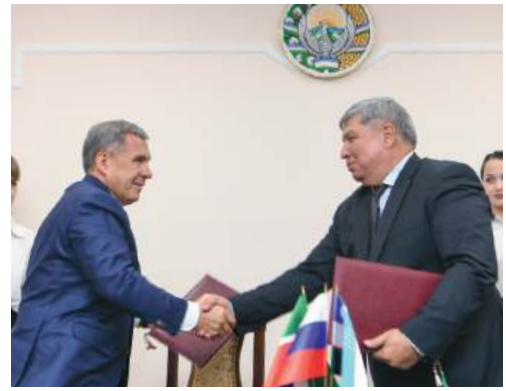
Дополнительная информация:

КАБАЕВ Вазих Асатович (1927, с. Среднее Алькеево Спасского кантона ТАССР, ныне Алькеевского района РТ – 2019), тренер, председатель Федерации Узбекской ССР по национальной борьбе корэш. С 1937 жил в Узбекистане. С 1943 работал инструктором в Термезском райсовете «ОСОАВИАХИМ». С 1944 на фронтах Великой Отечественной войны. После демобилизации в 1951 проживал в Сурхандарьинской области Узбекской ССР. Председатель Сариасийского районного спорткомитета ДОСААФ. Заочно окончил физкультурный факультет педагогического института. В 1962–83 председатель ДСО «Пахтакор», в 1983–88 начальник отдела по воспитательной и физкультурно-массовой работе горжилуправления. Член сборной Сурхандарьинской области по футболу.

НАБИУЛЛИН Хисмат Набиуллович (1904, ныне Республика Башкортостан – 26.4.2005, г. Ташкент), участник Великой Отечественной войны. На фронтах Великой Отечественной войны с осени 1941. В составе 710-го стрелкового полка 1-го Украинского фронта (командир отделения разведвзвода) участвовал в боях на Курской дуге, за Ростов-на-Дону, в составе 28-го артиллерийского полка 2-го Белорусского фронта – в боях за Смоленск, Витебск, Калинин, Литву, Латвию. После войны переехал с семьёй в Узбекистан. Работал в колхозе им. Ворошилова Калининского района Ташкентской области, занимался выведением племенного крупного рогатого скота. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды; Золотой медалью ВДНХ СССР (1952).

Визит делегации Республики Татарстан во главе с Президентом РТ Р.Н.Минниханов в Республику Узбекистан. г. Ташкент. 25 сентября 2017 г.

Встреча Президента РТ с представителями татарской диаспоры Узбекистана. г. Ташкент. 24 сентября 2017 г.



Подписание документов по реализации соглашения между Правительством Республики Татарстан и Хокимиятом Ташкентской области Республики Узбекистан об осуществлении международных и внешнеэкономических связей в торгово-экономической, научно-технической, социальной и культурной сферах. г. Ташкент. 19 октября 2018 г.

Открытие в медресе «Мир-и Араб» мемориальной доски в честь татарского учёного и просветителя Ш.Марджани в рамках 1-го Международного форума по зиёрат-туризму (паломническому туризму). г. Бухара. 21 февраля 2019 г.

Визит делегации Республики Татарстан во главе с Президентом РТ Р.Н.Минниханов в Республику Узбекистан. г. Ташкент. 26 ноября 2019 г.

Встреча Президента РТ Р.Н.Минниханова с активом татарских общественных организаций Узбекистана. г. Самарканд. 25 ноября 2019 г.

Рабочий визит Президента РТ Р.Н.Минниханова в Республику Узбекистан. В международном аэропорту г. Самарканд его встретил хоким Самаркандской области Э.О.Турдимов. 25 ноября 2019 г.

Встреча Президента РТ Р.Н.Минниханова с Президентом Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёевым. г. Ташкент. 26 ноября 2019 г.

Президент РТ Р.Н.Минниханов принял участие в церемонии открытия новой производственной линии компании ООО «УзАвтоТрэйлер» по сборке автомобилей «КАМАЗ» в г. Самарканд. 26 ноября 2019 г.

Приезд в Республику Татарстан Премьер-министра Республики Узбекистан А.Н.Арипова для участия в заседании Евразийского межправительственного совета. В Международном аэропорту «Казань» имени Габдуллы Тукая гостя встречал Премьер-министр РТ А.В.Песошин. 29 апреля 2021 г.

Визит делегации Республики Татарстан во главе с Президентом РТ Р.Н.Минниханов ым в Республику Узбекистан. 16 июня 2021 г.

Встреча Президента РТ Р.Н.Минниханова с представителями татарских общественных объединений Республики Узбекистан. г. Ташкент. 17 июня 2021 г.

Встреча Президента РТ Р.Н.Минниханова с делегацией Ташкентской области Республики Узбекистан. г. Казань. 22 февраля 2022 г.

Президент РТ Р.Н.Минниханов на церемонии открытия химического индустриального технопарка «Чирчик». г. Чирчик, Республика Узбекистан. 23 марта 2022 г.

Президент РТ Р.Н.Минниханов на открытии филиала Казанского (Приволжского) федерального университета в г. Джизак Республики Узбекистан. 10 октября 2022 г.

Встреча Раиса РТ Р.Н.Минниханова с хокимом Сурхандарьинской области Республики Узбекистан У.Б.Косимовым. г. Термез. 27 марта 2024 г.

Рабочий визит Раиса РТ Р.Н.Минниханова в Республику Узбекистан. г. Бухара. 21 апреля 2024 г.

Визит делегации Республики Татарстан во главе с Раисом РТ Р.Н.Минниханов ым в Республику Узбекистан для участия в Международной промышленной выставке «ИННОПРОМ. Центральная Азия». г. Ташкент. 22 апреля 2024 г.

Подписание соглашения о торгово-экономическом, научно-техническом, социальном и культурно-гуманитарном сотрудничестве между Правительством Республики Татарстан и Жокаргы Кенесом Республики Каракалпакстан. г. Ташкент. 27 мая 2024 г.

Приезд в Республику Татарстан Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева для участия в мероприятиях саммита БРИКС. В Международном аэропорту «Казань» имени Габдуллы Тукая гостя встречал Раис РТ Р.Н.Минниханов. 23 октября 2024 г.

Круглый стол, посвящённый жизни и деятельности Ш.Марджани, с участием делегации из Республики Татарстан во главе с председателем Национального совета «Милли Шура» Всемирного конгресса татар В.Г.Шайхразиевым. г. Бухара. 16 октября 2018 г.

Председатель Национального совета «Милли Шура» Всемирного конгресса татар В.Г.Шайхразиев вручает председателю Самаркандского областного татаро-башкирского центра А.М.Субханкулову энциклопедические издания Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ. 2018 г.

Визит делегации Республики Узбекистан во главе с советником Президента Узбекистана по вопросам взаимодействия с общественными и религиозными организациями Р.С.Касимовым в Академию наук Республики Татарстан. г. Казань. 11 марта 2019 г.

Визит делегации Института татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук Республики Татарстан в Постоянное представительство Республики Татарстан в Республике Узбекистан и в Кабинет Министров Республики Узбекистан. г. Ташкент. 4 сентября 2019 г.

Подписание договора о научном сотрудничестве Института истории Академии наук Республики Узбекистан и Института татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук Республики Татарстан. г. Ташкент. 5 сентября 2019 г.

Коллективная фотография по случаю подписания соглашений между Академией наук Республики Татарстан и Каракалпакским отделением Академии наук Республики Узбекистан, а также между Академией наук Республики Татарстан и Каракалпакским университетом имени Бердаха. 26 июля 2024 г.

Президент Академии наук Республики Татарстан Р.Н.Минниханов и вице-президент Академии наук Республики Татарстан А.А.Тимерханов на праздновании юбилея Академии наук Республики Узбекистан. г. Ташкент. 12–14 декабря 2023 г.

Встреча делегации Исполкома Всемирного конгресса татар с татарской общественностью Узбекистана. г. Ташкент. 6 июня 2017 г.

Встреча делегации Института татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук Республики Татарстан с представителями Татарского общественного культурно-просветительного центра г. Ташкента. 1 сентября 2019 г.

Встреча делегации Института татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук Республики Татарстан с активом татарской общественной организации г. Янгиюль Республики Узбекистан. 3 сентября 2019 г.

Литературно-музыкальный вечер, посвящённый 120-летию со дня рождения Х.Такташа. г. Ташкент. 30 января 2021 г.

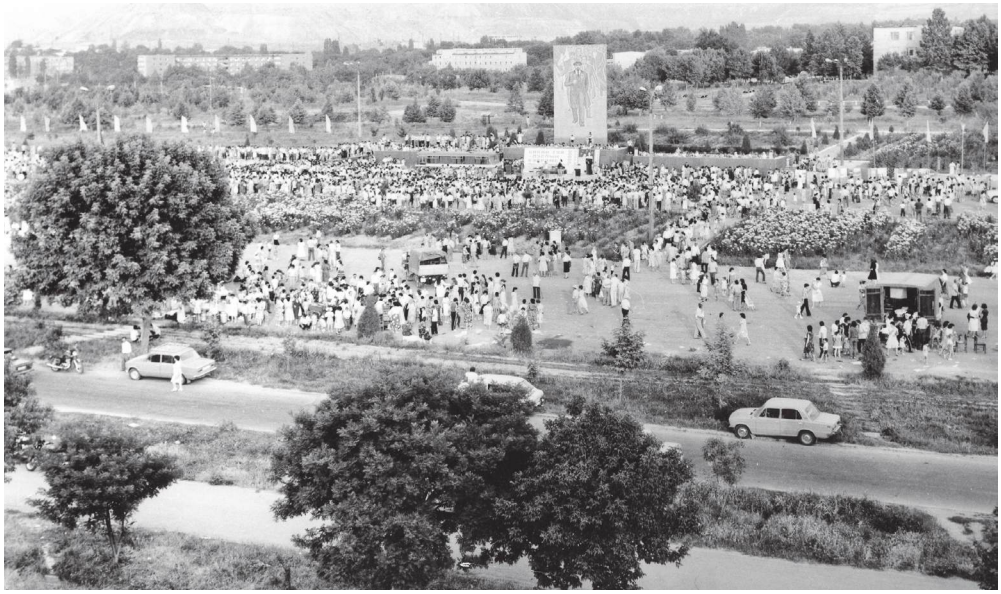
Празднование Сабантуя в г. Карши Кашкадарьинской области Республики Узбекистан. 28 мая 2022 г.

Афиша. 1963 г.

Празднование Сабантуя. г. Ташкент. 2023 г.

Фестиваль татарской песни «Рамазан». г. Казань. 1990 г.

Фестиваль татарской песни «Рамазан». г. Ташкент. 1990 г.



Фестиваль татарской песни «Рамазан». г. Алмалык. 1991 г.

1

2

3

Аул Ногай-Курган: 1. Общий вид; 2. Надгробие; 3. Кладбище.

Группа преподавателей и учеников медресе при мечети на Воскресенском базаре. г. Ташкент. 1914 г.

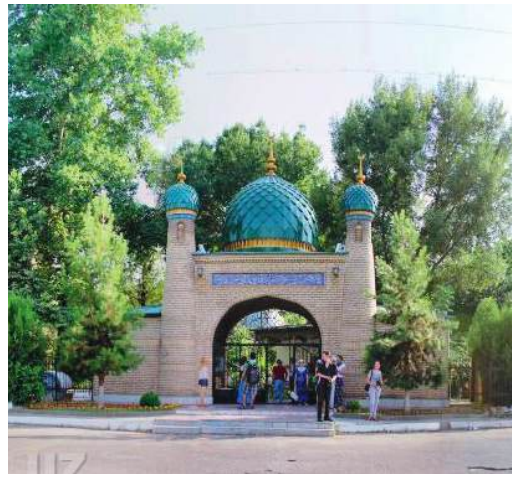
Воскресенский базар и мечеть Марджани. г. Ташкент. 1915 г.

Ташкентский исламский институт имени Имама Бухари.

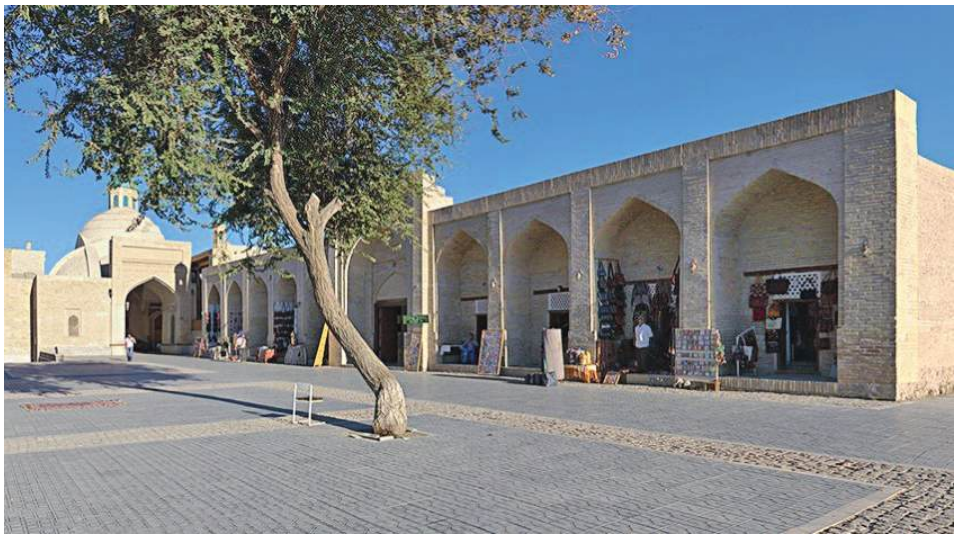
Коран Османа в г. Ташкент.

Медресе «Мир-и Араб». г. Бухара.

Мечеть Шарафей-бая. г. Ташкент.



Комплекс Хайрабад ишана. г. Ташкент.



Комплекс Нугай караван-сарай. г. Бухара.

Торговый пассаж Яушевых. г. Ташкент.

Труппа Ташкентского татарского театра. 1920 г.

Труппа татарского театра. г. Бекбуди (ныне г. Карши). 1929 г.

Труппа Татаро-башкирского драматического кружка. г. Наманган. 1927 г.

Ташкентский государственный татарский театр. Программа музыкальной драмы «Карлыгач» («Ласточка») по произведению Б.Бикбая.

Татарский струнный ансамбль. г. Ташкент. 1913 г.

Татарская школа. г. Самарканд. 1915 г.

Татарская группа в детском саду №397. г. Ташкент. 1991 г.

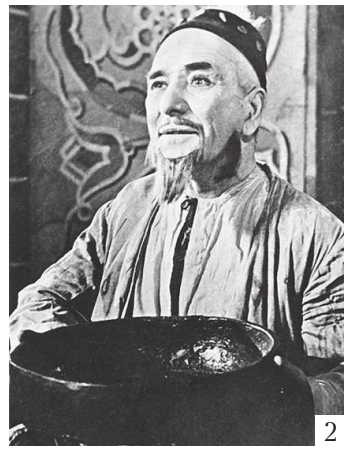
Занятия в группе по изучению татарского языка. г. Ташкент. 2005 г.

Выпускники курсов по изучению татарского языка при Республиканском институте усовершенствования учителей. г. Ташкент. 1998 г.

Танцевальная группа ансамбля «Яшьлек». г. Ташкент. 1964 г.

Татаро-башкирский ансамбль песни и танца «Яшьлек». г. Ташкент. 1987 г.

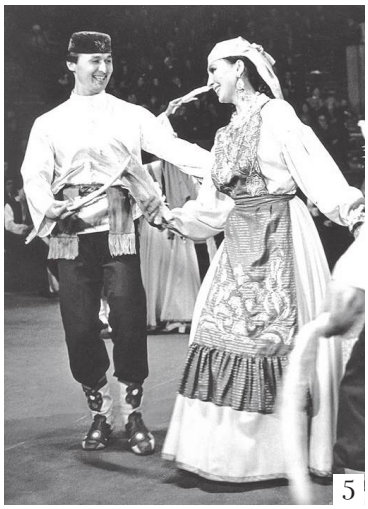
1

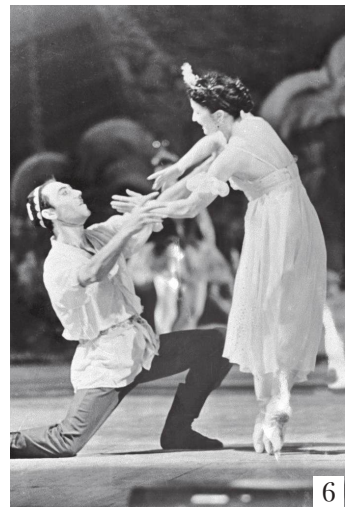

2

1. И.К.Алимова в роли возлюбленной Умбара в кинофильме «Умбар». 1936 г.;
2. Х.Г.Абжалилов в роли Ходжи Насретдина в одноимённой пьесе Н.Исанбета. 1940 г.;
3. Л.А.Бадалова в роли матери Марата в фильме «Возраст тревог». 1972 г.;
4. З.В.Баязитский в роли Али-бека в кинофильме «Кара-Бугаз». 1935 г.;

3

4


5


6

5. Р.Ф.Габдрахманов исполняет танец «Каз омэсе» (Ансамбль песни и танца ТАССР);
6. Г.Б.Измайлова в роли Юлдуз в балете «Мечта» И.И.Акбарова. 1959 г.

1

2

1. Ф.С.Ильская в роли Тани в одноимённой пьесе А.Арбузова. 1940 г.;
2. Х.Ш.Искандерова в роли тётушки Замиры в фильме «Бибинур». 2010 г.;
3. Сцена из спектакля «Искры» по одноимённой пьесе Т.Гиззата. Постановка 1936 г.;
4. Ф.Г.Кайдани в роли Клеопатры в балете «Антоний и Клеопатра» Э.Лазарева. 1974 г.

3

4

1

2

3

1. Ф.Х.Камалова в роли Елизаветы в спектакле «Неугасимое пламя» по одноимённой пьесе Б.Н.Полевого;
2. Х.Г.Мусин в комическом образе;
3. Т.К.Нигматуллин в роли индейца Джо в фильме «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». 1981 г.;
4. З.С.Садриева в роли бабушки Анзират в фильме «Бабушка-генерал». 1982 г.

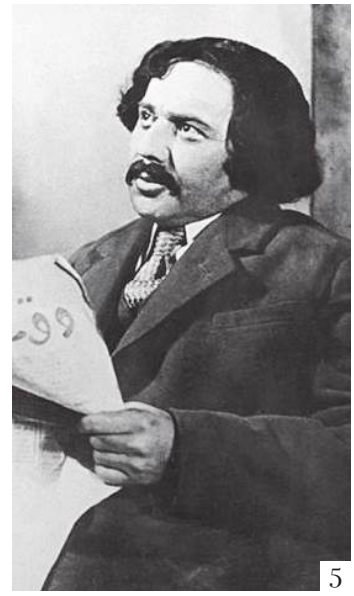
4

1

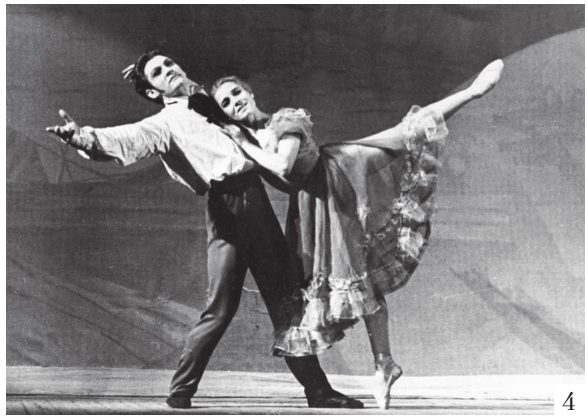
3

2

1. Х.И.Султанов в роли Евстигнея в спектакле «Старик из деревни Альдермеш» по одноимённой пьесе Т.Миннуллина;
2. Р.Р.Уразаев в роли Султана в фильме «Восточный коридор, или Рэкет по-азиатски». 1990 г.;
3. Н.А.Таждарова в роли Фатимы в спектакле «Молодая жизнь» по одноимённой пьесе Г.Кулахметова;



5



4

4. Н.Д.Юлтыева и Р.Ф.Садыков в балете «Я помню чудное мгновенье...» М.Глинки;
5. Х.И.Уразиков в роли Кияма в спектакле «Первые цветы» по одноимённой пьесе К.Тинчурина. 1935 г.

Участники выставки «Современные татарские художники Узбекистана». г. Ташкент. 1995 и 1996 гг.

1

2

3

4

5

1. Р.З.Азиханов. «На арене клоуны Акрам Юсупов и Юрий Долгов». Триптих «Ташкентский цирк». 1973 г.;
2. А.Г.Ахмедшин. Витраж в конференц-зале Министерства иностранных дел Республики Узбекистан. 2004 г.;
3. Ч.Г.Ахмаров. Фреска в фойе Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля. г. Казань. 1955–56 гг.;
4. З.С.Батраев. «Агра. Тадж-Махал». Серия «По городам Индии». 1985 г.;
5. А.К.Бахтеев. «У мечети». 1989 г.

1

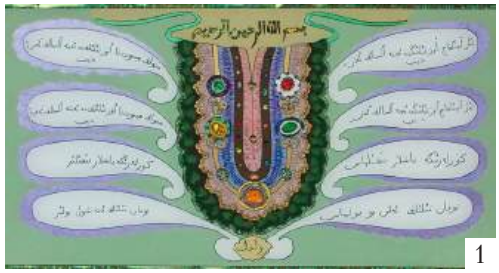
2

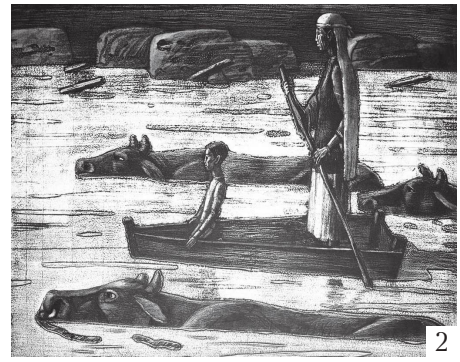
3

4

5

1. П.П.Беньков. «Портрет татарки». 1924–28 гг.;
2. Д.Г.Булат. «На баррикадах (Уличные бои 1905 года)». 1925 г.;
3. Н.Г.Вагапов. Из серии «Наблюдающие затмение». 1989 г.;
4. М.М.Гасимов. «Ходжа Насретдин». 1993 г.;
5. И.К.Газизуллин. «Старуха у калитки». 1991 г.


1


2

3

5

4

1. Ф.Г.Гирфанов. Шамаиль «Туган тел». 2014 г.;
2. К.Г.Губайдуллин. «Переправа». Конец 1980-х гг.;
3. З.Ф.Гимаев. «Туфан Миннуллин». 1995 г.;
4. Р.Н.Мансуров. «Су анасы». 1993 г.;
5. Р.И.Камалетдинов. «Карлик Нос». Эскиз к спектаклю «Придворный гость». 1995 г.

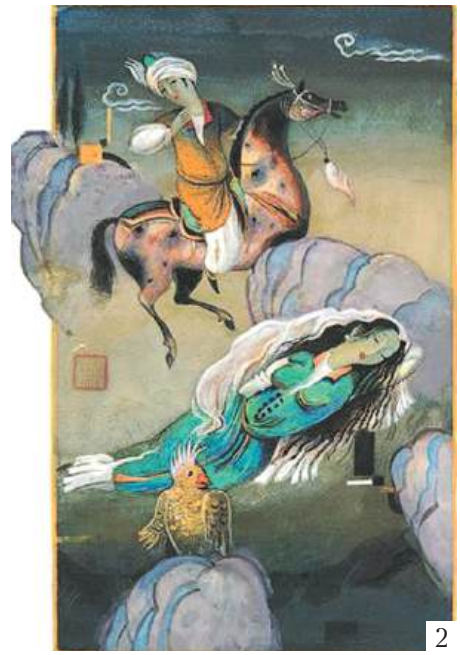
1. К.А.Нафиков. «Сабантуй в Древней Казани». 1993 г.;
2. М.Ф.Садыков. «На крышах». 1987 г.;
3. К.М.Сафиуллин. «Вечность земли». Фреска. Интерьер школы посёлка совхоза «Татарстан» Тукаевского района РТ. 1976 г.;
4. Э.С.Тушаков. «Отдых на чайном пути». 2014 г.

1

3

1. О.Г.Хабибуллин. «Богиня вдохновения». Панно. Интерьер Государственной консерватории Узбекистана. г. Ташкент. 2002 г.;
2. Р.В.Халилов. «Сад пленённых сердец». Иллюстрация к сборнику. 1989 г.;
3. Р.Н.Хальфин. «Знак беспредметного пространства». Диптих. 1990-е гг.;

4



2

5

4. Р.И.Яушев. «Бухта Гладковская». Серия «Остров Медный». 1981 г.;
5. Б.И.Урманче. «Биби-Ханым». 1956 г.

1

1. Р.А.Хайрутдинов, Ф.Ю.Турсунов. Выставочный зал Союза художников Узбекистана. г. Ташкент. 1974 г.;
2. В.А.Муратов. Кафе «Голубые купола». 1970 г.;
3. М.С.Булатов, Л.Г.Караш. Гостиница «Ташкент». 1958 г.

2

3

Татары Узбекистана:
энциклопедический справочник

Литературное редактирование и корректура
Л.Т.Мухаметшина, Л.Т.Нигъмятзянова
Дизайн макета и обложки
Ф.А.Ибрагимова
Компьютерная вёрстка
Г.Р.Давлетьянова
Обработка иллюстраций
З.Ф.Низамутдинова

Подписано в печать 18.03.2025 г.
Формат 70×100/16. Гарнитура «Petersburg».
Усл.печ.л. 46,5. Тираж 1000 экз.

ОСП «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ»
420015, г. Казань, ул. Пушкина, д. 56
E-mail: info-ite@mail.ru

Издательство Академии наук Республики Татарстан
4200111, г. Казань, ул. Баумана, д. 20
E-mail: izdat.anrt@yandex.ru