

Институт Татарской энциклопедии и регионоведения
им. М.Х. Хасанова
Академии наук Республики Татарстан

РЕГИОНЫ
КОМПАКТНОГО ПРОЖИВАНИЯ ТАТАР
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ:
ОБЩЕСТВЕННЫЕ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ
ОРГАНИЗАЦИИ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
(КЕМЕРОВСКАЯ, КУРГАНСКАЯ, НОВОСИБИРСКАЯ, ОМСКАЯ,
ОРЕНБУРГСКАЯ, ТЮМЕНСКАЯ И ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТИ,
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ, РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН
И УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА)

Справочник

Казань – 2024

УДК 314.922
ББК 60.7(92)

P32

Рекомендовано к изданию

Учёным советом Института татарской энциклопедии
и регионоведения АН РТ

Издание подготовлено в рамках выполнения государственной программы
«Сохранение национальной идентичности татарского народа»

Редакционная коллегия:

Галимова Э.М. (председатель), Гилязов И.А.,
Сибгатуллина М.Ш., Хабибуллин М.З., Шайдуллин Р.В.

Научные редакторы:

Л.М.Айнудинова, Б.Л.Хамидуллин

Авторы-составители:

Габдулхакова Г.М., Ибрагимов Р.Р., Халилова Л.Р.

Регионы компактного проживания татар в Российской Федерации: Общественные и культурно-просветительские организации, средства массовой информации (Кемеровская, Курганская, Новосибирская, Омская, Оренбургская, Тюменская и Челябинская области, Красноярский край, Республика Башкортостан и Удмуртская Республика): Справочник / Науч. ред. Л.М.Айнудинова, Б.Л.Хамидуллин. – Казань: ОСП «Институт Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», 2024. – 260 с.

Научно-справочное издание включает информацию о татарских общественных и культурно-просветительских организациях, средствах массовой информации Кемеровской, Курганской, Новосибирской, Омской, Оренбургской, Тюменской и Челябинской областей, Красноярского края, Республики Башкортостан и Удмуртской Республики. Справочник адресован широкому кругу читателей, учёным, государственным и общественным деятелям.

ISBN 978-5-902375-87-6

© Институт Татарской энциклопедии
и регионоведения им. М.Х. Хасанова
Академии наук Республики Татарстан, 2024

Предисловие

Татары – государствообразующий и второй по численности народ в составе Российской Федерации. Татары компактно проживают на своей исторической родине (в Поволжье и Крыму, Приуралье и Сибири) и дисперсно во всех регионах России, в странах ближнего и дальнего зарубежья. По данным переписи 2021 г., общая численность татар в России (без учёта крымских татар) – 4,71 млн чел.

В 2016–2020 гг. в рамках государственной программы «Сохранение национальной идентичности татарского народа» коллективом Института Татарской энциклопедии и регионоведения им. М.Х. Хасанова АН РТ было подготовлено три комплексных научно-справочных издания («Регионы компактного проживания татар в Российской Федерации», 2016; «Регионы компактного проживания татар в Российской Федерации: Персоналии», 2019; «Регионы компактного проживания татар в Российской Федерации: Общественные и культурно-просветительские организации, средства массовой информации (Пензенская, Самарская, Саратовская и Ульяновская области)», 2020), в которых была представлена целостная картина истории формирования и современного состояния татарского народа в регионах Российской Федерации. В изданиях была показана история заселения татарами того или иного края, динамика их численности, особенности хозяйственно-экономической деятельности, форм и способов организации национально-культурной жизни, взаимосвязей с Татарстаном.

В 2023 г. работа над проектом была продолжена. Предлагаемое читателям издание позволяет дополнить общее представление о регионах компактного проживания татар в России, увидеть реальную картину жизнедеятельности татар в некоторых субъектах нашей федерации. В дальнейшем на базе собранных материалов планируется подготовить фундаментальное энциклопедическое издание «Татары Российской Федерации».

Просим вас все уточнения и замечания по содержанию данного издания присыпать на электронные адреса нашего института: region.1-999@mail.ru, region.1-999@yandex.ru (сведения необходимо подтверждать источниками и литературой).

Редакция

КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Расположена на юге Западной Сибири, входит в состав Сибирского федерального округа. Образована в 1943 г. Площадь – 95,5 тыс. км². Центр – г. Кемерово (2987 км к юго-востоку от г. Москва). Население – 2 547 684 чел. (2024 г.). По данным переписи 2020 г., численность татар – 22077 чел. Они проживают в основном (на 2020 г.): в гг. Кемерово (4198 чел.), Прокопьевск (3603), Новокузнецк (2533), Анжеро-Судженск (1893), Юрта (1206), Междуреченск (893), Осинники (617), Ленинск-Кузнецкий (512).

Переселение татар Среднего Поволжья и Приуралья на территорию области началось в 18 в., активно продолжилось в годы столыпинской аграрной реформы, а также в 1920–1960-е гг. в связи с голодом в Среднем Поволжье, коллективизацией, репрессиями, строительством промышленных предприятий.

В 1990 г. в г. Кемерово создана Региональная общественная организация «Центр татарской культуры «Дуслык», в 2015 г. – Региональная общественная организация «Татарская национально-культурная автономия Кемеровской области» (председатель – Т.А.Бикчантаев). Основные направления работы: организация кружков художественной самодеятельности, изучение истории и родного языка, возрождение культурных традиций, проведение национальных праздников. Центры татарской культуры, местные национально-культурные автономии татар и другие татарские национальные общественные организации функционируют в гг. Кемерово, Новокузнецк, Осинники, Прокопьевск, Анжеро-Судженск, Ленинск-Кузнецкий, в с. Серебряково Тисульского района; в разные годы татарские общественные организации действовали в гг. Белово, Берёзовский, Юрта, в пгт Ижморский Ижморского района, с. Туйла Мариинского района. Функционирует общественная организация татарских женщин юга Кузбасса «Ак калфак» с филиалами в гг. Осинники, Междуреченск, Ленинск-Кузнецкий, Новокузнецк, Прокопьевск. Работают творческие коллективы: народный вокально-хореографический ансамбль «Дуслык» (г. Кемерово), татарский ансамбль «Рахим итегез, дултар!» и вокальный ансамбль татарской песни «Бахет» (г. Анжеро-Судженск), любительское татарское объединение «Яралыш» (г. Белово), ансамбль татарской песни «Чулпан» (г. Киселёвск), ансамбль татарской песни и танца «Сандугач» (г. Междуреченск); группы – вокальная «Дултар» и танцевальная «Эпипе» (с. Новоподзорново Тяжинского района), татарский фольклорный ансамбль «Лэйсэн» (г. Прокопьевск), фольклорный ансамбль «Яшлек» (с. Тёплая Речка Ижморского района), ансамбль татарской песни «Дуслык» (г. Юрта) и др. В области и в более чем 25 муниципальных образованиях ежегодно проводится праздник Сабантуй. В 2023 г. в г. Кемерово состоялся Федеральный Сабан-

туй, с 2021 г. в области ежегодно празднуется Международный шахтёрский Сабантуй. С 2008 г. действует областное Духовное управление мусульман, объединяющее около 20 религиозных организаций. В 1992 и 2003 гг. между Кемеровской областью и РТ подписаны договоры о сотрудничестве в области культуры.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

«АГЫМСУ», ансамбль татарской песни. Создан в 2015 г. при местной национально-культурной автономии татар г. Прокопьевск. Руководитель – Р.М.Шарифуллина. В репертуаре татарские народные песни. Солисты: А.Фазылова, Ф.Абрарова, Р.Шарифуллина. Постоянный участник всех мероприятий города, района и области. Лауреат и дипломант фестивалей и конкурсов различного уровня (городского, областного и межрегионального), в т.ч. фестиваля-конкурса татарского песенного творчества «Хатер» (Память) (г. Магнитогорск, 2022 г.). Имеет множество дипломов, грамот и благодарственных писем.

«АК КАЛФАК», общественная организация татарских женщин юга Кузбасса. Руководитель – Г.Г.Гайнутдинова. Филиалы в гг. Ленинск-Кузнецкий, Междуреченск, Новокузнецк, Осинники, Прокопьевск. Создана с целью сохранения и восстановления национальных традиций, воспитания подрастающего поколения, сохранения народных традиций и татарского языка. Проводит конкурсы и фестивали, мастер-классы по шитью, вязанию, вышиванию атрибутики национальной одежды; приготовлению блюд татарской национальной кухни.

«БАХЕТ», вокальный ансамбль татарской песни. Создан в 2008 г. на базе Муниципального учреждения культуры «Центральный культурный комплекс» г. Анжеро-Судженск. Руководитель – В.Г.Чередникова. В репертуаре татарские народные песни. Лауреат и дипломант областных, региональных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов, в т.ч. лауреат 3-й степени Межрегионального фестиваля-конкурса татарской культуры «Себер йолдызлары» («Сибирские звёзды») (г. Новосибирск, 2009 г.), 2-й степени Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Будущее планеты» (г. Санкт-Петербург, 2009 г.) и др.

«БЕЗ БЕРГЯ – МЫ ВМЕСТЕ», фестиваль-конкурс татарских творческих коллективов юга Кузбасса. Проводится ежегодно с 2021 г. с целью возрождения, сохранения и развития духовно-нравственных традиций татарского народа, направлен на гармонизацию межнациональных отношений, формирование идеологии общегражданского единства и российского

патриотизма, укрепление межнационального мира и согласия, популяризацию духовных и культурных ценностей среди детей и молодежи различных национальностей, проживающих на территории Кемеровской области. В фестивале принимают участие татарские вокальные группы, ансамбли и солисты из гг. Кемерово, Междуреченск, Ленинск-Кузнецкий, Киселёвск, Прокопьевск, Осинники.

БЕРЁЗОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ДУСЛЫК». Функционировало в 2003–2020 гг. в г. Берёзовский. Председатель – Л.Р.Фетисова. Основано с момента образования ансамбля «Салават купере» (руководитель – Л.З.Гениятуллина). Совместно с Региональной общественной организацией «Федерация сохранения культуры малых народов Кемеровской области и национальных видов спорта» при поддержке Федерации корэш России и Департамента спорта и молодёжной политики Кемеровской области, Администрациями гг. Кемерово и Берёзовский ежегодно проводился Всероссийский турнир по борьбе корэш «Кубок Сибири» (с 2011 г.). Издавалась газета «Йолдыз» («Звезда»).

«БЯХЕТ», татарский национальный ансамбль. Создан при доме культуры д. Серебряково Тисульского района. Первоначально – ансамбль «Рушшания» (основан в начале 1980-х гг.). В 1990-е гг. приостанавливал свою деятельность, но был восстановлен группой единомышленников во главе с И.Т.Аллаяровой и Т.Мустафиной. В 2006 г. переименован в «Дуслык», с 2020 г. – современное название. Руководитель – В.Х.Абдрашитов. Участник мероприятий различного уровня, в т.ч. онлайн-фестиваля «Дни татарской культуры» (победитель). Лауреат и дипломант областных, региональных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов. Награждён дипломами, грамотами и благодарственными письмами.

«ДНИ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ», онлайн-фестиваль. Состоялся 12 декабря 2020 г. в Кемеровской области. Организатор фестиваля – Региональная общественная организация «Татарская национально-культурная автономия Кемеровской области» при поддержке Федерального агентства по делам национальностей и общественной организации «Федеральная национально-культурная автономия татар». На фестивале были представлены 16 татарских ансамблей. Онлайн-трансляция велась на канале YouTube «Татары Кузбасса».

«ДОЛОЛАР», фольклорный национальный татарский ансамбль. Создан в 2002 г. на базе дома культуры с. Силино Кемеровского района. Руководитель – Е.И.Шарифулина. Участник областных, региональных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов, в т.ч. областного праздника Сабантуй, областного фестиваля национальных культур (г. Прокопьевск), районного фестиваля национальных культур «Хоровод дружбы», регио-

нального татарского праздника Сабантуй и др. Отмечен большим количеством областных и районных наград.

«ДУСЛАР», вокальная группа. Создана в 2006 г. на базе дома культуры в с. Новоподзорново Тяжинского района. Руководитель – С.В.Хлызова. Представляет своё село и район на творческих мероприятиях различного уровня, в т.ч. на областном татарском празднике Сабантуй, областном фестивале национальных культур «Мы живём семьёй единой».

«ДУСЛЫК», ансамбль татарской песни. Создан в 1992 г. на базе Муниципального бюджетного учреждения культуры «Клуб «Строитель города Юрги». В 1995 г. присвоено звание «народный». Основатель и руководитель – Н.М.Жидиханова. Принимает участие в мероприятиях различного уровня, в т.ч. областном празднике Сабантуй, областном фестивале национальных культур «Мы живём семьёй единой», в праздновании Дней татарской культуры и др. Лауреат и дипломант областных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов. Отмечен дипломом 1-й степени в номинации «Эпос Кузбасса», 2-й степени за участие в конкурсе «Татарское подворье» областного татарского праздника Сабантуй, областного фестиваля национальных культур «Мы живём семьёй единой» в номинации «Творческая семья». За большой вклад в сохранение и развитие историко-культурного наследия народов Кузбасса награждён почётной грамотой Коллегии Администрации Кемеровской области (2010 г.).

«ДУСЛЫК», вокально-хореографический ансамбль. Образован в 1991 г. при Кемеровском областном национальном центре татарской культуры «Дуслык». Руководитель – М.Н.Саттаров. В 1999 г. присвоено звание «народный». Принимает активное участие во всех культурных мероприятиях, проходящих в Кемеровской области, в гг. Томск, Омск, Новосибирск и т.д. Работает в вокально-инструментальном и хореографическом направлениях. Лауреат и дипломант областных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов, в т.ч. Международного фестиваля татарской молодёжи в Казани, Межрегионального фестиваля-конкурса татарской культуры «Себер йолдызлары» («Сибирские звёзды») (г. Новосибирск), областного детского фестиваля-конкурса национальных культур «Родники Кузбасса». Победитель областного фестиваля национальных культур «Мы живём семьёй единой» в номинациях «Народный танец» и «Инструментальное исполнение», Открытого регионального фестиваля по национальным танцам «Азиатский мейнстрим» в номинации «Народные танцы». Коллектив-спутник – хореографический ансамбль «Шаян яшыляр» (руководитель – М.Н.Саттаров).

«КАЛМАКИ», фольклорный ансамбль. Создан в 1953 г. в д. Юрты-Константиновы Яшкинского района под названием «Дуслык», с 1995 г. современное название. Руководитель – Р.К.Покоева, с 1985 г. – М.М.Лазарева. В репертуаре песни на татарском и калмакском языках. Представляет

свою деревню и район на творческих мероприятиях различного уровня, в т.ч. на областном татарском празднике Сабантуй. Коллектив отмечен грамотами и благодарственными письмами.

«ЛЭЙСЭН», татарский фольклорный ансамбль. Создан в 2003 г. во Дворце культуры «Ясная Поляна» г. Прокопьевск с целью сохранения культурного наследия татарского народа, его национальных особенностей, красоты языка и песенного творчества. Руководитель – С.З.Шарыпова. В составе – 18 человек в возрасте от 40 до 60 лет. В репертуаре – татарские народные песни, а также фрагменты национальных татарских танцев, стихи и юморески. Коллектив принимает участие в праздновании Сабантуя, Дня шахтёра, в фестивалях и конкурсах различного уровня, выступает с концертными программами в городах и сёлах Кемеровской области, даёт благотворительные концерты. Лауреат и дипломант областных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов, в т.ч. дипломант Межрегионального фестиваля-конкурса татарской культуры «Себер йолдызлары» («Сибирские звёзды») (г. Новосибирск, 2005 г.); областного фестиваля «Кузбасс – наш общий дом» (г. Новокузнецк, 2006 г.). Отмечен дипломом 3-й степени Всероссийского фестиваля-конкурса татарского фольклора «Тугэрэк уен» (г. Екатеринбург, 2010 г.), дипломом 2-й степени областного фестиваля национальных культур «Мы живём семьёй единой» (2010 г.), дипломом 1-й степени Международного конкурса «Сибириада» в номинации «Музыкальное исполнительство коренных народов» (г. Кемерово, 2018 г.), дипломом 3-й степени на Межрегиональном фольклорном фестивале-конкурсе «Легенды Сибири» (2019 г.), дипломом 2-й степени Международного фестиваля национальных культур «Возьмёмся за руки, друзья» (2024 г.) и др. Имеет благодарственные письма Управления по культуре администрации г. Прокопьевска, от администраций Яшкинского района и г. Осинники, автономии татар г. Новокузнецк и татаро-башкирского общества Ленинск-Кузнецкого округа. За большой личный вклад в сохранение культуры и национальных традиций татарского народа руководитель ансамбля С.Шарыпова награждена почётными грамотами и благодарственными письмами Управления по культуре, Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, Администрации Кемеровской области, Губернатора Кемеровской области. Коллектив-спутник – детский фольклорный ансамбль «Бахетле» (создан в 2019 г., руководитель – С.З. Шарыпова).

МЕСТНАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ТАТАР, общественная организация г. Кемерово. Создана в 2015 г. Председатель – Р.И.Мухаметшин. Деятельность организации направлена на объединение татарского народа с целью сохранения и преумножения богатства национальных традиций, обычая, праздников, языка, самобытности.

МЕСТНАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ТАТАР, общественная организация г. Новокузнецк. Создана в 2015 г. с целью возрождения и развития культуры и языка татарского народа, сохранения традиций и обычаев, формирования национального самосознания татарского населения, укрепления культурных связей с татарами других регионов РФ. Председатель правления – Р.А.Кильдяров. При автономии функционирует Комната национального быта «Безнен йорт» – «Наш дом» (руководитель – Г.Г.Гайнутдинова), ансамбли песни и танца «Нур» (с 2015 г., руководитель – Г.Г.Гайнутдинова), татарской песни «Шатлык» (с 2017 г., руководитель – Г.М.Шерматова). Женщины коллектива состоят в общественной организации татарских женщин юга Кузбасса «Ак калфак» (руководитель – Г.Г.Гайнутдинова). Проводит различные мастер-классы, множество национальных татарских концертов, фестивалей, в т.ч. в 2015 г. в Дни татарской культуры. Лауреат конкурсов различного уровня, в т.ч. 1-й степени Регионального конкурса комнат (музеев) национального быта народов Кузбасса «Кладезь мудрости» (2022 г.), 1-й степени Международного фестиваля татарских культурных центров «Безнен кавем – Наш народ» (г. Казань, 2023 г.).

МЕСТНАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ТАТАР, общественная организация. Создана в 2017 г. в г. Осинники. Председатели: С.Г.Ризванова, Р.С.Рождественская. Деятельность организации направлена на сохранение и возрождение истории, культуры, языка, традиций, обрядов, уникальных видов народных промыслов и ремёсел татарского народа, укрепление семейных связей и преемственности поколений. Функционирует клуб татарских женщин г. Осинники «Ак калфак» (руководитель – З.С.Шумилова), татарский фольклорный ансамбль «Чияляр» (руководитель – М.Д.Атканова), курсы татарского языка (преподаватель – С.Г.Ризванова).

МЕСТНАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ТАТАР, общественная организация. Создана в 2015 г. в г. Прокопьевск. Руководитель – Л.И.Якутович. Содействует возрождению и развитию национального самосознания и самобытности татар, проживающих в Прокопьевске, укреплению культурных связей с татарами других регионов РФ и мира, содействия изучению и сохранению татарского языка, организации национального краеведения и охране национальных памятников истории и культуры. Популяризирует историческое и культурное наследие, а также традиции татарского народа, объединяет вокруг себя другие некоммерческие общества разных национальностей: немцев, армян, башкир, казахов, белорусов, телеутов, шорцев и др., организует и проводит совместные мероприятия и встречи, участвует в городских и государственных праздниках, направленных на развитие дружбы народов, проживающих в Кемеровской области. Функционирует клуб татарских женщин г. Прокопьевск «Ак калфак», татарский ансамбль «Агымсу».

«МИЛЭШ», центр национальной татарской культуры. Создан в 2016 г. на базе Дома культуры им. В.И.Ленина в г. Ленинск-Кузнецкий. С 2019 г. функционирует ансамбль татарской песни «Чак-чак» (руководитель – Н.И.Мифтахова), татарский историко-культурный музей «Ватан» (руководитель – З.Ф.Гареев), комната татарского быта, женский совет. Традиционно проводит мероприятия: турниры по мини-футболу среди национальных команд, посвящённых празднику Навруз, состязания по национальной борьбе Кореш, праздник Сабантуй, конкурсы «Татарская гармонь» и национальных костюмов, фестиваль национальной кухни, курсы татарского языка, литературные встречи (посвящённые творчеству поэтов М.Джалиля, Г.Тукая, «Читаем Пушкина на разных языках», «Народные колыбельные песни»), выставки картин, предметов национального быта и декоративно-прикладного искусства, детские национальные медиаконкурсы в социальных сетях.

«МИРАС», татарский музей. Открыт в 2023 г. в с. Силино Кемеровского района на средства, полученные по гранту от Республики Татарстан и Фонда президентских грантов с целью сохранения традиций и развития татарской национальной культуры. В музее воссоздана обстановка татарской деревенской избы, представлены предметы быта и хозяйственной деятельности, кухонная утварь, национальная одежда и украшения татар, полотенца и скатерти с национальной вышивкой. Деятельность направлена на знакомство жителей и гостей села с татарскими традициями и обычаями, биографиями выдающихся татарских деятелей; формирования среди детей и взрослых интереса к сохранению и развитию национальной культуры, обычаям и традиций путём изучения истории татарской культуры родного языка. При музее работает детский клуб татарской культуры.

«МЫ ЖИВЁМ СЕМЬЁЙ ЕДИНОЙ», областной фестиваль национальных культур. Проводится ежегодно с 2005 г. в г. Кемерово. Учредитель – Управление культуры, спорта и молодёжной политики администрации Кемеровского муниципального округа, организатор – Муниципальное бюджетное учреждение «Организационно-методический центр управления культуры, спорта и молодёжной политики администрации Кемеровского муниципального округа». Целями и задачами фестиваля являются: презентация национальных культурных традиций, обычаяев; создание условий для культурного обмена и национального взаимодействия; формирование культуры межнационального общения; развитие гражданского общества, сохранение межнационального согласия; возрождение и популяризация духовного наследия народов Кемеровского муниципального округа, воспитание эстетического вкуса на примере культурных традиций народов России; выявление новых самобытных творческих коллективов Кемеровского муниципального округа.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КОМНАТА ТАТАРСКОГО БЫТА «АК КАЛФАК» на базе библиотеки им. А.М.Береснева г. Кемерово. Руководитель – А.Р.Надымова. Экспонаты знакомят с бытом татар, представлены образцы татарской культуры: кухонная утварь, музыкальные инструменты, предметы национальной одежды и др. Созданы экспозиции к сказкам поэта Г.Тука «Суанасы», «Шурале», религиозный уголок; имеется подборка книг татарских авторов на русском и татарском языках.

«НУР», ансамбль песни и танца. Создан в 2012 г. при Местной национально-культурной автономии татар г. Новокузнецк. Первый руководитель – Ф.Губайдуллина. В 2019 г. ансамбль был восстановлен. Руководитель – Г.Г.Гайнутдинова. Ансамблем организуются различные творческие мероприятия, концерты, Сабантуй, в т.ч. в 2021 г. впервые была проведена Всемирная образовательная акция «Татарча Диктант». Лауреат и дипломант международных, областных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов, в т.ч. лауреат 1, 2 и 3-й степеней Международного фестиваля-конкурса народного песенно-танцевального искусства «Казан солгесе» («Казанское полотенце») (г. Казань). Имеет множество грамот и благодарственных писем.

«РАХИМ ИТЕГЕЗ, ДУСЛАР!», татарский ансамбль. Создан в 1989 г. в г. Анжеро-Судженск по инициативе З.Минуровой и М.Ситдиковой, в настоящее время действует на базе Центра национальной культуры. Руководители: Р.М.Еникеева, Г.Хусаинова (2004–2006 гг.), Ф.М.Зинурова (с 2007 г.). В репертуаре – татарские народные и современные песни. В творчестве сочетаются традиции татарского национального искусства, фольклора, музыки с игровым началом. Принимает участие в мероприятиях различного уровня, в т.ч. в празднике Сабантуй, на областном фестивале национальных культур «Мы живём семьёй единой». Лауреат и дипломант областных, региональных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов.

РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ». Создана в 2015 г. в г. Кемерово. Первый председатель – И.К.Галеев. Председатель правления – Т.А.Бикчантаев. Является объединяющим центром татарских общественных организаций и центров татарской культуры гг. Прокопьевск, Осинники, Новокузнецк, Анжеро-Судженск, Ленинск-Кузнецкий и др. Основное направление работы – возрождение культурных традиций, изучение истории, родного языка, проведение национальных праздников, организация художественной самодеятельности. Ежегодно на местном и областном уровне проводит праздник Сабантуй. Имеет филиалы в гг. Новокузнецк, Осинники, Прокопьевск. В рамках автономии работают коллективы: народный вокально-хореографический

ансамбль «Дуслык» (г. Кемерово), татарский ансамбль «Рахим итегез, дуслар!» и вокальный ансамбль татарской песни «Бахет» (оба – г. Анжеро-Судженск), ансамбль татарской песни «Чулпан» (г. Кисилёвск), ансамбль татарской песни и танца «Сандугач» (г. Междуреченск), вокальная группа «Дуслар» и танцевальная группа «Эпипе» (обе – с. Новоподзорново Тяжинского района), татарский фольклорный ансамбль «Лэйсэн» (г. Прокопьевск), фольклорный ансамбль «Яшлек» (с. Тёплая Речка Ижморского района), ансамбли татарской песни «Дуслык» (г. Юрга), «Шатлык» (г. Новокузнецк) и др. С целью сохранения и популяризации культурного наследия, активизации татарского населения Кемеровской области создан сайт «Татары Кузбасса.рф», где собрана и оцифрована информация о местах компактного проживания татар в Кемеровской области. Здесь освещается история становления, современное социокультурное и экономическое состояние татарских населённых пунктов, а также представлена информация об известных представителях татарского народа.

«САЛАВАТ КУПЕРЕ», образцовый самодеятельный коллектив, ансамбль татарского танца. Создана в 2008 г. на базе Дворца культуры «Центральный» г. Анжеро-Судженск. Руководитель – А.М.Горбатюк. Деятельность направлена на популяризацию народной культуры. В репертуаре танцевально-игровой материал, знакомящий зрителя с татарской народной культурой и языком танца, а также танцы других народов, проживающих на территории России. Участник Федерального и Международного шахтёрского Сабантуйя (2023 г.). Лауреат и дипломант областных, региональных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов. Отмечен дипломом Межрегионального фестиваля-конкурса татарской культуры «Себер йолдызлары» («Сибирские звёзды») (г. Новосибирск, 2009 г.) и др.

«САНДУГАЧ», ансамбль татарской песни и танца. Создан в 2009 г. в доме культуры «Шахтёр» пос. Широкий Лог, позднее в новом составе – в Доме культуры «Распадский» г. Междуреченск. Руководитель – С.Б.Коваленко. В репертуаре – татарские песни и танцы. Присутствует живой звук курая, домры, гармони, баяна, аккордеона. Принимает участие в мероприятиях различного уровня, в т.ч. в проведении областного праздника Сабантуй. Лауреат и дипломант областных, региональных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов, в т.ч. лауреат 1-й степени Регионального фестиваля народов Сибири «На горе Туманной» (2016 г.), 3-й степени областного фестиваля национальных культур «Мы живём семьёй единой» (2015 г.) и др. Имеют множество дипломов, грамот и благодарственных писем.

«ТАН», молодёжная татарская организация. Образована в 2009 г. при Центре татарской культуры «Дуслык». Председатель – Т.А.Галеев, руководитель – Р.И.Мухаметшин. Молодёжное движение в Центре стало

развиваться в начале 2000-х гг., когда был образован Клуб весёлых татар. Организует и проводит татарские молодёжные мероприятия, круглые столы по культуре и истории татарского народа, занятия по вокалу, обучению народным танцам, изучению татарского языка. Принимает участие в мероприятиях городского и областного уровня, в т.ч. в Сибирском фестивале татарской молодёжи г. Новосибирск, форумах «Дни татарской молодёжи» г. Казань. Имеет множество наград, среди которых «Лучшее молодёжное объединение» (г. Кемерово, 2010 г.), «Лучший делегат Сибирского фестиваля татарской молодёжи» (г. Новосибирск, 2011 г., Р.И.Мухаметшин) и др.

«ТАТАРСКОЕ ПОДВОРЬЕ», татарский национальный культурный центр. Расположен в историко-культурном и природном музее-заповеднике «Томская Писаница» (Яшкинский район). Передан в дар в 2021 г. Республики Татарстан в рамках празднования 1-го Международного шахтёрского Сабантуя. Комплекс «Татарское подворье» состоит из бревенчатых сооружений: «Татар йорты» (татарского дома), интерьер которого оформлен стилизованными элементами татарского жилища, здесь проходят мастер-классы, культурные вечера, выставки и другие мероприятия, посвящённые татарской культуре; «Мечеть» – действующий объект религиозного культа, доступен для посещения в часы работы музея-заповедника; «Кунакхана» (трактир), где готовят традиционные татарские блюда.

«ТУГАН ИЛЕМ» («Родное село»), музей при Теплореченской общеобразовательной школе (с. Тёплая Речка Ижморского района). Руководитель – Р.Х.Алтынбаева. Среди экспонатов – копии обращения жителей села к императору, проектные чертежи мечети, датируемые 1884 г., страницы книг на арабской графике, которые были найдены в мечети в 1930-е гг. Организует факультативные занятия «Этнография народов Кузбасса», на которых учащиеся приобщаются к поисково-исследовательской деятельности, принимают участие в районных краеведческих конференциях.

«УМЫРЗАЙ», татарский самодеятельный коллектив. Создан в 2014 г. в д. Куркули Мариинского района. Руководитель – Т.М.Садртдинова. В репертуаре стихи и песни на татарском языке. Представляет свою деревню и район на творческих мероприятиях различного уровня. Лауреат 3-й степени зонального тура ежегодного областного фестиваля национальных культур «Мы живём семьёй единой» в номинации «Народные традиции в моей семье» (2017 г.), 2-й степени Первого областного фестиваля татарской культуры в номинации «Татарский дом и традиции приёма гостей» (2022 г.).

Награждён дипломами, грамотами и благодарственными письмами за сохранение и популяризацию татарской культуры.

ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ, создан в 1986 г. в г. Анже-ро-Судженск с целью возрождения и сохранения немецкой, казачьей, ар-

мянской, татарской, киргизской национальных культур, а также русского фольклора. Руководитель – Ю.В.Пасканская. Работает в нескольких направлениях: хоровое, вокальное, эстрадное. В центре функционирует 31 клубное формирование, в т.ч. Центр татарской культуры, при котором действуют татарский ансамбль «Рахим итегез, дуслар!», татарская воскресная школа, клуб татарской культуры.

ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР многофункционального культурно-досугового комплекса Орджоникидзевского района г. Новокузнецк. Основан в 2016 г. с целью объединения жителей города разных национальностей для развития своей самобытной национальной культуры, возрождения утраченных традиций и обычаев, создания коллективов народного творчества. Налажены межнациональные отношения для укрепления и развития дружбы, тесного сотрудничества между народами г. Новокузнецк. Ведёт работу с 9 национально-культурными организациями и объединениями города, в т.ч. с Местной национально-культурной автономией татар г. Новокузнецк. Является организатором различных мероприятий, от детских развлекательных программ до городских культурно-массовых праздничных мероприятий, фестивалей и конкурсов, в т.ч. совместно с Министерством культуры и национальной политики Кузбасса, Управлением культуры и молодёжной политики администрации г. Новокузнецка и Дворцом культуры «Алюминщик» ежегодно проводится Всекузбасский конкурс красоты и таланта «Этно Краса – Тюркская жемчужина».

ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ДУСЛЫК», городская общественная организация. Создана в 2002 г. в г. Осинники. Председатель – С.Г.Ризванова. При центре был создан татарский фольклорный ансамбль «Чиляяр» (руководитель – Р.Х.Конуспаева). Центр ежегодно принимал участие на областных Сабантухах, областных и национальных фестивалях. На базе Центра было зарегистрировано религиозное общество. Организовывались встречи с пенсионерами татарской национальности, посвящённые праздничным датам, проводились мастер-классы по приготовлению национальных блюд. В 2013 г. прекратил своё существование. Инициировали создание Местной национально-культурной автономии татар, где продолжили свою деятельность.

ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ДУСЛЫК», региональная общественная организация. Создан в 1990 г. как Кемеровский областной национальный центр татарской культуры «Дуслык». Председатели: С.С.Хабибулин, Р.З.Ибрагимов, Т.А.Галеев (с 2021 г.). Деятельность центра направлена на удовлетворение культурных и духовных потребностей татарского населения области и содействие дальнейшему развитию культуры татарского народа, изучение родного языка, литературы и искусства; популяризацию народных традиций, обычаев, обрядов, религии, истории культуры татарского

и других народов; ознакомление трудящихся Кузбасса с культурой, историей татарского народа; создание культурных центров в области; организацию благотворительных мероприятий; учреждение татарских кооперативов, малых предприятий совместно с деловыми людьми Российской Федерации и зарубежных стран по выпуску национальных товаров. Ежегодно проводит Тукаевские и Джалилевские чтения, литературно-музыкальные вечера, концерты, тематические встречи с деятелями науки и культуры. Принимает ежегодное участие в культурных мероприятиях города, области, других регионов РФ, конкурсах, концертах, фестивалях национальных культур, традиционных праздниках с участием татарского населения области. В составе центра: молодёжная татарская организация «Тан» (руководитель – Р.И. Мухаметшин), народный вокально-хореографический ансамбль «Дуслык», театр-студия «Экият», клуб ветеранов, татарская воскресная школа.

ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ЯШЬЛЕК», общественная организация. Создана в 2005 г. во Дворце культуры «Ясная Поляна» г. Прохорьевск. Руководитель – С.З.Шарыпова. Деятельность организации направлена на объединение граждан в целях восстановления, сохранения и развития татарской культуры; защиту и развитие национально-культурных интересов татар, социально-экономических прав на развитие традиционного образа жизни и видов деятельности, промыслов; сохранение и развитие родного языка и традиционной культуры; создание дополнительных форм социального обеспечения и благотворительность. Задачи: создание условий для сохранения и распространения среди татарского населения родного языка; сохранение татарской культуры и самосознания; разработка и реализация программ в области культуры, спорта, туризма, социально-экономического развития; установление и развитие культурных, научных связей с ближними регионами и городами; проведение мероприятий, связанных с изучением и распространением национальных традиций и обычаев, языка и истории; создание фонда печатной, аудио- и видеопродукции на татарском языке. В центре проходят ежемесячные встречи в клубах юмористов «Кызыл халляр, мазяк халляр», татарского блюда «Тамле аш», знакомств «Танышу клубы». Функционируют: библиотека национальной культуры, татарский фольклорный ансамбль «Лэйсэн», детский фольклорный ансамбль «Бахетле», детский хореографический коллектив «Чулпан». Проводятся занятия по изучению татарского языка, культуры, основ религии, литературно-музыкальные вечера и концерты, посвящённые памяти Г.Тукая и М.Джалиля, праздникам 8 марта и Дню матери, тематические встречи с деятелями науки и культуры. Ежегодно проводятся Сабантуй (с 1998 г.), конкурс красоты «Татар кызы» (с 2016 г.), конкурс для татарских бабушек «Чиляр хатын» (с 2019 г.). Принимает участие в культурных мероприятиях города, области, других регионов РФ: конкурсах, концертах, фестивалях националь-

ных культур, традиционных праздниках с широким участием татарского населения области.

ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. Создан в 2007 г. при доме культуры д. Серебряково Тисульского района. Деятельность организации направлена на сохранение национальных традиций, обычаев, праздников, обрядов, языка и самобытности. Организатор и первый руководитель – В.Х.Абдрашитов, в настоящее время – Э.Карымова, Н.М.Агапова. Функционируют: музей истории возникновения д. Серебряково, представлены экспозиции об участниках Великой Отечественной войны, воинах-интернационалистах; уголок истории школы. Действуют: комната национального быта «Татарская изба», татарский национальный ансамбль «Бяхет», детский кружок художественного чтения.

«ЧАК-ЧАК», ансамбль татарской песни. Создан в 2019 г. на базе Дома культуры им. В.И.Ленина в г. Ленинск-Кузнецкий. Руководитель – И.Е.Тулаев. Коллектив принимает участие в городских и областных мероприятиях, конкурсах, фестивалях и Сабантуйах, в т.ч. в фестивале-конкурсе татарских творческих коллективов юга Кузбасса «Без берега – Мы вместе». Награждён грамотами и благодарственными письмами за активную деятельность по развитию межнациональной дружбы, сохранение и популяризацию национальных традиций.

«ЧИЯЛЯР», татарский фольклорный ансамбль. Создан в 2002 г. при Доме культуры «Октябрь» г. Осинники. В ансамбле принимают участие 11 человек. Руководители: Р.Х.Конуспаева, М.Д.Атканова. Участник творческих мероприятий различного уровня, в т.ч. фестиваля-конкурса татарских творческих коллективов юга Кузбасса «Без берега – Мы вместе», самодеятельного художественного творчества «Человеку без песни нельзя», фестиваля национальных культур «Мархаба, или Добро пожаловать!». Имеет грамоты и благодарственные письма.

«ЧУЛПАН», ансамбль татарской песни. Создан в 2005 г. на базе Культурно-досугового центра г. Киселёвск. Основатель – собиратель татарских песен З.Аглетдинов. Руководитель – Р.М.Шарифулина (с 2007 г.). В репертуаре старинные татарские народные песни, песни современных татарских авторов. Коллектив принимает активное участие в городских, областных, межрегиональных фестивалях и конкурсах, ежегодном областном татарском празднике Сабантуй. Отмечен дипломами 2, 3-й степеней за участие в областном фестивале национальных культур «Мы живём семьёй единой». Награждён дипломами, грамотами, благодарственными письмами за сохранение народных традиций и пропаганду татарского искусства.

«ШАТЛЫК», ансамбль татарской песни. Создан в 2017 г. при Местной национально-культурной автономии татар г. Новокузнецк. Руководитель –

Г.М.Шерматова. Принимает участие во всех мероприятиях города, района, области. Проводит творческие вечера, в т.ч. в 2023 г. состоялся концерт, посвящённый Дню матери. Лауреат и дипломант областных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов. Имеет множество грамот, благодарственных писем.

«ШОТЛЫК», татарский фольклорный ансамбль. Создан в 2004 г. на базе дома культуры с. Тёплая Речка Ижморского района. Руководитель – Л.Л.Алтынбаева. Лауреат и дипломант областных, региональных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов.

«ЭПИПЕ», танцевальная группа. Создана в 2008 г. на базе дома культуры с. Новоподзорново Тяжинского района. Руководитель – С.В.Хлызова. Представляет своё село и район на творческих мероприятиях различного уровня, в т.ч. на областном татарском празднике Сабантуй, в областном фестивале национальных культур «Мы живём семьёй единой».

«ЯЛКЫН», детский фольклорный ансамбль. Создан в 1992 г. на базе дома культуры с. Тёплая Речка Ижморского района. Организатор и первый руководитель – Т.Абянова, позже – Л.Л.Алтынбаева. Коллектив представляет своё село и район на творческих мероприятиях различного уровня. Лауреат и дипломант областных, региональных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов. Отмечен дипломом «За верность традициям сибирских татар» (2011 г.). Солистка ансамбля Ж.Хусаинова – стипендиат фонда «Юные дарования Кузбасса», награждена дипломом 1-й степени Межрегионального фестиваля-конкурса татарской культуры «Себер йолдызылары» («Сибирские звёзды») (г. Новосибирск, 2007 г.).

«ЯЛКЫН», фольклорный татарский коллектив. Образовано в 2007 г. в г. Белово. Руководитель – А.Н.Берёзка, художественный руководитель – Г.Р.Илюшина. Работа ведётся по направлениям – прикладное творчество, художественное слово, вокал, хореография, фольклорно-обрядовые праздники. Лауреат и дипломант областных, региональных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов. Отмечен дипломом лауреата 1-й степени областного фестиваля национальных культур «Мы живём семьёй единой», областного детско-юношеского фестиваля-конкурса «Весенняя карусель (в категории – детская группа) и др. Ежегодно принимает участие в областном татарском празднике Сабантуй, который проходит на территории Историко-культурного и природного музея-заповедника «Томская Писаница», и др.

«ЯРАЛЬШ», любительское татарское объединение. Создано в 2008 г. в г. Белово на базе Дворца культуры «Угольщиков» с целью сохранения народных татарских традиций, обычаяев, родного языка; изучения и развития культуры и творчества татарского народа. Руководитель – М.М.Шайдул-

лина. Принимает участие в мероприятиях различного уровня, в т.ч. в областном празднике Сабантуй, областном фестивале национальных культур «Мы живём семьёй единой», праздновании 300-летия образования Кузбасса, Дня матери и др. Лауреат и дипломант областных, региональных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов, в т.ч. городского конкурса «Беловские таланты» (2009 г.) и др.

«ЯШЛЕК», фольклорный ансамбль. Создан в 1999 г. на базе дома культуры с. Тёплая Речка Ижморского района. Руководители: Ф.Р.Айбатуллин, Т.К.Абянова. Принимает участие в творческих мероприятиях различного уровня, в т.ч. во Всероссийском сельском Сабантуе (с. Алькино Похвистневского района Самарской области, 2010 г.), в Региональном сибирском Сабантуе (г. Новосибирск, 2010 г.) и т.д. Лауреат и дипломант областных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов. Гран-при областного фестиваля национальных культур «Мы живём семьёй единой» (2010 г.), диплом 1-й степени Межрегионального фестиваля-конкурса татарской культуры «Себер йолдызлары» («Сибирские звёзды») (г. Новосибирск, 2009 г.), 1-й степени областного Сабантуя в номинации «Национальный обряд» (г. Топки, 2010 г.) и др.

«ЯШЬЛЕК», вокально-хореографический коллектив. Создан в 1993 г. на базе дома культуры д. Сарсаз Юргинского района. Руководители: Г.Х.Хамзина, Ш.А.Шагабиева (с 2015 г.), К.В.Подкур (с 2021 г.), Г.Х.Хамзина (с 2023 г.). Коллектив-спутник – детский коллектив «Яшьлек» (руководитель – Г.Х.Хамзина, создан в 2001 г.). Участник областных, региональных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов, в т.ч. областного фестиваля национальных культур «Мы живём семьёй единой», фестиваля-конкурса детской художественной самодеятельности «Весенняя радуга», областного праздника Сабантуй. Награждён дипломом 2-й степени областного детского фестиваля национальных культур «Родники Кузбасса» и другими грамотами и благодарственными письмами.

КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Расположена на юге Западной Сибири, входит в составе Уральского федерального округа. Образована в 1943 г. Центр – г. Курган (1729 км к востоку от г. Москва). Площадь – 71,5 тыс. км². Население – 869 814 чел. (2015 г.), 753 002 чел. (2024 г.). Численность татар в 2015 г. – 13 500 чел., в 2020 г. – 11 609 чел. Они проживают в основном в гг. Курган (в 2002 г. – 2081 чел., в 2015 г. – 1734 чел.), Шадринск (в 2015 г. – 1800 чел.), в Альменевском (в 2002 г. – 3528, в 2010 г. – 2894 чел.; сс. Альменево, Иванково, Учкулёво, дд. Алакуль, Вишняково, Тузово), Сафакулевском (в 2002 г. – 5661, в 2010 г. – 4389, в 2015 г. – 4096 чел.; сс. Сафакулево, Аджитарово, Бахарево, Карасево, Мансурово, Сулюклино, дд. Боровичи, Максимовка), Шадринском (3222 чел.; с. Юлдус), Шатровском (1127 чел.; с. Кызылбай), Целинном (1349 чел.; с. Трёхозёрки, д. Белозёрки) районах.

Заселение поволжскими татарами территории Курганской области началось после падения Казанского ханства. С середины 17 в. миграция усилилась (особенно в юго-западной части области). В 18 в. здесь селились татары, приписанные к казачеству. В 1932–1933 гг. в г. Шадринск выходила газета «Ленин юлы» («Ленинский путь»). В 1950–1960-е гг. в Сафакулевском районе издавалось приложение к газете «Коммунист» на татарском языке. С 1996 г. действует татарское общество «Туган тел» (г. Курган), с 2001 г. – Центр башкирской и татарской культуры (с. Сафакулево). В 2000–2018 гг. в Сафакулево издавалась областная татаро-башкирская газета «Замандаш». В настоящее время в Курганской области действуют 23 мечети. В 1998–2018 гг. в Кургане работал Исламский культурный центр. Функционируют: краеведческие музеи в сс. Сафакулево, Альменево; татарский народный театр в с. Сулюклино (с 1984 г.); фольклорные коллективы в сс. Альменево (с 1981 г.), Большое Дубровное (с 1992 г.), «Ак каен» (с 1981 г.) и «Дуслык» (с 2000 г., Сафакулевский район), «Изге ай» (с 1993 г., Шатровский район), «Миляш» и «Дуслык» (Шадринский район), «Ялкын» (Альменевский район), «Салават купере» (с 2009 г., Сафакулевский район) и др. В 1995–1998 гг. в с. Трёхозёрки работал любительский клуб «Жомга». В Сафакулевском и Альменевском районах транслируются передачи телерадиокомпании «Татарстан – Новый Век» на татарском языке (с 2004 г.). В 1997 г. в с. Сафакулево состоялся областной съезд татар, в 2004 г. в Кургане – 2-й съезд татар Зауралья (всего было организовано 4 съезда татар, последний – в 2024 г.). В 1998 г. заключены Договор о сотрудничестве в экономической, научно-технической и культурной областях, соглашения о торгово-экономическом сотрудничестве, о сотрудничестве в гуманитарной сфере между Курганской областью и РТ. В 6 школах Курганской области татарский язык изучается как предмет (с. Кызылбай

Шатровского района; сс. Мансурово, Сулюклино. Сафакулево Сафакулевского района; с. Юлдус Шадринского района; с. Иванково Альменевского района). В 2000–2002 гг. при содействии Министерства образования РТ в Курганской области на специальных курсах было подготовлено 22 учителя татарского языка и литературы. В 2018 г. в с. Альменево прошёл 9-й Всероссийский сельский Сабантуй.

Татарские общественные и культурно-просветительские организации, творческие коллективы, средства массовой информации

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

«АК КАН», татарский самодеятельный коллектив. Создан в 1989 г. с. Карасово Сафакулевского района. В 2020 г. присвоено звание «народный». Инициаторы создания – И.Ф.Багаутдинов, Л.З.Хаерназова, Г.Г.Исмагилова, Ф.Г.Юсупова, Р.Н.Багаутдинова. Руководители: И.Ф.Багаутдинов и Г.Г.Исмагилова (в 1989-1999 гг.), Э.Д.Мустафина (с 2000 г.). В репертуаре татарские народные песни, произведения местного фольклора. Коллектив имеет множество дипломов и грамот. Лауреат межрайонного фестиваля «Жидеген чишмэ» (2023 г.), всероссийского фольклорного фестиваля «Тугэрэк уен» (2020 г.), международного фестиваля-конкурса «Грани таланта» (2023 г.), областного фестиваля-конкурса «Каз омэсе» (2023 г.), областного фестиваля-конкурса «Боз озату» (2023 г.), регионального смотра художественной самодеятельности «Родники Зауральских деревень» (2024 г.). Участник Всероссийского женского форума «Ак калфак» (2014, 2020 гг.).

«БЕРЕНЧЕ ТЕАТР», татарский народный самодеятельный театр. Создан в 1959 г. в с. Сулюклино Сафакулевского района (ныне Сафакулевский муниципальный округ) учителем местной школы С.Булатовой. Руководитель – В.Р.Жамалетдинова. В 1989 г. присвоено звание «народный». В репертуаре постановки по произведениям А.Алиша «Аты барнын – дэрте бар» («Есть порох в пороховницах», 2010 г.), Х.Гарданова «Ике кодагый» («Две сватьи», 2014 г.), «Эстэгэфирулла» («О, боже», 2012 г.), Н.Гайтбаева «Кешегэ күп кирэкме?» («Много ли человеку нужно?», 2015 г.). Участник фестиваля театральных коллективов «Медвежий угол» (г. Далматово, 2015 г.), (г. Катайск, 2017 г.), межрайонного открытого конкурса-фестиваля татарского фольклорного театрального творчества «Мирас» (2019 г., гран-при).

«ДУСЛЫК», общественная организация, центр татаро-башкирской национальной культуры г. Шадринск. Создан в 2007 г. Руководители:

З.Ш.Гайнулина (в 2007–2009 гг.), И.С.Агишева (в 2009 – 2018 гг.), Д.Ш. Степных (в 2018–2024 гг.), Ю.З.Суханова (с 2024 г.). Активисты центра: А.Н.Вахитова, Р.Н.Вахитов, А.Ф.Тамаев, О.И.Тамаева, А.Х.Фаткуллин, А.К.Агишев, К.С.Ахатов, М.Г.Назмиев. При организации функционируют: фольклорная группа «Дуслык сұлышы» (с 2013 г.) по изучению местных исполнительских традиций, овладению народной манерой пения, разучиванию произведений с музыкальным сопровождением и без; творческие объединения «Азалия» и «Дуслык» (оба – с 2009 г.). Центром проводятся мероприятия, посвящённые календарным праздникам, таким как День пожилого человека, День матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, День Победы, День защиты детей. При участии имама местной мечети М.Г.Назмиева проводятся религиозные праздники и обряды: Ураза-байрам, Курбан-байрам, наступление нового года по мусульманскому календарю – Навруз, день Ашура, Карга боткасы, традиционный обряд венчания – Никах, обряд имянаречения. Организует ежегодные мероприятия, посвящённые национальной культуре: творческий конкурс «Национальный орнамент», конкурс чтецов стихотворений Мусы Джалиля «Стихи мои – свидетели живые»; выставку-конкурс «Милли татар ашлары», посвящённая Ю.А.Ахметзянову; открытый региональный фестиваль-конкурс татарских и башкирских мелодий Зауралья «Дуслык моннары»; выставка-концерт «Навруз – праздник весны»; мероприятия по творчеству Габдуллы Тукая; открытый межрайонный фестиваль-конкурс детского национального творчества «Азалия»; детский Сабантуй и др.

«ИЗГЕ АЙ», татарская вокальная группа. Создана в 1990 г. в с. Кызылбай Шатровского района. В репертуаре татарские народные и эстрадные песни, исполнение на гармони и баяне. Руководитель – Ш.В.Барнашев. Лауреат и дипломант многих областных и региональных фестивалей и конкурсов, в т.ч. дипломант фестиваля хоров и вокальных ансамблей «Поёт Зауралье» (с. Шатрово, 2014 г.), фольклорного фестиваля традиционной татарской культуры ичкянских татар (г. Шадринск, 2017 г), фестиваля «Мальцевская земля» (с. Шатрово, 2019 г.), фестиваля «Родники Зауральских деревень» (с. Шатрово, 2023 г.), 1-й степени фестиваля «Жидегэн чишмэ» (г. Курган, 2009 г.), 1-й степени «Сабантуй» (г. Шумиха, 2016 г.), 1-й степени фестиваля «Самовар-фест» (с. Шатрово, 2020 г.), 1-й степени фестиваля народного творчества «Салют Победы» (с. Шатрово, 2020 г.), 2-й степени фестиваля национальных культур «Венок дружбы» (с. Шатрово, 2008 г.); лауреат 3-й степени регионального фестиваля «Гармун-фест» (г. Курган, 2022 г.).

КУРГАНСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ТАТАРЫ ЗАУРАЛЬЯ», центр татарской культуры Курганской

области. Создана в сентябре 2020 г. (с 2011 г. – Региональная общественная организация «Конгресс татар Курганской области»). Руководители – М.Р.Юнусов (в 2015–2024 гг.), А.Г.Ковригина (с 2024 г.). Активисты центра: Г.Г.Мурадымов, И.Р.Чиняев, Е.А.Пылкова, З.А.Закурдаева, Э.И.Фахрутдинова, Х.К.Абдрахманова. У истоков стояли М.Х.Султанова – основатель и руководитель Татарской городской общественной организации «Туган тел» (в 1996–2007 гг.), Л.Б.Рамазанова (в 2007–2011 гг.).

Основное направление работы: участие в разработке программ и механизмов реализации прав, культурно-национальных интересов татарского народа; предоставление возможности активного участия татар в общественной и политической жизни общества; содействие в реализации целевых программ в области национально-культурного развития языка, образования, культуры, исторического наследия; содействие в развитии национальных видов искусств, ремёсел, спорта, народного творчества.

По инициативе М.Р.Юнусова и при поддержке Исполкома Всемирного конгресса татар в Курганской области неоднократно проводился национальный праздник Сабантуй: г. Шумиха (2016 г.), 9-й Федеральный сельский Сабантуй в с. Альменево (2018 г.), Областные Сабантуй в г. Курган (2019, 2023 гг.), в с. Сафакулево (2022 г.), в с. Юлдус (2024 г.). При поддержке Исполкома Всемирного конгресса татар, спонсоров и активистов в 2018 г. отремонтировано здание Центра татарской культуры Курганской области, торжественное открытие которого состоялось в октябре 2020 г. На базе Центра проводятся национальные праздники, фестивали, Дни татарской культуры районов Курганской области с компактным проживанием татар, ознакомительные экскурсии для образовательных учреждений г. Курган и Курганской области, мастер-классы по национальным ремёслам, Дни татарского просвещения, Фестиваль татарских гармонистов «Уйна, гармун!», фестиваль тюркской молодёжи «Ас-салам»; ежегодный литературный конкурс чтецов «Джалиловские чтения» (с 2020 г.), просветительская акция «Тукаевский диктант»; совместные выездные мероприятия в муниципальные округа, посвящённые татарской культуре. По инициативе татарской общественности и при содействии Исполкома Всемирного конгресса татар 22 июня 2024 г. в г. Курган торжественно открыт бюст татарского поэта, Героя Советского Союза М.Джалиля.

«ЛЕНИН ЮЛЫ» («Ленинский путь»), общественно-политическая газета. Орган Шадринского райкома ВКП(б), райисполкома Совета рабочих, крестьян и красноармейских депутатов и райпрофсовета. Издавалась в 1932–1933 гг. в г.Шадринск на татарском языке.

«ЛЯЙСАН», народный самодеятельный вокальный коллектив. Создан в 2002 г. Инициатор создания и руководитель – Г.И.Садыкова (с 2002 г.). В 2010 г. присвоено звание «народный». Работает на базе Татаро-башкир-

ского культурного центра «Ялкын» (г. Шумиха). В репертуаре фольклорные и эстрадные песни. Лауреат и дипломант многочисленных фестивалей и конкурсов окружного, областного, регионального значения. Солистка и руководитель коллектива Г.И.Садыкова – лауреат межрайонного фестиваля башкирской песни «Сонрау торна» («Певчие журавли», 2007 г.). Награждён Благодарственным письмом Министерства культуры Республики Татарстан за организацию и проведение Областного Сабантуя в г. Шумиха (2016 г.).

«ЛЯЙСАН», образцовый детский вокальный ансамбль. Создан в 2003 г. в районном центре досуга с. Сафакулево Сафакулевского района. В 2013 г. присвоено звание «образцовый». Руководитель – З.Закурдаева. В составе 2 группы: младшая (возраст участников 10–11 лет), старшая (17 лет). В репертуаре татарские и башкирские народные песни, в т.ч. записанные в Сафакулевском районе, патриотические песни на русском, татарском и башкирском языках, песни о войне и т.д. Все участники ансамбля владеют кубызом, используют его в исполнении номеров. Участник межрайонных, областных и межрегиональных конкурсов и фестивалей, где часто становится победителем, или занимает призовые места.

ТАТАРО-БАШКИРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЯЛКЫН». Образован в 2003 г. в г. Шумиха. Руководитель – Г.И.Садыкова. Главная задача центра: возрождение национального культурного движения татар и башкир, вовлечение молодого поколения в традиции своего народа и популяризацию данного направления. При центре работают: народный самодеятельный коллектив «Ляйсан», детская хореографическая группа «Волны Агиделя». Центр – дипломант 1-й и 2-й степеней областного смотра народного творчества башкир и татар (2005, 2007 гг.), 1-й степени районного конкурса хореографического творчества «Венок дружбы» (2006 г.) и 7-го регионального телевизионного фестиваля хореографического творчества «Зауральские узоры» (2008 г.); лауреат 1-й степени фестиваля «Сонрау торна» («Певчие журавли», 2007 г.). Центр ведёт совместную работу с единомышленниками из Сафакулевского, Альменевского районов Курганской области и Стерлитамакского района Республики Башкортостан. Проводятся совместные мероприятия с религиозной мусульманской общиной (руководитель – Г.А.Абрязаков).

«УМЫРЗАЯ», фольклорный ансамбль. Создан в 1984 г. в с. Большое Дубровное Целинского района. Основатель и руководитель – Х.Х.Бердникова (в 1984–2013 гг.), С.Ф.Каримуллина (с 2014 г.). В репертуаре татарские фольклорные песни, вокальные номера, инсценировки татарских обрядов и обычаяев. Участник всероссийских, областных, окружных, региональных, районных мероприятий и фестивалей, таких как Областной Сабантуй, фестиваль тюркской молодёжи «Ас-Салам», фестиваль народ-

ного творчества «Волшебные нити традиций», Дни татарской культуры районов с компактным проживанием татар в Курганской области, фестивали «Наследие» и «Зауральские версты»; мероприятий, организованных Всемирным конгрессом татар. При содействии Всемирного конгресса татар для коллектива были сшиты татарские сценические костюмы. Награждён дипломами, благодарностью, почётной грамотой, благодарственными письмами.

НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Расположена на юго-востоке Западной Сибири, входит в состав Сибирского федерального округа РФ. Образована в 1937 г. Площадь – 177,8 тыс. км². Центр – г. Новосибирск (2812 км к юго-востоку от г. Москва). Численность населения – 2789,5 тыс. чел. (2024 г.). Численность татар в 2020 г. – 16332 чел. Компактно проживают в Барабинском, Венгеровском, Каргатском, Колыванском, Куйбышевском, Кыштовском, Татарском, Убинском, Усть-Тарском и Чановском районах. Татары издавна населяли территорию Новосибирской области. Налаженные в период Волжской Булгарии связи между булгарами и предками сибирских татар наиболее интенсивное развитие получили в эпоху Золотой Орды. После завоевания Казанского ханства татарское население устремилось в т.ч. на территорию Западной Сибири. Начиная с 1-й четверти 17 в. миграция поволжско-приуральских татар в Сибирь стала постоянной, хотя носила волнообразный характер. Последняя крупная волна переселений имела место с конца 19 в. до начала 1-й мировой войны. На территории Западной Сибири поволжско-приуральские татары обычно селились в волостях сибирских татар. В конце 19 в. пришлые татары проживали в 52% поселений сибирских татар. Переселенцы из Волго-Уральского региона принесли в Сибирь более совершенную земледельческую культуру и технологии скотоводства, обычай, материальную культуру, письменный литературный язык и фольклор. В г. Новониколаевск (после 1925 г. – г. Новосибирск) сложилась Татарская слобода, рядом с которой находилось мусульманское кладбище. В 1916 г. в городе была построена мечеть (закрыта в 1938 г., отреставрирована в 2011–2016 гг.). Обучение сибирских татар в мектебах и медресе велось на татарском литературном языке. В Новосибирске после революции 1917 г. органами ВКП(б) на татарском языке издавались: журнал «Алмашка» (1922 г.), газета «Азат Себер» (в 1922–1936 гг.; с приложениями – «Яшлэр сэхифэсе» в 1921–1923 гг., «Яналифче» и «Яналиф походы» в 1933–1934 гг.). В 1924–1941 гг. в городе работала татарская 7-летняя школа. Многие татарские учёные принимали участие в создании Сибирского отделения АН СССР и работали в Новосибирском Академгородке. В г. Новосибирск и области действовали Татарский общественный центр Новосибирской области «Азат Себер» (1989–2011 гг.), Региональная молодёжная общественная организация Новосибирской области по поддержке молодёжных инициатив в сохранении, изучении татарской культуры и языка «Алма» (2018–2022 гг.), Местная татарская национально-культурная автономия Убинского района Новосибирской области (2011–2021 гг.), Местная творческая общественная организация Чановского района Новосибирской области «Дуслык» (2010–2017 гг.). С 1990 г. функционирует Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области (ГБУК НСО) «Новосибирский област-

ной татарский культурный центр». При нём действуют более десяти клубных формирований, в т.ч. татарский молодёжный клуб «Алтын йолдыз» (с 1997 г.), ансамбли – эстрадный «Ляйсян» (с 1998 г.) и вокальный «Мирас» (с 2013 г.), Детская студия татарского искусства, еженедельные курсы татарского языка. Жизнь татар Новосибирской области и деятельность организации освещаются на сайте последней. С 1997 г. действует Общественная организация (ОО) «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области» и её филиалы. Регулярно проводятся: областной конкурс «Татар кызы» (с 2000 г.), Международный фестиваль дружбы тюркских народов «Сибирская чайхана» (с 2002 г.), областной межнациональный праздник культуры и спорта «Сабантуй собирает друзей» (с 2007 г.), Сибирский фестиваль татарской молодёжи (с 2008 г.), межрегиональный фестиваль-конкурс татарской культуры «Себер йолдызлары» («Сибирские звёзды») (с 2000 г.), межрегиональный праздник «Сибирский Сабантуй» (с 2010 г.). В 2013 г. был организован областной смотр-конкурс «Минем татар авылым» («Моё татарское село»). В Новосибирске состоялись съезды татар Сибирского федерального округа (2014, 2017 гг.), Федеральный Сабантуй (2019 г.). Татарский язык преподается, в основном факультативно, в школах Венгеровского, Колыванского, Куйбышевского, Кыштовского, Чановского районов. В 2002 г. в Новосибирске с участием специалистов из Казани были проведены курсы повышения квалификации учителей татарского языка. В Городском межнациональном центре Новосибирска имеется фонд татарской литературы. С 1997 г. на 21-м телеканале «Молодая культура Сибири» (позже «РБК Новосибирск») началось вещание на татарском языке: транслировались обучающий курс по татарскому языку, музыкальные программы, а также программы, посвящённые истории татарского народа, национальной культуре, художественные фильмы, спектакли на татарском языке. В настоящее время два раза в месяц выходит в эфир тележурнал «Мир наций». В 2016 г. зарегистрировано Духовное управление мусульман Новосибирской области. Оно объединяет три мечети в Новосибирске, общины в Барабинском, Искитимском, Колыванском, Кыштовском, Убинском, Чановском районах, гг. Бердск и Татарск. В 1999 и 2011 гг. между Новосибирской областью и РТ заключено Соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом и социально-культурном сотрудничестве.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

«АЗАТ СЕБЕР» («Свободная Сибирь»), общественно-политическая, литературная газета. Орган Западно-Сибирского крайкома и ревкома

ВКП(б). Издавалась в 1919–1921 гг. в г. Омск, с сентября 1921 г. по 1936 г. в г. Новониколаевск (ныне г. Новосибирск) три раза в неделю, на татарском языке. Редакторами в разные годы являлись: Ф.Ахмедов, С.Фахриев, М.Юсупов, И.Валеев, Х.Курмаев. Активными авторами были: Х.Бадани, Б.Ибрагимов, Г.Камаев, Ш.Махмуд, Г.Нигмати, Г.Сайфи. Газета выпускала приложения: в 1921–1923 гг. – журнал «Яшляр сэхифэсе», в 1933–1934 гг. – журнал «Яналифче» и газету «Яналиф походы». Также публиковала декреты и постановления СНК РСФСР, освещала политическую обстановку в стране и за рубежом, знакомила с новостями экономической жизни, большое внимание уделяла работе по ликвидации неграмотности среди населения. Имелись рубрики: «Просвещение», «Новости нашей жизни», «Зарубежные новости» и др. В 2005 г. были предприняты попытки возродить газету (главный редактор – М.Ш.Абакиров, журналисты: А.Р.Авлиярова, Г.Бикмухаметова, Ф.М.Минахузина). Она издавалась на русском и татарском языках в течение полутора лет.

«АК КАЛФАК», общественная организация при Региональной татарской национально-культурной автономии Новосибирской области. Руководитель – А.Р.Тимеркаева. Деятельность организации направлена на сохранение и восстановление утраченных национальных традиций, обычаев, ремёсел, песен, татарского языка, национального костюма татарского народа, воспитание подрастающего поколения, передачу национальных ценностей в семьях, повышение статуса женщины в государственном масштабе и др.

«АК КАЛФАК», общественная организация татарских женщин Колыванского района. Создана в д. Юрт-Ора Колыванского района. Руководитель – Н.Г.Бабкина. Объединяет активных татарских женщин с. Юрт-Акбалык, дд. Юрт-Ора, Казанка. Основные цели организации: возрождение и восстановление утраченных традиций, обычаев, ремёсел, песен, сохранение родного языка и др.

«АК ЧИШМЭ», вокальный ансамбль. Создан при ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр» в 2024 г. Руководитель – Д.Ш.Сабирова. В репертуаре татарские и русские песни, хиты групп советского периода, инструментальные композиции, в т.ч. авторского сочинения, и др. Лауреат и дипломант областных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов.

«АЛМА», региональная молодёжная общественная организация Новосибирской области по поддержке молодёжных инициатив в сохранении, изучении татарской культуры и языка. Действовала в 2018–2022 гг. Руководитель – Р.Х.Мухомедзянов.

«АЛМАШКА» («На смену»), общественно-политический, литературный журнал. Орган Сибирского бюро ЦК РКП(б). Издавался в 1922 г.

в г. Новониколаевск (ныне г. Новосибирск) один раз в два месяца, на татарском языке. Публиковались: Г. Даутов, А. Курмаш, Ф. Таипов, М. Уразмұхаметов и др. Освещал политическую обстановку в стране и за рубежом, особое внимание уделял деятельности профсоюзных и молодёжных организаций, поднимал проблемы образования и просвещения. В журнале публиковались произведения молодых татарских писателей и поэтов.

«АЛТЫН ЙОЛДЫЗ», татарский молодёжный клуб. Создан при ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр (ГБУК НСО «НОТКЦ») в 1997 г. Руководитель – А. Нуралинова. Активисты клуба принимают участие в организации и реализации проектов по развитию татарской культуры, проводимых ГБУК НСО «НОТКЦ»: Сабантуй, конкурсов «Татар кызы» и «Себер йолдызлары» («Сибирские звёзды»), Сибирский фестиваль татарской молодёжи и др., издают газету «Алтын йолдыз» на русском языке (с 2009 г.). Активисты татарского молодёжного клуба имеют возможность пробовать свои силы в роли ведущего, организатора, режиссёра, хореографа, солиста и др.

АССОЦИАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ АВТОНОМИЙ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ Г. НОВОСИБИРСКА И НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ «СОДРУЖЕСТВО», общественная организация. Создана в ноябре 1994 г. четырьмя национальными объединениями: общественная организация «Белорусы Сибири», Еврейский благотворительный фонд «Эстер», Татарский общественный центр Новосибирской области «Азат Себер», местная национально-культурная автономия финнов «Ингерия» – с целью сохранения национальных культур и гармонизации межэтнических отношений. Председатель – Н. А. Санцевич. В настоящее время в составе ассоциации 27 национальных организаций, 14 из которых в статусе национально-культурных автономий. «Содружество» способствовало созданию Центра национальных литератур (ныне Городской межнациональный центр), тележурнала «Мир наций» и городского межнационального журнала «Содружество наций». Организатор городского фестиваля национальных культур «Новосибирск – город дружбы», праздничной площадки национальных организаций в День города, межнационального молодёжного турнира по мини-футболу и др. Ежегодно проводит научно-практическую конференцию «Культура и образование этнических общностей Сибири». Организациями, входящими в состав ассоциации, проводятся праздники: «Славянское подворье», Сабантуй, Навруз, «Эхо Эллады», «Мэрцишор», «Сайри Лола», Ханука и др. С 2005 г. издаётся межнациональный журнал «Содружество наций» (главный редактор – Е. М. Турсекая).

АССОЦИАЦИЯ ТАТАР СИБИРИ, межрегиональная общественная организация. Создана в 2014 г. в г. Бердск Новосибирской области. Предсе-

датель – А.Г.Гареев. Учредители: ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Омской области «Маданият», Иркутская областная общественная организация «Татаро-башкирский культурный центр», ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области», Кемеровская региональная общественная организация «Центр татарской культуры «Дуслык».

«БЕЗНЕН ГАЙЛЭНЕН ГОРЕН-ГАДЭТЛЭРЕ» («Наши семейные традиции»), областной конкурс рисунков. Организован в 2022 г. Министерством культуры Новосибирской области, ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области» с целью воспитания понимания неразрывной связи между поколениями как необходимого условия развития культуры, углубления интереса к историко-культурному наследию своей семьи, формирования семейных, народных и национальных социокультурных ценностей у детей и подростков, сохранения семейных традиций, их преемственности, создания условий для развития творческого потенциала детей и родителей средствами художественного творчества.

ГОРОДСКОЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР, создан в 2014 г. на базе Городского центра национальных литератур при библиотеке им. А.П. Чехова в г. Новосибирск. Был открыт в 1998 г. по инициативе национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области при поддержке управления общественных связей мэрии г. Новосибирск. Татарский общественный центр Новосибирской области «Азат Себер» способствовал открытию отдела татарской литературы. Работает при поддержке Управления общественных связей мэрии г. Новосибирск в тесном сотрудничестве с Ассоциацией национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирск и Новосибирской области «Содружество». Основные цели: содействие в гармонизации межнациональных отношений, реализации национальной политики в г. Новосибирск; создание условий для сохранения, развития и возрождения национальных языков, культуры и традиций народов г. Новосибирск и Новосибирской области; осуществление взаимодействия с национально-культурными автономиями и организациями города и области; воспитание духовно-нравственных, патриотических ценностей в обществе, формирование культуры межнационального общения; осуществление организационной, методической, исследовательской деятельности в сфере этнокультурного развития и межнациональных отношений. В центре имеется фонд татарской литературы.

ДЕТСКАЯ СТУДИЯ ТАТАРСКОГО ИСКУССТВА, создана на средства муниципального гранта в 2004 г. согласно уставам ОО «Татарская на-

ционально-культурная автономия Новосибирской области» и ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр». Руководитель – А.А.Шаймарданова. Организована в целях удовлетворения общественных потребностей в сохранении и развитии татарской культуры, возрождения языка, творчества, традиций и обычаяев татарского народа, гармонизации межнациональных отношений детей средствами культуры, воспитания подрастающего поколения посредством национальной культуры, обучения детей истории, музыкальному и театральному искусству, хореографии, декоративно-прикладному творчеству и народному фольклору, выявления талантов у детей и содействия их развитию. Преподаватели: татарского танца и декоративно-прикладного творчества – А.А.Шаймарданова, татарского языка – А.Р.Ахметзянова, музыки – Д.Ш.Сабирова. Члены коллектива принимают участие в различных мероприятия (например, в Межрегиональной акции «Народ - победитель», межрегиональном круглом столе «Детское чтение на языках коренных народов Сибири в XXI веке», посвящённом Международному дню родного языка, и др.), имеют множество наград, в т.ч. благодарностей, сертификатов и грамот, являются лауреатами международных, межрегиональных, региональных, областных и городских конкурсов.

«ДЖАЛИЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ», межнациональный конкурс чтецов, приуроченный ко Дню Победы. Проводится с 2023 г. ежегодно в г. Новосибирск. Организатор – Новосибирская региональная общественная организация «Центр татарской национальной культуры «Ак калфак» при поддержке Министерства региональной политики Новосибирской области, Министерства культуры Новосибирской области, Новосибирской областной общественной организации «Межнациональный Дом дружбы народов», Городского межнационального центра. Конкурс содействует популяризации и сохранению творчества Героя Советского Союза М.Джалиля и других поэтов-фронтовиков, межнациональному взаимодействию и творческому обмену участников и зрителей, выявлению талантливых чтецов, предоставлению им возможности для самовыражения, формированию интереса к истории и культуре татарского народа.

«ДУСЛАР», вокальный ансамбль. Создан при ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр». Руководитель – Д.Ш.Сабирова. В репертуаре ансамбля татарские эстрадные песни. Лауреат и дипломант областных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов, в т.ч. лауреат 3-й степени в номинации «Эстрадный вокал (ансамбли)» Межрегионального конкурса белорусского творчества «От Полесья до Сибири несите, аисты, весну!» (г. Новосибирск, 2023 г.), 1-й степени Всероссийского фестиваля-конкурса «Россия многоликая» (г. Новосибирск, 2024 г.).

«ДУСЛЫК», филиал ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области» в г. Бердск. Создан с целью из-

учения и распространения татарской культуры, духовных и нравственных ценностей. Директор – М.Г.Ахмедзянова. Филиал активно сотрудничает с Домом дружбы г. Бердска и ГБУК «Новосибирский областной татарский культурный центр». При филиале работают татарский танцевальный ансамбль для детей 5–13 лет, клуб татарских женщин «Ак калфак» (руководитель – Р.Ахметова).

«ДУСЛЫК», творческое объединение. Образован в 2000 г. в д. Тармакуль Чановского района Новосибирской области. Инициатор создания, организатор и руководитель – В.Ч.Шамсутдинов. Режиссёр-постановщик – Н.Т.Сулейманова. В коллективе функционируют детская и взрослая группы. Солисты и участники: Л.Ахтареева, Х.Ахтареева, Н.Ибрагимова, А.Набиева, С.Нургалиева, Г.Каримова, Д.Халикова и др. В репертуаре татарские народные песни и песни современных авторов в эстрадной обработке. Регулярно участвует в праздновании районного и областного Сабантуя, в областных и межрегиональных фестивалях и конкурсах, районном конкурсе «Салют победы». Межрегиональном фольклорном фестивале «На Кирилла и Мефодия», посвящённом Дню славянской письменности, и др.; младшая группа принимала участие в районных конкурсах юных талантов «Звёздный дождь», «Поющая школа», фестивале «Весенняя гармония». Победитель 3-го Областного конкурса национальной песни, лауреат областного фестиваля-конкурса татарской культуры «Себер йолдызлары», межрегионального конкурса «Сибирская чайхана».

«КОЯШ», художественная студия. Создан при ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр». Преподаватель – С.А.Сабирова.

«ЛЯЙСАН», татарский эстрадный ансамбль. Создан в марте 1998 г. из участников бывшего ансамбля «Тургай» при Татарском общественном центре Новосибирской области «Азат Себер», с марта 1999 г. в составе Новосибирской государственной филармонии, в настоящее время при ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр». Художественный руководитель Рафик Б.Авлияров. В составе ансамбля: Раис Авлияров, В.Мухамадиев, Р.Тихомирова, А.Шаймарданов. В репертуаре «Ляйсан» старинные татарские песни (в современной эстрадной обработке), песни современных авторов и собственного сочинения, народные танцы, юмор, художественное слово. Ансамбль вносит весомый вклад в дело сохранения и развития татарской культуры в Новосибирской области. Активный участник мероприятий международного, регионального, областного и городского значения. Лауреат и дипломант международных, всероссийских и областных конкурсов и фестивалей, в т.ч. дипломант Международного конкурса «Татарская песня–1999». Солисты Р.Авлияров и Р.Тихомирова стали лауреатами 1-й премии Международ-

ного фестиваля-конкурса татарского искусства «Козге Иртыш моннары» (г. Семипалатинск, Казахстан, 2004 г.), лауреатами Международного телевизионного фестиваля песни «Жиде йолдыз» (г. Казань, 2007 г.), Р.Авлияров – дипломантом 2-го Всетатарского фестиваля самодеятельных композиторов «Барлау» (г.Казань, 2005 г.; его произведение «Себер гимны» вошло в десятку лучших и исполняется различными коллективами во многих городах России).

«МИЛЛЭТЕБЕЗ ХЭЗИНЭЛЭРЕ СЕБЕР САНДЫГЫНДА» («Сокровища нации в Сибирском сундучке»), детская профильная смена летнего лагеря. Проводится с 2015 г. на базе отдыха «Зелёная поляна» (около д. Бурмистрово Искитимского района). Директор – Р.Ш.Тихомирова. Учредитель – Министерство культуры Новосибирской области. Организаторы: ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области» при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан, ОО «Федеральная национально-культурная автономия татар», Молодёжного центра «Идель». Направлена на объединение татарских детей, проживающих в Сибирском регионе, на почве этнической самобытности, развитие национального самосознания, родного языка, самоидентификации детей в качестве носителя и продолжателя многовековых традиций татарского народа. Программа татарской детской профильной смены включает в себя разнообразные мастер-классы по рисованию, вокалу, татарским танцам, татарскому языку, а также мероприятия, направленные на выявление и раскрытие их творческих способностей: конкурсы «Татар кызы», «Татар малае», «Звезда танцпола», «Лучший участник смены» и др. В смене участвуют дети из г. Новосибирск, Новосибирской, Томской, Кемеровской областей.

«МИЛЯШЛЯР», вокальный дуэт. Создан в 2007 г. при сельском Доме культуры аула Кошкуль Чановского района Новосибирской области. Руководитель – Р.С.Хамидуллина. Солисты: Р.С.Хамидуллина, Ф.Р.Сарайкина. В репертуаре – татарские народные песни и песни современных авторов в эстрадной обработке. Участник международных, областных, региональных и районных фестивалей и конкурсов, в т.ч. Международного фестиваля-конкурса татарского искусства «Иртыш моннары» (г. Семей, Республика Казахстан), межрегионального фестиваля-конкурса татарской культуры «Себер йолдызлары» («Сибирские звёзды»). Лауреат 1-й степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса ART-STAR (г. Омск, 2023 г.).

«МИНЕМ ТАТАР АВЫЛЫМ» («Моё татарское село»), областной смотр-конкурс татарских деревень. Проводится с 2017 г. в рамках реализации государственной политики по сохранению национальной культуры, традиций, обычаяев, а также с целью изучения истории, родного язы-

ка и фольклора. Организаторы – Министерство культуры Новосибирской области, ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области», отделы культуры и управления образования территориальных администраций городов, районов и сельских поселений Новосибирской области. Конкурс призван привлечь внимание сельчан к творческой, исследовательской и культурно-общественной работе, к изучению своих корней, происхождения, истории и культуры родного края, самобытности татарского народа, проживающего на территории Новосибирской области; создать условия для выявления и раскрытия творческого потенциала у населения, воспитания у татарского народа чувства патриотизма, гордости, любви и уважения к родному краю, родной культуре, истории, языку; создать среду творческого общения и обмена опытом участников конкурса.

«МИРАС», татарский вокальный ансамбль. Создан в 2013 г. при ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр». Руководитель – Л.Р.Гиндулина. В составе несколько возрастных групп. В репертуаре ансамбля татарские народные и эстрадные песни. Лауреат и дипломант областных, районных и муниципальных фестивалей и конкурсов, в т.ч. лауреат в четырёх номинациях межрегионального фестиваля-конкурса национальной песни «Тебе, моё Отечество» (г. Новосибирск, 2016 г.).

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ СИБИРСКИХ БАРАБИНСКИХ ТАТАР ЧАНОВСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ, местная общественная организация. Действовала в 2019–2021 гг. в п. Малый Тебис Чановского района Новосибирской области. Создана с целью возрождения и укрепления национально-культурного наследия коренного населения Чановского района. Председатель – Д.Л.Бектимир. В 2020 г. реализовала проект «Национальный костюм коренного народа барабинских татар – неотъемлемый элемент сохранения и развития культурного наследия» (автор – Д.Л.Бектимир). При создании эскизов моделей и элементов национальной одежды были использованы образцы национальных костюмов, представленные в этнографических музеях, а также этнографическая литература.

НОВОСИБИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТАТАРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР, государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области (ГБУК НСО «НОТКЦ»). Создан в 1990 г. при управлении культуры Новосибирского областного исполнительного комитета в целях сохранения и развития татарской культуры. Первый председатель – Х.З.Касимов. Директор – Р.Ш.Тихомирова (с 2001 г.). Деятельность организации направлена на возрождение и сохранение традиционной татарской культуры Сибири – обрядов, праздников, традиций, языка, а также

установление связей с научными учреждениями, изучающими культуру, этнографию, фольклор татар Сибири; создание и организацию работы самодеятельных художественных коллективов, любительских объединений, клубов, кружков, воскресных школ, прочих объединений творческого характера; организацию и проведение концертов, фестивалей, массовых театрализованных праздников и представлений, народных гуляний, обрядов и ритуалов в соответствии с религиозными и местными обычаями и традициями, смотров, конкурсов, выставок, Дней татарской культуры, вечеров отдыха, тематических киновидеопоказов, игротек, конференций, лекций, семинаров и других мероприятий, демонстрирующих результаты творческой деятельности клубных формирований в области национальной культуры; формирование фонда методической и репертуарной литературы, аудио- и видеофондов по устным, музыкальным и хореографическим формам татарского фольклора Сибири; содействие развитию национального краеведения, охране национальных памятников истории и культуры; осуществление в рамках законодательства РФ самостоятельной издательской деятельности, направленной на укрепление татарской культуры; организацию курсов по изучению татарского языка и истории татар; участие в реализации соглашений в области культурного сотрудничества между Новосибирской областью и Республикой Татарстан. Организует и проводит фестивали, конкурсы, концерты, вечера отдыха, молодёжные дискотеки, мастер-классы, интеллектуальные игры, городские игры для детей и молодёжи, круглые столы, лекции, конференции, форумы, в т.ч. Международный фестиваль дружбы тюркских народов «Сибирская чайхана», Межрегиональный фестиваль-конкурс татарской культуры «Себер йолдызлары» («Сибирские звёзды»), Областной праздник культуры и спорта «Сабантуй собирает друзей», Областной конкурс татарской песни «Йорэк моны» («Песня души»), Областной конкурс «Татар сузе янгырый» («Звучит татарское слово»), Сибирский фестиваль татарской молодёжи, областной конкурс «Татар кызы», Фестиваль «Дни татарской культуры», Детская профильная смена «Миллэтебез хэзинэлэрэ Себер сандыгында» («Сокровища нации в сибирском сундучке») (п. Мирный Тогучинского района Новосибирской области) и др. ГБУК НСО «НОТКЦ» принимает участие в международных, региональных, областных, городских мероприятиях, активно работает с Комитетом по делам молодёжи, Домом национальных культур, мэрией г. Новосибирск и с другими государственными структурами Новосибирской области. При центре работают: вокальная студия «Сэлам», вокальные ансамбли «Ак чишмэ», «Дуслар» (руководитель – Д.Ш. Сабирова), вокально-инструментальный ансамбль «Ялкын» (руководитель – Р.Р.Авлияров), Детская студия татарского искусства, клуб декоративно-прикладного творчества «Хаситэ» (руководитель обоих – А.А.Шаймарданова), клуб «Дуслык» (ежемесячно организует и проводит вечера отды-

ха для взрослых, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны), татарский молодёжный клуб «Алтын йолдыз» (руководитель – А.Нуралинова), татарский танцевальный ансамбль «Айда», художественная студия «Кояш» (преподаватель – С.А.Сабирова), клуб татарской песни «Сандугач» (руководитель – Р.С.Галиева), женский клуб «Ак калфак», хор «Мелодия», клуб журналистов.

«НОВОСИБИРСК ТАТАРЛАРЫ» («Новосибирские татары»), общественная неполитическая информационная газета. Издаётся ежемесячно с октября 2019 г. на татарском и русском языках в г. Новосибирск. Учредители: ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области». Главный редактор – В.Э.Купцова, выпускающий редактор – Р.Галеева, редакционная коллегия: Д.Бисерова, А.Гареев, Р.Тихомирова. В газете публикуются материалы по татарской истории и культуре, о жизни татар не только Новосибирской области, но также Республики Татарстан, регионов Российской Федерации и за рубежом. Выпуски распространяются в бумажном и электронном форматах, размещаются на сайте областного татарского культурного центра, региональной татарской национально-культурной автономии. География публикаций газеты, адресованной широкому кругу читателей, охватывает все районы области, где проживают татары.

НОВОСИБИРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ДОБРОВОЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ГРАЖДАН ТАТАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ. Создано в 1989 г. Не имело статуса юридического лица, однако способствовало консолидации активных деятелей татарского движения как первое общественное объединение в г. Новосибирск. Председатель – А.Н.Насыров. В состав совета были избраны: Р.А.Бадртдинов, Э.Х.Гимади, Л.А.Идрисова, Х.З.Касимов, Н.Г.Маликов, А.Н.Насыров, А.И.Хисамутдинов, Н.Ш.Шакирзянов, Д.Х.Юферова. Цели организации – активизация деятельности по духовно-нравственному воспитанию, возрождение самобытной народной культуры и всестороннее развитие татарского населения Новосибирской области. Обществом проводились праздник Сабантуй, музыкально-литературные вечера, лекции и дискуссии по культуре и истории татарского народа, выставки народного творчества, татарские концерты, праздники для детей, викторины, вечера знакомств для молодёжи. Функционировал татарский клуб «Азатлык». Явился предшественником создания Татарского общественного центра Новосибирской области «Азат Себер».

«ПОСЕЛЕНИЕ ЧАТСКИХ ТАТАР ЮРТ-ОРА», этнографический комплекс. Открыт в 2018 г. в д. Юрт-Ора (Умар-аул) Колыванского района Новосибирской области с целью возрождения и популяризации историко-культурного наследия коренных жителей Сибири. Является един-

ственным в области комплексом, где представлены объекты исторического, этнографического и археологического культурного достояния. Находится на территории древнего городища, стоящего на учёте, как вновь выявленный памятник археологии (с 1994 г.). Согласно русским документам с 16 в. поселение стало называться Чатским городком. В комплекс входят: этнографический музей «Усадьба чатского татарина» (изба постройки начала 20 в., где воссоздан национально-исторический быт и уклад жизни семьи татар-чатов, представлены стенды с уникальными архивными материалами о родах деревни с 16 в., традиционная национальная одежда, обувь и другие раритеты; элементы татарского двора – забор-тын, огород, баня по-чёрному, летняя кухня, скотный двор (чулан и летний загон), гусятник, колодец, хозяйствственные предметы – лодка-долблёнка, упряжь, телега, сани, вилы, грабли деревянные, вёсла, боты, капканы, петли, рыбацкие снасти и т.д.; историческое панно «Чатские татары XVI–XXI вв.»; историческая мечеть (8-я по летописи); обелиск в память об участниках Великой Отечественной войны; фронтовая панорама; Аллея поколений из сосен и елей вдоль исторического Московско-Сибирского тракта протяжённостью около 1000 метров и историческая пристань (в стадии воссоздания). Проект «По Московскому тракту – в древнее поселение чатов» стал дипломантом регионального конкурса мероприятий событийного туризма «Сибирский тракт», организованного Министерством культуры Новосибирской области и Новосибирским государственным областным Домом народного творчества в 2019 г.

РЕГИОНАЛЬНАЯ ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ («РТНКАНО»), общественная организация. Создана в 1997 г. по инициативе Р.А.Бадритдина, Э.Х.Гимади, Р.Х.Дериглазовой, Н.Г.Маликова, М.Ш.Абакирова как Городская татарская национально-культурная автономия. Учредители: Татарский общественный центр Новосибирской области «Азат Себер», местная мусульманская организация. Председатели: Э.Х.Гимади, Н.Г.Маликов, М.Ш.Абакиров. С 14 февраля 2000 г. современное название. Президент – А.Г.Гареев (с 2006 г.). РТНКАНО тесно сотрудничает с татарскими, тюркскими и другими национальными организациями. Является членом Ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирск и Новосибирской области «Содружество». Основные цели и задачи организации: участие в реализации государственной политики в сфере возрождения, сохранения и развития татарской культуры, традиций, обычаев, развития татарского языка и литературы; содействие средствами культуры гармонизации межнациональных отношений; создание условий для практической реализации прав граждан татарской национальности и жителей области на удовлетворение культурных потребностей; возрождение и развитие традиционной татарской культуры

в Сибири, сохранение обрядов, праздников, традиций, языка; изучение, пропаганда и популяризация лучших образцов поэтического, музыкального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного искусства татар; постоянная информационная, методическая, консультативная помощь учреждениям культуры, творческим коллективам области в сфере возрождения, сохранения и развития татарской культуры; установление творческих связей и организация совместной деятельности с научными учреждениями, изучающими культуру, этнографию, фольклор татар Сибири; удовлетворение культурно-образовательных потребностей татар, проживающих в Сибири; участие в реализации соглашений в области культурного сотрудничества между Новосибирской областью и Республикой Татарстан. Совместно с ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр» организует культурные, досуговые, городские, научные, спортивные мероприятия различного уровня, среди которых – Международный фестиваль дружбы тюркских народов «Сибирская чайхана», Международный конкурс «Тюркская красавица», Межрегиональный фестиваль-конкурс татарской культуры «Себер йолдызлары» («Сибирские звёзды»), Областной праздник культуры и спорта «Сабантуй собирает друзей», Межрегиональный праздник «Сибирский Сабантуй», Сибирский фестиваль татарской молодёжи, областные конкурсы «Татар кызы» и «Татар егете», «Супер эби», съезд татар Сибирского федерального округа, смотр-конкурс татарских деревень «Минем татар авылым» («Моё татарское село»), областной фестиваль-конкурс «Мама, папа, я – татарская семья», Детская профильная смена «Миллэтебез хэзинэлэрэ Себер сандыгында» («Сокровища нации в сибирском сундучке») (п. Мирный Тогучинского района Новосибирской области), а также круглые столы, конференции, семинары по татарской истории и культуре.

«САБАНТУЙ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ!», областной межнациональный праздник культуры и спорта. Впервые состоялся в 2005 г. в Чановском районе Новосибирской области (авторы проекта – Р.Ш.Тихомирова, Е.А. Бабиков). Учредитель – Министерство культуры Новосибирской области. Организаторы: ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», администрации районов Новосибирской области, ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области», Всемирный конгресс татар, Министерство культуры Республики Татарстан. Проводится ежегодно в разных районах области. В 2024 г. состоялся в 18-й раз. В отличие от традиционного праздника Сабантуй, в данном мероприятии с творческими номерами участвуют представители разных народов.

«САЛАВАТ КУПЕРЕ», творческий коллектив. Создан при Доме культуры с. Убинское Убинского района. Руководитель – Г.Г.Ахмадеева. Воз-

раст участников от 10 до 14 лет. Участник фестивалей и конкурсов разного уровня. Победитель межрайонного фестиваля-конкурса обрядов и традиций татарского народа «Сохраняя нить традиций» (2021 г.).

«САНДУГАЧ», клуб татарской песни. Создан в 2001 г. при ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр» с целью сохранения и популяризации самобытного народного творчества. Объединяет фольклорный ансамбль с одноимённым названием и отдельных исполнителей. Руководители: Р.Ф.Абанеева, Л.К.Вальтер, Р.С.Галиева (с 2022 г.). Солисты: Р.З.Ахмадеева, Л.Я.Багаутдинова, Р.С.Галиева, Ф.К.Гундарева, Р.Н.Лактионова, Н.И.Меликова, В.Д.Нигматуллина, И.Г.Печенцева. В репертуаре коллектива татарские народные песни и песни современных авторов в эстрадной обработке. Активный участник и многократный лауреат Межрегионального фестиваля-конкурса татарской культуры «Себер йолдызлары» («Сибирские звезды», г. Новосибирск). Лауреат 3-й степени Международного фестиваля-конкурса татарского искусства «Козге Иртыш моннары», лауреат 1-й степени 12-го областного фольклорно-этнографического фестиваля «Сибирская глубинка». Коллектив ансамбля и отдельные солисты принимают участие в концертной программе Сабантуев, праздника «Сомбелэ бэйрэмэ», фестиваля «Дни татарской культуры», форума татарских женщин Новосибирской области и в других мероприятиях городского и областного уровней.

«СЕБЕР ЙОЛДЫЗЛАРЫ» («Сибирские звезды»), межрегиональный фестиваль-конкурс татарской культуры. Проходит с 2000 г. раз в два года Организаторы: Министерство культуры Новосибирской области, ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр» при содействии: ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области», отделов культуры территориальных администраций городов и районов Новосибирской области, Всемирного конгресса татар, Министерства культуры Республики Татарстан, Федеральной национально-культурной автономии татар. Фестиваль содействует развитию и пропаганде национальных культурных традиций татар, популяризации их литературного и музыкального искусства и фольклора, раскрытию художественных способностей детей и взрослых, стимулирует творческий рост талантливых детей, молодёжи и работающих с нею специалистов, Способствует сближению и духовному взаимообогащению, дружбе народов, дальнейшему развитию многонациональной культуры Сибири.

«СИБИРСКАЯ ЧАЙХАНА», международный фестиваль дружбы тюрksких народов. Проводится с 2005 г. в г. Новосибирск с целью возрождения и сохранения национальных традиций, обрядов и обычаяев тюрksких народов, проживающих в Сибирском регионе, развития национального творчества, культурных связей среди тюрksких этнических групп

и гармонизации межнациональных отношений. Организаторы фестиваля: Министерство культуры Новосибирской области, мэрия г. Новосибирск, ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», Дом национальных культур им. Г.Д.Заволокина, Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций г. Новосибирска и Новосибирской области «Содружество», тюркские общественные организации города и области, концертный зал «Евразия», Дом культуры им. Октябрьской революции. В программе: тематические лекции, дегустация чая от тюркских организаций, фестиваль этнического костюма, различные конкурсы и мастер-классы по традиционной тюркской кулинарии и декоративно-прикладному творчеству, выставки книг, фотографий, картин, музыкальных инструментов, гала-концерт. Участники – делегации и творческие коллективы из Новосибирской, Кемеровской, Омской, Иркутской, Томской областей, Татарстана, Башкортостана, Хакасии, Алтайского края, Республики Казахстан, Кыргызской Республики и др. В 2005 г. фестиваль вошёл в Золотую книгу культуры Новосибирской области в номинации «Событие года».

СИБИРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТАТАРСКОЙ МОЛОДЁЖИ. Проводится с 2007 г. в г. Бердск Новосибирской области с целью культурно-национальной консолидации татарской молодёжи, пропаганды и популяризации татарской культуры, традиций, обычаяев среди татарской молодёжи, информационного обмена в области молодёжной политики, культуры, образования и СМИ, укрепления культурных и деловых связей между татарскими организациями Новосибирской области, городов России и ближнего зарубежья, привлечения молодёжи к творческой и культурно-общественной работе. Учредитель – Министерство культуры Новосибирской области; организаторы: ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», МОО «Ассоциация татар Сибири», ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области», Центр татарской национальной культуры «Ак калфак» при поддержке мэрии г. Новосибирск, Министерства культуры Республики Татарстан, Министерства по делам молодёжи РТ, Всемирного конгресса татар, Федеральной национально-культурной автономии татар и Молодёжного центра «Идель» (г. Казань). В рамках мероприятия проводятся круглый стол, лекции, семинары, дискуссии, викторины, встречи с известными татарскими деятелями, мастер-классы по татарскому языку, вокалу, национальному танцу, актёрскому мастерству, декоративно-прикладному творчеству, разнообразная культурная программа, спортивные состязания, конкурсы, экскурсии, гала-концерт творческих коллективов.

«СИНЕБЛУЗНИКИ», кружок татарского искусства. Основан в 1938–1940 гг. в г. Новосибирск. Первый руководитель – Л.Абилов. Возобновил

свою деятельность после 1945 г. Руководитель – А.Сабирова. Активисты кружка проводили вечера татарского искусства, ставили спектакли на татарском языке.

«СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ ЧАТСКИХ ТАТАР», местная общественная организация д. Юрт-Ора Колыванского района, общественная организация. Создана в 2012 г. Председатель – Н.Х.Шагабутдинов. Ведёт активную работу по сохранению и развитию национальных, культурно-исторических и духовных традиций чатских татар. По её инициативе при поддержке ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области», администрации Колыванского района и Скалинского сельсовета началось создание этнографического комплекса «Поселение чатских татар Юрт-Ора». Цель проекта – сохранение и популяризация историко-культурного наследия коренных жителей Сибири (чатских татар), вовлечение жителей Колыванского района и Новосибирской области в целом в изучение истории области, а также развитие культурно-познавательного сельского туризма в Колыванском районе.

«СУПЕР ЭБИ», областной конкурс. Проводится с 2017 г. с целью возрождения, сохранения и развития национальных, культурных традиций татар, воспитания культуры семейных отношений и передачи подрастающему поколению самобытных семейных ценностей, а также поддержки творческого потенциала людей старшего поколения. Организаторы: Министерство культуры Новосибирской области, ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области».

«СЭЛАМ», вокальная студия. Преподаватель – Д.Ш.Сабирова. Создан при ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр» для детей от 10 до 17 лет. Помимо привития навыков пения в ансамбле, развивается и сольное направление. Коллектив принимает активное участие в концертных программах, народных праздниках и торжественных мероприятиях г. Новосибирск. Лауреат и дипломант конкурсов межрегионального и областного уровней, в т.ч. Межрегионального конкурса юных исполнителей татарского искусства «Чишмэкэй» («Родничок») в г. Томск.

СЪЕЗДЫ ТАТАР СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА. Состоялись в г. Новосибирск 7 июня 2014 г., 2–4 июня 2017 г. Организаторы: Межрегиональная общественная организация «Ассоциация татар Сибири», ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области», ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», Министерство культуры Республики Татарстан, Исполком Всемирного конгресса татар, ОО «Федеральная национально-культурная

автономия татар» при поддержке Правительства Новосибирской области и мэрии г. Новосибирск. Основные цели: консолидация татар, проживающих в Сибирском федеральном округе (СФО), содействие сохранению родного языка и самобытной культуры, разработка и реализация целевых программ в области национально-культурного и духовного развития татарского народа, приобщение молодёжи к ценностям национальной культуры. В рамках съездов проведены пленарные заседания, работали секции по направлениям: мониторинг татарского образования и СМИ в СФО, стратегия развития татарской культуры и спорта в СФО, межнациональные и межконфессиональные отношения, роль религии в духовном развитии татарского народа, вклад татарских учёных и бизнесменов в развитие Сибирского региона, развитие татарского молодёжного движения в СФО. Состоялся региональный праздник «Сибирский Сабантуй»; участники съездов посетили историческую мечеть «Ихлас» и Соборную мечеть в г. Новосибирск, этнографический комплекс «Поселение чатских татар Юрт-Ора» (д. Юрт-Ора Колыванского района).

«ТАТАР КЫЗЫ», областной конкурс. Проводится с 2000 г. с целью пропаганды национальных, культурных традиций татар, передачи подрастающему поколению самобытных семейных ценностей, популяризации литературного, музыкального искусства и фольклора татар, воспитанияуважительного отношения молодёжи к татарским национальным традициям и культуре, демонстрации не только внешней красоты и обаяния татарских девушек, но и их уникальных внутренних качеств: скромности, трудолюбия, силы характера, любви к народным обычаям и традициям. Организаторы: Министерство культуры Новосибирской области, ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области», органы управления культурой муниципальных районов и городских округов Новосибирской области.

ТАТАРСКАЯ АССОЦИАЦИЯ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ «МАГАРИФ», общественная организация. Действовала в 2010–2015 гг. Председатель – М.Ш.Абакиров. Является коллективным членом Новосибирской региональной общественной организации общество «Знание». Объединяет учителей татарского языка, работников образования, деятелей науки. Основная цель – развитие этнокультурного образования и просветительская деятельность.

ТАТАРСКАЯ СЕМИЛЕТНЯЯ ШКОЛА, открыта в 1924 г. в г. Новосибирск на пересечении улиц Демьяна Бедного и Татарской. Обучение велось на татарском языке на основе арабской графики, латиницы (с 1927 г.), кириллицы (с 1939 г.). С 1943 г. школа становится русской. При ней функционировали детский сад, татарский драмтеатр.

ТАТАРСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ «АЗАТ СЕБЕР» (ТОЦ), общественная организация. Функционировала в 1989–2011 гг. с целью содействия национальному возрождению татарского народа. Председатели: Р.А.Бадрятдинов, М.И.Абакиров, В.Ч.Шамсутдинов, Г.А.Ибрагимов. Активисты центра: М.Ахметова, Ф.Ф.Вахитов, Э.Х.Гимади, Н.Измайлова, Н.Г.Маликов, Р.Х.Османов и др. По инициативе ТОЦ в 1998 г. состоялось открытие отдела национальных литератур при библиотеке им. А.П.Чехова (ныне Городской межнациональный центр). При ТОЦ функционировал ансамбль «Ляйсан» (ныне действует при ГБУК НСО ««Новосибирский областной татарский культурный центр»).

«ТУК ТАМАК», областной конкурс татарской кулинарии, посвящённый Юнусу Ахметзянову. Проводится с 2019 г. с целью сохранения и популяризации татарской национальной кухни. Основные задачи: создание условий для сохранения и пропаганды татарской кулинарии, содействие профессиональной и творческой реализации участников, сохранение и распространение татарских кулинарных рецептов, укрепление межнациональных связей, развитие добрососедства. Организаторы: Министерство культуры Новосибирской области, ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области».

«ТУРГАЙ», ансамбль песни и танца. Функционировал в 1991–1994 гг. Художественный руководитель – Ф.Х.Шагимуллин. В репертуаре народная музыка, песни и народные танцы. В составе ансамбля выступали певцы Р.Ш.Тихомирова, З.З.Шагбан, танцовщицы Л.Р.Гиндуллина, С.М.Шарипова, музыкант Д.Г.Ибрагимов. Активно концерттировал по всей Новосибирской области. Лауреат фестиваля искусства сибирских татар (1991 г.). В 1998 г. участники коллектива вошли в состав нового ансамбля «Ляйсан».

ФОРУМЫ ТАТАРСКИХ ЖЕНЩИН. Состоялись 4–6 декабря 2020 г. в г. Новосибирск, 15–17 ноября 2024 г. в пос. Мирный Тогучинского района. Организаторы: Министерство культуры Республики Татарстан, ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области», ОО «Федеральная национально-культурная автономия татар» при поддержке Исполкома Всемирного конгресса татар, ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», ГБУК РТ «Татаркино». Основные цели: консолидация татарских женщин, проживающих на территории Новосибирской области; дальнейшее развитие и сохранение татарской культуры, истории, традиций, обычаяев, языка и литературы в семьях и образовательных учреждениях. В форумах приняли участие делегации женщин из гг. Новосибирск и Бердск, районов Новосибирской области. В рамках программы состоялись круглые столы, конкурсы и мастер-классы по вокалу, танцу, фольклору, кулинарии, декоративно-прикладному творче-

ству и др. Для участников были организованы экскурсии по историческим местам г. Новосибирск, в этнографический комплекс «Поселение чатских татар Юрт-Ора» (д. Юрт-Ора Колыванского района).

«ХАСИТЭ», клуб декоративно-прикладного творчества. Создан при ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр». Руководитель – А.А.Шаймарданова, преподаватель – Ф.И.Гамаюнова. В клубе проводятся занятия по изобразительному искусству, обучению различным видам рукоделия.

ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (ЦТНК), создан 25 августа 2001 г. в г. Куйбышев Куйбышевского района с целью создания условий для возрождения, сохранения и развития национальной татарской культуры. ЦТНК проводит в сёлах Куйбышевского района выездные мероприятия – праздничные концертные программы, посвящённые Дню Победы, Дню пожилого человека, Дню матери. Является организатором конкурсов и фестивалей районного уровня: «Татар егете», «Татар кызы», «Мама, папа, я – татарская семья!», «Сохраняя нить традиций», районного праздника Сабантуй. Организует и проводит Сабантуй (с 2014 г. ежегодно), фестиваль-конкурс «Сохраняя нить традиций», направленный на возрождение обрядов и традиций татарского народа (с 2016 г.) и др. Принимает участие в международных, региональных и областных мероприятиях, в среди которых Межрегиональный фестиваль-конкурс татарской культуры «Себер йолдызлары» («Сибирские звёзды»), Сибирский Сабантуй, конкурс «Татар кызы», Международный фестиваль-конкурс татарского искусства «Козге Иртыш моннары», Сибирский фестиваль татарской молодёжи и др. При ЦТНК функционирует творческий коллектив, в репертуаре которого собраны фольклорные, народные, современные эстрадные песни, народные и стилизованные под народные танцы, произведения татарских поэтов.

ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ «АК КАЛ-ФАК», новосибирская региональная общественная организация. Создана в 2022 г. Председатель – Р.К.Хамзина. Объединяет передовых татарских женщин Новосибирска и Новосибирской области. Деятельность организации направлена на сохранение национальной самобытности; возрождение обрядов и обычая; сохранение религии, татарской национальной культуры, воспитание уважительного отношения к родному языку; развитие краеведения, работу с молодёжью и др. В «Ак калфак» работают клубные формирования: «Краеведение» (руководитель – Р.А.Бадретдинов), «Татарский язык» (руководитель – М.Ш.Абакиров), молодёжный клуб (руководитель – Д.Хамзина), клуб рукодельниц (руководитель – Р.К.Хамзина); татарский ансамбль «Милэш». Регулярно проводится патриотический конкурс «Джалиловские чтения».

«ЯЛКЫН», вокально-инструментальный ансамбль. Создан в 2018 г. при ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр». Руководитель – Р.Р.Авлияров. В составе ансамбля: клавишные, бас-гитара, соло-гитара, ударные, саксофон, вокалисты. «Ялкын» принимает участие в мероприятиях татарских организаций в городе и области. Лауреат и дипломант областных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов. Деятельность ансамбля отмечена большим количеством благодарностей, благодарственных писем, дипломов и грамот.

«ЯНГЫРАТ, ТУГАН ТЕЛЕМ!» («Звучи, родной язык!»), межрегиональный конкурс татарских поэтов Сибири. Организаторы: Министерство культуры Новосибирской области, ГБУК НСО «Новосибирский областной татарский культурный центр», ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Новосибирской области». Проводится с целью поиска и выявления талантливых татарских поэтов; дальнейшего развития и сохранения языка, культуры, традиций и обычаев татарского народа. Основные задачи: создание условий для формирования у татарского населения интереса к авторскому творчеству, в частности к поэзии на татарском языке; содействие творческому самовыражению татарского населения, развитию творческих способностей и раскрытию личностного потенциала; пропаганда литературного творчества татар Сибири; формирование у населения чувства гордости и уважения к поэтическому наследию татар, гражданских и нравственных позиций татарского народа.

ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Расположена на юго-западе Сибири, входит в состав Сибирского федерального округа. Образована в 1934 г. Площадь – 141,1 тыс. км². Центр – г. Омск (2236 км к востоку от г. Москва). Население – 1818093 чел. (2024 г.). Численность татар в 2020 г. – 27470 человек (в 2002 г. – 47,8 тыс., 2010 г. – 41,8 тыс. чел.). Татары компактно проживают в Омске (в 2020 г. – 12422 чел.) и в северных районах Омской области: Тевризском (2661), Тарском (2474), Усть-Ишимском (2378), Большереченском (1853), Муромцевском (635), Знаменском (576), Колесовском (519). Татары издавна населяют территорию Омской области. Эти земли входили в состав Золотой Орды, Сибирского ханства. После падения Казанского ханства поток переселенцев из Поволжья увеличился. В 1594 г. в строительстве г. Тара принимали участие казанские татары. В 17 в. в Западной Сибири появились деревни казанских татар. В 1789 г. открыта Омская азиатская школа переводчиков, куда принимались дети чиновников-мусульман и где изучался татарский язык. В 1802 г. была построена мечеть в г. Тара, в 1827–1829 гг. – в Омске. Наиболее массовая миграция поволжско-приуральских татар на территорию Омской области проходила во 2-й половине 19 – начале 20 в. в связи с активным хозяйственным освоением края. В 1908 г. только в Тарском уезде насчитывалось 15452 татарина. В конце 1920-х гг. в Омске действовали 3 мечети. В 1919–1921 гг. в городе издавалась газета «Азат Себер», в 1919 г. – «Хакыйкать», в 1920 г. – «Кызыл Шарык яшлэрэ», в 1936–1-й половине 1940-х гг. – «Сталин юлы». В Омске с 1990-х гг. функционировал ряд общественных организаций: Мусульманский культурный центр «Ак калфак» (1996–2009 гг.), Совет старейшин мусульман Омской области (1997–2022 гг.), молодёжная организация «Фания» (2002–2011 гг.), Татарская национально-культурная автономия г. Омска (1997–2002 гг.), татарский культурный центр «Заман» («Время») и др. В настоящее время в г. Омск и Омской области действуют татарские объединения: Региональная татарская национально-культурная автономия Омской области «Маданият» (г. Омск, 1998 г.; деятельность организации и татарской общины освещает её сайт), Омская местная общественная организация «Татарская национально-культурная автономия «ИБИРЬ» (Сибирь) (г. Омск, 2003 г.), Омская региональная общественная организация «Областной татарский национально-культурный центр «Иртыш» (г. Омск, 2017 г.), Региональная молодёжная общественная организация «Союз татарской молодёжи «АЮ» («Медведь») (г. Омск, 2020 г.), Омская региональная общественная организация «Центр татарской культуры «Ышаныч» (Доверие) (г. Омск, 2022 г.), Омская региональная физкультурно-спортивная общественная организация «Федерация корэш» (с 2022 г., г. Омск), Местная татарская национально-культурная автономия «Нур» – «Свет» Тарского муниципального рай-

она Омской области (2023 г.), Местная татарская национально-культурная автономия Тевризского муниципального района Омской области (2024 г.), Местная татарская национально-культурная автономия «Мубарак» – «Благословенный» Большереченского района Омской области (с 2024 г.), Центр татарской культуры «Нур» (г. Тара, 2004 г.), Центры татарской культуры с. Большие Туралы Тарского района (1991 г.), Центр сохранения и развития национальных культур (пгт Тевриз, 2005 г.), Центр традиционной татарской культуры «Ялкын» (с. Усть-Ишим, 2009 г.), Национальный татарский клуб «Татар доныясы» (пос. Муромцево, 2019 г.). В г. Омск проводятся: по программе Областного фестиваля национальных культур «Единение» – областной конкурс «Татарская песня» (с 1998 г.) и региональный детский конкурс татарской песни «Яна йолдыз – Новая звезда» (с 2004 г.); ежегодная акция для молодёжи «Мин татарча сойлэшэм» («Я говорю по-татарски») (с 2006 г.), Межрегиональный фестиваль-конкурс татарской культуры «Без бергэ» (Мы вместе) (с 2024 г.). В разные годы состоялись: Фестиваль татарской культуры (2015 г.), областной конкурс «Татар гайлэсе» (2016 г.), Фестиваль современной традиционной культуры (2023 г.), с 1998 г. празднуется областной праздник Сабантуй в различных населённых пунктах, с 2006 г. городской Сабантуй в Омске, с 2010 г. детский Сабантуй, а также праздник Навруз и другие мероприятия. В 2018 г. состоялся Первый Курултай (Съезд) тюрksких народов Омской области, в 2024 г. – 2-й Международный Иртышский Сабантуй. В 2021 г. в с. Уленкуль открыт этнографический комплекс «Усадьба сибирского (бухарского) татарина», в 2023 г. на территории Омского государственного историко-культурного музея-заповедника «Старина Сибирская» в с. Большелечье – этнокультурный центр «Татарское подворье». В 1989–2006 гг. телерадиокомпанией «Иртыш» осуществлялся выпуск радиопередачи «Салэм», в 1994–1997 гг. – телепередачи «Очрашу». С 2003 г. издаётся ежемесячная газета «Татар доныясы». В области зарегистрированы около 50 мусульманских общин, в Омске действуют 7 мечетей.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

«АЗАТ СЕБЕР» («Свободная Сибирь»), общественно-политическая, литературная газета. Орган Западно-Сибирского крайкома и ревкома ВКП(б). Издавалась в 1919–1921 гг. в г. Омск, с сентября 1921 по 1936 г. – в г. Ново-николаевск (ныне г. Новосибирск) три раза в неделю. Редакторами в разные годы являлись: Ф.Ахмедов, С.Фахриев, М.Юсупов, И.Валеев, Х.Курмаев. Активными авторами были: Х.Бадани, Б.Ибрагимов, Г.Камаев, Ш.Махмуд, Г.Нигмати, Г.Сайфи. Газета выпускала приложения: в 1921–1923 гг. – журнал «Яшлэр сэхифэсе», в 1933–1934 гг. – журнал «Яналифче» и газету

«Яналиф походы». Азат Себер публиковала декреты и постановления СНК РСФСР, освещала политическую обстановку в стране и за рубежом, знакомила с новостями экономической жизни, большое внимание уделяла работе по ликвидации неграмотности среди населения. Имелись рубрики: «Проповедование», «Новости нашей жизни», «Зарубежные новости» и др.

«АК КАЛФАК», женская общественная организация. Создана при Омской местной общественной организации «Татарская национально-культурная автономия «ИБИРЬ» (Сибирь) с целью изучения и распространения татарских духовных и культурных ценностей. Руководители: Ф.А.Чумарова, Р.А.Мищенко (с 2024 г.). Деятельность организации направлена на возрождение народных промыслов, национального декоративно-прикладного искусства. Члены клуба проводят мастер-классы по татарским ремёслам и кулинарии, выставки изделий, предметов быта татар; организуют творческие встречи с мастерицами из аналогичных организаций в районах Омской области, на базе Центральной городской библиотеки – литературные вечера. Награждена грамотами, благодарственными письмами.

«АК КАЛФАК БОЛЬШЕРЕЧЬЕ», женская общественная организация. Создана в пос. Большелечье с целью развития татарской культуры в регионе, сохранения и восстановления утраченных национальных традиций. Руководитель – Г.В.Байгузина. Члены клуба в «Доме татарина» на территории Омского государственного историко-культурного музея-заповедника «Старина Сибирская» проводят выставки и мастер-классы по рукоделию, экскурсии по татарскому подворью и мечети посёлка, демонстрации обряда «Имянаречение» и др. Являются организаторами районного конкурса татарской народной культуры «Бабушкино тёплое одеяло» (2014 г.), лауреатами конкурсов разного уровня.

«АККОШ», народный татарский вокальный ансамбль. Создан при Ашеванском сельском клубе Усть-Ишимского района. Руководитель – Д.К.Байбикова. В репертуаре татарские народные песни. Коллектив представляет свою деревню и район на мероприятиях различного уровня, в т.ч. на празднике Сабантуй. Участник 10-го Областного конкурса «Татарская песня» (2022 г.), Областного зонального фестиваля-конкурса народных хоров, ансамблей и сольного исполнительства «Поёт село родное» (г. Тара, 2024 г.), лауреат 1-й степени районного конкурса татарской песни «Ильхам» (2024 г.).

«АЛМАЗ», народная студия татарского творчества. Создана в 2007 г. на базе Региональной татарской национально-культурной автономии Омской области «Маданият» с целью сохранения и развития традиционной песенной и танцевальной татарской культуры. С 2017 г. при Культурно-досуговом центре «Импульс». В 2016 г. присвоено звание «народный». Художественный руководитель – Г.Б.Чумарова. Состоит из хореографической и вокальной

групп. В репертуаре татарские народные песни и танцы, а также песни современных авторов. Лауреат и дипломант городских, областных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов, победитель Межрегионального фестиваля-конкурса татарской культуры «Себер йолдызлары» («Сибирские звёзды») (2011 г.). За активное участие в областных и городских мероприятиях коллектив неоднократно награждался государственными письмами Министерства культуры Омской области, администрации г. Омск, Бюджетное учреждение культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)».

«БЕЗ БЕРГЭ» (Мы вместе), межрегиональный фестиваль-конкурс татарской культуры. Впервые проведён в 2024 г. в г. Омск с целью развития и пропаганды национальных, культурных традиций татар, популяризации их литературного, музыкального и самобытного национального искусства и фольклора, сближения и духовного взаимообогащения, установления тесных контактов, дружбы между народами и дальнейшего развития многонациональной культуры Сибири. Организатор – Омская региональная общественная организация «Центр татарской культуры «Ышаныч» (Доверие) при поддержке администрации г. Омск и Всемирного Конгресса татар. В фестивале-конкурсе приняли участие творческие коллективы из Кемеровской, Курганской, Новосибирской, Омской, Томской областей и Республики Казахстан.

«БЭБИЛЯР», вокальный ансамбль. Создан при Уленкульском сельском доме культуры Большереченского района. Руководитель – Э.С.Кормушакова. Возраст участников: от 4 до 7 лет. В репертуаре детские эстрадные и народные песни на татарском языке. Выступает на торжественных мероприятиях села.

«ГОЛЛЯР», вокальный ансамбль. Создан в 2008 г. при Уленкульском сельском доме культуры Большереченского района по инициативе хормейстера Н.Р.Ширбагиной. Руководитель – Э.С.Кормушакова. Возраст участников – до 14 лет. В репертуаре эстрадные и народные песни на татарском языке. Участник фестивалей и конкурсов различного уровня, в т.ч. конкурса народной песни «Живая вода» Районного фестиваля-конкурса самодеятельного художественного творчества «Неиссякаемый родник».

«ДЖИГИТЫ», вокальный ансамбль. Создан в 2014 г. при Уленкульском сельском Доме культуры Большереченского района по инициативе Р.Авазова. Руководитель – Э.С.Кормушакова. Солисты: Р.Авазов, А. и Э.Наурузовы. В репертуаре эстрадные песни на татарском языке. Участник фестивалей и конкурсов различного уровня. Лауреат 1-й степени конкурса исполнителей эстрадной песни «Свежий ветер» Районного фестиваля-конкурса самодеятельного художественного творчества «Неиссякаемый родник» (2014 г.).

ДНИ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ в г. Омск. Состоялись 23–25 марта 2018 г. Проект реализован с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. Проведены с целью поддержки и пропаганды традиционной культуры и фольклора татарского народа, приобщения молодого поколения к истокам национальной культуры как средству духовного и нравственного единения общества, формирования межнациональной и межконфессиональной толерантности и воспитания чувства взаимоуважения между народами г. Омск и Омской области. Содействуют повышению имиджа Омска как мультикультурного пространства, а также укреплению добрососедских культурных связей, объединению усилий по сохранению, возрождению и популяризации национальной культуры и искусства, культурно-экономическому сотрудничеству. Представляют собой единое информационно-творческое пространство, основанное на многокомпонентной программе по реализации социокультурных мероприятий. Состоит из тематических блоков: национальная культура и искусство, экономика и бизнес, молодёжная политика и спорт, женщины и дети.

«ДУСЛЫК», народный вокальный ансамбль. Создан в 1993 г. при Больше-Туралинском сельском доме культуры Тарского района Омской области по инициативе Г.Рахмангулова, Р.Курманова и аккомпаниатора Р.Айтбагина. Первоначальное название, до прихода в коллектив М.Арапова, – «Дускызылар». Руководитель – Р.И.Латыпова, аккомпаниатор – Н.Сулейманов. В репертуаре татарские народные песни. Ежегодно представляет Тарский район на областном празднике Сабантуй. Участник фестивалей и конкурсов районного, областного, регионального, всероссийского и международного уровней, в т.ч. Областного конкурса «Татарская песня», Областного фестиваля-конкурса народных хоров, ансамблей и сольного исполнительства «Поёт село родное», Международного конкурса «Золотая Сибирь».

«ЕДИНЕНИЕ», областной фестиваль национальных культур. Проводится с 1998 г. в г. Омск. Учредитель – Министерство культуры Омской области; организаторы: Бюджетное учреждение культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)» при участии национально-культурных объединений Омской области. Создан с целью воспитания культуры мира, межнационального согласия и уважения к национально-культурной самобытности народов Омского Прииртышья, популяризации детского и молодёжного самодеятельного национального творчества, выявления новых творческих дарований, содействия повышению уровня владения родным языком. Состоит из межнациональных проектов, фестивалей, конкурсов национального творчества, мероприятий, посвящённых государственным календарным праздникам, конференций, семинаров, практикумов, творческих лабораторий, выставок национального художественного и декоративно-прикладного народного творчества

и предметов быта, блюд национальной кухни, фотографий, книг. В рамках фестиваля проводятся областной конкурс «Татарская песня» (с 1998 г.) и региональный детский конкурс татарской песни «Яна йолдыз – Новая звезда» (с 2004 г.), в которых принимают участие коллективы художественной самодеятельности из Большереченского, Знаменского, Колосовского, Тарского, Тевризского, Усть-Ишимского районов, а также из Омска.

«ИЛЬХАМ», вокальный ансамбль. Создан при Эбаргульском сельском клубе Усть-Ишимского района. Руководитель – Р.Ф.Ниязова. В репертуаре татарские народные песни. Коллектив представляет свою деревню и район на мероприятиях различного уровня, в т.ч. на празднике Сабантуй. Лауреат 3-й степени районного конкурса татарской песни «Ильхам» (2024 г.).

«ЙОЛДЫЗЧЫКЛАР», детский вокальный ансамбль Объединения национальных культур «Дом дружбы» муниципального бюджетного учреждения культуры Тарского района Омской области «Тарский культурно-досуговый центр «Север». Создан в 2012 г. Возраст участников – до 14 лет. Руководители: Р.Ф.Курманова, Г.М.Сатышева. В репертуаре татарские народные и эстрадные песни, обрядовые сцены: «Эбием экиятлэр», Сабантуй, «Карга боткасы». В коллективе проходят занятия по знакомству с татарской культурой и обычаями, с традициями проведения праздников Сабантуй, Навруз, «Карга боткасы». Принимает участие во всех мероприятиях, организованных центром татарской культуры, в т.ч. в концертных программах, посвящённых к праздникам 8 Марта, День пожилого человека, День матери. Лауреат 2-й степени 1-го Российского открытого интернет-конкурса детского творчества «Бахетле балачак» (2014 г., в номинации «Вокал»), 1-й степени областного детского Сабантую в г. Омск (2020 г.). Имеет множество дипломов, грамот и благодарственных писем.

«ЙОЛДЫЗЧЫКЛАР», детский вокальный ансамбль. Создан в 2015 г. при Центре сохранения и развития национальных культур бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система» Тевризского муниципального района Омской области. Руководитель – М.Ч.Тухбатулина.

«ЙОЛКЫН», вокальный ансамбль Объединения национальных культур «Дом дружбы» муниципального бюджетного учреждения культуры Тарского района Омской области «Тарский культурно-досуговый центр «Север». Возраст участников: от 15 до 25 лет. Руководитель – Г.М.Сатышева. В репертуаре вокальные и театральные постановки. Участник фестивалей и конкурсов различного уровня.

«КОЯШ», образцовый вокальный ансамбль. Создан в 2002 г. при Больш-Туралинском сельском доме культуры Тарского района Омской области. Возраст участников – до 14 лет. Руководитель – Г.М.Рахмангулова. В репертуаре татарские народные песни. Участник фестивалей и конкурсов районного, областного, регионального, а также всероссийского и междуна-

родного уровней. Лауреат 2-й степени Районного межнационального детско-юношеского вокального конкурса «Песенный венок – 2021» (г. Тара), Международного фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества «Сто друзей» (г. Тара, 2023 г.) и др.

«КЫЗЫЛ ШӘРÝК ЯШЛЭР» («Кызыл шәрык яшләре» – «Молодёжь Красного Востока»), молодёжная газета. Орган Сибирского областного комитета РКСМ. Издавалась в 1920 г. в г. Омск.

«ЛЯЙСАН», татарский вокальный ансамбль. Создан в 2014 г. в Пушкинском сельском доме культуры Омского района с целью сохранения татарской культуры, быта и традиций. С 2021 г. в г. Омск при Омской региональной общественной организации «Центр татарской культуры «Ышаныч» (Доверие). Руководитель – Д.С.Сиганов. В репертуаре песни на татарском языке, юмористические песенные зарисовки. Ансамбль ведёт работу по изучению музыкально-поэтического национального творчества, возрождению народных обрядов. Участник межрегиональных, областных, межрайонных фестивалей и конкурсов, в т.ч. Межрегионального фестиваля-конкурса татарской культуры «Себер йолдызлары» («Сибирские звёзды») (г. Новосибирск, 2021 г.). Лауреат Региональной премии за достижения в области татарской культуры и искусства в номинации «Лучший татарский творческий коллектив» (2021 г.).

«МАХАББАТ», народный вокальный ансамбль. Образован в 1998 г. при районном доме культуры с. Колосовка Колесовского района. В 2003 г. присвоено звание «народный». Инициатор создания и руководитель – Г.Х.Амирова (до 2020 г.), в настоящее время – А.М.Амиров. В репертуаре татарские и русские народные песни, песни современных татарских композиторов. Участник областных и районных праздников, в т.ч. 3-го Всероссийского фестиваля татарского фольклора (г. Екатеринбург), 4-го Международного фестиваля приграничных территорий Российской Федерации и Республики Казахстан и др. Награждён почётной грамотой Министерства культуры Республики Татарстан за большой вклад в развитие национальной культуры (2014 г.). Лауреат премии губернатора Омской области «За заслуги в развитии народного творчества» в номинации «Лучший творческий коллектив» (2013 г.), Региональной премии за достижения в области татарской культуры и искусства Омской области в номинации «Лучший татарский творческий коллектив» (2022 г.).

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СИБИРЬ» (ДОМ ДРУЖБЫ), бюджетное учреждение культуры Омской области. Создано в 1996 г. с целью привлечения исторического и культурного наследия различных национальностей Омского Прииртышья, развития народных промыслов и ремёсел, возрождения, изучения, сохранения культур и языков народов

области. Директор – Н.А.Степанова. Деятельность направлена на укрепление межнационального согласия, гражданского мира и общественно-политической стабильности в регионе, противодействия экстремизму и национализму. Проводит Областной фестиваль национальных культур «Единение», удовлетворяющий этнокультурные потребности народов многонационального Прииртышья (с 1998 г.). На базе учреждения работают многочисленные детские и молодёжные клубные формирования, в т.ч. образцовая детская фольклорная студия «Омет – Надежда» (руководитель – Г.А.Шайхитдинова).

«НАЗА», фольклорно-этнографический ансамбль Уленкульского сельского Дома культуры. Создан в 1989 г., с 1999 г. – народный. Организаторами ансамбля были С.Чумаров и Л.Ш.Жунусова. Художественный руководитель – Н.Р.Ширбагина (с 2008 г.). Ансамбль ведет сбор местного фольклорного и этнографического материала. В репертуаре в основном старинные народные песни сибирских татар, народные переплясы, сценическая обработка народных обрядов. Многократный участник и лауреат районных, областных и всероссийских конкурсов. Гран-при за фольклорную композицию о судьбе сибирских татар, уехавших в начале прошлого века в Турцию в поисках лучшей доли «Йон тету омэсе» (сценарий З.А. Рахмангуловой) на Всероссийском фестивале татарского фольклора «Тугэрэк уен» (2010 г., г.Екатеринбург). За заслуги в развитии народного творчества в 2011 г. награждён Дипломом лауреата премии губернатора Омской области и удостоен звания «Лучший творческий коллектив».

«НУР», народный вокальный ансамбль. Создан в 2004 г. при Центре татарской культуры «Нур» в г. Тара. Руководитель – Г.М.Сатышева, аккомпаниатор – Ч.К.Фатхутдинова. Деятельностью направлена на сохранение и пропаганду традиций татарского народа. В репертуаре произведения татарских композиторов, татарские народные песни, песенные обрядово-игровые постановки («Аулак ой», «Каз омэсе», «Карга боткасы»). Участник районных и областных мероприятий и праздников Сабантуй, а также фестивалей и конкурсов различного уровня, в т.ч. этнофестиваля «Вековые традиции г. Тары», научно-практической конференции «Вагановские чтения», Международной конференции «Сибирская деревня: история, современное состояние и перспективы развития», межрайонного фестиваля «Сибирлар моны», областного праздника «Певческое поле» и др. В 2017 г. в г. Казани в рамках 6-го съезда Всемирного конгресса татар (2–6 августа 2017 г.) участники коллектива выступили на территории Казанского кремля с мастер-классами кухни сибирских татар, в 2018 г. ансамбль стал дебютантом юбилейного 10-го Всероссийского конкурса татарского фольклора «Тугэрэк уен» в пгт Старая Кулатка Ульяновской области. Лауреат 1-й и 3-й степени Международного конкурса искусств «Золотая Сибирь (2016, 2017 гг.), 3-й степени Международного фестиваля историко-культурного

наследия сибирских татар «Искер-жиен» (г. Тобольск, 2016 г.), дипломант Областного конкурса «Татарская песня» (г. Омск, 2016 г.).

«ОМЕТ – НАДЕЖДА», образцовая детская фольклорная студия. Создана в 1997 г. в Бюджетном учреждении культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)» при народном татаро-башкирском фольклорном ансамбле «Умырзая». С 2003 г. образцовый самодеятельный художественный коллектив. Первый художественный руководитель – Г.А.Алеева, с 2011 г. – Г.А.Шайхитдинова. В репертуаре татарские народные и авторские песни. Участник мероприятий: Форума «Россия – это мы!», посвящённого Дню России, народного праздника Сабантуй, областной профильной смены «Многоликое Прииртышье», регионального детского конкурса татарской песни «Яна йолдыз – Новая звезда», межнациональных праздников, посвящённых Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дню защиты детей и др. За плодотворную работу по сохранению и возрождению многонациональной российской культуры отмечена благодарственными письмами Министерства культуры Омской области, Омского Дома Дружбы, Региональной татарской национально-культурной автономии Омской области «Маданият» и др.

ОМСКАЯ МЕСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ «ИБИРЬ» (СИБИРЬ). Зарегистрирована 25 января 2003 г. Является правопреемником Омской городской общественной организации татарской национально-культурной автономии, созданной в 1997 г. Председатель совета – Т.А.Алимбаев, исполнительный директор – М.С.Катыров. Деятельность направлена на возрождение, сохранение и развитие культуры, языка, обрядов и обычаев татарского народа. Организация входит в состав совета директоров национально-культурных объединений Омской области, действующего на базе Бюджетного учреждения культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)». Активисты автономии принимают участие в праздниках Сабантуй, Навруз; праздничных мероприятиях, межнациональных вечерах, посвящённых памятным и знаменательным датам. Ежегодно с 2010 г. проводит татарский праздник «Детский Сабантуй» с участием детских творческих коллективов разных национальных организаций, акцию «Мин татарча сойлэшэм – Я говорю по-татарски», конкурсы «Татар кызы», «Татар егете». На базах Омского Дома Дружбы и культурно-досуговых учреждений организует праздничные вечера, посвящённые Дню пожилых людей, Дню матери, детский утренник «Саумы, Кыш Бабай – Здравствуй, Дедушка Мороз!», литературные вечера и др. Для детей и взрослых при автономии действует школа по изучению татарского языка. Функционируют женская общественная организация «Ак Калфак» (руководитель – Р.А.Мищенко), татарский фольклорный ансамбль «Туган як» (руководитель – З.Л.Абусагитова). Из-

даётся газета «Татар доњясы» на русском и татарском языках (с 2003 г.). Входит в состав Совета директоров национально-культурных объединений Омской области, действующего на базе Омского Дома Дружбы.

ОМСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ОБЛАСТНОЙ ТАТАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ИРТЫШ». Зарегистрирована 21 ноября 2017 г. в г. Омск. Председатель совета – Т.А.Алимбаев, исполнительный директор – Н.М.Марятов. Деятельность центра направлена на сохранение татарских традиций, культуры и языка. Организация входит в состав совета директоров национально-культурных объединений Омской области, действующего на базе Бюджетного учреждения культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)». В 2018 г. по инициативе активистов центра была начата реконструкция старинной мечети в д. Байбы Тевризского района. Организацией ежегодно проводится субботник на мусульманском кладбище Омска, её члены принимают участие в мероприятиях: праздниках Сабантуй, Навруз, областном конкурсе «Татарская песня», региональном детском конкурсе татарской песни «Яна йолдыз – Новая звезда», международных проектах: форуме «Россия – это мы!», посвящённом Дню России, фестивале свадебных обрядов и др. В апреле 2019 г. в гг. Тара (Омская область) и Омске состоялась организованная центром совместно со Всемирным конгрессом татар Международная научно-практическая конференция «Татары Омского Прииртышья: историко-культурное наследие и вклад в развитие региона». В июне 2019 г. при участии центра и народного фольклорного татаро-башкирского ансамбля «Умырзая» впервые состоялся старинный татарский праздник «Авыл Жыен байрәме». В 2021 г. совместно с Государственным бюджетным учреждением культуры Республики Татарстан «ТатарКино» провёл «Дни татарстанского кино». Центр регулярно организовывает выезды с концертными программами в татарские сёла Большереченского, Тевризского, Тарского, Усть-Ишимского районов Омской области. При нём действуют народный татаро-башкирский фольклорный ансамбль «Умырзая», татарский театр «Тамаша» (руководитель – З.С.Ахмадеева), вокальный ансамбль татарской песни «Идель» (руководитель – Г.А.Шайхитдинова), танцевальная группа «Яшълек – Молодость» (руководитель – Д.Р.Хабибулина).

ОМСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ЫШАНЫЧ» (ДОВЕРИЕ). Создана в 2022 г. в г. Омск. Председатель – А.М.Амиров. Основные цели организации: развитие культуры и языка татарского народа, сохранение традиций и обычаяев. Активисты центра принимают участие в городских, областных, региональных, международных мероприятиях, в т.ч. в празднике Сабантуй. В 2024 г. центр выступил учредителем и организатором Межрегионального фестиваля-конкурса татарской культуры «Без бергэ» (Мы вместе).

При центре функционирует татарский вокальный ансамбль «Ляйсан». Награждён дипломами, грамотами, в т.ч. за участие в организации мероприятий по ликвидации последствий паводка в Усть-Ишимском районе – благородственным письмом губернатора Омской области.

ПЕРВЫЙ КУРУЛТАЙ (СЪЕЗД) ТЮРКСКИХ НАРОДОВ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ. Состоялся 18 августа 2018 г. в г. Тара. Организатор – Региональная татарская национально-культурная автономия Омской области «Маданият» при поддержке Правительства Республики Татарстан, Омской области, администрации Тарского муниципального района и Центра татарской культуры «Нур» г. Тара. Участники – представители органов власти, духовенства, молодёжных и национально-культурных организаций из 10 районов Омской области. Цель мероприятия – консолидация общественных деятелей и национально-культурных центров г. Омск и Омской области, налаживание их взаимовыгодного сотрудничества и обмен опытом. Были затронуты вопросы сохранения и развития культуры, традиций и языка; взаимодействия органов государственной власти, общественных организаций, культурных и образовательных учреждений; привлечения молодёжи к общественной деятельности, обсуждены перспективы работы на ближайшие несколько лет. С целью обучения ведению проектной деятельности и оказанию финансовой поддержки проведён конкурс проектов, направленных на развитие и сохранение национальной культуры.

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ ЗА ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА. Присуждается ежегодно с 2021 г. на конкурсной основе за вклад в сохранение и развитие татарской культуры, традиций и обычаяев, родного языка на территории Омской области. Учредитель – Региональная молодёжная общественная организация Омской области «Союз татарской молодёжи «АЮ» («Медведь»). Осуществляется на средства гранта, поддержанного Правительством Омской области при софинансировании Фондом президентских грантов. Включает в себя номинации: «Лучший татарский творческий коллектив», «Лучший руководитель», «Лучший проект», «За вклад в сохранение и развитие татарской культуры» (для лиц, для которых деятельность по сохранению и развитию татарской культуры, традиций и языка стала важнейшей частью их жизни); «За вклад в сохранение и развитие татарского языка» (для педагогов и преподавателей татарского языка); Специальная номинация (определяется членами экспертного жюри). Лауреатам каждой номинации вручаются памятные призы и дипломы.

РЕГИОНАЛЬНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «СОЮЗ ТАТАРСКОЙ МОЛОДЁЖИ «АЮ» («МЕДВЕДЬ»). Зарегистрирована 18 мая 2020 г. (основана в 2018 г.). Председатель – Р.Х.Ахметчанов. Деятельность направлена на работу с молодёжью. Члены Союза регулярно проводят семинары, диспуты,

круглые столы, вечера, конкурсы, старинные праздничные мероприятия (например, «Боз озату», «Йемырка бэйрэмे»), а также организуют смены Межрегионального этнокультурного языкового лагеря для детей, подростков и молодёжи «ТатСАМР». Ежегодно самые активные молодые люди направляются на Сибирский фестиваль татарской молодёжи в Новосибирске, в апреле, в день рождения Г.Тукая, проводится акция «Мин татарча сойлэшэм!» – «Я говорю по-татарски!». Организатор Фестиваля современной традиционной культуры в г. Омск (2023 г. автор проекта – Д.Р.Султанова), Областного конкурса «Татар кызы», Межрегионального онлайн-конкурса чтецов им. М.Джалиля (с 2021 г.), Межрегионального конкурса «Татарское народное декоративно-прикладное творчество и искусство» (2022, 2023 гг.), региональных детских конкурсов «Татар кызычыги» и «Татар малае», региональных конкурсов генеалогических исследований «Минем шэжэрэ» («Моя родословная») и на лучшую краеведческую работу «Туган илем» («Родной край») (оба – с 2021 г.). Учредитель Региональной премии за достижения в области татарской культуры и искусства (с 2021 г.). Функционирует мастерская «Семейное пространство».

РЕГИОНАЛЬНАЯ ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «МАДАНИЯТ», общественная организация. Зарегистрирована 19 марта 1998 г. Председатели совета – Х.К.Садыков, Р.О.Забиров, Р.М.Миниханов (с 2017 г.), исполнительный директор – Д.Р.Султанова. Целями организации являются: возрождение и популяризация татарской национальной культуры, традиций и обычаяев; гармонизация межнациональных отношений в регионе, развитие межрегиональных культурных связей; содействие в реализации прав и государственных гарантий, законодательно установленных для национально-культурной автономии; обеспечение непосредственного участия татар, проживающих в Омской области, в решении национально-культурных проблем на местном, областном и международных уровнях; представление организацией интересов татар, проживающих в Омской области, в органах власти различных уровней в порядке, установленном законом. Задачи: создание условий для сохранения, изучения и распространения среди татар, проживающих в Омской области, родного языка; сохранение самобытности и развитие национальной культуры; сотрудничество с заинтересованными государственными, общественными и коммерческими объединениями, в том числе Республики Татарстан и других государств, с целью решения задач национально-культурного развития татар, проживающих в Омской области. Сотрудничает с центрами татарской культуры Большереченского, Колесовского, Муромцевского, Тарского, Тевризского, Усть-Ишимского районов Омской области. В 2007 г. автономия возродила празднование народного праздника Сабантуй на территории г. Омск,

в рамках которого проводится турнир по борьбе корэш памяти Т.Калимулина. Большое значение для деятельности организации имеет участие в конкурсах грантов и субсидий Президента Российской Федерации, Министерства культуры Республики Татарстан, Правительства Омской области, Министерства культуры Омской области и администрации г. Омск. На выигранные гранты были проведены мероприятия: Сабантуй для детей и молодёжи в с. Уленкуль Большереченского района (2011 г.); Сабантуй в г. Омск (2012, 2013 гг.), открытие детской студии татарского искусства в Омске (2013 г.); Фестиваль татарской культуры (2015 г.); областной конкурс «Татарская песня» (2016 г.), Дни татарской культуры в Омске (2018 г.), открытие этнографического комплекса «Усадьба сибирского (бухарского) татарина» (2021 г.), Фестиваль современной традиционной культуры (2023 г.) и др. Функционирует сайт автономии. Действовало некоммерческое партнёрство «Центр развития деловых и культурных связей «Татарстан Омск» (2007–2024 гг.). Деятельность организации и её активистов удостоена различных наград Республики Татарстан, медалей и благодарственных писем Всемирного конгресса татар, Правительства Омской области, Министерства культуры Омской области, администрации г. Омск.

«САЙЛЯН», вокальный ансамбль. Создан в 2008 г. при Уленкульском сельском доме культуры Большереченского района. Руководители – Р.Давлетбагина, Э.С.Кормушакова. Солисты – Л.Баширова, Л.Давлетбагина, Э.Науровоз. В репертуаре популярные эстрадные песни. Неоднократный участник фестивалей и конкурсов различного уровня, в т.ч. конкурса народной песни «Живая вода» Районного фестиваля-конкурса самодеятельного художественного творчества «Неиссякаемый родник». Лауреат 3-й степени Межрегионального фестиваля исполнителей татарской песни и инструментальной музыки «Урал сандугачы» (г. Екатеринбург, 2015 г.). За вклад в развитие татарской культуры награждён специальным призом исполнкома Всемирного конгресса татар (2015 г.).

«САЛАВАТ КУПЕРЕ», вокальный ансамбль. Создан в 2008 г. при Уленкульском сельском доме культуры Большереченского района по инициативе хормейстера Н.Р.Ширбагиной. Руководитель – Э.С.Кормушакова. Возраст участников – от 14 лет. В репертуаре эстрадные и народные песни на татарском языке.

«СТАЛИН ЮЛЫ» («Сталинский путь»), общественно-политическая газета. Орган Омского ОК ВКП(б) и областного совета депутатов трудящихся. Издавалась в 1936–1941 гг. в г. Омск.

«ТАТАР ДОНЬЯСЫ», национальный татарский клуб. Создан в 2019 г. в культурно-досуговом центре «Альтернатива» пос. Муромцево с целью сохранения и развития татарской культуры на территории Муромцевского

района. Активисты клуба проводят национальные праздники и творческие мероприятия, в которых принимают участие творческие коллективы художественной самодеятельности: танцевальный ансамбль «Йолдыз» (д. Гузенево), вокальные ансамбли «Йолдыз», «Дуслар» (д. Черталы), вокальный ансамбль «Сандугач» (д. Инцисс).

«ТАТАР ДОНЬЯСЫ» («Татарский мир»), татарская газета. Издаётся с декабря 2003 г. на русском и татарском языках раз в месяц. Учредитель – Т.А.Алимбаев. Издатель – Омская местная общественная организация «Татарская национально-культурная автономия «ИБИРЬ» (Сибирь). Главный редактор – Д.Ф.Единякова. Задачи: сохранение татарского языка и менталитета народа, приумножение культурных ценностей и популяризация историко-культурного наследия татарского народа. Распространяется в г. Омск и районах Омского Прииртышья, а также за пределами Омской области с приложением газеты «Без бергэ» («Мы вместе»), издаваемой в Казани. В газете публикуется информация о татарах Омской области, а также о татарском мире в целом – Татарстане, регионах Российской Федерации и зарубежье, материалы по истории и культуре татарских сёл и деревень Омской области. Также уделяется внимание родословным (шеджере) и изучению жизни и деятельности выдающихся татар. Страницы газеты становятся площадкой для проведения конкурсов, праздников, олимпиад и фестивалей, среди которых – конкурс «Безнен эбилэр», День родного языка, региональный детский конкурс татарской песни «Яна «Яна йолдыз – Новая звезда», «Чак-чак байрэм», «Мин татарча сойлэшэм», Дни татарской культуры в Омске, Улэнкульдэ татар мэгарифе коне, Татар гэилэсе бэйгесе, Фестиваль современной татарской культуры «Печэн базары».

ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ Г. ОМСК, общественная организация. Создана 20 августа 1997 г. в г. Омск с целью изучения и развития национальной культуры, сохранения самобытности и уникальности татаро-башкирской культуры. Председатель – Г.А.Алеева. При организации действовали клубные формирования и творческие коллективы народный татаро-башкирский фольклорный ансамбль «Умырзая», кружок по вышивке бисером национальных головных уборов «Комеш энэ», ансамбль национальных инструментов «Мирас», хореографическая группа «Яшьлек – Молодость», кружок по изготовлению национальных сундуков, клуб знакомств «Танышу». В 2002 г. преобразована в Омскую местную общественную организацию «Татарская национально-культурная автономия «ИБИРЬ» (Сибирь).

«ТАТАРСКАЯ ПЕСНЯ», областной конкурс. Проводится в г. Омск и Омской области с 1998 г. Организаторы: Министерство культуры Омской области, Бюджетное учреждение культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь»

(Дом Дружбы)», администрация муниципального района Омской области, татарские общественные национально-культурные объединения Омской области. Открытое творческое соревнование самодеятельных коллективов и отдельных исполнителей учреждений культуры, образования, центров татарской культуры и национально-культурных объединений Омской области. С 2007 г. проводится раз в три года по программе Областного фестиваля национальных культур «Единение».

ТАТАРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЗАМАН» («Время»), региональная общественная организация. Создан по инициативе татарской молодёжи Омской области и г. Омск. Действовал в 2018–2022 гг. в г Омск. Председатель правления – Ч.Р.Фахрутдинова. Деятельность организации была направлена на консолидацию татарской молодёжи, повышение её общественной роли и социальной значимости, изучение и сохранение татарской культуры и популяризацию родного языка. При центре действовали курсы татарского языка, активисты организации проводили музыкально-литературные гостиные, лектории «В гостях у «Заман», круглые столы на актуальные темы, управленческие поединки, интеллектуальные игры и вечера досуга для молодёжи. Ежегодно её члены участвовали в проведении различных городских и региональных мероприятий, среди которых – конкурс «Татар кызы, Татар егете» («Татарская красавица и Татарский джигит»); фестиваль современной татарской культуры «Печэн базары» («Сенной базар») и др.

ТАТАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЯНАРЫШ» Колосовского района Омской области, общественная организация. Действовала в 2003–2007 гг. в с. Колосовка Колосовского района. Председатель – Г.Р.Ахтичанов. Деятельность была направлена на развитие и сохранение национально-культурных обычаяев, традиций, языка, возрождение традиций ислама. Центр инициировал празднование Ураза-байрама; по просьбе татарского населения руководство решило вопрос с организацией в с. Колосовка мусульманского кладбища, а также со строительством мечети. Регулярно проводило мусульманские праздники, татарские народные праздники Сабантуй, обрядовые праздники имянаречения, национальные свадьбы, внедряя новые традиции, например, праздник «Чак-чак бэйрэм».

«ТАТАРСКОЕ ПОДВОРЬЕ», этнокультурный центр. Открыт в 2023 г. на территории Омского государственного историко-культурного музея-заповедника «Старина Сибирская» в с. Большелеречье с целью сохранения обычаяев, традиций, языка татар и укрепления национального единства в Омской области. Проект реализован при поддержке Раиса Республики Татарстан Р.Н.Минниханова и Правительства Омской области. Экспозиция представляет собой дом, интерьер которого состоит из предметов быта и экспонатов, воссоздающих традиционный уклад жизни сибирских татар.

Подлинные предметы были собраны в результате этнографических экспедиций по населённым пунктам Большереченского района. На территории подворья посетителей знакомят с татарским бытом, культурой, языком, блюдами национальной кухни.

«УМЫРЗАЯ», народный татаро-башкирский фольклорный ансамбль при Омской региональной общественной организации «Областной татарский национально-культурный центр «Иртыш». Создан в 1989 г. при Городском Дворце культуры и искусств имени Красной Гвардии в г. Омск. В 1995 г. присвоено звание «народный». Инициаторы создания – Л.Алимова и Ф.Юмачиков. Руководитель – Г.А.Шайхитдинова (с 2012 г.). Ансамбль вносит вклад в сохранение и развитие татарского языка, обычаев, традиций татар, проводит работу по возрождению национальной культуры. Также осуществляет сбор фольклорного материала и оказывает методическую помощь другим татарским коллективам области. При ансамбле действует образцовая детская фольклорная студия «Омет – Надежда» (с 1997 г.). Лауреат и дипломант международных, всероссийских, областных, городских и районных фестивалей и конкурсов татарского искусства, в т.ч. областных фестивалей: национальных культур «Единение», русской культуры – «Душа России», Международного фестиваля приграничных территорий Российской Федерации и Республики Казахстан «Да будет дружба искренней и честной». Победитель конкурса среди некоммерческих организаций за разработку и выполнение общественно полезных проектов на территории г. Омск (2019 г.). Награждён дипломами, грамотами, благодарственными письмами.

«УСАДЬБА СИБИРСКОГО (БУХАРСКОГО) ТАТАРИНА», этнографический комплекс. Открыт 10 февраля 2021 г. в с. Уленкуль Большереченского района при поддержке Фонда президентских грантов на развитие гражданского общества, Правительства Омской области и Региональной татарской национально-культурной автономии Омской области «Маданият». Объединяет в единую сеть имеющиеся элементы традиционной материальной и духовной культуры сибирских татар: жилые и хозяйствственные постройки, ремёсла, одежду, кухню, фольклор. Туристический объект с возможностью погружения в национальную среду: переодеванием в национальную одежду, игровой и культурной программами, спортивными состязаниями, участием в мастер-классах по выпечке блюд национальной кухни, рыболовством, сбором ягод, грибов и трав, обучением народным ремёслам.

ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ. Состоялся 3 июня 2023 г. в сквере Дружбы Народов в г. Омск. Мероприятие проведено Региональной молодёжной общественной организацией Омской области «Союз татарской молодёжи «АО» («Медведь») при участии наци-

онально-культурных организаций г. Омск и Омской области. Автор проекта – Д.Р.Султанова. Проект был реализован при поддержке Правительства Омской области, администрации г. Омск, а также при софинансировании Фонда президентских грантов. В рамках фестиваля был проведён 16-й Народный татарский спортивно-культурный праздник «Сабантуй», представлено пространство казахской культуры «КазФест». Действовали площадки мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству и национальной кухне. В рамках лектория были проведены мастер-классы по армянскому, казахскому, корейскому, татарскому, немецкому языкам. Для детей функционировала игровая площадка «Ойнатека». В зоне фудкорта были представлены блюда татарской, казахской и восточной кухни, а также продукция халъяль, на ярмарке – национальные изделия, сувениры ручной работы. На малой и главной сценах выступили творческие коллективы и молодые поэты со стихотворениями собственного сочинения. В концертной программе приняли участие артисты из г. Омск, Омской области и Республики Татарстан.

ФЕСТИВАЛЬ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ. Состоялся 6–7 ноября 2015 г. в Омске в Бюджетном учреждении культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)» с целью поддержки и пропаганды традиционной культуры и фольклора татарского народа, приобщения молодого поколения к истокам национальной культуры, формирования межнациональной и межконфессиональной толерантности и воспитания чувства взаимоуважения между народами, населяющими Омскую область. Организатор – Региональная татарская национально-культурная автономия Омской области «Маданият». В программе фестиваля: обучающий семинар «Социальное проектирование», лекции «Традиционный татарский народный костюм» и «Современный татарский костюм», круглый стол «Перспективы развития татарской культуры на территории Омской области», различные творческие площадки, показы татарского сценического и современного костюма, мастер-классы по татарскому танцу, выставки и др. Почётным гостем фестиваля стал председатель Федеральной национально-культурной автономии татар, депутат Государственной Думы РФ И.И.Гильмулдинов. Завершился фестиваль большим концертом творческих коллективов центров татарской культуры Омска и Омской области.

«ХАКИКАТ. НАША ГАЗЕТА» («Хакыйкатъ. Наша газета» – «Правда. Наша газета»), военная, общественно-политическая газета. Орган Управления войскового имама при штабе Верховного главнокомандующего

ЦЕНТР СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР. Создан в 2005 г. в пгт Тевриз как Центр татарской национальной культуры с целью возрождения национальных традиций, сохранения и развития родного языка, воспитания патриотических чувств, приобщения детей и молодёжи к татарской национальной культуре. С 2021 г. современное на-

звание. Руководитель – М.Ч.Тухбатулина. Является методическим центром для учреждений культуры района, в т.ч. специалисты оказывают помощь и школам района, в которых обучаются дети-татары. Ежегодно центр проводит конкурс чтецов на родном языке «Туган телем – тере телем», районные Сабантуй в сёлах района, народные праздники «Йомырка байрэм», «Каз омэсе», «Карга боткасы», мусульманские праздники Ураза-байрам, Курбан-байрам, свадебный обряд «Никах» совместно с мечетями дд. Тавинск, Утузы, Кускуны, клубами и школами. Принимает участие в таких районных мероприятиях, как День Победы, День семьи, «Проводы зимы», День пожилого человека, День Тевриза, «Душа России», в областных и региональных конкурсах и фестивалях, в т.ч. ежегодно в областном конкурсе «Татарская песня» и региональном детском конкурсе татарской песни «Яна «Яна йолдыз – Новая звезда» (оба – в г. Омск), региональном конкурсе чтецов на татарском языке «Тылсымлы суз» (г. Тара). Действует ансамбль татарской песни «Шатлык», детский вокальный ансамбль «Йолдызычыклар» (руководитель обоих – М.Ч.Тухбатулина), кружки художественной самодеятельности, художественного слова «Туган телем», краеведения. В культурно-досуговых учреждениях района работают творческие коллективы: национальный ансамбль «Дуслык» (д.Утузы, руководитель – Г.Х.Маликова), национальные ансамбли «Яшылек» (д. Кипо-Кулары, руководитель – Н.Г.Курмушова,), «Алмаз», вокальный детский ансамбль «Сандугач» (д. Тайчи, руководитель обоих – А.А.Сафиуллина,), «Нафис» (д. Тавинск, руководитель – А.А.Шарипова), «Ялкын» (д. Ташетканы, руководитель – З.Х. Мучитова), «Махаббат» (с. Петелино, руководитель – Г.Н.Алеева). Награждён дипломами, грамотами и благодарственными письмами.

ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ. Создан в 1991 г. в с. Большие Туры Тарского района Омской области с целью сохранения, развития и популяризации культуры, традиций и обычаяев татарского народа. Руководитель – Г.М.Рахмангулова. Функционируют коллективы: народный вокальный ансамбль «Дуслык» (1993 г.), вокальная студия «Чишмэ», вокальный дуэт «Ялкын» (оба – с 2005 г., руководитель всех – Р.И.Латыпова, аккомпаниатор – Н.Р.Сулейманов), образцовый вокальный ансамбль «Кояш» (2002 г.), вокальная группа «Салэм» (2005 г.), вокальный ансамбль «Бэхет» (2009 г., руководитель всех – Г.М.Рахмангулова), клуб татарской кухни «Тэмле аш», студия декоративно-прикладного искусства «Деревянные узоры». Ансамбли и солисты являются дипломантами различных фестивалей и конкурсов районного, областного, регионального, а также всероссийского и международного уровней. Принимают участие во всех местных мероприятиях, районных концертах, конкурсах.

ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ. Создан в 2004 г. в г. Тара при Объединении национальных культур «Дом дружбы» муниципального бюд-

жетного учреждения культуры Тарского района Омской области «Тарский культурно-досуговый центр «Север». У истоков стояли: Л.У.Колдашева, Р.Ф. и Ф.С.Курмановы, И.А.Маматов, В.Х. и С.А.Садыковы, Ч.К.Фатхутдинова, Р.Р.Чаббарова и др. Деятельность направлена на сохранение культуры, традиций и обычаев татар, проживающих в северной части Омской области и, в частности в Тарском районе. Руководитель – Г.М.Сатышева. Центр ведёт методическую, краеведческую, экспедиционную работу, сбор этнографических материалов (запись информации у старожилов татарских сёл и деревень, г.Тара, расшифровка песен, байтов, мунаджатов). Им разработаны и внедрены познавательные программы для школьников и молодёжи: «В семье единой», «В мире стихов и сказок Г.Тукая», «Быт и культура татар Сибири», «Кулинарные традиции наших мам и бабушек», «Знаем ли мы ислам». Проводятся праздник Сабантуй, детский праздник «Весёлый Сабантуй», народные праздники Навруз, «Каз омэсе», «Карга боткасы», «Аулак ой», мастер-классы, уроки-викторины, конкурсы: красоты и таланта – «Татар кызы», сочинений – «То, что бабушка наказывала», чтецов им. Мусы Джалиля – «Мужество остаётся в веках». В рамках мероприятий, приуроченных к Международному дню родного языка, организуются литературный час «Наследие татарского народного поэта Габдуллы Тукая», семинары, конференции, круглые столы и т.д. При центре действуют вокальный ансамбль «Нур» (с 2004 г.), детский вокальный ансамбль «Йолдызыклар» (с 2012 г.), воскресная школа по изучению татарского языка (с 2020 г.).

ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ. Создан в 2006 г. в с. Уленкуль Большереченского муниципального района Омской области. Руководитель – З.А.Рахмангулова. Деятельность направлена на сохранение и развитие татарской национальной культуры, популяризацию фольклорных традиций сибирских татар, воспитание толерантности иуважительного отношения к другим народам и их культуре, привлечение к занятиям национальным творчеством детей и молодёжи. Действует краеведческий музей (с 1984 г.).

ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ЯЛКЫН». Создан в 2009 г. в с. Усть-Ишим с целью изучения, сохранения, развития и пропаганды татарской культуры, осуществления преемственной связи между поколениями, популяризации татарской культуры среди молодёжи. Проводит праздник Сабантуй, мусульманские праздники Ураза-байрам, Курбан-байрам, свадебный обряд «Никах» совместно с местной религиозной организацией. Проводит фольклорно-этнографические экспедиции, поиск мастеров традиционных ремёсел и оказывает помощь в организации передачи их опыта; осуществляет сотрудничество с сельскими клубами татарских деревень Усть-Ишимского района (Эбаргуль, Саургачи, Ильчебага, Ашаваны, Тебендя, Летние, Кайнаул), оказывает методическую помощь. На выставках, приуроченных ко Дню народного единства, активисты цен-

тра оформляют экспозицию, иллюстрирующую быт татарской избы, татарскую кухню. Действует народный татарский ансамбль «Чишмэ».

«ЧИШМЭ», народный татарский вокальный ансамбль. Создан в 1993 г. при Усть-Ишимском Доме народного творчества в целях сохранения, развития и пропаганды татарской традиционной культуры. В 2002 г. присвоено звание «народный». Руководители: А.А.Айнулин, С.Х.Кадырова (с 2017 г.). В репертуаре народные, эстрадные песни и песни современных композиторов. Гастролирует с концертами по поселениям и малочисленным населённым пунктам. Налажено сотрудничество с Центром сибирско-татарской культуры г. Тобольск, Омской региональной общественной организацией «Областной татарский национально-культурный центр «Иртыш» и народным татарским ансамблем «Умырзая». Участник районных, межрайонных, областных и межрегиональных фестивалей и конкурсов, в т.ч. Областного фестиваля национальных культур «Единение». Награждён дипломами, грамотами и благодарственными письмами.

«ШАТЛЫК», вокальный ансамбль татарской песни. Создан в 2005 г. при Центре сохранения и развития национальных культур пгт Тевриз. В 2009 г. присвоено звание «народный». Руководитель – М.Ч.Тухбатулина. В репертуаре татарские народные и эстрадные песни. Лауреат районных, межрайонных, областных и международных конкурсов и фестивалей, в т.ч. 3-го Международного фестиваля приграничных территорий РФ и Республики Казахстан «Да будет дружба искренней и честной» (2008 г., р.п. Нововаршавка). В 2024 г. принял участие в юбилейном концерте «20 лет вместе», посвящённом народному вокальному ансамблю «Нур», в преддверии праздника – Дня уважения старшего поколения – в сентябре 2024 г. представил концертную программу «Мы – одна семья!». Участник Межрегиональной научно-краеведческой конференции «Татары Прииртышских Северных районов Омской области: история и современность» (2024 г.).

«ЭНДЖЕ», танцевальная группа. Создана в 2012 г. при Уленкульском сельском доме культуры Большереченского района. Руководитель – Э.С.Кормушакова. В репертуаре татарские народные танцы, а также танцы сибирских, башкирских и крымских татар. Участник фестивалей и конкурсов различного уровня. Лауреат 1-й степени районного фестиваля-конкурса хореографических коллективов «Танцевальная волна», районного фестиваля-конкурса самодеятельного художественного творчества «Неиссякаемый родник» (2014 г.).

«ЯКТАШ», образцовый самодеятельный художественный коллектив при Центре детского творчества им. Л.А.Вандышевой Тарского района Омской области. Возраст участников – до 14 лет. Руководитель – А.Н.Декет. В репертуаре народные и эстрадные песни на татарском языке. Участник фестивалей и конкурсов разного уровня, в т.ч. районного фестиваля наци-

ональных культур «Истоки», регионального детского конкурса татарской песни «Яна йолдыз – Новая звезда», Межрегионального фестиваля татарской песни «Урал сандугачы», Всероссийского фестиваля национальных культур «Моя федерация», Международного фестиваля историко-культурного наследия сибирских татар «Искер-жиен», Всероссийского конкурса «Наследники традиций».

«ЯНА ЙОЛДЫЗ – НОВАЯ ЗВЕЗДА», региональный детский конкурс татарской песни. Проводится с 2004 г. раз в два года в г. Омск по программе Областного фестиваля национальных культур «Единение». Организаторы: Министерство культуры Омской области, Бюджетное учреждение культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)», администрация муниципального района Омской области, татарские общественные национально-культурные объединения Омской области. Конкурс направлен на сохранение и развитие традиционной культуры татар Омского Прииртышья, содействие творческому росту молодых исполнителей, совершенствование их профессионального мастерства и художественного вкуса, выявление новых исполнительских сил. В конкурсе принимают участие солисты-вокалисты и вокальные ансамбли из Омского, Большереченского, Тарского, Тевризского, Усть-Ишимского районов и г. Омск.

ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ

Расположена на Южном Урале, входит в состав Приволжского федерального округа РФ. Образована 7.12.1934 г. Площадь – 124 тыс. км². Центр – г. Оренбург. Население – 2179500 чел. (2002 г.), 1828656 (2024 г.). Численность татар: в 1959 г. – 120944, в 1989 г. – 156564, в 2002 г. – 165967, в 2010 г. – 151492, в 2020 г. – 147937 чел. Компактно проживают в гг. Оренбург, Орск, Бугуруслан, а также в Абдулинском, Асекеевском, Илекском, Матвеевском, Сакмарском, Переялоцком, Тоцком районах.

Освоение территории Оренбургской области татарами началось в 17 в. В 1610–1620-е гг. служилым татарам были пожалованы в тарханство бортные угодья и бобровые ловли по рр. Сок, Большой и Малый Кинель с притоками на территории современного Асекеевского, Бугурусланского, Матвеевского, Пономарёвского и Северного районов. Процесс заселения проходил в несколько этапов. 1-й этап был обусловлен освоением малозаселённых юго-восточных окраин Российской империи и связанной с этим деятельностью в 1734–1744 гг. Оренбургской экспедиции (комиссии). Для защиты новых территорий была построена Оренбургская военно-пограничная линия. В числе других службы на ней несли татары, пересёлённые сюда провительством. В 1730–1770-е гг. татарские переселенцы оседали вдоль Новой Московской дороги на территории современных Абдулинского, Матвеевского, Октябрьского, Пономарёвского и Шарлыкского районов, на северо-западе края – в Асекеевском и Северном районах, а также вблизи Оренбурга. Их основная масса прибывала с территории современных Агрэзского, Апастовского, Балтасинского, Кайбицкого, Камско-Устьинского, Кукморского, Мамадышского, Сабинского, Тюлячинского районов РТ.

В 1744 г. вблизи Оренбурга возникла Каргалинская слобода, на долгое время ставшая крупным торговыми-экономическим, образовательным и культурным центром татар России. Её жители являлись посредниками в торговле России со Средней Азией и странами Востока. На протяжении 2-й половины 18 в. татары доминировали в приграничной торговле на меновых дворах Оренбурга и Троицка. Основными статьями экспорта являлись: шерстяные и льняные ткани, выделанная кожа (юфть, сафьян), краски, металлические изделия, зерно.

В 1780–1820-е гг. татары активно заселяли степные пространства Новосергиевского, Сорочинского, Ташлинского и Тоцкого районов, берега рр. Урал и Сакмары в пределах нынешних Саракташского и Переялоцкого районов; отдельные населённые пункты возникли на территории современных Абдулинского, Асекеевского, Беляевского, Красногвардейского, Матвеевского и Новосергиевского районов. Основной поток переселенцев направлялся с территории современных Алькеевского, Буйнского, Дрожжа-

новского и Спасского районов РТ; отмечены также миграции с территории современных Ермекеевского, Стерлибашевского районов Башкортостана, Альметьевского, Лениногорского и Сармановского районов Татарстана. В начале 19 в. каргалинские купцы организовали на арендованных башкирских землях поташное и мыловаренное производство.

В 1820–1850-е гг. основной поток татарских переселенцев направлялся на территории нынешнего Александровского района, отчасти в Абдулинский и Северный районы области. Они были выходцами преимущественно с территории современных Атюревского, Ельниковского, Лямбирского и Темниковского районов Республики Мордовия. В 1860-е гг. – начале 20 в. основная масса переселенцев устремлялась прежде всего в гг. Оренбург, Орск и Илецкая Защита (Соль-Илецк). Мигранты представляли преимущественно северо-западные районы современного Татарстана (Атнинский, Балтасинский, Кукморский), а также южный и центральный районы Башкортостана.

С начала заселения Оренбургского края татарами здесь формируется крупный центр мусульманской культуры и образования. В начале 19 в. в 12 уездах Оренбургской губернии было 1258 деревянных и 4 каменные, в середине 19 в. – 1925 деревянных и 7 каменных мечетей. К 1916 г. в границах современной Оренбургской области действовали 226 мусульманских приходов (без учёта казахских населённых пунктов). Крупные мусульманские общины сложились в Каргалинской слободе (10 мечетей), Оренбурге (8), Новомусино (6), Орске (5). В 1899–1901 гг. на средства Г.Г.Хусаинова при 9-й соборной мечети с. Каргала были организованы курсы для переподготовки учителей по новой звуковой системе обучения. В 1903 г. было открыто джадидистское медресе при 3-й соборной мечети Орска. Новометодные школы действовали в Оренбурге, Каргалинской слободе, селениях Алабайтал, Линевка, Никитино, Никольское и др. В Троицке выходил журнал «Акмулла». Широкое развитие в Оренбургской губернии получили мусульманские благотворительные и культурно-просветительские организации. В 1901 г. было открыто «Троицкое мусульманское благотворительное общество», в 1906 г. – «Челябинское мусульманское благотворительное общество», «Мусульманское общество г. Илецкая Защита», «Мусульманское общество семи Усерганских волостей», «Мусульманское общество Сеитовского посада», в 1908 г. – «Мусульманское общество п. Никитинского Пречистенской станицы», в 1911 г. – «Первое Имангуловское благотворительное культурно-экономическое общество» и «Благотворительное общество деревни 2-й Имангуловой», в 1913 г. – «Троицкое общество «Хайрат» в память трёхсотлетия царствования Дома Романовых», «Челябинское благотворительное общество в память юбилея трёхсотлетия царствования Дома Романовых».

На современном этапе в Оренбургской области действуют 9 татарских национальных объединений. В 1999 г. основана Областная национально-

культурная автономия татар, в 2014 г. – Союз татарской молодёжи при ней. В 78 школах области татарский язык изучается как предмет (на протяжении многих лет школьники занимают призовые места на межрегиональных олимпиадах по татарскому языку и литературе в Казани). В 2006 г. в Асекеевском районе был проведён областной семинар учителей татарского языка. В области работают свыше 200 татарских творческих коллективов. В г. Новотроицк транслируется радиопередача «Урал тавышлары» («Голоса Урала»). В 2015 г. в с. Татарская Каргала Сакмарского района прошёл 6-й Всероссийский сельский Сабантуй. В рамках реализации национальной региональной политики правительство области окажало значительную финансовую поддержку при создании в с. Мустафино культурного комплекса, посвящённого М.Джалилю (музей, библиотека, дом культуры), переиздании сборника «Моабитская тетрадь», ремонте Оренбургского татарского драматического театра им. М.Файзи, проведении праздника Сабантуй (2007 г.).

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

«АЛГА», («Вперёд»), общественно-политическая газета. Орган Оренбургского губкома РКП(б). Издавалась в 1919 г. в г. Оренбург на татарском языке.

«БЕЗНЕН ТЕЛЭК» («Наше желание»), общественно-политическая еженедельная газета. Орган Оренбургского мусульманского военного комитета. Издавалась с декабря 1917 г. по 20 января 1918 г. в г. Оренбург на татарском языке, 12 номеров. Печаталась в типографии «Вакыт». Редактор – С.Гайфи. Освещала обстановку в стране и мире, публиковала отчёты мусульманских военных собраний, выступала за прекращение военных действий, критиковала татарскую периодическую печать за искажение фактов. Имелись рубрики: «В мире», «В Оренбурге», «Новости с фронта» и др.

БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ №16 ИМЕНИ Х.ЯМАШЕВА Централизованной библиотечной системы г. Оренбурга. Открыта в 1906 г. как библиотека-читальня Оренбургского мусульманского благотворительного общества. С 1913 г. Библиотека-читальня Оренбургского мусульманского благотворительного общества «Белек» («Знание»), с 1914 г. Центральная татарская библиотека-читальня им. И.Гаспринского, с 1917 г. Центральная библиотека-читальня Нацмена Губполитпросвета, с 9 сентября 1925 г. Татарская центральная библиотека им. Х.Ямашева, с 1960 г. Национальная городская библиотека им. Х.Ямашева, с 1979 г. современное название. До 1917 г. в библиотеку выписывались почти все татарские газеты и журналы, издававшиеся в России, центральные и местные русские газеты; приобреталась татарская художественная литература. В 1910 г. насчитывалось

1510, к 1917 г. – около 13 тыс. томов. Среди читателей – поэты и писатели Дэрдменд, М.Джалиль, Ш.Мухаммадов, Ф.Карими, Шамун Фидаи, артисты Ф.Камалова, В.Фатыхов. В 1918–1921 гг. библиотекой заведовал Ш.Камал. Двукратная смена алфавита в 1930-е гг. привела к уменьшению действовавшего книжного фонда (в 1939 г. 9143 названия). В дальнейшем фонды пополнялись: на 2020 г. книжный фонд составлял более 60 тыс. экземпляров на русском, татарском, башкирском языках. Численность читателей – 9400. С первых лет существования библиотека стала важным центром татарской общественной жизни и культуры Оренбурга. В ней работали музыкальные и драматические кружки, устраивались встречи с известными деятелями (сохранилось более 200 книг с дарственными надписями авторов), организовывались популярные лекции, выставки профессиональных и самодеятельных татарских художников, концерты. В 2019 г. библиотека вошла в состав победителей конкурсного отбора на создание модельных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура». Заведующие библиотекой: Н.М.Муксимова (1979–2008 гг.), С.Х.Ахметзянова (с 2008 г.).

«ВАКЫТ» («Время»), типография одноимённой газеты в г. Оренбург. Открыта в 1909 г. золотопромышленниками братьями З. и Ш.Рамиевыми. Была одной из лучших по оснащению татарских типографий; труд работников хорошо оплачивался. В типографии до 1918 г. выпущено значительное количество татарских книг (по данным А.Г.Каримуллина – 116 названий общим тиражом 222450 экз.). Среди них 39 изданий трудов Р.Фахретдина, отдельные выпуски серии «Народы мира» Ф.Карими, учебники и географические карты для татарских школ, справочники, научно-популярные книги, произведения Г.Ибрагимова, Ш.Камала, Н.Думави, Г.Шнаси и др. Печатались сочинения русских писателей и учёных, переведённые на татарский язык, казахских авторов, образцы восточного фольклора. Большинство книг изданы редакцией газеты «Вакыт», отдельные книги – издательствами «Хезмәт» («Труд»), «Хусайн Хусаинов и Ко», сибирскими и оренбургскими земскими управами, частными издателями. Издавались газета «Вакыт» и журнал «Шура» (1909–1918 гг.), печаталась газета на казахском языке «Казах» (1913 – январь 1918 г.) и др. Распорядителем в типографии был писатель Я.Вали. После передачи типографии советским органам издавалось незначительное количество книг (за 1918–1919 гг. выявлено 5 названий). В начале 1920 г. закрыта.

«ВАКЫТ» («Время»), общественно-политическая газета. Издавалась с 21 февраля 1906 г. по 26 января 1918 г. в г. Оренбург на татарском языке до 1913 г. 2–3 раза в неделю, затем – ежедневно, 2308 номеров. Издатели – братья З. и Ш.Рамиевы, редакторы – Ф.Карими, с 1917 г. – Я.Вали. Наиболее активными авторами были: Х.Атласи, З.Башири, М.Бигиев, А.-З.Валиди, Дж.Валиди, М.Галяу, Г.Губайдуллин, М.Гафури, Г.Гисмати, Г.Ибрагимов,

Р.Ибрагимов, Ш.Камал, Ш.Мухаммадов, С.Сунчелей, Р.Фахретдин, Б.Шараф, З.Ярмаки. Печаталась в одноимённой типографии. В каждом номере газеты содержались разделы: зарубежные и общероссийские известия, местные новости, сообщения собственных корреспондентов и др. Большое внимание уделялось политическим вопросам, освещалась деятельность депутатов мусульманской фракции в Государственной думе. Публиковались статьи о методах улучшения земледелия, совершенствовании ремесленной деятельности и торговли, необходимости повышения уровня экономической образованности татар. На страницах «Вакыт» значительное место отводилось вопросам литературы, языка, театра, музыки, образования, науки, религии, роли татарских женщин-мусульманок в семье, критике бытовавших среди мусульман суеверий. Активно освещался вклад татарской интеллигенции в дело просвещения народа, поднимались проблемы усовершенствования татарского алфавита, необходимости открытия музеев, организации литературных приложений к татарским газетам. Затрагивалась проблема подготовки европейски образованных преподавательских кадров, газета призывала молодёжь изучать русский язык, чтобы иметь возможность работать в органах самоуправления, ратовала за созыв учительских съездов для обсуждения проблем образования. В освещении национальных и религиозных проблем задавала тон всей татарской периодической печати; публиковала острые материалы, которые отвергались редакторами других татарских изданий. В 1906–1907 гг. выходила со стихотворным приложением «Эдэбият капчыгы» («Литературная шкатулка»). В 1908–1918 гг. редакция выпускала приложение – журнал «Шура».

«ДИН ВА МАГИШАТ» («Религия и жизнь»), вторая татарская типография в г. Оренбург. Открыта 5 декабря 1906 г. для печатания одноимённого журнала, его издателем и одновременно владельцем типографии был купец и мулла М.Хусаинов. Книги религиозного содержания (более 40 изданий) издавались на его собственные средства. Как коммерческое предприятие типография выполняла также заказы на выпуск различных учебников (более 10 наименований, в т.ч. серии уроков по русскому языку «Гимназия» Исхака Казакова). Выпускались произведения татарской художественной литературы; сборники татарских народных песен; отчёты благотворительных обществ; научно-популярные издания, переведённые с русского языка. За 1907–1917 гг. напечатаны 104 татарские книги общим тиражом 175750 экземпляров. В 1917 г. татарско-арабские шрифты типографии, печати были конфискованы частями Красной армии для создания походных военных типографий.

«ДИН ВА МАГИШАТ» («Религия и жизнь»), политический, религиозный и литературный еженедельный журнал. Издавался с 31 декабря 1906 г. по февраль 1918 г. в г. Оренбург на татарском языке, 555 номеров. В 1910–

1911 гг. выходил под названием «Донъя ва магишат». Издатели – Ш.Шафигуллин, М.Давлетшин, затем – В.Хусаинов; редакторы – В.Хусаинов, затем – З.Хайруллин, Ф.Даутов и Г.Ханисламов. Печатались Г.Ахмеров, Г.Мансур, Ф.Саймани, Г.Ургани и др. Большинство статей выходило без подписи или под псевдонимом. Журнал поднимал проблемы нравственного облика нации, опасности бездуховности. Выступал против сторонников джадидизма. Подвергался ожесточённой критике со стороны радикальной интеллигенции.

«ЖЕМЧУЖИНКА», народный самодеятельный татарский хореографический коллектив. Организован в ноябре 1994 г. при Никитинском сельском доме культуры Саракташского района Оренбургской области. За творческие достижения и высокое исполнительское мастерство в 2011 г. хореографическому коллектиvu присвоено звание «народный». Художественные руководители: И.С.Тухватулина (1994–2016 гг.), Р.Р.Мусалова (с 2016 г.). В репертуаре ансамбля – татарские и башкирские народные танцы, эстрадные, спортивные танцы, танцы народов мира и хореографические композиции. Коллектив широко известен в районе и области, активный участник и победитель различных конкурсов: диплом 3-й степени (1999 г.), 2-й степени (2001 г.), 2-й и 3-й степени (2002 г.), 3-й степени в номинациях «Народный танец», «Эстрадный танец» (2007 г.), лауреат в номинации «Народный танец» (2013 г.) областного зонального фестиваля хореографических коллективов «Малахитовая шкатулка»; диплом 2-й степени межгородского конкурса-фестиваля (2003 г.); диплом 1-й степени 5-го Областного конкурса исполнителей народной песни, национальной музыки, танца и художественного слова «Навруз»; лауреат областного фестиваля «Зажги свою звезду» (2019 г.); лауреат 2-й степени Всероссийского конкурса «Градиент»; диплом Областного фестиваля народного творчества «Обильный край, благословенный» (2018–2024 гг.) за отражение культурных традиций.

КАРГАЛИНСКАЯ СЛОБОДА (Сеитовская слобода, Сеитов посад; ныне с. Татарская Каргала Сакмарского района Оренбургской области), основана в 1744 г. в 18 верстах к северу от г. Оренбург на р. Каргалка (правый приток р. Сакмары) по ходатайству наместника Оренбургского края И.И.Неплюева для налаживания и развития торговых отношений России со Средней Азией и странами Востока. Была заселена торговыми татарами – выходцами из Казанской губернии (всего около 200 семей, освобождённых от налогов и воинской повинности). Первоначальное название получила по имени первого поселенца Сеита Хаялина. С 1787 г. слобода. В конце 18 в. в ней проживали 1,5 тыс., в 1835 г. – около 5 тыс., в 1897 г. – свыше 13 тыс. жителей (в основном татары). Выходцами из Каргалинской слободы было основано свыше 30 сёл в Оренбургской губернии. В 18 – начале 19 в. являлась крупным центром транзитной торговли между Россией

и Средней Азией. Население слободы занималось ремесленным производством (22 различных промышленных заведения, до 20 водяных мельниц), торговлей, хлебопашеством. Центр татарской культуры в Оренбургском крае: в начале 20 в. здесь имелось свыше 10 мечетей с медресе и мектебами. В слободе жили известные татарские поэты А.Каргалый, Г.Утыз Имяни, купцы Хусаиновы – основатели медресе «Хусаиния» и др. После 1917 г. торгово-промышленная деятельность пришла в упадок; большая часть мечетей и медресе была закрыта. Часть купцов и духовных лиц подверглась репрессиям, некоторые вынуждены были покинуть слободу.

«КАРИМОВА, ХУСАИНОВА И Ко» ТИПОГРАФИЯ, в г. Оренбург. Ведёт начало от типографии Г.И.Каримова, который в 1899 г. переехал из д. Миннибаево Бугульминского уезда в Оренбург и заинтересовался типографией Б.Бреслина, где печатались книги на тюркских языках. В 1900 г. у этой типографии были приобретены арабские шрифты, и в 1901 г. новая типография начала работу. 15 марта 1901 г. было выпущено первое издание – книга «Мәгълумат нагрия» («Полезные советы»). Каримов издал 27 книг на татарском языке тиражом 52,4 тыс. экз. В 1902 г. издание книг перешло к его сыну, Ф.Г.Карими. Знание русского, восточных и западноевропейских языков, широкая образованность, знакомство с работой типографий Германии, Австрии, Италии, Турции, Москвы, Санкт-Петербурга сделали Карими специалистом высокого класса. В 1905 г. эти типографии слились и получили название товарищества «Каримов, Хусаинов и Ко», но почти весь 1906 г. книги выходили под грифом «М.-Ф.Карими». В 1908 г. был открыт филиал в г. Уфа. До 1914 г. фактическим распорядителем в типографии оставался Карими. В период его работы в состав товарищества вошла крупная типография Мировецкого, были куплены новые типографские машины, из казанской типографии братьев Каримовых получен большой набор татарских шрифтов. Высокое качество типографского исполнения привлекало издателей, и типография стала лучшей в Оренбурге. Здесь печатались крупные ежедневные газеты и журналы Оренбургской губернии, татарские периодические издания: журналы «Чукеч» и «Йктисад», первые номера газеты «Вакыт» и журнала «Шура». Репертуар изданий был разнообразен: книги по восточной философии, сочинения по истории народов мира, сборники законов, исследования по литературоведению, научно-популярные книги, учебники для татарских медресе. За счёт товарищества издавались книги для казахских школ. Вышло около 100 работ самого Карими. Были изданы пьесы классика татарской драматургии М.Файзи, произведения известных просветителей, писателей и историков Р.Фахретдина, Н.Думави, Ш.Марджани, сборники стихотворений татарских поэтов З.Башири, С.Сунчелея, Г.Хайдарова и др.; переводы рассказов Л.Н.Толстого, романов Г.Бичер-Стон и др. В конце 1906 – начале 1907 г. печатались соци-

ал-демократические издания, например, в переводе Х.Ямашева была опубликована работа «Освобождение рабочих должно быть делом самих рабочих» Б.Самойловича. В связи с этим у товарищества в 1908 г. были изъяты 51 название запрещённых татарских книг и около 7,5 тыс. социал-демократических брошюр на татарском языке. Типография постепенно наращивала выпуск изданий. В 1901 г. вышло 12 изданий, в 1902 г. – 18, в 1903 г. – 31, в 1904 г. – 18, в 1905 г. – 35, в 1906 г. – 41. Из-за цензурных преследований после поражения 1-й русской революции тиражи снизились: в 1907 г. было выпущено 16 изданий, в 1908 г. – 2; затем вновь началось оживление: в 1912 г. – 23 издания, в 1914 г. – 10, в 1915 г. – 6. С 1901 по 1917 г. были изданы 384 татарские книги общим тиражом 182110 экземпляров. Деятельность типографии прекратилась в 1917 г.

«КАРМАК» («Крючок»), литературно-политический, сатирико-юмористический иллюстрированный журнал. Издавался с января 1915 г. по сентябрь 1917 г. в г. Оренбург два раза в месяц на татарском языке, вышло 60 номеров. Издатель и редактор – М.Галяу. Печатались Ш.Бабич, Ш.Камал, А.Максуди и др. Пропагандировал прогрессивные идеи, высмеивал религиозный догматизм. Отстаивал принцип реализма в татарской литературе, критиковал художественно слабые произведения (например, пьесу «Неприглядная жизнь» Ф.Сайфи-Казанлы), социально-политическую пассивность авторов (в т.ч. Дэрдменда, С.Сунчелея, Н.Думави, З.Башири) и персонажей их произведений. Значительное место в журнале уделялось статьям, посвящённым жизни и творчеству татарских поэтов, писателей и публицистов (Ф.Амирхана, Ш.Ахмадиева, А.-З.Валиди, Х.Карими, С.Рамиева и др.). Печатались стихотворения З.Башири, М.Гафури, С.Сунчелея, В.Халила, Г.Хариса, Г.Шарифи и др. Ежемесячно публиковались обзоры событий культурной жизни татар (выпуск книг и периодических изданий, новых театральных постановок и т.д.). В разделе «Телеграммы агентства «Кармак» помещались заметки о курьёзных происшествиях.

«КАРЧЫГА» («Ястреб»), сатирико-юмористический, общественно-политический ежемесячный журнал. Издавался с 25 сентября 1906 г. по июнь 1907 г. в г. Оренбург на татарском языке, вышло 9 номеров. Распространялся в гг. Казань, Стерлитамак, Орск, Троицк, Петропавловск, Верный. Издатель и редактор – Ш.Мухаммадов. Среди активных авторов – М.Будайли, Х.Габдушев, Б.Ишемгулов, С.Кудаш, Г.Сабиров, Т.Ченакай, Г.Шарифи. Журнал ставил целью широкую пропаганду революционно-демократических идей. Большое влияние на его идеально-тематическое содержание оказал редактор газеты «Урал» Х.Ямашев. Редакция журнала выступала в защиту прав и интересов рабочих и крестьян, за равноправие женщин, поддерживала идеи джадидизма. Высмеивались и обличались социальные пороки: бюрократизм, взяточничество, произвол, каз-

нокрадство и др. Печатались статьи о просвещении, экономике, культуре, внутренней и внешней политике. Материалами для фельетонов, сатирических циклов, эпиграмм, публиковавшихся в журнале, служили корреспонденции с мест.

«КОММУНИСТ», общественно-политическая газета. Орган Оренбургского обкома ВКП(б) и облисполкома Совета депутатов трудящихся. Издавалась с 28 июля 1935 г. по 27 февраля 1939 г. в г. Оренбург на татарском языке, вышло 474 номера. Редакторы в разные годы – Х.Юсупов, С.Алеев. Выпускалась для татар Оренбургской области, занятых в промышленном и сельскохозяйственном производстве, учреждениях культуры и просвещения. Выпуск был прекращён по решению обкома партии после ареста основной части редакции по сфальсифицированному обвинению в буржуазном национализме.

«КЫЗЫЛ ИГЕНЧЕ» («Красный хлебороб»), общественно-политическая газета. Орган Орского отдела Комиссариата по делам мусульман Внутренней России. Издавалась в 1919–1920 гг. в г. Орск (Оренбургская область) на татарском языке.

«МАГАРИФ» («Просвещение»), педагогическая газета. Орган Оренбургского губернского отдела народного образования. Издавалась в 1923 г. в г. Оренбург на татарском языке, 1-й номер вышел 10 февраля 1923 г. Выходила под девизом: «Товарищи, для лучшей жизни посодействуем просвещению!». Среди активных авторов – Н.Баймурзин, Н.Надиев. Основные темы: проблемы народного образования; пути ликвидации неграмотности; реформирование школьного образования на основе коммунистической идеологии; борьба с голодом и разрухой; восстановление народного хозяйства; новости внутренней и внешней политики. Публиковались сообщения о новейших разработках в области науки и техники, экономические заметки.

«МАГАРИФ ЖИТЭКЧЕСЕ» («Руководитель просвещения»), научно-педагогический ежемесячный журнал. Орган методической секции национальных меньшинств при губернском методическом бюро Оренбургского губернского отдела народного образования. Издавался в 1927–1928 гг. в г. Оренбург на татарском языке, 7 номеров. Редактор – М.Рафиков.

«МАГЛЮМАТЕ МАХКАМАИ ШАРГЫЯИ ҮРҮНБУРГИЯ» («Известия Оренбургского Магометанского Духовного собрания»), религиозный журнал. Орган одноимённой организации. Издавался с января 1908 г. по ноябрь 1910 г. и с января 1916 г. по сентябрь 1917 г. в г. Уфа на татарском языке, вышло 95 номеров. В 1910 г. был закрыт властями в соответствии с установками «Особого совещания по выработке мер противодействия татарско-мусульманскому влиянию в Поволжском крае», возобновлён в годы 1-й мировой войны с примечанием: «дозволено военной цензурой». Первые

18 номеров редактировал имам М.Хасани, номера с 19-го по 6-й – редколлегия в составе кази Г.Капкаева, Н.Мамлиева, Х.-Г.Габаши; после возобновления издания – в составе Г.Капкаева, Н.Мамлиева, С.Урманова. Среди активных авторов – Дж.Абзильдин, Г.Исинбирдин, Х.Кильдебек, Х.Махмудов, С.Сунчелей, Н.Тунтари, Г.Чукалый. Цели и содержание были определены в «Программе журнала», опубликованный во втором номере. В официальном разделе помещались постановления Оренбургского Духовного собрания, российского правительства, губернского правления, разрешения на открытие новых приходов, информация о назначении имамов и музэдзинов. В материалах неофициального раздела освещались вопросы духовной жизни человека, проведения религиозных праздников, толковались суры Корана. Большое место в этом разделе занимали публикации по вопросам образования, жизни медресе, нравственного воспитания шакирдов. Журнал печатал статьи по проблемам медицины, развития здравоохранения, борьбы с массовыми заболеваниями, о вреде пьянства, курения, азартных игр. При рассмотрении нравственных проблем особое место отводилось укреплению семьи. Ряд статей был посвящён исторической тематике: «История книгоиздательства» С.Акбирдина, «История и её значение» Х.Габаши, «Нрав и поведение Хромого Тимура» А.Вамбери и др. Журнал печатал рекомендации по земледелию, скотоводству, садоводству, пчеловодству.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС ИМЕНИ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ в с. Мустафино Шарлыкского района Оренбургской области. Включает в себя обновлённый парк с мемориалом из гранита и бронзы, к которому прилегают здания Дома культуры, музея и сельской школы. Музей М.Джалиля основан в 1960-е гг. в местной школе как музейный уголок. Один из первых музеев, посвящённых памяти поэта Открыт в 1972 г. в новом здании школы. В это период в результате активных контактов жителей села с писателями и общественными деятелями Татарстана формируется музейная коллекция документов, фотографий и книг, связанных с поэтом. В 1976 г. музей перемещён в Дом культуры, построенный по типовому проекту к 70-летию со дня рождения поэта. Признанием заслуг музея в поисковой работе, патриотическом воспитании, пропаганде подвига и поэтического наследия М.Джалиля стало присвоение ему статусов «Школьный музей» (1983 г.) и «Народный музей» (1991 г.). С 1996 г. является самостоятельным учреждением, ныне – муниципальным музеем.

В 1976, 1986, 1996 гг. в связи с памятными и юбилейными датами обновлялись экспозиции музея. Экспозиция 1986 г. создавалась по проекту Оренбургского краеведческого музея. В 1996 г. она была дополнена интерьером татарской сельской избы.

В 2006 г., к 100-летию М. Джалиля, проведена реэкспозиция. В дни празднования юбилея поэта с. Мустафино и музей впервые посетила дочь М.Джалиля – Чулпан Мусеевна Залилова. В 2012 г. при содействии губер-

натора Оренбургской области Ю.А.Берга и Президента Республики Татарстан Р.Н.Минниханова произведена реконструкция мемориального музеиного комплекса. В 2013 г. открыта новая музейная экспозиция, состоящая из четырёх залов. Раздел «Детство и юность поэта» посвящён истории освоения Оренбуржья в XVIII в. переселенцами-татарами из Казанской губернии, основания села Мустафино, семье, детству и юности М.Джалиля. Среди экспонатов – мемориальные предметы, принадлежавшие матери поэта, предметы повседневного быта татарской семьи, учебные принадлежности, документы, книги и периодические издания XIX–XX вв. Второй зал «Красный период в творчестве Мусы Джалиля» знакомит с жизнью и творчеством поэта в период революции 1917 г., Гражданской войны и становления советской власти, годы учёбы в Оренбурге и Казани. Третий раздел «Довоенный период жизни и творчества Мусы Джалиля. 1927–1941 гг.» рассказывает о периоде расцвета творчества поэта и его активной общественной жизни в Москве и Казани. В экспозиции представлены периодические издания со стихами М.Джалиля, его произведения разных лет, документы и фотографии, свидетельствующие о творческом сотрудничестве с татарскими писателями и композиторами. Зал «Путь в бессмертие» посвящён последним годам жизни поэта, его борьбе на фронте и в фашистских застенках,увековечению памяти М.Джалиля в городах России и за рубежом. Электронные терминалы дают возможность увидеть «Моабитские тетради» и познакомиться со стихами на татарском и русском языках, а также получить сведения об уроженцах с. Мустафино, участвовавших в Великой Отечественной войне. Музей посещают туристы из Оренбуржья, Башкирии, Татарстана, Подмосковья, Казахстана и других стран.

МЕСТНАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ТАТАРСКАЯ АВТОНОМИЯ «МИРАС» («Наследие»), общественная организация г. Орска. Создана в июне 2018 г. её предшественником – общественной татарской организацией «Туган тел». Председатель – А.А.Хайретдинов. Цели автономии: сохранение традиций, обычаяев и культуры татарского народа, повышение уровня знаний татарского языка, изучение истории своего народа и родного края. Организация принимает участие в городских и областных общественных мероприятиях, в т.ч. в проведении праздника Сабантуй, Дня единства, Дней татарской культуры. Члены общества участвовали в работе, состоявшейся в Орске Межрегиональной научно-практической конференции по краеведению «Татары бассейна реки Урал: история и современность».

МЕСТНАЯ ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ АСЕКЕЕВСКОГО РАЙОНА, общественная организация. Создана в 1994 г. как Татарский общественный центр, с 1998 г. современное наименование. Председатели: М.Г.Галяутдинов (с 1994 г.), Ф.Ф.Латыпов (с 1998 г.), И.Я.Давлятов (с 2007 г.), Э.Н.Гарейшин (с 2019 г.). Основная

цель – решение вопросов национально-культурного возрождения татар, развития татарской культуры и образования. Автономией организованы поставки из Татарстана учебников и литературы на татарском языке, в школах возобновлено преподавание татарского языка. Ведётся работа по развитию культуры, традиций. В районе проводятся национально-культурные мероприятия, в т.ч. областного масштаба, в них участвуют видные татарские общественные деятели, работники культуры и просвещения, артисты.

«МУГАЛЛИМ» («Учитель»), научно-педагогический, литературный иллюстрированный журнал. Издавался с октября 1913 г. по 15 апреля 1914 г. в г. Оренбург на татарском языке два раза в месяц, вышло 9 номеров. Издатель и редактор – Х.Гали. Среди активных авторов – Г.Азмитов, И.Бикчантаев, Дж.Валиди, Ш.Мустаев, Н.Надиев, А.Нургалиев, М.Нури, Г.Сагди, С.Хабиров и др. Журнал стал незаменимым пособием для учителей татарских начальных и средних школ. В разделе «Школа и новости образования» печатались статьи о методике преподавания (с приложением конспектов уроков ведущих преподавателей), трудовом воспитании школьников, реформе образования, религиозных школах и медресе, дошкольном воспитании; рассказывалось о творчестве известных деятелей науки и культуры. В литературном разделе публиковались стихи Г.Акбирдина, Х.Габида, Х.Мухаммадова, С.Сунчелея, З.Тукбаева.

МУСУЛЬМАНСКОЕ ОБЩЕСТВО в г. Оренбург, религиозная и благотворительная организация. Создана в июне 1906 г. Учредители – З.Н.Байбурин, Б.Г.Баязитов, Х.У.Донской, А.Ю.Капкаев, М.М.Курпячев, К.М.Мухаммадрахимов. Обществом руководили председатель, секретарь, казначей, совет; периодически создавались комиссии. Председатели общества: Ф.Г.Карими (с 1906 г.), А.Капкаев (с 1908 г.), Г.Мишкин (с 1911 г.), А.Хусаинов (с 1913 г.). Общество действовало в Оренбурге и Оренбургской губернии. Первые собрания проходили на квартире З.Н.Байбурина, в дальнейшем – в здании медресе «Хусаиния». Основные цели – оказание материальной помощи бедным, содействие развитию мусульманских культурно-просветительных учреждений. Общество принимало участие в выборах депутатов Государственной думы, городских и земских органов; осуществляло попечительство над школами для бедных, медресе «Хусаиния», организовывало столовые для голодающих, оказывало материальную помощь нуждающимся учащимся и мугаллимам. При обществе работала библиотека-читальня, устраивались чтения религиозной и научно-популярной литературы. При поддержке его членов были созданы Общество попечения учащихся мусульман Оренбурга, благотворительное общество в с. Каргалы Оренбургской губернии. Общество сыграло значительную роль в развитии татарского национального движения в Оренбургской губернии. Прекратило существование после 1917 г.

МУСУЛЬМАНСКОЕ ОБЩЕСТВО в г. Орск, благотворительная организация. Создано в ноябре 1908 г. Учредители – С.Абдуллин, А.Бурнаев, Г.Вильданов-Адигамов, Ш.Даминов, Г.Киникиев, А.Рахматуллин, З.Садыков, Г.Фахретдинов, В.Хасанов. Члены правления – В.Хасимов (председатель), Г.Абдрахманов (казначей), С.Абдрахманов, И.Бурнаев, С.Бурнаев, С.Гилязетдинов, Ш.Губайдуллин, Х.Долотказин, А.Исхаков, Ю.Музаров, Г.Салихов, С.Умарбаев, М.Ураев. Основные цели – оказание материальной помощи бедным, содействие развитию мусульманских культурно-просветительных учреждений. Действовало в Орске и Орском уезде Оренбургской губернии. Прекратило существование после 1917 г.

НЕПЛЮЕВСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС в г. Оренбург, среднее военное учебное заведение, первое в России, специально предназначеннное для мусульман. Был открыт 2 января 1825 г. в соответствии с проектом, утверждённым императором Александром I 2 февраля 1824 г., как Неплюевское военное училище, в 1844 г. преобразовано в кадетский корпус. Назван в честь первого оренбургского губернатора И.И.Неплюева. Имел собственный устав, подчинялся оренбургскому военному губернатору, специально предназначался для обучения «детей киргизов, казаков, башкир, мещеряков и разного звания татар», которые должны были составлять половину учащихся. Первоначальный набор составлял 20 чел., срок обучения – 6 лет, с 1844 г. был увеличен до 8 лет. В 1844–1863 гг. учащиеся делились на два эскадрона, в первом учились дворяне и казаки, во втором, «азиатском», эскадроне обучались 30 казахов (киргизов) и других мусульман, в основном башкиры и татары. Обучение носило в целом не военный, а общеобразовательный характер. Изучались русский, татарский, арабский, персидский языки, математика, естествознание, история, география, сельское хозяйство, основы ислама или Закон Божий. Неплюевский кадетский корпус сыграл важную роль в распространении русского языка и образования среди мусульман Оренбургской губернии и Казахстана. Многие выпускники из татар и башкир становились чиновниками и офицерами, некоторые поступали в Казанский университет, в т.ч. М.М.Бекчурин и С.Б.Кукляшев, позже преподававшие в корпусе. В 1864 г. Неплюевский кадетский корпус в соответствии с военной реформой Александра II был преобразован в учебное заведение с типовыми уставом и программой. Для поступления требовались знания в объеме начальной школы и свободное владение русским языком. Преподавание восточных языков было прекращено. С этого времени здесь учились лишь немногие мусульмане, в основном дети казахской знати, башкирских и татарских дворян, поступавшие после окончания корпуса в военные училища. Был закрыт в 1918 г.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР «ВАТАН», объединение жителей с. Татарская Каргала Сакмарского района. Создан в 2003 г. Председатель – М.Г.Га-

фаров. Основная цель – объединение усилий по сохранению татарской культуры, языка и самобытных традиций. Одним из важных направлений работы центра является взаимодействие с местной средней школой (директор – Т.Ф.Низамутдинова) – центром этнокультурного национального образования, где преподаётся татарский язык. Школа является неоднократным победителем национального проекта «Образование», дважды удостоена президентского гранта (2007, 2008 гг.), признана «Лучшей сельской школой Оренбуржья» (2014 г.). Для её материальной поддержки при центре создан попечительский совет.

ОБЩЕСТВО ЖЕНЩИН-МУСУЛЬМАНОК ОРЕНБУРЖЬЯ. Создано в 1993 г. Председатель – Ф.М.Шайхутдинова. Представители организации обучают татаро-башкирскую молодёжь арабской грамоте, чтению Корана и проповедей среди женщин и учащейся молодёжи в Центральной мечети и мечети «Караван-Сарай». Члены общества проводят праздники Рамазан, Курбан-байрам, юбилеи представителей татарской культуры, участвуют в различных городских общественных мероприятиях, активно взаимодействуют со школой №38 и Общественным институтом истории народов Оренбуржья им. М.Джалиля. При мечети «Сулеймания» с 1999 г. работает музей (организатор – Г.В.Абубакирова), где представлено более 500 экспонатов, в т.ч. альбом редких фотографий. При обществе действует женский ансамбль «Нур», исполняющий песни религиозно-духовного содержания.

«ОРЕНБУРГ МУСУЛЬМАН ХАРБИ ИНКИЛАБ КОМИТЕТЫНЫН МУХБИРЕ» («Известия Оренбургского мусульманского военного революционного комитета»), общественно-политическая газета. Орган одноименной организации. Издавалась с 19 февраля по 29 мая 1918 г. в г. Оренбург на татарском языке 1–3 раза в неделю, вышло 30 номеров. Среди активных авторов – Ф.Амиров, Ф.Бакайский, Г.Габидов, С.Гайфи, Б.Камский, К.Ризван, Х.Сайфи, Ю.Фахретдинов, К.Шарки и др. Газета ратовала за создание татаро-башкирской автономии республики. Освещала деятельность Оренбургского военно-революционного комитета, работу 1-го и 2-го съездов Союза мусульманских рабочих. В ней печатались материалы о деятельности и учении К.Маркса, стихи М.Кильдибекова, Ф.Мазида.

«ОРЕНБУРГ МУХБИРЕ» («Оренбургский вестник»), еженедельная общественно-политическая газета. Орган Оренбургского мусульманского бюро. Издавалась в 1917 г. в г. Оренбург на татарском языке. Первый номер вышел в июле 1917 г. Редакторы – Б.Шараф, М.Рафиков и др. В газете публиковались официальные новости, решения и постановления различных организаций. Её материалы носили в основном информационный характер. Не имела чётко выраженной позиции по поводу внутриполитических событий в стране.

ОРЕНБУРГСКАЯ ГОРОДСКАЯ ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ «ТУГАН ТЕЛ», общественная организация. Создана в 1989 г. с целью возрождения и развития языка и культуры, сохранения татарских национальных традиций в г. Оренбург и Оренбургской области. Организатор и первый председатель – З.З.Шакиров, с 2009 г. – Р.Ф.Маннанов. В 1996 г. при «Туган тел» образован фольклорный ансамбль «Тургай», занимающийся сохранением и развитием татарской культуры. Организация активно реализует проекты в области сохранения исторического наследия: в 1996 г. в Оренбурге был открыт памятник поэту-герою М.Джалилю; в 1997 г. – мемориальная доска учёному, богослову, просветителю Р.Фахретдин; в 2009 г. – татарское подворье и татарский музей в культурном подворье «Национальная деревня»; в 2018 г. – мемориальная доска краеведу, заслуженному работнику культуры Республики Татарстан М.Ф.Рахимкуловой; в 2015 г. одной из улиц в новом микрорайоне Оренбурга присвоено имя Братьев Хусаиновых. Ежегодно автономией организуются бесплатные концерты ансамбля «Тургай», вечера для пожилых людей, в татарское подворье ко Дню города, отмечаются юбилеи видных деятелей татарского народа. При её активном участии проводятся сабантуи, благотворительные акции, оказывается спонсорская помощь ансамблю «Тургай» и газете «Яна Вакыт», издаются книги татарских писателей, проводятся мероприятия г. Оренбург, сс. Верхние Чебеньки, Нижние Чебеньки и Татарская Каргала.

ОРЕНБУРГСКАЯ ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ (ОТНКА), региональная общественная организация. Образована в 1999 г. Председатель – И.Я.Давлятов. Основной целью автономии является решение при государственной поддержке вопросов национально-культурного возрождения татар Оренбуржья и развития татарской культуры и образования в Оренбургской области. В составе ОТНКА работают Объединение директоров и учителей школ с этнокультурным (татарским) компонентом, Союз меценатов (финансирует проекты автономии), Объединение татарских женщин «Ак калфак», Союз татарской молодёжи. Автономия ежегодно реализует более десятка мероприятий самостоятельно, а также принимает участие в совместных с местными автономиями проектах. Одно из основных направлений деятельности ОТНКА – сохранение и развитие национальной татарской культуры в учебных заведениях. На сегодняшний день татарский язык как предмет, в форме факультатива и кружков преподается во многих образовательных учреждениях области, работает школа №38 с углублённым изучением татарского языка. Учащиеся школ Оренбуржья неоднократно становились победителями олимпиад по татарскому языку в Казани. Ежегодно ведётся мониторинг численности учащихся в таких школах, проводятся выездные встречи с директорами

школ и родителями. При местных татарских общественных организациях для всех желающих организованы клубы по изучению татарского языка.

Культурно-просветительскими центрами по сохранению и пропаганде национальной культуры и литературы, традиций и обычаяев татарского народа являются Оренбургский татарский драматический театр им. М.Файзи и библиотека-филиал №16 им. Х.Ямашева, а также Объединение татарских женщин «Ак калфак». Объединение проводит форумы татарских женщин, в которых участвуют представительницы Оренбургской области, Татарстана, Башкортостана, Ульяновска, Пензы и других городов, является организатором регионального фестиваля-конкурса народных татарских обрядов и традиций «Туган авылым», традиционного для Оренбуржья конкурса красоты и таланта «Татар кызы», победительницы которого выходят в финал Всероссийского конкурса татарских девушек. В 2017 и 2018 гг. Динара Искандарова и Ильнара Надырова из Оренбуржья на всероссийском этапе конкурса были признаны «Ин зирэк кыз». В с. Асекеево Оренбургской области при участии представителей Всемирного конгресса татар ежегодно проходит межрегиональный конкурс-фестиваль «Ак хислэр». ОТНКА также ведёт работу по консолидации татарских предпринимателей и сельских фермеров. Они имеют возможность обмениваться опытом, реализовывать совместные проекты.

ОРЕНБУРГСКИЙ КАРАВАН-САРАЙ, памятник архитектуры. Построен по инициативе оренбургского губернатора В.А.Перовского по проекту петербургского архитектора А.П.Брюллова на средства башкир и татар Оренбургской губернии и из губернского бюджета. Строительные работы были начаты в 1837 г. за городской чертой Оренбурга. В 1842 г. возведён основной корпус, завершено строительство мечети; в 1846 г. состоялось открытие караван-сарай. Был окружён парком площадью более 5 га. Состоит из основного корпуса, мечети и минарета. Комплекс предназначался для размещения приезжавших в Оренбург мусульман, но по завершении строительства в здание перевели канцелярию командующего башкиро-мещерякским войском, квартиры офицеров и казармы солдат. После распуска в 1863 г. этого войска в комплексе разместились присутственные места, квартира губернатора. Мусульманам были оставлены мечеть и две квартиры для духовенства. В 2006 г. караван-сарай отреставрирован. Ныне в нём размещаются мечеть, Духовное управление мусульман Оренбургской области, медресе.

ОРЕНБУРГСКИЙ ТАТАРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М.ФАЙЗИ. Ведёт начало от организованной в 1907 г. И.Кудашевым-Аш-казарским «Первой в России передвижной труппы мусульманских драматических артистов», на базе которой в 1915 г. В.Муртазин-Иманский создал группу «Ширкат» («Товарищество»). В её состав входили С. и Дж.

Байкины, Камал И, З.Камская, Г.Мангушев, М.Мургазин, М.Мутин, Ф.Самитова, Л.Сыртланова. В репертуаре были пьесы И.Богданова, Н.В.Гоголя, Г.Исхаки, Г.Камала, Ш.Камала, Ж.Б.Мольера, А.Н.Островского, Ф.Сайфи-Казанлы, М.Файзи. В марте 1918 г. была осуществлена постановка пьесы М.Горького «Мещане». В 1920 г. Камал I организовал труппу «Шарык» («Восток»), в которую вошли актёры театральных трупп «Ширкат» и «Берек» («Союз») Х.Абжалилов, И.Альмяшев, Ф.Ильская, С.Кудашев. Среди постановок театра – «Коварство и любовь» Ф.Шиллера, «Семья преступника» П.Джакометти, «Слава труду» А.Андринко. В 1921 г. в труппу влились выпускники Самарской студии татарской драмы и музыки, она стала называться «Памяти Г.Кариева». В 1922–1923 гг. труппа вновь переименована в «Шарык», в 1923–1924 гг. – в «Туплан» («Группа»). В 1925 г. Оренбургский горсовет передал ей помещение, в котором коллектив стал работать постоянно, первоначально под названием «Драматический коллектив татарских артистов», затем – «Юлдуз» («Звезда»). В 1931–1932 гг. труппа преобразована в Оренбургский колхозно-совхозный театр, с 1938 г. – в Колхозно-совхозный театр Поволжья, в 1941 г. существовала в качестве концертной бригады, вошедшей в 1949 г. в состав Оренбургской филармонии. С 1989 г. вновь стационарный государственный театр с современным названием, с 1992 г. им. М.Файзи. В театре в разное время работали актёры Г.Ахметова, Ф.Бакиров, С.Габитов, М.Ильдар, Ф.Камалова, Х.Катиев, Р.Кушловская, Ш.Мазитов, Ю.Уральский, В.Фатыхов, Дж.Хамидуллина, Х.Ханская и др. Спектакли ставили режиссёры И.Альмяшев, С.Валеев-Сульба. В настоящее время главный режиссёр – Р.Абдуллаев (с 1989 г.), директор – Р.М.Ишмухаметов (с 2016 г.). В труппе театра работают заслуженные артисты РФ Л.Абдуллаева, Р.Фатыхов, актёры А.Фатыхова, Н.Фатыхова, А.Хабиуллин и др. За годы работы театр осуществил более 100 постановок спектаклей. В репертуарной афише представлены татарская, русская, зарубежная классика, современная драматургия разных жанров. Наиболее значимыми в развитии театра стали спектакли: «Встреча с молодостью», «Текут воды, веют ветры», «Обет», «Сон», «Акбай и Дед Мороз» Т.Миннүллина, «Не жена, а дьявол» Д.Салихова, «Фаузия» Р.Хамида, «Не всё коту Масленица» А.Островского, «Под снегом горячий родник» А.Гилязова, «Выходили бабки замуж», «Любовь окаянная» Ф.Булякова, «Банкротъ» Г.Камала, «Индянка» Г.Каюмова, «Золотой гребень» З.Хакима, «Весенние мелодии» А.Гаффара, «Московский соловей» Ф.Садриева, «Райская птичка» К.Тинчурина, «Золотая свадьба» А.Несина, «Женитьба по-татарски» Р.Зайдуллы, «Слишком женатый таксист» Р.Куни, «Осенние надежды» Р.Шарифа, «Плутни Скапена» Ж.-Б.Мольера, «Заблудшая душа», «Белый калфак» М.Файзи, «Полыни сладкий вкус», «Врата» А.Ахметалиевой, «Чётки любви» Ф.Нагима, «Шурале обид не помнит» Р.Мингалима, «Хвастливый Петух» Амануллы, «Сами с усами!» Н.Ахуновой, «Золотой

осёл Насреддина» Ш.Казиева, «Станционный смотритель» А.Пушкина, музыкально-драматическая композиция «Жизнь моя песней звучала в народе...», посвящённая жизни и творчеству Мусы Джалиля, и др. Коллектив проводит музыкально-драматические вечера, семинары, ежегодные традиционные праздничные концерты «Рамазан», участвует в мероприятиях, популяризирующих национальную культуру. Благодаря обеспечению постановок синхронным переводом на русский язык их посещают и представители других национальностей. Ежегодно ставятся пять премьерных спектаклей, разрабатываются и осуществляются новые творческие проекты. Театр ведёт активную деятельность в России (гг. Москва, Самара, Сызрань, Тольятти, Астрахань, Екатеринбург, Тюмень и др.), а также в городах Татарстана, Башкортостана и Казахстана.

ОРЕНБУРГСКОЕ МУСУЛЬМАНСКОЕ ЖЕНСКОЕ ОБЩЕСТВО, благотворительная организация. Создано в мае 1912 г. Учредители – Ф.М. и З.М.Адамовы, Х.М.Кутлубулатова, Р.Б.Мухаммадъярова, З.М.Рамиева, Б.Сулейманова, Ф.М.Тенишева, Ф.М.Ураева, М.И.Хусаинова. Основная цель – содействие развитию женских мусульманских учебных заведений, организации культурного досуга женщин. Прекратило существование после 1917 г.

ОРЕНБУРГСКОЕ ОБЩЕСТВО ПОПЕЧЕНИЯ ОБ УЧАЩИХСЯ-МУСУЛЬМАНАХ, благотворительная организация. Создано в мае 1912 г. Учредители – М.М.Рамиев (председатель), Г.Г.Хусаинов (казначей), М.Г.Каримов (Ф.Карими), С.М.Рамиев, Х.З.Файзуллин, Г.Р.Фахретдинов, Х.М.Хусаинов, Б.Ш.Шараф. Основные цели – содействие развитию мусульманских учебных заведений, оказание материальной помощи бедным учащимся. Прекратило существование после 1917 г.

«ОЧКЫН» («Искра»), общественно-политическая еженедельная газета. Орган Оренбургского окружного комитета ВКП(б) и окружного исполнкома Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. Издавалась в 1927 г. в г. Оренбург на татарском языке, вышло 12 номеров. Редактор – З.Шарки. Среди активных авторов – Х.Билкитова, Г.Габдельманов, А.Габдрахманов, Г.Галиакберов, Б.Гумеров, Ф.Исхаков, Г.Мудрова, И.Рафиков, Б.Рашитова и др. Постоянные рубрики: «За неделю», «Оренбургские новости», «За рубежом». В газете печатались отчёты о работе 15-го съезда ВКП(б), 13-й губернской партийной конференции (декабрь 1927 г.), публиковались фотографии, доклады и заявления членов Политбюро ВКП(б). Значительное место отводилось материалам о положении дел в сельском хозяйстве и промышленности, политическим новостям в стране и за рубежом.

ПЕРВАЯ В РОССИИ ПЕРЕДВИЖНАЯ ТРУППА МУСУЛЬМАНСКИХ ДРАМАТИЧЕСКИХ АРТИСТОВ. Создана в г. Оренбург в 1905 г. И.Кудашевым-Ашказарским. Первый спектакль на основе пьесы «В чужом

пиру похмелье» А.Н.Островского под названием «Наданнар белэн галим-нэр» (буквально – «Учёные и невежды», на афише значилось «Свет и тьма») и отрывков из пьес «Ревизор» Н.В.Гоголя и «Горе от ума» А.С.Грибоедова должен был состояться 3 декабря 1905 г., но под давлением реакционно настроенного духовенства и купечества был запрещён городскими властями (афиша сохранилась). Первый публичный спектакль на татарском языке был показан 3 апреля 1907 г.: труппа И.Кудашева-Ашказарского представила драму «Мурат Салимов» Ф.Халиди и водевиль «Предложение» А.П.Чехова. 19 мая 1907 г. в летнем театре И.И.Гедике и А.Ф.Минаева состоялось второе представление (постановки «Свет и тьма» и «Ночная тревога» по пьесе З.Б.Осетрова), исполнявшееся русской труппой. Среди актёров были В.Муртазин-Иманский, А.Кулалаев (Ишмуратов), Н.Гайнуллин, Н.Сакаев, женские роли сыграл А.Валиев. После нескольких представлений в Оренбурге труппа выехала на гастроли по городам России – в Самару, Симбирск; 13 июля 1907 г. коллектив выступил в летнем театре сада «Аркадия» в Казани. В том же году труппа дала представления в Касимове, Нижнем Новгороде (на ярмарке) и Москве (в репертуаре – «Беда от указа» Х.Забирова, «Жизнь с тремя жёнами» Г.Исхаки, «Женитьба» Н.В.Гоголя, инсценировки рассказов «Злоумышленник» и «Хирургия» А.П.Чехова). В Нижнем Новгороде в состав труппы вошли С.Гиззатуллина-Волжская, Ф.Шагимарданова и Г.Кариев, занявший вскоре ведущее положение в труппе. В результате возникших в коллективе разногласий о путях развития театра и из-за неудачных гастролей в Москве труппа распалась. Большая часть актёров осталась с Г.Кариевым и составила ядро будущей труппы «Сайяр». И.Кудашев-Ашказарский пополнил свою часть труппы новыми актёрами и сохранил её первоначальное название. Репертуар состоял из пьес Г.Исхаки («Жизнь с тремя жёнами»), Г.Камала («Беренче театр» – «Первое представление», «Уйнаш» – «Распутство», «Дэжжал» – «Антихрист»), Г.Монасыпова («Имчелэр корбаны» – «Жертва захарай»), В.Ахмадуллина («Кияу эзлэү» – «Поиски жениха»), Я.Вали («Оят, яки Куз яшे» – «Стыд, или Слёзы», «Ачлык күшты» – «Из-за голода»), турецкого писателя Н.Кемаля («Кызганыч бала» – «Жалкое дитя»), переделок с русского языка («Денщик Гали» С.Турбина, «Наследство помогло» и «Ревнивый муж» С.В.Рутковского и др.). Вторую часть каждого представления составлял концерт, в котором Ф.Арская читала стихи и отрывки из прозаических произведений татарских писателей, И.Кудашев-Ашказарский исполнял на гармонике или мандолине национальные мелодии; включались танцевальные номера, куплеты из популярных оперетт. Труппа гастролировала по городам Средней Азии, Северного Кавказа, Крыма, выступала в Москве, Санкт-Петербурге. В Казани спектакли шли в помещении Большого театра. В составе труппы Ф.Арская, М.Кульбашева, И.Кудашев-Ашказарский, Б.Бахтияров, Ш.Ибрагимов, С.Гаспринский. В 1915 г. в Астрахани в спектаклях труппы принимал участие З.Султанов. С начала Гражданской войны труппа

распалась, часть актёров вместе с И.Кудашевым-Ашказарским стала работать во фронтовых театрах.

«САБАН» («Плуг»), еженедельная общественно-политическая иллюстрированная газета. Орган Казахского крайкома РКП(б). Издавалась на татарском языке с января 1924 г. в г. Оренбург, в 1925 г. в г. Кзыл-Орда (Казахстан), вышло 74 номера. До 30 июля 1924 г. выходила под названием «Юл», 6 августа 1924 г. была переименована в «Сабан». Редактор – З.Шарки. Адресовалась татарам и башкирам – сельским жителям Казахстана. Среди авторов – З.Гимадетдинов, С.Гумарова, Х.Давлетшин, З.Ильский, А.Кушай, Х.Мурат, Ф.Мусагидов, Г.Мухамметшин, М.Рафиков, Х.Рахмати, М.Сайфуллин и др. Основные рубрики: «В стране Советов», «Из жизни партии», «В деревнях», «Из жизни рабочих», «Театр и литература», «За рубежом». Печатались фотографии и краткие биографии передовиков сельского хозяйства. Газета знакомила с работой школьных пионерских и комсомольских организаций; призывала участвовать в сборе средств в пользу голодающих и детей-сирот.

«САНДУГАЧ КЕРДЕ КУНЕЛГЭ», районный фестиваль-конкурс татарской, башкирской и казахской песни. Проводится с 2006 г. Организаторы: национально-культурное общество татар, башкир, казахов Саракташского района Оренбургской области; районный отдел культуры; администрация Саракташского района; Оренбургская татарско-национальная культурная автономия. Инициатором проведения конкурса является ветеран педагогического труда РФ А.Ш.Омарова. В конкурсе принимают участие солисты и вокальные творческие коллективы из муниципальных образований Саракташского района. Соревнуются в трёх номинациях: сольный вокал, вокальный ансамбль, инструментальное исполнение в разных возрастных категориях. Для детей до 14 лет организована номинация «Нэни чыпчык». Конкурсанты исполняют татарские, башкирские и казахские народные песни, песни современных татарских, башкирских и казахских композиторов. Конкурс ориентирован на привлечение современной молодёжи к истокам национальной музыки.

САРАКТАШСКОЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕСТВО ТАТАР, БАШКИР И КАЗАХОВ, общественная организация. Создано в 2004 г. в Саракташском районе Оренбургской области как подразделение Оренбургской татарской национально-культурной автономии. У истоков создания общества стоял ветеран Вооруженных сил РФ Э.Ш.Габзалилов. При поддержке организации с 2006 г. в Саракташском районе проводится районный фестиваль-конкурс татарской, башкирской и казахской песни «Сандугач керде кунелгэ».

САРАКТАШСКОЕ РАЙОННОЕ ОБЩЕСТВО ТАТАРСКИХ КРАЕВЕДОВ Оренбургской области. Организовано в 2020 г. по инициативе ветерана педагогического труда РФ А.Ш.Омаровой. Ежегодно проводятся слёты

татарских краеведов, с 2022 г. – ежегодный районный конкурс родословных «Жиде буын жылысы» («Тепло семи поколений») по четырём номинациям: семейная реликвия, родословное древо, семейная летопись и семейный творческий конкурс. В 2021 в с. Биктимирово открыт школьный музей «Татар йорты», в котором собран материал по истории села, предметы быта. Музей стал победителем областного конкурса музеев (2023 г.). Члены общества работают над сбором материалов по истории татарских сёл района, в т.ч. исчезнувших, участвуют в установке памятных знаков, а также в различных конкурсах, стали победителями Всемирного исследовательского конкурса обычаев и обрядов татарского народа (2022 г.), их работы вошли в сборник «Безнең кавем» (Казан, 2023). Члены общества принимают участие в деятельности областного общества краеведов, в форумах Все-татарского общества краеведов (руководитель – А.А.Бурханов). В 2023 г. в с. Черный Отрог Саракташского района прошла конференция татарских краеведов в рамках IX Евразийского научно-краеведческого форума «Татары бассейна реки Урал (Яик): История и современность». Работа, проводимая татарскими краеведами района освещается в районной газете «Пульс дня» и в областной татарской газете «Яна Вакыт».

СЕИТОВСКОЙ СЛОБОДЫ МЕДРЕСЕ, создавались при мечетях Каргалинской слободы под г. Оренбург. Первое медресе было открыто в 1746 г. Со строительством новых мечетей при них открывались медресе: при 2-й мечети – в 1760 г., при 3-й – в 1773 г., при 4-й – в 1789 г., при 5-й – в 1805 г. К 1869 г. имелось 9 медресе (обучалось 5,5 тыс. шакирдов), к началу 20 в. – 10 (700 шакирдов). Сеитовской слободы медресе сыграли важную роль в развитии мусульманского образования, особенно во 2-й половине 18 – начале 19 в., когда через эти медресе среди российских мусульман распространялась среднеазиатская (бухарская) система обучения. Р.Фахретдин называл 2-ю половину 18 в. «каргалинским периодом» в истории мусульманского образования у татар и башкир. В первые десятилетия существования медресе мударрисами в основном были выходцы из Средней Азии, позже – татары и башкиры, получившие образование в Бухаре (наиболее известны Габдес-салям ибн Ураи, Ишнияз ибн Ширнияз, Габдрахман ибн Мухаммад аль-Кирмани). Уровень преподавания со временем менялся, возвышение или упадок каждого медресе зависели от мударриса и материальной поддержки благотворителей. В конце 19 – начале 20 в. при поддержке Г.Хусаинова в четырёх медресе началось обучение по новым методам, остальные до закрытия оставались кадимистскими. В Сеитовской слободе медресе учились будущие известные мударрисы, богословы и писатели Г.Утыз Имяни, А.Каргалый, Г.Рахманкули, Х.Салихов, Нигматулла аль-Эстерлебаши, Губайдулла ибн Ибрагим ибн Ишкуат (основатель медресе «Губайдия»), муфтии М.Хусаинов, Г.Габдерахимов, Г.Сулейманов и др. Значительную часть шакирдов составляли казахи. Все медресе были закрыты в начале 1920-х гг.

ТАТАРСКАЯ ШКОЛА ВОСТОЧНОЙ МУЗЫКИ, в г. Оренбург в 1918–1922 гг. Основной целью её работы являлась подготовка певцов и музыкантов из татар и башкир. В число учащихся и преподавателей входили будущие композиторы С.З.Сайдашев, М.М.Валеев, музыковед Х.И.Булатова-Терегулова.

ТИПОЛИТОГРАФИЯ БРЕСЛИНА, в г. Оренбург, частная, открыта отставным унтер-офицером Б.Бреслиным в декабре 1878 г. До 1890-х гг. её основную продукцию составляли различные деловые бумаги, объявления и т. п. на русском и татарском языках, печатавшиеся по заказам частных лиц и официальных властей, изредка – объёмные издания. Первая книга, напечатанная в типолитографии арабским шрифтом «Шәрыйгатель-ислам» («Правила поведения по шариату»), вышла в 1894 г. тиражом 1200 экз. До конца 19 в. по заказу Оренбургского учебного округа было выпущено около 20 книг на татарском и казахском языках, напечатанных русифицированным шрифтом для нерусских школ. В конце 19 в. издаются книги на арабском шрифте. Среди них – «Хатыннар вазифасы» («Обязанности женщин») в переводе с турецкого М.-Ф.Карими, первые три выпуска календаря «Заман» Ш.Шагидуллина и др. В начале 20 в. арабские шрифты были проданы Г.Каримову, открывшему в городе татарскую типографию. Печатание татарских книг в типолитографии почти прекратилось. Она работала ещё и в 1915 г., но выполняла в основном мелкие печатные работы.

«ТУГАН ТЕЛ», народный татарский театр с. Никитино Саракташского района Оренбургской области. Образован в 1940-е гг. как драматический кружок, с 1966 г. самодеятельный театр (руководитель – Ш.Г.Хисамутдинова), с 1973 г. народный. В репертуаре театра классические произведения татарских писателей и драматургов: музыкальная драма «Галиябану» М.Файзи, пьесы «Даулы көннәр» («Славные дни»), «Шомлы көннәр» («Тревожные дни») из трилогии «Ташкыннар» («Потоки») Т.Гиззата, пьесы «Тамырлар» («Корни») и «Аналар» («Матери») Ю.Аминова, «Карт гашыйк» («Старый влюблённый») С.Шакурова, «Диләфүзгә дүрт кияү» («Четыре жениха для Диляфруз») Т.Миннулина и др. Режиссёрами театра работали Ш.Г.Хисамутдинова (1973–1976 гг.), М.Х.Иманкулов (1976–2000 гг.), Р.Р.Хисамутдинова (2000–2004 гг.), Э.М.Макаева (2004–2008, 2016–2022 гг.), Ф.Р.Мазитова (2009–2016 гг., с 2022 г.). Награждён дипломами победителя областного конкурса самодеятельных театров (1967, 1972 гг.), 2-й степени на областном фестивале «Театральная весна» (1990, 1992 гг.), 2-й и 3-й степени в областных конкурсах «Театральное Оренбуржье», «Огни рампы» (2003, 2014 гг.).

«ТУПЛАН» («Объединяйся»), общественно-политическая еженедельная газета. Орган молодёжной организации «Туплан». Издавалась с 12 марта по 10 мая 1918 г. в г. Оренбург на татарском языке, вышло 10

номеров. Редактор – С.Рахмати. Выходила с подзаголовком «Газета молодёжи, безразличной к политике». Редакция призывала татарскую молодёжь не принимать участия в революционных событиях. С «Туплан» активно сотрудничал поэт Шамун Фидаи (К.Х.Шакирзянов), другие авторы не указывались. Печаталась в типографии газеты «Янга вакыт». Была закрыта в соответствии с Декретом о печати СНК РСФСР.

«ТУРГАЙ», самодеятельный татарский фольклорный ансамбль. Создан в 1995 г. при Оренбургском татарском общественном центре «Туган тел» («Родной язык») с целью сохранения и развития национального музыкального наследия и духовной культуры татар Оренбурга; с 1998 г. народный. Действует при Доме культуры «Орбита». Участники ансамбля – люди разных возрастов. В репертуаре – татарские народные и современные песни, танцы, хореографические композиции, сольные номера, инсценировки бытовых обрядов (свадьбы, народных гуляний). Коллектив также представляет национальные костюмы, концертную программу, составленную из образцов календарного, семейно-бытового песенного, танцевального фольклора локальной традиции. Активно выступает на площадках г. Оренбург и Оренбургской области. С 2022 г. работает детский ансамбль «Тургай балалары», в котором занимаются дети в возрасте от 5 до 18 лет.

«УРАЛ», первая социал-демократическая газета на татарском языке. Издавалась с 4 января по 27 апреля 1907 г. в г. Оренбург 2–3 раза в неделю, вышел 31 номер. Издатель – Т.Соловьев (до №24), позже Г.Терегулов, редактор – Х.Ямашева; фактические руководители – Х.Ямашев, Г.Сайфутдинов. С целью конспирации материалы помещались без подписи или под псевдонимом (Кызыл, Сул и др.). Большая часть статей опубликована Х.Ямашевым; с газетой активно сотрудничал Г.Кулахметов. Газета имела революционно-демократическую направленность, в ней постоянно подчёркивалась мысль о том, что улучшение жизни народа возможно лишь путём революционной борьбы. Она информировала о стачечном движении рабочих, выступлениях крестьян и учащейся молодёжи. Вела широкую агитационную работу в период выборов во 2-ю Государственную думу, критиковала думские проекты буржуазных партий. Национальный вопрос рассматривался редакцией в контексте права наций на самоопределение; газета полемизировала с представителями партии «Иттифак аль-муслимин», Мусульманской трудовой группы, газетами «Тарджеман», «Вакыт», журналом «Дин ва магишат», выступала в защиту казахских и киргизских крестьян, у которых незаконно отбирались земли. Редакция постоянно высказывалась о необходимости развития духовной жизни татарского народа, его культуры и искусства, поддерживала создание национального театра, расширение светского образования. Под рубрикой «О положении шакирдов» печатались письма учащихся о своей жизни, стремлении к участию в революционных изменениях общества. Газета распространялась в Поволжье, на Урале,

в Казахстане, Туркестане, Азербайджане. В виде приложения была издана библиотечка из пяти брошюр революционного содержания на татарском языке. Полиция неоднократно проводила обыски и конфискации тиража газеты; была запрещена властями.

УФИМСКАЯ (ОРЕНБУРГСКАЯ) ТАТАРСКАЯ УЧИТЕЛЬСКАЯ ШКОЛА, открыта в 1872 г. в соответствии с Положением о татарских учительских школах от 27 марта 1872 г. Была предназначена для подготовки учителей русско-татарских училищ. В школе действовали те же программы, что и в Казанской татарской учительской школе. В г. Уфа учащиеся посещали 1-ю соборную мечеть, находились под влиянием муфтия С.-Г. Теккелева и казыев Оренбургского Магометанского Духовного Собрания, многие из них становились не учителями, а муллами. В 1877 г. школа была переведена в г. Оренбург, в 1890 г. закрыта, в здании разместилась Киргизская (казахская) учительская школа из г. Орск. В ней продолжили работать преподаватели Уфимской учительской школы, учащиеся были переведены в Казанскую татарскую учительскую школу. Уфимскую учительскую школу окончили более 350 человек, среди выпускников – политические деятели, педагоги Г.Х. Еникеев, М.М. Тукаев, Ш.Махмудов.

«ХУСАИНИЯ», медресе в г. Оренбург, при 6-й Соборной мечети («Хусаиния»). Создано в 1889 г. на средства А. и М. Хусаиновых, вскоре стало крупнейшим новометодным учебным заведением (более 500 учащихся), в котором на высоком уровне преподавались религиозные и светские дисциплины: математика, география, политическая экономия, татарский, русский, немецкий, французский языки; татарская, русская, арабская литература; история России и татарского народа; педагогика, дидактика, гигиена и гимнастика, чистописание, черчение, рисование и др. Полный курс обучения составлял 14 лет. Предполагалось, что выпускники будут преподавателями в средних татарских светских учебных заведениях.

А.Хусаинов (умер в 1910 г.) завещал медресе вакф с ежегодными доходами до 25 тыс. рублей. С 1905/06 учебного года «Хусаиния» располагалось во вновь построенном трёхэтажном здании (ныне учебный корпус Оренбургского аграрного университета, памятник архитектуры). На стипендии, предоставленные медресе, 11 лучших учащихся для продолжения образования были направлены в исламский университет Аль-Азхар (Каир), 2 – в светские университеты в Стамбуле, 3 – в Бейрут. В «Хусаиния» было около 35 преподавателей, в их число входили известные учёные и педагоги: Р.Фахретдин (ректор в 1908–1910 гг.), Дж.Валиди, Ф.Карими, Г.Исхаки, Г.Еникеев, Н.Надиев и др. Некоторые выпускники медресе сами преподавали здесь: З.Кадыри, С.Бикбулатов. Среди воспитанников – Д.Абзильдин, Ш.Ахмадиев, М.Гали, Г.Губайдуллин, М.Джалиль, Х.Ибрагимов, И.Кудашев-Ашказарский, Г.Г.Максудов, С.Рамеев, Ш.Усманов, М.Файзи,

Г.Амантай, С.Алиш, М.Бурангулов, А.Тагиров и др. В 1919 г. медресе было преобразовано в светское педагогическое учебное заведение – Татарский институт народного образования. С 1991 г. под названием «Хусаиния» работает медресе Духовного управления мусульман Оренбургской области.

«ЧИКЕРТКЕ» («Саранча»), первый татарский журнал сатиры и юмора. Издавался с 23 апреля по 22 октября 1906 г. в г. Оренбург на татарском языке, вышло 5 номеров. Издатель и редактор – П.А.Александров, последнего номера – Е.И.Бурцев. Выходил под обложкой русского сатирического журнала «Саранча», в котором для татарской части выделялось 5–6 страниц (в 3-м номере такого приложения не было). Печатался в типографии Ф.Карими. Журнал отстаивал идею равенства народов, выражая своё отношение к деятельности С.Ю.Витте, П.Н.Дурново и др., критиковал некомпетентность местных органов власти, отдельных чиновников, консерватизм религиозных деятелей, отдельных учителей, недостатки национальной прессы. При создании комических образов использовались различные жанры – фельетон, стихотворение, телеграмма, мэзэк, сценка, диалог. Автор карикатур – Л.Мустафин (псевдоним Нагайка).

«ЧИНГИЗ БАЛАСЫ» («Дитя Чингиза»), еженедельная общественно-политическая военная газета. Орган Оренбургской мусульманской военной коллегии. Издавалась с 1917 г. по январь 1918 г. в г. Оренбург на татарском языке. Редактор – С.Гайфи. Газета уделяла большое внимание национальному движению, в т.ч. работе 2-го Мусульманского военного съезда. Приветствовала стремление делегатов реализовать идеи создания Урало-Волжского штата, призывала к воспитанию военнослужащих в духе национального единства, к повышению их самосознания.

«ЧУКЕЧ» («Молот»), общественно-политический, литературный, сатирический иллюстрированный журнал. Издавался с 22 июня 1906 г. по март 1910 г. в г. Оренбург на татарском языке, вышло 78 номеров. Предполагался как еженедельный журнал, однако периодичность выпусков не соблюдалась. Издатели и редакторы в разное время – Т.Соловьёв, М.Алмаев, З.Башири. Карикатуры выполнялись художниками Орловым, Романовым, графиками Л.Мустафиным (псевдоним «Л.М.»), А.Идельбаевым (псевдоним «А.И.») либо перепечатывались из других изданий, в т.ч. из азербайджанского сатирического журнала «Мелла Насреддин». Среди активных авторов – Г.Бурнашев, Н.Думави, Г.Мустакаев, Г.Рахмати, З.Уммати и др. Первые два номера журнала состояли из двух частей: одна называлась «газета», в ней размещались серьёзные материалы, другая – «отдел сатиры и юмора»; остальные номера выходили в формате журнала. «Чукеч» пропагандировал демократические идеи, выступал с критикой в адрес эсеров и кадетов, отмечал общие черты между социализмом и исламом, выступал за равенство в правах татарского народа, освещал события в регионах компактного проживания татар, нега-

тивные явления в обществе. В журнале печатались стихотворения, песни, рассказы. Именно в нём впервые опубликовал свои произведения татарский драматург М.Файзи. В журнале были опубликованы десятки стихотворений и фельетонов З.Башири; часть из них подверглась критике со стороны Г.Тукайя, стала предметом полемики с журналом «Яшен». В материалах «Чукеч» активно использовались архаизмы, неологизмы, диалектизмы, варваризмы. В качестве приложения было издано несколько книг, в т.ч. «Подробный отчёт о третьем съезде мусульман в Нижнем и критика его со стороны левых», «Передача школ Духовному Собранию» (автор – Т.Соловьёв) и др.

«ШИРКАТ» («Товарищество»), татарская театральная труппа. Была организована в 1915 г. в г. Оренбург актёром и режиссёром В.Муртазиным-Иманским. В состав труппы вошли М.Мутин, Н.Сакаев, Г.Мангушев, Ф.Самитова, С.Байкина, Н.Таждарова, М.Иманская; позднее – Ф.Ильская, Х.Абжалилов, Ф.Камалова, Камал И. Творчество «Ширкат» продолжало и развивало традиции, заложенные и сформированные труппой «Сайяр», из которой вышли многие участники «Ширкат». В репертуаре – пьесы «Первое представление», «Ради подарка», «Банкрот», «Тайны нашего города», «Несчастный юноша» Г.Камала; «Горе Фахретдина» Н.Везирова, «Учительница» Г.Исхаки, музыкальные комедии «Не та, так эта» У.Гаджибекова, «Денщик Хыр-мыр» С.Музагайни, «Разбитое зеркало», «Би-кэ-кэ» М.Файзи; зарубежная драматургия: «Лекарь поневоле» Ж. Б.Мольера, «Альманзор» Г.Гейне, «Судебная ошибка» А.Деннери; русская классика: «Женитьба», «Ревизор» Н.В.Гоголя. Труппой «Ширкат» впервые были поставлены пьесы «Хаджи эфенди женится» Ш.Камала (1917 г.) и мелодрама «Галиябану» М.Файзи (19 марта 1917 г.); осуществлена постановка пьесы «Мещане» М.Горького (март 1918 г.). С началом Гражданской войны многие актёры труппы перешли во фронтовые театральные бригады, в июле 1918 г. труппа распалась.

ШКОЛА №38, муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением татарского языка и литературы» г. Оренбург. Образовано в 1991 г. как муниципальное общеобразовательное учреждение «Национальная школа продлённого дня с изучением татарского языка» при мечети «Хусаиния», в дальнейшем преобразована в начальную, основную, среднюю. До 1996 г. размещалась в здании школы №22 Оренбурга. Школа реализует общеобразовательные программы начального, основного и среднего общего образования, обеспечивает углублённую подготовку обучающихся по татарскому языку и литературе. Одно из основных направлений деятельности школы – удовлетворение этнообразовательных и этнокультурных потребностей школьников. В 2008 г. школа одержала победу в учреждённом в рамках приоритетного национального проекта «Образование» конкурсе среди организаций, внедряющих инновационные программы, а также в городском

конкурсе воспитательных систем в номинации «Общеобразовательные школы». Ежегодно ученики школы становятся победителями и призёрами муниципального, областного и межрегионального этапов олимпиады по татарскому языку и литературе, а также участниками и призёрами традиционно проходящей в г. Казань Международной олимпиады по татарскому языку. В школе действует этнографический музей «Татарский дом» им. М.Ф.Рахимковой, её деятельности посвящена экспозиция «Недосягаемая звезда нации». Директор школы – В.А.Ищенко (с 1998 г.).

«ШУРА» («Совет»), общественно-просветительский и литературно-публицистический журнал. Издавался с 10 января 1908 г. по 31 декабря 1917 г. в г. Оренбург на татарском языке, вышло 240 номеров. Выходил два раза в месяц как приложение к газете «Вакыт». Издатели – М.Рамиев, затем З.Рамиев (Дэрдменд), редактор – Р.Фахретдинов. В состав редакции входили Ф.Карими, К.Бакир, Ш.Камал, с журналом сотрудничали Ю.Акчуря, З.Башири, М.Бигиев, Я.Вали, Дж.Валиди. Благодаря финансовой поддержке татарских золотопромышленников Рамиевых «Шура» выходил регулярно, на высоком полиграфическом уровне. Основным его направлением было освещение жизни мусульман России, прежде всего татар. Публикации охватывали широкий круг вопросов: религиозных, исторических, образовательных, литературных, культурных, эмансипации женщин. Не имел политического раздела, ограничивался редкими перепечатками из русской прессы. Выступал за модернизацию мусульманского сообщества, аргументировал совместимость ислама и прогресса, науки и религии (М.Бигиев). В журнале публиковались циклы историко-философских статей, посвящённых прошлому мусульманской культуры и толкованию сущности ислама; подчёркивалось единство мусульман, в особенности тюркского мира. Большое внимание уделялось проблемам педагогики, школьной гигиены и методике преподавания. В просветительских материалах чётко прослеживалось влияние европейской и прежде всего русской культуры. В разделе «Знаменитые люди и выдающиеся события» давались характеристики трудов известных учёных и описания исторических памятников. На страницах журнала нашли отражение дискуссии об этногенезе татар, роли в нём Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства (З.Валиди, Х.Атласи, Р.Фахретдинов и др.). Имелся обширный раздел «Рассказы, стихотворения, юмор и пословицы». Наряду с оригинальными произведениями публиковались переводы с турецкого, арабского, персидского, европейских языков, а также произведения начинающих авторов (И.Башмаков, Х.Исхаки, А.Сагиди, М.Файзи, З.Ярмаки) и известных литераторов (Ш.Камал, Г.Ибрагимов, Г.Тукай, А.Галимов, Г.Баттал, Я.Айманов). Редакция выступала за развитие татарского литературного языка на собственной основе; организовала конкурс на лучшее произведение, написанное на татарском литературном языке, победителем стал М.Гафури с рассказом «Бол-

гар кызы» («Булгарская девушка»). Публиковались литературоведческие и историко-литературные статьи Р.Фахретдина, Г.Ибрагимова, Г.Баттала и др. В разделе «Библиографические обзоры и критика» аннотировались книжные новинки. На протяжении всего периода издания «Шура» являлся одним из ведущих татарских журналов, был широко распространён среди тюркских народов. Закрыт после выхода Декрета СНК «О печати».

«ЭРА», детский народный ансамбль танца. Создан в 2004 г. при доме культуры с. Татарская Каргала Сакмарского района. Основатель и художественный руководитель – И.М.Сафиуллина. В репертуаре ансамбля детские, эстрадные, современные, сюжетные и игровые постановки. Коллектив состоит из шести групп, в которых занимаются дети в возрасте от 3 до 18 лет. Ансамбль становился лауреатом различных международных и всероссийских фестивалей и конкурсов, в т.ч. лауреатом 2-й и 3-й степени Международного фестиваля-конкурса «Казанские узоры» (2024 г.).

«ЭШЧЕЛЭР ДОНЬЯСЫ» («Мир рабочих»), общественно-политическая газета. Орган мусульманской секции Оренбургского комитета РКП(б) и отдела по делам мусульман Оренбургского губернского исполнкома. Издавалась в 1919 г. в г. Оренбург на татарском языке; 1-й номер вышел 30 января 1919 г.

«ЮКСЫЛЛАР СУЗЕ» («Пролетарское слово»), общественно-политическая еженедельная газета. Орган отдела пропаганды и агитации Оренбургского губкома РКП(б). Издавалась с 14 мая 1920 по 1921 г. в г. Оренбург на татарском языке. Редактор – А.Тагиров. Первый номер вышел под названием «Юксыллар хакикате» («Пролетарская правда»). Газета занималась пропагандой коммунистической идеологии, публиковала приказы и постановления местных органов власти. Призывала к борьбе с империализмом, восстановлению страны, подробно освещала региональные конференции женщин-татарок и татарской молодёжи. Номер от 7 ноября 1921 г. был посвящён юбилею Октябрьской революции.

«ЯЗ» («Весна»), общественно-политический, литературный, юмористический и сатирический иллюстрированный журнал. Издавался в марте 1907 г. в г. Оренбург на татарском языке, вышло два номера. Издатель и редактор – Ю.Музafferов. Журнал выступал за равноправие народов, улучшение социального положения татар. Освещал работу 1-й и 2-й Государственной дум, депутатов-мусульман, разъяснял законы Российской империи, касающиеся мусульман. Обсуждались реформы мусульманского образования. Печатались художественные произведения, в т.ч. политические стихи Ш.Абзильдина, отрывки из произведений Л.Н.Толстого. На страницах журнала размещались портреты видных деятелей политики, культуры, литературы, сопровождаемые краткой информацией об их деятельности, карикатуры на крупных российских чиновников.

«ЯНА ВАКЫТ» («Новое время»), общественно-политическая, литературная ежедневная газета. Издавалась с 1 ноября 1917 г. по 22 марта (по другим данным, 3 октября) 1918 г. в г. Оренбург на татарском языке, вышло 105 номеров. Издатель – «Торговый дом З.Даминова и М.Галиутдинова», редакторы – Ф.Карими, Ш.Камал. Газета пропагандировала идею национальной автономии, поддерживала созыв Учредительного собрания, лозунги демократических свобод и равноправия. Редакция критически оценивала деятельность большевиков и эсеров. На её страницах освещались ход и итоги съезда самарских рабочих и крестьян в апреле 1918 г., выборы в Оренбургскую городскую думу. Газета давала обзоры материалов, публиковавшихся в татарских периодических изданиях «Уфа хәбәрләре» («Уфимские известия»), «Безнен фикер» («Наша мысль»), «Мамадыш таннары» («Мамадышские зори»), «Яна хәят» («Новая жизнь») и др., а также книжных новинок. Закрыта в соответствии с Декретом о печати (1918 г.).

«ЯНА ВАКЫТ» («Новое время»), оренбургская областная еженедельная татарская общественная газета. Издаётся с 1991 г., является преемником известной политической и литературной газеты «Вакыт» («Время»), выходившей в 1906–1918 гг. в г. Оренбург. Редактор – Ф.Ш.Гайсаров (с 1991 г.). Учредитель: Оренбургская региональная татарская национально-культурная автономия, Общественная организация «Редакция газеты «Яна Вакыт». У истоков возрождения газеты стояли Р.Т.Абрашитов, Р.Буркеев, А.Муратова, М.Подмарев, М.Рахимкулова, И.Сайфуллин, З.Шакиров и др. Среди активных авторов в разные годы: М.Рахимкулова, А.Муратова, Ф.Бектемиров, Ф.Гайсаров и др. «Яна Вакыт» выполняет просветительскую миссию, служит делу сохранения и развития самобытной этнической культуры татарского народа. На её страницах освещаются аспекты этнокультурного развития татар Оренбуржья, важные события из жизни татарского населения, деятельность национально-культурных общественных объединений, многочисленные этнокультурные мероприятия, проходящие в Оренбургской области и др. Редактор – Ф.Ш.Гайсаров (с 1991 г.).

ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Расположена в юго-западной части Западно-Сибирской равнины, входит в состав Уральского федерального округа. Образована в 1944 г. В её составе 2 субъекта РФ: Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа. Площадь – 1435,2 тыс. км². Центр – г. Тюмень (2144 км к востоку от г. Москва). Население 3 890,8 тыс. чел. (2024 г.). Численность татар в 2010 г. – 239 995 чел., в 2020 г. – 96 592 чел. (в 1816 г. – ок. 25 тыс., в 1897 г. – ок. 57 тыс., в 1920 г. – 62 тыс., в 1926 г. – 70 тыс., в 1959 г. – 72,3 тыс., в 1970 г. – 102,8 тыс., в 1979 г. – 136,7 тыс., в 1989 г. – 227,4 тыс., в 2002 г. – 242,3 тыс. чел.). Они компактно проживают в гг. Тюмень (в 2010 г. – 33 984 чел.), Тобольск (16643 чел.), Ялуторовск (2255 чел.); в Аромашевском, Вагайском, Заводуковском, Исетском, Нижнетавдинском, Тобольском, Тюменском, Уватском, Ялуторовском, Ярковском районах. Большая часть татарского населения области (около 55%) живёт в Ямало-Ненецком и Ханты-Мансийском автономных округах.

Территория области с древности являлась местом проживания различных тюркоязычных племён, которые позднее вместе с бухарцами сибирскими и ногайцами участвовали в этногенезе сибирских татар. В 14–15 вв. эти земли входили в состав Тюменского ханства (столица Чимги-Тура, современный г. Тюмень), в 16 в. – Сибирского ханства (столица Искер вблизи современного г. Тобольск). После завоевания Сибири местные татары стали привлекаться к несению казачьей и ямской служб. Поволжско-приуральские татары (местное название – «чувальщики», т.е. платившие подать с чувала – печи) начали селиться здесь в 18 в. Основными занятиями коренного населения являлись охота, рыболовство, собирательство; пришлое население принесло с собой традиции скотоводства и оседлого земледелия. Значительная часть татар занималась торговлей. В 1858 г. в Тобольской губернии насчитывалось 154 мечети (в т.ч. 6 каменных), в начале 20 в. они функционировали почти во всех 275 татарских деревнях губернии. В 63 селениях действовали медресе (ранее других, в конце 17 в., медресе было открыто в г. Тобольск) и мектебы. Наибольшей известностью пользовалось медресе с. Ембаево Тюменского уезда (открыто в 1841 г.). В годы советской власти мечети были закрыты, религиозные общества ликвидированы, мектебы и медресе преобразованы в светские школы. В 1945 г. работали 107 татарских школ (4989 учащихся), в 1948 г. – 155 (7122). В 1920 г. в Тюмени были организованы педагогические курсы для подготовки учителей татарских школ (с 1922 г. тюрко-татарское отделение Тюменского педагогического техникума), в 1930 г. открылось Татарское педагогическое училище (в 1934 г. переведено в Тобольск), которое до 1955 г. выпустило свыше 1,5 тыс. учителей татарского языка для татарских школ Тюменской, Омской и других областей. В 1950 г. в Тюменском педагогическом институте был

создан факультет татарского языка и литературы (в 1953 г. переведён в Тобольский педагогический институт). До 1923 г. на территории Тюменской губернии функционировали инородческие (татарские) волости, которые были ликвидированы в ходе районирования. Издавались татарские газеты: «Коммунизм байрагы» (1919 г.), «Юксиллар чаткысы» с приложением «Яшлер сехифесе» (в 1922–1923 гг.) и «Коммунизмга» (в 1931–1936 гг.) в Тюмени; «Кохоз юлы» (в 1930–1936 гг.) и «Ленин юлы» (в 1957–1963 гг.) в Тобольске; «Кумек хужалык» (в 1931–1935 гг.) в Ялуторовске. Тюменской окружной газетой «Красное знамя» периодически выпускались приложения на татарском языке. В 1920–1930-е гг. среди татарского населения края распространялись газеты «Коммунист» (с 1925 г. – «Сабан хэм чукеч», с 1930 г. – «Социализм юлы») и «Сталин юлы», выходившие в гг. Свердловск и Омск. По сведениям 1959 г., свыше 90% татар области проживали в южных сельских районах. Открытие в 1960–1970-х гг. нефтяных и газовых месторождений на севере области обусловило перераспределение трудовых ресурсов; отток татарского населения (более 10 тыс. чел.) в регионы нефте- и газодобычи привёл к исчезновению около 20 татарских населённых пунктов на юге области. Значительное количество татар переселилось сюда из других регионов страны.

В конце 1980-х гг. началось возрождение национально-культурной жизни татар. Публиковались областная газета «Янарыш», печатные издания «Ак калфак», «Истина», «Муслим», «Мусульмане Сибири» и «Себер иле». В 1988 г. были созданы Комитет по возрождению сибирских татар, Центр сибирско-татарской культуры г. Тобольск. В 1990–1994 гг. в Тюмени функционировал областной Центр татарской культуры, при котором работали хор татарской песни «Томэн нурлары», танцевальный коллектив, фольклорный и эстрадный ансамбли, оркестр татарских народных инструментов, самодеятельная театральная труппа, литературный кружок. По инициативе Центра проводились конкурсы гармонистов, семейных ансамблей, татарской песни и пляски, детского народного творчества, фольклорные вечера, праздники Сабантуй и Ураза-байрам. Центр оказывал методическую помощь культпросветработникам татарских сёл. В настоящее время активно работают Конгресс татар Тюменской области, местные татарские национально-культурные автономии городов и районов, женские организации, Союз татарской молодёжи Тюменской области, центры татарской культуры в Тюмени и Тобольске, Тюменский городской детский тюркский центр «Этнос», отделы татарской (в Ялуторовске – татаро-башкирской) культуры при городских центрах национальных культур. Для поддержки татарских культурных проектов образовано 3 благотворительных фонда. Создано большое число татарских творческих коллективов, в т.ч. в Тюмени ансамбли: в Доме культуры «Строитель» – вокальные «Ахтымушки» (народный) и «Сюмбюль», хореографический

«Гузель»; в Центре татарской культуры – вокально-хоровой «Сунмэс хислэр», инструментальный «Чимги», студии татаро-башкирского танца «Аккош», молодёжная эстрадной песни «Хыял», татарского костюма. Проводятся праздник Сабантуй (областной и местный), конкурсы «Себер йолдызы», «Татар егете», детский «Тан йолдызы», Дни татарской культуры. В 2009 г. Тюмень принимала Всероссийский татарский фольклорный фестиваль «Тугэрэк уен».

В 2019/2020 учебном году татарский язык и литературу изучали в 52 общеобразовательных учреждениях области. В 1990 г. в Тобольском педагогическом институте возобновило работу русско-татарское отделение филологического факультета, в 1994 г. открылась кафедра татарского языка, литературы и методики преподавания. Подготовка учителей татарского языка и литературы ведётся также в Тюменском государственном университете. Помощь тюменским вузам оказывает Министерство образования и науки РТ.

В 1990-х гг. начала возрождаться деятельность мусульманских общин. В настоящее время зарегистрировано около 30 мусульманских организаций, действуют около 80 мечетей. В Аромашевском, Вагайском, Тобольском, Тюменском, Уватском и Ярковском районах находятся религиозные памятники сибирских татар – астана («могилы святых»), в т.ч. самая северная – вблизи пос. Цингалы Ханты-Мансийского района.

В 2013 г. между Тюменской областью и РТ заключено соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом, социальном и культурном сотрудничестве.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

«АК КАЛФАК», областная общественная организация татарских женщин. Создана в 1994 г. в г. Тюмень. Председатели: Б.Н.Сабирова, Р.А.Валеева (с 2017 г.). Основные цели организации: сплочение татарской нации путём сохранения семьи, семейных традиций, а также повышение роли семьи в воспитании детей, общественно-политической жизни общества, сохранение родного языка и культуры. Организация содействует во внедрении в процесс воспитания народной педагогики, в открытии татарских школ и гимназий, воскресных школ, курсов по изучению родного языка. В 1996–1999 гг. выпускала газету «Ак калфак» (редактор – Б.Н. Сабирова), с 1999 г. – общественно-политический и литературно-художественный журнал с одноимённым названием. Главные цели редакции: сохранение национально-культурных ценностей, традиций, отражение значимых событий в жизни татарского населения области. Также основ-

ными задачами были состояние татарского языка, этнической культуры, развитие духовности. Основные рубрики журнала: «Семейный очаг», «Сердце материнского тепла», «Литературная гостиная», «Наши следы в истории», «Великие представители татарского народа» и др. Выходила журнал до 2009 г. С 2011 г. функционирует общественный интернет-журнал ak-kalfak.ru.

«ДУЛКЫН», вокальная группа людей с ограниченными возможностями здоровья Центра культуры и досуга Ялуторовского района. Образована в 2020 г. при Красноярской библиотеке. Руководитель – И.Гарипова. Участников группы объединяет огромное желание сохранить культурное наследие татарского народа и передать свой опыт молодому поколению. Ансамбль – участник национальных праздников Навруз, Сабантуй, Курбан-байрам», Ураза-байрам, Маулид, «Карга боткасы», «Кук теляу», а также различного рода мероприятий, праздников, концертов, конкурсов и фестивалей, проводимых как в Тюменской области, так и за её пределами. Коллектив осуществляет концертную деятельность: выступает в Ялуторовском районе. Дипломант 3-й степени 5-го регионального фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов (г. Ялуторовск, 2023 г.).

«ДУСЛАРГА СУКМАК» («Тропинка к друзьям»), информационно-просветительская программа о жизни сибирских татар. Создана в феврале 1989 г., транслировалась телерадиокомпанией «Регион-Тюмень». Первая передача длительностью 50 минут вышла в эфир 17 февраля 1989 г., с 1990-х по 2004 г. выходила еженедельно по субботам длительностью 1 час. В 2004–2009 г. продолжительность составляла 20 минут, с марта 2009 г. – 10 минут. Первый ведущий Наиль Хисамиев (псевдоним Наиль Алан). Он объездил всю Тюменскую область, побывав во всех татарских сёлах и деревнях. С 2006 г. ведущая – Р.Кангазина, с 2012 г. – Д.Халилова. В студию приглашаются интересные собеседники: учёные, деятели культуры, искусства и спорта.

«ДУСЛЫК», ансамбль татарской песни. Создан в 1992 г. по инициативе В.Ш.Абрзаковой при Окружном центре национальных культур Ямalo-Ненецкого автономного округа (г. Салехард). Руководитель – З.Л.Кашапова (с 2001 г.). В составе коллектива энтузиасты и любители татарской песни, которых объединяет стремление ближе познакомиться с татарской песней и донести её до широких масс. Ансамблем ведётся большая творческая работа по сохранению и развитию татарской национальной культуры, возрождению обрядов и традиций. В репертуаре фольклорные произведения, песни известных композиторов, старинные байты, мунаджаты, обычаи и обряды татарского народа, произведения татарских классиков и современных авторов. Уровень исполнения и мастерство коллектива по-

стоянно повышается. Участник многочисленных концертов, проходящих как на сцене Окружного центра национальных культур, так и на концертных площадках г. Салехард.

«ЗОБЭРЖЭТ», ансамбль татарской песни с. Нижняя Тавда Нижнетавдинского района. Основан в 2015 г. Художественный руководитель – Э.Голубева. В репертуаре ансамбля народные, эстрадные, хоровые песни. Участник театральных миниатюр фольклорного жанра, демонстрирующих быт, традиции и обычай сибирских и казанских татар. Главная цель деятельности ансамбля – популяризация, пропаганда и сохранение татарской культуры. Участник концертных программ, культурно-массовых мероприятий, районных, областных, региональных, международных фестивалей и конкурсов. Лауреат 1-й степени 9-го и 10-го Международного фестиваля историко-культурного наследия «Искер-джиен», дипломант и лауреат различных степеней областного смотра-конкурса самоиздательского художественного творчества «Халык сэнгате» («Народное творчество»), дипломант 2-й степени (2019 г.), 1-й степени (2023 г.) регионального фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов Тюменской области.

«ИСКЕР-ДЖИЕН», международный фестиваль историко-культурного наследия. Проводится с 2008 г. в Тобольском районе в Историко-мемориальном комплексе «Искер», на месте древнего города Искер – столицы Сибирского ханства. Традиция проведения, прерванная ещё в царское время, была возобновлена имамом д. Сабанаки Тобольского района Рахимчаном Бухардиновым. Затем организацию фестиваля взяла на себя общественная организация «Наследие». Участниками фестиваля являются: государственные, общественные, национальные организации областей, регионов, республик и автономных округов; солисты и национальные творческие коллективы из городов России, ближнего и дальнего зарубежья: Казахстана, Белоруссии, Китая, Узбекистана, Киргизии, Украины, Таджикистана, Турции, Франции, Грузии, Америки, Италии, Финляндии. В проведении мероприятия задействованы жители близлежащих татарских деревень, которые принимают гостей и участников фестиваля. Количество участников с каждым годом растет – от 300 чел. в первые годы до 4000 чел. в 2016 г. Фестиваль посетило более 40 000 чел., из них более 7000 – участники конкурсной программы.

«КОЛХОЗ ЮЛЫ» («Колхозный путь»), общественно-политическая газета. Орган Тобольского райкома ВКП(б) и райисполкома Совета рабочих, крестьян и красноармейских депутатов. Издавалась с 23 апреля 1930 г. по 11 февраля 1936 в г. Тобольск, 371 номер. Первые 42 номера (до 25 марта 1931 г.) вышли как приложение к газете «Советский Север» (орган Тобольского окружного комитета ВКП(б) и исполкома Совета рабочих, крестьян

и красноармейских депутатов. Издатели: редакция газеты «Советский Север» (до 1 февраля 1932 г.); редакция газеты «Тобольская правда» (до 7 апреля 1932 г.). Выпускалась для татар – рабочих судоверфи, биофабрик Тобольска и сельского населения района. Освещала местную социально-политическую, экономическую и культурную жизнь, особое внимание уделяла работе колхозов и совхозов, пропаганде опыта передовых хозяйств.

«КОММУНИЗМ БАЙРАГЫ» («Знамя коммунизма»), общественно-политическая газета. Орган Тюменского губкома РКП(б). Издавалась в 1919 г. в г. Тюмень.

«КОММУНИЗМГА» («К коммунизму»), общественно-политическая газета. Орган Тюменского горкома ВКП(б) и городского Совета рабочих, крестьян и красноармейских депутатов. Издавалась с 7 ноября 1931 г. по 17 апреля 1936 г. в г. Тюмень, 427 номеров. Предназначалась для рабочих-татар, занятых на предприятиях машиностроительной, деревообрабатывающей и химической промышленности Тюмени. В 1932 г. выходило приложение – газета «Ударник».

КОНГРЕСС ТАТАР ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ, региональная общественная организация. Создана в 2007 г. Руководитель – З.В.Юсупова (с 2024 г.). Ведёт активную общественную деятельность: решает актуальные проблемы развития национального образования и культуры, сохранения татарского языка, самобытности народа, формирования единого информационно-культурного пространства для татарского населения Тюменской области. При конгрессе созданы: Ассоциация татарских предпринимателей Тюменской области, Союз татарской молодёжи Тюменской области, «Ассоциация школ с татарским этнокультурным компонентом «Истоки», благотворительный фонд «Бездә ятим бала юк» («У нас нет детей-сирот»); конкурсные проекты: «Себер йолдызы – Звезда Сибири» и «Татар егете – Джигит», в которых смогли принять участие более 600 татарских юношей и девушек. Конгресс ведёт большую работу по сохранению татарского фольклора. С 2010 г. проводится Татарский фольклорный фестиваль (автор проекта – В.С.Ташкалова), способствующий сохранению самобытных этнических традиций, народной культуры сибирских татар. Конгресс оказывает поддержку писателям, поэтам и художникам. Исполком конгресса содействует созданию научно-исследовательских проектов по истории татар. Издана монография «Татары Тюменской области: история и современность» (г. Тюмень, 2011 г.). В целях сохранения и развития национального образования уделяется пристальное внимание работе со структурами народного образования и педагогической общественностью, проводятся научно-практические конференции, круглые столы, семинары. Исполкомом конгресса создана «Ассоциация школ с татарским этнокультурным компонентом «Истоки», объединившая 52 школы обла-

сти, в которых преподаётся татарский язык. Ею организуется ежегодный конкурс династий учителей татарского языка и литературы. Исполкомом также уделяется внимание развитию предпринимательства и налаживанию экономических связей с регионами компактного проживания татар; совместно со Всемирной ассоциацией содействия татарским предпринимателям проводятся регулярные встречи с участием предпринимателей из регионов РФ и стран СНГ (Всероссийский съезд татарских предпринимателей в рамках Федерального Сабантуя – 2013 г.). Социально значимый проект – благотворительный фонд «Бездэ ятим бала юк» («У нас нет детей сирот») оказывает помочь детям-сиротам и детям из неблагополучных семей. Конгресс на протяжении многих лет шефствует над Борковским детским домом (с. Борки Тюменского района). Вкладывает немалые усилия: в развитие спорта, традиционным стало проведение открытого первенства Тюменской области по национальной борьбе Корэш памяти Героя России Раушана Абдуллина, открытого первенства по мини-футболу памяти Героя России Тимура Мухутдинова; создана и успешно выступает команда по мини-футболу «Чинги-Тура»; совместно с Федерацией конного спорта Тюменской области организует соревнования по этому виду спорта. В 2013 г. в Нижнетавдинском районе открыт современный конноспортивный комплекс.

Деятельность Конгресса освещается на сайте ktto.ru, радиостанцией «Татар радиосы Тюмень». Является одним из организаторов Федерального Сабантуя (г. Тюмень, 2013 г.). Ежегодно организует поездки творческих коллективов Тюменской области в другие города России, где проходит Федеральный Сабантуй.

«КУМЭК ХУЖАЛЫК» («Күмәк хужалык» – «Коллективное хозяйство»), общественно-политическая газета. Орган Ялуторовского райкома ВКП(б) и райсовета рабочих, крестьян и красноармейских депутатов. Издавалась в 1931–1935 гг. в г. Ялуторовск. В 1931–1932 гг. выходила под названием «Икмәк учен».

«ЛЕНИН ЮЛЫ» («Ленинский путь»), общественно-политическая газета. Орган Тобольского территориально-производственного колхозно-совхозного управления. Редактор – Р.Бекшенев. Издавалась в 1957–1963 гг.

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК СЕЛА ЕМБАЕВО. Создан в 1994 г. в с. Ембаево Тюменского района по инициативе В.А.Биктимировой. Расположен в здании бывшего Магометанского духовного училища конца 19 в. (памятник архитектуры). Заведующая – Н.Файзуллина. В фондах музея хранятся коллекции образцов прикладного искусства, этнографии, живописи и скульптуры, нумизматики, а также редкие и уникальные предметы, отражающие историю и культуру татарского народа: рукопись «Мэсалэ» начала

19 в., учебники на арабском языке, метрические книги с. Ембаево начала 19 в., национальная одежда и др. (более 3 тыс. экспонатов). Фонд систематически пополняется предметами, найденными в ходе этнографических экспедиций и принесёнными в дар музею. Включает 4 зала: «Татарская изба», Боевой и трудовой славы, Этнографический, «История образования». В зале «Татарская изба» представлена экспозиция жилья сибирских татар 2-й половины 19–1-й половины 20 в., где можно ознакомиться с давно забытыми предметами быта и домашней утварью. В зале «История образования» показан длительный этап и особенности формирования сибирских татар. В зале Боевой и трудовой славы демонстрируются подлинные фронтовые письма, похоронки, боевые награды и медали, различные справки и документы, обмундирование солдат и предметы с мест боевых сражений Великой Отечественной войны; размещены фотографии земляков – участников войны и тружеников тыла, в т.ч. Героя Советского Союза А.Аширбекова, члена охраны Потсдамской конференции и участника Парада Победы в Москве 1945 г. Ф.Г.Муслимова, Героя РФ Т.М.Мухутдинова, ветерана Афганской войны А.А.Рахимова. В Этнографическом зале представлена жизнь и деятельность купца и мецената Н.Сейдукова-Кармышакова, сыгравшего важную роль в духовном развитии сибирских татар.

На сегодняшний день музей посетило более 300 тыс. чел. Проводятся мероприятия, экскурсии, мастер-классы для детей из летних лагерей Тюменской области; экскурсии совместно с туристическими фирмами. Сотрудники музея ведут исследования жизни знаменитых уроженцев села – героев, ветеранов, а также династий, сотрудничают с Советом ветеранов, принимают активное участие в мероприятиях, проводимых на территории Ембаевского муниципального округа и г. Тюмень.

«НАСЛЕДИЕ», региональная татарская общественная организация. Создано 12 сентября 2005 г. в г. Тобольск. Руководитель – Л.А.Шамсутдинова. Организацией реализовано множество проектов на месте древнего города Искер: построены историко-мемориальный комплекс «Искер», резиденция ханбеки Сузге, фестивальный центр «Искер», «Ханская ставка», Аллея шейхов. Проводится Международный фестиваль историко-культурного наследия сибирских татар «Искер-джиен» (с 2008 г.), Всероссийская научно-практическая конференция «Историческая судьба Искера», создан негосударственный музейный фонд «Искер», открыт музей-кафе «Бэхетле», установлен памятный знак на Искере и горе Сузгун, ведётся строительство Искерской мечети и др.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ СИБИРСКИХ ТАТАР И ТАТАР ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ, региональная общественная организация. Создана 17 октября 1998 г. С 2012 г. настоящее название. Председатели: А.Каюмов (в 1998–2000 гг.), Ф.Камалов (в 2000–2002 гг.),

Р.С.Зиганшин (в 2002–2019 гг.), Л.Х.Хурматуллина (с 2019 г.). В состав организации входят 12 местных национально-культурных автономий татар. Основная цель работы автономии: сохранение татарского языка и культурного богатства народа, его традиций и обычаяев. В рамках целевой комплексной программы «Возрождение культуры сибирского села» (1993 г.) автономией проводятся национальные и межнациональные фестивали, праздники, конкурсы, в т.ч. «Утренняя звезда», Дни татарской культуры, Сабантуй и др.; научно-практические конференции, национальные фольклорные фестивали, областной смотр-конкурс «Халык сәнгате» («Народное искусство»), выставки прикладного народного творчества и ремёсел, выездные концерты. При содействии местных автономий ведётся активная работа по сбору материалов музыкальной, танцевальной культуры, предметов прикладного творчества и ремёсел, по хранению, изучению и систематизации собранного материала. Автономия сотрудничает с Татарстаном, Башкортостаном, Казахстаном, всеми национально-культурными и общественными объединениями Тюменской области, музеями, культурными и образовательными учреждениями, библиотеками, органами власти. При активном содействии Правительства, Департамента образования и науки, Комитета по делам национальностей Тюменской области ежегодно приобретается учебная методическая литература для национальных школ в местах компактного проживания татарского населения. Создана комиссия по издательской деятельности.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ТАТАР ГОРОДА СУРГУТ, местная общественная организация. Официально образована в 1999 г., но первые шаги были сделаны ещё в начале 1980-х гг. За все это время деятельность общественников не прерывалась. Первый председатель Ф.Гатауллин, Р.Ульбеков (с 2009 г.). Цель организации – создание условий для сохранения национально-культурной самобытности и языка татар, проживающих в Сургуте, а также для налаживания и поддержания связей с Республикой Татарстан. Ведёт активную общественную деятельность: принимает участие в ежегодном фестивале национальных культур «Соцветие», является одним из организаторов праздников Сабантуй и Навруз, постоянным участником городской спартакиады национально-культурных объединений, фестивалей и конкурсов различного уровня, в т.ч. открытия в торговом центре «Сургут Сити Молл» татарского кафе «Тюбетей», этнофестиваля во дворце искусств «Нефтяник», регионального Форума национального единства «Югра многонациональная»; проведения праздника «Каз омэсе», международного конкурса-фестиваля «Планета талантов», окружного фестиваля «Бишек жыры» и др. При автономии функционируют этнический центр, где работает воскресная школа (с 1995 г.) и проходят репетиции участников народного ансамбля песни и танца «Сандугач»

(с 1984 г.; руководитель – Н.Зиганшина), а также библиотека, в фонде которой представлены произведения татарских классиков, справочники по изучению татарского языка, истории и культуры. Ежеквартально выпускается газета «Татарлар» (редактор – Р.Шаймарданов).

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ТАТАР ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ, региональная общественная организация. Создана в 1999 г. как региональное общественное объединение, включающее татарские объединения городов и посёлков округа (в гг. Сургут, Нижневартовск, Нягань, Югорск, Лангепас, Когалым, Нефтеюганск, Ханты-Мансийск, Советский и др.). Председатель – муфтий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Т.Г.Саматов. Основная цель организации – создание условий для сохранения национально-культурной самобытности и язык татар, возможности пользоваться достижениями своей национальной культуры, исповедания ислама; налаживание и поддержание связей с Республикой Татарстан. С 2016 г. сотрудничает с татарской общественной организацией г. Стрежевои Томской области для совместного проведения мероприятий. Силами татар-мусульман и мусульман округа во многих населённых пунктах построены мечети. Работает общественная организация татарских женщин «Ак калфак», представительницы которой проводят мастер-классы по воспитанию детей и молодёжи, приготовлению блюд татарской национальной кухни, рукоделию и т.д. Татарские воскресные школы работают в гг. Сургут, Нижневартовск, Лянтор, где всех желающих обучают родному языку и культуре.

Базовым центром автономии является г. Сургут, где проводятся многочисленные окружные фестивали и конкурсы. В 2018 г. в 20 городах и посёлках округа был организован татарский национальный праздник Сабантуй. Творческие коллективы округа – постоянные участники конкурсов фестивалей, где часто становятся дипломантами и призёрами. В целях поддержания и развития татарской национальной культуры приглашаются народные и заслуженные артисты из Татарстана, ведущие концертную деятельность. Функционирует Федерация борьбы на поясах Корэш. Автономии выпускается ежеквартальная газета «Татарлар».

Автономия работает совместно с Министерством культуры РТ, Министерством образования и науки РТ, Федеральной национально-культурной автономией татар, Исполкома Всемирного конгресса татар и органами.

«ОЧРАШУЛАР» («Встречи»), телевизионная передача на татарском языке. Первый раз вышла в эфир в январе 1989 г. на ГТРК «Регион – Тюмень». Автор и ведущая – Г.М.Ниязова. Освещала проблемные и актуальные вопросы повседневности татарского населения. Приглашались представители татарского народа области. Программы носили преимуще-

ственno просветительский и развлекательный характер. Транслировались концерты популярных татарских артистов, записывались спектакли гастролировавших театров. Благодаря телепередаче, знакомившей зрителей с талантливыми земляками, в татарских сёлах стала возрождаться художественная самодеятельность. Много внимания уделялось сельским школам, где сохранилось преподавание родного татарского языка. Немало выпускников было посвящено религиозной тематике. Съёмочная группа побывала в самых отдалённых уголках Тюменской области: Ханты-Мансийском и Ямalo-Ненецком автономных округах, где работают нефтяники из Татарстана и Башкортостана; в Заболотье Вагайского района, где в труднодоступных лесах приютились сибирско-татарские села со своим уникальным образом жизни. Сняты фильмы, ставшие лауреатами и дипломантами многих международных, российских и региональных телевизионных конкурсов, многие из которых вошли в золотой фонд телерадиокомпании «Регион-Тюмень». С 2004 г. передача стала выходить на русском языке на телеканале «РЕН ТВ», периодичностью 3 раза в месяц по 30 минут, с ограниченным охватом вещания, что резко сузило круг телезрителей, лишив сельское население юга области возможности смотреть передачу. С декабря 2009 г. перестала выходить.

СОЮЗ СИБИРСКО-ТАТАРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ, общественная организация. Создан в 2010 г. при содействии Конгресса татар Тюменской области, который объединил писательской деятельностью. Председатель – К.Л.Кучковская. Главные задачи Союза: консолидация талантливых писателей, а также пропаганда произведений авторов, проживающих в Тюменской области. Изданы и презентованы поэтические сборники С. Сагитова, Р.Ибрагимова, З.Акбулякова, Г.Абдрахмановой, К.Кучковской и др., а также сборники известного поэта, председателя Тюменского отделения союза российских писателей Н.Шамсутдинова. Опубликованы книги фольклориста А.Патршиной, культуролога В.Ташкаловой, музееведа Р.Рахимова и др.

СОЮЗ ТАТАРСКОЙ МОЛОДЁЖИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ, общественная организация. Образован в 2007 г., когда в социальной сети «Вконтакте» была создана группа «Тюменское татарское студенческое общество». Виртуальное общение переросло в реальные дела: организация встреч, проведение собраний, планирование мероприятий совместного досуга. Официально зарегистрирован в 2008 г. Председатель – С.Т.Тусмухаметов. Активистами Союза проводятся спортивные, культурно-досуговые и другие мероприятия; ежегодные акции «Чэк-чэк Party», «Мин татарча сойлэшэм», целью которых является развитие национального самосознания татарской молодёжи Тюменской области. Союз сотрудничает со многими организациями, в т.ч. национальными, молодёжными объединениями

соседних регионов, учреждениями культуры и образования, со средствами массовой информации.

«СУНМЭС ХИСЛЭР», татарский фольклорный ансамбль. Создан в 2002 г. при Центре татарской культуры г. Тюмень. Руководитель – А.А.Назыров. В репертуаре татарские народные песни. Дипломант Международного фестиваля татарского искусства «Козге Иртыш моннары – 2007», лауреат фестиваля народного творчества «Играй, гармонь – 2008», 2-го Всероссийского фестиваля татарского фольклора «Тугэрэк уен» (2009 г.) и др.

«СЭЕЛ МОНННАРЫ», вокальный коллектив. Создан в 1971 г. в с. Сингуль Татарский Ялуторовского района. Первоначальное название – «Дуслык», с 2019 г. – современное название. Руководители: М.Ш.Латыпова, А.А.Латыпова (с 2019 г.). Коллектив – участник всех сельских, районных и областных мероприятий. В репертуаре старинные татарские народные песни, байты, мунаджаты, а также песни современных исполнителей.

«ТАМАША», народный фольклорно-этнографический самодеятельный коллектив. Создан в 1989 г. при Центре татарской культуры с. Аслана Ялуторовского района. В 2003 г. присвоено звание «народный». Руководитель – И.Ф.Бакиев. В составе коллектива 10 чел. Основная задача коллектива – сохранить культурное наследие татарского народа и передать его молодому поколению. Отличительной особенностью коллектива является то, что он ведёт большую работу по сбору местного фольклорного и этнографического материала. В репертуаре байты, протяжные песни, деревенские и короткие напевы, фрагменты праздников и обрядов. Каждое выступление коллектива – это своеобразный мини-спектакль с обрядовыми действиями. Им созданы композиции «Встреча сватов», «Очищение самовара», «Возделывание конопляного масла», «Взятие силы от земли», «Сбор берёзового сока», во время исполнения которых используются фольклорный и этнографический материал сибирских татар. Коллектив осуществляет концертную деятельность в Ярковском, Тюменском, Нижнетавдинском, Исетском, Ялуторовском районах Тюменской области. Является организатором национальных праздников Навруз, Сабантуй, Курбан-байрам, Ураза-байрам, «Карга боткасы», проходящих в татарских сёлах и деревнях Ялуторовского района. Сотрудничает с Национально-культурной автономией сибирских татар и татар Тюменской области, с Конгрессом татар Тюменской области. Образованы коллективы-спутники: фольклорная группа «Шаян туй», хореографический коллектив «Веселинки» – участники и дипломанты областного конкурса детского творчества «Тан йолдызы», «Радуга», 1-го Регионального фестиваля любительских самодеятельных коллективов Тюменской области, Международного фестиваля историко-культурного наследия сибирских татар «Искер-Жыен». «Тамаша» – лауреат и дипломант международных, областных и региональных смотров, конкурсов и фести-

валей, в т.ч. дипломант 1-го Международного фестиваля тюркских народов (Москва – Кострома – Нижний Новгород – Казань – Самара – Ульяновск – Чебоксары – Ярославль); лауреат 1-го и 2-го Всероссийского фольклорного фестиваля «Түгэрэк уен». Награждён почётными грамотами и государственными письмами.

ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. Проводится с 2010 г. Конгрессом татар Тюменской области. Автор проекта – руководитель отдела культуры и связей с общественностью Конгресса татар Тюменской области. В.С.Ташкарова. Основные цели и задачи фестиваля: пропаганда традиционной татарской культуры; сохранение и восстановление самобытных этнических традиций; сохранение и развитие народной этнической культуры сибирских татар; привлечение внимания общественности к проблемам сохранения татарского фольклора; социальная поддержка этнографических коллективов и отдельных исполнителей; выявление коллективов и исполнителей, совершенствование их мастерства; повышение интереса к изучению татарских народных обычаяев, ритуалов и церемоний. Выступления коллективов оцениваются в нескольких номинациях: «Байты и мунаджаты», «Соло-вокал», «Вокальные коллективы», «Фольклорно-этнографические коллективы», «Хореография», «Инструментальные ансамбли и исполнители», «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество». Лучшие исполнители и коллективы фестиваля принимают участие во Всероссийском фестивале татарского фольклора в Татарстане «Түгэрэк уен». Благодаря усилиям Конгресса татар Тюменской области в 2012 г. фестиваль вошёл в состав Международной организации тюркской культуры «ТЮРКСОЙ».

ТОБОЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО МУСУЛМАН-ПРОГРЕССИСТОВ, благотворительная организация. Создано в мае 1907 г. Действовало в г. Тобольск и Тобольской уезде Тобольской губернии. Учредители: Т.С.Айтмухаметов, Б.Ш.Кульмаметьев, Х.М.Бакиев, В.М.Халилов. Основная цель – содействие развитию мусульманских учебных заведений, татарской периодической печати. Прекратило существование в августе 1914 г.

«УМЫРЗАЯ», фольклорно-вокальная группа. Образована в 2011 г. Действует при Центре культуры и досуга Ялуторовского района (д. Красный Яр). Руководитель – И.Гарипова. Коллектив осуществляет концертную деятельность в Ярковском, Тюменском, Нижнетавдинском, Исетском, Ялуторовском районах Тюменской области. Участница различных мероприятий, праздников, концертов, конкурсов и фестивалей, в т.ч. Сабантуй, «Мост дружбы» «Искер-джиен», «Түгэрэк уен». Организатор национальных праздников Навруз, Сабантуй, Курбан-байрам, Ураза-байрам, Маулид, «Карга боткасы», «Кук теляу» и др., проходящих в д. Красный Яр. Сотрудничает с Национально-культурной автономией сибирских татар и татар

Тюменской области, с Конгрессом татар Тюменской области. Награждена почётными грамотами и благодарственными письмами за активное участие в социально-значимых мероприятиях, плодотворную деятельность и весомый вклад в дело сохранения и развития татарской культуры.

«ХИКМЭТ» («Суть»), областная духовная культурно-просветительская газета. Издаётся с 2000 г. на татарском и русском языках. Учредитель – Духовное управление мусульман Тюменской области. Главный редактор – Зиннат-хазрат Садыков. Материалы публикуются под рубриками: «Новости», «Общество», «Актуальная тема», «Персона», «Воспитание» и др.

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА СЕЛА ЕМБАЕВО, учреждение культуры. Действует при Центре культуры и досуга «Юность» Тюменского района. Директор – И.А.Ахтямова. На базе центра проводятся многие городские и районные мероприятия; созданы и работают творческие коллективы, в т.ч. детские, наиболее известные из которых вокальный ансамбль «Голлэр», танцевальная группа «Алтын ай», детский хор –лауреаты и дипломанты многих детских конкурсов и фестивалей. На протяжении многих лет работают студия декоративно-прикладного творчества «Умелые руки», студия изобразительного искусства «Цветик-семицветик» (руководитель – Р.К.Хучахмедова).

ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА ТЮМЕНЬ, учреждение социально-культурной сферы. Директор – М.М.Кабиров. Базируется в областном Дворце национальных культур «Строитель». Деятельность центра направлена на сохранение и развитие татарской культуры, популяризацию достижений татарского народного творчества, организацию и проведение гастрольно-концертной деятельности творческих ансамблей и исполнителей, участие коллективов в международных, региональных, областных, городских конкурсах, фестивалях и смотрах. При центре работают народный вокальный ансамбль «Ахтямушки» (лауреат и дипломант международных, всероссийских, региональных конкурсов и фестивалей), хореографический ансамбль «Гузель», вокальная группа «Сюмбюль». Творческие коллективы выезжают с концертами в различные города Тюменской области, проводят благотворительные мероприятия в местах компактного проживания татарского населения. Работники центра занимаются организацией и проведением областных мероприятий, традиционных национальных праздников: Курбан-байрам, Рамазан, Нардуган, Сюмбюля, Амаль, Сабантуй; детского конкурса «Тан йолдызы», фестиваля «Халым моннары», конкурса «Супер-эби», конкурса-выставки «Чак-чак» и др.

«ШКОЛА №15», муниципальное автономное общеобразовательное учреждение г. Тобольск. Открыта в 1918 г. на основании Постановления национального отдела Наркомпроса на базе Тобольского медресе как

мусульманская школа имени К.Н.Наримова. Здесь обучались дети всех ближайших деревень Тобольского, Вагайского, Уватского и других районов, так как она была единственная татарская школа. В 1924 г. преобразована в татаро-башкирскую 7-летнюю школу им. Н.К.Крупской, в 1931 г. – в среднюю общеобразовательную школу №15, в годы Великой Отечественной войны – вновь в 7-летнюю, в 1951 г. среднюю татарскую школу №15, в 1961 г. общеобразовательную среднюю школу №15 и переходит на обучение по программам русских школ. Директора: С.З.Хисматуллин (с 1995 г.), А.А.Петухова (с 2024 г.). В школе обучаются 340 детей, из них 48,5% – татары. Здесь работают ведущие учителя: Э.К.Махмутова, С.С.Алькова, М.А.Собольников, Н.М.Мавлютова, М.Н.Врабий, А.А.Гатауллина А.Н.Хайбуллина и др.; молодые специалисты: Н.Ш.Тушакова, Р.А.Сайфуллин, Г.М.Сафарметова, О.Г.Горбунова, Р.Н.Рахматуллин; педагоги дополнительного образования: Р.М.Мамеева, Р.С.Кутумова, Л.Р.Шамухаметов, Р.Ф.Мухарряпова и др. Этнокультурное образование и воспитание – основное направление работы школы. В рамках национального образования в школе введено изучение татарского языка по желанию родителей для детей татар. Установлены и поддерживаются прочные связи по этнокультурному воспитанию с кафедрой татарского языка и литературы Тобольского педагогического института, Центром сибирско-татарской культуры, Центром национальных культур. На базе школы работают кружки: хореографические «Горошинки» и «Баллор», татарский вокальный «Сузге», драматический, секция по борьбе Корэш, студии, развивающие творческие способности детей. Результатом работы является наличие призеров творческих конкурсов муниципального и регионального уровней. С 2009 г. действует Музей национальной школы, расположенный в старинной части здания школы – бывшем купеческом доме (архитектурный памятник местного значения конца 19 – начало 20 в.).

Известные выпускники школы: писатель и заслуженный гражданин г. Тобольск Я.К.Занкиев, заслуженный врач и заслуженный гражданин г. Тобольск Ф.М.Шарипова, доктор наук и академик Р.А.Вафеев, кандидаты наук К.С.Садыков, К.Гумеров, З.Г.Мировалева, подполковники запаса Т.М.Халилов, Р.Алимханов, А.Фазылов и др.

Школа награждена Грамотой Министерства образования РФ за верность традициям; является лауреатом областного конкурса «Школа года» (1999, 2000 гг.), победителем Всероссийского конкурса школьных музеев, Всероссийского конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы, выиграла президентский грант и др.

«ЭТНОС», многопрофильное образовательное учреждение дополнительного образования детей Департамента культуры Администрации

г. Тюмень. Создан в 1995 г. по просьбам татарского населения г. Тюмень. Действует при Центре культуры и творчества тюркских народов. Основатель – В.И.Хайруллина. Руководитель – Г.Х.Сагитова. С 2002 г. оказывает образовательные услуги по обучению детей родным языкам, истории и культуре народов. Основные направления деятельности центра: социально-педагогическое, художественно-эстетическое, краеведение и музейное дело, профориентационное, гражданско-патриотическое.

«ЮКСЫЛЛАР ЧАТКЫСЫ» («Пролетарская искра»), еженедельная общественно-политическая и литературная газета. Орган Тюменского губкома РКП(б). Издавалась с июля 1922 г. по сентябрь 1923 г. в г. Тюмень; вышло около 40 номеров. Редакторы: Г.Вахитов, М.Уральский, Ш.Махмудов. Решение об учреждении газеты было принято на 2-м губернском съезде РКП(б) (г. Тюмень, 1922 г.). В газете размещалась информация о претворении в жизнь новой экономической политики, выборах в местные Советы, тяжёлом финансовом положении татаро-башкирских культурно-просветительских организаций; печатались отчёты о 1–3-й губернских конференциях этих организаций. Газета освещала жизнь деревни, призывала к активизации развития сельского хозяйства, особенно животноводства. Большое внимание уделялось вопросам просвещения татарского населения края, рекомендовалось создание изб-читален с обеспечением их сотрудников пайком, выражалась озабоченность по поводу бедственного положения национальных детских садов, недостатка книг на татарском языке, пропагандировалось скаутское движение. Редакция полемизировала с московской газетой «Эшче», считавшей, что пресса и литература не нужны селу. Печатались фельетоны, рассказы и стихи местных авторов (Ш.Махмудова, С.Гафури, Гусмана и др.). Выпускалось приложение «Яшълэр сэхифэсе» («Молодёжная страничка»).

«ЯНАРЫШ», областная татарская газета. Создана и учреждена как орган Тюменского областного Совета народных депутатов. Первый номер вышел 15 сентября 1990 г. (главный редактор – А.Сагитов. С 2005 г. – Информационно-издательский центр «Янарыш» (директор, главный редактор – А.Сагитова. Учредитель издания – Департамент информационной политики Тюменской области. Газета выходит один раз в неделю, форматом А3 с 8 полосами, тираж 3100 экземпляров. Поднимает актуальные вопросы по сохранению языка, культуры, обычаям местных татар, помогает укреплять дружбу между народами. Большое внимание уделяет борьбе с негативными явлениями, способствует возрождению религии и повышению её роли в воспитании у молодого поколения честности, порядочности, любви к родному краю. Материалы в газете публикуются под основными рубриками: «Семейный очаг», «Родник любви», «О, язык родной», «Нам пишут», «Читайте детям», «Поэзия», «Вера» и др.

При редакции работает клуб «Эдэби Томэн» («Литературная Тюмень»), членами которого являются внештатные корреспонденты, члены Союза журналистов России и Татарстана. Ежегодно члены клуба и редакция подводят итоги по ранее объявленным конкурсам в газете по четырем номинациям: «Поэт года», «Прозаик года», «Публицист года» и «Подписчик года». Победители приглашаются на итоговое заседание клуба и награждаются благородственными письмами, подарками и денежными премиями. Многие произведения татарских авторов впервые увидели свет на страницах газеты. Благодаря редакции «Янарыш» ежегодно издаются книги на татарском языке, в т. ч. сборники стихов З.Г.Акбулякова, Г.Абайдуллиной, Б.К.Наврузова, книги Л.Хабибуллиной, Х.Хабибуллина и других авторов.

Коллектив газеты награждён почётными грамотами Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, Губернатора Тюменской области, Союза журналистов России. Участник ежегодного Республиканского конкурса в сфере журналистики и массмедиа «Бэллур калэм» – «Хрустальное перо» (Татарстан), награждён призом конкурса и дипломом в номинации «Родной язык», Всероссийского конкурса «Татар рухы хэм калэм» – «Татарский дух и перо» для журналистов и средств массовой информации, организованного Республиканским агентством по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» (Татарстан).

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Расположена в южной части Уральских гор и на прилегающей равнине, входит в состав Уральского федерального округа. Образована в 1934 г. Площадь – 88,5 тыс. км². Центр – г. Челябинск (1494 км к юго-востоку от г. Москва). Население – 3395,7 тыс. чел. (2024 г.). По данным Всероссийской переписи населения 2020 г., татар – 120 242 чел., (в 1959 г. – 190 227, в 1970 г. – 216 809, в 1979 г. – 219 743, в 1989 г. – 224 605, в 2002 г. – 205 087 чел., в 2010 г. – 180 913 чел.). Они компактно проживают в гг. Челябинск (в 2020 г. – 37 074 чел.), Магнитогорск (10 422), Златоуст (6489), Копейск (4974), Миасс (3062), Троицк (3057), Озёрск (2414), Верхний Уфалей (1362); а также в Кунакском (9351), Саткинском (6786), Ашинском (3793), Барненском (1963), Нязепетровском (1523) и Уйском (1501) районах. В области 88 населённых пунктов, в которых преобладает татарское население.

Начало массового переселения поволжских татар на территорию области связано с падением Казанского ханства. Второй этап миграции произошёл во 2-й трети 18 в.: в этот период татары участвовали в строительстве и охране засечных черт и Челябинской (1736 г.), Чебаркульской (1736 г.) и других крепостей, играли ведущую роль в меновой торговле с народами Казахстана, Средней Азии и Восточного Туркестана. В 1740–1760-е гг. большую часть татарских переселенцев составляли выходцы из Казанского, Свижского и Симбирского уездов Казанской губернии. По Указу от 10 апреля 1798 г. служилые мишари Троицкого и Челябинского уездов были включены в Башкиро-мещерякское войско. В 1799 г. часть татар, проживавших в Оренбургской губернии, в состав которой входила и территория Челябинской области, была приписана к Оренбургскому казачьему войску. В этот период татары, служившие в Башкиро-Мещерякском и Оренбургском войсках, несли кордонную службу на Оренбургской пограничной линии. Следующая волна миграции татарского населения на Южный Урал (преимущественно в Верхнеуральский, Троицкий и Челябинский уезды Оренбургской губернии) была вызвана интенсивным промышленным развитием региона в 19 – начале 20 в. Многие ремесленники из татар (скорняки, кожевники, портные, столяры, ювелиры) проживали на постоянной основе или занимались отходничеством в казахских аулах и казачьих селениях. Одним из крупных центров культурной и экономической жизни татар России стал г. Троицк (в 1897 г. – 7803 чел.). До 1917 г. здесь функционировали 7 мечетей (в 1883 г. при 5-й соборной мечети по инициативе З. Расулева было открыто медресе «Расулия»), 6 мусульманских благотворительных и культурно-просветительских обществ. Крупные татарские общины сложились в Верхнеуральске (в 1897 г. – 1077 татар, к 1917 г. – 3 мечети) и Челябинске (соответственно 719 татар и 2 мечети). Большую роль в организации культурной жизни татар Южного Урала играли представители татарского купечества: Абдрашитовы, Бакиро-

вы, Валеевы, Габбасовы, Даминовы, Идрисовы, Нигматулины, Рамеевы, Уразаевы, Учаровы, Хасановы, Яушевы, выделявшие значительные средства на строительство мечетей, открытие медресе, национальных светских учебных заведений, благотворительных и культурно-просветительских обществ, выпуск национальных печатных изданий. После Октябрьской революции 1917 г. в г. Троицк были образованы Татарский отдел Наркомнаца и мусульманский комиссариат, издавались газеты «Ирек» (1920 г.), «Кызыл Урал» (в 1920–1922 гг.), «Коммунист» (в 1931–1938 гг.). В 1922–1960 гг. работал Татарский педагогический техникум.

Переселение татар на территорию Челябинской области в советский период было связано в основном со строительством Магнитогорского металлургического комбината и основанием г. Магнитогорск (1929 г.). Здесь действовала татаро-башкирская школа (в 1929–1932 гг.), издавалась газета «Магнит эшчесе» (в 1931–1935 гг.). В 1935 г. в г. Челябинск на базе театрального общества «Музыка и драма» (работало с 1913 г.) был организован Челябинский передвижной колхозно-совхозный татарский театр (расформирован с началом Великой Отечественной войны). В 1919–1941 гг. действовал Троицкий татарский театр. В 1957 г. в результате аварии в производственном объединении «Маяк» северная часть Челябинской области подверглась радиоактивному заражению. Среди наиболее пострадавших населённых пунктов оказались татарские сс. Муслюмово и Татарская Караболка.

В Челябинской области созданы: Конгресс татар Челябинской области (с 1998 г., председатель исполкома – Л.Р. Колесникова), областная общественная организация «Центр татарской и башкирской культуры», Союз татарской молодёжи Челябинской области «Берлек» (все – г. Челябинск), Магнитогорская городская общественная организация (МГОО) «Местная национально-культурная автономия татар «Татар рухы» (г. Магнитогорск), Татарские культурные центры в гг. Троицк, Бакал, Усть-Катав, Верхний Уфалей, Сатка, Озёрск и др. Конгрессом татар Челябинской области организуются: областной литературный конкурс чтецов «Джалиловские чтения» (с 2000 г.), конкурс красоты и талантов «Татар кызы» (с 2011 г., с 2015 г. – всероссийский, с 2016 г. – международный), региональный конкурс «Татар егете» (с 2016 г.).

Во многих крупных населённых пунктах области работают бесплатные курсы по обучению татарскому языку. В олимпиадах для школьников по татарскому языку и литературе принимают участие учащиеся из Красноармейского, Кунашакского, Нязепетровского и Уйского районов. Работают библиотеки татарской и башкирской литературы им. Г.Тукая (г. Троицк), башкирской и татарской литературы им. Ш.Бабича (г. Челябинск).

Действуют более 100 мусульманских приходов. Ежегодно проводится областной праздник Сабантуй; в 2007 г. в Челябинске прошёл 8-й Федеральный Сабантуй, в 2012 г. в пос. Дубровка Красноармейского района – 3-й Всероссийский сельский Сабантуй.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

«АЙ МОННАРЫ», коллектив татарского искусства. Создан в 1987 г. в Доме культуры «Горняк» пос. Межевой Саткинского района. В 2008 г. присвоено звание «народный». Руководитель – А.Г.Мукатаева. В составе: А.Мукатаева, Г.Сибогатова и А.Ижбердина. В репертуаре старинные народные татарские и башкирские песни, произведения современных композиторов. Деятельность коллектива направлена на сохранение и укрепление национальных традиций, изучение татарской культуры, знакомство с её древними и богатейшими традициями, воспитание уважения к культуре и традициям не только родного народа, но и других живущих рядом, к достижениям мировой культуры. Лауреат и дипломант конкурсов и фестивалей различного уровня, в т.ч. лауреат 1-й степени 1-го районного фестиваля татарского и башкирского искусства «Йэйгор нурзары» (2016 г.), 2-й степени Регионального фестиваля традиционного творчества тюркских народов «Уральм» и др.

«АЙГУЛЬ», ансамбль народного танца. Создан в 1959 г. при Дворце культуры металлургов в г. Челябинск как башкирский и татарский ансамбль песни и танца. В 1975 г. присвоено звание «народный». Основатель – баевист Р.Н.Шагалеев, художественный руководитель – З.А.Хайрулина. До 1999 г. состоял из нескольких творческих коллективов: детской и старшей хореографической групп, театрального кружка, ансамбля гармонистов, кураистов и кубызистов и вокально-инструментального ансамбля «Вайрам». В репертуаре классические башкирские и татарские танцы («Семь девушек», «Прощание с невестой», «Свояченицы», «Джигиты», «В степном стане», «Бурзяночка»), а также танцы народов мира (марийские, цыганские, испанские и др.). В разные годы получили широкое признание солисты ансамбля: Б.Гафаров, Р.Гильманова, Х.Гималетдинов, Р.Искандаров, Ф.Латыпов, Ф.Максютова, Х.Муххаряров, Г.Нажметдинов, А.Нигаматьянов, У.Сафиуллин, Р.Загиров, Г.Искандерова, Н.Минязев, Ф.Сафина. Участник городских, областных и всесоюзных конкурсов самодеятельного творчества, лауреат областных конкурсов художественной самодеятельности (1978, 1980, 1983 гг.). Старшая хореографическая группа (руководитель – Э.Р.Валеева) – дипломант Международного фестиваля самодеятельных коллективов в Анапе (1991 г.), лауреатом Регионального фестиваля народного танца на приз Н.Н.Карташовой (г. Челябинск, 1998, 2002 гг.), Всероссийского конкурса на приз О.Князевой (г. Екатеринбург, 2001 г.), Международного фестиваля «Музыкальная радуга – 2002» (г. Волгоград), фестиваля национальных культур «Дружба» (г. Аша, 2002, 2003 гг.). Детская хореографическая группа (руководитель – З.А.Хайрулина) – лауреат конкурсов

«Детство», «Золотые искорки», «Маленькие звёздочки», «Хрустальная капель», а также Всероссийского фестиваля «Юность» (г. Москва, 2002 г.).

«АЙГУЛЬ», ансамбль татаро-башкирской музыки. Действовал в 1971–2001 гг. при Магнитогорском центре национальных культур. Основатель и руководитель – Р.М.Бакиров (с 1989 г.). Выступал с разнообразной музыкальной программой в городах, районных центрах и в цехах Магнитогорского металлургического комбината.

«АК КАЛФАК», ассоциация татарских женщин при Конгрессе татар Челябинской области. Создана в 2015 г. по инициативе Л.Р.Колесниковой с целью сохранения и восстановления национальных традиций, воспитания подрастающего поколения, сохранения народных традиций и татарского языка. Руководитель – Л.Н.Сабирова. Проводит мастер-классы по изготовлению традиционных женских украшений и предметов одежды, а также организует лекции о традициях татар, семейных ценностях и роли женщины в семье.

«АКМУЛЛА», юмористический журнал. Выходил с 15.07.1911 по 29.01.1916 г. в г. Троицк 2 раза в месяц на татарском языке. Вышел 51 номер. Печатался в типографии Х.Сосновского «Энергия». Издатель – Х.Г.Ганеев. На страницах журнала высмеивались недостатки общественной жизни, консерватизм духовенства и нерадивость шакирдов, были размещены первые стихи Ш.М.Бабича, публиковались стихотворения и фельетоны К.Х.Амирова, М.К.Будайли, А.М.Галимова, С.Галимова, Х.Ф.Искандерова, К.М.Карипова, В.Халили, Дж.Х.Юмаева, карикатуры. В оценке политических событий придерживался умеренных позиций. Недовольная этим часть радикально настроенных авторов покинула журнал, что негативно сказалось на его содержании.

«АЛТЫН», клуб любителей татарского танца. Создан в январе 2024 г. при МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск. Руководитель – А.И.Зигангирова. Возраст участников – от 15 до 35 лет. В репертуаре татарские народные танцы, подтанцовки к песням, сценические танцы. Постоянный участник мероприятий отдела татарской культуры, концертов МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск, а также городских мероприятий – вносит в концертные программы дух молодости и задора.

«АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ РОССИИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ», ассоциация общественных национально-культурных организаций. Создана в ноябре 1996 г. в г. Челябинск. Учредители: татаро-башкирский, грузинский, корейский, немецкий, финно-угорский национально-культурные центры. Первый председатель – Л.М.Алмаева, в настоящее время – Х.Я.Гюлов. Объединяет более 30 национальных центров (в т.ч. МГОО «Местную национально-культурную автономию татар «Татар рухы», Конгресс татар

Челябинской области, Центр культуры татар и башкир Металлургического района, Челябинское городское общественное женское движение «Фатиха»). Деятельность Ассамблеи способствует укреплению межэтнических и межконфессиональных контактов в регионе. Основная цель – организация совместной работы учреждений по возрождению национальных культур народов области; задачи: проведение фестивалей искусств, организация национальных театров, школ, открытие памятников, издание газет и книг об истории народов, населяющих регион. Ежегодно проводит около 50 мероприятий, среди которых праздник национальных культур, посвящённый Дню примирения и согласия, фестиваль культуры народов Кавказа, Сабантуй, Навруз, Дни финно-угорских народов и др.

«АФЛИСУН», ансамбль татарской песни. Создан при МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск. Руководитель – Л.М.Габдрахманова. Возраст участников – от 4 до 14 лет. В репертуаре эстрадные, народные, лирические и задорные песни, которые выбираются с учётом возрастных особенностей детей. Участник концертных программ отдела татарской культуры (татарские календарные и культурные праздники, детский Сабантуй, Навруз и др.), мероприятий МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск.

«БЕРЛЕК» («Единство»), союз татарской молодёжи Челябинской области. Создан в 2013 г. в г. Челябинск при Конгрессе татар Челябинской области. Руководитель – М.Набиуллин. Объединяет студентов и молодых специалистов, стремящихся консолидировать татарскую молодёжь; популяризировать татарскую культуру и язык, исламскую религию в Челябинской области и содействовать их развитию; способствовать повышению культурного и духовного уровня развития татарской молодёжи и сохранению межнационального и межконфессионального согласия. Проводит культурно-просветительские мероприятия, в т.ч. круглые столы по актуальным проблемам развития татарского языка, культуры и ислама, сохранения единства татарской нации, семинары о выдающихся татарских деятелях. Активисты принимают участие в подготовке и организации народных и религиозных праздников, мероприятий, приуроченных к памятным датам (например, субботники на мусульманском кладбище Челябинска), изучают народные обычаи и религиозные традиции. Взаимодействует с другими татарскими молодёжными организациями Уральского федерального округа и России. В 2008 г. совместно с Союзом татарской молодёжи Тюменской области, с региональной татарской молодёжной общественной организацией «Яшен» (г. Екатеринбург) и Первоуральской городской организацией татарской молодёжи «Ватан» была принята декларация о создании Ассоциации татарских молодёжных общественных объединений Уральского федерального округа.

БИБЛИОТЕКА БАШКИРСКОЙ И ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ Ш.БАБИЧА, одна из старейших библиотек Южного Урала. Основана в

феврале 1906 г. (другая возможная дата – 1905 г.) как Мусульманская библиотека-читальня на деньги купцов-меценатов и частные пожертвования. Первоначально располагалась на ул. Азиатской (ныне ул. Елькина) в комплексе зданий соборной мечети Челябинска. Непосредственными организаторами являлись Г.Суюндуков, Х.Аюпов и Ш.Салимов. Поначалу библиотека работала на общественных началах. В 1908 г. книжный фонд составлял 980 экземпляров книг, количество читателей – 1180, средняя посещаемость в день – 75 чел. Спустя год книжный фонд библиотеки увеличился вдвое, число читателей выросло в 1,5 раза. Предлагала читателям литературу на арабском, татарском, башкирском и русском языках. В библиотеке имелись сочинения М.Гафури, Г.Ибрагимова, Л.Н.Толстого, А.С.Пушкина, М.Горького, А.П.Чехова, комплекты газеты «Урал» и т.д. Помощь ей оказывало Челябинское мусульманское благотворительное общество. Многие видные деятели мусульманской общинны Челябинска, например, З.З.Ахунов, состояли её пожизненными членами. Периодически в библиотеке проводились обыски и изымалась нелегальная литература. За хранение и пропаганду запрещённых книг среди мусульман Челябинска первый заведующий библиотекой А.Хакимов был арестован. После революции переименована в Татаро-башкирскую библиотеку им. поэта Ш.Бабича. В 1928 г. реорганизована в Центральную библиотеку по обслуживанию башкир и татар г. Челябинска. В 1920-е гг. библиотека, имея в фонде 3189 книг, способствовала ликвидации безграмотности среди татар и башкир города. В 1930-е – 1940-е гг. при ней действовали кружки: драматический, кружок рабинкоров (издавал свою стенгазету), друзей книги; ставились спектакли, организовывались читательские собрания и книжные выставки, библиотека тесно сотрудничала с татарской школой №47. В годы Великой Отечественной войны фонд библиотеки был размещен в закрытой соборной мечети Челябинска, где проходили встречи читателей и литераторов, посвящённые обсуждению новых произведений. Члены библиотечного совета З.Мусина, Н.Юнусов, М.Ишмурзина носили книги в госпитали, на заводы, в воинские части. В 1962 г. при библиотеке был открыт литературный кружок, в 1964 г. преобразован в литературное объединение им. М.Джалиля, 1997 г. – литературное объединение башкирских и татарских писателей и поэтов им. М.Акмуллы), в которое вошли татарские и башкирские писатели и поэты Южного Урала. С декабря 1979 г. в составе централизованной библиотечной системы Челябинска. В 1987 г. здесь был образован татаро-башкирский культурный центр, в начале 1990-х гг. открылись первые в Челябинске курсы по изучению основ ислама и арабского языка. В настоящее время книжный фонд библиотеки составляет 116 тыс. экземпляров изданий (в т.ч. 41 475 на татарском и башкирском языках). Выписывается ежегодно около 40 наименований газет и журналов. В структуре библиотеки: абонемент национальной литературы (включает в себя детский уголок литературы на башкирском,

татарском и русском языках), абонемент русской литературы, читальный зал. В библиотеке работают: клуб любителей национальной литературы и музыки «Чишма» (с 2004 г.), клуб родоведов «Шажере», клуб любителей башкирской культуры «Хазина» (оба – с 2018 г.), создан этнографический уголок, где представлены образцы декоративно-прикладного искусства, домашняя утварь, татарская и башкирская одежда, а также макет башкирской юрты (экспонируется на различных мероприятиях, проводимых в г. Челябинск и других городах Челябинской области). Библиотека тесно сотрудничает с общественными организациями и творческими объединениями города и области. Совместно с Домом дружбы народов Челябинской области, Центром народного единства г. Челябинска, Конгрессом татар Челябинской области и др. участвует в проведении национальных и культурных мероприятий: общероссийских и областных творческих конкурсов – Джалиловские и Тукаевские чтения, «Расулевские чтения», «Татар кызы»; организует круглые столы по вопросам национальной политики и культуры, семинары преподавателей татарского и башкирского языков, различные фестивали и др. К 100-летию библиотеки были организованы 2 межрегиональные научно-практические конференции: «Культурное и духовно-нравственное просвещение тюркских народов на Южном Урале» (2005 г.), «Культура татар и башкир на Южном Урале» (2006 г.), в которых приняли участие учёные, историки, краеведы, деятели культуры, представители общественности Челябинска, Миасса, Троицка, Казани, Уфы. Опубликованы сборник произведений членов литературного объединения башкирских и татарских писателей и поэтов им. М.Акмуллы «Челябинские родники» (2002 г.); сборник статей об опыте работы библиотеки «Объединяющая народы» (2005 г.); буклеть о библиотеке и библиографический указатель «Очаг национальной истории и культуры» (2006 г.). Награждена дипломами, грамотами, благодарственными письмами за пропаганду и развитие национальных культур. В 2001 г. признана лучшей среди библиотек г. Челябинск, получила звание «Библиотека года».

БИБЛИОТЕКА ТАТАРСКОЙ И БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ Г.ТУКАЯ. Основана в конце 19 в. в г. Троицк как первая татарская публичная библиотека на территории современной Челябинской области (см. «Наджат»). В 2019 г. присвоено имя Г.Тукая. Заведующая – Р.Х.Каримова. В фонде более 22 000 экземпляров книг разных отраслей знаний, из них треть на татарском и башкирском языках. Деятельность направлена на привлечение различных слоёв населения к ценностям мировой и российской культуры на основе формирования навыков регулярного чтения, независимо от места проживания и национальной принадлежности; сохранение, развитие и пропаганду национальной культуры татар и башкир; привлечение молодого поколения к национальным ценностям; обеспечение доступа пользователей к информационным ресурсам библиотеки и сети Интернет.

Реализует авторский проект «Живая библиотека» и молодёжный проект, направленный на изучение татарского языка УенTime. При библиотеке функционируют национально-этнографический уголок, кружки и клубы по интересам: «Родное слово» (изучение татарского языка для всех возрастов), «Ватандаш» (краеведение для учащейся молодёжи), «Чишма» (изучение культуры тюркских народов для дошкольников), «Сююмбике» (женский клуб), «Национальная кухня». В настоящее время располагается в историческом здании – особняке купцов Бакировых.

«БОЛЬШЕВИКЛАР СЮЗЕ» («Слово большевиков»), газета. Орган Златоустовского горкома ВКП(б), городского Совета рабочих, крестьян и красноармейских депутатов. Издавалась в 1932–1935 гг. в г. Златоуст на татарском и казахском языках.

«БРИГАДИР», газета. Орган Карабашского горкома ВКП(б) и городского Совета рабочих, крестьян и красноармейских депутатов. Издавалась в 1930–1935 гг. в г. Карабаш на татарском языке.

ВЕЩАНИЕ НА НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКАХ, радио- и телепередачи на татарском и башкирском языках. Впервые было организовано в 1959 г. на Челябинском радиовещании и телевидении. Состоялись выступления Ш.А.Гайнуллина – руководителя группы татарских и башкирских лекторов Челябинского областного отделения Всесоюзного общества «Знание». В 1989 г. по его инициативе была создана общественная редколлегия новой программы новостей на национальных языках, он же являлся главным редактором и ведущим. В конце 1990-х – начале 2000-х гг. в эфире областного радио «Южный Урал» по вторникам стали выходить передачи об артистах, поэтах, писателях, приехавших в Челябинск из Татарстана, Башкортостана, городов и районов области. Гостями программы были исполнители татарских и башкирских песен, музыканты, композиторы, члены Союза писателей России Е.Ш.Рафиков, И.Н.Сабиров, Р.Н.Шагалеев. Выходили передачи, посвящённые трагическим судьбам татарских и башкирских писателей Х.Давлетшиной, Ш.Тимергазиной, Д.Юлтыя, репрессированных в период культа личности; башкирским поэтам А.Атнабаеву, З.Биешевой, Р.Бикбаеву, М.Гафури, М.Каримову, К.Киньябулатовой. Неоднократно звучали произведения татарских поэтов и писателей М.Джалиля, Г.Ибрагимова, А.Ерикея, Х.Туфана, известных композиторов Н.Жиганова, С.Сайдашева и др. В подготовке передач принимали участие члены общественной редколлегии программы: заведующая Челябинской библиотекой башкирской и татарской литературы Э.Усманова и поэт Р.Шагалеев.

«ГАЙЛЯМ» («Моя семья»), первый в постперестроечный период религиозный журнал на Урале. Издавался в 2003 г. в г. Челябинск общиной мечети «Исмагил» на татарском языке. Вышло два номера. Главный редактор – Б.Чиланк. На его страницах освещались вопросы существования му-

сульманской семьи в современном обществе, воспитания детей. Основные темы: правила изучения хадисов и Корана, пригодные для людей любого возраста; методики, позволяющие ненавязчиво и подробно рассказывать детям о принципах и положениях ислама, правилах совершения омовения и чтения намаза, значении священных месяцев ислама. Публиковались проповеди и религиозные беседы. В конце публиковались стихи об исламе, кроссворды, в которых были зашифрованы религиозные термины.

«ГУЗЕЛЬ», фольклорный национальный ансамбль. Создан в 1992 г. на кафедре музыкальной фольклористики Челябинской академии культуры и искусств. Основатель и художественный руководитель – Н.З.Хабибуллина. В репертуаре народные песни, обряды, произведения татарских и башкирских композиторов. Лауреат фестиваля «Весна студенческая». Награждён почётными грамотами Министерства культуры РТ, Государственной Думы Челябинской области, Министерства культуры Челябинской области, Конгресса татар Челябинской области, Всемирного Курултая башкир.

«ДАР АЛЬ-МУГАЛЛИМАТ» («Дом учительниц»), мусульманское женское среднее педагогическое училище. Открыто в сентябре 1915 г. в г. Троицк на средства вдовы ташкентского купца Г.Б.Яушевой. Директора: М.А.Буби (в 1915–1917 гг.), Габдулла Буби (в 1917–1918 гг.). Цель образовательного учреждения – подготовка учительниц для мусульманских начальных школ. Состояло из подготовительного и 5 основных классов. Программа включала вероучение, историю ислама, татарский, арабский и русский языки, арифметику, алгебру, геометрию, всеобщую, русскую и татарскую историю, географию, природоведение, анатомию, гигиену, элементарные сведения из физики и химии, общую педагогику, дидактику, историю педагогики, методику преподавания русского языка и арифметики, рисование, чистописание, рукоделие и основы домашнего хозяйства, музыку и пение. С учениц взималась ежегодная плата в размере 25 руб., 10% обучавшихся полностью освобождались от уплаты, а еще 10% вносили только половину суммы, тем не менее предпочтение отдавалось бедным и способным девушкам. В 1916 г. на обучение были приняты 62 воспитанницы, а в 1917–1918 учебном году их число возросло до 179 чел.

«ДАР АЛЬ-МУГАЛЛИМИН» («Дом учителей»), мусульманское мужское среднее педагогическое училище. Официальное название – «Вазифа» («Обязанность»). Открыто в сентябре 1915 г. в г. Троицк на средства ташкентского купца 1-й гильдии М.Яушева. Номинальным учредителем являлся заведующий троицким медресе «Мухаммадия» Н.М.Максудов (Вильданов). Директор – Г.С.Губайдуллин (в 1916–1917 гг.). Цель – подготовка учителей для мусульманских начальных школ. Состояло из подготовительного и 5 основных классов. Программа включала вероучение, татарский, арабский и русский языки, арифметику, алгебру, геометрию, всеобщую,

русскую и татарскую историю, географию, естествоведение, анатомию и гигиену, физику (с основами химии), космографию, педагогику, элементарные сведения по сельскому хозяйству, рисование, чистописание, гимнастику и ручной труд. С учеников взималась ежегодная плата в размере 30 руб. Управление учебным заведением осуществлял заведующий, который действовал по решению двух совещаний: по хозяйственной части и учебно-воспитательному.

«ДОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ», муниципальное бюджетное учреждение культуры (МБУК) г. Магнитогорск. Открыт 11 февраля 1996 г. как Магнитогорский Центр национальных культур, с 2007 г. современное название. Инициаторы создания: Р.М.Бакиров, Л.В.Собачко и ряд национальных обществ города. Директор – О.Ерофеева, художественный руководитель – Э.Калугина. Цели и задачи: изучение, возрождение, пропаганда национальных культурных традиций, письменности, художественных промыслов; сохранение национального самосознания и воспитание межнационального согласия; создание условий для полноправного социального и национально-культурного развития разных этнических групп. Основные направления работы: научное, образовательное, просветительное, художественное, литературное, историческое, этнографическое, социальное. В структуре центры армянской, башкирской, еврейской, казахской, немецкой, славянской, татарской культур; действует художественный отдел. Является автором и исполнителем различных ежегодных проектов по ряду направлений: культурно-просветительская, спортивно-оздоровительная, художественно-творческая, информационно-рекламная деятельность, народные праздники и клубное движение по интересам. Ежегодно организует и проводит более 400 мероприятий, среди которых государственные и профессиональные праздники, а также памятные даты: День независимости России, День народного единства, День Победы, «Дары осени», День пожилого человека, День города, День металлурга, новогодние гуляния у городской ёлки, день снега; городские национальные праздники: Сабантуй (в т.ч. для детей), Масленица, Покров, Рождество, Навруз; национальные календарные праздники: «Пурим», «Ханука», «Роша-Шана», Курбан-байрам, Маулид (в форме театрализованного представления с последующим выездом на гастроли по близлежащим сёлам), «Новолетье», «Красная горка», День любви, семьи и верности; фестивали: Славянской культуры, «Татар жаны», «Хатер», «Играй, гармонь народная», татарской музыки, «Весенний соловей»; конкурсы: «Башкирская красавица», «Звёздочка», «А ну-ка, батыры», «А ну-ка, папы», «Супер эби» и др.; дни республик Татарстан, Башкортостан, Таджикистан, Азербайджан, Армения; научно-практические конференции, исторические и литературные чтения, лектории по национальным культурам; комплектование национальных библиотек. Отдел татарской культуры (занимающая – К.Р.Исхакова) ведёт большую работу по пропаганде культуры,

традиций и языка татарского народа. Функционируют детские и взрослые творческие коллективы: народный ансамбль татарской песни «Сюмбеля» (руководитель – И.В.Гафаров), образцовый ансамбль татарской песни «Рашан» (руководитель – С.С.Малюкова), фольклорный ансамбль татарской песни «Сюмбике» (руководитель – К.Р.Исхакова), ансамбли татарской песни «Афлисун», «Йолдыз» (руководитель обоих – Л.М.Габдрахманова), клубы любителей татарского танца «Алтын» (руководитель – А.И.Зигангирова), «Казаныш», ансамбль татарского танца «Дулкын» (руководитель обоих – Т.И.Суярко), татарского языка «Китап» (руководитель – А.М.Гафарова), татарской молодёжи «Идель» (руководитель – А.И.Зигангирова).

«ДУЛКЫН», ансамбль татарского танца. Создан в 2008 г. при МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск. Руководитель – Т.И.Суярко. Возраст участников – от 6 до 18 лет. В репертуаре народные татарские танцы и авторские жанровые постановки Т.И.Суярко: «Самовар», «У ручья», «Жизнь прекрасна» и др. Участник праздников и мероприятий, организуемых отделом татарской культуры, городских праздников и фестивалей: «Зимние посиделки», «Сильный, как папа», «Мама, бабушка и я», «Конкурс пирога», «День рождения Габдуллы Тукая», «Сабантуй для детей», «Кофе-чай», «Маленькая жемчужина», «День народного единства», «100-й выпуск газеты «Татар рухы», «Открытие ледового городка и Новогодней ёлки в Ленинском районе», «Навруз», «Великая многонациональная Россия», «День Победы 9 Мая», «День защиты детей», «Сабантуй». Участник постановки музыкального спектакля «Шурале» (по мотивам сказок Г.Тукая, г. Казань, 2016 г.), концертных мероприятий на праздниках Сабантуй и «День самовара» (г. Актаныш, 2018 г.). Лауреат и дипломант областных, региональных и международных конкурсов, в т.ч. лауреат 3-й степени Межрегионального конкурса исполнителей татарских танцев «Шома бас» (г. Екатеринбург, 2020 г.), дипломант Регионального фестиваля традиционного творчества тюрksких народов «Уралым» (г. Миасс, 2017 г.), Международного фестиваля-конкурса народного песенно-танцевального искусства «Казан сольгесе» (г. Казань, 2018, 2021, 2022 гг.), Всероссийского фестиваля-конкурса творческих семей «Гайлэ хэзинэлэрэ» (г. Набережные Челны, Республика Татарстан, 2019 г.), Межрегионального фестиваля-конкурса национальных культур «Дружба» (г. Октябрьский, Республика Башкортостан, 2020 г.) и др.

«ДУСЛЫК» («Дружба»), ежемесячная общественно-политическая и культурно-просветительская газета. Выходила в 1990–2004 гг. в г. Челябинск на татарском языке при содействии Челябинского обкома КПСС (первоначально в качестве специального выпуска областной газеты «Челябинский рабочий»). Первый редактор, одновременно редактор аргаяшской районной газеты «Восход» – Ш.З.Айбулатов. Учредители: областной Совет народных депутатов и правление Центра татарской и баш-

кирской культуры, с 2000 г. – Центр татарской и башкирской культуры. Главный редактор – Л.Р.Закирьянова. В апреле 2001 г. зарегистрирована как Челябинская автономная некоммерческая организация «Информационный центр «Дуслык» (учредители – физические лица; директор – Л.Р.Закирьянова). Распространялась на территории Челябинской области бесплатно. Первоначально материалы печатались на татарском и русском языках. С организацией информационного центра «Дуслык» и объединением в 2003 г. газет «Дуслык» и «Туган як» (издавалась с 1990 г. на башкирском языке) номера стали выходить на татарском, башкирском и русском языках. Газета освещала социальную и культурную жизнь татарского и башкирского населения области, события, происходящие в Челябинской области, Татарстане и Башкортостане, России. Среди активных авторов: Р.Ш.Валеев, С.Г.Гареева, И.Н.Сабиров, Р.Н.Шагалеев и другие известные в Челябинской области писатели, поэты, общественные деятели, заботящиеся о сохранении и развитии национального языка, культуры, самобытности татар и башкир. Участник Всероссийского фестиваля средств массовой информации «Вся Россия – 2000» (г. Казань).

«ДУСЛЫК», татаро-башкирский культурный центр. Создан в 1989 г. в г. Еманжелинск с целью сохранения и развития национальной культуры и традиций татар и башкир, проживающих в городе. Инициаторы создания: Р.М.Абдрашитова, И.Н.Сабиров. Руководитель – С.В.Абдрашитова. При центре работают: кружок по изучению татарского языка, творческие коллективы «Лэйсян», «Агидель», «Ляззят». Сотрудничает с детской школой искусств №1 им. Ф.Липса г. Еманжелинск. С 1996 г. в газете «Новая жизнь» публикуется тематическая страница центра (ответственная за выпуск – М.Н.Назырова). В 1992 г. при содействии центра впервые был проведён праздник Сабантуй в городе. Организует и проводит различные мероприятия: «А ну-ка, бабушки!», «Лучшая мама» и др.

«ДУСЛЫК», центр татарской и башкирской культуры. Действовал в г. Усть-Катав в 1989–1995 гг. как кружок художественной самодеятельности (руководитель – Р.М.Хасанов), в 2001–2002 гг. как общественная организация Курултай (председатели 1-го и 2-го курултая соответственно: Ф.Х.Яровая, Л.Ф.Хасанова, в 2006–2008 гг. – Центр «Курултай» (руководитель – Л.Ф.Хасанова), с 2011 г. современное название (руководители: Х.Р.Фахретдинова, А.С.Хабибулина (с 2021 г.). Действует детский творческий коллектив «Тамсылар». Ежегодно проводит: Курбан-байрам, праздник родословных «Шежере-байрам», Сабантуй, чайхану, которая всегда приурочивается к большим праздникам (новому году, «8 марта», ко Дню Победы). Участник областных и региональных фестивалей и конкурсов, в т.ч «Татарочка. Маленькие жемчужины», областного форума татарских женщин в с. Кунашак и др. Лауреат 1-й степени Регионального фестиваля традицион-

ного творчества тюркских народов «Уралым» (2017 г.), 2-й и 3-й степеней областного конкурса мастеров разговорного жанра «Балясина» (2017 г.); дипломант областного фестиваля национальных культур «Соцветие дружное Урала» (2016 г.) и др.

«ИДЕЛЬ», клуб татарской молодёжи. Создан в 2018 г. при МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск с целью способствования реализации творческого потенциала татарской молодёжи города для поддержания и сохранения культуры, обычаяев и традиций своего народа. Встречи в клубе также способствуют сближению подрастающего поколения и вовлечению его в национальную среду, культуру, а также образованию молодых семей. Руководитель – А.И.Зигангирова. Возраст участников – от 15 до 35 лет. Организует акции, викторины, челленджи, опросы и анкетирование, в т.ч. «Чак-чак-пати» в Магнитогорском техническом университете и торговом центре «Семейный парк» (2018 г.), «Мин татарча сойләшәм» (2019 г.), литературный флешмоб «Читаю Тукая», приуроченный ко Дню памяти великого татарского поэта Г.Тукая (2020 г.), конкурсы «Шәп егетләр» и «Шәп кызлар» (с 2022 г.). Участник акций, проводимых Всемирным конгрессом татар и Конгрессом татар Челябинской области, ежегодного общероссийского мероприятия «Дни татарской молодёжи» (г. Казань). Лауреат и дипломант областных, региональных и международных конкурсов, в т.ч. лауреат 1-й степени Всероссийского фестиваля-конкурса музыкально-художественного творчества «Творческие люди» (г. Орёл, 2021 г., онлайн), 2-й степени Регионального фестиваля традиционного творчества тюркских народов «Уралым» (г. Миасс, 2019 г.), 3-й степени Международного фестиваля-конкурса народного песенно-танцевального искусства «Казан сольгесе» (г. Казань, 2019 г.); дипломант Межрегионального конкурса исполнителей татарских танцев «Шома бас» (г. Екатеринбург, 2020 г.) и др.

«ИЗГЕ ЮЛ» («Святой путь»), религиозный журнал. Выпускался в 2004 г. в г. Челябинск общиной мечети «Исмагил» на татарском и русском языках. Вышло два номера. Был посвящён истории возникновения ислама, его распространения на Южном Урале, в России и мире, культурно-нравственным ценностям религии. Главный редактор – Л.Закиржан. Публиковались статьи о значении дагвата и исламских праздников, мусульманских обрядах и обычаях, миссии пророка Мухаммада, истории возникновения мечетей на Южном Урале, литературные произведения.

«ИМАН», культурно-просветительская телепрограмма об исламе. Выходила в эфир в 2001–2005 гг. на Челябинской гостелерадиокомпании (ЧГТРК) два раза в месяц на татарском языке. Хронометраж программы – 20 минут. Вышло более 130 выпусков. Учредители проекта: первый муфтий Регионального Духовного управления мусульман Челябинской области Г. Шакаев, Комитет по делам национальностей, религиозных и общественных

организаций правительства Челябинской области и областной Конгресс татар. Автор и постоянный ведущий – С.Шевченко. Творческая группа: Г.Антропова, Г.Ефремова, Г.Николаева, Т.Николаева, Н.Шкуро. Цель программы: знакомство зрителей с тысячелетней культурой ислама. В выпусках рассказывалось о мусульманских праздниках и традициях, фестивалях и конкурсах башкирской и татарской художественной самодеятельности, решении проблем в области сохранения языка, культуры и традиций этих народов; транслировались репортажи о жизни мусульман в различных городах Южного Урала; гости программы отвечали на вопросы телезрителей; уделялось пристальное внимание сохранению национальных традиций башкир и татар у подрастающего поколения. Причиной прекращения работы телепрограммы стало закрытие всех художественных программ ЧГТРК.

«ИРЕК» («Свобода»), газета. Орган Троицкого уездного комитета РКП(б). Издавалась с 15 января по 12 июня 1920 в г. Троицк на татарском языке.

«ЙОЛДЫЗ», ансамбль татарской песни. Создан в 2013 г. при МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск. Руководитель – Л.М.Габдрахманова. В репертуаре музыкальные произведения в духе народных песенных традиций, в то же время с использованием новых выразительных средств раскрытия характера исполняемых произведений с учётом современных тенденций. В составе вокалисты: Р.Башаров, Р.Закиров, А.Зигангирова, А.Муслимова, Л.Мухамедшина, Л.Мухаметова, Р.Нигматуллин, М.Рамазанова, В. и Р.Расуловы, Р.Салахова, А.Семашкова, Э.Хайруллина, Р.Яровикова, саксофонист А.Аюбашев. Лауреат 1-й степени Регионального фестиваля традиционного творчества тюркских народов «Уралым» (г. Миасс, 2017 г.), Международного фестиваля-конкурса народного песенно-танцевального искусства «Казан сольгесе» (г. Казань, 2017 г.), Международного конкурса вокалистов им. Г.Рахимкулова (г. Магнитогорск, 2018 г.) и др.

«ЙЭЙГОР», татаро-башкирский народный самодеятельный творческий коллектив. Создан в 1987 г. при Доме культуры комбината «Магнезит» в г. Сатка с целью сохранения культурного наследия татарского и башкирского народов, развития и пропаганды танцевального, вокального (сольного), театрального искусства. В 1997 г. присвоено звание «народный». Руководитель – Г.Я.Валеева. В коллективе около 40 чел., в т.ч. аккомпаниатор Ю.Гирфанов, кубызист Ю.Хурматуллин, солисты Р.Ахтуганов и Ю.Аминева, солистка А.Ахметьянова. Лауреат Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса талантов «Главная сцена» (2021 г.), дипломант Бажовского фестиваля народного творчества (г. Челябинск, 2000 г.), областного фестиваля художественного творчества тюркоязычных народов «Большой Навруз на Урале» (г. Челябинск, 2001 г.) и др. Основоположник районного

фестиваля башкирского и татарского искусства «Йэйгор нурзары» (ежегодно, с 2016 г.).

«КАЗАНЫШ», клуб любителей татарского танца. Создан в 2016 г. при МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск. Руководитель – Т.И.Суярко. Возраст участников – от 35 лет. В репертуаре народные татарские танцы и авторские жанровые постановки Т.И.Суярко: «Самовар», «У ручья», «Жизнь прекрасна», «Два отца, два сына, дед и внук», «Татар кызылары», «Туташлар», «Татарские узоры», «Татар егетлэр» и др. В коллективе сложились семейные группы исполнителей: трио Мухамедшиных и Шамсутдиновых, квартет Заятдиновых, дуэт Метловых и др. При клубе создан детский ансамбль «Дулкын», повзрослевшие участники которого продолжают творческую деятельность в «К.». Участник мероприятий и концертных программ, организуемых отделом татарской культуры МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск: конкурсов-исполнителей татарской песни «Хатер», «Сильный как папа», «Мама, бабушка и я», праздников «Зимние посиделки», «Праздник татарского пирога», «День рождения Габдуллы Тукая», «Детский Сабантуй», городских праздников и фестивалей: День народного единства, День Победы, Навруз, Сабантуй, «Кофе-чай», День защиты детей, «Маленькая жемчужина» и др. Лауреат и дипломант областных, региональных и международных конкурсов, в т.ч. лауреат 3-й степени Регионального фестиваля традиционного творчества тюрksких народов «Уралым» (г. Миасс, 2017, 2022 гг.), Межрегионального конкурса исполнителей татарских танцев «Шома бас» (г. Екатеринбург, 2020 г.), Международного фестиваля-конкурса народного песенно-танцевального искусства «Казан сольгесе» (г. Казань, 2017, 2018, 2021 гг.); дипломант Всероссийского фестиваля-конкурса творческих семей «Гайлэ хэзинэлэр» (г. Набережные Челны, 2019 г.) и др.

«КИТАП», клуб любителей татарского языка. Создан в 2000 г. при МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск с целью обучения желающих татарскому разговорному языку, знакомства с культурой, историей, традициями и обычаями татарского народа. Руководитель – А.М.Гафарова. Действуют разные возрастные группы: детские – от 6 до 12 лет, молодёжные – от 12 до 17 лет и старшие группы. На занятиях используются приёмы студийного мастерства: театральные сценки, постановки сказок («Шалкан», «Сак-Сок», «Шурале»), разучивание стихов, песен. В детской группе изучение языка ведётся в игровой форме посредством диалогов. Члены клуба принимают участие в различных конкурсах, фестивалях и концертах татарского отдела МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск, ежегодно – во Всемирной акции «Татарча диктант». Лауреат Всероссийского межнационального фестиваля художественного творчества «Златоглавая Россия» (2022 г.); дипломант Всероссийского конкурса чтецов «Тукаевские напевы» (2023 г.).

«КОММУНИСТ», общественно-политическая газета. Орган Челябинского обкома ВКП(б) и областного исполкома Совета депутатов трудящихся. Издавалась с 20 декабря 1931 г. по 1 апреля 1938 г. в г. Челябинск на татарском языке, 709 номеров. До 6 апреля 1935 г. выходила под названием «Тезю ударнигы». Выпускалась для татароязычных рабочих челябинских тракторного, металлургического и трубопроводного заводов, промышленных предприятий гг. Магнитогорск, Златоуст, Копейск и сельских тружеников Челябинской области. В 1933–1934 гг. выходило приложение – газета «Ударник стройки» на казахском языке.

КОНГРЕСС ТАТАР ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ, координационный орган общественных организаций татар Челябинской области. Создан в соответствии с решением Всемирного конгресса татар (г. Казань, август 1997 г.), на котором присутствовали активисты общественной жизни Челябинской области. На 1-м областном конгрессе татар региона, прошедшем при поддержке областной администрации в 1998 г. в г. Челябинск, были учреждены исполнительный комитет (председатель – Р.Х.Гибадулин), совет и президиум для осуществления текущей работы между очередными конгрессами; принята программа национального и культурного возрождения татар Челябинской области и ряд других документов. Зарегистрирован 24.06.1999 г. Председатели: С.В.Шевченко (в 1999–2004 гг.), А.Х.Еналеев (в 2004–2009 гг.), Л.Р.Колесникова (с 2009 г.). Основные задачи Конгресса татар (КТ): сохранение и развитие национально-культурного наследия; возрождение родного языка, народных традиций, обычаяев, самобытности татарского народа. С целью распространения среди татар Челябинской области татарского языка КТ наладил сотрудничество с Институтом повышения квалификации учителей г. Казань. В 2006 г. были приглашены преподаватели из Республики Татарстан для проведения 10-дневных курсов для учителей татарского языка. Школы, где изучается татарский язык, оснащены программами, учебной и методической литературой. По инициативе КТ традиционным стало проведение областных олимпиад по татарскому языку и литературе, национальных новогодних праздников; крупных мероприятий областного значения: Сабантуюев, в т.ч. детского, фестивалей, круглых столов, конференций; в день рождения поэта Г.Тукая, 26 апреля, – фестиваля поэзии «Родной язык – святой язык»; благотворительных концертов с привлечением артистов из Казани; ведётся активная работа по возрождению национально-культурных традиций татар в гг. Троицк, Магнитогорск, Еманжелинск, Озёрск, Златоуст, Сатка, Бакал. В 2007 г. по инициативе КТ и при поддержке Правительства Челябинской области и Всемирного конгресса татар (ВКТ) в г. Челябинск прошёл Всероссийский Сабантуй. КТ ежегодно организует поездки в Казань и г. Болгар для детей и взрослых, ведёт работу со средствами массовой информации. По ходатайству КТ в областной газете «Челябинский рабочий» появился вкладыш на татарском языке – «Ак барс», который в 2007 г. стал победителем

конкурса национальных газет в Республике Татарстан. При участии КТ выходила религиозная телепрограмма «Иман». Крупной акцией КТ стало юбилейное музыкально-литературное мероприятие, посвящённое 100-летию со дня рождения поэта-героя М.Джалиля, куда были приглашены гости из Республики Татарстан, руководители общественных организаций Челябинска и Челябинской области, ветераны Великой Отечественной войны, писатели и поэты. По инициативе КТ в г. Челябинск были установлены памятники М.Джалилю (в 2015 г.) и Г.Тукаю (в 2020 г.). Конгресс принял активное участие в подготовке и проведении 100-летия со дня образования библиотеки башкирской и татарской литературы им. Ш.Бабича, 45-летия литературного объединения башкирских и татарских писателей и поэтов им. М.Акмуллы. КТ оказывает поддержку писателям и поэтам Челябинской области в выпуске и распространении книг, проводит презентации их изданий, активно сотрудничает с областной общественной организацией «Центр татарской и башкирской культуры», Всемирным курултаем башкир, Домом дружбы народов Челябинской области, Челябинским институтом культуры. КТ выступает с инициативами по решению национально-культурных проблем татар Челябинской области и вносит предложения в органы государственной власти области, взаимодействует с ВКТ. В 2005 г. по приглашению ВКТ делегация Челябинской области из 20 чел. приняла участие в праздновании 1000-летия Казани. Члены исполкома во главе с председателем КТ регулярно выезжают в районы и города Челябинской области. По инициативе КТ в г. Челябинск состоялось открытие татарской гимназии, решаются перспективные задачи: расширение сети татарских школ в области, открытие отделения татарского языка в Челябинском университете, подготовка радио- и телепрограмм на татарском языке. Конгресс является инициатором и участником подготовки визита в Челябинскую область делегации из Республики Татарстан во главе с Президентом М.Ш.Шаймиевым (2002 г.), в ходе которого были подписанны соглашения и меморандум по взаимовыгодному сотрудничеству между Республикой Татарстан и Челябинской областью. Конгресс также принимал участие в подготовке ответного визита делегации из Челябинской области во главе с П.И.Суминым в Татарстан (август 2003 г.). В марте 2002 г. КТ вошёл в состав Ассамблеи народов Челябинской области.

КОПЕЙСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ КОНГРЕССА ТАТАР ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ, общественная организация. Создано в 1999 г. в г. Копейск. Председатель – Н.А.Салихов. Деятельность организации направлена на повышение национального самосознания, пробуждение интереса к татарской культуре, укрепление добрососедских отношений с представителями разных национальностей. Проводит литературные, тематические, исторические вечера в школе искусств №1, в библиотеке Дворца творчества детей и молодёжи и др. Участвует в городских праздниках и фестивалях, в т.ч. в Дне народного единства, «Копейск праздничный», фестивале книги «Да-

вайте встречаться друг с другом». В 1998–2007 гг. по инициативе отделения по Копейскому телевидению транслировались концерты и спектакли на татарском языке, пять лет шли передачи по городскому радио. Действует объединение для взрослых «Нур». В 2021–2022 гг. реализован проект по созданию Центра современной татарской культуры «Тюльпан», работа которого направлена на сохранение и развитие национальной идентичности татарского народа в городе и Копейском городском округе посредством организации и проведения комплекса познавательно-экскурсионных мероприятий для детей и молодёжи татарской национальности.

КУНАШАКСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ З.Г.ГАЙНЕТДИНОВА. Основан в 1977 г. в с. Кунашак по решению райисполкома как общественный, с 1990 г. филиал Челябинского областного краеведческого музея, в 2012 г. присвоено имя основателя музея, его первого директора, педагога, краеведа, участника Великой Отечественной войны З.Г.Гайнэтдина. В инициативную группу вошли: Ф.А. и С.М.Абдрахмановы, Д.И.Баймурзина, М.Г.Гайнэтдина, М.Г.Гайнэтдина. Директор – Е.А.Нурмухаметова. Основной фонд насчитывает более 2 тыс. ед. хр. В музее открыты постоянные экспозиционные залы: истории и этнографии, гражданской и Великой Отечественной войн, истории 20 в. Среди музейных экспонатов предметы быта татар, башкир, национальная одежда и музыкальные инструменты, самовары различных времён, орудия труда, оружие, фотографии, письма, нумизматика, книги на арабском языке, документы, в т.ч. связанные с жизнью и деятельностью легендарных земляков-поэтов. Особый интерес вызывают железный меч сарматского периода, общественно-политический журнал «Шура» («Совет», 1900 г.), фрагменты метеорита «Кунашак» (1949 г.) и метеорита «Челябинск» (2013 г.), штабной телефон немецкого генерала Паулюса, знамя с портретом И.В.Сталина. В музее проводятся выставки, посвящённые башкирскому и татарскому искусству: «Татарская и башкирская национальные культуры: быт, обычай, традиции» (с 1995 г.), «Национальные предметы убранства жилья» (с 1997 г.), «Башкирская юрта и её интерьер» (с 1997 г.), «Из бабушкиного сундука» (с 1999 г.) и др.; показы работ народных умельцев и самодеятельных художников: Р.Ахметовой и А.Рамазановой (вязание, вышивка; 1999 г.), Р.Карипова (живопись, резьба по дереву; 1999, 2003 гг.), Д.Нургалеева (скульптура, 2000 г.), И.Юнусова (скульптура, резьба по дереву; 2000, 2003 гг.). Организуются передвижныеотовыставки из областного краеведческого музея. Проходят лекции, экскурсии, беседы: «Обряды и традиции татарского и башкирского народов», «Народно-прикладное искусство татарского и башкирского народов», «Одежда и украшения татарского и башкирского народов», «Происхождение и быт татар и башкир нашего края»; ежегодно к Дню Победы – «Наши земляки – Герои Советского Союза», «Великая Отечественная война и люди нашего района», «В тылу и на фронте». Музей

сотрудничает с местными дошкольными и школьными учреждениями, библиотекой, архивом, советом ветеранов, районными средствами массовой информации. При музее организован женский клуб «Гармония».

«КУРШЕЛЕК–СОСЕДСТВО», любительское клубное объединение. Создано в 2011 г. при Доме культуры им. В.В.Маяковского в г. Копейск с целью сохранения и пропаганды традиций татарского народа. Руководитель – А.М.Муртазина. Задачи клуба: раскрытие многогранного образа татарского народа, воспитание уважения к культуре и обычаям других народов, создание площадки для диалога разных этнических групп, духовное взаимообогащение и взаимопонимание между людьми разных национальностей и конфессий. Функционирует национально-этнографический музей, на базе которого проводятся открытые уроки для школьников, организуются тематические выставки, круглые столы по истории татарского народа, проходят встречи с интересными людьми, вечера отдыха, мастер-классы по приготовлению национальных блюд. Реализованы совместные проекты с Чувашским областным культурным центром «Хавас», немецким культурным центром «Тёплый дом» (концерты, выставки, праздник Акатуй, вечер «Мы – разные, но мы – вместе», совместные посиделки, чаепития, показы и примерки национальных костюмов, обмен национальными сувенирами).

«КЫЗЫЛ УРАЛ» («Красный Урал»), общественно-политическая газета. Орган Челябинского губернского бюро коммунистов тюркских народов при губкоме РКП(б) и татаро-башкирского подотдела при губернском отделе по делам национальностей. Издавалась в 1920–1922 гг. в г. Челябинск на татарском языке. В 1920 г. выпускала приложение – газету «Яшляр».

«КЫЗЫЛ ЯУ» («Красная Армия»), красноармейская газета. Орган поллитотдела Реввоенсовета 5-й армии Восточного фронта. Издавалась с 6 декабря 1918 г. по 7 ноября 1919 г. в гг. Бугульма, Уфа, Челябинск, Омск на татарском языке, 101 номер. Первоначально выходила 2 раза в неделю, со времени взятия Уфы Красной армией в апреле 1919 г. – ежедневно. В мае – июне 1919 г. редакция «К.Я.» выпускала газету «Эндэу» («Призыв»), предназначенную для распространения среди белогвардейцев. Редакторы в разное время: Г.Баимбетов, С.Атнагулов, Ф.Ахметов. Среди активных авторов Х.Искандеров, Г.Нигмати, И.Рамиев, Х.Салимов, М.Тимербаев, Ш.Фидаи, Ш.Худайбердин, С.Шарафутдинов, М.Юсупов, К.Якубов. На базе «К.Я.» в Омске с 23 декабря 1919 г. стала выходить газета «Азат Себер».

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ БАШКИРСКИХ И ТАТАРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ ИМЕНИ М.АКМУЛЛЫ. Образовано в 1962 г. как литературный кружок при библиотеке башкирской и татарской литературы им. Ш.Бабича в г. Челябинск. Руководитель – К.А.Муртазин. Первыми членами были: Р.А.Шагалеев, Б.Батталов, Ф.Баширова, С.Гараева, Э.Гирфанова, Г.Кашапов, К.Мустафин, К.Низамитдинов, А.Рафиков, Б.Рафиков,

Г.Тляшев, Ф.Хасанов. В 1964 г. кружок преобразован в литературное объединение им. М.Джалиля, которое стало работать при Челябинской областной организации Союза писателей СССР. С 1997 г. носит имя М.Акмуллы. Произведения членов литературного объединения печатались в периодических изданиях Челябинской области («Челябинский рабочий», «Комсомолец», «Миасский рабочий», «Челябинский металлург», «Знамя труда»), Башкирской АССР («Агидель», «Советская Башкирия», «Вилы»), Татарской АССР («Социалистический Татарстан», «Казан ултары»), были подготовлены и изданы сборники. Проводились встречи с читателями, творческие вечера и семинары с писателями и поэтами, среди которых В.Имамов, М.Карим, К.Киньбулатова, Б.Нугман, Р.Янбек и др. С середины 1990-х гг. в литературное объединение вошли: А.Валеева, З.Исрафилова, У.Кулушев, И.Сабиров, Н.Файзуллин. Члены Союза писателей СССР и России: С.Гараева, Г.Кашапов, К.Мустафин, Б.Рафиков, Р.Шагалеев, Ф.Баширова и И.Сабиров; Республики Башкортостан: Ф.Баширова, Р.Шагалеев, К.Муртазин, С.Хакимова, У.Кулушев; Республики Татарстан: С.Гараева, Г.Кашапов, И.Сабиров, Л.Закирьянова.

«ЛЯЙСАН», народный фольклорный ансамбль. Создан в 1982 г. в с. Арасланово Нязепетровского района. В 2011 г. присвоено звание «народный». Руководитель – Р.Н.Мухарамова. В репертуаре татарские народные песни и танцы, обрядовые сцены. Участник фестивалей и конкурсов областного, регионального и всероссийского уровней, в т.ч. ежегодного Всероссийского фестиваля татарского фольклора «Тугэрэк уен», Регионального фестиваля традиционного творчества тюркских народов «Уралым». Лауреат 3-й степени Всероссийского конкурса фольклорных ансамблей «Традиции» (г. Челябинск, 2024 г.).

МАГНИТОГОРСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «МЕСТНАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ТАТАР «ТАТАР РУХЫ». Создана в 2006 г. с целью содействия сохранению татарского языка, возрождения и развития традиций, национальной культуры российских татар, включая создание культурных центров, фондов, учреждений и организаций культуры и образования, средств массовой информации; участие граждан в просветительской и благотворительной деятельности, охране памятников истории и культуры татар, становление национального образования; реализации и защиты конституционных прав и свобод, национального достоинства; развитию сотрудничества с другими национальными объединениями, действующими на территории г. Магниторска, Челябинской области, Российской Федерации и за рубежом. Председатели: Н.Ярулин, К.М.Тагиров (с 2012 г.). Организует и проводит фестивали, конкурсы, концерты, вечера отдыха, молодёжные дискотеки, мастер-классы, круглые столы, лекции, конференции, форумы, в т.ч. фестиваль татарского песенного

творчества «Хэтер», Международный конкурс вокалистов им. Г.Рахимкулова, праздник татарского пирога «Татар бэлешлэр бэйрэме», конкурсы «Супер эби» и т.д. С 2006 г. издаётся газета «Татар рухы».

«МАГНИТ ЭШЧЕСЕ» («Рабочий Магнитки»), еженедельная общественно-политическая газета. Орган Магнитогорского окружного комитета ВКП(б), окружного исполнкома и окружного профсовета. Издавалась с 6 июля 1931 г. по август 1935 г. в г. Магнитогорск на татарском языке, 490 номеров. Редакторы: А.Гисматуллин, Асанов. Предназначалась для многочисленного коллектива рабочих-татар, занятых на строительстве одного из крупнейших предприятий чёрной металлургии СССР – Магнитогорского металлического комбината. Газета освещала ход индустриализации в СССР, регулярно публиковала очерки о татарских рабочих, отличившихся при возведении комбината (с их фотографиями), и выступления с изложением передового опыта.

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР, учреждение культуры при Объединении городских библиотек г. Магнитогорск. Создан в 1992 г. как библиотека литературы на башкирском и татарском языках с целью пропаганды культурного наследия коренных народов Урала, возрождения и сохранения национальных традиций башкирского и татарского народов. С 2020 г. современное название. Заведующая – Р.Р.Гайсина. В фонде более 12 тыс. экземпляров книг, в т.ч. на башкирском – 5081, на татарском – 2816, на русском – 3707 языках, а также электронные ресурсы. Содержит учебную и художественную литературу, издания по искусству и культуре, периодические издания, справочную литературу, в т.ч. энциклопедии, словари, разговорники, аудиовизуальные материалы различной тематики и жанров и т.д. Функционируют: фольклорный клуб «Хазина», клуб пожилых людей «Яик», литературное объединение «Серебряное пёрышко», женский клуб «Радуга». Организует и проводит праздничные и авторские вечера с деятелями искусства и литературы, учёными Республики Башкортостан и Республики Татарстан, этнографические посиделки, мероприятия в рамках Дней республик, Дней национальных культур, различные выставки книг и журналов и т.д. Партнёрами являются Всемирный курултай башкир, Челябинская областная общественная организация «Башкирский курултай», Магнитогорский университет (до 2014 г.), Башкирский университет (г. Уфа), МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск, МГОО «Местная национально-культурная автономия татар «Татар рухы», Благотворительный фонд «Иман» (г. Магнитогорск). Предоставляется доступ пользователям к сети Интернет, порталу «Госуслуги», сайтам правительственные и образовательных учреждений, Национальной электронной библиотеки и др.

«МИЛЯШ», вокальный ансамбль. Создан в 1990 г. при Кунашакском районном Доме культуры (с. Кунашак Кунашакского района). Руководи-

тель – Р.Ш.Байрамова. Солисты группы: Р.Байрамова, А.Мугинова, В.Абдуллина. Участник всех мероприятий, а также конкурсов и фестивалей, проводимых в районе. Лауреат областного фестиваля-конкурса татарской и башкирской музыки «Туган як», Регионального фестиваля традиционного творчества тюркских народов «Уралым», Межрегионального фольклорного фестиваля национальных культур (г. Курган), Всероссийского Бажовского фестиваля народного творчества.

«МИРАС», татарский культурный центр. Создан в 2011 г. в с. Варна Варненского района. Председатель – Г.С.Хасанова. Деятельность центра направлена на сохранение и популяризацию татарских традиций, культуры и языка. Проводит культурно-массовые мероприятия, конкурсы, концерты, фестивали и праздники, выставки. В Варненском краеведческом музее им. В.И.Савина организована выставка, посвящённая культуре татарского народа. Действует ансамбль татарской песни «Чишма».

«МУЗЫКА И ДРАМА», театральное общество. Создано в 1913 г. В 1935 г. в г. Челябинск на его базе был организован Челябинский областной передвижной колхозно-совхозный татарский театр (расформирован в начале Великой Отечественной войны).

МУСУЛЬМАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА, культурно-просветительское мусульманское учреждение. Открыта в июне 2006 г. в г. Магнитогорск на средства благотворителей, в т.ч. Магнитогорского металлургического комбината и мецената Р.Латыпова. Директор – Э.Ахмедов. В фонде несколько тысяч книг по исламу, литература на татарском, башкирском, арабском, казахском, узбекском, русском, таджикском и других языках самой разнообразной тематики. Здесь осуществляется реставрация и перевод старинных книг. Ежедневно принимает 380 чел. Состоит из абонементных, читальных, информационных залов, оснащённых современным оборудованием, а также залов для проведения различных мероприятий (презентаций, конференций и т.д.), учебных классов для занятий по изучению арабского языка и основ ислама.

«НАДЖАТ» («Спасение»), бесплатная библиотека-читальня в г. Троицк, одна из старейших на Южном Урале и первая татарская публичная библиотека на территории современной Челябинской области. Была организована Троицким мусульманским благотворительным обществом в конце 19 в. (не позднее 1898 г.). Основу фонда составили 500 книг, подаренных владельцами частных библиотек. Содержалась на средства благотворительного общества и пожертвования горожан. В 1913 г. книжный фонд насчитывал 2411 наименований в 3514 томах, а содержание обходилось в 1175,29 руб. Первоначально располагалась в маленькой комнате дома (несохранившегося) по Николаевскому переулку (ныне ул. Разина, 18), позже – в двух комнатах здания на углу Осиповского переулка (ул. Ивановская) и Ниже-

городской улицы (ул. Советская, 91). В 1912 г. благотворительное общество приобрело для библиотеки у купца М.Туйчина 2-этажный дом по ул. Л.Толстого (ул. Ленина, 80). Попечителем (председателем) библиотеки был ташкентский купец 1-й гильдии Л.Ш.Яушев (одновременно являлся председателем Троицкого общества распространения просвещения). Значительную часть фонда «Н.» составляли печатные издания светского характера, в т.ч. и на русском языке. В отличие от городской публичной библиотеки обслуживала читателей бесплатно. Среди первых библиотекарей была женщина – Гайша Курбангалиева. По вторникам и четвергам «Н.» была открыта только для читательниц. Более активно библиотеку посещали учащиеся мужской и женской гимназий, шакирды троицких медресе и мектебов. «Н.» сыграла значимую просветительскую роль в культурном развитии многонационального населения дореволюционного Троицка. После революции 1917 г. переименована в татаро-башкирскую библиотеку, с 1925 г. – им. Н.Н.Нариманова, с 1977 г. филиал №1 Центральной библиотечной системы г. Троицк, в 2019 г. присвоено имя Г.Тукая. В 1925 г. при библиотеке работала национальная секция комсомола.

«САНДУГАЧ», народный коллектив татаро-башкирской песни. Создан в 1992 г. при Доме культуры «Булат» г. Златоуст. В 1999 г. присвоено звание «народный». Руководитель – З.Ф.Багаутдинова. Солисты: заслуженный работник культуры Республики Татарстан Ф.Халирахманова и заслуженный работник Республики Башкортостан Ф.Карачурин. В репертуаре музыкальные произведения башкирских, татарских и русских композиторов. Лауреат и дипломант фестивалей и конкурсов различного уровня, в т.ч. лауреат 1-й степени Всероссийского многожанрового фестиваля искусств Dream Fest (г. Челябинск, 2024 г.), 2-й степени Регионального фестиваля традиционного творчества тюркских народов «Уралым» (г. Миасс, 2024 г.) и др.

СЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ И ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.Г.ДАУШЕВА. Создан в 1990 г. при Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Централизованная библиотечная система Златоустовского городского округа» по инициативе А.Г.Даушева. С 1996 г. носит его имя. Заведующая – В.Загидуллина. В фонде книги на 30 языках мира. С 2020 г. работает по программе «Дом семейных традиций», основной целью которой является создание на базе библиотеки информационной и досугово-творческой площадки для всех слоёв населения и всех национальных групп для содействия укреплению межнационального согласия, просвещения, гармоничного развития национальных культур, проявления уважительного отношения к культуре и традициям различных этносов, сохранения общего культурного достояния народов. В рамках программы проводятся мероприятия в детских садах и школах города, посвящённые праздникам и традициям народов, проживающих в г. Златоуст. Для чита-

телей сектора организуются книжные выставки, проводятся мероприятия, приобщающие к культуре и традициям разных народов. Сотрудничает со златоустовским отделением Конгресса татар Челябинской области, украинским культурным центром «Червона калина» и другими национальными культурными центрами Златоуста. Им традиционно проводятся Джалиловские и Тукаевские чтения, Дни национальной культуры, диктанты на татарском и башкирском языках. При секторе проходят воскресные уроки по изучению татарского языка «Алифба».

«СОХРАНЯ ТАТАРСКИЕ ТРАДИЦИИ», фотоконкурс, посвящённый Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Состоялся в 2022 г. с целью повышения роли и вклада фотографии в развитие, сохранение и популяризацию культурного наследия татарского народа; воспитания нравственно-этических чувств, художественно-эстетического восприятия; привлечения интереса к историческому и культурному наследию, традициям и обычаям татарского народа; формирования чувств патриотизма и любви к родному краю; выявления наиболее талантливых работ и авторов. Учредители и организаторы: МБУК «Дом дружбы народов» и МГОО «Местная национально-культурная автономия татар «Татар рухы» (г. Магнитогорск).

«СЮМБЕЛЬЯ», народный ансамбль татарской песни. Создан в 2012 г. при МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск. Руководитель, концертмейстер – И.В.Гафаров. Возраст участников – от 35 лет. В репертуаре народные и современные песни татарских композиторов, ретропесни. Выступления ансамбля отличаются самобытностью и оригинальностью аранжировок. Участник мероприятий, организованных отделом татарской культуры МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск, и городских праздников. Лауреат и дипломант областных, региональных и международных конкурсов, в т.ч. лауреат 1-й степени Международного фестиваля-конкурса народного песенно-танцевального искусства «Казан сольгесе» (г. Казань, 2020 г.), 2-й степени Международного конкурса вокалистов им. Г.Рахимкулова (г. Магнитогорск, 2018, 2022, 2023 гг.), 3-й степени Регионального фестиваля традиционного творчества тюркских народов «Уралым» (г. Троицк, 2019, 2021 гг.); дипломант Межрегионального конкурса татарского народного творчества им. С.З.Нигматовой (онлайн, 2021 г.) и др.

«СЮЮМБИКЕ», женский клуб. Основан в 1999 г. при библиотеке татарской и башкирской литературы г. Троицк по инициативе М.Абубакировой и заведующей библиотекой Р.Нашаровой. Деятельность направлена на пропаганду и развитие татарских национальных традиций, искусства и литературы. Участник городских мероприятий, в т.ч. праздников Сабантуй, Навруз, Дня города. Организует экскурсии, поэтические, музыкальные, театральные, литературные вечера, посвящённые выдающимся деятелям,

связанным с г. Троицк, кулинарные выставки, мастер-классы по национальному рукоделию.

«СЮЮМБИКЕ», народный ансамбль татарской песни. Создан в 2004 г. по инициативе Н.А.Яруллина с целью сохранения, развития и пропаганды музыкального фольклора татарского народа в г. Магнитогорск. Организатор и руководитель – К.Р.Исхакова, концертмейстер – И.В.Гафаров. В 2015 г. присвоено звание «народный». В репертуаре народные песни и песни татарских композиторов, обрядовые сцены. Первые участницы: С.Гараева, А.Губайдуллина, С.Мусина, М.Нагаева, М.Сафиуллина, В.Хайруллина, Г.Хамидуллина, Г.Хисамиев, Г.Шарафутдинова, М.Шарафутдина. Вокалисты в разные годы: С.Ахмитова, Ш.Ахметшин, С.Ганиева, А.Хасanova. Участник городских праздников: Навруз, Сабантуй, Дня города, фестиваля ветеранских хоров и ансамблей «Я люблю тебя, жизнь», а также всех мероприятий, проводимых отделом татарской культуры МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск. В 2016 г. ансамбль принял участие в постановке музыкального спектакля «Шурале» (по мотивам сказок Г.Тукая; режиссёр-постановщик С.С.Малюкова, г. Магнитогорск). Спектакль стал лауреатом 1-й степени 4-го Международного конкурса-фестиваля музыкально-художественного творчества «Восточная сказка» (г. Казань). Лауреат и дипломант городских, областных и международных конкурсов, в т.ч. лауреат 1-й степени Международного фестиваля-конкурса народного песенно-танцевального искусства «Казан сольгесе» (2019 г.), открытого областного фестиваля-конкурса татарской и башкирской музыки «Туган як» (г. Озёрск, 2011 г.), Международного конкурса вокалистов им. Г.Рахимкулова (г. Магнитогорск, 2017 г.), Регионального фестиваля традиционного творчества тюрksких народов «Уралым» (г. Миасс, 2008, 2010, 2011, 2012, 2016, 2018, 2020 гг.) и др.

«СЮЮМБИКЕ», светское учебное заведение для девочек-мусульманок. Открыто в 1910 г. в г. Троицк по инициативе Г.Н.Ахмарова. Обучение длилось шесть лет и велось по программам женских гимназий, часть предметов преподавалась на русском языке. Для работы со всей России приглашались лучшие педагоги-женщины, среди которых М.Латыпова, М.Черкасова, Г.Бабинская, Н.Тухватуллина и др.

«ТАТАР РУХЫ» («Татарский дух»), ежемесячная татарская газета. Издаётся с 2006 г. на русском и татарском языках. Учредитель – МГОО «Местная национально-культурная автономия татар «Татар рухы». Инициатор создания – Н.Ярулин. Главный редактор – Р.Г.Хуснутдинов. На страницах издания рассказывается о прошлом и современном состоянии татарского народа, деятельности татарской автономии г. Магнитогорск и отдела татарской культуры МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск, поднимаются вопросы образования и культуры, психологии и морали, воспитания

молодёжи и т.д. Определённое место отводится литературным произведениям татарских писателей и поэтов, публикуемым на родном языке. Распространяется в г. Магнитогорск и других городах и районах Челябинской области, в гг. Уфа, Казань, Москва с приложением газеты «Без берге» («Мы вместе»), издаваемой в Казани.

«ТАТАРСКИЙ ДОМ», туристический комплекс. Открыт в 2019 г. в пос. Редутово Чесменского района. Включает землянку, в которой жила реальная татарская семья, новый традиционный дом татар 1-й половины 20 в. с подворьем. Представлены объекты, демонстрирующие быт, традиции и особенности культуры татарского народа. Проводятся мастер-классы по ткачеству, национальной кухне, танцам, верховой езде и др.

«ТЕЗУ УДАРНИГЕ» («Ударник стройки», с 1935 г. – «Коммунист»), общественно-политическая газета. Орган Челябинского горкома ВКП(б), горсовета, городского совета профессиональных союзов. Издавалась в 1931–1938 гг. в г. Челябинск на татарском языке. Выпускалась для татароязычных рабочих челябинских тракторного, металлургического и трубопроводного заводов, промышленных предприятий Магнитогорска, Златоуста, Копейска и сельских тружеников Челябинской области. В 1933–1934 гг. выходило её приложение на казахском языке.

ТРОИЦКИЙ ТАТАРСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Работал в 1919–1941 гг. в г. Троицк. В начале 20 в. участниками литературно-музыкального собрания мусульманской молодёжи «Шарык кичэлэрэ» ставились любительские спектакли. В 1910 г. было создано Мусульманское музыкальное общество (см. «Троицкое общество поощрения сценического и музыкального искусства»). В августе 1919 г. была организована Троицкая мусульманская труппа, работавшая как профессиональный театр. В ней входили 16 актёров, в т.ч., Х.Илярова, М.Надрюков, З.Сабитов, И.Шагдалеев. В конце 1920-х – начале 1930-х гг. в её составе периодически выступали актёры Татарского академического театра: М.Мутин, Б.Тарханов, Г.Казанский, С.Садыкова. Были поставлены спектакли: «Без ветрил», «Казанское полотенце», «Угасшие звёзды» К.Тинчурина, «Галиябану» М.Файзи, «Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша, «В вороньем гнезде» Ш.Камала, «Камиль» Х.Такташа, «Аршин мал алан» У.Гаджибекова, «Разбойники» Ф.Шиллера. Летом 1931 г., после успешного выступления на театральном фестивале в г. Свердловск, решением Уральского обкома ВКП(б) театр был переведён в г. Свердловск и получил название «Уральский областной татаро-башкирский передвижной рабочий театр». Художественным руководителем был назначен И.Илялов, в составе труппы: Ш.Габдрахманов, Х.Илярова, Г.Казанский, М.Надрюков, М.Сундуков, Ш.Усманаев, И.Шагдалеев, М.Шайхутдинова. Актёры выступали для жителей новостроек, работников пунктов лесозаготовок Урала и Южного Урала, выезжали на гастроли в гг. Троицк, Челябинск, Пермь, Березники, Соликамск, Красноу-

фимск, Сарапул, Магнитогорск. В репертуаре были спектакли: «Банкрот», «Распутство» Г.Камала, «Голубая шаль» К.Тинчурина, «Молодые сердца» Ф.Бурнаша, «Галиябану» М.Файзи, «Наёмщик» Т.Гиззата, «В лесу» Ф.Хусни, «Славное время» Р.Ишмурага, «В вороньем гнезде» Ш.Камала, «Хлеб» В.М.Киршона, а также концертные программы, пьесы малых форм, посвящённые актуальным вопросам времени: промфинплану, кооперативам и пр. Актёры проводили также общественные мероприятия: организовывали подписку на газеты, разъясняли политику партии, знакомили зрителей с международными новостями. В конце 1933 г. в связи с расформированием был закрыт. Часть актёров вошла в состав труппы Челябинского татарского театра, получившего статус передвижного колхозно-совхозного (в феврале 1935 г.). В 1937–1938 гг. театр, не имевший собственного помещения и материальной базы, работал в г. Троицк, размещался в здании бывшей мечети, а затем – русского театра. В 1939 г. вновь в Челябинске. С началом Великой Отечественной войны был закрыт.

ТРОИЦКОЕ МУСУЛЬМАНСКОЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО, первая мусульманская благотворительная и культурно-просветительская организация в Оренбургской губернии. Устав зарегистрирован в июне 1898 г. В состав входили: правление (председатель, члены, ревизионная комиссия), библиотека-читальня «Наджат», мусульманский приют, дамский попечительский совет при приюте (15 членов), комиссия (8 членов) по обследованию положения лиц, обращавшихся за пособиями, мусульманское кладбище (3 смотрителя), почётные члены общества (8 чел., среди которых были Оренбургский муфтий М.М.Султанов, редактор газеты «Тарджеман» («Переводчик») И.Гаспринский). Председатели: А.-В.А.Яушев (в 1901–1906), М.-Г.А.Яушев (в 1906–1917). В 1909 г. в обществе состояло 142 действительных члена, в 1915 г. – 104. В кассу общества поступали членские взносы, пожертвования частных лиц и организаций; для их учёта использовались талонные книжки. Касса пополнялась за счёт процентов от вкладов в Троицком общественном и Сибирском торговом банках, государственной ренты, устройства благотворительных праздников и вечеров («Восточные вечера», Сабантуй), продажи изделий воспитанников приюта и др. Основная цель – «доставления средств к улучшению материального и культурно-нравственного состояния мусульман г. Троицка и его окрестностей». Деятельность организации была разносторонней и включала: оказание помощи голодающим в районах, пострадавшим от неурожая, адресной поддержки неимущим, финансирование шести мусульманских школ города, открытие и содержание бесплатной библиотеки-читальни, сиротского приюта, благоустройство мусульманского кладбища г. Троицк, оказание единовременной материальной помощи Троицкому обществу народной пользы и Троицкому комитету по оказанию помощи семействам воинов, ушедших в действующую армию и др. В 1913 г. приход общества составил

22 504 руб., а расход – 5853 руб. Активная гражданская позиция его членов, пропаганда и поддержка либеральных реформ в мусульманском обществе вызывали резкое неприятие кадимистов, которые неоднократно обращались в региональные и центральные органы власти с требованием о запрещении этой организации и высылке её руководителей за пределы губернии. Как следствие, 06.11.1909 г. оно было вынуждено пройти перерегистрацию, а в 1912 г. находилось на грани закрытия. Его председатель М.-Г.А.Яушев долгое время состоял под негласным надзором полиции по подозрению в «панисламизме». Прекратило существование после 1917 г.

ТРОИЦКОЕ ОБЩЕСТВО ПООЩРЕНИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА («Мусульманское музыкальное общество»), мусульманская культурно-просветительская организация. Устав зарегистрирован 27.09.1911 г. Возникло на базе драматического кружка, принимавшего участие в проведении Восточных вечеров (см. «Шарык кичэлэр»). Район деятельности – г. Троицк и Троицкий уезд Оренбургской губернии. Учредители: Х.Ш.Бакиров, Н.М.Волков, Н.А.Гафуров, А.М.-Ш. Юнусов. Председатель – Д.М.Мухамедшин. Среди участников И.Альмашев, И.Илялов, Ш.Мавлютов, И.Чанышев, А.Юнусов, И.Яушев. Встречается также название – «Мусульманское музыкальное общество», т.к. в состав театрального коллектива входил впервые организованный в г. Троицк струнный оркестр (руководитель – С.Айманов), в котором выступало около 20 музыкантов. Цель деятельности – приобщение мусульман к музыкально-драматическому искусству. Устраивались музыкальные и литературные вечера, концерты исполнителей на мандолине, гитаре, балалайке и скрипке, ставились спектакли. В числе первых постановок – спектакли по пьесам Г.Камала: «Первое представление» (1910 г.), драма «Несчастный юноша» (1911 г.); пьесам С.Рамеева. При обществе была создана детская труппа; в 1912 г. ею поставлен первый детский спектакль «У страха глаза велики» (перевод с русского языка). Представления регулярно (в основном по пятницам) давались на сцене Городского общественного собрания, а также в городских гимназиях. Троицкие актёры принимали участие в организации мусульманского драматического отделения (руководитель – Г.Бурнаев) при обществе «Музыка и драма» (г. Челябинск) и Челябинского татарского театра. После революции было преобразовано в профессиональный театр.

ТРОИЦКОЕ ОБЩЕСТВО ПРИКАЗЧИКОВ (ТОП), общественная благотворительная организация. Объединяла мусульман г. Троицк. Возникла в ходе революции 1905–1907 гг. под руководством социал-демократа К.Габитова. Общество вело активную культурно-просветительскую деятельность, устраивало вечера, участвовало в организации работы клуба «Без вина и карт». Кроме защиты профессиональных интересов своих членов ТОП оказывало большую материальную помощь молодым троицанам, желавшим

получить высшее образование. На средства ТОП в начале 20 в. учились Г.Гирфанов в Санкт-Петербургском медицинском институте, Н.Курбангалиев на юридическом факультете Харьковского университета, Х.Х.Зайни в Стамбульском педагогическом институте и др. В 1910 г. по распоряжению правительства общество было закрыто как революционная организация.

ТРОИЦКОЕ ОБЩЕСТВО РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ, мусульманская культурно-просветительская организация. Устав зарегистрирован 05.06.1911 г. Район деятельности – г. Троицк и Троицкий уезд Оренбургской губернии. Учредители: Ш.Г.Бикчентаев, К.Г.Габутдинов, М.-В.А.Ибрагимов, М.-Г.Г.Исхаков. Председатель – Л.М.-Ш.Яушев. Для развития образования обществу было предоставлено право открывать новые школы и оказывать материальную поддержку уже существующим, учреждать стипендии и выдавать денежные пособия нуждающимся ученикам, желающим поступить или продолжить образование в средних и высших учебных заведениях, организовывать постоянные или краткосрочные курсы, лекции по различной тематике, открывать книжные склады. Прекратило существование после 1917 г.

«ТУЛПАР», вокальный ансамбль. Создан в 1994 г. при Центре досуга в г. Троицк. Руководитель – Ф.Р.Якупов. В репертуаре татарские народные и современные песни. Лауреат и дипломант международных, областных, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов, в т.ч. лауреат 1-й степени 1-го отборочного тура Международного фестиваля-конкурса национальной, народной современной и эстрадной песни «Пою моё Отечество» (2023 г.), 3-й степени Регионального фестиваля традиционного творчества тюркских народов «Уралым» (2023 г.) и др.

«УМЫРЗАЯ», народный коллектив самодеятельного художественного творчества. Создан в 2011 г. в доме культуры пос. Рошино Сосновского района. В 2018 г. присвоено звание «народный». Руководитель – Д.В.Халитов. В коллективе шесть участников. В репертуаре песни на татарском, башкирском и русском языках. Участник региональных, областных, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей. Лауреат 1-й степени Регионального фестиваля традиционного творчества тюркских народов «Уралым» (2017 г.), областного народного телевизионного конкурса «Марафон талантов» (2016 г.), Регионального фестиваля национальных культур «Дружба» (г. Аша, 2017 г.), Межрегионального фестиваля исполнителей татарской песни и инструментальной музыки «Урал сандугачы» (г. Екатеринбург, 2018 г.), 3-й степени Международного фестиваля-конкурса национальной, народной, современной и эстрадной песни «Пою моё отчество» (2022 г.), обладатель гран-при 7-го открытого областного фестиваля татарского и башкирского творчества «Туган як» (г. Озёрск) и др.

«УРАЛЫМ», народный самодеятельный коллектив татарской и башкирской песни и танца. Организован в 1951 г. при клубе парка культуры (ДК автомобилестроителей) г. Миасс. В 1967 г. переименован на «Яшьлек» («Молодость»), с 1990 г. современное название. В 1991 г. присвоено звание «народный». Первый руководитель – М.С.Амирова, с 1991 г. – А.Б.Рахимов и И.Н.Ахтямова. В коллективе около 40 чел. разного возраста. В репертуаре татарские и башкирские народные и современные песни, танцы народов мира, инструментальная музыка. Инициатор и организатор проведения в Миассе национального праздника Сабантуй (с 1990 г.). Коллективом даны сотни концертов в Челябинской области и соседних регионах. Участник и дипломант областных и региональных фестивалей и конкурсов самодеятельного творчества. Хореографическая группа «У.» – лауреат зонального (1994 г.) и Всероссийского фестиваля народного танца им. Н.Н.Карташовой (2000 г.), Бажовского фестиваля народного творчества (2000 г.), смотра народных коллективов Челябинской области (г. Аша, 2001 г.), конкурса «Играй, гармоны!», посвящённого 1000-летию Казани (2005 г.). В 1993 г. при ансамбле организована группа «Саяхат», исполняющая современные татарские и башкирские музыкальные произведения. Солистка «У.» З.Ахметшина – лауреат Регионального фестиваля башкирской народной песни (1995 г.), солист М.Канафин – дипломант конкурса «Татар жыры» (г. Казань, 1997 г.).

«УРАЛЫМ», региональный фестиваль традиционного творчества тюркских народов. Проводится ежегодно с 1998 г. Впервые состоялся в пос. Дружный Кунашакского района. Учредители и организаторы: Министерство культуры Челябинской области, Челябинский государственный центр народного творчества. Создан с целью пропаганды культурного наследия тюркских народов посредством самодеятельного художественного творчества по жанрам: вокальному, хореографическому, инструментальному; формирования интереса детей и молодёжи к истокам народной культуры. Номинации: «инструментальное исполнительство» (ансамбли, солисты); «вocalально-инструментальное исполнительство» (ансамбли, солисты); «вocalальное исполнительство» (ансамбли, солисты); «хореография» (ансамбли, солисты); «традиционная кухня». Фестиваль проходит в гг. Миасс, Еманжелинск, Троицк, сс. Аргаяш и Кунашак.

«ХАТЕР», фестиваль-конкурс татарского песенного творчества. Создан с целью сохранения татарского культурного наследия в виде устного народного творчества: самобытных народных песен, мунаджатов; сохранения и пропаганды татарской народной песни и произведений татарских композиторов; содействия сохранению, развитию и использованию татарского языка; выявления самобытных творческих коллективов и отдельных исполнителей; установления и расширения творческих контактов с наци-

ональными коллективами и исполнителями. Учредители и организаторы: МБУК «Дом дружбы народов» и МГОО «Местная национально-культурная автономия татар «Татар рухы» (г. Магнитогорск).

«ХЕЗМЭТ» («Труд»), мусульманское товарищество книжной торговли и издательство в г. Троицк. Печатало книги в типографиях гг. Казань, Оренбург и Троицк. Имело бесплатную библиотеку, занималось продажей татарских, русских и восточных (арабских, индийских и турецких) книг. По его инициативе в 1904 г. администратор типографии «Энергия» Х.Ш.Сосновский предпринял попытку издания газеты на татарском языке. Только в 1911 г. появилось татарское периодическое издание – журнал «Акмулла». Первые татарские книги были отпечатаны в конце 1905 – начале 1906 гг. в типографии Ф.Селянкина и Х.Сосновского, татарские шрифты для неё были приобретены товариществом «Х.». Позднее оно приобрело и саму типографию, в которой печатало книги и периодические издания. В изда-тельстве (руководитель – Ф.Черкасов) печатались преимущественно афиши, визитные карточки, открытки, рекламные материалы и т.п. В 1912 г. в г. Троицк была отпечатана только одна татарская книга. Сохранилось 2 издания «Х.» 1917 г.: «Хуррият булягэ» («Дар свободы») и «Ирекле иль тавышы» («Голос свободной страны») И.Халима. Прекратило существование после 1917 г.

«ХИЛЯЛ» (от арабского – «Молодая луна»), культурно-просветительская религиозная газета. Орган Регионального Духовного управления мусульман Челябинской области. Выходит с апреля 2006 г. раз в месяц на русском, татарском, башкирском и казахском языках. Главный редактор – главный муфтий Уральского федерального округа, председатель Регионального Духовного управления мусульман Челябинской и Курганской областей Р.А.Раев. Публикуются новости из жизни мусульман Башкортостана, Челябинской, Курганской и Свердловской областей, материалы по истории возникновения и развития ислама на Южном Урале, очерки о выдающихся мусульманах прошлого и настоящего, материалы, в доступной форме рассказывающие об основах исламского вероучения. Распространяется бесплатно в мечетях Челябинской и Курганской областей.

«ХЭЗИНЭ» («Сокровище»), ежемесячная газета Конгресса татар Челябинской области. Издаётся с 2009 г. в г. Челябинск на русском и татарском языках. Главный редактор – А.В.Ядрышников. Учредитель – Л.Р.Колесникова. На страницах издания рассказывается о прошлом и современном состоянии татарского народа на Южном Урале, освещаются биографии творчески активных людей региона, публикуются материалы, связанные с деятельностью учреждений культуры и искусства, занимательные конкурсы для самых маленьких, статьи из цикла «Энциклопедия татар Южного Урала», литературные произведения татарских писателей и поэтов и др.

Распространяется в г. Челябинск и в других городах и районах Челябинской области.

ЦЕНТР ИНФОРМАЦИИ И КУЛЬТУРЫ «ДУСЛЫК», областная автономная некоммерческая организация. Действовала в 2001–2018 гг. в г. Челябинск. Был создан с целью предоставления информационных услуг населению Челябинской области путём выпуска газет, журналов, теле- и радиопередач на татарском и башкирском языках для освещения общественной и культурной жизни татар и башкир региона; о традициях и истории народов Южного Урала, выдающихся личностях; организаций и проведения концертно-театральных и культурно-массовых мероприятий. Директор – Л.Р.Закирьянова. Ежемесячно выпускал одноимённую областную газету для татарского и башкирского населения области тиражом 1000 экз. (главный редактор – Л.Р.Закирьянова), готовил еженедельные информационные радиопередачи на областном радио «Дуслык дулкыннарында» («На волне дружбы») и на радио – «Азатлык» («Свобода»).

ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР, общественное объединение. Создано в 2011 г. в г. Пласт. Функционируют 4 отделения: татарское (руководитель – А.М.Мулагаллеева), башкирское, казахское, славянское. Деятельность направлена на национально-культурное развитие народов, проживающих на территории города и района, возрождение и сохранение национальных культур, традиций, обычаев, обрядов, создание этнокультурного мировоззрения у детей и молодёжи. Участвует в организации и проведении Дней национальных культур, Дня народного единства, национальных праздников и фестивалей, встреч с деятелями культуры, выставок, тематических концертов и литературных вечеров. При центре действует танцевальная группа «Мы едины!».

ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ И БАШКИРСКОЙ КУЛЬТУРЫ, областная общественная организация. Основана в 1988 г. в г. Челябинск при поддержке фонда культуры. Инициаторы создания: Л.М.Алмаева, Р.Ш.Валеев, С.Г.Гараева, У.К.Сафиуллин, Р.Г.Сиразиева, Р.Н.Шагалеев, Х.М.Юсупов. Председатели: У.К.Сафиуллин (в 1988–2000 гг.), М.А.Канафин (в 2000–2004, с 2014 г.), М.А.Шарафутдинов (в 2004–2013 гг.). Основные задачи центра: развитие национальных традиций и языка, изучение истории и литературы татарского и башкирского народов; приобщение граждан других национальностей к культурному наследию татар и башкир; сотрудничество с различными национальными и общественными объединениями; укрепление дружбы между народами. Имеет филиалы в области. Центр организует праздники, посвящённые Дню Победы, Дню защиты детей, Дню пожилого человека, Дню матери, конкурсы семейных коллективов, фестивали детского творчества, национальные праздники, участвует в проведении религиозных праздников, фестивалей татарского и башкирского искусства (Дни

культуры Республики Татарстан, Дни культуры Республики Башкортостан); содействует в организации гастролей артистов эстрады Татарстана и Башкортостана, театров гг. Казань и Уфа. Являлся учредителем газет «Дуслык» на татарском и «Туган як» на башкирском языках. При центре действуют курсы по изучению татарского языка. С 2000 г. существует над детским домом №14.

ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ И БАШКИРСКОЙ КУЛЬТУРЫ, общественное объединение. Создан 23 сентября 2011 г. в пос. Рощино Сосновского района. Руководитель – Л.Р.Сиражитдина. Деятельность центра направлена на сохранение и популяризацию национальных традиций, обычаев, праздников, языка и самобытности татарского и башкирского народов. Организует и проводит мероприятия, посвящённые Дню Победы, Дню защиты детей, Дню пожилого человека, Дню матери, конкурсы семейных коллективов, фестивали детского творчества, национальные праздники Сабантуй, «Туган тел». Принимает участие в проведении религиозных праздников (Уразы-байрама, Курбан-байрама); фестивалей татарского и башкирского искусства (Дни культуры Республики Башкортостан, Дни культуры Республики Татарстан); оказывает содействие в организации гастролей в Челябинской области артистов эстрады Башкортостана и Татарстана, театров гг. Уфа и Казань. При центре работают клуб «Саф чишмэ», вокальная группа «Умырзая» и танцевальный коллектив «Дуслык».

ЦЕНТР ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ, общественная организация. Создан в г. Бакал с целью организации и проведения культурно-досуговых и массовых мероприятий: традиционных национальных праздников, конкурсов и фестивалей, календарных и государственных праздников, празднично-развлекательных программ, творческих и тематических вечеров, театрализованно-игровых и информационно-познавательных программ, концертов, экскурсий по музейным экспозициям и др. Руководитель – А.Г.Ахметьянова.

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ТАТАРСКИЙ ТЕАТР. Первоначально г. Челябинск при обществе «Музыка и драма» (1913 г., руководитель – Г.Бурнаева), занимавшемся пропагандой татарской музыки и литературы, сформировалась любительская группа, которая ставила спектакли на татарском языке. С перерывами просуществовала до 1930-х гг. В 1935 г. на её основе был образован Челябинский передвижной колхозно-совхозный театр. В 1937–1938 гг. театр работал в г. Троицк, в 1939 г. вновь в Челябинске и был преобразован в Челябинский областной передвижной драматический театр. В репертуаре национальная классическая и современная советская драматургия: пьесы «Банкрот», «Распутство» Г.Камала, «Хаджи эфенди женится» Ш.Камала, «Голубая шаль» К.Тинчурина, «Галиябану» М.Файзи, «Наёмщик» Т.Гиззата, «Молодые сердца» Ф.Бурнаша, «В лесу» Ф.Хусни, «Любовь Яровая»

К.А.Тренёва. Спектакли ставились в цехах Челябинского тракторного завода, в клубах. В связи с мобилизацией и призывом многих актёров в армию в 1941 г. театр был расформирован. В начале 1950-х гг. выпускником Татарского театрального училища Г.Салимовым при Челябинском тракторном заводе был создан татарский народный театр. В конце 1980-х гг. прекратил своё существование. В 2018 г. при поддержке Конгресса татар Челябинской области возрождён как Челябинский татарский народный театр «Башмагым». Объединяет людей разных профессий, посвящающие себя служению театра в свободное от работы время.

ЧЕЛЯБИНСКОЕ МУСУЛЬМАНСКОЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО. Учреждено в 1914 г. «в память юбилея 300-летия царствования Дома Романовых». Устав утвержден 7 июня 1913 г. На учредительном собрании были избраны председатель правления (З.З.Ахунов), почётные члены общества (оренбургский губернатор Н.А.Сухомлинов, указный имам и ахун Челябинска М.М.Салимов). В первый год существования в общество вступило 112 чел.; состоялось 2 общих собрания и 16 заседаний правления. Члены общества имели именные номерные книжки (с отрывными талонами), по которым вносились членские взносы и учитывались пожертвования от посторонних лиц (при внесении денег заполнялся отрывной талон, в котором указывались дата, сумма и фамилия внесшего пожертвования); все поступления фиксировались в кассовой книге. Пожертвования вносили также предприятия, фирмы. В 1914 г. было собрано членских взносов 892 руб., пожертвований – 943 руб. 80 коп., других поступлений – 1623 руб. 11 коп.; самые большие суммы внесли З.Х.Ахтямов (478 руб. пожертвований) и Ш.Б.Баязитов (336 руб. членских взносов). Доход приносили вклады, размещённые в Русском торгово-промышленном банке, проведение вечеров, увеселительных мероприятий, праздников (так, в мае 1914 г. при проведении Сабантуя было собрано 1553 руб. 9 коп.). Общество расходовало средства на выдачу «безвозвратных» пособий «бедным и немощным» (в 1914 г. выдано 84 нуждавшимся 487 руб.), малоимущим ученикам Челябинской мусульманской школы для оплаты за обучение, питание или на покупку одежды (в 1914 г. оказана помощь 43 учащимся); выдачу пособий с условием возврата – для оплаты обучения в торговой школе, Челябинской учительской семинарии, на учительских курсах. Выделялись средства на содержание медресе, магометанской библиотеки, ремесленной школы, кладбища, на погребение умерших в городской больнице и тюрьме. Для улучшения положения детей «беднейшего сословия и мобилизованных лиц» правление общества ходатайствовало перед оренбургским губернатором об открытии 1 октября 1914 г. ремесленной школы в г. Челябинск на Александровской площади. Предполагалось организовать подготовку по 4 специальностям (столярному, сапожному, портняжному делу, плетению корзин); из-за недостатка средств был приглашён лишь один мастер-ин-

структур по столярной части – выпускник ремесленной школы Пермского культурно-экономического общества Айтov. Обучение и жилье для учащихся были бесплатными. Вскоре школа стала приносить небольшой доход от продажи столярных изделий учащихся. В связи с тем, что содержание ремесленной школы для благотворительного общества было весьма обременительным, в 1915 г. правление обратилось в губернскую земскую управу с ходатайством о выделении субсидий.

«ЧИШМА», ансамбль татарской песни. Создан в 2003 г. в с. Варна Варненского района по инициативе Г.С.Хасанова. Руководитель, концерт-мейстер – Р.Р.Маматов. В репертуаре народные и современные татарские песни, старинные казачьи татарские частушки, которые когда-то исполняли варненские казаки. Участник областных, региональных и международных фестивалей и конкурсов. Лауреат 1-й степени Международного конкурса казачьей песни «Живи и пой, мой край родной» (г. Краснодар, 2021 г.), 3-й степени Регионального фестиваля тюркских народов «Уралым» (2017 г.) и др.

«ЧУЛПАН», вокальный ансамбль татарской песни. Создан в 2009 г. при доме культуры пос. Редутово Чесменского района. Руководитель – А.А. Мазитова. В основном составе 6 чел. Представляет свой посёлок и район на мероприятиях различного уровня. Участник областного фестиваля-конкурса татарского и башкирского творчества «Туган як» (2014 г.), Всероссийского конкурса «Татар кызы» (2015 г.), ежегодного Регионального фестиваля творчества тюркских народов «Уралым» и др.

«ШАРЫК КИЧЭЛЭРЕ» («Восточные вечера»), литературно-музыкальные собрания мусульманской молодёжи г. Троицк, форма досуга мусульман начала 20 в. Регулярно проводились в городском саду. При подготовке к празднику избиралась комиссия, куда входили общественные деятели мусульманской общины города. Как правило, праздник проходил в форме карнавала, на котором играла музыка. Все приглашённые приходили в национальных костюмах и масках. Организаторами проводились различные игры с шутливыми призами. Участниками одноимённых литературно-музыкальных собраний мусульманской молодёжи становились любительские спектакли. В этот период в городе работали приехавшие из Казани, Перми и Уфы по приглашению предпринимателей Бакировых, М.Ф.Валеева, Яушевых специалисты в области торговли, многие из которых ранее принимали участие в самодеятельных театральных постановках. В 1909 г. ими был создан драматический кружок, в состав которого вошли представители троицкой молодёжи. В 1911 г. на базе кружка было организовано Троицкое общество поощрения сценического и музыкального искусства, которое после революции было преобразовано в профессиональный театр.

«ЮЛДАШ», коллектив татаро-башкирской культуры. Создан в 1991 г. в г. Нязепетровск. Руководитель – Р.Р.Туктарова. Деятельность направлена на

развитие национальной культуры, сохранение и укрепление национальных традиций. Сотрудничает с правлением Конгресса татар Челябинской области, организует и проводит литературно-тематические вечера: «Звезда Пушкина, звезда Тукая», «Герой-поэт Муса Джалиль», «Габдулла Тукая в наших сердцах», «Мустай Карим». Участник празднований Дня Победы, Сабантуя, районных и областных фестивалей народного творчества, смотров и конкурсов, Дней района, мероприятий, посвящённых памятным датам. В традицию вошло проведение праздника национальных блюд «Чак-чак-байрам».

«ЮЛДАШ», татаро-башкирский клуб (с 2001 г.), благотворительный фонд (с 2003 г.) г. Челябинск. Руководитель – Ж.Р.Маврина, М.Ахатов (с мая 2009 г.). Создан для оказания благотворительной и юридической помощи работникам культуры, искусства и науки, возрождения и развития культуры татар и башкир на Южном Урале. Основные виды деятельности: поддержка молодых талантов, организация досуга молодёжи, духовно-нравственное просвещение татаро-башкирского населения, создание и организация деятельности звукозаписывающей студии, развитие прикладного искусства, помошь в издании книг, организации концертной деятельности и национальной школы.

«ЮЛДАШ», татаро-башкирский коллектив. Создан в 2018 г. в г. Сатка. Руководитель – Р.Р.Туктарова. Деятельность направлена на сохранение и развитие национальной татаро-башкирской культуры, развитие интереса к истории, традициям и культуре татаро-башкирского народа, повышение интереса представителей других национальностей к культуре и истории татаро-башкирского народа. В репертуаре татаро-башкирские песни и танцы. Участник различных мероприятий, организуемых Домом культуры «Строитель», районных фестивалей и праздника Сабантуя и др.

«ЮМАГУШ», народный коллектив башкирского и татарского искусства. Создан в 1964 г. при Дворце культуры горняков г. Бакал по инициативе Р.С.Галимьянова с целью сохранения национальной культуры и искусства. В 2011 г. присвоено звание «народный». Руководитель – А.Ахметьянова. В 1998–2005 гг. прерывал свою деятельность. В советские годы были поставлены спектакли, скетчи, инструментальные, вокальные и хореографические номера. Состоялись выступления на концертах и конкурсах по всей Челябинской области и за её пределами. В 2006 г. в коллектив были привлечены не только участники прошлых лет, но и организована детская фольклорная группа (в 2009 г. завоевала шесть дипломов и серебряные призы на Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Браво, дети!» в г. Геленджике). Участник областных, региональных, всероссийских фестивалей и конкурсов.

«ЯШЬЛЕК», ансамбль башкирского танца. Создан в 1971 как ансамбль татаро-башкирской песни и танца при Доме культуры металлургов г. Маг-

нитогорск. В 1998 г. присвоено звание «народный». Организатор и руководитель – Р.М.Бакиров. Первоначально репертуар ансамбля составляли народные песни, с 1983 г. – башкирские танцы. Руководитель – С.И.Гайсина. В 2007 г. передан в отдел башкирской культуры МБУК «Дом дружбы народов» г. Магнитогорск. Коллектив гастролировал по городам республик: Татарстан, Башкортостан, Молдова, Азербайджан, Грузия. Участник городских праздников и мероприятий: Навруз, Сабантуй, День города, День металлурга. Лауреат фестивалей и конкурсов различного уровня.

«ЯШЬЛЕККЭ КАЙТУ», вокальный ансамбль татарской и башкирской песни. Создан в 1995 г. в г. Чебаркуль. Руководитель – Ф.Х.Фазлыкаев. Деятельность ансамбля направлена на сохранение и популяризацию башкирской и татарской культуры. В репертуаре татарские и башкирские песни. Лауреат и дипломант фестивалей и конкурсов различного уровня, в т.ч. Регионального конкурса традиционного творчества тюркских народов «Уралым», Бажовского фестиваля народного творчества и др. Отмечен грамотами и благодарственными письмами.

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

Расположен в Восточной и Центральной Сибири, в бассейне р. Енисей, входит в состав Сибирского федерального округа. Образован в 1934 г. Площадь – 2339,7 тыс. км². Центр – г. Красноярск (3354 км к востоку от г. Москва). Население – 2846,1 тыс. чел. (2024), в т.ч. в Красноярске – 1205,4 тыс. чел. (2016 г.). Численность татар в 2020 г. – 19 498 чел. (в 1959 г. – 40 тыс., в 1970 г. – 46,5 тыс., в 1979 г. – около 50 тыс., в 1989 г. – 49,5 тыс., в 2002 г. – 44,4 тыс., в 2016 г. – 34,8 тыс. чел.). Татары проживают в основном в гг. Красноярск (в 2020 г. – 4855 чел.), Лесосибирск (2943), Норильск (1797), Назарово (538), Ачинск (522), Шарыпово (508), Железногорск (392), Канск (364), Минусинск (311), Енисейск (202); а также в Пирровском (1353), Казачинском (647), Большемуртинском (486), Ужурском (442), Назаровском (288), Бирюльском (283), Енисейском (231), Емельяновском (209), Таймырском Долгано-Ненецком (203), Богучанском (199), Минусинском (175), Берёзовском (129) и Курагинском (89) районах.

На территории края татары Среднего Поволжья и Приуралья появились в 1-й половине 17 в. в качестве служилых людей, к концу 18 в. расселились по всему региону. Их численность значительно увеличилась в годы строительства Транссибирской магистрали в 1891–1916 гг., проведения столыпинской аграрной реформы в 1906–1911 гг. и массового голода в 1921–1922 гг. в Поволжье: с 1897 по 1926 гг. – с 6 тыс. до 23,8 тыс. чел. Число татарских деревень достигло 71. В 1908 г. в Красноярске были открыты мечеть и мектеб. Также мечети были построены в г. Енисейск (в 1905 г.), с. Казанка (в 1911 г.), Долгово (в 1915 г.). После Октябрьской революции были созданы татарские секции в структуре партийных органов и в системе народного образования. По сведениям 1924 г., на территории края функционировали 12 татарских школ, 9 пунктов ликвидации неграмотности, 4 избы-читальни, 4 красных уголка и 4 секции при городских клубах. К 1941 г. работали 39 начальных и 3 неполные средние татарские школы. В 1932–1958 гг. в Педагогическом техникуме народов Севера им. А.С.Бубнова в г. Енисейск на татарском отделении осуществлялась подготовка учителей начальных классов. До 1928 г. в Красноярске проводился праздник Сабантуй (в деревнях традиция сохранялась и в 1940-е гг.); в 1960–1980-е гг. в город приезжали татарские творческие коллективы. В настоящее время в крае работают Общественная организация (ОО) «Региональная татарская национально-культурная автономия Красноярского края «Яр» (деятельность организации и татарской общины освещает её сайт), Местная татарская национально-культурная автономия «Янарыш» (Возрождение) (обе – в г. Красноярск, с 2007 г.), Местная общественная организация татарская национально-культурная

автономия «Дуслар» («Дуслык») (г. Лесосибирск, с 2002 г., с 1991 г. – Татарский культурно-просветительский центр «Ватан»), Норильская местная общественная организация – национально-культурная автономия татар «Мирас» (Наследие) (г. Норильск, с 2007 г.), Местная татарская национально-культурная автономия «Яна Гасыр» (Новый век) (г. Шарыпово, с 2011 г.), а также Региональная татарская молодёжная организация «Кызыл Яр» (Красный Яр) Красноярского края (г. Красноярск, с 2012 г.). В ряде населённых пунктов края работают татарские самодеятельные творческие коллективы и ансамбли: «Йолдыз» (г. Красноярск, в 1989–1999 гг. – «Истоки», в 1999–2007 гг. – «Чишмэ», с 2009 г. народный), «Дуслык» (г. Железногорск), «Умырзая» (г. Шарыпово, Норильск), «Бэйрэм» (г. Ачинск), «Туган тел» (г. Енисейск), «Язлар» и «Хаерле кич» (г. Лесосибирск), «Бэхет кошы» (Шарыповский район, с 2015 г. народный), «Чулпан» и «Долговчанка» (Пировский район), «Идель» (Большеулуйский район), «Муслим кызларе» (Бирилюсский район), «Бехет углары» (Большемуртинский район), «Яшлек» и «Сандугач» (Казачинский район), «Агидель» (Назаровский район) и др. С 2004–2012 гг. в Красноярске издавалась газета «Нур» на русском и татарском языках. Татарский язык преподаётся как предмет в школе с. Отношка Казачинского района, факультативно – в школах сс. Верх-Казанка Большемуртинского, Елга Большеулуйского, Икшурма и Солоуха Пировского, д. Берёзовый Лог Ужурского районов. В гг. Красноярск и Шарыпово функционируют воскресные школы. В краевой научной библиотеке, а также в более чем 40 городских и сельских библиотеках созданы отделы татарской литературы (для них из РТ получено свыше 5 тыс. книг). В крае ежегодно проводятся форумы для педагогов татарского языка. На территории края действуют боль 30 мечетей и молельных домов, зарегистрированы 20 мусульманских организаций, в т.ч. Единое Духовное управление мусульман Красноярского края. С середины 1990-х гг. возобновлено проведение Сабантуй более чем в 20 населённых пунктах; в 2015 г. в Красноярске был проведён 15-й Федеральный Сабантуй с участием более 40 тыс. чел. В 2005, 2010 и 2016 гг. состоялись курултаи (съезды) татар Красноярского края. В 2010 и 2013 гг. в гг. Ачинск, Красноярск, Лесосибирск, с. Верх-Казанка Большемуртинского района, сс. Икшурма и Солоуха Пировского района прошли Дни татарской культуры, в 2013 г. в Красноярске – Неделя татарской культуры; в 2015 г. состоялся 1-й Краевой фестиваль-конкурс «Красноярск сандугачлары» («Красноярские соловьи»), в 2016 г. в сс. Казачинское и Ново-Бирилюссы прошли фестивали-конкурсы национальных самодеятельных творческих коллективов и исполнителей Красноярского края «Без бергэ» («Мы вместе»), с 2016 г. в городах и районах Красноярского края ежегодно проводится межнациональный межрегиональный турнир по национальной борьбе на поясах корэш памяти Героев Социалистического труда.

да Н.Г.Сагдеева и Н.А.Демухаметова и др. Между Красноярским краем и Республикой Татарстан в 1998 и 2013 гг. подписаны соглашения о торгово-экономическом, научно техническом и культурном сотрудничестве, в 2001 г. – договор о партнёрских отношениях и сотрудничестве.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

«АВЫЛ ТАННАРЫ», вокальная группа. Создана в 1984 г. при клубе д. Долгово Пирровского района. Руководитель – Х.М.Сафина. В репертуаре – татарские и русские народные и эстрадные песни. В составе группы: Л.М.Борзых, З.Р.Лутфуллина, М.Х.Сафина, Х.М.Сафина, Т.И.Сибгатулина, Г.Ф.Тимербулатова, Х.Н.Шайхутдинова, К.М.Ярмухаметова и др. Принимает участие в мероприятиях различного уровня. Имеет многочисленные грамоты и дипломы.

«АГИДЕЛЬ», вокальный ансамбль. Создан при клубе пос. Предгорный Назаровского района. Основатель и руководитель – Ф.Г.Юрченко. В репертуаре татарские народные песни. Деятельность направлена на изучение фольклорного материала, татарских национальных костюмов и кухни. Принимает активное участие в мероприятиях регионального уровня, в зональных национальных праздниках и фестивалях в западной группе городов и районов Красноярского края, в т.ч. в районном фестивале «Голоса Причумья». Имеет множество дипломов, грамот и благодарственных писем за сохранение татарской народной культуры.

«АЙГУЛЬ», татарский национальный коллектив. Создан при Доме культуры д. Шулдат Боготольского района. В репертуаре татарские народные песни. В состав входят М.Х.Мингареева и А.З.Исхакова. Представляют свою деревню на мероприятиях района, в т.ч. на празднике Сабантуй. Имеют множество дипломов, грамот и благодарственных писем.

«БЕЗ БЕРГЭ» («Мы вместе»), фестиваль-конкурс национальных самодеятельных творческих коллективов и исполнителей Красноярского края. Проводится ежегодно с 2016 г. в рамках реализации государственной программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края». Организатор – ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Красноярского края «Яр». Направлен на возрождение, сохранение и развитие духовно-нравственных традиций татарского народа, гармонизацию межнациональных отношений, формирование идеологии общегражданского единства и российского патриотизма, укрепление межнационального мира и согласия, сохранение духовно-нравственных традиций народов, популяризацию духовных

и культурных ценностей среди детей и молодёжи различных национальностей, проживающих на территории Красноярского края. Участники: татарские вокальные группы, ансамбли и солисты из гг. Красноярск, Ачинск, Енисейск, Железногорск, Канск и Шарыпово, населённых пунктов Абанского, Большеулуйского, Казачинского, Пирровского и Шарыповского районов.

«БЭЙРЭМ», фольклорный ансамбль. Создан при Татарском национальном клубе «Традиция» г. Ачинск. В репертуаре татарские народные песни. Участник краевых, районных фестивалей и конкурсов, в т.ч. фестиваля-конкурса татарских национальных самодеятельных коллективов Красноярского края «Халкым хазинасы» («Сокровища моего народа»), праздника Сабантуй. Имеет множество дипломов, грамот и благодарственных писем.

«БЕХЕТ УТЛАРЕ», татарский самодеятельный вокальный коллектив. Создан в 2009 г. при общеобразовательной школе с. Верх-Казанка Большемуртинского района. Руководитель – Н.Ш.Гадельшина. В репертуаре татарские народные и эстрадные песни, татарские танцы. Возраст участников – от 10 до 45 лет. Постоянный участник мероприятий различного уровня.

«БЕХЕТ КОШЫ», татарский самодеятельный коллектив. Создан в 2009 г. при клубе с. Ажинское Шарыповского района. В 2016 г. присвоено звание «народный». Руководители: Р.Р.Касимов, Г.Г.Ахтямова. В репертуаре татарские народные и эстрадные песни. Принимает участие в мероприятиях различного уровня, в т.ч. фестивале-конкурсе татарских самодеятельных коллективов «Бабушкины песни» (г. Красноярск, 2024 г.). В 2019 г. коллектив представил Красноярский край на Федеральном Сабантуе в Новосибирской области. Имеет многочисленные грамоты и дипломы.

«ВАГИНСКИЕ НАПЕВЫ», ансамбль русской песни. Создан при Доме культуры с. Боготол Боготольского района. Руководитель – Р.Х.Исангулов. В составе 13 чел. в возрасте от 20 до 60 лет. В репертуаре лирические, исторические произведения, плясовые и обрядовые песни разных народов, проживающих на территории Красноярского края, вокальные композиции, демонстрирующие широту интересов ансамбля и творческих возможностей: русские народные, украинские, казачьи, татарские песни, в т.ч. авторские песни о родном селе. Глубокое знание истоков народного искусства позволяет коллективу создавать на их основе свои самобытные народные номера. Активно участвует в конкурсах и фестивалях, на ярмарках и концертах самодеятельного народного творчества в районе и за его пределами, в т.ч. на празднике Сабантуй. Лауреат и дипломант краевых и зональных фестивалей и конкурсов, в т.ч. лауреат

3-й степени краевого смотра исполнителей народной песни «Сибирская глубинка» (2013 г.), 1-й степени краевого фестиваля славянской культуры «Солнцеворот» (2014 г.) и т.д.

«ДУСЛЫК», ансамбль татарской песни. Создан в 1998 г. в г. Железногорск. Руководитель – Р.М.Мухтарулина, музыкальный руководитель – Г.Г.Галкина. Основатели коллектива и его активные участники: У.ГАхтамов, Н.Г.Халимов. В репертуаре народные, эстрадные и шуточные песни на татарском и русском языках, татарские и башкирские танцы. Принимает активное участие в культурной жизни г. Железногорск и Красноярского края, в т.ч. на ежегодном празднике Сабантуй в г. Красноярск, Бирюльском, Большемуртинском и Большеулуйском районах. Лауреат и дипломант краевых, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов. Имеет множество дипломов, грамот и благодарственных писем.

«ДУСЛЫК», краевой фестиваль национальных культур. Впервые состоялся в 2007 г. в с. Солоуха Пирровского района как межрайонная встреча представителей татарской культуры. С 2010 г. – многонациональный. Проводится с целью сохранения и развития национальных форм народного творчества, фольклора многонационального Красноярского края среди участников творческих коллективов и отдельных исполнителей в разных номинациях художественной самодеятельности. Участники из Большемуртинского, Казачинского, Пирровского районов, а также гг. Енисейск, Красноярск и Лесосибирск презентуют свои подворья с демонстрацией блюд национальной кухни, костюмов и обрядов.

«ДУСЛЫК БАЙРАМЕ» («Праздник дружбы»), межрайонный фестиваль национальных культур. Проводится ежегодно с 2006 г. в Бирюльском районе с целью сохранения национальной культуры, популяризации национального фольклорного творчества, ремёсел декоративно-прикладного искусства, воспитания у молодёжи толерантности и уважения к национальной культуре народов, проживающих в России, укрепления дружбы между народами. Проводится среди участников творческих коллективов и отдельных исполнителей в разных номинациях художественной самодеятельности. В его рамках работают выставки и мастер-классы декоративно-прикладного искусства, площадки традиционных состязаний по национальной борьбе корэш, поднятию гирь, для детей – по бегу в мешках, перетягиванию каната, бою на бревнах мешками с сеном и др.

«ДУСЛЫК КУПЕРЕ» («Мост дружбы»), фестиваль татарского творчества. Состоялся в 2022 г. в рамках проекта «Перекрёсток культур» в г. Лесосибирск, который был объявлен культурной столицей Красноярья, а также в рамках налаживания этнокультурных связей татар Красноярского края. Участники: татарские коллективы и исполнители из гг. Ачинск,

Енисейск, Железногорск, Красноярск и Лесосибирск; сс. Елга Большеулуйского и Отношка Казачинского районов, Икшурма и Солоуха Пировского района.

«ИДЕЛЬ», фольклорная группа. Создан в 1979 г. при клубе д. Елга Большеулуйского района. Руководитель – Р.М.Ишмухаметова. В репертуаре татарские народные и современные эстрадные песни и танцы. Принимает участие в мероприятиях различного уровня, в т.ч. Красноярском международном музыкальном фестивале стран Азиатско-Тихоокеанского региона, открытом фестивале национальных культур «Мы вместе» Всесибирского фестиваля «Я люблю, тебя Россия», межрайонном фестивале национальных культур «Дуслык байраме» («Праздник дружбы»), фестивале татарского творчества «Дуслык купере» («Мост дружбы») и др.

«ЙОЛДЫЗ», вокальная группа. Создана в 1972 г. при клубе с. Стерлитамак Абансского района. Руководители: Р.Ш.Сухачёва и Н.С.Кинзебаева, с 1983 г. – Н.С.Карымова и С.С.Кинзебаев, с 1995 г. – Е.М.Михайлец. Проводят литературно-музыкальные вечера и вечера любителей татарской поэзии, религиозно-обрядовые и гражданские праздники и акции. В 1980 г. провели первый Сабантуй, соблюдая традиции и обычаи татаро-башкирской культуры. Принимает участие в мероприятиях различного уровня. Имеет многочисленные грамоты и дипломы.

«ЙОЛДЫЗ», татарский вокально-хореографический ансамбль. Создан в 1989 г. в г. Красноярск. Первоначальное название – «Истоки», с 1999 г. «Чишмә», с 2007 г. современное название. В 2009 г. присвоено звание «национальный». Руководитель – Г.Г.Бикбова (с 2007 г.). В коллективе более 40 участников. Деятельность направлена на сохранение и развитие национальной самобытности и национальных традиций в Красноярском крае, повышение исполнительского мастерства, обновление и совершенствование вокального и хореографического репертуара. В репертуаре песни и танцы татарского народа, а также народов, проживающих на территории края, композиции, исполняемые на народных струнных инструментах, шуточные миниатюры. Принимает активное участие в концертных программах всех крупных Сабантуев, проходящих на территории края, в т.ч. в городах Алтайского края, Кемеровской и Томской областей, а также в юбилейных мероприятиях, организуемых в татарских населённых пунктах, гастролирует с концертами по Красноярскому краю. Лауреат и дипломант всероссийских, краевых, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов, в т.ч. фестивалей национальных культур «Венок дружбы народов Красноярского края», «Дуслык», «Живая нить традиции» и «Я люблю тебя, Россия». Имеет множество благодарственных писем органов власти различных уровней.

«КРАСНОЯРСК САНДУГАЧЛАРЫ» («Красноярские соловьи»), ежегодный краевой фестиваль-конкурс. Проводится с 2015 г. в г. Красноярск. Организаторы конкурса: Министерство культуры Республики Татарстан, Министерство культуры Красноярского края, ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Красноярского края «Яр» и Краевое государственное автономное учреждение культуры культурно-социальный комплекс «Дворец Труда и Согласия им. А.Н.Кузнецова». Фестиваль содействует развитию и пропаганде национальных, культурных традиций татар, популяризации их литературного, музыкального и самобытного национального искусства и фольклора, дружбы между народами, а также дальнейшему развитию многонациональной культуры Сибири.

«КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ ГЛАЗАМИ МОЛОДЁЖИ», межнациональный молодёжный форум. Проводится с 2012 г. в рамках реализации государственной программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края». Организатор – Региональная татарская молодёжная общественная организация «Кызыл Яр» Красноярского края (председатель – Р.Ш.Гайфулин). Цель форума – объединение молодёжи различных национальностей для дружбы, общения и совместного творчества с целью сохранения и развития традиционных национальных ценностей народов Красноярского края. Содействует творческому самовыражению, личностному развитию и приобщению подрастающего поколения к ценностям многонациональной культуры Красноярского края. В рамках мероприятия проводятся: круглый стол, лекции, семинары, дискуссии, викторины, встречи с известными татарскими личностями, мастер-классы по татарскому языку, вокалу, нациальному танцу, актёрскому мастерству, декоративно-прикладному творчеству, разнообразная культурная программа, спортивные состязания, конкурсы, экскурсии, гала-концерт творческих коллективов.

КУРУЛТАЙ ТАТАР КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ. Проводится один раз в пять лет. Состоялся в 2005, 2010, 2016 гг. Основные задачи: анализ принимаемых органами власти и татарскими общественными организациями мер по сохранению культуры, традиций и языка татарского народа на территории края, рассмотрение возникающих проблем, обсуждение перспектив национально-культурного развития на ближайшие пять лет, в том числе региональной и местных татарских национально-культурных автономий. В рамках мероприятия обсуждаются текущие проблемы и перспективные задачи, принимаются концепции развития культуры татарского народа на территории Красноярского края. Одновременно является культурной площадкой для выступлений творческих коллективов из городов и сёл края, выставок, посвящённых татарским поэтам Г.Тукаю и М.Джалилю; предметов народного творчества, декоративно-прикладного искусства красно-

ярских татар, а также конкурсов – дегустаций блюд национальной кухни. В работе 3-го Курултая приняли участие: Глава г. Красноярска Э.Ш.Акбулатов, заместитель начальника Управления общественных связей Губернатора Красноярского края Р.Г.Рафиков, глава Северо-Енисейского района И.М.Гайнутдинов, председатель Боготольского районного совета Р.Бикбаев, член Исполкома Всемирного конгресса татар, председатель Совета Всемирного форума татарских женщин, председатель Всемирной общественной организации татарских женщин «Ак калфак» К.Р.Идрисова (г. Казань), муфтий Красноярского края Г.Т.Фаткуллин, заместитель руководителя департамента Главы г. Красноярска Д.А.Антонов, директор краевого Дома Дружбы П.И.Суворов, руководители и члены Советов ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Красноярского края «Яр», местных татарских национально-культурных автономий гг. Красноярск, Лесосибирск и Шарышово, а также национально-культурных автономий чувашей и немцев. Количество участников – 286 чел., в том числе 164 чел. из 17 районов и городов края.

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР ПО НАЦИОНАЛЬНОЙ БОРЬБЕ НА ПОЯСАХ КОРЭШ памяти Героев Социалистического Труда Н.Г.Сагдеева и Н.А.Демухаметова. Проводится ежегодно с 2016 г. в городах и районах Красноярского края в рамках реализации государственной программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края». Организаторы: ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Красноярского края «ЯР», администрации территорий, где проходит турнир. Мероприятие направлено на укрепление межкультурного взаимодействия и межнационального сотрудничества между культурами как важнейших факторов политического и социально-экономического развития региона, популяризацию борьбы на поясах, повышение мастерства спортсменов.

МЕСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ «ДУСЛАР» («ДУСЛЫК»). Создана в 1991 г. в г. Лесосибирск как Татарский культурно-просветительный центр «Ватан» («Родина») с целью возрождения и сохранения традиций и культуры татарского народа, языка и передачи национального культурного наследия из поколения в поколение. С 2002 г. современное название. У истоков создания стояли: Г.Г.Исмагилов, Д.Р.Насыров, Х.Р.Сибгатуллин, М.Т.Фахрутдинов и др. Председатель – З.Р.Гимальдинова (с 2014 г.). Организатор проведения городского праздника Сабантуй, а также других культурных мероприятий, праздников и концертов, в т.ч. «Эх сез, матур кызлар», «Энием минем» с участием как местных, так и артистов из других городов Красноярского края; ежегодного чествования татар – ветеранов войны г. Лесосибирск (накануне 9 мая), летних курсов

по изучению татарского и арабского языков для всех желающих; участник городского слёта общественных организаций, городских субботников и др. Совместно с городской библиотекой проводит литературные мероприятия. Ежегодно организует поездки детей в летний лагерь в г. Казань и другие города России. В 2014 и 2015 гг. им проведён молодёжный межнациональный форум «Под одной крышей». При автономии функционируют: татарский клуб ветеранов «Юлдашлар», вокально-хореографический ансамбль «Язлар» (руководитель – З.Мухамадеева), татарский театральный коллектив (с 2005 г., первый спектакль поставлен в г. Лесосибирск, всего – более 13). Осуществляет сотрудничество с имамом мечети г. Лесосибирск М.Мухаметшиным.

МЕСТНАЯ ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ «ЯНА ГАСЫР» (НОВЫЙ ВЕК), общественная организация. Создана в 2011 г. в г. Шарыпово с целью возрождения и развития культуры и языка татарского народа, сохранения традиций и обычаев, пробуждения национального самосознания татарского населения, поддержания культурных связей с татарами других регионов РФ. Председатель – Ф.А.Басыров. При автономии функционирует воскресная школа по изучению родного языка для взрослых и детей, сформирован отдел татарской литературы в городской библиотеке, создан вокальный ансамбль «Умырзая» (руководитель – Р.Х.Басырова) – активный участник городских и районных мероприятий. Автономия шефствует над городским детским садом: проводит детские Сабантую, обучает детей татарским народным танцам, участвует в праздничных утренниках. Постоянный участник ежегодных народных праздников Сабантуй в г. Красноярск, д. Муслинка Бирюлюсского района, д. Елга Большеулуйского района, межрайонных мероприятий, проходящих в Назаровском и Шарыповском районах, межнациональных мероприятий, проводимых администрацией г. Шарыпово.

МЕСТНАЯ ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ «ЯНАРЫШ» (ВОЗРОЖДЕНИЕ), общественная организация. Создана в 1997 г. в г. Красноярск. Председатель – В.И.Файзуллин. Основная цель: возрождение и развитие татарского языка и культуры, сохранение традиций и обычаев, пробуждение национального самосознания татар, приобщение молодёжи к культуре и ценностям татарского народа. Автономия первой среди общественных национальных организаций края выступила инициатором заключения Соглашения о сотрудничестве в экономической, научно-технической и культурной областях между Красноярским краем и Республикой Татарстан (5 мая 1998 г.), Договора о партнёрских отношениях и сотрудничестве между столицами этих регионов (7 декабря 2001 г.). По предложению автономии в Министерство путей сообщения РФ восстановлен беспересадочный железнодорожный проезд между

Республикой Татарстан и Красноярским краем (2003 г.). Способствовала возрождению в крае после 70-летнего забвения народного праздника Сабантуй. Благодаря её деятельности организованы и проведены в 2007 г. первый в истории края Курултай татар Красноярского края (проводится один раз в пять лет), семинар с преподавателями татарского языка (ежегодный), пополнены книжные фонды сельских библиотек и фонды учебников в сельских школах. Принимала участие в строительстве и реставрации зданий мечетей.

«МУСЛИМ КЫЗЛАРЕ», вокальный ансамбль. Создан в 2010 г. при клубе д. Муслинка Бирюсинского района. Руководитель – С.В.Холова. В коллективе восемь человек. Принимает участие в мероприятиях различного уровня, в т.ч. Федеральном Сабантуе (2015 г.), межрайонном фестивале татарской национальной культуры «Дуслык байраме» («Праздник дружбы»), краевом фестивале-конкурсе «Красноярск сандугачлары» («Красноярские соловьи») и др.

«МЫ ДРУЖБОЙ ЕДИНОЙ СИЛЬНЫ», краевой конкурс татарской культуры. Проводится с 2009 г. в городах Красноярского края с целью поиска и дальнейшего развития талантов во всех жанрах национального народного творчества; поиска самобытных творческих коллективов и совершенствования их мастерства; популяризации национальной татарской музыки, песни и танца; сохранения и пропаганды национальных традиций в области культуры; формирования эстетического вкуса у подрастающего поколения; приобщения молодёжи к национальным культурным ценностям; воспитания толерантного отношения среди всех групп населения, роста его духовного потенциала. Учредители и организаторы конкурса: Министерство культуры Красноярского края, Управление общественных связей Губернатора Красноярского края, ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Красноярского края «Яр», телеканал «Енисей – регион», газета «Городские новости». В конкурсе принимают участие солисты-вокалисты и солисты-инструменталисты, вокальные ансамбли, хоровые и хореографические коллективы.

НОРИЛЬСКАЯ МЕСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ТАТАР «МИРАС» (НАСЛЕДИЕ). Создана в 2007 г. в г. Норильск как Местная общественная организация – национально-культурная автономия татар «Берлек» – «Союз». С 2018 г. современное название. Председатели: Р.М.Хафизов, Р.Ф.Шарипов (в 2009–2013 гг.), Л.Ф.Языбаева (с 2015 г.), И.Р.Сафина (с 2018 г.). Основные направления деятельности: культурно-просветительная работа по изучению татарской культуры, проведение тематических мероприятий, приуроченных к национальным праздникам и памятным датам, организация творческих выступлений на общегородских мероприятиях, концертов, фе-

стивалей и конкурсов. При автономии функционируют вокально-хореографический ансамбль «Умырзая», детский ансамбль «Ляйсан». С 2010 г. входит в состав Консультативного совета по делам национальностей при Главе г. Норильска.

«НУР», татарская краевая газета. Издавалась в 2004–2012 гг. один раз в месяц на русском и татарском языках. Главный редактор – З.К.Мансуров. Основная часть материала была посвящена жизни татар в Красноярском крае, вопросам изучения родного языка, традиций и обрядов, знакомству с современным бытом и духовной жизнью татарского населения сибирских регионов.

«ОЖИВШАЯ СТРОКА», открытый краевой литературно-художественный поэтический фестиваль, посвящённый фронтовику, Герою Советского Союза, лауреату Ленинской премии, татарскому поэту М.Джалилю. Состоялся в 2024 г. в рамках реализации государственной программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края» с целью сохранения и популяризации творчества М.Джалиля. Один из организаторов – ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Красноярского края «Яр». Муниципальные этапы прошли в Большеулуйском, Казачинском, Ужурском районах, финал – в Доме дружбы народов Красноярского края «Родина» (г. Красноярск). Прозвучали стихи М.Джалиля на татарском, русском, китайском, киргизском и узбекском языках.

РЕГИОНАЛЬНАЯ ТАТАРСКАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «КЫЗЫЛ ЯР» (КРАСНЫЙ ЯР) КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ. Создана в 2012 г. в г. Красноярск. Руководитель – Р.Ш.Гайфулин. Деятельность направлена на установление связей с татарской молодёжью, проживающей на территории Красноярского края, с целью изучения, сохранения языка, культурно-исторических и духовных ценностей, традиций, образа жизни и обрядов татарского народа; на установление партнёрских отношений с молодёжными объединениями Красноярского края, России, ближнего и дальнего зарубежья с целью заключения международных и межрегиональных договоров об обмене и сотрудничестве в области культуры и экономики, содействия мира и согласия среди молодёжи, воспитания просвещённого общественного мнения и сознания. Реализует проект «Истоки» ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Красноярского края «Яр», целью которого является изучение истории населённых пунктов Красноярского края, основанных татарами-переселенцами в годы столыпинской реформы, оказание помощи одиноким пожилым жителям этих сёл. Проводит ежегодный межнациональный молодёжный форум «Культурный диалог глазами молодёжи» в рамках реализации государственной программы «Укрепление единства российской нации и эт-

нокультурное развитие народов Красноярского края». В 2013 г. разработал эмблему краевого Сабантуя, в 2015 г. – федерального. Организации принадлежит инициатива по разработке разговорника для молодежи «Я говорю по-татарски».

РЕГИОНАЛЬНАЯ ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ «ЯР», общественная организация. Создана в 2007 г. с целью сохранения и развития культуры, традиций, обычаев и языка татарского народа. Председатель – В.И.Файзуллин. Основные цели и задачи организации: участие в реализации государственной политики в сфере возрождения, сохранения и развития татарской культуры, традиций, обычаев, развития татарского языка и литературы, а также реализации соглашений в области культурного сотрудничества между Красноярским краем и Республикой Татарстан; содействие средствами культуры гармонизации межнациональных отношений; создание условий для практической реализации прав граждан татарской национальности и жителей края на удовлетворение культурных потребностей. Осуществляет благотворительную, образовательную, издательскую и патриотическую деятельность. В рамках реализации федеральных, краевых и татарстанских грантов изданы книги, брошюры и фотоальманахи, отражающие многообразие культурной, общественной жизни татар Красноярья с начала 20 в. до настоящего времени: «Татары. 100 лет на берегах Енисея. Земля, ставшая судьбой», «Празднования 100-летних юбилеев сёл, основанных в годы Столыпинской реформы Красноярского края», «XV Федеральный Сабантуй в Красноярском крае, 2015 г.», создан документальный фильм «Земля, ставшая Родиной (Енисейская Татария)». В рамках реализации проекта «Помним вас...» в пяти сёлах построены и отреставрированы обелиски Победы, посвящённые участникам Великой Отечественной войны (ВОВ), для 17 татарских населённых пунктов изготовлены 659 цветных планшетов с фамилиями 2 тыс. участников ВОВ, изготовлены и установлены на кладбищах памятные мемориальные плиты с именами знаменных представителей татарского народа, для 32 татарских сёл изготовлены памятные мемориальные гранитные плиты с датой их основания. В 2009 г. отреставрирована 100-летняя деревянная мечеть в д. Казанка Большемуртинского района, в 2016 г. – 105-летняя мечеть в г. Енисейск. Автономия ежегодно организует и проводит праздник Сабантуй, День татарской культуры, семинары учителей татарского языка и литературы в школах Красноярского края, педагогов дополнительного образования общеобразовательных организаций, реализующих татарский этнокомпонент, региональные круглые столы и межрегиональные научно-практические конференции, выставки, творческие вечера и литературные фестивали-конкурсы и др. С 2005 г. раз в пять лет совместно с администрацией края проводит Курултай татар Красноярского края. Работают региональная татарская мо-

лодёжная общественная организация «Кызыл Яр» (Красный Яр), воскресная школа по изучению татарского языка (обе – с 2007 г.), сайт «Вестник Яр 24».

«ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР», краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности. Преподаватель – В.В.Иксанова. Реализуется в период летних каникул при средней школе с. Икшурма Пировского района.

«ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР», кружок для учащихся начальных классов. Основан в 2021 г. при общеобразовательной школе д. Берёзовый Лог Ужурского района. Руководитель – М.Н.Лопатина. Деятельность направлена на формирование средствами фольклора нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры, интереса и уважения к национальным особенностям своего народа, осознание себя представителями гражданского, этнокультурного сообщества, гражданами России, а также своей этнической и национальной принадлежности. Изучаются такие жанры татарского фольклора, как частушки, прибаутки, загадки, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, песни, сказки и праздники.

«ТРАДИЦИЯ», клуб национальной татарской культуры. Создан в 2012 г. при Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Ачинская городская централизованная библиотечная система» с целью объединения людей татарской национальности, возрождения, сохранения и развития самобытной татарской культуры, языка и укрепления межнациональных отношений в Красноярском крае. В коллективе 26 участников. Руководитель – В.А.Башмакова. Проводит общероссийские и национальные праздники, творческие вечера и встречи. Принимает участие в краевых праздниках, конкурсах и фестивалях, организуя татарские подворья с выставками рукоделий мастерниц и старинных татарских изделий, выставками-продажами национальных блюд иотовыставкой работ о деятельности клуба. В клубе проводятся бесплатные курсы татарского языка «Татар теле – кунелем теле» (преподаватель – М.Н.Юсупова). Функционирует фольклорный ансамбль «Бэйрэм». Активный участник фестивалей и конкурсов различного уровня, в т.ч. краевого праздника Сабантуй. Соорганизатор городского детского фестиваля дружбы народов «Мы – вместе». Делегат 3-го Курултая татар Красноярского края, в ходе которого была представленаотовыставка работ, рассказывающих о клубе, семьёй Васимовых (пос. Малиновка) презентована татарская чайная церемония. Награждён медалями, грамотами и благодарственными письмами.

«ТУГАН ТЕЛ», клуб по изучению татарского языка. Создан при Годской библиотеке-филиале №5 им. Ленинского комсомола г. Красноярск с целью возрождения, сохранения, развития и преемственного наследия

культуры, традиций, обычаев и языка среди татарской молодёжи, патриотического воспитания нового поколения в духе уважения к культурному наследию всех народов края, пропаганды традиционных этнических и общечеловеческих ценностей. Руководитель – Р.Г.Сафина.

«ТУГАН ТЕЛЬ», фольклорный ансамбль. Создан в 2014 г. в г. Енисейск. Руководитель – Ф.А.Галеева. В репертуаре народные, современные фольклорные и эстрадные песни. Принимает участие в мероприятиях различного уровня, в т.ч. фестивале национальных культур «Дуслык», Дне города, праздниках Сабантуй гг. Лесосибирск и Енисейск и др.

«УМЫРЗАЯ», вокально-хореографический ансамбль. Создан в 2023 г. при Норильской местной общественной организации – национально-культурной автономии татар «Мирас» (г. Норильск). Руководитель – В.М.Кимбаева. Коллектив принимает активное участие в вокальных конкурсах международного, межрегионального, краевого уровня, а также в концертных программах, народных праздниках и торжественных мероприятиях. Лауреат 3-й степени Всероссийского конкурса исполнителей народной песни «Симбирский соловей» (г. Ульяновск, 2023 г.), 2-й степени Международного конкурса вокалистов «Сандугач – Соловей» (г. Казань, 2024 г.) 2 степени Городского фестиваля самодеятельного творчества работников образования «Творческая встреча – 2024» (г. Норильск, 2024 г.).

«УМЫРЗАЯ», вокальный ансамбль. Создан в 2005 г. при Местной татарской национально-культурной автономии «Яна Гасыр» (Новый Век) г. Шарыпово. Руководитель – Р.Басырова. Принимает участие в мероприятиях различного уровня, в т.ч. Федеральном Сабантуе. Лауреат 2 степени краевого фестиваля-конкурса «Красноярск сандугачлары» («Красноярские соловьи») и др. Имеет многочисленные грамоты и дипломы.

«ХАЕРЛЕ КИЧ», татарский театр миниатюр. Создан в 2013 г. при Доме культуры «Маклаковский» г. Лесосибирск. Художественный руководитель – Д.Насыров. Участник множества культурных мероприятий, конкурсов различного уровня. Один из организаторов праздника Сабантуй в городах и сёлах Красноярского края. Гастролирует по населённым пунктам Красноярского края.

«ХАЛКЫМ ХАЗИНАСЫ» («Сокровища моего народа»), фестиваль-конкурс татарских национальных самодеятельных коллективов Красноярского края. Состоялся в 2021 г. в Доме культуры «Магистраль» г. Лесосибирск. Организован в рамках государственной программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края» ОО «Региональная татарская национально-культурная автономия Красноярского края «Яр», Краевым государственным автономным учреждением «Дом дружбы народов Красноярского края», Домом

культуры «Магистраль» и татарским вокальным ансамблем «Язлар» (г. Лесосибирск). Участниками фестиваля-конкурса стали коллективы и отдельные исполнители татарского песенного творчества из гг. Ачинск, Енисейск, Железногорск, Лесосибирск, с. Отношка Казачинского, с. Икшурма Пировского, д. Елга Большеулуйского районов. В фойе Дома культуры были оформлены книжные выставки по татарской культуре и языку, выставки образцов народных промыслов Дома ремёсел с. Икшурма Пировского района и изготовленных супругами М.Сидиновым и А.Юсуповой из г. Енисейск.

«ЦЕНТР РЕМЁСЕЛ «ДОМОСТРОЙ», муниципальное бюджетное учреждение культуры. Создан в 2007 г. в с. Икшурма Пировского района в рамках государственной программы «Социальное партнёрство во имя развития» как продолжение проекта «Домострой» (2006 г.). Директор – Н.Г.Барсегян. На базе центра ведётся работа с молодёжью, создаются творческие коллективы, организуются мероприятия городского масштаба. Деятельность направлена на содействие в успешной социальной адаптации детей-сирот, организации их досуга, развитие преемственности поколений, возрождение и сохранение национальных традиций. Центр оснащён оборудованием для занятий спортом, лепкой (керамикой), рукоделием и другими художественными промыслами. Функционируют любительские объединения: «Глина» (руководитель – Н.Г.Барсегян), «Керамика», «Напёрсток» (руководитель обоих – Р.С.Амирханова), «Весёлый клубок» (руководитель – Е.Н.Лукьянова), «Фелтинг» (руководитель – А.А.Саттарова), «Эби киштесе» (руководитель – О.А.Галлямова). Реализованы проекты: «Организация летнего отдыха детей-сирот» – благоустройство экологических троп вокруг Икшурминского поселения с целью экологического воспитания; «Вместе мы – сила» – организация сотрудничества поколений с целью повышения гражданской ответственности, благоустройства родного села, воспитания толерантности, повышения патриотичности к малой родине; «Опыт старших – кладезь знаний молодым» – встречи старшего поколения с молодым для обмена практическим опытом, совместное создание фитобара на основе лекарственных растений района, сохранение традиционных культурно-исторических ценностей и своеобразия территории Пировского района, воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения, ответственности за судьбу своей малой родины; «Пировская земля 2020» – создание площадки для ведения диалога между властью, бизнесом и народом для социально-экономического развития Пировского района, создание инструмента для повышения гражданских инициатив в поселениях Пировского района; «Единая семья» – развитие различных форм межэтнического диалога средствами культурно-просветительской деятельности с привлечением местных сообществ (лидеров), проживающих на территории Пировского

района, исследования в области этнического состава района, культурного наследия и воспитание толерантности; «Хазинэ» («Сокровище») – сохранение и возрождение традиционных культурно-исторических ценностей и своеобразия татар на территории Пировского района. Изданы книги: «Пировская земля 2020», «Кулинарная книга Икшурмы» и «Мини-этноатлас Пировского района». Лауреат и дипломант международных, краевых, районных выставок, фестивалей, конкурсов, в т.ч. 1-й степени зонального фестиваля татарской культуры «Дуслык-2008», 2-й степени Международного открытого конкурса традиционной художественной культуры «Между Уралом и Волгой» (2009 г.) и др.

«ЧУЛПАН», вокальный ансамбль. Создан в 1992 г. в с. Икшурма Пировского района. Руководитель – Г.М.Матыгулин. Среди участников жители с. Икшурмы, дд. Ковриги и Нового Тимершика. В репертуаре татарские песни. Принимает участие в мероприятиях сельского, районного, зонального и краевого уровня, в т.ч. фестивале-конкурсе «Красноярск сандугачлары» («Красноярские соловьи»), фестивале национальных культур «Дуслык» и др. Имеет многочисленные грамоты и дипломы.

«ЧЫГАНАК», школьный историко-краеведческий музей. Основан в 2000 г. при общеобразовательной школе д. Берёзовый Лог Ужурского района с целью сохранения и использования в образовательном процессе объектов историко-культурного наследия, в т.ч. в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ, формирования интереса к истории, культуре, быту, языку родного края, сохранения и пополнения музеиного фонда и привлечения учащихся к целенаправленной познавательной деятельности. Руководитель – З.С.Минабудинова. Первые экспонаты были собраны учителями Р.М.Залендинова и Н.В.Ягудина. В коллекции музея насчитывается более 100 экспонатов, характеризующие особенности быта и культуры татар, среди которых дневники, альбомы, фотографии и награды ветеранов войны, письма участников Великой Отечественной войны, рассказы о воинах-земляках, материалы об истории школы, образцы одежды, самовары, швейные машинки, горшки, утюги, вышивка и другие предметы быта. В нумизматическом отделе представлена коллекция старинных монет. В отделе «Интересные находки» экспонируется бивень мамонта. Работая индивидуально, учащиеся ведут исследовательские работы, оформляют выставки фотографий, записывают воспоминания ветеранов, берут интервью у жителей деревни, выпускников школы; работая в группах, создают музейные экспозиции, готовят буклеты по различной тематике.

«ЭБИ КИШТЕСЕ», любительское объединение. Создано при Центре ремёсел «Домострой» с. Икшурма Пировского района с целью создания условий для развития детского самодеятельного творчества, организаций досуга

детей, пробуждения у подрастающего поколения подлинного интереса к татарской культуре. Руководитель – О.А.Галлямова. Способствует гармоничному развитию личности ребёнка, формированию высоких морально-нравственных качеств, дальнейшему развитию самодеятельного творчества.

«ЯЗЛАР», вокальный ансамбль. Создан в 2008 г. в г. Лесосибирск. Руководитель – З.Мухамадеева. В репертуаре татарские народные и эстрадные песни. Принимает активное участие в культурной жизни г. Лесосибирск, а также в выездных мероприятиях: 100-летие деревень Пировского района, Сабантуй в гг. Енисейск и Красноярск, Августовская ярмарка в г. Енисейск. Лауреат и дипломант краевых, районных, муниципальных фестивалей и конкурсов, в т.ч. регионального фестиваля национальных культур «Весенние голоса», фестиваля татарского творчества «Дуслык купере» («Мост дружбы»), фестиваля национальных культур «Дуслык».

«ЯШЛЫК», фольклорный коллектив. Создан в 2010 г. при общеобразовательной школе д. Берёзовый Лог Ужурского района. Руководитель – М.М. Сайфуллина. В репертуаре татарские народные и современные песни. Принимает участие в мероприятиях различного уровня, в т.ч. ежегодно на празднике Сабантуй д. Берёзовый Лог. Имеет многочисленные грамоты и дипломы.

РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

Расположена в Предуралье и склонах Южного Урала, входит в состав Приволжского федерального округа. Образована в 1919 г. Площадь – 142,9 тыс. км². Столица – г. Уфа (1165 км к востоку от г. Москва). Население – 4065,6 тыс. чел. (на 01.01.2024 г.). Численность татар в 2020 г. – 974 533 чел. (в 1939 г. – 777,2 тыс., в 1959 г. – 768,6 тыс., в 1970 г. – 944,5 тыс., в 1979 г. – 940,4 тыс., в 1989 г. – 1120,7 тыс., в 2002 г. – 990,7 тыс., в 2010 г. – 1009,3 тыс. чел.).

Территория Башкортостана является традиционным местом расселения татар. Северо-западная часть республики исторически входила в сферу влияния Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства, в 1550–1580-е гг. – в составе Казанского уезда. В 1708–1728 гг. и 1731–1734 гг. территория республики (Уфимская провинция) находилась в административном подчинении Казанской губернии. Территория Поволжья и Приуралья на протяжении многих веков являлась местом постоянной разнона правленной внутренней миграции татар. После завоевания Казанского ханства значительная часть татарского населения была вынуждена покинуть места своего проживания и мигрировать из центральных районов государства в Предуралье. Помимо образования собственных селений татары обосновывались в аулах башкир-вотчинников. Начиная с 1670-х гг. на территории Башкирии появилось значительное количество служилых татар – мещеряков, переселённых из районов Нижнего Новгорода и Касимова для несения службы в городах-крепостях и пограничных засечных чертах. Во 2-й трети 18 в. произошла новая волна миграции татарского населения Среднего Поволжья в Предуралье, вызванная усилением налогового гнёта государства и политикой христианизации в 1740–1750-х гг. В этот период шло стихийное переселение в основном ясачных татар. На новом месте онисливались в сословную группу тептярей и к концу 18 в. стали определять её этническое лицо. Кроме этих категорий татарского населения на территории Башкирии проживали «ямские», «лашманные» и «торговые» татары. Они различались также по названию местности, откуда мигрировали: «казанлылар» (казанские), «алатырлылар» (алатырские), «томэннэр» (темниковские) и др. Татары-переселенцы принесли с собой в Башкирию культуру осёдлой жизни, навыки развитого земледелия, стойлового содержания скота, а также традиционные для них промыслы (кожевенное производство, металлообработку, ювелирное дело, ткачество, деревообработку). В свою очередь, переселенцы заимствовали у местного населения такие виды хозяйственной деятельности, как охота, выгонное скотоводство, рыболовство. В ответ на социально-экономические, религиозные и национальные притеснения со стороны царской администрации татары в конце 17–18 вв. активно участвовали в башкиро-татарских восстаниях и Крестьянской войне 1773–

1775 гг. В 1798 г. часть татарского населения края (мишари) была включена в башкиро-мещерякское войско, в 1855 г. туда же были отнесены тептяри.

В истории татарского народа особое место занимает г. Уфа, который наряду с Казанью издавна являлся одним из важнейших центров его национальной, культурной, религиозной и политической жизни. В 1789 г. здесь было учреждено Уфимское Духовное Магометанского закона Собрание, заседателями в котором традиционно являлись выходцы из Казанской губернии. В 1906 г. было основано медресе «Галия», ставшее одним из крупных очагов просвещения татар, башкир, казахов и других тюркоязычных мусульманских народов. В начале 20 в. в Уфе работали татарская библиотека и книготорговая контора, в 1906–1907 гг. издавалась газета «аль-Глями аль-Ислами», в 1912–1922 гг. функционировал татарский драматический театр. После Февральской революции 1917 г. татары Башкирии активно включились в общественно-политическую жизнь. В 1917–1918 гг. в Уфе работал тюрко-татарский национальный парламент – Миллэт Меджлиси. В 1918 г. была предпринята попытка создания татаро-башкирского государства – Штата Идель-Урал, затем – Татаро-Башкирской Советской Социалистической Республики. В советский период татары сыграли важную роль в становлении и деятельности органов государственного управления Башкирской АССР, развитии многих отраслей экономики (особенно нефтяной, химической и нефтехимической промышленности), систем здравоохранения и народного образования, науки, культуры, искусства, средств массовой информации. В 1960–1970-е гг., в связи с ростом образовательного уровня и национального самосознания башкирского населения, в республике утвердилась тенденция к ограничению сферы действия татарского языка, вытеснению татар с ответственных постов в государственных и партийных органах, из средств массовой информации, вузов, учреждений культуры и других сфер с последующей заменой их башкирскими кадрами. В этих условиях определённая часть татарского населения была вынуждена формально признать себя башкирами. В 1990-е – начале 2000-х гг. политика ущемления татар приобрела новые формы: многие татарские школы и детские дошкольные учреждения были закрыты и пере профицированы в башкирские; несмотря на численный паритет носителей татарского языка и носителей русского и башкирского языков, татарский язык не получил статуса государственного языка; имело место намеренное исказжение итогов переписи населения 2002 г., выражившееся в значительном увеличении численности башкир за счёт снижения доли татарского населения в республике. Эти явления оказывают негативное влияние на положение татар в Башкортостане и на её отношения с Республикой Татарстан. В настоящее время в Башкортостане насчитывается свыше 1 тысячи населённых пунктов с преобладанием татарского населения. В г. Дюртюли, а также в Бакалинском, Бузякском, Кигинском, Стерлибашевском,

Чекмагушевском и Чишминском районах татары составляют свыше 50% от общей численности населения. В Республике Башкортостан действуют 3 татарские гимназии (в гг. Уфа и Белебей). В 2005/2006 учебном году в 715 школах республики преподавание велось на татарском языке, в 404 – он изучался как предмет. Подготовка преподавателей татарского языка и литературы осуществляется на филологических факультетах Башкирского университета, Башкирского педагогического университета, Бирского филиала Башкирского университета, Стерлитамакской педагогической академии. В 1991 г. в структуре Государственной телерадиовещательной компании «Башкортостан» была образована редакция передач на татарском языке. Ею подготовлены телевизионные программы: «Рэйхан», посвящённой вопросам педагогики татарского народа, «Сэйран» – фольклору татар; создан документальный фильм «Татары Башкортостана». В программе «Голоса друзей» транслируются передачи на татарском языке из Казани, Оренбурга и других регионов. В радиоэфир регулярно выходят передачи «Узоры», «Минуты поэзии», «Литературные чтения», «Встречи для вас», «Юлдаш». Развито татарское самодеятельное творчество. Проводятся международный фестиваль молодых исполнителей башкирской и татарской песни «Дұслық моно» (г. Нефтекамск), конкурс красоты и таланта «Татар кызы» (до 2013 г. назывался «Навруз гуззэле», г. Уфа), республиканский открытый конкурс сольных исполнителей татарской песни «Туган тел» (г. Уфа), межрегиональный фестиваль татарской культуры среди коллективов самодеятельного народного творчества «Рух. Дәрт. Мон» (с. Бижбуляк Бижбулянского района). В республике функционируют Конгресс татар Башкортостана, Региональная национально-культурная автономия татар Республики Башкортостан, Представительство Всемирного конгресса татар в Республике Башкортостан, Союз татароязычных писателей Республики Башкортостан, «Союз татарской молодёжи Башкортостана «Азатлық», «Союз татарских женщин Башкортостана «Ак калфак», татарская национально-культурная организация «Берлек», Татарское общество краеведов Республики Башкортостан и др. Работают Уфимский государственный татарский театр «Нур», Туймазинский государственный татарский драматический театр. Между Татарстаном и Башкортостаном существуют давние экономические и культурные связи. В 1991 и 1997 гг. между республиками были подписаны договоры о дружбе и сотрудничестве, в 2019 г. в г. Уфа прошли Дни Республики Татарстан в Республике Башкортостан. Развитие башкирской и татарской культур проходило в постоянных процессах взаимовлияния и взаимообогащения. Большую роль в развитии образования, здравоохранения, различных отраслей научных знаний у башкир сыграли Казанский университет и другие учебные заведения Казани. С Башкортостаном связана жизнь многих видных деятелей татарского народа: классиков татарской и башкирской литературы Акмуллы, М.Гафури, религиозного деятеля и историка Х.-Г.Га-

бashi, поэтов Ш.М.Бабича, Н.Наджми, И.Юзеева, Р.Миннуллина, композитора С.Габаши, писателей Г.Ибрагимова, Н.Исанбета, А.Еники, Н.Фаттаха, певцов Г.С.Альмухамедова, Ф.Кудашевой, балетмейстера Ф.А.Гаскарова, драматурга Р.Ф.Ишмурада, литературоведа Н.Г.Юзеева и др.

Лит.: Асфандияров А.З. История сёл и деревень Башкортостана: В 7 кн. Уфа, 1990–97; Якупов Р. Татары // Ватандаш. 1999. № 8; Сафин Ф.Г. Вопросы этнической и языковой идентификации тюркского населения Республики Башкортостан. Казань, 2005; Башкортостан: Краткая энциклопедия. Уфа, 1996.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

«АВЫЛ ГАЗЕТАСЫ» («Сельская газета»), общественно-политическая газета. Орган Уфимского политпросвета губернского отдела народного образования и политпросвета. Издавалась в 1921 г. в г. Уфа на татарском языке. Освещала политическую и экономическую обстановку в стране, поднимала проблемы подготовки профессиональных кадров для сельского хозяйства, особое внимание уделяла работе по ликвидации неграмотности на селе. Имелись рубрики: «Новости», «В Уфе» и др.

«АВЫЛ ТАННАРЫ» («Сельские зори»), общественнополитическая газета. Издаётся с сентября 1931 г. в с. Бакалы Бакалинского района на русском («Бакалинские зори») и татарском языках. Выходила на татарском языке под названием «Ударник», с 1933 г. и на русском языке как «Знамя ударника», с 1955 г. – «К коммунизму» на русском и татарском языке, с 1965 г. – «Знамя коммунизма», с 1990 г. – «Сельские зори», с 2006 г. современное название. В 1963–1964 гг. не издавалась.

«АВЫЛ ТОРМЫШЫ» («Сельская жизнь»), общественно-политическая газета. Издаётся на русском («Сельские нивы») и татарском языках в г. Стерлитамак. Выходит с декабря 1930 г. на русском языке под названием «За пятилетку», с 1947 г. – «Победа», с 1962 г. – на русском и чувашском (до 1965 г.) языках как «Знамя коммунизма», на башкирском языке как «Коммунизм байрагы» (до 1965 г.), с 1963 г. под таким же названием и на татарском языке, с 1991 г. – «Сельская новь» (с 2007 г. современное название) на русском и под современным названием на татарском языках.

«АВЫЛ ХАЛКЫ» («Деревенский люд»), еженедельная общественно-политическая газета. Орган исполкома Уфимского губернского Совета крестьянских депутатов. Издавалась с июня по сентябрь 1917 г. в г.Уфа на татарском языке под лозунгом «Земля и воля!». Вышло 16 номеров. Наиболее активными авторами были Г.Баимбетов, С.Сунчелей и Ш.Сунчелей.

На страницах газеты анализировались политические и экономические события в стране, освещался ход военных действий на фронтах Первой мировой войны, обсуждался земельный вопрос, в ходе чего газета выступала в пользу крестьян, большое внимание уделялось работе по ликвидации неграмотности на селе. Имелись рубрики: «Новости», «В России», «В Уфе», «О войне» и др.

«АВЫРГАЗА ХЭБЭРЧЕСЕ» («Аургазинский вестник»), общественно-политическая газета. Издаётся с сентября 1931 г. в с. Толбазы Аургазинского района. Выходит на русском («Аургазинский вестник»), татарском и чувашском («Аургаза хыпарси») языках. В 1957 г. объединяется с газетой «По Ленинскому пути» (издавалась с 1956 г. на русском языке) и выходит под таким же названием на русском и татарском языках; с 1965 г. после объединения с газетой «По Ленинскому завету» (издавалась с 1933 г. на чувашском языке) – под названием «Путь Родины» на русском, татарском и чувашском языках, с 2006 г. современные названия. В 1963–1964 гг. не издавалась.

«АГИДЕЛЬ САНДУГАЧЫ», районный конкурс исполнителей татарской песни. Проводится ежегодно в Благовещенском районе.

«АГИДЕЛЬ ТАННАРЫ», народный фольклорно-эстрадный ансамбль. Основан в 1997 г. в с. Старокиргизово Илишевского района. Руководитель Р.И.Мазитов. В составе 15 чел. В репертуаре татарские и башкирские песни и танцы, частушки, игры, фольклорно-обрядовые праздники: «Каз омэсе», «Туййоласы», «Тула басу», «Су юлы башлату», «Исем туе» и др. Организует «Молодёжный Сабантуй», праздники «Матур гайлэ, ил куркэ» и др. Участник 4-го Международного фестиваля «Содружество» (с. Николо-Берёзовка Краснокамского района, 1996 г.). Постоянный участник сельских и районных мероприятий, республиканских конкурсов и фестивалей.

«АДЕЛЬ», образцовый-вокальный коллектив. Действует при городском Доме культуры «Идель» (г. Агидель). Руководитель Э.З.Ахмадиева. В репертуаре татарские песни. Регулярно принимает участие в городских, районных и республиканских мероприятиях, конкурсах, фестивалях.

«АЙГУЗЕЛЬ», ансамбль народного танца. Действует при районном Дворце культуры Гафурийского района. Присвоено звание «народный». Первый руководитель – заслуженный работник культуры Башкирской АССР А.Н.Амирова. В составе 2 группы: средняя – основана на базе школ среднего звена и старшая – сформированна из числа учащихся Красноусольского среднего профессионального технического училища №130. Принимает активное участие в культурной жизни района.

«АК ДИМГЕЛЬ», детский образцовый хореографический ансамбль. Основан в 2009 г. при Детской музыкальной школе г. Дюртюли Республики

ки Башкортостан. В 2015 г. присвоено звание «образцовый». Руководители: А.М.Ахматгалиева, А.И.Афлятунова. В репертуаре народные татарские, башкирские, белорусские, марийские, русские, украинские и современные танцы. Ансамбль принимает активное участие во всех культурных мероприятиях Дюртюлинского района, также регулярно выступает в г. Уфа на концертах, посвящённых празднованию Дня Республики Башкортостан, Дня народного единства и др. Победитель Международных конкурсов-фестивалей «Вдохновение» (г. Уфа, 2016 г.), «Лучший из лучших» (г. Туапсе, 2017 г.), «Московское время» (г. Москва, 2018 г.); обладатель Национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России» (2018 г.), в 2018 г. победитель, в 2023 г. дипломанты 3-й степени открытого Межрегионального конкурса исполнителей татарских танцев «Шома бас» («Танцуй веселей») (г. Екатеринбург); победитель открытого Республиканского конкурса-фестиваля детской народной хореографии «Узоры Дружбы», Республиканского интегрированного фестиваля-конкурса «Мы – дети одной планеты» (оба – г. Уфа, 2019 г.), дипломанты 2-й степени Международного фестиваля-конкурса в рамках проекта «Планета талантов» (2024 г.).

«АК КАЛФАК», татарский народный вокально-фольклорный ансамбль. Основан в 2010 г. в с. Аскино Аскинского района. Руководитель – Р.Ф.Галимова. В составе ансамбля 20 чел. В репертуаре татарские и башкирские песни. Ансамбль постоянный участник концертных программ районного Дома культуры, праздников, массовых мероприятий, проводимых в районе и в республике. В 2017 г. занял 2-е место в номинации «Фольклорные коллективы» в Республиканском фестивале творчества людей старшего поколения «Я люблю тебя жизнь»; победитель Республиканского фестиваля лучших практик проекта «Башкирское долголетие» (2024 г.).

«АК КАЛФАК», татарский народный фольклорный ансамбль. Действует при доме культуры с. Кенгер-Менеуз Бижбулянского района. С 2012 г. носит звание «народный». Руководитель – Л.М.Мусаева. В составе 16 чел. В репертуаре фольклорные, обрядовые праздники, игры, лирические, исторические, шуточные, плясовые песни, припевки, фрагменты из семенино-бытовых праздников и обрядов, среди них «Килен тошу», «Су юлы», «Навруз байрамы», «Сомбелэ», «Аулак ой», «Каз омэс», «Кич утыру», «Нардуган», «Чишмэ бэрдерту», праздник с. Кенгер-Менеуз. Возрождаются праздник «Нардуган», старинные обычай «Чишмэ бэрдерту». Л.М.Мусаевой собран сборник татарских частушек «Такмак». Солистка ансамбля З.Шарифуллина – дипломант Международного конкурса вокалистов им. В. Ганиевой г. Казани и межрегионального фестиваля татарской песни «Сюн сандугачы». Ансамбль участник концерта «Кызыл таннын жырлы кичлэрэ» (Уфимский государственный татарский театр «Нур»), федерального Сабантуйя в Оренбургской области (2015 г.), Международного фольклорного фе-

стиваля тюркских народов «Чатыр тауда жыен» (Азнакаевский район Республики Татарстан), участник республиканского фестиваля фольклорного творчества «Кушнаренковские зори». телевизионной передачи «Татарлар» телерадиокомпании «Татарстан – Новый Век» (Татарстан). Дипломант 1-й степени регионального фестиваля детского фольклора «Белый родник», лауреат межрегионального фестиваля «Цвети, мой край Башкортостан», дипломант 3-й степени республиканского фестиваля народов Иксского района «Земля предков», дипломант межрегионального конкурса-фестиваля «Актаныш таннары». При ансамбле действуют творческое объединение «Зэнгэр тоймэ» и литературный клуб «Жан чишмэ».

«АК КАЛФАК», театральный коллектив. Основан в 1975 г. в с. Тошкурово Балтачевского района. Действует при местном доме культуры. С 2015 г. носит звание «народный». Руководитель Р.З.Нурисламова (с 2011 г.). В составе 14 чел. в возрасте от 7 до 60 лет. Коллектив дипломант 2-й степени (2013 г.), обладатель Гран-при (2014 г.) районного фестиваля театральных коллективов «Тамаша» (2013 г.).

«АК КАЛФАК», татарский фольклорный ансамбль. Основан в 1996 г. в с. Ташлы-Шарипово Давлекановского района. Действует при местном филиале районного Дома культуры. Руководитель – Р.Романко. В состав 11 чел.

«АК КАЛФАК», фольклорный коллектив. Основан в 2010 г. в д. Новокарачево Мишкинского района. Действует при местном доме культуры. Руководитель – М.Р.Казыханова. В составе 7 чел. Коллективом проводятся мероприятия по возрождению и развитию традиционной татарской народной культуры: обряды Навруз, «Каз омэсе», «Аулак ой»; праздники народного календаря и др. театрализованные концертные представления, фольклорные посиделки.

«АК КАЛФАК», фольклорный ансамбль. Действует с 2014 г. в с. Николо-Берёзовка Краснокамского района.

«АК ЧИШМЭ», народный ансамбль танца. Создан в 1998 г. в с. Суккулово Дюртюлинского района. Действует при местном доме культуры. С 2003 г. носит звание «народный». Руководитель – А.Б.Гареев. В основном составе коллектива 36 человек. В репертуаре татарские, башкирские, марийские, кавказские, калмыцкие и русские народные танцы. Ансамбль участник Межрегионального фестиваля ансамблей народного танца на приз им. Ф.А.Гаскарова (2003, 2013 гг.).

«АК ЧИШМЭ», женская вокальная группа. Основана в с. Имянликулево Чекмагушевского района. Принимает участие в концертах и торжественных мероприятиях, проводимых в местном доме культуры. Группа – участник фестиваля народного творчества «Соцветие дружбы».

«АК ЧИШМЭ», народный фольклорный коллектив. Основан в 2008 г. в с. Чишма Дюртюлинского района. Действует при местном доме культуры. Руководитель – Р.Я.Сабитова. С 2016 г. носит звание «народный». В основном составе 15 чел. 50–80 лет, в подготовительном – 15 чел. В репертуаре народные игры, легенды, обычаи, обряды, в т.ч. «Аулак ой», «Бэрэктэлемич коты», «Каз омэсе», «Кич утыру», «Самовар бэйрэмэ», «Шэл бэйлэдем» и др., песни «Алмагачлары», «Гармун алыйк эле, дуслар», «Голнэзирэ», «Картаймагыз, ветераннар», «Туган авылым Чишмэ», «Юкка тугел, юкка тугелдер». Коллектив – дипломант 3-й степени Республиканского фестиваля творчества людей старшего поколения «Я люблю тебя, жизнь!» в номинации «Фольклорный коллектив» (г. Уфа, 2015 г.); участник Международного Евразийского гуманистического форума, Республиканского конкурса народных коллективов «Соцветие дружбы» (оба – г. Уфа, 2015 г.).

«АК ЧИШМЭ», танцевальный коллектив. Основан в 2022 г. при районном Дворце культуры в пгт Чишмы Чишминского района. Руководитель – Г.Ш.Губайдуллина. В основе репертуара татарские и башкирские народные танцы. Коллектив лауреат 1-й степени Международного конкурса-фестиваля искусств «На Олимпе» (2023 г.), 3-й степени Международного конкурса-фестиваля искусств «Вершина таланта» (2023 г.), дипломант 2-й степени Открытого районного хореографического конкурса «Жемчужины Асылыкуля» (2023 г.), участник Международного телевизионного конкурса башкирского танца «Байык».

«АК ЭНИЛЯР», вокальный ансамбль. Действует в д. Старые Багазы Караидельского района. Регулярно принимает участие в районных мероприятиях.

«АК ЯУЛЫКЛАР», фольклорный коллектив художественной самодеятельности. Действует в с. Денискино Фёдоровского района.

«АКБУЗАТ», детский танцевальный кружок. Действует при доме культуры с. Имянликулево Чекмагушевского района. В составе дети в возрасте от 6 до 14 лет. Участник конкурсов, концертов и проектов районного и республиканского масштаба. Руководители Р. и Л. Баймуратовы.

«АКЧА», издательство в г. Уфа. Функционировало в годы революции 1905–1907 гг., выпускало книги на татарском языке, в основном произведения фольклора, литературные и исторические памятники. Своей типографии не имело и размещало заказы в частных типографиях города и в типографии губернского правления. Занималось книжной торговлей.

«АКЧАРЛАК», вокальный ансамбль татарской песни. Основан в 2010 г. в г. Давлекаоново. Действует при районном Доме культуры. Руководитель – В.Р.Садыкова. В основе репертуара народные лирические и шу-

точные песни: «Умырзая», «Су буйлап», «Сарман» др. Также представлены попурри на известные татарские песни.

«АЛГА» («Вперёд»), общественно-политическая газета. Орган Уфимского комитета РСДРП(б). Издавалась с 4 августа по декабрь 1917 г. в г.Уфа на татарском языке. Вышло 7 номеров под лозунгом: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Редактор – А.Хабиби, фактический руководитель Б.Нариманов. Выходила. Не имела последовательной, чётко выверенной политической линии. Позиция «А.» представляла собой сочетание социалистических и радикальных идей различного толка. При этом просматривалась и идея национального социализма.

«АЛГА» («Вперёд»), общественнополитическая газета. Выходит в с. Бураево Бураевского района 3 раза в неделю на татарском языке. Издаётся с февраля 1930 г.: первоначально – в г. Бирск (с августа 1930 г. – в с.Бураево) под названием «За ленинский план», с августа 1931 г. – «Знамя Ленина», с 1963 г. современное название. В 1962–1963 гг. газета не выходила.

«АЛЛЮКИ», народный фольклорный ансамбль. Действует с 1994 г. в г. Дюртюли. С 2015 г. носит звание «народный». Руководитель – С.Ф.Васикова. В составе ансамбля 20 чел. в возрасте 55–80 лет. В репертуаре обычаи, обряды, праздники, в т.ч. «Аулак ой», Сабантуй, песни «Ай, былбылым», «Ал Зэйнэбем», «Аллюки», «Алмагачлары», «Галиябану», «Голлэр усэ», «Жомга» и др. Ансамбль дипломант 2-й (2017 г.) и 3-й (2014 г.) степеней Республиканского фестиваля творчества людей старшего поколения «Я люблю тебя, жизнь!» (г. Уфа), 2-й степени Республиканского обрядового фестиваля «Түй йолахы» (Шаранский район, 2018 г.) и районного фестиваля фольклора «Голоса традиций» (2012 г.), дипломант Республиканского фестиваля фольклорного творчества «Кушнаренковские зори» (Кушнаренковский район, 2012 г.) и др.

«АЛСУ», образцовый детский хореографический ансамбль. Действует с 1994 г. в Татышлинском районе. С 2001 г. носит звание «образцовый». Организатор и первый руководитель – В.С.Халиков, с 2009 г. – Э.Ф.Садретдинова. В составе более 50 чел. В репертуаре татарские, башкирские, удмуртские, марийские и русские танцы. Ансамбль дипломант фестиваля-эстафеты «Здравствуй, XXI век!» (2001 г.), лауреат фестиваля детского творчества, посвящённого 80-летию пионерской организации в г. Уфа (2002 г.), регионального конкурса исполнителей народного танца (с. Караидель Карайдельского района Республики Башкортостан, 2004 г.), межрегионального конкурса удмуртского танца (г. Ижевск, 2005 г.), дипломант Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга» в номинации «Хореографическое искусство» (в с.Бураево Бураевского района Республики Башкортостан, 2009 г.), дипломант 2-й степени Районного конкурса-фестива-

ля народного танца «Звонкий каблучок» (2010 г.), дипломант 1-й степени Районного конкурса «Тэтешле ыңыйлары» (2011 г.), лауреат 1-й степени Всероссийского творческого конкурса талантов детей, молодёжи и взрослых «Браво, Россия» (2020 г.), Многожанрового республиканского конкурса «На дружной планете» (г. Стерлитамак, 2020 г.), лауреат 2-й степени Республиканского конкурса хореографии «Под облаками» (г. Стерлитамак, 2020 г.), Межрегионального фестиваля-конкурса национальных культур «Дружба» в номинации «Хореография» (г. Октябрьский, 2021 г.), дипломант 2-й степени в Районном фестивале-конкурсе детского творчества «Тэтешле ыңыйлары» в жанре «Хореография» (с. Верхние Татышлы Татышлинского района Республики Башкортостан, 2021 г.).

АНСАМБЛЬ ГАРМОНИСТОВ, творческий коллектив. Основан в 2006 г. в с. Карайдель Карайдильского района. Действует при центральном районном доме культуры.

АНСАМБЛЬ ТАЛЬЯНИСТОВ, татарский творческий коллектив. Действует в с. Янгискаин Гафурийского района.

«АРГАМАК», фольклорный коллектив художественной самодеятельности. Действует в с. Батырово Фёдоровского района. Руководитель – И. Халитов.

«АРНЯШЕМ», кряшенский фольклорный ансамбль. Основан в 2001 г. в с. Новые Маты Бакалинского района. Руководитель – А. Кудрин. В репертуаре коллектива лирические и обрядовые песни, частушки. Награждён почётными грамотами, дипломами, благодарственными письмами за вклад в сохранение и развитие национальной культуры кряшен.

«АСЫЛ ТАШ», детский образцовый театр. Основан в 2000 г. в с. Исянгулово Зианчуринского района. Действует при районном доме культуры. С 2009 г. носит звание «образцовый». Основатель и первый руководитель – заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Ф. Я. Хасанова, в настоящее время коллектив возглавляет З. А. Бербасова. В составе коллектива 18 чел. В репертуаре произведения татарских и башкирских писателей. Театр дипломант 1-й степени Республиканского фестиваля народных театров «Алтын тирмэ» (2006 г.), обладатель Гран-при Республиканского конкурса фольклорных коллективов «Башкортостан ыңыйлары» (2012 г.).

«АСЫЛТЬЯР», драматический коллектив. Основан в 2008 г. в с. Калтаево Кушнаренковского района. Действует при местном доме культуры. Руководитель – Н. Ахтюмова. В составе 6 чел. Дипломант творческих конкурсов.

«АСЫЛТЬЯР», народный вокальный ансамбль народной песни. Основан в 2001 г. на базе районного Дома культуры Бураевского района. В 2009 г. присвоено звание «народный». Основатель и первый руководитель – заслу-

женный работник культуры Республики Башкортостан Н.Г.Хаматнуров, руководители: Л.М.Арслanova (с 2011 г.), А.А.Талипова (с 2015 г.). В составе 10 чел. В репертуаре ансамбля в основном татарские и башкирские народные песни. Участник всех праздничных концертов, проводимых в районном Доме культуры, также в составе регулярно участвует в выездных концертах в гг. Агидель, Дюртюли, Нефтекамск, Янаул, в Аскинском, Балтачевском, Карапильском и др. районах Башкортостана. Призёр (2-е место) Республиканского фестиваля народного творчества «Салют Победы» (2010 г.).

«АСЫЛЬЯР», фольклорный коллектив. Основан в 2003 г. в с. Султанаево Кушнаренковского района. Действует при местном доме культуры. В составе 11 чел. В репертуаре татарский фольклор. Дипломант районных конкурсов.

«АУРГАЗЫ», татарский народный театр. Образован в 1964 г. как драматический кружок Центрального районного Дворца культуры Аургазинского района Башкирской АССР. В 1967 г. получил современное название и звание «народный». Первый режиссёр – Ф.Н.Асянов, в настоящее время – Г.Г.Хамитова. Коллективом поставлено более 90 спектаклей. Среди них: «Ак калфак» М.Файзи, «Шонкар» А.Атнабаева, «Ай тотылган тондэ», «Кыз урлау» М.Карима, «Энэ килэ автомобиль» Ф.Ярулина, «Элдермештэн Элмэндэр» Т.Миннуллина и др. Лауреат Республиканского фестиваля самодеятельного театрального искусства (1967, 1974, 1978, 1986 гг.), Республиканского конкурса народного творчества «Салют Победы», посвящённого 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (2015 г.), Межрегионального фестиваля народных театров «Алтын тирмэ» (2 степень, 2012 г.); дипломант Межрегионального фестиваля народных театров «Алтын тирмэ» в номинации «За образное решение спектакля» (1996, 2009 гг.).

«АФАРИН», образцовый ансамбль танца. Основан в 2014 г. в с. Месягутово Дуванского района. Руководитель – Л.А.Аликаева В составе 3 группы: старшая (13 человек), младшая (20), подготовительная (16). Возраст участников от 8 до 16 лет. Лауреат 3-й степени 7-го Международного фестиваля-конкурса «Крылатый барс» (г. Казань, 2018 г.), 1-й (2018, 2021 гг.), 2-й и 3-й (2018 г.) степеней открытого конкурса хореографического искусства «Жемчужина танцпола – 2018» (г. Красноуфимск, Свердловская область), Межрегионального конкурса-фестиваля детского народного танца «Созвездие талантов» (с. Большеустьикинское Мечетлинского района Республики Башкортостан, 2018 г.), 1-й и 2-й степеней Всероссийского танцевального чемпионата «Легенда» (г. Уфа, 2021 г.).

«АШКАДАР ТАННАРЫ» («Ашкадарские зори»), общественно-политическая газета. Выходит в с. Фёдоровка Фёдоровского района 3 раза в неделю на русском («Ашкадарские зори»), башкирском («Ашкадар тандары»)

и татарском языках. Издаётся с марта 1935 г. на русском языке как «Вперёд», с июня – «К победе», с 1967 г. под тем же названием и на татарском, с 1997 г. – «Енеугэ» на башкирском языках; с июня 2007 г. современные названия. В 1963–1964 гг. не издавалась.

«АЯЗ», народный фольклорный хор. Основан в 1994 г. в г. Октябрьский. С 2003 г. носит звание «народный». Основатель и бессменный руководитель – заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Г.З. Мусина. В репертуаре хора татарские и башкирские такмаки, лирические и протяжные народные песни, шуточные песни, плясовые песни с танцевальными элементами, обряды в сопровождении инструментального ансамбля. Победитель Международного конкурса вокалистов «Сандугач», Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моңы» (оба – г. Казань), обладатель Гран-при и дипломов 1-й, 2-й, 3-й степеней зонального конкурса молодых исполнителей эстрадной песни «Твой голос – 2015» (г. Белебей, Республика Башкортостан). Гастролирует в Татарстане и в других регионах России, а также за рубежом.

«БАЛКЫШ», вокальный ансамбль татарской песни. Основан в 2007 г. на базе Межпоселенческого центра национальных культур «Урал-Батыр» г. Белебей. Руководитель – Л.Ф.Фатхуллина. Принимает активное участие в концертной жизни города, района, республики. Проводятся праздники и обряды: «Каз омэсе», «Исем кушу», «Навруз», «Сабантуй», «Кунак ой», «Сомбелэ».

«БАЛКЫШ», драматический кружок. Основан в 2001 г. в д. Соколовка Давлекановского района. Действует при местном филиале районного Дома культуры. Руководитель – Н.Минибаева. В составе 11 чел.

«БАЛКЫШ», народный женский вокальный коллектив. Основан в 2000 г. в с. Айдарали Стерлибашевского района. Действует при местном доме культуры. С 2012 г. носит звание «народный». Руководитель Г.Хабибуллина. В составе 12 чел. В репертуаре татарские, башкирские и русские народные песни. Победитель 2-го Открытого районного конкурса вокальных ансамблей, посвящённого 80-летию со Дня рождения народного артиста Республики Башкортостан Б.Н.Голова в номинации «Вокальный ансамбль» и районного фестиваля самодеятельного народного творчества «Салют Победы», посвященного 65-летию Победы в Великой Отечественной войне в номинации «Хор». Награждён дипломом праздника татарской культуры за пропаганду народной песни, развитие татарского национального песенного искусства (2011 г.) и др.

«БАЛКЫШ», народный театр. Основан в 1972 г. Действует при районном Дворце культуры Балтачевского района Республики Башкортостан. С 1992 г. носит звание «народный». Руководитель – Г.З.Шаисламова

(с 2007 г.). В составе 15 чел. в возрасте от 25 до 60 лет. В репертуаре более 25 спектаклей, среди них: «Айгул иле», «Кыз урлау» М.Карима, «Башмагым» Х.Ибрагимова, «Игэзэклэр» А.Атнабаева, «Яшел эшлэпэ» Г.Насыри, «Су юлы» Н.Асанбаева, «Эйттерэбез, теттерэбез донъя узебезнеке» Л.Валиева, «Гергери кияулэр», Энилэр һэм бэбилэр» Т.Миннуллина, «Ах ти, егетлэр» Ю.Сафиуллина, «Голбэзир» С.Суриной, «Кыр казлары артыннан» И.Юзеева и др. Дипломант Республиканского фестиваля народных театров «Театральная рампа» (2005 г.), Республиканского фестиваля народных театров «Алтын тирмэ» (2006, 2009, 2012 гг.).

«БАЛТАЧ ТАННАРЫ» («Балтачевские зори»), общественнополитическая газета. Выходит в с. Старобалтачево Балтачевского района 2 раза в неделю на татарском языке. Издаётся с сентября 1931 г. на башкирском языке под названием «За генеральную линию», с 1946 – на татарском языке под названием «Знамя Победы», с сентября 1991 – «Свобода», с августа 2002 г. современное название. В 1962–1965 гг. газета не выходила.

«БАШКНИГА», книгоиздательское павое товарищество. Организовано в октябре 1922 г. в г.Уфа. Согласно уставу, учредителями «Б.» стали Башгосиздат, Башнаркомзем, Башпром, Башнаркомздрав, Башпотребсоюз и др. Фактически это было государственно-кооперативное издательство, пайщиками которого выступали государственные учреждения. На «Б.» была возложена задача восстановления и развития издательской деятельности, книжной торговли и распространения печатной продукции среди населения республики. С этой целью предусматривалось составление тематических планов выпуска литературы, издание книг и брошюр по всем отраслям знаний, учебников, научно-популярной литературы, периодики, создание сети книжных магазинов и киосков, торговля собственной книжной продукции и книг других издательств. В начале своей деятельности «Б.» занималось в основном торговлей книгами, изданными Татгосиздатом. В 1923 г. совместно с Башгосиздатом приступило к издательской деятельности. Полиграфической базой издательства стала типография «Октябрьский настик», созданная на основе объединённых типографий гг. Уфа и Стерлитамак и оснащённая оборудованием и татарскими шрифтами из типографий и словолитен Казани. Однако она была не в состоянии удовлетворить все заказы, и часть книг издательства печаталась в типографиях Казани. Значительный объём продукции «Б.», особенно в первые годы, приходился на татарскую книгу. Ежегодно здесь выпускалось от 20 до 50 наименований татарских книг, среди которых общественно-политическая, педагогическая, методическая литература, книги по естественным, прикладным и филологическим наукам, учебники М.Гафури, Г.Ахмерова, М.Магдеева, произведения Н.Исанбета, М.Гафури, Г.Ахмерова, С.Рамеева и др. В 1929 г. «Б.» была преобразована в Башкирское государственное издательство.

«БАШКОРТОСТАН», государственная телерадиовещательная компания. В 1991 г. в её структуре была образована редакция передач на татарском языке. Ею подготовлены телевизионные программы «Рэйхан», посвящённые вопросам педагогики татарского народа, «Сэйран» – фольклору татар; снят документальный фильм «Татары Башкортостана». В программе «Голоса друзей» транслируются передачи на татарском языке из Казани, Оренбурга и других регионов России. В радиоэфир регулярно выходят передачи «Узоры», «Минуты поэзии», «Литературные чтения», «Встречи для вас», «Юлдаш».

«БАШКОРСТАН КООПЕРАТОРЫ» («Кооператор Башкортстана»), экономический журнал. Орган Союза потребительских обществ «Башсоюз». Издавался в 1922–1924 гг. в г. Уфа 2 раза в месяц (в 1922 г. – на русском, с 1923 г. – на русском и татарском языках). Редактор –Р.Алуши. Журнал пропагандировал идеи кооперации, особое внимание уделял анализу экономической обстановки в стране. Материалы журнала были направлены на распространение среди крестьян сельскохозяйственных знаний и передового опыта, внедрение коллективных форм хозяйствования.

«БЕЗ», татарский театр. Основан в 1988 г. в г. Первый руководитель –М.Г.Нуртдинов, в настоящее время – И.М.Аледдинова. Действует при городском Центре культуры. В репертуаре произведения татарских и башкирских драматургов. Лауреат 3-й степени Межрегионального фестиваля-конкурса театральных коллективов «Идель-йорт» (г. Казань, 2023 г.).

«БЕЗНЕН ДЭВЕР» («Наше время»), общественно-политическая газета. Выходит в с. Киргиз-Мияки Миякинского района 2 раза в неделю на русском («Октябрь»), башкирском («Акмулла тыйэгэ» – «Родина Акмуллы») и татарском языках. Издаётся с января 1932 г. на татарском языке под названием «Ударник полей»; в 1957 г. объединена с газетой «За высокий урожай» (издавалась с 1938 г. на русском языке, до 1942 г. как «Ленинский путь», в 1943–1944 гг. не выходила) и выходит на русском и татарском языках под названием «Ленинское знамя», с 1965 г. – «Октябрь», с 1990 г. под таким же названием и на башкирском языке; с 2006 г. современные названия на башкирском и татарском языках. В 1963–1965 гг. не издавалась.

«БЕЗНЕН ЮЛ» («Наш путь»), общественно-политическая ежемесячная газета. Орган Уфимского губкома партии татарско-башкирских мусульманских левых эсеров. Создан в результате объединения газет «Ирек», «Солдат теляге» и «Авыл халкы». Издавалась с 21 сентября 1917 г. по 28 марта 1918 г. в г.Уфа на татарском языке, 36 номеров. Редакторами в разное время были: Г.Ибрагимов, М.Ахмеров, Ш.Сунчелей. Наиболее активные авторы: М.Гафури, Ф.Сайфи-Казанлы, Г.Алпаров. В материалах газеты Октябрьская революция оценивалась как «результат самоотвержен-

ной борьбы солдат, рабочих и крестьян». Газета выступала за федеративное устройство России, социализацию земли, поддерживала идею территориальной автономии. Она освещала деятельность советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, публиковала хронику военных действий на фронтах Первой мировой войны, поднимала вопросы народного образования. Имелись рубрики: «В стране», «В Уфе», «На фронте» и др.

«БЕРЛЕК», татарская национально-культурная организация. Основана в 2013 г. в г. Уфа. Руководители в разное время: К.А.Аблязов, Н.Ф.Акчурна, Р.Р.Гильмулдинов. Цель организации: создание условий для развития татарской национальной культуры в Башкортостане. Руководящий орган – Совет. Принимал участие в проведении 1-го Всероссийского съезда татарских краеведов (2014 г.), Республиканской олимпиады по татарскому языку (2014 г.), Съезда учителей татарского языка (2015 г.), Международный конкурса красоты «Татар кызы – 2016».

БИРСКИЙ ФИЛИАЛ БАШКИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. В филиале (в 1939–1952 гг. – Бирский учительский институт, в 1952–2005 гг. – Бирский педагогический институт, в 2005–2012 гг. – Бирская государственная социально-педагогическая академия) осуществляется подготовка преподавателей татарского языка и литературы, а также воспитателей для татарских детских дошкольных учреждений и учителей начальных классов для татарских школ. Выпускниками филиала Бирского педагогического института являются многие известные татары.

БИРСКОЕ ТАТАРСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ, основано в 1922 г. как татаро-башкирский педагогический техникум на базе татаро-башкирских 3-годичных педагогических курсов (1919 г.). С 1924 г. после объединения с Николо-Берёзовским марийским педагогическим техникумом (в 1930 г. вновь отделился) педагогический техникум, в 1930 г. присоединён русский педагогический техникум, с 1934 г. носил имя А.М.Тагирова, с 1937 г. современное название. Обучение велось на школьном и дошкольном (с 1931 г.) татарском и русском отделениях по дневной и заочной (с 1934 г.) формам. В 1926–1933 гг. работало политко-просветительное отделение. Действовали курсы учителей начальных школ (5, 7, 9 и 10-месячные), учебноконсультационные пункты в Аскинском, Байкибашевском, Балтачевском, Бирском, Дюртюлинском, Илишевском, Карапидельском, Мишкинском районах Башкирской АССР. Учебное заведение окончило около 4 тысяч специалистов, среди них поэт, прозаик, публицист Г.Амири. В 1955 г. закрыто.

«БЛАГОВАР ХЭБЭРЛЭРЕ» («Благоварские известия»), общественно-политическая газета. Выходит в с. Языково Благоварского района 3 раза в неделю на русском («Благоварские вести») и татарском языках. Издаётся

с июля 1935 г. на русском и татарском языках под названием «Сталинский путь» (с 1957 г. – «Знамя труда»), с 2006 г. современные названия. В 1963–1966 гг. газета не издавалась.

«БОРКОТТЭР», мужской вокальный ансамбль. Действует с 1993 г. в Аскинском районе. В репертуаре представлены произведения татарских композиторов.

«БУЗДЭК ХЭБЕРЛЭРЕ» («Буздякские известия»), общественнополитическая газета. Выходит в с. Буздяк Буздякского района 3 раза в неделю на русском («Буздякские новости») и татарском языках. Издаётся с 1931 г. на татарском языке под названием «Штурм», с декабря 1937 г. – «К коммуни», с мая 1953 г. – «Вперёд» (с 1966 г. и на русском языке). С 1991 г. современные названия. В 1962–1966 гг. газета не издавалась.

«БУЛЯК», татарский народный самодеятельный театр. Основан в 1973–1974 гг. в районном центре Аскинского района Башкирской АССР. С 1975 г. носит звание «народный». Руководитель – Д.Г.Галимов. В репертуаре коллектива произведения башкирских и татарских драматургов: «Кыз урлау» М.Карима, комедия «Тиле яшлык» И.Абдуллина, «Законлы никах белэн» А.Атнабаева, «Ай булмаса, йолдыз бар» Т.Миннуллина, драмы «Ляйсан» А.Мортазина, «Изге ялган» Р.Хусаинова, трагикомедия «Сойэсенме – соймисенме?...» Ф.Булякова, драма ««Энилэр хэм бэбилэр» Т.Миннуллина, «Гайфи бабай, ойлэн давай!» Г.Зайнашевой. С целью выявления новых талантливых актёров и театральных коллективов каждые 2 года в районе проводится смотр-фестиваль театральных коллективов «Театральная рампа» среди сельских домов культуры. Обладатель республиканского фестиваля театральных коллективов «Тамаша» (2023 г.) награды в номинации «За лучший актёрский ансамбль».

БУРАЕВСКИЙ ТАТАРСКИЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТР (Татарский народный театр районного Дома культуры Бураевского района). Основан в 1924 г. в с. Бураево Бирского кантона Башкирской АССР (ныне Бураевский район Республики Башкортостан) как драматический кружок, с 1942 г. колхозно-совхозный театр, с 1956 г. современный статус. В 1967 г. присвоено звание «народный». Первый художественный руководитель – Г.В.Бакиров. В разные годы постановки спектаклей осуществляли: режиссёры Х.И.Кудашев, Ф.И.Биккинин, И.А.Гареев, Р.С.Мансуров, Х.А.Мансуровский, Р.Н.Султанов, А.З.Хайруллина, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Б.З.Т.Валиева, заслуженный работник культуры РСФСР и БАССР Р.А.Галиева и др. В труппе 35 чел. Состоит из основной и подготовительной групп. Регулярно участвует в тематических и торжественных вечерах, творческих конкурсах и концертах. За годы работы поставлено свыше 100 спектаклей по произведениям Т.Миннуллина, Х.Ибрагимова, М.Файзи, С.Мифтахова,

А.Мирзагитова, Н.Асанбаева, М.Карима, А.Абдуллина и др. (все – на татарском языке). Лауреат всероссийского (г. Куйбышев, 1972 г.), республиканского (1964, 1980, 1991, 1996 гг.) смотров самодеятельного театрального искусства; Республиканского фестиваля национальных народных театров «Театральная весна» (с. Буздяк Буздякского района, 1995; Гран-при), Республиканского фестиваля народных театров «Алтын тирмэ» (г. Туймазы, 1998 г.), обладатель Приза зрительских симпатий (2010 г.) и 3-е место (2016 г.) открытого республиканского фестиваля любительских театральных коллективов «Театральная рампа».

«БЭЙРЭМ», женский вокальный ансамбль. Образован в 2018 г. в пгт Чишмы Чишминского района. Действует при районном Дворце культуры. Основатель и первый руководитель Х.З.Забирова, Р.С.Ахметшина (с 2021 г.). В составе 14 чел. В репертуаре лирические песни: «Чишмэ таннары», «Сары чечке», «Мизгеллэр», «Гомерлэр утэ икэн», «Галига барам эле», «Уткеннэрне эзгэлэмз», «Ни хэлдэ сез туганнар», «Сандугачым, тургаем», «Туган жирэм», «Тал бересе» «Салдатлар», «Исэнмесез, дуслар» и др. Участник районных мероприятий, концертов, музыкальных вечеров.

«БЭЙРЭМ», народный мужской квартет. Основан в 2000 г. в г. Янаул. Основатель и первый руководитель – Р.А.Ибрагимов, А.Р.Ахиаров (с 2013 г.). В репертуаре русские, башкирские, татарские народные и эстрадные песни. Участник проекта «Кызыл таннын» жырлы кичлэр» (г. Уфа, 2013 г.), Открытого конкурса вокалистов им. Р.Гареева. Дипломант Республиканского праздника национальных культур «Волны Агидели» (г. Уфа, 2017 г.), лауреат 2-й степени Республиканского конкурса мужских вокальных коллективов «О чем поют мужчины?», посвящённого 100-летию образования Республики Башкортостан (г. Уфа, 2019 г.) и др.

«БЭЛЕШ-ФЕСТ» («Бэлеш бэйрэм»), фестиваль национальной кухни. Проводится с 2016 г. в с. Буздяк Буздякского района. Основан как районный праздник национальной кухни «Буздэк бэлеше – кунак ашы», с 2017 г. республиканский статус и современное название. Организаторы: Министерство культуры Республики Башкортостан, Республиканский центр народного творчества, Дом дружбы народов Республики Башкортостан, администрация Буздякского района, Региональная общественная организация «Национально-культурная автономия татар Республики Башкортостан». В программе фестиваля: мастер-классы по приготовлению национальных блюд татарской, башкирской, русской, чувашской, марийской, мордовской, удмуртской кухни, конкурсы мастеров, презентации, дегустации; тематические площадки: «национальный костюм», «домашняя утварь», «украшения», «ремесленное дело» и др.; концерт с участием фольклорных коллективов и артистов современной эстрады. В 2019 и 2022 гг. фестиваль совместно с Региональной общественной организацией «Националь-

но-культурная автономия татар Республики Башкортостан» получил грант Фонда президентских грантов.

«БЭЛПУР», народный вокально-инструментальный ансамбль. Основан в 2017 г. Действует при районном Доме культуры Дюртюлинского района. С 2023 г. носит звание «народный». Руководитель – Э.Н.Ахмадиева. В основном составе коллектива 19 чел. Награждены дипломами районного фольклорного фестиваля «Голоса традиций» (2017 г.), Международного конкурса-фестиваля «Отражение» (2021 г.), 10-го Республиканского фестиваля творчества людей старшего поколения «Я люблю тебя, жизнь!» (2021 г.), дипломом в номинации «За сохранение традиций фольклора» в Открытого регионального фольклорного фестиваля-конкурса «Наследие Торатай» (2022 г.), дипломом лауреата 3-й степени конкурса-фестиваля в сфере искусства и творчества «Пробуждение» (2022 г.), дипломом лауреата 1-й степени Республиканского конкурса среди сельских поселений «Поющая деревня» (2021 г.), Всероссийского музыкального конкурса «Ике аккош» (2023 г.); обладатель Гран-При Межрегионального фестиваль-конкурса татарского фольклора «Тугэрэк уен» (2023 г.), Республиканского фестиваля творчества людей старшего поколения «Я люблю тебя, жизнь!» (2023 г.).

«БЭЛЭБЭЙ ХЭБЭРЛЭРЕ» («Белебеевские известия») общественно-политическая газета. Выходит в г. Белебей 3 раза в неделю на русском («Белебеевские известия»), татарском («Бэлэбэй хэбэрлэр») и башкирском («Бэлэбэй хэбэрзэр», с 2001 г.) языках. С 1919 г. выходила на русском и татарском языках под названием «Голос бедноты», с 1923 г. – «Известия Белебеевского кантонного комитета РКП(б) и кантонального исполнительного комитета Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов», с 1928 г. – «За грамоту». С 1929 г. издавалась на русском языке под названием «Эхо», с февраля 1931 г. – «Большевистский сев», с июня 1931 г. – «За колхоз», с 1950 г. – «Колхозная правда». С 1951 г. после объединения с газетой «За урожай» (издавалась с 1945 г. на татарском языке) и с 1989 г. выходила на русском, татарском и чувашском (в 1989–1991 гг.) языках под названием «Вперёд». В 1962–1988 гг. издавалась на русском, татарском и чувашском (до 1965 г.) языках как «Знамя победы». С 1991 г. современное название.

«ВАТАН» («Родина»), еженедельная общественно-политическая газета. Орган осведомительной канцелярии 3-й армии адмирала А.В.Колчака. Издавалась на татарском языке в 1919 г. вначале в г. Уфа, позже в различных городах Сибири. Редакторы: Г.Субханкулов, М.Наурузов. Выходила под лозунгом «Да здравствует старый режим!» Выступала против большевистской диктатуры, вела активную пропаганду татарского национального движения.

«ГАЛИЯ», медресе в Уфе. В начале 20 в. являлась одним из крупных очагов просвещения татар и ряда других тюркоязычных мусульманских народов. Создано в 1906 г. Основателем и бессменным руководителем был один из образованнейших представителей татарской интеллигенции начала 20 в. Зия Камали. С 1907 г. размещалось в 3-этажном здании, специально построенном на средства уфимской помещицы Суфиябике Джантюриной и купца Садхи Назирова. Большую финансовую помощь оказывал С.С.Джантюрин. Обучение в медресе было платным, ориентированным на подготовку профессиональных религиозных служителей. Учебный курс включал около 30 предметов: тафсир (комментарии и толкование текстов Корана), хадис (изречения Мухаммада), другие религиоведческие дисциплины, арабский, татарский, русский языки, философию, риторику, географию, историю, арифметику, химию, физику, физиологию и др. В 1914 г. в «Галие» стала преподаваться музыка (преподаватель – Вильгельм Клименц, до начала Первой мировой войны профессор Варшавской консерватории). В медресе обучались шакирды не только из Поволжья, Приуралья и Восточной Сибири, но и из Средней Азии, Крыма, с Кавказа. Популярность медресе определялась тем, что в ней в разные годы преподавателями (мударрисами) работали З.Кадыри, А.З.Валиди, Х.Бадиги, Х.Зайни, Г.Терегулев, Г.Ибрагимов и др. Многие из них были высокообразованными людьми, получившими образование в Египте, Сирии, Турции и других странах. Курс педагогики вела Ф.А.Давлеткильдеева – первая женщина среди преподавателей учебных заведений подобного рода. В «Галие» работали кружки шакирдов, издавались их рукописные журналы. В 1913 г. под редакцией Ш.Бабича выходили научно-популярный и литературный журнал «Парлак», журналы казахских и черкесских шакирдов. За включение в учебные программы светских дисциплин жандармское управление в Уфе в 1908–1911 гг. проводило неоднократные проверки и обыски медресе, допросы З.Камали. После Октябрьской революции, в 1919 г., медресе было преобразовано в мужскую общеобразовательную школу 2-й ступени, в 1920 г. закрыто. За годы работы в медресе получили образование около 1400 чел. Среди них крупные деятели татарской и башкирской культуры: Г.Алпаров, Ш.Бабич, С.Габаши, Х.Габидов, М.Гафури, Г.Ибрагимов, С.Кудаш, Ш.Сунчалий, Х.Туфан, К.Хакимов; узбекский писатель Мирмухсин Шермухаметов, казахские поэты Байембет Майлин, Магжан Жумабаев и др. Здание медресе является историческим и архитектурным памятником. Установлены мемориальные доски, посвященные Ш.Бабичу, М.Гафури, Г.Ибрагимову.

ГАФУРИЙСКИЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТР. Основан в 1972 г. как драматический ружок в с. Красноусольский Гафурийского района Башкирской АССР. Функционирует при районном Дворце культуры. С 1994 г. носит звание «народный». Первый руководитель З.Мухамедьянова (Зайнышева).

В репертуаре произведения татарских и башкирских драматургов. Участник районных и республиканских творческих мероприятий, фестивалей и конкурсов. Обладатель Гран-при республиканского фестиваля народных театров «Золотая юрта».

«ГОРЛЕВЭКЛЭР», образцовый танцевальный коллектив. Основан в 2002 г. при районном Дворце культуры Балтачевского района Республики Башкортостан. С 2006 г. носит звание «образцовый». Первый руководитель Ф.Минязева, в настоящее время – Г.А.Галлямова (с 2008 г.). Коллектив состоит из трех групп: старшая (12 чел.), средняя (24), младшая (24). Лауреат 3-й степени 2-го Международного конкурса искусств «Золотой бриз» (г. Омск), Межрегионального детского фестиваля танца «Ритмы времени Большого Урала» (г. Нефтекамск, Республика Башкортостан, 2014 г.), конкурса-фестиваля «На крыльях таланта» (г. Уфа, 2015 г.), 3-го Международного конкурса искусств «Золотой бриз».

«ГУЗЕЛЬ», народный ансамбль татарской песни. Основан в 1992 г. в районном центре Стерлитамакского района. Действует при районном Дворце культуры. С 2003 г. носит звание «народный». Первый руководитель Л.И.Бакиева, в настоящее время – Д.Юсупова. Участник республиканского праздника культур городов и районов Республики Башкортостан «Музыкальные вечера с газетой «Кызыл тан» (2016 г.). Дипломант 2-й степени Регионального конкурса вокальных коллективов «Созвучие» (с. Зилиаир Зиларского района Республики Башкортостан, 2012 г.); 3-й степени 6-го Республиканского фестиваля хоров и вокальных ансамблей «Звёзды Белорецья» (г. Белорецк, 2013 г.); 2-й степени 2-го Межрегионального конкурса «Цвети, мой край, Башкортостан!» (г. Стерлитамак, 2014 г.).

«ГУЗЕЛЬ», народный ансамбль танца. Основан в 1993 г., действует на базе районного Дворца культуры Балтачевского района. С 1996 г. носит звание «народный». Руководитель заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Р.Р.Хасанова. В составе 36 человек, в возрасте от 15 до 35 лет. Участник концерта «Кызыл таннарын» жырлы кичлэр» (г. Уфа, 2012 г.), Республиканского марафона «Культурная столица Башкортостана» (2014 г.), Республиканского марафона «Победа» (2015 г.).

«ГУЛЬБАЗИР», татарский народный фольклорный ансамбль. Образован в 1985 г. в д. Норкино Балтачевского района Башкирской АССР. С 1997 г. носит звание «народный». Руководитель И.Ф.Кашапова. В составе ансамбля 18 чел. В репертуаре песни и обряды «Татар соглесе», «Киндер омэсе», «Бэби мунчасы», «Чишмэ буенда», «Печэн омэсе», «Каурый омэсе», «Балан тиеру омэсе», «Орчык омэсе», «Кич утыру». Дипломант Республиканского телевизионного фестиваля-марафона национальных культур Республики Башкортостан (г. Янаул, 2013 г.). Награждён дипломом

за большой вклад в сохранение и развитие самодеятельного художественного творчества республики на Республиканском празднике национальных культур «Волны Агидели» (2013 г.). Обладатель Гран-при районного праздника гармони «Уйна, гармун», призёр (2-е место) на районном конкурсе «Туган як моннары» (оба – в 2015 г.).

«ГУЛЬРУС», народный ансамбль танца. Основан в 2001 г. при районном Дворце культуры Ермекеевского района. С 2003 г. носит звание «народный». Руководители: Р. и Г. Габдулгалиевы. В репертуаре татарские, башкирские, русские, чувашские, марийские и другие народные танцы. Участник телевизионных передач Башкирского спутникового телевидения «Сэлэм», «Сулпылар», «Баик», «Распахнись, душа», «Бабушкин сундучок». Обладатель Гран-при Республиканского конкурса «Я вхожу в мир искусства» (г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, 2003 г.), дипломант Межрегионального фестиваля ансамблей народного танца на приз им. Ф. Гаскарова (2005, 2008 гг.), лауреат 1-й степени Международного конкурса танцевального искусства «Жизнь в движении» (г. Новосибирск, 2017 г.), 2-й степени Всероссийского конкурса «Новые имена» (2017 г.) и др.

«ДИМ МОНЫ», межрегиональный фестиваль исполнителей башкирской и татарской народной песни. Проводится в с. Ташли Альшеевского района с 2009 г. (с периодичностью 1 раз в 2 года).

ДНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН, ряд национально-культурных, социальных и экономических мероприятий, прошедших 17–18 апреля 2019 г. в г. Уфа. В мероприятиях приняла участие официальная делегация Татарстана во главе с Президентом Р.Н. Миннихановым. Церемония открытия состоялась в Государственном концертном зале «Башкортостан». Перед началом праздничного концерта Р.Н. Минниханов и временно исполняющий обязанности Главы Башкортостана Р.Ф. Хабиров ознакомились с выставочным проектом «Мост Дружбы», в рамках которого в одном из холлов концертного зала состоялась презентация выставки башкирских и татарских национальных костюмов, литературных произведений, исторических документов, а также был организован мастер-класс по созданию национальных орнаментов. Здесь же прошла встреча Р.Н. Минниханова с представителями татарских общественных организаций Башкортостана. 18 апреля на площади перед Уфимским государственным татарским театром «Нур» состоялось открытие памятника татарскому поэту Г.Тукаю; в Доме Республики прошла встреча представителей официальных и деловых кругов двух республик; в конгресс-холле «Торатау» Р.Ф. Хабировым и Р.Н. Миннихановым был открыт деловой форум «Башкортостан – Татарстан».

ДОМ-МУЗЕЙ Н.НАДЖМИ. Находится в с. Миништы Дюртюлинского района. Создан в 1999 г. на базе Дома творчества поэта, где он провёл последние месяцы жизни. Заведующие: З.З. Зайнашева (с 1999 г.), Д.А. Са-

биров (с 2004 г.), Ж.Ф.Сабиров (с 2007 г.). Является структурным подразделением Культурно-досугового центра Дюртюлинского района. Экспозиция посвящена жизни и творчеству Н.Наджми. В рабочем кабинете на 2-м этаже находятся книги, рукописи, письма, фотографии, документы, картины и личные вещи поэта (трость, бинокль, гармонь). В музее проводятся дни памяти, посвящённые жизни и творчеству поэта («Юкка тугел. Юкка тугелдер» – «Не напрасно. Наверно, не напрасно...»; 2017 г.), юбилейные и творческие вечера, выставки («Моя родословная»), фотоконкурсы («Удивительное рядом», «Берегите природу»), экскурсии и лекции. 3 февраля 2018 г. состоялся творческий вечер, посвящённый 100-летию со дня рождения поэта.

«ДУСЛЫК», народный ансамбль танца. Основан в 1950 г. в с. Бураево Буравского района. Основатель и первый руководитель Г.М.Мирхазов. С 1964 г. носит звание «народный». Ансамбль состоит из основной (50 чел.) и подготовительной групп (20 чел.). Лауреат всесоюзных фестивалей самодеятельного искусства (г. Москва, 1967 г.), самодеятельного художественного товарищества тружеников (1969, 1982), народного товарищества (оба – г. Уфа, 1987), Всероссийского фестиваля художественного товарищества тружеников (г. Куйбышев, 1977 г.), республиканских фестивалей национальных культур «Волны Агидели» (г. Агидель, 2007 г.), детской народной хореографии «Хоровод дружбы» (г. Туймазы, 2007, 2009, 2011 гг.), форума народного творчества «Башкортостан – жемчужина Урала», Межрегионального фестиваля ансамблей народного танца на приз им. Ф.Гаскарова (оба – г. Уфа, 2008 г.) и др.

«ДУСЛЫК», народный театр. Основан в 1987 г. в с. Буздяк Буздякского района Башкорской АССР. Действует при районном Дворце культуры. С 1989 г. носит звание «народный». Руководители: Н.Г.Кудашева (1987 г.), Ф.К.Кадикова (в 1991–1997 гг.), Л.Д.Хусаенова (в 1998–2002, 2006–2009 гг.), Л.И.Ганеева (в 2003–2006 гг.), З.Г.Байгундина (2014 г.), Р.Н.Гибашева (в 2015–2019 гг.). В репертуаре: «Эстэгэфирулла» Н.Гайтбаева, «Киттек яшлек иленинэн» М.Кабирова, «Эх, күгэрченкэйлэр» Ф.Булякова, «Бер картлыкта, бер яшлектэ» Н.Асанбаева, «Энилэр хэм бэбилэр» Т.Миннуллина, «Тиле яшлек» И.Абдуллина, «Бажалар» И.Абдуллина, «Забывчивый муж» М.Задорнова, «Хатын узебезнеке» М.Салимова. Участвует в районных и республиканских мероприятиях.

«ДУСЛЫК МОНО», международный фестиваль молодых исполнителей башкирской и татарской песни им. Ф.Кудашевой. Проводится в г. Нефтекамск с периодичностью один раз в два года. Впервые конкурс был организован в 1991 г. под названием «Дуслык йыры». В 2001 г. название было изменено на «Дуслык моно». С 2013 г. фестиваль носит имя певицы, заслуженной артистки РСФСР, народной артистки Башкирской АССР и Республики Башкортостан М.Салимовой.

блики Татарстан Ф.Кудашевой. Организаторы фестиваля – Министерство культуры Республики Башкортостан, Республиканский центр народного творчества, администрация г. Нефтекамск. Фестиваль проводится в целях развития, взаимообогащения культур братских народов, установления творческих контактов с любительскими коллективами и отдельными исполнителями, проживающими в других регионах России и СНГ, укрепления дружбы между народами. Традиционно в конкурсе принимают участие самодеятельные исполнители в возрасте от 16 до 35 лет, студенты 1–2-х курсов вокальных отделений музыкальных средних специальных учебных заведений. Проводится в два тура: «Народная песня» и «Эстрадная песня». Участники должны подготовить четыре произведения: башкирская народная песня, эстрадная песня башкирского композитора (или народная песня в эстрадной обработке), татарская народная песня, эстрадная песня татарского композитора (или народная песня в эстрадной обработке). Башкирские песни исполняются на башкирском языке, татарские – на татарском. Представители стран ближнего и дальнего зарубежья готовят башкирскую народную песню, эстрадную песню башкирского или татарского композитора, народную и эстрадную песни на родном языке. В жюри конкурса входят известные композиторы, певцы Башкортостана и Татарстана. Оцениваются вокальные данные, исполнительское и актёрское мастерство, сценическая культура, разнообразие и сложность репертуара, соответствие репертуара условиям конкурса, качество и профессиональность аранжировки.

ДЮРТЮЛИНСКИЙ КОЛХОЗНО-СОВХОЗНЫЙ ТЕАТР. Основан в 1934 г. на базе районных сельских кружков художественной самодеятельности в с. Дюртюли Дюртюлинского района Башкирской АССР. Первый руководитель – выпускник Ленинградского театрального училища М.Халимов (позже руководитель Башкирского театрально-художественного училища). В репертуаре: драмы «Зэнгэр шэль» К.Тинчурина, «Галиябану» М.Файзи, «Кара йозлэр» М.Гафури, пьесы «Семья Волковых» А.Давурина, «Мечта» М.Водопьянова. С театром связана деятельность народной артистки Башкирской АССР, ТССР, заслуженной артистки РСФСР Ф.Я.Кудашевой, народного артиста ТАССР Ф.К.Туишева, артиста балета, народного артиста Башкирской АССР, заслуженного артиста РСФСР А.Н.Фархутдинова и др. Закрыт в 1949 г.; на базе театра в районном Доме культуры основан драматический кружок (см. Татарский народный театр имени З.Султанова.)

ДЮРТЮЛИНСКИЙ ТАТАРСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ. Основан в 2017 г. в с. Иванаево Дюртюлинского района. Художественный руководитель – А.Х.Гильманов. В труппе 11 чел. В репертуаре спектакли: «Гамлет» У.Шекспира, «Нэзер» Т.Миннуллина, «Куршелэргэ кунак килгэн» Н.Наджми, «Ай тотылган тондэ» М.Карима и др. Театр неоднократно

становился лауреатом межрегионального фестиваля-конкурса театральных коллективов «Идель-йорт», народных театров «Алтын тирмэ», республиканского фестиваля театральных коллективов «Тамаша».

«ЖИДЕГЭН ЧИШМЭ», народный вокальный ансамбль. Основан в 2000 г. в с. Верхние Татышлы Татышлинского района. С 2007 г. носит звание «народный». Участник районного конкурса вокальных ансамблей «Родные напевы» (с. Нижнебалтачево Татышлинского района, 2010 г.), Республиканского конкурса молодых исполнителей татарской песни «Туган тел» (г. Дюртюли, 2011 г.), Межрегионального праздника-фестиваля башкирско-татарской народной и эстрадной песни «Салават собирает друзей» (с. Аксайтово Татышлинского района, 2011 г.), Международного фестиваля-конкурса им. А.Авзаловой (г. Казань, 2018 г.). Лауреат районного конкурса художественной самодеятельности «Салют Победы» (2005 г.), 2-й (2017 г.) и 3-й степеней (2019 г.) 2-го Открытого районного фестиваль-конкурса исполнителей песен Р.Хасанова «Чэчкэлэр уяныр» (с. Языково Благоварского района), 3-й степени Открытого конкурса вокалистов «Звездная дорожка» (г.Нефтекамск Республики Башкортостан, 2018 г.).

«ЖИДЕГЭН ЧИШМЭ», народный эстрадно-фольклорный коллектив. Основан в 2000 г. в с. Старобалтачево Балтачевского района. Действует при районном Дворце культуры. С 2009 г. носит звание «народный». Руководители: К.К.Халикова (с 2000 г.), А.Ф.Нуркаева (с 2018 г.). В составе 37 чел. в возрасте от 10 до 60 лет. Гастролировал в гг. Екатеринбург, Пермь, Казань, Саратов, Набережные Челны. Регулярно участвует в телевизионных передачах Башкирского спутникового телевидения «Салям», а также телерадиокомпании «Татарстан – Новый Век», участник республиканского фестиваля Ассамблея народов Республики Башкортостана «Соцветие дружбы» (2015 г.) и др. Лауреат Республиканского фольклорного праздника «Салауат ийыйыны» (2006, 2007, 2008 гг.), 3-й степени Республиканского конкурса самодеятельного художественного творчества «Салют Победы» (2010 г.), дипломанты Всероссийского фестиваля татарского фольклора праздника «Тугэрэк уен» (г. Пермь, 2011 г.), Республиканского фестиваля фольклора «Кушнаренковские зори» (2012 г.),

«ЗАМАН», этногруппа. Основана в 2017 г. в г. Учалы. Руководитель – Э.В.Галимова. Дипломант фестиваля конкурса фольклорных коллективов (2018 г.), лауреат 1-й степени Межрегионального фестиваля хоров и вокальных ансамблей (г. Белорецк, Республика Башкортостан, 2018 г.), Республиканского конкурса фольклорного искусства «Фолк-тайм», 1-й (2019 г.) и 2-й (2018 г.) степеней районного конкурса «Фольклорның бер кенә» (2018 г.), 3-й степени Открытого Республиканского конкурса исполнителей песен Р.Хасанова «Чэчкэлэр уяныр» (2019 г.).

«ЗАМАН-БАШКОРТОСТАН» («Zaman-Башкортостан»), международная общественно-политическая газета. Учредитель – АО «Феза» (Турция). Выходила с мая 1993 по февраль 2003 г. в г. Уфа 1 раз в неделю на русском, башкирском, татарском и турецком (до ноября 2001 г.) языках. На страницах газеты освещалась жизнь тюркских народов, основы и нравственные ценности ислама; пропагандировались идеи сотрудничества, взаимопомощи, толерантности. Рубрики: «Духовный мир», «Мир вокруг нас», «Образование», «Экономика» и др. Главные редакторы: Д.Д.Магадеев (с 1993 г.), С.Г.Сабирянова (с 1994 г.), Ф.Д.Рафикова (в 1997–2002 гг.).

«ЗАМАНДАШ», татарский народный театр. Основан в 1980 г. как театральный кружок при доме культуры с. Нижние Киги Кигинского района Башкирской АССР. С 2010 г. носит звание «народный». Руководитель – Д.З.Музаев. В составе около 20 чел. В репертуаре произведения Р.Сафина, А.Атнабаева, Н.Асанбаева, А.Яхина, Н.Гайтбаева, К.Акбашева, Д.Булякова, Г.Сагидуллина, С.Абузар и др. Дипломант 1-й степени Республиканского центра народного творчества, за активное участие в республиканском смотре театральных коллективов на приз имени Г.Мингажева (1997 г.); призёр на районных смотров (Гран-при в 2008 г.), посвящённых 450-летию добровольного вхождения Башкирии в состав России; 1-е место районного конкурса театральных коллективов (2016 г.).

«ЗАМАНДАШЛАР», татарский народный театр. Основан в 1960 г., при районном Доме культуры Чекмагушевского района Башкирской АССР. С 2003 г. носит звание «народный». Первый руководитель – Т.А.Нурьев, с 2011 г. – Х.Х.Хабибрахманов. В репертуаре спектакли «Чаткылар» Т.Гиззата, «Галиябану» М.Файзи, «Эниемнен чал чэчлэр» А.Мирзагитова, «Яшел эшлэпэ» Г.Насыри, «Туй алдыннан» Х.Вахита, «Могез» Д.Салихова, «Тилекэй» Р.Сафина, «Кан кардэшлэр» Ю.Аминева, «Дон Жуан Балчыклида», «Кызыма килер йоз кеше» М.Гилязова, «Кияулэр» Х.Вахита, «Шулай булды шул» Т.Миннуллина, «Кулларымда тургай» Х.Иргалина.

«ЗАМАНДАШЛАР», театральный коллектив. Основан в 2010 г. в д. Новокарачево Мишкинского района. Действует при местном доме культуры. Руководитель – М.Р.Казыханова. В составе 7 чел. Дипломант 2-й степени районного смотря-конкурса театральных коллективов «Весь мир – театр» (2019 г.), 3-й степени районного фестиваля «Караван Дружбы», посвящённого 100-летию образования Республики Башкортостан.

«ЗУБАРЖАТ», народный фольклорный коллектив. Основан в 1989 г. Действует при районном доме культуры Мечетлинского района. С 2015 г. носит звание «народный». Руководитель – З.Г.Салимова. Возраст участников – от 55 до 75 лет. В репертуаре татарские народные песни, фрагмен-

ты календарных и бытовых обрядов, частушки. Лауреат 1-й (2019 г.), 3-й (2022 г.) степеней Республиканского фестиваля художественной самодеятельности «Я люблю тебя, жизнь!» (2019 г.), 13-го Открытого межрегионального фестиваля «Урал сандугачы» (г. Екатеринбург). При «З.» функционирует ансамбль народных инструментов «Навруз» (Гран-при 5-го Международного фестиваля-конкурса народного песенно-танцевального искусства «Казан сөлгесе» – «Казанское полотенце»).

«ЗУЛЬФИЯ», образцовый танцевальный коллектив. Основан в 1994 г., действует при районном Дворце культуры Балтачевского района. С 2003 г. носит звание «образцовый». Руководитель заслуженный работник культуры Республики Башкортостан – Р.Р.Хасанова. В составе более 60 чел., в возрасте от 6 до 15 лет. Лауреат 2-й степени Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества WORKSHOP в номинации «Народная хореография» (г. Сочи, 2008 г.), 1-й степени Международного конкурса детского и юношеского творчества «Роза ветров» (Франция, 2008 г.), Золотого юбилейного диплома приоритетного национального проекта «Образование» по направлению «Государственная поддержка талантливой молодёжи» (2009 г.), телевизионного танцевального конкурса «Байлык» в номинации «Надежда» (Кугарчинский район Республики Башкортостан, 2009 г.), 1-й степени открытого Республиканского фестиваля детской народной хореографии «Хоровод Дружбы» (2013 г.) и др.

«ИГЕНЧЕ» («Хлебороб»), общественно-политическая газета. Выходит в с. Чекмагуш Чекмагушевского района 3 раза в неделю на татарском языке. Издаётся с декабря 1931 г. под названием «К соревнованию», с апреля 1937 г. – «К коммунизму», с 1963 г. – «Агидель», с апреля 1965 г. современное название. В 1962–1963 не издавалась.

«ИДЕЛЬ», международный фестиваль-конкурс башкирской и татарской песни. Проводится ежегодно с 2011 г. в г. Уфа. Цели конкурса: повышение статуса национальной песни, приобщение молодежи к чувству солидарности и уважения к своим истокам и межнациональному культурному сотрудничеству. Проводится при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства культуры Башкортостана и Татарстана, Агентства по печати и средствам массовой информации Республики Башкортостан, администрации г. Уфа. К участию приглашаются студенты и выпускники вокальных отделений высших учебных заведений и средних специальных учебных заведений. Номинации: «Башкирская народная песня», «Башкирская эстрадная песня», «Татарская народная песня», «Татарская эстрадная песня», «Академическое пение», «Лучший дуэт». Возрастное ограничение (от 6 до 15 лет) имеет «Детская номинация». Конкурс проходит в три этапа: отбор заявок, заочные прослушивания и очные выступления.

«ИЗГЕ АЙ» («Священный месяц»), народный фольклорный ансамбль. Основан в 2002 г. в с. Иванаево Дюртюлинского района. Действует при местном доме культуры. С 2012 г. носит звание «народный». Руководитель – Г.Д.Рахимьянова. В составе 25 человек. Участник районных вокальных, инструментальных фестивалей: «Душа поёт», «Голоса традиций», «Играй, гармонь» и др. В репертуаре праздники и обряды: «Сабантуй», «Карга боткасы», «Нардуган», «Печэн туе», «Эбилэр чуагы», «Килен тошепру», «Су юлы», «Каз омэсе», «Аулак ой», «Бэлеш бэйрэм» и др. Лауреат 2-й степени Республиканского конкурса фольклорного искусства «Фолктайм» в номинации «Фольклорно-музыкальная композиция» (Уфа, 2019 г.), дипломант 1-й степени Республиканского фестиваля-конкурса фольклорного творчества «Кушнаренковские зори» (Кушнаренковский район, 2012 г.), 1-й (2016, 2017 гг.) и 2-й (2014 г.) степеней Республиканского фестиваля творчества людей старшего поколения «Я люблю тебя, жизнь!» (г. Уфа), 2-й степени Республиканского конкурса татарских фольклорных коллективов «Жырлык эле!» (Туймазинский район, 2019 г.).

«ИЛЬХАМ», народный вокальный ансамбль. Основан в 2006 г. в с. Ермолаево Куюргазинского района. Действует при районном доме культуры «Иэшлек». Руководитель заслуженный работник культуры Республики Башкортостан – В.Усманова. В основном составе 8 чел., резервном – 3. Участник Международного фестиваля национальных культур «Берзэмлек –Содружество» (г. Кумертау, 2013 г.), Всероссийского сельского Сабантуя (с. Татарская Каргала Оренбургской области, 2015 г.), лауреат 1-й степени Открытого фестиваля военно-патриотической песни «Служу России».

«ИЛЬХАМ», народный танцевальный ансамбль. Основан в 1986–1987 гг. (руководитель – Р.Р.Габдуллин) в Кугарчинском районе Башкирской АССР, после перерыва возобновил свою деятельность в 1995 г. (руководитель – Ф.М.Галеева). С 2000 г. носит звание «народный». Участник творческих мероприятий, конкурсов и фестивалей в районе и республике.

«ИЛХАМ», народный театр. Основан в 1950 г. Действует при районном доме культуры Татышлинского района Республики Башкортостан. С 1970 г. носит звание «народный». В разные годы театр возглавляли: Н.Галиева, Ф.Зарипов, А.М.Шарыгин. В репертуаре спектакли «Язылмаган законнар» Ю.Амирова, «Язучылар» Т.Закирова, «Ай тотолган тондэ» М.Карима, «Эх, Уфа кызлары» И.Абдуллина, «Зэйтун-гол» Н.Асанбаева, «Игезэклэр», «Балакайларым» А.Атнабаева, «Мэхэббэт кошлары» И.Юмагулова и др. Участник Республиканского фестиваля народных театров «Алтын тирмэ» (2006–2009 гг.). Лауреат фестиваля «Золотая Юрта» (1974 г.). Дипломант 3-й (2012 г.) и 1-й (2019 г.) степеней Республиканского конкурса театральных коллективов «Театральная рампа», 3-й степени Республикан-

ского фестиваля театральных коллективов «Тамаша» (с. Старобалтачево Балтаческий района, 2021 г.) и др.

«ИЛХАМ ЧИШМЭЛЭРЕ», поэтический праздник. Проводится с 1998 г. в Белебеевском районе. Представлены татарские, башкирские, русские и чувашские поэтические произведения.

«ИЛХАМ ЧИШМЭСЕ», татарский народный фольклорный ансамбль. Основан в 1985 г. в с. Кузеево Буздякского района Башкирской АССР. С 2015 г. носит звание «народный». Художественные руководители: М.С. Гареева, Р.Х.Ризванов (с 2013 г.). В репертуаре более 60 песен: народные песни, частушки, песни советских авторов, местный фольклор. В сельском поселении ежегодно проводятся праздники и обряды: «Уйнагыз, гармун-нар», «Тула омэсе», «Ой салу йоласы», праздники улиц, «Здравствуйте, односельчане!», «Шэжэрэ бэйрэмэ». Участники фольклорного коллектива занимаются собиранием местных народных традиций, обрядов, игровых народных танцев. Во время праздников ансамбль организует выставки изделий народного творчества, предметов народного быта. При ансамбле действует детский фольклорный коллектив «Саф хислэр».

«ИНЕШ», народный вокальный ансамбль. Основан в 1997 г. в с. Бураево Бураевского района. Действует при районном доме культуры. С 2015 г. носит звание «народный». Основатель и руководитель – И.Г.Мустафина. В составе 30 чел. в возрасте от 5 до 18 лет. В репертуаре эстрадные татарские, башкирские и русские народные песни. Участник торжественных концертов и мероприятий, проводимых в районном доме культуры, межрегионального отборочного тура по Приволжскому федеральному округу Международного конкурса детско-юношеского творчества «Земля талантов» в г. Стерлитамаке (2014 г.). Обладатель Гран-при Республиканского детско-юношеского фестиваля-конкурса «Йэйгор» (2013 г.); дипломант (2-е место) зонального этапа конкурса юных дарований «Весенние капели» (2015 г.)

ИНСТИТУТ КАЮМА НАСЫРИ, образовательно-культурный центр Казанского (Приволжского) федерального университета в Уфе. Открыт в 2016 г. при кафедре татарского языка и литературы Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы. Является частью сети центров Института Каюма Насыри, создаваемых Казанским (Приволжским) федеральным университетом в РФ и других странах мира. Институтом проводятся бесплатные курсы по изучению татарского языка для желающих в разновозрастных группах жителей г. Уфа. Занятия направлены на формирование и развитие коммуникативных способностей слушателей и организованы с учетом передовых направлений в изучении татарского языка, основаны на инновационных технологиях в обучении татарскому языку как неродному.

Традиционной стала организация в Центре Международного научно-методического семинара «Совершенствование методики обучения языкам: площадка обмена прогрессивной практикой» совместно с Институтом филологии и межкультурной коммуникации им. Л.Толстого Казанского (Приволжского) федерального университета, филологическим факультетом Евразийского национального университета им. Л.Н.Гумилёва (Республика Казахстан), Эгейским университетом (Республика Турция), а также научно-методологических семинаров по актуальным проблемам изучения и преподавания татарского языка в школе с участием учителей общеобразовательных организаций Республики Башкортостан. Руководитель и методист центра – кандидат филологических наук, доцент Н.У.Халиуллина.

«ИРЕК» («Свобода»), газета. Орган Уфимского губкома татарских левых эсеров. Издавалась с 30 марта по 11 сентября 1917 г. в г. Уфа на татарском языке, 35 номеров. Издатель – Ф.Сайфи-Казанлы, редактор – Г.Ибрагимов. Печатались М.Гафури, Ш.Бабич, С.Кудаш, С.Рамеев и др. В сентябре 1917 г. была объединена с газетами «Солдат теляге» и «Авыл халкы».

«ИХЛАС», татарский народный фольклорный ансамбль. Основан в 2002 г. в с. Байгильдино Нуримановского района. Действует при местном доме культуры. С 2012 г. носит звание «народный». Бессменным руководителем является Р.Г.Суфиянова. В репертуаре народные песни, частушки, танцы, игра на национальных инструментах. Принимает активное участие при проведении народных обрядов и праздников: «Навруз», «Каз омэсе», «Ой юу омасе», «Орчык бэйрэм», «Кич утыру», «Свадебные обряды». Во время выступлений используются атрибуты татарского быта. Регулярно выступает на сценах сельского и районного домов культуры, концертных площадках районов и городов республики, принимал участие в телевизионных передачах.

«КАЙТАВАЗ», народный фольклорный коллектив. Основан в 2010 г. в с. Бураево Бураевского района. Действует при районном Доме культуры. Руководитель – заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Р.С.Мансуров. В составе 25 чел. Участник всех торжественных мероприятий, проводимых районным Домом культуры, выездных концертов творческих коллективов Бураевского района. Ведёт большую работу по изучению и сохранению народных обрядов и праздников: «Кич утыру», «Аулак ой», «Сабантуй», «Кузгалак бэйрэм», «Исем тue», «Рекрут» и др. Обладатель Гран-при Республиканского конкурса-фестиваля фольклорного творчества «Кушнаренковские зори» (Кушнаренковский район Республики Башкортостан, 2014 г.).

«КАЛЯМ» («Перо»), издательство в г. Стерлитамак Уфимской губернии. Открыто в 1906 г. имамом Мухамматгарифом Рамиевым и личным по-

чётырнадцати города Бадрутдином Гибадуллиным; одним из инициаторов открытия был член 3-й Государственной думы Ш.Махмудов. Занималось изданием и реализацией татарских книг. Сначала размещало свои заказы в Электрической губернской типографии в г. Уфа, затем в татарской типографии «Шарык» в г. Орск. В 1910 г. издательство выступило инициатором открытия и коллективным пайщиком типографии «Нур» в г. Стерлитамак. В 1912 г. филиал открылся в с. Мелеуз. «К.» были изданы первый вариант повести «Судьба татарки» Г.Ибрагимова, стихи, рассказы, переводы, учебники и уч. пособия для татарских школ, произведения А. Биктимирова, З.Ярмаки, Х.Каримова, Ш.Махмудова, С.Яхшигулова, М.Ибрагимова, Б.Гибадуллина, М.Ханафи, Х.Сатлыкова и др., а также «Карманский вечный календарь», составленный Г.Алпаровым, популярный очерк И.Некрасова о М.В.Ломоносове в переводе М.Ибрагимова и другие книги. Судьба после 1918 г. неизвестна.

«КАМА ТАННАРЫ» («Камские зори»), общественно-политическая газета. Выходит в с. НиколоБерёзовка Краснокамского района 2 раза в неделю на русском («Краснокамские зори») и 1 раз в неделю на татарском языках. Издаётся с марта 1935 г. как «Красная Кама» на татарском языке, с 1936 г. под тем же названием и на русском языке, с 1939 г. – «За коммунизм», с 1973 г. – «Вперёд» на русском и татарском языках; с 1990 г. под современным названием на татарском, с 1996 г. как «Камские зори» (с 2006 г. – «Краснокамские зори») и на русском языках. В 1962–1972 г. газета не издавалась.

«КАРАИДЕЛ ХЭБЭРЛЭРЕ» («Караидельские известия»), общественно-политическая газета. Выходит в с. Караидель Караидельского района 2 раза в неделю на русском («Караидель») и татарском языках. Издаётся с августа 1933 г. под названием «Алга» на башкирском (с 1934 г. – на татарском) и «Вперёд» на русском языках, с 1956 г. – «Ленинец», с 1990 г. – «Караидель», с 2006 г. под тем же названием на русском и современным названием на татарском языках. В 1962–1963 гг. не издавалась.

«КАРАНШИШМЭ», народный театр. Основан в с. Зилим-Караново Гафурийского района. Действует при местном доме культуры. Участник районных творческих мероприятий, фестивалей и конкурсов.

КАФЕДРА ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ИНСТИТУТА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ БАШКИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. М.АКМУЛЛЫ. Основана в 1991 г. Заведующие кафедрой: кандидаты филологических наук, профессора Л.Г. Хабибов (в 1992–1997 гг.), С.Г.Сафуанов (в 1997–2003 гг.), С.Г.Хафизов (в 2003–2006 гг.), доцент Ф.А.Гафурова (в 2006–2012 гг.), доктор филоло-

гических наук И.С.Насипов (с 2012 г.). В настоящее время исполняющий обязанности заведующего кафедрой кандидат филологических наук, доцент Н.У.Халиуллина. Является образовательным и научно-методическими центром по подготовке учителей татарского языка и литературы в Республике Башкортостан. В 2012 г. при кафедре основана научно-исследовательская лаборатория «Изучение функционирования и развития родного (татарского) языка, литературы и культуры в полиглоссическом пространстве РБ», в 2016 г. открыт Образовательно-культурный центр Институт Каюма Насыри Казанского (Приволжского) федерального университета. Деятельность лаборатории направлена на организацию научно-исследовательской работы по изучению широкого спектра проблем истории, духовной культуры и этнокультурного развития татар, проживающих в республике. Одним из основных направлений работы лаборатории является создание учебников и учебно-методических пособий для школ Башкортостана. Кафедра проводит научно-исследовательскую работу по основной теме «Духовная и материальная культура народов Урало-Поволжья»; участвует в реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата и магистратуры по направлению «Педагогическое образование» по профилям: 1) «Родной (татарский) язык и литература. Английский язык» (очная форма обучения) по подготовке бакалавров (срок обучения – 5 лет); 2) «Родной (татарский) язык и литература. Профиль по выбору» (очная форма обучения) по подготовке бакалавров (срок обучения – 5 лет); 3) «Родной (татарский) язык и литература» (заочная форма обучения на базе среднего профессионального образования) по подготовке бакалавров (срок обучения – 3,5 года); 4) «Тюркская филология» (заочная форма обучения) по подготовке магистров (срок обучения – 2,5 года); 5) «Родные языки и литературы в полилингвальной среде» (заочная форма обучения) по подготовке магистров (срок обучения – 2,5 года); 6) по межкафедральной программе «Язык и литература в межкультурной коммуникации» (очная форма обучения) по подготовке магистров (срок обучения – 2 года); 7) по межкафедральной программе «Сравнительная филология в межкультурной образовательной среде» (очная форма обучения) по подготовке магистров (срок обучения – 2 года); 8) по межкафедральной программе «Современные технологии обучения иностранным языкам» (очная форма обучения) по подготовке магистров (срок обучения – 2 года). Педагогическую и другие виды практик студенты кафедры проходят в Муниципальных автономных общеобразовательных учреждениях «Татарская гимназия №65» и «Татарская гимназия №84» г. Уфа, также в редакциях газеты «Кызыл тан» и журнала «Тулпар». В 2020 г. кафедрой создана инновационная площадка на базе среднеобразовательной школы №10 Центра образования г. Нефтекамск для реализации научно-исследовательской темы «Развитие коммуникативных способностей учащихся в поликультурном пространстве

через учебно-познавательную и воспитательную деятельность». Кафедра поддерживает тесные научно-методические связи с Институтом языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, Казанским (Приволжским) федеральным университетом, Башкирским государственным университетом и его филиалом в г. Стерлитамак, казахстанскими научно-образовательными учреждениями: Карагандинским университетом «Болашак», Актюбинским университетом им. С.Баишева, Карагандинским государственным университетом им. академика Е.А.Букетова, Актюбинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова, Евразийским национальным университетом им. Л.Н.Гумилёва (г. Астана). На кафедре обучаются 10 иностранных студентов, магистрантов и аспирантов из Турции, Казахстана, Таджикистана и Узбекистана. Функционируют литературный кружок «Тамчылар», лингвистический кружок «Мэржэннэр», творческая группы «Сэйлэннэр», вокальный ансамбль «Асыльяр». Традиционными для вуза стали Всероссийский студенческий конкурс педагогического мастерства «Ана теле» («Родной язык»), Республиканский конкурс выразительного чтения школьников «Тукай моннары» («Тукаевские напевы»), Республиканский конкурс преемственности педагогических традиций «Буыннар сабагы» («Уроки поколений»). При кафедре функционируют учебно-методический мемориальный кабинет «Габдулла Тукай в Уфе», где разрабатывается научно-исследовательский проект «Габдулла Тукай и Башкортостан». Традиционными для студентов специализирующихся на кафедре, стали победы и занятые ими призовые места в Приволжском студенческом фестивале народного творчества «Национальное достояние» – «Милли хәzinә», конкурсе «Лучшее татарское отделение вузов и судов РФ», Международной олимпиаде по татарскому языку и литературе (все – г. Казань), Всероссийском студенческом конкурсе педагогического мастерства «Ана теле» (г. Уфа), Всероссийской олимпиаде по тюркским языкам, литературе и культуре (г. Горно-Алтайск), Всероссийской олимпиаде по национальным языкам (г. Ижевск) и др. Выпускники кафедры неоднократно становились победителями и призёрами республиканского конкурса педагогического мастерства «Учитель года татарского языка и литературы».

КАФЕДРА ТАТАРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА БАШКИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. Первый приём на филологический факультет Башкирского государственного университета по специальности «Татарский язык и литература» состоялся в 1950 г. Как самостоятельное подразделение факультета кафедра татарской филологии существует с 1958 г. Заведующие кафедрой: Г.Х.Ахатов (в 1958–1985 гг.), У.И.Гимадиев (в 1985–1987 гг.), Р.Г.Сибагатов (в 1987–2005 гг.), А.Г.Шайхулов (с 2009 г.). До начала 1990-х г. кафедра была единственным научно-педагогическим центром в Республике Башкортостан,

занимавшимся подготовкой специалистов с высшим образованием для татарских школ, средств массовой информации, учреждений культуры республики. За 60 лет существования отделением подготовлено около 2500 учителей татарского языка и других специалистов (редакторов, корректоров) в области татарской филологии. Кафедра разрабатывает тему «Татарский язык и литература в условиях национально-культурного взаимодействия и взаимовлияния». Важным направлением научной работы является разработка и издание учебных, научно-методических пособий для татарских школ Республики Башкортостан.

КАФЕДРА ТАТАРСКОЙ И ЧУВАШСКОЙ ФИЛОЛОГИИ СТЕРЛИТАМАКСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ. Основана в 1997 г. В 1993 г. ученым советом Стерлитамакского государственного педагогического института принято решение о начале подготовки на филологическом факультете учителей по специальности «Русский язык и литература в национальной школе, татарский язык и литература». В 1994 г. началась подготовка учителей по специальности «Русский язык и литература в национальной школе, чувашский язык и литература». Несколько лет русско-татарское и русско-чувашское отделения функционировали на базе кафедры преподавания русского языка в национальной школе. В ноябре 1994 г. были проведены презентации новых отделений с участием делегаций из Республики Татарстан и Чувашской Республики. 31 марта 1997 г. ученый совет института принял решение образовать кафедру татарской и чувашской филологии (заведующий – И.С.Насипов). В 2000 г. открылось татарское отделение по подготовке учителей начальных классов. В 2003 г. на филологическом факультете открылись отделения заочной формы обучения по подготовке учителей татарского языка и литературы, чувашского языка и литературы. При кафедре функционируют: литературные кружки «Родник вдохновения», «Друзья»; вокальные ансамбли «Навруз», «Савни» (оба – лауреаты городских и республиканских конкурсов) и команда Клуба весёлых и находчивых «БаСТА» (неоднократный победитель и призёр республиканских и межрегиональных игр «Татарской лиги» Клуба весёлых и находчивых в гг. Уфа и Набережные Челны). Выпускаются приложения академической газеты «Призвание» на татарском языке – «Фикер» («Мысль»). Кафедра поддерживает тесные контакты с Башкирским государственным университетом, Башкирским государственным педагогическим университетом им. М.Акмуллы, Бирской государственной социально-педагогической академией, Казанским (Приволжским) федеральным университетом, Институтом языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан и др. За время работы кафедры, здесь свои лекции читали приглашённые из Казани ведущие специалисты в области татарской филологии и истории: М.З.Закиев, И.А.Гилязов, К.М.Миннуллин, В.Х.Хаков, Ф.Г.Галиуллин,

Р.Р.Замалетдинов, Р.Ф.Исламов, Ф.М.Хисамова и др. Коллектив кафедры участвует в реализации Государственной программы Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан» и Государственной программы Республики Башкортостан «Изучение, сохранение и развитие фольклора народов Республики Башкортостан». Кафедрой проведены Всероссийские научно-практические конференции: «Актуальные вопросы преподавания татарского языка и литературы» (1995, 1998, 2003 гг.), «Региональный компонент в программах татарского языка и литературы» и др. На базе кафедры состоялись выездное заседание учебно-методической комиссии «Татарский язык и литература» Учебно-методического отдела по специальностям педагогического образования Министерства образования и науки РФ «О создании банка оценочных данных и диагностических средств для итоговой государственной аттестации выпускников по специальности «Родной (татарский) язык литература» (2006 г.), Региональная научно-практическая конференция «Опыт составления учебников и книг для внеклассного чтения для татарских общеобразовательных школ Республики Башкортостан» (2006 г.), Всероссийская научно-практическая конференция «Г.Ибрагимов и современный татарский мир» (2007 г.), Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых, посвящённые 120-летию со дня рождения Г.Ибрагимова (2007 г.), Международная научно-практическая конференция «Проблемы изучения и преподавания тюркской филологии: преемственность поколений», посвящённая 80-летию академика М.З.Закиева и 10-летию кафедры татарской и чувашской филологии (2008 г.), Межрегиональная научно-практическая конференция «Алпаратские чтения», посвящённая 120-летию со дня рождения видного тюрколога, педагога и татарского общественного деятеля Г.Алпарова (2009 г.). В сотрудничестве с Министерством образования Республики Башкортостан, администрациями г. Стерлитамак и Аургазинского района традиционно проводятся всероссийские, республиканские и городские научно-практические конференции «Ибрагимовские чтения» (2007–2012 гг.). В 2009 г. профессор кафедры И.С.Насипов принял участие в работе фольклорно-диалектологической экспедиции в Сафакулевский и Альменевский районы Курганской области, в 2010 и 2011 гг. – в экспедиции по изучению археографических и эпиграфических памятников Оренбургской области, Стерлитамакского и Стерлибашевского районов Республики Башкортостан, организованных Институтом языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан. Коллектив кафедры награждён Благодарственными письмами Министерства образования Республики Башкортостан и Почётной грамотой Министерства образования и науки Республики Татарстан (2003 г.), Конгресса татар Башкортостана (2005 г.), Всемирного конгресса татар (2012 г.). В 2006 г. на Всероссийском конкурсе татарских отделений вузов и средних учебных заведений (г. Казань) татар-

ско-русское отделение Стерлитамакской государственной педагогической академии было признано «Лучшим татарским отделением вузов Российской Федерации».

«КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА», общественно-просветительская организация. Руководитель – Г.Сафина. Учащихся более 30 чел. в возрасте от 23 до 57 лет. С 2018 г. занятия ведутся также и в онлайн-формате.

«КОЛХОЗ УДАРЧЫСЫ» («Ударник колхоза»), газета. Орган Наркомата просвещения Башкирской АССР. Издавалась с 19 апреля 1931 г. по 13 марта 1933 г. в г.Уфа на татарском языке, 56 номеров. Редакторы в разное время: Р.Камал, И.Насыров, М.Бикбулат, Г.Гузай. Основное внимание газета уделяла борьбе с неграмотностью, убеждая, что 1932 г. должен стать последним в деле её ликвидации среди работающего населения. Особо подчёркивалась в этом роль комсомольцев. Под рубрикой «За изучение уроков яналифа» помещались материалы в помощь изучающим грамоту. На страницах «К.у.» широко освещалась жизнь колхозов и сельскохозяйственных артелей, работа передовиков; критиковались недостатки в работе, нарушения Устава сельскохозяйственных артелей; печатались рекомендации агрономов и ветеринаров. Размещались также материалы о ходе индустриализации в стране, фотопортажи о новостройках. В литературном разделе публиковались отрывки из художественных произведений, активно печатался писатель Г.Амири.

«КОМЕШ МОНДАР», народный ансамбль баянистов-гармонистов. Основан в 2009 г. в районном доме культуры Стерлибашевского района. Руководитель – заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Р.Т.Галиев. В репертуаре татарские и башкирские народные произведения. Постоянный участник районных мероприятий, посвящённых праздничным и памятным датам, республиканских и региональных конкурсов и фестивалей.

«КОММУНИЗМ ЮЛЫ» («Путь к коммунизму»), общественнополитическая газета. Орган Бузовязовского районного комитета КПСС и совета депутатов трудящихся. Выходила в с. Бузовязы Бузовязовского района (в 1956 г. территория вошла в состав Аургазинского и Кармаскалинского районов) 2 раза в неделю. Издавалась на татарском языке с марта 1935 г. под названием «По сталинскому пути», в марте-июле 1956 г.– «К.ю.».

КОНГРЕСС ТАТАР БАШКОРТОСТАНА, общественная организация. Находится в г. Уфа. Учрежден в 1997 г. на 1-м съезде татар Башкортостана. Руководители: Э.Ш.Хамитов (с 1997 г.), Р.Р.Галлямов (с 2005 г.), З.А.Хакимов. Учредители: Татарский общественный центр Республики Башкортостан, Татарский общественный центр г. Уфа, Башкирское республиканское

отделение «Магрифат» Всероссийского фонда образования, Кабинет Министров Республики Башкортостан, Союз татарских общественных организаций и объединений Республики Башкортостан. К.т.Б. – один из учредителей Ассамблеи народов Республики Башкортостан. Высший орган управления – съезд (созывается один раз в 4 года); в перерывах между съездами работает Исполнительный комитет, в структуру которого входят комиссии по образованию, культуре, развитию предпринимательства и бизнеса, по связям со средствами массовой информации, с соотечественниками за рубежом, молодёжными организациями и движениями. К.т.Б. осуществляет разработку концепций развития татарского языка, литературы, культуры и искусства в Башкортостане; проводит юбилейные вечера и конференции памяти выдающихся представителей татарской культуры, науки и искусства. При содействии К.т.Б. учреждены газета «Омэт» и журнал «Тулпар», организуется ежегодный праздник поэзии, приуроченный ко дню рождения Г.Тукая; проводятся конкурсы «Туган тел», «Татар кызы» (до 2013 г. назывался «Навруз гуззэле») и др. При Исполнительном комитете функционируют союзы татарской молодёжи Республики Башкортостан «Азатлык», татарских женщин «Сахибджамал», писателей Республики Башкортостан.

«КОРАЛАЙ», образцовый детский танцевальный ансамбль. Основан в 1994 г. в с. Исянгулово Зианчуринского района. Функционирует при районном доме культуры. С 2000 г. носит звание «образцовый». Руководители: заслуженный работник культуры Республики Башкортостан – Я.В.Янбеков (в 2000–2010 гг.), в настоящее время – А.Х.Тулибаев. В репертуаре татарские, башкирские, русские, марийские, удмуртские, мордовские и другие народные танцы.

«КРАСНЫЙ КЛЮЧ», общественно-политическая газета. Выходит в с. Красная Горка Нуримановского района 2 раза в неделю на русском языке. Издаётся с ноября 1931 г. В 1957–1962 гг. и в 1965–1985 гг. выходила также на башкирском и татарском языках.

«КУШТИРЭК», татарский народный фольклорный коллектив. Основан в 2002 г. в с. Калмашево Чишминского района Республики Башкортостан. Действует при местном доме культуры. С 2009 г. носит звание «народный». Руководители: Н.Ф.Уразметов (в 2002–2011 гг.), Р.Р.Валиева (с 2012 г.). В составе 12 чел. Участник праздничных мероприятий, проводимых в селе и районе: Праздника катыка, Дня сельского хозяйства, Проводов зимы, Дня Победы, Навруза, Сабантуя.

«КЫЗЫЛ БАЙРАК» («Красное знамя»), общественно-политическая газета. Орган Кандринского районного комитета КПСС и совета депутатов трудящихся. Выходила с сентября 1937 г. по июль 1956 г. в с. Кандры Кандринского района (в 1956 г. территория вошла в состав Туймазинского района) 3 раза в неделю на татарском языке.

«КЫЗЫЛ ТАН» («Красная заря»), республиканская ежедневная общественно-политическая газета. Учредители: Государственное собрание – Курултай и правительство Республики Башкортостан. Издаётся в г. Уфа на татарском языке. 1 марта 1918 г. Башкирский Временный революционный совет начал издавать газету «Башкортстан», которая, в соответствии с постановлением Башкирского обкома ВКП(б) от 2 августа 1924 г., была разделена на 2 самостоятельных издания: башкирское – «Башкортстан» и татарское – «Янга авыл». С 1 января 1930 г. по 8 июля 1941 г. выходила под названием «Коммуна». Издание газеты было возобновлено 12 марта 1944 г. под названием «К.т.». Редакторы в разные годы: М.Юсупов, Г.Габбасов, И.Насири, М.Бикбулатов, Ш.Шаймарданов, Г.Ризванов, Г.Гузиров, Ф.Шаяпов, Г.Алмаев, Т.Ахунзянов, Р.Дашкин, М.Мулюков, Р.Ханнанов, М.Муллахаев, Ф.Фатхтдинов (с 2001 г.). В газете сотрудничали видные литераторы, публицисты, учёные: Н.Асанбаев, А.Атнабаев, М.Бакиров, А.Бикчентаев, М.Гафури, У.Гимадиев, Г.Гумер, Д.Исламов, С.Кудаш, Р.Кузев, А.Мирзагитов, И.Низамов, С.Поварисов и др. Освещается социально-экономическая, общественно-политическая, культурная жизнь республики. Редакция издаёт приложения: еженедельную детскую газету «Очкин» («Искра») и ежемесячный журнал «Аллюки» («Колыбельная»). Газета награждена орденом Трудового Красного Знамени.

«ЛАЧЫН», образцовый татарский детский театральный коллектив. Основан в 2017 г. в с. Улькунды Дуванского района. Руководитель – Л.З.Нурсратуллина. В основном составе 14 чел., подготовительном – 4. Возраст участников от 7 до 9 лет.

«ЛЯЙСАН», народный женский вокальный ансамбль. Образован в 1974 г. при районном Доме культуры Чишминского района Башкирской АССР. С 2009 г. носит звание «народный». Многие годы руководителем был заслуженный работник культуры Республики Башкортостан А.Х.Гумеров, Е.В.Трубовец (с 2016 г.), С.Р.Хисамутдинова (с 2021 г.). В репертуаре ансамбля современные обработки народных песен и произведения современных композиторов. Участник районных и республиканских праздников и фестивалей. Ежегодно выступает на районных концертах, посвящённых Дню Республики, Дню сельского хозяйства и перерабатывающего производства, Международному дню 8 Марта, Сабантую.

«ЛЯЙСАН», татарский вокальный ансамбль. Основан в 2011 г. в с. Зирган Мелеузовского района. Действует при местном многофункциональном клубе. Руководитель – Г.З.Мухаметкулова. Регулярно участвует в мероприятиях, проводимых в селе и районе.

«МАЯК», общественно-политическая газета. Выходит в с. Верхнеяркеево Илишевского района 3 раза в неделю на башкирском, русском и татарском языках. Издаётся с марта 1935 г. на татарском языке под названием

«Заря победы», с июня 1935 г. – «Сталинец», с 1961 г. – «Знамя коммунизма», с 1963 г. – «За урожай»; с 1965 г. выходит как «М.» на татарском, с 2003 г. под таким же названием на русском, с 2006 г. – и на башкирском языках.

«МИЗГЕЛЛЭР», татарский народный театр. Основан в 1962 г. в с. Кушнаренково Кушнаренковского района Башкирской АССР. Режиссёр – Э.Ф. Гималетдинова (с 1987). В труппе более 30 чел. Коллектив неоднократно становился победителем Межрегионального фестиваля народных театров «Алтын тирмэ», обладатель Гран-при Межрегионального фестиваля-конкурса театральных коллективов «Идель-йорт» (г. Казань, 2023 г.).

«МИЛЯШ», народный ансамбль танца. Основан в 1969 г. в с. Буриказган Стерлитамакского района Башкирской АССР. С 1972 г. носит звание «народный». Руководитель – Р.Р.Лукманов (с 2013 г.). В составе 16 чел. В репертуаре коллектива более 10 народных танцев. Постоянный участник районного праздника Сабантуй, Республиканского праздника культур городов и районов Республики Башкортостан «Музыкальные вечера с газетой «Кызыл тан» (2016 г.). Дипломант 2-й степени Регионального конкурса детского самодеятельного творчества «Планета детства» (с. Стерлибашево Стерлибашевского района, 2017 г.); лауреат 1-й степени Открытого республиканского конкурса детской народной хореографии «Хоровод дружбы» в номинации «Народный танец» и Республиканского конкурса хореографии «Я танцую» (2017 г.).

«МИРАС», ансамбль песни и танца кряшен. Основан 1999 г. в с. Бакалы Бакалинского района. Действует при районном Дворце культуры, структурно входит в Национально-культурный центр кряшен Республики Башкортостан. Неоднократный участник республиканских конкурсов и фестивалей, со своей концертной программой выступал в Чувашской и Удмуртской республиках, в Татарстане (г. Набережные Челны).

«МИРАС», драматический кружок. Основан в 2000 г. в г. Давлеканово. Действует при районном Доме культуры. Руководитель – Р.Рахимова. В составе 9 чел.

«МИРАС», народный ансамбль фольклорной музыки. Основан в 1980 г. при районном Доме культуры Илишевского района Башкирской АССР. С 2012 г. носит звание «народный». Руководитель – Г.Х.Габдуллин. В составе 23 чел. В репертуаре татарские и башкирские песни. Постоянный участник районных мероприятий.

«МИРАС», народный театр. Основан в 1964 г. в д. Норкино Балтачевского района Башкирской АССР. С 1996 г. носит звание «народный». Первый руководитель, заслуженный работник культуры Башкирской АССР С.Ш.Валиева, с 2008 г. – О.Ф.Сайтова, с 2011 г. – И.Ф.Кашапова. В ос-

новном составе 24 чел., работает коллектив-спутник. В репертуаре «Яш йорэклэр», «Галиябану», «Асыльяр», «Ак калфак» Ф.Бурлаша, «Башмагым», «Жизнеккэй» Х.Ибрагимова, «Тормыш жыры» М.Амира, «Беренче таэт» Г.Камала, «Салават», «Ялгыз каен», «Айгуль иле», «Кыз урлау» М.Карима, «Кынгыраулы дуга» Н.Наджми и др. Победитель (2012 г.) и призёр (3-е место, 2013 г.) районного фестиваля театральных коллективов «Тамаша».

«МИРАС», татарский народный фольклорный коллектив. Основан в 1991 г. в с. Старотавларово Буздякского района Башкирской АССР. С 2003 г. носит звание «народный». Художественный руководитель – А.М. Газизова. В репертуаре фольклорные, обрядовые праздники, игры, лирические, исторические, шуточные, плясовые, свадебные песни, припевки. Участник республиканских праздников, фестивалей, конкурсов. Коллектив ансамбля проводит экспедиции по сбору материала и предметов народного быта – собран богатый местный материал по различным видам народных ремёсел; оформлена комната-музей народного быта. Коллектив объединяет 2 группы: взрослую и детскую. Подготовительная детская группа занимается изучением старинных национальных игр «Дубыр уеннары».

«МИРАС», фольклорный ансамбль песни и танца. Создан в 1992 г. в г. Уфа как ансамбль танца. Основатель и первый художественный руководитель Г.В.Анищенко. В 2007 г. в состав «М.» вошёл хор, в 2009 г. – ансамбль русских народных инструментов «Забава». Основу репертуара составляет танцы и песни народов Башкортостана: башкирский, русский, татарский, чувашский, удмуртский, марийский и др. Лауреат международного фестиваля национальных культур «Бердэмлек – Содружество» (г. Уфа, 1993 г.; Гран-при), фольклорных фестивалей (г. Милан, Италия, 1997 г.; гг. Мадрид, Мерида; оба – 2004 г., г. Теруэль, 2006 г., Гран-при; все – Испания; г. Элвас, Португалия, 2004, 2006 гг.) и др.

«МОН», народный ансамбль тальянистов. Основан в 1994 г. при районном Дворце культуры Балтачевского района. Первый руководитель – заслуженный работник культуры Н.Х.Галлямов, в настоящее время – Ш.У.Фархулин. В составе 9 чел. Участник федерального Сабантуя (Екатеринбург, 2011 г.), городского Сабантуя (г. Екатеринбург, 2012 г.), Республиканского фестиваля народного творчества «Салют Победы» (г. Уфа, 2011 г.), телепередачи Башкирского спутникового телевидения «Салям» (2011 г.), Республиканского марафона «Культурная столица Башкортостана» (2014 г.). Обладатель Гран-при Республиканского праздника гармони (2003 г.), лауреат 3-й степени Всероссийского татарского фольклорного фестиваля «Тугэрэк уен» (г. Пермь, 2011 г.), дипломант в номинациях «За большой вклад в развитие исполнительского мастерства на гармонике» (2015 г.) и «За сохранение народных традиций» (2015 и 2019 гг.), а также лауреат 1-й степени

(2022 г.) Республиканского праздника гармонии «Монга бай гармун байрамы» им. Ф.Иксанова.

«МОН», народный женский вокальный ансамбль «Мон». Действует в Бакалинском районе. Основатель и первый руководитель заслуженный работник культуры Республики Башкортостан С.М.Зайдуллина, с 2019 г. коллектив возглавляет А.Г.Хайбрахманова.

НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ БУРАЕВСКОГО РАЙОННОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ Р.ГАЛИЕВОЙ. Основан в 1998 г. в с. Бураево Бураевского района. Действует при районном Доме культуры. С 2015 г. носит звание «народный». Руководитель – Л.Ф.Суфияров. С 2015 г. носит звание «народный». В репертуаре татарские и башкирские песни (народные и авторские). Лауреат Республиканского форума народного творчества «Башкортостан – жемчужина Урала» (2005 г.), Дипломант Республиканского праздника гармони «Монга бай гармун байрамы» им. Ф.Иксанова» (г.Янаул, 2015 г.); участник ансамбля В.Мутиев дипломант 1-й степени 1-го Международного конкурса исполнителей татарской песни имени Ф.Валиахметова «Узем уйныйм, узем жырлыйм» (2016 г.).

НАРОДНЫЙ ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ. Основан в 1996 г. в с. Старобалтачево Балтачевского района. Действует при районном Дворце культуры. С 2003 г. носит звание «народный». Руководители: Н.Н.Родионов, Д.М.Хуснуллин (с 2015 г.), Р.Р.Халиков (с 2018 гг.). В составе 10 чел. Дипломант Республиканского конкурса исполнительского мастерства, преподавателей детских школ искусств (2009 г.), лауреат 3-й степени (2010 г.), участник (2019 г.) Республиканского конкурса самодеятельного художественного творчества «Салют Победы», 1-й степени районного конкурса баянистов и тальянистов «Уйна, гармун» в номинации «Самый лучший оркестр народных инструментов» (2011 г.).

НАРОДНЫЙ ТАТАРСКИЙ ТЕАТР ЧИШМИНСКОГО РАЙОННОГО ДВОРОЦА КУЛЬТУРЫ. Основан в 1959 г. как татаро-башкирский драматический кружок, с 1970 г. современный статус. С 1973 г. носит звание «народный». Руководители: А.Х.Гумеров (первый художественный руководитель), А.Х.Камильянov, М.Атнабаева, З.Галимов, Р.С.Сыртланов; Ф.Ф.Рахматуллин (с 2012 г.). Первая постановка «Знакомые ворота, знакомый сад» (на татарском языке) В.Б.Гумерова. В 1970–2009 гг. поставлено свыше 40 спектаклей, среди них полюбившиеся зрителю, многие из которых ставились несколько сезонов: «Балакайларым» А.Атнабаева, «Кара йозлэр» по одноимённой повести М.Гафури, «Подснежник» В.К.Сайфуллина и Л.Н.Елшанкина, «Бер яшълектэ, бер картлыкта» Н.Асанбаева, «Ай тотолган тондэ», «Ялгыз каен» и «Кыз урлау» М.Карима, «Дилияфузга дурт кияу» Т.Миннуллина и др. В составе труппы многие годы работали: Ф.К.Ахметзянов, В.Ф.Ахметзянова, А.Р.Ахметшина, Г.С.Калмурзина,

Р.К.Калмурзин, Ф.Ф.Рахматуллин, З.Улямаева, А.Ф.Уразметов, С.Х.Хусаинов, З.М.Ягафарова и др. Помимо постановки спектаклей, разработки сценариев и участия в проводимых в районе культурных мероприятиях театр оказывает методическую помощь руководителям драматических кружков клубных учреждений. Лауреат Республиканского смотра народных театров (1982 г.), Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества (оба – г. Уфа; 1985 г.); дипломант Республиканского фестиваля народных театров «Алтын тирмэ» (г. Дюртюли, 2003 г.) и др. Коллектив регулярно выезжает с гастролями в сельские клубные учреждения.

НАРОДНЫЙ ТАТАРСКИЙ ТЕАТР. Основан в 1975 г. в с. Ермекеево Ермекеевского района Башкирской АССР. С 1975 г. носит звание «народный». Основатели и первые руководители М. и Р. Ишембятовы. В 2013 театр возглавила А.Зиганшина. В составе 10 чел. В репертуаре произведения татарских и башкирских писателей, театрализованные постановки, посвящённые Дню Победы, Сабантуй (2018 г.). Участник в Республиканской акции «Театральная ночь», Межрегионального фестиваля народных театров «Алтын тирмэ» (г. Белебей).

НАРОДНЫЙ ТЕАТР СЕЛЬСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ с. СТАРОЯНТУЗОВО. Основан в 1990 г. в с. Староянтузово Дюртюлинского района. С 2007 г. носит звание «народный». Руководитель – Р.Б.Гареев. Основной состав коллектива 15 человек. В репертуаре комедии «Мэхэббэт чыпчыклары» И.Юмагулова, «Алтың қызыға бер кияу» Т.Миннулина, «Бер яшьлектә, бер картлыкта» Н.Асанбаева, «Эйт, кайда йорден?», «Авылга қызлар килде, яки моннар кайтын авылга» Н.Гаётбая; пьеса «Ак күгэрченнэр» Р.Батуллы, скетчи: «Аптека», «Бухта», «Пульт», «Рыбак», «Тонге урам», «Студент». Дипломант 1-й степени Республиканского конкурса театральных коллективов «Театральная рампа» (с. Кушнаренково Кушнаренковского района, 2007 г.), обладатель Гран-при районного фестиваля народных театров «Алтын тирмэ» (г. Дюртюли, 2009 г.).

НАРОДНЫЙ ТЕАТР АМИРОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ А.ХАБИБОВА. Основан в 1968 г. в с. Амирово Бузлянского района Башкирской АССР. С 2008 г. носит звание «народный». Основатель и первый руководитель заслуженный работник культуры Республики Башкортостан А.М.Хабибов, в настоящее время – Э.М.Хабибова. В основном составе труппы 13 чел., в подготовительном – 8. Возраст участников от 14 до 68 лет. В репертуаре «Кайнана» М.Шахмалова, «Аты барнын, дэрте бар» Н. Гайтбаева, «Серле кое» И.Шигапова, «Яра» А.Гилязова, «Кияулэр» Т. Миннулина и др. Участник республиканского фестиваля-марафона театральных коллективов (2019 г.).

НАРОДНЫЙ ТЕАТР КИЛИМОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ. Основан в 1985 г. в с. Килимово Бузлянского района. С 1995 г. носит

звание «народный». Основатель и первый руководитель – Д.К.Хасанова. Руководители: Л.И.Ганеева (в 1995–2000 гг.), З.Г.Ганиева (в 2005–2014 гг.), А.Г.Арсланова (в 2014–2018 гг.), В.А.Мусина (с 2018г.). В труппе 15 чел. Возраст участников от 13 до 67 лет. В репертуаре: «Бер яшылкәтэ, бер картлыкта», «Туган кен» Н.Асанбаева, «Аккошым минем» А.Яхина, «Сою сукмагы, яки эйт, кайда йорден» Н.Гайтбаева, «Без китэбез, сез каласыз», «Энилэр хэм бэбилэр» Т.Миннуллина, «Тиле яшьлек» И.Абдуллина, «Беренче театр» Г. Камала, «Кызы урлау» М.Карима. Детский коллектив театра выступает перед учащимися школы с. Килимово с постановками «Сертот-мас урдэк» А.Алиша, «Айгуль иле» М.Карима.

НАРОДНЫЙ ТЕАТР КУЗЕЕВСКОГО СЕЛЬСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ З.АРСЛАНОВОЙ. Основан в 1991 г. в с. Кузево Бузякского района Башкирской ССР. С 2018 г. носит звание «народный». Руководители: Р.Х.Ризванов и Р.Р.Садыкова. В основном составе труппы 7 чел., в подготовительной группе – 8; возрастной диапазон – от 16 до 65 лет. В репертуаре комедия «Гайфи бабай, ойлэн давай!» Г.Зайнашевой, драма «Канатлар ка-ерылмасын» А.Яхина. Участник Республиканского фестиваля среди люби-тельских театральных коллективов на приз им. А.Абушахманова (с. Буран-гулово Абзелиловского района), республиканского конкурса любительских театров «Театральная рампа» (с. Кушнаренково Кушнаренковского района).

НАРОДНЫЙ ТЕАТР СЕЛЬСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ С. СТАРО-БАИШЕВО. Основан в 1995 г. в с. Старобаишево Дюртюлинского района. С 2006 г. носит звание «народный». В составе 16 чел. Дипломант 1-й степени районного смотра драматических коллективов (2003 г.), дипломы Республиканского фестиваля народных театров «Алтын тирмэ» (2006 г.), Межрегионального фестиваля-конкурса театральных коллективов «Идель-йорт» (2011 и 2012 гг.).

НАРОДНЫЙ ХОР ВЕТЕРАНОВ РАЙОННОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ БУРАЕВСКОГО РАЙОНА. Основан в 1990 г. в с. Бураево Бураевского района Башкирской АССР. В 2000 г. присвоено звание «народный». Руководи-тель – А.А.Талипова. В составе 30 чел. В репертуаре песни «Кояшлы Баш-кортостан» (музыка Р. Муртазина), «Кунеллэр канатлансын», «Утми торчы, гомер» (музыка Р. Хакимова), «Картаямени сон йорэк?» (музыка С. Ибраги-мова), «Учлэр итеп елларга», «Кот инде» и др. Дипломант 3-й степени Ре-спубликанского фестиваля народного творчества «Салют Победы» (2010); призёр (1-е место) Республиканского фестиваля людей старшего поколения «Я люблю тебя, жизнь!» в номинации «Хор» (2015 г.).

«НАУРУЗ», татарский народный фольклорный ансамбль. Основан в 1980 г. в с. Кальяево Татышлинского района Башкирской АССР. Дей-ствует при местном доме культуры. С 2003 г. носит звание «народный». Руководитель – Г.Р.Хасанова. В репертуаре песенные, обрядо-игровые

постановки: «Аулак ой», «Балага исем кушу», «Эбием сандугачы», «Карга боткасы», «Армияга озату», «Килен тошеру», «Ой кутэрү омэсе», «Ой котлау». Участник финального Открытого зонального конкурса «Рух. Дэрт. Мон.» (Бижбулякский район, 2021 г.) и др. Обладатель Гран-при (2008 г.), дипломант 2-й степени (2010 г.) районного фестиваля фольклора «Тере чишмэлэр»; дипломант 5-го Всероссийского фестиваля татарского фольклора «Тугэрэк уен» (2012 г.); лауреат 1-й степени Международного фестиваля традиционной культуры тюркского мира «Урмай-зэлидэ» в номинации «Традиционные фольклорные ансамбли, работающие в аутентичной форме» (2014 г.) и в номинации «Возрождение» с фольклорной постановкой «Мунча омэсе» в Республиканском фестивале фольклорного творчества «Кушнаренковские зори» (2018 г.).

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР КРЯШЕН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, общественная организация. Основана в 1998 г. в с. Бакалы Бакалинского района. Первый председатель – Е.А.Артемьев, с 2006 г. – Г.П.Марков. Входит в состав Межрегионального союза кряшенских национально-культурных центров Башкортостана, Татарстана, Удмуртской Республики. При школах и сельсоветах в сс. Бакалы, Бузюрово, Новоиликово, Старое Азмеево, Умирово Бакалинского района созданы музеи культуры кряшен, действуют кружки художественной самодеятельности. В населённых пунктах с компактным проживанием кряшен функционируют сельские национально-культурные центры. В домах культуры, школьных музеях оформлены уголки кряшенской культуры. Центром проводятся Межрегиональный съезд кряшен, фестиваль кряшенских фольклорных коллективов «Соцветие дружбы», конкурс исполнителей кряшенских песен «Рождественская звезда», республиканские праздник Навруз, Троица, Петров день (Питрау), Михайлов день, обрядовое представление «Каз омэсе» и др. Действуют народный фольклорный коллектив «Сэнекей» (с. Умирово), фольклорные ансамбли «Мирас» (с. Бакалы), «Арняшем» (с. Новые Маты), «Туганайлар» (с. Новые Балыкли), «Трусентау» (с. Старые Шараши) и др. Установлены тесные связи с национально-культурными центрами кряшен Челябинской области (Нагайбакский район), Татарстана и Удмуртской Республики.

«НУР», татарская театральная труппа. Организована в мае 1912 г. в г. Уфа. Художественный руководитель, режиссёр, ведущая актриса труппы С.Гиззатуллина-Волжская. В состав труппы в первый год входили З.Богданова, Ф.Булатова, Г.Казанский, Ф.Латыпов, М.Мутин, Н.Сакаев, Ф.Самитова, Тукумбитов, Ш.Шамильский, Н.Ханжаров, Ф.Юсупов; в последующие годы – Л.Аитов, И.Альмяшев, Б.Тарханов, М.Тупикский, А.Хисамов, К.Шамиль, Н.Якупов. В 1913–1915 гг. зимние сезоны труппа проводила в г. Оренбург. Не имея собственного помещения, она была вынуждена

большую часть времени находится в гастрольных поездках по городам Урала, Поволжья, Средней Азии, Казахстана, Сибири. Репертуар в значительной степени повторял постановки труппы «Сайяр». Основу репертуара составляли пьесы Г.Камала («Несчастный юноша», «Любовница», «Первое представление», «Из-за подарка», «Дьявол», «Свекровь», «Банкрот»), С.Рамеева («Живи, Зубайда, буду жить и я»), М.Файзи («Обездоленная»), Г.Кулахметова («Молодая жизнь»), Д.Таждарова («Молодая жена»). Труппа обращалась также к пьесам азербайджанских («Горе Фахретдина» Н.Везирова, «Несчастная Бибиджан» Саидзаде), русских («Гроза» А.Н.Островского, «Предложение» А.П.Чехова) и европейских («Скупой» Ж.Б.Мольера, «Коварство и любовь» Ф.Шиллера, «Судебная ошибка» А.Деннери) драматургов. Основываясь на реалистических принципах, труппа стремилась вместе с тем к опоэтизированному отображению действительности, делая акцент не столько на конкретных реалиях повседневности, сколько на духовном содержании бытия. Исполнительской манере актёров «Нур» были свойственны открытая эмоциональность, возвышенность чувств, романтическая приподнятость в изображении положительных героических характеров и сатирическая заостренность в изображении отрицательных героев. Пропаганда гуманистического отношения к жизни, идей просвещения, необходимости образования и одновременно критика религиозного фанатизма, нетерпимости, невежества, реакционного консерватизма составляли важнейшую задачу организаторов труппы. «Н.» сыграла значительную роль в процессе формирования татарского национального театра, основных принципов татарского театрального искусства. Просуществовала до мая 1918 г. и распалась в связи с началом Гражданской войны; большая часть актёров вступила во фронтовые татарские театральные труппы.

«НУР», татарский народный женский вокальный ансамбль. Основан в 2006 г. при районном Дворце культуры Милякинского района. С 2009 г. носит звание «народный». Руководитель заслуженный – работник культуры Республики Башкортостан Г.Т.Исмагилов. В составе 14 чел. В репертуаре татарские народные и эстрадные песни. Дипломант 3-й степени Межрегионального фестиваля хоров и вокальных ансамблей «Звёзды Белоречья» (г. Белорецк Республики Башкортостан; 2018 г.), 2-й степени Республиканского зонального онлайн-конкурса «Рух» (Бижбулякский район, 2019 г.) и др.

«НУР», типография (в форме товарищества). Открылась 28 июля 1910 г. в г. Стерлитамак Уфимской губернии, занималась изданием и продажей татарских книг. Учредители-пайщики: купцы Г.Утмышев, К.Баязитов, Г.Усманов; издательство «Калиям» являлось коллективным пайщиком. В 1916 г. типография была продана управляющему Г.Файзи, в начале 1918 г. передана в аренду сроком на 6 лет городскому банку «Союз кредитных товариществ». Оказывала материальную помощь Мусульманскому

(татарскому) благотворительному обществу г. Стерлитамак и воинам, раненным во время Первой мировой войны. Типографией было издано около 40 книг на татарском языке для издательств «Калям», «Акча» и частных заказчиков.

«ОГНИ АГИДЕЛИ», общественно-политическая газета. Выходит с марта 1993 г. в г. Агидель 2 раза в неделю на русском языке. В 1994 г. издавалась и на татарском языке.

«ОМЕТ» («Надежда»), общественно-политическая газета. Выходит с июля 1991 г. в г. Уфа 2 раза в неделю на татарском языке. Публикуются статьи по вопросам нравственного и духовного воспитания подрастающего поколения, освещаются политические, социально-экономические вопросы, проблемы современной молодёжи и др. Рубрики: «Башкортостан: вчера, сегодня, завтра», «Общественная жизнь республики», «Обзор за неделю», «Это актуально», «Хочу поделиться» и др. Выпускает ежемесячные приложения на татарском языке: «Чаткылар» («Искорки», с 1991 г.), «Сихэт» («Здоровье», с 2002 г.), «Мин – яшь» («Я – молодой», с 2007 г.). Главные редакторы: М.Н.Муллаев (с 1991 г.), Ф.К.Фатхтдинов (с 1994 г.), Р.Г.Нугуманов (с 2001 г.).

«ОМЕТ», народная вокальная студия. Основана в 1998 г. в г. Бирск. С 2003 г. носит звание «народный». Руководитель – Н.Р.Фаузетдинова. Действует при городском Дворце культуры. Регулярно выступает на городских и республиканских фестивалях, конкурсах, концертах.

«ОМЕТ», народный ансамбль народного танца. Основан в 1966 г. в с. Буздяк Буздякского района Башкирской АССР. С 1969 г. носит звание «народный». Организатор и первый руководитель – Р.Кинзикеев. С 1989 г. ансамбль возглавляет заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Р.Х.Шайхайдарова. В основе репертуара татарские и башкирские танцы. Среди татарских «Танец московских татар», «Шуточный танец с платками», сюжетный «Танец с полотенцами», «Танец казанских татар», «Танец оренбургских татар с шальми», «Утлы яшьлек», «Чагу бизяк», «Танец мишарских татар», «Танец татар-кряшен» и др. Постоянный участник и победитель многих конкурсов и фестивалей. Дипломант 3-й и 2-й степеней Фестиваля народного танца им. Ф.Гаскарова (г. Уфа, 1994, 2012 гг.; г. Мелеуз, 2015 г.); лауреат 1-й степени Республиканского конкурса исполнителей сольного танца (г. Учалы, 1998 г.), дипломант 2-й и 3-й степеней в номинациях «Малый ансамбль», «Дуэтный танец» (г. Учалы, 2001 г.); лауреат Международного фестиваля национальных культур «Бердэмлек» – «Содружество» (Уфа, 2004 г.); лауреат 1-й степени Республиканского конкурса-фестиваля народного творчества «Звонкий каблучок» (г. Туймазы, 2006 г.); лауреат 2-й и дипломант 1-й степеней открытого Республиканского фестиваля детской народной хореографии «Хоровод дружбы» (г. Туймазы, 2013,

2015, 2017 гг.); лауреат Международного конкурса детского и юношеского творчества «Земля талантов» (г. Москва, 2014 г.).

«ОМЕТ», народный театр. Действует с 1973 г. в с. Абзаново Архангельского района. С 1995 г. носит звание «народный». В репертуаре произведения татарских драматургов.

«ОМЕТ», татарский народный театр. Действует в г. Бирск. С 2009 г. носит звание «народный». Руководитель – Ф.Ф.Сагтарова. В репертуаре: «Без уника кыз идең» А.Гилязова, «Гергери кияулэр», «Энилэр хэм бэбилэр» Т.Миннулина, «Законлы никах коне белен» А.Атнабаева, «Кылый Кирям балдагы» Амануллы, «Их сез, егетляр!..» Ф.Садриева, «Айгуль иле» М.Карима, «Авылга кызлар килде!» Н.Гаєтбаева. Коллектив театра является постоянным участником городских мероприятий.

«ОМЕТ», татарский народный театр. Основан в 1992 г. в д. Кенгер-Менеуз Бижбулянского района. Действует при местном доме культуры. С 2002 г. носит звание «народный». Руководитель – Л.Ф.Яхина (с 2007 г.). В составе театра 2 коллектива: основной и подготовительный. В репертуаре произведения татарских и башкирских драматургов. Участник фестивалей, смотров, конкурсов, неоднократный призёр.

«ОЧКЫН», татарский народный театральный коллектив. Основан в 1994 г. в с. Улькунды Дуванского района. С 2015 г. носит звание «народный». Руководитель – Л.З.Нусратуллина. В составе 17 чел. Участник Республиканского видеоконкурса спектаклей самодеятельных театральных коллективов, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Дипломант 3-й степени Межрегионального конкурса татарского народного творчества им. С.Нигаматовой (2019 г.) и Республиканского фестиваля-конкурса спектаклей на приз Ф.Касимовой (2020 г.).

«ПОБЕДА», общественно-политическая газета. Выходит в г.Бирск 3 раза в неделю на русском языке. Издаётся с июня 1920 г. В 1962–1965 гг. издавалась также на марийском и татарском языках.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ВСЕМИРНОГО КОНГРЕССА ТАТАР В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН, общественная организация. Основано в 2007 г. в г. Уфа. Структурное подразделение Всемирного конгресса татар без образования юридического лица, осуществляющее свою деятельность в рамках уставных целей и задач Всемирного конгресса татар. Руководители: А.Х.Лукманов (в 2007–2019 гг.), А.А.Давлетшин (с 2020 г.). Участник организации выставки татарского костюма TATAR DRESS (г. Уфа, 2020 г.), 5-го Всероссийского форума татарских краеведов (г. Уфа, 2021 г.), конкурса «Татар кызы» (2021 и 2024 гг.), видеопроектов «Кем син? Мин – татар!» (2022 г.) и «Дастаннарда – тарих авазы» (2023 г.), форума Ufa.Tatar (г. Уфа, 2023 г.), национально-культурного и спортивного праздника «Батьырлар

жыены» (с. Старые Тукмаклы Кушнаренковского района, 2024 г.), мероприятий по установке бюста Д.Мурзина в с. Кушнаренково (2021 г.) и памятника З.Рамиеву в с. Зирган Мелеузовского района (2024 г.).

«РАЙХАН», татарский народный вокальный ансамбль. Основан в 1994 г. в г. Мелеуз. С 2002 г. носит звание «народный». Руководитель – Ф.С.Якупова. В составе 20 чел. При «Р.» действует коллектив-спутник (с 2020 г.). Лауреат 3-й степени 7-го Межрегионального фестиваля хоров и вокальных ансамблей (г. Белорецк), 1-й степени Регионального конкурса вокальных ансамблей «Созвучие» (с. Зилаир Зилаирского района, 2018 г.) и др.

«РАМАЗАН», тюркский национально-просветительский центр, общественная организация. Образован в 1989 г. в г. Уфа. Руководитель – М.С.Шарипов. Создан в целях удовлетворения духовных потребностей, культурных запросов татарского народа Башкортостана, пропаганды достижений в экономической, культурной и образовательной областях, укрепления дружбы между башкирским и татарским народами. Ежегодно проводит на теплоходе межреспубликанскую культурно-просветительскую программу «Путешествие в Великий Булгар».

РЕГИОНАЛЬНАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ТАТАР РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, общественная организация. Основана в 2009 г. Руководящий орган – Совет. Председатель Совета Р.А.Утяшева. В состав организации входят 47 местных национально-культурных автономий. Является инициатором, организатором и координатором многих мероприятий, направленных на решение вопросов сохранения духовного наследия, самобытности, развития языка, образования, национальной культуры татарского народа. Проводит ежегодный республиканский конкурс-фестиваль чтецов «Тукай моннары», республиканский музыкальный конкурс «Ике Аккош», конкурс детского рисунка «Пушкин, Тукай и Карим», фольклорные праздники «Гаилэ учагы», «Жиз кынгырау», «Кунак ашы», «Эбилэр чуагы», «Каз омэсе», «Ут куршелэр», республиканский фестиваль национальной кухни «Бэлеш фэст» (грант Президента РФ). При поддержке автономии изданы книги на татарском языке «Балкыш», «Туган як эдиплэр», «Башкортостан татарлары фольклоры», «Тукайга эйткэн сузем».

«РУХ. ДЭРТ. МОН», межрегиональный фестиваль татарской культуры среди коллективов самодеятельного народного творчества. Проводится с 2022 г. в с. Бижбуляк Бижбулякского района. Периодичность: раз в два года. Учредитель фестиваля – администрация Бижбулякского района, организатор – Бижбулякский Дворец культуры, партнёр – Исполнительный комитет Конгресса татар Республики Башкортостан. Цели: сохранение, развитие и популяризация национально-культурных традиций татарско-

го народа. В 2022 г. фестиваль проводился в статусе зонального; в 2024 г. приобрел межрегиональный статус и проводится при поддержке Исполкома Конгресса татар Республики Башкортостан. В фестивале участвуют коллективы из Башкортостана, Татарстана, Пермского края, Оренбургской и Кировской областей. Проводится в два этапа: 1-й этап – конкурсный просмотр в онлайн-формате; 2-й этап – заключительный гала-концерт проходит на сцене районного Дворца культуры. Номинации: «Вокал», «Хореография», «Фольклор», «Инструментальное творчество», «Народные ремёсла и декоративно-прикладное творчество». Жюри фестиваля оценивает: культуру исполнительского мастерства, творческий подход, зрелищность в подготовке художественного номера, художественную значимость, эстетическую ценность, сложность и качество исполнения, сохранение и возрождение национально-культурных традиций в песнях и танцах, соответствие национально-культурным традициям. За период существования фестиваля его участниками стали более 250 татарских коллективов.

«САНДУГАЧ», женский народный вокальный коллектив. Основан в 2008 г. в с. Базитамак Илишевского района. Действует при местном Доме культуры. Руководитель – З.З.Хуснутдинова. В составе 15 чел. В репертуаре в основном татарские народные и эстрадные песни. Постоянный участник сельских, районных и республиканских мероприятий.

«САТКЫЛАР», народный театр. Функционирует при районном Доме культуры Кармаскалинского района. Первые сведения о театральной постановке на территории района относятся к 1918 г. С 1970 г. носит звание «народный». Режиссёр Р.Х.Бакиров (в 1975–1997 гг.), Ф.Г.Низамова (с 2000 г.). Коллектив театра гастролирует по районам Республики Башкортостан и Оренбургской области. В репертуаре произведения татарских писателей А.Атнабаева, Р.Батуллы, Н.Исанбета, Т.Миннуллина и др.

«САХИБЖАМАЛ», региональная общественная организация татарских женщин Республики Башкортостан. Руководитель – З.Н.Исламова. Основные задачи: сохранение и укрепление нравственных и духовных ценностей, национальных традиций, пропаганда достижений культуры, литературы и искусства, развитие связей с другими национально-культурными объединениями и творческими союзами. Принимает активное участие в мероприятиях, проводимых Исполкомом Всемирного конгресса татар и объединением татарских женщин «Ак калфак» (г. Казань). Проводит совместно с Союзом женщин Республики Башкортостан, Обществом башкирских женщин Республики Башкортостан вечера памяти выдающихся личностей, творческие вечера, встречи с артистами, журналистами, писателями. Работают курсы «Нравственные ценности Ислама», ведётся обучение основам арабской графики.

«СОЛДАТ ТЕЛЯГЕ ХЭМ УФА МУСУЛЬМАН ГАСКЯРЕ ШУРАСЫНЫН МУСУЛЬМАН ХАБАРЛЯРЕ» («Чаяния солдата и известия Уфимского военного совета»), еженедельная газета. Орган Уфимского мусульманского военного совета. Издавалась с 15 июня по 14 сентября 1917 г. в г. Уфа на татарском языке. Первые 4 номера вышли под названием «Уфа моселман гаскэри шурасынын хэбэрлэр», с 10 июля 1917 г. – «Солдат теляге...». Редактор – заведующий отделом печати, агитации и пропаганды военного совета Ф.Ахмадуллин. Среди активных авторов – член военного совета Г.Альмухamedов, И.Рамиев, Ш.Худайбердин. Редакция придерживалась левоэсеровских позиций (сведения о платформе газеты были напечатаны в №3). Освещалась деятельность военного совета, публиковались материалы о мусульманских губернских съездах, общественно-политической жизни мусульман, создании отделом мусульманских воинских частей, проблемах национально-культурной автономии, женском (№4) и башкирском (№9, 10) вопросах, издании и содержании мусульманских газет. На её страницах печатались стихи Ш.Бабича, С.Кудаша, Т.Янаби. После объединения с газетами «Ирек» и «Авыл халкы» с 21 сентября 1917 г. стала выходить под названием «Безнен юл».

СОЮЗ ТАТАРОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, общественное, творческое профессиональное объединение. Основано в 1993 г. в г. Уфа, с целью содействия развитию татарской культуры и литературы, издания книг на татарском языке и создания условий для функционирования татарского языка в Республике Башкортостан. Первый съезд состоялся в 1994 г. На 1 января 1998 г. объединял 35 писателей. Председатель правления – Р.Амиров.

«СОЮЗ ТАТАРСКИХ ЖЕНЩИН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН «АК КАЛФАК», региональная общественная организация. Основан в 1997 г. в г. Уфа. Руководители: К.З.Фазлутдинова (в 1997–2013 гг.), Л.Я.Вафина (с 2014 г.). Руководящий орган – Правление. Цели: изучение истории, языка и культуры татарского народа, организация мероприятий по сохранению обычая, традиций татарского народа. Во многих районах Башкортостана действуют отделения союза. Является организатором, соорганизатором: межрегионального конкурса-фестиваля татарских самодеятельных фольклорных ансамблей «Жырлык эле!», этномузее «Бабай утары» (с. Тюменяк Туймазинского района), конкурса среди дошкольных учреждений «Татар кызыгы, татар малае» (с. Еремеево Чишминского района), праздников «Каз омэсе» (проводится во всех местных отделениях союза), «Нигез ташына сукмак» (д. Касимовка Бижбулянского района), «Шэджере – чал тарихха тэрэзэ» (гг. Салават, Туймазы и с. Сюльтино Илишевского района), «Ныклы гайлэ – дэулэт нигезе», «Ата йорты – нэсел коты», «Бишек жыры» (гг. Салават, Туймазы, а также Бураевский, Илишев-

ский, Кушнаренковский районы), «Печэн осте» (д. Кенгер-Менеуз Бижбулянского района); республиканской выставки-конкурса традиционных ремёсел и народных художественных промыслов «Гузэллэр тудырган гүзэллек»; конкурсов чтецов «Без – Тукайлы халык», «Без – Тукай варислары», «Джэлил укулары» (проводятся во всех местных отделениях союза); ежегодного творческого конкурса среди школьников «Кайрый калэм» (с. Кушнаренково Кушнаренковского района); конкурса-фестиваля исполнителей песен композитора, заслуженного артиста РТ Ф.Г.Галимова «Томэнк моннары» (в феврале – в г. Уфа, в августе – в Туймазинском районе); выставок татарских художников (г. Уфа), мастер-класса «Национальный костюм в современном дизайне» (г. Уфа) и др.

«СОЮЗ ТАТАРСКОЙ МОЛОДЁЖИ «АЗАТЛЫК», общественное объединение Республики Башкортостан. Основан в 1990 г. в г. Уфа. Руководитель – А.Ф.Шакиров. Работают филиалы в гг. Бирск и Стерлитамак. Основные направления деятельности: изучение татарского языка, национальных традиций, истории и литературы татарского народа; организация досуга и творческой деятельности детей, подростков, молодёжи; профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних; содействие самореализации татарской молодёжи в общественной жизни республики и др. При участии «А.» проводятся республиканские конкурсы «Весенняя красавица» (с 1992 г.), молодых исполнителей татарской песни «Родной язык» (с 1994 г.); Дни татарской молодёжи (с 1992 г.) и др.

«СТЕРЛИБАШ», медресе. Открыто в 1720 г. при мечети в с. Стерлибашево Уфимской губернии (ныне Стерлибашевский район Республики Башкортостан). В последующем находилось в ведении Оренбургского магометанского духовного собрания, содержалось на частные пожертвования. Со 2-й половины 19 в. в рамках движения джадидизма наряду с богословскими учебными дисциплинами в медресе стали преподаваться и светские. В дореволюционный период являлось крупным центром духовной жизни татар и других мусульманских народов; с ним связана деятельность поэтов М.Акмуллы, Ш.Заки, Г.Чокрыя, в 1913 г. его посетил академик В.В.Бартольд. Закрыто в 1919 г.

«СТЭРЛИБАШ ЧИШМЭЛЯРЕ» («Стерлибашевские родники»), общественно-политическая газета. Выходит в с. Стерлибашево Стерлибашевского района 2 раза в неделю на русском («Стерлибашевские родники»), башкирском («Стэрлебаш шишмэлэр») и татарском языках. Издаётся с марта 1932 г. на русском языке как «Ударник колхоза», с сентября 1932 г. под тем же названием на татарском языке; в 1956–1962 гг. выходила как «Знамя коммунизма», с 1965 г. – «Путь Ленина», с 1991 г. – «Заветы Ленина» на русском и татарском языках, с 1994 г. – и на башкирском языке («Ленин васыяттары»). С 2005 г. современные названия. В 1962–1965 гг. не выходила.

«СУМБУЛЬ», народный ансамбль танца. Основан в 1968 г. Действует при районном Доме культуры Дюртюлинского района. С 1978 г. носит звание «народный». Первые руководители В.М.Нурмиев и Р.М.Хуснутдинов, в разные годы коллективом руководили Л.Зубова, Ф.Халиуллина, А.Ахматгалиева, К.Нуриахметов, А.Гареев, в настоящее время – Р.М.Баймуратов и А.Р.Давлетдина. В репертуаре татарские, башкирские, русские и другие народные танцы. В основном составе коллектива 24 чел. У ансамбля есть подготовительный состав, детский коллектив-спутник (возраст участников от 10 до 16 лет), и танцевальный коллектив «Яшьлек» (возраст участников от 13 до 17 лет). Участник сельского краевого Сабантую Пермского края (г. Пермь, 2017 г.) и гала-концерта республиканского конкурса молодых исполнителей татарской песни «Туган тел» (г. Казань, 2018 г.), 6-й Всемирной фольклориады CIOFF (г. Дюртюли, 2021 г.) и др. Дипломант Межрегионального фестиваля ансамблей народного танца на приз им. Ф.Гаскарова (2003 г.), 2-й степени 3-го Межрегионального молодёжного Сабантую, посвящённого 175-летию со дня рождения поэта-гуманиста и просветителя М.Акмуллы (2006 г.), 1-й степени 2-го Межрегионального молодёжного Сабантую, посвящённого 110-летию со дня рождения Ш.Бабича (2005 г.); обладатель Гран-при и диплома лауреата 1-й степени 1-го Свердловского областного открытого конкурса исполнителей татарских танцев «Шома бас» в номинации «Малые формы» (г. Екатеринбург, 2017 г.); лауреаты фестиваля башкирского костюма «Хумай» (г. Уфа, 2017 г.), обладатель Гран-при Международного детско-юношеского и взрослого фестиваля-конкурса творчества детей и юношества «Мирас» (г. Самара, 2019 г.), дипломант 1-й степени республиканского интегрированного фестиваля-конкурса творчества среди детей и юношества «Мы – дети одной планеты» (г. Уфа, 2019 г.), 1-й степени Всероссийского фестиваля «Ярче звёзд» (г. Уфа, 2022 г.), Международного конкурса детского и юношеского творчества «Браво дети» (г. Уфа, 2022 г.), Всероссийского телевизионного конкурса татарского народного танца «Эпипэ» (г. Казань, 2022 г.) и др.

«СЭЛЭТ», татарский музыкально-поэтический театр. Создан в 2014 г. на базе филологического факультета Башкирского государственного университета. Руководитель – М.С.Шарипов. В репертуаре авторские произведения М.Шарипова и сочинения российских и татарских авторов. Функционирует как музыкально-поэтическая лаборатория по исследованию забытых трудов древнейших сказителей и поэтов. Театр активно работает в жанре малых форм. Лауреат республиканских и межрегиональных театральных конкурсов, и фестивалей поэзии.

«СЭНГЕЛДЕК», детский фольклорный коллектив. Основан в 2008 г. в с. Султанаево Кушнаренковского района. Действует при местном доме

культуры. В составе 13 чел. в возрасте от 9 до 15 лет. В репертуаре татарский, башкирский, русский фольклор. Дипломант 2-й и 3-й степеней зонального республиканского конкурса «Жемчужины Башкортостана».

«СЭНЕКЕЙ», народный фольклорный коллектив кряшен. Действует в с. Умирово Бакалинского района. Функционирует при местном доме культуры. Руководитель – С.Рыцева. Участник республиканских мероприятий, фольклорных праздников, конкурсов. В 2007 г. представлял Бакалинский район на празднике, посвящённом 450-летию единства Башкортостана с Россией.

«СЮИМБИКЕ», народный ансамбль татарской песни. Основан в 1998 г. в с. Турбаслы Иглинского района. С 2015 г. носит звание «народный». Руководитель – Л.З.Халиуллина. В репертуаре народные, эстрадные и военные песни. Лауреат 1-й степени 8-го межрегионального фестиваля хоров и вокальных ансамблей «Звёзды Белоречья» в номинации «Национальный ансамбль» (г. Белорецк, 2018 г.).

«СЮМБЕЛЭ», народный женский вокальный коллектив. Действует при Доме культуры с. Бузат Стерлибашевского района. Постоянный участник профильных мероприятий районного и республиканского уровней.

«ТАМАША», народная театральная студия. Действует при городском Доме культуры «Идель» г. Агидель. Руководитель – Р.М.Салахова. Возраст участников от 17 до 70 лет. В репертуаре спектакли «Балакаем» И.Зайнисева, «Айгуль иле» М.Карима, «Галиябану» М.Файзи, «Гайфи бабай, ойлэн давай!» Г.Зайнашевой, «Женщины 41-го» З.Зайнуллина и др. Творчество студии отмечено наградами и дипломами различных театральных конкурсов и фестивалей.

«ТАМАША», народный театральный коллектив. Создан в 1999 г. при районном Доме культуры Карайдельского района. Руководитель – Г.Ф.Ахмерова. С 2012 г. носит звание «народный». Творческая деятельность коллектива началась постановкой спектакля «Энилэр хэм бэбилэр» Т.Миннуллина, затем был подготовлен театрализованный концерт, составленный из отрывков спектаклей «Башмагым» Д.Файзи, «Галиябану» М.Файзи, «Кыз урлау» М.Карима, «Мэхэббэт кошлары» И.Юмагулова и др.

«ТАМАША», народный театральный коллектив. Основан в 1984 г. в с. Новоиликово Бакалинского района. Действует при местном доме культуры. Руководитель – Г.Д.Карпов. В репертуаре произведения татарских писателей: «Сине ташлап китэ алмыйм» С.Шакурова; «Тиле яшьлек» И.Абдуллина, «Без бит авыл малае», «Бэйлэнчек», «Нигез ташы» Т.Миннуллина, «Минме?.. Мин», «Очрашырыбыз Голсылу», «Тамырлар», «Оти балак», «Чишмэдэ сабан тую!..» Ю.Аминова, «Кызылы йорт», «Су юлы» Н.Асанбаев

ва, «Айсылунын айлы кичлэр» И.Абдуллина. Участник районных фестивалей и смотров-конкурсов.

«ТАН», народный ансамбль тальянистов. Основан в 1984 г. в с. Верхние Татышлы Татышлинского района Башкирской АССР. С 2009 г. носит звание «народный». Дипломант 3-й степени Республиканского праздника тальянки (г. Уфа, 1985 г.), 1-й степени смотра художественной самодеятельности, посвящённом 55-летию образования Татышлинского района (1991 г.), районного праздника гармони «Уйнагыз, гармуннар» (с. Буль-Кайпаново; 2006, 2010, 2011, 2022 гг.), 2-й степени Республиканского конкурса «Монга бай гармун байрамы» (г. Янаул Республики Башкортостан, 2006 г.).

«ТАН», татарский фольклорный коллектив. Основан в 1992 г. в г. Ишимбай. Руководитель – Р.Валиева. Действует при Центре национальных культур. Постоянный участник городских и районных культурно-массовых мероприятий.

«ТАНЬП», татарский народный хор. Основан в 1976 г. на базе районного Дома культуры Бураевского района Башкирской АССР. В 1988 г. присвоено звание «народный». Руководитель – И.Г.Мустафина. В составе более 50 чел. В репертуаре произведения татарских, башкирских и русских авторов. Участник всех культурно-массовых мероприятий, проводимых в районе. Дипломант 3-й степени Республиканского фестиваля народного творчества «Салют Победы» (2010 г.).

«ТАТАР КЫЗЫ», республиканский конкурс красоты и таланта. До 2013 г. назывался «Навруз гузэле». В 1992–2018 гг. ежегодно проводился в г. Уфа. В 2023 г. проведение конкурса было возобновлено по инициативе Исполкома Конгресса татар Республики Башкортостан. Среди основных требований к участникам конкурса: владение татарским языком и национальным кулинарным искусством, знание традиций и обычаяев татарского народа, сценическая культура. Конкурс проводится в три этапа: 1-й отборочный тур проводится в городах и районах Республики Башкортостан; 2-й тур – в онлайн-формате (участница представляет свой район вместе с национальным (фольклорным) коллективом), 3-й финальный тур проводится очно. Победительница принимает участие в отборочном туре на Международном конкурсе «Татар кызы» (г. Казань).

ТАТАРСКАЯ ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА №2 (Татарский образовательный центр «Шатлык»). Основана в 2012 г. в г. Уфа. Исполняющий обязанности директора Д.М.Байгузина. В школе изучаются татарский язык, история, литература, культура и традиции татарского народа, занимаются народными танцами, пением, разыгрывают сценки; учащиеся принимают участие в фольклорных праздниках и различных конкурсах. Проводятся татарские национальные праздники, Тукаевские чтения, проект «Татарская

семья». Действуют творческие фольклорные, вокальные и танцевальные коллективы. Учащиеся имеют возможность отдыхать в лингвистических и этнографических лагерях Республики Татарстан. Опыт работы представлен на межрегиональном семинаре для работников Белогорского района Республики Крым, дважды – на Международном Московском салоне образования (2016 и 2018 гг.).

«ТАТАРСКАЯ ГИМНАЗИЯ С ОТДЕЛЕНИЕМ ИСКУССТВ Г. БЕЛЕБЕЙ», муниципальное автономное общеобразовательное учреждение. Основана в 1995 г. в г. Белебей как татарская гимназия с художественно-эстетическим отделением, с 1998 г. современное название. Первый директор – Н.Н.Хусаинов, с 2015 г. – Д.Ф.Хабибрахманов. Учащиеся ежегодно участвуют и достигают высоких результатов в предметных олимпиадах, республиканских, межрегиональных, всероссийских олимпиадах и конкурсах. В 1999 г. в гимназии организовано научное общество учащихся «Искатель». Всего проведено 24 научно-практические конференции, гимназистами выполнено более 1200 научных работ. На отделении искусств ведётся обучение по классам аккордеона, баяна, курая, скрипки, фортепиано, медных духовых и ударных инструментов, изобразительного искусства, хореографии. При гимназии действуют школьный театр и музей.

«ТАТАРСКАЯ ГИМНАЗИЯ №84», муниципальное автономное общеобразовательное учреждение. Основана в 1987 г. в г. Уфа. До 2002 г. в статусе средней общеобразовательной школы, с 30 июля 2002 г. гимназия с татарским языком обучения, с 2004 г. современное название. Директор – Р.Р.Идрисов. Обучение ведётся на русском и татарском языках. На татарском языке преподаются предметы: «Родной (татарский) язык», «Родная (татарская) литература». Реализуемые профили обучения: технологический, естественно-научный, социально-экономический, гуманитарный. По данным на 2024 г., в гимназии обучается 1578 учеников. Среди учеников победители и призёры республиканских, межрегиональных, всероссийских олимпиад и конкурсов. Гимназия – дипломант конкурса авторских проектов, прошедшего в рамках Международного движения «Красивая школа» (2004 г.) и Международного проекта «Красивая школа – школа 21 века» Европейского форума за свободу в образовании, регионального этапа Всероссийского конкурса «Лучшие школы России – 2005» (3-е место в номинации «Школа педагогического поиска»), 1-й степени 3-го Всероссийского конкурса «Организация воспитательного процесса в образовательных учреждениях» (2006 г.); победитель среди инновационных образовательных учреждений в конкурсе приоритетного национального проекта «Образование» (2007 г.), лауреат Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» (сертификат по итогам 2010–2011 учебного года), Всероссийского конкурса «100 лучших школ

России» в номинации «Лучшая национальная школа» (2013 г.). При гимназии действуют вокальный кружок «Тамчылар», группа татарского фольклора «Чаткылар».

«ТАТАРСКАЯ ГИМНАЗИЯ №65 ИМЕНИ ГАЗИ ЗАГИТОВА», муниципальное автономное общеобразовательное учреждение в г. Уфа. Основана в 1952 г. Директор – А.Ф.Галимзянова. Обучение ведётся на русском и татарском языках. При школе действуют этнографический музей «Мирас», газета «И туган тел», театр, Кабинет татарского языка.

ТАТАРСКИЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР БУЗДЯКСКОГО РАЙОНА, общественно-культурная организация. Основан в 2003 г. в с. Килимово Буздякского района. С 2006 г. в структуре Государственного бюджетного учреждения «Дом дружбы народов Республики Башкортостан». С 2015 г. находится в с. Буздяк, в здании районного Дома культуры. Регулярно проводит праздники и обряды: Сабантуй, «Орчык омэсе», «Каз омэсе», «Эбилэр чуагы», «Кич утыру», «Беренче буразна», «Беренче колтэ», «Праздник улицы», «Праздник урожая», «Праздник цветов», «Дружные соседи», «Эх, тэмле чэйлэр...», «Котлы булсын қулмэген...», Ураза байрам, Корбан байрам, Навруз, Шажере- байрам, «Здравствуйте, односельчане!», республиканский татарский праздник «Туган тел», фестиваль национальной кухни «Бэлеш-фест» и др. Ежегодно центром организуется летний детский лингвистический лагерь «Чаткылар» по изучению языка, культуры, обрядов, народных традиций. При центре действуют фольклорный коллектив «Хатира» – активный участник районных и республиканских мероприятий.

ТАТАРСКИЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ З.СУЛТАНОВА. Основан в 1949 г. в с. Дюртюли Дюртюлинского района Башкирской АССР как драматический кружок при районном Доме культуры. С 1969 г. носит звание «национальный», с 2013 г. – имя первого художественного руководителя З.Х.Султанова. Руководители: М.Ф.Ямалдинова, А. Х.Гильманов (с 2018 г.). В составе 29 чел. в возрасте от 10 до 80 лет. В репертуаре: комедии «Тискэрэ ир, начар хатын», «Назлыбика, назлы бичэ» М.Мусифуллина, «Яшылек белэн очрашу» Т.Миннуллина, пьесы «Кыр казлары артыннан» И.Юзеева, «Яра» А.Гилязова, драма «Жиделе шэм» Г.Исхакова. Призёр (2-е место) Межрегионального фестиваля-конкурса театральных коллективов «Идель-йорт» (г. Казань, 2013 г.), победитель Республиканского фестиваля театральных коллективов «Тамаша» (Балтачевский район Республики Башкортостан, 2017 г.), обладатель Гран-при Республиканского фестиваля народных театров ««Алтын тирмэ» (2000 г.), лауреат 1-й степени Республиканского фестиваля народных театров «Театральная рампа» (2010, 2013 гг.).

ТАТАРСКОЕ ОБЩЕСТВО КРАЕВЕДОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН. Основано в 2014 г. в г. Уфа. Членами общества являются более

50 краеведов. Руководящие органы: президиум Совета (в составе 9 человек), председатель этнолог, старший научный сотрудник Института этнологических исследований Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук И.Габдрахиков и исполком Совета, руководитель Р.Масагутов. Приоритетные направления деятельности: научно-методическое сопровождение краеведческих исследований, организация краеведческих конференций и конкурсов, содействие в издании книг, создание условий для взаимодействия исследователей. В 2014 г. совместно с татарской национально-культурной организацией «Берлек» были проведены республиканская конференция татарских краеведов и конкурс краеведческих работ, в 2016 г. – 1-я Всероссийская конференция татарских краеведов.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ СЕМИЛЕТОВСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ. Основан в 1963 г. в с. Семилетка Дюртюлинского района Башкирской АССР. Руководитель – Л.Х.Яримов. С 2017 г. носит звание «народный». В репертуаре: пьесы «Айгуль иле» М.Карима, «Эзлэдем. Таптым. Югалтым» И.Юзеева, комедии «Итэкле кияу» Амануллы, «Мэхэббэт кошлары» И.Юмагулова, «Ул кайтты» А.Атнабаева. Участник Республиканского фестиваля любительских театров «Театральная рампа» (Кушнаренковский район Республики Башкортостан, 2019 г.). Дипломант Республиканского фестиваля театральных коллективов «Тамаша» в номинации «Приз зрительских симпатий» (Балтачевский район Республики Башкортостан, 2018 г.); лауреат 1-й степени (2014 г.) и дипломант (2019 г.) районного фестиваля театральных коллективов им. З.Султанова, лауреат 3-й степени городского открытого театрального фестиваля «Комедийная хоромина» (г. Стерлитамак Республики Башкортостан, 2014 г.).

«ТОРМЫШ» («Жизнь»), общественно-политическая и экономическая газета. Издавалась с 18 октября 1913 г. по 29 апреля 1918 г. в г. Уфа на татарском языке, сначала 3 раза в неделю, затем ежедневно, около 800 номеров. Преемница газеты «Сибирия». Редакторы: М.Наурузов, З.Кадыри (с 1914 г.), издатель – Г.Усманов. Публиковались статьи, посвящённые вопросам образования, религии, татарского языка, развития предпринимательства, проблемам положения женщины в обществе, жизни деревни. Наиболее активными авторами были С.Шарафутдинов, С.Хабиров, Н.Кадири и др. Печатались произведения Ш.Бабича, З.Башири, М.Гафури, Г.Ибрагимова, А.Тангатарова, З.Ярмаки и др., рецензии на спектакли татарских театров Иркутска, Омска, Оренбурга, Санкт-Петербурга, Петропавловска, Тюмени. На страницах газеты широко отмечалось 10-летие татарской прессы (размещены статьи «Приложение к сообщениям про наши старые газеты», «Наши журналы» З.Валиди и др.). Была запрещена Уфимским мусульманским комиссариатом за «выступления против пролетарской революции».

«ТОРМЫШ», типография в г. Уфа. Вторая в городе частная типография, печатавшая книги на татарском и башкирском языках. Действовала в 1914–1916 гг. Выпустила книги 11 наименований тиражом более 42 тыс. экземпляров (в основном произведения художественной литературы и фольклора: Ш.Бабича, башкирских писателей С.Яхшыгулова, З.Мустафина, Г.Масрура, Н.Ягъфарова и др.) по заказам книжного издательства «Иршад», издательско-торговой фирмы «Хусаинов варислары» (г. Уфа), авторов сочинений. В типографии печаталась также газета «Тормыш» («Жизнь»).

«ТУГАН АВЫЛЫМ», республиканский народный праздник. Проводится в с. Аксайтово Татышлинского района. Автор идеи и основной организатор – уроженец с. Аксайтово, народный артист Республики Татарстан, заслуженный артист РФ и Республики Башкортостан С.З.Фатхутдинов. В 2012 г. мероприятию присвоен республиканский статус. Праздник направлен на сохранение и развитие народного творчества, популяризацию татарского и башкирского народного и эстрадного песенного творчества, возрождение национальных традиций, обычаем народов России. Праздник состоит из 2 этапов. На 1-м этапе проводится смотр-конкурс башкирских, татарских, русских, удмуртских, мариjsких, казачьих национальных подворий. Каждый дворик представляет шеджере (родословную), блюда национальной кухни, утварь, национальные костюмы и т.п. Вторая часть праздника проводится в форме фестиваля песни, хореографии и исполнителей на народных инструментах. В праздничном концерте участвуют творческие коллективы и исполнители Башкортостана, Татарстана, Удмуртской Республики, Пермского края, Свердловской области и других регионов.

«ТУГАН ТЕЛ», республиканский открытый конкурс сольных исполнителей татарской песни. Проводится с 1995 г. Первоначально (раз в два года) проходил в г. Уфа, с 2011 г. – в г. Дюртюли. Конкурс направлен на сохранение и популяризацию традиций исполнения татарских народных песен в многонациональной Республике Башкортостан; пропаганду музыкального песенного творчества татарских композиторов и сохранение преемственности в исполнении татарской песни. В целях популяризации национальных культур народов Республики Башкортостан конкурс «Туган тел» включён в перечень ежегодных ключевых (брендовых) мероприятий Республики Башкортостан. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств бюджета Республики Башкортостан. Организаторы конкурса: Министерство культуры, Республиканский центр народного творчества, администрация Дюртюлинского района Республики Башкортостан; Региональная общественная организация «Конгресс татар Республики Башкортостан». В конкурсе участвуют самодеятельные и профессиональные сольные исполнители татарской песни в возрасте от 12 до 50 лет. Самоде-

ятельные и профессиональные исполнители оцениваются жюри в разных номинациях. Для участия в конкурсе необходимо подготовить по два произведения: татарскую народную песню и композиторскую песню на татарском языке.

«ТУГАН ЯК» («Родной край»), общественно-политическая газета. Издаётся с января 1990 г. в г. Октябрьский 2 раза в неделю на татарском языке.

«ТУГАНАЙЛАР», кряшенский фольклорный ансамбль народных инструментов. Основан в 1972 г. в с. Новые Балыклы Бакалинского района Башкирской АССР. Действует при местном доме культуры. Руководители: Н.Я.Ульмасов (основатель и первый руководитель), Р.Сайтчабаров, Г.К.Иванов, А.Асанбаев, Р.Чукаев, Н.Васильева. В репертуаре гостевые, свадебные посиделки, хороводные, протяжные песни, фрагменты из семейно-бытовых праздников и обрядов. Участник 8-го Республиканского фестиваля фольклорного творчества «Кушнаренковские зори – 2023», фестиваля кряшенского этнического искусства «Питрау тугэрэк уены – 2023» (с. Зори Мамадышского района РТ). Призёр (в 2019 г.), обладатель Гран-При (в 2021 г.) ежегодного регионального музыкального фестиваля-конкурса самодеятельных татарских фольклорных ансамблей «Жырлык эле» (с. Туменяк Туймазинского района), лауреат 1-й степени 13-го Всероссийского фестиваля татарского фольклора «Тугэрэк уен» (г. Казань), в номинации «Лучший фольклорно-этнографический коллектив». При ансамбле действует детский коллектив народных инструментов кряшан «Сандугач».

«ТУГАНЛЫК», международный фестиваль тюркязычных театров. Проводится с 1991 г. в г. Уфа. Учредители: Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ, Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Союз театральных деятелей РФ, Министерство культуры и национальной политики Республики Башкортостан, Союз театральных деятелей, ТЮРКСОЙ. Цели: сохранение творческих связей и взаимное культурное обогащение тюркязычных народов РФ и зарубежных стран, анализ происходящих в тюркской театральной среде процессов, содействие изучению тюркязычной театральной культуры в контексте мирового театрального сообщества. По итогам фестиваля присуждаются премии по номинациям: «Лучший спектакль фестиваля», «Лучшая работа режиссёра», «Лучшая мужская роль». Также присуждаются премии «Лучшая работа композитора», «Лучшая драматургия», «Лучшая роль второго плана», призы «Дебют», «Надежда», «За бережное отношение к традициям и идеалам старшего поколения», «Приз зрительских симпатий» и др.

«ТУЙМАЗА ХЭБЭРЛЭРЕ» («Туймазинские новости»), общественно-политическая газета. Выходит в г. Туймазы 3 раза в неделю на русском

(«Туймазинский вестник») и татарском языках. Издаётся с ноября 1930 г. как «Путь Ленина» на татарском языке, с июля 1954 г. после объединения с газетой «Путь Ленина» (издавалась с августа 1938 г. на русском языке) и на русском языке; с мая 1962 г. как «Ленинский путь», с сентября 1999 г. после объединения с газетой «Туймазинский вестник» (издавалась с января 1993 г. на русском и татарском языках) выходит под названием «Туймазинский вестник – Ленинский путь» на русском и татарском языках. С 2001 г. современные названия.

ТУЙМАЗИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТАТАРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР. Образован в 1990 г. в г. Туймазы. С 1992 г. размещается в собственном здании на площади Октября. Первый спектакль «Ак калфак» по пьесе М.Файзи был показан в мае 1991 г., первый театральный сезон открыт 2 декабря 1991 г. Первоначально состав труппы был сформирован из самодеятельных актёров. В последующие годы в Уфимском институте искусств для театра были подготовлены 2 группы выпускников. В 1990–1994 гг. и с 1996 г. художественное руководство осуществляют И.С.Гареев. Приглашались также режиссёры театров из Башкортостана и Татарстана. В репертуаре: «Портфель» Н.Исанбета, «Язмышларны язып булмый янадан» Ф.Яруллина, «Оч аршин жир» А.Гилязова, «Мэхэббэт очпочмагы» Ф.Галеева, «Хинд кызы», «Йолдызым» Ш.Рахматуллина, «Илгизэр+Вера» Т.Миннуллина, «Ай тотылган тондэ» М.Карима, «Дядя Ваня» А.П.Чехова, «Онытылган адэм» Н.Хикмета; спектакль для детей «Алыш бармы, атыш бармы». Театр принимает активное участие во всероссийских и международных театральных фестивалях. Спектакль «Всеми забытый» был представлен в г. Анкара (Турция) на торжествах по поводу 100-летия со дня рождения Н.Хикмета.

«ТУЛПАР», детский образцовый ансамбль танца. Действует при доме культуры с. Буриказганово Стерлитамакского района. В 2009 г. присвоено звание «образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества». Руководитель Г.С.Лукманова Постоянный участник районных мероприятий и конкурсов, таких как «Хоровод дружбы», «Баик» и др. Участник Республиканского праздника культур городов и районов Республики Башкортостан «Музыкальные вечера с газетой «Кызыл тан» (2016 г.).

«ТУЛПАР», детский образцовый драматический коллектив. Основан в 2002 г. при доме культуры с. Новобиково Дюртюлинского района. С 2011 г. носит звание «образцовый». Руководитель – Г.Х.Сафиуллина. В составе 5–10 чел., в возрасте от 9 до 14 лет. В репертуаре: сказки-пьесы «Курай» С.Сурина, «Батыр чебеш Каракай» М.Мусифуллина, «Бодрэй» А.Ягафарова, «Ак яфрак» Ф.Яруллина, «Куркуын жингэн күян» Р.Курбанова. Дипломант 3-й степени Республиканского фестиваля детских театров «Кынгыраудар сыны» (г. Уфа, 2010 г.), Республиканского конкурса детских

и молодёжных театров «Серле шаршай» («Волшебная кулиса»; с. Верхние Киги Кигинского района, 2016 г.), дипломант районного фестиваля театральных коллективов им. З.Султанова (2019 г.), участник Межрегионального фестиваля детско-юношеских любительских театральных и кукольных коллективов «Иделкәем» (Актанышский район РТ, 2014 г.).

ТУЛПАР» («Пегас»), литературно-художественный, общественно-политический молодёжный журнал. Орган Государственного комитета по молодёжной политике Республики Башкортостан. Выходит с августа 1994 г. в г. Уфа 2 раза в месяц на татарском языке. Редакторы в разные годы – Р.М.Кашапов, Р.Г.Нугуманов, с 2000 г. – Р.Г.Минниахметов, с 2006 г. – Ф.К.Фатхетдинов. Единственный в Башкортостане журнал на татарском языке. С «Т.» сотрудничают татарские литераторы Т.Н.Галиуллин, Л.Лерон, Р.Миннурин (до 2020 г.) и др. Большая часть содержания составляют проза, поэзия и публицистика начинающих татарских и башкирских авторов. Основные темы журнала – актуальные проблемы молодёжи, развития национального самосознания татар, вопросы морали и религии. Рубрики: «Социальные беды», «Звёзды сцены», «Знаменитые земляки», «Хобби», «Любовь – это...», «Тагир – Зухра» и др. Материалы, печатающиеся в журнале, затрагивают проблемы, связанные с общественно-политическими процессами в Башкортостане и Татарстане, актуальные аспекты межнациональных отношений. Выходят приложения: «Одуванчик» – для детей и подростков, «Ак калфак» – для женщин, «И смех, и грех» – для любителей сатиры и юмора. Премия Союза журналистов РТ «Бәллүр каләм –Хрустальное перо» (2003 г.).

«ТУЛПАР», татарский народный театр. Основан в 1986 г. как драматический кружок, с 1995 г. театр. Действует при Доме культуры с. Старобаишево Дюртюлинского района. С 2006 г. носит звание «народный». Руководитель – Р.Ф.Маргамова. В репертуаре: пьесы «Ул кайты» А.Атнабаева, «Ай булмаса, йолдыз бар» Т.Миннурлина, «Язмышлар хэм ялгышлар» Г.Зайнашевой, «Ак калфак» М.Файзи, «Тылсымлы таяк» М.Мусифуллина, «Шурэлелэр ни атлы?» Г.Х.Гильманова, комедии «Микулэй дәдәйнен боер ташы» Д.Салихова, «Эстэгэфиурла» Н.Гаитбая, «Кичер мне, энкэй!» Р.Батулы, «Сина гына эйтэм» Ф.Садриева и др. Гастролирует по городам и районам Республики Башкортостан и РТ. участник Межрегионального фестиваля народных театров «Алтын тирмә» (г. Белебей, 2015 г.). Дипломант XI-го Межрегионального фестиваля татарских народных театров «Идель-йорт» (Казань, 2011 г.).

«ТУРГАЙ», детский образцовый музыкальный театр детской школы искусств г. Нефтекамск. Основан в 1977 г. при Доме техники строителей, с 2002 г. современный статус. С 1985 г. носит звание «образцовый». Основатель и первый руководитель заслуженный работник культуры Башкир-

ской АССР Л.Х.Юсупова. Лауреат Московского благотворительного фестиваля детских и школьных театральных коллективов (2002 г.), Открытого общенационального всероссийского фестиваля-конкурса юных дарований «Таланты нового века» (Москва, 2008 г.), Республиканского фестиваля народных театров «Алтын тирмэ» (г. Дюртюли, 2003; Гран-при); дипломант фестиваля детских музыкальных коллективов «Театральная весна. Искусство – любовь моя» (г. Москва, 1996, 2003 гг.).

«ТУРГАЙ», народный вокальный ансамбль татарской песни. Основан в 1994 г. в с. Николо-Берёзовка Краснокамского района. Руководитель – Г.Р.Юсупова. Действует при Центральном районном доме культуры. Участник Республиканского праздника национальных культур «Волны Агидели» (2019, 2021 гг.), Республиканского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (2020 г.). Лауреат 1-й степени Международного конкурса искусств «Вдохновенье» (в номинации «Родной край»), участницы ансамбля Э.И.Хуснутдинова и А.Х.Габдулхакова стали соответственно лауреатом и дипломантом 3-й степени 6-го Республиканского конкурса исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса».

«ТИОМЕНЯК», татарский народный фольклорный ансамбль. Основан в 2002 г. в с. Тюменяк Туймазинского района. Первоначальное название ансамбля – «Эхирэтлэр». С 2016 г. носит звание «народный». Руководитель – Р.Ф.Зарипова. Проводятся фольклорные праздники: «Кич утыру», «Каз омэсе», «Карга боткасы», «Чабаталы яшьлегем», «Беренче буразна», возрождаются обряды и обычаи: «Килен тошу», «Су юлы», «Бэбэйгэ исем кушу», «Эбием сандыгы», «Кичке уен», «Яшьлегем чишмэсе», «Сугым ашы». Участник регионального фестиваля фольклорных коллективов «Жырлыйк эле», Сабантуя жителей прииских территорий в с. Актаныш Республики Татарстан. Лауреат 1-й степени республиканского конкурса фольклорного искусства «Фолк-тайм» (2019 г.), республиканского фестиваля «Туй йоласы» (2018 г.) и районного фольклорного фестиваля «Эпоха времени». В сельском Доме культуры реализуется проект по возрождению и развитию народных традиций, обрядов и обычаев «Самобытность народа – в его культуре».

«ТЭТЕШЛЕ ХЭБЭРЛЭРЕ» («Татышлинский вестник»), общественно-политическая газета. Выходит в с. Верхние Татышлы Татышлинского района 2 раза в неделю на татарском и русском («Татышлинский вестник») языках. Издаётся с февраля 1935 г. на татарском языке как «Предводитель», с 1936 г. и на удмуртском языке («Вперёд»); в 1950–1991 гг. на татарском и в 1956–1991 на удмуртском языках («К коммунизму»); с января 2002 г. выходит как «Маяк» на татарском и русском языках, с марта 2002 г. – современные названия. В 1964–1967 газета не издавалась.

«УЗЕНЬ», общественно-политическая газета. Выходит в с. Кармаскалы Кармаскалинского района 3 раза в неделю на русском («Кармаскалинская новь») и татарском («Үзән» – «Узень») языках. Издаётся с марта 1930 г. на башкирском («Кармаскалинский колхозник») и на русском языках («Колхозник»); с 1932 г. «Колхозный путь» (до 1959 г.) на татарском языке, в 1945 г. возобновляется издание на русском языке с прежним названием (с 1953 г. – «Колхозный путь»); с 1960 г. выходит под названием «Трудовая слава» на русском и татарском, с 1994 г. и на башкирском языках как «Хезмэт даны»; с 2006 г. издаётся на башкирском как «Дайра» (с 2007 г. самостоятельная газета), под современным названием на русском и татарском (с 2007 г.) языках. В 1962–1963 гг. газета не выходила.

«УЗЯНЬ», татарский народный театр. Образован в 1971 г. в с. Ишлы Аургазинского района Башкирской АССР. Функционирует на базе местного дома культуры. С 1999 г. носит звание «народный». Первый руководитель – Ф.Р.Абсаттарова, в настоящее время – Д.Б.Гимадиева. В составе театра 12 чел. Коллектив ставит пьесы, принимает участие в районных и республиканских профильных фестивалях.

«УКЛЫ КАЯ», народный мужской вокальный ансамбль. Основан в 2006 г. при районном Дворце культуры Гафурийского района. С 2009 г. носит звание «народный». Руководитель – Р.Гимран. В составе 8 чел. В репертуаре ансамбля произведения фольклорного и народного жанра, а также композиторов Башкортостана и Татарстана. Участник Дня Республики, Дня призыва, Дня молока и мёда, Дня матери, республиканских конкурсов и фестивалей.

«УМЫРЗАЙ», народный вокально-инструментальный ансамбль. Основан в 1982 г. в с. Верхние Киги Кигинского района. С 1987 г. носит название «народный». Организатор и художественный руководитель – В.М.Шарифуллин. В репертуаре татарские и башкирские народные песни, произведения татарских и башкирских композиторов и поэтов. Лауреат Фестиваля народного творчества (г. Стерлитамак, 1985 г.), республиканского открытого конкурса сольных исполнителей татарской песни «Туган тел» (г. Уфа, 2019 г.) и др.

«УМЫРЗАЙ», народный вокально-инструментальный ансамбль. Основан в 1982 г. при клубе колхоза им. В.И.Ленина с. Верхние Киги Кигинского района Башкирской АССР. С 1987 г. носит звание «народный». Основатель и художественный руководитель заслуженный работник культуры В.М.Шарифуллин. В репертуаре татарские и башкирские народные песни, сочинения татарских и башкирских композиторов. Гастролировал по России. Лауреат Республиканского форума народного творчества «Башкортостан – жемчужина Урала» (г. Уфа, 2005 г.); дипломант республиканского

смотра-конкурса вокально-инструментальных ансамблей и эстрадных оркестров на лучшее исполнение песен и оркестровой музыки советских композиторов (г. Стерлитамак, 1985 г.), Всероссийского фестиваля эстрадной песни (1987 г.), республиканского открытого конкурса сольных исполнителей татарской песни «Туган тел» (г. Уфа, 1998 г.), Республиканского форума народного творчества «Башкортостан – жемчужина Урала» (с. Большестуденкинское Мечетлинского района, 2006 г.), Межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах «Уйнагыз, гармуннар!» (2017 г.). Солисты ансамбля В.Хажиев и Р.Хасанов являются дипломантами 1-й и 3-й степеней соответственно Межрегионального конкурса исполнителей татарской песни «Яраткан моннар».

«УМЫРЗАЯ», народный женский вокальный ансамбль. Основан в 1993 г. в с. Карайр Карайдельского района. Функционирует при местном доме культуры. Основатель и первый руководитель – А.Х.Саитгалиева, с 2013 г. – Л.Аюпова. В репертуаре песни татарских и башкирских композиторов. Коллектив постоянный участник всех сельских, районных мероприятий, а также республиканских вокальных конкурсов. В доме культуры с. Карайр традиционным стало проведение концерта «По вашим письмам» с участием «У.».

«УМЫРЗАЯ», народный женский вокальный ансамбль. Основан в 1988 г. в с. Стерлибашево Стерлибашевского района Башкирской АССР. С 2007 г. носит звание «народный». Руководитель – заслуженный работник культуры Г.А.Хайруллина. В репертуаре народные песни и песни современных авторов. На сегодняшний день репертуар насчитывает 20 произведений. Участник республиканского фестиваля-марафона национальных культур в г. Стерлитамак. Лауреат 3-й степени Республиканского конкурса самодеятельного художественного творчества «Салют Победы», посвященного 65-летию Победы в Великой Отечественной войне (г. Уфа). Ансамбль награжден дипломом отдела культуры Администрации района за пропаганду народной песни, развитие татарского национального песенного искусства в рамках праздника татарской культуры (2022 г.).

«УМЫРЗАЯ», татарский народный театр. Основан в 1996 г. в с. Кугарчи Кугарчинского района. Действует при местном доме культуры. Руководитель – И.Г.Шарипов. С 2012 г. носит звание «народный». Дипломант 1-й степени районного смотра-конкурса театральных коллективов «Театральная весна» (с. Мраково Кугарчинского района, 2011 г.); там же дипломом за лучшую женскую роль награждена актриса театра Н.М.Хайбуллина.

«УРАЛ», фольклорный коллектив. Основан в 1989 г. в с. Калтаево Кушнаренковского района Башкирской АССР. Действует при местном доме культуры. В составе 27 чел. в возрасте от 5 до 66 лет. Ежегодно принимает

ет участие в районном смотре-конкурсе. Награды за постановки «Чэк-чэк бэйрэмэ», «Аллы-голле шэльяулыгым», «Мунчала чыгару йоласы», «Беренче буразна».

«УРАЛЫМ», ансамбль народного танца. Основан в 1979 г. Функционирует в Бакалинском районе. С 2012 г. носит звание «народный». В основном составе около 20 чел., в подготовительной группе – более 30. В репертуаре башкирские, русские, татарские, марийские, чувашские, кряшенские и казачьи танцы.

«УСЭРГЭН», народный театр. Основан в 1967 г. на базе районного Дома культуры Зианчуринского района Башкирской АССР. С 1993 г. носит звания «народный». Руководитель – Р.Р.Давлетбаков (с 2008 г.). В составе более 20 чел. В репертуаре: «Ай тотолган тондэ», «Кыз урлау», «Айгель иле» М.Карима, «Башмагым» Х.Ибрагимова, «Хыу юлы» Н.Асанбаева, «Их, Офо кыzzары», «Тиле йэшлек» И.Абдуллина, «Мохэббэт турахында йыр» А.Атнабаева, «Козаса» Б.Бикбая, «Эх, кугэрсенкэйзэрем» Ф.Булякова, «Байрак астында», «Усак» С.Абузарова, «Айгырынды утескэ бир» Р.Киньябаева, «Китмэгез, торналар» Т.Гарипова, «Ташландык» З.Исхакова. Неоднократный лауреат и дипломант республиканских конкурсов и фестивалей среди народных театров: «Алтын тирмэ», «Театральная рампа», «Комедийная хоромина», «Художественное слово».

«УСЭРГЭН БОРКЕТТЭРЕ», образцовый танцевальный ансамбль. Основан в 2000 г. в с. Исянгулово Зианчуринского района. Действует при районном Доме культуры. С 2003 г. носит звание «образцовый». Первый руководитель Н.А.Тансыккужина, в 2019 г. ансамбль возглавила С.Ф.Янчурина. В составе ансамбля 24 чел. – учащихся школ с.Исянгулово. В репертуаре татарские, башкирские, русские, чувашские, калмыцкие, марийские народные танцы. Дипломант 1-й степени Республиканского фольклорного конкурса им. В.Камаева (г. Уфа, 2002 г.), 2-й степени 2-го Республиканского фестиваля народного творчества «Тере шишмәләр – Живые родники» (г. Салават, 2002 г.) и 4-го Республиканского конкурса «Весенняя капель» (г. Дюртюли, 2004 г.), 1-й степени конкурса «Звездочки Башкортостана» (г. Сибай, 2005 г.) и др. Обладатель Гран-при Конкурса фольклорных ансамблей (г. Салават, 2003 г.).

«УФА КООПЕРАТОРЫ» («Уфимский кооператор»), журнал. Издавался с сентября 1917 г. по декабрь 1918 г. в г. Уфа на татарском и русском языках, 2 раза в месяц, 20 номеров. Орган Союза кооперативов Уфимской губернии Издатели: объединения общественных магазинов Уфимской губернии и мелких кредиторов гг. Златоуст, Уфа, Стерлитамак. Выходил под лозунгом «Жизнь в единстве! Кооперация – дорога к новой жизни!». Редакторы: А.Т.Ветошников, Л.А.Егоров, переводчик – С.Шарафутдинов.

Целью журнала являлась пропаганда кооперативного движения. Несмотря на стремление уйти от обсуждения политических проблем, редакция констатировала, что при большевиках положение кооперативов значительно ухудшилось, и призывала содействовать Учредительному собранию в восстановлении страны (статья «Наши цели», 1917, №12 и др.).

«УФА ХЭБЭРЛЯРЕ» («Уфимский вестник»), общественно-политическая газета. Издавалась в июне – декабре 1918 г. в г. Уфа на татарском языке 2–3 раза в неделю. Издатель – Организация мусульманских республиканцев. Редактор – Дж.Фахретдин. Выпускалась под лозунгом «Да здравствует многонациональная Республика! Да здравствует национальная автономия!». Среди активных авторов – И.Биккулов, Х.Сафиуллин, Г.Фахрутдинов, Г.Хабиров, М.Ханафи. Редакция пропагандировала идеи Милли Меджлиса, выступала против советской власти, резко критиковала татаро-башкирское представительство партии большевиков. Перестала выходить после взятия Уфы частями Красной армии.

«УФАНЫН КЭНКУРЕШЕ АВЫЛ ЖУРНАЛЫ» («Уфимский журнал сельского быта»), сельскохозяйственный журнал. Орган земской управы Уфимской губернии. Издавался с апреля 1914 г. по декабрь 1918 г. в г. Уфа на татарском и русском языках, около 130 номеров. Русский вариант выходил под названием «Уфимский сельскохозяйственный листок». Редактор – П.Ф.Коропачинский, редактором ряда номеров в 1917 г. был П.П.Толстой. Редактор-секретарь и переводчик татарского варианта журнала – С.Рамеев. Журнал пропагандировал сельскохозяйственные и социально-экономические знания. На его страницах поднимались проблемы улучшения качества жизни и условий труда сельского населения, печатались практические советы по ведению земледелия, животноводства, пчеловодства, овощеводства. Освещалась общественно-политическая ситуация в стране, ход реорганизации волостей, развития земского движения и кооперации. Публиковались хроника городской и сельской жизни Уфимской губернии, статистические материалы. Были напечатаны стихи С.Рамеева «Пушка и плуг», «Песня о рубашке» (впоследствии стала популярной в народе песней). Выпускалось (нерегулярно) приложение к журналу; в частности, приложение к №8, 9 (15 июня 1914 г.) было полностью посвящено 50-летию земства. Журнал был закрыт после ликвидации земских учреждений.

УФИМСКАЯ (ОРЕНБУРГСКАЯ) ТАТАРСКАЯ УЧИТЕЛЬСКАЯ ШКОЛА. Открыта в 1872 г. в соответствии с Положением о татарских учительских школах от 27 марта 1872 г. Готовила учителей для русско-татарских училищ. В школе действовали те же программы, что и в Казанской татарской учительской школе. В г. Уфа учащиеся посещали первую соборную мечеть, находились под влиянием муфтия С.-Г.Тевкелева и казыев Оренбургского магометанского духовного собрания, многие из них

становились не учителями, а муллами. В 1877 г. школа была переведена в г. Оренбург, в 1890 г. закрыта, в здании разместилась Киргизская (казахская) учительская школа из г. Орск. В ней продолжили работать преподаватели Уфимской учительской школы, учащиеся были переведены в Казанскую татарскую учительскую школу. Ут.у.ш. окончили более 350 чел., среди выпускников – политические деятели, педагоги Г.Х.Еникеев, М.М.Тукаев, Ш. Махмутов.

«УФИМСКИЕ НИВЫ», общественно-политическая газета. Выходит в г. Уфа 2 раза в неделю на русском языке. Издаётся с октября 1931 г. В 1962–1984 гг. под названием «К коммунизму» наряду с русским издавалась также и на татарском языке.

УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТАТАРСКИЙ ТЕАТР «НУР». Организован в 1989 г. как театр-студия по инициативе группы молодых актёров; в 1991 г. получил статус государственного театра. В состав труппы вошли татарские актёры из театров Республики Башкортостан, выпускники Уфимского института искусств, в т.ч. Э.Газизуллин, Р.Гайфуллина, Р.Галиев, Р.Гандалипова, М.Исхаков, И.Калимуллин, В.Калмантаева, Г.Мухамадиева, С.Нурисламов, М.Сайтова, С.Сираева, Д.Файзуллина, Р.Фахруллина, Л.Хайретдинова. Первый главный режиссёр театра Б.Ибрагимов поставил ряд спектаклей, завоевавших успех у уфимских и казанских зрителей: «Некрасивая жизнь» Ф.Сайфи-Казанлы, «Башмачки» Т.Гиззата, Д.Файзи, «Зулейха» Г.Исхаки. Режиссёр Татарского академического театра Ф.Бикчантанов поставил спектакль «Осень» по одноимённой повести Г.Исхаки, который в 1998 г. стал призёром международного театрального фестиваля «Науруз» в номинации «За лучшую режиссуру». Основу репертуара составляют произведения классиков татарской литературы. Своей деятельностью театр стремится возродить творческие принципы своего предшественника – татарской театральной труппы «Нур». А.Сафиуллин, возглавивший театр в середине 1990-х гг., поставил спектакли, для которых характерны яркая зрелищность, театральность: «Три аршина земли» А.Гильязова, «Аршин мал алан» У.Гаджибекова, «Первое представление» Г.Камала, «Молодёжь не обманешь» М.Файзи.

«ХАЗИНА», драматический кружок. Основан в 2000 г. в д. Алга Давлекановского района. Руководитель – Р.Газизова. Действует при местном филиале районного Дома культуры. В составе 6 чел.

«ХАЗИНА», народный ансамбль талынистов. Основан в 1985 г. в с. Таймурзино Дюртюлинского района Башкирской АССР. С 2015 г. носит звание «народный». Руководитель – заслуженный работник культуры Республики Башкортостан В.Т.Шарафутдинов. В основном составе ансамбля 10 участников, в подготовительном – 6. В репертуаре обработки и вариации татарских, башкирских, русских, народных мелодий и авторских

произведений, в т.ч. народные мелодии «Ак калфак», «Алмагачлары», «Борлегэн», «Зимагур кое», «Кубэлэк», «Шахта» и др.; танцевальные мелодии «Дуртойле биоё», «Комеш капка», «Парлап бию», «Тимерчелэр», «Челтэр элдем читгэнгэ», «Шэл бэйлэдем», «Эйлэн-бэйлэн» и др. Лауреат 1-й степени Международного детско-юношеского и взрослого фестиваля-конкурса татарской культуры «Мирас» в номинации «Инструментальное исполнительство» (г. Самара, 2019 г.), победитель Республиканского фестиваля творчества людей старшего поколения «Я люблю тебя, жизнь!» в номинациях «Инструментальное исполнение» (2014 г.) и «Ансамбль» (оба – г. Уфа, 2017 г.); дипломант Межрегионального татарского фестиваля гармонистов «Актаныш гармуннары» («Гармони Актаныша»; с. Актаныш, 2018 г.) и Республиканского праздника национальных культур «Волны Агидели» (г. Агидель, 2019 г.), 3-й степени Республиканского праздника гармони «Монга бай гармун байрамы» им. Ф.Иксанова (г. Янаул, 2015, 2019 гг.), 1-й степени 10-го Межрегионального фестиваля-конкурса «Уйнагыз, гармуннар!» и 12-го Республиканского праздника гармони «Монга бай гармун байрамы» им. Ф.Иксанова, лауреат Республиканского фестиваль-праздника народного творчества «Играй, гармонь!» («Уйнагыз, гармуннар!») (все – в 2023 г.).

«ХАЗИНА», татарский вокальный ансамбль. Основан в 2019 г. в с. Нагаево городского округа г. Уфа. Руководитель – Г.С.Сабитова. Участниками ансамбля являются жители пенсионного возраста.

«ХАЯТ», татарский народный театр. Основан в 1959 г. в Янаульском районе Башкирской АССР. Руководитель – заслуженный работник культуры Республики Башкортостан С.С.Хамзин. С 2015 г. носит звание «заслуженный коллектив народного творчества Республики Башкортостан». Участник всероссийских, республиканских смотров-конкурсов, фестивалей, праздников. В репертуаре театра 35 спектаклей, татарские и башкирские народные песни, обряды. Обладатель Гран-при Республиканского фестиваля «Театральная весна – 1996»; дипломант Республиканского фестиваля народных театров «Алтын тирмэ», Республиканского фестиваля театральных коллективов «Тамаша» в номинации «За музыкальность» (с. Старобалтачево Балтачевского района, 2017 г.). Лауреат 1-й степени Республиканского фестиваля народных театров «Театральная рампа – 2009», Республиканского конкурса самодеятельного художественного творчества «Салют Победы – 2010», 3-й степени 12-го Межрегионального фестиваля театральных коллективов «Идель-йорт» (г. Казань, 2013 г.). Отмечен государственным письмом Межрегионального фестиваля-конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» (г. Альметьевск РТ, 2015г.).

«ХЫЯЛ», татарский народный театр. Основан в 1950-е гг. как драматический кружок в с. Имянлекулево Чекмагушевского района Башкирской

АССР. Действует при местном доме культуры. С 1987 г. носит звание «народный». Первый руководитель – Р.Л.Хафизова, в настоящее время – Н.Я. Шагиева. В репертуаре спектакли «Бер яшълектэ бер картлыкта» А.Атнабаева, «Эстэгифурлла», «Ничек түз бу йерэк» Г.Ахматкужиной, «41-нен арбалы хатыннары» З.Зайнуллина и другие.

ЦЕНТР КРЯШЕН БАШКОРТОСТАНА, общественная организация. Основан в 1998 г. в районном центре Бакалинского района. Руководитель Г.П.Марков. Деятельность направлена на объединение работников культуры, науки, искусства – всех, кто заинтересован в развитии национальной культуры кряшен. Центр оказывает содействие в развитии духовной культуры населения республики, расширении и углублении знаний об истории народа, сохранении и возрождении фольклора, традиционных обрядов, народных промыслов, ремесёл. При школах и сельсоветах в сс. Бакалы, Бузюрово, Ново-Иликово, Старое Азмеево, Умирово Бакалинского района созданы музеи культуры кряшен. В населённых пунктах компактного проживания кряшен действуют кружки художественной самодеятельности. В районе действует ансамбль песни и танца кряшен, который неоднократно принимал участие в республиканских конкурсах и фестивалях, выступал с концертной программой в Чувашской, Удмуртской республиках и Татарстане (г. Набережные Челны). Центр входит в состав Межрегионального Союза кряшенских национально-культурных центров Татарстана, Удмуртии. Установлены тесные связи с кряшеными Нагайбакского района Челябинской области. В Бакалинском районе работают филиалы сельских национально-культурных центров. Проводятся культурно-массовые мероприятия: Навруз, «Каз омэс», «Проводы зимы» и др. В 1999 г. при районном Дворце культуры был создан фольклорный ансамбль «Мирас».

«ЧАГЫЛ», народный театр. Основан в 1961 г. Действует при районном Доме культуры Илишевского района. Руководитель – Э.М.Миннегулова. В труппе 25 чел. В репертуаре произведения А.Атнабаева, Н.Гаитбаева, Г. Зайнушевой, М.Карима и др. Участник Межрегионального фестиваля-конкурса театральных коллективов «Идель-Йорт» (г. Казань, 2014 г.), мероприятий районного и республиканского масштаба.

«ЧИШМА», центр татарской культуры. Основан в 2013 г. в с. Староиликово Благовещенского района. Действует при местном доме культуры. Руководители: З.Сафкина, З.Гайткулова. Осуществляет свою работу с учётом всех направлений социально-культурной деятельности учреждений культуры для населения, проживающего в с. Староиликово.

«ЧИШМЫ» («Родник»), общественно-политическая газета. Выходит в пгт Чишмы Чишминского района 2 раза в неделю на русском («Родник Плюс») и татарском языках. Издаётся с ноября 1931 г. на татарском языке под названием «Сталинец»; с 1956 г. после объединения с газетой «Крас-

ное знамя» (издавалась с 1936 г. на русском языке, до 1937 г. как «Вперёд»; в 1938–1944 гг. не выходила) – на русском и татарском языках под одноимённым названием, с 1963 г. – «По Ленинскому пути», с 1991 г. – «Родник» (с 2007 г. современное название) на русском и под современным названием на татарском языках. В 1962 г. не издавалась.

«ЧУЛПАН», татарский народный фольклорный ансамбль. Основан в 1991 г. в г. Янаул. Первый руководитель – Н.Бахтиева, в настоящее время – А.А.Галина. В составе 5 чел. Традиционным стало выступление ансамбля на праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы, Дню пожилых людей, Дню работника сельского хозяйства, а также на Сабантуе. Ведёт просветительскую деятельность по сохранению и развитию народных обрядов, обычаев, традиций и местного фольклора. В репертуаре обряды, обычай, местный фольклор: «Кыз бирнэсе», «Килен тошеру», «Никах», «Капка тобендэ», «Кодалар-кодачалар», «Чегендар омэсе», «Янауылым хылыу», «Солге бэйрэмэ», «Печэн омэсе», «Янауылым туган телем». Дипломант 2-й степени Открытого многожанрового фестиваля башкирской этнической культуры и современного искусства «Ауаз» (с. Верхнеяркеево Илишевского района, 2014 г.), 1-й степени в номинации «Фольклорные коллективы» районного смотря-фестиваля творчества людей старшего поколения «Мои года – мое богатство», 3-й (2016 г.) и 1-й степеней (2017 г.) фестиваля художественного самодеятельного творчества людей старшего поколения «Я люблю тебя, жизнь» (г. Уфа).

«ЧУЛПАН ЙОЛДОЗ», народный вокальный ансамбль. Основан в 1990 г. в Чекмагушевском районе Башкирской АССР. Действует при районном Доме культуры. С 2009 г. носит звание «народный». Руководитель – Г.А.Табищева. В репертуаре татарские и башкирские народные песни, а также песни татарских и башкирских композиторов. Дипломант 3-й степени Открытого республиканского фестиваля-конкурса «Песни, опалённые войной» им. М.Шаймуратова, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (2015 г.), 3-й степени (с. Шаймуратово Кармаскалинского района), республиканского конкурса народного творчества «Салют Победы», посвящённого 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (г. Дюртюли).

«ШАРАН КИНЛЕКЛЭРЕ» («Шаранские просторы»), общественно-политическая газета. Выходит в с. Шаран Шаранского района 3 раза в неделю на русском («Шаранские просторы») и татарском языках. Издаётся с марта 1935 г. на татарском языке под названием «Сталинец», с 1937 г. и на русском языке – «За ленинский путь», с 1956 г. – «Знамя Октября» на русском и татарском языках, с 2002 г. современные названия. В 1962–1967 гг. не издавалась.

«ШАТЛЫК», народный вокальный ансамбль. Основан в 2004 г. при Центре культуры и досуга с. Зилаир Зилаирского района. С 2008 г. но-

сит звание «народный». Руководитель коллектива заслуженный работник культуры Республики Башкортостан С.М.Юлгильдина. В основном составе коллектива 10 женщин в возрасте от 33 до 50 лет), в среднем составе – 8 учениц Зилаирской средней школы, в подготовительном составе – 8 учеников 3-го класса Башкирской гимназии им. Ш.Бабича. В репертуаре народные и эстрадные песни. Обладатель Гран-при районных конкурсов, дипломант регионального конкурса «Созвучие», республиканского конкурса «Жемчужина Башкортостана».

«ШАТЛЫК», фольклорный коллектив. Основан в 1989 г. в с. Каратяки Кушнаренковского района Башкирской АССР. В составе 25 чел., в возрасте от 15 до 70 лет. Участник районного смотря-конкурса. Проводит праздники «Бэби түе», «Кэкук чэе», «Самовар бэйрэмө», «Тирес сугу», «Кияу мунчасы». Дипломант творческих конкурсов.

«ШОНКАР», татарский народный театр с. Еланлино Кигинского района. Основан в 1920 г. Функционирует при местном Доме культуры. Организатор и первый руководитель Н.Хабибуллин, в настоящее время – Г.Р.Шарафутдинова. В первый состав коллектива входило 10 чел. Первый спектакль – «Галиябану» М.Файзи (в главных ролях Н. и М. Закировы). В дальнейшем были постановлены спектакли «Тахир хэм Зохрэ» Ф.Бурнаша, «Башмагым» Х.Ибрагимова, «Зэнгэр шэл» Н.Файзи и др. После открытия нового клуба в 1956 г. работа коллектива активизировалась, репертуар пополнился произведениями татарских и башкирских драматургов. Также, под руководством Г.Р.Шарафутдиновой действуют клубные формирования: детский театральный «Тулпар», хореографический и вокальный, которые ежегодно занимают призовые места на районных смотрях-конкурсах.

«ЫШАНЫЧ», общественно-политическая газета. Выходит в с.Аскино Аскинского района 2 раза в неделю на русском («Аскинская новь») и татарском языках. Издаётся с ноября 1931 г. под названием «Колхозник» на русском и татарском языках, с 1936 г. – «Путь социализма», с 1965 г. – «Путь коммунизма», с 1991 г. – «Надежда», с 2007 г. современное название. В 1963–1964 гг. не издавалась.

«ЭЙ МОННАРЫ», вокальный ансамбль. Основан в д. Айская Салаватского района. Руководитель – Ф.Х.Вакилова. В составе 12 чел. В репертуаре народные и военно-патриотические песни. Призёр районных и областных фестивалей и конкурсов.

«ЭЛЬШЭЙ ХЭБЭРЛЭРЕ» («Альшеевские вести»), общественно-политическая газета. Выходит в с. Раевский Альшеевского района 3 раза в неделю на русском («Альшеевские вести»), башкирском («Элшэй хэбэрзэр») и татарском языках. Издаётся с февраля 1935 г. на русском и татарском языках под названием «Сталинец», с 1960 г. – «Путь Ильича», с 1963 г. – «Дим»

на башкирском, «Дёма» на русском и татарском языках, с 1965 г. – «Ленин байрагы» на башкирском, «Знамя ленинизма» на русском и татарском языках, с 1992 г. современные названия. В 1962–1963 гг. не издавалась.

«ЭНЖЕ», образцовый детский танцевальный ансамбль. Основан в 1981 г. на базе районного Дома культуры Бураевского района Башкирской АССР. В основном составе ансамбля – 30 чел., в подготовительном – 15 чел. Участник всех культурно-массовых мероприятий и торжественных концертов района, республиканских конкурсов и фестивалей. В репертуаре татарские, башкирские, марийские, мордовские, еврейские танцы. Выступления ансамбля неоднократно транслировались по Башкирскому телевидению в детских передачах «Сулпылар», «Сэнгелдэк» и др. Солист ансамбля А.Ильбаев признан лучшим солистом в открытом Республиканском фестивале детской народной хореографии «Хоровод дружбы» (г. Туймазы, 2013 г.); Победитель Республиканского конкурса «От фолка до модерна» в номинации «Хореографические коллективы» (2014 г.). Участник Международной детской программы «Open World – 2014» (Германия).

«ЭНЖЕЛЭР», образцовый танцевальный коллектив. Основан в 2009 г. в с. Исмаилово Дюртюлинского района. Действует при местной детской школе искусств. С 2015 г. носит звание «образцовый». Руководитель – Г.Г.Казакбаева. В репертуаре татарские, башкирские, марийские танцы. Участник республиканских и районных фестивалей и конкурсов, районного фестиваля танца им. Ф.Гареевой, лауреат 1-й степени в номинации «Хореография» (2017 г.). Дипломант 1-й степени районного фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Мы – будущее», 2-й степени районного конкурса народной песни, музыки и танца «Ладушка» (2015 г.), 1-й (2010 г.) и 3-й (2010, 2011 гг.) степеней районного конкурса «Весенняя капель».

«ЭНЖЕЛЭР», татарский народный фольклорный ансамбль. Основан в 1998 г. Действует при районном Дворце культуры с. Языково Благоварского района. С 2003 г. носит звание «народный». Руководитель – Э.Р.Шафеева. В основном составе 16 чел. Участник республиканского зонального форума «Башкортостан – жемчужина Урала» (2006 г.), республиканского зонального фестиваля «Аксаковские дни» (г. Белебей, 2006 г.), фестивалей «Волны Агидели» (г. Агидель, 2011 г.), телепередач государственной телерадиокомпании «Башкортостан»: «Распахнись, душа!», «Бабушкин сундучок», «Райхан». Лауреат 3-й степени 3-го Регионального фестиваля-конкурса народного творчества «Цвети мой край, Башкортостан!» (г. Стерлитамак).

«ЭСТЭРЛЕ», татарский народный театр. Основан в 1988 г. Работает при районном Доме культуры Стерлибашевского района. Руководители: Н.Рахматуллина (с 1991 г.), З.З.Гизетдинова (Латыпова) (с 2014 г.). Репер-

туар: «Озелгэн йозем», «Газаплы гомер», «Кыз урлау», «Кичке табын», «Капка тобендэ», «Давыл», «Кояшлы булэк» и др. Лауреат 2-й степени Республиканского фестиваля народных театров «Весна победы» (с. Буздяк Буздякского района, 1995 г.), 1-й степени и диплом «За лучшую режиссерскую работу» Республиканского фестиваля народных театров «Театральная рампа», посвященного 60-летию Победы в Великой Отечественной войне (г. Янаул, 2005 г.), 2-й степени фестиваля народных коллективов «Соцветие дружбы» (г. Уфа, 2006 г.). Обладатель Гран-при (г. Красноусольск, 2009 г.) и победитель Республиканского фестиваля народных театров «Алтын тирмэ» в номинациях: «Лучшая мужская роль» (г. Туймазы, 1998 г.), «За массовость», «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль» (с. Киргиз–Мияки Миякинского района, все – в 2000 г.); «Актёрский ансамбль» (г. Дюртюли, 2003 г.), «Лучшая женская роль» (г. Белорецк, 2006 г.).

«ЭХИРЭТЛЭР», вокально-фольклорный ансамбль. Образован в 2004 г. при районном Доме культуры с. Бураево Бураевского района.

«ЭХИРЭТЛЭР», народный фольклорный ансамбль. Основан в 1980 г. в с. Тузлукушево Чекмагушевского района Башкирской АССР. С 2003 г. носит звание «народный». Действует при местном доме культуры. Руководитель – Ф.Ф.Даутова. В своём творчестве ансамбль стремится воплотить местные фольклорные образцы: песни, игры, обряды в полном этнографическом комплексе с танцами, костюмами, атрибутикой.

«ЭХИРЭТЛЭР», татарский народный фольклорный коллектив. Основан в 1987 г. в с. Сафарово Чишминского района Башкирской АССР. Действует при местном доме культуры. С 2000 г. носит звание «народный». Руководители: Н.А.Янбарисова (основатель и первый руководитель), Г.А.Исхакова, С.Ф.Урманова (с 2008 г.). Основное место в репертуаре ансамбля занимают обряды татарского песенного фольклора – Кыска койлэр. Проводит обрядовые композиции «Праздник веретена», «Солдатские письма», «Вечерние посиделки» и т.д. Регулярно проводит праздники «Карга боткасы», «Каз омэсе», Навруз. Участник республиканского фестиваля «Соцветие дружбы» (2015 г.), международного фестиваля народного творчества тюрksких народов «Чатыр тауда жыен» (г. Азнакаево Республики Татарстан), республиканского конкурса «Клубок-2021». Лауреат 3-й степени регионального зонального конкурса «Жемчужина народного творчества» (г. Давлеканово, 2016 г.) и республиканского конкурса фольклорного искусства «Фолк-тайм» (г. Уфа, 2020 г.), 2-й степени республиканского конкурса вокального творчества среди сельских поселений «Поющая деревня» (с. Чишмы Чишминского района).

«ЭХИРЭТЛЭР», татарский народный фольклорный ансамбль песни. Основан в 2004 г. в с. Нижние Услы Стерлитамакского района. С 2009 г. носит звание «народный». Руководитель – Г.Насырова. В составе 14 чел. В ре-

пертуаре 25 народных песен. Участник зонального фольклорного фестиваля народов Республики Башкортостан «Цвети и живи в дружбе, золотой город на Стерле», посвящённого 250-летию г. Стерлитамак (2016 г.). Дипломант 2-й степени республиканского творческого АРТ-форума «Другой мир» (2014 г.) и Межрегионального конкурса «Цвети мой край, Башкортостан!» (оба – в 2014 г.), 3-й степени Межрегионального фестиваля-конкурса «Цвети мой край, Башкортостан!» в номинации «Народный вокал. Ансамбль» (2018 г.).

«ЭХИРЭТЛЭР», фольклорный ансамбль. Действует при доме культуры с. Нижние Кармалы Ермекеевского района.

«ЭХИРЭТЛЭР», фольклорный коллектив. Основан в 2003 г. в с. Старые Камышлы Кушнаренковского района. Действует при местном доме культуры. В составе 15 чел. Ежегодно принимает участие в районных смотрах-конкурсах. Проводит фольклорные праздники: «Самовар бэйрэме», «Бирнэ сандыгы», «Балага исем кушу йоласы» и др.

«ЮЛДАШ. ВЕСТИ», общественно-политическая газета. Выходит в г. Дюртюли 3 раза в неделю на русском и татарском («Юлдаш» – «Спутник») языках. Издаётся с ноября 1931 г. на татарском языке под названием «Соревнование», с 1956 г. – «Знамя труда», с 1965 г. – «За урожай» (с января 1967 г. под тем же названием и на русском языке), с марта 1967 г. – «Знамя Ленина», с 1993 г. – «Юлдаш» на татарском и русском языках (с 2007 г. современное название на русском языке). В 1962–1965 гг. не издавалась.

«ЯДКАРЬ», народный ансамбль народных инструментов. Основан в 2012 г. в с. Врхние Татышлы Татышлинского района. С 2018 г. носит звание «народный». Лауреат 2-й степени Республиканского праздника гармони «Монга бай гармун бэйрэме» (г. Янаул, 2013 г.), 1-й степени: Межрегионального инструментального фестиваля-конкурса исполнителей татарской и башкирской музыки «Язги тамчы» в номинации «Инструментальный ансамбль» (г. Ижевск, 2014 г.), Всероссийского фестиваля татарского фольклора «Тугэрэк уен» (г. Самара, 2014 г.; Казань, 2015 г.), Республиканского праздника гармони «Монга бай гармун бэйрэме» (г. Янаул, 2015, 2017, 2022 гг.).

«ЯДКАРЬ», народный мужской вокальный ансамбль. Основан в 2012 г. Действует при районном Доме культуры с. Чекмагуш Чекмагушевского района. С 2019 г. носит звание «народный». Руководитель – Г.А. Табиева. В репертуаре татарские и башкирские народные песни, а также песни татарских и башкирских композиторов. Обладатель Гран-при в номинации «Народный вокал», солисты ансамбля Э.Халиков и Ф.Бикмурзин – призёры Межрегионального конкурса «Цвети мой край, Башкортостан» (г. Стерлитамак, 2017 г.).

«ЯКТЫ ЮЛДАН» («Светлый путь»), общественно-политическая газета. Выходит в с. Бижбуляк Бижбулякского района 3 раза в неделю на русском («Светлый путь»), татарском и чувашском языках. Издавалась с сентября 1931 г. на русском и чувашском языках под названием «Колхозный труд», с 1965 г. – «Светлый путь» на русском, татарском (с 2007 г. современное название) и чувашском языках. В 1963–1965 гг. не издавалась.

«ЯНАВЫЛ ТАННАРЫ», общественно-политическая газета. Выходит в г. Янаул 4 раза в неделю на русском («Янаульские зори») и татарском языках. Издаётся с мая 1931 г. под названием «Путь Октября» на татарском, с 1939 г. и на русском языках. С 1962 г. выходила (до 1966 г. в г. Нефтекамск) под названием «Заря коммунизма» на русском, татарском, марийском (до 1965 г.), удмуртском (до 1967 г.) языках, с 1990 г. современное название.

«ЯНГА КЕН» («Новый день»), общественно-политическая газета. Выходит в с. Кушнаренково Кушнаренковского района 3 раза в неделю на русском («Авангард») и татарском языках. Издаётся с марта 1932 г. на татарском языке под названием «К новым победам», с 1955 г. после объединения с газетой «Сталинец» (издавалась с апреля 1936 г. на русском языке) выходила на русском и татарском языках под названием «Сталинец», с 1961 г. – «Новая жизнь», с января 1965 г. – «Агидель» на русском и татарском языках, с апреля того же года – «Авангард», с 2007 г. под тем же названием на русском и современным названием на татарском языках. В 1962–1964 гг. не издавалась.

«ЯРЛЫ ТАВЫШЫ» («Голос бедноты»), еженедельная газета. Орган мусульманского отделения при Белебеевском комитете РКП(б). Выходила с мая 1918 г. в г. Белебей на татарском языке. В начальный период издания выступала на стороне левых социалистов, в 1919 г. – большевиков. После взятия Белебея Русской армией в марте 1919 г. была закрыта.

«ЯРМЭКЭЙ», народный эстрадно-фольклорный коллектив. Основан в 1977 г. в с. Ермекеево Ермекеевского района Башкирской АССР. Основатели и руководители: заслуженные работники культуры Республики Башкортостан Р. и Т. Ханнановы, руководители А. Зиганшина (с 2014 г.), А. Шафигуллин (2015 г.). В репертуаре народные и авторские татарские, башкирские, кряшенские песни. В составе 22 чел. При коллективе действует детский состав. Участник всех районных и выездных мероприятий, в т.ч. празднования Дня Победы, Сабантуя, Дня работника сельского хозяйства и др. Дипломант 3-й степени (2016, 2018 гг.) Межрегионального фестиваля творчества народов Икского региона «Земля предков».

«ЯРМЭКЭЙ ЯНАЛЫКЛАРЫ» («Ермекеевские новости»), общественно-политическая газета. Выходит в с. Ермекеево Ермекеевского района

2 раза в неделю на русском («Ермекеевские новости») и татарском языках. Издаётся с ноября 1935 г. на татарском языке под названием «Сталинский путь», с 1956 г. после объединения с газетой «Ударник полей» (издавалась с 1939 г. на русском языке, до 1942 г. как «Сталинский путь», в 1943–1945 гг. не издавалась) выходит на русском и татарском языках как «Ленинское знамя», с 1969 г. – «К новым победам», с 2007 г. современные названия. В 1963–1968 гг. не издавалась.

«ЯШ КОММУНАР» («Молодой коммунар»), молодёжная общественно-политическая, литературная газета. Орган Башкирского обкома ВЛКСМ. Издавалась в 1920–1941 гг. в г. Уфа на татарском языке. Название менялось: в 1920–1922 гг. «Шарык яшляре» («Молодёжь Востока»), в 1923–1930 гг. «Яшь юксыл» («Юный пролетарий»), в 1930–1941 «Я.к.». Периодичность была различной, чаще выходила один раз в неделю. Редакторы: Г.Кушаев, З.Каипулов, Г.Сиразетдинов, Г.Амантай, С.Тимербулатов, Х.Мухаммадъяров и др. Среди активных авторов – Г.Габдрахманов, Г.Галантай, Х.Каримов, Д.Юлтый, М.Юсупов и др. В числе постоянных рубрик: «Религия и коммунизм», «Наука и техника», «Сельское хозяйство», «Детский уголок». Редакция знакомила читателей с жизнью советской и зарубежной молодёжи. Широко освещались ход коллективизации и индустриализации, разработка нефтяных месторождений в регионе. Печатались познавательные материалы (в частности, серия уроков эсперанто). Давались практические советы по ведению сельского хозяйства. Публиковались аналитические и статистические материалы о татарской периодической печати, в т.ч. статьи И.Рами. В 1930-е гг. увеличилась доля общественно-политических материалов, сократилось число литературных произведений. Публиковались стихи Г.Гумерова, С.Исхакова, К.Муртазина, М.Фаиза, Б.Файзи, Д.Юлтыя, критические материалы о творчестве молодых авторов, в т.ч. М.Марата, А.Ихсаны и др. Газета выпускала приложения: на татарском языке «Кызыл галстук» («Красный галстук»), на башкирском языке «Башкортостан яшылэрө» («Башкирская молодёжь»). Выпуск газеты прекратился с началом Великой Отечественной войны.

«ЯШЬ ЙОРЭКЛЕР», вокальный ансамбль. Основан в 2009 г. в с. Лаклы Салаватского района. Руководители: Л.Р.Копылова, Г.С.Фаззалова. В составе 8 чел., в возрасте от 46 до 65 лет. Призёр районных, республиканских, межрегиональных конкурсов.

«ЯШЬ ЙОРЭКЛЕР», детский танцевальный коллектив. Основан в 2006 г. в Кушнаренковском районе. В составе 6 чел., в возрасте от 13 до 18 лет. Дипломант творческих конкурсов.

«ЯШЬ ЙОРЭКЛЕР», народный татарский фольклорный ансамбль. Основан в 1987 г. в с. Буриказганово Стерлитамакского района Башкирской АССР. Участник телевизионных программ «Бабушкин сундучок»

(1999 г.), «Распахнись душа» (2000 г.) Башкирского спутникового телевидения, Республиканского фестиваля народного творчества «Живые родники» (г. Кумертау, 2004 г.), Республиканского праздника культур городов и районов Республики Башкортостан «Музыкальные вечера с газетой «Кызыл тан» (2016 г.). Дипломант Дней татарской культуры в номинации «Национальный колорит» (г. Туймазы, 1987 г.), 3-го Всероссийского фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию образования Башкирской АССР (1989 г.), 1-й степени Республиканского фестиваля фольклора (с. Кушнаренково Кушнаренковского района, 2012 г.), Республиканского фольклорно-этнографического фестиваля «Живая старина народов Башкортостана» в номинации «Конкурс творческих фольклорно-этнографических коллективов» (2013 г.), зонального этапа Республиканского фестиваля творчества людей старшего поколения «Я люблю тебя, жизнь!» (2014 г.), 2-й степени 5-го Межрегионального фестиваля-конкурса «Цвети мой край, Башкортостан!» в номинации «Народный вокал. Ансамбль» (2018 г.). Лауреат Республиканского форума народного творчества «Башкортостан жемчужина Урала».

«ЯШЬЛЕК», драматический коллектив. Основан в 1989 г. при районном Доме культуры с. Кушнаренково Кушнаренковского района Башкирской АССР. В составе 15 чел., в возрасте от 15 до 67 лет. Дипломант творческих конкурсов и фестивалей.

«ЯШЬЛЕК», народный ансамбль народного танца. Основан 1969 г. в Илишевском районе Башкирской АССР. В репертуаре в основном татарские и башкирские народные танцы, а также классические и эстрадные хореографические композиции. Участник культурно-массовых мероприятий, торжеств и праздников, проводимых в районе. Дипломант 3-й степени открытого Республиканского фестиваля-конкурса фольклорного творчества «Кушнаренковские зори» (с. Кушнаренково Кушнаренковского района). При «Я.» действуют детские коллективы-спутники.

«ЯШЬЛЕК», народный ансамбль народного танца. Основан в 1983 г. в с. Карайдель Карайдильского района Башкирской АССР. С 1984 г. носит звание «народный». Бессменным руководителем является заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Р.М.Мунирова. Ансамбль состоит из двух основных и одной подготовительной групп. В репертуаре татарские, русские, башкирские, чувашские, марийские и другие народные танцы. Участник телепередачи «Танцевальная палитра» Башкирского спутникового телевидения (2011 г.). Дипломант Открытого Республиканского фестиваля детской народной хореографии «Хоровод дружбы» и Межрегионального фестиваля ансамблей народного танца на приз им. Ф.Гайскарова (оба – в 2016 г.) и др. Лауреат 6-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Окно в Европу» (г. Санкт-Петербург),

Международного фестиваля детского и юношеского творчества «Радуга Сабантуя» (г. Набережные Челны, 2010, 2014–2016 гг.), 4-го Республиканского конкурса детских коллективов народного танца «Звонкий каблучок», Республиканского конкурса самодеятельного художественного творчества «Салют Победы» (2013 г.), 5-го Республиканского конкурса юных дарований «Звёздочки Башкортостана», 7-го Всероссийского фестиваля сценического искусства «Танцуй и пой, моя Россия!» (2024 г.),

«ЯШЬЛЕК», танцевальный коллектив. Основан в 2016 г. в с. Архангельское Архангельского района. Руководитель – А.Р.Хасанова. Действует при районном Дворце культуры. В составе 10 чел. в возрасте от 35 до 65 лет. В репертуаре татарские, башкирские, русские народные танцы. Лауреат 3-й степени Международного фестиваля-конкурса искусств «Таланты России» (2020 г.), 1-й степени Международного конкурса-фестиваля искусств WOW ART AWARDS (2021 г.)

«ЯШЬЛЕК», татарский народный театр. Основан в 1996 г. при районном Дворце культуры с. Языково Благоварского района. С 1998 г. носит звание «национальный». Руководитель – Г.У.Шафикова. В основном составе 17 чел. Участник республиканского праздника «Салаут йыйыны».

«ЯШЬЛЕК МОННАРЫ», татарский народный вокальный ансамбль. Действует в с. Куяново Краснокамского района. Руководитель – Р.Ф.Рамазанов. Постоянный участник сельских, районных и республиканских мероприятий, фестивалей и конкурсов. Лауреат 1-й степени финала Международного конкурса-фестиваля в рамках проекта «Планета талантов» в номинации «Вокал народный», 2-й степени 2-го Международного конкурса-фестиваля New Stars (г. Уфа).

УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Расположена в западной части Предуралья, входит в состав Приволжского федерального округа. Образована в 1920 г. как Вотская (с 1932 г. – Удмуртская) автономная область, с 1934 г. – Удмуртская АССР, с 1991 г. – Удмуртская Республика. Площадь – 42,1 тыс. км². Столица – г. Ижевск (968 км к востоку от г. Москва). Население – 1 434 557 чел. (2024 г.). Численность татар: в 1920 г. – 11 007, в 1933 г. – 22 350, в 1939 г. – 41 100, в 1959 г. – 71 900, в 1970 г. – 87 100, в 1989 г. – 110 490, в 2002 г. – 109 218, в 2010 г. – 98 831, в 2020 г. – 67 964 чел.

Заселение татарами территории Удмуртской Республики происходило в несколько этапов. В 10–1-й трети 13 в. южные районы Удмуртии входили в зону политического, экономического и культурного влияния Волжской Булгарии, здесь возникли временные торговые фактории булгарских купцов. В 1240–1430-е гг. булгари осваивали территорию на северо-западе (вдоль р. Вятка) и северо-востоке (вдоль р. Кама). В 15–16 вв. южная часть современной Удмуртской Республики находилась под политическим и социально-экономическим контролем Казанского ханства, татарские поселения располагались на месте современных гг. Можга и Сарапул, д. Пирогово (к югу от г. Ижевск). В низовьях р. Чепца (территория современной Кировской области) образовалось Каринское княжество, началось формирование каринских / нукратских / чепецких татар. В середине 16–17 вв. часть бывших арских князей в поисках новых земель мигрировала на восток – в среднее течение и верховье р. Чепца (территория современных Балезинского, Юкаменского, Глазовского и Ярского районов Удмуртской Республики). В этот же период татарское население бывшего Казанского ханства осваивало Каракулинское Прикамье, низовья рр. Иж и Тойма. Земельные угодья здесь получили также татарские феодалы, находившиеся на русской службе (мурузы Яушевы). На юго-западе Удмуртии (современный Алнашский, Граховский, Кизнерский районы) сложились места компактного проживания старокрещёных татар (так называемых елабужских кряшен). В 18 в. численность татар в регионе выросла за счёт продолжавшихся миграций. На юге Удмуртии со 2-й половины 18 в. татарское население стало обосновываться вблизи Ижевского и Воткинского железноделательных заводов. В посёлках при заводах сложились татарские слободы, в которых в 19 – начале 20 в. селились татары из Агрызской волости Сарапульского уезда (преимущественно из дд. Агрыз, Иж-Бобья, Иж-Байкеево), Малмыжского уезда Вятской губернии, Лайшевского, Мамадышского, Свияжского, Чистопольского уездов Казанской губернии, Бирского и Мензелинского уездов Уфимской губернии. В Татарской слободе Ижевского заводского посёлка в 1844 г. проживало 379 татар, в 1878 г. – 551, в 1908 г. – 947. В 1880-е гг. наблюдался рост численности татар-горожан в г. Сарапул за счёт прито-

ка выходцев из различных уездов Вятской, Казанской, Самарской, Уфимской губерний. Чепецкие татары в 19 в. продолжали оставаться сельскими жителями, проживали в 31 населённом пункте, в 1910 г. их численность достигла 9997 чел.

В советский период численность татар в Удмуртии (преимущественно в южных районах, в гг. Ижевск, Воткинск, Сарапул) росла за счёт миграций, вызванных Гражданской войной, политикой индустриализации, развитием оборонной промышленности в 1940–1970-е гг. В конце 1970-х гг. в результате затопления населённых пунктов при сооружении Нижнекамского водохранилища часть жителей Агрывского, Мензелинского, Актанышского районов ТАССР переселилась в Сарапульский, Каракулинский, Алнашский и Завьяловский районы Удмуртской Республики. С начала освоения территории Удмуртии татарами здесь формировались центры мусульманской культуры и образования.

Наиболее ранние свидетельства существования мечетей в крае относятся к 1743 г. (д. Кестым) и 1744 г. (д. Починошная). В 1826 г. в Глазовском уезде насчитывалось 6 мечетей (3 соборные и 3 неуказные), в 1901 г. – 7, в 1917 г. – 15 соборных мечетей и 6 молитвенных домов. К 1917 г. в Елабужском уезде (в границах современной Удмуртской Республики) действовали 4 мечети, в Сарапульском – 1 молитвенный дом (Сарапул) и 3 мечети (2 – в Ижевске, 1 – в Воткинске). При всех мечетях работали мектебы. В конце 19 – начале 20 в. были организованы русско-татарские школы в пос. Ижевского завода Сарапульского уезда (1872 г.), дд. Починки (1915 г.) и Кестым (1916 г.) Глазовского уезда. В 1908 г. Ижевская русско-татарская школа была преобразована в медресе. Функционировали татаро-мусульманские публичные библиотеки в Сарапуле (с 1908 г.), пос. Ижевского завода (с 1910 г.), д. Кестым (с 1916 г.). В 1917 г. была создана Глазовская уездная национальная мусульманская шура, в Ижевске издавалась татарская газета «Тан жиле». В первые годы советской власти в местах компактного расселения татар были созданы национальные колхозы; печаталась республиканская газета «Ленин юлы» на татарском языке (выходила до начала Великой Отечественной войны); работал татарский клуб. В результате антирелигиозной политики Советского государства многие мусульманские культовые учреждения были закрыты: в 1922 г. на территории Удмуртии функционировало 19 мечетей, в 1934 г. – 15 мусульманских религиозных объединений, в 1941 г. – 6, в 1944–1990 гг. – 8 мусульманских общин. Во 2-й половине 20 в. в республике существенно сократилось количество татарских школ.

Большинство татар Удмуртии – городские жители. Татары компактно проживают: в гг. Ижевск (на 2020 г. – 35 999 чел.), Сарапул (5 517), Можга (5 197), Глазов (2 967), Воткинск (2 429), в Завьяловском (2862), Балезинском (2 601), Юкаменском (1 276), Камбарском (1 240), Сарапульском

(1 155), Кизнерском (996), Мало-Пургинском (840), Можгинском (610), Алнашском (486), Увинском (468), Киясовском (427) районах. Функционируют: Региональное общественно-демократическое движение «Татарский общественный центр Удмуртской Республики» (с 1991 г.; руководитель – И.Г.Миннemuллин; региональные отделения открыты во всех городах и районах компактного проживания татар), Союз татарской молодёжи «Иман» (с 1994 г.; председатель – Д.А.Мубаракова), Региональная национально-культурная автономия татар (РНКАТ УР) (с 2005 г.; председатель – Р.И.Габбасова), региональное общественно-демократическое движение Союз татарских женщин Удмуртской Республики «Ак калфак» (с 2016 г., председатель – А.Н Нагимова), Союз татарских женщин «Ак калфак» при РНКАТ УР (с 2015 г., руководитель – Б.Р.Абдрахманова). Активно работали: Центр татарской культуры «Йолдыз» (в 1996–2008 гг.), Ижевское городское общество «Якташлар» (в 1998–2009 гг.), Совет старейшин – Шура аксакалов, Удмуртское отделение общероссийского общественного движения «Союз мусульман России». В 1990–2007 гг. на филологическом факультете Удмуртского государственного университета работало отделение татарского языка и литературы; в Удмуртском республиканском социально-педагогическом колледже татарский язык факультативно изучали будущие учителя начальных классов. Здесь в 1995 г. был организован Клуб истории, языка и творчества татарского народа. С 1997 в г. Ижевск работает татарская классическая гимназия (Гимназия № 6 им. Г.Тукая, директор – Г.Я.Ахметова); преподавание татарского языка и литературы ведётся в 6 школах, в т.ч. в 3 – факультативно, в 3 – в рамках кружковой деятельности (2022–2023 учебный год). Детский сад «Энже» является республиканским ресурсным центром этнокультурного образования (руководитель – Б.Р.Абдрахманова). В Ижевске работает библиотека им. Мусы Джалиля (руководитель – Р.Ф.Расулева). В национальном музее им. К.Герда благодаря сотруднице Р.Н.Ахметвалиевой представлены экспозиции, посвящённые истории татар Удмуртии. При Союзе писателей Удмуртской Республики создано отделение татарских писателей, действует литературное объединение им. Р.Шафи, издаются сборники стихов и музыкальных произведений татарских композиторов, проживающих в республике. Действует республиканский клуб татарских краеведов.

На татарском языке выходят: республиканская газета «Янарыш» (с 1991 г., один раз в неделю), детский журнал «Алтын йомгак» (с 2013 г., один раз в год), телепередачи «Безнен вакыт», «Кунелле кынгырау», «Хәрле кич!» (все – один раз в неделю), «Хәрле иртә!» (ежедневно по будням), радиопередача «Очрашү». Работают татарские творческие коллективы и ансамбли: в Ижевске («Асыльяр», «Афэрин», «Бахет», «Гузель», «Дуслык», «Мирас», «Рэйхан», «Сэйлэн», «Шатлык»), Воткинске («Дуслык», «Тургай»), Можге («Кояшкай», «Лэйсэн»), Глазове («Татарский ансамбль»), Са-

рапуле («Яшылек»), в пос. Балезино («Дуслык»), в д. Кестым («Чишмэ челтерэвэ»), в д. Падера («Очрашу») и др. В Ижевске функционирует детский самодеятельный театр «Чулпан (руководитель – Р.Ф.Расулева). Регулярно проводятся фестивали «Ижау моннары», «Язги моннар», «Туган авыл», «Йолдызлар янгыры», Республиканский конкурс красоты и таланта «Татар кызы», конкурс художественного творчества и фоторабот «Татар донъясы», неделя татарского языка «Туган телем – иркэ голем», турниры по национальной борьбе корэш. В населённых пунктах с компактным проживанием татар проводится праздник Сабантуй. В 2010 г. в г. Ижевск прошёл 11-й Федеральный Сабантуй, с 2017 г. в Балезинском районе проходит межрегиональный фестиваль «Касимовлар жиены».

В 1994 г. образовано Духовное управление мусульман Удмуртии. Действуют Региональное Духовное Управление мусульман Удмуртии в составе ЦДУМ России, более 30 мечетей, издаётся мусульманская газета «Муслим». В 2008 г. в г. Ижевск открыто мусульманское кладбище «Подшиваловское».

Между РТ и Удмуртской Республикой подписаны Договор о дружбе и сотрудничестве, между министерствами народного образования, союзами писателей – соглашения о сотрудничестве. В последние годы проблемы истории и культуры татар Удмуртской Республики активно разрабатываются в Удмуртском институте истории, языка и литературы Уральского отделения Российской академии наук. В Ижевске работают торговый дом «Татарстан», филиал ПАО «Ак Барс» банк.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

«АК КАЛФАК», региональное общественно-демократическое движение Союза татарских женщин Удмуртской Республики. Создан в 2016 г. г. Ижевск. Председатель – А.Н.Нагимова. Работает несколько районных отделений. Деятельность направлена на содействие реализации языковой политики в Удмуртской Республике, популяризацию ценностей семьи, материнства и социально-психологическую помощь женщинам. При организации создан клуб любителей татарской культуры «Дуслык» (руководитель – Г.М. Быкова), участниками которого являются не только татары, но и русские, удмурты, кряшены и др. Совместно проводятся праздники национальных блюд, вечера мунаджатов и байтов, литературные вечера, посвящённые творчеству, памяти поэтов и писателей. Ежемесячно организуются концерты для отдыхающих ветеранов в Центре социального обслуживания населения г. Воткинск. Члены общества занимаются шитьём и вышиванием калфаков и полотенец, проводят мастер-классы, выставки,

где демонстрируются национальные костюмы и предметы быта татарского народа. Коллектив награждён многочисленными дипломами лауреатов, почетными грамотами, благодарностями.

Приоритетные задачи организации: развитие связей и сотрудничества с Республикой Татарстан, Всемирным конгрессом татар, общественной организацией татарских женщин «Ак калфак» и с другими женскими организациями, действующими на территории РФ, с целью повышения эффективности работы по популяризации ценностей семьи и материнства.

«АСЫЛТЬЯР», детский образцовый ансамбль татарской музыки, песни и танца. Создан в 2010 г. в г. Ижевск. Руководитель – Л.А.Гайнутдинова. В составе ансамбля более 80 чел., в возрасте 3–18 лет. В 2018 г. был удостоен звания «образцовый» и признан одним из уникальных детских коллективов, в котором дети являются артистами, не только владеющими вокально-танцевальными, актёрскими навыками, но аккомпанирующими сами себе на различных музыкальных инструментах. В репертуаре: праздники и обрядовые мероприятия татар, башкир, кряшен, нагайбаков («Навруз», «Балалар уеннары», «Исем күштыру», «Солдатка озату», «Сабантуй мизгеллэр», «Карга боткасы»), а также песни, танцы, инstrumentальные композиции на традиционных инструментах (гусли, домбра, кубыз, дэф, курай, ударные), музыкальные спектакли по татарским сказкам и легендам («Шурале», «Ике кыз», «Миллэтебез хэзинэлэр») и др.

Занятия в ансамбле проходят по общей систематизированной программе, которая включает в себя изучение таких предметов, как вокал (национальный, эстрадный); хореография (народная, классическая); музыкальные инструменты (традиционные); декоративно-прикладное творчество (вышивка, ткачество, бисероплетение и т.д.); татарский язык; музыкальная грамота (сольфеджио, музыкальный мир). Работают педагоги А.И.Минемухаметова, С.Н.Тепин, Л.З.Габдулфартова, Р.Р.Мубаракова, Л.Н.Юсупова. Участник традиционных праздников, конференций, съездов, где своим творчеством и популяризирует богатую культуру татарского народа на территории своего региона, а также за его пределами. Обладатель Гран-при и лауреат многих международных, всероссийских, республиканских конкурсов, гранта Всемирного конгресса татар, а также сертификата на пошив татарских национальных костюмов от Раиса РТ Р.Н.Минниханова. Ансамбль плодотворно работает при поддержке общественной организации «Региональная национально-культурная автономия татар Удмуртской Республики», регионального общественно-демократического движения «Татарский общественный центр Удмуртии».

«БАЛКЫШ», литературно-творческое объединение татарских писателей им. Р.Шафи. Создан в 2005 г. в г. Ижевск при редакции газеты «Янарыш», объединяющей около 40 татарских поэтов, прозаиков, публицистов

Удмуртии и Агрызского района Республики Татарстан. Руководители: Р.Баталов (в 2005–2018 гг.), Г.З.Исхакова (с 2018 г.). Объединение проводит встречи учеников татарских и русских классов школ и гимназий с творческими людьми, с татарскими, русскими и удмуртскими писателями; организует презентации новых книг, встречи с читателями. Провели в г. Воткинск крупное мероприятие, посвящённое 100-летию известного поэта Р. З.Шафиеva. Произведения членов объединения печатаются в республиканской газете «Янарыш», в газетах и журналах Республики Татарстан. Подготовлен сборник произведений членов объединения под названием «Ижевск – центр творчества». Некоторые писатели объединения стали членами союза писателей Удмуртии и Республики Татарстан: Риза Шафи, Ринат Батталов, Гимран Сафин, Голфия Исхакова, Альфира Низамова. Многие выпустили свои сборники и активно занимаются творчеством: Наиля Харисова, Шафкат Ганиев, Дильфар Хасанов, Эльмира Нигматьянова, Азат Гаталы, Сазида Аширова, Винер Садыйков.

«БАХЕТ», татарский ансамбль ветеранов песни и танца. Создан в 2000 г. в доме народного творчества «Спартак» (г. Ижевск). Руководители в разные годы: З.Г.Мусина, Ф.Г.Каримов, Р.З.Мифтахетдинова, Р.Ф.Расулева (с 2014 г.). Коллектив – активный участник конкурсов и фестивалей, проходящих как в Удмуртской Республике, так и за ее пределами. В составе ансамбля 7 гармонистов и баянистов, 13 исполнителей песен и танцев. В репертуаре татарские песни и танцы, сценические постановки.

БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ ИМЕНИ М.ДЖАЛИЯ. Основана 15 января 1950 г. в г. Ижевск. В 1989 г. присвоено имя татарского поэта Мусы Джалиля. В 2006 г. объединена с библиотекой им. А.С.Пушкина на базе библиотеки им. М.Джалиля. С 29 ноября 2006 г. современное название. Является Центром татарской культуры и литературы. Деятельность направлена на укрепление дружбы, согласия и взаимопонимания между людьми разных национальностей и конфессий; сохранение и популяризацию литературы и культуры татарского народа.

«ЖИДЕГЭН ЧИШМЭ», вокальный ансамбль татарской песни. Создан в 1988 г. при доме культуры с. Кама Камбарского района. Руководитель – Т.К.Шагалимова. Участник межрегиональных, республиканских, районных мероприятий: Всероссийского фестиваля-конкурса татарского фольклора «Түгэрэк уен», Республиканского фестиваля-конкурса любительских театральных коллективов «Зэнгэр шэл» («Голубая шаль»), Республиканского фестиваля-конкурса татарской и башкирской песни и танца «Ижау моннары», Республиканского конкурса хоров и ансамблей ветеранов «Песня далёкая и близкая» (диплом 1-й степени, 2023 г.). В репертуаре не только вокальные произведения, но и театральные постановки. Ансамбль сохраняет и возрождает старинные татарские обряды и инсценирует их, в част-

ности обряд прихода невесты в дом жениха – «Килен сандыгы» («Сундук с приданым невесты») и др.

«ИЖАУ МОННАРЫ», республиканский фестиваль-конкурс татарской и башкирской песни и танца. Проходит с 1996 г. в г. Ижевск. Учредители фестиваля: Министерство национальной политики Удмуртской Республики, общественная организация «Региональная национально-культурная автономия татар Удмуртской Республики», Региональное общественно-демократическое движение «Татарский общественный центр Удмуртии», бюджетное учреждение Удмуртской Республики «Дом Дружбы народов». Организаторы фестиваля: бюджетное учреждение Удмуртской Республики «Дом Дружбы народов», общественная организация «Региональная национально-культурная автономия татар Удмуртской Республики», Региональное общественно-демократическое движение «Татарский общественный центр Удмуртии». Информационная поддержка предоставляется республиканской телерадиокомпанией «Моя Удмуртия», государственной телерадиокомпанией «Удмуртия», Информационно-издательским центром «Янарыш». Фестиваль-конкурс нацелен на возрождение и сохранение культурных традиций татарского и башкирского народов; содействует сохранению и развитию родного языка, выявлению новых талантов; популяризирует творчество местных авторов, татарские и башкирские народные песни; создаёт условия для взаимодействия и сотрудничества среди творческих коллективов Удмуртии.

«ЙОЛДЫЗЛАР ЯНГЫРЫ» («Звёздный дождь»), межрегиональный детский фестиваль-конкурс татарского художественного творчества. Продолжается с 2010 г. в доме народного творчества «Спартак» (г. Ижевск). В фестивале-конкурсе принимают участие детские и юношеские творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 17 лет. Участвуют коллективы из разных городов России. Фестиваль проходил в трёх номинациях: «Хореография», «Вокал», «Художественное слово». Также в рамках фестиваля проводятся конкурсы: чтецов «Туган телем – иркэ голем» («Родной язык – язык моей души»), сочинений и эссе «Көмеш каләм» («Серебряное перо»). Работы победителей публикуются в газете «Янарыш».

«КОЯШ НУРЛАРЫ», детский татарский вокальный ансамбль. Создан в 2011 г. на базе дома культуры «Октябрь» – Центр национальных культур г. Можга. Руководитель – З.А.Сафина. Цель создания коллектива: привлечение интереса подрастающего поколения к татарской культуре, родному языку. Участник республиканских, городских, районных конкурсов, фестивалей и различных мероприятиях. Ансамбль тесно сотрудничает с Национально-культурной автономией татар г. Можги и Можгинского района.

«КЫНГЫРАУ», татарский фольклорный коллектив. Создан в 2004 г. в д. Татарские Парзи Глазовского района. Руководитель – Ф.Г.Касимо-

ва. В репертуаре коллектива народные песни, национальные игры, татарские обряды «Солдат озату» («Проводы в армию»), «Яңа өйгә керү» («Новоселье»), «Исем кушу» («Имянаречение»), «Боз озату» («Проводы льда»). Участник республиканского праздника Сабантуй, песенного фестиваля-конкурса «Туган авыл» (лауреат 2-й премии в номинации «Песенное творчество», 2018 г.), межрайонных фестивалей – рода Касимовых «Касимовлар джиены», татарской культуры «Мирас» и праздника «Шау-гор», проводимых среди центров татарской культуры северных районов Удмуртии и организуемых Центром татарской культуры Балезинского района, а также многих мероприятий, проходящихся на базе Центра татарской культуры Глазовского района.

«ЛЕНИН ЮЛЫ» («Ленинский путь»), общественно-политическая газета. Орган Удмуртского обкома, Ижевского горкома ВКП(б), Верховного Совета Удмуртской АССР, Ижевского городского Совета депутатов трудящихся. Издавалась с 10 февраля 1933 г. по 6 октября 1940 г. в г. Ижевск на татарском языке, 917 номеров. Редактор – И.Р.Бурнашев. Освещала общественно-политическую, экономическую и культурную жизнь республики, а также местных татар – рабочих металлургической и машиностроительной промышленности, тружеников села, работников культурно-просветительских учреждений.

«НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ТАТАР ГОРОДА МОЖГА», местная общественная организация. Образована в 2002 г. Председатель – Р.Р.Галеев (с 2012 г.). Основные цели организации: сохранение культурных традиций и языка татарского народа, научить молодое поколение уважать и беречь свои корни, поддержка в развитии самодеятельных татарских коллективов города. При автономии создано несколько клубов: любителей татарской песни, «Семейный клуб», «Землячество», детский клуб «Татарская культура». При районном доме культуры д. Сосмак с 2011 г. работает детские коллективы «Кояш нурлары» и «Сомбел» (руководитель обоих – З.А.Сафина). Коллективы – дипломанты республиканских и международных конкурсов.

«НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ТАТАР ГОРОДА САРАПУЛА», местная общественная организация. Образована в 2020 г. Председатель – З.К.Арсланов (с 2020 г.). Основные направления деятельности организации: сохранение и развитие языка, культуры и традиций татарского народа на территории города. Сведения о татарах в истории г. Сарапул встречаются довольно часто. По численности татары занимают второе место в городе. После регистрации в 1991 г. Татарского общественного центра в Удмуртии в г. Сарапул под руководством Н.Камалова был создан его филиал и началась активная работа по различным направлениям. В том же году был организован первый праздник Сабантуй. Были созданы

вокальные группы «Тан» (руководитель – А.М.Кадырова) и «Танып» (руководитель – Р.Каримов). Ф.Ф.Исламгалиев, возглавлявший общественный центр в течение 18 лет, одним из первых в Удмуртии внедрил в Сарапуле татарское телевидение. На телевидении начали выходить передачи на татарском языке (ведущая – Ф.Насырова), позже на радио (В.Загидуллина). Были организованы воскресные школы для детей. Татарский язык стал преподаваться в школах № 21 и № 25 факультативно, а также как предмет. С появлением в Сарапуле Центра возрождения и развития культуры национальностей ежегодно проводится культурное мероприятие «Горжусь своим народом», в ходе которого помимо исполнения песен и танцев организуются тематические мероприятия, демонстрация народных обрядов, сценических представлений. В 2017 г. в истории сарапульских татар произошли два крупных события: был открыт Татарский культурный центр и появилась новая автономия, объединившись с автономией татар и татарским общественным центром. Творческими коллективами «Мирас» (руководитель – М.Файрузова), «Яшълек» (руководитель – З.Вакилова), молодёжной организацией «Иман» (руководитель – Р.Сулейманов) начата масштабная работа с детьми: организуются многочисленные конкурсы на республиканском, межрегиональном, международном уровнях («Казан солгесе», «Туган телем – иркэ голем», «Жэлил укулары» и др.). На сегодняшний день в Сарапуле действуют три мечети, в которых организовано не только изучение основ ислама, но и татарского языка. Еще одним достижением стало открытие частного музея истории сарапульских татар З.Арсланова, который вызывает интерес и у татар, живущих за пределами города.

ОБЩЕСТВО ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ, татарская общественная организация Каракулинского района. Основано в 1994 г. Председатель – А.А. Халикова. Основные направления: работа с детьми и молодёжью, с ветеранами по развитию национальной культуры. Большую роль в сохранение и развитие татарского народного творчества вносит вокальный ансамбль татарской песни «Ак каен» («Белая берёза») Арзамасцевского сельского дома культуры Каракулинского района (руководитель – заслуженный работник культуры Удмуртской Республики Р.М.Газизов). Ансамбль успешно гастролирует, популяризируя татарскую культуру. Ежегодно проводятся культурно-досуговые мероприятия: традиционные национальные праздники; празднично-развлекательные, информационно-познавательные программы; творческие, тематические вечера; театрализованные представления и др. Члены общества и ансамбль «Ак каен» ежегодно принимают участие в татарском национальном празднике Сабантуй, проведение которого способствует развитию внутреннего туризма, формированию положительного туристического имиджа республики, строящегося на ярком многообразии культур народов, населяющих Каракулинский район. Доброй традицией стало ежегодное проведение фестиваля национальных культур

«Радужные переливы», посвящённого Международному дню родного языка. Фестиваль содействует передаче культурных ценностей из поколения в поколение, развитию межнациональных отношений, основанных на взаимной дружбе. Все национальности района участвуют в самом большом районном мероприятии, посвящённом Дню района, традиционно оформляя свои подворья.

«РЕГИОНАЛЬНАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ТАТАР УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ», общественная организация. Создана в 2004 г. в г. Ижевск. Татарские общественные организации в Удмуртии стали появляться в 1989 г. Основные задачи организации: разработка и реализация программ, направленных на сохранение и развитие культуры татар и их самобытных традиций. Работает совместно с Министерством национальной политики Удмуртской Республики, образовательными учреждениями городов и районов республики, национально-культурными объединениями. Председатели: И.И.Шарипов (в 2004–2011 гг.), Н.С.Касимова (2011–2012 гг.), Р.Г.Шарифуллин (в 2012–2014 гг.), Р.И.Габбасова (с 2014 г.).

Отделения автономии работают в городах Воткинск, Можга, Сарапул, а также в Балезинском, Юкаменском, Киясовском, Завьяловском районах. На базе автономии создан Союз татарских женщин «Ак калфак» (руководитель – Б.Р.Абдрахманова). Государственной телерадиокомпанией «Удмуртия» 2 раза в месяц выходят татарские передачи: «Безнең вакыт» («Наше время», ведущие: А.Р.Шайхутдинова, Ф.А.Салихова) и «Күңелле кыңгырау» («Веселый колокольчик», ведущий Ф.А.Салихова), ежедневно – «Хәерле иртә!» («Доброе утро!», ведущие: Н.Н.Нугманов и Э.Ф.Вахитова), еженедельно – «Хәерле кич» («Добрый вечер», ведущий – Х.Х.Гайфуллина), радиопередача – «Очрашу» («Встреча», ведущий – Х.Х.Гайфуллина). Более 30 лет издаётся газета «Янарыш» (главный редактор – Р.И.Габбасова). При автономии функционирует более 30 ансамблей, созданных для сохранения татарского языка и культуры. В Ижевске занимаются 5 самодеятельных татарских коллективов, которые объединяют творческих людей разного поколения. Работает детский самодеятельный драматический театр «Чулпан» (г. Ижевск), ансамбль «Чишмә чөлтерэве» (д. Кестым Балезинского района), детский образцовый ансамбль татарской музыки, песни и танца «Асыльяр» (г. Ижевск), народный ансамбль танца «Афэрин» (культурно-спортивный комплекс «Вараксинский» Завьяловского района) – призёры межрегиональных и всероссийских конкурсов. В библиотеке им. М.Джалиля ежемесячно проходят тематические литературно-музыкальные вечера, встречи с читателями и писателями, журналистами. По инициативе автономии проводятся межрегиональный детский фестиваль-конкурс татарского художественного творчества «Йолдызлар янгыры» («Звёздный дождь»),

«Туган телем – иркэ гөлем» («Родной язык – язык души моей»), республиканский фестиваль-конкурс татарской и башкирской песни и танца «Ижай моннары», праздник Сабантуй, ставший символом национального единения региона. Автономия с 2014 г. ежегодно выигрывает грант Республики Татарстан на реализацию своих проектов по сохранению и развитию культуры татарского народа в республике, укреплению материальной базы ансамблей и организации. Благодаря этим проектам были сшиты сценические костюмы ансамблям «Асыльяр», «Шатлык», «Афэрин», «Чишмэ челтерэвэ», несколько комплектов костюмов для ведущих мероприятий гимназии № 6 им. Г.Тукая, детскому саду №107 «Энже», были приобретены баян, гармонь для ансамблей «Бахет», «Шатлык» и музыкальные инструменты ансамблю «Асыльяр», изданы книги по итогам научно-практических конференций и др.

«ТАТАР ДОНЬЯСЫ» («Татарский мир»), ежегодный конкурс изобразительного и фотографического искусства, который проводится в Удмуртии. Организаторы конкурса: общественно-демократическое движение «Татарский общественный центр Удмуртии» и Союз татарских женщин Удмуртской Республики «Ак калфак». Цель конкурса: развитие и популяризация изобразительного и фотографического искусства среди татарского и башкирского населения республики. Основные задачи конкурса: привлечение молодого поколения к культурному наследию коренных народов Удмуртии, распространение знаний, сохранение истинных духовных ценностей, воспитывать толерантность. Конкурс проходит по шести возрастным группам: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–17 лет, 18–30 лет, 30–50 лет, 51 год и старше. Участники конкурса представляют работы по четырём номинациям: «Сказки народов мира», «Содружество республик», «Прошлое и настоящее татар» и «Фотографическое искусство».

«ТАТАРСКИЙ ДЕЛОВОЙ КЛУБ», региональная общественная организация татарских бизнесменов. Основана в 2023 г. Руководитель – Д.Р.Хазеев. Главная цель организации – сохранение и развитие наследия татарского народа. Клуб объединяет более 50 участников из гг. Ижевск, Сарапул, Можга, Воткинск, Балезинского и Киясовского районов республики. Организация активно участвует в реализации благотворительных проектов, направленных на популяризацию татарской культуры и сохранение традиций в Удмуртской Республики, обеспечивает необходимой литературой и учебными пособиями ряд образовательных организаций Ижевска и Сарапула, осуществляет шефство над библиотекой им. М.Джалиля, поддерживает талантливую татарскую молодёжь и др. В 2023 г. клубом был проведён Межрегиональный форум татарских предпринимателей, в ходе которого были организованы встречи с представителями бизнес-сообществ из Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Ульяновска, Перми, Башкортостана, Мордо-

вии, Татарстана и Китая. Организация стала одним из главных спонсоров республиканского Сабантуя, прошедшего в 2024 г. в Ижевске и др.

«ТАТАРСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ», региональное общественно-демократическое движение. Президент – И.Г.Миннemuллин (с 2016 г.). Татарские общественные организации в Удмуртии стали появляться в 1989 г. Среди активных участников: М.В.Гаратуев (первый руководитель), И.Хисамутдинов, Х.Гайфуллина, Ф.Газизуллин, Ф.Мирзаянов и др. Задачи центра: повышение знания и популяризация татарского языка, организация профессиональной системы национального просвещения на базе существующих воспитательных, образовательных и культурных учреждений города. Результатами плодотворной работы стали: выход в ноябре 1989 г. радиожурнала «Очрашу», что стало по-настоящему информационным прорывом в национальной работе; организация в 1990 г. первого городского семинара учителей татарского языка и литературы среди 11 школ Ижевска, что сыграло важную роль и в организации татарских классов в районах республики. Одновременно ведётся просветительская работа с родителями. Организуются группы по изучению родного языка, основ ислама. 23 марта 1991 г. прошёл Первый общереспубликанский Курултай, в ходе которого было принято решение о создании Татарского общественного центра Удмуртской Республики, татарские общества гг. Ижевск, Воткинск, Глазов, Сарапул, Можга и шести районов республики включены в состав Татарского общественного центра Удмуртии. Благодаря его содействию в Удмуртии создано общественное движение татар с единым центром управления. Центром в республике проведена масштабная работа: открыты татарские группы в 13 детских садах, татарские классы в 25 школах, отделения татарского языка по специальности «Татарский язык и литература» в Ижевском педагогическом училище и Удмуртском университете, татарская гимназия №6 в г. Ижевск, клуб «Идегэй» в Ижевске; организованы национальные отделы в библиотеках, в Республиканском краеведческом музее; открыты газета «Янарыш», телепрограмма «Хәрлә кич», радиопередача «Очрашу» и др. На постоянной основе организуются народные фестивали и праздники, такие как «Ижау моннары», Сабантуй, «Уйна, гармун», «Чыршы бәйрәме», вечера, посвящённые Габдулле Тукаю и Мусе Джалилю. При поддержке центра учреждён Союз татарской молодёжи Удмуртии «Иман». Большая работа велась с министерствами образования и культуры по внесению национального компонента в планы работ подчиненных им учреждений. По инициативе М.В.Гаратуева и активистов центра, при правительстве Удмуртской Республики начал свою работу Комитет по делам национальностей, преобразованный позднее в Министерство национальной политики Удмуртской Республики. Большая работа была проведена в религиозной и благотворительной сфере. С 1989 по 1997 гг. центр являлся организатором суббот-

ников на старом мусульманском кладбище. Благодаря активистам центра и лично М.В.Гарагуеву удалось добиться открытия нового мусульманского кладбища. Оказывалась материальная помощь домам инвалидов, общеобразовательным школам, проводились бесплатные концерты. На протяжение многих лет при поддержке Министерства национальной политики Удмуртской Республики работают бесплатные курсы по изучению татарского языка. Организация ежегодно проводит межрегиональный фестиваль-конкурс татарской и башкирской музыки «Язги тамчы» («Весенняя капель»), республиканский фестиваль-конкурс любительских коллективов «Зэнгэр шәл» («Голубая шаль») им. К.Тинчурина; акцию «Мин мәктәпкә барам» («Я иду в школу»), «Хәтерләрне янартып» («Мы этой памяти верны»), республиканский чемпионат по национальной борьбе корәш, принимает активное участие в организации и проведении национального праздника Сабантуй. Центром совместно с Министерством национальной политики Удмуртской Республики 25–26 ноября 2021 г. проведена Международная научная конференция «Интеллектуальный вклад тюркоязычных учёных в современную науку». Многие мероприятия проходят при поддержке Министерства национальной политики Удмуртии, Правительства и Главы Удмуртской Республики.

«СОЮЗ ТАТАРСКОЙ МОЛОДЁЖИ «ИМАН», республиканская молодёжная общественная организация. Создана в 1994 г. в г. Ижевск. Председатель: Д.А.Мубаракова. Основная деятельность организации направлена на сохранение языка и культуры татарского народа, популяризацию татарского движения среди молодёжи в регионе. Члены союза активно участвуют в организации и проведении культурно-массовых татарских мероприятий в республике. По инициативе союза реализуются: республиканский конкурс «Татар кызы», Слёт татарской молодёжи Удмуртской Республики, интеллектуальная игра «Чак-чак квиз», просмотр татарского кино, курсы изучения татарского языка для начинающих «Тел бел», молодёжный ифтар, татарские знакомства «Ширбәтле пар», вечер татарского караоке, творческие мастер-классы. Также ежегодно проводятся благотворительные акции для детей и пенсионеров. Активисты союза принимают участие в межнациональном турнире по футзалу и в акции «Мин татарча сойләшэм» и др.; ежегодно посещают мероприятия и форумы в г. Казань, в т.ч. Всемирный форум татарской молодёжи, Дни татарской молодёжи, Школа лидера татарской молодёжи и др., куда съезжаются представители татарских организаций из разных регионов РФ и зарубежья для знакомства и дальнейшего сотрудничества.

«ТУРГАЙ», народный ансамбль татарской песни. Создан в 1992 г. в г Воткинск. Руководитель ансамбля – заслуженный работник культуры Республики Татарстан Г.З.Исхакова. С 2008 г. коллектив носит звание «народный». Работа в ансамбле направлена на изучение татарского языка, по-

пуляризацию татарских народных и эстрадных песен, сохранение обрядов и национальных традиций. Ежегодно участвует в национальных мероприятиях города и республики, в Пермском крае.

«ЧУЛПАН», детский самодеятельный театр. Создан в 2011 г. при библиотеке-филиале им. М.Джалиля – Центре татарской культуры и литературы (г. Ижевск). С 2014 г. в доме культуры «Спартак». Режиссёр и руководитель – Р.Ф.Расулева. Лауреат 3-й степени 19-го Межрегионального конкурса театральных коллективов им. Ш.Закирова «Идел-йорт» в номинации «Лучшая мужская роль» (2019 г.), Гран-при Республиканского фестиваля-конкурса любительских театральных коллективов «Зэнгэр шэл» («Голубая шаль») в рамках празднования 130-летия со дня рождения драматурга К.Тинчурина (2018 г.).

«ШАТЛЫК», татарский фольклорный ансамбль. Организован в 1988 г. в г. Ижевск. С 1996 г. народный. Руководитель – Ф.З.Гадальшина. Среди участников коллектива – профессионалы и любители, представители нескольких поколений татар г. Ижевск. В репертуаре ансамбля популярные и оригинальные татарские вокальные и танцевальные номера фольклорного и эстрадного жанра. Ансамбль занимается сохранением традиций и обычаев татарского народа, восстановлением старых забытых мелодий, песен и татарского фольклора, одновременно обогащая репертуар произведениями современных композиторов и классиков. Ведёт активную подготовку молодых татарских исполнителей, передавая духовно-нравственный опыт предыдущих поколений татарского народа. Коллектив принимает участие во всех городских и республиканских мероприятиях, в концертных программах татарских, удмуртских и русских национальных и религиозных праздников, выезжает с музыкальными программами в другие регионы. За годы работы коллективом созданы многочисленные театрализованные музыкальные программы. Солисты коллектива исполняют песни на татарском, русском и удмуртском языках. Многократно становились обладателями Гран-при, лауреатами и дипломантами российских и международных конкурсов. Ансамбль неоднократно получал благодарственные письма за большой вклад в сохранение культурных традиций и национального искусства.

«ЯНАРЫШ» («Янарыш» – «Обновление»), общественно-политическая еженедельная газета. Учредитель газеты – Информационно-издательский центр «Янарыш», учредитель редакции – Агентство печати и массовых коммуникаций Удмуртской Республики. Издаётся с февраля 1991 г. в г. Ижевск тиражом 4 тыс. экземпляров, выходила 2 раза в месяц, затем – еженедельно, под лозунгом: «Сёй гомерне, сёй халыкны, сёй халыкның дөньясын! («Люби жизнь, люби людей, люби мир!»). Это единственное печатное издание на татарском языке в Удмуртии. Редакторы в разные годы: М.Гаратуев,

3.Нуретдин, Ф.Н.Махиянов, И.Шарипов, Р.И.Габбасова (с 2011 г.). Газета освещает общественно-политическую жизнь, социально-экономические вопросы, касающиеся, в первую очередь, татар, публикует информацию о важнейших событиях татарского мира. Распространение периодического издания осуществляется не только в Ижевске, но и в других городах и районах Удмуртской Республики, а также в Агрывском районе Республики Татарстан. Издание является важнейшим инструментом реализации государственной информационной политики среди татар и башкир Удмуртии. Центр «Янарыш» тесно сотрудничает с Агентством по печати и массовым коммуникациям Республики Татарстан «Татмедиа», Всемирным конгрессом татар, Федеральной автономией татар. В газете сотрудничают более 100 внештатных корреспондентов. Значительное место отводится материалам, посвящённым татарской культуре и традициям, рассматриваются перспективы развития, такие статьи размещаются в специальных рубриках: «Знание и воспитание», «Ижевск – творческая площадка», «Литературная», «Религия и мораль» и др. С 2013 г. 4 полосы газеты выходят в полном цвете. Созданы группы в соцсетях «ВКонтакте», «Инстаграм». Работает сайт газеты www.yanarysh.ru. Сотрудничает с сайтом matbugat.ru. При поддержке Министерства национальной политики Удмуртской Республики с 2012 г. ежегодно издается детский литературно-познавательный журнал на татарском языке «Алтын йомгак». Совместно с Региональной национально-культурной автономией татар Удмуртской Республики проводятся: игра «Поле чудес», вечер знакомства для молодёжи «Ты – мой, я – твоя», творческие вечера, встречи с писателями, журналистами Республики Татарстан, ежегодный сбор подарков на Сабантуй; организуются сцена «Янарыш» на ежегодном разднике Сабантуй, праздник мунаджатов, конкурс чтецов и сочинений «Туган телем – иркә گөлем» среди школьников. Редакция газеты ежегодно участвует в фотоконкурсе «Моя бабушка», проводимом редакцией газеты «Известия Удмуртской Республики», принимает участие в организации и проведении Дней татарской культуры в районах и сёлах республики; сотрудничает с Союзом молодёжи Удмуртской Республики «Иман» и Татарским общественным центром, Региональной национально-культурной автономией татар. При грантовой поддержке Министерства культуры Республики Татарстан и поддержке Агентства печати и массовых коммуникаций Удмуртской Республики редакцией газеты была проведена межрегиональная научно-практическая конференция «Отображение этнокультурной жизни татар в информационном пространстве Удмуртии» (2016 г.), где приняли участие Агентство печати и массовых коммуникаций, министерства национальной политики, культуры и туризма, образования и науки Удмуртской Республики, Дома дружбы народов, депутаты Государственного Совета Удмуртской Республики, журналисты передовых печатных изданий Республики Татарстан и Удмуртской Республики.

В рамках конференции прошли семинары, круглые столы, мастер-классы, фестиваль-конкурс «Ижау моннары». Это мероприятие нашло отражение в средствах массовой информации Республики Татарстан, Удмуртии, ему посвящена книга «Под парусом единым» (г. Пермь, 2016 г.). Дипломант Республиканского конкурса в сфере журналистики и массмедиа «Бэллүр калэм» («Хрустальное перо») (6 раз), Агентства печати и массовых коммуникаций Удмуртской Республики; лауреат Межрегионального конкурса театральных коллективов им. Ш.Закирова «Идел-Йорт» (г. Казань, 2015 г.). Награждена благодарственными письмами Главы Удмуртской Республики, Государственного Совета Удмуртской Республики, Государственного Совета Республики Татарстан, Союза писателей Республики Татарстан и знаком «Золотой фонд прессы России» 2-й и 3-й степеней Комитета по науке, образованию и культуре Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

СОДЕРЖАНИЕ

КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ	4
КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ	19
НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ	25
ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ	45
ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ.....	66
ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ	95
ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ	112
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ	149
РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН	166
УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА	243

Регионы компактного проживания татар в Российской Федерации: Общественные и культурно-просветительские организации, средства массовой информации (Кемеровская, Курганская, Новосибирская, Омская, Оренбургская, Тюменская и Челябинская области, Красноярский край, Республика Башкортостан и Удмуртская Республика): Справочник / Науч. ред. Л.М.Айнутдинова, Б.Л.Хамидуллин. – Казань: ОСП «Институт Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», 2024. – 260 с.

Редактор, корректор Л.Т.Мухаметшина, Л.Т.Нигъмятзянова
Дизайн обложки и компьютерная вёрстка Ф.А.Ибрагимова

Подписано в печать

Бумага офсетная. Формат 60x84/16

Усл. печ. л. 15.11. Тираж 500 экз. Заказ

Обособленное подразделение

«Институт Татарской энциклопедии и регионоведения
им. М.Х. Хасанова Академии наук Республики Татарстан»

420015, г. Казань, ул. Пушкина, 56.

Издательство Академии наук Республики Татарстан
420111, г. Казань, ул. Баумана, 20.