ТАТАРСТАН

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А.М.МАЗГАРОВ

КАЗАНЬ
ГУ «ИНСТИТУТ ТАТАРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ АН РТ»
2013



Уважаемые читатели!

Татарстан — один из динамично развивающихся регионов Российской Федерации. В республике последовательно реализуются различные инновационные, социально-экономические и культурные программы. Прочным фундаментом преобразований сегодняшнего дня являются достижения предшествующих поколений, которые создали крупные производства в нефтяной и нефтехимической промышленности, машиностроении и сельском хозяйстве.

Столица Татарстана — город Казань издавна известна как крупный центр науки и просвещения. Открытия знаменитых казанских ученых вошли в золотой фонд мировой науки.

Позитивный имидж республики в мировом сообществе формируется также благодаря сохранению и развитию национальных культур и языков, многовековым традициям добрых взаимоотношений между представителями различных религиозных конфессий.

Энциклопедия «Татарстан» — это обширный свод богато иллюстрированных материалов о жизни народов нашей республики во всем ее многообразии. В книге запечатлены основные вехи истории края, этапы развития различных отраслей экономики, представлены знаковые достижения в сфере науки, культуры и искусства. В ней отражены глубокие изменения, произошедшие в жизни республики за последние десятилетия.

Особое достоинство издания — биографии известных татарстанцев, талант и преданность которых своему делу служат основой для достижения нашей республикой новых высот. Жизненный путь этих замечательных людей — предмет огромной гордости для всех нас.

Уверен, что выход в свет этой книги станет заметным событием в общественной жизни Татарстана, а знакомство с ней позволит читателям сформировать более полное представление о нашей республике, ее истории и культуре.

Президент Республики Татарстан
Р.Н.Минниханов

УДК (031)94(470.41)"652/654"
ББК 63.3(2Рос=Тат)2/6 я2
Т 12

Научно-редакционный совет издания:

Р.М. Валеев (председатель), Р.А. Айнутдинов, Л.М. Айнутдинова, Ф.Г. Бурганов, Р.Г. Исхакова, И.Г. Кадошникова, Е.В.Липаков, Г.Я. Мавлетова, Р.Р. Мусабекова, А.И. Ногманов, Г.Г. Осокина, Р.Р. Салахиев, Р.В. Шайдуллин

Автор концепции проекта и ответственный редактор:

Г.С.Сабирзянов

ISBN 978-5-902375-09-1

© ГУ «Институт Татарской энциклопедии АН РТ», 2013.
Охраняется Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах». Воспроизведение материалов книги на любых видах носителей без письменного разрешения ГУ «Институт Татарской энциклопедии АН РТ» запрещается.

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН



Государственный герб Республики Татарстан.



Государственный флаг Республики Татарстан.

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ 5
Правовой статус 5
Административно-территориальное деление 6
Население 6
Религия 7
II. ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК 8
III. ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК 14
IV. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ 22
Промышленность 23
Строительство 24
Транспорт 25
Связь 26
Сельское хозяйство 26
V. ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ СВЯЗИ 27
VI. ЗДРАВООХРАНЕНИЕ 28
VII. КУЛЬТУРА 29
Народное образование 29
Наука 32
Литература 35
Музыкальная культура 36
Театральное искусство 38
Кино 39
Изобразительное и декоративное искусство 40
Архитектура 42
Книгоиздательское дело 44
Библиотеки 45
Музеи 46
VIII. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (СМИ) 47
IX. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ 49
X. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РТ В МЕСТАХ КОМПАКТНОГО ПРОЖИВАНИЯ ТАТАР ЗА ПРЕДЕЛАМИ РЕСПУБЛИКИ 51

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Республика Татарстан образована в составе Российской Федерации в соответствии с Декретом ВЦИК и СНК РСФСР от 27 мая 1920. Пл. 67,8 тыс. *км*^{2}. На З. граничит с Чувашской Респ., на С.-З. — с Респ. Марий Эл, на С. — с Кировской обл., на С.-В. — с Удмуртской Респ., на В. — с Респ. Башкортостан, на Ю.-В. — с Оренбургской обл., на Ю. — с Самарской и Ульяновской областями.

Правовой статус. Статус республики определяется Конституцией РФ, *Конституцией Республики Татарстан* и Договором между РФ и РТ «*О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан*» (подписан 26 июня 2007 Президентом РФ В.В.Путиным, Президентом РТ М.Ш.Шаймиевым, утверждён как Федеральный закон 24 июля 2007). Высш. должностное лицо республики — *Президент Республики Татарстан*, возглавляет систему органов исполнительной власти РТ (первый Президент — М.Ш.*Шаймиев*, с июня 1991 по март 2010; с марта 2010 — Р.Н.*Минниханов*). Представительный и законодательный орган — *Государственный совет Республики Татарстан*. Исполнительную власть осуществляет пр-во — *Кабинет министров Республики Татарстан*. Суд. систему составляют *Конституционный суд Республики Татарстан*, *Верховный суд Республики Татарстан*, *Арбитражный суд Республики Татарстан*, районные и мир. суды. Органы гос. власти формируются в соответствии с Конституцией РТ, законами РФ и РТ. Надзор за исполнением Конституции РФ, Конституции РТ, законов РФ и РТ осуществляется органами Прокуратуры Республики Татарстан. Офиц. символы — *Государственный герб Республики Татарстан*, *Государственный гимн Республики Татарстан*, *Государственный флаг Республики Татарстан*. Офиц. назв. республики менялось: с 27 мая 1920 — Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика (ТАССР), с 30 авг. 1990 — Татарская Советская Социалистическая Республика, с 7 февр. 1991 — Республика Татарстан. Гос. языки — татарский и русский.

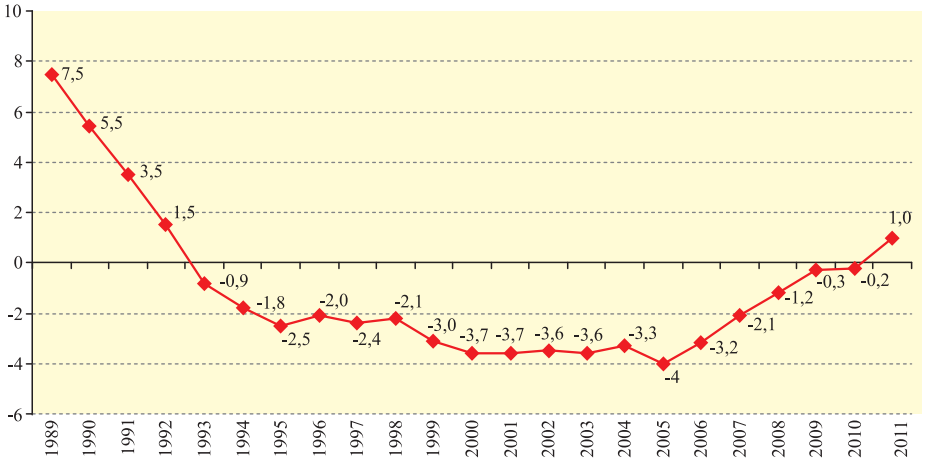
Административно-территориальное деление. В состав республики при её создании были включены уезды и волости Казанской, Вятской, Самарской, Симбирской и Уфимской губерний. На кон. 1920 терр. ТАССР делилась на 10 кантонов: Арский, Бугульминский, Буинский, Лаишевский, Мамадышский, Мензелинский, Свияжский, Спасский, Тетюшский, Чистопольский; в республике было 11 городов: Казань, Арск, Бугульма, Буинск, Лаишев, Мамадыш, Мензелинск, Свияжск, Спасск, Тетюши, Чистополь. В 1921 из Вятской губ. в состав ТАССР были переданы ещё неск. волостей и г.Елабуга. В том же году в дополнение к имевшимся были образованы 3 новых кантона: Елабужский, Челнинский и Агрызский (упразднён в 1924). В 1920–21 происходил активный процесс уточнения границ республики, в 1921 проводилась передача нас. пунктов и волостей между ТАССР, Самарской, Симбирской и Вятской губерниями, а также Марийской, Чувашской и Вотской (Удмуртской) авт. областями. В 1924 кол-во волостей в республике сократилось с 223 до 125.

В 1927 в ТАССР стали создаваться первые р-ны (до 1930 существовала смешанная кантонно-районная система адм.-терр. деления), были ликвидированы Лаишевский, Свияжский и Тетюшский кантоны, в 1928 — Елабужский. В 1930 смешанное деление было полностью заменено на районное; вместо 8 кантонов, состоявших из 106 волостей, образовано 38 новых р-нов (в дополнение к 8 имевшимся). Общее кол-во р-нов составило 46.

В 1930-е гг. статус города получили Набережные Челны (1930, б.Челны), Зеленодольск (1932), Агрыз (1938). В 1932 г.Свияжск был преобразован в село. На кон. 1930-х гг. в республике имелось 12 городов: Казань, Агрыз, Бугульма, Буинск, Елабуга, Зеленодольск, Куйбышев, Мамадыш, Мензелинск, Набережные Челны, Тетюши, Чистополь. В 1930–40-х гг. в адм.-терр. делении ТАССР произошли новые изменения. Путём разукрупнения ранее созд. р-нов были образованы новые. В 1944 общее кол-во р-нов достигло 70.

В 1952 республика была разделена на 2 области: Казанскую (в составе 37 р-нов) и Чистопольскую (33 р-на); в феврале 1953 созд. 3-я — Бугульминская обл. (18 р-нов); в апреле того же года все эти области были упразднены.

Естественный прирост (убыль) населения РТ за 1989 – 2011 (на 1000 чел. населения)



С сер. 1950-х гг. в стране начался процесс сокращения числа адм.-терр. единиц. В 1954–60-е гг. в ТАССР было упразднено 24 р-на. В 1963 прошла кампания по перестройке парт.-гос. органов по производств. принципу, произошло разделение единых р-нов на сел. и пром. В 1963 были упразднены 29 р-нов и созд. в новых границах 1 пром. и 17 укрупнённых сел. р-нов. Однако вскоре стало ясно, что такое разделение малоэффективно. В 1964 были созданы 3 новых сел. р-на, в 1965 — ещё 15 р-нов; сел. р-ны преобразованы в р-ны, пром. р-н был упразднён.

Со 2-й пол. 1960-х до нач. 1990-х гг. в ТАССР был организован ряд новых р-нов: в 1966 — Дрожжановский, в 1972 — Заинский, в 1983 — Новошешминский, в 1985 — Менделеевский, в 1990 — Атнинский, в 1991 — Ютазинский, Кайбицкий, Тюлячинский. Начиная с 1950-х гг. статус города получили Альметьевск (1953), Лениногорск (1955), Нижнекамск (1966), Менделеевск (1967), Заинск (1978), Азнакаево (1987), Бавлы (1997), Нурлат (1997), в 2004 статус города возвращён Лаишеву, в 2008 — Арску. На нач. 2012 в республике 43 р-на.

Ныне в Татарстане 22 города: 14 городов респ. значения (Казань, Азнакаево, Альметьевск, Бавлы, Бугульма, Буинск, Елабуга, Заинск, Зеленодольск, Лениногорск, Набережные Челны, Нижнекамск, Нурлат, Чистополь) и 8 районного (Агрыз, Арск, Болгар, Лаишево, Мамадыш, Менделеевск, Мензелинск, Тетюши). По числ. населения города в республике подразделяются на малые — числ. до 50 тыс. чел. (Агрыз, Азнакаево, Арск, Бавлы, Болгар, Буинск, Заинск, Лаишево, Мамадыш, Менделеевск, Мензелинск, Нурлат, Тетюши), ср. — от 50 тыс. до 100 тыс. чел. (Бугульма, Елабуга, Зеленодольск, Лениногорск, Чистополь), большие — от 100 тыс. до 250 тыс. чел. (Альметьевск, Нижнекамск) и крупнейшие — св. 500 тыс. чел. (Набережные Челны). Столица РТ Казань относится к категории городов с населением более миллиона. В республике 18 посёлков гор. типа: Аксубаево, Актюбинский, Алексеевское, Апастово, Балтаси, Богатые Сабы, Васильево, Джалиль, Камские Поляны, Камское Устье, Карабаш, Куйбышевский Затон, Кукмор, Ниж. Вязовые, Ниж. Мактама, Рыбная Слобода, Тенишево, Уруссу — и св. 3 тыс. сел. нас. пунктов (сёл, деревень, посёлков и т. д.).

Население. На нач. 2012 числ. населения республики составляла 3803,2 тыс. чел., в т.ч. гор. 2878,3 тыс. чел. (75,7%), сел. 924,9 тыс. чел. (24,3%). С 1993 *смертность* стала превышать *рождаемость*, и началась естеств. убыль населения. В расчёте на 1000 жителей рождаемость составляла 13,4, смертность — 12,4, естеств. прирост населения — 1 чел. (2011). С 1992 рост числа жителей происходил в осн. за счёт притока мигрантов. В 1993–2011 миграционный прирост составил 240,4 тыс. чел., в т.ч. в 1993 — 24,1 тыс. чел. и в 2011 — 12 тыс. чел. (см. *Миграция населения*). В 2000–06 миграционный прирост лишь частично компенсировал естеств. убыль населения. С 2000 происходит небольшой рост рождаемости: в 2000 — 35,4 тыс., в 2002 и 2003 — св. 38 тыс., в 2008 — 44,3 тыс., в 2009 — 46,6 тыс., в 2010 — 48,8 тыс., в 2011 —

Табл. 1

Национальный состав населения Республики Татарстан в 1926–2010*

	1926		1939		1970		1979		1989		2002		2010	
	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%
Всё население,	2587,5	100,0	2914,2	100,0	3131,2	100,0	3445,4	100,0	3641,7	100,0	3779,3	100,0	3786,5	100,0
в т.ч. татары	1263,3	48,7	1419,4	48,7	1536,4	49,1	1641,6	47,6	1765,4	48,5	2000,1	52,9	2012,6	53,2
русские	1118,8	43,1	1251,3	42,9	1328,7	42,4	1516,0	44,0	1575,4	43,3	1492,6	39,5	1501,4	39,7
чуваши	127,3	4,9	139,4	4,8	153,5	4,9	147,1	4,3	134,2	3,7	126,5	3,4	116,3	3,1
украинцы	3,1	0,1	13,1	0,4	16,9	0,5	28,6	0,8	32,8	0,9	24,0	0,6	18,2	0,5
мордва	35,1	1,4	35,5	1,2	31,0	1,0	29,9	0,9	28,9	0,8	23,7	0,6	19,2	0,5
удмурты	23,9	0,9	26,0	0,9	24,5	0,8	25,3	0,7	24,8	0,7	24,2	0,7	23,5	0,6
марийцы	13,1	0,5	14,0	0,5	15,6	0,5	16,8	0,5	19,4	0,5	18,8	0,5	18,8	0,5
башкиры	1,8	0,1	–		2,9	0,1	9,2	0,3	19,1	0,5	14,9	0,4	13,7	0,3

*По данным переписей населения, до 1970 включительно данные приведены по наличному, за 1979, 1989, 2002 и 2010 — по постоянному населению.

50,8 тыс. рождений. В составе населения преобладают женщины (54%), особенно в старших возрастных группах (71%). Ожидаемая продолжительность жизни мужчин в среднем 65,4 года, женщин — 77,2 года. В структуре населения на 2011 доля детей составляла 16,7%, лиц трудоспособного возраста — 61,8%, старших возрастных групп — 21,5%. Из общего числа занятого населения в сфере пром-сти работает 22,2%, образования, здравоохранения, социальных, коммунальных и др. услуг — 18,3%, оптовой и розничной торговли, ремонта автотрансп. и бытовых средств — 16,7%, сел. и лесного х-в — 10%, стр-ва — 10,6%, транспорта и связи — 6,9%, в других сферах деятельности — 15,5%. Из числа занятых в экономике 29,8% имеют высш. проф. образование, 41,2% — ср. и нач. проф., 25,7% — ср. общее. В РТ проживают предст. более 100 национальностей, в т. ч. татары (53,2%), русские (39,7%), чуваши (3,1%), украинцы, мордва, марийцы, удмурты, башкиры и др. Сохраняется тенденция к увеличению доли татар в общей числ. населения за счёт более высокого естеств. прироста и переселенцев татар. национальности из других регионов б. СССР (см. табл. 1).

Религия. На терр. совр. Татарстана первой религией, осн. на единобожии, стал *ислам*, официально принятый в гос-ве *Волжская Булгария* в 922. Во 2-й пол. 980-х гг., когда в Киевской Руси шёл процесс «выбора веры», булгар. правители предприняли попытку склонить вел. князя Владимира к принятию ислама, но он, посоветовавшись со старейшинами, решил отдать предпочтение христ-ву. В 990 Владимир сам отправил в Булгарию своих миссионеров для вовлечения её населения в христ-во, но эта попытка также оказалась безрезультатной. Широкое распространение *православия* на Казанских землях началось со 2-й пол. 1550-х гг., после падения Казанского ханства, в процессе массовой колонизации края рус. переселенцами. К 1920 в ТАССР имелось ок. 1200 мусульм. и 650 правосл. приходов, более 50 старообрядческих общин; в Казани функционировали синагога, католическая и лютеранская церкви.

С 1920-х гг. политика Сов. власти была направлена на искоренение религии, насаждение атеизма. В 1929–37 проводились массовые репрессии против священнослужителей, закрывались храмы; к 1940 в ТАССР функционировали только 5 мечетей и 2 правосл. церкви. Во время Вел. Отеч. войны отношение властей к религ. орг-циям стало более лояльным, в 1944–48 возобновили работу 20 мечетей, 18 правосл. общин, 2 старообрядческие, 1 иудейская и 2 протестантские общины. В кон. 1950-х — нач. 1960-х гг. в результате новой волны антирелиг. кампании кол-во религ. орг-ций вновь сократилось и лишь в 1-й пол. 1980-х гг. неск. увеличилось. В 1990-е гг. полит. установки в отношении религии коренным образом изменились, была провозглашена свобода совести, начались повсеместное возвращение общинам верующих ранее принадлежавших им храмов и стр-во новых. В РТ зарегистрировано 1100 мусульм. приходов, 272 правосл., 64 протестантских (11 номинаций), 5 старообрядческих (Русской православной старообрядческой церкви и беспоповского старопоморского согласия), 2 католических, 1 иудейский



Здание Духовного управления мусульман.

и 10 приходов других конфессий. Мусульм. общины РТ объединены под рук. *Духовного управления мусульман Республики Татарстан*, правосл. — Казанской метрополии Рус. правосл. церкви (см. *Казанская епархия*). Казань — центр *Казанско-Вятской епархии* Рус. правосл. старообрядческой церкви. В городе работают *Российский исламский институт*, 7 *медресе*, *Казанская духовная семинария*. Мусульмане, проживающие в респуб-

Здание управления Казанской епархии.





лике, являются суннитами ханафитского мазхаба. По разным оценкам, среди татар в РТ от 6 до 8% крещёных — православных. Подавляющее большинство русских исповедует православие, небольшая часть принадлежит к старообрядческим конфессиям. В Татарстане православными являются мордва, осн. часть чувашей и удмуртов, ок. 50% марийцев. Среди марийцев, проживающих на В. Татарстана, и чувашей — на Ю. и Ю.-В., а также удмуртов Агрызского и Кукморского р-нов распространено язычество.

1. Белая мечеть в г.Болгар. Торжественное богослужение (Курбан-Байрам), 2012;
2. Казанский Благовещенский собор. Крестный ход;
3. Казанский католический храм Воздвижения Святого Креста. Месса;
4. Казанская синагога. Богослужение.







II. ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

Республика Татарстан расположена в вост. части Вост.-Европ. равнины, в ср. течении р. Волга и ниж. течении р. Кама, в лесной и лесостепной зонах. Наиб. протяжённость терр. с С. на Ю. — 290 *км*, с З. на В. — 460 *км*. Долинами рек делится на 3 физ.-геогр. части: Предкамье (к С. от Камы и С.-В. от Волги), Закамье (к Ю. от Камы), Предволжье (к З. от Волги). Терр. представляет собой всхолмлённую равнину, расчленённую густой сетью речных долин, балок и оврагов. Ср. высота ок. 170 *м*, наивысшая — 381 *м*. Наиб. высоким рельефом характеризуется Вост. Закамье, юго-восток к-рого занят сев.-зап. частью *Бугульминско-Белебеевской возвышенности* с преобладающими высотами 200–300 *м*. В Зап. Закамье находится сев. часть Заволжской низм. (140–160 *м*). Предкамье — увалистая равнина с преобладающими высотами 170–200 *м* (наиб. выс. 220–235 *м*), на С.-З. расположена юж. часть Вятского увала. Между возвышенностями Вост. Предкамья и Вост. Закамья на левобережье Камы расположена Камско-Бельская низменность. Предволжье занято сев.-вост. частью *Приволжской возвышенности* с преобладающими выс. 180–220 *м* (макс. выс. 276 *м*). Возвышенность обрывается к Волге крутыми расчленёнными склонами — мн. из них носят назв. «горы»: Услонские, Сюкеевы, Тетюшские и др. По левобережьям Камы и Волги простираются террасы шир. до 10–15 *км*, образованные древними отложениями рек. Крупные формы рельефа — возвышенности и низменности — осложнены комплексом малых форм, созд. эрозионными, карстовыми, склоновыми, эоловыми, береговыми и др. процессами внеш. геодинамики.

Республика располагает значит. ресурсами различных полезных ископаемых. Важнейшими из них являются *нефть* и сопутствующий газ. Первое пром. м-ние нефти (Шугуровское, с 1973 в составе *Ромашкинского месторождения*) было открыто в июне 1943, пром. добыча ведётся с сентября 1946. В 1957 по объёму добычи нефти республика вышла на 1-е место в стране и удерживала его на протяжении 17 лет. В 1972 из недр был извлечён 1-й, в 1981 — 2-й, в 2007 — 3-й млрд. *т* нефти. Открыто св. 160 нефт. м-ний, включающих ок. 3 тыс. залежей. Наиб. кр. м-ния — Ромашкинское, Новоелховское, Бавлинское, Первомайское, Бондюжское,

Елабужское, Сабанчинское; в них сосредоточено св. 80% разведанных запасов нефти. На Ю. и Ю.-В. республики имеются запасы природных *битумов*. Они представляют собой тяжёлые, высоковязкие нефти, содержащие, кроме углеводородной основы, другие полезные компоненты (ванадий, никель, уран и т. д.). Прогнозные ресурсы битумов оцениваются от 2 до 7 млрд. *т*. Из-за сложной технологии добычи м-ния в наст. вр. не разрабатываются, за исключением Ашальчинского и Мордово-Кармальского, где ведётся опытно-пром. добыча битумов. К топливно-энергетическим ресурсам Татарстана относятся также бурые, каменные угли и горючие сланцы. Крупные залежи углей обнаружены в вост. р-нах, их пром. добыча сдерживается из-за большой глубины залегания (900–1100 *м*). Горючие сланцы выявлены на Ю.-З. республики и в перспективе могут иметь пром. значение. Из нерудных полезных ископаемых имеются запасы строит., горно-техн. и агрохим. сырья. С русловыми отложениями кр. рек связаны м-ния песчано-гравийных материалов, строит. песков. Имеются запасы глинистого сырья, используемого для произ-ва керамического кирпича и черепицы. На правобережье Волги разведаны 2 пром. м-ния гипса (Камско-Устьинское и Сюкеевское) с общими запасами 63 млн. *т*. Горно-техн. сырьё представлено бентонитоподобными глинами, к-рые используются для произ-ва формовочных и буровых глинопорошков, керамзита.

Климат Татарстана умеренно континентальный, отличается тёплым летом и умеренно холодной зимой. Формируется в осн. под влиянием континентальных возд. масс умеренных широт. Морской воздух умеренных широт приносит неустойчивую с осадками погоду, вызывая нек-рое похолодание весной и летом, заметное потепление осенью и зимой. Нередко с сев. и сев.-зап., иногда с сев.-вост. потоками связаны вторжения арктических возд. масс, приводящих к резким похолоданиям, весной и осенью — к возникновению заморозков. С Ю. и Ю.-З. (летом также и с Ю.-В.) приходит тропический воздух, обусловливающий потепления вплоть до оттепелей зимой и жаркую (иногда с суховеями) погоду летом. Зимой из Сибири проникает холодный континентальный воздух умеренных широт, приводящий к установлению малооблачной морозной погоды. Ср. год. темп-ра воздуха (по данным за период 1966–2004) изменяется от 3,2°С (Бугульма) до 4,1°С (Казань). За последние 100 лет она повысилась примерно на 0,6°С. Самым холодным месяцем года является январь со ср. темп-рой воздуха –12,4°С, наиб. тёплым — июль с темп-рой 19,5°С. Абс. минимумы достигают –47–52°С, абс. максимумы — 37–41°С. Устойчивый переход среднесуточной темп-ры воздуха через 0°С весной происходит в 1-й декаде апреля, осенью — в кон. октября. Продолжительность тёплого периода с устойчивой темп-рой выше 0°С колеблется по терр. в пределах 198–209 дней. Ср. даты окончания заморозков в воздухе 7–25 мая, на почве — 19 мая — 6 июня, появления первых осенних заморозков — соотв. 7–29 сентября и 3–18 сентября. Преобладают юж. и юго-зап. ветры, в летнее время больше повторяемость ветров сев.-зап. четверти горизонта. Более сильные ветры отмечаются в холодный период. Ср. год. кол-во атмосферных осадков составляет 460–540 *мм*; 65–70% из них выпадает в тёплый период (апрель–октябрь). Снежный покров появляется в 3-й декаде октября, сходит во 2-й декаде апреля. Глубина промерзания почвы в ср. 74–114 *см*.



Предволжье.



Восточное Закамье.

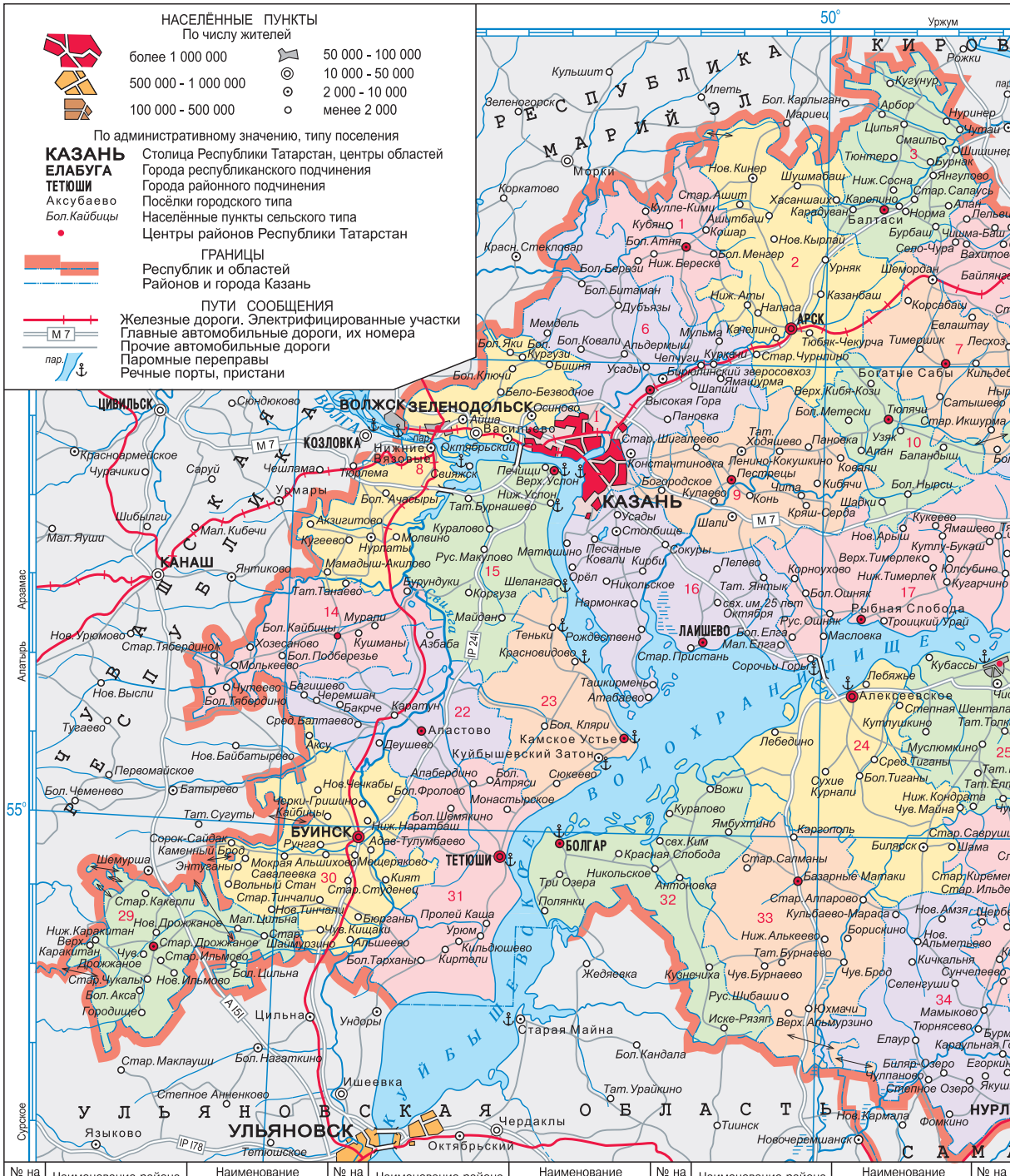


Западное Закамье.



Западное Предкамье.

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН. АДМИНИСТРАТИВНАЯ КАРТА


НАСЕЛЁННЫЕ ПУНКТЫ
По числу жителей
более 1 000 000
500 000 - 1 000 000
100 000 - 500 000
50 000 - 100 000
10 000 - 50 000
2 000 - 10 000
менее 2 000
По административному значению, типу поселения
КАЗАНЬ Столица Республики Татарстан, центры областей
ЕЛАБУГА Города республиканского подчинения
ТЕТЮШИ Города районного подчинения
Аксубаево Посёлки городского типа
Бол.Кайбицы Населённые пункты сельского типа
Центры районов Республики Татарстан
ГРАНИЦЫ
Республик и областей
Районов и города Казань
ПУТИ СООБЩЕНИЯ
Железные дороги. Электрифицированные участки
Главные автомобильные дороги, их номера
Прочие автомобильные дороги
Паромные переправы
Речные порты, пристани
50°
55°
Уржум
РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ
Волга
Кама
Свияга
Зай
Ик
Ашит
Арзамас
Алатырь
Сурское
Куйбышевское водохранилище
Нижнекамское водохранилище
Кубенское водохранилище
ЦИВИЛЬСК
ВОЛЖСК
ЗЕЛЕНОДОЛЬСК
КОЗЛОВКА
КАЗАНЬ
КАНАШ
ЛАИШЕВО
БУИНСК
ТЕТЮШИ
БОЛГАР
АРСК
ЕЛАБУГА
АЛЕКСЕЕВСКОЕ
РЫБНАЯ СЛОБОДА
АПАСТОВО
УЛЬЯНОВСК
Чебоксары
Нижний Новгород
Ульяновск
Самара
Пенза
Ижевск
Йошкар-Ола
Саранск
Ульяновск
Димитровград
Новоспасское
Инза
Сенгилей
Барыш
Сурское
Языково
Тетюшское
Октябрьский
Чердаклы
Старая Майна
Цильна
Ишеевка
Степное Аннеково
Тат.Урайкино
Бол.Кандала
Тиинск
Новочеремшанск
Фомкино
Мамыково
Тюрнясево
Елаур
Биляр-Озеро
Степное Озеро
Чупаново
Иске-Рязяп
Верх.Альмурзино
Рус.Шибаши
Кузнечиха
Чув.Брод
Селеңгуши
Жедяевка
Чув.Бурнаево
Нов.Кармала
Нов.Арыш
Кутлу-Букаш
Верх.Тимерлек
Нов.Тимерлек
Кугарчино
Юлсубино
Корноухово
Пелево
Сокуры
Песчаные Ковали
Матюшино
Рус.Макулово
Столбище
Усады
Шали
Кряш-Серба
Кукеево
Ямашево
Кибячи
Шарки
Конь
Кулаево
Богородское
Пестрецы
Ленино-Кокушкино
Баланбаш
Ковали
Узяк
Алан
Тат.Ходяшево
Пановка
Старое Шигалеево
Константиновка
Высокая Гора
Шапши
Ямашурма
Верх.Кибя-Кози
Богатые Сабы
Кильдеево
Тимершик
Тюбяк-Чекурча
Старое Чурышево
Старое Куркино
Челчуги
Альдермыш
Мульма
Капелино
Мемдель
Осиново
Айша
Васильево
Пановка
Бол.Метески
Тюлячи
Старое Икшурма
Сатышево
Ныр
Бол.Ключи
Бело-Безводное
Бишня
Усады
Бол.Яки
Бол.Ковали
Бол.Битаман
Дубъязы
Ниж.Алты
Казанбаш
Корсабаш
Еелаштау
Лесхоз
Ниж.Береске
Бол.Менгер
Урняк
Шеморсан
Байлянгар
Бол.Атня
Красн.Стекловар
Кубяно
Кошар
Ашитбаш
Купле-Кими
Старый Ашит
Хасаншаих
Карабуван
Балтаси
Норма
Бурбаш
Чишма-Баш
Село-Чура
Вахитово
Ниж.Сосна
Шушмабаш
Нов.Кинер
Тюнтер
Бурнак
Янгулово
Старый Салаусь
Алан
Лельюр
Коркатово
Морки
Зеленогорск
Марисц
Бол.Карлыган
Арбор
Нуринер
Чутаи
Ципья
Смаиль
Шишинер
Рожки
Кугунур
Кулшит
Илеть
Старое Шигалеево
Константиновка
Ленино-Кокушкино
Пестрецы
Кибячи
Бол.Нырсы
Шарки
Конь
Кулаево
Богородское
Чита
Кряш-Серба
Усады
Столбище
Шали
Сокуры
Песчаные Ковали
Матюшино
Рус.Макулово
Куралово
Нов.Арыш
Кутлу-Букаш
Верх.Тимерлек
Нов.Тимерлек
Кугарчино
Юлсубино
Корноухово
Пелево
Тат.Ямтык
Бол.Ошняк
Рус.Ошняк
Троицкий Урай
Масловка
Бол.Елга
Мал.Елга
Старое Пристань
Сорочьи Горы
Лебяжье
Кубассы
Алексеевское
Степная Шентала
Тат.Толкыш
Кутлушкино
Муслюмкино
Средние Тиганы
Тат.Тиганы
Нижние Кондраты
Чуе.Майна
Старое Савруши
Билярск
Шама
Старое Киремети
Старое Ильдеряково
Базарные Матаки
Старое Алпарово
Кульбаево-Марада
Нов.Амзя
Борискино
Нов.Альметьево
Кичкальня
Сунчелеево
Чув.Брод
Старое Бурнаево
Нов.Бурнаево
Нижний Алькеево
Старое Сапманы
Красная Слобода
Свх.Ким
Антоновка
Никольское
Три Озера
Полянки
Краснополь
Ямбухтино
Куралово
Вожи
Старое Сухие Курнали
Лебедино
Старое Камское Устье
Куйбышевский Затон
Сюкеево
Бол.Атряси
Алабердино
Бол.Фролово
Монастырское
Нов.Чеканбы
Черки-Гришино
Кайбицы
Бол.Шемякино
Нижний Нарат-Баш
Адав-Тулумбаево
Рунга
Сорок-Сайдак
Каменный Брод
Шемурша
Энтуганы
Мокрая Альшихово-Мещеряково
Савалеевка
Вольный Стан
Старое Тинчали
Нов.Тинчали
Мал.Цильна
Старое Дрожжаное
Нов.Дрожжаное
Старое Какерли
Нижний Каракитан
Верхний Каракитан
Чув.Каракитан
Старое Ильмово
Нов.Ильмово
Бол.Цильна
Старое Чукалы
Бол.Акса
Городище
Старое Маклауши
Бол.Нагаткино
Языково
Тетюшское
Октябрьский
Чердаклы
Старая Майна
Ундоры
Цильна
Ишеевка
Степное Аннеково
Тат.Урайкино
Бол.Кандала
Тиинск
Новочеремшанск
Фомкино
Мамыково
Тюрнясево
Елаур
Биляр-Озеро
Степное Озеро
Чупаново
Иске-Рязяп
Верх.Альмурзино
Рус.Шибаши
Кузнечиха
Чув.Брод
Селеңгуши
Жедяевка
Чув.Бурнаево
Нов.Кармала



Наименование района	Наименование районного центра
Сабинский	пгт Богатые Сабы
Сармановский	с. Сарманово
Спасский	г. Болгар
Тетюшский	г. Тетюши
Тукаевский	г. Набережные Челны
Тюлячинский	с. Тюлячи
Черемшанский	с. Черемшан
Чистопольский	г. Чистополь
Ютазинский	пгт Уруссу

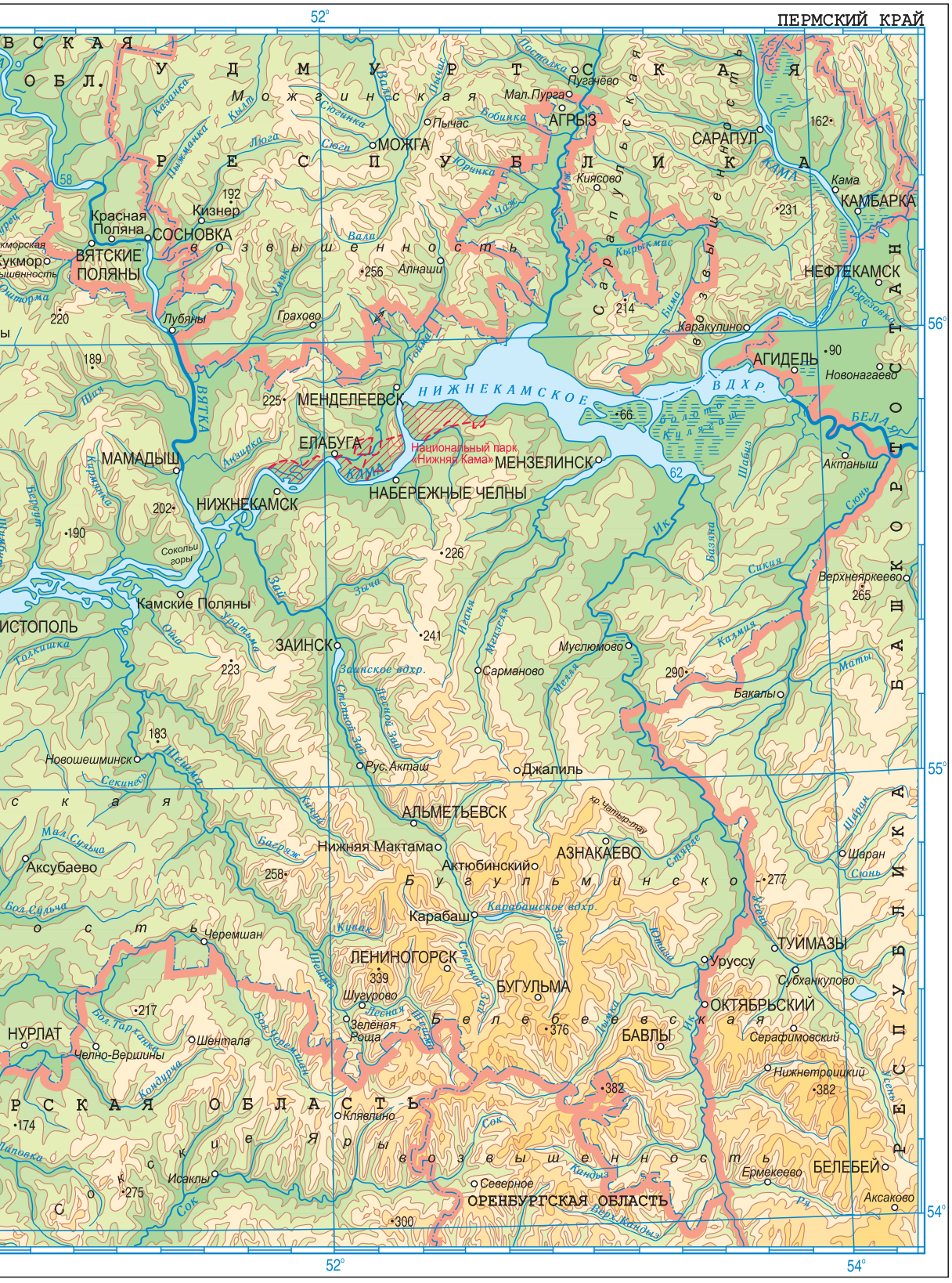
ани
январь 2010 года

00 000
е 15 километров
45 60 75 90

Карта составлена в 2002 г. Уральской картографической фабрикой, исправлена, дополнена и подготовлена к печати ГУ «Институт Татарской энциклопедии АН РТ» в 2012 г.

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН. ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТА


КАЗАНЬ
Столицы республик, центры областей
БУИНСК
Города
Кукмор
Посёлки городского типа
Сарманово
Населённые пункты сельского типа
Границы республик и областей
Границы Волжско-Камского заповедника
Национальный парк «Нижняя Кама»
Реки. Водохранилища
Урезы воды
250
Отметки высот
Шкала высот в метрах
ниже 100 150 200 250 300 350 выше
50°
55°
54°
48°
50°
РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ
КИРОВ
МАЛМЫЖ
Мариец
Моркино
Балтаси
Шемордан
Красн. Стекловар
Бол. Атня
АРСК
Богатые Саб
Раифский участок
Высокая Гора
Тюлячи
ЦИВИЛЬСК
ВОЛЖСК
ЗЕЛЕНОДОЛЬСК
КОЗЛОВКА
Васильево
Нижние Вязовые
Красноармейское
КАЗАНЬ
Верх. Услон
Пестрецы
Урмары
КАНАШ
Янтиково
Комсомольское
Бол. Кайбицы
ЛАИШЕВО
Сараловский участок
Рыбная Слобода
Алексеевское
Апастово
Камское Устье
Куйбышевский Затон
Сюкеевы горы
Яльчики
Батырево
БУИНСК
ТЕТЮШИ
БОЛГАР
Базарные Матаки
Шемурша
Мал. Цильна
Старо. Дрожжаное
Цильна
Бол. Нагаткино
Старая Майна
Ишеевка
Языково
Октябрьский
Чердаклы
Новочеремшанск
УЛЬЯНОВСК
Мулловка
ДИМИТРОВГРАД
Нов. Малыкла
Новая Майна
Чуфарово
Майна
Красный Гуляй
Никольское-на-Черемшане
Игнатовка
Силикатный
СЕНГИЛЕЙ
Раифский участок
Сараловский участок
Сорочьи горы
Устюкские горы
Тетюшские горы
Сюкеевы горы
Волжско-Камский государственный природный биосферный заповедник
Куйбышевское водохранилище
Нижнекамское водохранилище
Ульяновская область
Самарская область
Заволжье
Низменное Заказанье
Приволжская возвышенность
Бугульминско-Белебеевская возвышенность
Мал. Цильна
Старо. Дрожжаное
Бол. Нагаткино
Ишеевка
Языково
Чуфарово
Майна
Игнатовка
Силикатный
Красный Гуляй
Никольское-на-Черемшане
Мулловка
Новая Майна
Нов. Малыкла
Кошки
Новочеремшанск
Чердаклы
Октябрьский
Старая Майна
Базарные Матаки
Алексеевское
Рыбная Слобода
Шемурша
Батырево
Комсомольское
Яльчики
Бол. Кайбицы
Янтиково
Урмары
Красноармейское
Моркино
Мариец
Балтаси
Шемордан
Тюлячи
Высокая Гора
Пестрецы
Верх. Услон
Васильево
Нижние Вязовые
Козловка
Волжск
Цивильск
Малмыж
Арск
Лаишево
Камское Устье
Куйбышевский Затон
Болгар
Тетюши
Буинск
Ульяновск
Димитровград
Сенгилей
Канаш
Мал. Цильна
Цильна
Ишеевка
Языково
Чуфарово
Майна
Игнатовка
Силикатный
Красный Гуляй
Старая Майна
Чердаклы
Октябрьский
Мулловка
Новая Майна
Нов. Малыкла
Новочеремшанск
Никольское-на-Черемшане
Кошки


ПЕРМСКИЙ КРАЙ
52°
54°
56°
55°
Можгинская возвышенность
Предуралье
Бугульминско-Белебеевская возвышенность
Общий Сырт
Прикамская возвышенность
Вятские Поляны
Сосновка
Красная Поляна
Кизнер
Можга
Агрыз
Мал.Пурга
Пугачёво
Пычас
Сарапул
Кама
Камбарка
Нефтекамск
Агидель
Новонагаево
Каракулино
Менделеевск
Нижнекамское вдхр.
Елабуга
Мамадыш
Набережные Челны
Нижнекамск
Национальный парк «Нижняя Кама»
Мензелинск
Актаныш
Верхнеяркеево
Муслюмово
Сарманово
Бакалы
Заинск
Камские Поляны
Истополь
Новошешминск
Рус.Акташ
Джалиль
Альметьевск
Нижняя Мактама
Актюбинский
Азнакаево
Шаран
Аксубаево
Карабаш
Карабашское вдхр.
Черемшан
Ленногорск
Шугурово
Зелёная Роща
Бугульма
Уруссу
Субханкулово
Туймазы
Октябрьский
Серафимовский
Нижнетроицкий
Бавлы
Нурлат
Челно-Вершины
Шентала
Клявлино
Исаклы
Ермекеево
Белебей
Аксаково
Северное
Оренбургская область
Вятка
Кама
Ик
Белая
Шешма
Сюнь
Ашит
Ашитский
Ашитское вдхр.
Ашитское вдхр.
Ашитское вдхр.

Республика богата *водными ресурсами*. Пл. водной поверхности 4,4 тыс. *км*^{2} (6,4% терр. РТ). Кр. реки (дл. более 500 *км*) — Волга, Кама, Вятка, Белая (их истоки находятся за пределами республики); дл. от 100 до 500 *км* имеют 20 рек — Ик, Свияга, Б.Черемшан, Иж, Степной Зай, Шешма, Мёша, М.Черемшан, Кубня, Мензеля, Казанка и др. Б.ч. рек относится к категории малых с дл. менее 100 *км* и пл. водосбора до 2 тыс. *км*^{2}.



Куйбышевское водохранилище. Камско-Устьинский р-н.

Насчитывается св. 8 тыс. озёр, по происхождению в осн. старичные и карстовые; в Казани расположены озёра Кабан, Глубокое; вблизи города — Архиерейское, Большое и Малое Голубые озёра, Раифское и др. Осн. запасы поверхностных вод сосредоточены в водохранилищах. Наиб. кр. из них — *Куйбышевское водохранилище* и *Нижнекамское водохранилище*. На р. Степной Зай построено *Заинское водохранилище*, на р. Бугульминский Зай — *Карабашское водохранилище*. На малых реках, в балках и оврагах созд. более 500 прудов с общим полезным объёмом воды св. 500 млн. *м*^{3}. На терр. республики ок. 2 тыс. единичных болот, преим. на поймах и низких террасах рек, самое кр. из них — Кулягаш (4900 *га*) на терр. Актанышского р-на. Значительны запасы подземных вод — от сильноминерализованных до солоноватых и пресных, нек-рые из них имеют бальнеологическое значение. Выявлено и разведано 92 м-ния пресных подземных вод (эксплуатационные запасы составляют ок. 2 млн. *м*^{3} в сутки).





Мужской и женский костюмы. Реконструкция. Ананьинская культура. 8–3 вв. до н.э.

Почвенный покров разнообразен. Преобладают *серые лесные почвы* (37% всей терр.), *чернозёмы* (32%), распространены дерново-подзолистые и дерново-карбонатные почвы, в долинах рек — аллювиальные, лугово-чернозёмные и болотные почвы. В Предкамье, расположенном в лесной зоне, преобладают дерново-подзолистые и светло-серые лесные почвы, образовавшиеся под хвойными и хвойно-лиственными лесами. Для б. ч. терр. Предволжья и Закамья характерны тёмно-серые лесные и чернозёмные почвы, сформировавшиеся в осн. на лёссовидных суглинках под лугово-степной растительностью и отличающиеся значит. содержанием гумуса, благоприятными физ. и физ.-хим. свойствами.

Лесная растительность занимает 17,2% терр. РТ. Леса расположены фрагментарно и неравномерно (лесистость терр. от 2,6% в Дрожжановском до 35% в Нурлатском р-нах). В Предкамье произрастают еловые и елово-пихтовые леса, б. ч. — со значит. примесью лиственных пород. На песчаных и супесчаных террасах речных долин обычны сосновые леса. Широколиственные леса (дубовые, липовые, дубово-липовые) встречаются по всей терр., их наиб. площади в Закамье. Для Предволжья характерны типичные нагорные дубравы. Луга занимают 15,5% терр. РТ. Осн. их массивы расположены в овражно-балочных системах, используются гл. обр. как пастбища. По крутым юж. склонам сохранились остепнённые луга (луговые степи). На поймах рек встречаются разнотравные луга. До 70% земель используется под пашню.

В животном мире встречаются предст. таёжных и широколиственных лесов, степей, вод. и околовод. пространств. Позвоночных животных более 470 видов, в т.ч. рыб до 55 видов (лещ, судак, щука, сом, сазан, плотва, густера, чехонь, синец, берш, стерлядь и др.), земноводных — 11 видов (тритоны гребенчатый и обыкновенный, жабы серая и зелёная, жерлянка краснобрюхая, чесночница, лягушки озёрная, прудовая, съедобная, остромордая и травяная), пресмыкающихся — 8 видов (ящерицы живородящая и прыткая, веретеница ломкая, уж обыкновенный, медянка, гадюки степная и обыкновенная, черепаха болотная), птиц — 295 видов (глухарь, рябчик, кукушка глухая, дятлы, тетерев, клинтух, иволга, дрозд чёрный, куропатка серая, перепел, жаворонок полевой и др.), млекопитающих — 75 видов (волк, лисица, куница, ласка, барсук, выдра, рысь, кабан, косуля, лось, зайцы и др.).

Флора и фауна испытывают сильные нагрузки в результате хоз. и рекреационной деятельности человека и нуждаются в эффективной системе охраны. Для её обеспечения создана сеть особо охраняемых природных территорий и акваторий: Волж.-Камский гос. природный биосферный заповедник (см. *Волжско-Камский заповедник*), нац. парк *Нижняя Кама*, 25 природных заказников, 135 памятников природы. На нач. 2011 их общая пл. составила 137,8 тыс. *га* (2,03% терр. РТ). Ведётся *Красная книга* РТ (2 изд., 2006), в к-рую занесено 376 видов растений, 40 видов грибов, 136 видов позвоночных и 122 вида беспозвоночных животных.

III. ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

Заселение человеком терр. Ср. Поволжья относится к первому периоду *каменного века — палеолиту*. Первые люди на терр. совр. Татарстана появились, предположительно, 100–35 тыс. лет назад. Наиб. др. археол. памятники этого периода — стоянка «*Красная Глинка*» и поселения на прав. берегу р. Волга (терр. совр. Тетюшского р-на). Ок. 10 тыс. лет назад на Вост.-Европ. равнине установился климат совр. типа. Это привело к заметным изменениям в х-ве и быте населения края; гл. роль в жизни людей стала играть охота на небольших животных. Совершенствовались техника и орудия охоты, в период позднего палеолита появился лук, к-рый стал осн. оружием. Поселения устраивались обычно на берегах



Археологические раскопки остатков Ханского дворца на территории Казанского кремля. 2001.





1. Вид на Именьковское городище;
2. Булгарское городище. Валы и рвы.

рек, невысоких холмах и террасах. Изв. памятники неск. археол. культур эпохи *мезолита*, относящиеся, ориентировочно, к 6-му тыс. до н. э.: усть-камской культуры, *камской культуры* (вблизи г.Тетюши, пос. Сюкеевский Взвоз Камско-Устьинского р-на и др.).

В период неолита люди научились изготавливать глиняную посуду, более совершенные, чем прежде, кам. орудия труда (путём сверления, шлифования и др. техн. приёмов), занимались прядением и ткачеством. Осн. занятиями по-прежнему оставались охота, собирательство, рыб-во; начало зарождаться скот-во. Население эпохи неолита жило в кр. полуземных сооружениях с очагами и хоз. ямами внутри. На терр. Татарстана сохранились неолитические памятники трёх групп: камской культуры, *балахнинской культуры*, накольчато-прочерченной керамики.

В эпоху *бронзового века* (на терр. Татарстана, ориентировочно, 2-я пол. 3-го — 2-е тыс. до н. э.) с появлением металлических орудий труда и оружия ареал расселения первобытных людей значительно расширился. На терр. края проникают кочевые и полукочевые скотоводческие племена (археол. памятники этого периода зафиксированы почти по всему Татарстану). Они принесли свою культуру, обряды (напр., курганный обряд захоронения), способы постройки наземных жилищ, более совершенные технологии изготовления керамики, обработки металла, кости, камня и др. Племена *срубной культуры* и *балановской культуры* занимались различными ремёслами, хорошо владели техникой изготовления разнообразных металлических орудий — топоров, наконечников для стрел, ножей. Сохранившиеся памятники *абашевской культуры*, *приказанской культуры* и черкаскульской культуры свидетельствуют о развитой металлургии бронзы. Были развиты также скот-во, примитивное земледелие, усложнилась социальная структура об-ва. В самост. сферу производств. деятельности выделились ремёсла (металлургия, гончарное дело и т. д.). Появились ранние формы верований: тотемизм, культ плодородия, солнца, огня и пр.

Переход от бронзового к *железному веку* происходил постепенно, в осн. в кон. 2-го — нач. 1-го тыс. до н. э. Процесс освоения железа шёл одновр. с интенсивным развитием бронзолитейного дела. Древнейшими носителями культуры периода раннего жел. века на терр. Татарстана были финно-угорские племена (меря, мурома и др.). Развитие в крае металлургии железа привело к возрастанию роли земледелия в хоз. жизни местных племён. Для носителей *ананьинской культуры* было характерно использование как бронз., так и жел. орудий труда. Племена городецкой культуры, *пьяноборской культуры*, *азелинской культуры*, *именьковской культуры* и др. научились изготавливать более совершенные жел. орудия труда, земледельческий инвентарь. Широкое внедрение их в жизнь населения Ср. Поволжья в 1-м тыс. н. э. сделало возможным расчистку под посевы значит. лесных площадей (подсечно-огневая система земледелия), совершенствование обработки почвы, использование дерева для стр-ва домов и др. бытовых нужд; ускорило развитие ремёсел (особенно кузнечного произ-ва), привело к расширению межплем. обмена товарами.

2–7 вв. изв. как время *Великого переселения народов*. На терр. Ср. Поволжья появляются тюрко-угорские племена. Культура тюркоязычного населения края 6–8 вв. была близка культуре *Тюркского каганата*, Хазарского каганата и *Великой Болгарии*. В кон. 7 в. последняя была завоёвана хазарами, и часть болгар переселилась в Ср. Поволжье. В 10 в. они создали здесь первое гос. образование — *Волжскую Булгарию*. С 922 офиц. религией был провозглашён *ислам*. С этого времени духовная жизнь булгар. народа складывалась под воздействием мусульм. культуры стран Востока. К нач. 13 в. Волжская Булгария превратилась в страну развитого земледелия, скот-ва, градостр-ва, ремёсел и торговли. *Биляр*, *Болгар*, *Джукетау*, *Сувар* и др. города стали центрами ремесл. произ-в и торговли. Тесные торг., культ. и полит. связи установились и с соседними, и с отдалёнными странами. Развитая материальная и духовная культура Волжской Булгарии оказала заметное влияние на быт и образ жизни народов Поволжья и Приуралья (см. *Булгарская культура*, *Булгарский язык*).



Серебряные пряжки и накладки поясного набора. Коминтерновский могильник.

Переломным моментом в истории Волжской Булгарии явилось монг. нашествие 1236–37 (см. *Монгольские завоевательные походы*). Покорённая войсками хана



«Взятие г.Болгар войсками хана Батыя 1236». Худ. Ф.Халиков. 1993.



Ярлык Сахиб-Гирея. 1523. Нац. музей РТ.

Бату, она распалась на неск. владений (эмиратов) в составе *Золотой Орды*: *Болгарское княжество*, *Джукетауское княжество*, *Казанское княжество*, *Кашанское княжество*. В период существования Золотой Орды происходили осн. процессы этнокульт. консолидации тюркоязычных народов и формирования татар. народа (см. *Татары*). Города Болгар, Джукетау, Казан, Кашан, Иски-Казан и др. были средоточием адм. власти, ремесл. произ-в, торговли, культ. и религ. жизни. Непрекращавшиеся в Золотой Орде междоусобные войны (2-я пол. 14 — 1-я пол. 15 вв.) усилили центробежные силы внутри гос-ва и привели к его распаду (1502). На терр. Орды возник ряд татар. гос-в: *Казанское ханство*, *Сибирское ханство*, *Ногайская Орда*, *Крымское ханство*, *Астраханское ханство*.

Казанское ханство образовалось в 1438, его столицей стала Казань. Ханство делилось на 5 административных частей — даруг: Алатская, Арская, Галицкая, Зюрейская, Ногайская. В нём имелось св. 700 поселений. Города Казан, Алат, Арча, Болгар, Иски-Казан, Кашан, Лаеш, Тэтеш, Чаллы были центрами железоделательного, оружейного, гончарного, ювелирного, кож., деревообр. и др. ремесл. произ-в. Важную роль в жизни гос-ва играли торг.-экон. связи с Русью, со странами Ср. Азии и Кавказа. Осн. предметами вывоза являлись меха, кожаные изделия, мёд, хлеб; ввоза — ткани, предметы роскоши, дорогое оружие, пряности, скот и т. д. Наиб. изв. местами торгов в Казани были Гостиный остров (с 1767 о. «Маркиз», на Волге напротив с. Верх. Услон; в 1956 б. ч. затоплена водами Куйбышевского вдхр.), Ташаяк (на прав. берегу канала Булак, на терр. совр. пл. 1000-летия Казани), Арское поле (ныне терр. к сев.-востоку от комплекса «Корстон»).

Население ханства унаследовало этнокульт. и соц.-экон. традиции Волжской Булгарии и Золотой Орды. На его терр. окончательно сформировалась этнич. группа поволж.-приуральских татар: постепенно исчезали местные диалектные особенности языка, уступая место общетатар. языковым нормам. Повсеместное распространение получил язык «поволжский тюрки», на основе к-рого осуществлялось делопроиз-во, велась дипл. переписка, развивались татар. худож. лит-ра и историография. Наиб. изв. из дошедших до нас произведений татар. лит-ры того периода являются поэмы *Мухаммадьяра* «Төхфәи мәрдан» («Дар мужей», 1539–40) и «Нуры содур» («Свет сердец», 1542), стихи *Кул Шарифа* и др. В ханстве функционировало большое кол-во медресе и *мектебов*, в к-рых дети обучались основам религии и грамоте. Среди населения значит. распространение получила грамотность на араб. алфавите. Была развита резьба по камню (изготавливались надгробные камни с резным орнаментом). Высокого уровня достигли строит. дело и архитектура, о чём свидетельствуют материалы письм. источников, памятников устного нар. творчества, археол. раскопок (см. *«Кул Шариф»*, *Декоративное искусство*, *Декоративно-прикладное искусство*, *Народное зодчество татарское*, *Народное искусство татарское*).

С момента образования Казанского ханства основным направлением его внеш. политики были отношения с усиливавшимся Русским гос-вом. Вся история ханства представляет собой почти непрерывную борьбу между ними. В нач. период существования гос-ва казан. ханам удавалось противостоять воен.-полит. экспансии со стороны Москвы. Однако в результате похода на Казань в 1487 князя Ивана III над Казанским ханством был установлен *московский протекторат* (1487–1521). Местная знать неоднокр. предпринимала безуспешные попытки освободиться от него. В 1521 антирус. оппозиция произвела переворот, на престол в Казани был приглашён крымский царевич *Сахиб-Гирей*. Он совершил поход на рус. земли, Вел. князь Василий III вынужден был подписать мир. договор. Казань полностью освободилась от рус. протектората, в ханстве начался период властвования крымской партии. Русское гос-во, воспользовавшись междоусобной борьбой среди казан. знати и ослаблением ханской власти, начало новую серию т.н. *казанских походов*. В ходе воен. акций правительства *Ивана IV*, направленных против Казани, в 1551 в устье р. Свияга (приток Волги) была возведена крепость *Свияжск*, что позволило Русскому гос-ву подчинить население окрестных областей (Горная сторона и др.). Длительная и упорная борьба между Москвой и Казанью за господство на волж. торг. путях и в Волго-Уральском регионе завершилась падением Казани 2 окт. 1552: после 49-дневной осады город был взят штурмом рус. войсками (см. *Казанское взятие*). Казанское ханство перестало существовать, для управления краем было созд. новое ведомство — *Приказ Казанского дворца*. В течение ряда лет коренное население ханства оказывало упорное сопротивление рус. администрации (см. *Казанская война* 1552–56).

После присоединения Казанского ханства татары были выселены из Казани и др. крупных нас. пунктов, расположенных вдоль больших дорог и судоходных рек. Лишь небольшой группе *служилых татар* было разрешено поселиться в специально отведённой слободе в Казани (см. *Старотатарская слобода*). В то же время московское пр-во поощряло заселение земель ханства рус. крестьянами, в т.ч. беглыми крепостными: началось интенсивное проникновение русских на терр. края; на месте разорённых сёл и деревень коренных народов возникали рус. города-крепости: Арск, Козьмодемьянск, Лаишев, Тетюши, Чебоксары, Цивильск и др. С целью культурной ассимиляции нерус. народов края сразу после присоединения ханства пр-вом Ивана IV и правосл. церковью стала проводиться политика их христианизации. В 1555 была учреждена *Казанская епархия*. Началось стр-во церквей и монастырей. Первому казан. архиепископу *Гурию* Иваном IV были даны наставления по проведению христианизации — *«Наказная память»* (1555). Правосл. церковь превратилась в один из органов управления Казанским краем и получила право вмешиваться в дела светской администра-



«Покорение Казани». Худ. К.Б.Вениг. 2-я пол. 19 в.

ции. Экон. и адм. принуждение, политика насильственной христианизации в 16–17 вв. усилили миграцию татар в малозаселённые р-ны Закамья и Приуралья, что привело к упадку в крае традиционных видов хоз. деятельности: земледелия, скот-ва, ремёсел, торговли. Татарам было запрещено заниматься металлургическим, кузнечным и др. произ-вами, связанными с обработкой металла и изготовлением металлических изделий (см. *Заповедные товары*). Тарханное и суйургальное землевладение, существовавшее в Казанском ханстве, сменилось землевладением дворцовым, владельческим, церковно-монастырским. Коренное население б. ханства было переведено в разряд ясачных людей; часть татар. феодалов включена в состав служилого сословия Русского гос-ва.

В годы «*Смутного времени*» (кон. 16 — нач. 17 вв.) Казанский край фактически обособился от Москвы и соседних городов. Его терр. стала ареной нар. восстаний (см. *Восстания в Казанском крае*). Казан. рать во главе с воеводой В.П.Морозовым присоединилась к первому ополчению, собранному для борьбы с польск. интервенцией (1611). У части феод. верхушки Казани (Н.М.Шульгин и др.) возникла идея создания отд. гос-ва, руководящую роль в к-ром должна была играть группа местных феодалов рус. происхождения. Полит. смута в Казани продолжалась до избрания царём Михаила Фёдоровича Романова (1613). Конфессиональные и нац. притеснения, а также растущие гос. и феод. повинности были серьёзным препятствием на пути соц.-экон. и культ. развития народов края, причиной многочисл. нар. выступлений (*Еналеевское восстание*, *Крестьянская война* 1670–71 и др.).

Существенное влияние на развитие Казанского края в 1-й четв. 18 в. оказали соц.-экон. и полит. преобразования *Петра I*. В 1708 была образована *Казанская губерния*, в состав к-рой были включены Ср. Поволжье и Зап. Приуралье. Казань постепенно становилась одним из важных адм. и пром. центров Российской империи. С созданием Казанской суконной мануфактуры, Казан. адмиралтейства, пумпового завода расширилось мануфактурное произ-во. Активно развивались мелкотоварное произ-во и внутр. торговля. Изменения происходили и в социальной структуре населения: из предст. нерус. народов, в осн. татар, формировалась категория *лашман*, выполнявших повинность по заготовке, обработке и вывозке «корабельных лесов» для нужд рос. воен.-морского судостр-ва; в ходе правительственных реформ было созд. особое сословие — гос. крестьяне (в Казанской губ. сложилось к кон. 18 в. из ясачных людей, служилых татар, экон. крестьян и др. категорий сел. населения).

В период правления Петра I и его преемников начался новый этап христианизации нерус. народов (см. *Российское законодательство о татарах*), для её осуществления было созд. спец. учреждение — *Новокрещенских дел контора* (1731). В ходе насильственных действий миссионеров к сер. 18 в. б. ч. чувашей, марийцев, мордвы и удмуртов приняла христианство (татары, в осн., сохранили верность исламу). Насильственная христианизация стала одной из причин активного участия народов края в *Крестьянской войне 1773–75*. Упорное сопротивление татар. населения политике христианизации вынудило царское пр-во пойти на уступки. Согласно Указу Святейшего Синода «О терпимости всех вероисповеданий...» (1773) запрещалось вмешательство правосл. церкви в дела мусульм. и нехрист. конфессий; в 1784 татар. мурзы были уравнены в правах с рус. дворянами. В 1781 был образован орган самоуправления татар. слобод Казани — *Казанская городовая ратуша татарских слобод*, к-рая сыграла важную роль в консолидации татар. общины Казани, купеческого и торг. капиталов. Некоторое смягчение имперской политики способствовало росту сети мусульм. культовых учреждений, мектебов и медресе при них, массовому отпадению насильственно крещённых татар от православия (см. *Движение крещёных татар за возвращение в мусульманство*).

Развитие капиталистических отношений, формирование нац. буржуазии, изменения в соц.-экон. жизни татар. народа на рубеже 18–19 вв. стали основой для зарождения и развития *просветительства татарского*, идеи к-рого нашли отражение в произведениях религ. деятеля и богослова А.Курсави, поэта Г.Утыз Имяни. Наиб. развитый период татар. просветительской мысли пришёлся на 2-ю пол. 19 в. и был связан с деятельностью просветителей Ш.Марджани, К.Насыри, Х.Фаизханова и др., к-рые ратовали за широкое распространение образования, науч. знаний, выступали против догматизма мусульм. богословия, нац. замкнутости. Татар. просветительство отразило растущее стремление передовых сил об-ва к коренной перестройке духовной жизни нации.


МЫ АЛЕКСАНДРЪ ПЕРВЫЙ,
ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ
ВСЕРОССІЙСКІЙ,

Манифест имп. Александра I от 18.7.1812 об организации народного ополчения.

В нач. 19 в. народы края приняли участие в борьбе против наполеоновской агрессии (см. *Отечественная война*); в Казанской губ. на пожертвования населения было сформировано казан. ополчение, к-рое приняло участие в походе рос. армии по терр. Польши, Силезии, Богемии, Саксонии.

В 1-й пол. 19 в. одним из осн. вопросов соц.-экон. жизни Казанской губ. был крест. вопрос. В ответ на реформу гос. деревни (1837–41) прошли крест. выступления — в Козьмодемьянском, Цивильском, Чебоксарском и Ядринском уездах. В ходе осуществления *Крестьянской реформы* 1861 начались новые волнения крестьян (см. *Бездненские волнения*), к-рые были подавлены войсками.

Правительственные реформы 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. создали условия для ускорения развития бурж. отношений в стране (см. *Буржуазия*). Процесс индустриализации охватил и пром-сть Казанской губ.: на смену мануфактурам пришло фаб.-зав. произ-во. Наиб. размаха пром. переворот достиг в лёгкой и хим. пром-сти (льнопрядильная и ткацкая ф-ки, кож. з-д И.И.Алафузова, мыловаренный з-д братьев Крестовниковых в Казани были оснащены самым совр. оборудованием). В 1884 только в Казани насчитывалось 91 пр-тие фаб.-зав. типа. Однако по сравнению с центр. р-нами России пром. развитие края шло более медленными темпами — в 1860-е гг. по выпуску пром. продукции губерния занимала лишь 14-е место. В 19 в. полу-





1. Льнопрядильная и ткацкая фабрики Алафузовых. Общий вид. Казань. Фото 1890-х гг.; 2. Завод Крестовниковых. Казань. Фото нач. 20 в.

чил развитие банковский капитал. В Казани почти одновр. были открыты Казан. гор. обществ. банк, Купеческий банк, Казан. отд-ния Гос. банка, Дворянского земельного банка, Крест. поземельного банка и др. На рубеже 19–20 вв. происходили концентрация произ-ва и сращивание его с банковским капиталом. В крае появились многочисл. акц. об-ва различных типов («Иван Стахеев и К°», «Ахметзян Сайдашев с сыновьями и Бакий Субаев» и др.). Развитие пром-сти вызвало приток сел. населения в города, увеличение в них спроса на сырьё и продукты питания, что привело к повышению товарности сел. х-ва и усилило процесс расслоения крест-ва. Реформы способствовали дальнейшему росту нац. пром. произ-ва. Развитие в татар. об-ве бурж. отношений и формирование в нём новой элиты обусловили подъём нац. самосознания и появление новой идеологии — *джадидизма*, культ.-просветительские идеи к-рого стали гл. предпосылками становления светской нац. лит-ры, ист. науки, татар. период. печати и проф. сцен. иск-ва. Татар. буржуазия активно участвовала в социальной благотворительности, жертвовала средства на нац. образование. На рубеже 19–20 вв. окончательно сформировалась татар. нация.

Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв., несмотря на формальный отказ от политики насильственной христианизации и русификации коренных народов края, царское пр-во предприняло ряд мер по её оживлению. Для повышения действенности миссионерства Рус. правосл. церкви среди нерус. народов Ср. Поволжья и Приуралья во всех т.н. инородческих христ. школах была введена спец. система образования (см. *Ильминского система*); в 1864 для подготовки учителей-миссионеров этих школ была открыта Казан. центр. крещено-татар. школа, в 1872 — Казан. учительская семинария, в 1876 — Казан. татар. учительская школа. Наряду с миссионерскими школами *Братства святителя Гурия* в губернии насаждались министерские *русско-татарские училища* и рус. классы в медресе и мектебах. Одновр. был взят курс на ограничение пед. деятельности мусульм. священнослужителей и сокращение уч. программ в новометодных школах.



Депутаты Государственной думы 2-го созыва от Казанской губернии. 1907.



«На баррикадах 1905 года». Худ. Д.Г.Булат. 1925.

Весной и летом 1905 Казанскую губ. охватили забастовочное движение рабочих и волнения крестьян (см. *Революция 1905–07*). Провозглашение Манифеста от 17 окт. 1905 о демокр. правах и свободах активизировало образование в губернии различных *политических партий*, *общественно-политических организаций и движений*, создавались также *профессиональные союзы* рабочих и служащих. Гл. обществ.-полит. событием в жизни губернии в 1906–07 стали выборы в 1-ю и во 2-ю Гос. думы (см. *Государственная дума*). Рев-ция дала мощный толчок развитию нац. культуры и этнополит. самосознания татар. народа, движению за нац. равноправие и демокр. свободы. На съездах и собраниях с участием татар принимались резолюции с требованиями предоставления мусульм. народам России обществ.-полит. свобод, полной самостоятельности религ. объединениям в решении проблем нац. образования, культуры и языка (см. *Всероссийские съезды мусульман*). Эти требования легли в основу программы пер-

вой общемусульм. партии — «*Иттифак аль-муслимин*». Наиб. активность проявила татар. молодёжь, при её участии создавались обществ.-полит. орг-ции и лит. кружки, проводились представительные форумы шакирдов. Стали издаваться татар. газеты «*Казан мухбире*», «*Юлдуз*», «*Азат*», «*Азат халык*», «*Тан юлдузы*» и др. Однако в ходе рев-ции полит., соц.-экон. и нац. проблемы рос. об-ва так и не были разрешены, начатые в стране преобразования были свёрнуты. Столыпинская агр. реформа также не смогла разрешить земельную проблему, снять социальную напряжённость в деревне.

С поражением рев-ции и установлением авторитарно-полицейского режима в стране летом 1907 начались полит. гонения на участников рев. событий, что затронуло как предст. радикальной оппозиции, так и лидеров нац. и религ. движений. Десятки татар. обществ.-полит. и религ. деятелей (Г.А.*Апанаев*, Х.М.*Атласов*, Г.М.*Баруди*, Г.Б.*Ваисов* и др.) подверглись гонениям и арестам. Любое стремление к развитию системы нац. образования, культуры, лит-ры рассматривалось правящими кругами России как угроза для основ рос. государственности. Провозглашённая Манифестом 17 окт. 1905 свобода совести вызвала очередную волну отпадения крещёных татар от православия. В ответ властями были введены новые ограничительные правила в отношении мусульм. конфессиональных школ («Особое совещание по вопросам образования восточных инородцев», С.-Петербург, 1905). С целью выработки мер противодействия татар. этнокульт. влиянию на другие народы края в январе 1910 рос. пр-вом было созвано *Особое совещание по выработке мер противодействия татарско-мусульманскому влиянию в Поволжском крае*. С учётом рекомендаций совещания был предпринят ряд карательных мер против активных деятелей татар. нац. движения, период. печати и т. д. В 1910 в Казанской губ. было закрыто 97 новометодных школ, в 1911 с использованием воен. силы разгромлено медресе «Буби».

В годы *Первой мировой войны* Казанская губ. превратилась в одну из общерос. тыловых баз пополнения войск материальными и людскими ресурсами (см. *Казанский военный округ*). В 1914–17 из губернии в рос. армию было мобилизовано св. 290 тыс. чел. Летом 1915 в регион стали прибывать беженцы (было принято ок. 60 тыс. гражд. населения) и военнопленные (первая партия — 1013 чел. — прибыла в декабре 1914). Из зап. регионов Российской империи в Казань были эвакуированы различные учреждения и пром. пр-тия. Мн. местные пром. пр-тия освоили выпуск воен. продукции: 43 казан. з-да и ф-ки (15,5 тыс. чел.) работали на нужды фронта. Вследствие сокращения числа рабочих, поголовья тяглового скота, большой изношенности с.-х. инвентаря и др. причин за годы войны уменьшились посевные площади, снизилась урожайность зерновых (с 59 пудов до 30 пудов с 1 дес.). Нехватка сырья и топлива для пр-тий, производивших гражд. продукцию, привела к ухудшению обеспечения населения товарами первой необходимости. Всё это усилило социальную напряжённость в губернии: в городах и сёлах участились случаи антивоен. и антиправительственных манифестаций и выступлений.

После *Февральской революции* 1917 обществ.-полит. жизнь в Казанской губ. ещё более активизировалась. С объявлением полит. амнистии в стране легализовали свою работу соц. партии, возобновили деятельность либеральные партии, в обществ.-полит. борьбу включились новые орг-ции: Казанский воен.-окружной комитет, Казанский мусульманский социалистический комитет, «Комитеты общественной безопасности» и др. Коренные изменения произошли в органах губ. власти: на место губернатора был назначен комиссар Временного пр-ва, образовались Советы рабочих и солдатских депутатов, к-рые также участвовали в управлении.



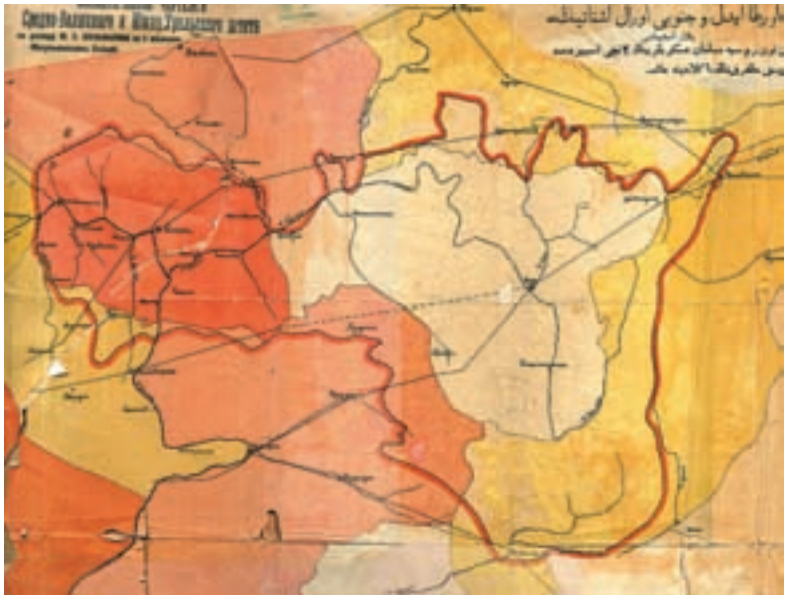
Революционный митинг у дома Смоленцева. Казань. 1917.

Фактически установилось двоевластие. Активизировалась обществ.-полит. жизнь и татар. населения. На Всерос. мусульм. съездах были приняты резолюции о полит., гражд. и религ. равноправии всех народов России, о необходимости единения рос. мусульман на почве удовлетворения их обществ.-полит. и культ. запросов, а также о возрождении татар. нац. государственности. Для реализации этих решений были созд. органы нац. самоуправления — *Милли Идаре* (Нац. совет), *Всероссийский мусульманский совет*, *Всероссийский мусульманский военный совет*, избран первый нац. парламент тюрко-татар — *Миллэт Меджлиси* (Нац. собрание). 22 июля 1917 на совм. заседании 1-го Всерос. мусульм. воен. съезда, 2-го Всерос. мусульм. съезда и Всерос. съезда мусульм. духовенства была принята Декларация о культ.-нац. автономии тюрко-татар Внутр. России и Сибири, образована *Комиссия по выработке основ культурно-национальной автономии* мусульман Внутр. России и Сибири.


КАЗАНЬ.
НА ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ
ТОРЖЕСТВЕННОЕ ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ
ФЕРМАНА (Указа)
ИДЭЛЬ УРАЛЬСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Объявление о провозглашении Идель-Уральской Республики. 1918.

В октябре 1917 к власти пришли большевики (см. *Октябрьское вооружённое восстание* 1917). Был провозглашён лозунг о равенстве народов России и их праве на свободное самоопределение. В ходе нац.-гос. устройства б. Российской империи нац.-демокр. силами предполагалось создание государственности татар и башкир в форме *Урало-Волжского Штата*, в состав к-рого должны были войти терр. Казанской, Уфимской, часть терр. Вятской, Оренбургской, Пермской, Самарской и Симбирской губерний. Однако



Карта Урало-Волжского Штата. 1918.



Первый флаг Татарской АССР. 1920.

этот план встретил решительное противодействие центр. власти (см. *«Забулачная республика»*); в противовес ему в марте 1918 было принято решение о создании Татаро-Башкирской Советской Социалистической Республики (проект остался нереализованным). Противостояние большевиков и враждебных им полит. сил в России привело к *Гражданской войне 1917–22*. Терр. Казанской губ. стала ареной ожесточённых боевых действий, войска Восточного фронта Кр. Армии сражались с частями Нар. армии *Комитета членов Учредительного собрания*, Чехосл. корпуса, адмирала А.В.Колчака. Часть татар. населения воевала на стороне Сов. власти в составе нац. воинских формирований. В период Гражд. войны экономика губернии пришла в упадок. В соответствии с политикой *«военного коммунизма»* получила распространение воен.-приказная система управления об-вом, проводились национализация пром-сти (см. *Национализация*); ликвидация частного землепользования; были введены прод. и сырьевая развёрстка, гос. распределение осн. прод. и пром. продукции по классовому принципу, всеобщая трудовая повинность и т. д. Всё это привело к экон. и полит. кризису, стало одной из причин голода 1921–22, охватившего св. 2 млн. чел., в результате население Татарстана резко сократилось (на 400–600 тыс. чел.). Крайне усилилось недовольство широких слоёв населения, в особенности крест-ва (произошло ок. 30 кр. крест. выступлений; см. *«Вилочный» мятеж 1920*). Несостоятельность политики «военного коммунизма» вынудила большевистское руководство отказаться от неё и в марте 1921 перейти к реализации *новой экономической политики*, основанной на принципах рыночной экономики и частного предпринимательства.

В мае 1920 в центр. и местных властных структурах возобновилось обсуждение вопроса о татар. нац. автономии; на спец. заседании Политбюро ЦК РКП(б) была образована Комиссия для выработки проекта декрета о создании Татарской АССР. 27 мая 1920 был изд. *Декрет ВЦИК и СНК РСФСР* «Об Автономной Татарской Социалистической Советской Республике». 25 июня 1920 состоялась передача власти Казан. губ. исполкомом Совета рабочих, крест. и красноармейских депутатов *Временному Революционному Комитету* (ВРК). В течение июля–августа 1920 ВРК провёл подготовительную работу по созыву *Первого (Учредительного) съезда Советов ТАССР*. Он состоялся 26–27 сент. 1920 в Казани. На нём был избран ЦИК ТАССР в составе 59 чел. (Г.Б.Багаутдинов, А.И.Догадов, К.Х.Исмаев, Б.Х.Мансуров, К.Г.Мухтаров, С.С.Саид-Галиев, М.Х.Султан-Галиев и др.). 28 сентября на первом пленарном заседании ЦИК ТАССР было образовано пр-во – СНК ТАССР (пред. С.С.Саид-Галиев, члены – Ю.Н.Валидов, А.В.Гордеев, А.И.Догадов, А.Ю.Измайлов, А.С.Изюмов, В.Исхаков, К.Г.Мухтаров, А.Н.Нехотяев, М.Г.Рошаль и др.), избран През. ЦИК ТАССР (пред. – Б.Х.Мансуров, члены – Х.З.Гайнуллин, А.А.Денисов, А.Копнов, А.С.Самохвалов, А.П.Таняев, Н.Я.Яруллин). 25 июня 1925 на 2-й сессии ЦИК ТАССР был принят проект Конституции ТАССР. Он был одобрен на 6-м съезде Советов ТАССР 13 марта 1926, но не получил поддержки Всерос. ЦИК и Всерос. съезда Советов рабочих, крест. и красноармейских депутатов; тем не менее он оказал заметное влияние на процесс становления татар. государственности (см. *Конституция Республики Татарстан*).



Проект первого герба Татарской АССР. 1920. Автор Б.И.Урманче.

С образованием Татарской АССР и созданием относительно самост. системы гос. управления в 1920-е гг. в республике получили бурное развитие образовательные и культ.-просвет. учреждения, науч. орг-ции (см. *Академический центр*), краеведч. и татароведческие об-ва (см. *Научное общество татароведения, Татарское бюро краеведения, Общество изучения Татарстана, Дом татарской культуры*). Началась работа по подготовке нац. кадров для сов., парт., суд. и др. органов власти (см. *Коренизация*), по реализации программы внедрения татар. языка в органах гос. и обществ. управления, учреждениях культ.-массовой работы (см. *Комиссия по реализации татарского языка*). Особое развитие получили период. печать, книгоизд-во, лит-ра и иск-во (см. *Культурная революция*).

В этот же период в ответ на призыв Коммунистической партии вести непримиримую борьбу с великодержавным шовинизмом и местным национализмом в республике внутри татар. полит. руководства началось идейно-полит. противостояние между сторонниками суверенизации нац. интересов татар. народа, расширения прав татар. автономии («правые» – М.Х.Султан-Галиев, Г.Г.Мансуров, К.Г.Мухтаров, Г.М.Енбаев, Р.А.Сабиров и др.) и активными приверженцами усиления вертикали власти («левые» – С.С.Атнагулов, М.С.Сагидуллин и др.). Оно завершилось полным подчинением полит. руководства Татарстана Центру: в июне 1923 ЦК РКП(б) провёл спец. совещание для осуждения М.Х.Султан-Галиева и его сторонников, в 1924–25 М.Ю.Брундуков, Г.Г.Мансуров, К.Г.Мухтаров, Р.А.Сабиров были переведены в Москву на второстепенные должности. Большевистское руководство целенаправленно добивалось подчинения себе всех обществ.-полит. орг-ций; деятельность некоммунистических полит. партий и союзов была запрещена.

В 1930-е гг. в ходе обсуждения проекта новой Конституции СССР вновь было предложено преобразовать Татарскую АССР в союзную республику. И.В.Сталин предложение отверг, заявив на 8-м (внеочередном) съезде Советов СССР 25 нояб. 1936, что Башкирскую или Татарскую республики нельзя переводить в разряд союзных: поскольку они окружены сов. республиками и областями, «им некуда выходить из состава СССР». Т.о., первая Конституция ТАССР была принята лишь в 1937, в 1938 избран первый состав ВС ТАССР (см. *Верховный Совет Республики Татарстан*), к полномочиям к-рого были отнесены важнейшие вопросы обществ.-полит., соц.-экон. и культ. жизни республики. Однако в результате целенаправленной политики сталинского руководства по централизации власти эти права превратились в пустую формальность. В 1937–38 в стране был развёрнут т. н. «большой террор», эти годы стали одним из самых трагичных периодов в жизни народов Татарстана: по сфальсифицированным делам о принадлежности к бурж.-националистической, султангалиевской, троцкистской, бухаринской и др. орг-циям, по обвинениям во вредительстве и т. п. были уничтожены многие из вед. предст. полит., науч. и творческой интеллигенции республики (см. *Репрессии*).

Изменения в нац.-культ. политике руководства страны со 2-й пол. 1920-х гг. серьёзно ограничили нац.-самобытное развитие нерус. народов. Татар. культура пережила двукратную смену нац. алфавита: по указанию сверху в 1927 письменность с араб. графики была переведена на латиницу, в 1939 — на кириллицу. В 1930–50-е гг. началось сокращение татар. уч. заведений, закрывались татар. период. издания, учреждения культуры, обучение в нац. школах переводилось на рус. язык, был установлен жёсткий идеологический контроль за жизнью об-ва; это негативно сказалось на развитии нац. культуры татар. народа.

Во время *Великой Отечественной войны* Татарстан превратился в одну из важных тыловых баз Сов. Армии. В республику было эвакуировано св. 70 ф-к и з-дов, часть учреждений АН СССР (см. *Казанская группа учреждений АН СССР*), Наркомат финансов СССР, Госбанк и ряд других ведомств (всего в ТАССР было эвакуировано 226 тыс. чел.). На пр-тиях республики производились оружие, боеприпасы, снаряжение, обмундирование — воен. продукция св. 600 наименований, в т.ч. бомбардировщики Пе-2, Пе-8. Население Татарстана активно участвовало в оказании помощи фронту, в т.ч. многочисл. пожертвованиями на стр-во танковых колонн («Комсомолец Татарии», «Колхозник Татарии», «Красная Татария»), авиаэскадрильи («Совет Татарстаны») и др. (за годы войны на стр-во различной боевой техники в республике было собрано 380 млн. руб.). На пополнение Сов. Армии из ТАССР было отправлено св. 560 тыс. чел. Св. 100 тыс. воинов были награждены орденами и медалями, более 200 чел. удостоены звания Героя Сов. Союза, 50 чел. стали полными кавалерами ордена Славы. Среди награждённых представителей татар. народа и жителей Татарстана — П.М.*Гаврилов*, М.П.*Девятаев*, М.М.*Джалиль*, Г.К.*Загитов*, А.М.*Матросов*. На фронтах погибло св. 300 тыс. чел.

В годы войны ещё более усилилось идеологическое давление на учёных-гуманитариев Татарстана: 9 авг. 1944 было принято пост. ЦК ВКП(б) «*О состоянии и мерах улучшения массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации*», в к-ром предписывалось устранить «...допущенные отдельными историками и литераторами серьёзные недостатки и ошибки националистического характера в освещении истории Татарии (приукрашивание Золотой Орды, популяризация ханско-феодального эпоса об Идегее)». Изучение этнич. истории татар предполагалось вести лишь в рамках теории их булгар. происхождения (см. *Научная сессия АН СССР*, 1946). Искусств. отрыв истории татар. народа от истории Золотой Орды нанёс серьёзный ущерб исследованиям в области нац. истории и культуры, оказал негативное воздействие на творчество писателей, композиторов, мастеров изобразительного иск-ва республики.



Верховный Совет ТАССР. 1-я сессия 1-го созыва. Июль 1938.

В годы «хрущёвской оттепели» наметилось возрождение культуры и традиций народов республики. В 1957 была проведена *Декада татарского искусства и литературы в Москве,* состоялся широкий показ достижений культуры Татарской АССР. В конце 1950-х гг. началась *реабилитация* мн. безвинно пострадавших в 1920–50-е гг.

К 1980-м гг. Татарстан превратился в край с развитым сел. х-вом, многоотраслевой пром-стью, совр. наукой и культурой. Во 2-й пол. 1980-х гг., с началом осуществления в стране нового соц.-экон. и полит. курса («перестройки»), произошли значит. изменения в обществ. жизни народов Татарстана. Установление гласности и многопартийности привело к активизации неформальных и нац.-демокр. движений; в республике стали создаваться различные нац. обществ.-полит.



Верховный Совет РТ. 1-я сессия 12-го созыва. 1990.

орг-ции — *Всетатарский общественный центр*, Булгарский нац. конгресс, *Татарская партия национальной независимости «Иттифак»* и др. Началась идейная борьба за расширение суверенитета и повышение полит. статуса татар. автономии, к-рая завершилась принятием 30 авг. 1990 ВС ТАССР *Декларации о государственном суверенитете Татарской Советской Социалистической Республики*. 12 июня 1991 состоялись выборы первого Президента РТ. 21 марта 1992 респ. референдумом был определён гос. статус РТ. 6 нояб. 1992 принята новая Конституция РТ. В 1995 проведены выборы в ГС РТ. 15 февр. 1994 пр-вами РФ и РТ был подписан Договор «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан». Это способствовало стабилизации экон. и этнокульт. взаимоотношений между федеральным центром и республикой. В 1990-е гг. заметно активизировалась



Здание Академии наук РТ.

науч. и обществ.-культ. жизнь. В 1992 была образована *Академия наук Республики Татарстан*. В Казани в 1991 состоялась Шестая тюркологическая конференция, в 1992 — 1-й Всемирный конгресс татар (см. *Всемирные конгрессы татар*), в 1997 и 2007 — съезды народов Татарстана. Столица республики стала федеральным центром *национально-культурных автономий татар*.

Важным междунар. событием в истории РФ и РТ явилось празднование 30 авг. 2005 1000-летия основания Казани. 1 сент. 1999 президентами РФ и РТ были подписаны указы «О праздновании 1000-летия основания Казани». В процессе подготовки к торжествам произведена реконструкция ист. центра города, отреставрированы и введены в строй десятки кр. обществ. сооружений, объектов гор. инфраструктуры (в т.ч. первые 5 станций метро), улучшилось трансп. и социальное обслуживание населения. В ноябре 2000 Казан. кремль был включён в реестр памятников Всемир. наследия ЮНЕСКО. Празднование юбилея в 2005 стало событием междунар. масштаба, получило широкий обществ. резонанс. В рамках юбилейных торжеств в Казани прошёл саммит Совета глав гос-в СНГ (26–27 августа). Состоялось заседание ГС РФ с участием глав 81 субъекта РФ, руководителей федеральных мин-в и ведомств. Город принял более 20 тыс. офиц. лиц и гостей из стран ближнего и дальнего зарубежья, различных регионов РФ.

С 2008 в Казани осуществляется обширная программа подготовки города к приёму участников и гостей 27-х Всемир. летних студенческих игр «Универсиада-2013»: введены новые схемы обслуживания населения обществ. транспортом, построено большое кол-во различных спорт. сооружений, гостиничных комплексов и т.д.

В республике создаются новые пром. произ-ва, последовательно внедряются инновационные технологии, осуществляется планомерная модернизация системы здравоохранения, нар. образования и культуры.

IV. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Республика Татарстан относится к числу наиб. развитых в экон. отношении субъектов РФ. Расположена на пересечении важнейших трансп. магистралей, обладает богатыми природными ресурсами, мощной диверсифицированной производств. базой, развитой инфраструктурой, высоким интеллектуальным потенциалом, квалифицированной рабочей силой. В 2010 экономика республики характеризовалась следующими показателями: числ. занятых — 1,81 млн. чел., валовой региональный продукт (ВРП) — 1008,6 млрд. руб. (на 2009 — 5-е место среди субъектов РФ), сальдированный фин. результат в экономике (прибыль минус убыток) — 150,8 млрд. руб. В структуре ВРП доля пром-сти составляла 42,2%, сектора услуг — 28,5%, стр-ва — 9,5%, сел. х-ва — 7,9%, транспорта — 5%.

С кон. 1990-х гг. стоимость ВРП республики возросла в сопоставимых ценах более чем в 2 раза. В 2005–10 ВРП в расчёте на душу населения увеличился в 2 раза и достиг 266,5 тыс. руб.

В Татарстане продолжается стабильный рост инвестиций в осн. капитал. По их объёму республика занимает 1-е место среди регионов Приволжского федерального округа (ПФО) и 6-е среди регионов РФ. По сравнению с 2005 к 2010 инвестиции в осн. капитал возросли в 2,2 раза. Всего в осн. капитал в 2010 инвестировано 306 млрд. руб., введены в действие осн. фонды на сумму 162,1 млрд. руб. Кредитные вложения в экономику составили 447,4 млрд. руб., расходы консолидированного бюджета РТ — 193,9 млрд. руб. Реализуется комплекс мер, направленных на созд. благоприятных условий для активизации инновационной и инвестиционной деятельности. Доля инновационно-активных пр-тий в республике (12,5%) выше, чем в ср. по России (9%). По этому показателю Татарстан занимает 4-е место в стране. Уд. в. инновационных товаров и услуг в ВРП республики составил 18%, что в ср. в 1,5–2 раза выше ср. общерос. показателя.

В РТ производится ок. 4% всей пром. продукции РФ, среди субъектов федерации республика занимает 5-е место по объёмам произ-ва добывающей пром-сти, 9-е — обрабатывающей, 6-е — произ-ва и распределения электроэнергии, газа и воды.

Располагая 2,3% с.-х. угодий России, РТ производит 4,7% с.-х. продукции страны и занимает по этому показателю 3-е место среди субъектов РФ.

За 2005–10 ср. доходы на душу населения увеличились в 2,5 раза (до 18158,1 руб.). Ср. номинальная заработная плата по республике за этот период возросла также в 2,5 раза и достигла 17350,1 руб., ср. размер назначенной месячной пенсии вырос в 3 раза и составил 7230,8 руб. В 2005–10 доля населения с ден. доходами ниже прожиточного минимума уменьшилась с 12,8 до 8,1%, однако сохраняются значит. диспропорции в оплате труда по различным секторам экон. деятельности.

Табл. 1

Сравнительные показатели социально-экономического положения Республики Татарстан, Российской Федерации и некоторых регионов Приволжского федерального округа в 2011

Административно-территориальная единица	Валовой региональный продукт на душу населения, руб.*	Среднемесячная номинальная начисленная заработная плата работающих в экономике, руб.	Обеспеченность населения жильём, $м^2$ общей площади на 1 жителя	Инвестиции в основной капитал, млрд. руб.	Густота автомобильных дорог общего пользования с твёрдым покрытием, *км* дорог на 1 тыс. $км^2$ территории
Российская Федерация	261804	22269,0	23,0	10776,8	39*
Республика Татарстан	265398	20009,4	23,3	386,1	321
Республика Башкортостан	186121	18397,0	22,0	184,9	165
Удмуртская Республика	173619	15843,3	20,3	60,9	218
Чувашская Республика	121806	14896,3	23,8	55,5	321
Нижегородская область	194945	18492,4	24,4	221,7	199
Самарская область	215371	18600,3	22,6	198,7	235

* Данные за 2010.

Динамично развивается потреб. рынок. За 2005–10 обороты розничной торговли увеличились в 2,8 раза, обществ. питания — в 2, платные услуги населению — в 2,7 раза.

Большое внимание в республике уделяется развитию инфраструктуры. В 2005–10 суммарная протяжённость автомобильных дорог общего пользования с твёрдым покрытием в расчёте на 1 тыс. $км^2$ терр. увеличилась с 272 до 323 *км*, обеспеченность населения собств. автомобилями — со 134,3 до 197,5 единиц на 1000 чел., квартирными телефонными аппаратами сети общего пользования в сел. местности — со 123,9 до 161,3 шт. на 1000 чел. Сети телекоммуникаций полностью переведены на цифровую инфраструктуру. Широкий размах получило жил. стр-во; общая площадь жилья в расчёте на 1 жителя увеличилась с 21,9 до 22,8 $м^2$. По совокупному рейтингу, включающему показатели производств. и фин.-инвестиционной деятельности, а также социальной сферы, Татарстан занимает 1-е место среди регионов ПФО (см. табл.).

Промышленность. Основу пром-сти РТ составляет нефтегазохим. комплекс, большую роль играет трансп. маш-ние (автомобиле-, вертолёто-, самолёто-, судостроение). Развиты приборостроение, произ-во пром. оборудования, пищ. пром-сть; работает ряд кр. пр-тий лёгкой, целлюлозно-бум. и деревообр. отраслей, по произ-ву строит. материалов. Пром. политика РТ направлена на формирование отраслевых региональных кластеров, объединяющих кр. пр-тия, мелких и ср. поставщиков комплектующих изделий и сопутствующей продукции, науч.-техн., фин.-кредитные учреждения, уч. заведения и др. С целью привлечения малого и ср. бизнеса к произ-ву высокотехнологичной продукции в республике созд. сеть технопарков («Идея», технополис «Химград» в Казани, индустриальный парк «Мастер» в г.Набережные Челны, Нижнекамский пром. округ и индустриальный парк «Камские Поляны» в Нижнекамском р-не). Растут инвестиции, наиб. доля в их структуре приходится на нефтегазохимию и энергетику. В 2000-е гг. были построены комплекс нефтепереработ. з-дов «ТАИФ-НК», з-д цельнометаллокордовых шин в г.Нижнекамск, произ-ва принципиально новых видов нефтехим. продукции в акц. об-вах «*Казаньоргсинтез*» и «*Нижнекамскнефтехим*», крупнотоннажный маслоэкстракционный з-д по переработке семян рапса и подсолнечника, з-ды кабельно-проводниковой, электротехн. продукции, теплоизоляционных труб группы компаний «ИНВЭНТ» в Казани, з-ды АО «СОЛЛЕРС» по выпуску автомобилей SsangYong, FIAT, Isuzu, Ford в гг.Набережные Челны и Елабуга. Реализуются кр. инвестиционные проекты по сооружению комплекса нефтехим. и нефтепереработ. з-дов «ТАНЕКО» в г.Нижнекамск (сдана в эксплуатацию 1-я очередь), комплекса по произ-ву аммиака, метанола и гранулированного карбамида (г.Менделеевск), металлургического з-да (г.Лениногорск) и др. В Особой экон. зоне «*Алабуга*» 14 компаний-резидентов развивают автомобильные, нефтехим. и др. произ-ва, в т. ч. с участием иностр. инвесторов (ООО «Роквул-Волга», ООО «Елабужский завод армирующих полимерных тканей «Крез», ООО «П-Д Татнефть Алабуга стекловолокно» и др.).

По состоянию на 2010 на долю пром-сти в экономике РТ приходилось 55,9% осн. фондов (618,5 млрд. руб.), 22,5% от числ. занятых (407,4 тыс. чел.), 41,3% ВРП (365,1 млрд. руб. — 2009), 54,1% инвестиций (105,8 млрд. руб.), ок. 100% экспорта товаров (16,26 млрд. долларов США), 80,1% прибыли (112,8 млрд. руб.). Всего в республике более 10800 пром. пр-тий, в т. ч. св. 600 кр. и средних. В 2010 было отгружено товаров собств. произ-ва, выполнено работ и услуг на общую сумму 1,06 трлн. руб., из них обрабатывающими произ-вами — 62,4%, добывающими полезные ископаемые — 29%, производящими и распределяющими электроэнергию,

Доля отдельных видов экономической деятельности (%) в структуре валового регионального продукта РТ, 2010



Табл. 2

Производство основных видов промышленной продукции в РТ в 1940–2011

	1940	1950	1960	1970	1980	1990	1995	2000	2011
Нефть, млн. *т*	–	0,9	46,3	101,9	83,1	35	26	27,2	32,5
Клеёная фанера, тыс. *м*^{3}	43,3	44,7	80,0	95,1	61,6	72,4	63,8	74,7	63,1
Синтетические смолы и пластические массы, тыс. *т*	–	–	–	–	–	345,4	292,7	375	1383,5
Полиэтилен, тыс. *т*	–	–	–	–	–	335,5	290,4	369,1	779,6
Полистирол и сополимеры стирола, тыс. *т*	–	–	–	–	–	–	–	–	187,4
Полипропилен, тыс. *т*	–	–	–	–	–	–	–	–	210,8
Каучук синтетический, тыс. *т*	–	–	–	–	–	434,6	174,7	219,4	567,1
Синтетические моющие средства, тыс. *т*	–	–	6,6	46,0	48,2	48,7	19,5	30,7	139,4
Шины для автомобилей и сельскохозяйственной техники, млн. шт.	–	–	–	–	6,948	12,295	7,914	8,638	11,03
Холодильники и морозильники бытовые, тыс. шт.	–	–	3,7	179,4	350,3	413,8	372,82	111,5	259,9
Плиты бытовые газовые, тыс. шт.	–	–	24,7	143,2	160,0	198,2	...	90,7	28,0
Автомобили грузовые, шт.	–	–	–	–	45500	75983	20675	23494	57416
Автомобили легковые, шт.	–	–	–	–	–	1962	8639	33671	19839
Тракторы, шт.	–	–	–	–	–	–	–	–	7149
Производство электроэнергии, млн. *кВт·ч*	331	864	3321	14561	32749	36543	22761	23425	24359

газ и воду — 8,6%. Наиб. вклад в общий объём произ-ва вносят акц. об-ва «*Татнефть*», «*КАМАЗ*», «Нижнекамскнефтехим», «Казаньоргсинтез», «Генерирующая компания», «Сетевая компания», «Нижнекамскшина», *Казанский вертолётный завод*, «ВАМИН Татарстан», «*Нэфис Косметикс*», *Казанское моторостроительное производственное объединение*.

Уд. в. продукции пр-тий РТ в общем объёме её произ-ва в РФ составляет (%): по газовым турбинам — 95, полистиролу — 60, автомобилям тяжёлого класса — 55 и ок. 30 от общего числа грузовых автомобилей, центробежным электронасосам для добычи нефти — св. 50, трубам и деталям трубопроводов из термопластов — ок. 50, полимерам этилена — 50, синт. каучуку — св. 40, автомобильным шинам — св. 30, тракторам — 24, синт. моющим средствам — 12, бытовым холодильникам и морозильникам — св. 9, нефти — 6,5 (показатели произ-ва осн. видов пром. продукции в Татарстане в 1940–2011 см. в табл.).

Строительство. В РТ сформирован один из крупнейших в РФ строит. комплексов. В ВРП республики его уд. в. составляет 9,5%. На 2010 в отрасли насчитывалось св. 5,8 тыс. строит. орг-ций (в т.ч. ок. 350 кр. и ср.) с числ. работников 104,4 тыс. чел. (7,7% от числа занятых в экономике Татарстана).

В кон. 1990-х гг. произошло оживление инвестиционной активности, значит. увеличились объёмы стр-ва. Приоритетным направлением в республике стало стр-во жилья, а также школ, больниц, газовых, электро- и водопроводных сетей, дорог. В 1996–2004 была реализована респ. *Программа ликвидации ветхого жилья*, в результате благоустроенные квартиры получили св. 40 тыс. семей. В 1999–2005 при подготовке к празднованию 1000-летия основания Казани была проведена капитальная реконструкция ист. центра города, отреставрированы и введены в строй десятки кр. обществ. сооружений, объектов гор. инфраструктуры. С сер. 2000-х гг. реализуется нац. проект «Доступное и комфортное жильё — гражданам России», предусматривающий меры по стимулированию жил. стр-ва в субъектах РФ, обеспечению жильём молодых семей и др. категорий граждан, имеющих право на льготы; модернизации коммунальной инфраструктуры и т.д. В его рамках в 2010 введено 2027 тыс. *м*^{2} жилья, в т.ч. по респ. программе социальной ипотеки — 716 тыс. *м*^{2} (ею воспользовались 11 тыс. семей). Индивидуальное жил. стр-во составило 870,7 тыс. *м*^{2}. По программе обеспечения жильём ветеранов Вел. Отеч. войны введено 136 тыс. *м*^{2}, переселено 9,3 тыс. ветеранов. В соответствии с программой капитального ремонта за 2008–10 в РТ проведены работы более чем в 5,5 тыс. домов пл. св. 21 млн. *м*^{2} на сумму св. 22 млрд. руб., в т.ч. в 2010 — в 1130 домах на сумму 6,5 млрд. руб. В 2011 реализована респ. программа «Бэлэкэч – Малыш» по обеспечению детей местами в дет. садах посредством стр-ва и реконструкции св. 50 дошкольных учреждений. В 2012 начата работа по осуществлению кр. респ. программы капитального ремонта школ.



Перекрёсток проспектов Амирхана и Ямашева. Казань.

В ходе подготовки к Универсиаде-2013 возведены Дворец единоборств «Ак Барс», Деревня Универсиады, Казан. академия тенниса, комплекс стендовой стрельбы, крытые плавательные бассейны «Акчарлак», «Буревестник», культ.-спорт. комплекс «КАИ-Олимп», спорт.-оздоровительные комплексы «Триумф», «Ватан», стадион «Казань-Арена» и др.

В 2010 строит. пр-тиями и орг-циями всех форм собственности возведено св. 1000 зданий нежил. назначения общей пл. 1,5 млн. *м*^{2}, в т.ч. построено школ на 1874 места, учреждений здравоохранения на 790 посещений в смену и 373 койко-места, дошкольных учреждений на 1150 мест, клубов и домов культуры на 500 мест и др. Сданы в эксплуатацию 25444 квартиры, построено 6785 индивидуальных жил. домов.

Капитальные вложения в производств. сферу осуществляются в осн. за счёт привлечённых средств. Значительно увеличились инвестиции кр. и ср. пр-тий в осн. капитал (млрд. руб.): 7,9 в 1998, 31,9 в 2000, 211,9 в 2010. Приняты и выполняются респ. и федеральные программы развития нефтехим. комплекса, газифика-

ции и водоснабжения, реформирования оборонно-пром. комплекса, по сохранению и восстановлению плодородия почв, социального развития села и др. В результате реализации инвестиционных программ стр-во стало одной из самых инновационно активных отраслей экономики Татарстана.

В числе крупнейших пр-тий отрасли — производств.-строит. объединение «Казань», «*Камаглавстрой*», «*Камгэсэнергострой*», «Энергогазкомплект», «Казаньцентрстрой», «Татэлектромонтаж», «*Татстрой*», архит.-проектные орг-ции «Казанский гипроНИИавиапром», «Татагропромпроект», «Татинвестгражданпроект» и др.

Индустриальной базой строит. комплекса Татарстана являются св. 500 пр-тий пром-сти строит. материалов, в т. ч. более 100 кр. и ср. з-дов по произ-ву железобетона и товарного бетона, силикатного и керамического кирпича, строит. металлоконструкций, теплоизоляционных материалов, стройматериалов из дерева.

Транспорт. Трансп. комплекс РТ включает *автомобильный транспорт*, *воздушный транспорт*, *железнодорожный транспорт*, *речной транспорт*, *городской транспорт*, трубопровод. и пром. транспорт, а также дорожное х-во. По терр. республики проходят автомобильные федеральные трассы: Москва–Нижний Новгород–Казань–Уфа, Казань–Оренбург, Казань–Ульяновск, Казань–Пермь. В сев. части Татарстана проложен участок ж.-д. магистрали Москва–Екатеринбург, в юж. — Москва–Челябинск. Гл. ж.-д. узлы — Казань, Юдино, Зеленодольск, Агрыз, Круглое Поле (вблизи г.Набережные Челны). Судоходные пути проходят по рр. Волга, Кама, Вятка, Белая; кр. портами являются Казань, Набережные Челны, Чистополь. Св. 50 возд. линий связывают аэропорты «Казань» и «Бегишево» (оба — междунар.), «Бугульма» — с городами РФ, ближнего и дальнего зарубежья. В 12 городах и в посёлках гор. типа действует внутригор. пасс. автобусное сообщение. В гг. Казань, Набережные Челны, Нижнекамск имеется также трамвайное движение, в Казани и г. Альметьевск — троллейбусное. Автобусным сообщением охвачено ок. 2200 нас. пунктов республики (св. 70%). Функционирует более 40 автовокзалов и стационарных кассовых пунктов. Важную роль для экономики республики играет трубопроводный транспорт. По её терр. проходят магистральные нефтепроводы: трансконтинентальный Усть-Балык–Альметьевск, Альметьевск–Горький, Альметьевск–Пермь, Альметьевск–Куйбышев, «*Дружба*»; газопроводы: Миннибаево–Ижевск, Казань–Йошкар-Ола, Нижняя Тура–Казань–Горький; продуктопроводы: Альметьевск–Нижний Новгород, Субханкулово–Альметьевск, Нижнекамск–Набрежные Челны, Миннибаево–Казань, Миннибаево–Нижнекамск и др.

С нач. 2000-х гг. ведётся обновление трансп. инфраструктуры. Построены и реконструированы вокзалы на станциях Казань, Буа, Свияжск, Арск, Каратун, Кильдуразы и др., посадочные платформы. Проведена реконструкция речного порта и речного вокзала в Казани; восстановлен и открыт ряд новых вод. пасс. линий; в 2007 впервые начаты пасс. перевозки на судне на возд. подушке в зимний период. В аэропортах республики модернизированы и удлинены взлётные полосы; завершено сооружение терминала с пропускной способностью 1,2 млн. пассажиров в год в аэропорту «Казань»; построено новое здание аэровокзала «Бугульма». В 2005 в Казани появился новый вид гор. транспорта — *метрополитен*. В последние годы ведутся масштабные работы по улучшению обслуживания населения обществ. транспортом: совершенствуется маршрутная сеть автобусного сообщения; в центре города демонтированы трамвайные линии, приобретаются комфортабельные автобусы и троллейбусы, строятся подземные и надземные переходы для пешеходов, двухуровневые трансп. развязки. На авиац. и ж.-д. видах транспорта активно внедряются автоматизированные системы продажи билетов, регистрации пассажиров и багажа, электронные проездные док-ты. В рамках реализации нац. проекта «Образование» в республике осуществляется доставка уч-ся спец. автобусами до мест учёбы.



Новостройки на левом берегу р.Казанка. Казань.



Двухуровневая транспортная развязка на пересечении проспекта Ямашева и ул.Гаврилова. Казань.

Ведётся большая работа по развитию и совершенствованию автомобильных дорог, дорожной инфраструктуры, мостостр-ву. Одним из приоритетных направлений является сооружение подъездных путей к сел. нас. пунктам. За 1990–2010 построено ок. 4 тыс. *км* дорог общего пользования с твёрдым покрытием. Сооружается автодорога Шали–Бавлы в составе трансп. коридора Западная Европа–Западный Китай, реконструируется федеральная трасса М-7 «Волга» Москва–Уфа на участке Казань–Набережные Челны. Построен ряд мостов, в т.ч. крупнейший в РТ через р.Кама возле с. Сорочьи Горы Рыбно-Слободского р-на (2002), вантовый «Миллениум» в Казани (2005), через р. Вятка в Мамадышском р-не (2011). Числ. работающих на транспорте 81,6 тыс. чел. (6% от числа занятых в экономике республики). В отрасли сосредоточены осн. фонды стоимостью 126,5 млрд. руб. (12,6% от стоимости осн. фондов в экономике РТ). Оказанный населению объём платных услуг составил 26,9 млрд. руб. (18,2% от всех платных услуг в республике). В осн. ка-



Рожь.



Гречиха.



Горох.

питал инвестировано 43,6 млрд. руб. (14,2% всех респ. инвестиций). Уд. в. транспорта в ВРП Татарстана составляет 5% (2010).

В 2010 транспортом общего пользования перевезено 69,5 млн. *т* грузов (в т.ч. трубопроводным — 41,7%, автомобильным — 31,4%, ж.-д. — 14,4%, вод. — 12,5%), 536,7 млн. пассажиров (в т. ч. автобусным — 76,5%, трамвайно-троллейбусным — 19%, подземным — 2,2%, ж.-д. — 1,9%, внутр. вод. — 0,2%, возд. — 0,2%).

К числу кр. пр-тий отрасли относятся: Казан. региональное предст-во Горьковской ж. д. — филиала АО «Российские железные дороги», АО «Содружество» (пригородные ж.-д. перевозки), муниципальное унитарное пр-тие «Метроэлектротранс» (Казань), компании «Татавтотранс», «Авиакомпания «Татарстан», судоходная «Татфлот», «Средне-Волжский Транснефтепродукт», «*Северо-Западные магистральные нефтепроводы*», «Татнефть-транс», «*Газпром трансгаз Казань*», строит. орг-ции «Татавтодор», «Каздорстрой», «Камдорстрой», «Казметрострой» и др.

Связь. В 2000-е гг. в РТ наряду с традиционными видами С. сформировался и быстро развивается рынок информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), продуктов и услуг; созд. сооб-во компаний и фирм, обслуживающих все его сегменты. Со 2-й пол. 1990-х гг. началось интенсивное внедрение сотовых сетей подвижной радиотелефонной связи, сетей персонального радиовызова (пейджинговые сети) и систем спутниковой связи, развивается респ. сегмент сети Интернет. С 2003 в Татарстане реализуется проект «Электронное правительство» по полному переходу на электронный документооборот. В 2007 в ходе реализации федеральной программы «Электронная почта» в рамках проекта «Кибер Почт@» в республике открыто св. 70 пунктов коллективного доступа в Интернет. В период реализации программы внедрения универсальных услуг связи на терр. РТ было установлено 3119 универсальных таксофонов и открыт 831 пункт коллективного доступа в Интернет (2008), что решило проблему связи в нетелефонизированных нас. пунктах. В городах и райцентрах республики продолжают развиваться сети широкополосного беспроводного доступа в Интернет по технологии 4G. На нач. 2011 в РТ 62% домохозяйств было обеспечено широкополосным доступом в Интернет; число абонентов проводного Интернета превысило 970 тыс. Все райцентры и кр. нас. пункты РТ полностью обеспечены связью 3G со скоростью доступа от 3,6 *Мбит/с* (охвачено 80% населения республики). С нач. 2012 в РТ начато вещание цифрового телевидения. Для повышения кач-ва подготовки специалистов в уч. процесс ср. и высш. школ внедряется система «Электронное образование», включающая новые образовательные и совр. ИКТ: дистанционное обучение, мультимедиа, Интернет и др.

Наиб. динамично развиваются сети сотовой подвижной связи, услуги к-рой предоставляют операторы — акц. об-ва «Вымпелком», «МСС-Поволжье», «СМАРТС», «МТС», «НСС». В 2010 число абонентов сотовой связи составило 5973,8 тыс. чел., уровень проникновения сотовой связи — 159,5%. Почтовые услуги в республике оказывают 10 операторов, осн. является Управление почтовой связи «Татарстан почтасы». Крупнейший оператор автоматической внутризоновой телефонной связи общего пользования в республике — АО «Таттелеком». Обеспеченность населения домашними телефонами составляет 69,6%. Услуги автоматической междугородней и международной телефонной сети общего пользования предоставляют акц. об-ва «Ростелеком», «Межрегиональный ТранзитТелеком», «Компания ТрансТелеКом» и др.

В 2010 в отрасли было занято 19,8 тыс. чел. (1,5% от числ. занятых в экономике РТ). Стоимость осн. производств. фондов связи составила 45,7 млрд. руб. (доля по РТ 4,6%), инвестиции в осн. капитал — 4,7 млрд. руб. (1,7%). От услуг связи было получено 25,7 млрд. руб. доходов, в т. ч. от услуг подвижной электросвязи — 44,9%, присоединения и пропуска трафика — 13,8%, местной телефонной — 13%, документальной электросвязи — 11,5%, междугор. и междунар. телефонной — 7,1%, почтовой связи — 6,4%, радио-, теле-, спутникового, проводного вещания — 3,3% и др.

Сельское хозяйство. С.х. является одной из осн. отраслей экономики РТ, играет гл. роль в обеспечении населения республики продовольствием. Его основу оставляет растениеводство, гл. обр. зерновое х-во; развиты также картофелеводство, *овощеводство*, *свекловодство*, *кормопроизводство* и др. Жив-во представлено скотоводством, *свиноводством*, *птицеводством*, *коневодством*, *овцеводством*, *пчеловодством*, *звероводством*, *рыбоводством*.

На 1 янв. 2011 в РТ площадь с.-х. угодий составляла 5537,1 тыс. *га*, в т.ч. пашни — 3439,5, пастбищ — 925,5, сенокосов — 132,6, многолетних насаждений — 38,8. В обороте с.-х. орг-ций имелось 55,7% с.-х. угодий, х-в населения — 37,2%, в т.ч. личных подсобных и др. индивидуальных х-в граждан — 2,4%, собственников земельных долей — 31%, крест. (фермерских) х-в — 5,95%, собственников земельных участков — 2,1%, некоммерческих объединений граждан — 1,7%. Ср. числ. работников сел. х-ва — ок. 80 тыс. чел. (6% от общей числ. работающих в республике). Ср. номинальная зарплата в отрасли за 2010 составила 8655 руб. (49,9% от уровня по республике). Стоимость осн. фондов достигла 60 млрд. руб. (5,5% от всех осн. фондов РТ). В сел. х-ве использовалось 12,3 тыс. тракторов, 3 тыс. комбайнов. Суммарная мощн. всех источников энергии, обслуживающих производств. процесс, составила 4,3 млн. *л.с.* Под урожай 2010 внесено ок. 4 млн. *т* органических, 874,1 тыс. *т* известковых, 176,6 тыс. *т* минер. удобрений (в пересчёте на 100% питательных веществ). В 2010 площадь посевов с.-х. культур составила 2927,8 тыс. *га*, в т.ч. зерновых — 1912,4, техн. — 202,2 (из них сах. свёклы — 81,9), картофеля и овощных культур — 106,8, кормовых — 1108,3. В 2010 остановлен спад числ. поголовья скота и птицы. На 1 янв. 2011 в республике имелось (тыс. голов): кр. рог. скота — 1124,6 (в т.ч. коров — 420,5), свиней — 709,1, овец и коз — 402, лошадей — 33,5, птицы — 13920,8, кроликов — 63,2, пчёлосемей — 188,6.

Несмотря на сильнейшую засуху 2010, нанёсшую большой урон с.-х. произ-ву, отмечается поступательное развитие отрасли. В 2006–10 ср. урожайность составила: зерновых культур — 29 *ц* с га, сах. свёклы — 267, картофеля — 171, овощей — 238; ср. год. надой молока от каждой коровы — 4374 *кг*. По сравнению с показателями за 2001–05 ср. стоимость продукции сел. х-ва с.-х. орг-ций возросла (в фактически действующих ценах) в 2 раза, реализация (в натуральном выражении): сах. свёклы — на 14,1%, картофеля — на 53,6%, семян масличных культур в 2,5 раза, скота и птицы (в живом весе) — на 48,1%, молока — на 30,5%, яиц — на 18,3%. Реализация зерна достигла 2078,1 тыс. *т*

Табл. 3

Производство сельскохозяйственной продукции в РТ в 1913–2011

	1913	1920	1928	1940	1960	1980	1990	2000	2011
Зерно (в первоначально оприходованном весе), тыс. *т*	1905,7	622,6	1710,0	1849,3	2317,7	3232,2	3986,5	3612,8	5233,6
Сахарная свёкла, тыс. *т*	–	–	–	–	301,5	756,6	934,4	787,5	1936,0
Картофель, тыс. *т*	277,4	175,9	1057,8	684,5	1521,9	2222,2	1310,8	909,0	1393,1
Овощи, тыс. *т*	...	...	...	94,7	100,4	197,0	218,7	201,9	319,3
Скот и птица (в живом весе), тыс. *т*	...	...	...	48,0	140,8	232,8	282,4	170,8	280,8
Молоко, тыс. *т*	...	...	...	373,2	837,3	1297,8	1660,1	1327,9	1932,9
Яйца, млн. шт.	...	...	...	188,6	480,2	1006,7	1297,4	1011,2	1145,4
Шерсть, *т*	...	...	...	2944	5092	4930	4212	1334	1217

(2008) и в ср. за 2006–2010 составила 1630,3 тыс. *т*. По результатам 2010 Татарстан имел лучшие показатели среди республик и областей ПФО по стоимости продукции сел. х-ва, произ-ву сах. свёклы, картофеля, скота и птицы (в убойном весе), реализации с.-х. орг-циями скота и птицы (в живом весе), молока, плотности поголовья животных в расчёте на 100 *га* с.-х. угодий. В 2011 собрано (млн. *т*): зерна — 5, сах. свёклы — 2, картофеля — 1,5; получено св. 430 тыс. *т* мяса, 1,2 млрд. яиц. В структуре ВРП республики доля сел. х-ва составила 7,9% (2010).

V. ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ СВЯЗИ

Торг.-экон. связи со странами ближнего и дальнего зарубежья играют большую роль в развитии экономики республики. С кон. 1980-х гг. руководство РТ проводит активную политику в сфере установления партнёрских связей с различными странами мира, пр-тиями и орг-циями. Начиная с 1991 пр-вом республики заключено более 50 междунар. договоров, соглашений и протоколов. Прямые договорные отношения, предметом к-рых, в первую очередь, является область торг.-экон. деятельности, установлены с 68 регионами РФ, 8 странами СНГ, 17 странами дальнего зарубежья. Значит. содействие углублению и наращиванию объёмов внешнеэкон. связей оказывает сформировавшийся во 2-й пол. 1990-х гг. ин-т полномочных, пост. и торг.-экон. *представительств Республики Татарстан* в субъектах РФ и зарубежных странах. С нач. 2000-х гг. получил развитие процесс создания в них торг. домов, в т.ч. по инициативе хозяйствующих субъектов из числа чл. татар. диаспор. В России открыто 24 торг. дома: в Москве, С.-Петербурге, а также в Архангельской, Волгоградской, Калининградской, Нижегородской, Пензенской, Самарской, Саратовской, Томской, Ульяновской, Челябинской, Ярославской областях, республиках Башкортостан, Мордовия, в Ханты-Мансийском авт. округе, в Пермском крае и др., а также в Латвии, странах СНГ (Азербайджан, Казахстан, Киргизия) и дальнего зарубежья (Иран, Турция, Сингапур, Судан).

Вед. пр-тия-экспортёры РТ регулярно участвуют в крупнейших междунар. выставках-ярмарках (Всемир. выставка «ЭКСПО», ежегодная Ганноверская ярмарка, выставка воен. техники «IDEX» на Бл. Востоке и др.).

В 2010 по сравнению с предыдущим годом внешнеторг. оборот республики увеличился на 39%, по сравнению с 1992 — в 18 раз и составил: экспорт — 16,26 млрд., импорт — 2,61 млрд. долларов США. 90% экспорта и 80,6% импорта приходится на страны дальнего зарубежья. В товарной структуре экспорта преобладают сырая нефть (65,9%), нефтепродукты (12,8%), синт. каучук (7,4%), машины и оборудование (7,1%). В импорте наиб. уд. в. имеет продукция маш-ния (71,4%). Активную торг. деятельность с РТ осуществляют орг-ции более чем из 120 заруб. стран. Осн. торг. партнёрами Татарстана были Польша (16,3% внешнеторг. оборота), Нидерланды (9,2%), Италия (8,4%), Турция (8%), Белоруссия (4,9%). 125 стран являются покупателями продукции республики, 80 поставляют в неё товары. Во внешнеэкон. деятельности динамичное развитие получил рынок услуг. Экспортируются в осн. услуги по ремонту оборудования, в области образования, исследований и разработок; импортируются инж.,

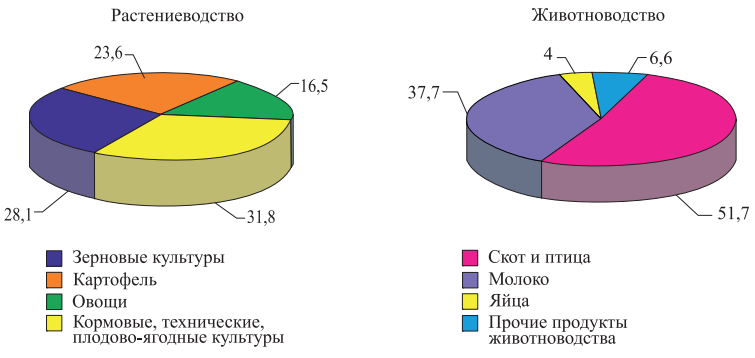


4-й Международный саммит «Экономическое сотрудничество России и стран Организации «Исламское сотрудничество». Казань, май 2012.

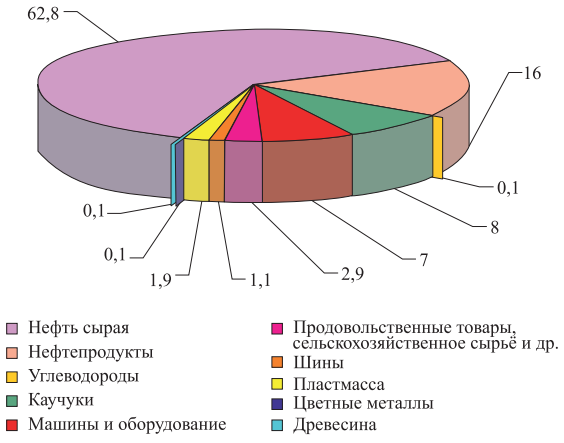
а также трансп., маркетинговые и др. услуги. В 2008 объём этого рынка возрос на 66,2% (в т.ч. экспорт — в 3,6 раза), или до 181,1 млн. долларов. В 2010 импорт услуг в республику составил 130,1 млн., экспорт из неё — 18 млн. долларов.

В 2000-е гг. РТ осуществляла торг. сотрудничество почти со всеми субъектами РФ, в большей степени — с близлежащими. На рынок страны Татарстан поставляет продукцию маш-ния и металлообработки: грузовые и легковые автомобили, морские и речные суда, самолёты, вертолёты, компрессоры, газовые турбины, сан.-техн. арматуру, приборы, мед. инстр-ты и оборудо-

Отраслевая структура производства продукции сельского хозяйства РТ (в хозяйствах всех категорий; в стоимостном выражении; в %), 2011



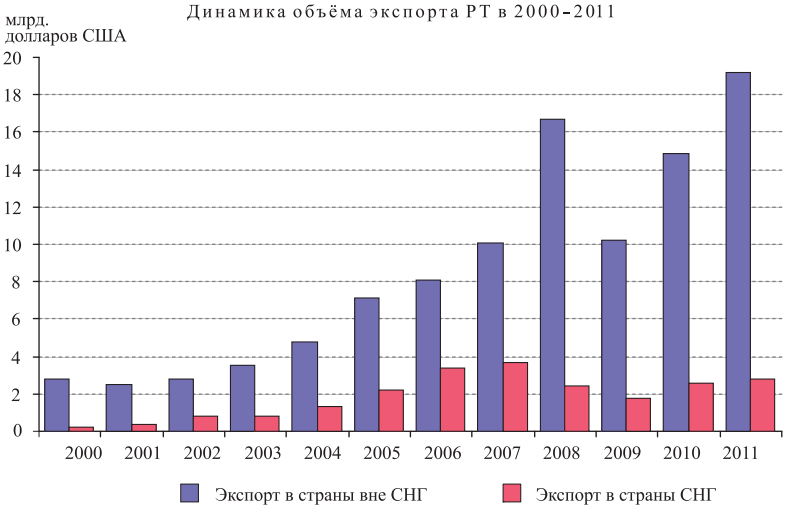
Товарная структура экспорта РТ (%), 2011



вание, нефт. и хим. оборудование, а также полиэтилен, шины, каучук, поливинилхлоридную смолу. Вывозятся также мясные и мол. продукты, зерно, сахар, водка, пиво и др. прод. товары. Ввозятся прокат чёрных металлов, стальные трубы, синт. каучук, бензин; мясо, мясопродукты и птица, растительное масло, макаронные изделия, алкогольная продукция и др.

Объём продаж потребительских товаров из Татарстана в регионы РФ составил 58,3 млрд. руб., товаров материально-техн. назначения — 134,8 млрд. руб., закупок — 119,8 млрд. руб.

Динамика объёма экспорта РТ в 2000–2011



Одно из вед. направлений внешнеэкон. деятельности республики — привлечение иностр. инвестиций, объём к-рых в последние 10–15 лет стабильно возрастал (за исключением периода экон. кризиса 1998–99). В 2005–10 заруб. вложения в экономику РТ выросли более чем в 7 раз, в т.ч. в 2010 — почти в 2 раза. В 2010 в экономику республики поступило 4,15 млрд. долларов США.

Осн. инвестором по итогам 2010 являлась Германия (80,3% всех заруб. капиталовложений), кр. инвестором был Люксембург (16,1%). На 1 янв. 2011 общий накопленный иностр. капитал в экономике Татарстана составлял 4,87 млрд. долларов, из них св. 80% — кредиты, ок. 15% — прямые инвестиции владельцев и совладельцев пр-тий, св. 5% — инвестиции в покупку ценных бумаг. Накопленные инвестиции по отраслям распределялись следующим образом: на добычу топливно-энергетических полезных ископаемых — 66,85%, в операции с недвижимостью — 9,3%, хим. произ-во — 9%, произ-во трансп. средств и оборудования — 3,7%.

Расширяется деятельность пр-тий и орг-ций с участием иностр. капитала. В 2010 их кол-во увеличилось до 666, числ. работающих на них составила ок. 60 тыс. чел.

Наиб. кол-во подобных пр-тий приходилось на Кипр (77), Турцию (63), Германию (32), Швейцарию (25), США (19), Великобританию (15), Узбекистан и Казахстан (по 10). Среди кр. иностр. компаний, работающих в РТ, — австр. Wienerberger A.G. (стр-во кирпичного з-да мощн. 140 млн. шт. кирпича в год), турец. EFES (произ-во пива), франц. Shneider Electric (орг-ция произ-ва подстанций и высоковольтного оборудования), герм. Zahnrad Fabrik, DAIMLER, амер. CUMMINS (произ-во автоматических коробок передач, грузовых автомобилей, дизельных двигателей, совм. с АО «КАМАЗ»), «Ford» и пр. Ряд кр. компаний — резиденты Особой экон. зоны пром.-производств. типа «Алабуга», в т. ч. итал. FIAT (орг-ция произ-ва легковых автомобилей), япон. Isuzu Motors (произ-во малых грузовых автомобилей), дат. Rockwool International (орг-ция крупнейшего в Европе произ-ва минераловатной продукции), итал. De'Longhi (орг-ция произ-ва бытовых электроприборов) и др.

Татарстан имеет репутацию региона с привлекательным инвестиционным потенциалом и низким инвестиционным риском. Вед. междунар. рейтинговые агентства «Standart & Poor's», «Moody's», «Fitch Ratings Ltd.» регулярно подтверждают его высокие долгосрочные рейтинги.

Определ. инвестиции из Татарстана направляются также в заруб. страны (на 1 янв. 2012 их накопленный объём равнялся 355,6 млн. долларов, из них 89% составили прямые инвестиции владельцев и совладельцев пр-тий). За границей работает ряд пр-тий с участием АО «Татнефть» (Сирия, Туркменистан, Украина, Респ. Беларусь), АО «КАМАЗ» (Вьетнам, Индия, Иран, Пакистан, Казахстан) и др.

VI. ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Первые мед. учреждения в крае появились в нач. 18 в. К 1864 в Казанской губ. функционировали 12 больниц, к 1913 — 98 (Казан. окр. психиатрическая лечебница, воен. госпиталь и др.), 23 аптеки. С этого же времени в губернии стала развиваться земская медицина, осн. на принципе предоставления безвозмездной доступной проф. мед. помощи всем слоям населения (просуществовала до 1917). С установлением Сов. власти в системе мед. обслуживания населения произошли кардинальные преобразования: были созд. Нар. комиссариат здравоохранения ТАССР (1920), кантональные и гор. отделы, возобновилась работа мед. скорой помощи (доступной и бесплатной). В 1920–30-е гг. в Казани продолжали работать 11 гор. больниц, клиники ун-та и ГИДУВа (им. В.С.Груздева, В.К.Меньшикова, Е.М.Лепского, Терегулова (Шамовская)), Респ. психиатрическая больница им. В.М.Бехтерева, родильные дома, стоматологические поликлиники, дет. и жен. консультации, подразделения сан.-эпидемиологической службы, противотуберкулёзные учреждения (санаторий «Каменка», дет. санатории «Голубое озеро», «Обсерватория»). Были созд. ГИДУВ (ныне Казан. мед. академия)

с клиниками, НИИ эпидемиологии и микробиологии, НИИ ортопедии и травматологии, туберкулёзный и трахоматозный ин-ты. Науч. разработки вели профессора М.О.Фридланд, А.В.Вишневский, Л.И.Шулутко, Н.А.Семашко и др. К кон. 1930-х гг. в республике сложилась гос. система *здравоохранения* и подготовки мед. кадров. На базе мед. ф-та Казан. ун-та в 1930 был открыт мед. ин-т. Подготовка ср. мед. персонала осуществлялась в мед., фарм. и фельдшерско-акушерских уч-щах. В годы Вел. Отеч. войны Казань превратилась в один из крупнейших воен.-леч. центров (развёрнуты эвакуационные госпитали на 35 тыс. коек); благодаря самоотверженному труду мед. персонала в строй вернулось св. 70% раненых. Большой опыт, приобретённый в годы войны, послужил важной основой для дальнейшего совершенствования деятельности системы здравоохранения. В республике в 1968 была ликвидирована трахома, в 1978 — малярия. В 1970–90-е гг. было организовано массовое повышение квалификации мед. персонала, сделан новый шаг в укреплении материально-техн. базы учреждений здравоохранения: введены в строй Дет. респ. клиническая больница (1977), новые корпуса Респ. клинической больницы (1982); сформировались высокотехнол., межрегиональные, респ. и гор. мед. центры (онкологический, вертеброневрологии, кардиохирургии, по профилактике и борьбе со СПИДом, Межрегиональный клинико-диагностический центр и др.). В 1960–90-е гг. многоплановые науч. иссл. возглавляли профессора М.З.Сигал, Г.А.Смирнов, А.Ю.Ратнер, О.С.Кочнев, А.Л.Латыпов, Н.П.Медведев, Л.И.Шулутко, А.М.Потёмкина, Т.Б.Толпегина, Д.М.Зубаиров, Б.Л.Мазур, И.В.Заиконникова, И.Ф.Харитонов, И.А.Салихов, Р.А.Вяселев, Д.К.Баширова, В.Ф.Богоявленский и др. В 1990-х гг. стали изв. имена талантливых учёных-исследователей А.А.Ахметзянова, М.К.Михайлова, Н.Х.Амирова, Л.А.Зефирова, Р.С.Гараева, А.У.Зиганшина, Д.М.Красильникова, В.И.Данилова, Г.А.Иваничева, Р.Ш.Валеева, А.С.Созинова, В.Н.Медведева, Р.Ш.Хасанова, И.А.Гилязутдинова, В.Х.Фазылова, В.А.Анохина, Д.Цыплакова, М.М.Миннебаева, В.Е.Григорьева и др. С 2000-х гг. положительные изменения происходят в материально-техн. оснащении леч. учреждений; в мед. практику начали внедряться более совершенные отеч. и заруб. леч.-диагностические технологии, открылись новые кр. диагностические центры в Казани, Альметьевске, платные частные мед. учреждения (стоматологические поликлиники, консультативные пункты, леч. кабинеты и др.); построено новое здание инфекц. больницы (Казань).



Высокогорская центральная районная больница.



Межрегиональный клинико-диагностический центр. Казань.

В профилактике заболеваний в республике значит. роль играют санаторно-курортные учреждения: «Бакирово», «*Ижевские минеральные воды*», «Васильевский», «Жемчужина», «Ливадия», «Крутушка», «Сосновый бор», св. 40 санаториев-профилакториев с реабилитационными отд-ниями при пр-тиях РТ. В лечении широко используются местные мин. воды и леч. грязи (в республике разведано более 30 м-ний).



Госпиталь для ветеранов войн. Казань.

В РТ насчитывается св. 150 леч.-профилактических учреждений (в т.ч. 3 больницы скорой мед. помощи, 58 амбулаторно-поликлинических учреждений, 21 стоматологическая поликлиника, 8 диспансеров); св. 15 тыс. врачей и более 40 тыс. ср. мед. работников.

VII. КУЛЬТУРА

Народное образование. В Волжской Булгарии, затем в Золотой Орде и Казанском ханстве в соответствии с мусульм. традициями при мечетях существовали конфессиональные школы — мектебы и медресе. Среди населения была распространена грамотность на основе араб. графики, в высш. слоях об-ва — знание араб. и перс. языков. В результате падения Казанского ханства система мусульм. образования была разрушена, но муллы в частном порядке продолжали обучение детей, отд. татары учились в конфессиональных уч. заведениях Ср. Азии. Традиции мусульм. образования в крае стали возрождаться во 2-й пол. 17 в. Первые медресе создавались мугаллимами, получившими образование в Бухаре: в с.Ура (Юныс Иванай), с.Верх. Симет (Муртаза ас-Симети), с.Тайсуганово. Со 2-й пол. 18 в. мусульм. образование стало развиваться более интен-

сивно; в 1-й пол. 19 в. при всех мечетях были созд. мектебы; ряд медресе Казани и нек-рых других нас. пунктов края получил широкую известность («*Касимия*», «*Марджания*», «*Кшкар*», «*Маскара*» и др.). Однако уровень обучения в мусульм. конфессиональных уч. заведениях оставался низким и не отвечал требованиям жизни. Под влиянием развернувшегося во 2-й пол. 19 в. просвет.-реформаторского движения — *джадидизма* мн. мусульм. уч. заведения стали переходить на новометодное обучение. Вскоре модернизированные медресе «Мухаммадия» и «Буби» превратились в крупнейшие в России мусульм. уч. заведения с достаточно высоким уровнем преподавания духовных и светских дисциплин.



Шакирды медресе «Мухаммадия». 1907.

Первое рус. светское уч. заведение в Казани — цифирная школа стала работать в нач. 18 в. при Адмиралтействе, позже такая же школа была созд. в г.Свияжск. В 1723 открылась слав.-лат. школа для подготовки священнослужителей (в 1733 преобразована в Казан. духовную семинарию, в 1798–1818 — в духовную академию, с 1818 — вновь в семинарию). С нач. 1730-х гг. в Казани, Свияжске, Елабуге стали работать *новокрещенские школы*. В 1758 по указу Сената в Казани была учреждена первая в провинциальной России гимназия, ставшая подлинным очагом развития светского образования в крае (см. *Казанская первая мужская гимназия*). В 1786 открылась первая общедоступная школа — Казан. гл. нар. уч-ще, в 1796 — малое нар. уч-ще в г.Чистополь. В 1804 был осн. Казан. ун-т, к-рый вскоре стал одним из крупнейших центров образования и науки в России. В 1804–18 в гг. Бугульма, Буинск, Елабуга, Мамадыш, Мензелинск, Свияжск, Спасск, Тетюши, Чистополь начали функционировать уездные уч-ща. В 1842 была открыта *Казанская духовная академия*, в 1873 — Казан. вет. ин-т (см. *Казанская академия ветеринарной медицины*).

В сел. местности первыми уч. заведениями стали школы Мин-ва гос. имуществ, открывавшиеся с 1843, к нач. 1860-х гг. их было ок. 60.

Во 2-й пол. 19 в. кол-во ср. общеобразовательных уч. заведений увеличилось. В Казани были открыты 2 муж. гимназии (1835, 1870), 2 реальных уч-ща (1875, 1907), 3 жен. гимназии (1859, 1870, 1905), 2 епархиальных уч-ща (1868, 1890). Реальные уч-ща появились в гг. Елабуга (1878), Бугульма (1903), Мензелинск (1914). Жен. гимназии начали работать с 1860 в Елабуге, с 1862 в Мензелинске и Чистополе, с 1903 в Бугульме. В 1899 в Елабуге было организовано епархиальное уч-ще.

Со 2-й пол. 1860-х гг. нач. школы создавались земскими и гор. органами самоуправления, с 1884 началось массовое открытие церковно-приходских школ, в т.ч. в нас. пунктах с нерус. населением. С 1867 в нерус. деревнях начали работу школы *Братства святителя Гурия* и Правосл. миссионерского об-ва, к нач. 20 в. имелось ок. 100 таких школ. Для удовлетворения потребностей школ в квалифицированных пед. кадрах открывались пед. уч. заведения: в 1871 — *Казанская земская школа для образования народных учительниц*, в 1872 — *Казанская учительская семинария*, в 1876 — *Казанская татарская учительская школа* и *Казанский учительский институт*. В 1895–1900 в сёлах разных уездов действовало 9 двухклассных школ. В 1906 была открыта Казан. церковно-учительская школа. Развивалась сеть проф. образования: в 1818 была созд. Казан. земская фельдшерская школа, в 1863 — Казан. земледельческое уч-ще, в 1891 — с.-х. школа в Мензелинске, в 1897 — Казан. пром. уч-ще. В кон. 19 — нач. 20 вв. открылись ремесл. уч-ще в Чистополе, школа ремесл. учеников в Елабуге, низш. ремесл. школы в Буинске, Бугульме, Свияжске, Лаишеве, Мамадыше, ок. 20 ремесл. уч. мастерских в сёлах.

Рев-ция 1905–07 способствовала активизации обществ. и частной инициативы в сфере образования: были открыты первый негос. вуз — Казан. высш. жен. курсы (1906), муж. гимназии в гг. Чистополь (1908), Тетюши (1912), жен. гимназии в Казани (4-я, 1910), в гг. Тетюши (1906), Мамадыш (1910), Буинск, Лаишев, Свияжск (все — в 1911), Спасск (1913), 7 частных гимназий в Казани. Быстро развивалась сеть уч. заведений земских и гор. органов самоуправления, ими было открыто более 30 *русско-татарских училищ*. В нач. 20 в. б. ч. мектебов и медресе перешла на новые методы обучения, стала возрастать числ. уч-ся из татар и др. нерус. народов края в ср. и высш. уч. заведениях (в Казан. ун-те в 1906–17 обучалось св. 100 студентов из татар и башкир). К 1914 на терр. Татарстана функционировало св. 1 тыс. земских, более 400 церковно-приходских и ок. 50 гор. нач. школ, охват детей нач. образованием превысил 50%. Земства приступили к осуществлению программы всеобщего нач. обучения, с 1912 в сёлах стали открываться неполные ср. уч. заведения — высш. нач. уч-ща.

После установления Сов. власти и провозглашения ТАССР в республике развернулась *культурная революция*, система нар. образования подверглась коренной перестройке: гимназии и реальные уч-ща были преобразованы в единые ср. школы, в ускоренном порядке создавались новые вузы. Ср. спец. уч. заведения (пром., земледельческое, коммерческое уч-ща) были объединены и преобразованы в Казан. политехн. ин-т (1919). В 1922 из него выделился ин-т сел. х-ва и лес-ва (ныне Казан. сельскохозяйственная академия). В 1930 на базе Казан. учительского ин-та был созд. пед. ин-т. Начиная с 1919 для подготовки рабочей и крест. молодёжи к поступлению в вузы стали открываться *рабочие факультеты* (рабфаки).

Большую роль в повышении грамотности населения сыграли кампании по *ликвидации безграмотности*.

Подъёму культ.-образовательного уровня населения способствовало введение в стране в 1933/34 уч. г. всеобщего нач. образования. Быстро развивалась и сеть ср. школ, велась развёрнутая подготовка учительских кадров, создавались новые учебники, в 1936/37 уч. г. в городах обязательным стало семилетнее образование.

Индустриализация нар. х-ва и коллективизация сел. х-ва вызвали повышенный спрос на кадры квалифицированных специалистов: с нач. 1930-х гг. в республике были созд. многочисл. курсы фаб.-зав. обучения, 17 ср. спец. уч. заведений техн. и 6 с.-х. направления. Открылись хим.-технол. ин-т, авиац. ин-т, ин-т коммунального стр-ва (*Казанский архитектурно-строительный университет*), мед. ин-т (*Казанский медицинский университет*), *Казанский финансово-экономический институт*. В 1920–30-е гг. впервые была созд. целостная гос. система общего и пед. образования на татар. языке: подготовлены программы и уч. пособия по изучению родного языка и лит-ры, по совр. методике изучения рус. языка, полные комплекты переведённых с рус. языка учебников по естеств. и гуманитарным предметам и т. д. Вед. роль в становлении нац. школы сыграли учёные-языковеды и педагоги Н.К.Мухутдинов, М.Х.Курбангалеев, М.А.Фазлуллин, Г.Ш.Шараф. Серьёзным препятствием на пути развития нац. школы в ТАССР и за её пределами стала смена *алфавита* татар. языка (дважды в течение 10 лет).

В годы Вел. Отеч. войны система нар. образования республики понесла невосполнимые потери пед. кадров, резко ухудшилось материально-техн. обеспечение школ учебниками и уч. принадлежностями. В то же время на базе казан. вузов работали эвакуированные Ленингр. хим.-технол. и фин.-экон. ин-ты, Харьковский авиац. ин-т.

К концу периода послевоен. восстановления нар. х-ва в СССР (сер. 1950-х гг.) была решена одна из важнейших задач в области культуры — переход ко всеобщему семилетнему (1955/56 уч. г.) и восьмилетнему (1959/60 уч. г.) образованию. Была проведена огромная работа по обеспечению нар. образования квалифицированными пед. кадрами, в 1955–60-е гг. построено более 550 новых школьных зданий. Одним из важнейших направлений развития системы нар. образования в эти годы являлось создание сети проф.-техн. уч. заведений. В 1970–80-е гг. было открыто ок. 100 таких уч-щ. В эти годы на новую ступень поднялась в ТАССР высш. школа. Значительно увеличилась числ. студентов в вузах, расширился перечень специализаций. Авиац., хим.-технол., инж.-строит. ин-ты из отраслевых были преобразованы в политехн. (готовили специалистов для разных отраслей нар. х-ва). Вузы создавались и в других городах республики (*Елабужский педагогический университет*, Камский политехн. ин-т, *Альметьевский нефтяной институт*, Нижнекамский хим.-технол. ин-т). В 1970-е гг. был осуществлён переход ко всеобщему обязательному ср. образованию всех детей школьного возраста.

В соответствии с курсом КПСС на формирование т. н. новой ист. общности — сов. народа с кон. 1950-х гг. проводилась политика сворачивания обучения на татар. и языках других нерус. народов страны. Было прекращено преподавание на татар. языке в вузах, ср. спец. и проф. уч. заведениях; в городах и районных центрах почти все нац. школы переведены на рус. язык обучения; сокращено кол-во часов на изучение родного языка для татар, обучавшихся в рус. школах. В нач. 1980-х гг. в Казани осталась всего 1 татар. школа.





1. Занятия по ликбезу. 1922. Забулачный р-н Казани;
2. Обложка членского билета общества «Долой неграмотность».

Начавшаяся в кон. 1980-х гг. перестройка соц.-экон. отношений в стране и сложившаяся в 1-й пол. 1990-х гг. тяжёлая экон. ситуация привели к сокращению сети школ и проф.-техн. уч-щ. Были закрыты сотни ведомственных дет. дошкольных учреждений, их здания стали использоваться не по назначению. В 1990-е гг. в республике развернулась работа по возрождению нац. культуры, восстановлению системы нац. школ, орг-ции изучения детьми родного языка. За 1990–2000-е гг. в городах Татарстана была созд. сеть татар. гимназий, во мн. школах стали работать татар. классы, в программы общеобразовательных школ было введено изучение татар. языка. Значительно увеличилось кол-во специализированных школ, гимназий, лицеев, появились негос. школы. Авиац., хим.-технол., энергетический ин-ты были преобразованы в вузы широкого профиля — ун-ты: *Казанский технический университет*, *Казанский технологический университет*, *Казанский энергетический университет*. В 1990-е гг. были созд. вузы, финансировавшиеся из бюджета РТ: Татар. гуманитарный ин-т и Татар.-амер. региональный ин-т. В 2005 они были объединены с Казан. пед. ун-том в *Татарский гуманитарно-педагогический университет*. Самост. высш. уч. заведения и филиалы казан. вузов в гг. Альметьевск, Елабуга, Бугульма, Набережные Челны, Чистополь обеспечивают осн. потребности населения этих городов в высш. образовании. Созд. значит. кол-во негос. вузов, нек-рые стали кр. образовательными центрами: Институт экономики, управления и права, Казан. соц.-юрид. ин-т, Татарский институт содействия бизнесу, Набережночелнинский ин-т управления, Нижнекамский муниципальный ин-т.

Статус нац.-иссл. ун-тов присвоен Казан. техн. ун-ту (2010) и Казан. технол. ун-ту (2010). В 2010 Казан. ун-т преобразован в Казан. (Приволж.) федеральный ун-т, в состав к-рого были переданы Татар. гуманитарно-пед. ун-т, Казан. фин.-экон. ин-т, Ин-т гос. службы при Президенте РТ, Елабужский пед. ин-т.

В 2012 в Татарстане работало 1950 дошкольных учреждений (ок. 188 тыс. детей), 1589 общеобразовательных школ (ок. 375 тыс. детей), 101 ср. проф. уч. заведение (ок. 92 тыс. уч-ся), 17 гос. и 10 негос. вузов, 28 филиалов гос. и 26 филиалов негос. вузов (ок. 190 тыс. студентов).

Наука. Развитие наук в Казанской губ. началось с 1-й пол. 18 в., когда Волго-Уральский регион был включён в программу систематических науч. иссл. Петерб. АН. По итогам *академических экспедиций* 1730-х гг. (участники — Г.Ф.Миллер, С.М.Гмелин и др.) и 1760-х гг. (И.И.Лепёхин, П.С.Паллас, И.И.Георги и др.) опубл. труды по истории, этнографии, культуре Казанского



Титульный лист книги Г.Ф.Миллера. 1791.

края («Опыт Казанской истории древних и средних времён» П.И.Рычкова, 1767; «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков» Г.Ф.Миллера, 1791 и др.).



Обложка книги К.К.Клауса. 1845.

В 19 — нач. 20 вв. науч. иссл. в Казани велись в осн. в высш. уч. заведениях, гл. обр. в Казан. ун-те. Университетскими учёными были сделаны открытия и сформулированы науч. теории, имевшие мир. значение: *Лобачевского геометрия*, система неклассической логики Н.А.Васильева в математике, реакция Зинина, открытие К.К.Клаусом хим. элемента *рутения*, теория хим. строения А.М.Бутлерова, правило Марковникова, правило Попова, правило Зайцева в химии, теория фонем и фонетических чередований И.А.Бодуэна де Куртенэ в лингвистике и др. В ун-те сложились астр., геол., геоморфологическая, геом., лингвистическая, мед. и др. науч. школы. Вед. центром востоковедения в России в 1-й пол. 19 в. был *Восточный разряд* Казан. ун-та. Иссл. по широкому кругу гуманитарных дисциплин осуществлялись также в Казан. духовной академии, в к-рой сформировались школы рус. церковной истории (П.В.Знаменский), церковного права (И.С.Бердников), филос. антропологии (В.И.Несмелов) и др. Науч. и практические иссл. проводились в Казан. вет. ин-те (см. *Казанская ветеринарная научная школа*). В Казани работали выдающиеся учёные, основоположники мн. науч. направлений: математик А.В.Васильев, астроном М.А.Ковальский, механик А.Ф.Попов, химики А.М.Зайцев, Ф.М.Флавицкий, медики Е.В.Адамюк, В.М.Бехтерев, Н.О.Ковалевский,



Обложка книги Ш.Марджани «Мустафад аль-ахбар фи ахвали Казан ва Булгар». 1885.



Химическая лаборатория Казанского университета. 1880-е гг.

П.Ф.Лесгафт, биологи Н.П.Вагнер, А.О.Ковалевский, историки Н.П.Загоскин, Д.А.Корсаков, М.М.Хвостов, филологи В.А.Богородицкий, В.И.Григорович и др. Функционировали *Казанское экономическое общество*, Об-во врачей Казани, *Общество естествоиспытателей*, *Казанское физико-математическое общество*, в рамках к-рых науч. деятельностью занимались как учёные, так и специалисты-практики, любители.

Со 2-й пол. 18 в. Казань стала центром изучения татар. языка, истории, этнографии, фольклора. В 1778 был опубл. первый учебник татар. языка С.Хальфина. В 1-й пол. 19 в. *татароведение* получило дальнейшее развитие в трудах учёных Вост. разряда Казан. ун-та Х.Д.Френа, И.Н.Березина, К.Ф.Фукса и др. В Казан. духовной академии велось широкое изучение ислама, татар. языка с целью выработки наиб. эффективных методов миссионерской работы среди татар (Н.И.Ильминский, Е.А.Малов, М.А.Машанов и др.). Во 2-й пол. 19 в. в работу по изучению татар. языка, истории и этнографии татар включились татар. учёные Ш.Марджани, К.Насыри, Х.Амирханов, Х.-Г.Габаши, с нач. 20 в. — Г.Ахмаров, Х.М.Атласов и др. После перевода Вост. разряда Казан. ун-та в С.-Петерб. ун-т работы по татароведению публиковались *Обществом археологии, истории и этнографии*. В годы Сов. власти развитие науки являлось одним из приоритетных направлений гос. политики, что привело к увеличению объёма финансирования, созданию спец. науч. учреждений, формированию программ иссл. и проектной деятельности. Осн. центрами науч. исследований оставались высш. уч. заведения, как ранее существовавшие, так и вновь созд. (мед., авиац., хим.-технол. ин-ты в Казани). В эти годы сформировались казан. метеорологическая науч. школа, казан. геоморфологическая науч. школа, школа теории устойчивости движения в механике Н.Г.Четаева, школы алгебры Н.Г.Чеботарёва, матем. анализа Н.Н.Парфентьева, химии фосфорорганических соединений А.Е.Арбузова, молекулярной биологии В.А.Энгельгардта и А.А.Баева. Дальнейшее развитие получили иссл. в гуманитарных науках, особенно в татароведении, центрами к-рых стали Северо-вост. археол. и этногр. ин-т, Вост. академия, *Дом татарской культуры*. Были открыты новые науч. учреждения: *Академический центр*, Татар. экон. ин-т, Татар. НИИ языка и лит-ры при СНК ТАССР (см. *Институт языка, литературы и искусства*). Развернулись иссл. по широкому кругу ист., этногр., археол., лингвистических, литературоведческих и др. проблем, в разработке к-рых принимали участие Дж.Валиди, Г.Губайдуллин, Г.Ибрагимов, Н.Н.Фирсов, В.А.Богородицкий, В.Ф.Смолин, Г.М.Рахим, Г.Ш.Шараф, Г.А.Нигмати, Г.Х.Алпаров, М.А.Фазлуллин, М.Г.Худяков, Н.Ф.Калинин, Н.И.Воробьёв и др. учёные. Увеличилась числ. науч. работников (в 1926 — 650, в 1940 — св. 1300 чел.). Однако на развитие науч. иссл. негативное влияние оказывал парт.-идеологический диктат; в кон. 1920-х — нач. 1930-х гг. были свёрнуты краеведч. иссл., прекратили существование Об-во археологии, истории и этнографии, Науч. об-во татароведения; в 1937–38 более 50 учёных подверглись полит. репрессиям.

В годы Вел. Отеч. войны в Казань была эвакуирована часть науч. учреждений АН СССР, прибыли 1884 науч. сотр., в т.ч. 93 действ. чл. и чл.-корр. АН СССР: И.П.Бардин, С.И.Вавилов, Б.Д.Греков, Н.Д.Зелинский, А.Ф.Иоффе, П.Л.Капица, М.В.Келдыш, В.А.Котельников, А.Н.Крылов, Л.Д.Ландау, С.С.Намёткин, А.Н.Не-

смеянов, С.П.Обнорский, Л.А.Орбели, А.Е.Порай-Кошиц, Н.Н.Семёнов, С.Л.Соболев, Е.В.Тарле, А.Е.Ферсман, Я.И.Френкель, Е.А.Чудаков, О.Ю.Шмидт и др. Совм. работа с выдающимися учёными способствовала творческому росту местных науч. кадров и активизировала иссл. в области фундам. наук. В Казани разрабатывались новейшие системы оружия, в т.ч. ядерного (И.В.Курчатов, А.П.Александров). Над созданием новых типов воен. самолётов и реактивных двигателей работали В.П.Глушко, С.П.Королёв, В.М.Петляков, А.Н.Туполев и др. В 1944 Е.К.Завойским было открыто явление *электронного парамагнитного резонанса*; его иссл. стало одним из осн. направлений работы казан. учёных-физиков (см. *Казанская научная школа радиоспектроскопии*). В 1945 был организован Казан. филиал АН СССР (КНЦ РАН; см. *Казанский научный центр Российской академии наук*), в состав к-рого вошли вновь созд. Хим. ин-т (см. *Институт органической и физической химии КНЦ РАН*), Биол. ин-т (*Казанский институт биохимии и биофизики* КНЦ РАН), Казан. физ.-техн. ин-т (*Казанский физико-технический институт КНЦ РАН*), Геол. ин-т (ЦНИИгеолнеруд), Ин-т языка, лит-ры и истории.

Мощный науч. потенциал Казани сделал возможным быстрое развитие со 2-й пол. 1950-х гг. прикладных науч. иссл. В 1950–70-е гг. в столице и др. городах республики был созд. ряд кр. отраслевых НИИ, к-рые внесли значит. вклад как в развитие фундам. наук, так и в решение назревших проблем пром. и с.-х. произ-ва. В последующие десятилетия создавались ведомственные НИИ, НПО, проектно-конструкторские бюро и др. науч.-иссл. орг-ции, число к-рых к кон. 1980-х гг. достигло 104. Прикладными работами активно занимались сотр. вузов и академ. ин-тов.

Широко изв. науч. достижения в области фосфорорганических (А.Е. и Б.А. Арбузовы, А.Н.Пудовик), мышьякорганических соединений (Г.Х.Камай), элементоорганических соединений (О.Г.Синяшин, И.А.Нуретдинов, Р.А.Черкасов), высокомолекулярных соединений (П.А.Кирпичников, Б.Е.Иванов), физ.-органической и супрамолекулярной химии (А.И.Коновалов, И.С.Антипин), координационной химии (А.И.Троицкая, Н.С.Ахметов), *неорганической химии* (Л.Г.Берг, А.А.Попель), *электрохимии* (Г.С.Воздвиженский, А.Ф.Богоявленский), *аналитической химии* (В.Ф.Торопова, Г.К.Будников), спец. химии (Н.А.Холево, Ф.П.Мадякин, В.Я.Базотов, И.Я.Фаляхов), создания композиционных электрохимических покрытий (Р.С.Сайфуллин), физ. химии полиэлектролитов и дисперсных систем (В.П.Барабанов), физических методов исследования в химии (А.Н.Верещагин, Ю.Ю.Самитов), химической технологии (Т.Г.Ахметов, А.Г.Лиакумович, Б.Р.Серебряков), нефтехимии и технологии нефтехим. произ-ва (А.Г.Лиакумович, И.Н.Дияров, А.М.Мазгаров).

Важное практическое значение имели иссл. в области механики (Х.М.Муштари, К.З.Галимов, М.Т.Нужин, Г.Г.Тумашев, Г.С.Салехов, С.Г.Нужин, М.С.Корнишин, Г.В.Каменков, В.Г.Павлов, В.М.Матросов, Т.К.Сиразетдинов, В.Н.Скимель-Оше, Ю.Г.Одинцов, А.В.Степанов, М.Б.Вахитов, Ю.Г.Коноплёв, И.Г.Терегулов, М.А.Ильгамов, А.В.Кузнецов, О.М.Киселёв), разработки физ.-техн. проблем двигателей летательных аппаратов (А.В.Болгарский, Г.С.Жирицкий, В.Е.Алемасов, А.В.Талантов).



Основатели Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР. 1946. Слева направо: Е.А.Колесникова, М.Х.Гайнуллин, Х.Г.Гимади, Н.И.Воробьёв, Н.Ф.Калинин.

Получили развитие матем. иссл. прикладного направления (Р.Г.Бухараев, А.В.Сульдин, Н.К.Замов, А.Д.Ляшко, Я.И.Заботин, Т.К.Сиразетдинов, Ю.В.Кожевников, Г.Л.Дегтярёв), функциональный анализ (А.Н.Шерстнёв, Б.Г.Габдулхаев, Л.И.Чибрикова и др.).

Мир. известность приобрели также работы в области физики, прежде всего по изучению электронного парамагнитного и ядерного магнитного резонансов (С.А.Альтшулер, Б.М.Козырев, К.А.Валиев, Л.К.Аминов, Б.И.Кочелаев, М.М.Зарипов, Ю.Я.Шамонин, В.Н.Ястребов, М.А.Теплов, Н.С.Гарифьянов, Э.Г.Харахашьян, И.А.Гарифуллин, К.М.Салихов, В.М.Винокуров, А.В.Ильясов, А.И.Маклаков, В.Д.Скирда,



Академики АН СССР А.Е. и Б.А. Арбузовы. 1950-е гг.

Н.А.Мальцев, В.Д.Федотов, А.В.Анисимов). Иссл. казан. учёных в области радиоспектроскопии способствовали появлению новых и развитию родственных направлений в науке (*акустический парамагнитный резонанс*, *фотонное эхо*, Мёссбауэровская радиоспектроскопия).

Казан. астрономы вели иссл. по изучению структуры Галактики (Ш.Т.Хабибуллин, Н.А.Сахибуллин), астрофизики звёзд (Д.Я.Мартынов, М.И.Лавров).

Большое науч. и прикладное значение имели иссл. по геологии (Б.П.Кротов, В.А.Чердынцев, Л.М.Миропольский, Е.И.Тихвинская и др.), важнейшим результатом к-рых стало открытие 150 м-ний нефти, в т.ч. уникального Ромашкинского.

В ун-те велись иссл. по мн. разделам биологии: генетике (Б.И.Барабанщиков), биохимии (И.А.Тарчевский, В.Г.Винтер), физиологии растений (А.М.Алексеев, Л.П.Хохлова), физиологии человека и животных (А.Ф.Самойлов, И.Г.Валидов, Л.Н.Зефиров, В.И.Алатырев), микробиологии (М.И.Беляева, И.Б.Лещинская), зоологии (Н.А.Ливанов, В.Л.Вагин, А.В.Лукин, А.И.Голубев, А.Б.Халидов, В.А.Кузнецов), ботанике



В лаборатории молекулярной фотохимии Казанского физико-технического института КНЦ РАН.

(А.Я.Гордягин, В.И.Баранов, М.В.Марков, В.С.Порфирьев, Е.Л.Любарский).

Учёные-медики вели иссл. и практическую деятельность во всех осн. направлениях мед. науки: анатомии (Э.С.Валишин), гистологии (Г.И.Забусов, Б.И.Лаврентьев), топогр. анатомии (А.Х.Давлетшин, А.А.Агафонов), физиологии (А.В.Кибяков, А.Л.Зефиров, Д.М.Зубаиров), акушерства и гинекологии (В.С.Груздев, П.В.Маненков), офтальмологии (А.П.Нестеров, М.Б.Вургафт), терапии (С.С.Зимницкий, А.Г.Терегулов), травматологии (Л.И.Шулутко, Х.З.Гафаров, А.Л.Гиммельфарб), хирургии (А.В.Вишневский, Ю.А.Ратнер, Б.Г.Герцберг, В.Г.Морозов, И.А.Салихов) и др.

Казан. вет. ин-т и Всерос. вет. ин-т стали крупнейшими центрами иссл. в различных направлениях ветеринарии и зооинженерии: анатомии (Д.М.Автократов, А.Ф.Климов), патологической анатомии (Г.З.Идрисов), микробиологии и иммунологии (М.В.Рево, Х.Х.Абдуллин), терапии (Г.В.Домрачев), вет. хирургии (М.Ш.Шакуров), вет. акушерства (А.П.Студенцов), кормления с.-х. животных (Л.П.Зарипова) и др.

Важным вкладом в развитие педагогики стала разработка учёными под рук. М.И.Махмутова теории и практики проблемного обучения.



Менисковый телескоп. Астрономическая обсерватория им. В.П.Энгельгардта.

Развивались традиции казан. лингвистической науч. школы, сформировались школы татар. лингвистики (Г.Х.Алпаров, М.Х.Курбангалиев, М.З.Закиев, Д.Г.Тумашева, Л.Т.Махмутова, Г.В.Юсупов, Ф.А.Ганиев, В.Х.Хаков, Г.Ф.Саттаров, Ф.Г.Гарипова и др.), истории рус. языка (В.М.Марков, Г.А.Николаев). Сложились татар. литературоведение (Г.Кашшаф, М.Х.Гайнуллин, Г.Халит, М.Х.Хасанов, И.З.Нуруллин, Х.У.Усманов, Н.Г.Юзеев, Р.К.Ганиева, А.Г.Ахмадуллин, Т.Н.Галиуллин, Х.Ю.Миннегулов, Н.Ш.Хисамов, Ф.Г.Галимуллин, Ф.М.Мусин) и книговедение (А.Г.Каримуллин). Значит. вклад в развитие ист. науки внесли иссл. по истории обществ. мысли (М.И.Абдрахманов, Я.Г.Абдуллин, Р.У.Амирханов, Р.М.Амирханов), археологии (А.П.Смирнов, Н.Ф.Калинин, А.Х.Халиков, А.Г.Мухамадеев, Ф.Ш.Хузин), татар. народа (Х.Х.Хасанов, Ш.Ф.Мухамедьяров, М.А.Усманов, И.Р.Тагиров, Р.Г.Фахрутдинов, Ф.Ш.Хузин, Р.К.Валеев, Д.М.Исхаков, М.И.Ахметзянов), России и местного края (Г.Н.Вульфсон, И.П.Ермолаев, Ю.И.Смыков, А.Л.Литвин), античности (А.С.Шофман, В.Д.Жигунин).

В ин-тах КНЦ РАН сформировались кр. науч. коллективы в области теплоэнергетики (В.Е.Алемасов, Ю.Г.Назмеев и их ученики), химии супрамолекулярных соединений (А.И.Коновалов), химии элементоорганических соединений (О.Г.Синяшин), биохимии (А.Н.Гречкин), физиологии растений (И.А.Тарчевский), физиологии человека и животных (Е.Е.Никольский), хим. физики (К.М.Салихов), относящиеся к вед. науч. школам РФ.

В 1-й пол. 1990-х гг. вследствие тяжёлой экон. ситуации сократился объём финансирования науч. иссл., что привело к закрытию мн. лабораторий науч. учреждений, сужению тематики прикладных иссл., сокращению числ. науч. работников. В этих условиях в 1992 была созд. АН РТ, к-рая сыграла важную роль в сохранении науч. потенциала и дальнейшем развитии иссл. деятельности. В 7 отд-ниях Академии работают вед. специалисты по истории, филологии, философии, политологии, психологии, педагогике, искусствознанию, правоведению, биологии, медицине, математике, механике и маш-нию, физике, энергетике, науке о Земле, химии и хим. технологиям. АН РТ объединяет интеллектуальный потенциал всех науч. учреждений и вузов Татарстана, разрабатывает 5-летние гос. программы науч. иссл. по приоритетным направлениям. В 1994 был созд. *Институт Татарской энциклопедии* АН РТ; разработка многотомного фундам. издания — Татар. энциклопедии в 6 томах явилась действенным стимулом для дальнейшего развития в республике науч. иссл., особенно по науковедению и историографии различных отраслей знания. В 1997 Ин-т языка, лит-ры и истории АН РТ был разделён на *Институт истории* и Ин-т языка, лит-ры и иск-ва. Заметным явлением в науч. жизни Татарстана в 1990–2000-е гг. стал выход 3-томной академ. татар. грамматики, «Татарского энциклопедического словаря» на рус. и татар. языках, первых пяти томов «Татарской энциклопедии» на рус. языке, 12-томного словаря татар. фольклора, коллективной монографии «Татары»; издано 5 томов многотомной «Истории татар».

Учёными-нефтяниками разработаны и внедрены комплекс новейших технологий по разведке и добыче нефти и спец. технология по предотвращению выброса в атмосферу паров нефти, разработана прогрессивная технология горизонтального бурения; специалистами-нефтехимиками созд. новая технология очистки нефти и нефтепродуктов от серосодержащих загрязнителей. Физиками разработана оригинальная низкополевая установка, усовершенствован метод ЯМР-томографии для ранней диагностики онкологических заболеваний.

В Казани работают 6 ин-тов и 7 центров АН РТ, 4 ин-та и Иссл. центр проблем энергетики КНЦ РАН, Институт педагогики и психологии профессионального образования РАО, Татар. НИИ агрохимии и почвоведения РАСХН, 10 НИИ и св. 100 центров и лабораторий в вузах (в т.ч. 3 НИИ в Казан. федеральном, 5 — в техн., 2 — в технол. ун-тах), 18 НИИ и более 20 других ведомственных и акц. иссл. учреждений, в т.ч. Всерос. вет. ин-т, Всерос. ин-т углеводородного сырья, *Институт химических продуктов*, Всерос. НИИ мед.

инстр-тов, *Институт прикладной оптики*, *Казанский институт эпидемиологии и микробиологии*, НПО «*Вакуummаш*», Ин-т нефтепромысловой химии, *Институт центробежных и роторных компрессоров*, *Казанский институт авиационной технологии*, *Татарский институт нефтяного машиностроения*, НПО «Нива Татарстана» (все — в Казани), *Татарский институт нефти* (г.Бугульма), науч.-технол. центр АО «Нижнекамскнефтехим» (г.Нижнекамск), *Зеленодольское проектно-конструкторское бюро*, Конструкторско-технол. бюро «Вектор» (г.Чистополь).

В науч. учреждениях и вузах трудятся св. 8 тыс. науч. сотр. и ок. 20 тыс. науч.-пед. работников, в т.ч. 4 акад. и 5 чл.-корр. РАН, 2 акад. и 2 чл.-корр. РАО, 23 акад. и 51 чл.-корр. АН РТ, св. 1 тыс. докторов и ок. 11 тыс. канд. наук (2008).

Литература. Истоки татар. лит-ры восходят к фольклору и памятникам ср.-век. тюрк. письм. лит-ры 6–12 вв. (Ю.Баласагуни, М.Кашгари, А.Югнаки, А.Ясави, С.Бакыргани и др.), составляющим общий культ. фонд тюрк. народов. Со ср. веков, с принятием ислама в гос-ве Волжская Булгария (922), тюрко-татар. лит-ра развивалась в контексте арабо-мусульм. цивилизации. Выдающимся памятником культуры этого периода является поэма «Кысса-и Йусуф» Кул Гали, в к-рой художественно воплощены мечты о совершенном человеке, справедливом правителе. Золотоордынский период (13–15 вв.) представлен произведениями ярко выраженной гуманистической направленности («Хосров и Ширин» Кутба, «Путь в рай» Махмуда Булгари, «Джумджума-султан» Хусама Кятиба, «Китабе Гулистан бит-тюрки», «Сухаиль и Гульдурсун» Саифа Сараи), для к-рых характерны идейно-тематическое богатство, изящество языка и стиля. Активно развивались жанры *кысса*, *дастан*, *газель*, *касыда*, *мадхия*, *марсия*, рубаи и др. С распадом Золотой Орды осн. центром культ. жизни татар. народа становится Казань. В период Казанского ханства (1438–1552) развитие татар. лит-ры связано с именами Мухаммадьяра, Уммы Камала, Кул Шарифа, в произведениях к-рых воспеваются благородные устремления и высокие добродетели, выражаются религ.-суфийские (мистико-аскетические) взгляды. Падение Казанского ханства (1552), тяжёлый нац. гнёт, засилье правосл. церкви надолго задержали развитие татар. лит-ры. Этот период характеризуется появлением ист. хроник и героических повествований. Со 2-й пол. 17 в. в творчестве Мавля Колыя, Г.Утыз Имяни, А.Каргалыя, Х.Салихова, Ш.Заки, Г.Чокрыя и др. обозначились признаки нового подъёма татар. лит-ры. В произведениях этих авторов проявляются фольклорное начало и романтические традиции вост. лит-ры, прослеживается стремление создать образ идеального в нравственном отношении героя, осуждаются пороки власть имущих. Ср.-век. татар. лит-ра (вплоть до 19 в.) эволюционирует под знаком традиционализма. Во 2-й пол. 19 в. формируется татар. светская просветительская лит-ра. У её истоков стоял Г.Кандалый. В этом процессе значит. роль сыграли поэты Акмулла, Я.Емельянов, прозаики М.Акъегетзаде, Р.Фахретдин, З.Бигиев, Ф.Карими, драматурги Г.Ильяси, Ф.Халиди. Нач. 20 в. в истории татар. лит-ры стало периодом смены идейных и эстетических ориентиров, а проблема сохранения, развития и совершенствования нации — ключевой тенденцией новой, светской лит-ры. Преобразовывались традиционные, возникали новые жанры, расширялась тематика произве-



В редакции газеты «аль-Ислах». 1908. Слева направо: В.Бахтияров, К.Бакир, Ф.Амирхан, И.Амирхан, Г.Тукай.

дений, усиливались изобразительность и занимательность сюжетов, формировалась и всё большее влияние приобретала татар. лит. критика. Татар. лит-ра прошла ускоренный путь развития, сделав скачок от просветительского к критическому реализму и романтизму. Г.Тукай, Ф.Амирхан, М.Гафури, Дэрдменд, Г.Исхаки, Г.Ибрагимов, Г.Камал, Ш.Камал, С.Рамеев, Ш.Бабич, М.Файзи и др. всё более активно использовали опыт и достижения вост., рус. и зап.-европ. лит-ры.



Группа татар. писателей. г.Уфа. 1916. Слева направо: Н.Думави, З.Башири, С.Рамеев, С.Сунчелей, М.Гафури.

После 1917 лит-ра народов СССР развивалась под воздействием коммунистической идеологии. Тенденциозное отношение к культ. наследию прошлого и нац. лит. творчеству, полит. репрессии 1930-х гг., потери в рядах деятелей татар. лит-ры в Вел. Отеч. войне и ряд других отрицательных факторов заметно ослабили творческий потенциал татар. лит-ры, ограничили её худож. возможности, тем не менее лит-ра продолжала развиваться. В 1920–40-х гг. свои произведения создавали Г.Ибраги-



Татар. писатели. Дом отдыха «Васильево». 1940. Слева направо: сидят — Х.Туфан, С.Хаким, М.Джалиль, А.Файзи; стоят — А.Исхак, Ш.Маннур.


ФАУСТЪ

Афиша представления казанской оперной труппы. 1880.

мов, Ф.Бурнаш, К.Наджми (Гос. пр. СССР, 1951), Х.Такташ, К.Тинчурин, М.Галяу, А.Шамов, Х.Туфан, А.Кутуй, М.Джалиль (Лен. пр., 1957), А.Алиш, Ф.Карим, Н.Исанбет и др. Традиции сов. писателей ст. поколения продолжили Г.Баширов (Гос. пр. СССР, 1951), И.Гази, А.Файзи, Ф.Хусни, М.Амир, С.Баттал, А.Еники, С.Хаким, Н.Арсланов, А.Абсалямов, Х.Вахит, А.Расих и др. «Оттепель» 1960-х гг. была ознаменована надеждой на демократизацию гос-ва. В обновлении татар. лит-ры значит. роль сыграла плеяда «шестидесятников»: Р.Тухватуллин, А.Гилязов, Г.Ахунов, Н.Фаттах, А.Баян, Г.Афзал, Ш.Галиев, И.Юзеев, Ш.Хусаинов, к-рые привнесли в неё злободневные социально-нравственные проблемы. Татар. лит-ру этого периода характеризуют усиление лиризма и углубление психологизма в прозе, особую популярность получает жанр рассказа (А.Еники, И.Гази, Ф.Хусни). Поэты и прозаики ст. поколения стремятся к социально-филос. осмыслению опыта многовековой нац. культуры, лит-ры, истории (С.Хаким, Х.Туфан, Р.Тухватуллин и др.). В 1970–80-е гг. происходит трансформация ист. романа (Н.Фаттах, М.Хабибуллин), на первый план выдвигается проблема ист. памяти народа. В рамках «деревенской прозы» утверждается приоритет традиционно-гуманистических ценностей (М.Магдеев, Х.Сарьян, Г.Баширов), усиливается критическое начало (А.Гилязов, Н.Фаттах, А.Баян). В поэзии наблюдается отход от «громких» тем и публицистичности. Худож. искания в области форм и стилей выражаются в тяготении к философичности, обращении к фольклорно-мифологическим мотивам (И.Юзеев, М.Аглямов, Зульфат, Р.Файзуллин и др.).

На рубеже веков в татар. лит-ре наблюдается возрожденческая волна, направленная на развитие самосознания нации и возвращение утраченных ею духовных ценностей. Жёсткий реализм в прозе А.Гилязова, Ф.Сафина, З.Зайнуллина, осуждение тоталитаризма (И.Салахов, Г.Тавлин, Р.Мухамадиев), переосмысление далёкой истории народа (Р.Батулла, М.Хабибуллин, Ф.Латифи, В.Имамов) направлены на демифологизацию социальной истории сов. периода. Появляется новая концепция эпохи и героя, оппозиционирующая сов. лит-ре (Т.Галиуллин, З.Хаким, Н.Гиматдинова). Одновр. отмечаются возрождение романтических (М.Галиев, М.Валиев) и сентиментальных (Ф.Яруллин), усиление психол. (Ф.Садриев, Ф.Байрамова) и интеллектуальных (Р.Сибат, Г.Гильманов) тенденций в прозе.

Татар. поэзия кон. 20 — нач. 21 вв. характеризуется разнородными худож. течениями: реалистическое (Р.Харис, Л.Шагирзян, З.Мансуров) и романтическое (И.Юзеев, Р.К.Гатауллин, Зульфат) отражение действительности, душевных переживаний современников (М.Аглямов, К.Сибгатуллин, Х.Аюпов) оборачивается многообразием жанров и жанровых форм. В драматургии наблюдается тяготение авторов к использованию архетипов, мифологии, фантастики и условных форм (М.Гилязов, З.Хаким), к созданию «трагической» модели мира, а также «абсурдной» картины современности. В пьесах Т.Миннуллина остро звучат проблемы возрождения и сохранения нации.

В разные годы в Татарстане плодотворно трудились русскоязычные писатели; наиб. известность получило творчество поэтов Н.Н.Беляева, Р.Р.Бухараева, И.Калимуллина, М.Д.Зарецкого, Л.И.Топчего, Н.П.Алешкова, Р.Х.Кожевниковой, С.В.Малышева, Л.Р.Газизовой, Ф.А.Расулевой, прозаиков Г.А.Паушкина, В.В.Корчагина, С.Б.Радзиевской, Н.Н.Орешиной, Р.А.Кутуя, Б.Г.Вайнера, драматурга и прозаика Д.Н.Валеева и др. В Татарстане родились, получили образование и начали свою творческую деятельность нар. поэты Чувашии А.Е.Алга, П.П.Хузангай, П.В.Афанасьев. В 20 в. произведения татар. лит-ры переводились на рус. язык, языки мн. других народов СССР и заруб. стран.

См. также *Литературная критика*, *Литературоведение*, *Драматургия*, *Детская литература*, *Поэзия*, *Проза*.

Музыкальная культура. Татар. нар. муз.-поэтическая традиция основывается преим. на ангемитонной (бесполутоновой) пентатонике, ладовая орг-ция к-рой до наст. вр. остаётся осн. системой муз. интонирования. В прошлом проф. музыка устной традиции была представлена творчеством певцов-поэтов, придворных и странствующих музыкантов — чичянов. Развитие проф. ветви муз. культуры, связанной с эстетикой культ. центров тюрк. и исламского мира, прервалось с падением Казанского ханства в сер. 16 в.

Ист. сложившиеся условия жизни татар во 2-й пол. 16 в. — нач. 19 в. предопределили бытование татар. муз. творчества преим. в фольклорных формах — песенной культуре, представленной старинным стилем «озын көй» — протяжная мелодия и исторически более поздним стилем «кыска көй» — короткая мелодия, а также образцами их взаимодействия. Сохранялись традиции чтения нараспев стихотв. произведений (как проф. авторских, так и нар. анонимных), вокальное интонирование баитов и мунаджатов, развивалось инструментальное музицирование (курай, сурнай, думбра, танбур, смычковый кубыз, тимер кубыз, гусли и др.). Рус. муз. культура была также представлена фольклорными жанрами и церковным пением. В 18 в. в Казани появились проф. воен. оркестры, музыканты-любители, исполнявшие европ. классическую музыку.

В 19 в. Казань интенсивно развивается как культ. центр и муз. иск-во занимает важное место в жизни гор. об-ва. В уч. заведениях вводятся уроки игры на европ. муз. инстр-тах; центрами муз. просвещения становятся Казан. ун-т, Родионовский ин-т благородных девиц, духовная семинария, гимназии. Развиваются церковное и светское хоровое иск-во, салонное музицирование. Активную деятельность ведёт оп. антреприза, открываются частные муз. школы. На базе школы Р.А.Гумберта в 1904 было организовано Казан. муз. уч-ще. В муз.-обществ. жизни заметную роль играли Казан. отд-ние Рус. муз. об-ва, Казан. кружок любителей музыки, Казан. об-во любителей изящных иск-в, Казан. об-во нар. ун-тов. В Казани родился и начал свою артистическую деятельность Ф.И.Шаляпин.

В нач. 20 в. стала формироваться совр. татар. муз. культура (концертные и театр. выступления, включавшие гастрольную деятельность артистов; запись грампластинок, издание сборников нац. мелодий, уч. пособий по музыке). Создавались татар. нац. оркестры (ансамбли), начались публичные концерты татар. музыки в Вост. клубе Казани и в других городах. Среди первых концертировавших татар. музыкантов — певцы К.Мутыги, Ф.М.Латыпов, Г.С.Альмухамедов, Ф.Гумерова, скрипачи В.Апанаев, Г.М.Зайпин, пианист-импровизатор З.Я.Яруллин, гармонисты Ф.Биккенин, Ф.К.Туишев. Активную муз.-просвет. деятельность вёл С.Х.Габяши, один из первых авторов татар. муз. произведений письм. традиции.

После образования ТАССР развитие нац. культуры стало одним из направлений гос. политики. Активиза-



Афиша к спектаклю «Голубая шаль». 1927.

ции муз.-обществ. жизни республики способствовали орг-ция радиовещания на татар. языке (1927), создание Ансамбля песни и танца (1937; см. *Ансамбль песни и танца Республики Татарстан*), открытие *Татарской филармонии* (1937), *Татарского театра оперы и балета* (1938), Дома нар. творчества (1939; см. *Научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы*). Для подготовки квалифицированных кадров по инициативе пр-ва ТАССР была созд. *Татарская оперная студия* при Московской консерватории (1934–38). В 1945 открылась *Казанская консерватория*.

Становление татар. композиторской музыки в 1920–30-е гг. связано с творчеством С.Сайдашева — первого композитора, музыка к-рого приобрела общенац. значение. Принципиальную роль в развитии татар. проф. музыки сыграли его муз. драмы по пьесам татар. драматургов («Голубая шаль», «Наёмщик», «Родина», «На Кандре» и др.). Первые нац. оперы «Сания» (1925) и «Эшче» (1930) создали С.Габаши, Г.Альмухамедов и В.Виноградов. С 1930-х гг. началась деятельность плеяды выдающихся татар. композиторов, поднявших нац. музыку на новую ступень профессионализма. Среди крупнейших достижений — балет «Шурале» Ф.Яруллина, оперы «Алтынчеч», «Джалиль», симфоническая поэма «Кырлай», симф. «Сабантуй» Н.Жиганова; муз. комедия «Башмачки» Дж. Файзи; оп. «Галиябану», симфонические поэмы, скрипичные концерты М.Музафарова; симф. «Волжская» А.Ключарёва; Фортепианный концерт, мн. выдающиеся камерно-вокальные и камерно-инструментальные произведения Р.Яхина и др. В 1930–50-х гг. гл. стилевым ориентиром для татар. композиторов выступала рус. и европ. музыка классико-романтической традиции (Э.Бакиров, З.Хабибуллин и др.). С 1960-х гг. стилевой и образно-смысловой диапазон творчества татар. композиторов расширяется, начинают использоваться совр. техники композиторского письма: симфонии «Муса Джалиль» А.Монасыпова, «Казанская» Ф.Ахметова; симфонические, камерно-инструментальные, вокальные произведения Р.Белялова, Р.Еникеева, И.Якубова, Л.Хайрутдиновой, А.Луппова, Л.Батыр-Булгари, Ш.Тимербулатова и др. Совр. прочтением фольклорных истоков, обращением к религ.-филос. пласту нац. традиции характеризуются хоровой концерт «Мунаджаты» Ш.Шарифуллина, симфония-поэма «Булгары» Р.Калимуллина, оратория-балет «Ночь предопределения» М.Шамсутдиновой и др. Заметными событиями в культ. жизни Татарстана последних лет стали балет «Сказание о Йусуфе» Л.Любовского и оп. «Любовь поэта» Р.Ахияровой. Накоплен богатый фонд произведений, в к-рых отражаются и многовековые традиции нац. культуры, и современность. Произведения татар. композиторов исполняются в России и за рубежом, отмечены наградами на междунар. конкурсах.

В Татарстане сложились муз.-исполнительские школы, развивающие европ., рос. и татар. нац. традиции проф. исполнительства. Значит. вклад в концертную жизнь республики внесли дирижёры Н.Г.Рахлин, Ф.Ш.Мансуров, Р.С.Салаватов, А.И.Шутиков. Важную роль в становлении муз. т-ра сыграли оп. исполнители З.Г.Байрашева, М.З.Булатова, А.С.Измайлова, Г.М.Кайбицкая, М.М.Рахманкулова, У.Г.Альмеев, Н.К.Даутов, Ф.Х.Насретдинов, Р.Г.Билалова, Г.И.Сайфуллина, З.Г.Хисматуллина, В.Г.Шарипова, А.З.Аббасов, З.Д.Сунгатуллина, В.А.Ганеева, Х.А.Бигичев,



Концертный зал Татар. филармонии. Казань.

Г.Т.Ластовка, Р.А.Сахабиев. Междунар. признание получили исполнители-солисты Р.К.Абдуллин (орган), Р.Ю.Абязов (скрипка), Ш.С.Амиров (балалайка), молодые гастролирующие музыканты М.В.Казаков (вокал), Е.В.Михайлов, Р.Г.Урасин (фортепиано) и др. Вед. творческими коллективами РТ являются Татар. т-р оперы и балета, *Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан*, *Государственный оркестр народных инструментов Республики Татарстан*, Ансамбль песни и танца Респ. Татарстан, камерный оркестр «La Primavera» (Казань), камерный оркестр «Провинция» (г.Набережные Челны), *Государственный квартет Республики Татарстан*. Наряду с академ. направлением в муз. иск-ве РТ широко представлены песенное творчество и традиционное исполнительство (ярким примером является творчество С.Г.Садыковой). Исполняются песни Ш.Х.Мазитова, З.Х.Гибадул-

Большой концертный зал РТ им. С.Сайдашева. Казань.





Гос. симфонический оркестр РТ (руководитель засл. артист РФ А.Сладковский).



Афиша 22-го Международного фестиваля классического балета им. Р.Нуриева в Казани. 2009.

лина, М.А.Макарова, Ф.Г.Ахмадеева и др. Широкое признание получили певцы Г.Н.Сулейманова, Р.В.Вагапов, З.З.Басырова, А.А.Авзалова, И.Г.Шакиров, А.М.Рахимкулов, Г.Г.Ильясов, Ш.С.Ахметзянов, Э.У.Заляльдинов, З.К.Сахабиева и др. Развивается исполнительство на традиционных муз. инстр-тах. Значит. место в совр. татар. культуре занимает эстрадно-муз. иск-во. Всерос. известность получили певцы Р.И.Ибрагимов, А.Н.Асадуллин. В татар. эстрадных песнях представлены различные стилевые направления совр. массовой музыки; в последние годы интенсивно расширяется её инфраструктура (FM-радиостанции, студии аудиозаписи, продюсерские центры). С большим успехом проводятся фестивали «Татар җыры», «Созвездие», «Татар моңы» и др.

Столица Татарстана является активно развивающимся междунар. центром муз. культуры. Широкую известность получили *Фестиваль имени Ф.И.Шаляпина*, *Фестиваль классического балета имени Р.Нуриева (Нуреева)*, Фестиваль современной музыки «Европа–Азия»; регулярно организуются междунар., всерос. и респ. конкурсы и фестивали по различным направлениям муз. иск-ва. Кадровой основой для развития муз. культуры являются уч. заведения высш. и ср. проф. образования: Казан. консерватория, Казан. ун-т культуры и иск-в, отд-ние иск-в Ин-та филологии и иск-в Казан. федерального ун-та, спец. ср. муз. школа при Казан. консерватории; Казан., Альметьевский и Нижнекамский муз. колледжи, Набережночелнинский колледж иск-в. В республике работают более 200 учреждений доп. образования в области муз. иск-ва (2012).

В Татарстане сформировалась науч. школа музыковедения. Традиционная и совр. татар. муз. культура анализируется в трудах Л.В.Бражник, Я.М.Гиршмана, В.Р.Дулат-Алеева, А.Л.Маклыгина, М.Н.Нигмедзянова, З.Н.Сайдашевой, Ф.Ш.Салитовой и др.

Театральное искусство. Начало публичных театр. представлений в Казани относится к 18 в.: с 1726 в слав.-лат. школе (впоследствии семинария) ежегодно проводились т. н. комедийные акции, с 1760 в гимназии — спектакли с участием гимназистов и преподавателей. Создавались также крепостные т-ры (напр., в с.Юматово Свияжского у.), устраивались т. н. домашние спектакли в гор. и сел. дворянских усадьбах. В 1791 в Казани был открыт пост. действующий публичный т-р. Худож. руководитель труппы — б. петерб. актёр В.Р.Бобровский, основываясь на рус. драм. репертуаре, добивался от актёров правдивого исполнения ролей. Значит. роль в формировании и развитии театр. иск-ва в нач. 19 в. сыграл *Есипова театр*, созд. на основе крепостного т-ра с участием вольнонаёмных актёров и ставивший как драм., так и муз. спектакли в собств. театр. здании в центре Казани. В 1845–49 на гос. средства на терр. совр. пл. Свободы было выстроено кам. здание т-ра, что позволило городу обеспечить регулярность театр. представлений, заключать договоры с лучшими театр. антрепренёрами страны. Деятельность антрепренёров Н.К.Милославского, П.М.Медведева, М.М.Бородая, Н.И.Собольщикова-Самарина, В.В.Образцова на протяжении 2-й пол. 19 в. — нач. 20 в. создала Казани славу одного из крупнейших рос. театр. центров. В этот период на казан. сцене выступали актёры, имена к-рых вошли в историю рус. т-ра: К.А.Варламов, В.Н.Давыдов, А.П.Ленский, М.В.Лентовский, В.А.Макшеев, М.Г.Савина, П.А.Стрепетова, М.И.Писарев, М.Т.Иванов-Козельский, В.И.Качалов, А.И.Каширин, В.Ф.Комиссаржевская, Е.О.Любимов-Ланской, М.М.Тарханов. С 1874 в Казани начались пост. оп. сезоны. В нач. 20 в. были построены новые театр. здания, в частности Алафузовского (ныне здание т-ра «Йолдызлык»), Нового (Татар. т-р драмы и комедии) и Большого (Казан. Б. драм. т-р) т-ров, что позволило одновр. давать представления неск. театр. труппам в разных частях города.

Нач. 20 в. было ознаменовано возникновением татар. проф. т-ра. Немаловажную роль в его рождении сыграл открывшийся в 1907 Восточный клуб, в к-ром проводились лит. вечера, ставились спектакли на татар. и рус. языках. Театр. представления были популярны и в среде татар. интеллигенции, в медресе. С 1908 в Казани и городах Казанской губ. начались регулярные выступления передвижной татар. театр. труппы «*Сайяр*» во

главе с Г.Кариевым. Первые татар. актёры Н.Сакаев, С.Гиззатуллина-Волжская, В.Муртазин-Иманский, Н.Таждарова, З.Султанов, Ш.Шамильский, М.Мутин, Г.Болгарская, К.Шамиль, Б.Тарханов сформировали школу нац. театр. иск-ва, определили пути его последующего развития.

С 1919 театр. дело перешло под контроль гос-ва. Наряду с продолжавшими существовать частными антрепризами были созд. т. н. *показательные театры*, подчинявшиеся театр. отделу Нар. комиссариата просвещения: Сов. Б. т-р (см. *Казанский Большой драматический театр*), оп. т-р, Рабочий т-р Заречья (см. *Алафузовский театр*); из актёров ранее существовавших передвижных татар. театр. трупп «Сайяр», «*Нур*», «*Анг*» был созд. Первый гос. татар. т-р, в 1926 получивший статус академ. (см. *Татарский академический театр*). 1920-е гг. были отмечены также рождением новаторских театр. форм, активным поиском новых выразительных средств, способных отобразить рев. обществ. преобразования. Получили распространение т-ры рабочей молодёжи (см. *ТРАМ*), эксперим. театр. группы («Красная блуза», «Живая газета», Казан. эксперим. мастерская совр. т-ра и др.), открылись т-ры в гг. Чистополь, Елабуга. Для подготовки актёров создавались студии, на их основе в 1923 открылся Татар. театр. техникум (см. *Казанское театральное училище*). В 1930-е гг. в городах республики была созд. сеть передвижных т-ров для обслуживания сел. зрителя; впоследствии мн. из них получили статус гос. т-ров (см. *Альметьевский татарский драматический театр*, *Бугульминский русский драматический театр*, *Мензелинский татарский драматический театр*, *Татарский театр драмы и комедии*). В 1932 при Центр. клубе пионеров были созд. ТЮЗ и т-р кукол с рус. и татар. группами, на основе к-рых позже возникли гос. т-ры (см. *Казанский театр юного зрителя*, *Татарский театр кукол «Экият»)*. В 1939 был открыт Татар. т-р оперы и балета, созд. Татар. отд-ние Всерос. театр. об-ва (см. *Союз театральных деятелей Республики Татарстан)*, в 1940 открыт Дом актёра. Т.о., население ТАССР в 1930-е гг. получило широкий доступ к ценностям театр. культуры.

В годы Вел. Отеч. войны актёры казан. т-ров в составе концертных бригад выезжали на фронт, обслуживали госпитали, собирали средства на произ-во воен. техники, одновр. продолжая выпускать новые спектакли. В 1943–44 т-ры республики приняли активное участие во Всерос. смотре спектаклей рус. классики. Значит. событием, оказавшим влияние на развитие театр. культуры в Татарстане, стала Декада татар. иск-ва и лит-ры в Москве (1957), в проведении к-рой приняли участие как проф., так и самодеятельные (любительские) театр. коллективы. Самодеятельное театр. иск-во получило широкое распространение, особенно интенсивно оно развивалось в 1950–70-е гг.; театр. коллективы создавались при дворцах и домах культуры, в уч. заведениях, на пр-тиях; проводились смотры театр. самодеятельности, лучшим коллективам присваивалось звание нар. т-ра (наиб. популярными из них были Чистопольский и Елабужский татар. народные театры и т-р в Казан. ДК им. 10-летия ТАССР).

1960-е гг. стали периодом расцвета татар. драматургии; пьесы Н.Исанбета, М.Амира, Х.Вахита, Т.Миннуллина, А.Гилязова, Ш.Хусаинова, И.Юзеева, наряду с произведениями классиков татар. т-ра Г.Исхаки, Г.Камала, М.Файзи, Ш.Камала, составили основу нац. театр. репертуара. Иск-во режиссуры в татар. т-ре формировалось творческой практикой Ш.*Сарымсакова*, Г.Юсупова, К. и Р. Тумашевых, С.Амутбаева, Г.Хусаинова. Значит. влияние на развитие театр. иск-ва в республике оказала деятельность выдающегося реж. М.Х.*Салимжанова*, сплотившего вокруг себя драматургов, коллектив мастеров сцены и воспитавшего неск. поколений молодых актёров. Под его руководством Татар. академ. т-р выдвинулся в ряд вед. театр. коллективов страны. Поставленные им спектакли «Зәңгәр шәл» («Голубая шаль»), «Сүнгән йолдызлар» («Угасшие звёзды») К.Тинчурина, «Әни килде» («Приехала мама») Ш.Хусаинова, «Әлдермештән Әлмәндәр» («Альмандар из Альдермыша») Т.Миннуллина стали



Татарская театральная труппа «Сайяр». Сезон 1917/18.

явлением театр. иск-ва в общерос. масштабе. Неоднокр. участие в гастрольных поездках, театр. фестивалях как в городах России, так и за рубежом сделало театр. иск-во Татарстана достоянием широкого круга зрителей во мн. странах мира. На рубеже 20–21 вв. в театр. иск-во влились новые творческие силы: режиссёры Ф.Бикчентаев, Р.Загидуллин, Р.Аюпов, драматурги З.Хаким, Д.Салихов, М.Гилязов, И.Зайниев — этому способствовал ежегодный (с 2002) конкурс драматургов «Новая татарская пьеса». В 1980–90-е гг. в республике начали проводиться театр. фестивали: оп. фестиваль им. Ф.И.Шаляпина (с 1982), балетный фестиваль им. Р.Нуриева (с 1987), театр. фестиваль им. К.Тинчурина (с 1992); особое значение приобрёл междунар. театр. фестиваль тюрк. народов «Науруз». В нём, кроме театр. коллективов РТ, принимают участие т-ры из Турции, Азербайджана, Казахстана, т-ры республик и областей РФ. В обмене опытом большую роль играют гастроли кр. моск., петерб., самарского и др. т-ров.

Кино. Первые сеансы кинематографа в Казани состоялись в 1897; с 1898 стали делать собств. киносъёмки. В 1908 в Казани имелось 8 частных стационарных кинот-ров; в 19 гостиницах, ресторанах и трактирах действовали свои киноустановки. К 1915 кол-во кинот-ров в Казани возросло до 16. На терр. Казанской губ. кинот-ры были открыты также в г.Чистополь владельцами В.Г.Безчастновым (в 1912) и И.Г.Токаревым (в 1913), в с.Кукмор мещанином Н.Юзеевым (в 1914). С 1909 в Казани начали работать орг-ции по прокату кинокартин, свои предст-ва открывали моск. кинематографические конторы. Одновр. производились



Открытие 8-го Международного фестиваля мусульманского кино в Казани. 2012.



Главный приз фестиваля «Золотой минбар».

съёмки наиб. значит. гор. событий («Парад казанского гарнизона», «Казань во время Масленицы», «Услон. Гонки на яликах», «Казанская авиационная неделя», «Праздник трезвости в Казани», «Зимний автомобильный пробег» и др.). В 1920 были произведены съёмки 1-го съезда Советов ТАССР; в 1921 снят фильм, посв. событиям Гражд. войны, в 1924 — приезду А.В.Луначарского в Казань, в 1926 кинооператором К.Ф.Мотковым — праздник Сабантуй. В 1924 было созд. АО «Татарское кинематографическое объединение» (*«Таткино»*), ставившее целью «обслуживание культурных запросов рабочих, красноармейцев и крестьян через кино» и занимавшееся как кинопроиз-вом, так и прокатом фильмов. В 1927 реж. Ю.В.Тарич совм. с «Таткино» производил в Казани съёмки ист. фильма «*Булат-батыр*», в к-ром были заняты и актёры казан. т-ров. В 1928 «Таткино» на правах участника вошло в состав АО «*Востоккино*». В 1929–30 совм. с татарстанскими кинематографистами были сняты фильмы «Татарстан (Страна четырёх рек)», «Комета», «10-летие Татарстана». В Татар. отд-нии «Востоккино» была созд. собств. киногруппа, организован сценарный цех, сняты фильмы «Вызов», «Борьба за хлеб», «Ижминводы», «Всетатарский съезд Советов». В 1932 Татар. отд-ние «Востоккино» было передано в ведение «Роскино», в Казани организовано Татар. отд-ние «Союзкинохроники» с собств. студией, началось систематическое кинопроиз-во. Было выпущено 50 док. фильмов и ок. 100 сюжетов для всесоюз. экрана. В 1961 студия была преобразована в самост. пр-тие — *Казанская студия кинохроники*. К этому времени были подготовлены собств. кадры кинематографистов: режиссёров, операторов, киносценаристов (В.И.Беспалов, Н.К.Валитов, В.Е.Игнатюк, В.Г.Миронов, Н.А.Морозов, М.А.Разбежкина, А.С.Стремяков, И.Х.Утяганов, Х.Ф.Фахрутдинов, К.В.Аристов, Ю.К.Гвоздь, М.А.Залюшев, В.А.Кузьмин, В.И.Севастьянов, Р.И.Копосов, Р.А.Рубцова).

Фильмы, снятые кинематографистами РТ, участвуют в междунар. кинофестивалях, награждены мн. престижными дипломами и призами. С 2005 в Казани проводится междунар. фестиваль мусульманского кино (до 2010 «Золотой минбар»), в к-ром участвуют кинематографисты Турции, Ирана, Египта, стран СНГ, Европы, Америки. Приобретением и прокатом кинокартин занимается гос. учреждение «Татаркино» (до 2006 — Управление по кинематографии при Мин-ве культуры РТ) с филиалами в гг. Бугульма, Набережные Челны, Чистополь и 33 районными учреждениями, к-рые обслуживают ок. 200 сел. киноустановок и 19 кинот-ров. Одновр. в Казани, гг. Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск открылись частные многозальные кинот-ры, в к-рых установлено цифровое кино.

Изобразительное и декоративное искусство. Изобразительное и декор. иск-во Татарстана, формирование к-рого приходится на нач. 1920-х гг., опирается на традиции многовекового наследия татар. народа, восходящие к культуре Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. С сер. 16 в. в крае развивается рус. худож. культура, сыгравшая вед. роль в создании региональной проф. школы *живописи*, *графики* и *скульптуры*. Одновр. развивалось традиционное декор. иск-во проживавших в крае народов. 1920-е гг. дали мощный импульс развитию агитационно-массовых видов иск-ва, таких как полит. плакат, кн., газетно-журнальная и альбомная графика, *монументально-декоративное искусство*, «производственное» и оформительское иск-во. Большой размах приобрели музейная и выставочная деятельность. В Гос. высш. свободных худож. мастерских (позднее — *Казанское художественное училище*) получили образование мастера кисти и резца, заложившие в дальнейшем основы совр. проф. изобразительного иск-ва в республике. На нач. этапе творчество художников охватывало широкий спектр стилевых направлений — от «левых» модернистских течений, связанных с идеологией Пролеткульта, до иск-ва рус. «передвижнического» реализма. Яркий след в иск-ве 1920-х гг. оставили художники П.П.Беньков, М.В.Барашов, Д.Н.Красильников, А.Н.Коробкова, Ш.Н.Мухамеджанов, А.Г.Платунова, И.Н.Плещинский, Н.М.Сокольский, Ф.Ш.Тагиров, Б.И.Урманче, Н.И.Фешин, Д.М.Фёдоров, С.С.Федотов, К.К.Чеботарёв, Ф.П.Гаврилов. С нач. 1930-х гг. вплоть до кон. 1980-х гг. иск-во республики развивалось под идеологическим контролем со стороны гос-ва, объявившего соц. реализм ед. методом худож. творчества. Решением бюро Татар. обкома КПСС в 1936 в Казани был учреждён Союз художников ТАССР. В связи с полит. репрессиями и отъездом в 1930–40-е гг. из республики кр. художников в изобразительном иск-ве начался кризис,



На юбилейной выставке Б.Урманче. 1987. Гос. музей изобразительных искусств РТ. Казань.

наметившийся ещё в кон. 1920-х гг. Небольшой период подъёма в 1920-х — нач. 1930-х гг. в развитии декор. иск-ва также сменился процессами упадка: вынужденно прекратили свою деятельность нар. мастера-кустари, исчезли худож. промыслы.

Деятельность художников в республике активизировалась во время Вел. Отеч. войны, в Казани был налажен выпуск полит. плакатов (номера «Окон сатиры»). На фронтах и в тылу создавались живописные (В.К.Тимофеев, К.Е.Максимов, Д.Г.Булат, Г.В.Житков), графические (Е.В.Зуев, В.В.Попов, А.М.Родионов, Х.А.Якупов и др.) и скульпт. (С.С.Ахун, нем. антифашист В.В.Ламмерт, временно работавший в Казани) произведения. В послевоен. период худож. творчество развивалось от помпезных парадных картин, характерных для кон. 1940 — нач. 1950-х гг. (яркий образец — масштабное полотно «Подписание В.И.Лениным Декрета об образовании Татарской АССР» Л.А.Фаттахова и Х.А.Якупова, удостоенное в 1950 Сталинской пр.), к произведениям «хрущёвской оттепели», когда разнообразие стилистических тенденций позволило преодолеть рамки «сталинского» реализма. В 1960–70-е гг. в республике сложился сильный коллектив художников, интенсивно развивалась станк. живопись. Яркими предст. нац.-региональной школы живописи стали в осн. казан. художники: Р.А.Кильдибеков, В.И.Куделькин, С.О.Лывин, И.В.Рафиков, А.М.Родионов, Л.А.Фаттахов, Х.А.Якупов, а также Н.Г.Бикташев (г.Набережные Челны) и М.Х.Хаертдинов (г.Лениногорск). С 1960-х гг. возрождались линогравюра, литография, офорт, осваивались гравюра на дереве, монотипия, ксилография. В кн. и станк. графике успешно работали Б.М.Альменов, В.В.Карамышев, И.К.Колмогорцева, В.А.Попов, Г.А.Рахманкулова, Э.Г.Ситдиков, Т.Г.Хазиахметов, И.Л.Язынин. Междунар. признание получили художники сатирической графики И.К.Ахмадеев, Э.Б.Гельмс, Ю.А.Денисов, Л.Я.Елькович, Л.Х.Насыров, И.С.Хантемиров, сотрудничавшие с ж. «*Чаян*». Вед. мастером скульптуры был С.С.Ахун (в 1951 переехал в Москву). В последующем сформировалась новая плеяда самобытных художников, работавших в области станк. живописи и в монумент. жанре, — Б.И.Урманче, Р.Х.Нигматуллина, В.М.Маликов, Н.И.Адылов, А.Х.Абдрашитов и др.

В 1970–80-е гг. в Союзе художников Татарстана были созд. творческие группы «Нефть Татарии», «КамАЗ», «Село». Это способствовало подъёму таких видов изобразительного иск-ва, как живопись, графика и скульптура, не только в Казани, но и в Набережных Челнах, Нижнекамске, Лениногорске, Бугульме, Елабуге, Альметьевске, Зеленодольске и др. городах (открывались школы и уч-ща иск-в, устраивались выставки). Союз художников пополнился новыми мастерами, творчество к-рых привнесло в произведения ярко выраженную авторскую индивидуальность (А.А.Абзгильдин, З.Ф.Гимаев, И.К.Зарипов, Р.А.Кильдибеков, К.А.Нафиков, Ш.А.Нигматуллин, В.Н.Скобеев, Б.И.Урманче, В.К.Фёдоров, Ш.М.Шайдуллин и др.). Широкий размах градостр-ва, возведение новых обществ. сооружений способствовали интенсивному развитию монумент.-декор. иск-ва: резьбы по камню, цементу и дереву, росписи, *мозаики*, витража, гобелена и др. (дворцы культуры химиков, строителей, Молодёжный центр, гостиница «Татарстан», Татар. академ. т-р, пригородный ж.-д. вокзал в Казани; ДК «Энергетик», гостиница «Батыр», проспект Энтузиастов в Набережных Челнах; 2-я гор. больница в Нижнекамске; ДК «Нефтьче» в Альметьевске; Дом техники в Бугульме и др.). Заметным явлением стала деятельность художников-монументалистов И.Н.Башмакова, С.В.Бубеннова, Р.А.Кильдибекова, В.К.Фёдорова и др. В кон. 1970 — сер. 1980-х гг. перед художниками встала задача синтеза архитектуры и декор. иск-ва, усилилось значение дизайна (Н.С.Артамонов, В.А.Нестеренко, З.Низамеев, Р.Т.Сафиуллин). Расширилась география этих видов иск-ва (в связи с новостройками они активно развивались в Набережных Челнах, Нижнекамске, Альметьевске, Лениногорске, Азнакаево и др. городах, в пгт Джалиль); формировался отряд художников-монументалистов, оформителей (Р.Г.Агафонов, В.Я.Акимов, Д.Г.Рахматуллин, К.М.Сафиуллин, И.М.Ханов и др.). Театр.-декорационное иск-во этого периода представлено именами художников Э.Б.Гельмса, А.Б.Кноблока, А.Х.Нагаева, В.С.Никитина, П.Т.Сперанского, М.Г.Сутюшева, А.И.Тумашева. С 1980-х гг. расширяются возможности сценографии как с точки зрения развития новой эстетики, так и техн. средств. Приходят талантливые театр. художники, получившие спец. образование: Р.Х.Газеев, А.А. и В.Е. Губские, Н.Х.Кумысникова, С.Г.Скоморохов и др.

В 1970–80-е гг. получает развитие проф. *декоративно-прикладное искусство* в таких видах, как керамика, кожаная мозаика, ювелирное иск-во, гобелен, резьба по дереву, моделирование костюма (Б.А.Шубин, С.Д.Кузьминых, И.Н.Башмаков, С.В. и В.О. Ковалевские, Р.А. и М.С. Кильдибековы и др.). Налаживается массовое произ-во изделий на пр-тиях нар. худож. промыслов в Арске, пгт Алексеевское, на Казан. ф-ке сувениров, в сувенирных цехах в пос. Васильево, пгт Шемордан, Сабинском лесхозе, на Бугульминском фарфоровом з-де, Кукморском валяльно-войлочном комб-те, Казан. комб-те надомников.

В последней четв. 20 в. началось движение за возрождение нац. традиций (в т.ч. связанных с мусульм. культурой), возникли авангардные течения: абстракционизм, постмодернизм, неопримитивизм и др. Расширился диапазон жанров и стилевых течений, появились новые (инсталляция, объект, коллаж и др.) и возродились традиционные (*каллиграфия*, *шамаиль*, ляухэ) виды иск-ва, возникли творческие объединения: в Казани — «Объединение художников Татарстана» (ОХТ), «Группа 17», «Дастан», в г.Набережные Челны —



Открытие выставки В.Аршинова. Нац. художественная галерея «Хазинэ». 2009.



Каталог выставки «Большая Волга». 1979.

«Ансваки», «Тамга», в Зеленодольске — «Ак Бассет», в Альметьевске — «ОКО» и др. Спектр стилевых тенденций — от реалистических до постмодернистских — объединяется стремлением художников отразить прошлое и настоящее в жизни татар. народа и республики. Важную роль в развитии изобразительного иск-ва играет выставочная деятельность гос. и частных худож. галерей («Хазинэ», *Национальный культурный центр «Казань»*, «Ак барс», «Эбиволь», «Камиль» в Казани; «Адель» в Нижнекамске и др.). В 1980 и 1991 в Казани состоялись 5-я и 7-я зональные выставки «Большая Волга», междунар. выставки, посв. 1100-летию принятия ислама в Волжской Булгарии и 1000-летию Казани. Регулярно проводятся худож. выставки, посв. Дню республики, региональная выставка «Край нефтяной» и др.

Становление искусствоведения в Татарстане связано с деятельностью учёных кафедры изящных иск-в Казан. ун-та (2-я пол. 19 в.). Первые иссл. по татар. иск-ву появились в кон. 1920-х гг. (П.М.Дульский, Е.П.Корнилов). Одним из тех, кто заложил науч. основы татар. искусствознания, был первый в Поволжье доктор искусствоведения Ф.Х.Валеев, создавший труды по худож. наследию татар с древнейших времён до нач. 20 в. С 1970-х гг. изобразительное иск-во как объект идейного течения соц. реализма в творчестве художников РТ стало предметом изучения моск. искусствоведа С.М.Червонной. Исследования в области теории и истории иск-в Татарстана в наст. вр. осуществляют Г.Ф.Валеева-Сулейманова, Д.К.Валеева, Е.П.Ключевская, О.Л.Улемнова, Р.Г.Шагеева, Р.И.Шамсутов и др. В республике работают *Музей изобразительных искусств Республики Татарстан* с галереей «Хазинэ», Выставочный зал Союза художников РТ, Нац. культ. центр «Казань» с музеями Б.И.Урманче и А.Н.Мазитова, галереей-студией И.К.Зарипова, Картинная галерея К.А.Васильева, фонд «Туран» (все — в Казани), картинные галереи в гг. Набережные Челны, Альметьевск, Зеленодольск, *Елабужский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник*, Музей историко-культурного наследия в г.Зеленодольск, музейное объединение г.Чистополь в составе: музей уездного города, мемор. музей Б.Пастернака и др., Музей нар. творчества и быта в с. Ерыклы и др.



Спасская башня Казанского кремля. Зодчие П.Яковлев и И.Ширяй. 1556–58. Часовня. Арх. Ф.Н.Малиновский. 1910. Разобрана в 1930.



Сенная мечеть (ныне мечеть «Нурулла»). Арх. А.К.Ломан. Казань. 1849.

Подготовка специалистов в области изобразительных иск-в осуществляется в Казан. худож. уч-ще, Лениногорском муз.-худож. пед. уч-ще, на худож.-графических ф-тах Набережночелнинского пед. ун-та и Татар. гуманитарно-пед. ун-та (ныне в составе Казан. (Приволж.) федерального ун-та), в Казан. ун-те культуры и иск-в. В 2008 открыт Казан. филиал Моск. академ. худож. ин-та им. В.И.Сурикова. В республике работают 19 дет. худож. школ и 29 школ иск-в с худож. отд-ниями, в к-рых обучаются ок. 6 тыс. уч-ся. Для поощрения творческих достижений учреждены почётные звания засл. деятеля иск-в республики (1940), нар. художника (1948), премия Мин-ва культуры РТ им. Б.Урманче (1998).

См. также *Изобразительные искусства*, *Декоративное искусство*, *Искусствознание*.

Архитектура. Ист. корни А. в Татарстане уходят ко времени гос-в *Волжская Булгария*, *Золотая Орда* и *Казанское ханство*. В них осн. строения длительное время были дер., но необходимость возведения оборонительных сооружений привела к использованию известняка. Один из наиб. др. памятников ср.-век. кам. стр-ва на терр. РТ — т.н. *Чёртово городище* — Елабужское городище; в *Билярском городище* выявлены остатки Соборной мечети, обществ. бань вост. типа и др. Кам. стр-во в Волжской Булгарии особенно заметное развитие получило в эпоху Золотой Орды. До нас дошли остатки Соборной мечети, Вост. мавзолея, Сев. мавзолея, Белой палаты, Чёрной палаты и др. в г.Болгары.

В период Казанского ханства монумент. архитектура обрела новые стилистические черты. Казан. крепость была укреплена кам.-дер. стенами с башнями. Изв. о существовании ханской цитадели с кам. стенами и башнями, на терр. к-рой располагались ханский дворец, Ханская мечеть, Нур-Али мечеть, *ханские усыпальницы*. По преданиям, подлинным украшением крепости ханской Казани служила мечеть Кул Шарифа. В городе существовали также Отучева мечеть, Даирова баня и др. кам. сооружения.

С падением Казанского ханства (1552) традиции татар. монумент. гор. архитектуры были прерваны. Татар. архитектура продолжала развиваться гл. обр. в дер. сел. и отчасти гор. постройках татарских слобод. На терр. края получило распространение рус. дер. оборонительное зодчество — создавались *засечные черты* с крепостями. Стали строиться кам. церкви и монастыри, к-рые возводились в традициях моск., псковской и владимирской архит. школ. Кремлёвский архит. комплекс Казани с двором воеводы, приказной избой, таможней и пр. стал адм. ядром вновь присоединённых терр. б. Казанского ханства. Формировалась нерегулярная радиально-кольцевая планировочная структура Казанского посада и окружавших его слобод. Со 2-й пол. 17 в. в архитектуре края получило развитие общерус. стилевое направление — «кирпичное узорочье», выделявшееся узорчатой кладкой, цветными росписями, майоликовыми вставками, поливной черепицей и т. д. (это направление отражено в архитектуре *Михляева дома* в Казани и др.). С кон. 17 в. кирпично-узорчатую архитектуру начали обогащать ордерными формами. В нач. 18 в. в Казан. кремле была построена многоярусная смотровая башня (*Сююмбике башня*), ставшая вертикальной доминантой города.

С нач. 18 в. в рус. архитектуре «кирпичное узорочье» стало вытесняться стилем *барокко*, к-рый придавал зданиям европ. вид. В 1-й пол. 18 в. Казан. кремль начал приобретать новый облик. Стены ансамбля получили завершения в виде «ласточкиных хвостов». *Спасская башня* была надстроена ярусами и завершена высоким шатром, надстроены и др. башни; кам. и кирпичные стены оштукатурены и побелены. Во 2-й пол. 18 в. в Казанской губ. началось возведение кирпичных мечетей в традиционных ср.-век. объёмно-планировочных формах татар. культовой архитектуры и в стилевых формах барокко. Старотатар. слобода украсилась первыми монумент. зданиями — *Марджани мечети* и *Апанаевской мечети*. В связи с проведением на всей терр. России перепланировки городов и регулирования их застройки для Казани (1768), а с 1-й трети 19 в. — и для других городов края были разработаны регулярные ген. планы (см. *Градостроительство*). Застройка в городах стала осуществляться в осн. по «образцовым» планам. Пер-

вым проф. казан. архитектором был В.И.Кафтырев. В кон. 18 — нач. 19 вв. работали архитекторы М.Е.Емельянов, Я.М.Шелковников, А.К.Шмидт, по проектам и под руководством к-рых в Казани и др. городах края строились первые кирпичные обществ. здания в стиле *классицизма*, пришедшего на смену барокко. Перепланировка городов Казанской губ. на регулярной основе сопровождалась перестройкой жил. и обществ. зданий с широким применением кирпича и штукатурки. С кон. 1830-х гг. в городах типология построек расширилась. В первые десятилетия 19 в. наряду с классицизмом в архитектуре городов получил распространение *ампир*. Среди классицистических и ампирных построек выделялись *Гостиный двор*, тюремный замок, гор. больница, *госпиталь военный*, мечеть *«Иске-Таш»*, *Галеевская мечеть* и др. (Казань), Никольская церковь, *Покровская церковь*, *Спасский собор* (Елабуга), *Никольский собор* (Чистополь) и др. Казань обогатилась комплексом *Университетского городка*.

В 1833 была учреждена Казан. губ. строит. комиссия, находившаяся в ведении Гл. управления путей сообщения и публичных зданий МВД Российской империи. При застройке по утверждённым планам в городах создавались площади различного назначения: в Казани центр. Ивановская, Театральная (были мощены и украшены памятниками), торговые — Сенная (на ней была построена первая купольная *Сенная мечеть* с наземным минаретом), Рыбная, Хлебная и др. площади.

Из-за возросшего объёма стр-ва в городах в 1865 его регулирование было передано строит. отд-нию Казан. губ. правления. Вместо усадебной застройки в городах получили распространение доходные дома.

В сер. 19 — нач. 20 вв. архитектура Казанской губ. развивалась в различных направлениях эклектики и модерна. Наиб. изв. архитекторы этого периода — П.Е.Аникин, И.П.Бессонов, А.И.Песке, П.И.Романов, П.В.Тихомиров, В.К.Бечко-Друзин. Распространение романтизма было связано со стремлением местной рус. и татар. буржуазии привнести в среду своего обитания дух нац. культуры и лучшие достижения европ. архитектуры (в Казани это проявилось в стилевых особенностях *Подуруевой дома*, *Ушковой дома* и др.). В Старотатар. слободе Казани выделялись *Апанаева дом*, *Шамиля дом*; появились новые типы зданий: ж.-д. вокзал, Алафузовский т-р, Казан. вторая муж. гимназия, Родионовский ин-т благородных девиц, Казан. худож. школа, Казан. духовная академия, новые университетские клиники, дом команд. Казанским ВО.

В Казани стали возводиться банки, гостиницы, доходные дома, особняки (*Оконишникова дом*, дом Зобниной и др.), были сооружены культовые здания (*Азимовская мечеть*, Санкт-Катаринен кирха, *Синагога*, Покровская старообрядческая церковь); развивалась пром. архитектура: комплекс зданий з-да Крестовниковых, комплекс пивоваренного и солодоваренного з-да наследников И.В.Александрова. В 1909 была проведена Казан. междунар. выставка, на терр. к-рой впервые в истории региона были построены оригинальные выставочные павильоны. Большой вклад в развитие архитектуры Казанской губ. в кон. 19 — нач. 20 вв. внесли архитекторы Л.К.Хрщонович, Ф.Р.Амлонг, Г.Б.Руш, К.Л.Мюфке, К.С.Олешкевич, Ф.Н.Малиновский, С.В.Бечко-Друзин и др. Велась также застройка сел. поселений в формах *народного зодчества татарского* и *народного зодчества русского*. В них сохранялись и нар. традиции, и под влиянием гор. архитектуры появлялись классицистические мотивы (памятники дер. архитектуры: *Бакирова Валиуллы дом*, *Даутова дом*, *Асан-Елгинская мечеть* и др.).



Болгарский историко-архитектурный музей-заповедник. Вид на центральную часть.

В 1920–30-е гг. здания строились в стиле конструктивизма (*Дом печати*, Дворец культуры им. 10-летия ТАССР в Казани). Во 2-й пол. 1930-х — в кон. 1950-х гг. в архитектуре Татарстана преобладал стиль сов. *неоклассицизма*, вобравшего в себя черты классицизма, нац. и сов. иск-ва (Татар. академ. т-р оперы и балета, кинот-р «Победа», ДК им. Ленина, ДК им. Кирова, комплекс зданий ВДНХ ТАССР, вет. городок, жил. дома в Казани). Предст. этого стиля являлись архитекторы И.Г.Гайнутдинов, И.А.Валеев, П.А.Саначин, Г.И.Солдатов, П.Т.Сперанский и др. Период кон. 1950-х — кон. 1980-х гг. характеризуется индустриализацией стр-ва всех видов зданий и сооружений (создававшихся гл. обр. по типовым проектам), развитием пром. комплексов, активным освоением прогрессивных приёмов заруб. архитектуры, реконструкцией ист. зданий, разработкой новых проектов с учётом традиционных форм местного архит. наследия и монумент.-декор. иск-ва (Речной вокзал, Центр. стадион, Дворец спорта в Казани и др.). Продолжалось стр-во уникальных обществ. зданий: Казан. цирка, Татар. академ. т-ра.

Создание з-дов железобетонных конструкций и домостроит. комб-тов позволило перейти к стр-ву массового жилья из панелей и блоков. В 1970-е гг. в Татарстане



г.Елабуга, ул.Спасская. Совр. вид.



Гостинично-развлекательный комплекс «Ривьера». Казань. 2008.

началось возведение новых городов: Набережные Челны и Нижнекамск; в них последовательно претворялась в жизнь б. ч. теоретических разработок и проектов сов. градостр-ва. Впервые в СССР пром. зоны этих городов были размещены за пределами жил. р-нов и связаны с ними линиями скоростного трамвая; города целиком возводились по заранее разработанным ген. планам, а жилые микрор-ны — одновр. с развитой инфраструктурой (дет. садами, школами, больничными учреждениями, обществ. центрами и т. д.). Микрор-ны застраивались по принципу свободной планировки, при к-рой дома размещаются на участке с соблюдением условий инсоляции и аэрации, без выгораживания отд. дворов.

Начиная с 1960-х гг. большое внимание уделялось исследованию, реставрации и науч. реконструкции утраченного облика архит.-археол. памятников (см. *Архитектуроведение*). Разработаны ист.-теоретические основы отражения нац.-регионального своеобразия в совр. архитектуре Татарстана (С.С.Айдаров).

В 1990-е гг. характерными чертами архитектуры стали реконструкция и благоустройство гор. центров с созданием офисов, банков, торг. заведений; стр-во комфортабельных жилых домов по индивидуальным и типовым проектам; повсеместное восстановление утраченной функции старых и создание новых культовых сооружений; привлечение иностр. фирм к стр-ву обществ. сооружений; освоение прогрессивного опыта заруб. архит.-строит. практики с использованием совр. строит. материалов; поиск регионально-своеобразных архит. решений, творческое осмысление традиционных форм всех периодов ист. развития архитектуры Татарстана. Украшением городов стали мечети «*Рамазан*», «Булгар», «*Хузайфа ибн аль-Ямани*», храмовый комплекс Серафима Саровского в Казани, мечети «*Жамиг*» в Елабуге, «*Тауба*» и «Ихлас» в г.Набережные Челны, Нижнекамская соборная мечеть, Казанско-Богородицкий собор, Мусульм. религ.-просветительский центр в г.Альметьевск.

К тысячелетнему юбилею Казани (2005) столица и др. города Татарстана обогатились уникальными обществ.-торг. (комплексы «Пирамида», «Кольцо», «Корстон», «Парк Хаус», «Тандем» в Казани), спорт. («Баскетхолл», «Татнефть-Арена», «Ракета» в Казани; новые дворцы спорта и стадионы в гг. Набережные Челны, Нижнекамск, Лениногорск, Елабуга, пгт Кукмор), культовыми (мечеть «*Кул Шариф*», церковь Веры, Надежды, Любови и Софьи, Св. Кирилла, католическая церковь в Казани; мечети и правосл. церкви в гг. Набережные Челны, Нижнекамск, Лениногорск, Бугульма, Бавлы и др.) сооружениями, адм.-офисными комплексами (ООО «Таиф» в Казани; АО «Татнефть» в Альметьевске и др.). В 2005 в Казани построен мост «Миллениум» через р. Казанка. Совр. жилые комплексы «Суворовский», «Магеллан», «Седьмое небо», «Солнечный город» и др. изменили панорамы столицы РТ с Волги и Казанки. В Казани открылся новый т-р кукол «Экият» (2012, арх. С.А.Козлова-Мамлеева). Однако в ходе реконструкции ист. части Казани в нач. 2000-х гг. был утрачен ряд важных памятников ист.-архит. наследия. Большая программа строит. работ была выполнена при подготовке города к 27-м Всемир. летним студенческим играм — «Универсиада-2013». Возведены Деревня универсиады и более 30 новых спорт. сооружений: Дворец вод. видов спорта, Центр по гребным видам спорта на оз. Ср. Кабан, Академия тенниса, Центр хоккея на траве, футбольный стадион «Казань-Арена» на 45 тыс. зрителей и др.



Развлекательный комплекс «Пирамида». Арх. В.С.Токарев, Г.Ш.Токарева. Казань. 2002.



Центральная часть Казани. Совр. вид.

Книгоиздательское дело. Печатные издания пришли на смену рукописным книгам. Первая типография в Казани была открыта в кон. 1800 (см. *Азиатская типография*). Создание типографий при Казан. губ. правлении (1804) и Казан. ун-те (1809), частных типографий Л.Шевица, Р.Сагитова, Ш.Яхина, К.А.Тилли, типографии Г.М.Вечеслава в Казани и др. способствовало значит. увеличению объёма выпускаемых книг (печатались на рус. и татар. языках, языках народов России, вост. языках). В 1-й пол. 19 в. по кол-ву издаваемых книг Казань вышла на одно из первых мест в России (после Москвы и С.-Петербурга). В кон. 19 в. здесь насчитывалось ок. 15 издательских заведений, ежегодно выпускались татар. книги 140–180 наименований общим тиражом 1,5–2 млн. экз. Их тематика была разнообразной: педагогика, медицина, юриспруденция, история, естеств. науки, религ., филос. и ист. сочинения мыслителей мусульм. Востока, словари, самоучители. Всё это влияло на повышение образовательного уровня населения.

В нач. 20 в. увеличилось число типографий, стали возникать кн. т-ва, занимавшиеся одновр. книгоизданием, книгопечатанием и кн. торговлей (Каримовых

типография, литография и словолитня, «*Сабах*», «*Миллят*», «*Магариф*» и др.). Заметный вклад в развитие татар. книгопечатания внесли *Харитонова И.Н. типография*, *Перова И.С. литография*, *Домбровского Б.Л. типография*, *Вараксина В.В. типохромолитография*, *Ермолаевой И.В. и её преемников типография* и др. В 1910 в Казани насчитывалось 26 типографий, в к-рых были выпущены книги св. 1 тыс. наименований (в т.ч. 418 татар.) общим тиражом 2586,8 тыс. экз. Ок. 85% татар. книг, издававшихся в России, печатались в Казани.

После Окт. рев-ции книгоиздательское дело перешло под контроль гос. и парт. органов. Типографии были национализированы и укрупнены. Для регулирования издательской деятельности, выпуска и реализации книг в 1919 было созд. Казан. отд-ние Госиздата. До кон. 1920-х гг. продолжали функционировать частные и кооп. пр-тия, выполнявшие кр. гос. заказы и нередко занимавшиеся кн. торговлей. Выпускалась массово-полит., уч. и науч.-популярная лит-ра. Св. 50% книг всех наименований издавалось на татар. языке. С момента создания Книжной палаты ТАССР (1926) стал осуществляться учёт кн. продукции. К кон. 1920-х гг. в условиях централизации частные и ведомственные изд-ва прекратили своё существование. Были закрыты кооп. изд-во «Нэшрият» в Москве, Татар. отд-ние Центриздата народов СССР, татар. секции обл. изд-в в Донецке, Свердловске, Новосибирске и др. городах. К нач. 1930-х гг. Татиздат стал ед. изд-вом, выпускавшим лит-ру на татар. языке. Увеличились объёмные показатели его работы, возросло кол-во наименований издаваемых книг (в 1929 были напечатаны 182 книги, в 1930 — 266, в 1931 — 568, в 1932 — 851). Вскоре после перехода к лат. шрифту (1932) Указом През. ВС ТАССР от 5 мая 1939 татар. письменность была переведена на алфавит на основе рус. графики. В ходе этих реформ письменности татар. народа, его культуре был нанесён существенный ущерб, выразившийся в том, что был затруднён доступ к богатствам письм. культуры, созд. на основе араб., затем лат. графики. В годы войны на татар. языке издавалось 16 воен. газет. В 1940–50-е гг. доля произведений нац. лит-ры в перечне кн. продукции была незначительна. В 1953 Татгосиздат выпустил книги 183 наименований объёмом 1475 п.л. (более 1300 п.л. составили переиздания и переводы). Кн. торговля велась через Таткниготорг и Татпотребкооперацию. В годы «оттепели» (2-я пол. 1950-х — сер. 1960-х гг.) тематика и содержание выпускаемых книг расширились. В 1963 были изд. книги 1006 назв., из них 593 — на татар. языке (в т.ч. 357 наименований книг и брошюр). В 1966–70 изд-во напечатало произведения худож. лит-ры общим тиражом 4 млн. 283 тыс. экз. (337 назв.). В следующей пятилетке производств. показатели по изданию худож. лит-ры Таткнигоиздата ежегодно ухудшались. В 1971–75 объём вышедших книг составил лишь 2821 п.л. (269 назв.).

В 1990-е гг. начались приватизация гос. изд-в, создание частных фирм. Были организованы новые кр. кн. пр-тия: Татар. газетно-журнальное изд-во (см. *Полиграфическо-издательский комплекс «Идель-Пресс»*), «*Магариф*», «*Фэн*», «Рухият». Наряду с ними функционируют «Раннур», «Заман», «*Яналиф*», «Иман», «Медицина» и др. Изд. эпос «Идегей», произведения Ш.Марджани, Г.Губайдуллина, Г.Исхаки, труды Х.Атласи, Р.Фахретдина. В 2010 вед. изд-вами РТ выпущены книги 635 назв. общим тиражом 1218890 экз.

Библиотеки. Первые б-ки на терр. края появились в Волжской Булгарии. Сохранились рукописи поэмы «Кысса-и Йусуф» Кул Гали, переписанные в 16–18 вв. с оригиналов 13 в. В Казанском ханстве существовали б-ки личные, дворцовые, уч. (при медресе и мектебах); изв. о кн. собраниях при мечетях, значит. числе рукописных книг 14–16 вв. После завоевания ханства эти б-ки в осн. были уничтожены. Во 2-й пол. 16 — 17 вв. стали создаваться б-ки и скриптории при правосл. монастырях и церквях. Дальнейшее развитие б-к в крае связано с открытием в 18 в. цифирной (1716), слав.-лат. (1723) школ, Казан. духовной семинарии (1723), медресе «Буби» (1781). Изв. кр. личные б-ки деятелей



Здание городского общественного управления, в котором в начале 20 в. находилась земская библиотека. г.Чистополь. Совр. вид.

культуры этого периода: М.И.Верёвкина, Ю.И. фон Каница, И.И.Панаева, В.И.Полянского, С.А.Москотильникова, Г.П.Каменева, С.Х. и И.И. Хальфиных, Н.М. и Л.Н. Ибрагимовых, М.-Г.Махмудова и др. В 19 в. создаются б-ки кр. уч. заведений: Казан. ун-та (1804), Казан. духовной академии (1842), медресе «Марджания» (1870), «Мухаммадия» (1882) и др. В 1861 в Казанской губ. было 42 б-ки, в к-рых насчитывалось 148 тыс. томов изданий. В 1860–70-е гг. организуются б-ки науч. об-в Казан. ун-та (врачей; физ.-матем.; естествоиспытателей; археологии, истории и этнографии и др.). В 1865 в Казани открылась первая публичная б-ка (ныне *Национальная библиотека Республики Татарстан*), в 1875 — первая земская б-ка в г.Чистополь; в 1880–90-е гг. инициатива их орг-ции перешла к гор.



Национальная библиотека РТ. Читальный зал. Казань.

и земским органам самоуправления. К 1892 в Казанской губ. было 12 публичных б-к, имевших 11402 назв. изданий (32280 томов), 20349 читателей, из них в уездах — 11 (4322 назв. изданий, 16048 томов, 837 читателей). К 1900 в крае насчитывалось 13 публичных б-к. С 1890-х гг. в Казанской губ. стали открываться нар. б-ки. К 1909 в Спасском у. их было 32, в Тетюшском у. — 23, в Чистопольском у. — 13, в Свияжском у. — 12, в Мамадышском у. — 6 и т.д., б. ч. из них принадлежала уездным земствам, остальные — обществ. орг-циям. В Казани функционировали бесплатные б-ки-читальни: при пороховом з-де (с 1896), при ф-ке Алафузова (с 1900); б-ки им. Гоголя (с 1902), Некрасова (с 1903) и др. С нач. 20 в. открывались татар. обществ. б-ки: «Көтебханәи Исламия» («Мусульманская библиотека», 1906), для рабочих-татар Алафузовской ф-ки (1906), Вост. клуба (1908), б-ка и читальня Г.Шарафа (1916) и др. В 1910-е гг. были организованы мусульм. читальни в частях Казан. воен. гарнизона.



Музей-заповедник «Казанский кремль». Музейно-мемориальный комплекс «История государственности татар и Республики Татарстан». Фрагмент экспозиции.



Дом-музей И.И.Шишкина. Фрагмент экспозиции. г.Елабуга.

После Окт. рев-ции библиотечное дело стало частью общегос. мероприятий по подъёму культуры народа. Создавалась сеть массовых б-к для обслуживания многонац. населения республики (в первые годы сов. власти организовано 218 б-к и читален, в т.ч. 138 для татар). В 1919 была открыта дет. б-ка, в 1920 — б-ка Наркомата здравоохранения ТАССР (ныне Респ. мед. библиотечно-информационный центр), в 1936 — спец. б-ка для слепых. С кон. 1920-х гг. создавались профсоюз. (к 1930 б-ки имели 400 из 549 профсоюз. орг-ций), парт. б-ки. Накануне Вел. Отеч. войны в республике функционировала 2251 массовая б-ка, в годы войны их число сократилось. В 1946 была открыта б-ка КФАН СССР. В 1975–80 массовые б-ки были объединены в централизованные библиотечные системы (ЦБС). В 1977 открылась Респ. юношеская б-ка. В 1980 в Татарстане насчитывалось 1745 массовых б-к, в 1990 — 1799, в 2000 — 1649 (их совокупный фонд составлял ок. 25 млн. ед. хр.). Профсоюз. б-ки были объединены в 24 ЦБС, их кол-во сократилось до 159; парт. б-ки в 1990 ликвидировали.

Подготовка специалистов для работы в б-ках ведётся с 1935 в Елабужском библиотечном техникуме (ныне Елабужское уч-ще культуры), с 1969 — в Казан. ун-те культуры и иск-в.

Крупнейшими б-ками Татарстана являются Нац. б-ка РТ и *Научная библиотека имени Н.И.Лобачевского* Казан. ун-та (одна из старейших науч. б-к РФ, по величине фонда третья среди университетских б-к). На 2011 в республике более 3390 б-к, к-рые находятся в ведении различных мин-в РТ, ведомств, органов муниципальной власти, орг-ций, пр-тий. В системе Мин-ва культуры РТ — 1567 б-к (4 респ., 17 б-к



Гос. музей изобразительных искусств РТ. Зал русского искусства. Казань.

уч. заведений, остальные — муниципальные); их услугами пользуются 40% населения республики; кн. фонд — 23366250 ед. хр. В ведении Мин-ва образования и науки — 1474 б-ки, Мин-ва здравоохранения — 57, Мин-ва труда, занятости и социальной защиты — 66, профсоюз. орг-ций — 12. В науч.-иссл. ин-тах АН РТ — 4 б-ки, в КНЦ РАН — 1, в высш. уч. заведениях федерального подчинения — 20. Функционируют б-ки коммерческих высш. уч. заведений.

Глубокие перемены в обществ.-полит. жизни в кон. 1980-х – в 1990-е гг. отрицательно сказались на положении библиотечного дела. Из-за сокращения объёма финансирования б-ки стали испытывать трудности в комплектовании фондов. Передача общедоступных гос. б-к в ведение органов местного самоуправления привела к сокращению их кол-ва (в 2007 — 1625, в 2011 — 1546 б-к).

Музеи. В Казанской губ. первые музеи появились в нач. 19 в. при Казан. ун-те. В кон. 19 — нач. 20 вв. в Казани стали открываться гор. музеи. В 1895 созд. Гор. науч.-пром. музей (позже Центр. музей ТАССР, ныне *Национальный музей Республики Татарстан*). В 1920-е гг. большую роль в развитии музейного дела в республике и в формировании музейного фонда сыграл Отдел по делам музеев и охраны памятников иск-ва и старины Наркомата просвещения ТАССР (осуществлял учёт и отбор ист.-худож. ценностей из реквизированного имущества частных лиц, религ. орг-ций и передавал их музеям). В нач. 1920-х гг. в связи с бурным развитием краеведения значительно возросла роль музеев в культ.-просвет. и науч. работе. В 1920–24 в Казани издавались журналы «*Казанский музейный вестник*» и «Записки Тетюшского музея», в к-рых большое внимание уделялось актуальным вопросам музееведения. С кон. 1920-х гг. началось свёртывание краеведч. работы в стране: закрывались кантонные и районные музеи, ограничивалась науч.-иссл. и собирательская деятельность Центр. музея ТАССР. В то же время в республике открывались музеи с мемор. и ист.-биографическими экспозициями: *Ленина В.И. дом-музей* (1937), Музей В.И.Ленина в с.Ленино-Кокушкино (1939; см. *Музей-заповедник «Ленино-Кокушкино»*), *Горького А.М. литературно-мемориальный музей* (1940), Музей-квартира Шарифа Камала (1950). Развитие сети новых музеев возобновилось с сер. 1950-х гг. В 1958 на базе худож. коллекций Гос. музея ТАССР созд. Музей изобразительных иск-в, в 1956–70-е гг. — *мемориальные музеи*: *Шишкина И.И. дом-музей* в г.Елабуга, *Гашека Ярослава литератур-*

но-мемориальный музей в г.Бугульма. В 1980–90-е гг. созд. обширная сеть новых краеведч. и мемор. музеев в адм. центрах, городах и сёлах республики в результате инициатив краеведов, поддержанных местными органами управления, а также централизации музейного дела на базе Гос. объединённого музея ТАССР (Музей-квартира Мусы Джалиля, *Тукая Габдуллы литературный музей*, *Сайдашева Салиха музей*, *Боратынского Е.А. музей* в Казани и др.). Музеи работают в вузах, при Ин-те органической и физ. химии им. А.Е.Арбузова (Дом-музей А.Е. и Б.А. Арбузовых). Особенно богаты фонды музеев Казан. ун-та (*Музей казанской химической школы*, геол., бот., зоол, археол., этногр.), Казан. мед. ун-та (Анатомический т-р, Музей патологической анатомии).

Создавались ведомственные музеи: связи при Мин-ве связи РТ, милиции Татарстана, театр. иск-ва в Татар. академ. т-ре, Казан. Б. драм. т-ре, Татар. т-ре оперы и балета. В кон. 20 в. концепция музеев претерпела существенные изменения. Были выработаны новые критерии отбора объектов, подлежавших музеефикации, а также окруж. их среды. Благодаря этому начали создаваться музеи-усадьбы, *музеи-заповедники*. Крупнейшим музейным центром Казани стал музей-заповедник «Казанский кремль», в рамках к-рого в сотрудничестве с другими музеями Казани созд. обширные экспозиции: Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан, центр «Эрмитаж-Казань», Музей естеств. истории Татарстана и Музей исламской культуры, Музей-мемориал Великой Отечественной войны. Событием в культ. жизни Татарстана стало создание Нац. культ. центра «Казань». В работе музеев значит. место занимают «немузейные» виды деятельности: концертные программы, шоу, фестивали, мастер-классы и т. п. Важным стимулом в развитии музейного дела в РТ стала подготовка к празднованию 1000-летия Казани. Проведены капитальный ремонт и реконструкция здания Нац. музея РТ, на основе новейших достижений музейной практики перестроены его экспозиции. Открыт *Иски-Казанский историко-культурный и природный музей-заповедник*.

Музеи республики занимаются науч.-иссл., просветительской, собирательской и реставрационной работой. Проводятся Горьковские, Шаляпинские, Каменевские, Тукаевские, Сайдашевские чтения, День памяти М.Джалиля и др. мероприятия. Осуществляются экспозиционно-выставочные проекты совм. с кр. музеями страны: Рус. музеем, Третьяковской галереей, музеями Рос. АХ, Эрмитажем. Издаются сб-ки науч. статей, монографии, каталоги, с 1995 выпускается «Ежегодник Национального музея РТ». Большой вклад в развитие музейного дела внесли В.М.Дьяконов, Н.И.Воробьёв, Е.Г.Бушканец, М.Н.Елизарова, Ю.И.Петров, Л.Г. Валеева, Г.С.Муханов, С.В.Писарева, Г.А.Могильникова, М.Т.Низамиев, Д.Б.Багаутдинова, Р.Г.Гарифжанова и др. В 2010 музеи Татарстана посетили 1 млн. 730 тыс. чел.; в музеях проведены 45152 экскурсии, организовано 1116 выставок. На 2011 в РТ действовало 127 музейных учреждений: 13 гос. музеев с 32 структурными подразделениями и 69 муниципальных музеев с 13 филиалами, в т.ч. 59 ист.-краеведч., 12 мемор., 5 худож.



Музей исламской культуры (мечеть «Кул Шариф»). Казань.

Подготовка специалистов для работы в музеях ведётся на ист. ф-те Казан. ун-та (с 2003) и в Казан. ун-те культуры и иск-в (с 2004).

VIII. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (СМИ)

Возникновение в Казани период. печати, к-рая стала играть важную роль в обществ. и культ. жизни края, относится к нач. 19 в. В 1808 проф. Казан. ун-та И.И.Запольский подготовил проект издания газ. «*Казанские известия*» на рус. и татар. языках. В 1809 он получил разрешение на выпуск газеты на рус. языке. Выходившие в 1811–20 «Казанские известия» были одной из первых регулярно издававшихся в рос. провинции газет. Её преемником стал первый в истории гор. прессы ж. «*Казанский вестник*» (1821–32). Особой популярностью пользовался первый в Казани частный ж. «*Заволжский муравей*» (1832–34). Публикации журнала отличались широтой тематики: освещалась история края, печатались материалы по географии, статистике, предпринимались попытки постановки значимых для местной общественности вопросов. С Казан. ун-том связано


КАЗАНСКІЯ ИЗВѢСТІЯ.
1


ВѢСТНИКЪ,
КНИЖКА I.


ЗАВОЛЖСКІЙ
МУРАВЕЙ

1. Газета «Казанские известия»;
2. Журнал «Казанский вестник»;
3. Журнал «Заволжский муравей».

начало истории и науч. периодики в крае (ведёт свою летопись с 1834 от «*Учёных записок Казанского университета*», инициатором издания к-рых был Н.И.Лобачевский). В 1838 Казань обрела и свой офиц. орган — газ. «*Казанские губернские ведомости*», к-рая во 2-й трети 19 в. была единственной в Казанской губ.

Ускорение соц.-экон. развития, усложнение обществ.-полит. жизни во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. способствовали появлению разветвлённой сети газет и журналов. Большой популярностью пользовались те издания, которые содержали статьи по широкому кругу вопросов, связанных с обществ. жизнью Казани и Волж.-Камского края: «Справочный листок города Казани», «Казанский биржевой листок», «*Камско-Волжская газета*», «Городской листок», «Казанские новости», «Волжско-Камское слово», «Камско-Волжский край». Заметным явлением в культ. жизни губернии была газ. «*Волжский вестник*». Благодаря глубине и обществ. значимости своих материалов, сотрудничеству видных представителей демокр. интеллигенции она стала одной из лучших рос. газет кон. 19 в. В 1900 в Казани имелось 21 период. издание.



Появление прессы на татар. языке из-за препон, чинимых властями, стало возможным лишь в ходе событий Рев-ции 1905–07. До этого выходили только нелегальные газеты, к-рые печатались на гектографе: «Иттифак» (1902–05) и «Хоррият» (1905). 7 окт. 1905 гласный Казан. гор. думы С.Алкин получил разрешение на издание газ. «*Казан мухбире*» (1905–11), её первый номер вышел 29 окт. 1905. В сер. января 1906 начала издаваться газ. «*Юлдуз*», с февраля 1906 — «*Азат*». Первым в истории Казани татар. журналом стал «*ад-Дин ва аль-адаб*» (1906). Наиболее влиятельными изданиями в дорев. период были «Юлдуз» (1906–18), «*Баянельхак*» (1906–14), «*Кояш*» (1912–18), «*Тормыш*» (1913–18), «Азат» (1906), «*Тан юлдузы*» (1906), «Безнен тавыш» (1917–18), «*Курултай*» (1917–18). Демокр. идеи в своих публикациях проводили казан. журналы «*Анг*» (1912–18), «Тарбия» (1908), «*Мектеб*» (1913–14). В этот период появился и первый жен. ж. «*Сююмбике*» (1913–18). Особое место в периодике Казани занимали сатирические журналы «*Яшен*» (1908–09) и «*Ялт-Йолт*» (1910–18).

После установления Сов. власти система период. печати претерпела значит. изменения: появились органы сов. печати. 29 окт. 1917 в Казани вышел первый номер газ. «Знамя революции» (орган Казан. Совета рабочих, крест. и красноармейских депутатов), 12 марта 1918 — первая сов. газета на татар. языке «Эш» — орган Мусульм. комиссариата при Казан. Совете. В числе первых сов. газет на татар. языке — «*Кызыл байрак*», «Кызыл Армия» и др. После Окт. рев-ции парт.-сов. газеты стали выходить почти во всех уездах Казанской губ.; выпускались также газеты на чуваш. («Канаш», «Хёрле ялав»), мар. («Йошкар кэчэ», «Тор», «Ужара») и удм. («Гудыри») языках. В 1918–20 в Казани стали выходить газеты для крестьян — «Бедняк», «Деревенские думы», молодёжные газеты — «Клич юного коммунара», «Кызыл яшляр». 28 окт. 1917 Советом нар. комиссаров был принят Декрет о печати; руководствуясь этим док-том, сов. органы власти начали закрывать небольшевистские газеты. В период Гражд. войны на терр. Татарстана в большом кол-ве издавались армейские газеты противоборствующих сторон.

После образования ТАССР в республике окончательно сформировалась сов. система прессы. В нач. 1920-х гг. в трудных условиях восстановления х-ва был организован выпуск более 20 изданий журнального типа: «*Казанский музейный вестник*», «Вестник просвещения ТАССР», «Сельское и лесное хозяйство Татарстана», «На страже законности и порядка» и др. 1 дек. 1920 Татар. обком начал издание ж. «Вестник Татарского областного комитета РКП(б)», впоследствии переименованного в «*Коммунист Татарии*» («Татарстан коммунисты»). Журнал выходил на рус. и татар. языках, в сов. период играл роль вед. науч.-полит., теоретического издания. Для татар-кряшен в 1920-е гг. издавались журналы «Белемнек» и «Киняш». В 1925 был начат выпуск профсоюзного ж. «Пролетарий Татарстана», с 1928 — ж. ЦИК ТАССР «Татарстан Советлары». Среди новых науч. журналов 1920–30-х гг. — «*Татарстан*», «*Социалистическое хозяйство Татарстана*», «Вестник Казанского института научной организации труда», «*Вестник Научного общества татароведения*», «*Записки Центрального архива Татарской Соц. Сов. Республики*», «Известия Казанского института сельского хозяйства и лесоводства» и др. В 1930-х гг. в ТАССР сформировалась разветвлённая сеть *городских, районно-городских, районных* и *многотиражных газет*. Наряду с офиц. изданиями выпускались крест., молодёжные, дет. газеты и журналы. В послевоен. период основу прессы ТАССР составляли респ. газеты «Социалистик Татарстан», «Советская Татария», молодёжные газеты «Татарстан яшляре», «Комсомолец Татарии», «Яш ленинчы». Важное место в развитии татар. лит-ры и публицистики на протяжении всего сов. периода занимал ж. «*Казан утлары*». На рус. языке издавался альманах «Литературный Татарстан».

Кардинальные перемены в жизни страны в 1980–90-х гг. привели к изменениям в структуре и содержании период. печати. Впервые в послевоен. период стал печататься молодёжный лит. журнал на татар. языке «*Идель*» (с 1989). Заметным явлением в обществ. жизни в 1990-е гг. стали журналы «Казань» и «Мирас». По инициативе науч. учреждений начали выходить журналы «*Научный Татарстан*», «Неврологический вестник имени В.М.Бехтерева», «*Фэн хэм мектеб — Наука и школа*», «Вертеброневрология» и др. Появились издания обществ.-полит. орг-ций («*Известия ТОЦ*», «Независимость», «Слово коммуниста», «Суверенитет» и др.) и частные издания, начали выходить газета для деловых кругов — «*Время и деньги*», реклам-

ные издания «Казанская ярмарка», «Из рук в руки», «Ва-банкъ» и др., религ. — «Вера», «Иман» и др.

Вед. период. изданиями в РТ являются газеты «*Ватаным Татарстан*», «*Республика Татарстан*», «*Татарстан яшляре*», «*Мәдәни жомга*», «*Сабантуй*». Особой популярностью в Казани пользуются газеты «*Шахри Казан*», «*Вечерняя Казань*», «*Казанские ведомости*», «Время и Деньги». Наиб. кр. журналы — «*Татарстан*», «Казан утлары», «*Казань*», «Научный Татарстан», «*Магариф*», «*Сююмбике*», «Идель», «*Чаян*», «*Ялкын*». В 1990-е гг. значительно расширился круг изданий в кр. городах РТ: Альметьевске, Зеленодольске, Набережных Челнах, Нижнекамске. Мн. районные газеты стали выходить под новыми назв., качественно изменив своё содержание. На 1 янв. 2011 в РТ — 451 газета, 219 журналов.

В медийном пространстве РТ фунционируют 10 информационных агентств: гос. Информационное агентство «*Татар-информ*», входящее в число лидеров среди региональных агентств России, «Зелёный Дол», «Новый Зай» и др. Гос. политику в области СМИ проводит Респ. агентство по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа», создавшее портал СМИ Татарстана, на к-ром респ., районные и гор. СМИ размещают свои материалы в Интернете.

История *радиовещания* Татарстана началась с пуска 20 марта 1918 Казан. приёмной радиостанции. В 1918–19 были введены в строй приёмные станции в гг. Тетюши, Спасск, Бугульма, Мензелинск, Чистополь. В 1919 созд. Казанская база радиотелеграфных формирований Кр. Армии. В мае 1921 в Казани (впервые в России) был установлен громкоговоритель. Первые передачи радио Татарстана на татар. и рус. языках состоялись 7 нояб. 1927, с 1933 началось вещание на чуваш. языке. В наст. вр. на терр. РТ функционируют 22 радиостанции, вещающие на татар. и рус. языках, и 7 радиостанций — на татар. языке. *Телерадиокомпания «Новый век»* (ТНВ) ведёт круглосуточное вещание по всей терр. РФ, её сигнал принимается также на терр. Белоруссии, Украины, Латвии, Литвы, Финляндии, Болгарии, Румынии (транслируются информационные, аналитические, муз. и лит. программы на татар. языке для слушателей разного возраста; объём радиовещания 580 *ч* в месяц). Общий объём вещания радио «Татарстан» ок. 1630 *ч* в год (136 *ч* в месяц), из них 65% — на татар. языке. Готовятся и транслируются на терр. РТ 6 обществ.-полит. и 20 лит.-худож., муз. и дет. программ на татар. языке. На коротких волнах филиал Федерального ГУП «Всероссийская государственная телерадиокомпания» — Государственная телерадиокомпания (ГТРК) «Татарстан» транслирует ежедневную программу «Татарстан дулкынында» («На волне Татарстана») в регионы центр. и европ. части РФ, Сибири. Службой нац. вещания филиала ГТРК «Татарстан» готовится 7 радиопрограмм лит.-муз. и духовно-просветительского содержания на татар. языке. Объём эфирного времени составляет 2 *ч* 20 *мин* в неделю, 9 *ч* 20 *мин* в месяц.

В 1959 в Татарстане началось *телевизионное вещание*. Ныне на терр. республики функционируют 50 телевизионных компаний (30 вещают на татар. и рус. языках); б. ч. из них объединена в Ассоциацию телерадиовещателей РТ. Старейшей является *Государственная телерадиовещательная компания «Татарстан»*. Одна из вед. телекомпаний — «Татарстан — Новый век», к-рая своей осн. целью ставит удовлетворение духовных, культ., познавательных и досуговых потребностей народов Татарстана. Общий объём её вещания более 600 *ч* в месяц (половина из них — на татар. языке). В Казани имеется телецентр, работают 7 местных телеканалов, в т.ч. «*Эфир*», «СТС-Казань», «Казань», «ТНТ-Казань». С нач. 2000-х гг. в республике активно развивается кабельное и цифровое вещание, благодаря этому население получает доступ не только к каналам других регионов РФ, но и к передачам заруб. телекомпаний.

IX. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Как форма индивидуальных и коллективных видов орг-ции досуга физ. культура и спорт в Татарстане стали культивироваться в кон. 19 — нач. 20 вв.: открывались спорт. об-ва и объединения: «Общество велосипедистов-любителей» (1893), «Речной «Яхт-клуб» (1907), «Беркут» (1908), «Сила и здоровье» (1911), «Сокол» (1913), «Казанское общество воздухоплавания» (1914) и др. (см. *Спортивные клубы*).

После Окт. рев-ции проблемы орг-ции физкультурно-спорт. движения стали решаться на гос. уровне. Физкультурное и спорт. движение в республике возглавил созд. в 1919 отдел физ. развития и спорта при Казан. губ. воен. комиссариате и Казан. губ. спорт. союзе.



Открытие Центрального стадиона. Казань. 1960.

В 1920–30-е гг. физкультурно-спорт. работа активизировалась в коллективах физ. культуры «Татпечать», «Железнодорожник», «Флорида», Центр. доме физ. культуры, ФСО «Динамо», «Спартак» и др. В них работали секции лёгкой и тяжёлой атлетики, плавания, бокса, борьбы, шахмат, шашек, фехтования. Отд. спортсмены и сборные команды Татарстана по лёгкой и тяжёлой атлетике, футболу, баскетболу (женщины), плаванию, фехтованию, лыжным гонкам и др. становились призёрами крупнейших соревнований в стране: олимпиад Приволжского ВО (1921, 1923–24), 1-й Всесоюз. спартакиады (1928), поволж. спартакиад (1934–35), летних и зимних спартакиад нац. республик (1938–40). В 1936–37 в Татарстане организационно оформились 10 ДСО проф. союзов («Буревестник», «Пламя», «Молния», «Старт», «Азот», «Темп», «Медик», «Крылья Советов», «Нефтяник», «Пролетарская победа»), а также спорт. об-во «Наука», объединившее коллективы физ. культуры студенческой молодёжи. С 1-й пол. 1930-х гг. начало интенсивно развиваться физкультурное движение в сел. местности; в 1934 функционировало 196 колх. и совхозных коллективов физ. культуры и 33 районных



Всероссийский легкоатлетический «Кросс наций». г.Набережные Челны. 2005.

совета физ. культуры. Значит. роль в обеспечении физкультурных и спорт. орг-ций квалифицированными специалистами сыграли Казан. техникум физ. культуры (1931–34) и физкультурное отд-ние Казан. пед. уч-ща (1934–37). Большой вклад в развитие спорт.-техн. видов спорта в республике (автомобильный, авиац., мотоциклетный, парашютный, планерный, стрелк. и др.) внесло добровольное Об-во содействия обороне, авиац. и хим. стр-ву (ОСОАВИАХИМ), созд. в 1927 (в 1951–91 — ДОСААФ ТАССР, с 1991 — РОСТО РТ, с 2013 — Общественно-государственное объединение ДОСААФ РТ. В 1940–60-е гг. активизировалась деятельность ДСО «Динамо», «Спартак», «Наука», «Молния», «Урожай» и др. Были созд. дет.-юношеские ДСО «Смена» и «Трудовые резервы», значительно возросла числ. занимавшихся физ. культурой и спортом. Спорт. команды и отд. спортсмены Татарстана добивались успехов на всесоюз. соревнованиях по лыжному спорту, баскетболу, лёгкой атлетике, боксу, плаванию, фехтованию, футболу, шахматам.

Новых успехов система физкультурно-оздоровительной работы в Татарстане достигла в 1970–80-е гг. Число регулярно занимавшихся физ. культурой и спортом в 1986 приблизилось к 2 млн. чел. В 1980-е гг. большое внимание уделялось деятельности ДЮСШ, школ высш.



Дворец водных видов спорта. Казань.

спорт. мастерства, в к-рых культивировалось 39 видов спорта. Особенно массовыми и популярными были баскетбол, спорт. гимнастика, лёгкая атлетика, лыжные гонки, плавание, пулевая и стендовая стрельба, тяжёлая атлетика, футбол, хоккей, шахматы и др. По уровню спорт. достижений к кон. 1980-х гг. Татарстан занимал 1-е место среди авт. республик и делил 8-е место с Эстонией среди союзных республик СССР. К нач. 1990-х гг. в Татарстане были подготовлены 1901 мастер спорта (СССР), 68 мастеров спорта междунар. класса, 14 засл. мастеров спорта СССР. Звания засл. тренера СССР было удостоено 8 чел., засл. тренера РСФСР — 47 чел.

После серьёзного спада физкультурно-спорт. движения в 1990-е гг. гос. политика в области физ. культуры и спорта с нач. 2000-х гг. была направлена на реализацию стратегии развития массового спорта, формирования здорового образа жизни населения, создания условий для развития спорта высш. достижений. Ныне в РТ культивируется 88 видов спорта, из них ок. 40 олимп. (*баскетбол*, *бокс*, *водное поло*, *волейбол*, *гимнастика спортивная*, *дзюдо*, *лёгкая атлетика*, *лыжный спорт*, *плавание* спортивное, *фехтование*, *футбол*, *хоккей*). В 2005 за развитие олимп. и параолимп. движения, спорта и спорт. индустрии РТ была удостоена 1-й Нац. пр. «Галерея Российской Олимпийской Славы». В республике функционируют 5 респ. ФСО и объединений («Динамо», «Уныш», «Спартак–Татарстан», «Буревестник», «ФСО инвалидов»), 3615 коллективов физ. культуры, 152 учреждения доп. образования детей физкультурно-спорт. направленности (из них 145 ДЮСШ, спец. ДЮСШ олимп. резерва, 7 дет.-юношеских клубов физ. подготовки) с общим числом занимающихся ок. 10 тыс. чел. Действуют 8634 спорт. сооружения (40 стадионов, 1908 спорт. залов, 118 плавательных бассейнов, из них 94 крытых), 30 ледовых дворцов спорта, 2 крытых стадиона с искусств. льдом, 9 легкоатлетических и 1 футбольный манеж, 257 сооружений для стрелк. видов спорта (247 тиров и 10 стендов), 3 крытых конных манежа, 44 лыжные базы, 4489 плоскостных сооружений, более 1000 нестандартных спорт. залов, встроенных и приспособленных помещений для занятий физ. культурой и спортом. За последнее 10-летие в Казани введены в эксплуатацию крупнейшие в России и Европе спорт. сооружения: «Баскетхолл», ледовый дворец спорта «Татнефть-Арена», Центр хоккея на траве, конноспорт. комплекс «Казань», студенческий спорт. комплекс «Олимп» при Казан. техн. ун-те, Дворец единоборств, Академия тенниса, центры гребных видов спорта, волейбола, бокса и настольного тенниса, комплекс стендовой стрельбы. В ходе подготовки к Всемир. летним студенческим играм-2013 в Казани введены в строй спорт. объекты междунар. уровня — Центр гимнастики, Дворец водных видов спорта, футбольный стадион «Казань-Арена» на 45 тыс. зрителей и др. (см. *Спортивные сооружения*). В сфере спорт. индустрии трудятся 8199 чел., из них 4191 чел. с высш. и 1379 — со ср. спец. образованием. Числ. регулярно занимающихся физ. культурой и спортом 656,5 тыс. чел. (17,4% от всего населения республики). Подготовку специалистов по физ. культуре и спорту осуществляют Поволж. академия физ. культуры, спорта и туризма (Казань, филиал в г.Набережные Челны); Ин-т физ. культуры, спорта и восстановительной медицины Казан. ун-та (б. ф-т физ. культуры Татар. гуманитарно-пед. ун-та), уч-ще олимп. резерва (Казань), тех-

никум физ. культуры (г.Альметьевск), отд-ние физ. культуры Тетюшского пед. уч-ща.

Команда РТ — победитель (в общекомандном зачёте) 1-й Всерос. универсиады (2008), Спартакиады уч-ся Приволжского федерального округа по зимним и серебр. призёр по летним видам спорта (2007). ФСО инвалидов РТ — победитель Всерос. смотра-конкурса на лучшую постановку физкультурно-спорт. работы (2007). В высш. лигах чемпионата России выступают казан. команды по различным видам спорта: хоккейная команда «*Ак Барс*» — чемпион России (1998, 2006, 2009, 2010), серебр. (2000, 2002, 2007), бронз. (2004) призёр чемпионата России, обладатель Кубка европ. чемпионов 2007, Континентального кубка 2008, Кубка им. Ю.А.Гагарина Континентальной хоккейной лиги (2009, 2010); команда баскетбольного клуба «*Уникс*» — серебр. (2000–02, 2004, 2007), бронз. (2000, 2003, 2005, 2009–11) призёр чемпионатов Суперлиги, обладатель Кубка России (2003, 2009), Кубка Европы (2011), чемпион Лиги ФИБА-Европа (2004); команда волейбольного клуба «Зенит» — чемпион России (2007, 2009–11), бронз. призёр чемпионата России (2004–05, 2008), Клубного чемпионата мира (2009, 2011), обладатель Кубка России (2004, 2007, 2009), Суперкубка (2010–11), победитель Лиги чемпионов (2008); команда футбольного клуба «*Рубин*» — чемпион России (2008, 2009), бронз. призёр чемпионата России (2003, 2010), обладатель Суперкубка России (2010); команда по вод. поло «Синтез» — чемпион России (2007), серебр. (2006, 2008), бронз. (2005, 2009, 2011) призёр чемпионата России, обладатель Кубка России (2006, 2010), кубка «Лен-Трофи» (2007); команда по хоккею на траве «Динамо» — чемпион России (2003–08, 2010–11), обладатель кубка России (2001, 2005); команда по хоккею с мячом «Динамо-Казань» — чемпион России (1996, 2011), бронз. призёр чемпионата России (2009), обладатель Кубка России (2010), мира (2010); команда мир. автоспорта в классе спорт. грузовиков «*КАМАЗ-Мастер*» — неоднокр. обладатель Кубка мира по внедорожным ралли-рейдам, многокр. победитель и призёр трансконтинентального высш. категории сложности супермарафона «Париж–Дакар» (с 1989). На нач. 2012 в РТ подготовлены: 287 мастеров спорта РФ (СССР) междунар. класса, 62 засл. мастера спорта СССР (Россия), 102 засл. мастера спорта РТ, 151 мастер спорта РТ. Удостоены званий: засл. тренера СССР (РФ) — 100 чел., засл. тренера РТ — 110, засл. работника физ. культуры РТ — 386, засл. работника физ. культуры РФ — 16 чел. С 1952 спортсмены Татарстана участвуют в *Олимпийских играх*. На 2013 (делегированных ТАССР, РФ) — 67 участников, из них 18 зол., 8 серебр. и 7 бронз. призёров. В соответствии с решением исполкома Междунар. федерации студенческого спорта (ФИСУ) в столице РТ г.Казани 6–17 июля 2013 состоятся 27-е Всемир. летние студенческие игры — Универсиада-2013.



Футбольный стадион «Казань-Арена».

X. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РТ В МЕСТАХ КОМПАКТНОГО ПРОЖИВАНИЯ ТАТАР ЗА ПРЕДЕЛАМИ РЕСПУБЛИКИ

В соответствии со ст. 14 Конституции РТ и Договором от 24 июля 2007 «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан» респ. органы власти, а также творческие союзы и обществ. орг-ции оказывают содействие в развитии культуры, языка и в сохранении нац. самобытности татар, проживающих за пределами Татарстана. Нац.-культ. жизнь татар на терр. их компактного проживания за пределами республики организуют в осн. предст-ва РТ: 3 полномочных (в РФ, Респ. Казахстан, Турецкой Респ.), 2 пост. (в Свердловской обл., Респ. Азербайджан) и 1 торг. (в Украине). Важным инстр-том координации экон. деятельности татар, проживающих за пределами РТ, выступают торг. дома (в 2012 в РФ — 24, в странах зарубежья — 8). В нац.-культ. жизни татар за пределами РТ разнообразную работу проводит Всемир. конгресс татар (ВКТ), объединяющий 189 нац.-культ. орг-ций в 62 субъектах РФ и 154 — в 33 странах мира. За 20 лет работы Конгресса было проведено 5 съездов. Исполком Всемир. конгресса татар совм. с респ. властями ведёт работу по





5-й съезд Всемирного конгресса татар. Театр оперы и балета им. М.Джалиля. Казань. 2012.



Федеральный Сабантуй.
г.Владивосток. 2012.

неск. приоритетным направлениям. Наиб. важные: орг-ция и поддержка структур, являющихся центрами нац.-культ. жизни татар за пределами РТ; возрождение и сохранение системы нац. образования (проведены 5 всерос. съездов учителей татар. языка и лит-ры; междунар. форумы татар. учёных совм. с АН РТ, 2007, 2011); координация и активизация молодёжного движения (5 всемир. форумов татар. молодёжи в 2004, 2006, 2008, 2010, 2012). При Исполкоме ВКТ действуют Всерос. обществ. фонд «Татар гаилэсе», всерос. обществ. орг-ции: Федерация нац. спортивной борьбы «Татарча курэш» и «Татар. сёла России», Всемир. ассоциация содействия татар. предпринимателям. Мин-вом образования и науки РТ заключены соглашения с 32 регионами РФ и 2 странами СНГ. Взаимодействие осуществляется по проблеме «Межкультурное образование: организация и содержание». Мин-во образования и науки РТ оказывает помощь общеобразовательным учреждениям, рус.-татар. отд-ниям высш. и ср. спец. уч. заведений в регионах РФ (в Уфимском, Стерлитамакском, Ижевском, Астраханском, Тюменском и Тобольском пед. вузах). С 2000 в Моск. пед. ун-те осуществляется подготовка учителей рус. языка и лит-ры с доп. специальностью «татарский язык и литература» (обучаются студенты из Татарстана, Башкортостана, Нижегородской обл., Пермского края и Ханты-Мансийского авт. округа). Татар. пед. кадры готовят также 16 пед. уч-щ и колледжей РФ за пределами РТ. В рамках реализации целевой федеральной программы по поддержке соотечественников с 2004 организуется работа по внеконкурсному приёму в вузы РТ талантливой татар. молодёжи из стран СНГ и дальнего зарубежья. В общеобразовательные учреждения РФ и СНГ передаются уч. программы, учебники, худож. и методическая лит-ра, интерактивные пособия. Изд-во «Магариф» поставляет татар. учебники и уч. пособия более чем в 20 регионов РФ. Мин-вами и ведомствами РТ ведётся работа по созданию условий для поддержки одарённых детей из регионов РФ. В Казани организован летний межрегиональный оздоровительный лагерь на 150 детей из субъектов РФ, в к-ром они занимаются совершенствованием татар. разг. речи, знакомятся с обычаями, традициями и культурой своего народа. Татарстаном подписаны межведомственные соглашения в области культуры с 21 регионом РФ и Турцией, направленные на оказание помощи татар. населению в изучении родного языка, приобщение детей и молодёжи к нац.-культ. ценностям татар. народа. Мин-вом культуры РТ регулярно проводятся Дни татар. культуры в регионах компактного проживания татар. Ежегодно организуются гастроли татар. творческих коллективов. С 2008 под эгидой Исполкома Всемир. конгресса татар и Центра по изучению татар. фольклора при Мин-ве культуры РТ проводится Всерос. фестиваль татар. фольклорных коллективов «Тугэрэк уен» («Хоровод»). Для более полного удовлетворения духовных потребностей татар, проживающих за пределами республики, создаются татар. культ. центры (действуют в Москве, Астрахани, Йошкар-Оле, Магнитогорске, Новосибирске, Тобольске, Томске, Ульяновске, Киеве; Аделаиде, Гданьске, Нью-Йорке, Сан-Франциско, Хельсинки). Телерадиокомпания «Татарстан — Новый век» осуществляет трансляции своих программ для татар, проживающих в европ. части России, Уральском регионе, Зап. Сибири, на Д.Востоке, почти во всех гос-вах СНГ, в странах ближнего зарубежья, Вост. и Центр. Европы, в Ср. Азии, Сев. Индии, Китае, Японии. С 2001 в РФ проводятся федеральные Сабантуи (в 2001 в Саратове, в 2002 в Тольятти, в 2003 в Димитровграде, в 2004 в Йошкар-Оле, в 2005 в Нижнем Новгороде, в 2006 в Саранске, в 2007 в Челябинске, в 2008 в Астрахани, в 2009 в Ульяновске, в 2010 в Ижевске, в 2011 в Екатеринбурге, в 2012 во Владивостоке). Регулярным стал ежегодный сход мусульман России в г.Болгар — «Изге Болгар жыены», посв. принятию ислама в гос-ве Волжская Булгария.

Эмблема Всемирного форума татарской молодёжи.



А

АБАЙДУ́ЛЛОВ Гали Мягазович (р. 15.2.1953, Ленинград), артист балета, балетмейстер, актёр. Окончил Ленингр. академ. хореографическое уч-ще (1971), Ин-т театр. иск-ва (Москва, 1987). С 1971 артист балетной труппы Оп. студии Ленингр. консерватории, в 1977–93 — Ленингр. академ. Малого т-ра оперы и балета им. М.П.Мусоргского. Исполнитель ролей в фильмах-балетах и танцев в теле- и кинофильмах («Старое танго», «Анюта», «Семь красавиц», «Бандитский Петербург-7», «Мастер и Маргарита» и др.), драм. спектаклях, на эстраде. Постановки: «Чаплиниана» на музыку Ч.Чаплина (1987), «Лунный свет» на музыку Б.Гудмена (1993). В кач-ве хореографа сотрудничает с муз. и драм. т-рами России. Наиб. яркими в репертуаре А. являются роли характерно-гротескового плана. Гос. пр. РСФСР им. братьев Васильевых (1984), междунар. пр. «Бронзовая роза» (Швейцария, 1987).

АБА́ШЕВСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.), периода позднего бронз. века (2–3-я четв. 2-го тыс. до н. э.) в лесостепном Подонье, Ср. Поволжье и Юж. Приуралье. Впервые описана в 1925 В.Ф.Смолиным, назв. по могильнику у с. Абашево Чувашской АССР. Оставлена, предположительно, индоевроп. (индоиран.) племенами. Население занималось скот-вом, охотой, рыб-вом, примитивным земледелием; знало металлургию бронзы (топоры, наконечники копий, кинжалы, ножи, серпы, украшения и др.), колёсный транспорт. Керамика представлена лепными круглодонными и плоскодонными сосудами колоколовидной и баночной формы, украшенными гребенчатым и резным орнаментом. Племена А.к. жили в длинных и широких наземных дер. жилищах, расположенных в ряд. Погребения преим. подкурганные, в неглубоких ямах; захороненные ориентированы головой в осн. на В. На терр. Татарстана памятники А.к. выявлены вблизи д.Васюково, с.Карашам Зеленодольского р-на, д.Юлдуз Верхнеуслонского р-на, с.Такталачук Актанышского р-на.

АББА́СОВ Абдулихат Умарович (30.9.1929, с. Новомочалей Пильнинского р-на Нижегородского края — 11.8.1996, Москва), контр-адмирал (1983), Герой Сов. Союза (16.12.1981). Окончил Воен.-морскую академию (Ленинград, 1968). С 1950 в ВМФ СССР, в 1962–83 на Сев. флоте: ком. атомной подвод. лодки, войсковой части (с 1980). В 1983–88 начальник отдела уч. центра ВМФ СССР. Звания Героя удостоен за большой вклад в освоение и испытание головной атомной подвод. лодки нового проекта. Награждён орденом Ленина, медалями.

АББА́СОВ Азад (Азат) Зиннатович (19.1.1925, г.Елабуга — 11.10.2006, Казань), певец (лирико-драм. тенор), нар. артист СССР (1977). Окончил Татар. оп. студию при Моск. консерватории (1950). В 1950–90 один из вед. солистов Татар. т-ра оперы и балета. Исполнил



А.З.Аббасов в роли Тюляк («Тюляк и Су-слу» Н. Жиганова).

св. 100 оп. партий: Фауст (о.п. Ш.Гуно), Ричард («Бал-маскарад» Дж. Верди), Рудольф («Богема» Дж. Пуччини), Сергей («Катерина Измайлова» Д.Шостаковича), Джик, Джалиль («Алтынчеч», «Джалиль» Н.Жиганова), Самат (о.п. Х.Валиуллина) и др.; выступал также в гл. ролях в операх и муз. комедиях. Вёл концертную деятельность. Органично сочетал вокальное и актёрское мастерство.

АБДРАЗЯ́КОВ Абдулхак Асвянович (4.9.1915, с. Ст. Кулатка, ныне Старокулаткинского р-на Ульяновской обл. — 11.1.1984, Москва), гос. деятель. Окончил Мокшинский с.-х. техникум (Пензенская обл., 1934), Высш. парт. школу при ЦК КПСС (Москва, 1953). С 1942 на парт. работе в Ульяновской обл.: 1-й секр. Ст.-Кулаткинского райкома ВКП(б), с 1944 зав. совхозным отделом, с 1946 зам. секр. обкома ВКП(б) по сел. х-ву. С 1947 инспектор отдела кадров с.-х. управления ЦК ВКП(б), с 1948 инструктор с.-х. отдела ЦК КПСС, с 1954 — с.-х. отдела ЦК КПСС по РСФСР. В 1959–66 Пред. СМ ТАССР. В 1966–79 зам. министра сел. х-ва РСФСР. Деп. ВС РСФСР в 1959–63, ТАССР в 1959–67, СССР в 1962–66. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

АБДРАХМА́НОВ Мансур Ибрагимович (31.1.1912, Казань — 25.12.1972, там же), философ, д. филос. наук (1958), проф. (1959), засл. деятель науки ТАССР (1968). Участник сов.-фин. (1939–40) и Вел. Отеч. войн. Окончил Казан. пед. ин-т (1940). С 1944 в Казан. ун-те, в 1950–53 декан ист.-филол. ф-та, в 1956–72 зав. кафедрой диалектического и ист. материализма, одновр., в 1958–65, проректор. Труды по социальной философии, истории Татар. обл. орг-ции КПСС. Деп. (1963–71) и Пред. (1963–67) ВС ТАССР. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.



А.У.Аббасов.



А.З.Аббасов.



А.А.Абдразяков.

Абашевская культура. Керамические сосуды из Такталачукского могильника. Фонды Нац. центра археологических исследований Института истории АН РТ.





В.Ю.Абдрашитов.

АБДРАШИ́ТОВ Вадим Юсупович (р. 19.1.1945, г.Харьков, Украинская ССР), кинорежиссёр, нар. артист РФ (1992). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (1974, мастерская М.И.Ромма, Л.А.Кулиджанова). С 1974 режиссёр киностудии «Мосфильм». Поставил 12 фильмов, в т.ч. «Парад планет» (1984), «Плюмбум, или Опасная игра» (1986), «Слуга» (1988), «Время танцора» (1997), получивших междунар. признание. Преподаёт во Всерос. ин-те кинематографии. Чл. жюри Междунар. фестиваля мусульм. кино «Золотой минбар» (Казань). Гос. пр. РСФСР (1984), СССР (1991).



А.Л.Абдуллин.

АБДРЕ́ЕВ Ахметгарей Шакирзянович (4.10.1923, с. Ст. Шаймурзино Буинского кантона, ныне Дрожжановского р-на — 4.12.2004, там же), Герой Соц. Труда (1971). В 1955–88 пред. колхоза им. 22-го партсъезда Дрожжановского р-на. Звание Героя присвоено за выдающиеся успехи, достигнутые в развитии с.-х. произ-ва, и за выполнение 5-летнего плана продажи гос-ву продуктов земледелия и жив-ва. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина (трижды), Октябрьской Революции, Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени, медалями. Деп. ВС ТАССР в 1959–63. Делегат 3-го (1969) и 4-го (1988) всесоюз. съездов колхозников, чл. Союзного совета колхозов (1980–85).



М.М.Абдуллин.

АБДУЛЛА́ЕВ Рустам Абдрашитович (р. 7.8.1946, г.Астрахань), драм. актёр, режиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1984, 2005). После окончания Ленингр. ин-та т-ра, музыки и кинематографии (1973) в Альметьевском татар. драм. т-ре: актёр, одновр., с 1976, режиссёр, с 1983 гл. режиссёр. На его сцене сыграл ряд значит. ролей, в т.ч. Альмяшева («Бессмертная песнь» Р.Ишмурата), Шакира («Хаджи-эфенде женится» Ш.Камала), Зарифа («Шамсекамар» М.Аблеева), поставил спектакли «Я вернулся на твоё место» Р.Хамида (1981), «Без ветрил» К.Тинчурина (1984), «Сарина, дочь Сармата» Н.Фаттаха (1986) и др. Организатор и худож. руководитель (с 1990) Оренбургского татар. драм. т-ра им. М.Файзи. Инициатор проведения в Оренбурге театр. фестиваля, посв. татар. т-ру (с 1995).



М.М.Абдуллин в роли Тулегена (оп. «Кыз Жибек» Е. Брусиловского).



Р.М.Абдуллин в роли Евгения Онегина (о.п. П.Чайковского).

АБДУЛЛА́Х (ок. 1340 — ок. 1370, Крым), хан Золотой Орды (1361–70). Сын (по другим сведениям, внук) хана *Узбека*. Ханом был провозглашён в Крыму при поддержке эмира *Мамая*. В 1362–63 начал борьбу против ханов *Мюрида* и Булат-Ходжи за золотоордынский престол. Был изгнан из г.Сарай аль-Джадид, в 1363–68 находился в ставке Мамая в Крыму. Правление А. было номинальным, фактически власть в ханстве принадлежала Мамаю. В кон. 1360-х гг. вновь захватил Сарай аль-Джадид. Погиб в междоусобной борьбе.

АБДУЛЛА́Х ибн МИКАЙЛ (940-е гг. — 2-я пол. 10 в.), булгар. правитель. Внук *Алмуша*. Изв. по монетам, чеканенным в гг. Сувар (948–49) и Болгар (957–58). Предположительно, в период правления А. ибн М. окончательно сложились Болгарский и Суварский эмираты.

АБДУ́ЛЛИН Азгар Ханифович (20.10.1923, д. Подгорный Байлар Мензелинского кантона — 30.8.1993, Казань), хоровой дирижёр, педагог, канд. иск-ведения (1971), засл. деятель иск-в ТАССР (1989). В 1952 окончил Казан. консерваторию, преподавал там же (с 1955). Одновр., в 1957–67, муз. руководитель и дирижёр Татар. академ. т-ра. В 1958–75 пред. правления Хорового об-ва ТАССР. Автор песен, обработок и переложений для хора, музыки к спектаклям; работ по вопросам татар. нар. муз. творчества. Среди учеников — В.Гараева, М.Кашипов. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён медалями.

АБДУ́ЛЛИН Айрат Лесталевич (р. 10.1.1961, Казань), учёный в области теории тепловых двигателей и энергоустановок, д. техн. наук (2005), акад. АН РТ (2011; чл.-корр. с 2007). В 1984 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же, зав. кафедрой автомобильных двигателей и сервиса (с 2004). Одновр., с 2002, директор Ин-та проблем транспорта РТ, с 2007 вице-президент АН РТ. Труды в области матем. моделирования рабочих процессов в агрегатах энергетических установок. Эксперт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (с 2005).

АБДУ́ЛЛИН Ильдар Шаукатович (р. 3.3.1954, Казань), физикохимик, д. техн. наук (1990), проф. (1992), засл. деятель науки РТ (2002). Окончил Казан. авиац. ин-т (1977), работал там же. С 1986 в НПО «Мединструмент» (зав. отделом, зам. ген. директора, ген. директор). С 1998 зав. кафедрой технологии кожи и меха, с 2007 проректор и директор Ин-та нефти, химии и нанотехнологий Казан. технол. ун-та. Труды по иссл. физ. процессов в высокочастотных разрядах пониженного давления, модификации твёрдых тел и высокомолекулярных соединений неравновесной низкотемпературной плазмой. Гос. пр. РТ (2003) и пр. Пр-ва РФ (2005) присуждены за разработку и внедрение новых технологий для произ-ва высококачественных кожевенно-меховых изделий.

АБДУ́ЛЛИН Муслим Мукимович (1.3.1916, г.Усть-Каменогорск, ныне Респ. Казахстан — 7.12.1996, Алматы), певец (лирический тенор), нар. артист Казахской ССР (1947). Брат Р.М.*Абдуллина*. В 1938 окончил Казах. оп. студию при Моск. консерватории. В 1938–70 солист Казах. т-ра оперы и балета им. Абая. Получил известность как исполнитель партий в операх казах., рус. и татар. композиторов: Тулеген, Болпан, Кайракпай («Кыз-Жибек», «Ер Таргын», «Жалбыр» Е.Брусиловского), Ленский («Евгений Онегин» П.Чайковского), Синодал («Демон» А.Рубинштейна), Джик («Алтынчеч» Н.Жиганова) на казах.

сцене. Вёл концертную деятельность (в дуэте с Р.М.Абдуллиным и др.), принимал участие в концертах татар. музыки.

АБДУ́ЛЛИН Рашид Фарукович (20.8.1951, Казань — 20.2.2004, там же), композитор, певец (бас). Окончил Казан. консерваторию (1979). В 1970–83 руководитель вокально-инструментального ансамбля «Сайяр», эстрадных групп Татар. филармонии. Автор мюзикла «Волшебная скрипка» на либретто М.Тазетдинова (1987), дет. телеоперы-баита «Мырау Батыр» по одноим. сказке Н.Исанбета (1990), симфонических произведений, популярных эстрадных песен, камерно-инструментальных соч., музыки к спектаклям, эстрадных обработок татар. нар. напевов. Исполнял сольные вокальные программы из произведений рус. (М.Глинки, П.Чайковского, С.Рахманинова) и зап.-европ. композиторов (Дж. Россини, Г.Доницетти, Дж. Верди, Ф.Шуберта, Р.Шумана). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1980).

АБДУ́ЛЛИН Ришат Мукимович (1.3.1916, г.Усть-Каменогорск, ныне Респ. Казахстан — 12.11.1988, Алма-Ата), певец (баритон), нар. артист СССР (1967). Брат М.М.*Абдуллина*. В 1939 окончил казах. оп. студию при Моск. консерватории, в 1939–85 солист Казах. т-ра оперы и балета им. Абая. Первый исполнитель вед. партий в операх казах. композиторов: Олжай («Бекет» А.Зильбера), Айдар, Артём («Алтын астык», «Дударай» Е.Брусиловского), Абай (о.п. А.Жубанова и Л.Хамиди) и др. Выступал в классическом рус. и заруб. оп. репертуаре: Онегин (о.п. П.Чайковского), Демон (о.п. А.Рубинштейна), Эскамильо («Кармен» Ж.Бизе) и др. Участвовал в постановке на казах. сцене оп. «Алтынчеч» Н.Жиганова (в роли Хана). Как солист и в дуэте с М.М.Абдуллиным исполнял в концертах, на радио и телевидении казах. и татар. нар. песни, произведения казах., рус. и татар. композиторов (С.Сайдашева, Р.Яхина, Дж. Файзи и др.). Обладал яркими вокальными данными. Гос. пр. Казахской ССР (1978).

АБДУ́ЛЛИН Рубин Кабирович (р. 19.8.1950, г.Йошкар-Ола), пианист, органист, педагог, проф. (1992), нар. артист РТ, РФ (1992, 2007), засл. деятель иск-в РФ (1997). Первый татар. органист. Окончил Казан. консерваторию по классу фортепиано у Э.Монасзона (1973), Ленингр. консерваторию по классу органа у Н.Оксентян (1974), ассистентуру-стажировку при Моск. консерватории у Л.Ройзмана (1979). С 1973 преподаватель, с 1989 ректор Казан. консерватории. Исполняет циклы концертов, объединённых общим замыслом и представляющих органное творчество в ист. последовательности, с охватом произведений разных школ и стилей. Первый исполнитель произведений композиторов Татарстана для органа (Ш.Шарифуллина, И.Якубова, А.Миргородского и др.). Автор оригинальных переложений для органа сочинений М.Мусоргского, Н.Жиганова и др. Концертирует также как пианист. В числе учеников — лауреаты и дипломанты междунар. и всерос. конкурсов (Л.Лабзина, Д.Зарецкий и др.). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1988), Гос. пр. РФ (2000).

АБДУ́ЛЛИН Сафиулла (25.12.1849, д. М.Пильна Буинского у. Симбирской губ. — 1927, Казань), религ. деятель. Окончил медресе «Марджания», ученик Ш.*Марджани*. В 1880–89 имам в родной деревне. С 1890 имам мечети и руководитель медресе в поселении Нарын-Пески Внутр. Киргизской Орды. В 1899–1927 имам-хатиб, одновр. руководитель (до 1923) медресе «Марджания». При А. медресе вновь стало одним из центров джадидизма. Активный участник обществ.-полит. жизни мусульман России, сотрудничал с газ. «Баянельхак».

АБДУ́ЛЛИН Хайрулла Хамидуллович (25.6.1908, д. Быковка Буинского у. Симбирской губ. — 12.11.1997, Казань), микробиолог, эпизоотолог, д. вет. наук (1959), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1970, 1973). Один из основателей науч. направления по микробиологии Казан. вет. школы. Окончил Казан. вет. ин-т (1932), работал там же, в 1945–69 зав. кафедрой микробиологии и вирусологии. Одновр., в 1960–88, зав. лабораторией бактерийных инфекций Всесоюз. науч.-иссл. вет. ин-та (Казань). Под рук. А. разработаны и внедрены в практику вакцины против листериоза (АУФ), бруцеллёза (штамм 82), колибактериоза, дезинфектанты. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и др., медалями.

АБДУ́ЛЛИН Яхъя Габдуллович (9.1.1920, д. Б.Кибячи Мамадышского у. Казанской губ. — 4.1.2006, Казань), философ, д. филос. наук (1979), проф. (1982), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1980, 1985), почёт. чл. АН РТ (1992). Окончил Казан. юрид. ин-т (1952), Академию обществ. наук при ЦК КПСС (Москва, 1957). В 1945–59 на парт. работе в Казани (с перерывом на учёбу). С 1959 преподавал в Казан. вет. ин-те. С 1971 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР: зав. отделом, зам. директора, директор (1982–86), с 1986 гл. науч. сотр. С 1997 гл. науч. сотр Ин-та истории АН РТ. Труды по истории татар. просвещения, джадидизму. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.



Р.К.Абдуллин за органом в Большом концертном зале. Казань.

АБДУ́ЛЛИНА Саре Нури (р. 18.1.1929, г.Симферополь Крымской обл.), экономист, д. экон. наук (1980), проф. (1981), засл. деятель науки ТАССР (1986). Окончила Поволж. лесотехн. ин-т (г.Йошкар-Ола, 1952). С 1963 в Казан. фин.-экон. ин-те, зав. кафедрой экономики произ-ва и маркетинга (1981–98), проф. кафедры антикризисного управления и оценочной деятельности (с 1998). Труды по вопросам управления пром-стью и ремонту оборудования на пр-тиях. Награждена медалями.



Р.М.Абдуллин.

АБДУ́ЛОВ Усман Назмутдинович (17.9.1922, Казань — 14.1.2010, там же), художник кино и телевидения, живописец, засл. работник культуры ТАССР (1972), нар. художник РТ (2004). Окончил Казан. худож. уч-ще (1941). С 1954 художник в Татар. т-ре оперы и балета, в 1959–83 гл. художник на Казан. студии телевидения. Один из первых художников, заложивших основы нац. декорационного иск-ва в области кино и телевидения в Татарстане. Автор эскизов декораций к оп. «Беглец» Н.Жиганова (1957),



Я.Г.Абдуллин.

У.Н.Абдулов. «Тукай на Сенном базаре».1997. Гос. музей изобразительных искусств РТ.





Х.Г.Абжалилов.



К.А.Абрамов.



А.А.Абзгильдин.

А.А.Абзгильдин.
1. «Посвящение А.Тарковскому и С.Параджанову». 1993;
2. «Между детством и юностью». Холст, масло. 1997.

телеспектаклю по муз. комедии «Башмачки» Дж. Файзи (1964), муз. фильмам Казан. студии телевидения «Непокорённые» по одноим. оп. А.Бакирова (1977), «Джалиль» по одноим. оп. Н.Жиганова (1985). Художник телевизионных фильмов «Кырлай» (удостоен звания лауреата 6-го Всесоюз. фестиваля телефильмов в Тбилиси, 1975), «Сабантуй» (1977), «Музыка Н.Жиганова» (1972, 1977). В станк. живописи создал полотна на темы истории татар.

АБЖАЛИ́ЛОВ Халил Галеевич (17.9.1896, д.Мустафино Оренбургского у. Оренбургской губ. — 18.3.1963, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РСФСР, СССР (1944, 1950, 1957). В 1916 вступил в Оренбургскую татар. театр. труппу «Ширкат»; в 1918–29 один из организаторов, актёр и режиссёр «Восточного театра» в г.Оренбург; одновр., в 1920–28, работал в Узбекистане, участвовал в орг-ции узб. т-ров в гг. Бухара и Хива, снимался в кино. С 1928 в Татар. академ. т-ре, один из наиб. значит. актёров реалистического направления в татар. театр. иск-ве. Создал ряд значит. образов, вошедших в историю татар. т-ра, в т.ч. Сиразетдина («Банкрот» Г.Камала), Биктимера («Потоки» Т.Гиззата), Ходжи Насретдина (о.п. Н.Исанбета), Лира («Король Лир» У.Шекспира), Мисбаха («Без ветрил» К.Тинчурина). Пред. правления Татар. отд-ния ВТО (1941–53). Деп. ВС ТАССР в 1947–59. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1958). В Казани на доме, где жил А., установлена мемор. доска, одна из улиц носит его имя. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

АБЗА́Р ИЯСЕ́, см. в ст. *Ия*.



Х.Г.Абжалилов в роли Биктимера («Потоки» Т. Гиззата).

АБЗГИ́ЛЬДИН Абрек Амирович (р. 1.3.1937, г.Баймак, Башкирская АССР), живописец, художник-монументалист, нар. художник РТ (1995), засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1986, 2002), чл.-корр. Рос. АХ (2007). Окончил Моск. худож. ин-т им. В.И.Сурикова (1970). В 1996–2008 пред. правления Союза художников РТ. Автор сюжетно-тематических картин («Сабантуй», «Сон Тукая», портрета Б.Урманче (1973–89) и др.), настенных мозаик (фасад Дома техники в г.Бугульма, 1972, в соавт. с В.И.Охотиным и др.), фресковых росписей («История комсомола» в вестибюле здания б. Молодёжного центра в Казани, 1976), интерьерной керамики. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1997).

АБИ́ЛОВ Шакир Шигапович (18.6.1915, д. Н. Деревня Шадринского у. Пермской губ. — 26.12.2004, Казань), литературовед, канд. филол. наук (1962), засл. работник культуры ТАССР (1984). Окончил Оренбургский пед. ин-т (1938). В 1958–86 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. Труды по истории ср.-век. татар. литературы, творчеству поэтов Мухаммадьяра, Махмуда Булгари, Хисама Кятиба, Габди и др. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отеч. войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

АБЛА́ЕВ Фарид Мансурович (р. 10.4.1953, Казань), математик, д. физ.-матем. наук (1995), чл.-корр. АН РТ (2004), проф. (1997). В 1975 окончил Казан. ун-т, работает там же, с 1998 зав. кафедрой теоретической кибернетики; одновр., с 2006, директор Иссл. центра АН РТ — КГУ «Квантовая информатика», с 2008 директор Ин-та информатики АН РТ. Труды по дискретной математике и матем. кибернетике, проблемам сложности вычислений, квантовой информатике. Неоднокр. выезжал в заруб. вузы и НИИ: Боннский ун-т, Ин-т Макса Планка (г.Бонн), Ин-т перспективных иссл. (г.Принстон), федеральный Технол. ин-т (г.Цюрих) для выполнения совм. разработок.

АБРА́МОВ Василий Семёнович (6.4.1904, с. Мишуково Алатырского у. Симбирской губ. — 3.8.1968, Казань), химик-органик, д. хим. наук (1961), проф. (1965), засл. деятель науки и техники РСФСР. В 1930 окончил Казан. ун-т. В 1930–38 и 1948–60 в Казан. хим.-технол. ин-те (с 1948 зав. кафедрой технологии синт. каучука). В 1937–48 в Казан. ун-те, с 1961 зав. лабораторией Казан. хим. НИИ. Труды по химии терпенов, циклонов, фосфорорганических соединений. В 1950 открыл реакцию присоединения диалкилфосфитов к карбонильным соединениям в присутствии алкоголятов щелочных металлов с образованием α-гидроксиалкилфосфонатов (реакция Абрамова), применяется в органическом синтезе, в т.ч. для получения инсектицида хлорофоса.

АБРА́МОВ Киям Алимбекович (наст. фам., имя Хасанов Кияметдин) (7.6.1897, д. Ст.Тинчали Буинского у. Симбирской губ. — 9.5.1938, Казань), гос. деятель. Окончил Татар. коммунистический ун-т (Казань, 1925), курсы марксизма-ленинизма при ЦК РКП(б) (Москва, 1930). В 1917–20 учитель Ст.-Тинчалинской школы. В 1925–26 в Бондюжском райкоме ВКП(б) Елабужского кантона, в 1927–28 1-й секр. Нижегородского райкома ВКП(б) Казани, в 1930 зав. орг.-инструкторским отделом Татар. обкома ВКП(б). В 1930–37 пред. СНК ТАССР, чл. През. ЦИК





СССР. Награждён орденом Ленина. Необоснованно репрессирован и расстрелян; реабилитирован посмертно.

АБРА́МОВ Павел Васильевич (23.2.1914, с.Шеморбаш Мамадышского у. Казанской губ. — 22.9.1992, Казань), экономикогеограф, канд. геогр. наук (1953), проф. (1968), засл. деятель науки ТАССР (1969). Окончил Казан. ун-т (1937). В 1945–56 преподаватель респ. парт. школы при Татар. обкоме КПСС. В 1957–88 в Казан. фин.-экон. ин-те: до 1962 ректор, затем зав. кафедрой экон. географии и планирования. Труды по географии населения, развитию нар. х-ва Татарстана. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, «Знак Почёта», зол. медалью им. П.П.Семёнова-Тян-Шанского Геогр. об-ва АН СССР.

АБСАЛЯ́МОВ Абдурахман Сафиевич (28.12.1911, с. Ст. Аллагулово Краснослободского у. Тамбовской губ. — 7.2.1979, Казань), писатель, обществ. деятель. Окончил Лит. ин-т им. А.М.Горького (Москва, 1940). Участник Вел. Отеч. войны. Автор романов о Вел. Отеч. войне «Алтын Йолдыз» («Золотая Звезда», 1949; рус. пер. «Орлята», 1952), «Газинур» (1951; рус. пер. 1954), «Мәңгелек кеше» («Вечный человек», 1960; рус. пер. 1964), «Агыла болыт» («Плывут облака», 1980). Романы «Сүнмәс утлар» («Огонь неугасимый», 1958; рус. пер. 1959; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1959), «Ак чәчәкләр» («Белые цветы», 1965; рус. пер. 1968), «Яшел яр» («Зелёный берег», 1968; рус. пер. 1975) посв. жизни рабочих и интеллигенции, ист. ром. «Күк күкрәр» («Грянет гром», 1975) — рев. деятельности В.И.Ленина. Автор очерков, рассказов, повестей. Б.ч. произведений А. переведена на рус. и др. языки. В 1968–72 изд. избранные произведения в 6 томах («Сайланма әсәрләр»), в 2009 — в 5 томах («Сайланма әсәрләр»). Перевёл на татар. язык произв. А.П.Гайдара, Э.Г.Казакевича, Н.С.Лескова, А.А.Фадеева и др. Деп. ВС СССР в 1962–66. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями. Одна из улиц Казани носит его имя.

АБУ́ ХАНИ́ФА ан-Нугман ибн Сабит (699, г.Куфа, халифат Омейядов — 767, там же), богослов, основатель одной из религ.-правовых школ в исламе — ханафитского мазхаба, к-рый отличается относительной веротерпимостью. С А.Х. начинается письм. традиция в исламском богословии: его публичные выступления, высказывания и ответы на вопросы, записанные его учениками, позднее были оформлены в виде книг; их автором считается А.Х. Наиб. изв. из них: «аль-Фикх аль-Акбар» (посв. мусульм. догматике) и «аль-Муснад» (сб. хадисов). Мусульмане Поволжья и Приуралья традиционно придерживаются ханафитского мазхаба.

АБУБАКИ́РОВ Фуат Хамитович (р. 2.11.1944, г.Наманган, Узбекская ССР), скрипач, дирижёр, композитор, засл. деятель иск-в ТАССР (1986), нар. артист РТ (1996). В 1968 окончил Казан. консерваторию (класс Н.Брауде). С 1972 зав. муз. частью и дирижёр оркестра Татар. академ. т-ра. Автор музыки и муз. оформления к постановкам «Килә ява, килә ява» («Вызывали?») З.Хакима, «Гөргери кияүләре» («Зятья Григория») Т.Миннуллина, «Гаугалы гаилә» («Суббота, воскресенье, понедельник») Э. де Филиппо в Татар. академ. т-ре, к спектаклям Альметьевского татар. драм. т-ра, Казан. молодёжного т-ра, Казан. т-ра кукол; музыки к телевизионным постановкам по произведениям татар. драматургов; популярных песен. Дипломант Всерос. конкурса струнных квартетов и камерных ансамблей (1966).

АБУ́-БЕКР АХМА́Д УГЛЫ́ (12 в.), булгар. мастер по худож. обработке металла. Изв. по бронз. замку́ (1146–47, найден при археол. раскопках г.Биляр), украшенному гравированным узором с араб. надписью «Работа Абу-Бекра сына Ахмада. Постоянная слава и мирный успех, и счастье всеобъемлющее, и величие, и благосостояние владетелю сего» (пер. С.Малова).

«АБУЗА́Р», мечеть в г.Набережные Челны. Построена в 1993 по проекту архитекторов В.А.Манукяна, Т.Г.Улатовой, инженера-конструктора В.П.Евсеева. Расположена в комплексе с медресе «Нурутдин».

АБУТАЛИ́ПОВА Людмила Николаевна (р. 13.11.1948, Казань), химик-технолог, д. техн. наук (1998), проф. (1995), засл. работник лёгкой пром-сти РТ (1998) и Высш. школы РФ (2004). В 1971 окончила Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работает там же, зав. кафедрой технологии и конструирования швейных изделий (с 1993), директор Ин-та лёгкой пром-сти (с 2001). Труды по матем. моделированию и оптимизации технологий в хим. и лёгкой пром-сти, по изучению влияния низкотемпературной плазмы на высокомолекулярные материалы, используемые в лёгкой пром-сти. Гос. пр. РТ (2003), пр. Пр-ва РФ (2005) за разработку и внедрение новых технологий для произ-ва высококачественных кож.-меховых изделий.



А.С.Абсалямов.



Ф.Х.Абубакиров.

АБЫ́ЗОВ (АБЫЗГА́ЕВ) ДВИЖЕ́НИЕ (от старотатар. абыз — просвещённый), течение в обществ.-полит. и религ. мысли в посл. четв. 18 – 1-й пол. 19 вв. среди татар Поволжья и Приуралья. Отражало настроения части верующих, ориентированных на макс. изоляцию от офиц. властей, выступало за независимые выборы имама (главы мусульм. общины), сохранение исламских традиций и автономизацию мусульм. образования. После учреждения в 1788 Уфимского Духовного Магометанского закона Собрания и избрания муфтия абызы встали в оппозицию к офиц. духовенству. Организационно «А.д.» не оформилось. Считается, что одна из форм проявления А.д. связана с идеей о т. н. «граде Болгаре» — модели идеального мусульм. гос-ва в Волго-Уральском регионе. Эта идея была поддержана изв. обществ. и ре-



Абу-Бекр Ахмад углы. Бронзовый замок. 1146–47. Нац. музей РТ.



Мечеть **«Абузар»** в г.Набережные Челны.



Р.Ю.Абязов.



А.А.Авзалова.

лиг. деятелем Мурадом муллой, поэтом Г.Чокрыем, участниками антиправительственного восстания под рук. Батырши. Изменение религ. политики Русского гос-ва в кон. 18 в. в сторону веротерпимости и ряд др. факторов обусловили постепенное угасание этого течения.

АБЯ́ЗОВ Рустем Юнусович (р. 29.3.1959, Казань), скрипач, дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в ТССР (1991), нар. артист РТ (1998). В 1982 окончил Моск. консерваторию по классу скрипки у И.Бочковой, в 1990 — Казан. консерваторию по классу композиции у Ш.Шарифуллина. Получил широкую известность как создатель (1989), худож. руководитель и гл. дирижёр Казанского гос. камерного оркестра «Ля Примавера» («La Primavera»). Автор инструментальных и вокальных произведений, эстрадных песен. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2003).

АВЗА́ЛОВА Альфия Авзаловна (р. 15.1.1933, д. Кабан Калтасинского р-на Башкирской АССР), певица, нар. артистка ТАССР (1970), засл. артистка РСФСР (1983). С 1957 артистка Татар. филармонии. На проф. эстраду пришла из худож. самодеятельности. Самобытный стиль А. определили синтез нар. вокальных традиций и особенностей совр. эстрадного исполнительства, ярко выраженный нац. колорит, эмоциональность и искренность, звучность и красота голоса. Одна из лучших исполнительниц татар. нар. песен, песен татар. композиторов. Концертные программы певицы включали песни народов СССР и мира. Лауреат Всерос. конкурса артистов эстрады в Москве (1961). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1992). Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

АВИАЦИО́ННАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, в Татарстане развивается с нач. 1930-х гг. В годы Вел. Отеч. войны в Казань был эвакуирован ряд крупнейших авиац. пр-тий и город превратился в один из осн. центров А.п. в стране. Во 2-й пол. 20 в. в Казани сформировался мощный производств. и науч.-техн. комплекс по авиастроению: *Казанское авиационное производственное объединение*, *Казанский вертолётный завод*, *Казанское моторостроительное производственное объединение*; опытно-конструкторские орг-ции (Казан. филиал АО «Туполев», *Казанский институт авиационной технологии*, ГипроНИИавиапром, науч.-производств. пр-тие «Вертолёты Ми», ОКБ «*Союз*», пр-тие «Авиамотор»); уч. заведения (*Казанский технический университет*, Казан. авиац. техникум); пр-тия авиац. приборостроения (*Казанский завод «Электроприбор»*, «*Радиоприбор*», Казан. оптико-механический з-д, «*Завод Элекон*», Федеральный науч.-производств. центр «*Радиоэлектроника*»); конструкторские бюро (Казан. приборостроит., Центр. КБ «Фотон»), *Институт прикладной оптики*. А.п. РТ осуществляет выпуск, сервисное обслуживание, ремонт, модернизацию пасс., боевых реактивных самолётов дальнего действия, вертолётов, реактивных авиац. и ракетных двигателей, бортовой аппаратуры, а также газотурбинных газоперекачивающих и энергетических установок и др. изделий гражд. назначения. Продукция является конкурентоспособной на мир. рынке, регулярно участвует на междунар. авиасалонах «Ле Бурже», «МАКС». Развивается направление по созданию лёгких и беспилотных летательных аппаратов (ОКБ «Сокол», компании «ЭНИКС», «Фирма «МВЕН»).







Авиационная промышленность. Самолёты: 1. Ту-160; 2. Ил-62М; 3. Ту-214.



Турбореактивный двигатель АИ-22.







Вертолёты: 1. Ми-8; 2. «Ансат»; 3. «Актай».

АВТАНДИ́ЛОВ Арсен Маркович (16.11.1910, Баку — 26.9.1986, Казань), генерал-майор (1954). Окончил Воен. академию им. М.В.Фрунзе (Москва, 1940). В годы Вел. Отеч. войны ком. кавалерийской дивизии. В 1954–64 ком. мотострелк. дивизии Приволжского ВО. Деп. ВС ТАССР в 1955–63. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Кутузова 3-й степени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

АВТОМОБИ́ЛЬНАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, вед. отрасль маш-ния в РТ. В Татарстане развивается с кон. 1960-х гг. Основу отрасли составляют пр-тия компаний «*КАМАЗ*» и «СОЛЛЕРС», *Ела-*

бужский автомобильный завод в гг. Набережные Челны, Елабуга, Заинск, пгт Камские Поляны. Среди продукции — автомобили грузовые (в 2008 выпущено 61956 ед., в 2011 — 57416 ед.), легковые (соотв. 36006 и 19839 ед.), автобусы (536 и 1959 ед.), тракторы на колёсном ходу (4387 и 7149 ед.) марок «КАМАЗ», «FIAT», «Isuzu», «Ssang Yong», «НЕФАЗ», «МТЗ», прицепы. На долю Татарстана в общерос. объёме произ-ва приходится ок. 50% грузовых автомобилей, 1% легковых, ок. 50% тракторов. Действуют пр-тия по произ-ву спец. оборудования, автокомпонентов, деталей и узлов в гг. Чистополь, Лениногорск, Нурлат, с.Муслюмово. В г.Набережные Челны организован Камский индустриальный парк «Мастер» для специализированных малых и ср. пр-тий. Компании А.п., в т.ч. с участием иностр. капитала, созд. и работают в особой экон. зоне «*Алабуга*». В рамках внутриресп. кооперации осуществляется тесное сотрудничество с пр-тиями маш-ния (производятся спецоборудование, изотермические фургоны, различные комплектующие), нефтехимии (выпускаются шины, шланги, автомастики), лёгкой пром-сти и др. отраслей. В РТ реализуется ряд инвестиционных проектов по освоению произ-ва соответствующих междунар. стандартам автомобильных компонентов (напр., созд. совм. пр-тия по выпуску барабанных и тормозных дисков, топливной аппаратуры, рулевых механизмов, элементов интерьера грузовых кабин) и новых марок автомобилей («Ford» и др.).

АВТОМОБИ́ЛЬНЫЙ ТРА́НСПОРТ, осуществляет перевозку грузов и пассажиров по безрельсовым путям. Включает трансп. средства общего пользования, ведомственные и находящиеся в личной собственности граждан. На долю А.т. среди всех видов транспорта общего пользования в республике приходится ок. 30% перевозок грузов, ок. 80% пассажиров. В Казани первые автомобили появились в 1903, в 1909 было осн. первое автотрансп. т-во, в 1925 открылось регулярное автобусное сообщение, в 1930 — междугородные маршруты, в 1936–38 стали функционировать грузовое и легковое такси. Начиная с 1950-х гг. происходило дальнейшее расширение географии автомобильных перевозок, сети автобусных маршрутов, обновление автопарка, централизация управления и укрупнение пр-тий транспорта общего пользования. Развитие А. т. в 1990–2000-е гг. характеризуется переходом на рыночные принципы работы, развитием малого и ср. предпринимательства, резким ростом кол-ва автомобилей в личной собственности населения (с 87,7 ед. на 1000 чел. в 1996 до 212,2 ед. в 2011). В 2011 подвижной состав А. т. республики составил 90638 грузовых автомобилей, 13162 автобуса, 15868 спец. автомобилей, 828144 легковых автомобилей, в т.ч. 807187 — в личной собственности граждан; перевезено 23,2 млн. *т* грузов, 390,9 млн. пассажиров. Среди регионов Приволжского федерального округа по объёмам грузовых перевозок Татарстан занимает 1-е, пасс. — 2-е место.

АВТОНО́МИЯ, в конституционном праве — право нац. терр. образований самостоятельно осуществлять гос. власть в пределах, предоставленных им действующей системой законодательства. Различаются нац.-терр. и нац.-культ. А. В нач. 20 в. в татар. нац.-демокр. движении возникли течения унитаристов и федералистов. Предст. первого (С. и Х. Максудовы, Г.Терегулов и др.) выступали за унитарное устройство России и нац.-культ. А. мусульман Внутр. России и Сибири; федералисты (М.Бигиев, Р.Ибрагимов, Г.Ибрагимов, И.Алкин, Ш.Ахмадиев, Ф.Карими и др.) — за федеративное устройство страны и терр. А. для татар и башкир. Федералисты сыграли решающую роль в разработке проектов создания *Урало-Волжского Штата*, Татаро-Башкирской респ., ТАССР. Оба течения сошли с полит. арены в 1918–20. Татарская АССР была образована 27 мая 1920 на основании декрета ВЦИК и СНК РСФСР. Республика имела терр., конституцию, органы законодательной и исполнительной власти, Верх. суд. 30 авг. 1990, декларировав гос. суверенитет, ВС ТАССР объявил о повышении полит. и экон. статуса республики и переименовал её в Татарскую ССР. 7 февр. 1992 она стала называться Респ. Татарстан. Согласно Конституции РТ и Договору «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан» (2007), Татарстан является демокр., правовым гос-вом, субъектом РФ и обладает законодательной, исполнительной









Автомобильная промышленность.
1. «КАМАЗ-43101»;
2. Автобус на базе шасси «КАМАЗ-5289»;
3. «КАМАЗ-5320». Все —АО «КАМАЗ»;
4. Микроавтобус «FIAT Ducato». ООО «СОЛЛЕРС-Елабуга».



А.Э.Агади.



А.В.Аганов.

Автоспорт. 1. Автомобиль «КАМАЗ» на трассе ралли-марафона; 2. На трассе автоспортивного комплекса «Высокая Гора».

и суд. властью вне пределов ведения РФ и полномочий РФ по предметам совм. ведения РФ и его субъектов.

АВТОСПО́РТ, соревнования на гоночных, спорт. и серийных автомобилях: гонки на шоссе и автодроме, ралли, заезды на установление рекордов и др. В Татарстане начал культивироваться в 1913 в Казан. речном яхт-клубе. С 1937 развивался в автомотоклубе К-та по делам физ. культуры и спорта при СНК ТАССР, в ДСО профсоюзов, ДОСААФ, спорт.-техн. клубе «Икар» (Казан. авиац. ин-та). Спортсмены Татарстана участвовали в чемпионатах СССР, РСФСР по автомногоборью, кроссу, ипподромным и шоссейно-кольцевым гонкам. В 1996 была образована Федерация автомотоспорта РТ, введён в эксплуатацию автоспорт. комплекс «Высокая Гора» для проведения летних автокроссов, в 1998 — «Усадский» (с.Усады Высокогорского р-на) для зимних трековых гонок. С 1990-х гг. спортсмены РТ становились победителями и призёрами чемпионатов РТ, РФ, Европы, этапов Кубка России, «Кубка Президента РТ» (проводится с 1996). Спортсмены команды РТ «КамАЗ-Мастер» (г.Набережные Челны) неоднокр. становились обладателями Кубка мира по внедорожным ралли-рейдам, десятикратными победителями трансконтинентального супермарафона серии «Дакар» (с 1989), победителями первого ралли-рейда «Шёлковый путь», стартовавшего в Казани и прошедшего через Казахстан в Туркменистан.



1



2

АГА́-БАЗА́Р, торг.-ремесл. пригород Болгара в 10–15 вв. Располагался в 6 *км* к С.-З. от Болгара между лев. берегами рр. Волга и Мелёнка. Кр. торг.-ремесл. и культ. центр Волжской Булгарии. Пришёл в запустение после разорения Болгара рус. войсками во главе с князем Фёдором Пёстрым в 1431. Сохранились остатки жилищ, хоз. построек, ремесл. мастерских (косторезных, металлургических и др.).

АГАДИ́ Ахмед Эльтифад-оглы (р. 30.3.1965, совхоз им. XXII партсъезда Чимкентского р-на Чимкентской обл. Казахской ССР), певец (лирический тенор), засл. артист РФ (2001), нар. артист РТ (2006). После окончания Моск. консерватории (1993) солист Моск. муз. т-ра им. К.Станиславского и В.Немировича-Данченко, с 2005 — Мариинского т-ра (С.-Петербург), одновр. выступает на мн. оп. сценах мира. Осн. партии: Граф Альмавива («Севильский цирюльник» Д.Россини), Альфред, Герцог Мантуанский, Радамес, Дон Карлос («Травиата», «Риголетто», «Аида», «Дон Карлос» Д.Верди), Фауст (одноим. оп. Ш.Гуно), Рудольф («Богема» Дж. Пуччини), Хозе («Кармен» Ж.Бизе), Ленский («Евгений Онегин» П.Чайковского). Неоднокр. участник Междунар. оп. фестиваля им. Ф.И.Шаляпина в Казани (в 1998 был признан лучшим голосом этого фестиваля). В 2006 в Татар. т-ре оперы и балета исполнил партию Тукая в первой постановке оп. «Любовь поэта» Р.Ахияровой.

АГА́НОВ Альберт Вартанович (р. 21.4.1941, г.Ундэрхан, Монгольская Нар. Респ.), физикохимик, д. хим. наук (1987), проф. (1988), засл. деятель науки РТ, РФ (1996, 2003). Окончил Казан. ун-т (1963), работает там же, с 1985 зав. кафедрой общей физики, проф. (с 1986), одновр., с 1991, декан физ. ф-та, с 2010 директор Ин-та физики К(П)ФУ. Труды по молекулярной спектроскопии и молекулярной динамике. Установил общие стереодинамические закономерности в гетероциклах, провёл иссл. структуры производных целлюлозы. Гос. пр. РТ за цикл работ «ЯМР высокого разрешения в структурно-динамических исследованиях молекулярных систем» (2009). Награждён медалями.

АГАФО́НОВ Андрей Фёдорович (25.11.1884, г.Самара — 30.7.1946, Казань), педиатр, инфекционист, организатор здравоохранения, д. мед. наук (1935), проф. (1935), засл. деятель науки РСФСР (1940). Основатель казан. школы инфекционистов. Окончил мед. ф-т Казан. ун-та в 1910. В 1918–46 гл. врач Казан. гор. инфекц. клинической больницы № 1; одновр. заведовал кафедрами инфекц. болезней Казан. ГИДУВа (1927–33) и Казан. мед. ин-та (1931–46). В 1938–39 зам. наркома здравоохранения ТАССР. В 1943–44 директор Центр. педиатрического ин-та Мин-ва здравоохранения РСФСР. Иссл. посв. изучению иммуноаллергических аспектов инфекц. заболеваний у детей, сульфаниламидной терапии дизентерии, лечению переливанием крови больных скарлатиной и др. Деп. ВС РСФСР в 1938–46. Награждён орденом Ленина, медалью, Почёт. грамотой През. ВС ТАССР. Имя А. носит респ. клиническая инфекционная больница.

АГАФО́НОВ Николай Яковлевич (25.11.1842, Казань — 7.7.1908, там же), историк, издатель, обществ. деятель. В 1870–75 домашний учитель. С 1875 в Казан. отд-нии Гос. банка, с 1881 в управлении Казан. уч. округа. Был одним из учредителей (1878) и почёт. чл. (1905) Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те. В 1866 издал сб-к «Казанское книжное дело». В 1870 редактор «Казанского биржевого листка». В 1872–74 издатель-редактор «Камско-Волжской газеты». В 1870-е гг. был организатором и руководителем обществ.-лит. кружка в Казани. Труды по истории Казани, Казанского края.

АГГЛЮТИНАТИ́ВНЫЕ ЯЗЫКИ́ (от лат. agglutinatio — приклеивание), языки, морфологическими признаками к-рых является способ образования новых слов путём присоединения аффиксов к корню или основе, единый тип склонения и спряжения, грамматическая однозначность аффиксов, отсутствие значимых чередований в слове. К А.я. относятся тюрк. и финно-угорские языки. Близки к ним по типу монг., тунгусо-маньчжур., япон., кор., нек-рые афр. языки.

АГЗА́МОВ Флорит Имамахметович (11.2.1936, д. Бикметово Чекмагушевского р-на Башкирской АССР — 4.10.2006, Казань), журналист, учёный в области журналис-

тики, канд. ист. наук (1971), засл. работник культуры РТ (1996). Окончил Казан. ун-т (1959), Академию обществ. наук при ЦК КПСС (Москва, 1971). С 1960 работал в газ. «Социалистик Татарстан». С 1972 в Казан. ун-те: зав. кафедрой журналистики, в 1990–98 татар. журналистики; одновр., с 1986, декан филол. ф-та, с 1990 — ф-та журналистики, социологии и психологии. Труды по истории и теории журналистики. Пр. им. Х.Ямашева (1982). Награждён медалью.

А́ГИШЕВ Одельша Александрович (наст. имя и отчество Гадельша Азамович) (р. 10.8.1939, Ташкент), кинодраматург, сценарист, засл. деятель иск-в Узбекской ССР, РФ (1975, 2001). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1962). Автор сценариев фильмов «Нежность» (1966), «Любовь и ярость» (1978), «Юность гения» (1982), «Завет девяти пророков» (1992), «Голоса» (1997) и др. Гос. пр. Узбекской ССР им. Х.Н.Хамзы (1971), СССР (1984), пр. Пр-ва РФ (2005).

АГЛУ́ЛЛИН Рауф Абдуллович (15.11.1930, д. Кыр-Тавгельдино Буинского р-на — 12.9.2006, Казань), Герой Соц. Труда (1966). Окончил Высш. заочную парт. школу при ЦК КПСС (Москва, 1966). Пред. колхозов «Память Ленина» (1960–78, 1988–94), «Гигант» (1978–82) Буинского р-на. Деп. ВС ТАССР в 1963–67, СССР в 1974–79. Звание Героя присвоено за успехи в развитии жив-ва, увеличении произ-ва и заготовок мяса, молока, яиц, шерсти. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

АГЛЯ́МОВ (Аглямутдинов) Мударрис Зуфарович (13.10.1946, с. Пуст-Ашит Заинского р-на — 26.11.2006, Казань), поэт, засл. работник культуры РТ (1991), нар. поэт РТ (2006). Учился в Казан. ун-те. Осн. мотивы творчества — любовь к родной земле, внутр. мир современника. Сб-ки «Кыңгырау» («Колокол», 1970), «Учак урыннары» («Следы костров», 1973), «Исәнме, йөрәк!» («Здравствуй, сердце», 1978), «Иман тәрәз шакый» («Совесть стучит в окно», 1996), «Кан тамырын кистем» («Открыл я вену стихам», 2001) и др. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1992) за сб-ки «Киләчәккә кайту» («Полдень», 1987) и «Мин әйттем...» («Я сказал...», 1991).

«АГРОСИ́ЛА-ГРУПП», агропром. холдинг. Созд. в 2005. Включает ООО «Челны-бройлер», акц. об-ва «Набережночелнинский элеватор», «Актанышское хлебоприёмное предприятие», «Заинский сахар»; агрофирмы «Зай», «Заинский сахар», «Восток» Заинского р-на, «Нуркеево», «Сарман», «Джалиль» Сармановского р-на, «Кама» Тукаевского р-на, «Азнакай» Азнакаевского р-на. Осн. направления — произ-во и переработка с.-х. продукции. В 2009 числ. работающих 8386 чел.; пл. с.-х. угодий 259,1 тыс. *га* (в т.ч. пашни — 229 тыс. *га*); поголовье кр. рог. скота — 32,6 тыс. голов (в т.ч. коров — 11,7 тыс.), птицы — 3,7 млн. Произведено (тыс. *т*): зерна — 261,3, сах. свёклы — 511,5, сахара — 72,1, молока — 36,6; скота и птицы на убой (в живом весе) — 70,9 (всего св. 200 наим. прод. продукции). Ср. урожайность зерновых культур 21,5 *ц* с 1 *га*, сах. свёклы 245,1 *ц* с 1 *га* (2009). Руководители: Д.Г.Гимаев (2005–09), И.Ш.Гимадеев (с 2009).

АГРЫ́З, город районного значения, центр *Агрызского района*. Расположен на С.-В. РТ, на границе с Удмуртской Респ., на р. Агрызка. Кр. трансп. узел ж.-д. линий на Казань, Екатеринбург, Ижевск, Акбаш. Расстояние до Казани 304 *км*. Пл. 8,6 *км*². Числ. нас. на 2012 — 19553 чел. (по переписи 2002, татар — 52,9%, русских — 35,4%). Ж.-д. мастерские, з-д стройматериалов, маслодельно-мол. комб-т, хлебоприёмное пр-тие. 4 ср. и 1 муз. школы, 2 проф. уч-ща, краеведч. музей, центр. районная больница. 2 мечети, правосл. молельный дом, церковь. Изв. с 1646. До 1921 центр Агрызской вол. Сарапульского у. Вятской губ. В 1921–24 центр Агрызского кантона ТАССР, с 1927 центр Агрызского р-на (с перерывом в 1963–64), с 1928 пос. гор. типа, с 1938 город.

АГРЫ́ЗСКИЙ РАЙО́Н, находится на С.-В. РТ, граничит с Удмуртской Респ. Пл. 1796,6 *км*². 1 гор. и 21 сел. поселение (72 нас. пункта). Центр — г.*Агрыз*. Числ. нас. на 2012 — 36405 чел. (по переписи 2002, татар — 58,9%, русских — 24%, марийцев — 8,2%, удмуртов — 6,6%), в т.ч. гор. нас. — 19553, сел. — 16852 чел. Ср. плотность нас. 20,3 чел. на 1 *км*². Р-н образован 14.2.1927. Рельеф — возвышенная равнина. В зап. части находятся отроги Можгинской возв. (выс. до 200 *м*), на В. — юж. оконечность Сарапульской возв. (выс. до 230 *м*). По терр. р-на протекают р. Кама (Нижнекамское вдхр.), р. Иж с притоками Бобинка, Чаж, Кырыкмас. Почвы преим. светло-серые, серые лесные и дерново-подзолистые. Лесистость 20,8%. Запасы известняков, мергелей, глин, песков, торфа. Охраняемые природные объекты: р. Иж с источниками мин. вод, ландшафтный памятник природы *«Сложный Бор»*, природный заказник комплексного профиля *«Кичке-Тан»*, Агрызский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено более 30 археол. памятников, относящихся в осн. к раннему жел. веку. Развиты мясомол. скот-во, свин-во, пчел-во. С.-х. угодья занимают 91,5 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 69,4 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох, картофель. На 2010 в р-не 24 с.-х. пр-тия. Пром. пр-тия размещены в районном центре, сс. Исенбаево и Красный Бор. Лесхоз. По терр. А.р. проходят жел. дороги Казань–Екатеринбург и Агрыз–Акбаш, автомобильные дороги Агрыз–Красный Бор и Менделеевск–Ижевск, в с.Красный Бор имеется пристань. В р-не 36 общеобразовательных школ, муз. школа, 2 проф. уч-ща, 26 дошкольных и 53 клубных учреждения, 36 массовых б-к, 2 больницы и 2 врачебные амбулатории.



А.Ф.Агафонов.



М.З.Аглямов.

Город **Агрыз**. 1. Железнодорожный вокзал; 2. Улица Карла Маркса.







Е.В.Адамюк.



Б.Ф.Адлер.

Функционируют краеведч. музей в г.Агрыз, музей истории в с. Салауши. Издаётся районная газ. «Әгерже хәбәрләре» — «Агрызские вести» на татар. и рус. языках.

АДАМЮ́К Емилиан Валентиевич (11.6.1839, г.Бельск Гродненской губ. — 5.9.1906, Казань), офтальмолог, д. медицины (1867). Основатель казан. школы офтальмологов. Окончил мед. ф-т Казан. ун-та (1863), работал там же; организатор глазной клиники, зав. кафедрой глазных болезней (1870–1902), проф. (1871). Труды А. посв. изучению внутриглазного кровообращения, давления, глаукомы, трахомы. А. обоснована вед. роль нарушения оттока крови из сосудистой оболочки глаза в возникновении трахомы.

АДГА́МОВ Равиль Искандерович (р. 31.7.1937, Казань), учёный в области информационных технологий, д. техн. наук (1982), проф. (1984), засл. деятель науки и техники ТАССР, РФ (1985, 2002). В 1961 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), с 1963 работает там же (с перерывом: в 1966–76 в Казан. филиале НИИ авиац. технологий, в 1985–87 зав. отделом науки и уч. заведений Татар. обкома КПСС), зав. кафедрой технологии произ-ва двигателей (1989–99), проректор (1987–92). Труды по автоматизации технол. процессов произ-ва и испытаний двигателей на основе применения ЭВМ. Деп. ВС ТАССР в 1985–88. Награждён медалями.



Адмиралтейской конторы здание. Ионический портик гл. фасада. Совр. вид.



АДИ́ЛЬ (псевд., наст. фам. Гаязов) Ахмет Хадиевич (р. 2.2.1942, д. Белый Ключ Мамадышского р-на — 13.11.2012, с.Машляк Рыбно-Слободского р-на), поэт, кинодраматург, засл. деятель иск-в РТ (1992). Окончил Лит. ин-т им. А.М.Горького (Москва, 1977). Автор сб-ков стихов, поэм, рассказов «Яшьлек урамы» («Улица молодости», 1978), «Яшьлегем былбыллары» («Соловьи моей юности», 1985), «Дәрт» («Стремление», 1992), «Йолдызлы чат» («Звёздный перекрёсток», 2000), «Рух бәйрәме» («Праздник духа», 2002), «Ераста, томаннар артында» («Там, за туманами», 2007) и др. По сценариям А. и в соавт. созд. св. 50 док. фильмов, а также мультфильмы для детей. Лауреат Всесоюз. кинофестивалей в Ашхабаде (1984) и Москве (1987).

А́ДЛЕР Бруно (Бруно Вильгельм Карл Адольф) Фридрихович (26.10.1874, г.Воронеж — 1942, г.Омск), этнограф, географ, музеевед, д. философии (1900), магистр географии (1911). Окончил Моск. ун-т (1899). В 1911–22 проф., зав. кафедрой географии, этнографии и антропологии Казан. ун-та. По инициативе А. при ун-те был созд. Музей археологии и этнографии (1914), первым его директором стал А. В 1917–20 декан этногр. ф-та Сев.-Вост. археол. и этногр. ин-та (Казань). В 1918–22 директор Казан. губ. музея, пред. Казан. губ. подотдела по делам музеев и охране памятников иск-ва и старины Казан. губ. отдела нар. образования. Внёс большой вклад в дело музейного стр-ва на терр. Казанского края. С сер. 1920-х гг. проф. Моск. ун-та. Труды по географии, этнографии, музееведению. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

АДМИРАЛТЕ́ЙСКОЙ КОНТО́РЫ ЗДА́НИЕ в Казани, единственный в городе памятник гражданской архитектуры 18 в. Построено в 1774 по проекту арх. В.И.Кафтырева в стиле позднего барокко для администрации *Адмиралтейства* на вновь спроектированной ул. Покровская (ныне ул. Карла Маркса). После перевода в 1829 Адмиралтейской конторы в г.Астрахань в здании размещались больница Приказа обществ. призрения, затем губ. земская больница. В кон. 1830-х — нач. 1840-х гг. реконструировано, с обеих сторон пристроены двухэтажные объёмы, оформленные в одном стиле с первонач. фасадом. Позже в нём размещался Казан. кардиологический диспансер.

АДМИРАЛТЕ́ЙСТВО в Казани, созд. в 1718 по Указу царя Петра I для стр-ва, ремонта и длительного хранения судов. Располагалось в устье р. Казанка, вблизи д.Бишбалта. Включало Астраханскую (до 1722), Казан. и Нижегородскую верфи. В кач-ве рабочих к А. были приписаны крестьяне из окрестных нас. пунктов, преим. татары, чуваши и марийцы. К заготовке корабельного леса привлекались феод.-зависимое население и служилые татары (см. *Лашманы*). К кон. 18 в. общая числ. работающих в А. превышала 100 тыс. чел. В первые же годы были построены 7 стапелей (на к-рых были заложены и построены корпуса судов), строит. и провиантские склады, сараи, казармы, чертёжная, брандспойтовая, столярная, парусная, бондарная, кузницы на 20 горнов, канцелярские здания, церковь. Для обучения мастеров в 1718 была открыта «цифирная» школа. Конторы А. находились в центре города (см. *Адмиралтейской конторы здание*). Терр. А. была ограждена дер. острогом с воротными башнями и глубоким рвом, наполненным водой. В воду засыпали кам. соль, в ней засаливали дубовые плахи и др. строит. материалы. Рядом с А. селились адмиралтейские служащие: мастера, солдаты, матросы и др., со временем это место получило назв. Адмиралтейская слобода. В 1722 А. посетил Пётр I, к этому времени было построено ок. 40 судов различного назначения. Они составили основу флотилии Петра I, с к-рой он отправился в Перс. поход 1722–23. Всего для Азовского, Балтийского и Каспийского флотов было построено ок. 400 судов разных типов (бомбардирские корабли, галеры, вельботы, фрегаты, корветы, бриги и др.). В 1829 А. было переведено в Астрахань, ближе к Каспийскому морю. В Казани до 1860-х гг. продолжали заготовку корабельного леса и изготовление пумповых кож.

АДО́ Андрей Дмитриевич (12.1.1909, Казань — 29.10.1997, Москва), аллерголог, патофизиолог, д. мед. наук (1938), акад. АМН СССР (1965), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1945, 1964). Основатель отеч. науч. школы аллергологов. Окончил в 1931 Казан. мед.

ин-т, работал там же, с 1931 зав. кафедрой патофизиологии, в 1945–51 проректор. В 1952–86 зав. кафедрой во 2-м Моск. мед. ин-те им. Н.И.Пирогова. Организатор и с 1961 руководитель первой в СССР Науч.-иссл. аллергологической лаборатории АМН СССР. Труды посв. изучению воспалений, патогенеза инфекц. заболеваний, диагностике и лечению аллергических заболеваний. Гос. пр. СССР (1984). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

АДО́ Игорь Дмитриевич (17.1.1910, Казань — 30.6.1983, там же), математик, д. физ.-матем. наук (1935), проф. (1939), засл. деятель науки и техники ТАССР (1956). Окончил Казан. ун-т (1934), работал там же (до 1941). С 1935 в Казан. хим.-технол. ин-те, зав. кафедрой математики (1958–70). Труды в области алгебры Ли и конечных непрерывных групп. Сформулировал и доказал (1935) одну из теорем теории универсальных обёртывающих алгебр (назв. именем А.). Награждён орденом «Знак Почёта».

АДО́НИС, род одно- и многолетних травянистых растений сем. лютиковых. Св. 20 видов. В РТ 1 вид — А. весенний. Растёт на остепнённых склонах, лесных опушках. Выс. 15–60 *см*. Листья перисто-рассечённые. Цветки жёлтые, крупные, одиночные, расположены на верхушках побегов. Плод — многоорешек. В траве содержатся гликозиды; в нар. медицине вод. настой применяется при сердечно-сосудистых заболеваниях. Наиб. кр. популяции А. весеннего выделены в кач-ве особо охраняемых природных терр., в т.ч. *Адонисовый лес, Владимирский склон,* Казанкинский заказник, *Ново-Александровский склон,* Урганчинский заказник, Янга-Салинский склон.

АДО́НИСОВЫЙ ЛЕС, бот. заказник, к С.-В. от с. Н.Александровка Бугульминского р-на. Созд. в 1991 для сохранения кр. популяции *адониса* весеннего. Пл. 61 *га*. Участок разреженного соснового леса. Отмечено ок. 50 видов растений, в т.ч. редких и исчезающих: перловник трансильванский, гулявник прямой, живокость клиновидная.

АДЫ́ЛОВ Науфаль Исмагилович (4.12.1932, Казань — 2.12.2004, там же), скульптор, засл. деятель иск-в ТАССР (1983), нар. художник РТ (1993). Окончил Пензенское худож. уч-ще (1957). Мастер портретной и композиционной скульптуры. Среди наиб. изв. произведений — «Герой Советского Союза поэт-патриот Муса Джалиль», «Г.Тукай», «Батыр», «Материнство» (1963–72). Автор надгробия Я.А.Юдину в пос. Юдино (1964), памятника М.Джалилю в пгт Джалиль (1967), мемор. досок Н.И.Фешину и Б.И.Урманче на б. здании Казан. худож. школы (1992).

АЖДАХА́, злой демон в облике змея. В др.-тюрк. мифологию образ А. пришёл из др.-иран. (15–6 вв. до н. э.). Фигурирует в фольклорных произведениях казан. татар и мишарей, азербайджанцев, башкир, казахов, узбеков. В татар. волшебных сказках А. обитает, как правило, возле реки, озера или моря. У татар существует поверье, что змей, проживший 100 лет, превращается в А., проживший 1 тыс. лет, — в юху. В тюрко-татар. письм. лит-ре о нём впервые упоминает ср.-век. поэт *Сайф Сараи*.

«АЗА́Т» («Свободный»), обществ.-полит. газета. Издавалась с 1 февр. по 30 мая 1906 в Казани 3 раза в неделю на татар. языке, 56 номеров. Офиц. редактор-издатель — Г.*Апанаев*, фактический редактор — Г.*Камал*. Публиковались М.Гафури, Н.Думави, Г.Кулахметов, М.Укмаси и др. Освещала деятельность 1-й Гос. думы, поднимала нац. проблемы, призывала к возрождению татар. народа. Обсуждались рабочий и агр. вопросы, печатались материалы с.-д. направленности. Была закрыта после отказа Г.Апанаева в фин. поддержке.

«АЗА́Т ХАЛЫ́К» («Свободный народ»), обществ.-полит. и лит. еженедельная газета. Преемница газ. «*Азат*». Издавалась с 4 июня по 12 сент. 1906 в Казани на татар. языке, 15 номеров. Редактор-издатель — Г.*Камал*. Печатались З.Башири, Н.Думави, М.Укмаси и др. Не принадлежала определ. партии, но испытывая влияние рос. социал-демократии, мн. места отводила публикациям леворадикального характера. Была закрыта властями, редактор привлечён к суду, но оправдан.

«АЗАТЛЫ́К» («Свобода»), татаро-башк. редакция радиокорпорации «Радио Свободная Европа / Радио Свобода» — частной некоммерческой службы, финансируемой Конгрессом США. Первонач. редакция располагалась в Мюнхене, с 1995 — в Праге. Первая передача татаро-башк. редакции вышла в эфир 11 дек. 1953. В 1950–80-е гг. содержание вещания определялось идеологическим противостоянием периода «холодной войны» между США и СССР. Большое место в передачах занимали критические и аналитические материалы о нац. политике в СССР. В программах «А.» подробно освещается обществ.-полит., социальная и культ. жизнь татар и башкир. Директора: Ш.Нигмати (псевд. А.Юсуфоглу), Г.Султан (псевд. Ф.Ишимбай), Ф.Аги (псевд. Ф.*Иделле*); с 2006 — Р.Гильфанов (псевд. К.Камал). В 1999–2011 работало Казан. бюро «А.» (директор Р.С.*Валеев*).

АЗЕ́ЛИНСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.), периода жел. века (3–7 вв.), в Волго-Вятском междуречье. Впервые описана в 1956 В.Ф.Генингом, назв. по могильнику у с. Азелино Кировской обл. Предположительно, сформировалась на базе *пьяноборской культуры* при участии позднегородецкого населения левобережных р-нов Волги (предков финно-угорских племён). Население занималось пашенным земледелием, скот-вом, рыб-вом, охотой, обработкой кости; знало металлургию железа (орудия и оружие, украшения и т. п.). Керамика представлена лепными плоскодонными и круглодонными сосудами. Племена А.к. жили в городищах и селищах (изв. Соловцовское городище в Высокогорском р-не пл. ок. 6 тыс. *м*²). Жилища преим. дер., наземные. Погребения грунтовые, со своеобразным обрядом захоронения (культ коня). В них найдены мечи, копья, шлемы, колчаны со стрелами, наконечники стрел, наборы кузнечных инстр-тов. На терр. Татарстана памятники А.к. выявлены у сс. Айша Зеленодольского р-на, Сюкеево Камско-Устьинского р-на, Нармонка, Рождествено Лаишевского р-на, возле г.Тетюши и др. (всего 48 памятников, в т.ч. 13 городищ, 3 селища, 11 могильников).

АЗЕРБАЙДЖА́Н (Азербайджанская Респ.). Пл. 86,6 тыс. *км*². Числ. нас. — 8113 тыс. чел. (2001). Столица — Баку. На терр. А. татары стали селиться в 1-й пол. 19 в. Большие массы переселенцев из Волго-Уральского региона осели здесь на рубеже 19–20 вв. в связи с началом пром. разработки Бакинского нефтегазоносного р-на, а также в 1920–30-е гг. в ходе проведения новой экон. политики, индустриализации и коллективизации. В А. сложилась самая кр. на Кавказе татар. община (по



А.Д.Адо.



Н.И.Адылов.



Адонис весенний.



Н.И.Адылов. «Актёр Г. Шамуков». Гипс. Тонирование. 1960-е гг.



переписи 1989, 28019 чел.). 98% татар проживали в городах, в т.ч. 24,3 тыс. в Баку. Начиная с 1970-х гг. происходит сокращение числ. татар. населения, в нач. 1990-х гг. оно приняло характер массовой эмиграции.

С А. татар и Татарстан связывают давние ист., полит., экон., науч., культ. и др. связи. Существенное влияние на ст.-татар. лит-ру оказало творчество поэта Низами Гянджеви, на татар. поэтов нового времени (С.Рамеева, Н.Думави и др.) — поэта И.Несими. Совм. усилиями азерб. и татар. учёных решались вопросы перехода с араб. письменности на лат. графику (см. *Яналиф*), в вузах и НИИ Баку работали изв. татар. исследователи Г.С.*Губайдуллин*, С.А.Абдурашитов, Х.И.Амирханов и др., в Азерб. т-ре им. М.Азизбекова — нар. артистка СССР М.Ю.Давудова. В 1930–38 в Баку издавалась еженедельная газ. «Баку эшчесе» на татар. языке. В 1940-е гг. А. являлся центром подготовки кадров для нефт. пром-сти Татарстана. С 1993 в Баку работает Пост. предст-во РТ в А.; действуют об-во татар. культуры «Туган тел», «Татарская община Азербайджана», об-во «Азербайджан–Татарстан», молодёжный центр «Яшлек», благотворит. фонд им. Ш.Марджани, ансамбль «Яратыгыз». Организован приём программ ТНВ по спутниковому каналу. Проводятся *Сабантуй*, День Респ. Татарстан, вечера татар. песни. В Казани с 2000 функционирует Азерб. нац.-культ. автономия РТ «Азербайджан». АН РТ поддерживает связи с Нац. академией А. На рынки А. поставляется продукция пр-тий Татарстана (акц. об-в «КамАЗ», «Нижнекамскшина», «Нэфис Косметикс», «Татхимфармпрепараты» и др.).



Ф.А.Аитова.



Азимовская мечеть. Казань. 1887–90. Совр. вид.

АЗИА́ТСКАЯ ТИПОГРА́ФИЯ («Гимназическая типография») в Казани, созд. на основании указов имп. Павла I от 9 мая и Правительствующего сената от 18 сент. 1800 по обращениям татар Казанской, Оренбургской губ. и Оренбургского Духовного Магометанского закона Собрания для удовлетворения спроса на мусульм. религ. книги. Содержателем А.т. был определён отставной прапорщик А.Бурашев, корректором — Х.Мамышев, наборщиком — Г.Рахматуллин, цензором — И.Хальфин. Размещалась в здании Казан. 1-й муж. гимназии, с 1806 была переведена в специально построенный «типографский» дом (напротив нынешнего гл. корпуса Казан. ун-та). В 1829 была объединена с типографией Казан. ун-та. Выпустила ок. 90 наименований книг общим тиражом св. 280 тыс. экз.: осн. место занимали духовная мусульм. лит-ра, учебники («Атогоджи», «Гафтияк» и др.), труды востоковедов, соч. по медицине и др.

АЗИ́ЗОВ Миргарифзян Замалеевич (27.4.1907, д. Ст. Шаймурзино Симбирского у. Симбирской губ. — 1969, Казань), гос. деятель. Окончил Казан. фин.-экон. ин-т (1937). В 1938–40 в Наркомате финансов ТАССР. В 1940–43 Татар. обкоме ВКП(б). В 1943 министр финансов ТАССР, с 1950 Пред. СМ ТАССР. В 1957–60 управляющий конторой «Промбанка», «Стройбанка» ТАССР. Деп. ВС ТАССР в 1947–59, РСФСР в 1951–55, СССР в 1954–58. Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями.

АЗИ́МОВ Муртаза Мустафинович (1819, Казань — 30.10.1887, там же), казан. купец 1-й гильдии, предприниматель, потомственный почёт. гражданин. Его отец, Мустафа Назирович (1780 — 25.8.1865), казан. купец 1-й гильдии, в 1833 основал китаечную и бязекрасильную ф-ки. Унаследовав их, А. в 1870-х гг. открыл крахмалопаточный з-д. На средства А. в Казани были построены *Азимовская мечеть*, медресе при ней и флигель мусульм. приходского уч-ща при Голубой мечети.

АЗИ́МОВСКАЯ МЕЧЕ́ТЬ в Казани, памятник культовой архитектуры. Построена в 1887–90 в слободе Плетени на средства купца М.М.Азимова. Кирпичное одноэтажное здание с наземным трёхъярусным минаретом выс. 51 *м*. В 1930-е гг. подверглась частичному разрушению, в ней размещались различные учреждения. В 1990 возвращена верующим. В 1990–92 по проекту арх. Р.В.Билялова были осуществлены реставрация фасадов и реконструкция интерьеров.

АЗНАКА́ЕВО, город респ. значения; центр *Азнакаевского района*. Расположен в вост. части РТ, на р. Стярле, в 34 *км* к С.-З. от ж.-д. ст. Ютаза (линия Ульяновск–Уфа). Расстояние до Казани 376 *км*. Числ. нас. на



Азнакаево. Мечеть.

2012 — 34594 чел. (по переписи 2002, татар — 89,1%, русских — 8,9%). НГДУ «Азнакаевскнефть», АО «РИТЭК-Внедрение», з-ды «Нефтемаш», «Перекрыватель», по ремонту автомобилей «УАЗ»; маслодельный з-д, хлебокомб-т, пр-тия энергетики, сельхозтехники, швейной пром-сти и бытового обслуживания. 8 ср. и 1 коррекционная школы, 1 муз. школа, проф. лицей. Краеведч. музей, районный ДК, 4 б-ки, центр. районная и дет. больницы. 3 мечети. Осн. в 1-й пол. 18 в. До 1920 центр Азнакаевской вол. Бугульминского у. Самарской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1931 центр Азнакаевского р-на (с перерывом в 1963–65), с 1956 пос. гор. типа, с 1987 город.

АЗНАКА́ЕВСКИЙ РАЙО́Н, находится на В. РТ, граничит с Респ. Башкортостан. Пл. 2141 *км*². 1 гор. и 26 сел. поселений (77 нас. пунктов, в т.ч. пгт Актюбинский). Центр — г.*Азнакаево*. Числ. нас. на 2012 (без районного центра) — 29241 чел. (по переписи 2002, татар — 80,8%, русских — 14,9%), в т.ч. гор. нас. — 9163, сел. — 20078 чел. Ср. плотность нас. 13,7 чел. на 1 *км*². Р-н образован 30.10.1931. Рельеф А.р. — возвышенная равнина (выс. 76–334,5 *м*), глубоко расчленённая широкими речными долинами. Выявлены запасы нефти и газа. По терр. р-на протекает р. Ик с притоками (Стярле, Мелля и др.). Почвы — преим. типичные, выщелоченные и карбонатные чернозёмы. Лесистость 16,8%. Охраняемые природные объекты: рр. Ик и Стярле, природные заказники *«Чатыр-Тау»* (комплексного профиля), *«Владимирский склон»*, Азнакаевский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено более 40 археол. памятников, относящихся в осн. к бронз. веку. А.р. является регионом развитой нефт. пром-сти. Пром. пр-тия размещены в осн. в районном центре, пгт Актюбинский и с.Тумутук (деревообр. комб-т). Развиты мясомол. скот-во, пчел-во. С.-х. угодья занимают 137,3 тыс. га, в т.ч. пашня — 112 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, гречиха, горох, сах. свёкла. На 2010 в р-не 35 с.-х. пр-тий; 5 подсобных х-в. А.р. связан автомобильными дорогами с гг.Альметьевск, Бугульма, Бавлы и др. В р-не (вместе с районным центром) 45 общеобразовательных школ, 1 дет. худож. и 3 муз. школы, 37 дошкольных и 49 клубных учреждений, 37 массовых б-к, 2 больницы и 1 врачебная амбулатория. В Азнакаево функционирует ист.-краеведч. музей. Издаётся районная газ. «Маяк» на татар. и рус. языках.

АЙТО́В Исмагил Мухамметшарифович (1856 — ?), скрипач, педагог. Высш. муз. образование получил, предположительно, в Моск. консерватории. Один из первых профессиональных музыкантов из татар. Гастролировал по России и за рубежом (Берлин, Париж, Лондон и др.). В 1884–1908 жил в Казани, был концертмейстером оркестра оп. т-ра, преподавателем струнных и духовых инстр-тов в «Казанском кружке любителей музыки» при Казан. отд-нии Имп. Рус. муз. об-ва (1884–91).

АЙТО́В Лукман Мухамметханович (7.4.1891, г.Пермь — 22.12.1971, Казань), драм. актёр. Сцен. деятельность начал в 1913 в труппе «Нур», в 1919–21 руководил фронтовой театр. труппой при 28-й дивизии под командованием В.М.Азина. С 1921 актёр Татар. академ. т-ра, на его сцене сыграл роли Камали («Банкрот» Г.Камала), Ахуна («Ходжа Насретдин» Н.Исанбета), Юсуфа («Молодая жизнь» Г.Кулахметова) и др. Автор пьес, мемуаров.



С.С.Айдаров. Мечеть «Рамазан». 1994.

АЙТО́В Сулейман Мухамметзянович (1.2.1862 — 1922), казан. купец, обществ. деятель; совладелец Т-ва мыловаренного и глицеринового з-да И.Арсланова в Казани. С 1897 гласный Казан. гор. думы, чл. правления Купеческого банка и Казан. губ. попечительства дет. приютов, с 1898 почёт. чл. Об-ва пособия бедным мусульманам г.Казани, с 1896 действ. чл. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те. Участвовал в нац. движении, финансировал Казан. бюро партии *«Иттифак аль-муслимин»*. Пожертвовал средства на стр-во мечети в Адмиралтейской слободе (1898), на открытие и содержание первой татар. жен. гимназии и Казан. попечительского совета бедных.

АЙТО́ВА Фатиха Абдулвалиевна (1866, г.Троицк Оренбургской губ. — 1944, Казань), педагог, деятель образования. В 1897 в Суконной слободе Казани неофициально открыла нач. и рукодельную школы для девочек из бедных семей, в 1909 — светскую частную нач. школу для девочек, для к-рой на средства мужа, С.Аитова, ею было построено спец. здание. В 1916 школа была преобразована в частную татар. жен. гимназию (первую и ед. в России), в 1918 — в сов. ср. школу.

АЙДА́РОВ Сайяр Ситдикович (р. 25.6.1928, Казань), архитектор, д. архитектуры (1990), чл.-корр. Рос. академии архитектуры и строит. наук (1993), засл. архитектор РСФСР (1980), засл. деятель науки РТ (1998), проф. (1992). Окончил Моск. архит. ин-т (1954). В 1961–2009 в Казан. архит.-строит. ун-те, зав. кафедрами теории и истории архитектуры (1970–88, с перерывами), нац. проблем архитектуры (1990–99). Один из организаторов науч. реставрации памятников архитектуры Татарстана. Автор иссл. по архитектуре Волжской Булгарии и ханской Казани, проектов восстановления первонач. облика памятников Билярского и Болгарского городищ, Казан. кремля, Свияжска, проекта мечети *«Рамазан»* в Казани и др. Пред. правления Союза архитекторов ТАССР (1970–89).



С.С.Айдаров.



С.Х.Айдаров.

АЙДА́РОВ (наст. фам. Рахматуллин) Ситдик Ханафиевич (25.12.1895, Казань — 13.9.1938, там же), драм. и оп. актёр. В 1912 вступил в труппу «Сайяр», в годы Гражд. войны актёр и режиссёр фронтовых татар. театр. трупп, занимался концертной деятельностью. В 1924–33 в Татар. академ. т-ре. Обладал певческим голосом, исполнял вед. роли в муз.-драм. спектаклях: Булата, Исмагила, Ильяса («Голубая шаль», «Угасшие звёзды», «Казанское полотенце» К.Тинчурина), Халила («Галиябану» М.Файзи), Батыржана («Наёмщик» Т.Гиззата). В 1934–38 учился в Татар. оп. студии в Москве. Одна из улиц Казани носит его имя.



С.Х.Айдаров в роли Булата («Голубая шаль» К. Тинчурина).

АЙДА́РОВА Галина Николаевна (р. 19.7.1947, с. Билярск Алексеевского р-на), архитектор, д. архитектуры (1997), проф. (1999). В 1972



Азнакаево. Улица Нефтяников.



Т.И.Айзатуллов.

окончила Казан. инж.-строит. ин-т (ныне Казан. архит.-строит. ун-т), работает там же (с 1977), декан архит. ф-та (2000–05), зав. кафедрой теории и истории архитектуры (с 2004). Труды по истории и теории архитектуры и градостр-ва в Ср. Поволжье. Автор монографии «Архитектурная культура Среднего Поволжья XVI–XIX вв.» (1997).

АЙДА́РСКИЙ (наст. фам. Валитов) Газиз Исхакович (1898, д. Айдарово Казанской губ. — 30.10.1933, Москва), драм. актёр, режиссёр. В 1920–22 зав. отделом иск-ва Наркомата просвещения ТАССР. Одновр. участвовал в спектаклях Первого показательного татар. т-ра, сыграл роли Тахира («Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша), Незнамова («Без вины виноватые» А.Н.Островского), Хлестакова («Ревизор» Н.В.Гоголя) и др. В 1922 поступил во Всесоюз. ин-т театр. иск-ва (Москва), одновр. организовал татар. «Рабочий театр» (позднее — Моск. центр. татар. рабочий т-р), на сцене к-рого поставил спектакли «Галиябану» М.Файзи, «Голубая шаль», «Казанское полотенце» К.Тинчурина, «Наёмщик» Т.Гиззата, «Организатор» С.Баттала. Режиссёр-постановщик первой татар. оп. «Сания» в Казани (1925).



Хоккейная команда **«Ак Барс»** — обладатель Кубка Гагарина (2010).

АЙДА́Р-ХАН, легендарный булгар. правитель. В татар. ист. лит-ре 17–18 вв. упоминается как сын Тукый-хана и правитель болгар, якобы принявший ислам под влиянием трёх сподвижников пророка Мухаммада.

АЙЗАТУ́ЛЛОВ Тагир Измайлович (10.1.1922, г.Улан-Удэ, Бурятская АССР — 22.8.2000, Казань), адм.-хоз. деятель, засл. строитель РСФСР (1984). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1944). Работал на пр-тиях Татарстана. С 1960 в Татар. обкоме КПСС. С 1962 зам. министра сел. х-ва ТАССР. В 1967–86 пред. совета объединения «Татколхозстрой». Под рук. А. осуществлены перевод стр-ва в колхозах с хоз. способа на подрядный, построены значит. число пр-тий агропром. комплекса, жилья, сел. общеобразовательных школ и др. социальных объектов. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды),«Знак Почёта», медалями.

АЙНА́ЛОВ Дмитрий Власьевич (8.2.1862, г.Мариуполь Екатеринославской губ. — 12.12.1939, Ленинград), историк иск-ва, чл.-корр. Петерб. АН (1914). Окончил Новорос. ун-т (Одесса, 1888). С 1890 приват-доцент на кафедре теории и истории иск-в Казан. ун-та, с 1903 проф. Петерб. ун-та. Труды А. по др.-рус., визант. иск-ву «Исследования в области иконографии и стиля древнехристианского искусства» (1895), «Эллинистические основы византийского искусства» (1900) получили европ. признание. Внёс вклад в изучение памятников г.Свияжск. Чл. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те (1891). Один из учредителей Казан. об-ва любителей изящных иск-в (1895).

АЙ-СИ-ЭЛ-КПО ВС (ICL-КПО ВС), пр-тие по разработке и внедрению компьютерных технологий; одно из вед. в РФ. Созд. в 1991 Казан. ПО вычислительных систем и брит. компанией «International Computers Limeted», с 1994 АО. Входит в междунар. корпорацию «Fujitsu Ltd». Имеет более 100 региональных и сервисных центров в городах РФ. Числ. работающих св. 1200 чел. (2012). Пр-тием осуществляются разработка и внедрение автоматизированных систем управления, информационных систем, программного обеспечения, телекоммуникационных систем и кабельных сетей; защита информации; автоматизация управления пр-тиями на основе междунар. стандартов MRP II, ERP; серийное произ-во серверов, персональных компьютеров, в т.ч. ноутбуков; обучение в области информационных технологий. Руководитель В.В.Дьячков (с 1991).

«АК БАРС», казан. хоккейная команда; одна из вед. в России. Созд. в 1955 при з-де № 16 (ныне моторостроит. ПО). Первонач. — «Машстрой», с 1958 — «СК им. Урицкого», с 1991 — «Итиль», с 1995 совр. назв. В 1958–62 играла в классе «Б», в 1962–92 — в трёх дивизионах класса «А» чемпионата СССР, России (в т.ч. с 1989 в высш.), с 1992 — в Межнац., с 1996 — в Суперлиге чемпионатов РФ. Наивысш. достижения: чемпион РСФСР (1962, 1976, золото), РФ (1998, 2006, 2009, 2010), серебр. (2000, 2002, 2007) и бронз. (2004) призёр чемпионатов РФ; обладатель Кубка Гагарина Континентальной хоккейной лиги (2009, 2010), Кубка европ. чемпионов (2007), Континентального кубка (2008, в 1999 бронз. призёр). Гл. тренеры: А.В.Муравьёв (1956–65, 1966–68), И.Х.Милушев (1965–66, 1968–71), Е.Д.Егоров (1971–75), В.Я.Андреев (1975–78), В.Ф.Васильев (1978–82), О.А.Галямин (1982–84), Г.Ф.Цыгуров (1984–87), В.И.Стаин (1987–88), В.А.Елфимов (1988–91, 1994–95), Ю.Г.Очнев (1991–92), В.Г.Гусев (1992), В.Б.Кузнецов (1992–94), Ю.И.Моисеев (1995–99, 2001–02), В.В.Крикунов (1999–2001), В.А.Плющев (2002–03), В.Вуйтек (2003–04), З.Х.Билялетдинов (2004–11), В.В.Крикунов (2011–12), В.Г.Белов (с 2012). Среди лучших игроков – вратари Я.Б. Клопоух, С.М.Абрамов, Д.Н.Ячанов; нападающие Г.С.Маслов, С.Н. Столбун, В.Л.Шалахин, С.А.Котов, И.Рахматуллин, С.В.Золотов, М.С. Сарматин, Э.Д.Кудерметов, А.М.Гарифуллин, А.А.Морозов, Д.З.Зари-

пов; защитники В.Я.Андреев, И.Ш. Хуснуллин, Р.Хафизов, Р.Ш.Шавалеев, С.А.Закамский, Р.Х.Якубов, Д.А.Балмин, И.В.Никулин.

«АК БАРС», акц. коммерческий банк. Учреждён в 1993 в Казани. На 1 янв. 2010 44 акционера, 34 юрид. лица, 10 — физ.: ООО «Инвестиции и консалтинг», «ИКС ЛУЧ» (Москва), Чебоксарский тракторный з-д, акц. об-ва «Связьинвестнефтехим», «Нижнекамскнефтехим», холдинговая компания «Ак Барс», Мин-во земельных и имущественных отношений РТ и др. Имеет более 10 филиалов в РТ. Входит в число 20 кр. банков РФ (корреспондентские отношения с банками США, Германии, Франции, Швейцарии, Швеции, Финляндии и др.). На нач. 2009 уставный капитал св. 28,2 млрд. руб., собств. капитал 36,3 млрд. рублей. Чл. всемир. сооб-ва банковских телекоммуникаций «Свифт», абонент информационно-дилинговой системы «Reuters Dealing», чл. Моск. межбанковской валютной биржи, Нац. ассоциации участников вексельного рынка и Рос. торг. системы.

«АК БАРС», холдинговая компания, АО. Созд. в 1998. В 2010 объединяло св. 45 пром., строит., торг. и агропром. пр-тий. В составе АПК: 19 с.-х. пр-тий Агрызского, Апастовского, Арского, Зеленодольского, Камско-Устьинского, Лаишевского и Пестречинского р-нов, Казани и Нижегородской обл.; агрофирма «Ак Барс-Пестрецы», птицеводческий комплекс «Ак Барс»; «Арский элеватор», птицеф-ка «Казанская», Каратунское хлебоприёмное пр-тие, торг.-пром. компания «Агро-Трейд», Камско-Устьинское хлебоприёмное пр-тие, Нижегородский сах. комб-т, хлебоз-д № 3, булочно-кондитерский комб-т, хлебобараночный комб-т в Казани; агрофирма «Ак Барс-Агрыз» Агрызского р-на; с.-х. пр-тия «Енали», «Золотой колос», «Каратун» Апастовского р-на; агрофирмы «Камско-Устьинская», «Теньковская», «Золотой колос» (г.Сергач). Числ. работающих 7,3 тыс. чел. Пл. с.-х. угодий 306 тыс. *га* (в т.ч. пашни — 235 тыс. *га*); 47,5 тыс. голов кр. рог. скота (в т.ч. 16 тыс. коров), 35 тыс. свиней. В 2009 компанией произведено (тыс. *т*): зерна — 124,7, картофеля — 8,9, молока — 30,7, скота и птицы на убой (в живом весе) — 34,1; ср. урожайность зерновых культур составила 28, картофеля — 210 *ц* с 1 *га*. Руководители компании: М.Ш.*Хуснуллин* (1998), И.М.Валиуллин (1998–99), И.Б.Романенко (1999–2000), О.А.Бочаров (2000–02), И.М.Егоров (с 2002).

АК БУРЕ́ (букв. — белый волк), персонаж тюрко-татар. и тюрко-монг. мифологии; первопредок (тотемный предок) и предводитель тюрок. Образ А.б. восходит к образу Сивого волка, общему для тюрко-монг. народов; считался тотемным предком булгар. племён. Представлялся в облике красивого джигита, сказочной птицы или богатырского коня. В татар. и башк. легендах подчёркивается мессианская роль А.б. (спасает от гибели племя, заблудившееся в непроходимых чащобах или горах). В татар. сказке «Ак буре» — суровый и могущественный хозяин дремучего леса, имеющий власть над жизнью и смертью. Образ А.б. нашёл отражение и в совр. лит-ре, напр. в ист. романе «Ител суы ака торур» («Итиль-река течёт», 1972) Н.Фаттаха, осн. события к-рого разворачиваются в Волжской Булгарии.

АК ОРДА́ (Белая Орда), прав. часть (крыло) Золотой Орды в 13–15 вв., к-рой управляли хан Бату и его потомки (Джучиды прав. крыла), с 1380 — потомки Джучидов (Орду-Эджен, Тука-Тимур, Шибан) лев. крыла — *Кок Орды*. С сер. 13 в. джучиды А.О. считались правящим кланом, старшим по отношению к Джучидам Кок Орды. А.О. делилась на зап. часть (Сев. Причерноморье, Крым, Подонье), отошедшую во владения Ногая, Хурумши, и вост. (Поволжье, Сев. Кавказ), являвшуюся владением Бату, Берке и др. С 1260-х гг. ханам А.О. подчинялись рус. и булгар. княжества (эмираты).

«АК ЮЛ» («Светлый путь»), дет. илл. журнал. Издавался с 15 апр. 1913 по 22 янв. 1916 в Казани 2 раза в месяц на татар. языке, 74 номера. Редактор-издатель — Ф.Агиев. Среди активных авторов — видные татар. писатели и обществ. деятели Ш.Алкин, Ш.Ахмадеев, Г.Баттал, Н.Исанбет, Ф.Сайфи-Казанлы, С.Сунчелей и др. Журнал ставил целью воспитание образованного поколения как опоры нации, поднимал проблемы семейного и школьного воспитания. Публиковались лит. произведения для детей, переводы произведений классиков.

АКАДЕМИ́ЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИ́ЦИИ, науч. экспедиции для изучения терр. Российской империи, её природных богатств, населения, ист. памятников и т. д. Организовывались Петерб. АН с нач. 18 в. С 1760-х гг. были ориентированы на систематическое изучение страны, особенно Урала, Приуралья, Алтая, Ср. и Ниж. Поволжья. В 1768–74 было организовано 5 «физических» экспедиций: 3 назывались оренбургскими (возглавляли П.С.Паллас, И.И.Лепёхин, И.П.Фальк), 2 — астраханскими (С.Г.Гмелин и И.А.Гильденштедт). Были собраны богатейшие коллекции минералов и горных пород, археол. и этногр. материалы, открыты неизв. ранее виды предст. животного и растительного мира, описаны культ. традиции мн. народов. Наиб. ценные сведения о терр. Казанского края, в т.ч. описание нас. пунктов региона, обычаев татар, мордвы, чувашей, башкир, содержатся в трудах учёных П.С.Палласа и И.И.Лепёхина. На основе сведений, полученных А.э. в 1760–80-х гг., были составлены обобщающие картографические материалы. В 1934 Ин-том изучения Востока АН СССР была организована науч. экспедиция с целью изучения истории и культуры наро-



«Ак Барс». Птицеводческий комплекс в с.Ленино-Кокушкино Пестречинского р-на.

дов Татарстана, собраны (совм. с сотр. Гос. музея ТАССР во главе с С.Г.Вахидовым) археол. и др. материалы о жизни народов Ср. Поволжья, исследованы этногр. особенности казан. татар. С 1940-х гг. изучение регионов сосредоточилось в осн. в филиалах и ин-тах АН СССР.



Академия наук Республики Татарстан.

АКАДЕМИ́ЧЕСКИЙ ЦЕНТР (Академцентр), структурное подразделение Наркомата просвещения ТАССР в 1921–30. Был созд. для осуществления идейного руководства и координации науч.-иссл., науч.-пед., худож., музейно-архивной и переводческой деятельности в республике. Структура А.ц. неоднокр. менялась; кроме того, при нём действовали *Научное общество татароведения* (1923), *Татарское бюро краеведения* (1925), *Дом татарской культуры* (1927), Татарский научно-исследовательский экономический институт (1930). Заметный вклад в деятельность центра внесли Г.Х.Алпаров, Х.Г.Бадиги, Дж. Валиди, Г.С.Губайдуллин, П.М.Дульский, В.В.Егерев, Г.Г.Ибрагимов, М.Х.Курбангалеев, Г.Ф.Линсцер, Н.С.Надиев, Г.Рахим, С.П.Сингалеевич, М.А.Фазлуллин, Н.Н.Фирсов, М.Г.Худяков, Е.И.Чернышёв. Со 2-й пол. 1927 был взят курс на ограничение, затем на прекращение деятельности А.ц. Пред. А.ц.: Г.Г.Максудов (1922–24), Г.Г.Ибрагимов (1925–27), М.Х.Тагиров (1927–28), С.С.Атнагулов (1929–30).

АКАДЕ́МИЯ НАУ́К РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н (АН РТ, АНТ), высш. науч. учреждение республики. Объединяет учёных и деятелей культуры, внёсших выдающийся вклад в развитие науки, техники и культуры в РТ. Созд. 24 янв. 1992.

АН РТ — самоуправляемая орг-ция, подотчётная Президенту и КМ РТ. Высш. орган — Общее собрание. Руководство текущей деятельностью осуществляется През., избираемым на 5 лет.

Осн. задачи: разработка программ развития науч. исследований в республике; объединение интеллектуального потенциала академ., вузовской и отраслевой науки; подготовка науч. кадров высш. квалификации; подготовка предложений по внедрению результатов науч. исследований в практику; издание науч. трудов; содействие кооперации учёных РТ с науч. учреждениями других республик и заруб. стран.

На 2012 в АН РТ 39 действ. чл., 75 чл.-корр., 32 почёт., 12 иностр. чл. Она имеет в своём составе отд-ния: гуманитарных наук (академики Н.М.Валеев, М.А.Гареев, Д.Ф.Загидуллина, М.З.Закиев, И.Р.Тагиров, Р.С.Хакимов, Р.Ю.Юсупов); соц.-экон. наук (академики М.Р.Сафиуллин, Д.Ш.Сулейманов, Ф.Г.Хамидуллин); мед. и биол. наук (академики Р.С.Гараев, И.Б.Лещинская, О.Н.Ильинская, М.К.Михайлов, Э.Н.Ситдиков, И.А.Тарчевский); с.-х. наук (академики Л.П.Зарипова, Г.З.Идрисов, А.З.Равилов); математики, механики и маш-ния (академики Ю.Ф.Гортышов, Г.Л.Дегтярёв, И.М.Закиров, Ю.Г.Коноплёв, В.Н.Паймушин, Т.К.Сиразетдинов, И.Х.Фахрутдинов); физики, энергетики и наук о Земле (академики А.Л.Абдуллин, Р.Р.Ибатуллин, А.В.Ильясов, Р.Х.Муслимов, Р.З.Сагдеев, М.Х.Салахов, К.М.Салихов, Н.А.Сахибуллин, Ш.М.Чабдаров); химии и хим. технологии (академики С.Г.Дьяконов, А.И.Коновалов, А.М.Мазгаров, Р.С.Сайфуллин). В состав АН РТ с 2000 входит также Ульяновское региональное отд-ние (академики С.Г.Валеев, В.В.Ефимов). АН РТ объединяет *Институт языка, литературы и искусства*, *Институт истории*, *Институт Татарской энциклопедии*, *Институт информатики*, Ин-т проблем экологии и энергопользования, Ин-т «Прикладная семиотика»; науч. центры: перспективных экон. иссл., гравитационно-волновых иссл. «Дулкын», семьи и демографии, лаборатории фотоупругости и астрофизики.

На 2012 в НИИ, науч. центрах и лабораториях АН РТ: 761 сотр., в т.ч. 43 доктора наук, 163 канд. наук, 204 аспиранта по 26 специальностям.

АН РТ, выполняя свою координирующую роль, осуществляет науч.-методическое руководство над 14 науч. орг-циями республики, находящимися в ведении РАСХН, РАО, мин-в и ведомств РФ и РТ.

Для усиления её интегрирующей и координирующей роли при през. и отд-ниях АН РТ организовано 35 науч. советов по важнейшим проблемам естеств. и обществ. наук; действуют изд-во «*Фэн*», науч. б-ка, издаётся ж. «*Научный Татарстан*».

АН РТ имеет творческие контакты и договоры о сотрудничестве с РАН и науч. учреждениями ряда областей и республик РФ, стран СНГ (АН Белоруссии, Украины, Узбекистана, Казахстана, Азербайджана, Таджикистана) и дальнего зарубежья (Австрии, США, Турции, Финляндии, Франции и др.).

С целью поощрения и стимулирования науч. исследований в различных отраслях АН РТ учреждены 10 именных пр., в т.ч. 2 междунар.: им. Е.К.Завойского по физике и А.Е. и Б.А. Арбузовых по химии, а также пр. им. Ш.Марджани (гуманитарные науки), Х.М.Муштари (математика, механика и техн. науки), Г.Х.Камая (химия и хим. технологии), А.Г.Терегулова (медицина и здравоохранение), В.А.Энгельгардта (биология), К.Г.Боля (ветеринария), В.П.Мосолова (сел.



Академия наук Республики Татарстан. Участники годичного собрания. Февраль 1994.

х-во), А.Д.Адо (аллергология, иммунология и общая патология); 15 стипендий для студентов вузов РТ.

АН РТ совм. с вузовскими и отраслевыми науч. учреждениями организует и проводит на конкурсной основе фундам. и прикладные иссл. в рамках разрабатываемых на 5-летние сроки гос. программ РТ развития науки по приоритетным направлениям: татар. народ и народы РТ — возрождение и развитие; осн. тенденции обществ. развития в РТ; мед. и биол. науки; эффективность агропром. произ-ва; математика, информационные технологии, механика и машиноведение; перспективные материалы и технологии в области физики и энергетики; фундам. основы химии и разработка новых высоких хим. технологий; топливно-энергетические и сырьевые ресурсы, энергосберегающие технологии их освоения; экол. безопасность РТ. Получены результаты, имеющие важное науч. и прикладное значение.

В области гуманитарных, обществ.-полит. и экон. наук разработана соц.-экон., правовая и полит. модель развития РТ, успешно ведётся работа по созданию первой в истории многотомной «Татарской энциклопедии» — подготовлены и изд. однотомный «Татарский энциклопедический словарь» (1999), 5 томов энциклопедии на рус. языке (2002–10) и 3 тома на татарском (2008–12).

Созд. академ. татар. грамматика на рус. и татар. языках в 3 томах, изд. многочисл. словари по мн. науч. отраслям, 12-томный словарь татар. фольклора, опубл. 5 томов многотомной «Истории татар».

В сфере естеств. и техн. наук учёными-нефтяниками разработан и внедрён комплекс новейших технологий по разведке и добыче нефти и спец. технология по предотвращению выброса в атмосферу паров нефти, разработана прогрессивная технология горизонтального бурения, позволяющая повысить производительность скважин в 3 раза; учёными-нефтехимиками созд. новая технология очистки нефти и нефтепродуктов от серосодержащих загрязнителей.

АН РТ, её през. осуществляют систематический анализ состояния, результатов и назревших проблем науч.-иссл. работы в академ., отраслевых ин-тах, вузах и др. науч. учреждениях, принимают необходимые меры по совершенствованию её орг-ции и внедрению достижений учёных республики в практику.

Президенты АН РТ: М.Х.Хасанов (1992–2006), А.М.Мазгаров (с 2006).

АКБУЗА́Т (букв. — бело-сивый конь), персонаж тюрко-татар. фольклора и мифологии, богатырский конь; первопредок (тотемный предок) народа. А. — пост. спутник и помощник героя, видит его прошлое, настоящее и будущее. В татар. мифологии существует сюжет о двух небесных богатырских конях: А. и небесно-голубом коне Кукбузате. Спустившись на землю, они принимают участие в деяниях богатыря, затем вновь возносятся на небо, где пасутся вокруг жел. кола Тимерказык (Полярная звезда). Семь конокрадов (Большая Медведица) вечно преследуют, но не могут догнать А. и Кукбузата.

АКВАРЕ́ЛЬ, живопись красками на растительной клеевой основе, разводимыми водой. Различают цветную и монохромную А. Сочетает в себе свойства живописи и графики. В 18–19 вв. в уч. заведениях Казани преподавалось рисование, и учащиеся овладевали иск-вом А. Казан. художники А.Н.Ракович, Л.Д.Крюков, Р.А.Ступин прославились произведениями, написанными в технике А. В 20 в. А. стала отличаться разнообразием жанров и техн. приёмов (А. с гуашью, темперой, пастелью, углём, бронз. краской, карандашом). Начиная с 1940-х гг. А. активно используется в оформлении книг, создаются илл. к произведениям татар. фольклора и лит-ры. В 1960–80-е гг. получает развитие крупноформатная станковая А. в жанрах индустриального и архит. пейзажа, натюрморта, в бытовом жанре. В наст. время расширяются образно-стилевые границы А. (философское, ассоциативно-символическое и др. направления). Среди кр. мастеров А. в Татарстане — Н.Альмеев, Б.Альменов, П.М.Дульский, Е.М.Корнеев, Г.Рахманкулова, Б.Урманче, Ф.Хасьянова, И.Л.Язынин и др. Илл. см. на стр. 70.

АКМУЛЛА́ (псевд., наст. имя Мифтахеддин Камаледдин угылы) (27.12.1831, д. Туксанбаево Белебеевского у. Оренбургской губ. — 8.10.1895, г.Миасс), татаро-башк. поэт-просветитель (чичян). Творческое наследие А. считается достоянием и казах. лит-ры. Получив религ. образование, скитался по деревням Зап. Сибири, Сев.-Зап. Казахстана: учительствовал, проповедовал идеи татар. просветителей. Своё прозвище Акмулла (светлый, справедливый наставник) получил за благородство и правдивость. Славился умением отстаивать смелые по тем временам взгляды; был арестован под предлогом уклонения от службы в царской армии. В 1867–71 в тюрьме г.Троицк написал знаменитый тюремный цикл стихов, в к-рых осуждал гнёт и произвол, царившие вокруг, но верил в силу



Акмулла.



Академия наук Республики Татарстан. Участники 1-го Всемирного форума татарских учёных. Казань. 2007.



Е.М.Аксёнов.

разума, торжество добра. В 1872 обучал детей в медресе имама Рахматуллы в г.Петропавловск. Вскоре переехал в окрестности г.Кокчетав и продолжил просветительскую деятельность. Одним из первых в татар. поэзии 19 в. сумел синтезировать достижения филос. мысли Востока и Запада, создал гармоничный сплав фольклора и традиционных жанров вост. поэзии. Творчество А. отличается глубиной содержания, образностью мысли, точностью и афористичностью языка, виртуозной лёгкостью стиля, органическим переплетением филос. и публицист. начал, тонким лиризмом, сатирой. Высоко ценил труды Ш.Марджани, памяти к-рого посвятил *марсия* (1892, Казань), ед. произведение А., опубликованное при его жизни. В нём, воспевая Казань как сосредоточие татар. культуры и Марджани как духовного наставника, А. подчёркивает свою принадлежность к татар. народу. После кончины А. в Казани были изд. 2 его поэтических сборника (1904, 1907). Одна из улиц Казани носит его имя.







Акварель.
1. Е.М. К о р н е е в. «Вид Казани с запада». 1803. Гос. исторический музей. Москва; 2. Р.А. Г у с м а н о в. «Чёртово городище». 1970. Гос. музей избразительных искусств РТ; 3. Б.И. У р м а н ч е. «Вариация на тему «Шурале». 1980. Гос. музей изобразительных искусств.

«АКМУЛЛА́», юмористический журнал. Выходил с 15 июля 1911 по 29 янв. 1916 в г.Троицк Оренбургской губ. 2 раза в месяц на татар. языке, 51 номер. Издатель — Х.Ганеев, редакторы — Х.Ганеев, К.Габутдинов, Ф.Черкасов. Печатались К.Амиров, Ш.Бабич, М.Будайли и др. Публиковались стихотворения, фельетоны, карикатуры, в к-рых высмеивались пороки обществ. жизни татар, консерватизм духовенства и нерадивость шакирдов. Придерживался умеренных полит. оценок; недовольная этим часть авторов прекратила сотрудничество с журналом.

АКСЁНОВ Василий Павлович (20.8.1932, Казань — 6.7.2009, Москва), писатель. Сын Е.С.*Гинзбург* и П.В.Аксёнова. В 1950–54 учился в Казан. мед. ин-те, в 1956 окончил 1-й Ленингр. мед. ин-т, работал врачом. С 1960 в Москве, с 1980 в США (Вашингтон), с 2002 во Франции (г.Биарриц). Казан. мотивы отражены в пов. «Коллеги» (М., 1961), «В поисках грустного бэби» (М., 1991), «Свияжск» (М., 1995), ром. «Звёздный билет» (М., 1961), «Желток яйца» (М., 1995), «Новый сладостный стиль» (М., 2000), «Lend-leasing. Дети ленд-лиза» (2010, незавершён). В Москве в 1995 изд. «Собрание сочинений» в 5 томах. Пр. «Русский Букер» (2004), орден иск-в и лит-ры (Франция, 2005). В Казани в 2009 был открыт Музей-квартира А. (ул. К. Маркса). С 2007 проводится ежегодный фестиваль «Аксёнов-фест».

АКСЁНОВ Евгений Михайлович (р. 7.8.1937, Казань), геолог, д. геол.-минер. наук (1998), засл. геолог РТ, РФ (1997, 2002). Окончил Казан. ун-т (1960). С 1962 в ЦНИИгеолнеруд, с 2003 директор. Разработал принципы и методы прогнозно-минерагенического анализа и оценки терр. на неметаллические полезные ископаемые, стратиграфические схемы докембрийских отложений Вост.-Европ. платформы. За коллективную монографию «Геология Татарстана. Стратиграфия и тектоника» в 2005 присуждена Гос. пр. РТ. Награждён медалями.

АКСЁНТЬЕВ Леонид Александрович (р. 1.3.1932, Баку), математик, д. физ.-матем. наук (1972), проф. (1974), засл. деятель науки ТССР, РФ (1991, 2004). Окончил Казан. ун-т (1954), работает там же, проф. кафедры матем. анализа (с 1972). Труды в области обратных краевых задач (ОКЗ) и геом. теории функций комплексного переменного. Исследовал проблему однолистной разрешимости ОКЗ теории аналитических функций. Награждён медалью.

АКСУБА́ЕВО, посёлок гор. типа, центр *Аксубаевского района*. Расположен в юж. части РТ, на р.М.Сульча, в 58 *км* к С. от ж.-д. ст.Нурлат (линия Ульяновск–Уфа). Расстояние до Казани 210 *км*. Числ. нас. на 2012 — 9947 чел. (по переписи 2002, чувашей — 36,4%, русских — 32,8%, татар — 29,4%). Маслоз-д, лесокомб-т, пр-тия сельхозтехники, стр-ва, бытового обслуживания. Гимназия, 2 ср., 1 осн. и 1 нач. школы, дет. школа иск-в, дет.-юношская спорт. школа, проф. лицей. Краеведч. музей, кинот-р, районный дом культуры, 2 б-ки, спорт. комплекс «Юность», центр. районная больница. Мечеть, церковь. Осн. во 2-й пол. 17 в. До 1920 центр Аксубаевской вол. Чистопольского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1930 центр Аксубаевского р-на (с перерывом в 1963–65), с 1973 пос. гор. типа.

АКСУБА́ЕВСКИЙ РАЙО́Н, находится на Ю. РТ. Пл. 1439,2 тыс. *км*². 1 гор. и 20 сел. поселений (79 нас. пунктов). Центр — пгт *Ак-*





Посёлок городского типа **Аксубаево**. Здание банка.

субаево. Числ. нас. на 2012 — 31496 чел. (по переписи 2002, чувашей — 44,3%, татар — 38,5%, русских — 16,6%), в т.ч. гор. — 9974, сел. — 21522 чел. Ср. плотность нас. 21,9 чел. на 1 *км*². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф А.р. — невысокая равнина (выс. 125–150 *м*). В недрах выявлены запасы торфа, мергелей, песчаников, глин. По терр. р-на протекает р. Б.Сульча с притоком М.Сульча. Почвы — преим. оподзоленные и выщелоченные чернозёмы, тёмно-серые и серые лесные. Лесистость 20,3%. Охраняемые природные объекты: рр. Б.Сульча, М.Сульча, М.Черемшан, Билярский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено св. 60 археол. памятников, относящихся в осн. к бронз. и раннему жел. векам. Развиты мясомол. скот-во и свин-во. С.-х. угодья занимают 92 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 82 тыс. *га* (2010). Возделываются озимая рожь, яровая и озимая пшеница, ячмень, овёс, горох, сах. свёкла, картофель. На 2010 в р-не 8 с.-х. пр-тий, 48 фермерских х-в. Пром. пр-тия размещены в районном центре. По терр. А.р. проходит автомобильная дорога Чистополь–Нурлат. В р-не 33 общеобразовательные и 1 муз. школы, 35 дошкольных и 55 клубных учреждений, 39 б-к, 1 дет. б-ка, 1 больница, 1 амбулатория. Функционируют краеведч. музей в пгт Аксубаево, музеи Хасана Туфана в с. Ст. Киреметь и Газиза Кашапова в с. Н. Узеево. Издаётся районная газ. «Сельская новь» — «Авыл таңнары» — «Ял пурнасе» на рус., татар. и чуваш. языках.

АКТАНЫ́Ш, село, центр *Актанышского района*. Расположено в ниж. течении р. Белая, вблизи границы с Респ. Башкортостан, в 66 *км* к Ю. от ж.-д. ст.Камбарка (линия Казань–Екатеринбург). Расстояние до Казани 381 *км*. Числ. нас. на 2012 — 8923 чел. (татары). Актанышский агрегатный з-д, нефт. компания АО «МНКТ», з-д сухого обезжиренного молока, хлебокомб-т, пр-тия сельхозтехники, стр-ва. 2 ср. школы, 1 гимназия, Центр дет. творчества, школа иск-в, дет.-юношеская спорт. школа, проф. уч-ще. Ист.-краеведч. музей, дворец культуры, центр. б-ка; стадион, ледово-спорт. дворец, бассейн; центр. районная больница. 2 мечети. Изв. с 1715. До 1920 центр Актанышевской вол. Мензелинского у. Уфимской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1930 центр Актанышского р-на (с перерывом в 1963–65), в 1988–91 пос. гор. типа.

АКТАНЫ́ШСКИЙ РАЙО́Н, находится на крайнем В. РТ, граничит с Респ. Башкортостан. Пл. 2037,8 *км*². 26 сел. поселений (87 нас. пунктов). Центр — с. *Актаныш*. Числ. нас. на 2012 — 31743 чел. (по переписи 2002, татар — 96,7%, марийцев — 1,7%). Ср. плотность нас. 15,6 чел. на 1 *км*². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф А.р. — волнистая равнина. Значит. колебания высот: в долинах рр. Кама и Белая ок. 60 *м*, на Ю. — 160–235 *м*. По терр. р-на протекают р. Кама (Нижнекамское вдхр.), р. Белая с притоком Сюнь; мн. озёр. На С.-З. — болото Кулягаш. Почвы — преим. выщелоченные, оподзоленные и типичные чернозёмы, в центр. части р-на преобладают массивы серых лесных почв. Лесистость 4,9%. М-ния нефти, торфа, глины, песка, песчано-гравийного материала. Охраняемые природные объекты: рр. Ик и Сюнь, оз. Копаное, Камско-Икский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено более 100 археол. памятников кам. и бронз. веков. Развиты полеводство, растениеводство, мясомол. скот-во, овц-во. Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох, картофель. С.-х. угодья занимают 100,6 тыс. га, в т.ч. пашня — 89,2 тыс. *га* (2010). На 2010 в р-не 18 с.-х. пр-тий, в т.ч. 2 агрофирмы. Пром. пр-тия размещены в районном центре. В юж. части А.р. проходит федеральная автомобильная дорога Москва–Казань–Уфа. В р-не 53 общеобразовательные школы, коррекционная школа, школа иск-в, 41 дошкольное и 71 клубное учреждения, 40 массовых б-к, 1 больница и 2 врачебные амбулатории, краеведч. музей. Издаётся районная газ. «Актаныш таңнары» («Актанышские зори») на татар. языке.





Село **Актаныш**. Парк Победы.

АКТА́ШСКИЙ ПРОВА́Л, карстовый провал в Вост. Закамье. На лев. склоне долины р. Степной Зай вблизи с. Калейкино Альметьевского р-на. Образовался 7.8.1939 (в провале бесследно исчезли трактор и управлявший им тракторист).

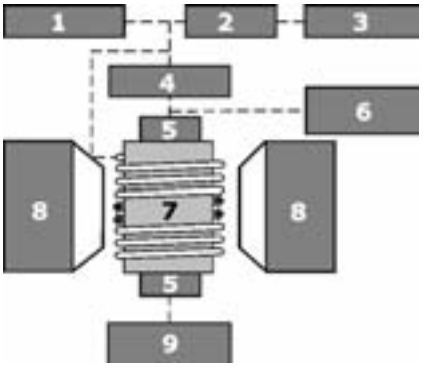


Акташский провал.



Акушерско-гинекологическая клиника им. В.С. Груздева. Казань.

Происхождение связано с растворением подземными водами известняков, доломитов и гипсов. Первонач. глуб. 52 *м*, диаметр 4–5 *м*. К кон. 1960-х гг. глубина уменьшилась до 35 *м*, диаметр увеличился до 25 *м*. На дне провала образовалось озеро глуб. до 15 *м*, питающееся подземными водами. Имеет науч.-познавательное значение как уникальный образец карстового проявления. Памятник природы РТ (1978).



Акустический парамагнитный резонанс. Блок-схема спектрометра. 1. Высокочастотный генератор; 2. Приёмник; 3. Система регистрации; 4. Согласующий трансформатор; 5. Кварц; 6. Генератор звукового насыщения; 7. Образец; 8. Полюс магнита; 9. Измеритель звуковой мощности.

АКТЮ́БИНСКИЙ, посёлок гор. типа в Азнакаевском р-не, на автомобильной дороге Лениногорск–Азнакаево, в 21 *км* к З. от г.Азнакаево. Числ. нас. на 2008 — 9,5 тыс. чел. (по переписи 2002, татар — 62,6%, русских — 31,9%). НГДУ «Актюбанефть», хлебоз-д. 3 ср. и 1 коррекционная школы, дет. муз. и худож. школы, дом культуры, клуб, 4 б-ки (в т.ч. 2 дет.), районная больница. Мечеть, церковь. Возник в 1953, с 1956 пос. гор. типа, с 1959 в Азнакаевском районе.



Посёлок городского типа **Актюбинский.** Детская школа искусств.

АКУСТИ́ЧЕСКИЙ ПАРАМАГНИ́ТНЫЙ РЕЗОНА́НС (АПР), избирательное поглощение энергии акустических колебаний определ. частоты твёрдым телом, помещённым в пост. магнитное поле. Предсказан С.А.*Альтшулером* в 1952 (Казан. ун-т). Им же разработана теория АПР. С помощью АПР можно исследовать энергетические спектры ионов и ядер, динамику спиновых систем, микроскопические дефекты кристаллической структуры. На основе использования АПР был разработан и внедрён в науч. учреждениях и на пр-тиях страны новый способ контроля кач-ва кристаллов, применяемых в лазерной технике.

АКУШЕ́РСКО-ГИНЕКОЛОГИ́ЧЕСКАЯ КЛИ́НИКА им. В.С.Груздева, открыта при Казан. ун-те в 1833. В 1900 для клиник Казан. ун-та были построены 4 здания, в одном из них разместились А.-г.к., родильный дом, кафедра акушерства и гинекологии (руководитель — В.С.*Груздев*, 1900–31; с 1936 — его имени). Первонач. большое внимание уделялось лечению рака жен. органов, в т.ч. лучами рентгена и радия. Осн. науч. направления: нейроиммуноконфликтная беременность при резус (-) и групповой несовместимости (Б.Г.Садыков, Ю.И.Бородин, Д.П.Игнатьева), поздний токсикоз беременности, проблемы эклампсии, невынашивание плода, онкология, изучение воспалений жен. половой сферы (К.Н.Сызганова, А.З.Уразаева), методы ультразвукового лечения (Ф.А.Мифтахова), восстановление моторики труб (Р.А.Осипова), операции с использованием микрохирургической техники (Р.К.Володин), применение «сварного лазерного шва» при кесаревом сечении. В клинике имеются отд-ния гинекологии, родильное, патологии беременных, новорождённых; мемор. кабинет В.С.Груздева, в к-ром собраны его труды, личные вещи, альбомы с фотографиями современников, хранятся его сердце и мозг.

АКЧУРА́ Юсуф Хасанович (1876, г.Симбирск — 11.3.1935, Стамбул, Турция), полит. и обществ. деятель, журналист. Из рода симбирских купцов Акчуриных. Ср. и высш. воен. образование получил в Стамбуле (1888–96). За участие в рев. движении младотурков в 1897 был отправлен в пожизн. ссылку в г.Триполи, в 1899 бежал в Париж. В 1899–1903 учился в Свободной школе полит. наук, одновр. посещал лекции в Высш. школе прикладных наук Сорбоннского ун-та. В 1904–08 в Казани: преподаватель в медресе «Мухаммадия», редактор газ. «Казан мухбире». Был сторонником умеренно-либерального крыла джадидизма. Участвовал в работе всерос. съездов мусульман (1905–06). Один из организаторов и лидеров партии «*Иттифак аль-муслимин*», член её ЦК. Входил в состав Конституционно-демокр. партии, был чл. её ЦК. С 1908 в Турции, издатель и редактор ж. «Тюрк юрду». С 1923 деп. Вел. нац. собрания Турции, советник президента М.Кемаля Ататюрка по вопросам культуры и политики; проф. Стамбульского и Анкарского ун-тов. Пред. Тур. ист. об-ва (1931). Труды по проблемам развития нац. самосознания и полит. мысли тюрк. народов.

АКЧУ́РИН Расим Сулейманович (р. 3.1.1932, с. Зенги-Ата Ташкентской обл. Узбекской ССР), генерал-полковник (1990). Окончил Воен.-командную академию противовозд. обороны им. Маршала Сов. Союза Г.К.Жукова (г.Калинин, 1970). В 1954–65 в войсках противовозд. обороны Туркестанского ВО, в 1970–73 — Московского ВО. В 1973 начальник зенитно-ракетных войск корпуса противовозд. обороны в г.Горький. В 1974–82 зам. ком., ком. корпуса противовозд. обороны в г.Ярославль. С 1983 команд. зенитно-ракетными войсками противовозд. обороны Московского ВО, в 1985–92 — СССР. Награждён орденами Красного Знамени, «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 1-й и 2-й степеней, медалями.

АКЧУ́РИН Ренат Сулейманович (р. 2.4.1946, г.Андижан Узбекской ССР), хирург, акад. РАМН (1997), акад. АН Респ. Башкортостан (1997), почёт. чл. АН РТ (1999). Окончил 1-й Моск. мед. ин-т (1971). С 1973 в Науч. центре хирургии АМН СССР, с 1984 руководитель отд-ния сердечно-сосудистой хирургии Рос. кардиологического науч.-производств. комплекса Мин-ва здравоохранения и мед. пром-сти РФ, проф. (1991). Труды по реконструктивной и пластической микрохирургии, применению совр. технологий в хирургии онкологических заболеваний. А. разработана технология восстановления ампутированных конечностей;

впервые в СССР выполнены пересадка комплекса «сердце-лёгкие», кардиомиопластика свободным мышечным трансплантатом, защита миокарда через коронарный синус, микрососудистые операции на почечных артериях и сосудах ниж. конечностей. За работу по экстренной микрохирургии при травматической ампутации пальцев удостоен Гос. пр. СССР (1982). Награждён орденом «Знак Почёта».

АКЧУ́РИНА Зухра Асфандияровна (1862, д. Ст. Тимошкино Сенгилеевского у. Симбирской губ. — 13.4.1903, г.Бахчисарай, Крым), первая татар. журналистка. Из рода симбирских купцов *Акчуриных*, жена И.*Гаспринского*. Вместе с мужем участвовала в издании газ. «*Тарджеман*» (г.Бахчисарай): в его отсутствие редактировала газету, была автором публикаций, поддерживала связь с губерниями, переводила материалы.

АКЧУ́РИНА Махбубджамал (март 1869, д. Дёма Кузнецкого у. Саратовской губ. — 1948, Баку), писательница. Из рода симбирских купцов *Акчуриных*. Тематика творчества — проблемы воспитания детей, положение женщины-татарки в об-ве. Автор очерков о татар. фольклоре. Рассказы и публицист. статьи А. вошли в сб. «Өмет йолдызлары» («Искры надежды», 1988).

АКЧУ́РИНА Хадича (кон. 19 — 1-я четв. 20 вв.), первая татар. художница-живописец, график. Образование получила в Строгановском уч-ще (Москва). В 1910-е гг. сотрудничала с казан. дет. ж. «Ак юл» (предположительно, подписывала свои рисунки монограммой «Х.А.»);



Х.Акчурина. «Татарка перед зеркалом». Рисунок. 1910–15.

приписываемая А. заставка в журнале № 3 за 1913 стала его эмблемой. Автор станк. живописных композиций, пейзажей с силуэтами татар. мечетей, этюдов, графических рисунков.

АКЧУ́РИНЫ, татар. купцы и предприниматели, организаторы суконного произ-ва в Симбирской губ., обществ. деятели, потомств. почёт. граждане г.Симбирска: 1) **Сафа Акчурин** (2-я пол. 18 – нач. 19 вв.), родоначальник купеческой династии А. Из гос. крестьян. Занимался торговлей, скупкой шерсти и поставкой её на суконные мануфактуры; 2) его внуки: **Сулейман Абдуллович** (1802–30.11.1864), купец 1-й гильдии, основатель суконной ф-ки в д. Ст. Тимошкино Сенгилеевского у. (1849). В нач. 1860-х гг. на этом пр-тии работали 1423 чел., в год производилось сукна на 340 тыс. руб. Его потомки в декабре 1864 в г. Симбирск основали «Торговый дом вдовы Акчурина с сыновьями»; **Курамша Абдуллович** (1796–17.7.1868), купец 1-й гильдии, владелец суконной ф-ки в с. Гурьевка Симбирской губ. Торговал шерстью. В 1853 в Симбирске построил кам. молитвенный дом для мусульман; 3) братья: **Тимербулат Курамшевич** (1826–19.9.1906), купец 1-й гильдии, владелец Гурьевской (в 1908 работали 1715 чел.) и Самайкинской (соотв. 804 чел.) суконных ф-к в Симбирской губ., учредитель «Торгово-промышленного товарищества Тимербулата Акчурина» (1894) и «Товарищества Старо-Тимошкинской суконной мануфактуры Акчуриных» (1892). Награждён зол. и серебр. медалями «За усердие». В 1865 перестроил молитвенный дом в мечеть, в то время единственную в Симбирске; **Ибрагим Курамшевич** (1859 – ок. 1933 (?), г.Уфа), пред. «Симбирского общества фабрикантов сукна» (1907). Гласный Симбирской гор. думы и чл. гор. управы. Принимал участие в татар. нац. движении, чл. партии «Иттифак аль-муслимин», участник всерос. съездов мусульман. Один из учредителей Симбирского мусульм. об-ва. Открыл первую светскую школу в Симбирске для татар. девочек; 4) **Хасан Тимербулатович** (1866–1916), купец 1-й гильдии, совладелец «Товарищества Старо-Тимошкинской суконной мануфактуры Акчуриных» и «Торгово-промышленного товарищества Тимербулата Акчурина». Коллекционер: собрал богатую коллекцию старинных монет, рукописей и книг, отражающих историю татар. народа. В 1914 совм. с братьями Якубом и Абдуллой открыл бесплатную библиотеку-читальню для рабочих в с. Гурьевка. На средства А. строились и содержались мечети и школы в Симбирской и Самарской губ. См. также Ю.*Акчура*, Х.*Акчурина*, З.*Акчурина*.

АКЪЕГЕТЗАДЕ́ (Акъегет, Акджигитов) Муса Мухаммаджан угылы (3.12.1864, г.Чембар Пензенской губ. — 24.9.1923, Стамбул), писатель, журналист, учёный-экономист. В 1884 окончил Пензенскую гимназию, в 1894 — Высш. школу гражд. чиновников «Мулкия» (Стамбул). Владел рус., араб., тур. и франц. языками. Преподавал рус. язык и экономику в Высш. воен. академии и Высш. воен. школе в Стамбуле, издавал газеты «Метин» («Подлинник») и «Өч кардәш» («Три брата»). Работал в администрациях гг. Измир и Сивас. С 1914 вновь в Стамбуле, занимался систематизацией и каталогизацией б-ки тюрколога Н.Ф.Катанова, вывезенной из России. Автор первого татар. реалистического романа «Хисамеддин менла» (1886), в к-ром описал жизнь совр. татар. об-ва. Г.Ибрагимов назвал А. «отцом татарской реалистической литературы». В науч.-публицист. сочинениях раскрыл вклад вост. культуры в развитие мир. цивилизации. Труд «Ауропа мәдәниятенең әсасына бер нәзар» («Взгляд на основы европейской цивилизации», изд. в Стамбуле в 1899), отрывки к-рого опубл. в 1906 в ж. «аль-Гаср аль-Джадид» (№ 11). Автор труда «Икътисад, яхут Гыйльме сәрват» («Экономика, или Наука о богатстве», Стамбул, 1918), посв. науч.-критическому анализу ряда экон. учений.

АКЫ́Ш (Акіş) Али (Агишев Алиулла Хисаметдинович) (1.1.1918, г.Хайлар, Китай — 18.7.2011, Анкара), обществ. деятель, журналист, публицист. В нач. 1930-х гг. состоял в «Обществе тюрко-татар» (г.Хайлар). С 1934 работал в европ. предст-вах К-та независимости «Идель-Урал». Печатался в газ. «Милли байрак». В 1936–38 учился в ун-те аль-Азхар (Каир). В 1938 уехал в Варшаву, работал техн. пом. Г.Исхаки в антибольшевистской лиге «Прометей». С 1940 в Турции: в 1941–44 чл. отд-ния «Идель-Урал» конфедеративной орг-ции «Союз тюркской культуры», в 1945–47 офицер тур. армии, в 1954–56, 1958–66 переводчик в Бюро воен. предст-ва НАТО (Анкара). С 1966 в Мюнхене (Германия), с 2001 в Анкаре. В 1966–83 работал в татаро-башк. редакции радиостанции «Свобода». Печатался в газ. «Türkiye» («Турция»), журналах «Кырым» («Крым»), «Türk Yurdu» («Тюркский дом»).

«АЛАБУГА́», особая экон. зона пром.-производств. типа, крупнейшая в РФ. Расположена в Елабужском р-не. Организована в 2005 как АО с целью создания наиб. благоприятных условий для реализации



Ю. Акчура.



Расим С. Акчурин.



Ренат С. Акчурин.



М.Акъегетзаде.



А.Акыш.



И.И.Алафузов.

рос. и междунар. компаниями инвестиционных проектов в области пром. произ-ва. Пл. ок. 20 *км*². Имеется развитая инж., трансп., адм. и социальная инфраструктура. Орг-ции, зарегистрированные в «А.», получают значит. льготы по уплате налогов (трансп., земельного, имущественного, на прибыль), ввозных (на оборудование, сырьё и др.) и вывозных (на производимые товары) таможенных пошлин. В «А.» работают отеч. пр-тия и компании из Китая, Юж. Кореи, Швеции, Турции, ФРГ, США и др. по произ-ву автомобилей, автокомпонентов, нефтехим. продукции, строит. материалов, товаров массового потребления, приборов. Директор — В.А.Кудряшов (с 2006).

АЛА́ЕВ Юрий Прокопьевич (р. 1.8.1949, г.Бугульма), журналист, засл. работник культуры ТАССР, РФ (1987, 2007). После окончания Казан. ун-та (1976) работал в газ. «Советская Татария», в 1980–85 — в газ. «Вечерняя Казань» (ответ. секр.), в 1985–91 — вновь в газ. «Советская Татария» (зав. отделом, зам. редактора). В 1991–96 гл. редактор газ. «*Известия Татарстана*», в 1996–2008 — газ. «*Время и деньги*». Одновр. ген. директор АО «Время и деньги» (1991–2011). С 2011 в ж. «Татарстан». Деп. ВС РТ в 1990–95. Чл. Обществ. палаты РТ (с 2006). Награждён медалью.

АЛАФУ́ЗОВ Иван Иванович (1839, г.Ставрополь — 26.8.1891, г.Ораниенбаум С.-Петербургской губ., похоронен в Казани), фабрикант, казан. купец 1-й гильдии (1863), мануфактур-советник (1874), потомственный почёт. гражданин, обществ. деятель. С 1856 занимался торг.-пром. деятельностью в Казанской и Вятской губ. В 1858 совм. с купцом С.Е.Александровым и др. образовал «Товарищество Казанского кожевенного завода на паях»; в 1865 открыл Казан. льнопрядильно-ткацкую ф-ку, ставшую центром текстильной пром-сти Поволжья, Урала и Сибири. С 1870-х гг. в числе крупнейших промышленников России; занимался торговлей хлебом, поставкой льняных изделий в европ. страны и США, провианта и фуража для Петербургского ВО и гарнизонов прикаспийских городов. В Казани пожертвовал средства на постройку зданий для Мариинской жен. рукодельной школы (1882), больницы для рабочих в Адмиралтейской слободе (1876) и др.



Алафузовский театр. Фото нач. 20 в.

АЛАФУ́ЗОВСКИЙ ТЕА́ТР в Казани, памятник архитектуры. Построен в 1898–1900 по проекту арх. Л.К.Хрщоновича как «народный дом» (клуб) и уч-ще для рабочих пр-тий И.И.*Алафузова*. В дорев. период здесь ставились любительские спектакли, проходили выступления проф. трупп, в 1918–24 размещался проф. Зареченский рабочий т-р, до сер. 1990-х гг. — клуб Казан. льнокомб-та. В 1998–2012 Казан. татар. ТЮЗ.

АЛБАСТЫ́, персонаж тюрко-татар. мифологии; злой дух, связанный с вод. стихией. Согласно поверьям, бытует в облике уродливой и неряшливой женщины с распущенными волосами и длинными свисающими грудями; иногда у неё нет плоти на спине, видны внутренности. Может предстать в виде дерева, копны, движущегося воза с сеном и т. п.; исчезает, заслышав лай собак и крик петухов. Обитает в заброшенных домах, загрязнённых водоёмах, чаще в озёрах. У казан. татар бытует поверье, что А. может сесть на спящего человека, давить, душить, высасывать кровь. Образ А. близок к представлениям о других злых духах: убыр, убырлы карчык, *шурале*.

АЛЁКНО Владимир Романович (р. 4.12.1966, г.Полоцк Витебская обл. Беларусская ССР), спортсмен, тренер (волейбол), мастер спорта СССР междунар. класса, засл. тренер РТ, РФ (оба 2012). Окончил Респ. общеобраз. школу-интернат спорт. профиля (1984, Минск). В 1984–99 играл в командах СССР, Болгарии, Италии, Франции. С 1999 на тренерской работе, с 2008 гл. тренер команды «Зенит» (Казань), в 2007–08 и с 2010 муж. сборной РФ. Под руководством А. команда волейбольного клуба «Зенит» стала победителем (призёром): чемпионатов России 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12, Лиги европ. чемпионов 2011/12 (2010/11 — серебр.), обладателем Кубка 2009 (2008 и 2010 — бронз.) и Суперкубка 2010, 2011 России, бронз. призёром чемпионатов мира среди клубов–чемпионов своих стран 2009, 2011; сборная России — победителем (призёром) Олимп. Игр 2012 (2008 — бронз.), Мировой лиги 2011 (2007 — серебр.), чемпионата Европы (2007 — серебр.), обладателем Кубка мира 2011 (2007 — серебр.). Почёт. гражданин гг. Тур (Франция, 2004), Казань (2012). Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан».

АЛЕКСА́НДРОВА-ГЕЙНС Ольга Сергеевна (1850–1927, Казань), обществ. деятель, меценат, почёт. гражданка Казани. Из купеческой династии *Александровых*. С 1881 попечительница Ксенинской жен. гимназии (пожертвовала 60 тыс. руб. на нужды её попечительского совета). В 1889 внесла 85 тыс. руб. на открытие больницы в Казани и 15 тыс. руб. на дет. отд-ние при ней. Пожертвовала средства на стр-во нового здания Александринского дет. приюта, попечительницей к-рого была более 30 лет. Передала в дар Казани *Александровский пассаж* (общая стоимость ок. 1 млн. руб.). Почёт. чл. Об-ва пособия бедным мусульманам г.Казани (1898).



Портрет **О.С.Александровой-Гейнс** работы И.Е.Репина. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

АЛЕКСА́НДРОВСКИЙ ПАССА́Ж в Казани, памятник архитектуры. Доходный дом пассажного типа, первый в Казани кр. торг. центр столичного уровня со зрелищными учреждениями. Расположен в верх. части города на перепаде рельефа Кремлёвского холма. Построен на средства купца А.С.Александрова в 1883–86 по проекту архитекторов В.В.Суслова и Н.И.Поздеева под рук. арх. Г.Б.Руша, внёсшего в проект изменения. О.С.*Александрова-Гейнс*, ставшая владелицей зда-

ния, в 1890 передала его в дар городу.

АЛЕКСА́НДРОВЫ, казан. купцы и предприниматели, обществ. деятели: 1) **Евсей Васильевич** (?—1818) — родоначальник династии А.; 2) **Сергей Евсеевич** (1792–4.12.1870) — купец 1-й гильдии, коммерции советник, потомственный почёт. гражданин, совладелец «Товарищества Казанского кожевенного завода на паях». С нач. 1840-х гг. кр. монополист на чайном рынке России. Совм. с зятем И.И.*Алафузовым* образовал фирму «С.Е.Александров и И.И.Алафузов в Казани» (льнопрядильня, полотняная ф-ка и кож. з-д). В 1842–44, 1851–54 гор. голова Казан. думы, одновр. директор Казан. гор. обществ. банка. Один из учредителей Купеческой торг. биржи (1866). Чл. Казан. экон. об-ва, пред. Об-ва содействия рус. пром-сти и торговле; 3) **Александр Сергеевич** (1844, Казань — 1883) — купец 1-й гильдии, потомственный почёт. гражданин, один из учредителей и первый пред. Купеческого банка Казани (1873). Владелец *Александровского пассажа*. За многочисл. пожертвования был награждён зол. медалью. См. также О.С.*Александрова-Гейнс*.

АЛЕКСЕ́ЕВ Алексей Михайлович (23.5.1893, Казань — 2.5.1971, там же), физиолог растений, д. биол. наук (1938), проф. (1938), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1944, 1965). Основатель казан. науч. школы физиологов растений. Окончил Казан. ун-т (1917), работал там же, с 1932 зав. кафедрой физиологии растений. Одновр., в 1930–49, заведовал кафедрой физиологии растений и микробиологии Казан. с.-х. ин-та, в 1931–46 — кафедрой ботаники Казан. пед. ин-та. В 1946–54 зав. сектором ботаники, в 1954–60 директор и зав. лабораторией физиологии растений Ин-та биологии КФАН СССР. Разработал термодинамический подход к изучению водообмена растений, впервые ввёл понятие об активности воды и её парциальном хим. потенциале. Обосновал представление о физиологическом значении энергетического состояния клеточной воды, выдвинул концепцию роли воды как важного ингредиента обмена веществ и целостной структуры цитоплазмы. Впервые описал флору фитопатогенных грибов Татарстана (1927). Награждён орденом Ленина, медалями.

АЛЕКСЕ́ЕВ Игорь Николаевич (р. 23.9.1936, Казань), деятель кино, киносценарист, засл. работник культуры ТАССР (1980). Окончил Казан. пед. ин-т (1959). Директор Казан. студии кинохроники (1974–97). Автор св. 20 сценариев, книги «Рубежи кинодокументалистов Татарии» (1974), режиссёр док. и науч.-популярных фильмов. Секр. Союза кинематографистов ТАССР (1981–86). Награждён орденом Дружбы народов, медалями.

АЛЕКСЕ́ЕВСКИЙ РАЙО́Н, находится в центр. части РТ, на лев. берегу р. Кама. Пл. 2074,4 *км*². 1 гор. и 19 сел. поселений (59 нас. пунктов). Центр — пгт *Алексеевское*. Числ. нас. на 2012 — 26103 чел. (по переписи 2002, русских — 57,5%, татар — 30,9%, чувашей — 6,5%, мордвы — 3,6%), в т.ч. гор. — 11365, сел. — 14738 чел. Ср. плотность нас. 12,6 чел. на 1 *км*². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф А.р. — слабоприподнятая, волнистая равнина (ср. выс. 100–150 *м*). По терр. протекают рр. Кама (Куйбышевское вдхр.) с притоками (Актай, Шентала), М. Черемшан. Почвы — преим. выщелоченные, оподзоленные и типичные чернозёмы, тёмно-серые лесные. Лесистость 10%. Запасы глин, песков, торфа. Охраняемые природные объекты: р. М.Черемшан, оз. Провал, природный заказник комплексного профиля *Ивановский сосновый бор*, Билярский охотничий заказник; *Билярский историко-археологический и природный музей-заповедник*. Терр. р-на богата археол. памятниками периодов кам. века — позднего средневековья (*Балынгузское городище*, *Билярское городище*, Большетиганский могильник и др.). Развиты полеводство, мясомол. скот-во, свин-во. С.-х. угодья занимают 132,4 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 110 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, просо, горох. На 2010 в р-не 7 с.-х. пр-тий, 2 фермерских х-ва. Пром. пр-тия размещены в районном центре. Осуществляется добыча глины, песчано-гравийного материала. Лесхоз. По терр. А.р. проходят автомобильные дороги Казань–Оренбург, Алексеевское–Нурлат. В р-не 33 общеобразовательные школы, агр. колледж, дет. школа иск-в, центр дет. творчества, дет.-юношеская спорт. школа, 32 дошк., 51 клубное учреждение, 33 массовые б-ки, 1 больница, 1 врачебная амбулатория, 6 спорт. комплексов. 11 мечетей, 8 церквей. Функционирует музей родного края им. В.И.Абрамова. Вблизи пгт Алексеевское находится мост через р. Кама.

АЛЕКСЕ́ЕВСКОЕ, пос. гор. типа, центр *Алексеевского района*. Расположен на лев. берегу р. Кама, на автомобильной дороге Казань–Оренбург, в 89 *км* к Ю.-В. от ж.-д. ст. Казань. Числ. нас. на 2012 — 11365 чел. (по переписи 2002, русских — 69,2%, татар — 24%, чувашей — 2%). Кирпичный з-д, ф-ка худож. ткачества, пищекомб-т, мол.-консервный комб-т, автодорожное пр-тие, мукомольное пр-тие, пр-тия сельхозтехники, бытового обслуживания, коммунального х-ва. Агр. колледж, 3 ср. и 1 нач. школы, дет. школа иск-в, дет.-юношеская спорт. школа, ист.-краеведч. музей, 2 дома культуры, 3 б-ки, 4 спорт. комплекса, центр. районная больница. Церковь, мечеть. Изв. с 1640-х гг. под назв. Ирюк-Ижболдино, в 1712 перешло во владение казан. губернатора П.М.Апраксина и получило совр. наименование. До 1920 центр Алексеевской вол. Лаишевского у. Казанской губ. С 1920 в составе





Александровский пассаж. Казань. Совр. вид.



А.М.Алексеев.



В.Е.Алемасов.

ТАССР, с 1930 центр Алексеевского р-на (с перерывом в 1963–64), с 1965 пос. гор. типа. Вблизи А. функционирует мост через р. Кама.

АЛЕМА́СОВ Вячеслав Евгеньевич (11.7.1923, Казань — 15.6.2006, там же), учёный в области теплоэнергетики и двигателестроения, д. техн. наук (1964), акад. РАН (1992; чл.-корр. АН СССР, с 1984), почёт. чл. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1970, 1974). В 1947 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работал там же, зав. кафедрой спец. двигателей (1965–89), проф. (1966). В 1987–91 пред. През. КФАН СССР, с 1991 директор, с 2003 гл. науч. сотр. отдела энергетики КНЦ РАН. Труды по различным видам ракетного топлива и аэротермохимии процессов в энергоустановках. Разработал науч. основы и техн. средства теплофиз. воздействия на нефтебитумные пласты. Гос. пр. СССР (1984, 1991). Деп. ВС ТАССР в 1987–89. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.



Посёлок городского типа **Алексеевское.** Универмаг.



Алексеевское. Общий вид.

АЛЕ́ШКОВ Николай Петрович (р. 26.6.1945, с. Орловка, ныне в черте г.Набережные Челны), поэт. Окончил Лит. ин-т им. А.М.Горького (Москва, 1982). Осн. темы творчества — судьба малой родины, жизнь послевоен. поколений, проблемы экологии. Автор сб-ков стихов «Запомни меня счастливым» (1983), «Орловское кольцо» (1988), «Лимит» (1993), «Дальние луга» (1995), «Вопреки» (2003), «Сын Петра и Мариши» (2005). Перевёл на рус. язык ряд стихов Г.Тукая и др.

АЛИКЕ́Й НАРЫ́КОВ СЫН (Нарыков Аликей) (? — 1552, Казань), казан. карачибек. 9 марта 1552 вместе с татар. беками Исламом и Кибяком поднял казанцев на вооруж. сопротивление войскам рус. наместника князя С.И.Микулинского, пытался воспрепятствовать их въезду в Казань. Чл. ханского дивана при Ядыгар-Мухаммаде, один из руководителей обороны Казани от войск Ивана IV осенью 1552. Погиб при защите города.

АЛИ́МОВА Ирина (Биби-Иран) Каримовна (16.6.1918, г.Мары, Туркестанская АССР — 30.12.2011, Москва), киноактриса, разведчица, подполковник (2000). Окончила театр. уч-ще в Ленинграде. В годы Вел. Отеч. войны переводчица в войсках НКВД СССР. С 1947 в органах гос. безопасности СССР. В 1950–67 на нелегальной работе в странах Зап. Европы, Азии. Совм. с мужем Ш.А.*Хамзиным* участвовала в сборе информации о действиях амер. войск на Корейском п-ове, планах создания Азиат.-Тихоокеанского совета в Сеуле (Респ. Корея). С 1967 в Москве. Награждена орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

АЛИФБА́ (букварь), учебник для первонач. обучения грамоте. Первые рукописные булгаро-татар. А. создавались при конфессиональных уч. учреждениях — в мектебах и медресе в Волжской Булгарии, Золотой Орде, Казанском ханстве и позже. Среди А., получивших широкое распространение в народе, изв. рукописные А. Муртазы Котлыгыша и Ишнияза ибн Ширнияза (2-я пол. 18 в.). Первые сохранившиеся печатные А. для мектебов относятся к нач. 19 в. В 1802 в типографии Казан. ун-та был изд. букварь М.Котлыгыша «Шараит аль-иман» («Условия веры»; тираж 11 тыс. экз.) В последующем буквари и др. уч. пособия по первонач. обучению грамоте, в т.ч. для новометодных медресе, составлялись Г.Баруди, А.Максудовым и др. (буквари Максуди в 1892–1917 неоднокр. переиздавались и использовались в школах всех тюркоязычных народов России). В кон. 19 в. увидели свет первые илл. буквари И.Сайфуллина и Ш.Тагирова. В кон. 19 — нач. 20 вв. в связи с перестройкой системы школьного обучения стали создаваться «новометодные» учебники. В 1893 вышло уч. пособие М.-З.Ишмухамметова, в 1908 — илл. букварь Х.Забири. В 1912–45 неоднокр. издавался букварь Мухитдина Курбангалиева. Со 2-й пол. 19 в. педагог-миссионер Н.И.Ильминский стал создавать А. для крещёных татар на основе кириллицы (см. *Ильминского система*). С кон. 1920-х гг. (в годы сов. власти), в связи с введением всеобщего нач. образования и борьбой за ликвидацию неграмотности среди взрослого населения, работа над созданием А. для татар. школ приобрела особый размах. С 1950-х гг. в татар. школах наиб. распространение получили буквари Г.Сайфуллина, Р.Валитовой, С.Вагизова.

АЛИ́Ш Абдулла (Габдуллазян) Габдулбариевич (15.9.1908, д. Каюки Спасского у. Казанской губ. — 25.8.1944, Германия), писатель. Учился в Казан. пед. ин-те (1936–41). Автор сб-ков рассказов, стихов для детей «Дулкыннар» («Волны» , 1934), «Ант» («Клятва», 1935), «Минем абый» («Мой брат», 1940). Сказки А. написаны ярким образным языком в традициях татар. фольклора: сб-ки «Ана әкиятләре» («Мамины сказки», 1941; рус. пер. 1940), «Әкиятләр» («Сказки», 1939; рус. пер. 2008). В 1957, 1969 изд.

избранные произведения («Сайланма әсәрләр»), в 2008 — собрание соч. в 2 томах («Әсәрләр»). Участник *Курмаша-Джалиля группы*. Был казнён нем. фашистами в тюрьме Плетцензее за участие в деятельности подпольной орг-ции сов. военнопленных. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени (посм.). В 1996 учреждена пр. им. Абдуллы Алиша Союза писателей РТ. В 2001 на родине А. установлен его бюст. Одна из улиц Казани носит его имя.

А́ЛИШЕВ Салям Хатыпович (р. 20.3.1929, д. Щербень Чистопольского кантона), историк, д. ист. наук (1990), засл. деятель науки РТ (1996). По окончании в 1951 Казан. пед. ин-та работал в системе нар. образования ТАССР. С 1966 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, в 1990–96 зав. отделом истории. С 1997 в Ин-те истории АН РТ, гл. науч. сотр. Труды по истории и историографии татар. народа, Казанского ханства, его взаимоотношений с Русским гос-вом, соц.-экон. развития народов региона после присоединения ханства к России, борьбы татар. народа против соц. и нац. гнёта.

АЛИ́ШИНА Ханиса Чавдатовна (р. 29.5.1953, г.Тюмень), языковед, д. филол. наук (2000), почёт. чл. АН РТ (2007). Окончила ист. (1982) и филол. (1988) ф-ты Тюменского ун-та. С 1993 работает там же, с 2000 проф. Труды по тюрк. диалектологии, ономастике сиб. татар, проблемам семантики, словообразования, грамматики онимов в разносистемных языках, по анализу памятников ср.-век. татар. письменности, реконструкции татар. ойконимической системы.

А́ЛКИН Джангир Саидгиреевич (13.10.1897, Казань — 1919), участник нац.-освободит. движения. Сын С.Ш.*Алкина*. Окончил Казан. реальное уч-ще (1915). Участник 1-й мир. войны, прапорщик. В 1915–16 участвовал в работе кружка «Татар учагы» (Петроград). Делегат 1-го и 2-го Всерос. мусульм. воен. съездов (1917, 1918), один из руководителей Харби Шура; принимал участие в издании газ. «Безнен тавыш». Один из активных деятелей «Забулачной республики». Был арестован предст. сов. власти, затем освобождён. Дальнейшая судьба неизвестна.

А́ЛКИН Илиас (Ильяс) Саидгиреевич (28.11.1895, Казань — 27.10.1937, Москва), воен.-полит. деятель, географ. Сын С.Ш.*Алкина*. Окончил Моск. ин-т нар. х-ва (1925). С 1914 в Петрограде, учился в Политехн. ин-те; один из руководителей кружка «Татар учагы». С 1915 в рос. армии. В 1917–18 участвовал в работе всерос. мусульм. съездов, чл. През. Милли Шура, пред. Харби Шура. Делегат Учредительного собрания от Казани. Деп. Миллэт Меджлиси (1917–18), зам. пред.; пред. Коллегии по созданию Урало-Волжского Штата. После запрещения деятельности Харби Шура (апрель 1918) перешёл на сторону Комуча. В ноябре 1918 в Екатеринбурге вместе с другими чл. Комуча был арестован колчаковцами, бежал. Вошёл в состав башк. пр-ва, возглавляемого А.-З. Валиди. В 1919 перешёл на сторону сов. власти; вступил в РКП(б). С 1920 на науч. и пед. работе в Москве, с 1922 в Коммунистическом ун-те труд-ся Востока, получил звание профессора, руководил отделом Ср. Азии по подготовке Большого атласа мира. Труды по экон. географии. Необоснованно репрессирован, реабилитирован посмертно.

А́ЛКИН Саидгирей Шагиахметович (13.7.1867, д. Алкино Мамадышского у. Казанской губ. — 1919, Казань), юрист, один из организаторов и лидеров партии «*Иттифак аль-муслимин*». Окончил Казан. ун-т (1893). В 1894–1917 присяжный поверенный Казан. суд. палаты. В 1905–08 офиц. редактор и издатель газ. «*Казан мухбире*», одновр. издатель газ. «Ахбар» (1907–08). Деп. 1-й Гос. думы (1906), один из организаторов мусульм. фракции.


АЗБУКА
ТАТАРСКАГО ЯЗЫКА
1


2


M. GORBANGALIEV, X. BADIGOF
ƏLIFBA
TATGOSIZDAT QAZAN 1937
3


Р.Г. ВАЛИТОВА, С.Г. ВАГЫЙЗОВ
ӘЛИФБА
4


И.К.Алимова.


А.Г.Алиш.


Х.Ч.Алишина.


И.С.Алкин.

Алифба.
1. С.Х. Хальфин. Азбука татарского языка. 1778. Обложка;
2. А.Н. Максуди. Первый учебник (Мөгаллим әүвәл). 1892;
3. М.Х. Курбангалиев, Х.Г. Бадигов. Алифба (Әlifba). 1937. Обложка;
4. Р.Г. Валитова, С.Г. Вагизов. Алифба (Әлифба). 1993. Обложка.



С.Ш.Алкин.



Г.Х.Алпаров.

Делегат всерос. съездов мусульман (1905–06). В 1903–08, 1917 гласный Казан. гор. думы. Во время 1-й мир. войны руководил К-том по оказанию помощи беженцам-мусульманам в Казани. В 1917 участвовал в орг-ции Мусульм. к-та, сотрудничал с газ. «Курултай». В марте 1917 чл. Временного центр. бюро мусульман России (Петроград). В мае 1917 участвовал в работе 1-го Всерос. мусульм. съезда. После Окт. рев-ции занимался орг-цией сов. нар. судов в Казани.

А́ЛКИН Шайхулла Сибгатуллович (15.8.1893, д. Ст.Чечкабы Казанской губ. — после 1918), участник нац.-освободит. движения, писатель. Окончил Казан. коммерческое уч-ще (1913), Моск. коммерческий ин-т (1918). Делегат всерос. мусульм. съездов (1917), чл. Милли Шура. Участвовал в работе Комиссии по выработке основ культ.-нац. автономии мусульман Внутр. России и Сибири. Деп. Миллэт Меджлиси (1917–18), возглавлял фин. комиссию, пред. Малия назарате (г.Уфа). Окт. рев-цию не принял, летом 1918 покинул Уфу. Дальнейшая судьба неизвестна.

АЛЛАХИЯ́Р СУФИ́Й (1616, по другим данным, ок. 1630, обл. Минкаль, возле совр. г.Каттакурган Респ. Узбекистан — 1713, по другим данным, ок. 1723, г.Александрия, Египет), поэт-суфий. По полулегендарным биографическим сведениям, изложенным Т.Ялчыгулом в 1795, жил и творил в Бухаре. Потомок выходцев из Поволжья, не потерявших связи с родным краем. В преклонном возрасте отправился в хадж через Поволжье (был в Казани, Булгаре). Не доехав до Мекки, скончался в г.Александрия. В наиб. значит. произведениях — «Субат аль-гаджизин» («Неукротимость немощных», 1802), «Морад аль-гарифин» («Цели просветлённых», 1858) и др. — наряду с устремлённостью к высокому идеалу, звучат идеи социальной и духовной свободы личности.

«Алтынчеч». Сцена из оперы Татар. театра оперы и балета: В ролях: Алтынчеч — В. Ганеева, Тугзак — Г.Т. Ластовка, Джика — Р. Даминов. 1990-е гг.



АЛЛЕРГОЛО́ГИЯ, наука, изучающая этиологию и механизмы развития аллергических заболеваний. Развитие А. в России с 1960-х гг. тесно связано с Казан. мед. ин-том. Основателем отеч. А. является А.Д.*Адо*. В Казани в 1969 при 7-й дет. больнице был открыт первый аллергологический кабинет, в Казан. ГИДУВе — кафедра клинической А. (в 1970–79 зав. Т.Б.Толпегина), в 1989 — кафедра дет. А. (зав. А.М.Потёмкина), в 1993 — кафедра А. (зав. Р.С.Фассахов). В 1970–90-е гг. сформировалось науч. направление А. (Н.Н.Сиротинин, А.Д.Адо, Т.Б.Толпегина, А.М.Потёмкина, Р.Х.Бурнашева, И.М.Рахматуллин, Р.С.Фассахов). Были исследованы этиология и патогенез бронхиальной астмы и дерматитов (Р.Х.Бурнашева и др.), разработаны и внедрены антиаллергические препараты (в 1982 человеческий иммуноглобулин, в 1990 гистосероглобулин), аэрозольная терапия, комплексные методы лечения аллергии. С 1970 в Казан. НИИ эпидемиологии и микробиологии разрабатываются и выпускаются диагностические и леч. аллергены. На 2010 в РТ 5 стационаров, св. 15 аллергологических кабинетов.

АЛМУ́Ш (Алмыш) (кон. 9 — сер. 10 вв.), булгар. правитель (ильтебер). Сын *Шилки*. В нач. 10 в. правил зависимой от Хазарского каганата областью на Ср. Волге. Вёл борьбу за объединение тюрк. племён под властью булгар и за образование независимого гос-ва. В 920–21 было отправлено *посольство Алмуша в Бухару и Багдад* для установления дипл. отношений с мусульм. странами и поиска союзников в борьбе против хазарского господства. В 922 Волжскую Булгарию посетило *посольство багдадского халифа аль-Муктадира*, при участии его послов ислам был провозглашён офиц. религией, А. принял мусульм. имя Джагфар.

«АЛНА́С», пр-тие по произ-ву погружных электронасосов; одно из крупнейших в РФ. Осн. в 1974 как Альметьевский з-д погружных электронасосов, с 1993 АО, с 1997 «Альметьевский насосный завод», с 2000 совр. назв. Имеет св. 10 дочерних производств., науч.-техн. и сервисных пр-тий в городах страны. Числ. работающих ок. 2,5 тыс. чел. (2012). В 1979 на з-де был собран первый электродвигатель, в 1982 началось серийное произ-во насосов, в 1987 — выпуск насосов в модульном исполнении, в 2002 — автомобильных узлов и деталей. Осн. продукция — комплектные установки погружных электроцентробежных насосов для подъёма пластовой жидкости (нефти и воды) — поставляется вед. нефтедоб. компаниям страны, экспортируется в страны ближнего зарубежья, в Венесуэлу, Оман, Сирию, Индию. Среди руководителей — А.В.Кунгуров (1974–78), А.И.Прошечкин (1982–2001), Г.В.Бухаров (с 2012).

АЛПА́РОВ Гибад Хабибуллович (14.11.1888, с. Курманай Стерлитамакского у. Уфимской губ. — 31.7.1936, Казань), языковед, проф. (1932). Окончил медресе «Галия», «Усмания» в г.Уфа, Казан. татар. учительскую школу, Ин-т востоковедения (Ленинград, 1932). В 1919–21 в Уфе; печатался в татар. газетах. В 1921–24 в Ср. Азии, участвовал в разработке казах. и туркм. орфографии. С 1926 в Наркомате просвещения ТАССР и Казан. пед. ин-те. В 1926–27 секр. Академцентра при Наркомате просвещения ТАССР, в 1932 зав. кафедрой татар. языка и лит-ры Казан. пед. ин-та. Труды по татар. орфографии, морфологии, синтаксису; учебники татар. и туркм. языков. Автор первого фундам. науч. иссл. по грамматике татар. языка «Шәкли нигездә татар грамматикасы» («Формальная грамматика татарского языка», 1926), в к-ром изложил собств. классификацию частей речи и новую точку зрения на категорию падежа, суффикса, придаточного предложения. Работал над усовершенствованием «Яналифа».

АЛПА́РОВ Узбек Гибадович (11.9.1914, с. Курманай Стерлитамакского у. Уфимской губ. — 13.8.2003, Казань), инженер-строитель, засл. строитель ТАССР, РСФСР (1968, 1975). Сын Г.Х.*Алпарова*. Окончил Казан. ин-т инженеров коммунального стр-ва (1936), работал в проектных орг-циях Казани. С 1951 руководитель проектной конторы «Татпроект», в 1964–85 директор Ин-та «Татгражданпроект». Под рук. А. были разработаны проекты Центр. стадиона, Казан. цирка, ряда жилых кварталов Казани и др. По проектам А. в 1950–

60-е гг. в Казани благоустроены набережные р. Булак, откосы Кремлёвского холма, застроены центр. части мн. районных центров ТАССР. Пр. СМ СССР (1976). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта» (дважды), медалями.

АЛСУ́ (псевд., Сафина Алсу Ралифовна) (р. 27.6.1983, г. Бугульма), певица, нар. артистка РТ (2010). Выступает с 1999 (концертные программы: «Трилогия», «Алсу и её авторы», «Solo», «Летящая над облаками» и др.). Записывает песни к фильмам. В числе осн. продюсеров, авторов песен, постановщиков, с к-рыми сотрудничает певица, — В.Белоцерковский, А.Шевченко, Ю.Грымов, В.Байков, Э.Лэйн, П.Смит. Исполняет песни на рус., англ. и татар. языках (мн. из них на собств. музыку и тексты). Пр. «Евровидение» (Швеция, 2000), «World Music Awards» (Монако, 2001), МУЗ-ТВ «Лучшая исполнительница года» (Россия, 2003). Почёт. гражданка г.Бугульма (2000); почёт. звание «Артист ЮНЕСКО во имя мира» (2011).

АЛТА́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ́, общее назв. входящих в алт. языковую семью тюрк., монг. и тунгусо-маньчжур. групп языков, характеризующихся сходными чертами в словарном составе и грамматическом строе. О происхождении и родстве А.я. существуют разные гипотезы, однако генетическое родство между ними нельзя считать абсолютно доказанным из-за отсутствия реконструированной системы праязыка. Алт. гипотеза разработана в трудах Г.И.Рамстедта, Н.Н.Поппе, Е.Д.Поливанова, В.Л.Котвича, М.Рясянена, Дж.Г.Киекбаева и др. Нек-рые учёные относят к А.я. также япон. и кор. языки.

АЛТЕ́Й, род одно- и многолетних травянистых растений сем. мальвовых. Изв. 12 видов. В РТ 1 вид — А. лекарственный; встречается в осн. в Предкамье. Многолетнее растение выс. 70–130 *см*, бархатистое от опушения. Корень стержневой. Листья очерёдные, трёх- и пятилопастные. Цветки бледно-розовые, мелкие, пазушные. Плод — многосемянка. Растёт на заливных лугах, по берегам водоёмов. В корнях содержатся слизистые, пектиновые вещества, сахароза, аскорбиновая к-та; в нар. медицине настой применяется как отхаркивающее и противовоспалительное средство. Занесён в Красную книгу РТ.

«АЛТЫНЧЁЧ» (букв. — золотоволосая), опера Н.Жиганова на либр. М.Джалиля в 4 действиях, 6 картинах с прологом. Одно из этапных произведений татар. муз. т-ра. Премьера состоялась 12 июня 1941 в Татар. т-ре оперы и балета (дирижёр Дж. Садрижиганов, реж. Л.Баратов); гл. партии исполнили Г.Кайбицкая, Ф.Насретдинов, М.Рахманкулова. Последующие постановки на сцене этого же т-ра в 1944, 1956 (в 1957 показана в Москве во время Декады татар. иск-ва и лит-ры), 1979, 1993, 1994 (в редакции Ф.Мансурова — концертный, сцен. варианты). Ставилась на сценах мн. т-ров СССР. Сюжет, построенный по мотивам героического эпоса, сказок, легенд, преданий татар. народа, повествует о борьбе предков татар с иноземными завоевателями. Значительность идейно-худож. замысла в «А.» сочетается с привлекательностью сцен. формы, музыка отличается яркостью нац. колорита, красочностью оркестровки. Гос. пр. СССР (1948).

АЛФАВИ́Т, от назв. первых двух букв греч. А. (альфа и бета), совокупность букв, слоговых знаков и др. графем данной системы письма, расположенных в определ. порядке. Принцип А. был изобретён зап.-семитскими народами (Сев. Сирия) в сер. 3-го тыс. до н. э. Др. писцы создали алфавитную систему на основе классификации заимствованных слоговых знаков клинописи, использовавшейся для записи на шумерском языке. Опыт применения клинописи и егип. письма привёл к созданию первонач. типа консонантно-слогового письма, где имелись знаки (буквы) для передачи согласных в сочетании с гласными. Б.ч. совр. буквенных и нек-рые слоговые А. происходят от финикийского А. через посредство арамейского (евр., араб. А.) и греч. А. (лат., арм., слав. — кирилловский А.). Предки совр. татар до принятия араб. А. пользовались рунической письменностью (см. *Древнетюркское руническое письмо*), с принятием ислама в Волжской Булгарии (нач. 10 в.) — письменностью на основе араб. А. (см. *Арабское письмо*). В офиц. док-тах периода Золотой Орды сохранились также образцы использования уйгурской письменности (среди татар. населения не получила распространения). Письменность продолжала развиваться на базе араб. А. На основании пост. СНК ТАССР от 3 июля 1927 был осуществлён переход с араб. графики на *латиницу* (см. *Яналиф*). В 1939 татар. письменность была переведена на *кириллицу*, при этом были введены доп. буквы для обозначения специфических звуков татар. языка: ә, ө, ү, ж, ң, һ (размещены в конце А.). По инициативе Ин-та Татар. энциклопедии АН РТ 20 янв. 1997 ГС РТ был принят закон «Об упорядочении татарского алфавита», в соответствии с к-рым внесены изменения в расположение доп. букв в А. (см. табл.). В кон. 1990-х – нач. 2000 гг. в РТ были предприняты попытки по возвращению татар. письменности на латиницу. 15 сент. 1999 ГС РТ был принят закон «О восстановлении татарского алфавита на основе латинской графики», но эти начинания не нашли поддержки федерального центра и остались нереализованными.



Алтей лекарственный.

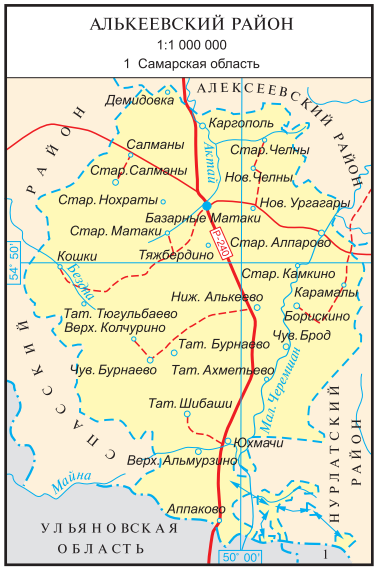
Татарский алфавит на основе кириллицы

Начертания букв	Названия букв	Начертания букв	Названия букв
А а	а	С с	эс
Ә ә	ә	Т т	тэ
Б б	бэ	У у	у
В в	вэ	Ү ү	ү
Г г	гэ	Ф ф	эф
Д д	дэ	Х х	ха
Е е,Ё ё	е,йо	Һ һ	һе
Ж ж	жэ	Ц ц	цэ
Җ җ	җэ	Ч ч	чэ
З з	зэ	Ш ш	ша
И и	и	Щ щ	ща
Й й	й(краткое)	Ъ ъ	твёрдый и разделительный знак
К к	ка		
Л л	эль		
М м	эм	Ы ы	ы
Н н	эн	Ь ь	мягкий и разделительный знак
Ң ң	эң		
О о	о		
Ө ө	ө	Э э	э
П п	пэ	Ю ю	ю
Р р	эр	Я я	я



У.Г.Альмеев.

АЛЫ́П, персонаж тюрко-татар. мифологии; герой-великан, богатырь. В Тюркском и Хазарском каганатах и др. тюрк. гос-вах термин «А.» вошёл в титулатуру воен.-служилой знати. Впервые упоминается в орхоно-енисейских надписях 7–11 вв., зафиксирован в словаре «Собрание тюркских наречий» Махмуда Кашгари (11 в.), фигурирует в поэме Кул Гали «Кысса-и Йусуф» («Сказание о Йусуфе», 13 в.). Булгар. легенды об А. приводятся в отчёте о поездке в Волжскую Булгарию Ибн Фадлана — секр. посольства багдадского халифа аль-Муктадира, в записках араб. путешественника аль-Гарнати. Согласно татар. преданиям, там, где А. вытряхивал землю из лаптей, образовывались холмы и возвышенности («Алып тавы» — «гора Алыпа»). Образ А. фигурирует в произведениях татар. лит-ры. Термин «А.» входит в состав собств. имён эпических персонажей (Алп-илтебер, Алпамша и др.), татар. топонимов.



«АЛЬДЕРМЕШТА́Н АЛЬМАНДА́Р» («Альмандар из Альдермеша»); рус. пер. Ю.Мочалова — «Белая ворона» (М., 1976), пьеса Т.Миннуллина в 2 действиях. Премьера спектакля состоялась в Татар. академ. т-ре 26 окт. 1976 (реж. М.Салимжанов, худ. А.Зарипов, комп. А.Монасыпов). Одно из лучших достижений татар. театр. иск-ва. Осн. роли исполняли Ш.Биктемиров (Альмандар) и Р.Шарафеев (Ажаль). В 1979 М.Салимжанов и Ш.Биктемиров были удостоены Гос. пр. РСФСР им. К.С.Станиславского. В 1983 спектакль был показан в Москве, в 1984 — по Центр. телевидению, в 1996 — на гастролях в г.Хельсинки (Финляндия). Пьеса была поставлена также в Узб. академ. т-ре им. Хамзы (Ташкент), в т-рах гг. Нижний Новгород, Мичуринск, Мурманск, Воронеж, Йошкар-Ола, Новокузнецк.
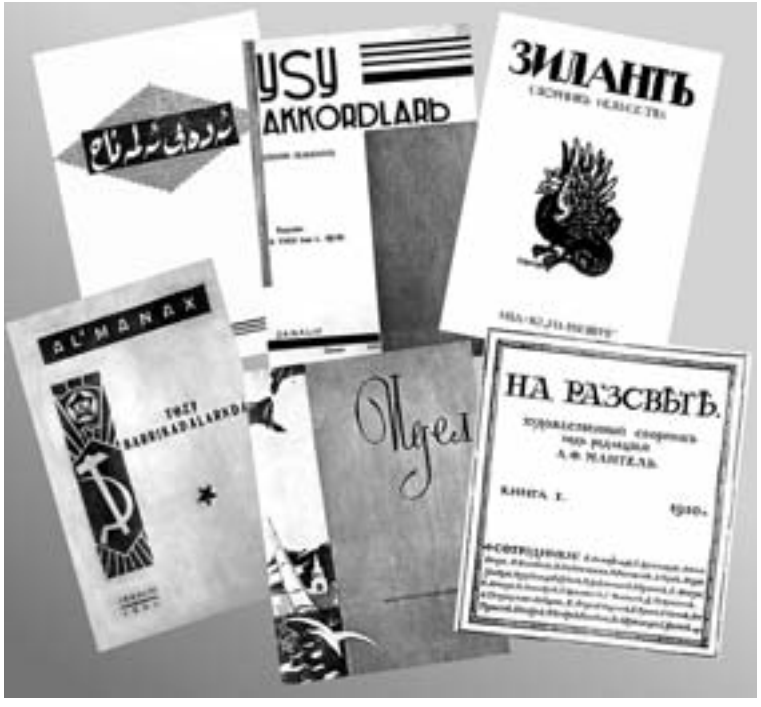


«Альдермештан Альмандар». Сцена из спектакля Татар. академического театра им. Г. Камала. 1976.

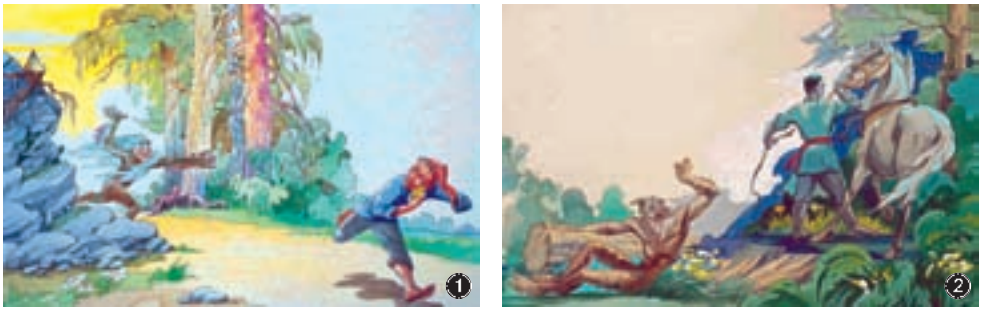
АЛЬКЕ́ЕВСКИЙ РАЙО́Н, находится на Ю. РТ, граничит с Самарской и Ульяновской обл. Пл. 1726,8 *км*². 21 сел. поселение (70 нас. пунктов). Центр — с. *Базарные Матаки*. Числ. нас. на 2012 — 19954 чел. (по переписи 2002, татар — 64,1%, чувашей — 19,7%, русских — 15,4%). Ср. плотность нас. 11,6 чел. на 1 *км*². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф А.р. равнинный (выс. 120–180 *м*). По терр. р-на протекают рр. М.Черемшан (с притоками), Актай, Бездна и др. Почвы — преим. выщелоченные и оподзоленные чернозёмы, тёмно-серые и серые лесные. Лесистость 18,7%. Базарно-Матакское м-ние кирпичных глин. Охраняемые природные объекты: р. М.Черемшан, Татар.-Ахметьевское торфяное болото. На терр. р-на выявлено более 160 археол. памятников, относящихся в осн. к бронз. веку, именьковской культуре, булгар. периоду. Развиты мясомол. скот-во, свин-во. С.-х. угодья занимают 114,8 тыс. га, в т.ч. пашня — 98,3 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая и озимая пшеница, озимая рожь, овёс, ячмень, просо, горох. На 2010 в р-не 9 с.-х. пр-тий. Небольшие пром. пр-тия размещены в районном центре, сс. Ниж. Алькеево и Юхмачи. Лесхоз. По терр. А.р. проходят автомобильные дороги Алексеевское–Высокий Колок, Болгар–Базарные Матаки. В р-не 41 общеобразовательная школа, муз. школа, проф. уч-ще, дет.-юношеская спорт. школа, 34 дошкольных и 48 клубных учреждений, 2 автоклуба, 36 массовых б-к, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Действуют ист.-краеведч. музей им. С.М.Лисенкова и музей чуваш. поэта П.П.Хузангая. Издаётся районная газ. «Әлки хәбәрләре» — «Алькеевские вести» на татар. и рус. языках.

АЛЬМАНА́Х (от араб. аль-манах — календарь), 1) Непериод. сб-к сведений из той или иной области обществ. деятельности, часто занимательного или справочного характера. 2) Период. или непериод. сб-к лит. и худож. произведений разных авторов, объединённых по к.-л. признаку (тематическому, жанровому, идейно-худож., региональному и др.) и имеющих абс. или относительную новизну. У татар до нач. 20 в. А. выпускались в осн. в виде сб-ков — *маджмуга* («Маджмуг аль-хикайат», «Маджмуга Дастан»). Одним из первых А. на татар. языке в нач. 20 в. был «Миръат». А. на рус. языке стали издаваться в Казани с последней трети 19 в.: «Первый шаг. Провинциальный литературный сборник» (1876), «Казанский литературный сборник» (1878), «Лите-

Альманахи.



ратурный сборник «Волжского вестника» (1884, 1885, 1898, 1900), «Застенок» (1906), «Казанский раёшник» (1907), «Чайка» (1908), «Уклон» (1909), «На рассвете» (1910), «Нео-футуризм» (1913), «Флейты осени» (1914). Новый всплеск в издании А. пришёлся на 1920–30-е гг. В А. этого периода: «Провинциальная муза» (1918), «Всадник» (№ 1–4, 1920–23), «Тараном слов» (1921), «Заповедь зорь» (1922), «Октябрь — детям» (1927), «Начало» (1936) и др. — нашли отражение разнообразие лит. течений и творческие поиски. В 1920-е гг. стали издаваться лит. сб-ки на татар. языке в форме т. н. «жиентык»: «Инкыйлаб чаткылары» («Искры революции», 1920), «Көрәш еллары» («Годы борьбы», 1927), «Безнең яшьлек» («Наша молодость», 1927) и др. Издания с подзаголовком «А.» на татар. языке начали выпускаться с 1930-х гг. и включали в осн. произведения молодых писателей. Б.ч. таких изданий выходила в Казани: «Төзү көннәрендә» («В дни строительства», 1929), «Төзү баррикадаларында» («На баррикадах строительства», 1931), «Манёвр» (1932), «Безнең яз» («Наша весна», 1933), «Чәчәкләр» («Цветы», 1937), «Әдәби альманах» («Литературный альманах», 1938) и др. Мн. А. на татар. языке выходило за пределами ТАССР: «Үсү адымнары» («Ступени роста», М., 1930), «13 рапорт» («13-й рапорт», Свердловск, 1931), «Яңа Урал» («Новый Урал», Свердловск, 1934) и др. С кон. 1930-х гг. кол-во А. сократилось, их роль в лит. процессе уменьшилась. В послевоен. годы Союзом писателей ТАССР выпускались лит. А. «Усю юлы», «*Идел*», «Литературный Татарстан», чуваш. секцией Союза писателей ТАССР в 1930-е гг. — А. «Утăм» («Шаг»), в 1960-е гг. — «Хусан» («Казань»). Среди выходящих ныне А. в РТ — лит. «*Аргамак*», «Казанский альманах», науч. «Тонус» и др.



Б.М.Альменов. Иллюстрации к поэмам Г. Тукая: 1. «Водяная». Акварель, тушь. 1966; 2. «Шурале». Акварель, тушь. 1966. Обе — Гос. музей изобразительных искусств РТ.

АЛЬМЕ́ЕВ Усман Гафьятович (24.4.1915, д. Акзигитово Свияжского у. Казанской губ. — 14.4.2011, Казань), певец (лирический тенор), засл. артист ТАССР (1945), нар. артист ТАССР (1957). Окончил Татар. оп. студию при Моск. консерватории (1938). В 1938–58 солист Татар. т-ра оперы и балета, в 1958–68 — Татар. филармонии. Исполнитель вед. оп. партий в произведениях татар. композиторов: Джика и Урмая, Канзафарова («Алтынчеч», «Джалиль» Н.Жиганова), Бадри («Галиябану» М.Музафарова), Самата (о.п. Х.Валиуллина); гл. ролей в популярных муз. комедиях: Аскара («Аршин мал-алан» У.Гаджибекова), Кето («Кето и Коте» В.Долидзе); первый исполнитель роли Галимджана («Башмачки» Дж. Файзи). Благодаря яркой артистичности, сцен. свободе, выразительному голосу А. создавал убедительные образы. Его исполнительскому стилю свойственны глубокая индивидуализация, точная обрисовка характеров, оригинальная трактовка ролей. Завоевал широкое признание на концертной эстраде; с особой проникновенностью исполнял татар. нар. песни. Лауреат Всерос. конкурса музыкантов-исполнителей (1944).

АЛЬМЕ́НОВ Байназар Мустафьевич (14.8.1909, д. Кзыл-Мечеть Бузулукского у. Самарской губ. — 31.10.1976, Казань), засл. деятель иск-в ТАССР (1957), один из вед. мастеров в области татар. кн. графики. С 1935 в Татар. кн. изд-ве, зав. худож. редакцией (с 1947). Проиллюстрировал произведения Г.Тукая, Ш.Камала и др., татар. букварь «Әлифба»; оформил св. 300 книг. В годы Вел. Отеч. войны он создавал антифашистские плакаты. Автор живописной и графической галереи портретов деятелей татар. культуры (Дж. Файзи, С.Сайдашева, Н.Арсланова, Н.Даули, С.Хакима и др.).



Город **Альметьевск**. 1. Проспект строителей; 2. Вид на город.

АЛЬМЕ́ТЬЕВСК, город респ. значения, центр *Альметьевского района*, в 279 *км* от Казани. Расположен на Ю.-В. РТ, в ср. течении р. Степной Зай, в 13 *км* к В. от ж.-д. ст.Альметьевская (линия Агрыз–Акбаш). Узел автомобильных дорог. Числ. нас. на 2012 — 147717 чел. (по переписи





Город **Альметьевск**. 1. Комплекс зданий АО «Татнефть»; 2. Дворец культуры «Нефтьче» и памятник нефтяникам Татарстана.

2002, татар — 53,1%, русских — 40,1%, чувашей — 2,2%). Крупнейший центр нефт. пром-сти РТ (АО «Татнефть» с подразделениями НГДУ «Альметьевнефть», «Елховнефть», «Ямашнефть» и др.), нач. пункт магистрального нефтепровода «Дружба», нефтепроводов в Нижний Новгород, Пермь, Самару



и др. города. Произ-во машин и оборудования для нефтедоб. пром-сти. З-ды: погружных электронасосов, трубный, газопереработ., «Нефтемаш», шиноремонтный, кирпичный, асфальтобетонный, глинопорошка, железобетонных изделий, крупнопанельного домостроения и др. Комб-ты: деревообр., нерудных и строит. материалов. Мебельная ф-ка. Пр-тия пищ. (кондитерская и макаронная ф-ки,

Альметьевский нефтяной институт.



мол.-сыродельный комб-т, хлебоз-д, консервный и ликёроводочный з-ды, з-д безалкогольных напитков) и лёгкой (ф-ка «Алсу») пром-сти. Нефт. ин-т, муниципальный ун-т. Техникумы: физ. культуры, торг.-экон., политехн. Уч-ща: мед., муз., культуры и иск-в. 31 общеобразовательная, 2 худож. и 3 муз. школы, 2 дет. школы иск-в. Татар. драм. т-р. Нац.-культ. центр «Элмет», ДК «Нефтьче», Дворец школьников. Картинная галерея. Музеи: ист.-краеведч., фольклорно-этногр., техн. творчества, писательницы С.Сулеймановой. 13 б-к, 8 мечетей, мусульм. религ.-просвет. центр им. Р.Г.*Галеева*, 3 правосл. храма. Осн. ок. 1720 как татар. д. Альметьево. До 1920 центр Альметьевской вол. Бугульминского у. Самарской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1930 центр Альметьевского р-на, с 1952 пгт Альметьевск, с 1953 город.

АЛЬМЕ́ТЬЕВСКАЯ ЧУЛО́ЧНО-НОСО́ЧНАЯ ФА́БРИКА «АЛСУ́», одно из кр. пр-тий трикотажной пром-сти в РФ. Первую продукцию выпустила в 1985; с 1994 АО, с 2001 совр. назв. Числ. работающих ок. 1 тыс. чел. (2012). С 2003 продукция выпускается под торговой маркой «Носкофф». В ассортименте — св. 100 наим. жен., дет., муж. и спорт. изделий. На долю пр-тия приходится ок. 5% от общего объёма произ-ва чулочно-носочных изделий в стране. Среди руководителей — А.В.Яфаркин (1978–88), Р.А.Гарипов (1989–2001), Ф.Ф.Комаров (с 2012).

АЛЬМЕ́ТЬЕВСКИЙ МУСУЛЬМА́НСКИЙ РЕЛИГИО́ЗНО-ПРОСВЕТИ́ТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР им. Р.Г.Галеева («Ринат»), комплекс зданий (мечеть, медресе им. Р.Фахретдина, воскресная школа, б-ка). Построен в 1990–99 по проекту архитекторов Ф.М.Мавлютова, А.М.Замалеева, инженеров С.С.Абдуллина, В.И.Масловой, А.А.Гараева. Назв. именем ген. директора АО «Татнефть» Р.Г.*Галеева*, внёсшего большой личный вклад в стр-во центра.

АЛЬМЕ́ТЬЕВСКИЙ НЕФТЯНО́Й ИНСТИТУ́Т Мин-ва образования и науки РТ. Созд. в 1992 на базе филиала Моск. ин-та нефтехим. и газовой пром-сти им. И.М.Губкина, открытого в 1962. Подготовлено более 6 тыс. специалистов (среди них — М.Ш.Залятов, А.К.*Мухаметзянов*, Ш.Ф.*Тахаутдинов*). На 2010 осуществляется подготовка специалистов для нефтедоб. пром-сти по 8 техн. и 2 экон. специальностям. В 2010 ок. 2,5 тыс. студентов на дневном, 0,6 тыс. — на вечернем, 2,3 тыс. — на заочном отд-ниях; 31 аспирант. Св. 300 преподавателей (вместе с совместителями), 44 доктора и 171 канд. наук. Ректоры ин-та: В.Н. Матвеев (1992–99), А.А.Емекеев (с 1999).

АЛЬМЕ́ТЬЕВСКИЙ РАЙО́Н, находится на Ю.-В. РТ. Пл. 2500,2 *км*². 1 гор. и 35 сел. поселения (96 нас. пунктов, в т.ч. пгт Ниж. Мактама). Центр — г.*Альметьевск*. Числ. нас. на 2012 (без районного центра) — 51208 чел. (по переписи 2002, татар — 57,3%, русских — 30,8%, чувашей — 6,8%, мордвы — 2,2%), в т.ч. гор. — 9956, сел. — 41252 чел. Ср. плотность нас. 20,5 чел. на 1 *км*². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф — слабохолмистое плато (выс. 200–328 *м*), прорезанное глубокими речными долинами. По терр. протекают рр. Степной Зай и Кичуй с притоками. Почвы выщелоченные, карбонатные и типичные чернозёмы, тёмно-серые лесные. Лесистость 24,7%. Запасы нефти, газа, известняков, доломитов. Охраняемые природные объекты: рр. Степной Зай и Шешма, оз. *Акташский провал*, памятник природы «*Лесные культуры ели и лиственницы 1910–13 гг.*», Альметьевский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено более 70 археол. памятников, относящихся в осн. к бронз. веку и периоду средневековья. Пром. пр-тия сосредоточены преим. в районном центре и пгт Ниж. Мактама. Дейст-



Альметьевский мусульманский религиозно-просветительский центр им. Р.Г. Галеева.

вуют кирпичный з-д и хлебоприёмное пр-тие в с.Рус. Акташ, крахмало-паточный з-д в с. Новотроицкое. 2 лесхоза. Добыча нефти по всей терр. р-на. Развиты мясомол. скот-во, свин-во, птиц-во, звер-во. С.-х. угодья занимают 124,7 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 90,2 тыс. *га* (2010). Возделываются озимая и яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха, горох, сах. свёкла. На 2011 в р-не 12 с.-х. пр-тий. По терр. А.р. проходят ж.д. Агрыз–Акбаш, автомобильные дороги Казань–Оренбург, Набережные Челны–Альметьевск–Бугульма, Альметьевск–Сарманово и др. Густая сеть трубопроводного транспорта. В р-не (вместе с г.Альметьевск) 68 общеобразовательных школ, муз. школа (пос. Молодёжный), 40 дошкольных и 53 клубных учреждений, 47 массовых б-к, 3 больницы, 7 врачебных амбулаторий. Функционируют музей Р.Фахретдина в с. Кичучатово, музей истории с. Елхово в с. Ст. Багряж-Елхово. Издаются районные газ. «Әлмәт таңнары» («Альметьевские зори»), «Знамя труда» на татар., рус. языках.

АЛЬМЕ́ТЬЕВСКИЙ ТАТА́РСКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР, открыт в 1944 как колх.-совхозный, с 1951 драм. т-р, до 1985 передвижной. Труппа формировалась из выпускников Казан. театр. уч-ща и участников худож. самодеятельности. Первонач. репертуар включал пьесы на производств. тему, поскольку т-р был образован для обслуживания тружеников нефт. р-нов республики. В 1954–58 гл. режиссёром т-ра С.С.Булатовым были поставлены спектакли «Томан арты» («За туманом») Ш.Камала, «Соңгы очрашу» («Последняя встреча») С.Кальметова, «Яшь йөрәкләр» («Молодые сердца») Ф.Бурнаша. В 1963 гл. режиссёром Г.Юсуповым при т-ре была организована студия, выпускники к-рой К.Валиев, Д.Кузаева, Л.Султанова, Д.Исмагилов впоследствии стали вед. актёрами т-ра. В 1969–72 и 1975–83 т-р возглавлял Г.Хусаинов; поставленные им спектакли: «Анам кыры» («Материнское поле») по повести Ч.Айтматова, «Тальян моңы» («Мелодия тальянки») Ш.Бикчурина, «Трактирщица» К.Гольдони, «Кар астында кайнар чишмә» («Под снегом горячий родник») А.Гилязова, «Ай булмаса, йолдыз бар» («Если нет луны, есть звёзды») Т.Миннуллина — свидетельствовали о творческой зрелости коллектива. Наиб. значит. спектакли 1980–2000-х гг.: «Җилкәнсезләр» («Без ветрил») К.Тинчурина, «Сармат кызы Сәринә»(«Сарина, дочь Сармата») Н.Фаттаха, «Дүрт әби һәм Әхмәди» («Четыре бабушки и Ахмади») Ф.Булякова, «Банкрот» Г.Камала, «Татар хатыны ниләр күрми» («Судьба татарки») по повести Г.Ибрагимова. Т-р широко изв. за пределами республики, выезжает на гастроли, участвует в междунар. театр. фестивалях.

АЛЬМЕ́ТЬЕВСКИЙ ТРУ́БНЫЙ ЗАВО́Д, пр-тие металлургической пром-сти. Осн. в 1965 как Альметьевская полевая база по изготовлению спиральношовных труб, с 1991 А.т.з., с 1994 АО. Числ. работающих св. 900 чел. (2012). Первая продукция получена в 1966. В 1980 освоено произ-во труб с наружным полиэтиленовым покрытием, в 1985–86 (впервые в стране) — тонкостенных труб методом высокочастотной сварки и с покрытием внутр. поверхности материалами типа «фанкор», в 1990–2000-е гг. — соединительных деталей трубопроводов, профильных труб прямоугольного сечения, труб с термоизоляцией и внутр. покрытием из эпоксидных материалов. Осн. продукция: стальные трубы малого и ср. диаметра с антикоррозийной защитой для газо-, нефте-, продукто- и водопроводов; профильные трубы для маш-ния, стр-ва, произ-ва мебели и др. Сре-



Альметьевский татарский драматический театр.
1. Здание театра;
2. Сцена из спектакля «Неспетая песня» М. Карима. 2000.





Альметьевский трубный завод.
Продукция завода — спиральношовные трубы.





Г.С.Альмухамедов.



С.А.Альтшулер.



И.Ю.Аминов.

ди руководителей — П.Г.Рязанов (1965–71), И.Г.Черков (1973–89), А.М.Токарев (с 1989).

АЛЬМУХАМЕ́ДОВ (Альмухаметов) Газиз Салихович (29.10.1895, д. Мурапталово Оренбургского у. Оренбургской губ. — 10.7.1938, г.Уфа), певец (лирический тенор), композитор, собиратель муз. фольклора, нар. артист Башкирской АССР (1929). С 1914 концертировал в городах Поволжья, Приуралья, Ср. Азии, Сибири. В репертуар А. входили песни, романсы, арии заруб. и рус. композиторов, татар. и башк. нар. песни, собств. соч. С 1922 в Казани. В соавторстве с С.Габаши и В.Виноградовым создал первые татар. оперы «Сания» (1925) и «Эшче» (1930), стал первым исполнителем гл. партий — Зии и Нигмата. В 1929 переехал в Уфу: продолжал концертную деятельность, сотрудничал с НИИ нац. культуры, принимал активное участие в орг-ции Башк. оп. студии при Моск. консерватории и Башк. филармонии. Необоснованно репрессирован; расстрелян; реабилитирован посмертно.

АЛЬТШУ́ЛЕР Семён Александрович (24.9.1911, г.Витебск, ныне Респ. Беларусь — 24.1.1983, Казань), физик, один из основателей казан. науч. школы магнитной радиоспектроскопии, д. физ.-матем. наук (1955), чл.-корр. АН СССР (1976), засл. деятель науки РСФСР (1970). Окончил Казан. ун-т (1932), работал там же, зав. кафедрами теоретической и эксперим. физики (с 1954), квантовой электроники и радиоспектроскопии (с 1973), проф. (1956), одновр., с 1957, науч. руководитель проблемной лаборатории магнитной радиоспектроскопии. С 1974 зам. пред., с 1981 пред. Науч. совета АН СССР по радиоспектроскопии конденсированных сред. Труды по магнитной радиоспектроскопии. Предсказал существование магнитного момента нейтрона (совм. с И.Е.Таммом, 1934) и явление акустического парамагнитного резонанса (1952). Гос. пр. РТ за цикл работ по физике ван-флековских парамагнетиков (2006, посм.). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й (дважды) степеней, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и др., медалями. Одна из улиц Казани названа его именем.

Ф.Г.Аминов. «Жатва». 1971.



АМИ́НОВ Ильшат Юнусович (р. 27.7.1963, Казань), журналист, засл. работник культуры РТ (2007). После окончания Казан. ун-та (1985) работал на студии телевидения Гос. к-та по телевидению и радиовещанию ТАССР (корр., редактор). В 1991–96 преподаватель ф-та журналистики, социологии и психологии Казан. ун-та. С 1996 директор службы новостей телекомпании «Эфир» (Казань). С 1998 пред. ГТРК «Татарстан». С 2002 ген. директор телерадиокомпании «Новый век». Деп. ГС РТ (с 2004). Чл. Академии рос. телевидения. Награждён медалями.

АМИ́НОВ Линар Кашифович (р. 26.8.1937, с. Нурлаты, ныне Зеленодольского р-на), физик, д. физ.-матем. наук (1975), чл.-корр. АН РТ (1998). Окончил Казан. ун-т (1959), работает там же, проф. кафедры теоретической физики (с 1976). Труды по спин-решёточной релаксации в твёрдых телах. Разработал теорию двухступенчатых релаксационных процессов (процесс Орбаха–Аминова). Гос. пр. РТ (2006) за цикл работ «Физика ван-флековских парамагнетиков». Награждён медалями.

АМИ́НОВ Файзрахман Габдрахманович (10.8.1908, г.Кунгур Пермской губ. — 20.11.1984, Ленинград), график, живописец, засл. деятель иск-в ТАССР (1972), засл. художник РСФСР (1984). С 1933 жил в Ленинграде. Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (1948). Особую ценность представляют живописные и графические работы 1960–70-х гг. к произведениям Г.Тукая (поэмы «Шурале», «Водяная», сказка «Коза и Баран», стих. «Таз» — «Плешивый»), раскрывающие образ поэта («Г.Тукай в Кырлае», «Тукай среди своих сказочных персонажей», «Г.Тукай в Петербурге»), и созд. по мотивам татар. фольклора («Сак-Сок», «Су буе», «Кырлай»).

АМИ́Р (Амиров) Мирсай (Мирсаяф) Масалимович (6.1.1907, с. Зирган, ныне Мелеузовского р-на Респ. Башкортостан — 1.6.1980, Казань), прозаик, драматург, обществ. деятель, засл. деятель иск-в ТАССР (1945). Учился в Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1939–41). Автор повести о коллективизации в татар. деревне «Агыйдел» («Агидель», 1936; рус. пер. М., 1948), ром.-дилогии о Вел. Отеч. войне «Ялантау кешеләре («Люди из Ялантау», 1954) и «Саф күңел» («Чистая душа», 1960; рус. пер. М., 1963) и др.; пьес «Миңлекамал» («Минникамал», 1944), «Тормыш җыры» («Песня жизни», 1947), «Минем хатын» («Моя жена», 1955), «Хөррият» («Свобода», 1960) и др.; юмористической пов. «Балыкчы ялганнары» («Рыбацкие байки», 1971; рус. пер. М., 1973) и др.; рассказов для детей (сб. «Батыр», 1968), публицист. произведений. Перевёл на татар. язык произведения И.С.Тургенева, В.Г.Короленко, А.Е.Корнейчука и др. В 1966–67 изд. собрание соч. в 3 томах («Әсәрләр»). В 1937, 1961–68 пред. правления Союза писателей ТАССР. В 1937 был необоснованно репрессирован; реабилитирован в 1939. Деп. ВС РСФСР в 1963–71, зам. пред. През. ВС РСФСР в 1963–67, зам. пред. ВС РСФСР в 1967–71. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1974). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями. Одна из улиц Казани носит его имя.

Ф.Г.Аминов. Иллюстрация к поэме Г. Тукая «Водяная». Акварель. 1960.



АМИ́РОВ Кафиль Фахразеевич (р. 24.5.1949, д. Нариман Теньковского, ныне Верхнеуслонского р-на), юрист, канд. филос. наук (1990), проф. (2001), засл. юрист РТ, РФ (1997, 2004). Окончил Харьковский юрид. ин-т (1972). В 1972–92 в прокуратурах Сармановского р-на, Казани; с 1992 зам., с 1997 1-й зам. прокурора РТ, с 2000 прокурор РТ. Одновр., с 1980, преподаватель Казан. технол. ун-та. Публикации по философии права, вопросам прокурорского надзора, истории Казани. Автор кн. «Казанских улиц имена» (2008), персональных фотовыставок, посв. природе родного края. Награждён медалями.

АМИ́РОВ Наиль Хабибуллович (р. 5.4.1939, Казань), гигиенист, д. мед. наук (1984), чл.-корр. (1994), академик РАМН (2004), засл. деятель науки РТ, РФ (1994, 1999). По окончании в 1962 Казан. мед. ин-та (ныне Казан. мед. ун-т) работает там же, с 1981 зав. кафедрой труда и проф. заболеваний, с 1984 проректор, в 1989–2009 ректор, проф. (1985). Иссл. посв. изучению показателей нервной системы и психоэмоционального состояния работающих в условиях отсутствия освещённости, оценке потенциальной канцерогенной и мутагенной производств. опасности, влиянию производств. факторов на старение организма водителей автотранспорта. Гос. пр. РТ (1999) за науч. обоснование применения препарата «Винибис» в комплексной системе оздоровления детей раннего возраста. Награждён орденом Дружбы.

АМИ́РОВ Шаукат Сабирович (р. 9.5.1947, г.Миасс Челябинской обл.), балалаечник, педагог, засл. артист РСФСР (1989), нар. артист РФ (2006), проф. (1992). Окончил Уральскую консерваторию (1971, Свердловск), в 1976 там же — ассистентуру-стажировку. В 1980–90 преподаватель Уральской консерватории, в 1990–99 в Казан. консерватории: в 1990–95 проректор, в 1996–99 зав. кафедрой нар. инстр-тов. С 1999 в Уральской консерватории, в 2003–10 ректор. Среди учеников — лауреаты и дипломанты всерос. и междунар. конкурсов. А. исполняет нар., классическую и совр. музыку. Мн. сделал для обогащения репертуара нар. инстр-тов произведениями татар. композиторов. Лауреат Всесоюз. конкурса артистов эстрады (1974), 2-го Всерос. конкурса исполнителей на нар. инстр-тах (1979), Междунар. конкурса в г.Кастельфидардо (Италия, 1993, 1994, «Гран-при»).

АМИРХА́Н (Амирханов) Фатих (Мухамметфатых) Мухаммадзарифович (1.1.1886, Казань — 9.3.1926, там же), писатель, лит. критик. Сын М.*Амирханова*. Окончил медресе «Мухаммадия» (Казань, 1905).



Ф.Амирхан (справа) и Г.Тукай. 1908.

В 1907–09 фактический редактор газ. «аль-Ислах» (Казань). В повестях «Фәтхулла хәзрәт» («Фатхулла-хазрет», 1909), «Хәят» («Хаят», 1911), пьесах «Яшьләр» («Молодёжь», 1913), «Тигезсезләр» («Неравные», 1914), ром. «Урталыкта» («На перепутье», 1912) обнажил социальные конфликты совр. ему действительности, отразил проблемы татар. об-ва нач. 20 в. В цикле романтических рассказов «Ай өстендә Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне», 1913), «Сөембикә» («Сююмбике», 1913), «Бер хәрабәдә» («На развалинах», 1913) нашли отражение особенности нац. мировосприятия. В сатирической пов. «Шәфигулла агай» («Шафигулла-агай», 1926; опубл. в 1991) резко осмеял догматизм и фанатизм большевиков. В публицист. статьях отстаивал народность и реализм в лит-ре и иск-ве. Один из основоположников татар. реалистической лит. критики. В 1984–86 изд. собрание соч. в 4 томах («Әсәрләр»). Одна из улиц Казани носит его имя.

АМИРХА́НОВ Мухаммадзариф (10.1.1853, Казань — 24.6.1921, там же), религ. деятель. Отец Ф.*Амирхана*. Начальное образование получил у отца и в медресе д. Верх. Корса Казанского у. Казанской губ. В 1872–74 учился в медресе д. Нурлат Казанского у. С 1875 в 9-й казан. соборной мечети («Иске-Таш»), с 1893 имам-хатиб. Активный сторонник реформы системы образования. Автор уч. пособий для новометодных медресе. Принимал участие в подготовке и издании пособия для верующих мусульман — *тафсира* Корана «Аль-Фаваид» в 2 томах («Польза», 1870–80-е гг.), широко изв. среди рос. мусульман.

АМИРХА́НОВ Равиль Усманович (9.1.1946, с. Ст. Кулатка Старо-Кулаткинского р-на Ульяновской обл. – 3.9.2006, Казань), историк, д. ист. наук (1997), засл. деятель науки РТ (1999). Окончил Казан. пед. ин-т (1968). С 1974 в Ин-те языка, лит-ры и истории АН РТ, с 1997 зав. отделом новой и новейшей истории Ин-та истории АН РТ. Труды по истории татар. период. печати, уч. заведений, татар. просвещения, обществ.-полит. мысли нач. 20 в., татар. нац.-освободит. движения, а также посв. деятельности Ф.Амирхана, Г.Баруди, Г.Исхаки, С.Максуди, Ф.Туктарова. Подготовил к переизданию труды учёных и обществ. деятелей Р.Фахретдина, А.-З.Валиди.

АМИРХА́НОВ Рахматулла (1805, д. Н.Кишет Казанского у. Казанской губ. — 1876, Казань), просветитель, издатель, переводчик. Работал переводчиком при Казан. гор. ратуше татар. слобод. Одновр. занимался торговлей и издательским делом. За свой счёт издал уч.-дидактические произведения «Зубдат ан-насаих» («Наилучшие советы», 1849), «Гакаиде мәнзумә» («Вероучения в стихах», 1856) и бесплатно передал их в сел. уч. заведения; осуществил первое издание поэмы Кул Гали «Кысса-и Йусуф» («Сказание о Йусуфе», 1839), первого календаря на татар. языке (1841). Перевёл на татар. лит. язык и издал книгу тур. поэта Ибрагима Хаккый «Мәгърифәтнамә» («Книга знаний», 1845) и сб. притч «Тути-наме» (1851). Подготовил к изданию «Кыссас аль-Анбия».



Л.К.Аминов.



М.Амир.



Н.Х.Амиров.

Ф.Амирхан. В редакции газеты «аль-Ислах». Слева направо: В. Бахтияров, К. Бакир, Ф. Амирхан, И. Амирхан, Г. Тукай. 1908.





Ф.Р.Амлонг.
1. Дом Шамиля (совм. с Г.Б.Рушем). Казань. 1903;
2. Дом Подуруевой. Казань. 1906.

АМЛО́НГ Фёдор Романович (Фердинанд-Юлиус Адольф Фридрихович) (17.9.1871, Москва — ?), архитектор. Окончил Петерб. АХ (1900). Преподавал в Казан. худож. школе, с 1904 казан. городовой архитектор. В 1915 был сослан в Сибирь по подозрению в шпионаже в пользу Германии. В 1920-е гг. работал в строит. учреждениях Казани. Яркий предст. романтического модерна. По проектам А. построены *Шамиля дом*, *Подуруевой дом*, *Командующего Казанским военным округом дом* и др. здания, ставшие архит. достопримечательностями Казани.



АМПИ́Р, стиль в архитектуре и иск-ве Европы 1-й трети 19 в., завершивший развитие классицизма. В своих идеалах ориентировался на архитектуру и иск-во Др. Рима и отчасти на др.-егип. иск-во. В постройках А., отличавшихся строгой композицией с центр. осью, чистые поверхности стен на контрасте сочетались с монумент. классическими ордерными формами, использовались ампирная орнаментика (ликторские связки, венки, топорики, стрелы и т. д.) и яркие цвета (красный, синий, белый с золотом). В России имел 2 направления: столичное и провинциальное. Провинциальный А. в Казани и Казанской губ. получил распространение в 1820–40-е гг. В стиле А. работали казан. архитекторы М.П.Коринфский, П.Г.Пятницкий, Ф.И.Петонди; в Казани возведены *Памятник русским воинам*, павшим при взятии Казани, здания *Университетского городка* и др.

Ампир. 1. Дом Дротоевского. Казань. Арх. Ф.И. Петонди. 1837; 2. Фрагменты декора фасада.





АМУТБА́ЕВ Сабир Габделзянович (15.10.1908, д. Б.Кляри Тетюшского у. Казанской губ. — 18.5.1982, г.Альметьевск), режиссёр, актёр, засл. деятель иск-в ТАССР (1954). Окончил Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1934). С 1935 директор и гл. режиссёр Чистопольского, с 1936 Мензелинского колх.-совхозных т-ров. Спектакли в пост. А.: «Колыбельная» Д.Аппаковой (1947), «Райхан» Н.Исанбета (1948), «Чайки» А.Файзи (1954), «Неписаные законы», «Корни» Ю.Аминова (1954, 1958) – получили широкое обществ. признание. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1960). В 1996 имя А. присвоено Мензелинскому татар. драм. театру.

АНА́К (псевд.; наст. фам., имя, отчество Махмудов Шамиль Гумерович) (25.11.1928, с. Абдрашитово, ныне Альшеевского р-на Респ. Башкортостан — 21.10.2005, пос. Раевка того же р-на), поэт, засл. работник культуры Башкирской АССР (1990). Писал на татар., башк. и рус. языках. Окончил Моск. ун-т (1950), преподавал в Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1957–59). Стихи А. философичны, со свободной интонацией. Автор стихов: сб-ки «Көтелмәгән очрашулар» («Неожиданные встречи», 1971), «Полночный бой часов» (М., 1975), «Тыйнак табын» («Скромный праздник», 1982), «Һөйөү тамгалары» («Письмена любви», Уфа, 1988) и др. Перевёл на татар. язык произведения Назыма Хикмета «Сайланма әсәрләр» («Избранные сочинения», 1955) и др. тур. писателей. Жил в Респ. Башкортостан.

АНАЛИТИ́ЧЕСКАЯ ХИ́МИЯ, наука о методах, средствах и общей методологии получения информации о составе и природе вещества (в пространстве и времени). Существуют хим., физ., физ.-хим. и биол. методы анализа. Особое место занимает техн. анализ. Различают анализы изотопный, элементный (атомно-ионный), структурно-групповой (функциональный), молекулярный, вещественный, фазовый. Термин «химический анализ» впервые использовал англ. учёный Р.Бойль (17 в.). Развитию А.х. в Татарстане способствовали иссл. (1830–1900) учёных Казан. ун-та Н.Н.Зинина, К.К.Клауса, М.Я.Киттары, Ф.М.Флавицкого. В 1918 А.М.Васильевым в Казан. ун-те была осн. кафедра А.х., где изучалось явление соосаждения как один из методов концентрирования следовых кол-в веществ. С кон. 1930-х гг. получило развитие науч. направление по иссл. и применению комплексных соединений в А.х. Разработаны полярографические и амперометрические методы определения элементов на основе изучения закономерностей реакций комплексообразования (В.Ф.Торопова), кулонометрия, методы определения микропримесей в материалах, концентрирования веществ на стационарных микроэлектродах и др. В ряде вузов и НИИ РТ разрабатываются аналитические приборы, созд. совр. вольтамперографы (Р.Ш.Нигматуллин, М.Р.Вяселев), спектральные приборы высокого разрешения (Р.Д.Мухамедяров). Иссл. в области А.х. занимаются в Казан. ун-те (в т.ч. Хим. ин-те им. А.М.Бутлерова), Казан. технол. ун-те, Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН.

АНА́НЬИНСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.), периода раннего жел. века (8–3 вв. до н. э.) в басс. Камы, отчасти Волги, Вятки и Белой. Назв. по д. Ананьино (ок. г.Елабуга), вблизи к-рой в 1858 был открыт Ананьинский могильник. Оставлена, предположительно, финно-угорскими племенами. Население А.к. занималось подсечным земледелием, скот-вом, рыб-вом, охотой; знало металлургию бронзы и железа (найдены наконечники стрел и копий, кинжалы, ножи, топоры-кельты и др.); изготовляло орудия из кости, ткани из шерсти и растительных волокон. Керамика пред-

ставлена круглодонными сосудами, украшенными ямочным и шнуровым орнаментами. Поселения племён А.к. располагались преим. в устьях небольших рек, позже — на высоких мысах больших рек с обрывистыми берегами; были защищены искусств. валами, рвами и частоколами. Жилища преим. наземные, реже полуземляночные, квадратной или прямоугольной в основании формы, с очагами, обложенными кр. камнями.



Ананьинская культура. 1. Бронзовые псалии и удила. Сер. 8 в. до н.э. – 1-я пол. 7 в. до н.э. Мурзихинский могильник (Алексеевский р-н РТ); 2. Каменный топор, бронзовые копья и кельты (тесла), железное копьё; 3. Изделия из кости, бронзы и серебра из VII Измерского могильника; 4. Изделия 8–7 вв. до н.э.: наконечники копий, псалий (кость), украшение конской узды, огниво (камень), железный нож, фрагмент псалия (кость).

АНАСТА́СИЙ (Меткин Александр Михайлович) (р. 27.8.1944, д. Столбово Кимрского р-на Тверской обл.), митрополит, религ. деятель. Окончил Моск. духовную академию (1983). В 1967–72 псаломщик, дьякон, иерей в храмах Казан. епархии. С 1976 в монашестве, возведён в сан игумена, назначен настоятелем казан. Никольского кафедрального собора, секр. Казан. епархиального управления. С 1985 архимандрит, с 1988 епископ Казанский и Марийский, с 1993 — Казанский и Татарстанский, с 1996 архиепископ, с 2012 митрополит Казанский и Татарстанский, одновр., с 1998, ректор Казан. духовной семинарии. Награждён орденом «Знак Почёта», церковными орденами святых: равноапостольного князя Владимира 3-й степени, благоверного князя Даниила Московского 2-й степени, преподобного Сергия Радонежского 2-й степени, преподобного Серафима Саровского 2-й степени, медалями.

АНАТО́ЛИЙ (Андрей Григорьевич Грисюк) (20.8.1880, г.Ковель, ныне Волынской обл. Украинской Респ. — 23.1.1938, с. Кылтово Коми АССР), религ. деятель. С 1903 в монашестве. После окончания Киевской духовной академии (1904) работал там же. В 1911 возведён в сан архимандрита. В 1912 проф. Моск., в 1913–21 ректор Казан. духовных академий и епископ Чистопольский. Одновр., в 1918–20, управлял Казан. епархией. В 1921 был арестован, приговорён к 1 году заключения. С 1922 епископ, в 1923 и в 1927–28 архиепископ Самарский. С 1923 в ссылке. С 1928 архиепископ Одесский, с 1932 митрополит. В 1936 арестован. Умер в тюремной больнице. Канонизирован Синодом Укр. правосл. церкви (1997), Архиерейским собором Рус. правосл. церкви (2000) как священномученик. Поминается 10(23) января.

АНАТОМИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР в Казани, памятник архитектуры, часть ансамбля *Университетского городка*. Построен в 1834–36 по проекту арх. М.П.Коринфского. В музее большая коллекция черепов и скелетов, а также «препараты уродцев» из закрытой в 1806 Моск. мед.-хирургической академии, препараты франц. анатома Трамонда и мастера из Голландии Ф.Рюиша, 4 препарата, привезённые в Россию Петром I, и препараты, изготовленные отеч. мастерами музейного дела В.Н.Тонковым, В.И.Биком, А.В.Вишневским; объёмная модель артерий и вен человека в натуральную величину (созд. Н.Н.Шишковой в 1998). В науч. б-ке — св. 3 тыс. отеч. и заруб. анатом. изданий, фонды ежегодно пополняются монографиями. Здесь проводятся практические занятия со студентами Казан. мед. ун-та.



Анастасий.

АНАТО́МИЯ, наука, изучающая строение организма, раздел морфологии. Различают А. человека, А. животных, А. растений.

Анатомия человека, одно из важнейших направлений Казан. мед. науч. школы. По мере развития дифференцировалась на ряд морфологических дисциплин: функциональную, возрастную, патологическую, топографическую, пластическую. В Казан. ун-те кафедра А., физиологии и суд. врачебной науки была созд. в 1805 (зав. И.П.Каменский); в 1836 для кафедры был построен *Анатомический театр*; в 1840-е гг. созд. анатомический музей (организатор Е.Ф.Аристов). Основатели казан. науч. направлений А. человека В.Н.Терновский (исследовал вегетативную нервную систему), В.Н.Тонков (вегетативную сосудистую систему), их последователи — В.Н.Мурат, А.М.Мещеряков, М.М.Халкузяев, У.Н.Камалетдинов, Э.Р.Люцкендорф, Х.Н.Амиров, А.Г.Коротков. В 1960–80-е гг. были изучены особенности нервно-рецепторного аппарата (Х.Г.Валеева, Н.М.Иванов и др.), структурная орг-ция микроциркуляторного кровеносного русла в эмбрио- и филогенезе (Э.Г.Валишин), выполнены иссл. по ангиологии, васкуляризации периферических отделов вегетативной нервной системы (И.Ф.Харитонов, Г.Н.Богданова, М.Т.Ракеева, А.Е.Тихонова). Существенный вклад в развитие патологической А. внес-



Ананьинская культура. Мужской и женский костюмы.



Анатомический театр Казанского медицинского университета.



В.Н.Андреев-Бурлак.

ли А.В.Петров, Н.М.Любимов, Ф.Я.Чистович, И.П.Васильев, Г.Г. Непряхин, Н.Ф.Порываев, Н.С.Подольский, В.А.Добрынин. Топографическая А. в Казан. ун-те разрабатывалась с первых десятилетий 19 в. (П.Ф.Лесгафт, В.Э.Голубев, Н.Н.Боголюбов, Н.В.Соколов, А.Н.Сызганов, А.И.Лаббок). В 1926 А.В.Вишневским был созд. уникальный метод анестезии. В 1949 В.Н.Шевкуненко, А.Н.Максимовым, А.В.Вишневским изд. «Атлас периферической нервной и венозной систем» (Гос. пр. СССР, 1954). В 1971 разработана операция по дренированию грудного лимфатического протока и наложению венозного анастомоза («операция Шарафисламова»); в 1980-е гг. в хирургическую практику введены новые методы вмешательства на оболочках органов дигестального тракта (в т.ч. «операция Агафонова»); в 1990-е гг. А.Х.Давлетшиным впервые описаны источники кровотечений в забрюшинное пространство. Осн. совр. науч. направлениями являются иссл. кровеносной и лимфатической систем человека.



Журнал **«Анг»**.

Анатомия животных подразделяется на системную, топографическую, сравнительную, породную, возрастную, зоотехн. и др. Первая в России кафедра А.ж. была организована в Казан. вет. ин-те в 1873 (первые заведующие — А.О.Стржедзинский, Г.А.Чуловский, Л.А.Третьяков). Среди основателей кафедры также Д.М.Автократов, А.Ф.Климов, А.И.Акаевский. Осн. науч. направления казан. вет. анатомов — иссл. макро- и микроморфологии нервной системы животных. Изучались также топография, зоны распределения и взаимосвязей нервов у разных видов животных (Н.А.Васнецов), макро- и микроморфологии нервов и биомеханика грудной клетки домашних млекопитающих и птиц (Ю.Х.Миндубаев, Н.В.Михайлов), ультраструктура вегетативной нервной системы домашних животных (Р.Х.Шакиров).

Анатомия растений изучается на кафедре ботаники Казан. ун-та. Анатом. методы иссл. широко используются при решении вопросов, связанных с происхождением культ. растений и воздействием на них условий внеш. среды. Изучены анатом. строение органов размножения вегетативно-подвижных растений и влияние на него условий среды обитания (Е.Л.Любарский, 1970–90).

«АНГ» («Аң» — «Сознание»), науч.-лит., обществ.-полит. илл. журнал. Издавался с 15 дек. 1912 по март 1918 в Казани 2 раза в месяц на татар. языке, 123 номера. Орган кн. изд-ва «*Гасыр*». Редакторы — А.Хасани, Г.*Ибрагимов*. С «А.» сотрудничали Ф.Амирхан, Х.Атласов, Дж.Валиди, Г.Губайдуллин, М.Гафури, Н.Думави, Ш.Камал, Ф.Сайфи-Казанлы, С.Сунчелей, К.Тинчурин, Г.Тукай и др. Придерживался либерально-демокр. направления. Одно из авторитетных и популярных изданий, освещавших социальные, духовные и культ. проблемы татар. народа. Велись дискуссии по вопросам иск-ва, публиковались переводы лит. классики.

«АНГ», татар. театр. труппа. Образована в Казани в 1918 по инициативе актёров Ф.Ковалинского, Г.Сабитова, С.Габитова. Первонач. труппа состояла преим. из молодых актёров-любителей, в 1920 к ним примкнули актёры б. труппы «Сайяр» Г.Айдарский, С.Байкина, Х.Кулмамет, Г.Уральский, Камал II, худож. руководителем был приглашён К.Шамиль. В 1921 актёры труппы перешли в состав Первого показательного татар. драм. т-ра (ныне Татар. академ. театр).

АНГЕМИТО́НИКА, муз. термин, обозначающий бесполутоновые ладовые образования. Встречается в различных муз. культурах. Один из наиб. характерных признаков традиционной татар. музыки, особенно её архаичных форм. Развитым ангемитонным ладом является 5-ступенный бесполутоновый лад (см. *Пентатоника*).



П.Е.Аникин.
Торговый дом Юнусовых. Казань. 1871.

АНДРЕ́ЕВ-БУРЛА́К (наст. фам. Андреев) Василий Николаевич (1.1.1843, г.Симбирск — 10.5.1888, Казань), драм. актёр, антрепренёр. Работал в провинциальных театр. труппах. В составе «Первого товарищества русских актёров» в 1883, 1884, 1887, 1888 гастролировал в Казани, исполнял роли Фамусова, Репетилова («Горе от ума» А.С.Грибоедова), Расплюева («Свадьба Кречинского» А.В.Сухово-Кобылина), Мармеладова («Преступление и наказание» по роману Ф.М.Достоевского), Поприщина («Записки сумасшедшего» Н.В.Гоголя). Умер во время гастролей в Казани.

АНДРИА́Н (Александр Геннадьевич Четвергов) (14.2.1951, Казань — 10.8.2005, Кировская обл., похоронен в Москве), религ. деятель. Окончил Казан. авиац. ин-т (1974). С 1986 в казан. старообрядческой общине при храме Казан. иконы Пресвятой Богородицы, в 1992–96 пред. С 1999 дьякон, с 2000 священноиерей, с 2001 в монашестве. В 2001–03 епископ *Казанско-Вятской епархии*, с 2004 митрополит Московский и всея Руси Рус. правосл. старообрядческой церкви. Способствовал налаживанию диалога старообрядчества с Рус. правосл. церковью; профессионально занимался иконописью.

АНЕСТЕЗИОЛО́ГИЯ, область клинической медицины, изучающая методы обезболивания и управления жизненно важными функциями организма при хирургических вмешательствах. Как клиническая дисциплина А. (общая и частная) выделилась в 20 в. В 1926 казан. хирургом А.В.Вишневским был предложен метод местной анестезии (в 1929 подтверждён экспериментально и продемонстрирован в США). С 1950 начал применяться газовый наркоз («веселящий газ» — закись азота), с 1958 — фторотан, с 1965 — пентран (для обезболивания родов, затем при других операциях). В 1940–50-е гг. в Казани А.В. Вишневским была созд. школа хирургов-анестезиологов (его учениками были С.М.Алексеев, И.В.Домрачев, Н.В.Соколов, А.А.Вишневский, Т.М.Новиков, В.И.Пшеничников, Н.П.Маслов, И.Ф.Харитонов, Р.А.Вяселев, М.К.Садыкова и др.). Казан. учёные внесли значит. вклад в разработку методов анестезии: в 1940 — внутривенного наркоза (Б.Г.Герцберг), в 1960–90-е гг. — гипотермии при операциях на сердце (Н.П. и В.Н.Медведевы), в 1976 — общего обезболивания при

операциях на лёгких у детей (В.Ф.Жаворонков), в 1980 — перидуральной А. (А.А.Назипов).

АНИ́КИН Павел Евграфович (1.12.1827, с. Аникино Цивильского у. Казанской губ. — 26.12.1891, Казань), архитектор, обществ. деятель. После окончания Петерб. строит. уч-ща (1854) работал в саратовских, с 1863 — в казан. строит. учреждениях; с 1875 в отставке, занимался только частной практикой. В 1860–70-е гг. спроектировал большое кол-во частных домов и торг. заведений Казани в форме эклектики классицистического направления. С сер. 1870-х гг. осн. объектами творчества А. стали сел. правосл. храмы в форме эклектики нац.-романтического направления, в т.ч. в сс. Осиново (ныне Зеленодольского р-на), Вознесенское и Борисоглебское (ныне в черте Казани).

«АНОНИ́МНАЯ ТИПОГРА́ФИЯ», условное назв. типографии, выпустившей во 2-й пол. 16 — нач. 17 вв. ряд изданий без выходных данных, набранных кириллицей. Положила начало книгопечатанию в Казани. О месте нахождения типографии существует неск. гипотез: по мнению Е.Л.Немировского, она работала в Москве в 1553–65; И.В.Поздеева и А.А.Турилов считают, что оборудование моск. «А.т.» во 2-й пол. 1560-х гг. было перевезено в Казань; свою работу на новом месте она начала не ранее рубежа 1570–80-х гг. По гипотезе казан. краеведа Е.И.Григорьева, «А.т.» была привезена в Казань в 1550–60-е гг. первым Казан. архиепископом Гурием для печатания церковных и уч. книг, использовавшихся в церквях при богослужении и в правосл. школах.

АНСА́МБЛЬ ПЕ́СНИ И ТА́НЦА РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н государственный. Организован в 1937 как хоровая капелла, с 1938 Ансамбль песен, плясок и музыки ТАССР, с 1957 совр. назв. Гл. цели деятельности коллектива — сохранение, развитие традиций нац. иск-ва, сцен. интерпретация фольклорного наследия татар. народа. Довоен. репертуар составляли обработки татар. нар. песен, песни татар. композиторов, рус. нар. песни, песни сов. композиторов, танцы разных народов. С коллективом сотрудничали композиторы В.Виноградов, М.Музафаров, З.Хабибуллин и др. В годы Вел. Отеч. войны труппа ансамбля дала неск. сотен представлений для воинов и тружеников тыла. Вокальный репертуар обогащался татар. нар. песнями в обработках А.Ключарёва, Дж. Файзи, М.Латыпова, М.Музафарова, авторскими произведениями татар. композиторов. Хореографический репертуар строился на фольклорной основе. Балетмейстеры Ф.Гаскаров, Г.Тагиров и др. разрабатывали сюжетные танцевальные композиции. В 1960–80-е гг. были созд. масштабные вокально-хореографические композиции и концертные тематические программы «Аулак өй» («На посиделках»), «Сабантуй», «Гөлләрем» («Цветы мои»), «Казан кунаклары» («Гости Казани»), «Сарман хороводы» («Сармановский хоровод»). В 1980–90-е гг. под рук. Л.Кустабаевой были осуществлены постановки «Безнең мирас» («Наше наследие»), «Раушан көзгесе» («Светлое зеркало»), «Урал моңнары» («Мелодии Урала»), «Сәйдәшем» («Мой Сайдаш»), «Каз өмәсе» («Гусиное крыло»), «Әрни әле, әрни ул яра» («Нам дороги эти позабыть нельзя») и др. В ансамбле работали хормейстеры А.Бормусов, И.Грекулов, А.Мусина, С.Саттарова, Дж. Кудусов; балетмейстеры Ф.Гаскаров, Г.Тагиров, А.Калимуллин, А.Янкин, А.Нарыков; вокалисты Р.Тимерханова, Г.Гафиатуллина, А.Авзалова, С.Юсупов, Т.Якупов, З.Ахтямова, Н.Василова, Ш.Ахметзянов, М.Садыков, А.Туишева; танцоры Ф.Абдуллина, А.Бирючевский, М.Гатиатуллин, Ф.Гимадеев, А.Кретова, Р.Габдрахманов, Р.Мустафина, Ф.Файзуллин, Т.Латифуллин,



Ансамбль песни и танца РТ.
1. Слева направо: худож. руководитель ансамбля З. Ахметова, дирижёр А. Пирогов, директор филармонии Б. Абдуллин, композитор А. Ключарёв. 1941;



2. Театрализованная вокально-хореографическая композиция «Аулак өй» («На посиделках»). Постановка Ф. Гаскарова. Музыка А. Ключарёва. Либретто Н. Исанбета;



3. Вокально-хореографическая композиция «Каз өмәсе» («Гусиное крыло»). Сценарий и постановка Л.Кустабаевой. Хореография Т.Латифуллина. Музыка А.Абдуллина, Р.Мустафина.



Апанаева дом. Казань. Совр. вид.

В.Кузнецов, А.Хаметов, Л.Хаметова и др. Лауреат всерос. (1939, 1945, 1986, 1-е место), междунар. (1977, Карфаген, Тунис, 1-е место) и др. смотров, конкурсов, фестивалей. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1960). Награждён орденом Дружбы народов (1988). Худож. руководители ансамбля: З.Ахметова (1938–59), Дж.Айдаров (1959–65), А.Ключарёв (1939, 1968–70), Л.Кустабаева (1978–2002), А.Р.Хаметов (с 2005).

АНСА́МБЛЬ ФОЛЬКЛО́РНОЙ МУ́ЗЫКИ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н государственный. Организован в 1999 при Татар. филармонии (16 чел.). Цели — сохранять, обогащать и пропагандировать муз. наследие татар. народа через совр. формы иск-ва. В основе репертуара — малоизв. и редко исполняемый фольклорный материал (обряды, вокальная и инструментальная музыка, танцы) разных этнич. групп татар в форме театрализованных представлений. Лауреат всерос. и междунар. конкурсов. У истоков ансамбля стоял Ильгам Шакиров, первые худож. руководители: Р.Гилязев, М.Яхъяев, с 2002 — А.Файзрахманов. Хормейстер Д.Канзафарова, балетмейстер С.Файзуллина, муз. руководитель И.Файзутдинов.

Апанаевская мечеть. Казань. 1768–71. Литография Э.Турнерелли. 1839.



АНТИКОВЕ́ДЕНИЕ, совокупность науч. дисциплин, изучающих историю, экономику, религию и культуру Греции и Рима. Как самост. отрасль знаний об античном мире возникло в ср. века в Зап. Европе. В России как науч. дисциплина оформилось в 18–19 вв. Со 2-й пол. 19 в. кр. центрами иссл. по А. стали Казан. ун-т и Казан. духовная академия. Казан. антиковеды внесли значит. вклад в изучение истории гомеровского периода (С.П.Шестаков), Римской респ. (В.И.Модестов), раннего христ-ва (Я.И.Алфионов, Д.В.Гусев, Н.Ф.Красносельцев). Казан. учёным принадлежал приоритет в изучении проблем античного федерализма (Ф.Г.Мищенко), соц.-экон. истории эллинистического Египта (М.М.*Хвостов*). В сов. период иссл. по А. возобновились в 1940-е гг. с восстановлением в Казан. ун-те ист.-филол. ф-та. Появились труды по истории эллинистического об-ва и культуры (М.П.Шкляев, Л.И.Савельева). Иссл. традиции дорев. учёных были продолжены А.С.*Шофманом* (в рос. науке ему принадлежит приоритет в изучении истории античной Македонии и раннего эллинизма). В нач. 1990-х гг. в Казан. ун-те была образована кафедра истории др. мира и ср. веков, исследуются проблемы эллинистическо-рим. истории, античной историографии (В.Д.Жигунин, Е.А.Чиглинцев, О.Л.Габелко, Э.В.Рунг и др.).

АНТИ́ПИН Игорь Сергеевич (р. 7.4.1954, Казань), химик-органик, д. хим. наук (1995), чл.-корр. РАН (2003), засл. деятель науки РФ, РТ (2004, 2005). Окончил Казан. ун-т (1976), работает там же, зав. кафедрой органической химии (с 1999), проф. (1998). Одновр., с 2000, зав. лабораторией химии каликсаренов Ин-та органической и физ. химии КНЦ РАН. Труды по супрамолекулярной химии, химии макроциклических и фосфорорганических соединений, термодинамике сольватации и межмолекулярных взаимодействий. Разработал корреляционные методы оценки энтальпий парообразования и сольватации органических соединений в невод. растворителях. Создал универсальную шкалу кислотности органических соединений (криптатная шкала). Гос. пр. РТ (2008).

АНТОЛО́ГИЯ, лит. сб-к избранных лит.-худож. произведений разных авторов. В татар. поэзии А. получили распространение во 2-й пол. 20 в.: «Татар поэзиясе антологиясе» («Антология татарской поэзии», 1956; рус. пер. 1957, сост. М.Гайнуллин), «Татар балалар поэзиясе антологиясе» («Антология татарской детской поэзии», 1980; сост. Н.Исанбет, Г.Рахим, Р.Кукушкин), «Татар поэзиясе антологиясе» («Антология татарской поэзии», т. 1–2, 1992; сост. Г.Рахим), «Татар шигърияте: XX гасыр башы» («Татарская поэзия: Начало XX века», 2004; сост. З.Рамеев).

АНТО́НОВ Александр Валентинович (р. 1.1.1957, г.Кутаиси, Грузинская ССР), генерал-майор (2010). Окончил Моск. ун-т (1980), Курский ин-т гос. муниципального управления (2003). С 1984 в органах гос. безопасности в г.Липецк. В 2009–11 начальник Управления Федеральной службы безопасности по Респ. Коми, с 2011 — по РТ. Награждён медалями.

АНТО́НОВА Л.П. ТИПОЛИТОГРА́ФИЯ в Казани. Открыта как литография первым редактором и издателем газ. «Казань» Л.П.Антоновым в декабре 1894 на базе типографии т-ва «Печёнкин и К°». Сотрудничала с изд-вом «Магариф». Выпустила 76 назв. татар. книг общим тиражом 295 тыс. экз.: произведения Г.Тукая, Ф.Амирхана, Г.Камала, Н.Думави и др., учебники для медресе, календари, науч.-популярная литература.

АПАНА́ЕВ Вали Закирович (Мухаммадвали Мухаммадзакирович) (30.8.1889, Казань — 1922, там же), скрипач, драматург, обществ. деятель. Из купеческой семьи *Апанаевых*. Обучался в Казан. муз. уч-ще, окончил медресе «Мухаммадия», 2 курса Казан. ун-та (был исключён за участие в студенческих волнениях). Принимал участие в первых татар. салонных и публичных концертах. Выступал как солист, играл в инструментальных ансамблях на скрипке, мандолине, гармонике (в репертуаре — произведения мир. скрипичной классики и татар. нар.

музыки). В 1907 организовал инструментальный ансамбль при Вост. клубе Казани, писал пьесы для постановок в этом клубе и домашних спектаклей (наиб. значит. — «Сююмбике»). Занимался лит. переводами.

АПАНА́ЕВ Габдулла Абдулкаримович (15.3.1862, с. Сосна Малмыжского у. Вятской губ. — 25.6.1919, Казань), обществ., религ. деятель, издатель. Из купеческой династии *Апанаевых*. Окончил медресе «Марджания» (Казань, 1880). С 1890 имам-хатиб Сенной мечети, при к-рой в 1892 основал новометодное медресе; одновр., в 1902–07, пред. правления Об-ва пособия бедным мусульманам г.Казани. Участвовал в создании партии «*Иттифак аль-муслимин*». Редактор и издатель газ. «*Азат*» (1906). С 1910 гласный Казан. гор. думы. Выступил против разгона большевиками Учредительного собрания и запрета татар. нац. орг-ций в период «*Забулачной республики*». Арестован и расстрелян во время антисов. выступления Татар. запасного батальона в Казани.

АПАНА́ЕВА ДОМ (дом Юнусова) в Казани, особняк богатого татар. купца; памятник архитектуры. Расположен на б. Юнусовской пл. Старотатар. слободы. В 1-й пол. 19 в. купцом М.И.Юнусовым построен одноэтажный дом в стиле классицизма, в 1861 его внуком И.Г.Юнусовым надстроен 2-й этаж по проекту арх. П.И.Романова. В 1906–14 дом был куплен купцом М.А.Апанаевым (см. *Апанаевы*) и реконструирован в стиле модерн.

АПАНА́ЕВСКАЯ МЕЧЕ́ТЬ в Казани, памятник архитектуры. Расположена недалеко от оз. Ниж. Кабан в б. Старотатар. слободе. Построена в 1768–71 на средства купца Я.Султангалеева, предположительно, по проекту арх. В.И.Кафтырева. В 1872 по проекту арх. П.И.Романова сделан 2-этажный пристрой с сев. стороны, в к-ром размещены вестибюль с лестницей и зал. Для стилевого оформления мечети характерно сочетание форм «московского» барокко и элементов татар. декор. иск-ва. Была закрыта в нач. 1930-х гг., в здании находился дет. сад. В 1995 передана медресе «*Мухаммадия*», в 2002 восстановлен минарет.

АПАНА́ЕВЫ, казан. купцы и предприниматели, землевладельцы, обществ. и религ. деятели. 1) **Апанай Хафиз** (17 в.) — родоначальник династии, выходец из д. Янбулатово Лаишевского у. Казанской губ. 2) **Муса Исмагилович** (1766–1827) — купец 1-й гильдии, потомственный почёт. гражданин; владелец кож. з-да, двух жилых домов и торг. лавки; судья Совестного суда, заседатель уголовной палаты, чл. Казан. гор. магистрата. 3) **Мухаммад Мусинович** (1804–77) — купец 2-й гильдии, потомственный почёт. гражданин, владелец кож. з-да. В 1839–41 возглавлял Татар. ратушу. 4) **Мухаммадъюсуп Мухаммадович** (1833–1903) — купец 1-й гильдии, владелец крупнейшей гостиницы в татар. части Казани — «Апанаевского подворья» (не сохранилось). Гласный Казан. гор. думы, попечитель 2-й соборной мечети. 5) **Абдулла Мухаммадъюсупович** (1873, Казань — 28.9.1937, там же) — купец 1-й гильдии, владелец конез-да, трёх жилых домов и поместья. Один из учредителей Торг.-пром. т-ва «Апанаевы и Казаковы»; почёт. чл. Казан. губ. попечительства о дет. приютах. Необоснованно репрессирован (1930, 1937); реабилитирован посмертно (1989). 6) **Мухаммадбадретдин Абдулкаримович** (3.10.1867 — после 1937) — купец 1-й гильдии, потомственный почёт. гражданин; владелец мыловаренного з-да, магазина 1-го разряда в Казани, комиссионной конторы в Москве. В 1898–1917 гласный Казан. гор. думы, пред. правления Об-ва пособия бедным мусульманам г.Казани. Участник татар. нац.-демокр. движения, финансировал деятельность «*Иттифак аль-муслимин*». В 1923 эмигрировал в Турцию. См. также Г.А.*Апанаев*.



Мухаммадбадретдин Апанаев.

АПА́СТОВО, посёлок гор. типа, центр *Апастовского района*. Расположен в зап. части РТ, на автомобильной дороге Казань–Ульяновск, в 11 *км* к Ю.-В. от ж.-д. ст. Каратун (линия Ульяновск–Свияжск). Расстояние до Казани 109 *км*. Числ. нас. на 2012 — 5228 чел. (татары). Хлебокомб-т, молкомб-т, кирпичный з-д, пр-тие сельхозтехники. Агр. колледж, ср. школа, школа иск-в; ист.-краеведч. музей, дом культуры, 2 б-ки; центр. районная больница. 2 мечети. Телевизионная компания «Апас хэбэрлэре». Изв. с 1647 под назв. М.Еналеево. До 1920 в Ильинско-Шонгутской вол. Тетюшского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1930 центр Апастовского р-на (с перерывом в 1963–64), с 2004 — пос. гор. типа.



Село **Апастово**.
1. Здание районной администрации;
2. Общий вид.

АПА́СТОВСКИЙ РАЙО́Н, находится на Ю.-З. РТ, граничит с Чувашской Респ. Пл. 1047,5 *км*^{2}. 1 гор. и 21 сел. поселение (72 нас. пункта). Центр — пгт *Апастово*. Числ. нас. на 2012 — 21334 чел. (по переписи 2002, татар — 90,7%, русских — 4,8%, чувашей — 3,9%), в т.ч. гор. — 5228, сел. — 16106 чел. Ср. плотность нас. 20,4 чел. на 1 *км*^{2}. Р-н образован 10.8.1930. Рельеф — всхолмлённая равнина (выс. 140–220 *м*), расчленённая речными долинами. По терр. протекает р. Свияга с притоками Була, Бия, Улема, Сухая Улема. Почвы





тёмно-серые и серые лесные, оподзоленные и выщелоченные чернозёмы. Лесистость 8,2%. Запасы известняков, доломитов, глин, суглинков, песка, торфа, керамзита. Охраняемые природные объекты: рр. Свияга и Улема, ландшафтный памятник природы «Гран-тау», Чуру-Барышевская лесостепь (склоны Файзуллиной). На терр. р-на выявлено св. 120 археол. памятников (начиная с кам. века до булгарского и золотоордынского периодов). Развиты мясомол. скот-во, свин-во, овц-во. С.-х. угодья занимают 80,4 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 72 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха, горох, сах. свёкла, картофель. На 2010 в А.р. 10 с.-х. пр-тий, 1 фермерское х-во, 1 подсобное х-во. Пром. пр-тия размещены в пгт Апастово. Лесхоз, рыбопитомник. По терр. А.р. проходят ж.д. Ульяновск–Свияжск (Казань–Волгоград), автомобильная дорога Казань–Ульяновск. В р-не 27 общеобразовательных школ, агр. колледж, школа иск-в, 35 дошкольных и 61 клубное учреждение, 29 б-к, 1 больница, оздоровительный центр, 1 амбулатория. Краеведч. музей (пгт Апастово), музеи комп. С.Садыковой (с.Тутаево), певцов Ф.Насретдинова и Б.Валеевой (с.Шамбулыхчи). 51 мечеть, 2 часовни. Издаётся районная газ. «Йолдыз» – «Звезда» на татар. и рус. языках.





Аппликация. Ушковая техника. 1. Калфак. Бархат, шёлк, жемчуг, блёстки. 2-я пол. 19 в.; 2. Фрагмент.

АПОЛЛО́НОВ Борис Алексеевич (12.10.1924, д. Надеждино Лаишевского кантона — 24.6.1981, пос. Лоу Лазаревского р-на Краснодарского края), певец (баритон), засл. артист ТАССР, РСФСР (1956, 1957). Окончил Казан. консерваторию (1952). В 1950–76 солист Татар. т-ра оперы и балета. Исполнял разноплановые партии в операх заруб., рус. и татар. композиторов: Фигаро («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Валентин («Фауст» Ш.Гуно), Риголетто (о.п. Дж. Верди), Эскамильо («Кармен» Ж.Бизе), Онегин («Евгений Онегин» П.Чайковского), Грязной («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Демон (о.п. А.Рубинштейна), Хан, Андре («Алтынчеч», «Джалиль» Н.Жиганова). А. обладал звучным, насыщенным голосом широкого диапазона; его исполнительской манере были присущи выразительность, приподнятый эмоциональный настрой.







Аппликация тканью. 1. Фрагмент занавеса. Р. Файзрахманова. 1983. Нац. музей РТ; 2. Ковёр. Сукно. Н. Сайхутдинова. 1980.

АППЛИКА́ЦИЯ художественная, создание изображений, узоров путём нашивания, наклеивания разноцветных кусочков того же или другого материалов на ткань, кожу, войлок и пр.; старинный и самобытный вид татар. нар. иск-ва. Сохранившиеся образцы относятся к сер. 19 в. Применялось нашивание разноцветных узоров из ткани на ткань, изредка — кожи на кожаную основу (сёдла, обувь и др.). А. методом нашивания узоров из окрашенного войлока или цветной ткани на однотонный (белый, серый) фон использовалась в войлочном ковроделии. Один из видов А. — т. н. «ушковая техника» (не встречается в творчестве других народов), при к-рой узоры создавались из отрезков ленты, свёрнутых «ушком», в сочетании с шитьём цветным бисером, жемчугом, блёстками. А. применялась в украшении бытовых тканевых изделий, в оформлении традиционного костюма. С 1980-х гг. в творчестве казан. художников А. используется в настенных панно, в украшении диванных подушек. Вед. мастера: М.Бикбулатова, С.Кузьминых, Н.Кузьминых, И.Макарова, С.Гарбузова (Казань), З.Бикташева и Р.Круглякова (Набережные Челны) и др.

АПРА́КСИН Пётр Матвеевич (24.6.1659 — 29.5.1728, Москва), гос. деятель, боярин (1709), граф (1710), сенатор (1715). С 1698 на гос. службе. В 1708–13 казан. губернатор. При А. были учреждены Казан. губ. канцелярия, суд по делам о земельных спорах и межеванию; в городах размещены воен. гарнизоны и назначены коменданты. Принимал участие в руководстве работами по заготовке и доставке корабельных лесов в С.-Петербург и стр-ву судов для рос. флота; занимался орг-цией поставки лошадей для армии (до 20 тыс. голов ежегодно).

АПТЕ́ЧНОЕ ДЕ́ЛО, орг-ция лекарственного обеспечения населения и леч.-профилактических учреждений. Первые аптечные учреждения в Казанской губ. были созд. в 19 в. Среди зачинателей А.д. в Казани — провизоры К.К.Клаус, Ф.Х.Грахе, И.И.Бренинг, А.Ф.Кешнер, Ю.И.Шварц. В аптеках фирмы Ф.Х.Грахе с 1855 готовились фарм. средства, фруктовые и мин. воды, желатиновые капсулы, проводились бактериологические анализы (с 1905 владельцем фирмы стал д. медицины Э.Ф.Грахе). Первые земские аптеки в губернии появились в гг. Чистополь (1869) и Тетюши (1885). В 1915 в Казанской губ. насчитывалось 45 частных и земских аптек, работали 10 провизоров и 187 фармацевтов. В годы сов. власти аптечные учреждения были национализированы. В 1931 на базе фирмы Э.Ф.Грахе была образована фарм. ф-ка (ныне «*Татхимфармпрепараты*»). В 1922 был созд. Татмедторг, затем — Татаптекоуправление Наркомата здравоохранения ТАССР (с 1936 — Татар. отд-ние

Наркомата здравоохранения РСФСР), с 1968 — Аптечное управление при СМ ТАССР. В 1997 формирование гос. аптечной системы завершилось созданием при Мин-ве здравоохранения РТ ГУП «Татарстанфармация». В 1986 в Казани был создан кр. механизированный аптечный склад. На 2011 в РТ функционирует 1280 аптечных учреждений (в т.ч. 713 аптек).

АРАБИ́ЗМЫ, слова и выражения, заимствованные из араб. языка. В языке предков татар А. получили распространение с 9 в. (с принятием ислама в Волжской Булгарии). В татар. язык А. проникали посредством прямого общения между народами (через арабо-перс. худож. лит-ру и науч. труды, паломничество, торговлю). Особенно большую роль в процессе заимствования сыграли тексты Корана, вост. богословской лит-ры, отправление религ. обрядов на араб. языке. В мектебах и медресе араб. язык изучался как осн. предмет, в старших классах медресе являлся языком обучения. Вследствие этого А. заняли заметное место в татар. письм., затем и в разг. языке, что сыграло важную роль в развитии не только лексики, но и общей культуры татар. народа. Вместе с исламом татар. культура осваивала религ. философию, этику, эстетику, а также значит. пласт общенауч. терминологии. Мн. араб. слова, испытав фонетическое и грамматическое влияние татар. языка, укоренились в нём и стали восприниматься как исконно татарские. В совр. татар. лит. языке св. 10 тыс. А., часть их активно используется в лит. и в разг. языке. С сер. 1980-х гг. нек-рые забытые А. стали возвращаться в татар. язык, в связи с осуществлением широкой программы его возрождения.

АРА́БСКОЕ ПИСЬМО́, система письма, используемая арабами, а также мусульм. народами Ирана, Афганистана, Индии, Пакистана, Индонезии и нек-рых других гос-в. Возникло до 4 в. н. э. в Аравии. В совр. араб. алфавите 28 букв. Читается справа налево. Широко применялось среди тюрко-татар Поволжья с периода Хазарского каганата (с 7 в.), с 10 в. — в Волжской Булгарии, с кон. 13 — нач. 14 вв. — в Золотой Орде. В кон. 19 — нач. 20 вв. началась реформа татар. письма на основе араб. графики (К.Насыри, Х.Максуди, Ш.Тагири, Х.Гали, Г.Нугайбек, Г.Алпаров и др.). До нач. 1920-х гг. татарами использовалась система А.п., изв. под назв. «ике имля» («старая орфография»). Декретом СНК ТАССР от 19 дек. 1920 употребление А.п. в татар. языке было уточнено и упрощено: разработана «Яңа имля» («Новая орфография»), из к-рой были изъяты нек-рые буквы и знаки и введены доп. буквы. Она использовалась в татар. языке до введения в ТАССР в 1927 *латиницы*.

АРА́ПОВА Нафига Мухамматгалимовна (30.4.1900, Казань — 13.4.1943, там же), драм. актриса, засл. артистка ТАССР (1939). Сцен. деятельность начала в 1916 в труппе «Сайяр», в годы Гражд. войны работала во фронтовых т-рах, позднее — в т-рах гг.Уфа, Астрахань, с кон. 1920-х гг. — в Татар. академ. т-ре. Острохарактерная актриса, А. создала ряд значит. образов, среди к-рых — Нагима, Магри («Банкрот», «Несчастный юноша» Г.Камала), Рокия («Без ветрил» К.Тинчурина), Айтуган, Зулейха («Наёмщик», «Бишбуляк» Т.Гиззата), Квашня («На дне» М.Горького) и др.

АРА́Т Рашид Рахмати (псевд., наст. фам. и имя Рахматуллин Габдерашит) (15.5.1900, д. Ст. Узюм Царёвококшайского у. Казанской губ. — 29.11.1964, Стамбул), тюрколог, д. филологии (1928), проф. (1933). С 1920 в Китае, с 1922 в Германии, окончил Берлинский ун-т (1927). С 1933 в Турции, в Стамбульском ун-те. В 1949–51 читал лекции в Лондонском ун-те. С 1951 директор Ин-та тюркологии при Стамбульском ун-те. Труды по истории, языкам и лит-ре тюркоязычных народов. Исследователь др.-тюрк. лит. памятника 11 в. «Кутадгу белиг» («Благодатное знание») Ю.Баласагуни. Один из основателей и ред. «Islam Ansiklopedisi» («Энциклопедия ислама», Стамбул, 1930).

АРБИТРА́ЖНЫЙ СУД РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, осуществляет правосудие по экон. спорам в сфере управления между пр-тиями, учреждениями и орг-циями, а также гражданами, занимающимися предпринимательской деятельностью. Созд. в 1922 как Высш. арбитражная комиссия при СНК ТАССР, в 1931 преобразован в Гос. арбитраж ТАССР (до 1987 — при СМ ТАССР), в 1992 — в Высш. арбитражный суд РТ; с 2001 совр. назв. В его состав входят пред., заместители пред., чл. суда. Судьи назначаются на должность Президентом РФ по представлению пред. Высш. арбитражного суда РФ по согласованию с ГС РТ (до 1995 избирались ВС РТ) без ограничения срока полномочий. Среди руководителей — Г.Х.Шамсутдинов (1946–62), А.А.Подгорнова (1962–68), И.Г.Гараев (1969–88), Ф.Ф.Сунгатуллин (1988–96), Р.И.Салахов (1996–2011), Н.А.Новиков (с 2013).

АРБУ́ЗОВ Александр Ерминингельдович (30.8.1877, с. Арбузов-Баран Спасского у. Казанской губ., ныне Алексеевского р-на — 21.1.1968, Казань), химик-органик, основатель науч. школы химиков-фосфороргаников, д. хим. наук (1915), акад. АН СССР (1942; чл.-корр. с 1932), засл. деятель науки и техники РСФСР, ТАССР (1935, 1940), Герой Соц. Труда (1957). Окончил Казан. ун-т (1900), работал в Ново-Александрийском ин-те сел. х-ва и лес-ва (с 1906 проф.). Зав. кафедрами органической химии Казан. ун-та (с 1911) и Казан. хим.-технол. ин-та (1930–63), проф. (1919), организатор и директор Науч.-иссл. хим. ин-та при Казан. ун-те (1929–60). Пред. През. (1945–63) и директор Хим. ин-та (1945–65) КФАН СССР. Открыл новые классы фосфорорганических соединений, хим. реакции, в т.ч. реакцию превращения полных эфиров кислот трёхвалентного фосфора в производные пятивалентного фосфора под действием электро-



Н.М.Арапова.



Р.Арат.

Аптечное дело.
1. Аптека Бренинга на ул.Б.Проломной. (ныне Баумана). Казань. Фото 1915;
2. Внутренний вид аптеки.







А.Е.Арбузов.



Б.А.Арбузов.



Г.П.Ардаров.

Журнал **«Аргамак»**.



фильных реагентов с образованием новой связи фосфор-элемент, где элемент — углерод, азот, кислород, сера (реакция, или перегруппировка Арбузова, 1905). Создал ряд лаб. приборов. Автор работ по истории отеч. химии. Деп. ВС СССР в 1945–66. Гос. пр. СССР (1943, 1947). Награждён орденами Св. Анны 2-й и 3-й степеней, Св. Станислава 3-й степени, шестью орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. В 1997 учреждена *Международная Арбузовская премия*. Имя А. носят улица в Казани, Ин-т органической и физ. химии КНЦ РАН, перед фасадом к-рого установлен его бюст (1977); на здании ст. хим. лаборатории во дворе Казан. ун-та установлена мемор. доска. В 1971 открыт Дом-музей учёного (Казань).

АРБУ́ЗОВ Борис Александрович (22.10.1903, г.Ново-Александрия Люблинской губ., ныне г.Пулавы Респ. Польша — 6.11.1991, Казань), химик-органик, д. хим. наук (1938), акад. АН СССР (1953; чл.-корр. с 1943), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1945, 1961), Герой Соц. Труда (1969). Один из организаторов и первый почёт. чл. АН РТ. Окончил Казан. ин-т сел. х-ва и лес-ва (1926). В 1931–38 зав. кафедрой тяжёлого органического синтеза и синт. каучука Казан. хим.-технол. ин-та, проф. (1935). С 1938 в Казан. ун-те: зав. кафедрой органической химии (до 1967), директор Науч.-иссл. хим. ин-та (1960–89), руководитель проблемной лаборатории изучения структуры органических соединений (1957–88). Организатор и первый директор (1958–71) Ин-та органической химии АН СССР (с 1965 — Ин-т органической и физ. химии, с 1973 в составе КФАН СССР, с 1990 –КНЦ АН СССР, с 1991 – КНЦ РАН), зав. лабораторией структуры и реакционной способности органических соединений (1971–89). Труды по элементоорганической, физ. химии, химии природных соединений, стереохимии. Внёс фундам. вклад в теорию строения, иссл. структуры различных классов органических и элементоорганических соединений, одним из первых в стране применил физ. методы для анализа пространственной структуры органических молекул. Деп. ВС ТАССР в 1955–66, ВС СССР в 1966–89. Гос. пр. СССР за иссл. в области терпенов и диенов (1951), Лен. пр. — за цикл работ «Новые пути синтеза и изучения строения фосфорорганических соединений» (1978). Награждён пятью орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, медалями.

«АРГАМА́К», обществ.-полит., лит.-худож. ежемесячный журнал. Учредители — администрация г.Набережные Челны, редакция журнала. Издавался с октября 1991 по ноябрь 2000, тексты на татар. и рус. языках. Редакторы — А.*Халим*, М.Г.Муртазин, Р.Р.Сабиров, Г.Т.Валиев. Публиковались в осн. материалы местных авторов. Редакция «А.» издавала серию «Библиотека журнала «Аргамак», книги для детей. Осн. содержание составляли публицистика, проза, поэзия, статьи по культуре и истории Татарстана и татар. народа. С 2009 издаётся как альманах «Аргамак — Татарстан» (учредитель АО «Татмедиа», гл. редактор — Н.П.Алешков).

АРГЫ́Н, один из правящих родов в Казанском, Касимовском и Крымском ханствах в 15–18 вв. Предст. рода А. входили в ханский диван. По знатности и степени влияния на политику в татар. ханствах род уступал только клану Ширин. После присоединения татар. гос-в к России (16–18 вв.) постепенно сошёл с полит. арены.

АРДА́РОВ (наст. фам. Богданович) Григорий Павлович (28.3.1888, г.Одесса — 17.2.1956, Казань), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТАССР, РСФСР (1939, 1954). Сцен. деятельность начал в 1908 в антрепризе Н.И.Собольщикова-Самарина в г.Ростов-на-Дону. С 1936 в Казан. Б. драм. т-ре, в 1940–41 худож. руководитель и гл. режиссёр. Выдающийся предст. романтического направления в театр. иск-ве, создал ряд значит. образов, в т.ч. Арбенина («Маскарад» М.Ю.Лермонтова), Отелло (о.п. У.Шекспира), Ивана Грозного (о.п. А.Н.Толстого), Сатина («На дне» М.Горького), короля Филиппа («Дон Карлос» Ф.Шиллера). Поставил спектакли «Профессор Полежаев» Л.Н.Рахманова, «Ревизор» Н.В.Гоголя, «Дворянское гнездо» по роману И.С.Тургенева, «Русские люди» К.М.Симонова и др. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

А́РИСТОВ Евгений Филиппович (1806 — 26.10.1875, Казань), анатом, д. медицины (1834). Окончил Моск. отд-ние Петерб. медико-хирургической академии (1830). С 1833 в Казан. ун-те, в 1837–66 проф. и зав. кафедрой анатомии. Один из организаторов *Анатомического театра*. Труды посв. изучению анатомии человека, нервной системы и др. Почёт. чл. Казан. ун-та (1867).

А́РИСТОВ Кирилл Владимирович (31.1.1939, Казань — 15.12.1992, там же), кинооператор, засл. деятель иск-в ТАССР (1989). Окончил Казан. ун-т (1975). С 1960 на Казан. студии телевидения, с 1990 — в Таткиновидеоцентре Союза кинематографистов РТ. Снял фильмы «КамАЗ начинается» (1971), «Бригадиры КамАЗа» (1972), «КамАЗ. Рождение династии» (1977), «Дела и заботы Николая Лемаева» (1980), «Камский тракторный. Начало биографии» (1986).





Г.П.Ардаров в ролях: 1. Вершинина («Три сестры» А.П. Чехова); 2. Сатина («На дне» М. Горького).

А́РИСТОВ Фёдор Сергеевич (8.10.1912, г.Рига — 27.1.2005, Казань), адм.-хоз. деятель, Герой Соц. Труда (1971). Окончил Казан. авиац. ин-т (1954). В 1934–61 на Казан. авиац. з-де, начальник цеха, зам. начальника произ-ва. В 1961–75 директор Казан. вертолётного з-да. Под рук. А. проведена реконструкция вертолётного з-да, налажено произ-во вертолётов Ми-8 и Ми-14. Награждён орденами Ленина (дважды), Трудового Красного Знамени (трижды), медалями.

АРМСПО́РТ (до 1996 — армреслинг), вид спорт. единоборства. В Казани культивируется с 1991 (зачинатели — А.В.Свиридов, В.Е.Трофимов, Н.Б.Маннанов). В 1998 была образована Федерация А. РТ. Чемпионаты Казани по А. проводятся с 1992, РТ — с 1994. В 1992 сборная команда РТ впервые участвовала в 3-м открытом чемпионате Москвы (серебр. призёр — В.Трофимов) и 1-м открытом чемпионате Рос. ассоциации армреслинга (В.Трофимов — серебр., М.Гурьева и В.Панин — бронз. призёры). Спортсмены РТ неоднокр. чемпионы и призёры чемпионатов мира, Европы, России.

АРМЯ́НСКАЯ КОЛО́НИЯ, ср.-век. арм. поселение на зап. окраине г.Болгар. По одним данным, была осн. беженцами из Армении во время монг. нашествия в Закавказье (1220-е гг.), по другим — в домонг. период. Наивысш. расцвета достигла в период Золотой Орды (13–14 вв.). Впервые А.к. описал в 1712 дьяк Михайлов; он отметил, что за валом Болг. городища находятся остатки др. здания, называемого (по преданиям) «греческой палатой», вокруг него располагается кладбище с кам. надгробиями с арм. надписями. В 1721 в развалинах Болгара были найдены арм. надгробия с христ. эпитафиями, в 1722 они были переведены Васильевым на рус. язык, опубл. И.И.Лепёхиным. На терр. А.к. найдены гончарные сосуды с голубой поливой и золотоордынские монеты 13–14 вв., лощёная серебристо-чёрная керамика 16–17 вв. и др. В 1945 археол. экспедицией было вскрыто 113 христ. погребений (обнаружены зол. и серебр. серьги, височные кольца, подвески с жемчугом, фрагменты парчовых и шёлковых тканей, вышитые зол., серебр. нитями и украшенные фигурами танцующих людей, растительными узорами и араб. буквами. Антропологом М.М.Герасимовым по черепам, найденным в погребениях, реконструированы портреты жителей А.к.

АРСК, город районного значения, центр *Арского района*. Расположен в сев.-зап. части РТ, на р. Казанка. Ж.-д. станция на линии Казань–Екатеринбург. Расстояние до Казани 65 *км*. Числ. нас. на 2011 — 18527 чел. (по переписи 2002, татар — 88,2%, русских — 10,7%). АО «Арсknефтепродукт», комб-т по выделке и пошиву меховых изделий «Мехчы», меховая ф-ка «Амфир», молкомб-т, хлебокомб-т, крахмальный з-д, ремонтно-механический з-д, ОАО «АСПК» (один из кр. в Татарстане производителей керамического кирпича), комб-т строит. материалов, элеватор. Пед. колледж, 3 ср. и 1 неполная ср. школы, гимназия, проф. уч-ще, дет. школа иск-в; лит.-музейное объединение «Заказанье», в состав к-рого входят Музей лит-ры и иск-ва, музей «Алифба», музей Мухаммета Магдеева (с.Губурчак Арского р-на). 3 б-ки, 2 дома культуры. 3 мечети, 2 церкви. Осн. в 14 в., в период Казанского ханства центр Арской даруги. С 1555 рус. крепость, в 1781–96 уездный город Казанского наместничества. До 1920 центр Арской вол. Казанского у. Казанской губ., в 1920–30 центр Арского кантона ТАССР, в 1926 исключён из списка городов, с 1930 центр Арского р-на, с 1938 пос. гор. типа, с 2008 город.

А́РСКИЕ КНЯЗЬЯ́, предст. татар. феод. знати 14–17 вв., жившие в Каринской и Верхочепецкой волостях Хлыновского у. Вятской земли. После присоединения Вятской земли к Московскому княжеству (1489) большинство А.к. были наделены поместьями в басс. рек Чепца, Иж, Вятка. Числ. А.к. пополнялась за счёт нетитулованных казан. феодалов, предст. мар. и удм. плем. знати. В 16–17 вв. царское пр-во наделило часть А.к. землями в пределах Казанского у., других лишило права владения крестьянами; нек-рые А.к. были низведены до статуса гос. крестьян. Наиб. изв. роды А.к.: Арслановы, Деветъяровы, Долгоаршинные, Дюняшевы, Касимовы, Яушевы.

А́РСКИЙ РАЙО́Н, находится на С. РТ, граничит с Респ. Марий Эл. Пл. 1843,7 *км*². 1 гор. и 16 сел. поселений (128 нас. пунктов). Центр — г.*Арск*. Числ. нас. на 2012 — 51808 чел. (по переписи 2002, татар — 92,2%, русских — 6,6%), в т.ч. гор. — 18527, сел. — 33281 чел. Ср. плотность нас. 28,1 чел. на 1 *км*². Р-н образован



10.8.1930. Рельеф — холмистая равнина (выс. 170–266 *м*), расчленённая речными долинами. По терр. р-на протекают рр. Казанка с притоками (Атынка, Верезинка, Ия, Кисмесь), Ашит, Шошма. Почвы светло-серые лесные, дерново-подзолистые и коричнево-серые. Лесистость 11,7%. Запасы глин, бутового камня, извести, песка, торфа. Охраняемые природные объекты: рр. Казанка (с истоками), Шошма, памятники природы «Рукотворный лес», Корсинская колония серой цапли, Янга-Салинский склон, леса «Тукай-Кырлай», «Аю урманы», Сурнарский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено бо-





Город **Арск**.
1. Железнодорожный вокзал;
2. Магазин «Алсу».



А.Г.Арсланов.



М.М.Арсланов.



Н.Г.Арсланов.



О.В.Арсланов. «Драматург Г. Камал». Шарж. Бумага, тушь. Кон. 1920-х гг. Нац. музей РТ.

лее 50 археол. памятников, в осн. золотоордынского периода. Развиты мясомол. скот-во, овц-во. С.-х. угодья занимают 132,4 тыс. га, в т.ч. пашня — 122,8 тыс. га (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох, картофель. На 2010 в А.р. 13 с.-х. пр-тий, 68 фермерских х-в. Рыбхоз. Вне районного центра пром. пр-тия имеются в сс. Н.Кинер (деревообр. и овощесушильный з-ды) и Наласа (по пр-ву и переработке мол. продукции). Лесхоз. По терр. А.р. проходят ж.д. Казань–Екатеринбург, автомобильные дороги Казань–Пермь, Б.Атня–Арск, Арск–Н.Кинер, Арск–Тюлячи. В р-не 97 общеобразовательных школ, пед. колледж, 2 проф. уч-ща, образовательно-спорт. центр, дом дет. тв-ва, спорт. комплекс, дет. школа иск-в, 53 дошкольных и 87 клубных учреждений, 57 б-к, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Функционируют музейный комплекс Г.Тукая (с.Н.Кырлай), Дом-музей Тукаевых (д.Кошлауч), лит.-музейное объединение «Заказанье» (г.Арск). 72 мечети, 1 медресе, 2 церкви. Издаётся районная газ. «Арча хәбәрләре» — «Арский вестник» на татар. и рус. языках; работает телерадиокомпания «Арча».

А́РСКОЕ ВОССТА́НИЕ, выступление крестьян Казанской губ. 25 окт. — 15 нояб. 1918, вызванное политикой продразвёрстки Сов. гос-ва. 25–26 октября в Больше-Менгерской вол. Казанского у. был разоружён прод. отряд, разгромлены прод. пункты. 10 ноября вспыхнуло восстание арских крестьян, охватившее 20 вол. Казанского, Лаишевского и Мамадышского у. Восставшие захватили г.Арск. 12 ноября начались волнения в с. Куркачи Казанского у.; крестьяне были разогнаны отрядом чекистов. При подавлении восстания в д. Балтаси Казанского у. были убиты и ранены десятки крестьян, на население Балтасинской вол. наложена контрибуция.

АРСЛА́Н (Али-Арслан) (? — 1627, г.Касимов), касимовский хан (с 1614). Сын хана Али, внук хана *Кучума*. Вместе с отцом находился на рус. службе. В Смутное время участвовал в междоусобицах. В 1613 поддержал Михаила Романова, за что был возведён на престол Касимовского ханства. Власть А. была номинальной; ханством фактически управляли рус. воеводы.

АРСЛА́НОВ Айрат Гареевич (10.4.1928, с. Ахуново Буздякского р-на Башкирской АССР — 22.4.2010, Казань), драм. актёр, мастер худож. слова, артист и режиссёр эстрады, нар. артист ТАССР, РСФСР (1979, 1987). Окончил Татар. театр. уч-ще (1949), Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1967). С 1948 диктор на Татар. радио. В 1956–61 актёр Татар. академ. т-ра, на его сцене сыграл роли Булата («Голубая шаль» К.Тинчурина), Мирвали («Потоки» Т.Гиззата), Тахира («Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша). С 1961



А.Г.Арсланов в роли Басыра («Песня жизни» М.Амира, слева — В.З.Закиров).

диктор на Казан. студии телевидения. С 1965 артист, одновр., с 1985, режиссёр эстрады Татар. филармонии. Выступал на концертных площадках Москвы, Ленинграда, других городов СССР, гастролировал за рубежом. Лауреат Всерос. конкурса чтецов (1957). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1969).

АРСЛА́НОВ Марат Мирзаевич (р. 7.2.1944, д. Именьково Лаишевского р-на), математик, д. физ.-матем. наук (1988), чл.-корр. АН РТ (1995), засл. деятель науки РТ (1998). Окончил Казан. ун-т (1966), работает там же, зав. кафедрой алгебры (с 1989), проф. (1990), одновр. зав. отделом алгебры и матем. логики НИИ математики и механики (с 1993). Труды по теории алгоритмов и матем. логике. Разработал критерии полноты арифметических множеств, доказал различие элементарных теорий алгебр. структур спец. вида, имеющих определ. алгоритмическую природу.

АРСЛА́НОВ Мехаметгали Гилмегалиевич (р. 6.10.1947, д. Таймурзино Актанышского р-на), театровед, д. иск-ведения (1993), чл.-корр. АН РТ (2007), засл. деятель науки РТ (1997). Окончил Казан. ин-т культуры (1974). С 1979 в Ин-те языка, лит-ры и истории (с 1997 Ин-т языка, лит-ры и иск-ва АН РТ), с 1994 зав. отделом иск-ведения. Автор работ, посв. иссл. татар. режиссёрского иск-ва в 3 томах (1992, 1996, 2002), в к-рых дан анализ творчества татар. т-ра в 20 в.

АРСЛА́НОВ Нури Газизович (19.9.1912, г.Петропавловск — 12.4.1991, Казань), поэт, переводчик. Окончил Казан. техникум иск-в (1931). В поэме «Мәхәббәт» («Любовь», 1942) воспел жизнелюбие и духовную силу современника. Гл. темы поэзии — война и защита Родины. Поэма «Рус кызы» («Русская девушка», 1943) посв. Зое Космодемьянской. В стихах и поэмах А. часто обращался к сюжетам и мотивам сказок, нар. мифологии: «Ай Хян белән Ли» («Ай Хян и Ли», 1951), «Давыл кызы» («Дочь бури», 1954). Автор сб-ков стихов: «Без кояшка күтәрелдек» («Мы поднялись к солнцу», 1961), «Ак таңнар» («Белые зори», 1967; рус. пер. 1982), «Иделем-илем» («Волга моя — родная сторона», 1982; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая 1985), «Сөмбелләрем» («Цветы мои», 1987). Перевёл на татар. язык произведения Омара Хайяма, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова. В 1992 были изд. «Сайланма әсәрләр» («Избранные произведения»). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта».

АРСЛА́НОВ (Арасланов) Осман (Усман) Валеевич (1897, Казань — 1941, там же), график. Окончил Пермские худож. мастерские. С 1922 в Казани. Один из вед. художников ж. «Чаян» с момента его основания (1923), сотрудничал с период. изданиями «Азат хатын», «Октябрь яшляре», «Красная Татария». В 1923–25 создал ок. 100 агитационных плакатов на актуальные бытовые и полит. темы. Обложка к сб. «Наша печать» (1924) экспонировалась на Междунар. выставке декор. иск-ва в Париже (1925). В 1926 выполнил илл. к собранию соч. Г.Тукая.

АРХЕОГРАФИ́ЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИ́ЦИИ, науч. экспедиции, организуемые для выявления и сбора письм. ист. источников. Возникновение археографическо-поисковой работы в крае первонач. было связано с деятельностью мусульм. духов-

ных лиц, писателей (среди них — Саиф Сараи, Кул Шариф, Кадыр-Али-бек, Т.Ялчыгул) и др. В Золотой Орде и татар. ханствах были собраны значит. коллекции араб., перс. и тюрко-татар. рукописей. Важную роль в этом процессе сыграли мечети и медресе. В 18–19 вв. выявлением и сбором тюрко-татар. письм. наследия занимались писатели Г.Утыз Имяни, Г.Чокрый и др. После открытия Казан. ун-та в нач. 19 в. стали проводиться широкомасштабные работы по выявлению и сбору письм. памятников. По инициативе учёных ун-та (Х.М.Френ, К.Ф.Фукс, Ф.И.Эрдман, И.И.Хальфин, А.К.Казем-Бек, И.Н.Березин, О.М.Ковалевский, В.П.Васильев и др.) организовывались А.э., в ходе к-рых к сер. 19 в. была собрана большая коллекция рукописей на араб., перс., кит., маньчжур., монг., тибет., татар., тур. и др. вост. языках. После перевода *Восточного разряда* Казан. ун-та в Петерб. ун-т (1854) эту работу продолжили И.Ф.Готвальд, Ш.Марджани, Х.Фаизханов, К.Насыри, Н.Ф.Катанов, Р.Фахретдин, Г.Н.Ахмаров, Г.Баруди, С.Г.Вахидов и др., коллекции к-рых в дальнейшем попали в науч. б-ки Казани, Уфы и С.-Петербурга. После создания пост. группы для проведения А.э. (1963) при кафедре истории СССР (с 1989 — кафедра истории татар. народа) Казан. ун-та начался планомерный сбор вост. (в т.ч. тюркоязычных) письм. источников (М.А.Усманов, З.С.Миннуллин и др.). С кон. 1960-х гг. работу по выявлению и сбору тюркоязычных рукописных источников среди населения республики и соседних регионов начали учёные Ин-та языка, лит-ры и истории (с 1996 — Ин-т языка, лит-ры и иск-ва) АН РТ (М.И.Ахметзянов, М.В.Гайнутдинов, Г.В.Юсупов и др.). Выявлением и сбором вост. рукописей и редких книг занимаются также Нац. б-ка РТ, Нац. музей РТ, Нац. архив РТ, Нац. культ. центр «Казань».

АРХЕОГРА́ФИЯ, ист. дисциплина, занимающаяся собиранием, описанием и изданием рукописных, печатных и др. док. памятников. Возникновение практических археографических навыков у татар было связано с работой ср.-век. книжников (переписка текстов мусульм. священных книг, школ каллиграфии в Золотой Орде и татар. ханствах). Зарождение в крае науч. А. относится к 1-й пол. 19 в., во мн. оно было связано с деятельностью *Восточного разряда* Казан. ун-та (Х.М.Френ, Ф.Х.Эрдман, И.Н.Березин, И.И.Хальфин, А.К.Казем-Бек, О.М.Ковалевский, В.П.Васильев и др.). Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. многочисл. публикации по соц.-экон. и культ. жизни, истории татар. народа, татар. лит-ре и обществ. мысли осуществлены Ш.Марджани, Г. и Х. Фаизхановыми, В.В.Вельяминовым-Зерновым, К.Насыри, Г.Ахмаровым, Н.Ф.Катановым, Г.Баруди, Р.Фахретдином, В.В.Бартольдом, Х.Атласовым, С.Вахидовым и др. («Кыссас аль-Анбия», «Бабур-наме», «Тути-наме», «Диване хикаяте татар», «Исмагыйль ага саяхате», «Асар» и др.). В 1916 была созд. Казан. губ. учёная архивная комиссия, положившая начало комплексному подходу к археографическим иссл. В 1917 в Казани был открыт Северо-Восточный археол. и этногр. ин-т, к-рый предпринял практические меры по спасению и охране письм. памятников. Большая археографическая работа была проделана науч. об-вами *Академического центра*. Учёные С.Вахидов, А.Рахим, Г.Губайдуллин, Дж. Валиди, Ф.Туйкин, Н.Н.Фирсов, Е.И.Чернышёв и др. собрали, описали и ввели в науч. оборот значит. кол-во др. и ср.-век. вост. рукописей и книг, разработали методы сбора, описания и издания док-тов. Новый этап в развитии А. связан с открытием в 1939 Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР, учёными к-рого (Ш.Ш.Абилов, М.И.Ахметзянов, Р.Р.Гайнанов, М.В.Гайнутдинов, М.Х.Гайнуллин, Ф.С.Фасеев, Г.М.Халит, Х.Х.Хисматуллин, Н.Г.Юзеев, Г.В.Юсупов и др.) были описаны и изд. лит. труды Кул Гали, Мухаммадьяра, Г.Утыз Имяни, Акмуллы, Г.Кандалыя, Г.Тукая, Ф.Амирхана и др. Большое значение для развития совр. А. имеет деятельность учёных Казан. ун-та (Ш.Ф.Мухамедьяров, М.А.Усманов, Х.Ю.Миннегулов, Р.А.Шайхиев, З.С.Миннулин и др.). Видную роль в развитии А. играют Нац. б-ка РТ, Нац. архив РТ, Нац. музей РТ. См. также *Археографические экспедиции*.

«АРХЕОЛОГИ́ЧЕСКАЯ КА́РТА РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н», свод археол. памятников. Работа по составлению карты была начата по инициативе Н.Ф.Калинина в 1940-е гг., затем продолжена под рук. А.Х.Халикова; завершена в 1990. В её разработке в разные годы участвовали Г.В.Юсупов, Т.А.Хлебникова, Р.Г.Фахрутдинов, П.Н.Старостин, Е.П.Казаков, Р.С.Габяшев, Ф.Ш.Хузин и др. Состоит из 6 томов: 1–3 тома — археологические карты Предкамья (1981), Предволжья (1985), Зап. Закамья (1986); 4–6 тома — археологические памятники Центр. Закамья (1988), Вост. Закамья (1989), бассейна р. Черемшан (1990). Включает св. 4300 памятников различных археол. культур, а также ист. справки о них, сведения о местах расположения. В 1994 осн. составители «А.к. РТ» были удостоены Гос. пр. РТ.

АРХЕОЛОГИ́ЧЕСКАЯ КУЛЬТУ́РА, одно из осн. понятий археологии, используемое для обозначения совокупности археол. комплекса артефактов, имеющих общие материальные черты и относящихся к определ. времени и терр. Обычно отражает культуру этнич. общности. На терр. Татарстана выявлены памятники ок. 30 А.к., в т.ч. абашевской, азелинской, ананьинской, андроновской, балановской, балахнинской, булгарской, волго-камской, волосовской, гарино-борской, городецкой, золотоордынской, именьковской, камской, кушнаренковской, ломоватовской, мазунинской, постпетрогромской, приказанской, пьяноборской, салтово-маяцкой, срубной, усть-камской, черкаскульской, чияликской культур.

АРХЕОЛОГИ́ЧЕСКИЙ КО́МПЛЕКС, группа археол. памятников различного типа (стоянки, городища, селища, могильники и др.) и разных эпох, сосредоточенных на определ. терр. Памятники А.к., как правило, имеют неоднородную этнокульт. принадлежность и являются многослойными. На терр. Татарстана выявлено ок. 40 А.к., в т.ч. Алексеевский, Атрясский, Балымерский, Балымский, Большетарханский, Деуковский, Джукетауский, Займищенский, Измерский, Именьковский, Кабы-Копрынский, Кожаевский, Коминтерновский, Котловский, Кумысский, Лаишевский, Луговской, Маклашеевский, Меллятамакский, Миняровский, Никольскобаранский, Ошнякский, Рождественский, Свиногорский, Семёновский, Старокуйбышевский, Старонохратский, Сюкеевский, Такталачукский, Танкеевский, Татар.-Ямалинский, Ташкирменьский, Троицко-Урайский, Шонгутский.

АРХЕОЛО́ГИЯ, наука, изучающая ист. прошлое человечества по вещественным памятникам. Термин «А.» впервые был употреблён в 4 в. до н. э. Платоном, к-рый имел в виду науку о древностях в самом ши-



Археология. Археологические раскопки остатков ханского дворца на территории Казанского кремля. 2001.

роком смысле. В России А. как наука зародилась в нач. 18 в. После основания АН в С.-Петербурге (1724) были организованы Академические экспедиции (П.С.Паллас, И.И.Лепёхин и др.), к-рые обследовали г.Болгар и др. археол. памятники Казанской губ. Широкое археол. изучение Казанского края началось со 2-й пол. 19 в.: в 1870–90-е гг.



Архиерейский дом. Казань. Арх. В.И. Кафтырев. 1781.

А.Ф.Лихачёв, Н.П.Лихачёв, А.А.Спицын, П.А.Пономарёв, А.А.Штукенберг, Н.Ф.Высоцкий и др. провели в Заказанье и Закамье раскопки памятников бронз. и жел. веков. С.М.Шпилевский составил обобщающую работу о древностях края. В 1877 в Казани состоялся *Четвёртый археологический съезд*, по решению к-рого в 1878 при ун-те было созд. *Общество археологии, истории и этнографии* (внесло значит. вклад в упорядочение и спасение наиб. значимых археол. памятников). В 1916 при казан. губернаторе была учреждена учёная архивная комиссия, к-рая положила начало комплексному подходу к изучению археол. памятников. Следствием деятельности комиссии явилось создание в Казани Северо-Вост. археол. и этногр. ин-та. Им были предприняты практические меры по спасению и охране археол. памятников Казанской губ. С образованием ТАССР (1920) для координации исследований по её истории и культуре был созд. Академ. центр, в рамках к-рого проводились археол. исследования терр. республики; издавались обзорные работы по А. Казанского края (М.Г.Худяков, В.С.Смолин, Н.Ф.Калинин и др.). В нач. 1950-х гг. на терр. Татарстана археол. раскопки вели 3 отряда Куйбышевской экспедиции, Ин-т истории материальной культуры АН СССР под рук. А.П.Смирнова, к-рый одновр. руководил раскопками Болгар. городища, и казан. отряд под рук. Н.Ф.Калинина и А.Х.Халикова, обследовавший берега Волги от Камы до г.Зеленодольск. В 1950–70-е гг. одним из кр. центров А. становится Ин-т языка, лит-ры и истории КФАН СССР (Н.И.Воробьёв, В.Ф.Генинг, Н.Ф.Калинин, А.Х.Халиков, Г.В.Юсупов, Т.А.Хлебникова, Р.Г.Фахрутдинов, П.Н.Старостин, Е.П.Казаков, Ф.Ш.Хузин и др.). В 1995 отдел А. ин-та был преобразован в Нац. центр археол. исследований (с 1996 в составе Ин-та истории АН РТ); археол. исследования ведутся также учёными Ин-та истории Казан. ун-та (А.Г.Мухамадиев, А.Г.Ситдиков, С.И.Валиуллина, Ф.Ш.Хузин, А.А.Бурханов и др. В 1950–90-е гг. были проведены большие раскопки гг. Болгар, Биляр, Сарай аль-Джадид, Сарай аль-Махруса, Иски-Казань, Кашан, Джукетау и др. Казани; по результатам этих работ были выявлены облик и границы городов, изучены их история и культура на протяжении неск. веков. В 1990 была завершена работа по составлению «Археологической карты Республики Татарстан».



Архиерейское озеро.

АРХИ́ВЫ, 1) совокупность док-тов, образовавшихся в результате деятельности гос. учреждений и пр-тий, науч. и обществ. орг-ций, полит. партий и отд. лиц; 2) учреждение, в к-ром хранятся док-ты. Комплексы док-тов по истории тат. народа складывались в канцеляриях правителей Тюркского и Хазарского каганатов, Волжской Булгарии, диванах ханов Золотой Орды и татар. ханств, в мечетях и медресе. Об этом свидетельствуют сохранившиеся источники (сведения о приёме дипл. предст-в, ярлыки, битики, «шертные грамоты» и прочие док-ты соц.-полит. и дипл. характера, напр., письмо кагана Иосифа, письмо хана Махмуда). После распада Золотой Орды и присоединения татар. ханств к Русскому гос-ву делопроизводство по краю велось через Приказ Казан. дворца, в к-ром сосредоточивались док-ты наместнических правлений, с 17 в. — приказных изб, в т.ч. распоряжения центр. и местных органов, договорные (тарханные) грамоты, купчие и др. Значит. А. формировались в монастырях и мечетях.

В результате реформ Петра I А. в Казанской губ. оформились как отд. структурные подразделения гос. учреждений. Насчитывалось ок. 100 правительственных и обществ. А. (не считая А. пр-тий и частных лиц). В 1916 по инициативе профессора Казан. ун-та С.П.Покровского при казан. губернаторе была учреждена губ. учёная архивная комиссия (см. в ст. *Археография*). В 1917 Северо-Вост. археол. и этногр. ин-том были предприняты практические меры по спасению и охране важнейших док-тов учреждений Казанской губ. Декрет пр-ва «О реорганизации и централизации архивного дела в РСФСР» от 1 июня 1918 стал юрид. основой для формирования единого гос. архивного фонда. В Казани было созд. губ. архивное бюро, подчинявшееся Гл. управлению архивного дела Наркомата просвещения РСФСР (в кон. 1921 передано в ведение ВЦИК), в 1919 принято решение об орг-ции Казан. губ. А. После образования ТАССР в январе 1921 Казан. губ. А. был преобразован в Татар. центр. А. (первонач. находился в ведении Наркомата просвещения ТАССР, с 1922 — ЦИК ТАССР), к-рый в феврале 1925 разделился на ист. А. и А. Окт. рев-ции. В 1929 образован А. Татар. обкома ВКП(б) (в 1996 на его базе созд. Центр. гос. А. ист.-полит. документации РТ). В кон. 1920-х — нач. 1930-х гг. были организованы 46 районных А. В 1938 Татар. центр. А. переименован в Центр. гос. архив ТАССР (с 1996 — Нац. А. РТ) и передан на правах отдела в ведение НКВД (с 1946 — МВД) ТАССР, с 1962 — СМ ТАССР. В 1994 из Центр. гос. А. ист.-полит. докумен-

тации РТ был выделен и образован самост. А. — Центр хранения док-тов по личному составу РТ. В марте 1996 на базе Альметьевского филиала Нац. А. был образован Центр хранения документации истории нефт. и газовой пром-сти РТ. А. Татарстана находятся в ведении Гл. архивного управления при КМ РТ. Архивный фонд РТ составляет ок. 5 млн. ед. хр. Печатные издания — ж. «*Записки Центрального архива Татарской Соц. Сов. Республики*», «*Гасырлар авазы — Эхо веков*».

АРХИЕРЕ́ЙСКИЙ ДОМ в Казани, учреждение по управлению вотчинами главы епархии. Возникло при архиепископе Гурии, к-рому в 1555–56 была пожалована часть б. владений казан. ханов, позднее ставшая изв. как Забулацкая архиерейская слобода. К сер. 18 в. А.д. принадлежали св. 50 нас. пунктов, 11830 дес. пахотной земли, 3005 дес. покосов, ок. 15000 дес. леса. В обязанности А.д. входили сборы налогов с доходов местных угодий, «владычный» суд над жителями церковных имений, определение размеров их повинностей и т. д. Администрация А.д. состояла из бояр, детей боярских, дьяков, приказных и др. Казан. А.д. имел собств. иконописные мастерские. В 1723 на средства А.д. было открыто первое в крае уч. заведение — Казан. архиерейская слав.-лат. школа (с 1733 — *Казанская духовная семинария*). В годы правления Петра I А.д. стал резиденцией архиереев. В 2012 А.д. и строения Воскресенского монастыря при нём переданы казан. епархии.

АРХИЕРЕ́ЙСКОЕ О́ЗЕРО (Тарлашинское озеро), в Зап. Предкамье, на высокой террасе р. Волга у с. Тарлаши Лаишевского р-на. Пл. 60 *га*. Объём 4495 тыс. *м*^{3}. Дл. 2140 *м*, макс. шир. 480 *м*, макс. глуб. 22 *м*. Происхождение карстово-суффозионное. Форма сложная, вытянутая. Питание подземное, устойчивое. Место отдыха. Памятник природы РТ (1978).

АРХИТЕКТУ́РА ТАТАРСТА́НА. История архитектуры на терр. РТ условно разделена на 7 осн. периодов: древнейший (до 10 в.), булгар. (10 — 1-я пол. 13 вв.), золотоордынский (2-я пол. 13 — 1-я пол. 15 вв.), Казанского ханства (2-я пол. 15 — сер. 16 вв.), рус.-рос. (сер. 16 — 1-я четв. 20 вв.), сов. (нач. 1920-х — кон. 1980-х гг.) и совр. (с нач. 1990-х гг.). В древнейший период создавались укреплённые и неукреплённые поселения, языческие святилища, погребальные курганы. Самые др. из сохранившихся зданий и их руин относятся к булгар. периоду. В Болг. городище сохранились отд. памятники: Малый минарет, Сев. и Вост. мавзолеи, Чёрная палата и руины Соборной мечети, Белой и Красной палат, ханских усыпальниц и др. зданий. Архитектура периода Казанского ханства характеризовалась дер. и кам. оборонительными сооружениями, кам. монумент. дворцовыми, культовыми и обществ. зданиями, определявшими исламский характер городов. На терр. Казан. цитадели с кам. крепостными стенами и башнями располагались ханские палаты, Ханская мечеть, мечеть Нур-Али, ханские усыпальницы. В городе были также Отучева мечеть, Даирова баня и др. кам. сооружения. После падения Казанского ханства в 1552 традиции монумент. архитектуры были прерваны. Татар. архитектура продолжала развиваться гл. обр. в дер. сел., отчасти гор. постройках. Рус. зодчими на терр. края возводились церкви и монастыри, формировался Кремлёвский комплекс Казани.

В 1730–50-е гг. ср.-век. крепостные стены посадов большинства городов края, в т.ч. Казани, были разобраны; слободы слились с посадом. Со 2-й пол. 18 в. застройка в городах стала осуществляться в осн. по образцовым планам, разработанным проф. архитекторами. Первым проф. архитектором в Казани был В.И.Кафтырев (с 1768), разработавший первый генплан Казани. В строит. отд-нии Казан. губ. правления работали арх. М.Е.Емельянов, Я.М.Шелковников, А.К.Шмидт. В Казан. губ. в нач. 18 в. «кирпичное узорочье» в архитектуре сменилось рус. *барокко* (во 2-й пол. 18 в. началось возведение кирпичных мечетей в этом стиле), в кон. 18 в. ему на смену пришёл *классицизм*, в нач. 19 в. — *ампир*. С кон. 1830-х гг. типология построек расширилась, появились здания уч. заведений, больниц, присутственных мест, комплексы гостиных дворов и др. В 1-й пол. 19 в. работали арх. П.Г.Пятницкий, М.П.Коринфский, Ф.И.Петонди и др., во 2-й пол. 19 в. — более 20 архитекторов: П.Е.Аникин, П.Т.Жуковский, И.П.Бессонов, А.И.Песке, П.И.Романов, П.В.Тихомиров, В.К.Бечко-Друзин и др. Под влиянием гор. архитектуры классицистические мотивы проникали в нар. зодчество и оказывали влияние на формирование в нём нац. особенностей. Сохранились памятники татар. дер. архитектуры: дома Валиуллы Бакирова, Гатауллы-бая, Асан-Елгинская мечеть и др. С сер. 19 до нач. 20 вв. А.Т. развивалась в формах эклектики и стилизаторства различных модификаций и течений, с нач. 20 в. — *модерна*, *неоклассицизма*. Появились новые типы обществ. зданий: пассажи, банки, гостиницы, клубные здания; в городах возводились доходные дома, особняки, развивалась пром. архитектура. В кон. 19 — нач. 20 вв. большой вклад в развитие архитектуры Казанской губ. внесли арх. Л.К.Хрщонович, Ф.Р.Амлонг, Г.Б.Руш, К.Л.Мюфке, Ф.Н.Малиновский, С.В.Бечко-Друзин и др. В 1920–30-е гг. сооружались здания в стиле конструктивизма (см. *Дом печати*), предст. к-рого были Ф.П.Гаврилов, С.С.Пэн. Во 2-й пол. 1930-х — кон. 1950-х гг. в А.Т. преобладал стиль сов. неоклассицизма (см. *Театр оперы и балета*). В Казани предст. этого стиля были И.Г.Гайнутдинов, И.А.Валеев, П.А.Саначин, Г.И.Солдатов и др. Кон. 1950-х — кон. 1980-х гг. — период широкого развёртывания стр-ва всех видов зданий и сооружений, возводившихся гл. обр. по типовым проектам, планирования новых зданий с учётом традиционных форм местного архит. наследия и монумент.-декор. иск-ва, разработки ист.-теоретических основ отражения нац.-регионального своеобразия в совр. А.Т. (работы И.А.Валеева, С.С.Айдарова, П.А.Саначина и др.). В 1990-х гг. в Татарстане осуществляется широкая программа реконструкции и благоустройства гор. центров с созданием кр. административных зда-







Архитектура Татарстана.
1. Чёрная палата вблизи г. Болгар. Сер. 14 в.;
2. Петропавловский собор. Казань. 1724–26;
3. Сенная мечеть. Казань. Арх. А.К. Ломан. 1845–49.









Архитектура Татарстана. 1. Дом командующего Казан. военным округом. Казань. Арх. Ф.Р. Амлонг. 1906;
2. Дом Ушковой. Казань. Арх. К.Л. Мюфке. 1904–07 (ныне Нац. библиотека РТ);
3. Соборная мечеть. г. Нижнекамск. Арх. Р.И. Макуев, В.Г. Ханов. 1989–96;
4. Высотные дома в микрорайоне «Новый город» г. Набережные Челны. 1990-е гг.

ний, банков, торг. заведений, стр-во комфортабельных жилых домов по индивидуальным и типовым проектам; повсеместное восстановление утраченной функции старых и создание новых культовых сооружений (мечети «*Рамазан*», «Булгар» в Казани, «*Жамиг*» в г.Елабуга, «*Тауба*» в г.Набережные Челны, Нижнекамская мечеть, храмовый комплекс Серафима Саровского в Казани, собор Казан. иконы Божьей Матери в г.Альметьевск), освоение прогрессивного опыта заруб. архит.-строит. практики с переходом к использованию более эффективных строит. материалов и эстетических средств; поиск регионально-своеобразных архит. решений, творческого осмысления традиционных форм предыдущих периодов ист. развития архитектуры Татарстана.

В начале 21 в. города Татарстана обогатилась уникальными обществ. комплексами (в Казани — КРК «Пирамида», ТРК «Корстон», «Парк-хаус», «Тандем», «Сувар-Плаза», РЦ «Ривьера»; в Альметьевске: ТРК «Панорама» и др.), адм. зданиями (в Казани — ГИБДД РТ, Мин-ва сел. хоз-ва, «Таиф», в Альметьевске — «Татнефть»), спортивными (в Казани — «Баскетхолл», «Татнефть-арена», «Ракета», конно-спортивный комплекс «Казань»; в г.Набережные Челны — «Ледовый дворец»), культовыми (мечеть «*Кул Шариф*», церковь Веры, Надежды, Любови и Софии, католический храм) сооружениями и т. д.

Изменили лицо городов РТ многоэтажные жилые комплексы (в Казани — «21 век», «Магеллан», «Суворовский» и мн. др.). Определённое своеобразие в облик Казани привнесли станции метро.

В связи с подготовкой к проведению 27-й Всемирной летней универсиады 2013 года в Казани возведены здания Академии тенниса, Дворца водных видов спорта, построены Центр гребных видов спорта на оз. Средний Кабан, стадион «Казань-Арена», Центр хоккея на траве, Деревня Универсиады и др. объекты. Проведена реконструкция Международного аэропорта «Казань».

АРХИТЕКТУРОВЕ́ДЕНИЕ, комплекс обществ., техн. и спец. наук, изучающих архитектуру. В России интерес к памятникам зодчества и первые публикации о них появились в нач. 18 в. В самост. направление рос. науки А. оформилось к нач. 20 в., после Окт. рев-ции оно ограничивалось в осн. рамками краеведения. В 1950-е гг. многолетние иссл. были обобщены в фундам. трудах «Всеобщая история архитектуры» (т. 1–12, М., 1944–77), «История русского искусства» (т. 1–13, М., 1951–65) и др. В Ср. Поволжье первые описания архитектуры булгар содержатся в записках араб. путешественников Ибн Фадлана, Ибн Русте, аль-Гарнати и др. Описание Казани 1550-х гг. оставил сподвижник Ивана Грозного князь А.М.Курбский. В 1560-е гг. англичанин А.Дженкинсон посетил Казань и оставил сведения о жизни и быте татар. Европ. путешественники А.Олеарий и Н.Витзен дали описание Казани 17 в. Сведения по зодчеству народов Ср. Поволжья содержатся в записках участников *академических экспедиций* 1760-х гг. И.И.Лепёхина, И.И.Георги, П.С.Палласа и др. Арх. А.К.Шмидтом в 1827 были описаны памятники др. Болгара, в 1834 В.С.Туриным напечатан альбом литографий «Перспективные виды губернского города Казани», в 1839 Э.П.Турнерелли графически зафиксированы виды Казани. Сведения об архитектуре края, описание отд. памятников, городов и селений содержатся в трудах В.М.Черемшанского, А.Ф.Риттиха, В.А.Сбоева, В.А.Шпилевского, Е.А.Малова, Н.П.Загоскина и др. Большой вклад в изучение архитектуры Казани внёс П.М.Дульский. В 1930-е гг. В.В.Егеревым было изучено и обобщено творчество вед. архитекторов классицизма П.Г.Пятницкого и М.П.Коринфского. Немаловажное значение для А. республики имеют труды историка Н.Ф.Калинина, этнографа Н.И.Воробьёва. Фундам. иссл. архитектуры Волжской Булгарии и ханской Казани С.С.Айдарова, Ф.Х.Валеева, Н.Х.Халитова позволили осуществить науч. графические реконструкции памятников архитектуры. С кон. 1970-х гг. в ист.-архит. иссл. стали использоваться совр. науч. методы: системный графоаналитический, сопоставительный анализ и др. В 1980–90-е гг. исследованы татар. нац. традиции в архитектуре Казани кон. 18 — нач. 20 вв., мусульм. культура Волго-Камья, архитектура ханской Казани (Н.Х.Халитов), градостр-во и застройка Казани периода классицизма (С.В.Кузнецов), планировка и застройка татар. селений 18 — нач. 20 вв., традиции в совр. культовой архитектуре Татарстана (Х.Г.Надырова), планировка и застройка Казани сов. периода (Т.Р.Закирова), проблемы использования нар. традиций в сел. архитектуре Татарстана (Р.Р.Аитов,

М.Ш.Фазлеев). На основе культурологического подхода выявлен типологический комплекс архит.-градостроит. культуры в Ср. Поволжье (Г.Н.Айдарова). Это стало новым направлением в ист.-архит. иссл. Татарстана. Ныне центром А. в РТ является Казан. архит.-строит. университет.

АРЧА́, ср.-век. (13–16 вв.) булгаро-татар. город на прав. берегу р. Казанка. Осн., предположительно, булгарами на рубеже 12–13 вв. как пограничная крепость-форпост. В 15–16 вв. центр Арской даруги Казанского ханства. Во время *Казанского взятия* одна из баз войск мурзы *Япанчи*. В сентябре 1552 город был сожжён войсками А.Б.Горбатого-Шуйского и А.М.Курбского. В ходе рус. колонизации Заказанья в 1555 на месте А. построен укреплённый острог (см. *Арск*).

АСАДУ́ЛЛИН Альберт Ахатович (р. 16.10.1949, Казань), виолончелист, педагог, засл. деятель иск-в ТССР (1991), нар. артист РТ (1999), проф. (2003). В 1973 окончил Казан. консерваторию, с 1976 преподаёт там же, одновр., с 1980, артист струнного квартета Казан. консерватории, с 1996 — *Государственного квартета Республики Татарстан*. Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1987), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2002).

АСАДУ́ЛЛИН Альберт Нуруллович (р. 1.9.1948, Казань), певец (тенор), засл. артист РСФСР (1988), нар. артист РТ (1998). Окончил Казан. худож. уч-ще (1968), архит. ф-т Ленингр. ин-та живописи, скульптуры и архитектуры (1974). В 1974–79 солист вокально-инструментального ансамбля «Поющие гитары». В 1975 исполнил гл. партию в первой сов. рок-оп. «Орфей и Эвридика» А.Журбина. Первый исполнитель вед. партий в рок-оп. «Фламандская легенда» Р.Гринблата и «Гонки» А.Васильева. В репертуаре — произведения татар. музыки на ист. сюжеты, соединяющие нац. традиции и стилевые тенденции совр. популярной музыки. Исполнил в Казани гл. партии в рок-оп. «Крик кукушки» Р.Калимуллина (1989), муз. действе «Магди» М.Шамсутдиновой (1989). Выступает с сольными программами. Лауреат Всерос. конкурса исполнителей сов. песни в г.Сочи (1978, 1-я пр.), Всесоюз. конкурса артистов эстрады в г.Ленинград (1979, 1-е место), Междунар. конкурса «Золотой Орфей» в Болгарии (1979, 1-я пр.).

«АСАМИ́ КУТУ́Б» (араб. — «Список книг»), рекламное издание, каталог книг, имевшихся в продаже в татар. издательско-книготорг. фирмах. Первые «А.к.» появились в 1870-е гг. Получили широкое распространение в нач. 20 в. в связи с орг-цией татар. издательских и книготорг. фирм, расширением масштабов их деятельности. Выпускались под назв. «Асами кутуб» (изд-во «Магариф»), «Аламиля кутуб» (фирма «Каримов, Хусаинов и К°»), «Муккамаль самаиль кутуб» (фирма братьев Каримовых) и т. д. Содержали подробные разъяснения условий приобретения книг. Нередко печатались специально к ярмаркам (Макарьевской, Ирбитской и др.). До 1917 было выпущено ок. 100 «А.к.».

АСА́Н-ЕЛГИ́НСКАЯ МЕЧЕ́ТЬ в д. Асан-Елга Кукморского р-на, один из старейших памятников татар. дер. зодчества. Построена, предположительно, в кон. 18 в. нар. мастерами. В сер. 1990-х гг. реставрирована по проекту Р.В.Билялова.

«АСА́Р» (от араб. — следы), биобиблиографический свод, составленный Р.*Фахретдином*. Содержит более 1200 биографий, в т.ч. предст. татар. духовенства, учёных и др. деятелей мусульм. культуры (Г. *Утыз Имяни*, Г.*Курсави*, Ш.*Марджани* и др.). В кач-ве источников использованы труды ср.-век. авторов (Ибн Фадлана, Ибн Русте, аль-Масуди, аль-Гарнати и др.), татар. историков (Ш.Марджани, Х.Фаизханова и др.), многочисл. док-ты. Часть труда изд. в 1900–08 в г.Оренбург (т. 1–2), полностью (т. 1–4) — в 2006–10 в Казани. Рукописные варианты «А.» хранятся в Ин-те истории, языка и лит-ры Уфимского НЦ РАН, в фондах Архива востоковедения Петерб. филиала Ин-та востоковедения РАН.

АСПАРУ́Х (Есперих) (ок. 644 — ок. 701), болг. хан, основатель Первого Болгарского царства. Сын хана *Кубрата*. В 670-е гг., после смерти отца и распада Великой Болгарии, откочевал со своими племенами в Подунавье. Создал Болгарское гос-во (681) и добился его междунар. признания. В 680-е гг. вёл войны с Аварским каганатом и Византией за расширение терр. гос-ва. При А. были созд. гос. структура, система власти, гос. идеология, отражённая в «*Именнике болгарских ханов*».

АСТРАХА́НСКАЯ О́БЛАСТЬ, в РФ. Занимает сев.-зап. часть Прикаспийской низменности с Волго-Ахтубинской поймой и дельту р. Волга. Пл. 44,1 тыс. *км*^{2}. Нас. 1007 тыс. чел. (2010). Татар в 1959 — 57,2 тыс., в 1989 — 71,6 тыс., в 2002 — 70,6 тыс. чел. Центр — г.Астрахань. А.о. — один из древнейших регионов расселения тюрк. народов. Её терр. входила в состав Тюркского и Хазарского каганатов, Золотой Орды, Ногайской Орды, Астраханского ханства. Выходцы из Ср. Поволжья начали селиться здесь с кон. 17 в. Большая группа казан. татар осела в Прикаспии в связи с созданием в Астрахани в 1722 Адмиралтейства, другая часть попала сюда в составе участников Перс. похода 1722–23. После указа Екатерины II 1782 о свободном заселении Ставрополья на терр. А.о. появились новые татар. нас. пункты. С нач. 19 в. татар. население края увеличивалось за счёт миграции мишарей (в осн. жителей Чембарского у. Пензенской губ. и беглых солдат). В наст. вр. в А.о. татары компактно проживают в Наримановском (22,9% от общего числа жит.) и Приволжском (35,5%) р-нах, отд. группами в Ахтубинском, Черноярском, Икрянинском и Лиманском р-нах. До 1917 Астрахань была одним из кр. центров татар. культ. и обществ. жизни. В городе имелась особая Казан. татар. слобода. В 1764–1917 существовала 1-я Астраханская муж. гимназия, в к-рой с 1789 был класс татар. языка. С 1893 функционировало медресе «Низамия». В 1905 в Астраханской губ. было 5 татар. благотворит. об-в, занимавшихся развитием нац. культуры и образования. Выходили газ. «*Бурхане таракки*» (1906–1911), «Ислах» (1907), «Идель» (1907–14; возобновилась с 1991), «Азат халык» (1917-?), «Ирек» (1917), «Тартыш» (1917–19), издавались журналы «Туп» (1907), «Мизан» (кон. 1908 — нач. 1909) «Магариф» (1909–1910), «Азат ханым» (1917–18) и др. С 1907 работает *Астраханский татарский драматический театр*. В 1919 была организована *Астраханская татарская театральная студия*. Работают об-во татар. нац. культуры «Дуслык» (с 1989) и его молодёжное крыло «Умид» (с 2004 «Яшь кунел»), Татар. дело-



А.Н.Асадуллин.



Асан-Елгинская мечеть. Кукморский р-н. Кон. 18 в.

вой центр (с 2004, Астрахань), татар. нар. т-р драмы и комедии, фольклорные ансамбли «Ялкын», «Карагалиночка», «Авылдашлар», «Идел», «Мирас», молодёжные ансамбли «Ак кошлар», «Сандугачлар оясы», «Мизгел», дет. ансамбли «Нур», «Мирас», «Туган тел». Функционируют св. 30 мечетей. С нач. 1990-х гг. до 2006 телерадиокомпанией «Лотос» еженедельно выпускались передачи «Туган тел» на татар. языке. Два раза в месяц выходит газ. «Идель» на рус. и татар. языках. Татар. язык как предмет изучается в 3 школах, факультативно в 5 школах, в кружках 11 школ. Работают 4 дошкольных учреждения с этнокульт. компонентом. При Астраханском пед. уч-ще № 1 открыто татар. отд-ние, в Астраханском ун-те на филол. ф-те ведётся обучение по специальности «родной (татарский) язык и литература». 30 мая 1992 был подписан «Договор о дружбе и сотрудничестве между Республикой Татарстан и Астраханской областью» (пролонгирован в 1997). Проводятся Дни татар. культуры (май 1992, сентябрь 2010). С 1999 осуществляется программа развития партнёрских отношений между Астраханью и Казанью.



Астраханские татары. 1. «Семья астраханских татар». Худ. Муане. 1858;



2. Костюм карагашской татарки. 2-я пол. 19 в.;



3. Костюм татарки. 2-я пол. 19 в.
2–3. Астраханский историко-архитектурный музей-заповедник.

АСТРАХА́НСКАЯ ТАТА́РСКАЯ ТЕАТРА́ЛЬНАЯ СТУ́ДИЯ, первое в России уч. заведение, готовившее актёрские кадры для татар. проф. т-ра. Существовала в 1919 при отделе по делам мусульман Астраханского наркомата просвещения, созд. при Астраханском татар. драм. т-ре (худож. руководитель З.Султанов) при активном участии Г.Айдарского. Педагоги по актёрскому мастерству — гл. режиссёр Астраханского рус. драм. т-ра Е.О.Любимов-Ланской, актёры М.А.Кирсанов, К.Г.Решимов, И.Г.Парамонов. Среди выпускников студии — М.Давудова, С.Байкина, Г.Уральский, Камал III.

АСТРАХА́НСКИЕ ТАТА́РЫ, этнотерр. группа. Общая числ. 2003 чел., в т.ч. в Астраханской обл. 1980 чел. (2002). Подразделяются на юртовских, кундровских татар и карагашей. Язык татарский. Верующие А.т. — мусульмане-сунниты. В этнич. формировании А.т. участвовали хазары, кипчаки, приазовские болгары, ногайцы, а также таты, индийцы, ср.-азиат. тюрки. В процессе консолидации А.т. определяющую роль сыграли *Золотая Орда* и образовавшиеся после её распада *Астраханское ханство* и *Ногайская Орда*. Большое влияние на этнокульт. развитие А.т. оказали поволж.-приуральские татары, переселившиеся в 17 — нач. 20 вв. в Астраханскую губ.

Основу традиционного х-ва А.т. составляли жив-во, бахчеводство и рыб-во. Земледелие играло заметную роль только в сев. р-нах Астраханского края. Небольшая часть татар. населения занималась изготовлением лодок, добычей соли, обработкой овчины, шерсти и др. промыслами. Поселения (аулы) застраивались по квартально-уличному типу, обычно обширными усадьбами, предназначенными для проживания больших семей и содержания значит. поголовья скота. Осн. предметами внутр. обстановки были многофункциональные нары, низкие столы, дощатые полки, сундуки. У разных групп А.т. сложились свои комплексы одежды. К кон. 19 — нач. 20 вв. этнокульт. различия сохранились преим. в жен. костюме и головных уборах. А.т. употребляли большое кол-во мяса (особенно баранину), рыбу, продукты бахчеводства. Осн. праздниками были мусульм. — Ураза-Байрам, Курбан-Байрам, Навруз.

Начиная с 1930-х гг., особенно в 1960–80-е гг., А.т. подвергались усиленной русификации. Изменения в бытовой культуре были связаны с процессом урбанизации. В 1990-е гг. этнокульт. традиции А.т. начали возрождаться. В наст. вр. в Астраханской обл. действуют об-во татар. нац. культуры «Дуслык», татар. молодёжный клуб «Умид» и др.

АСТРАХА́НСКИЙ ТАТА́РСКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР. Ведёт начало от кружка актёров-любителей, созд. по инициативе З.Садыковой и Г.Кулахметова в Астрахани в 1907. Первый публичный спектакль «Төшенү, яхуд Указ бәласе» («Сообразил, или Беда от указа») по пьесе Х.Забири 13 янв. 1907. В 1914 на основе кружка под рук. З.Султанова образовано «Товарищество татарских драматических артистов». В 1918 актёры т-ва и двух татар. театр. трупп «Драматический кружок мусульманской рабочей молодёжи» и «Мохтарият»(«Автономия») объединились в А.т.д.т. В репертуаре — пьесы Г.Камала, С.Рамиева, И.Богданова, Г.Исхаки, Ф.Амирхана, Н.Нариманова, Г.Ахвердова. В 1928 т-р получил статус гос. В разные годы в нём работали М.Мутин, Камал I, Х.Уразиков, Х.Абжалилов, К.Тинчурин, К.Шамиль, Ф.Камалова, Н.Арапова, Г.Надрюков, Р.Кушловская, Г.Байкина, Г.Юсупов, С.Булатов. В годы Вел. Отеч. войны труппа была сокращена до уровня худож. бригады при Астраханской филармонии, в 1959 преобразована в татар. нар. театр.

АСТРАХА́НСКОЕ ХА́НСТВО, ср.-век. татар. феод. гос-во. В нач. 1460-х гг. выделилось из состава Золотой Орды. Основатель и первый хан — Махмуд. Столица — г.*Хаджи-*

тархан. Терр. А.х. включала степные р-ны правобережья Ниж. Волги и Сев.-Зап. Прикаспия. Осн. население (татары, ногайцы) — кочевая аристократия (ханы, султаны, эмиры, беки, мурзы и др.) и податное сословие («чёрный народ»). Гос. религия — ислам. Осн. занятия — кочевое скот-во, ремёсла, торговля. Верх. правитель осуществлял свою власть через карачибеков, входивших в ханский диван. В кон. 1470-х гг. над А.х. установили протекторат ханы Большой Орды. После её разгрома в нач. 16 в. во внутр. дела А.х. вмешивались крымские ханы и ногайские бии. В 1533 астраханский хан Абдул-Рахман установил союзные отношения с Русским гос-вом. Чтобы помешать усилению рус. влияния в А.х., крымский хан *Сахиб-Гирей* в 1547 захватил Хаджитархан и сверг хана Ямгурчи (вернулся к власти в 1550). После присоединения Казанского ханства к Русскому гос-ву (1552) в А.х. усилилось влияние пророссийски настроенной оппозиции. В 1554 при поддержке части астраханской знати рус. войска совм. с ногайскими отрядами захватили столицу, изгнали Ямгурчи и посадили на ханский трон Дервиш-Али, к-рый в 1555 под давлением Крымского ханства выступил против Русского гос-ва. В 1556 А.х. было окончательно присоединено к России. Ханы: Махмуд (1460–70-е гг.), Касим-хан (1470–90-е гг.), Абдул-Керим (1490-е — 1520-е гг.), Касим (1520-е гг. — 1532), Ак-Кубек (1532–33, 1545–46, 1547–50), Абдул-Рахман (1533–37, 1539–45), Ямгурчи (1546–47, 1550–54), Дервиш-Али (1537–39, 1554–56).

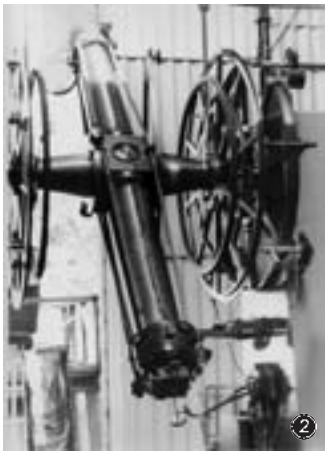


АСТРОНОМИ́ЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТО́РИЯ И́МЕНИ В.П.ЭНГЕЛЬГА́РДТА Казан. ун-та (АОЭ), в 20 *км* к З. от Казани, в 1,5 *км* к С. от ст. «Обсерватория» Горьковской ж.д. Строилась в 1899–1901 под рук. Д.И.*Дубяго*, к-рый был её первым директором (до 1918). Оборудование из частной обсерватории В.П.Энгельгардта в Дрездене, подаренное им в 1897 Казан. ун-ту. Открыта 21 сент. 1901. Первонач. — Энгельгардтовская обсерватория, с 1931 совр. назв. В АОЭ проведены фундам. иссл. в области меридианной астрометрии, метеорной астрономии, селенодезии, по изучению переменных звёзд и др. С 1975 из-за ухудшения астроклиматических условий в окрестностях Казани осн. наблюдения были перенесены на Северо-Кавк. астр. станцию Казан. ун-та. В разные годы в АОЭ работали Т.А.Банахевич, В.А.Баранов, И.В.Белькович, М.А.Грачёв, К.К. Дубровский, А.Д.Дубяго, Д.И.Дубяго, И.А.Дюков, В.А.Крат, Д.Я.Мартынов, А.А.Нефедьев, Ш.Т.Хабибуллин, А.А.Яковкин и др. Издавались «Известия Астрономической обсерватории Энгельгардта» (1908–94), «Бюллетень Астрономической обсерватории им. В.П.Энгельгардта» (1934–65).



Астрономическая обсерватория имени В.П. Энгельгардта.
1. Гл. здание и павильон меридианного круга. Фото 1910;
2. Меридианный круг.

АСТРОНО́МИЯ, наука о строении и развитии небесных тел, образуемых ими систем и Вселенной в целом. Развитие А. как науки в Казани связано с основанием в 1804 Казан. ун-та и созданием в нём в 1810 кафедры астрономии (одна из первых в России). В 1814 И.А.Литтровым при ун-те была оборудована *Казанская городская астрономическая обсерватория* — первая в России университетская обсерватория. В 1833–37 по инициативе И.М.Симонова и Н.И.Лобачевского было построено новое здание гор. обсерватории (арх. М.П.Коринфский), в к-ром проводились измерения положений звёзд, планет и комет. В 1901 вблизи Казани была открыта *Астрономическая обсерватория имени В.П.Энгельгардта*. Осн. направления науч. деятельности *Казанской астрономической научной школы* в сов. время включали теоретические иссл. движения период. комет и наблюдение за ними (А.Д.Дубяго, Ю.В.Евдокимов), гравиметрические иссл. р-нов Урала, Ср. Поволжья и др. (В.А.Баранов, И.А.Дюков), изучение Луны (И.В.Белькович, Ш.Т.Хабибуллин, А.А.Нефедьев, Н.Г.Ризванов), структуры Галактики (Ш.Т.Хабибуллин) и астр. рефракции (А.И.Нефедьева).В 1921 и 1923 А.Д.Дубяго открыл 2 кометы (впоследствии назв. его именем); им предложен новый метод определения действия негравитационных сил. В 1956 по инициативе К.В.Костылёва получило развитие направление по радиолокационному изучению метеоров. В нач. 1970-х гг.





Астрономия.
Астрономическая обсерватория в Турции (гора Бакырлы-тепе).



Ш.И.Асфандиярова.

сформировалось науч. направление по изучению физ. параметров звёзд путём числ. моделирования их спектров (Н.А.Сахибуллин). С 1975 астр. наблюдения проводятся на Северо-Кавк. астр. станции. В 1998 было завершено стр-во нового 1,5-метрового телескопа Казан. ун-та в Турции. В 1930-е гг. созд. *Казанское астрономо-геодезическое общество*. В 1893–1996 издавались «Труды Казанской городской астрономической обсерватории», в 1908–99 — «Известия Астрономической обсерватории Энгельгардта», в 1934–65 — «Бюллетень Астрономической обсерватории им. В.П.Энгельгардта», в 1943–54 — всесоюз. ж. «Астрономический циркуляр» (Казань). В честь казан. астрономов назв. 4 малые планеты и 9 лунных кратеров.



Ш.И.Асфандиярова в роли Эсмеральды («Зифа» Н. Исанбета).

АСТРОФИ́ЗИКА, раздел астрономии, изучающий физ. явления и хим. процессы в небесных телах и космическом пространстве. Спектральный анализ излучения небесных объектов позволяет определить их плотность, темп-ру, хим. состав, скорость внутр. движений, наличие магнитных полей. В Казан. ун-те астрофиз. иссл. ведутся с кон. 19 в. В 1930–40-е гг. благодаря работам Д.Я.Мартынова и В.А.Крата Казань становится вед. центром в СССР по изучению тесных двойных систем. В кон. 1940-х гг. Ш.Т.Хабибуллиным положено начало звёздно-астр. направлению иссл. С 1970-х гг. получает развитие новое астрофиз. направление — изучение физ. параметров звёзд путём числ. моделирования их спектров (Н.А.Сахибуллин), проводятся иссл. содержания хим. элементов звёзд, важных для изучения хим. эволюции Галактики.



Атаманское озеро.

АСФАНДИЯ́РОВА Джамиля Ефимовна (р. 3.1.1969, Казань), драм. актриса, нар. артистка РТ (2008). Окончила Казан. театр. уч-ще (1988), Ин-т экономики, управления и права (Казань, 2005). С 1988 в Казан. ТЮЗе, с 1989 в Татар. т-ре драмы и комедии, одновр., с 2006, преподаёт в Казан. ун-те культуры и иск-в. Многоплановая актриса, исполняющая драм., комедийные, характерные роли, А. создала ряд значит. образов: Василисы («На дне» М.Горького), Ангустиас («Дом Бернарды Альбы» Ф.Г.Лорки), Иветты («Мамаша Кураж и её дети» Б.Брехта), Хелен («После чуда» У.Гибсона), Мадины («Если нет луны, есть звёзды» Т.Миннуллина), Хамдии («Белый калфак» М.Файзи).

АСФАНДИЯ́РОВА Шахсанем Ибрагимбековна (8.2.1926, г.Термез, Узбекская ССР — 27.10.1996, Казань), драм. актриса, педагог, нар. артистка ТАССР (1970), засл. артистка РСФСР (1977). Окончила Ташкентское хореографическое уч-ще (1940), Татар. студию Гос. ин-та театр. иск-ва (Москва, 1949). С 1950 в Татар. академ. т-ре (Казань). Актриса яркого эмоционального темперамента, выразительной внешности, А. создала ряд образов, в т.ч. Надежды («Последние» М.Горького), Эсмеральды («Зифа» Н.Исанбета), Дильбар («Без ветрил» К.Тинчурина), Хадичи («Гүзәлем Әсәл» по пов. «Тополёк мой в красной косынке» Ч.Айтматова), Клеи («Эзоп» Г.Фигейреду), Огудаловой («Бесприданница» А.Н.Островского). С 1962 одновр. преподавала в Казан. консерватории и Казан. театр. уч-ще. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1967).

АСХАДУ́ЛЛИН Гамиль Габдуллович (р. 19.3.1959, д. Шингальчи Шереметьевского р-на), артист эстрады, нар. артист РТ (2010). Окончил Казан. ин-т культуры и иск-в (1986). Активный участник, затем руководитель Клуба весёлых и находчивых, на базе к-рого сформировался татар. юмористический т-р «Мунча ташы» («Банный камень»). С 2005 руководитель т-ра, автор, постановщик и исполнитель ролей в спектаклях «Көмеш туй» («Серебряная свадьба»), «Зыянлы файда» («Убыточный барыш»), «Эт чаба дип бет чаба» («Куда конь с копытом, туда и рак с клешнёй»), «Заманына күрә һәркем түрә» («Каждому времени свои начальники») и др.

АТАБА́ЕВСКОЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ, археол. памятник бронз. века (кон. 2-го — нач. 1-го тыс. до н. э.), у с.Атабаево Лаишевского р-на. Расположен на мысу между поймами Волги и Камы. Впервые обследован в 1879–82 А.А.Штукенбергом и Н.Ф.Высоцким. Население занималось скот-вом, рыб-вом, охотой, возможно, примитивным земледелием, различными ремёслами (найдены остатки керамических — св. 18 тыс. экз., кремнёвых изделий и др.). Жилища преим. полуземляные; раскопаны остатки большого четырёхугольного в плане полуземляночного дома из двух помещений с утрамбованным полом из смеси песка и глины (в каждом имелось по 2 очага). Погребения грунтовые и подкурганные. По предположению А.Х.Халикова, А.п. относится к последнему этапу *приказанской культуры*.

АТАМА́НСКОЕ О́ЗЕРО (ист. назв. Атманское озеро), в Зап. Закамье в с. Три Озера Спасского р-на. Пл. 14 *га*. Объём 113 тыс. *м*^{3}. Дл. 500 *м*, макс. шир. 380 *м*, макс. глуб. 1,8 *м*, форма овальная. Питание подземное. Место отдыха. Памятник природы РТ (1978).

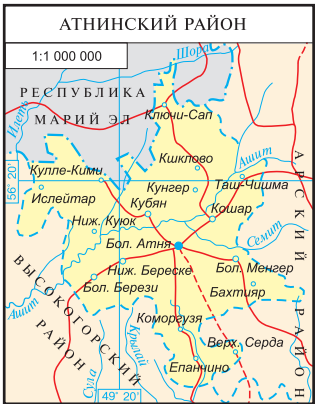
«А́ТЛАС ТАТА́РСКИХ НАРО́ДНЫХ ГО́ВОРОВ СРЕ́ДНЕГО ПОВО́ЛЖЬЯ И ПРИУРА́ЛЬЯ», систематизированное собрание диалектологических карт распространения ср. и мишарского диалектов татар. языка. Сбор материала осуществлялся в 1958–85 по 845 нас. пунктам во время диалектологических экспедиций Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР в ареале Рязань–Киров–Саратов–Курган–Оренбург. «Атлас...» состоит из 224 карт языковых явлений, 17 — сводных, 6 — вспомогательных (ист.-этногр.). На картах языковых явлений отражены закономерности и характер диалектных различий. Составлен и опубл. в 1989 в 2 томах. Науч. редакторы Л.Т.Махмутова, Н.Б.Бурганова, составители Ф.С.Баязитова, Д.Б.Рамазанова, Т.Х.Хайретдинова, З.Р.Садыкова. В 1989 изд. «Комментарии к Атласу...», в к-рых содержатся вступительные статьи, справочные материалы к картам, а также программа иссл., списки нас. пунктов и др.

АТЛА́СОВ Хади (Ахметхади) Мифтахутдинович (Хади Атласи) (15.8.1876, д. Ниж. Чеке Буинского у. Симбирской губ. — 15.2.1938, Казань), историк, педагог, религ. и обществ. деятель. Окончил медресе «Нургали» (г.Буинск, 1894), пед. курсы в Каргалинской слободе

(1898). В 1898–1903 преподавал в медресе Буинска. В 1903–09 имам мечети и мударрис медресе в д. Альмет Бугульминского у. Самарской губ., открыл при медресе школу для девочек. Деп. 2-й Гос. думы (1907). Делегат 3-го Всерос. съезда мусульман (1906). Чл. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те (1913). Одновр. сотрудничал с период. изданиями «Юлдуз», «Вакыт», «Шура», «Мектеб» и др. Участник всерос. мусульм. съездов (1917), чл. Комиссии по выработке основ культ.-нац. автономии мусульман Внутр. России и Сибири. Деп. Миллэт Меджлиси (1917–18). С нач. 1920-х гг. на пед. работе в школах г.Бугульма, сс. Шугурово, Зай-Каратай (Бугульминский кантон). Автор ист. работ «Себер тарихы» («История Сибири», 1911), «Сююмбике» (1913), «Казан ханлыгы» («Казанское ханство», 1914), к-рые были первыми иссл. на татар. языке, наиб. полно раскрывающими развитие татар. народа в средневековье. Использовались в школах как учебники. Необоснованно репрессирован (1929), сослан на Соловки. В 1933 по состоянию здоровья был освобождён, продолжил работу в школах. В 1936 вновь арестован; реабилитирован в 1958. В Казани именем А. назв. улица.

АТНАГУ́ЛОВ Салахетдин (Салах) Садреевич (1893, с. Суккулово Белебеевского у. Уфимской губ. — 16.8.1937), полит. деятель, публицист, писатель. Деп. Миллэт Меджлиси (1917–18), чл. и гл. секр. Коллегии по осуществлению *Урало-Волжского Штата*. В 1918–19 чл. Воен. коллегии Татаро-Башк. комиссариата, редактор газ. «Кызыл яу», воен. инструктор Центр. бюро народов Востока при ЦК РКП(б), редактор газ. «Кызыл Армия». С 1920 в Наркомате просвещения ТАССР, в 1929–30 пред. Академцентра. Одновр. редактор газ. «Эшче» (1921–22) в Москве, «Кызыл Татарстан» (1925–27). Был сторонником перевода татар. алфавита с араб. графики на латиницу — яналиф. С нач. 1930-х гг. на науч. и пед. работе. Труды по истории Башкирии; автор учебников по татар. языку, повестей «Кечкенә шахтёр» («Юный шахтёр», 1925), «Гарантияле мәхәббәт» («Гарантированная любовь», 1927), «Каф тавы артында» («За горой Каф», 1928) и др. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

АТНИ́НСКИЙ РАЙО́Н, находится на С.-З. РТ, граничит с Респ. Марий Эл. Пл. 681,4 *км*². 12 сел. поселений (46 нас. пунктов). Центр — с. *Большая Атня*. Числ. нас. на 2010 — 13650 чел. (по переписи 2002, татар — 98,7%). Ср. плотность нас. 20 чел. на 1 *км*². Р-н образован 10.8.1930 как Тукаевский. Рельеф — холмистая равнина (ср. выс. 210 *м*) со значит. эрозионной расчленённостью. По терр. протекает р. Ашит с притоками Уртемка, Шаши, Семит. Почвы светло-серые лесные и дерново-подзолистые. Лесистость



3,4%. Запасы кирпичных глин, бутового камня, известняков, торфа. К числу охраняемых природных объектов относится природный заказник комплексного профиля «Ашит». Развиты мясомол. скот-во и овц-во. С.-х. угодья занимают 53,6 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 46,9 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох, картофель. На 2010 в р-не 11 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия размещены в районном центре. По терр. А.р. проходят автомобильные дороги Казань–Б.Атня и Б.Атня–Арск. В р-не 26 общеобразовательных школ, Тукаевский с.-х. техникум, 42 клубных и 13 дошкольных учреждений, 20 массовых б-к, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Әтнә таңы» («Атнинская заря») на татар. языке.

АУХАДЕ́ЕВ Ильяс Вакасович (26.10.1904, д. М.Шаши Казанского у. Казанской губ. — 3.2.1968, Казань), дирижёр, скрипач, засл. деятель иск-в ТАССР (1939), нар. артист ТАССР (1965). Окончил Ленингр. консерваторию по классу скрипки (1931). С 1931 в оркестре Татар. академ. т-ра и преподаватель Казан. муз. техникума. В 1936–41 и в 1948–1968 директор Казан. муз. уч-ща (с 1991 имени А.). Один из первых татар. оп. и симфонических дирижёров. В 1941–44 дирижёр, одновр., в 1941–48, директор Татар. т-ра оперы и балета, на сцене к-рого дирижировал в спектаклях классического репертуара («Евгений Онегин» П.Чайковского, «Царская невеста» Н.Римского-Корсакова, «Травиата», «Риголетто» Дж. Верди и др.). При участии А. осуществлены первые постановки балета «Шурале» Ф.Яруллина, муз. комедии «Башмачки» Дж. Файзи и др.

АФЗА́Л (Афзалов) Гамиль Гимазетдинович (23.5.1921, с. Такталачук Актанышской вол. Мензелинского кантона — 20.8.2003, г.Альметьевск), поэт, засл. работник культуры ТАССР (1985), нар. поэт ТССР (1991). Учился в Татар. пед. техникуме (г. Троицк Челябинской обл., 1936–37). Произведениям А. присущи афористичный язык, яркие сатирические образы, сочетание лирики и юмора. Автор сб-ков «Кар сулары» («Вешние воды», 1957), «Бессонной ночью» (М., 1966), «Ышанылгыз» («Поверьте», 1971), «Кышкы озын кичләрдә» («В долгие зимние вечера», 1975), «Айлы кичләр» («Лунные вечера», 1977; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1977), «Шундый-шундый эшләр» («Долюлюкались», 1988), «Август йолдызлары» («Августовские звёзды», 1994) и др. прозаических миниатюр, юморесок, произведений для детей. В 2004 изд. избранные произведения в 3 томах («Сайланма әсәрләр»). Награждён орденом «Знак Почёта».

АФЛЯТУ́НОВ Юрий Фаузиевич (р. 8.6.1946, г.Бирск, Башкирская АССР), контр-адмирал (1993). Окончил Воен.-морскую академию им. Маршала Сов. Союза А.А.Гречко (Ленинград, 1984). В 1969–74 на Черноморском флоте, ком. торпедного, десантного катеров. В 1972–2001 на Балт. флоте: ком. ср.-десантного корабля, начальник штаба, ком. дивизиона десантных кораблей, ком. бригады десантных кораблей, зам. начальника штаба флота. Награждён орденами Красного Знамени, Нахимова 2-й степени, «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени, «За военные заслуги», медалями.

АФО́НСКИЙ Сергей Иванович (25.6.1896, с. Георгиевск Клинского у. Московской губ. — 1968, Москва), вет. врач, биохимик, д. биол. наук (1936), проф. (1929), засл. деятель науки ТАССР (1945). Основатель науч. направления по биохимии казан. вет. школы. После окон-


Х.М.Атласи.


И.В.Аухадеев.


Г.Г.Афзал.



Р.З.Ахиярова.



Ш.Г.Ахмадиев.



Г.Н.Ахмаров.



А.Г.Ахмадуллин.



А.А.Ахматова.

чания Казан. вет. ин-та (1920) работал там же, зав. кафедрой биол. химии (1924–48), одновр. проректор (с 1941). С 1948 в Моск. вет. академии: зав. кафедрой органической и биол. химии, одновр. проректор (1949–61), с 1961 ректор. В 1948 предложил новую теорию широкого распространения в организме животных биохим. комплексов и дал классификацию этих соединений. Его учение получило дальнейшее развитие в работах проф. Х.Ш.Казакова и Р.Х.Кармалиева. По его инициативе в Моск. вет. академии был созд. вет.-биол. ф-т для подготовки биохимиков и биофизиков вет. профиля. Автор учебника «Биохимия животных» (1960; 3 изд., 1970). Награждён орденами Ленина (дважды), Трудового Красного Знамени, медалями.

АХИЯ́РОВА Резеда Закиевна (р. 1.6.1956, д. Верх. Яркеево Илишевского р-на Башкирской АССР), композитор, засл. деятель иск-в РТ, РФ (1993, 2003), нар. артистка РТ (2006). Окончила Казан. консерваторию по классу композиции у Р.Белялова (1980). Автор симфонической, вокально-симфонической, театр., камерно-инструментальной и вокальной музыки. Для произведений А. характерны эмоциональность, доверительность, естественность высказывания, для симфонических произведений — лиричность, романтичность, гуманистическая направленность. Автор симф. «Кул Гали», симфонической поэмы «Моңлы сазым» («Саз мой нежный»), посв. Г.Тукаю. Лирическое дарование А. ярко проявилось в песнях на стихи Х.Туфана, И.Юзеева, Р.Хариса, Р.Валеева, Р.Миннуллина, А.Атнабаева. За оп. «Любовь поэта» (либр. Р.Хариса), поставленную в 2006 в Татар. т-ре оперы и балета, удостоена Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2008).

АХМА́Д (Ахмед) (? — 1481), хан Большой Орды (с нач. 1460-х гг.). Сын хана *Кичи-Мухаммада*. В период правления А. Большая Орда достигла наивысш. могущества. Проводил активную внеш. политику: заключил союз с Вел. княжеством Литовским (1470–71), вёл переговоры с Венецией (1471–74), Турцией (1477). Осн. целью политики А. было восстановление прежнего могущества Золотой Орды. В 1472 совершил поход на Рус. земли, захватил г. Алексин. Изгнал из Крыма хана Менгли-Гирея (1476). В 1479 нанёс поражение узб. хану Шейх-Хайдару, установил протекторат над Астраханским ханством. В 1480 организовал поход на Русь, к-рый закончился неудачей (см. «*Стояние на Угре*»). Зимой 1480–81 против А. выступили сиб. хан Ибак и ногайские мурзы Муса и Ямгурчи; они напали на ставку А. в Подонье, где он был убит.

АХМА́Д ХОДЖА́ ас-САРАЙ́ (2-я пол. 14 в.), тюрко-татар. поэт. Родом из Поволжья. Занимался лит. творчеством и преподаванием араб. и перс. языков. Лирическое стихотворение поэта было помещено в сб. «Китабе Гулистан бит-тюрки» Саифа Сараи. Во время вторжения Тимура в Ниж. Поволжье (1390-е гг.) был взят в плен и уведён в г.Самарканд.

АХМАДИ́ЕВ Фаил Габдулбарович (р. 10.5.1950, д. Тау-Зары Балтасинского р-на), учёный в области механики, д. техн. наук (1985), чл.-корр. АН РТ (2001), засл. деятель науки и техники РТ (1992). После окончания Казан. ун-та (1972) работал в Казан. хим.-технол. ин-те. С 1975 в Казан. архит.-строит. академии, зав. кафедрой прикладной математики (с 1985), проф. (1987). Одновр. зам. главы администрации Казани (1996–2003), проректор Татар. гуманитарно-пед. ун-та (2003–09). Труды по системному анализу технол. процессов с гетерогенными рабочими средами. Гос. пр. РТ удостоен за участие в разработке теоретических основ хим. технологий и совершенствование произ-ва бутилкаучука, оксида пропилена и стирола в АО «Нижнекамскнефтехим» (1994). В 1999–2009 гл. редактор ж. «Фән һәм тел» («Наука и язык»). Награждён медалями, Почёт. грамотой РТ. Чемпион РФ, РТ по нац. борьбе (1970, 1972).

АХМАДИ́ЕВ Шагит Гимадутдинович (29.12.1888, д. Татар. Ялтан Чистопольского у. Казанской губ. — 12.8.1930, Казань), полит. деятель, писатель. В нач. 20 в. участвовал в шакирдском движении. В 1917 один из организаторов Об-ва татар. приказчиков, редактор газ. «Аваз». Участник 1-го Всерос. мусульм. съезда (1917), деп. Миллэт Меджлиси (1917–18). В 1918–19 комиссар просвещения мусульман Казанской губ., редактор газ. «Эш», зам. комиссара просвещения мусульман Внутр. России, одновр. чл. Казан. губ. Чрезвычайной комиссии, редактор газ. «Кызыл Армия». В 1920–21 в Туркестане: редактор газ. «Кызыл Шарык», нарком просвещения, чл. ЦИК Туркестанской АССР. Осенью 1921 вернулся в Казань. Участвовал в орг-ции помощи голодающему населению Поволжья. Один из инициаторов создания *Академического центра*. В 1922–24 зав. культотделом Татар. Совета профсоюзов. В 1924–26 нарком просвещения ТАССР, один из организаторов и редактор ж. «Магариф». Чл. ВЦИК, ЦИК ТАССР (1922–26), ЦИК СССР (1925–27). Автор учебников для нач. школ, публицист. статей, очерков, рассказов.

АХМАДУ́ЛЛИН Азат Гилмуллович (р. 13.10.1932, с. Богатые Сабы Сабинского р-на), литературовед, лит. критик, чл.-корр. АН РТ (1994), засл. деятель иск-в ТАССР (1982), засл. деятель науки РТ (2002). Окончил Казан. ун-т (1956). В 1963–80 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР (с 1972 зам. директора). С 1981 в Казан. ун-те (с перерывом): проф., до 1999 зав. кафедрой татар. лит-ры; в 2000–04 зав. одноим. кафедрой Татар. гуманитарно-пед. ун-та). Труды по истории татар. лит-ры и т-ра, совр. татар. драматургии. Автор учебников татар. лит-ры для ср. школ, составитель уч. пособия «Әдәбият белеме сүзлеге» («Словарь литературных терминов», 1990).

АХМА́НОВ Алексей Осипович (9.3.1897, с. Алат Казанского у. Казанской губ. — 17.11.1949, Минск), генерал-лейтенант (1941), Герой Сов. Союза (18.4.1945). Окончил в Москве воен. академии механизации и моторизации Рабоче-Крест. Кр. Армии (1935), хим. защиты (1938), Высш. воен. академию им. К.Е.Ворошилова (1948). Участник 1-й мир. войны. С 1918 в Кр. Армии. В Гражд. войну воевал против армий Н.Н.Юденича, А.И.Деникина. Перед Вел. Отеч. войной командовал танковой дивизией, с июня 1941 ком. 23-го танкового корпуса. Отличился в Ясско-Кишинёвской операции (1944), в боях за Будапешт (1945). С 1948 команд. бронетанковыми и механизированными войсками Белорусского ВО. Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени (дважды), Суворова 2-й степени, Кутузова 1-й степени, медалями.

АХМА́РОВ Гайнетдин Нежметдинович (1864, д. Наратлы Свияжского у. Казанской губ. — 20.9.1911, Казань), историк, этнограф. В 1881–85 учился в Казан. татар. учительской школе. С 1885 учитель школ в д. Биектау Елабужского у. Вятской губ., в г.Тетюши, в Казани (с 1903). Чл.-сотр. (1893), чл. (1904) Об-ва

археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те. Собрал значит. этногр. и археол. материалы по истории татар. народа. Открыл местонахождение г.Сувар. Один из организаторов Вост. клуба в Казани. Автор работ по истории Волжской Булгарии, Казанского ханства, этнографии и уч. пособий по языкознанию.

АХМА́РОВ Чингиз (Мухаммадчингиз) Габдрахманович (12.5.1912, г.Троицк Оренбургской губ. — 13.3.1995, Ташкент), живописец, график, монументалист, канд. иск-ведения (1949), проф. (1970), нар. художник Узбекской ССР, РТ (1964, 1992). Основоположник монумент. иск-ва в Узбекистане. Окончил Моск. худож. ин-т им. В.И.Сурикова (1942). В 1949, 1955–57 преподавал в Моск. высш. худож.-пром. уч-ще (б. Строгановское). С нач. 1950-х гг. жил в Ташкенте, автор росписей, керамических панно в кр. обществ. зданиях. В 1955–56 исполнил настенные росписи в интерьерах Татар. т-ра оперы и балета (аллегорические композиции «Танец», «Музыка», «Живопись»), в 1957 — мозаики на фасадах речного вокзала в Казани. С кон. 1980-х гг. создавал живописные полотна, посв. истории и культуре татар. народа: «Сохейль и Гульдурсун» по поэме С.Сараи, «Марджани в Средней Азии», портреты Г.Тукая, Ф.Амирхана, М.Гафури и др.; автор серии илл. к произведениям Ф.Амирхана. Оставил богатый архив, мемуары и рукопись книги «Нәсәфәт юлында» («В сфере прекрасного»). Гос. пр. СССР (1948) и Узбекской ССР им. Хамзы (1968). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

АХМА́РОВА-ЮРЛОВА-ХА́СЕЛЯ КОМЕ́ТА, долгопериодическая комета. Открыта 15 апр. 1939 рос. любителями-астрономами И.В.Ахмаровым (с.Кестым Удмуртской АССР) и С.Н.Юрловым (г.Воткинск), 16 апр. — норв. астрономом О.Хасселем (г.Хокзунд). На момент открытия комета была яркой, хорошо видимой невооруж. глазом, с длинным хвостом величиной более 4°; голова выглядела туманностью голубого цвета. Орбита кометы параболическая. Период обращения вокруг Солнца ок. 7 тыс. лет.

АХМА́ТОВА (наст. фам. Горенко) Анна Андреевна (11.6.1889, г.Одесса — 5.3.1966, г.Домодедово Московской обл., похоронена в Комарово, близ г.С.-Петербург), поэтесса. Одна из крупнейших продолжателей классических традиций в рус. лирической поэзии. В 17 лет взяла фамилию предков. В период эвакуации из Москвы Союза писателей СССР в октябре 1941 нек-рое время жила в г.Чистополь. Перевела на рус. язык произведения Г.Тукая, М.Джалиля.

АХМЕ́ДОВА Людмила Исхаковна (р. 3.9.1937, Казань), пианистка-ансамблистка, нар. артистка ТАССР (1989). Окончила Казан. консерваторию (1960), работала там же концертмейстером, с 1965 — преподавателем кафедры камерного ансамбля, одновр., с 1987, — концертмейстером Татар. т-ра оперы и балета. С 1994 концертмейстер т-ра «Новая опера» (Москва). Выступала в ансамбле с выдающимися рос. и татар. певцами и инструменталистами, в кач-ве концертмейстера участвовала в междунар., всесоюз. и всерос. конкурсах музыкантов-исполнителей. Дипломант 7-го Всерос. конкурса скрипачей (аккомпаниатор, 1985), 2-го Всесоюз. конкурса им. Ф.И. Шаляпина (1991).

АХМЕ́РОВ Исхак Абдулович (7.4.1901, г.Троицк Оренбургской губ. — 19.7.1976, Москва), разведчик, полковник (1948). Окончил 1-й Моск. ун-т (1926). С 1930 в органах ОГПУ. В 1935–45 в США, руководитель сов. агентуры. Один из разработчиков плана секретной операции «Снег», целями к-рой были провоцирование воен. конфликта между США и Японией и ликвидация угрозы возникновения войны между СССР и Японией. В 1946–55 зам. начальника отдела нелегальной разведки, с 1955 преподаватель Высш. школы КГБ СССР. Награждён орденами Красного Знамени, Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

АХМЕ́РОВ Шахбазгирей Измайлович (12.3.1853, Казань — 1.4.1900, там же), педагог, обществ. деятель. Из дворян. После окончания Казан. ун-та (1876) преподаватель рус. языка, педагогики и дидактики в Казан. татар. учительской школе, с 1881 инспектор (директор). Вместе с учителем гор. уч-ща М.Иманаевым составил учебник «Русское слово» (1895) для рус.-татар. уч-щ, к-рый неоднокр. переиздавался и использовался до 1924. Был сторонником светского характера обучения в татар. школах.

АХМЕТЗЯ́НОВ Ильдус Ханифович (р. 19.6.1950, с. Татар. Кандыз Бавлинского р-на), драм. актёр, мастер худож. слова, переводчик, нар. артист РТ (1996). После окончания Ленингр. ин-та т-ра, музыки и кинематографии (1973) работал в Татар. академ. т-ре. Создал ряд значит. образов, среди к-рых — Шайхель («Судьба татарки» по роману Г.Ибрагимова), Тукай («Мы уходим, вы остаётесь» Т.Миннуллина), Ахметзян («Зулейха» Г.Исхаки), Бастон («Плаха» по повести Ч.Айтматова). Перевёл на татар. яз. пьесы «Ромео и Джульетта», «Антоний и Клеопатра» У.Шекспира, «Тартюф» Ж.-Б.Мольера. Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1988), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2000).

АХМЕТЗЯ́НОВ Ислам Галиахметович (р. 15.4.1948, с. Нурлаты Буинского р-на), журналист, канд. ист. наук (1999), засл. работник культуры ТАССР (1988). Окончил Казан. ун-т (1972), Ленингр. высш. парт.





Ч.Г.Ахмаров. 1. «Портрет девушки». Темпера. 1950-е гг.; 2. «Живопись». Фреска в фойе Татар. театра оперы и балета в Казани. 1955–56.



Ч.Г.Ахмаров.



И.А.Ахмеров.



Ш.И.Ахмеров.



И.Х.Ахметзянов.



И.Г.Ахметзянов.



М.И.Ахметзянов.



Р.В.Ахметзянов.



Ш.С.Ахметзянов.



М.Г.Ахметов.



Н.С.Ахметов.

школу (1986). С 1972 в газ. «Социалистик Татарстан». В 1978–82 гл. редактор газ. «Татарстан яшляре». В 1982 зав. орг.-массовым отделом Татар. обкома профсоюза работников сел. х-ва ТАССР. В 1983–84 соб. корр., в 1986–89 ответ. секр. газ. «Социалистик Татарстан». С 1990 зам. гл. редактора газ. «Татарстан хабарляре», с 1992 министр информации и печати РТ, с 1999 директор *Полиграфическо-издательского комплекса «Идел-Пресс»*, с 2012 советник ген. директора «Идел-Пресс». Нар. деп. РТ с 2009. Пр. им. Х.Ямашева (1978), Союза журналистов СССР (1991). Награждён медалями, в т.ч. медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени, Почёт. грамотой РТ.

АХМЕТЗЯ́НОВ Марсель Ибрагимович (р. 26.3.1939, с. Шугурово Шугуровского р-на), литературовед, археограф, фольклорист, д. филол. наук (1998). Окончил Казан. ун-т (1968). С 1972 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ (в 1986–2009 зав. хранилищем рукописей отдела рукописей и текстологии). Труды по ср.-век. татар. лит-ре, татар. родословным (шаджара), истории рукописной книги. Собрал и описал св. 3,5 тыс. рукописных книг, 320 шаджара, 1,5 тыс. ист. документов.

АХМЕТЗЯ́НОВ Роберт Валеевич (1.4.1935, с. Рыбная Слобода Рыбно-Слободского р-на — 13.5.2008, Казань), поэт, засл. деятель иск-в РТ (1995). Окончил Казан. пед. ин-т (1959). Поэтической интонации А. свойственна обострённость мироощущения, лирическому герою — обнажённость чувств, богатство оттенков настроения. Автор сб-ков «Егерменче яз» («Двадцатая весна», 1958), «Страна Июнь» (М.,1979), «Хәтер елгасы» («Река памяти», 1980), «Гомер тирәге» («Древо жизни», 1985), «Җәяүле күбәләк» («Пешая бабочка», 1990), «Татар иртәсе» («Утро», 2004), «Таш аргамак» («Каменный скакун», 2005) и др. Нек-рые стихи положены на музыку. Удостоен Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2001) за сб-ки «Тургай тәрәзәсе» («Окошко жаворонка», 1995) и «Кичке кошлар» («Птицы в сумерках», 1999).

АХМЕТЗЯ́НОВ Шамиль Сабирович (р. 7.3.1941, д. Смак-Корса Арского р-на), певец, нар. артист ТАССР (1985). После окончания Казан. муз. уч-ща (1967) солист, с 1998 педагог-репетитор хоровой группы Ансамбля песни и танца РТ. Исполнитель сольных партий в хоровых обработках татар. нар. песен «Туган тел» («Родной язык», стихи Г.Тукая и др.), песен татар. композиторов Р.Яхина («Сорнай моңы» — «Мелодии сурная», стихи М.Хусаина) и А.Монасыпова («Хадича», стихи М.Джалиля), в муз.-хореографической композиции («Аулак өй» — «Посиделки»). Обладает лирическим баритоном редкого тембра, уникального по широте диапазона. Исполнение отличается чистотой интонации, органичностью и богатством мелодических приёмов.

АХМЕТЗЯ́НОВЫ, семья цирковых артистов: 1) **Ринат Рифкатович** (р. 20.3.1950, Казань), артист цирка, воздушный гимнаст, нар. артист РТ (1994), с 1971 артист татар. циркового коллектива в Казан. цирке, с 1985 артист и руководитель номера «Гимнасты на вращающемся аппарате». Номер А. «Феерия в ритмах пасодобль» демонстрировался во всех кр. городах России и за рубежом. Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1985); 2) **Кадрия Исламутдиновна** (р. 18.6.1952, Казань), артистка цирка, акробат, засл. артистка ТАССР (1990), в 1970 окончила студию-филиал Моск. центра циркового иск-ва при Казан. цирке, с 1993 ассистент номера под рук. мужа; 3) **Ленара Ринатовна** (р. 10.6.1977, Казань), артистка цирка, воздушная гимнастка, засл. артистка РТ (2008), окончила Казан. академию культуры и иск-в (2000), с 1993 работает в номере отца, лауреат междунар. фестивалей циркового иск-ва в Монте-Карло (2001), Висбадене (ФРГ, 2003), Гренобле (Франция, 2007); 4) **Даньяр Ринатович** (р. 17.11.1984, Казань), артист цирка, акробат, с 2000 в системе Росгосцирка, руководитель номера «Круглый квадрат» (эквилибр на свободной проволоке). Лауреат Зол. приза 14-го Междунар. циркового фестиваля в Монте-Карло (2002), Бронз. приза европ. молодёжного циркового фестиваля в Висбадене (ФРГ, 2004).

АХМЕ́ТОВ Айдар Мансурович (р. 22.4.1968, Москва), артист балета, нар. артист РТ (1995). Окончил Моск. академ. хореографическое уч-ще (1986). Солист моск. балетных коллективов «Театр балета» (в 1986–89 и с 1991) и «Московский городской балет» (1989–90). С 2001 солист Венг. т-ра оперы и балета (Будапешт). В 1990-е гг. по контракту выступал в спектаклях Татар. т-ра оперы и балета, с балетной труппой т-ра выезжал на гастроли за рубеж. Среди хореографических партий — Альберт («Жизель» А.Адана), Солор («Баядерка» Л.Минкуса), Зигфрид («Лебединое озеро» П.Чайковского), Базиль («Дон Кихот» Л.Минкуса), Курд («Гаяне» А.Хачатуряна), Былтыр («Шурале» Ф.Яруллина). Танцовщик ярко выраженного мужественного стиля, А. обладает высокой танцевальной техникой, мощным полётным прыжком, выразительной пластикой. Лауреат междунар. конкурсов в США (1990), Франции (1990), Финляндии (1991), Японии (1991), Италии (1992, Гран-при), Люксембурге (1993, Гран-при).

АХМЕ́ТОВ Марат Гакифович (р. 1.7.1937, Казань), скрипач, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1976), проф. (1993). Окончил Казан. консерваторию по классу Н.Брауде (1961). С 1964 преподаёт в Казан. консерватории. Ведёт исполнительскую деятельность как скрипач-солист и ансамблист. Первый исполнитель скрипичных соч. З.Хабибуллина, М.Музафарова, Р.Яхина, Р.Билялова. Дипломант 2-го Всерос. конкурса музыкантов-исполнителей (1961).

АХМЕ́ТОВ Марат Готович (р. 16.6.1954, с. Хасаншаих Арского р-на), адм.-хоз. деятель, засл. работник сел. х-ва РТ (1992). Окончил Казан. вет. ин-т (1976). В 1976–99 на адм.-хоз. и парт. работе в Балтасинском р-не, с 1985 1-й секр. райкома КПСС, с 1990 пред. исполкома райсовета нар. деп., с 1991 глава администрации р-на. С 1999 зам. Премьер-министра РТ — министр сел. х-ва и продовольствия РТ. За эти годы в республике осуществлён комплекс мер по сохранению в условиях кр. соц.-экон. перемен сел. х-ва как важнейшей отрасли экономики республики; достигнуто увеличение произ-ва зерна, сах. свёклы, картофеля, молока, мяса. Нар. деп. РТ в 1995–99. Гос. пр. РТ (2000). Награждён орденами Дружбы, «Знак Почёта», медалями.

АХМЕ́ТОВ Наиль Сибгатович (р. 27.11.1926, г.Малмыж, ныне Кировской обл. — 2.12.2006, Казань), химик, педагог, д. хим. наук (1969), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1974, 1980). Окончил в 1948 Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работал там же, зав. кафедрой неорганической химии (1974–97), проф. (1969). Труды по неорганической и координацион-

ной химии. Разработал науч. направление по синтезу и иссл. интермедиатных каталитически активных форм соединений платиновых металлов. Автор учебника для вузов «Общая и неорганическая химия» (1981; 7 изд., 2009; переведён на 6 языков). Пред. Татар. респ. отд-ния Всесоюз. хим. об-ва им. Д.И.Менделеева (1971–73), науч. редакционной коллегии по химии и хим. технологии Татар. энциклопедии (1991–2006). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

АХМЕ́ТОВ Рашит Ракипович (р. 12.1.1954, г.Арзамас-16 Горьковской обл.), журналист. Окончил Казан. авиац. ин-т (1982). В 1987–92 пред. обществ. движения «Народный фронт Татарстана», гл. редактор газ. «Народный фронт». С 1992 в газ. «КРИС» (в 1995–97 зам. гл. редактора). С 1999 учредитель и гл. редактор газ. «*Звезда Поволжья*» (Казань). Пред. Татарстанского отд-ния Демокр. партии России (1990–95). Пр. Союза журналистов РТ (1996, 2000).

АХМЕ́ТОВ Тимерхан Габдуллович (р. 30.7.1934, с. Морты Елабужского р-на), химик-технолог, д. техн. наук (1981), проф. (1987), засл. деятель науки и техники РТ (1995), засл. изобретатель РСФСР (1977), почёт. химик СССР, РФ (1984, 1997). После окончания Казан. хим.-технол. ин-та (1957) работал на Менделеевском хим. з-де им. Л.Я.Карпова, гл. инженер (с 1972), директор (с 1983). С 1985 в Казан. технол. ун-те. Труды по химии и технологии неорганических веществ. Разработал технологии сложных фосфор-, калий- и магнийсодержащих удобрений из бедных фосфоритов, физ.-хим. основы технологий более 10 видов флюсов для моторостроит. пром-сти. Гос. пр. РТ (2010). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

АХМЕ́ТОВ Фасиль Ахметгалиевич (23.5.1935, д. Салтык Ерыкла Кукморского р-на – 6.9.1998, Казань), композитор, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1977, 1981), нар. артист РФ, РТ (1992, 1995). В 1962 окончил Казан. консерваторию по классу композиции. В 1957–61, 1969–75 преподавал в Казан. муз. уч-ще, Казан. консерватории. Творчество А. значительно обогатило систему образности и стилистики татар. музыки, особенно в плане поиска путей синтеза нац. мелодики с разнообразными приёмами полифонического развития. Творческий стиль А. отличали яркий мелодизм, тщательный отбор оркестровых и гармонических средств, широта диапазона образов. Наиболее значимый вклад внёс в развитие нац. симфонизма. Широкую известность получили Симфония фа минор («Казанская»), симфоническая поэма «Памяти Фарида Яруллина», симфонические увертюры «Татарстан» и «Сабантуй», инструментальные концерты, камерно-инструментальные произведения, романсы, песни и др. Гос. пр. РСФСР им. М.И.Глинки, ТАССР им. Г.Тукая (1975, 1988).

АХМЕ́ТОВА Зулейха Саттаровна (Абдулсаттаровна) (13.3.1904, г.Челябинск – 2.1.1988, Москва), хормейстер, педагог, засл. артистка ТАССР (1939). В 1934 окончила Моск. консерваторию. Первый худож. руководитель Ансамбля песни и танца ТАССР (1937–59). А. оказала решающее влияние на орг. и творческое становление коллектива, определение концепции формирования и развития нового вида нац. иск-ва – сцен. воплощения татар. муз. и танцевального фольклора. Под рук. А. ансамбль завоевал признание на всерос. (1939, 1945) и всесоюз. (1957) смотрах и конкурсах. Одновр., в 1941–44, директор и худож. руководитель Татар. филармонии. Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

АХМЕ́ТОВА Лидия Алексеевна (р. 17.10.1962, д. Кочневка Татарского р-на Новосибирской обл.), певица (сопрано), педагог, канд. пед. наук (2004), нар. артистка РТ (2004). В 1992 окончила Казан. консерваторию. В 1991–2011 солистка Гос. оркестра кинематографии РТ, одновр., с 1992, преподаватель Татар. гуманитарно-пед. ун-та. С 2012 директор и худож. руководитель отдела оп. и камерной музыки Татар. филармонии. В репертуаре – произведения рус., заруб., татар. композиторов, нар. песни («Ай, Биби», «Сибелэ чэчэк», «Галиябану» и др.). Особое внимание А. уделяет пропаганде песенного творчества татар-кряшен. Автор популярных песен. Организатор и руководитель молодёжных вокальных ансамблей («Омет», «Яшьлэр», «Казан кызлары», «Салям» и др.).

АХМЕ́ТОВА Флора Вагаповна (23.5.1935, д. Чебурга Тобольского р-на Тюменской обл. – 18.10.2007, Казань), фольклорист, канд. филол. наук (1968), засл. работник культуры РТ (1997). Жена Б.*Урманче*. Окончила Тюменский пед. ин-т (1959). С 1964 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Исследовала жанры татар. устного нар. творчества (эпос, дастан, баит), фольклор сиб. татар. Одна из составителей многотомного издания татар. фольклора «Татар халык ижаты» (т. 1–13, 1976–93). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1989).

АХМЕ́ТШИН Миннегарай Ахметович (1889, д. Биклян Мензелинского у. Уфимской губ. – 9.5.1938, Казань), гос. деятель. С 1916 в рос. армии, участник Гражд. войны. В 1920 руководил подавлением крест. восстания (см. «*Вилочный» мятеж*). В 1921–22 нарком внутр. дел ТАССР. В 1922 зав. экон., земельным отделами, пред. с.-х. кооперации, с 1923 пред. исполкома, с 1924 1-й секр. канткома РКП(б) Челнинского кантона. С 1925 в Казани, пред. правления С.-х. банка, с 1926 нарком земледелия, нарком рабоче-крест. инспекции, в 1927–29 пред. ЦИК ТАССР. С 1932 чл. ревизионной комиссии Татсоюза, директор селекционной станции, гос. арбитр при СНК ТАССР. Чл. ВЦИК, ЦИК СССР. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

АХМЕ́ТШИН Шамиль Камилевич (р. 27.5.1954, пос. Чорух-Дайрон Ленинабадской обл. Таджикской ССР), адм. деятель, канд. воен. наук (1991). Окончил Харьковское воен. уч-ще МВД СССР (1977), Воен. академию тыла и транспорта (Ленинград, 1986), Петерб. инж.-экон. академию (1998). С 1972 на воен. службе. С 1993 на хоз. работе в С.-Петербурге. С 1994 торг.-экон. предст., с 1996 пост. предст. РТ в С.-Петербурге и Ленинградской обл. Публикации посв. воен. истории, истории татар. народа. Награждён орденом Дружбы, медалями.

АХМЕТЬЯ́НОВ Рифкат Газизянович (р. 10.7.1933, с. Турбаслы Иглинского р-на Башкирской АССР), языковед, д. филол. наук (1994). Окончил Башк. ун-т (1962). С 1963 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, с 1995 – в Стерлитамакском, с 1997 – в Бирском пед. ин-тах. Труды по тюркологии, сравнительному и сопоставительному языкознанию, татар. лексикографии и этимологии.

АХТАМЗЯ́Н Абдулхан Абдурахманович (р. 10.12.1930, Москва), историк, д. ист. наук (1974), проф.



Ф.А.Ахметов.



З.С.Ахметова.



М.А.Ахметшин.



А.А.Ахтамзян.



Ф.К.Ахтямова.

(1976), засл. деятель науки РФ (2001), советник 1-го класса МИД СССР (1983), почёт. чл. АН РТ (1999). Окончил Моск. ин-т междунар. отношений МИД СССР (1954). С 1958 работает там же, зав. кафедрой истории и политики стран Европы и Америки (с 1978); одновр., в 1960–62, гл. редактор изд-ва ин-та. Вице-президент об-ва «Россия–Австрия» (с 1974), сопред. Лиги рос.-герм. дружбы (с 1993). Труды по истории дипломатии, дипл. отношений России с Германией и Австрией. Награждён орденом Дружбы народов, медалями.

АХТЯ́МОВ Габдулбари (Бари) Шарифзянович (7.6.1910, Казань — 17.1.1999, там же), артист балета, засл. артист ТАССР (1945). В 1930–34 артист танцевальной группы Татар. академ. т-ра. В 1939 окончил Моск. хореографическое уч-ще при Б. т-ре (Москва), в 1939–69 один из вед. солистов Татар. т-ра оперы и балета. Исполнял гл. хореографические партии в классических и совр. татар. балетах: Зигфрида («Лебединое озеро» П.Чайковского), Вацлава («Бахчисарайский фонтан» Б.Асафьева), Ма-Ли-Чен («Красный мак» Р.Глиэра), Хана («Золотой гребень» Э.Бакирова) и др. Первый исполнитель партии Былтыра в балете «Шурале» Ф.Яруллина. Индивидуальный стиль А. характеризовался глубиной раскрытия образов, особым рисунком ролей, выразительностью танца.



С.С.Ахун. «Джалиль». Бронза. 1957.

АХТЯ́МОВА Фирдаус Каюмовна (21.7.1939, с. Курманаково Лаишевского р-на — 21.2.2012, Казань, похоронена в с.Б.Менгер Атнинского р-на), драм. актриса, нар. артистка РТ (1996). После окончания в 1961 Театр. уч-ща им. М.С.Щепкина (Москва) работала в Татар. академ. т-ре. Создала ряд значит. образов: Фатима, Шамси («Угасшие звёзды», «Казанское полотенце» К.Тинчурина), Алтынчеч («Колыбельная» Т.Миннуллина), Бадигульджамал («Свояченица, соперница и другие» по комедиям Г.Камала) и др. Исполнительница гл. роли в фильме «Бибинур» Казан. студии «Сабантуй». Гл. приз в номинации «Лучшая женская роль игрового кино» на 6-м Казан. междунар. кинофестивале мусульм. кино (2010).



Ф.К.Ахтямова в роли Алтынчеч («Колыбельная» Т.Миннуллина).

АХТЯ́МОВА Халида Самиулловна (10.2.1930, Москва — 15.5.2005, там же), скрипачка, педагог, засл. артистка РСФСР (1977), проф. (1984). В 1954 окончила Моск. консерваторию по классу Д.Ойстраха. В 1957–81 солистка Моск. филармонии, одновр., с 1971, преподаватель Рос. академии музыки им. Гнесиных. Внесла большой вклад в популяризацию татар. скрипичной музыки. Вела концертную деятельность в России и за рубежом. Исполнительскому дарованию А. были свойственны яркость и цельность в передаче худож. замысла произведений. Лауреат худож. конкурса 4-го Всемирного фестиваля молодёжи и студентов (Бухарест, Румыния, 1953, 1-я пр.).



С.С.Ахун в мастерской за работой над скульптурой «На соколиной охоте».

АХУ́Н (Ахунов) Садри Салахович (16.3.1903, г.Екатеринбург — 21.6.1990, Москва), скульптор, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1944, 1950), нар. художник ТАССР (1949). Окончил Ленингр. ин-т пролетарских изобразительных иск-в (1931). В 1931–51 преподавал в Казан. худож. уч-ще. Пред. правления Союза художников ТАССР (1940–50). С 1951 в Москве, зав. кафедрой композиции, проф. Моск. технол. ин-та (1966–74). Один из первых проф. татар. скульпторов. Создал галерею образов выдающихся деятелей татар., рус. и мир. культуры: бюсты Г.Тукая, Х.Такташа, К.Насыри, Н.Жиганова; портреты из мрамора С.Сайдашева, Рабиндраната Тагора (1929–74). Снял посмертные маски с Х.Такташа, Г.Камала, С.Айдарова,



С.С.Ахун. «Бюст С. Сайдашева». Мрамор. 1957.

Ш.Камала. Автор жанровых композиций («На соколиной охоте», «Песнь в степи», «Меджнун среди газелей», 1938–40), монумент.-декор. скульптуры (фонтан «Владыкой мира будет труд», 1937), бронз. памятника Г.Тукаю (1958, совм. со скульпторами Л.Кербелем, В.Писаревским и арх. Л.Павловским) и др. в Казани. Награждён Большой зол. медалью Всемирной выставки в Париже (1925).

АХУНЗЯ́НОВ Алмаз Асхатович (р. 20.12.1937, д. М.Шинары Сабинского р-на), хирург, уролог, д. мед. наук (1994), проф. (1996), засл. врач ТАССР, РФ (1977, 1997), засл. изобретатель СССР (1989). После окончания в 1961 Казан. мед. ин-та работал там же, с 1996 зав. курсом дет. хирургии и урологии ф-та последипломного образования мед. ун-та. С 1983 гл. дет. уролог Мин-ва здравоохранения РТ и Казани. С 1993 руководитель Респ. дет. центра гемодиализа и трансплантации почки Мин-ва здравоохранения РТ. Разработал широко использующиеся методы диагностики и хирургического лечения врождённой обструкции мочевой системы; ок. 30 видов новых мед. инстр-тов, 13 аппаратов для проведения уродинамических иссл. Гос. пр. РТ (1997).

АХУНЗЯ́НОВ Энвер Махмудович (3.2.1914, г.Бирск Уфимской губ. — 19.5.1986, Казань), языковед, д. филол. наук (1967), проф. (1969), засл. деятель науки ТАССР (1984). Окончил Ленингр. ун-т (1937). В 1945–52 в Казан. пед.

ин-те, в 1955–59 в Татар. НИИ языка, лит-ры и истории КФАН СССР, с 1960 в Казан. ун-те. Разработал периодизацию истории рус.-татар. языковых контактов, установил функционально-структурные особенности процесса интерференции на разных этапах взаимодействия татар. и рус. языков. Труды по общему языкознанию, контрастивной грамматике, лексикографии, сопоставительной лексикологии. Составитель рус.-татар. словарей, автор учебника «Общее языкознание» (1981). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями.

АХУ́НОВ Гариф (Гарифзян) Ахунзянович (18.9.1925, д. Учили Арского кантона — 4.6.2000, Казань, похоронен в г.Арск), писатель, обществ. деятель, засл. деятель иск-в РСФСР (1985), нар. писатель РТ (1993), почёт. чл. АН РТ (1998). Окончил Казан. ун-т (1952). В 1971–74 редактор ж. «Казан утлары», в 1974–84 пред. правления Союза писателей ТАССР, одновр., в 1975–84, секр. Союза писателей РСФСР. Автор пов. «Яшьлек яме» («Красота юности», 1956) о жизни студенческой молодёжи 1950-х гг., ром. «Хәзинә» («Клад», 1963; рус. пер. М., 1963; одноим. худож. фильм Свердловской киностудии, 1977) о нефтяниках Татарстана, пов. «Чикләвек төше» («Ядро ореха», 1973; рус. пер. М., 1982; пост. 1973), сб-ков очерков и док. повестей «Канатлар кая илтә?» («Куда несут крылья?», 1967), «Йолдызлар калка» («Зажигаются звёзды», 1980), пьес «Утлар яна учакта» («Когда пылает огонь», 1976), лит.-критических статей «Чишмәләр белән сөйләшү» («Разговор с родниками», 1985) и др. Ист. тема нашла отражение в док. повестях «Ардуан батыр» (1974; пост. 1975), «Тимерханның күргән-кичергәннәре» («Увиденное и прожитое Тимерханом», 1999; рус. пер. 2001), ром. «Идел кызы» («Дочь Волги», кн. 1–2, 1978–86). Автор пьес, публицист. статей. Перевёл на татар. язык произведения М.А.Шолохова, А.Н.Островского, А.С.Макаренко и др. В 1981–84 изд. собрание соч. в 4 томах («Әсәрләр»), в 2004 — избранные произведения в 5 томах («Сайланма әсәрләр»). Произведения А. переведены на мн. языки народов СССР. Деп. ВС СССР в 1974–84. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1973). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями. Одна из улиц Казани носит его имя.

АХУ́НОВ Наиль Мирсаитович (5.11.1930, д. Калинино Казанского сельского р-на — 5.8.1989, Минск), генерал-лейтенант (1977). Окончил Воен. академию им. М.В.Фрунзе (Москва, 1965), Воен. академию Генштаба Вооруж. Сил СССР им. К.Е.Ворошилова (Москва, 1972). В 1951–76 на командных должностях в Закавказском ВО, Сибирском ВО, Южной группе войск, Белорусском ВО. С 1976 команд. 7-й танковой армией. С 1981 зам. команд. Средне-Азиатским ВО. С 1984 в органах управления Объединённых вооруж. сил гос-в — участников Варшавского договора. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.

АШАЛЬЧИ́НСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ б и т у м о в, на терр. Альметьевского и Черемшанского р-нов, одно из крупнейших в РТ. Открыто в 1972. Глуб. залегания осн. продуктивного горизонта от 48 до 110 *м*, мощн. от 35 до 41 *м*. Битумы А.м. относятся к классу мальт и сверхвязких нефтей, содержат редкие элементы (V, Ni и др.). С 2006 м-ние находится в опытно-пром. разработке.

АШИ́НА, правящий клан в Тюркском каганате и ряде ср.-век. тюрк. гос-в (Хазарский каганат и др.), этнополит. объединений. Племя, носившее имя А., проживало в нач. 1-го тыс. н. э. в Вост. Туркестане, оттуда было вытеснено в горы Монг. Алтая. Здесь клан А. возглавил союз племён, получивший назв. «тюрк» (5 в.). После создания Тюркского каганата (551) этноним «А.» стал именем династий всех правителей Вост. и Зап. тюрк. каганатов. Кипчакский клан Асень (Ашин) сыграл значит. роль в возрождении Второго Болгарского царства (13 в.).

АШИ́Т, природный комплексный заказник. На терр. Атнинского р-на. Созд. в 1997. Пл. 2,7 тыс. *га*. Включает пойму р. Ашит в верх. течении и прилегающие участки от устья р. Шаши (на В.) до устья р. Уртёмка (на З.). Растительность поймы представлена осоково-злаковым разнотравьем, вод. видами; из редких видов встречаются кувшинка белоснежная и кубышка жёлтая. Обитают лось, кабан, лисица, барсук, заяц-русак, заяц-беляк, норка американская, хорь, ондатра. Отмечено более 100 видов птиц, в т.ч. 12 видов, занесённых в Красную книгу РТ. Гнездятся лебедь-шипун, выпь большая, лунь луговой, кроншнеп большой, кулик-сорока, травник, веретенник большой, улит большой, сова болотная. На заливных мелководных участках в период весенних миграций останавливаются гуси белолобый, гуменник и серый.

АШМА́РИН Николай Иванович (22.9.1870, г.Ядрин Казанской губ. — 26.8.1933, Казань), языковед-тюрколог, чл.-корр. АН СССР (1929). Окончил Лазаревский ин-т вост. языков (Москва, 1894). В 1895–1919 в Казани: до 1899 преподавал татар. язык в Казан. крещено-татар. школе, до 1919 — географию в Казан. рус.-инородческой учительской семинарии, одновр., в 1901–17, цензор К-та по делам печати татар. и чуваш. печатных изданий, с 1917 проф. Сев.-вост. археол. и этногр. ин-та. С 1920 в Практическом ин-те нар. образования (г.Симбирск), с 1923 зав. кафедрой тюркологии Азерб. ун-та (г.Баку). В 1926–31 в Вост. пед. ин-те и др. уч. заведениях Казани. Иссл. по чуваш. фольклору и языку; отстаивал булгар. теорию этногенеза чувашей. Осн. труд — «Словарь чувашского народа» (вып. 1–17, 1928–50). Автор одного из первых иссл. по татар. литературоведению.

АЮ́ПОВ Абрек Идрисович (р. 22.2.1936, д. Янга-Турмыш Юдинского р-на), генерал-полковник авиации (1993), д. техн. наук (1987), проф. (1991), засл. деятель науки и техники РФ (1995). Окончил Воен.-возд. инж. академию им. Н.Е.Жуковского (Москва, 1959). С 1959 в НИИ Воен.-возд. сил им. В.П.Чкалова, с 1987 в Центр. аппарате Мин-ва обороны СССР. С 1989 зам. главнокоманд. Воен.-возд. сил России, одновр., с 1994, гл. инженер ВВС РФ. С 1996 зам. ген. директора-ген. конструктора Гос. науч.-про-



Г.А.Ахунов.



Н.М.Ахунов.



Н.И.Ашмарин.



Река **Ашит** в среднем течении.



А.И.Аюпов.



Н.Г.Аюпов.

изводств. центра «Звезда-Стрела», с 1999 президент Фонда оборонных пр-тий «Приоритет XXI» (Москва). Труды в области авиац., ракетной, космической техники и вооружения. Гос. пр. РФ (1997). Награждён орденами «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени, «Знак Почёта», медалями.

АЮ́ПОВ Наиль Галиуллович (1.1.1936, д. Тюрюш Муслюмовского р-на — 18.6.2008, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1987), засл. артист РФ (1999). После окончания Казан. театр. уч-ща (1965) работал в Татар. академ. т-ре. Исполнял вед. партии в муз. спектаклях: Булата, Исмагила, Рамазана («Голубая шаль», «Угасшие звёзды», «Капризный жених» К.Тинчурина), а также роли характерных героев: Кул Гали (о.п. Н.Фаттаха), Ишми, Нурислама, Ислама («Конокрад», «Прощайте», «Ильгизар+Вера» Т.Миннуллина), Сулеймана («Рана» по повести А.Гилязова) и др.



Н.Г.Аюпов в роли Амура («Четыре жениха Диляфруз» Т.Миннуллина, справа — Р. Мотыгуллина).

АЮ́ПОВ Ринат Мирзахасанович (р. 28.3.1964, д. Шали Пестречинского р-на), драм. актёр, режиссёр, засл. деятель иск-в РТ (2007). Окончил в Москве Высш. театр. уч-ще им. М.С.Щепкина (1988) и режиссёрский ф-т Высш. театр. уч-ща им. Б.В.Щукина (1996). С 1988 в Татар. академ. т-ре. В 1995–96 и с 2002 гл. режиссёр Казан. татар. ТЮЗа, поставил спектакли «Коварство и любовь» Ф.Шиллера, «Сак-Сок» Р.Батуллы, «Сенной базар» Г.Тукая в собств. инсценировке, «Король Лир» У.Шекспира. В 1996–2002 работал в Мензелинском и Набережночелнинском театрах.

АЮ́ПОВ Харрас Гильмегалиевич (Харрас Аюп) (21.8.1946, д. Тюрюш Муслюмовского р-на — 7.10.2008, Казань, похоронен на родине), поэт, засл. деятель иск-в РТ (1994). Окончил Казан. ун-т (1969). В стихах А. отражены пристальный интерес к внутр. миру современника, тяготение к сюжетному построению стиха, что отчётливо проявилось в сб-ках «Ышаныч» («Доверие», 1980), «Таң суы» («Священная вода», 1987), «Сабыр савытлары» («Терпение», 1992), «Җәяүле буран» («Позёмка», 1996), «Көй эзләү» («В поисках мелодии», 2001), «Ут аркылы сикерү» («Прыжок через огонь», 2004), «Йөз яктысы» («Зеркало души», 2005) и др. Стихи переведены на башк. и рус. языки, на нек-рые написаны песни.

Б

БАБА́НОВ Юрий Васильевич (12.12.1931, Казань — 30.10.1995, там же), географ-геоморфолог, канд. геогр. наук (1964), проф. (1994). Окончил Казан. ун-т (1955), работал там же (до 1962). С 1965 в Казан. пед. ун-те, в 1968–81 зав. кафедрой физ. географии. Труды по иссл. асимметрии склонов речных долин Ср. Поволжья, природы региона. Один из авторов первой геоморфологической карты Татарстана. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями, в т.ч. зол. медалью им. П.П.Семёнова-Тян-Шанского Геогр. об-ва АН СССР.

БА́БИЧ Михаил Викторович (р. 28.5.1969, г.Рязань), гос. деятель. Окончил Рязанское высш. воен. командное уч-ще связи им. М.В.Захарова (1990), Моск. ин-т экономики, менеджмента и права (1998), Гос. академию управления (Москва, 2000), Воен. академию Ген. штаба Вооруж. сил РФ (2005). В 1990–2011 на воен. службе и адм.-хоз. работе в Москве, Московской, Ивановской обл., Чеченской Респ. С 2011 полномочный предст. Президента РФ в Приволжском федеральном округе. Деп. Гос. думы Федерального собрания РФ в 2003–11. Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Дружбы, медалями.

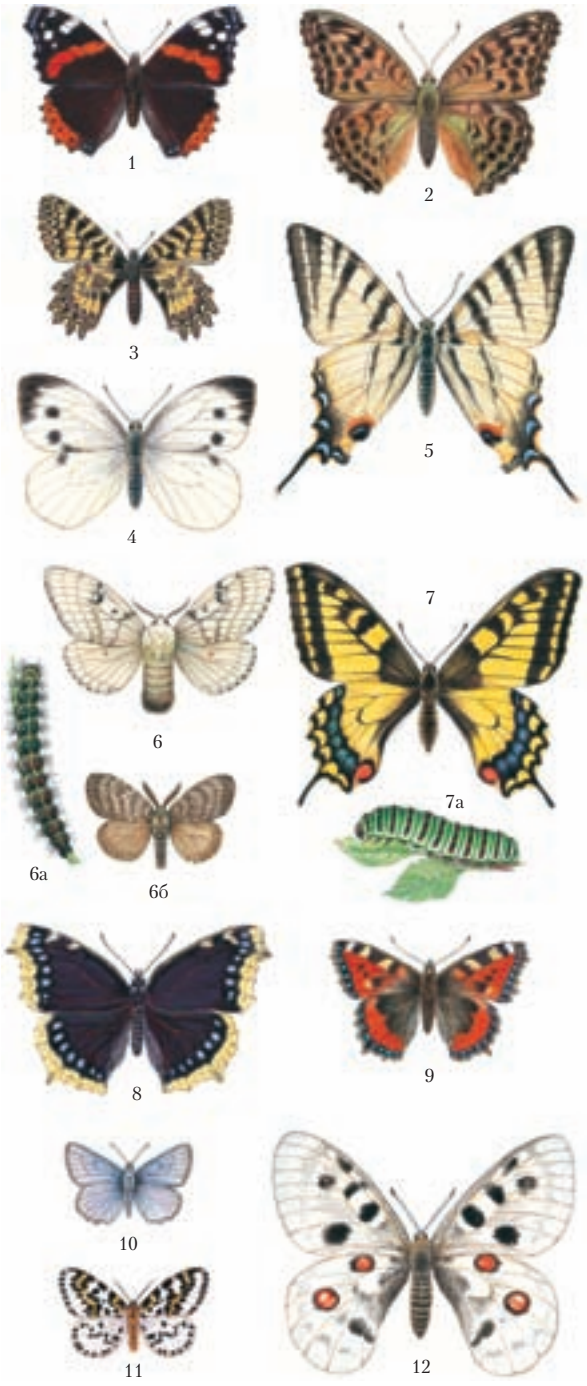
БА́БИЧ (Бабичев) Шаехзаде Мухаммадзакир улы (2.1.1895, д. Асан Бирского у. Уфимской губ. — 28.3.1919, с. Зилаир Зилаирского кантона Башкирской АССР), поэт, обществ. деятель. Учился в медресе «Галия» (г.Уфа, 1911–16). Сотрудничал с газ. «Хор миллят», «Ирек», «Башкорт», ж. «Кармак». В 1917 секр. Башк. Шура, руководитель молодёжной орг-ции «Тулкын» («Волна»). В феврале 1919 инспектор отд. печати Башревкома. Б. — поэт-романтик. В его произведениях органически сочетаются лирика и сатира. Осн. мотивы творчества — свобода личности, идеи нац.-освободит. движения татар. и башк. народов, культ природы, любви. Автор баллады «Кандала» («Клоп», 1916), поэмы «Газазил» (1916), цикла эпиграмм «Китабеннас фи-хәккыльхаувас» («Книга о знаменитостях», 1918), сб-ков «Исемнәр бакчасында» («В саду имён», 1917), «Көйләр тарихы» («История песен», 1918). В 1958 в Уфе изд. избранные произведения («Һайланма әҫәрҙәр»), в 1990 в Казани — сб. «Зәңгәр җырлар» («Голубые песни»).



Ш.Бабич.

БА́БОЧКИ (чешуекрылые), отряд насекомых. Имеют 2 пары крыльев, покрытых различно окрашенными чешуйками, в размахе от 3 до 300 *мм*. Глаза фасеточные, большие. Ротовой аппарат сосущий (у гусениц грызущий). Питаются нектаром цветков, соком плодов, сахаристыми выделениями растений. Б.ч. гусениц растительноядные, есть хищники и паразиты. Изв. ок. 140 тыс. видов. На терр. РТ ок. 1 тыс. видов: 150 дневных, или булавоусых, и ок. 800 ночных, или разноусых. Из дневных Б. обычны белянка капустная, лимонница, крапивница, дневной павлиний глаз, голубянка икар, червонец огненный. Из ночных часто встречаются плодожорка яблонная, совка-гамма, бражник подмаренниковый, пяденица берёзовая и др. Мн. Б. способствуют опылению растений. Гусеницы повреждают с.-х. и лесные культуры (большую опасность представляет *непарный шелкопряд*), пищ. запасы, шерстяные и меховые изделия. 34 вида занесены в Красную книгу РТ.

БАВЛИ́НСКИЙ РАЙО́Н, находится на Ю.-В. РТ, граничит с Респ. Башкортостан и Оренбургской обл. Пл. 1214,1 *км*². 13 сел. поселений (39 нас. пунктов). Центр — г.*Бавлы*. Числ. нас. на 2012 (без райцентра) — 14003 чел. (по переписи 2002, татар — 57,9%, русских — 17,4%, удмуртов — 11,5%, чувашей — 9,3%). Ср. плотность нас. 11,5 чел. на 1 *км*². Р-н образован 10.8.1930. Расположен в пределах Бугульминско-Белебеевской возв.



Бабочки. 1. Адмирал; 2. Перламутровка большая лесная; 3. Поликсена; 4. Капустница; 5. Подалирий; 6. Непарный шелкопряд (самка), 6а. гусеница, 6б. самец; 7. Махаон, 7а. его гусеница; 8. Траурница; 9. Крапивница; 10. Голубянка мелеагр; 11. Пяденица крыжовниковая; 12. Аполлон.



Амплитуда колебаний абс. высот — от 100 до 340 *м*. По терр. р-на протекает р. Ик с притоками Верх. Кандыз, Кандыз, Дымка и др. Почвы — преим. выщелоченные, карбонатные и типичные чернозёмы. Лесистость 16,5%. Запасы нефти, газа, известняков, доломитов, песчано-гравийной смеси, глин. Охраняемые природные объекты: рр. Ик, Дымка, памятник природы «*Салиховская гора*», Бугульминский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено более 30 археол. памятников, относящихся в осн. к бронз. веку. С.-х. угодья занимают 70,7 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 54 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха. Развиты мясомол. скот-во, овц-во. На 2010 в Б.р. 13 с.-х. пр-тий, 31 фермерское х-во. Пром. пр-тия сосредоточены в районном центре, спиртз-д — в с.Александровка, рыбхоз «Дымка», лесхоз. По терр. Б.р. проходят автомобильные дороги Казань–Оренбург, Самара–Челябинск, Бавлы–Азнакаево и др. В р-не 23 общеобразовательные школы, агр. колледж, филиал ТИСБИ, 1 муз. школа, 16 дошкольных и 28 клубных учреждений, 27 б-к, 1 больница, 1 амбулатория. Издаётся районная газ. «Хезмәткә дан» — «Слава труду» на татар. и рус. языках.



Город **Бавлы**.
1. Дом культуры им. М. Джалиля;
2. Общий вид.



Бавлинское месторождение. Скважина № 1 — первооткрывательница девонской нефти.

БАВЛИ́НСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ нефтяное, на терр. Бавлинского р-на, одно из крупнейших в РТ. Открыто в 1944, осн. (девонская) залежь выявлена в 1946. Б. м. разрабатывается с 1950, разведано 12 залежей. Пром. нефтеносность в отложениях ниж. карбона, ср. и верх. девона. Общая толщина пластов-коллекторов от 2,5 до 30 *м*. Продуктивные пласты залегают на глуб. от 1199 до 1858 *м*. Газовый фактор 15–64 $м^3/т$, пластовое давление 11,3–17,5 *МПа*, темп-ра 22–35 °С, дебит нефти от 0,3 до 500 *т/сут*. Нефти высокосернистые (в верх. девоне — сернистые), высокопарафинистые, смолистые. Б. м. — одно из первых в стране, на к-ром была применена система законтурного заводнения.



БАВЛЫ́, город респ. значения, центр *Бавлинского района*. Расположен на Ю.-В. РТ, на р. Бавлы (лев. приток р. Ик), в 35 *км* к Ю.-В. от ж.-д. ст. Бугульма (линия Ульяновск — Уфа). Через Б. проходит автомобильная дорога Казань–Оренбург. Расстояние до Казани 369 *км*. Числ. нас. на 2012 — 22175 чел. (по переписи 2002, татар — 67%, русских — 21,7%, чувашей — 4,4%, удмуртов — 2,7%). НГДУ «Бавлынефть», Бавлинский цех по обслуживанию электропогружных установок АО «Татнефть», нефт. компания «Алойл», ООО «Татнефть-Кабель», комб-т строит. материалов, пр-тия электрических и тепловых сетей, бытового обслуживания, хлебоз-д, мол. з-д. Филиал ТИСБИ, агр. коледж, 7 ср. и 1 муз. школы; ист.-краеведч. музей, 2 дома культуры, 4 б-ки (в т.ч. дет.); ледовый дворец, спорт. комплекс, плавательный бассейн, стадион, ипподром. 2 мечети, церковь. Осн. в 1755. До 1920 центр Бавлинской вол. Бугульминского у. Самарской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1930 центр Бавлинского р-на (с перерывом в 1963–65), с 1950 пос. гор. типа, с 1997 город.

БАГАУТДИ́НОВ Анвар Бадретдинович (27.11.1925, д. Эмикеево Тетюшского кантона — 25.10.2002, Казань), гос. деятель. Окончил Казан. ун-т (1959). В 1950–51 2-й секр. Бондюжского райкома ВЛКСМ. С 1953 зав. отделом, секр. Бугульминского райкома КПСС, с 1957 секр., 2-й секр. Бугульминского горкома, с 1961 1-й секр. Азнакаевского райкома КПСС. В 1962–65 секр. парт. к-та Альметьевского производств. колх.-совхозного управления ТАССР. С 1965 1-й секр. Азнакаевского райкома, с 1979 — Альметьевского горкома КПСС. В 1983–86 пред. През. ВС ТАССР, в 1985–90 зам. пред. През. ВС РСФСР. Деп. ВС ТАССР в 1963–90, РСФСР – в 1985–90. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени (трижды), медалями.

БАГМА́НОВ Ирек Валеевич (р. 6.1.1932, г.Альметьевск), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1982). После окончания театр. студии при Казан. Б. драм. т-ре (1961) актёр Татар. респ. передвижного т-ра. С 1964 в Татар. академ. т-ре. Одновр., с 1996, преподаёт в Казан. ун-те культуры и иск-в. Создал ряд значит. образов, наделённых психол. глубиной и жизн. достоверностью,

среди них — Рафис, Алексей («Прощайте», «Ильгизар+Вера» Т.Миннуллина), Чатбаев («Плаха» по роману Ч.Айтматова), Новожилов («Одна ночь» Б.Л.Горбатова), Шайхерали («Три аршина земли» по повести А.Гилязова), Перчихин («Мещане» М.Горького).



И.В.Багманов в роли Искандера («Альмандар из Альдермеша» Т.А. Миннуллина, слева – Ш.Х.Биктемиров).

БАДРИ́ЕВ Ильдар Бурханович (р. 2.7.1957, Казань), математик, д. физ.-матем. наук (2001), чл.-корр. АН РТ (2008). Окончил Казан.ун-та (1978), работает там же, проф. кафедры вычислительной математики (с 2001). Труды по матем. моделированию, числ. методам решения нелинейных задач матем. физики. Построил и исследовал матем. модели: нелинейных стационарных задач фильтрации несжимаемой жидкости, следующей разрывному закону с предельным градиентом; стационарных задач теории мягких сетчатых оболочек. Предложил итерационные методы решения вариационных неравенств с псевдомонотонными операторами. Награждён медалью.

БАДЮ́ГИНА Азалия Исмагиловна (р. 29.5.1933, Алма-Ата), переводчица. Окончила Казан. ун-т (1957). В Казани с 1964. В 1964–88 редактор в Татар. кн. изд-ве. Перевела на рус. язык произведения К.Насыри, Ф.Амирхана, Г.Исхаки, А.Еники, И.Гази, Г.Баширова, Г.Гали, Г.Минского, А.Расиха, Ф.Яруллина и др.

БАЖЕ́НОВ Николай Кириллович (1804, г.Одоев Тульской губ. — 25.6.1848, Казань), врач, краевед. Окончил Моск. ун-т (1825). С 1825 занимался врачебно-адм. деятельностью. В 1844–48 штаб-лекарь на Казан. пороховом з-де, в 1848 в Казан. губ. правлении. Автор очерков, посв. достопримечательностям Казани и её окрестностей, повестей о путешествии по Сибири. Один из первых исследователей истории Казани с древнейших времён до сер. 19 в. Принимал активное участие в спасении людей во время холерной эпидемии 1848 в Казани. Умер от холеры.

БАЗА́РНЫЕ МАТА́КИ, село, центр *Алькеевского района*. Расположено на Ю. РТ, на р. Актай, в 90 *км* к С.-З. от ж.-д. ст. Нурлат (линия Ульяновск–Уфа). Расстояние до Казани 152 *км*. Аэропорт. Числ. нас. на 2010 — 5899 чел. (по переписи 2002, татар — 70%, русских — 22%). Молокоз-д, хлебокомб-т, комб-т бытового обслуживания «Чулпан», комбикормовый з-д «Алькеевский». Ср. школа, гимназия, проф. уч-ще, муз. школа, дет.-юношеская спорт. школа; районный дом культуры, 2 б-ки; центр. районная больница. 3 мечети. Троицкая церковь. Осн. в 1710-х гг. До 1920 центр Базарно-Матакской вол. Спасского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1937 центр Алькеевского р-на (с перерывом в 1963–65).

БАЙТ (от араб. бәйт — двустишие), эпический, лирический и лироэпический жанр татар. нар.-поэтического творчества. Возник ок. 13–15 вв. Осн. на эпических и сказочно-мифологических традициях общетюрк. фольклора, включает мн. персонажей общетюрк. эпоса. Для большинства Б. характерно повествование от первого лица. Наиб. ранние образцы жанра — «Шәһри Болгар бәетләре» («Баиты города Булгар») и «Казан тарихы» («История Казани») — посв. ист. событиям 13–14 вв. Расцвет жанра пришёлся на 19 в. Б. этого периода подразделяют на ряд тематических групп: воен.-ист.; о судьбе женщин; о тяжёлом положении крестьян, солдат, батраков, рабочих; о борьбе за землю и волю, за нац. и религ. свободу («Рус-француз сугышы бәете» — «Баит русско-французской войны», «Урта Тигәнәле бәете» — «Баит села Средние Тиганы»). В 20 в. были созд. Б., отразившие острые конфликты эпохи. Б. периода Гражд. войны повествуют о классовых столкновениях («Кызыл көрәшчеләр бәете» — «Баит красных борцов»). В Б. 1920–30-х гг. противоречия эпохи раскрываются через судьбы отд. людей, ставших жертвами обществ.-полит. борьбы («Мирсәет бәете» — «Баит Мирсаита»). Особенно активно жанр развивался в период Вел. Отеч. войны; лирические Б. этих лет возникали на стыке нар. песни и письм. поэзии («Мәскәүне саклау бәете» — «Баит об обороне Москвы»).

БА́ИШЕВ Батыр Усманович (р. 15.8.1949, пос. Кызылтепа Бухарской обл. Узбекской ССР), кинодокументалист, засл. деятель иск-в РТ (2009). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1980). В 1980–95 на Ташкентской студии док. и науч.-популярных фильмов, с 1997 на Казан. студии кинохроники. Снял ряд док. фильмов: «Тасма — вчера, сегодня...», «Красный день календаря, или Мы снова в СССР», «Уроки странника из деревни Ширданы» и др.

БАЙКЕ́ЕВ Мерзеджан Курамшович (1868, д. Байкеево Краснослободского у. Пензенской губ. — 31.1.1942, Ленинград), скульптор, реставратор. Первый татар. ваятель, получивший проф. образование. Окончил отд-ние рисунка и лепки Петерб. уч-ща техн. рисования барона Штиглица (1892 или 1893). В 1892–95 работал реставратором в Царском Селе, в 1895–97 — в гг. Нарва и Вильно, с 1906 скульптор-реставратор Эрмитажа. Создал портреты Ш.Марджани, Г.Тукая, И.Гаспринского (все — до 1917), бюсты Ф.Амирхана, Г.Тукая, М.Вахитова,



А.Б.Багаутдинов.



И.В.Багманов.



Село **Базарные Матаки**. 1. Районный дом культуры;
2. Общий вид.





М.К.Байкеев. Бюст Ш. Марджани. Гипс. 1926. Нац. музей РТ.



З. Байкин.



Г. Байкина.



С. Байкина.



Ф.А.Байрамова.

Ш.Марджани. Погиб в Ленинграде во время бомбёжки, спасая музейные ценности Эрмитажа.

БА́ЙКИНЫ, семья актёров и театр. деятелей. Основатели Астраханского татар. драм. т-ра, внесли значит. вклад в становление и развитие татар. проф. т-ров в Крыму, на Кавказе, в Ср. Азии. 1) **Джалял Мухаметзянович** (1886–1954) — драм. актёр, режиссёр. Участник первых спектаклей татар. театр. труппы в г.Астрахань, в 1913–14 играл в труппе «Сайяр», в 1916 — в труппе «Ширкат», в 1922 — в Первом показательном татар. т-ре в Казани. 2) **Зулькарнай Мухаметзянович** (1888–1936) — драм. актёр, режиссёр. Сцен. деятельность начал в 1907 в Астраханском татар. т-ре, в 1921–31 работал в т-рах Симферополя, Самарканда, Ташкента. 3) **Гульчахра Ахмедовна** (1899, г.Астрахань — 1998, Казань) — драм. актриса, засл. артистка ТАССР (1957), жена З.М.Байкина. Сцен. деятельность начала в Астраханском татар. т-ре (1920), работала в татар. т-ре г.Симферополь, в узб. т-рах Самарканда, Бухары, Ташкента, в азерб. муз. т-ре Баку, в 1945–59 — в Татар. академ. т-ре. 4) **Сара Набиулловна** (1895–1972) — драм. актриса, засл. артистка РСФСР (1940), жена Дж. Байкина. Сцен. деятельность начала в 1912 в Астраханском татар. т-ре, в 1913–14 работала в труппе «Сайяр», в 1916 — в труппе «Ширкат». С 1922 в Казани: в Первом показательном татар. т-ре, в 1928–29 — в Татар. академ. т-ре, первая исполнительница роли Галиябану в о.п. М.Файзи. В 1930–50-е гг. выступала в т-рах Крыма и Узбекистана. 5) **Фатыма Мухаметзяновна** (1897–1925) — драм. актриса. Сцен. деятельность начала в 1914 в Астраханском татар. т-ре. 6) **Габдрахман Мухаметзянович** (1905–44) — драм. актёр, композитор и дирижёр. С 1920-х гг. в Астраханском татар. т-ре, в 1939–42 дирижёр оркестра Татар. академ. т-ра. Погиб на фронте в годы Вел. Отеч. войны. 7) **Зайни Салахович** (1911–43) — художник. Племянник Дж., З., Г. и Ф. Байкиных. Работал художником в Астраханском татар. т-ре. Погиб на фронте в годы Вел. Отеч. войны. 8) **Виль Зулькарнаевич** (р. в 1925) — сын З.М. и Г.А. Байкиных. В 1937–41, 1947–55 танцовщик в ансамблях песни и танца в Астрахани, Севастополе, Казани.

БАЙРА́МОВА Луиза Каримовна (р. 1.1.1935, с. Исенбаево Красноборского р-на), языковед, д. филол. наук (1984), проф. (1987), засл. деятель науки РТ (1993). После окончания Казан. ун-та (1957) работала в ср. школе в Арском р-не. С 1960 в Казан. ун-те. Труды по сопоставительной фразеологии и фразеографии рус. и татар. языков, контрастивной лингвистике, двуязычию, переводоведению, теории языковых универсалий. С 1990-х гг. занимается проблемами социолингвистической симметрии и асимметрии в языковой модели Татарстана, ист., культ., информационных и лингвистических факторов, способствующих развитию двуязычия в республике. Автор словарей, учебников для вузов и гимназий.



Дж. Байкин.

БАЙРА́МОВА Фаузия Аухадиевна (р. 5.12.1950, с. Сабай Сабинского р-на), писательница, публицист, обществ.-полит. деятель, канд. ист. наук (2006). Окончила Казан. ун-т (1989). Тематика большинства произведений Б. — история татар. народа, возрождение его языка, культуры и ист. памяти. Автор повестей «Болын» («Луг», 1983), «Кыңгырау» («Колокольчик», 1991), «Канатсыз акчарлаклар» («Бескрылые чайки», 1991), в к-рых подвергается критике тоталитарный режим; пьес: о потерях, понесённых татар. народом в афганскую кампанию, — «Сандугач балалары» («Соловушки», 1988), о татар. поэте Хади Такташе — «Атылган йолдыз» («Сгоревшая звезда», 1991), о жертвах сталинских репрессий — «Безне онытмагыз» («Не забывайте нас», 1998); романов о проблемах совр. села — «Кара урман» («Дремучий лес», 1995), о татарах, сосланных в Сибирь в период т. н. раскулачивания — «Кырык сырт» («Сорок вершин», 2005), об идеологе татаро-башк. восстания Батырше — «Баһадиршах» (2006), о борьбе сиб. татар за сохранение своего ханства в период завоевательных походов рус. войск (во главе с Ермаком) — «Күчем хан» («Кучум-хан», 2007). Гл. темы публицистики — проблемы нац. политики, межнац. отношений и языковой политики в совр. РФ и др. (сб-ки «Мәйдан татарларны көтә» — «Площадь ждёт татар», 1993; «Заман. Милләт. Кеше» — «Эпоха. Нация. Человек», 2000; «Алтын Урдам — алтын җирем» — «Золотая Орда — золотая земля», 2006). Б. — одна из лидеров нац. движения, борьбы за суверенитет РТ в 1990-х гг.; активистка *Всетатарского общественного центра* (1989–91), организатор партии «Иттифак». Деп. ВС РТ в 1990–95. Пред. татар. обществ. орг-ции *Милли Меджлис* (1994–97).

БАЙРА́ШЕВА Зюгра Гиреевна (8.10.1906, г.Касимов Рязанской губ. — 2.8.1984, Казань), певица (лирическое сопрано), педагог, нар. артистка ТАССР (1967), проф. (1964). В 1925 исполнила гл. партию в первой татар. оп. «*Сания*». В 1931 окончила Моск. консерваторию, в 1938 — Татар. оп. студию при Моск. консерватории по классу Н.Райского. В 1938–48 солистка Татар. т-ра оперы и балета. Осн. партии: Маргарита («Фауст» Ш.Гуно), Чио-Чио-сан (о.п. Дж. Пуччини), Татьяна («Евгений Онегин» П.Чайковского), Бибисара, Сажида, Аембике («Свобода», «Ильдар», «Туляк» Н.Жиганова; первая исполнительница). В 1947–72, 1983–84 преподавала в Казан. консерватории, в 1955–71 зав. кафедрой сольного пения; в 1972–83 в Уфимском ин-те иск-в. Внесла большой вклад в подготовку вокальных кадров для республик Поволжья и Приуралья. Среди учеников — И.Шакиров, Э.Заляльтдинов, И.Ишбуляков, Г.Сайфуллина, Р.Билялова. Награждена орденом «Знак Почёта».

БАЙЧУРА́ Узбек Шарифович (6.1.1923, Казань — 13.3.1996, С.-Петербург), языковед, д. филол. наук (1966). Окончил Казан. юрид. ин-т (1948), Казан. пед. ин-т (1949). В 1954–59 работал в вузах Казани, одновр., в 1953–63, в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, в 1966–71 — в Ин-те языкознания АН СССР (Москва), с 1972 — в Ленингр. ун-те. Труды по эксперим. фонетике татар. языка, тюркологии, финно-угроведению, алтаистике. Б. разработал критерии выделения фонем и определения их состава в

татар. языке; с помощью рентгеновских снимков и палатограмм описал татар. вокализм и консонантизм с качественной и артикуляционной сторон; рассмотрел словесное ударение в тюрк. языках.

БАЙЧУ́РОВА Хадича Хусаиновна (18.5.1901, д. Черки-Бибкиево Буинского у. Симбирской губ. — 13.12.1977, Казань), агроном-селекционер, канд. с.-х. наук (1950), лауреат Гос. пр. СССР (1950). Окончила Ленингр. с.-х. ин-т (1930). В 1934–59 работала на Татар. респ. с.-х. опытной станции. Соавтор сорта озимой ржи Казанская, районированного в 1942 (возделывался в 8 областях и авт. республиках СССР на пл. ок. 2 млн. *га*). За эту работу присуждена Гос. пр. СССР. Награждена орденом Ленина, медалью.

БАКИ́РОВ Абдулхалат Абдуллатыпович (2.3.1908, г.Троицк Оренбургской губ. — 18.10.1986, Москва), геолог-нефтяник, д. геол.-минер. наук (1950), проф. (1952), засл. деятель науки и техники Узбекской ССР, РСФСР и Туркменской ССР (1964, 1968, 1969). Окончил Моск. геол.-разведочный ин-т (1940). В 1931–39 работал в Гл. геол. управлении СССР, с 1940 — в системе Мин-ва нефт. пром-сти СССР, с 1953 — в Академии нефт. пром-сти, с 1956 — в Моск. нефт. ин-те. Один из составителей первых сводных карт нефтегазоносности СССР. Разработал перспективные планы развития нефтепоисковых работ в Поволжье, классификацию кр. тектонических элементов Рус. платформы. Лен. пр. (1960), пр. им. акад. И.М.Губкина АН СССР (1971, 1977). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» (трижды), медалями.

БАКИ́РОВ Марсель Хаернасович (р. 10.12.1933, с. Муслюмово Муслюмовского р-на), литературовед, д. филол. наук (1999), проф. (2002), засл. работник культуры РТ (1994), засл. деятель науки РТ (2004). Окончил Казан. ун-т (1956), работает там же (с 1966). Труды по теории и истории тюрк. стиха, по тюрко-татар. стихосложению, древнейшим формам общетюрк. стиха, жанрам фольклора, этнич. и этнокульт. истории др. тюрок. Автор учебников по татар. фольклору.

БАКИ́РОВ Энвер Закирович (7.7.1920, Казань — 17.8.2001, там же), композитор, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1969, 1981), нар. артист РТ (1993). В 1952 окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Лемана. В 1951–56 преподавал в Казан. муз. уч-ще, в 1957–70 — в дет. муз. школах Казани, руководил коллективами худож. самодеятельности. Среди соч. — «Тальян моңы» («Мелодия тальянки», либр. Ш.Бикчурина), увертюра «КамАЗ» для симфонического оркестра, оратория «На Камских просторах», более 300 сольных и хоровых песен. Наиб. значит. произведение — балет «Алтын тарак» («Золотой гребень», 1957; в нов. редакции — «*Су анасы*»; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1973). Для творчества композитора характерны яркость мелодического дарования, ясная нац. определённость, демократизм муз. языка.

БАКИ́РОВА ВАЛИУЛЛЫ́ ДОМ в с.Б.Менгер Атнинского р-на, памятник татар. архитектуры с элементами позднего ампира. Построен в



Бакирова Валиуллы дом. Село Б. Менгер Атнинского р-на.

1838 казан. купцом В.Бакировым, выходцем из с. Б.Менгер. Дер. двухэтажное здание с мезонином, сочетающее черты помещичьих усадеб и татар. нар. жилища (планировка с разделением на муж. и жен. половины, элементы татар. декора). В нач. 2000-х гг. реставрирован.

БАКУ́ЛИН Герман Алексеевич (р. 18.6.1947, Казань), архитектор, засл. архитектор РТ, РФ (1994, 2007). После окончания Казан. инж.-строит. ин-та (1971) работает в Ин-те «Татинвестгражданпроект», гл. архитектор (с 1988). По проектам Б. в Казани построены и реконструированы: Выставочный зал Союза художников РТ (1979; пр. СМ СССР, 1981), здания банка «Заречье» (1996), ин-та «Татинвестгражданпроект» (1997), Дворец спорта (1998) и др.

БАКЫРГАНИ́ Сулейман (ум. в 1186), ср.-азиат. поэт-суфий. Писал на тюрки. Возможно, уроженец нас. пункта Бакырган в гос-ве Хорезм. Учился у А.*Ясави*, предположительно, в Яссах (ныне г.Туркестан Респ. Казахстан). После смерти учителя до конца жизни оставался хранителем его завии (кельи). Автор б. ч. стихов антологии «*Бакырган китабы*», прозаического произведения легендарного характера «Китаб Хәким ата» («Книга Хакима-ата», не опубл.), «Ахыр заман китабы» («Книга о Судном дне», не опубл.), «Хәзрәти Мәрьям китабы» («Книга о Деве Марии», 1878). Языковые и жанровые особенности творчества Б. близки нар.-поэтическим традициям тюрк. лит-ры, стихи отличаются ярким эмоционально-экспрессивным настроем. Влияние его творчества ощущается как в ср.-век. булгаро-татар. поэзии (Кул Гали, Мавля Колый), так и в татар. поэзии нового времени (вплоть до Г.Тукая).

«БАКЫРГА́Н КИТАБЫ́» («Книга Бакыргани»), антология тюрко-татар. поэзии 12–18 вв. Составлена в кон. 18 – нач. 19 вв. в Ср. Поволжье. Включает 144 стихотв. произведения 20 авторов: А.*Ясави*, *Кул Шарифа*, Касим-шейха, Кул Губайди (Губайдуллы) Таги, Факири, Гариби, Шамсуддина (Шамси Гаси) и др. Б.ч. антологии сос-



З.Г.Байрашева.



А.А.Бакиров.



Э.З.Бакиров.





Г.А.Бакулин.
1. Банк «Заречье». Казань. Реконструкция. 1996;
2. Мечеть в пос. Мирный. Казань. 1998–99.



Ю.А.Балашов.



Балановская культура. Каменные шлифованные топоры. Фонды Археологического музея Казан. университета.

тавляют стихи Сулеймана *Бакыргани* (отсюда её назв.). Благодаря простому, напевному языку включённых в неё произведений была популярна в народе. Повлияла на творчество Г.Утыз Имяни, Г.Тукая и др. татар. поэтов. Впервые была изд. в Казани в 1846; переиздавалась св. 10 раз.

БАЛА́КИРЕВ Милий Алексеевич (21.12.1836, г.Ниж. Новгород — 16.5.1910, С.-Петербург), композитор, пианист, дирижёр, муз.-обществ. деятель. В 1853–55 в Казани, вольнослушатель на матем. ф-те Казан. ун-та, давал уроки музыки, выступал как пианист в светских салонах, написал свои первые соч. (Большая соната для фортепиано, струнный квартет, романсы). С нач. 1860-х гг. в С.-Петербурге, возглавлял творческое содружество композиторов «Могучая кучка». В 1867–69 гл. дирижёр Рус. муз. об-ва, в 1883–94 управляющий Придворной певческой капеллой. Среди осн. соч. — 2 симф., Увертюра на темы трёх рус. нар. песен, 3 симфонические поэмы, вост. фантазия для фортепиано «Исламей». Одна из улиц Казани носит его имя.

«БАЛАЛА́Р ДОНЬЯСЫ́» («Балалар дөньясы» — «Детский мир»), дет. ежемесячный журнал. Издавался с 1 марта 1917 по нач. 1918 в Казани на татар. языке, 8 номеров. Редактор-издатель — Я.*Халили*. Печатались Ш.Ахмадеев, Г.Баттал, С.Джалял, М.Файзи и др. По содержанию близок к ж. «Ак юл». Осн. целью ставил воспитание юного поколения. Публиковались рассказы на ист. и религ. темы, статьи о природе, биографические сведения о писателях, поэтах, учёных, помещались задачи и головоломки. Редакция содействовала авторам в издании книг для детей.

Журнал **«Балалар доньясы»**.



БАЛА́НОВСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.), раннего бронз. века (1-я пол. 2-го тыс. — 11–9 вв. до н. э.) на Ср. Волге. Назв. по могильнику у с. Баланово Чувашской АССР. Впервые описана О.Н.Бадером. Оставлена, предположительно, индоевроп. племенами. Население занималось преим. скот-вом, возможно, земледелием. Изготовляли кам. орудия труда (сверлёные и клиновидные топоры, наконечники дротиков и стрел, ножи, проколки, скребки, долота, тёсла, зернотёрочные плиты и ступы и др.); глиняные лепные круглодонные сосуды бомбовидной и шаровидной форм (амфоры, небольшие чаши и др.), украшенные сложным орнаментом (насечки, линии, оттиски мелко- и среднезубчатого штампа и т. п.); знали колёсный транспорт и металлургию бронзы (найдены вислообушные топоры, наконечники копий, украшения в форме колец-подвесок, серёг и др.). Племена Б.к. жили в поселениях, расположенных на высоких местах и огороженных искусств. рвами и валами. Погребения преим. подкурганные: умерших хоронили в ямах в скорченном положении (женщин — на лев. боку головой на В., мужчин — на правом, головой на С. или Ю.). На терр. Татарстана памятники Б.к. выявлены у д. Козловка Буинского р-на, с. Шамбулыхчи Апастовского р-на и в других местах Предволжья.

БАЛАСАГУНИ́ Юсуф Хасс-Хаджиб (между 1016 и 1021, г.Баласагун — после 1070), тюрк. поэт, гл. министр ханского двора гос-ва Караханидов. Автор этико-дидактической поэмы «Кутадгу билиг» («Благодатное знание», 1069/70), получившей широкое распространение среди татар Поволжья и Приуралья. За глубокое освещение филос. проблем, науч. и лит. достоинства поэмы автор был назначен хасс-хаджибом — гл. министром двора. Ввёл в тюркоязычную поэзию систему стихосложения аруз. Поэма является первым классическим произведением ср.-век. тюрк. лит-ры, в к-ром утверждаются высокое назначение человека, идеалы справедливого управления гос-вом, верховенство закона. В ней синтезированы лучшие морально-этические традиции др.-тюрк., индокит. и арабо-перс. лит-р, положено начало дидактическому направлению в тюркоязычной лит-ре. Поэма оказала огромное влияние на всё последующее развитие лит-р тюрк. народов вплоть до 20 в., в частности на творчество Кул Гали, Махмуда Булгари, Кутба, Мухаммадьяра, Мавля Колыя, Г.Утыз Имяни, Акмуллы, Г.Тукая, Дэрдменда, М.Гафури, Г.Исхаки и др.

БАЛАХНИ́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.), эпохи неолита (кон. 4-го — 3-е тыс. до н. э.) в Ср. Поволжье. Назв. по стоянке у г.Балахна Нижегородской обл., на терр. к-рой подобные памятники изв. с 19 в. Впервые выделена в 1960-е гг. А.Х.*Халиковым*. Носители Б.к. жили по берегам рек и пойменных озёр, занимались гл. обр. охотой и рыб-вом. Обнаружены их поселения с 3–4 полуземлянками прямоугольными в плане жилищами с остатками очагов, нар и хоз. ям. Найдены кремнёвые наконечники дротиков, стрел (листовидные и ромбические), скребки, шлифованные орудия труда из известняка и сланца (топорики, ножи, тёсла, долота и др.), большие глиняные лепные остродонные и круглодонные толстостенные сосуды, украшенные ямочным, зубчатым и др. видами орнамента. На терр. Татарстана памятники Б.к. выявлены в басс. рр. Волга, Свияга и Казанка: у пос. Октябрьский Зеленодольского р-на и б. сёл М.Отары, Дербышки (ныне в черте Казани), Займище.

БАЛАШО́В Юрий Анатольевич (р. 16.4.1951, Казань), журналист. Окончил Казан. ун-т (1973). В 1973–89 работал в казан. многотиражных газ. «За регулярный рейс», «Голос строителя» (с 1979 редактор). В 1989–92 ответ. секр., редактор ж. «Офык» — «Панорама». Гл. редактор ж. «*Казань*» (с 1992). Публикации посв. обществ.-полит. и социокульт. процессам в РТ. Лауреат междунар. и всерос. конкурсов медиапроектов.

БАЛЕ́Т, вид сцен. муз.-хореографического иск-ва, объединяющий хореографию, музыку, драматургию, изобразительное иск-во. Гл. худож. средство Б. — танец, к-рый вместе с пантомимой является воплощением сюжета и характеров действующих лиц. Татар. проф. балетное иск-во начало развиваться с 1-й четв. 20 в. Этому способствовали муз.-драм. постановки на сцене татар. драм. т-ра с музыкой С.Сайдашева («Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша, «Голубая шаль» К.Тинчурина, «Наёмщик» Т.Гиззата и др.). С открытием в 1939 Татар. т-ра оперы и балета становление нац. Б. было связано со сцен. танцами в операх «Беглец», «Алтынчеч» Н.Жиганова (1939, 1941), «Галиябану» М.Музафарова (1940) и др., а также с одноактным спектаклем «Молодёжь на отдыхе» (музыка А.Ключарёва) в постановке Г.Тагирова. В Татар. т-ре оперы и





Балет. Сцены из балетов в пост. Татар. т-ра оперы и балета им. М. Джалиля.
1. «Ромео и Джульетта» С.Прокофьева;
2. «Сказание о Йусуфе» Л.Любовского.

балета в 1945 состоялась премьера первого нац. балета *«Шурале»* Ф.Яруллина (либр. А.Файзи и Л.Якобсона, балетмейстеры Л.Жуков и Г.Тагиров); в 1946 были поставлены Б. «Зюгра» Н.Жиганова (балетм. Ф.Гаскаров), в 1950-е гг. — Б. «Золотой гребень» Э.Бакирова (балетм. Л.Бордзиловская; 2-я ред. под назв. *«Су анасы»* — «Водяная», балетм. И.Смирнов), «Кисекбаш» Р.Губайдуллина (балетм. О.Тарасова), «Горная быль» А.Ключарёва (балетм. Л.Бордзиловская); в 1970–80-е гг. — Б. «Раушан» З.Хабибуллина (балетм. Е.Дорофеев; 2-я ред. под назв. «Заколдованный мальчик», балетм. Д.Арипова), «Две легенды» («Зюгра», «Нжери») Н.Жиганова (балетм. Д.Арипова), «Бессмертная песнь» на музыку А.Монасыпова (балетм. Д.Арипова), «Фидаи» на музыку Р.Яхина (балетм. Л.Исакова). В разные годы в вед. хореографических партиях татар. Б. выступали: Б.Ахтямов, А.Гацулина, Н.Юлтыева, А.Нарыков, Рустем и Ревдар Садыковы, Г.Калашникова, С.Хантимирова, К.Гайнуллин, И.Хакимова, Н.Сарваров, В.Бортяков, В.Яковлев, Р.Абульханов, Е.Щеглова, Е.Кострова, Б.Смагулов, Л.Мухаметгалеева, З.Хамдеева, Н.Магдеева и др. Важным событием стала постановка балета «Сказание о Йусуфе» в Татар. т-ре оперы и балета (балетмейстеры Н.Бояршиков и Г.Ковтун). Автор либр. (по мотивам одноим. поэмы Кул Гали) Р.Харис, комп. Л.Любовский и исполнитель партии Йусуфа Н.Канетов в 2005 были удостоены Гос. пр. РФ «За развитие традиций национального эпоса в современных условиях диалога культур». В Татар. т-ре оперы и балета широко представлены традиционный рос. и европ. балетный репертуар, осуществляются новаторские постановки совр. балетов. См. также *Фестиваль классического балета имени Р.Нуриева*.

БАЛЛА́ДА, лироэпический жанр поэзии. Повествовательность и сюжетность сближает Б. с жанром поэмы. Родоначальником Б. в татар. лит-ре считается Г.Тукай («Шурале», «Водяная»). Дальнейшее развитие Б. получила в творчестве А.Файзи, М.Джалиля, Ф.Карима, С.Хакима, А.Давыдова, Р.Ахметзянова, М.Аглямова и др.

БАЛТАСИ́, посёлок гор. типа, центр *Балтасинского района*. Расположен на С. РТ, на р. Шошма, в 25 *км* к С.-З. от ж.-д. ст.Шемордан (линия Казань–Екатеринбург). Расстояние до Казани 106 *км*. Числ. нас. на 2012 — 7814 чел. (татары). АО «Меховщик», кирпичный з-д, хлебокомб-т, маслодельно-мол. комб-т, з-д по произ-ву кормов. Ср. школа, гимназия; районный дом культуры, дет. школа иск-в; центр. районная больница, 2 б-ки. 2 мечети. Осн. в нач. 17 в. До 1920 центр Балтасинской вол. Казанского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1932 центр Балтасинского р-на (с перерывом в 1963–65), с 2004 пос. гор. типа.

БАЛТАСИ́НСКИЙ РАЙО́Н, находится на С. РТ, граничит с Респ. Марий Эл и Кировской обл. Пл. 1094,5 *км*². 1 гор. и 17 сел. поселений (77 нас. пунктов). Центр — пгт *Балтаси*. На 2012 числ. нас. 33920 чел. (по переписи 2002, татар — 84,7%, удмуртов — 12,5%, русских — 1,5%), в т.ч. гор. — 7814, сел. — 26106 чел. Ср. плотность нас. 31 чел. на 1 *км*². Образован 10.8.1930 как Тюнтерский р-н, с 2.3.1932 совр. назв. Рельеф Б.р. — возвышенная равнина (выс. 170–200 *м*), расчленённая небольшими речными долинами. По терр. р-на протекает р. Шошма с притоками Кугуборка, Арборка, Кушкет, Норма. Почвы преим. светло-серые и серые лесные, дерново-подзолистые, дерново-карбонатные. Лесистость 10%. Запасы доломитов, известняков, глин. Охраняемые природные объекты: р. Шошма, оз. Кара-Куль, ландшафтный памятник природы «Рукотворный лес», природный заказник комплексного профиля «Балтасинский», Сурнарский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено более 15 археол. памятников (начиная с эпохи Казанского ханства). С.-х. угодья занимают 79 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 72 тыс. *га* (2010). Возделываются озимая



Посёлок городского типа **Балтаси**. Мечеть «Миградж».



рожь, яровая пшеница, ячмень, овёс, горох, картофель, лён, подсолнечник, рапс. Развиты мясомол. скот-во, свин-во, овц-во, кролиководство. На 2010 в р-не 22 с.-х. пр-тия. Пром. пр-тия сосредоточены в райцентре, с.Карадуван (мебельная ф-ка). По терр. Б.р. проходят автомобильные дороги Казань–Пермь, Балтаси – Шемордан. В р-не 46 общеобразовательных школ, проф. лицей, дет. школа иск-в, 40 дошкольных и 58 клубных учреждений, 34 б-ки; 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Музеи: «Дружба народов» в с. Ципья, Мирхайдара Файзи в с. Шуда, М.Джалиля, истории Сиб. тракта в д. Карадуван. Издаётся районная газ. «Хезмәт» («Труд») — «Азьлане» на татар. и удм. языках.



Балтаси. Здание торгового дома М.М.Мулюкова (1914, вид после реконструкции 1990-х гг.).

Балынгузское (Торецкое) III селище. Керамические предметы. Костяные изделия. Фонды Археологического музея Казан. университета.



БАЛЫНГУ́ЗСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ, археол. памятник; остатки булгар. города 13–14 вв. вблизи д.Горки Алексеевского р-на. Расположено на высоком прав. берегу р. М.Черемшан, в 3,5 *км* к С. от Билярского городища. Пл. св. 400 *га*. Входит в состав *Билярского историко-археологического и природного музея-заповедника*. Впервые описано в 1769 Н.П.Рычковым. Б. г. со всех сторон окружено земляными валами и рвами; юго-вост. часть отделена от осн. двойным рядом укреплений. К юж. стороне городища примыкало мусульм. кладбище периода Золотой Орды, на к-ром найдено большое кол-во надгробных камней 14 в. На терр. кладбища находятся руины белокам. и кирпичных мавзолеев-дюрбе 14–16 вв., покрытых зелёными изразцами. По татар. преданиям, в них хоронили знатных людей и мусульм. священнослужителей.

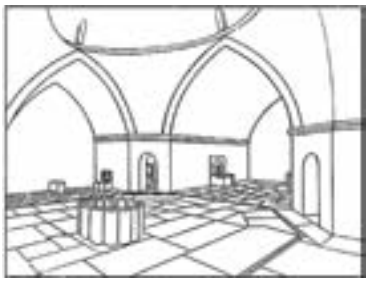
БАЛЫНГУ́ЗСКОЕ (ТОРЕ́ЦКОЕ) III СЕЛИ́ЩЕ, археол. памятник; остатки булгар. поселения 14–15 вв. близ с. Билярск Алексеевского р-на. Расположено на прав. берегу р. М.Черемшан у Торецкого ручья, у подножия горы Балынгуз. Пл. ок. 4 *га*. Входит в состав *Билярского историко-археологического и природного музея-заповедника*. Впервые описано в 1983 А.Х.*Халиковым*. На терр. селища обнаружены остатки бревенчатого жилища каркасно-столбовой конструкции с цокольным помещением из сырцового кирпича и хоз. постройками, 2 столбовые ямы диаметром 40 *см*, открытые очаги и др.; жернова, жел. наконечники стрел, сошники, ножницы для стрижки овец, тесло, рыболовные крючки, ключи, замки, сковороды, чугунные котлы, бронз. чашечки от весов, глиняные и шиферное пряслица, костяные рукояти, кистень из рога лося с жел. стержнем в центре, осколки кит. фарфора — селадона и сирийского стеклянного сосуда, стеклянные бусы и перстень, бронз. зеркала, мозаичные плитки архит. декора, монеты периода правления ханов Узбека (1313–43), Джанибека (1342–58), Мюрида (1361–63) и др. вещи.

БАНК, учреждение, созд. для привлечения ден. средств, их размещения на условиях возвратности, платности и срочности. Первым банковским учреждением в Казанской губ. стал Казан. гор. обществ. Б. (1848). Позднее в Казани стали работать отд-ния Гос. Б. России (1864), Волж.-Камского коммерческого Б. (1870), Азово-Донского коммерческого Б. (1871), Купеческий Б. (1873), отд-ния Дворянского земельного Б., Крест. поземельного Б. и др. После Окт. рев-ции в соответствии с Декретом ВЦИК от 14 дек. 1917 Б. были национализированы, на их базе в 1918 созд. Казан. отд-ние Нар. Б. РСФСР. В республике функционировали подразделения Гос. Б. СССР: с 1922 — Казан. обл. контора, с 1937 — Татар. респ. контора, в 1987–90 — Татар. респ. управление и др. В 1990-е гг. возникла двухуровневая банковская система: Центр. Б. РФ и коммерческие Б. В РТ 1-й уровень представлен терр. учреждением Центробанка РФ — *Национальным банком РТ*, входящим в единую систему с вертикальной структурой управления. Он осуществляет ден.-кредитную политику, заключает кредитные договоры с коммерческими Б. и др. учреждениями, обеспечивает проведение эмиссионных операций, анализирует состояние ден. обращения в республике, разрабатывает предложения по его укреплению, контролирует валютные операции 18 уполномоченных Б., филиалов Б. (за пределами РТ), б. ч. пр-тий и орг-ций Татарстана, занимающихся внешнеэкон. деятельностью. 2-й уровень банковской системы в республике формируется совокупностью коммерческих Б. и др. кредитных орг-ций. На 1 янв. 2009 в РТ 26 коммерческих Б. и 95 их филиалов; общий объём уставных фондов ок. 350 млрд. руб.; кредитные вложения 426,7 млрд. руб. Наиб. прибыль имели Б. «*Ак Барс*», «*Татфондбанк*», «Девон-кредит». В сфере экономики РТ активно работают также: «Энергобанк», «Татинвестбанк», «АКБ-Казань», «Татсоцбанк», «Заречье», «Татагропромбанк».

«БАНКРО́Т», комедия Г.Камала в 3 действиях. Написана в 1911, впервые поставлена 4 нояб. 1911 труппой «Сайяр». Роли исполнили: Г.Кариев, А.Кулалаев (Сиразетдин), Г.Болгарская (Гульжихан), К.Тинчурин (Жамалетдин), В.Муртазин-Иманский (Василий). Пьеса была включена в репертуар всех татар. театр. трупп. В 1912 была сыграна в Астраханском татар. драм. т-ре (роль Сиразетдина играл З.Султанов), в 1913–14 — в труппе «Нур» (в роли Сиразетдина — К.Шамиль, Л.Аитов), в сентябре 1916 — в труппе «Ширкат» (в роли Сиразетдина — М.Мутин). Впоследствии пьеса неоднокр. ставилась в Татар. академ. т-ре, Альметьевском и Мензелинском татар. т-рах; в 1940 впервые была поставлена на рус. языке в Казан. Б. драм. т-ре (в роли Сиразетдина — Н.И.Якушенко).

БАНЫ́КИН Николай Александрович (1.5.1926, с. Троица, ныне Богородского р-на Нижегородской обл. — 21.3.2003, Казань), управляющий Татар. районным энергетическим управлением «Татэнерго» (1978–85), засл. энергетик РТ (2000). Окончил Всесоюз. заочный энергетический ин-т (Москва, 1958). С 1949 на Казан. ТЭЦ-1. С 1958 в СНХ ТАССР. В 1960–78 директор Заинской ГРЭС. Под рук. Б. были введены в строй Нижнекамская ТЭЦ-2, ТЭЦ КамАЗа, Казан. ТЭЦ-3 и др., дальнейшее развитие получили электрические сети. Деп. ВС ТАССР в 1980–85. Пр. СМ СССР (1985). Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

БА́НЯ. На терр. Татарстана сохранились археол. остатки Б. вост. типа со времён Волжской Булгарии.



Баня. Красная палата — булгарская общественная баня. Реконструкция. Рис. Фрейман.

Они одновр. играли роль своеобразных обществ. клубов. При археол. раскопках в г.Болгар выявлены 5 обществ. Б. 14 в., в т.ч. Красная палата и *Белая палата*. Обществ. Б. существовали и в Казанском ханстве (Даирова Б.). От предков татары унаследовали сел. варианты Б. Первонач. строились курные Б. из плетня или тёса, нередко без крыши, отапливавшиеся «по-чёрному». Позже появились срубные Б. наземного типа с отоплением «по-белому» (печкой с дымоходом), вмурованным котлом для воды и предбанником. В Заказанье и у касимовских татар зажиточными семьями строились Б., состоявшие из самой Б. и предбанника с раздевалкой для отдыха после мытья. В прошлом в Б. стирали бельё, принимали роды.

БАРАБА́НОВ Вильям Петрович (р. 27.6.1933, Ленинград), химик, д. хим. наук (1973), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1978, 1991), почёт. химик СССР (1979). В 1956 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работает там же, проректор (1973–89), зав. кафедрой физ. и коллоидной химии (1973–2005), проф. (1974). Труды в области электрохимии невод. и вод. растворов полимерных электролитов. Руководитель работ по физ.-хим. обоснованию применения водорастворимых полиэлектролитов и их комплексов для повышения нефтеотдачи пласта. Основатель науч. направления по разработке физ.-хим. основ взаимодействия высокомолекулярных соединений с клетками микроорганизмов для создания экологически чистых интенсивных процессов в биотехнологии. Пред. Респ. хим. об-ва им. Д.И.Менделеева (с 1987). Пред. науч. редакционной коллегии по химии и хим. технологии «Татарской энциклопедии» (с 2006). Награждён орденами Дружбы народов, «Знак Почёта», медалями.

БАРАБА́НЩИКОВ Борис Иванович (р. 26.7.1942, Казань), генетик, д. биол. наук (1990), проф. (1992), засл. деятель науки РТ (2004). Окончил Моск. ун-т (1965). С 1968 в Казан. ун-те, организатор кафедры генетики и её зав. (с 1976). Труды в области изучения генетического контроля процессов рекомбинации и мутагенеза у бактерий, разработки молекулярно-генетических методов оценки сапробности водоёмов. Исследовал роль биологически активного кремния в регуляции осн. генетических процессов. Пред. Казан. отд-ния Вавиловского об-ва генетиков и селекционеров (с 1977).

БАРА́К (Барык) (ок. 1396 — 1428/29), хан Золотой Орды (1422–26). Сын хана Коурчака. Воспитывался при дворе эмира *Идегея*, после его смерти (1419) бежал к ср.-азиат. правителю Улугбеку в Самарканд. В 1421–22 при помощи войск Улугбека нанёс поражение хану *Улуг-Мухаммаду* и захватил власть в Золотой Орде. В 1425–26 был изгнан Улуг-Мухаммадом. В 1426–27 вторгся в Мавераннахр (междуречье Амударьи и Сырдарьи), разбил войска Улугбека. В 1427 восстанавливает Кок Орду с центром в г.Сыгнак. Погиб в сражении с войсками могольского эмира Султан-Махмуд-оглана.

БАРАНДЖА́РЫ (баланджары, беленджеры), тюркоязычный болг. плем. союз. Пришли на Сев. Кавказ из Зауралья в 4 в., предположительно, вместе с гуннами. Занимались кочевым скот-вом. Во 2-й пол. 6 в. находились под властью Тюркского каганата. В 630-е гг. Б. основали одноим. гос-во и город в Терско-Сулакской низм. в Зап. Прикаспии.



В.П.Барабанов.



В кон. 630-х гг. находились под властью Хазарского каганата. В 9–10 вв. часть Б. переселилась в окрестности г.Биляр и вошла в состав населения Волжской Булгарии.

БАРА́НОВ Владимир Исаакович (21.2.1889, с. Нырты Мамадышского у. Казанской губ. — 3.8.1967, Казань), ботаник, д. биол. наук (1937), проф. (1932), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1945, 1959).

Спектакль **«Банкрот»** Г. Камала в пост. Татар. академического театра.
1. Сцена из спектакля, пост. 1979;
2. Оформление спектакля, пост. 1933. Худ. П.Т. Сперанский.





В.И.Баранов.

Окончил Казан. ун-т (1913), работал там же. В 1920–29 зав. кафедрой экологии и географии растений Сиб. ин-та сел х-ва (г.Омск). Зав. кафедрами ботаники Пермского (с 1929) и Казан. (с 1932) ун-тов. Основоположник палеобот. иссл. в Татарстане. Изучал ископаемую флору из кайнозойских отложений Поволжья, Юж. Урала, Казахстана, Сибири. Автор ряда кр. иллюстрированных монографий по верхнемеловой, палеогеновой и неогеновой флорам СССР. Исследовал луга Казанской губ. В Бот. музее Казан. ун-та хранится коллекция картин и этюдов, отображающих палеоландшафты и совр. ландшафты различных физ.-геогр. регионов. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени. В Казан. ун-те установлена мемор. доска.

БАРА́НОВ Геннадий Михайлович (р. 29.4.1941, рабочий пос. Базарный Сызган Инзенского р-на Куйбышевской обл.), юрист, засл. юрист ТССР, РФ (1991, 1995). Окончил Казан. ун-т (1967). В 1967–72 нар. судья Кировского районного суда Казани. С 1972 чл., с 1973 зам. пред., в 1985–2011 пред. Верх. суда РТ. Деп. ВС ТАССР в 1985–90. Награждён орденом Почёта, медалями.



М.М.Бариев.

БАРАТА́ЕВ Семён Михайлович (3.2.1745, г.Астрахань – 30.12.1798, Казань), князь, гос. и воен. деятель, генерал-майор (1789). С 1759 на воен. службе. В 1786–87 руководитель стр-ва Казан. порохового з-да. В 1789–96 правитель Казан. наместничества, в 1796–97 казан. гражд. губернатор. Способствовал учреждению в Казани гор. думы (1789) и полиции (1796). Инициатор создания Казан. публичного т-ра (1791).

БАРБАРИ́С, род растений сем. барбарисовых. Изв. ок. 500 видов. В РТ 1 вид — Б. обыкновенный; встречается в Зап. Предкамье. Ветвистый, колючий кустарник выс. 50–150 *см*. Листья обратнояйцевидные, с мелкозазубренными краями. Цветки жёлтые, душистые, в кистях или в мелких пучках. Плод — ягода. Растёт на лесных опушках, склонах оврагов; разводится в садах и парках. Предпочитает светлые и сухие участки. В плодах и листьях содержатся органические к-ты, каротин, пектиновые вещества и др.; в нар. медицине настой применяется как желчегонное и кровоостанавливающее средство. Из корней получают мед. препарат берберин (для лечения заболеваний желчевыводящих путей). Ягоды съедобны. Медонос.

БАРИ́ЕВ Марат Мансурович (р. 9.7.1961, Казань), адм. деятель, засл. работник физ. культуры РТ (2006). Окончил Казан. авиац. ин-т (1984). В 1984–94 на адм., комсомольской работе в Казани. В 1994–2001 пред. Гос. к-та РТ по делам детей и молодёжи. В 2001–05 министр по делам молодёжи и спорту РТ, в 2005–10 министр по делам молодёжи, спорту и туризму РТ. С 2010 исполнительный директор и ген. секретарь, с 2011 ген. секретарь Олимп. к-та РФ. Награждён медалями.

БАРИ́ЕВ Нургали Бариевич (1.1.1919, д. Верх. Куюк Казанского у. Казанской губ., ныне Атнинского р-на – 8.8.1998, там же), Герой Соц. Труда (1966). Окончил Свияжский с.-х. техникум (1938). В 1952–71 пред. колхоза «Урняк» Атнинского р-на. Деп. ВС РСФСР в 1963–67. Звание Героя присвоено за успехи в развитии жив-ва, в увеличении из-ва и заготовок мяса, молока, яиц, шерсти. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Ленина, медалями.

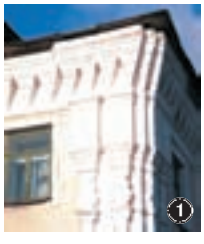
БАРО́ККО (букв. — причудливый, странный), стиль в иск-ве Зап. Европы (кон. 16 — сер.18 вв.) и России (1-я пол. и сер. 18 в.). В кон. 17 в. под влиянием зап.- европ. Б. в моск. архитектуре появилось большое кол-во ордерных форм, выполнявших декор. роль («нарышкинское», или «московское», Б.); при этом краснокирпичные фасады оформлялись белокам. резными деталями. «Украинское» Б. 17 в. отличалось многоцветными росписями фасадов, шашечным покрытием крыш, декором из просечного железа и др. Архитектуре «петровского», или «петербургского», Б. 1-й пол. 18 в. были присущи простота, членение фасадов пилястрами, нишами, филёнками и т. д. «Растреллиевское» Б. сер. 18 в. развивалось в синтезе со скульптурой, монумент. и декор. живописью, прикладным иск-вом.

В Казанской губ. Б. получило распространение с нач. 18 в. В нём прослеживались 2 тенденции. Одна отличалась использованием традиционных объёмно-планировочных решений, обилием декора, яркостью и восходила к традициям рус. архитектуры 17 в. (*Петропавловский собор*, колокольня Покровской церкви в Казани). Для второй были характерны сдержанность, выборочность в использовании ордерных форм, росписей и лепного декора (*Адмиралтейской конторы здание*, здания Казан. духовной семинарии, Казан. суконной мануфактуры и др.). В архитектуре татар. слобод и селений Б. приобрело своеобразные «татарские» черты (*Апанаевская мечеть*, *Марджани мечеть*, *Кшкарская мечеть*, Маскарская мечеть). Ярким предст. Б. в Казани был арх. В.И.Кафтырев.

БАРСА́Л (Барман, Биляр) (кон. 9 — 2-я пол. 10 вв.), булгар. правитель (эмир). Изв. по булгар. монетам (920). Предположительно, был правителем плем. объединения *барсил*.

БАРСИ́ЛЫ (барсула, берсула), тюркоязычный болг. плем. союз на Сев.-Вост. Кавказе в 5–7 вв. Пришли в 4 в. из Зауралья, вероятно, вместе с гуннами. Занимались в осн. кочевым скот-вом. Религия — предположительно, шаманизм. В сер. 6 в. находились под властью Аварского, затем — Тюркского, с 630-х гг. — Хазарского каганатов. В 9–10 вв. часть Б. переселилась из Хазарии в

Барокко.
1. Апанаевская мечеть. Фрагмент;
2. Петропавловский собор. 1724–26;
3. Адмиралтейская контора. Центр. портик. Арх. В.И. Кафтырев. 1774. Все — в Казани.







Ср. Поволжье, вошла в состав населения Волжской Булгарии.

БА́РТЕЛЬС Мартин Фёдорович (Иоганн Мартин Христиан), (12.8.1769, г.Брауншвейг, Вестфалия — 7.12.1836, г.Дерпт Лифляндской губ.), математик, д. философии (1803), чл.-корр. Петерб. АН (1826). В 1794 окончил Гёттингенский ун-т. Первый почёт. чл. Казан. ун-та (1806). В 1808–20 проф. Казан. ун-та, декан отд-ния физ.-матем. наук (1814–20). Среди учеников — К.Ф.Гаусс и Н.И.Лобачевский. С 1820 проф. Дерптского ун-та, засл. проф. (1833). Труды по матем. анализу, геометрии, истории математики, астрономии, матем. географии, сферической тригонометрии, аналитической механике. Именем Б. назв. кратер на Луне.

БА́РТОЛЬД (Bartold) Василий (Wilhelm) Владимирович (3(15). 11.1869, С.-Петербург — 19.8.1930, Ленинград), востоковед, акад. Петерб. АН (1913), РАН (1917), АН СССР (1925). Один из основателей рос. школы востоковедения. После окончания Петерб. ун-та (1891) работал там же, проф. (с 1905). Один из создателей и редактор журналов «Мир ислама» (1912–13), «Мусульманский мир» (1917). Пред. Радловского кружка при Музее антропологии и этнографии АН СССР (1918–30), пред. Коллегии востоковедов при Азиат. музее РАН (с 1925). Один из организаторов 1-го тюркологического съезда (Баку, 1926). Труды по истории, филологии и культуре народов Ср. Азии, Бл. и Ср. Востока и Вост. Европы, исламу, востоковедению. Ряд работ посв. ср.-век. истории и культуре татар Поволжья и Приуралья.

БАРУДИ́ (псевд., наст. фам. Галиев) Галимджан Мухаммаджанович (5.2.1857, д. М.Ковали Казанского у. Казанской губ. — 6.12.1921, Москва, похоронен в Казани), религ. и обществ. деятель. Один из идеологов *джадидизма*. Из купеческой семьи. Учился в медресе «Касимия» (Казань), с 1875 — в Бухаре. Основатель и руководитель медресе «Мухаммадия» (с 1882), имам-хатиб 5-й соборной (ныне Галеевская) мечети в Казани (1882–1917). Участвовал в работе 2-го и 3-го всерос. съездов мусульман (1905–06). Чл. ЦК партии «Иттифак аль-муслимин». В 1906–17 (с перерывом) издатель и редактор ж. «ад-Дин ва аль-Адаб». Одновр. компаньон т-ва «Торговый дом «Идрисов, Галиев и К°» (с 1908 — «Миллят»). Участник всерос. мусульм. съездов (1917). С 1917 муфтий Центр. Духовного Управления мусульман Внутр. России и Сибири (г.Уфа). Деп. Миллэт Меджлиси (1917–18), пред. Диния назарате (см. *Милли Идаре*). В 1921 в Москве, занимался орг-цией помощи голодающим. Работы по мусульм. богословию. Автор учебников по исламскому вероучению, арифметике, букваря татар. языка «Сәвад хан» (букв. — «Грамотный человек», 1891; 12 изд., 1915).

БАРЫ́Н, один из четырёх правящих родов в Казанском, Касимовском и Крымском ханствах. Управлял одной из *даруг* в татар. ханствах, в к-рой предст. рода Б. имели свои владения. Обычно глава рода входил в состав ханского *дивана*. По знатности и степени полит. влияния своих предст. Б. уступал другим родам. После присоединения татар. гос-в к России (16–18 вв.) чл. рода Б. лишились наследственных владений и сошли с полит. арены.

БА́СИН Натан Израилевич (р. 8.10.1925, рудник Петровка Донецкой обл. Украинской ССР), актёр, режиссёр, засл. деятель иск-в РСФСР (1966). Окончил Моск. театр. уч-ще (1949), Ташкентский театр.-худож. ин-т (1957). В 1959–62 гл. режиссёр Казан. ТЮЗа, постановщик 11 спектаклей, в т.ч. «Два цвета» А.Г.Зака и И.К.Кузнецова,



Сцена из спектакля Казан. Большого драматического театра «Город ветров» В.М.Киршона в пост. **Н.И.Басина**.

«Город на заре» А.Н.Арбузова, сыгравших важную роль в творческом развитии т-ра. В 1983–85 гл. режиссёр Казан. Б. драм. т-ра, поставил «Город ветров» В.М.Киршона, «День икс» Д.Н.Валеева, «Милый друг» по роману Ги де Мопассана. Возглавлял также т-ры в гг.Владивосток, Саратов, Кишинёв, Красноярск. Творчеству Б. свойственны масштабность и предельная обнажённость конфликта пьесы, напряжённость сцен. действия. Гос. пр. РСФСР (1982).

БАСКА́КОВ Николай Александрович (9.3.1905, г.Сольвычегодск Вологодской губ. — 1996, Москва), тюрколог, д. филол. наук (1951), проф. (1969), засл. деятель науки Каракалпакской АССР, Туркменской ССР, Казахской ССР, РСФСР (1960, 1962, 1967, 1967). Окончил Моск. ун-т (1929). В 1930–31 в науч. командировке в г.Турткуль Каракалпакской АССР с целью изучения тюрк. языков. С 1931 в Москве: работал в лингвистической комиссии при Коммунистическом ун-те труд-ся Востока, с 1933 — в Центр. НИИ национальностей, с 1937 — в Ин-те языкознания АН СССР. Труды по общетюрк. лингвистическим проблемам, закономерностям развития совр. тюрк. языков и их диалектов. Рассмотрел особенности морфологии и синтаксиса каракалп., ногайского и алт. языков. Одним из первых среди сов. тюркологов начал создавать двуязычные тюрко-рус. словари, предложил новую классификацию тюрк. языков на основе периодизации истории их формирования и развития. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом «Знак Почёта».

БАСКА́ЧЕСТВО (от тюрк. басу — давить), система адм. контроля в 13–14 вв. на землях, завоёванных монголами. Была введена в период правления хана *Берке*. Наместники монг. ханов организовывали сбор дани и учёт населения, имели воен. отряды для подавления выступлений против их власти. В нач. 14 в. ин-т Б. на Руси был упразднён, сбор дани передан в ведение самих рус. князей. Однако в ряде рус. земель (гг. Рязань, Тула) Б. сохранялось до сер. 14 в.

БАСКЕТБО́Л, спорт. командная игра с мячом. В Татарстане развивается с 1920-х гг. В 1923 в Казани прошла 2-я Поволж. олимпиада (муж. команда Казани по Б. завоевала 1-е место). В 1928 на 1-й Всесоюз. спартакиаде (Москва) жен. команда Казани заняла 3-е место среди коллективов физ. культуры РСФСР. С 1934 проводится первенство Казани среди взрослых, с 1936 — среди школьников (организатор — А.С.Виноградов), с 1948 — чемпионаты Татарстана. В 1950 созд. Федерация баскетбола ТАССР. С 1996 в высш. лиге чемпионата РФ выступают казан. команды «УНИКС» (муж., с 1997 в суперлиге), «Каз-УОР» (жен., с 2010 в суперлиге «Б»), «КамАЗ» (жен., до 1999 в г.Набережные Челны). Среди наиб. изв. игроков из уроженцев Татарстана (до 1990-х гг.) — чемпионы мира, Европы Т.Слиденко



В.В.Бартольд.



Г.Баруди.



Н.И.Басин.



Н.А.Баскаков.



З.Р.Басыров. «Акмулла». Дерево. 1990. Башкирский художественный музей им. М.В.Нестерова.



З.Р.Басыров.



Е.Н.Батенчук.



Баскетбол. Эпизод игры команды «УНИКС» с командой «Гемофарм» (Сербия). 2011.

(Пыркова), России, РТ З.З.Алимов, Ю.Г.Бабьялов, Н.В.Бахарев, В.А.Груша, Т.В.Карандашева, И.Д.Красновский, О.Ю.Куховаренко, В.В.Левченко, В.В.Мясников, В.О.Никитин, В.И.Ромашов, Н.Н.Савощенко, Э.Н.Ситдыков, Ю.И.Спиридонов, Р.Г.Уразманов, А.К.Шалабанов. Лучшие тренеры — Л.Ф.Арсланов, А.Е.Виноградов, А.П.Власов, С.Т.Ерёмин, М.М.Жилин, Н.Кулешова, В.В.Левченко, А.М.Мусаилов, И.П.Позняк, В.И.Ромашов, Н.Н.Савощенко, Д.А.Шувагин.

БАСМА́ (от татар. оттиск, тиснение). В татар. нар. иск-ве традиционная техника произ-ва изделий из металла с помощью спец. узорных матриц методом ручного тиснения. Тонкий серебр., реже зол., лист накладывался на медную матрицу с рельефным орнаментом. Сверху помещалась свинцовая пластина («подушка»), забранная в жел. обойму; ударяя по ней, мастер-басмянщик получал на листе оттиск узора с матрицы. Тиснёный орнамент прорабатывался гравировкой, чеканкой, канфарением, точечным или штриховым рельефом. Часто узоры украшались чернью, иногда зернью, включали цветочно-растительные мотивы и каллиграфическую араб. вязь. Матрицы различных видов были найдены при раскопках булгар. городов Биляр, Болгар, Камаевского городища и др. От периодов Казанского ханства и 17–18 вв. сохранились крупные пуговицы, декорированные в технике Б. высокого рельефа. В 18 – нач. 20 вв. Б. применялась для создания поясных застёжек, накосников, браслетов, пуговиц, перстней, колец, коранниц (амулетниц), блях.

БАСЫ́РОВ Зильфат Рауфович (Габдрауфович) (15.9.1927, с. Ст. Курмашево Актанышского р-на — 21.11.2000, г.Уфа), скульптор, график, засл. художник Башкирской АССР (1977). Окончил Моск. технол. ин-т местной пром-сти (1962). Автор ок. 30 памятников, установленных в Башкортостане (Г.Ибрагимову в д. Султанмуратово, 1987), Татарстане (памятник Б.Урманче в г.Нижнекамск, 1998), Узбекистане, Белоруссии, Пермской обл.; станк. портретов («Акмулла», «Сююмбике») и малой пластики по мотивам татар. фольклора (1990-е гг.). Графика Б. исполнена в техниках угля, пастели, туши и акварели («Автопортрет», «Урман кызы»). На родине Б. в 1988 открыта постоянно действующая выставка. Награждён орденом «Знак Почёта».

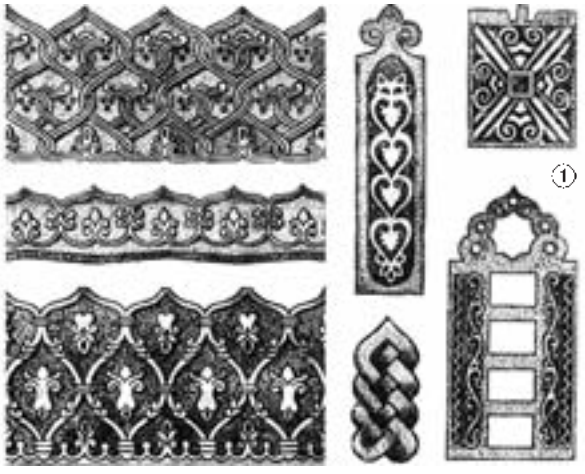
БАСЫ́РОВА Зифа Зямилевна (3.7.1910, с.Муслюмово Мензелинского у. Уфимской губ. — 7.2.1979, Казань), драм. актриса, певица, засл. артистка ТАССР (1950). Окончила Татар. театр. техникум (1936). В 1936–61 актриса Татар. академ. т-ра, в 1961–76 солистка Татар. филармонии. На драм. сцене выступала преим. в амплуа травести. Исполняла также гл. роли в муз.-драм. спектаклях: Магинур («Бишбуляк»), Хамиды («Настоящая любовь»), Нажии («Священное поручение») (пьесы Т.Гиззата, музыка



З.З.Басырова.

С.Сайдашева) и др. Вела концертную деятельность (в репертуаре — татар. нар. песни и песни композиторов Татарстана). Обладала ярким сцен. и вокальным дарованием. Награждена орденом «Знак Почёта» (дважды).

БАТА́РШИН (Батыршин) Гильфан Абубакирович (1.1.1914, пос. Голубовка Харьковской губ., ныне г.Кировск Луганской обл. Украины — 11.12.1947), Герой Сов. Союза (25.10.1938), майор (1945). Окончил Воен. академию им. М.В.Фрунзе (Москва, 1941). В Кр. Армии с 1936. Участник боёв с япон. милитаристами в р-не оз. Хасан (1938), ком. отд-ния манёвренной группы Посьетского пограничного отряда. Проявил героизм в бою за высоту Заозёрная 1 авг. 1938: вынес с поля боя тяжело раненного командира и солдат, был ранен. На фронтах Вел. Отеч. войны с июня 1941, ком. отд-ния пограничного подразделения по охране тыла (Западный фронт). После войны в Сов. армии. В 1947 выступил свидетелем обвинения на суде над япон. воен. преступниками в Токио. Возвращаясь из Японии, погиб в авиац. катастрофе. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями. В Казани его именем названа улица.



Басма. 1. Образцы тиснёных бронзовых накладок. 12–13 вв.; 2. Амулетница. Золото, сердолик, яшма. 1-я пол. 14 в. Эрмитаж.

БАТБАЯ́Н (Баян) (7 в.), предводитель болг. племён Приазовья (640-е гг. – 670). Ст. сын *Кубрата*. После смерти отца возглавил болг. племена. Воевал с хазарами. В сер. 7 в. Б. со своей ордой был вытеснен хазарами из Вост. Приазовья в междуречье Днепра и Дона и стал вассалом Хазарского каганата.

БАТЕНЧУ́К Евгений Никанорович (28.2.1914, г.Балта, ныне Одесской обл. Украинской Респ. – 30.5.1999, г.Набережные Челны), адм.-хоз. деятель, Герой Соц. Труда (1981), засл. строитель Якутской АССР, РСФСР, ТАССР (1964, 1984, 1989). В 1940 окончил Рубежанский хим.-технол. ин-т (Луганская обл.). С 1946 на стр-ве Краснополянской, Иркутской ГЭС. С 1959 начальник стр-ва Якутского алмазодобывающего комплекса и Вилюйской ГЭС. В 1971–89 зам. начальника, начальник ПО «Камгэсэнергострой». Под рук. Б. построены Нижнекамская ГЭС, КамАЗ, ТЭЦ КамАЗа, з-д «Татэлектромаш», Набережночелнинский картонно-бум. комб-т, а также значит. объёмы жилья, объекты соц.-культ. и бытового назначения в гг. Набережные Челны, Елабуга, Заинск, пгт Камские Поляны и др. Деп. ВС ТАССР в 1971–90. Пр. СМ СССР (1971). Награждён орденами Ленина (трижды), Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями. Почёт. гражданин гг. Мирный (Якутская АССР), Набережные Челны (1971, 1997). Именем Б. назв. площадь в г.Набережные Челны; ему посв. ок. 20 док. и худож. произведений.

БАТТА́Л Габдулбари (8.12.1880, д. Н.Белагор Самарской губ. — 26.4.1969, Анкара, Турция), историк, филолог, журналист. Учился в медресе «Каравансарай» в г.Оренбург, в д. Каргалы, г.Троицк, в Египте (1908). В 1908–10 работал в газ. «Вакыт» (Оренбург). В 1911–12 преподавал в медресе Троицка. В 1913–17 чл. редакции газ. «Юлдуз», одновр. сотрудничал с журналами «Мектеб», «Ак юл», «Сююмбике» (Казань), «Шура» (Оренбург), в 1917–18 — с газ. «Курултай» и др. Активный участник татар. нац.-освободит. движения. Деп. Миллэт Меджлиси (1917–18), чл. фракции «тюркчилар». В 1918 был арестован органами сов. власти, бежал. С 1921 в эмиграции, жил в Финляндии. С 1925 в Турции (был изв. под именем Abdullah Battal-Taymas), работал в МИДе. В 1932 принял участие в работе 1-го конгресса по вопросам тюрк. языков. Публиковал статьи в журналах «Türk Kulturu» («Культура тюрков»), «Türk Yurdu» («Тюркский дом»). Труды по истории татар. народа, Февр. и Окт. рев-ций 1917, по языкознанию.

БАТТА́Л (Батталов) Салих (Салихзян) Вазыхович (5.8.1905, д. Б.Тиганы Спасского у. Казанской губ. — 13.5.1995, Казань), писатель. Учился в медресе г.Чистополь. Окончил лётное уч-ще (г.Оренбург, 1929). Участник Вел. Отеч. войны. Начал печататься в 1929. Поэзия Б. близка к нар.-песенным традициям: сб-ки «Шигырьләр» («Стихотворения», 1934), «Төрле еллар мозаикасы» («Мозаика разных лет», 1983), ром. в стихах «Чирмешән якларында» («На Черемшане», 1967), поэма «Олы юл буйлап» («По столбовой дороге», 1955; рус. пер. М., 1956) и др. Для прозы Б. характерна острая постановка морально-этических проблем: ром. «Очучылар» («Лётчики», 1935), пов. «Сигезенчесе кем?» («Кто же восьмой?», 1965; рус. пер. М., 1974). Автор пьес, автобиографической пов. «Баштан үткәннәр» («Пережитое», 1974), переводов. В 1972–74 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр»). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

БАТУ́ (Батый, Саин-хан) (ок. 1207, Монголия — 1256, г.Сарай аль-Махруса), монг. полководец, основатель Золотой Орды. Сын Джучи, внук Чингизхана. В 1227 унаследовал улус отца. В 1232 войска Б. вторглись в Волжскую Булгарию (были остановлены булгарами вблизи г.Биляр). В 1236–37 Б. покорил кипчаков, завоевал Саксин, Волжскую Булгарию (1237), в 1237–40 — княжества Сев.-Вост. и Юж. Руси, в 1240–42 его войска вторглись в Венгрию, Польшу, Чехию, Болгарию. В кон. 1241 вернулся в Поволжье для укрепления своей власти на завоёванных землях в Поволжье и на Юж. Урале. Основал ставку в г.Болгар, затем — в низовьях Волги, где в сер. 13 в. был построен г.Сарай аль-Махруса, ставший столицей Золотой Орды. В 1242–56 управлял терр. Улуса Джучи к З. от р. Урал. Организовал систему управления завоёванными терр., сбора дани, выдачи ярлыков булгар. и рус. княжествам и т. д. Им фактически были заложены основы могущества и независимости Золотой Орды.

БАТУЛЛА́ Рабит (Роберт) Мухлисович (р. 26.3.1938, д. Ниж. Лузы Заинского р-на), писатель, актёр, режиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР (1985), нар. писатель РТ (2008). Окончил в Москве Театр. уч-ще им. М.С.Щепкина (1961), Высш. режиссёрские курсы при ГИТИСе (1966), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (1979). Осн. тематика творчества — ист. судьбы нации. Использует фольклорные образы, сюжеты сказок и легенд. Автор сб. сказок для детей «Серле сандык» («Волшебный сундук», 1983), пов. «Юл буенда зәңгәр чәчәк» («У дороги незабудка», 1990), ром.-сказания «Сөембикә» («Сююмбике», 1992; рус. пер. «Сююмбике — царица Казанская», 2001), романов «Яралы бүре» («Раненый волк», 1995), «Кылдан нечкә, кылычтан үткен» («Острее меча, тоньше струны», 1996), сб. толкований аятов Корана «Коръән аятьләренең татарча мәгънәләре һәм аңлатмалалары» (2000), муз. комедии «Туйлар узгач» («После свадьбы», пост. 1973), драмы «Өчәү юлга чыктык» («Трое вышли в путь», пост. 1974), трагикомедии «Кичер мине, әнкәй!» («Прости меня, мама!», пост. 1979), ист. драмы «Сират күпере» («Мост над адом», 1986), публицист. статей. В 2007 изд. соч. в 3 томах («Әсәрләр»), в 2008 — собрание соч. «Сайланма әсәрләр» в 5 томах. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2006).

БАТЫ́ЕВ Салих Гилимханович (24.11.1911, д. Н.Дюмеево Белебеевского у. Уфимской губ. — 7.12.1985, Казань), гос. деятель. Учился в Казан. фин.-экон. ин-те (1930–33), окончил Высш. парт. школу при ЦК ВКП(б) (Москва, 1950). В 1933–36 секр. Арского райкома ВЛКСМ, зав. отделом Татар. обкома ВЛКСМ. В 1937–43 преподаватель рабфака Казан. хим.-технол. ин-та, лектор Татар. обкома ВКП(б), зам. начальника полит. сектора Наркомата земледелия ТАССР. В 1943–47 зам. Пред. СМ ТАССР. В 1951–60 секр., 2-й секр. Татар. обкома КПСС. Одновр. зав. кафедрой парт. и сов. стр-ва Казан. высш. парт. школы при ЦК КПСС (1957). В 1960–83 пред. През. ВС ТАССР, зам. пред. През. ВС РСФСР. Деп. ВС ТАССР в 1947–51, 1955–85, СССР в 1958–66, РСФСР в 1967–80. Работы по истории нац.-гос. стр-ва в ТАССР. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

БАТЫ́ЕВА Эльвира Салиховна (р. 31.10.1940, Казань), химик, д. хим. наук (1978), чл.-корр. АН РТ (1994), засл. деятель науки ТССР, РФ (1990, 1995). Окончила Казан.



Г.Баттал.



С.Баттал.



Р.Батулла.



С.Г.Батыев.



Э.С.Батыева.



Л.М.Батыр-Булгари.



М.А.Башаров.



З.Башири.

ун-т (1964). С 1965 в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, в 1981–91 зам. директора, проф. (1985), с 1991 зав. лабораторией фосфор-сераорганических соединений, с 2002 гл. науч. сотр. Труды по химии фосфор-, сера- и азоторганических соединений. Установила осн. закономерности разрыва связи трёхвалентный фосфор — элемент (азот, кислород, сера) в реакциях фосфорилирования органических соединений. Разработала новые науч. направления в химии тиоловых производных фосфора. Гос. пр. РТ (2007). Награждена медалями.

БАТЫ́Р-БУЛГАРИ́ (Батыр-Болгари, до 1988 Батыркаева) Луиза Миннигалеевна (р. 14.8.1953, с. Бобровка Арамильского р-на Свердловской обл.), композитор, засл. деятель иск-в РТ (2000). В 1978 окончила Казан. консерваторию по классу композиции у Р.Белялова. В 1981–93 муз. редактор в Татар. кн. изд-ве. Автор симфонических и камерно-инструментальных соч., обработок татар. нар. песен и др. Центр. место в творчестве занимают песни и театр. музыка (в т.ч. мюзиклы, муз. комедии, муз. сказки), особо выделяется музыка для детей и юношества. Признание получили песни «Мин сине шундый сагындым» («Как я тоскую по тебе») на стихи Ф.Зиятдиновой, «Су буеннан әнкәй кайтып килә» («Песня о матери») на стихи Х.Аюпова, «Изге Рамазан» («Святой Рамазан») на стихи Н.Яхиной, «Кол Шәриф мәчете» («Мечеть Кул Шариф») на стихи А.Рашита и мн. другие. Большую популярность приобрели театр.-муз. произведения «Әйдә, барыйк — кызлар карыйк» («Девушки-красавицы») и «Эх, машина, машина» по пьесам Р.Валеева, «Сихерләнгән урман» («Заколдованный лес») по пьесе Р.Мингалима, «Сертотмас Үрдәк» («Болтливая Утка») по пьесе А.Алиша и др. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2006).

БАТЫРША́ (Галиев Габдулла) (ок. 1710 или 1715, д.Карыш Уфимского у. Казанской губ. — 24.7.1762, Шлиссельбургская крепость), идеолог татаро-башк. восстания 1755–56 (см. *Батырши восстание*). Учился в медресе д.Тайсуганово Уфимского у. и д.Ташкичу Казанского у. Казанской губ. В 1744–45 мударрис медресе в д.Илша, в 1746–49 мударрис медресе и имам мечети в д.Муслим Оренбургской губ. В 1749–55 имам мечети в д.Карыш, содержал медресе. В 1755 призвал татар, башкир и др. народы Приуралья к вооруж. выступлению. В 1756 был арестован; пожизненно заключён в Шлиссельбургскую крепость. Находясь в заключении (ноябрь 1756, Москва), написал письмо императрице Елизавете Петровне с целью объяснения причин восстания. Погиб в схватке с тюремной охраной.

БАТЫРШИ́ ВОССТА́НИЕ 1755–56, антиправительственное восстание башкир и татар Ногайской и Осинской даруг (ныне юж. и сев. части терр. Респ. Башкортостан). Было вызвано усилением феод. гнёта, религ. притеснениями. Поводом послужил Указ Сената от 16 марта 1754, отменивший *ясак* и обязавший население покупать соль из казны. Идейный вдохновитель восстания — *Батырша*. В мае 1755 восстали жители Бурзянской вол. Ногайской даруги, затем к ним присоединилось население Тангаурской, Усерганской, Бушмас-Кипчакской и др. волостей, в кон. августа 1755 — Гайнинской вол. Осинской даруги. Восстание в Ногайской даруге продолжалось до весны 1756. Пытаясь ослабить выступления, власти объявили амнистию добровольно сдавшимся повстанцам, а также спровоцировали конфликт между башкирами и казахами. Опасаясь присоединения татар Ср. Поволжья к Б.в., власти заявили о прекращении переселения татар-мусульман, проживавших в одних деревнях с крещёными татарами, и набора рекрутов из мусульман вместо новокрещёных, о передаче религ. дел мусульман из духовных консисторий в губ. канцелярии. Из Казани в г.Белгород был переведён ненавистный татарам архиепископ *Лука* (Конашевич), разрешено стр-во мечетей (1756).

«БАХЕТСЕ́З ЕГЕ́Т» («Несчастный юноша»), драма Г.Камала в 5 действиях (1-я редакция в 1898, 2-я — в 1907). Первое драм. произведение классика татар. драматургии, раскрывающее тему трагической несовместимости подлинных человеческих чувств и сословных и религ. предрассудков. Впервые была поставлена в Казани 12 янв. 1908 труппой «Сайяр» (в роли Закира — В.Мустафин-Иманский; Каримбая — Г.Кариев; Гайши, Гайни — С.Гиззатуллина-Волжская). Сыграла особую роль в становлении и развитии татар. драматургии и т-ра, была включена в репертуар всех татар. театр. трупп, неоднокр. ставилась на сцене Татар. академ. театра.

БАША́РОВ Марат Алимджанович (р. 22.8.1974, Москва), киноактёр, засл. артист РТ (2012). Окончил Театр. уч-ще им. М.С.Щепкина (Москва, 1998). В кино начал сниматься в 1995. Наиб. изв. роли: юнкер Палиевский («Сибирский цирюльник»), Игорь Зварыгин («Ворошиловский стрелок»), Мишка Крапивин («Свадьба»), Иван Столбов («Граница. Таёжный роман»). Снимался также в фильмах заруб. кинорежиссёров М.Хебберджента, С.Содерберга. Гос. пр. РФ (2002).

БАШИ́ЛОВ Иван Яковлевич (17.11.1892, г.Кашин, ныне Тверской обл. — 20.8.1953, Москва), химик-технолог, металлург, д. техн. наук (1935), проф. (1931). Один из основателей радиевой и редкоземельной пром-сти в России, организатор первого отеч. радиевого з-да в д. Бондюга (ныне г. Менделеевск), в 1920–21 руководитель з-да. Труды по химии и технологии редких и радиоактивных элементов, орг-ции их произ-ва. Разработал технол. схему извлечения радия, урана, ванадия из отеч. сырья, получил первые препараты радия (1921, совм. с В.Г.Хлопиным). Гос. пр. СССР (1948). В 1938 был репрессирован; реабилитирован в годы Вел. Отеч. войны.

БАШИРИ́ (Баширов) Зариф Шарафутдинович (5.5.1888, д. Чутеево Цивильского у. Казанской губ. — 21.10.1962, г.Уфа), писатель, переводчик. Из семьи муллы. Учился в медресе г.Буинск, д. Акъегетово, в 1907 поступил в медресе «Мухаммадия» (Казань). С 1908 в г.Оренбург, работал в типографии «Каримов, Хусаинов и К°», в ж. «Чукеч». С 1909 учительствовал в деревнях Пензенской и Тамбовской губ., с 1913 в г.Капал (ныне Респ. Казахстан), с 1917 в Алма-Ате, в 1918–19 зав. отделом нар. образования в г.Жаркент, позднее – в Ср.-азиат. ун-те (Ташкент). В 1930–33 в Уфе. В 1938 был репрессирован. После реабилитации в 1956 жил в Уфе. Автор сб-ков стихов «Милләт кайгысы» («Забота о нации», 1907), «Тутый тавышы» («Звуки речки Тутый», Оренбург, 1908) и др. Гл. темы: просвещение татар. народа, критика отрицательных сторон жизни, судьбы простых людей. В 1909–10 в ж. «Шура» были опубл. этногр. очерки Б. о татарах-мишарях и чувашах. Автор повестей «Чуваш кызы Әнисә» («Чувашка Аниса», 1910), осн. на впечатлениях детства, и «Карагош яуы» («Нашествие Карагуша», Уфа, 1958) — о *«вилочном» мятеже 1920*; рассказов для детей. Рассказы Б., опубл. в

Ташкенте на узб. языке, сыграли заметную роль в развитии узб. прозы. Автор-составитель хрестоматий по чуваш., узб. и уйгурской литературе.

БАШИ́РОВ Гумер Баширович (7.1.1901, д. Янга-Сала Казанского у., ныне Арского р-на — 7.5.1999, Казань), писатель, обществ. деятель, нар. писатель ТАССР (1986). Учился в сел. медресе, с 1919 учительствовал. Участник Гражд. войны. В лит-ру пришёл в нач. 1930-х гг. Пов. «Сиваш» (1937) посв. Гражд. войне, ром. «Намус» («Честь», 1947; рус. пер. 1949; Гос. пр. СССР, 1951) — жизни тружеников села в годы Вел. Отеч. войны. Тема родной земли нашла отражение и в автобиографической пов. «Туган ягым — яшел бишек» («Родная сторона — зелёная моя колыбель», 1967; рус. пер. М., 1972). В ром. «Җидегән чишмә» («Семь родников», кн. 1–2, 1977–78; рус. пер. М., 1986) отражены острые нравственно-этические конфликты, связанные с отношением человека к природе. Гуманистические идеи и раздумья о жизни представлены в психол. повестях «Көзге ачы җилләрдә» («Осенние ветры...», 1984), «И язмыш, язмыш» («О судьба, судьба», 1990; Гос. пр. РТ им. Г. Тукая, 1996), «Сарут» («Пырей», 1990). В ром. «Гыйбрәт» («Уроки жизни», 2000) звучат размышления о времени, о себе. Б. — собиратель татар. фольклора: сб. «Мең дә бер мәзәк» («Тысяча и один мэзэк», 1963; рус. пер. 1989). В 1980–84 изд. собрание соч. в 4 томах («Әсәрләр»), в 2005 — избранные произведения в 5 томах («Сайланма әсәрләр»). В 1953–58 пред. правления Союза писателей ТАССР, зам. пред. правления Союза писателей РСФСР. Деп. ВС ТАССР в 1951–55, ВС СССР в 1953–62. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), Красной Звезды, Дружбы народов.

БАШКИ́РОВ Шамиль Шагивалеевич (1.1.1927, Казань — 4.3.2010, там же), физик, д. физ.-матем. наук (1971), чл.-корр. АН РТ (1994), засл. деятель науки РСФСР (1980), засл. проф. Казан. ун-та (2004). Окончил Казан. ун-т (1951), работал там же (с 1960), зав. кафедрой физики твёрдого тела (1969–93), проф. (1971). Труды по теории электронного и ядерного магнитного резонанса, теории ядерного гамма-резонанса, применению эффекта Мёссбауэра к иссл. ферримагнетизма. Награждён медалями.

БАШКИ́РОВА Лариса Георгиевна (р. 17.4.1938, г.Кировабад, Азербайджанская ССР), певица (лирико-колоратурное сопрано), педагог, засл. артистка РСФСР (1981), нар. артистка РТ (1995). В 1964 окончила Казан. консерваторию по классу В.Лазько. В 1964–94 солистка Татар. т-ра оперы и балета. Осн. партии: Розина («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Леонора, Джильда, Виолетта («Трубадур»,



Л.Г.Башкирова в роли Чио-Чио-сан (о. п. Дж. Пуччини).

«Риголетто», «Травиата» Дж. Верди), Маргарита («Фауст» Ш.Гуно), Мими («Богема» Дж. Пуччини), Антонида («Иван Сусанин» М.Глинки), Марфа («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Татьяна («Евгений Онегин» П.Чайковского). Благодаря незаурядным вокальным и актёрским данным, глубокому проникновению в стилистику исполняемых произведений Б. создала яркие, запоминающиеся образы.

БАШКИ́РЫ (самоназв. — башкорт), тюрк. народ, коренное население Респ. Башкортостан. Общая числ. 1584,5 тыс. чел., в т.ч. 1172,3 тыс. в Башкортостане (2010). Компактно Б. живут также в Челябинской, Оренбургской, Пермской, Свердловской, Тюменской, Курганской и Самарской обл. В РТ 13726 Б., проживают преим. в гг. Казань, Набережные Челны, Нижнекамск. Язык башкирский. Верующие Б. — мусульмане-сунниты. В составе Б. выделяют этнич. группы зауральских, иргизо-камеликских, камско-икских, оренбургских и пермских Б. Первые письм. упоминания о Б. относятся к 9–10 вв. (араб. авторы). С 10 в. Б. находились под властью правителей Волжской Булгарии, с 13 в. — Улуса Джучи. После распада Золотой Орды во 2-й пол. 15 в. часть Б. оказалась в составе Ногайской Орды, другая — Казанского и Сибирского ханств. К 1558 большинство Б. признало рус. подданство. Значит. роль в становлении и развитии Б. сыграли тесные этнокульт. связи с татар. и рус. народами. В 1918 была предпринята попытка создания татаро-башк. гос-ва — *Урало-Волжского Штата*, затем — Татаро-Башкирской Сов. Респ. В марте 1919 была образована Башкирская Автономная Сов. Соц. Респ. (БАССР) с центром в г.Стерлитамак (с июня 1922 — г.Уфа). В октябре 1990 ВС БАССР принял Декларацию о гос. суверенитете Башкирской Сов. Соц. Респ. (с февраля 1992 — *Республика Башкортостан*).

Основу традиционного х-ва Б. составляло скот-во, с 17 в. начала возрастать роль земледелия. Было развито пчел-во; охота и рыбная ловля играли вспомогательную роль. Наиб. распространёнными ремёслами и промыслами являлись лесной и деревообр., обработка животного и растительного сырья, ткачество и др. Традиционным жилищем на Ю. и В. вплоть до 20 в. была войлочная юрта тюрк. или монг. типа. В лесной и степной зонах ставились глинобитные, саманные дома, в лесостепной полосе — срубные избы с сенями, многокамерные дома (изба-сени-изба). Одежда Б. представляла сочетание стилей степных кочевников и местных оседлых племён: у мужчин — рубахи, широкие штаны, камзолы, овчинные шубы, войлочные шляпы, малахаи, кожаные башмаки; у женщин — платья с оборками, распашные кафтаны, шапочки, колпачки и др. У Б. преобладала мясомол. (бишбармак, куллама и др.) и крупяно-мучная пища, употреблялись также дичь, рыба, мёд, ягоды и травы. Самым значит. нар. праздником был Йыйын (см. *Джиен*), к-рый проводился летом. Ему предшествовали весенние праздники *Сабантуй*, каргатуй («грачиный праздник»). Ныне продолжают бытовать как мусульм. (Ураза-Байрам, Курбан-Байрам), так и праздники доисламского происхождения (Сабантуй и др.). С кон. 1980-х гг. отмечаются рост нац. самосознания, интерес к своему происхождению, истории развития культуры, родного языка и т. д. В местах компактного проживания Б. создаются региональные курултаи (органы нар. предст-ва): курултай Б. Челябинской обл., курул-



Г.Б.Баширов.



Ш.Ш.Башкиров.



Л.Г.Башкирова.



И.Н.Башмаков.





Башкиры. 1. А.О. О р л о в с к и й. «Башкиры в военном походе». 19 в.; 2. Башкирская семья в юрте. Зауралье. Нач. 20 в. Фототека Гос. музея этнографии народов СССР; 3. Традиционный интерьер башкирской юрты. Экспозиция Нац. музея Респ. Башкортостан.



Башмачок крупноцветковый.

Музыкальная комедия **«Башмагым»** Дж. Файзи в постановке Татар. театра оперы и балета.
1. Общая сцена;
2. Ф. Насретдинов (Галимджан), М. Рахманкулова (в центре) (Джихан), А. Галимова (Сарвар) в сцене из спектакля.

тай Б. Оренбургский обл. и др. С 2002 действуют нац.-культ. автономия Б. Казани и башк. нац.-культ. автономия «Шонкар» в г.Набережные Челны.

«БАШМАГЫ́М» («Башмачки»), первая татар. муз. комедия Дж.Файзи в 3 действиях на либр. Т.Гиззата по одноим. пьесе Х.Ибрагимова. Премьера состоялась в 1942 в Татар. т-ре оперы и балета (дирижёр И.Аухадеев, реж. С.Валеев-Сульва, гл. роли исполнили Ф.Насретдинов и Г.Кайбицкая). В комедии отражены картины быта татар. купечества. Гл. муз. образ — татар. нар. песня «Башмагым». Музыка отличается ярким мелодизмом, осн. преим. на нар.-песенных интонациях. Ставилась на сценах мн. т-ров страны.

БАШМАКО́В Игорь Николаевич (11.5.1943, г.Самарканд, Узбекская ССР – 15.4.2012, Казань), художник декор. иск-ва, засл. деятель иск-в РТ (1995). После окончания Моск. высш. худож.-пром. уч-ща (1975) работал в Казани. Автор произведений в металлопластике для оформления гор. пространства (скульптура «Всадник» у входа на Казан. ипподром, 1993; монумент.-декор. композиция с часами на пл. Г.Тукая в Казани, 1999 и др.), фасадов («Трубящий ангел» — навершие башни стены Раифского муж. монастыря, 1998 и др.) и интерьеров (люстра для ресторанного комплекса Олимп. деревни в Москве, 1975; серия декор. рельефов «Казань — город поэтов», 1990). Лауреат пр. Мин-ва культуры РТ им. Б.Урманче (2003).

БАШМАКО́ВЫХ КНИГОИЗДА́НИЕ И КНИ́ЖНАЯ ТОРГО́ВЛЯ в Казани, пр-тие казан. купцов братьев Н.Я. и С.Я. Башмаковых. Осн. в 1890 Н.Я.Башмаковым, с сер. 1890-х гг. с филиалами в Москве и С.-Петербурге. Издавали науч., уч., науч.-популярные книги, в т.ч. труды учёных Казан. ун-та: «О современном развитии неврологических знаний» (1893) В.М.Бехтерева, «Эстетика как наука о прекрасном в природе и искусстве» (1894) А.И.Смирнова и др. В магазинах Башмаковых продавались книги по всем отраслям наук, геогр. карты и атласы, принималась подписка на рус. и иностр. газеты и журналы. О кн. продукции магазинов Б. сообщалось в издательских и книготорг. каталогах.



И.Н.Башмаков. «Всадник». Медь. Казань. 1993.




БАШМАЧО́К, род многолетних травянистых растений сем. орхидных. Изв. ок. 50 видов. В РТ 3 вида. Б. настоящий, или венерин Б., встречается в зап. и сев.-зап. р-нах, редкий вид. Б. крупноцветковый — исчезнувший вид. Б. крапчатый находится под угрозой исчезновения. Выс. от 15 до 50 *см*. Растут в хвойных и смешанных лесах, на склонах оврагов, плодородных почвах. Цветки одиночные, крупные, со вздутым наподобие башмачка ниж. лепестком (отсюда назв.). У Б. настоящего 1 или 2, реже 3 цветка, имеющих ярко-жёлтую губу с красными пятнышками, у Б. крупноцветкового одиночный лиловый или фиолетово-розовый крупный

цветок, у Б. крапчатого цветки ярко-пурпурные, с белыми пятнами. Плод — коробочка. Декор. растения. Все виды занесены в Красную книгу РТ.

БАЯЗИ́ТОВ Гатаулла (1846, д. Тюменсу Касимовского у. Рязанской губ. — 1911, С.-Петербург), богослов, публицист. Учился в медресе «Баймурад» д. Чутай вблизи г.Касимов, затем в медресе д. Кшкар Казанского у. После возвращения в д. Чутай преподавал логику и философию в местном медресе. С 1871 в С.-Петербурге, имам-хатиб 2-го мусульм. прихода, позднее воен. ахун, одновр. переводчик, преподаватель тюрк. языков в уч. отделе вост. языков Азиат. департамента МИД России, основ ислама в уч. заведениях С.-Петербурга, в т.ч. в Пажеском корпусе. В 1905 стал учредителем, издателем и редактором газ. «Нур». Труды Б. получили широкий отклик в России и за её пределами (были переведены на тур. и франц. языки). Его книга «Возражение на речь Эрнста Ренана» (СПб., 1883) была направлена против идей несовместимости ислама и рационального знания, методологии иссл. ислама. В книге «Отношение ислама к науке и иноверцам» (СПб., 1887) Б. утверждал, что веротерпимость является одним из основополагающих принципов ислама.

БАЯЗИ́ТОВ Мухаммад-Сафа (1885, С.-Петербург — после 1937), религ. и обществ. деятель. Сын Г.*Баязитова*. Окончил медресе «Мухаммадия» (Казань), ф-т вост. языков Петерб. ун-та. С 1911 имам 2-й махалли в С.-Петербурге, ахун С.-Петербурга и имам Петербургского ВО, одновр. преподаватель ислама в воен.-уч. заведениях, переводчик в МИДе России, редактор-издатель газ. «Нур». В 1915–17 муфтий Оренбургского Магометанского Духовного Собрания. В 1916 возобновил издание в г.Уфа офиц. органа Духовного управления — ж. «Маглюмате махкамаи шаргыяи Ырынбургия» («Известия Оренбургского Магометанского Духовного Собрания»). С 1918 имам в мечети Петрограда. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

БАЯЗИ́ТОВ Рустэм Махмудович (р. 17.12.1946, г.Владивосток), физик, д. физ.-матем. наук (1999), засл. деятель науки РТ (2007). Окончил Казан. ун-т (1970). Работает в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, вед. науч. сотр. (с 1999), зав. лабораторией интенсивных радиационных воздействий (с 2003). Труды по ионной имплантации и импульсно-лучевой модификации твёрдых тел. Соавтор открытия явления *лазерного отжига* в 1973 (Гос. пр. СССР, 1988).

БАЯЗИ́ТОВА Флёра Саидовна (р. 2.1.1942, д. Ст. Салаусь Балтасинского р-на), языковед, д. филол. наук (1999), засл. работник культуры РТ (1998), засл. деятель науки РТ (2010). Окончила Казан. ун-т (1965). С 1964 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Труды по диалектологии, этнолингвистике, истории татар. языка, духовной культуре татар. народа. Награждена медалями.

БАЯЗИ́ТСКИЙ (Баязедский, наст. фам. Валиев) Заки Валиевич (1889 – 1959, Казань), драм. актёр, режиссёр, театр. деятель. С 1908 в труппе «Сайяр», играл муж. и жен. роли. В 1914–16 работал педагогом по актёрскому мастерству и режиссёром в узб. труппе «Туркестан» (Ташкент). В 1917 в труппе «Нур» (г.Уфа). Первый директор Татар. театр. техникума (1923–24), директор Татар. гос. т-ра в Казани (1924–26). Герой Труда (1926). В 1938 необоснованно репрессирован; реабилитирован в 1954.

БАЯ́Н (Баянов) Ахсан Фатхелбаянович (р. 8.12.1927, д. Ашман, ныне Илишевского р-на Респ. Башкортостан), писатель, засл. деятель иск-в ТАССР (1988), нар. писатель РТ (2004). Окончил Казан. ун-т (1956). Начал печататься в нач. 1950-х гг. Филос. размышления Б. о своём поколении и его месте в истории народа, о судьбе Родины, смысле жизни нашли отражение в сб-ках стихов «Сез аңларсыз мине» («Вы поймёте меня», 1971), «Елларга сәяхәт» («Путешествие во время», 1977), «Другой земли нет» (М., 1983). Ром. «Ут һәм Су» («Огонь и Вода», 1971), «Таш китап» («Каменная книга», 1981) посв. стройкам Прикамья, их влиянию на экологию края. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1999) за пов. «Урланган ай» («Похищенная луна», 1997). Автор пьес. В 2002 изд. избранные произведения в 5 томах («Сайланма әсәрләр»). Награждён орденом «Знак Почёта».

БАЯ́НА И ДЖИ́КУ ВОССТА́НИЕ, восстание булгар против монг. завоевателей, предположительно, в 1238–44. Началось после ухода из Волжской Булгарии осн. монг. войск на завоевание Руси и Зап. Европы. Возглавляли булгар. беки Баян и Джику (в 1235–36 служили монголам). Жестоко подавлено войсками под командованием Субэдэ, руководители восстания погибли.

«БАЯНЕЛЬХА́К» («Разъяснение истины»), обществ.-полит. газета. Издавалась с 31 марта 1906 по 6 апр. 1914 в Казани на татар. языке, до 1912 2–3 раза в неделю, затем ежедневно, 1307 номеров. Редакторы-издатели — А.Сайдашев, М.Сайдашев, Ш.Иманаев. С газетой сотрудничали С.Рамеев, Р.Ракиби и др. Издание имело в осн. консервативную направленность, но печатались материалы и прогрессивного характера. Отстаивались нац.-культ. и духовные интересы, сохранение самобытности, традиционного образа жизни татар. народа, широко отражалась культ. жизнь татар, освещались театр., муз. и лит. новинки.

«БАЯНЕЛЬХА́К» («Разъяснение истины»), типография в Казани. Открыта в 1907 купцом А.Я.Сайдашевым для печатания одноим. газеты. В том же году стали издаваться и татар. книги. До 1912 было выпущено 75 наименований книг общим тиражом 220100 экз.; среди них — уч. книги Ф.Амирхана, М.Идрисова, Ш.Иманаева и др.; популярные книги рус. авторов по сел. х-ву, ветеринарии, медицине, переведённые И.Терегуловым; религ. соч. татар. богословов Г.Баруди, М.Тюнтери и др.; газ. «Казан мухбире» и приложение к ней. В 1912, после смерти А.Я.Сайдашева, типография перешла к его брату М.Я.Сайдашеву; в том же году печатание книг прекратилось. В 1914 была закрыта.

БЕ́ГИШЕВ Файзурахман Арифович (12.11.1911, с. Азеево Рязанской губ. — 16.8.1987, Москва, похоронен в Казани), геолог-нефтяник, засл. деятель науки и техники ТАССР (1961), почёт. нефтяник СССР (1971). Окончил Казан. ун-т (1936), Академию нефт. пром-сти (Москва, 1952). Работал гл. геологом в объединениях «Куйбышевнефть»



Г.Баязитов.



З.В.Баязитский.



А.Баян.

Газета **«Баянельхак»**.





Ф.А.Бегишев.

(1949–50), «Татбурнефть» (1950–57), «Татнефть» (1957–66). В 1966–70 в управлении «Главвостокнефтедобыча». Один из организаторов геол. службы в Татарстане. Под рук. Б. открыты мн. нефт. м-ния, начаты разработки Ромашкинского, Новоелховского, Бондюжского и др. м-ний. Лен. пр. (1962) за новую систему разработки нефт. м-ний с применением внутриконтурного заводнения. Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями.



Безымянное озеро.

БЕДЕРДИ́НОВ Владимир Арифуллович (р. 10.4.1947, г.Вышний Волочёк Калининской обл.), контр-адмирал (1989), канд. воен. наук (1997). Окончил Воен.-морскую академию им. Маршала Сов. Союза А.А.Гречко (Ленинград, 1985). С 1980 ком. экипажа подвод. крейсера, с 1983 зам. ком. соединения подвод. лодок Тихоокеанского флота. С 1990 начальник уч. центра Воен.-морского флота РФ. Награждён орденами Красного Знамени, Мужества, медалями.



Белка обыкновенная.

БЕ́ЗДНЕНСКИЕ ВОЛНЕ́НИЯ, антикрепостнические выступления крестьян Казанской губ. в апреле 1861 в ответ на Крест. реформу 1861. Центр — с. Рус. Бездна (ныне с. Антоновка Спасского р-на). Руководитель — А.Петров (наст. фам. А.П.Сидоров). После обнародования «Положения 19 февраля 1861 года о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости» А.Петров стал толковать этот док-т в интересах крестьян. Под влиянием его агитации крестьяне отказывались выполнять барщину, в отд. случаях делили помещичий хлеб, рубили лес, смещали должностных лиц (сотских, выборных). В Рус. Бездне собралось ок. 5 тыс. крестьян, требовавших «настоящей воли». На подавление волнений власти направили 2 роты Тарутинского полка. 12 апреля безоружная толпа была расстреляна (более 350 убитых и раненых). А.Петров по приговору воен.-полевого суда был расстрелян, мн. участники Б.в. подверглись телесным наказаниям и тюремному заключению. 16 апр. 1861 в Казани прошла *Куртинская панихида*, посв. жертвам расправы. На крест. выступления откликнулся ряд журналов в С.-Петербурге, «Колокол» А.И.Герцена в Лондоне.

Река **Белая** в низовьях.



БЕЗЫМЯ́ННОЕ О́ЗЕРО, в Зап. Закамье, на юж. окраине с. Три Озера Спасского р-на. Пл. 10,4 *га*. Объём 135 тыс. *м*^{3}. Дл. 480 *м*, макс. шир. 410 *м*, макс. глуб. 1,9 *м*. Форма круглая. Берега низкие, пологие. Питание подземное, устойчивое. Место отдыха. Памятник природы РТ (1978).

БЕ́ЙБУТОВ Энвер Меджидович (7.3.1912, Тифлис — 28.3.1994, Москва), драм. актёр, режиссёр, нар. артист РСФСР (1965). Окончил Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1942). Сцен. деятельность начал в 1932 в Бакинском т-ре рабочей молодёжи, в 1934–38 актёр Тбилисского ТЮЗа. В 1942–54 режиссёр в т-рах гг.Новосибирск, Ульяновск, Хабаровск. В 1954–59 гл. режиссёр Казан. Б. драм. т-ра, на его сцене поставил ряд спектаклей, ставших значит. событиями в театр. жизни города: «Годы странствий» А.Н.Арбузова (1954), «Юность буревестника» М.Н.Елизаровой, «Дон Карлос» Ф.Шиллера (оба — 1955), «Старик» М.Горького, «Бессмертная песнь» Р.Ишмуратова (оба — 1956), «Власть тьмы» Л.Н.Толстого (1959). Нек-рые из них в 1957 были показаны в Москве в дни Декады татар. иск-ва и лит-ры. Преподавал в студии Казан. Б. драм. т-ра, в Моск. ин-те культуры. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

БЕКЧУ́РИН (Бещерин, Бекчерин, Бикчурин) Мендияр (1740 — 1821), рос. дипломат, переводчик. С 1760 в Оренбургской губ. канцелярии, переводчик с татар. языка. В 1780–81 руководитель рус. посольства в Бухаре. С 1819 переводчик при рус. посольстве в Хиве. Автор рукописного «Русско-арабско-персидско-мещеряцко-киргизско-хивинско-бухарского глоссария».

БЕ́ЛАЯ (Агыйдел), река в европ. части РФ, лев., самый кр. приток р. Кама. Дл. 1420 *км* (в РТ — 76 *км*), пл. басс. 142 тыс. *км*^{2} (в РТ — ок. 1,7 тыс. *км*^{2}). Берёт начало в горах Юж. Урала (Челябинская обл.), б. ч. реки — на терр. Респ. Башкортостан, низовья — Актанышского р-на. Участок в пределах Татарстана находится в зоне подпора Нижнекамского вдхр. В верховьях (до устья р. Нугуш) Б. — горная река с быстрым течением, в низовьях (от устья р. Уфа) — равнинная река с извилистым руслом, широкой поймой и озёрами-старицами. На терр. РТ в Б. впадает р. Сюнь. Темп-ра воды в июле 21–23°С. Ср.-год. расход воды в устье 950 *м*^{3}/*с*. Судоходна до г.Уфа.

БЕ́ЛАЯ ПАЛА́ТА в г.Болгар, обществ. баня-хаммам; памятник архитектуры. Построена в сер. 14 в. В архит. решении прослеживались мотивы ср.-век. архитектуры Ср. Азии, Крыма, Закавказья и местного зодчества. В полуразрушенном виде простояла до 1860-х гг. (общий вид здания сохранился на рисунках). В 1981–83 и в нач. 2000-х гг. проведены работы по консервации руин.

БЕ́ЛКА ОБЫКНОВЕ́ННАЯ, млекопитающее сем. беличьих. Ок. 40 подвидов, отличающихся особенностями окраски. В РТ встречается преим. в Предкамье. Дл. тела до 29 *см*, масса 200–300 *г*. Голова округлая. Глаза большие, чёрные. Уши длинные, с кисточками на концах. Благодаря цепким и острым когтям свободно передвигается по стволам и ветвям, легко перепрыгивает с дерева на дерево, при этом длинный и пушистый хвост служит рулём. Обитает чаще в хвойных лесах. Гнёзда строит на деревьях или поселяется в дуплах. Питается семенами хвойных растений, орехами, желудями, ягодами, грибами. Объект пушного промысла. В РТ акклиматизирован наиб. кр. подвид Б.о. — белка-телеутка.

БЕ́ЛОЕ О́ЗЕРО, в Зап. Предкамье, южнее с. Бело-Безводное Зеленодольского р-на, в расширении долины р.Сумка. Входит в охранную зону Волж.-Камского заповедника. Пл. 5,3 *га*. Объём 89 тыс. *м*^{3}. Дл. 540 *м*, макс. шир. 140 *м*, макс.

глуб. 4 *м*. Происхождение карстово-суффозионное. Форма овальная. Озеро проточное — через него протекает р. Сумка. Сев.-вост. часть заболочена. Популяции кубышки жёлтой и кувшинки белой. Памятник природы РТ (1978).

БЕЛОКУ́РОВ Владимир Вячеславович (25.6.1904, с. Ниж. Услон Свияжского у. Казанской губ. — 28.1.1973, Москва), драм. актёр, режиссёр, нар. артист СССР (1965). В 1922 окончил студию при Казан. Б. драм. т-ре (одновр. — Теоцикл Высш. ин-та нар. образования). Сцен. деятельность начал в 1918 в Казан. Б. драм. т-ре; на его сцене сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Кудряша («Гроза» А.Н.Островского), Лебедева («Идиот» по роману Ф.М.Достоевского), Сперанского («Савва» Л.Н.Андреева), Яши («Вишнёвый сад» А.П.Чехова). В 1923–24 преподавал в Татар. театр. техникуме. С 1924 работал в Моск. т-ре Рев-ции (ныне Моск. т-р им. В.Маяковского), с 1936 в Моск. худож. т-ре. Снимался в кино. Гос. пр. СССР (1951).

БЕЛОРУ́ССИЯ (Респ. Беларусь), гос-во в Вост. Европе. Пл. 207,6 тыс. *км*². Столица — Минск. Числ. нас. — 10409 тыс. чел. (1998). Татары на терр. Б. начали заселяться в 1397, в период Вел. княжества Литовского (первонач. селились в окрестностях Лиды, Крево, Новогрудок). В 15 в. татар. поселения появились вблизи г.Троки (Сорок Татар, Прудзяны, Мерашляны, Лососня и др.). Числ. татар. населения Б. значительно увеличилась после битвы под Клецком (1506), когда 3 тыс. татар, пленённых войсками Вел. княжества Литовского, были расселены по городам Б. К нач. 16 в. татары стали пользоваться старобелорус. языком, но сохранили мусульм. веру. В 1561 вел. князь литовский Жигимонт-Август выдал предст. татар. знати «привелей» (грамоту) на шляхетство. В 18–19 вв. б. ч. татар входила в сословие ремесленников, в городах образовались татар. слободы и предместья (предместье Минска, включавшее Б. и М. Татарские улицы, просуществовало до нач. 20 в.). В 16 в. числ. татар в Б. достигала 40 тыс. чел., в 17 в. — ок. 100 тыс., в нач. 20 в. — ок. 20 тыс., в 1989 — 12,5 тыс. Татары проживают в осн. в гг. Минск, Гродно, Ивье, Ловчицы, Новогрудок. Кол-во мечетей на терр. Б.: в 17 в. — 16, в 1795 — 23, в 1939 — 19, в 1997 — 4 (Ивье, Новогрудок, Слоним, Смиловичи). В республике функционирует 15 мусульм. общин. В гг. Минск, Гродно, Ивье, Слоним, Смиловичи действуют воскресные татар. школы. Работают объединение белорус. татар «аль-Китаб» (Минск, с 1989), Культ. центр гродненских татар, религ. объединение мусульман Респ. Беларусь (с 1994), Исламский центр культуры (г.Ивье). Издаются газ. «Жизнь» (Минск), ж. «Байрам» (Минск, с 1991) на белорус. языке, ж. «аль-Ислам» (Минск) на рус. языке.

БЕЛЯ́ЕВ Адиль Бакиевич (р. 5.10. 1932, г.Касимов, Рязанская обл.), инженер-строитель, засл. строитель РФ (1980). Окончил Среднеазиатский политехн. ин-т (г.Ташкент). Работал в науч.-иссл. ин-тах Москвы. Труды по проектированию и строительству пром. и жилых объектов. Автор книг по исторической генеалогии наиб. известных татарских династий с древнейших времён и об их совр. представителях (360 родов, 1000 фамилий).

БЕЛЯ́ЕВ Ахат Абдулхакович (р. 18.11.1918, д. Уразлино Тетюшского у. Казанской губ.), деятель культуры, засл. работник культуры РСФСР (1967). Окончил Казан. пед. ин-т (1964). Трудовую деятельность начал в 1937 техником кинопроката. С 1947 директор кинот-ра «Татарстан» (до 1950 «Электро») в Казани, в 1953–83 — Таткинопроката. Внёс значит. вклад в совершенствование орг-ции проката фильмов в республике. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени.

БЕЛЯ́ЕВ Владимир Павлович (7.12.1929, д. Малиново Велико-Устюгского р-на, ныне Вологодской обл. — 6.2.2000, г.Нижнекамск), инженер-строитель, адм.-хоз. деятель, засл. строитель РСФСР (1982). Окончил Ленингр. политехн. ин-т (1955). С 1956 в Управлении стр-ва «Куйбышевгидрострой» (г.Заинск). В 1963–95 в строит.-пром. объединении «Татэнергострой», гл. инженер управления стр-ва (1967–79), начальник объединения (с 1979). Под рук. и при участии Б. построены Нижнекамский нефтехим. комплекс, г.Нижнекамск и др.; введено 4 млн. *м*² жилья, 45 школ, 114 дет. садов, больница и пр. Деп. ВС ТАССР в 1980–90. Пр. СМ СССР (1973). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Почёт. гражданин г.Нижнекамск (1989).

БЕЛЯ́ЕВА Маргарита Ильинична (30.12.1912, г.Чистополь — 10.11. 2004, Казань), микробиолог, д. биол. наук (1952), проф. (1952), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1963, 1973). Окончила Казан. ун-т (1934), работала там же, зав. кафедрой микробиологии (1969–76). В 1963 организовала проблемную науч.-иссл. лабораторию по изысканию противоопухолевых и противовирусных веществ микробного происхождения, к-рой руководила до 1976. В 1977–89 в Ин-те биологии КФАН СССР, зав. лабораторией физиологии микроорганизмов (до 1987). Обосновала новое науч. направление по иссл. структуры, функции и механизмов действия бактериальных ферментов. Пр. СМ СССР (1987). Организатор и пред. Казан. отд-ния Всесоюз. микробиол. об-ва (с 1958). Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

БЕЛЯКО́В Юрий Матвеевич (31.3.1937, Казань — 31.10.2010, там же), инженер-механик, адм.-хоз. деятель, канд. техн. наук (1973). После окончания Казан. авиац. ин-та (1960) работал в моторостроит. проектном бюро «Союз» (Казань). В 1986–87 директор Ин-та прикладной оптики, в 1987–94 ген. директор Казан. оптико-механического з-да. В 1994–2010 зав. кафедрой оптико-электронных систем Казан. техн. ун-та. Под рук. Б. разработано и организовано серийное произ-во оптико-электронных приборов различного назначения. Труды в области двигателестроения и создания генераторов лазерного излучения. Гос. пр. СССР (1984). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.



А.Б.Беляев.



М.И.Беляева.

Белая палата в г. Болгар.
1. Рис. А.К.Шмидта. 1-я треть 19 в.;
2. Руины Белой палаты.







Р.Н.Белялов.



П.П.Беньков.

БЕЛЯ́ЛОВ Рафаэль Нуриевич (1.2.1940, Казань — 26.12.1999, там же), композитор, пианист, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1980). В 1966 окончил Казан. консерваторию по классам композиции и фортепиано у А.Лемана, преподавал там же. Среди учеников — Р.Ф.Абдуллин, Р.З.Ахиярова, Л.М.Батыр-Булгари. Автор произведений разных жанров. Центр. место в творчестве Б. занимают инструментальные соч., преим. для фортепиано (сонаты, сюиты, фортепианные дуэты и др.). Внёс большой вклад в развитие татар. инструментального концерта (Фортепианный концерт, Концерт-каприччио для фортепиано с оркестром, Концерт-симфония для скрипки с оркестром, Концерт-каприччио для скрипки с оркестром и др.). Б. обогатил татар. музыку динамичными, волевыми чертами. Для его произведений характерны резко контрастные сопоставления мощной энергии движения, токкатной моторики, лирической созерцательности, жизнерадостно-оптимистического мироощущения. Наряду с опорой на татар. нар. и зап.-европ. классические муз. традиции, широко применял средства совр. композиторской техники, ритмоформулы джаза. Как пианист выступал с исполнением собств. произведений. Соч. Б. удостоены почет. дипломов и медалей на междунар. конкурсах композиций для фортепианных дуэтов в Японии (1995, 1999). Награждён орденом «Знак Почёта» (1991).

БЕЛЯ́ЛОВ Умар Белялович (10.7.1922, д. Пица, ныне Сергачского р-на Нижегородской обл. — 23.8.1996, Казань), историк, д. ист. наук (1979), проф. (1980), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1982, 1988). Окончил Моск. юрид. ин-т (1950). В 1950–53 преподаватель, зам. директора, директор Казан. юрид. школы. С 1954 инструктор Татар. обкома КПСС. С 1956 в Казан. пед. ин-те, с 1959 в Казан. ун-те, с 1980 в Казан. хим.-технол. ин-те, зав. кафедрой истории КПСС (до 1989). Труды по истории рабочего класса и индустриализации нар. х-ва в республиках Поволжья и Приуралья. Участник Вел. Отеч. и сов.-япон. войн. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

П.П.Беньков. «На террасе». Нач. 20 в. Гос. музей изобразительных искусств РТ.



БЕНТОНИ́ТЫ, коллоидные глины, состоящие более чем на 60% из минералов группы монтмориллонита. Цвет от белого до чёрного, чаще голубых, жёлтых и зеленоватых тонов. На терр. РТ содержат 80–90% монтмориллонита и 10–20% гидрослюд. Разведанные запасы Б. и близких к ним глин на терр. Татарстана составляют 36,5 млн. *т*, прогнозные ресурсы — ок. 60 млн. *т* (2008). Учтено 12 м-ний, из них 3 крупных: Биклянское (Тукаевский р-н), Берёзовское (Нурлатский р-н) и Больше-Атынское (Нижнекамский р-н). Б. обладают



Бентониты с Биклянского месторождения.

повышенной связывающей способностью, адсорбционной и каталитической активностью. Используются для произ-ва керамзитового гравия, формовочных и глинопорошков, для приготовления буровых растворов.

БЕНЬКО́В Павел Петрович (8.12.1872, Казань — 16.1.1949, г.Самарканд, Узбекская ССР), живописец, педагог, засл. деятель иск-в Узбекской ССР (1939). Окончил Высш. худож. уч-ще АХ (1906). Преподавал в Казан. худож. школе (1909–18, 1922–29). Работал художником-декоратором в т-рах Казани (1913 — 1-я пол. 1920-х гг.), Иркутска, Омска (1919–21). С 1929 в Узбекистане. Один из основоположников проф. изобразительного иск-ва и худож. образования в этой республике. Имя Б. присвоено Ташкентскому худож. уч-щу (в 1949). В казан. период создал пейзажи («Вечер на Волге», «Волжский плёс»), портреты (историка П.В.Траубенберга, писателя Г.Ибрагимова и др.), полотна на бытовую и этногр. темы («Жизнь и быт народов СССР», «Портрет татарина-грузчика», «Татарка-пряха», все — 1920-е гг.). Оформил оп. спектакли: «Кармен» Ж.Бизе, «Иван Сусанин» М.И. Глинки, «Аида» Дж. Верди и др. (1910-е гг.); на сцене татар. т-ра —



П.П.Беньков. «Портрет татарина-грузчика». 1920-е гг. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

«Галиябану» М.Файзи (1913), «Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша (1914), «Голубая шаль» К.Тинчурина (1915) и др.; в Б. драм. т-ре — «Мистерия-буфф» В.Маяковского и «Бесприданница» А.Островского (оба — 1923).

БЕРГО́ЛЬЦ Савелий Соломонович (март 1904, г.Киев — 18.7.1974, Баку), дирижёр, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1939, 1956). Первый муз. руководитель и гл. дирижёр Татар. т-ра оперы и балета. Под рук. Б. были осуществлены первые постановки опер «Качкын» («Беглец», 1939), «Свобода» Н.Жиганова, «Галиябану» М.Музафарова, «Чио-Чио-сан» Дж. Пуччини (все — 1940).

БЕРДИБЕ́К (ок. 1310 — 1359), хан Золотой Орды (с 1357/58). Сын хана *Джанибека*. Вместе с отцом участвовал в воен. походе в Азербайджан (1357/58), после его смерти вернулся в г.Сарай аль-Джадид и захватил ханский трон. С целью укрепления власти организовал убийство своих братьев и влиятельных эмиров. Был свергнут ханом Кульной в результате заговора знати.

БЕРДЫ́ЕВ Курбан Бекиевич (р. 25.8.1952, Ашхабад), спортсмен, тренер (футбол), мастер спорта СССР (1980). Окончил Туркм. ун-т (Ашхабад, 1975), Высш. школу тренеров (Москва, 1991). В 1971–85 играл в командах 1-й и высш. лиг чемпионатов СССР. С 1986 на тренерской работе, с 2001 гл. тренер ко-

манды казан. футбольного клуба «Рубин» (в 2004–12 вице-президент клуба), к-рая стала победителем (2008, 2009) и бронз. призёром (2003, 2010) чемпионата России, обладателем Кубка и Супер кубка России (2012); с 2004 участник европ. турниров: Кубка УЕФА, Интертото, Лиги чемпионов УЕФА. Почёт. гражданин Казани (2006). Награждён орденом Дружбы.

БЕРЁЗА, род деревьев и кустарников сем. берёзовых. Изв. ок. 100 видов, в РТ 3 вида. Б. повислая — дерево выс. до 30 *м*, формирует вторичные мелколиственные и смешанные леса на местах вырубок и пожаров. Б. пушистая — дерево выс. до 20 *м*, растёт в сырых и заболоченных лесах, на торфяных болотах. Б. приземистая — кустарник выс. 70–150 *см*, растёт на низинных торфянистых и кустарничково-сфагновых болотах. Корневая система мощная, без гл. стержня, боковые корни расходятся близко к поверхности почвы. Крона яйцевидная или обратнояйцевидная, с поднятыми вверх или поникшими ветвями. Листья очерёдные, черешковые, ромбовидной или яйцевидной формы, с пильчатым или зубчатым краем. У молодых деревьев кора белая, у старых — с наростами грубой чёрной корки в ниж. части ствола. Цветки собраны в соцветия — серёжки. Муж. серёжки развиваются на концах ветвей и зимуют, весной распускаются и «пылят» тонкой жёлтой пыльцой; жен. серёжки появляются весной из почек, на укороченных побегах. Плод — орешек. Древесина используется в мебельном произ-ве, листья, почки, дёготь — в медицине. Берёзовый сок употребляют как напиток. Морозостойка, устойчива к загазованности городов. Б. приземистая занесена в Красную книгу РТ.

Берёзовый лес.



БЕРЕ́ЗИН Илья Николаевич (19.7.1818, г.Пермь — 22.3.1896, С.-Петербург), востоковед, проф. (1854). Ученик А.К.*Казем-Бека*. Окончил Казан. ун-т (1837), работал там же, проф. (1845–55). Для ознакомления с наречиями сиб. татар был командирован в Оренбургскую губ. (1846) и г.Тобольск (1848). С 1855 проф. Петерб. ун-та. Труды по вост. текстологии, филологии, истории тюрк. и иран. народов. После путешествия по Дагестану, Закавказью и Турции (1842–45) издал книгу «Путешествие по Востоку» (т. 1–2, 1850–52) — одно из лучших для того времени описаний вост. стран (их природы, быта и нравов населения). По результатам обследования Булгар. городища опубликовал книгу «Булгар на Волге» (1853). Подготовил переводы и издал «Библиотеку восточных историков» (т. 1–3, 1849–54), составил первую в России «Грамматику персидского языка» (1853). Автор «Сборника летописей» (1858) Рашидаддина с рус. переводом и примечаниями, «Турецкой хрестоматии» (т. 1–3, 1857–76), «Русского энциклопедического словаря» (т. 1–16, СПб., 1873–79). Действ. чл. Об-ва любителей отеч. словесности (1847), Нумизматического об-ва в России (1848), Азиат. об-в в Париже (1849) и Лейпциге (1849).

БЕРЕСКЛЁТ, род листопадных и вечнозелёных кустарников или деревьев сем. бересклетовых. Изв. св. 200 видов. В РТ 1 вид — Б. бородавчатый; встречается во всех р-нах. Кустарник выс. 1–2 *м*. Ствол густо покрыт бурыми бородавками. Листья супротивные, ярко-зелёные летом, багряно-розовые осенью. Цветки невзрачные, мелкие, на удлинённых цветоносах, свешиваются из пазух листьев, издают неприятный «мышиный» запах. Плод — коробочка. Растёт в широколиственных и хвойно-широколиственных лесах, предпочитает плодородные почвы, богатые известью. Теневынослив. В корнях содержатся гуттаперча, органические к-ты, углеводы, в листьях — флавоноиды, алкалоиды, в плодах — до 54% жирного невысыхающего масла. В нар. медицине настой плодов употребляют как рвотное и слабительное средство. Б. используют для создания живых изгородей и бордюров.



И.Н.Березин.

БЕРКЕ́ (Беркай) (ок. 1209 — 1266), хан Золотой Орды (с 1256/57). Сын хана *Джучи*. Захватил власть в Золотой Орде после смерти хана *Сартака* и его наследника Улакчи (1256). При Б. Золотая Орда начала обособляться от Монгольской империи. Организовал походы в Литву, Польшу, на Волынь (1258–59), в Византию (1265). Разгромил войска монг. хана Хулагу (1263). Содействовал распространению ислама в Золотой Орде; позволил учредить правосл. епархию в г.Сарай аль-Махруса (1261). В период правления Б. получили развитие градостр-во, ремёсла и торговля; была начата чеканка монет с тамгой Джучидов, проведены перепись населения Золотой Орды, ден.-весовая реформа, упорядочена система налогообложения, в покорённые страны назначены наместники — баскаки.



Ветвь **берёзы** повислой с плодовыми серёжками.

БЕ́РСУТСКИЕ ПИХТА́РНИКИ, памятник природы на терр. Рыбно-Слободского и Мамадышского р-нов. Выделен в 1972. Пл. 182,8 *га*. Насаждения пихты сибирской на юж. границе ареала: широколиственно-пихтовые леса на правобережном склоне долины р. Кама и пихтово-широколиственные леса в окружении сосновых, берёзовых и осиновых насаждений на супесчаных отложениях на склоне верх. террасы р. Берсут. Широколиственные породы представлены липой, ильмом, клёном, дубом; в подлеске произрастают черёмуха, рябина, лещина и др. В травяном покрове участвуют таёжные виды: майник двулистный, голокучник Линнея, костяника, кислица и др. Отмечен бурундук (занесён в Красную книгу РТ).

Берсутские пихтарники.



БЕСПА́ЛОВ Виктор Иванович (р. 12.8.1925, г.Томск), кинорежис-



П.П.Бетев.



В.М.Бехтерев.

сёр, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1976, 1984). Окончил Новосиб. пед. ин-т (1949), Высш. режиссёрские курсы (Москва, 1967). В 1960–70 на Новосиб., в 1970–86 — Казан. студии телевидения. Снял ок. 50 док. и муз. фильмов, в т.ч. «Советский Татарстан», «КамАЗ начинается», «Бригадиры КамАЗа», «Республика моя, Татарстан», «КамАЗ. Второе дыхание», «Город, рождённый нефтью»; фильмы, посв. творчеству вед. музыкантов: «Татарские гармошки», «Музыка Назиба Жиганова», «Кырлай», «Моң (Мелодия души)», «Рустем Яхин. Сентиментальное путешествие», «Сны Тукая». Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1977).

БЕССМЕ́РТНИК (цмин), род многолетних, реже однолетних травянистых растений сем. сложноцветных. Изв. ок. 500 видов. В РТ 1 вид — Б. песчаный. Выс. 15–30 *см*. Листья очерёдные, линейные или линейно-ланцетные, беловойлочные. Цветочные корзинки лимонно-жёлтые или оранжевые, собраны в щитковидное соцветие, не меняют окраску и форму при высыхании (отсюда назв.). Плод — семянка. Растёт на песчаных и супесчаных почвах сосновых боров. В цветках содержатся флавоноиды, органические к-ты, микроэлементы, эфирное масло; в нар. медицине отвар применяется как желчегонное, мочегонное, потогонное средство. Охраняется на терр. Волж.-Камского заповедника и нац. парка «Нижняя Кама». Занесён в Красную книгу РТ.



Бессмертник песчаный.

БЕ́ТЕВ Пётр Павлович (21.12.1926, г.Петропавловск Сев.-Казахстанской обл. — 26.3.2002, Казань), драм. актёр, нар. артист РСФСР (1983). Окончил студию при т-ре г.Анжеро-Судженск Кемеровской обл. (1951), работал в т-рах гг. Ачинск, Кемерово, Тамбов. С 1966 в Казан. Б. драм. т-ре, сыграл ок. 90 ролей. Мастер социального портрета, Б. создал ряд значит. образов в совр. и классической рус. драматургии, среди них — Победоносиков («Баня» В.В.Маяковского), Нуретдин («Без ветрил» К.Тинчурина), Мамаев, Дулебов («На всякого мудреца довольно простоты», «Таланты и поклонники» А.Н.Островского), Максим Петров («Традиционный сбор» В.С.Розова), Табунов («Смотрите, кто пришёл!» В.К.Арро), Иван Коломийцев («Последние» М.Горького), Эфраим Кэбот («Любовь под вязами» Ю.О'Нила).



П.П.Бетев в роли Победоносикова («Баня» В.В.Маяковского, слева — П.С.Маслов).

БЕ́ХТЕРЕВ Владимир Михайлович (20.1.1857, с. Сорали Вятской губ., ныне с. Бехтерево Елабужского р-на — 24.12.1927, Москва), невропатолог, психиатр, физиолог, морфолог, акад., обществ. деятель, д. медицины (1881). Основатель отеч. науч. школы психиатров. После окончания Медико-хирургической академии (С.-Петербург, 1878) работал там же. В 1882 стажировался в Германии. В 1885–93 проф., зав. кафедрой психиатрии Казан. ун-та. С 1893 в С.-Петербурге: проф. Воен.-мед. академии, с 1897 — Жен. мед. ин-та; организатор и руководитель Психоневрологического ин-та (1908, ныне им. Б.) и Ин-та по изучению мозга и психической деятельности (1918). В Казани организовал клинику душевных болезней и первую в России психофизиологическую лабораторию. В 1882 учредил Казан. об-во невропатологов и психиатров, ж. «Неврологический вестник». Труды по изучению влияния центров мозговой коры на иннервацию сердца, сосудов и др. внутр. органов. Инициатор нервно-соматического направления в психиатрии. В Казани именем Б. назв. улица, установлен памятник (2005, скульптор М.М.Гасимов, арх. Г.А.Бакулин).

БЕ́ЧКО-ДРУ́ЗИН Владимир Кузьмич (1824 — 23.4.1898, Казань), архитектор. После окончания Петерб. строит. уч-ща (1849) работал в строит. учреждениях Казани. В 1863–98 архитектор Казан. уч. округа. По проектам Б.-Д. построены кр. уч. здания в Казани и др. губ. и уездных городах Поволжья и Урала, в т.ч. здания Казан. учительской семинарии (1872), Елабужского реального уч-ща (1882), жилые дома в Казани.

БЕ́ЧКО-ДРУ́ЗИН Степан Владимирович (20.7.1860, Казань — после 1927), архитектор, инженер. В 1890 окончил Петерб. ин-т гражд. инженеров, служил в строит. учреждениях Казани, в 1898–1917 архитектор Казан. уч. округа. Одновр., с 1914, преподавал в Казан. пром. уч-ще, с 1922 — в политехн. ин-те, с 1927 — в индустриальном техникуме. По проектам Б.-Д. построен ряд зданий уч. заведений в губ. и уездных городах Поволжья, мн. жилые дома в Казани. Работал в формах эклектики, неоклассицизма, модерна.

БЕЮРГА́Н-СЕЙД (Буюрган) (16 в.), религ. и гос. деятель Казанского ханства. До 1546 глава мусульм. духовенства Казани. Участвовал в переговорах казан. знати с вел. князем моск. Иваном IV в Москве. В 1546 выступил против политики хана Сафа-Гирея, затем бежал к ногайцам. Дальнейшая судьба неизвестна.

С.В.Бечко-Друзин.
1. Дом С.М.Марко. Казань. 1906;
2. Здание Первой мужской гимназии. г. Чистополь. 1908–09.





БИБИГЮЛЬДЖАМА́Л (по нек-рым сведениям, псевд.) (19 в.), поэтесса. Автор изв. поэтико-прозаического произведения «Бигайәте мәгъшукнамә» («Книга влюблённых», 1888). Мн. элементы сюжета заимствованы из дастана «Тагир и Зухра», включает также любовные песни, стихи и письма. Значит. часть текста представляет собой цитаты из памятников татар. устного нар. творчества. В 1888–1915 произведение неоднокр. переиздавалось.

БИБЛИОТЕ́КИ. Первые Б. на терр. края появились в Волжской Булгарии. В Казанском ханстве существовали Б. личные, уч. (при медресе и мектебах), при мечетях. В ходе завоевания ханства и после захвата Казани рус. войсками эти Б. в осн. погибли. Во 2-й пол. 16 – 17 вв. стали создаваться Б. и скриптории при казан. православных монастырях и церквях. Дальнейшее развитие Б. в крае связано с открытием цифирной школы (1716), Казан. духовной семинарии (1723), медресе «Буби» (1781). Изв. кр. личные Б. деятелей культуры этого периода: М.И.Верёвкина, Ю.И. фон Каница, И.И. Панаева, В.И.Полянского, Л.И.Лихачёва, С.А.Москотильникова, Г.П.Каменева, С.Х. и И.И. Хальфиных, Н.М. и Л.Н. Ибрагимовых, М.-Г. Махмудова и др. В 19 в. создаются Б. кр. уч. заведений: Казан. ун-та (1804, ныне *Научная библиотека имени Н.И.Лобачевского*) и Об-ва врачей Казани при Казан. ун-те (1868), Казан. духовной академии (1842), медресе «Марджания» (1870), «Мухаммадия» (1882) и др. В 1865 в Казани была открыта первая публичная б-ка (ныне *Национальная библиотека Республики Татарстан*); функционировали также бесплатные б-ки-читальни: при пороховом з-де (с 1896), ф-ке Алафузова (с 1900); при б-ках им. Гоголя (с 1902), им. Некрасова (с 1903) в Казани и др.; с нач. 20 в. открывались татар. обществ. Б.: «Китапханаи Исламия» (1906), для рабочих-татар Алафузовской ф-ки (1906), Вост. клуба (1908), Б. и читальня Г.Шарафа (1916) и др. После Окт. рев-ции была созд. широкая сеть массовых Б. для обслуживания многонац. населения республики (в первые годы сов. власти организовано 218 Б. и читален, в т.ч. 138 для татар). В 1919 открыта дет. Б., в 1936 — спец. библиотека для слепых. Накануне Вел. Отеч. войны в республике функционировала 2251 массовая Б. В 1975–80 массовые Б. были объединены в централизованные библиотечные системы; в 1977 открылась Респ. юношеская Б. На 2011 в системе Мин-ва культуры РТ 1567 Б. (4 респ., 17 б-к уч. заведений, остальные муниципальные); кн. фонд — св. 23 млн. ед. хр.

БИБЛИОТЕ́КИ ЛИ́ЧНЫЕ. Стали формироваться у предст. мусульм. и правосл. духовенства, представителей аристократических кругов, купцов, позже преподавателей уч. заведений и деятелей иск-ва. Б. ч. крупнейших личных б-к со временем была утрачена (особенно после Окт. рев-ции), часть сохранилась в гос. собраниях. Одна из таких — коллекция изв. библиофила И.А.Второва, к-рая после смерти владельца в 1844 по его завещанию была подарена городу и составила основу гор. публичной б-ки (ныне Нац. б-ка РТ). Коллекция мусульм. религ. деятеля Г.Баруди положила начало вост. фонду отдела рукописей и редких книг Науч. б-ки Казан. ун-та. Б-ки В.И.Полянского, К.Ф.Фукса, Н.Я.Агафонова, Н.Н.Булича, С.Г.Вахиди, А.М. фон Вилькена, И.Ф.Готвальда, И.Динмухаметова, А.Максуди, Ш.Марджани также были переданы в фонды Науч. б-ки Казан. ун-та. Часть коллекций С.Г.Вахиди, И.Динмухаметова, А.Максуди, Ш.Марджани хранится в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ, нек-рые издания из собрания А.М. фон Вилькена и С.Г.Вахиди — в фондах Нац. музея РТ. Известно, что богатой личной б-кой располагали писатель Ф.Амирхан, имамы и мударрисы Чистопольской соборной мечети Закир и Ибрагим Камаловы.

БИБЛИОТЕКОВЕ́ДЕНИЕ, наука, изучающая библиотечное дело, закономерности и принципы формирования, развития и функционирования библиотечных систем. Включает общетеоретические основы библиотечного дела: формирование док. массивов, орг-цию информационно-поисковых систем, управление библиотечным делом, историю библиотечного дела и библиотековедческой мысли, вопросы орг-ции обслуживания читателей. В Казанской губ. первые труды в области Б. появились в 1-й пол. 19 в. Идеи К.К.Фойгта и Н.И.Лобачевского, работавших в б-ке Казан. ун-та, заложили основы совр. Б. Во 2-й пол. 19 в. Б. развивалось в неск. направлениях: история кр. б-к и кн. собраний; вопросы орг-ции и функционирования б-к; сбор и описание редких книг и рукописей. Собиранием и описанием лит. и ист. памятников татар. народа занимались учёные и просветители Ш.Марджани, К.Насыри, Г.Баруди, Х.Фаизханов, имевшие обширные личные б-ки. История татар. б-к, вопросы их орг-ции, направления работы получили освещение в кон. 19 — нач. 20 вв. в публикациях Р.Фахретдина, А.Максуди, Ш.Культяси, Ф.Карими. После 1917 гл. центрами библиотековедческих иссл. становятся кр. гос. б-ки. В 1920–30-е гг. изучением отд. книг и кн. коллекций занимались П.М.Дульский, Е.И.Шамурин, М.А.Васильев и др., рукописного наследия татар. народа — С.Вахиди, С.Алимов и др. В сов. период осн. место в библиотековедческих иссл. отводилось истории б-к (В.В.Аристов, Н.В.Ермолаева, В.И.Шишкин, Ж.В.Щелыванова, А.В.Гайнуллина, Г.Г.Габдельганеева и др.), изучению редких книг и рукописей (М.А. Усманов, А.Г. Каримуллин, М.И.Ахметзянов и др.).







Библиотеки.
1. Здание городского общественного управления, в котором в нач. 20 в. находилась земская библиотека. г.Чистополь;
2. Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского Казанского университета;
3. Национальная библиотека РТ.



З.Я.Бигиев.

БИВО́ЙНО Вадим Евгеньевич (8.1.1920, с. Товарково, ныне Тульской обл. — 19.9.1991, Казань), инженер-технолог, ген. директор Казан. вертолётного ПО (1980–84). Окончил Казан. авиац. ин-т (1944). В 1941–43 на Казан. авиац. з-де. С 1944 в Казан. вертолётном ПО, гл. инженер (с 1960), директор (1975–80). Под рук. Б. проведена модернизация пр-тия, освоено серийное произ-во вертолётов Ми-1, Ми-4, Ми-8, Ми-14, Ми-17 и их модификаций. Гос. пр. СССР (1971). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени и др., медалями.



М.Бигиев.

БИГИ́ЕВ Загир Ярулла угылы (1870, г.Ростов-на-Дону — 1902, там же), писатель, публицист. Один из создателей жанров татар. реалистического романа и лит. публицистики. Из семьи ахуна, брат М.*Бигиева*. Учился в рус. школе в Ростове-на-Дону, Приозёрном медресе в Казани (1886–91). С 1891 и до конца жизни служил муллой в Ростове-на-Дону. В 1893 совершил путешествие по Туркестану для изучения культуры и быта народов Ср. Азии. Неоднокр. бывал в С.-Петербурге, Москве, Крыму. Хорошо знал рус., тур. и зап.-европ. лит-ру, владел неск. языками. В 16 лет написал первый ром. «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» («Тысячи, или Красавица Хадича», 1887). В ром. «Гөнаһе кәбаир» («Великие грехи», 1890) отражён быт татар 2-й пол. 19 в., утверждаются гуманистические идеи, нравственные идеалы, осуждаются алчность, лицемерие, пьянство и др. пороки об-ва. Рукописи неопубл. романов «Мөртәд» («Вероотступник») и «Катыйлә» («Убийца»), написанных в 1891–92, утеряны. Очерк «Мавәраэннәһердә сәяхәт» («Путешествие по Междуречью», 1908), отразивший впечатления от путешествия в 1893, остаётся одним из лучших произведений татар. публицист. литературы.



Х.А.Бигичев.

БИГИ́ЕВ Муса (Муса Джаруллах) (25.12.1873, с. Кикино Чембарского у. Пензенской губ. — 28.10.1949, Каир, Египет), богослов, обществ. и полит. деятель, публицист, один из идеологов нац.-освободит. движения тюрк. народов. Учился в Петерб. ун-те, в богословских центрах Бухары, Каира, Медины, Мекки, Бомбея. Участник всероссийских съездов мусульман в 1905–06 и 1914, чл. Центр. бюро партии «*Иттифак аль-муслимин*» (1906). В 1906 совм. с Р.Ибрагимовым основал в С.-Петербурге газ. «*Ульфат*». В 1912 подготовил к печати перевод Корана на татар. язык (опубл. в 2010). В 1917–23 служил первым имамом в Петрогр. соборной мечети. В декабре 1917 начал издавать газ. «аль-Минбар» на татар. языке (закрыта в нач. 1918). После выхода книги «Ислам милләтләренә...» («Мусульманским нациям», изв. как «Азбука ислама», Берлин, 1923), содержавшей резкую критику марксизма, Б. был посажен в тюрьму; освобождён под давлением мир. общественности. В 1930 тайно покинул СССР, жил в Китае, Афганистане, Индии, Египте, Финляндии, Германии, Иране, Ираке, Турции, Японии. Автор фундам. трудов «Закят» (П., 1916), «Шәригать әсаслары» («Основы шариата», П., 1916), в к-рых выступал против консерватизма и в защиту иджтихада (права мусульм. богословов на самост. решения в вопросах веры). В соч. «Коръән кәрим аять кәлимәләренең нурлары хозурында хатын» («Женщина в свете священных аятов благородного Корана», Берлин, 1933) провозглашал равноправие мужчины и женщины. Был сторонником использования науч. знаний, технологий и пром. достижений зап. стран, но считал, что духовные ценности Запада для мусульман неприемлемы.

БИ́ГИЧЕВ Хайдар Аббясович (16.6.1949, д. Чембилей Краснооктябрьского р-на Горьковской обл. — 13.11.1998, Казань), певец (драм. тенор), нар. артист ТАССР (1980), засл. артист РСФСР (1986). В 1979 окончил Казан. консерваторию по классу В.Воронова. С 1977 один из вед. солистов Татар. т-ра оперы и балета. Обладал голосом неповторимого тембра и широкого диапазона. Среди оп. партий — Хозе («Кармен» Ж.Бизе), Самозванец («Борис Годунов» М.Мусоргского), Герман («Пиковая дама» П.Чайковского). Вершина творчества певца — партия Отелло в о.п. Дж. Верди. Исполнил гл. партии в муз.-сцен. произведениях татар. композиторов: Джик, Джалиль («Алтынчеч», «Джалиль» Н.Жиганова), Самат (о.п. Х.Валиуллина), Батыржан («Наёмщик» С.Сайдашева) и др. Завоевал широкое признание благодаря выступлениям на концертной эстраде, по радио, телевидению. Первый исполнитель мн. вокальных соч. композиторов Татарстана. Творчество Б. отличалось гармоничным единством особенностей академ. и самобытного вокала, связанного с традициями татар. нар. пения. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1984). Одна из улиц Казани носит его имя.

Х.А.Бигичев в роли Отелло (о.п. Дж. Верди).





Х.А.Бигичев в роли Джалиля (оп. «Джалиль» Н.Г. Жиганова).

БИКБУЛА́ТОВ Сунгатулла Нигматуллович (1886, д. Балыклыкуль Стерлитамакского у. Уфимской губ. — 1955, Казань), религ. деятель, педагог. В 1896–1906 учился в медресе «Хусаиния» (г.Оренбург), ун-те «аль-Азхар» (Каир). С 1911 преподавал в медресе «Хусаиния», с 1917 — в Татар. ин-те нар. образования, с 1924 — в Бухарском ин-те просвещения. В 1926–48 в уч. заведениях Казани. Автор работ по араб. языку, истории ислама и татар. народа, учебника араб. языка для татар. школ. Один из организаторов и секр. Об-ва тюрко-татар. уч-ся (1906–10) и Оренбургского об-ва тюрко-татар. учителей (1917).

БИККЕ́НИН Файзи (Файзрахман) Бикмухаметович (1.10.1898, Казань — 29.3.1968, там же), гармонист, скрипач, засл. артист ТАССР (1963). С 1915 выступал на эстраде (в т.ч. в составе инструментального ансамбля труппы «Сайяр»). В 1930–37 солист Татар. радио, в 1937–63 — Татар. филармонии. Виртуозно владел игрой на гармониках различных конструкций. Гастролировал в городах СССР, в период Вел. Отеч. войны высту-

пал в составе концертных бригад в Прибалтике, Польше, Германии. Внёс значит. вклад в развитие нац. концертного исполнительства на традиционных муз. инструментах.

БИКТАГИ́РОВ Искандер Исмагилович (р. 12.10.1951, д. Верх. Чегодайка Черемшанского р-на), певец, нар. артист РТ (2000). В 1982–84 прошёл стажировку в Казан. консерватории по классу З.Хисматуллиной. В 1975–81 артист хора Ансамбля песни и танца ТАССР, в 1981–95 солист Татар. филармонии, с 1995 — Казан. филармонии. Осн. место в репертуаре занимают татар. нар. песни («Аллюки», «Туган тел» и др.) и вокальные произведения композиторов Татарстана («Уянсыннар кырлар» — «Просыпайтесь, нивы» С.Сайдашева на стихи А.Файзи, «Җырларым» — «Песни мои» Р.Яхина на стихи М.Джалиля и др.). Гастролирует в стране и за рубежом.

БИКТА́ШЕВ Евгений Михайлович (Адельша Махмутович) (р. 30.5.1939, с. Галахово Екатерининского р-на Саратовской обл.), композитор, нар. артист РФ (1997), засл. деятель иск-в РТ (1999). Окончил Саратовское муз. уч-ще (1964). В 1982–90 руководитель творческой группы «Музыкальный центр» Саратовской филармонии, с 1996 — обл. концертной орг-ции «Поволжье» и пред. правления композиторской орг-ции г.Саратов. Автор симфонических, камерно-инструментальных и др. соч., обработок для хора нар. песен. Осн. жанр творчества — песня. Создатель и худож. руководитель татар. ансамбля песни и танца «Сандугач» («Соловей», Саратов). Почёт. гражданин Саратова (1996).

БИКТЕМИ́РОВ Шаукат Хасанович (28.10.1928, Казань – 28.5.2012, там же), выдающийся деятель театр. иск-ва, драм. актёр, нар. артист ТАССР, РСФСР, СССР (1968, 1970, 1977). После окончания Татар. театр. уч-ща (1949) работал в Татар. академ. т-ре: создал ряд образов, получивших широкое обществ. признание в стране и ставших достижениями татар. театр. иск-ва: Байтемир («Гүзәлем Әсәл» по пов. «Тополёк мой в красной косынке» Ч.Айтматова), Фаюнин («Нашествие» Л.Леонова), Биктимер («Потоки» Т.Гиззата), Альмандар («Альмандар из Альдермеша» Т.Миннуллина) и др. Снимался в кино, телефильмах и спектаклях. Деп. ВС ТАССР в 1975–80, СССР в 1985–90. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1967), РСФСР им. К.С.Станиславского (1979).



Сцена из спектакля Татар. академического театра «Чёрная бурка» Г.Хугаева в пост. **Ф.Р.Бикчантаева**.

БИКТИМИ́РОВА Галимательбанат (1876, с. Кышлау Казанского у. Казанской губ. — 30.11.1906, д. Яубаш Касимовского у. Рязанской губ.), поэтесса, обществ. деятель. Из семьи муллы. Училась в жен. медресе, открытом её отцом Лутфуллой-ахуном в д. Н. Ура (ныне Арского р-на). С 16 лет преподавала там же. В 1895 переехала на родину мужа в д. Яубаш, в том же году открыла здесь мектеб для девушек. Автор книг «Таргыйб әл-банат» («Поощрение девочек», 1892), «Хөснe-л-васыйа» («Прекрасный опекун», 1895) и др., посв. роли татар. женщины в семье, воспитанию детей-сирот. Активно публиковалась в татар. период. печати.

БИКЧАНТА́ЕВ Фарид Рафкатович (р. 21.5.1962, Казань), режиссёр, драм. актёр, засл. деятель иск-в РТ, РФ (1996, 2010). Окончил Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1990). Играл роли молодых героев (Намик — «Лето в городе» Анара, Шараф — «Возлюбленная» М.Файзи и др.). Режиссёрскую деятельность начал в 1989 на сцене Татар. академ. т-ра, с 2002 гл. режиссёр. Поставленным Б. спектаклям «Казанские парни» М.Гилязова (1990), «Ромео и Джульетта» У.Шекспира (1991), «Прощайте» Т.Миннуллина (1993), «Учитель танцев» Лопе де Вега (1995) характерны разнообразие выразительных средств, использование новаторских приёмов подачи каждой пьесы. Среди других постановок спектакли — «Казанское полотенце» К.Тинчурина, «Немая кукушка» З.Хакима, «Кукольная



Ш.Х.Биктемиров.



Ф.Р.Бикчантаев.







Ш.Х.Биктемиров в ролях: 1. Фархада («Фатима Сабри» С.Джалала, справа — Ф.С.Ильская); 2. Альмандара («Альмандар из Альдермеша» Т.А.Миннуллина, справа — Р.А.Зиганшина); 3. Кнурова («Бесприданница» А.Н.Островского, справа — И.Х.Ахметзянов).



Р.Г.Билялова.

свадьба» по рассказу Г.Исхаки, отмеченные творческим осмыслением нац. традиций. Преподаёт в Казан. академии иск-в (с 1990). Пред. Союза театр. деятелей РТ (с 2011), секр. Союза театр. деятелей РФ (с 2011). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1998).

БИКЧЕНТА́ЕВ Ахмед Гадиевич (20.2.1911, с. Б.Менгеры Казанского у. Казанской губ. — 12.2.1985, Казань), архитектор, канд. архитектуры (1966), проф. (1976), засл. деятель иск-в ТАССР (1969), засл. архитектор РСФСР (1976). Окончил Казан. худож. техникум (1931), Ленингр. ин-т инженеров коммунального стр-ва (1937). Участник Вел. Отеч. войны. В 1947–79 в Казан. инж.-строит. ин-те, зав. кафедрой архит. проектирования (с 1966). По проектам Б. построены комплекс зданий Казан. инж.-строит. ин-та (1966–76), мн. жилые дома в Казани. Работал в русле сов. неоклассицизма и рационалистической архитектуры. Автор (совм. с Х.Х.Ихсановым и др.) проекта застройки пос. Шапши Высокогорского р-на (пр. СМ СССР, 1973). Труды по вопросам сел. стр-ва. Пред. Татар. отд-ния Союза архитекторов СССР (1967–70). Награждён медалями.





Р.Г.Билялова в ролях:
1. Алтынчеч (оп. «Алтынчеч» Н.Г. Жиганова);
2. Джульетты (оп. «Ромео и Джульетта» Ш. Гуно).



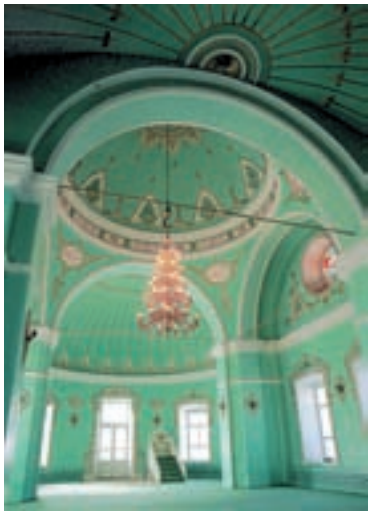
А.Г.Бикчентаев. Гл. здание Казан. инженерно-строительного института. 1967. Совр. фото.

БИКЧЕНТА́ЕВ Рафкат Ахметзянович (10.2.1924, Казань — 27.1.1975, там же), драм. актёр, режиссёр. Окончил татар. студию Гос. ин-та театр. иск-ва (Москва, 1949). В 1950–71 в Татар. академ. т-ре, с 1971 режиссёр Татар. респ. передвижного т-ра; одновр., в 1965–70, преподавал в Казан. театр. уч-ще. Острохарактерный актёр, Б. создал ряд кр. образов, среди к-рых — Абдулич («Бегство» Н.Исанбета), Сиразетдин («Банкрот» Г.Камала). Спектакли в пост. Б. — «Первая любовь» (1960), «Если улыбнётся счастье» Х.Вахита, «Тайны, поведанные земле» А.Гилязова (оба — 1967), «Страна Айгуль» М.Карима (1971), «Финики даром не дают» С.Джамала (1974) и др. — были отмечены яркой театральностью и тонкой лиричностью. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1960).

БИЛЕ́РЫ (биляры), тюрк. этнополит. общность в Волжской Булгарии, давшая назв. одноим. области и г.Биляр. В кон. 10 в. часть Б. переселилась в Венгрию и основала г.Пешт. У зап.-европ. авторов 13 в. (Плано Карпини, Вильгельм Рубрук и др.) термин «Б.» упоминается в кач-ве назв. Булгарского гос-ва. Этноним Б. употреблялся на терр. Волжской Булгарии в 10–14 вв.

БИЛЯЛЕТДИ́НОВ Зинатулла Хайдарович (р. 13.3.1955, Москва), спортсмен (хоккей, защитник), засл. мастер спорта СССР (1978), засл. тренер РСФСР, России (1991, 2000). Окончил Моск. обл. пед. ин-т (1980). В 1973–88 играл в командах «Динамо» (Москва), в сборной СССР. Призёр Олимп. игр (в 1980 — серебр.), чемпион (1984); чемпионатов мира (1978, 1979, 1981–83, 1986), Европы (1978, 1979, 1981–83, 1985–87), СССР (1977–80); обладатель Кубков СССР (1976) и Канады (1981). С 1988 на тренерской работе, в 2004–2011 гл. тренер команды хоккейного клуба «Ак Барс» (Казань); под рук. Б. она стала чемпионом в 2006, 2009, 2010, серебр. (2007) и бронз. (2004) призёром РФ, обладателем Кубка Гагарина Континентальной хоккейной лиги (2009, 2010), Кубка европ. чемпионов (2007) и Континентального кубка (2008). С 2011 гл. тренер сборной команды России, к-рая под его руководством в 2012 выиграла Чемпионат мира. Награждён орденами Дружбы народов, «Знак Почёта», «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

БИЛЯ́ЛОВ Рафик Вагизович (р. 5.3.1950, Казань), архитектор, реставратор, засл. архитектор ТАССР (1987). Окончил Казан. инж.-строит. ин-т (1971). Работал в Татар. спец. науч.-реставрационной мастерской Мин-ва культуры ТАССР, с 1989 руководитель творческой фирмы «Реконструкция» при Мин-ве культуры РТ, одновр., с 1990, возглавляет собств. творческую мастерскую «Рафарх». Автор проектов реставрации *Азимовской мечети*, *Сенной мечети*, *Асан-Елгинской мечети*, *Кшкарской мечети*, мн. других сел. мечетей РТ, а также *Дворянского собрания здания*, *Шамиля дома*, домов, связанных с жизнью Г.Тукая в с. Н.Кырлай и д. Кошлауч Арского р-на. По проектам Б. построены мечети в Казани («Медина», «Нур Ислам», «Ислам»), в районных центрах Кукмор, Нурлат, Тюлячи и др.



Р.В.Билялов. Интерьер гл. зала Сенной мечети. Реконструкция. 1990–95.

БИЛЯ́ЛОВА Раиса Гайсовна (23.2.1925, Казань — 6.10.2003, там же), певица (колоратурное сопрано), педагог, нар. артистка ТАССР (1964). В 1952 окончила Казан. консерваторию по классу К.Цветова. В 1952–82 одна из вед. солисток Татар. т-ра оперы и балета. Осн. партии: Розина («Севильский цирюльник» Дж.Россини), Джильда («Риголетто» Дж. Верди), Джульетта («Ромео и Джульетта» Ш.Гуно), Марфа («Царская невеста» Н.А.Римского-Корсакова), Алтынчеч (о.п. Н.Жиганова), Сарвар («Башмачки» Дж. Файзи). В 1979–99 преподаватель Казан. пед. ун-та. Выступала с концертными программами. Награждена орденом «Знак Почёта».

БИЛЯ́Р, ср.-век. (10–15 вв.) город на лев. берегу р. М.Черемшан; кр. полит., религ., культ. и торг.-ремесл. центр Волжской Булгарии. Предположительно, осн. *билерами*. Впервые упоминается в рус. источниках в 1164 под назв. «Великий город» на р. Черемшан. Период расцвета во 2-й пол. 12 — нач. 13 вв. По мнению А.Х.Халикова, Ф.Ш.Хузина и др., с 12 в. столица Волжской Булгарии. В 1183 подвергся нападению объединённого войска рус. князей во главе с Всеволодом III Большое Гнездо, в 1232 и 1236 — монг. войск. В кон. 13 в. в Б. чеканились золотоордынские монеты; он являлся полит. и экон. центром одного из булгар. эмиратов Золотой Орды. Археол. остатки *Билярского городища* находятся у с. Билярск Алексеевского района.

БИЛЯ́РСКИЙ ИСТО́РИКО-АРХЕОЛОГИ́ЧЕСКИЙ И ПРИРО́ДНЫЙ МУЗЕ́Й-ЗАПОВЕ́ДНИК государственный, созд. в 1992 на базе реорганизованного *Болгарского историко-архитектурного музея-заповедника* в Алексеевском р-не. Общая пл. 2470 *га*. Терр. музея 391 *м*², в т.ч. экспозиционно-выставочная — 201 *м*². На 1.1.2012 в осн. фондах музея 75052 ед. хр. (экспонаты археологии — 74127, нумизматики — 110, этнографии — 245, прикладного иск-ва — 33, фотографии — 387 и др.). В составе музея-заповедника — Билярский ист.-археол. музей, *Билярское городище*, *Балынгузское городище*, Большетиганский могильник, Дом-музей академика А.Е.Арбузова (с.Билярск), языческое святилище «Святой ключ» (к С.-З. от с. Билярск), изв. под назв. «Хужалар тавы» («Господская гора»). Ист.-археол. объекты музея-заповедника представляют собой уникальные образцы булгар. архитектуры сер. 10 — нач. 13 вв., нек-рые из них являются местом поклонения и паломничества мусульман.

БИЛЯ́РСКОЕ III СЕ́ЛИЩЕ, археол. памятник; остатки болг. поселения периода Золотой Орды (2-я пол. 13 – 1-я пол. 14 вв.) между рр. Билярка и М.Черемшан на сев.-зап. окраине с. Билярск Алексеевского р-на. Открыто Р.Г.*Фахрутдиновым* в 1964. Общая пл. селища св. 107 тыс. *м*² (во время стр-ва автодороги Билярск–«Святой ключ» в 1994 подверглось сильному разрушению). На его терр. обнаружены остатки жилых построек и хоз. сооружений (металлоплавильные горны, тандыры и т. п.), наконечники стрел, шарнирные ножницы, стремена, глиняные пряслица, бронз. зеркало, костяная поясная обойма с изображением дракона, монеты 14 в. (в т.ч. 38 серебр. и 1 медная монета периода правления хана Узбека), кр. чаша — гулябдан с кобальтовой и бирюзовой глазурью, чаша-пиала с подглазурной полихромной росписью и рельефом, сероглиняный кувшин со штампованным орнаментом и др.

БИЛЯ́РСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ, археол. памятник; остатки ср.-век. булгар. города (см. *Биляр*). Впервые описано в 18 в. Н.П.Рычковым и В.Н.Татищевым. Расположено на ровном месте, ограниченном с С. горой Балынгуз. Пл. внеш. города 490 *га*, внутр. — 130 *га*. Имело 2 линии укреплений: дл. внеш. св. 10 *км* (3 ряда валов и рвов), внутр. ок. 5 *км* (2 ряда валов и рвов). В цитадели, имевшей мощную бревенчатую ограду, располагались белокам. мечеть, кирпичные здания, глинобитные жилища, некрополь и др. Внутр. город был занят жилыми и ремесл. кварталами (обнаружены следы железоделательного и железообрабатывающего, меднолитейного, косторезного, стекольного и др. произв-в). Во внеш. городе, помимо жилой и ремесл. застроек, располагались и кладбища. К внеш. городу примыкала Гончарная слобода (3 *га*), на месте к-рой найдены двухъярусные горны для обжига глиняной посуды. Многочисл. находки свидетельствуют о широких торг. связях со странами Востока, Закавказья, Прибалтики и с Русью.





Билярское III селище.
1. Парадная кашинно-фаянсовая чаша;
2. Костяная обойма. Из фондов Археологического музея Казан. университета.

БИОГЕОГРА́ФИЯ, наука о закономерностях распространения и распределения по земному шару живых организмов. Осн. разделы Б. — зоогеография и бот. география начали оформляться в кон. 18 — 1-й пол. 19 вв. благодаря многочисл. экспедиционным иссл. флоры и фауны (А.Гумбольдт, А.Уоллес, Ф.Склетер и др.; в России — П.С.Паллас, Н.А.Северцов, И.Г.Борщов и др.).



В развитие Б. внесли вклад и учёные Казан. ун-та. В 1880–90-е гг. С.И.Коржинским были составлены обобщающие сводки о растительности России и Ср. Азии, показана динамическая подвижность почвенно-растительных зон на Рус. равнине. В кон. 19 — 1-й пол. 20 вв. П.Н.Крыловым, А.Я.Гордягиным, В.И.Барановым проведены бот.-геогр. иссл. ряда губерний Центр. России, Поволжья, Урала, Сибири. Э.А.*Эверсман* впервые применил ландшафтный подход к изучению территории, совершил множество путешествий по Юж. Уралу, степям Заволжья, полупустыням и пустыням Казахстана и Ср. Азии. Иссл. в области зоогеографии связаны с именами М.Д.*Рузского* (изучал фауну Казанской губ., Урала, Зап. Сибири, Монголии, Туркмении, Кавказа) и М.Н.*Богданова* (предпринял первую попытку ист.-геогр.





Билярский историко-археологический и природный музей-заповедник.
1. Железные изделия;
2. Болгарский круговой сосуд;
3. Лепной круглодонный сосуд.

Билярское городище.
1. Валы и рвы;
2. Остатки каменного сооружения;
3. Реставрированный фундамент белокаменного здания.

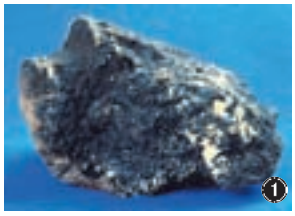






анализа фауны большого региона). В 1960-х гг. В.А.Поповым и его учениками изучалась фауна позвоночных животных Волжско-Камского края, было проведено его зоогеогр. районирование. С 1970-х гг. развивается новое направление — антропогенная зоогеография (изучает изменения в распространении видов животных, связанные с деятельностью человека).

БИ́ТВА ПОД СУ́ЗДАЛЕМ (7 июля 1445), сражение между войсками вел. князя моск. Василия II и хана *Улуг-Мухаммада*, вторгшегося в Нижегородское княжество. Сражение произошло вблизи Спасо-Евфимьевского монастыря. Войска вел. князя были разбиты отрядами бека *Махмуда*, сына хана: Василий II вместе со мн. рус. князьями и боярами попал в плен. За своё освобождение был вынужден согласиться выплатить выкуп «сколько может», а также предоставить сыновьям Улуг-Мухаммада — Касиму и Якубу и др. знатным лицам из окружения хана различные адм. должности, города и волости «на кормление».





Битумы.
1. Битум с Шугуровского месторождения;
2. Битуминозный песчаник из нижнеказанских отложений.

БИ́ТВА ПРИ БЕЛЁВЕ (5 дек. 1437), сражение между войсками вел. князя моск. Василия II и хана *Улуг-Мухаммада*. После потери в 1437 власти в Золотой Орде Улуг-Мухаммад с небольшими силами отступил к г.Белёв. Чтобы изгнать хана, Василий II направил к городу войска под командованием князей Дмитрия Шемяки и Дмитрия Красного. В ходе сражения татар. конница нанесла сокрушительный удар по рус. войскам. Несмотря на одержанную победу, в нач. 1438 Улуг-Мухаммад оставил Белёв, направился к Нижнему Новгороду (по другим сведениям, к Казани), начал борьбу за утверждение своей власти в Ср. Поволжье.

Благовещенский кафедральный собор.
Казань. Фото 2002.



БИ́ТУМЫ, твёрдые или жидкие смеси углеводородов и их производных. Преим. чёрного цвета, с высоким содержанием серы, масел, смол, асфальтенов. Природные Б. (вязкие, подвергшиеся выветриванию нефти) широко распространены в юж. р-нах РТ, где пропитывают песчаники и карбонатные породы пермского и более молодого возраста на глуб. до 540 *м*. Запасы оцениваются в 12,5 млрд. *т* (2009). Разведано 40 и выявлено 90 м-ний Б., наиб. кр. — *Ашальчинское месторождение*, *Мордово-Кармальское месторождение*, Нижне-Кармальское и Подлесное м-ния. В пермских отложениях залежи Б. разрабатываются в осн. тепловыми методами через скважины. Б. применяются в дорожном стр-ве (напр., для произ-ва асфальта), при произ-ве гидроизоляционных материалов (рубероида и др.), пластмасс, для получения нефт. кокса и извлечения хим. элементов (серы, никеля, ванадия, титана и др.).

БИЧУРА́ (бисюра, бисура), низш. дух в татар. и башк. мифологии. Считалось, что Б. обитал под полом или в бане, иногда проказничал: открывал задвижку в печной трубе, шумел, стучал, прятал вещи, наваливался на спящих. Нек-рым Б. помогал разбогатеть. Татары представляли Б. в образе женщины маленького роста, в старинном головном уборе орпек, башкиры — в облике маленьких человечков в красных рубашках. Татары-мишари считали Б. разновидностью злых духов – *пэри*.

БИЧУ́РИН Амир Иманович (р. 3.5.1935, г.Красноярск), контр-адмирал (1981). Окончил Тихоокеанское высш. воен.-морское уч-ще им. С.О.Макарова (г.Владивосток, 1960), Воен.-полит. академию им. В.И.Ленина (Москва, 1970). В 1976–83 начальник полит. отдела соединения кораблей Черноморского флота. С 1983 зам. начальника ф-та Севастопольского высш. воен.-морского инж. уч-ща. В 1987–90 зам. начальника науч.-иссл. базы Воен.-морского флота СССР. Награждён орденами Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.

БИЧУ́РИН Никита Яковлевич (в монашестве Иакинф) (29.8.1777, предположительно, с. Акулево Цивильского у. Казанской губ. — 11.5.1853, С.-Петербург), востоковед, переводчик, чл.-корр. Петерб. АН (1828). Основоположник китаеведения в России. В 1799 окончил Казан. духовную академию, до 1802 преподавал там же. В 1802–03 архимандрит, настоятель Вознесенского монастыря близ г.Иркутск, ректор Иркутской духовной семинарии. С 1803 преподаватель Тобольской духовной семинарии. В 1807–21 глава церковной миссии в Пекине. С 1826 переводчик в Азиат. департаменте МИДа России. Труды по истории и этнографии монг. и тюркоязычных народов (по кит. источникам), истории, культуре и философии Китая. Автор перевода с кит. на рус. язык книги «История первых ханов из дома Чингисова» (СПб., 1829). Пожертвовал Казан. духовной академии б. ч. своей б-ки и рукописей (1849). Чл. Азиат. об-ва в Париже (1831). Награждён шестью Демидовскими пр. Петерб. АН.

БЛА́ГОВ Юрий Алексеевич (р. 10.2.1937, с. Верх. Услон Верхнеуслонского р-на), режиссёр, историк т-ра, засл. деятель иск-в ТАССР (1986). Окончил ист.-филол. ф-т Казан. ун-та (1959), режиссёрский ф-т Высш. театр. уч-ща им. Б.Щукина (Москва, 1974). В 1967–70 актёр и режиссёр, в 1975–88 зав. лит. частью и режиссёр Казан. ТЮЗа, с 1993 зав. музеем Казан. Б. драм. т-ра. Преподавал в Казан. ин-те культуры (1971–74, 1997–2002) и Казан. театр. уч-ще (1978–86). На сцене Казан. ТЮЗа поставил ряд спектаклей, в т.ч. «Сид» П.Корнеля, «Дни Турбиных» М.А.Булгакова, «Бедные люди» по роману Ф.М.Достоевского и др. Автор книг по истории рус. т-ра в Казани.

БЛАГОВЕ́ЩЕНСКИЙ КАФЕДРА́ЛЬНЫЙ СОБО́Р в Казани, памятник архитектуры, входит в ансамбль Казан. кремля. Построен в 1555–62 под рук. псковских мастеров И.Я.Постника и Ивана Ширяя. В сер. 17 в. с юго-зап. стороны собора была построена 5-ярусная колокольня (снесена в 1922). В 1736 шлемовидные угловые главки заменены на луковичные, центральная — на грушевидно-гранёную. В 1841–46 по проекту арх. Ф.И.Петонди собор был расширен в сев., зап. и юж. стороны, старые приделы и трапезная разобраны, вместо них выстроены новые. Первонач. фресковые росписи утрачены, сохранились небольшие фрагменты. В 1870 интерьер был заново расписан В.Л.Сафоновым. В 1841 при стр-ве прав. придела была обнаружена подземная келья первого казан. архиепископа *Гурия* (сохранилась).

В соборе похоронены 19 архиереев. В 1897 в подвале был оборудован подземный храм. В 1918 был закрыт, культ. и материальные ценности конфискованы, с 1929 использовался как архивохранилище. С 1996 велась реставрация, 21 июля 2005 был освящён патриархом Московским и всея Руси Алексием II. С этого времени в нём регулярно проводятся службы; здание как музейный объект является гос. собственностью.

БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНОСТЬ, помощь нуждающимся со стороны обществ. орг-ций, гос. учреждений и частных лиц. В дорев. России Б. носила различный характер: правительственная, обществ., земская, частная, церковная. В организованных формах начала развиваться со



Сбор пожертвований для борьбы с туберкулёзом. Казань. 1913.

2-й пол. 18 в., особенно интенсивно — с 1860-х гг. В нач. 1900 в Казанской губ. насчитывалось св. 30 благотворит. об-в и 46 учреждений (Казан. попечительный о бедных к-т Имп. Человеколюбивого об-ва, 1816; Казан. губ. попечительство дет. приютов Ведомства учреждений имп. Марии, 1843; Об-во взаимного вспомоществования учителям и учительницам Казанской губ., 1890; Вспомогательное об-во приказчиков, 1866 и др.). Среди изв. благотворителей Казанской губ. — И.И.Алафузов, С.Е.Александров, О.И.Александрова-Гейнс, И.И.Стахеев, В.Л.Челышев, Я.Ф.Шамов.

Среди татар большую роль в развитии Б. играла мусульм. религ. традиция: спец. благотворит. налог в пользу нуждающихся мусульман (закят); пожертвования на стр-во медресе, мечетей и сиротских домов (считаются одним из самых богоугодных дел). С кон. 18 в. до 1917 широкое распространение получила частная Б. Особенно большой вклад в Б. внесли татар. купцы Аитовы, Акчурины, Апанаевы, Казаковы, Рамиевы, Хакимовы, Хусаиновы, Юнусовы. К 1917 в России насчитывалось ок. 100 татар. благотворит. об-в: в С.-Петербурге, Казани, Троицке, Касимове, Петропавловске, Астрахани, Оренбурге и др. городах. В числе наиб. изв. татар. благотворит. об-в — Об-во пособия бедным мусульманам г.Казани, Мусульм. благотворит. об-во в С.-Петербурге, Мусульм. об-во в Оренбурге. В 1914 состоялся съезд предст. мусульм. обществ. орг-ций (см. *Всероссийские съезды мусульман*), поставивший задачу упорядочить мусульм. благотворит. деятельность. По его инициативе 5 февр. 1915 в С.-Петербурге был созд. Временный мусульм. к-т по оказанию помощи воинам и их семьям (открыл ок. 100 отд-ний). В 1918 все благотворит. об-ва прекратили свою деятельность.

С нач. 1990-х гг. стала возрождаться частная Б., в Татарстане появился ряд благотворит. орг-ций и фондов: Всетатар. об-во Красного Полумесяца (1993), Обществ. благотворит. фонд поддержки детей-сирот и инвалидов «НАЗ» РТ (1996) и др. В 2006 по инициативе Президента РТ М.Ш.Шаймиева для поддержки благотворит. деятельности был образован Респ. совет по вопросам благотворит. деятельности. 2007 год в республике был объявлен Годом благотворительности, ежегодно стал проводиться респ. конкурс «Благотворитель года». В 2010 для возрождения гг. Болгар и Свияжск созд Респ. фонд возрождения памятников истории и культуры, средства к-рого во мн. складываются из благотворит. пожертвований. Среди пр-тий, внёсших значит. вклад в развитие Б., — АО «Татнефть», «КАМАЗ», ООО «Бахетле». В числе изв. благотворителей — А.Г.Галимзянов, М.Х.Латыпова, С.А.Когогин, М.Ш.Шаймиев, К.А.Аблязов (г.Саратов).

БЛИНО́В Леонид Павлович (20.6.1928, с. Байки Караидельского р-на Башкирской АССР — 10.10.1998, Казань), экономист, д. экон. наук (1976), проф. (1977), засл. экономист РСФСР (1982), засл. деятель науки РТ (1992). В 1960 окончил Казан. фин.-экон. ин-т, с 1967 работал там же; в 1968–78 декан экон. ф-та, в 1978–84 зав. кафедрой финансов, в 1984–93 ректор. Труды по анализу и мерам повышения эффективности использования капитальных вложений на с.-х. пр-тиях, по фин.-экон. проблемам инвестиций в нар. х-во. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

БОБР, млекопитающее сем. бобровых. Ведёт полувод. образ жизни. В РТ колонии Б. встречаются по рр. Свияга, Казанка, М. Черемшан, Илеть, Шора и др. Тело приземистое, вытянутое, голова небольшая. Хвост широкий и плоский, покрыт роговыми щитками. Мех густой, с блестящей остью и очень плотной подпушью, не намокает в воде. Окраска от светло-коричневой до чёрной. Норы роет на крутых берегах, с выходом под воду (на глуб. 1–2 *м*), на низких, топких берегах строит хатки. Питается вод. растениями, листьями деревьев и кустарников. Моногам. В потомстве 3–5 детёнышей. Живёт 20–26 лет. В 1996 реинтродуцирован в Волж.-Камском заповеднике. Добывают Б. по лицензиям.



Бобр.

БОБРО́ВНИКОВ Николай Алексеевич (1854, Казань — 1921, там же), педагог, деятель нар. образования. Приёмный сын Н.И.*Ильминского*. После окончания Казан. ун-та (1877) работал в Казан. учительской семинарии, с 1891 директор. С 1906 попечитель Оренбургского уч. округа, в 1912–17 в Мин-ве нар. просвещения. Способствовал реализации *Ильминского системы*. Под рук. Б. разрабатывалась программа перехода ко всеобщему нач. обучению в Казанской губ. Труды посв. методике преподавания математики, дидактике, деятельности мусульм. конфессиональных школ.

БОГА́ТЫЕ САБЫ́, посёлок гор. типа, центр *Сабинского района*. Расположен в сев. части РТ, на р. Сабы, в 22 *км* к Ю. от ж.-д. ст.Шемордан (линия Казань–Екатеринбург). Расстояние до Казани 98 *км*. Числ. нас. на 2010 — 7,7 тыс. чел. (татары).



Посёлок городского типа **Богатые Сабы**. Центр детского творчества.



Е.Б.Богачёв.

Пр-тия сельхозтехники и сельхозхимии, масломол. комб-т, хлебоз-д, пищекомб-т, комб-т бытового обслуживания, комбикормовый з-д, овощесушильный з-д. Ср. школа, гимназия, муз. школа, проф. уч-ще, дет.-юношеская спорт. школа. Районный дом культуры, музей истории р-на, б-ка; спорт. комплекс, плавательный бассейн; центр. районная больница. Мечеть. Осн. в период Казанского ханства. До 1920 центр Сатышевской вол. Мамадышского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1930 центр Сабинского р-на, с 2004 пос. гор. типа.

БОГАТЫРЁВ Сергей Георгиевич (6.9.1929, д. Богатыри Уржумского у. Вятской губ. — 18.9.1995, д. Бело-Безводное Зеленодольского р-на), химик-технолог, адм.-хоз. деятель, канд. техн. наук (1980). После окончания Казан. хим.-технол. ин-та (1954) работал на Казан. науч.-произв. пр-тии им. В.И.Ленина (с перерывом), в 1967–94 директор, ген. директор. В 1961–66 1-й секр. Кировского райкома КПСС Казани, в 1966–67 зав. отделом Татар. обкома КПСС. Под рук. Б. разработаны новые технологии получения энергетических веществ и на их основе созд. ряд изделий для оборонной пром-сти. Гос. пр. СССР (1976, 1991). Деп. ВС ТАССР в 1966–71. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.



В.А.Богородицкий.

БОГАЧЁВ Евгений Борисович (р. 25.8.1941, с. Ново-Ивановка Суджанского р-на Курской обл.), д. экон. наук. (1998), засл. работник бытового обслуживания населения РСФСР (1984), засл. экономист РТ (1999). Окончил Казан. авиац. (1965) и Казан. фин.-экон. (1975) ин-ты. В 1964–70 в Казан. ПО «Экран», директор (с 1968). С 1970 зам., в 1985–93 министр бытового обслуживания населения РТ. С 1993 пред. Нац. банка РТ. Президент баскетбольного клуба «УНИКС». Публикации по совершенствованию банковской системы. Деп. ВС ТАССР в 1985–89, РФ в 1990–93, нар. деп. РТ с 1995. Награждён орденами «Знак Почёта», Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан» и др., медалями.



Посёлок городского типа **Богатые Сабы**. Дом культуры.

БОГДА́НОВ Модест Николаевич (7.9.1841, с. Рус. Бекшанка Сызранского у. Симбирской губ. — 16.3.1888, С.-Петербург), орнитолог, зоогеограф, д. зоологии (1881), проф. (1881). Популяризатор зоол. лит-ры в России. Окончил Казан. ун-т (1864), работал там же. Один из основателей Об-ва естествоиспытателей при Казан. ун-те (1869), его секр. и казначей. С 1872 в Петерб. ун-те. Участвовал в походе рос. войск на Хивинское ханство (1873), возглавлял науч. экспедицию на Белое море и по Сев. Ледовитому океану (1880). Исследовал фауну Поволжья, Арало-Каспийской обл., описал природу Приволжья, показал влияние чернозёма, песков, рек на органический мир.

БОГДА́НОВА Зулейха Гиззатулловна (18.9.1886, д. Урнашбаш Казанского у. Казанской губ. — 1950), драм. актриса, режиссёр. Одна из основателей татар. проф. т-ра. Сцен. деятельность начала в труппе «Сайяр» в 1909. Исполняла характерные жен. роли в пьесах Г.Камала (Гайни — «Несчастный юноша», Факихи — «Первое представление», Маглюфы — «Распутство»). С 1912 в труппе «Нур» (г.Уфа), играла комедийные роли, создала ряд значит. образов: Кабанихи («Гроза» А.Н.Островского), Квашни («На дне» М.Горького), фрау Миллер («Коварство и любовь» Ф.Шиллера). В годы Гражд. войны играла во фронтовых труппах, в 1923–24 — в Первом показательном татар. т-ре в Казани, в 1924–47 актриса и режиссёр самодеятельного татар. т-ра в ДК г.Буинск. Герой Труда (1926).

БОГДА́НОВА Халида Галимзяновна (р. 8.7.1940, г.Уфа), физик, д. физ.-матем. наук (1992), засл. деятель науки РТ (1999). Окончила Казан. ун-т (1966). Работает в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, вед. науч. сотр. (с 1992). Труды по физ. акустике и магнетизму. Создала спектрометры для изучения двойных акустических электронно-ядерных резонансов (1974), акустического ядерного спин-эха (1980) и акустической самоиндуцированной прозрачности (1997). Обнаружила гигантский магнитоакустический эффект на ядерных спиновых волнах (1999). Гос. пр. РТ (2011). Награждена медалями.

БОГДАНО́ВИЧ Узбек Якубович (17.7.1921, г.Чистополь – 19.8.2012), травматолог-ортопед, д. мед. наук (1971), проф. (1971), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1975, 1980). После окончания Казан. мед. ин-та (1952) работал в НИЦ «Восстановительная травматология и ортопедия» АН РТ (до 1997), директор (1960–87). Одновр., в 1962–87, гл. травматолог-ортопед Мин-ва здравоохранения РТ. Под рук. Б. были организованы лаборатории по заготовке донорской крови и консервированию костной ткани для трансплантации, открыты отд-ния для лечения больных с повреждениями и заболеваниями кисти, реанимации и анестезиологии, кабинет лазерной терапии, построен новый леч. корпус. Труды по профилактике травматизма, хирургическому лечению переломов, применению ЯМР, лазера в травматологии и ортопедии. Разработал методику лечения врождённых ложных суставов (1963). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, «Знак Почёта», медалями.

БОГДА́ШКИНСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ, археол. памятник; остатки булгар. города 10–13 вв. Расположено вблизи с. Богдашкино Тетюшского р-на. Открыто в 1909 Г.Ахмаровым. Пл. Б. г. 77 *га*. Состоит из внутр. города, укреплённого 2 высокими валами и 3 рвами, и внеш. города, окружённого невысоким валом и 2 рвами. На терр. городища располагался языческий могильник 10 в. (свидетельство о заселении терр. города в раннебулгар. период). Сохранились остатки жилых построек, ремесл. произ-в (гончарная и железоделательная мастерские), мусульм. могильника 11–13 вв. Археол. комплекс вещей Б. г. представлен обломками лепных и гончарных сосудов, оружием, орудиями труда, украшениями. Город был разрушен, предположительно, в 1-й трети 13 в. Исследователи связывают Б. г. с летописным г.*Ошель*.

БОГОРО́ДИЦКАЯ РАЙФСКАЯ ПУ́СТЫНЬ, см. *Раифская Богородицкая пустынь*.

БОГОРО́ДИЦКИЙ Василий Алексеевич (7.4.1857, г.Царёвококшайск, ныне г.Йошкар-Ола — 23.12.1941, Казань), языковед, чл.-корр. Петерб. АН, АН СССР (1915, 1925), засл. деятель науки СССР (1930). Предст. Казан. науч. лингвистичес-

кой школы, ученик И.А.*Бодуэна де Куртенэ*. Окончил Казан. ун-т (1880). Проф. Казан. ун-та (1888–1922), Казан. пед. ин-та (с 1922). В 1880-х гг. при Казан. ун-те создал первую в России лабораторию по эксперим. фонетике, выдвинул и обосновал идею о необходимости изучения не только физиологических, но и акустических характеристик звучащей речи («Опыт физиологии общерусского произношения в связи с экспериментально-фонетическими данными», 1909; «Курс экспериментальной фонетики», вып. 1–3, 1917–22). Б. первым начал эксперим.-фонетическое изучение татар. языка; разработал учение об ист. изменении границ между морфологическими элементами слова в результате аналогии, дифференциации, опрощения и переразложения. Труды по общему и сравнительному языкознанию, романо-герм. филологии, тюрк. (татар.) языкознанию, грамматике рус. языка, диалектологии. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

БОГОРО́ДСКИЙ Алексей Яковлевич (26.10.1870, Казань — 1943, там же), физикохимик, д. хим. наук (1937), проф. (1937), засл. деятель науки и техники ТАССР (1940). Окончил Казан. ун-т (1894), работал там же, с 1912 проф., с 1917 зав. кафедрой неорганической химии. В 1930–43 зав. одноим. кафедрой Казан. хим.-технол. ин-та. Труды по физикохимии расплавленных солей, их электролизу. Один из организаторов Респ. об-ва содействия обороне, авиац. и хим. стр-ву (ОСОАВИАХИМ), произ-ва стекла для хим. посуды и приборов. Участвовал в работе К-та по химизации при Госплане ТАССР. Имя Б. присвоено Бондюжскому хим. техникуму.

БОГОЯВЛЕ́НИЯ ЦЕ́РКОВЬ в Казани, памятник архитектуры. Расположена в центр. части города (ул.Баумана). Построена в 1741 на средства купца С.А. Чернова. В оформлении использованы формы и элементы др.-рус. зодчества и архитектуры барокко. В 1895–97 на средства купца И.С.Кривоносова по проекту архитекторов Г.Б.Руша и М.Д.Михайлова построена колокольня выс. 74 *м* с надвратной церковью Иоанна Предтечи. В 1928–35 храм являлся кафедральным собором, в 1935 был закрыт, главы и угловые барабаны снесены, арочный проезд в колокольне заделан. В храме располагался спорт. зал Казан. ун-та. В 1999 церковь возвращена общине верующих, к 2005 восстановлен её внеш. облик. Колокольня находится в ведении Гос. музея изобразительных иск-в РТ, в б. церкви Андрея Первозванного расположен выставочный зал.

БОДУЭ́Н ДЕ КУРТЕНЭ́ (Baudouin de Courtenay) Иван Александрович (1.3.1845, г.Радзымин, Польша — 3.11.1929, Варшава), языковед, чл.-корр. Петерб. АН (1897). Основоположник Казан. науч. лингвистической школы. В 1866 окончил Варшавский ун-т. Проф. Казан. (1875–83), Юрьевского (1883–93), Краковского (1893–99), Петерб. (1900–18), Варшавского (1918–29) ун-тов. Труды по теоретическому, сравнительному и слав. языкознанию. Первым обосновал теорию фонем и фонетических чередований, разграничил диахронию и синхронию, рассматривая их в неразрывной связи. Вместе с казан. учениками заложил основы фонологии, морфонологии, теории словообразования, лингвистической типологии и теории лингвистических универсалий. Предложил методику изучения живых языков во всех их проявлениях и метод относительной хронологии языковых явлений. Редактор 3-го издания «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И.Даля (т. 1–4, 1903–09). Исследователь рус., польск. языков. Автор книги «Национальный и территориальный признак в автономии» (СПб., 1913), в к-рой отстаивал идеи гос. федерализма.

БО́ЖЬИ КОРО́ВКИ, семейство жуков подотр. разноядных. Изв. ок. 4 тыс. видов, на терр. Татарстана — ок. 50 видов. Тело дл. от 0,5 *мм* до 10 *мм*, выпуклое, округлое или овальное. Окраска надкрыльев и переднеспинки жёлтая, оранжевая, красная, коричневая, часто с чёрными точками по более светлому фону, чёрная. Б.ч. — хищники. Из растительноядных отмечена только люцерновая Б.к.; 4 вида — плеснееды. Б.к. точечная находится в пределах сев. границы своего ареала. Б.к. хиподамия тринадцатиточечная способна уничтожать яйцекладки колорадского жука. Б.к. глазчатая — самая крупная в РТ — обитает в хвойных лесах, Б.к. семиточечная — в травянистом и кустарниковом ярусах. Ценятся в биол. защите растений как истребители тлей, медяниц, щитовок. Илл. см. при ст. *Жуки*.

БО́ЙКО Владимир Андреевич (р. 11.3.1933, г.Могилёв, Белорусская ССР), зоолог, д. биол. наук (1975), проф. (1991), засл. деятель



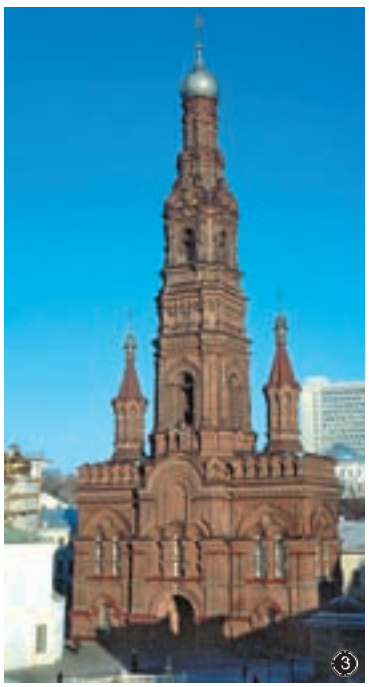
А.Я.Богородский.



И.А.Бодуэн де Куртенэ.







Богоявления церковь. Казань.
1. Фото Ф.Бибина. 1890;
2. Совр. вид;
3. Колокольня. Совр. вид.



Г.М.Болгарская.

науки РТ (1999). Окончил Казан. ун-т (1955). С 1974 в Казан. НИИ эпидемиологии и микробиологии, зав. лабораторией природно-очаговых инфекций. В 1985–93 зав. отделом экологии и зам. директора (с 1988) Ин-та биологии КНЦ РАН. В 1993–2008 зам. директора и зав. отделом наземных экосистем Ин-та экологии природных систем АН РТ. Труды в области экологии, общей и прикладной паразитологии. Исследовал биол. комплексы природных очагов клещевого энцефалита и геморрагической лихорадки с почечным синдромом, выявил закономерности изменения структурной и функциональной орг-ции паразитарных систем важнейших природно-очаговых болезней человека и животных под влиянием антропогенной трансформации ландшафтов Ср. Поволжья. Один из составителей и зам. гл. редактора Красной книги РТ (1995; 2 изд. 2006), Гос. реестра особо охраняемых природных терр. РТ (2007).

Город **Болгар.**
1. Районный дом культуры;
2. Дом связи;
3. Центральная районная больница.







БОКС, вид спорта; кулачный бой по особым правилам между двумя спортсменами. Начал развиваться в Казан. спорт. об-ве «Сила и здоровье» (1911). Основателями и первыми чл. секций Б. были Б.Бусыгин, Ю.Рузский, В.Брагин, И.Сергеев, П.Мосевич. С 1928 проводится первенство Казани, с 1956 — Татарстана. Боксёры Татарии участвовали в первенстве РСФСР (1928), СССР (1930), в 1-й Всесоюз. спартакиаде (Москва, 1928). До Вел. Отеч. войны Б. культивировался в ДСО «Динамо», «Медик», «Локомотив», «Крылья Советов», «Спартак» и др. Лучшие боксёры Татарстана в 1930–40-е гг. — Р.Белов, А.Борисов, В.Дмитрошкин, А.Карпов, Б.Карпов, Г.Кожин, А.Янченко. С 1944 боксёры республики принимают участие в Олимп. играх (бронз. призёр — В.М.Емельянов, 1964), в чемпионатах мира (чемпион — А.К.Хаматов, 1989), Европы (чемпион — А.Андрианов, 1970), СССР (чемпионы — В.Индюков, 1972; Ф.А.Гатин, 1990). Лучшие тренеры — И.А.Газизов, В.С.Дмитрошкин, В.В.Краснов, И.Я.Полтаржицкий, С.М.Ромодановский, В.А.Рылов, И.В.Чернавин, А.Максютин, А.К.Хаматов. С 2003 в Казани проводится Всерос. турнир по боксу класса «Б» (с 2005 — класса «А») на призы А.К.Хаматова.

БО́ЛГАР (Булгар), ср.-век. (10–16 вв.) город, в 5 *км* от лев. берега р. Волга (ниже устья р. Кама). Первонач. столица эмирата, с нач. 10 в. — Волжской Булгарии, после монгольских завоевательных походов в 13 в. — адм. центр Болгарского княжества. К сер. 12 в., в связи с участившимися походами рус. князей, Б. потерял своё полит. значение и уступил первенство г.Биляр. В 1236 был взят войсками хана Бату и сожжён. В 1240-е гг. восстановлен, в Б. находилась ставка Бату. С 1250-х гг. кр. торг.-ремесл. центр Поволжья. Расцвет Б. относится к 14 в. (обширное стр-во культовых и обществ. зданий, развитие ремёсел). В 1361 был захвачен золотоордынским эмиром *Булат-Тимуром*. В 1367 в Б. утвердилась власть эмира Хасана. Город неоднокр. подвергался нападению и разграблению со стороны ушкуйников (1366, 1374) и рус. войск (1370, 1376, 1399, 1429, 1431). В 15–16 вв. один из религ. и экон. центров Казанского ханства. После завоевания татар. ханств Русским гос-вом татары были выселены из Б. В нач. 18 в. на его терр. был осн. Успенский муж. монастырь, вокруг него возникло село. Остатки Б. находятся ок. совр. г.Болгар в Спасском р-не. С 17–18 вв. сохранившиеся памятники Б. — место паломничества мусульман.

БО́ЛГАР, город районного значения, центр *Спасского района*. Расположен в юго-зап. части РТ, на лев. берегу р. Волга (Куйбышевское вдхр.), в 71 *км* к С. от ж.-д. ст.Чердаклы (линия Ульяновск–Уфа). Расстояние до Казани 140 *км*. Числ. нас. на 2012 — 8615 чел. (по переписи 2002, русских — 79,4%, татар — 16,9%, чувашей — 1,9%). Мясокомб-т, хлебоприёмное пр-тие, хлебокомб-т, швейная ф-ка. 2 ср. школы, 3 школы-интерната (в т.ч. 1 кадетская), школа иск-в, проф. лицей. Районный дом культуры, краеведч. музей, 2 б-ки. Мечеть, церковь. Изв. с 1640-х гг. как с. Никольское (Чертыково), с 1781 — г. Спасск, с 1926 — Спасск-Татарский, с 1935 — Куйбышев, с 1991 — Болгар. При сооружении Волж. ГЭС им. В.И.Ленина попал в зону затопления, в сер. 1950-х гг. был полностью перенесён с прежнего места (близ устья р. Бездна) на 23 *км* западнее. В 1781–1920 центр Спасского у. Казанской губ., с 1920 — одноим. кантона ТАССР, с 1930 — Спасского (в 1935–91 — Куйбышевский) р-на. Рядом с Б. находится *Болгарское городище*.

БОЛГА́РСКАЯ Гульсум Мусаевна (наст. фам. и имя Мустафина Уммугульсум) (19.11.1891, Казань — 10.1.1968, там же), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1923), засл. артистка РСФСР (1925). Сцен. деятельность начала в 1910 в труппе «Сайяр», принадлежит к первому поколению татар. актрис, сыграла выдающуюся роль в формировании татар. проф. т-ра и нац. традиций исполнительского иск-ва, была первой исполнительницей мн. вед. ролей в пьесах Г.Камала, Ф.Амирхана, Г.Исхаки, Ш.Камала. Созд. Б. образы Гайни, Гюльжихан («Несчастный юноша», «Банкрот» Г.Камала), бабушки Гульнар, Бадиги («Угасшие звёзды», «На Кандре» К.Тинчурина), Марфуги, Ханзафы, Гильминисы («Бишбуляк», «Потоки», «Искры» Т.Гиззата), Катерины, Кручининой («Гроза», «Без вины виноватые» А.Н.Островского), Раневской («Вишнёвый сад» А.П.Че-

хова), Татьяны, Полины («Мещане», «Враги» М.Горького) вошли в историю татар. т-ра. Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

БОЛГА́РСКИЙ Андрей Владимирович (27.8.1886, Казань — 27.11.1967, там же), теплотехник, д. техн. наук (1943), проф. (1944), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1944, 1967). В 1914 окончил Петерб. технол. ин-т. В 1920–32 работал в Казан. хим.-технол. ин-те и Казан. ин-те сел. х-ва и лес-ва. С 1932 в Казан. авиац. ин-те, организовал и возглавлял (до 1964) кафедру теплотехники, проф. кафедры (с 1964). Основатель Казан. науч. школы термодинамики. Труды по теории термодинамических процессов во влажных газах, по иссл. рабочих процессов в жидкостных ракетных двигателях. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», медалями.

БОЛГА́РСКИЙ (наст. фам. Файзуллин) Габдельбари Фатхуллович (1884 — 13.3.1927), драм. актёр. Один из основателей татар. проф. т-ра. Сцен. деятельность начал в 1908 в труппе «Сайяр». Первонач. играл характерные жен. роли: Магри, Махупжамал, Биби («Несчастный юноша», «Из-за подарка», «Первое представление» Г.Камала), Марьям («Молодёжь» Ф.Амирхана), Феклуши («Женитьба» Н.В.Гоголя). Создал также образы Добчинского («Ревизор» Н.В.Гоголя), Шантарайского («Артист» Г.Кариева), Джаффара («Надир-шах» Н.Нариманова) и др. Герой Труда (1926).

БО́ЛГАРСКИЙ ИСТО́РИКО-АРХИТЕКТУ́РНЫЙ МУЗЕ́Й-ЗАПОВЕ́ДНИК государственный, созд. в 1969 на терр. Спасского р-на. Первонач. в его состав входили археол. и ист.-культ. памятники Болг. и Суварского городищ, а также краеведч. музеи сёл Камаево Высокогорского и Билярск Алексеевского р-нов, г.Болгар и др. В 1992 в ходе реорг-ции из его состава были выделены *Билярский историко-археологический и природный музей-заповедник*, *Иски-Казанский историко-культурный и природный музей-заповедник*. Общая терр. заповедника 550 *га*, в т.ч. терр. музея 1742 *м*². В состав заповедника входят *Ага-базар*, *Болгарское городище*, *Суварское городище*, Танкеевский могильник, остатки ср.-век. арм. поселения — *Армянская колония*, а также природные памятники Рабига-куль (оз. Мочилище), Туйбике коесы (колодец Св. Авраамия), Габдрахман Сахаба коесы (Капитанский колодец). В 1998 комплекс памятников заповедника включён в список всемир. культ. наследия ЮНЕСКО. Памятники музея-заповедника являются местом поклонения и паломничества мусульман (начиная с 16 в.), из года в год возрастает их значение как объектов туризма.

В 2010 по инициативе М.Ш.*Шаймиева* была созд. некоммерческая орг-ция «Республиканский фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан». На средства фонда ведутся работы по дальнейшему развитию Б.и.-а.м-з. — идут восстановительные работы на 9 исторически значимых объектах, осуществляется строительство речного вокзала с музейным комплексом, комплекса мечети «Болгар» и т. д.



БО́ЛГАРСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ, археол. памятник; остатки ср.-век. города *Болгар*. В 1712 дьяком Михайловым была сделана первая опись Б. г. В 1722 городище посетил Пётр I, к-рый повелел принять меры по сохранению его архит. памятников. Б. г. расположено на высоком коренном мысу, образованном речкой Мелёнка и глубоким оврагом. Укрепления Б. г. в 10 в. состояли из двух рвов и дер. стены по краю внутр. рва. С З. к цитадели примыкал неукреплённый посад. Накануне монг. завоеваний была сооружена новая линия укреплений — ров и вал, окружавшие терр. пл. 300 тыс. *м*². После захвата Болгара войсками хана Бату (1236) укрепления были снесены, новые возведены в сер. 14 в. (протяжённость 8 *км*, окружали терр. пл. ок. 4 млн. *м*²).





Г.М.Болгарская в ролях:
1. Гайни («Несчастный юноша» Г.Камала);
2. Жихан («Белый колпак» М.Файзи).

У юго-вост. ворот города был построен т. н. *Малый городок*. На мысу, у выхода к Волге, располагались торг. пристань Болгара и поселение *Ага-Базар*. За пределами города существовало неск. булгар. поселений, *Армянская колония*. Сохранились кам. здания 2-й пол. 13–14 вв.: Болгар. соборная мечеть, Вост. и Сев. мавзолеи, Белая, Чёрная, Вост. и Красная палаты, Малый минарет, ханские усыпальницы и др. На терр. Б. г. обнаружены остатки наземных дер. домов с подпольными и глинобитными печами, полуземлянками, дома знати из сырцового и жжёного кирпича с подпольной системой





Болгарский историко-архитектурный музей-заповедник.
1. Большой минарет;
2. Вид на центр. часть;
3. Надмогильные камни в Северном мавзолее .



К.Г.Боль.



Болгарское городище. Чаша поливная. Фонды Болгарского историко-архитектурного музея-заповедника.

отопления, а также сложных гидротехн. сооружений: водопровод и канализация из глиняных труб, следы железоделательного и железообрабатывающего, косторезного, кож., кузнечного, гончарного и др. произ-в. Археол. находки с терр. Б.г. характеризуют широкие торг. связи Болгара (встречаются сирийские, визант., рус. стеклянные изделия, иран. металлические сосуды, кит. фарфор, прибалт. янтарь, рус. ювелирные украшения и др.).

БО́ЛГАРСКОЕ КНЯ́ЖЕСТВО (эмират), в Волго-Камье. Образовалось в 13 в. после монг. нашествия в результате распада Волжской Булгарии. Входило в состав Золотой Орды на правах вассального владения. Занимало терр. Зап. Закамья и, возможно, Предволжья. Столица — г.*Болгар*. Осн. население (булгары, угро-финны, кипчаки) занималось земледелием и скот-вом. Были развиты бронзолитейное, железоделательное, гончарное, кож., ювелирное и др. произ-ва. Велась торговля с другими областями Золотой Орды, со странами Балтии и рус. княжествами. Осн. религия — ислам. Верх. правитель — эмир получал ярлык на правление от золотоордынских ханов. Во время «Великой замятни» в 1360-е гг. *Булат-Тимуром* была предпринята попытка образования независимого булгар. эмирата. В 1367 власть захватил эмир Хасан, к-рый в 1370 признал себя вассалом Мамая и принял его ставленника Мухаммад-Султана. Впоследствии Б.к. участвовало в войнах на стороне хана *Токтамыша* и эмира *Идегея* против рус. княжеств и ср.-азиат. правителя Тимура. Б.к. неоднокр. подвергалось нападению ушкуйников и рус. войск (1366, 1370, 1374, 1376, 1429, 1431). Внутр. междоусобицы и усиление агрессии со стороны Русского гос-ва привели к экон. и полит. упадку Б.к. После 1438 в составе Казанского ханства.





Болгарское городище. 1. Вал и ров; 2. Белая палата.

БОЛЬ Карл Генрихович (1.7.1871, С.-Петербург — 25.3.1959, Казань), вет. патологоанатом, д. вет. наук (1934), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1924, 1930). Основатель Казан. науч. школы вет. патологоанатомов. Окончил Казан. вет. ин-т (1895), работал там же, зав. кафедрой патологической анатомии (1900–59), директор (1918–38). Одновр. зав. одноим. кафедрами Казан. ун-та (1921–24) и ГИДУВа (1922–30); директор Казан. науч.-иссл. вет. ин-та (1932–37). Впервые выявил (1924) паратуберкулёз у кр. рог. скота и описал его патоморфологию. Разработал оригинальные классификации воспалительных процессов, расстройства кровообращения, сапных поражений, создал учение о специфическом комплексе патоморфологических изменений, свойственных мн. инфекц. болезням с.-х. животных (бешенство, энцефаломиелит и др.). Автор первого в России учебника «Основы патологической анатомии домашних млекопитающих и птиц» (вып. 1–4, 1913–15; 5 изд., М., 1961). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалью.

БОЛЬША́Я АТНЯ́, село, центр *Атнинского района*. Расположено в сев.-зап. части РТ, на р. Атня, в 30 *км* к С.-З. от ж.-д. ст.Куркачи (линия Казань–Екатеринбург). Расстояние до Казани 71 *км*. Числ. нас. на 2010 — 3536 чел. (татары). Молокоз-д, швейное пр-тие «Атнинский промкомбинат». С.-х. техникум, ср. школа, проф. уч-ще. Районный дом культуры, 2 б-ки. Мечеть. Осн. в период Казанского ханства. До 1920 центр Больше-Атнинской вол. Казанского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР. В 1930–38 и в 1959–63 центр Тукаевского, в 1938–59 и с 1990 — Атнинского районов.

БОЛЬША́Я ОРДА́ (Улуг Улус, Великая Орда), татар. ханство. Возникло в 1430-е гг. в процессе распада Золотой Орды в причерноморских степях между рр. Днепр и Волга. Фактически являлось правопреемником Золотой Орды. Столица — Сарай аль-Джадид. Осн. население — татары, занимались кочевым скот-вом, земледелием, торговлей со странами Ср. Азии, Закавказья, Араб. Востока и др. Делились на кочевую аристократию (султаны, эмиры, беки, мурзы и др.) и податное сословие — «чёрный народ». Верх. правителем Б.О. был хан, осуществлявший власть через карачибеков — чл. ханского дивана. Воен.-служилая знать и духовенство владели небольшими уделами. Гос. религия — ислам. Основатель гос-ва — хан *Сеид-Ахмад*. Наивысш. могущества Б.О. достигла при хане *Ахмаде*. Борьба с Московским княжеством и Крымским ханством за полит. господство в степи завершилась поражением Б.О. В 1491 войска последнего ордынского хана Шейх-Ахмада были разгромлены крымским ханом Менгли-Гиреем. С 1502 перестало существовать. Ханы: Сеид-Ахмад (1430-е гг. — кон. 1450-х гг.), Ахмад (нач. 1460-х гг. — 1481), Шейх-Ахмад (1481 — нач. 1500-х гг.).

БОЛЬША́Я СУЛЬЧА́, река в Зап. Закамье, прав. приток р. Б.Черемшан. Исток вблизи с. Амирово Черемшанского р-на, ср. течение на терр. Аксубаевского р-на, устье в



Река **Большая Сульча**. Вид сверху.

5 *км* к С.-З. от с. Салдакаево Нурлатского р-на. Лесистость водосбора 40%. Притоки: Сульча, М.Сульча, Селенгушка, Зирикла. Расход воды в межень 0,525 $м^3/с$. Памятник природы РТ (1978).

БОЛЬШИ́Е КА́ЙБИЦЫ, село, центр *Кайбицкого района*. Расположено на З. РТ, на р. Берля, в 18 *км* к Ю.-З. от ж.-д. ст.Куланга (линия

Ульяновск–Свияжск). Расстояние до Казани 120 *км*. Числ. нас. на 2010 — 1600 чел. (татары). Полеводство, мол. скот-во; хлебокомб-т. Ср. школа. Районный дом культуры, музей певицы Г.М.Кайбицкой, 2 б-ки. Мечеть. Осн. в период Казанского ханства. До 1920 входило в Ульянковскую вол. Свияжского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, в 1927–63 и с 1991 центр Кайбицкого района.

БОЛЬШО́Й ЧЕРЕМША́Н, река в Зап. Закамье, лев. приток р. Волга. Дл. 336 *км* (в РТ — 160 *км*), пл. басс. 11500 *км*². Исток на терр. Самарской обл., устье — на терр. Ульяновской обл. В РТ протекает по терр.



Река **Большой Черемшан** в Нурлатском р-не.

Черемшанского и Нурлатского р-нов. Долина асимметричная: прав. склоны более крутые и возвышенные. Лесистость водосбора 25%. Притоки в РТ: М.Черемшан, Б.Сульча, Тимерлек, Селенгушка, Челнинка, Аксумлинка. Ср.-год. расход воды 22,6 *м*³/*с*, макс. — 1660 *м*³/*с* (1979). Памятник природы РТ (1978).

БОНДАРЁНКО Александр Иванович (9.9.1922, с. Слободище, ныне Винницкой обл. Украинской Респ. — 20.8.1997, Казань), адм.-хоз. деятель. Окончил Ленингр. ин-т инженеров ж.-д. транспорта (1948). С 1955 на парт. работе в Казани, в 1962–65 2-й секр. Казан. горкома КПСС. В 1965–85 пред. исполкома Казан. гор. Совета нар. депутатов. Внёс заметный вклад в орг-цию жил.-гражд. и пром. стр-ва, в расширение и укрепление материально-техн. базы дошкольных дет. учреждений в Казани, благоустройство города. Деп. ВС ТАССР в 1963–67, РСФСР в 1967–85. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Октябрьской Революции, Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени (трижды), медалями. В Казани его именем назв. улица.

БО́НДЮЖСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ нефтяное, на терр. Менделеевского р-на, одно из самых кр. в РТ. Открыто в 1955, разрабатывается с 1958. Пром. нефтеносность приурочена к песчано-алевролитовым пластам верх. девона. Ср. глуб. залегания пластов 1650 *м*. Дебит нефти в ср. 6 *т/сут*. Нефть маловязкая, сернистая, парафинистая. Пластовое давление 17,2 *МПа*, темп-ра 35°С, газовый фактор 38,8 *м*³/*т*. В 1978–81 ок. 50% площади м-ния было затоплено Нижнекамским вдхр.; разрабатывается с придамбовых площадок и спец. оснований. М-ние находится на заключительной стадии освоения.

БОРАТЫ́НСКИЕ (Баратынские), дворянский род. **Евгений Абрамович** (19.2.1800, с. Мара Кирсановского у. Тамбовской губ. — 29.6.1844, г.Неаполь, Италия, похоронен в С.-Петербурге), поэт. В 1831–33 бывал в Казани и в имении своей жены в д. Каймары Казанского у. В сентябре 1833 встречался в Казани с А.С.Пушкиным. По казан. впечатлениям написаны стихи «Мой Элизий», «Где сладкий шёпот...», «На смерть Гёте» и др. Его брат **Ираклий Абрамович** (12.2.1802, с. Вяжля Кирсановского у. Тамбовской губ. — 22.4.1859, С.-Петербург), гос. и воен. деятель, генерал-лейтенант (1853), сенатор (1857). Окончил Пажеский корпус (С.-Петербург, 1819). В 1846–57 казан. воен. губернатор с управлением гражд. частью. В эти годы в Казани были построены дамба между городом и Адмиралтейской слободой (1847), здания губернаторского дворца в Кремле (1848), т-ра (1851), уч-ща для «девиц духовного звания» (1852–53) и др.; в университетском дворе установлен памятник Г.Р.Державину (1847); в новое здание переведена Казан. духовная академия (1848). Содействовал изданию «Записок Казанского экономического общества» (1854), ж. «Православный собеседник» (1855). Покровительствовал деятельности дет. приютов в губернии. **Николай Евгеньевич** (26.11.1835, Москва — 7.4.1898, с.Шушары Казанского у. Казанской губ.), обществ. деятель. Окончил Николаевское кавалерийское уч-ще (1854), служил в лейб-гвардии Павловском полку. После выхода в от-





Село **Большая Атня**.
1. Центр. районная больница;
2. Дом купца Гатауллы. 2-я пол. 19 в.





Село **Большие Кайбицы**.
1. Общий вид;
2. Здание районного узла связи.



Ю.В.Борисенко.



Ю.В.Борисенко в роли Бориса Годунова (оп. «Борис Годунов» М.Мусоргского).



А.С.Борисов.

Боратынского Е.А. музей в Казани. Фрагмент экспозиции «А.С. Пушкин и Казань».

ставку (1857) переселился в Казань. Вместе с братом Львом подготовил к изданию «Сочинения» (1884) Е.А.Боратынского с письмами и комментариями. Предводитель дворянства Казанского и Царёвококшайского у. Казанской губ. (1865–72), пред. Попечительского совета Мариинской жен. гимназии (1865–82). Автор сб-ка стихов «Друзьям на память» (1882), статей о необходимости сохранения в России земельного дворянства. **Александр Николаевич** (4.7.1867 — 18.9.1918, Казань), обществ. и полит. деятель, действительный статский советник (1912). Окончил Уч-ще правоведения (С.-Петербург, 1889). С 1891 гор. судья 2-го участка г.Чистополь, в 1893–97 товарищ (зам.) прокурора Симбирского окр. суда. В 1901–02 почёт. мир. судья Казан. суд.-мир. округа. В 1899–1917 предводитель дворянства Казанского и Царёвококшайского у. Казанской губ. Чл. казан. к-та «Союз 17 октября». Деп. 3-й Гос. думы (1907–12) от Казанской губ. В сентябре 1918 арестован и расстрелян. В 1977 в Казани был открыт литературный *Боратынского Е.А. музей*.

БОРАТЫ́НСКОГО Е.А. МУЗЕ́Й в Казани, литературный, посв. поэту Е.А.Боратынскому, его родственникам и потомкам. Открыт в 1977 по инициативе учителя и краеведа В.Г.Загвозкиной как школьный музей. С 1981 филиал Лит.-мемор. музея А.М.Горького, с 1983 — Гос. объединённого музея ТАССР (ныне Нац. музея РТ). Расположен в двух помещениях: в школе № 34 и во флигеле гор. усадьбы Боратынских (1830-е гг., арх. Ф.И.Петонди), в к-рой потомки поэта жили до 1918. В составе музейной коллекции — мемор. вещи Е.А.Боратынского, прижизн. издания его произведений, книги, картины.



БОРЕ́ЙКО (Вернова) Наталья Павловна (р. 5.11.1950, г.Котельнич Кировской обл.), химик-технолог, д. техн. наук (1996), засл. химик РТ (2006). Окончила Моск. хим.-технол. ин-т (1973). Работает в АО «Нижнекамскнефтехим», зам. директора науч.-технол. центра (с 1997). Труды по хим. технологии высокомолекулярных соединений, разработке и внедрению новых методов интенсификации произ-ва мономеров для синт. каучука. Пр. Лен. комсомола (1978), Гос. пр. СССР (1989).

БОРИСЕ́НКО Юрий Владимирович (р. 9.10.1940, г.Комсомольск-на-Амуре), певец (бас), педагог, нар. артист ТАССР (1980) и Каракалпакской АССР (1980), засл. артист РСФСР (1984), проф. (2005). В 1971 окончил Новосиб. консерваторию им. М.Глинки. В 1968–73 солист Новосиб. т-ра оперы и балета, с 1973 — Татар. т-ра оперы и балета. Одновр., с 1980, преподаватель Казан. консерватории. Осн. партии: Базилио («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Мефистофель («Фауст» Ш.Гуно), Филипп («Дон Карлос» Дж. Верди), Борис, Пимен («Борис Годунов» М.Мусоргского), Кончак («Князь Игорь» А.Бородина), Журавлёв («Джалиль» Н.Жиганова) и др. Исполнение певца отличает разноплановость сцен. рисунка ролей. Обладает сильным, красочным по тембру голосом. Получил также известность как камерный певец.

БОРИ́СОВ Анатолий Сергеевич (р. 13.3.1949, Казань), геофизик, д. геол.-минер. наук (2004), проф. (2005), почёт. разведчик недр РФ (1999), засл. геолог РТ (2000). После окончания Казан. ун-та (1971) работает там же, декан геол. ф-та (с 1993). В 1972–82 преподавал в Алжирском нац. ин-те углеводородов. Труды по палеомагнетизму, сейсмоакустике, нефтеносности др. платформ. Автор системы технол. обеспечения палеомагнитных иссл. отложений совр. озёр, с использованием к-рой были изучены крупнейшие водоёмы России, Белоруссии, Казахстана, Киргизии (Аральское море, Байкал, Иссык-Куль, Онежское и др. озёра). Иссл. легли в основу реконструкции истории геомагнитного поля Земли за последние 10 тыс. лет, восстановления палеоклимата и палеоэкологии обширных терр. Евро-Азиат. континента. Награждён медалями, в т.ч. почёт. серебр. медалью В.И.Вернадского.

БОРКО́ВСКАЯ ДА́ЧА, ландшафтный памятник природы, в 4 *км* к Ю.-З. от с. Борок Нижнекамского р-на. Выделен в 1977. Пл. 1030 *га*. Включает участок поймы р. Кама, оз.Прость и лесной массив на высокой террасе Камы и её пологом уступе. Встречаются сосняки сложные с липой и лещиной, фрагменты боров-зеленомошников с брусникой и черникой, дубово-липовые леса с клёном и ильмом. Флора насчитывает до 300 видов высш. растений. Из видов, занесённых в Красную



Борковская дача.

книгу РТ: линнея северная, гвоздика луговая, астрагал бороздчатый, касатик сибирский, живучка ползучая, алтей лекарственный, вахта трёхлистная, зимолюбка зонтичная, грушанка круглолистная, авран лекарственный, волчеягодник обыкновенный, плаун булавовидный.

БОРОВЕ́ЦКИЕ КЛЮЧИ́, памятник природы, на сев. окраине г.Набережные Челны у с. Боровецкое. Выделен в 1987. Пл. 5 *га*. Родник у устья р. Шильна. Дебит воды



Боровецкие ключи.

300 *л/мин*, используется в питьевых целях. На терр. памятника — Вознесенская церковь (1889).

БОРОДА́Й Михаил Матвеевич (1853, г.Полтава — 2.8.1929, г.Иркутск), антрепренёр, один из крупнейших деятелей рус. провинциального т-ра. В 1893–1901 держал антрепризу в Казани и Саратове, организовал 2 труппы: оп. и драм., к-рые работали полусезонно, меняясь городами. Приглашал опытных и изв. в провинции актёров, лучших дири-

жёров и режиссёров. Репертуар формировался преим. из пьес А.Н.Островского, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, В.И.Немировича-Данченко, А.И.Сумбатова-Южина, Г.Ибсена, Г.Гауптмана. Б. впервые в Казани было поставлено ок. 20 опер, в т.ч. «Борис Годунов» М.Мусоргского, «Маккавеи» А.Рубинштейна, «Пиковая дама» П.Чайковского, «Тангейзер» Р.Вагнера. Ввёл в практику благотворит. спектакли, спектакли по общедоступным ценам.

БОРО́НИН Виталий Петрович (23.8.1927, с. Волостниковка, ныне Старо-Майнского р-на Ульяновской обл. — 9.2.2002, Казань), геофизик, канд. геол.-минер. наук (1957), засл. работник высш. школы РФ (2000). Основатель Казан. науч. школы палеомагнетизма и магнетизма горных пород. Окончил Казан. ун-т (1949), работал там же, зав. кафедрой геофиз. методов разведки (1962–79) и руководитель палеомагнитной лаборатории (1963–90). Составил палеомагнитные шкалы верх. перми и ниж. триаса вост. части Рус. платформы, сводные карты геофиз. полей терр. ТАССР (1957), описал схему внутр. строения докембрийского кристаллического фундамента Татарстана (1960).

БОРТЯКО́В Виталий Николаевич (р. 15.11.1949, г.Зеленодольск), артист балета, педагог, нар. артист ТАССР (1984). В 1968 окончил Пермское хореографическое уч-ще (педагоги — Л.Асауляк и Ю.Плахт). В 1968–94 солист балета Татар. т-ра оперы и балета. Среди хореографических партий — Альберт («Жизель» А.Адана), Зигфрид, Дезире («Лебединое озеро», «Спящая красавица» П.Чайковского), Ромео («Ромео и Джульетта» С.Прокофьева), Былтыр, Шурале («Шурале» Ф.Яруллина) и др. Танцовщик лирико-драм. амплуа, ролей характерного и гротескового плана. В 1977–78 и с 1983 преподаватель Казан. хореографического уч-ща, одновр., с 1984, педагог-репетитор Татар. т-ра оперы и балета.

БОТА́НИКА, наука о растениях; один из осн. разделов биологии. Как стройная система знаний о растениях оформилась в 18 в. (гл. обр. в трудах К.Линнея). В Казан. ун-те первые лекционные курсы по Б. читали К.Ф.Фукс, В.И.Тимьянский, Э.А. Эверсман; в 1806 был созд. бот. сад, в 1836 организована кафедра Б. во главе с П.Я.Корнух-Троцким, заложены основы бот. кабинета и гербария. Позднее началась науч.-иссл. работа по изучению флоры Казанской губ. С кон. 1860-х гг. стали проводиться флористические и почвенно-геобот. иссл. Волжско-Камского края и др. регионов России, стала формироваться Казан. геобот. науч. школа (Н.Ф.Левановский, П.Н.Крылов, С.И.Коржинский, А.Я.Гордягин). С кон. 1930-х гг. начались палеобот. иссл. (В.И.Баранов, Л.М.Ятайкин, К.В. Николаева, В.Т.Шаландина), изучались палеоген-неогеновая и антропогеновая флора и растительность, структура луговых, болотных и лесных сооб-в (В.И.Баранов, М.В.Марков, В.С.Порфирьев). С 1950-х гг. ведутся иссл. по морфологии и экологии вегетативно-подвижных растений в растительных сооб-вах, с 1960-х гг. — по популяционной экологии растений (Е.И.Любарский). В 1960–70-х гг. были осуществлены циклы работ в области эксперим. геоботаники, сформулированы теоретические основы нового науч. направления — агрофитоценологии (М.В.Марков и др.). Изд. определители листостебельных мхов (1978), сосудистых растений (1979), лишайников (1982), «Словарь-справочник по флоре Татарии» (1988), составлены списки редких и исчезающих видов растений для Красной книги РТ (1995; 2-е изд. 2006). См. также *Ботанический музей* Казан. университета.

БОТАНИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й Казан. ун-та, уч.-науч. подразделение в составе биол.-почвенного ф-та. Статус музея приобрёл в 1997. Пл. 170 $м^2$. Коллекции включают более 110 ед. хр. Среди кр. коллекций — гербарий высш. растений (85 тыс. ед. хр., представляет полную флору РТ и прилегающих терр.), лихенологический гербарий, осн. на рубеже 19–20 вв. К.С.Мережковским (22 тыс. образцов лишайников, собранных в Поволжье, Крыму, сев. р-нах России и в странах Зап. Европы), коллекция грибов (7 тыс. экз.), моховидных (ок. 2 тыс. образцов), водорослей (200 гербарных листов и 70 фиксированных ед. хр.). В музее хранятся собранные В.И.Барановым отпечатки ископаемых растений из палеогеновых и неогеновых отложений (ок. 2 тыс. экз.), 167 картин и этюдов, отображающих др. и совр. ландшафты, а также рукописи, фотографии, издания, посв. истории кафедры ботаники и бот. иссл. в регионе.

БОЯ́РЫШНИК, род кустарников, реже — невысоких деревьев сем. розовых. Изв. св. 200 видов. В РТ 1 вид — Б. кроваво-красный; встречается в Закамье и Предволжье. Кустарник выс. до 5 *м*, с пурпурно-коричневыми ветвями и длинными колючками. Цветки белые, собраны в щитковидные соцветия. Плоды — кроваво-красные яблочки. Растёт по опушкам лесов, среди кустарников; культивируется как декор. растение. В цветках содержатся флавоноиды, сапонины, органические к-ты, эфирное масло, в плодах — каротин, дубильные вещества. В нар. медицине экстракт из плодов и настой из цветков применяются при бессоннице, гипертонической болезни. Плоды съедобны. Медонос.



М.М.Бородай.

БРАК, семейный союз мужчины и женщины, порождающий их права и обязанности по отношению друг к другу и к детям. Заключение Б. — один из осн. показателей брачности (частоты вступления в Б.), прекращение Б. — разводимости (частоты расторжения Б.) и овдовения (в результате смерти одного из супругов). В РТ в 1990 было заключено 34,2 тыс. Б. Впоследствии их число снизилось (до 21,6 тыс. в 1999), в 2000-е гг. стало повышаться (32,8 тыс. в 2007). В 2008 зарегистрировано 29,5 тыс. Б. (в ср. 7,8 в пересчёте на 1000 чел. населения). 37% мужчин и 53,6% женщин вступили в Б. в возрасте 18–24 лет, соотв. 43,5% и 32,1% — в возрасте 25–34 лет; 20,6% мужчин и 19,4% женщин вступали в Б. повторно. В 2008 зарегистрировано 15,7 тыс. разводов. За 1990–2000-е гг. уровень разводимости возрос в 1,4 раза (с 2,9 в 1990 до 4,2 в 2008 в пересчёте на 1000 чел. населения). Наиб. частота разводов наблюдается в возрасте между 20 и 30 годами и приходится на первые 5–10 лет брака.



В.Н.Бортяков.



В.Н.Бортяков в роли Зигфрида («Лебединое озеро» П. Чайковского).

БРА́ТСТВО СВЯТИ́ТЕЛЯ ГУ́РИЯ, обществ. миссионерская орг-ция. Осн. в 1867 в соответствии с «Правилами для учреждения церковных братств», утверждёнными в 1864 имп. Александром II. Непосредственным толчком к созданию братства стали массовые волнения в 1865–66 крещёных татар, желавших вернуться в ислам. Вед. роль в орг-ции братства играли профес-



Габдулла Буби.



Губайдулла Буби.

сора Казан. духовной академии Н.И.*Ильминский*, Е.А.*Малов*, П.В.Знаменский, позднее — М.А.*Машанов*, священники В.Т.*Тимофеев*, Т.Е.Егоров, купцы-благотворители — П.В.Щетинкин, П.В.Прибытков и др. Осн. направлением деятельности Б.с.Г. было открытие и содержание правосл. школ в деревнях с нерус. (отчасти и рус. — старообрядческим) населением. В 1868 работали 22 школы, в 1878 — 57, в 1884 — 71, в 1892 — 122, в 1909 — 133; в нач. 20 в. в них обучалось ок. 5 тыс. детей. В 1890-е гг. орг-ция открыла собств. пед. уч. заведения, в т.ч. чуваш. (в с.Ишаки Козьмодемьянского у., 1894) и мар. (в с.Унжа Царёвококшайского у., 1898) школы (обучение проводилось по *Ильминского системе*). К кон. 19 в. священниками стали 48 татар-кряшен, 8 чувашей, 3 марийца, 2 удмурта. Другим направлением работы орг-ции были перевод и публикация на языках народов России Библии и пр. духовной лит-ры, издание учебников для школ Б.с.Г. и др. братств, а также для Правосл. миссионерского об-ва. Было изд. св. 500 наим. книг и брошюр на татар., чуваш., мар., эрзя-морд., мокша-морд., удм., бурят., калм., алт., эвенкийском (тунгусском), нанайском (гольдском), якут. и селькупском языках, из них ок. половины составляли книги на татар. языке. В кон. 19 в. — нач. 20 вв., в период деятельности архимандрита Андрея (князя Ухтомского), были открыты противораскольническое отд-ние (1901) и кружок сестёр (1909), имевшие собств. членство, бюджет и программы; с 1909 издавался ж. «Сотрудник Братства святителя Гурия». Прекратило существование в 1917.

БРО́НЗОВКИ, подсемейство жуков сем. пластинчатоусых. Изв. св. 2600 видов, на терр. Татарстана — 5. Тело дл. до 20 *мм*, окраска яркая, с металлическим отливом. Жуки питаются цветами, вытекающим из деревьев соком, объедают молодые листья и плоды. Личинки развиваются в дуплах, трухлявой древесине, почве, лесной подстилке, муравейниках. На терр. РТ наиб. изв. Б. золотистая. Встречаются Б. мохнатая, Б. медная, Б. вонючая, изредка — Б. зелёная (занесена в Красную книгу РТ). Илл. см. при ст. *Жуки*.

БРО́НЗОВЫЙ ВЕК, ист. период, сменивший энеолит и характеризующийся распространением металлургии бронзы — вед. материала для произ-ва орудий труда, оружия, украшений в кон. 4-го — нач. 1-го тыс. до н. э. Подразделяется на ранний, ср. и поздний периоды: ранний Б.в. на осн. терр. Евразии относят к 3-му тыс. до н. э., средний Б.в. — в осн. к кон. 3-го — 2-й четв. 2-го тыс. до н. э., поздний Б.в. — к 3-й четв. 2-го — нач. 1-го тыс. до н. э. Памятники Б.в. на терр. Татарстана датируются 2-й пол. 3-го — 2-м тыс. до н. э. В науч. оборот понятие «Б.в.» впервые ввёл дат. историк В.Симонсен (1813), углубили и детализировали — дат. исследователи К.Томсен и Й.-Я.Ворсо (1830–50-е гг.). В 20 в. проводились широкие и многоплановые иссл. памятников и комплексов инвентаря Б.в., была выделена б. ч. ныне изв. археол. культур. В Татарстане эти иссл. проводились О.Н.Бадером, В.Ф.Смолиным, Н.Ф.Калининым, А.П.Смирновым, В.Ф.Генингом, А.Х.Халиковым, Е.П.Казаковым и др. В Б.в. появились скот-во, примитивное земледелие, происходили усложнение социальной структуры об-ва, распространение специфических плем. верований (тотемизм, культ плодородия, солнца, огня, предков), усиление миграционных процессов, развитие воен. дела, выделение ремесла как самост. сферы производств. деятельности (металлургия, гончарное дело и др.), усложнились технол. процессы изготовления оружия, инвентаря и др. Археол. памятники Б.в. зафиксированы почти на всей терр. Татарстана. По мнению мн. исследователей, пришлые кочевые или полукочевые скотоводческие племена оставили здесь памятники ряда археол. культур (*абашевская культура*, *балановская культура*, *срубная культура*), предст. к-рых принесли с собой курганный обряд захоронения, новые конструкции наземных жилищ, новую технологию обработки бронзы, кости, камня, изготовления керамики и т. п.; достигли значит. успехов в изготовлении бронз. орудий труда и оружия (втульчатые топоры, кинжалы, наконечники копий, серпы и др.), а также украшений (браслеты и др.). Конец Б.в. совпал с освоением произ-ва железа, появлением в массовом кол-ве типологически устойчивых серий жел. предметов, к-рые заменили в обиходе бронз. инвентарь. Переход к *железному веку* происходил постепенно (в осн. в кон. 2-го — нач. 1-го тыс. до н. э.).

БРЯ́ХИМОВ, ср.-век. (11–13 вв.) город в Волжской Булгарии; кр. полит. и экон. центр. В рус. летописях упоминается в связи с походом в 1164 на Волжскую Булгарию владимиро-суздальского князя Андрея Боголюбского; указывается также местоположение города — на р. Кама. В «Казанской истории» Б. называется Бряговым. Вероятно, был воен.-полит. центром феод. округи, его правитель подчинялся эмиру г.Биляр. Предположительно, город назван по имени булгар. эмира Ибрагима.

БУБИ́ (наст. фам. Нигматуллин) Габдулла (1871, д. Иж-Бобья Сарапульского у. Вятской губ. — 1922, там же), богослов, педагог, один из видных деятелей *джадидизма*. Брат Губайдуллы и Мухлисы *Буби*. Учился в Бейруте (Турция). С 1895 совм. с братом и сестрой реформировал медресе д. Иж-Бобья, преподавал в нём богословские дисциплины. В 1911 был арестован по обвинению в пропаганде панисламизма, приговорён к 6 месяцам тюремного заключения. После освобождения в 1913 с семьёй выехал в г.Кульджа (Китайский Туркестан), где вместе с женой организовал жен. учительскую семинарию. В мае 1917 вернулся в Россию. В 1917–18 преподавал в учительской семинарии Яушевых (г.Троицк). В 1918 восстановил медресе в д. Иж-Бобья. Автор богословских соч., внёсших

Бронзовый век.
1. Керамические сосуды из Такталачукского могильника. Фонды Нац. центра археологических исследований Института истории АН РТ;
2. Бронзовые топоры;
3. Наконечник копья. Бронза. Фонды Нац. музея РТ.







значит. вклад в формирование татар. религ.-реформаторской мысли нач. 20 в. Рационализм в суждениях Б. был направлен против косности традиционного мышления татар. народа, ср.-век. подходов к интерпретации мусульм. вероучения. Автор сатирических рассказов, переводов на татар. язык произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина. Именем Б. была назв. улица Казани (переименована в 1930-е гг.).

БУБИ́ (наст. фам. Нигматуллин) Губайдулла (январь 1866, д. Иж-Бобья Сарапульского у. Вятской губ. — 1936, Ленинград), педагог. Брат Габдуллы и Мухлисы *Буби*. В 1890–95 учился в г.Стамбул. После возвращения на родину вместе с братом и сестрой приступил к реформированию медресе «*Буби*», в к-ром преподавал до 1911. После закрытия медресе переехал в 1912 в г.Уфа: преподавал физику, географию, франц. язык в различных медресе и школах. В 1924–26 директор с.-х. техникума под Казанью, в 1927–30 — школы в г.Коканд (Узбекская ССР). С 1930 в Ленинграде. Автор учебников по географии, физике, естествознанию, этике, грамматике татар. языка.

БУБИ́ (наст. фам. Нигматуллина) Мухлиса (1869, д. Иж-Бобья Сарапульского у. Вятской губ. — 23.12.1937, г.Уфа), религ. деятель, педагог. Сестра Габдуллы и Губайдуллы *Буби*. Первонач. образование получила у матери, затем у братьев. С 1895 совм. с братьями принимала участие в реформировании медресе «*Буби*». С 1901 заведовала 6-летней татар. жен. школой, где наряду с религ. преподавались светские дисциплины, с 1905 — рус. язык. После ареста братьев и закрытия медресе (1911) переехала в г.Троицк (Оренбургская губ.): возглавила нач. жен. школу, одновр., с 1913, преподавала в жен. гимназии; в 1914 с помощью купцов Яушевых ей удалось открыть жен. медресе, в 1915 — жен. учительскую семинарию. На 1-м Всерос. мусульм. съезде (Москва, май 1917) была избрана чл. и казием Оренбургского Магометанского Духовного Собрания (г.Уфа), руководила отделом по семейным делам. Вела большую орг. и просветительскую работу среди женщин, выступала со статьями в газетах «Ульфат», «Ахбар», «Вакыт», журналах «Сююмбике», «Ислам мажаллясе». В ноябре 1937 была арестована по обвинению в участии в «контрреволюционной повстанческой националистической организации Башкирии», расстреляна. Реабилитирована посмертно.

«БУБИ́», медресе в д.Иж-Бобья Сарапульского у. Вятской губ. (ныне Агрызского р-на). Открыто в 1881. С 1895, когда медресе возглавили Габдулла и Губайдулла Буби, стало новометодным, всерос. центром образования татар. В 1901 М.Буби открыла при медресе 6-летнюю жен. пед. школу. Обучение имело в осн. светский характер, преподавались араб., тур., рус. и франц. языки, история, математика, физика, химия, педагогика. В «Б.» работали изв. деятели татар. культуры Н.Думави, С.Джалал, Д.Валиди и др. Б.ч. выпускников становилась мугаллимами. В 1911 братья Буби и весь преподавательский персонал были арестованы по обвинению в панисламизме и пантюркизме, медресе закрыто. В сов. время мн. выпускники «Б.» стали парт. и гос. деятелями.

БУГУЛЬМА́, город респ. значения, центр *Бугульминского района*. Расположен на Ю.-В. РТ, на склонах Бугульминско-Белебеевской возв., вблизи истоков р. Бугульминский Зай. Ж.-д. станция на линии Ульяновск–Уфа. Узел автомобильных дорог (Казань–Оренбург и др.). Аэропорт. Расстояние до Казани 333 *км*. Числ. нас. на 2012 — 88137 чел. (по переписи 2002, русских — 59,5%, татар — 32,2%, мордвы — 2,3%, чувашей — 2,1%). Кр. центр нефтедоб. пром-сти РТ. Науч.-иссл. и проектный ин-т нефт. пром-сти, АО «Татнефтегеофизика». З-ды: электронасосный, механический, «Нефтеавтоматика», железобетонных изделий, кирпичный; мебельная и швейная ф-ки. Пр-тия лёгкой (трикотажные, обувные и швейные пр-тия) и пищ. (ликёроводочный з-д, молкомб-т, мясокомб-т, комб-ты хлебопродуктов и др.) пром-сти. Проф.-пед. колледж, маш.-строит. техникум, мед. и пед. уч-ща. 17 общеобразовательных школ. Рус. драм. т-р, Дворец молодёжи, районный ДК, дет. муз. и худож. школы, 10 массовых б-к. Музеи: ист.-краеведч., чеш. писателя Я.Гашека. 5 церквей, 4 мечети. Изв. с 1736 как татар. деревня, с нач. 1740-х гг. — Бугульминская слобода, с 1781 — Б. В 1781–96 центр Бугульминского у. Уфимского наместничества, с 1796 — Оренбургг-



М.Буби.



Медресе **«Буби»** в д. Иж-Бобья.

Город **Бугульма.** Жилые микрорайоны. 1980–90-е гг.







Город **Бугульма.**
1. Дом купца Ш.Л. Хакимова. Нач. 20 в.;
2. Дворец молодёжи. Нач. 1990-х гг.

ской, с 1850 — Самарской губ. С 1920 центр Бугульминского кантона ТАССР, с 1930 — одноим. района.

БУГУЛЬМИ́НСКИЙ РАЙО́Н, находится на Ю.-В. РТ, граничит с Самарской и Оренбургской обл. Пл. 1405,2 *км*². 1 гор. и 17 сел. поселений (64 нас. пункта). Центр — г.*Бугульма*. Числ. нас. на 2012 (без жит. райцентра) — 22154 чел. (по переписи 2002, татар — 49,2%, русских — 38,6%, чувашей — 5,5%, мордвы — 3,1%), в т.ч. гор. — 4988, сел. — 17166 чел. Ср. плотность нас. 15,8 чел. на 1 *км*². Р-н образован 10.8.1930. Расположен в наиб. возвышенной части республики (абс. отметка 376 *м*). По терр. Б.р. протекают р. Степной Зай с притоком Бугульминский Зай (Карабашское вдхр.), р. Дымка. Почвы — преим. выщелоченные, карбонатные и типичные чернозёмы. Запасы нефти, глин. Лесистость 18,7%. Охраняемые природные объекты: рр. Дымка, Степной Зай, Ютаза; памятники природы «Спасские ключи», «Петровские сосны», «Карабашская гора», «Татарско-Дымская поляна»; природные заказники «Адонисовый лес», «Ново-Александровский склон», Казанкинский бот. и Бугульминский охотничий. На терр. р-на выявлено 15 археол. памятников, в осн. бронз. века. С.-х. угодья занимают 77,9 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 70,3 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха. Развиты мясомол. скот-во, свин-во, птиц-во, овц-во. На 2010 в р-не 15 с.-х. пр-тий, ГУП «Племпредприятие», 59 фермерских х-в. Пром. пр-тия размещены в райцентре и пгт Карабаш. Нефтедобыча. Лесхоз. По терр. Б.р. проходят жел. дороги Ульяновск–Уфа, Агрыз–Акбаш, автомобильные дороги Казань–Оренбург, Самара–Челябинск, Бугульма–Азнакаево, Бугульма–Альметьевск и др. В р-не 41 общеобразовательная школа, 22 дошкольных и 30 клубных учреждений, спорт. комплекс, 21 б-ка, 2 б-цы, 5 врачебных амбулаторий. Издаются районные газ. «Бугульминская газета» и «Бөгелмә авазы» («Голос Бугульмы»).



БУГУЛЬМИ́НСКИЙ РУ́ССКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР им. А.В.Баталова, организован в 1935 как колх.-совхозный т-р на основе любительского кружка, существовавшего при Нар. доме, открытом в 1908. Директор Е.М.Волков. В 1940 был преобразован в гос. гор. т-р. В годы Вел. Отеч. войны в труппе работали эвакуированные актёры моск. и ленингр. т-ров, гл. режиссёр Н.А.Ольшевская поставила спектакли «Русские люди» К.М.Симонова, «Нашествие» Л.М.Леонова, «Разлом» Б.А.Лавренёва. В послевоен. годы наиб. успехи т-ра были связаны с деятельностью режиссёров А.П.Струнина (1955–57), В.И.Плещунова (1957–62), П.В. Джапаридзе (1970–78), К.А.Петрова (1984–86), Е.В.Сидорова (1986–89), А.И.Ларичева (1989–94). Репертуар формировался преим. из произведений совр. драматургии; в 1980–2000-е гг. были поставлены «Распутица» М.А.Ворфоломеева, «Порог» А.А.Дударева, «1937» А.Ставицкого, «Горбун» С.Мрожека, «Эти свободные бабочки» Л.Герша, «Дождик, дождик, пуще лей...» В.Зимина, «Очень простая история» М.Ладо и др. С 2008 носит имя изв. актёра А.В.Баталова, начинавшего в 1942 на сцене Б.р.д.т. свою артистическую карьеру.

БУГУЛЬМИ́НСКО-БЕЛЕБЕ́ЕВСКАЯ ВОЗВЫ́ШЕННОСТЬ, плоский возвышенный водораздел лев. притоков рр. Белая, Кама и Волга на Ю.-В. РТ, З. Респ. Башкортостан, С.-В. Самарской обл. и С.-З. Оренбургской обл.; самая высокая на В. Вост.-Европ. равнины (наиб. высота — 420 *м*, в РТ — 381 *м*). Сложена известняками, мергелями, глинами, песчаниками. В рельефе выражены 2 разновысотные денудационные ступени (300–400 и 200–240 *м*), разделённые уступом. Речные долины имеют асимметричные склоны (более крутые обращены на Ю. и З.), осложнённые структурными террасами. Распространены карстовые формы (провальные воронки, небольшие пещеры). На Б.-Б.в. берут начало рр. Б.Черемшан, Шешма, Степной Зай, Ик, Сюнь. Имеются м-ния нефти, в т.ч. крупнейшее Ромашкинское, битумов и строит. сырья (известняка, глины, песка, гравия). Б.ч. терр. распахана. Сев.-зап. часть возвышенности изв. как Бугульминское плато. Оно расчленено долинами рек на отд. увалы, среди к-рых выделяется гряда Чатыр-Тау вблизи г.Азнакаево.

БУ́ДНИКОВ Герман Константинович (р. 8.10.1936, Москва), химик-аналитик, д. хим. наук (1976), проф. (1977), засл. деятель науки РТ, РФ (1994, 2003). Окончил Казан. ун-т (1959). С 1966 в Казан. ун-те, в 1986–2008 зав. кафедрой аналитической химии. Труды по электроаналитической химии. Разработал комбинированные методы определения малых кол-в металлов на основе экстракции и полярографии (вольтамперометрии). Создал новое поколение химически модифицированных электродов для вольтамперометрии. Внёс вклад в развитие кулонометрии, проточно-инжекционного и хроматографического методов анализа. Награждён медалями.

«БУЗ ЕГЕ́Т» («Бүз егет», букв. — «Непорочный юноша»), лироэпическая поэма (дастан) о любви. Созд. Бахави в 1842 в г.Уфа. Рукопись была обнаружена В.В.Радловым в Семипалатинском у., изд. им в 1870 в С.-Петербурге на языке оригинала. В поэме рассказывается о трагической любви богатыря к дочери хана Карачечсылу. Как и в других ср.-век. вост. дастанах, герои





Город **Буинск.**
1. Улица Розы Люксембург;
2. Автожелезнодорожный вокзал.

влюбляются, увидев друг друга во сне. Преодолев многочисл. препятствия, Буз егет находит возлюбленную. Отец девушки хочет выдать её за сына хана; юношу убили, а Карачечсылу покончила с собой. Стиль произведения близок к нар.-песенным традициям, что способствовало его широкому распространению среди татар, казахов, башкир, ногайцев, кумыков. В Казани «Б.е.» впервые был изд. в 1874 (вариант А.Курмаши). Впоследствии неоднокр. переиздавался с незначит. изменениями. Наиб. полное совр. издание на татар. языке вышло в 1984 в серии «*Татар халык ижаты*».

БУ́ИНСК, город респ. значения, центр *Буинского района*. Расположен в юго-зап. части РТ, на р. Карла. Ж.-д. станция (Буа) на линии Ульяновск–Свияжск. Расстояние до Казани 137 *км*. Числ. нас. на 2012 — 20482 чел. (по переписи 2002, татар — 69,2%, русских — 20,2%, чувашей — 9,3%). Маш.-строит., спиртоводочный и сах. з-ды, ватная ф-ка, маслосыркомб-т, пищекомб-т, пр-тия стр-ва, бытового обслуживания. Вет. техникум, мед. уч-ще, гимназия, 2 лицея, 3 ср. школы, агролицей. Ист.-краеведч. музей, 2 дет. школы иск-в, 5 б-к, 2 дома культуры. Троицкий собор (памятник архитектуры кон. 18 — нач. 19 вв.), 7 мечетей. Первые поселения на месте совр. Б. возникли в сер. 17 в. В 1780 с. Буинское (другое назв. Архангельское) был присвоен статус уездного города Симбирского наместничества (с 1796 — губернии) и совр. назв. В 1920–30 центр Буинского кантона ТАССР, с 1930 — одноим. района.

БУ́ИНСКИЙ РАЙО́Н, находится на Ю.-З. РТ, граничит с Чувашской Респ. и Ульяновской обл. Пл. 1543,6 *км*². 30 сел. поселений (96 нас. пунктов). Центр — г.*Буинск*. Числ. нас. на 2012 (без жит. районного центра) — 24624 чел. (по переписи 2002, татар — 61,5%, чувашей — 29,1%, русских — 8,8%). Ср. плотность нас. 16 чел. на 1 *км*². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф — всхолмлённая равнина (выс. 60–226 *м*). По терр. протекает р. Свияга с притоками Карла, Була, Цильна. Преобладают выщелоченные, типичные и оподзоленные чернозёмы, представлены также серые лесные, аллювиальные и лугово-чернозёмные почвы. Лесистость 6,1%. Запасы известняков, песков, суглинков, глин, фосфоритов, горючих сланцев. Охраняемые природные объекты: р. Свияга, памятники природы — Ново-Тинчалинская и Утинская сурковые колонии, Парк имения декабриста В.П.Ивашева. На терр. р-на выявлено более 130 археол. памятников, в осн. бронз. века, именьковской и булгар. археол. культур. С.-х. угодья занимают 119,4 тыс. га, в т.ч. пашня — 96,1 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая и озимая пшеница, ячмень, овёс, гречиха, горох, сахар. свёкла, картофель. Развиты мясомол. скот-во, свин-во, овц-во. На 2010 в р-не 16 с.-х. пред-тий. Пром. пр-тия сосредоточены в райцентре, пос. ж.-д. разъезда Лащи. Лесхоз. По терр. Б.р. проходят ж.д. Ульяновск–Свияжск, автомобильные дороги Казань–Ульяновск, Буинск–Тетюши, Буинск–Ялчики. В р-не 58 общеобразовательных школ, проф. уч-ще,



вет. техникум, мед. уч-ще, 31 дошкольное и 64 клубных учреждения, 35 б-к, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Байрак» — «Ялав» — «Знамя» на татар., чуваш. и рус. языках.



Город **Буинск.**
Общий вид.

БУЛА́К, канал в центре Казани. Дл. 1565 *м*, шир. 16–32 *м*, глуб. 2–2,5 *м*. Пролётами мостов разделён на 6 участков; 2 крайних — с вертикальными бетонными стенками, остальные — с задернованными склонами. В древности Б. представлял собой извилистую речку, вытекал из оз. Ниж. Кабан и впадал двумя рукавами в р. Казанка. В 15–16 вв. был углублён и выпрямлен. Имел трансп. значение: в период весеннего половодья из Волги в Б. заходили торг. суда, на берегах располагались причалы и склады, проводились ярмарки. В 17–19 вв. необходимый для судоходства уровень воды поддерживался с помощью плотин и шлюзов. В 1907 был построен первый кам. мост (назв. Лебедевским, по фамилии гор. головы). В кон. 1940 – нач. 1950-х гг. был реконструирован по проекту арх. У.Г.Алпарова и М.К.Игламова. В 1955–56 в связи со стр-вом Куйбышевского вдхр. был отделён от Казанки защитной дамбой и построен подземный канал «Волго-Булак», соединявший Б. с водохранилищем. Уровень воды в Б. регулируется с помощью 2 насосных станций, перекачивающих воду из Ниж. Кабана в Б. и из Б. в Казанку. В нач. 1990-х гг. было очищено русло, обустроены береговые склоны, установлены лестничные спуски к воде, чугунные ограды и фонтаны.



Вид на **Булак** и Романовский мост у Реального училища. Фото нач. 20 в.



Булак. Совр. вид.

БУЛА́Т ШИРИ́Н (ок. 1490 — 1545), казан. эмир, карачибек. Из рода Ширин. В 1519 участвовал в переговорах с Москвой о приглашении на ханский трон *Шах-Али*. В 1531 организовал заговор против хана *Сафа-Гирея*. В период правления хана *Джан-Али* (1531–35) стал эмиром и фактическим правителем Казанского ханства. Боролся за сохранение независимости ханства и укрепление власти знатных родов. В 1535 сверг Джан-Али; пригласил на ханский престол Сафа-Гирея, возглавлял при нём ханскую администрацию. Был казнён после неудачного заговора против Сафа-Гирея.

«БУЛА́Т-БАТЫ́Р», первый худож. фильм, посв. истории татар. народа. В 7 частях. Снят в 1927 мастерской «Совкино» по заказу Совнаркома ТАССР. Сценарий Н.А.Зархи по повести А.Шакирова; реж. Ю.В.Тарич, ассистенты реж. В.В.Корш-Саблин, К.Х.Поздняков, оператор Г.В.Гибер, худ. А.А.Уткин. Съёмки мн. эпизодов проводились в Казани, к участию в них привлекались актёры Татар. академ. т-ра, жители города, солдаты казан. гарнизона. В основе сюжета — разворачивающаяся на фоне событий Крест. войны под предводительством Е.Пугачёва драма вождя повстанческих отрядов татар Булат-Батыра. Обществ. просмотр фильма состоялся в Казани 22 февр. 1928, с 12 по 18 июня фильм шёл в кинот-ре «Электро».



Кадр из фильма **«Булат-Батыр»**.

БУЛА́ТОВ Фатих Гарипович (20.3.1902, д. Ниж. Сухояш Бугульминского у. Уфимской губ. — 30.1.1986, Казань), генерал-майор (1944), засл. работник культуры ТАССР (1972). Окончил Высш. академ. курсы Воен. академии им. К.Е.Ворошилова Генштаба Вооруж. Сил СССР (Москва, 1948). В 1932–37 руководитель полковой школы в г.Елабуга, ком. батальона в г. Саратов. С 1939 ком. стрелк. полка Забайкальского ВО. В Вел. Отеч. войну командовал полком, дивизией на Брянском и Белорусском фронтах. С 1946 ком. стрелк. бригады Приволжского ВО. С 1948 ком. стрелк. дивизии Дальневосточного ВО, с 1952 ком. дивизии Особой Краснознамённой Дальневост. армии. В 1954–56 зам. ком. стрелк. корпуса Белорусского ВО. Деп. ВС СССР в 1947–51. С 1957 жил в Казани, руководил респ. штабом красных следопытов, принимал активное участие в воен.-патриотической пропаганде ДОСААФ ТАССР, работе с ветеранами войн. Автор книги «Генерал язмалары» (1975; рус. пер. «Будни фронтовых лет», 1984). Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени (четырежды), Суворова 2-й степени, «Знак Почёта», медалями.

БУЛА́ТОВА Галия Фатыховна (24.6.1906, д. Алькеево Тетюшского у. Казанской губ. — 13.9.1985, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, РСФСР (1945, 1957).



Г.Ф.Булатова в роли Минникамал (о.п. М. Амира).

Окончила Татар. театр. техникум (1926), работала в татар. т-рах Астрахани, Казани, Москвы. С 1929 в Татар. академ. т-ре. Актриса яркого драм. темперамента и одновр. глубокого психол. реализма, Б. создала ряд значит. образов, раскрывавших тему обществ. значимости татар. женщины: Шамсикамар (о.п. М.Аблеева), Райхан, Зифы (о.п. Н.Исанбета), Минникамал (о.п. М.Амира), Зухры («На рассвете» Ш.Шахгали), Камарии («Братья Тагировы» Ф.Хусни). Явлением театр. иск-ва было признано также исполнение Б. ролей Кручининой («Без вины виноватые» А.Н.Островского), Лауры («Каменный гость» А.С.Пушкина), Реганы («Король Лир» У.Шекспира).

БУЛА́ТОВА (по мужу Рафигуллина) Клара Гарифовна (р. 18.3.1936, д. Татар. Карамалы Сармановского р-на), поэтесса, засл. работник культуры ТАССР (1986). Окончила Казан. ун-т (1969). Гл. темы поэзии — эмоциональный мир женщины, её повседневные заботы и мечты. Автор сб-ков лирических стихов, поэм «Җәйләр җитсә» («Летняя пора», 1972), «Печән өсте» («Сенокос», 1986), «Миләш кагы» («Рябиновая пастила», 1991), «Әрнү» («Боль»,

2003), «Каурый канат — җил атым» («Конь крылатый», 2006), сб. стихов для детей «Курка димәгез мине» («Я не трус», 1994). Нек-рые стихи положены на музыку.

БУЛА́ТОВА (наст. фам. Бикбулатова) Мунира Закировна (19.5.1914, г.Архангельск — 31.5.2011, Казань), певица (меццо-сопрано), педагог, нар. артистка ТАССР, РСФСР (1950, 1957). Обучалась вокальному мастерству в Моск. консерватории в классе М.Владимировой в 1936–38 (в Татар. оп. студии) и в 1948–53. В 1939–78 вед. солистка



М.З.Булатова в роли Графини (оп. «Пиковая дама» П.Чайковского).

Татар. т-ра оперы и балета. Осн. партии: Зибель («Фауст» Ш.Гуно), Кармен (о.п. Ж.Бизе), Кончаковна («Князь Игорь» А.Бородина), Марина Мнишек («Борис Годунов» М.Мусоргского), Любаша («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Ольга, Няня («Евгений Онегин» П.Чайковского), Тугзак, Хаят («Алтынчеч», «Джалиль» Н.Жиганова), Джихан («Башмачки» Дж. Файзи). Вела концертную деятельность, проявила себя как мастер исполнения романсовой лирики татар. и рус. композиторов; первая исполнительница мн. романсов Р.Яхина. В 1970–85 преподавала в Казан. ин-те культуры. Звучный голос широкого диапазона, вокальная культура, разносторонний и обширный репертуар выдвинули Б. в число наиб. выдающихся татар. оп. и концертно-камерных певиц. Награждена орденом Трудового Красного Знамени (дважды).

БУЛА́Т-ТИМУ́Р (Булак-Тимур) (ок. 1340 — 1367), золотоордынский эмир, правитель г.Болгар. Предположительно, сын беклярибека Тоглу-бия (Товлу-бия). В 1361 при поддержке булгар. знати захватил власть в Болгаре, пытался образовать независимый от Золотой Орды улус. К 1367 потерял поддержку местной знати; Б.-Т. противостояла оппозиция во главе с булгар. эмиром Хасаном. Был противником эмира *Мамая* и его ставленника хана *Абдуллаха*. После неудачного похода в подвластное Мамаю Городецкое княжество (1367) бежал на Ниж. Волгу, погиб в междоусобной борьбе.

БУЛГА́КОВ Рашид Алимович (2.8.1929, г.Хабаровск — 29.1.1998, Москва), генерал-лейтенант авиации (1982). Окончил Ленингр. воен.-возд. инж. академию (1954). С 1959 в Белорусском ВО: начальник техн.-эксплуатационной части, зам. ком. авиаполка. С 1963 в инж.-авиац. службе в Группе сов. войск в Германии. С 1967 в Москве: ст. инженер-инспектор, зам., гл. инженер по эксплуатации и войсковому ремонту самолётов, зам. ком. воен. части. В 1979–85 гл. инженер — зам. команд. Воен.-трансп. авиацией Воен.-возд. сил СССР по инж.-авиац. службе. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

БУЛГА́КОВ Ришат Тимиргалиевич (6.6.1931, г.Уфа — 23.2.1989, г.Альметьевск), нефтяник, канд. техн. наук (1975), Герой Соц. Труда (1976), почёт. нефтяник СССР (1977). После окончания Моск. нефт. ин-та им. И.М.Губкина (1954) работал в управлениях «Бугульманефть», «Альметьевнефть». В 1972 директор ТатНИПИнефть. С 1972 гл. инженер, с 1977 начальник ПО «Татнефть». В 1980–83 начальник Тюменского управления нефт. и газовой пром-сти. С 1983 в Москве: зам. начальника отдела нефт. и газовой пром-сти Госплана СССР. Руководил разработкой и созданием АСУ ПО «Татнефть», комплексной программы ввода в эксплуатацию залежей нефти. Деп. ВС ТАССР в 1963–80, СССР в 1978–82. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, «Знак Почёта», медалями.

«БУ́ЛГАР» НОМЕРА́ в Казани, памятник архитектуры. Построены в 1866 по проекту арх. П.И.Романова как доходный дом для купца И.И.Апакова. Кам. трёхэтажное здание оформляло острый угол квартала в комплексе Сенного базара. На первом этаже располагались лавки с входами с улицы и жилые комнаты с входами со двора. В оформлении фасадов использовались элементы классицистической архитектуры. Предположительно, в нач. 20 в. была осуществлена реконструкция дома (планировка, полукруглые лестничные клетки и галереи претерпели изменения), после к-рой предприниматель Ф.Ахмадуллин арендовал часть здания под гостиницу «Булгар». В 1906–16 в ней находилась редакция газ. «Юлдуз», в 1907 — Восточный клуб, в 1908 — редакция газ. «аль-Ислах». В «Б.»н. проживали Г.Тукай (1907–12), М.Вахитов (1909–13), В.Муртазин-Иманский (1909–14) и др. изв. деятели татар. культуры. В сов. время здание использовалось под жильё, б-ку. Снесено в 2009.

БУЛГАРИ́ МУХАММА́Д (аш-шейх Мухаммадкарим аль-Булгари) (? — сер. 19 в.), татар. лексикограф. Учился в г.Бухара. Во время учёбы составил «Лөгате төрки вә фариси вә гарәби» («Татарско-персидско-арабский словарь») для шакирдов — выходцев из Волжско-Камского региона (в традициях, заложенных татар. лексикографом 16 в. Б.*Хаджи*). Включал ок. 12 тыс. слов. Рукопись хранится в отделе рукописей и редких книг Науч. б-ки Казан. университета.

БУ́ЛГАРО-РУ́ССКИЕ ДОГОВО́РЫ: 1) о мире между Волжской Булгарией и Киевской Русью после похода вел. князя киевского Владимира I в союзе с печенегами против булгар (985); 2) между Волжской Булгарией и Киевской Русью о свободном передвижении купцов по терр. обоих гос-в и продаже товаров в городах (предположительно, 1006); 3) о перемирии между Волжской Булгарией и Владимиро-Суздальским княжеством (1221), согласно договору Русь распространяла своё влияние на ряд морд. земель по р. Ока; 4) о нормализации отношений между Волжской Булгарией и Владимиро-Суздальским княжеством, свободном передвижении по их терр. купцов и рыболовов, о разграничении сфер влияния обоих гос-в в Поволжье, об обмене пленными (1229; был заключён на 6 лет); следствием договора стала помощь булгар Руси зерном в неурожайный год.



Г.Ф.Булатова.



М.З.Булатова.



Р.А.Булгаков.



«Булгар» номера. Казань. Фото кон. 1990-х гг.







Булгарское искусство. 1. Височная подвеска с уточкой. Золото. Скань, зернь. 10–12 вв.; 2. Накладка с изображением дракона. Бронза. Литьё. 10–12 вв.; 3. Кружка. Лепная и гончарная керамика. 10–12 вв.



Булгарская соборная мечеть в г. Болгар. Колонна зала. Совр. состояние.

БУ́ЛГАРСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.), кон. 8 — 1-й трети 13 вв. в Ср. Поволжье и Прикамье. Впервые выделена во 2-й пол. 19 в. (А.Ф.Лихачёв, К.И.Невоструев, С.М.Шпилевский и др.). Назв. по осн. населению *Волжской Булгарии*. Сложилась на основе кушнаренковской, ломоватовской, поломской, салтово-маяцкой и др. археол. культур. После завоевания монголами Волжской Булгарии (1236) претерпела ряд изменений и развивалась как локальный вариант культуры Золотой Орды. Выявлено ок. 200 городищ (Болгарское, Билярское, Суварское, Богдашкинское, Алексеевское, Балынгузское, Джукетауское, Луковское, Хулашское, Юловское и др.) и 800 селищ. Население Б.к. занималось земледелием, скот-вом, бортничеством, рыб-вом, охотой, ремесл. произ-вами; торговлей (найдены торг. инвентарь, монеты, привозные предметы из стран Бл. и Переднего Востока, Ср. Азии, Руси и Зап. Европы), знало металлургию (топоры, сошники, тёсла, ножи, кинжалы, наконечники копий и стрел, мечи и др.). На терр. б. булгар. городищ и селищ обнаружены следы наземных дер., кирпичных и белокам. жилищ, полуземлянок и землянок, монумент. обществ. зданий (мечетей, караван-сараев, бань и др.), мавзолеев, хоз. построек (гончарных и металлургических горнов, ремесл. мастерских и т. д.), гидротехн. сооружений и укреплений в виде земляных валов с дер. стенами (частоколов и т. п.). Керамика Б.к. представлена круговой гончарной посудой разнообразных форм (кувшины, горшки, миски, кружки, хумы и пр.). Погребения преим. грунтовые, захоронениям 7–9 вв. присущи элементы язычества (набор вещей, культ коня и т. п.), начиная с 10 в. — черты мусульм. обряда (погребённые ориентированы головой на З., повёрнуты на прав. бок, лицом к Мекке; вещей, как правило, нет).

БУ́ЛГАРСКАЯ СОБО́РНАЯ МЕЧЕ́ТЬ, памятник булгар. зодчества золотоордынского периода. Построена в 1260-е гг. В нач. 14 в. к четырём углам здания были пристроены крепостные башни. К 18 в. здание мечети разрушилось, в 1841 обрушился минарет. В 1964–67, во время археол. раскопок под рук. проф. А.П.Смирнова, руины мечети были подвергнуты консервации и фрагментарной реставрации по проекту С.С.Айдарова (стены надстроены тонким слоем реставрационной кладки, над одной из



Руины мечети.

башен устроен железобетонный навес, на прежних местах установлены фрагменты колонн, наличников, капителей и др.). В 1994–2001 восстановлен Большой минарет. Руины Б.с.м. — центр. объект *Болгарского историко-архитектурного музея-заповедника*.

БУ́ЛГАРСКИЕ ПОХО́ДЫ рус. князей в 10–13 вв. Один из первых походов был предпринят вел. князем киевским Владимиром I в 985. Поход 1120, организованный владимиро-суздальским князем Юрием Долгоруким, завершился разгромом булгар. войск и разорением ряда нас. пунктов. В результате похода владимиро-суздальского князя Андрея Боголюбского в 1164 был захвачен и разрушен г.Бряхимов на р. Кама. Зимой 1171/72 войска под командованием князя Мстислава Андреевича и дружины муромских и рязанских князей вторглись в пределы Булгарского гос-ва, захватили город и 6 сёл, но затем получили отпор от булгар. отрядов, к-рые преследовали их до устья р. Ока. В 1183 войска вел. князя владимирского Всеволода III Большое Гнездо (ок. 5–7 тыс. воинов) осадили гг. Тухчин и Биляр, в ходе боёв попали в окружение; после 10-дневного противостояния было заключено мирное соглашение. В 1185 войска князя Всеволода III захватили ряд булгар. сёл; в 1205 судовая рать князя спустилась по р. Волга и разорила булгар. селения. В 1220 в ответ на захват булгарами г.Устюг вел. князь владимирский Юрий Всеволодович направил войско к г.Ошель и сжёг город. Результатом Б.п. рус. князей стало расширение рус. полит. и экон. влияния среди коренных народов Верх. Поволжья и Посурья.

БУ́ЛГАРСКИЙ ЯЗЫ́К, язык волж. булгар. Включал ряд родственных наречий и диалектов, принадлежал к тюрк. группе алт. семьи языков. Нек-рые его формы сохранились в ср.-век. письм. памятниках (в поэме «Сказание о Йусуфе» Кул Гали, булгар. эпитафиях), топонимах Ср. Поволжья и Юж. Урала, в татар., башк., чуваш. языках и их диалектах. Отд. лексемы Б.я. зафиксированы в путевых записках Ибн Фадлана (10 в.). Махмуд Кашгари указал на близость булгар., сувар., печенежского и кыпчак. языков в фонетическом и лексическом отношении (11 в.).

Б.я. свойствен сингармонизм (гармония гласных). По грамматико-семантическим признакам в нём выделены имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, послелог и союз; в памятниках отмечены также формы изъявительного и повелительно-желательного наклонений глагола. Б.я относится к языкам агглютинативного типа: слова состоят из соединения корневой и аффиксальных морфем, каждая из к-рых моносемантична, порядок присоединения аффиксов такой же, как и в других тюрк. языках. Из словообразовательных способов широко представлена аффиксация; при образовании личных имён встречаются сложные слова. Дошедшие до нас булгар. тексты написаны араб. письмом.

Ш.Марджани, К.Насыри, С.М. Шпилевский, И.Н.Березин, Р.Фахретдин, Г.Ахмеров и др. учёные 19 — нач. 20 вв. показали генетическую связь татар с булгарами, к-рых они считали предками казан. татар. Эту же точку зрения поддерживали Л.З.Заляй, А.П.Смирнов, Н.И.Воробьёв, Т.А.Трофимова, Н.Ф.Калинин, Х.Г.Гимади (дальнейшее развитие эта концепция получила в иссл. Г.В.Юсупова, М.З.Закиева и др.). Во 2-й пол. 19 в. Х.Фаизхановым в булгар. эпитафических памятниках были выявлены элементы, характерные также для чуваш. языка. Впоследствии на основе иссл. Н.И.Ильминского, Н.И.Ашмарина, Н.А.Баскакова и др. сложилась булгаро-чуваш. концепция, согласно к-рой Б.я. — один из осн. компонентов, из к-рых сформировался чуваш. язык. Б.я. сыграл важную роль в становлении и развитии *поволжского тюрки*.

БУ́ЛГАРСКОЕ ИСКУ́ССТВО декоративное. Историю Б.и. подразделяют на раннебулгар. (8–10 вв.), домонг. (10 — 1-я пол. 13 вв.) и золотоордынский (2-я пол. 13 — нач. 15 вв.) периоды. Иск-во ранних булгар представлено предметами погребального ритуала из Большетарханского, Танкеевского и др. могильников (конское снаряжение, оружие, детали воинского костюма,







Булгарское искусство. 1. Поливной изразец. Фрагмент. Майолика. 13–14 вв.; 2. Коранница. Золото, бирюза. Скань. 14–15 вв.; 3. Надгробие. Фрагмент. Камень. Плоскорельефная резьба. Нач. 14 в.

посуда, украшения и др., для к-рых характерен своеобразный «звериный стиль»). Популярными были изображения птиц, зверей, фантастических двуглавых птиц с распростёртыми крыльями. Сохранились образцы ювелирного иск-ва из тончайшей скани (см. *Филигрань*) и зерни в сочетании с полихромным стилем (инкрустация драгоценными камнями и самоцветами). Применялись чернение по серебру, чеканка, гравировка, глиптика, тиснение в технике басмы, худож. литьё. Изделия из металла (замочки, парадные топорики, накладные и подвесные бляхи и др.) украшались орнаментом и мелкой пластикой в форме зооморфных скульптурок. Высокий уровень технологии произ-ва был достигнут в иск-ве керамики. Во 2-й пол. 13 — нач. 15 вв. Б.и. развивалось как один из региональных вариантов культуры Золотой Орды. Появились новые формы изделий, мотивы декора (лотосные, плетёнки, т. н. «узлы счастья», гирихи, арабески, эпиграфический орнамент и др.), характерные для мусульм. иск-ва стран Бл. и Ср. Востока и отличавшиеся пышностью, орнаментальной насыщенностью. Высокого развития достигло иск-во архит. резьбы (по камню и гипсу) и гипсового литья; во внутр. убранстве монумент. зданий применялись майоликовые и мозаичные облицовки, фресковая роспись. Традиции Б.и. легли в основу иск-ва казан. татар.

БУ́ЛГАРЫ (болгары), ср.-век. этнополит. объединение в Вост. Европе. Происхождение Б. связано с огурскими плем. группами Центр. Азии и Юж. Сибири. Ок. 463 под давлением савиров болгар. племена ушли в Причерноморье, во 2-й пол. 6 в. попали под власть аваров, затем – Тюркского каганата. В 630-е гг. Б. под рук. хана Органа и его племянника *Кубрата*, воспользовавшись ослаблением тюрок и разбив аваров, образовали гос-во, изв. в истории под назв. *Великая Болгария*. После смерти хана Кубрата (640–60-е гг.) его держава распалась. В кон. 7 в. Великая Болгария была завоёвана хазарами, часть Б. переселилась в Подунавье и образовала Первое Болгарское царство, другая — в Паннонию и Сев. Италию, третья часть (несколько позднее) — в Ср. Поволжье. Б., оставшиеся на своих землях, попали под власть Хазарского каганата. В Ср. Поволжье Б. оказались в окружении тюрк. и угорского населения. В процессе складывания гос-ва наиб. сильной оказалась этнополит. общность Б. во главе с *Алмушем*. В 10 в. Б. создали гос-во *Волжская Булгария*. В 922 Б. официально приняли ислам в кач-ве гос. религии, что имело огромное значение для консолидации булгар. этноса. В кон. 1230-х — нач. 1240-х гг. Б. были завоёваны монголами, вошли в состав Улуса Джучи (Золотой Орды), стали частью золотоордынского этноса, после распада Орды — населения Казанского ханства. В дальнейшем вместо самоназв. Б. стали использовать назв. «мусульмане», «казанцы», «татары».

«БУ́ЛГАРЫ», т-р танца, в ведении муниципалитета г.Набережные Челны. Созд. в 1990, до 2007 ансамбль танца. В структуре т-ра — хореографический коллектив, оркестр нар. инстр-тов, солисты-вокалисты. В репертуаре — танцы народов Ср. Поволжья, сцен. разработки фольклорных танцев этнич. групп татар. народа: «Улица моей деревни» (казан. татар), «Рекруты» (татар-мишарей), «Нардуган» (татар-кряшен), «Встреча жениха» (астраханских татар), «Танец Заболотных татар» (сиб. татар) и др. В сотрудничестве с певцом А.Н.*Асадуллиным* поставлены концертная программа «Энҗеләр» («Жемчужины»), рок-опера «Магди» на музыку М.Шамсутдиновой. Т-р выступает в РТ, других регионах РФ, за рубежом. Большую роль в худож. развитии театра сыграли его руководители: В.Я.Ураков (директор в 1990–97). М.Х.Муртазин (худож. руководитель в 1990–92), Р.Х.Шамсутдинов (худож. руководитель в 1997–2000 и с 2003).

БУРА́ШЕВ Абульгази (Габдельгазиз) Туктамышевич (2-я пол. 18 в. — нач. 19 в.), один из первых татар. книгопечатников и издателей. Отставной прапорщик. В 1-й пол. 1880-х гг. занимался приобретением оборудования для Азиат. филиала типографии Петерб. АН, организовал в Казани печатание татар. книги. В 1803 был отстранён от издательской деятельности за публикацию текстов вопреки запрету мусульм. духовной цензуры.

«БУРБА́Ш», с.-х. пр-тие в Балтасинском р-не (с 2004 — ООО). Образовано на базе одноим. с.-х. производств. кооператива (до 2000 — откормочный совхоз «Балтасинский»). Включает с. Бурбаш (центр. усадьба), дд. Бурбашский Сардыган и Алан. Осн. направление — произ-во зерна, картофеля, молока, мяса. В 2009 числ. работающих 199 чел.; пл. с.-х. угодий 4080 *га* (в т.ч. пашни — 3931 *га*); поголовье кр. рог. скота — 1405 (в т.ч. коров — 355), свиней — 1490 голов. Произведено 7028 *т* зерна, 3637 *т* картофеля, 2680 *т* молока, 270 *т* скота на убой (в живом весе); ср. урожайность зерновых культур — 51,1, картофеля — 341 *ц* с 1 *га*. Руководитель х-ва — Р.Р.Султанов (с 2004).

БУРГА́НОВ Агдас Хусаинович (р. 17.10.1920, с. Сарабикулово Бугульминского кантона), историк, д. ист. наук (1990), почёт. чл. АН РТ (1995). Окончил Всесоюз. юрид. заочный ин-т (Москва, 1946). С 1947 на адм. и преподавательской работе







Булгары.
1. Булгарский правитель. 12 – нач. 13 вв. Реконструкция М.В.Горелика;
2. Костюм булгарки. 8–9 вв. Рис. О.Р.Гасимова;
3. Знатный булгарский дружинник. 12 – 1-я пол. 13 вв. Реконструкция М.В.Горелика.



А.Х.Бурганов.



Р.Т.Бурганов.



Д.Д.Бурлюк.



Д.Д.Бурлюк. «Деревня вечером». 1917–18. Омский музей изобразительных искусств.

в Узбекской и Таджикской ССР. С 1958 в Казани: в Казан. авиац. ин-те, Татар. обкоме КПСС (с 1959), Казан. пед. ин-те (с 1960), Казан. ун-те (с 1961). С 1973 в Моск. ин-те инженеров гражд. авиации, с 1979 в Моск. консерватории, проф. (с 1981), с 1987 в Рос. гуманитарном ун-те. Труды по истории Окт. рев-ции, сов. крест-ва, по философии и социологии собственности, проблемам нац.-культ. автономии. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

БУРГА́НОВ Рафис Тимерханович (р. 17.8.1961, с. Муслюмово Муслюмовского р-на), адм.-хоз. деятель, канд. экон. наук (2000). Окончил Казан. с.-х. (1983), Казан. фин.-экон. (1990) ин-ты. В 1985–2005 на комсомольской, адм.-хоз. работе в Казани. С 2005 1-й зам. руководителя, с 2007 руководитель исполкома муниципального образования «Город Казань». С 2010 министр по делам молодёжи, спорту и туризму РТ. Публикации по гос. регулированию фин. системы в условиях переходной экономики в Татарстане. Нар. деп. РТ в 2000–04. Награждён орденом Дружбы, медалями.

БУРЖУАЗИ́Я, обществ. класс собственников капитала, существующий за счёт доходов от торг., пром., кредитно-фин. и др. предпринимательской деятельности. В России генезис Б. связан с эпохой первонач. накопления капитала (18 — нач. 19 вв.). При отсутствии офиц. статуса предст. Б. вынуждены были записываться в состав гильдейского купечества, с 1785 — в категорию именитых граждан. Мелкая Б. была представлена мещанами и ремесленниками. В 18 в. в Казани были созд. первые сословно-представительные орг-ции нарождающейся Б.: Казан. городовая ратуша татар. слобод (1781) и Городская дума (1785). По нац. составу местная Б. была неоднородной, вед. роль в ней играла русская. Кр. предст. Б. в крае были промышленники И.И.Алафузов, братья Крестовниковы, П.К.Ушков, А.Н.Свешников. Отд. группу составляли предст. торг.-пром. Б. купеческого и кулацкого происхождения: Журавлёвы, Романовы, Савины, Шамовы и др. Наиб. многочисл. была мелкая Б., состоявшая из зажиточных крестьян. С целью выражения обществ. интересов Б. создавались различные орг-ции: с нач. 19 в. — купеческие собрания, с 1866 — Купеческая торг. биржа, с 1869 — Об-во содействия рус. пром-сти и торговле. После Окт. рев-ции Б. в России была ликвидирована.

Истоки формирования татар. Б. восходят к торг. традициям Волжской Булгарии и Казанского ханства. Первонач. торг.-пром. слой в крае формировался в осн. из служилых татар, к-рые позднее по Указу Екатерины II (1776) получили офиц. право на ведение торг.-предпринимательской деятельности на терр. Российской империи. В кон. 18 — нач. 19 вв. татар. Б. принадлежало ок. 100 пром. пр-тий капиталистического типа, в т.ч. кумачные ф-ки С.Бурнаева, С.Назирова, М.Таирова, М.Утямышева, кож. з-ды М.Габбасова, И.Галеева, А.Галанского, мыловаренные з-ды А.Гумерова, Б.Субаева, М.-Н.Хальфина. В 19 в. происходило постепенное расширение экон. влияния татар. Б. в других регионах России (суконные ф-ки Алеевых в Самарской губ., Акчуриных в Симбирской губ., Дебердеевых в Саратовской губ., х.-б. ф-ки Утямышевых в Вятской губ., зол. прииски Рамиевых в Оренбургской губ. и др.). Капитал татар. Б. стал активно проникать в Казахстан, Китай, Туркестан. Ей принадлежали: 43 пр-тия в Поволжье, 47 — в Приуралье, 19 — в Ср. Азии, 18 — в Казахстане, 8 — в Центр. России, 6 — на Кавказе. К 1914 татар. промышленники и купцы создали 154 торг. дома с общим капиталом в 4 млн. 925 тыс. руб. (наиб. кр. — «Наследники Садыка Мусина»). В 1912 в С.-Петербурге был учреждён Мусульм. банк, способствовавший развитию нац. торг.-пром. Б. Татар. Б. вкладывала значит. средства в стр-во и содержание мечетей, медресе, б-к, в издание газет, журналов, книг и др. (см. *Благотворительность*).

БУРКО́В Василий Герасимович (17.4.1901, с. Кураково Елабужского у. Вятской губ. — 13.12.1957, Ленинград), генерал-лейтенант танковых войск (1941). В Гражд. войну комиссар стрелк. полка, бронепоезда № 5. В Вел. Отеч. войну ком. танковой дивизии, 10-го танкового корпуса. Принимал участие в Курской битве (1943). С 1949 пом. команд. механизированной армией Белорусского ВО, с 1952 в Группе сов. войск в Германии. В 1954–55 в Гл. управлении кадров Мин-ва обороны СССР. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (четырежды), медалями.

БУРЛЮ́К Давид Давидович (9.7.1882, хутор Семиротовщина Харьковской губ. — 15.1.1967, г.Лонг-Айленд, США), художник, литератор, издатель. Обучался в Казан. худож. школе (1899–1900, 1901–02), Королевской академии (Мюнхен, 1902–03), в мастерской Ф.Кормона (Париж, 1904), Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества (1911–14). Один из лидеров лит.-худож. авангарда, стоял у истоков футуризма в России. Автор ок. 150 картин: «Татарская деревня» (1910-е гг.), «Татаре», «Красный полдень», «Девочка-татарка» (1916–18), созд. во время пребывания Б. в дд. Каран Байраш и Туреш вблизи ст. Буздяк Уфимской губ. С 1922 жил в Америке. Вёл активную творческую, выставочную, издательскую деятельность. Переписывался с казан. искусствоведом П.М.*Дульским*, по его просьбе написал воспоминания «На путях искусства» о казан. периоде своей жизни (газ. «Русский голос», Нью-Йорк, 1946, май–июнь).

БУРНА́ЕВ Мухаммадсадык Курбангалеевич (20.1.1826 — 4.5.1898), казан. купец 1-й гильдии (1869), обществ. деятель, потомственный почётный гражданин Казани. Владелец кож. и мыловаренного з-дов, кумачной ф-ки в Казани, 500 дес. земли в Мензелинском у. Уфимской губ. Один из богатейших предпринимателей Казани. В 1857–60 заседатель Казан. палаты уголовного суда, в 1869 почётный мир. судья, в 1871–98 гласный Казан. гор. думы. Пожертвовал средства на стр-во *Бурнаевской мечети* и здания уч-ща для слепых детей. За обществ. и благотворит. деятельность неоднокр. награждался зол. медалью «За усердие».

БУРНА́ЕВСКАЯ МЕЧЕ́ТЬ (Третья соборная) в Казани, памятник архитектуры. Построена в 1872 на средства купца М.К.*Бурнаева* в Старотатар. слободе по проекту арх. П.И.Романова на месте сгоревшей в 1799 дер. мечети. В 1895 (предположительно, по проекту арх. Ф.Н.Малиновского) к зданию был сделан



Бурнаевская мечеть. Фото кон. 20 в.

пристрой, увеличивший объём Б. м. вдвое, построен трёхъярусный минарет выс. 45 *м*. Мечеть оформлена в стиле эклектики с мотивами татар., вост.-мусульм. и рус. архитектуры. Была закрыта в конце 1930-х гг., возвращена верующим в 1994.

БУРНА́Ш (Бурнашев) Фатхи (Фатхелислам) Закирович (13.1.1898, д. Бикшик, ныне Батыревского р-на Чувашской Респ. — 1.8.1942), писатель, лит. критик, журналист. В 1918–24 редактор первых татар. сов. газет «Тан», «Кызыл Армия», «Татарстан», ж. «Чаян». Чл. През. ЦИК ТАССР (1922). Автор поэм «Ак каен» («Белая берёза», 1925), «Чәчәктән һәйкәл» («Памятник цветов», 1925) и др., трагедий «Таһир-Зөһрә» («Тахир и Зухра», 1918), «Хөсәен мирза» («Мирза Хусаин», 1927) и др., комедий «Яшь йөрәкләр» («Молодые сердца», 1918), «Камали карт» («Старик Камали», 1925) и др., в к-рых нашли худож. воплощение мотивы социальной и духовной свободы. Писал публицист. статьи, перевёл на татар. язык произведения А.С.Пушкина, И.С.Тургенева, М.Горького и др. В 1959 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр»). Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

БУРНА́ШЕВА Захида, см. *Гиффат туташ*.

БУРНА́ШЕВА Эльфия (Альфия) Вафовна (р. 9.5.1942, Казань), пианистка, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1990, 2003), проф. (2001). В 1965 окончила Казан. консерваторию по классу Э.Монасзона. С 1969 преподаёт в Казан. консерватории, с 2000 зав. кафедрой спец. фортепиано. Ведёт концертную деятельность. Гастролирует в России и за рубежом. Среди учеников изв. исполнители и педагоги, лауреаты междунар. и всерос. конкурсов А.Абашев, С.Гуляк, Е.Михайлов, Э.Такаяма, Ю.Хаяси и др.

БУ́РОВ Борис Владимирович (4.6.1934, Казань — 7.3.2008, там же), геолог, д. геол.-минер. наук (1987), проф. (1989), засл. деятель науки РТ (1993), засл. геолог РФ (2000). После окончания Казан. ун-та (1957) в 1958–2008 работал там же, с 1987 зав. кафедрой региональной геологии, в 1990–2008 науч. руководитель палеомагнитной лаборатории. Составил сводный палеомагнитный разрез верхнепермских осадочных образований Рус. плиты; исследовал характер тонкой структуры геомагнитного поля в периоды пермских геомагнитных инверсий; участвовал в проведении геол. съёмок на терр. Ср. Печоры, в составлении геол. карт терр. Кировской обл. и гидрогеол. карт терр. Татарстана.

БУРТА́СЫ, союз племён в Ср. и Ниж. Поволжье. Упоминаются в соч. вост. авторов (аль-Калби, Ибн Русте, Ибн Хаукаль, аль-Масуди и др.) с кон. 8 в., в рус. источниках — с 13 в. Управлялись старейшинами; занимались земледелием, скот-вом, бортничеством, охотой; вели торговлю пушниной и мёдом. В 8–10 вв. находились в зависимости от Хазарского каганата, воевали с печенегами, были завоёваны булгарами. По нек-рым предположениям, в процессе этнич. консолидации татар. народа Б. стали одним из этнич. компонентов татар, гл. обр. *мишарей*. Сохранились топонимические назв., связанные с термином «Б.» (дд. М.Буртасы, Б.Буртасы в Камско-Устьинском р-не, д. Имянле Буртас в Кайбицком р-не).

«БУРХА́НЕ ТАРАККИ́» («Свидетельство прогресса»), обществ.-полит. еженедельная газета. Издавалась с мая 1906 по февраль 1911 в г.Астрахань на татар. языке; выходила нерегулярно, 266 номеров. Редакторы-издатели — М.*Исмагилов-Ширванский*, Н.Гасрый. Отстаивала обществ.-полит., духовно-культ. интересы татар. народа.



Газета **«Бурхане таракки»**.

В период редакторства Гасрыя затрагивались острые социальные вопросы. Преследовалась властями и цензурой.

БУСЫ́ГИН Владимир Михайлович (р. 14.11.1949, г.Краснокамск Пермской обл.), инженер-технолог, ген. директор АО «Нижнекамскнефтехим» (с 1999), канд. техн. наук (2004), д. экон. наук (2007), засл. химик РТ, РФ (1997, 2005). Окончил Пермский политехн. ин-т (1974). В 1988–99 в г.Менделеевск на хим. з-де им. Л.Я.Карпова (с перерывом): гл. инженер (до 1992), ген. директор (1995–99). Под рук. Б. в АО «Нижнекамскнефтехим» осуществлена масштабная программа модернизации пр-тия, введены в строй крупные мощности по выпуску новой конкурентоспособной продукции. Нар. деп. РТ с 1999. Гос. пр. РТ (2001), пр. Пр-ва РФ (2005).

БУСЫ́ГИН Евгений Прокопьевич (22.12.1913, Казань — 15.2.2008, там же), этнограф, историк, д. ист. наук (1963), проф. (1964), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1972, 1997), засл. работник культуры РСФСР (1984). Окончил Казан. муз. техникум (1935), Казан. ун-т (1940). Ученик Н.И.*Воробьёва*. Работал скрипачом в оркестрах, в 1945 входил в группу Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски (руководитель А.В.Александров). С 1945 в Казан. ун-те, зав. кафедрой этнографии и археологии (1988–94). В 1960–61 преподавал в Ханойском ун-те (Вьетнам). Один из организаторов и участников этногр. экспедиций по р-нам ТАССР. Почёт. чл. Рос. геогр. об-ва (1985). Труды по этнографии рус. населения и этнич. отношениям в Ср. Поволжье. В монографии «Русское сельское население Среднего Поволжья» (1966) впервые описал жизнь и быт рус. населения этого региона. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечест-



Ф.Бурнаш.



Б.В.Буров.



В.М.Бусыгин.



Е.П.Бусыгин.



Г.П.Бутаков.



А.М.Бутлеров.



Б.Е.Бутома.



А.А.Бухараев.



Р.Р.Бухараев.

венной войны 1-й степени, Красной Звезды и др., медалями.

БУТА́ЕВСКИЙ КЛАД (Бутаиховский клад), клад булгар. ювелирных изделий кон. 11–12 вв. Обнаружен в 1957 у пос. Бутаиха Нурлатского р-на. Исследован в 1960 А.М.Ефимовой. Состоял из 46 предметов, в т.ч. серебр. орнаментированных блях, накладок, височных подвесок,



Серебряные предметы из **Бутаевского клада**. Нац. музей РТ.

желудевидных привесок на цепочках. Вещи из Б.к. выполнены на высоком проф. уровне, мн. из них имеют аналогии с ювелирными изделиями из других археол. памятников Волжской Булгарии.

БУТАКО́В Геннадий Петрович (15.6.1942, д. Шора Мари-Турекского р-на Марийской АССР — 3.11.2001, Казань), геоморфолог, д. геогр. наук (1986), проф. (1988). Окончил Казан. ун-т (1964), работал там же (с перерывом: в 1972–80 в Удм. ун-те), зав. кафедрой физ. географии и геоэкологии (с 1990). Труды по изучению крупнообломочного материала для целей геоморфологии, реконструкции др. гидрографической сети и границ четвертичных оледенений на В. Рус. равнины, о закономерностях формирования рельефа в холодном приледниковом климате четвертичного периода, по овражной и речной эрозии в Ср. Поволжье. Гос. пр. РТ (2005).

БУ́ТЛЕРОВ Александр Михайлович (3.9.1828, г.Чистополь — 5.8.1886, д. Бутлеровка Спасского у. Казанской губ.), химик, д. химии и физики (1854), акад. Петерб. АН (1874), основатель и глава рос. науч. школы химиков-органиков, обществ. деятель. Ученик Н.Н.*Зинина*. Окончил Казан. ун-т (1849), работал там же, проф. (1858), ректор (1860–63). С 1868 проф. Петерб. ун-та. Создал и обосновал теорию химического строения органических соединений, к-рая положила начало совр. органической химии. Объяснил явление изомерии. Синтезировал и подтвердил природу третичного бутилового спирта, изобутана и изобутилена, предсказанных теорией строения. Установил структуру ряда этиленовых углеводородов и осуществил их полимеризацию. Автор книги «Введение к полному изучению органической химии» (вып. 1–3, 1864–66) — первого в истории науки руководства, осн. на теории хим. строения. Открыл реакцию гидратации этиленовых углеводородов, синтезировал этиловый спирт. Получил смесь сахаров («формоза») самоконденсацией формальдегида под действием гидроксидов щёлочно-земельных металлов, свинца или олова («реакция Бутлерова», 1861). Работы по сел. х-ву, пчел-ву, цветоводству, сад-ву. В 1878–82 президент Рус. хим. об-ва. В год 100-летия со дня рождения Б. созд. Науч.-иссл. хим. ин-т его имени при Казан. ун-те. В Казани имя Б. носит улица,



Памятник **А.М.Бутлерову** в Казани. 1978.

к 150-летию открыт памятник (в сквере на ул. Пушкина, скульптор Ю.Г.Орехов, архитекторы В.А.Петербуржцев и А.В.Степанов), на здании ст. хим. лаборатории во дворе Казан. ун-та установлена мемор. доска.

БУТО́МА Борис Евстафьевич (28.4.1907, г.Петровск-Порт, ныне г.Махачкала, Респ. Дагестан — 11.7.1976, Москва), гос. деятель, д. техн. наук (1972), Герой Соц. Труда (1959). Окончил Ленингр. кораблестроит. ин-т (1936). В 1944–48 на Зеленодольском судостроит. з-де, с 1945 директор. Под рук. Б. на з-де внедрён прогрессивный поточно-позиционный метод постройки судов, за что был удостоен Гос. пр. СССР (1949). С 1948 зам. министра, начальник Гл. управления, с 1957 министр судостроит. пром-сти СССР. Внёс большой вклад в модернизацию и реконструкцию пр-тий судостроит. пром-сти, создание новых типов кораблей Воен.-морского флота, трансп. и промысловых судов. Деп. ВС СССР в 1962–76. Лен. пр. (1974). Награждён пятью орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалью.

БУХАРА́ЕВ Анастас Ахметович (р. 24.8.1948, г.Брянск), физик, д. физ.-матем. наук (2000), чл.-корр. АН РТ (2008), засл. деятель науки РТ (2005). После окончания Казан. ун-та (1971) работает в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, зав. лабораторией физики и химии поверхности (с 2000). Труды по радиационным центрам в стёклах, по модификации твёрдых тел методами зондовой микроскопии. Впервые записал трёхмерные голограммы на центрах окраски в стёклах, обнаружил эффект лазерного отжига металлических наночастиц, полученных ионной бомбардировкой. Награждён медалями.

БУХАРА́ЕВ Равиль Раисович (18.10.1951, Казань – 24.1.2012, Лондон, похоронен в Казани), писатель, публицист. Окончил Казан. ун-т (1974). С 1991 жил в Лондоне, работал (с 1992) сотрудником Русской службы «Би-Би-Си». Писал на рус. и англ. языках. Автор сб-ков стихов «Приметы века» (1974), «Знак Август» (1981), «Комментарий к любви» (М., 1986), «Azan» («Азан», Лондон, 1992) и др., прозы «Дорога Бог знает куда» (СПб., 1999), пьес, книги «Татарстан: «Мы — можем!» (Лондон, 2007) и др. ист. и экономико-полит. иссл. За переводы стихов татар. поэтов на рус., англ. и венг. языки удостоен Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1986), за сб-ки стихов «Бесконечный поезд» (2001), «Казанские снега» (2004) — Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2006). Награждён орденом Единения ООН за заслуги в области объединения человечества.

БУХАРА́ЕВ Раис Гатич (24.4.1929, г.Томск — 31.7.2009, Казань), математик, д. техн. наук (1968), д. физ.-матем. наук (1981), проф. (1972), засл. деятель науки ТАССР (1979). После окончания Казан. ун-та

(1952) работал там же, с 1960 зав. отделом теории вычислений НИИ математики и механики и зав. кафедрой теоретической кибернетики (1970–97). Основатель науч. направления матем. кибернетики в Казани. Труды по геометрии, матем. кибернетике, информатике, техн. кибернетике. Впервые в СССР ввёл понятие вероятностного автомата (1964). Президент Всемирной ассоциации татар. учёных (1994–2009). Гос. пр. РТ за науч., уч.-методическое и информационно-программное обеспечение реализации татар. языка как гос. в системе образования РТ (2009). Награждён медалями.

БУХАРА́ЙСКИЙ БОР, памятник природы на терр. Заинского (восточнее с. Бухарай) и Сармановского р-нов. Выделен в 1989. Пл. 448,9 *га*. Разновозрастные насаждения сосны, кленово-берёзовые дубняки, кленовые и таволговые березняки, разнотравные липняки. Множество родников.



Бухарайский бор.

БУХА́РЦЫ СИБИ́РСКИЕ (самоназв. бухарлык, сарт, узбек), этногр. группа *сибирских татар*. Общая числ., по Всерос. переписи 1897, св. 11 тыс. чел., по переписи 1926, св. 15 тыс. чел. (в последующих переписях отдельно не выделялись). Являются потомками тюркоязычных народов Ср. Азии (узбеков, жёлтых уйгуров, казахов, каракалпаков и др.), переселившихся в 15–17 вв. в р-ны Зап. Сибири. Среди ср.-азиат. переселенцев в Сибирь были также таджики, к-рые в переписях не выделялись, а включались в состав Б.с. (они селились отдельно на терр. совр. Тюменской, Омской и Томской областей). Первонач. Б.с. рассматривались царским пр-вом как иностранцы, добровольно принявшие рос. подданство, и поэтому им предоставлялись нек-рые привилегии (свобода передвижения, беспошлинная торговля на всей терр. Российской империи и т. п.). Занимались земледелием, скот-вом, торговлей, ремесл. произ-вами (в т.ч. кож., ковровым) и промыслами. Вели оживлённую торговлю ср.-азиат. и кит. товарами в Сибири и др. регионах Российской империи. Сыграли определ. роль в распространении ислама в Сибири и формировании этнокульт. облика сиб. татар. К сер. 20 в. вошли в единую этнотерр. общность сиб. татар.



Бухарцы сибирские. Традиционный костюм сибирской татарки-бухарки. Сер. 19 в. Реконструкция. Этнограф С.В. Суслова. Худ. Л.Ф. Фасхутдинова.

БУШКА́НЕЦ Ефим Григорьевич (12.11.1922, г.Пермь — 16.11.1988, Казань), литературовед, д. филол. наук (1966), проф. (1967). Окончил Казан. ун-т (1948). В 1946–63 зам. директора Гос. музея ТАССР. В 1963–88 зав. кафедрой рус. и заруб. лит-ры Казан. пед. ин-та. Труды по истории рус. лит-ры и истории обществ. движений России 19 в., по источниковедению рус. лит-ры, лит. краеведению и др. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

БЫРГЫ́ (пастушья труба), татар. духовой нар. муз. инстр-т. Представляет собой коническую трубу без пальцевых отверстий из жести толщиной 0,3–0,6 *мм*, дл. 500–600 *мм*; диаметр у основания 90–110 *мм*, у вершины 12–14 *мм*. Снабжается дер. мундштуком. Диапазон до полутора октав. Звук сильный, тембр пронзительный, резкий. Использовался для исполнения песенных и танцевальных мелодий, но в большей степени — для подачи звуковых сигналов. До 1970-х гг. сохранялся в нек-рых р-нах Татарстана в пастушеском обиходе как сигнальный инструмент.

БЫСТРО́ВА Марина Владимировна (р. 4.5.1957, с. Алексеевское Алексеевского р-на), драм. актриса, нар. артистка РТ (2010). Окончила Казан. театр. уч-ще (1983). С 1989 в Бугульминском рус. драм. т-ре, одна из вед. актрис труппы. Осн. роли: Жаннетта («Чёрная невеста» Ж.Ануйя), Жозефина («Наполеон Первый» Ф.Брукнера), Онки («Горбун» С.Мрожека), Мехмене-бану («Легенда о любви» Н.Хикмета), Ольга («Сёстры» Л.Н.Разумовской), Прыси («Хапун» В.И. Ольшанского).



Р.Г.Бухараев.



М.В.Быстрова.

В



Р.В.Вагапов.



В.Л.Вагин.



Е.Е.Вагнер.



Н.П.Вагнер.

ВАГА́ПОВ Рашид Вагапович (7.5.1908, д. Актуково Сергачского у. Нижегородской губ. — 14.12.1962, Казань), певец (тенор), нар. артист ТАССР (1957). В 1938 окончил Моск. муз. уч-ще. В 1941–62 солист Татар. филармонии. Исполнитель преим. лирического плана. Обладал сильным голосом красивого тембра, умением доносить до слушателя всю глубину произведений «золотого фонда» нац. муз. наследия. Входил в число наиб. активно и успешно концертировавших татар. эстрадных певцов. Один из выдающихся интерпретаторов татар. нар. песен («Уел», «Кара урман», «Галиябану», «Зулейха», «Райхан», «Эскадрон», «Гульджамал») и вокальной музыки композиторов Татарстана (С.Сайдашева, М.Музафарова, Дж. Файзи и др.). Творчество В. и ныне пользуется огромной популярностью. С 2004 проводится *Фестиваль татарской песни им. Р.Вагапова*. Одна из улиц Казани носит его имя.

ВАГИ́ЗОВ Салей Гататович (20.10.1908, с. Татар. Байтуган Самарского у. Самарской губ. — 5.10.2005, пгт Арск), педагог, засл. учитель школы ТАССР (1968). После окончания в 1936 Казан. пед. ин-та преподавал (с перерывами) в Арском пед. уч-ще (до 1970). В 1955–60 в отделе нар. образования Арского райисполкома. В сер. 1960-х гг. в соавторстве с Р.Г.*Валитовой* создал и до конца жизни совершенствовал новую систему обучения татар. языку в нац. школе, включавшую «Әлифба» («Букварь», 1965; 42 изд., 2006), учебники для 1–2-х классов, метод. пособия (изменения вносились в 1970, 1985, 2000), книги для чтения, книги для учителей. В 2000 В. был изд. татар. букварь на латинице. Пр. К.Насыри Мин-ва просвещения ТАССР (1988). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалью К.Д.Ушинского АПН СССР и др.

ВА́ГИН Владимир Львович (4.12.1907, г.Симферополь — 4.1.1984, Казань), зоолог, д. биол. наук (1950), проф. (1955). Окончил Ленингр. ун-т (1930), работал во Всесоюз. арктическом ин-те. С 1935



Р.В.Вагапов на концерте Декады татарского искусства и литературы в Москве. Колонный зал. 1957.

во 2-м Ленингр. мед. ин-те, с 1944 в Ленингр. ун-те. С 1957 в Казан. ун-те, зав. кафедрой зоологии беспозвоночных (до 1977). Участник океанографических экспедиций АН СССР (1930–34, 1947, 1948, 1950). Разработал систематику мешкогрудых раков, выделив их в самост. отряд (Ascothoracida), описал 14 новых видов. Впервые в стране начал изучать морских паразитических олигомерных кольчатых червей — мизостомид, установил их новый род — астеромизостомиды.

ВА́ГНЕР Егор Егорович (17.11.1849, Казань — 14.11.1903, г.Варшава), химик-органик, д. химии (1888). Ученик А.М.*Зайцева*. После окончания Казан. ун-та (1874) работал там же; с 1875 в Петерб. ун-те, с 1882 проф. Ново-Александрийского ин-та сел. х-ва и лес-ва, с 1886 — Варшавского ун-та и Варшавского политехн. ин-та. Предст. Казан. хим. науч. школы, В. продолжил в своих трудах бутлеровское направление, открыл реакции получения вторичных спиртов взаимодействием альдегида с диалкилцинком, окисления непредельных углеводородов перманганатом калия в слабощелочной среде («реакция Вагнера», 1887); камфеновую перегруппировку первого рода — перестройку циклической части молекулы соединений терпенового ряда при реакциях присоединения, нуклеофильного замещения или элиминирования («перегруппировка Вагнера — Меервейна», 1899). Уточнил правило окисления кетонов, сформулированное А.Н.Поповым.

ВА́ГНЕР Николай Петрович (19.7.1829, пос. Богословский Завод Верхотурского у. Пермской губ. — 21.3.1907, С.-Петербург), зоолог, д. естеств. наук (1854), чл.-корр. Петерб. АН (1898), писатель, почёт. чл. Казан. ун-та (1899). Окончил Казан. ун-т (1849). Работал в Нижегородском дворянском ин-те, в 1851–71 — в Казан. ун-те, проф. (1860). С 1871 в Петерб. ун-те. Один из основоположников науч. направления в Казан. ун-те — сравнительной анатомии животных. Открыл явление педогенеза у двукрылых насекомых рода Miastor сем. галлиц. Основатель и первый президент Об-ва естествоиспытателей при Казан. ун-те (1869). Инициатор орг-ции (1881) Соловецкой биол. станции (с 1958 — Мурманский морской биол. ин-т Кольского филиала АН СССР). Среди лит. произведений В. наиб. изв. «Сказки Кота-Мурлыки» (М.–СПб., 1872, 4 изд., 1993).

ВАЙСОВ (наст. фам. Хамзин) Багаутдин Хамзович (12.9.1810, д. Сатламышево Свияжского у. Казанской губ. — 1893, Казань), основатель и руководитель *ваисовского движения*. Учился в медресе в Казани. Занимался торговлей в Туркестане и Бухаре. С нач. 1860-х гг. стал называть себя шейхом суфийского братства Накшбандийа, объявил себя последователем св. Ваиса — сподвижника Мухаммада. В 1862 открыл в Казани молитвенный дом, в к-ром обучал «истинной вере». Проповеди В. были направлены против мусульм. духовенства. Одним из первых среди татар провозгласил право народов на самоопределение, равенство всех людей перед законом. Был лишён духовного сана, в ответ организовал «Ваисов божий полк мусульман-староверов» с «автономным» духовным управлением. Своё учение изложил в соч. «Тарикы-хөҗҗәтин» («Способ доказательства», 1874). В 1884 был арестован за неуплату податей; в 1885 помещён в Казан. психиатрическую больницу, где скончался.

ВАЙСОВ Газизян (Газизджан) Багаутдинович (1887, с. Беденьга, ныне Тетюшского р-на — 1963), один из руководителей *ваисовского движения*. Сын Б.Х.*Ваисова*. Возглавил движение в 1918. В годы Гражд. войны в составе Туркестанской группировки Кр. Армии организовал ваисовские «божьи полки». Выступил против войны в Туркестане, отказался воевать против антисов. нац. движения народов Ср. Азии. Работал фельдшером в Ниязбашском медпункте (Янгиюльский р-н Узбекской ССР). В 1940 был арестован как участник националистической орг-ции, приговорён к 8 годам лагерей. Реабилитирован посмертно.

ВАЙСОВ Гайнанутдин (Гайнан) Багаутдинович (Сардар) (8.11.1878, д. Молвино Свияжского у. Казанской губ. — 28.2.1918, Казань), один из руководителей *ваисовского движения*. Сын Б.Х.*Ваисова*. После смерти отца возглавил движение. В 1894 был арестован, в 1895 сослан на о.Сахалин. В 1906 вернулся в Казань; провозгласил себя главой «божьих воинов» с неограниченной властью, в Новотатар. слободе восстановил молитвенный дом. Вёл переписку с Л.Н.*Толстым*, 11 февр. 1909 встретился с ним в Ясной Поляне (Толстой проявил большой интерес к духовным основам движения). В 1910 был арестован и сослан в Сибирь, где пробыл до апреля 1917. Поддержал сов. власть. Был убит в дни «*Забулачной республики*». В 1989 в Казани был установлен памятник В.

ВАЙСОВСКОЕ ДВИЖЕ́НИЕ, религ. и полит. форма выражения протеста против нац. и социального гнёта во 2-й пол. 19 — 1-й четв. 20 вв. Основатель — Б.Х.*Ваисов*; в 1862 в Казани открыл молитвенный дом, ставший центром религ. секты «Фирка-и-наджийа» («Партия избавления»). В.д. получило широкое распространение среди татар. крестьян, ремесленников, мелких торговцев. Ваисовцы призывали подчиняться не гражд. законам и властям, а предписаниям Корана, шариата, отказываться от службы в армии «неверных», от платежей податей, от паспортов и др. После запрета на проповедническую деятельность Б.Ваисов образовал т.н. «Ваисов божий полк мусульман-староверов» с «автономным» духовным управлением: были введены собств. метрические книги, открыто духовное уч-ще «Мектебе гирфан» («Школа знаний»), кассы и т.д. В 1884, после ареста Б.Ваисова и 14 его последователей, ваисовцы ушли в подполье и продолжали пропагандировать своё учение. После смерти Б.Ваисова (1893) В.д. возглавил его старший сын Гайнанутдин *Ваисов*. Открытое неповиновение властям, отказ участвовать в переписи населения 1897 привели в кон. 19 в. к аресту св. 100 ваисовцев. В годы Рев-ции 1905–07 наблюдался всплеск В.д., обогатившегося идеями «исламского социализма», верой в возвращение «золотого века» после восстановления т. н. «Булгарского государства». В 1906 Г.Ваисов провозгласил себя «сардаром» (вождём) с неограниченной властью. В 1908 св. 15 тыс. ваисовцев проживали в Казанском, Свияжском, Арском у. Казанской губ., Оренбургской и др. губ., в Ср. Азии. После Февр. рев-ции 1917 они приняли активное участие в антиправительственных выступлениях, организовали в апреле 1917 в Казани съезд булгар. «божьих воинов» (потребовали от Временного пр-ва немедленного прекращения войны и заключения мира без аннексий и контрибуций, созыва мирной конференции из предст. всех народов), после Окт. рев-ции заявили о поддержке сов. власти, что привело к конфликту со сторонниками татар. нац.-демокр. сил. Глава общины Г.Ваисов был убит в Казани во время многотысячной демонстрации татар, протестовавших против ареста руководителей 2-го Всерос. мусульм. воен. съезда. В.д. возглавил Газизян *Ваисов*. На 2-м съезде ваисовцев в январе 1919 было принято новое назв. партии — ваисовцев-революционеров-коммунистов. По инициативе Газизяна Ваисова в годы Гражд. войны в составе Кр. Армии были сформированы ваисовские «божьи полки», к-рые отказывались участвовать в братоубийственной войне против мусульман. В 1920-е гг. ваисовцы основали в Чистопольском кантоне д. Н.Болгар и предпринимали попытки развить своё учение в новых условиях. Впоследствии община ваисовцев распалась, в 1930-е гг. руководители и активисты В.д. были репрессированы.



Б.Х.Ваисов.

«ВАКУУММА́Ш», пр-тие по разработке и серийному произ-ву вакуумного оборудования. Созд. в 1975 в Казани на базе Казан. механического з-да (осн. в 1943), Науч.-иссл. и конструкторского ин-та вакуумного маш-ния и опытного з-да вакуумного маш-ния (оба осн. в 1960); с 1981 НПО, с 1993 АО. На 2012 числ. работающих св. 450 чел. Вакуумная техника выпускается с 1959. В последующие годы были созд. пром. образцы б. ч. отеч. вакуумного оборудования, в т.ч. комплексы для наземной отработки ракетно-космической техники и оснащения полигонов. Изготавливаются насосы пластинчато-роторные и вакуумные механические, жидкостно-кольцевые, двухроторные, мембранные, паро-масляные диффузионные насосы и агрегаты, паро-водяные эжекторные насосы, струйные вакуумные насосы и агрегаты, вакуумная запорная арматура; вакуумные металлизационные установки. Экспорт продукции осуществляется в страны ближнего зарубежья, США, ФРГ, Иран, Японию, Китай и др. Среди руководителей — В.В.Леонов (1981–85), Н.Ф.Капустин (1991–2006), Е.Н.Капустин (с 2006).



Гайнанутдин Ваисов.

«ВАКЫ́Т» («Время»), обществ.-полит. газета. Издавалась с 21 февр. 1906 по 26 янв. 1918 в г.Оренбург на татар. языке, до 1913 2–3 раза в неделю, затем ежедневно; 2308 номеров. Издатели — З. и Ш.Рамиевы, редактор Ф.*Карими*, с 1917 — Я.Вали. Среди активных авторов — Х.Атласи, М.Бигиев, А.-З.Валиди, Дж. Валиди, Г.Ибрагимов, Р.Ибрагимов, Ш.Камал, С.Сунчелей, Р.Фахретдин, Б.Шараф. Большое внимание уделялось политике, экономике, вопросам лит-ры, языка, т-ра, музыки, науки, религии, роли татар. интеллигенции в просвещении народа. В 1906–07 выходила со стихотв. приложением «Әдәбият кап-



1



2

«Вакууммаш».
1. Главное здание;
2. Образцы основной продукции.



Д.Н.Валеев.



Н.М.Валеев.



Р.И.Валеев.



Рамиль М. Валеев.



Рафаэль М. Валеев.

чыгы» («Литературная шкатулка»). В 1908–18 выпускалось приложение — ж. «*Шура*».

ВАЛЕ́ЕВ Габдулфарт Габдурахманович (17.11.1930, с. Балтаси Балтасинского р-на — 15.3.2008, Казань), химик-технолог, д. техн. наук (1980), акад. Рос. академии ракетных и арт. наук (1994), засл. деятель науки и техники ТАССР (1980), засл. машиностроитель РСФСР (1988). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1953). В 1953–68 в Гос. союзном КБ, с 1968 в Гос. НИИ хим. продуктов (с 1969 зам. директора, с 1990 гл. науч. сотр.), проф. (1982). Труды по взрывчатым веществам, внутр. баллистике. Гос. пр. СССР (1976). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ВАЛЕ́ЕВ Диас Назихович (1.7.1938, с. Казанбаш Арского р-на — 1.11.2010, Казань), писатель, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1981, 1983). Окончил Казан. ун-т (1962), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1975). Писал на рус. языке. Автор сб-ков рассказов «Старики, мужчины, мальчики» (М., 1975), «По вечному кругу» (1981), пьес «Суд совести» (1971), «Дарю тебе жизнь» (1972, Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1976), «1887» (1978), «День икс» (1982), ставившихся в 1970-х гг. в т-рах страны. В 1990-е гг. в творчестве преобладала филос. публицистика. Сб. эссе «Три похода в вечность» (1990), романы-эссе «Третий человек, или Небожитель» (1994), «Изгой, или Очередь на Голгофу» (1996), «Я» (1999), филос. записки «Мысли о Едином» (2002), посв. осмыслению худож.-эстетических проблем. Произведения В. переведены на белорус., укр., чеш., болг., азерб. и др. языки. В 2002–07 изд. собрания сочинений в 5 томах.

ВАЛЕ́ЕВ Искандер Абдурахманович (24.12.1911, с. Мулловка Ставропольского у. Самарской губ. — 13.6.2001, Казань), архитектор, инженер-строитель, засл. строитель РСФСР (1979). Окончил Казан. ин-т коммунального стр-ва (1932). С 1944 начальник Управления по делам стр-ва и архитектуры СМ ТАССР, с 1959 зав., в 1975–89 зам. зав. строит. отделом Татар. обкома КПСС. По проектам В. построены комплекс клиник и общежитий Казан. вет. ин-та (1950-е гг.), жилые дома, адм. здания, дворцы культуры в Казани и др. городах Татарстана (1950-е гг.). Работал в русле совр. неоклассицизма с использованием нац. традиций. Под рук. В. разработаны ген. планы мн. районных центров. Пред. Татар. отд-ния Союза архитекторов СССР (1941–44). Награждён орденами Трудового Красного Знамени (трижды), Дружбы народов, «Знак Почёта».

ВАЛЕ́ЕВ Наиль Мансурович (р. 3.9.1949, г.Чистополь), литературовед, д. филол. наук (1996), акад. АН РТ (2004; чл.-корр. с 2001), засл. деятель науки РТ, РФ (1997, 2003), чл. Союза писателей РФ (1999). Окончил Елабужский пед. ин-т (1971), с 1975 работал там же, с 1983 зав. кафедрой рус. и заруб. лит-ры, одновр., с 1991, проректор, с 1997 проф., с 2000 ректор. В 2007–09 министр образования и науки РТ, в 2007–12 вице-президент, с 2012 акад.-секр. Отд-ния гуманитарных наук АН РТ. Труды по творчеству Ф.Амирхана, Д.И.Стахеева, К.И.Невоструева, по ист. и лит. краеведению. Деп. ГС РТ с 2004.

ВАЛЕ́ЕВ Разиль Исмагилович (р. 4.1.1947, д. Ташлык Шереметьевского р-на), писатель, нар. поэт РТ (2011), обществ. деятель, засл. работник культуры ТАССР, РФ (1990, 1997). Окончил Лит. ин-т им. А.М.Горького (Москва, 1972). Начал печататься в нач. 1960-х гг. В 1986–2000 директор Нац. б-ки РТ. Осн. тематика поэзии — родная земля, охрана природы, тревога за судьбу Вселенной; ей присущи высокая идейность и романтический пафос. Сб-ки стихов «Зәңгәр кабырчыклар» («Синие ракушки», 1971), «Определение любви» (М., 1984), «Ядкарь» («Память сердца», 1987), «Бер алманы бишкә бүләек» («Разделим яблоко на пятерых», 1992), «Кышкы учак» («Зимний костёр», 1994) и др. Нек-рые стихи положены на музыку. В прозаических произведениях В. поднимает морально-этические проблемы: пов. «Яшисе килә» («Жить хочется», 1982; рус. пер. М., 1986), «Иске сәгать дөрес йөри» («Старые часы ходят верно», 2004), ром. «Мирас» («Наследие», 2004). Автор пьес, переводов, публицистики. В 2006–07 изд. избранные произведения в 4 томах («Әсәрләр»). Деп. ВС РТ в 1990–95, нар. деп. РТ с 1995. Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1982), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2007).

ВАЛЕ́ЕВ Рамзи Калимович (р. 7.5.1937, д. Карашам Нурлатского р-на), историк, д. ист. наук (1990), проф. (1992), засл. деятель науки РТ (1994). Окончил Казан. ун-т (1963), работает там же (с 1968), проф. кафедры совр. отеч. истории (с 1991; с 2009 — отеч. истории), одновр., в 1995–2005, декан ист. ф-та. Труды посв. обществ.-полит. истории Ср. Поволжья 1-й четв. 20 в., жизни и деятельности татар. интеллигенции (Ваисовы, Шарафы и др.), сталинским репрессиям 1930-х гг. в Татарстане. Гос. пр. РТ (2011). Награждён медалями.

ВАЛЕ́ЕВ Рамиль Миргасимович (р. 28.8.1955, д. Каркали Лениногорского р-на), историк, д. ист. наук (1999), проф. (2001). Окончил Казан. ун-т (1981). В 1984–88 начальник отдела иск-в Мин-ва культуры ТАССР. С 1988 в Казан. ун-те, зав. кафедрой истории и культуры Востока Ин-та востоковедения (с 2003). Одновр., в 1997–2008, начальник Управления высш., ср. проф. образования и науки Аппарата КМ РТ; с 2008 в Ин-те Татар. энциклопедии: зам. директора, директор (с 2010). Труды по истории рос. востоковедения (в т.ч. в Казани) 19 – нач. 20 вв. Иссл. науч. наследия видных учёных: арабиста Г.С.Саблукова, монголоведа О.М.Ковалевского, тюрколога Н.Ф.Катанова и др. Работы по новой и новейшей истории стран Азии, ср.-век. истории и культуре мусульм. стран. Награждён медалью.

ВАЛЕ́ЕВ Рафаэль Миргасимович (р. 28.8.1955, д.Каркали Лениногорского р-на), историк, д. ист. наук (2011), засл. работник культуры РТ (1996). Окончил Казан. ун-т (1977), Академию гос. службы при Президенте РТ (2001) и Академию гос. службы при Президенте РФ (2005). В 1977–2006 в Мин-ве культуры РТ: зам. (1997), 1-й зам. министра (с 2001); одновр. доцент (1994), проф. в Казан. ун-те (с 2007). В 2006–07 1-й зам. ген. директора Нац. музея РТ. С 2007 проректор в Казан. ун-те культуры и иск-в. Труды в области охраны, реставрации и популяризации ист.-культ. наследия татар. народа, Татарстана; по нумизматике и торг.-ден. отношениям Волжской Булгарии и Золотой Орды. В 1998–2000 руководитель комиссии по включению Казан. кремля в список объектов Всемир. культ. наследия (ЮНЕСКО). С 2000 эксперт ООН по вопросам образования, науки и культуры. Награждён медалями.

ВАЛЕ́ЕВ Римзиль Салихович (р. 7.3.1949, д. Дюсяново Бижбулякского р-на Башкирской АССР), журналист, обществ. деятель, засл. работник культуры РТ (1999).

Окончил Башк. ун-т (1972). В 1966–79 на журналистской работе в Башкортостане. Соб. корр. газет «Комсомольская правда» (1979–83) и «Советская культура» (1983–85) по республикам Поволжья. С 1985 в ж. «Слово агитатора» (Казань). С 1989 гл. редактор ж. «*Идель*». В 1991–93 организатор и гл. редактор газ. «Дөнья» («Мир»). В 1995–2000 гл. редактор редакции иновещания радиостудии «Дөнья» ГТРК «Татарстан». В 2000–11 директор казан. предст-ва корпорации «Радио Свободная Европа/Радио Свобода». В 1992–2012 зам. пред. Исполкома Всемир. конгресса татар, в 2002–07 пред. Совета федеральной нац.-культ. автономии татар России. В 1995–2006 президент об-ва «Ватан».

ВАЛЕ́ЕВ Султан Галимзянович (19.10.1941, пос. Шкотово Шкотовского р-на Приморского края – 2.2.2012, г.Ульяновск), астроном, д. физ.-матем. наук (1991), акад. АН РТ (2000). В 1964 окончил Казан. ун-т. С 1966 в Астр. обсерватории им. В.П.Энгельгардта. С 1973 в Кемеровском ун-те, зав. кафедрой высш. математики (с 1983). С 1987 в Ульяновском техн. ун-те, зав. кафедрой прикладной математики и информатики (с 1992), проф. (1993). Один из инициаторов создания Ульяновского регионального отд-ния АН РТ (1999). Осн. труды по теории и практике матем. обработки астр. наблюдений и космической информации в астрометрии, планетодезии и небесной механике. Сформулировал новое направление — структурно-параметрическая оптимизация матем. моделей обработки данных на основе регрессионного моделирования. Гос. пр. РТ (2009). Награждён медалью.

ВАЛЕ́ЕВ Фоат Тач-Ахметович (14.11.1918, д.Яланкуль, ныне Большереченского р-на Омской обл. — 29.8.2010, Москва), историк, этнограф, д. ист. наук (1988), проф. (1990), засл. деятель науки ТАССР (1990). Окончил Омский пед. ин-т (1948). В 1950–61 служил в Сов. армии, полковник. С 1961 преподавал в Омском маш.-строит. ин-те. В 1962–2010 в Казан. архит.-строит. академии. Труды по истории, этнографии и культуре сиб. татар и сиб. бухарцев. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён тремя орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, медалями.

ВАЛЕ́ЕВ Фуад Хасанович (15.5.1921, Москва — 11.10.1984, Казань), архитектор, искусствовед, д. иск-ведения (1984). После окончания Киевского инж.-строит. ин-та (1947) был руководителем архит.-строит. отдела Ин-та «Татгипронефтьпроект», в 1957–59 — науч. отдела Спец. науч.-реставрационных мастерских при СМ ТАССР. В 1959–69 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. В 1971–81 преподавал в Мар. политехн. ин-те (г.Йошкар-Ола). Труды посв. худож. наследию татар с древнейших времён до нач. 20 в.: «Орнамент казанских татар» (1969), «Древнее и средневековое искусство Среднего Поволжья», «Архитектурно-декоративное искусство казанских татар (сельское жилище)» (оба — 1975), «Народное декоративное искусство Татарстана» (1984), «Древнее искусство Татарии» (1987; соавт. Г.Ф.Валеева-Сулейманова) и др.

ВАЛЕ́ЕВА Зиля Рахимьяновна (р. 15.10.1952, г.Уфа, Башкирская АССР), гос. деятель, журналист, канд. филос. наук (2010). Окончила Моск. ун-т (1978). В 1980–92 в редакциях газет «Вечерняя Казань», «Советская Татария», «Известия Татарстана». В 1992–95 1-й зам. Пред. ВС РТ, в 1995–99 зам. Пред. ГС РТ. В 1999–2001 министр по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации РТ. С 2001 зам. Премьер-министра РТ, одновр., в 2005–2011, министр культуры РТ, с 2012 директор музея-заповедника «Казанский Кремль». При непосредственном участии В. были осуществлены кр. культ. проекты, посв. празднованию 1000-летия Казани (в т.ч. открытие центра «Эрмитаж-Казань», Нац. худож. галереи «Хазине»); с 2005 проводился Казан. междунар. фестиваль мусульм. кино «Золотой минбар» с участием кинематографистов Индии, Египта, США и др. стран Европы, Азии, Африки. Совм. с Исполкомом Всемир. конгресса татар успешно реализуются планы расширения рамок проведения татар. нац. праздника «Сабантуй» в местах компактного проживания татар в РФ, во мн. странах ближнего и дальнего зарубежья. Пред. орг-ции «Женщины Татарстана» (с 1995). Деп. ВС РТ в 1990–95, нар. деп. РТ в 1995–99. Награждена орденом Дружбы, медалями. За создание музейного комплекса «Елабуга» в 2009 удостоена пр. Пр-ва РФ в области культуры.

ВАЛЕ́ЕВА Люция Галеевна (р. 15.5.1931, с. Иткинеево Янаульского р-на Башкирской АССР), музейный деятель, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1982, 1986), директор Гос. объединённого музея ТАССР (1978–87). При В. музей являлся уч.-методическим и консультационным центром для ведомственных и обществ. музеев; были созд. филиалы: музей Г.Тукая в Казани и в с. Н.Кырлай Арского р-на, музеи-квартиры М.Джалиля и Ш.Камала, музей нар. творчества и этнографии в г.Зеленодольск, музеи в г.Нижнекамск, уездного города в г.Чистополь и др.

ВАЛЕ́ЕВА (по мужу Халилова) Резеда Тафгалюновна (р. 1.5.1930, д. Душембеково, ныне Кигинского р-на Башкирской АССР), поэтесса, засл. деятель иск-в РТ (1999). Окончила Казан. ун-т (1952). В 1952–86 работала редактором в Татар. кн. изд-ве. Стихам В. присущи мягкий лиризм и глубокая искренность: сб-ки «Канатлы җайдак» («Крылатый всадник», 1966), «Зәңгәр иртә» («Голубое утро», 1980), «Шиңмәс чәчәкләр» («Пусть не вянут цветы», 1983). Поэтическое видение мира характерно и для сб. повестей и рассказов «Якты яр» («Светлый берег», 1985). Любовная лирика представлена в сб-ках «Китмә, сөю» («Не покидай меня, любовь», 1998), «Күңелем гөлләре» («Мелодии любви», 2002), «Кояшлы яңгыр» («Солнечный дождь», 2003), «Сүрелмәс җырым син» («Неугасимая песня моя», 2008). Перевела на татар. язык произведения А.Л.Барто, С.В.Михалкова. В 2005 были изд. «Сайланма әсәрләр» («Избранные произведения»).

ВАЛЕ́ЕВА-СУЛЕЙМА́НОВА Гузель Фуадовна (р. 2.1.1952, Казань), искусствовед, д. иск-ведения (1998), засл. деятель науки РТ (2007). Окончила Казан. инж.-строит. ин-т (1974). С 1976 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва, с 2001 в Ин-те истории, одновр., с 1995, в Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ. Автор трудов «Монументально-декоративное искусство Советской Татарии» (1984), «Декоративное искусство Татарстана (1920-е — начало 1990-х годов)» (1995); уч. пособия для преподавателей и студентов «Мусульманское искусство Волго-Уральского региона» (2008). Соавтор коллективных трудов: «Татары» (М., 2001), «История татар» (2006), «Тартарика. Этнография» (М., 2008), «Tatar History and Civilization» («Татарская история и цивилизация», Стамбул, 2010).

ВАЛЕ́ЕВ-СУ́ЛЬВА Сулейман Яруллович (10.1.1899, г.Оренбург —



Р.К.Валеев.



С.Г.Валеев.



Ф.Х.Валеев.



З.Р.Валеева.



Г.Ф.Валеева-Сулейманова.



А.Х.Валиахметов.



А.-З.А.Валиди.



Дж. Валиди.



А.А.Валиев.

23.4.1956, Казань), драм. актёр, режиссёр. Сцен. деятельность начал в Нар. доме в Оренбурге. В годы Гражд. войны режиссёр фронтовой театр. труппы в г.Стерлитамак, в 1922–23 — татар. театр. труппы в Ташкенте, в 1925–26 гл. режиссёр Крымско-татар. т-ра в г.Симферополь. Занимался также организаторской деятельностью, руководил театр. отделами Наркомата просвещения в Оренбурге (1921), Казани (1924), Арске (1926). В 1927–33, 1938–41 в Татар. академ. т-ре, постановщик оп. «Эшче» (1930). В 1933–35 руководил Татар. оп. студией в Москве, в 1935–38 актёр и режиссёр Татар. рабочего худож. т-ра в Казани. В 1949–55 гл. режиссёр Татар. респ. передвижного т-ра. Внёс значит. вклад в формирование совр. татар. режиссуры. Спектакли «Шлем» Г.Минского (1930), «Наёмщик» (1931), «Бишбуляк» (1938) Т.Гиззата, «Отелло» У.Шекспира (1933), «Банкрот» Г.Камала (1935), «Рельсы гудят» В.Киршона (1938) в постановке В.-С. отличались выразительным своеобразием формы, напряжённостью сцен. действия.

ВАЛЕРИА́НА, род одно- и многолетних травянистых растений и кустарников сем. валериановых. Изв. св. 200 видов. В РТ 2 вида. В. лекарственная изредка встречается во всех р-нах, В. волжская — в Предволжье и Предкамье. Выс. 40–100 *см*. Корневище короткое, с многочисл. шнуровидными придаточными корнями. Листья непарно-перисторассечённые. Цветки мелкие, душистые, собраны в щитковидные соцветия. Плод — семянка. Растут по лесным опушкам, болотам, берегам рек и озёр. В корнях и корневищах содержатся гликозиды, органические к-ты, эфирное масло. Препараты из корней применяются при расстройствах нервной системы, спазмах желудочно-кишечного тракта. Декор., медоносные растения.

ВАЛИ́ (Валеев) Ярулла (1879, д. Бикмуразово Буинского у. Симбирской губ. — 20.12.1937, г.Уфа), прозаик, драматург. Из семьи торговца. Был женат на дочери поэта Дэрдменда. С 1906 в газ. «Вакыт», лит. сотр., с 1917 редактор. В кон. 1920-х гг. переехал в Уфу, работал бухгалтером. Автор рассказов «Мәңгелек мәчет» («Вечная мечеть», 1901), «Әфиун» («Опиум», 1906), «Җанлы җеназа» («Живые похороны», 1907), «Ахырзаман бәласе» («Испытания Судного дня», 1907), «Урман әүлиясе» («Леший», 1907), пьес «Оят, яки Күз яше» («Стыд, или Слёзы», 1902; пост. в 1907), «Ачлык кушты» («Голод заставил», 1908; пост. в 1911). Пьесы В. часто ставились в татар. т-рах труппами «Сайяр», «Нур», «Ширкат». Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

ВАЛИАХМЕ́ТОВ Амир Хуснуллович (р. 7.1.1927, Казань), живописец. Окончил Моск. худож. ин-т им. В.И.Сурикова (1953). С 1955 в Москве. Получил известность как мастер бытового жанра, автор картин на темы рев. прошлого («Говорит Ильич», «На стройку первой



А.Х.Валиахметов. «Воспоминания». 1980.

пятилетки») и Вел. Отеч. войны («Герой-поэт Муса Джалиль в Моабитской тюрьме», «Память священна»). Автор портретов («Отец», «Альфия», «Молодая художница»), архит. пейзажей («Иосифо-Волоколамский монастырь», «Хива»), созданных в 1950–80-х гг.

ВАЛИДИ́ (Валидов) Ахмад-Заки Ахметшахович (в эмиграции — Валиди Тоган) (10.12.1890, д. Кузяново Стерлитамакского у. Уфимской губ. — 26.7.1970, г.Стамбул, Турция), обществ.-полит. деятель, востоковед-тюрколог, публицист, д. философии (1935). Окончил медресе «Касимия» (Казань, 1912), Венский ун-т (1935). С 1912 преподавал в медресе «Касимия», в 1915 — в медресе «Усмания» (г.Уфа). С кон. 1915 в Петрограде: работал в Бюро мусульм. фракции 4-й Гос. думы. Чл. Временного центр. бюро рос. мусульман (1917). На 1-м Всерос. мусульм. съезде по настоянию В. башк. делегация выдвинула идею о предоставлении автономии для Башкирии. Деп. Миллэт Меджлиси. Определял идеологию первых трёх всебашк. курултаев (1917). Чл. Учредительного собрания от башкир-федералистов. В 1917 совм. с Ш.Манатовым организовал Башк. Шура. В 1917–19 (с перерывами) возглавлял башк. пр-во. Во главе башк. войска воевал на стороне атамана А.И.Дутова, затем — адмирала А.В.Колчака. В нач. 1919 перешёл на сторону сов. власти. С февраля 1919 по июнь 1920 (с перерывом) пред. Башк. ревкома, чл. РКП(б). В 1920 присоединился к антисов. движению народов Ср. Азии. В 1921 был избран пред. орг-ции «Туркестанское национальное объединение». С 1923 в эмиграции: в 1925–27 работал в Мин-ве просвещения Турецкой Респ. (Анкара), в 1927–32, 1939–44, 1948–70 преподаватель, проф. Стамбульского ун-та, в 1935–37 проф. Боннского, в 1938–39 — Гёттингенского ун-тов (Германия). С 1953 руководитель Ин-та исламских иссл. при Стамбульском ун-те. Труды по истории тюрк. народов; воспоминания.

ВАЛИДИ́ (Валидов) Джамал (13.10.1887, д. Апастово Тетюшского у. Казанской губ. — 1932), языковед, литературовед, педагог, историк, публицист, обществ. деятель. Образование получил в медресе «Буби» (1906–10). В 1911–18 преподавал в медресе «Хусаиния» (г.Оренбург). С 1918 в Казани: в 1919–23 преподавал в школах, на Татар. рабфаке, на курсах подготовки учителей, в Вост. академии, одновр. работал в изд-ве Комиссариата земледелия, руководил комиссией по разработке терминов татар. языка. В 1923–31 в Вост. пед. ин-те. В своих работах поднимал проблемы обществ. и нац. прогресса, использования достижений зап. цивилизации в татар. об-ве, ратовал за реформу мусульм. образования, анализировал осн. тенденции развития татар. языка и лит-ры, заложил основы татар. диалектологии, усовершенствовал терминологию и



Валериана лекарственная.

систему синтаксических категорий. Составитель «Татар теленең тулы сүзлеге» («Полный словарь татарского языка», 1927–29; не завершён). Автор лит.-критических статей, посв. творчеству Г.Тукая, Г.Исхаки, Г.Ибрагимова, Ш.Камала и др. В 1931 необоснованно репрессирован, умер на стр-ве Беломорканала; реабилитирован посмертно.

ВАЛИ́ДОВА Мафтуха (1894 – 1925), поэтесса. Автор сб. стихов «Күңел бүләкләре» («Подарки души», 1915), в к-рый вошли 32 стихотворения (гл. тема — неравноправное положение татар. женщины в семье). В стихах В. воспеваются красота и гармония природы, музыки, доброта; поэтесса сетует на отсутствие гармонии в жизни и непонимание окружающих.

ВАЛИ́ЕВ Асаф Асгатович (р. 26.6.1959, д. Адаево Актанышского р-на), певец (баритон), нар. артист РТ (2000). В 1986 окончил Казан. консерваторию (педагоги — И.Ишбуляков, Э.Трескин, С.Жиганова). В 1983–86 солист оркестра Казан. киносети, в 1986–94 — Татар. филармонии. Популярный исполнитель татар. нар. и эстрадных песен: «Аерылмагыз» («Не расставайтесь»), «Әйтмә син авыр сүз» («Не говори ты обидных слов»). Лауреат междунар. фестиваля-конкурса «Татар җыры-88» (1-я пр.).

ВАЛИ́ЕВ Камиль Ахметович (15.1.1931, д. Верх. Шандер Таканышского р-на — 28.7.2010, Москва), физик, д. физ.-матем. наук (1964), акад. РАН (1991; АН СССР с 1984; чл.-корр. с 1972), АН РТ (1992), почёт. д. Казан. ун-та (2006). В 1954 окончил Казан. ун-т. В 1957–64 в Казан. пед. ин-те, зав. кафедрой физики (с 1959), проф. (1966). С 1964 в Москве: в 1988–2005 директор Физ.-технол. ин-та РАН; одновр., с 1991, зам. акад.-секр. Отд-ния информатики, вычислительной техники и автоматизации РАН. Труды по физ.-технол. проблемам микроэлектроники, физике твёрдого тела и жидкости. Гл. редактор ж. «Микроэлектроника» (Москва, с 1987). Лен. пр. за заслуги в развитии отеч. микроэлектроники (1974); Междунар. пр. им. Е.К.Завойского за работы в области ЭПР (1997), пр. Пр-ва РФ за разработку отеч. сверхскоростных интегральных схем (2000), пр. им. акад. С.А.Лебедева РАН за создание элементной базы отеч. вычислительной техники (2000). Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, медалями.

ВАЛИ́ЕВ Камиль Мухаметшакирович (р. 20.9.1942, д. Н.Сардык Туймазинского р-на Башкирской АССР), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТАССР (1979), засл. артист РСФСР (1984). Окончил студию при Альметьевском татар. драм. т-ре, работал там же (с 1964), с 1995 гл. режиссёр этого т-ра. Создал ряд значит. образов: Юнуса («Шамсикамар» М.Аблеева), Мирзанура («Если нет луны, есть звёзды» Т.Миннуллина), Сафиуллы (о.п. М.Гилязова), Президента («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Креона («Антигона» Ж.Ануйя). Поставил спектакли «Капризные девушки» Ф.Яруллина, «Изменник» З.Хакима, «Глухой» Д.Салихова и др.

ВАЛИ́ТОВ Наиль Камильевич (30.5.1941, Казань – 25.1.2009, там же), кинорежиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР (1980). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1973). С 1973 кинорежиссёр Казан. студии кинохроники, с 1988 худож. руководитель киновидеоцентра при Союзе кинематографистов РТ, в 1995–98 — объединения «Татарвидео». Снял ряд фильмов, оставивших заметный след в татар. кинодокументалистике: «Джалиль. Страницы борьбы» (1975), «КамАЗ. Рождение династии» (1977), «Дорога на Сабантуй» (1980). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1980) и др.

ВАЛИ́ТОВ Шамиль Махмутович (р. 21.12.1955, Казань), экономист, д. экон. наук (1998), проф. (1998), засл. экономист РТ (2000), засл. деятель науки РТ (2005), почёт. работник высш. проф. образования РФ (2008). В 1978 окончил Ленингр. фин.-экон. ин-т. С 1984 в Казан. фин.-экон. ин-те, зав. кафедрами экономики произ-ва (1998–2004), производств. менеджмента (с 2010), одновр. проректор (2000–07), ректор (с 2007), директор ин-та экономики и финансов КФУ (с 2011). Автор иссл. по проблемам реформирования пром-сти, приватизации и формам орг-ции произ-ва в условиях рыночных отношений. Награждён медалью.

ВАЛИ́ТОВА Рамзия Гилязовна (29.3.1914, г.Стерлитамак Уфимской губ. — 22.10.2002, пгт Арск), педагог, засл. учитель школы ТАССР (1961). Окончила Казан. пед. ин-т (1937). В 1937–69 в Арском пед. уч-ще. Среди учеников В. — Г.А.*Ахунов*, М.С.*Магдеев*, С.Ф.Шакир. В сер. 1960-х гг. в соавторстве с С.Г.*Вагизовым* создала и до конца жизни совершенствовала новую систему обучения татар. языку в нац. школе. Пр. им. К.Насыри Мин-ва просвещения ТАССР (1988). Награждена медалями.

ВАЛИУ́ЛЛИН Аллагиар Гарифуллович (5.7.1924, с. Богатые Сабы Мамадышского кантона — 18.9.1972, Казань), композитор. В 1952 окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Лемана. Автор симфонических, камерно-инструментальных соч., музыки к драм. спектаклям, песен, обработок татар. нар. песен и др. Творчество В. характеризуется неразрывной связью с нац. муз. традициями, разнообразием и выразительностью образов. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ВАЛИУ́ЛЛИН Хуснулла Валиуллович (28.2.1914, с. Богатые Сабы Мамадышского у. Казанской губ. — 24.9.1993, Казань), композитор, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1966, 1974). Участник Вел. Отеч. войны. В 1950 окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Лемана. В 1968–73 и 1978–81 муз. редактор Татар. кн. изд-ва. Наиб. сильные черты дарования композитора — проникновенный лиризм, нар.-песенная основа муз. языка, интонационное и ритмическое богатство мелодики. Осн. соч.: оперы «Самат» (либр. Х.Вахита, 1957; 2-я ред. 1977), «Дим буенда» («На берегу Дёмы», либр. Х.Вахита, 1965), хоровые, камерно-инструментальные произведения, песни («Акчарлаклар», «Онытырга мемкин тугел»), романсы, музыка к драм. спектаклям и др. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1989).

ВАЛИХА́НОВ Агзам Валиханович, (р. 27.2.1927, д. Бабаево, ныне Мишкинского р-на Башкирской АССР), организатор пром. произ-ва, Герой Соц. Труда (1971), канд. техн. наук (1970), засл. нефтяник ТАССР (1977). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1953), Академию нар. х-ва (Москва, 1974). В 1953–77 в ПО «Татнефть»: в нефтепромысловом управлении «Бугульманефть», гл. инженер «Азнакаевскнефть» (с 1957), начальник нефтепромысловых управлений «Елховнефть», «Альметьевнефть» (с 1962); начальник (с 1965), ген. директор (с 1976) ПО. Участвовал во вводе в эксплуатацию Ромашкинского и Новоелховского м-ний нефти. В годы рук.



К.А.Валиев.



А.Г.Валиуллин.



Х.В.Валиуллин.



А.В.Валиханов.



Н.Василова.

В. объединением добыча нефти достигла максимума (в 1975 — 103,7 млн. *т* в год). В 1977–85 зам. министра нефт. пром-сти СССР. В 1985–87 директор НИИ орг-ции экономики нефт. и газовой пром-сти. Деп. ВС ТАССР в 1963–67, СССР в 1966–79. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, Отечественной войны 2-й степени, медалями.

ВАЛЯ́ЛЬНО-ВО́ЙЛОЧНОЕ ПРОИЗВО́ДСТВО, отрасль лёгкой пром-сти. На терр. Татарстана выделка войлока для изготовления юрт, одежды, обуви и т. д. была изв. издавна. В 18 в. валяльно-войлочный кустарный промысел был широко распространён в Мамадышском, Буинском, Мензелинском и др. уездах; во 2-й пол. 19 в. возникли пр-тия пром. типа по выпуску валенок и бурок: в Казани — мастерская (осн. в 1864) и ф-ка Е.Е.Сафронова (1895), в с.Кукмор — ф-ки братьев Н.В. и С.В. Комаровых (1867), братьев И.Д. и Н.Д. Родыгиных (1886), Г.П.Войводина (1890). После национализации на их базе в 1923 была созд. Кукморская валяльно-войлочная ф-ка «Красный текстильщик» (ныне — Кукморский валяльно-войлочный комб-т). В 1932 вступила в строй крупнейшая в стране Казан. валяльно-войлочная ф-ка (ныне — «Татвойлок»). К кон. 1980-х гг. изделия поставлялись в 19 стран; в республике выпускалось до 30% всей валяной и фетровой обуви, производимой в СССР. В ассортименте продукции — валяная и фетровая обувь, строит. войлок, изделия техн. и бытового назначения.



В.М.Васильев.

«ВАМИ́Н-ТАТАРСТА́Н», АО. Образовано в 2006. Объединяет св. 39 молокоперераб., хлебоприёмных и хлебоперераб. пр-тий, рыбное х-во, сеть фирменных магазинов, 26 агрофирм в 15 р-нах республики. Выпускает сыры, масло животное, цельномолочную продукцию, стерилизованное, сухое цельное, обезжиренное и соевое молоко, напитки, соки, питьевую и мин. воду, хлебобулочные, макаронные и колбасные изделия, комбикорма и др. Числ. работающих св. 6 тыс. чел.; пл. с.-х. угодий 440 тыс. *га* (в т.ч. пашни 370 тыс. *га*); 119 тыс. голов кр. рог. скота (в т.ч. 50 тыс. коров), 78,3 тыс. свиней. Произведено 125,1 тыс. *т* молока, 19,2 тыс. *т* скота на убой (в живом весе), 409 тыс. *т* зерна; ср. урожайность зерновых культур — 34,1 *ц* с 1 *га*. Ген. директор — В.В.Мингазов (2006–12). В 2013 на пр-тии введено конкурсное произ-во.



Варваринская церковь. Казань. Совр. вид.

ВАРА́КСИНА В.В. ТИПОХРОМОЛИТОГРА́ФИЯ в Казани. Приобретена В.В.Вараксиным у т-ва «Кокорев и К°» в 1904. Выполнялись заказы татар. издателей и изд-в. Преобладали картографические издания: карты уездов Казанской и соседних губ., Др. Греции, Др. Рима (1914), европ. и азиат. частей России (1914) и др. До 1916 выпустила 27 изданий на татар. языке общим тиражом 118470 экз., в т.ч. 12 карт частей света и отд. стран, напечатанных по заказу изд-ва «Миллят» по рисункам татар. гравёра и худ. М.И.*Идрисова*: Европы (1909), Монголии (1912), Аравии (1914) и др., а также календари и шамаили. Была закрыта в 1917.

ВАРВА́РИНСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ в Казани. Построена в 1779–80 по проекту архитекторов Одинцовича и Соколовского на сев.-вост. окраине Казани у Сибирской заставы. Первонач. представляла собой храм в стиле классицизма. В 1901–07 была почти полностью разобрана (сохранены 2 ниж. яруса колокольни и притвор) и перестроена по проекту арх. Ф.Н.Малиновского в стиле эклектики псевдорус. направления. Закрыта в 1930, в 1994 возвращена верующим.

ВАРСОНО́ФИЙ (ок. 1495, г.Серпухов, ныне Московской обл. — 11.4.1576, Казань), религ. деятель. С 1520-х гг. в монашестве, с 1544 игумен, настоятель Песношского монастыря под Москвой. С 1555 первый настоятель Спасо-Преображенского монастыря в Казан. кремле. Соратник первого казан. архиепископа Гурия. Благодаря знанию татар. языка вёл активную миссионерскую работу среди татар. населения. В 1567–70 епископ Тверской. Предположительно, в нач. 1570-х гг. ушёл на покой и вернулся в Казань. Канонизирован в 1595. День памяти — 4 (17) октября. Мощи В. до 1918 находились в Спасо-Преображенском соборе, затем — в Казан.-Богородицком монастыре (закрыт в 1929), ныне местонахождение неизв. В Нац. музее РТ хранятся отд. детали раки В.

ВАРША́ВСКИЙ Владимир Валентинович (р. 7.9.1953, г.Ульяновск), пианист, деятель муз. культуры, засл. артист ТАССР (1991), нар. артист РТ (2003). В 1977 окончил Казан. консерваторию (класс Э.А.Монасзона). С 1977 в Татар. филармонии, концертмейстер, с 1989 худож. руководитель муз.-лит. лектория, в 1994–2011 худож. руководитель отдела оп. и камерной музыки. Концертмейстер вед. певцов РТ, выступает в концертах и как пианист-солист. Ведёт активную работу по пропаганде творческого наследия европ., рус. и татар. композиторов.

ВАСИ́ЛОВА Нафиса (псевд., наст. фам. и имя Васильева Анастасия Петровна) (15.1.1943, д. Субаш-Аты Тюлячинского р-на – 16.7.2006, Казань), певица, нар. артистка ТАССР (1979). В 1965–96 солистка Ансамбля песни и танца РТ. Обладательница уникального голоса широкого диапазона и своеобразного низкого тембра, самобытная исполнительница татар. нар. песен («Тафтиляу», «Сагат чылбыры», «Гульджамал»), вокальных произведений татар. композиторов: «Кэк-кук» С.Габяши на стихи А.Ерикея, «Жидегэн чишмэ» С.Садыковой. Лауреат 1-го Всерос. смотра нац. ансамблей песни и танца (1978).

ВАСИ́ЛЬЕВ Алексей Михайлович (4.4.1882, г.Иргиз, ныне одноим. село Актюбинской обл. Респ. Казахстан — 10.4.1956, Казань), химик-аналитик, д. хим. наук (1935), проф. (1938), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1940, 1947). В 1908 окончил Казан. ун-т, работал там же, проф. (с 1918), в 1922–30, 1935–56 зав. кафедрой аналитической химии. Одновр., в 1930–56, зав. одноим. кафедрой Казан. хим.-технол. ин-та, зам. директора (1931–32, 1936–37). Труды по неорганической и аналитической химии, газоволюметрии, получению фосфоресцирующих веществ, истории химии. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалью.

ВАСИ́ЛЬЕВ Владимир Михайлович (р. 27.7.1935, г.Вологда), опер-

но-симфонический дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в РСФСР (1984), проф. (2000). Окончил Ленингр. консерваторию по специальностям «хоровое дирижирование» (1958) и «фортепиано» (1959). В 1958–74 и с 1982 преподаватель Казан. консерватории. Одновр., в 1970–75, дирижёр, в 1982–93 гл. дирижёр, с 1994 дирижёр Татар. т-ра оперы и балета. В 1975–79 гл. дирижёр Челябинского, в 1979–82 дирижёр Одесского т-ров оперы и балета. В репертуаре — более 70 опер и балетов отеч., заруб. и татар. композиторов. Выступает как симфонический дирижёр. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1984) за постановку оп. «Черноликие» Б.Мулюкова.

ВАСИ́ЛЬЕВ Константин Алексеевич (3.9.1942, г.Майкоп Адыгейской авт. обл. — 29.10.1976, пгт Васильево Зеленодольского р-на), график, живописец. С 1949 жил в пос. Васильево. Учился в Казан. худож. уч-ще (1957–61). Творческое наследие В. включает живопись, графику, этюды, илл., эскизы росписи церкви в г.Омск. С кон. 1960-х гг. создавал произведения на мифологические сюжеты, на героические темы слав. и сканд. эпосов, портреты и пейзажи («Маршал Жуков», «Нашествие», «Парад сорок первого», «Тоска по Родине», все — 1974). Автор графического цикла к оп. «Кольцо Нибелунга» Р.Вагнера (1970-е гг.), серии портретов композиторов: «Шостакович», «Бетховен», «Скрябин» (нач. 1960-х гг.). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля за цикл картин о Вел. Отеч. войне (1988).

ВАСИ́ЛЬЕВ Лев Борисович (р. 7.2.1925, Москва), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, Герой Соц. Труда (1977). Окончил Моск. автомеханический ин-т (1959). В 1953–68 и 1981–83 на автомобильном з-де им. Лен. комсомола (Москва): директор (с 1963), ген. директор (с 1981). В 1968–83 зам. министра автомобильной пром-сти СССР, одновр., в 1969–81, ген. директор ПО «КамАЗ». Под рук. В. введены в строй 1-я и 2-я очереди КамАЗа, освоен серийный выпуск 8 моделей автомобилей «КАМАЗ», внедрено их сервисное обслуживание. В 1983–85 зам. пред. Госплана СССР. В 1985–89 министр маш-ния для лёгкой и пищ. пром-сти и бытовых приборов. Участник Вел. Отеч. войны. Деп. ВС ТАССР в 1971–80, СССР в 1979–89. Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, Красного Знамени (трижды) и др., медалями.

ВАСИ́ЛЬЕВ Павел Степанович (23.10.1906, г.Екатеринодар, ныне г.Краснодар — ?), нефтяник, один из организаторов нефт. пром-сти СССР. Окончил Грозненский нефт. ин-т (1932). В 1927–38 и 1946 возглавлял нефт. тресты в объединении «Грознефть». Начальник НГДУ «Бугульманефть» (1952–60), гл. инженер управления нефт. пром-сти Татсовнархоза (1960–63), ПО «Татнефть» (1963–64). В 1965–77 гл. специалист отдела нефт. и газовой пром-сти Госплана СССР, в 1977–85 во Всесоюз. НИИ орг-ции и экономики нефтегазовой пром-сти. Лен. пр. (1962) за новую систему разработки нефт. м-ний с применением внутриконтурного заводнения и внедрение её на Ромашкинском м-нии. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ВАСИ́ЛЬЕВ Пётр Петрович (между 1840–43, г.Пермь — кон. мая 1883, Казань), библиограф, книговед, издатель, журналист. С сер. 1860-х гг. сотрудничал в период. печати: в газетах «Казанские губернские ведомости», «Камско-Волжской газете», журналах «Русская старина», «Книжный вестник», «Российская библиография» и др. Автор статей и рецензий, посв. кн. делу, б-кам Казани, лит-ре, т-ру, журналистике. Заложил основы библиографии местной печати («Казанское книжное дело», 1866). Издал первый в России «Показатель псевдонимов» (1868), сб-ки произведений И.С. Тургенева и А.И.Герцена, «Календарь-указатель города Казани на 1882 г.» и др.

ВАСИ́ЛЬЕВО, пос. гор. типа в Зеленодольском р-не, на лев. берегу р. Волга (Куйбышевское вдхр.), в 19 *км* к В. от г.Зеленодольск. Ж.-д. станция на линии Казань–Канаш. Числ. нас. на 2012 — 17085 жит. (по переписи 2002, русских — 67,8%, татар — 29,3%, чувашей — 1,3%). Деревообр. пром-сть, стекольный з-д, строит. пр-тия, хлебоз-д. 3 ср. школы, дет. худож., муз. и спорт. школы; дом культуры, Дом-музей худ. К.А.Васильева, б-ка; больница. Мечеть, церковь. Санатории «Васильевский» и «Сосновый бор». Осн. в 17 в. До 1920 в Ильинской вол. Казанского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1928 пос. гор. типа, с 1958 в Зеленодольском районе.

ВАСИ́ЛЬЕВСКИЙ СТЕКО́ЛЬНЫЙ ЗАВО́Д, ед. в стране производитель термостойкого боросиликатного стекла. Расположен в пгт Васильево Зеленодольского р-на. Осн. в 1901 П.И.Богдановым. С 1922 В.с.з. «Победа труда», с 1947 з-д хим.-лаб. приборов и посуды «Победа труда», с 1995 АО, с 2004 ООО с совр. назв. Числ. работающих св. 400 чел. (2012). Первонач. было налажено изготовление бутылок (в 1908 образцы отмечены Большой зол. медалью Всемирной пром. выставки в Париже) и оконного стекла. В 1941 пр-тие приняло эвакуированные мощности з-да «Дружная горка» из Ленинградской обл. и перешло на произ-во термостойкого стекла пирекс. В 1950–80-е гг. з-д был осн. производителем отеч. хим.-лаб. оборудования, часть продукции экспортировалась в страны Вост. Европы и Азии. В 2005 освоено изготовление прессованных изделий. Выпускается широкий ассортимент выдувной и прессованной термо- и реагентостойкой хим. и бытовой посуды, лаб. приборов и оборудования. Среди руководителей — В.А.Михайлов (1961–85), В.Л.Павленко (1987–98), О.А.Антонов (с 2003).





Образцы продукции завода.

«ВАСИТА́» («Посредник»), изд-во в Казани. Открыто в 1917 на базе одноим. книготорг. т-ва. Своей типографии не имело, заказы размещало в типографиях «Миллят», братьев Каримовых, «Умид». Выпущено 15 назв. книг, в т.ч. обществ.-полит., пед., филол. характера, произведения худож. лит-ры: «Что такое учредительное собрание» (1918), «Полный русско-та-



К.А.Васильев. Автопортрет. 1970.



К.А.Васильев. «Северный орёл». 1969. Картинная галерея К.А.Васильева. Казань.



С.Г.Вахидов.



Х.Вахит.



Г.Г.Вахитов.

тарский политический словарь» Г.Камала (1918), труды Г.Сагди и М.Терегулова по педагогике и др. В 1919 под рук. Ш.Амирханова обслуживало отдел Комиссариата нар. просвещения мусульман. В том же году было закрыто.

ВАСИЯТНАМЕ́ (от араб. васият — завет, завещание и перс. наме — письмо, книга), 1) письм. завещание в форме юрид. док-та; 2) разновидность эпистолярного жанра в татар. лит-ре в виде пожеланий, поучительных назиданий, просьб к потомкам и ученикам (иногда в стихах). Наиб. изв. В.: «Галикэй Аталык васыятнамәсе» («Васиятнаме Аликей Аталыка», 1639), «Кишбикэ Бикэч васыятнамәсе» («Васиятнаме Кишбики Бикяч», 1660), «Гадельшаһ бин Габдулла васыятнамәсе» («Васиятнаме Гадельшаха ибн Габдуллы», 1788).

ВАСНЕЦО́В Николай Алексеевич (24.3.1901, с. Аджим Малмыжского у. Вятской губ. — 7.4.1961, Казань), вет. анатом, д. биол. наук (1940), проф. (1940), засл. деятель науки ТАССР (1961). Окончил Казан. вет. ин-т (1925). В 1927–61 в Казан. вет. ин-те, зав. кафедрой анатомии (с 1932), одновр. проректор (1956–60). Труды по нейроморфологии с.-х. животных и птиц. Разработал новое биоморфологическое направление в топографии; изучил источники иннервации костей, суставов, мышц внутр. органов и закономерности их формирования; выявил характер внутристволового строения и волокнистого состава нервов в зависимости от тканевого строения иннервируемых органов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалью.

ВАСЮ́ТИН Евгений Зиновьевич (15.11.1952, с.Микряково Горномарийского р-на Марийской АССР – 18.6.2012, Казань), юрист, засл. юрист Респ. Марий Эл, РФ (2002, 2002). Окончил Казан. ун-т (1979). В 1979–92 на адм. работе в Марийской АССР. В 1992–95 пред. Высш. арбитражного, в 1995–2003 — Арбитражного суда Респ. Марий Эл, в 2003–07 – Арбитражного суда Ульяновской обл. В 2008–12 пред. Федерального арбитражного суда Поволжского округа. Награждён медалями.

«ВАТАНЫ́М ТАТАРСТА́Н» («Родина моя Татарстан»), ежедневная общетатар. обществ.-полит. газета. Издаётся с 12 марта 1918 в Казани на татар. языке. Назв. менялось: в 1918–20 «Эш» («Труд»), в 1920–22 «Татарстан хәбәрләре» («Известия Татарстана»), в 1922–24 «Татарстан», в 1924–51 «Кызыл Татарстан» («Красный Татарстан»), в 1951–60 «Совет Татарстаны» («Советский Татарстан»), в 1960–92 «Социалистик Татарстан» («Социалистический Татарстан»), с февраля 1992 «В.Т.». Учредители: ГС РТ, КМ РТ, коллектив редакции. Редакторы — Ш.Ахмадеев, Х.Урманов, В.Шафигуллин, Ф.Бурнаш, Ф.Сайфи-Казанлы, Г.Нигмати, С.В.Бурган, И.Еникеев, Г.Г.Ризванов, А.Давлетъяров, Х.Габдрахманов, С.Атнагулов, И.Н.Узбеков, Г.М.Рябков, Ш.Х.Хамматов, Р.М.Сабиров, М.А.Аглиуллин, Г.Ш.Шамсутдинов, М.М.Сепперов (с 2003). Освещает осн. вопросы обществ.-полит., экон. и культ. жизни Татарстана. Осуществляет офиц. публикацию указов Президента РТ, законов, принятых ГС РТ, и постановлений КМ РТ на татар. языке.



ВАХИ́ДОВ (Вахиди) Саид Габдулманнанович (31.5.1887, д. Ташбилге Спасского у. Казанской губ. — 5.1.1938, Казань), археограф, историк. Окончил медресе «Мухаммадия» (Казань, 1911). В 1911–14 преподавал в сел. школах Казанской губ. Одновр. занимался поиском др. рукописей. В 1912 опубл. тарханный ярлык казан. хана Сахиб-Гирея. Участник 1-й мир. войны. В 1918–20 один из организаторов курсов по подготовке учителей в Казани, одновр., в 1919–21, преподавал на рабфаке Казан. ун-та. Чл. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те, Науч. об-ва татароведения, Академцентра и др. С 1928 сотр. Рос. археографической комиссии. В 1930-е гг. работал в Татар. науч.-иссл. экон. ин-те, науч. сотр. Гос. музея ТАССР. Собрал св. 3 тыс. др. рукописей. Работы посв. др. и ср.-век. истории татар. народа и др. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

ВАХИ́Т (Вахитов) Хай (Габдулхай) Каюмович (2.12.1918, д. Мемдель Казанского у. Казанской губ. — 7.7.1978, Казань), драматург, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1968, 1978). Участник Вел. Отеч. войны. Окончил Казан. консерваторию (1951), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. М.Горького (Москва, 1958). Тематика творчества — морально-этические проблемы, сложность и многообразие человеческих отношений. Автор пьес «Беренче мәхәббәт» («Первая любовь», пост. 1960; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая 1960), «Рәхим итегез!» («Добро пожаловать!», пост. 1961), «Соңгы хат» («Последнее письмо», пост. 1966), «Күк капусы ачылса» («Если улыбнётся счастье», пост. 1967), «Туй алдыннан» («Перед свадьбой», пост. 1969), «Мәхәббәтең чын булса» («Если любовь настоящая», пост. 1972), к-рые составляли основу репертуара Татар. академ. т-ра в 1960–70-е гг. Автор либретто опер «Самат» (пост. 1957), «Дим буенда» («На берегу Дёмы», пост. 1965), «Җиһангир» («Джигангир», 1976), муз. комедий «Мәхәббәт җыры» («Песня любви», пост. 1971), «Кияүләр» («Женихи», пост. 1972), сб. «Пьесы» («Пьесалар», 1984).

ВАХИ́ТОВ Гадель Галяутдинович (р. 31.12.1928, г.Стерлитамак, Башкирская АССР), нефтяник, д. техн. наук (1965), проф. (1967), засл. деятель науки и техники ТАССР (1965), почёт. нефтяник СССР (1978), засл. изобретатель СССР (1984), почёт. чл. АН РТ (1999). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1951). В 1953–56 и 1971–86 во Всесоюз. нефтегазовом НИИ (Москва), директор (с 1971). В 1956–71 в ТатНИПИнефть, директор (с 1964). В 1986–90 зам. ген. директора науч.-техн. комплекса «Нефтеотдача» (Москва). С 1995 в нефт. компании «Лукойл», в 1990–95 зам. директора Науч.-иссл. нефт. ин-та (Вьетнам). Принимал участие в пром. освоении, науч. обосновании принципов и систем разработки м-ний углеводородов Урало-Поволжья (в т.ч. Ромашкинского), Зап. Сибири, Казахстана, Алжира, Вьетнама, Ирака. Деп. и зам. Пред. ВС ТАССР в 1967–71. Пр. им. акад. И.М.Губкина АН СССР (1969, 1983), Гос. пр.

Казахской ССР (1984). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени.

ВАХИ́ТОВ Мулланур Муллазянович (10.8.1885, Казань — 19.8.1918, там же), обществ.-полит. деятель. Участник Рев-ции 1905–07. Окончил Казан. реальное уч-ще (1907), учился в Петерб. политехн. (1907–10) и психоневрологическом (1911–16) ин-тах. Один из организаторов и руководителей Мусульманского социалистического комитета, редактор газ. «Кызыл байрак». С мая 1917 чл. Казан. губ. земской управы, один из редакторов газ. «Игенче». Участник Окт. вооруж. восстания в Казани. Чл. Учредительного собрания от Казанской губ. Чл. казан. Временного рев. штаба. В 1918 комиссар Центр. мусульм. комиссариата, чл. коллегии Наркомата по делам национальностей РСФСР, пред. Центр. мусульм. воен. коллегии. 22 марта 1918 вместе с И.В.Сталиным подписал «Положение о Татаро-Башкирской Советской Республике». Сотрудничал с газетами «Чулпан», «Кызыл Армия», «Красное знамя», был редактором газ. «Ени дунья» на тур. языке. Руководил формированием мусульм. частей Кр. Армии. С июля 1918 чрезвычайный прод. комиссар в Поволжье. В августе 1918 возглавил 2-й татар.-башк. батальон и принял участие в обороне Казани. Расстрелян белогвардейцами. В Казани установлен памятник В. (1978, скульптор Ю.Г.Орехов, архитекторы В.А.Петербуржцев и А.В.Степанов).

ВЕДЁРНИКОВ Николай Николаевич (14.8.1930, г.Ростов-на-Дону — 1.1.2005, Казань), геолог, д. геол.-минер. наук (1978), проф. (1983), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1990, 1995), почёт. разведчик недр СССР (1990). Окончил Новочеркасский политехн. ин-т (1954). Работал в геол., науч. орг-циях и вузах Казахской ССР (1954–57, 1978–84), зам. пред., През. Кольского филиала АН СССР (г.Мурманск, 1975–78). В 1984–2003 директор ЦНИИгеолнеруд (Казань). Под рук. В. разработаны и усовершенствованы осн. принципы оценки сырьевого потенциала неметаллических полезных ископаемых России, определены гл. проблемы и задачи развития минер.-сырьевой базы, в т.ч. на терр. Татарстана. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями; знаками «Первооткрыватель месторождения», «Отличник разведки недр».

ВЕ́КСЛИН Носон-Бер Залманович (11.3.1897, г.Двинск Витебской губ. — 7.10.1942, пос. Норильск), экономикогеограф, проф. (1930). Окончил Казан. ун-т (1923). В 1926–29 и 1935–37 зам. наркома просвещения ТАССР, в 1930–34 управляющий стат. управлением и зам. пред. Госплана ТАССР. Одновр., в 1931–35, ректор и зав. кафедрой экон. географии (с 1934) Казан. ун-та. Труды по размещению отраслей нар. х-ва в Волжско-Камском крае. Составил адм. 10-вёрстную карту ТАССР, экон.-геогр. атласы ТАССР. Принимал участие в планировании стр-ва и реконструкции пром. пр-тий Казани и др. городов республики. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

ВЕЛИ́КАЯ БОЛГА́РИЯ, гос. объединение, сложившееся в 1-й трети 7 в. в Приазовье и Зап. Предкавказье в процессе распада Западно-Тюркского каганата и консолидации болг. племён. Болгары, объединившись, предположительно, с унногурами во главе с кланом Дуло, образовали в нач. 7 в. союз племён в составе Аварского каганата. В 635 правитель болгар Органа и его племянник *Кубрат*, освободившись от власти аваров, создали в Приазовье этнополит. объединение болг. племён, вошедшее в историю под назв. В.Б. Адм. центр — г.Фанагория. Осн. население — тюркоязычные огуро-болг. племена (кутригуры, утигуры и др.). Терр. В.Б. в период наивысш. расцвета простиралась в степях Вост. Причерноморья от р. Кубань до р. Днепр. Население занималось скот-вом, отчасти земледелием. В Фанагории и др. городах В.Б. развивались ремёсла и торговля. После смерти Кубрата (640-е гг.) его держава распалась. В.Б. была завоёвана хазарами, её терр. включена в состав Хазарского каганата.



«ВЕЛИ́КАЯ ЗАМЯ́ТНЯ», междоусобная война в Золотой Орде в 1360–80-е гг. В период «В.з.» на золотоордынском престоле сменилось более 20 ханов. Завершилась с приходом к власти хана *Тохтамыша*. «В.з.» привела к ослаблению гос., экон. основы, воен. мощи Золотой Орды и в конечном итоге к распаду гос-ва.

ВЕЛИ́КАЯ ОТЕ́ЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА́ 1941–45, освободит. война сов. народа против фашистской Германии и её союзников (Венгрии, Италии, Румынии, Финляндии и др.). В годы войны ТАССР стала одной из тыловых баз Кр. Армии. В ТАССР было эвакуировано св. 70 ф-к и з-дов, часть учреждений АН СССР, Наркомат финансов СССР, Госбанк и др. ведомства (всего 226 тыс. чел.). Было развёрнуто св. 50 эвакогоспиталей. На пр-тиях республики производились оружие, боеприпасы, снаряжение, обмундирование (более 600 наименований); выпускались бомбардировщики Пе-2 и Пе-8. Было поставлено гос-ву 131 млн. пудов хлеба, 39 млн. пудов картофеля и овощей, 56 млн. пудов мяса, 200 млн. *л* молока, св. 500 тыс. пудов шерсти, десятки тыс. пудов масла, мёда, сала, 11 млн. пудов сена и др. Учёные республики (А.Е. и Б.А. Арбузовы, Г.Х.Камай и др.) подчинили свою работу решению оборонных задач. В республике работали учёные-конструкторы В.П.Глушко, С.П.Королёв, В.М.Петляков, А.Н. Туполев, С.А.Чаплыгин и др. Сформированные в годы войны 18 фронтовых концертных и театр. бригад побывали на 11 фронтах и дали ок. 2 тыс. концертов и спектаклей. Население Татарстана оказало помощь фронту тёплыми вещами (10 млн.), многочисл. пожертвованиями (к кон. 1943 сумма добровольных пожертвований достигла 51 млн. руб.). На собранные средства были построены бронепоезда «Кызыл Татарстан», «Чапаев», «Куйбышев», *танковые колонны* «Комсомолец Татарии», «Колхозник Татарии», «Красная Татария», авиаэскадрилья «Совет Татарстаны» (всего на стр-во различной боевой техники было собрано 380 млн. руб.). В республике велась большая работа по воен. подготовке населения к обороне страны. Св. 100 тыс. чел. были мобилизованы на стр-во оборонитель-



М.М.Вахитов.



Памятник Мулланур **Вахитову** в Казани. 1978.

ных рубежей — *Казанского обвода*. На пополнение Кр. Армии из ТАССР было отправлено более 560 тыс. чел. На фронтах Вел. Отеч. войны сражались сформированные в ТАССР 18-я, 120-я, 146-я, 147-я, 334-я, 352-я стрелк. и 86-я мотострелк. дивизии, Фастовская танковая бригада. Полководческий талант проявили генералы А.О.Ахманов, Ф.Г.Булатов, В.Г.Бурков, В.Н.Гордов, А.В.Кирсанов, З.Ю. Кутлин, Г.Б.Сафиуллин, Я.Д.Чанышев. В партизанском движении участвовали И.Заикин, И.К.Кабушкин, З.Нури (в Белоруссии); Н.А.Барышев, К.Галлямов, Т.Гайнанов (в Крыму); Г.С.Амиров, А.Ш.Бикбаев, Б.Х.Кадырметов, Х.М.Садров (в Смоленской обл.); Д.Мурзин, Н.В.Сметанин, К.Аминов, К.Батулин, Ш.Бикбулатов, Б.Г.Мадьяров, М.Н.Мифтахов, А.Г. Мустафин, Г.С.Усманов, Г.Шайхулов (в Чехословакии); Г.Г.Малов (в Югославии); М.С.Атаманов (в Польше); во франц. движении Сопротивления — Р.Боков, М.Ф.Гайсин, В.П.Игнатьев, З.К.Камалов, Р.Н.Рылова, А.Г.Утяшев, З.Шамигулов и др. Антифашистскую деятельность среди сов. военнопленных в Германии вела подпольная орг-ция «*Курмаша–Джалиля группа*». Св. 100 тыс. уроженцев Татарстана были награждены орденами и медалями; 187 чел. удостоены звания Героя Советского Союза; 47 чел. стали полными кавалерами ордена Славы. На фронтах погибло св. 300 тыс. чел.



Великая Отечественная война.
1. Подросток И. Чередилин за токарным станком на з-де № 237 МВ СССР (ныне КОМЗ). Февраль 1943;
2. Обоз колхоза «Коминтерн» Буинского р-на с хлебом нового урожая. 1944;
3. Передача фронтовикам колонны танков, построенных на средства трудящихся Татарстана. 1944.





ВЕЛИ́КАЯ ТАТА́РИЯ» («Татария», «Тартария»), ист.-геогр. понятие. Термином «В.Т.» в зап.-европ. геогр. и картографических трудах 16–17 вв. (С.Герберштейн, Д.Горсей, Д.Флетчер и др.) обозначалась терр. степей Поволжья, Юж. Сибири и Центр. Азии, заселённая тюрками и монголоязычными народами.

ВЕЛИ́КОЕ ПЕРЕСЕЛЕ́НИЕ НАРО́ДОВ, ист. назв. массовых перемещений на терр. Евразии во 2–7 вв. тюрк., герм., слав. и др. племён. Охватило терр. от Д. Востока до Зап. Европы. Непосредственным толчком к В.п.н. послужило начало передвижения на запад гуннов (ок. 370). Завершилось падением Римской империи и античной цивилизации, изменением этнополит. карты Евразии и началом становления ср.-век. феод. гос-в. Способствовало образованию раннефеод. тюрк. гос-в: *Тюркского каганата*, *Великой Болгарии* и др. В период В.п.н. в Волго-Уральском регионе произошли значит. этнокульт. изменения: возникли азелинская, именьковская, турбаслинская и др. археол. культуры, Ср. Поволжье было заселено тюркоязычными племенами, в т.ч. булгарами.

ВЕЛОСИПЕ́ДНЫЙ СПОРТ, включает гонки на шоссе, треке, пересечённой местности, фигурную езду, велобол. В Татарстане изв. с 1893, как вид спорта начал развиваться во 2-й пол. 1920-х гг. в спорт. об-ве «Динамо». Сборная команда республики — участница 1-й Всесоюз. спартакиады (Москва, 1928, 5-е место в РСФСР). Регулярные велогонки на первенство Татарстана стали проводиться с 1947 (организаторы — А.С.Ломтев, А.И.Передерин). Лучшие велогонщики Татарстана: Б.Бедрин, В.Колесников, М.М.Унгвицкий («Труд», 1951), В.А.Ребровская («Труд», 1954), Р.Гимадеев («Спартак», 1958), Ю.Д.Рябчиков («Спартак», 1959), А.В.Волгушев («Буревестник», 1983), Н.Н.Кибардина, Н.А.Шарипова (1990), Е.Г.Фролова (1990), Н.В.Разенкова (1992–93), А.В.Иванова (1993), А.А.Горгос (1993–95), Ф.Закиров (1996, 2000), Е.Ю.Беляева (2000), А.Г.Беспалов (2002–07). Лучшие тренеры — Б.С.Головин, А.В.Попов, Г.З.Нуруллин.

ВЕНИАМИ́Н Василий Григорьевич (Пуцек-Григорович) (ок. 1700, г.Лохвицы Полтавской губ. — июнь 1785, Семиозёрная пустынь, ныне с. Семиозёрка Высокогорского р-на), религ. деятель. После окончания в 1732 Киевской духовной академии до 1746 преподавал в Казан. духовной семинарии (с 1740 в монашестве). С 1744 префект и архимандрит Казан. Спасо-Преображенского монастыря. С 1748 епископ Нижегородский, с 1758 — Тверской, Псковский, с 1761 архиепископ и настоятель Александро-Невской лавры, с 1762 архиепископ, в 1775–82 митрополит Казанский и Свияжский. После изгнания Е.И.Пугачёва из Казани был ложно обвинён в сотрудничестве с ним, полгода провёл под арестом. Выступал против принуждения мусульман к принятию православия, впервые поставил вопрос о необходимости перевода духовной лит-ры на языки народов Поволжья, в т.ч. на татарский.

ВЕРЕЩА́ГИН Михаил Николаевич (1891, с. Белохолуницкое Слободского у. Вятской губ. — 26.7.1970, Казань), эпизоотолог, д. вет. наук (1940), проф. (1935), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1946, 1961). Один из основоположников отеч. эпизоотологической науки. Окончил Казан. вет. ин-т (1917), работал там же, зав. кафедрой эпизоотологии (1925–70). Труды по лечению повального воспаления лёгких у кр. рог. скота, инфекц. анемии, энцефаломиелита, пироплазмоза лошадей, бруцеллёза кр. и мелкого рог. скота, чумы свиней, некробактериоза. Сделал теоретические обобщения закономерностей развития эпизоотии и осн. принципов профилактики. Награждён орденом Ленина.

ВЕРЗУ́Б Леонид Исаакович (р. 22.12.1940, г.Днепропетровск, Украинская ССР), режиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР (1979). После окончания Ленингр. ин-та т-ра, музыки и кинематографии (1969) был приглашён в Казан. ТЮЗ, в 1974–87 его гл. режиссёр. Поставил 27 спектаклей, мн. стали заметным явлением театр. иск-ва: «А Воробьёв стекла не выбивал...» Ю.Я. Яковлева, «Сын полка» В.П.Катаева (оба — 1972), «Пеппи — Длинныйчулок» по повести А.Линдгрен (1973), «Девочка, ты где живёшь?» М.М.Рощина (1975), «С любимыми не расставайтесь» А.М.Володина (1980), «Сон в летнюю ночь» У.Шекспира (1982). Широкий обществ. резонанс вызвал спектакль «Остановите Малахова!» В.А.Аграновского (1977), поднявший проблему происхождения дет. преступности. С 1988 живёт в Австралии.

ВЕРНИКО́ВСКИЙ Лев Самойлович (5.12.1911, г.Купянск Харьковской губ. — 4.10.1992, Казань), певец (баритональный бас), педагог, засл. артист ТАССР (1964). В 1936–38 учился в Татар. оп. студии при Моск. консерватории в классе В.Туровской. В 1939–74 солист, в 1978–92 зав. оп. труппой Татар. т-ра оперы и балета. Одновр., в 1962–67, преподаватель Казан. консерватории, в 1969–87 режиссёр Нар. т-ра оперы Казан. дома мед. работников. Исполнял басовые и баритональные оп. партии: Мефистофель («Фауст» Ш.Гуно), Мельник («Русалка» А.Даргомыжского), Гремин («Евгений Онегин» П.Чайковского), Мендоза («Обручение в монастыре» С.Прокофьева), Аблай, Бураш («Беглец», «Алтынчеч» Н.Жиганова) и др.

ВЕРОНИ́КА, род одно-, дву- и многолетних трав, иногда полукустарников сем. норичниковых. Изв. ок. 300 видов. В РТ 15 видов. Выс. 5–100 *см*. Листья цельные, супротивные, иногда мутовчатые. Цветки синие, белые или розово-лиловые, с четырьмя лепестками, одиночные или в соцветиях. Растут в сосновых и берёзовых лесах, среди кустарников, по берегам водоёмов. В нар. медицине трава В. лекарственной, В. дубравной, В. ключевой применяется при бронхите, кашле, болезнях почек и мочевого пузыря. В. длиннолистная, В. пашенная, В. простёртая и др. — кормовые растения. В. седую, В. широколистную разводят как декор. растения.

ВЕРТЕБРОНЕВРОЛО́ГИЯ, раздел мед. науки, изучающий заболевания нервной системы при патологии позвоночника. В. сформировалась на стыке неврологии и ортопедии в 1950–70-е гг. Приоритет в становлении отеч. вертеброневрологической школы принадлежит казан. неврологам Я.Ю.Попелянскому, В.П.Веселовскому, Ф.А.Хабирову, Г.А. Иваничеву и др., создавшим универсальные схемы диагностики и лечения больных. С 1960 в Казани проводятся фундам. иссл. по вертебро-висцеральной патологии. В 1991 под рук. В.П.Веселовского был созд. Вертеброневрологический центр Мин-ва здравоохранения РТ (база — Казан. ГИДУВ), в 1996 — Респ. клинический вертеброневрологический центр (на базе кафедры неврологии и В. Казан. мед. академии). В 1992–95 в Казани издавался ж. «Вертеброневрология».

ВЕРХНЕУСЛО́НСКИЙ РАЙО́Н, находится на З. РТ. Пл. 1302,8 *км*². 19 сел. поселений (72 нас. пункта). Центр — с. *Верхний Услон*. Числ. нас. на 2012 — 16659 чел. (по переписи 2002, русских — 67,1%, татар — 23,7%, чувашей — 6,8%). Ср. плотность нас. 12,8 чел. на 1 *км*². Р-н образован 20.10.1931. Рельеф В.р. возвышенный (выс. 53–224 *м*), сильно расчленённый долинами малых рек и оврагами. Сев. и вост. границы р-на проходят по р. Волга, зап. — по р. Свияга, речная сеть представлена также р. Сулица с притоками. Почвы преим. светло-серые и серые лесные, дерново-карбонатные. Лесистость 16,3%. Запасы известняков, доломитов, известковых туфов, глин и мергелей. Охраняемые природные объекты: рр. Свияга и Сулица, оз. Озеро, природный заказник комплексного профиля Свияжский; памятники природы: Зоостанция Казан. ун-та — лесной массив «Дачный», Горный сосняк, Кликовский склон; геол. памятники: Кам. овраг и овраг Черёмушки, Печищинский геол. разрез, Теньковский охотничий заказник. На терр. р-на выявлено ок. 100 археол. памятников от бронз. века до булгар. периода. С.-х. угодья занимают 72 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 55,1 тыс. *га* (2010). Выращиваются зерновые, кормовые, плодово-ягодные культуры, картофель, рапс, кукуруза. Вдоль побережья Волги разбиты сады. Развиты мясомол. скот-во, свин-во. На 2010 в р-не 8 с.-х. пр-тий, 10 с.-х. кооперативов. Функционируют «Матюшинский карьер» (с.Матюшино), кирпичные «Керамика-синтез» (сс. Шеланга и Ключищи), консервный (с.Ниж. Услон) и крахмально-паточный (с.Куралово) з-ды; комб-т хлебопродуктов (с.Печищи). Лесничество. Проходят федеральная трасса М-7, автомобильные дороги Казань–Ульяновск, Верх. Услон–Камское Устье, функционируют автодорожный мост через Волгу, пристани в Верх. Услоне, Шеланге и др. нас. пунктах. На берегу Волги расположены дома и базы отдыха (Пустые Морквaши и др.), горнолыжный комплекс «Казань» (с.Савино), гольф-клуб, комплекс стендовой стрельбы. В р-не 20 общеобразовательных школ, дет. школа иск-в, проф. уч-ще, 16 дошкольных и 34 клубных учреждений, 27 б-к, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Функционирует музей Янки Купалы в с. Печищи и краеведч. музей в с. Верхний Услон. Издаётся районная газ. «Волжская новь» на рус. языке.



ВЕ́РХНИЙ УСЛО́Н, село, центр *Верхнеуслонского района*. Расположено в зап. части РТ, на прав. берегу р. Волга, в 11 *км* к З. от ж.-д. ст.Казань. Числ. нас. на 2010 — 4499 жит. (по переписи 2002, русских — 65%, татар — 27%). Полеводство, мол. скот-во; межхоз. строит. орг-ция, АО «Агропромдорстрой», пр-тие «Агрохимсервис», консервный з-д «Верхний Услон», хлебокомб-т. Ср. школа, гимназия, дет. школа иск-в, дет.-юношеская спорт. школа, подростково-молодёжный клуб с бассейнами, районный дом культуры, 2 б-ки, центр. районная больница, краеведч. музей. Церковь, мечеть. Осн. ок. 1575. До 1920 центр Верхнеуслонской вол. Свияжского у. Казанской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1931 центр Верхнеуслонского р-на (с перерывом в 1963–65).



Вероника дубравная.



Село **Верхний Услон**. Вид на центр. часть села.



Верховный Совет ТАССР. 1-я сессия 1-го созыва. Июль 1938. Из фондов Нац. музея Республики Татарстан.

ВЕРХО́ВНЫЙ СОВЕ́Т РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, высш. законодательный и контрольный орган гос. власти РТ в 1938–95. Однопалатный, состоял из 250 нар. деп., избиравшихся населением на 5 лет (до 1978 — на 4 года). ВС РТ избирал Пред., Президиум, Верх. суд, образовывал пр-во, пост. и временные комиссии. Созывы: 1-й (с продлённым сроком полномочий) в 1938–47; 2-й в 1947–51; 3-й в 1951–55; 4-й в 1955–59; 5-й в 1959–63; 6-й в 1963–67; 7-й в 1967–71; 8-й в 1971–75; 9-й в 1975–80; 10-й в 1980–85; 11-й в 1985–90; 12-й в 1990–95. Принимал решения по важнейшим гос., хоз., культ. и социальным вопросам; осуществлял контроль за ходом выполнения программ и бюджета. Осн. акты ВС РТ — законы, постановления, декларации. В 1995 преобразован в *Государственный Совет Республики Татарстан*. Пред. През. ВС ТАССР: Г.А.Динмухаметов (1938–51), С.Н.Низамов (1952–59), К.Ф.Фасеев (1959–60), С.Г.Батыев (1960–83), А.Б.Багаутдинов (1983–86), Ш.А.Мустаев (1986–90). Пред. ВС ТАССР (ТССР, РТ): С.А.Мухаметов (1938–42), Г.Г.Измайлова (1943–47), А.У.Долотказин (1947–51), Г.Г.Измайлова (1951–55), М.В.Замова (1955–59), А.В.Бадыгов (1959–63), М.И.Абдрахманов (1963–71), Р.Ш.Нигматуллин (1971–80), М.З.Закиев (1980–90), М.Ш.Шаймиев (1990–91), Ф.Х.Мухаметшин (1991–95).

ВЕРХО́ВНЫЙ СУД РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, федеральный суд. орган, осуществляющий правосудие и надзор за деятельностью судов общей компетенции. Созд. в 1922 как обл. суд ТАССР, в 1923 преобразован в Гл., в 1937 переименован в Верх. суд ТАССР (до 1946 — при Наркомате юстиции РСФСР). В его состав входят пред., заместители пред. по уголовным и гражд. делам, судьи, нар. заседатели. Судьи назначаются Президентом РФ по представлению пред. В.с. РФ по согласованию с ГС РТ (до 1995 избирались ВС РТ) без ограничения сроков полномочий. Имеет право законодательной инициативы, обобщает суд. практику. В его составе создаются суд. коллегии по уголовным и гражд. делам, к-рые рассматривают в кач-ве судов 1-й инстанции дела установленной законом подсудности. Пред.: Ш.З.Саттаров (1922–23), К.Х.Хайруллин (1923–25), Р.Б.Султанов (1925–27), С.Х.Муратов (1928–30), Н.А.Алеев (1930–32), Х.Н.Набиуллин (1932–34), Г.Г.Сагитов (1934–37), Г.Х.Шамсутдинов (1938–41), К.С.Сафиуллин (1941–50), Ф.Л.Токарев (1950–54), А.К.Орлов (1954–58), Я.Н.Нацибуллин (1958–65), А.Д.Басов (1965–69), С.А.Беглова (1969–85), Г.М.Баранов (1985–2010), И.И.Гилазов (с 2010).

ВЕСНА́, время года, продолжающееся с момента весеннего равноденствия (20 или 21 марта) до начала летнего солнцестояния (21 или 22 июня). В обиходе В. — март, апрель, май. Как климатический сезон начинается с момента перехода ср.-сут. темп-ры воздуха через 0°С, продолжается до её перехода через 15°С и окончания заморозков. В РТ В. длится в ср. ок. 2 мес., с нач. апреля до кон. мая. Ср. даты разрушения снежного покрова 6–16 апреля, окончания заморозков 7–26 мая. Ср.-месячная темп-ра апреля 2,5–4,5°С (абс. максимум 29–32°С, абс. минимум от –28 до –36°С), мая — 11–13°С (абс. максимум 32–35°С, абс. минимум от –6 до –10°С). Осадки в мае 35–45 *мм*, за сезон 65–75 *мм*. Для В. характерны как атм. засухи, наблюдаемые 3–4 раза в 10 лет и часто сопровождаемые суховеями, так и заморозки, а в отд. годы — град и наводнения.

«ВЕ́СТНИК НАУ́ЧНОГО О́БЩЕСТВА ТАТАРОВЕ́ДЕНИЯ», науч. илл. журнал. Орган *Академического центра*, затем *Дома татарской культуры*. Издавался в 1925–30 в

Верховный Совет РТ. 1-я сессия 12-го созыва. Апрель 1990. Из фондов Нац. культурного центра «Казань».



Казани на рус. языке 1–3 раза в год, 10 номеров. Редактор — Н.Н.*Фирсов*. Публиковались Н.И.Воробьёв, Г.С.Губайдуллин, Г.Ибрагимов, М.К.Корбут, Г.Рахим, В.Ф.Смолин, М.Г.Худяков, Е.И.Чернышёв, Г.Ш. Шараф, изв. историки и языковеды Москвы и Ленинграда. Б.ч. статей посв. изучению материальной и духовной культуры, полит. и соц.-экон. жизни народов Ср. Поволжья. Осн. внимание уделялось вопросам истории Волжской Булгарии и Казанского ханства, этногенеза казан. татар.

ВЕТЕРИНА́РИЯ, область науки и практическая деятельность, направленные на предупреждение и лечение болезней животных, на защиту людей от болезней, общих для человека и животных. Начало развитию науч. В. на терр. Казанской губ. было положено созданием в 1805 в Казан. ун-те скотоврачебной кафедры. С 1860-х гг. начала развиваться система вет. помощи, к-рая находилась в ведении губ. земства. В 1873 был открыт Казан. вет. ин-т (см. *Казанская академия ветеринарной медицины*), выпускники направлялись в земства Казанской губ. и мн. вост. губернии России. В кон. 19 в. сформировалась *Казанская ветеринарная научная школа*. В 1882 в уездах и губерниях были открыты 17 вет.-врачебных участков, ставших базой для становления гос. вет. службы. Выдающуюся роль в дальнейшем развитии В. в стране в 1920–25 сыграл нарком А.В.Недачин, первый начальник Центр. вет. управления ТАССР. В эти годы вет. пункты разных ведомств были объединены в гос. вет. службу; создавались вет. лаборатории. В 1920-е гг. интенсивно развивалась науч. база В. благодаря расширению иссл. на кафедрах Казан. вет. ин-та (К.Г.*Боль*, А.П.Студенцов, М.П.Тушнов, Г.В. Домрачев, М.А.Сошественский, Б.М.Оливков, Л.С.Сапожников, Е.Н.Павловский, Н.П.Рухлядев, Х.Х.Абдуллин, Х.Г.Гизатуллин, А.П.Онегов). С 1930-х гг. началась подготовка вет. фельдшеров в Буинском и Казан. вет. техникумах, что значительно улучшило кадровое обеспечение вет. службы колхозов и совхозов. В 1960 был созд. Казан. науч.-иссл. вет. ин-т (ныне Федеральный центр токсикологической, радиационной и биологической безопасности — «ФЦТРБ–ВНИВИ»), ставший впоследствии кр. науч. центром страны. Совр. гос. вет. служба находится в ведомстве Гл. управления В. при КМ РТ. В 1993 в РТ принят Закон «О ветеринарном деле в Республике Татарстан», обеспечивающий правовое регулирование вет. деятельности в республике.

«ВЕЧЕ́РНЯЯ КАЗА́НЬ», первая в Казани сов. периода гор. газета. Учредители: Издательский дом «Вечерняя Казань», ООО «Редакция газеты «Вечерняя Казань». Выходит ежедневно с 6 янв. 1979 на рус. языке. Редакторы — А.П.*Гаврилов*, Х.Х.*Шамсутдинов* (с 1991). Освещает полит., соц.-экон., культ. жизнь города и республики.

ВЕЧЕСЛА́ВА (ВЯЧЕСЛА́ВА) Г.М. ТИПОЛИТОГРА́ФИЯ в Казани. Открыта в 1881. В 1888 управляющим типографией был назначен И.Н.*Харитонов*, при нём появились литография, гальванопластика, скоропечатные машины. В 1882–94 было выпущено 225 назв. татар. книг общим тиражом 1,5 млн. экз. Печатались труды К.Насыри, Р.Фахретдина и др., соч. по истории Индии и Афганистана, произведения татар., азерб., тур., перс. лит-ры, вост. фольклора, сб-ки татар. песен, сказок; азбуки, грамматики, календари. Из-за цензурных преследований типография в 1894 была продана Б.Л.Домбровскому (см. *Домбровского Б.Л. типография*).

ВИ́КТОРОВ Константин Рафаилович (5.9.1878, г.Самара — 19.4.1958, Москва), физиолог, проф. (1916), засл. деятель науки РСФСР (1948). Один из основателей науч. направления по физиологии Казан. вет. школы. Окончил Казан. вет. ин-т (1899), работал там же, зав. кафедрой физиологии и физиологической химии (1910–36). В течение 4 лет стажировался в крупнейших лабораториях Европы. В 1936–40 в Моск. вет. ин-те, в 1940–58 в Тимирязевской с.-х. академии. Под рук. В. выполнены фундам. иссл. по физиологии центр. нервной системы, мышц, пищеварения, по фармакологии и биохимии. В. внёс существенный вклад в изучение физиологии верх. дыхательных путей (заложил основы гигиены дыхания), влияния лизатов и цитотоксинов на различные органы и ткани. Автор учебника для вузов по физиологии домашних животных (переведён на кит., румын., венг. и др. языки). Награждён орденом Ленина.



Газета **«Вечерняя Казань»**.

«ВИ́ЛОЧНЫЙ» МЯТЕ́Ж 1920, антиправительственное выступление крестьян Мензелинского, Уфимского, Белебеевского, Бирского у. Уфимской губ., Чистопольского у. Казанской губ., Бугульминского у. Самарской губ., вызванное недовольством крестьян большими размерами продразвёрстки и бесчинствами прод. отрядов. Начался в первых числах февраля в д. Н.Елань Мензелинского у. К сер. месяца восстание охватило б. ч. волостей Мензелинского, 10 вол. Уфимского, 22 вол. Белебеевского, 15 вол. Бирского у., 15 вол. Чистопольского и 16 вол. Бугульминского у. Повстанцы организовали «главный штаб» (г.Заинск), повстанческие «фронты»: Чистопольско-Казан., Мензелинский, Бугульминско-Самарский. Восставшие не имели чёткой программы и выдвигали различные лозунги: против коммунистов,

Весна.
1. Цветущий прострел раскрытый;
2. Проталины на берегу озера (в окрестностях пгт Васильево).


1


2



В.И.Виноградов.



В.М.Винокуров.

Гражд. войны, в поддержку большевиков, свободной торговли и т. д. В боевых действиях против восставших участвовали войска Запасной Армии республики, Туркестанского фронта и др. К сер. марта восстание было повсеместно подавлено.

ВИЛЬДА́НОВ Азат Фаридович (р. 16.6.1949, Москва), химик-технолог, д. техн. наук (1998), проф. (2002). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1973). С 1974 работает в Волж. науч.-иссл. ин-те углеводородного сырья, с 1985 зав. лабораторией сероочистки углеводородного сырья. Под рук. В. разработаны катализаторы очистки углеводородного сырья от меркаптанов, технологии очистки нефти, сжиженного газа, газоконденсата и др. нефтепродуктов, а также сточных вод от сернистых соединений. Пр. Лен. комсомола (1981), Гос. пр. РТ (1998), пр. Пр-ва РФ (2005).



ВИНОГРА́ДОВ Василий Иванович (7.1.1874, г.Елабуга — 12.11.1948, Казань), композитор, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1944). В 1899 окончил юрид. ф-т Моск. ун-та, во время учёбы брал частные уроки игры на скрипке у проф. Моск. консерватории И.Гржимали. С 1921 в Казани; вёл пед., творческую и муз.-обществ. деятельность, к-рая способствовала становлению совр. татар. муз. культуры. Один из первых авторов симфонических произведений на основе татар. и башк. нар. музыки, соавтор (совм. с Г.Альмухамедовым и С.Габаши) первых татар. опер «Сания» (1925) и «Эшче» («Рабочий», 1930).

ВИНОГРА́ДОВ Георгий (Юрий) Васильевич (15.2.1907, г.Белебей Уфимской губ. — 4.1.1983, Казань), композитор, музыковед, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1954). В 1926 окончил Казан. муз. техникум по классу фортепиано у О.Родзевича, в 1946 — теоретико-композиторский ф-т Муз.-пед. ин-та им. Гнесиных (Москва). Преподавал в Казан. муз. уч-ще (1936–45), Казан. консерватории (1945–77). Среди учеников — Э.Бакиров, И.Шамсутдинов, Х.Валиуллин, Х.Абдульменев. Редактировал издания произведений татар. композиторов, рецензировал концерты и муз. спектакли, вёл муз.-просвет. работу. Осн. место в творчестве В. занимают камерно-инструментальные и камерно-вокальные сочинения.

ВИНОГРА́ДОВ Николай Андреевич (7.11.1831, с. Выкса Ардатовского у. Нижегородской губ. — 1.1.1886, Казань), терапевт, невропатолог, д. медицины (1858). Один из основоположников функционального направления в отеч. медицине, основатель казан. терапевтической школы. После окончания Моск. ун-та (1855) работал в Медико-хирургической академии (С.-Петербург). С 1863 проф. Казан. ун-та, зав. кафедрой факультетской терапии (с 1870). В. впервые показал обратимость амилоидоза внутр. органов при условии устранения этиологического фактора. Труды посв. изучению механизма и локализации акустических явлений при пороках сердца, топической диагностике опухолей мозга, мозжечка, альбуминурии, цинги. Известность получили его иссл. механизма действия дигисталина, влияния высокой и низкой темп-ры на сердце. Основатель Об-ва врачей при Казан. ун-те (1868), Об-ва для вспомоществования бедным студентам Казан. ун-та (1871).

ВИНОКУ́РОВ Владимир Михайлович (6.10.1921, г.Омск — 10.7.2010, Казань), геолог-минералог, д. геол.-минер. наук (1966), проф. (1967), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1979, 2002). После окончания Казан. ун-та (1950) работал там же. Один из основателей (1964) науч. направления в минералогии — физики минералов и горных пород. Организовал лабораторию физики минералов и их синт. аналогов (1989). Внедрил спектроскопические методы изучения минералов с использованием ЭПР и ЯМР. Пред. Казан. отд-ния Всерос. минер. об-ва (1965–95). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени (дважды), Красной Звезды, медалями.

ВИНОКУ́РОВ Михаил Александрович (2.10.1886, г.Сызрань Самарской губ. — 27.9.1980, Казань), почвовед, д. с.-х. наук (1940), проф. (1931), засл. деятель науки ТАССР (1950). Один из основоположников Казан. школы почвоведов. Окончил Петерб. ун-т (1916), работал там же. Участвовал в почвенных экспедициях по Юж. Уралу и Зап. Сибири. В 1921–32 в Омском с.-х. ин-те, в 1932–76 в Казан. ун-те, зав. кафедрой почвоведения (до 1957). Одновр. руководил науч. иссл. на Зап.-Сиб. обл. с.-х. опытной станции (1925–28), в 1928–32 в Сиб. науч.-иссл. почвенном ин-те, в 1946–50 в Ин-те биологии КФАН СССР. Труды по поглотительной способности почв, методике выделения органической серы, окультуриванию и плодородию пахотных почв. Составитель и редактор книги «Почвы Татарии» (1962). Пред. Казан. отд-ния Всесоюз. об-ва почвоведов (1956–70). Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями.

ВИ́НТЕР Виктор Георгиевич (7.11.1939, с. Духовницкое Духовницкого р-на Саратовской обл. — 9.12.2005, Казань), биохимик, д. биол. наук (1981), проф. (1982). Окончил Семипалатинский зоовет. ин-т (1961). С 1962 в Казан. ун-те, руководитель науч.-иссл. сектора (с 1969), зав. лабораторией по синтезу противораковых соединений микробного происхождения (с 1975), зав. лабораторией биохимии нуклеиновых кислот (с 1987), зав. кафедрой биохимии (с 1990). Впервые обнаружил наличие ДНКаз в негистоновых белках хроматина нормальных и опухолевых клеток;

получил принципиально новые данные о регуляции активности ДНКаз в процессах роста и деления клеток, установил ранее неизвестное свойство опухолевых клеток выделять РНК, к-рая способствует росту опухоли.

ВИСУ́ (Ису), ист. область в Верх. Прикамье. Изв. из ср.-век. вост. ист.-геогр. лит-ры, возможно, сохранившей сведения булгар о севере Вост. Европы. Часть материалов о В. носит легендарный характер (о вечном мраке, холоде) и восходит к античной традиции, нек-рые сведения имеют реальную основу. Располагалась к С.-В. от Волжской Булгарии, была богата пушниной. Население — финно-угорские народы, предположительно, предки коми; находилось под властью булгар. правителей и платило им дань (харадж). Страна В. была перевалочным центром торговли булгар и поставщиком пушнины, шкур, меди, железа. На терр. В. найдено большое кол-во фрагментов булгар. керамики, оружия, украшений и т. п. В рус. летописях В. упоминается под назв. Пермь (Пермь Великая).

ВИ́ТЕР Пётр Акимович (10.10.1923, с. Мироновка, ныне Мироновского р-на Киевской обл. Украинской Респ. — 4.10.2003, г.Самара), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, Герой Соц. Труда (1971), канд. техн. наук (1974). Окончил в 1951 Харьковский авиац. ин-т. В 1968–77 директор, в 1977–82 ген. директор Казан. моторостроит. ПО. В 1982–90 директор Самарского филиала НИИ авиац. двигателестроения. Под рук. В. в Казан. моторостроит. ПО освоено произ-во двигателей НК-4, НК-8-2, НК-86 для самолётов Ил-62, Ту-154, Ил-86. Деп. ВС ТАССР в 1975–82. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина (трижды), Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени и др., медалями.

ВИШНЕ́ВСКИЙ Александр Васильевич (23.8.1874, с. Ниж. Чиръ-Юрт Дагестана — 13.11.1948, Москва), хирург, д. медицины (1905), акад. АМН СССР (1946), засл. деятель науки РСФСР (1934). Основатель казан. и моск. хирургических школ. После окончания мед. ф-та Казан. ун-та (1899) работал там же. В 1904, 1908 в клиниках Германии, Франции. С 1912 проф. и зав. кафедрой общей хирургии, с 1914 — госпитальной хирургии, в 1926–34 зав. факультетской хирургической клиникой. С 1935 в Москве. В. предложил метод местного обезболивания при операциях по способу ползучего новокаинового инфильтрата. В годы Вел. Отеч. войны сочетание новокаина и масляно-бальзамической повязки стало основой нового метода обезболивания и лечения воспалительных процессов ран в госпиталях (Гос. пр. СССР, 1942). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. Перед зданием клиники Казан. мед. ун-та установлен памятник-бюст В., его имя присвоено Казан. клинике (1936), Ин-ту хирургии АМН СССР (1948), улице Казани.

ВИ́ШНЯ, род древесных листопадных растений сем. розовых. Изв. ок. 150 видов. В РТ в культуре 4 вида: В. обыкновенная, В. степная, В. войлочная, В. песчаная. Засухоустойчивы, ср. зимостойкости, медоносы. Созревают в июле — нач. августа. Урожайность 30–40 *кг* с куста. Плоды — сочные костянки красного цвета, содержат сахара, органические к-ты, дубильные в-ва, витамины С, А, групп В и РР; используются в свежем и переработанном виде. Возделывается в осн. в х-вах населения и на пр-тиях АО «Татплодоовощпром». В 1960–80-е гг. по селекции В. большая работа проведена в Татар. НИИ сел. х-ва (выведено 12 сортов). В произ-ве по РТ рекомендованы к использованию сорта Шакировская, Нижнекамская, Обильная, Севастьяновская, Память Сахарова. В. степная — кустарник, используется в полезащитном лесоразведении для закрепления оврагов.

ВЛАДИ́МИРСКИЙ СКЛОН (массив Актюбинский), природный заказник, вблизи д. Владимировка Азнакаевского р-на. Созд. в 1991. Пл. 47 *га*. Уникальный биоценоз луговой каменистой степи. До 30 видов степных растений, в т.ч. ковыль узколистный, астра альпийская, козелец пурпуровый, оносма простейшая. Одна из крупнейших в РТ популяций адониса весеннего.

ВЛА́СОВ Валерий Александрович (р. 20.9.1953, Казань), адм.-хоз. деятель, генерал-майор (1999). Окончил Казан. авиац. ин-т (1976). С 1981 в отделе воен.-мобилизационной работы и гражд. обороны МВД РТ. В 1996–2007 министр по делам гражд. обороны и чрезвычайным ситуациям РТ. С 2007 начальник Приволж.-Уральского регионального центра Мин-ва по делам гражд. обороны и чрезвычайным ситуациям РФ. В 2009–10 министр лесного х-ва РТ. С 2010 секр. Совета безопасности РТ. Награждён медалями.

ВНЕШНЕЭКОНОМИ́ЧЕСКИЕ СВЯ́ЗИ, торг.-экон., валютно-фин., производств. и науч.-техн. сотрудничество между странами. Татарстан как самост. субъект внешнеэкон. отношений выступает с 1990-х гг. Особенно активно В.с. стали развиваться с заключением Договора «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан» 1994 и соглашения между пр-вами РФ и РТ о разграничении полномочий в области В.с. В 1992–2011 внешнеторг. оборот РТ увеличился в 38,8 раза; экспорт товаров составил 21,8 млрд., импорт — 3,4 млрд. долларов. 87,7% экспорта и 78,3% импорта приходится на страны дальнего зарубежья. Торг. партнёрами РТ являются св. 120 стран, в т.ч. Польша (16,1% внешнеторг. оборота), Италия (13,6%), Германия (9,5%), Нидерланды (6,7%), Казахстан, Латвия, Турция (по 3%) и др. Экспорт осуществляется в 114 стран, в республику поставляются товары из 16 стран. В товарной структуре экспорта преобладают сырая нефть (63%), нефтепродукты (16,0%), машины и оборудование (7,0%), синт. каучук (5,4%). В импорте наиб. уд. в. имеют машины, приборы, оборудование, трансп. средства, узлы и механизмы (71,1%). Во внешнеэкон. деятельности РТ развитие получил также рынок услуг: экспортируются в осн. услуги почтовые и связи (30,9%), по аренде (20,5%), образовательные (9,9%), коммерческие (4,8%), трансп. (17,5%); импортируются услуги инж. (30,7%), коммерчесике (18%), трансп. (17,5%), фин. (7,6%), маркетинговые (7,2%). Импорт услуг составляет 85,4 млн., экспорт — 30,3 млн. долларов.



М.А.Винокуров.



П.А.Витер.



А.В.Вишневский.



Владимирский склон.

Одно из вед. направлений В.с. республики — привлечение иностр. инвестиций, их объём в последние 10–15 лет стабильно растёт. В 2011 заруб. вложения в экономику РТ составили 0,9 млрд. долларов. Осн. инвесторы в 2011 — Великобритания (68,9% всех вложений), Германия (9,7%), Швеция (8,8%), Болгария (7%). На нач. 2012 общий накопленный иностр. капитал в экономике РТ составил ок. 4,7 млрд. долларов, в т.ч. по отраслям: добыча полезных ископаемых — 61,4%, хим. произ-во — 8%, операции с недвижимостью — 10%, произ-во неметаллических минерал. продуктов — 4,8%.

На активизацию инвестиционной деятельности в РТ влияет Особая экон. зона пром.-производств. типа «*Алабуга*», через к-рую компаниям-резидентам предоставляется ряд налоговых и таможенных льгот. В РТ расширяется деятельность пр-тий и орг-ций с участием иностр. капитала, в 2002–11 их кол-во увеличилось со 144 до 862 (среди них — пр-тия обрабатывающей пром-сти и стр-ва), числ. работающих — до 75,4 тыс. чел. Наиб. кол-во инвесторов приходится на Турцию (63), Германию (41), США (21), Великобританию (11) и др. За рубежом, гл. обр. в странах СНГ, работает ряд пр-тий с участием акц. об-в «Татнефть», «КАМАЗ» и др.

ВО́ДНОЕ ПО́ЛО (ватерполо), командная спорт. игра с мячом на воде. В Казани развивается со 2-й пол. 1940-х гг. (зачинатели — А.Х.Панайоти, Ф.Байбеков, О.А.Новак). В 1950–60-е гг. В.п. культивировалось в ДСО «Спартак», «Динамо» и ДОСААФ. Первенства Казани проводятся с 1961. В высш. лиге чемпионата России по В.п. выступает команда РТ «Синтез» при АО «Органический синтез» (ст. тренер — И.Х.Зиннуров). С 1974 в Казани действует ДЮСШ № 8 по В. п.; среди её воспитанников — чемпионы всерос. молодёжных игр (1977, 1981, 1985), победители (1986) и бронз. призёры (1983) юношеского первенства СССР. Участниками, чемпионами и призёрами Олимп. игр, чемпионами мира, Европы, СССР, России становились спортсмены И.Х.Зиннуров, А.Бойко,



Водное поло.

О.Владимиров, И.Н.Горбач, Н.И.Шарафеев, А.Одинцов. Среди лучших тренеров — В.А.Лелюх, В.Б.Сахаров, В.А.Горюнов, В.Н.Захаров.

ВО́ДНЫЕ РЕСУ́РСЫ, пригодные для использования воды рек, озёр, болот, прудов, водохранилищ; подземные воды, почвенная влага, воды снежного покрова. РТ располагает значит. запасами В.р., их общий объём (единовременный запас) составляет: 0,26 *км*^{3} речных (русловых), 0,028 *км*^{3} озёрных вод, 70,31 *км*^{3} вод водохранилищ (полный объём Куйбышевского, Нижнекамского, Заинского, Карабашского вдхр.), 3,1 *км*^{3} вод прудов, ок. 2,4 *км*^{3} подземных вод зоны активного водообмена. Кроме единовременного, имеются запасы непрерывно возобновляемых в процессе круговорота воды В.р., осн. часть к-рых составляет речной сток (год. объём речного стока местного формирования в ср. 8,1 *км*^{3}). В 2009 использовано 638,41 млн. *м*^{3} свежей воды (35,5% на хоз.-бытовые, 58,4% на производств., 1,5% на с.-х., 4,6% на прочие нужды).

ВОЕВО́ДСКОЕ УПРАВЛЕ́НИЕ, местное (уездное) звено в системе органов гос. управления Российского гос-ва во 2-й пол. 16 — 18 вв. Было введено на терр. присоединённых к России Казанского, Астраханского и Сибирского ханств, а также в пограничных городах. Окончательно сложилось к 1620-м гг. Состояло из гор. воевод, возглавлявших вместе с дьяками приказные или съезжие избы (в Казани — съезжую палату), с кон. 17 в. в больших городах — приказные палаты. В ср.-волж. уездные центры (Казань, Свияжск, Чебоксары) воеводы назначались Приказом Казан. дворца. До кон. 1660-х гг. их число в Казанском крае доходило до 7–9, в сер. 1690-х гг. сократилось до 2–3. В компетенцию воевод входили адм., воен., хоз. и др. обязанности. В нач. 18 в. в ходе губ. реформы уездные воеводские канцелярии превратились в учреждения низш. ранга с ограниченными функциями. В 1711–15, в связи с учреждением провинций, возникли должности провинциальных воевод (городовые воеводы были упразднены), созд. отраслевая система должностей (оберинспекторы, комиссары). В 1727 В.у. было восстановлено, отраслевое управление в уездах ликвидировано. В губ. системе В.у. занимало 2-й и 3-й уровни (провинциальной и воеводской канцелярии). Ликвидировано указом имп. Екатерины II в 1775.

«ВОЕ́ННЫЙ КОММУНИ́ЗМ», внутр. политика Советского гос-ва в условиях Гражд. войны, осн. на теоретических представлениях о возможности непосредственного введения коммунизма в стране (август-сентябрь 1918 — март 1921). Осн. черты: воен.-приказная система управления об-вом; штурмовой метод преодоления сопротивления «капиталистических элементов»; национализация пром-сти, ликвидация помещичьего и капиталистического землевладения, частной торговли; введение прод. и сырьевой развёрстки и прямого продуктообмена между городом и деревней; запрещение торговли и замена её гос. распределением (карточная система, пайки и т. п.); установление всеобщей трудовой повинности и уравнительной системы оплаты труда; макс. централизация руководства нар. х-вом (главкизм). В годы «В.к.» в Казанской губ., как и в других регионах России, была установлена прод. диктатура, предоставившая губ. органам Наркомата продовольствия РСФСР чрезвычайные полномочия по борьбе с крест-вом, укрывавшим т. н. «хлебные излишки» и продававшим хлеб на «теневом» рынке. С целями реализации гос. монополии на продовольствие и орг-ции помощи прод. органам в деревнях были созд. *комитеты бедноты*. В 1919 в Казанской губ. была введена продразвёрстка (запрет на торговлю хлебом и важнейшими видами продовольствия и сырья). Для обеспечения её выполнения в сёла были отправлены продотряды, состоявшие гл. обр. из предст. рабочего класса соседних губерний. В 1919–20 у крестьян было изъято св. 20 млн.



Водные ресурсы.
Река Кама у г.Елабуга.

пудов хлеба, ликвидировано частное землевладение, б. ч. с.-х. угодий передана сел. общинам; насаждались также коллективные формы хозяйствования (см. *Колхоз*, *Коммуна сельскохозяйственная*, *Совхоз*, Товарищество по совместной обработке земли). К нач. 1921 были национализированы все пром. пр-тия (см. *Национализация*), установлена строжайшая централизация управления пром-стью (гос-во взяло в свои руки распределение пром. и прод. товаров). Политика «В.к.» привела к глубокому экон. и обществ.-полит. кризису, вызвала недовольство всего населения, особенно крест-ва. В 1918–20 в Казанской губ. произошло св. 30 крест. выступлений (в т.ч. *Арское восстание 1918*, *«Вилочный» мятеж 1920*). Пр-во было вынуждено признать несостоятельность «В.к.» и с марта 1921 перейти к *новой экономической политике*.

ВОЗДВИ́ЖЕНСКИЙ Геннадий Серафимович (27.8.1905, г.Царёвококшайск Казанской губ., ныне г.Йошкар-Ола Респ. Марий Эл — 16.1.1974, Казань), электрохимик, д. хим. наук (1944), проф. (1945), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1956, 1966). Окончил Казан. ун-т (1927). В 1931–74 в Казан. хим.-технол. ин-те, зав. науч.-иссл. отделом (1941–45), зав. кафедрой неорганической химии (с 1944), зам. директора (1945–51); одновр., в 1934–40, в Науч.-иссл. хим. ин-те при Казан. ун-те, в 1946–71 в Ин-те органической и физ. химии КФАН СССР. Труды по электрохим. осаждению и растворению металлов. Разработал теорию электродекристаллизации металлов и процессы анодной обработки, электрохим. полирования, электрошлифования, анодно-механической резки и электросверления металлов. Автор работ по истории Казан. хим. науч. школы. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

ВОЗДУ́ШНЫЙ ТРА́НСПОРТ. В Татарстане его становление было связано с открытием в 1924 Казан. аэропорта и возд. трассы Москва–Казань. В 1928–29 открылись линии Казань–Свердловск, Казань–Иркутск, в 1933 — кольцевая внутриресп. почтовая, в 1934 — пасс. К 1940 Казань имела регулярное авиац. сообщение с 12 р-нами республики. Со 2-й пол. 1950-х гг. развернулось стр-во аэровокзалов и аэропортов, были открыты новые местные и межобл. направления, стали эксплуатироваться многоместные реактивные и турбовинтовые самолёты. В 1987 начали функционировать междунар. линия Казань–Берлин, в 1992 — Казань–Стамбул и междунар. чартерные рейсы. Ныне в республике работают аэропорты «Казань», «Бегишево» (оба — междунар.), «Бугульма»; в сфере возд. перевозок действуют 6 пр-тий, в т.ч. акц. об-ва «Авиакомпания Татарстан», «Казанское авиапредприятие», «Ак Барс аэро». Парк возд. судов авиакомпаний РТ насчитывает св. 90 ед.: самолёты Ту-134, Ту-154, Як-40, Ан-2, Боинг-737, R-44, Л-410, CL-604, CRJ-200, вертолёты Ми-2, Ми-8 и др. Регулярные авиалинии связывают республику более чем с 30 городами РФ и СНГ, выполняются чартерные и регулярные рейсы в 10 стран Европы и Азии. Вертолёты и малая авиация используются для обслуживания систем нефтедобычи, энергетики, лесного х-ва, охраны обществ. порядка, а также для мед. обслуживания, обеспечения нужд сел. х-ва и др.



Река **Волга** у Казани.

ВО́ЛГА (Идел), река в европ. части РФ, крупнейшая в Европе. Дл. 3530 *км* (в РТ — 180 *км*). Пл. басс. 1360 тыс. *км*² (в РТ — 30 тыс. *км*²; без учёта басс. р. Кама). Берёт начало на Валдайской возв. в Тверской обл., до Казани течёт примерно в широтном, затем в меридиональном направлении, впадает в Каспийское море, образуя обширную дельту южнее г.Астрахань. На В. созд. 9 вдхр., крупнейшее из них — *Куйбышевское водохранилище*, более пол. пл. вод. зеркала к-рого находится на терр. РТ. В пределах Татарстана находится ср. течение В., где в неё впадают притоки Кама, Свияга, Казанка и др. реки. Долина В. асимметрична: прав. склон более крутой (сложен коренными породами пермского возраста), на левом сформировался комплекс разновысотных надпойменных террас. В гидрологическом режиме выделены фазы весеннего половодья (апрель–июнь), осенних паводков (сентябрь–ноябрь) и разделяющие их фазы летней и зимней межени. Устойчивый ледостав образуется в кон. ноября, продолжается 120–140 дней. Толщина льда 60–80 *см*. Ледоход проходит в сер. апреля. Темп-ра воды в кон. июля 22–24 °С. Ср.-год. расход воды у Казани 3510 *м*³/*с*, ниже пгт Камское Устье — 6900 *м*³/*с*. Судоходна. На берегах В. расположены Казань, Зеленодольск, Тетюши, Болгар. Особо охраняемые природные терр.: Саралинский участок *Волжско-Камского заповедника*, лесной массив «Дачный» (Зоостанция Казан. ун-та), *Печищинский геологический разрез*, *Теньковская ковыльная степь*, Антоновские овраги, гора *Лобач*.

«ВО́ЛГА», малая планета; см. *Малые планеты*.

ВО́ЛГО-КА́МСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.) эпохи неолита (5-е — 3-е тыс. до н. э.) в Ср. Поволжье и Прикамье. Выделена А.Х.*Халиковым*. Население В.-К.к. занималось собирательством, охотой, рыб-вом, скот-вом. Жилища полуземные прямоугольной или округлой в плане формы, пл. 40–69 *м*². На терр. Татарстана памятники В.-К.к. выявлены у с.Кабы-Копры Апастовского р-на, с.Щербеть Спасского р-на, с.Лебедино Алексеевского р-на и др.



Воздушный транспорт. Здание Международного аэропорта «Казань».

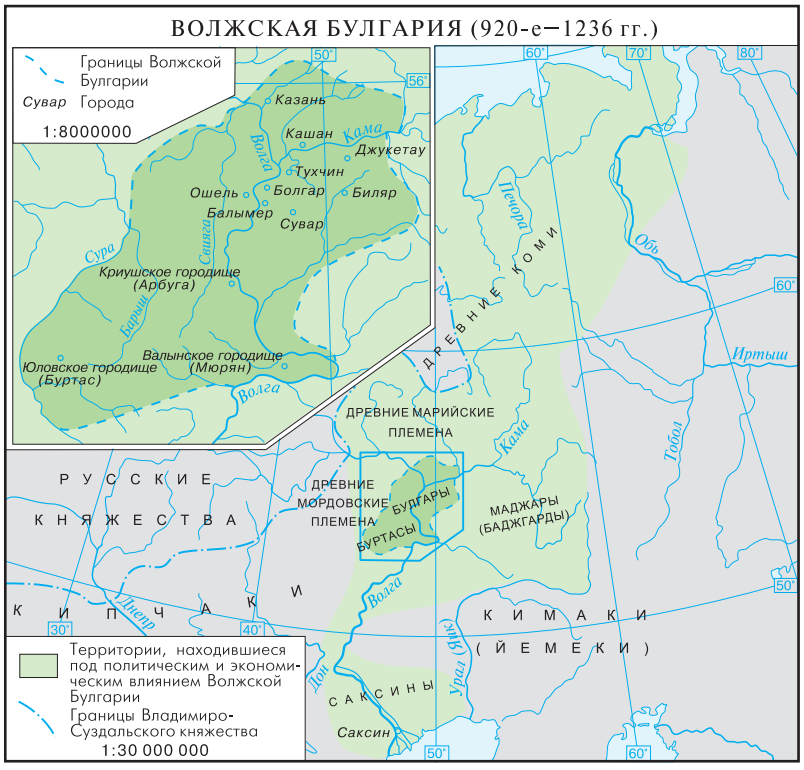
ВОЛЕЙБО́Л, командная спорт. игра. В Татарстане развивается с 1920-х гг. С нач. 1930-х гг. регулярно проводятся первенства Казани по В. (организаторы — А.С.Виноградов, Н.Царёв). Лучшими игроками казан. команд в 1930-е гг. были В.Година, А.Кульгин, В.Непримерова, Ю.Розмахов, Г.Трифонова.



Волейбол. Фрагмент финальной игры команд «Зенит-Казань» и «Динамо-Москва» (чемпионат России 2012, Казань).

В 1938–40 в чемпионате СССР участвовали казан. команды «Динамо» (жен.) и «Азот» (муж.). В 1950-е гг. В. стал развиваться в вузах Татарстана. Лучшими игроками студенческих команд были Н.Т.Колчин, Ф.А.Магарил, Ф.М.Мулюков, Н.Л.Попов, Л.И.Ушанкина. Молодёжные сборные команды Татарстана — чемпионы СССР 1967–68 (девушки), 1978, 1996 (юноши). В чемпионатах России выступают команды РТ: в суперлиге — с 2003 «Зенит–Казань» (муж.), с 2008 «Динамо–Казань» (жен.); в высш. лиге «Б» — «Зенит–Казань-2» (муж.); в первой лиге — «Зенит-УОР» (муж.), «Динамо–Экономист-УОР» (жен.), «Динамо» (г.Набережные Челны, муж., жен.). Среди лучших игроков — Л.И.Логинова, А.Казаков, Н.Ш.Фасахов, Ю.Л.Бубнова, В.В.Анисович, А.Н.Егорчев. Лучшие тренеры — И.Б.Брен, А.В. Воробьёв, Э.А.Семёнов, В.М.Слонин, В.Н.Соколов.

ВО́ЛЖСКАЯ БУЛГА́РИЯ (Волжская Болгария, Волжско-Камская Булгария), ср.-век. (нач. 10 в. — 1236) феод. гос-во в Волго-Уральском регионе. Возникло в результате переселения *булгар* в кон. 7–8 вв. с правобережья Ср. Дона в Поволжье. Булгары подчинили балто-славянские, тюрко- и финно-угроязычные племена (*баранджары*, *барсилы*, *билеры*, *буртасы*, маджары, мурома, *савиры*, *эсегели* и др.), создали Болгарский и Суварский эмираты (см. *Суварское княжество*). К нач. 11 в. занимала терр. от Окско-Свияжского междуречья на З. до Юж. Урала на В., от Посурья и Самарской Луки на Ю. до Предкамья на С. В 12 в. булгар. правители распространили своё влияние на Верх. Прикамье и Ниж. Поволжье с центром в г.Саксин. В 922 состоялось дипл. признание В.Б.: она обменялась посольствами с Багдадским халифатом (см. *Посольство Алмуша в Бухару и Багдад*, *Посольство багдадского халифа аль-Муктадира*). В социальной структуре гос-ва выделялись беки — правители отд. земель и городов; военнослужилая знать (чура), мусульм. духовенство; податное население — свободные сел. общинники и горожане (ремесленники, купцы и пр.). Булгар. правители (в нач. 10 в. носили титул эльтебер, с сер. 10 в. — эмир) определяли политику в гос-ве, чеканили свою монету. Изв. имена булгар. правителей 10 — 1-й трети 11 вв.: *Шилки*, *Алмуш*, *Микаил ибн Джафар*, Микаил ибн Ахмад, *Абдуллах ибн Микаил*, Талиб ибн Ахмад, Мумин ибн Ахмад, Мумин ибн Хасан, Абдар-Рахман ибн Мумин, Абу Исхак Ибрагим ибн Мухаммад. Основу х-ва булгар составляли земледелие, скот-во, рыб-во, в отд. областях — промыслы (охота на пушного зверя, бортничество и пр.), ремёсла (металлургия железа и бронзы, деревообработка, стеклоделие, косторезное, гончарное, ювелирное, оружейное дело и др.). Гл. центрами торговли и ремесл. произ-в были гг. *Болгар* (с пригородом *Ага-Базар*), *Биляр*, *Сувар*, *Джукетау*, *Ошель*. Поддерживались торг.-экон. контакты с Русью, гос-вами Вост. и Зап. Европы, Закавказья и Причерноморья. Вывозились пушнина, шкуры, кожи, зерно, мёд, воск, ввозились пряности, шёлк, оружие, серебро, янтарь, предметы роскоши и др. Столица гос-ва в 10 — 1-й пол. 12 вв. — Болгар, с сер. 12 в. — Биляр. По письм. и археол. источникам изв. остатки ок. 150 городов (в т.ч. Богдашкинское, Джукетауское, Суварское городища), св. 800 сел. нас. пунктов. Гос. религия — ислам; его принятие в 922 определило направление внешнеполит. и культ.-ист. контактов со странами Востока, оказало огромное влияние на духовную культуру булгар. об-ва. В.Б. представляла собой развитое ср.-век. гос-во, в к-ром шло интенсивное формирование культуры гор. типа, вырабатывалось наддиалектное гор. койне (вероятно, на базе тюрк. языка кыпчако-огузского типа); на его основе под влиянием ср.-азиат. (караханидских) традиций сформировался лит. *булгарский язык* (одновр. часть населения, возможно, знать, использовала язык огурского типа — тюрк. язык с ротацизмом, ламбдаизмом и др. архаичными чертами). В Булгарии формировались зачатки таких наук, как астрономия, география, астрология, медицина, богословие, право. Изв. имена булгар. богословов, философов, писате-



лей (Сулейман ибн Дауд ас-Саксини ас-Сувари, Абу-ль-аля Хамид ибн Идрис аль-Булгари, Бурханаддин Ибрагим ибн Йусуф аль-Булгари, аль-Ханафи Бурханаддин Ибрагим ибн Хызр аль-Булгари, Ходжа Ахмад аль-Булгари), фармаколога (Таджаддин ибн Йунус аль-Булгари) и др. Имеются сведения о соч. «Таварих-и Булгария» («История Булгарии») Якуба ибн Нугмана, сохранился выдающийся памятник др.-тюрк. лит-ры — поэма «Кысса-и Йусуф» («Сказание о Йусуфе», 1233) Кул Гали. Во всех кр. общинах имелись *мектебы* и *медресе*, в к-рых обучали грамоте и основам религии. В В.Б. шёл процесс формирования единой этнополит. общности — булгар. народа, составлявшего осн. население страны (впоследствии стал основой совр. татар. этноса; см. *Татары*). *Булгарская культура*, *булгарское искусство* являются важнейшими компонентами ист.-культ. наследия татар. народа. В.Б. имела значит. влияние в Волго-Уральском регионе, поддерживала тесные воен.-полит. и торг. связи с Киевской Русью, позднее — и с другими др.-рус. княжествами, особенно с Владимиро-Суздальским (см. *Булгаро-русские договоры*), а также со странами Сев. Европы и Ср. Азии. В 1236–37 В.Б. была завоёвана объединённым войском монг. ханов во главе с Бату (см. *Монгольские завоевательные походы*, *Баяна и Джику восстание*) и включена в состав Улуса Джучи (см. *Золотая Орда*). В кон. 13 – нач. 14 вв. распалась на ряд владений (эмиратов): *Болгарское княжество*, *Джукетауское княжество*, *Казанское княжество*, *Кашанское княжество*.

«ВО́ЛЖСКИЙ ВЕ́СТНИК», обществ.-полит., лит. и экон. газета. Преемница ж. «Волжский вестник».


ВОЛЖСКІЙ ВѢСТНИКЪ

Газета **«Волжский вестник»**.

Издавалась с 1 янв. 1884 по 3 июня 1904 и с 8 нояб. 1905 по 28 окт. 1906 в Казани на рус. языке, сначала 3 раза в неделю, с кон. 1884 ежедневно. Издатели — Л.П.Рейнгардт, А.Н.Каменцев, К.Х.Орлов, В.М.Боголюбов, А.А.Знаменская. Редакторы — Н.П.*Загоскин*, Н.В. и Л.П. Рейнгардт, В.М.Ключников, А.Н.Каменцев, В.И.Кудрявцев, А.С.Петров, В.М.Боголюбов, А.А.Знаменская, А.А.Себякина. Постоянно печатались К.В.Лаврский, П.П.Перцов, Е.К.Чириков, Н.Ф.Юшков; к сотрудничеству привлекались деятели рос. науки и культуры, предст. либерально-демокр. интеллигенции. Одно из лучших рос. провинциальных изданий. В «В.в.» нашли отражение разногласия между рос. рев. и либеральными течениями; под псевд. публиковали свои произведения Д.Н.Мамин-Сибиряк, В.Г.Короленко, М.Горький, Н.Г.Гарин-Михайловский, Г.И.Успенский и др.; в 1905 печатались статьи с.-д. направленности. В 1906 преследовалась властями, 4 последних редактора были заключены в тюрьму. В 1897–1903 выходило бесплатное илл. приложение «Казанская сельскохозяйственная газета».

ВО́ЛЖСКИЙ ИНСТИТУ́Т УГЛЕВОДОРО́ДНОГО СЫРЬЯ́ науч.-исследовательский, созд. в 1965 на базе Казан. отдела промыслового нефтехим. сырья ТатНИПИнефть как Всесоюз. НИИ углеводородного сырья (с 1993 — Всерос.). С декабря 1965 в ведении Мин-ва нефтехим. пром-сти СССР как головная орг-ция в области произ-ва и потребления лёгкого углеводородного сырья; с 1991 под науч.-методическим руководством АН РТ; с 2006 АО «ВНИИУС». Осн. направления: разработка новых и совершенствование существующих процессов и катализаторов очистки углеводородного сырья, сжиженных газов, топлив и сточных вод от сернистых соединений; определение ресурсов и составление текущих и перспективных балансов сероводорода для произ-ва серы и серной к-ты на нефтепереераб. пр-тиях; иссл. высоковязких нефтей и природных битумов, разработка науч. основ технологии их переработки и др.

«ВО́ЛЖСКО-КА́МСКАЯ РЕЧЬ», обществ.-полит. и лит. ежедневная газета. Издавалась с 1 дек. 1907 по 30 сент. 1908 в Казани на рус. языке. Преемница газ. «Казанский вечер». Издатель — Н.П.Гусев, редактор — Н.А.Скворцов. Выходила двумя выпусками в день: вечерний — с 1 дек. по 31 марта 1908 (184 номера), утренний — с 1 дек. по 30 сент. 1908 (351 номер). С 30 дек. 1907 (с № 38) эти выпуски стали издаваться с перемежающейся нумерацией. Пропагандировала взгляды партии кадетов. Передовые статьи были посв. думским заседаниям. Подробно освещалась работа органов местного самоуправления Волж.-Камского края. Публиковались сообщения о голоде в Поволжье и мерах по борьбе с ним. Ратовала за сохранение крест. общин вместо насаждаемых хуторских х-в. См. также «*Камско-Волжская речь*».

ВО́ЛЖСКО-КА́МСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК гос. природный биосферный, на левобережных террасах р. Волга в пределах Зеленодольского и Лаишевского р-нов. Осн. в 1960 с целью сохранения уникальных природных экосистем Предкамья. Пл. 10091,2 *га*. Включает Раифский



Волжско-Камский заповедник. Раифский участок.

(5921,2 *га*) и Саралинский (Сараловский) (4170 *га*) участки. На Раифском участке выделено 36 типов лесных ассоциаций. Преобладают мшистые и сложные сосняки, хвойно-широколиственные леса с сосной, елью и липой, широколиственные леса из липы с участием дуба, клёна, вяза, березняки. Распространены мшисто-лишайниковые сосняки, осинники, пойменные черноольховые леса, сфагновые и берёзово-осоковые болота. Ок. 50% площади занимают старовозрастные насаждения, в т.ч. 407 *га* — старейшие (200 лет и более) в Вост. Европе. На 713 *га* созд. лесные культуры, включающие более 40 видов экзотических пород. На Саралинском участке преобладают сосняки травяно-злаковые с липой, липняки и дубняки снытево-осоково-пролесниковые с большим участием в древостое берёзы и осины и густым подростом из клёна. На безлесных волж. склонах богато представлена степная растительность: ковыль перистый, вишня степная, слива колючая, келерия сизая, овсяница желобчатая и др. В 1921 был заложен дендрарий (коллекция насчитывает более 400 видов, форм и сортов древесно-кустарниковых растений из Европы, Азии и Сев.



Воробьи.



Вороновые.
1. Ворон; 2. Ворона серая.

Америки). Флора заповедника включает 866 видов сосудистых растений, в т.ч. 835 видов цветковых, 6 — голосеменных, 15 — папоротников, 6 — хвощей, 4 вида плаунов. В составе фауны — 59 видов млекопитающих, 230 — птиц, 6 — пресмыкающихся, 10 — амфибий, 41 вид рыб.

ВОЛК, хищное млекопитающее сем. волчьих. Дл. тела до 160 *см*. Хвост пушистый, опущенный, дл. до 50 *см*. Предпочитает труднодоступные укромные места вблизи водопоя. Логово устраивает под корнями и стволами деревьев, среди



бурелома, на склонах оврагов. Убежище тщательно маскирует, приближается к нему осторожно. Питается в осн. дикими и домашними животными, птицами. Охотится преим. ночью. Осенью и зимой В. объединяются в стаи (до 10–15 особей). В РТ постоянно обитающих В. не более 20, их числ. регулируется.

ВОЛНЕ́НИЯ ТАТА́РСКИХ КРЕСТЬЯ́Н 1878–79, выступления татар. крестьян Казанской губ. против усиления соц.-экон. и нац. гнёта. Поводом послужило обнародование инструкции о мирских сборах и повинностях Казан. губ. по крест. делам присутствия (октябрь 1878), в к-рой сообщалось об орг-ции пожарной охраны, страховании построек, содержании сел. общинами (без учёта вероисповедания) за свой счёт церквей и церковно-приходских школ и др. Татар. население восприняло инструкцию как новый акт насильственной христианизации и выступило против её реализации. Волнения охватили нас. пункты Спасского, Казанского и Чистопольского уездов; были жестоко подавлены.

ВОЛОСО́ВСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.) эпохи энеолита (кон. 3-го — 1-я пол. 2-го тыс. до н. э.) в Волго-Вятском междуречье, Верх. и Ср. Поволжье. Выделена В.А.Городцовым и назв. по стоянке у с. Волосово Владимирской обл. В Ср. Поволжье памятники В.к. исследовались А.Х.Халиковым, В.П.Третьяковым, В.В.Никитиным и др. Оставлена, предположительно, финно-пермскими племенами. Хоз.-культ. тип В.к. близок к *гарино-борской культуре*. Население В.к. занималось собирательством, охотой, рыб-вом, позднее — скот-вом и земледелием. Ср.-волж. памятникам присущи полуземляные, соединённые друг с другом жилища четырёхугольной в плане формы, внутри располагались очаги и хоз. ямы. Керамика представлена лепными сосудами преим. со ср.- и крупнозубчатым орнаментом; в глиняном тесте содержатся органика и дроблёные ракушки. Для ранних памятников характерны круглодонные полуяйцевидной формы сосуды с широко открытым горлом, для поздних — плоскодонные горшки и банки. В произ-ве орудий труда сохранялись неолитические традиции *камской культуры* (пластинчатая техника изготовления использовалась реже). Поздние памятники В.к. имеют следы металлургии меди (найдены медные орудия, украшения и т. д.), изв. также антропоморфные и зооморфные фигурки из кремня. На терр. Татарстана памятники В.к. выявлены у с. Займище, пос. Октябрьский Зеленодольского р-на, д. М.Кокузы Апастовского р-на и др.

ВОЛНЕНИЯ КРЕСТЬЯН КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ в 1878 г.



ВО́ЛОСТЬ, адм.-терр. единица в России в 11 — 1-й трети 20 вв., с 14 в. часть уезда. В Казанском крае В. были учреждены в 16 в. первонач. на дворцовых и ясачных землях, в 18 в. организованы на всей терр. губернии. С 1861 — единица сословного крест. управления, с 1874 находившаяся в ведении уездного по крест. делам присутствия, с 1889 — земских участковых начальников. После Февр. рев-ции 1917 — единица всесословного самоуправления. С образованием ТАССР (1920) стала осн. адм.-терр. единицей кантонов. Упразднена в ходе районирования ТАССР в 1927–30.

ВОРОБЬЁВ Николай Иосифович (15.11.1894, г.Хвалынск Саратовской губ. — 29.9.1967, Казань), этнограф, географ, историк, д. ист. наук (1946), засл. деятель науки ТАССР (1945). Окончил Казан. ун-т (1918). Ученик Б.Ф.*Адлера*. В 1917–21 в Сев.-Вост. археол. и этногр. ин-те. С 1922 в Казан. ун-те, проф. (1935). Одновр., в 1923–30, директор Центр. музея ТАССР. В 1934–44 декан геогр. ф-та Казан. пед. ин-та. С 1944 зам. директора, зав. сектором археологии и этнографии Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР. Почёт. чл. Всесоюз. геогр. об-ва (1964). Труды по этнографии, этнокульт. географии народов Ср. Поволжья. В монографии «Казанские татары» (1953) описал культуру, быт и традиции татар. Среди учеников В. — Е.П.*Бусыгин*, Р.Г.*Мухамедова*, Ф.Х.Валеев. Награждён орденом Ленина, медалями.

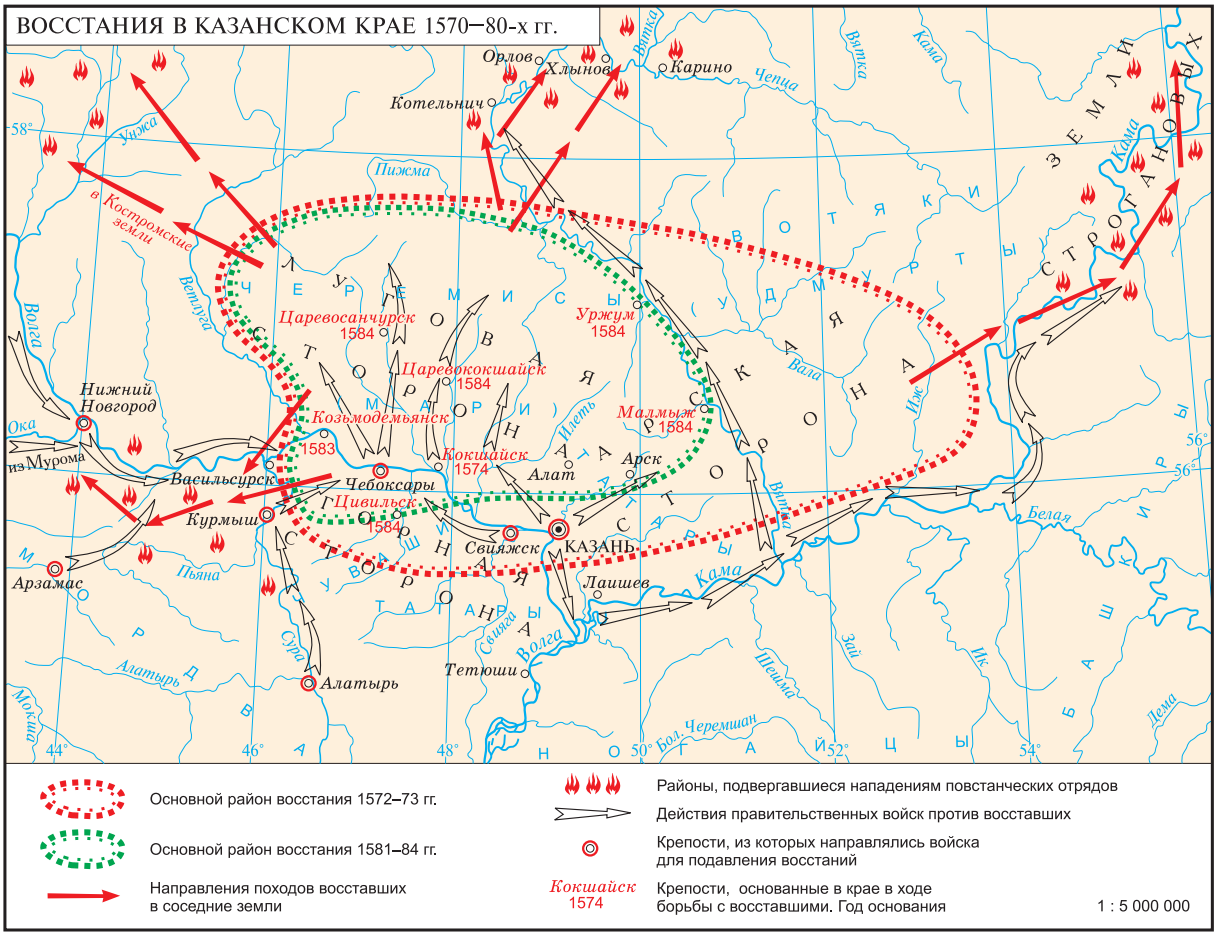
ВОРОБЬЙ, род птиц сем. воробьиных. Изв. 18 видов. В РТ 2 вида: В. домовый селится в нас. пунктах, В. полевой — в садах, парках и лесопарках. Многочисл. оседлые виды. Держатся стайками. Окраска оперения у В. домового сверху коричневато-бурая, снизу беловатая; самец отличается от самки большим чёрным пятном, охватывающим подбородок, горло, зоб и верх. часть груди. У В. полевого верх тела охристо-коричневый, с тёмными продольными пестринами, на белых щеках чёрные пятна; самцы и самки окрашены одинаково. Гнездятся в строениях, дуплах деревьев. Питаются семенами и насекомыми.

ВО́РОНОВ Владимир Александрович (29.8.1927, г.Ишим Омской обл. — 13.10.1998, Казань), певец (лирико-драм. тенор), педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1978, 1986). В 1957 окончил Казан. консерваторию по классу А.Шиканяна. С 1957 преподавал в Казан. консерватории (в 1967–80 декан исполнительских ф-тов, в 1981–90 проректор, одновр., с 1982, зав. кафедрой сольного пения, с 1990 — сольного пения и оп. подготовки, с 1987 проф.). Вёл концертную деятельность. Среди учеников — Х.Бигичев, Э.Заляльдинов. Автор работ по вопросам вокальной педагогики (в т.ч. по методике работы с татар. певцами).

ВО́РОНОВЫЕ (врановые), семейство птиц отр. воробьинообразных. Изв. св. 100 видов, в РТ 8 видов: *ворон*, ворона серая, *грач*, *галка*, *сорока*, сойка, кукша, *кедровка*. Встречаются повсеместно. Оседлые и кочующие птицы. Плотное телосложение, сильные ноги, большой



Н.И.Воробьёв.





«Восстановительная травматология и ортопедия». Здание науч. центра.

клюв конической формы. Ноздри покрыты волосовидными перьями (исключение — грачи), хвост прямой, закруглённый или ступенчатый, у нек-рых (сорока, сойка) длинный. Оперение густое, с металлическим блеском. Гнездятся парами, реже группами на деревьях и кустах, в постройках человека. Всеядны. Моногамы. Кедровка занесена в Красную книгу РТ.



Востоковедение. Титульный лист книги Ибрагима Хальфина «Жизнь Чингиз-хана и Аксак Тимура». Казань. 1819.



Востоковедение. Обложка книги Х.М.Френа «Монеты ханов Улуса Джучи или Золотой Орды». Санкт-Петербург. 1832.

ВОСКРЕСЕ́НСКИЙ Владимир Александрович (21.5.1914, г.Нижний Тагил — 13.2.1986, Казань), химик, д. хим. наук (1967), проф. (1968), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1969, 1974). В 1939 окончил Моск. хим.-технол. ин-т. В 1954–64, 1966–83 зав. кафедрой общей химии, с 1957 проректор, в 1964–68 ректор Казан. инж.-строит. ин-та. Труды по физ.-хим. модификации полимеров и пластификации полимерных строит. материалов. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ВОССТА́НИЯ В КАЗА́НСКОМ КРА́Е во 2-й пол. 16 – нач. 17 вв., вооруж. выступления народов Поволжья и Приуралья против соц.-экон., нац. и религ. гнёта. **Восстание 1572–73** было вызвано усилением налогового гнёта, массовыми мобилизациями на Ливонскую войну 1558–83. Началось летом, к осени охватило Луговую и Арскую стороны, перекинулось на Горную сторону в р-не г.Чебоксары. В кон. 1572 правительственное войско было разгромлено. В борьбе с восставшими широко применялись обещания амнистии повстанцам, сдавшимся и перешедшим на сторону пр-ва. Для предупреждения новых выступлений на Луговой стороне был осн. г.Кокшайск (1574). **Восстание 1581–84** изв. как «черемисская война», активное участие в нём приняли и татары. Было спровоцировано жестокостью властей при сборе налогов и насильственной христианизацией. Началось осенью. Охватило б. ч. Луговой стороны, перекинулось на Горную сторону. Прекращение восстания в кон. 1584 было связано, вероятно, с надеждой местного населения на объявление амнистии царём Фёдором Ивановичем. **Восстание 1606–10** проходило в период «Смутного времени» под лозунгом восстановления на престоле «законного царя» Дмитрия Ивановича. В восстании участвовали предст. рус. аристократии, дворянства, казачества, служилые люди и крестьяне — татары, чуваши, черемисы, мордва. Толчком к выступлению послужило присутствие в июне 1606 под г.Свияжск войск «царевича Петра» — союзника И.И.Болотникова. Осенью 1606 повстанцы заняли гг. Курмыш, Алатырь, Цивильск, осадили Нижний Новгород; в декабре 1606 — январе 1607 потерпели поражение. Осенью 1608 при поддержке тушинского пр-ва Лжедмитрия II восставшие активизировались; выступления охватили Нижегородский, Алатырский, Ядринский, Козьмодемьянский, Чебоксарский, Свияжский, Яранский, Царёвосанчурский и Царёвококшайский уезды. Под контролем воевод, верных Василию Шуйскому, остались Казанский у. с гг. Уржум, Малмыж, Арск, Алаты и Нижний Новгород, к-рый в ноябре 1608 повстанцы пытались взять штурмом. В январе 1609 они были разгромлены под Свияжском, в феврале изгнаны из гг. Царёвококшайск, Яранск и Царёвосанчурск, в марте 1609 потерпели поражение у д. Бурундуки (Свияжский у.). В кон. лета и осенью 1609 воен. действия возобновились. На Горной стороне восставшие заняли гг. Чебоксары, Ядрин, Курмыш, Алатырь, Козьмодемьянск, осадили Свияжск. На Луговой стороне захватили гг. Кокшайск и Яранск. В кон. 1610 пытались штурмовать Казань, но были разбиты. Противостояние прекратилось с гибелью Лжедмитрия II. См. также *Еналеевское восстание*.

«ВОССТАНОВИ́ТЕЛЬНАЯ ТРАВМАТОЛО́ГИЯ И ОРТОПЕ́ДИЯ» (ВТиО), науч.-иссл. центр, организован в Казани в 1918 как Ортопедический ин-т на базе протезной мастерской (до 1937 директор М.О.Фридланд); с 1920 в составе Казан. ГИДУВа, в 1935 преобразован в Татар. ин-т ортопедии и травматологии. В годы Вел. Отеч. войны на его базе был развёрнут госпиталь, в 1943 реорганизованный в обл. больницу восстановительной хирургии для лечения инвалидов войны; с 1945 — Казан. НИИ травматологии и ортопедии (до 1971 директор Л.И.Шулутко), с 1987 — Казан. филиал Всесоюз. Курганского НЦ «Восстановительная травматология и ортопедия» (с 1998 директор Х.З.Гафаров), с 1992 «В.т. и о.» АН РТ, с 2008 в составе Респ. клинической больницы. Имеет отд-ния неотложной травматологии для взрослых, дет. травматологии и ортопедии, ортопедии для взрослых, нейрохирургии, хирургии кисти, микрохирургии, осложнений травм. Числ. работающих св. 600 чел. Разрабатываются новые и совершенствуются изв. способы лечения с широким внедрением в клинических отд-ниях центра и в леч. учреждениях курируемых регионов Поволжья.

«ВОСТОККИНО́», акц. об-во, занимавшееся произ-вом и прокатом худож. и хроникально-док. фильмов в авт. республиках и областях Поволжья и Урала в 1928–32 как Центр. кинематографическая нац. орг-ция (трест). В число акционеров входила ТАССР. Ставило целями изучение и отражение жизни народов Востока, пропаганду среди них сов. идеологии. В 1929 сняло первый полнометражный док. фильм о Татарстане — «Татарстан (Страна четырёх рек)», в 1930 — худож. фильм «Комета» по пьесе «Упкын» («Пучина») А.-Т.Рахманкулова, хроникально-док. фильм «10-летие Татарстана»; были сняты также киноочерки о Всетатар. съезде Советов, Казан. ун-те, об Удмуртии и Марийской авт. обл. В 1930 гор. объединение кино и т-ров было преобразовано в Татар. отд-ние «В.»; при нём действовали киногруппа и сценарные курсы. В 1932 Татар. отд-ние «В.» было передано в ведение «Роскино».

ВОСТОКОВЕ́ДЕНИЕ (ориенталистика), совокупность науч. дисциплин, изучающих историю, языки, лит-ру, иск-во, религию и философию стран Востока. Включает арабистику, иранистику, китаеведение, монголоведение, *тюркологию*, *татароведение*, *исламоведение* и др. В России оформилось в нач. 19 в. В 1-й пол. 19 в. одним из вед. центров В. в России, наряду с Петерб. АН и Петерб. ун-том, стал Казан. ун-т. Значит. вклад в изучение вост. языков, истории и культуры стран Востока внесли казан. востоковеды

Х.Д.Френ, Ф.И.Эрдман, А.К.Казем-Бек, И.Н.Березин, И.Хальфин, В.П.Васильев, О.М.Ковалевский, П.Я.Петров, И.Ф.Готвальд и др. (см. *Восточный разряд*). После перевода Вост. разряда из Казан. в Петерб. ун-т (1855) в Казани проводились гл. обр. тюркологические, татароведческие и исламоведческие иссл. (Ш.Марджани, К.Насыри, Г.С.Саблуков, И.Ф.Готвальд, Н.И.Ильминский, Н.И.Ашмарин, В.В.Радлов, Х.-Г.Габаши, Г.Баттал, А.-З.Валиди, Х.Атласов, Н.Ф.Катанов, П.Жузе, М.Бигиев и др.). К нач. 20 в. в осн. востоковедческих центрах С.-Петербурга, Москвы, Казани были сосредоточены обширные собрания вост. книг и рукописей, вещевых коллекций; публиковались грамматики, хрестоматии, словари, переводные и оригинальные соч. по истории и культуре народов Востока; велось преподавание вост. языков. После Окт. рев-ции формировались новые востоковедческие академ. науч. и вузовские учреждения, определялись осн. иссл. приоритеты, связанные с историей нац.-освободит. и обществ.-полит. борьбы народов Востока. В 1920–40-е гг. традиции казан. В. продолжили историки и языковеды С.А.Вахидов, Г.С.Губайдуллин, Г.Рахим, Дж.Валиди, Г.Г.Ибрагимов, С.Н.Бикбулатов, В.А.Богородицкий, Г.Ш.Шараф, Г.Х.Алпаров и др. В 1939 при СНК ТАССР был созд. НИИ языка, лит-ры и истории, в 1944 — отд-ние татар. филологии в Казан. ун-те, к-рые стали осн. центрами казан. В. С 1960-х гг. начинается новый этап в развитии В.: активизируются иссл. по проблемам истории, языка, лит-ры, фольклора, обществ. мысли татар. народа, взаимосвязей и взаимовлияния культур народов Поволжья и Приуралья, исламоведения и т.д. (Я.Г.Абдуллин, Ф.С.Фасеев, М.А.Усманов, М.В.Гайнетдинов, М.З.Закиев, А.Г.Каримуллин и др.). Организуются археографические и фольклорные экспедиции, составной частью работы к-рых являются сбор и изучение произведений устного нар. творчества, др. рукописей и книг (см. *Археографические экспедиции*). Одновр. продолжается изучение наследия выдающихся татар. учёных, литераторов, богословов, поэтов и полит. деятелей: Кул Гали, Кутба, Мухаммадьяра, Кул Шарифа, А.Курсави, А.Утыз Имяни, Ш.Марджани, К.Насыри, Х.Фаизханова, Б.Ваисова, Г.Баруди, Г.Гумари, З.Камали и др. В 1976–93 издаётся 13-томный свод татар. фольклора (см. «*Татар халык ижаты*»). В кон. 20 — нач. 21 вв. в Казани возрождается преподавание вост. языков в уч. заведениях, в 1989 в Казан. ун-те создаётся ф-т татар. филологии, истории и вост. языков, в 2000 — Ин-т востоковедения. В 1998 в республике был осн. Рос. исламский университет.

ВОСТО́ЧНАЯ КОНСЕРВАТО́РИЯ. Открыта в Казани в 1921 на базе Высш. вост. муз. школы. В задачи В.к. входили изучение, пропаганда и развитие муз. творчества народов Востока России, подготовка на 5 ф-тах муз. кадров (гл. обр. нац.) по всем отраслям муз. иск-ва. При В.к. действовала науч. муз.-этногр. ассоциация. В 1922 была объединена с Гос. муз. школой и преобразована в Вост. муз. техникум. В.к. явилась первой попыткой создания в Татарстане высш. муз. уч. заведения. Директора: В.Айонов, Н.Никольский.

ВОСТО́ЧНЫЙ ДИАЛЕ́КТ татар. языка, совокупность наречий сиб. татар. Термин «В.д.» ввёл Л.Заляй в 1938. Он же дал его общую характеристику. С целью изучения В.д. в предвоен. годы были организованы комплексные экспедиции в Зап. Сибирь. В 1950-е гг. иссл. татар. диалектов и говоров Зап. Сибири продолжила Д.Г.Тумашева. В результате обследования Тюменской, Омской, Новосибирской, Томской, Кемеровской областей были выявлены и описаны 3 диалекта: тоболо-иртышский (включает тюменский, тобольский, тевризский, тарский и заболотный говоры), томский (эуштинско-чатский и калмакский говоры), барабинский (не имеет говоров). Для фонетической системы говоров В.д. характерны оглушение согласных **б, д, з**: **палых** (балык — рыба), **пелмәте** (белмәде — не знал); цоканье: **циләк** (чиләк — ведро); наличие сочетаний сонорных с глухими согласными **нт**, **рт**, **лт**: **анта** (анда — там), **парты** (барды — ходил), **килте** (килде — пришёл). В тоболо-иртышском диалекте озвончаются согласные **п, к**: **аба** (апа — тётя), **кургып** (куркып — испугавшись). В барабинском диалекте и калмакском говоре томского диалекта отмечается озвончение согласных **с, ш, т**: **утын кизеп** (утын кисеп — распилив дрова), **теж** (теш — зуб). Барабинский диалект частично сохраняет древнетюрк. гласный **а/э**: **әртә** (иртә — утро) и общетюрк. широкие гласные **о, ө**: **отыс** (утыз — тридцать), **көп** (күп — много). В тевризском говоре тоболо-иртышского диалекта отмечены стяжение и сужение гласных, характерные для хакас. языка. Говоры В.д. имеют ряд особенностей в области морфологии. Общедиалектной является форма инфинитива на **-галы (паргалы кәрәк** — надо пойти). В барабинском диалекте от неё образованы: форма на **-галак, -калак (пешкәләк** — не поспел), выражающая ожидаемое, но ещё не свершившееся действие, и форма на **-галты (йырлагалтык** — хотели попеть), выражающая намерение. В тоболо-иртышском диалекте превалируют кыпчак. черты, в барабинском смешаны признаки кыпчак. группы и ряда вост.-тюрк. языков; в томском диалекте поволж.-татар. черты сочетаются с вост.-тюрк. элементами.



Струнный оркестр **Восточного клуба**. Казань. 1910.

ВОСТО́ЧНЫЙ КЛУБ, татар. нац.-культ. центр в Казани. Открыт 1 дек. 1907. Возглавлялся советом старейшин; пред. правления — И.В.Терегулов; чл. совета — Г.Ахмаров, М.Курбангалеев, Г.Камал, Г.Кулахметов, Ф.Сайфи, Г.Кариев, М.Мустафин, А.Урманчеев, А.-Г.Хасани, Г.Шараф, Ш.Ахмеров и др. При клубе работала б-ка, имелись читальный и зрительный залы, струнный оркестр (выступал изв. пианист и исполнитель на нар. инстр-тах З.Яруллин). В В.к. проводились лит. вечера, выступали Г.Тукай, Ф.Амирхан, Г.Камал и др., читались лекции, ставились спектакли на татар. и рус. языках. В 1911–15 он располагался в доме М.М.Апанаевой (ныне ул. Татарстан, д. 8), служил стационарной базой труппы «Сайяр». В 1915 помещение клуба было отдано под госпиталь и он прекратил своё существование. Сыграл важную роль в культ. жизни татар. интеллигенции Казани.

ВОСТО́ЧНЫЙ МАВЗОЛЕ́Й г.Болгар, семейная усыпальница знатного рода; памятник булгар. архитектуры золотоордынского периода.



Востоковедение. Титульный лист книги А.К.Казем-Бека «Общая грамматика турецко-татарского языка». Казань. 1846.



Востоковедение. Титульный лист книги И.Н.Березина. «Булгар на Волге». Казань. 1853.



Восточный мавзолей, г. Болгар. Совр. вид.

В составе *Болгарского историко-архитектурного музея-заповедника*. Построен в 1330-е гг. напротив вост. фасада Булгар. соборной мечети. В 1720-е гг. здание было приспособлено под правосл. Никольскую церковь Успенского монастыря (действовала до 1764). К сер. 20 в. находился в полуразрушенном состоянии. В 1967–68 по проекту арх. С.С.Айдарова была реставрирована часть облицовки, устроено дер. шатровое завершение. В 1982 отреставрированы стрельчатые оконные проёмы.



Всемирные конгрессы татар. Руководители татарских национально-культурных автономий и обществ России. Казань. 2002.

ВОСТО́ЧНЫЙ РАЗРЯ́Д (разряд вост. словесности), уч.-науч. подразделение в составе филос. ф-та Казан. ун-та. Первое востоковедческое учреждение в России. В 1807 в ун-те была созд. кафедра вост. языков (возглавлял проф. Х.М.*Френ*), преподавались татар., араб., перс., евр. и сирийский языки, читались курсы по палеографии и золотоордынской нумизматике. Окончательно сформировался в 1820–40-е гг. с образованием 7 кафедр: араб.-перс. (с 1828 возглавлялась проф. Ф.И.Эрдманом, в 1846–49 — проф. А.К.Казем-Беком, в 1849–55 — проф. И.Ф.Готвальдом), тур.-татар. (с 1828 — А.К.Казем-Беком, с 1846 — проф. И.Н.Березиным), монг. языков (с 1833 — проф. О.М.Ковалевским), кит.-маньчжур. словесности (с 1837 — проф. Д.П.Сивилловым — архимандритом Даниилом, в 1844–50 — проф. И.П.Войцеховским, в 1851–55 — проф. В.П.Васильевым), санскритологии (с 1842 — П.Я.Петровым), арм. языка (с 1842 — С.И.Назарьянцем) и калм. языка (с 1846 возглавлялась А.В.Поповым). Занимался подготовкой уч. пособий, программ, словарей, хрестоматий по вост. языкам, текстологическим изучением и публикацией лит., ист. и религ. трудов народов мусульм. Востока, Центр. и Юж. Азии. В 1855 был переведён в Петерб. ун-т. См. также *Востоковедение*.

ВРЕ́МЕННЫЙ РЕВОЛЮЦИО́ННЫЙ КОМИТЕ́Т (ВРК), чрезвычайный орган сов. власти на терр. Казанской губ. в июне-сентябре 1920. Созд. на основании Декрета ВЦИК и СНК РСФСР «Об Автономной Татарской Советской Социалистической Республике» от 27 мая 1920. Состав ВРК был утверждён 10 июня Политбюро ЦК РКП(б): С.Саид-Галиев (пред.), И.Казаков, К.Хакимов, К.Мухтаров, И.Ходоровский, Б.Гольдберг, А.Бочков. Цель комитета — подготовка и созыв 1-го Учредительного съезда Советов ТАССР. На нём ВРК передал свои полномочия ЦИК и СНК ТАССР. Функции ВРК: терр. размежевание губерний, уездов, волостей по утверждённому проекту; орг-ция местных органов управления в новых границах; проведение в жизнь постановлений центр. органов сов. власти; поддержание порядка. Передача власти Казан. губ. Советом рабочих, крест. и красноармейских депутатов ВРК состоялась 25 июня 1920.

«ВРЕ́МЯ И ДЕ́НЬГИ», обществ.-полит. газета. Учредитель — АО «Время и деньги». Издавалась в 1996–2011 в Казани 3 раза в неделю на рус. языке; созд. на базе газ. «*Известия Татарстана*». Редакторы — Ю.П.*Алаев*, А.А.Шептицкий. Освещались соц.-экон. и обществ.-полит. вопросы, публиковалась оперативная информация о важнейших событиях в РТ и за её пределами, анализировался ход экон. развития Татарстана.

ВСЕМИ́РНЫЕ КОНГРЕ́ССЫ ТАТА́Р, съезды предст. татар. народа. Проводились в Казани с целью консолидации и возрождения татар. нации. **1-й конгресс состоялся 19–21 июня 1992**. Св. 1000 делегатов. Обсуждались проблемы нац. суверенитета, возрождения татар. языка, культуры и образования, сохранения этнич. целостности народа, расширения и развития полит., экон. и духовных связей Татарстана с татар. населением за пределами республики и др. Приняты обращения к народам и гос-вам мира, в ООН о признании гос. суверенитета РТ. Был избран *Исполком Всемирного конгресса татар* (пред. И.Р.Тагиров). **2-й — 27–30 авг. 1997**. Ок. 700 делегатов. Обсуждались проблемы развития нац. культуры, образования, науки, татар. диаспор, перевода татар. алфавита на латиницу и др. В резолюции подчёркивалась необходимость продолжать процесс возрождения государственности татар. народа на основе соглашений с РФ, развивать и укреплять экон., науч.-техн., духовный потенциал и междунар. авторитет РТ, оказывать помощь татарам, проживающим за пределами республики, и др. Были приняты обращения: в ООН (о предоставлении В.к.т. консультационного статуса в Соц.-экон. союзе ООН), к Президенту РФ Б.Н.Ельцину (об узаконении деятельности Ассамблеи народов России и др.), Президенту РТ М.Ш.Шаймиеву (о проблеме перехода на лат. графику, принятии закона о гражданстве РТ и др.), избран новый состав Исполкома Всемир. конгресса татар. **3-й — 28–30 авг. 2002**. 562 делегата. Среди обсуждавшихся вопросов — статус РТ и перспективы развития федерализма в России, взаимоотношения татар. и башк. народов, всеобщая перепись населения в РФ, проблемы нац.-культ. образований. В резолюции подчёркивалась необходимость разработки общефедеральной программы развития татар. нации, создания молодёжной программы на татар. языке на телеканале «Новый век», татар. молодёжного интернет-портала и др. Делегаты приняли обращения к татар. народу и Президенту РФ В.В.Путину, избрали пред. Исполкома Всемир. конгресса татар (Р.З.Закиров). **4-й — 13–15 дек. 2007**. 765 делегатов. В резолюции подчёркивалось, что осн. целями всемир. татар. сооб-ва являются сохранение этнокульт. идентичности народа, родного языка, системы нац. образования, культуры, традиций и обычаев; необходимость усиления роли РТ в нац.-культ. развитии всей татар. нации, разработки перспективной программы этнокульт. развития татар. народа, создания и развития татар. нац.-культ. центров в регионах РФ и странах зарубежья, развития спутникового и кабельного телерадиовещания на татар. языке, а также татароязычного сегмента в Интернете. Делегатами были приняты также обращения к татар. и башк. народам (об укрепле-

нии дружбы и сотрудничества между ними), Президенту РФ В.В.Путину (о необходимости развития и поддержки самобытности рос. этносов, их языка и культуры, нац. школы с обучением на родном языке). **5-й — 6–9 дек. 2012.** Участвовало 796 длегатов из 67 регионов РФ и 38 стран мира. Среди ключевых вопросов: подведение итогов дятельности конгресса за 20 лет, обсуждение проекта концепции сохранения этнич. идентичности татар. народа. В резолюции съезда подчёркивалось, что приоритетным направлением деятельности конгресса является сохранение этнокульт. идентичности народа. Избран новый состав исполкома Всемир. конгресса татар.

ВСЕРОССИ́ЙСКИЕ СЪЕ́ЗДЫ МУСУЛЬМА́Н, проводились в 1905–1918 с целью рассмотрения нац., обществ.-полит., соц.-правовых и религ. мусульм. народов России, образования, реализации идей самост. управления делами народов мусульм. вероисповедания, создания собств. полит. орг-ции. Созывались по инициативе мусульм. обществ.-полит. деятелей. Участвовали предст. народов России, исповедующих ислам, гл. обр. татары, азербайджанцы, башкиры. В ходе работы съездов были созд. орг-ции «*Иттифак аль-муслимин*», *Всероссийский мусульманский совет*, *Всероссийский мусульманский военный совет* и *Миллэт Меджлиси*, достигнуто согласие в разрешении осн. проблем мусульм. народов России. **1-й Всерос. съезд мусульман** (нелегальный) состоялся 15 авг. 1905 в г.Нижний Новгород (на пароходе «Густав Струве»). Ок. 120 делегатов. Пред. И.Гаспринский. В повестке дня: меры и средства по повышению образования и культуры мусульман; выработка позиции по отношению к системе Н.И.Ильминского; о предст-ве мусульман в Гос. думе; о докладной записке государю о правовых, духовных и экон. нуждах мусульман и пр., создании общерос. орг-ции мусульман «Иттифак аль-муслимин». Съезд высказался за полит., гражд. и религ. равноправие всех народов России, указал на необходимость единения рос. мусульман на почве обществ.-полит. и культ. запросов; рекомендовал мусульманам России для достижения указанных целей учреждать местные собрания. **2-й Всерос. съезд мусульман** (нелегальный) — 13–23 янв. 1906 в С.-Петербурге. Ок. 100 делегатов. Цель — выработать общую полит. платформу мусульман в предстоящей избирательной кампании в 1-ю Гос. думу. На съезде было официально заявлено о создании полит. партии «Иттифак аль-муслимин», приняты её временные устав и программа. Осн. дискуссии развернулись по поводу характера программы мусульм. партии, её орг. структуры, устава, полит. тактики. **3-й Всерос. съезд мусульман** — 16–21 авг. 1906 в г.Нижний Новгород. Ок. 800 делегатов. Пред. А.Топчибашев. Цель — обсуждение вопросов реализации свобод, провозглашённых Манифестом 17 окт. 1905. Был принят окончательный вариант программы «Иттифак аль-муслимин», избран ЦК партии из 15 чел. В резолюции указывалось на необходимость добиваться введения обязательного нач. образования для мальчиков и девочек с 8 лет; ведения обучения во всех мусульм. уч. заведениях на родном языке по единой программе, уравнения мусульм. духовенства в правах с правосл.; должность муфтия сделать выборной (на 5 лет); все религ. дела мусульман передать Духовному собранию, не допускать вмешательства гос-ва в его деятельность и т. д. **4-й Всерос. съезд мусульман** — 15–25 июня 1914 в С.-Петербурге. Ок. 30 делегатов (в осн. депутаты 4-й Гос. думы). Пред. К.-М.Б.Тевкелев. Был созван с целью подтверждения существования орг-ции «Иттифак аль-муслимин». В повестке дня — пересмотр мусульм. законодательства, преобразование старых и орг-ция новых духовных учреждений мусульман и др. Было принято «Положение об управлении духовными делами мусульман Российской империи»; решено поручить мусульм. предст. в Гос. думе вновь изложить рос. пр-ву требования мусульман России. **Всерос. съезд предст. мусульм. обществ. орг-ций** — 6–10 дек. 1914 в Петрограде. Ок. 70 делегатов. Созван по инициативе мусульм. фракции 4-й Гос. думы с целью выработки мер по оказанию помощи раненым воинам. Руководители — Ибн.Ахтямов, М.Асадуллаев, А.Муфти-заде и др. Было решено оборудовать и содержать от имени мусульман России сан. отряд на Кавказском фронте, создать местные к-ты мусульм. обществ. орг-ций для сбора средств раненым. Для координации работы мусульм. орг-ций по оказанию помощи раненым был созд. ЦК Рос. мусульм. обществ. орг-ций (Ибн.Ахтямов, А.Муфти-заде, М.Асадуллаев, З.Шамиль, А.Сыртланов, А.Максудов и др.). **1-й Всерос. мусульм. съезд** — 1–11 мая 1917 в Москве. Ок. 900 делегатов. Вопросы: о внутр. гос. устройстве России; об отношении к войне; о просвещении; о мусульм. воинских формированиях; религ., земельный, жен., рабочий вопросы; об Учредительном собрании; о выборах Большого нац. совета рос. мусульман. Приняты резолюции: демокр. республика на нац.-федеративных терр. началах; народы, не имеющие определ. терр., должны пользоваться нац.-культ. автономией; заключить мир без аннексий и контрибуций на основе самоопределения народов; ввести всеобщую, обязательную и бесплатную нач. школу с обучением на родном языке и преподаванием рус. языка как



Активисты **Всемирного конгресса татар.** Казань. 2003.

отд. предмета; отменить воинскую повинность; реорганизовать Оренбургское Магометанское Духовное собрание; передать землю в руки народа без выкупа; уравнять женщин в полит. и гражд. правах с мужчинами и т. д. Было принято решение о создании Всерос. мусульм. совета (Милли Шура), избраны его исполком и правление Духовного собрания (во главе с Г.*Баруди*). **2-й Всерос. мусульм. съезд** — 21 июля – 2 авг. 1917 в Казани. Ок. 200 делегатов (отсутствовали предст. Туркестана, Кавказа и Крыма). Вопросы: об Учредительном собрании; культ.-нац. автономии; земельный, жен. вопрос и др. На совм. заседании с делегатами 1-го Всерос. мусульм. воен. съезда и Всерос. съезда мусульм. духовенства (участвовало св. 1000 чел.) была принята Декларация о культ.-нац. автономии тюрко-татар Внутр. России и Сибири, образована *Комиссия по выработке основ культурно-национальной автономии мусульман Внутренней России и Сибири*; 22 июля объявлен нац. праздником мусульман России. Было решено: не ожидая созыва Учредительного собрания, приступить к осуществлению нац.-культ. автономии мусульман России и пору-

чить 2-му Всерос. мусульм. съезду выработать осн. положения о порядке создания её орг-ций. Съезд постановил: вопросы религии, просвещения и языка передать в ведение мусульман Внутр. России и Сибири; высш. законодательным органом нац.-культ. автономии определить Миллэт Меджлиси; терр. Внутр. России, населённую мусульманами, поделить на нац. губернии, в к-рых высш. органом будет губ. нац. собрание; в связи с подготовкой к Учредительному собранию



Всероссийский Ленинский Коммунистический Союз молодёжи.
Делегаты 1-й Казанской губернской комсомольской конференции. 1919.

принять общемусульм. платформу демокр. и соц. блока, составить единый список кандидатов-мусульман; все земли передать трудовому народу без выкупа; ввести 8-часовой рабочий день, обязательное социальное страхование рабочих за счёт гос-ва, программу-минимум соц. партий по рабочему вопросу и т. д. **1-й Всерос. мусульм. воен. съезд** — 17–26 июля 1917 в Казани. Св. 200 чел. (солдаты, офицеры). Вопросы: о мусульм. воен. орг-циях; о формировании мусульм. воинских частей; о выборах в Учредительное собрание; агр., жен. вопросы; о выборах пост. Всерос. мусульм. воен. совета и др. Приняты резолюции: о создании в тылу мусульм. воен. гарнизонных к-тов, на фронте — дивизионных и армейских; о немедленном формировании отд. мусульм. войсковых частей. Был созд. Всерос. мусульм. воен. совет (Харби Шура), избрано 36 из 67 чл. совета; решено издавать газ. «Безнен тавыш» как орган Харби Шура. 22 июля делегаты съезда участвовали в совм. заседании с делегатами Всерос. съезда мусульм. духовенства и 2-го Всерос. мусульм. съезда. **Всерос. съезд мусульм. духовенства** — 17–21 июля 1917 в Казани. Ок. 100 делегатов. Вопросы: о религ. учреждениях, правах женщин и др. Острую дискуссию вызвал жен. вопрос. Консервативное духовенство выступило против предоставления женщинам равноправия. С целью ослабления разногласий было проведено совещание предст. женщин с участием муфтия Г.Баруди, на к-ром был достигнут компромисс. 22 июля делегаты съезда участвовали на совм. заседании с делегатами 2-го Всерос. мусульм. съезда и 1-го Всерос. мусульм. воен. съезда. **2-й Всерос. мусульм. воен. съезд** — 8 (21) янв. — 20 февр. (3 марта) 1918 (с перерывом) в Казани. 203 делегата. Вопросы: об отношении к сов. власти; о деятельности Харби Шура; об участии воинов-мусульман в нац. движении; об орг-ции Ср.-Волж. и Юж.-Уральского воен. штабов; о формировании нац. войска. Осн. цель съезда — создание *Урало-Волжского Штата*. Было решено сформировать Законодательное собрание, до этого образовать временное пр-во республики. В принятой резолюции одобрялись роспуск Учредительного собрания, признание съезда Советов рабочих, солдатских и крест. депутатов высш. органом сов. власти. Решено было продолжить формирование мусульм. войсковых частей (вплоть до нац. армий). Руководство Казан. Совета солдатских, рабочих и крест. депутатов готовило план разгона съезда. Во время его работы руководителями Харби Шура была перехвачена телеграмма от пред. коллегии по управлению Казанского ВО И.П.Шелыхманова к наркому по воен. делам Н.И.Подвойскому с просьбой не допустить прибытия в Казань 3-тысячного Финляндского мусульм. полка. Участники съезда приняли постановление, в к-ром потребовали отмены телеграммы, отставки Шелыхманова, а также сообщения К-ту по воен. делам, что воины-мусульмане будут подчиняться исключительно своим воен.-рев. орг-циям; местным воен. орг-циям было предложено немедленно переизбрать Советы солдатских, рабочих и крест. депутатов. Лев. фракция, поддерживавшая сов. власть, покинула съезд. М.Султан-Галиев вошёл в состав Рев. штаба для борьбы с руководством мусульм. съезда. В ночь с 27 на 28 февр. 1918 руководители съезда Д. и И. Алкины, Ю.Музафаров и О.Токумбетов были арестованы отрядом красногвардейцев во главе с Х.Урмановым. Работа съезда была прервана и возобновлена через 2 дня в забулачной части Казани (см. «*Забулачная республика*»). Съезд принял решение об образовании *Мусульманского народного комиссариата*, Мусульм. рев. штаба. См. также *Съезд Советов Поволжья и Приуралья*.

ВСЕРОССИ́ЙСКИЙ МУСУЛЬМА́НСКИЙ ВОЕ́ННЫЙ СОВЕ́Т (Харби Шура, Вошура), высш. полит. орган воинов-мусульман. Созд. в июле 1917 в Казани по решению 1-го Всерос. мусульм. воен. съезда. Пред. И.Алкин, зам. пред. — О.Токумбетов, А.Асадуллаев (впоследствии заменён А.Якубовским), чл. — Д.Алкин, Г.Монасыпов, М.Султан-Галиев, К.Якубов, Т.Мамлиев, С.Кугушев, А.Тагиров, Ю.Абдуррахман, Г.Губайдуллин, Х.Абульханов и др. По инициативе Харби Шура были сформированы 1-й мусульм. стрелк. полк в г.Оренбург, 2-й мусульм. стрелк. полк в г.Уфа, 6-й мусульм. стрелк. полк в г.Белебей, сводно-гв. полк в Петрограде, 2 мусульм. батальона в Финляндии и др., организованы св. 300 мусульм. воен. к-тов при полках, дивизиях, корпусах, армиях, фронтах, гарнизонах, округах. Во время проведения 2-го Всерос. мусульм. воен. съезда лидеры Харби Шура И.Алкин, Д.Алкин, О.Токумбетов, Ю.Музафаров были арестованы органами сов. власти. Для защиты своих интересов В.м.в.с. создал Мусульм. рев. штаб во главе с Г.Монасыповым, перевёл резиденцию в забулачную часть Казани. В ходе подавления «*Забулачной республики*» (1918) воен. части Харби Шура были разогнаны, сама орг-ция Декретом Наркомата по делам национальностей РСФСР от 24 марта 1918 упразднена. Печатные органы: газеты «Безнен тавыш», «Известия Всероссийского мусульманского военного шуро».

ВСЕРОССИ́ЙСКИЙ МУСУЛЬМА́НСКИЙ СОВЕ́Т (Милли Шура), созд. в мае 1917 в Петрограде по решению 1-го Всерос. мусульм. съезда. Цели — руководство полит. и культ. жизнью мусульман, обеспечение наиб. их предст-ва в Учредительном собрании России, подготовка и созыв 2-го Всерос. мусульм. съезда. Высш. исполнительный орган — Исполнительный к-т мусульман (Искомус): А.Цаликов (пред.), И.Алкин, Ибрагим и Ибниамин Ахтямовы, М.Бигиев, Ш.Мухамедьяров, С.Максудов, Г.Исхаки, И.Леманов, А.-З.Валиди, М.Тюменев и др. Чл. Искомуса принимали участие в заседаниях Временного пр-ва. После создания *Миллэт Меджлиси* осн. функции Милли Шура перешли к нему. В мае 1918 деятельность В.м.с. была запрещена сов. правительством.

ВСЕСОЮ́ЗНЫЙ ЛЕ́НИНСКИЙ КОММУНИСТИ́ЧЕСКИЙ СОЮ́З МОЛОДЁЖИ (ВЛКСМ, комсомол), обществ.-полит. орг-ция молодёжи в СССР в 1918–92. Созд. на 1-м Всерос. съезде Союзов рабочей и крест. молодёжи 29 окт. 1918 под назв. Рос. коммунистический союз молодёжи (РКСМ), с 1924 — РЛКСМ, с 1926 — ВЛКСМ. Деятельность ВЛКСМ определялась программными док-тами Коммунистической партии. ВЛКСМ имел устав, свои центр. и местные руководящие органы. Комсомольцы активно участвовали в управлении гос. и обществ. делами, в решении полит., народнохоз. и соц.-культ. вопросов, в идейном воспитании молодёжи. Комсомол руководил Всесоюз. пионерской орг-цией им. В.И.Ленина. В Казани орг-ция ВЛКСМ была созд. на базе Союза трудовой молодёжи (осн. в июле 1917). 21 апр. 1919 на 1-й гор. конференции Союза трудовой молодёжи был избран гор. к-т РКСМ, 25 апр. 1919 созд. первая комсомольская ячейка татар. молодёжи. 14 июля 1919 в Казани состоялась 1-я губ. конференция РКСМ, избран губ. к-т в составе Х.Гарбера, Г.Подузова, М.Федотова, Ю.Фемидина, Э.Цимхеса. Назв. менялось: Казан. гор. орг-ция РКСМ, с 1919 — Казан. губ. орг-ция РКСМ, с 1920 — Татар. обл. орг-ция РКСМ, с 1926 — Татар. обл. орг-ция ВЛКСМ, с 1991 — Татар. респ. орг-ция ВЛКСМ. На январь 1990 насчитывалось св. 375 тыс. чл. За время существования ВЛКСМ состоялись 2 губ. и 42 обл. конференции. Печатные органы респ. комсомольской орг-ции: газеты «Кызыл яшляр», «Клич юного коммунара», «Комсомолец Татарии», «Татарстан яшляре», «Яш ленинчы», ж. «Ялкын».

ВСЕТАТА́РСКИЙ ОБЩЕ́СТВЕННЫЙ ЦЕНТР (ВТОЦ), обществ.-полит. орг-ция. Созд. в феврале 1989 в Казани как Татар. обществ. центр; с 1991 Всесоюз. татар. обществ. центр, с 1992 совр. назв. Лидерами ВТОЦ в разные годы были М.А.Мулюков, З.Л.Зайнуллин, Р.Г.Сафин, И.Г.Садыков, Ф.Ш.Сафиуллин, И.У.Амирханов, Р.Ф.Ягафаров и др. Программа: содействие нац. возрождению татар. народа, восстановление его государственности, установление равноправных межгос. отношений с РФ и др. гос-вами, культ.-языковая и полит. консолидация татар. нации, развитие нац. самосознания, содействие духовным орг-циям в возрождении ислама, создание условий для закрепления татар. языка как ед. гос. языка в РТ, содействие в реализации прав на нац.-культ. и терр. автономию татар, проживающих за пределами РТ. Руководящие органы: курултай (съезд), Совет предст. (77 чел., в 1991 реорганизован во Всесоюз. совет предст. для руководства местными отд-ниями за пределами РТ и Татар. респ. совет предст. для руководства отд-ниями в республике), Правление (21 чел., ликвидировано в феврале 1991), президент ВТОЦ (с 1991 пред.). При руководстве орг-ции образован Политсовет, к-рый определяет её идеологию, тактику и стратегию (среди идеологов — Д.М.Исхаков, Р.С.Хакимов, Ф.А.Байрамова, Р.Ф.Мухаметдинов). В 1989–91 ВТОЦ, возглавив движение за независимость Татарстана, играл одну из вед. ролей в обществ.-полит. жизни республики. На протяжении всего своего существования бойкотировал выборы в общерос. федеральные органы власти, выступал в защиту гос. суверенитета республики. Печатные органы: газеты «Ташкын» («Поток»; 1989–90), «Миллят», «Известия ТОЦ».

ВТО́РОВ Иван Алексеевич (1.6.1772, д. Ласкарёвка Бузулукского у. Оренбургской губ. — 14.2.1844, Казань), библиофил. С 1835 жил в Казани. В воспоминаниях В. «Москва и Казань в начале XIX века» (1891) нашла отражение культ. жизнь Казани. Библиотека В. (1908 томов) после его смерти была передана городу и легла в основу Казан. гор. публичной б-ки (с 1991 — Нац. б-ка РТ).

ВУЛЬФСО́Н Григорий Наумович (22.4.1920, г.Новосибирск — 4.11.2002, Казань), историк, д. ист. наук (1973), проф. (1975), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1988, 1997). После окончания Казан. ун-та (1945) работал там же. Труды по истории разночинно-демократического движения в Поволжье и на Урале, о роли Казан. ун-та в обществ.-полит. жизни Казанского края и Бездненском восстании. Инициатор создания и гл. редактор биобиблиографического словаря «Казанский университет, 1804–2004» (т.1–3, 2002–04). Занимался проблемами музееведения; один из авторов концепции экспозиций мемор. зоны в Казан. ун-те, музеев И.И.Шишкина в г.Елабуга, В.И.Ленина в с. Ленино-Кокушкино и в Казани. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями.

ВУ́РГАФТ Моисей Бенционович (21.2.1913, г.Гайсин Винницкой губ. — 8.6.1994, Казань), офтальмолог, д. мед. наук (1969), проф. (1970). Окончил Одесский мед. ин-т (1939). В 1941–45 начальник глазной хирургической группы Кр. Армии. В 1967–86 зав. кафедрой офтальмологии Казан. ГИДУВа. Труды посв. разработке методов диагностики и лечения глаукомы. Заложил основы компрессорно-тонометрических иссл. оттока и секреции водянистой влаги в норме и при глаукоме (1966); внедрил микрохирургические операции при глаукоме, косоглазии (1970–71); создал аппланационный фотоэлектромонограф (1959); предложил метод иссл. гидродинамических показателей глаза (проба Вургафта, 1966). Награждён орденом Красной Звезды, медалями.



Г.Н.Вульфсон.

ВЫ́ДРА, хищное млекопитающее сем. куньих. В РТ редкий вид, встречается в реках сев.-вост. р-нов (Илеть, Лубянка, Иж). Мех сверху тёмно-бурый, снизу светлый, серебристый. Остевые волосы грубые, подпушь густая и нежная, почти не смачивается водой. Тело вытянутое, гибкое. Ноги короткие. Ведёт полувод. образ жизни. Хорошо плавает и ныряет, подолгу (3–4 *мин*) оставаясь под водой. Мускулистый хвост служит рулём. Норы устраивает под нависшими кустами или корнями деревьев (вход в нору — под водой). Питается рыбой, лягушками, раками, моллюсками, мелкими грызунами. Мех ценится высоко. Занесена в Красную книгу РТ.



ВЫСО́КАЯ ГОРА́ ж.-д. станции посёлок, центр *Высокогорского района*. Расположен в сев.-зап. части РТ, на ж.-д. линии Казань–Екатеринбург.



Посёлок ж.-д. ст. **Высокая Гора**. Вид на центр. часть посёлка.

Расстояние до Казани 27 *км*. Числ. нас. на 2010 — 2968 чел. (по переписи 2002, татар — 43%). Молокоз-д, хлебоз-д. Ср. школа, районный дом культуры, муз. школа, 2 б-ки, краеведческий музей. Мечеть. Осн. в нач. 1930-х гг., с 1935 центр Высокогорского р-на (с перерывом в 1963–65).

ВЫСОКОГО́РСКИЙ РАЙО́Н, находится на С.-З. РТ, граничит с Респ. Марий Эл. Пл. 1668,2 *км*². 29 сел. поселений (124 нас. пунктов). Центр — пос. ж.-д. ст. *Высокая Гора*. Числ. нас. на 2012 — 43604 чел. (по переписи 2002, татар — 63,6%, русских — 34,2%). Ср. плотность нас. 26,1 чел. на 1 *км*². Р-н образован 10.2.1935. Рельеф — приподнятая равнина (выс. 82–210 *м*), расчленённая реч. долинами. По терр. р-на протекают р. Илеть с притоком Ашит, р. Казанка с притоками Сула, Шимяковка, Солонка, Киндерка и др. Почвы преим. светло-серые и серые лесные, дерново-подзолистые. Лесистость 17,3%. Запасы доломитов, известняков, песчанистых глин, песков (в т.ч. стекольных), торфа. Охраняемые природные объекты: р. Казанка, озёра Карасиное, Кара-Куль, Мочальное, Рус.-Мар. Ковали, памятники природы «Эстачинский склон» и «Семиозёрский лес», природные заказники «Голубые озёра» (комплексного профиля) и Чулпан, Иски-Казан. ист.-культур. и природный музей-заповедник. На терр. р-на выявлено ок. 100 археол. памятников, в осн. периода Казанского ханства. В В.р. расположены Куркачинский производств.-строит. комб-т, Куркачинское хлебоприёмное пр-тие, з-ды по произ-ву мол. продукции (пос. ж.-д. ст. Высокая Гора, с. Дубъязы), спирта (сс. Усады, Алат), кирпича (с.Дубъязы), подразделения пр-тий и орг-ций Казани. Лесничество. С.-х. угодья занимают 99 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 75,3 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, овёс, овощи, картофель. Развиты мясомол. скот-во, звероводство. На 2010 в р-не 22 с.-х. пр-тия, 6 подсобных х-в. По терр. В.р. проходят ж.д. Казань–Екатеринбург, автомобильные дороги Казань–Пермь, Казань–Уфа. В р-не 41 общеобразовательная школа; 3 муз. школы, проф. уч-ще. 37 дошкольных и 65 клубных учреждений, 50 массовых б-к, 1 больница. 1 врачебная амбулатория. В д.Ибря функционирует музей С.Сайдашева. Издаётся районная газ. «Высокогорские вести» — «Биектау хәбәрләре» на рус. и татар. языках. На терр. В.р. расположены автоспорт. комплексы «Высокая Гора», «Усадский».



ВЫ́СТАВОЧНОЕ ИНФОРМАЦИО́ННО-КОММЕ́РЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ, см. *Казанская ярмарка*.

ВЫ́СШИЕ УЧЕ́БНЫЕ ЗАВЕДЕ́НИЯ (вузы), специализированные учреждения, занимающиеся подготовкой кадров высш. квалификации. В Волжской Булгарии, Золотой Орде и Казанском ханстве высокий уровень мусульм. духовного образования обеспечивали медресе.

Первая попытка орг-ции вуза в Казани была предпринята в 1798 — на базе Казан. духовной семинарии была открыта Казан. духовная академия (т.н. «Старая»), она просуществовала до 1818.

Казанская духовная академия вновь была открыта в 1842. Первым классическим высш. уч. заведением в крае стал открытый в 1804 *Казанский университет*, превратившийся вскоре в один из кр. уч. и науч. центров России. В 1873 был созд. Казан. вет. ин-т (см. *Казанская академия ветеринарной медицины*); в 1876 — *Казанский учительский институт*. В том же году организованы *Казанские высшие женские курсы* — первое высш. уч. заведение для женщин.

После Окт. рев-ции в Казани возник целый ряд новых вузов: в 1919 — Казан. политехн. ин-т, Высш. ин-т нар. образования (с 1922 Вост. пед. ин-т). Чтобы открыть доступ в вузы для молодёжи из рабочих и крестьян, с осени 1919 при них стали создаваться *рабочие факультеты*. В 1920 созд. Казан. клинический ин-т, ГИДУВ (с 1995 — Казан. мед. академия). В 1922 был организован Казан. ин-т сел. х-ва и лес-ва (см. *Казанский аграрный университет*). Форсированное развитие пром-сти, коллективизация сел. х-ва предъявляли возрастающий спрос на специалистов. В 1929 вновь был открыт Казан. политехн. ин-т, а в 1930 из него был выделен Ин-т коммунального стр-ва, переименованный в 1932 в Казан. ин-т инженеров коммунального стр-ва (закрыт в 1941 в связи с началом Вел. Отеч. войны). В 1930-е гг. были организованы Казан. хим.-технол. ин-т (1930), Казан. мед. ин-т (1930), *Казанский финансово-экономический институт* (1931), Казан. авиац. ин-т (1932) и др. В 1939 начал свою работу первый периферийный вуз в республике — Елабужский учительский ин-т (см. *Елабужский педагогический университет*). В 1940/41 уч. г. в 14 вузах Казани обучалось более 12 тыс. студентов, в т.ч. св. 2 тыс. татар. В годы Вел. Отеч. войны сеть вузов и осн. состав профессорско-преподавательских кадров в них были сохранены и продолжали функционировать. В послевоен. годы были созд. *Казанская консерватория* (1945), Казан. высш. парт. школа (1946, закрыта в 1960), Казан. ин-т инженеров гражд. стр-ва (см. *Казанский архитектурно-строительный университет*).

В 1969 были открыты казан. филиалы Ленингр. ин-та культуры и Моск. энергетического ин-та, к-рые затем стали самост. вузами и превратились в кр. центры подготовки кадров (см. *Казанский университет культуры и искусств*, *Казанский энергетический университет*).

С 1980-х гг. вузы стали создаваться в гг. Набережные Челны (Камская инж.-экон. академия, Камский ин-т физ. культуры), Нижнекамск (Нижнекамский хим.-технол. ин-т), Альметьевск (*Альметьевский нефтяной институт*).

Новый этап развития высш. образования наступил в 1990-е гг. Казан. авиац. ин-т и Казан. хим.-технол. ин-т были преобразованы в вузы широкого профиля — *Казанский технический университет* и *Казанский технологический университет*. В 2005 Казан. пед. ун-т был объединён с Татар. гуманитарным ин-том, Татарско-амер. региональным ин-том (гос. вузы в ведении РТ, созд. в 1992–93) в *Татарский гуманитарно-педагогический университет*. В 2010 Казан. ун-т, Татар. гумани-



Вышивка. 1. Свадебное полотенце. Фрагмент. Хлопчатобумажная ткань, позумент, золотая бахрома. Тамбур. 19 в.; 2. Подзор покрывала. Фрагмент. Шёлк, золотая бахрома. Тамбур, ковровый шов. Сер. 19 в.; 3. Подушка «Алтынчеч». Бархат. Тамбур. Худ. С.Д. Кузьминых. 1960-е гг.; 4. Сумочка. Бархат, жемчуг, канитель. Худ. Р.Ф. Файзрахманова. 1980-е гг. 1, 2 — Гос. музей изобразительных искусств РТ.

тарно-пед. ун-т, Казан. фин.-экон. ин-т, Елабужский пед. ун-т объединены в Казанский (Приволжский) федеральный университет.

Важное место в системе высш. образования заняли негос. вузы, в т. ч. Академия социального образования, Академия управления «ТИСБИ», Ин-т экономики управления и права, Набережночелнинский ин-т управления. Нижнекамский муниципальный ин-т, Рос. исламский ин-т, *Казанская духовная семинария*.

На 2011 в РТ работают 22 гос. вуза и 26 филиалов, 11 негос. вузов (210 тыс. студентов). В них ведётся подготовка специалистов по 90 направлениям и более чем 220 специальностям. Числ. профессорско-преподавательского состава более 7 тыс. чел., в т.ч. более 900 проф. и докторов наук, ок. 4 тыс. доцентов и канд. наук.

ВЫ́ШИВКА, вид декор.-прикладного иск-ва; украшение одежды, бытовых и обрядовых предметов узорами из различных нитей ручным или машинным способом. Один из массовых видов татар. нар. иск-ва. Основой для В. служили самодельные и покупные (ситец, сатин, шёлк, парча, бархат, вельвет) ткани, кожа тонкой выделки. Наиб. ранние из сохранившихся образцов В. выполнены в технике глади зол. и серебр. нитями (14 — 1-я пол. 15 вв.). Самой популярной у татар была В. в технике тамбура, применялся также гладевый шов. Со 2-й пол. 18 в. широкое распространение получила золотошвейная гладь, выполнявшаяся зол. и серебр. канителью (шёлковая или бум. нить с накрученной на неё полоской металла), в кон. 19 в. — В., исполненная петельным («ковровым») швом. У татар-кряшен бытовала вышивка крестом (распространилась со 2-й пол. 20 в. среди всех групп татар). Б.ч. В. относится ко 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. В. украшались концы бытовых и обрядовых полотенец, занавеси, молитвенные коврики, панно из тканей с изречениями из Корана, нагрудники, головные уборы и др. Узоры отличались богатством цветового решения (в одном изделии до 10–12 тонов). Нац. традиции тамбурной и золотошвейной В. развивают совр. мастерицы (С.Кузьминых, С.Гарбузова, Л.Фасхутдинова, А.Липина и др.). Узорные полотенца, скатерти, намазлыки, калфаки и тюбетейки производятся фондом «Туран».

ВЯЗА́НИЕ, изготовление трикотажного полотна ручным или машинным способом. Традиционное домашнее рукоделие у татар. Наиб. распространённый способ — В. на спицах. Татар. мастерицы вязали плотные серые и коричневые шерстяные платки-шали с узорной каймой, носки, перчатки. Позднее они освоили произ-во «паутинок» — белых тонких, ажурно вывязанных платков. Во 2-й пол. 19 в. татар. предприниматели организовали в Астраханской, Пензенской и Рязанской губ. пуховязальные пр-тия, к-рые затем распространились и на терр. Казанского края. Ныне пуховязание развито в Арском, Атнинском, Кукморском, Рыбно-Слободском и Сабинском р-нах (произ-во изделий из козьего и кроличьего пуха). Возрастает популярность ручного вязания.

ВЯ́ТКА, река на В. европ. части РФ, прав. приток р. Кама. Дл. 1314 *км* (в РТ — 67 *км*), пл. басс. 129 тыс. *км*^{2} (в РТ — 4,1 тыс. *км*^{2}). Берёт начало на Верхнекамской возв. на С. Удмуртской Респ., б. ч. реки в Кировской обл., низовья — на терр. РТ (Кукморский, Мамадышский и Елабужский р-ны). Долина асимметрична: более крутыми являются преим. прав. склоны. Пойма развита в осн. по лев. берегу. Б.ч. басс. В. покрыта хвойными и смешанными лесами. Притоки в РТ: Шошма, Умяк, Шия, Бурец, Анзирка, Лубянка, Ошторма, Ошма. Ср. расход воды в устье 890 *м*^{3}*/с*. Судоходна от устья до г.Киров. На прав. берегу В. расположен г.Мамадыш.



Вязание. Чулок. Нач. 20 в.



Река **Вятка**. Кукморский р-н.

Г



С.Габаши.



Х.-Г.Габаши.



Р.Ф.Габдрахманов.

ГАБАШИ́ Султан Хасанович (Султан-Ахмет Хасангатович) (1.5.1891, д. М.Сулабаш Казанского у. Казанской губ. — 8.1.1942, д. Челкаково Бураевского р-на Башкирской АССР), композитор, музыковед, педагог, муз.-обществ. деятель. Один из авторов первых татар. опер «Сания» (1925), «Эшче» («Рабочий», 1930; обе совм. с Г.Альмухамедовым и В.Виноградовым). Сын Х.-Г.Габаши. В 1899–1911 учился в медресе в д. М.Сулабаш, Уфе, Казани, в 1912–15 — в Уфимском реальном уч-ще, в 1915–17 — на юрид. ф-те Казан. ун-та. В Казани и Уфе занимался музыкой с педагогами-репетиторами, мн. муз. дисциплины освоил самостоятельно. В 1918–32 преподавал в уч. заведениях Казани, в т.ч. в Вост. муз. техникуме (с 1922). С 1932 в Уфе, работал в науч.-иссл. орг-циях и уч. заведениях. Творческую деятельность начал в 1909 в кач-ве пианиста и аккомпаниатора. Организатор муз. просвещения и концертной жизни в Уфе и Казани; внёс особый вклад в становление татар. хорового творчества и исполнительства, муз. т-ра. Осн. соч.: музыка к спектаклям «Зөләйха» («Зулейха»), «Tahир-Зөһрә» («Тахир и Зухра»), «Җир уллары» («Сыны земли») по пьесам Г.Исхаки, Ф.Бурнаша, Х.Такташа; обработки татар. и башк. нар. напевов, хоровые и инструментальные произведения, песни («Кэккук», «Ике заман» и др.).

ГАБАШИ́ Хасан-Гата (11.1.1863, д. М.Сулабаш Казанского у. Казанской губ. — 7.8.1936, там же), религ. и обществ. деятель, историк, педагог. В 1874–86 учился, затем преподавал в медресе «Гаффария» при Азимовской мечети Казани. В 1889–90 преподавал в Мусульм. дет. приюте казан. предпринимателей Юнусовых, в к-ром одним из первых в городе внедрил новометодное обучение. В 1890–94, 1899–1908, 1911–29 имам-хатиб мечети д. М.Сулабаш, с 1894 ахун. В 1895–99, 1905–15 кази (судья) Оренбургского Магометанского Духовного Собрания, одновр. преподаватель в медресе «Галия» и «Усмания» (г.Уфа). В 1899 открыл в М.Сулабаше новометодную школу. Участвовал в работе 1-го (чл. през.) и 2-го всерос. мусульм. съездов. С 1917 мухтасиб 2-го мухтасибата Казанского у. с центром в М.Сулабаше, преподаватель пед. курсов в Арском кантоне. Чл. Совета богословов Центр. Духовного управления мусульман Внутр. России и Сибири (с 1923). В 1932–36 был сослан в лагеря Архангельской обл., в 1936 освобождён по состоянию здоровья. Труды по истории тюрк. народов, философии, педагогике.

ГАБДИ́ (Мескен Габди, Мелла Габди, Галим Габди) (псевд., наст. имя неизв.) (1679 – 1-я четв. 18 в.), поэт. Предположительно, жил в Казани. В 1927 отд. стихотворения Г. были опубл. в ж. «Безнен юл» без указания имени автора. Получил известность в 1975, после обнаружения рукописного сб. стихов «Габди шигырьләре» («Стихи Габди»), написанных в 1709 в жанре *нэсэр* (ок. 60 стихотворений мистико-аскетической, суфийской направленности). Помимо духовных, в стихах Г. поднималось множество других проблем, критиковались недостатки обществ. устройства. Г. с симпатией отзывался о простом народе, выражал ему своё сочувствие, желал терпения, призывал правителей к более справедливому управлению государством.

ГАБДРАХМА́НОВ Равиль Фатхрахманович (р. 21.11.1954, Казань),



Р.Ф.Габдрахманов в танце «Каз омэсе» (Ансамбль песни и танца ТАССР).

артист балета, нар. артист РТ (1992). После окончания в 1972 Ташкентского хореографического уч-ща был принят в танцевальную группу Ансамбля песни и танца ТАССР. Исполнял сольные партии в хореографических композициях «Посиделки», «На отдыхе», «Пять пар», «Случай в медресе», «Гости Казани» и др. Танец Г. отличался хорошей школой исполнения, чёткой хореографической дикцией, виртуозной техникой. С 2000 преподаватель танца в Казан. муз. училище.

ГАБДУЛЛА́-ХАН. В татар. ист. лит-ре 17–18 вв. упоминается как последний правитель Волжской Булгарии, погибший, предположительно, во время штурма Болгар войсками ср.-азиат. правителя Тимура (1391).

ГАБДУ́ЛЛИН Габдельхан Габдуллович (р. 5.7.1936, с. Сартык Мамадышского р-на), педагог, д. пед. наук (1991), проф. (1991), засл. учитель школы РФ (1991), засл. деятель науки РТ (1994). Окончил Казан. ун-т (1967). С 1958 на комсомольской и парт. работе, с 1970 зав. Агрызским районным отделом нар. образования. В 1979–84 зам. министра просвещения ТАССР. С 1984 в Татар. гуманитарно-пед. ун-те (с 2011 в составе К(П)ФУ), с 1988 зав. кафедрой педагогики, одновр., в 1990–95, проректор. Труды по школоведению и проблемам управления в системе образования. Гос. пр. РТ в области науки и техники (2007).

ГАБДУ́ЛЛИН Муллаян (Мулладжан) Тимеркеевич (1906, д. Ново-Арасланбеково Белебеевского у. Уфимской губ. — 5.3.1944, с. Сасановка Каменец-Подольской обл., Украинская ССР), участник подпольной антифашистской группы сов. военнопленных в 1942–43 в Польше, ст. лейтенант. До Вел. Отеч. войны работал пред. Кандринского райисполкома Башкирской АССР. На фронтах Вел. Отеч. войны с 1941, ком. стрелк. взвода 957-го стрелк. полка 309-й стрелк. Пирятинской дивизии. Попал в плен, находился в нем. лагере для военнопленных. 19 сент. 1943 бежал из фашистского плена, перешёл

линию фронта в р-не г.Прилуки Черниговской обл. (Украинская ССР). В объяснительной записке в ЦК ВКП(б) о пребывании в плену сообщил о существовании подпольных групп в лагерях сов. военнопленных: «Член ВКП(б) Курмашев из парторганизации Демблинского лагеря организовал подпольную группу в Едлино и при редакции «Идель-Урал» в Берлине». После изучения записки в ЦК ВКП(б) было решено вызвать Г. в Москву, однако вызов в воинскую часть из ЦК пришёл с опозданием — Г. погиб в бою.

ГАБДУЛХА́ЕВ Билсур Габдулхаевич (29.10.1936, д. Чистопрудно Курганского р-на Челябинской обл. — 18.3.2008, Казань), математик, д. физ.-матем. наук (1986), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки РТ (1997). В 1961 окончил Казан. ун-т, работал там же, проф. (1987), с 1988 зав. кафедрой теории функций и приближений. Труды по теории аппроксимации и числ. анализу сингулярных интегральных ур-ний. Разработал общую теорию приближённых методов функционального анализа, осн. на односторонней обратимости аппроксимирующих операторов и применимую к широким классам операторных ур-ний. Награждён медалями.

ГАБИДУ́ЛЛИН Хаджи Загидуллович (7.11.1897, д. Савади-Башево Белебеевского у. Уфимской губ. — 27.9.1937, Москва), гос. деятель, канд. ист. наук (1933), проф. (1934). Окончил Ин-т красной профессуры (Москва, 1933). В 1917 вступил в ряды РСДРП(б). Участник Окт. вооруж. восстания 1917 в Тюменской губ. В 1917–18 комиссар по мусульм. делам. В 1919 воен. комиссар кавалерийского полка, бригады 11-й петрогр. дивизии, в 1920 комиссар Казан. кавалерийских курсов. В 1920–24 начальник Гл. управления милиции, в 1924–27 пред. СНК ТАССР. В 1927–30 чл. Малого СНК РСФСР. В 1933–37 начальник Гл. управления ун-тов и науч.-иссл. учреждений РСФСР, одновр. зав. кафедрой истории колониальных и зависимых народов Моск. ун-та. Труды по истории младотур. рев-ции. Один из авторов книги «Очерки панисламизма и пантюркизма в России» (М., 1931). Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

ГАБЯ́Ш (псевд., наст. имя Губайдулла ибн Каримулла аль-Альдермыш аль-Булгари) (1785, с. Альдермыш Казанского у. Казанской губ. — после 1874), религ. деятель, поэт, каллиграф. Дед Х.-Г.*Габаши*. С 1822 служил имам-хатибом мечети д. М.Сулабаш Казанского у. Изв. как высокообразованный богослов, искусный каллиграф, резчик эпитафий на надмогильных камнях. Автор стихотв. произв. «Хуласат аль-байан» («Сущность пояснений», опубл. в 1889), поэмы «Фатиманамэ» («Книга о Фатиме», 1813, не опубл.), комментариев на перс. языке к богословскому труду «Китабаль-гавамил-миа» («Книга о ста управляющих частицах», 1078) Г.Джирджани и др.

ГАВРИИ́Л (Зырянов Гавриил Фёдорович) (14.3.1844, с. Бобровки Ирбитского у. Пермской губ. — 24.9.1915, Казань), религ. деятель. В 1864–74 послушник Оптиной пустыни в Калужской губ. С 1874 в моск. Высоко-Петровском монастыре (с 1875 в монашестве под именем Тихон). С 1882 в Раифском Богородицком монастыре, в 1883–1908 в Седмиозёрной пустыни (с 1892 в схиме под именем Гавриил), в 1902–08 схиархимандрит, наместник монастыря. В 1908–15 в Спасо-Елеазаровской пустыни под Псковом. В 1915, возвращаясь в Седмиозёрную пустынь, заболел и умер в Казани. С сер. 1890-х гг. был одним из самых почитаемых старцев России. Канонизирован в 1996. День памяти — 24 сентября (7 октября). Мощи Г. в 2000 перенесены в восстановленную Седмиозёрную пустынь.

ГАВРИ́ЛОВ Андрей Петрович (17.10.1942, Казань — 28.9.1991, там же), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1987). После окончания Моск. ун-та (1970) работал корр. многотиражной газ. «Знамя труда» (Казань). В 1973–78 инструктор Кировского райкома КПСС, зав. общим отделом, зам. зав. отделом пропаганды и агитации Казан. горкома КПСС. Инициатор издания и первый редактор (1979–91) газ. «*Вечерняя Казань*». Деп. ВС СССР в 1989–91.

ГАВРИ́ЛОВ Пётр Михайлович (17.6.1900, с. Альвидино Лаишевского у. Казанской губ. — 26.1.1979, г.Брест, Белорусская ССР), Герой Сов. Союза (30.1.1957), майор. По национальности татарин. Окончил Воен. академию им. М.В.Фрунзе (Москва, 1939). Участник Гражд. и сов.-фин. войн. На фронтах Вел. Отеч. войны с 1941, ком. 44-го стрелк. полка (42-я стрелк. дивизия 13-й армии). С 22 июня по 23 июля 1941 руководил обороной Вост. форта Брестской крепости. Попал в плен. Находился в Брестском концлагере. Освобождён сов. войсками в мае 1945. Продолжал службу до 1946. Необоснованно репрессирован; реабилитирован в 1957. Жил на родине, затем в г.Краснодар. Звания Героя удостоен за руководство обороной Брестской крепости. Деп. ВС СССР в 1958–62. Награждён орденами Ленина (дважды), медалями. Именем Г. назв. улица в Казани.

ГАГА́ЕВ Борис Михайлович (20.7.1897, Казань — 1.8.1975, там же), математик, д. физ.-матем. наук (1936), проф. (1933), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1954, 1966). В 1923 окончил Казан. ун-т, работал там же, зав. кафедрой матем. анализа (1934–74). Труды по теории функций действительного переменного, дифференциальным ур-ниям в частных производных, интегродифференциальным ур-ниям. Доказал, что тригонометрическая система функций — ед. система ортогональных функций, дифференцирование и интегрирование к-рой приводят (с точностью до пост. множителей) к этой же системе функций. Работы по истории математики. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени.

ГАДЕ́ЛЬШИН Альберт Сунгатович (р. 18.4.1939, с. Бегишево Заинского р-на), артист эстрады, режиссёр цирка, драматург, засл. деятель иск-в ТАССР (1989). В 1965–68, 1970, 1973 эстрадный артист-иллюзионист в Татар. филармонии. После окончания Высш. режиссёрских курсов в Москве (1978) гл. режиссёр цирка в Ярославле (1978–79), Казани (1981–92), в 1992–96 зам. директора. Автор сценариев ряда цирковых представлений и пьес, к-рые были поставлены в Казан. ТЮЗе, Казан. татар. ТЮЗе и др.
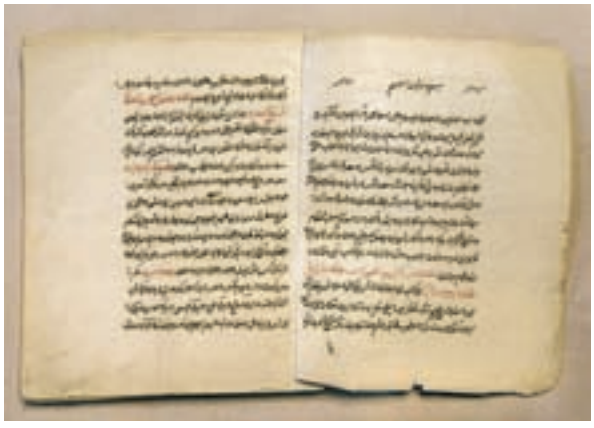


Б.Г.Габдулхаев.



А.П.Гаврилов.



П.М.Гаврилов.



Страницы рукописи соч. Шарафеддина ибн Хисамеддина «Таварих-и Булгария», выполненные **Габяшем**. Почерк насх. Список 1832.

ГАДЮ́КИ, род змей сем. гадюковых. Изв. 25 видов. В РТ 2 вида: Г. обыкновенная встречается на увлажнённых лесных участках, в облесённых поймах рек; Г. степная



Гадюка степная.

представлена ед. и самой сев. в ареале популяцией на о-вах Куйбышевского вдхр. (см. в ст. *«Спасский»)*. Дл. тела до 90 *см*. Окраска от светло-серой до чёрной с зигзагообразной полосой на спине. Голова уплощённая, у Г. обыкновенной — с крестообразным рисунком. На верх. челюсти 2 ядовитых зуба. Активны в сумерках и ночью. Зимуют поодиночке или небольшими группами в норах грызунов, кротов, под корнями деревьев. Питаются насекомыми, ящерицами, мышевидными грызунами. Яйцеживородящие. Яд используется в медицине. Занесены в Красную книгу РТ.



Р.Х.Газеев. Эскиз декорации к спектаклю Х.Вахита «Чужая вина». 1983. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

ГАЗЕ́ЕВ Рашит Хамисович (р. 10.2.1954, Казань), художник т-ра, живописец, засл. деятель иск-в РТ (2001), нар. художник РТ (2009). Окончил Ленингр. ин-т т-ра, музыки и кинематографии (1980). С 1980 работает в т-рах Казани, Йошкар-Олы (Нац. мар. т-р драмы им. М.Шкетана), Чебоксар (Рус. драм. т-р), Альметьевска. В Татар. академ. т-ре (в 1985–88 гл. художник) оформил ряд спектаклей осн. репертуара 1980–2000-х гг.: «Три аршина земли» А.Гилязова, «Галиябану» М.Файзи, «Голубая шаль» К.Тинчурина. С 1992 активно занимается живописью в жанрах пейзажа и натюрморта: серия «Площадь «Кольцо», «Книга книг», «Булгары», «Осенний Стамбул» (1995–2007). Пр. Мин-ва культуры РТ им. Б.Урманче (2003).

ГАЗЕ́ЛЬ, стихотв. форма в лирической поэзии тюркоязычных народов. Состоит, как правило, из 7–15 бейтов — двустиший, каждый из к-рых содержит законченную мысль и имеет относительно самост. значение. Кол-во строк в Г. всегда чётное. В татар. лит-ре в жанре Г. творили поэты Саиф Сараи, Умми Камал, Кул Шариф, Ш.Заки, Г.Кандалый, Акмулла, Г.Тукай, М.Гафури, Ш.Бабич, в совр. татар. поэзии — Н.Арсланов, Р.Гатауллин и др.

ГАЗЕ́ТА, печатное период. издание. До появления радио и телевидения были гл. средством информации о текущих событиях в обществ. и культ. жизни. В Казани первая газета — «*Казанские известия*» — начала выходить 19 апр. 1811. Большое влияние на развитие казан. период. печати оказал ж. «*Казанский вестник*» (1821–33). «*Казанские губернские ведомости*» принадлежали к числу офиц. Г., издававшихся губ. правлениями в 1838–1917 (во 2-й трети 19 в. были ед. период. изданием в Казанской губ.). Во 2-й пол. 19 в. число Г. увеличилось (в 1861–70 — 3, в 1870–79 — 4, в 1880–89 — 10, в 1890–99 — 12), в Казани получили распространение издания справочного хар-ра: «Справочный листок города Казани», «Казанский биржевой листок», «*Камско-Волжская газета*», «Городской листок», «Казанские новости», «Волжско-Камское слово», «Камско-Волжский край» (с 1880-х гг. стали превращаться в универсальные обществ.-полит. издания). К нач. 1890-х гг. в Казани существовала развитая система прессы, преим. частной. Одним из лучших рос. провинциальных изданий кон. 19 в. была газеты «*Волжский вестник*». В ходе Рев-ции 1905 наметилось размежевание Г. по принадлежности к полит. орг-циям. Органами монархических и черносотенных партий были газеты «*Казанский телеграф*», «Газета «Правых», «Сошники», «Черносотенец», «Русь православная и самодержавная», кадетов — газеты «Вечернее эхо», «Казанский вечер», «*Волжско-Камская речь*», «Камско-Волжская речь», социал-демократов и социал-революционеров — газеты «Волжский листок», «Волжский курьер», «Дневник Казани», большевиков — нелегальная газ. «Рабочий».



Появление в России Г. на татар. языке связано с Рев-цией 1905. 2 сент. 1905 в С.-Петербурге вышла первая татар. газ. «*Нур*», 29 окт. 1905 — газ. «*Казан мухбире*», 27 нояб. 1905 в г.Уральск — газ. «*Фикер*»; с сер. января 1906 в Казани стала издаваться газ. «*Юлдуз*», с 1 февр. — «*Азат*». Татар. Г. начали выходить в Оренбурге, Астрахани, Москве, Ташкенте, Троицке, Семипалатинске и др. городах, наиб. влиятельными были «Вакыт», «Юлдуз», «*Баянельхак*», «*Идель*», «*Кояш*», «*Тормыш*», «*Иль*». До 1917 в России выходило более 60 Г. на татар. языке. В татар. прессе отразилась полемика предст. трёх осн. течений в татар. нац. движении. Рев.-демокр. изданиями были газ. «Тан юлдузы», «Тавыш», «Азат», «Азат халык», «Дума», «Урал» (более умеренную позицию занимали «Фикер», «Янга

тормыш», «аль-Ислах»), либерально-бурж. — газеты «Казан мухбире», «Юлдуз», «*Вакыт*», «Ахбар», «*Бурхане тараккы*», консервативными и клерикально-монархическими — газеты «Нур», «Ульфат», «Баянельхак». После Рев-ции 1905–07 осн. часть прессы приходилась на долю буржуазно-либеральных изданий, среди них новые газеты «Мизан», «Хак». После Февр. рев-ции 1917 появились издания новых татар. нац. орг-ций («*Азат халык*», «Курултай», «Джумхурият» и др.), выступавшие за нац. и культ. самоуправление татар, возродилась рев.-демокр. татар. пресса («Аваз», «Авыл халкы», «Алга», «Игенче», «Ирек», «*Кызыл байрак*» и др.). 29 окт. 1917 в Казани вышел первый номер газ. «Знамя революции», 12 марта 1918 — первая сов. Г. на татар. языке «Эш». Первыми сов. и пробольшевистскими Г. на татар. языке были «Кызыл байрак», «Безнен юл», «Кызыл армия» и др.; после Окт. рев-ции парт.-сов. Г. стали выходить почти во всех уездах Казанской губ.; выпускались также Г. на чуваш. («Канаш», «Хёрле ялав»), мар. («Йошкар кэчэ», «Тор», «Ужара») и удм. («Гудыри») языках. После образования республики в 1920 в ТАССР начала формироваться сов. пресса — издания центр. и респ. органов, уездные и кантонные Г., с 1930-х гг. — *городские*, *районно-городские*, *районные газеты*, *многотиражные газеты*. Наряду с ними выпускались Г. армейские, крест., молодёжные, дет. Появились новые Г. на татар. языке: центр. — «Эшче», «Игенчеляр», губ. и обл. — «Азат Себер», «Коммунист», «*Ялкын*» и др., уездные — «Урал», «Ярлылар тавышы» и др., кантонные. В период Вел. Отеч. войны число Г. и их формат в ТАССР уменьшились, были созд. фронтовые газеты (16 Г. выпускались на татар. языке). В послевоен. период осн. органами прессы ТАССР являлись респ. газ. «Социалистик Татарстан», «Советская Татария», издавались молодёжные газеты «*Татарстан яшляре*», «Комсомолец Татарии», дет. газ. «Яш ленинчы». Перемены в полит. жизни в сер. 1980 — нач. 1990-х гг. привели к изменениям в структуре и содержании период. печати. Появились Г. обществ.-полит. орг-ций («Алтын Урда», «Независимость», «Республика», «Слово коммуниста», «Суверенитет» и др.) и частные издания. Расширилась тематика Г.: стали выходить Г. деловых кругов («*Время и деньги*»), рекламные («Казанская ярмарка», «Из рук в руки», «Ва-банкъ» и др.), религ. издания («Вера», «Иман»). В наст. вр. вед. период. изданиями в РТ являются газеты «*Ватаным Татарстан*», «*Республика Татарстан*», «*Мэдэни жомга*», «Шахри Казан», «Вечерняя Казань», «*Казанские ведомости*», «Студенческая газета «Молодёжь Татарстана», «*Сабантуй*», «Татарстан яшляре». Ныне татар. общины за пределами РТ издают Г. на родном языке (более 30 Г. в различных регионах РФ), в Москве выходит газ. «Татарский мир» на рус. языке. На нач. 2010 в РТ 593 Г., в т.ч. 112 — на татар., 5 — на чуваш., 1 — на удм. языках.

ГАЗИ́ (псевд., наст. фам. Мингазиев) Ибрагим Зарифович (4.2.1907, д. Ст. Карамалы Тетюшского у. Казанской губ. — 21.2.1971, Казань), писатель, обществ. деятель. Участник Вел. Отеч. войны. Воен. тематика отражена в повестях «Алар өчәү иде» («Их было трое», 1944), «Без әле очрашырбыз» («Мы ещё встретимся», 1947). Ром. «Гади кешеләр» («Обыкновенные люди», 1955; рус. пер. «За городом, за Казанью», М., 1957) посв. нефтяникам Татарстана; трилогия «Онытылмас еллар» («Незабываемые годы», 1949–66; рус. пер. «Хлеб, винтовка и любовь», 1950–75, Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1969) — истории татар. деревни нач. 20 в. Перевёл на татар. язык произведения М.Е.Салтыкова-Щедрина, А.П.Чехова, М.Горького, Мопассана, Золя. В 1987–89 изд. собрание соч. в 3 томах («Әсәрләр»), в 2009 — в 5 томах («Әсәрләр»). В 1968–71 пред. правления Союза писателей ТАССР, секр. правления Союза писателей РСФСР. Деп. ВС СССР в 1970–71. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» (дважды).

ГАЗИ́ЕВ Идрис Мударисович (р. 21.4.1960, д. Курманаево Аургазинского р-на Башкирской АССР), певец, канд. иск-ведения (2009), нар. артист Респ. Башкортостан, Татарстан (1993, 2002), засл. артист РФ (1998). В 1986 окончил Уфимский ин-т иск-в, в 1996 — Рос. ин-т переподготовки работников культуры и иск-ва. С 1986 солист Башк. филармонии. В репертуаре старинные башк. («Урал», «Азамат» и др.) и татар. («Әллүки» — «Аллюки», «Тәфтиләү» — «Тафтиляу», «Кара урман» — «Дремучий лес») напевы, камерно-вокальные произведения зап.-европ., рус., башк. и татар. композиторов, песни народов мира, сольные партии в вокально-симфонических полотнах (поэма «В ритмах Тукая» А.Монасыпова, 3-я и 4-я симфонии М.Ахметова и др.). Гос. пр. Респ. Башкортостан им. С.Юлаева (1998). Лауреат Всесоюз. конкурса исполнителей сов. песни «Сочи-84», Всесоюз. конкурса «Татарская песня-89» (1-я пр.), Междунар. конкурса вокалистов в Швеции (1998) и др.

ГАЗИ́ЗОВ Гарей Хасанович (15.10.1932, с. Мунасыпово Бурзянского р-на Башкирской АССР — 11.11.2004, Казань), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, засл. нефтяник ТАССР (1990). После окончания Уфимского нефт. ин-та (1955) работал начальником Уруссинской газораспределительной станции. В 1958–59 в Казан. управлении магистральных газопроводов. С 1959 гл. инженер, начальник Миннибаевского управления газопроводов. В 1971 начальник производств. управления «Татгаз», в 1974–93 ген. директор ПО «Татгазтрансгаз». Внёс большой вклад в развитие газового х-ва республики (стр-во и эксплуатацию газопроводов Миннибаево–Казань, Миннибаево–Тубанкуль, Миннибаево–Ижевск, Оренбург–Заинск и др.). Награждён орденами Дружбы народов, «Знак Почёта», медалями.

ГАЗИ́ЗОВА Лилия Рифкатовна (р. 6.6.1967, Казань), поэтесса, засл. деятель иск-в РТ (2009). Окончила Казан. мед. ин-т (1990), Лит. ин-т им. А.М.Горького (Москва, 1999). Пишет на рус. языке. Автор сб-ков стихов «Чёрный жемчуг» (1995), «Лирическая поза» (2001), «Зимние арабески» (2002), «В ладу с размирьем» (2007). Лит. пр. им. Г.Державина (2003).

ГАЗИЗУ́ЛЛИН Ахмадулла Хадеевич (р. 20.3.1931, д. Ниж. Арбаш Таканышского р-на), лесовод, почвовед, д. с.-х. наук (1994), проф. (1996), засл. лесовод ТАССР, РФ (1968, 1997). Окончил Поволж. лесотехн. ин-т (г.Йошкар-Ола, 1955). Работал в системе Татар. управления лесного х-ва: гл. лесничий Камского мехлесхоза (1959–61), организатор и зав. Татар. лесной почвенно-хим. лабораторией (1965–73). С 1973 в Мар. техн. ун-те, зав. кафедрами лесного почвоведения и мелиорации почв (1979–87), экологии, почвоведения и природопользования (1997–99). С 2000 в Казан. агр. ун-те, зав. кафедрой лесоводства и лесных культур (до 2009). Труды по лесному почвоведению, лесоведению и лесным культурам. Автор разработок и рекомендаций по



И.Гази.



И.М.Газиев.



А.Х.Газизуллин.



Н.Ф.Газизуллин.



Ф.Г.Газизуллин.



Р.Р.Гайзатуллин.



Р.Гайнетдин.

агротехнике выращивания посадочного материала в базисных питомниках, непрерывному лесопользованию и воспроиз-ву лесов Ср. Поволжья. Гос. пр. РТ (2003). Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

ГАЗИЗУ́ЛЛИН Наиль Файзулхакович (р. 17.10.1951, Казань), экономист, д. экон. наук (1992), проф. (1994), засл. деятель науки РТ (1999). В 1976 окончил Казан. фин.-экон. ин-т. В 1980–89 преподавал в Казан. филиале Моск. энергетического ин-та. В 1994–96 в Петерб. гуманитарном ун-те профсоюзов; в 1997–2009 в Петерб. инж.-экон. ун-те, одновр. в Европ. ин-те экспертов; с 2009 в Петерб. ун-те экономики и финансов. В 2001 при поддержке Евразийского экон. сооб-ва и Межпарламентской ассамблеи СНГ организовал Евразийский междунар. науч.-аналитический ж. «Проблемы современной экономики», является его гл. редактором. Осн. направления науч. иссл. — проблемы экол.-экон. равновесия и устойчивого развития соц.-экон. систем, экол.-экон. аспекты общей теории реформ. Редактор монографии «О философских основах предмета и метода экономической науки» (СПб., 2008).

ГАЗИЗУ́ЛЛИН Файзулхак Газизович (р. 25.3.1925, д. Псяк Мамадышского кантона), экономист, д. экон. наук (1981), проф. (1983), засл. деятель науки ТАССР (1987). В 1950 окончил Казан. юрид. ин-т. С 1953 преподаватель Казан. авиац. ин-та. С 1963 в Казан. пед. ун-те, зав. кафедрами полит. экономии (с 1964), экон. теории (с 1991). С 2000 в Казан. техн. ун-те. Труды по истории соц.-экон. мысли татар. народа в нач. 20 в., по экон. интеграции. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён медалями.

Здание ООО **«Газпром трансгаз Казань»**.



ГАЗИЗУ́ЛЛИН Фарит Рафикович (р. 20.9.1946, г.Зеленодольск), гос. деятель, д. социологических наук (1994). Окончил Горьковский ин-т инженеров вод. транспорта (1973). В 1969–87 на комсомольской, парт., адм.-хоз. работе в Зеленодольске, Казани, Набережных Челнах. С 1987 в СМ ТАССР. С 1989 1-й зам. пред. Госплана ТАССР. С 1991 зам., в 1995–96 1-й зам. Премьер-министра РТ — пред. Гос. к-та РТ по управлению гос. имуществом (с 1995 — Гос. к-т РТ по пром. политике и управлению гос. имуществом). С 1996 1-й зам. пред., с 1997 пред. Гос. к-та по управлению гос. имуществом РФ, одновр. зам. пред. Пр-ва РФ. С 1998 министр гос. имущества РФ, в 2000–04 министр имущественных отношений РФ. С 2004 чл. совета директоров АО «Газпром». Публикации по социологии, проблемам совершенствования условий трудовой деятельности в производств. коллективах. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ГАЗИФИКА́ЦИЯ. В Татарстане планомерная Г. началась в 1954. После пуска первой промысловой газокомпрессорной станции попутный нефт. газ был подведён к домам и неск. пр-тиям г. Альметьевск. В 1954–56 были построены Миннибаевский газобензиновый з-д, магистральные газопроводы Миннибаево–Казань (третий в СССР) и Миннибаево–Тубанкуль, газ начал поступать в жилые дома и на пр-тия Казани (первый потребитель — Казан. хим. з-д им. В.И.Ленина), Бугульмы, пгт Уруссу. С кон. 1950-х гг. развернулось сооружение магистральных газопроводов, газопроводов-отводов, газокомпрессорных и распределительных станций, началась Г. городов и посёлков гор. типа, в 1970-х гг. — сел. р-нов. В 1971 в ТАССР стал поступать природный газ с м-ний Оренбургской обл., в 1976 — Зап. Сибири. В 1965 впервые в стране газовики республики освоили транспортировку сжиженных газов на дальние расстояния, в 1982 — этановой фракции при сверхкритическом режиме, что позволило наладить снабжение сырьём ПО «Нижнекамскнефтехим» и «Казаньоргсинтез». В кач-ве топлива газ стал использоваться на Уруссинской и Заинской ГРЭС, ТЭЦ в гг. Казань, Нижнекамск, Набережные Челны. К 1995 уровень Г. сетевым газом в городах составил св. 90%, в сел. местности — 35%. В 1995–2003 была реализована президентская программа Г. в РТ, приоритетным направлением к-рой стала Г. сел. поселений. К 2012 в РТ обеспеченность сетевым газом в городах и посёлках гор. типа составила 89,3%, на селе — 97,2%. Г. осуществляют пр-тия «Газпром трансгаз Казань», «Востокмонтажгаз», «Татнефтепроводстрой» и др.

«ГАЗПРО́М ТРАНСГА́З КАЗА́НЬ», пр-тие трубопроводного транспорта. Осн. в 1955 как Казан. управление магистральных газопроводов, неоднокр. переименовывалось. С 1991 дочернее пр-тие «Таттрансгаз» концерна «Газпром», с 2008 — ООО с совр. назв. Числ. работающих — ок. 10 тыс. чел. (2012). Созд. для транспортировки по газопроводам в Казань и пгт Уруссу топливного газа с Миннибаевского газобензинового з-да. В дальнейшем были введены в эксплуатацию участки магистральных газопроводов (Казань–Горький, Миннибаево–Ижевск, Казань–Йошкар-Ола, Ниж. Тура–Казань–Горький), газопроводы-отводы и др. На 2012 эксплуатирует магистральные газопроводы дл. 5 тыс. *км* на терр. Татарстана и соседних регионов, газораспределительные сети низкого давления дл. св. 37 тыс. *км*, ок. 200 газораспределительных станций, св. 7 тыс. газорегуляторных пунктов, одну из крупнейших в стране газокомпрессорную станцию «Арская», обеспечивающую функционирование 7 ниток трансконтинентальных газопроводов. Обслуживает газовое оборудование пр-тий (ок. 15 тыс.) и населения (ок. 2 млн. квартир и домов), обеспечивает газовым топливом автомобильный транспорт, занимается проектированием систем газоснабжения в республике. Среди руководителей — И.Ю.Сайдашев (1961–73), Г.Х.*Газизов* (1975–93), Р.А.Муслимов (1993–98), Р.А.*Кантюков* (с 1998). См. также *Газификация*.

ГАЙЗАТУ́ЛЛИН Радик Рауфович (р. 20.7.1964, д. Н.Тинчали Буинского р-на), адм.-хоз. деятель, засл. экономист РТ, РФ (1996, 2007). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1985). С 1986 на адм. работе в Лаишевском и Высокогорском р-нах. С 1999 в Мин-ве финансов РТ: начальник отдела, с 2000 зам., с 2001 1-й зам. министра, с 2002 министр финансов РТ. Награждён медалями.

ГАЙНА́НОВ Рашат Рашитович (27.10.1925, д. Насибаш Салаватского р-на Башкирской АССР — 6.10.1990, Казань), текстолог, переводчик. Окончил Казан. ун-т (1950). В 1965–86 в Ин-те языка,

лит-ры и истории КФАН СССР. Участвовал в текстологической подготовке к изданию собр. соч. Н.Думави (1960), Г.Тукая (т. 1–4, 1975–77; т. 1–5, 1985–86), Г.Ибрагимова (т. 1–8, 1974–87) и др. Перевёл на татар. язык произведения В.А.Осеевой, М.С.Шагинян, М.Твена. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

ГАЙНЕТДИ́Н Равиль (Гайнутдинов Равиль Исмагилович) (р. 25.8.1959, с. Шали Пестречинского р-на), религ. деятель, канд. филос. наук (2003). Окончил Высш. исламское медресе «Мир-Араб» (г.Бухара, 1979), Рос. академию гос. службы при Президенте РФ (2001). С 1985 ответ. секр. Духовного управления мусульман европ. части СССР и Сибири (г.Уфа). С 1988 гл. имам-хатиб Моск. соборной мечети. С 1991 президент Исламского центра Москвы и Московской обл. С 1994 муфтий, пред. Духовного управления мусульман Центр.-европ. региона России, одновр., с 1996, пред. Совета муфтиев России. Чл. Совета по взаимодействию с религ. объединениями при Президенте РФ (с 1995), през. Межрелиг. совета России (с 1998), Обществ. палаты РФ (2006, 2008, 2010). Автор работ по мусульм. догматике и ритуалу. Награждён орденами Дружбы народов, Почёта, медалями.

ГАЙНУ́ЛЛИН Камиль Гайфуллович (р. 19.3.1946, Казань), артист балета, нар. артист ТАССР (1978), засл. артист РСФСР (1982). В 1965 окончил Ленингр. хореографическое уч-ще. С 1965 солист Татар. т-ра оперы и балета, в 1987–88 зав. хореографическим отд-нием Казан. муз. уч-ща. С 1988 зам. пред., в 1997–98 пред. Муз. об-ва РТ. Среди хореографических партий — Альберт («Жизель» А.Адана), Базиль («Дон Кихот» Л.Минкуса), Зигфрид, Дезире («Лебединое озеро», «Спящая красавица» П.Чайковского), Ромео, Принц («Ромео и Джульетта», «Золушка» С.Прокофьева), Хозе («Кармен-сюита» Ж.Бизе–Р.Щедрина), Байтемир («Асель» В.Власова). На сцене отличался яркой актёрской выразительностью, хорошей техникой сольного и мастерством дуэтного танцев.

ГАЙНУ́ЛЛИН Мухаммет Хайруллович (18.8.1903, с. Кулларово Тетюшского у. Казанской губ. — 24.5.1985, Казань), литературовед, д. филол. наук (1958), проф. (1967), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1963, 1973). Окончил Вост. пед. ин-т (Казань, 1931). С 1944 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, в 1944–53, 1959–61 директор. Составитель сб. произведений первых татар. писательниц «Өмет йолдызлары» («Искры надежды», 1988). Труды по истории татар. лит-ры и публицистики, обществ. мысли и печати 19 – нач. 20 вв. Автор учебников и хрестоматий для ср. школ и вузов.

ГАЙНУ́ЛЛИН Нажип Самигуллович (2.5.1912, г.Троицк Оренбургской губ. — 14.7.1969, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1950), засл. артист РСФСР (1957). Окончил театр. отд-ние Татар. техникума иск-в (1936). С 1936 актёр в Татар. академ. т-ре, в 1957–63 директор и худож. руководитель, одновр., в 1952–62, возглавлял правление Татар. отд-ния Всерос. театр. об-ва. Сыграл ряд кр. ролей: Камал («Тукай» А.Файзи), Насыри (о.п. М.Гали, Х.Уразикова), Зиганша («Голубая шаль» К.Тинчурина), Городничий («Ревизор» Н.В.Гоголя), Шмага («Без вины виноватые» А.Н.Островского), Ленин («Человек с ружьём» Н.Ф.Погодина) и др. С деятельностью Г. связан приход в т-р таких драматургов, как Ю.Аминов, Х.Вахит, А.Гилязов, И.Юзеев.

ГАЙНУ́ЛЛИНА Алсу Аскаровна (р. 24.2.1954, с. Ст. Дрожжаное Дрожжановского р-на), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, РФ



А.А.Гайнуллина в роли Шафак («В ночь лунного затмения» М.Карима).

(1986, 1996). Окончила Казан. театр. уч-ще (1974). С 1974 в труппе Татар. академ. т-ра. Актриса широкого творческого диапазона, глубокой жизн. правды и яркой сцен. формы, Г. создала ряд образов, вошедших в историю татар. т-ра. Среди творческих достижений роли Гульбану («Судьба татарки» — по роману Г.Ибрагимова), Сарби («Беглецы» Н.Исанбета), Сарвар («Угасшие звёзды» К.Тинчурина), Шамсегаян («Три аршина земли» А.Гилязова), Джаникой («Идегей» Ю.Сафиуллина); кр. образы в классической драматургии: Катарины, Клеопатры («Укрощение строптивой», «Антоний и Клеопатра» У.Шекспира), фру Алвинг («Привидения» Г.Ибсена) и др.; явлением театр. иск-ва стал образ Ларисы («Бесприданница» А.Н.Островского). Гос. пр. РСФСР им. К.С.Станиславского (1991), пр. Мин-ва культуры РТ «Тантана» в номинации «За честь и достоинство» (2011), Гос. пр. им. Г.Тукая (2013).

ГАЙНУТДИ́НОВ Измаил Галеевич (10.2.1908, с. Б.Менгер Казанского у. Казанской губ. — 21.10.1977, Москва, похоронен в Казани), архитектор, художник, проф. (1967), засл. деятель иск-в ТАССР, Северо-Осетинской АССР, Башкирской АССР (1945, 1955, 1967). Окончил Казан. ин-т инженеров коммунального стр-ва (1931), преподавал там же, одновр., с 1934, архитектор проектной мастерской Казан. исполкома. С 1936 в Ин-те градостр-ва Академии архитектуры (Москва), с 1949 в Моск. архит. ин-те. Автор проектов 2-го уч. корпуса Казан. хим.-технол. ин-та (1936), здания Татар. т-ра оперы и балета (1933–56, совм. с Н.А.Скворцовым), павильона ТАССР на Всесоюз. с.-х. выставке в Москве (1939), речного вокзала в Казани (1962, совм. с А.П.Ершовым) и др. Архитектор памятников Н.И.Столярову в Москве (1950, скульптор В.И.Мухина), К.Хетагурову в г.Владикавказ (1956, скульптор С.Д.Тавасиев), Салавату Юлаеву в г.Уфа (1967, скульптор С.Д.Тавасиев) и др. Автор акварельных и графических работ. Труды по татар. нар. зодчеству.



К.Г.Гайнуллин.



М.Х.Гайнуллин.



Н.С.Гайнуллин.



А.А.Гайнуллина.

И.Г.Гайнутдинов. Здание Татар. театра оперы и балета.





И.Г.Гайнутдинов.



И.А.Гайсин.



Б.М.Галеев.



М.В.Галеев.



Р.Г.Галеев.

Персональная выставка состоялась в 1972 в Казани.

ГАЙНУТДИ́НОВ Ильдус Саляхович (р. 28.3.1938, Казань), физик, д. техн. наук (1999), проф. (2004), засл. деятель науки и техники РТ (1998). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1963). Работает в Ин-те прикладной оптики, начальник сектора (с 1966), лаборатории (с 1969), отдела (с 1986) оптических покрытий. Труды по оптическому приборостроению, оптическим покрытиям. Разработал технологию изготовления оптических тонкослойных вакуумных покрытий для техники спец. назначения (внедрена на различных пр-тиях России, Украины, Белоруссии, Чехии, Словакии, Индии). Пр. СМ СССР (1990). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.
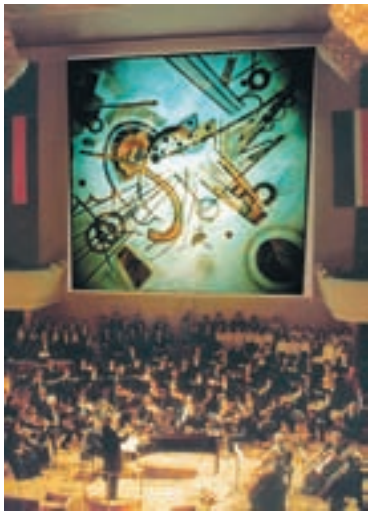
ГАЙНУТДИ́НОВ Масгут Валиахметович (р. 25.5.1929, д. Лабитово Ставропольского у. Самарской губ.), литературовед, д. филол. наук (2000). Окончил Мелекесский учительский ин-т (1950). В 1968–2003 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Труды по истории татар. лит-ры 19 — нач. 20 вв., творчеству Х.Туфана. Участвовал в текстологической подготовке к изданию произведений К.Насыри, Г.Ибрагимова и др.

ГА́ЙСИН Ильшат Ахатович (р. 12.10.1939, д. Бегишево Заинского р-на), учёный агроном, агрохимик, д. с.-х. наук (1989), чл.-корр. АН РТ (1994), засл. деятель науки ТССР (1990). В 1966 окончил Казан. с.-х. ин-т (ныне Казан. агр. ун-т), работает там же (с 1971), зав. кафедрой агрохимии и почвоведения (с 1983), декан агр. ф-та (1988–93), проректор (1997–2004), проф. (1990). Г. разработал новые экологически эффективные виды удобрений с микроэлементами, способы применения мочевины под яровую пшеницу и озимую рожь, выявил механизмы регулирования элементного состава растений и урожая с.-х. культур в интенсивном земледелии. Пр. им. Д.Н.Прянишникова АН РФ (1992), Гос. пр. РТ (2000). Награждён медалями.

ГА́ЙСИН Фивзат Миннебаевич (р. 27.4.1946, с. Ст. Студенец Буинского р-на), физик, д. физ.-матем. наук (1993), проф. (1994), засл. деятель науки и техники РТ (2000). В 1970 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же, с 1995 зав. кафедрой техн. физики. Труды по физике плазмы, плазменной технике и технологии. Впервые установил новый вид электрического разряда при атм. давлении — многоканальный разряд (1988). Гос. пр. РТ (2012). Награждён медалями.

ГАЛЕ́ЕВ Ахмет Мухетдинович (р. 10.8.1931, д. Сиза Арского р-на), машиностроитель, д. техн. наук (1994), засл. машиностроитель ТССР (1991). Окончил Казан. авиац. ин-т (1958). В 1951–58 на з-де № 16 (Казань). С 1958 в Татар. обкоме КПСС. С 1965 гл. инженер СКБ по компрессоростроению, в 1972–73 гл. инженер Казан. компрессорного з-да, в 1973–96 ген. директор АО «Казанский завод компрессорного машиностроения». Под рук. Г. на з-де было освоено произ-во компрессорных установок и холодильных машин св. 100 наименований (мн. не имели аналогов в мире). Труды по методике расчётов подшипников скольжения компрессоров, орг-ции произ-ва компрессорного и холодильного маш-ния. Пр. СМ СССР (1981). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта», медалями.

ГАЛЕ́ЕВ Булат Махмудович (2.10.1940, Ташкент — 5.1.2009, Казань), философ, специалист по теории и практике совр. эксперим. иск-ва, д. филос. наук (1987), чл.-корр. АН РТ (1995), засл. работник культуры ТАССР (1982). Окончил физ.-матем. ф-т Казан. пед. ин-та (1962). С 1963 преподаватель в Казан. авиац. ин-те (ныне Казан. техн. ун-т), с 1966 руководитель СКБ «Прометей», с 1994 директор НИИ «*Прометей*», одновр. проф. Казан. консерватории (с 1991). Труды по проблемам синтеза иск-в, системного анализа чувственного познания, природы и функций синестезии в иск-ве, генезиса светомузыки, специфики световой архитектуры, абстрактного кино, пространственной музыки и др. Режиссёр эксперим. композиций, светоконцертов, спектаклей и фильмов, участник междунар. выставок и фестивалей.



Б.М.Галеев. Сцена из концертной постановки «Прометей (Скрябин + Кандинский)». Казань. 1996.

ГАЛЕ́ЕВ Мингол Вагизович (р. 27.8.1941, д. Ст. Кумазан Мамадышского р-на), певец (тенор), педагог, нар. артист РТ (1992). В 1970 окончил Казан. консерваторию. С 1969 руководитель татар. хорового коллектива при ДК им. 10-летия ТАССР (Казань), с 1974 ответ. секр. Хорового об-ва ТАССР, в 1979–87 директор Татар. отд-ния Муз. фонда СССР. Одновр. преподаёт (с 1978) в Казан. пед. ин-те (с 2005 — Татар. гуманитарно-пед. ун-т, с 2011 — Казан. (Приволжский) федеральный ун-т), в 1998–2001 зав. кафедрой вокальной подготовки. Ведёт концертную и муз.-просвет. деятельность. В основе репертуара — татар. нар. песни и произведения композиторов Татарстана. Автор публикаций, посв. вопросам татар. музыки.

ГАЛЕ́ЕВ Ринат Гимаделисламович (13.1.1939, д. Шарлама Альметьевского р-на — 23.10.2007, г.Альметьевск), нефтяник, адм.-хоз. деятель, канд. техн. наук (1995), засл. нефтяник ТАССР, Респ. Башкортостан (1982, 1998), засл. работник нефт. и газовой пром-сти РФ (1993). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1967). В 1967–99 в АО «Татнефть» (с перерывом): мастер, начальник участка по добыче нефти, начальник центр. инж.-технол. службы НГДУ «Джалильнефть», зам. ген. директора объединения (1974–77), начальник НГДУ «Альметьевнефть» (1977–83), ген. директор АО «Татнефть» (с 1990). В 1972–74 2-й, в 1983–90 1-й секр. Альметьевского горкома КПСС. Внёс значит. вклад в соц.-экон. развитие нефт. р-нов РТ. Принимал участие в орг-ции освоения м-ний нефти Татарстана, Зап. Сибири, Башкортостана, Оренбургской обл. Деп. ВС ТАССР в 1985–90, РСФСР в 1990–92, нар. деп. РТ в 1995–99. Пр. им. И.М.Губкина АН СССР (1981), Мин-ва нефт. и газовой пром-сти СССР (1991), Гос. пр. РТ (1994). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» и др., медалями. Почёт. гражданин штата Оклахома (США, 1990),

г.Альметьевск и Альметьевского р-на (1993).

ГАЛЕ́ЕВА (Галиева) Асия Амировна (р. 25.4.1929, с. Кзыл-Яр Бугульминского кантона), драм. актриса, педагог, нар. артистка ТАССР (1982). Окончила Татар. студию и актёрский ф-т Гос. ин-та театр. иск-ва (Москва, 1949, 1954). С 1950 в труппе Татар. академ. т-ра, одновр., с 1971, педагог в Казан. консерватории, Казан. театр. уч-ще, Казан. ун-те культуры и иск-в. Актриса глубокого психол. реализма, Г. создала ряд образов, оставивших заметный след в истории татар. т-ра,



А.А.Галеева в роли Гульджамал (о.п. Н.Исанбета).

среди них — Гульжамал, Зубаржат («Гульджамал», «Ходжа Насретдин» Н.Исанбета), Дильбар («Американец» К.Тинчурина), Негина («Таланты и поклонники» А.Н.Островского), Корделия («Король Лир» У.Шекспира).

ГАЛЕ́ЕВСКАЯ МЕЧЕ́ТЬ (Пятая соборная, Мусы бая) в Казани, памятник архитектуры. Построена в 1798–1801 в формах раннего классицизма на средства купца М.Мамяша недалеко от Сенного базара. Мечеть была расширена на средства купцов И.С.Уразаева в 1882 (сделан пристрой с юж. стороны), М.И.Галеева и И.Г.Иманкулова в 1897 (расширена с юж. и сев. сторон, реконструированы крыша и минарет). В 1882–1917 имам-хатибом мечети был Г.*Баруди*, в 1882–1921 при ней работало медресе «*Мухаммадия*». Закрыта в 1931, был снесён минарет. В 1992 возвращена верующим, ныне одно из зданий медресе «Мухаммадия».

ГАЛИ́ Гумер Билялович (16.6.1900, с. Ст. Тинчали Буинского у. Симбирской губ. — 6.7.1954), писатель, лит. критик, обществ. деятель. Участник Гражд. войны. Окончил Татар. коммунистический ун-т (1925). В 1929–34 зав. кафедрой татар. языка и лит-ры в Казан. мед. ин-те, одновр., в 1925–36 (с перерывами гл. редактор ж. «Безнен юл»), один из организаторов лит. объединений, сопред. орг. к-та по созданию Союза писателей ТАССР. Автор сб-ков рассказов «Кубань буйларында» («На Кубани», 1922), «Г.Гомәр хикәяләре» («Рассказы», 1931); сб. публицист. статей «Пролетариат әдәбияты өчен көрәшкәндә» («В борьбе за пролетарскую литературу», 1931). В 1958 были изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Необоснованно репрессирован, погиб в ссылке; реабилитирован посмертно. Имя Г. носит одна из улиц Казани.

ГАЛИАКБЕ́РОВ Анвар Гумерович (р. 13.7.1939, с.Черки Бибкеево Буинского р-на), учёный агроном, д. с.-х. наук (1998), чл.-корр. АН РТ (2000), засл. работник сел. х-ва РСФСР (1989). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1965). В 1966–75 работал на Красноводопадской селекционно-опытной станции Казахской ССР, зам. директора (с 1969). С 1975 руководитель технол. центра Ульяновского НИИ сел. х-ва, одновр. зав. сектором с.-х. наук Ульяновского регионального отд-ния АН РТ (с 2000). Труды по технологии возделывания с.-х. культур и кормопроизводству.

ГАЛИ́ЕВ Марсель Баянович (р. 8.10.1946, с. Балтачево Азнакаевского р-на), писатель, засл. деятель иск-в РТ (1993). Окончил Казан. ун-т (1974) и Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1985). Осн. мотив поэзии и прозы — нравств. чистота и сердечность человеческих отношений. Автор сб-ков стихов «Еллар чалымы» («Признак времени», 1979), «Шүрәле һәм җил» («Шурале и ветер», 1990), «Учымда — тургай шәүләсе» («Тень жаворонка», 2008); сб-ков рассказов и повестей «Ерак урман авазы» («Голос далёкого леса», 1983), «Белые папоротники» (М., 1988), «Нигез» («Родной очаг», 1996); публицист. сб-ка «Догалы еллар» («Праведные годы», 1998); сб-ков эссе «Рух» («Дух», 2005), «Талисман» (2010). В 1998–99 изд. избранные произведения в 4 томах («Сайланма әсәрләр»). Удостоен Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2006), Пр. Союза писателей РТ им. Г.Исхаки (2013).

ГАЛИ́ЕВ (псевд., наст. фам. Идиятуллин) Шаукат Галиевич (20.11.1928, д. Б.Бакрче Кайбицкого р-на — 7.5.2011, Казань), поэт, нар. поэт РТ (1995). Окончил Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1961). В его стихах представлены деревенский быт, нар. обычаи, жизнь поколения, юность к-рого пришлась на годы войны: сб-ки «Яңа көйләр» («Новые мелодии», 1954), «Кичке утлар» («Вечерние огни», 1956), «Уены-чыны бергә» («И в шутку, и всерьёз», 1966), «Дөресен әйткәндә» («Откровенно говоря», 1989), «Серләрем бар» («Тайны мои», 2002), «Сиңа әйтер сүзем бар» («Тебе моё слово», 2008). Автор сб-ков стихов для детей, проникнутых тонким юмором: «Заяц на зарядке» (1980; Почёт. диплом Г.-Х. Андерсена, 1982), «Исәнме, дус!» («Здравствуй, друг!», 1985) и др.; автобиографической пов. «Минем беренче гомерем» («Моя первая жизнь», 1997). В 2002 изд. избранные произведения в 5 томах («Сайланма әсәрләр»). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1972). На стихи Г. композиторами В.Хабисламовым, И.Хисамовым написаны популярные песни «Утыр әле яннарыма» («Посиди со мной»), «Шомырт чәчәкләре ак кына» («Белая черёмуха»). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ГАЛИМЗЯ́НОВ Асгат Галимзянович (р. 2.3.1936, с. Булым-Булыхчи Апастовского р-на), предприниматель, меценат. После окончания курсов водителей (1964) работал на Казан. химкомб-те им. М.Вахитова (до 1978), в магазине № 110 в Казани (до 1990). С нач. 1980-х гг. занимается предпринимательской деятельностью. Значит. часть вырученных ден. средств передаёт на благотворит. цели: детям-сиротам, пострадавшим во время землетрясения в Армении (1988) и Чили, при аварии на Чернобыльской АЭС (1986); на стр-во и обустройство мечети в родном селе и др. Св. 30 лет Г. шефствует над Казан. домом ребёнка № 1. Почёт. чл. Всерос. дет. фонда (с 1988), сопред. правления Татар.



А.А.Галеева.



Г.Гали.



А.Г.Галиакберов.



Ш.Г.Галиев.



Галеевская мечеть. Казань. Фотография нач. 20 в.



Памятник Благотворителю. Скульптор А.М.Минулина. Казань. 2008.



А.Г.Галимзянов.



А.А.Галимова.



Ф.Г.Галимуллин.



А.С.Галиуллин.

респ. отд-ния фонда (с 1999). Почёт. гражданин Казани (2005). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Республикой Татарстан», Андрея Первозванного, Междунар. зол. медалью им. Л.Н.Толстого «За выдающийся вклад в дело защиты детства»; Почёт. грамотой РТ. Г. — прототип осн. фигуры памятника Благотворителю, установленного на пл. 1000-летия Казани (2008).

ГАЛИ́МОВ Курбан Закирович (31.12.1909, д. Сосмак, ныне Кировской обл. — 16.4.1986, Казань), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1958), проф. (1959), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1979, 1984). В 1935 окончил Казан. ун-т, работал там же (до 1985), одновр., в 1946–60, в Физ.-техн. ин-те КФАН СССР. Один из основателей науч. направления по нелинейной механике оболочек. Разработал общие приёмы к анализу напряжённого и деформированного состояния тела при произвольных перемещениях. Награждён медалями, Почёт. грамотой През. ВС ТАССР.

ГАЛИ́МОВА Альфия Ахметовна (Габдельахатовна) (р. 30.5.1922, Казань), певица (сопрано), нар. артистка ТАССР (1985). В 1950 окончила Моск. консерваторию. В 1950–61 солистка Татар. т-ра оперы и балета, в 1961–63, 1966–76 — Татар. филармонии. Осн. партии: Розина («Севильский цирюльник» Дж.Россини), Джульетта («Ромео и Джульетта» Ш.Гуно), Антонида («Иван Сусанин» М.Глинки), Снегурочка (о.п. Н.Римского-Корсакова), Сарвар («Башмачки» Дж.Файзи), Алтынчеч (о.п. Н.Жиганова).

ГАЛИ́МОВА Резеда Лукмановна (р. 26.10.1966, г.Нижнекамск), певица (сопрано), нар. артистка РТ (2009). В 1996 окончила Рос. академию музыки им. Гнесиных. С 1986 преподаватель дет. муз. школы № 3 Нижнекамска, с 1997 солистка Татар. филармонии. Выступает с вед. муз. коллективами РТ. В репертуаре — произведения заруб., рус. и татар. композиторов. Лауреат и дипломант междунар. (в т.ч. «Ibla Grand Price», Италия, 2003), всерос. и региональных конкурсов.

ГАЛИМУ́ЛЛИН Фоат Галимуллович (р. 21.3.1941, д. Арпаяз Кукморского р-на), литературовед, лит. критик, д. филол. наук (1999), проф. (2000), засл. работник культуры РТ (1995). После окончания в 1974 Казан. пед. ин-та (ныне Казан. ун-т) работает там же, в 1995–2000, с 2004 зав. кафедрой татар. лит-ры. Труды по проблемам совр. татар. лит-ры. В 1999–2006 пред. Союза писателей РТ. Деп. ГС РТ в 1999–2009.

ГАЛИУ́ЛЛИН Абдэльхак Сафиуллович (26.11.1919, Казань — 17.4.1999, Москва), математик и механик, д. техн. наук (1958), проф. (1959), почёт. чл. АН РТ (1999), засл. деятель науки и техники РСФСР (1974). Окончил Казан. ун-т (1941). В 1947–60 работал в Казан. авиац. ин-те. С 1961 в Рос. ун-те дружбы народов им. П.Лумумбы, зав. кафедрой теоретической механики (до 1988). Труды по аналитической механике, теории устойчивости и управления движением. Разработал основы аналитического построения систем программного движения, решил обратные задачи теории дифференциальных ур-ний. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.



А.А.Галимова в роли Сарвар (оп. «Башмачки» Дж. Файзи, слева — Ф.Х.Насретдинов и М.М.Рахманкулова).

ГАЛИУ́ЛЛИН Агзам Каримович (30.1.1925, Казань — 31.1.1976, г.Альметьевск), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1971). В 1949–64 и с 1968 на сцене Альметьевского татар. драм. т-ра. Роли, сыгранные Г., — Вали («Аршин мал алан» У.Гаджибекова), Сайфулла («Молодые сердца» Ф.Бурнаша), Юнус-хаджи («Хаджи эфенди женится» Ш.Камала), Нурислам («Если любовь настоящая» Х.Вахита), отмечены пластичностью, музыкальностью, виртуозностью формы, стихией импровизации. В них в полной мере проявился подлинно нар. характер творчества актёра.

ГАЛИУ́ЛЛИН Камиль Рахимович (р. 13.7.1951, Казань), языковед, д. филол. наук (2001), проф. (2001), засл. учитель РТ (1994). Окончил Казан. ун-т (1973), работает там же (с 1977), зав. лабораторией эксперим. фонетики (1991–93), проректор (2000–02), зав. кафедрой прикладной лингвистики (с 2003), декан филол. ф-та (2002–11). Труды по тюрк.-рус. языковым контактам, рус. и татар. лингвографии, прикладной и компьютерной лингвистике. Разработал хронологическую стратификацию тюрк. пласта лексики рус. языка, исследовал теоретические и прикладные аспекты рус. и татар. лингвографии, словарный состав письм. памятников Казанского края 16–17 вв. на рус. языке. Награждён медалью.

ГАЛИУ́ЛЛИН Талгат Набиевич (р. 22.7.1938, д. Кичкальня Октябрьского р-на), литературовед, писатель, д. филол. наук (1981), чл.-корр. АН РТ (1998), засл. деятель науки РТ (1993). Окончил Казан. ун-т (1961). С 1965 в Елабужском пед. ин-те, с 1971 ректор, проф. (1983). С 1986 в Казан. ун-те, в 1989–2008 зав. кафедрой методики преподавания татар. языка и лит-ры. Труды по истории татар. поэзии 20 в. Автор мемуарной прозы, дилогии «Элмәк» («Петля», 1997; рус. пер. 1999), трилогии «Сәет Сакманов» (2005), кн. «Мөхәммәт Мәһдиев йолдызлыгы» («Созвездие Мухаммата Магдеева», 2012).

ГАЛИУ́ЛЛИНА Бибинур Даминовна (1907, д. Султан Лаишевского у. Казанской губ. — 2.8.1984, Казань), драм. актриса, засл. артистка ТАССР (1954). Окончила театр. отд-ние Татар. техникума иск-в (1928). В 1928–33 в труппе Моск. центр. татар. рабочего т-ра, в 1933–62 актриса Татар. респ. передвижного т-ра. Сыграла значит. роль в становлении этого т-ра, в формирова-

нии его творческих и этических традиций. Актриса широкого диапазона, создала ряд кр. образов, в т.ч. Сарби («Молодые сердца» Ф.Бурнаша), Гульнисы («Увядшие цветы» Д.Джабарлы), Шамсикамар (о.п. М.Аблеева), Фатимы («Песня жизни» М.Амира), с наиб. полнотой выразивших черты нац. жен. характера.

ГА́ЛИЦКИЙ (Хлюпин) Михаил Олегович (р. 23.1.1953, г.Вичуга Ивановской обл.), драм. актёр, педагог, нар. артист РТ (2005). Окончил Ярославское высш. театр. уч-ще (1987). В 1980–85 актёр Саранского, в 1985–92 — Йошкар-Олинского рус. драм. т-ров. С 1992 в труппе Казан. Б. драм. т-ра, одновр., с 2001, преподаёт в Казан. ун-те культуры и иск-в. Сыграл ряд кр. ролей, в к-рых продемонстрировал многообразие выразительных средств и внутр. убедительность: Тевье («Скрипач на крыше» Д.Стайна, Д.Бока), Пичема («Трёхгрошовая опера» Б.Брехта, К.Вайля), Фёдора («Американская шлюха, или Путешествие по России с папой-алкоголиком» И.Квирикадзе), Воробьянинова («Великий комбинатор» по ром. «Двенадцать стульев» И.Ильфа, Е.Петрова), Мамаева («Глумов» по пьесе «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н.Островского). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2000).

«ГАЛИЯ́», новометодное медресе в г.Уфа. Открыто в 1906 при 2-й соборной мечети по инициативе богослова и обществ. деятеля З.*Камали*; названо в честь имама З.Галикеева. С 1907 располагалось в трёхэтажном кирпичном здании, построенном на средства С.Джантюрина, купца С.Назирова и др. Одно из крупнейших мусульм. уч. заведений России. Уч. курс включал ок. 30 дисциплин, был рассчитан на 6 лет. Треть уч. часов отводилась изучению классических религ. дисциплин, араб. и перс. языков, остальное время — истории, географии, арифметике, физике, химии, педагогике с дидактикой, татар. и рус. языкам, с 1914 — музыке. Преподавали З.Кадыри, А.З.Валиди, Х.Бадиги, Г.Терегулов, Г.Ибрагимов. Образование получили более 1400 чел., в т.ч. Г.*Алпаров*, Ш.*Бабич*, С.*Габаши*, М.*Гафури*, Г.*Ибрагимов*, С.*Кудаш*, С.*Сунчелей*, Х.*Туфан*, К.Хакимов, будущие казах. писатели Б.Майлин, М.Жумабаев и др. В 1919 было преобразовано в сов. школу.

«ГАЛИЯБАНУ́», драма М.Файзи в 4 действиях; одна из наиб. популярных татар. пьес. Сочинена в 1916–17, изд. в 1922. История любви красавицы Галиябану и бедняка Халила, погибшего от руки богатого соперника Исмагила, стала выражением протеста против социальной





«Галиябану». Сцены из спектакля Татар. академического театра. 1. 1952. Реж. К. Тумашева; 2. 1991. Реж. П. Исанбет. В главных ролях И.З. и Р.Ч. Тухватуллины.

несправедливости и насилия. Первое представление состоялось 17 марта 1917 в исполнении труппы «Нур», в 1918 была поставлена труппой «Сайяр», впоследствии многократно ставилась во всех татар. т-рах. Активное включение в ткань сюжета нар. песенных мелодий превратило пьесу в муз. драму, тем самым было положено начало новому жанру в татар. драматургии. В разные годы оригинальное муз. оформление к спектаклю создавали С.Сайдашев, А.Ключарёв и др.

ГА́ЛКА, птица сем. вороновых. В РТ распространена широко. Оседлая птица. Окраска оперения серо-чёрная. Клюв относительно короткий, чёрный. Полёт прямой. Селится колониями в нас. пунктах, на обрывистых берегах, лесных опушках. Гнёзда устраивает в различных укрытиях, дуплах деревьев, под крышами домов. Питается растительной и животной пищей. Уничтожает вредителей сел. х-ва (хрущи, златки, чернотелки, щелкуны и др.).

ГА́ЛКИН Владимир Иванович (р. 30.6.1954, г.Шадринск Курганской обл.), химик, д. хим. наук (1992), чл.-корр. АН РТ (2004), засл. деятель науки РТ (2004). Окончил Казан. ун-т (1976), работает там же, проф. (1998), с 1991 вед. науч. сотр., в 1998–2003 декан хим. ф-та, с 2004 директор Хим. ин-та им. А.М.Бутлерова. Акад.-секр. отд-ния химии и хим. технологии АН РТ (2007). Труды по химии элементоорганических соединений, хим. кинетике, механизмам реакций. Разработал новые теоретические модели стерического и индуктивного эффектов заместителей. Предложил оригинальные неквантовохим. методы оптимизации молекулярной геометрии, оценки структуры активированного комплекса, количественного определения важнейших индексов реакционной способности молекул.

ГАЛЛЯ́МОВА Алиса Михайловна (р. 18.1.1972, Казань), шахматистка, междунар. гроссмейстер (1989). Шахматами начала заниматься в 1981 в ДСО «Трудовые резервы» (тренер — И.И.Ильясова). Чемпионка Всемир. шахматной олимпиады 2010 (в составе сборной РФ), призёр 1990 (в составе сборной команды СССР, 1–2-е места). Чемпионка Европы 1993 (в составе сборной Украины), призёр чемпионата СССР: серебр. (1987, среди девушек до 16 лет), бронз. (1991, среди женщин). Участница финальных матчей: за звание чемпионки мира (1999, 2006), «Татарстан–Европа», финала 5-го Кубка России 2001 (в составе сборной РТ). Обладательница междунар. шахматного приза «Оскар» (1997). С 1997 проводится турнир команд дет. образовательных учреждений, клубов, спортшкол и регионов РФ на приз Галлямовой (в 1997–2007 — в райцентре Актаныш, с 2008 — в Казани).

ГАЛЛЯ́МОВА Альфия Габдульнуровна (р. 9.11.1955, г.Дятьково Брянской обл.), историк, д. ист. наук (2011). Окончила Казан. ун-т (1978). В 1981-96 ст. науч. сотр. в Ин-те языка, лит-ры и истории АН РТ, с 1997 в Ин-те истории АН РТ; одновр., в 2000-05, руководитель Казан. центра «Альметьевская энциклопедия» (при НГДУ «Альметьевнефть»). Труды по агр. истории, проблемам соц.-экон., полит. и культ. развития ТАССР в 1940-80-х гг.; соавтор уч. пособий по истории Татарстана 20 в. для школ и др. общеобразовательных учреждений. Автор книги «История Татарстана: модернизация по-советски (вторая половина 1940-х – первая половина 1980-х гг.» (К., 2010), в к-рой про-



А.К.Галиуллин.



Т.Н.Галиуллин.



М.О.Галицкий.



В.И.Галкин.



А.М.Галлямова.



М.Галяу.



В.А.Ганеева.



Р.Ф.Ганиев.



Ф.А.Ганиев.



Р.С.Гараев.

анализированы трансформационные процессы сов. периода во всех сферах жизнедеятельности РТ.

ГАЛЯ́У (псевд., наст. фам. Марджани) Махмут Галяутдинович (сентябрь 1886, с. Ташкичу Казанского у. Казанской губ. – 4.11.1937), писатель, журналист. В 1914–18 владелец изд-ва «Белек», ред. ж. «Кармак». В 1920-е гг. работал в системе просвещения в Башкирской АССР, Оренбурге, Москве. Автор сб-ков рассказов «Каяу» («Жало», 1927), «Күпнең бере» («Один из многих», 1931); романов «Муть» (М.–Л., 1930; татар. пер. «Болганчык еллар», 1968), «Мухаджиры» (М., 1934; татар. пер. «Мөһаҗирләр», 1977), в к-рых отразил жизнь татар. об-ва 19 в.; пьес «Салам-торханнар» («Балбесы», 1926), «Пугач явы» («Нашествие Пугачёва», 1926); сб. рассказов «Төеннәр» («Узлы», 1986) и др. Необоснованно репрессирован, расстрелян; реабилитирован посмертно.

ГАМБА́Р-АНА́, в мифологии и фольклоре татар Поволжья и Приуралья, народов Ср. Азии покровительница птиц, богиня плодородия и родовспомогательница. Согласно мусульм. легендам, жена ср.-азиат. поэта С.*Бакыргани*, после его смерти — пастуха *Зенки-бабая* (по мотивам этих легенд написан «Хикәйәи Хаким-ата» — «Рассказ Хаким-ата», 1846). Г.-а., Бакыргани и их сын Хубби Ходжа фигурируют в поэме «Кыйссаи Хөбби Хуҗа» («Сказание о Хубби Ходже», 1889) Кул Шарифа.

ГАНДБО́Л, командная спорт. игра; перебрасывание руками мяча партнёрам с целью поразить ворота соперника. В Татарстане первые команды по Г. (муж. и жен.) были организованы в 1959 при коллективе физ. культуры «Радиоприбор» (организатор и тренер — Р.М.Яушев). В 1961 созд. федерация Г. ТАССР, в 1966–80 проводились гор. и респ. первенства. Сильнейшие команды: «Заря» (с 1969 — «Электрон»); СК им. Воровского; «КАИ-Зилант» — серебр. (1995–97, 1999) и бронз. (1998) призёр чемпионатов РФ, участница Европ. Кубка вызова (2001–02), в 1999–2008 в суперлиге чемпионата России. Среди лучших игроков — Р.Г.Газимов, М.Е.Жуков, Н.О.Осетинская, В.Селезнёва, В.Уткин, Т.Харитонова, Л.Е.Шубина.

ГАНЕ́ЕВА Венера Ахатовна (р. 24.3.1955, Казань), певица (колоратурное сопрано), нар. артистка РТ, РФ (1992, 1995), проф. (2001). В 1983 окончила Казан. консерваторию. С 1983 солистка Татар. т-ра оперы и балета. Среди партий — Розина («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Виолетта, Джильда («Травиата», «Риголетто» Дж. Верди), Микаэла («Кармен» Ж.Бизе), Снегурочка, Марфа (о.п., «Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Алтынчеч (о.п. Н.Жиганова), Сарвар («Башмачки» Дж. Файзи).



В.А.Ганеева в роли Виолетты («Травиата» Дж. Верди).

В концертном репертуаре — романсы и песни татар., рус. и заруб. композиторов. Ведёт активную творческую деятельность в кач-ве концертирующей певицы. Творческий почерк Г. складывается из свободного владения голосом, яркого артистизма, высокого проф. мастерства, отточенной вокальной техники, свободы сцен. поведения. С 2000 зав. кафедрой сольного пения Казан. ун-та культуры и иск-ва. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1997).

ГАНИ́ЕВ Ривнер Фазылович (р. 1.4.1937, д. Тазеево Илишевского р-на Башкирской АССР), учёный в области машиноведения и прикладной механики, д. техн. наук (1969), акад. РАН (1994; чл.-корр. с 1987). Окончил Уфимский авиац. ин-т (1959). С 1964 в Ин-те механики АН Украинской ССР, проф. (1969). С 1978 в Москве: в Ин-те маш-ния АН СССР; с 1987 директор Науч. центра нелинейной волновой механики и технологии РАН. Основатель науч.-техн. направления в области нелинейной механики и управляемых вибрационных процессов в космической технологии. Разработал теорию резонансных явлений при нелинейных колебаниях твёрдых и деформируемых тел. Награждён медалями.

ГАНИ́ЕВ Фуат Ашрафович (р. 1.8.1930, д. Насибаш Салаватского р-на Башкирской АССР), языковед, д. филол. наук (1978), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1989, 1996). С 1962 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР (с 1996 — Ин-т языка, лит-ры и иск-ва АН РТ), с 1985 проф., в 1991–2004 зав. отделом лексикологии и лексикографии. Одновр. преподаёт в Казан. ун-те и Набережночелнинском пед. ин-те. Труды по типологии тюрк. языков, грамматике, словообразованию, лексикографии татар. языка. Один из составителей «Толкового словаря татарского языка» (т. 1–3, 1977–81), татар.-тур., тур.-татар. (1997–2004), рус.-татар., татар.-рус. словарей, словарей-минимумов для работников различных отраслей экономики и культуры; соавтор и науч. редактор «Татарской грамматики» (т. 1–3, 1992–93; Гос. пр. РТ, 1994). Награждён медалями.

ГАНИ́ЕВ Хабиб Абдрахманович (17.11.1909, д. Малояз, ныне Салаватского р-на Респ. Башкортостан — 10.11.1970, Ереван, Армянская ССР), генерал-майор (1944). Окончил Воен.-полит. академию им. В.И.Ленина (Ленинград, 1938). В 1938–41 начальник политотдела, старший батальонный комиссар 99-й стрелк. дивизии Киевского особого ВО. В годы Вел. Отеч. войны зам. ком., полковой комиссар 169-й стрелк. дивизии, с августа 1942 начальник политотдела 41-й (Калининский фронт), с мая 1943 — 65-й (Центральный фронт) армий. Участвовал в Курской битве, боях за р. Днепр (все — 1943), освобождение Белоруссии (1944), Польши (1945), в Берлинской операции (1945). После войны начальник политотдела корпуса, чл. Воен. совета Закавказского ВО. Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени (трижды), Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды (дважды), медалями.

ГАНИ́ЕВА Резеда Кадыровна (р. 13.11.1932, д. М.Ширданы Нурлатского р-на), литературовед, д. филол. наук (1992), проф. (1993), засл. деятель науки РТ (1994). С 1963 в Казан. ун-те. Труды посв. взаимосвязям татар. лит-ры с зап.-европ. и вост. лит-рами, ренессансу в тюрк. лит-рах, проблемам худож. методов в лит-рах Востока, творчеству Г.Тукая, Г.Исхаки, Н.Думави.

ГАРА́ЕВ Рамил Суфиахметович (р. 26.2.1942, д. Таймурзино Актанышского р-на), фармаколог, д. мед. наук (1990), чл.-корр. АН РТ (1998), засл. деятель науки РТ (2003). После окончания в 1967 Ка-

зан. мед. ин-та (ныне Казан. мед. ун-т) работает там же, зав. курсом фармакогнозии и ботаники (1978–89), кафедрой фармакологии (с 1989), проф. (1992). Труды по изучению взаимоотношений малотоксичных фосфорорганических соединений с ингибиторами холинэстеразы. За работу «Димефосфон — оригинальный лекарственный препарат, нормализующий функции нервной системы» удостоен Гос. пр. РТ (1994). Основал бот. сад Казан. мед. ун-та (1980). Пред. Казан. отд-ния Всерос. науч. об-ва фармакологов (с 1990).

ГАРА́ЕВА Венера Хасановна (р. 25.6.1943, д. Суля Сабинского р-на), хормейстер, нар. артистка ТАССР (1987). Окончила Казан. консерваторию (1974). В 1961–64 артистка хора, с 1974 гл. хормейстер, с 1985 хормейстер Ансамбля песни и танца РТ. Принимала участие в подготовке композиций и концертных программ «Пятница», «Уел», «Хәтердә һәм җырда» («В памяти и в песне»), «В семье единой», «Сәйдәшем» («Мой Сайдаш»), «Сабантуй», «Милли хәзинә» («Наше наследие»), «Курбан-байрам», «Рамазан» и др. Лауреат Всерос. смотра ансамблей песни и танца (Москва, 1986). Преподаёт в Казан. муз. уч-ще (с 1990).

ГАРЕ́ЕВ Махмут Ахметович (р. 23.7.1923, г.Челябинск), генерал армии (1989), д. воен. наук (1982), д. ист. наук (1992), акад. АН РТ (2001; чл.-корр. с 1994). Окончил Воен. академию им. М.В.Фрунзе (Москва, 1950), Воен. академию Генштаба Вооруж. сил СССР им. К.Е.Ворошилова (Москва, 1959). В Вел. Отеч. войну пом. начальника оперативного отдела штаба стрелк. корпуса. С 1945 в оперативном отделе штаба 5-й армии. В 1950–70 на командных должностях в Дальневосточном, Уральском, Белорусском воен. округах. В 1970–71 начальник штаба Гл. воен. советника Вооруж. сил Объединённой Арабской Респ. (начальник штаба сов. войск в Египте). В 1971–73 начальник штаба Уральского ВО. С 1974 в аппарате Мин-ва обороны СССР: начальник Воен.-науч. управления, зам. начальника Гл. управления Генштаба, с 1984 зам. начальника Генштаба. С 1989 гл. воен. советник в Респ. Афганистан. В 1990–92 в Группе ген. инспектора Мин-ва обороны РФ. С 1994 президент Академии воен. наук РФ. Труды по теории и практике воен. иск-ва и истории Вел. Отеч. войны («Полководцы Победы и их военное наследие», М., 2003; «Сражения на военно-историческом фронте», М., 2010 и др.). Награждён орденами Красного Знамени (четырежды), Александра Невского, Отечественной войны 1-й степени (дважды), Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды (трижды), медалями.

ГАРЕ́ЕВ Рафаэль (Рафаил) Рифкатович (р. 27.3.1948, Казань), кинооператор, засл. деятель иск-в РТ (1996). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1975). В 1966–96 (с перерывами) на Казан. студии кинохроники. Снял более 50 хроникально-док. и науч.-популярных фильмов, 150 киножурналов; наиб. значит. фильмы: «КамАЗ — это мы», «Вернуться с победой», «Татарстан. Века и годы», «Скрипка Ильтугана», «Связь времён», «Тамырлар» («Корни»). С 1996 оператор телерадиокомпании «ТНВ» («Татарстан — Новый век»).

ГАРЕ́ЕВ Роберт Давлетшиевич (р. 4.5.1940, Казань), химик-технолог, д. хим. наук (1983), проф. (1993), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1990, 2003). После окончания Казан. ун-та (1963) работал там же (с 1965). С 1973 во Всерос. науч.-иссл. вет. ин-те (Казань), зав. отделом хим. средств защиты животных (с 1984). Труды по химии элементоорганических соединений, синтезу и разработке новых химиотерапевтических средств для вет. практики, вет. токсикологии и радиобиологии. Гос. пр. РТ удостоен за разработку и внедрение в произ-во дезинфицирущих, леч.-профилактических препаратов (1997). Награждён медалями.

ГАРЕ́ЕВА Нелли Хакимовна (по сцене Наиля Гараева) (р.18.11.1940, Казань), драм. актриса, педагог, нар. артистка ТАССР (1976), засл. артистка РФ (2010). Окончила студию (татар. отд-ние) при Казан. Б. драм. т-ре (1961) и была принята в труппу Татар. академ. т-ра, на сцене к-рого сыграла св. 100 ролей лирико-драм. и острохарактерного плана. Наиб. значит. из них — Зубаржат («В ночь лунного затмения» М.Карима), Асель («Тополёк мой в красной косынке» по повести Ч.Айтматова), Гюльтекин («Айдын» Д.Джабарлы), Диляфруз («Четыре жениха Диляфруз» Т.Миннуллина), Арзиюль («Плаха» по роману Ч.Айтматова), Мать («Приехала мама» Ш.Хусаинова). Наряду с работой на сцене в 1989–92 преподавала в Казан. театр. уч-ще, с 1992 педагог в Казан. ун-те культуры и иск-в. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1967). Награждена орденом Дружбы.



Н.Х.Гареева в роли Асель («Тополёк мой в красной косынке» Ч. Айтматова).



В.Х.Гараева.



М.А.Гареев.



Н.Х.Гареева.

ГА́РИНО-БО́РСКАЯ КУЛЬТУ́РА (турбинская культура) (археол.) эпохи энеолита (кон. 3-го — сер. 2-го тыс. до н. э.) в Ср. и Верх. Прикамье. Выделена в нач. 1960-х гг. О.Н.Бадером как турбинская археол. культура. Позднее была переименована в Г.-б.к. археологами Е.Н.Черных и С.В.Кузьминых. Хоз.-культ. тип Г.-б.к. близок к волосовской культуре. Оставлена, предположительно, финно-пермскими племенами. Население занималось в осн. собирательством, охотой, рыб-вом. Поселения располагались преим. по долинам рек. Жилища полуземные, подчетырёхугольной в плане формы, с центр. расположением очагов; внутри имелись хоз. ямы. Высокого уровня достигла техника обработки камня (найдены шлифованные тёсла, долота, топоры, наконечники стрел, дротиков и др.). Население Г.-б.к. было знакомо с металлургией меди (обнаружены литейные формы и плавильные тигли, медные шилья, украшения и др.); для плавки металла использовались местные медистые песчаники. Посуда котлообразной формы (позднее появилась плоскодонная) изготовлялась из глины с примесью толчёной раковины. На терр. Татарстана памятники Г.-б.к. выявлены у сс. Мелля-Тамак и Рус. Шуган Муслюмовского р-на и др.





Гарино-борская культура. Остатки керамических предметов.



Р.М.Гарипова.



Ф.Г.Гарипова.



Ф.А.Гарифуллин.



Гармони.

ГАРИ́ПОВА Раиля Мухаметхановна (р. 22.11.1946, Казань), артистка балета, балетмейстер, нар. артистка ТАССР (1987). В 1974 окончила Моск. ин-т культуры. В 1967–69 солистка танцевальной группы, с 1974 педагог-репетитор, с 1977 гл. балетмейстер Ансамбля песни и танца ТАССР. Поставила вокально-хореографические композиции «Сабантуй», «Дуслык бәйрәме» («Хоровод дружбы»), «Туган як моңнары» («Родные напевы»), «Курбан-байрам», «Шәрекъ клубы» («Восточный клуб»), танцы «Бишле бию» («Пять пар»), «Казан кызлары биюе» («Танец казанских девушек»), «Гармонь, гармонь» и др.

ГАРИ́ПОВА Фирдаус Гариповна (р. 7.12.1941, д. Кудаш Дубъязского р-на), языковед, д. филол. наук (1992), проф. (1993), засл. деятель науки РТ, РФ (1995, 2003). Окончила Казан. ун-т (1965). С 1974 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР (с 1996 — Ин-т языка, лит-ры и иск-ва АН РТ), одновр., в 1976–2007, преподавала в Казан. пед. ун-те. Труды по татар. ономастике, этнолингвистике, ист. лексикологии, терминологии, истории татар. языка и народа. В татар. языкознании основала новое науч. направление — гидронимику. Составитель словаря гидронимов Татарстана («Татарстан гидронимнары сүзлеге», кн. 1–2, 1984–90). Награждена медалью.

ГАРИФУ́ЛЛИН Васил Загитович (р. 1.10.1961, с. Верх. Кибя-Кози Тюлячинского р-на), языковед, д. филол. наук (1999), проф. (2000). Окончил Казан. ун-т (1983). С 1989 работает там же, с 1999 зав. кафедрой татар. журналистики, в 2001–12 декан ф-та журналистики и социологии. Труды по совр. технологиям в журналистике, языку период. печати. Разработал науч. основы классификации типов газетно-журнального текста, критерии дифференциации жанров татар. журналистики, дал характеристику осн. тенденций развития татар. период. печати. Соавтор учебников татар. языка для русскоязычных учащихся.

ГАРИФУ́ЛЛИН Фоат Асадуллович (р. 9.12.1936, д. Черки-Гришино Буинского р-на), учёный в области хим. технологии и физики полимеров, д. техн. наук (1980), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РФ (1986, 1993), засл. работник культуры РТ (1996), почёт. работник высш. школы РФ (1999). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1959), физ. ф-т Казан. ун-та (1972). С 1962 в Казан. технол. ун-те (с перерывом: в 1966–70 в Казан. инж.-строит. ин-те), зав. кафедрой общей технологии металлов (с 1980), одновр. декан ф-та автоматизации и комплексной механизации (до 1986), проф. (1981). Труды по теории тепломассообмена, переработке полимерных и композиционных материалов, гидродинамике неньютоновских жидкостей. Гос. пр. РТ за участие в разработке теоретических основ хим. технологий произ-ва бутилкаучука, оксида пропилена и стирола в АО «Нижнекамскнефтехим» (1994). Победитель Междунар. конкурса гармонистов им. Ф.К.Туишева (1994, 1996). Награждён медалями.

ГАРИФЬЯ́НОВ Нургаяз Салихович (15.5.1920, д. Чутай Малмыжского у. Вятской губ. — 14.3.1970, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1966), проф. (1970), засл. деятель науки ТАССР (1970). После окончания Казан. ун-та (1949) работал в Казан. физ.-техн. ин-те АН СССР, с 1968 зав. лабораторией ЭПР. Труды в области ЭПР в растворах и стёклах парамагнитных комплексов. Определил спин ядра железа ^{57}Fe. Установил природу парамагнетизма углей, сажи, синт. каучуков. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Красной Звезды, медалями. Именем Г. назв. улица в Казани.

ГАРМО́НЬ (гармоника), клавишно-язычковый пневматический муз. инстр-т европ. происхождения. Первонач. конструкции были сделаны в 1822 нем. мастером К.Ф.Л.Бушманом. В России распространилась в 19 в. Один из наиб. популярных у татар. народа муз. инстр-тов. Бытуют преим. «двухрядки» различных конструкций с рус. и нем. строем: саратовская, вараксинская, тальянка (вятская), рус., концертная. Используются Г. фаб. произ-ва и изготовленные кустарным способом. На них исполняются нар. песни, плясовые наигрыши и др. мелодии.

ГАСИ́МОВ Махмут Маталитович (Муталипович) (р. 27.7.1945, г.Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл.), скульптор, засл. деятель иск-в РТ (2008). Окончил отд-ние монумент.-декор. иск-ва Ташкентского театр.-худож. ин-та (1974). С 1999 в Казани. Работает в жанрах станк., монумент., монумент.-декор. и мемор. пластики. Автор памятников





М.М.Гасимов. 1. «Ходжа Насретдин». 1993; 2. «Марджани». 1998.

Б.Урманче (1997) и С.Сайдашеву (2005) в Казани, основателю г.Елабуга Ибрагиму I (был открыт в 2007 в честь 1000-летия города), Г.Тукаю в г.Уральск (2003), других скульпт. работ, установленных в гг. Владивосток, Чита, Южно-Сахалинск, ряде городов Узбекистана. Автор станк. портретов и бюстов (Р.Такташ, Н.Исанбет, Н.Жиганов, М.Джалиль, 1995–2007).

ГАСКА́РОВ Файзи Адгамович (8.10.1912, г.Уфа — 18.7.1984, там же), балетмейстер, засл. деятель иск-в РСФСР (1956). Классик башк. и татар. нар.-сцен. танца. В 1932 окончил Моск. хореографическое уч-ще; в 1934–37 учился в Ленингр. хореографическом уч-ще. В 1937–38 артист танцевальной группы и ассистент балетм. И.Моисеева в Гос. ансамбле танца СССР (Москва). Один из создателей (1938) и худож. руководитель Гос. ансамбля танца Башкирской АССР,

одновр., в 1940–42, гл. балетмейстер Башк. т-ра оперы и балета. В 1942–43 руководил худож. самодеятельностью в Башк. кавалерийской дивизии. В 1944–50 балетмейстер Ансамбля песен, плясок и музыки ТАССР, одновр., в 1947–49, гл. балетмейстер Татар. т-ра оперы и балета, на сцене к-рого поставил балеты «Зюгра» Н.Жиганова (1946), «Коппелия» Л.Делиба (1948), «Доктор Айболит» И.Морозова (1949). С 1950 жил в Уфе, участвовал в разовых постановках в Татар. академ. т-ре и Ансамбле песни и танца ТАССР («Шома бас» — «Изящный танец», «Су буенда» — «У ручья», «Басмада бию» — «На мосту», «Җизнәкәй» — «Зятёк» и др.). Оказал большое влияние на развитие татар. жанрового сюжетного танца.

ГАСПРИ́НСКАЯ Шафика (21.11.1886, г.Бахчисарай — 31.8.1975, Стамбул), журналист, педагог. Дочь И.Гаспринского и З.*Акчуриной*. С 1907 редактор ж. «Галяме нисван» («Мир женщин»). Участвовала в издании газ. «Тарджеман». В апреле 1917 в кач-ве деп. Всерос. съезда мусульм. женщин посетила Казань. В 1918 в г.Симферополь организовала жен. школу им. И.Гаспринского. В 1919 была избрана деп. Нац. парламента Крыма. В 1921 эмигрировала в Турцию. Сотрудничала с тур. журналами «Kirim» («Крым»), «Emet» («Надежда»), участвовала в работе об-в «Kirim Milli Merkezi» («Крымский национальный центр»), «Azerbaycan Milli Merkezi» («Азербайджанский национальный центр»).

ГАСПРИ́НСКИЙ Исмаил-бей (8.3.1851, д.Авджикой, Крым — 11.9.1914, г.Бахчисарай), обществ. и полит. деятель, просветитель, педагог, издатель. Учился в кадетском корпусе г.Воронеж. В 1865–67 жил в Москве в семье изв. славянофила М.Н.Каткова. С 1867 преподавал рус. язык в медресе «Зынджирлы» (Бахчисарай). В 1871 в Париже, учился в Сорбонне, работал переводчиком, был секр. И.С.Тургенева. В 1874–75 в Стамбуле. В 1876 вернулся в Крым, работал учителем, избран гор. головой Бахчисарая (1878). С 1883 издавал первую в России тюркоязычную газ. «*Тарджеман*». В 1884 открыл медресе, в к-ром ввёл новый (звуковой) метод обучения араб. алфавиту, включил в программу ряд светских предметов. Одновр. занимался книгоизд-вом, наладил печатание Корана. В работе «Беспристрастный взгляд на европейскую цивилизацию» (Бахчисарай, 1885) предложил пути преодоления колониальной зависимости стран Востока от Запада. В период Рев-ции 1905–07 один из организаторов и руководитель двух съездов крестьян Крыма, участник *Всероссийских съездов мусульман* в 1905–06, чл. През. и ЦК партии «*Иттифак аль-муслимин*» (1906). В 1906–10 издавал на крымско-татар. языке ж. «Галяме нисван» («Мир женщин») для мусульманок. Труды по проблемам просветительства, педагогике, истории тюрко-татар. народов. Именем Г. назв. улица в Казани.

«аль-ГАСР аль-ДЖАДИ́Д» («Новый век»), полит. и лит. ежемесячный журнал. С 1905 выпускался в г.Уральск на татар. языке рукописно, с 15 янв. 1906 по 20 мая 1907 — в печатной форме, 17 номеров. Издатель и редактор К.*Мутыги*, затем М.Губайдуллин, В.Хамидуллин. Печатались Ф.Амирхан, М.Бигиев, Г.Исхаки, Р.Фахретдин и др. В журнале впервые были напечатаны стихотворения Г.Тукая. Публиковались лирические, драм., прозаические произведения; переводы произведений А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, Л.Н.Толстого, материалы обществ.-полит. и экон. характера. Редакцией проводились конкурсы сцен. произведений.

«ГАСЫ́Р» («Эпоха»), книгоиздательское и книготорг. т-во в Казани. Открыто А.Хасани в 1907 как изд-во, в 1908 преобразовано в т-во «А.-Г.Хасани и К°», с 1909 — «Гасыр». Издавалась худож., науч.-популярная, школьная и мед. лит-ра. Худож. лит-ра была представлена в осн. прозаическими произведениями изв. татар. писателей: Г.Камала, Ф.Амирхана, Г.Рахима, Г.Кулахметова, Г.Ибрагимова и др., переводами на татар. язык соч. А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.С.Тургенева. Среди мед. изданий преобладали переводы трудов рус. авторов по педиатрии, гигиене, неотложной помощи. Выпускались школьные учебники и пособия: Г.Ибрагимова по морфологии, синтаксису и орфографии татар. языка, школьная хрестоматия «Мөнтәзәм кыйраәт китабы» («Книга для систематического чтения»; сост. С.Рахманкулов), книга для чтения «Уку китабы» Х.Абузярова, «Полный русско-татарский словарь с указанием ударений и грамматических свойств каждого слова, с включением иностранных слов, вошедших в русский язык» С.Рахманкулова и Г.Карама. Закрылось в 1921. За время существования было выпущено 437500 экз. книг 153 названий.

«ГАСЫРЛА́Р АВАЗЫ́ – Э́ХО ВЕКО́В», ист.-док. илл. журнал. Преемник ж. «*Записки Центрального архива Татарской Соц. Сов. Республики*». Учредители — Гл. архивное управление при КМ РТ и Татар. респ. отд-ние Рос. об-ва историков-архивистов. Издаётся с мая 1995 в Казани, тексты на татар. и рус. языках. Гл. редактор Д.Р.*Шарафутдинов*. Публикуются архивные док-ты, комментарии к ним; освещаются вопросы истории, археологии, этнографии, истории иск-ва, лит-ры, науки и религии (прежде всего в Волго-Уральском регионе), а также проблемы архивного и музейного дела в РТ; печатаются материалы о видных деятелях Татарстана и татар. народа. Гос. пр. РТ (2011).

ГАТАУ́ЛЛИН Ахияр Мугинович (р. 22.12.1935, с. Ст. Шалты Абдулинского р-на Оренбургской обл.), экономист, д. экон. наук (1980), чл.-корр. ВАСХНИЛ (1991), засл. деятель науки РФ (1995). Окончил экон. ф-т Моск. с.-х. академии им. К.А.Тимирязева (1958), работает там же (с 1962), зав. кафедрой экон. кибернетики (с 1972), проф. (1982), декан экон. ф-та (с 2004). Президент Независимого науч. агр.-экон. об-ва России (с 1997). Труды по применению матем. методов и моделирования в экономике, теории систем и методологии системного анализа; матем. статистики, общей теории проверки стат. гипотез; ценовой
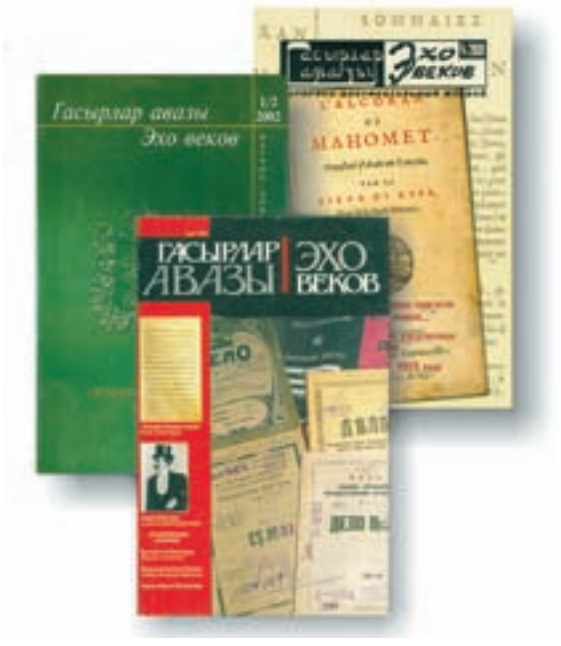


Ф.А.Гаскаров.



И.Гаспринский.

Журнал **«Гасырлар авазы – Эхо веков».**





Р.К.Гатауллин.



Х.З.Гафаров.



Ш.Х.Гафаров.



М.Гафури.

эквивалентности межотраслевого и межрегионального обмена в АПК. Сформулировал закон замещения при науч.-техн. прогрессе живого труда овеществлённым. Автор учебников для вузов и техникумов. Награждён медалями.

ГАТАУ́ЛЛИН Радиф Кашфуллович (псевд. Радиф Гаташ) (р. 30.3.1941, д. Марс Кушнаренковского р-на Башкирской АССР), поэт, засл. работник культуры ТАССР (1982), засл. деятель иск-в РТ (2001). Окончил Казан. ун-т (1964), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1969). Осн. темы творчества — внутр. мир молодого современника, судьба татар. народа, преемственность ист. и духовной памяти поколений. Г. воспевает женскую красоту, нежность, доброту, любовь, верность: сб-ки «Гөлләр су сорый» («Цветы жаждут», 1966), «Ирләр булыйк» («Будем мужчинами», 1978), «Сороковая весна» (М., 1985) и др. С 1990-х гг. в творчестве Г. особенно ощутимо влияние классической поэзии Востока: сб-ки стихов и поэм «Кар астында — гөлләр» («Разговор с сердцем», 1991), «Бу — сиңа кылган догам» («Посвятим тебе молитву», 1997), «Сагышлы моңнар» («Тоскливые мелодии», 2008). В 2009 изд. избранные произведения в 3 томах («Сайланма әсәрләр»). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2008). Произведения переведены на тур., англ., казах., азерб. языки.

ГАТИАТУ́ЛЛИН Мансур Ахметович (21.8.1924, Казань — 3.5.2009, там же), артист балета, нар. артист ТАССР (1987). Учился в Моск. хореографическом уч-ще (1937–41). В 1946–66 вед. солист танцевальной группы, одновр. педагог-балетмейстер, в 1966–95 (с перерывами) педагог-репетитор Ансамбля песни и танца РТ. Одновр. преподавал в Казан. ун-те культуры и иск-в (1987–2003). Выступал солистом в танцах, хореографических и вокально-хореографических композициях: «Встреча жениха», «Башкирский», «Китайский», «У ручья», «Гости Казани», «Шутка», «Танец с гармошками» и др. Лауреат Всесоюз. фестиваля сов. молодёжи (Москва, 1957). Награждён орденом «Знак Почёта».

ГАТИЯТУ́ЛЛИН Накип Салахович (р. 6.11.1949, с. Шарлиарема Сармановского р-на), геолог-нефтяник, д. геол.-минер. наук (2011), засл. геолог РТ (1994). После окончания Казан. ун-та (1973) работает в АО «Татнефть». Один из организаторов и руководитель Татар. геол.-разведочного управления (с 1993). Осн. иссл. связаны с изучением геол. строения и оценкой перспектив нефтеносности докембрийских отложений вост. части Татарстана. Принимал участие в доразведке Ромашкинского и Новоелховского м-ний. Первооткрыватель залежей нефти в данково-лебедянских отложениях Сабанчинского м-ния. Гос. пр. РТ (2004). Награждён медалью.

ГАУХАРША́Д (Ковгоршат) (1481 — не ранее 1546), казан. ханбике. Дочь хана *Ибрагима* и ханши *Нур-Султан*, сестра хана *Мухаммад-Амина*. Регентша при несовершеннолетнем хане *Джан-Али* (1531–33). Настояла на его женитьбе на *Сююмбике*, дочери ногайского бия Юсуфа (1535). Вместе с князьями *Булатом Ширином*, Чурой Нарыковым и др. предст. казан. аристократии промоск. ориентации выступала против усиления влияния крымских ханов на внутр. жизнь и внеш. политику Казанского ханства, за мирное урегулирование отношений с Русским гос-вом. В 1546 добилась повторного изгнания с казан. престола крымского царевича Сафа-Гирея, он смог вернуть себе престол и расправился со сторонниками Г.

ГАФА́РОВ Хайдар Зайнуллович (р. 3.11.1941, д. Ижбуляк Фёдоровского р-на Башкирской АССР), травматолог-ортопед, д. мед. наук (1987), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки РТ (1997), засл. изобретатель РТ (1993). Окончил Башк. мед. ин-т (1971). С 1974 в НИЦ «Восстановительная травматология и ортопедия» АН РТ, в 1989–2006 директор, одновр. зав. кафедрой травматологии и ортопедии Казан. мед. академии, проф. (1993). Труды посв. мед. аспектам биомеханики, патологической анатомии опорно-двигательного аппарата у детей. Основатель нового направления в травматологии и ортопедии — торсионной патологии. За работу «Новая система хирургической реабилитации детей с учётом торсионной патологии» удостоен Гос. пр. РТ (1996).

ГАФА́РОВ Шамиль Хамитович (р. 11.5.1969, с.Апастово Апастовского р-на), адм. деятель, канд. экон. наук (2009). Окончил Казан. фин.-экон. ин-т (1992). В 1992–98 в Минве финансов. С 1998 помощник Премьер-министра РТ, с 2005 руководитель Аппарата КМ РТ; одновр., с 2010, зам. Премьер-министра РТ. Публикации по проблемам развития пром-сти в Татарстане. Награждён медалями.

ГАФИАТУ́ЛЛИНА Галия (Хатима) Шарифовна (24.3.1915, Казань — 13.8.2003, там же), певица, засл. артистка ТАССР (1957). В 1945–70 солистка Ансамбля песни и танца ТАССР. Выступала с концертным репертуаром. Исполнение отличалось мастерской передачей особенностей татар. нар. и композиторского песенного творчества (татар. нар. песни «Ямьле Агыйдел буйлары», «Бормалы су» З.Хабибуллина на стихи Н.Исанбета и др.). Награждена орденом «Знак Почёта».

ГАФУРИ́ (Гафуров) Маджит (Габдулмаджит) Нургаиевич (20.7.1880, д.Зилим-Каран Стерлитамакского у. Уфимской губ. — 28.10.1934, г.Уфа), писатель, публицист, нар. поэт Башкирской АССР (1923). Классик татар. и башк. лит-ры. Учился в медресе «Расулия» (г.Троицк, 1898–1905), «Мухаммадия» (Казань, 1905–06), «Галия» (г.Уфа, 1906–09). С 1906 в Уфе. Продолжил традиции просветительства, критического реализма.



М.Гафури (крайний справа) с группой писателей (слева направо): Н.Думави, З.Башири, С.Рамеев, С.Сунчелей. г.Уфа. 1916.

Выступал против социального и нац. гнёта: сб-ки стихов «Себер тимер юлы, яки Әхвәле милләт» («Сибирская железная дорога», 1904), «Милләт мәхәббәте» («Любовь к нации», 1907), «Милли шигырьләр» («Национальные стихи», 1907), «Әмсаль» («Басни», 1913). В ряде стихотворений выразил восторженное отношение к рев-ции 1917. Социальная тема нашла отражение в повестях «Ярлылар, яки Әйдәш хатын» («Бедняки», 1907), «Хәмид-



М. Гафури. Издания произведений разных лет.

нең хаяте» («Жизнь Хамида», 1910), «Кара йөзләр» («Черноликие» (1927), «Тормыш баскычлары» («Ступени жизни», 1927), «Шагыйрьнең алтын приискасында» («На золотых приисках поэта», 1929) и др. На сюжеты поэмы «Эшче» («Рабочий») в 1930 и пов. «Черноликие» (музыка Б.Мулюкова) в 1982 были написаны одноим. оперы (пост. в Татар. т-ре оперы и балета). Автор публицист. произведений, пьес. В 1980–83 изд. собрание соч. в 4 томах («Әсәрләр»). Именем Г. назв. улица в Казани.

ГАФУ́РОВ Ибрагим Насырович (25.12.1910, Казань — 24.4.1972, там же), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1970). Окончил театр. отд-ние Татар. техникума иск-в (1934). В 1934–37 актёр Татар. худож. рабочего т-ра (Казань), с 1937 в труппе Татар. академ. т-ра. Один из первых исполнителей роли Тукая в о.п. А.Файзи (1939). Создал ряд кр. образов в пьесах К.Тинчурина (Сахибгарай — «Американец», Юсуф — «Юсуф и Зулейха», Шакирд — «Казанское полотенце»), М.Файзи (Халил — «Галиябану»), Т.Гиззата (Нургали — «Потоки»), М.Амира (Хайри — «Песня жизни»), У.Шекспира (Шут — «Король Лир»). Награждён орденом «Знак Почёта».

ГАФУ́РОВ Ильшат Рафкатович (р. 1.8.1961, пгт Бавлы), деятель нар. образования, канд. физ.-матем. наук (1989), д. экон. наук (2005), проф. (2008), засл. экономист РТ (2002). Окончил Казан. ун-т (1983), Казан. фин.-экон. ин-т (1997), Альметьевский нефт. ин-т (2004). В 1983–85 и 1988–92 преподавал в Елабужском пед. ин-те. С 1992 ген. директор региональной межхоз. ассоциации «Зилант». С 1998 глава администрации Елабужского р-на. С 2010 ректор Казан. (Приволж.) федерального ун-та. За годы руководства Г. г.Елабуга и р-ном была созд. Особая экон. зона «Алабуга», проведены работы по благоустройству, реконструкции мемориальной части города, развивался *Елабужский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.* Депутат ГС РТ в 1995–2004. Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

ГАФУ́РОВ Исхак Махмутович (25.3.1903, Казань — 20.5.1990, там же), один из организаторов кинофотопроиз-ва в СССР. Окончил Нижегородский ун-т (1927). В 1934–63 на Казан. хим. з-де им. В.В.Куйбышева, в 1938–61 гл. инженер. Под рук. Г. были освоены новые произ-ва, слоужился ассортимент продукции, выпускаемой з-дом; впервые в стране созд. высокочувствительная кинонегативная плёнка, комплекты гидротипных и цветных плёнок и плёнок для астр. наблюдений; рулонная рентгеноплёнка, металлоклеющие плёнки и др. Участник Вел. Отеч. войны (был отозван с фронта как специалист высокого класса по кинофотопроиз-ву). Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.

ГАФУ́РОВ-ЧЫГТА́Й Галиаскар Мугинович (16.9.1867, с. Н.Ибрайкино Чистопольского у. Казанской губ. — 20.8.1942, с. Ст. Ибрайкино Аксубаевского р-на), писатель, журналист. С 1899 имам в г.Бузулук. В 1915 работал в газ. «Кояш» (Казань), с 1916 — в газ. «Тормыш» (г.Уфа). С 1924 в Москве. Работал в Центр. изд-ве народов СССР, ответ. ред. ж. «Фән хәм дин» (1925–32). Весной 1941 переехал в с. Ст. Ибрайкино. Автор пов. «Тутам» («Моя сестра», ч. 1–2, 1902–06), в к-рой подверг критике патриархальные семейные отношения, отстаивал право женщин на обществ. деятельность. Публицист. книга «Исабәт» («Путь к истине», 1909), направленная против осн. догматов мусульм. религии, ставила под сомнение мн. положения Корана и шариата.

ГАФФА́Р (Гаффаров) Ахат (Габдулахат) Габдрахманович (р. 1.1.1949, д. Б. Ошняк Рыбно-Слободского р-на), писатель, засл. деятель иск-в ТАССР (1990). Окончил Казан. ун-т (1971). Творчество Г. отличают сочетание эпического и поэтического начал, филос. насыщенность. Автор сб-ков рассказов и пов. «Әҗәт» («Долг», 1972; рус. пер. М., 1983), «Бер йотым су» («Глоток воды», 1980; рус. пер. 1985), «Яшиселәр алда әле» («Жизнь осталась впереди», 1991), «Энә күзе» («Глазок иглы», 2006); романов «Бодай бөртеге һәм тегермән ташы» («Зерно и жернова», 1986; рус. пер. 1989), «Богау» («Оковы», 1998; рус. пер. «Жизнь», 2008); пьес, посв. острым социальным и нравственным проблемам; публицист. статей о татар. лит-ре и искусстве.

ГАЦУ́ЛИНА Анна Фёдоровна (22.9.1910, г.Царицын — 7.7.2004, Казань), артистка балета, педагог, засл. артистка ТАССР (1945). В 1940 окончила курсы в уч.-производств. группе балетной студии при Татар. т-ре оперы и балета. В 1939–62 солистка балета Татар. т-ра оперы и балета. Получила известность как первая исполнительница ролей Сююмбике («Шурале» Ф.Яруллина, 1945) и Зюгры (о.п. Н.Жиганова, 1946). Среди хореографических партий — Жизель (о.п. А.Адана), Одетта-Одиллия («Лебединое озеро» П.Чайковского), Тао-Хоа («Красный мак» Р.Глиэра), Зарема («Бахчисарайский фонтан» Б.Асафьева), Су анасы («Золотой гребень» Э.Бакирова) и др. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

ГА́ШЕКА ЯРОСЛА́ВА ЛИТЕРАТУ́РНО-МЕМОРИА́ЛЬНЫЙ МУЗЕ́Й в г.Бугульма. Открыт в 1966 как филиал Бугульминского краеведч. музея, с 1981 филиал Гос. объединённого музея ТАССР (ныне Нац. музей РТ), с 2007 муниципальный. Расположен в здании б. воен. комендатуры, в к-ром в 1919 изв. чеш. писатель служил пом. коменданта города. Этот период жизни Гашека отражён в сатирических и юмористических рассказах и очерках «Комендант города Бугульмы», «Крестный ход», «Славные дни Бугульмы» и др. Две пост.



Гашека Ярослава литературно-мемориальный музей в г.Бугульма. Фрагмент экспозиции.

действующие экспозиции: мемор. воссоздаёт на основе подлинных типологических предметов интерьер канцелярии помощников коменданта; лит.-док. посв. жизни и творческой деятельности писателя.

ГАЯ́НОВ Абузар Гаянович (р. 6.8.1936, д. Ахманово Таканышского р-на), лесовод, адм.-хоз. деятель, засл. лесовод ТАССР, РФ (1968, 1999). В 1966 окончил Поволж. лесотехн. ин-т (г.Йошкар-Ола). В 1956–75 в системе лесного х-ва ТАССР, с 1961 гл. лесничий Мензелинского лесхоза, с 1971



И.Н.Гафуров.



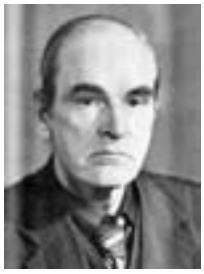
И.Р.Гафуров.



А.Ф.Гацулина.



А.Ф.Гацулина в роли Сююмбике («Шурале» Ф. Яруллина). 1945.



Э.Б.Гельмс.

начальник отдела Татар. управления лесного х-ва. В 1975–84 в Татар. обкоме КПСС. В 1984–2001 министр лесного х-ва РТ. В 2003–08 в Казан. агр. ун-те. Труды по лес-ву и лесному х-ву. Деп. ВС ТАССР в 1985–90. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ГВОЗДИ́КА, род много- или однолетних трав и полукустарничков сем. гвоздичных. Изв. ок. 300 видов, в РТ 12 видов. Растут в разреженных лесах, на лугах, в каменистых степях. Растения выс. 10–60 *см*. Листья линейные, линейно-ланцетные. Цветки белые, розовые, пурпурные, с зубчатыми, махровыми или простыми лепестками, душистые, одиночные или собраны в кисти. Плод — коробочка. В нар. медицине Г.-травянка, Г. разноцветная, Г. пышная и др. применяются как кровоостанавливающее средство; ряд сортов используется для срезки, нек-рые медоносы. Г. иглолистная и Г. пышная занесены в Красную книгу РТ.



Гвоздика травяная.

ГВОЗДЬ Юрий Константинович (р. 19.9.1949, Берлин), кинооператор, засл. деятель иск-в РТ, РФ (1993, 2000). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1973). С 1967 в Гостелерадиокомпании «Татарстан», с режиссёрами Р.Г.Кадыровой, В.И.Беспаловым, Э.Х.Утягановым создал телевизионную антологию татар. муз. культуры: фильмы об И.Шакирове, Р.Ибрагимове, Ф.Сулеймановой, Т.Якупове, Р.Урасине, С.Садыковой, С.Сайдашеве. Снял также фильмы «Договор дороже денег», «Кто смеётся последним», «Растёт гигант на Каме», «Сосны, освещённые солнцем», «Азат Мерген», «Волшебный журавль», «Без грима». В ряде фильмов являлся одновр. автором сценария и режиссёром-постановщиком.

ГЕЙНС (Гейнц) Александр Константинович (21.8.1834 — 29.12.1892, г.Ницца, Франция; похоронен в Казани), гос. и воен. деятель, генерал-лейтенант (1881), географ, этнограф. Муж О.С.*Александровой-Гейнс*. Окончил курс в Дворянском полку (С.-Петербург, 1853), Николаевскую академию Генштаба



А.К.Гейнс. Портрет работы И.Е.Репина. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

(С.-Петербург, 1859). С 1853 на воен. и гос. службе. В 1880–82 казан. губернатор. В период управления Г. губернией в Казани была открыта муз. школа (1881), установлены первые телефоны. Содействовал изданию газ. «Волжско-Камское слово» (1881–82). Труды по географии, этнографии Туркестана, соц.-экон. проблемам и гос. устройству России. Автор мемуаров.

ГЕЛЬМС Эрнст Брунович (15.8.1912, Москва — 2.2.1993, Казань), театр. художник, график, засл. деятель иск-в ТАССР (1956), нар. художник ТАССР (1960), засл. художник РСФСР (1974). Учился в студии при Изогизе (1934–36). С 1942 в Казани. Создавал плакаты и карикатуры для «Окон сатиры». С 1947 сотрудничал с Татар. кн. изд-вом, с 1951 один из пост. авторов и художников ж. «Чаян». Одновр., с 1945, художник-постановщик, в 1964–81 гл. художник Казан. Б. драм. т-ра. Оформил ок. 300 спектаклей на сцене этого т-ра, а также в Татар. академ. т-ре (в т.ч. «Тополёк мой в красной косынке» по повести Ч.Айтматова, 1966; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1967), в Татар. т-ре оперы и балета, Казан. ТЮЗе, Казан. т-ре кукол, в т-рах Свердловска, Челябинска, Воронежа, Краснодара и др. городов. Оставил богатое наследие сатирической, пейзажной графики.

ГЕНЕАЛОГИ́ЧЕСКАЯ КЛАССИФИКА́ЦИЯ ТЮ́РКСКИХ ЯЗЫКО́В. Рос. языковед В.М.Илличч-Свитыч, сформулировавший понятие ностратической макросемьи мн. языков Евразии и Африки, считал, что из гипотетического ностратического праязыка появились промежуточные праязыки: афразийский, картвельский, индоевроп., дравидийский, уральский, алтайский. Мн. финно-угороведы, тюркологи и монголоведы (М.А. Кастрен, О.Бётлингк, Г.Винклер, Н.Поппе, Б.Я.Владимирцов, Г.Рамстедт, Ю.Немет, Дж.Г.Киекбаев и др.) пришли к выводу о существовании урало-алт. промежуточного праязыка, из к-рого образовались также промежуточные уральские и алтайские праязыки. Первая попытка классификации тюрк. языков была предпринята в 11 в. ср.-азиат. учёным Махмудом Кашгари в его словаре «Дивану лугат ат-тюрк» («Собрание тюркских наречий», 1072–74). Вплотную этой проблемой учёные-языковеды занялись в 20 в. В.В.Радлов, М.Рясянен, И.Бенцинг, К.Г.Менгес, Ф.Е.Корш и др. генетический принцип классификации сочетали с терр. или хронологическим. В течение длительного времени общепринятой считалась классификация тюрк. языков, предложенная в 1953 Н.А.*Баскаковым* (см. табл. 1 на с. 157). Проблемами Г.к.т.я. занимались также С.Максуди, М.З.Закиев и ряд других татар. учёных: в их трудах обоснованы выделение чуваш. и якут. языков в особые группы (наряду с кыпчак. и огузской группами) и принадлежность хазарского, булгар. и татар. языков к кыпчак. группе. В кон. 1990-х гг. М.З.Закиев разработал

Э.Б.Гельмс.
1. Этюд. Акварель. 1960-е гг.;
2. «И в хвост и в гриву» из серии «Окна сатиры». Тушь, гуашь. 1944. Гос. музей изобразительных искусств РТ.





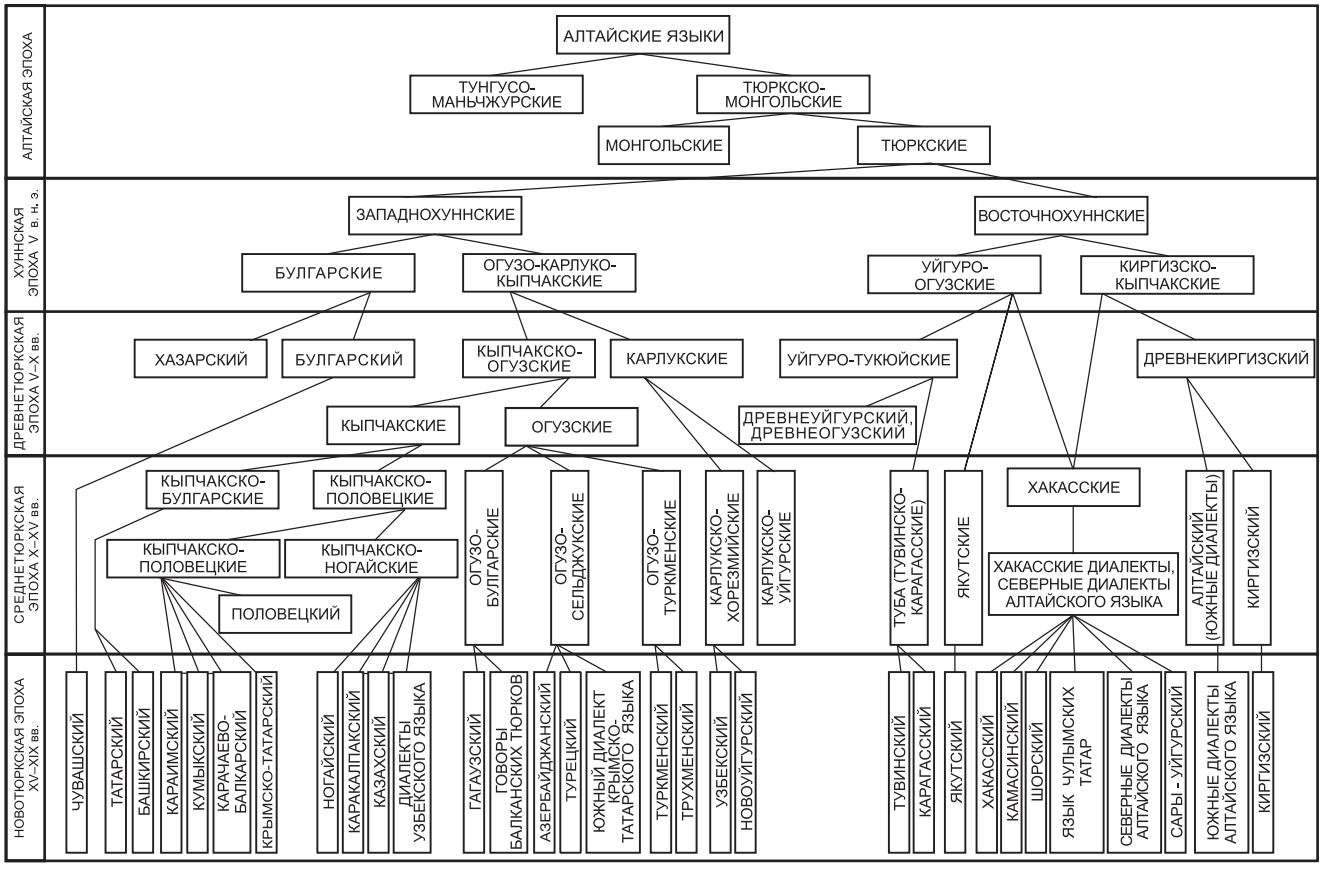
новую классификацию тюрк. языков (см. табл. 2 на стр. 158).

ГЕНЕ́ТИКА, наука о законах наследственности и изменчивости организмов и методах управления ими. Изучает наиб. фундам. свойства организмов; имеет общетеоретическое значение, занимает вед. положение в совр. биологии. В Татарстане систематические иссл. по Г. стали проводиться с 1960-х гг. В 1976 в Казан. ун-те была открыта кафедра Г. Подготовка специалистов-генетиков позволила развернуть иссл. в других учреждениях: в Ин-те биохимии и биофизики КНЦ РАН, Казан. мед. ун-те, Казан. академии вет. медицины. Изучаются молекулярные механизмы репарации и мутагенеза (Б.И.Барабанщиков, Э.В.Бабынин), молекулярно-генетические и биоинформационные способы оценки сапробности водоёмов (Л.Л.Фролова), ведутся иссл. по поиску молекулярных маркеров наследственных болезней человека и разработке методов их коррекции (А.П.Киясов, А.А.Ризванов, Р.Р.Исламов), молекулярной Г. микоплазм (В.М.Чернов, О.А.Чернова), цитогенетике культуры клеток гречихи (Н.И.Румянцева), спорт. Г. (И.И.Ахметов), Г. белков молока (Р.А.Хаертдинов). В Татар. НИИ сел. х-ва с использованием методов гибридизации созд. высокопродуктивные сорта с.-х. культур (см. *Селекция*). С 1976 функционирует Казан. отд-ние Вавиловского об-ва генетиков и селекционеров.

ГЕ́НИНГ Владимир Фёдорович (10.5.1924, с. Подсосново Алтайского края — 30.10.1993, Киев), археолог, д. ист. наук (1974), проф. (1975). Окончил Пермский ун-т (1952). В 1951–54 начальник археол. экспедиции Пермского обл. музея. С 1955 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. С 1960 в Уральском ун-те (г.Свердловск). В 1974–86 зам. директора Ин-та археологии АН Украинской ССР; один из основателей и руководителей отдела теории и методики археологии. Выделил *азелинскую культуру*, *именьковскую культуру*. В казан. период деятельности проводил раскопки Тураевского могильника, именьковских памятников у с. Рождествено Лаишевского р-на, Большетарханского могильника и др. Труды по др. истории и археологии Прикамья и Урала, по теории и методологии археологии и этнич. процессов в древности.

ГЕОГРА́ФИЯ, комплекс наук о природных и социальных условиях жизни на Земле. Подразделяется на физ. Г. и соц.-экон. Г., в составе к-рых в зависимости от объекта изучения выделяется ряд частных дисциплин. В Казан. ун-те геогр. иссл. начались в 1-й пол. 19 в. У их истоков стояли И.М.Симонов — участник кругосветной экспедиции Ф.Ф.Беллинсгаузена (1819–21), открывшей Антарктиду, О.М.Ковалевский, В.П.Васильев, И.Н.Березин, к-рые описали ряд труднодоступных областей Центр. и Передней Азии, и Э.А.Эверсман, проводивший ландшафтные иссл. в Прикаспии, Ср. Азии и на Кавказе. Учёные ун-та внесли большой вклад в исследование природы и населения Вост.-Европ. равнины и Урала. В 19–20 вв. изучались общетеоретические и региональные проблемы геоморфологии (Н.А.Головкинский, П.И.Кротов, В.Н.Сементовский, В.В.Батыр, А.В.Ступишин, А.П.Дедков, Ю.В.Бабанов, А.М.Трофимов, Н.П.Торсуев, Г.П.Бутаков, В.И.Моз-

Н. А. Баскаков. ОБЩАЯ СХЕМА РАЗВИТИЯ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ *Табл. 1*





Герань Роберта.

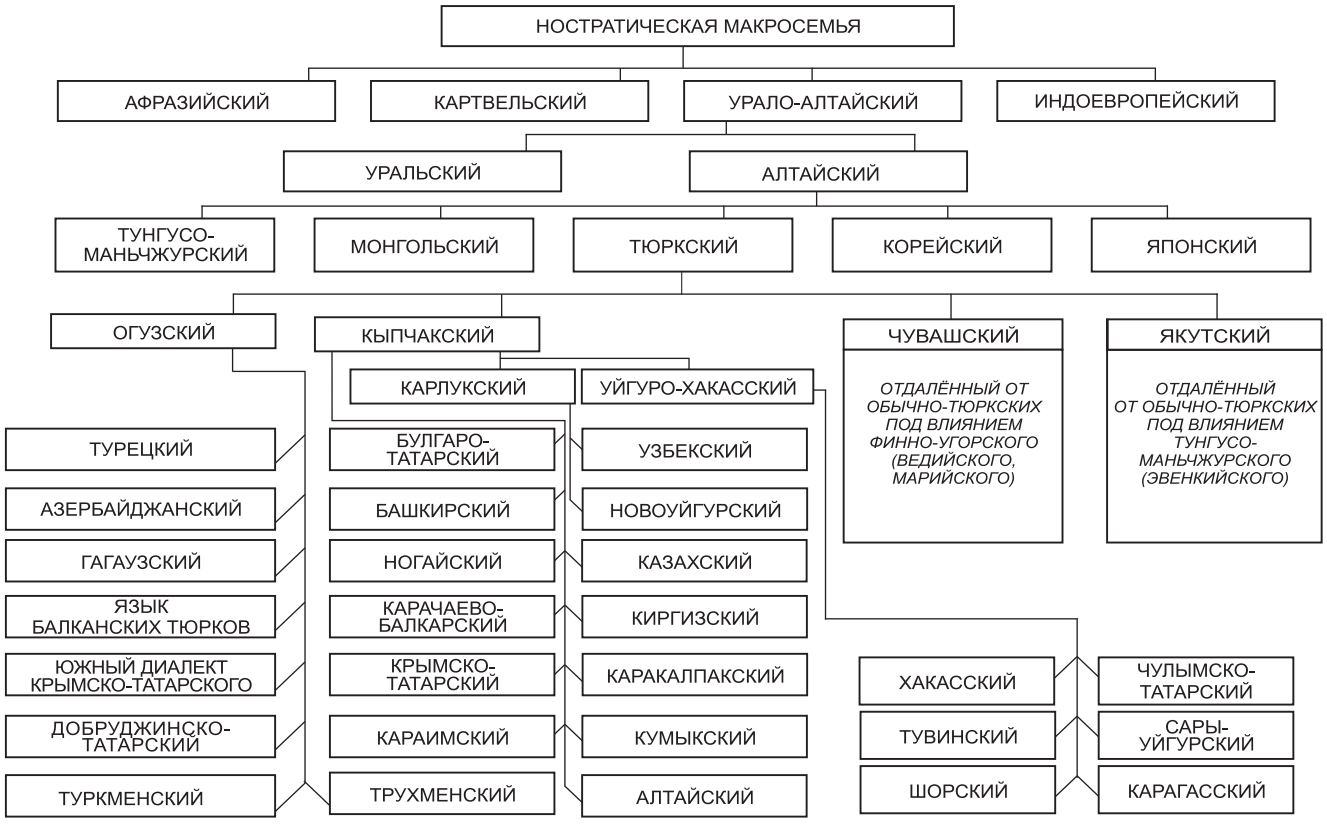
жерин), метеорологии и климатологии (И.И.Запольский, А.Я.Купфер, Ф.К.Броннер, В.А.Ульянин, П.Т.Смоляков, Н.В.Колобов, Ю.П.Переведенцев), гидрологии (Г.Н.Петров), географии почв (Р.В.Ризположенский, И.В.Тюрин), биогеографии (М.П.Богданов, С.И.Коржинский, А.Я.Гордягин, В.И.Баранов, В.А.Попов), физ.-геогр. районирования и ландшафтоведения (А.В.Ступишин, Н.Н.Лаптева), экон. и социальной Г. (Н.-Б.З.Векслин, П.В.Абрамов, Н.И.Блажко, Р.Г.Хузеев), географии и этнографии народов Поволжья (Б.Ф.Адлер, Н.И.Воробьёв, Е.П.Бусыгин, Н.В.Зорин).

ГЕОЛОГИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й им. А.А.Штукенберга, уч.-науч. подразделение Казан. ун-та. Имеет отд-ние в музее-заповеднике «Казанский кремль». В коллекционном фонде более 150 тыс. ед. хранения (образцы из 65 стран мира). Осн. в 1804, когда были созд. кабинеты натуральной истории и минералогии; в 1935 они были объединены в единый геол.-минералогический музей; с 2003 совр. назв. Начало коллекции связано с поступлением в 1789 в Казан. первую муж. гимназию собрания минералов князя Г.А.Потёмкина-Таврического. Ныне в Г.м. — одна из лучших в России коллекций метеоритов (особую ценность представляет метеорит Каинсаз, обнаруженный на терр. РТ); в палеонтологических коллекциях представлены все типы др. животных. В музее находятся редкие по науч. значимости, сохранности, комплексности и численности плейстоценовые палеозоол. коллекции (в т.ч. полный скелет мамонта, найденный в кон. 19 в. у с. Козлово Пермской губ.). Г.м. занесён в междунар. и отеч. каталоги и справочники.

ГЕОЛОГИ́ЧЕСКОЕ СТРОЕ́НИЕ. Татарстан располагается в вост. части Вост.-Европ. (Рус.) архейско-протерозойской платформы в пределах Волго-Камской антеклизы. Выделены 2 структурных этажа: кристаллический фундамент (на глуб. 1,7–2,2 *км*) и осадочный чехол позднепротерозойского, палеозойского, мезозойского и кайнозойского возрастных периодов. Поверхности фундамента и горизонтов осадочного чехла образуют положительные (Татарский и Токмовский своды) и отрицательные (Мелекесская и Верхнекамская впадины) тектонические структуры. Структуры осадочного чехла определяют расположение нефт., газовых и др. м-ний, а также строение рельефа поверхности и гидрографическую сеть РТ. См. *Геологическую карту Республики Татарстан*.

ГЕОЛО́ГИЯ, комплекс наук о составе, строении, истории развития земной коры и Земли, формировании и размещении полезных ископаемых. В Татарстане Г. как наука развивается с сер. 19 в. в Казан. ун-те, со 2-й пол. 20 в. в Татар. геол.-разведочном управлении, ЦНИИгеолнеруд, ТатНИПИнефть, АО «Татнефть» и др. орг-циях. Сформировалась казан. геол. науч. школа, осн. особенностью к-рой является комплексный ист.-генетический подход к изучению геол. явлений. Этот принцип нашёл отражение в науч. направлениях: 1) выявление общих закономерностей геол. процессов: закон Н.И.Головкинского, циклостратиграфический анализ (М.Э.Ноинский), обоснование стратигра-

М. З. Закиев. СХЕМА ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЙ КЛАССИФИКАЦИИ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ В КОНТЕКСТЕ НОСТРАТИЧЕСКОЙ МАКРОСЕМЬИ *Табл. 2*



ГЕРБЫ ГОРОДОВ КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ


Казанская губерния.


г. Козьмодемьянск.


г. Лаишев.


г. Мамадыш.


г. Свияжск.


г. Спасск.


г. Тетюши.


г. Царёвококшайск.


г. Цивильск.


г. Чебоксары.

фии кайнозоя, мезозоя, палеозоя, верх. протерозоя (А.А.Штукенберг, А.В.Нечаев, С.Н.Никитин, В.А.Чердынцев, Е.И.Тихвинская, Л.Ф.Солонцов, Е.М.Аксёнов, У.Г.Дистанов и др.), гидрогеол. (С.Г.Каштанов, М.С.Кавеев, Е.Ф.Станкевич и др.) и геофиз. особенностей региона; получили развитие новые науч. иссл.: палеомагнетизм минералов и магнетизм горных пород (Б.А.Буров, В.П.Боронин, Д.К.Нургалиев и др.); 2) изучение вещественного состава, свойств, закономерностей образования и размещения минералов, горных пород и полезных ископаемых, в т.ч. нефти, горючих газов и битумов (В.М.Винокуров, Г.В. Вульф, У.Г.Дистанов, И.А.Ларочкина, Л.М.Миропольский, Р.Х.Муслимов, Ш.Ф.Тахаутдинов, В.И.Троепольский, Б.М.Юсупов и др.); 3) установление геоэкол. особенностей среды (Н.Х.Галеев, В.А.Копейкин, А.А.Озол и др.).

ГЕОМОРФОЛО́ГИЯ, наука, изучающая рельеф земной поверхности. В Казани становление Г. началось в 1860-х гг. с изучения роли различных факторов в развитии рельефа (Н.А.Головкинский, Ф.Ф.Розен). Исследовались тектонические движения и рельеф, древние оледенения, история речных долин, происхождение речных террас, экзогенное рельефообразование (П.И.Кротов, А.В.Нечаев, В.Н.Сементовский, Б.В.Селивановский, А.В.Ступишин, В.В.Батыр). В 1-й пол. 20 в. появились работы по Г. терр. ТАССР; в 1962 составлена первая среднемасштабная геоморфологическая карта республики (А.П.Дедков, М.С.Кавеев). В ходе иссл. сформировалась казанская геоморфологическая науч. школа. Осн. направлениями иссл. 2-й пол. 20 в. стали климатическая Г. денудационных равнин, глобальная эрозия и сток наносов, хим. денудация в умеренном поясе. Сделаны кр. региональные обобщения по карсту, перигляциальной Г., овражной эрозии (А.В. Ступишин, А.П.Дедков, Г.П.Бутаков, В.И.Мозжерин, А.М.Трофимов, Н.П.Торсуев и др.).

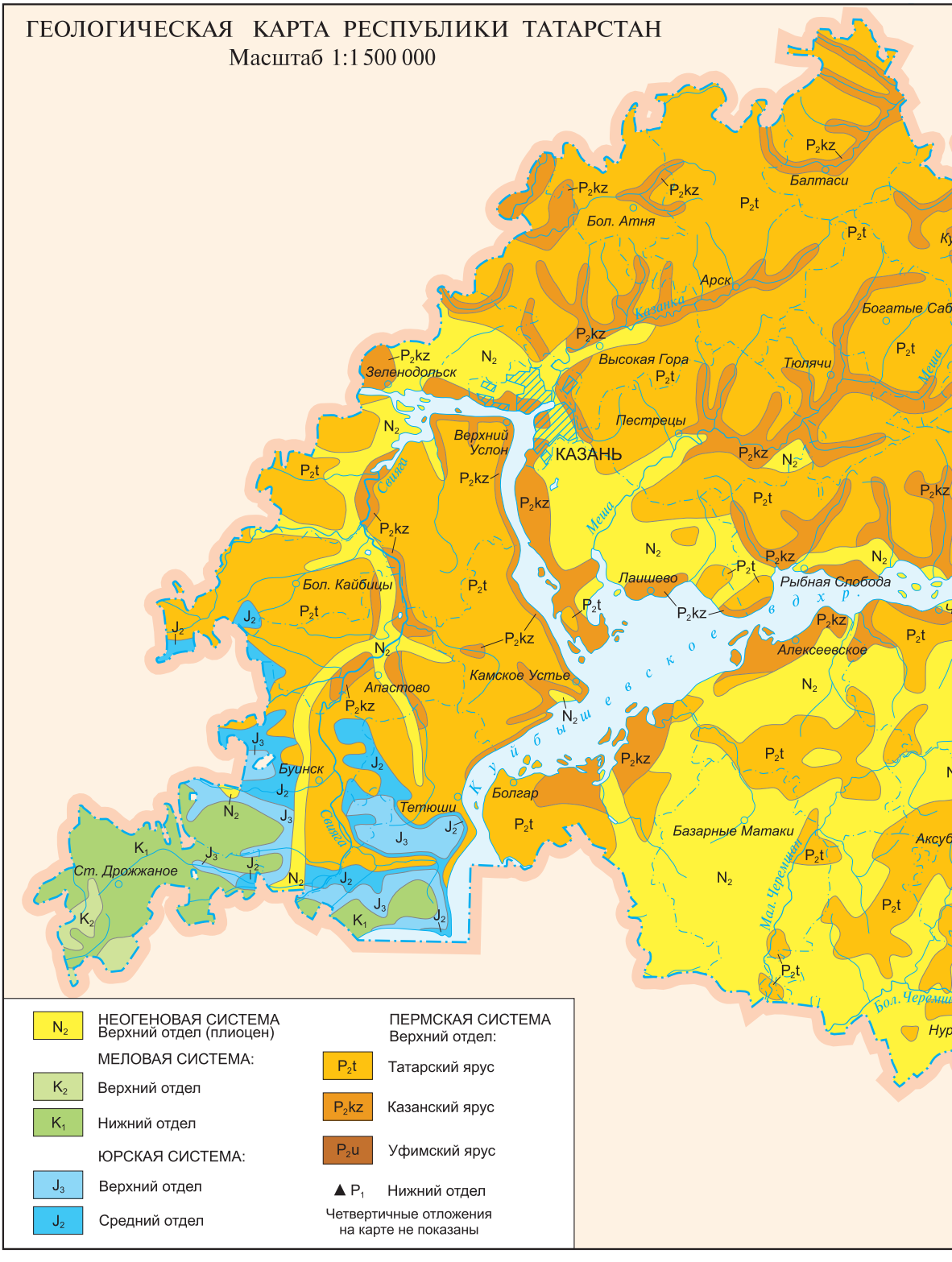
ГЕРА́НЬ, род многолетних, реже однолетних травянистых растений сем. гераниевых. Изв. ок. 400 видов, в РТ 10 видов. Растут в лесах, среди кустарников, на лугах, болотах. Растения выс. 10–100 *см*. Листья пальчато-раздельные, реже перистые. Цветки яркие, одиночные или в пазушных цветоносах. Плод — коробочка. В нар. медицине отвар Г. луговой, Г. лесной применяется при желудочно-кишечных заболеваниях. Г. сибирская, Г. луговая, Г. лесная — медоносы; Г. луговая, Г. кроваво-красная — декор. растения.

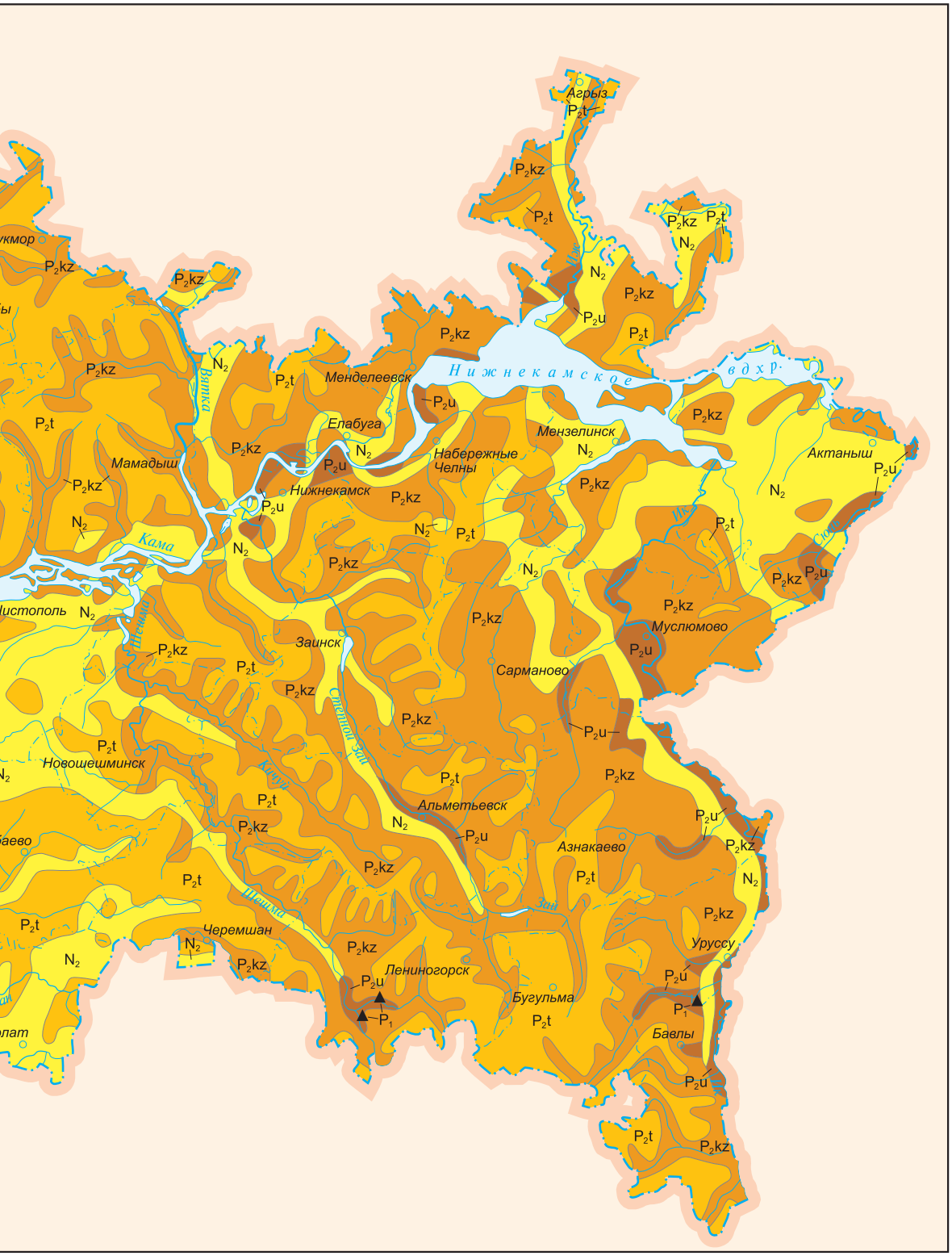
ГЕРА́СИМОВ Николай Павлович (25.10.1898, Казань — 13.3. 1952, г.Пермь), геолог, д. геол.-минер. наук (1946), проф. (1946). После окончания в 1931 Казан. ун-та работал там же (до 1933). В 1937–38 зав. кафедрой ист. геологии и палеонтологии Свердловского, в 1938–52 — Пермского ун-тов. В кон. 1930-х — нач. 1940-х гг. обосновал перспективность каменноугольных и девонских отложений в юго-вост. части Татарстана в поисках нефт. м-ний, что привело к открытию Шугуровского и Ромашкинского месторождений.

ГЕРБ, офиц. эмблема гос-в, адм.-терр. единиц, сословий — символическое изображение. Утверждается верх. властью. В Казанском крае древнейшей является эмблема Казани — Зилант (по легенде, город осн. на месте, где находилось множество змей). Офиц. Г. Казани был принят в 1730 (одновр. являлся Г. Казанской губ.). Г. уездных городов были утверждены указом Сената от 18 окт. 1781. Г. каждого уездного города (кроме Свияжска) делился на 2 поля: в верх. располагалось изображение Г. Казани как центра губернии, в ниж. — символ, отражавший местные особенности. После Окт. рев-ции прежняя символика была отмене-


г. Чистополь.


г. Ядринск.


ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Масштаб 1:1 500 000
КАЗАНЬ
Балтаси
Бол. Атня
Арск
Богатые Саб
Высокая Гора
Тюлячи
Пестрецы
Верхний Услон
Зеленодольск
Бол. Кайбицы
Лаишево
Рыбная Слобода
Алексеевское
Камское Устье
Апастово
Буинск
Болгар
Тетюши
Базарные Матаки
Ст. Дрожжаное
Свияга
Меша
Казанка
Кубышевское вдхр.
НЕОГЕНОВАЯ СИСТЕМА
Верхний отдел (плиоцен)
МЕЛОВАЯ СИСТЕМА:
Верхний отдел
Нижний отдел
ЮРСКАЯ СИСТЕМА:
Верхний отдел
Средний отдел
ПЕРМСКАЯ СИСТЕМА
Верхний отдел:
Татарский ярус
Казанский ярус
Уфимский ярус
Нижний отдел
Четвертичные отложения на карте не показаны



Редакторы – Б.В.Буров, А.П.Дедков. Картограф – Р.Г.Нурмухаметов.
При составлении карты использована Геологическая карта РТ масштаба 1:200 000, 1998 г.



Медаль «Золотая Звезда» **Героя Российской Федерации**.



Медаль «Золотая Звезда» **Героя Советского Союза**.



Медаль «Серп и Молот» **Героя Социалистического Труда**.

на. В ТАССР офиц. Г. принят в 1937 и 1978, в РТ — 1992 (см. *Государственный герб Республики Татарстан*). В 1990-е гг. разработаны новые гербы отд. городов и р-нов (утверждаются Геральдической комиссией при Президенте РТ).

ГЕ́РМАН (Полев) Григорий Фёдорович (ок. 1505, ? — 6.11.1567, Москва), религ. деятель. С 1551 архимандрит, в 1551–53 настоятель Успенского Старицкого монастыря. В 1555 по вызову архиепископа Гурия прибыл в Казань и основал в городе-крепости Свияжск Успенский монастырь, открыв при нём школу и б-ку. С 1564 архиепископ Казанский и Свияжский. В 1566 был отозван в Москву. Иван IV предложил ему быть митрополитом Московским, но Г. отказался, выступил против опричнины. По одним данным, умер от морового поветрия, по другим — был убит опричниками по приказу царя. Канонизирован в 1595 по инициативе митрополита Гермогена. День памяти — 8 октября и 19 ноября.

ГЕРМОГЕ́Н (ок. 1530 — 17.2.1612, Москва), религ. деятель. С 1570-х гг. священник Николо-Гостинодворской церкви в Казани, с 1587 настоятель Спасо-Преображенского монастыря. С 1589 митрополит Казанский и Астраханский. В 1579 принимал участие в обретении *Казанской иконы Божией Матери*. По инициативе Г. в 1595 были канонизированы казан. святые *Гурий*, *Варсонофий*, Герман. Активизировал миссионерскую деятельность в Казанском крае. В 1606–12 патриарх Московский и всея Руси. В период *Смутного времени* отказался сотрудничать с поляками; его грамоты к народу сыграли важную роль в создании 1-го и 2-го ополчений. Арестован польск. интервентами, заключён в темницу Чудова монастыря, где умер. Канонизирован в 1913 как священномученик. Дни памяти — 2 марта и 25 мая.

ГЕРО́Й РОССИ́ЙСКОЙ ФЕДЕРА́ЦИИ, почёт. звание, знак особого отличия. Присваивается с 1992 Президентом РФ за заслуги перед гос-вом и народом, связанные с совершением геройского подвига. Героям вручаются знак особого отличия — медаль «Золотая Звезда» и грамота о присвоении звания Г.Р.Ф. Из жителей Татарстана звания Г.Р.Ф. удостоены 8 чел., в т.ч. 2 татарина (А.Н.Епанешников, В.Ф.Ерин, О.Н.Исаев, А.В.Козин, А.М.Кораблёв, Л.С.Попов, И.Д.Сафин, Г.С. Смирнов, А.А.Супонинский, Г.Г. Хайруллин, В.И. Шарпатов). Из татар — уроженцев др. республик, краёв и областей РФ звания Г.Р.Ф. удостоены 20 чел. (В.Р.Алимов, Р.А.Бариев, В.В.Нургалиев, Т.Г.Сиразетдинов, И.К.Уразаев, Д.Д.Яфаров, Ф.А.Якупов и др.).

ГЕРО́Й СОВЕ́ТСКОГО СОЮ́ЗА, почёт. звание в СССР в 1934–91, высш. степень отличия за личные или коллективные заслуги перед гос-вом и народом, связанные с совершением геройского подвига. Учреждено в соответствии с пост. ЦИК СССР от 16 апр. 1934. Согласно Положению, утверждённому 29 июня 1936, это звание присваивалось През. ВС СССР. Героям вручалась особая грамота ЦИК СССР, а с 1936 — высш. награда СССР — орден Ленина. В целях особого отличия граждан, удостоенных звания Г.С.С., Указом През. ВС СССР от 1 авг. 1939 учреждена медаль «Золотая Звезда». С этого времени Г.С.С. вручались: высш. награда СССР — орден Ленина, знак особого отличия — медаль «Золотая Звезда» и грамота През. ВС СССР, при повторном присвоении звания Г.С.С. — медаль «Золотая Звезда» и грамота. В ознаменование подвигов дважды Г.С.С. сооружался бронз. бюст Героя на его родине, трижды Г.С.С. — бронз. бюст в Москве. Из жителей Татарстана звания Г.С.С. удостоены 187 чел., из них 63 — татары. Из татар — уроженцев других республик, краёв и областей СССР звания Г.С.С. удостоены более 160 чел. Уроженец Татарстана Н.Г.Столяров — штурман авиац. полка в годы Вел. Отеч. войны удостоен звания Г.С.С. дважды: в 1944 и 1945.

ГЕРО́Й СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКОГО ТРУДА́, почёт. звание в СССР в 1938–91, высш. степень отличия за исключительные достижения в хоз. и культ. стр-ве. Учреждено Указом През. ВС СССР от 22 дек. 1938. Присваивалось През. ВС СССР лицам, к-рые своей особо выдающейся новаторской деятельностью в области пром-сти, сел. х-ва, культуры способствовали росту могущества и славы страны. Героям вручались высш. награда СССР — орден Ленина и грамота През. ВС СССР. В целях особого отличия граждан, удостоенных звания Г.С.Т., Указом През. ВС СССР от 22 мая 1940 была учреждена зол. медаль «Серп и Молот», к-рая вручалась одновр. с орденом Ленина и грамотой. Г.С.Т., добившиеся новых больших достижений, награждались 2-й медалью «Серп и Молот» и грамотой. В ознаменование выдающихся достижений дважды Г.С.Т. на его родине сооружался бронз. бюст. В ТАССР звания Г.С.Т. удостоен 201 чел., из них 93 — татары. Из татар за пределами республики звания Г.С.Т. удостоены св. 40 чел. Уроженцы Татарстана П.В.Дементьев (с 1941 1-й зам. наркома авиац. пром-сти СССР) и В.Г.Садовников (с 1966 директор Воткинского машиностроит. з-да) удостоены звания Г.С.Т. дважды.

ГЕРО́Й СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКОЙ СТРО́ЙКИ ТАТАРСТА́НА, почёт. звание в ТАССР в 1931–35. Было учреждено Татар. обкомом ВКП(б) и ЦИК ТАССР. Присваивалось През. ЦИК ТАССР за самоотверженный труд, высокие показатели в произ-ве, активное участие в обществ.-полит. жизни страны (с вручением грамоты През. ЦИК ТАССР). Впервые в соответствии с пост. ЦИК ТАССР от 30 апр. 1931 было присвоено группе передовиков произ-ва в ознаменование 2-й годовщины массового соц. соревнования.

ГЕРО́Й ТРУДА́, почёт. звание в СССР в 1920–38. Было введено с целью морального стимулирования рабочих, отличившихся на произ-ве. Первонач. присваивалось коллективами пр-тий, учреждений и орг-ций, с 1921 — губ. Советами профсоюзов по представлению рабочих собраний. В Татарстане в 1920 профсоюз. орг-ции и коллективы пр-тий чествовали св. 200 рабочих и служащих, удостоенных этого звания. Первое общегор. чествование Г.Т. в Казани состоялось в марте 1921. В 1920–26 в ТАССР звание Г.Т. было присвоено более чем 550 рабочим, инж.-техн., хоз., сов., профсоюз. и парт. работникам. В 1927 изменился порядок присвоения звания Г.Т.: согласно пост. ЦИК СССР от 27 июля, право присвоения предоставлялось През. ЦИК СССР и союзных республик. Присваивалось рабочим и служащим (при стаже работы не менее 35 лет), имевшим особые заслуги в области произ-ва, науч., обществ. или гос. деятельности по ходатайству ВЦСПС и его респ. органов. В 1927–38 этого звания в ТАССР были удостоены 25 чел. В 1938 присвоение звания Г.Т. было прекращено в связи с установлением высш. степени отличия — звания Героя Социалистического Труда.

ГИБАДУ́ЛЛИН Габдулхак Габдуллович (р. 16.3.1952, д. Татар. Китня Мари-Турекского р-на Марийской АССР), артист цирка, акробат, дрессировщик, засл. артист ТАССР (1985), нар. артист Марийской АССР (1987). Окончил клоунскую студию при Моск. цирке на Цветном бульваре (1977). В 1977–94 и с 1997 в системе «Союзгосцирк» («Росцирк»), выступает с номером «Игра с животными». Лауреат Всесоюз. конкурса циркового иск-ва (Москва, 1987).

ГИБАДУ́ЛЛИНЫ, семья цирковых артистов, жонглёров, акробатов: **Дамир Хабибрахманович** (р. 13.1.1952, Казань) — нар. артист ТАССР, засл. артист РФ (1982, 1997) и его жена **Маргарита Борисовна** (р. 20.12.1949, Казань) — нар. артистка РТ (1995); с 1988 вместе с родителями начал выступать их сын **Ратмир Дамирович** (р. 28.6.1974, Казань). Г. — выпускники студии циркового иск-ва при Казан. цирке (1970), работали в составе Татар. циркового коллектива в номерах «Групповые акробаты-жонглёры», «Плечевые акробаты», с 1979 в номере «Гимнасты на Ренских колёсах». Лауреаты 1-го Всесоюз. конкурса циркового иск-ва (Москва, 1982), Междунар. фестиваля циркового иск-ва в г.Энсхеде (Голландия, 1988). Выступают в цирках России и за рубежом.

ГИГА́НОВ Иосиф Иванович (? — 7.9.1800, г.Тобольск), языковед, педагог. Сын священника. В кон. 18 в. служил священником Софийского собора в Тобольске, одновр. преподавал татар. язык в Гл. нар. уч-ще. Автор одной из первых грамматик татар. языка, в к-рой был представлен его фонетико-морфологический строй, описаны части речи. Г. обратил внимание на нек-рые различия между казан.-татар. языком и сиб.-татар. (тобольским) наречием; сопоставил нек-рые явления татар. языка с аналогичными в рус., франц., тур. и кирг. языках. Осуществил науч. подготовку издания «Букваря татарского и арабского письма» (СПб., 1802) Н.Атнометова. Составитель татар.-рус. и рус.-татар. словарей.

ГИДРОГЕОЛО́ГИЯ, наука о подземных водах; изучает их состав, свойства, происхождение, закономерности распространения и движения. Первые сведения о подземных водах Волжско-Камского края появились в работах Н.А.Головкинского, А.А.Штукенберга, М.Э.Ноинского и др. (2-я пол. 19 в.). В Татарстане Г. как наука сформировалась в 1930–40-е гг. П.Л.Шатиловым была составлена первая гидрогеол. карта республики. В 1950–70-е гг. изучались воды нефт. м-ний (М.С. Кавеев, Е.Ф.Станкевич, В.Г.Герасимов и др.), пресные подземные воды как источник водоснабжения (Н.Н.Нелидов, А.И.Азизов, Е.И.Синявский, Е.А.Краев) и как важнейший фактор геол. процессов — карста, суффозии, оползней (С.Г.Каштанов, М.С.Кавеев и др.). С кон. 1980-х гг. изучается мониторинг подземных вод (А.М.Медведев, М.Е.Королёв, Ф.Ф.Булатов), проводятся иссл. гидрогеол. условий м-ний полезных ископаемых (В.Г. Герасимов, М.Е.Королёв, Е.Ф.Станкевич).

ГИЗАТДИ́НОВ Лутфулла Валеевич (14.12.1918, с. Б.Кляри Тетюшского у. Казанской губ. — 12.7.1982, Казань), инженер-механик, Герой Соц. Труда (1971), организатор пром. произ-ва, засл. машиностроитель РСФСР (1978). После окончания Казан. авиац. ин-та (1942) работал на Казан. авиац. з-де: мастер, начальник мастерской, планово-диспетчерского бюро, комсорг ЦК ВЛКСМ (с 1944). С 1947 секр. Татар. обкома ВЛКСМ. В 1951–82 в ПО «Казанский завод радиокомпонентов»: начальник серийно-конструкторского отдела, гл. инженер (с 1961), директор (с 1962), ген. директор (с 1976). Под рук. Г. на з-де освоено произ-во новейшей аппаратуры телеметрии, управления полётом, предстартового контроля для ракетно-космической техники и др. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (четырежды) и др., медалями. В Казани на доме, в к-ром жил Г., установлена мемор. доска.

ГИЗАТУ́ЛЛИН Хусаин Галеевич (19.9.1910, с. Качелино Казанского у. Казанской губ. — 22.6.1980, Казань), вет. эпизоотолог, иммунолог, д. вет. наук (1956), проф. (1958), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1965, 1975). После окончания Казан. вет. ин-та (1932) работал там же, зав. кафедрой эпизоотологии (1958–63, 1974–80), зав. лабораторией иммунологии (с 1959), ректор (1963–75). Труды по общей эпизоотологии, разработке эффективных методов ликвидации и профилактики инфекц. болезней животных: сиб. язвы, ящура, бруцеллёза и др. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ГИЗЗА́Т (Гиззатуллин) Тази Калимуллович (15.9.1895, д. Варзи-Омга Елабужского у. Вятской губ. — 7.3.1955, Казань), драматург, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1939, 1940). В 1920–50-е гг. работал в Татар. академ. т-ре артистом (с сер. 1930-х гг. — чл. худож. совета), в 1942–44 ответ. секр. Союза писателей ТАССР. Автор пьес острой социальной направленности «Наёмщик» (1925, 1928 — 2-й вариант), «Чаткылар» («Искры», 1934), «Ташкыннар» («Потоки», 1937), «Бишбүләк» («Бишбуляк», 1938), «Изге әманәт» («Священное поручение», 1946), «Мин-минлек корбаны» («Жертва эгоизма»; 1950, 2-я ред. 1954); либретто первой татар. муз. комедии «*Башмагым*» («Башмачки», 1953, муз. Дж. Файзи). Перевёл на татар. язык пьесы А.Е.Корнейчука, С.В.Михалкова. В 1975–78 изд. собрание соч. в 4 томах («Әсәрләр»). Награждён орденом «Знак Почёта» (дважды). Имя Г. носит одна из улиц Казани.

ГИЗЗАТУ́ЛЛИНА Вафира Мухаметдиновна (13.2.1946, д. Камаево Бондюжского у., ныне Менделеевского р-на — 16.9.2001, там же), певица, нар. артистка ТАССР (1981), засл. артистка РСФСР (1988). В 1974 окончила Казан. консерваторию. В 1975–94 солистка Татар. филармонии, с 1997 — эстрадно-симфонического оркестра ГТРК «Татарстан». Обширный репертуар Г. включал татар. нар. напевы, песни народов мира, вокальные произведения композиторов Татарстана. В числе сольных концертных программ — «Надежда», «Жизнь и счастье моё — в песнях», «Гордость и любовь», посв. 100-летию Г.Тукая, 90-летию С.Сайдашева и др. С 1990-х гг. принимала участие в движении за нац.-культ. возрождение. Лауреат Всесоюз. конкурса вокалистов в г.Воронеж (1974), Всемир. фестиваля молодёжи и студентов в Гаване (1978).

ГИЗЗАТУ́ЛЛИНА-ВО́ЛЖСКАЯ Сахибжамал Гиззатулловна (14.5. 1885, Казань — 6.4.1974, г.Чистополь), драм. актриса, режиссёр, засл. артистка ТАССР (1926). Первая татар. женщина, ставшая проф. актрисой, принимала деятельное участие в орг-ции татар. проф. т-ра. В 1907 вступила в труппу «Сайяр», сыграла значит. роль в её творческом становлении, формировании репертуара. Основательница героико-романтического направления в



Л.В.Гизатдинов.



Т.Гиззат.



В.М.Гиззатуллина.



С.Гиззатуллина-Волжская.



Р.А.Гилазов.



З.И.Гильманов.



А.Х.Гильмутдинов.

Р.А.Гилазов. «Казань. Кремль». 1997. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

татар. театр. иск-ве. Создала ряд образов, вошедших в историю татар. т-ра, в т.ч. Гульжихан («Надир-шах» Н.Нариманова), Зайнаб («Молодая жена» Д.Таждарова), Катерины («Гроза» А.Н.Островского), Луизы («Коварство и любовь» Ф.Шиллера). В 1912 организовала собств. театр. труппу «*Нур*» в г.Уфа, в к-рой была одновр. актрисой, режиссёром и педагогом. В годы



С.Гиззатуллина-Волжская в роли Гульчечек (справа) в спектакле «Ильхам-хан».

Гражд. войны работала во фронтовых театр. труппах, в 1920–30-е гг. жила в г.Ижевск, помогала театр. самодеятельности.

ГИЛА́ЗОВ Ильгиз Идрисович (р. 14.4.1957, Казань), юрист, засл. юрист РТ (2003). Окончил Ун-т дружбы народов им. П.Лумумбы (Москва, 1984). С 1984 в Мин-ве социального обеспечения ТАССР. С 1987 нар. судья Бауманского районного нар. суда Казани. В 1989–96 чл., в 1996–2011 зам. пред., с 2011 пред. Верх. суда РТ. Награждён медалями.

ГИЛА́ЗОВ Рашид Акмалович (р. 22.7.1951, г.Зеленодольск), живописец, художник-монументалист, засл. деятель иск-в РТ (2000). Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (1981). Живёт в С.-Петербурге. Один из вед. художников в области пейзажа (виды С.-Петербурга, городов Италии, Франции, Крыма, Казани, татар. деревень: «Бавлинская сказка», «Казань. Кремль», «Султановская соборная мечеть», (1992–99). Создал галерею портретов деятелей татар. культуры: А.Еники, Зульфата, проф. А.Халидова (все — 1999). Автор картин, посв. истории и современности Татарстана («Строители КамАЗа», «Проводы Тукая», 1990-е гг.), росписей, мозаик, витражей в обществ. зданиях г.Заинск.

ГИЛЬМА́НОВ Галимьян Хамитьянович (р. 1.2.1957, д. Асяново Дюртюлинского р-на Башкирской АССР), писатель, литературовед, засл. деятель иск-в РТ (2003). Окончил Казан. ун-т (1979). Автор иссл. «Татарская баллада» (1989), лит.-критических статей. Повесть и рассказы, включённые в сб-ки «Тозлы яңгыр» («Солёный дождь», 1993), «Китек ай» («Расколотая луна», 2005), посв. жизни совр. татар. села. Автор сб-ков стихов и пьес для детей: «Йөгерек гөрләвек» («Быстрый ручеёк», 1998), «Көмеш тарак» («Серебряный гребешок», 2000), «Алдакчы тукран» («Дятел-врун», 2003). Предст. нового для татар. лит-ры модернистского направления: романы «Албастылар» («Лесные демоны», 2001), «Оча торган кешеләр» («Умеющие летать», 2001).

ГИЛЬМА́НОВ Зямиль Ибрагимович (3.7.1925, с. Тёплый Стан, ныне Елховского р-на Самарской обл. — 15.12.1991, Казань; похоронен в г.Зеленодольск), историк, д. ист. наук (1984), проф. (1985), засл. работник культуры РСФСР (1972), засл. деятель науки ТАССР (1985). Участник Вел. Отеч. войны; за героизм при освобождении г.Вратимов (Чехословакия) удостоен звания почёт. гражданина г.Вратимов. В 1952 окончил Казан. ун-т. С 1958 преподавал в Казан. авиац. ин-те. С 1962 редактор ж. «Коммунист Татарии». В 1964–90 зав. отделом истории Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР. Труды по истории Вел. Отеч. войны. Первым комплексно рассмотрел общий вклад Татарстана в победу в годы 2-й мир. войны, трудовые и боевые подвиги жителей республики. Один из авторов и редактор трудов «История Татарской АССР» (1973), «История Казани» (кн. 1–2, 1989–91), «Герои Советского Союза — наши земляки» (кн. 1–3, 1982–85). Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

ГИЛЬМУТДИ́НОВ Альберт Харисович (р. 27.7.1956, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1999), чл.-корр. АН РТ (2008), засл. деятель науки РТ (2007). Окончил Казан. ун-т (1978), с 1982 работал там же, с 1994 зав. лабораторией аналитической спектроскопии, проф. (2002). С 2007 зам. министра, в 2009–12 министр образования и науки РТ; с 2012 ректор Казан. техн. ун-та. Труды по аналитической атомной спектроскопии и физике плазмы. Разработал новое направление в области спектроскопии — атомно-абсорбционную спектроскопию с пространственным разрешением. Междунар. пр. за вклад в развитие атомной спектроскопии (1995). Награждён медалью.

ГИЛЬФА́НОВ Альберт Гилемханович (р. 12.1.1952, пгт Шемордан Сабинского р-на), кларнетист, педагог, нар. артист ТАССР (1987), проф. (1988). Окончил Казан. консерваторию (1975), преподаёт там же, зав. кафедрой дер. духовых инстр-тов (1993–96). Одновр. артист Гос. симфонического оркестра РТ (с 1976 концертмейстер группы кларнетов) и оркестра Татар. т-ра оперы и балета (с 1995). Ведёт активную концертную деятельность. Владеет обширным репертуаром (включает осн. произведения для кларнета композиторов-классиков и совр. авторов).

ГИЛЯ́ЗОВ Аяз Мирсаидович (17.1.1928, д. Чукмарлы Челнинского кантона — 13.3.2002, Казань), писатель, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1978, 1985), нар. писатель РТ (1993). Окончил Казан. ун-т (1955), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1963). В деревенской прозе Г. показаны глубинные процессы разлада нар. жизни. В остроконфликтных повестях «Өч аршын җир» («Три аршина земли», 1963; рус. пер. М., 1966), «Урталыкта» («На перепутье», 1969), «Җомга көн кич белән» («В пятницу вечером», 1979), ром. «Балта кем кулында?» («В чьих руках топор?», 1989), романе-воспоминании «Йәгез, бер дога» («Давайте помолимся!», 1991–93),



пьесах «Эңгер-меңгер» («Сумерки», 1968; пост. 1971), «Югалган бер көн» («Потерянный день»; пост. 1976) и др. раскрываются нравственные ценности татар. народа, морально-этические проблемы современности. В 1993–94 изд. собрание соч. в 4 томах («Әсәрләр»), в 2002 — избранные произведения в 5 томах («Сайланма әсәрләр»). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1983), Гос. пр. РСФСР им. А.М.Горького (1987). В 1950 необоснованно репрессирован, реабилитирован в 1955. Именем Г. назв. улица в Казани.

ГИЛЯ́ЗОВ Искандер Аязович (р. 31.8.1958, Казань), историк, д. ист. наук (2001), чл.-корр. АН РТ (2006), засл. деятель науки РТ (2010). Окончил Казан. ун-т (1979). С 1982 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. С 1985 в Казан. ун-те, декан ф-та татар. филологии и истории (в 2000–11), зав. кафедрой истории татар. народа (в 2002–11), проф. (2001). Труды по истории коллаборационизма среди татар в годы Вел. Отеч. войны, соц.-экон. истории татар. народа в 16–18 вв., татар. эмиграции в странах Европы и Азии в 19–20 вв. Автор учебников по истории Татарстана для ср. общеобразовательной школы (в соавторстве).

ГИЛЯ́ЗОВ Мансур Аязович (р. 29.1.1961, Казань), драматург. Окончил Казан. инж.-строит. ин-т (1983). Автор пьес «Бичура» («Домовой», 1989), «Казан егетләре» («Казанские парни», 1990), «Баскетболист» (2002) и др.; инсценировки «Ахырзаман» («Конец света», 1987 по ром. «Плаха» Ч.Айтматова; пост. в Татар. академ. т-ре); сб. пьес «Лунные врата» (1990); сценариев фильмов «Күктау» («Небесная гора», 2002), «Бабай» (2007), «Бөркетләр» («Орлы», 2008), «Бибинур» (2009).

ГИЛЯ́ЗОВА Наиля Файзрахмановна (р. 2.1.1953, Казань), спортсменка (фехтование на рапирах), засл. мастер спорта СССР (1976), засл. работник физ. культуры РТ (1994). Окончила ф-т физ. воспитания Казан. пед. ин-та (1975). Воспитанница ФСО «Динамо» (Казань), тренеры — А.С.Кислюнин, В.В.Житлов. С 1974 инструктор-методист Татар. совета ФСО «Динамо». Чемпионка и призёр Олимп. игр 1976 (в командном первенстве), 1980 (серебр., в командном первенстве), мира 1974–75, 1977–79, 1984 (в командном первенстве), 1982 (в личном первенстве); обладатель и призёр Кубка Европы (1974–83). С 1997 в Казани проводится турнир (среди кадетов) на приз Г. Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями.



Н.Ф.Гилязова.

ГИМАДЕ́ЕВ Марат Мингазович (26.2.1930, Казань — 10.3.2006, там же), гигиенист, д. мед. наук (1976), чл.-корр. АН РТ (1994), засл. деятель науки ТАССР (1980). После окончания (1954) Казан. мед. ин-та (ныне Казан. мед. ун-т) работал там же (1957–60, 1972–2006), зав. кафедрой коммунальной гигиены (1973–95), проф. (1977). В 1960–71 зав. отделом гигиены труда Уфимского НИИ гигиены и проф. заболеваний. Труды посв. изучению роли пр-тий нефтепереработки и нефтехимии в загрязнении окруж. среды канцерогенными углеводородами, разработке мер первичной профилактики эпидемиологии злокачественных образований кожи и органов дыхания.

ГИМАДЕ́ЕВ Фердинант Мингазович (р. 28.6.1945, Казань), артист балета, нар. артист ТАССР (1985). В 1962 окончил школу-студию по подготовке балетмейстеров при Татоблсовпрофе. В 1964–85 солист танцевальной группы, с 1986 педагог-балетмейстер Ансамбля песни и танца РТ. Исполнял сольные партии в хореографических композициях «Случай в медресе», «Апипа», «Посиделки», «Свадьба», «Сабантуй» и др. В танце отличался лёгкостью, пластичностью, ярким артистизмом.

ГИМАДИ́ Хайри (Гимадутдинов Хайрутдин Гимадеевич) (1.9.1912, д. Молвино Свияжского у. Казанской губ. — 11.10.1961, Казань), историк, канд. ист. наук (1949). Окончил Казан. пед. ин-т (1932). В 1932–43 в Казан. пед. ин-те, декан ист. ф-та (1941–42). С 1943 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, зав. сектором истории (1946–59). Труды по истории народов Ср. Поволжья в период Золотой Орды, этногенезу татар. народа. Принимал участие в издании «Истории Татарской АССР» (т. 1–2, 1955–60). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ГИМА́ЕВ Зуфар Фаатович (р. 9.1.1951, г.Наманган, Узбекская ССР), живописец, засл. деятель иск-в РТ (2002). Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (1976), творческую мастерскую живописи АХ СССР в Казани под рук. Х.А.Якупова (1980). Пред. Союза художников РТ (с 2008). Создал галерею образов выдающихся деятелей татар. культуры: «Гаяз Исхаки», «К.Тинчурин и С.Сайдашев», «Кашифа Тумашева» (1993–99). Автор тематических полотен «Бабушке письмо пришло», «В вечернем автобусе», «Три луны» (1979–97). Пр. Мин-ва культуры РТ им. Баки Ур-

З.Ф.Гимаев. 1. «М.Салимзянов». 2006; 2. «Батыр». 2008.







А.Г.Гильфанов.



А.М.Гилязов.



И.А.Гилязов.



Ф.М.Гимадеев.



З.Ф.Гимаев.



Д.А.Гимранова.

манче (2003), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2005).

ГИМАТДИ́НОВ Радик Рустамович (р. 29.9.1971, Казань), адм. работник, канд. полит. наук (2006). Окончил Казан. ун-т (1993), Ин-т гос. службы при Президенте РТ (Казань, 2006). В 1992–2004 на адм. работе в Казани. В 2004 зам., с 2005 полномочный предст. РТ в Турецкой Респ. С 2012 пом. Президента РТ. Публикации по политологии. Награждён медалями.

ГИМАТДИ́НОВА (по мужу Бикчурова) Набира Минахметовна (р. 20.10.1956, д. Караса Аксубаевского р-на), писательница, засл. работник культуры РТ (1995). Окончила Казан. ун-т (1981). Г. свойственнен пристальный интерес к непознанному, таинственным силам природы; произведения написаны в своеобразной мистико-фантастической манере. Автор сб-ков рассказов и повестей «Су хикәясе» («Сказ о воде», 1981), «Талпыну» («Стремление», 1986), «Сихерче» («Колдунья», 1993), «Ак торна каргышы» («Заклинание белого журавля», 1997), «Парлы ялгыз» («Одинокая», 2003), «Мәхәббәттә гөнаһ бар» («Любовь грешная», 2008) и др. В 2010 изд. повести в 3 томах («Повестьлар»). По повести Г. «Китәм димә» («Прощание», 2001) на Казан. телестудии был снят одноим. многосерийный телефильм (2001), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2013).



Гимнастика спортивная. Сборная РФ — серебр. призёр Олимпийских игр 2000 (3-я слева А.Н.Колесникова — Казань).



Гиревой спорт. Сборная команда РТ — серебр. призёр чемпионата мира по гиревому спорту (Афины, 2011).

ГИМНА́ЗИИ, ср. общеобразовательные уч. заведения. В России появились в 18 в.: академ. в С.-Петербурге (1726), университетские в Москве (1755) и Казани (1758; см. *Казанская первая мужская гимназия*). С 1804 во всех губ. и нек-рых уездных городах России стали открываться муж. Г. (готовили к поступлению в ун-ты). Обучение велось по единому уч. плану и отличалось академичностью, гуманитарной направленностью. Срок обучения с 1804 составлял 4 года, с 1828 — 7, с 1871 — 8 лет. С 1860-х гг. получили распространение *женские гимназии*. С 1871 Г. превратились в уч. заведения классической системы образования (осн. предметы — др. языки и математика). К нач. 20 в. классическая система образования была фактически упразднена, число предметов увеличилось. В нач. 20 в. в Казанской губ. функционировали Г.: в Казани (первая — с 1758, вторая — с 1835, третья — с 1871; частная гимназия Кавано — с 1913), в гг. Чистополь (с 1908), Тетюши (с 1912) и прогимназии (уч. заведения, работавшие по программам первых четырёх классов Г.) в гг. Бугульма, Буинск, Спасск, Тетюши. Г. были упразднены в 1918. С 1990 стали создаваться вновь. Статус Г. в совр. законодательстве и педагогике не определён, этим термином именуются в осн. общеобразовательные уч. заведения с углублённым изучением ряда предметов. На 2010 в РТ 96 Г., в т.ч. 36 в Казани, 9 в г.Набережные Челны.

ГИМНА́СТИКА СПОРТИ́ВНАЯ. В Татарстане развивается с 1918 в спорт. об-вах «Маккаби», «Сокол», «Единение», «Санитас», с 1928 — как совр. вид спорта. Сборная гимнастов Казан. ДЮСШ (созд. в 1937) — чемпион первенства РСФСР и бронз. призёр первенства СССР (1937). С 1940 Г.с. культивировалась в ФСО «Динамо», ДСО «Буревестник», «Зенит», «Труд», «Спартак» и др. Лучшие гимнасты Татарстана — участники чемпионатов и первенств РСФСР, СССР, Спартакиад народов РСФСР, всесоюз. и всемир. юношеских игр: В.Т.Анисимов, Н.М.Белоглазова, Ф.В.Валеев, С.С.Галеев, Р.Х.Зарипов, О.П.Захаров, К.И.Канеев, А.Ш.Капрельянц, В.Ф.Логинов, Г.Магазова, И.Н.Мирсалимов, В.Морозова, Л.П.Некраш, Р.Б.Сагдеев, Г.И.Сайфуллина, Э.Салахутдинова, М.Р.Сафин, В.М.Смолевский, А.Фёдорова (1940–60-е гг.); Р.К.Бикмухаметов, К.Ф.Закиров, Л.А.Лопатин, В.Сафронов, К.Спиридонов, С.Шустраков (1970–80-е гг.); Л.М.Габдрахманова, Э.Г.Гилазиев, Е.Карасёв, С.Кисмятулова, А.Н.Колесникова, И.К.Кучерова, М.В.Лоскутов, М.А.Мещерякова, Р.Г.Нигматзянов, Р.Р.Низамутдинов, А.Сидоров, О.И.Титов, В.Тураев (1990-е гг.); участники и призёры Олимп. игр (А.Н.Колесникова, 2000, серебр.).

ГИМРА́НОВА Дания Ахатовна (р. 23.10.1937, Казань), театровед, театр. критик, засл. деятель иск-в РТ (1997). Окончила Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1962). С 1964 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Автор книг «Гөлсем Болгарская» (1981), «Габдулла Шамуков» (1985), «Сабир Өметбаев исемендәге Минзәлә татар дәүләт драма театры» («Мензелинский татарский государственный драматический театр имени Сабира Амутбаева», 2007), статей и рецензий.

ГИ́НЗБУРГ Евгения Соломоновна (7.10.1904, Москва — 25.5.1977, там же), писательница. Мать В.П.*Аксёнова*. Окончила Казан. ун-т (1925). В автобиографических произв. «Так начиналось...» (1963), «Студенты 20-х годов» (М., 1966), «Крутой маршрут» (М., 1990) отразила жизнь Казани 1920–30-х гг. В 1937 необоснованно репрессирована; реабилитирована в 1955.

ГИПС, 1) минерал кл. сульфатов, $CaSO_4 \cdot 2H_2O$. Бесцветные (прозрачные кристаллы — «марьино стекло»), полупрозрачные волокнистые агрегаты (селенит), зернистые агрегаты (алебастр). Твёрдость 1,5–2. 2) Осадочная горная порода, состоящая в осн. из Г. и примесей. На терр. Татарстана залежи Г. широко распространены в отложениях верх. палеозоя, в осн. на глуб. 100–200 *м*. На 2009 запасы Г. по пром. категориям ок. 70 млн. *т*, прогнозные ресурсы ок. 110 млн. *т*. Выявлены Камско-Устьинское, Сюкеевское и др. м-ния. Используется в стр-ве, сел. х-ве, медицине и др.

ГИРЕВО́Й СПОРТ, один из древнейших видов состязаний. Соревнования проводятся по поднятию гирь весом 16, 24 и 32 *кг* по программе двоеборья. В Казанской губ. соревнования по правилам ведутся начиная с 1910-х гг. в спорт. об-вах «Беркут», «Сила и здоровье». Зачинате-

ли и лучшие гиревики — В.Магницкий, Н.И.Морящичев, П.Никифоров, П.Петухов, Н.Руфимский. Поднятие тяжестей (камней, штанги, гирь) было традиционным видом состязаний на празднике Сабантуй, а также цирковым аттракционом тяжелоатлетов-профессионалов. Чемпионаты РТ по Г.с. организуются с 1962 (до нач. 1970-х гг. по программе троеборья: жим, толчок, рывок). Среди лучших спортсменов и призёров чемпионатов РСФСР, СССР в 1960–80-е гг. — Р.Бареев, Г.Бурганов, А.Ф.Вагурин, Ф.А.Гарифуллин, Ф.Губайдуллин, В.Николаев. С 1980 Татар. обл. советом ДСО «Урожай» проводятся соревнования по Г.с. на приз Н.Г.Жеребцова (с 1994 — междунар. мемориал в ранге Кубка мира). Сборная Татарстана — обладатель Кубка России (1996–98), серебр. призёр Кубка мира (1999–2003). С 1999 в Казани ежегодно (одновр. с мемориалом Н.Г.Жеребцова) проводится чемпионат мира по Г.с. (длинный цикл). Лучшие спортсмены РТ — победители и призёры чемпионатов мира, России, РТ, обладатели Кубка России и мира: И.Г.Стекольников, Ф.М.Салахиев, Ж.В.Шакиров, И.И.Сапаркин, Ф.Ф.Хадиев, А.Ф.Вагурин.

ГИРЕ́И, правящая династия в Крымском ханстве в 1443–1783. Власть Г. была ограничена влиянием кр. феод. родов (Ширин, Барын, Кипчак, Мангыт, Аргын). С кон. 15 в. Г. являлись вассалами тур. султана, принимали участие в войнах Турции против Польши, Молдавии, Русского гос-ва и др. *Сахиб-Гирей*, *Сафа-Гирей*, *Утямыш-Гирей* из династии Г. занимали престол в Казанском ханстве. Овдовевшая казан. ханша *Нур-Султан* после 1485 вышла замуж за крымского хана Менгли-Гирея и стала там «большой царицей». После присоединения Крымского ханства к России (1783) нек-рые предст. Г. перешли на службу Российскому гос-ву, другие переселились в Турцию. Ныне потомки Г. живут также в Англии.

ГИ́РШМАН Яков Моисеевич (25.9.1913, г.Чита — 16.11.1990, Казань), музыковед, педагог, муз.-обществ. деятель, канд. иск-ведения (1963), проф. (1985), засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1957, 1984). В 1947 окончил ист.-теоретический ф-т Моск. консерватории. В 1931–34 зав. муз. частью Вост.-Сиб. т-ра рабочей молодёжи (г.Иркутск). В 1948–90 преподавал в Казан. консерватории, зав. кафедрами истории музыки (1949–67), истории и теории музыки (1971–76), музыковедения (1987–88). Осн. работы посв. проблемам теории и истории музыки народов Поволжья и Приуралья. Вёл муз.-просвет. деятельность.

ГИСМАТУ́ЛЛИНА Ханифа (кон. 19 в., г.Томск — нач. 20 в.), писательница. Преподавала в мектебе для девочек при ф-ке Акчуриных в д. Ст. Тимошкино Сенгелеевского у. Симбирской губ., в жен. школе г.Свияжск. Автор публицист. книг «Гакыйда аль-ахл хак» («Убеждение людей истины», 1895), «Таргыйб» («Побуждение», 1898), «Магдан аль-масаил» («Источник задач», 1900), посв. темам образования, семьи, положения женщины в татар. об-ве. В произв. «Таргыйб» призывает татарок активнее выступать в печати в защиту своих прав. Одна из первых татар. писательниц, произведения к-рых были опубликованы.

ГИФФА́Т ТУТА́Ш (псевд., наст. фам. и имя Бурнашева Захида Хусаиновна) (19.10.1895, д. Азеево Сасовского у. Рязанской губ. — 5.11.1977, Казань), поэтесса, обществ. деятель. В 1917–33 жила в Узбекистане. С 1933 в Киргизии: зав. уч. частью в сов.-парт. школе, начальник Гл. управления по делам печати при СМ Киргизской ССР (в 1941–45 начальник Гл. управления по делам лит-ры и изд-в). В 1952 переехала в г.Буинск; была чл. исполкома горсовета, преподавала в ср. школе. В 1957–77 в Казани. Автор трёх поэтических сб-ков под общим назв. «Гыйффәт Туташ шигырьләре» («Стихи Гиффат Туташ», М., 1915–17). Осн. мотив стихотворений — непростая судьба современницы, женщины-татарки («Эзлим» — «Ищу», 1913; «Өмидкә» — «К надежде», 1914; «Сәбат» — «Твёрдость», 1915; «Тарсыну» — «Стеснение», 1915). Автор автобиографической книги «Татар хатын-кызлары хәрәкәте тарихыннан» («Из истории движения татарских женщин», 1971).

ГИЯСАДДИ́Н (? — 1438 или 1445), правитель (султан) Казани (с нач. 1420-х гг.). Сын хана Шадибека (по другой версии, хана *Джалаладдина*). После гибели эмира Идегея (1419) захватил Казань. В 1423 воевал с ханом *Улуг-Мухаммадом*, добиваясь независимости своего улуса. С усилением положения Улуг-Мухаммада в Золотой Орде Г. был вынужден признать его власть. С 1432 борьба между ними возобновилась. Предположительно, в 1437–38 Улуг-Мухаммад при поддержке казан. знати захватил Казань и казнил Г. (по другим сведениям, он погиб в 1445).

ГЛАУКОНИ́Т, минерал гр. гидрослюд, вод. алюмосиликат Fe и Mg. Зелёные зернистые или землистые агрегаты. Блеск матовый или стеклянный. Твёрдость 2–3. Плотность 2,2–2,9 *г/см*^{3}. Обладает высокими катионообменными свойствами. На терр. Татарстана встречается в отложениях мезозоя и перми в виде примесей и линз — в слоях песчаников и известняков. Установлено более 10 залежей в юрско-меловых отложениях на терр. Дрожжановского и Буинского р-нов. На 2009 прогнозные ресурсы глауконитово-кварцевых песков и алевролитов ок. 270 млн. *м*^{3}. Применяется для получения бетона, силикатного кирпича, осветления и очистки масел, при очистке нефтепродуктов, для удобрения почв, изготовления зелёной краски.

ГЛЕ́БОВ Михаил Никодимович (29.5.1912, с. Б.Приваловка, ныне Верхне-Хавского р-на Воронежской обл. — 15.8.1986, Казань), Герой Соц. Труда (1971), адм.-хоз. деятель. Окончил Моск. маш.-строит. ин-т им. Н.Э.Баумана (1940). В 1941–73 на Казан. авиац. з-де: мастер, зам. начальника, начальник цеха, произ-ва, гл. механик, контролёр, технолог, гл. инженер (с 1960), директор (с 1967). Под рук. Г. проведены реконструкция и техн. перевооружение пр-тия, модернизация самолёта Ил-62, спроектирован и освоен в серийном произ-ве самолёт Ил-62М. Гос. пр. СССР (1971). Деп. ВС ТАССР в 1967–75. Награждён орденами Ленина (дважды), Трудового Красного Знамени (дважды).

ГЛИ́ПТИКА, иск-во резьбы на драгоценных и полудрагоценных камнях, один из видов татар. декор.-прикладного иск-ва. Резные камни — геммы с др. времён служили украшениями, играли роль амулетов, использовались как печати или знаки собственности. Рисунок наносился спец. резцами на полированных камнях (сердолик, бирюза, яшма, янтарь, агат, яхонт, халцедон); гравировались изречения из Корана, благопожелания араб. вязью, геом. и растительные узоры. В 18 — нач. 20 вв. широкое распространение получила Г. на искусств. камнях из мастики (бляхи к жен. украшениям, коранницы и др.). Популярными были перстни с выгравированными именами или знаками владельцев (начиная с пе-



Гиффат Туташ.



М.Н.Глебов.

Гипс:
1 — медовый. пгт Камское Устье;
2–3 — волокнистый (селенит). с.Верхний Услон.









С.С.Говорухин.

риода средневековья использовались как печатки). С 1920-х гг. под влиянием антирелиг. пропаганды и из-за отмены араб. графики Г. исчезает вместе с угасанием традиционного ювелирного искусства.

ГЛУБО́КОЕ О́ЗЕРО. Расположено на высокой террасе р. Волга, на терр. лесопарка «Лебяжье» в Кировском р-не Казани. Пл. 10,4 *га*. Объём 785 тыс. $м^3$. Дл. 760 *м*, макс. шир. 190 *м*, макс. глуб. 13,6 *м*. Происхождение карстово-суффозионное. Форма овальная, вытянутая. Берега возвышенные, покрыты сосновым лесом. Питание преим. подземное. Место отдыха.

ГЛУХАРИ́, род птиц сем. тетеревиных. Изв. 2 вида, в РТ 1 вид — Г. обыкновенный, обитает в хвойных и хвойно-широколиственных лесах. Оседлая птица. У самцов спина и крылья тёмно-коричневые, грудь тёмно-зелёная с металлическим блеском, брюхо чёрное с белыми пятнами. Над глазом ярко-красная бровь. Самки бурые, с белыми и чёрными пестринами. На горле и подбородке удлинённые перья в виде бороды. Хвост с широкими рулевыми перьями. Взлёт тяжёлый, шумный, с громким хлопаньем крыльев, полёт недолгий и невысокий. Исполняя токовую песню, самец на неск. секунд теряет слух (отсюда назв.). Гнёзда устраивает на земле. Летом питается ягодами и беспозвоночными, зимой — сосновыми почками, хвоей. Объект охоты.



Глухари. 1 — самец; 2 — самка.

ГЛУШКО́В Владимир (наст. имя Адольф) Алексеевич (3.6.1927, д. Глушки Вятской губ. — 5.5.1993, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1976), засл. артист РСФСР (1987). Окончил студию при Кировском обл. драм. т-ре и одновр. муз. уч-ще (1949). В 1946–53 в Кировском ТЮЗе, с 1954 в труппе Казан. ТЮЗа. Мастер социального психол. портрета, Г. создал ряд ярких запоминающихся образов, с предельной остротой передававших суть характера и жизн. явления. Среди наиб. значит. работ — Жевакин («Женитьба» Н.В.Гоголя), Прохожий («Трень-брень» Р.П.Погодина), Бургомистр («Дракон» Е.Л.Шварца), Заморыш («Сон в летнюю ночь» У.Шекспира), Мухамметхан Мавлютов («Чрезвычайный полномочный» Н.Исанбета).



Глубокое озеро.







Глиптика. 1. Ювелирная бляха. Серебро, сердолик. Скань, золочение. 2-я пол. 19 в. Нац. музей РТ; 2. Ювелирная бляха. Серебро, сердолик, стекло. Скань, золочение. 2-я пол. 19 в.; 3. Браслет. Серебро, бирюза. Нач. 20 в. Оба — Музей этнографии народов России (С.-Петербург).

ГНЕЗДОВА́Я КОЛО́НИЯ ОЗЁРНОЙ ЧА́ЙКИ, зоол. памятник природы, на терр. Лаишевского р-на, к Ю.-З. от с. Столбище. Выделен в 1983. Пл. 30 *га*. Крупнейшая в РТ колония чаек на зарастающих озёрах Сухое и Четово. В фауне: амфибии (5 видов), птицы (18), млекопитающие (4).

ГО, вид спорта. Как логическая настольная игра зародилась св. 5 тыс. лет назад в Др. Китае. В Татарстане культивируется с 1975. В 1976 созд. Казан. клуб любителей Г. при Дворце шахмат и шашек им. Р.Г.Нежметдинова. С 1978 проводятся чемпионаты Татарстана (муж. и жен.), юношеские первенства (до 12, 16, 18 лет), с 1993 — Междунар. мемориал памяти А.И.Васильева, зачинателя игры Г. в республике. В 1990 в Казани в Центр. специализированной дет.-юношеской шахматной школе олимп. резерва им. Р.Г.Нежметдинова открылось отд-ние Г. (руководитель — В.Д.Шикшин). Развивается в гг. Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск, Бугульма. Сборная РТ — чемпион Европы 2001.

ГОВОРУ́ХИН Станислав Сергеевич (р. 29.3.1936, г.Березники Пермской обл.), кинорежиссёр, засл. деятель иск-в Украинской ССР (1986), нар. артист РФ (2006). Окончил Казан. ун-т (1958), Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1967). В 1959–62 редактор Казан. студии телевидения, в 1966–86 режиссёр-постановщик Одесской киностудии, в 1987–93 на киностудии «Мосфильм». Снял худож. фильмы «Место встречи изменить нельзя», «Вертикаль», «Ворошиловский стрелок», «Не хлебом единым», «Пассажирка», «В стиле Jazz», публицист. фильмы «Так жить нельзя», «Россия, которую мы потеряли», «Великая криминальная революция» и др. В ряде своих фильмов выступал одновр. и как сценарист. Деп. Гос. думы РФ в 1993–2003.

ГО́ДНЕВ Иван Васильевич (20.9.1854, г.Галич Костромской губ. — 20.5.1919, г.Уфа), медик, д. медицины (1886), обществ. и полит. деятель, статский советник (1903). После окончания мед. ф-та Казан. ун-та (1878) работал там же, на кафедре частной патологии и терапии, приват-доцент (с 1886). В 1891–1917 гласный Казан. гор. думы, почёт. мир. судья (с 1892). В 1900–08 пред. Казан. сиротского суда. С 1901 гласный Казан. губ. по земским и гор. делам присутствия, одновр. попечитель Казан. гор. нач. жен. уч-ща, чл. попечительского совета Мариинской жен. гимназии. Деп. 3-й и 4-й Гос. дум (1907–17), октябрист. В 1913–16 гласный Казан. губ. земского собрания. 27 февр. 1917 был избран чл. Временного к-та Гос. думы, назначен его комиссаром над Сенатом.

Со 2 марта 1917 гос. контролёр в составе Временного пр-ва, 21 июля вышел в отставку. Чл. Об-ва врачей при Казан. ун-те. Труды по эпидемиологии тифа, холеры, гриппа.

ГОЛЕНИ́ЩЕВ-КУТУ́ЗОВ Вадим Алексеевич (р. 1.7.1932, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1973), проф. (1980), засл. деятель науки ТАССР (1982), засл. деятель науки и техники РФ (1995). После окончания Казан. ун-та (1955) работал там же. С 1964 в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, зав. лабораторией (с 1968), отделом (1973–93) квантовой акустики, одновр., в 1993–98 зав. кафедрой пром. электроники, проф. (с 1998) Казан. энергетического ун-та. Труды по квантовой акустике, физике магнито- и электроупорядоченных кристаллов, неразрушающему контролю материалов. Обнаружил акустический электронно-ядерный резонанс (1968), магнон-фононный резонанс и солитонный режим распространения акустических импульсов (1975). Построил модель образования доменов в сегнетоэлектриках вблизи примесных Ян-Теллеровских ионов и на её основе разработал методику создания оптически и акустически индуцированных доменных структур (1998, совм.). Гос. пр. РТ (2011). Награждён медалями.

ГОЛИ́ЦЫН Сергей Дмитриевич (10.6.1696, Москва — 1.7.1739, д. Салмачи Казанского у. Казанской губ.), князь, гос. деятель, дипломат. С 1711 на гос. службе, посол в Испании (1722–26), Пруссии (1729–31), Персии (1733–36). В 1731–34 президент Камер-коллегии. С 1736 казан. губернатор. В 1737–34 во время эпидемии чумы организовал мед. помощь населению губернии. Занимался закупками лошадей у калмыков для рос. армии, финансированием Оренбургской экспедиции. С 1737 оказывал содействие В.Н.Татищеву в сборе сведений для составления карт Поволжья и Сибири. С 1738 вместе с архиепископом Лукой (Конашевичем) разрабатывал планы христианизации нерус. народов.

ГОЛОВИ́Н Фёдор Иванович (1.2.1704, Москва — 26.8.1758, Казань), граф, гос. и воен. деятель. С 1724 на воен. и гос. службе. С 1755 казанский губернатор. Руководил восстановлением Казани после пожаров 1754 и 1757. Способствовал учреждению в городе инвалидного дома для офицеров, *Казанской первой мужской гимназии* (1758). При Г. были отменены многие распоряжения Конторы новокрещенских дел, направленные против мусульман.

ГОЛО́ВКИНСКИЙ Николай Алексеевич (17.11.1834, г.Ядринск Казанской губ. — 9.6.1897, г.Алушта Таврической губ.), геолог, гидрогеолог, д. минералогии и геогнозии (1868), проф. (1869). Основатель казан. геол. науч. школы. Окончил Казан. ун-т (1861), работал там же хранителем минер. музея, зав. геол. кабинетом, проф. кафедры геогнозии и палеонтологии. Показал осн. закономерности формирования речных террас (1865). Впервые связал особенности фациального строения геол. разреза, смещения береговой линии осадочных бассейнов с вертикальными колебательными движениями земной коры (1868). В 1871–81 в Новорос. ун-те (г.Одесса), ректор (1877–81).

ГОЛОВНЫ́Е УБО́РЫ татарские. Восходят к др.-тюрк. культуре, мусульм. традициям. Этнохудож. специфика татар. Г.у., многообразие их ист., этнотерр. вариантов наиб.





Головные уборы татарские.

Мужская тюбетейка. Бархат, золотные нити, канитель, блёстки, трунцал. 2-я пол. 19 в. Нац. музей РТ;

Калфак с узором «ай-юлдуз». Бархат, золотные нити, канитель. Шитьё. 2-я пол. 19 в. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

ярко проявились в жен. костюме. С древности определилось неск. видов жен. Г.у. Волосник-чепец носили с платком, покрывалом, накосником. Широко распространённые покрывалообразные Г.у. в нач. 20 в. сменили платки и ажурные шали фаб. произ-ва из х.-б., шерстяного или шёлкового трикотажа. Шапки надевались на ситцевые платки при выходе из дома (девушки носили на непокрытой голове, женщины — поверх покрывала или платка). Вплоть до 1920-х гг. самыми распространёнными праздничными Г.у. мусульманок были колпаки (калфаки) различных размеров и форм, расшитые жемчугом, бисером, золотошвейной гладью и т. д. Среди крашенок Предкамья и Закамья широко бытовали т. н. шлемовидные Г.у. (состояли из волосника, головного покрывала, налобной монетной повязки и монетных наушников). Самым популярным муж. Г.у. у татар была тюбетейка — небольшая полусферическая шапочка. Широкое распространение до сер. 20 в. получили зимние шапки и валяные из овечьей шерсти летние шляпы с полями. На рубеже 19–20 вв. под влиянием гор. стиля одежды стали популярны меховые шапки модных фасонов в форме цилиндра и тюбетейки в виде усечённого конуса (каляпуш), а среди части татар. интеллигенции — тур. фетровая феска с кистью. Процесс европеизации (русификации) одежды, начавшийся на рубеже 19–20 вв., к сер. 20 в. вытеснил традиционные Г.у. В кон. 20 в. на волне возрождения нац. культуры наметилась тенденция восстановления отд. элементов нац. костюма, содержащих этнич. символику (тюбетейки, калфаки и др.).



В.А.Голенищев-Кутузов.



Н.А. Головкинский.

ГО́ЛОД, социальное бедствие. Первое упоминание о массовом Г. в Казанском крае относится к периоду Смутного времени (кон. 16 — нач. 17 вв.). Опустошительные по своим последствиям периоды Г. население края пережило в 19–20 вв. (1891, 1907, 1911, 1920, 1921–22, 1922–23, 1927–28, 1932–33, 1946 и др.). Во время самого массового Г. 1921–22 в Татарстане пострадало до 2 млн. чел. (св. 80%); население республики сократилось, по разным оценкам, от 400 до 600 тыс. чел.; исчезло 86 тыс. единоличных крест. х-в (16,2% от общего числа).

ГО́ЛУБЕВ Анатолий Иванович (р. 4.1.1937, г.Ковров Владимирской обл.), зоолог, д. биол. наук (1987), проф. (1988), засл. деятель науки ТССР (1991). Окончил Казан. ун-т (1964), работает там же, зав. кафедрой зоологии беспозво-

Головные уборы татарские. Татары в нац. головных уборах: у мужчин — чалма, тюбетейка; у женщин — калфак, камчат бурек, орпек. Фото нач. 20 в.





В.Н.Гордов.

ночных (1977–2008), одновр. декан биол.-почвенного ф-та (1980–2004). Труды по эволюционной морфологии и нейробиологии беспозвоночных. Расширил представление о морфогенетической основе происхождения нервной системы и первых этапах её эволюции на уровне ультраструктуры составляющих клеток. Автор концепции цитологической эволюции нервной системы, связывающей воедино закономерности развития нервного аппарата на макро- и микроуровне у беспозвоночных, занимающих ключевые филогенетические позиции (1986).

ГОЛУБИ́КА, кустарник сем. вересковых. В РТ встречается в Зап. Предкамье. Листопадный кустарник выс. 20–100 *см*. Листья продолговато-яйцевидные. Цветки белые или розоватые, мелкие, кувшинчатые, по 1–3 на концах веточек. Плод — голубовато-синяя ягода. Растёт в мшистых лесах, на торфяных болотах. Морозоустойчива. В плодах содержатся сахара, дубильные вещества, органические к-ты, микроэлементы; в нар. медицине сок и отвар применяются как общеукрепляющее средство. Занесена в Красную книгу РТ.



Голубика.

ГОЛУБЫ́Е ОЗЁРА, природный заказник вблизи сев. окраины Казани, в окрестностях д. Щербаково Высокогорского р-на. Созд. в 1994. Пл. 1910 *га*. Б.ч. располагается на правобережье р. Казанка. Ок. 80% занимают смешанные елово-широколиственные и сосновые леса. На ниж. надпойменной речной террасе группа карстовых солоноватых озёр: Большое Голубое (пл. 2,2 *га*, глуб. до 13 *м*) и 2 Малых Голубых (пл. 0,17 и 0,23 *га*, глуб. до 3,5 и 4 *м*). Вода сульфатно-кальциевая, с высоким содержанием сероводорода, высокоминерализованная (2,8 *г/л*), прозрачная (до дна), с голубоватым оттенком, темп-ра 6-8°С в течение года. Озёра питаются восходящими водами из гипсовых и доломитовых толщ пермской системы и приурочены к выходам подземных вод. Имеют пост. сток в Казанку. Донные отложения — чёрные и серые илы имеют бальнеологическую ценность. На терр. Г.о. расположены санаторий «Крутушка» и дет. оздоровительные лагеря.



Голубые озёра. Вид на заказник со стороны р. Казанка.



Голубые озёра. Малое Голубое озеро.

ГО́ЛУБЬ СИ́ЗЫЙ, птица сем. голубиных. В РТ обитает в нас. пунктах. Оседлая птица. Окраска голубовато-серая, на верх. стороне крыльев 2 чёрные поперечные полосы. На шее зеленоватый, на зобе розоватый отблеск. Надхвостье белое, хорошо заметное в полёте, на конце хвоста чёрная полоса. Ноги короткие. Гнездятся колониями в заброшенных зданиях, на чердаках и карнизах домов. Г.с. питается семенами, ягодами, пищ. отходами. Родоначальник многочисл. пород декор. и почтовых голубей.

ГОЛЬДГА́ММЕР Дмитрий Александрович (18.10.1860, Москва — 1922, Казань), физик, д. физики (1893). После окончания Моск. ун-та (1882) работал там же. С 1888 в Казан. ун-те, с 1893 проф. и зав. магнитно-метеорологической обсерваторией, с 1920 декан физ.-матем. ф-та. Труды по оптике, магнетизму, метеорологии. Впервые подробно изучил магнитосопротивление и термомагнитные явления в ферромагнетиках; исследовал изменение электропроводности вещества при намагничивании (эффект Гольдгаммера). Автор монографий «Электромагнитная теория света. Естественное вращение плоскости поляризации света» (1892) и «О давлении световых лучей» (1901). Организовал метеорологическую сеть в вост. части России (объединяла 96 метеостанций).

ГО́ЛЬЦМАН Карл Матвеевич (18.6.1854, г.Дерпт, ныне г.Тарту Респ. Эстония — 1922, Казань), вет. терапевт, проф. (1897). Окончил Дерптский вет. ин-т (1876) и мед. ф-т Казан. ун-та (1884). Один из основателей науч. направления по вет. терапии и диагностике. С 1876 в Казан. вет. ин-те, зав. кафедрой внутр. незаразных болезней и терапевтической клиникой (1897–1922). Первый выборный директор Казан. вет. ин-та (1905–07, 1910–14). Организатор Об-ва вет. врачей в Казани (1897–1917). Обобщил накопленный к кон. 19 в. обширный фактический материал о болезни человека и животных как патологическом процессе, возникающем под влиянием внеш. среды в зависимости от типа нервной системы. Среди учеников Г. — проф. Н.П.Рухлядев. Награждён орденами Святой Анны 3-й степени, Святого Станислава 3-й степени.

ГО́РДОВ Василий Николаевич (30.11.1896, с. Матвеевка Мензелинского у. Уфимской губ. — 24.8.1951, г.Самара), генерал-полковник (1943), Герой Сов. Союза (6.4.1945). По национальности татарин. Окончил Воен. академию им. М.В.Фрунзе (Москва, 1932). Участник 1-й мир. войны. С 1918 в Кр. Армии. В 1925–26 инструктор Нар. армии Монголии. В 1933–39 начальник штаба Моск. воен. пех. школы, начальник штаба 18-й, ком. 67-й стрелк. дивизий. С 1939 начальник штаба Калининского, с 1940 — Прибалтийского ВО. В Вел. Отеч. войну команд. 21-й армией на Брянском и Центральном фронтах, команд. Сталинградским фронтом, 33-й и 3-й гв. армиями на Западном фронте. Участвовал в Сталинградской битве (1942–43), Ржевско-Вяземской, Спас-Деменской, Смоленской (все — 1943), Берлинской и Пражской (обе — 1945) операциях. В 1945–47 команд. Приволжским ВО. Деп. ВС СССР в 1946–50. Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени (трижды), Суворова 1-й степени (трижды), Кутузова 1-й степени, Красной Звезды, иностр. орденами, медалями. Необоснованно репрессирован (1947); реабилитирован посмертно. Именем Г. назв. улица в г.Мензелинск.

ГОРДЯ́ГИН Андрей Яковлевич (17.10.1865, г.Пермь — 15.1.1932,

Казань), геоботаник, почвовед, д. ботаники (1901), чл.-корр. АН СССР (1929). Один из основателей казан. геобот. науч. школы. Окончил Казан. ун-т (1888). Преподавал в Казан. (1891–1909 и 1914–32) и Саратовском (1909–14) ун-тах, проф. (1901). Почёт. чл. (с 1914), пред. (с 1925) Об-ва естествоиспытателей при Казан. ун-те. Осн. науч. работы посв. ботанико-геогр. описанию В. европ. части России, Зап. Сибири и Сев. Казахстана. Обосновал принципы зонального распределения растительности и её связь с почвенным покровом. Изучал вопросы смены растительных формаций, динамики лесной и степной растительности, взаимоотношения отд. видов внутри растительного сооб-ва. Герой Труда (1928). В честь Г. назв. 3 вида растений; в Казан. ун-те установлена мемор. доска, с 1979 проводятся Гордягинские чтения.

ГОРИЗО́НТОВ Борис Иванович (6.8.1886, Казань — 14.11.1973, там же), учёный агроном, агрохимик, д. с.-х. наук (1946), засл. деятель науки ТАССР, Чувашской АССР, РСФСР (1944, 1944, 1957). После окончания Казан. ун-та (1910) преподавал там же (до 1922), проф. (1918), одновр. в Казан. политехн. ин-те (1920–22). Организатор и руководитель кафедры агрохимии Казан. с.-х. ин-та (1920–72), одновр. декан (1925–29), проректор (1929–34). Труды по использованию фосфорных и новых форм удобрений в земледелии, изучению местных фосфоритов и их влияния на агрохим. свойства почвы. По разработкам Г. было организовано произ-во фосфоритной муки на Вурнарском з-де в Чувашской АССР (1930), преципитата — на Казан. фотожелатиновом з-де (1963). Награждён орденом Ленина, медалями.

ГОРИХВО́СТКИ, род птиц сем. дроздовых. Изв. 13 видов, в РТ 2 вида: Г. обыкновенная и Г.-чернушка.



Горихвостка обыкновенная: 1 — самец; 2 — самка.



Горностай. 1. Летний мех; 2. Зимний мех.

Перелётные птицы. У самцов спина тёмно- или светло-серая, грудь рыжая или тёмно-бурая, на тёмных крыльях светлые каёмки или пятна; у самки окраска бурая с рыжеватым оттенком. Г. отличается ярко-рыжим хвостом (отсюда назв.). У Г.-чернушки лоб серый, грудь чёрная. Обитают в смешанных и лиственных лесах, парках и садах, в нас. пунктах с кам. застройкой. Гнёзда строят в дуплах, щелях, селятся под крышами строений. Питаются насекомыми, пауками, моллюсками, плодами чёрной смородины, бузины и др.

ГОРИЦВЕ́Т, род многолетних травянистых растений сем. гвоздичных. Изв. 5 видов, в РТ 1 вид — Г. обыкновенный, или кукушкин цвет. Изредка встречается во всех р-нах. Растение выс. 30–90 *см*. Ниж. листья продолговато-лопатчатые, в прикорневой розетке, стеблёвые — линейно-ланцетные. Цветки розовые, собраны в редкие полузонтики. Плод — коробочка. Растёт на пойменных лугах, по берегам водоёмов. В надземных частях содержатся алкалоиды, сапонины, витамин С, железо; в нар. медицине настой применяется как потогонное и мочегонное средство. Декор., кормовое, медоносное растение.



Горицвет обыкновенный.

ГОРНОЛЫ́ЖНЫЙ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИ́ТЕЛЬНЫЙ КО́МПЛЕКС «КАЗА́НЬ», расположен на возвышенном правобережье р. Свияга, в 35 *км* от Казани. Введён в эксплуатацию в 2004. Включает 9 освещённых лыжных трасс протяжённостью от 800 до 1800 *м*, с перепадом высот от 160 до 190 *м*, с системой искусств. снегообразования; 3 кресельных четырёхместных подъёмника; гостиницы, «альпийские» дома; дет. городок, оборудованный трансп. лентой и беби-лифтом; каток и др.

ГОРНОСТА́Й, млекопитающее сем. куньих. В РТ встречается в поймах рек, на болотах, по берегам водоёмов, на опушках лесов, ст. вырубках. Мелкий зверёк с удлинённым тонким и гибким телом. Голова неск. вытянутая, с закруглённой мордочкой. Хвост длинный с чёрным кончиком. Мех летом буровато-коричневый, зимой — белый. Хорошо плавает и лазает по деревьям. Гнёзда строит под корнями деревьев, в валежнике, норах грызунов. Активен ночью. Питается мышевидными грызунами, птицами, ящерицами, насекомыми. Моногамы. Детёнышей 4–9. Охота запрещена. Занесён в Красную книгу РТ.

ГО́РНЫЙ СОСНЯ́К, бот. памятник природы на терр Верхнеуслонского р-на, к С.-З. от с. Патрикеево. Выделен в 1972. Пл. 70 *га*. Участок соснового леса на крутом юго-зап. склоне долины р. Свияга. В травяном покрове — виды широколиственных и смешанных лесов. Встречаются предст. сем. орхидных: башмачок настоящий, дремлик тёмно-крас-



А.Я.Гордягин.



Б.И.Горизонтов.

Горнолыжный спортивно-оздоровительный комплекс «Казань».
1. Гостиница;
2. Подъёмники.



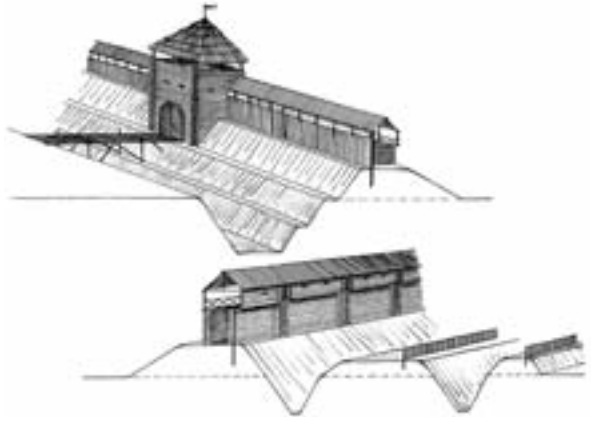




Ю.Ф.Гортышов.

ный, кокушник комарниковый, пыльцеголовник красный (занесены в Красную книгу РТ).

ГОРОДИ́ЩЕ (археол.), остатки древнего укреплённого поселения. Обычно окружались одной или неск. оборонительными линиями, состоявшими из дер. или кам. стен, земляных валов и рвов. Располагались в осн. на естеств. возвышениях, мысах, холмах с крутыми обрывистыми склонами вблизи речных долин. В Ср. Поволжье первые Г. относятся к бронз. веку. На терр. Татарстана изв. ок. 200 Г., б. ч. появилась в периоды Волжской Булгарии



Городище. Реконструкция укреплений Булгарского городища.

и Золотой Орды: Арское, Билярское, Богдашкинское, Болг., Елабужское, Гремячеключинское, Именьковское, Камаевское, Кашанские, Суварское и др.

ГОРОДСКИ́Е, РАЙО́ННО-ГОРОДСКИ́Е, РАЙО́ННЫЕ ГАЗЕ́ТЫ, период. издания администраций городов и р-нов. 11 авг. 1930 ЦК ВКП(б) принял пост. о ликвидации округов и создании р-нов; одновр. было решено реорганизовать сеть местной печати. На базе окружных, колх.-совхозных и ряда фаб.-заводских газет стала создаваться районная и гор. печать для освещения соц.-экон., обществ.-полит. и культ. жизни регионов. В Татарстане первые районные газеты стали выходить в 1930 как издания местных парт. и сов. органов. В зависимости от нац. состава населения городов, р-нов газеты дублировались на рус., татар., чуваш. и удм. языках. В р-нах, где центром был город, выходили объединённые районно-гор. газеты — совм. издания районных и гор. органов власти. В Казани издавались газеты р-нов столицы ТАССР: в 1932–35 выходила газета Пригородного р-на Казани «За большевистские темпы», в 1932–37 — Ленинского р-на «Советлар канаты» («Крылья Советов»), в 1933 — Сталинского р-на «За вторую пятилетку». В 1931 в Татарстане было 37 районных и районно-гор. газет, в 1932 — 41. В 1-й пол. 1960-х гг., в период кампании по укрупнению р-нов, выпускались межрайонные газеты терр.-производств. управлений. Первая в Татарстане гор. газ. — «Вечерняя Казань» стала издаваться в 1979, затем в Казани начали выходить газеты «*Шахри Казан*» на татар. языке (с 1990) и «Казанские ведомости» на рус. языке (с 1991). В р-нах компактного проживания татар за пределами Татарстана в 1930-е гг. издавались районные газеты на татар. языке, позже мн. из них были закрыты. К кон. 20 в. сохранились «Күмәк көч» («Единая сила», Старокулаткинский р-н Ульяновской обл.), «Таң» («Заря», Бардымский р-н Пермской обл.) и др. В Респ. Башкортостан на татар. языке выпускаются 26 районных и районно-гор. газет, 2 — гор. С августа 1991 газеты издавались исполкомами Советов нар. депутатов, с 1994 — районными и гор. администрациями. В 1990-е гг. нек-рые газеты были переименованы, часть дубляжных газет стала самост. изданиями. В этот период по традиции 1930-х гг. в Казани издавались районные газеты «Московский район», «Приволжский район», «Панорама Советского района». На 1 янв. 2010 в РТ выпускаются 57 гор., районно-гор., районных газет на татар., рус., чуваш. и удм. языках.

ГОРОДСКИ́Е УЧИ́ЛИЩА, неполные ср. уч. заведения, созд. в соответствии с Уставом Г. у. от 1872 на базе уездных училищ. Находились в ведении Мин-ва нар. просвещения. Преподавателями были выпускники учительских ин-тов. В Г.у. существовала классная система обучения: один учитель вёл все предметы, кроме Закона Божьего. Плата была небольшой, обучение б. ч. уч-ся оплачивалось органами гор. самоуправления. Г.у. давали возможность получить образование детям бедных горожан, но при этом были неполноценными уч. заведениями, т. к. преподавался узкий круг предметов (не было иностр. языков и алгебры), что не давало возможности выпускникам продолжить образование (большинство поступали на службу в частные пр-тия или становились мелкими чиновниками). Г.у. были открыты в Казани (в 1876 — образцовое при учительском ин-те, в 1880 — общегор., в 1905 — в Адмиралтейской слободе) и во всех уездных городах: Чистополе (1878), Мамадыше и Спасске (1879), Бугульме (1880), Лаишеве (1881), Свияжске, Буинске, Елабуге и Мензелинске (1888), Тетюшах (1902). В 1912–14 были преобразованы в высшие начальные училища.

ГОРОДСКО́Й ТРА́НСПОРТ. В Казани до 1875 осн. видом транспорта были конные экипажи. В 1875 начали работать трамваи на конной, в 1899 — на электрической тяге. В 1925 было открыто автобусное движение, в 1938 появились первые такси, в 1948 — троллейбусы, в 2005 — метрополитен. В 1967 открылось трамвайное движение в Нижнекамске, в 1973 — в Набережных Челнах, в 1976 — троллейбусное движение в Альметьевске. На 2011 внутр. автобусное пасс. сообщение имелось в 28 городах и посёлках гор. типа. Эксплуатационная длина в двухпутном исчислении насчитывала (*км*): трамвайных путей в гг. Казань — 64,5, Набережные Челны — 52, Нижнекамск — 30,1; троллейбусных линий в Казани — 100,2, в Альметьевске — 22,9; пути метро — 12,7. Внутригор. перевозки пассажиров автобусами общего пользования составили (млн. чел.) 169,2, пригородные — 47; троллейбусные — 34,1, трамвайные — 68,2; метрополитеном — 12. Ведутся работы по улучшению обслуживания



Горный сосняк.

населения обществ. транспортом: оптимизируется маршрутная сеть, приобретаются комфортабельные автобусы, троллейбусы, трамваи, поезда метро, для удобства пассажиров введены электронные проездные документы.

ГОРО́Х, род одно- и многолетних травянистых растений сем. бобовых; зернобобовая культура. Родина — Юго-Зап. Азия. Изв. 6–7 видов, в РФ — 2 вида. В РТ возделывается в осн. белоцветковый светлосемянной Г. посевной. Высокобелковое пищ. (крупа, мука, зелёный горошек, лопатки) и кормовое (зерно, зелёная масса, сенаж, солома) растение. В семенах содержатся 25–30% белка, 50–56% углеводов, 1,5% жира, 3,5% клетчатки. Посевы Г. обогащают почву азотом: при урожайности 20 *ц* с 1 *га* — на 50 *кг*, 30 *ц* с 1 *га* — на 70 *кг*. Рекомендованы к использованию в произ-ве по РТ сорта: Казанский 38, Татарстан 2, Казанец, Тан, Саламат, Венец, Варис. В РТ пл. 40,5 тыс. *га*; ср. урожайность 18,7 *ц* с 1 *га* (2009).

ГОРО́ХОВ Василий Михайлович (1.3.1891, с. Б.Елово Елабужского у. Вятской губ. — 7.10.1960, Казань), педагог, историк, д. пед. наук (1950), проф. (1950). По национальности татарин. Окончил Казан. учительскую семинарию (1911), Иркутский ун-т (1922). С 1922 в Казан. кряшенском пед. техникуме, с 1930 в Казан. пед. ин-те, декан пед. ф-та (1934–60), зав. кафедрой педагогики и психологии (1952–60). Труды по истории мусульм. и кряшенского образования, сов. школы. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ГОРТЫШО́В Юрий Фёдорович (р. 17.10.1946, с. Поручиково Заинского р-на), теплофизик, д. техн. наук (1986), акад. АН РТ (2007), засл. деятель науки и техники РТ (1992), засл. деятель науки РФ (2003). В 1970 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же, проф. (1988), зав. кафедрой теоретических основ теплотехники (с 1989), проректор (с 1995), ректор (2007–11). Труды по оптимальному проектированию систем охлаждения и термостабилизации теплофиз. процессов в энергетических установках наземного, авиац. и космического транспорта. Награждён орденом Дружбы, медалями. Гос. пр. РФ (2011).

ГОРШКО́В Владимир Николаевич (26.9.1949, г.Куйбышев — 11.8.2012, Казань), артист балета, театровед, проф. (2006), засл. деятель иск-в РТ (1993), засл. работник культуры РФ (2011). Окончил Белорус. хореографическое уч-ще (1969), театроведческий ф-т Гос. ин-та театр. иск-ва (Москва, 1979). В 1969–75 артист балета Кирг. академ. т-ра оперы и балета, в 1975–84 — Татар. т-ра оперы и балета. С 1985 в Казан. ун-те культуры и иск-в, с 2000 зав. кафедрой хореографии, с 2006 декан ф-та хореографического иск-ва. Автор работ, посв. вопросам татар. балетного театра.

ГОРШКО́В Юрий Александрович (р. 27.3.1954, Казань), биолог, эколог, д. биол. наук (2007). Окончил Казан. ун-т (1976), работал в Ин-те биологии КНЦ РАН (до 1993). С 1994 директор Волж.-Камского природного биосферного заповедника. Труды по заповедному делу, экологии млекопитающих и птиц, природопользованию. За вклад в сохранение биоразнообразия России и личное мужество, проявленное при охране диких животных, награждён Междунар. пр. Эндрю Сейбина (1996). Пр. ЮНЕСКО им. Мишеля Батисса (2009).

ГО́РЬКИЙ Максим (псевд., наст. фам. и имя Пешков Алексей Максимович) (16.3.1868, г.Нижний Новгород — 18.6.1936, Горки, под Москвой, похоронен у Кремлёвской стены), писатель, обществ. деятель, первый пред. правления Союза писателей СССР. В 1884 приехал в Казань, чтобы поступить в ун-т. Казан. период жизни (1884–88) стал временем становления писателя, нашёл отражение в пов. «Мои университеты» (1923), рассказах «Коновалов» (1897), «Двадцать шесть и одна» (1899), «Хозяин» (1913). В 1940 открыт Лит.-мемор. музей Г. в Казани, в 1979 — музей в с. Красновидово Камско-Устьинского района. Имя Г. носит одна из улиц Казани и Центр. парк культуры и отдыха.

ГО́РЬКОГО А.М. ЛИТЕРАТУ́РНО-МЕМОРИА́ЛЬНЫЙ МУЗЕ́Й в Казани. Открыт в 1940. С 1983 филиал Гос. объединённого музея ТАССР (ныне Нац. музей РТ). Размещается в б. доме М.Беляева, в к-ром в 1886–87 А.М.Пешков (*Горький*) работал подручным пекаря в пекарне А.С.Деренкова. При создании музея и пополнении его коллекций большую помощь оказали Е.П.Пешкова (вдова писателя), Н.А.Пешкова (невестка), Д.М. и М.М. Пешковы (внучки), И.Ф.Шаляпина (дочь Ф.И.Шаляпина), И.Б.Морфей-Шаляпина (его внучка), Д.Робертсон-Шаляпина (правнучка). В 1988 здание музея было расширено и реконструировано. Авторы науч. концепции экспозиции — сотр. музея Р.Г.Гарифжанова, Ф.Ф.Мирзина, В.З.Давлетшина, Л.Б.Белова, И.В.Завьялова; гл. худ. — Г.Г.Коган (С.-Петербург). Общая пл. 2400 *м*². В фондах музея — более 60 тыс. ед. хр., в т.ч. коллекции мемор. предметов М.Горького, Ф.И.Шаляпина, произведения изобразительного иск-ва, материалы по теме «Горький и татарские писатели». Работают выставки «Казань в жизни Ф.И.Шаляпина» (стационарная, 1990), «Казанские «университеты» Максима Горького» (2008). Директор музея в 1941–78 М.Н.*Елизарова*.



Горючий сланец из неогеновых отложений РТ (с. Голюшурма).

ГОРЮ́ЧИЕ СЛА́НЦЫ, полезное ископаемое, дающее при сухой перегонке значит. кол-во смолы (близкой по составу к нефти). Состоят из органической и минер. (глинистой, кремнистой и др.) частей; каштанового или серого цвета; при высыхании расщепляются на тонкие плитки. На Ю.-З. РТ в отложе-



М.Горький.



М.Горький. Памятник на ул. Горького.





Горького А.М. литературно-мемориальный музей в Казани. 1. Здание музея; 2. Фрагмент экспозиции: письменный стол и кресло писателя.



Н.К.Горяев.

ниях мезозоя выявлено неск. залежей Г.с. с запасами более 80 млн. *т* (2009). Общая мощн. слоёв до 7,5 *м*, теплота сгорания до 5,5 *МДж/кг*. Наиб. практическое значение имеют углисто-глинистые сланцы верх.-юрских отложений на водоразделе рр. Волга и Свияга. Используются как топливо и как сырьё для получения горючего газа, жидких нефтепродуктов (мазут), строит. материалов.

ГОРЯ́ЕВ Николай Константинович (12.6.1875, г.Тюмень Тобольской губ. — 11.7.1943, Казань), терапевт, д. медицины (1910), засл. деятель науки ТАССР (1940), РСФСР (1940), Герой Труда (1933). Окончил мед. ф-т Моск. ун-та (1902). В 1903–43 в Казан. мед. ин-те, с 1920 проф. и зав. кафедрой госпитальной терапии. В 1911–12 стажировался в клиниках Вены, Берлина, Фрейнбурга. Разработал методику и технику гематологических иссл. Предложил сетку для счётной камеры («счётная камера Горяева»), используемой при иссл. крови (выпущена в Германии). Труды по технике гематологических иссл., лечению злокачественной анемии, заболеваний селезёнки. Выполнил св. 60 уникальных гематологических таблиц-рисунков по различным заболеваниям внутр. органов, внёс большой вклад в орг-цию службы переливания крови в Татарстане.

Гостиный двор. Казань.
1. Юго-восточная часть комплекса. Фото нач. 20 в.;
2. Совр. вид.





ГОСМА́НОВ Рауис Госманович (р. 9.9.1940, д. Уразаево Актанышского р-на), вет. микробиолог, вирусолог, иммунолог, д. вет. наук (1987), проф. (1988), засл. деятель науки РТ, РФ (1998, 2003), засл. изобретатель СССР (1987), почёт. работник высш. проф. образования РФ (2000). После окончания в 1963 Казан. вет. ин-та (ныне Академия вет. медицины) работает там же (с перерывом: в 1984–87 во Всесоюз. вет. ин-те), проректор (1998–99), зав. кафедрой вирусологии (1987–2007), с 2007 проф. Осн. направление науч. иссл. — диагностика инфекц. болезней животных. Разработал мероприятия по борьбе с ящуром, болезнью Ауески, лихорадкой КУ. Награждён медалями. Гос. пр. РТ (2011).

ГО́СПИТАЛЬ ВОЕ́ННЫЙ в Казани, старейшее воен.-леч. мед. учреждение для стационарного лечения военнослужащих, воен.-врачебной экспертизы и науч. иссл. Осн. в 1809 (на 240 мест) вместо лазарета пех. полка, передислоцированного из Польши. Отд-ния: терапевтическое, физиотерапевтическое, кардиологическое, гастроэнтерологическое, пульмонологическое, хирургическое, гнойно-хирургическое, урологическое, неврологическое, психиатрическое, анестезиологическое, реанимационное, глазное, оториноларингологии, травматологическое, кожно-венерических заболеваний. Более 100 лет являлся самым кр. воен.-леч. учреждением на В. России. В 1900–20-е гг. здесь работали М.Я.Капустин, Л.П.Левшин, А.В.Вишневский, С.С.Зимницкий, Г.А.Клячкин, И.И.Колчин, С.Н.Рукавишников, Н.С.Охотин и др. В годы Вел. Отеч. войны эвакогоспиталь № 361; на его базе работали курсы переподготовки мед. персонала, к-рые закончили 300 врачей-травматологов, 13 нейрохирургов, 1039 мед. сестёр. На базе эвакогоспиталей совм. с врачами НИИ, эвакуированными из Ленинграда и Москвы, было выполнено более 200 науч. иссл. До 2010 ежегодно проводилась мед. обследование и лечение более 1000 военнослужащих Приволжско-Уральского ВО.

ГОСТИ́НЫЙ ДВО́Р в Казани, памятник архитектуры. Расположен, предположительно, на месте торг. центра ханской Казани. Получил своё назв. в нач. 1560-х гг. (здесь располагался комплекс многочисл. дер. и кам. лавок). В 1797 был уничтожен пожаром; в 1803 построен по проекту арх. М.Е.Емельянова на средства, выделенные в 1798 имп. Павлом I. После пожара 1849 были изменены фасады (арх. Х.Крамп и И.П.Бессонов). В 1895 сев. часть комплекса была реконструирована под гор. музей (арх. И.Н.Колмаков). В 1933–35 часть сев. и вост. корпусов была надстроена двумя этажами. В 1987 часть здания вновь пострадала от пожара. В 1990–95 реконструирован со сносом двух надстроенных этажей и восстановлением ист. облика кон. 19 в. (арх. С.А.Козлова). В здании размещается *Национальный музей Республики Татарстан*.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ДУ́МА, представительное, законодательное учреждение России с ограниченными правами (1906–17). Учреждена Манифестом 17 окт. 1905. Избиралась сроком на 5 лет. Первонач. состояла из 524 чел., с 3 июня 1907 — из 442 чел. Была распущена Временным пр-вом. Состоялось 4 созыва: 1-я Г.д. (27.4. — 8.7.1906), 2-я Г.д. (20.2. — 2.6.1907), 3-я Г.д. (1.11.1907 — 9.6.1912), 4-я Г.д. (15.11.1912 — 6.10.1917). От Казанской губ. в каждый созыв избиралось по 10 деп. В 1–4-й Г.д. из татар был 21 депутат. Действовали *Мусульманская фракция* и *Мусульманская трудовая группа*. Из депутатов Казанской губ. в деятельности Г.д. наиб. активно проявили себя А.Н.Боратынский, А.В.Васильев, И.В.Годнев, М.Я.Капустин, С.Н. Максудов, Г.Ф.Шершеневич.

Список депутатов Г.д. от Казанской губ.: Я.А.Абрамов, С.Ш.Алкин, Г.С.Бадамшин, А.В.Васильев, М.Н. Герасимов, П.А.Ершов, И.Е.Лаврентьев, К.В.Лаврский, Ф.-К.М. Миндубаев, Г.Ф.Шершеневич (1-я Г.д.); Г.С.Бадамшин, М.В.Батуров, М.Я.Капустин, Д.А.Кушников, С.Н. Максудов, С.Т.Максютов, Г.М.Мусин, Г.И.Петрухин, З.М.Таланцев, А.Ф.Фёдоров (2-я Г.д.); А.Н.Боратынский, И.В.Годнев, С.В.Дунаев, Г.Х.Еникеев, Н.П.Ефремов, М.Я.Капустин, В.А.Карякин, А.Л.Лунин, С.Н.Максудов, Н.Д.Сазонов, И.И. Соколов (3-я Г.д.); И.А.Бажанов, П.Ф.Бычков, И.В.Годнев, Ф.Н.Казин, В.В.Марковников, И.А.Рындовский, Д.Н.Сверчков, А.В.Смирнов, Д.С.Теренин, А.С.Юхтанов (4-я Г.д.).

Список татар. депутатов в Г.д.: от Вятской губ. — Х.С.Массагутов (2-й созыв); от Казанской губ. — С.Ш.Алкин (1-й), Г.С.Бадамшин

(1-й и 2-й), Г.Х.Еникеев (3-й и 4-й), С.Н.Максудов (2-й и 3-й), С.Т.Максютов (2-й), Ф.-К.М.Миндубаев (1-й), Г.М.Мусин (2-й); от Самарской губ. — Х.М.Атласов (2-й), М.Г.Миннигалеев (4-й); от Симбирской губ. — А.А.Нежметдинов (2-й); от Оренбургской губ. — М.М.Рамеев (1-й), Х.А.Усманов (2-й); от Уфимской губ. — А.А.Ахтямов (1-й), И.А.Ахтямов (4-й), Г.Х.Байтеряков (4-й), А.М.Биглов (2-й), С.-З.Д.Максютов (1-й), К.-М.Б.Тевкелев (1–4-й), К.Г.Хасанов (2-й), М.М.Хасанов (2-й созыв).

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ПРЕ́МИЯ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н В О́БЛАСТИ НАУ́КИ И ТЕ́ХНИКИ. Установлена для лиц и авторских коллективов за выдающиеся достижения в развитии гуманитарных, естеств. и техн. наук. Учреждена 16 апр. 1993. Присуждается ежегодно Президентом РТ по представлению Комиссии по Гос. пр. РТ в области науки и техники с присвоением звания лауреата и вручением нагрудного знака и диплома. На 1 янв. 2013 звания лауреата удостоены 692 человека.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ПРЕ́МИЯ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н ИМЕНИ ГАБДУЛЛЫ́ ТУКА́Я. Установлена в 1958 для лиц и авторских коллективов за выдающиеся творческие достижения в области лит-ры и иск-ва. Присуждается ежегодно (с перерывом в 1961–65) Президентом РТ (до 1991 СМ ТАССР, ТССР) по представлению Комиссии по Гос. пр. РТ им. Г.Тукая с присвоением звания лауреата и вручением нагрудного знака и диплома. На 1 янв. 2013 звания лауреата удостоены 174 чел. и Ансамбль песни и танца РТ.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ТЕЛЕРАДИОВЕЩА́ТЕЛЬНАЯ КОМПА́НИЯ «ТАТАРСТА́Н» (ГТРК «Татарстан»), творческо-производств. орг-ция, осуществляющая радио- и телевизионное вещание в РТ; филиал федерального гос. унитарного пр-тия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» (с 2004). Созд. в 1930 как Казан. радиоцентр и Радиосовет при Уполномоченном Наркомата почт и телеграфов СССР. С 1982 — Гос. к-т ТАССР по телевидению и радиовещанию, с 1992 — ГТРК «Татарстан». Руководителями были С.Г.Файзуллин, Х.Хисматуллин, Н.Максудов, С.С.Касымов, К.Ш.Шафигуллин, С.Гильманшин, Г.Г.Батталов, Ф.Я.Рахматуллин, Г.Ш.Губайдуллин, М.Ф.Долгов, Ф.Ф.Фазулзянов, Ф.Г.Надыров, И.К.Хайруллин, Т.К.Сагитов, Н.К.Хуснутдинов, И.Ю.Аминов, И.М.Муртазин, А.М.Сибагатуллин; с 2011 — Ф.С.Гималтдинов. Первонач. объём вещания составлял 4 *ч* в сутки на радио и 3 *ч* на телевидении, в 1991 радиовещание увеличилось до 5 *ч*, телевещание — до 5 *ч* в сутки; началось радиовещание в стереоварианте на УКВ-ЧМ до 3 *ч*. В 1996 телевещание увеличилось до 6 *ч*. С августа 1997 начато радиовещание на коротких волнах 21, 31 и 49 *м*; значительно увеличились возможности информирования татар. населения за пределами РТ. Аудитория компании составляет более 4 млн. чел. В зоне уверенного приёма находятся все р-ны РТ, а также терр. республик Башкортостан, Удмуртия, Чувашия, Марий Эл, Кировской, Самарской, Оренбургской и Ульяновской обл. Радиопрограммы ГТРК «Татарстан» распространяются на европ. части России в коротковолновом диапазоне. Программа ГТРК «Татарстан» выходит в эфир в рамках 5 средств массовой информации: «Российское телевидение», «Радио России», «Российский информационный канал («РИК»)», «Общероссийский телевизионный канал «Спорт», радио «Казан» на коротких волнах.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ КОМИТЕ́ТЫ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, респ. органы гос. межотраслевого управления. Подчинялись Президенту и КМ РТ. Возглавлялись председателями. В Татарстане в разные годы существовали Г.к.: гос. безопасности (1954–2001); по геологии и использованию недр (1996–2001); по делам детей и молодёжи (1993–2001); по делам изд-в, полиграфии и кн. торговли (1979–91); по защите прав потребителей (1995–2001); по земельным ресурсам и земельной реформе (1991–2001); по кинематографии (1993–2001); по кинофикации (1979–88); по материально-техн. снабжению (1979–91); по охране природы (1988–92); по приватизации гос. имущества (1995–96); по производств.-техн. обеспечению сел. х-ва (1978–85); по проф.-техн. образованию (1987–88); по стр-ву и архитектуре (1979–96); по тарифам (2010–12); по телевидению и радиовещанию (1982–92); по статистике (1992–2002); по труду и занятости (1979–2001); по управлению гос. имуществом (1991–2001); по физ. культуре, спорту и туризму (1986–2001); по ценам (1979–94); по экономике и прогнозированию (1991–96); сан.-эпидемиологического надзора (1991–2001).



Государственная дума. Члены и организаторы мусульманской трудовой группы в Государственной думе 2-го созыва. 1907.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ НАГРА́ДЫ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, высш. выражение гос. и обществ. признания особых заслуг награждённых лиц за их вклад в развитие Татарстана. В соответствии с законами РТ от 24 марта 2004 и 10 окт. 2011 установлены следующие Г.н.: орден «За заслуги перед Республикой Татарстан», медали «За доблестный труд», «Ана даны — Материнская слава», «За заслуги в развитии местного самоуправления в Республике Татарстан», «В ознаменование добычи трёхмиллиардной тонны нефти Татарстана» и *почётные звания Республики Татарстан*.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ́ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, языки, используемые офиц. органами, должностными лицами и гражданами в сферах законодательства, суд. практики, делового общения. Законом «О языках народов Республики Татарстан», принятым ВС РТ 8 июля 1992, в кач-ве Г.я. в Татарстане определены татар. и рус. языки. Конституция РТ гарантирует также сохранение и развитие языков всех других народов, компактно проживающих в республике.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ АРХИ́В ПЕЧА́ТИ Республики Татарстан, науч. центр, осуществляющий стат. учёт, библиографическую регистрацию выходящей в РТ кн. продукции, текущее информирование о ней. В 1926 созданием Кн. палаты было положено начало гос. учёту всех произведений печати, выходящих в ТАССР, и изданию библиографических указателей на татар. языке. В 1929, сохраняя своё назв., она фактически стала отделом Науч. б-ки ТАССР,



Государственный герб ТАССР. 1937.
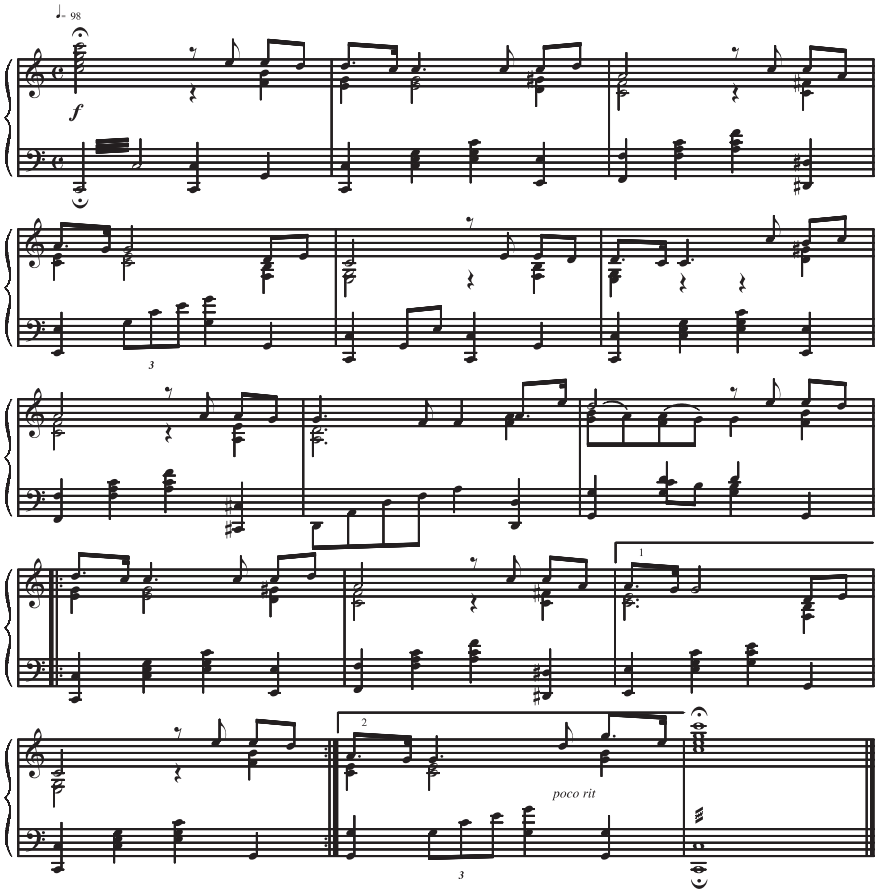


Государственный герб ТАССР. 1978.



Государственный герб Республики Татарстан. 1992.

с 1932 — отделом б-ки Казан. ун-та, с 1938 самост. подразделение. С 2007 совр. назв. Гл. архивного управления при КМ РТ. В соответствии с пост. СНК ТАССР от 27 сент. 1927 все типографии республики должны были доставлять в Кн. палату обязательный экземпляр своей продукции. В наст. вр. в Гос. архиве печати имеется ок. 2,5 млн. экз. всех видов печатных изданий. Важной задачей его деятельности является информирование б-к и населения о вышедших печатных изданиях путём составления библиографических указателей текущей (см. «*Летопись печати Республики Татарстан*»), ретроспективной (за определ. период) и рекомендательной лит-ры. К важнейшим ретроспективным указателям относится библиографический свод «Книги Татарстана», содержащий данные о выпуске книг на татар. (с 1917) и рус. (с 1918) языках. К 2010 вышло 6 томов. В 6-й том вошли книги на татар. языке, изд. в 1981–2000.

Государственный гимн Республики Татарстан. 1993.



ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ГЕРБ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, офиц. гос. эмблема РТ. 7 февр. 1992 ВС РТ утвердил новый Г.г. РТ (авторы — Н.Г.Ханзафаров, Р.З.Фахрутдинов; руководитель творческого коллектива — Р.М.Харисов): изображение крылатого барса с круглым щитом на боку, с приподнятой прав. передней лапой на фоне диска солнца, помещённого в обрамление из татар. нар. орнамента, в основании диска надпись «Татарстан». В ТАССР Г.г. были утверждены в 1937 и 1978.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ГИМН РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н. Утверждён пост. ВС РТ от 14 июля 1993 (Положение о гимне — пост. КМ РТ от 27 авг. 1993) на основе музыки комп. Р.М.Яхина (инструментовка для симфонического оркестра Р.К.Абдуллина). Текст гимна на татар. и рус. языках на слова Р.Байтимерова (перевод на рус. язык Ф.Пираева) утверждён Законом РТ от 21 февр. 2013:

Мәңге яшә, газиз Ватаныбыз,
Халкым тели изге теләкләр!
Гомерлеккә якын туган булып
Яши бездә төрле милләтләр.
Күп гасырлар кичкән чал тарихлы
Данлы илем, үзең бер дастан!
Синдә генә безнең язмышыбыз,
Республикам минем, Татарстан!

Цвети, священная земля моя,
Да будет мирным твой небосвод!
Единый дом у нас, одна семья,
Живёт в согласии народ.
Богатый мудростью седых веков,
Надеждой, верою ты нам стал,
И пусть хранит тебя моя любовь,
Моя Республика, мой Татарстан!

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ КВАРТЕ́Т РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, струнный. Созд. в 1996 на базе струнного квартета педагогов Казан. консерватории, организованного в 1980. В составе — вед. музыкан-

ты-инструменталисты РТ, нар. артисты РТ, засл. артисты РФ Ш.Монасыпов (1-я скрипка), М.Зарипов (2-я скрипка), К.Монасыпов (альт), А.Асадуллин (виолончель). В репертуаре — произведения мир. классики, совр. музыка, соч. композиторов Татарстана (квартетная музыка Ф.Ахметова, Р.Еникеева, Р.Калимуллина, Р.Ахияровой и др.), татар. духовная музыка (кн. напевы, мунаджаты и пр.) и обработки нар. мелодий. Участник междунар. фестивалей совр. и классической музыки («Московская осень», «Петербургская весна», «Рождественские вечера в Северной Пальмире», «Евро-



Государственный квартет Республики Татарстан. Слева направо: Шамиль Монасыпов — 1-я скрипка, Марат Зарипов — 2-я скрипка, Камиль Монасыпов — альт, Альберт Асадуллин — виолончель.

па-Азия» и др). Компакт-диски с записями ансамбля выпущены в Японии (1994, 1996), США (1997), России (1998, 1999, 2000). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1987), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2002).

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ОРКЕ́СТР НАРО́ДНЫХ ИНСТРУМЕ́НТОВ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, созд. в 1993. Организатор и худож. руководитель — А.И.*Шутиков*. В разнообразном, систематически обновляемом репертуаре оркестра — лучшие произведения рус. и заруб. классики, татар. нар. и композиторская музыка (монографические концерты, посв. С.Сайдашеву, Э.Бакирову, Р.Яхину, Ф.Ахметову; соч. Ф.Яруллина, М.Музафарова, А.Ключарёва, Н.Жиганова, А.Монасыпова, Р.Еникеева и др.), широкий спектр мелодий народов мира в оригинальной обработке. Оркестр сотрудничает с вед. солистами Татарстана, других республик и областей России, с заруб. исполнителями. Коллектив проводит регулярные абонементные концерты, в т.ч. для детей и юношества («Послушай и узнай», «Вслед за волшебной палочкой маэстро», «Литература в зеркале Музыки», «Музыкальный



букварь Мальвины», «Сокровища музыкальной шкатулки» и др.).

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ СИМФОНИ́ЧЕСКИЙ ОРКЕ́СТР РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, созд. в 1966, сформирован преим. из выпускников Казан. консерватории. Организатор и первый худож. руководитель — Н.Рахлин (1966–78); в 1979–85 оркестром руководил Р.Салаватов, в 1986–2010 — Ф.Мансуров. С 2010 коллектив возглавляет А.Сладковский. Среди вед. музыкантов оркестра — нар. артисты РТ Г.Крушельницкий (скрипка), А.Гильфанов (кларнет), А.П.Митюков (валторна), Г.Ройтфарб (тромбон), Р.Гайсин (флейта), В.Казанцев (гобой).

Государственный оркестр народных инструментов Республики Татарстан.

Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан.

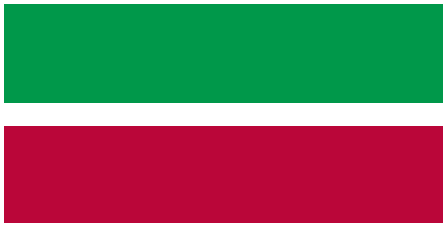




Государственный флаг ТАССР. 1937.



Государственный флаг ТАССР. 1954.



Государственный флаг Республики Татарстан. 1991.

С оркестром сотрудничали вед. солисты и дирижёры: Н.Петров, В.Виардо, И.Ойстрах, В.Третьяков, М.Плетнёв, В.Спиваков, М.Ростропович, Э.Вирсаладзе, И.Архипова и др. Обширный репертуар включает лучшие произведения зап.-европ. и рус. симфонизма, соч. совр. композиторов. Музыканты активно пропагандируют татар. симфоническую музыку. В концертной деятельности коллектива выделяются циклы абонементных концертов, в т.ч. для детей и юношества. Участник муз. фестивалей, в т.ч. им. П.И.Чайковского (г.Воткинск), им. М.И.Глинки (г.Смоленск), «Болдинская осень» (г.Нижний Новгород), «Белые ночи» (С.-Петербург), «Европа-Азия» (Казань) и др. Лауреат всерос. (1975, 1984) и всесоюз. (1977) конкурсов.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ СОВЕ́Т РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, высш. представительный и законодательный орган гос. власти РТ (правопреемник *Верховного Совета Республики Татарстан*). Впервые избран в 1995. Однопалатный, состоит из 100 (до 2004 — из 130) нар. деп., избираемых на основании всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. ГС РТ избирает пред., заместителей пред., секр., Президиум, образует к-ты и Счётную палату. Среди к-тов: по экономике, инвестициям и предпринимательству; по культуре, науке, образованию и нац. вопросам; по бюджету, налогам и финансам; по социальной политике; по гос. стр-ву и местному самоуправлению; по законности и правопорядку; по экологии, природопользованию и агр. вопросам. К ведению ГС относятся: принятие Конституции РТ и внесение в неё изменений; принятие и толкование законов; участие в определении внутр. политики и направлений внеш. деятельности; утверждение бюджета, программ соц.-экон. развития и контроль за их исполнением; установление порядка управления и распоряжения респ. собственностью; установление порядка орг-ции и деятельности респ. и местных органов власти и управления; назначение выборов, референдумов; установление адм.-терр. устройства; изменение границ; учреждение гос. наград и установление почёт. званий. ГС РТ утверждает Премьер-министра РТ (по представлению Президента РТ), избирает Конституционный суд РТ, мировых судей; согласовывает кандидатуру на должность прокурора РТ и др. Осн. акты ГС РТ — законы, постановления. Пред.: В.Н.Лихачёв (1995–98), Ф.Х.Мухаметшин (с 1998).

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ФЛАГ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, офиц. символ гос. власти, олицетворяющий суверенитет гос-ва. Утверждён ВС ТССР 29 нояб. 1991 (автор — Т.Хазиахметов, руководитель творческого коллектива — Р.М.Харисов). Представляет собой прямоугольное полотнище с горизонтальными полосами зелёного, белого и красного цветов. Г.ф. в ТАССР были утверждены в 1937 и 1978.

ГОЭЛРО́ план, единый гос. перспективный план восстановления и развития нар. х-ва Сов. России. Был утверждён в декабре 1921 на 9-м Всерос. съезде Советов, рассчитан на 10–15 лет. В Татарстане его разработкой занимались Науч.-техн. совет при СНХ ТАССР, Совет по электрификации Татарской респ. В соответствии с планом предусматривалось стр-во 10 электростанций общей мощн. 70 тыс. *кВт*. Бы-



Государственный Совет Республики Татарстан. На сессии.

ли введены в эксплуатацию электростанции в Мензелинске (1922), Казани (1925), Бугульме (1927), а также Казан. ТЭЦ-1 (1933).

ГРАВИРО́ВКА, в ювелирном иск-ве вырезание изображений, узоров, надписей на поверхности металла; вид ювелирной техники. В татар. иск-ве Г. бытовала под назв. «уеплау», часто сопровождалась чеканкой, иногда — инкрустацией драгоценными металлами (золотом), чернением. В Волжской Булгарии Г. украшались серьги, браслеты, зеркала, замочки, конские сбруи, парадные топорики и др. Наряду с растительным и геом. орнаментом использовались зооморфные мотивы, с 12 в. — араб. вязь. В Золотой Орде чаще исполнялась на зол. и серебр. предметах (чаши, кубки, сосуды типа братин, браслеты, коранницы и др.), отличалась изяществом орнаментации (мотивы сложной плетёнки, лиственного побега и др.). В 18 — нач. 20 вв. получила широкое распространение в декоре массовых украшений из серебра и его сплавов. Узор (обычно растительный) с изречениями из Корана (на браслетах, воротниковых застёжках, коранницах, серьгах-лунницах, перстнях) имел условный, плоскостной характер. Г. на самоцветах бытует под назв. «*глиптика*».

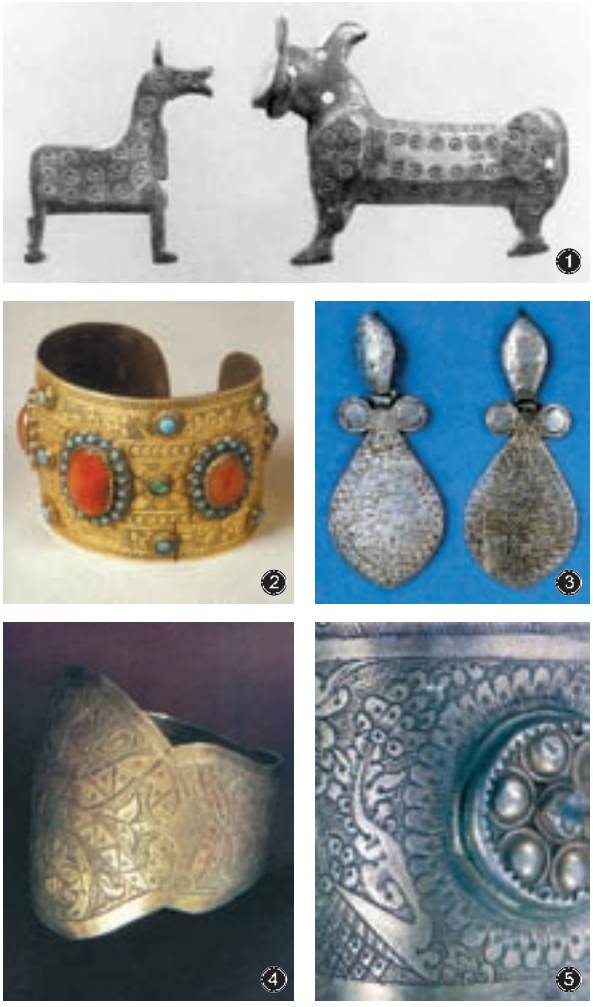
ГРАДОСТРОЙТЕЛЬСТВО. На терр. Татарстана получило развитие с 10 в. в Волжской Булгарии. Кроме столиц этого гос-ва — гг. Биляр и Булгар кр. городами были Сувар и Джукетау; изв. также о гг. Тухчин, Торцк, Бряхимов, Ошель, Собекуль, Челмат и др. Б.ч. городов относилась к мысовому типу и располагалась на возвышенных местах. Биляр был заложен в 10 в. на открытом месте и опоясан двумя рядами валов, рвов и дер. стенами с башнями. В центре находились Соборная мечеть, бани, Ханский дворец, жилища знати; рядовая жилая застройка была преим. деревянной. В ходе монг. завоеваний Биляр, мн. города и селения Волжской Булгарии были уничтожены; г.Булгар возродился и продолжал развиваться в составе Золотой Орды, являлся центром Булгарского улуса, в кон. 13 — сер. 14 вв. его терр. увеличилась в неск. раз, значительно возросло кол-во монумент. кам. зданий. Город имел линейно-протяжённую структуру без оборонительных стен. В центре располагался ансамбль Булгар. соборной мечети с мощёной площадью, нек-рые улицы имели дер. мостовые. Во 2-й пол. 14 в. центр. часть города была опоясана рвом и валом со стенами и башнями. После неск. воен. катастроф Булгар пришёл в упадок.

С сер. 15 в. в Ср. Поволжье стал быстро расти город Казань — столица ханства, одновременно развивались центры даруг — города-крепости Алат, Арск, Чаллы, Зюри и др. В Казани цитаделью служил укреплённый ханский двор в составе окружённого посадами кремля с мощными кам.-дер. стенами, в кремле были кам. мечети, мавзолеи, дворцовые здания и т.д. Среди дер. застройки посада возвышались кам. приходские мечети.

С сер. 16 в. мн. города утратили былое значение, стали сёлами, на месте других появились рус. крепости, нек-рые из них позднее развились в города: Лаишев (1557), Тетюши (1571), Мензелинск (1586), Арск (1606). Казань стала застраиваться в новых градостроит. традициях и к кон. 16 в. приобрела вид рус. города. За протокой Булак на берегу оз. Ниж. Кабан образовалась Татар. слобода.

В нач. 18 в., в связи с расширением границ Российского гос-ва, в городах начали разбирать ненужные и обветшавшие крепости. Кремль сохранился только в Казани (в 1729 разобраны дер. посадские стены). В конце 18 — 1-й пол. 19 вв. на терр. края были губ. г.Казань, уездные гг. Лаишев, Мамадыш, Свияжск, Спасск, Тетюши, Чистополь (Казанская губ.), гг. Бугульма (Самарская губ.), Елабуга (Вятская губ.), Мензелинск (Уфимская губ.), Буинск (Симбирская губ.), заштатный г.Арск. Во 2-й пол. 18 в. начались градостроит. регулирование, разработка регулярных планов Казани, уездных и малых городов. Улицы выпрямлялись по прямоугольной сетке с кварталами, формировались площади с культовыми и обществ. зданиями. В кон. 19 — нач. 20 вв. периметральная и внутриквартальная застройка городов уплотнялась, благоустраивались набережные, площади и скверы.

В годы сов. власти вследствие индустриализации городов усилились урбанизационные процессы. Поселения Зеленодольск (1932) и Агрыз (1938) были преобразованы в города. Ин-том «Ленгипрогор» был разработан новый ген. план Казани на 1948–52 (руководитель И.С.Носов). На Ю.-В. республики возникли гг. Альметьевск (1953) и Лениногорск (1955). В кон. 1950-х гг. началось возведение кр. жилых мик-

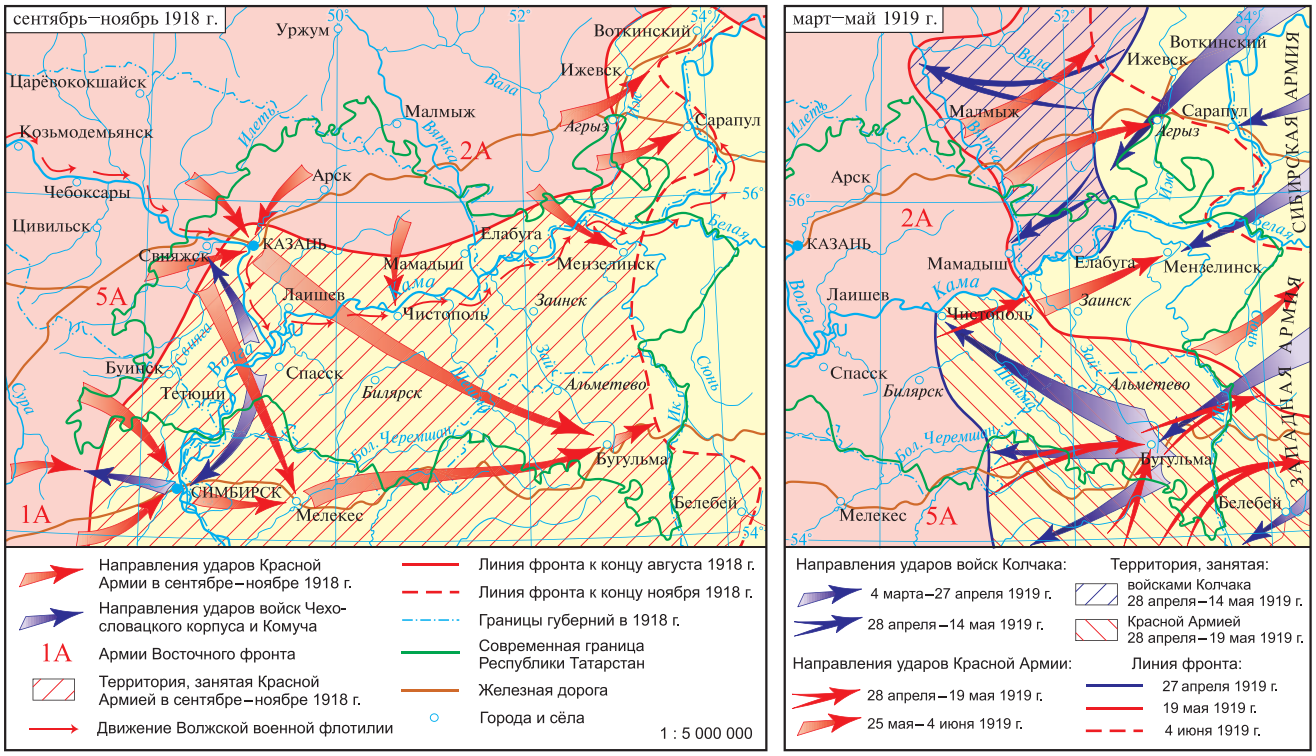


Гравировка. 1. Подвесные замки. Бронза. Литьё, гравировка. 10–12 вв.; 2. Браслет. Серебро, самоцветы. Гравировка. Сер. 19 в.; 3. Серьги. Серебро. Гравировка. 19 в.; 4. Браслет. Серебро. Гравировка, чеканка. 2-я пол. 19 в.; 5. Браслет. Фрагмент. Серебро. Гравировка. 2-я пол. 19 в. 1–3 — Нац. музей РТ; 4, 5 — Музей этнографии народов России (С.-Петербург).

рор-нов из унифицированных конструкций. В 1960-е гг. центрами хим. пром-сти стали гг. Менделеевск (1967) и Нижнекамск (1969), с 1970-х гг. в ходе стр-ва комплекса «КамАЗ» небольшой город Набережные Челны превращается в мегаполис. В 1969 был утверждён ген. план Казани («Ленгипрогор»), в 1974–92 — ген. планы развития других городов республики. В 1995 принят Градостроит. кодекс РТ. С нач. 2000-х гг. ведётся разработка ген. планов кр. городов Татарстана (ин-ты «Казгражданпроект», «Татинвестгражданпроект»).

ГРАЖДА́НСКАЯ ВОЙНА́ 1917–22 в России, вооруж. борьба отд. социальных групп, пришедших к власти во главе с большевиками в результате Окт. рев-ции, со своими про-

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА НА ТЕРРИТОРИИ ТАТАРСТАНА В 1918–19 гг.



тивниками. В годы Г.в. терр. Казанской губ. дважды становилась ареной воен. действий. Летом 1918 большую её часть захватили войска Нар. армии *Комитета членов Учредительного собрания* (Комуча) и Чехосл. корпуса (был сформирован в 1917 из военнопленных и эмигрантов; по договорённости с сов. пр-вом подлежал эвакуации в Зап. Европу, в мае 1918 поднял мятеж против сов. власти). С ними сражались войска Восточного фронта Кр. Армии. 1–3 августа Поволж. группа чехословаков и белогвардейцев развернула наступление на Казань. Сопротивление им оказали подразделения 5-го Земгальского латыш. полка, 1-й пехотный татаро-башк. батальон, Интернац. батальон им. К.Маркса, Мусульм. коммунистический отряд, 1-й мусульм. соц. полк, рабочие отряды и др. Понеся большие потери, части Кр. Армии в ночь на 7 августа оставили Казань. После захвата Казани в городе был устроен белый террор: арестованы и расстреляны парт. и сов. работники (М.М.*Вахитов*, С.Н.Гассар, А.П. Комлев, М.И.Межлаук, Я.С.Шейнкман и др.), мн. сторонники сов. власти. В руках противника оказалась осн. часть *золотого запаса РСФСР*. Взятие Казани явилось последним успехом чехосл. легионеров и Нар. армии Комуча. В результате боёв с 5 по 10 сент. 1918 войска Восточного фронта во взаимодействии с Волж. воен. флотилией и авиацией освободили Казань, 5-я армия и Арская группа 2-й армии к 19 сентября — прав. берег Волги до Буинска и устье Камы до Лаишева, 2-я армия к 8 октября — терр. от Чистополя до Агрыза, 5-я армия к сер. ноября — Бугульму. К кон. 1918 Казанская губ. была полностью освобождена. Весной 1919 часть терр. губернии захватили войска адмирала А.В.Колчака. Войска Восточного фронта были вытеснены из Елабуги, Мензелинска, Бугульмы и др. нас. пунктов. К сер. апреля 1919, захватив вост. часть Казанской губ., колчаковцы остановились на р. Вятка в 85 *км* от Казани. В гг. Казань, Симбирск, Самара и Саратов создавались укреплённые р-ны. На Казан. укреплённый р-н возлагалась задача обороны Казани и побережья от с. Богородское (ныне Камское Устье) до г.Свияжск. Строились оборонительные сооружения на осн. направлениях: Чистополь–Лаишев–Казань и Агрыз–Мамадыш–Казань. Все воинские части и подразделения, находившиеся в Казан. гарнизоне, были объединены в Казан. крепостную дивизию двухбригадного состава. Под рук. Центр. мусульм. воен. коллегии (пред. М.Х.Султан-Галиев) были сформированы и отправлены в действующие армии 1-я и 2-я отд. Приволж. татар. стрелк. бригады. В нач. мая 1919 войска Восточного фронта перешли к активным насту-





Гражданская война.
1. Высадка отряда моряков под Казанью. 1918;
2. Части Красной Армии в Казани. 10.9.1918.

пательным действиям на терр. Казанской губ. Были освобождены Чистополь (4 мая), Бугульма (13 мая), Елабуга (29 мая) и др. нас. пункты. К кон. 1919 колчаковцы были полностью разгромлены. Г.в. на терр. Казанской губ. завершилась подавлением крест. восстаний (см. *«Вилочный» мятеж 1920*).

ГРА́ЙФЕР Валерий Исаакович (р. 20.11.1929, Баку), нефтяник, адм.-хоз. работник, канд. техн. наук (1968), проф. (1995), засл. деятель науки и техники ТАССР (1966), почёт. нефтяник СССР (1979). Окончил Моск. нефт. ин-т (1952). В 1952–57, 1964–72 работал в производств. орг-циях ПО «Татнефть». В 1957–62 начальник отдела по добыче и переработке нефти и газа СНХ ТАССР, в 1962–64 управляющий трестом «Татнефтегаз». В 1972–92 в Мин-ве нефт. и газовой пром-сти СССР (начальник Гл. планово-экон. управления, зам. министра). Деп. ВС ТАССР в 1968–72. Лен. пр. (1976).

ГРАММА́ТИКА, 1) строй языка, т. е. система языковых форм, способов словопроиз-ва, словоизменения; 2) раздел языкознания, изучающий строй языка, его орг-цию, категории и их взаимоотношения; 3) функции отд. грамматических категорий или лексико-грамматических множеств (Г. имени, Г. глагола и др.). Г. называется также собрание грамматических правил в учебниках и уч. пособиях. Состоит из 5 взаимосвязанных друг с другом разделов: морфемики, морфонологии, словообразования, морфологии, синтаксиса.

Истоки татар. грамматической науки восходят к араб. грамматическому учению. Со 2-й пол. 18 в. на становление татар. Г. стало влиять и рус. языкознание. Начало науч. разработки Г. татар. языка связано с «Азбукой татарского языка...» (М., 1778) С.Хальфина. Затем появились труды И.Гиганова (СПб., 1801), И.Хальфина (1809), А.Троянского (СПб., 1814), А.Казем-Бека (1839), М.Иванова (1842) и др. Для татар. Г. 19 в. характерно сочетание араб. и рус. грамматических традиций. Важную роль в совершенствовании Г. татар. языка сыграли труды М.-Г.Махмудова, К.Насыри, Г.Фаизханова, А.Максуди, Ш.Иманаева, Г.Ибрагимова, Г.Нугайбека, Дж.Валиди, Г.Алпарова и др. (была предпринята попытка создавать грамматические правила с учётом особенностей татар. языка). С 1930-х гг. В.А.Богородицким, Л.Заляем, В.Н.Хангильдиным, М.Х.Курбангалиевым, Р.С.Газизовым и др. в науч. трудах были определены осн. направления иссл. в области татар. Г. Новый этап в развитии татар. Г. связан с трудами М.З.Закиева, Д.Г.Тумашевой, В.Х.Хакова, Х.Р.Курбатова, Ф.А.Ганиева, Ф.С.Сафиуллиной, С.М.Ибрагимова, И.Н.Низамова и др. Ист. Г., изучающую строй языка в развитии или на отд. его этапах в прошлом, разрабатывали Л.Заляй, В.Х.Хаков, Ф.С.Фасеев, И.А.Абдуллин, Ф.М.Хисамова, Ф.С.Хакимзянов и др. К науч. Г. относятся также сопоставительные (контрастивные) Г. татар. языка, описывающие черты сходства и различия в строе татар. и др. языков, чаще рус. (грамматики К.Насыри, М.Х.Курбангалиева, Р.С.Газизова, Г.С.Амирова, К.З.Зиннатуллиной, Э.М.Ахунзянова, Л.К.Байрамовой и др.). В 1992–93 изд. «Татарская грамматика» (т. 1–3, Гос. пр. РТ 1994), в к-рой содержится описание фонетического и грамматического строя совр. татар. лит. языка.

ГРАН-ТА́У (Чуру-Барышевская лесостепь, склоны Файзуллиной), ландшафтный памятник природы на терр. Апастовского р-на восточнее д. Чуру-Барышево. Выделен в 1991. Пл. 115,7 *га*. Лесной массив из широколиственных пород на правобережном склоне долины р. Улема и участок прилегающей луговой степи. Отмечены редкие виды растений: ковыль перистый, василёк русский, астра альпийская, башмачок настоящий, пыльцеголовник красный, серпуха красильная.

ГРА́ФИКА, вид изобразительного иск-ва, включающий рисунок и гравюру в их разновидностях. По назначению (видам) Г. подразделяют на станк., кн., газетно-журнальную, плакат, экслибрис, прикладную (разновидности графического дизайна), Г. письма (иск-во шрифта). В татар. иск-ве Г. восходит к ср.-век. традициям *каллиграфии* на основе араб. письменности. С падением Казанского ханства (1552) традиции проф. каллиграфии были утеряны и начали возрождаться лишь с кон. 17 в. в формах нар. культуры. В 18–19 вв. в Казани существовала корпорация переписчиков мусульм. книг, нек-рые из них работали в б-ках Ср. Азии (Бухара) и Турции. Традиции кн. миниатюры развивались М.-Г.*Махмудовым*. Во 2-й пол. 19 в. в Казани печатались графические эстампы — *шамаили*. Со 2-й пол. 16 в. получили развитие др.-рус. иконописные прориси, лубок, кн. ксилография. С сер. 18 в. в Казани рисунок начали преподавать в частных школах Л.Д.Крюкова, В.С.Турина, Ф.П.Травкина. В 19 в. развивались кн., журнальная и альбомная Г. В.С.Турина, А.Н.Раковича, Э.Турнерелли, графические илл. А.В.Котельникова, Н.Н.Кафтанникова, П.Т.Табуре. Подготовка проф. графиков была начата в кон. 19 в. в Казан. худож. школе (Ю.И.Тиссен).

В нач. 20 в. графический рисунок широко использовался на страницах татар. журналов и газет: «Анг», «Ак юл», «Идель», «Тормыш» (Х.Акчурина, Ш.Тагиров, М.Идрисов, Г.Камал, Г.Гумеров и др.). Развитию Г. в 1920-е гг. способствовали художники объединения «Всадник» (руководители — Н.С.Шикалов и И.Н.Плещинский). В творчестве первых татар. проф. графиков: О.В.Арсланова, Ф.Ш.Тагирова, Ш.Н.Мухаметжанова, Б.Г.Юсупова и др. — осн. место занимали кн. и журнальная Г., опыты по стилизации араб., позднее — лат. алфавита.



Гран-Тау.

Сатирические рисунки публиковались в ж. «Чаян» (с 1923). В годы Вел. Отеч. войны в Г. преобладал жанр полит. плаката, издававшегося Татгосиздатом и казан. «Окнами сатиры» (Р.Ф.Сайфуллин, Б.М.Альменов, И.Е.Бобровицкий, Н.М.Сокольский). В послевоен. время вед. роль играла кн. Г. — развёрнутые циклы илл. к произведениям нац. фольклора и совр. татар. лит-ры (Б.М.Альменов, М.К.Мавровская, М.У.Усманов, Л.А.Фаттахов и др.). В 1960-е гг., с появлением плеяды художников, окончивших худож. вузы страны (И.К.Ахмадеев, Т.А.Зуева, В.В.Карамышев, Р.А.Кильдибеков, И.К.Колмогорцева, С.М.Кульбака, В.А.Попов, Л.А.Потягунин, И.Я.Язынин), начало возрождаться иск-во эстампа. В нём развивались гравюра на дереве, металле, линолеуме, картоне, техники монотипии,



Графика. 1. Унван книги «Китабе-диван Ризаи». Бумага, золото, чернила. Тиснение. 1840; 2. Шамаиль «Ноев ковчег». Худ. Ходжа Сеидов. Литография. Типография Казан. университета. 1908. Нац. музей РТ; 3. Ф.Ш. Тагиров. «В беге дней». Эскиз обложки книги А.Кутуя. Тушь, гуашь. 1924; 4. Б.М. Альменов. Иллюстрация к сказке Г.Тукая «Шурале». Акварель, гуашь, тушь. 1965–66. Гос. музей изобразительных искусств РТ; 5. Э.Г. Ситдиков. «Колхозные ветераны». Цветная линогравюра. 1965; 6. Э.Я. Зарипов. «Страда». Линогравюра. 1972; 7. Т.Г. Хазиахметов. Иллюстрация к татар. сказке. 1974; 8. Н. Исмагилов (Наккаш). Тугра Ильдара Ханова. Тушь. 1997; 9. Ф.Ш.Хасьянова. «Первая свадьба» из серии «Времена жизни». Бумага, гуашь, акварель. 2000.



Грач.

пастели. В произведениях активно использовались татар. орнамент, фольклорные образы, этногр. мотивы, что было характерным для станк. и кн. Г. (в творчестве Э.Я.Зарипова, Р.А.Кильдибекова, Э.Г.Ситдикова, Б.И.Урманче, Т.Г.Хазиахметова), а также для сатирической Г. с её нац. колоритом в тематике и типаже (в ж. «Чаян» И.К.Ахмадеев, Л.Г.Бочков, Ю.А.Денисов, Э.Б. Гельмс, Э.Н.Дышаев, В.П.Игнатьев, Л.Х.Насыров, И.С.Хантемиров и др.). В 1961–91 в Казани работала мастерская «Агитплаката». Со 2-й пол. 1980-х гг. художники осваивают новые виды и жанры Г. (в т.ч. компьютерной), работают в разных стилевых направлениях (Н.У.Альмеев, В.П.Аршинов, В.И.Ильин, Ю.М.Каспина, М.М.Кузнецов, Б.А.Гильванов, Н.Т.Хазиахметов, Ф.Ш.Хасьянова, Л.Г.Эйдинов и др.).

ГРАЧ, птица сем. вороновых. В РТ многочисл. перелётная птица. Селится преим. в лесополосах, гор. парках, на кладбищах, вблизи нас. пунктов. Дл. тела ок. 45 *см*. Оперение чёрное с фиолетово-зелёным отливом. У взрослых птиц основание клюва голое. Держатся стаями. Гнездятся колониями, часто на высоких деревьях. Нередко зимуют в городах. Г. питается червями и насекомыми, к-рых достаёт тонким клювом из почвы, зимой кормится в стаях ворон и галок на свалках.

ГРАЧЁВ Михаил Аврамиевич (24.10.1866, с. Рындино Цивильского у. Казанской губ. — 17.8.1925, Казань), астроном. После окончания Казан. ун-та (1892) работал там же, с 1919 проф. и директор Энгельгардтовской астр. обсерватории. Осуществил меридианные наблюдения планет Сатурн, Веста, звёзд Алголь, Новый Возничий, комет и др. объектов. Удостоен междунар. пр. (1898), пр. Рус. астр. об-ва (1917). Именем Г. назв. лунный кратер.

ГРЕ́БНЕВ Павел Николаевич (р. 27.5.1946, г.Бельцы, Молдавская ССР), дет. хирург, д. мед. наук (1995), проф. (1998). После окончания Казан. мед. ин-та (1964) работал в клиниках Казани. С 1978 в Казан. мед. ун-те, зав. кафедрой дет. торакальной хирургии (с 1996), одновр. гл. дет. хирург Казани. Организатор первого в Поволжье дет. торакального отд-ния Дет. респ. клинической больницы. Труды по неотложной, торакальной, гнойной хирургии. За разработку и внедрение новых технологий в дет. хирургии удостоен Гос. пр. РТ (1997).

ГРЕБНО́Й СПОРТ, включает гребли на судах с уключинами (академ. гребля) и без уключин (гребля на байдарках и каноэ). Гребля на байдарках изв. с 1928, как вид спорта в Татарстане развивается с 1934, на каноэ и академ. — с 1952 в ДСО профсоюзов (до кон. 1980-х гг.) и ФСО «Динамо». В 1940–80-е гг. функционировали гребные базы на оз. Кабан (ДСО «Спартак», «Динамо», «Пищевик», «Буревестник», «Медик», «Наука»), на р. Казанка («Рубин», «Труд», «Урожай», «Водник»). Лучшие гребцы Татарстана, участники (призёры) Олимп. игр, чемпионатов мира, Европы, СССР (России) — Л.А.Аверьянова, Г.И. Бухарин, В.Н.Валюкевич, С.М.Закирова, А.Косов, Г.Т.Московский, А.В.Плюшкин, В.Ф.Потапов, Н.С. Тетёркин, А.В.Устинов, И.Л.Феоктистов, В.М.Шадрин, М.Ф.Шубина. Ведутся работы по созданию в Казани на оз. Кабан к Универсиаде 2013 Центра гребных видов спорта.

ГРЕ́КОВ Степан Тимофеевич (1679, Москва — 1758), гос. и воен. деятель. С 1698 на гос. и воен. службе. В 1748–55 казан. губернатор. Ру-

ководил восстановлением Казани после пожара 1749. Участвовал в массовой христианизации инородцев в крае. При Г. был построен Мёшинский (Ныртинский) медеплавильный з-д (1749), открыты новокрещенские школы в гг. Царёвококшайск, Елабуга (1750), Казань (1753).

ГРЕ́КОВА Софья Андреевна (21.2.1879, г.Новочеркасск области Войска Донского — 17.10.1970, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1954). Сцен. деятельность начала в 1913 в Новочеркасске. В 1934–58 в труппе Казан. Б. драм. т-ра. Сыграла такие значит. роли, как Васса («Васса Железнова» М.Горького), Анна Андреевна («Ревизор» Н.В.Гоголя), миссис Хиггинс («Пигмалион» Д.Б.Шоу), Войницкая («Дядя Ваня» А.П.Чехова), продемонстрировав психол. глубину и точное знание ист. эпохи. Награждена орденом «Знак Почёта».

ГРЕМЯЧЕКЛЮЧИ́НСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ (Шуранское городище), археол. памятник; остатки поселения ананьинской, азелинской, булгар. и др. археол. культур. Находится вблизи с. Шуран Лаишевского р-на. Назв. по ручью Гремячий Ключ (приток р. Кама). Расположено на лев. берегу ручья напротив булгар. городища Кашан. Сильно разрушено оврагами. Открыто и впервые исследовано в 1881 П.А.Пономарёвым. Культ. слой памятника относится к периоду раннего жел. века. Поселение было укреплено рвом и валом (состоял из трёхслойной обожжённой глиняной подсыпки). На терр. Г.г. обнаружены остатки жилища с очагами, металлургической мастерской (литейные формы, тигли и др.) и хоз. построек, а также фрагменты керамических изделий, оружие (костяные наконечники стрел, боевые топоры и пр.), поделки из кости (амулеты из рога и др.), камня, железа и бронзы.

ГРЕЧИ́ХА, род одно- и многолетних травянистых растений сем. гречишных, крупяная и медоносная культура. Родина — сев. высокогорные р-ны Индии. В культуре однолетний вид Г. посевной, или обыкновенной. Г. — традиционная для татар крупяная культура, изв. с периода Волжской Булгарии. Татарстан является одним из осн. центров возделывания крупноплодных сортов в РФ (Азнакаевский, Альметьевский, Бугульминский, Буинский, Дрожжановский, Лениногорский, Сармановский и др. р-ны). Высоко ценятся питательные, диетические и целебные свойства гречневой крупы. Зерно Г. в ср. содержит (%): 11,6 белков, 2,3 жиров, 54,9 крахмала, 1,5 моно- и дисахаридов, 10,8 целлюлозы, 1,8 золы, а также витамины (B_1, B_2, B_9, PP, E). Урожайность зерна в РТ по годам колеблется от 5 до 14,4 *ц* с 1 *га*. Выход товарного мёда составляет ок. 60 *кг* с 1 *га*. К использованию в произ-ве по РТ рекомендованы сорта: Батыр, Кама, Каракитянка, Саулык (Здоровье), Чатыр Тау, Черемшанка и др. В РТ пл. 17,6 тыс. *га*; ср. урожайность 13,7 *ц* с 1 *га* (2009).

ГРЕ́ЧКИН Александр Николаевич (р. 4.6.1952, Казань), биохимик, д. хим. наук (1992), акад. РАН (2008; чл.-корр. РАН с 1997). Окончил Казан. ун-т (1974), работает в Ин-те биохимии и биофизики КНЦ РАН, зав. отделом эндогенных регуляторов (с 1994), директор (с 2002). Одновр., с 1997, проф. кафедры биохимии Казан. ун-та. Иссл. в области биохимии и биоорганической химии липидов и низкомолекулярных биорегуляторов. Внёс вклад в развитие представлений об оксилипинах как новом обширном классе биорегуляторов растений, играющих важную роль в клеточной сигнализации, регуляции экспрессии генов и фитоиммунитете. Получил принципиально новые сведения о тонких механизмах ключевых ферментативных реакций, идентифицировал мн. неизв. ранее оксилипины, в т.ч. проявляющие активность раневых гормонов, стимуляторов роста растений. Пр. им. В.А.Энгельгардта АН РТ (2000). Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени.

ГРИБЫ́, обособленная группа (отдел) низш. растений, лишённых хлорофилла. Изв. св. 100 тыс. видов. В РТ встречаются предст. 6 классов: хитридиомицеты, оомицеты, аскомицеты, базидиомицеты, зигомицеты, несовершенные грибы. Вегетативное тело состоит из тонких нитей (гиф), образующих мицелий, к-рый пронизывает субстрат или располагается на его поверхности. По особенностям строения мицелия и способам размножения Г. делят на низш. (мицелий неклеточный) и высш. (мицелий клеточный). Размножаются вегетативно, бесполым и половым способом. Живут на остатках растений, в древесине, продуктах питания, почве, воде. Мн. виды паразитируют на растениях, реже — на животных и человеке. Нек-рые в симбиозе с водорослями образуют лишайники. Разрушают органические вещества в почве и переводят их в неорганические соединения, усвояемые высш. растениями. Мн. плесневые Г. используются для получения антибиотиков, ферментов, витаминов. В Татарстане — более 200 видов съедобных шляпочных Г., ок. 20 ядовитых и условно съедобных. 40 видов занесены в Красную книгу РТ. Илл. см. на стр. 236.

ГРИГО́РЬЕВ Вениамин Демьянович (17.1.1932, пос. М.Багряж Заинского р-на — 27.5.2005, Казань), инженер-химик, организатор пром. произ-ва, д. экон. наук (1995), Герой Соц. Труда (1981), засл. химик РСФСР (1987). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1954), Ин-т управления Академии нар. х-ва при СМ СССР (Москва, 1985). С 1954 на Казан. з-де синт. каучука им. С.М.Кирова, гл. инженер (с 1963). С 1970 в АО «Кварт» (Казань): директор (до 1984), ген. директор; одновр. проф. кафедры экономики Казан. технол. ун-та (с 1996). Под рук. Г. проведены реконструкция и техн. перевооружение пр-тия, достигнут значит. рост произ-ва без стр-ва доп. мощностей, осуществлена кр. социальная программа. Труды по экон. механизму управления развитием пр-тий нефтехим. пром-сти. Награждён орденами Ленина (дважды), Трудового Красного Знамени, медалями.

ГРИГО́РЬЕВ Фёдор Васильевич (8.2.1890, с. Витичка Севского у. Орловской губ. — 13.8.1954, Москва), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РСФСР (1939, 1949). Сцен. деятельность начал в любительском кружке, в 1909 был приглашён на проф. сцену. В 1933–45 работал в труппе Казан. Б. драм. т-ра, с 1946 — в Малом т-ре в Москве. На казан. сцене создал ряд выдающихся образов: Городничего («Ревизор» Н.В.Гоголя), Скалозуба, Фамусова («Горе от ума» А.С.Грибоедова), Расплюева («Свадьба Кречинского» А.В.Сухово-Кобылина), Тетерева («Мещане» М.Горького), Кутузова («Фельдмаршал Кутузов» В.А.Соловьёва). Гос. пр. СССР (1947, 1948). Деп. ВС ТАССР в 1938–47. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

ГРИ́ШИН Яков Яковлевич (р. 8.3.1942, д. Эстачи Высокогорского р-на), историк, д. ист. наук (1992), проф. (1994), засл. работник культуры ТССР (1991). Окончил Казан. ун-т (1971). В 1974–79 лек-



С.А.Грекова.



А.Н. Гречкин.



В.Д.Григорьев.



Ф.В.Григорьев.



Грибы. 1. Белый; 2. Валуй; 3. Волнушка; 4. Груздь: а) настоящий, б) чёрный; 5. Дубовик; 6. Лисичка обыкновенная; 7. Маслёнок поздний; 8. Моховик зелёный; 9. Опёнок осенний; 10. Подберёзовик; 11. Подосиновик красный; 12. Рыжик; 13. Сморчок; 14. Строчок; 15. Сыроежки; 16. Шампиньон обыкновенный; 17. Бледная поганка; 18. Мухомор красный; 19. Мухомор пантерный; 20. Опёнок ложный.

тор отдела пропаганды и агитации Татар. обкома КПСС. С 1979 в Казан. ун-те на кафедре всеобщей истории, в 1991 на кафедре новой и новейшей истории. Один из организаторов отд-ния междунар. отношений в Казан. ун-те, с 1995 зав. отд-нием (декан межфакультетского отд-ния), с 2000 зав. кафедрой междунар. отношений, в 2003–08 декан ф-та междунар. отношений и политологии. Труды по новейшей истории слав. стран; одним из первых в рос. историографии занялся изучением истории польско-литов. татар, судьбой польск. ссыльных в Казанском крае. Награждён медалями.

ГРУ́ЗДЕВ Викторин Сергеевич (24.1.1866, г.Кинешма Костромской губ. — 7.2.1938, Казань), акушер-гинеколог, педагог, обществ. деятель, д. медицины (1894), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1934, 1936). Основатель казан. школы акушеров-гинекологов. После окончания в 1891 Воен.-мед. академии (С.-Петербург) работал там же. В 1900–30 проф., зав. кафедрой и клиникой акушерства и гинекологии Казан. ун-та. С 1931 проф.-консультант Казан. мед. ин-та. Труды по морфологии и развитию мускулатуры матки, вопросам искусств. оплодотворения млекопитающих, изучению заболеваний жен. половых органов. Г. одним из первых в России разработал показания и технику применения радия для лечения рака матки. В 1915 в Казан. ун-те была учреждена пр. им. проф. В.С.Груздева за лучшую работу в области акушерства, гинекологии. Именем Г. назв. акушерско-гинекологическая клиника (1936) и улица в Казани.

ГРУ́ША, род листопадных плодовых деревьев сем. розовых. Изв. св. 60 видов, произрастают в Европе, на Кавказе, в Ср. и Вост. Азии. Наиб. распространена Г. обыкновенная, от к-рой произошла б. ч. культ. сортов. Дерево выс. до 15–20 *м*, чаще с пирамидальной кроной. Светолюбива, теплолюбива, засухоустойчива, жаростойка. Цветёт рано, в условиях РТ — 10–17 мая, одновр. со сливой. В отличие от яблони, не имеет периодичности плодоношения. Самобесплодна, требует опылителей. Плоды, в зависимости от сорта, от вытянутой формы до круглых, светло-зелёные или желтоватые, с небольшим румянцем на солнечной стороне. Содержат в ср. 80% воды, 10% сахаров, 0,2–0,4% органических к-т, дубильные и пектиновые вещества, витамины В, С; потребляются в свежем виде и перерабатываются (сушка, компоты, варенье, соки). Урожайность в ср. 10–15 *т* с 1 *га* и более. Наиб. зимостойки сорта нар. селекции: из летних — Бессемянка, Волжская десертная и Тонковетка, из осенних — Бергамот осенний, Казанская крупноплодная. В РТ Г. возделывают на приусадебных и коллективных садовых участках.

ГРЮНВА́ЛЬДСКАЯ БИ́ТВА (15 июля 1410), разгром войск нем. Тевтонского ордена польско-литов.-рус.-татар. войсками под командованием польск. короля Владислава II Ягелло (Ягайло). Стала поворотным пунктом войны Польши и Литвы с Тевтонским орденом. В битве участвовал конный полк (до 2 тыс. воинов) хана Золотой Орды *Джалаладдина*. 15 июля 1410 войска встретились в местечке между дд. Грюнвальд и Танненберг (Пруссия). Польск. войска заняли центр. и лев. фланги, литов. и татар. — прав. фланг союзной армии. В ходе сражения войска Ордена потерпели поражение. Г.б. ознаменовала падение могущества Тевтонского ордена и начало возвышения Польши.

ГУБА́ЕВ Фарит Саитович (р. 15.7.1951, Казань), фотохудожник, журналист, засл. деятель иск-в РТ (2002). Окончил Казан. ун-т (1976). Работал в газетах «Комсомолец Татарии», «Вечерняя Казань» (1975–91). В 1991–96 жил в Москве, был сотр. газ. «Россия», ж. «Обозреватель», зав. отделом фотовыставок Союза журналистов России. Создал серии: тематических фотографий «Сабантуй» (1971–2010), «Ищите женщину» (1980-е гг.); фотопортретов изв. людей (Н.Даутова, Е.Евтушенко, Р.Нуреева, Б.Окуджавы, А.Сахарова, А.Шнитке, Б.Урманче и др.). Как фотохудожник получил известность в РФ, европ. странах и США. Автор и составитель альбомов «Советский Татарстан» (1980), «Татарстан — портрет современника» (т. 1–2, 2006–07), «Татарстан — наш общий дом» (2007), соавтор альбома «Россия. 100-летняя история в фотографиях» (Нью-Йорк, 1994), переизд. в 10 странах.

ГУБАЙДИ́ (Губайдуллин) Даут Губайдулла улы (1873, с. Кадрали Елабужского у. Вятской губ. — 1919, с. Табарле ныне Агрызского р-на, похоронен в родном селе), поэт, переводчик. С 1905 был имамом в д. Ст. Кзыл-Яр (ныне Агрызского р-на), организовал медресе, в к-ром сам преподавал. В 1912 арестован по «Буби делу», ок. 4 мес. находился в заключении. В 1917–19 работал в с. Сарсак-Омга (ныне Агрызского р-на) зам. пред. вол. исполкома, одновр. заведовал отделом нар. образования, учительствовал. Первые стихи опубл. в 1904 («Татар кызы» — «Татарская девушка») и 1905 («Күке» — «Кукушка»). Автор книги для детей «Хифзы әс-сыйхәт дәресләре» («Уроки здоровья», 1907), букваря «Мугаллим аль-хуруф» («Учитель азбуки», 1909), сб. стихов «Шүрәле каргаган авыл» («Деревня, проклятая Шурале», 1913). Перевёл на татар. язык произведения Н.В.Гоголя, А.В.Кольцова, Марка Твена. Казнён колчаковцами.



В.С.Груздев.



Ф.С.Губаев.

«ГУБАЙДИЯ́», медресе при 3-й соборной мечети в с. Байряка Бугульминского у. Оренбургской губ. (ныне Ютазинского р-на). Изв. с нач. 19 в., основателем и первым мударрисом был богослов Губайдулла ибн Ибрагим ибн Ишкуат. После его смерти традиции медресе «Г.», ставшего авторитетным мусульм. уч. заведением, продолжил его сын Габдельвали, к-рый был изв. как суфийский шейх (ишан), имел десятки мюридов. В кон. 19 — нач. 20 вв. руководителями «Г.» стали потомки основателя медресе Муксин (с 1897) и Масагут (с 1902) Губайдуллины, к-рые развернули широкую реформаторскую деятельность, включили в уч. процесс ряд светских предметов: географию, математику, историю России, рус. и татар. языки. В 1905–22 работали жен. классы; преподавали Г.Г.Саади (Сагдиев), братья Ф. и К. Туйкины и др. С 1907 «Г.» содержалась Байрякинским об-вом мусульман-прогрессистов. С кон. 19 в. располагалась в двух кам. зданиях, являющихся памятниками архитектуры. Закрыта в 1924.



Ф.С.Губаев.
Из серии «Сабантуй».
1986.

ГУБАЙДУ́ЛИНА София (Сания) Асгатовна (р. 24.10.1931, г.Чистополь), композитор, засл. деятель иск-в РСФСР (1989), засл. артистка РТ (2001). Окончила Казан. (1954) и Моск. (1959) консерватории по классам фортепиано и композиции. Разрабатывает и утверждает новые пути в области звуковой выразительности. В сов. время по-



С.А.Губайдулина.



Г.С.Губайдуллин.



Д.А.Губайдуллин.



Центр современной музыки им. **С.А.Губайдулиной**. Казань.

лучила известность как автор музыки к кинофильмам «Вертикаль», 1966; «Маугли», 1971; «Чучело», 1983 и др. С 1991 в Германии. Музыку Г. отличают неординарность худож. и стилистических решений, многообразие инструментальных составов, жанровая широта, простирающаяся от миниатюр до монумент. символико-религ. обобщений совр. мира (оратория «Страсти по Иоанну», 2000), сопоставление полярных образных сфер, объясняемое композитором принадлежностью двум мирам: Востоку и Западу. Идея образной оппозиционности отражена в «Vivente non vivente» («Живое — неживое», 1970), где противопоставляются реально-акустические и синтезированные звучания, в «Rumore e silenzio» («Шум и тишина», 1974) для клавесина и ударных и др. Особая темброзвуковая (сонорная) эстетика проявляется в использовании экстраординарных совр. средств выразительности, этнотембровых звучаний с применением муз. инструментария различных народов мира. Новое эстетическое и худож. воплощение получила идея выразительного значения «незвучания», исходящая из практики мусульм. «безмолвного общения» во время ритуала («Silenzio» — «Молчание», для баяна, скрипки и виолончели, 1991); созд. индивидуальная система выразительности на основе микрохроматики («Offertorium» — «Жертвоприношение», 1980, 1982, 1986); продемонстрированы новые подходы в трактовке системы средств выразительности татар. музыки («По мотивам татарского фольклора» для домры и фортепиано, 1977; «Татарский танец» для баяна и двух контрабасов, 1992). Произведения Г. входят в репертуар Г.Кремера, В.Гергиева, Ю.Башмета, Ф.Липса, Р.Абдуллина и др. исполнителей. Гос. пр. РФ (1992), пр. князя Монако Ренье III (1987), им. Кусевицких (США, 1990, 1994), «Империале» (Япония, 1998), «Полар» (Швеция, 2002), «Триумф» (Россия, 2006) и др. Награждена орденом «За заслуги в науке и искусстве» (Германия). В честь Г. в Казани открыт Центр совр. музыки, в России (в т.ч. в Казани) и за рубежом проводятся фестивали и конкурсы.

ГУБАЙДУ́ЛЛИН Газиз (Габдулгазиз) Салихович (псевд. — А.Газиз) (15.6.1887, Казань — 1938, там же), историк, д. ист. наук (1927), проф. (1927), обществ. деятель, публицист. Один из основателей Вост. академии. Окончил медресе «Халидия» (Казань, 1904), Казан. ун-т (1916). Был участником татар. молодёжной орг-ции «аль-*Ислах*». С 1914 преподавал историю в медресе «Мухаммадия» (Казань). В 1916–17 зав. мусульм. уч-щем «Вазифа» (г.Троицк). В 1917–18 чл. Исполкома Всерос. мусульм. совета, депутат нац. парламента Милли Меджлиси, чл. Коллегии по осуществлению *Урало-Волжского Штата*. Печатался в газетах «Курултай», «Алтай», журналах «Укытучы», «Анг». Одновр. занимался науч. работой, автор уч. пособий «Борынгы заман тарихы» («История Древнего мира», 1918), «Диннәр тарихы» («История религий», 1918), «Россия тарихы» («История России», 1919). В 1922–25 преподаватель Вост. пед. ин-та; чл. Академ. центра Наркомата просвещения ТАССР, Науч. об-ва татароведения, сотр. Центр. музея ТАССР, чл., зам. пред. Об-ва истории, археологии и этнографии при Казан. ун-те. С 1925 в Баку. Один из организаторов вост. ф-та Азерб. ун-та и Высш. пед. ин-та. В 1925–33, 1935–37 в Азерб. ун-те (с 1927 декан вост. ф-та, зав. кафедрой истории тюрко-татар. народов, с 1935 зав. кафедрой истории Бл. Востока). Участник 1-го Всесоюз. тюркологического съезда (Баку, 1926). В 1934 по приглашению Наркомата просвещения ТАССР возвратился в Казань, в 1934–35 работал в НИИ марксизма-ленинизма, Казан. ун-те. Участвовал в работе над книгой по истории Татарстана, автор «Татар әдәбияты тарихы» («Истории татарской литературы», т. 1–3, 1922–25; совм. с Г.Рахимом), трудов по истории крест. войн в Поволжье, Азербайджана. Необоснованно репрессирован (1938); реабилитирован посмертно.

ГУБАЙДУ́ЛЛИН Дамир Анварович (р. 6.12.1957, Казань), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1994), чл.-корр. РАН (2003), засл. деятель науки РТ (2007). После окончания Казан. ун-та (1980) работал в Казан. пед. ин-те. С 1989 в Физ.-техн. ин-те, с 1991 в Ин-те механики и маш-ния КНЦ РАН (с перерывом: в 1995–98 зав. кафедрой механики Казан. филиала Моск. энергетического ин-та), директор (с 1998), одновр., с 2001, зам. пред. През. КНЦ РАН. Труды по волновой динамике и тепломассообмену многофазных сред. Исследовал процесс нестационарного волнового истечения вскипающих жидкостей при разрыве трубопроводов. Награждён орденом Дружбы. Гос. пр. РТ (2012).

ГУБАЙДУ́ЛЛИН Рашид Гумарович (10.11.1931, д. Танаулык Орского р-на Оренбургской обл. — 18.7.2000, Москва), композитор, педагог. В 1954 окончил Ташкентскую консерваторию по классу виолончели, в 1967 — Муз.-пед. ин-т им. Гнесиных (Москва). С 1970 худож. руководитель Ансамбля песни и танца ТАССР. С 1972 зав. кафедрой теории, истории музыки и муз. инстр-тов Казан. пед. ин-та. С 1976 преподавал в дет. муз. школах в Москве, руководил самодеятельными муз. коллективами и студиями. Внёс значит. вклад в развитие татар. муз. т-ра. Балет Г. «Кисекбаш» («Отсечённая голова») по поэме Г.Тукая (либр. А.Файзи) отличается яркой сатирической и драм. образностью, динамикой сцен. действия, самобытным претворением нар.-жанр. истоков. Оп. «Джигангир» (либр. Х.Вахита) продолжила традиции развития татар. лирико-психол. оперы. Популярность завоевали созд. Г. в соавторстве с С.Садыковой муз. комедии «Мәхәббәт җыры» («Песнь любви», 1971) и «Кияүләр» («Женихи», 1972). Творчеству Г. присущи жанровое разнообразие, широкий арсенал худож. средств, использование фольклорных традиций, общезначимых интонаций и ритмов музыки 20 в. Среди соч. — оп. «Идегей» на либр. Р.Хариса (завершена в клавире, 2001), симфонические, инструментальные и вокальные произведения.

ГУБЕРНА́ТОРСКИЙ ДВОРЕ́Ц в Казани, памятник архитектуры. Построен в 1845–48 арх. А.И.Песке по проекту арх. К.А.Тона в рус.-визант. стиле. Расположен в сев.-вост. части Казан. кремля, предположительно, на месте Ханского дворца.

Интерьеры были оформлены под рук. арх. М.П.Коринфского в стиле модернизированного рус. классицизма. В сов. время в здании находились СМ ТАССР и През. ВС ТАССР. С 1991 резиденция Президента РТ. В 2000 проведена реконструкция (инж. И.С.Абдрахманов, арх. В.П.Логинов, Е.И.Прокофьев).

ГУ́ДИН Николай Васильевич (26.4.1916, д. Сушковшина Орловского у. Вятской губ. — 19.6.2006, Казань), электрохимик, д. хим. наук (1972), проф. (1973), засл. деятель науки и техники ТАССР, РФ (1986, 1993), почёт. работник высш. образования РФ (1997). После окончания Казан. ун-та (1941) работал на Казан. авиац. з-де. С 1951 в Казан. технол. ун-те, зав. кафедрой технологии электрохим. произ-в (1972–88). Труды по электрохим. осаждению металлов и сплавов. Разработал и внедрил в произ-во новые электролиты меднения, цинкования, никелирования, латунирования, серебрения на основе аминокомплексов d-элементов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями; Почёт. грамотой През. ВС ТАССР.

ГУМАРИ́ Габдрахман (Умеров Абдрахман) (16.1.1867, г.Астрахань — 1933, д. М.Карелы Архангельской обл.), религ. деятель, богослов, издатель. С 1881 учился в медресе «Марджания» (Казань), учеником Ш.*Марджани*. С 1889 преподавал там же. С 1892 в Астрахани. Открыл школу (впоследствии медресе) «Низамия» (1893). Участник 3-го Всерос. съезда мусульман (Нижний Новгород, 1906). Издавал ж. «Магариф» («Просвещение»), газ. «Идель» («Волга»). В 1907 открыл типографию, в нач. 1914 её закрыли как антиправительственную, Г. выслали в Казань. В 1917 вернулся в Астрахань, был избран мухтасибом Астраханской губ. и имамом соборной мечети, участвовал в работе 1-го и 2-го всерос. мусульм. съездов (Москва, май 1917; Казань, июль 1917). В 1923 был избран в науч. совет Центр. Духовного управления мусульман Внутр. России и Сибири. В 1926 секр. делегации мусульман СССР на Всемир. исламском конгрессе (г.Мекка). Труды по исламоведению, истории астраханских ногайцев; автор учебников и иссл. по араб. филологии. В 1929 арестован, репрессирован; реабилитирован посмертно.

ГУМЕ́РОВ Асхат Мухаметзянович (р. 27.10.1947, г.Буинск), учёный-кибернетик, д. техн. наук (2011), проф. (2006), засл. химик РТ (2005), засл. деятель науки РТ (2011). После окончания в 1971 Казан. хим.-технол. ин-та (ныне Казан. технол. ун-т) работает там же на кафедре хим. кибернетики. Одновр., с 2006, зам. президента АН РТ. Труды по проблемам матем. моделирования хим. технологий. Гос. пр. РТ (2007).

ГУМИЛЁВ Лев Николаевич (1.10.1912, г.Царское Село Петербургской губ. — 15.6.1992, С.-Петербург), историк, географ, этнограф, д. ист. наук (1967). Окончил Ленингр. ун-т (1946). С 1931 участвовал в геол., археол. и этногр. экспедициях в Сибирь, на Памир, в Крым. Неоднокр. подвергался репрессиям. Участник Вел. Отеч.



Л.Н.Гумилёв. Бюст в Казани.

войны. В 1956–67 работал в Гос. Эрмитаже. В 1967–86 сотр. НИИ географии при Ленингр. ун-те. Создатель учения о человечестве и этносах как биосоциальных сущностях. Труды по истории тюрк., монг., слав. и др. народов Евразии и др. Монографии «Древняя Русь и Великая степь» (М., 1989), «От Руси до России: Очерки этнической истории» (М., 1992) раскрывают историю формирования рос. государственности, в т.ч. взаимоотношения Русского гос-ва с Волжской Булгарией, Золотой Ордой, татар. ханствами. В Казани к 1000-летию города (2005) на ул.Петербургская установлен бюст Гумилёва.

ГУ́ММЕРТ Рудольф Августович (12.7.1861, г.Ораниенбаум Петербургской губ. — 7.2.1922, Казань), пианист, педагог, дирижёр, композитор, муз.-обществ. деятель. Один из основателей совр. муз. образования в Татарстане. В 1887 окончил Петерб. консерваторию. В 1887–91 преподавал в муз. школе А.Орлова-Соколовского (Казань). В 1891 основал (совм. с П.Юргенсом) частную муз. школу, ставшую в кон. 19 — нач. 20 вв. вед. муз. уч. заведением Казани. В 1904–18 директор Казан. муз. уч-ща, одновр. пред. Казан. отд-ния Рус. муз. об-ва (1902–17). Выступал с концертными программами с ученическим симфоническим оркестром, готовил оп. постановки силами уч-ся. С 1918 преподавал в муз. уч. заведениях Казани, участвовал в разработке новых форм муз. образования. Автор симфонических, камерно-инструментальных, вокальных соч., уч.-методических пособий.

ГУН Карл (Карл Якоб Вильгельм) Фёдорович (1.12.1830, Зиссегалле Рижского у. Лифляндской губ. — 16.1.1877, г.Давос, Швейцария), живописец, акад. живописи (1868). В 1861 окончил Петерб. АХ. Преподавал в Петерб. АХ (1871–74), проф. ист. живописи (1872). Активный чл. Т-ва передвижных худож. выставок (с 1872). В 1861 в составе артели художников участвовал в написании иконостасов Спасского собора и Покровской церкви в г.Елабуга. Создал серию рисунков и акварелей типажно-костюмного, бытового характера, посв. народам Вятского края: вотякам (удмуртам), черемисам (марийцам), татарам — «Татары Казанской губернии» (1862), «Украшения и костюмы татарки-мусульманки и кряшенки» (1860-е гг.).

ГУ́ННЫ, союз племён, сложившийся во 2–4 вв. в Приуралье из части центр.-азиат. тюркоязычного племени хунну и местных угров и сарматов. Осн. занятиями были кочевое скот-во и охота. Верования в



Р.Г.Губайдуллин.



Г.Гумари.



Л.Н.Гумилёв.





Губернаторский дворец. Казань. Кремль. 1. Фото нач. 20 в.; 2. Совр. вид.



А.Д.Гусев.



А.П.Гусев.

осн. языческие. Массовое движение Г. в 370-е гг. на запад дало толчок т. н. *Великому переселению народов*, что способствовало образованию Тюркского каганата, Великой Болгарии и др. раннефеод. тюрк. гос-в. Контролировали терр. от р. Волга до р. Дунай. Совершили походы в Вост. Римскую империю, страны Закавказья, М. Азии, Бл. Востока. Наиб. могущества достигли во время правления Аттилы (434–53). После его смерти (453) союз племён распался.

ГУ́РИЙ (Григорий Руготин) (ок. 1500, г.Радонеж, ныне Московской обл. — 5.12.1563, Казань), религ. деятель. Принял постриг в Успенском Волоколамском монастыре (с 1542 игумен). С 1554 настоятель Троицкого Селижарова монастыря под г.Тверь. В 1555 был направлен для орг-ции Казан. епархии и *христианизации* народов Ср. Поволжья и Приуралья. В 1555 архиепископ Казанский и Свияжский. При Г. был созд. Архиерейский дом, осн. 6 монастырей (в т.ч. Казанский Спасо-Преображенский, Успенский Свияжский, Успенский, Зилантов), построен Благовещенский кафедральный собор Казан. кремля. Канонизирован в 1595. В 1630 мощи Г. были перенесены в Благовещенский собор (в наст. вр. находятся в церкви Ярославских Чудотворцев на Арском кладбище Казани). Дни памяти — 17 октября, 18 декабря.

ГУ́СЕВ Александр Дмитриевич (11.2.1900, г.Самара — 12.10.1983, Казань), драм. актёр, режиссёр, педагог, нар. артист ТАССР (1945), засл. артист РСФСР (1957). Сцен. деятельность начал в 1918 в драм. т-ре г.Самара, работал в т-рах гг.Астрахань, Саратов, Иркутск, Одесса, Москва. В 1933–34 и 1939–65 в Казан. Б. драм. т-ре. Сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Лаврецкого («Дворянское гнездо» по роману И.С.Тургенева), Райского («Обрыв» по роману И.А.Гончарова), Тузенбаха («Три сестры» А.П.Чехова), Рощина («Хождение по мукам» по роману А.Н.Толстого), воплотив в них лучшие черты рус. интеллигента. На сцене Казан. т-ра поставил ок. 20 спектаклей, в т.ч. «Без вины виноватые», «Последняя жертва» А.Н.Островского, «Потерянный сын» А.Н.Арбузова. В 1963–83 преподавал в Казан. театр. училище.



А.Д.Гусев в роли Хлестакова («Ревизор» Н.В. Гоголя).

ГУ́СЕВ Александр Петрович (р. 19.6.1946, г.Горький), генерал-майор (2000), засл. юрист РТ (2001). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1969), Академию КГБ СССР (Москва, 1985). В 1970–83 на комсомольской и парт. работе в Казани. С 1985 в органах гос. безопасности, зам. пред. (1992–99), пред. КГБ РТ (1999–2001). В 2001–04 начальник Управления Федеральной службы безопасности РФ по РТ. С 2004 пред. К-та ГС РТ по законности, регламенту и депутатской этике. С 2005 зам. пред. ГС РТ; одновр., в 2005–11, президент спортклуба «Рубин» (в 2008 и 2009 футбольная команда «Рубин» завоевала титул чемпиона РФ). Нар. деп. РТ с 2004. Награждён орденом Почёта, медалями.

ГУ́СЕВ Николай Андреевич (7.4.1911, Казань — 7.7.1987, там же), физиолог растений, д. биол. наук (1959), проф. (1967), засл. деятель науки ТАССР (1970). Один из основателей казан. школы вод. режима растений. Окончил Казан. ун-т (1934), работал там же (до 1941). Участник Вел. Отеч. войны. В 1946–85 в Ин-те биологии КФАН СССР (в 1960–75 директор). Иссл. в области вод. режима растений. Развивал представление о водообмене как важном ингредиенте обмена веществ, взаимосвязанном с другими его аспектами. Широкую известность получили результаты иссл. Г., посв. выяснению особенностей взаимосвязи вод. режима с фотосинтезом и минер. питанием растений. Инициатор внедрения физ. методов в иссл. физиологии растений (ЯМР, ЭПР, инфракрасной и диэлектрической спектроскопии). Награждён медалями, Почёт. грамотой През. ВС ТАССР.

ГУ́СЛИ, струнный щипковый муз. инстр-т типа цитры. Первое упоминание о Г. у татар относится к 1550-м гг. («Казанский летописец»). Традиция изготовления инстр-та сохраняется до наст. вр. Форма в осн. шлемовидная, иногда с усечённой вершиной, корпус дер. Струны (от 10 до 21) из металла, в прошлом — из кишок животных, растительного волокна. Распространены приёмы игры типа «глиссандо» (звучат струны, не заглушённые пальцами лев. руки) и «арпеджато» (используются разнообразные комбинации штрихов, включающие легато и стаккато). Строй Г. ангемитонный, 2 ниж. струны настраиваются в кварту, остальные — по ступеням мажорной (иногда минорной) пентатоники. На Г. играют



Гусли. Кон. 19 – нач. 20 вв. Фонды Нац. музея РТ.

сольно, в ансамбле с другими инстр-тами, аккомпанируют пению, пляске. Бытуют в осн. среди татар-кряшен.

ГУСЫ́НИН Василий Афанасьевич (1884, с. Черкасское Керенского у. Пензенской губ. — 23.1.1957, Казань), хирург, д. мед. наук (1938), проф. (1932), засл. деятель науки ТАССР (1940). После окончания Варшавского ун-та в 1913 работал в госпиталях России (1914–19), Самарском ун-те (1920–23). В 1923–54 в Казан. ГИДУВе, в 1954–57 в Казан. НИИ травматологии и ортопедии. Труды в области нейрохирургии, пластической и неотложной хирургии. Предложил метод пластики лица («ринопластика Гусынина»). Участвовал в создании в Казани клиники неотложной помощи и воен.-полевой хирургии (1930) и нейрохирургической клиники (1946).

ГУ́ЩИН Эдуард Владимирович (р. 3.3.1939, г.Кировабад, Азербайджанская ССР), кинорежиссёр, сценарист, засл. деятель иск-в РТ (2009), почёт. кинематографист РФ (2004). Окончил Казан. воен. авиац.-техн. уч-ще (1959), отд-ние журналистики Казан. ун-та (1969). В 1965–81 корр., ст., гл. редактор фильмопроиз-ва Казан. студии телевидения, в 1991–93 первый зам. пред. Гос. фонда развития кинематографии РТ, в 1993–2001 первый зам. пред. Гос. к-та по кинематографии РТ, с 2001 ответ. ред. Казан. студии кинохроники. Автор сценариев и режиссёр фильмов «Струна над Камой», «Непрерванная лента», «Казанский кремль». Пр. им. Х.Ямашева (1974). Награждён орденом «Знак Почёта».

Д

ДАВЛЕ́Т Надир (р. 15.7.1944, г.Мукден, Китай), историк, д. ист. наук (1982), проф. (1992), иностр. чл. АН РТ (2008). Окончил Стамбульский (1971) и Максимилианский (г.Мюнхен, 1974) ун-ты. В 1984–2001 (с перерывом: в 1989–90 в Колумбийском, в 1996–97 в Висконсинском ун-тах США) в Мармарском ун-те (г.Стамбул), директор Ин-та тюрк. иссл. (1997–2001). С 2001 в ун-те «Едитепи», с 2008 в ун-те «Тажират» (Стамбул). Труды по истории тюрк. народов, в к-рых рассматриваются вопросы полит. истории татар. народа.

ДАВЛЕТГИЛЬДЕ́ЕВ Шамиль Хусаинович (р. 1.10.1944, г.Мамадыш), генерал-лейтенант (2004), засл. юрист РТ (2004). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1967), Высш. курсы оперативного состава КГБ СССР (Ленинград, 1973). С 1972 в органах КГБ РТ. С 1997 1-й зам. начальника, с 2001 начальник Управления Федеральной службы налоговой полиции РФ по РТ, с 2003 — Гос. к-та по контролю за использованием наркотических веществ и психотропных средств РФ по РТ, с 2005 — отдела по реализации антикоррупционной политики РТ Аппарата Президента РТ. Награждён медалями.

ДАВЛЕ́ТШИН Гамирзян Миргазянович (р. 12.8.1950, д. Дусюмово Сармановского р-на), историк, д. ист. наук (2002), проф. (2002). Окончил Казан. ун-т (1973). С 1976 зав. архивом, в 1986–96 в отделах обществ. мысли и археологии Ин-та языка, лит-ры и истории, с 1997 ст. науч. сотр. Нац. центра археол. иссл. Ин-та истории АН РТ. С 2000 зав. кафедрой истории Татар. гуманитарного ин-та, с 2008 проф. кафедры истории татар. народа Татар. гуманитарно-пед. ун-та, с 2011 проф. Казан. ун-та. Труды по истории духовной культуры Волжской Булгарии, ср.-век. тюрко-татар. гос-в. В работах Д. раскрываются особенности развития тюрко-татар. мифологии, фольклора, метрологии, космогонии, нар. знаний, письм. культуры, науки, педагогики и просвещения. Соавтор учебников для ср. школ по истории Татарстана. Гос. пр. РТ (2009).

ДАВЛЕ́ТШИН Ильфат Мазитович (р. 5.10.1964, д. Б.Уськи Мамадышского р-на), композитор. В 1995 окончил Казан. консерваторию. Автор произведений: оркестровых — «Поэма» для большого симфонического оркестра (1994), «Чал Казан» («Древняя Казань») для струнного оркестра (2005); камерно-инструментальных — квинтет «Авылда» («В деревне») для дер. духовых инстр-тов (1992), фантазия для струнного квартета «Сахраларда» («В поле», 1999), баит «Сак-Сок» для флейты, кларнета, виолончели и фортепиано (2003); хоровых — цикл «Хан кызы» («Ханская дочь») для смешанного хора (2001); вокальных — Поэма «Сөембикә җыры» («Песня Сююмбике») для сопрано и фортепианного трио; музыки к спектаклям, татар. эстрадных песен, к-рые исполняют А.Галимов, Г.Сафин, З.Билалов и др.

ДАВЛЕ́ТШИН Тамурбек (Тамырбек) Динмухамметович (26.5.1904, д. Зильдяр Уфимской губ. — 1983, г.Мюнхен, ФРГ), историк, юрист, обществ. деятель. Учился на юрид. ф-тах Казан. (1924–26), Иркутского (1926–28), Моск. (1928–30) ун-тов. С 1932 в НИИ экономики (г.Уфа), директор (с 1934). В 1938–41 проф. гражд. права Казан. филиала Всесоюз. юрид. ин-та, начальник юрид. отдела при През. ВС ТАССР. В 1941 ушёл на фронт, в конце лета попал в плен, стал сотрудничать с немцами; жил в Берлине, участвовал в издании газ. «Идел-Урал». После войны остался в ФРГ: один из идеологов послевоен. татар. эмиграции в Зап. Европе, организаторов и руководителей Татаро-Башк. нац. к-та (1951–52). В 1951–69 науч. сотр. Ин-та по изучению СССР (Мюнхен). Выступал с резкой критикой нац.-гос. устройства и нац. политики СССР. Автор монографии «Советский Татарстан: теория и практика ленинской национальной политики» (Мюнхен, 1974). Один из составителей «Татарско-немецкого словаря» (1989).

ДАВУ́ДОВА (Даутова) Марзия Юсуфовна (25.11.1901, г.Астрахань — 9.1.1962, Баку), драм. актриса, Герой Труда (1932), нар. артистка Азербайджанской ССР, СССР (1936, 1949). Окончила Астраханскую татар. театр. студию (1919). С 1920 в труппе Азерб. драм. т-ра им. М.Азизбекова. Актриса ярко выраженного героико-романтического плана, Д. создала ряд значит. образов, воплотив в них лучшие черты жен. нац. характера: Солмаз, Севиль («Невеста огня», о.п. Д.Джабарлы), Гюльнар («Утро Востока» Э.Мамедханлы), Ширин («Фархад и Ширин» С.Вургуна) и др. Достижениями театр. иск-ва было признано исполнение ролей Дездемоны, Гонерильи, Гертруды, леди Макбет («Отелло», «Король Лир», «Гамлет», «Макбет» У.Шекспира). Деп. ВС Азербайджанской ССР 2-го и 5-го созывов. Гос. пр. СССР (1948).

ДАВЫ́ДОВ Энвер Муртазиевич (23.3.1919, д. Камышлы Самарской губ. — 23.6.1968, Казань), поэт. Участник Вел. Отеч. войны. В новаторской по духу и форме поэзии Д. передано филос. осмысление эпохи, жизни современников. Автор сб-ков стихов и поэм «Ташу» («Разлив», 1956), «Кеше бәхете» («Счастье людское», 1964), «Дәверләр диалогы» («Диалог эпох», 1969), «По законам марша» (М., 1974), «Встреча на середине моста» (2006); роман-симфония «Йокысыз төннән соң» («После бессонной ночи», 1972; пер. на рус. язык 1980); сб. рассказов и пов. «Түгәрәк бәхет» («Круг счастья», 1984); произведений для детей.

ДАМИ́НОВ Руслан Абдуллович (р. 2.2.1949, д. Б.Тарханы Тетюшского р-на), певец (лирико-драм. тенор), засл. артист ТАССР (1986). После окончания в 1974 Казан. консерватории солист Татар. т-ра оперы и балета. Осн. партии: Альфред («Травиата» Дж. Верди), Фауст (о.п. Ш.Гуно), Рудольф («Богема» Дж. Пуччини), Владимир Игоревич («Князь Игорь» А.Бородина), Лыков («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Джик («Алтынчеч» Н.Жиганова), Галимджан («Баш-



Н.Давлет.



М.Ю.Давудова.



М.Ю.Давудова в роли леди Макбет («Макбет» У. Шекспира).



Э.М.Давыдов.



О.В.Данилова.

мачки» Дж. Файзи). Концертный репертуар включает вокальные произведения татар., рус., сов. и заруб. композиторов, татар. нар. песни.

ДАНИ́ЛОВ Валерий Иванович (р. 19.5.1948, пос. Мариец Мари-Турекского р-на Марийской АССР), нейрохирург, д. мед. наук (1994), проф. (1996), засл. врач РТ (1999). После окончания в 1972 Казан. мед. ин-та (ныне Казан. мед. ун-т) работает там же, с 2000 зав. кафедрой неврологии и нейрохирургии. Труды по вопросам прочности элементов позвоночного столба человека, этиологии, патогенеза и лечения дегенеративных поражений позвоночника, лекарственной коррекции цереброваскулярной реактивности. Дал эксперим. и клиническое обоснование применения димефосфона при операционной и черепно-мозговой травмах. Гос. пр. РТ (1994). Пред. Ассоциации нейрохирургов Татарстана (с 2002).



Н.Даули.

ДАНИ́ЛОВА Ольга Валерьевна (р. 10.6.1970, г.Бугульма), спортсменка (лыжные гонки), засл. мастер спорта России (1995). Окончила Смоленский ин-т физ. культуры (1998). Воспитанница ФСО «Динамо» (г.Альметьевск; тренер Р.С.Сафин). С 1994 в г.Александровск Владимирской обл., спортсмен-инструктор ФСО «Динамо». Победительница Олимп. игр (1998), чемпионатов мира (1990, 1995, 1997), первенства СССР (1986); серебр. призёр Олимп. игр (1998), чемпионата СССР (1989), междунар. соревнований «Праздник Севера» (1989); бронз. призёр чемпионатов мира (1990, 1995), Кубка мира (1995), Всесоюз. зимних юношеских игр (1998). Награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» 3-й степени.



Г.Ю.Даутов.

ДАРКШЕ́ВИЧ Ливерий Осипович (17.7.1858, г.Ярославль — 28.3.1925, Москва), невропатолог, д. медицины (1888). После окончания Моск. ун-та (1882) стажировался в лабораториях и клиниках в Вене, Лейпциге, Страсбурге, Париже. В 1888–92 в Моск. ун-те. В 1892–1916 проф., зав. кафедрой нервных болезней Казан. ун-та; один из основателей казан. неврологической школы. С 1917 в Москве. Исследовал строение и функции переднего двухолмия, эпифиза, ядер ствола, хода зрительных нервов и др. образований головного мозга («ядро Даркшевича»); создал схему зрачковых волокон зрительного нерва. Автор первого в России руководства по невропатологии — «Курса нервных болезней» (т. 1–3, 1904–17).



Н.К.Даутов.

ДАСТА́Н (перс.), эпический жанр в фольклоре и лит-ре народов Бл. и Ср. Востока, Ю.-В. Азии, Ср. Поволжья. Может быть лит. вариантом фольклорных произведений: преданий, легенд, сказок в стихотв. форме и в прозе. Д. стихотв. формы исполняются под аккомпанемент домбры. Татар. Д., появившиеся под воздействием др. и ср.-век. вост. лит-ры, подразделяют на др.-мифологические, героические, любовные. Др.-мифологические Д. «Йиртюшлюк» и «Туляк» («Туляк и Сусылу») осн. на наиб. архаичном сюжете тюрк. эпоса — сватовстве богатыря. Персонажами героических Д. «Ак Кубек» и «Идегей», в к-рых действие происходит в Золотой Орде в период междоусобицы и её распада, являются изв. ист. личности: ханы, эмиры, военачальники (в обоих Д. все осн. персонажи погибают). Примером любовного Д. является поэма «Кузы-Курпяч и Баян-сылу», записанная у барабинских татар. В основе Д. кн. происхождения: «Сказание о Йусуфе» Кул Гали, «Буз егет» Бахави, «Сайфульмулюк», «Лейла и Меджнун», «Шахсенем и Гариб», «Тахир и Зухра» и др. — раскрываются темы защиты родного дома, обретения любви, создания семьи. В соответствии с вост. эстетическими традициями, сложившимися под влиянием семейно-родовых взаимоотношений в период средневековья, все кн. Д. заканчиваются трагически. Начало работе по фиксированию и изданию Д. народов России было положено В.В.Радловым.

«ДАСТА́Н БАБАХА́Н» («Дастан Бабахана»), памятник тюрко-татар. лит-ры 15 в. (по другим сведениям, 18 в.). Автор — тюрко-татар. поэт Сайяди. В основе сюжета «Д.Б.» — широко изв. на Востоке история любви Тахира и Зухры. Произведение относится к эпическому жанру, написано доступным языком, с небольшим кол-вом арабо-перс. заимствований. Среди татар распространялся в устной и письм. формах. На терр. Татарстана обнаружено 5 списков дастана, выполненных татар. каллиграфами в 18–19 вв. Наиб. полный вариант был переписан в 1818 Бибигамбэр, дочерью муллы Юсуфа из д.Куян (место расположения неизв.). Список хранится в архиве С.-Петерб. отд-ния Ин-та востоковедения РАН, на его основе дастан был изд. в 1998.

ДАУЛИ́ (Давлетшин) Наби (Набиулла) Хасанович (1.6.1910, д. Ст. Камка Спасского у. Казанской губ. — 18.5.1989, Казань), писатель. Автор сб-ков стихов «Бәхет» («Счастье», 1937), «Уйлар» («Думы», 1940) и др. В первые дни Вел. Отеч. войны ушёл на фронт, в августе 1941 попал в плен, в апреле 1945 бежал. Пережитое нашло отражение в произведениях преим. док.-автобиографического характера: в поэме «Берлиндагы окоп» («Окоп в Берлине», 1957), пов. «Яшәү белән үлем арасында» («Между жизнью и смертью», 1958; рус. пер. 1960), остросюжетном ром. «Җимерелгән бастион» («Разрушенный бастион», 1965; рус. пер. 1967). Послевоен. творчество проникнуто оптимизмом и гражд. пафосом: сб-ки «Юлда» («В пути», 1957), «Яңа көннәр туганда» («Когда рождаются новые дни», 1962), «Мин җирдә калам» («Остаюсь на земле», 1980). Автор пьес для детей, прозаических миниатюр, лит.-публицист. статей, очерков. В 1969 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр»). Б.ч. произведений Д. вышла на рус. языке, мн. переведены на башк., кирг., азерб., казах., туркм., укр. и др. языки. Награждён орденом «Знак Почёта».

ДА́УТОВ Гали Юнусович (р. 21.8.1931, с. Мукмин-Каратай Ново-Письмянского р-на), физик, д. физ.-матем. наук (1970), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РФ (1982, 1995). В 1955 окончил Казан. авиац. ин-т. С 1959 в Ин-те теоретической и прикладной механики Сиб. отд-ния АН СССР (г.Новосибирск). С 1969 в Казан. техн. ун-те, проф. (1970), зав. кафедрой общей физики (до 1995). Разработал теорию генерации низкотемпературной плазмы в электрической дуге и тлеющем разряде; процессы плазменной резки, нанесения покрытий и технологии маш-ния. Один из авторов учебника для вузов «Физика» (т. 1–2, 1999), а также «Англо-русско-татарского словаря физических терминов» (1996). Награждён медалями.

ДА́УТОВ Ниаз Курамшевич (23.9.1913, Казань — 16.4.1986, там же), певец (лирический тенор), оп. режиссёр, педагог, нар. артист РСФСР (1957), проф. (1986). В 1935–38 учился в Татар. оп. студии при Моск. консерватории, в 1939–43 — в Моск. консерватории, в 1953 окончил Уральскую консерваторию (г.Свердловск). В 1941 дебютировал в Татар. т-ре

оперы и балета в партии Джика («Алтынчеч» Н.Жиганова). В период Вел. Отеч. войны солист фронтовых трупп т-ров им. Е.Вахтангова и Всесоюз. театр. об-ва, одновр. солист Муз. академ. т-ра им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко (1943). В 1943–56, 1960–65 солист и режиссёр Свердловского т-ра оперы и балета. Экранизация оп-ты «Сильва» И.Кальмана, в к-рой Д. исполнил роль Эдвина (Свердловская киностудия, 1944), принесли Д. всесоюз. известность. В 1956–60 и с 1975 солист и гл. режиссёр Татар. т-ра оперы и балета (под его рук. была осуществлена подготовка выступлений труппы на Декаде татар. иск-ва и лит-ры в Москве в 1957), одновр. зав. кафедрой оп. подготовки в Казан. консерватории. Обладал голосом чистого и мягкого тембра, хорошей вокальной школой, редкой для оп. певца сцен. пластикой. Создавал на оп. сцене целостные худож. образы: Герцога, Альфреда («Риголетто», «Травиата» Дж. Верди), Рудольфа («Богема» Дж. Пуччини), Ленского («Евгений Онегин» П.Чайковского), Джика, Джалиля («Алтынчеч», о.п. Н.Жиганова) и др. Исполнял вед. партии в классических операттах. Имел обширный и разнообразный концертный репертуар. Как режиссёр поставил ок. 30 спектаклей: «Травиата», «Отелло» Дж. Верди, «Кармен» Ж.Бизе, «Богема» Дж. Пуччини, «Евгений Онегин» П.Чайковского, «Царская невеста» Н.Римского-Корсакова, «Алтынчеч» Н.Жиганова, «Джигангир» Р.Губайдуллина и др. Внёс большой вклад в развитие оп. иск-ва Татарстана. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1958). Лауреат Всерос. конкурса концертных исполнителей (1944), Всесоюз. смотра театр. молодёжи (1947).

ДА́УТОВ Раис Науширванович (15.3.1928, д. Шемяк Мамадышского кантона — 28.8.2007, Казань), переводчик, засл. работник культуры ТАССР (1978). Окончил Казан. учительский (1948), Казан. пед. (1963) ин-ты. В 1953–93 редактор Татар. кн. изд-ва, в 1992–2003 руководитель группы редакторов татар. текста в Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ. Перевёл на татар. язык произведения Ф.М.Достоевского, А.И. Куприна, Р.Х.Солнцева, М.Твена, Ф.Купера, О'Генри, Э.Хемингуэя. За участие в созд. Татарского энциклопедического словаря удостоен Гос. пр. РТ (2005). Награждён орденом Дружбы народов.

ДА́УТОВА ДОМ (Гатауллы бая дом) в с. Б.Атня Атнинского р-на, памятник татар. дер. зодчества. Построен в сер. – 2-й пол. 19 в. богатым землевладельцем Г.Даутовым. В оформлении фасадов использованы элементы ампира, мотивы татар. орнамента и полихромная раскраска. Реставрирован в 2001 (арх. К.Б.Мусина), в доме размещается районный музей.

ДА́ФНИИ (водяные блохи), род ветвистоусых ракообразных. Изв. 26 видов. На терр. Татарстана встречаются Daphnia pulex, D. magna, D. cristata, D. longispina, D. cucullata и др. Широко представлены в планктоне пресных водоёмов. Тело дл. 0,5–6 *мм*. Питаются бактериями, одноклеточными водорослями, простейшими и частицами растительного детрита. В массовом кол-ве являются хорошим кормом для рыб; разводятся аквариумистами. D. magna используется в биотестировании.

«ДАФТА́Р-И ЧИНГИ́З-НАМЕ́» («Татарская летопись»), памятник татар. лит-ры кон. 17 в. Изв. также под назв. «Дастан-е Чингиз-наме». Составлен неизв. автором на основе ист. и фольклорных соч. периодов Золотой Орды и Казанского ханства (возможно, автором является Идрис-хафиз, религ. деятель, участник Крест. войны 1670–71). Состоит из 6 глав-повестей: о роде Чингизхана, Тимуре, Амате — сыне Гайсы, Идегее, месте пребывания и владениях ханов; последняя глава изв. под назв. «Татарская летопись». Язык отличается простотой и образностью, насыщен поговорками, идиоматическими оборотами. Первым «Д.-и Ч.-н.» исследовал И.Хальфин. В 1822 он опубликовал сводный текст и снабдил его татар.-рус. словарём. Издание использовалось студентами Казан. ун-та и уч-ся Казан. 1-й муж. гимназии в кач-ве уч. пособия по татар. языку. Наиб. полное издание «Д.-и Ч.-н.» принадлежит Ф.Зиганшину (1882). Изв. св. 40 списков произведения.

ДВИЖЕ́НИЕ КРЕЩЁНЫХ ТАТА́Р ЗА ВОЗВРАЩЕ́НИЕ В МУСУЛЬМА́НСТВО в России в 1865–66. Очередной этап движения за возвращение крещёных татар в мусульманство. Охватило св. 120 деревень Казанской губ., нек-рые деревни Симбирской и Нижегородской губ. Организаторами и активными участниками движения были А.Алкин, Г.Самигуллин, Г.Абдюшев, В.Григорьев, П.Фёдоров (Махмут Миргазов) и др. Крещёные татары



Даутова дом в с. Большая Атня Атнинского р-на. Реконструкция 2001.

дд. Кам. Брод, Алькеево Тетюшского у., Нурлат, Бузаево, Тавлино Свияжского у., Елышево Мамадышского у. и др. отправляли депутации приходскому духовенству и вол. начальству, открыто заявляя о своём переходе в ислам. Предст. крещёных татар приезжали в Казань для подачи прошений имп. Александру II. Стремясь остановить движение, власти увещевали крещёных татар; в деревнях побывали вице-губернатор Е.А.Розов и предст. правосл. духовенства Н.И.Ильминский. Для подавления сопротивления в дд. Б.Сулабаш, Шепшеик Казанского у., Б.Кибяк-Кози Лаишевского у. и др. были направлены войска. Участников движения подвергали арестам, тюремному заключению, ссылкам в Сибирь. Несмотря на эти преследования, в 1860-е гг. ок. 12 тыс. крещёных татар вернулись в мусульманство.



Р.Н.Даутов.

ДВИЖЕ́НИЕ ТАТА́Р 1748 против сбора налогов и поставки рекрутов за новокрещёных. Охватило 18 деревень Казанского у. Казанской губ. Осн. очагом подготовки выступления была д.Ибрайкино. В начале февраля 1748 губ. властям стало изв. о готовившемся выступлении татар. Сенат предписал направить в

Н.К.Даутов в роли Ромео («Ромео и Джульетта» Ш. Гуно).





Дворянского собрания здание в Казани. Фото 2000.

Казань Троицкий и Ревельский драгунские полки, а также 3 драгунские роты из г.Саранск, в Татар. слободу Казани и в окрестные деревни — «верных людей» для выявления намерений татар; переловить «пущих зачинщиков», собрать у татар в слободах и деревнях оружие, порох и свинец. Организаторы выступления (Я.Мустаев, И.Любаев, Р.Арсланов) были арестованы, в отд. татар. деревни введены войска. В результате принятых мер выступление было предотвращено.

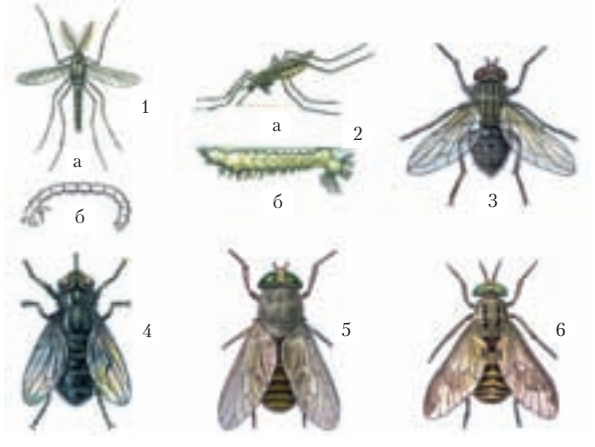
ДВИЖЕ́НИЯ ТАТА́Р во 2-й пол. 19 в. против религ., социального и нац. гнёта. **Движение 1892–94** было направлено против предписаний циркуляра Мин-ва нар. просвещения от 10 июля 1892, согласно к-рому для преподавания в медресе и мектебах Казан., Моск. и Оренбургского уч. округов разрешалось использовать лишь те книги, к-рые были одобрены рус. цензурой; предписывалось изымать книги, изд. за границей; духовным лицам, получившим образование за границей, запрещалось занимать преподавательские должности. Татар. буржуазия и духовенство организовали кампанию подачи прошений в высш. инстанции с требованием отмены циркуляра. В 1894 он был временно отменён.

Движение 1896–97 было направлено против первой всеобщей переписи населения 1897, проведение к-рой татар. население восприняло как очередную попытку насильственной христианизации. В формировании негативного отношения к переписи активно участвовали предст. мусульм. духовенства. В Казанской губ. в движении участвовали жители св. 220 татар. деревень. Крестьяне оказывали сопротивление переписчикам, изгоняли учётчиков, предст. местной администрации, подавали прошения властям. В 8 уездах перепись проводилась при поддержке военных. В кон. января 1897 движение было подавлено.

ДВОРЯ́НСКОГО СОБРА́НИЯ ЗДА́НИЕ в Казани, памятник архитектуры. Построено в 1845–52 по проекту архитекторов М.П.Коринфского и Н.Е.Ефимова в стиле эклектики классицистического направления. В дорев. время являлось важным обществ. центром, местом проведения балов и концертов, здесь выступали Ф.И.Шаляпин, С.В.Рахманинов, А.Н.Скрябин, В.В.Маяковский и др. В 1917, после ликвидации Дворянского собрания, в здании располагался Казан. губ. совет рабочих и солдатских депутатов, с 1918 — профсоюз. клубные учреждения, в 1928–2002 — Дом офицеров (до 1944 — Дом Кр. Армии), с 2005 — Казан. ратуша. В 2002–05 проведена реконструкция здания с перестройкой мезонинного этажа и значит. обновлением интерьеров (арх. И.Г.Нургалеев). Находится в ведении администрации города, используется для торжественных мероприятий.

ДВОРЯ́НСТВО, одно из высш. сословий феод. об-ва (наряду с духовенством), обладавшее закреплёнными в законе и передаваемыми по наследству привилегиями (основой экон. и полит. влияния являлась собственность на землю). В России стало формироваться с 13 в. как низш. часть воен.-служилого сословия. С 14 в. дворяне начали получать за службу землю (см. *Помещики*). Становление Д., к-рое пополнялось выходцами из других слоёв в результате их продвижения по гос. службе, завершилось при Петре I. Дворянское ополчение составляло основу вооруж. сил Российского гос-ва и гос. аппарата. На терр. б. Казанского ханства во 2-й пол. 16 в. производились массовые раздачи поместий и вотчин, сложились многочисл. местные корпорации рус. дворян — выходцев из центр. р-нов России, а также из предст. татар. знати, поступавших на рус. службу и перешедших в православие. Служилые татары (в т.ч. необрусевшие новокрещёные) в 16–17 вв. составляли отд. привилегированную группу, не сливавшуюся с Д. В 18 в. в составе рос. Д. числилась лишь часть б. служилых татар, в осн. крещёных. В кон. 18 — нач. 19 вв. небольшая часть татар. беков и мурз, потомков знатных родов Золотой Орды и татар. ханств, добилась утверждения прав на Д. через суд (князья Яушевы в Вятской губ., Надыровы в Бугульминском у., Еникеевы, Енгалычевы, Терегуловы в Уфимской губ. и др.). В 19 в. осн. часть татар. дворян продолжала вести крест. образ жизни, пользоваться гос. землёй и нести крест. повинности (кроме подушной подати). В 19 — нач. 20 вв. часть татар-мусульман была включена в состав Д. по выслуге и образовательному цензу. После присоединения к России польско-литов. земель в состав рос. Д. вошли польско-литов. татар. княжеские роды (Крычыньские, Туган-Барановские, Тупальские и др.). К кон. 19 в. в родословных книгах разных губерний было записано св. 400 родов дворян-мусульман. Д. имело органы сословного самоуправления — Дворянские собрания, возглавлявшиеся губ. предводителями дворянства.

ДВУКРЫ́ЛЫЕ, отряд насекомых. Развита только передняя пара крыльев — отсюда назв. У нек-рых паразитических форм крылья частично или полностью редуцированы. Изв. ок. 100 тыс. видов, на терр. Татарстана — ок. 6 тыс. Широко распространены тахины, *слепни*, кровососущие комары, мухи-львинки, *оводы*, грибные комарики, дрозофилы, жигалки, злаковые мухи, журчалки, мошки, ктыри и др. Большинство Д. питаются нектаром и пыльцой растений, опыляют их. Мн. виды — паразиты человека и животных, нек-рые — переносчики возбудителей опасных заболеваний. Хищные (ктыри) и паразитические (тахины) уничтожают вредных насекомых. Личинки мн. Д. — вредители растений. Ктыри шершневидный и тонкобрюхий занесены в Красную книгу РТ.



Двукрылые. 1. Дергун (звонец) мохнатоусый (Tendipes plumosus), а — взрослая особь, б — личинка («мотыль»); 2. Комар малярийный (Anopheles maculipennis), а — самка, б — личинка; 3. Комнатная муха (Musca domestica); 4. Жигалка (Stomoxys calitrans); 5. Кожный овод (Hypoderma bovis); 6. Златоглазик (Chrysops).

ДВУЯЗЫ́ЧИЕ (билингвизм), владение двумя языками. Различают Д. одностороннее и двустороннее — паритетное. При одностороннем Д. двумя языками владеют лишь предст. нац. меньшинств, при паритетном Д. двуязычной является б. ч. проживающих на данной терр. народов. Существуют активное и пассивное Д. (в зависимости от степени применения одного из двух языков). Рус.-татар. Д., являющееся продолжением слав.-тюрк. билингвизма, в отд. периоды истории носило и двусторонний характер. В 1920–30-е гг. в процессе осуществления широкой кампании по введению татар. языка в делопроиз-во и по увеличению числ. нац. кадров в гос. учреждениях значит. часть нетатар. населения республики изучала татар. язык и пользовалась им. Однако с 1940-х гг. в культ. политике гос-ва возобладало стремление к утверждению одностороннего Д., к-рое рассматривалось как ступень в процессе создания новой ист. общности — единого сов. народа. В 1990-е гг., в условиях коренной перестройки обществ. жизни, началась работа по возрождению и функциональному развитию нац. языков и внедрению паритетного Д. В соответствии с Законом РТ «О языках народов Республики Татарстан» (июль 1992) в общеобразовательных школах и др. уч. заведениях было введено обучение татар. языку.

ДЕБЕРДЕ́ЕВ Рустам Якубович (р. 27.10.1940, пгт Арск), химик-технолог, д. техн. наук (1988), проф. (1991), засл. деятель науки РТ, РФ (1998, 2007). После окончания в 1967 Казан. хим.-технол. ин-та (ныне Казан. технол. ун-т) работает там же, с 1990 зав. кафедрой технологии переработки полимеров и композиционных материалов. Труды по полимерам, олигомерам, их хим. превращениям, модификации и переработке в изделия. Руководитель работ по лазерно-стимулированной полимеризации, твёрдофазной модификации органических и неорганических материалов, электретированию полимеров, композиционных материалов и покрытий, антикоррозионной защите технол. оборудования, трубопроводов. Гос. пр. РТ (2001), РФ (2004). Награждён медалями.

ДЕВЯСИ́Л, род многолетних трав (иногда кустарников) сем. сложноцветных. Изв. ок. 150 видов, в РТ 7 видов. Растут по опушкам широколиственных лесов, среди кустарников, на лугах, поймах рек, карбонатных склонах. Растения выс. 15–200 *см*. Листья цельные, очерёдные, с зубчатыми краями. Цветки жёлтые, в одиночных или многочисл. корзинках. Плод — семянка. В корнях и корневищах Д. высокого, Д. шероховатого, Д. иволистного, Д. британского содержатся инулин, сапонины, алкалоиды, эфирное масло; в нар. медицине отвар применяется как отхаркивающее, мочегонное, антисептическое средство. Д. высокий, Д. британский — декор., медоносные растения. Д. германский занесён в Красную книгу РТ.

ДЕВЯТА́ЕВ Михаил Петрович (8.7.1917, ныне пгт Торбеево Респ. Мордовия — 23.11.2002, Казань), легендарный герой Вел. Отеч. войны, гв. ст. лейтенант. Окончил Казан. речной техникум (1938), Оренбургское воен. авиац. уч-ще лётчиков им. К.Е.Ворошилова (1940). В Кр. Армии с 1938. Участник сов.-фин. войны. На фронтах Вел. Отеч. войны с 22 июня 1941, ком. звена 104-го истребительного авиац. полка 9-й гв. истребительной авиац. дивизии 2-й возд. армии. Участвовал в возд. боях под Минском, Москвой, Тулой, в Сталинградской (1942–43) и Курской (1943) битвах, в Житомирско-Бердичевской, Корсунь-Шевченковской, Ровно-Луцкой наступательных операциях. 13 июля 1944 в неравном возд. бою в р-не г.Львов самолёт Д. был сбит. Раненый Д. выпрыгнул с парашютом, попал в плен. После пребывания в неск. нем. концлагерях в кон. октября 1944 оказался в лагере на о.Узедом (Балт. море), где находился секретный полигон Пенемюнде, на к-ром испытывались ракеты «Фау-1» и «Фау-2». 8 февр. 1945 Д. с 10 сов. военнопленными совершил побег на нем. бомбардировщике «Хейнкель-111» и посадил самолёт в тылу сов. войск южнее нас. пункта Голлин (Польша). Был помещён в фильтрационный лагерь, откуда в сентябре 1945 вызван С.П.Королёвым на полигон в Пенемюнде для уточнения сведений об испытаниях ракет «Фау-2». В ноябре 1945 был уволен в запас, работал в Казан. речном порту. В 1957, после вмешательства С.П.Королёва и А.И.Покрышкина, ему было присвоено звание Героя Сов. Союза. Работал капитаном пасс. судов на подвод. крыльях «Ракета», «Метеор», позже — капитаном-наставником. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, медалями. Имя Д. носят улица в Казани, Казан. речной техникум. В Торбеево открыт музей Героя. В феврале 2010 в Казани, на доме, где жил Д., установлена мемор. доска. Почёт. гражданин Респ. Мордовия, гг. Казань, Вольгаст и Циновичи (Германия).



М.П.Девятаев.

ДЕГТЯРЁВ Геннадий Лукич (р. 27.1.1938, с. Тойкино Пермской обл.), учёный в области теории управления, д. техн. наук (1983), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР (1988), засл. деятель науки РФ (1997), почёт. работник высш. проф. образования РФ (1998). В 1962 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же, зав. кафедрой автоматики и управления (с 1982), проф. (1983), проректор (с 1985), ректор (1987–2007). С 2007 акад.-секр. отд-ния математики, механики и машиноведения АН РТ и президент Казан. техн. ун-та. Труды по теории управления сложными динамическими системами в условиях неопределённости. Разработки Д. нашли применение в аэрокосмической отрасли, при создании адаптивных оптико-электронных приборов и систем космического базирования. Награждён орденами Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями, Грамотой Президента РФ.



Г.Л.Дегтярёв.

ДЕДКО́В Алексей Петрович (1.4.1924, г.Дядьково Брянской обл. — 29.11.2007, Казань), геоморфолог, д. геогр. наук (1967), проф. (1970), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1989, 1995). Один из основателей казан. геоморфологической школы. После окончания в 1951 Казан. ун-та работал там же, декан геогр. ф-та (1963–65, 1968–73, 1979–83), одновр. зав. кафедрой физ. географии (1981–90). В 1983–86 советник ректора Кабульского ун-та. Труды по вопросам геоморфологии, геологии, геоэкологии, физ. географии. Внёс вклад в изучение экзогенного рельефообразования, развитие климатической и динамической геоморфологии. Выяснил, что на равнинных терр. развитием рельефа управляют не только тектонические движения, но и смены климатов. Автор уч. пособия «Общая геоморфология» (ч. 1–2, 2001). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, Славы (Демокр. Респ. Афганистан), медалями.



А.П.Дедков.





Декада татарского искусства и литературы в Москве. 1957. Буклет театральных программ.

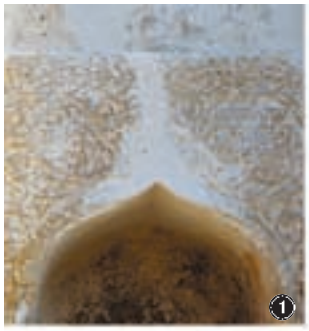
ДЕКА́ДА ТАТА́РСКОГО ИСКУ́ССТВА И ЛИТЕРАТУ́РЫ В МОСКВЕ́ (24 мая — 2 июня 1957), первый за годы сов. власти широкий показ достижений культуры Татарской АССР в столице СССР (первонач. планировалась на 1941). В Декаде приняли участие коллективы Татар. академ. т-ра, Татар. т-ра оперы и балета, Казан. Б. драм. т-ра, Мензелинского колх.-совхозного т-ра, Татар. филармонии, св. 300 участников худож. самодеятельности. Были широко представлены творческие союзы композиторов, художников, писателей. Состоялись показы св. 50 спектаклей, выступления писателей, была развёрнута выставка произведений изобразительного иск-ва. Заключительный концерт прошёл в Б. т-ре, на нём присутствовали чл. Пр-ва СССР, главы посольств и миссий, аккредитованных в Москве.



«ДЕКЛАРА́ЦИЯ О ГОСУДА́РСТВЕННОМ СУВЕРЕНИТЕ́ТЕ ТАТА́РСКОЙ ССР», политико-правовой акт конституционного значения, положивший начало новому этапу в истории Татарстана. Принята ВС ТАССР 30 авг. 1990. Согласно Декларации, земля, её недра, природные богатства и др. ресурсы являются исключительной собственностью народов республики. Док-т провозгласил равные права и свободы человека, равноправное функционирование татар., рус. и др. языков; его положения легли в основу Конституции и текущего законодательства РТ.

ДЕКОРАТИ́ВНОЕ ИСКУ́ССТВО, область пластических иск-в; вид худож. творчества, формирующий предметно-пространственную среду, окруж. человека. Подразделяется на *монументально-декоративное искусство*, *декоративно-прикладное искусство*, оформительское иск-во. Высокого уровня развития Д.и. достигло в Волжской Булгарии, Золотой Орде и Казанском ханстве, особенно в видах, связанных с оформлением монумент. архитектуры (резьба по камню и гипсу, майоликовые и мозаичные облицовки и др.) и с ремесленным произ-вом (керамика, торевтика, ювелирное иск-во, резьба по кости). Со 2-й пол. 16 в., после падения Казанского ханства, Д.и. татар длительное время развивалось лишь в формах нар. творчества; прекратили развитие монумент. архитектура и связанные с ней виды Д.и., произ-во элитарных изделий. На терр. Татарстана рус. Д.и. берёт начало с сер. 16 в. (архит. резьба по камню и дереву, фресковая роспись, лепной и изразцовый декор в правосл. храмах, монастырях и др. гражд. сооружениях в Казани, Свияжске, церковное лицевое шитьё, ювелирное иск-во, бытовая керамика, худож. металл: литьё из меди, серебра, чеканка, гравировка). С сер. 18 до сер. 19 вв. в татар. Д.и. создавались образцовые (т.н. классические) формы; со 2-й пол. 19 до нач. 20 вв. происходило становление общенац. Д.и., в к-ром важную роль сыграли принципы мусульм. иск-ва, рус. и европ. худож. стили: классицизм, барокко, модерн (в кам. и дер. зодчестве, ювелирном иск-ве, костюме, ковроткачестве). Вместе с тем исчезли мн.

Декоративное искусство. 1. Фрагмент декоративной ниши Малого минарета. г.Болгар. Резьба по камню. 2-я пол. 14 в.; 2. Минарет Азимовской мечети. Фрагмент. Резьба по камню, ковка по металлу. 19 в. Казань; 3. Декоративная решётка у здания Союза писателей РТ (бывший особняк М.Оконишникова). Металл. Ковка. Чебаксинский кузнечный промысел. Нач. 20 в. Казань; 4. Костюм знатной казан. татарки. 2-я пол. 19 в. Нац. музей РТ; 5. «Казань — столица Татарстана». Сграффито на фасаде пригородного железнодорожного вокзала в Казани. Фрагмент. Художники С.М.Бубеннов, Р.А.Кильдибеков, В.К.Фёдоров. 1967; 6. «Су анасы». Шерсть, ручное ткачество. Художник Г.Н.Маликова. 1986.













виды Д.и., связанные с отжившими формами интерьера и костюма. Как вид проф. творчества Д.и. зародилось в идейных программах и проектах художников т. н. «левых» направлений ТатЛЕФ и Сулф (Ф.Тагиров, К.Чеботарёв, А.Платунова, В.Лаптев, Г.Сатонина, И.Никитин и др.). С нач. 1950-х гг. происходило становление оформительского иск-ва (проектирование интерьеров, выставочных экспозиций, праздничных мероприятий). С 1960-х гг., с приходом поколения проф. художников (С.Бубеннов, Р.Кильдибеков, М.Кильдибекова, В.Ковалевский, С.Кузьминых, А.Сысоев, В.Фёдоров, С.Шакурова, Б.Шубин и др.), появились новые виды Д.и.: настенная мозаика, витраж, батик, гобелен, моделирование одежды, керамика, произ-во фарфора и фаянса и др. В 1983 состоялась первая респ. выставка Д. и., на к-рой были представлены 276 работ 81 автора. С нач. 1990-х гг. активное развитие получают обработка кожи (мозаика, тиснение), уникальный худож. текстиль (батик, гобелен, вышивка, зол. шитьё), ювелирное иск-во, худож. металл, иск-во костюма, резьба по дереву, керамика (И.Башмаков, И.Васильева, И.Гайнутдинов, С.Гарбузова, Н.Кумысникова, Х.Латыпов, Л.Фасхутдинова, С.Федотов, Х.Шарипов и др.); среди монумент.-декор. видов — настенные росписи, мозаика, резьба по гипсу, текстильные панно и др. (Р.Вахитов, Р.Круглякова, К.Сафиуллин, А.Фатхутдинов и др.).

ДЕКОРАТИ́ВНО-ПРИКЛАДНО́Е ИСКУ́ССТВО, область *декоративного искусства*; создание худож. изделий утилитарного назначения из природных и искусств. материалов. По видам творчества Д.-п.и. подразделяют на нар. и проф. На терр. РТ простейшие образцы Д.-п.и. представлены в археол. находках начиная с первобытной эпохи (ананьинская, пьяноборская, именьковская археол. культуры). В Волжской Булгарии высокого развития достигли ремесл. произ-ва (металлообр., ювелирное, керамическое, косторезное, кож.). В эпоху Золотой Орды Д.-п.и. отмечено достижениями в области ювелирного дела (изделия из золота и серебра), худож. металла, керамики (поливная посуда, изразцы). К числу редких образцов Д.-п.и. периода Казанского ханства относятся раритетные произведения работы татар. ювелиров («Казанская шапка», поясные застёжки, коранница), хранящиеся в Оружейной палате Моск. кремля. С сер. 16 в. на терр. края происходило развитие рус. Д.-п.и. (худож. керамика, ювелирное иск-во). Центрами ремесл. произ-ва были Казань и Свияжск. В связи с запрещением нерус. народам заниматься кузнечным делом с 17 в. металлообработка была сосредоточена в руках рус. мастеров. Развитие татар. Д.-п.и. в 18 – нач. 20 вв. связано с оформлением бытовых обрядов, экстерьера и интерьера жилища, комплексом нац. костюма (вышивка, ткачество, кожаная мозаика, зол. шитьё, ювелирное иск-во, худож. металл, резьба по камню и дереву и др.). С сер. 19 в. стали появляться татар. и рус. худож. промыслы: произ-во узорной мозаичной обуви, изделий золотошвейной вышивки (см. *Ичижный промысел*), рус. ювелирных украшений, в т.ч. «под татарские» (Рыбнослободский ювелирный промысел), кузнечных изделий (Чебаксинский кузнечный промысел), *кружев*, керамики (Пестречинский гончарный промысел). В кон. 19 — нач. 20 вв. в связи с распространением более дешёвой фабричной продукции и влиянием европ. моды исчезли мн. виды Д.-п.и. (филигрань, закладное ткачество, войлочное ковроделие и др.).

С нач. 20 в. происходило становление проф. творчества, нар. ремёсла получили новые формы орг-ции. В кон. 1920-х гг. в Казани было созд. Об-во кустарей и ремесленников, объединившее около 1 тыс. мастеров, в 1920–27 работал Кустарный музей. Изделия нар. мастеров (кожаная мозаичная обувь, диванные подушки, ювелирные изделия) экспортировались за границу, выставлялись на всемир. выставках декор. иск-ва в Париже (1925), г.Монце-Милано (1927), г.Лейпциг (1928) и др. Однако мн. виды ремёсел постепенно угасали и исчезали (после Вел. Отеч. войны сохранился только ичижный промысел). Последние из артелей были преобразованы в ф-ки и комб-ты и в 1965 переданы в состав пр-тий Мин-ва местной пром-сти ТАССР (Арская ф-ка нац. обуви, Казан. ф-ка сувениров и др.). В 1960–80-е гг. сформировался отряд проф. художников (И.А.Васильева, И.Х.Гайнутдинов, С.Ю.Гарбузова, В.О.Ковалевский, С.Д.Кузьминых, Н.Х.Кумысникова, А.А.Сысоев, Б.А.Шубин, С.В.Шаку-

Декоративно-прикладное искусство. 1. Гривна. Серебро. Скань. Волжская Булгария. 10–12 вв.; 2. Кувшин. Лепная керамика. 10–12 вв.; 3. Узорные сапожки — ичиги. Кожаная мозаика, вышивка. Сер. 19 в.; 4. Кружево. Рыбнослободский кружевной промысел. 1920–30-е гг.; 5. Набор для айрана. Глина, цветная глазурь. Рельеф. Художник Б.А.Шубин. 1975; 7. Подставка под вазу. Металл. Ковка. Чебаксинский кузнечный промысел. Нач. 20 в. 1, 2, 4 — Нац. музей РТ; 3, 5, 6 — Гос. музей изобразительных искусств РТ.





П.В.Дементьев.

рова и др.), при Союзе художников была созд. секция Д.-п.и. (1981). В 1990-е гг. возникли новые очаги произ-ва традиционных худож. изделий: пр-тия фонда Туран арт, мастерские золотошвейной вышивки («Традиция»), кожаной мозаики («Экоскин», «Булгари», «Презент»), «Актюбинская игрушка» (пгт Актюбинский Азнакаевского р-на). В 2003 в Казани были созд. Центр развития нар. худож. промыслов и ремёсел и Палата ремёсел РТ (руководитель Н.А.Мустафаев).

ДЕКРЕ́Т ВЦИК и СНК РСФСР «Об Автономной Татарской Социалистической Советской Республике» (ТАССР), подписан 27 мая 1920 пред. ВЦИК М.И.Калининым, пред. СНК РСФСР В.И.Лениным, секр. През. ВЦИК А.С.Енукидзе. В соответствии с Д. ТАССР была образована в составе РСФСР, включала терр. б. ч. Казанской губ. и неск. уездов и волостей Симбирской, Самарской, Уфимской и Вятской губ. Аппарат гос. власти состоял из ЦИК и СНК ТАССР и местных Советов депутатов, наркоматов внутр. дел, юстиции, просвещения, здравоохранения, социального обеспечения, земледелия, продовольствия, финансов; СНХ с отделами труда и путей сообщения, рабоче-крест. инспекции. В Декрете были определены принципы взаимоотношений ТАССР с центром, полномочия власти ЦИК и СНК ТАССР и Временного рев. комитета.



А.И.Демидов.

ДЕМЕ́НТЬЕВ Пётр Васильевич (24.1.1907, с. Уби, ныне Дрожжановского р-на — 14.5.1977, Москва), генерал-полковник-инженер (1976), дважды Герой Соц. Труда (1941, 1977). Окончил Воен.-возд. инж. академию им. Н.Е.Жуковского (Москва, 1931). В 1934–41 начальник цеха, гл. инженер, директор Моск. авиац. з-да. С 1941 1-й зам. наркома, с 1946 зам. министра, в 1953–57 и с 1965 министр авиац. пром-сти СССР. В 1957–65 пред. Гос. к-та по авиац. технике. Деп. ВС СССР в 1954–77. За большой вклад в развитие авиац. пром-сти удостоен Гос. пр. СССР (1953). Награждён девятью орденами Ленина, орденами Красного Знамени (дважды), Суворова 2-й степени, Кутузова 1-й степени, Трудового Красного Знамени (дважды), Красной Звезды, медалями. В Казани и г.Чебоксары именем Д. назв. улицы. Бюсты Д. установлены в Казани у ДК им. В.И.Ленина и в с. Ст.Дрожжаное, мемор. доски — в Казани и на родине.



С.А. Дёмина.

ДЕМИ́ДОВ Алексей Иванович (р. 20.3.1952, с. Ср. Девятово Лаишевского р-на), адм.-хоз. деятель, канд. с.-х. наук (1999), засл. работник сел. х-ва РТ (1996). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1974). С 1975 на адм.-хоз. работе в Лаишевском р-не. С 1980 в Алексеевском р-не: пред. исполкома райсовета нар. депутатов (до 1983), 1-й секр. райкома КПСС (до 1990), пред. райсовета нар. депутатов (до 2004), в 1991–2004 глава администрации Алексеевского р-на. Одновр., в 1998–2004, зам. пред. ГС РТ. С 2004 пред. Счётной палаты РТ. Публикации по растениеводству. Деп. ВС РТ в 1985–95, нар. деп. РТ в 1995–2004. Гос. пр. РТ (2001). Награждён орденами Почёта, Дружбы, медалями.

ДЕМИ́ДОВ Виктор Николаевич (р. 6.6.1961, г.Елабуга), юрист, канд. юрид. наук (1995), проф. (2004), засл. юрист РТ (2006). После окончания Казан. ун-та (1983) преподавал в Казан. отд-нии Моск. филиала юрид. заочного обучения при Академии МВД РФ (до 1992 — МВД СССР). С 1997 в Казан. филиале Юрид. ин-та МВД РФ. В 1999–2004 зам. начальника Казан. юрид. ин-та МВД РФ. С 2004 пред. Конституционного суда РТ. Труды по уголовному и уголовно-процессуальному праву. Награждён медалями.

ДЁМИН Сергей Константинович (р. 14.2.1963, г.Куйбышев), спортсмен, тренер (стендовая стрельба), мастер спорта СССР (1983), засл. тренер РФ (1991). Окончил Казан. ун-т (1985). В 1985–94 тренер спорт. комплекса СК «Электрон», с 1995 ст. тренер Центр. спорт. клуба Гос. к-та РТ по физ. культуре, спорту и туризму, с 2004 — ФСО «Динамо» РТ. Среди воспитанников — С.А.Дёмина, В.А.Мосин.

ДЁМИНА Светлана Александровна (р. 18.4.1961, г.Розбуй Кирилловского р-на Вологодской обл.), спортсменка (стендовая стрельба), засл. мастер спорта СССР (1982). Окончила Казан. филиал Волгоградского ин-та физ. культуры (1985). Спортом занимается с 1975, воспитанница ДСО «Урожай» (тренеры — С.Ю.Потапов, С.К.*Дёмин*). С 1978 на тренерской работе, с 2002 спортсмен-инструктор ФСО «Динамо» РТ. Участница (призёр) Олимп. игр 1988, 1996, 2000 (серебр.), 2004, 2008; неоднокр. чемпионка (с 1979) мира, Европы, СССР (России); обладательница Кубка СССР (России) 1984–86, 1988, 1990–94, 1998, 2000, мира 2003, 2006 в личных и командных первенствах.

ДЕМОГРАФИ́ЧЕСКАЯ ПОЛИ́ТИКА, спец. меры, направленные на регулирование процессов воспроиз-ва населения. Реализуется через экон., адм.-правовые, воспитательные и пропагандистские меры. В СССР до 1981 Д.п. сводилась к экон. и моральной поддержке (поощрению) многодетности. В 1981–83 были введены единовр. пособия на 1-го и 2-го ребёнка, увеличены пособия при рождении 3-го ребёнка, установлены частично оплачиваемый отпуск по уходу за ребёнком до 1 года, льготы работающим матерям и др. В 1995–96 введены пособия по беременности и родам, единовременные выплаты при рождении ребёнка, ежемесячные пособия на период отпуска по уходу за ребёнком до 1,5 лет. В 1999 учреждена медаль «Ана даны — Материнская слава», к-рой награждаются матери, родившие и воспитывающие (или воспитавшие) 5 и более детей с выплатой единовременного ден. вознаграждения. В 2007 Указом Президента РФ утверждена «Концепция демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года». В том же году вступил в силу Федеральный закон «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей», в соответствии с к-рым при рождении (или усыновлении) 2-го и последующего ребёнка семье предоставляется право на получение материнского капитала. В 2004 принят Закон РТ «Об адресной и социальной поддержке населения в Республике Татарстан», к-рым предусмотрены доп. меры поддержки семей с детьми (пособия семьям со среднедушевым доходом ниже прожиточного минимума, детям военнослужащих, проходящих службу по призыву, детям одиноких матерей и т. д.), установлены субсидии многодетным семьям, имеющим 3 и более детей, на приобретение лекарств. средств, проезд уч-ся, льготы на оплату жилья и коммунальных услуг. С 2010 реализуется президентская программа «Бәләкәч» («Малыш»), направленная на улучшение обеспечения детей местами в дет. дошкольных учреждениях.

ДЕ́НЕЖНАЯ СИСТЕ́МА ТЮ́РКО-ТАТА́РСКАЯ, исторически сложившаяся форма орг-ции ден. обращения в ср.-век. тюрк. гос-вах Вост. Европы. В её основе лежал определ. товар, являвшийся всеобщим ден.

эквивалентом. Фиксированный вес товара составлял, как правило, металлическое содержание ден. единицы гос-ва. В Волжской Булгарии основой ден. системы в кон. 8–9 вв. являлись араб. дирхемы, в 10 в. — саманидские монеты. Первые собств. булгар. монеты появились примерно в 902–08, осн. центрами их чеканки были гг. Болгар и Сувар (до 980-х гг.). С образованием Золотой Орды на терр. Вост. Европы начинается обращение джучидских денег; центры чеканки монет — гг. Болгар, Сарай аль-Махруса, Сарай аль-Джадид и др. Первые джучидские деньги чеканились от имени монг. вел. каганов (изв. серебр. монеты кагана Арык-Буги (1259–60), Болгар). Собственно золотоордынская ден. система сложилась при хане Менгу-Тимуре (1266–82), на монетах к-рого появилась джучидская тамга. В процессе распада Золотой Орды и образования на её терр. татар. ханств возникают местные центры чеканки монет, осн. на джучидских традициях. В Казани чеканили монеты не только от имени золотоордынских ханов, но и местных правителей (Гиасаддина, Улуг-Мухаммада и др.). В сер. 15 в. в Казанском ханстве чеканка собств. монет прекратилась, в кач-ве средств платежа начали использовать рус. деньги.

ДЕ́НИКЕ Борис Петрович (15.1.1885, Казань — 14.10.1941, Москва), историк иск-ва, музейный деятель, д. иск-ведения (1925), проф. (1925). После окончания Казан. ун-та (1911) работал там же, на кафедре истории и теории иск-в, одновр. ассистент при Музее иск-в и древностей. В 1918 покинул Казань. С 1922 в Москве, в 1927–28 директор Музея вост. культур, с 1932 зам. директора Музея изобразительных иск-в им. А.С.Пушкина. Автор первого на рус. языке иссл. общей истории иск-ва стран мусульм. Востока («Искусство Востока: очерки истории мусульманского искусства», 1923). Изучал творчество казан. художников 1-й пол. 19 в. (Л.Д.Крюкова, З.Иванова), памятники др.-рус. иск-ва («Древнерусское шитьё в ризнице Зилантова монастыря», 1917 и др.), орнаментацию Малого минарета в г.Болгар, кит. керамику из золотоордынских находок и др. В 1930–40-е гг. изд. труды по иск-ву Бл. и Д. Востока, Ср. Азии, Японии, Ирана, Китая, к-рые заложили основы ориенталистики в рос. искусствоведении.

ДЕРЖА́ВИН Гавриил Романович (3.7.1743, Казань — 8.7.1816, с. Званка Новгородской губ.), поэт. В 1758–61 учился в Казан. 1-й муж. гимназии. В 1762 уехал в Петербург, до 1777 был на военной, до



Г.Р.Державин в сенаторском мундире. Портрет работы В.Л.Боровиковского. 1811.

1803 — гражданской службе (губернатор, секретарь Екатерины II, сенатор, гос. казначей, министр юстиции). Казан. мотивы нашли отражение в ряде произведений Д. (стих. «Арфа», 1798; воспоминания «Записки», 1811–13; опубл. 1859 и др.). В 1847 в Казани был установлен памятник Д. В 2000 учреждена лит. премия имени Державина.

ДЕРЖА́ВИНУ Г.Р. ПА́МЯТНИК в Казани. Скульптор С.И.Гальберг, арх. К.А.Тон. Открыт 23 авг. 1847 на терр. *университетского городка* перед зданием Анатом. т-ра. В 1870 по инициативе Казан. губ. земства был перенесён на плац у Театральной пл. В 1931 был уничтожен. В связи с 260-летием со дня рождения поэта воссоздан (скульптор М.М.Гасимов); открыт в 2003 в сквере на ул. Горького (архитектурный проект Р.Нургалеевой).

ДЕ́РИНГ Виктор Эдуардович (14.8.1921, г.Харбин, Китай — 18.5.2009, Казань), саксофонист, эстрадный дирижёр, засл. артист РФ (2001), нар. артист РТ (2001). В 1975 окончил оркестровый ф-т Казан. консерватории по классу саксофона. В 1937–38 работал музыкантом эстрадных и джазовых оркестров в Индокитае (Вьетнам), в 1939–46 — в Китае (в т.ч. в оркестре под упр. О.Лундстрема). После переезда в 1947 в Казань в оркестре кинот-ра «Электро», с 1956 артист оркестра под упр. О.Лундстрема (Всерос. гастрольно-концертное объединение, Москва), с 1959 артист, с 1966 руководитель в эстрадном оркестре Казан. гор. киносети, с 1991 худож. руководитель и гл. дирижёр Гос. оркестра кинематографии РТ. Репертуар оркестра включал произведения отеч. и заруб. джазовой классики, оригинальные соч. и джазовые аранжировки произведений татар. и др. композиторов.

ДЕТЕКТИ́ВНАЯ ЛИТЕРАТУ́РА, одна из разновидностей приключенческой лит-ры, описывающая ход раскрытия преступления. В татар. лит-ре первым произведением в жанре детектива был ром. «Тысячи, или Красавица Хадича» З.Бигиева (1887). Дальнейшее развитие жанра связано с произведениями Ш.Усманова, М.Насыбуллина, А.Расиха, З.Фаткудинова, Р.Мир-Хайдарова, Т.Галиуллина и др.



В.Э.Деринг.



Оркестр кинематографии РТ. Художественный руководитель и главный дирижёр **В.Э.Деринг**.

ДЕ́ТСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА татарская, становление относится ко 2-й пол. 18 в. Первой печатной книгой, включавшей дет. рассказы, была «Азбука татарского языка» С.Хальфина (1778). В 1-й пол. 19 в. вышла книга для детей «Послание Газизе» Таджеддина Ялчигула. Зачинателем науч.-популярного жанра стал К. Насыри (сб-ки «На досуге», «Сорок садов» и др.). Во 2-й пол. 19 в. в круг дет. чтения вошли также романтические поэмы А.Курмаши («Сказание о Тахире и Зухре», «Сказание о юноше-джигите»), книги сказок Ф.Халиди, рассказы и повести Ф.Карими, сб-ки произведений для детей (составители Г.Фаизханов, Г.Рахманкулов, Т.Яхин и др.). Нач. 20 в. было отмечено бурным развитием в татар. Д.л. всех жанров и направлений. Появилась период. печать для детей (журналы «Тарбияи атфаль», «Ак юл», «Балалар донья-



Державину Г.Р. памятник в Казани. Реконструкция. 2003.

сы»); важную роль в развитии татар. Д.л. сыграли произведения Г.Тукая («Шурале», «Водяная» и др.); плодотворно работали Г.Исхаки, М.Гафури, Ф.Амирхан, Г.Ибрагимов, Ф.Агиев, Ш.Ахмадиев, Н.Думави, З.Ярмяки, М.Укмаси, З.Баширi, Г.Сунгати, А.Сагиди, Гали Рахим и др. Большой популярностью среди детей пользовались книги стихов и рассказов, произведения фольклора (серии «Детский сад», «Духовный мир детей», «Детское чтение на досуге» и др.). Дет. рассказам и повестям, созд. в 1920–30-е гг. М.Амиром, А.Кутуем, Г.Губаем, А.Алишем, Г.Галиевым, Д.Аппаковой, Л.Гильми, А.Айдаром и др., присущи живые, запоминающиеся детали в изображении облика и поступков юных героев, романтическая приподнятость стиля, занимательность сюжета, юмор. Поэзия для детей обогатилась произведениями Х.Такташа, М.Джалиля, Х.Туфана, К.Наджми, А.Файзи, Ш.Маннура, Сирина и др.; появилась дет. драматургия (С.Адгамова, К.Амири, Ф.Бурнаш, А.Ахмет, Г.Бакиров и др.). В годы Вел. Отеч. войны и последующее десятилетие в Д.л. преобладала воен. тематика (Н.Арсланов, М.Хусаин, А.Бикчантаев, А.Кари, Дж. Тарджеманов, Г.Латып, З.Нури, Б.Рахмат); дальнейшее развитие получили науч.-фантастический и приключенческий жанры (Н.Исанбет, А.Расих, Г.Лутфи, Л.Исхакова и др.). Во 2-й пол. 20 в. в Д.л. пришли новые авторы: З.Туфайлова, М.Шабай, И.Юзеев, Г.Мухаметшин, Х.Халиков, А.Тимергалин, Р.Харис, М.Файзуллина, Р.Мингалим, Р.Файзуллин, М.Аглямов, Ф.Яруллин, Р.Батулла, Р.Курбанов и др. В поэзии развивается психол.-юмористическое направление (Ш.Галиев, Р.Миннуллин).

Детская республиканская клиническая больница в Казани. Лечебные корпуса.



ДЕ́ТСКАЯ РЕСПУБЛИКА́НСКАЯ КЛИНИ́ЧЕСКАЯ БОЛЬНИ́ЦА (ДРКБ), многопрофильный дет. респ. леч.-диагностический комплекс. Оказывает стационарную и внебольничную мед. помощь детям из РТ и др. республик Поволжья и Приуралья. Открыта в 1977 (в составе — 3 леч. и 2 вспомогательных корпуса), в 1994 построен новый леч. корпус. В стационаре мед. помощь оказывают врачи 104 специализаций, в поликлинике — 26. В структуре ДРКБ — консультативная поликлиника, больница (11 соматических, 10 педиатрических, 10 хирургических, 4 диагностических отд-ния), 4 реанимационно-анестезиологические службы, параклиническая служба. В ДРКБ работают ок. 1700 чел.; одновр. на стационарном лечении находятся до 750 больных, ежедневный амбулаторный приём составляет 500 посещений (2009). Ежегодно лечение получают до 20 тыс. детей, проводится ок. 8 тыс. операций. На базе ДРКБ функционируют респ. науч.-практические центры, клиническая база ряда кафедр Казан. мед. ун-та и Казан. мед. академии, межресп. центры (дет. хирургии и урологии, слуховосстановительный, экстракорпоральной детоксикации и трансплантации почек, реанимационно-консультативный с выездной бригадой). Организаторы центров — Н.П.*Медведев*, М.Р.Рокицкий, А.А.*Ахунзянов*.

ДЖАДИДИ́ЗМ (от араб. джадид — новый), культ.-просвет., обществ.-полит., реформаторское движение во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. среди мусульман России. Зародился в среде преподавателей медресе и мектебов, к-рые выступили с требованием преобразования системы обучения, её европеизации и демократизации; начали вводить в пед. процесс новые методы преподавания (т.н. «звуковой» метод вместо буквослагательного, переход с араб. на татар. язык), расширять круг светских предметов. Существует точка зрения, что у истоков движения стоял видный религ. деятель А.*Курсави* — один из зачинателей *реформаторства мусульманского*, а становление и формирование гл. принципов Д. связано с деятельностью И.*Гаспринского* по реформированию традиционной системы мусульм. образования. Отд. специалисты, подчёркивая полит.-идеологические аспекты в содержании Д., считают, что его становлению способствовали изв. религ. и обществ. деятели мулла Мурад и Батырша. Мусульм. традиционалисты (см. *Кадимизм*) опасались проникновения в татар. конфессиональное сообщество вольнодумства, граничащего с атеизмом. Прогрессивная часть татар. мусульм. интеллигенции видела в Д. интеллектуальную и идеологическую силу, способную вывести народ из многовекового застоя. К нач. 20 в. Д. стал идейной базой для обновления жизни рос. мусульман. Осн. центры Д. — медресе «Буби» в д. Иж-Бобья, «Мухаммадия» в Казани, «Галия» в г.Уфа, «Хусаиния» в г.Оренбург, «Расулия» в г.Троицк, «Низамия» в г.Астрахань. Лидеры Д. — Ю.*Акчура*, Г.*Баруди*, Габдулла и Губайдулла *Буби*, Дж. *Валиди*, Х.-Г.*Габаши*, И.Гаспринский, Г.Губайдуллин, Р.Ибрагимов, Г.*Исхаки*, Ф.*Карими*, А. и С. Максудовы.

ДЖАЛА́Л Садри (псевд., наст. фам. и имя Валидов Садрислам Хайруттинович) (1891, с. Апастово Тетюшского у. Казанской губ. — 29.7.1943, Казань), писатель. Учился в медресе «Буби» (д.Иж-Бобья, 1906–10), окончил Казан. татар. учительскую школу (1915). Автор пов. «Дим буенда» («На берегах Дёмы», 1914), «Хикәяләр бәйләме» («Сборник рассказов», 1928), статей, фельетонов. Перевёл на татар. язык произведения А.П.Чехова, М.Горького, Д.А.Фурманова, Д.Мамина-Сибиряка, Ф.Шиллера, Дж. Лондона и др. Необоснованно репрессирован (1937); реабилитирован посмертно.

ДЖАЛАЛАДДИ́Н (ок. 1380 — 1412), хан Золотой Орды (1411–12). Сын хана *Тохтамыша*. Вместе с отцом воевал против эмира *Идегея*. После смерти отца (1406) перешёл на службу к вел. князю моск. Василию I. Зимой 1408 совершил набег на г.Сарай аль-Джадид, позже вынужден был бежать к вел. князю лит. Витовту. В 1409–11 Д. участвовал в его походах против Тевтонского ордена. Отличился в Грюнвальдской битве (1410). Воспользовавшись ослаблением власти Идегея, сверг хана *Тимура*, захватил Сарай аль-Джадид (1411). Был убит в результате заговора своим братом Керим-Берди.

ДЖАЛИ́ЛЬ (Залилов) Муса Мустафович (2.2.1906, д. Мустафино Оренбургской губ. — 25.8.1944), поэт, Герой Сов. Союза (1956, посм.). Учился в медресе «Хусаиния» (г.Оренбург, 1914–19), в Татар. ин-те нар. образования (г.Оренбург, 1919–24), в Моск. ун-те (1927–31). В 1939–41 ответ. секр. правления Союза писателей ТАССР. В 1941 был призван на фронт, в 1942 попал в плен. Оказавшись в Демблинском концлагере

для военнопленных, вступил в подпольную орг-цию сов. военнопленных (см. *Курмаша-Джалиля группа*), вскоре стал одним из идейных вдохновителей антифашистской борьбы в тылу врага. В 1944 был приговорён к смертной казни, 25 авг. 1944 казнён в тюрьме Плетцензее. Автор сб-ков стихов «Иптәшкә» («Товарищу», 1929), «Орденлы миллионнар» («Краснознамённые миллионы», 1934), поэмы «Почтальон» (1940), либретто опер «Алтынчәч» («Алтынчеч», 1941), «Илдар» («Ильдар», 1940), сб. «Тупчы анты» («Клятва артиллериста», 1943; рус. пер. 1944). В заточении написал цикл стихотворений «Моабит дәфтәре» («Моабитская тетрадь», 1953; Лен. пр., 1957). Автор переводов, публицист. произведений, текстов песен. В 1975–76 изд. собрание соч. в 4 томах («Әсәрләр»), в 1979 — избранные произведения, в 2006 — собрание соч. в 5 томах («Әсәрләр»). В 1957 комп. Н.Жигановым написана оп. «Джалиль». В 1966 в Казани открыт памятник, в 1983 — Музей-квартира Д. В 1968 учреждена *Республиканская премия имени М.Джалиля*. Именем Д. назв. улица в Казани. См. также *Курмаша–Джалиля группа*.

ДЖАЛИ́ЛЬ, пос. гор. типа в Сармановском р-не, вблизи истоков р.Мензеля, в 35 *км* к Ю. от с.Сарманово. Числ. нас. на 2012 — 13996 жит. (по переписи 2002, татар — 82,1%, русских — 15,4%). 2 ср. школы, гимназия, муз. и худож. школы. Дворец культуры, мечеть, церковь. НГДУ «Джалильнефть». Возник в 1963 как посёлок нефтяников, в 1964 зарегистрирован в кач-ве нас. пункта, с 1968 пос. гор. типа.

«ДЖАЛИ́ЛЬ», малая планета; см. *Малые планеты*.

ДЖАЛИ́ЛЮ МУСЕ́ ПА́МЯТНИК в Казани. Скульптор В.Е.Цигаль, арх. Л.Г.Голубовский. Сооружён в 1966 в честь 60-летия поэта. Расположен на пл. 1-го Мая у Спасской башни Казан. кремля.

ДЖАМЛИХА́НОВ Гали Валиуллович (1914, г.Самара — 6.12.1992, Казань), гармонист, засл. артист ТАССР (1964). В 1930–37 солист и аккомпаниатор Казан. концертно-эстрадного бюро, в 1937–80 — Татар. филармонии. Исполнял преим. татар. нар. музыку на концертных гармониках различных конструкций. Творческий почерк отличался артистизмом, виртуозностью, глубоким проникновением в специфику нац. инструментального исполнительства. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

ДЖАН-АЛИ́ (в рус. летописях — Еналей) (1516, г.Касимов — 25.9.1535, г.Иски-Казань), касимовский (1519–31), казан. (1531–35) хан. Сын хана Шейх-Аулияра, брат хана *Шах-Али*. После изгнания из Казани хана *Сафа-Гирея* (1531) был приглашён на ханский престол промосковски настроенной казан. знатью. Фактическими правителями ханства при Д.-А. были карачибек *Булат Ширин* и ханбике *Гаухаршад*. В 1535 с согласия рус. пр-ва и казан. карачибеков был заключён династический брак Д.-А. с *Сююмбике*, дочерью ногайского бия Юсуфа. Низложен казан. феодалами во главе с Булатом Ширином, отправлен в г.Иски-Казань, где был убит.



Джалилю Мусе памятник в Казани. 1966.

ДЖАНИБЕ́К (? — ок. 1357/58), хан Золотой Орды (с 1342). Сын хана *Узбека*. Пришёл к власти в результате заговора и смерти своих братьев хана Тинибека и Хызра. Вёл политику усиления центр. власти. В 1342–47 активно вмешивался в дела вассальных рус. княжеств. С 1346 власть Д. стала ослабевать. К 1356 на короткое время ему удалось подавить сепаратизм отд. эмиров. В 1357 совершил поход в Азербайджан. Умер по возвращении в Орду.

ДЖЕ́НКИНСОН Антоний (ок. 1530-х гг. — 26.2.1610/11), англ. купец и дипломат. В 1557–72 4 раза посещал Русское гос-во. В 1558–59, 1562–64 в составе торг.-дипл. миссии ездил в Ср. Азию и Иран, по дороге побывал в Казани, Астрахани. В записках Д. о путешествии в Москву (1558), Бухару (1560) и Персию (1564) дано описание городов, быта и обычаев народов, полит. событий; приведены сведения о жизни и быте татар и ногайцев (в т.ч. о массовой гибели ногайцев от голода в 1558).

ДЖИЕ́Н (тюрк.), 1) обществ.-терр. единица с определ. функциями; родовая община. Джиенная система возникла, предположительно, в Волжской Булгарии. В раннефеод. период действовал унаследованный от др.-тюрк. предков терр.-окр. принцип социальной орг-ции булгар. общности. Жители неск. (иногда 10 и более) соседних селений объединялись в Д., на основе патронимии (архаичная форма большого родственного коллектива) формировали определ. джиенный округ. К нач. 20 в. соц.-орг. функция Д. утратилась, сохранилась лишь её культ.-бытовая роль. 2) Татар. календарный праздник. Проводился обычно в весенне-летний период, с кон. посевных работ до начала сенокоса. В течение 3–5 дней устраивались семейные торжества с приёмом гостей из соседних деревень, молодёжные гулянья. В деревнях одного округа Д. праздновали в определ. очерёдности. В Д. принимали участие также русские, чуваши, мари, удмурты и др. У крещёных татар празднования Д. совмещались иногда с христ. праздниками (Тихон Д., Троица Д. и др.). В 1920–30-е гг. постепенно растворился в празднике *Сабантуй*.

ДЖУКЕТА́У (Жукотин), ср.-век. (10–15 вв.) булгар. город на лев. берегу р.Кама (вблизи совр. г.Чистополь). В 10–13 вв. кр. торг.-экон. центр булгар. Закамья. В 13–14 вв. центр *Джукетауского княжества*. В 1360, 1391 подвергался набегам ушкуйников, что привело к его ослаблению. В 15 в. город потерял прежнее значение и стал рядовым поселением Казанского ханства. Сохранились остатки обществ. зда-



М.Джалиль.



Керамика из городища **Джукетау.**

Посёлок городского типа **Джалиль.** Административное здание НГДУ «Джалильнефть».





Н.Г.Джураева.

ний, хоз. построек и др. См. также *Джукетауский клад*.

ДЖУКЕТА́УСКИЙ КЛАД, клад булгар. ювелирных изделий 14 — нач. 15 вв. Обнаружен в 1924 у с. Данауровка Чистопольского р-на. Результаты иссл. опубл. в 1925 В.Ф.Смолиным. Состоял из 194 предметов, в т.ч. зол. створчатых браслетов, нашивок, коробочки-сурьмяницы, брошей, монет делийских султанов (1304–41), неск. ниток бус ср. и мелкого жемчуга, стеклянных вставок для броши.



Городище **Джукетау**. Общий вид.

Предметы Д.к. имеют аналогию с находками из других археол. памятников 2-й пол. 14 — нач. 15 вв. (напр., Симферопольского клада). Б.ч. предметов Д.к. утрачена; один из браслетов хранится в Гос. Эрмитаже.

ДЖУКЕТА́УСКОЕ КНЯ́ЖЕСТВО, булгар. эмират в 13–15 вв. в Зап. Прикамье, в междуречье Ахтая и Шешмы. Центр — г.*Джукетау*. Образовалось в результате распада *Волжской Булгарии*. Входило в состав Золотой Орды на правах вассального владения. Население Д. к. составляли булгары, финно-угорские, кипчакские и ногайские группы. Осн. занятиями были земледелие и скот-во, большое значение имела торговля с Вятским краем, Верх. Прикамьем и Юж. Приуральем. В 1360, 1366, 1391 подверглось нападениям ушкуйников. В 1409 войска Д. к. разгромили отряд ушкуйников Анфала Никитина, в 1411 участвовали в битве под Лысковом против Московского княжества на стороне суздальских князей. В 1430–40-е гг. вошло в состав Казанского ханства.

«ДЖУМДЖУМА́ СУЛТА́Н» («Царь-череп»), памятник татар. лит-ры 14 в. Автор — Хисам Кятиб. Написан, предположительно, на основе одноим. поэмы перс. поэта Ф.Аттара. Представляет собой лироэпическое повествование религ.-дидактического характера о драм. судьбе гл. героя и о его муках в потустороннем мире. Повествование ведётся от имени ожившей головы, к-рая повстречалась в пустыне пророку Гайсе (Иисусу) и рассказала свою историю. Султан Джумджума обладал несметными богатствами, тысячами рабов и наложниц, был щедр по отношению к бедным и дервишам, но попал в ад и испытал множество страданий, поскольку не верил во Всевышнего и его всемогущество. По воле Аллаха был воскрешён в прежнем обличье, принял ислам и оставшуюся жизнь провёл в молитвах и покаянии. Сохранилось ок. 30 рукописных списков произведения (находятся в архивах и б-ках Казани, С.-Петербурга, Ташкента, Парижа). С 1872 «Д.с.» неоднокр. переиздавался в Казани.

ДЖУРА́ЕВА Нурдия Гарифовна (р. 2.6.1937, Казань), хоровой дирижёр, педагог, муз.-обществ. деятель, засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1986, 2003), нар. артистка РТ (1995). В 1964 окончила Казан. консерваторию. С 1963 преподавала в Казан. муз. уч-ще, с 1972 — в Казан. консерватории. Одновр., в 1981–82 и 1985–2006, гл. хормейстер, с 2006 хормейстер Татар. т-ра оперы и балета. В 1982–85 зам. министра культуры ТАССР, в 1992–98 пред. Фонда культуры РТ.

ДЖУЧИ́ДЫ, потомки хана Джучи; правящая династия в Золотой Орде и татар. ханствах. Подразделялась на ст. ветвь — ханы Ак Орды, в к-рой правили потомки ханов Бату, Берке, и мл. ветвь — ханы Кок Орды, потомки ханов Орды-Ичена, Тука-Тимура и др. Во время *«Великой замятни»* Д. Ак Орды погибли в междоусобной борьбе и власть перешла к Д. Кок Орды. Престол в Золотой Орде и татар. ханствах по традиции могли занимать только потомки Джучи, поэтому даже влиятельные эмиры (напр., *Ногай*, *Мамай*, *Идегей*) правили от имени ханов. После распада Золотой Орды в татар. ханствах правили также предст. отд. родов Джучи.

ДЗЮДО́, спорт. борьба. Возникла в Японии в кон. 19 в. В Татарстане культивируется с 1971 (зачинатели — А.Г.Биккинин, Е.П.Зюрнин, В.И.Осипов). Офиц. соревнования в республике проводятся с 1973 среди мужчин, с 1987 — среди женщин, с 1991 — гор. и респ. первенства. Лучшие спортсмены Татарстана, победители и призёры чемпионатов мира, Европы, СССР (России) — Н.Н.Алексеев, С.Н.Алеханов, Н.Ю. Ащеулова, Г.Ф.Борюшкин, З.Р.Гарипова (участница Олимп. игр), А.А.Захаров, И.Н.Захарова, А.Д.Калимуллин, А.А.Карасёв, Д.Д.Минлебаев, П.М.Николаев, А.В.Питиримов, Р.Р.Рашитов, Р.Р.Хамидуллин, С.А.Шарин, И.Шкарин и др.

ДИАЛЕ́КТ, разновидность данного языка, употребляемая в кач-ве средства общения лицами, связанными тесной терр., проф. или социальной общностью. Различают терр. и социальные Д. Совокупности Д., объединённых общими признаками — большие Д., называются наречиями, меньшие Д. — говорами. Терр. Д. выделяются различиями в звуковом строе, грамматике, словообразовании, лексике. В татар. языке выделено 3 терр. Д.: ср., мишарский (зап.) и вост. В формировании и развитии татар. лит. языка осн. роль сыграли первые 2 Д. (вост. Д. сформировался позднее под влиянием уже сложившегося татар. лит. языка). В основу определения Д. в татар. диалектологии положены терр.-лингвистический и этнич. принципы.

ДИАЛЕКТОЛО́ГИЯ, раздел языкознания, изучающий историю и совр. состояние местных терр. разновидностей языка: диалектов и говоров. Татар. Д. зародилась в кон. 19 в. (труды А.Г.Бессонова, Н.Ф.Катанова). Для нач. этапа её развития (до 1940-х гг.) характерны поисковые работы по выявлению местных говоров и попытки их классификации (Г.Ахмаров, Дж.Валиди и др.). Как наука татар. Д. оформилась в 1950-е гг. в иссл. Л.З.Заляя. Развивается во взаимодействии с лингвистической географией. В результате фронтального изучения татар. говоров собраны материалы на всей терр. расселения татар в России (от Рязанской обл. на западе до Курганской обл. на востоке, от Кировской обл. на севере до Оренбургской обл. на юге) и составлен «Атлас татарских народных говоров Среднего Поволжья и Приуралья» (т. 1–2, 1989). Диалектологические иссл. обогатили татар. лингвистическую науку; полученные выводы способствуют решению наиб. сложных вопросов этногенеза татар. народа.

ДИА́СПОРА, устойчивая совокупность людей единого этнич. происхождения в иноэтнич. окружении за пределами своей ист. родины (или ареала расселения), имеющая социальные ин-ты для стабильного функционирования. Различают

Д. внутр. (в пределах одного гос-ва) и внеш. (за пределами гос-ва — родины этноса). Татары относятся к числу дисперсных народов (на терр. РТ проживают лишь ок. 25% всех татар). Выделяют 3 самост. центра формирования татар. нации: поволж.-приуральский, сиб. и астраханский. Имеется также субэтнич. группа польско-литов. татар. В кон. 19 в. на основе развитой культуры поволж.-приуральских татар сформировалась единая татар. нация. Первые татар. Д. возникли в 14–15 вв. (миграция на земли Вел. княжества Литовского, Польши, ряда рус. княжеств). Масштабная миграция татар из Ср. Поволжья началась с сер. 16 в., после падения Казанского ханства. Следующие кр. этапы миграции были связаны с усилением политики насильственной христианизации татар в 18 в., крест. реформой 1861, рев-циями 1905–07 и 1917, Столыпинской агр. реформой 1906–11, голодом 1921–22 в Поволжье, индустриализацией, коллективизацией, освоением целинных земель, разработкой нефт. м-ний в Сибири. К кон. 1980-х гг. кр. татар. Д. сложились в Узбекистане, Казахстане, Украине, Таджикистане, Киргизии, Туркмении, Азербайджане. За пределами СССР татар. Д. сформировались в Финляндии, Польше, Германии, Турции, Румынии, Болгарии, США, Канаде, Китае, Японии, Австралии. С распадом СССР в 1991 татар. общины в странах СНГ и Балтии оказались на положении внеш. Д. В 1990-е гг. наметился отток за границу части интеллектуальной элиты татар. Осн. направления работы нац. орг-ций татар. Д. координирует *Исполком Всемирного конгресса татар*.

ДИВА́Н (перс. — канцелярия, присутственное место), гос. учреждение в ср.-век. мусульм. странах; гос. совет при правителе. Ханский совет в Золотой Орде и татар. ханствах состоял из 4 карачибеков, один из к-рых носил титул беклярибека. Д. ведал делами офиц. переписки, учёта населения, контролировал сбор налогов и др.

ДИЗА́ЙН, область проф. деятельности по проектированию бытовых и пром. изделий, худож. орг-ции предметной среды. Становление Д. в Татарстане происходило в 1920-е гг.: казан. худ. И.Никитин, Ф.Тагиров, А.Платунова, К.Чеботарёв, А.Кашаев, С.Федотов, архитекторы Ф.Гаврилов, Д.Фёдоров занимались проектированием отд. предметов (изделия из кожи, дерева и др.), одежды, игрушек, оформлением улиц и площадей в дни праздников; проявили себя в плакате, полиграфии, а также в т-ре («КЭМСТ» и театр. коллектив «Бомба»). В 1930–50-е гг. происходило становление пром. Д. (Казан. меховой комб-т, галантерейная ф-ка, льнокомб-т, пр-тия валяльно-войлочной, фетровой и швейной пром-сти; худ. П.Байбарышев, Г.Сатонина, В.Лаптев); появился Д. интерьеров и экспозиций кр. выставок (павильон ТАССР на ВДНХ СССР в Москве, павильоны ВДНХ в Казани), Д. интерьеров обществ. зданий (худ. П.Сперанский, С.Ахун, Х.Ибрагимов, П.Тужилкин; арх. и худ.



Дизайн. 1. Временное агитационное сооружение «Яналиф — Арка просвещения». Казань. 1929; 2. Ф.Ш. Т а г и р о в. Эскиз трибуны. Бумага, гуашь, аппликация. 1924; 3. Ф.Ш. Т а г и р о в. Обложка к книге «Из театра в клуб» Ф.Тагирова. Бумага, гуашь, коллаж. 1927; 4. Интерьер Дома быта в Казани. Авторы оформления — В.А.Нестеренко, О.В.Бойко, Г.И.Такмин. 1976; 5. Мемориальный комплекс в г.Альметьевск. Проект реконструкции С.М.Михайлова, И.Г.Михайловой, А.А.Идрисова, М.И.Белова. 2002.



Динар золотоордынского времени.



Дирхем. Монеты из клада на Семёновском острове. 2-я пол. 10 в. Фонды Института истории АН РТ.

И.Гайнутдинов, Ф.Х.Валеев и др.). В 1960–80-е гг. Д. среды нашёл воплощение в форме т. н. оформительского иск-ва (худ. В.Халтурин, А.Крылов, А.Спориус, Ф.Ибрагимов, В.Охотин и др.). В области прикладной и пром. графики работали Л.Иванова, Е.Киселёва, Б.Альменов, М.Муратов (рекламные плакаты, упаковка и др.). С 1970-х гг. осуществлялись эксперим. светомуз. разработки НИИ «*Прометей*» под рук. Б.М.Галеева («Малиновый звон» Спасской башни Казан. кремля, динамическая подсветка Казан. цирка и др.). Со 2-й пол. 1970-х гг. художниками (Н. и И. Артамоновы, Р.Сафиуллин, В.Леухин, Е.Голубцов, О.Бойко, В.Нестеренко и др.) разрабатывались проекты комплексного оформления предметно-пространственной среды: проекты панорам Минска, Баку, г.Набережные Челны, проекты музея Г.Тукая в с. Н.Кырлай Арского р-на, благоустройства Старотатар. слободы и микрор-на «Горки» в Казани. При Союзе художников возникла секция проектирования и оформительского иск-ва (руководитель Р.Сафиуллин). В 1984 была организована Первая респ. выставка Д. в Казани. Развитию Д. совр. одежды способствовало созд. кр. пошивочных произ-в: респ. Дома моделей (в 1990-е гг. вместе с Домом модной одежды и Т-ром моды «Лик» влился в фирму «Ильдан»), объединений «Трикотаж», «Мелита» (см. *Костюм татарский*). В 1989 в Казани состоялся 1-й Рос. конкурс художников-модельеров (в этой области Д. получили известность Е.Борисова, Р.Исхаков, Р.Камалова, Т.Рустамова, Г.Синиченкова, Т.Смирнова). В области архит. Д. центром образования и науч.-проектных разработок становятся ф-т и кафедра Д. архит. среды, осн. в 1991 в Казан. архит.-строит. ун-те. В 1994 был организован Союз дизайнеров РТ (пред. С.М.Михайлов); в 1996 при Гл. архит.-планировочном управлении Казани учреждено Управление гор. Д. (с 2006 — отдел гор. Д.). Образование в области худож. направлений Д. ведётся в Казан. худож. уч-ще (с 2001); на ф-те Д. и конструирования Ин-та лёгкой пром-сти Казан. технол. ун-та (с 2000). В 1998–2006 издавался ж. «Дизайн и новая архитектура». Гос. пр. РФ в области Д. удостоены В.Логинов, Е.Прокофьев (1999), С.Якубов, О.Якубова, А.Беляев и др. (2000), С.Михайлов и др. (2003).

ДИКАРЁВ Анатолий Васильевич (1888 — 1969), воен. связист, изобретатель. В 1919–23 начальник лаборатории Казан. базы радиотелеграфных формирований Кр. Армии. Разработал конструкцию гетеродина для радиотелеграфной связи, предложил схему и устройство лампового усилителя для увеличения параметров электрических сигналов. Руководил изготовлением громкоговорителей (первых в России) для радиотрансляции на улицах и площадях Казани (1921).

«ДИН ва МАГИША́Т» («Религия и жизнь»), полит., религ. и лит. еженедельный журнал. Издавался с 31 дек. 1906 по февраль 1918 в г.Оренбург на татар. языке, 555 номеров. В 1910–11 выходил под назв. «Дөнья вә мәгыйшәт» («Мир и жизнь»). Издатели — Ш.Шафигуллин, М.Давлетшин, В.*Хусаинов*; редакторы — В.Хусаинов, З.Хайруллин, Ф.Даутов, Г.Ханисламов. Печатались Г.Ахмеров, Г.Мансур, Ф.Саймани, Г.Ургани и др. Поднимались проблемы нравственного облика нации, опасности бездуховности. Редакция выступала против сторонников *джадидизма*. Журнал подвергался критике со стороны радикальной татар. интеллигенции.

«ад-ДИН ва аль-АДА́Б» («Религия и нравственность»), религ., лит. журнал. Издавался (с перерывами) с 17 марта 1906 по 1917 (в 1908–13 не выходил) в Казани на татар. языке 3 раза в неделю, 122 номера. Редактор-издатель — Г.*Баруди*. Сотрудничали предст. духовенства. Поднимались религ.-филос. проблемы, толковались тексты отд. аятов, хадисов пророка Мухаммада. Печатались материалы, посв. проблемам просвещения, этики, нац. культуры.

ДИНАМИ́ЧЕСКАЯ ГОЛОГРА́ФИЯ, оптический метод получения объёмных изображений объектов, осн. на формировании в среде интерференционной картины (голограммы), характеристики к-рой зависят не только от координат объекта, но и от времени. Эксперименты по Д.г. в условиях оптического резонанса были поставлены в Ин-те прикладной оптики (Казань) в 1970 Е.И.*Штырковым*. С 1975 в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН проводятся иссл. (Е.И.Штырков, В.В.Самарцев) по Д.г., связанные с фазовой памятью резонансных сред (получила назв. эхо-голографии). Д.г. применяется для коррекции волновых фронтов лазерных сигналов, обработки и усиления оптических изображений, изучения сред и быстропротекающих в них процессов, создания динамических голографических элементов.

«ДИНА́МО», физкульт.-спорт. об-во работников правоохранительных органов. В Татарстане созд. в 1926, с 1999 обществ. орг-ция ФСО «Динамо» (первый пред. И.А.Кадушин). Включает 22 спорт. коллектива. Располагает спорт. базой в Казани (стрелк. тир, лыжная база на оз. «Лебяжье») и спорт. комплексом в г.Бугульма (открыт в 2008). При об-ве функционируют ДЮСШ, картинг клуб, спорт.-техн. клуб «Нур», конно-спорт. клуб «Динамо» и др. Культивируются борьба (вольная, греко-рим.), волейбол (жен. команда «Динамо-Казань» в суперлиге, муж. — «Динамо-Набережные Челны» в высш. лиге), гиревой, лыжный, пожарно-прикладной, стрелк. спорт, гребля (академ., на байдарках и каноэ), дзюдо, кикбоксинг, лёгкая атлетика, регби (жен. «Динамо-Университет», муж. «Динамо-Энергия» в высш. лиге), рукопашный бой, самбо, тяжёлая атлетика, фехтование, футбол (муж. команда в 1920–30-е гг. была одной из лучших в стране), хоккей на траве (муж. команда «Динамо-Казань», жен. — «Динамо-Энергия» в суперлиге), хоккей с мячом (муж. «Динамо-Казань» в суперлиге чемпионата России), вод.-моторный, конный, автоспорт и др. Среди изв. спортсменов: Л.А.Аверьянова, О.Б.Вощакина, Н.Ф.Гилязова, О.В.Данилова, С.А.Дёмина, О.Н.Князева, Н.А.Колесников, В.Г.Никонова, А.В.Плюшкин, Г.И.Галкина-Самитова, Н.Ш. Фасахов, Е.С.Мигунова, Д.В.Шкурихина, Э.Р.Хасянова; тренеры — В.Т.Глухих, С.К.Дёмин, В.В.Житлов, А.А.Маргарян, Н.С.Тетёркин, Е.А.Тимерзянов, С.М.Ульянов, А.Ш.Шайхутдинов.

«ДИНА́МО-КАЗА́НЬ», спорт. команда жен. волейбольного клуба с одноим. назв. Осн. в 2002 (под назв. «Казаночка»), с 2008 — совр. назв. В 2002/03 в 1-й лиге, в 2003–09 — в высш. (в 2003/04 — класс «Б», в 2004/05 и 2007–09 — класс «А»), в 2005–07 и с 2009 в суперлиге чемпионата России. Гл. тренеры — Ю.Хамитова (2002–04), П.Хилько (2004–08), А.А.Лебедев (2008–09), Р.С.Гилязутдинов (с 2009). Президенты клуба — Р.З.Тимерзянов (2009–11), Л.А.Барышев (с 2011).

ДИНА́Р, зол. монета в ср.-век. мусульм. гос-вах (7–15 вв.); ден. единица в нек-рых совр. араб. и европ. странах (Ирак, Кувейт, Ливия, Ал-

жир и др.). Первые Д. чеканились в Багдаде (ок. 695) на основе ден.-весовых норм Византии. Д. весил 4,25 *г*, состоял из 10 серебр. *дирхемов*. Первонач. надписи на монетах содержали символ веры (икаму) с именами Аллаха и пророка Мухаммада, имя халифа, дату и место чеканки, позднее — и имена правителей областей. В 13–14 вв. чеканились в осн. из серебра, состояли из 6 дирхемов. Зол. Д. чеканились только в ряде тюрк. султанатов Сев. Индостана. В Вост. Европе, где не было кр. м-ний серебра и золота, Д. иногда использовались в кач-ве ювелирных украшений: подвесок, амулетов и т. п. В Золотую Орду зол. Д. (вес ок. 12,77 *г*) поступали, гл. обр., из Делийского султаната.

ДИНМУХАМЕ́ТОВ Гали Афзалетдинович (1892, д. Н.Ибрайкино Чистопольского у. Казанской губ. — 20.8.1951, Казань), гос. деятель. Окончил Моск. обл. курсы марксизма-ленинизма (1931). В 1917 работал забойщиком на Федосеевском зол. прииске в Бодайбо (Иркутская губ.). В 1918 рядах Кр. гвардии участвовал в боях с белочехами на р. Витим. В 1919 переводчик и связист рев. штаба обороны г.Иркутск. В 1920 пред. мусульм. секции Иркутского губкома ВКП(б). В 1921–26 организатор парт. работы среди нац. меньшинств в г.Якутск, секр. татар. секции, зав. подотделом нац. меньшинств губкома ВКП(б), пред. Совета просвещения нац. меньшинств губ. отдела нар. образования в г.Томск. В 1926–30 1-й секр. Татаро-башк. бюро при ЦК ВКП(б), одновр., с 1927, пред. К-та нового тюрк. алфавита Комиссариата нац. меньшинств РСФСР. В 1931 зам. зав. агитационно-массовым отделом Башк. обкома ВКП(б), с 1932 пред. Комиссии сов. парт. контроля. В 1935–36 чл. парт. коллегии по Омской обл. С 1936 в ТАССР, и.о. пред. ЦИК ТАССР (1937–38), Пред. През. ВС ТАССР (с 1938). Деп. ВС СССР в 1937–51, РСФСР в 1938–51. Во время Вел. Отеч. войны и в послевоен. годы проводил большую работу по орг-ции в республике движения за оказание помощи фронту и восстановлению гг. Сталинград, Орёл, а также Донбасса. Награждён орденом Ленина (трижды), медалями.

ДИРХЕ́М (диргем), серебр. монета в ср.-век. мусульм. гос-вах (7–15 вв.). Введена ок. 695 в Арабском халифате в ходе ден. реформ халифа Абд аль-Малика из династии Омейядов. Составлял одну десятую часть номинала *динара*, имел вес ок. 3,9 *г*. Первонач. надписи на монетах содержали символ веры (икаму) с именами Аллаха и пророка Мухаммада, а также имя халифа, дату и место чеканки, позднее — и имена правителей областей. В Поволжье куфические Д. появились после установления торг. связей со странами мусульм. Востока в 1-й пол. 9 в. (Староальметьевский клад). С 920-х гг. в Волжской Булгарии (гг. Болгар и Сувар) началась чеканка собств. монет по типу саманидских Д. В Золотой Орде первые Д. чеканились от имени монг. кагана Мунке: в Болгаре (1250-е гг.). С 1260-х гг. джучидские Д. чеканились почти во всех кр. городах Золотой Орды: в Болгаре, Сарае аль-Махруса, Сарае аль-Джадид, Укеке, Бельджамене и др. В период правления хана Берке (1257–66) на Д. появилась тамга рода Джучи. Джучидский Д. составлял одну шестую часть зол. динара (вес от 1,2 до 1,6 *г*). В 1420-х гг. в Золотой Орде чеканка Д. была прекращена.



Диспансеры. Респ. кожно-венерологический диспансер. Казань.

ДИСПАНСЕ́РЫ, специализированные леч.-профилактические учреждения. Занимаются ранним выявлением больных, регистрацией, учётом и динамическим наблюдением за состоянием здоровья, оказанием специализированной мед. помощи, разработкой мероприятий по предупреждению заболеваний, оздоровлением условий труда и быта, проведением орг.-методической и сан.-просвет. работы. На 2009 в РТ функционируют 10 противотуберкулёзных, 2 онкологических, 9 кожно-венерологических, 5 наркологических, 3 врачебно-физкульт., 5 психоневрологических и др. Д. (3485 койко-мест). В 1990-е гг. при Д. были созд. межрайонные консультативные центры со специализированными диагностическими службами (часть центров входит в состав более кр. мед. объединений РТ). Ежегодно Д. обслуживают более 6 тыс. стационарных и 30 тыс. амбулаторных больных.

ДИСТА́НОВ Урал Галимзянович (р. 28.2.1927, Казань), геолог, д. геол.-минер. наук (1975), засл. деятель науки и техники ТАССР (1984), почёт. разведчик недр СССР (1987). После окончания в 1948 Казан. ун-та работает в ЦНИИгеолнеруд, зам. директора (1978–88), гл. науч. сотр. (с 1988). Труды по стратиграфии и геологии нерудного сырья. Создал общую теорию кремненакопления на мезозой-кайнозойском этапе развития земной коры, на основе к-рой выполнена прогнозная оценка сырьевого потенциала кварц-кремнистого и адсорбционного сырья. Под рук. Д. разработаны схемы стратиграфии палеогена Ср. Поволжья, геол.-геохим. модели палеобассейнов рудогенеза как науч. основы прогноза и поиска м-ний неметаллических полезных ископаемых. Пр. СМ СССР (1989), Гос. пр. РТ (1998). Награждён орденом «Знак Почёта», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени и др.

ДИЮ́ (дэв, дию пэрие), в мифологии тюрк. народов Поволжья, Зап. и Юж. Сибири, Казахстана, Ср., Ближней и М.Азии, а также нек-рых иран. народов огромное трёх-, шести-, девяти- или двенадцатиголовое существо. Образ Д. появился в языческие времена. В тюрко-татар. мифологии это злобное божество, опасный враг эпического героя. Похищает девушек, женщин, иногда стариков и детей, обычно съедает их (во владениях Д. повсюду разбросаны человеческие кости). Иногда Д. внешне ничем не отличается от человека, может предстать в



Г.А.Динмухаметов.



У.Г.Дистанов.

Диспансеры. Кардиологический диспансер. Казань.





Н.К.Дмитриев.

образе и мужчины, и женщины, иметь семью и детей, чаще дочерей. В более поздних произведениях устного нар. творчества Д. не обладает божественной сущностью; герой побеждает это злобное многоголовое чудовище.

ДИЯ́РОВ Ирик Нурмухаметович (р. 20.12.1929, с. Татар. Елтан Чистопольского р-на), химик-технолог, д. техн. наук (1977), проф. (1979), засл. деятель науки и техники ТАССР (1988), засл. деятель науки РФ (1996). В 1958 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), с 1962 работает там же, декан нефт. ф-та (1965–67), зав. кафедрой хим. технологии переработки нефти и газа (1980–2000). В 1978–80 в Кабульском политех. ин-те. Труды по химии и технологии процессов подготовки нефти к переработке, по теоретическим основам и технологиям переработки природных битумов. Гос. пр. РТ (2010). Награждён медалями.

ДИЯ́ШЕВ Расим Нагимович (27.6.1935, с. Бигашево Альметьевского р-на – 23.7.2012, г.Альметьевск, похоронен в родной деревне), геолог-нефтяник, д. геол.-минер. наук (1983), засл. деятель науки и техники ТАССР, РФ (1989, 1993). После окончания в 1961 Уфимского нефт. ин-та работал на промыслах ПО «Татнефть». В 1966–2003 в ТатНИПИнефть, зам. директора (с 1983). С 2003 советник ген. директора АО «Татнефтегеофизика». Труды по разработке м-ний нефти. Осн. направления науч. иссл.: проектирование и разработка многопластовых нефт. м-ний (плотность сетки скважин, режимы закачки воды); гидродинамические методы иссл. коллекторов и повышения нефтеизвлечения пластов; тепловые методы добычи тяжёлых нефтей и битумов. Пр. им. акад. И.М.Губкина АН СССР (1982).



Долгая Поляна. Лиственничная аллея.

ДМИ́ТРИЕВ Николай Константинович (16.8.1898, Москва – 22.12.1954, там же), языковед-тюрколог, д. филол. наук (1938), чл.-корр. АН СССР (1943), засл. деятель науки Башкирской АССР, Туркменской ССР, Чувашской АССР (1947, 1950, 1953). Один из основателей отеч. тюркологической школы. Окончил Моск. ун-т (1920), Моск. ин-т востоковедения АН СССР (1922). С 1925 в Ленингр. ин-те живых вост. языков (в 1929–38 проф., с 1930 зав. кафедрой тур. языка); одновр., в 1926–32, в НИИ сравнительного изучения лит-р и языков народов Запада и Востока, с 1928 в Моск. ун-те; одновр., в 1938–54, зав. сектором тюрк. языков Ин-та языкознания АН СССР. На протяжении мн. лет исследовал татар. язык, занимался сопоставительным изучением татар. языка (с башк., чуваш. и рус.). Провёл лингвистический анализ творчества К.Насыри. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ДОБРОВО́ЛЬНЫЕ СПОРТИ́ВНЫЕ О́БЩЕСТВА (ДСО), обществ. орг-ции, осуществляющие физкульт.-массовую и уч.-спорт. работу. В Татарстане первые объединения физкультурников и спортсменов стали создаваться в 1920–30-е гг. в виде ячеек и коллективов физ. культуры (в 1926 — «Динамо», в 1930-е гг. — «Буревестник», «Пламя», «Молния», «Старт», «Азот», «Темп», «Медик», «Крылья Советов», «Нефтяник», «Пролетарская победа», «Шерстянник», «Пищевик», «Наука», «Локомотив», «Водник»). В 1957 на их базе были созд. ДСО (Респ. ДСО профсоюзов, «Буревестник», «Зенит», «Спартак», «Труд», «Трудовые резервы», «Урожай», «Локомотив»); руководство их деятельностью осуществлялось Центр. советом ДСО профсоюзов. На нач. 21 в. массовую физкульт.-спорт. работу проводят физкульт.-спорт. об-ва «Динамо», «Спартак — Татарстан» (созд. в 1999), физкульт.-спорт. клубы «Локомотив» (1999), «Буревестник» (2001), «Юность России» (респ. отд-ние созд. в 2003), «Уныш» (2005); в 1992 организовано ДСО инвалидов.

ДОЖДЕВЫ́Е ЧЕ́РВИ (земляные черви), группа семейств крупных почвенных олигохет. Изв. ок. 1800 видов, на терр. Татарстана 14 видов из сем. люмбрицид. Тело дл. 5–25 *см*, поделено перетяжками на отд. участки — кольца или сегменты, снабжённые (кроме первого) 8 щетинками. Окраска от светло-сероватой до черновато-бурой или вишнёво-красной. Хорошо развита способность к регенерации. Различают подстилочные (обитают в лесной подстилке) и почвенные (постоянно живут в толще почвы). Выходят на поверхность ночью, днём — только после обильных дождей (отсюда назв.). Играют большую роль в создании плодородия почвы, улучшают её структуру и аэрацию; используются для получения биогумуса. Могут быть переносчиками гельминтов.

ДО́ЛГАЯ ПОЛЯ́НА, комплексный природный заказник на терр. Тетюшского р-на, вблизи с. Долгая Поляна. Созд. в 1996. Пл. 406 *га*. Включает участок широколиственного леса и прилегающую поляну на возвышенном прав. склоне долины Волги, усадьбу помещиков Молоствовых с господским домом 2-й пол. 19 в. (памятник архитектуры в стиле эклектики), с лиственничной, липовой и берёзовой аллеями, экзотическими деревьями и кустарниками. Отмечены редкие виды растений (башмачок настоящий, тайник яйцевидный, гнездовка настоящая, касатик водный, ветреница лесная, лопух лесной, слива колючая) и животных (куропатка серая, дрофа, орлан-белохвост, скопа, дятлы зелёный и седой, зимородок обыкновенный).

ДОЛГО́В Михаил Филиппович (27.8.1913, с. Савалеево Мензелинского у. Уфимской губ. — 18.12.2000, Казань), один из организаторов телевещания в Татарстане. Окончил Ленингр. ин-т сов. стр-ва (1937). В 1946–52 пред. К-та радиофикации при СМ ТАССР. С 1953 зав. отделом Казан. горкома КПСС, с 1955 зам. пред. исполкома Казан. горсовета депутатов труд-ся, с 1958 пред. К-та по радиовещанию и телевидению при СМ ТАССР, руководил созданием материально-техн. базы телевидения ТАССР. В 1963–73 директор изд-ва Татар. обкома КПСС. Награждён орденом «Знак Почёта».

ДОЛОМИ́Т, 1) минерал кл. карбонатов, $CaMg[CO_3]_2$. Белый, сероватый и др. цветов. Блеск стеклянный. Твёрдость 3,5–4. Хрупок. Плотность 2,9–3,2 *г/см*^{3}. 2) Осадочная карбонатная горная порода, целиком или преим. состоящая из минерала Д., часто с примесью кальцита



Доломит с аметистом. Камско-Устьинский р-н РТ.

и др. Структура зернисто-кристаллическая. На терр. РТ встречается в осадках палеозоя и венда. В кавернозных Д. выявлены залежи нефти и битума, в плотных или рыхлых Д. — проявления мраморного оникса и аметиста. Установлено 340 м-ний Д. (вместе с известняками) в отложениях верхнепермского возраста с запасами ок. 150 млн. $м^3$ (2009). Д. используются в стр-ве, хим. пром-сти, металлургии, стекольном произ-ве, сел. хозяйстве.

ДОМ АКТЁРА, учреждение проф.-творческого объединения театр. работников. В Казани был открыт при Союзе театр. деятелей в феврале 1941. Первонач. размещался в здании ТЮЗа, с осени 1942 — в здании актёрского общежития (б. гостиницы «Гранд-Отель» на совр. ул. К.Наджми), в 1968 построено собств. здание на ул. Щапова. В 2003 Д.а. было присвоено имя М.Х.*Салимжанова*. Организует проф. учёбу работников т-ров, творческие конференции, семинары, обсуждение спектаклей, встречи работников т-ров со зрителями, выставки работ театр. художников. При Д.а. имеются б-ка и архив.

ДОМ ПЕЧА́ТИ в Казани (ул. Баумана), памятник архитектуры. Построен в 1933–35 по проекту моск. арх. С.С.Пэна. Образец стиля конструктивизма. В здании располагались полиграф. комб-т, Татар. кн. изд-во, изд-во «Магариф», Кн. палата РТ, редакции газет и журналов. С 2008 на реконструкции.

ДОМ ТАТА́РСКОЙ КУЛЬТУ́РЫ (ДТК), гос. учреждение, созд. пост. СНК ТАССР от 11 янв. 1927 для координации культ.-массовой работы в республике. ДТК руководил деятельностью *Научного общества татароведения*, *Общества изучения Татарстана*, об-ва «*Яналиф*», Татар. ассоциации пролетарских писателей, Книжной палаты, Татар. пед. об-ва и др. учреждений; утверждал планы работы подведомственных ему орг-ций; представлял их интересы в органах гос. управления; проводил науч. конференции, обществ.-полит. и культ. мероприятия, устраивал выставки, лекции и т. п. Для чтения лекций приглашались специалисты из Москвы и Ленинграда (востоковеды И.Н.Бороздин, А.Е.Башкиров, А.А.Фёдоров-Давыдов, искусствовед Б.П.Денике и др.). В 1928–30 при участии ДТК было проведено 11 выставок (самые кр. из них — выставки, посв. 125-летнему юбилею Казан. ун-та в 1929 и 10-й годовщине образования ТАССР в 1930). Издавал журналы «Безнен юл», «Магариф», «Татарстан», «Вестник Научного общества татароведения», «Вестник педагогического общества», «Труды Дома татарской культуры» (т. 1–4, 1930). Наиб. активными сотр. ДТК были архитектуровед В.В.Егерев, этнограф Н.И.Воробьёв, историк Н.Н.Фирсов. Директор — З.М.Мухсинов, уч. секр. — Н.К.Мухутдинов и П.М.Дульский. В марте 1930 был открыт Татар. науч.-иссл. экон. ин-т, к-рому были переданы науч.-иссл. функции ДТК. Осенью 1930 пост. Наркомата просвещения ТАССР ДТК был ликвидирован.

ДОМБРО́ВСКОГО Б.Л. ТИПОГРА́ФИЯ в Казани («Центральная типография»). Открыта в 1894 на базе типографии Г.М.Вечеслава. Были изд. на татар. языке азбуки, книги для чтения, произведения татар. фольклора, соч. Ф.Хамди, Х.Максуди, Р.Фахретдина, Ф.Карими, учебники по геометрии и истории, 10 изданий Корана, 6 молитвенников и др. религ.-нравственная лит-ра. До 1917 выпущено 624 татар. книги тиражом ок. 6 млн. экз. С сентября 1899 печатались также издания Казан. духовной академии («Известия по Казанской епархии», «Православный собеседник», Коран на рус. языке в переводе Г.С.Саблукова), миссионерская лит-ра Братства святителя Гурия на языках народов Поволжья. Была национализирована сов. властью.

ДО́МРАЧЕВ Георгий Владимирович (6.2.1894, с. Аджим Малмыжского у. Вятской губ. — 7.4.1957, Казань), вет. клиницист, д. вет. наук (1936), чл.-корр. ВАСХНИЛ (1955), засл. деятель науки РСФСР (1948). Один из основателей науч. направлений по терапии и диагностике Казан. науч. вет. школы. Окончил Казан. вет. ин-т (1919), работал там же (с перерывом), зав. кафедрой клинической диагностики (1926–37, 1954–57). С 1938 начальник одноим. кафедры Моск. воен.-вет. академии. С 1948 зав. кафедрой физиотерапии и рентгенологии, одновр. проректор в Моск. вет. академии. В 1950–54 начальник кафедры клинической и воен.-полевой вет. терапии в Моск. воен.-вет. академии. Основоположник учения о болезнях сердечно-сосудистой системы с.-х. животных. Впервые в СССР разработал рентгенодиагностику болезней животных, классификацию лёгочных болезней, желтухи, колик, изучал болезни эндокринной системы животных. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами и медалями.

ДО́МРАЧЕВ Иван Владимирович (26.10.1889, с. Аджим Малмыжского у. Вятской губ. — 28.4.1960, Казань), хирург, д. мед. наук (1926), проф. (1936), засл. деятель науки РСФСР (1940). После окончания мед. ф-та Казан. ун-та (1913) работал там же. С 1915 зав. хирургическим отд-нием Казан. воен. госпиталя, в 1917–21 гл. врач полевого подвижного госпиталя Кр. Армии. С 1931 в Казан. мед. ин-те, зав. кафедрой факультетской и госпитальной хирургии (с 1936), одновр. зав. хирургическим отд-нием 3-й гор. больницы. Труды посв. изучению язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, иннервации предстательной железы, компенсаторных и заместительных функций организма при патологических процессах в полостной и грудной хирургии. Разработал и внедрил один из видов новокаиновой блокады при воспалительных процессах органов брюшной полости; предложил метод кишечного шва при кишечных анастомозах, «сухой» способ стерилизации кетгута. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.



И.В.Домрачев.



Здание **Дома актёра**. Казань.



Дом печати в Казани. Фото нач. 2000-х гг.



Е.А.Домрачева.



З.И.Досаева.

ДО́МРАЧЕВА Евгения Алексеевна (27.12.1891, с. Вятские Поляны Вятской губ. — 2.6.1984, Казань), стоматолог, хирург, д. мед. наук (1951), проф. (1956), засл. деятель науки ТАССР (1961). После окончания мед. ф-та Казан. ун-та (1915) работала в мед. учреждениях Казани. В 1943–72 в Казан. мед. ин-те, в 1956–68 зав. кафедрой хирургической стоматологии. В годы Вел. Отеч. войны Д. разработаны методы лечения огнестрельных ранений органов и тканей челюстно-лицевой области; внедрены в стоматологическую практику методы местной анестезии по Вишневскому. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

ДО́ННИК, род одно- и двухлетних растений сем. бобовых; кормовая культура. Изв. ок. 25 видов, встречаются в Европе, Азии, Сев. Африке, Сев. Америке и Австралии. В Татарстане в кач-ве пастбищной, сенокосной, силосной, сенажной и сидеральной культуры возделываются 2 вида: Д. жёлтый, или лекарственный, и Д. белый — хороший медонос. Зимостоек, засухоустойчив.



З.И.Досаева в роли Гилюзы («Неряха» Ю. Аминова, справа — У. Гилев).



Донник жёлтый.

Богат белком, витаминами С, Р, Е и минер. солями, в 100 *кг* зелёной массы, убранной в фазу цветения, — 18,5–19,5 корм. ед. и 3,1–3,2 *кг* переваримого протеина (в 100 *кг* сена — соотв. 44–44,5 и 11,1–11,9). Д. используют в табачной пром-сти для ароматизации табака, в сыроделии. В РТ рекомендованы к возделыванию сорта: Альшеевский, Кинельский, Медет, Поволжский. Урожайность ок. 200 *ц* с 1 *га* зелёной массы (30–40 *ц* с 1 *га* сена).

ДОРО́ЖНО-ТРА́НСПОРТНОЕ СТРОЙТЕЛЬСТВО, отрасль, создающая пути сообщения и объекты дорожной инфраструктуры. Первые булыжные мостовые в Казани появились в нач. 19 в. К 1917 из 25 тыс. вёрст дорог в губернии только 550 имели кам. и щебёночно-гравийное покрытие. Дорожные работы осуществлялись местным населением под рук. земских органов, в сов. период — силами сельсоветов, колхозов и совхозов в порядке выполнения обществ. работ и трудовой повинности. В кон. 1950-х гг. бурное развитие пром-сти и сел. х-ва, возникновение новых пром. р-нов на В. Татарстана и резкое увеличение грузопотоков привели к развёртыванию масштабного Д.-т.с., орг-ции специализированных кр. пр-тий. С 1957, с пуском первого асфальтобетонного з-да в Лаишевском р-не, началось сооружение асфальтированных дорог. За 1940–90-е гг. протяжённость авторог с твёрдым покрытием увеличилась в 3,5 раза. Наиб. густая дорожная сеть в р-нах городских агломераций. Начиная с сер. 1990-х гг. одним из приоритетных направлений Д.-т.с. в РТ стало соединение сел. нас. пунктов с районными центрами улучшенными автодорогами. Проводится большая работа по совершенствованию трансп. инфраструктуры: в Казани сооружаются многочисл. двухуровневые трансп. развязки; строятся дороги Шали–Бавлы как часть трансп. коридора «Западная Европа – Западный Китай», объездные в гг. Альметьевск, Заинск, Нурлат и др.; идёт реконструкция федеральной дороги М-7 «Волга» на участке Казань–Набережные Челны и т. д. На 2011 густота автодорог общего пользования с твёрдым покрытием по Татарстану составила 323 *км* на 1000 *км*^{2}. Из 32,8 тыс. *км* автомобильных дорог республики имеют твёрдое покрытие 75%, в т.ч. 54,2% — усовершенствованное (чёрное гравийное, асфальто- и цементобетонное). Крупнейшая в РТ орг-ция Д.-т.с. АО «Татавтодор», среди вед. компаний АО «Камдорстрой», «Каздорстрой» (см. также *Мост*).

ДОСА́ЕВА Земфира Исхаковна (р. 12.10.1937, Москва), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1987). Окончила Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1974). Сцен. деятельность начала в труппе татар. нар. т-ра в г.Астрахань. С 1964 в Татар. респ. передвижном т-ре (Казань). Создала галерею психологически глубоких и ярких по форме характеров: Бану («Доклад» К.Тинчурина), Сваха («Галиябану» М.Файзи), Зульфия («Орлы гнездятся на скалах» И.Юзеева), Расиха («Мама приехала» Ш.Хусаинова), Мадина («Пеший Махмут» М.Карима) и др.

ДОШКО́ЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕ́НИЯ. В России стали развиваться во 2-й пол. 19 в. В Казани первый дет. сад (частный) был организован в 1907 А.А.Самойловой, к 1917 насчитывалось 15 дет. садов. С 1918 органы сов. власти активно занялись проблемой Д.у. В 1920 в ТАССР работали 200 дет. садов. В годы нэпа их числ. резко сократилась, но с началом индустриализации кол-во Д.у. вновь быстро возросло. В 1930-е гг. Д.у. стали открываться и в сёлах. К 1940 в республике работало 549 дет. садов, в к-рых воспитывалось 27 тыс. детей, и 1563 дет. площадки (сезонные Д.у. в колхозах и совхозах) на 64 тыс. детей. В годы Вел. Отеч. войны, в связи с увеличением занятости женщин на произ-ве, сеть Д.у. не сокращалась, в послевоен. годы кол-во Д.у. продолжало увеличиваться. К нач. 1980-х гг. в ТАССР имелось 1940 дет. садов на 260 тыс. мест (охват детей Д.у. составлял ок. 70%), во 2-й пол. 1980-х гг. потребность населения в Д.у. была удовлетворена полностью.

С нач. 1990-х гг. мн. Д.у. были закрыты. На 2010 в РТ функционировали 1903 учреждения дошкольного образования, в к-рых воспитывалось 160,3 тыс. детей (71,6% детей дошкольного возраста). В последние годы нехватка мест в Д.у. стала серьёзной социальной проблемой. В 2010–11 в РТ осуществлена программа «Бәләкәч» («Малыш») по расширению сети дет. дошкольных учреждений: введено в строй 11590 новых мест для детей старше 3-х лет. Подготовка кадров для Д.у. по специальности «Дошкольная педагогика и психология» ведётся в Казан. ун-те, Набережночелнинском пед. ин-те и в четырёх ср. пед. уч. заведениях.

ДРА́МА (от греч., букв. — действие), один из вед. жанров драматургии. Его цель — изображение личности в её драм. отношениях с об-вом. В татар. лит-ре Д. зародилась в кон. 19 в., первонач. носила дидактический характер: «Несчастная девушка» Г.Ильяси, «В ответ несчастной девушке» Ф.Халиди, «Несчастный юноша» Г.Камала. Классическим образцом Д. в дорев. татар. лит-ре считается «Галиябану» М.Файзи. После 1917 в жанре Д. активно работали К.Тинчурин («Угасшие звёзды»), Ф.Бурнаш («Заблудшая»), Т.Гиззат («Наёмщик», «Потоки»). В годы Вел. Отеч. войны были созд. «Марьям» Н.Исанбета, «Минникамал» М.Амира, «Бессмертная песнь» Р.Ишмура-

та. В 1960-х гг. в драмах «Последнее письмо» Х.Вахита, «Мама приехала» Ш.Хусаинова, «Судьбы, избранные нами» Т.Миннуллина и др. нашли отражение судьбы простых людей, своеобразие эпохи. С 1980-х гг. для татар. Д. характерны особая острота конфликта, внимание к проблемам возрождения духовной и нац. жизни: «Домовой» М.Гилязова, «Ильгизар плюс Вера», «Родословная» Т.Миннуллина, «Сумасшедший дом», «Немая кукушка» З.Хакима и др. См. также *Драматургия*.

ДРАМАТУРГИ́Я татарская. Восходит к традициям др. нар.-зрелищных представлений фольклорного и обрядового характера (сабантуй, джиен, аулак ий и др.). Первые произведения собственно драм. жанра в татар. лит-ре появились в кон. 19 в. (пьесы Г.Ильяси, Ф.Халиди). В становлении нац. Д. важную роль сыграли рус. и тур. лит. и театр. традиции, а также возникновение проф. татар. т-ра. Постепенно преодолевая ограниченный характер первых просветительских произведений 19 в., она развивалась в направлении социальных обобщений (пьесы Г.Камала, Г.Исхаки, Г.Кулахметова, Ф.Амирхана). Центр. становился активный герой, ищущий себя и своё место в обществ. жизни. Зародились новые жанры и формы: сатирическая комедия («Светопреставление» Г.Исхаки, «Банкрот» Г.Камала, «Вопрос о помаде» И.Богданова, «Хаджи эфенди женится» Ш.Камала), психол. драма («Молодёжь» Ф.Амирхана, «Первые цветы» К.Тинчурина, «Неприглядная жизнь» Ф.Сайфи-Казанлы), трагедия («Зулейха» Г.Исхаки, «Тагир и Зухра» Ф.Бурнаша), мелодрама («Учительница» Г.Исхаки, «Жалкая» М.Файзи), муз. драма («Галиябану» М.Файзи) и др. Для пьес, созд. после 1917, характерны герои, преданные идеалам социализма и нередко жертвовавшие собой ради них («Новые люди» Г.Ибрагимова, «Первый шаг» Ш.Усманова, «Зарытое оружие» Х.Такташа, «Габбас Галин» Ш.Камала, «Потоки» Т.Гиззата и др.). В 1920–40-е гг. татар. Д. обогатилась рядом произведений сатирического и комедийного жанра («Американец», «Без ветрил» К.Тинчурина, «Бегство» Н.Исанбета), появились комедии на фольклорные сюжеты («Смелые девушки» Т.Гиззата, «Хужа Насретдин» Н.Исанбета). Оживляется ист. и ист.-биогр. Д. («Нашествие Пугачёва» М.Галяу, «Гульзамал», «Муллануур Вахитов» Н.Исанбета, «Каюм Насыри» М.Гали, «Пугачёв в Казани», «Тукай» А.Файзи); начала зарождаться дет. Д. (пьесы А.Ахмета, С.Адгамовой, Г.Бакирова и др.). Вел. Отеч. войне посв. произведения героического и патриотического содержания «Таймасовы», «Священное поручение» Т.Гиззата, «Шакир Шигаев» Ф.Карима, «Марьям» Н.Исанбета и др., труженикам села — пьесы «Светлый путь» Р.Ишмурата, «Минникамал», «Песня жизни» М.Амира. В 1950–60-е гг. пришло новое поколение драматургов: Ю.Аминов, С.Кальметов, Х.Вахит, З.Шагимурат, С.Шакуров и др. Начиная с 1990-х гг. идеи демокр. преобразования обществ. жизни определяют новый этап в развитии татар. Д. В произведениях Т.Миннуллина, Р.Батуллы, Р.Мингалима, А.Гаффара, Ф.Садриева, Р.Хамида раскрываются проблемы духовного бытия совр. человека, его нравственный облик, взаимоотношения личности и об-ва, темы нац. возрождения. Заметным явлением стали пьесы молодых драматургов Ю.Сафиуллина, З.Хакима, Амануллы, М.Гилязова, И.Зайниева и др., к-рые обогатили тематику татар. Д., расширили её жанровое и стилевое многообразие.

ДРЕВНЕТЮ́РКСКИЕ ЯЗЫКИ́, мёртвые тюрк. языки. Подразделены на 2 типа: нар.-разг. и лит. Памятников, запечатлевших разг. речь др.-тюрк. племён и народностей, сохранилось мало. Б.ч. текстов является памятниками лит. языка. Наиб. ранние образцы лит. Д.я. — тюрк. рунические памятники (7–9 вв.). Наиб. значит. памятниками считаются надписи на надгробьях Тоньюкука (8 в.), Кюль-Тегина (732), Билге-кагана (735). На основе древнеуйгурского языка сформировался ряд лит. языков. Так, на терр. мусульм. гос-ва Караханидов к 11–12 вв. возник караханидско-уйгурский лит. язык, на к-ром посредством уйгурской и араб. графики написаны поэмы «Хибател хакаик» («Подарок истин») А.Югнаки, «Кутадгу билиг» («Благодатное знание») Ю.Баласагуни, «Дивану лугат ат-тюрк» («Собрание тюркских наречий») Махмуда Кашгари и др.

В 13–14 вв. на терр. Золотой Орды к западу от ниж. течения Сырдарьи возник лит. язык, изв. как хорезмско-тюрк., в основу к-рого легли языки местных кыпчак. и огузских племён. Памятниками араб. и, частично, уйгурской письменности являются «Кыссас аль-Анбия»









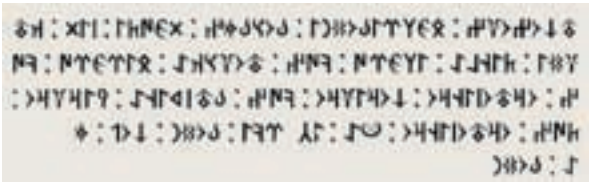
Дорожно-транспортное строительство. 1. Двухуровневая дорожно-транспортная развязка. Казань; 2. Асфальтобетонный завод (Нижнекамский филиал АО «Татавтодор»; 3. Реконструкция взлётно-посадочной полосы в аэропорту г.Мензелинск; 4. Реконструкция моста у с.Малые Кокузы Апастовского р-на.



А.Ф.Дрегалин.

(«Рассказы о Пророках») Рабгузи, «Хосров ва Ширин» («Хосров и Ширин») Кутба, «Махаббатнаме» («Книга о любви») Хорезми и др. Завершающим этапом в развитии тюрк. лит. языков средневековья стало возникновение чагатайского языка. На его базе в 16–19 вв. появились региональные варианты лит. языка тюрки, в т.ч. *поволжский тюрки*. Изучением Д.я. занимались рос. и заруб. учёные: В.В.Радлов, С.Е.Малов, А.Н.Кононов, А.Н.Бернштам (рунические памятники), В.К.Мюллер, А.А. фон Ле Кок, Б.Аталай, С.М.Муталлибов (тексты караханидского периода), Р.Нур, Э.Н.Наджип, Э.И.Фазылов (хорезмские памятники), А.Вамбери, Дж. Клосон (чагаистика) и др.

ДРЕВНЕТЮ́РКСКОЕ РУНИ́ЧЕСКОЕ ПИСЬМО́, письменность, существовавшая у части др.-тюрк. племён в 6–10 вв. Различают Д.р.п. Центр. Азии и Сибири, на к-ром выполнены орхоно-енисейские надписи и рунические письмена из Вост. Европы. Орхонские надписи впервые были дешифрованы в 1893



Образец **древнетюркского рунического письма.**

В.Томсеном. Их расшифровкой занимался также рос. востоковед-тюрколог В.В.Радлов (пользуясь открытием В.Томсена, в 1894 первым перевёл эти надписи). Древнейший тюрк. рунический алфавит в своей основе восходит к согдийскому письму арамейского происхождения. Вопрос о месте и времени возникновения рунического письма остаётся нерешённым. Специалисты считают, что рунический алфавит пережил 3 этапа своего развития: 1) архаический (памятники Семиречья 6–8 вв., Енисея 6–10 вв.); 2) классический (памятники Тюркского каганата 1-й пол. 8 в.); 3) поздний (памятники Уйгурского каганата 2-й пол. 8–9 вв.; Вост. Туркестана 9 в.). Рунический алфавит осн. на морфологическом принципе, в нём более 40 графем. Особенность Д.р.п. — наличие пар самост. букв для большинства велярных и палатальных согласных звуков. Для обозначения 8 гласных используются 5 знаков (их значение определяется кач-вом соседнего согласного). Письмена располагаются по горизонтальным строкам, читаются сверху вниз и справа налево. В графике енисейских и орхонских памятников имеются различия. Значит. хронологическая отдалённость памятников Д.р.п. и гипотетичность представлений о качественной стороне звуковой системы языка др. тюрков неизбежно приводят к разночтению текстов крупнейшими тюркологами (В.В.Радловым, П.М.Мелиоранским, С.Е.Маловым, В.Томсеном, В.Бангом, Х.Н.Оркуном и др.) на всем протяжении истории изучения др.-рунических памятников. Кроме рунического письма, др. тюрки пользовались манихейским и брахми шрифтами. В Поволжье памятниками рунической письменности являются тюрк. надписи на надмогильных камнях, монетах и металлических сосудах. До наших дней дошло небольшое кол-во коротких текстов, нанесённых на оружие, металлические и керамические сосуды, предметы из кости, камня и т. д. Б.ч. из них изучена и описана Х.Р.*Курбатовым*. В их числе надписи: 1) на сабле, найденной вблизи с.Именьково Лаишевского р-на (хранится в Нац. музее Финляндии, Хельсинки); 2) на ручке серебр. сосуда, обнаруженного в 1888 на месте булгар. поселения в Глазовском у. Вятской губ. (совр. Удмуртия); 3) на обломке глиняного сосуда, найденного в 1987 вблизи с.Троицкий Урай Рыбно-Слободского р-на; 4) на ручке керамического сосуда, найденного в 1883 на терр. Билярского городища; 5) на камне, обнаруженном в 1958 в пос. Юрино Марийской АССР; 6) на бараньем альчике — игорной кости, найденной в 1992 у д. Подлесная Шентала Алексеевского р-на; 7) на пряслице, обнаруженном на терр. Елабужского р-на; 8) на сланцевых пряслицах, найденных на месте селища Измер в 100 *км* от Биляра.



ДРЕГА́ЛИН Анатолий Фёдорович (р. 9.10.1936, г.Павловск Ленинградской обл.), теплофизик, д. техн. наук (1972), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1982, 1987). В 1960 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), с 1964 работает там же, проф. (1973), зав. кафедрой спец. двигателей (с 1989), одновр. директор Ин-та авиации, наземного транспорта и энергетики (1999–2006). Труды по теории и методам расчёта высокотемпературных процессов в двигателях и энергоустановках на хим. топливе. Один из авторов 10-томного справочника «Термодинамические и теплофизические свойства продуктов сгорания» (М., 1971–80). Гос. пр. СССР (1984, 1991). Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Почёта, медалями.

ДРОВОСЕ́КИ (усачи), семейство жуков. Изв. ок. 25 тыс. видов, на терр. Татарстана точное кол-во видов не установлено. В осн. кр. или ср. величины. Тело дл. 9–60 *мм*, вытянутое, в волосках, усики длинные (отсюда 2-е назв.). Личинки развиваются под корой или в древесине, мн. наносят вред лесным деревьям. Д. дубовый, Д. Келера и Д. ивовый занесены в Красную книгу РТ.

ДРОЖЖАНО́ВСКИЙ РАЙО́Н, находится на крайнем Ю.-З. РТ, граничит с Чувашской Респ. и Ульяновской обл. Пл. 1047 *км*². 19 сел. поселений (52 нас. пункта). Центр — с. *Старое Дрожжаное*. Числ. нас. на 2012 — 25179 чел. (по переписи 2002, татар — 57,6%, чувашей — 40,9%). Ср. плотность нас. 24 чел. на 1 *км*². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф Д. р. — возвышенная равнина (выс. 170–220 *м*). По терр. протекают рр. Цильна (с притоком М.Цильна), Бездна, Б.Якла. Почвы — преим. выщелоченные, типичные и оподзоленные чернозёмы. Лесистость 3%. Запасы фосфоритов, циолита, горючих сланцев, торфа, глин, суглинков. Особо охраняемые природные объекты: памятники природы исток р.Цильна; Кереметь (Ново-Чекурская лесостепь), Мордовские луга, Биби-Айша, Чистая Поляна, овраг Шерелдаук. Более 20 археол. памятников (от бронз. века до периода Казанского ханства). Развито мясомол. скот-во. Пл. с.-х. угодий 91,9 тыс. *га*, в т.ч. пашни — 72,9 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая и озимая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, просо, гречиха, горох, сах. свёкла, картофель. На 2010 в р-не 16 с.-х. пр-тий. Действу-

ют маслосыродельный з-д, хлебопищекомб-т, комбикормовый, мукомольный (с.Ст. Дрожжаное) и овощесушильный (с.Уби) з-ды, элеватор (ст. Бурундуки). По терр. Д.р. проходит автомобильная дорога Цивильск–Ульяновск. В р-не 35 общеобразовательных школ, проф. уч-ще, дом дет. творчества, муз. школа, 23 дошкольных и 40 клубных учреждений, 32 б-ки, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Музеи: краеведческий (с. Ст. Дрожжаное), «Земля и люди» (с. Ст. Шаймурзино). Издаётся районная газ. «Туган як» — «Таван ен» («Родной край») на татар. и чуваш. языках.

ДРОЗДЫ́, род певчих птиц сем. мухоловковых. Изв. 62 вида. В РТ 5 видов: Д.-рябинник, Д. чёрный, Д. певчий, Д.-деряба, Д.-белобровник. Перелётные птицы. Селятся колониями в лесах с густым кустарниковым подлеском, садах и парках. Тело вытянутое, стройное, дл. 20–27 *см*. Клюв прямой, сильный. Ноги высокие. Хвост длинный. Оперение плотное, тёмное с контрастными пестринами. По земле передвигаются прыжками. Гнёзда строят на деревьях, пеньках, в кустах. Питаются насекомыми, пауками, червями, моллюсками, ягодами черёмухи, рябины, калины, шиповника и др.

ДРОК, род кустарников и полукустарников сем. бобовых. Изв. ок. 100 видов, в РТ 2 вида. Д. германский — очень редкий вид, встречается в Зап. Предкамье, Д. красильный — по всей терр. Растения выс. 25–170 *см*. У Д. красильного стебель без колючек, у Д. германского — с колючками. Листья мелкие, линейно-ланцетные. Цветки жёлтые, собраны в метельчатые соцветия. Плод — боб. Растут в сухих хвойных лесах, по остепнённым склонам. В надземных частях Д. красильного содержатся алкалоиды, аскорбиновая к-та, эфирное масло; в нар. медицине отвар применяется как мочегонное, потогонное средство; декор., медоносное растение. Д. германский занесён в Красную книгу РТ.

«ДРУ́ЖБА», крупнейшая система магистральных нефтепроводов. Проходит по терр. РФ, Украины, Белоруссии, Польши, Чехии, Словакии, ФРГ, Венгрии, Латвии, Литвы. Нулевой километр находится в Альметьевском р-не РТ (нефтеперекачивающая станция «Калейкино»). Стр-во осуществлялось с 1960 на основе межправительственных соглашений СССР, Польши, ГДР, Чехословакии и Венгрии; принимали участие тресты «Татнефтепроводстрой», «Востокмонтажгаз», «Татспецстрой», Управление *Северо-западными магистральными нефтепроводами*. 1-я очередь была сдана в эксплуатацию в 1964, 2-я — в 1973, 3-я — в 1981. Первонач. нефть поставлялась с *Ромашкинского месторождения*, с 1973, после сооружения трансконтинентального нефтепровода Усть-Балык–Курган–Уфа–Альметьевск, — также с м-ний Зап. Сибири.

ДРЯ́БЛОВЫ, казан. купцы и предприниматели. **Авдотья Ивановна Михляева** (в девичестве Д.) и её брат **Афанасий Иванович** Д. после смерти казан. купца И.А.Михляева (1728) стали осн. наследниками его капитала, в т.ч. Казан. суконной мануфактуры, к-рая была передана им в вечное владение. К мануфактуре было приписано 530 крест. дворов. Внук Афанасия Ивановича — **Иван Фёдорович** Д. (15.9.1728 — 24.11.1774, Казань) был казан. купцом, владельцем Казан. суконной мануфактуры, в 1767–69 — первым казан. гор. головой (во время посещения Казани в 1767 имп. Екатерина II останавливалась в его доме). При взятии Казани повстанческими войсками Е.И.Пугачёва в 1774 ед. внук Д. Александр и зять И.А.Родионов были убиты на паперти Воскресенской церкви. Это событие ускорило смерть Ивана Фёдоровича и его жены Федосьи Гавриловны Осокиной (? – 1.12.1774). Имущество Д. унаследовал И.П.Осокин.

ДУБ, род деревьев или кустарников сем. буковых. Изв. ок. 500 видов, в РТ 1 вид — Д. черешчатый, или обыкновенный. Встречается в Предволжье. Светолюбивое листопадное дерево выс. до 35 *м*. Корневая система стержневая, достигает глуб. 5 *м*. Кора ст. деревьев тёмно-серая, изрезана глубокими продольными трещинами. Листья лопастные, на коротких черешках. Цветки муж. — зеленоватые, в длинных свисающих серёжках, жен. — одиночные или по 2–3, невзрачные, сидячие или на удлинённом цветоносе. Плод — жёлудь. Является одной из гл. лесообразующих пород широколиственных лесов. В коре содержатся дубильные вещества; настой и отвар применяются как противовоспалительное, вяжущее средство. Морозостойкий и засухоустойчивый вид. Древесина обладает высокой прочностью, твёрдостью и долговечностью, используется в

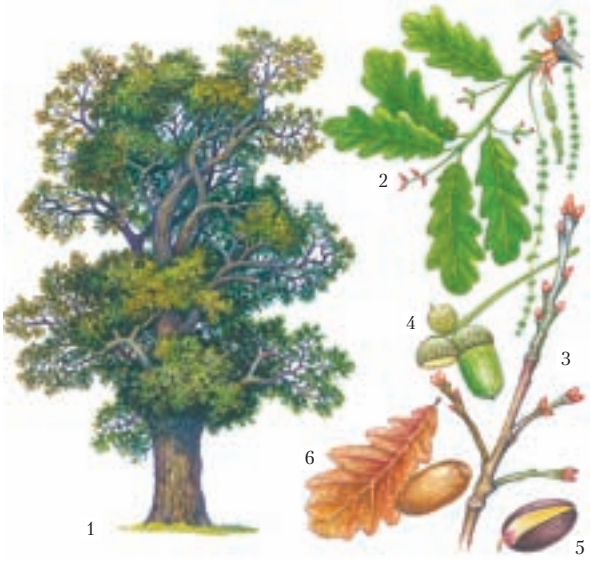


Дрозды:
1 — рябинник;
2 — певчий.

стр-ве, судостроении. Медонос. Жёлуди служат кормом для мн. лесных зверей и птиц.

ДУБИ́НИНА Ирина Сергеевна (р. 28.11.1923, г.Воронеж), пианистка, педагог, канд. иск-ведения (1950), засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1970, 1981). В 1947 окончила Моск. консерваторию. С 1951 преподаёт в Казан. консерватории, в 1953–55, 1969–98 зав. кафедрой спец. фортепиано, проф. (с 1973). Репертуар Д. (св. 100 концертных программ) включал сольные произведения разных стилей и жанров: фортепианные концерты, камерно-ансамблевые сочинения и др. Одна из основателей казан. пианистической школы. Исполнение отличалось одухотворённостью, высокой звуковой культурой, тонким чувством стиля. Среди учеников Д. — лауреаты междунар. и всерос. конкурсов Ю.Егоров, Д.Абдуллина, С.Хамидуллина, Е.Валов и др. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени (1997).

ДУБКИ́, лесной массив на терр. Кировского р-на Казани (часть лесопарка «Лебяжье»); ландшафтный памятник природы (1985). Пл. 25 *га*.



Дуб черешчатый.
1. Общий вид; 2. Цветущая ветвь; 3. Весенний побег; 4. Жёлуди с черешками; 5. Проросший жёлудь; 6. Лист (осенняя окраска).



А.Д.Дубяго.



П.М.Дульский.



Н.Думави.

Дубки.
Лесной массив.



Включает: фрагменты естеств. дубрав с липой, остролистным клёном на левобережье р.Волга; аллею, созд. в честь посещения Казани имп. Екатериной II в 1767 (сохранились 32 дуба по ул. Боевая).

ДУБРО́ВИН Иван Васильевич (? — 21.5.1866, Казань), казан. книгопродавец и издатель. В 1842 открыл кн. магазин. Подбор лит-ры был рассчитан на студентов ун-та, уч-ся ср. уч. заведений и преподавателей: предлагались науч., науч.-популярная, уч. лит-ра по естеств.-матем. и гуманитарным наукам, медицине, произведения рус. и заруб. лит-ры; геогр. карты, атласы, ноты, книги для детей. Д. были напечатаны 27 назв. книг, среди них преобладали труды учёных ун-та и духовной академии. Из-за долгов магазин Д. в 1862 прекратил работу.

ДУБЯ́ГО Александр Дмитриевич (18.12.1903, Казань — 29.10.1959, там же), астроном, д. физ.-матем. наук (1941), проф. (1944), засл. деятель науки ТАССР (1954). Сын Д.И.*Дубяго*. После окончания в 1925 Казан. ун-та работал там же, зав. кафедрами геодезии и гравитации (с 1941), теоретической астрономии (с 1946), с 1948 проф. кафедры астрономии и одновр. (1954–58) директор астр. обсерватории им. В.П.Энгельгардта. Труды посв. движению комет, их структуре, происхождению и эволюции. 24 апр. 1921 открыл комету в сем. Нептуна, к-рой было присвоено его имя; в окт. 1923 одновр. с исп. врачом Бернардом — новую комету, получившую наименование Бернарда-Дубяго комета. Исследовал движение утерянных и открытых заново комет Брукса (1925), Даниеля (1937). Автор руководства по определению орбит малых планет, комет и метеоров. Предложил метод для определения действия негравитационных сил, установил причины уклонений от гравитационной теории в движении комет. Именем Д. назв. малая планета, открытая в 1930 Е.Ф.Скворцовым.

ДУБЯ́ГО Дмитрий Иванович (21.10.1849, с.Соино, ныне Смоленской обл. — 22.10.1918, Казань), астроном, д. астрономии и геодезии (1881). После окончания в 1872 Петерб. ун-та работал в Пулковской астр. обсерватории. В 1884–1918 проф. Казан. ун-та и директор Казан. гор. астр. обсерватории, одновр., в 1890–99, декан физ.-матем. ф-та, в 1899–1905 ректор. Основатель и первый директор Энгельгардтовской астр. обсерватории (1901–18). Впервые в Казани начал изучение физ. либрации Луны. Труды по небесной механике. По наблюдениям казан. астрономов, произведённым в 1869–92, составил каталог 4281 звезды. Исследовал орбиту спутника Нептуна и создал теорию движения малой планеты Диана. Именем Д. назв. кратер на Луне.

ДУЛА́Т-АЛЕ́ЕВ (Дулат Алиев) Вадим Робертович (р. 12.12.1969, Казань), музыковед, педагог, д. иск-ведения (1999), проф. (2001), засл. деятель иск-в РТ (2010). В 1993 окончил Казан. консерваторию, преподаёт там же, проректор (1999–2007), зав. кафедрами истории музыки (2000–03, с 2010), татар. музыки (2003–09), теории и истории музыки (2009–10). Осн. тематика иссл. — теоретические проблемы нац. культуры, история татар. музыки и муз. образования. Автор трудов «Текст национальной культуры: Новоевропейская традиция в татарской музыке» (1999), «Татарская музыкальная литература» (2007).

ДУ́ЛЬСКИЙ Пётр Максимилианович (23.3.1879, г.Оргеев Бессарабской губ., ныне Респ. Молдова — 8.3.1956, Казань), искусствовед, художник, педагог, канд. иск-ведения (1938), засл. деятель иск-в ТАССР (1940). Окончил Казан. ун-т (1919). С 1911 преподаватель рисования в Казан. реальном уч-ще. В 1919–25 хранитель в худож. галерее Казан. музея. Первый пред. Союза художников ТАССР (1936–38). Автор трудов по истории архитектуры Казани («Памятники казанской старины», 1914; «Классицизм в казанском зодчестве», 1920 и др.), по музейным собраниям живописи и творчеству казан. художников 19 — нач. 20 вв., татар. нар. иск-ву («Искусство казанских татар», 1925). Редактор первого в России журнала, посв. вопросам музейного дела, — «Казанского музейного вестника». Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

ДУМАВИ́ (псевд., наст. фам. Тахтамышев) Наджип Сибгатуллович (19.5.1883, д. Н.Дёмкино Чистопольского у. Казанской губ. — 3.5.1933, пос. Булунгур Самаркандской обл. Узбекской ССР), писатель, лит. критик, публицист. В 1894–1902 учился в медресе «Касимия» (Казань). Всю свою жизнь посвятил учительскому труду в сел. медресе и школах. Д. — один из основоположников татар. романтической эстетики и литературоведения. Автор сб-ков стихов «Уйгану» («Пробуждение» 1912), «Хәсрәт чаткылары» («Искры печали», 1914), сб-ков рассказов «Кем гаепле?» («Кто виноват?»), «Мортый белән Мукай» («Мурты и Мукай», оба в 1911), «Н.Думави хикәяләре» («Рассказы Н.Думави», 1919), учебников татар. лит-ры для ср. школ, переводов, публицистики. В 1985 изд. сб. избранных произведений «Тормыш сәхифәләре» («Страницы жизни», 1985).

ДУМБРА́, татар. традиционный двух- или трёхструнный муз. инстр-т; бытует также у казахов и башкир. Дл. 90–110 *см*. Треугольный корпус изготавливался из ели или сосны долблением цельного куска дерева. Шейка и лопатообразная головка выделывались из клёна



Думбра.

или берёзы; шейка прочно соединялась с корпусом. Верх. деку изготавливали из тонкой еловой или сосновой доски. Д. имела от 12 до 16 навязных жильных ладов. Строй струн квартовый или квинтовый. Звукоряд диатонический. Струны жильные, в наиб. др. экземплярах из волос конского хвоста, снизу крепились к струнодержателю, вверху — к колкам в головке. Бытовали инстр-ты с более длинной шейкой, превышавшей высоту корпуса в 3–3,5 раза. На основе традиционной Д. созд. усовершенствованные семейственные образцы инстр-та: прима, секунда, альт, тенор, бас. Они имеют квартовую настройку струн, хроматический звукоряд.

Звук извлекается плектром и щипком.

ДУНА́ЕВ Николай (по сцене Наиль) Иванович (р. 3.5.1937, д. Ахметьево Заинского р-на), драм. актёр, педагог, нар. артист ТАССР (1982), засл. артист РФ (1996). Окончил Высш. театр. уч-ще им. М.С.Щепкина (Москва, 1961). Был принят в труппу Татар. академ. т-ра, на его сцене создал ряд значит. образов. Роли Газиза («Дуэль» М.Байджиева), Нурислама, Якуба, Григория («Прощайте», «Мы уходим, вы остаётесь», «Зятья Григория» Т.Миннуллина), Мирвали («Три аршина земли» по повести



Н.И.Дунаев в роли Соседа («Бичура» М.А.Гилязова, в роли Соседки Н.Х.Гараева).

А.Гилязова) в исполнении Д. обогатили татар. театр. иск-во глубиной прочтения нац. характера. Сыграл также Подхалюзина, Паратова, Залешина («Свои люди, сочтёмся», «Бесприданница», «Светит, да не греет» А.Н.Островского). Одновр. преподаёт в Казан. ун-те культуры и иск-в (с 1986). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1978), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1998).

ДУРМА́Н, род трав, реже кустарников и деревьев сем. паслёновых. Изв. ок. 25 видов, в РТ 1 вид — Д. вонючий. Встречается в Предкамье. Однолетнее травянистое растение выс. 15–80 *см*. Листья черешчатые, выемчато-зубчатые, заострённые. Цветки белые, одиночные, крупные, расположены в пазухах листьев, с одуряющим запахом (отсюда назв.). Плод — коробочка. Растёт по берегам рек и ручьёв, как сорняк на полях, в огородах, садах. Листья, содержащие алкалоиды, эфирное масло, каротин, входят в состав противоастматических сборов. Ядовитое растение.



Н.А.Дурова.
Портрет неизвестного художника.

ДУ́РОВА Надежда Андреевна (17.9.1783, Киев, по другим сведениям, г.Херсон — 21.3.1866, г.Елабуга), первая в России женщина-офицер, писательница. Изв. как «кавалерист-девица». Из дворян (дочь гусарского офицера). В 1806 завербовалась рядовым в Конно-польск. уланский полк, принимала участие в Прусской кампании 1806–07. За спасение жизни офицера в бою была награждена солдатским Георгиевским крестом. После встречи с



Памятник **Н.А.Дуровой**, г.Елабуга. 1993.

имп. Александром I в 1807 получила разрешение на продолжение воен. службы, была произведена в офицеры и зачислена в Мариупольский гусарский полк. Участвовала в Отеч. войне 1812 (в Бородинском сражении получила контузию ноги, но осталась в строю, нек-рое время была ординарцем М.И.Кутузова), в заграничных походах 1813–14. В 1816 в чине штабс-ротмистра вышла в отставку. Неск. лет жила в С.-Петербурге, год на Украине, затем в г.Сарапул. Была знакома с А.С.Пушкиным, к-рый проявил большой интерес к её мемуарам. В 1836 отрывок из них А.С.Пушкин опубликовал в ж. «Современник». В том же году в С.-Петербурге произведение под назв. «Кавалерист-девица, происшествие в России» было изд. полностью. До 1840 активно занималась лит. деятельностью: написала ряд романтических повестей: «Граф Маврицкий» (СПб., 1838), «Серный ключ» (СПб., 1839) и др. С 1841 жила в Елабуге. В 1993 здесь был открыт Музей-усадьба Д. и установлен памятник.

ДУХО́ВНОЕ УПРАВЛЕ́НИЕ МУСУЛЬМА́Н РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н (ДУМ РТ), высш. конфессиональное учреждение, осуществляющее координацию и руководство деятельностью мусульм. общин и служителей культа в РТ. Созд. в августе 1992 на чрезвычайном съезде части мусульм. духовенства РТ в г.Набережные Челны как альтернатива Духовному Управлению мусульман европ. части СССР и Сибири с центром в г.Уфа. Окончательно оформилось в феврале 1998 на съезде мусульман в Казани. Объединяет ок. 1250 мусульм. общин и ок. 1150 мечетей. Для управления деятельностью местных мусульм. общин созд. 45 мухтасибатов и 6 казиятов, к-рые осуществляют наблюдение за точностью толкования канонов ислама, соблюдением норм мусульм. нравственности и благочестия в регионе. В аппарате ДУМ РТ работают отделы: регистрации приходов и мечетей, проповеднической деятельности, образования, междунар. связей, по благотворит. вопросам, связям с общественностью, средствами массовой информации, с силовыми структурами и др. При управлении созд. религ. орг-ция «Вакф ДУМ РТ»



Н.И.Дунаев.



Духовное управление мусульман Республики Татарстан.



Г.С.Дьяконов.



С.Г.Дьяконов.



Дэрдменд.



Душица обыкновенная.

(управление имуществом, пожертвованным на нужды мусульм. общин), фонд «Закят», к-ты «Идель Хадж» (орг-ция паломнических поездок) и «Халяль» (стандартизация продукции и услуг на соответствие канонам ислама); издаются журналы «Иман нуры» («Луч веры») «ад-Дин ва аль-адаб» («Религия и нравственность»), газ. «Ислам нуры» («Луч ислама») и др. Соучредитель Рос. исламского ун-та и др. 11 религ. уч. заведений. Муфтии: Г.С.Галиуллин (1992–98), Г.Г.Исхаков (1998–2011); с 2011 — И.А.Фаизов.

ДУШИ́ЦА, род многолетних травянистых растений сем. губоцветных. Изв. св. 20 видов, в РТ 1 вид — Д. обыкновенная. Встречается по всей терр. Растение выс. 30–60 *см*. Листья сверху тёмно-, снизу серовато-зелёные, продолговато-яйцевидные с просвечивающими чёрными точками. Цветки пурпурно-розовые, мелкие, собраны в щитковидно-метельчатые соцветия. Плод — орешек. Растёт на лесных опушках, полянах, остепнённых лугах. В надземных частях содержатся дубильные вещества, аскорбиновая к-та, эфирное масло; в нар. медицине отвар применяется как отхаркивающее, мочегонное, потогонное средство. Входит в состав мн. чайных сборов. Траву употребляют как пряность. Медоносное растение.

ДЫ́МКА, река в Вост. Закамье, лев. приток р. Ик. Дл. 85,7 *км* (в пределах РТ — 56 *км*), пл. басс. 1151 *км*^{2} (в пределах РТ — ок. 900 *км*^{2}). Исток на терр. Оренбургской обл., протекает по терр. Бугульминского и Бавлинского р-нов, устье в 3,5 *км*



Река **Дымка** в среднем течении.

к С.-В. от пос. Екатериновка Ютазинского р-на. Лесистость водосбора 15%. Притоки в РТ: Сула, Крым-Сарай, Акбаш. Ср.-год. расход воды 2,51 *м*^{3}*/с*, макс. расход 140 *м*^{3}*/с* (1975). Памятник природы РТ (1978). На лев. склоне долины реки находится памятник природы *Урдалы-Тау*.

ДЬЯ́КОНОВ Владимир Михайлович (11.5.1906, г.Вильно Виленской губ. — 3.10.1984, Казань), музейный деятель, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1966, 1969). С 1923 на комсомольской работе. С 1937 учёный секр., в 1941–78 директор Гос. музея ТАССР (ныне — Нац. музей РТ). За время работы Д. значительно пополнились коллекции музея (до 500 тыс. ед. хр.), расширились площади экспозиции (до 5 тыс. *м*^{2}). Ежегодная посещаемость музея в 1960-х гг. составляла ок. 300 тыс. чел. Д. привлёк к музейной деятельности видных учёных: А.П.Смирнова, В.В.Егерева, Е.И. Устюжанина, Г.Н.Вульфсона и др. Награждён орденом Октябрьской Революции. С 1966 в Нац. музее РТ проводятся ежегодные Дьяконовские чтения.

ДЬЯ́КОНОВ Герман Сергеевич (р. 11.11.1964, Казань), учёный в области матем. моделирования хим.-технол. процессов, д. хим. наук (1994), чл.-корр. АН РТ (2008). В 1985 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне — Казан. технол. ун-т), работает там же, с 1995 проф., с 1996 зав. кафедрой процессов и аппаратов хим. технологии, одновр., в 2002–07, проректор, директор Ин-та нефти, химии и нанотехнологий, с 2007 ректор ун-та. Труды по молекулярной теории жидкого состояния, компьютерному моделированию процессов хим. технологии. Разработал методику и программное обеспечение расчёта характеристик термодинамического равновесия и массопереноса в жидких смесях на основе параметров межмолекулярного взаимодействия. Гос. пр. РТ (2001), пр. Пр-ва РФ (2004).

ДЬЯ́КОНОВ Сергей Германович (р. 18.7.1937, Казань), учёный в области хим. технологии, д. техн. наук (1970), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1984,1988), почёт. работник высш. проф. образования РФ. В 1960 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне — Казан. технол. ун-т), работает там же, проф. (1973), зав. кафедрой физики (1975–83), проректор (1979–83), зав. кафедрой процессов и аппаратов хим. технологии (1983–96), ректор (1988–2007), одновр., в 1997–2007, акад.-секр. Отд-ния химии и хим. технологии АН РТ, советник Президента РТ по науке и высш. образованию. Труды по теоретическим основам хим. технологии. Разработал науч. направление проектирования пром. аппаратов разделения веществ. Пр. Президента РФ (1999). Награждён медалями; почёт. грамотой РТ.

ДЬЯЧЁНКО Людмила Александровна (р. 18.6.1944, г.Горький), актриса, режиссёр кукольного т-ра, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1987, 2003). Окончила Горьковское театр. уч-ще (1965), Высш. режиссёрские курсы (класс С.В.Образцова, Москва, 1972). С 1965 — актриса, с 1969 режиссёр Татар. т-ра кукол «Экият», одновр., с 1966, преподаёт в Казан. театр. уч-ще и Казан. ун-те культуры и иск-в. Автор ряда пьес и сценариев для т-ра кукол. Спектакли в пост. Д.: «Орлёнок учится летать» А.Фаткуллина, «Волшебные сны Апуша» Р.Бухараева, «Невеста падишаха» М.Гилязова, «Волшебный курай» Р.Батуллы, «Усатый-полосатый» по сказкам С.Маршака, «Буратино» по повести А.Толстого, отличающиеся богатством фантазии, яркой театральностью, неоднократно показывались на междунар. театр. фестивалях.

ДЭРДМЕ́НД (псевд., наст. фам. и имя Рамиев Мухамметзакир Мухамметсадык улы) (23.11.1859, д.Зирган Стерлитамакского у. Оренбургской губ. — 9.10.1921, г.Орск Оренбургской обл.), поэт, обществ. деятель, золотопромышленник. Учился в сел. медресе. Вместе с братом Ш.Рамиевым издавал газ. «Вакыт», ж. «Шура», занимался благотворительностью. В 1906 деп. 1-й Гос. думы. Лирика Д. отличается синтезом вост. и зап. традиций, который проявляется в нюансах поэтического мышления, в обновлении строфики татар. стиха. Поэзии свойственны трагическое восприятие мира, философичность образной системы, изящество стиля, тонкий лиризм и глубокий психологизм: «Кораб» («Корабль»), «Бүзләрем мана алмадым» («Не сумел я окропить савана»), «Без» («Мы»), «Хәят» («Жизнь»), «Видагь» («Расставание»), «Куанды ил, канат какты мәләкләр» («Ликовала страна»). По напряжённому драматизму, образной ёмкости, новаторской строфике, худож.-экспрессивной насыщенности стих. «Корабль» стало одним из ярчайших стих. произведений не только в творчестве Д., но и всей татар. поэзии нач. 20 в. Оно отражает тревогу поэта за судьбу нации. Пейзажная лирика Д. остаётся неповторимым явлением татар. поэзии 20 в. Перевёл на татар. язык произведения А.С.Пушкина,

М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Оказал влияние на развитие татар. поэзии 20 в. В 1959 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»), сб-к «Исэ җилләр» («Веют ветры», 1980), «Агарган кыл — Посеребренная струна» (1999), «Шигырьләр — Стихотворения» (2009).

ДЮ́КОВ Иван Александрович (6.6.1888, с.Поречье Кашинского у. Тверской губ. — 25.6.1961, Казань), астроном, д. физ.-матем. наук (1946), проф. (1946), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1945, 1947). Окончил Юрьевский ун-т (1912). В 1921–58 в Казан. ун-те, зав. кафедрами геофизики (1934–36), геодезии (1937–40) и астрономии (1941–58), одновр., в 1937–38, 1941–52, проректор, в 1940–41 декан физ.-матем. ф-та. В 1942–58 директор Казан. гор. астр. обсерватории. Труды по фундам. вопросам астрометрии и гравиметрии. Составил 7 каталогов положений и собств. движений звёзд. Возглавлял экспедиции по гравиметрическим работам.

ДЯ́ТЛЫ, группа видов лесных птиц, относящихся к нескольким родам сем. дятловых. В РТ 8 видов, в т.ч. Д. пёстрый, Д. трёхпалый, Д. чёрный, или желна, Д. белоспинный, вертишейка. Обитают в осн. в хвойных и смешанных лесах. Оперение пёстрое. Клюв прямой, долотообразный, язык длинный, тонкий, липкий, с заострёнными щетинками на конце. Благодаря сильным коротким ногам, расположению пальцев (2 вперёд и 2 назад) на лапах и цепким когтям Д. легко передвигаются по стволам деревьев. Хвост клиновидный, из жёстких, заострённых перьев, служит опорой. По земле перемещаются с трудом, летают неохотно. Гнездятся в дуплах деревьев, к-рые часто выдалбливают сами. Питаются насекомыми и их личинками, зимой — семенами хвойных деревьев. Д. трёхпалый, Д. седой, Д. зелёный занесены в Красную книгу РТ.



Дятел пёстрый.



Дэрдменд (3-й справа) среди сотрудников газеты «Вакыт» и журнала «Шура». Слева направо: Г. Фахрутдинов, Ф. Карими, Р. Ракиби, Р. Фахретдинов, Г. Акчокраклы, Дэрдменд (З. Рамиев), Я. Вали, Б. Шараф. Оренбург. 1909.

Е



Г.Е.Егоров.

«ЕВРО́ПА–А́ЗИЯ», междунар. фестиваль совр. музыки в Казани. Первонач. (с 1992) Междунар. фестиваль япон. и татар. музыки, с 1993 совр. назв. С 1996 проводится 1 раз в 2 года, с выездом в Москву и города РТ. 10-й фестиваль состоялся в 2011. Учредители — Мин-во культуры РТ, Союз композиторов РТ (при участии Казан. консерватории, администраций кр. городов РТ). В основе программ фестиваля — совр. музыка, традиционная музыка неевроп. народов, джаз, произведения композиторов Татарстана, корифеев мир. муз. культуры 20–21 вв. Эксперим. характер мн. соч. в программах проявляется в привлечении средств, выходящих за рамки традиционного муз. языка (с использованием компьютерной технологии, элементов театр. танцевального искусств и пантомимы). В прошедших фестивалях принимали участие композиторы и исполнители из России, Украины, Таджикистана, США, Японии, Нидерландов, Франции, Швеции, Турции, Канады, Германии и др. стран. Худож. руководитель Р.Калимуллин.

ЕВСЕ́ВЬЕВ (до 1878 Кабаев) Макар Евсевьевич (18.1.1864, с. М.Кармалы Буинского у. Симбирской губ., ныне Ибресинского р-на Чувашской Респ. — 1.5.1931, Казань), морд. просветитель, педагог, этнограф, языковед, миссионер. Окончил Казан. учительскую семинарию (1883), с 1884 учитель морд. образцового нач. уч-ща при ней, в 1894–1919 преподаватель приготовительного класса там же. В 1920–29 науч. сотр. этногр. отдела Центр. музея ТАССР. Одновр., в 1922–25, преподаватель эрзя-морд. и мокша-морд. языков в Вост. пед. ин-те, в 1925–30 — в Татар. коммунистическом ун-те; руководитель курсов и съездов морд. учителей в Москве, Саранске, Казани. Совм. с А.Ф.Юртовым под рук. Н.И.Ильминского создал алфавиты (эрзя-морд. и мокша-морд. языков). В 1893 издал учебники для эрзя-морд. школ, по к-рым занимались до 1930-х гг. В 1910 опубликовал перевод Евангелия на эрзя-морд. язык, в 1929 — «Грамматику эрзянского языка», в 1931 — «Эрзянско-русский словарь». В 1883–1930 ежегодно выезжал в этногр. и языковедческие экспедиции по морд. деревням, изучал фольклор. Опубликовал большое кол-во морд. сказок, описаний свадебных и др. обрядов. Собранные Е. предметы этнографии составили основу финно-угорского отдела Центр. музея ТАССР (ныне Нац. музей РТ). Имя Е. с 1955 носит Морд. пед. ин-т (ныне — пед. университет).

Е́ГЕРЕВ Василий Васильевич (22.4.1886, с. Соболевка Чембарского у. Пензенской губ. — 19.7.1956, Казань), инженер-архитектор, архитектуровед. В 1918–22 учился в Казан. политехн. ин-те; одновр. ст. прораб, с 1920 зав. архит.-строит. подотделом в губкоме по гос. сооружениям. С 1922 начальник Строит. управления СНК ТАССР. Одновр., с 1926, преподавал в индустриальном техникуме повышенного типа (б. политехн. ин-т). В 1931–41, 1946–56 зав. кафедрой архитектуры Казан. ин-та инженеров-строителей нефт. пром-сти, в 1941–46 преподавал в Казан. хим.-технол. ин-те. Автор трудов по истории архитектуры Казани.

ЕГО́РОВ Георгий Ефимович (16.4.1925, г.Барнаул — 6.5.1988, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1980). Окончил Барнаульское театр. уч-ще (1941). Работал в т-рах гг. Барнаул, Великие Луки, Могилёв, Пенза. С 1960 в Казан. Б. драм. т-ре, в 1978–85 его директор. Мастер социального портрета, Е. создал на сцене казан. т-ра ряд значит. образов: Платонова («Океан» А.П.Штейна), Линькова («Хозяин» И.М.Соболева), Нагульнова («Поднятая целина» по роману М.А.Шолохова), Дюжева («На диком бреге» по роману Б.Н.Полевого), Чарноты («Бег» М.А.Булгакова). Сыграл такие кр. роли, как Антипа Зыков («Зыковы» М.Горького), Мисбах («Без ветрил» К.Тинчурина), Ислам («Белое платье матери» Ш.Хусаинова). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени.



Г.Е.Егоров в роли Нагульнова («Поднятая целина» по роману М.А.Шолохова).

ЕГО́РОВА Наталия Константиновна (р. 26.6.1972, Казань), актриса кукольного т-ра, нар. артистка РТ (2008). После окончания Казан. театр. уч-ща (1991) была принята в труппу Татар. т-ра кукол «Экият». На его сцене сыграла св. 70 ролей, продемонстрировав мастерство кукловождения и перевоплощения. Создала образы Джансылу, Апуш («Сказка о двух монетах», «Волшебные сны Апуша» Р.Бухараева), Машенька («Гуси-лебеди» Л.А.Кожевникова), Земфира («Цыганы» по поэме А.С.Пушкина), Герда («Снежная королева» Е.Л.Шварца). Участница и дипломант междунар. театр. фестивалей.

ЕЖА́ СБО́РНАЯ, многолетнее травянистое растение сем. злаков; кормовая культура. На терр. РТ в естеств. условиях встречается повсеместно (на лугах, полянах, лесных опушках, по берегам рек). Возделывается в смесях для сенокосного и пастбищного использования, а также в полевых севооборотах. Урожайность зелёной массы к кон. мая составляет 70–80 *ц* с 1 *га*. В 100 *кг* зелёной массы в фазе цветения содержится 22,7 корм. ед. и 2,1 *кг* переваримого протеина (в 100 *кг* сена — соотв. 55 и 4,5). Ср. урожайность сена 40–45 *ц* с 1 *га*. В РТ рекомендован к использованию в произ-ве сорт Свердловская 79.

Ежа сборная.



ЕЖИ́, род млекопитающих сем. ежовых. Изв. 6 видов, в РТ 3 вида. Ё. обыкновенный заселяет преим. сев.-зап. р-ны, Ё. белогрудый встречается во всех р-нах, Ё. ушастый отмечен на Ю.-З. Предволжья. Дл. тела 20–25 *см*, спина покрыта иглами дл. ок. 3 *см*. На мордочке и ниж. стороне туловища грубый жёсткий мех. Имеют подкожные кольцевые мышцы, при сокращении к-рых тело сворачивается, приобретая форму шара. Активны в сумерках и ночью. Зимуют в одиночку, впадая в спячку. Обитают в лиственных лесах с подлеском, на вырубках, полях, в поймах рек, садах. Питаются в осн. насекомыми и их личинками, пресмыкающимися, птенцами и яйцами гнездящихся на земле птиц. Ё. ушастый занесён в Красную книгу РТ.

ЕКАТЕРИ́НА II (21.4.1729, г.Штеттин, Германия — 6.11.1796, г.Царское Село Петербургской губ.), рос. императрица (с 1762). Во время путешествия на галерах по Волге 1767 посетила Казань (26–31 мая). После разгрома Казани отрядами Е.И.Пугачёва в июле 1774 пожертвовала кр. сумму на восстановление города. При Е. II произошли значит. перемены в жизни татар. населения Российской империи: была провозглашена веротерпимость, учреждено Уфимское Духовное Магометанского закона Собрание (1788), татар. мурзы были уравнены в правах с рус. дворянством (1784), татарам разрешили заниматься пром. и торг. деятельностью и т. п. В татар. народе Е. II была прозвана «әби патша — бабушка-царица».

ЕКАТЕРИНБУ́РГ, город, центр Свердловской обл. Нас. 1293 тыс. чел. (2002). Числ. татар: в 1897 — 586 чел., в 1926 — 3 тыс., в 1959 — 30,1 тыс., в 1970 — 39,8 тыс., в 1979 — 48,7 тыс., в 1989 — 51,1 тыс. Массовое переселение татар в Е. началось в кон. 19 в. Осн. видом их деятельности были торговля и работа на з-дах, ф-ках, лесозаготовках, стр-ве жел. дорог, в шахтах, каменоломнях. До 1919 в Е. действовали «Торговый дом «Братья Агафуровы», молельный дом, медресе, торг. фирма «Товарищество «Ф.Ш.Богатиев с сыновьями», Мусульм. благотворит. об-во, Мусульм. жен. нач. высш. уч-ще, Мусульм.-рус. бесплатная б-ка-читальня, Временный мусульм. к-т по оказанию помощи воинам и их семьям, Екатеринбургский мусульм. воен. совет. В 1917 вышли неск. номеров газ. «Урал таушы» («Голос Урала»). Вторая волна миграции татар в Е. пришлась на кон. 1920-х — нач. 1930-х гг. (была вызвана политикой индустриализации страны). Нац.-культ. жизнь татар. общины города интенсивно развивалась в 1919–40-е гг. Функционировали Татар. клуб им. М.Вахитова, Свердловский татар. т-р, неск. татар. нач.



Екатерина II. Портрет работы Ф.Рокотова. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

школ и классов, татар. 7-летняя школа, татаро-башк. отд-ние рабфака, татаро-башк. отд-ние сов. парт. школы, отд-ние татар. языка и лит-ры при Свердловском пед. ин-те, Практический ин-т нар. образования тюрк. народов, Уральский пед. ин-т для тюрк. народностей. В 1920–30-е гг. выходило 6 период. изданий на татар. языке; в 1929–41 — радиопередача «Последние известия» на татар. языке. С 1920-х гг. празднуется Сабантуй. В 1950-х гг. работал татар. т-р, в 1970–80-е гг. — эстрадные ансамбли «Лейсан», «Байрам». В кон. 1980-х — 1990-е гг. нац.-культ. жизнь татар Е. значительно активизировалась. В 1993–2003 было зарегистрировано 27 обществ. татар. объединений. Работают 2 воскресные школы по изучению татар. языка, с 2001 — кор. пункты татаро-башк. редакции радио «Свобода» и агентства «Татар-информ», выходит программа «Минем илем» («Моя родина»). Действуют татар. эстрадные ансамбли и творческие группы. Период. издания на татар. языке выходят нерегулярно. С 1996 в Е. работает Пост. предст-во РТ в Свердловской обл. Функционируют 4 мечети. С Е. связаны жизнь и деятельность С.С.*Саид-Галиева*, К.Г.*Мухтарова*, генерала армии М.А.*Гареева* и др.



Ежи. Ёж обыкновенный.

ЕЛА́БУГА, город респ. значения, центр *Елабужского района*. Расположен в сев.-вост. части РТ, у впадения р. Тойма в р. Кама, в 14 *км* к Ю.-З. от ж.-д. ст. Тихоново (линия Агрыз–Акбаш). Связан автомобильными дорогами с гг. Казань, Набережные Челны, Менделеевск. Расстояние до Казани 215 *км*. Числ. нас. на 2012 — 71181 жит. (по переписи 2002, русских — 51,9%, татар — 41,8%, чувашей — 1,3%). НГДУ «Прикамнефть». З-ды: ЕлАЗ, металлической арматуры, железобетонных изделий, кирпичный, 2 асфальтобетонных. Ф-ка школьной мебели. Пр-тия лёгкой (з-д армирующих тканей «Крез») и пищ. пром-сти (АО «Эссен Продакшн АГ», выпускающее продукцию под торг. маркой «Махеев»; мясоконсервный и мол. комб-ты, пищекомб-т). Пед. ун-т, филиал Казан. техн. ун-та, мед. уч-ще, уч-ще культуры, Елабужское суворовское воен. уч-ще МВД РФ,







Город **Елабуга**.
1. Панорама новых кварталов;
2. Здание администрации города;
3. Мемориальный комплекс М.И.Цветаевой.



Город **Елабуга.**
Вид на старую часть города.

18 общеобразовательных школ, 2 проф. уч-ща, 2 муз., 2 худож. и 1 спорт. школы, 27 дошкольных и 4 клубных учреждения, 5 больниц, 10 массовых б-к. Казан.-Богородицкий жен. монастырь, 3 правосл. храма, 3 мечети. *Елабужский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.* Укреплённое булгар. поселение в ист. части Е. сформировалось не позднее нач. 11 в. Во 2-й пол. 16 в. на его месте возникло рус. дворцовое с. Трёхсвятское, к-рое в 1780 получило статус уездного города Вятского наместничества (с 1796 — губернии) и совр. назв. С 1920 в составе ТАССР, в 1921–28 центр Елабужского кантона, с 1930 центр одноим. р-на. В Е. родился художник И.И.*Шишкин*. Здесь похоронены героиня Отеч. войны 1812 Н.А.*Дурова*, поэтесса М.И.*Цветаева*. Вблизи Е. находится *Елабужское городище*.

ЕЛА́БУЖСКИЙ АВТОМОБИ́ЛЬНЫЙ ЗАВО́Д (ЕлАЗ). Созд. в 1988 как ПО «Елабужский завод легковых автомобилей» на базе недостроенного Камского тракторного з-да (осн. в 1984), с 1999 ГУП, с 2005 АО «ПО «ЕлАЗ». Числ. работающих св. 2150 чел. (2012). В сер. 1990-х гг. переориентирован на выпуск разнообразной (многопрофильной) автомобильной продукции в кооперации с другими пр-тиями автомобильной пром-сти. В 1996–2001 осуществлялась сборка автомобилей «Шевроле-Блейзер» и «Опель-Вектра» (соотв. 3,5 тыс. и 300 шт.), с 2002 налажен выпуск тракторов по лицензии Минского тракторного з-да. Осн. продукция: передвижные установки для эксплуатации и ремонта нефт. и газовых скважин (один из вед. производителей в стране), колёсные трактора, коммунальная и дорожная техника на их базе, компоненты и запасные части к различным автомобилям, нестандартное машиностроит. оборудование. В 1992–2009 руководителем был Р.Х.*Зарипов*; с 2009 — К.С.Галимов.





Елабужский автомобильный завод.
1. Станкоинструментальный завод. Общий вид;
2. Участок цеха (станки с числовым программным управлением).

ЕЛА́БУЖСКИЙ ИСТО́РИКО-АРХИТЕКТУ́РНЫЙ И ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕ́Й-ЗАПОВЕ́ДНИК. Созд. в 1990. Терр. — 131 *га*, пл. охранной зоны — 491,5 *га*; включает 196 памятников архитектуры; в осн. фонде ок. 25 тыс. ед. хр. В 1995 внесён в список объектов ист. и культ. наследия федерального значения. В составе музея-заповедника — ансамбль гор. застройки г.Елабуга кон. 18 — нач. 20 вв., *Шишкина И.И. дом-музей*, музей-усадьба Н.А.Дуровой, Мемор. комплекс М.И.Цветаевой, Музей уездной медицины им. В.М.Бехтерева, Краеведч. комплекс, *Елабужское городище*, Ананьинский могильник (археол. памятник 4–3 вв. до н. э.). Архит. ансамбль г.Елабуга — уникальный образец застройки уездного купеческого города, сохранивший единство архит.-пространственного облика с панорамами пойм рек Тойма и Кама. В центр. части города сосредоточены памятники жилой, обществ., культовой и торг.-пром. архитектуры. В составе Краеведч. комплекса — Музей истории города, Музей-т-р «Трактир», выставочный зал.

ЕЛА́БУЖСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т. Открыт в 1939 как Учительский ин-т, с 1953 преобразован в пед. ин-т, с 2003







Елабужский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
1. Художественная галерея им. И.И.Шишкина; 2. Выставочный зал; 3. Музей истории города.

ун-т, в 2011 — Елабужский ин-т–филиал Казан. (Приволж.) федерального ун-та. На 2012 действуют ф-ты: истории и юриспруденции, татар. и сопоставительной филологии, рус. филологии и журналистики, физ.-матем., биол., иностр. языков, психологии и педагогики, физ. культуры, экономики и управления, технолого-инж.; 19 кафедр. На 2010 5,1 тыс. студентов, в преподавательском коллективе 27 докторов и 137 канд. наук. Подготовлено более 45 тыс. специалистов, составивших основу пед. кадров Прикамья и Юго-Вост. Закамья. Ректоры: Т.Н.Галиуллин (1971–86), Н.Х.Лаисов (1989–2000), Н.М.Валеев (2000–07), А.М.Калимуллин (2008–11). Директор — Е.Е.Мерзон (с 2011).

ЕЛА́БУЖСКИЙ РАЙО́Н, находится на С.-В. РТ, граничит с Удмуртской Респ. Пл. 1360,3 *км*². 15 сел. поселений (49 нас. пунктов). Центр — г.*Елабуга*. Числ. нас. на 2012 (без районного центра) — 11435 чел. (по переписи 2002, русских — 50,7%, татар — 42,5%, марийцев — 3,7%). Ср. плотность населения — 8,4 чел. на 1 *км*². Р-н образован 10.8.1930. Рельеф — ступенчатая волнистая равнина (выс. 53–240 *м*), расчленённая речными долинами и оврагами. По терр. Е.р. протекает р. Кама с притоками Вятка, Тойма, Танайка. Почвы преим. светло-серые и серые лесные, дерново-подзолистые, коричнево-серые. Лесистость 12%. Имеются запасы нефти, доломитов, мергелей. Особо охраняемые природные объекты: нац. парк «Нижняя Кама», памятник природы р. Тойма, Елабужский охотничий заказник. Ок. 80 археол. памятников (от кам. века до периода Волжской Булгарии). Регион развитой нефт. пром-сти. Пром. пр-тия размещены в осн. в районном центре. С 1998 на производств. площадях ПО «ЕлАЗ» (18 *км* к С.-З. от Елабуги) функционирует свободная экон. зона «*Алабуга*». Здесь действуют пр-тия, производящие оборудование для автомобильной и нефт. пром-сти, пластмассовые изделия, трубы, газовые баллоны, товары нар. потребления. С.-х. угодья занимают 88,9 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 60,5 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох. Мясомол. скот-во, звероводство, пчел-во. На 2010 в р-не 19 с.-х. пр-тий, 32 фермерских х-ва. По терр. Е.р. проходят ж.д. Акбаш–Агрыз, автомобильные дороги Казань–Уфа, Елабуга–Можга. В р-не (вместе с райцентром) 25 общеобразовательных школ; 16 дошкольных и 28 клубных учреждений, 22 б-ки, 1 б-ца, 4 врачебные амбулатории. Издаются районные газеты «Новая Кама» (на рус. языке), «Алабуга нуры» — «Луч Елабуги» (на татар. и рус. языках). В с.Сарали (ныне Бехтерево) родился невролог, психиатр В.М.*Бехтерев*.

ЕЛА́БУЖСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ («Чёртово городище»), археол. памятник; остатки булгар. города (крепости) 10–16 вв. на юго-зап. окраине г.Елабуга на прав. берегу р. Тойма (прав. приток Камы). Впервые описано в 1767 монахами Троицкого монастыря, затем в 1769 историком Н.П.Рычковым. Пл. городища ок. 30 тыс. *м*²; оно укреплено тремя линиями земляных валов и рвов. Сохранилась кам. башня булгар. времени. На терр. Е.г. обнаружены культ. слои ананьинской, пьяноборской, азелинской, именьковской, булгар. и других археол. культур, а также предметы быта и торговли, оружие, жен. украшения, джучидские монеты периодов Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства и более позднего времени. К С.-З. от Е.г. располагался ремесл. посад.

ЕЛА́Н (Змей), один из наиб. архаичных и популярных персонажей тюрко-татар. мифологии и фольклора. Имеет параллели в мифологии и фольклоре мн. других народов. Культ Е., его обожествление, поклонение ему нашли широкое отражение в древнейших тюрко-татар. образцах мифологии и фольклора. Он выступает как помощник и покровитель людей (татар. сказка «Ятим бала» — «Сирота», башк. «Быжыр Мерген» — «Рябой стрелок», «Көтөүсе» — «Пастух» и др.). Представления булгар 10–12 вв. о Е. описаны Ибн Фадланом и аль-Гарнати. Со временем образ Е. претерпел серьёзную трансформацию: в тюрко-татар. мифологии (многочисл. татар. легендах, пословицах и поговорках) периода раннего средневековья он предстаёт как злое, коварное и очень опасное существо.

ЕЛИЗА́РОВ Виктор Иванович (р. 8.2.1941, с. Тарлаши Лаишевского р-на), химик-технолог, д. техн. наук (1989), проф. (1991), засл. деятель науки и техники РТ (1996), засл. деятель науки РФ (2002). После окончания в 1968 Сиб. технол. ин-та (г.Красноярск) преподавал в Казан. хим.-технол. ин-те. С 1993



Елабужский педагогический университет. Главное здание.

директор Нижнекамского хим.-технол. ин-та и зав. кафедрой автоматизации технол. процессов и произ-в. Труды по проектированию пром. аппаратов и моделированию процессов разделения веществ.



ЕЛИЗА́РОВ Георгий Александрович (22.4.1900, г.Свияжск Казанской губ. — 26.8.1979, Казань), механик-изобретатель. Окончил Ин-т хоз. работников (Казань, 1940). С 1925 работал в мастерской по ремонту и реставрации пишущих машин и счётных аппаратов ТатЦИКа. В 1931–65 на Казан. з-де пишущих машин, директор (1944–46). Один из создателей первой в СССР



Елабужское городище. Башня «Чёртово городище» и остатки древних сооружений.



М.Н.Елизарова.

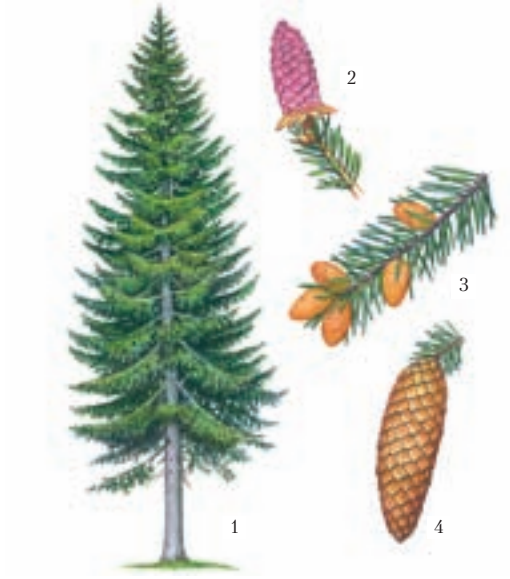


Б.Н.Ельцин.

пишущей машины «Яналиф» (1929) для печатания на татар. языке лат. шрифтом. При участии Е. с 1940 стали выпускаться пишущие машины «Прогресс» с литерами алфавитов 42 национальностей СССР. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ЕЛИЗА́РОВА Мария Николаевна (20.6.1908, с. Каранбаш Уфимского у. Уфимской губ. — 27.9.1995, Казань), музейный работник, писательница, засл. работник культуры РСФСР (1959). В 1924–34 на комсомольской и партийной работе. В 1941–78 директор Казан. музея А.М.Горького (ныне Лит.-мемор. музей). Музей А.М.Горького в эти годы стал одним из центров изучения жизни и творчества писателя, в к-ром принимали участие мн. вед. учёные и музейные работники Казани, Москвы, С.-Петербурга, Нижнего Новгорода, Самары, Ялты. Е. стояла также у истоков создания Музея А.М.Горького в с. Красновидово. Автор очерков, пьес; одна из них — «Юность Буревестника» (1954) была поставлена на сцене Казан. Б. драм. т-ра. По сценариям Е. на Казан. и Куйбышевской киностудиях сняты 2 док. фильма о казан. периоде жизни А.М.Горького. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

ЕЛЬ, род вечнозелёных деревьев сем. сосновых. Изв. ок. 50 видов. В РТ 2 вида: Е. обыкновенная, или европейская, и Е. сибирская. Произрастают в Предкамье, сев.-вост. части Закамья, сев. части Предволжья. Выс. до 40 *м*. Хвоя жёсткая, колючая, четырёхгранная, держится на дереве 5–7 лет. Жен. цветы (шишечки) красно-зелёные, одиночные, формируются на концах побегов в верх. части кроны; муж. — мелкие колоски (пыльники) желтоватого цвета — в ср. части кроны. Е. сибирская отличается от Е. обыкновенной опушёнными однолетними побегами, мелкими шишками с цельнокрайними чешуйками. Е. теневынослива, морозоустойчива. Древесина используется в целлюлозно-бум. пром-сти, стр-ве, столярном и мебельном произ-ве, для изготовления муз. инстр-тов, получения смолы, дёгтя, канифоли. Кора — источник дубильных веществ. Е. применяют также для озеленения городов, особенно сев.-амер. Е. колючую (голубая форма).



Ель.
1. Общий вид;
2. Женские шишечки;
3. Мужские колоски;
4. Зрелая шишка.

Е́ЛЬЦИН Борис Николаевич (1.2.1931, с. Бутка Талицкого р-на Свердловской обл. — 23.4.2007, Москва), первый Президент РФ. Окончил Уральский политехн. ин-т (1955). С 1963 на адм.-хоз. и парт. работе в г.Свердловск. С 1975 секр., с 1976 1-й секр. Свердловского обкома КПСС. В 1985–86 секр. ЦК КПСС. В 1985–87 1-й секр. Моск. горкома КПСС. С 1987 1-й зам. пред. Госстроя СССР — министр СССР. С 1989 пред. К-та ВС СССР по вопросам стр-ва и архитектуры. С 1990 Пред. ВС РСФСР. В 1991–99 Президент РФ. В 1990-е гг. неоднокр. посещал РТ, признал право республики на суверенитет. В 1994 вместе с Пред. Пр-ва РФ В.С.Черномырдиным, Президентом РТ М.Ш.Шаймиевым и Премьер-министром РТ М.Г.Сабировым подписал Договор «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан». Чл. ЦК КПСС в 1981–90, канд. в чл. Политбюро ЦК КПСС в 1986–88. Деп. ВС СССР в 1978–89, нар. деп. СССР в 1989–91. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» 1-й степени, медалями. Почёт. гражданин г.Казань (2005).

ЕЛЬЦО́В Виктор Николаевич (р. 1.9.1951, пгт Лаишево Лаишевского р-на), инженер-строитель, адм.-хоз. деятель, засл. строитель Респ. Удмуртия, РТ (1999, 2004). Окончил Казан. инж.-строит. ин-т (1973), Академию нар. х-ва при СМ СССР (Москва, 1989). В 1973–2003 в АО «Камгэсэнергострой»: начальник управления стр-ва «Автозаводстрой» (с 1983), управляющий строит.-монтажным трестом «Тракторзаводстрой» (с 1985), гл. инженер объединения (с 1986), ген. директор (с 1989). Под рук. Е. построены и реконструированы важнейшие пром., энергетические, жилые и культ.-ист. объекты в Татарстане и др. р-нах России и СНГ, внедрены новые строит. технологии. С 2008 руководитель федерального агентства «Росграница», с 2010 ген. директор строит.-производств. объединения «Казань». Деп. ВС РСФСР в 1990–93, нар. деп. РТ в 1999–2003, деп. Гос. думы РФ в 2003–08. Награждён орденами «Знак Почёта», Почёта, медалями.

ЕМАЛЕТДИ́НОВ Юнер Фасхетдинович (27.2.1927, г.Уфа — 7.1.2000, Казань), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, засл. машиностроитель РСФСР (1983). После окончания Казан. авиац. ин-та (1952) на пром. пр-тиях республики. 2-й секр. (с 1960), 1-й секр. (с 1962) Приволж. райкома КПСС Казани. В 1966–2000 в Татар. ПО «Радиоприбор»: директор, ген. директор (1971–94). Под рук. Е. созд. радио- и приборостроит. з-ды в гг. Альметьевск, Лениногорск, Гродно (Респ. Беларусь), значительно расширен выпуск товаров производств.-техн. назначения, нар. потребления. Деп. ВС ТАССР в 1963–90. Награждён орденами Октябрьской Революции (дважды), «Знак Почёта», медалями.

ЕМЕЛЬЯ́НОВ Михаил Емельянович (1761, Казань — после 1823), архитектор. Учился в Казан. гарнизонной школе и у В.И.*Кафтырева*. С 1785 солдат, офицер, помощник В.И.Кафтырева. С 1794 губ. механик, с 1796 губ. архитектор в Казани. С 1798 руководил стр-вом собора Казан. Богородицкого монастыря. В 1804 из-за споров с настоятельницей монастыря по поводу внеш. вида собора был отстранён от работ и от должности губ. архитектора. В отставке занимался частной практикой. Автор проекта реконструкции *Гостиного двора* (1800). В 1813–23 руководил стр-вом *Памятника русским воинам*, внёс изменения в проект Н.Ф.Алфёрова.

ЕМЕЛЬЯ́НОВ Яков Емельянович (16.8(?).1848, с. Алан-Полян Лаишевского у. Казанской губ. — 3.2.1893, с. Уреево-Челны того же у.), поэт. По национальности татарин. Из гос. крестьян. Духовным наставником Е. был Н.И.*Ильминский*. С 1867 учительствовал в школах Братства святителя Гурия, Казан. центр. крещёно-татар. школе.

С 1874 священник в сёлах Мамадышского у. Автор 2 стихотв. сб-ков под общим назв. «Стихи на крещёно-татарском языке. Дьякон Я.Емельянов стихлары» (1879; 2 изд. 1888), напечатанных на кириллице. Поэта угнетали социальная несправедливость, людские пороки: тщеславие, жадность, двуличие. Он с болью писал о невежестве соплеменников, высмеивал распространённое среди крещёных татар знахарство. Нек-рые стихотворения проникнуты идеей восхваления православия. За мелодичность и напевность поэзии получил в народе прозвище «җырчы Җәкәү» («певец Яков»).

ЕНАЛЕ́ЕВСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1615–16 в России, антиправительственное выступление ясачных и служилых людей Ср. Поволжья и Приуралья. Руководитель — Джан-Али (Еналей). Было вызвано сбором пятинных денег (налога в размере 5-й части недвижимого имущества и доходов). Началось в кон. августа — нач. сентября. Повстанцы перекрыли дорогу Нижний Новгород–Казань, вели подготовку к походу на гг. Арзамас и Муром; осадили казан. пригороды; пытались захватить г.Сарапул и Осинский острог; разбили отряды стрельцов Н.Зузина и С.Онучина. Поражение повстанцам нанесли воинские силы, посланные казан. воеводами князьями В.Т.Долгоруким и С.Н.Гагариным, а также отряды, снаряжённые промышленниками Строгановыми. В феврале 1616 для расследования в Казань прибыла комиссия во главе с князем Г.П.Ромодановским. Десятки захваченных в плен повстанцев были подвергнуты пыткам и казнены.

ЕНИКЕ́ЕВ Ренат Ахметович (р. 13.6.1937, Казань), композитор, пианист, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1979, 1987), нар. артист РТ (2002). В 1961 окончил Казан. консерваторию по классам композиции и фортепиано. Один из вед. совр. татар. композиторов, автор большого кол-ва произведений различных жанров. Среди наиб. значит. соч. — поэма «Памяти М.Джалиля» для смешанного хора, органа, чтеца и симфонического оркестра на стихи Х.Туфана (1981), Концерт для фортепиано с оркестром (1961, 2-я ред. 1987), «Рапсодия» (1986) и «Четыре басни по Крылову» для симфонического оркестра (1977). Внёс значит. вклад в развитие татар. камерно-инструментальной музыки: 3 струнных квартета (1960, 1972, 1996), Трио для скрипки, альта и виолончели (1968), концертные пьесы для различных инстр-тов. Сонаты Е. (1967, 1971, 1972) открыли новую страницу в истории нац. фортепианной музыки, связанную с зарождением её драм. направления. Положил начало новому для татар. музыки жанру авторизованной транскрипции (фортепианный цикл «Сайдашстан», 1996). Автор популярных песен и романсов (св. 60): «Ак дулкыннар» («Белые волны») на стихи М.Хусаина, «Синең эзләр» («Твои следы») на стихи Р.Ахметзянова, «Бәхет» («Счастье») на стихи М.Джалиля и др. Его обработки татар. нар. напевов отличаются глубоко индивидуализированной интерпретацией; композитор обращается к фольклору и др. народов. Среди соч. — Сюита на нар. темы «Карьят батыр» для баритона с оркестром (1973), Диптих для виолончели с оркестром (1986), Триптих для скрипки с оркестром (1997), цикл «Тюркские напевы» для фортепиано (1996–2004), музыка к спектаклям. Выступает в кач-ве солиста и ансамблиста. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1983).

ЕНИКЕ́ЕВ Тан Гумерович (р. 1.10.1948, г.Уфа), художник т-ра, дизайнер, живописец, график, засл. деятель иск-в Башкирской АССР, РФ (1980, 1994). Окончил Моск. худож. ин-т им. В.И.Сурикова (1975). С 1973 художник-постановщик, в 1980–2000 гл. художник Башк. академ. т-ра драмы им. М.Гафури. С 1990-х гг. сотрудничает с Уфимским татар. т-ром «Нур», Татар. академ. т-ром, Казан. татар. ТЮЗом, Альметьевским татар. драм. т-ром и др. Оформил св. 150 спектаклей. Автор эскизов декораций, костюмов и макетов к спектаклям Татар. академ. т-ра: «Молодые сердца» Ф.Бурнаша, «Идегей» Ю.Сафиуллина, «Зятья Григория» Т.Миннуллина (1993–96), к спектаклям «Весельчаки» Н.Саймона (1997) в Казан. Б. драм. т-ре, «В ночь лунного затмения» М.Карима (1997) в Туймазинском татар. драм. т-ре и др. Гос. пр. РФ (1995), Гран-при 2-го Междунар. фестиваля тюркоязычных т-ров «Туганлык» (1996) и др.

ЕНИКИ́ (Еникеев) Амирхан Нигметзянович (17.2.1909, д. Н.Каргалы Белебеевского у. Уфимской губ. — 16.2.2000, Казань), писатель, нар. писатель ТАССР (1989). Из рода татар. мурз. С 1925 в Казани. В 1931–33 учился в Казан. ин-те нар. хоз-ва, затем работал в редакциях газет «Эшче» («Рабочий»), «Кызыл Татарстан», «Татарстан яшьләре», журналов «Казан утлары», «Сөембикә». Участник Вел. Отеч. войны. В рассказах и повестях, отличающихся тонким психологизмом, поднимал нравственные проблемы современности: рассказы «Бер генә сәгатькә» («Только на час», 1944), «Кем җырлады?» («Песня любви», 1956), «Ялгызлык» («Одиночество», 1957), «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание», 1965), «Тынычлану» («Умиротворение», 1978) и др.; повести «Саз чәчәге» («Болотный цветок», 1955), «Рәшә» («Марево», 1963), «Вөждан газабы» («Совесть», 1968), «Гөләндәм туташ хатирәсе» («Воспоминания Гуляндам туташ», 1977; рус. пер. «Гуляндам», 1978) о комп. С.Сайдашеве. Е. создал галерею образов людей старшего поколения, в к-рых ярко воплощены черты нац. характера: рассказы «Ана һәм кыз» («Мать и дочь», 1942), «Матурлык» («Красота», 1964) и др. В публицист. произведениях «Хәтердәге төеннәр» («Узелки памяти», 1983), «Соңгы китап» («Последняя книга», 1986), «Кояш баер алдыннан» («Перед закатом», 1996) — размышления о прошлом и совр. действительности, о непреходящих ценностях жизни. В 1991 изд. собрание соч. в 3 томах («Әсәрләр»), в 2004 — в 5 томах («Әсәрләр»). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1984). Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Имя Е. носит одна из улиц Казани.



Р.А.Еникеев.



А.Еники.

«ЕРА́К ШАРЫ́К» («Дальний Восток»), обществ.-полит., науч., лит. период. издание татар. эмигрантов. Выходило с 25 янв. 1920 по 1925 в г.Харбин (Китай) 3 раза в месяц на татар. языке (вначале как журнал, с 1924 как еженедельная газета). Выпускалось с длительными перерывами. Издатель и редактор — Г.Ахмади. Сотрудничали историк Г.Губайдуллин, богослов и обществ. деятель З.Кадыри. Печатались нейтрально-информационные материалы на экон. и обществ.-полит. темы, произведения изв. татар. литераторов Р.Арата, Х.Габдуша и др. Рассказывалось о положении мусульман и тюрков в Китае и СССР, в т.ч. в ТАССР, освещалась жизнь татар. купечества на Д.Востоке.

ЕРИКЕ́Й (Ерикеев) Ахмед Фазылович (16.12.1902, д. Улькунды Златоустовского у. Уфимской губ. — 15.9.1967, Москва), поэт, обществ. деятель. С 1927 в Москве: учился в Ин-те журналистики, одновр. работал в редакциях газет «Эшче» («Ра-



А.Ерикей.



И.П.Ермолаев.



Р.В.Ерыгин.

бочий»), «Игенчеләр» («Хлеборобы») и др. Автор св. 300 текстов лирических песен и романсов: «Эзләдем, бәгърем, сине» («Искал тебя, любимая»), «Сиреньнәр хуш ис тарата» («Вновь запахло сиренью»), «Сәрвиназ» («Сарвиназ») и др.; сб-ков «Лирика» (1934, на татар. языке), «Язгы җырлар» («Весенние песни», 1941), «Мәхәббәт җырлары» («Песни любви», 1949), «О дружбе, о любви» (М., 1955), «Судьбы и песни» (М., 1974), «Ике йөз җыр» («Двести песен», 1982), «Избранное» (М., 1982). В 1992 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Пред. правления Союза писателей ТАССР (1945–50). Деп. ВС СССР в 1946–54. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» (дважды), медалями.

ЕРМОЛА́ЕВ Игорь Петрович (р. 2.4.1932, Казань), историк, д. ист. наук (1983), проф. (1986), засл. деятель науки РТ (1994), засл. работник высш. школы РФ (2000). После окончания Казан. ун-та (1955) работает там же, проректор (1973–80), зав. кафедрой отеч. истории до 20 в. (1989–99). Одновр. зав. лит. частью Казан. ТЮЗа (1959), режиссёр Казан. студии телевидения (1958–60), Казан. киностудии (1962–64). Труды по соц.-экон. и полит. истории России и Ср. Поволжья 16–18 вв., историографии, ист. хронологии. Автор фундам. монографий «Среднее Поволжье во второй половине XVI–XVII вв.» (1982) и «Становление российского самодержавия. Истоки и условия его формирования: Взгляд на проблему» (2004). Е. подготовлены биографические словари «Прошлое России в лицах (IX–XVIII вв.)» (1999), «Рюриковичи: Прошлое в лицах (IX–XVI вв.)» (2002), а также уч. пособия для вузов. Награждён орденом Св. Даниила 3-й степени, медалями.

ЕРМОЛА́ЕВОЙ И.В. И ЕЁ ПРЕЕ́МНИКОВ ТИПОГРА́ФИЯ в Казани. Созд. на базе типографий В.М. Ключникова и А.М.Петрова. При отсутствии цензуры в 1906 и нач. 1907 в типографии печатались газеты либерального направления — «Волжский вестник», «Волжский курьер», «Волжский листок», «Метеор», «Крестьянская газета», «Таң йолдызы» («Утренняя звезда»); с.-д. лит-ра на татар. языке; соч. по педагогике и медицине на рус. языке и др. С введением цензуры в 1907 легальное издание с.-д. лит-ры было прекращено. Типография стала печатать учебники, словари, календари, произведения татар., рус. и заруб. писателей, труды по философии, а также религ. книги на татар. языке. Выпустила 70 наименований татар. книг тиражом ок. 300 тыс. экз. Из-за систематических преследований властей в 1909 была закрыта и передана во владение Н.М.Чижовой. В типографии продолжали печататься заказы, принятые при Ермолаевой, сохранился и осн. заказчик — изд-во «Магариф». В 1909–10 вышло 37 изданий на татар. языке общим тиражом 140500 экз. В 1910 типография Чижовой перешла во владение В.З.Еремеева.

ЕРЫ́ГИН Роман Владимирович (р. 9.11.1960, г.Курск), драм. актёр, нар. артист РТ (2002). Окончил студию при Курском обл. драм. т-ре и одновр. Курский пед. ин-т (1981). В 1976–89 актёр Курского, Орловского обл. драм. т-ров. С 1989 в Казан. ТЮЗе. Создал на его сцене ряд значит. образов, в т.ч. Мой-Сея («Погром» по пов. «И был вечер, и было утро» Б.Л.Васильева), Ян Суна («Добрый человек из Сычуани» Б.Брехта), Гильденстерна («Розенкранц и Гильденстерн мертвы» Т.Стоппарда), Войницкого («Дядя Ваня» А.П.Чехова), Утешительного («Игроки» Н.В.Гоголя). Одновр., с 2006, ведущий программы «Город» телекомпании «Эфир».

ЕСИПОВА ТЕА́ТР, гор. публичный т-р в Казани в 1802–14. Существовал и содержался на средства помещика Павла Петровича Есипова (1768–1814); сыграл важную роль в процессе становления казан. т-ра. Дер. (на кам. фундаменте) здание т-ра было выстроено в 1802 на ул. Покровская (ныне Карла Маркса). Труппа состояла из крепостных Есипова и нескольких вольнонаёмных актёров; при ней имелся оркестр (капельмейстер — комп. А.В.Новиков). Ставились драм. и муз. спектакли. После смерти Есипова труппа распалась, здание т-ра было разобрано и продано.

ЕФРЕ́МОВ Анатолий Васильевич (р. 18.8.1938, с. Спасское Бугульминского р-на), педагог, д. пед. наук (1995), проф. (1996), засл. учитель школы РТ, РФ (1975, 2002), лауреат конкурса «Учитель года России-94». Окончил Мелекесский пед. ин-т (1961). С 1964 учитель математики в ср. школе №6 г.Бугульма, в 1995–2008 директор Бугульминского филиала Казан. технол. ун-та. Учитель-новатор, автор работ по проблемам матем. образования в школе, развития познавательной деятельности уч-ся, по ист. краеведению, науч. биографии П.И.Рычкова. Деп. ВС РТ в 1990–95. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени. Почёт. гражданин г.Бугульма (1998).

Ж

ЖА́БЫ, семейство бесхвостых земноводных. Изв. более 300 видов, в РТ 2 вида. Ж. обыкновенная, или серая, встречается в лесах, преим. в Предкамье; Ж. зелёная — по всей терр., обитает на открытой местности, в разреженных лесах, нас. пунктах. Дл. тела 70–80 *мм*. От лягушек отличаются короткими лапами, широким грузным туловищем. Кожа на спине покрыта мелкими одиночными, а позади глаз — крупными околоушными ядовитыми железами, к-рые выделяют маслянистую жидкость с резким специфическим запахом. Активны в сумерках и ночью. Питаются насекомыми, пауками, слизнями, дождевыми червями. Икрометание в воде. Личинки (головастики) превращаются во взрослые особи через 1–1,5 мес. Ж. обыкновенная занесена в Красную книгу РТ.

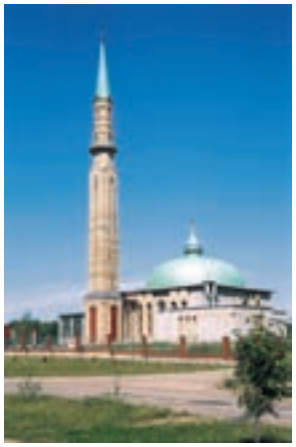


Жаба серая.

ЖА́ВОРОНКИ, семейство певчих птиц отр. воробьинообразных. Изв. 75 видов из 15 родов. В РТ 4 вида: Ж. полевой, Ж. лесной, Ж. хохлатый, Ж. рогатый. Перелётные птицы. Дл. тела от 12 до 25 *см*. Окраска землистая с тёмными пестринами. Клюв тонкий, стройный. Ноги короткие, с длинным когтем на заднем пальце. Для самцов мн. видов характерен трепещущий полёт, сопровождаемый пением, над гнездовой терр. Обитают на открытых пространствах (в полях, на лугах, лесных полянах и опушках). Гнёзда устраивают на земле. Питаются семенами травянистых растений и насекомыми. Ж. лесной занесён в Красную книгу РТ.



Жаворонок полевой.



«Жамиг». Мечеть в г. Елабуга.

«ЖАМИ́Г», мечеть в г.Елабуга. Построена в 1992–99 по проекту арх. Ф.Ш.Галиева и инженера-конструктора С.П.Лихачёва в новой части города. Выс. минарета 57 *м*.

ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНЫЙ ВОКЗА́Л в Казани, памятник архитектуры. Построен в 1895–96 по проекту арх. Г.Б.Руша в формах эклектики с использованием традиций рус. кирпичного узорочья. После пожара 1992 фасады и интерьеры были восстановлены в первонач. виде (1997).



Железнодорожный вокзал в Казани.

ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНЫЙ ТРА́НСПОРТ. В 1891 было образовано Об-во Моск.-Казан. ж.д. В 1893 открылось движение на линии Москва–Свияжск, в 1894 — на участке Казань–Зелёный Дол; они были соединены в 1913 однопутным мостом через Волгу (с возведением в 1957 там же второго моста движение стало двупутным). В 1919 завершилось создание линии Казань–Екатеринбург, в 1927 — Зелёный Дол–Йошкар-Ола, в 1928 — юж. обхода у Казани, давшего выход на гл. магистраль в вост. направлении, в 1943 — участка Свияжск–Сельдь на линии Свияжск–Сталинград, в 1971 — ветки Бугульма–Круглое Поле. В 1950-х гг. начался переход с паровой на тепловозную тягу, в 1970-х гг. — на электрическую. В Татарстане ж.д. проходят через терр. 19 адм. р-нов. Гл. ж.-д. узлы — станции Казань, Юдино, Зеленодольск, Агрыз, Круглое Поле. Ж.-д. перевозки осуществляются Горьковской и Куйбышевской ж.д. АО «РЖД», АО «Содружество» (пригородное сообщение), 3 пр-тиями пром. ж.-д. транспорта. Эксплуатационная длина ж.-д. путей 1520,4 *км*, из них общего пользования — 857,6 *км*. В 2011 ж.-д. транспортом было выполнено 14,2% всех грузовых и 2% пасс. перевозок по республике.

ЖЕЛЕ́ЗНЫЙ ВЕК, этап в истории человечества, связанный с первонач. освоением металлургии железа. Сменил *каменный век* и *бронзовый век*. Термин «Ж.в.» введён в науку в 1830–50-е гг. дат. археологом К.Ю.Томсеном. Важнейшие иссл., классификация и датировка памятников Ж.в. в России принадлежат археологам Д.Я.Самоквасову, А.А.Спицыну, В.А.Городцову, А.Х.Халикову и др. На Ср. Волге наиб. ранними носителями культуры жел. века были угро-финские племена (кон. 2-й пол. 1-го тыс. до н. э.). Племена *ананьинской культуры* (8–3 вв. до н. э.), *пьяноборской культуры* (3 в. до н. э. — 3 в. н. э.), мазунинской культуры (3–5 вв.), *азелинской культуры* (3–7 вв.), *именьковской культуры* (5–7 вв.) и др. научились изготовлять жел. оружие (наконечники стрел, копий, мечи и др.), орудия труда (серпы, косы, наконечники пахотных орудий и т. д.). Жел. орудия способст-





Железный век.
1. Костяное, каменное и железные изделия из Измерского VII могильника.
2. Биметаллический кинжал из Мурзихинского могильника. Все — ананьинская культура. 8 в. до н.э. Фонды Нац. центра археологических исследований Института истории АН РТ.

вовали повышению роли земледелия и скот-ва в хоз. деятельности населения края. Широкое распространение жел. орудий труда в Ср. Поволжье в 1-м тыс. н. э. сделало возможным расчистку под посевы значит. лесных площадей, улучшение обработки почвы, дерева для стр-ва жилищ, произ-ва трансп. средств (судов, колесниц и т. п.), развитие ремёсел, в т.ч. кузнечного, оружейного.

ЖЕ́НСКИЕ ГИМНА́ЗИИ, ср. уч. заведения в России во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. Открывались в соответствии с Положением 1858 как уч. заведения (в Ведомстве имп. Марии Фёдоровны), содержавшиеся на пожертвования. В 1869–70 были преобразованы в Ж.г. (в ведении Мин-ва нар. просвещения). Существовали и частные гимназии, в к-рых обучение велось по тем же программам (их кол-во увеличилось с 1905). В отличие от муж., в Ж.г. не изучались др. языки, меньше часов выделялось на математику и иностр. языки, больше — на предметы гуманитарного и эстетического циклов, в обязательном порядке велось обучение игре на фортепиано. После нач. школы срок обучения составлял 7 лет, с приготовительным классом — 8. Постепенно превратились в один из осн. типов ср. школы, сыграли важную роль в процессе эмансипации женщин.

В Казани работали гос. Ж.г.: Мариинская (первая) (1859), Ксенинская (вторая) (1876), Третья (1905), Четвёртая (1910); частные: Бобровниковой, Пономарёвой (1906), Шумковой (1908), Кавано (1913). На терр. края Ж.г. и прогимназии были открыты и в уездных городах: Елабуге (1860), Мензелинске, Чистополе (1862), Бугульме (1903), Тетюшах (1906), Мамадыше (1910), Буинске, Лаишеве, Свияжске (1911), Спасске (1913).

ЖЕ́НСКОЕ ДВИЖЕ́НИЕ (феминизм), обществ.-полит. движение за социальное равноправие женщин. В России оформилось в сер. 19 в. Изначально осн. направленность Ж.д. сводилась к борьбе за предоставление женщинам равных прав в получении образования и за свободный выбор профессии. Женщины создавали различные культ.-просвет. и благотворит. об-ва, добивались открытия негос. спец. жен. курсов (Казан. высш. жен. курсы, 1876) и др. Нек-рые женщины получали образование за рубежом (С.К.Шакулова). В 1871 женщинам в России было официально разрешено заниматься преподавательской, акушерской, фельдшерской деятельностью в благотворит. и жен. уч. заведениях. К кон. 19 в. значительно увеличилось кол-во женщин, живших на собств. заработок (в 1897 ок. 6 млн. чел.), б. ч. из них была занята в фаб.-зав. пром-сти. Жен. вопрос был поднят и татар. просветителями (Ш.Марджани, К.Насыри, Г.Ильяси и др.). По их мнению, просвещение женщины должно было стать не только залогом её освобождения, но и прогресса всей нации. Татар. феминизм имел отличительную черту: он был связан с решением нац. вопроса и подчинён ему. В кон. 19 в. были предприняты первые попытки подготовить татар. девочек к получению полноценного светского ср., а в дальнейшем и высш. образования: в январе 1873 по инициативе Б.А.Абсалямовой в Казани открылась первая рус.-татар. школа, в 1901 при поддержке Х.Ш.Ахмеровой, Абдрахмановой и Максудовой — рус. нач. уч-ще для татар. девочек, в 1916 начала работать жен. гимназия Фатихи Аитовой. К 1917 во мн. местах компактного проживания татар были созд. новометодные жен. мектебы. В нач. 20 в. появились худож. произведения первых татар. писательниц (Галимательбанат Биктимерия, Фахрельбанат Сулеймания, Магруй Музаффария, Махмуда Музаффария, Хабира Насыйрия, Фархана Алушева, Махбубджамал Акчурина и др.). С 1913 в Казани стал издаваться журнал для женщин на татар. языке — «Сююмбике».

В годы Рев-ции 1905–07 Ж.д. приобрело полит. окраску; чётко проявились 2 направления: бурж.-феминистическое и жен. рабочее движение. В 1908 состоялся 1-й Всерос. жен. съезд, на к-ром, наряду с соц.-экон. проблемами, были поставлены вопросы полит. равноправия женщин. В 1917 Временное пр-во предоставило женщинам избирательные права во все выборные органы. В апреле 1917 в Казани состоялся 1-й Всерос. съезд мусульманок; на нём был созд. Союз мусульманок, осн. целью к-рого являлось объединение мусульм. женщин в борьбе за свои гражд. и полит. права. Жен. вопрос вызвал острые дискуссии на всерос. съездах мусульман 1917–18. Женщины принимали активное участие в Окт. рев-ции (А.Ф.Мухитдинова, М.А.Панфилова, А.С.Сайфи и др.). В первых законодательных актах сов. власти было признано равноправие труд-ся женщин во всех сферах обществ. жизни, гарантировалась гос. охрана материнства и детства. В постперестроечные годы наблюдался всплеск Ж.д., вызванный существовавшей дискриминацией при трудоустройстве, оплате труда и пр. Женщины активно выступали за повышение их роли в обществ.-полит. жизни, за увеличение числа женщин в органах гос. управления и т. д. В 1995 в республике образована орг-ция «Женщины Татарстана» (возглавляет З.Р.*Валеева*), объединяющая большинство жен. обществ. организаций.

ЖИ́ВОПИСЬ, один из осн. видов изобразительного иск-ва; худож. изображение на плоскости посредством красок. Наиб. ранние образцы Ж. (фресковая роспись, майолика и мозаика) на терр. Татарстана представлены во фрагментах архит. памятников г.Болгар 13–14 вв. (Ханская усыпальница, Красная палата и др.). После падения Казанского ханства (1552) стали развиваться иконопись, фресковая роспись (живописные ансамбли Успенского собора, иконостасы Троицкой церкви в Свияжске, Благовещенского собора в Казани и др.). В кон. 18 — 1-й пол. 19 вв. Ж. развивалась в жанрах бытового портрета (К.В.Барду, Л.Д. и Л.Л. Крюковы, Р.А.Ступин и др.), видового пейзажа (А.Н.Ракович), ист.-религ. композиций (Т.Иванов, Ф.Ж.Колосов, В.С.Турин и др.). Обучение Ж. входило в уч. программу ср. уч. заведений Казани: муж. и жен. гимназий, реальных уч-щ, духовной семинарии, а также ун-та (до 1864). На протяжении 19 в. в Казанском крае эпизодически работали изв. рус. живописцы: А.П.Боголюбов, К.Ф. Гун, В.Г.Худяков, Г.Г. и Н.Г. Чернецовы, И.И.Шишкин. На живописном отд-нии Казан. худож. школы (1895) были подготовлены Н.И.Фешин, Д.Д.Бурлюк, П.П.Беньков, В.Э.Тюлькин, М.С.Спиридонов и др. кр. художники. С 19 в. развивается *шамаиль*, исполняемый масляными красками на стекле (каллиграфы Г.Махмудов, Г.Музафар, Г.Салиев, М.Яхъя, М.Ходжасаитов и др.). Среди первых татар. живописцев — Ш.А.Тагиров, К.А.Девлеткильдеев, С.Яхшибаев. В 1920-е гг. происходит становление творчества Б.И.Урманче. В 1930–50-е гг. в рамках Ж. соц. реализма осн. значение придавалось бытовому жанру и ист.-рев. картине (Д.П.Архипов, Д.Г.Булат, Н.К.Валиуллин, В.А.Родионов, Н.М.Сокольский, В.К.Ти-

мофеев). В 1960–80-е гг. Ж. республики обогатилась новыми стилистическими тенденциями, среди к-рых важное место занимал поиск нац. формы произведений (И.К.Зарипов, Р.А.Кильдибеков, И.В.Рафиков, В.Н.Скобеев, М.У.Усманов, Л.А.Фаттахов, Х.А.Якупов и др.). Возведение кр. обществ. зданий и мемор. ансамблей в Казани, гг. Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск и др. способствовало развитию монумент.-декор. Ж., возрождению техники темперной и фресковой росписи, мозаики, витража, появлению надглазурной росписи по керамической плитке, граффито (А.А.Абзгильдин, С.М.Бубеннов, Р.М.Вахитов, К.М.Сафиуллин, В.К.Фёдоров и др.).

В Ж. кон. 1980–90-х гг. широкий спектр стилистических разновидностей реализма (З.Ф.Гимаев, К.А.Нафиков, Р.М.Саляхов, А.С.Фатхутдинов, Ш.М.Шайдуллин и др.) сосуществовал с поставангардными тенденциями — творчество художников — чл. объединений «Группа-17», «Дастан», «Тамга», «Ансваки» и др. (В.В.Анютин, В.Я.Акимов, Ю.Г.Свинин, Е.Г.Голубцов, А.Р.Ильясова, И.А.Хасанов, Х.М.Шарипов и др.). Проф. обучение художников-живописцев осуществляется в *Казанском художественном училище*, в Казан. филиале Моск. академ. худож. ин-та им. В.И.Сурикова (с 2008).

ЖИВОТНОВО́ДСТВО, совокупность отраслей сел. х-ва. В Татарстане включает скот-во (мол., мясомол.), *свиноводство*, *овцеводство*, козоводство, коневодство, звероводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство. На нач. 2012 поголовье во всех категориях х-в составило (тыс. голов): кр. рог. скота 1092,3 (в т.ч. коров 411,1), свиней 623,6, овец и коз 392,8 (в т.ч. овец 368,9), лошадей 31,5, птицы 14096,8. В 2011 произведено (тыс.*т*): мяса скота и птицы (в убойном весе) 280,8; молока 1932; яиц 1145,4 млн. шт.; шерсти 1217 *т;* мёда 8779 *т.* Реализовано (тыс. *т*): скота и птицы (в живом весе) 353,9, в т.ч. с.-х. орг-циями 280,8, х-вами населения 55,4, крест. (фермерскими) 15,7; молока соотв. 1315,5, 960,5, 271 и 84; яиц (млн. шт.) соотв. 787,9, 723,5, 545,5 и 9,9.



Живопись. 1. Н.А. Р а к о в и ч. «Гостинозаводская церковь». Сер. 19 в.; 2. Н.И. Ф е ш и н. «Портрет Вари Адоратской». 1914; 3. П.П. Б е н ь к о в. Портрет Л.Н.Толстого. 1928 (?). Нац. музей РТ; 4. П.А. Р а д и м о в. «Дворик». 1919; 5. В.К. Т и м о ф е е в. «Марийская свадьба». 1929; 6. Б.Урманче. Триптих «Татарстан». Левая часть. 1976. Нац.-культ. центр «Казань»; 7. Л.А. Ф а т т а х о в. Свежие срубы. 1959; 8. Х.А. Я к у п о в. «Сильные люди (Молодые доярки Ф. Гараева, М. Исламова, С. Сагдиева)». 1964; 9. С.О. Л ы в и н. На просторах Татарии. 1960; 10. И.К. З а р и п о в . «Чыгыр». 2001.
1, 2, 4, 5, 7, 8, 9 — Гос. музей изобразительных искусств РТ.

ЖИГА́НОВ Назиб Гаязович (15.1.1911, г.Уральск, ныне Респ. Казахстан — 2.6.1988, г.Уфа, похоронен в Казани), композитор, муз.-обществ. деятель, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1939, 1940), нар. артист СССР (1957), проф. (1953). В 1938 окончил Моск. консерваторию по классу композиции. В 1939–77 пред. орг. к-та, правления Союза композиторов ТАССР, в 1941–43 худож. руководитель Татар. т-ра оперы и балета, с 1945 ректор Казан. консерватории. Внёс кр. вклад в развитие отеч. и татар. муз. культуры. Исполнением Первой симф. Ж. в 1937



Н.Г.Жиганов (второй справа) с автором либретто оп. «Алтынчеч» М.Джалилем (крайний справа). 1940.

открылась Татар. филармония, пост. оп. «Качкын» («Беглец») в 1939 — Татар. т-р оперы и балета. В 1940–60-х гг. наиб. активно работал в жанрах муз. т-ра, создал 3 балета («Фатых», 1943; «Зюгра», 1944; во 2-й ред. Д.Ариповой, 1969; «Нжери», 1969) и 8 опер, в к-рых получили отражение важные события истории татар. народа. Тема борьбы за свободу народа воплощена в символических образах легендарно-героических опер «Алтынчеч» («Золотоволосая», 1941, либр. М.Джалиля, Гос. пр. СССР 1948) и «Тюляк» (1944, либр. Н.Исанбета



Музей-квартира **Н.Г.Жиганова** в Казани. Фрагмент экспозиции.



Н.Г.Жиганов (слева) и Р.Х.Яхин. 1960-е гг.

во 2-й ред. «Тюляк и Су-Слу», 1967), осн. на мотивах татар. эпоса. Событиям Вел. Отеч. войны посв. оперы «Ильдар» (1942, либр. М.Джалиля, во 2-й ред. «Дорога победы», 1954), «Шагыйрь» («Поэт», 1947, либр. А.Файзи). Опера-поэма «Джалиль» (1956, либр. А.Файзи) посв. гражд. и творческому подвигу поэта-героя М.Джалиля (ставилась в Б. т-ре СССР в 1959, в Пражском нац. т-ре в 1960).

Ж. — крупнейший в истории татар. музыки композитор-симфонист. С кон. 1960-х гг. осн. жанром в его творчестве становится симфония. Автор симфонической поэмы «Кырлай» (по мотивам поэмы-сказки Г.Тукая «Шурале», 1946), сюиты на татар. темы (1949, Гос. пр. СССР, 1950), «Симфонических новелл» (1963), «Симфонических песен» (1965), симф. «Сабантуй» (Гос. пр. СССР 1970) и др. (в 1970–80-х гг. написал ещё 15 симфоний).

Автор камерно-вокальных произведений: «Сиреньнәр хуш ис тарата» («Вновь запахло сиренью») на стихи А.Ерикеева (1956), «Зарыгу» («Ожидание») — Б.Старчикова (1964), «Җир йөзендә әкият бар» («Живут на свете сказки») — М.Тазетдинова (1966) и др.; камерно-инструментальных соч., б. ч. к-рых широко используется в пед. и концертном репертуаре; кантат «Республика моя» (1960, на стихи Н.Арсланова), «Здравствуй, Москва!» (1980, на стихи Р.Хариса); обработок нар. песен.

Инициатор создания и в 1945–88 ректор Казан. консерватории (с 2001 имени Ж.). Сыграл вед. роль в формировании системы проф. муз. образования в Татарстане. Чл. правления Союза композиторов СССР (с 1948), секр. правления Союза композиторов РСФСР (с 1957), СССР (с 1962), чл. К-та по респ. пр. им. Г.Тукая (с 1958), к-тов по присуждению Лен. и Гос. премий в области лит-ры и иск-ва при СМ СССР (1961–88). Герой Соц. Труда (1981). Деп. ВС РСФСР в 1951–59, ТАССР в 1963–67 и 1971–88, СССР в 1966–70. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. В 2001 в Казани открыт Музей-квартира Жиганова.

«ЖИДЕ́ КЫЗ БАЕТЕ́» («Баит о семи девушках»), татар. нар. баит. В основу положен реальный факт. В 1826 семь дочерей семи баев, родившихся в одну ночь и похожих друг на друга, под видом мальчиков пришли в Каргалинское медресе (Оренбургская губ.) и, неузнанные, оставались там среди шакирдов в течение 17 лет. В конце концов они были разоблачены и изгнаны из медресе. Этим обусловлено драм. звучание произведения. Несмотря на нарушение канонов шариата, в баите девушки не осуждаются, а на одной из них мулла даже женил своего сына. В баите отразилось стремление татар. женщин вырваться из тесных рамок семейного быта. Авантюрно-приключенческий элемент сюжета связан с «переменой пола». Впервые опубл. Г.Тулумбайским в кн. «Бәетләр» («Баиты», 1935).

ЖИ́ЛИНА Елена Ефимовна (27.4.1890, Казань — 29.1.1963, г.Винница, Украинская ССР), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, РСФСР, СССР (1944, 1954, 1957). Окончила отд-ние Высш. ин-та нар. образования при Казан. Б. драм.



Е.Е.Жилина в ролях: 1. Василисы («Василиса Мелентьева» А.Н.Островского); 2. Коробочки («Мёртвые души» по поэме Н.В. Гоголя).

т-ре (1922). В 1921–36, 1942–62 актриса этого т-ра. Одна из выдающихся предст. рус. реалистической актёрской школы, мастер перевоплощения. Создала на сцене казан. т-ра ряд образов, вошедших в историю рус. т-ра глубиной проникновения в суть характера, масштабом передачи стоящего за персонажем социального явления: Анна Андреевна, Коробочка («Ревизор», «Мёртвые души» Н.В.Гоголя), Фелицата, Галчиха («Правда — хорошо, а счастье лучше», «Без вины виноватые» А.Н.Островского), Квашня, Полина Бардина, Захаровна («На дне», «Враги», «Старик» М.Горького), Харитонова («Русские люди» К.М.Симонова), Таланова («На-

шествие» Л.М.Леонова) и др. Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

ЖИЛИ́ЩЕ татарское. Во многом схоже с Ж. других народов Поволжья и Приуралья. До 2-й пол. 20 в. традиционное Ж. было преим. сел. Татар. усадьбу отличало обособленное положение Ж. от хоз. построек. Этнич. спецификой, особенно в Заказанье, было размещение дома за оградой в нек-ром отдалении от линии улицы. Самым распространённым строит. материалом с древности было дерево. Ж., особенно срубное, имело дер. фундамент (обычно из дубовых брёвен). Сруб состоял, в зависимости от толщины брёвен, от 10 до 18 венцов, причём татар. избу отличала большая высота. Пол и потолок были тесовыми, 2–3 окна располагались на фасадной стороне, от 1 до 3 окон — на боковой стороне дома. Крыши обычно делали двускатными или шатровыми с покрытием из соломы, тёса; на рубеже 19–20 вв. начали крыть железом. Само Ж. состояло из отапливаемой избы и холодных сеней. Во 2-й пол. 19 в. появились и получили широкое распространение пятистенники и избы с прирубом. Татар. Ж., особенно в Заказанье и у касимовских татар, отличало развитое архит.-декор. оформление. Для украшения ворот, фасада дома, фронтона, наличников широко использовалась накладная и пропильная резьба. В 1-й пол. 20 в. возросло применение кирпича и новых строит. материалов. *Интерьер* татар. Ж., сохраняя традиционную основу (деление на муж. и жен. половины, обилие матерчатых украшений и т. д.), со 2-й пол. 19 в. приобретал всё более общеевроп. черты (появление фаб. мебели, осветительных приборов и т. д.). В совр. деревне, наряду с традиционными постройками, возводятся многокомнатные дома, коттеджи. С кон. 20 в. в системе жизнеобеспечения населения (особенно в городах) преобладают европ. стандарты: используются оригинальные проекты Ж. повышенной комфортности, новые строит. технологии, материалы, дизайн интерьеров, качественная бытовая техника.

ЖИЛИ́ЩНО-КОММУНА́ЛЬНОЕ ХОЗЯ́ЙСТВО, обеспечивает жил.-бытовые потребности населения, предоставляет сан.-техн., энергетические и пр. услуги. Благоустройство жил. фонда на терр. Татарстана стало развиваться в 19 в. В гг. Елабуга (1833) и Казань (1874) были построены первые водопроводы. В 1874 в Казани появилось газовое, в 1897 — электрическое освещение; в 1899 был организован гор. обоз для вывоза бытовых отходов, устроена первая сточная труба с подведёнными к ней канавами. В 1920–30-е гг. в ряде нас. пунктов были созд. канализационные сети. Во 2-й пол. 20 в. с ростом пром-сти и гор. населения жил. фонд республики увеличился почти в 10 раз, ср. площадь на одного жителя — почти в 4 раза. Жильё обеспечивалось централизованным водоснабжением (в т.ч. горячим), канализацией, отоплением, проводилась *газификация*. В 1989 в республике началась приватизация жилья, со 2-й пол. 1990-х гг. проводится реформа по переводу Ж.-к.х. на рыночные принципы работы. С 2003 были разделены функции управления многоквартирными домами (управляющие компании, т-ва собственников жилья) и их обслуживания (специализированные пр-тия). В результате реализации Программы ликвидации ветхого жилья в РТ в 1,3 раза снизился уровень изношенности жил. фонда (1996–2004). На нач. 2012 его общая пл. составляла 88,5 млн. $м^2$ (88% в частной собственности). Водопроводом оборудовано 86,8% (в гор. местности 96,1%, в сел. — 61,9%), канализацией — 81,2% (соотв. 94,5%, 45,6%), отоплением — 97,3% (99,5%, 91,5%), обеспечено газом — 91,7% (89,3%, 98,3%), горячим водоснабжением — 72,6% (89,6%, 27,4%). В 2011 на одного жителя республики в ср. приходилось 23,3 $м^2$ жилья (в гор. местности 22,4 $м^2$, в сел. — 26,1 $м^2$). По показаниям обеспечения всеми видами благоустройства жил. фонда РТ занимает 2-е место среди субъектов Приволжского федерального округа. Доля жил.-коммунальных услуг в общем объёме платных услуг составляет 24%. В 2011 объём финансирования программы капитального ремонта жил. домов составил 4,5 млрд. руб. (отремонтировано 1072 дома).

«ЖИЛКАНСЕЗЛЯ́Р» («Без ветрил»), комедия К.Тинчурина в 3-х действиях; одна из наиб. значит. пьес татар. нац. репертуара. Написана в 1926, изд. в 1928. Повествует о судьбах предст. татар. буржуазии, утративших жизн. и нравственные ориентиры в послерев. годы. Первое представление состоялось 9 дек. 1926 на сцене Татар. академ. т-ра в режиссуре автора, последующие — в 1928, 1933 и 1958 (постановка 1958 в режиссуре Ш.М.Сарымсакова удостоена Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая). В 1969 была поставлена на сцене Казан. Б. драм. т-ра в рус. переводе Р.Зайнуллина. Ставилась также в Альметьевском татар. драм. т-ре, Татар. т-ре драмы и комедии.



Е.Е.Жилина.

ЖИ́МОЛОСТЬ, род кустарников сем. жимолостных. Изв. св. 200 видов, в РТ 2 вида. Ж. обыкновенная встречается по всей терр., образует подлесок в смешанных и лиственных лесах. Ж. татарская культивируется в садах и парках. Растения выс. 1–3 *м*. Листья ланцетные или продолговато-эллиптические, мелкие. Цветки белые, розовые, жёлтые, душистые, пазушные. Плод — ягода, у Ж. обыкновенной — тёмно-красного, у Ж. татарской — желтовато-красного цвета. В надземных частях Ж. обыкновенной содержатся флавоноиды, сапонины, органические к-ты, микроэлементы; в нар. медицине отвар применяется как вяжущее средство, а также при сердечно-сосудистых заболеваниях. Ж. обыкновенная используется при создании лесных полос, живых изгородей. Нек-рые виды (с синими плодами) съедобны; разводятся в садах. Медоносы.



«Жилкансезляр». Сцена из спектакля в постановке Татар. академического театра. 1958. Реж. — Ш.М.Сарымсаков. В ролях Нуретдина — Г.Шамуков, Зайнетдина — Х.Салимжанов, Рокии — А.Хайруллина, Дильбар — Ш.Асфандиярова.



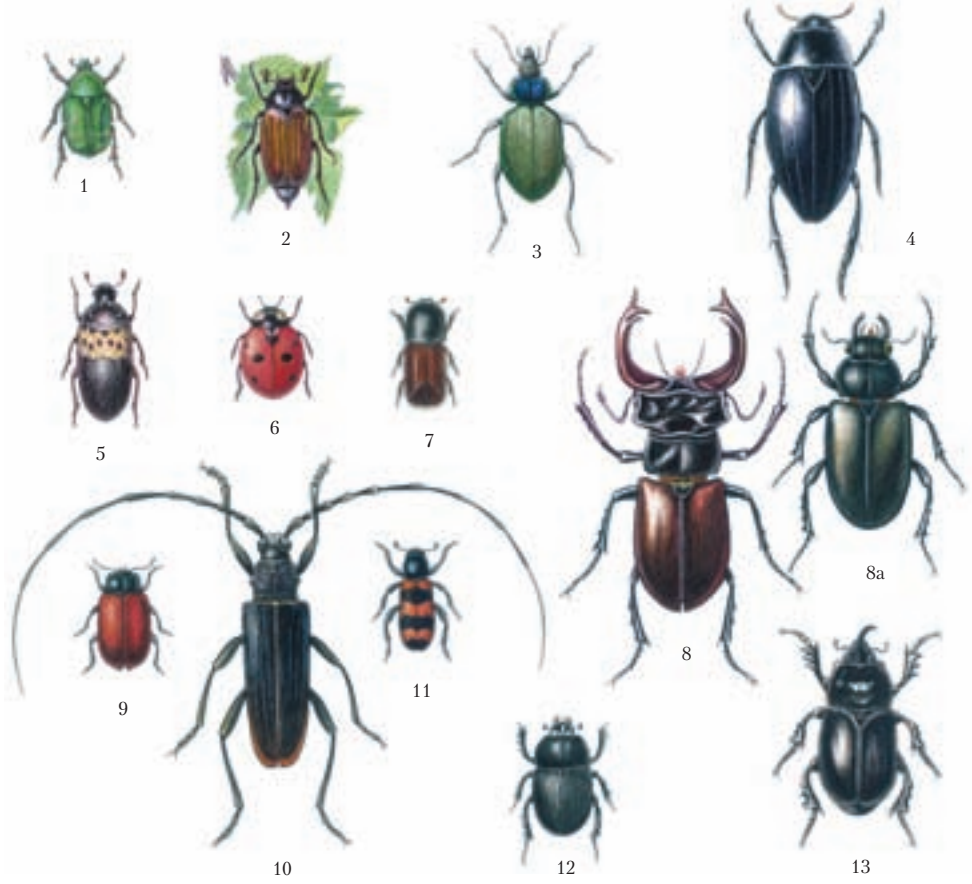
Жилище. Интерьер татар. жилища. 1862. Гравюра М.Рашевского с акварели К.Гуна.



В.В.Житлов.

ЖИРИ́ЦКИЙ Георгий Сергеевич (8.10.1893, г.Крапивино Тульской губ. — 4.6.1966, Казань), учёный в области газодинамики и теплотехники, д. техн. наук (1937), проф. (1925), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1953,1961). В 1915 окончил Киевский политехн. ин-т, в 1918–29 работал там же, с 1926 декан механического ф-та. С 1929 в Москве: преподавал в вузах, с 1937 зам. гл. конструктора спец. КБ НКВД. С 1941 в Казани: зав. отделом турбокомпрессорных агрегатов ракетных двигателей Казан. моторостроит. з-да; в 1945–66 в Казан. авиац. ин-те, проф. кафедры реактивных двигателей, зав. кафедрой турбомашин (с 1947). Основатель науч. направления газодинамики и прочности деталей турбомашин, один из создателей первых в стране жидкостных ракетных двигателей. Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями. Именем Ж. назв. кратер на обратной стороне Луны.

ЖИ́ТЛОВ Владимир Васильевич (р. 1.2.1940, г.Пенза), тренер (фехтование), засл. тренер РСФСР, СССР (1970, 1973), засл. работник физ. культуры РСФСР, РТ (1985, 1994), канд. пед. наук (1985). После окончания в 1962 ф-та физ. воспитания и спорта Казан. пед. ин-та в 1963–71 работал там же. В 1983–89 зав. кафедрой физ. воспитания Казан. ун-та. В 1989–90 ст. тренер ФСО «Динамо», одновр., в 1973–89, тренер сборной команды СССР. С 1990 в спец. ДЮСШ Олимп. резерва № 3, в 1994–97 директор. С 1997 вед. тренер Банка «Татарстан». Среди воспитанников — многократные чемпионы и призёры Олимп. игр, чемпионатов мира, СССР, РСФСР, Кубка Европы О.Б.Вощакина, З.С.Галеев, Н.Ф.Гилязова, Р.Б.Дубов, О.Н.Князева, В.Г.Никонова. Награждён орденом Трудового Красного Знамени; Почёт. грамотой През. ВС ТАССР, почёт. знаком РФ «За заслуги в развитии физической культуры и спорта».



Жуки. 1. Бронзовка золотистая (Cetonia aurata L.); 2. Майский жук восточный (Melolontha hippocastani L.); 3. Красотел пахучий (Calosoma sycophanda L.); 4.Водолюб большой (Hydrous piceus L.); 5. Кожеед ветчинный (Dermestes lardarius L.); 6. Коровка семиточечная (Coccinella septempunctata L.); 7. Короед-типограф (Ips typographus L.); 8. Жук-олень (Lucanus cervus L.), самец, 8а. самка; 9. Листоед тополевый (Melasoma populi L.); 10. Усач дубовый большой (Cerambyx credo L.); 11. Пчеложук пчелиный (Trichodes apiarius L.); 12. Навозник обыкновенный (Geotrupes stercorarius L.); 13. Жук-носорог (Oryctes nasicornis L.).

ЖУКИ́ (жесткокрылые), один из самых крупных отрядов насекомых. Изв. ок. 300 тыс. видов, на терр. Татарстана — св. 2 тыс. видов. Большинство Ж. обладают твёрдым хитиновым покровом. Передние крылья преобразованы в жёсткие, сильно склеротизированные надкрылья, к-рые выполняют защитные функции; задние (перепончатые) служат для полёта, в покое складываются под надкрылья. У отд. видов крылья редуцированы. Ротовой аппарат грызущего типа. Большинство Ж. — обитатели суши, нек-рые живут в воде. По типу питания делятся на фитофагов, сапрофагов, хищников. Мн. — почвообразователи, санитары, опылители растений. Нек-рые повреждают полевые и лесные культуры (листоеды, щелкуны, долгоносики, чернотелки, *дровосеки*, *майские жуки*, короеды и др.). Ряд видов (*божьи коровки*, жужелицы, стафилины, наездники и др.) используется в биол. борьбе с вредными насекомыми. 36 видов занесены в Красную книгу РТ.

ЖУРНА́Л, вид период. издания. Первый в Казанской губ. Ж. «*Казанский вестник*» начал выходить в 1821. С 1834 стали выпускаться «*Учёные записки Казанского университета*» — один из лучших Ж. такого профиля в России 1-й пол. 19 в. Яркой страницей в истории рос. печати стал частный казан. Ж. «*Заволжский муравей*». В 1883 выходил еженедельник «*Волжский вестник*». Уч. заведениями, учреждениями, науч. и др. об-вами в разное время издавались Ж. и сб-ки: «Учёные записки Казанского ветеринарного института», «Известия Астрономической обсерватории Энгельгардта» и др. В числе изданий Казан. уч. округа — «Начальственные распоряжения по Казанскому учебному округу» и «Циркуляр по Казанскому учебному округу». Учреждение при Казан. ун-те науч. об-в создало предпосылки для появления многочисл. науч. изданий («Труды Казанского общества любителей отечественной словесности», «*Записки Императорского Казанского экономического общества*», «Дневник Казанского Общества врачей при Императорском Казанском университете», «*Известия Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете*», «Известия физико-математического общества

при Казанском университете», «*Неврологический вестник им. В.М.Бехтерева*»). В кон. 19 — нач. 20 вв. выходили специализированные и отраслевые Ж.: «Городской и сельский учитель», «Вестник образования и воспитания», «*Казанский медицинский журнал*», «Пчеловод», «Самодеятельность», «Трудовой путь». Поражение Рев-ции 1905–07 и наступление реакции привели к появлению большого числа лит.-худож. илл. Ж. декадентского направления: «К свету», «Волжские дали», «Метеор», «Муравейник», «Наш край», «Театр и экран».

Среди первых печатных изданий на татар. языке в России — оренбургские Ж. «*Карчыга*», «*Чукеч*», «*Шура*», издававшийся в г.Уральск Ж. «*аль-Гаср аль-Джадид*» и др. Первый в Казани печатный Ж. на татар. языке «ад-Дин ва аль-Адаб» начал выходить в 1906. В 1905 появился первый татар. Ж. за пределами России — «*Казан*» в Стамбуле. Основу журнальной периодики на татар. языке составляли обществ.-полит. Ж.; в них ставились острые проблемы будущего татар. народа, возрождения, его нац. культуры, развития просвещения. Ярким предст. консервативного течения был религ. Ж. «*Дин ва магишат*». К демокр. лагерю принадлежали Ж. «Карчыга», «Туп», «*Яшен*», «*Ялт-Йолт*», к-рые, часто в сатирической форме, высмеивали приверженность отжившим устоям. Демокр. идеи проводили в своих публикациях казан. Ж. «*Анг*», «Тарбия», «*Мектеб*». Ж. либерального направления — «Шура», «*Сююмбике*» и др. ставили перед собой в осн. культ.-просвет. цели. Как и демокр., либеральная печать пропагандировала идеи равноправия народов, осуждала колонизаторскую политику царизма, дискриминацию женщин. В б. ч. татар. Ж. рассматривались проблемы развития татар. лит-ры, публиковались произведения оригинальной и переводной лит-ры (вед. татар. Ж. «аль-Гаср аль-Джадид», «Анг», «Шура», «Ялт-Йолт»). Особой популярностью пользовались сатирические и юмористические Ж. «*Акмулла*», «*Кармак*», «Карчыга», «Туп», «*Уклар*», «Чикертке», «Чукеч», «Яшен».

До 1917 на татар. языке в России выходило более 30 изданий журнального типа. После Февр. рев-ции 1917 в России кол-во Ж. на татар. языке увеличилось, в 1917 стали выходить новые Ж.: религ., обществ.-полит. — «Мухтарият», экон. — «Уфа кооператоры», сатирические — «*Чаян*» и «Садак», жен. — «Азат ханым», дет. — «Балалар доньясы» и др. После Окт. рев-ции в Казани начал выходить ряд новых обществ.-полит., лит.-худож., экон. Ж. В декабре 1920 был выпущен 1-й номер вед. идеологического ж. «Вестник Татарского областного комитета РКП(б)». Появились также ведомственные Ж.: «Вестник народного хозяйства» (орган Казан. Совнархоза и Совета профсоюзов), «Вестник отдела управления города Казани и губернии», «Вестник труда» (орган Наркомата труда ТАССР) и др. Для усиления влияния сов. идеологии на крестьян начали издавать Ж. на рус. языке — «Казанский земледелец», на татар. — «Авыл тормышы» («Сельская жизнь»), «Татарстан авыл хуҗалыгы» («Сельское хозяйство Татарстана»), на мар. — «Куралшэ» («Пахарь»), на чуваш. — «Сер еслекен» и «Ана». В первые послерев. годы стали выходить новые науч. Ж.: «Вестник Казанской областной с.-х. опытной станции», «Вестник просвещения ТССР», «Казанский библиофил», «Казанский музейный вестник», «Пути революции». После Окт. рев-ции силами татар. эмиграции издавались Ж. в Турции, Германии, Финляндии, Польше, Китае, Японии и др. странах. Сформировавшаяся в СССР в 1920-е гг. система парт.-сов. прессы на татар. языке включала Ж. центр. — «Кызыл Шарык», «Яш эшче», «Кечкене иптэшляр», «Юлдаш» (все — Москва) и др., респ., обл. и губ. — «Коммунист» (г.Стерлитамак), «Кызыл юл» (Ташкент), «Ленин юлы» (г.Уфа) и др. В 1920–30-е гг. сложилась большая сеть Ж. органов просвещения на татар. языке как в ТАССР, так и за её пределами. В эти годы стали выходить сатирические Ж. на татар. языке «Бабич», «Чаян», «Сэнэк», «Чаткы», молодёжные — «Колхоз яшлярe», «Ударниклар», «Яш авыл», жен. — «Азат хатын», атеистические — «Сугышчан алласыз», «Сугышчан алласызлар», дет. — «Октябрь баласы». К кон. 1930-х гг. б. ч. татар. Ж., выходивших за пределами ТАССР, в связи с изменением нац. политики прекратила своё существование. Демократизация 2-й пол. 1980-х — нач. 1990-х гг. вызвала качественное изменение содержания журнальной периодики. Нек-рые Ж. были переименованы: «Коммунист Татарии» в «Татарстан», «Азат хатын» в «Сююмбике». С 1989 стал издаваться молодёжный лит. Ж. «Идель». Кр. явлением обществ. и культ. жизни республики стали появившиеся в 1990-е гг. Ж. «Казань», «Мирас». Среди науч. Ж. — «Вертеброневрология», «Научный Татарстан», «Неврологический вестник имени В.М.Бехтерева», «Татарская археология», «Панорама-форум», «Фэн хэм мектеб» и др. На нач. 2011 в РТ издавалось 219 журналов.



З



М.Б.Заббаров.

ЗАББА́РОВ Марсель Бакирович (р. 12.3.1947, с. Ниж. Береске Атнинского р-на), драм. актёр, нар. артист ТССР (1991). После окончания Казан. театр. уч-ща (1968) был принят в труппу Татар. респ. передвижного т-ра (ныне — Татар. т-р драмы и комедии), на сцене к-рого сыграл ряд кр. ролей, отмеченных своеобразием внеш. рисунка и глубиной содержания: Шакирова, Фатыхова («Сердце должно гореть», «Земля моя родимая» Т.Миннуллина), Карима («Клад» Г.Ахунова), Ризы («Чудак» Н.Хикмета), Садыкова («Любовница» С.Шакурова). С 1985 начал также заниматься режиссурой, поставил на сцене Татар. т-ра драмы и комедии ряд спектаклей. Автор переводов, инсценировок.



Е.К.Завойский.

«ЗАБУЛА́ЧНАЯ РЕСПУ́БЛИКА», один из центров татар. нац.-демокр. движения в Казани в феврале-апреле 1918. В кон. февраля 1918 Казан. Совет рабочих, солдатских и крест. депутатов с целью противодействия образованию *Урало-Волжского Штата* создал *Казанскую Советскую Рабоче-Крестьянскую Республику* и её чрезвычайный орган — Рев. штаб, к-рый в ночь с 27 на 28 февраля арестовал руководителей 2-го Всерос. мусульм. воен. съезда (Д. и И. Алкиных, О.Токумбетова, Ю.Музафарова и др.), а терр. забулачной части города, где после перерыва съезд возобновил свою работу, объявил «З.р.». В марте по решению воен. съезда были созд. Мусульм. нар. комиссариат (пред. И.Атнагулов), Мусульм. рев. штаб во главе с Г.Мунасыповым, организовано издание газ. «Идель-Урал олькэсе» («Урало-Волжский край»). Рев. штаб направил для разгона «З.р.» кр. воинское подразделение: к 27 марта забулачная часть города была оцеплена красноармейцами; 28 марта, по истечении срока ультиматума Казан. СНК, предъявленного Мусульм. рев. штабу о сложении оружия, рев. штаб ввёл туда войска. Лидеры татар. нац.-демокр. движения воздержались от применения силы, б. ч. верных им войск осталась в казармах и была разоружена. 1 апр. 1918 Л.Р.Милх сообщил в Москву об упразднении органов власти «З. р. ». По соглашению между Харби Шура и Казан. СНК арестованные руководители воен. съезда были освобождены, мусульм. воинские формирования переданы в распоряжение Казанского ВО; Харби Шура в свою очередь обязывался не предпринимать никаких мер по орг-ции Урало-Волжского Штата. В марте 1918 СНК РСФСР издал декрет о ликвидации Харби Шура, подписал положение о создании Татаро-Башкирской респ., в апреле — пост. о роспуске Милли Идаре. К маю 1918 были распущены почти все тюрко-татар. нац.-демокр. органы управления, избранные на *всероссийских съездах мусульман*.



«Завод имени Серго». Линия сборки бытовых холодильников.

«ЗАВО́Д И́МЕНИ СЕРГО́», производств. объединение в г.Зеленодольск. Осн. в 1898 как Паратский сталелитейный з-д. С 1931 совр. назв.; с 1977 ПО, с 2000 ФГУП. Числ. работающих св. 7 тыс. чел. (2012). С нач. 1930-х гг. производит оборонную продукцию, с кон. 1950-х — изделия гражд. назначения, в т.ч. холодильники «Мир», «Свияга». Крупнейший в РФ производитель бытовой холодильной техники (под торг. маркой «POZIS»). Выпускаются также боеприпасы малого калибра, пиропатроны для авиац. систем катапультирования (ед. производитель в СНГ), охотничьи и спорт. патроны, автомобильное изотермическое, мед. и торг. холодильное оборудование, таблеточные роторные прессы и др. Оборонная продукция экспортируется в 30 стран мира, гражд. — в страны СНГ. З-д награждён орденами Ленина (1971) и Отечественной войны 1-й степени (1985). 1 работник пр-тия удостоен звания Героя Соц. Труда. Среди руководителей — И.И.Гаврилов (1921–24), Г.И.Рудаков (1943–50), А.С.Шустов (1959–75), О.В.Филиппов (1990–96), Р.Ш.Хасанов (с 1998).

«ЗАВО́Д ЭЛЕКО́Н», пр-тие радиоэлектронной пром-сти. Осн. в 1939 в Казани как З-д теплообменных приборов. После неоднокр. переименований — АО с совр. назв. (с 1999). Объединяет ряд пр-тий в Москве, г.Козьмодемьянск, пгт Уруссу. Числ. работающих св. 3,7 тыс. чел. (2010). Осн. продукция: св. 70 типов электросоединителей для воен. и пром. техники (головное пр-тие в стране), светильники и др. Пр-тие награждено орденом Трудового Красного Знамени (1961). В числе работников — 2 Героя Соц. Труда, 6 лауреатов Гос. пр. РТ. Среди руководителей — В.Л.Голованов (1939–42, 1946–49), И.Н.Максимов (1949–60), Л.В.*Гизатдинов* (1962–82), А.И.Ларюшин (1986–97), Н.А.*Колесов* (1997–2007), Н.Н.Ураев (с 2010).

ЗАВО́ЙСКИЙ Евгений Константинович (28.9.1907, г.Могилёв-Подольский Подольской губ. — 9.10.1976, Москва), физик, д. физ.-матем. наук (1945), акад. АН СССР (1964; чл.-корр. с 1953), Герой Соц. Труда (1969). Один из основателей Казан. школы радиоспектроскопии. После окончания Казан. ун-та (1930) работал там же, зав. кафедрой эксперим. физики (с 1933), проф. (1946). Один из организаторов Физ.-техн. ин-та КФАН СССР (с 1984 имени З.). С 1947 в Москве: работал в КБ-11 (Арзамас-16), Ин-те атомной энергии им. И.В.Курчатова (1951–71). Открыл (1944) явление электронного парамагнитного резонанса (Лен. пр., 1957); создал квантовые парамагнитные усилители с низким уровнем шумов для космической связи и астрофиз. иссл. слабосветящихся объектов. Разработал методы магнитно-звукового резонанса для нагрева плазмы в магнитных ловушках, турбулентного нагрева для

получения термоядерной плазмы; предложил новый подход к осуществлению управляемого термоядерного синтеза с инерционным удержанием плазмы. Гл. редактор ж. «Успехи физических наук» (с 1976). Гос. пр. СССР (1949) за участие в работах по созд. атомной бомбы, Междунар. пр. Об-ва магнитного резонанса (1977, посм.). Награждён орденами Ленина (трижды), Трудового Красного Знамени, медалями. С 1982 проводятся Завойские чтения, в 1991 учреждена *Международная премия имени Е.К.Завойского*. Установлены мемор. доски в зданиях Казан. ун-та, Физ.-техн. ин-та КНЦ РАН, бронз. бюст учёного перед корпусом Ин-та физики Казан. ун-та (2004). Именем З. назв. улица Казани. В 1997 в Казан. ун-те открыт музей Завойского.

«ЗАВО́ЛЖСКИЙ МУРАВЕ́Й», лит.-худож. илл. журнал. Первое частное период. издание в Казани. Выходил с января 1832 по 1834 2 раза в месяц, 72 книжки (9 томов). Издатели и редакторы — М.В.Поливановский, М.С.*Рыбушкин*. Публиковались преподаватели, студенты и выпускники Казан. ун-та (И.А.Верниковский, Г.Н.Городчанинов,



Журнал **«Заволжский муравей»**.

А.А.Гундарев, Н.Н.Кафтанников, Г.И.Солнцев, К.Ф.Фукс, Ф.И.Эрдман и др.), моск. (С.Н.Глинка, Д.П.Ознобишин, Д.И.Хвостов) и казан. литераторы (В.А.Жмакин, Л.Н.Ибрагимов, Ф.М.Рындовский, В.Т.Феонов, А.А.Фукс), худ. В.Турин. В каждом номере было 3–4 раздела: науч., лит.-критический, проза, поэзия. Сообщались сведения по истории, этнографии, экономике края. Очерки и путевые заметки содержали описания быта, традиций, истории нерус. народов Поволжья, Урала, Сибири (татар, башкир, чувашей, горных черемисов, мордвы, немцев, бурят, тунгусов и др.). Публиковались сведения о состоянии вероисповедания народов, населявших Казанскую губ., данные о демографии, сан. состоянии в городах губернии, положении фаб.-зав. пром-сти, материалы, посв. др. татар. надписям, археол. памятникам г.Болгар, ист. док-ты и рукописи по истории булгар и Казанского ханства. Журнал имел обширный лит. раздел. Сыграл важную роль в культ. жизни Казани.

ЗАГИДУ́ЛЛИН Ильдус Котдусович (р. 1.1.1963, с. Янгулово Балтасинского р-на), историк, д. ист. наук (2007). После окончания Казан. ун-та в 1985 работал учителем в Тюнтерской ср. школе Балтасинского р-на. С 1990 в Ин-те языка, лит-ры и истории КНЦ РАН. С 1993 директор, ректор Татар. колледжа (с 1996 — Татар. гуманитарный ин-т), с 1997 проректор. С 1998 зав. отделом ср.-век. истории в Ин-те истории АН РТ (с перерывом: в 2006 ректор Рос. исламского ун-та). Труды по истории татар. народа, исламских ин-тов Российской империи.

ЗАГИДУ́ЛЛИН Рашид Муллагалиевич (р. 18.11.1964, пос. Широковский Губахинского р-на Пермской обл.), драм. актёр, режиссёр, педагог, засл. деятель иск-в РТ (1998), засл. артист РФ (2008). Окончил Казан. театр. уч-ще (1988), Высш. театр. уч-ще им. Б.В.Щукина (Москва, 1993). Сцен. деятельность начал актёром Казан. ТЮЗа, одновр. занимался режиссурой в Татар. филармонии. В 1993 был назначен гл. режиссёром Татар. т-ра драмы и комедии, одновр. преподаватель Казан. ун-та культуры и иск-в. Спектакли в пост. З.: «Йусуф и Зулейха» К.Тинчурина, «Течёт река Итиль» Н.Фаттаха (оба — 1993), «Вдовий пароход» по повести И.Грековой (1994), «Угасшие звёзды», «Господин де Пурсоньяк» Ж.Б.Мольера (оба — 1999), «Мамаша Кураж и её дети» Б.Брехта (2000), «На дне» М.Горького стали заметными событиями театр. жизни.

ЗАГИДУ́ЛЛИНА Альфия Гафиатулловна (7.9.1936, г.Коканд, Узбекская ССР — 25.6.2004, Казань), певица (сопрано), педагог, нар. артистка ТАССР (1981), засл. артистка РСФСР (1987). В 1966 окончила Казан. консерваторию. С 1963 солистка Татар. т-ра оперы и балета, в 1976–88 — Татар. филармонии. Исполнила партии Маргариты («Фауст» Ш.Гуно), Татьяны («Евгений Онегин» П.Чайковского), Наташи («Русалка» А.С.Даргомыжского), Су-Слу («Туляк и Су-Слу» Н.Жиганова), Сарвар («Башмачки» Дж. Файзи) и др. Концертный репертуар включал ок. 600 произведений. В 1969–2001 преподавала в Казан. консерватории. Среди учеников — Г.Ибушев, З.Хайрутдинов, И.Сафин, Л.Ахметова, А.Ланцов.



А.Г.Загидуллина.

ЗАГИДУ́ЛЛИНА Дания Фатиховна (р. 1.10.1964, с. Амикеево Муслюмовского р-на), литературовед, д. филол. наук (2001), проф. (2002), акад. АН РТ (2011; чл.-корр. с 2007). Окончила Казан. ун-т (1986), с 1989 работает там же, с 2008 зав. кафедрой методики преподавания татар. языка и лит-ры, одновр., с 2007, гл. учёный секр. АН РТ. Труды по теории и истории татар. лит-ры, методике преподавания татар. лит-ры в ср. школе.



Д.Ф.Загидуллина.

ЗАГИ́РОВ Магсум Мударисович (р. 29.5.1937, с. Ханскеркино Бавлинского р-на), нефтяник, д. техн. наук (1986), засл. деятель науки и техники РФ (1993). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1960). С 1968 зав. лабораторией, зав. отделом эксплуатации нефт. м-ний ТатНИПИнефть. В 1995–2004 директор НПО «Защита нефтяного оборудования от коррозии и повышения пластового давления» (г.Бугульма). Иссл. связаны с прикладными проблемами по добыче нефти и газа, созданием комплексных технологий по футерованию труб, нанесению защитных покрытий на трубы, резервуары и запорную арматуру, с экол. безопасностью при разработке нефт. м-ний. Гос. пр. СССР, РТ (1988, 1996).

ЗАГИ́ТОВ Гази (Газетдин) Казыханович (20.8.1921, д. Янагушево, ныне Мишкинского р-на Респ. Башкортостан — 23.8.1953, там же), ст. сержант, герой Вел. Отеч. войны, участник штурма Рейхстага. В Кр. Армии с 1940. В 1945 разведчик 136-й армейской Режецкой пушечной арт. бригады. 30 апр. 1945 в составе группы капитана В.Н.Макова участвовал в штурме Рейхстага; вместе с М.П.Мининым первыми, до М.А.Егорова и М.В.Кантария, водрузили на здании Рейхстага знамя Победы. С 1946 работал пред. Янагушевского сельсовета, механиком Урьядинской МТС Мишкинского р-на Башкирской АССР. Наг-



Г.К.Загитов.



И.В. Загорский.



Один из новых документов о подвиге **Г.К. Загитова** и его боевых товарищей.



Н.П.Загоскин.



И.В.Заиконникова.



Город **Заинск**. Новые кварталы. Общий вид.

раждён орденами Красного Знамени, Красной Звезды, Славы 2-й и 3-й степеней, медалями.

ЗАГОВО́Р, др. жанр нар.-поэтического творчества; словесная формула, произносимая с целью магического воздействия на к.-л. явления и объекты. Связан с представлениями о сверхъестеств. силах. Обычно сопровождается обрядовыми действиями, считалось, что без них произнесение З. не даст результата. С течением времени вера в результативность магических действий пошатнулась, вера же в могущество слова сохранялась. Татар. З., как правило, имеют стихотв. форму и ритм. Им присуще обилие сравнений, эпитетов, метафор, аллегорий и пр. По содержанию делятся на неск. видов: 1) с.-х.; 2) бытовые (З. от болезни, сглаза, пожара, приворотные и т. д.); 3) от злых сил и духов.

ЗАГО́РСКИЙ Иван Васильевич (22.1.1899, Ташкент — 27.1.1973, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РСФСР (1954, 1960). В 1920 окончил студию при драм. т-ре г.Полторацк (с 1927 Ашхабад), работал в т-рах гг. Самарканд, Уфа, Харьков, Архангельск и др. С 1938 в Казан. Б. драм. т-ре. Актёр яркого темперамента, З. на сцене казан. т-ра создал ряд кр. образов, среди к-рых — Скалозуб («Горе от ума» А.С.Грибоедова), Ноздрёв («Мёртвые души» по поэме Н.В.Гоголя), Годунов, князь Шаховской («Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого), Телегин («Хождение по мукам» по роману А.Н.Толстого), Васька Пепел, Мастаков («На дне», «Старик» М.Горького), Сафонов («Русские люди» К.М.Симонова). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.



И.В.Загорский в роли Ноздрёва («Мёртвые души» по поэме Н.В. Гоголя).

ЗАГО́СКИН Николай Павлович (20.7.1851, С.-Петербург — 6.2.1912, там же), историк, правовед, д. гос. права (1880), публицист, издатель, обществ. деятель. Окончил Казан. ун-т (1874). С 1875 работал там же, проф. (1879), ректор (1906–09). В 1911–12 чл. ГС России. Труды по истории гос. ин-тов России до 18 в., истории отеч. права, краеведению. Автор фундам. иссл. «История Императорского Казанского университета за первые 100 лет его существования. 1804–1904» (т. 1–4, 1902–06). Продолжением этого издания был «Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского Казанского университета. 1804–1904» (ч. 1–2, 1904), изд. под редакцией З. и при его авторском участии. Автор книги «Спутник по Казани» (1895). Чл.-учредитель Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те (1878). Основал, издавал и редактировал газеты «Волжский вестник» (1883–91), «Камско-Волжский край» (1896–98).

ЗАГРЯ́ЖСКИЙ Артемий Григорьевич (1675 — 1754), гос. и воен. деятель, генерал-аншеф (1753). С 1690-х гг. на воен. и гос. службе. В 1741–48 казан. губернатор. При З. был выполнен большой объём работ по восстановлению Казани после пожара 1742. Содействовал открытию инородческой школы в г.Свияжск (1745), орг-ции богаделен в Казанской губ. В 1742–44 руководил подавлением восстания ясачных татар. При нём активизировались работы по насильственной христианизации населения края, производилось массовое разрушение мечетей, проводилось следствие по выяснению причин распространения ислама среди новокрещёных инородцев.

ЗАИКО́ННИКОВА Ирина Витальевна (21.12.1921, Казань — 13.9.1991, там же), фармаколог, д. мед. наук (1968), проф. (1970), засл. деятель науки РСФСР (1976). После окончания Казан. мед. ин-та (1943) работала там же, в 1968–89 зав. кафедрой фармакологии. Работы посв. изучению новых лекарственных препаратов фосфорорганической природы (нибуфин, армин, цидифаз, мебикар, димефосфон, ксимедон, фосфабензид). За разработку препаратов микробных нуклеаз и родственных ферментов для генетической инженерии, биотехнологии и медицины удостоена Гос. пр. СССР (1987). Пред. Казан. отд-ния Всесоюз. об-ва фармакологов (1968–90).

ЗАИ́МСТВОВАНИЕ (лингв.), элементы чужого языка (слово, морфема, синтаксическая конструкция и т. п.), перенесённые из одного языка в другой в результате языковых контактов, а также сам процесс перехода элементов одного языка в другой. Обычно заимствуются слова, реже — синтаксические конструкции и фразеологизмы. З. приспосабливаются к системе заимствующего языка и зачастую усваиваются настолько, что иноязычное происхождение не ощущается и обнаруживается лишь с помощью этимологического словаря. В лексике татар. языка отмечаются различные пласты З. Наиб. многочисл. группу составляют *арабизмы*, *фарсизмы* и *русизмы*. В татар. языке есть китаизмы, монголизмы, финно-угорские З. и др. В наст. вр. появилось мн. З. из англ. и др. зап.-европ. языков. З. могут устаревать или возрождаться, в результате этого функционируют синонимические З. разного происхождения.

ЗАЙ́НСК, город респ. значения, центр *Заинского района*. Расположен у слияния рр. Степной Зай и Лесной Зай, вблизи одноим. ж.-д. ст. на линии Агрыз–Акбаш. Расстояние до Казани 287 *км*. Через З. про-







г.Заинск.
1. Заинская крепость. 1650–60-е гг. Макет;
2. Улица Энергетиков;
3. Краеведческий музей.

ходит автомобильная дорога Набережные Челны–Альметьевск. Пл. 58,4 *км*². Числ. нас. на 2012 — 41590 жит. (по переписи 2002, татар — 52%, русских — 44,6%, чувашей — 1,4%). НГДУ «Заинскнефть». Заинская ГРЭС. З-ды: по выпуску электротехн. оборудования (АО «ТАТЭК»), «КамАЗавтотехника», металлических конструкций «Тимер». Пром.-строит. комб-т. Пр-тия пищ. пром-сти (сах. з-д, ООО «Заинский крекер», хлебоз-д, мол. з-д, хлебоприёмное пр-тие и др.). Политехн. колледж, 12 общеобразовательных, 1 муз. и 3 дет.-юношеские спорт. школы, Малая академия наук для школьников, Дом дет. творчества, дет. школа иск-в, 2 молодёжных центра, ист.-краеведч. музей, 6 б-к, 2 больницы, ледовый дворец «Яшьлек», стадион «Энергия», спорт.-оздоровительный центр. 4 мечети, 2 действующих правосл. храма. История З. ведёт начало от одноим. крепости, осн. в 1652 на Закамской оборонительной черте и с 1670-х гг. именуемой городом (пригородом). До 1920 З. центр Заинской вол. Мензелинского у. Уфимской губ. С 1920 в составе ТАССР, в 1926 отнесён к категории сел. нас. пунктов, в 1935–63 центр Заинского р-на, с 1957 пос. гор. типа. В 1956 с началом стр-ва Заинской ГРЭС вблизи З. возник посёлок энергетиков Н.Зай, к-рый в 1962 получил статус пос. гор. типа, в 1972 стал центром восстановленного Заинского р-на. Совр. З. образован в 1978 в результате слияния пгт Заинск, пгт Н.Зай и ряда окрестных деревень.

ЗАЙ́НСКАЯ ГРЭС, тепловая конденсационная электростанция блочного типа, одна из крупнейших в РФ; филиал АО «Генерирующая компания». Расположена на р. Степной Зай вблизи г.Заинск. Числ. работающих ок. 1 тыс. чел. (2012). Стр-во начато в 1956, 1-й энергоблок введён в эксплуатацию в 1963, 12-й — в 1972. Имеется гидроузел с прудом-охладителем. В кач-ве топлива используются природный газ и мазут. Общая электрическая мощн. 2200 *МВт*, тепловая — 110 *Гкал*. Выработано электроэнергии (млрд. *кВт·ч*): в 1990 — 17, в 2002 — 16, в 2009 — 8, всего с начала эксплуатации — 537. Среди руководителей — Н.А.*Баныкин* (1960–78), Н.А.Бутряков (1979–88), В.В.Будилкин (1991–2001), Ю.В.Кожарин (2001–06), Р.З.Гизатуллин (2006–10), А.М.Хазеев (с 2010).

ЗАЙ́НСКИЙ РАЙО́Н, находится в центр. части РТ. Входит в Камский экон. р-н республики. Пл. 1842,4 *км*². 22 сел. поселения (84 нас. пункта). Центр — г.*Заинск*. Числ. нас. на 2012 (без районного центра) — 16139 чел. (по переписи 2002, татар — 74,6%, русских — 22,4%, чувашей — 2,2%). Ср. плотность нас. 8,8 чел. на 1 *км*². Р-н образован 10.2.1935. Расположен в пределах сев. отрогов Бугульминско-Белебеевской возв. (ср. выс. 210 *м*). По терр. протекают р. Степной Зай с притоками Лесной Зай, Зыча. Почвы: в юж. части р-на — выщелоченные и оподзоленные чернозёмы; на С. — преим. светло-серые и серые лесные, дерново-карбонатные. Лесистость 25,4%. Имеются запасы нефти, битумов, строит. материалов (гравия, глины, бутового камня и др.). Особо охраняемые природные объекты: памятники природы р. Степной Зай, Бухарайский бор, Багряжский охотничий заказник. Ок. 30 археол. памятников, представленных в осн. стоянками и селищами срубной и именьковской культур. С.-х. угодья занимают 105,4 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 83,4 тыс. *га* (2009). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, гречиха, горох, картофель, сах. свёкла. Развиты мясомол. скот-во, овц-во. На 2010 в р-не 4 агрофирмы, 120 фермерских х-в. Пром. пр-тия сосредоточены в районном центре. По терр. З. р. проходят ж.д. Агрыз–Акбаш, автомобильные дороги Набережные Челны–Альметьевск, Заинск–Сарманово, Заинск–Нижнекамск. В р-не 34 общеобразовательные школы (вместе с райцентром), 12 дошкольных и 39 клубных учреждений, 29 б-к,



1 больница, 1 врачебная амбулатория. 22 мечети, 5 правосл. церквей. Издаются районные газ. «Новый Зай» на рус., «Зай офыклары» («Заинские горизонты») на татар. языках.

Заинская ГРЭС.





Заинское водохранилище.

ЗАЙ́НСКОЕ ВОДОХРАНИ́ЛИЩЕ, водоём-охладитель Заинской ГРЭС, на р. Степной Зай у г.Заинск. Заполнение происходило в 1962–63. Пл. вод. зеркала при нормальном подпорном уровне (73 *м*) составляет 20,5 *км*^{2}, полный объём — 63 млн. *м*^{3}, полезный — 34,8 млн. *м*^{3}; дл. до 15 *км* (в период половодья), наиб. шир. 3,2 *км*. В фауне водоёма — 18 видов рыб (лещ, плотва и др.); интродуцированы амур белый, толстолобики пёстрый и белый, разводится карп.



Р.Р.Зайдулла.

ЗАЙДУЛЛА́ (Зайдуллин) Ркаил Рафаилович (р. 23.1.1962, д. Чичкапы Комсомольского р-на Чувашской АССР), поэт. Окончил Казан. ун-т (1984). Поэзии З. присущи гражданственность, публицистичность, яркая эмоциональность: сб-ки стихов «Кояшлы күзләр» («Солнечные глаза», 1984), «Күрәзә» («Провидение», 1988), «Урыс кышын озату» («Проводы русской зимы», 1993), «Ил» («Страна», 2000), «Татар тажы» («Казанская корона», 2004). За поэтический сб. «Мәгарә» («Пещера», 2005) и сб. прозаических произведений «Ташка ордым башны» («Биться головой о камень», 2008) удостоен Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2010). Автор пьес.



Г.Х.Зайнашева.

ЗАЙНА́ШЕВА Гульшат Хисамовна (13.1.1928, д. Старо-Клянчино ныне Сармановского р-на — 1.4.2005, Казань), поэтесса, засл. деятель иск-в ТАССР (1988). Окончила Казан. пед. ин-т (1949). В 1952–83 работала в Татар. кн. изд-ве. Автор стихов о красоте родного края, о любви: сб-ки «Тыңларсыңмы җырымны» («Будешь ли слушать песню мою», 1958), «Замандашыма» («Моему современнику», 1967), «Гөлләр иле» («Страна цветов», 1977), «Бөҗәкләр концерты» («Песня природы», 1984), «Илле җыр» («Пятьдесят песен», 1988; Гос. пр. ТССР им. Г.Тукая 1991), «Мәхәббәт һәм җыр» («Любовь и песня», 2000). Автор творческих портретов Г.Сулеймановой, С.Садыковой, пьес «Гайфи бабай, өйлән давай!» («Гайфи бабай, женись давай!»; пост. 1996), «Язмышлар һәм ялгышлар» («Судьбы и ошибки»; пост. 2000). В 2006 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»).



А.М.Зайцев.

ЗАЙНУ́ЛЛИН Джамиль (Габдулзямиль) Габдулхакович (р. 11.7.1946, д. Ст. Кадеево Первомайского р-на), филолог-востоковед, д. филол. наук (1999), проф. (2000), засл. деятель науки РТ (2004), почёт. работник высш. проф. образования РФ (2010). После окончания Ташкентского ун-та (1974) работает в Казан. ун-те; зав. кафедрой вост. языков (с 1994), директор Ин-та востоковедения (в 2000–11). Труды по арабо-персо-тюркоязычным источникам 16 – нач. 20 вв., по татар. богословской лит-ре 18 – нач. 20 вв., методике преподавания араб., перс. и старотатар. языков. Автор учебника араб. языка для ср. школ, уч. пособий по татар. лит-ре 16 в. для вузов. Составитель справочника «Шәрык алынмалары сүзлеге» («Словарь восточных заимствований», 1994). Награждён медалью.

ЗА́ЙПИН Гали Мустафович (1875 — 1918, Казань), скрипач, один из наиб. изв. татар. исполнителей рубежа 19–20 вв. С 1890-х гг. вместе с татар. певцами и музыкантами-инструменталистами выступал в Москве, Петербурге и др. рос. городах. Участвовал в орг-ции первых татар. публичных концертов, создавал инструментальные ансамбли. С 1907 скрипач-солист и пианист-аккомпаниатор Вост. клуба Казани. Осуществлял записи на граммофонные диски, занимался сбором и транскрипцией муз. фольклора. Основу репертуара З. составляли нар. напевы, аранжировки произведений европ. композиторов-классиков, собств. соч. (марш «Сада», пьесы, танцы).

ЗА́ЙЦЕВ Александр Михайлович (20.6.1841, Казань — 19.8.1910, там же), химик-органик, д. химии (1870), чл.-корр. Петерб. АН (1885). Ученик А.М.*Бутлерова*. В 1862 окончил Казан. ун-т, с 1865 работал там же, проф. (1871), зав. лабораторией и кафедрой органической химии. Труды по органическому синтезу, развитию и совершенствованию *теории химического строения*. Разработал способ синтеза вторичных и третичных спиртов действием на карбонильные соединения (альдегиды, кетоны, сложные эфиры, хлорангидриды и ангидриды кислот) цинка и алкилгалогенида («реакция Зайцева», 1875). Получил нормальный первичный бутиловый спирт, существование к-рого было предсказано теорией хим. строения. Совм. с Е.Е.Вагнером синтезировал диэтилкарбинол. Сформулировал правило, согласно к-рому при отщеплении галогенводородов от алкилгалогенидов (или воды от спиртов) вместе с галогеном (или гидроксид-ионом) отрывается водород преим. от наим. гидрогенизированного соседнего атома углерода, образуется более алкилированный олефин («правило Зайцева», 1875).

$$CH_3CH_2CH_2CH = CHCH_3 + HCL \rightarrow \rightarrow CH_3CH_2CH_2CH_2CHCLCH_3$$

Зайцева-Вагнера правило.

Установил, что при присоединении протонных к-т к несимметричным олефинам, у к-рых атомы углерода при двойной связи имеют равное число атомов водорода, водород кислоты присоединяется к атому углерода, связанному с бо́льшим алкильным остатком («правило Зайцева-Вагнера», 1875). Осуществил синтез непредельных спиртов. Открыл новый класс органических соединений — лактоны. Получил и изучил большое число предельных и непредельных спиртов (в т.ч. многоатомных) и их производных, непредельных к-т, оксикислот. Среди учеников — Е.Е.Вагнер, С.Н.Реформатский, И.И.Канонников, А.А.Альбицкий, А.Я.Богородский, А.Е.Арбузов и др. Президент Рус. физ.-хим. об-ва (с 1905). На здании ст. хим. лаборатории во дворе Казан. ун-та установлена мемор. доска, посв. З.

ЗА́ЙЦЫ, род млекопитающих сем. зайцевых. Изв. ок. 50 видов, в РТ 2 вида. З.-беляк распространён повсеместно, типичный обитатель леса и кустарниковых зарослей. Дл. тела 45–60 *см*. Хвост округлой формы, короткий. Мех зимой чисто-белый, за исключением чёрных кончиков ушей, летом — коричневато-белый. Уши большие, отогнуты вперёд. З.-русак встречается по всей терр., обитает на полях, лугах, остепнён-

ных участках, лесных опушках, в зарослях кустарников. Дл. тела 55–70 *см*. Мех летом рыжевато-серый, с черноватой рябью, зимой более светлый. Уши длинные, хвост клиновидный, чёрного цвета. Задние ноги у З. намного длиннее передних, поэтому они передвигаются



Зайцы. 1. Беляк; 2. Русак.

прыжками. Питаются травянистой растительностью, корой, почками и ветками деревьев. Являются объектом промысла, спорт. охоты.

ЗАКИ́ Шамседдин (псевд., наст. фам. и имя Губайдуллин Шамсетдин Ярмухаммад угылы) (Шамседдин Суфий) (1821, по другим сведениям, 1822 или 1825, д. Зяк-Ишметово 10-го Башкирского кантона Оренбургской губ. — сентябрь 1865, г.Таганрог), поэт-суфий. В 23 года переехал в Казань, 7 лет учился в Приозёрном медресе. Вернувшись на родину, учительствовал. Осн. часть поэтического наследия З. составляют лирические произведения на татар., араб. и перс. языках, созд. в жанрах *газели*, *мадхии*, *рубаи*, фарда и др. Творчество проникнуто религ.-суфийскими идеями, размышлениями о смысле жизни. В поэзии утверждаются высоконравственные идеалы, восхваляется аскетический образ жизни. Прозаические произведения посв. различным предписаниям ислама, содержат комментарии к отд. частям Корана. Получила известность рукописная книга на араб. языке «Ар-рисалат ал-фарида» («Трактат об обязательном»), посв. вопросам суфизма.

ЗАКИ́ЕВ Мирфатых Закиевич (р. 14.8.1928, д. Зайпы Бугульминского кантона), языковед, обществ. деятель, д. филол. наук (1963), акад. АН РТ (1991), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1970, 1976). После окончания Казан. ун-та (1951) работал там же, с 1960 зав. кафедрой татар. языкознания, с 1964 проф. В 1965–86 в Казан. пед. ин-те: проректор, с 1967 ректор, одновр. зав. кафедрой татар. языкознания. С 1986 директор Ин-та языка, лит-ры и истории КНЦ РАН (с 1992 Ин-та языка, лит-ры и иск-ва АН РТ), с 2001 зав. отделом языкознания. Труды по синтаксису татар. языка, этнолингвистике, языковой политике, проблемам межнац. отношений. Исследовал булгаро-татар. эпиграфику, лингвостилистические особенности тюрко-татар. лит. произведений, проблемы лингвоистории татар. народа и тюрко-татар. этногенеза. Автор учебников и уч. пособий по татар. языку для ср. школ и вузов. Науч. руководитель авторского коллектива иссл. «Татарская грамматика» (т. 1–3, 1992–93; Гос. пр. РТ 1994). Деп., Пред. ВС ТАССР в 1980–90. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

ЗАКИ́ЕВ Рашит Карипович (р. 28.9.1937, с. Тумутук Азнакаевского р-на), журналист, засл. работник культуры РСФСР (1983). Окончил Казан. ун-т (1960), Ленингр. высш. парт. школу (1971). В 1967–69, 1971–72 работал в газ. «Социалистик Татарстан». В 1972–75 инструктор Татар. обкома КПСС. В 1975–2011 гл. редактор ж. «*Чаян*». Автор сб-ков стихов и юморесок: «Күңел чәчәкләре» («Цветы души», 1967), «Не верьте в приметы» (1980), «Тәрәзәгә чиртер мизгел» («Мгновенье постучит в окно», 1986),«Ходячий анекдот» (1994), «Кусочек монолита» (1995).

ЗАКИ́РОВ Ильдус Мухаметгалеевич (р. 15.6.1938, с. Балтаси Балтасинского р-на), учёный в области технологии маш-ния, д. техн. наук (1986), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники РТ (1994), засл. деятель науки РФ (2008). В 1961 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же, проф. (1989), зав. кафедрой произ-ва летательных аппаратов (1987–2002), проректор (1992–95), зав. кафедрой инновационного менеджмента (с 2002). Одновр. ген. директор Казан. НИИ авиац. технологии (1995–2009). Акад.-секр. отд-ния математики, механики и машиноведения АН РТ (2004–07). Основатель науч. направления ротационного формообразования тонкостенных деталей эластичной средой. Организатор технопарков «КГТУ» (1993), «Казань» (1996), инновационно-технол. центра «ИТЦ-КНИАТ» (1998). Пр. СМ СССР (1989). Награждён медалями.

ЗАКИ́РОВ Ринат Зинурович (р. 1.8.1948, с. Нарат-Елга Чистопольского р-на), обществ. деятель, д. ист. наук (2007), засл. работник культуры ТАССР (1981). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1972). С 1972 на комсомольской, парт., адм. работе в Казани. В 1988–91 директор Казан. филиала Центр. музея В.И.Ленина, в 1991–96 — Гор. культ. центра «Казань», с 1996 — Нац. культ. центра «Казань». Одновр., с 2002, пред. Исполкома Всемир. конгресса татар. Вносит вклад в решение проблем нац.-культ. возрождения татар. народа; под его руководством осуществлена программа проведения нац. праздника Сабантуй в местах компактного проживания татар в РФ и ряде заруб. стран; автор публикаций по истории и культуре Татарстана.

ЗАКИ́РОВ Шамиль Зиннурович (12.3.1945, с.Нарат-Елга Чистопольского р-на — 26.2.2012, Казань), театр. деятель, засл. работник культуры ТССР, РФ (1991, 2006). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1970). С 1985 директор Татар. академ. т-ра. В нач. 2000-х гг. в т-ре было осуществлено капитальное переоснащение сцены совр. техн. оборудованием. З. активно участвовал в творческом процессе, формировании репертуара, орг-ции гастролей в России и за рубежом. Один из организаторов театр. фестиваля тюрк. народов «Науруз», ответ. координатор работы по изданию труда «Татарский государственный академический театр имени Галиаскара Камала. Сто лет — Галиәсгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры. Йөз ел» (т. 1–2, 2009).

ЗАЛЯ́Й (Залялетдинов) Латыф Залялетдинович (17.11.1893, д. Татар. Урайкино Мелекесского у. Самарской губ., ныне Чердаклинского р-на Ульяновской обл. — 1.8.1966, Казань), языковед, педагог, д. филол. наук (1954), проф. (1958). Образование получил в Мелекесском медресе (1911). С 1921 в г. Самара: зав. дет. домом, преподаватель пед. техникума, инспектор гор. отдела нар. образования. С 1933 в Казани. В 1935–44 в Казан. пед. ин-те. С 1944 в Казан. ун-те, одновр., до 1962, в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР (в 1951–53, 1956, 1961 зав. сектором языкознания). Труды по истории татар. языка, орфоэпии, стилистике татар. языка, диалектологии, ист. языкознанию, татар. лит. памятникам. Автор лит.-критических статей, посв. творчеству татар. писателей (Н.Исанбета, Г.Баширова, А.Шамова и др.), учебников и уч. пособий для школ и вузов.

ЗАЛЯ́ЛОВ Халим Бадриевич (р. 27.4.1940, с. Б.Салтаны Рыбно-Слободского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (1992). После окон-



М.З.Закиев.



И.М.Закиров.



Р.З.Закиров.



Ш.З.Закиров.



Л.Заляй.



Х.Б.Залялов.



Э.У.Заляльдинов.



Я.К.Занкиев.

чания Казан. театр. уч-ща (1965) был принят в труппу Татар. академ. т-ра. Острохарактерный актёр, З. сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Шакура («Четыре жениха Диляфруз» Т.Миннуллина), Гайфи, Гимрана («Если улыбнётся счастье», «Две невестки» Х.Вахита), Бикамата («Зифа» Н.Исанбета), Гимади («Зулейха» Г.Исхаки), отмеченных щедростью выразительных красок, заразительным темпераментом исполнения.

ЗАЛЯЛЬДИ́НОВ (Залялетдинов) Эмиль Усманович (р. 2.7.1933, г.Самарканд, Узбекская ССР), певец (баритон), нар. артист ТАССР (1973), засл. артист РСФСР (1982). В 1962 окончил Казан. консерваторию. В 1962–92 солист Татар. филармонии; был одним из наиб. активно концертирующих татар. певцов. Репертуар З. обширен и разнообразен: оп. арии, романсы, песни зап.-европ., рус. и татар. композиторов (С.Сайдашева, М.Музафарова, З.Хабибуллина, Р.Яхина, Р.Еникеева и др.). Среди сольных тематических концертных программ — «Татарские народные песни», «Русские народные песни», «Старинные русские романсы», «Шедевры мировой вокальной классики», «Вокальные произведения композиторов Италии», «Из произведений Ф.Шуберта и Р.Шумана» и др. Ведёт муз.-просвет. деятельность. В 1960–80-е гг. в исполнении З. были осуществлены записи татар. музыки на Всесоюз. радио и в фирме грамзаписи «Мелодия».

ЗАЛЯ́ТОВ Марс Шайхразыевич (р. 7.8.1939, д. Ниж. Мактама Альметьевского р-на), начальник НГДУ «Альметьевнефть» (с 1985), лауреат Гос. пр. РТ (1997), засл. нефтяник ТАССР (1983), засл. работник нефт. и газовой пром-сти РФ (1993). Окончил Моск. ин-т нефтехим. и газовой пром-сти (1967). С 1960 работает в АО «Татнефть». Под. рук. З. впервые в отрасли в НГДУ осуществлена комплексная автоматизация нефтепромыслов, созд. системы энергоресурсосберегающих технологий и антикоррозионной защиты трубопроводов. Деп. ВС РТ в 1990–95. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), Дружбы, медалями.

ЗАМИ́ТОВ Кадим Залилович (р. 15.1.1946, с. Б.Арташ Сабинского р-на), скульптор, засл. деятель иск-в РТ (1996). Окончил худож.-графический ф-т Удм. пед. ин-та (1970). С 1973 живёт в Москве. Автор скульпт. произведений на темы ср.-век. истории и фольклора («Кураист», «Тенгрэм», «Сак и Сок», «Чингисхан», 1971–2003); серии портретов на темы «Поэт» и «Г.Тукай и его время» (1988–92). Создал галерею скульпт. портретов «Замандашлар» («Современники»): М.Шаймиева, Б.Урманче, М.Салимжанова, М.Джалиля и др. (1996–2004). Автор памятников «Хоррият» в г.Казани (1997), М.Джалилю в г.Оренбург (1999), Ататюрку в г.Кютахья (Турция, 2001).





К.З.Замитов.
1. «Молитва». Шамот, дерево. 1990;
2. «Водяная». Шамот. 1989. Нац. культурный центр «Казань».

«ЗАНГА́Р ШАЛЬ» («Голубая шаль»), муз. драма К.Тинчурина и С.Сайдашева в 5 действиях. Премьера состоялась 20 дек. 1926 в Татар. академ. т-ре (постановка К.Тинчурина, дирижёр С.Сайдашев, худ. П.Беньков). Гл. роли исполнили К.Тинчурин (Булат), Р.Кушловская (Майсара), З.Султанов (Ишан). Действие разворачивается на фоне повествования о тяжёлой жизни татар. крестьян в дорев. период и их протесте против произвола власть имущих. Осн. сюжетная линия лирическая — история любви гл. героев. В музыке «З.ш.» звучат татар. нар. напевы (лейтмотивный характер носит песня с одноим. назв.). Осн. муз. действие построено на оригинальной музыке С.Сайдашева. Новаторским для своего времени явилось муз. решение композитором образа Булата; 3 его песни-арии составляют стержень муз. драматургии и раскрывают идейное и эмоционально-смысловое содержание произведения «З.ш.» — одно из самых популярных произведений татар. т-ра, постоянно возобновляемых на нац. сцене. Одна из последних — постановка 2011, реж. Ф.Р.Бикчентаев.

ЗАНКИ́ЕВ Якуб Камалеевич (6.4.1917, г.Иркутск — 7.3.2003, г.Тобольск), писатель, педагог, засл. учитель школы РСФСР (1957). Окончил Тюмен. учительский ин-т (1940). Автор романов о жизни сиб. татар «Иртеш таңнары» («Зори Иртыша», кн. 1–2, 1994; рус. пер. Тюмень, 1996–98; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 2002) и «Ялкында өтелгән мәхәббәт» («Любовь, объятая пламенем», Тюмень, 1999). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами







«Зангар шаль». Сцены из спектакля в постановке Татар. академического театра: 1. 1926; 2. 1957; 3. 2000.

Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, медалями.

«ЗАПИ́СКИ ЦЕНТРА́ЛЬНОГО АРХИ́ВА ТАТА́РСКОЙ СОЦ. СОВ. РЕСПУ́БЛИКИ», журнал. Орган Центр. архивного управления ТАССР. Издавался в 1925–33 в Казани на рус. языке, 23 номера. Регулярное издание под назв. «Бюллетень Центрархива ТАССР» началось в 1928; в 1931 назывался «Бюллетень Центрального архивного управления Татарской республики»,



Журнал **«Записки Центрального архива Татарской Соц. Сов. Республики»**.

в 1933 — «Центральный архив Татарстана». Редакторы — Е.Жаков, М.Зайцев, И.Васильев, Г.Абдрашитов, Е.Медведев. Освещалась деятельность местных архивных органов. Печатались офиц. док-ты по архивному делу и разъяснения к ним, обзоры фондов, статьи по ист. тематике. С 1931 офиц. материалы давались с переводом на татар. язык.

ЗАПОВЕ́ДНЫЕ ТОВА́РЫ, в России в 16–18 вв. предметы вооружения, снаряжения и металлические орудия труда, запрещённые для продажи татарам, чувашам, марийцам и др. нерус. народам Ср. Поволжья и Приуралья. Уставная грамота 1633 и наказы воеводам 1645–97 относили к З.т. панцири, шлемы, сабли, наконечники стрел, пищали, порох, серу, металлы (железо, медь, свинец, олово) и пр. — всё, «что годно к войне»; был установлен также запрет на занятие кузнечным ремеслом.

ЗАПО́ЛЬСКИЙ Иван Ипатович (Эрнест Августович) (1773 — 20.12.1810, Казань), физик, математик. Воспитанник Киевской духовной академии, с 1796 — Моск. ун-та. В 1799–1804 преподавал в Казан. 1-й муж. гимназии, с 1805 — в Казан. ун-те, одновр. зав. физ. кабинетом, проф. (1810). В 1808 подготовил проект издания еженедельной газ. «Казанские известия» на рус. и татар. языках, в 1809 получил разрешение на публикацию на рус. языке этой газеты — первого период. издания в Казанской губ. Организатор систематических метеорологических наблюдений. Среди учеников — Н.И.*Лобачевский*, И.М.*Симонов*, Д.М.Перевощиков (впоследствии ректор Моск. университета).

ЗАРЕ́ЦКИЙ Марк Давидович (24.1.1937, Киев — 9.3.2003, Казань), поэт, переводчик, засл. работник культуры ТАССР (1987). После окончания Хабаровского пед. ин-та (1959) жил в Казани. В 1964–92 редактор Татар. кн. изд-ва. Автор сб-ков стихов «Речь» (1987), «Азарт» (1991). Перевёл на рус. язык произведения Г.Тукая, Дэрдменда, Х.Такташа, С.Хакима, Н.Даули, Р.Хариса и др.

ЗАРИ́ПОВ Ахтям Исмагзянович (р. 15.7.1935, д. Тазеево Илишевского р-на Башкирской АССР), актёр т-ра и кино, теле- и радиорежиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР (1980). Окончил Высш. театр. уч-ще им. М.С.Щепкина (Москва, 1961), Всесоюз. ин-т работников телевидения и радиовещания (Москва, 1972). С 1961 актёр Татар. академ. т-ра, на его сцене сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Сирази («Банкрот» Г.Камала) и Даули («Искры» Т.Гиззата). С 1972 на Казан. студии телевидения ГТРК «Татарстан», режиссёр худож. передач, с 1987 гл. режиссёр, с 1994 кинорежиссёр. Снял телевизионные худож. фильмы-экранизации изв. произведений татар. писателей: «Ташкыннар» («Потоки» Т.Гиззата), «Намус» («Честь» Г.Баширова), «Габбас хәзрәт» («Габбас хазрат» Г.Ахунова), «Тукай» А.Зарипова. Выступает одновр. как сценарист и писатель; автор творческих портретов татар. актёров в цикле телепередач «Заман-даш» («Современник»).

ЗАРИ́ПОВ Ильдар Касимович (15.11.1939, Казань — 15.6.2012, там же), живописец, засл. деятель иск-в ТАССР (1976), засл. художник РСФСР (1983), нар. художник РФ (2002). Окончил Моск. худож. ин-т им. В.И.Сурикова (1968). Самобытное творчество З. получило широкое признание в стране и за рубежом. Его произведения в жанрах тематической и пейзажной живописи, натюрморта, портрета: «Дома», «Зульфия — казанская красавица», «Нефтяник Ахат-абый», «Хлеб войны», «Сююмбике с сыном», «Рождение художника», «Кзыл авыл» (1971–2004). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1994). Награждён серебр. и зол. медалями Рос. АХ (1997, 2011). В 2004 в Казани открыта галерея-студия И.Зарипова.

ЗАРИ́ПОВ Максут Мухамедзянович (р. 8.9.1929, г.Подольск), физик, д. физ.-матем. наук (1966), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1979, 2005). В 1952 окончил Казан. ун-т, работал там же, с 1963 зав. кафедрой квантовой электроники и радиоспектроскопии, с 1967 проф. С 1971 в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, директор (1972–88), зав. лабораториями ЭПР (1971–88) и физики твёрдого тела (1988–93), гл. науч. сотр. (с 1993). Пред. През. КФАН СССР (1972–82). Труды по иссл. примесных магнитных центров в кристаллах методом магнитной радиоспектроскопии. Выполнил основополагающую работу по ЭПР — спектроскопии ван-флековских парамагне-



М.Д.Зарецкий.

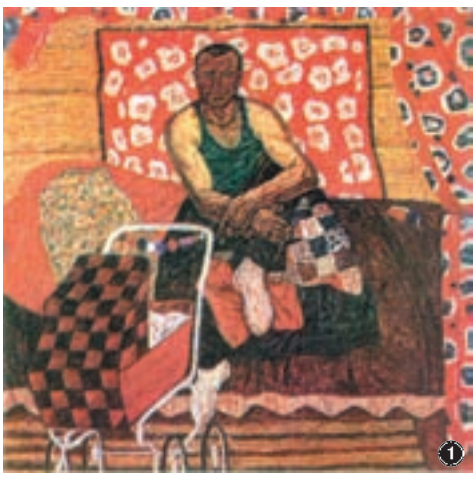


И.К.Зарипов.



М.М.Зарипов.

И.К.Зарипов.
1. «Нефтяник Ахат-абый». 1974. Русский музей. С.-Петербург;
2. «Сююмбике с сыном». 1990. Гос. музей изобразительных искусств РТ.







М.Х.Зарипов.



Ф.Ф.Зарипов.



Э.Я.Зарипов.



З.С.Зарипова.



Л.П.Зарипова.

тиков (Гос. пр. РТ, 2006). Определил спин изотопа ядра железа – ^{57}Fe (1957, совм. с Н.С.Гарифьяновым и Б.М.Козыревым). Один из участников разработок, приведших к открытию *лазерного отжига* (Гос. пр. СССР, 1988). Деп. ВС ТАССР в 1975–85. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями; Почёт. грамотой РТ.

ЗАРИ́ПОВ Марсель Харисович (р. 23.10.1931. д. Янурусово Сармановского р-на), журналист, писатель, переводчик, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1981, 1987). Окончил Казан. ун-т (1966). С 1962 соб. корр. газ. «Советская Татария», в 1966–97 — газ. «Советская Россия»; публикации посв. соц.-экон. и культ. жизни Татарстана. Наиб. успехов добился в жанре худож. очерка (герои — татар. нефтяники, нефтехимики, труженики села). Автор сб-ков рассказов и повестей «Чужой медовый месяц» (1968), «Девятая высота» (1973), «Ордер на квартиру» (1976), «Вершины» (1981), «Звёздный час Нижнекамска» (1981; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1987), «Выгодный оборот» (1986), «Медовый рай» (1991), «Чёрное сокровище» (т.1–2, М., 1998), «Бремя престола» (2002) и др. Перевёл на рус. язык произведения А.Еники, Г.Ахунова, Н.Фаттаха.

ЗАРИ́ПОВ Равиль Хамматович (р. 20.6.1954, д. Ново-Тумутук Бакалинского р-на Башкирской АССР), адм.-хоз. деятель, канд. техн. наук (1997), засл. машиностроитель РТ (1999). После окончания Казан. авиац. ин-та (1977) на адм.-хоз. работе в гг. Альметьевск, Набережные Челны, Казань. В 1992–2009 ген. директор ПО «ЕлАЗ»; одновр., в 1998–2003, глава администрации свободной экон. зоны «Алабуга», с 2003 возглавил Дирекцию инвестиционных программ на терр. пром. площадки «Алабуга». С 2009 министр пром-сти и торговли РТ. Нар. деп. РТ в 1999–2009.

ЗАРИ́ПОВ Фоат Фахрутдинович (р. 4.2.1953, с. Чубуклы Заинского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (1994), засл. артист Респ. Башкортостан (1997). Окончил студию при Альметьевском татар. драм. т-ре, с 1976 в составе его труппы; один из вед. актёров. Сыграл ряд кр. ролей, отмеченных точно найденной сцен. формой и глубиной осмысления характера: Замалетдина («Банкрот» Г.Камала), Алтынбая («Судьба татарки» по роману Г.Ибрагимова), Сабира («Проклятье» З.Хакима), Сайфуллы («Молодые сердца» Ф.Бурнаша).

ЗАРИ́ПОВ Эрот Якубович (20.7. 1938, д. Иштиряково Уинского р-на Свердловской обл. — 12.5.2009, Казань), график, засл. деятель иск-в ТАССР (1985). Окончил Львовский полиграф. ин-т им. И.Фёдорова (1965). С 1966 в Татар. кн. изд-ве, гл. художник (1978–81). С 1990 в



Э.Я.Зарипов. «Портрет отца со скрипкой». Линогравюра. 1974.

Нац. б-ке РТ. Работал в области кн. и станк. графики. Проиллюстрировал ок. 15 книг, в т.ч. «Месяц-шалун» М.Файзуллиной (1966), «Народные жемчужины» А.Файзи (1968), «Здравствуй, земля родная!» (1970), «Маленький пони Рыжик» И.Юзеева (1971). Автор серий «Родная деревня», «Татарские просветители», «Булгары» (1966–90-е гг.) и др. С 1990-х гг. осн. место в творчестве занял жанр портрета (образы поэтов, просветителей, учёных, писателей, композиторов, художников; всего более 200 листов).

ЗАРИ́ПОВА Зульфира Сафиевна (р. 15.6.1953, с. Ниж. Бересте Атнинского р-на), драм. актриса, нар. артистка РТ (2007). После окончания в 1974 Казан. театр. уч-ща в труппе Татар. академ. т-ра. Сыграла ряд значит. ролей, отмеченных внутр. драматизмом: Гайнавал («Потоки» Т.Гиззата), Зифы (о.п. Н.Исанбета), Минникамал (о.п. М.Амира), Белой волчицы («Плаха» по роману Ч.Айтматова). Выразительно исполняет также комические роли: Муршиды («Казанское полотенце» К.Тинчурина) и Гуляндам («Развод по-татарски» Х.Вахита). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1988).

ЗАРИ́ПОВА Лидия Павловна (р. 12.10.1931, д. Сапун Вачского р-на Нижегородского края), специалист по кормлению с.-х. животных, д. с.-х. наук (1981), акад. АН РТ (1995), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1980, 1995). Окончила в 1954 Моск. пушно-меховой ин-т. С 1960 в Казан. с.-х. ин-те. В 1969–82 и 1987–98 в НПО «Нива Татарстана»: зав. лабораторией кормления и технологии кормов, зам. директора (1974–87), ген. директор (1987–96), гл. науч. сотрудник (с 1996). В 1982–87 и 1998–2007 в Казан. академии вет. медицины: зав. кафедрой технологии жив-ва (до 1987), проф. кафедры кормления животных (с 1999). Одновр., в 1996–2001, акад.-секр. отд-ния с.-х. наук АН РТ. С 2007 консультант кафедры энергосберегающих технологий по произ-ву продукции растениеводства и жив-ва в Татар. ин-те переподготовки кадров агробизнеса. Труды посв. изучению состава, питательности и рационального использования кормов в жив-ве, разработке новых технологий произ-ва с.-х. продукции. Награждена орденами «Знак Почёта», «За заслуги перед Республикой Татарстан».

ЗАРИ́ПОВА Юлия Михайловна (р. 24.4.1986, пгт Светлый Яр Светлоярского р-на Волгоградской обл.), спортсменка (лёгкая атлетика), засл. мастер спорта России (2010). Тренеры: М.В.Иванов, М.П.Кузнецов, В.Щербак. Победительница в беге на 3000 *м*/п (с препятствиями), чемпионатов России 2009, 2011, 2012; командного чемпионата России 2009 (3000 *м*/п), 2011 (1500 *м*), чемпионатов России в помещении 2009 (3000 *м*), 2010 (5000 *м*), Всерос. летней универсиады 2010 (1500 *м*), чемпионата мира 2011, Олимп. игр 2012, чемпионата Европы 2010, командного чемпионата Европы СПАР 2010, соревнований «Бриллиантовая лига» 2010, 2012, европ. легкоатлетического фестиваля 2009. Серебр. призёр первенства России в помещении 2005 (1500 *м*, юниоры), чемпионата Европы по кроссу 2008 (6 *км*, девушки до 23 лет, в командном зачёте; бронз. призёр — в личном), соревнований Гран-при «Aviva» 2010, 2011 (3000 *м*/п), чемпионата Европы в помещении 2009 (3000 *м*), мира 2009 (3000 *м*/п). Бронз. призёр мемориала Я.Кусочинского 2009 (1500 *м*), соревнований «Вызов России» 2008 (3000 *м*/п). С 2008 З. живёт в Казани, работает в МВД РТ. Награждена орденами Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан».

ЗАРЯ́НКА (малиновка), певчая птица сем. дроздовых. Распространена по всей терр. РТ. Перелётная птица. Дл. тела ок. 15 *см*. Оперение сверху серовато-оливковое, брюш-

ко белое, горло и грудь желтовато-рыжие или оранжевые, надхвостье с красноватым оттенком. Самец поёт после восхода солнца и на закате (на утренней и вечерней заре; отсюда назв.). Обитает в лесах, садах и парках. Гнёзда устраивает на земле, пеньках, в трещинах стволов деревьев. Питается пауками, червями, мелкими слизнями, насекомыми, осенью — ягодами и семенами.

ЗАСЕ́ЧНЫЕ ЧЕРТЫ́ (засечные линии), оборонительные сооружения в Рос. гос-ве в 16–18 вв. Состояли из опорных пунктов (города-крепости и остроги) и укреплений в виде засек, валов, рвов и частоколов, а также естеств. преград (рек, озёр, оврагов и др.). В 1652–56 на терр. Закамья была построена Старо-Закамская черта с Новошешминским, Билярским, Заинским и др. острогами. Для «лучшаго охранения низовых городов за Волгою» и защиты их жителей южнее этой черты, между рр. Кама и Самара, в 1731–36 была построена Ново-Закамская черта (её остатки сохранились в Черемшанском р-не у сс. Черемшан и Шешминская крепость, в Альметьевском р-не — у с. Кичуй).

ЗАСТЕ́ЛА Юрий Кириллович (25.4.1910, с. Ст. Водолага Валковского у. Харьковской губ. — 5.8.1988, Казань), учёный в области авиац. двигателестроения, канд. техн. наук (1951), проф. (1964), засл. деятель науки и техники ТАССР (1960). В 1937 окончил Харьковский авиац. ин-т. В 1942–88 в Казан. авиац. ин-те, зав. кафедрой теории авиадвигателей (1953–79), одновр. декан моторостроит. ф-та (1951–55), ректор (1955–67). Труды по надёжности и ресурсам газотурбинных двигателей. Разработал новый способ стабилизации зоны горения в камерах сгорания возд.-реактивных двигателей. В годы руководства З. ин-том была начата подготовка специалистов в области вычислительной и ракетно-космической техники. Деп. ВС ТАССР в 1963–67. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

ЗА́СУХА, продолжительный и значит. недостаток атм. осадков, чаще при повышенной темп-ре и пониженной влажности воздуха. Длительная атм. З. приводит к иссяканию запасов влаги в почве (к почвенной З.) и, как следствие, к ухудшению роста, иногда к гибели растений. Часто сопровождаются суховеями. Терр. РТ подвержена период. воздействию длительных атм. и опасных почвенных З. (повторяемость в ср. 1 раз в 3 года), приводящих к значит. снижению урожайности. Сильнейшие З. отмечались в 1891, 1921, 1957, 1972 и 2010. Вероятность З. можно предположить по отд. факторам, напр. по осенним запасам влаги в почве, высоте снежного покрова и содержанию влаги в нём. Для борьбы с З. применяется комплекс агротехн. (спец. приёмы обработки почвы, снегозадержание, задержание талых вод, чистые пары, мульчирование и т. п.) и мелиоративных (орошение) мероприятий, используются защитные лесные насаждения, внедряются засухоустойчивые сорта с.-х. культур.

ЗАУСА́ЙЛОВ Василий Иванович (1845, Казань — 1908), казан. купец 2-й гильдии, потомственный почёт. гражданин, обществ. деятель, коллекционер. Окончил Казан. ун-т. Владелец гостиницы «Сибирские номера». В 1891 построил мельницу, одну из самых производительных в Казани. В 1871–1905 совладелец и фактический руководитель банкирской конторы «Товарищество А.А.Печёнкина в Казани и К°», имевшего отд-ния в гг. Саратов, Екатеринбург, Нижний Новгород. В 1887 на Екатеринбургской выставке за коллекцию орудий бронз. века получил Большую зол. медаль (см. *Заусайлова коллекция*). С 1870 гласный Казан. гор. думы (чл. управы), с 1883 пред. Казан. сиротского суда. Один из основателей Казан. гор. музея, чл. его попечительского совета (с 1892) и первый казначей (с 1895); подарил музею коллекцию орудий бронз. века. Действ. чл. Об-ва истории, археологии и этнографии при Казан. ун-те (с 1878) и Казан. экон. об-ва (с 1881); пожизн. чл. Об-ва вспомоществования недостаточным студентам Казан. духовной академии.

ЗАУСА́ЙЛОВА КОЛЛЕ́КЦИЯ археол. и этногр. артефактов. Собрана в 1878–1905 на терр. Вятской и Казанской губ. казан. купцом, краеведом В.И.Заусайловым. Включает 10935 предметов, относящихся к разному времени (от палеолита до позднего средневековья), в т.ч. 5482 кам., 1292 медных и бронз., 1417 жел., 1010 костяных, 1639 глиняных и стеклянных. В 1909 коллекцию приобрёл Нац. музей Финляндии. Материалы коллекции были частично опубл. в 1880 В.И.Заусайловым, в 1916–18 — А.М.Тальгреном. В 1961 А.Х.Халиков описал и зарисовал св. 4 тыс. предметов жел. века и средневековья. Материалы коллекции использовались при составлении «*Археологической карты Республики Татарстан*».

ЗА́ЯЧЬЕ О́ЗЕРО, в Зап. Предкамье. Расположено на высокой террасе р. Волга, на юго-зап. окраине с. Столбище Лаишевского р-на. Пл. 10,8 *га* (1,2 *га* занимает сплавина). Объём ок. 189 тыс. *м*³. Дл. 1105 *м*, макс. шир. 140 *м*, макс. глуб. 8,7 *м*. От З.о. в 1970-е гг. автодорожной насыпью было отделено Малое Заячье озеро. Происхождение озера карстово-суффозионное. Форма овальная, вытянутая. Питание подземное, устойчивое. Место отдыха. Памятник природы РТ (1978).

«ЗВЕЗДА́ ПОВО́ЛЖЬЯ», еженедельная обществ.-полит., лит. газета. Издаётся с 2000 в Казани на рус. языке. Основатель и гл. редактор — Р.Р.*Ахметов*. Осн. содержание посв. текущим обществ.-полит., экон. и социокульт. процессам в РТ и РФ.



Газета **«Звезда Поволжья»**.

Публикуются дискуссионные материалы по проблемам становления федерализма, развития государственности Татарстана, роли интеллигенции в процессах реформирования об-ва. Среди публикаций — мемуары, интервью с видными учёными, политиками, писателями, артистами и др.; лит. произведения; хроника культ. жизни Казани и Татарстана. Материалы отличаются публицистичностью и злободневностью.

ЗВЕРОБО́Й, род трав и полукустарников сем. зверобойных. Изв. ок. 350 видов, в РТ 4 вида: З. волосистый, З. изящный, З. пятнистый, З. продырявленный. Растут на лесных полянах, среди кустарников, на лугах, остепнённых склонах. Многолетние растения выс. 20–80 *см*. Листья супротивные, продолговато-яйцевидные, у З. продырявленного — с многочисл. просвечивающими точечными желёзками. Цветки золотисто-жёлтые, собраны в щитковидные или метельчатые со-

Зверобой продырявленный.



цветия. Плод — коробочка. В надземных частях содержатся сапонины, алкалоиды, флавоноиды, дубильные вещества, эфирное масло; в нар. медицине отвар и настой З. применяются как жаропонижающее и вяжущее средство. Используются в пищ. промышленности.

ЗВЕРОВО́ДСТВО, отрасль жив-ва, занимающаяся разведением пушных зверей для получения шкурок (пушнины). В Татарстане зародилось в 1930-е гг. с развитием меховой пром-сти (в 1930 Н.М.Прасоловым образовано АО «Кроликовод»). В 1997 пушнину (кролик, лисица, норка, соболь, хорь, нутрия) производили зверосовхозы «Альметьевский» (Альметьевский р-н), «Берсутский» (Мамадышский р-н), «Восточный» (Бугульминский р-н), «Кощаковский» (Пестречинский р-н), «Луч» (Чистопольский р-н), «Тойминский» (Менделеевский р-н), АО «Раифа» (Зеленодольский р-н) и «Матюшино» (Лаишевский р-н), агрофирма «Бирюли» (Высокогорский р-н). В 2011 в республике З. занимаются агрофирмы «Берсутский» и «Бирюлинский», АО «Кощаковский» и «Матюшинский». На 2010 общая числ. маточного поголовья составила: норок — 33000, соболей — 6000, лисиц — 2400, песцов — 350 голов; получен приплод: норок — 105000, соболей — 4455, лисиц — 11450, песцов — 1450 голов.

Здравоохранение.
1. Земская больница г.Елабуга;
2. Курорт «Бакирово»;
3. Межрегиональный клинико-диагностический центр в Казани.







ЗДРАВООХРАНЕ́НИЕ, система соц.-экон. и мед. мероприятий, направленных на охрану и укрепление здоровья населения, продление жизни людей. Осн. формы оказания мед. помощи: гос., страховая, частнопрактикующая. Первые сведения о врачевателях и целителях на терр. Татарстана относятся к периоду Волжской Булгарии. Гос. система охраны здоровья населения в России стала создаваться в 1-й пол. 18 в. В Казанской губ. первые больницы появились в нач. 19 в.: городская (1807), воен. госпиталь (1809), Спасская (1833), «старая клиника» Казан. ун-та (1840), Чистопольская (1844); с 1864 — учреждения земского самоуправления (участковые, уездные, губ. больницы, фельдшерские пункты). В годы сов. власти было положено начало централизованной гос. системе З. В 1920 в Казани функционировали 9 больниц, клиники Казан. ун-та, Клинического ин-та (с 1920 — ГИДУВ), воен. госпиталь, окр. психиатрическая и ж.-д. больницы, 2 больницы МВД ТАССР (все — на 3 тыс. коек). В сел. местности работали 75 врачебных участков (66 врачей). В ТАССР в 1930-е гг. были ликвидированы холера, оспа, возвратный тиф, велась активная борьба с туберкулёзом, венерическими заболеваниями, трахомой. В годы Вел. Отеч. войны в Татарстане было развёрнуто 59 эвакогоспиталей различного профиля на 50 тыс. коек, в к-рых получили лечение св. 350 тыс. раненых и больных (более 200 тыс. возвратились в строй). В 1970–2000-е гг. в республике активно развивалась и совершенствовалась структура З. Были построены новые здания Респ. клинической больницы на 1210 коек (1980), Дет. респ. клиническая больница на 755 коек, больничные учреждения в гг. Набережные Челны, Нижнекамск, св. 40 центр. районных больниц. В эти годы расширилась сеть санаториев и профилакториев (5150 мест); объём больничной помощи сел. населению приблизился к объёмам мед. помощи для горожан. В 2010 в сети амбулаторно-поликлинических учреждений Мин-ва здравоохранения РТ насчитывалось 102 самост. поликлиники и амбулатории, 198 поликлиник, входящих в состав больничных учреждений, 36 диспансеров, 28 стоматологических поликлиник. Ежегодно в санаторно-курортных учреждениях получают лечение св. 50 тыс. чел. В учреждениях Мин-ва З. РТ трудятся св. 13 тыс. врачей, ок. 50 тыс. ср. мед. работников.

ЗЕЙЛИГЕ́Р Дмитрий Николаевич (12.5.1864, г.Тирасполь Херсонской губ. — 25.6.1936, г.Ростов-на-Дону), математик, д. прикладной математики (1894), засл. деятель науки РСФСР (1927). В 1887 окончил Новорос. ун-т (г.Одесса). В 1892–1914, 1917–29 работал в Казан. ун-те, зав. кафедрами механики (1897–1914) и теоретической механики (1927–29), одновр. ректор Казан. политехн. ин-та (1919–25). В 1907–14 и 1919–29 пред. Физ.-матем. об-ва при Казан. ун-те. Преподавал в ин-тах С.-Петербурга (1914–17), Донецка (1929–32), Новочеркасска (1932–35), Ростова-на-Дону (1935). Труды в области механики подобно изменяемого тела и приложений винтового исчисления к геометрии и механике. Разработал статику, кинематику и динамику подобно изменяемого тела; развил идеи А.П.Котельникова по приложению винтового исчисления к линейчатой геометрии. Среди учеников — Н.Г.Четаев, И.Г.Малкин, Б.А.Фукс.

ЗЕЛЕНО́В Николай Александрович (р. 28.5.1932, г.Лысково Нижегородского края), инженер-технолог, организатор пром. произ-ва, засл. химик ТАССР, РСФСР (1984, 1988), засл. работник хим. пром-сти СССР (1991). После окончания в 1956 Моск. ин-та тонкой хим. технологии работал на Воронежском шинном з-де. С 1971 на Нижнекамском шинном з-де (ныне АО «*Нижнекамскшина*»): директор, ген. директор (1977–97). Под руководством З. з-д был построен и введён в эксплуатацию (1974), стал крупнейшим в СССР и Европе производителем шин для грузовых и легковых автомобилей, тракторов и др. подвижной техники. Внёс большой вклад в социальное развитие г.Нижнекамск. Деп. ВС ТАССР в 1985–92, РТ в 1992–95, нар. деп. РТ в 1995–2000. Награждён ордена-

ми Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

ЗЕЛЕНОДО́ЛЬСК, город респ. значения, центр Зеленодольского района. Расположен на С.-З. РТ, на лев. берегу р. Волга. Ж.-д. узел (ст. Зелёный Дол) на линии Москва–Казань; ж.-д. ветки на гг. Йошкар-Ола, Волжск. Через З. проходит автомагистраль Казань–Нижний Новгород. Расстояние до Казани 38 *км*.



Герб г. **Зеленодольск**.

Числ. нас. на 2012 — 97861 жит. (по переписи 2002, русских — 64,5%, татар — 32,6%). В городе работают ФГУП «ПО «Завод имени Серго», Зеленодольский з-д им. А.М.Горького, фанерный, шпалопропиточный и маш.-строит. з-ды, Зеленодольское проектно-конструкторское бюро, Поволж. фанерно-мебельный комб-т, пр-тие «Эра»; мол. комб-т, хлебокомб-т. Филиалы 4 вузов (в т.ч. Казан. ун-та), механический колледж, судостроит. техникум, мед. уч-ще, 18 общеобразовательных школ, 1 муз. и 1 худож. школы, дет. школа иск-в, худож. галерея, Музей историко-культ. наследия г.Зеленодольск, 24 дошкольных и 3 клубных учреждений, 12 б-к, 8 больниц, 3 мечети, 3 церкви. Издаются гор. газеты «Зелёный Дол» на рус. и «Яшел Үзән» на татар. языках. Основан в 1880-х гг. как посёлок при судоремонтных мастерских в Кабачищенском (с 1897 — Паратский) затоне. В 1928 преобразован в рабочий посёлок Зелёный Дол, в 1932 — в город З., с 1958 центр Зеленодольского района.

ЗЕЛЕНОДО́ЛЬСКИЙ ЗАВО́Д им. А.М.Горького, пр-тие по стр-ву судов малого и ср. классов. Осн. в 1895 как Паратские судоремонтные мастерские Казан. округа путей сообщения. Неоднокр. переименовывался, с 1932 им. А.М.Горького; с 2003 АО с совр. назв. Числ. работающих 4300 чел. (2012). С начала судостроения (1926) спущено на воду св. 1,5 тыс. судов (из них 600 — воен.): речные баржи, буксиры, пасс. теплоходы, рыболовные океанские суда, танкеры, броне-, торпедные и десантные катера, противолодочные, сторожевые, ракетные корабли, в т.ч. на подвод. крыльях и возд. подушке. Освоена постройка скоростных пасс. судов глиссирующего типа и катеров, несамоходных барж-площадок. С 1990-х гг. выпускаются также нефтегазохим. оборудование и мостовые пролётные крупноблочные металлоконструкции. Продукция экспортируется во Вьетнам, Нидерланды, Азербайджан, Алжир, США, Юж. Корею, на Кипр и др. З-д награждён орденом Трудового Красного Знамени (1966). Среди директоров — Е.В.Товстых (1941–45), Б.Е.*Бутома* (1945–48), И.И.Немченко (1969–78), Г.Г.Серебренников (1985–95), Г.И.Алексеев (1996–2003); с 2009 — Р.И.Мистахов. (См. также *Судостроение*).

ЗЕЛЕНОДО́ЛЬСКИЙ РАЙО́Н, находится на С.-З. РТ, граничит с Чувашской Респ. и Респ. Марий Эл. Входит в Казан. экон. р-н РТ. Пл. 1402 *км*². 2 гор. и 23 сел. поселений (105 нас. пунктов, в т.ч. пгт Васильево и Ниж. Вязовые). Центр — г.*Зеленодольск*. Числ нас. на 2012 (без районного центра) — 61400 чел. (по переписи 2002, татар — 47,7%, русских — 47,5%, чувашей — 2,2%), в т.ч. гор. — 25126, сел. — 36274 чел. Ср. плотность нас. 43,8 чел. на 1 *км*². Образован 4.8.1938 как Юдинский р-н с центром в пгт Юдино, после перенесения 16.7.1958 районного центра в г.Зеленодольск переименован в З.р. Расположен по обоим берегам р. Волга. Рельеф правобережья — холмистая равнина (выс. 70–100 *м*), расчленённая речными долинами, оврагами и балками; левобережье представляет собой наклонную равнину с уступами террас Волги (выс. 60–150 *м*). По терр. протекают рр. Волга (Куйбышевское вдхр.) и Свияга с притоками Кубня, Аря, Бува. Почвы правобережной части — серые и светло-серые лесные, выщелоченные и оподзоленные чернозёмы; на левобережье преобладают дерново-подзолистые. Лесистость 25%. Запасы из-





Зеленодольский завод им. А.М. Горького. 1. Транспортный рефрижератор океанского плавания «Татарстан»; 2. Речной теплоход на воздушной каверне «Линда».



Город **Зеленодольск.** Общий вид.









Зеленодольское проектно-конструкторское бюро.
1. Малый противолодочный корабль типа «Альбатрос» (проект 1124 М). 1982;
2. Сторожевой корабль «Неустрашимый» (проект 11540). 1992;
3. Сторожевой корабль «Татарстан».

вестняков, доломитов, песка, гравия, глин, торфа. Особо охраняемые природные объекты: природный комплексный заказник «Свияжский», Раифский участок Волж.-Камского заповедника, памятники природы р. Свияга, озёра Белое, Провальное и Собакино, Ильинская балка, Сумкинская колония серой цапли, овражно-балочные системы «Никольская», «Фахри-Яры», «Кишангер». На терр. р-на, преим. в левобережной части Волги, выявлено ок. 100 археол. памятников эпохи энеолита, бронз. века, именьковской культуры, булгар. и золотоордынского периодов (см. *Карашамский клад*). С.-х. угодья занимают 72,1 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 53,3 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая и озимая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, картофель, овощи. Развиты мясомол. скот-во, птиц-во, пчел-во, сад-во. На 2010 в р-не 15 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия сосредоточены преим. в Зеленодольске; вне райцентра — Свияжский мясокомб-т (пгт Ниж. Вязовые), з-д хим.-лабораторных приборов и посуды, хлебоз-д и деревообр. пр-тия в пгт Васильево, АО «Зеленодольская МТС» в пос. ж.-д. ст. Албаба. По терр. З. р. проходят жел. дороги Москва–Казань, Ульяновск–Свияжск, Зеленодольск–Йошкар-Ола, Зеленодольск–Волжск, автомобильная дорога Казань–Нижний Новгород. Действуют ж.-д. (близ Зеленодольска) и автодорожный (вблизи пос. Займище) мосты, автопаромная переправа через Волгу, пристани Зеленодольск и Васильево. В р-не (вместе с райцентром) 43 общеобразовательные школы; 4 муз. и 1 худож. школы, проф. уч-ще, 28 дошкольных и 42 клубных учреждений, 2 музея, 37 б-к, 2 больницы, 3 врачебные амбулатории. На терр. З.р. расположены Раифская Богородицкая пустынь, Свияжский архит.-худож. музей, санатории «Васильевский», «Сосновый бор», дет. санаторий «Обсерватория», астр. обсерватория им. В.П.Энгельгардта Казан. ун-та. Издаются районные газ. «Зеленодольская правда» на рус. языке и «Яшел Үзән» («Зелёный Дол») на татар. языке.

ЗЕЛЕНОДО́ЛЬСКОЕ ПРОЕ́КТНО-КОНСТРУ́КТОРСКОЕ БЮРО́, организовано в 1949 как Центр. КБ-340 при *Зеленодольском заводе* им. А.М. Горького, с 1955 самост. пр-тие, с 1966 совр. назв., с 2008 АО. По проектам пр-тия на верфях страны построено более 800 воен. и гражд. кораблей (св. 150 — на экспорт), в т.ч. противолодочные, вспомогательные типа «Звук», смешанного плавания «река-море», пограничные, сторожевые, малые арт., танкеры, рефрижераторы. Были спроектированы самые кр. в мире боевые корабли на подвод. крыльях, первые в отеч. судостроении корабли с газовыми турбинами в кач-ве гл. двигателей, ракетный корабль «Татарстан» — флагман Каспийской воен. флотилии Воен.-морского флота РФ. В сер. 1990-х гг. начаты работы по созданию судов малого класса. Бюро проектирует суда водоизмещением от 10 до 5000 *т*, в т.ч. скоростные на подвод. крыльях, возд. подушке, с аэродинамической разгрузкой; осуществляет разработку изделий судового маш-ния и нефтегазового оборудования. 14 сотр. удостоены Гос. и Лен. пр. СССР. Среди руководителей — А.В.Кунахович (1949–68), Ю.А.Никольский (1970–88), А.В.Романов (1995–2005), Л.Е.Шарапов (с 2005).

ЗЕМЛЕДЕ́ЛИЕ, система агр. приёмов по повышению плодородия земли для получения высоких устойчивых урожаев с.-х. культур. В Татарстане в 1990–2000-е гг. в З. внедрялась адаптивная, агроландшафтная система с применением интенсивных, энергосберегающих технологий выращивания с.-х. культур. Их освоение позволило достичь ср. урожайности зерновых культур (*ц* с 1 *га*) 23,9 в 1996–2000; 30,5 в 2001–2005; 33,4 в 2006–2009; картофеля — соотв. 114,6, 136,4, 190,2; сах. свёклы — соотв. 179,8, 208,6, 291,5. Науч. обоснование систем З. в Татарстане осуществляли И.И.Штуцер (1920-е гг.), В.П.*Мосолов* (1920–40-е гг.), А.А.*Зиганшин*, Г.Д.Аверьянов, Х.Х.Хабибрахманов, А.С.Грузкова, М.И.Павлов, С.А.Глухов, В.Ф.Мареев, И.И. Долотин, М.С. Матюшин, В.Ф.Кирдин, А.А.Шаламова, Р.С.Шакиров, Ф.Х.Шакиров, А.П.Пухачёв и др. (1970–2000-е гг.).

ЗЕМЛЕПО́ЛЬЗОВАНИЕ, распоряжение землёй в установленном обычаем или законом порядке. Система, виды и форма З. складывались в процессе ист. развития и смены производств. отношений. С развитием капиталистических отношений в экономике в Казанском крае в 19 в. установилось торг.-предпринимательское З., осн. на праве частной земельной собственности или на договоре аренды земли. После установления сов. власти в 1920–30-е гг. утвердилось безраздельное господство гос. системы З. в неск. видах. Земля предоставлялась гос.

пр-тиям, орг-циям и учреждениям в осн. для развития сел. х-ва, пром-сти, транспорта и торговли; существовало З. колхозов, межколхозных и др. кооп. пр-тий, а также обществ. орг-ций (профсоюзов, спорт., воен.-техн. об-в и др.). Отд. гражданам земля предоставлялась для ведения *личного хозяйства*, индивидуального жил. стр-ва, коллективного огородничества и сад-ва и др. форм деятельности. Осн. землепользователями на землях с.-х. назначения являлись колхозы и совхозы. С 1990-х гг. в условиях формирования рыночной экономики в Татарстане на базе гос.-кооп. З. стало развиваться торг.-предпринимательское З. в виде концернов, холдингов, ассоциаций, акц. об-в, *крестьянских (фермерских) хозяйств*, б. ч. к-рых осн. на праве аренды земли. В 2009 земельный фонд РТ составлял 6383,7 тыс. га, в т.ч. земель с.-х. назначения — 4483,6 тыс. га. По формам З. с.-х. угодья распределялись на земли с.-х. пр-тий и орг-ций (55,4%), фермерских х-в (7,2%), отд. граждан (34,4%).

ЗЕМЛЯНИ́КА, род многолетних травянистых растений сем. розовых, ягодная культура. Изв. ок. 50 видов. На терр. Татарстана 3 вида: З. садовая, З. лесная, клубника. Выращивают в осн. З. садовую и клубнику, а также гибриды клубники с З. садовой. З. садовая не требовательна к почве, влаголюбива. Имеет укороченный разветвлённый стебель, образующий корневище. Цветки у большинства сортов обоеполые. Ягоды кр. (до 40 *г*, в ср. 15 *г*), красные (разных оттенков), приятного вкуса, с сильным ароматом и тающей мякотью; содержат 5–10% сахаров, 0,8–1,6% органических кислот, 1–1,6% пектинов; 50–80 *мг*/% витамина С. Используются в свежем, замороженном и переработанном виде (варенье, джем и др.). В РТ ягоды созревают в середине июня. Ср. урожайность 60–80 *ц* с 1 *га*. Рекомендуемые к использованию в произ-ве по РТ сорта: Заря, Фестивальная, Зенга-Зенгана и др. Садовая З. культивируется в осн. на приусадебных участках, а также в АО «Татплодовощпром».

ЗЕМНОВО́ДНЫЕ (амфибии), класс позвоночных животных. Изв. св. 4 тыс. видов, в РТ 11 видов: 2 — из рода тритонов (хвостатые З.), 9 — из родов жерлянки, чесночницы, *жабы, лягушки* (бесхвостые З.). Имеют 2 пары конечностей. Кожа голая, слизистая. Сердце трёхкамерное. Органами дыхания служат мешкообразные лёгкие, органами выделения — туловищные почки. Передвигаются по суше, поднимая тело. Ведут вод. и наземный образ жизни. Являются важнейшими компонентами экосистем, регулируют числ. мн. беспозвоночных, служат пищей для птиц, млекопитающих, рыб и др. Тритон гребенчатый, жерлянка краснобрюхая, жаба серая занесены в Красную книгу РТ.

ЗЕ́МСКИЕ ШКО́ЛЫ (земские училища), нач. уч. заведения в России во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. Наиб. массовый тип школ (в них обучались более половины всех уч-ся); открывались и финансировались уездными земскими управами. Были распространены одноклассные З.ш. с 3-летним сроком обучения и одним учителем (при наличии более 50 учеников назначался пом. учителя). Существовало небольшое кол-во двухклассных школ с 5-летним сроком обучения. С нач. 20 в. земства постепенно осуществляли перевод одноклассных школ на 4-летнее обучение. По контингенту уч-ся б. ч. З.ш. была смешанной, но работали и раздельные — для мальчиков и девочек. В З.ш. дети обучались элементарным навыкам чтения, письма, арифметики по учебникам, утверждённым Мин-вом нар. просвещения. Закон Божий преподавали местные священники. В «инородческих» З.ш. обучение велось, как правило, по *Ильминского системе*. Пед. кадры для З.ш. готовились в Казан. учительской семинарии и Казан. земской школе для образования нар. учительниц. Расширяя сеть школ, земства стремились сделать их доступными для всех крест. детей. В 1874 в Казанской губ. было 114 З.ш., к 1900 — более 600, в 1914 — 1050, в 1917 — 1076; кол-во уч-ся к 1914 достигло 46 тыс. С 1912 уездные земства Казанской губ., Елабужское земство Вятской губ., Мензелинское земство Уфимской губ. стали осуществлять программу введения всеобщего нач. обучения. В 1918 б. ч. З.ш. была преобразована в школы 1-й и 2-й ступеней.

ЗЕ́МСТВО (земские учреждения), система местного всесословного самоуправления в России, введённая в ходе Земской реформы 1864. В 1865 были открыты в 19 губерниях, в т.ч. в Казанской. Распорядительными органами были губ. и уездные собрания, исполнительными — земские управы. Земские собрания состояли из гласных, избиравшихся тайным голосованием на 3 года. Выборы проводились на основе имущественного ценза и курильной системы. Участвовать в них могли мужчины с 25-летнего возраста, жившие в данной местности не менее года. Гласные в губ. земское собрание избирались тайным голосованием на уездных земских собраниях (1 гласный от 6 уездных гласных). После введения Положения от 12 июня 1890 общее число гласных было сокращено, предст-во от дворянского сословия значительно расширено за счёт других сословий (в осн. крестьян), был увеличен имущественный ценз. Согласно Положению от 1864, уездных гласных в Казанской губ. было 313, по Положению от 1890, стало 274). Земские учреждения находились под жёстким контролем казан. губернатора, с 1890 — Казан. губ. по земским и гор. делам присутствия. Деятельность З. основывалась на самофинансировании: им разрешалось вводить спец. налоги для покрытия расходов (осн. часть ден. поступлений составляли сборы с недвижимости). З. занимались: стр-вом и содержанием дорог и дорожных сооружений, почтовых станций, телеграфных и телефонных учреждений; обществ. призрением бедных, больных, сирот; здравоохранением; нар. образованием (см. *Земские школы*); вопросами развития крест. х-в; разработкой противопожарных мер и т. д. Печатными изданиями были «Казанская газета» и ж. «Земская неделя». Ликвидированы в 1918 в соответствии с декретом Сов. правительства.

«ЗЕНИ́Т-КАЗА́НЬ», спорт. команда волейбольного клуба с одноим. назв. Осн. в 2000 (под назв. «Динамо», с 2004 — «Динамо – Таттрансгаз»), с 2008 — совр. назв. В 2000/01 в 1-й лиге, в 2001–03 в высш. (до 2002 — класс «Б», с 2002 — класс «А»), с 2003 в суперлиге чемпионата России. «З.-К.» — победитель (призёр): чемпионатов России 2007, 2009–12 (2004–05, 2008 — бронз.), Лиги чемпионов 2008, 2012 (2011 — серебр.), клубного чемпионата мира (2009, 2011 — бронз.); обладатель Кубка России 2004, 2007, 2009, Суперкубка России 2010/11. Гл. тренеры – В.Герасимов (2000–01), В.В.Сидельников (2001–08), В.Р.Алекно (с 2009). Президенты клуба — Е.З.Давлетшин (с 2000), Р.А.Кантюков (с 2004).



А.Л.Зефиров.



А.А.Зиатдинов.



А.А.Зиганшин.

Р.А.Зиганшина в ролях: 1. Смельской («Таланты и поклонники» А.Н. Островского); 2. Императрицы Екатерины II («Бахтияр Канкаев» Т. Миннуллина, слева — Х. Султанов).





ЗЕНКИ́-БАБА́Й, в верованиях и традиции татар и ряда народов Ср. Азии покровитель кр. рог. скота, пастух. В системе мусульм. верований поволж. татар образ З.-б. появился позже, чем у других тюрк. народов. Нередко З.-б. называли «хайваннар пәйгамбәре» (букв. — «пророк животных»), почитали как святого и возносили ему молитвы. В нек-рых произведениях татар. фольклора имя З.-б. связывается с преданиями о ср.-азиат. поэте Бакыргани: поскольку З.-б. был самым любимым его мюридом, позже женился на его вдове *Гамбар-ана*. Легенды о З.-б. были широко распространены среди мусульм. народов Поволжья и Ср. Азии. См. также *Ия*.

ЗЕРНОВЫ́Е КУЛЬТУ́РЫ, важнейшая группа с.-х. растений. Возделываются с древнейших времён в осн. для получения зерна. Условно подразделяют на хлебные (пшеница, рожь), в т.ч. крупяные (гречиха, просо и др.), фуражные (овёс, ячмень, кукуруза и пр.) и бобовые (горох, вика, чечевица, соя, фасоль и др.). В зерне осн. З.к. содержится белков от 9,9% (рожь) до 23% (горох), углеводов от 53,3% (горох) до 70,9% (рожь), жиров от 1,2% (горох) до 4,7% (овёс), клетчатки от 1,9% (рожь) до 10,8% (гречиха), золы от 1,7% (пшеница) до 3,2% (овёс). В Татарстане З.к. возделывались на пл. (тыс. *га*): 2012,4 в 1920; 2516,0 в 1928; 2633,7 в 1940; 2317,3 в 1970; 1954,8 в 1990. В 2009 З.к. занимали 1656,4 тыс. га, или 54,7% в структуре посевных площадей, в т.ч. 18,8% — озимые (из них 11,7% — пшеница, 5,8% — рожь), 35,9% — яровые (16,7% — пшеница, 2,0% — кукуруза, 13,2% — ячмень, 1,8% — овёс, 0,1% — просо, 0,6% — гречиха), 1,5% — зернобобовые (из них 1,3% — горох). Валовой сбор зерна в первонач. оприходованном весе составлял (тыс. *т*): 622,6 в 1920; 1710 в 1928; 1849,3 в 1940; 3428,5 в 1970; 3986,5 в 1990; 6320,6 в 2008; 4820,1 в 2009.

ЗЕФИ́РОВ Андрей Львович (р. 2.10.1950, Казань), физиолог, д. мед. наук (1988), чл.-корр. АМН (2004), засл. деятель науки РТ, РФ (1994, 2001). После окончания Казан. мед. ин-та (1973) работает там же, зав. кафедрой физиологии (с 1988), проф. (1989), декан леч. ф-та (с 1987). Пред. Татарстанского отд-ния Всерос. физиологического об-ва (с 2001). Труды в области физиологии нервной системы и двигательного аппарата. За работу «Физиологические основы межклеточных взаимодействий в системе нерв-мышца» удостоен Гос. пр. РТ (1995). Награждён медалью им. И.П.Павлова Физиологического об-ва России; Почёт. грамотой ВС РТ.

ЗИАТДИ́НОВ Абдулгазиз Абдрахманович (15.7.1904, д. Чувалькиб Уфимского у. Уфимской губ. — 28.10.1991, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1968). После окончания Татар. техникума иск-в (1929) работал в Астраханском татар., Моск. центр. рабочем, Ленингр. татар. т-рах. С 1934 в Татар. академ. т-ре. Создал ряд значит. образов, среди к-рых — Нури («Судьба татарки» по роману Г.Ибрагимова), Хусаин Ямашев («Тукай» А.Файзи), Мирвали («Тревожные дни» Т.Гиззата), Глоба («Русские люди» К.М.Симонова). Герои З. отличались мужественностью, внутр. силой. Награждён орденом «Знак Почёта».

ЗИАТДИ́НОВ Назип Зиатдинович (25.7.1925, с. Тайсуганово Бугульминского кантона, ныне Альметьевского р-на — 10.1.2000, там же), организатор с.-х. произ-ва, Герой Соц. Труда (1976). Окончил Высш. парт. школу (г.Горький, 1962). В 1973–96 директор совхоза «Гигант» Тукаевского р-на. Звание Героя присвоено за выдающиеся успехи, достигнутые во Всесоюз. соц. соревновании, проявленную трудовую доблесть в выполнении планов и соц. обязательств по увеличению произ-ва и продажи гос-ву зерна и др. с.-х. продуктов в 1976. Деп. ВС ТАССР в 1955–59, 1971–75, СССР в 1989–91. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, Отечественной войны 1-й степени, «Знак Почёта», медалями.

ЗИГА́НШИН Абдулла Абдрахманович (р. 22.6.1917, д. Татар. Толкиш Чистопольского у. Казанской губ.), агроном-полевод, растениевод, д. с.-х. наук (1969), проф. (1970), засл. деятель науки ТАССР (1970), почёт. чл. АН РТ (1998). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1939). В 1945–50 зам. директора Татар. респ. опытной станции, в 1950–52 начальник Управления с.-х. пропаганды Мин-ва сел. х-ва ТАССР. В 1952–90 в Казан. с.-х. ин-те (с перерывом): проректор (1952–55), зав. кафедрой растениеводства (1963–65, 1980–90). В 1965–74 зам. директора Татар. НИИ сел. х-ва. Под рук. З. созд. теоретическая база и отработаны практические приёмы перевода технологий выращивания с.-х. культур на запрограммированную основу. Гос. пр. РТ (2001) за участие в разработке технологии возделывания, орг-цию семеноводства травянистого сорго и широкое внедрение его в произ-во. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

ЗИГА́НШИН Усман Шагиевич (26.9.1926, с. Б.Атня Арского кантона — 12.11.1992, Казань), адм.-хоз. деятель. Окончил Казан. с.-х. ин-т (1960). В 1965–71 1-й секр. Арского, Сармановского райкомов КПСС. В 1971–83 министр сел. х-ва ТАССР. Деп. ВС ТАССР в 1967–85. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), медалями; Почёт. грамотой През. ВС РСФСР.

ЗИГА́НШИНА Рашида Абдуллазяновна (17.10.1917, Казань — 7.5.2003, там же), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, РСФСР (1966, 1981). После окончания театр. отд-ния Татар. техникума иск-в (1936) работала в труппе Татар. академ. т-ра, в 1964–75 его директор. Яркая, самобытная характерная актриса, З. создала ряд образов, отмеченных психол. глубиной, значительностью внутр. содержания: Марьям (о.п. Н.Исанбета), Гайни («Миннікамал» М.Амира), Гульчиры («Потоки» Т.Гиззата), Тэнкэбики («В ночь лунного затмения» М.Карима), Хамдебану, Рахили («Альмандар из Альдермеша», «У совести вариантов нет» Т.Миннуллина). В 1970–88 пред. правления Татар. отд-ния Всерос. театр. об-ва. Основала благотворит. фонд помощи ветеранам сцены «Инсаният» («Милосердие», 1991). Автор неск. пьес, мемуаров. Деп. ВС ТАССР в 1966–74. Награждена орденом «Знак Почёта».

ЗИГА́НШИНА Эра Гарафовна (р. 1.2.1944, Казань), драм. актриса,

нар. артистка РФ (2005). Училась в студии Казан. ТЮЗа (1960–61), Театр. уч-ще им. Б.В.Щукина в Москве (1961–64), студии при Ленингр. Б. драм. т-ре (1964–65). В 1965–70, 1976–99 в труппе Ленингр. т-ра им. Ленинского комсомола. Среди наиб. значит. ролей — Аркадина («Чайка» А.П.Чехова), Софья («Последние» М.Горького), Катя («С любимыми не расставайтесь» А.М.Володина). Играла также в Ленингр. т-ре комедии, Моск. ТЮЗе, Т-ре Р.Виктюка. Снимается в кино.

ЗИМНИ́ЦКИЙ Семён Семёнович (24.12.1873, местечко Хиславичи Мстиславского у. Могилёвской губ. — 10.12.1927, Казань), терапевт, д. медицины (1901). После окончания Воен.-мед. академии (С.-Петербург, 1898) работал там же. В 1902–04 стажировался в мед. центрах Зап. Европы. С 1906 проф. и зав. кафедрой частной патологии и терапии Казан. ун-та. Основатель и зав. кафедрой инфекц. болезней Казан. ГИДУВа (1924–27). Труды по проблемам иммунологии, бактериологии, функциональной патологии органов кровообращения, лёгких, желудка, желчевыводящих путей, почек. Разработал метод определения функционального состояния почек («проба Зимницкого»). Совм. с В.М.Аристовским предложил бактериобиол. диагностику туберкулёза, «градуированную пробу Пирке». Разработал рекомендации по бальнеотерапии пациентов с гастроэнтерологической и нефрологической патологиями.

ЗИ́НИН Николай Николаевич (13.8.1812, г.Шуша Елизаветпольской губ., ныне Респ. Азербайджан — 6.2.1880, С.-Петербург), химик-органик, основатель отеч. хим. науч. школы (совм. с А.А.Воскресенским), акад. Петерб. АН (1865). В 1833 окончил Казан. ун-т, работал там же, проф., д. химии (1841). В 1837–40 в заруб. командировке (Англия, Франция, Бельгия, Германия). В 1848–74 в Петерб. медико-хирургической академии, директор хим. работ (с 1864). Открыл бензидиновую перегруппировку, реакцию восстановления ароматических нитросоединений в амины действием сульфида аммония, сероводорода или сульфидов щелочных металлов («реакция Зинина», 1842), синтезировал анилин и др. амины, что послужило основой создания пром-сти синт. красителей, произ-ва взрывчатых веществ, фарм. препаратов. Получил уреиды, аллиловый эфир изотиоциановой к-ты («летучее горчичное масло»), аллиловый спирт. Исследовал синтез и превращения аллиловых эфиров органических к-т. Один из организаторов Рус. хим. об-ва и его первый президент (1868–78). В 1880 Отд-ние химии Рус. физ.-хим. об-ва учредило пр. им. З. и А.А.Воскресенского. В Казани именем З. назв. улица, на здании ст. хим. лаборатории во дворе ун-та установлена мемор. доска.

ЗИННУ́РОВ Ильдус Насихович (р. 21.10.1946, д. Н.Дёмкино Аксубаевского р-на), режиссёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1982, 2004). Окончил Ленингр. ин-т т-ра, музыки и кинематографии (1976). В 1968–71 актёр, с 1976 режиссёр, с 1977 гл. режиссёр Татар. т-ра кукол «Экият». Создал ряд значит. постановок: «Глаза змеи» по собств. пьесе, «Ханская дочь» К.Тинчурина, «Алтынчеч» М.Джалиля, «И дольше века длится день» по роману Ч.Айтматова, «Щелкунчик» по повести Э.Т.Гофмана, «Змеиная гора» Т.Миннуллина, получивших обществ. признание, в т.ч. на междунар. фестивалях т-ров кукол в Югославии, ФРГ, Франции, Турции. С 1975 преподаёт в Казан. театр. уч-ще, с 2000 — в Казан. ун-те культуры и иск-в (с 2009 проф.). Чл. Совета рос. центра UNIMA (Междунар. союза деятелей т-ров кукол).

ЗИННУ́РОВ Тимергалей Зиннурович (р. 18.11.1949, с. Пелёво Лаишевского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (1993). С 1967 актёр Казан. т-ра кукол. В 1982 был приглашён в Татар. т-р драмы и комедии, на его сцене вырос в самобытного, зрелого мастера. Создал ряд интересных, разноплановых образов, в т.ч. Иршата («Деревенские парни» Т.Миннуллина), Акбара («Вслед за дикими гусями» И.Юзеева), Гимрана («Две невестки» Х.Вахита), Васила («Вдовий пароход» по повести И.Грековой).

ЗИЯТДИ́НОВ Азат Шаймуллович (р. 20.1.1939, д. Таузар Балтасинского р-на), химик-технолог, обществ. деятель, д. техн. наук (1991), чл.-корр. АН РТ (2001), засл. химик РТ (1995). После окончания в 1968 Казан. авиац. ин-та работал в АО «Нижнекамскнефтехим», начальник лаборатории каталитического синтеза Управления науч. иссл. и опытных работ (с 1981), директор Науч.-технол. центра (1997–2008), проф. (1999). В 2009–11 вице-президент, с 2011 советник През. АН РТ. Труды по каталитическим процессам в нефтехимии, планированию эксперимента, повышению эффективности нефтехим. процессов, кинетике пром. органических реакций и применению стат. методов для выяснения их механизмов. Принимал участие в обществ.-культ. жизни г.Нижнекамск, выступал с инициативами по стр-ву в городе мечетей, нац. дошкольных учреждений и школ. Деп. ВС РТ в 1990–95, с 2009 деп. Гос. Совета РТ. Гос. пр. РТ (2006). Награждён медалями. Почёт. гражданин г.Нижнекамск.

ЗИЯТДИ́НОВ Фарсель Сахапович (р. 1.6.1937, д. Качкиново Актанышского р-на), экономист, д. экон. наук (2002), проф. (2010), писатель, засл. работник культуры РТ (1992), засл. деятель науки РТ (2007). Окончил Казан. ун-т (1965), Казан. с.-х. ин-т (1966). В 1970–86 в Татар. НИИ сел. х-ва: зав. отделом информации и пропаганды (с 1970), зав. отделом экономики сел. х-ва (с 1980), одновр., в 1978–87, преподавал в Казан. ун-те. С 1986 в Казан. фин.-экон. ин-те, одновр., с 1993, в Ин-те Татар. энциклопедии (до 2003 зав. отделом экономики и истории нар. х-ва), в 2003–10 в Ин-те экономики, управления и права: зав. кафедрой экономики, с 2008 проф. кафедры. Труды по проблемам оценки и эффективного использования ресурсного потенциала АПК. Автор сб-ков для детей, пов. «Изге йорт» («Священный дом», 1977), сб-ков лирических стихотворений, науч.-популярных книг. Награждён медалями.

ЗО́ДЧИМ КАЗА́НСКОГО КРЕМЛЯ́ ПА́МЯТНИК. Скульпторы А.В.Головачёв и В.А.Демченко, арх. Р.М.Забиров. Открыт 18 нояб. 2003 на терр. Казан. кремля, в центре сквера у кафедрального Благовещенского собора.



Зодчим Казанского кремля памятник. 2003. Скульпторы — А.В.Головачёв, В.А.Демченко, арх. — Р.М.Забиров.



Р.А.Зиганшина.



Н.Н.Зинин.



Т.З.Зиннуров.



А.Ш.Зиятдинов.



Ф.С.Зиятдинов.



ЗОЛОНДИ́НОВ Эмир Тагирович (р. 2.12.1951, Казань), кинооператор, засл. деятель иск-в РТ (2002). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1991). С 1975 на Казан. студии кинохроники, пом. оператора, оператор комбинированных съёмок, оператор-постановщик. Снял св. 30 док. и технико-пропагандистских фильмов, в т.ч. «Елабуга», «Мост», «Кави Наджми», «Академик Мансур Хасанов». Как оператор-постановщик снял фильмы «Чёртовы куклы», «Зулейха». Почёт. кинематографист РФ (2001).

ЗОЛОТА́Я ОРДА́, гос-во в Сев.-Вост. Евразии. Образовалось в 1207–08 на землях, выделенных Чингизханом в кач-ве удела сыну Джучи в Прииртышье и на Саяно-Алтае. Столицы — *Сарай аль-Махруса*, со 2-й трети 14 в. — *Сарай аль-Джадид*. К 1243 в составе Улуса Джучи находились терр. от Прииртышья на В. до Приднестровья на З. и от Юж. Приаралья, Сев. Кавказа и Крыма на Ю. до Зап. Сибири и Верх. Приуралья на С. До 1260-х гг. З.О. входила в состав Монгольской империи, её ханы признавали вассалитет по отношению к вел. кагану. В правление хана Менгу-Тимура (1266–82) стала самост. Делилась на *Ак Орду* и *Кок Орду*. Более мелкие воен. адм.-терр. ед. — улусы, тумены, тысячи, сотни и др. Верх. правителями были ханы из рода Джучи. Роль центр. исполнительного органа власти выполнял *диван*, состоявший из предст. четырёх правящих родов — *Ширин*, *Барын*, *Аргын*, *Кипчак*. Высш. слой аристократии составляли карачибеки и улусбеки, сыновья и ближайшие родственники хана — огланы, султаны, далее — эмиры и беки; воен. сословие — бахадуры (батыры) и казаки. Осн. масса населения — податное сословие («кара халык» — «чёрный народ»), платившее гос-ву или феодалу налоги, гл. из к-рых был ясак. Население З.О. занималось земледелием, сад-вом, скот-вом, бортничеством, рыб-вом. Важной отраслью хоз. жизни являлась торговля со странами Европы, Бл. и Ср. Востока. Изв. св. 150 больших и малых городов (в т.ч. Бельджамен, *Болгар*, *Джукетау*, *Иски-Казань*, *Кашан*, Мухша, *Укек*, *Хаджитархан*), к-рые являлись средоточием адм. власти, ремёсел (железоделательного, оружейного, кож., деревообр. и др.), торговли, религ. жизни. Период наиб. полит. и экон. могущества З.О. пришёлся на 1-ю пол. 14 в. — время правления ханов *Узбека* и *Джанибека*. В ходе междоусобной войны 1360–80-х гг. (см. «*Великая замятня*») произошло резкое ослабление З.О. Меры, предпринятые ханом *Токтамышем* и эмиром *Идегеем* (1380-е гг. — нач. 15 в.), не смогли предотвратить процесс распада З.О. В 1430-е гг. в процессе распада З.О. на её терр. возник ряд новых гос-в: *Сибирское ханство* (1420), *Крымское ханство* (1428), *Казанское ханство* (1438), *Большая Орда* (в Ниж. Поволжье; перестала существовать в 1502). В З.О. высокого развития достигли культура, иск-во (см. *Золотоордынское искусство*, *Золотоордынская культура*). Гос-во сыграло значит. роль в этнокульт. формировании татар. нации, в этнич. развитии башкир, казахов, ногайцев и ряда других тюрк. народов, а также в становлении Московской Руси. В разные годы З.О. правили: Джучи (1208–27), Бату (1227–56), Берке (1256–66), Менгу-Тимур (1266–82), Туда-Менгу (1282–87), Тула-Буга (1287–91), Токта (1291–1313), Узбек (1313–42), Джанибек (1342–57), Бердибек (1357–59), Токтамыш (1380–97, с перерывом), Улуг-Мухаммад (1420–37, с перерывом), Ахмад (1459–81) и др.

ЗОЛОТО́Е ШИТЬЁ, вид декор.-прикладного иск-ва; способ орнаментации тканей и кожи, используемый для украшения одежды и бытовых предметов. Исполнялось в осн. на бархате, реже — на шёлковой, х.-б., шерстяной или льняной основе. Гл. роль в З.ш. играли растительный орнамент и контрастность цвета. Массовое развитие получило со 2-й пол. 18 в. В нач. 19 в. в Казани в составе т. н. ичижно-каляпушного промысла возникло золотошвейное произ-во, в к-ром были заняты более 1 тыс. мастериц. З.ш. украшались жен. калфаки и такыя, муж. тюбетейки, обрядовые полотенца, жен. нагрудники, бархатная обувь. В 1920-е гг. развивалось в рамках кооп. артелей «Азат хатын», «Кзыл кустарь» и др. (в татар. с. Тарбаево Касимовского у. Рязанской обл. была созд. уч. мастерская). С нач. 1930-х гг. З.ш. угасает. С 1990-х гг. изделия с З.ш. пользуются спросом в кач-ве нац. сувениров. Развивается в творчестве проф. художников (А.Липина, С.Кузьминых, Л.Фасхутдинова и др.), в мастерских фондов Туран арт, «Традиция», Т-ра песни «Салават» и др. (гол. уборы, футляры для Корана, настенные панно и др.). В отличие от татар., рус. З.ш. получило развитие в форме т. н. лицевого (сюжетного) шитья. Им занимались в жен. монастырях Казани, Свияжска, Бугульмы, Елабуги, Лаишева, Мензелинска, Чистополя. Использовались привозные ткани: камка, бархат, тафта, атлас; расшивались зол., серебр., шёлковыми нитями, жемчугом («воздухи», ризы, пелены, облачения священников и др.). Известность получили мастерская (кон. 1820-х гг.) и рукодельная школа (1867) Казан. Богородицкого жен. монастыря, организованные игуменьей Евпраксией (Тюлькиной).

ЗОЛОТО́Й ЗАПА́С РСФСР, гос. фонд золота, серебра, платины и др. ценностей. Во время 1-й мир. войны Казань стала местом хранения части зол. запаса России (ценностей, доставленных из нек-рых зап. губ. и Петрограда). После Окт. рев-ции находился в распоряжении сов. власти. В августе 1918 после захвата Казани частями Нар. армии Комуча и Чехосл. корпуса был отправлен в Самару, затем в Уфу и в Омск. В ноябре 1918, после падения Уфимской директории (преемницы Комуча), попал к адмиралу А.В. Колчаку. В 1919 стоимость зол. запаса исчислялась в 651532117 руб. В нач. 1920 перешёл под охрану чехосл. войск; в марте 1920 чехосл. командование передало предст. сов. власти зол. запас на сумму 409625870 руб. В мае 1920 он был доставлен в Казань и передан в распоряжение Казан. отд-ния Нар. банка РСФСР.

ЗОЛОТООРДЫ́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.), 13–15 вв. Сложилась на терр. Улуса Джучи во 2-й пол. 13 в. в результате смешения местных европ. (булгаро-мусульм. и кипчакских) и центр.-азиат. (киданьско-чжурчжэньских и татаро-уйгурских) традиций. Как самост. археол. культура впервые описана в трудах А.В.Терещенко (1850-е гг.) и Ф.В.Баллода (1920-е гг.). Представлена археол. памятниками на терр. Поволжья, Крыма, Приаралья, Приднестровья, Приднепровья и Сев. Кавказа. Изв. остатки св. 100 городов (Сарай аль-Джадид, Сарай аль-Махруса, Бельджамен, Укек, Болгар, Аккерман, Маджар, Сарайчик и др.), мн. из к-рых имели квартально-усадебную планировку с гидротехн. сооружениями (пруды, дамбы, трубопроводы из керамических труб, канализационные системы и пр.). На поселениях выявлены остатки землянок, наземных домов с дер. и глинобитными стенами, строений из сырцового или жжёного кирпича, а также феод. замков. Стены мн. кирпичных домов были облицованы расписной штукатуркой, резным ганчем и кашинными (или многоцветными поливными) изразцами, полы — кам. плитками и кирпичом. Характерной особенностью домов являлось наличие печей-канов (с горизонтальными дымоходами) и печей-суфов (с кирпичными лежанками). На терр. Поволжья и Крыма обнаружены остатки кирпичных и белокам. обществ. зданий (мечети, медресе, караван-сараи и др.), бань (имели в осн. сложную крестообразную форму с системами подпольного отопления и водоснабжения из искусств. водоёмов; см. *Белая палата*). В Волго-Камском регионе выявлены золотоордынский кам. мавзолей и надгробные памятники с эпитафийными арабографическими надписями на тюрк. и араб. языках. Керамика З.к. представлена круговой гончарной красноглиняной и кашинной посудой разнообразных форм (кувшины, чаши-пиалы, глубокие тарелки, бутыли и пр.) с многоцветной росписью (растительные, геом., зооморфные и др. орнаменты), изделиями из худож. металла — украшениями жен. костюма (см. *Карашамский клад*), бытовыми предметами (зеркала, замочки и т. п.), деталями воен. быта (ажурные и плоские поясные наборы, футляры для оружия, конское снаряжение и т. д.), орнаментированной бронз. посудой и др. После распада Золотой Орды (сер. 15 в.) З.к. продолжилась в татар. ханствах (*Астраханское ханство*, *Большая Орда*, *Казанское ханство*, *Сибирское ханство*).

ЗОЛОТООРДЫ́НСКОЕ ИСКУ́ССТВО. Формировалось как симбиоз степной кочевнической и гор. культур: наряду с имперским развивалось иск-во, традиционное для народов Поволжья, Крыма, Сев. Кавказа, Ср. Азии, кипчаков, тюрков Алтая и Сибири. На этой основе возникли региональные варианты З. и. с собств. худож. спецификой (см. *Булгарское искусство*). Ювелирные изделия, украшения одежды, торевтика (сосуды, чаши, блюда, кубки), поливная и неполивная керамика (изразцы, посуда), резная кость (накладки на колчан, бытовые предметы), оружие отличались пышностью декора и узорной насыщенностью формы. Б.ч. изделий создавалась из золота и серебра с использованием драгоценных камней и самоцветов (найдены в погребениях кочевников, в кладах при раскопках городов Ср. и Ниж. Поволжья, Крыма, Сев. Кавказа, на других терр. Золотой Орды). Стр-во кам. и кирпичных зданий (до нас дошли памятники архитектуры гг. Болгар, Солхат, Кырк-Ер (Чуфут Кале), Эски-Юрт (Бахчисарай), Ургенч и др.) привело к распространению монумент.-декор. видов З.и.: мозаичной, майоликовой и резной терракотовой облицовки, орнаментальной резьбы по камню и гипсу (алебастр), гипсового литья, фресковой росписи. З.и. 2-й пол. 13 в. характерно проникновение в его







Золотое шитьё.
1. Калфак. Бархат, золотные нити, канитель. Шитьё. 19 в. Гос. музей изобразительных искусств РТ;
2. Мужская тюбетейка. Бархат, золотные нити, позумент. 19 в. Нац. музей РТ;
3. Заготовка кожаного сапога. Фрагмент. Кожа, золотные, серебряные и шёлковые нити, трунцал, блёстки. Мозаика, шитьё. Кон. 19 в. Гос. Исторический музей. Москва.



Золотой запас РСФСР. Часть запаса. Казан. отделение Нар. банка РСФСР.



Золотоордынское искусство. 1. Фрагмент майоликовой облицовки; 2. Замочки. Бронза, литьё, гравировка. г.Сарай аль-Джадид. 14 в.; 3. Коранница. Серебро, позолота. Чеканка, чернь. 2-я пол. 14 в.; 4. Зеркало. Обратная сторона. Бронза. Литьё, гравировка. 13 в.; 5. Джучидская монета с «трёхногой» тамгой. Серебро. 13 в.; 6. Булгарская монета. Серебро. 13 в.; 7. Образец мелкой пластики. Обожжённая глина, цветная полива. г.Сарай аль-Джадид. 14 в. 1, 5, 6 — Болгарский историко-архитектурный музей-заповедник; 2,3, 4, 7 — Эрмитаж.

стиль дальневост. и центр.-азиат. традиций. В кон. 13 — нач. 14 вв. З.и. испытало влияние мусульм. иск-ва (Ср. и М.Азия, Египет, Иран).

Высокохудож. произведения З.и. оказали заметное влияние на творчество ср.-век. мастеров в соседних и сопредельных странах, особенно в области худож. обработки металла и ювелирного дела. Произведения З.и. представлены в коллекциях крупнейших музеев: Эрмитажа (С.-Петербург), Ист. музея, Оружейной палаты (Москва), музеев Казани и др. городов России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья (Украины, Узбекистана, Казахстана, Венгрии и др.).

ЗООЛОГИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й Казан. ун-та им. Э.А.Эверсмана, уч.-науч. межкафедральное подразделение в составе биол.-почвенного ф-та. Статус музея приобрёл в 1945. Занимает 8 залов в гл. здании. Представлены 2 отдела: позвоночных (ок. 5 тыс. экз.) и беспозвоночных животных (ок. 43,5 тыс. экз.). Коллекции имеют науч. и культ. ценность, иллюстрируют многообразие животного мира — от одноклеточных простейших до приматов. По богатству жизн. форм З.м. занимает одно из первых мест среди профильных музеев РФ. В нём собраны эндемичные и реликтовые виды фауны всех континентов; уникальная коллекция парнассиусов, императорский парусник, голиафы, геркулесы, струнец мединский, вестиментифера, летающий дракон, гаттерия, малайский аист-клювач, краснозобая казарка, чёрный гриф, стерх, синегорлый попугай, киви, коллекции колибри и райских птиц, лирохвост, аргус, ехидна, утконос, выхухоли, снежный барс, квагга, зубр, белый медведь, орангутан.

ЗООЛО́ГИЯ, наука о животных; один из осн. разделов биологии. В стройную систему знаний оформилась в кон. 18 в. В 19 в. центром изучения животного мира Востока Европ. части России стал Казан. ун-т. Позднее сложилась казан. зоол. науч. школа, в к-рой ныне выделены 5 осн. науч. направлений. Основателями эволюционно-морфологического направления были А.О.Ковалевский (доказал эволюционное родство позвоночных и беспозвоночных животных, открыл фагоцитарные органы у беспозвоночных), В.В.Заленский (исследовал сравнительную эмбриологию нервной системы беспозвоночных и рыб), Э.А.Мейер (изучал фауну морей и эмбриологию кольчатых червей), М.М.Усов (исследовал нервную систему рыб, оболочников, головоногих моллюсков). С кон. 19 в. это направление развивали И.П.Забусов (морфология, систематика планарий и турбеллярий), Н.А.Ливанов (заложил основы экол.-функционального направления в морфологии животных), с 1970-х гг. — А.И.Голубев и др. (электронная микроскопия нервной системы беспозвоночных). В 1-й четв. 19 в. трудами Э.И.Эйхвальда и Э.А.Эверсмана было положено начало изучению наземных позвоночных живот-



Зоологический музей. 1. Первый зал экспозиции музея. Фрагменты коллекций кораллов А.О.Ковалевского;. 2. Зал млекопитающих; 3. Орнитологический зал.

ных — тетраподологии. Вклад в развитие этого направления внесли М.Н.Богданов (орнитология и зоогеография), М.Д.Рузский (фауна Казанской губ. и др. регионов), А.А.Першаков и В.А.Попов со своими последователями (экология позвоночных). С кон. 19 в. ведутся гидробиол. иссл. В 1916 у устья р. Свияга осн. зоол. станция Казан. ун-та. Изучаются ихтиофауна, вопросы рационального использования рыбных ресурсов (М.Е.Макушок, А.Я.Недошивин, А.В.Лукин), процессы формирования экосистем водохранилищ (А.В.Лукин, В.А.Кузнецов и др.), фаунистические и биоэкол. аспекты морских и пресноводных беспозвоночных (В.В.Изосимов, Х.М.Курбангалиева, Н.А.Порфирьева и др.). Со 2-й пол. 19 в. в Казани начались иссл. наземных беспозвоночных: открыто явление педогенеза (Н.П.Вагнер, 1862), изучались общие вопросы З. и энтомологии (Н.М.Мельников, Н.В.Шмелёв, М.Д.Рузский), почвенной З. (М.М.Алейникова, Н.М.Утробина, Т.И.Артемьева, А.Б.Халидов). В 1940-х гг. иссл. М.И.Волковой положили начало паразитологическому направлению. Особенно интенсивно изучались фауна и экология паразитических беспозвоночных во 2-й пол. 20 в. (И.В.Назарова, В.А.Бойко, В.И.Борисова, В.Г.Эвранова, В.Л.Вагин, О.Д.Любарская, М.И.Смирнова, Ф.Г.Соколина и др.).

«ЗООСТА́НЦИЯ КГУ» (массив Дачный), памятник природы на терр. Верхнеуслонского р-на, в устье р. Свияга. Выделен в 1989. Пл. 300 *га*. Включает акваторию Куйбышевского вдхр., острова с сохранившимися фрагментами пойменных лугов, лесные (т.н. «нагорные дубравы») и остепнённые участки правобережья Волги. В фауне — рыбы (43 вида, в т.ч. подуст, подкаменщик), земноводные (4), пресмыкающиеся (4, в т.ч. веретеница ломкая, гадюка обыкновенная), птицы (88, в т.ч. луни полевой и луговой, беркут, подорлик большой, осоед, скопа, сапсан, кобчик, дятлы зелёный и трёхпалый, жаворонок лесной), млекопитающие (25, в т.ч. суслик крапчатый, горностай, куница каменная, кутора обыкновенная). На терр. этого памятника с 1916 работает зоол. станция Казан. ун-та — одна из старейших в стране (осн. в 1916).

ЗООТЕ́ХНИЯ, наука о разведении, кормлении, содержании с.-х. животных. В Татарстане развитию З. способствовала орг-ция в 1930 зоотехн. ф-та в Казан. вет. ин-те. Иссл. в области акклиматизации к местным условиям пород кр. рог. скота, лошадей, свиней, овец и кроликов открыли широкие возможности для применения разнообразных форм скрещивания животных. Изучены селекционно-генетические параметры различных пород кр. рог. скота (бестужевская, холмогорская, швицкая, чёрно-пёстрая), типы кормления в свин-ве, вопросы разведения и совершенствования пород свиней, выявлены линии, семейства для получения хороших мясных и откормочных кач-в потомства. В 1948–49, 1968–98 проведены испытания пород овец, разработаны рационы их кормления. В 1960 изучена продуктивность кур отеч. (русская белая) и импортных (род айланд) мясных линий, дана оценка их плем. кач-в. Разработана система совершенствования пород кроликов (белый великан, серебристый) и др. пушных зверей. С 1960-х гг. кролиководство в Татарстане было переведено на пром. основу. В 1930–2000-е гг. были исследованы причины бесплодия животных, разработаны мероприятия по диагностике, лечению и профилактике маститов у коров и др. Казан. академией вет. медицины, Казан. агр. ун-том, Татар. НИИ сел. х-ва созд. рекомендации по приготовлению кормов и методике оценки их качеств.

ЗО́ТОВ Василий Сергеевич (12.9. по другим сведениям, 30.1.1882, г.Нижний Новгород — 4.4.1932, г.Смоленск), драм. актёр, режиссёр, педагог, засл. артист Республики (РСФСР, 1926). Один из выдающихся актёров рус. провинциального т-ра. В 1913–15, 1917–18 работал в Казани, в 1919–24 актёр, режиссёр и директор Казан. Б. драм. т-ра. Сыграл на его сцене ряд кр. ролей, в т.ч. Незнамова, Жадова («Без вины виноватые», «Доходное место» А.Н.Островского), Рогожина, Дмитрия Карамазова («Идиот», «Братья Карамазовы» по романам Ф.М.Достоевского), Никиту («Власть тьмы» Л.Н.Толстого); поставил спектакли «Ревизор» Н.В.Гоголя, «Плоды просвещения», «Живой труп» Л.Н.Толстого, «Дети Ванюшина» С.А.Найдёнова, «Дни нашей жизни» Л.Н.Андреева и др. Преподавал в студии при т-ре, в Высш. ин-те нар. образования.



В.С.Зотов в роли Ильи («Касатка» А.Н.Толстого).

ЗУБАЙ́РОВ Дилявер Мирзабдуллович (5.9.1931, Казань — 22.9.2010, там же), биохимик, д. мед. наук (1965), академик АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1976, 1997). После окончания в 1955 Казан. мед. ин-та (ныне Казан. мед. ун-т) работал там же, зав. кафедрой биохимии (1964–2010), проф. (1966). Труды по патофизиологии и биохимии свёртывания крови. З. открыта циркуляция активного фермента тромбина в кровотоке; разработана теория непрерывного свёртывания крови в организме, открыта смачиваемость внутр. выстилки кровеносных сосудов (1963; Гос. пр. РФ 1991); установлена усиленная микровезикуляция клеточных мембран при ряде заболеваний, на основе этого явления разработан и внедрён метод диагностики состояния больных. Гл. редактор «Казанского медицинского журнала» (1974–2010).



Д.М.Зубаиров.

ЗУБЕ́Ц Прокофий Филиппович (21.7.1915, ст. Ромодан Полтавской губ. — 8.1.1996, Москва), конструктор, учёный в области двигателестроения, д. техн. наук (1968), проф. (1972), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1956, 1966). Основатель отеч. науч.-техн. школы двигателестроения. После окончания в 1939 Моск. авиац. ин-та работал там же. В 1941–53 вед. конструктор авиац. з-дов Москвы и Куйбышева. В 1955–83 гл. конструктор Казан. ОКБ «Союз». С 1983 в Москве, в НИИ авиац. систем. Труды по созданию двигателей летательных аппаратов. Под рук. З. разработаны методы расчёта параметров и моделирования испытаний ракетных двигателей на твёрдом топливе; сконструирован ряд образцов реактивных авиац. и ракетных двигателей. Совм. с сотр. Ин-та атомной энергии им. И.В.Курчатова создал лазерные технол. комп-



П.Ф.Зубец.



Зульфат.



К.Ш.Зыятдинов.



А.А.Зялалов.

лексы для обработки металлов. Деп. ВС ТАССР в 1959–63. Лен. пр. (1957), Гос. пр. СССР (1978). Награждён орденами Ленина (дважды), Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», медалями.

ЗУЛЬКАРНА́ЙН (араб. — двурогий), в др.-араб. мифологии и фольклоре народов Востока, в т.ч. татар. герой, к-рого Аллах направлял в походы на запад и восток. Дошёл до края земли, наказывая плохих людей и помогая хорошим; построил стену, ограждавшую от нечестивых народов. Мусульм. богословы и нек-рые совр. исследователи идентифицируют З. с Александром Македонским. В раннеисламской Аравии был широко изв. «Роман об Александре» — один из источников коранического З. Другими источниками являлись произведения др.-араб. мифологии и фольклора, в к-рых прозвище «З.» было распространено применительно к Александру Македонскому (предполагается, что оно восходит к изображению царя Македонии в виде двурогого др.-егип. бога Амона). Коранический З. способствовал появлению образа Искандара в иран. мифологии и ср.-век. лит-ре народов Бл. Востока и Ср. Азии, в к-рых он нередко выступал под двойным именем Искандар-Зулькарнайн. Образ З. нашёл широкое отражение в тюрко-татар. фольклоре и лит-ре («Тәварихе Болгария» — «История Булгарии» Т.Ялчыгула и одноим. произведение Х.Амирханова, «Шаһнамә» — «Шахнаме» Шарифа и др.).

ЗУЛЬФА́Т (псевд., наст. фам. и имя Маликов Дульфат Усманович) (3.1.1947, д. Н.Саитово Муслюмовского р-на — 15.5.2007, Казань), поэт, засл. деятель иск-в РТ (1992). Учился в Казан. ун-те (1965–69), окончил Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1979). С 1969 работал журналистом в период. изданиях Татарстана. Для поэзии З. характерны острая публицистичность, романтическая образность, филос. подтекст, эмоциональность, экспрессивная выразительность. Автор сб-ков «Язмышлар ярында» («Мгновение», 1971), «Утлы бозлар» («Огненные льды», 1978), «Осенние костры» (1985), «Адашкан болыт» («Сжигание корней», 1990), «Ходай сулышы» («Дыхание Аллаха», 2007 и др.); либр. первой татар. дет. оперы «Мәкерле песи» («Кот-проказник», 1974, муз. Л.Хайрутдиновой); текстов песен и др. За сб-ки «Ике урман арасы» («Среди лесов», 1995), «Йөрәгемне былбыл чакты» («Соловьиные песни», 1999) удостоен Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2000).

ЗЫЯТДИ́НОВ Камиль Шагарович (р. 10.7.1951, с. Алькеево Буинского р-на), хирург, деятель здравоохранения, д. мед. наук (2000), проф. (2003), засл. врач РТ, РФ (1992, 2000). После окончания в 1978 Казан. мед. ин-та работал в мед. учреждениях Татарстана, в 1984–89 гл. врач Казан. поликлиники № 20, в 1989–91 — гор. больницы № 18. В 1994–2007 министр здравоохранения РТ. С 2007 ректор Казан. мед. академии. Труды по орг-ции перехода к страховой и семейной медицине, разработке концепции мониторинга состояния здоровья населения, внедрению высоких технологий в медицину (компьютерная томография, лучевые методы иссл. в диагностике и др.). Деп. ВС РТ в 1990–95. За работу по оздоровлению экол. обстановки в нефтедоб. р-нах республики удостоен Гос. пр. РТ (1996).

ЗЯ́БЛИК, певчая птица сем. вьюрковых. Широко распространён по всей терр. РТ. Перелётная птица. Дл. тела до 15 *см*. Самцы отличаются ярким оперением: голова голубовато-серая, спина коричневая, лоб чёрный, крылья и хвост чёрно-бурые, надхвостье зелёное. На крыльях 2 большие белые полоски, хорошо заметные в полёте. Самка серовато-бурая, на крыльях белые «зеркальца». Клюв конический, вздутый. Обитает в лесах, садах и парках. Гнёзда вьёт на деревьях. Питается насекомыми, гл. обр. жуками, осенью и зимой — в осн. семенами сорных растений.

ЗЯЛА́ЛОВ Абдуллазян Абдулкадырович (р. 17.1.1933, с. Верх. Каракитан Дрожжановского р-на), физиолог растений, д. биол. наук (1988), проф. (1998), засл. деятель науки РТ (1998). В 1957 окончил Плодоовощной ин-т (г.Мичуринск). В 1962–98 в Ин-те биологии КНЦ РАН (с перерывом: в 1969–85 в Казан. вет. ин-те), зав. лабораторией вод. режима растений (с 1985). В 1999 вед. науч. сотр. Ин-та экологии природных систем АН РТ. С 2000 гл. науч. сотр. Ин-та проблем экологии и недропользования АН РТ. Развил новое физиолого-термодинамическое направление в физиологии и экологии вод. обмена растений. За разработку теории энергетической эффективности транспирации и связанной с ней теории освоения растениями суши удостоен пр. им. В.А.Попова АН РТ (2008), за иссл. механизма сопряжения процесса циркуляции калия в растениях и поглощения воды корнем с целью повышения устойчивости с.-х. культур к засухе — Гос. пр. РТ (2010).

И

ИБАТУ́ЛЛИН Равиль Рустамович (р. 30.8.1958, г.Лениногорск), нефтяник, д. техн. наук (1995), акад. АН РТ (2004). Окончил Моск. ин-т нефтехим. и газовой пром-сти (1980). С 1985 в ТатНИПИнефть (Бугульма), с 1997 1-й зам. директора, с 2000 директор. Труды по эксплуатации м-ний углеводородов. Разработал технологии повышения нефтеотдачи пластов м-ний с трудноизвлекаемыми запасами нефти; интенсификации добычи нефти на основе неионогенных поверхностно-активных веществ и микробиол. воздействия; подавления сульфатредукции; микробиол. очистки почвы и воды от нефт. загрязнений. Создал пром. информационные технологии проектирования разработки и обустройства нефт. м-ний. Пр. Пр-ва РФ (1995, 2006), Гос. пр. РТ (1999). Награждён медалями, в т.ч. медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени; Почёт. грамотой РТ.

ИБАТУ́ЛЛИН Рустам Хамитович (р. 6.12.1931, с. Ст. Баграм Первомайского р-на, ныне с. Елхово Альметьевского р-на), нефтяник, канд. техн. наук (1966), почёт. нефтяник СССР (1978), засл. деятель науки и техники ТССР (1991). Лауреат Гос. премии РТ (2006). После окончания в 1955 Уфимского нефт. ин-та работал в производств. орг-циях треста «Татнефть», с 1965 гл. инженер треста «Татбурнефть», с 1968 управляющий трестом «Альметьевбурнефть». С 1978 директор, в 1997–2009 зам. директора ТатНИПИнефть. Труды по технике и технологии бурения. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов и др., медалями.

ИБН БАТТУ́ТА Абу Абдаллах Мухаммад ибн Абдаллах аль-Лавати ат-Танджи (24.2.1304, г.Танжер, Марокко — 1377, г.Фес, Марокко), араб. путешественник. В мае–декабре 1334 посетил Золотую Орду, жил в ставке хана Узбека. В его соч. «Тухфат ан-нуззар фи гараиб ал-амсар ва-аджаиб ал-асфар» («Подарок созерцающим о диковинках городов и чудесах странствий») содержатся сведения по истории, культуре, о гос. ин-тах Золотой Орды, гг. Сарай, Солхат, Ургенч, Азак, Хаджитархан, Болгар и др.

ИБН РУ́СТЕ (Ибн Дасте) Абу Али Ахмад ибн Омар (2-я пол. 9 — нач. 10 вв.), араб. путешественник и географ. Автор соч. «Китаб аль-гилан ан-нафиса» («Книга драгоценных сокровищ»), в к-ром содержатся ценные сведения по истории Волжской Булгарии (верованиях, с.-х. занятиях, торговле и др.).

ИБН ФАДЛА́Н Ахмад ибн аль-Аббас ибн Рашид ибн Хаммад (10 в.), араб. путешественник. В 921–23 секр. *посольства багдадского халифа аль-Муктадира* в Волжскую Булгарию. Вёл путевые заметки; в своём отчёте о поездке оставил описание быта, нравов, обычаев болгар, хазар, русов и др. народов Поволжья, Приуралья и Ср. Азии. На рус. языке заметки И.Ф. были подготовлены к печати А.П.Ковалевским и впервые опубл. под редакцией И.Ю.Крачковского под назв. «Путешествие Ибн-Фадлана на Волгу» (М.–Л., 1939).

ИБРАГИ́М (? — 1479, Казань), казан. хан (с 1467). Сын хана *Махмуда*. К власти пришёл после смерти хана Халила. В 1467–69 воевал с Русским гос-вом. Война завершилась заключением мира на условиях выдачи рус. пленников и отказа рус. пр-ва от вмешательства в дела Казанского ханства. Договор позволил И. укрепить свою власть. При нём Казанское ханство начало расширять свои владения в Верх. Прикамье и Вятском крае, в 1478 был совершён поход на г.Хлынов.

ИБРАГИМИЯ́ (Ибрагимова) Рукия (кон. 19 в. — нач. 20 в.), поэтесса. Стихотворения опубл. в 1913–16 в ж. «Анг», «Сююмбике», нек-рые вошли в сб. «Өмет йолдызлары» («Искры надежды», 1988). В творчестве И. заметно влияние поэзии Г.Тукая (разделяла его идеи и взгляды). Осн. мотив стихов — призыв к просвещению, милосердию, справедливости («Теләк» — «Пожелание», 1914; «Бәйрәмме бу?» — «Разве это праздник?», 1915 и др.). Стих. «Китте шагыйрь» («Ушёл поэт», 1914) посв. памяти Г.Тукая.

ИБРАГИ́МОВ Галимджан Гирфанович (28.3.1887, д. Султан-Муратово Стерлитамакского у. Уфимской губ. — 21.1.1938, Казань), писатель, учёный, обществ.-полит. деятель. Учился в медресе Вали-муллы в г.Оренбург (1898–1905), «Галия» в г.Уфа (1906–08). В 1909–14 (с перерывом) в Казани, сотрудничал с татар. период. изданиями, с 1913 ответ. секр. ж. «Анг» («Сознание»). В 1915–17 преподавал в медресе «Галия». В 1917 в Уфе совм. с писателем Ф.Сайфи-Казанлы и журналистом Ш.Сунчелеем

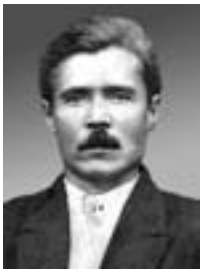


Г.Ибрагимов. Портрет работы П.П.Бенькова. 1926. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

издавал газ. «Ирек» («Свобода»). Деп. Миллэт Меджлиси (1917–18) и Учредительного собрания (1918). В 1919–20 чл. Центр. мусульм. воен. коллегии. С 1920 в Наркомате просвещения ТАССР, один из организаторов и редактор журналов «Безнең юл» («Наш путь») и «Магариф» («Просвещение»), в 1925–27 пред. Академического центра. Чл. ВЦИК, ЦИК СССР и ТАССР. В 1927 в связи с болезнью отошёл от активной обществ.-полит. деятельности. Автор романов «Яшь йөрәкләр» («Молодые сердца», 1912; рус. пер. 1980), «Безнең көннәр» («Наши дни», 1919; 2 изд. 1934; рус. пер. 1962),



Р.Р.Ибатуллин.



Г.Ибрагимов.



Г.Ибрагимов. Собрание сочинений.



И.А.Ибрагимов.



И.М.Ибрагимов.



Р.И.Ибрагимов.



Ш.Ш.Ибрагимов.

«Казакъ кызы» («Дочь степи», 1924; рус. пер. 1934), «Тирән тамырлар» («Глубокие корни», 1928), пов. «Кызыл чәчәкләр» («Красные цветы», 1921; рус. пер. 1986), пьес «Яңа кешеләр» («Новые люди», 1920) и др. Труды по татар. филологии: «Татар сарыфы» («Грамматика татарского языка», 1911), «Татар телен ничек укытырга?» («Методика преподавания родного языка», 1916), «Имла — хәреф мәсьәләсе» («Принципы татарской орфографии», 1924) и др. И. рассматривает отд. этапы истории татар. народа, рев. движения и просветительства среди татар, одна из наиб. значит. его работ — «Татарлар арасында революция хәрәкәтләре (1905)» («Татары в революции 1905 года», 1925; рус. пер. 1926). Им написаны статьи о Ш.Марджани и К.Насыри, Муллануре Вахитове и др. Последние годы жизни в связи с болезнью И. провёл в Крыму, по обвинению в участии в деле «Право-троцкистской антисоветской националистической организации» был арестован. Тяжелобольного И. привезли в Казань, умер в тюремной больнице. Реабилитирован посм. Произведения переведены на мн. языки народов СССР и ряда заруб. стран. В 1956–57 изд. избранные произведения в 3 томах («Сайланма әсәрләр»), в 1974–2000 — собрание соч. в 9 томах («Әсәрләр»). Герой Труда (1928). Именем И. в Казани назв. Ин-т языка, лит-ры и иск-ва. В родной деревне открыт дом-музей (1987). Имя И. носит проспект в Казани.

ИБРАГИ́МОВ Гасангусейн Ибрагимович (р. 28.5.1950, с.Новочуртах Новолакского р-на Дагестанской АССР), педагог, д. пед. наук (1994), чл.-корр. РАО (2001), засл. деятель науки РТ, РФ (1996, 2010). Окончил Дагестанский ун-т (1973). С 1975 преподавал физику в СПТУ г.Хасавюрт. С 1980 в Казани: в Ин-те педагогики и психологии проф. образования РАО, с 1995 зам. директора; с 2006 декан в Академии социального образования. Труды по проблемам развития форм орг-ции обучения.

ИБРАГИ́МОВ Ильдар Абдуллович (р. 15.7.1932, Ленинград), математик, д. физ.-матем. наук (1966), акад. РАН (1997; чл.-корр. АН СССР с 1990). В 1956 окончил Ленингр. ун-т, работал там же, с 1969 проф., в 1997–2005 зав. кафедрой теории вероятностей и матем. статистики. Одновр., с 1972, в Петерб. отд-нии Ин-та математики РАН, зав. лабораторией, директор (2000–06). Труды по теории вероятностей, матем. статистике, теории чисел. Лен. пр. за цикл работ по предельным теоремам теории вероятностей (1970). Награждён орденом Дружбы, медалями.

ИБРАГИ́МОВ Ильфак Мирзаевич (псевд. Мухаммат Мирза) (р. 1.3.1953, с. Чалманарат Актанышского р-на), поэт, засл. деятель иск-в РТ (2007). Окончил Казан. ин-т культуры (1975). С 1979 работал в комсомольских и сов. органах Актанышского р-на, с 2001 — зам. министра культуры РТ, с 2005 — пред. Правления Союза писателей РТ, с 2012 — гл. редактор ж. «Чын мирас» («Истинное наследие»). Автор сб-ков стихов «Кәккүк тавышын санадым» («Зов кукушки», 1994), «Турайгыр» («Конь вороной», 1998), «Киек каз юлында» («На Млечном Пути», 2003), «Дорога к тебе» (2006), «Тере су» («Живая вода», 2007), «Адәм баласы» («Сын Адама», 2009). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2011).

ИБРАГИ́МОВ Лев Николаевич (22.2.1816, по другим сведениям, 1818 — после 1867), поэт, педагог. Сын Н.М.Ибрагимова. В 1837 окончил Казан. ун-т. В 1837–43 преподавал в Казан. 1-й муж. гимназии. Автор текстов песен и романсов «Ты душа ль моя, красна девица», «Шумят, шумят в сыром бору» и др., сб-ка «Стихотворения Льва Ибрагимова» (1841).

ИБРАГИ́МОВ Наиль Гумерович (р. 1.6.1942, с. Чиканас Арского р-на), химик-технолог, д. техн. наук (2005), засл. химик РФ (2000). В 1965 окончил Казан. хим.-технол. ин-т. Работает в НИИ полимерных материалов (г.Пермь). Труды по спец. химии, энергонасыщенным конденсированным системам. Гос. пр. РФ (1999) за работу в области двойных технологий. Награждён медалями.

ИБРАГИ́МОВ Николай Мисаилович (1778, Москва — 17.4.1818, Казань), педагог, поэт. В 1791–98 учился в Моск. гимназии и Моск. ун-те. В 1798–1817 преподаватель рус. словесности, инспектор в Казан. 1-й муж. гимназии, с 1817 адъюнкт Казан. ун-та. В казан. и моск. журналах публиковал собств. сочинения и переводы с лат. Стихотворения И. «Во поле берёзонька стояла», «Вечерком красна девица» и др. стали нар. песнями.

ИБРАГИ́МОВ Ренат Исламович (р. 20.11.1947, г.Львов, Украинская ССР), певец (баритон), нар. артист ТАССР (1980), Каракалпакской АССР, РСФСР, Карачаево-Черкесии (1980, 1981, 2010). В 1973 окончил Казан. консерваторию. С 1973 солист Татар. т-ра оперы и балета, с 1988 — Татар. филармонии. С 1990 в Москве: до 1998 худож. руководитель и солист Татар. культ. центра «Сафар», с 1998 начальник Управления культуры АО «Газпром» (Москва), с 1999 худож. руководитель и солист «Театра песни Рената Ибрагимова». Голос глубокого, бархатистого тембра, сцен. обаяние, профессионализм, проникновенность исполнения предопределили популярность певца во всерос. масштабе. Уверенно владеет спецификой различных жанров вокальной музыки. Оп. партии: князь Игорь (о.п. А.Бородина), Эскамильо («Кармен» Ж.Бизе), Валентин («Фауст» Ш.Гуно), Евгений Онегин (о.п. П.Чайковского) и др. Ведёт интенсивную концертную деятельность. В репертуаре — арии из опер, оперетт и мюзиклов, классические романсы, популярные эстрадные песни рос. и заруб. авторов. Продюсер и исполнитель гл. роли в муз. худож. фильме «Итальянский контракт» (1992). Выпустил аудио- и видеоальбомы: «Что так сердце растревожено», «История любви», «Гомер корабында» («Корабль жизни»), «Җырлап яшим» («Живу с песней») и др. 1-я пр. 5-го Всесоюз. конкурса артистов эстрады (Москва, 1974), междунар. фестиваля «Алая гвоздика» (г.Сочи, 1975). Гос. пр. им. Г.Тукая (1979).

ИБРАГИ́МОВ Фаил Мирзамухаметович (Мирзаевич) (р. 29.11.1950, с. Чалманарат Актанышского р-на), режиссёр, засл. деятель иск-в РТ (1994). Окончил Казан. ин-т культуры (1975), Высш. режиссёрские курсы при Гос. ин-те театр. иск-ва (Москва, 1987). В 1975–84 режиссёр нар. т-ров, с 1985 гл. режиссёр Мензелинского татар. драм. т-ра, с 1998 режиссёр Набережночелнинского татар. драм. т-ра. Поставил ряд спектаклей, ставших заметным явлением в театр. иск-ве: «День рождения любимой», «Гора влюблённых» И.Юзеева, «Весенние мелодии» А.Гаффара, «Страх», «Осенний романс» З.Хакима, «Сафиулла» М.Гилязова. Спектаклям И. присуще сочетание точного социального анализа и поэтической одухотворённости с яркой театр. зрелищностью.

ИБРАГИ́МОВ Шавкат Шигабутдинович (22.10.1923, Казань — 26.12.1989, Алма-Ата), физик, д. техн. на-

ук (1965), акад. АН Казахской ССР (1970), засл. деятель науки Казахской ССР (1982). После окончания в 1948 Казан. авиац. ин-та работал на авиац. з-дах Казани, Москвы. В 1956–69 в Физ.-энергетическом ин-те Гос. к-та по мирному использованию атомной энергии (г.Обнинск). В 1969–89 в Ин-те ядерной физики АН Казахской ССР (Алма-Ата): директор (1970–87), проф. (1977). Одновр., в 1974–86, вице-президент АН Казахской ССР. Открыл явления замедления процесса рекристаллизации металлов в результате радиационного облучения, радиационной закалки в сложных сплавах. За цикл работ по повышению радиационной стойкости материалов, применяемых в ядерной энергетике, удостоен в 1978 Гос. пр. Казахской ССР. Деп. ВС Казахской ССР 10-го и 11-го созывов. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

ИБРАГИ́МОВА Галима Вафовна (28.12.1909, д. Шандер Мамадышского у. Казанской губ. — 26.3.1984, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1957), засл. артистка



Г.В.Ибрагимова в роли Сагиды («Чайки» Ш. Камала).

РСФСР (1971). Окончила Казан. объединённый худож.-театр. техникум (1929), Центр. техникум театр. иск-ва в Москве (1932). С 1932 в труппе Татар. академ. т-ра. Осн. исполнительница ролей лирических героинь: Луизы («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Дездемоны, Корделии («Отелло», «Король Лир» У.Шекспира), Сальви («Ходжа Насретдин» Н.Исанбета), Хафизы («Шёлковое сюзане» А.Каххара). Создала также яркие образы в совр. драматургии: Туктабики («Похищение девушки» М.Карима), Актути («Осенние ветры» А.Гилязова), Матери («Мама приехала» Ш.Хусаинова) и др.

ИБРАГИ́МОВА Галина Камиловна (р. 29.4.1928, г.Мамадыш), терапевт, засл. врач ТАССР (1967), нар. врач СССР (1980). После окончания в 1949 Казан. мед. ин-та работала в Черемшанской районной больнице Первомайского р-на. В 1954–98 в Альметьевской центр. больнице, зам. гл. врача (1955–57), зав. терапевтическим отд-нием (с 1957). Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

ИБРАГИ́МОВА (по мужу Таишева) Рима Мубараковна (р. 15.7.1950, д. Ниж. Кня Балтасинского р-на), певица, нар. артистка ТАССР (1984). Училась во Всерос. эстрадной студии (Москва), окончила Казан. муз. уч-ще (1979). В 1969–94 солистка Татар. филармонии. С 1998 преподаёт в Казан. ун-те культуры и иск-в. Популярная исполнительница татар. нар. и эстрадных песен. В репертуаре — нар. песни «Гульджамал», «Тяфтиляу», «Су буйлап», «Салкын чишмя», песни татар. композиторов. Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1987). Награждена орденом «Знак Почёта».

ИБРАГИ́МОВА Рукия Габдрахимовна (20.1.1913, Казань — 28.4.1998, там же), баянистка. В 1934–60 аккомпаниатор в татар. драм. т-рах, с 1941 — в Татар. академ. т-ре. В 1960–68 солистка Татар. филармонии. Вела концертную деятельность в местах компактного проживания татар в России, городах Ср. Азии, Финляндии. Собирала и пропагандировала произведения татар. муз. фольклора. Автор песен и произведений для баяна.

ИБРАГИ́МОВЫ, семья цирковых артистов: **Грант Евгеньевич** (р. 6.4.1951, г.Баку) — акробат, дрессировщик, нар. артист РФ (1992); **Раиса Николаевна** (р. 6.12.1951, с.Тишковка Кировоградской обл. Украинской ССР) — жонглёр, дрессировщица, засл. артистка ТАССР (1977), нар. артистка РФ (1992). Окончили Всесоюз. центр. студию циркового иск-ва при Казан. цирке (1970). В 1970–75 работали в Татар. цирковом коллективе в номере «Группо-



Р.Н. и **Г.Е. Ибрагимовы**.

вые акробаты-жонглёры» под рук. Д.Гибадуллина, с 1975 — в системе Союзгосцирка (в наст. вр. Росгосцирк). Выступают с номером «Медвежий бенефис» (с 1987 — «Косолапая грация»). Лауреаты междунар. фестивалей циркового иск-ва, гастролируют во мн. странах мира.

И́БУШЕВ Георгий Мефодьевич (р. 20.10.1957, д. Владимирово Мамадышского р-на), певец (лирический тенор), нар. артист РТ (2000). По национальности татарин. После окончания в 1985 Казан. консерватории солист Татар. филармонии. Голос отличается мягкостью тембра, исполнение — выразительностью и лиризмом. В репертуаре — ариозо Ленского, песенка Герцога из опер «Евгений Онегин» П.Чайковского, «Риголетто» Дж. Верди; романсы М.Глинки, С.Рахманинова; татар. нар. напевы «Аллюки», «Тяфтиляу», «Су буйлап»; вокальные произведения композиторов Татарстана: «Урман кызы» («Лесная девушка») Дж. Файзи на стихи Х.Такташа, «Китмә, сандугач» («Не улетай, соловей») Р.Яхина на стихи Г.Зайнашевой и др. Дипломант Всерос. конкурса исполнителей нар. песни (г.Краснодар, 1985), лауреат Всесоюз. конкурса «Татар җыры» (Казань, 1989).



Ива.

И́ВА, род листопадных деревьев, кустарников, или кустарничков сем. ивовых. Изв. св. 600 видов, в РТ 17 видов. Растут по берегам водоёмов, образуя ивовые леса и кустарниковые заросли. Выс. кустарников и деревьев 1–25 *м*. Листья очерёдные, иногда супротивные, от круглых до узколинейных, с перистым жилкованием. Цветки собраны в одиночные соцветия. Плод — коробочка. В коре содержатся гликозиды и дубильные вещества; препараты применяются как вяжущее, жаропонижающее средство, для лече-



Г.В.Ибрагимова.



Г.К.Ибрагимова.



Р.М.Ибрагимова.



Г.М.Ибушев.



Г.А.Иваничев.



А.А.Иванов.



Б.Е.Иванов.



В.А.Иванов.



В.П.Иванов.

ния нарывов и язв. Древесина идёт на поделки, гибкие и тонкие прутья используются для плетения корзин, мебели и др. изделий. И. пятитычинковая, И. розмаринолистная, И. черниковидная и др. используются для озеленения; И. остролистная, И. белая, И. козья и др. — для укрепления оврагов. Медоносы. Нетребовательны к почвенным условиям. И. лапландская, И. филиколистная, И. черниковидная занесены в Красную книгу РТ.

ИВА́Н IV Грозный (25.8.1530, с. Коломенское — 18.3.1584, Москва), вел. князь (с 1533), первый рус. царь (с 1547). В 1545 начал войну за завоевание Казанского ханства (см. *Казанские походы 1545–51*), в 1552 захватил Казань. В 1550-е гг.,



Иван IV Грозный. «Царь Иван Васильевич Грозный». В.М.Васнецов. 1897. Третьяковская галерея.

1570–80-е гг. жестоко подавил выступления коренного населения края (см. *Казанская война*, *Восстания в Казанском крае*). При И. IV был образован *Приказ Казанского дворца*, введено *воеводское управление*, в Казань, Свияжск и др. города края назначены рус. наместники и воеводы; образована Казан. епархия (1555); начались колонизация земель, *христианизация* населения края.

ИВА́НИЧЕВ Георгий Александрович (р. 10.4.1946, д. Вторые Ялдры Шумерлинского р-на Чувашской АССР), невропатолог, д. мед. наук (1987), проф. (1989), засл. деятель науки РТ, РФ (1997, 2005). После окончания в 1970 Казан. мед. ин-та работал там же (с перерывом: в 1972–75 в Респ. клинической больнице), зав. кафедрой рефлексотерапии (1988–96). С 1996 зав. кафедрой невропатологии и рефлексотерапии Казан. мед. академии. Труды по мануальной терапии, болевым мышечным синдромам. Гос. пр. РТ (2006).

ИВАНО́В Анатолий Александрович (р. 24.1.1938, хутор Нижне-Серебряковский, ныне Белокалитвинского р-на Ростовской обл.), историк, д. ист. наук (2002), засл. работник культуры ТАССР (1990). Окончил Казан. пед. ин-т (1965). В 1967–71 в Татар. обкоме ВЛКСМ, с 1974 в Татар. обкоме КПСС. В 1990–97 редактор, с 1997 гл. редактор редакции «Книга Памяти». Одновр., с 2002, проф. кафедры истории и культурологии Казан. архит.-строит. академии. Гл. редактор многотомных изданий, посв. погибшим и пропавшим без вести в годы Вел. Отеч. войны, жертвам полит. репрессий. Гос. пр. РТ (2000). Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

ИВАНО́В Борис Евгеньевич (31.12.1929, Казань — 8.9.2000, там же), химик-органик, д. хим. наук (1970), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР (1988). В 1952 окончил Казан. ун-т. С 1955 работал в Ижевском механическом ин-те, с 1956 зав. кафедрой общей химии. В 1960–97 в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, зав. лабораторией химии полимеров (с 1964), проф. (1972). С 1997 гл. науч. сотр. Центра по разработке эластомеров при Казан. технол. ун-те. Труды по химии элементоорганических и высокомолекулярных соединений. Исследовал сопряжённое окисление диеновых соединений. Внёс вклад в разработку теории и практики создания негорючих полимеров и композиций. Гос. пр. СССР (1989), РТ (2007). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ИВАНО́В Виктор Алексеевич (р. 12.9.1942, д. Зекват Кильмезского р-на Кировской обл.), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1984), чл.-корр. АН РТ (1994), засл. деятель науки и техники РТ (1993). После окончания в 1966 Казан. ун-та работал в Физ.-техн. ин-те КФАН СССР. С 1983 зав. кафедрой машиноведения, технологии маш-ния и стандартизации Казан. технол. ун-та, проф. (1985). Труды по теории взаимодействия оболочек и пластин со средой. В области механики деформированного твёрдого тела разработал метод решения задач прочности, устойчивости и колебаний оболочек, взаимодействующих со средой. Награждён медалями.

ИВАНО́В Виктор Николаевич (25.1.1928, д. Крутоовражка Арского кантона — 22.3.2000, Москва), инженер-радиотехник, организатор пром. произ-ва, канд. экон. наук (1978). Окончил Казан. авиац. ин-т (1954). В 1949–66 на Казан. авиац. з-де. В 1966–79 директор Казан. з-да ЭВМ, под рук. И. проведена реконструкция пр-тия, построены новые мощности, налажено произ-во ЭВМ ЕС-1030; разработана ЭВМ ЕС-1033 и т. д. С 1979 начальник Гл. управления Мин-ва радиопром-сти СССР. В 1988–94 ген. директор НПО «Персей» (Москва). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ИВАНО́В Владимир Петрович (р. 30.1.1951, Казань), физик, д. техн. наук (2001), чл.-корр. АН РТ (2008), засл. деятель науки РТ, РФ (2005, 2009). В 1973 окончил Казан. ун-т. Работает в НПО «ГИПО»: начальник сектора (1987–93), директор Опытного з-да (1993–98), ген. директор (с 1998), проф. (2004). Труды по разработке прикладных оптических моделей атмосферы, оптоэлектронике и тепловидению. Впервые в мире разработал и внедрил в произ-во аппаратуру для оперативного контроля пылегазового режима рудных карьеров. Создал оптико-геофиз. модель тропосферы Земли. Под рук. И. выполнена программа Пр-ва РФ по созданию новых отеч. тепловизионных систем 2-го поколения, что положило начало науч. направлению цифровой тепловизионной техники. Награждён медалями.

ИВАНО́В Сергей Николаевич (11.4.1922, Петроград — 5.4.1999, С.-Петербург), тюрколог, д. филол. наук (1969), проф. (1969), засл. деятель науки Узбекской ССР (1981). Окончил Ленингр. ун-т (1951). С 1953 в Петерб. ун-те. Перевёл на рус. язык поэмы Баласагуни «Кутадгу билиг» («Благодатное знание», М., 1983), Кул Гали «Кысса-и-Йусуф» («Сказание о Йусуфе», 1985). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями.

ИВАНО́ВА Минодора Макаровна (р. 1.10.1922, с. Речица Карачевского р-на Орловской обл.), геолог, д. геол.-минер. наук (1974), проф. (1976), почёт. нефтяник РСФСР

(1972), засл. геолог РСФСР (1973). Окончила Моск. нефт. ин-т (1946). С 1950 в АО «Татнефть»: гл. геолог нефтепромыслового управления «Бугульманефть» (1950–60), зам. директора Татар. НИИ нефти (1960–61). С 1962 в Москве, в науч. и производств. орг-циях, уч. заведениях. Труды по эксплуатации м-ний углеводородов. Усовершенствовала систему проектирования разработки нефт. м-ний, контроля и управления внутрипластовым давлением. За участие в создании и внедрении Ген. схемы разработки Ромашкинского нефт. м-ния удостоена Лен. пр. (1962). Пр. им. акад. И.М.Губкина АН СССР (1977, 1983). Награждена орденами Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», медалями.

ИВАНО́ВСКИЙ Александр Викторович (16.11.1881, Казань — 12.1.1968, Ленинград), кинорежиссёр, сценарист, засл. деятель иск-в РСФСР (1936). Окончил Казан. ун-т (1906), одновр. учился оп. режиссуре в антрепризе Н.И.Собольщикова-Самарина. С 1918 в кино, ассистент режиссёра, режиссёр. Снял фильмы «Станционный смотритель», «Пунин и Бабурин», «Дворец и крепость» и др. С 1934 начал снимать звуковые фильмы: «Иудушка Головлёв», «Дубровский», «Музыкальная история» (совм. с Г.М.Раппапортом; Гос. пр. СССР, 1941), «Антон Иванович сердится», «Сильва», «Укротительница тигров» и др. Автор сценариев мн. своих фильмов.

ИВА́НОВСКИЙ СОСНО́ВЫЙ БОР, природный заказник на острове в Куйбышевском вдхр., сев.-западнее пос. Ивановский Алексеевского р-на. Созд. в 1991. Пл. 587 *га*. Заливы и протоки, пойменные озёра. Ок. 60% терр. заказника занято сосновыми лесами. Отмечено до 70 видов птиц, в т.ч. 16, занесённых в Красную книгу РТ: выпь большая, лебедь-шипун, подорлик большой, орлан-белохвост, камышница, кулик-сорока, чайка малая, сова болотная, козодой, сизоворонка, зимородок, сорокопут серый и др.

ИВА́Н-ЧАЙ, род многолетних травянистых растений сем. кипрейных. Изв. ок. 20 видов, в РТ один вид — И.-ч. узколистный, или кипрей узколистный, копорский чай. Встречается по всей терр. Растение выс. 60–150 *см*. Листья очерёдные, узколанцетные. Цветки розовато-пурпурные, собраны в длинную кисть. Плод — длинная узкая коробочка. Растёт на лесных опушках, по берегам рек, сорным местам, у дорог, на гарях. В молодых побегах и листьях содержатся танин, витамин С, дубильные вещества, микроэлементы; в нар. медицине отвар используется при бессоннице и головных болях, как противовоспалительное средство. Заменитель чая. Кормовое, медоносное растение. Закрепитель склонов.



Иван-чай. Кипрей узколистный.

И́ВОЛГИ, род певчих птиц сем. иволговых. Изв. 2 вида, в РТ 1 вид — И. обыкновенная. Распространена по всей терр. РТ. Перелётная птица. Дл. тела ок. 25 *см*. Оперение у самца ярко-жёлтое, крылья и хвост чёрные, на конце хвоста жёлтая полоска. Самка зеленовато-серая, с редкими пестринами на груди. Клюв красноватый, относительно длинный, слегка изогнутый. Обитает в светлых лесах, рощах и парках. Гнёзда вьёт высоко на деревьях, в развилках веток. Питается насекомыми, ягодами.

ИГИ́МСКИЙ БОР, памятник природы на терр. Мензелинского р-на, на берегу Икского залива Нижнекамского вдхр. Выделен в 1972. Пл. 584 *га*. Один из сохранившихся природных массивов сосновых лесов в Закамье. Произрастают редкие виды растений (астрагалы песчаный и изменчивый, морковь дикая, плаун булавовидный, линнея северная). Отмечено 90 видов птиц, в т.ч. подорлик большой, беркут, орлан-белохвост, сапсан, кобчик, филин, удод и др.

ИГЛА́МОВ Рауф Махмудович (р. 19.10.1941, Казань), театровед, канд. иск-ведения, засл. деятель иск-в ТССР (1991). Окончил Казан. театр. уч-ще (1966), Ленингр. ин-т т-ра, музыки и кинематографии (1971). В 1971–2001 преподавал в Казан. театр. уч-ще и Казан. академии культуры и иск-в. Автор книг «Выдающийся драматург» (1989) о К.Тинчурине, «Казанский театр кукол» (1995), «Искусство играющих кукол» (2004), науч. статей.

ИГНА́ТЬЕВ Семён Денисович (1.9.1904, д. Карловка, ныне Украинской Респ. — 27.11.1983, Москва), парт., гос. деятель. Окончил Всесоюз. пром. академию им. И.В.Сталина (Москва, 1935). С 1921 на парт. и гос. работе в Ср. Азии, с 1935 пом. зав. пром. отделом ЦК ВКП(б). С 1937 секр. Бурятского, с 1943 — Башк. обкомов ВКП(б). С 1947 секр. ЦК ВКП(б) Белоруссии. С 1949 уполномоченный ЦК ВКП(б) по Узбекской ССР. С 1951 министр Гос. безопасности СССР, в 1953 секр. ЦК КПСС. С 1953 1-й секр. Башк., в 1957–60 — Татар. обкомов КПСС. В мае 1958 провёл пленум Татар. обкома КПСС с вопросом «О состоянии и мерах улучшения работы татарских общеобразовательных школ». В его решениях были предусмотрены конкретные меры по комплектованию татар. школ высококвалифицированными пед. кадрами, учебниками, повышению уровня преподавания татар. языка и лит-ры, по расширению подготовки специалистов нар. х-ва, владеющих родным языком; за ослабление внимания к этим проблемам были подвергнуты резкой критике СМ ТАССР, Мин-во просвещения ТАССР, Бюро Татар. обкома, райкомы, горкомы КПСС. Деп. ВС РСФСР в 1955–59, СССР в 1958–62, ТАССР в 1959–63. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, Трудового Красного Знамени, медалями.



М.М.Иванова.



С.Д.Игнатьев.

Ивановский сосновый бор (вверху). **Игимский бор**.







Ферит Иделле.



Г.З.Идрисов.



М.И.Идрисов.

ИГНАТЮ́К Владимир Евгеньевич (р. 2.9.1943, Москва), кинорежиссёр, засл. деятель иск-в РТ (1996). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1983). В 1969–71, 1973–79, 1982–90 режиссёр Казан. студии кинохроники, в 1971–72 кинорежиссёр на Казан. студии телевидения, в 1990–98 — на киностудии «Мизгель» и в Госкино РТ, с 1998 режиссёр телестудии «Казань». Снял ок. 50 фильмов, в т.ч. «Нефть, природа, человек», «Татарстан. Века и годы», «Всемирный конгресс татар» и др. Режиссёр более 100 киножурналов «На Волге широкой» и др. Удостоен зол. и серебр. медалей на Всесоюз. кинофестивалях док. фильмов в Минске и Москве (1985, 1987).

ИДЕГЕ́Й (1352 — 1419), правитель (эмир) Золотой Орды (с 1399), основатель Ногайской Орды. В 1377–78 помог хану *Токтамышу* прийти к власти в Кок Орде. После неудавшегося заговора против Токтамыша (1389) бежал к ср.-азиат. правителю Тимуру, воевал на его стороне против хана (1391). Организовал в Заволжье улус во главе с *Тимур-Кутлугом*. В 1397 вновь вступил в борьбу с Токтамышем и изгнал его в Литву. В 1399 разгромил объединённое войско вел. князя литовского Витовта и Токтамыша. Восстановив единство Золотой Орды, стал фактическим правителем при номинальных ханах Шадибеке и Булат Султане. В 1410 был свергнут. Погиб в междоусобной войне. Борьба И. за единство Золотой Орды легла в основу дастана «*Идегей*».

«ИДЕГЕ́Й», татар. ист. героико-эпический стихотв. *дастан*, осн. на преданиях и легендах о хане *Токтамыше* и эмире *Идегее*. Окончательно оформился в 17–18 вв. Различные версии дастана изв. также у алтайцев, башкир, казахов, каракалпаков, крымских татар, ногайцев, туркменов, узбеков. Повествует о периоде распада Золотой Орды. Гл. идея — междоусобица, борьба за власть ведут к гибели страны и всеобщим страданиям. Действие происходит на огромном пространстве от р. Волга до Ср. Азии и Сев. Кавказа. Воспеваются величие, мужество и справедливость Идегея, дальновидная политика и дипломатия к-рого сохраняли мир в гос-ве на протяжении четверти века. Доблестным воином предстаёт и его противник Токтамыш. Наиб. ранние сюжеты произведения и их заимствования в ист. соч. на татар. языке относятся к нач. 17 в. Запись наиб. полной версии «И.» была осуществлена в 1919 Н.Хакимовым в Сибири. Науч. осмысление произведения было предпринято В.В.Радловым, П.М. Мелиоранским, А.Н.Самойловичем. Н.Исанбетом был внесён огромный вклад в изучение дастана (составил и в 1940 опубликовал его сводный текст), на его основе написана одноим. трагедия. На основании пост. ЦК ВКП(б) от 9 авг. 1944 «О состоянии и мерах улучшения массово-политической и идеологической работы Татарской партийной организации» и решения бюро Татар. обл. к-та ВКП(б) от 6 окт. 1944 дастан был объявлен «вредным» и «ханско-феодальным» эпосом, в результате чего изучение произведения было надолго приостановлено. В 1990 опубл. перевод на рус. язык, осуществлённый С.И.Липкиным в 1942.

ИДЕЛЛЕ́ Ферит (псевд., наст. фам. и имя Аги Ферит Амруллович) (р. 16.4.1943, г.Чанчунь, Китай), радиожурналист. В 1963–66 учился в Стамбульском ун-те. С 1969 корр., программный обозреватель, комментатор, переводчик в татаро-башк. редакции «Азатлык» радиостанции «Свобода» (Мюнхен, с 1995 Прага), с 1984 зам. директора, в 1989–2006 директор татаро-башк. редакции корпорации «Радио Свободная Европа/Радио Свобода». Один из основателей орг-ции «Молодёжный клуб имени Г.Тукая» (г.Стамбул), чл. редколлегии ж. «Бюллетень Тукая».

«ИДЕ́ЛЬ» («Волга»), лит.-публицист. альманах молодых писателей ТАССР. Орган Союза писателей ТАССР. Преемник альманаха «Үсү юлы» («Пути роста»). Выходил в Казани на татар. языке в 1958–60 (4 номера), в 1970–89 (21 номер). Редакторы: Г.Хузи, С.*Хасан*, М.Шабаев, Ф.Шафигуллин, М.Валеев, Х.Халиков, К.Каримов, Н.*Гиматдинова*, Р.А.Фаттахов, Р.Г.Галиуллин. Публиковались прозаические и поэтические произведения, публицист. статьи М.Аглямова, М.Галиева, Зульфата, К.Каримова, Э.Мустафина, С.Хафизова и др. Перестал выходить с началом издания ж. «*Идель*».



Альманах **«Идель»**.

«ИДЕ́ЛЬ» («Волга»), лит.-худож., обществ.-полит. ежемесячный журнал. Учредители — Мин-во информации и печати РТ, Союз писателей РТ, коллектив редакции журнала. Выходит с июля 1989 в Казани на татар. и рус. языках. Редакторы: Р.С.*Валеев*, Ф.М.Зулькарнай, Р.М.Низамиев, Н.М.*Гиматдинова*, Р.А.Фаттахов, Р.Г.Галиуллин (с 2011). Первый в послевоен. годы молодёжный журнал в Татарстане. Публикуются прозаические, поэтические и публицист. произведения молодых авторов. Осн. темы: молодёжные проблемы, значимые события и изв. люди республики, история татар и народов Татарстана, развитие татар. культуры, жизнь татар за пределами республики, вопросы морали и религии.



Журнал **«Идель»**.

«ИДЕ́Л-ПРЕСС», полиграфическо-издательский комплекс, одно из кр. полиграф. пр-тий РФ. Начал строиться в 1969; с 1972 Изд-во Татар. обкома КПСС, с 1991 Татар. газетно-журнальное изд-во, с 2000 совр. назв., с 2010 филиал АО «Татмедиа». Числ. работающих св. 450 чел. (2012). Осуществляет набор, вёрстку, обработку текстовой и иллюстративной информации, изготовление печатных форм, офсетную печать, ламинирование, тиснение, переплёт, брошюровку и т.д. Печатает общерос. и респ. газеты и журналы, книги, буклеты, брошюры, календари, плакаты, бланки, конверты, папки, блокноты и др. На долю пр-тия приходится св. 80% всей газетной, св. 50% кн. продукции в РТ. Среди руководите-

лей — М.Ф.Долгов (1963–72), В.А.Гаврилов (1972–93), Д.Т.Хайруллина (1993–99), И.Г.Ахметзянов (1999–2012), Р.Р.Хасанов (с 2012).

ИДРИ́СОВ Газим Зиганшинович (р. 1.4.1938, с. Кайбицы Буинского р-на), вет. патологоанатом, д. вет. наук (1977), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки РТ, РФ (1991, 1995). После окончания в 1964 Казан. вет. ин-та (ныне — Казан. академия вет. медицины) работает там же. В 1979–2010 зав. кафедрой патологической анатомии, проф. (с 2010), одновр., в 1988–99, ректор. Основоположник нового направления в патоморфологии — иммуноморфологии. Труды по патоморфологии, патогенезу и иммуноморфологии бруцеллёза, туберкулёза, сиб. язвы. Гос пр. РТ (1996).

ИДРИ́СОВ Мухаммед Ибрагимович (1882, Казань — 28.9.1948, Москва), полиграфист, каллиграф, картограф, создатель унифицированного араб. шрифта; один из первых проф. татар. художников книги. Из семьи издателя и книготорговца И.Идрисова. Окончил медресе «Мухаммадия» (Казань). В 1905 совершил поездку в Турцию, Ливан, Египет, изучал каллиграфию, типографское дело, совершенствовался в араб., перс., тур. языках. В Казани работал в типографии «Миллят» (наборщик, гравёр, словолитчик, инженер-механик, распорядитель работ и заведующий). По эскизам И. словолитня при типографии изготавливала арабо-тюрк. шрифты. В 1911 был командирован в Германию для изучения работы нем. типографий и освоения новых технологий. В Казани впервые осуществил многоцветное печатание (геогр. карты, глобусы для татар. школ). В 1924 был назначен зав. словолитней в Центр. изд-ве народов СССР в Москве, принял участие в создании шрифтов для младописьм. народов СССР. С переходом на лат. шрифт разработанная им графика вышла в СССР из применения, но после 2-й мир. войны в модернизированном виде получила распространение в ряде заруб. стран (Индии, Египте, Афганистане, Сирии и др.) и использовалась до 1960-х гг.

ИЖ, река в Вост. Предкамье, прав. приток р. Кама. Дл. 226 *км* (в пределах РТ — 97 *км*), пл. басс. 8478 *км*^{2} (в пределах РТ — 1700 *км*^{2}). Исток на терр. Удмуртской Респ., устье в 6 *км* к З. от с. Салауши Агрызского р-на. Низовья реки находятся под подпором Нижнекамского вдхр. Лесистость водосбора 40%. Долина И. асимметрична, лев. склоны более крутые и возвышенные. Притоки в РТ: Кырыкмас, Азевка, Чаж, Бобинка, Агрызка, Варзинка. Ср.-год. расход воды у г.Агрыз 17,7 *м*^{3}*/с*, макс. расход 587 *м*^{3}*/с* (1979). Памятник природы РТ (1978).

ИЖЕ́ВСКИЕ МИНЕРА́ЛЬНЫЕ ВО́ДЫ, леч.-столовые хлоридно-сульфатные магниево-кальциево-натриевые. Вскрыты скважинами на юго-зап. окраине с. Ижевка Менделеевского р-на в закарстованных пермских известняках и доломитах на глуб. 130–150 *м* у устья р. Иж. Минерализация воды 4,7 *мг/л*, темп-ра 7,3 °С, pH 7,4. Используются в бальнеологических целях. Здесь работает одноим. курорт. Организован пром. розлив («Шифалы су»).

«ИЗВЕ́СТИЯ ВЫ́СШИХ УЧЕ́БНЫХ ЗАВЕДЕ́НИЙ. АВИАЦИО́ННАЯ ТЕ́ХНИКА», науч.-техн. журнал. Учредители — Мин-во образования и науки РФ, Казан. техн. ун-т, издатель — Казан. техн. ун-т. С 1999 получил статус междунар. Выходит с 1958 в Казани 4 раза в год на рус. языке. Редакторы — Ю.Г.*Одиноков*, Г.С.*Жирицкий*, А.В.*Талантов*, М.Б.Вахитов, с 1997 В.А.Фирсов. Публикуются результаты фундам. и прикладных иссл. вузов, науч.-иссл., проектных и производств. орг-ций в области авиац. и ракетной науки и техники. С 1974 издаётся на англ. языке в США под назв. «Russian Aeronautics».

«ИЗВЕ́СТИЯ ВЫ́СШИХ УЧЕ́БНЫХ ЗАВЕДЕ́НИЙ. МАТЕМА́ТИКА», ежемесячный всерос. науч.-теоретический журнал. Учредители — Мин-во образования и науки РФ, Казан. ун-т, издатель — Казан. ун-т. Издаётся с декабря 1957 в Казани на рус. языке. До 1967 выходил 6 раз в год. Редакторы: А.П.*Норден*, А.В.Сульдин, Я.И.Заботин, с 2008 Ф.Г.Авхадиев. Печатаются вед. рос. и заруб. учёные-математики. Публикуются результаты науч. иссл. и материалы конференций по математике (в т.ч. кибернетике и информатике), механике (имеющие самост. матем. интерес), обзоры актуальных проблем математики. С 1974 издаётся на англ. языке в США под назв. «Russian Mathematics. Izvestia VUZov».

«ИЗВЕ́СТИЯ О́БЩЕСТВА АРХЕОЛО́ГИИ, ИСТО́РИИ И ЭТНОГРА́ФИИ ПРИ ИМПЕРА́ТОРСКОМ КАЗА́НСКОМ УНИВЕРСИТЕ́ТЕ», науч. журнал. Орган *Общества археологии, истории и этнографии*. Издавался в 1878–1929 в Казани на рус. языке по 3–6 выпусков в год. Вышло 34 *т*., состоявших из 124 отд. книг. Первым редактором был Н.П.*Загоскин*, редакторами разных выпусков — Н.Ф.*Катанов*, С.Кузнецов, А.Т.Соловьёв, А.С.Архангельский, Н.В.Никольский, П.В. Траубенберг, И.Н.*Смирнов*, Н.З.Тихов, К.В.Харлампович и др. С журналом сотрудничали иногородние чл. об-ва и корр. из Будапешта, Гельсингфорса, Красноярска, С.-Петербурга, Упсалы. Печатались протоколы заседаний Совета об-ва и собраний по отделам археологии, истории и этнографии, отчёты, программы науч. занятий и иссл. и др. Большое место отводилось материалам, относившимся к Волге.



Река **Иж** в нижнем течении.





Ижевские минеральные воды. Курорт:
1. Главный корпус;
2. Соляная пещера.



А.С.Измайлова.

го-Уральскому региону, а также Сибири и Ср. Азии. В кач-ве приложений к протоколам печатались труды изв. историков (К.Ф.Фукса, С.М.Шпилевского, М.Н.Пинегина, Ш.Марджани и др.). Освещались отд. ист. события, публиковались материалы о результатах археол. раскопок на терр. Казанской губ., о городах Волжской Булгарии и Казанского ханства, по истории церквей и монастырей. Освещались жизнь и деятельность видных казан. учёных.

«ИЗВЕ́СТИЯ ПО КАЗА́НСКОЙ ЕПА́РХИИ». Орган *Казанской духовной академии*, затем Казан. епархиального совета. Издавался с апреля 1867 по 1919 в Казани 2–4 раза в месяц. Был созд. по инициативе архиепископа Антония (Амфитеатрова). Редакторы — Е.А.*Малов*, П.В.Знаменский, С.А.Терновский, В.И.Протопопов, И.М.Покровский, Н.Н.Писарев, И.Ф.Григорьев, А.А. Лебедев, епископ Анатолий (Грисюк). Публиковались вед. учёные Казан. духовной академии. Печатались имп. указы, распоряжения Синода, епархиального руководства, отчёты церковных учреждений, съездов духовенства; проповеди и речи учёных-богословов, церковных историков, правоведов, священников; материалы по краеведению, этнографии населения Казанской губ., по истории ислама, старообрядчества, язычества.



Г.Б.Измайлова.

«ИЗВЕ́СТИЯ ТАТАРСТА́НА», обществ.-полит. газета. Издавалась в Казани на рус. языке. Учредители — ГС и КМ РТ, с мая 1995 — коллектив редакции газеты. Пробный номер вышел в феврале 1991, 1-й номер был приурочен к Дню Республики — 30 авг. 1991. В 1991 издавалась еженедельно, с 1992 — ежедневно. Редактор — Ю.П.*Алаев*. Среди авторов — Т.Мамаева, Т.Сидорова, С.Сайганова, Г.Такташ, Д.Туманов и др. Публиковались офиц. док-ты, освещалась соц.-экон., обществ.-полит. и культ. жизнь Татарстана. После смены учредителя редакция провела реорг-цию: с 24 нояб. 1995 по пятницам стала выходить новая газ. «*Время и деньги*», заменив с января 1996 «И.Т.».

«ИЗВЕ́СТИЯ ТОЦ», обществ.-полит. газета. Орган *Всетатарского общественного центра* (ВТОЦ). Издавалась в 1992–95 в Казани на рус. языке, выходила нерегулярно. Редакторы: Р.Садыков, Э.Мингазов, Н.Галеев. Печатались М.Мулюков, Ф.Уразаев, М.Шамсутдинов и др. Ставились вопросы развития татар. нац. движения, консолидации татар. народа, возрождения его языка и культуры. Печатались отчёты о деятельности ВТОЦ, его программные док-ты, полемика с предст. других полит. партий.



Газета **«Известия ТОЦ»**.

Особое внимание уделялось судьбам тюрк. народов, народов Волжско-Камского региона, нац. меньшинств. В газете нашли отражение осн. процессы, происходившие в татар. нац. движении в 1-й пол. 1990-х гг.

ИЗВЕСТНЯ́К, горная порода. Состоит в осн. из кальцита (редко — из арагонита); часто с примесью доломита, сидерита, кварца и др. минералов, глинистых (глинистый И., мергель) и песчаных частиц; иногда содержит остатки известковых скелетов ископаемых организмов. Плотный, скрытокристаллический, нередко слоистый. Цвет от белого до чёрного. Блеск стеклянный. Твёрдость 3. Хрупок. Плотность ок. 3. Происхождение биогенное (из остатков известковых скелетов ископаемых организмов), обломочное, смешанное и др. В РТ выявлено (вместе с доломитами) более 340 м-ний (265 в Вост. Закамье и Прикамье). Пористые и трещиноватые И. содержат залежи нефти, газа, битума и подземных вод. Используется в стр-ве, металлургии, сел. х-ве и др.

Известняк.



ИЗМА́ЙЛОВ Искандер Лерунович (р. 12.12.1960, пос. Сеймчан Среднеканского р-на Магаданской обл.), археолог, историк, канд. ист. наук (1996). Окончил Казан. ун-т (1983). В 1986–94 в Ин-те языка, лит-ры и истории АН РТ. В 1995–96 в Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ. В 1996–98 соб. корр. ж. «Родина». В 1997–2006 советник президента АН РТ. С 2006 в Ин-те истории АН РТ. Труды по ср.-век. археологии, истории оружия и воен. дела народов Поволжья, этногенезу и этнополит. истории татар. народа. Один из авторов 2-го (2006) и 3-го (2010) томов «Истории татар с древнейших времён».

ИЗМА́ЙЛОВА Асия Сафиулловна (15.8.1903, г.Симбирск — 3.1.1993, Москва), певица (меццо-сопрано), педагог, нар. артистка ТАССР (1939). В 1934–38 училась в Татар. оп. студии при Моск. консерватории. Творческую деятельность начала в период Гражд. войны. В 1924 участвовала в создании и деятельности Моск. центр. татар. рабочего т-ра. В 1927–44 в Казани (с перерывом: в 1929–34 солистка Моск. филармонии), вела концертную деятельность, принимала участие в первых радиоконцертах, в 1939–44 вед. солистка Татар. т-ра оперы и балета, в годы Вел. Отеч. войны работала в составе фронтовых концертных бригад. В 1944–50 директор и педагог Татар. оп. студии при Моск. консерватории и Татар. драм. студии Гос. ин-та театр. иск-ва им. А.В.Луначарского. В 1963–92 вела класс сольного пения в Моск. консерватории. Обладала сильным голосом широкого диапазона, яркой сцен. внешностью. Осн. партии: Бикэ («Беглец» Н.Жиганова), Сваха («Галиябану» М.Музафарова), Зибель («Фауст» Ш.Гуно), Ольга («Евгений Онегин» П.Чайковского). Приобрела большую популярность как исполнительница татар. нар. песен («Зиляйлук», «Шахта» и др.).

ИЗМА́ЙЛОВА Галия Баязитовна (12.12.1925, г.Томск — 4.10.2010, Ташкент, Респ. Узбекистан), артистка балета, балетмейстер, нар. артистка Узбекской ССР, СССР (1951, 1962). В 1941 окончила хореографическое уч-ще при Гос. ин-те театр. иск-ва (Москва), в 1958 — режиссёрский ф-т Ташкентского театр. ин-та. С 1941 солистка балета Узб. т-ра оперы и балета. Среди хореографических партий — Жизель (о.п. А.Адана), Аврора, Одетта-Одиллия («Спящая красавица», «Лебединое озеро» П.Чайковского), Китри («Дон Кихот» Л.Минкуса), Тао Хоа («Красный мак» Р.Глиэра) и др. Обладала большой пластической выразительностью, виртуозным мастерством. С 1957 балетмейстер, в 1977–85 гл. балетмейстер Узб. т-ра оперы и балета. Постановки: «Лебединое озеро» П.Чайковского (1957), «Шехерезада» на музыку Н.Римского-Корсакова (1960), «Амулет любви» М.Ашрафи (1969) и др. Гос. пр. СССР (1950), Узбекской ССР им. Х.Н.Хамзы (1970). Награждена орденами Ленина (дважды), «Знак Почёта», орденами Узбекистана «Дустлик» и «Мехнат Шухрати».

ИЗМЕ́РСКОЕ СЕЛИ́ЩЕ, археол. памятник; булгар. поселение 10–13 вв. в 2,5 *км* к З. от с. Измери Спасского р-на. Открыто в 1961 Е.П.Казаковым. Пл. 600 тыс. *м*^{2}. На терр. И.с. обнаружены остатки жилых, хоз. построек, ремесл. произ-в, орудия труда и быта, оружие, серебр. дирхемы и зап.-европ. монеты, привозные изделия из стран Востока, с Руси, из Прикамья и др. Поселение пришло в запустение после монг. нашествия (1236).

ИЗНО́СКОВ Илиодор Александрович (15.8.1835, Таишевский Завод Мамадышского у. Казанской губ. — 1917, Петроград), историк, этнограф, педагог. Окончил Казан. ун-т (1858). С 1871 инспектор, с 1874 директор нар. уч-щ Казанской губ. С 1889 директор Казан. реального уч-ща. В 1896–1907 чиновник при обер-прокуроре Святейшего Синода. Автор работы «Список населённых мест Казанской губернии с кратким их описанием» (вып.1–2, 1885–95). Труды по истории Казанского Поволжья, христианизации и просвещению нерус. народов края.

ИЗОБРАЗИ́ТЕЛЬНЫЕ ИСКУ́СТВА, раздел пластических иск-в, включающий *живопись*, *графику*, *скульптуру*. До нач. 20 в. И.и. у татар были представлены в осн. в орнаментально-декор. творчестве. Со 2-й пол. 16 в. на терр. края развивались иконопись, фреска, с кон. 17 в. утвердилось светское иск-во. В 18–19 вв. обучение И.и. входило в программы ср. и высш. уч. заведений Казани (1-й муж. гимназии, ун-та, духовной семинарии, реального уч-ща и др.). С 1879 в Казани работала частная рисовальная школа Ф.П.Травкина; развивались станк. живопись (К.В.Барду, И.И.Журавлёв, Л.Д. и Л.Л.Крюковы, В.С.Турин, А.Н.Ракович и др.), кн. графика и журнальная илл. (А.В.Котельников, Н.Н.Кафтанников, П.Т.Табуре и др.). Открытие в 1895 Казан. худож. школы заложило основы подготовки мастеров И.и., впоследствие сыгравших вед. роль в его становлении в Татарстане, Чувашии, Башкирии, Удмуртии, на Урале, в Ср. Азии и на Д.Востоке (Н.И.Фешин, П.П.Беньков, Д.Д.Бурлюк, А.М.Родченко, К.Ф.Зале, К.К.Чеботарёв и др.). Среди первых татар. проф. мастеров И.и. — Г.Гумеров, С.Яхшибаев, Ш.Тагиров, К.Девлеткильдеев, М.*Байкеев*, Х.*Акчурина*, Г.*Камал*. В 1-й трети 20 в. в развитие И.и. внесли вклад художники объединений «Подсолнечник», «Всадник», ТатЛЕФ, Сулф, «Октябрь», с 1936 — Союз художников ТАССР. Центром обучения становится *Казанское художественное училище*. Развивались станк. живопись преим. тематического жанра, агитационно-массовые виды И.и.: полит. плакат, кн. и газетно-журнальная графика, оформительское иск-во (К.К.Чеботарёв, П.П.Радимов, Б.И.Урманче, Б.М.Альменов, Ш.Н.Мухаметжанов, Н.С.Шикалов, И.Н.Плещинский, Ф.Ш.Тагиров, А.Н.Коробкова и др.). С 1950-х гг. развитие И.и. определяли художники соц. реализма: Х.А.Якупов, Л.А.Фаттахов, М.У.Усманов, С.О.Лывин, К.Е.Максимов, Г.А.Рахманкулова, В.И.Куделькин, Н.Д.Кузнецов и др. В 1960–80-е гг. происходило обновление содержания и формы, обогащалась стилистика живописи (А.А.Абзгильдин, З.Ф.Гимаев, И.К.Зарипов, В.А.Кильдибеков, В.Н.Скобеев, И.М.Шайдуллин, В.К.Фёдоров и др.). В графике возрождалось иск-во эстампа: линогравюры, офорта, литографии (Ю.Б.Лысогорский, М.К.Мавровская, Э.Г.Ситдиков, В.А.Попов, И.К.Ахмадеев, Э.Я.Зарипов, Е.В.Киселёва, И.Л.Язынин и др.); сатирическая графика развивалась на страницах ж. «Чаян». В области станк. и монумент. скульптуры (дерево, мрамор, бронза, шамот) работали вед. мастера: Б.И.Урманче, В.М.Маликов, В.Н.Рогожин, А.Х.Абдрашитов, Н.И.Адылов, А.К.Баширов, Р.Х.Нигматуллина. Ускоренными темпами развивались И.и. в гг. Альметьевск (Р.Агафонов, Н.Горланов, Р.Гумеров, А.Максютин, Г.Стефановский и др.), Бугульма (Ф.Корнилов, Р.Круглякова, Р.Махмутов, Д.Рахматуллин и др.), Елабуга (З.Миннахметов, Р.Саляхов и др.), Зеленодольск (Р.Галиуллин, А.Крылов, Х.Сибгатуллин и др.), Лениногорск (Я.Зинатуллин, О.Кульпин, М.Хаертдинов и др.), Набережные Челны (Н.Бикташев, А.Дербилов, М.Хазиев, Х.Шарипов и др.), Нижнекамск (А.Фатхутдинов, Р.Марданшин и др.). В 1980–2000-е гг. художники отстраняются от воплощения социально-идеологического заказа. Одновр. с развитием стилистических разновидностей реализма (А.А.Абзгильдин, Р.Загидуллин, И.Зарипов, Р.Кильдибеков, К.Нафиков, Ф.Халиков, Ш.Шайдуллин и др.) в И.и. проявляются поставангардные тенденции (Н.Альмеев, Е.Голубцов, А.Ильясова, И.Хасанов и др.). Возрождается иск-во каллиграфии и шамаиля (Ф.Гирфанов, Н.Наккаш, В.Попов, Р.Шамсутов и др.).



Измерское селище.
1. Бронзовая матрица. Волжские болгары. Кон. 10–11 вв.;
2. Серебряные с позолотой накладки на ремень. Волжские болгары. Кон. 10–11 вв.;
3. Бронзовая копоушка;
4. Наконечники стрел.

Работы художников Татарстана входят в состав коллекций рос. (Третьяковская галерея, Рус. музей и др.) и заруб. музеев. Кр. собрания произведений И.и. хранятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ, Нац. культ. центре «Казань», в картинных галереях гг. Альметьевск, Набережные Челны, музее Б.Урманче и галерее-студии И.Зарипова в Казани, в частных собраниях (Туран арт) и др. Илл. см. на стр. 310.

ИК, река в Вост. Закамье, лев. приток р. Кама. Дл. 436 *км* (в пределах РТ — 120 *км*), пл. басс. 14990 *км*^{2} (в пределах РТ — ок. 8 тыс. *км*^{2}). Исток и верх. течение в Респ. Башкортостан, в РТ протекает по терр. Бавлинского, Ютазинского, Азнакаевского, Муслюмовского, Мензелинского, Актанышского р-нов. До создания Нижнекамского вдхр. И. впадал в Каму вблизи д. Икское Устье Менделеевского р-на, ныне низовья



Река **Ик** в нижнем течении.

реки затоплены. Водосбор И. — возвышенная равнина, расчленённая глубокими долинами притоков. Лесистость водосбора 12%. Долина асимметрична, прав. склоны более крутые. Притоки в РТ: Верх. Кандыз, Кандыз, Дымка, Стярле, Мелля, Мензеля. Ср.-год. расход воды 45,7 *м³/с*, макс. расход 3610 *м³/с* (1947). Памятник природы РТ (1978).

ИКСА́НОВ (Ихсанов) Анатолий Геннадьевич (наст. имя, отчество Тагир Гадельзянович) (р. 18.2.1952, г.Ленинград), театр. деятель, засл. работник культуры РФ (1994), засл. деятель иск-в Украины (2004). Окончил Ленингр. ин-т т-ра, музыки и кинематографии (1977). В 1978–83 гл. администратор, с 1983 зам. директора, с 1996 директор Ленингр. Б. драм. т-ра. С 1998 зам. ген. директора телеканала «Культура», с 2000 ген. директор Б. т-ра в Москве. Соавтор книг по орг-ции театр. дела в условиях рыночной экономики.

«ИЛЬ» («Отчизна»), обществ.-полит. газета. Издавалась с 22 окт. 1913 в Петербурге, с ноября 1914 по апрель 1918 в Москве на татар. языке, 3 раза в неделю, 292 номера. Издатель — Г.*Исхаки*, редакторы — Г.Исхаки и М.А.Маулямбердиев (Н.Гасрый). Назв. менялось: с декабря 1915 по июнь 1916 — «Сюз», с 10 нояб. 1916 по апрель 1918 — «Безнен иль». Печатались Ш.Алкин, З.Валиди, Н.Думави, Г.Кариев, Ш.Мухамедьяров, С.Сунчелей, Ф.Туктаров. Осн. темы: состояние дел в экономике, торговле и пром-сти, борьба с социальными болезнями об-ва. Газета выступала за равноправию полов, разделение религ. и светского образования, распространение новометодных школ. Печатались отчёты о работе мусульм. съездов, критиковалась нац. политика рос. правительства.

ИЛЬГА́М (в рус. источниках Алегам) (ок. 1450-х гг. — ок. 1490-х гг.), казан. хан (1479–87, с перерывом). Ст. сын хана *Ибрагима*. В 1485 в ходе междоусобной борьбы был изгнан из Казани *Мухаммад-Амином* при поддержке рус. войска. В том же году возвратил власть с помощью ногайских войск. В 1487 после захвата Казани войсками Ивана III И. был низложен и сослан в г.Вологда, а ханский трон вновь занял Мухаммад-Амин.



Изобразительные искусства. 1. В.Г. Худяков. «Казанская татарка». 1869; 2. Шамаиль. Типографский отпечаток. 1894; 3. Н.И. Фешин. «Портрет Катеньки». 1912; 4. Н.Д. Кузнецов. «Казань — порт пяти морей». 1959–60; 5. П.Т. Сперанский. Эскиз декорации к балету Р.Г. Губайдуллина «Кисекбаш». Картон, темпера. 1959–61; 6. С.М. Бубеннов, В.К. Фёдоров. «Советская Татария». Композиция на стене здания железнодорожного вокзала в Казани. Сграффито, мозаика. 1967; 7. Е.В. Зуев. «Эчпочмак и перемяч». 1978; 8. Т.Г. Хазиахметов. Иллюстрация к поэме Кул Гали «Юсуф и Зулейха». Акварель, ксилография. 1971; 9. Б.И. Урманче. «Сенной базар». 1975; 10. В.К. Фёдоров. Витраж на фасаде Дворца культуры строителей. Цветное стекло, свинец. Казань. 1981; 11. В.И. Рогожин. «Дирижёр Натан Рахлин». Гипс. 1984–85; 12. В.А. Попов. Шамаиль «Бисмилла — священная Кааба. 1000-летию Казани посвящается». Оргалит, темпера. 2001. 1 — Гос. Рус. музей, С.-Петербург; 2 — Нац. музей РТ; 3, 4, 5, 7 — Гос. музей изобразительных искусств РТ.

ИЛЬГА́МОВ Марат Аксанович (р. 7.4.1934, д. Ярлыкапово Абзелиловского р-на Башкирской АССР), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1970), чл.-корр. РАН (1991), акад. АН Респ. Башкортостан (1998). Окончил Уфимский авиац. ин-т (1957). В 1962–91 в Физ.-техн. ин-те КФАН СССР, зав. лабораторией (1971–83), проф. (1972), зам. директора (с 1989), одновр., в 1972–85, проф. Казан. ун-та; с 1991 директор Ин-та механики и маш-ния КНЦ РАН. С 1996 в г.Уфа, в Ин-те механики Уфимского НЦ РАН, с 2001 в Башк. ун-те. Одновр. вице-президент, с 2004 президент, с 2006 советник президента АН Респ. Башкортостан, с 2005 советник РАН. Труды по теории взаимодействия тонкостенных оболочек с жидкостью, газом и деформируемым телом. Разработал числ. методы решения нелинейных задач гидроаэроупругости; метод испытаний динамической прочности изделий. Гл. редактор «Башкирской энциклопедии» (с 1998). Гос. пр. Респ. Башкортостан, Гос. пр. РТ (2003, 2012). Награждён орденами «Знак Почёта», Дружбы, Салавата Юлаева, медалями.

ИЛЬДА́Р (наст. фам. Абдюшев) Абдулмазит Хузиевич (10.1.1898, д. Семёново Верхнеуральского у. Оренбургской губ. — 29.6.1952, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1945). Сцен. деятельность начал в 1919 в Оренбургском татар. т-ре. С 1933 в Татар. академ. т-ре, на его сцене сыграл ряд значит. ролей: Сабира, Касымхана, Коновалова («Искры», «Потоки», «Настоящая любовь» Т.Гиззата), Джамалетдина («Банкрот» Г.Камала), Марджани («Каюм Насыри» М.Гали, Х.Уразикова), Эдмунда («Король Лир» У.Шекспира) и др.

ИЛЬИ́НСКАЯ БА́ЛКА, памятник природы. Находится юго-восточнее с. Ильинское Зеленодольского р-на. Выделен в 1981. Пл. 28,9 *га*. Биоценозы, характерные для верховых болот и сфагновых сплавин. Комплекс аркто-бореальных видов на юж. границе ареалов: пушица влагалищная, подбел многолистный, клюква болотная, росянка круглолистная, ивы лопарская и филиколистная; редкие виды болотных орхидей — ладьян трёхнадрезный, гаммарбия болотная.



Ильинская балка.



Ильинское озеро.

ИЛЬИ́НСКАЯ Ольга Николаевна (р. 18.1.1958, г.Мензелинск), микробиолог, д. биол. наук (1999), акад. АН РТ (2011; чл.-корр. с 2007). Окончила Казан. ун-т (1980), работает там же, проф. (2001), зав. кафедрой микробиологии (с 2004). Иссл. в области биол. активности ферментов-рибонуклеаз, по установлению механизмов их действия и разработки на их основе генно-инженерных и природных препаратов противоопухолевого действия. За работу «Гидролазы микроорганизмов как потенциальные терапевтические препараты» удостоена Гос. пр. РТ (2008).

ИЛЬИ́НСКИЙ Николай Борисович (р. 31.5.1932, Казань), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1970), проф. (1973), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1984, 1992). В 1955 окончил Казан. ун-т, работает там же: в 1958–60 в Вычислительном центре, с 1960 в НИИ математики и механики, зав. отделом краевых задач (с 1968), директор (1981–90), гл. науч. сотр. (с 1993). Труды по обратным краевым задачам аэрогидродинамики, теории фильтрации и теории взрыва. Разработал аналитические и числ. методы решения задач проектирования рационального подземного контура конструкций, предложил импульсно-гидродинамические модели действия взрыва на выброс и пробивание преград, установил рамки их применимости. Пр. им. Х.М.Муштари АН РТ (1999). Награждён медалями.

ИЛЬИ́НСКОЕ О́ЗЕРО, в Зап. Предкамье, в расширении долины р. Сумка, севернее с. Ильинское Зеленодольского р-на. Входит в охранную зону Раифского участка Волж.-Камского заповедника. Пл. 20 *га*. Объём 1200 тыс. $м^3$. Дл. 600 *м*, макс. шир. 338 *м*, макс. глуб. 19 *м*. Происхождение карстово-суффозионное. Форма сложная, близкая к прямоугольной. Юж. берег возвышенный, сев.-зап. — пологий, вблизи него имеются мелководья и заливные луга. Питание смешанное, преим. за счёт атм. осадков. Озеро проточное: через него протекает р. Сумка. Используется в рекреационных целях.

ИЛЬМ (вяз), род деревьев сем. вязовых. Изв. св. 30 видов, в РТ 4 вида. И. шершавый и И. гладкий встречаются по всей терр., входят в состав широколиственных и хвойно-широколиственных лесов; И. малый, или берест, И. приземистый, или ильмовник, разводят для озеле-



Ильм гладкий.

нения нас. пунктов и создания лесополос. Выс. до 35 *м*. Кора бурая, у молодых деревьев гладкая, у ст. — бороздчатая, трещиноватая или шелушащаяся. Листья очерёдные, простые, заострённые. Даже на одном побеге листья различаются размерами и очертаниями, образуя красивое кружево, т. н. вязь. Цветки невзрачные, обоеполые, с колокольчатым околоцветником, собраны в пучки или головчатые соцветия в пазухах листьев. Плод — крылатый орешек. Декор., медоносные растения.

ИЛЬМИ́НСКИЙ Николай Иванович (23.4.1822, г.Пенза — 27.12.1891, Казань), востоковед, педагог, миссионер, чл.-корр. Петерб. АН (1870). Окончил Казан. духовную академию (1846), до 1870 (с перерывом в 1858–62) преподавал там же араб. и татар. языки, исламоведение, одновр., в 1861–72, проф. кафедры тур.-татар. языка Казан. ун-та. В 1872–91 директор осн. им Казан. учительской семинарии. Автор трудов по языковедению, этнографии, истории тюрк. народов. Создал миссионерскую пед. систе-



М.А.Ильгамов.



А.Х.Ильдар.



О.Н.Ильинская.



Н.И.Ильминский.



Ф.С.Ильская.



Р.Г.Ильязов.



А.В.Ильясов.

му *христианизации* нерус. народов России (см. *Ильминского система*). Совм. с В.Т.*Тимофеевым* разработал алфавит для крещёных татар, перевёл на татар. язык книгу Бытия, Евангелие, Псалтирь, мн. богослужебные тексты. Среди учеников и последователей — В.Т.Тимофеев, И.Я.*Яковлев*, Н.А.*Бобровников*.

ИЛЬМИ́НСКОГО АЛФАВИ́Т, специальная азбука для крещёных татар. Сложился во 2-й пол. 19 в. в процессе издания (начиная с 1862) миссионерских переводов духовной лит-ры, выполненных Н.И.*Ильминским* и В.Т.*Тимофеевым*; окончательно был оформлен в букваре 1874. К буквам рус. алфавита были добавлены 4 новых, обозначающих звуки татар. языка; буквы «в», «ц», «ф», «щ», «ъ», а также «і», «ѳ» (отменённые в 1918) употреблялись только в рус. словах. До 1917 алфавитом Ильминского были напечатаны книги более 160 наименований: переводы Священного Писания, богослужебных книг, учебники для нач. школ, брошюры по гигиене, сел. х-ву и др. На И.а. издавались газеты «Сугыш хабарляре» и «Дус». В сов. время И.а. использовался в



БУКВАРЬ
ДЛЯ КРЕЩЕНЫХЪ ТАТАРЪ.

Татарскій отдѣлъ.

А, а. Л, л. Аз, а-зы. Аз-зы.

М, м. Аз-зы-м. Ма-з. А-зы-м. Аз-зы. Аз-зы-м.

Т, т. Ат. А-тъ. А-ты-м. Тал. А-ты-лы. А-ты-лым.

Ш, ш. Аш. А-шы. А-шы-мы. А-шат. А-шат-мы. Тош. Тош-лы. Тош-лы-мы. Тош-лым.

У, у Ул. Уг. Муд. У-шы. Ту-ты. Ту-тым. Ау. А-уы. Шау. А-шау. Дау.

Ильминского алфавит. Страница из букваря 1874.

нач. школе, в Казан. кряшенском пед. техникуме. В 1918–29 были изд. учебники, переводы произведений В.И.Ленина и И.В.Сталина, науч.-популярная и др. лит-ра. С введением в 1930 *яналифа* как ед. татар. алфавита И.а. вышел из употребления.

ИЛЬМИ́НСКОГО СИСТЕ́МА, совокупность мер по повышению действенности миссионерской деятельности Рус. правосл. церкви среди нерус. народов Российской империи. Разработана в 1860-х гг. проф. Казан. духовной академии и Казан. ун-та Н.И.*Ильминским*. После одобрения Александром II осн. идей И.с. Мин-вом нар. просвещения 26 марта 1870 были изд. «Правила о мерах к образованию населяющих Россию инородцев». Согласно И.с., нерус. народы России были поделены на 3 категории. В первую были отнесены народы, к-рые по особенностям родного языка, приверженности исламу и мусульм. культуре плохо поддавались христианизации и обрусению: прежде всего татары, а также башкиры, народы Ср. Азии, казахи, жители Сев. Кавказа и чуваши-мусульмане. Обучение предусматривалось начинать на родных языках, но по учебникам, написанным на рус. алфавите. Ко второй группе были отнесены народы, к-рые уже переняли мн. из рус. культуры, напр. мордва, часть удмуртов, чувашей и др. В школах для детей этих народов обучение сразу должно было вестись на рус. языке, но от учителей требовалось знание и родного языка уч-ся. В третью группу были включены близкие по языку народы: белорусы, украинцы и др. В этих школах использование родного языка было запрещено.

Для обучения детей крещёных татар, чувашей, мари и удмуртов Ильминским была разработана спец. письменность на основе рус. графики и в 1862 выпущен букварь для крещёных татар. Для подготовки учителей-миссионеров в 1864 была открыта *Казанская центральная крещёно-татарская школа*, с 1866 стали открываться её филиалы в деревнях Казанской губ., Чувашии, Удмуртии, Марийского края. В 1871 была созд. Симбирская чувашская учительская школа. В 1872 начала работать *Казанская учительская семинария*, к-рую возглавил Ильминский.

В сочетании с продолжавшейся политикой адм. давления царского пр-ва И.с. привела к существенному распространению православия среди нерус. народов Российской империи. К кон. 19 в. христ-во приняли почти все чуваши, марийцы и 100% мордвы. В 19 в. в Казанской губ. в православие было обращено ок. 200 тыс. татар.

И́ЛЬСКАЯ (наст. фам. Хужасаитова) Фатима Салиховна (13.12.1902, г.Оренбург — 16.11.1984, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, РСФСР (1939, 1967). Сцен. деятельность начала в 1915 в Оренбургской театр. труппе «Ширкат», с 1916 в труппе «Сайяр», в 1918–19, 1922–23 работала в Ташкенте, с 1924 в Гос. татар. т-ре в Казани (ныне Татар. академ. т-р). Одна из ярких предст. героико-романтического направления в татар. иск-ве, создала ряд образов, оставивших глубокий след в истории татар. т-ра: Турандот («Принцесса Турандот» К.Гоцци), Луизы («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Джульетты («Ромео и Джульетта»



Ф.С.Ильская в роли Зухры («Тагир и Зухра» Ф. Бурнаша).

У.Шекспира), Катерины («Гроза» А.Н.Островского), Фатимы («Песня жизни» М.Амира), Рокии («Неравные» Ф.Амирхана), Айслу («Миркай и Айслу» Н.Исанбета), Тани (о.п. А.Н.Арбузова). Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

ИЛЬЯ́ЗОВ Роберт Гиниятуллович (р. 10.5.1954, с. Ст. Дуваново Дрожжановского р-на), радиоэколог, д. биол. наук (1992), чл.-корр. АН РТ (2001), засл. деятель науки РФ (2008). Окончил Казан. вет. ин-т (1982). В 1983–86 работал во Всесоюз. НИИ вет. вирусологии и микробиологии (г.Покров Владимирской обл.). С 1986 в НИИ радиологии Мин-ва чрезвычайных ситуаций Респ. Белоруссия, проф. (1994). С 1999 учёный секр. отд-ния с.-х. наук АН РТ, одновр., с 2009, директор Центра экол. стандартизации и сертификации АПК при Казан. техн. ун-те. Труды по разработке новых технологий получения экологически безопасных продуктов питания, защиты населения, реабилитации терр. при техногенном загрязнении окруж. среды. За мужество и самоотверженность, проявленные при ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы (1986), награждён орденом Мужества. С 1993 эксперт Междунар. агентства по атомной энергии.

ИЛЬЯСИ́ Габдрахман Мухаммад-Амин угылы (1856, Казань — 1895, там же), драматург, археограф. Учился в медресе «Касимия» (Казань). Исследовал татар. ист. рукописи, с 1855 действ. чл. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те. Одним из первых в татар. лит-ре затронул в своём творчестве жен. вопрос. Автор первой опубл. в печати татар. пьесы «Бичара кыз» («Несчастная девушка», 1887), в к-рой поднял актуальные проблемы свободы личности, равноправия женщин, просвещения татар. народа. Автор назидательно-публицист. произв. «Яшь кыз вә хатынларга һәдия» («Подарок девушкам и женщинам», 1887) о воспитании детей в семье.

ИЛЬЯ́СОВ Ахат Вахитович (р. 2.7.1936, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1974), акад. АН РТ (2007; чл.-корр. с 1992), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1986, 1995). В 1959 окончил Казан. ун-т. С 1962 в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, зав. лабораторией радиоспектроскопии (с 1974), проф. (1980), гл. науч. сотр. (с 2002). С 2007 советник през. АН РТ. Труды по магнитной радиоспектроскопии в органической химии и медицине. Разработал установку и методику электрохим. генерирования ион-радикалов и комплексов (используется в науч. учреждениях Латвии, Швейцарии, ФРГ). Методом ЭПР получены и изучены свойства нового класса свободных радикалов — фосфорсодержащие нитроксилы и иминоксилы (Гос. пр. РТ 1994). Обнаружил явление хим. поляризации ядер фосфора (1972), установил механизмы их реакций; развил методы диагностики заболеваний с помощью ЯМР-томографии, методы локальной гипертермии для подавления злокачественных образований в живых тканях. Награждён медалями.

ИЛЬЯ́СОВ Гали (Ахмет-Гали) Ганеевич (Миниганеевич) (24.7.1936, г.Сучан, ныне г.Партизанск Приморского края — 16.11.2000, Казань), певец (тенор), нар. артист ТАССР (1979), засл. артист РСФСР (1987). С 1965 солист Татар. филармонии, в 1994–98 педагог вокала творческого объединения «Иҗат» («Творчество»). Проявил себя в осн. как певец лирического плана. Концертный репертуар включал арии Рудольфа, Ленского, Левко из опер «Богема» Дж. Пуччини, «Евгений Онегин» П.Чайковского, «Майская ночь» Н.Римского-Корсакова; романсы рус. и заруб. композиторов, эстрадные и нар. напевы. Особый вклад внёс в пропаганду вокальной музыки татар. композиторов. Получил известность как автор песен «Татар кызы» («Девушка-татарка») на стихи Н.Арсланова, «Бары тик синең өчен» («Только для тебя») — Дж. Тарземанова, «Мандолина» — Г.Зайнашевой и др. Вёл активную концертную деятельность. Лауреат Всерос. конкурса вокалистов (1972).

ИЛЬЯ́СОВ Дэллюс Галеевич (26.12.1922, г.Астрахань — 16.8.1981, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1974). Окончил Татар. студию и актёрский ф-т Гос. ин-та театр. иск-ва (Москва, 1949, 1955). Участник Вел. Отеч. войны. С 1950 в труппе Татар. академ. т-ра. Многоплановый, пластичный и муз. актёр, создал ряд значит. образов в муз. драмах и комедиях: Халила,



Д.Г.Ильясов и Г.А. Камалова в сцене из спектакля «Первое представление» Г. Камала.

Бакыя («Галиябану», «Белый калфак» М.Файзи), Ильяса («Казанское полотенце» К.Тинчурина). Богатством фантазии были отмечены исполненные И. характерные роли Галима, Искандера («Четыре жениха Диляфруз», «Альмандар из Альдермеша» Т.Миннуллина), Сибгата («Тихая поляна» С.Кальметова).

ИЛЬЯ́СОВ Миннегали Ахсанович (9.3.1900, г.Астрахань — 13.9.1970, Казань), драм. актёр, режиссёр. Окончил режиссёрское отд-ние Центр. техникума театр. иск-ва (Москва, 1926). В 1926–33 актёр, режиссёр, гл. режиссёр Моск. центр. татар. рабочего т-ра, в к-ром поставил спектакли «В вороньем гнезде», «Огонь», «Горы» Ш.Камала, «Жаворонок» Р.Ишмурата. В 1933 вместе с т-ром, преобразованным в колх. филиал Татар. академ. т-ра, переехал в Казань, поставил спектакли «Семья деда Булата» К.Наджми, К.Тинчурина, «Хаджи эфенди женится» Ш.Камала и др. В 1937 был необоснованно репрессирован, после реабилитации в 1956 вернулся в Казань, ставил спектакли в Альметьевском татар. драм. театре.

ИЛЬЯ́СОВ Радик Сабитович (р. 27.5. 1951, д. Ниж. Арбаш Кукморского р-на), инженер-технолог, хоз. руководитель, засл. химик РТ, РФ (2000, 2004). После окончания в 1973 Казан. хим.-технол. ин-та работал в АО «Нижнекамскшина» (с перерывом), в 1985–91 зам. секр., секр. парткома, зам. ген. директора (с 1995), ген. директор (с 1997). Под рук. И. на пр-тии проводилась коренная реконструкция: введены в эксплуатацию произ-во легковых радиальных шин, подготовительное отд-ние резиновых смесей, произ-во цельнометаллокордовых грузовых и автобусных шин. Нар. деп. РТ с 1999. Гос. пр. РТ (2007). Награждён медалями.

ИЛЬЯ́СОВ Рафаиль (Рафаэль) Зарифович (р. 28.4.1939, д. Ниж. Чекурское Дрожжановского р-на), певец (тенор), засл. деятель иск-в ТАССР (1984), нар. артист ТССР (1991). В 1963 окончил Казан. консерваторию. С 1964 зав. отделом муз. вещания, с 1999 редактор Гос. телерадиовещательной компании «Татарстан». Один из ярких исполнителей-вокалистов Татарстана, тонкий интерпретатор нац. песенного наследия, вокального творчества композиторов республики. В репертуаре — татар. нар. напевы («Шахта», «Галиябану», «Райхан» и др.), песни и романсы С.Сайдашева, А.Ключарёва, Р.Яхина, С.Садыковой и др. Выступал в России и за рубежом (США, Индия и др.). Среди авторских проектов — популярные у радиослушателей цикловые программы «Осталык һәм остазлык» («Мастерство и наставничество»), «Почта музыкальной редакции».

ИЛЯ́ЛОВ Исмагил Губайдуллович (15.1.1898, г.Троицк — 24.7.1992, Казань), мандолинист. Участник первых нац. струнных ансамблей и театр. оркестров. Вёл активную концертную деятельность. Исполнение отличалось виртуозностью и самобытностью интерпретации татар. нар. и композиторской музыки. Проявил себя в кач-ве администратора концертно-творческих орг-ций, татар. т-ров в Казани и др. городах СССР.



Г.Г.Ильясов.



Д.Г.Ильясов.



Р.З.Ильясов.



Исмагил Г. Илялов.



И.И.Илялова.

ИЛЯ́ЛОВА Ильтани Исхаковна (р. 8.2.1932, г.Свердловск), театровед, театр. критик, педагог, канд. иск-ведения (1965), засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1983, 2000). Окончила Ташкентский театр. ин-т (1955). В 1963–64, 1968–89 науч. сотр. Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР, в 1964–67 начальник отдела иск-в Мин-ва культуры ТАССР. С 1989 преподаёт в Казан. театр. уч-ще и Казан. ун-те культуры и иск-в, проф. (1997). Автор книг «Театр имени Камала» (1986), «Марсель Салимжанов» (1993), «Шәүкәт Биктимеров» (1993), «Театр имени Тинчурина» (2002), рецензий и статей в центр. и респ. газетах и журналах.



М.Г.Имашев.

ИЛЯ́ЛОВА Фавзия Шагимардановна (18.8.1924, с. Тутаево Свияжского кантона — 6.7.1991, Казань), деятель нар. образования, засл. учитель школы ТАССР (1980). Окончила Казан. юрид. ин-т (1948), Высш. парт. школу при ЦК КПСС (Москва, 1963). С 1948 работала в сов. и парт. органах. В 1966–82 начальник Татар. респ. управления проф.-техн. образования: под рук. И. более чем в 2 раза была увеличена сеть проф. уч. заведений, укрепилась их материальная база, б. ч. уч-ся стала получать общее ср. образование. Награждена орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды).



Р.Ф.Имашев.

ИЛЯ́ЛОВЫ, семья деятелей культуры. **Исмагил Губайдуллович** (15.1.1898, г.Троицк — 24.7.1992, Казань) — музыкант-исполнитель, мандолинист. **Исхак Губайдуллич** (4.11.1899, г.Троицк — 24.10.1966, Казань) — драм. актёр, режиссёр, педагог. В 1927–31, с 1935 в Узбекистане, режиссёр т-ров в гг.Ташкент, Хорезм, с 1948 преподавал в Ташкентском театр. ин-те, в 1933–35 актёр и режиссёр Татар. академ. т-ра. **Хаджар Юсуповна** (7.3.1902, г.Троицк — 14.4.1980, Казань) — драм. актриса. Жена Исхака И. Работала в т-рах гг. Ташкент, Астрахань, Уфа, Хорезм, в 1933–35 в труппе Татар. академ. т-ра. **Рамзи Ибрагимович** (р. 13.12.1923, д. Темясово Баймакского р-на Башкирской АССР) — писатель, автор док. повестей. Участник Вел. Отеч. войны. См. также И.И.*Илялова*.

ИМА́МОВ Вахит Шаихович (р. 18.3.1954, с. Ст. Байсарово Актанышского р-на), писатель, засл. работник культуры РТ (2002). Окончил Казан. ун-т (1982). Произведения посв. истории татар. народа, проникнуты любовью к родной земле, гневным осуждением корыстолюбия и предательства. Автор сб-ков пов. и рассказов «Ир канаты» («Крылья», 1988), «Нәзер» («Завет», 1991), «Могикан» (2001); ист. романов «Сәет батыр» («Сеит-батыр», 1994), «Утлы дала» («Огненная степь», 2002), «Тозлы яра» («Солёная рана», 2004), «Япун татары» («Японский татарин», 2004), «Казан дастаны» («Казанская крепость», 2005; рус. пер. 2005); ист. очерков «Запрятанная история» (1994), «Безнең төбәк тарихы» («История нашего края», 2010). По произведениям И. на Казан. телестудии снято неск. телефильмов.

ИМА́ШЕВ Масгут Габдрахманович (р. 5.7.1930, д. Березники Бардымского р-на Пермской обл.), певец, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1984), засл. работник культуры РФ (1999). Окончил Казан. консерваторию по классу вокала (1964). В 1976–81 директор Татар. т-ра оперы и балета, в 1981–97 — Казан. театр. уч-ща. Выступал в концертах, по радио и телевидению с репертуаром из нар. песен и вокальных произведений татар., рус. и башк. композиторов. Автор песен и музыки к радиопостановкам, театр. и телевизионным спектаклям. Песни, сочинённые И.: «Туган як каеннары» («Берёзы родной стороны»), «Кыр казлары артыннан» («Вслед за дикими гусями») на стихи И.Юзеева и др. — входят в репертуар эстрадных исполнителей Татарстана.

ИМА́ШЕВ Рашит Фатыхович (30.3.1939, д. Азнаево Бижбулякского р-на Башкирской АССР — 11.3.2007, Казань), живописец, график, засл. деятель иск-в ТАССР, Респ. Башкортостан (1986, 1995), нар. художник РТ (2003). Окончил Моск. худож. ин-т им. В.И.Сурикова (1970). С 1971 в Казани. Создал галерею образов деятелей культуры: «Ф.Ахметов», «Осенние ветры. Портрет Г.Тукая», «Х.Туфан», «А.Аббасов», «М.Салимжанов» (1970–2001); строителей и нефтяников. В 1960–70-е гг. оформлял книги для моск. изд-ва «Детская литература», для Таткнигоиздата. Создал монумент.-декор. композиции «Татарстан» (роспись, 1979) в интерьере обществ. здания г.Альметьевск; «Джалиль» в интерьере кинот-ра г.Нижнекамск и др. Гос. пр. Респ. Башкортостан им. Ф.Карима (1999).



Р.Ф.Имашев. «Студентка». 1972. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

ИМЕНА́ ЛИ́ЧНЫЕ. Совр. татар. имена по происхождению подразделяют на: 1) общеалт. (Алтынчура, Алтынбай, Алтынчеч); 2) др.-тюрк. имена (Байтимер, Уразбике, Тимерхан); 3) др.-татар. (включают тюрк. имена — Актай, Тансылу, Ханбек; булгаро-татар. — Атлас, Туктар, Туйбике; кыпчак. — Айдар, Байтиряк, Сююмбике; уйгурские — Абас, Даиш, Гильде); 4) араб. (Асия, Габдулла, Гумер, Мухаммат, начали проникать с принятием ислама в 922 и активно используются до сих пор); 5) перс. (Бану, Гульнара, Зифа, Рустем, стали употребляться благодаря торг. и культ. связям Булгарского гос-ва с гос-вами Ср. Азии и Востока); 6) рус. и зап.-европ. (Светлана, Венера, Альберт, Клара, Роберт, получили популярность после 1917); 7) новые татар. имена (Айгуль, Алсу, Ирек, Ильназ появились после 1917).

«ИМЕННИ́К БОЛГА́РСКИХ ХА́НОВ», др.-болг. ист. памятник. Автор неизв. Написан на старослав. языке. Охватывает период с сер. 2 в. до 2-й пол. 8 в. Содержит краткие сведения о правителях болг. племён и ханах гос-ва *Великая Болгария*. В первой части доказывается древность ханской династии из рода Дулу, во второй перечислены преемники основателя Первого Болгарского царства хана *Аспаруха*. Введён в науч. оборот в 19 в. рус. историком А.Н.Поповым.

ИМЕ́НЬКОВСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.), раннего жел. века (5–7 вв.) в Поволжье, Закамье, Предуралье. Назв. по городищу близ с. Именьково Лаишевского р-на. Выделена в 1956 В.Ф.Генингом. К нач. 21 в. изв. ок. 500 памятников И.к., в т.ч. ок. 400 на терр. Татарстана. Носители И.к. жили в больших поселениях (выявлены остатки наземных жилищ с небольшим заглублением в грунт, а также больших вытянутых наземных дер. до-

мов, разделённых на жилую и хоз. половины), к-рые строились на высоких мысах надлуговых террас и ограждались валами с дер. стенами и рвами. Племена И.к. занимались земледелием, скот-вом, охотой, рыб-вом. На терр. поселений обнаружены также остатки сыродувных металлургических горнов, медно-литейных мастерских, жел. наконечников пахотных орудий, слабоизогнутых серпов, кос, кам. ручных жерновов, семена зерновых культур (рожь, пшеница, просо, гречиха, горох, полба и др.), кости домашних (лошади, коровы, овцы, свиньи и др.) и диких (лоси, медведи, кабаны и др.) животных. Именьковские племена знали ткачество, изготавливали изделия из кости, керамики: преим. лепные глиняные (с примесью крупнозернистого шамота) плоскодонные горшковидные неорнаментированные сосуды (зафиксированы следы изготовления посуды на гончарном круге).





Именьковская культура. 1.Погребения Маклашеевского могильника; 2. Железные предметы вооружения и конского снаряжения.

ИМПРЕССИОНИ́ЗМ (от франц. впечатление), направление в иск-ве посл. трети 19 — нач. 20 вв. Импрессионисты стремились запечатлеть реальный мир в естеств. течении многообразных впечатлений, как бы случайных, мгновенных, изменчивых движений, в смене света и тени. В рус. изобразительном иск-ве кон. 19 — нач. 20 вв. черты И. наиб. ярко проявились в живописи Н.И.Фешина, П.П.Бенькова, П.А.Радимова, в скульптуре В.С.Богатырёва. В татар. иск-ве 20 в. приёмы пленэрной живописи и эстетика натурного этюда характерны для творчества Б.И.Урманче, Г.А.Рахманкуловой, Н.Д.Кузнецова, А.А.Аникеёнка, Р.Х.Нигматуллиной. В татар. лит-ре нач. 20 в. черты И. нашли отражение в новеллах и пов. «Чайки» Ш.Камала, драме «Неравные», ром. «На перепутье» Ф.Амирхана. Во 2-й пол. 20 в. импрессионистическая манера письма проявилась в прозе М.Магдеева.

ИНДУСТРИАЛИЗА́ЦИЯ, процесс создания кр. машинного произ-ва и на его основе переход от об-ва агр. к индустриальному пром. Была связана с определ. уровнем развития производительных сил и обществ. разделения труда. Предпосылки И. сложились с возникновением первичных форм пром. произ-ва, осн. на ручном труде (мануфактура, кустарная пром-сть и др.). В Казанском крае в 1830–80-е гг. в ходе пром. переворота произошёл переход от ручного труда к машинному произ-ву, оснащённому паровыми локомобилями, двигателями внутр. сгорания, спец. машинами и т. д. Процесс И. сопровождался формированием производств. отраслей, среди к-рых вед. были кож., мыловаренно-стеариновая, текстильная, пищ. пром-сть. Помимо Казан. экон. р-на появились Паратский (дерево- и металлообр., судоремонтная пром-сть), Бондюжско-Кокшанский (хим. пром-сть), Бугульминский (металлообработка) и др. пром. р-ны. В 1905 насчитывалось 339 кр. з-дов и ф-к (24% — по переработке продукции животного и 55% — растительного происхождения). К 1913 в Казанской губ. производилось ок. 2% общерос. валовой пром. продукции (по произ-ву фаб.-зав. товаров занимала среди 31 губернии 13-е место). С кон. 1920-х гг. И. в Татарстане осуществлялась форсированными темпами на основе единого гос. плана. С возникновением новых отраслей пром-сти (самолётостроение, приборостроение, произ-во синт. каучука, кинофотоплёнки, фотожелатина, искусств. кожи, кетгута и др.), стремительным развитием электроэнергетики (см. *ГОЭЛРО*) Татарстан превратился в один из кр. центров маш-ния, металлообработки и хим. пром-сти Поволжья. В 1926–40 объём валовой пром. продукции вырос в 20,6 раза (с 59,1 млн. до 1219 млн. руб.), осн. производств. фондов — в 31,6 раза (с 32,6 млн. до 1032 млн. руб.); уд. в. пром. продукции в нар. х-ве составил 86% (1941). С открытием в кон. 1940-х — нач. 1950-х гг. кр. м-ний пром. нефти появились новые отрасли пром-сти: нефтедоб., нефтехим., нефт. маш-ние и др. В 1950–70-е гг. быстро развивались пр-тия оборонного комплекса, специализировавшиеся на произ-ве самолётов, вертолётов, малых кораблей, приборов и др. техники. В 1950–90-е гг. было построено св. 3 тыс. пром. объектов, возникли новые индустриальные города (Альметьевск, Набережные Челны, Нижнекамск и др.) и пром. р-ны (Альметьевско-Бугульминский пром. узел, Нижнекамский терр.-производств. комплекс). См. также *Промышленность*.





Импрессионизм.
1. Б.И.Урманче. «У переправы». 1929;
2. Н.Д.Кузнецов. «Индустриальный пейзаж Татарии». 1966-69.
Обе — Гос. музей изобразительных искусств РТ.

«ИНОРО́ДЧЕСКОЕ ОБОЗРЕ́НИЕ», журнал. Орган миссионерского отдела Казан. духовной академии, приложение к ж. «*Православный собеседник*». Издавался с декабря 1912 по 1916 3 раза в год, вышло 16 книг. Инициатор создания и редактор — Н.Ф.*Катанов*. Мн. внимания уделялось истории, этнографии, культуре и религии татар, чувашей, марийцев, казахов, хакасов, бурят, мусульм. народов Зап. Китая и др. Большое место занимали статьи об этимологии этнонимов. Серия статей Ш.Саттарова была посв. татар. праздникам. Помещались обзоры татар. печати, совр. татар. худож. лит-ры.



Институт органической и физической химии им. А.Е. Арбузова в Казани.

ИНСТИТУ́Т ИНФОРМА́ТИКИ АН РТ. Созд. в 1983 как Казан. филиал Ин-та проблем информатики АН СССР, с 1998 Ин-т проблем информатики АН РТ; с 2009 совр. назв. Выполняет перспективные иссл. в области квантовой информатики высокопроизводительных вычислений и защиты информации и криптографии; осуществляет разработку проектов, имеющих коммерческую и социальную значимость. В ин-те созд. информационно-поисковая система с банком данных о погибших в годы Вел. Отеч. войны (более 4 млн. персоналий). Среди руководителей — И.З.Насыров (1997–2008), Ф.М.*Аблаев* (с 2008).

ИНСТИТУ́Т ИСТО́РИИ им. Ш.Марджани АН РТ. Созд. в Казани в январе 1997 на базе отделов истории, археологии и этнографии, истории обществ. мысли Ин-та языка, лит-ры и истории им. Г.Ибрагимова АН РТ; с 2001 им. Ш.Марджани. Приоритетные направления науч.-иссл. работы — татар. народ и народы Татарстана: возрождение и развитие; осн. тенденции обществ. развития в РТ. Разрабатываемые науч. направления: история татар. народа с древнейших времён; осн. направления развития татар. обществ. и филос. мысли; ислам в истории и культуре татар. народа; этнополит. история татар. народа; совр. полит., этнокульт. и этносоциальные процессы в РТ; формирование и развитие традиционной материальной и духовной культуры татар. народа; археология Татарстана; история татар. педагогики. В ин-те 5 отделов (ср.-век. истории, новой и новейшей истории, этнологии, истории обществ. мысли и исламоведения, Свода памятников истории и культуры РТ), 6 центров (Нац. центр археол. иссл., Центр истории и теории нац. образования, Центр исследований золотоордынской цивилизации, Центр этносоциологических иссл., Центр иранистики, Центр изучения кряшен и нагайбаков). Наиб. значит. публикации: коллективная монография «Татары» (М., 2001; Гос. пр. РТ, 2003), «История татар с древнейших времён» (т. 1–3, 2002–10), атласы «Tartarica» (К.–М.–СПб., 2006), «Tartarica. Этнография» (К.–М., 2008). Весомый вклад в развитие науч. иссл. внесли Я.Г.Абдуллин, С.Х.Алишев, Р.У.Амирханов, И.К.Загидуллин, Д.М.Исхаков, Е.П.Казаков, Р.М.Мухаметшин, Р.Р.Салихов, Ф.М.Султанов, Р.Г.Фахрутдинов, Ф.Ш.Хузин. Директор ин-та — Р.С.*Хакимов* (с 1997).

ИНСТИТУ́Т МАТЕМА́ТИКИ И МЕХА́НИКИ им. Н.Г.Чеботарёва науч.-иссл. при Казан. ун-те (НИИММ). Созд. в 1934 по инициативе проф. ун-та Н.Г.*Чеботарёва* (до 1947 директор); с 1947 его имени. В ин-те проводятся иссл. в области теоретической кибернетики, теории вероятности и матем. статистики, теории функции, механики сплошных сред. В 1950–60-е гг. были развёрнуты иссл. по нефт. тематике, созд. новые отделы и лаборатории. В 1992 НИИММ включён в состав Отд-ния математики РАН. В ин-те работали мн. изв. учёные — основатели кр. науч. школ и направлений: И.Д.*Адо*, Б.Л.*Лаптев*, Н.Н.*Парфентьев*, Н.Г.Чеботарёв, Н.Г.*Четаев*, П.А.*Широков*. Руководители ин-та: В.В.Морозов (1947–54), Г.Г.Тумашев (1954–61), Б.Л.Лаптев (1961–80), Н.Б.Ильинский (1980–90), А.В.Костерин (1990–94), А.М.Елизаров (с 1994).

ИНСТИТУ́Т МЕХА́НИКИ И МАШИНОСТРОЕ́НИЯ КНЦ РАН. Организован в 1991 на базе ряда подразделений Физ.-техн. ин-та им. Е.К.Завойского КФАН СССР. Выполняются теоретические и эксперим. иссл. по нелинейной механике тонкостенных конструкций, гидроаэроупругих и волновых систем, по динамике многофазных многокомпонентных сред в пористых структурах и технол. установках, по нелинейной теории устойчивости систем управления с изменяющейся структурой. В ин-те работали изв. учёные — основатели кр. науч. направлений (в т.ч. Н.Г.*Чеботарёв*, Х.М.*Муштари*). Среди руководителей ин-та — М.А.Ильгамов (1991–96), Д.А.Губайдуллин (с 1998).

ИНСТИТУ́Т ОРГАНИ́ЧЕСКОЙ И ФИЗИ́ЧЕСКОЙ ХИ́МИИ им. А.Е.Арбузова КНЦ РАН (ИОФХ). Организован в 1965 путём объединения Хим. ин-та им. А.Е.Арбузова (ХИ) и Ин-та органической химии АН СССР (ИОХ), с 1973 в составе КФАН СССР, с 1991 — КНЦ РАН. ХИ был учреждён в 1945 в составе КФАН СССР, с 1947 им. А.Е.Арбузова (первый директор), с 1963 самост. учреждение при Отд-нии общей и техн. химии АН СССР. Занимался теоретическими разработками в области органической и физ. химии и химии нефти. ИОХ был созд. в 1958 (директор Б.А.Арбузов) с целью содействия развитию хим. пром-сти, в первую очередь нефт., нефтеперераб. и произ-ва пластических масс. Осн. направления иссл. ИОФХ: химия фосфора, его органических и элементоорганических соединений; органическая супрамолекулярная химия, химия фуллеренов, наноразмерные частицы; физ. химия сложных молекулярных систем; химия макро- и полиядерных карбо- и гетероциклических соединений; создание биологически активных препаратов для медицины, пищ. пром-сти и сел. х-ва; стереохимия и кристаллохимия органических, элементоорганических и комплексных соединений; получение, анализ и использование нерацемических веществ; химия, геохимия нефти и битумов и их переработка; химия биополимеров и низкомолекулярных природных соединений; полимерные материалы для интегральной оптоэлектроники. В ИОФХ созд. первый в России региональный Центр гос. контроля кач-ва лекарственных средств, Науч.-иссл. центр трудноизвлекаемых нефтей и природных битумов (совм. с АН РТ и АО «Татнефть»), коллективный Спектроаналитический центр физ.-хим. иссл. строения, свойств и состава веществ и материалов, Центр стандартных образцов и реактивов. Руководители ин-та: Б.А.Арбузов (1965–71), А.Н.Пудовик (1972–89), А.И.Коно-

валов (1990–2001), О.Г.Синяшин (с 2001).

ИНСТИТУ́Т ПРИКЛАДНО́Й О́ПТИКИ государственный (ГИПО). Созд. в 1957 как Казан. филиал Ленингр. оптического ин-та им. С.И. Вавилова, с 1966 совр. назв., с 1991 НПО, с 2001 ФГУП «НПО «ГИПО». Организован для разработки оптико-электронной аппаратуры спец. назначения (космического, авиац. и наземного базирования) и оптических приборов гражд. назначения. Выполняет фундам.-поисковые и прикладные задачи по созданию оборудования и приборов для воен. пром-сти и нар. х-ва. Проводятся





Институт прикладной оптики. 1. Образцы интерференционных фильтров, зеркал, светоделителей и просветляющих покрытий; 2. Тепловизионный прицел для противотанковых ракетных комплексов.

иссл. по направлениям: молекулярная спектроскопия и атм. оптика, полупроводниковое материаловедение, голография и голограммная техника, инфракрасное оптико-электронное приборостроение, оптические интерференционные покрытия. Является головной орг-цией по ряду направлений, вед. разработчиком тепловизионных приборов для комплексов вооружения сухопутных войск, авиации, ВМФ страны; имеет науч.-техн. связи более чем с 200 пр-тиями, НИИ, вузами и др. учреждениями. 9 сотр. удостоены Гос. пр. СССР и РТ. Среди руководителей — С.О.*Мирумянц* (1963–86), А.С.Макаров (1987–98), В.П.*Иванов* (с 1998).



Издания **Института Татарской энциклопедии** АН РТ.

ИНСТИТУ́Т ПРОБЛЕ́М ЭКОЛО́ГИИ И НЕДРОПО́ЛЬЗОВАНИЯ АН РТ. Созд. в 2008. Проводит науч. иссл. в области экологии, геологии, недропользования и охраны окруж. среды. В составе ин-та 13 лабораторий, в т.ч. биомониторинга, гидробиологии, гидрологии, биогеохимии, запасов и ресурсов углеводородного сырья, проектов геологоразведочных работ. Осн. направления: структурно-функциональная орг-ция наземных и вод. экосистем, формирование стока, состояние и использование вод. ресурсов, экол. мониторинг, совершенствование и оптимизация методики поисков, разведки и разработки м-ний полезных ископаемых и др.

ИНСТИТУ́Т РАЗВИ́ТИЯ ОБРАЗОВА́НИЯ РТ Мин-ва образования и науки РТ, уч. заведение, осуществляющее непрерывное проф. обучение пед. работников нач. и ср. школы по всем специальностям, руководителей учреждений нар. образования; переподготовку на базе высш. образования по пед. специальностям. Созд. в 1928 как отд-ние Центр. ин-та усовершенствования учителей при Наркомате просвещения РСФСР, с 1932 Татар. ин-т повышения квалификации кадров нар. образования, с 1939 Татар. ин-т усовершенствования учителей, с 1992 Татар. ин-т повышения квалификации педагогов, с 1993 Ин-т повышения квалификации и переподготовки работников образования РТ, с 2005 совр. назв. В составе ин-та — 14 кафедр и 2 лаборатории. Ежегодно повышают квалификацию более 10 тыс., проходят переподготовку ок. 300 чел. На 2011 в пед. коллективе 59 чел., в т.ч. 11 докторов и 40 канд. наук. Большую роль в развитии ин-та сыграли директора и ректоры И.И.Малкин (1945–60), Р.А.Исламшин (1984–2004). В 2007–10 ректор Р.Ф. Шайхельисламов, с 2010 — Е.Г.Скобельцына.

ИНСТИТУ́Т ТАТА́РСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕ́ДИИ АН РТ, науч.-иссл. и издательское учреждение. В 1989 в составе Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР был созд. отдел Татар. энциклопедии (зав. Ф.С.Хакимзянов), в 1992 он был передан в состав АН РТ (зав. Г.С.Сабирзянов), в 1994 преобразован в ин-т. Осн. направления деятельности: разработка и выпуск многотомной Татарской энциклопедии и др. науч.-справочных изданий на рус. и татар. языках. В структуре ин-та 10 науч.-отраслевых отделов. Для обеспечения науч.-экспертной работы на обществ. началах сформированы Гл. науч.-редакционная коллегия и 34 отраслевые науч.-редакционные коллегии из наиболее видных учёных по различным отраслям знаний, деятелей культуры, искусств, руководителей гос. структур и др. В ин-те работают 9 докторов и 26 канд. наук (10 из них удостоены почёт. званий РТ). В 2005 за подготовку Татарского энциклопедического словаря на рус. и татар. языках М.Х.Хасанову, Г.С.Сабирзянову, В.Г.Абзаловой, А.В.Гарзавиной, Р.Н.Даутову, Р.М.Мухаметшину, Р.В.Шайдуллину была присуждена Гос. пр. РТ в области науки и техники. Осн. издания: «Населённые пункты Республики Татарстан: Краткий справочник» (1997), «Татарский энциклопедический словарь» (1999), «Татар энциклопедия сүзлеге» (2002), «Татарская энциклопедия» (т. 1–5, 2002–10), «Татар энциклопедиясе» (т. 1–3, 2008–12), «Республика Татарстан: природа, экономика, история, культура, наука» (2010), «Татарстан: иллюстрированная энциклопедия» (2013). Директора: М.Х.*Хасанов* (1994–2010), Р.М.*Валеев* (с 2010).



Институт Татарской энциклопедии АН РТ.

ИНСТИТУ́Т ХИМИ́ЧЕСКИХ ПРОДУ́КТОВ науч.-иссл. гос. Рос. агентства по пром-сти и энергетике (НИИХП). Созд. в 1941 как Особое техн. бюро N40 (ОТБ-40) при Казан. з-де им. В.И.Ленина на базе организованного в 1938 ОТБ 4-го спец. отдела НКВД СССР при НИИ-6 (Москва), с 1947 самост. орг-ция в подчинении 3-го Гл. управления Мин-ва с.-х. маш-ния СССР, с 1965 НИИ-40, в 1966 переименован в Казан. НИИ хим. продуктов, с 1992 совр. назв., с 2002 федеральный науч.-производств. центр. До 1992 ин-т имел филиалы в г.Шостка (Украина) и Ташкенте. НИИХП — вед. в России разработчик в области химии и технологии целлюлозы и её нитратов, рецептуры и технологии пироксилиновых и сферических порохов, высокоэнергетических арт. быстрогорящих, термостойких порохов, сгорающих гильз, спец. видов укупорки; в области проектирования метательных зарядов для танковой, противотанковой, полевой и морской артиллерии, систем ближнего боя, миномётов; авиац., зенитного и стрелк. вооружения. Значит. вклад в развитие науки внесли М.С.Горохов, Г.Н. Марченко, Ф.Ф.Газизов, М.Ф.Юсупов, Г.Г.Валеев, В.Ф.Сопин. Среди руководителей ин-та — А.В.Грязнов (1948–49, 1967–75), К.В.Емельянов (1955–67), Г.Н.Марченко (1975–92), В.Ф.Сопин (2001–08), Р.Ф.Гатина (с 2008).

ИНСТИТУ́Т ЦЕНТРОБЕ́ЖНЫХ И РО́ТОРНЫХ КОМПРЕ́ССОРОВ науч.-иссл. и конструкторский («НИИтурбокомпрессор»). Созд. в 1957 как СКБ по компрессоростроению, с 1985 НИИ, с 1990 АО, с 1997 им. В.Б.*Шнеппа*. Осуществляет иссл., проектирование и изготовление центробежных, винтовых, роторных и спиральных компрессоров, холодильных машин и агрегатов на их базе. В ин-те разработаны образцы компрессорной техники для различных отраслей нар. х-ва, в т.ч. впервые в стране газоперекачивающий агрегат в блочно-контейнерном исполнении с приводом от авиац. двигателя, прямозубый роторный компрессор с полным внутр. сжатием, центробежные компрессоры высокого давления с вертикальным разъёмом корпуса, типоразмерный ряд моноблочных многовальных центробежных компрессоров со встроенными газоохладителями и мультипликаторами, серия винтовых блочных компрессорных агрегатов для сбора нефт. газа, винтовые маслозаполненные компрессорные агрегаты для сжатия гелия в установке «Токомак-15» для создания термоядерной реакции. По разработкам ин-та на з-дах страны выпущено (в т.ч. на экспорт) ок. 4,7 тыс. центробежных и ок. 17 тыс. винтовых и роторных компрессорных установок. 16 сотр. удостоены Гос. пр. СССР и РТ, пр. СМ СССР. Среди руководителей — В.Б.Шнепп (1958–85), И.Г.*Хисамеев* (в 1985–86 и с 1989).

ИНСТИТУ́Т ЯЗЫКА́, ЛИТЕРАТУ́РЫ И ИСКУ́ССТВА им. Г.Ибрагимова АН РТ (ИЯЛИ), центр фундам. иссл. по истории и культуре татар. народа и Татарстана. Созд. в 1939 как Татар. НИИ языка и лит-ры при СНК ТАССР, в 1941 преобразован в Татар. НИИ языка, лит-ры и истории, с 1946 в составе КФАН СССР, с 1973 Ин-т языка, лит-ры и истории, с 1991 в составе КНЦ РАН, с 1993 — АН РТ, с 1967 им. Г.Ибрагимова. В 1997 из его состава выделен *Институт истории*. В структуре ин-та 9 отделов: общей лингвистики, лексикологии и диалектологии, лексикографии, лит-ведения, текстологии рукописей, нар. творчества, т-ра и музыки, изобразительного и декор.-прикладного иск-ва, науч. и архивный фонд (2010). Приоритетные направления науч.-иссл. работы — татар. народ и народы Татарстана: возрождение и развитие; проблемы функционального и структурного развития татар. языка; история и теория татар. лит-ры; источниковедение и текстология татар. лит-ры; история и теория татар. нар. творчества; проблемы преемственности и развития татар. худож. культуры. Проводятся археол., диалектологические, фольклорные и искусствоведческие экспедиции. Общая числ. сотр. 120 чел., из них 78 науч. сотр., в т.ч. 18 докторов и 51 канд. наук. Ин-т поддерживает связи с академ. и вузовскими учреждениями, музеями, творческими союзами, б-ками РТ и РФ, с иссл. центрами стран ближнего и дальнего зарубежья. Наиб. значит. труды: «Средневековая татарская литература VIII–XVIII» (1999), «Татар грамматикасы» («Татарская грамматика», т. 1–3, 1998–2002; Гос. пр. РТ, 2004), «История татарской литературы нового времени (XIX – начало XX века)» (2003), «Истоки и эволюция художественной культуры татарского народа» (2008), «Татар теленең зур диалектологик сүзлеге» («Большой диалектологический словарь татарского языка», 2009). Впервые осуществляется издание 15-томного свода «Татарское народное творчество» на рус. языке (изд. т. 1–3, 2008–10) и др. Значит. вклад в развитие науч. иссл. внесли М.З.Закиев, Ф.А.Ганиев, Н.Ш.Хисамов, Ф.И.Урманчеев, Х.Ш.Махмутов, З.З.Рамеев, Ф.Г.Гарипова, М.Г.Арсланов, Ф.М.Мусин, М.И.Ахметзянов, М.Б.Хайруллин, Д.Б.Рамазанова, Ф.С.Баязитова, Х.Р.Курбатов, И.Б.Баширова и др. Среди директоров ин-та — М.З.Закиев (1997–2000), Н.Ш.Хисамов (2002–06), К.М.Миннуллин (с 2006).

ИНТЕРЬЕ́Р татарский, функционально и эстетически организованное пространство внутри жилища. Планировка традиционного И. в сел. домах в прошлом зависела от местоположения хлебопекарной печи, к-рая находилась справа или слева от входа. По линии печи располагалась дер. перегородка, не доходившая до потолка, или занавес. Они разделяли жилище на 2 половины: муж., или гостевую, и жен. —



Интерьер сельского дома. Кон. 19 в. Архитектурно-этнографический комплекс Каюма Насыри в с. Большие Ачасыры Зеленодольского р-на. Реконструкция.



Интерьер сельского дома. Кон. 19 — нач. 20 вв. Реконструкция.

кухонную. На муж. половине вдоль передней стены дома располагался низкий дер. помост (сэке), служивший местом для сна, приёма пищи, домашних работ (у татар-кряшен, татар-мишарей вместо него использовались скамьи). Бытовали и полати — дер. настилы, обычно у стены дома рядом со входом. Под потолком устраивались дер. полки (антресоли). В убранстве И. осн. роль играли многоцветные ткани, орнаментированные в техниках узорного ткачества и вышивки: ими драпировали углы, закрывали поверхности стен. Занавеси отделяли различные зоны И. (сэке, кухонную половину), занавески в форме шатра отгораживали постели супружеских пар, дет. колыбель. Подзор-занавеска вешалась под потолком, вдоль матицы и стен гостевой половины, над занавесью. Характерной особенностью И. были перины и подушки, сложенные горкой на сэке и сундуках. Пол устилался тканными паласами, в богатых семьях — ворсовыми коврами, или кошмой. В бытовом ансамбле И. важную роль играли сундуки, разнообразная дер. посуда, самовары, чайники, кумганы, тазы и др., а также орудия домашней работы: прялки, ткацкие станки и т. д. В И. видные места занимали настенные панно — шамаили. Со 2-й пол. 19 в. в убранстве И. татар. жилища появились элементы европ. и рус. гор. культуры (стулья, столы, горки-буфеты и др. мебель, осветительные приборы и пр.). В 19 — нач. 20 вв. дома татар. знати имели усложнённую планировку, обусловленную разделением дома на муж. (парадную) часть, отражавшую тенденции к европеизации, и жен. (интимную) — с чертами традиционной культуры. С 1-й пол. 20 в. стала меняться планировка И. (с появлением газового отопления постепенно исчезли печи), произошли изменения, связанные с модернизацией быта. Широкое распространение получает функционально-типовая мебель заводского изготовления (сборная, корпусная, мягкая и др.), совр. кухонное оборудование и др. И. совр. сел. жилища приближается к городскому.

ИОА́ННО-ПРЕДТЕ́ЧЕНСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ в с. Свияжск Зеленодольского р-на. Осн. как жен. монастырь в кон. 16 в. После пожара 1795 был переведён на место Троицкого муж. монастыря (осн. в 1551, упразднён в 1764), древнейшие церкви к-рого (Троицкая и Сергиевская) составили основу комплексного памятника архитектуры.



Иоанно-Предтеченский монастырь в с.Свияжск. Собор иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». Арх. Ф.Н. Малиновский. 1898–1906.

Троицкая церковь — древнейший памятник дер. зодчества на терр. РТ — возведена в 1551, мн. раз перестраивалась, в 1959 реставрировалась. Двухэтажная Сергиевская церковь с колокольней построена в 1604, внутри сохранились фрагменты росписи нач. 17 в. Собор иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» возведён в 1906 (арх. Ф.Н.Малиновский) в псевдовизант. стиле. В 1796 построен кам. корпус келий, в 1820 — двухэтажный настоятельский корпус, соединённый с Сергиевской церковью, в 1879 — ещё один двухэтажный корпус келий. В 1897 монастырь был обнесён кирпичной стеной с небольшими башенками и четырьмя воротами. Храмы и постройки сохранились без значит. утрат. Закрыт в 1929, использовался под жильё и учреждения. В 2004 передан Казан. епархии, ныне является подворьем *Успенского мужского монастыря*. С 2011 в комплексе ведутся масштабные реставрационные работы.

ИОА́ННО-ПРЕДТЕ́ЧЕНСКИЙ МУЖСКО́Й МОНАСТЫ́РЬ в Казани, памятник архитектуры. Расположен на крутом склоне южнее Спасской башни Казан. кремля. Осн. в кон. 1550-х гг. как подворье Свияжского Успенского Богородицкого монастыря, с 1590 самост. монастырь. В 1649–52 на средства «торгового человека Гостиной сотни» Г.Ф.Антипина был заново выстроен из кирпича. С 1918 в И.-П.м.м. находилось епархиальное управление. В 1929 был закрыт. В годы сов. власти в зданиях размещались учреждения и жильё. Сохранились Введенская церковь с братским корпусом, трёхъярусная колокольня, построенные в сер. 17 в., и архимандритский корпус (1896, арх. П.М.Тюфилин). С 1992 И.-П.м.м. вновь действует, в 1998 восстановлена ограда.

ИОНЕ́НКО Иван Михайлович (10.6.1913, д. Зайцовка Краснинского у. Смоленской губ. — 20.12.1989, Казань), историк, д. ист. наук (1966), проф. (1970), засл. деятель науки ТАССР (1983). После окончания в 1939 Ленингр. пед. ин-та на науч. и пед. работе, с 1945 зам. декана Казан. пед. ин-та, с 1946 зав. кафедрой истории Казан. высш. парт. школы. С 1960 в Казан. ун-те, в 1970–83 зав. кафедрой истории СССР. Автор трудов, посв. Окт. рев-ции в Поволжье и Приуралье, участию солдатских масс в рев-ции, истории крест-ва Поволжья накануне Окт. рев-ции, Казан. ун-та в годы Вел. Отеч. войны; мемуаров о Вел. Отеч. войне «Нам жить и помнить» (1988). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.



И.М.Ионенко.



Ипподромы. Вид на арену Конно-спортивного комплекса «Казань».

ИППОДРО́МЫ, сооружения для соревнований по конному спорту. Подразделяются на скаковые, беговые и комбинированные. В Татарстане функционируют в Казани, Альметьевске, Заинске, Мамадыше, Набережных Челнах, Нурлате, Чистополе. Первые рысистые испытания проводились в Казани зимой 1868 на оз. Кабан, в 1920–2005 — на И. Казан. плем. конного з-да. В 2005 введён в эксплуатацию крупней-



Иоанно-Предтеченский мужской монастырь в Казани. 17–19 вв. Общий вид. Фото нач. 20 в.



Н.Исанбет.



П.Н.Исанбет.



Г.С.Исангулова.

ший в России и Европе междунар. конно-спорт. комплекс «Казань», включающий ипподромное поле, спорт.-демонстрационную, уч.-тренировочную, хоз., парковую и развлекательно-игровую зоны. Скаковая дорожка ипподромного поля — 1800 *м*, беговая — 1600 *м*. Площадь конкурного поля 15 тыс. *м*^{2}. Общая вместительность трибун 6 тыс. чел., в т.ч. закрытой трибуны — 4 тыс. зрителей. На И. разыгрываются призы Президента РТ, Мин-ва сел. х-ва и продовольствия РФ, «Золотая подкова Татарстана» (с 2005 — междунар. статус), Казан. кремля, Федерации коневодства и конного спорта РТ, Всерос. — рысака-дербиста «Рангоута» и др.

ИРГА́, род листопадных деревьев или кустарников сем. розовых. Изв. ок. 25 видов, в РТ 1 вид — И. овальная. Культивируется садоводами-любителями. Кустарник выс. до 2 *м*. Листья очерёдные, округлые или овальные, сверху тёмно-зелёные, снизу бледно-зелёные; осенью краснеют. Цветки белые или кремовые, собраны в щитковидные кисти.



Ирга овальная.

Плод — тёмно-красная сочная ягода. Зимостойкая культура. В плодах содержатся сахара, органические к-ты, дубильные вещества; в нар. медицине сок применяется как вяжущее, противовоспалительное средство. Ягоды съедобны. Медоносное растение.

ИРСА́ЕВА Нурия Исхаковна (р. 13.10.1942, д. Канбеково Миякинского р-на Башкирской АССР), драм. актриса, нар. артистка Башкирской АССР, РСФСР, РТ (1980, 1984, 1998). Окончила уч-ще (1965) и ин-т иск-в (1987) в г.Уфа. С 1965 в труппе Башк. академ. т-ра драмы. Актриса широкого творческого диапазона, играла лирико-драм. и характерные роли, создала ряд значит. образов: Галиябану (о.п. М.Файзи), Майсары («Голубая шаль» К.Тинчурина), Сарвар («Башмачки» Х.Ибрагимова), Айгуль, Унганбики («Страна Айгуль», «Похищение девушки» М.Карима), Мадины («Если нет луны, есть звёзды» Т.Миннуллина). Гос. пр. Башкирской АССР им. С.Юлаева (1987).

ИСАНБЕ́Т Наки Сиразеевич (29.12.1899, д. Малояз Златоустовского у. Уфимской губ. — 15.9.1992, Казань), писатель, учёный-фольклорист, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1957, 1959), нар. писатель ТАССР (1986). До 1914 учился в медресе «Хасания» (Уфа), до 1916 — в «Мухаммадия» (Казань). Автор сб. стихов «Чаң» («Набат», Уфа, 1925), сатирических — «Һиҗрәт» («Исход», 1923), «Портфель» (1929) и др., о фольклорном персонаже — «Хуҗа Насретдин» («Ходжа Насретдин», 1939), ист. — «Спартак» (1932), «Болак арты республикасы» («Забулачная республика», 1940), «Идегәй» (1941), ист.-биографических — о первой проф. татар. актрисе С.Гиззатуллиной-Волжской «Гөлҗамал» («Гульджамал», 1943), трагедии «Муса Җәлил» («Муса Джалиль», 1956); пьес «Рәйхан» («Райхан», 1948), «Гүзәл» («Гюзель», 1951), «Зифа» (1954), драм. поэмы «Түләк» («Туляк», 1944). Составитель сб-ков «Татар халык мәкальләре» («Татарские народные пословицы», т. 1–3, 1959–67; 2 изд. 2010; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1968), «Балалар фольклоры һәм җырлы-сүзле йөз төрле уен» («Детский фольклор», 1984), «Татар теленең фразеологик сүзлеге» («Фразеологический словарь татарского языка», т. 1–2, 1989–90). Перевёл на татар. язык произведения А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, У.Шекспира. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени. Имя И. носит одна из улиц Казани.

ИСАНБЕ́Т Празат Накиевич (9.10.1927, г.Уфа — 15.12.2001, Казань), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТАССР (1981), засл. деятель иск-в РСФСР (1986). Окончил Татар. студию (1949) и режиссёрский ф-т Гос. ин-та театр. иск-ва в Москве (1958). С 1950 актёр в Татар. академ. т-ре, одновр., с 1958, режиссёр этого т-ра. Сыграл ряд кр. ролей: Синцова («Враги» М.Горького), Василькова («Бешеные деньги» А.Н.Островского) и др. Поставил св. 50 спектаклей, мн. из к-рых стали значит. событиями в татар. театр. иск-ве, в т.ч. «Гульджамал» (1963), «Муса Джалиль» (1966), «Эзоп» Г.Фигейреду (1967), «Мулланур Вахитов» (1976) Н.Исанбета,



Сцена из спектакля в постановке **П.Н.Исанбета** «Судьба татарки» Г. Ибрагимова.

«Судьба татарки» по роману Г.Ибрагимова (1978), «Два часа и вся жизнь» Р.Хамида (1985), «Зулейха» (1992), «Жан Баевич» (1995) Г.Исхаки.

ИСАНГУ́ЛОВА Гульсум Сабировна (р. 10.6.1938, д. Карагай Мелеузского р-на Башкирской АССР), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, Респ. Башкортостан (1988, 1996). После окончания Высш. театр. уч-ща им. М.С.Щепкина (Москва, 1961) была принята в труппу Татар. академ. т-ра. Актриса яркого драм. темперамента, И. сыграла ряд кр. ролей, создав выразительные по внеш. рисунку и глубокие, психологически насыщенные образы: Магисарвар, Замзамбану («Искры», «Потоки» Т.Гиззата), Айслу («Миркай и Айслу» Н.Исанбета), Шафак («В ночь лунного затмения» М.Карима), Хадичи («Под знаком Марса» Р.Хамида), Назлыгуль («Дуэль» М.Байджиева).



Г.С.Исангулова в роли Назлыгуль («Дуэль» М. Байджиева, справа — И.Багманов).

ИСКАНДЕ́РОВ Марс Джемалович (27.10.1927, Казань — 1.10.2003, С.-Петербург), вице-адмирал (1982), д. воен. наук (1990). Окончил Воен.-морскую академию (Ленинград, 1965), Воен. академию Генштаба Вооруж. Сил СССР им. К.Е.Ворошилова (Москва, 1971). В 1949–83 штурман, ком. подвод. лодки, начальник штаба, ком. соединения подвод. лодок, начальник оперативного управления — зам. начальника штаба Северного флота. В 1983–91 начальник Центр. НИИ Мин-ва обороны СССР по ВМФ. С 1992 в аппарате Госатомнадзора РФ. Труды по проблемам информатизации в ВМФ, ядерной и радиационной безопасности. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды (дважды), медалями.



Мечеть **«Иске-Таш»**. 1802. Реконструкция 1830-х гг. Совр. вид.

«ИСКЕ́-ТАШ», мечеть в Казани (Девятая соборная). Расположена в Новотатар. слободе. Построена в 1802 на средства купца Г.А.Утямышева. По преданию, поставлена на месте братской могилы мусульм. воинов, павших в 1552, к-рая к моменту закладки здания была обозначена большим ст. камнем (иске таш). В нач. 1830-х гг. перестроена в стиле строгого классицизма (предположительно, по проекту арх. А.К.Шмидта). Сочетает традиционное объёмно-планировочное решение, классицистическое оформление фасадов и романтические формы минарета, восходящие к булгар. архитектуре.

ИСКИ́-КАЗА́НСКИЙ ИСТО́РИКО-КУЛЬТУ́РНЫЙ И ПРИРО́ДНЫЙ МУЗЕ́Й-ЗАПОВЕ́ДНИК. В 1992 выделен из состава *Болгарского историко-архитектурного музея-заповедника*. Пл. 137,2 *га*. Включает археол. памятники периодов Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства, в т.ч. *Камаевское городище*, *Русско-Урматское селище*, кладбища с кам. надгробиями 13–16 вв. у д. Рус. Урмат и с. Камаево, а также ист.-этногр. музей в Камаево (1163 ед. хр.), св. места: могилу Гайши-бике, источники «Родник святого Муллы-Хаджи», «Ханский родник» и др.

ИСКИ́-КАЗА́НЬ (Иске Казан — Старая Казань), ср.-век. (13 — 16 вв.) булгаро-татар. город на р. Казанка. В 13–14 вв. кр. полит. и экон. центр Заказанья, в 15–16 вв. центр феод. округи. Разрушен в 1552 рус. войсками Ивана Грозного. Археол. остатки И.-К. отождествляются с *Русско-Урматским селищем* и *Камаевским городищем*.

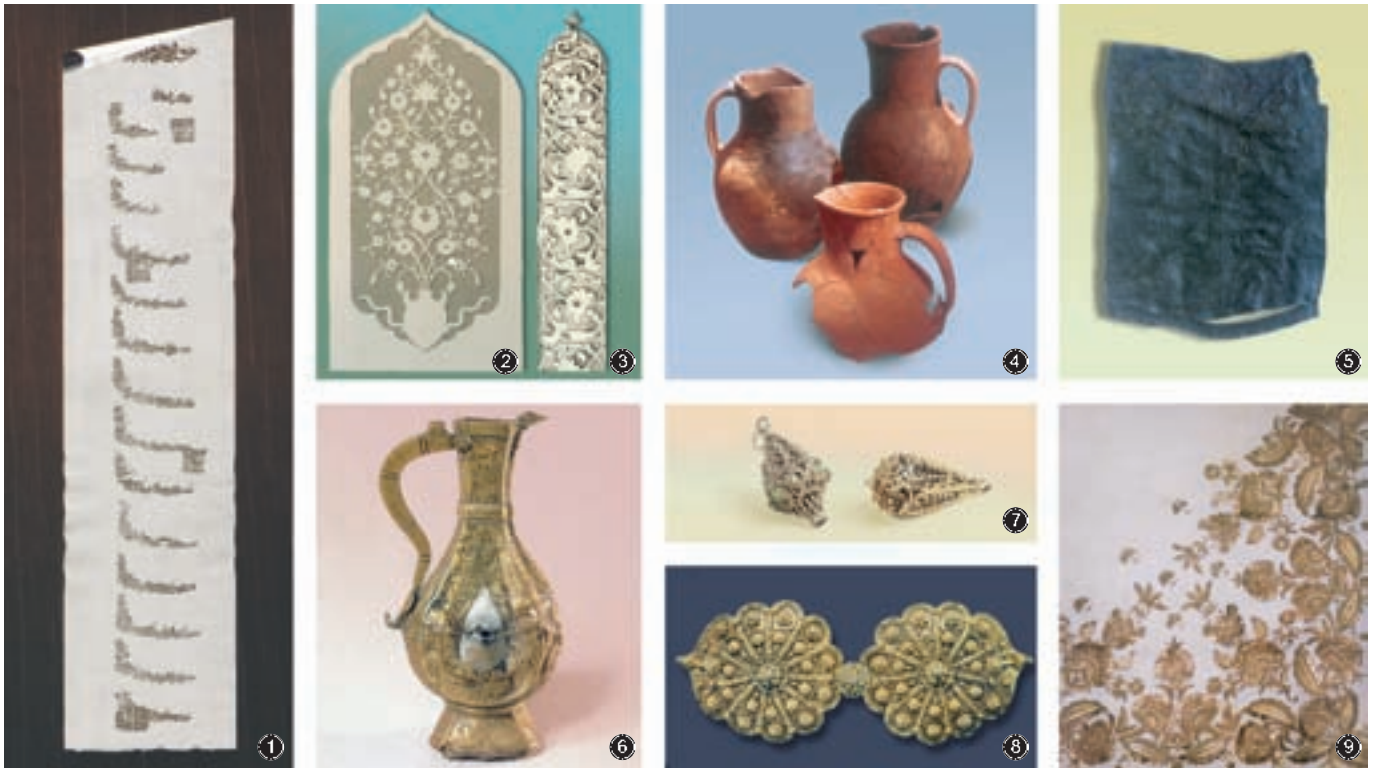
ИСКУ́ССТВО КАЗА́НСКОГО ХА́НСТВА. Сложилось на основе традиций иск-ва Волжской Булгарии и Золотой Орды. Развивалось в русле эстетических канонов ислама, под влиянием стиля т. н. вост. (мусульм.) барокко и культуры Османской Турции, Крыма, Ирана, Азербайджана. О высоком уровне И.К.х. свидетельствуют археол. находки в Казан. кремле и городище Иски-Казань: фрагменты декор. убранства зданий (резные алебастровые плиты с арабесковыми узорами и майоликовые изразцы), изделия из гончарной и поливной керамики, украшенные резным орнаментом и подглазурной росписью, кумганы с лепными зооморфными мотивами (головами петухов, баранов, коней), остатки кожаной обуви, декорированной худож. тиснением и узорной вышивкой шёлком. В коллекциях Оружейной палаты Моск. кремля, Гос. музея этнографии народов России в С.-Петербурге, Нац. музея РТ и др. музеев хранятся уникальные образцы торевтики: винный кувшин из латуни с прочеканенным узором, *«Казанская шапка»*, зол. филигранные поясные застёжки и декор. пуговицы от костюмов казан. знати, коранница и т. д. В рус. летописях есть сведения о ханских регалиях, драгоценных украшениях и утвари, златотканых костюмах и оружии, увезённых после завоевания Казани в 1552 в «государеву казну». Отд. образцы надгробий на старинных татар. кладбищах отличаются высоким уровнем техники резьбы и богатством орнаментального декора. И.К.х. повлияло на творчество рус. мастеров, использовавших характерные для него мотивы орнамента (лотос, тюльпан, цветочные букеты, вазоны и др.) в убранстве архитектуры, тканей, ювелирных изделий, в боярской одежде, головных уборах и обуви 16–17 вв. (казакин, епанча; тафья, башлык; башмаки и др.). С ликвидацией татар. государственности исчезли



М.Д.Искандеров.



Иски-Казанский историко-культурный и природный музей-заповедник.
1. Керамика. Одноручные орнаментированные сосуды. Волжская Булгария. 12–13 вв.;
2. Железные изделия: крюк, гвоздь, сверло (лошкарь), пробой, молот. Волжская Булгария. 13–14 вв.;
3. Предметы домашнего хозяйства. Дерево. 18 в.;
4. Накосные украшения. Серебро, самоцветы. 18–19 вв.;
5. Медная утварь. 19 в.



Искусство Казанского ханства. 1. Послание хана Улуг-Мухаммада турецкому султану Мураду II. 1428. Нац. архив РТ; 2. Резная орнаментация обратной стороны каменного надгробия. 1-я пол. 16 в. д.Пановка Пестречинского р-на; 3. Бордюрный резной узор на каменном надгробии. 1-я пол. 16 в. д.Сулабаш Высокогорского р-на (2 и 3 — реконструкция Ф.Х.Валеева); 4. Глиняные кувшины. 15 – 1-я пол. 16 вв. Гос. историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский кремль»; 5. Фрагмент сапога. Кожа, шёлк. Вышивка. 15 – 1-я пол. 16 вв. Нац. музей РТ; 6. Винный кувшин. Латунь.Чеканка, гравировка, литьё. 1-я пол. 16 в. Нац. музей РТ; 7. Декоративные пуговицы. Серебро, позолота, самоцветы. Скань, зернь. 1-я пол. 16 в. Нац. музей РТ; 8. Поясная застёжка. Золото. Скань, зернь. 1-я пол. 16 в. Гос. Оружейная палата Московского кремля; 9. Покрывало. Ткань, золотые нити. Шитьё. 16–17 вв. Нац. музей РТ.

элитарные виды иск-ва: монумент. архитектура и связанные с ней виды декор. убранства (резьба по камню и гипсу, мозаика, майолика), иск-во худож. керамики, обработка металла горячим способом и т. д.

ИСКУССТВОЗНА́НИЕ (искусствоведение), комплекс обществ. наук, изучающих худож. культуру в целом (лит-ведение, музыковедение, театроведение, архитектуроведение, киноведение); в узком смысле наука об изобразительном иск-ве. Становление И. в Татарстане связано с созданием в 1886 кафедры теории и истории изящных иск-в в составе ист.-филол. ф-та Казан. ун-та (среди выпускников кафедры — Б.П.Денике, П.М.Дульский, П.А.Радимов и др.), с именами изв. рос. учёных: А.Н.Смирнова, Д.И.Нагуевского, В.К.Мальмберга, Д.В.Айналова, А.М.Миронова. В изд-ве «На рассвете» (осн. в 1912), возглавляемом А.Ф.Мантелем, печатались книги о совр. иск-ве. В 1915 впервые на татар. языке был изд. «Альбом мөнәсәбәте белән бер-ике сүз» («Альбом изобразительного искусства»). В 1920–30-е гг. появились труды П.М.Дульского, П.Е.Корнилова, А.М.Миронова, К.И.Сотонина, татар. искусствоведов М.З.Каримова, С.М.Ишмуратовой. С нач. 1960-х гг. в Казани из местных проф. кадров начала формироваться школа И. (Д.К.Валеева, Л.Я.Елькович, Г.А.Могильникова, А.И.Новицкий, А.Б. Файнберг и др.). В 1968 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР был созд. отдел И. Труды его сотр. Ф.Х.Валеева стали первыми фундам. иссл. в области истории и теории татар. декор.-прикладного иск-ва и архитектуры. С 1970-х гг. изобразительное иск-во республики стало предметом изучения моск. искусствоведа С.М.Червонной («Искусство Советской Татарии», М., 1978; «Искусство Татарии», М., 1987 и др.). В 1980-е гг. началась специализация в области И.: декор. иск-во (Г.Ф.Валеева-Сулейманова), иск-во волж. булгар (Д.К.Валеева), история худож. жизни Ср. Поволжья (Е.П.Ключевская); публиковались книги и альбомы о художниках (И.К.Зарипов, Б.И.Урманче, Н.И.Фешин, Р.Х.Нигматуллина, Х.А.Якупов), худож. коллекциях Гос. музея изобразительных иск-в РТ (И.Ф.Лобашёва, В.Н.Разумейченко, Г.П.Тулузакова, О.Л.Улемнова, Р.Г.Шагеева, В.А.Цой и др.). Со 2-й пол. 1990-х гг. И. как академ. наука развивается в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва, Ин-те истории, Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ (Г.Ф.Валеева-Сулейманова, М.Е.Ильина, Е.П.Ключевская, Р.Р.Султанова, Г.Р.Файзрахманова, Д.Д.Хисамова, Р.И.Шамсутов и др.). Центрами образования в области истории и теории иск-ва как вспомогательных дисциплин являются Казан. ун-т культуры и иск-ва, Казан. (Приволж.) федеральный ун-т, Казан. худож. уч-ще и др. Важную роль играют музейная и выставочная деятельность (см. *Музеи*).

ИСЛА́М (от араб. покорность), одна из мир. религий. Сформировалась в Аравии в 7 в. Гл. принципы И. изложены в *Коране* и пророческой традиции — Сунне. Содержание вероучения раскрывается в его 5 столпах: 1) шахаде, содержащей догматы о единобожии и признание пророческой миссии Мухаммада; 2) на-

мазе — ежедневной пятикратной молитве; 3) уразе — посте; 4) закяте — налоге в пользу мусульм. общины; 5) хадже — паломничестве к святым местам (в Мекку и Медину). Осн. направления в И. — суннизм и шиизм. Общее число мусульман в мире 1 млрд. 200 млн., из них ок. 90% — сунниты. Распространение И. в Поволжье связывают с принятием его в кач-ве гос. религии в *Хазарском каганате* (1-я треть 8 в.). В 922 И. был признан офиц. религией в *Волжской Булгарии*. При правлении хана Узбека (1312–41) ислам был провозглашён гос. религией Золотой Орды, был взят курс на исламизацию всей обществ. жизни страны. Дальнейшее укрепление позиций И. и мусульм. духовенства произошло в новых татар. ханствах — Астраханском, Казанском, Крымском и др., в к-рых сформировалась сложная иерархия мусульм. духовенства, занимавшего почёт. место в гос-ве. Глава духовенства, к-рого избирали только из потомков пророка Мухаммада — сейидов, считался первым лицом в гос-ве после хана, он мог осуществлять руководство страной в моменты междуцарствия. После падения Казанского ханства в 1552 мусульмане Поволжья подверглись насильственной христианизации (см. также *Миссионерство православное*). В 16–18 вв. среди татар значит. укрепило свои позиции мистико-аскетическое течение *суфизм*. При имп. Екатерине II начался переход к политике веротерпимости: была упразднена *Новокрещенских дел контора* (1764), изд. Указ Святейшего Синода от 17 июня 1773 «О терпимости всех вероисповеданий и о запрещении архиереям вступать в разные дела, касающиеся до иноверных исповеданий и до построения по их закону молитвенных домов, предоставляя все сие светским начальствам» и др. Ислам получил признание как религия, но возможности для его развития были ограничены законами, защищавшими господствующее положение правосл. церкви. В 1788 по указу Екатерины II было созд. Уфимское Духовное Магометанского закона Собрание, что положило начало узакониванию юрид. статуса мусульм. духовенства и ин-тов управления мусульм. общинами в Рос. гос-ве. В Казанской губ. к 1917 было свыше 1 тыс. мусульм. общин, 1152 мечети, в к-рых служило 2648 мулл. В сов. период И. находился под жёстким гос. идеологическим контролем, последовательно велась антирелиг. атеистическая пропаганда. К 1988 в ТАССР осталось 18 зарегистрированных мусульм. общин. В 1980–90-х гг. в Татарстане начался процесс возрождения И. В 1992 было созд. *Духовное управление мусульман Республики Татарстан* (ДУМ РТ). Появились первые мусульм. уч. заведения, в т.ч. Рос. исламский ун-т (Казань, 1998). На 2011 в республике функционируют св. 1200 мусульм. орг-ций, насчитывается ок. 1150 мечетей. Выпускаются мусульм. период. издания: «Иман нуры» («Луч веры»), «ад-Дин ва аль-адаб» («Религия и этика»), газ. «Ислам нуры» («Луч ислама») и др.; действует мусульм. изд-во «Иман» (Казань).

ИСЛАМОВЕ́ДЕНИЕ, отрасль *востоковедения*, изучающая историю возникновения и распространения *ислама*, его источники, догматику, культово-обрядовые предписания, классические арабо-мусульм. тексты, эволюцию мусульм. теолого-филос. и правовой мысли, влияние исламских традиций на обществ. процессы. Начало формирования И. в регионе относится к сер. 19 в. Его признанными центрами являлись Казан. ун-т и Казан. духовная академия, в к-рых развивались 2 течения: науч. (академ.-университетское) (И.Н.Березин, А.Казем-Бек, Н.Ф.Катанов, А.П.Смирнов, И.Н.Холмогоров и др.) и миссионерское (Н.И.Ильминский, Я.Д.Коблов, Е.А.Малов, М.А.Машанов, Н.П.Остроумов, Г.С.Саблуков и др.). Особенно интенсивно И. стало развиваться с нач. 20 в. Значит. вклад в него внесли татар. учёные-просветители и богословы Г.Баязитов, Г.Баруди, М.Бигиев, Х.-Г.Габаши, И.Гаспринский, З.Кадыри, З.Камали, Ш.Марджани, К.Тарджемани, Р.Фахретдин и др. (см. также *Реформаторство мусульманское*). Мусульм. изд-ва активно публиковали религ. соч. на араб., перс. и татар. языках в С.-Петербурге, Москве, Казани, Самарканде, Ташкенте, Баку, Бахчисарае, Оренбурге, Троицке, Уфе и др. городах. В 1912–13 Имп. об-вом востоковедения в С.-Петербурге были организованы курсы по И., издавался ж. «Мир ислама» (редакторы — В.В.Бартольд, Д.М.Позднеев). В сов. период татар. учёные занимались в осн. изучением офиц. и нар. ислама, критикой религии с точки зрения атеизма (Р.Г.Балтанов, Р.А.Набиев, Г.М.Гафуров-Чыгтай, Г.Ш.Губай, Б.Ишемгулов, З.А.Ишмухаметов, Г.Касимов, К.Ф.Фасеев и др.); велись и историографические иссл. (Н.А.Мазитова, Р.М.Валеев и др.). В 1980–90-е гг. в связи с возрастанием роли «исламского фактора» в мир. политике и экономике И. стало одним из актуальных направлений отеч. востоковедения (А.А.Игнатенко, Г.М.Керимов, Р.Г.Ланда, А.В.Малашенко, Р.М.Мухаметшин, А.Б.Юнусова и др.). В России, помимо Москвы и С.-Петербурга, исламоведческие центры развиваются при академиях и ун-тах Нижнего Новгорода, Казани, Уфы и др. городов, за рубежом — в Турции, ФРГ, Великобритании, Франции. На рубеже 20–21 вв. в исламоведческих работах оформились конкретно-ист., источниковедческое, историографическое, социологическое и политологическое направления.

«аль-ИСЛА́Х» («Реформа»), нелегальная полит. орг-ция (к-т) шакирдов (уч-ся). Образовалась в кон. 1904 в Казан. медресе «Мухаммадия». Цели: реформирование системы обучения в медресе, увеличение кол-ва светских предметов, обновление содержания преподавания богословия, демократизация школьного образования и др. Находилась под влиянием местных с.-д. орг-ций. Центр. к-т располагался в Казани. Филиалы имелись в гг. Касимов, Уфа, Оренбург, Троицк, Чистополь и др. Руководитель — Ф.Амирхан, чл. — Х.Абульханов, Р.Алуши (Ибрагимов), И.Амирханов, В.Бахтияров, Н.Мамин, Габдрахман и Гарифджан Мустафины, К.Патый, М.Укмаси. Чл. к-та приняли участие в Рев-ции 1905–07: в октябре 1905 разоружили полицию и создали нар. милицию в Казани (среди милиционеров — И.Амирханов, И.Кульдиев, Г.Мустафин, З.Шакиров и др.); в ноябре 1905 начали выпускать гектографическим способом газ. «аль-Ислах»; 27 февр. 1906 организовали всеобщую забастовку шакирдов Казани (участвовало до 1,5 тыс. чел.). По инициативе к-та было созвано 2 нелегальных всерос. съезда татар. шакирдов (10–15 мая 1906, 1–6 мая 1907). Во 2-й пол. 1907 орг-ция «аль-И.» перестала функционировать, наиб. активные чл. сгруппировались вокруг одноим. газеты.

«аль-ИСЛА́Х» («Реформа»), еженедельная газета. Орган орг-ции «*аль-Ислах*». Издавалась с 3 окт. 1907 по 22 июля 1909 в Казани на татар. языке, 68 номеров. Офиц.



С.Н.Исмагилова.

издатель и редактор — А.Бахтияров, фактический редактор — Ф.Амирхан. Публиковались Ю.Акчура, Ахмеров, Г.Гафуров-Чыгтай, Г.Ибрагимов, Г.Камал, С.Рамеев, Р.Фахретдин и др. Пропагандировала реформирование образовательной системы. Осн. темы: деятельность Думы и различных партий («Иттифак аль-муслимин», «Истинно русские» и др.), вопросы экономики, религии и философии, права женщин. Публиковались произведения Г.Тукая, Ф.Амирхана, лит. критика.



Газета **«аль-Ислах»**.

ИСМАГИ́ЛОВА Сания Нургалеевна (р. 4.3.1931, с. Сухие Курнали Алексеевского р-на), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1979). После окончания в 1951 Татар. театр. уч-ща до 1987 работала в труппе Татар. респ. передвижного т-ра. Создала ряд кр. образов, среди к-рых — Сара («Увядшие цветы» Д.Джабарлы), Райхан (о.п. Н.Исанбета), Галима («Черноликие» М.Гафури), Зиннатбану («Хазрет проповедует» З.Шагимуратова), Джамиля («Седые волосы моей матери» А.Мирзагитова).

С.Н.Исмагилова в роли Галимы («Черноликие» М. Гафури).



ИСМАГИ́ЛОВ-ШИРВА́НСКИЙ Мустафа-Лутфи (2-я пол. 19 в., г.Шемаха Бакинской губ. — 1-я пол. 20 в.), публицист, издатель. Образование получил в Турции. Переехал в г.Астрахань, где в 1906 организовал Об-во попечения о бедных татарах и стал его пред. В 1906–10 открыл новометодную школу для малоимущих. Организовал первые в Астрахани лит. вечера, спектакли на татар. языке. Владелец типографии и изд-ва «Мизан», в 1906–11 издатель и редактор газ. «*Бурхане тараккы*», «Хамият» («Защита»), «Мизан» («Весы»), «Хак» («Правда»).

ИСПОЛКО́М ВСЕМИ́РНОГО КОНГРЕ́ССА ТАТА́Р (ИК ВКТ), постоянно действующий руководящий орган конгресса, осуществляющий от его имени деятельность на правах юрид. лица. Созд. в июне 1992 в Казани по решению 1-го Всемир. конгресса татар. Избирается на 5 лет. Заседания Исполкома проводятся не реже одного раза в год. Между его заседаниями деятельностью конгресса руководит бюро (избирается из чл. Исполкома), заседания к-рого проводятся не реже одного раза в месяц. Пред. ИК ВКТ избирается на заседании исполкома сроком на 5 лет. Задачами Исполкома являются обеспечение единства татар. нации, сохранение нац. языка и культуры, взаимодействие с татар. диаспорой, проведение мероприятий по развитию нац.-культ. движения татар в регионах РФ, странах ближнего и дальнего зарубежья. Принимает активное участие в орг-ции местных и региональных *национально-культурных автономий татар*. Пред.: И.Р.Тагиров (1992–2002), Р.З.Закиров (с 2002).

ИСТО́КИ КАЗА́НКИ, памятник природы на терр. Арского р-на, на левобережье р. Казанка, в её верх. течении. Выделен в 1972. Пл. 678,7 *га*. Участки елово-пихтовых, темнохвойно-широколиственных и широколиственных лесов с дубом. Из редких видов растений произрастают одноцветка круглоцветковая, грушанки зеленоцветковая, круглолистная и средняя, живучка ползучая; на открытых участках — адонис весенний, ковыль перистый. В животном мире наряду с таёжными видами (глухарь, рябчик, дятел трёхпалый, кукушка глухая) встречаются предст. широколиственных лесов (горлица, сойка, иволга).

ИСТОРИОГРА́ФИЯ татар. народа и Татарстана. Впервые предки татар — булгары упоминаются визант. историком Приском Панийским (463). Сведения о них имеются также в работах арабо-перс. и тюрк. авторов 10–13 вв. Ибн Руста, Ибн Фадлана, Махмуда Кашгари, аль-Гарнати, Ибн аль-Асира. Одну из первых попыток системного изложения ист. знаний о своём народе предпринял булгар. учёный Якуб ибн Нугман (11 в.). Сведения о Золотой Орде содержатся в соч. зап.-европ. и араб. путешественников Дж. Карпини, В. де Рубрука, Юлиана, аль-Масуди; о казан. татарах и Казанском ханстве — в рус. летописях, записках европ. путешественников А.Дженкинсона, А.Олеария, Д.Флетчера, в отд. татар. шаджара и фольклорных произведениях. Первые письм. памятники татар. ист. лит-ры, появившиеся после завоевания Казанского ханства Русским гос-вом (1552), относятся к 17 в. («Сборник летописей» Кадыр-Али-бека, 1602; ист.-лит. произв. «*Дафтар-и Чингиз-наме*», 1680-е гг.). Истории Волжской Булгарии посв. соч. Шарафаддина ибн Хисамаддина аль-Муслими аль-Булгари, Т.Ялчыгула (18 — нач. 19 вв.). Ценные материалы о татарах и Казанском крае были собраны в 18 в. И.И.Лепёхиным, Г.Ф.Миллером, П.С.Палласом; ист.-этногр. сведения содержатся в трудах П.И.Рычкова, И.И.Георги. В 19 — нач. 20 вв. значит. вклад в И. внесли И.Н.Березин, В.В.Вельяминов-Зернов, В.Н. Витевский, В.В.Григорьев, С.В.Ешевский, А.Ф.Лихачёв, А.Ф.Можаровский, Г.И.Перетяткович, В.Г.Тизенгаузен, Н.А.Фирсов, Н.Н.Фирсов, К.Ф.Фукс, И.И.Хальфин, С.М.Шпилевский и др. В работах Х.Амирханова, Х.Фаизханова, Г.Ахмарова, Г.Баттала, Х.М.Атласова нашла отражение история Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского, Касимовского и Сибирского ханств. Обобщающие труды были созд. Ш.Марджани, М.Рамзи, Р.Фахретдином. С образованием Татарской АССР (1920) татароведческие и краеведч. иссл. активизировались (Б.Ф.Адлер, П.М.Дульский, В.М.Ермолаев, Г.Г.Ибрагимов, М.К.Корбут, Г.Рахим, Н.Н.Фирсов, Г.Ш.Шараф и др.). В 1920-е гг. — нач. 1940-х гг. заметным явлением стали труды М.Г.Худякова, Г.С.Губайдуллина, Г.Сагди, Н.И.Воробьёва, Дж.Валиди, В.М.Горохова. В сов. период детально разрабатывались мн. узловые проблемы И.: этнич. история татар. народа (Ф.Т.-А.Валеев, Н.И.Воробьёв, Р.Г.Мухамедова, А.Х.Халиков и др.); история Волжской Булгарии и Казанского ханства (Н.Ф.Калинин, Ш.Ф.Мухамедьяров, А.П.Смирнов, М.А.Усманов, Р.Г.Фахрутдинов, А.Х.Халиков и др.); развитие края после присоединения к Русскому гос-ву, реформы 1860–80-х гг., отмена крепостного права, обществ. и рев. движения, развитие капитализма, зарождение татар. буржуазии, джадидизм, Рев-ция 1905–07, история татар. конфессионального образования (Я.А.Абдуллин, С.Х.Алишев, Г.Н. Вульфсон, Р.Р.Гарафутдинов, И.П. Ермолаев, А.Х.Махмутова, С.М.Ми-

хайлова, Р.И.Нафигов, Е.Д.Румянцев, Ю.И.Смыков, В.Н.Смирнова, Х.Х.Хасанов, Р.С.Цейтлин, Е.И.Чернышёв и др.); ленинская тематика (М.К.Мухарямов, Р.И.Нафигов, М.А.Сайдашева, Х.Х.Хасанов, Я.Ш.Шарапов и др.); Февр. и Окт. рев-ции 1917, рев., нац.-демокр., крест. и солдатские движения (Р.К.Валеев, И.М.Ионенко, И.Р.Тагиров); Гражд. война, политика «военного коммунизма» (И.Г.Гиззатуллин, А.Л.Литвин, М.К.Мухарямов, Я.Ш.Шарапов и др.); нац.-гос. стр-во (Р.К.Валеев, И.М.Климов, М.К.Мухарямов, Р.И.Нафигов, И.Р.Тагиров, Р.Г.Хайрутдинов, Ш.Ш.Хафизов и др.); индустриализация, коллективизация и культ. стр-во (У.Б.Белялов, З.Г.Гарипова, Г.Л.Горник, А.М.Залялов, К.А.Назипова, М.З.Тутаев, Е.И.Устюжанин и др.); Вел. Отеч. война (З.И.Гильманов, Г.С.Сабирзянов, Л.И.Ханин и др.); история индустриального развития ТАССР (Р.К.Беляев, С.Л.Князев, Т.И.Славко, Ф.А.Табеев, В.Б.Токарев, М.Г.Шамсеев и др.); культура Татарстана и татар. народа (Ю.А.Благов, Д.К.Валеева, Г.Ф.Валеева-Сулейманова и др.). С 1990-х гг. начался новый этап в развитии И. В ходе перестройки соц.-экон. и полит. жизни рос. об-ва были обозначены и по-новому интерпретированы мн. аспекты И., особенно средневековья (А.А.Бурханов, Г.М.Давлетшин, А.Г.Мухаммадиев и др.). Больше внимания стало уделяться освещению истории Золотой Орды и её места в этнич. и полит. жизни татар. народа (И.Л.Измайлов, Д.М.Исхаков, М.А.Усманов, Р.Г.Фахрутдинов). Новые методологические подходы обозначены в исламоведческих иссл. (Р.М.Валеев, Д.М.Исхаков, Р.М.Мухаметшин, Р.А.Набиев и др.), по-новому освещены полит. репрессии (Р.К.Валеев, А.Л.Литвин, С.Ю.Малышева, Б.Ф.Султанбеков, И.Р.Тагиров и др.), характер взаимовлияния между рус. и татар. народами (Г.С.Сабирзянов), продолжены иссл. по изучению истории средств массовой информации (Р.У.Амирханов), конфессиональной политики и образования (Е.А.Вишленкова, А.Х.Махмутова и др.), обществ.-полит. движений (Л.М.Айнутдинова, Р.К.Валеев, А.А.Литвин, А.Ю.Хабутдинов и др.), агр. истории (Р.В.Шайдуллин, Н.А.Фёдорова и др.), мусульм. парламентаризма (И.Р.Тагиров, Д.М.Усманова, Р.А.Циинчук и др.); сделан значит. вклад в иссл. истории татар. книги (А.Г.Каримуллин), тюрко-татар. традиционных праздников и обрядов (Р.К.Уразманова) и т. д. В этот период появились новые иссл. различных аспектов этноконфессиональной политики рос. пр-ва в регионе (И.К.Загидуллин, Ф.Г.Ислаев, О.Н.Коршунова, А.И.Ногманов и др.), истории Вел. Отеч. войны (И.А.Гилязов, А.А. Иванов и др.). Важное место в ист. иссл. занимает освещение процессов, происходящих в совр. Татарстане (Д.К.Сабирова, Ф.М.Султанов, И.Р.Тагиров, Э.Р.Тагиров и др.). Кр. событием явился выход в свет «Истории татар с древнейших времён» (т. 1–3, 2002–09), «Татарской энциклопедии» (т. 1–5, 2002–10). См. также *История*, *Татароведение*.

ИСТО́РИЯ. Первым изв. ист. соч. на терр. края является работа булгар. кази Якуба ибн Нугмана «История Булгарии» (11 в.). В соч. араб. авторов Ибн Баттута, Ибн Хальдуна, Ибн аль-Варди и др. отмечается, что в столице Золотой Орды — г.Сарай аль-Махруса жило и работало мн. учёных, в т.ч. историков (изв. Мухтар ибн Махмуд аз-Захиди, написавший соч. о хане Берке, Саиф Сараи — автор соч. «Китабе Гулистан бит-тюрки», в к-ром содержатся размышления на ист.-филос., социально-религ. и морально-этические темы и др.). После распада Золотой Орды (1430–40-е гг.) развитие ист. науки продолжилось в татар. ханствах (источники по истории Казанского ханства в осн. были утрачены во время войн, восстаний и пожаров). Со 2-й пол. 16 в. на терр. края начала развиваться рос. ист. наука. В 18 в. изучение И. края велось преим. учёными С.-Петербурга и Москвы (см. *Академические экспедиции*). С открытием в 1804 Казан. ун-та, орг-цией в нём кафедры И., статистики и географии Российского гос-ва и *Восточного разряда* (созд. последнего послужило толчком к формированию *востоковедения* как науч. дисциплины) начался новый этап в изучении И. края и татар. народа. Работы учёных ун-та способствовали формированию *татароведения* (Х.Фаизханов, Ф.И.Эрдман, И.Н.Березин, К.Ф.Фукс и др.). В 1820-е гг. происходило становление ист. *краеведения*. Труды К.Ф.Фукса, А.А.Фукс, А.К.Казем-Бека, И.Н.Березина и др. положили начало оформлению ист. *этнографии* народов Казанского края. В 1884 в ун-те была открыта кафедра географии и этнографии; с созданием минц-кабинета (нумизматический музей) началось формирование в крае вост. нумизматики как науки. В 1837 были созд. кафедры всеобщей и рос. И.; в 1850-е гг. проф. С.В.Ешевским прочитан первый в ун-те курс по рус. историографии. Развитие историографии и *источниковедения* в Казан. ун-те связывают с именем проф. Д.А.Корсакова, к-рый разработал и с 1880 в течение 30 лет читал курс лекций по рус. историографии и источниковедению. В 1863 в ун-те был открыт ист.-филол. ф-т. В этот период происходило становление *тюркологии* (И.Н.Березин, А.К.Казем-Бек, Ш.Марджани, К.Насыри, Х.М.Френ и др.) и *славяноведения*







Истоки Казанки.
1. Исток р.Казанка;
2–3. Пихтовые и еловые леса.



А.Исхак.



Г.Исхаки.



Г.Г.Исхаков.

(О.М.Бодянский, В.И.Григорович, Н.В.Крушевский и др.). Во 2-й пол. 19 в. ист. наука переживала новый подъём, связанный с деятельностью *Общества археологии, истории и этнографии* при Казан. ун-те (среди чл. — Г.Н.Ахмаров, Х.М.Атласов, Н.П.Загоскин, А.Ф. Лихачёв, Ш.Марджани, П.А.Пономарёв, С.М.Шпилевский, А.А.Штукенберг и др.). В 19 в. в крае получила развитие нац. ист. наука, основоположником к-рой стал Ш.Марджани — автор ряда фундам. работ по И. татар. народа. Определ. роль в распространении ист. знаний среди татар сыграли деятельность просветителей и *джадидизм*. В нач. 20 в. татар. учёные активно создавали и переводили труды по общей И., И. Русского гос-ва. Осн. внимание уделялось И. Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства, что, в свою очередь, способствовало формированию концепции нац. И. (Г.Ахмаров, Х.Атласов, Г.Баттал, А.-З.Валиди, Х.-Г.Габаши, Р.Фахретдин и др.). Образование ТАССР (1920) придало новый импульс ист. иссл. края. Статус наиб. кр. науч. центра по-прежнему сохранял Казан. ун-т. Однако после Окт. рев-ции в связи с коренными изменениями в идеологии произошли принципиальные изменения в рос. ист. науке. Политика гос-ва была направлена на искоренение науч. традиций ст. ист. школы. Развитие И. как науки продолжалось в ещё действовавшем Об-ве археологии, И. и этнографии, а также в *Академическом центре* и образованных в его составе учреждениях (*Научное общество татароведения*, *Татарское бюро краеведения*, *Общество изучения Татарстана*, *Дом татарской культуры*). В 1930-е гг. в связи со становлением сов. ист. науки большое внимание уделялось подготовке специалистов. В 1939 в Казан. ун-те был восстановлен ист. ф-т (в 1940–80 ист.-филол.). С этого времени одним из вед. центров иссл. И. татар. народа стал *Институт языка, литературы и истории* (ИЯЛИ), в составе к-рого работали отделы истории, археологии, этнографии, обществ. мысли. Очередным этапом в дальнейшем развитии ист. науки в республике было принятие в 1990 Декларации о суверенитете Татарской ССР. Новый статус республики позволил создать в 1991 АН РТ. Одним из вед. направлений в её деятельности является развитие гуманитарных наук и, в первую очередь, И., в связи с чем для создания универсальных науч.-справочных изданий о Татарстане и татар. народе в 1994 был открыт *Институт Татарской энциклопедии*, на базе ИЯЛИ в 1997 образован *Институт истории*.

ИСТОЧНИКОВЕ́ДЕНИЕ (ист.), отрасль ист. науки, разрабатывающая теорию, методику и технику изучения источников, преим. письм. Элементы практического И. в Казанском крае формировались в периоды Золотой Орды и Казанского ханства и обнаруживались в отношении к тексту, письм. традиции, в богослужении, религ. спорах, публицистике и т. п. После присоединения татар. ханств к Русскому гос-ву И. получило отражение в ист. и лит. трудах 17 — нач. 19 вв. («Сборник летописей» Кадыр-Али-бека, «Таварих-и Булгария» Х.Муслими и др.). В результате войн на терр. Камско-Волжского края, многократных пожаров, миссионерских погромов в Казани и т. д. от др. и ср.-век. татар. ист. соч. почти ничего не сохранилось. В Казанском крае И. как наука сформировалось в 19 в. Его развитию способствовало открытие в 1804 Казан. ун-та и создание при нём *Восточного разряда*. С 1-й пол. 19 в. выявлением и изучением вост. источников в Казанском крае занимались Х.М.Френ, К.Ф.Фукс, Ф.И.Эрдман, И.Н.Березин, И.И.Хальфин, А.К.Казем-Бек, О.М.Ковалевский, В.П.Васильев, Г.Чокрый, Г.Утыз Имяни, Г.С.Саблуков, И.Ф.Готвальд, Н.Ф.Катанов и др. Дальнейшее развитие И. получило после создания *Общества археологии, истории и этнографии* при Казан. ун-те (1878). Выявлением и изучением источников по истории народов Волго-Уральского региона в разное время занимались Н.П.Загоскин, Н.А.Фирсов, И.А.Бодуэн де Куртенэ, В.В.Радлов, Ш.Марджани, Г.Н.Ахмаров, М.С.Аитов, В.Г.Тизенгаузен, К.Насыри, Г.М.Рахим и др. В 1846/47 уч. г. проф. Н.А.Иванов одним из первых в России прочитал обзор рус. истории, где были проанализированы источники по курсу И. Основы систематического чтения курса рус. историографии и И. заложил проф. Д.А.Корсаков. Начиная с 1880/81 уч.г. в течение почти 30 лет им читалась дисциплина «Введение в науку русской истории». С 1963 в Казан. ун-те под рук. М.А.Усманова была созд. пост. группа для проведения археографических экспедиций; в 1989 образована кафедра историографии и И. (А.А.Литвин, В.В.Астафьев, А.А. Сальникова и др.). С сер. 20 в. в отделе рукописей и редких книг Науч. б-ки ун-та ведётся иссл. вост. тюрко- и русскоязычных источников (А.С.Фатхиев, В.И.Шишкин, З.С. Миннуллин, Д.А.Мустафина и др.). С 1950-х гг. развитие И. связано также с работой Ин-та языка, лит-ры и истории (М.В.Гайнетдинов, М.Х. Гайнуллин, Ш.Ш.Абилов, Н.Г.Юзеев и др.). Выявлением и публикацией источников по истории края занимается Гл. архивное управление при КМ РТ, к-рое в 1920–30-е гг. издавало ж. «Записки Центрального архива Татарской Соц. Сов. Республики», с 1995 — ж. «Гасырлар авазы — Эхо веков» (Д.Р.Шарафутдинов и др.). Начиная с кон. 1990-х гг. в Казани проводятся междунар. конференции по проблемам татар. И. См. также *Археография*.

ИСХА́К (Исхаков) Ахмет Абдуллович (1.5.1905, Казань — 24.6.1991, там же), поэт, переводчик. Учился в медресе «Мухаммадия», окончил Татар. пед. техникум (1922). Участник Вел. Отеч. войны. В 1928–39 работал в ж. «Чаян» и газ. «Кызыл Татарстан», в 1963–67 гл. ред. ж. «Чаян». Поэтический стиль И. отличается публицист. заострённостью: сб-ки «Шигырьләр һәм поэмалар» («Стихи и поэмы», 1951), «Җырда очрашу» («Встреча в песне», 1957), «Мин җаваплы» («Я в ответе», 1964; рус. пер. 1967), «Илһамнар чишмәсе» («Сокровищница вдохновения», 1985), «Күңелле сәхифәләр» («Весёлые страницы», 2005) и др. Автор литературоведческих работ по творчеству Г.Тукая, М.Джалиля. Перевёл на совр. татар. язык «Сказание о Йусуфе» Кул Гали (1983). В 1965 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

ИСХАКИ́ (Исхаков) Гаяз (Мухаметгаяз) Гилязетдин улы (22.2.1878, д. Кутлушкино Чистопольского у. Казанской губ. — 22.7.1954, Анкара, похоронен в г.Стамбул), писатель, журналист, деятель татар. нац.-освободит. движения. Из семьи сел. муллы. Учился в медресе «Касимия» (1893–97), Казан. татар. учительской школе (1898–1902). С 1904 посвятил себя обществ.-полит. и лит. деятельности. В 1905–07 один из лидеров татар. эсеров («тангистов»). В 1905–13 многократно подвергался арестам и ссылкам. В 1918 эмигрировал, жил в Китае, Франции, Германии, Польше, Турции. Издавал и редактировал газеты «*Тан юлдузы*», «Тавыш», «*Иль*», «Сюз», «Безнен иль», «*Милли байрак*», журналы «Милли юл»,

«*Янга милли юл*». В программном произведении — антиутопии «Ике йөз елдан соң инкыйраз» («Исчезновение через двести лет», 1904) И. предупреждал об угрозе исчезновения татар с ист. арены, если не будет достигнут прогресс в их обществ. и духовной жизни. Один из основоположников татар. драматургии: комедии и трагедии «Өч хатын белән тормыш» («Жизнь с тремя жёнами», 1900), «Алдым — бирдем» («Брачный договор», 1907),



Г.Исхаки с дочерью Сагадат. Берлин. 1931.

«Мөгаллим» («Учитель», 1908), «Тартышу», («Борьба»; 1908; изд. 1917), «Кыямәт» («Светопреставление», 1909), «Зөләйха» («Зулейха», 1907–12; пост. 1917), «Дулкын эчендә» («Среди волн», 1920; изд. 1939), «Жан Баевич» (1923; изд. 1939), «Олуг Мөхәммәд» («Великий Мухаммад», 1947) и др. Автор романов, повестей, рассказов: «Теләнче кыз» («Нищенка», 1901–08; изд. 1914), «Зиндан» («Тюрьма», 1907), «Тормышмы бу?» («Жизнь ли это?», 1911), «Сөннәтче бабай» (1911), «Мулла бабай» (1913), «Остазбикә» («Учительница», 1915), «Ул әле өйләнмәгән иде» («Он был ещё не женат», 1918), «Өйгә таба» («Домой», 1922; изд. 1938), «Локман хәким» («Мудрец Лукман», 1923), «Көз» («Осень», 1923; изд. 1938). Проблемам государственности, создания конфедерации поволж. народов, нац. вопросу посв. ист. труд «Идел-Урал» («Волга-Урал», 1933). Автор трудов по истории татар. лит-ры, обществ. мысли, публицист. произведений. Перевёл на татар. язык произведения А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя. В 1998–2010 изд. собрание соч. в 8 томах («Әсәрләр»). В 1999 в с.Кутлушкино Чистопольского р-на открыт ист.-мемор. и этнограф. комплекс И. Имя И. носит одна из улиц Казани.

ИСХА́КОВ Госман Гумерович (р. 25.5.1957, Казань), религ. деятель. Окончил Высш. мусульм. медресе «Мир Араб» (Бухара, 1982), обучался в Исламском ун-те (г.Триполи, 1984–85). В 1982–84 секр. Духовного управления мусульман Европ. части СССР и Сибири. В 1986–94 имам-хатиб центр. мечети г.Октябрьский Респ. Башкортостан. В 1994–98 зам. пред., в 1998–2011 пред. Духовного управления мусульман РТ, муфтий; одновр. ректор Рос. исламского ун-та в Казани (1998–2006). Труды по мусульм. догматике и ритуалу.

ИСХА́КОВ Дамир Мавлявеевич (р. 3.1.1952, с. Шемордан Сабинского р-на), этнолог, д. ист. наук (2000). Окончил Казан. ун-т (1974). С 1981 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР (в 1987–93 зав. отделом этнографии), с 1997 в Ин-те истории АН РТ (в 2003–09 руководитель Центра этнологического мониторинга). Труды по демографии, этнографии, истории татар. народа, этносоциологии, этнополитологии, исламоведению. Внёс значит. вклад в изучение проблем становления ср.-век. татар. этноса, формирования и развития татар. нации. Один из идеологов совр. татар. нац. движения, с 2002 чл. Исполкома Всемир. конгресса татар (в 2002–07 зам. пред.). За участие в разработке и составлении коллективной монографии «Татары» (М., 2001) удостоен Гос. пр. РТ (2003). Награждён медалью.

ИСХА́КОВ Камиль Шамильевич (р. 8.2.1949, Казань), адм.-хоз. деятель, засл. деятель жил.-коммунального х-ва РФ (1998). Окончил Казан. ун-т (1973). С 1965 на хоз., комсомольской, парт., адм. работе в Казани. С 1989 пред. исполкома Казан. горсовета нар. депутатов, в 1991–2005 глава администрации Казани. Одновр., в 1993–95, пред. Казан. горсовета нар. депутатов, в 1995–2005 — Казан. объединённого Совета нар. депутатов. Сыграл большую роль в переустройстве экономики столицы на рыночной основе, развитии малого предпринимательства, реструктуризации кр. бизнеса, сохранении кадрового потенциала и производств. мощностей вед. пр-тий гор. индустрии, реконструкции ист. центра Казани, ликвидации трущоб, расширении жил. стр-ва в городе, орг-ции стр-ва метро и моста «Миллениум» через р. Казанка. Один из организаторов подготовки к празднованию 1000-летия Казани. С 2005 полномочный предст. Президента РФ в Дальневосточном федеральном округе. С 2007 зам. министра регионального развития РФ. В 2008–11 пост. предст. РФ при Орг-ции «Исламская конференция» в г.Джидда (Королевство Саудовская Аравия); с 2012 вице-президент футбольного клуба «Рубин». Деп. ВС ТАССР в 1971–75, ТССР, РТ в 1991–95, нар. деп. РТ в 1995–2004. Награждён орденами «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» 3-й и 4-й степеней, медалями.

ИСХА́КОВА-ВА́МБА Роза Ахметовна (27.5.1927, г.Ульяновск — 12.2.2007, Казань), музыковед, педагог, канд. иск-ведения (1975), засл. деятель иск-в ТССР (1991). В 1954 окончила Муз.-пед. ин-т им. Гнесиных (Москва). В 1971–83 преподавала в Казан. пед. ин-те. В 1991–2005 вед. науч. сотр. Гос. центра сбора, хранения, изучения и пропаганды фольклора татар. народа при Мин-ве культуры РТ. Собиратель и исследователь татар. муз. фольклора. Автор работ по вопросам теории и истории татар. музыки.



Д.М.Исхаков.



К.Ш.Исхаков.

Г.Исхаки музей в с.Кутлушкино Чистопольского р-на.
1. Общий вид;
2. Фрагмент экспозиции.







Р.М.Ихсанов.



Н.Г.Ихсанова.

«ИТТИФА́К аль-МУСЛИМИ́Н» («Союз мусульман»), либерально-демокр. партия рос. мусульман. Решение о созд. было принято в августе 1905 на 1-м Всерос. съезде мусульман. На 2-м съезде в январе 1906 приняты устав и программа партии. Осн. положения программы: конституционно-парламентская монархия, демокр. свободы, наделение крестьян землёй из гос. фонда, частичное принудительное отчуждение помещичьих земель за выкуп, равенство религий перед гос-вом, возвращение имущества мечетей и медресе мусульманам. Лидеры: С.Алкин, Ю.Акчура, А.Ахтямов, И.Гаспринский, С.Джантюрин, Р.Ибрагимов, С. и А. Максудовы, А.Топчибашев и др. Чл. партии участвовали в работе Гос. думы, добивались принятия законов, направленных на решение нац. и культ.-религ. вопросов, руководили деятельностью мусульм. фракции. Высш. руководящим органом был съезд, постоянно действующими органами — ЦК и Центр. бюро. В 1908 партия объявила о самороспуске (фактически функции координирующего органа приняла на себя мусульм. фракция), однако её местные отд-ния продолжали действовать (Казан. бюро и др.). Печатные органы в Казани — газеты «*Казан мухбире*», «Ахбар».

ИУДАЙЗМ, одна из наиб. др. монотеистических религий. Начал складываться за 2 тыс. лет до н. э. среди скотоводческих и земледельческих племён Вост. Средиземноморья. Окончательно оформился в нач. 1-го тыс. н. э., после Иудейской войны (66–71) и изгнания иудеев из Палестины. Источники вероучения — Тора (Пятикнижие Моисея), Танах (30 книг Ветхого Завета) и Талмуд (собрание догматических, религ.-этических и правовых положений И.). Осн. носители И. — евреи. В 8 в. иудейские проповедники появились в Хазарском каганате, где И. был объявлен офиц. религией. Среди тюрк. народов последователями И. являются караимы. В Казани первые иудеи (солдаты казан. гарнизонных батальонов и рабочего экипажа Адмиралтейства) появились в 1830-е гг. В 1914–15 была построена синагога, в 1929 она была закрыта, сама иудейская община к кон. 1930-х гг. фактически перестала существовать. В 1990 была зарегистрирована вновь, в 1997 ей возвращено здание синагоги.



Мечеть **«Ихлас»**. 2000. г.Набережные Челны.

ИФРИ́Т (Гыйфрит), в мусульм. мифологии джинн, отличающийся особой силой. В ранней мифологии араб. народов И. отождествлялся с душой умершего. Под влиянием ислама, араб. фольклора и лит-ры («Тысяча и одна ночь») образ И. получил широкое распространение в татар. фольклоре. Первонач. выступал как бескорыстный пом. героя. Со временем образ И. оказался в одном ряду с другими зловещими существами.

«ИХЛА́С», мечеть в г.Набережные Челны. Построена в 2000 по проекту арх. В.А.Манукяна. В архит. решении мечети постмодерновые черты сочетаются с мотивами вост.-мусульм., булгар. и традиционной культовой архитектуры татар.

ИХСА́НОВ Рамазан Минниханович (2.4.1930, д. Туктагулово Кандринского р-на Башкирской АССР — 12.11.1983, г.Альметьевск), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1979). Окончил Уфимское уч-ще иск-в (1950). С 1952 работал в Башк. драм. т-ре (г.Салават). С 1960 в Альметьевском татар. драм. т-ре; один из вед. актёров, создал ряд значит. образов: Хайрутдин («Молодые сердца» Ф.Бурнаша), Илял, Миннегали («На Кандре», «Голубая шаль» К.Тинчурина), Рамай, Касымхан («Искры», «Потоки» Т.Гиззата), Сайфулла («Шамсикамар» М.Аблеева), Низами («Зятёк» Х.Ибрагимова) и др., поставил также ряд спектаклей.

ИХСА́НОВА Лябиба Фаизовна (23.8.1923, д. Ниж. Шуни Вятскополянского р-на Кировской обл. — 26.7. 2010, Казань), писательница, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1972, 1983). Окончила Казан. ун-т (1948). В 1955–60 гл. ред. ж. «Ялкын». Писала преим. для детей и юношества: сб-ки рассказов и пов. «Көмеш елга» («Река Серебрянка», 1948; рус. пер. «На реке Серебрянке», М.-Л., 1953), «Җир астында җиде көн» («Семь дней под землёй», 1949), «Робинзоннар лагеренда» («В лагере робинзонов», 1965; рус. пер. 1977), «Гөлләр кояшка карый» («Цветы тянутся к солнцу», 1972; рус. пер. М., 1976), «Наил, Фаил һәм башкалар» («Наиль, Фаиль и другие», 1983), «На душе неспокойно» (рус. пер., 1988), «Кемгә сөйлим серләремне?» («Кому открыть душу?», 2003). Автор переводов.

ИХСА́НОВА (по мужу Миннуллина) Нажиба Гимаделисламовна (р. 25.1.1938, с. Буралы Азнакаевского р-на), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, РФ (1982, 2000).



Н.Г.Ихсанова в роли Аудаки («Зятья Григория» Т. Миннуллина).

После окончания Высш. театр. уч-ща им. М.С.Щепкина (Москва, 1961) была принята в труппу Татар. академ. т-ра. Сыграла ряд кр. ролей, отмеченных яркой театральностью, в т.ч. Майсары («Американец» К.Тинчурина), Гульжихан («Банкрот» Г.Камала), Аудаки, Миляуши, Гульфины («Зятья Григория», «День рождения Миляуши», «Колыбельная» Т.Миннуллина), Махбузи («Зулейха» Г.Исхаки). Выступает также как мастер худож. слова.

ИХТИОЛО́ГИЯ, наука, изучающая рыб и круглоротых; раздел зоологии позвоночных. Прикладные направления — рыбоводство и рыболовство. В Казан. ун-те иссл. в области И. начались во 2-й пол. 19 в. Изучалась биология стерляди (А.О.Ковалевский, В.В.Заленский, А.А.Остроумов), проведено первое подробное описание рыб водоёмов Казанской губ. (Н.А.Варпаховский), определено рыбохоз. значение местной ихтиофауны (М.Е.Макушок, С.Д.Лавров, А.Я.Недошивин, А.В.Лукин). В 1931 в ун-те была организована кафедра И., ставшая одним из уч. центров по подготовке специалистов-ихтиологов. В том же году в Казани созд. Татар. отд-ние Ин-та озёрного и речного рыбного х-ва. С 1960-х гг. проводятся иссл. с целью оценки состояния рыбных запасов Куйбышевского и Нижнекамского вдхр., развития рыбоводства в регионе (Ю.М.Махотин, Р.А.Ризванов, Р.Г.Таиров).

Разработаны мероприятия по рациональному использованию рыбных запасов, сформулирована концепция формирования экосистемы реконструированного водоёма и её конечного трофического звена — рыбного сооб-ва (В.А.Кузнецов и др.).

ИЧИ́ЖНЫЙ ПРО́МЫСЕЛ традиционный художественный, массовое произ-во изделий татар. узорной обуви из кожи. В основе И.п. лежат традиции худож. обработки кожи в технике *мозаики кожаной*, редко — тиснения. До кон. 18 в. шитьём ичигов занимались преим. в сел. местности на дому. В 1840-е гг. в Казани, наряду с мелкими мастерскими ремесленников, стали появляться кр. мануфактуры (купцов М.Ю.Абдуллина и М.С.Файзуллина). Со 2-й пол. 19 в. произ-во нац. обуви было сосредоточено в Казани и нас. пунктах Заказанья (Дубъязы, Б. и М. Ковали, Мемдель, Клачи



Ичижный промысел. Ичиги. Кожа. Кон. 19 – нач. 20 вв. Нац. музей РТ.

и др.), а также в нек-рых деревнях Чистопольского, Тетюшского, Мамадышского и Спасского у. Казанской губ. И.п. получил развитие в форме т. н. ичижно-каляпушного промысла, в к-ром, помимо узорной обуви, создавались жен. калфаки и муж. тюбетейки, украшенные золотошвейной вышивкой. Наиб. кр. производителем и торговцем нац. обуви являлся купец М.И.*Галеев*, изделия фирмы к-рого были удостоены рос. и иностр. наград. В 1910 в Казани существовали 43 лавки, в к-рые поставлялся ичижный товар от 34 фирм-производителей. Изделия отправлялись на ярмарки в города Поволжья, Урала и Сибири, а также в страны Зап. Европы и в Ср. Азию, отчего этот вид обуви получил назв. «азиатской». Во 2-й пол. 1920-х гг. на новой экон. основе были созд. кооп. артели в Казани («Восточная обувь», «Кзыл кустарь», «Эш»), Арске (им. Г.Тукая) и др. В них, кроме узорной обуви, выпускались кожаные диванные подушки, переплёты для альбомов, коврики. Продукция артелей экспортировалась во Францию, Бельгию, Германию, Англию, Италию. В 1961 кооп. артели были преобразованы в Арскую и Дубъязскую ф-ки, к-рые в 1972 объединились в Арскую ф-ку нац. обуви (в наст. вр. прекратила свою деятельность). Традиции И.п. продолжают ООО «Экоскин» (с.Дубъязы) под рук. худ. И.Гайнутдинова, фонд Туран арт и др.

ИШБО́ЛДИН Борис Сергеевич аль-Бакри (1899, Москва — 1982, штат Нью-Йорк, США), экономист, историк, д. экон. наук (1926). Из рода татар. мурз. Окончил Моск. лицей (1917). После Окт. рев-ции эмигрировал в Германию, окончил Коммерческую школу Берлинского ун-та (1925). В 1926–28 проф. Кёльнского ун-та. С 1928 адъюнкт-проф. в Рус. ин-те экономики и права Парижского ун-та, одновр., в 1928–30, 1932–39, проф. Рус. науч. ин-та Белградского ун-та. С 1939 в США. Проф. экономики ун-та в г.Сент-Луис, одновр. читал лекции по экономике в Кёльнском и др. европ. ун-тах. Труды посв. теоретическим проблемам мир. экономики, вопросам торг. политики 1930-х гг. и периода после 2-й мир. войны. Автор книги «Essays on Tatar history» («Очерки из истории татар», Нью-Дели, 1963), в к-рой рассматривается роль Золотой Орды, татар. народа в истории Русского гос-ва. В 1960-е гг. книга получила широкий резонанс во мн. англоязычных странах Европы, Азии. В России в 1973 и 2005 изд. в переводе В.С.Мирзаянова на рус. языке, в 2003 — на татар. языке («Татар тарихы»).

ИШБУЛЯ́КОВ Идеал Давлетович (26.12.1926, г.Карши, Узбекская ССР — 15.2.1998, Казань), певец (драм. тенор), нар. артист ТАССР (1968), засл. артист РСФСР (1978).



И.Д.Ишбуляков в роли Тюляка (опера «Тюляк и Су-слу» Н.Г.Жиганова; в роли Аембике — Г.И.Сайфуллина).

В 1958 окончил Казан. консерваторию. В 1946–50 солист Ансамбля песни и пляски пограничных войск Таджикского ВО, в 1956–88 — Татар. т-ра оперы и балета. Исполнил партию Джалиля в о.п. Н.Жиганова на Декаде татар. лит-ры и иск-ва (1957) и на сцене Б. т-ра (1959) в Москве. Осн. партии: Манрико, Радамес («Трубадур», «Аида» Дж. Верди), Хозе («Кармен» Ж.Бизе), Германн («Пиковая дама» П.Чайковского), Сергей («Катерина Измайлова» Д.Шостаковича). Более всего певцу удавались образы героического плана. Вёл концертную деятельность. Награждён орденом «Знак Почёта».

ИШКО́ВА Галина Семёновна (24.8.1927, с. Юдиха Шелабалихинского р-на Алтайского края — 1.12.2008, Казань), драм. актриса, нар. артистка РСФСР, РТ (1980, 2002). Окончила студию при драм. т-ре г.Анжеро-Судженск (1948),



Г.С.Ишкова в роли Тафаевой («Обыкновенная история» И.А.Гончарова).

с 1966 в труппе Казан. Б. драм. т-ра. Актриса широкого творческого диапазона, И. создала ряд значит. образов в совр. драматургии: Ольги Носовой («Традиционный сбор» В.С.Розова), Анны Васильевны («Прошлым летом в Чулимске» А.В.Вампилова), Агафьи («Молва» А.Д.Салынского), Голды («Поминальная молитва» Г.И.Горина), Бабки («Семейный портрет с посторонним» С.Л.Лобозёрова). Награждена орденом «Знак Почёта».

ИШМУРА́Т (Ишмуратов) Риза Фахрутдинович (1.11.1903, д. Бадряш, ныне Янаульского р-на Респ. Башкортостан — 29.10.1995, Казань), драматург, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1953, 1983). Окончил Казан. театр. техникум (1926), Высш. курсы иск-воведения



Б.С.Ишболдин.



И.Д.Ишбуляков.



Г.С.Ишкова.



Р.Ишмурат.

при Ленингр. ин-те истории иск-в (1930). Пьеса «Кайту» («Возвращение», 1942) посв. Вел. Отеч. войне, «Үлмәс җыр» («Бессмертная песнь», 1956) — подвигу М.Джалиля, «Давылга таба» («Буре навстречу», 1963) — началу рев. деятельности В.И.Ленина. Автор док. пов. «Сайрасын тургайлар» («Чудесен этот мир», 1982), мемуаров «Гомер сукмаклары» («Тропы жизни», 1987), сб. пьес «Килер ул якты көн» («Придёт этот светлый день», 1993). В 1966–67 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр»). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, «Знак Почёта» (дважды), медалями.

ИЯ́ (владыка, властелин, хозяин), в мифологии казан. и сиб. татар, тюркоязычных народов Ср. Азии, Сев. Кавказа, Алтая и Саян духи, постоянно пребывающие рядом с людьми. В осн. безвредны, однако недружественные по отношению к ним действия могут вызвать ответные недобрые поступки. Считалось, что в жилище (в подполье, за печкой) обитает өй иясе (букв. хозяин дома — домовой) — маленький человечек с длинными белыми волосами, одетый. Он — покровитель дома и семьи, помогает в быту, предупреждает о возможных бедах. Не любит шума, неопрятности, беспорядка в доме. У зап.-сиб. татар ой иясе — злой дух в виде безобразной старухи, к-рая по ночам бегает по дому, беспокоит людей; её опасались как предвестника несчастья, старались оставить жилище, в к-ром она появилась. В хлеву водился абзар иясе, в водоёмах дух воды — су иясе, к-рый был склонен в осн. к мелким шалостям, но в плохом настроении мог затянуть в воду и утопить человека или животных. Различали вод. духов мужчин — су бабасы (дед воды), женщин — су анасы (мать воды), девушек — су кызы (дочь воды). Считалось, что свои хозяева были у леса (урман иясе), ветра (жил иясе), дороги (юл иясе) и т. д.

ЙЕЛЬБЕГЯ́Н (Дельбегян, Жильбегян, Чельбегян), в фольклоре тюрк. народов Сибири крылатое семиглавое чудовище, поедающее людей. Наиб. др. черты Й. отражены в алт. фольклоре. Ест не только людей, но и всё живое на земле. Й. так силён, что никакой богатырь без помощи сверхъестеств. сил не может его одолеть. Более поздние воззрения отражены в фольклоре сиб. татар: Й. живёт в кам. доме посреди пустыни, разговаривает на человеческом языке, занимается охотой.

К

КАБА́Н, нежвачное парнокопытное животное сем. свиней. В РТ встречается повсеместно. Дл. тела до 2 *м*. Окраска тёмно-серая или тёмно-бурая. Голова массивная, клиновидная. Глаза маленькие, глубоко сидящие. Клыки у самцов до 8–10 *см*. Туловище уплощено с боков; передняя часть значительно выше и массивнее задней. Ноги короткие. Зрение слабое, развиты обоняние и слух. Обитает на болотах, в поймах рек с топкими илистыми берегами.



Кабан: 1 — самец; 2 — самка.

Питается растениями, желудями, мелкими животными и др. Причиняет вред: «перепахивает» картофельные поля и посевы зерновых, разрушает муравейники. Объект охотничьего промысла.

КАБА́Н, система озёр: Ниж. (Ближний) Кабан, Ср. (Дальний) Кабан и Верх. (Борисковский) Кабан. Расположены в Вахитовском и Приволжском р-нах Казани, вытянуты с С. на Ю. вдоль уступа верх. террасы р. Волга почти на 8 *км*. Дл. Ниж. Кабана — 1800 *м*, Ср. Кабана — 3150 *м*, Верх. Кабана — 1030 *м*. Общая пл. 186 *га* (в т.ч. Ниж. Кабана — 48, Ср. Кабана — 112, Верх. Кабана — 125 *га*). Ниж. Кабан соединён со Ср. Кабаном Ботанической протокой (в прошлом соединялся протокой *Булак* с р. Казанка). Ср. Кабан имеет сообщение с Волгой через Монастырскую протоку. Верх. Кабан — обособленный водоём и с др. озёрами системы К. не соединён. Питание за счёт атм. осадков и подземных вод. В 1960–80-е гг. были проведены работы по очистке дна Ниж. и Ср. Кабана. Набережные озера Ниж. Кабана благоустроены (задернованы береговые склоны, проложены тротуары, установлены фонтаны); являются местом пешеходных прогулок. На берегу Ср. Кабана расположен Казан. зообот. сад. В 2011 на оз. Ср. Кабан открыт Центр гребных видов спорта.

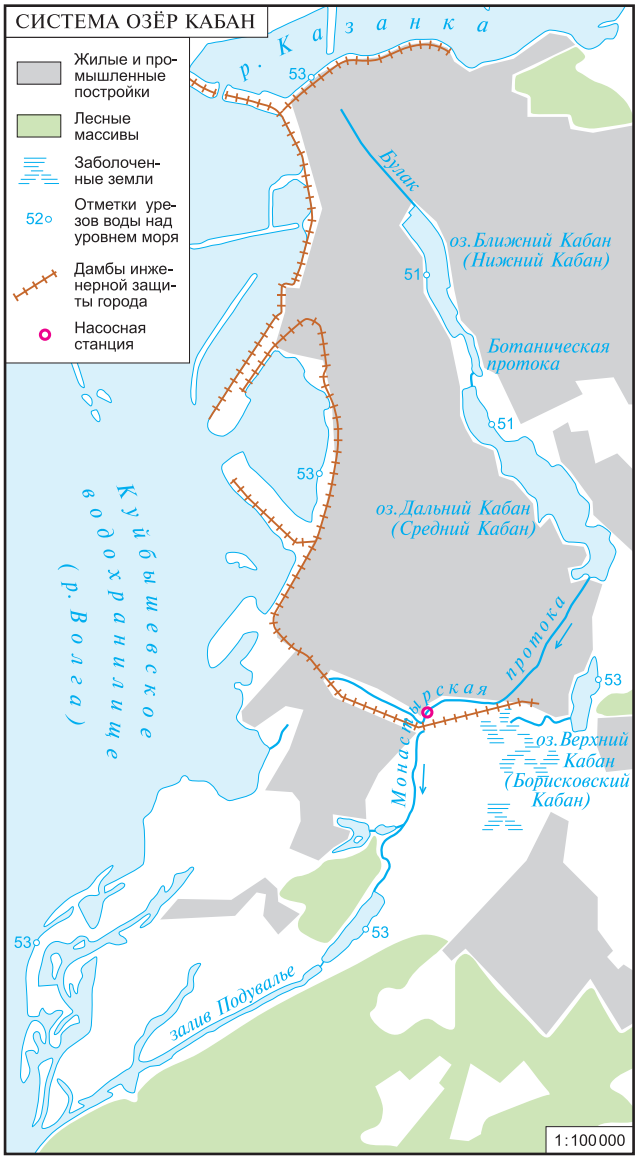
КАБИНЕ́Т МИНИ́СТРОВ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, высш. исполнительный и распорядительный орган гос. власти (пр-во) РТ. Преобразован из *Совета Министров ТАССР* в 1991. Формируется Президентом РТ в составе Премьер-министра (утверждается ГС РТ), его первых заместителей, заместителей, министров, пред. гос. к-тов и руководителей других органов управления. К 1 янв. 2011 состоял из 27 чл. (см. *Министерства Республики Татарстан, Государственные комитеты Республики Татарстан*). Осуществляет гос. управление по вопросам, отнесённым к ведению республики; объединяет и направляет работу мин-в и ведомств; издаёт постановления и распоряжения. Подчиняется Президенту РТ. По отд. вопросам отчитывается о своей работе перед ГС РТ. Премьер-министры: М.Г.Сабиров (1991–95), Ф.Х.Мухаметшин (1995–98), Р.Н.Минниханов (1998–2010), И.Ш.Халиков (с 2010).

КАБИ́РОВ Фирдаус Зарипович (р. 19.5.1961, г.Набережные Челны), спортсмен (автомобильный спорт), засл. мастер спорта РТ, РФ (1999, 2003). Окончил Казан. авиац. ин-т (1984). С 1987 работает в науч.-техн. центре АО «КамАЗ». Гос. пр. РФ (2001). С 1987 штурман, с 1992 пилот команды «КамАЗ-Мастер», с 1990 участник, победитель междунар. ралли-марафонов грузовых автомобилей (1997, 2000–01, 2003, 2005, 2009–11). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Почёта и др., медалями. Почёт. гражданин г.Набережные Челны (2002).

КА́БУШКИН Иван Константинович (15.2.1915, д. Малаховцы, ныне Барановичского р-на Брестской обл. Респ. Белорусь — 4.2.1943, Минск), Герой Сов. Союза (8.5.1965, посм.), мл. лейтенант. В 1915–35 жил в Казани, работал водителем трамвая. В Кр. Армии с 1935. На



И.К.Кабушкин.





Н.З.Кадыров.

фронтах Вел. Отеч. войны с июня 1941. Попал в плен, после побега 28 июня 1941 командовал оперативной группой подпольной орг-ции в Минске, был пом. начальника разведки партизанского отряда. В оккупированном Минске участвовал в борьбе против нем. войск: добывал оружие, медикаменты, помогал бежавшим из лагерей военнопленным, руководил изданием и распространением листовок. 4 февр. 1943 был арестован гестапо, погиб в его застенках. Награждён орденом Ленина, медалями.

КАВАМЕТДИ́Н БУЛГАРИ́ (наст. имя Мухаммад-Амин ибн Сайфулла Сабави-Наласави) (2-я пол. 18 в., д. Богатые Сабы Мамадышского у. Казанской губ. — 1833, Каир), писатель, религ. деятель. Учился в медресе д. Маскара Малмыжского у. Вятской губ., г.Бухара. Служил имам-хатибом и мударрисом в д. Наласа Казанского у. В 1826 уехал из России, побывал в Турции, жил в Египте. Последователь рационалистических взглядов А.*Курсави*, вместе с к-рым учился в Бухаре. Автор рукописных произведений: филос. труда «Магдан аль-макасыйд» («Источник целей») на араб. языке и сатирических стихов об ишане Фахретдине Баязите из д. Наласа (в т.ч. в соавторстве с Шамсетдином Кшкари).



Ф.З.Кадырова.

КАДИМИ́ЗМ (араб. кадим — старый), течение в татар. обществ.-полит. мысли 2-й пол. 19 — нач. 20 вв., направленное на консервацию традиционных религ. и нравственных ценностей, обществ. отношений и социальных ин-тов. Возник как реакция на перемены в соц.-экон. и духовной жизни татар. об-ва, связанные со становлением бурж. отношений в России. Кадимисты (И.Динмухамметов, Г.Мухутдинов, Сайдашевы, В.Хусаинов и др.) выступали за сохранение патриархальных устоев жизни татар, вели активную борьбу против *джадидизма* и религ. реформаторства, придерживались традиционной системы образования и воспитания. Центрами К. были наиб. старометодные медресе дд. Кшкар, Маскара, Менгер, Сатышево, Богатые Сабы (Казанская губ.), Тюнтер (Вятская губ.), Стерлибаш, Стерлитамак (Уфимская губ.). Осн. идеи К. нашли отражение на страницах ж. «Дин ва магишат» и газ. «Баянельхак».



Е.П.Казаков.

КА́ДНИКОВ Борис Александрович (р. 28.8.1933, с. Покровское, ныне Тепло-Огарёвского р-на Тульской обл.), инженер-строитель, парт., адм.-хоз. работник, засл. строитель ТАССР (1970). Окончил Ср.-азиат. политехн. ин-т (Ташкент, 1958). С 1952 в Крымской комплексной экспедиции «Гидроводхлопок». С 1957 на Казан. оптико-механическом з-де, с 1959 в строит.-монтажном тресте № 2 «Главтатстроя» (Казань). С 1975 зав. отделом стр-ва Татар. обкома КПСС. С 1989 начальник, с 1991–2011 ген. директор АО «Компания «Татглавснаб». Деп. ВС ТАССР, ТССР, РТ в 1971–95. Награждён орденами Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта» (дважды), медалями.



М.В.Казаков.

КАДЫ́Р-АЛИ́-БЕК (сер. 16 — нач. 17 вв.), бек. По нек-рым сведениям, в 1570–80-е гг. карачибек в Сибирском ханстве. Воевал с отрядами казачьего атамана Ермака, в 1587 был взят в плен. С 1600 карачибек при дворе касимовского хана Ураз-Мухаммада. Посвятил ему «Сборник летописей» (1602), в к-ром содержатся сведения по отд. периодам истории татар. ханств Вост. Европы и Сибири.

КАДЫ́РОВ Нурислам Зиганшович (10.10.1926, с. Бюрганы Буинского кантона, ныне Буинского р-на – 5.12.1993, там же), организатор с.-х. произ-ва, Герой Соц. Труда (1973). Окончил Тетюшский с.-х. техникум, Высш. заготовительную школу Мин-ва заготовок СССР (г.Люберцы Московской обл., 1952). В 1955–78 пред. колхозов им. Ленина, «Гигант» Буинского р-на, с 1978 директор совхоза «Кураловский» Верхнеуслонского р-на, в 1980–93 зав. Бюргановской хлебопекарней Буинского р-на. Звание Героя присвоено за выдающиеся успехи во всесоюз. соц. соревновании по произ-ву и продаже гос-ву зерна и др. продуктов земледелия. Деп. ВС СССР в 1966–70. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина (трижды), Отечественной войны 2-й степени, медалями.

КАДЫ́РОВА Фануса Загитовна (р. 16.9.1951, с. Чуваш. Брод Алькеевского р-на), учёный агроном, селекционер, д. с.-х. наук (2003), чл.-корр. АН РТ (2004). Окончила Казан. с.-х. ин-т (1974). С 1968 в Татар. НИИ сел. х-ва: руководитель группы селекции гречихи (с 1983), селекционного центра (с 1997), зам. директора по селекционной работе и зав. лабораторией селекции крупяных культур (с 2002). С 2006 проф. Казан. агр. ун-та. Одна из авторов ряда крупноплодных дипломных сортов гречихи. Награждена медалями. Удостоена пр. СМ СССР (1986), Гос. пр. РФ (1994).

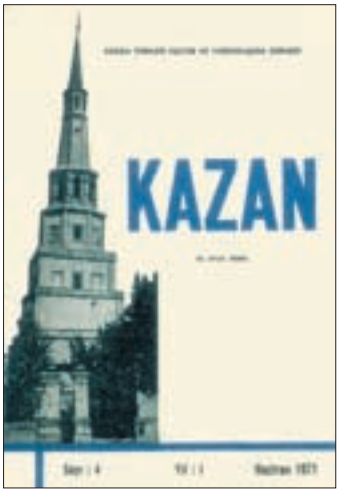
КАЗАКО́В Евгений Петрович (р. 22.10.1934, д. Кетарша, ныне пгт Бутурлино Бутурлинского р-на Нижегородской обл.), историк, археолог, д. ист. наук (1994), засл. деятель науки РТ (1999). Окончил Казан. ун-т (1963). С 1967 в Ин-те языка, лит-ры и истории; с 1997 в Ин-те истории АН РТ, с 2001 гл. науч. сотр. Одновр., с 1995, редактор ж. «Finno-Ugrica». В 1960–90-е гг. руководил археол. раскопками Такталачукского, Большетарханского, Танкеевского могильников, Измерского селища и др. памятников ист.-культ. наследия татар. народа. Впервые выделил и описал *чиялик-скую культуру* и *постпетрогром-скую культуру*. Труды по археологии и истории кам., бронз. и жел. веков Волго-Камья и Волжской Булгарии, по финно-угроведению. Гос. пр. РТ (1994) за участие в разработке и составлении «Археологической карты Татарской АССР» (т. 1–6, 1981–90).

КАЗАКО́В Михаил Владимирович (р. 15.9.1976, г.Димитровград Ульяновской обл.), оп. певец (бас), нар. артист РТ (2003), засл. артист РФ (2008). В 2001 окончил Казан. консерваторию по классу Г.Ластовки. С 1998 солист Татар. т-ра оперы и балета, одновр., с 2001, — Б. т-ра (Москва). Исполняет вед. басовые партии мир. оп. репертуара: Дон Базилио («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Филиппа («Дон Карлос» Дж. Верди), Бориса Годунова (о.п. М.Мусоргского), Кончака («Князь Игорь» А.П.Бородина). Лауреат 8-го Междунар. конкурса вокалистов им. М.И.Глинки (Казань, 1999, пр. «Гран-при»), 43-го Междунар. конкурса (г.Тулуза, Франция, 2000, пр. «Гран-при»), 12-го Междунар. конкурса им. П.И.Чайковского (Москва, 2002, 1-я пр.), 2-го Междунар. конкурса вокалистов (Пекин, Китай, 2002, 1-я пр.) и др. Выступает на сценах вед. оп. т-ров мира (Венская гос. опера, Баварская нац. опера, Нац. опера Вашингтона и др.). С 2001 преподаёт в Казан. консерватории.

КАЗАКО́ВЫ, казан. купцы, обществ. деятели. Родоначальник — **Мухаммадзян Назирович** (1806, д. М. Ширданы Свияжского у. Казанской губ. — 1890, Казань), казан. купец 1-й гильдии, потомственный почётн. гражданин. В 1830-е гг. в г. Астрахань открыл своё дело по про-

даже чая, рыбы, бакалеи и др. товаров. В 1852–57 числился астраханским купцом, торговал с Персией и Кавказом. Кр. казан. домовладелец, имел лавки и доходный дом на Сенной пл. В 1871–82 гласный Казан. гор. думы. В 1874 пожертвовал средства на стр-во мечети на Евангелистовской ул. (Казаковская мечеть не сохранилась). **Мухаммадфаиз Мухаммадзянович** (11.9. 1844 – ?) — казан. купец 1-й гильдии, потомственный почёт. гражданин. Совм. с братом Мухаммадшакиром продолжил торг. дело отца в Казани. В 1898 вместе с семьёй переписался в мещанское сословие. **Мухаммадшакир Мухаммадзянович** (8.10.1848 — 1932) — казан. купец 1-й гильдии. Продолжил дело отца в Астрахани: построил кирпичное здание для чаеразвесочной ф-ки, открыл магазины по продаже чая в Астрахани и Казани. В нач. 20 в. переехал в Казань. Вкладывал средства в стр-во доходных домов. В 1906 приобрёл у купца А.Г.Хусаинова здание номеров «Булгар». В 1898 пожертвовал средства на стр-во кам. мечети в Астрахани (ныне Соборная мечеть); его дети, **Абдулхамид Мухаммадшакирович** (11.9.1877, Казань — 10.2.1937, Москва) и **Мухаммадрахим Мухаммадшакирович** (22.1.1874 — 1937), в 1908 учредили т-во «Торговый дом братьев Казаковых и К°» с уставным капиталом 2,5 тыс. руб. (валовой доход в 1916 составил 450 тыс. руб.); оно имело предст-во в Берлине. В 1907–08 Абдулхамид был пред. правления Об-ва пособия бедным мусульманам г.Казани; в августе 1908 выслан из Казани в Вологодскую губ. под надзор полиции, в сентябре уехал в Германию. Открыл в Берлине фирму, занимавшуюся сбытом сырья (в осн. кожи и меха). В 1910 вернулся в Казань. После Окт. рев-ции переехал вместе с семьёй в Москву. В 1935 был арестован по обвинению в измене Родине, в 1937 репрессирован; реабилитирован посмертно. Мухаммадрахим в годы нэпа открыл в Казани на Сенной пл. магазин по продаже головных уборов. **Мухаммад Мухаммадшакирович** (24.2.1879 – ?) и **Фуад Абдулхамидович** (? – ?) эмигрировали в Германию, последний стал изв. деятелем татар. эмиграции.

«КАЗА́Н» («Kazan»), обществ.-полит., лит.-худож. журнал. Орган Об-ва культуры и взаимопомощи казан. тюрков (Турция). Издавался в 1970–80 ежеквартально в Анкаре, Стамбуле (с перерывами) на тур.



Журнал **«Казан»**.

языке, 23 номера. Спонсор-издатель — А.Менгер, редакторы — Р.Мухтасиб и М.Алюкей. Сотр. и авторы — Р.Аги, Н.Бинарк, Н.Давлет, А.Курат, Х.Кушай, М.Тахир, А.Темир, С.Чагатай и др. Доминировала татароведческая тематика: история и совр. состояние татар. народа, его языка, культуры, межэтнич. связей. Публиковались произведения Х.Габдуша, С.Гиффата, Ш.Илдера, М.Исмагили, А.Ишгая, Л.Карана и др. татар. писателей; материалы о жизни и деятельности Ю.Акчуры, М.Акъегетзаде, М.Бигиева, М.Гафури, Г.Исхаки, С.Максудова, К.Насыри, Г.Тукая, Р.Фахретдина и др. предст. татар. интеллигенции.

«КАЗА́Н БАЕТЁ», ист. баит казан. татар 16 в. Изв. также под назв. «Казан тарихы» («История Казани»). Начинается с сообщения о взятии г.Болгар Тимуром, из текста неясно, о к-ром из Тимуров, в разное время бравших город, идёт речь (Менгу-Тимур, Булат-Тимур или Тамерлан). Далее повествуется о правлении хана Ядыгара (Ядыгар-Мухаммада), при к-ром не было войн и город процветал, о том, что в годы правления хана Шах-Али рус. войска неск. раз пытались взять Казань. После её падения русские подвергли жителей города всяческим притеснениям, в т.ч. насильственному крещению. В «К.б.» фигурируют нар. герои Абдул-Халик и Чура-батыр (последний якобы пытался совершить покушение на Ивана Грозного, однако потерпел неудачу и был казнён). У действующих лиц «К.б.» есть ист. прототипы, однако изложение их биографий, оценка роли в истории народа нередко не соответствуют действительности. Впервые опубл. К.Насыри в календаре 1881. В 1899 Н.Ф.Катановым был переведён на рус. язык.

«КАЗА́Н МУХБИРЁ» («Казанский вестник»), обществ.-полит. и лит. газета. Первая в Казани татар. газета, орган партии «*Иттифак аль-муслимин*». Издавалась с 29 окт. 1905 по 23 марта 1911, 416 номеров. Издатели и редакторы — С.*Алкин*, Г.*Шараф*, Б.Шараф, А.Сайдашев, Г.Саинов; до 1908 фактическим редактором был Ю.*Акчура*. Среди авторов — Г.Баруди, Г.Буби, К.Биккулов, М.Гафури, Х.-Г.Габаши, Г.Исхаки, Г.Камал, Ф.Карими, А.Максуди, Ш.Мухаммедов, А.Сагиди, Ф.Туктаров и др. Печатались стихи Ю.Акчуры, З.Баширi, М.Гафури, Н.Думави, Х.Забири, С.Иманкулыя, Ш.Камала, Г.Кшкари, Г.Рахманкули; фельетоны Х.Искандерова, С.Рамеева, И.Терегулова,



Газета **«Казан мухбире»**.

М.Шарифа и др. Газета была демокр. изданием, поддерживала стремление татар. народа к равенству и свободе; ратовала за духовное единение рос. мусульман. В 1909–10 издавалось приложение — юмористическая газета «Без» («Шило», 25 номеров).

«КАЗА́Н УТЛАРЫ́» («Огни Казани»), лит.-худож., обществ.-полит. ежемесячный журнал. Издаётся с мая 1922 в Казани на татар. языке. Учредители — КМ РТ и Союз писателей РТ. Начал выходить как орган ЦИК и СНК ТАССР, с марта 1923 орган Наркомата просвещения ТАССР, с 1925 — отдела агитации и пропаганды Татар. обкома РКП(б), с 1928 — Дома татар. культуры, с 1934 — Союза писателей Татарстана. С 1922 выходил под назв.



«Казан утлары». Журналы: 1–2. «Безнен юл»; 3. «Атака»; 4. «Яналиф»; 5–6. «Совет эдәбияты»; 7–8. «Казан утлары».

«Безнең юл» («Наш путь»); в 1930 разделился (в 1930–32 выпускалось 2 журнала: «Атака» — орган Татар. ассоциации пролетарских писателей и «Яналиф» («Новый алфавит») — орган Наркомата просвещения ТАССР и Об-ва татар. сов. писателей); в 1933 получил назв. «Совет эдәбияты» («Советская литература»), в 1965 — «К. у.». Редакторы — Г.Мансуров, Г.*Ибрагимов*, Г.*Баширов*, Г.*Иделле*, Р.Ильяс, Т.Имаметдинов, Г.*Кашшаф*, К.*Наджми*, А.*Шамов*, А.Гумер, Г.Мухамметшин, Р.А.*Мустафин*, З.*Нури*, Г.*Ахунов*, Р.*Харис*; с 1989 — Р.*Файзуллин*. Вед. татар. журнал, к-рый публикует произведения изв. татар. литераторов, актуальные аналитические и публицист. статьи видных критиков и журналистов РТ.



Казанкинский заказник.

КАЗА́НКА, река в Зап. Предкамье, лев. приток р. Волга. Дл. 140 *км*, пл. басс. 2600 *км*^{2}. Исток севернее с. Бимери Арского р-на, ср. течение на терр. Высокогорского р-на, устье в черте Казани. Низовья реки до с. Б. Дербышки находятся в зоне подпора Куйбышевского вдхр. Лесистость водосбора 15%. Притоки: Ия, Березинка, Атынка, Красная, Шимяковка, Сула, Солонка, Кисьмесь, Киндерка, Нокса. Макс. расход воды 310 *м*^{3}/*с* (1979). В басс. К. находится памятник природы *Истоки Казанки*. На реке расположен г.Арск. Памятник природы РТ (1978).

КАЗА́НКИНСКИЙ ЗАКА́ЗНИК ботанический («Юрочкин овраг»), северо-восточнее с. Н.Александровка Бугульминского р-на. Созд. в 1991 с целью сохранения популяции адониса весеннего. Пл. 5 *га*. Отмечено более 150 видов растений, в т.ч. занесённые в Красную книгу РТ астрагал Цингера, копеечник Гмелина, ковыль красивейший, василёк русский.

КАЗА́НСКАЯ АКАДЕ́МИЯ ВЕТЕРИНА́РНОЙ МЕДИЦИ́НЫ им. Н.Э.Баумана Мин-ва сел. х-ва РФ. Открыта в 1873 как Казан. вет. ин-т, с 1923 им. Н.Э.Баумана, с 1995 совр. назв. С первых десятилетий существования ин-т стал кр. центром науч. иссл. в разных областях ветеринарии. Здесь была созд. вакцина Ланге для профилактики сиб. язвы. В сов. период успешно развивались различные науч. направления: вет. патологоанатомия (К.Г.Боль), вет. терапия (К.М.Гольцман, Н.П.Рухлядев), вет. акушерство (А.П.Студенцов) и др., что дало возможность создать в 1959 на базе ин-та НИИ, в 1984 он выделен в самост. учреждение. С 1950 ведётся подготовка

зооинженеров, с 2001 — специалистов по стандартизации и сертификации, с 2007 — по технологии переработки с.-х. продукции. В составе академии ф-ты: вет., биотехнологии и стандартизации, доп. проф. и заочного образования, уч. х-во (племз-д). В 2010 обучалось более 2,5 тыс. студентов; преподавательский коллектив более 220 чел., в т.ч. 40 докторов и ок. 120 канд. наук. Подготовлено более 28 тыс. специалистов (среди выпускников — 1 акад. и 6 чл.-корр. ВАСХНИЛ). Среди ректоров — П.Т.Зейфман (1873–81), И.Н.Ланге (1881–1905), К.М.Гольцман (1905–07, 1910–16), К.Г.Боль (1919–38), Е.Н.Павловский (1947–62), Х.Г.Гизатуллин (1963–74), Н.З.Хазипов (1975–88), Г.З.Идрисов (1988–2000). С 2000 ректор — Р.З.*Курбанов*.

КАЗА́НСКАЯ АСТРОНОМИ́ЧЕСКАЯ НАУ́ЧНАЯ ШКО́ЛА. Становление связано с основанием в 1814 при Казан. ун-те И.А.Литтровым первой гор. астр. обсерватории (см. *Казанская городская астрономическая обсерватория*). Ученик И.А.Литтрова И.М.*Симонов* одним из первых в России (1835) приступил к изучению земного магнетизма. М.А.Ковальским разработан оригинальный метод изучения движения Солнца в пространстве (1860), высказана идея о вращении Галактики; по наблюдениям, проведённым в 1869–76, составлен каталог координат звёзд (более 4200). В 1890-е гг. К.а.н.ш. развивалась благодаря деятельности Д.И.*Дубяго*, при к-ром в 1901 была осн. загородная астр. обсерватория (с 1931 — *Астрономическая обсерватория имени В.П.Энгельгардта*). А.Д.Дубяго основал науч. направление по иссл. движения малых тел Солнечной системы; внёс вклад в теорию движения комет: в 1921 и 1923 открыл 2 кометы (назв. его именем), в 1948 установил причины уклонений от гравитационной теории в движении комет и предложил новую методику для определения действия негравитационных сил. Благодаря работам Д.Я.Мартынова и его учеников (1930–40-е гг.) Казань стала вед. центром по изучению затменно-переменных звёзд; впервые показана возможность применения к тесным двойным системам решения ограниченной задачи трёх тел (1937). В.А.Кратом были рассмотрены фигуры равновесия компонентов тесных двойных систем (1937); М.И.Лавровым разработаны числ. методы для определения размеров и масс двойных звёзд (1976). Ш.Т.Хабибуллиным показана возможность использования фотографического метода для изучения физ. либрации Луны и определения её параметров (1957). В сер. 1960-х гг. получило развитие направление по определению физ. параметров звёзд путём числ. моделирования их спектров (Н.А.Сахибуллин), начато изучение метеоров радиолокационным методом (К.В.Костылёв). К.а.н.ш. изв. иссл. в области фундам. астрометрии, физики звёзд, наблюдениями физ. либрации Луны, участием в работе Междунар. службы широты.

КАЗА́НСКАЯ ВЕТЕРИНА́РНАЯ НАУ́ЧНАЯ ШКО́ЛА. Начала формироваться в Казан. вет. ин-те (ныне *Казанская академия ветеринарной медицины*) со 2-й пол. 19 в. Основателями науч. направлений были Л.А.*Третьяков* (анатомия животных), К.Г.*Боль* (патологоанатомия), К.М.*Гольцман*, Н.П.*Рухлядев*, Г.В.*Домрачев* (терапия и диагностика), Л.С.*Сапожников*, Б.М.*Оливков* (хирургия), А.П.*Студенцов* (акушерство), К.Р.*Викторов*, Е.Н.*Павловский* (физиология), М.П.*Тушнов*, Х.Х.*Абдуллин* (микробиология), М.Н.*Верещагин*, Х.Г.*Гизатуллин* (эпизоотология), А.А.Сошественский (фармакология и токсикология), С.И.*Афонский* (биохимия). Учёными вет. академии изд. более 200 учебников и монографий по вед. отраслям ветеринарии и зоотехнии (нек-рые переведены на кит., болг., румын. и др. языки).

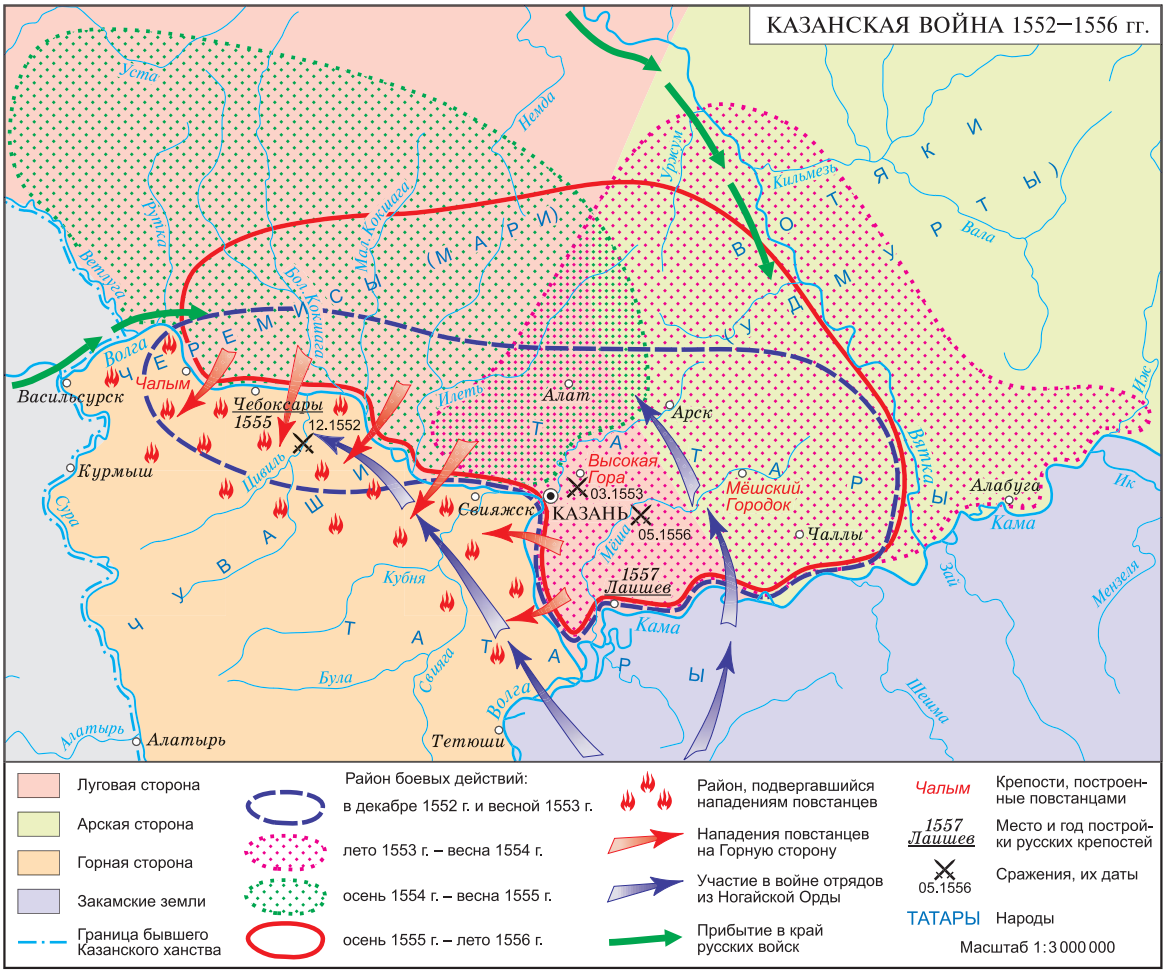
КАЗА́НСКАЯ ВОЙНА́ 1552–56, вооруж. борьба татар, марийцев, удмуртов, чувашей против завоевания Казанского края, за восстановление государственности. Руководители — Хусаин-Сейид, Сары-батыр, *Мамич-Берды* и др. Одним из очагов сопротивления стал Мёшский городок, построенный повстанцами в 70 верстах от Казани. Пр-во Ивана IV направило против восставших войска. Воен. действия продолжались с переменным успехом. Отрядам под руководством воеводы Б.И.Салтыкова и др. повстанцы нанесли ряд поражений. В ходе противостояния была истреблена почти вся знать б. Казанского ханства (1560 чел.). В 1556 правительственные отряды добились успехов в подавлении повстанческого движения (походы воевод П.В.Морозова,







Река **Казанка**.
1. Вблизи с. Куркачи Высокогорского р-на; 2. Вид со стороны Троицкого леса (черта Казани); 3. Вид на набережную у Казан. кремля.



Ф.И.Салтыкова и т. д.). Во время К.в. были опустошены густонаселённые земли вокруг Казани и по берегам больших рек.

КАЗА́НСКАЯ ГЕОЛОГИ́ЧЕСКАЯ НАУ́ЧНАЯ ШКО́ЛА, см. в ст. *Геология*.

КАЗА́НСКАЯ ГЕОМЕТРИ́ЧЕСКАЯ НАУ́ЧНАЯ ШКО́ЛА. Начало геом. иссл. в Казани было положено Н.И.*Лобачевским*, создателем неевклидовой геометрии. Становление К.г.н.ш. связано с именем П.А.Широкова, основателя одного из вед. науч. направлений — изучения пространств с различными структурами. Широков провёл иссл. римановых пространств, важность к-рых определялась их приложениями к механике и общей теории относительности; в 1926 под его руководством в Казан. ун-те начал работать геом. семинар, в 1934 была организована кафедра геометрии. Науч. иссл. К.г.н.ш. продолжили ученики Широкова: Б.Л.*Лаптевым* были получены фундам. результаты по теории обобщённых пространств; А.З.Петровым установлена классификация пространств Эйнштейна и полей тяготения общего вида в соответствии с алгебр. структурой тензора кривизны пространства-времени, в ун-те основана кафедра теории относительности и гравитации (1960); П.И.Петровым разработана теория дифференциальных инвариантов четырёхмерных римановых пространств произвольной сигнатуры, построена полная система скалярных инвариантов 2-го порядка. В 1945–80 кафедру геометрии Казан. ун-та возглавлял А.П.*Норден*, к-рый продолжил развитие метода нормализации поверхностей проективных пространств, обобщив его на многомерный случай. Существенный вклад в теорию сетей и конгруэнции трёхмерного евклидова пространства внёс В.И.Шуликовский благодаря применению тензорных методов иссл. А.П.*Широков* разработал теорию пространств над ассоциативными унитальными алгебрами общего вида. Работы учёных К.г.н.ш. посв. изучению структур на дифференцируемых многообразиях, определяемых алгебрами различного типа, и их приложениям; используются совр. матем. методы: дифференциальной геометрии, теории групп, алгебр. топологии, теории дифференциальных ур-ний и др. С 1992 каждые 5 лет в Казан. ун-те проводится междунар. конкурс «За выдающиеся работы в области геометрии», победителям к-рого вручается *медаль имени Н.И.Лобачевского*.

КАЗА́НСКАЯ ГЕОМОРФОЛОГИ́ЧЕСКАЯ НАУ́ЧНАЯ ШКО́ЛА, см. в ст. *Геоморфология*.

КАЗА́НСКАЯ ГОРОДОВА́Я РА́ТУША ТАТА́РСКИХ СЛОБО́Д, орган самоуправления татар. слобод Казани в 1781–1855. Состояла из предст. состоятельных купцов и предпринимателей. При ратуше были учреждены сиротский и словесный суды. Она рассматривала жалобы, иски частных лиц, дела по рас-

поряжениям местной администрации; занималась оформлением записей в купеческое и мещанское сословия, выдачей паспортов для торг. поездок, сбором налогов, отправкой на заготовку корабельного леса, осуществлением рекрутского набора и др. Была упразднена на основании указа Гос. совета от 27 окт. 1854.

КАЗА́НСКАЯ ГОРОДСКА́Я АСТРОНОМИ́ЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТО́РИЯ, науч.-образовательное учреждение Казан. ун-та, уч. база кафедры астрономии. Расположена на терр. университетского городка. В структуре — лаборатории астрофотометрии, звёздных атмосфер, наблюдательной астрономии. Осн. в 1814 И.А.Литтровым как Казан. астр. обсерватория, с 1901 совр. назв. Здание построено в 1833–37 по инициативе И.М.Симонова и Н.И.Лобачевского (арх. М.П.Коринфский; памятник архитектуры классицизма). Была оснащена 9-дюймовым рефрактором (1838), меридианным кругом (1847) и гелиометром (1874), что позволило казан. учёным принять участие в междунар. проекте по созданию каталога звёзд. С 1893 издаётся ж. «Труды Казанской городской астрономической обсерватории». В обсерватории изучались движение Солнечной системы в пространстве, орбиты комет, двойных звёзд, фигура Луны, физика звёзд, выполнялись гравиметрические работы. В 1900-е гг. часть инстр-тов и оборудования была передана в расположенную вдали от города Энгельгардтовскую астр. обсерваторию. С 1930-х гг. активно развиваются астр.-геодезические иссл. Из-за ухудшения астроклиматических условий для наблюдений в зоне Казани в 1975 построена Северо-Кавказская астрономическая станция Казан. ун-та, с 1998 астрономы ун-та проводят также иссл. в совм. обсерватории вблизи г.Анталья (Турция). Большой вклад в развитие К.г.а.о. внесли И.М.Симонов, М.А.Ковальский, Д.И.Дубяго, В.А.Баранов, М.А.Грачёв, А.А.Яковкин.

КАЗА́НСКАЯ ГОРОДСКА́Я ДУ́МА, в 1785–1918 распорядительный орган гор. самоуправления. Возглавлялась гор. головой. Исполнительный орган: первонач. — шестигласная дума, с 1870 — Казан. гор. управа. Занималась вопросами гор. благоустройства, здравоохранения, образования, благотворительности и др. По её решениям в Казани был построен водопровод, появились газовое и электрическое освещение, трамваи, гор. музей, расширилась сеть уч. заведений; были учреждены обществ. банк, ломбард, дом трудолюбия; созд. многочисл. сады и скверы (Лядской, Черноозёрский, Юнусовский, Николаевский, Театральный, Фуксовский, Андреевский); из гор. бюджета выплачивались пособия частным, земским и гос. уч. заведениям, субсидировались публичная б-ка, бесплатная читальня, науч.-пром. музей. С 1835 располагалась на Ивановской пл. (ныне пл. 1 Мая); в 2000–01 реконструирован дворовый фасад, оборудован конференц-зал. В наст. вр. в здании К.г.д. размещаются Казан. гор. Совет нар. депутатов и глава муниципального образования Казани.

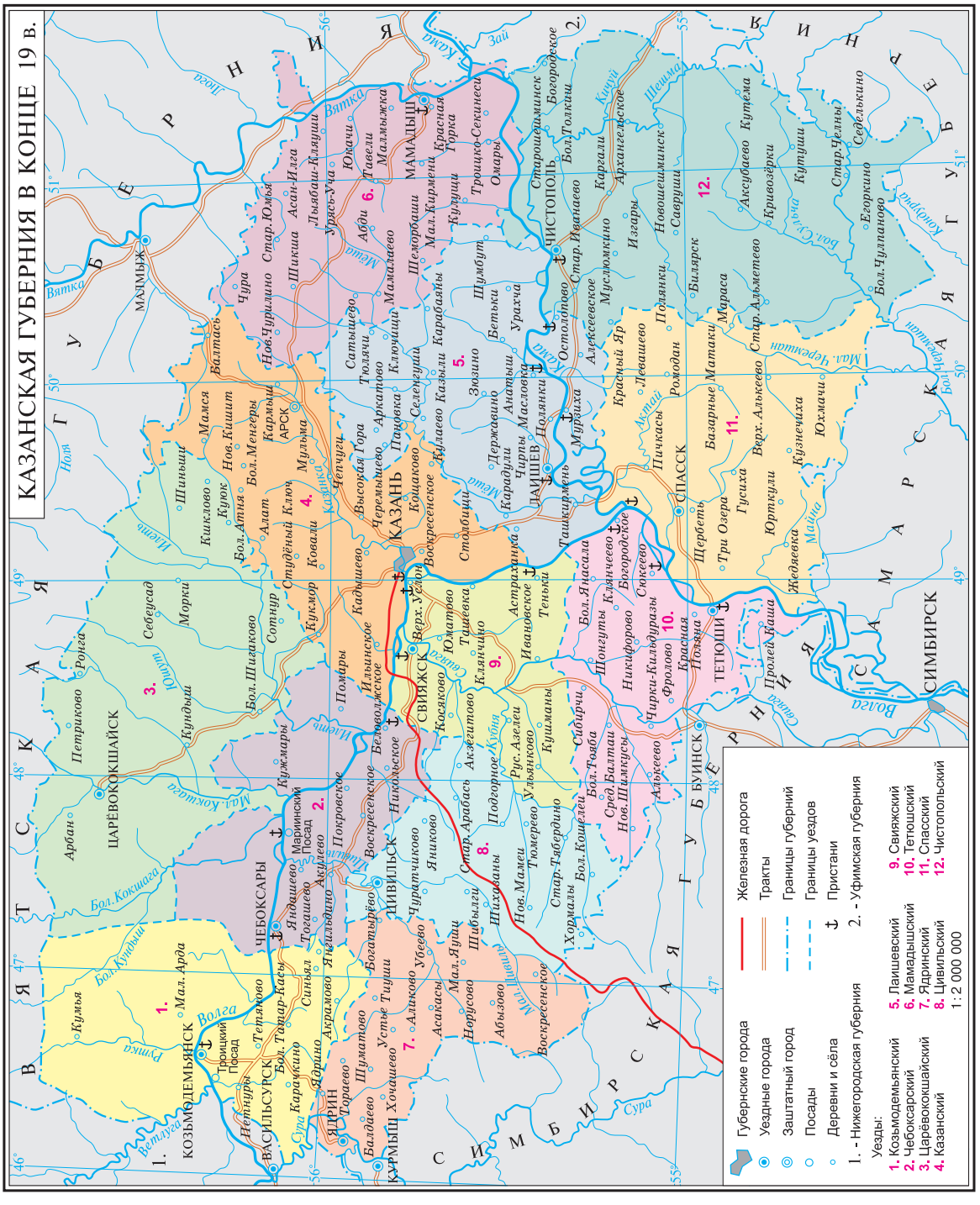
КАЗА́НСКАЯ ГРУ́ППА УЧРЕЖДЕ́НИЙ АН СССР. Созд. в мае 1942 на базе эвакуированных в Казань ин-тов АН СССР. В июле 1941 по решению эвакуационного совета при СНК СССР в столицу ТАССР были эвакуированы 33 (из 85) науч. учреждения АН СССР, 1884 науч. сотр., в т.ч. 93 акад. и чл.-корр. (с семьями — ок. 5 тыс. чел.). Для координации деятельности ин-тов АН СССР с местными науч. учреждениями и пром. пр-тиями при Татар. обкоме ВКП(б) была созд. Науч.-техн. комиссия (пред. О.Ю.Шмидт). С августа 1941 по май 1942 в Казани работал През. АН СССР во главе с вице-президентами О.Ю.Шмидтом и Е.А.Чудаковым. По решению През. АН СССР была созд. К.г.у. АН СССР (руководители А.Ф.Иоффе и Л.А.Орбели). В 1942–45 в её составе действовали комиссии: по науч.-техн. и воен.-морским вопросам, авиации, мобилизации ресурсов Ср. Поволжья и Прикамья на нужды обороны страны, пищ. ресурсам. В годы войны учёные АН СССР и казан. науч. учреждений внесли большой вклад в развитие оборонной пром-сти страны: в Ин-те органической химии АН СССР под рук. А.Н.Несмеянова была разработана методика получения карбинолов (использовались для лечения ран); под рук. О.К.Богданова открыт эмульсионный способ получения тиокольного каучука; группой под рук. К.С.Топчиева упрощён синтез витамина B_1; А.Ф.Иоффе даны новые решения в области физики металлов; группой под рук. Г.В.Акимова разработан новый способ анодного оксидирования деталей; Н.Г.Четаевым созд. теория расчёта устойчивости самолёта при его движении по земле; П.Л.Капицей усовершенствован способ добывания жидкого кислорода; группой под рук. С.Ф.Фёдорова выявлены нефтеносные площади в р-не нас. пунктов Шугурово, Сарабикулово, в зоне Аксубаевской депрессии и др. В 1943 часть учреждений АН СССР была возвращена в Москву. В апреле 1945 в Казани был открыт филиал АН СССР — см. *Казанский научный центр Российской академии наук*.





Казанская городская астрономическая обсерватория.
1. Общий вид;
2. Лекционный зал.

КАЗА́НСКАЯ ГУБЕ́РНИЯ. Образована в 1708. Центр — *Казань*. Основу губернии составляли терр. б. Казанского, Астраханского, Сибирского ханств и Ногайской Орды, ранее подведомственные Приказу Казан. дворца. Первонач. К.г. охватывала терр. по прав. и лев. берегам Волги от Нижнего Новгорода до Астрахани; состояла из Астраханского, Вятского, Казанского, Пермского, Пензенского, Свияжского, Симбирского, Уфимского и др. воеводств (с 1719 провинции). В 1717 из состава губернии выделились Астраханская, в 1719 — Нижегородская, в 1780 — Вятская, Симбирская и др. губ. В 1781 К.г. была преобразована в Казанское наместничество (с 1796 вновь губерния). Пл. св. 55,9 тыс. кв. вёрст (1897).


КАЗАНСКАЯ ГУБЕРНИЯ В КОНЦЕ 19 в.
Губерние города
Уездные города
Заштатный город
Посады
Деревни и сёла
1. - Нижегородская губерния
2. - Уфимская губерния
Железная дорога
Тракты
Границы губерний
Границы уездов
Пристани
Уезды:
1. Козьмодемьянский
2. Чебоксарский
3. Царёвококшайский
4. Казанский
5. Лаишевский
6. Мамадышский
7. Ядринский
8. Цивильский
9. Свияжский
10. Тетюшский
11. Спасский
12. Чистопольский
1 : 2 000 000
КАЗАНЬ
СИМБИРСК
КОЗЬМОДЕМЬЯНСК
ЧЕБОКСАРЫ
ЦАРЁВОКОКШАЙСК
ЯДРИН
КУРМЫШ
СВИЯЖСК
ЛАИШЕВ
ЧИСТОПОЛЬ
МАМАДЫШ
ТЕТЮШИ
СПАССК
ЦИВИЛЬСК
БУИНСК
Волга
Вятка
Кама
Сура
Свияга
Ноля
Шешма
Бол. Черемшан
Мал. Черемшан

Нас. 2,85 млн. чел. (1913), из них 38,9% русских, 31,2% татар, 22,8% чувашей, 5,1% черемисов (марийцев), 1,2% мордвы, 0,4% вотяков (удмуртов). 7272 нас. пункта, в т.ч. 13 городов (Казань, Арск, Козьмодемьянск, Лаишев, Мамадыш, Свияжск, Спасск, Тетюши, Царёвококшайск, Цивильск, Чебоксары, Чистополь, Ядрин) и 2 посада (Мариинский и Троицкий); числ. гор. нас. ок. 9%. Губерния являлась одним из земледельческих регионов. Общая пл. земельных угодий в 1890-е гг. — 5831631 дес. (пашня 52,9%, леса 29,6%, луга и сенокосы 12%, сады, огороды и усадьбы 1,9% и пр. земли 4%). Площадь крест. землевладения составляла 58%, казённого — 21,9%. Осн. с.-х. культурами были рожь и овёс (занимали ок. 90% всей пашни). В 1908–13 в губернии ежегодно собиралось от 90 млн. до 120 млн. пудов хлеба, из них 15–20 млн. пудов вывозилось. Огородничество было развито преим. среди рус. и чуваш. населения, особенно в окрестностях Казани. Сад-вом занимались в осн. жители правобережья Волги. Скот-во имело второстепенное значение. В 1900 всего скота насчитывалось 2121,2 тыс. голов, в т.ч. 440,6 тыс. лошадей, 420 тыс. голов кр. рог. скота, 1051,2 тыс. овец, 173,7 тыс. свиней. Рыб-во как промысел было распространено среди населения, жившего по берегам Волги и Камы (осётр, белуга, севрюга, стерлядь, судак, чехонь, и др.). Промысловой охотой занималось население сев. части губернии, гл. обр. марийцы; ловили преим. белок, зайцев и волков (реже бурых медведей). Фаб.-зав. пром-сть губернии имела агр. характер; преобладали произ-во и переработка продуктов животного и растительного происхождения (пищ., крупяно-мукомольные, кож., салотопенные, винокуренные, пивоваренные и др. произ-ва). К 1913 в К.г. насчитывалось 423 кр. пром. пр-тия, св. 4,5 тыс. ср. и мелких заведений кустарного произ-ва. На фаб.-зав. пр-тиях губернии работало более 40 тыс. рабочих, в т.ч. св. 17 тыс. на пр-тиях кр. пром-сти. Осн. центрами торговли были ярмарки: «Весенняя» (Казань), «Лесная» (Козьмодемьянск), «Караванная» (Лаишев) и др. (всего св. 90 ярмарок; 9,4 тыс. торг. пр-тий). Важное значение в развитии торговли имел речной транспорт. В сер. 19 в. было открыто регулярное пароходное сообщение (по Волге и Каме, в кон. 19 в. — по Вятке), к-рое связало губернию с кр. центрами России: С.-Петербургом, Москвой, Рыбинском, Астраханью и др. В 1893 открылось ж.-д. сообщение с Москвой. В 1913 в К.г. насчитывалось ок. 3 тыс. ср. и низш. уч. заведений, в т.ч. 936 медресе и мектебов. В Казани имелось 5 вузов (ун-т, Вет. ин-т, Высш. жен. курсы, Духовная академия, Учительский ин-т). В уч. заведениях губернии обучалось ок. 210 тыс. чел., из них более 4 тыс. — в вузах. В 1906–13 издавались газеты и журналы св. 20 наименований, в т.ч. «Казанские губернские ведомости», «Юлдуз», «Казанский телеграф», «Камско-Волжская речь». В 1913 в К.г. насчитывалось 98 больничных учреждений и более 50 аптек. Имелось св. 30 богаделен и приютов, в к-рых содержалось от 2 до 3 тыс. детей. В 1920 на б. ч. терр. К.г. была образована Татарская АССР (см. *Республика Татарстан*).

Губернаторы: П.М.Апраксин (1708–13), П.С.Салтыков (1713–19), А.П.Салтыков (1719–24), А.П.Волынский (1725–27, 1728–30), П.И.Мусин-Пушкин (1731–35), А.Г.Загряжский (1741–48), С.Т.Греков (1748–55), В.Б.Тенишев (1758–64), А.Н.Квашнин-Самарин (1764–70), П.С.Мещерский (1774–80, 1780–92), И.А.Татищев (1783–89), С.М.Баратаев (1789–96), Б.А.Мансуров (1803–14), И.А.Толстой (1815–20), С.С.Стрекалов (1831–41), С.П.Шипов (1841–46), И.А.Боратынский (1846–50, 1851–57), П.Ф.Козлянинов (1857–63), Н.Я.Скарятин (1866–80), Н.Е.Андреевский (1884–89), П.А.Полторацкий (1889–1904), М.В.Стрижевский (1906–13), П.М.Боярский (1913–17).

КАЗА́НСКАЯ ДУХО́ВНАЯ АКАДЕ́МИЯ, 1) в 1798–1818 высш. уч. заведение, созд. путём преобразования *Казанской духовной семинарии*. Была изв. как Ст. К.д.а., соединяла нач., ср. и высш. духовное образование. Число уч-ся превышало 1 тыс. чел., срок обучения достигал 15 лет. 2) В 1842–1921 высш. уч. заведение (Новая К.д.а.). Осн. назначение — подготовка преподавателей духовных семинарий и уч-щ, Закона Божия в светских ср. уч. заведениях. Принимались выпускники духовных семинарий, в осн. из Поволжья, Сибири, с Урала, Кавказа. В кон. 19 – нач. 20 вв. здесь учились предст. правосл. церквей из других гос-в. В 1852–70 работало миссионерское отд-ние с противомусульм., противобуддистским и противораскольническим отделами. Выпуск составлял от 17 в 1852 до 65 чел. в 1901. После Окт. рев-ции и принятия Декрета об отд-нии церкви от гос-ва в декабре 1917 академия утратила статус гос. уч. заведения, здания были конфискованы. В апреле 1921 ректор и 32 преподавателя были арестованы и осуждены за продолжение занятий. Ок. 100 преподавателей и выпускников академии были репрессированы (более 20 из них канонизированы как новомученики).

В К.д.а. сложились науч. школы: богословия, церковного права, библейской истории, церковной археологии, византологии, расколоведения, философии, филологии, церковной истории. Создание миссионерского отд-ния, кафедр вост. языков и вост. религий превратило академию в один из кр. востоковедческих центров страны. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. здесь сформировалась науч. школа исламоведения, татароведения и арабоведения (Н.И.*Ильминский*, Е.А.*Малов*, М.А.*Машанов*, Н.П.*Остроумов*, П.К.Жузе, Я.Д.*Коблов* и др.). Науч. труды преподавателей академии публиковались в осн. в журналах «Православный собеседник», «Известия по Казанской епархии», «Инородческое обозрение». С 1848 академия располагалась в спец. построенном комплексе зданий на



Казанская духовная академия. Гл. корпус. Фотография кон. 19 в.



Казанская духовная семинария. Фотография нач. 20 в.

Арском поле (арх. А.И.Песке), ныне в б. гл. корпусе находится гор. больница № 6.

КАЗА́НСКАЯ ДУХО́ВНАЯ СЕМИНА́РИЯ, 1) в 1723–1918 ср. уч. заведение Рус. правосл. церкви. Открыта как Казан. архиерейская славяно-лат. школа, с 1733 К.д.с. Во 2-й пол. 18 в. считалась одной из лучших семинарий России. До 1868 предназначалась исключительно для детей из духовного сословия. В 1798 была преобразована в *Казанскую духовную академию*, в 1818 воссозд. как семинария. В соответствии с реформой духовных школ в 1808 в программы обучения были включены общеобразовательные предметы. В 1818 было введено изучение татар. языка (в 1855–71 преподаватель — К.Насыри). Среди выпускников — медики А.А.Соколовский, геолог А.В.Нечаев, механик Н.Г. Четаев, чуваш. историк Н.В.Никольский, мар. языковед В.М.Васильев и др. Первонач. располагалась в Фёдоровском монастыре, с 1735 — в комплексе зданий на ул. Воскресенская (ныне ул. Кремлёвская). Совр. вид комплекс приобрёл после перестройки в 1867 по проекту арх. П.А.Солнцева. В 2000–04 проведена реконструкция. 2) Высш. уч. заведение Рус. правосл. церкви. Открыто в 1997, ок. 80 уч-ся, 30 преподавателей, в т.ч. 6 докторов и 11 канд. наук. Располагается в специально выстроенном здании.

Казанская икона Божией Матери.
1. Кон. 16 – нач. 17 вв. Церковь Ярославских Чудотворцев. Казань;
2. Из Ватикана. 18 в. Крестовоздвиженская церковь Казан. Богородицкого монастыря. Казань.





КАЗА́НСКАЯ ЕПА́РХИЯ Рус. правосл. церкви. Учреждена 3 апр. 1555. Первонач. включала терр. б. Казанского ханства и Вятскую землю. С 1556, после завоевания Астраханского ханства, — терр. Ср. и Ниж. Поволжья, во 2-й пол. 16 — нач. 17 вв. — Урала и Сибири. В дальнейшем площадь К.е. сокращалась; в 1-й пол. 18 в. включала Казанскую и Уфимскую губ. В 1-й пол. 1920-х гг. границы К.е. были установлены в соответствии с новым адм.-терр. делением Поволжья: в неё были включены терр. Татарской, Чувашской (до 1946) и Марийской АССР. С 1993 в составе К.е. — только терр. РТ. На 2011 епархия поделена на 21 благочинический округ, действуют св. 270 приходов, 221 храм, 9 монастырей (7 муж. и 2 жен.). В 2012 К.е. преобразована в митрополию (митрополит *Анастасий*), в её составе учреждены 3 епархии — Казанская, Чистопольская, Альметьевская. В 1997 открыто Казан. духовное уч-ще (с 1998 — семинария). Издаются ж. «Православный собеседник» и др. период. печатные издания.

КАЗА́НСКАЯ ЗЕ́МСКАЯ ШКО́ЛА ДЛЯ ОБРАЗОВА́НИЯ НАРО́ДНЫХ УЧИ́ТЕЛЬНИЦ. Открыта в 1871 Казан. губ. земской управой, была одним из первых в России земских пед. уч. заведений. Принимались девочки из крест. семей, с отличием окончившие сел. нач. школы. Обучение, общежитие и питание оплачивали уездные земства. По окончании школы выпускницы были обязаны не менее 6 лет работать в школах своих уездов. Уровень образования в осн. соответствовал уровню *женских гимназий*, но вместо иностр. языков преподавались основы сел. х-ва, чуваш. и черемисский (мар.) языки. В 1901 срок обучения был увеличен с 4 до 5 лет, в программу введены педагогика, психология, дидактика. Школа сыграла важную роль в развитии нар. образования, в 1874–1917 её окончили более 850 девушек. В нач. 20 в. они составляли св. четверти пед. персонала нач. школ Казанской губ., продолжали работать в сел. школах и в сов. время. В 1919 на базе школы был созд. рус. пед. техникум.

КАЗА́НСКАЯ ИКО́НА БО́ЖИЕЙ МА́ТЕРИ, одна из самых почитаемых в православии икон. Была обретена в Казани в 1579 благодаря видению девочки Матроны (троекратное явление Богородицы). Ок. 1584 на месте обретения иконы был осн. Казан. Богородицкий жен. монастырь (первой монахиней стала Матрона). Считается, что чудотворная сила иконы помогла освобождению Москвы в 1612 от польск. интервентов (список иконы привезли в ополчение К.Минина и Д.М.Пожарского). После победы на Красной пл. в Москве для иконы на средства князя Д.М.Пожарского был построен дер. храм. В 1632 он сгорел, в 1636 был освящён построенный на пожертвования царской семьи новый Казан. собор. В 1904 подлинник К.и.Б.М. был похищен из Казан. Богородицкого монастыря (возможно, уничтожен). Списки с иконы имеются во многих храмах Рус. правосл. церкви. Один из списков 18 в. до 2005 находился в резиденции Папы Римского Иоанна Павла II; в год 1000-летия Казани икона была передана Казан. епархии (помещена в Крестовоздвиженской церкви Казан. Богородицкого монастыря). Дни памяти: 21 июля (обретение иконы в 1579) и 4 ноября (освобождение Москвы от польск. интервентов). В Казани находятся ещё 2 списка (в церкви Ярославских Чудотворцев и в Никольском соборе).

КАЗА́НСКАЯ КОНСЕРВАТО́РИЯ. Открыта в 1945, с 2001 им. Н.Г.Жиганова — основателя и первого ректора (1945–88). Работают фортепианный, оркестровый, дирижёрско-хоровой и вокальный ф-ты, с 1948 — теоретико-композиторский ф-т, с 1961 — ф-т нар. инстр-тов, с 1972 ведётся подготовка органистов. В 1989 открыта кафедра татар. музыки, в 1995 созд. ф-т татар. муз. иск-ва. В К.к. преподавали композиторы Н.Жиганов, А.Леман, М.Музафаров, оп. режиссёр Н.Даутов, вокалисты З.Байрашева, В.Лазько, З.Хисматуллина, симфонические дирижёры Н.Рахлин, И.Шерман, хоровой дирижёр С.Казачков, пианисты В.Апресов, Э.Монасзон и др., струнники Н.Брауде, Г.Ходжаев, духовики А.Геронтьев, Ш.Низамутдинов, музыковеды Ю.Виноградов, Я.Гиршман и др. Подготовлено более 1300 специалистов. Среди выпускников — композиторы Р.Ахиярова, Ф.Ахметов, Э.Бакиров, Р.Белялов, Х.Валиуллин, С.Губайдулина, Р.Еникеев, Р.Калимуллин, О.Лундстрем, А.Монасыпов, Ш.Тимербулатов, З.Хабибуллин, М.Шамсутдинова, Ш.Шарифуллин, И.Якубов, М.Яруллин; пианисты Р.Абдуллин, Э.Ахметова,

Э.Бурнашева и др., скрипач М.Ахметов, вокалисты Л.Башкирова, Р.Билялова, В.Ганеева, Р.Ибрагимов, М.Казаков, З.Сунгатуллина, И.Шакиров, хоровые дирижёры Н.Джураева, Л.Кустабаева и др. На 2011 — ок. 700 студентов, в т.ч. из Китая, Кореи, Японии, США. На 20 кафедрах К.к. работают ок. 200 преподавателей, в т.ч. 10 докторов и 24 канд. наук, нар. и засл. артисты РФ и РТ: Р.Абдуллин, В.Афанасьев, Э.Бурнашева, И.Дубинина, В.Дулат-Алеев, Г.Ластовка, А.Луппов, А.Маклыгин, Ш.Монасыпов, З.Сунгатуллина, Б.Трубин, А.Хайрутдинов, Р.Халитов и др. С 1960 при консерватории работает Спец. ср. муз. школа (колледж). К.к. является вед. науч. центром региона по изучению проблем муз. культуры. Осн. науч. направления: муз. фольклор, совр. муз. культура Татарстана, традиционные муз. культуры тюрк., финно-угорских, слав. народов и их взаимовлияние, социология музыки, вопросы теории и истории европ. и рус. музыки, проблемы муз. исполнительского иск-ва и муз. образования. Ректор — Р.К.Абдуллин (с 1988).

КАЗА́НСКАЯ ЛИНГВИСТИ́ЧЕСКАЯ НАУ́ЧНАЯ ШКО́ЛА. Сложилась в последней четв. 19 в. Основатель — И.А.*Бодуэн де Куртенэ*. В 1875–83 он создал в Казан. ун-те кружок, к-рый объединил преподавателей и студентов, интересовавшихся проблемами языкознания. Наиб. видные деятели К.л.н.ш. — В.А.*Богородицкий*, Н.В.Крушевский, А.И.Александров, А.И.Анастасиев, А.А.Царевский, Н.С.Кукуранов, В.В.*Радлов*, С.К.Булич. Учёные К.л.н.ш. положили начало эксперим. фонетике, квантитативной, структурной лингвистике, социолингвистике и др. разделам языкознания, выработали диалектический взгляд на язык как на постоянно функционирующий и одновр. развивающийся феномен, разработали методики ист. (диахронического) и описательного (синхронического) изучения языка. Наряду с генеалогической классификацией учёные занимались социальной и структурной типологией языков. Развивая идею о социальной сущности языка, предст. К.л.н.ш. считали необходимым признание равноправности всех языков, доказывали важность изучения языков татар и др. местных народов. Бодуэн де Куртенэ считал, что Казан. ун-т должен стать центром по изучению языков, культуры, истории этих народов, добился восстановления кафедры тюрк. и финских языков, преподавания (факультативно) татар. языка. В.А.Богородицкий занимался проблемами тюркологии, создал кабинет эксперим. фонетики, где изучалась акустика рус. и татар. языков (Г.Шараф, М.Х.Курбангалиев); ввёл в практику фонетического анализа технологию палатографии, лингвографии и т.п. Предст. К.л.н.ш. пришли к пониманию языка как сложной, постоянно изменяющейся системы разнородных элементов (фонетических, морфологических, синтаксических и др.). Идеи К.л.н.ш. оказали влияние на развитие языкознания не только в России, но и в ряде зарубежных стран.

КАЗА́НСКАЯ МЕДИЦИ́НСКАЯ АКАДЕ́МИЯ, уч.-методическое, науч.-иссл., леч. учреждение, один из крупнейших мед. центров РФ. Осн. направления деятельности: последипломное обучение, повышение квалификации врачей, проведение фундам. иссл. по приоритетным направлениям в медицине. Осн. в 1920 как Казан. клинический ин-т Татнаркомздрава, с 1925 — Гос. ин-т для усовершенствования врачей (ГИДУВ) им. В.И.Ленина, с 1995 — Казан. гос. мед. академия (КГМА). На 2011 в структуре КГМА 40 кафедр, 3 ф-та: терапевтический, хирургический, мед.-профилактический; центр. науч.-иссл. лаборатория, аптека, науч. б-ка. В академии ежегодно проходят курсы повышения квалификации св. 8 тыс. врачей РФ, в интернатуре, ординатуре и аспирантуре обучаются более 200 специалистов. Числ. штата превышает 300 чел. профессорско-преподавательского состава. Ректор К.Ш.Зыятдинов (с 2007).

КАЗА́НСКАЯ МЕДИЦИ́НСКАЯ НАУ́ЧНАЯ ШКО́ЛА, стала формироваться в Казан. ун-те начиная с 1-й пол. 19 в. Её становлению и развитию способствовало открытие Анатом. театра (1839), университетской клиники (1840), клинического городка, физиологического корпуса (1890), издание Дневника об-ва врачей (1880), ж. «Неврологический вестник» (1893), «Казан. мед. журнала» (1901), затем открытие Бактериологического (1900), ортопедического (1918) ин-тов, ГИДУВа (1920), Казан. мед. ин-та (1930). Наиб. активное развитие получили науч. направления по *анатомии*, гистологии, патологии, биохимии, *фармакологии*, акушерству и гинекологии, дерматовенерологии, *офтальмологии*, психоневрологии, *микробиологии*, *эпидемиологии*, *терапии*, *хирургии*, гигиене, *педиатрии*, травматологии. На 2010 в республике работают более 30 *медицинских научных обществ*.

КАЗА́НСКАЯ МЕТЕОРОЛОГИ́ЧЕСКАЯ НАУ́ЧНАЯ ШКО́ЛА, см. в ст. *Метеорология*.

КАЗА́НСКАЯ НАУ́ЧНАЯ ШКО́ЛА РАДИОСПЕКТРОСКОПИ́И. Сформировалась на основе открытия в 1944 в Казан. ун-те Е.К.*Завойским* явления *электронного парамагнитного резонанса* (ЭПР). Становление школы состоялось благодаря деятельности С.А.Альтшулера в Казан. ун-те и Б.М.Козырева в Физ.-техн. ин-те КФАН СССР. Среди признанных результатов К.н.ш.р. — обнаружение резонанса на «простых» уровнях энергии (С.А.Альтшулер, М.М.Зарипов, М.А.Теплов), предсказание явления акустического резонанса (С.А.Альтшулер), обнаружение влияния магнитного момента ядра на спектры ЭПР (С.А.Альтшулер, Б.М.Козырев, С.Г.Салихов), резонанса на свободных радикалах (Б.М.Козырев), ЭПР в металлах и сверхпроводниках (Э.Г.Харахашьян, И.А.Гарифуллин); теоретические и эксперим. иссл. спин-решёточной релаксации в кристаллах и жидкостях (С.А.Альтшулер, Л.К.Аминов, К.А.Валиев, Л.Я.Шекун, А.Н.Антипин, И.Н.Куркин), предсказание квантовых биений интенсивности линий времяразрешённых спектров ЭПР и аномальной фазы сигналов электронного спинового эха разделённых зарядов в реакционном центре фотосинтетических систем (К.М.Салихов). В Казани получили развитие иссл. в области изучения лазерных кристаллов (М.М.Зарипов, Б.З.Малкин, Ю.Е.Польский, В.Ф.Тарасов и др.), высокотемпературной сверхпроводимости (И.А.Гарифуллин, Б.И.Кочелаев, М.А.Теплов, Г.Б.Тейтельбаум, Г.Г.Халиуллин и др.), переходных процессов (А.Р.Кессель, И.А.Сафин и др.), парамагнитных жидких кристаллов (И.В.Овчинников и др.), парамагнитных комплексов (Ю.В.Яблоков и др.), ЭПР томографии проводящих систем (К.Л.Аминов, К.М.Салихов, М.П.Цейтлин) и др. Проводятся иссл. по ЯМР в органической химии (А.В.Аганов, А.В.Ильясов, А.И. Маклаков и др.), начатые в 1961 Ю.Ю.Самитовым. С 1990 издаётся междунар. ж. «Applied magnetic re-



Казанская консерватория.

sonance». Учреждены *Международная премия имени Е.К.Завойского* (1991) за выдающийся вклад в развитие ЭПР и пр. им. Е.К.Завойского (1997) для молодых учёных Казани за значит. достижения в эксперим. и теоретической физике и её приложениях.

КАЗА́НСКАЯ ПЕ́РВАЯ МУЖСКА́Я ГИМНА́ЗИЯ (до 1788 Казан. гимназия, в 1798–1835 Имп. Казан. гимназия). Открыта в 1758, до 1785 находилась в ведении Моск. ун-та. Закрыта в 1788 в связи с открытием Казан. гл. нар. уч-ща. Вновь образована в 1797 на основе утверждённого в 1798 специально для неё Устава. В 1804 на базе гимназии был открыт *Казанский университет* (до 1835 была его структурным подразделением). С 1835/36 уч. г. переведена на обычный Устав гимназий от 1828. В 1769 в гимназии, впервые в России, было введено изучение татар. языка (до 1824 его преподавали Сагит, Ибрагим, Исхак *Хальфины*, позже — М.Махмудов). С 1-й пол. 19 в. до 1857 преподавались и др. вост. языки: араб., перс., монг., арм.; мн. уч-ся поступали на *Восточный разряд* Казан. ун-та. Гимназию окончили более 5 тыс. чел. Среди выпускников — Г.Р.*Державин* (первый набор), С.Т.Аксаков, Н.И. *Лобачевский*, Д.Банзаров, А.М.*Бутлеров*, А.В.Попов, В.И.Тимьянский, К.К.Фойгт, А.Е.*Арбузов*, Г.А.Вагапов, С.Ш.*Алкин*. В 1918 была преобразована в сов. ср. школу. С 1807 находилась в собств., купленном у Х.Л.Молоствова здании (1798, арх. М.Е.Емельянов). Реконструировано в 1811 (арх. В.А.Смирнов, Я.М.Шелковников) и в 1939 (арх. А.Г.Бикчентаев и В.А.Дубровин). С 1932 здесь находится первое здание Казан. техн. ун-та.



Казанская первая мужская гимназия. Фотография нач. 20 в.

КАЗА́НСКАЯ СОВЕ́ТСКАЯ РАБО́ЧЕ-КРЕСТЬЯ́НСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА, временное гос. объединение на терр. Казанской губ. Созд. в кон. февраля 1918 по инициативе Казан. Совета рабочих, солдатских и крест. депутатов в противовес *Урало-Волжскому Штату*. Адм. центр — Казань. Гос. структуры республики — Совет Нар. Комиссаров и наркоматы. Пред. СНК — Я.С.Шейнкман, комиссары: В.И.Мохов (внутр. дел), К.М.Шнуровский (земледелия), Я.С.Шейнкман (продовольствия), И.О.Аносов (путей сообщения), А.И.Карпов (торговли и пром-сти), В.Н.Скачков (финансов), С.М.Брауде (труда), С.С.Саид-Галиев (по делам национальностей) и др. Ликвидирована 16 мая 1918 решением исполкома Казан. губ. Совета, её властные полномочия были переданы Казан. Совету.

КАЗА́НСКАЯ СТУ́ДИЯ КИНОХРО́НИКИ, творческое пр-тие по произ-ву кинофильмов хроникально-док. характера. Ведёт начало с 1930-х гг. от *Таткино* и *Востоккино*. С 1961 Казан. киностудия в системе Мин-ва культуры СССР (с 1991 — РФ), первый директор — А.Н.Краев, среди режиссёров — К.Х.Поздняков, Х.Ф.Фахрутдинов, Н.К.Валитов и др. Выпускает хроникально-док. киножурнал «На Волге широкой» (до 1994 36 номеров в год), кинолетописный ж. «Татарстан» (с 1997, 12 выпусков в год), киноальм. «Поволжские округа: день за днём» (с 2004), док. фильмы, посв. деятелям науки, культуры РТ, важнейшим событиям в полит. и хоз.-экон. жизни Татарстана («Нефтяники Татарии», «КамАЗ — это мы», «Планета Казань» и др.).

КАЗА́НСКАЯ ТАТА́РСКАЯ УЧИ́ТЕЛЬСКАЯ ШКО́ЛА. Открыта в 1876 для подготовки учителей *русско-татарских училищ*. Принимались юноши, получившие нач. знания рус. языка в рус.-татар. уч-щах, рус. классах при медресе. Срок обучения составлял 4 года. Осн. предметами были рус. язык, педагогика, математика, история, география, естествознание (кроме мусульм. вероучения, преподавались на рус. языке). Ежегодный набор составлял 15–20 чел. С первых лет существования К.т.у.ш. стала уч. заведением высокого уровня. Первым преподавателем по исламу был Ш.*Марджани* (1876–84), естествознание вёл И.В.*Терегулов* (1880–1906), рисование — первый дипломированный художник из татар Ш.А.*Тагиров* (1885–1917). Школа сыграла важную роль в распространении рус. языка среди татар. Её преподаватели и выпускники были авторами осн. учебников.

В К.т.у.ш. учились мн. будущие лидеры нац. движения, военачальники, учёные, просветители, педагоги, писатели, деятели культуры: Г.Х.*Алпаров*, Г.*Ахмаров*, Х.Г.Бадиги, Г.Г.*Исхаки*, Г.Х.*Камай*, И.Б.*Кудашев-Ашказарский*, Г.Ю.*Кулахметов*, М.Х.*Курбангалиев*, А.Н.Максудов, С.Н.Максудов, Н.К.*Мухутдинов*, Ф.К.*Сайфи-Казанлы*, М.Х. *Султан-Галиев*, С.Х.*Сунчелей*, Х.М. *Ямашев* и др. Инспекторы школы: М.Махмудов (1876–81), Ш.И.*Ахмеров* (1881–1900), М.Н.*Пинегин* (1900–07), В.П.Брюханов (1907–11), В.А.Зеленецкий (1911–12), И.М.Крестников (1912–17). В 1917 была преобразована в Татар. учительскую семинарию.







Казанская студия кинохроники.
Кадры из фильмов:
1. «Советский Татарстан». 1930. Первомайская демонстрация трудящихся в Казани;
2. «Назиб Жиганов». 1969. Н.Г.Жиганов и А.С.Ключарёв (справа);
3. «Тамырлар» («Корни»). 1999. Сеятель.

КАЗА́НСКАЯ УЧИ́ТЕЛЬСКАЯ СЕМИНА́РИЯ, в 1872–1918 муж. ср. уч. заведение. Открыта как Казан. инородческая учительская семинария по инициативе изв. правосл. миссионера Н.И.*Ильминского*, с 1884 К.у.с. Была предназначена для подготовки кадров педагогов-миссионеров (из предст. народов Поволжья для всех губерний Поволжья и Урала) и рус. учителей для Казанской губ. Принимались выпускники земских и др. нач. школ. Срок обучения составлял 4 года. Преподавались Закон Божий, рус. язык, история, география, арифметика и геометрия, церковное пение. Важное значение придавалось изучению педагогики. В 1874 для орг-ции пед. практики при семинарии были созд. чуваш., мар., морд. и удм. образцовые нач. школы. Обучение имело ярко выраженный миссионерский характер, уч-ся и преподаватели активно переводили Библию и христ. лит-ру на свои родные языки. Была центром формирования и развития *Ильминского системы*. Семинарию окончили св. 1,5 тыс. чел., в т.ч. 686 русских, 243 татарина-кряшена, 179 чувашей, 128 марийцев, 110 мордвинов, 70 удмуртов, 36 коми и коми-пермяков, ок. 100 калмыков, казахов, якутов, хакасов, алтайцев, шорцев, корейцев и др. Выпускники семинарии составили основу формировавшейся нац. интеллигенции народов Поволжья. Подавляющее большинство их работали в земских школах; более 200 чел. стали священниками. Среди выпускников — Т.Е.Егоров, Р.П.Даулей, В.М.Горохов (татары-кряшены), деятели морд. культуры А.Ф.Юртов, М.Е.Евсевьев, удм. — И.С.Михеев, И.В.Яковлев, мар. — Ф.Е.Егоров, С.Г.Чавайн, В.М.Васильев и др. С 1874 семинария размещалась в специально построенном здании (арх. В.К.Бечко-Друзин) на берегу оз. Кабан (ныне гл. корпус Казан. техникума лёгкой пром-сти; памятник архитектуры).

КАЗА́НСКАЯ ХИМИ́ЧЕСКАЯ НАУ́ЧНАЯ ШКО́ЛА. Сформировалась в Казан. ун-те в сер. 19 в. В 1842 Н.Н.*Зининым* была открыта реакция восстановления ароматических нитросоединений в аминосоединения, в 1844 К.К.*Клаусом* в остатках платиновых руд м-ний Урала получен элемент *рутений*, в 1861 А.М.*Бутлеровым* созд. теория химического строения органических соединений. Во 2-й пол. 19 в. произошло бурное развитие *органической химии*: были сформулированы теории и правила, разработаны методы синтеза, открыты реакции и свойства различных классов соединений. Казан. химики основали науч. школы в Петербурге (Н.Н.Зинин, А.М.Бутлеров), Москве (В.В.*Марковников*), Киеве (С.Н.Реформатский), Варшаве (А.Н.Попов, Е.Е.*Вагнер*), Харькове (Н.Н.Бекетов). Дальнейшее развитие органической химии связано с именами А.Е. и Б.А. Арбузовых, возглавлявших К.х.н.ш. в течение 20 в. А.Е.*Арбузов* является основателем химии фосфорорганических, Г.Х.*Камай* — химии мышьякорганических соединений. Науч. деятельность Б.А.*Арбузова* способствовала тому, что Казань стала центром изучения тонкой структуры органических и элементоорганических соединений. Значит. успехи достигнуты в *аналитической химии*, *электрохимии*, спец. техн. химии. Результатом совм. иссл. в области химии и медицины стало создание эффективных лекарственных средств, в области химии и биологии — хим. средств защиты растений и животных. Науч. достижения К.х.н.ш. способствовали развитию хим. пром-сти (анилино-красочной, фарм., нефтепереаб. и др.). Учёные Татарстана, наряду с традиционными, развивают иссл. в совр. областях химии: бионеорганической, супрамолекулярной химии, металлокомплексном катализе, по химии и геохимии нефти и битумов, их переработке, химии фуллеренов. Иссл. проводятся в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, Казан. ун-те (в т.ч. в Хим. ин-те им. А.М.Бутлерова), Казан. технол. ун-те, Волж. НИИ углеводородного сырья, АО «Нижнекамскнефтехимия» и др. В Казани открыты музей казан. хим. школы (Хим. ин-т им. А.М.Бутлерова), музей А.Е.Арбузова, кабинет-музей П.А.Кирпичникова (Казан. технол. ун-т), дом-музей А.Е. и Б.А. Арбузовых в Казани и Билярске.

КАЗА́НСКАЯ ХУДО́ЖЕСТВЕННАЯ ШКО́ЛА, в 1895–1918 ср. спец. уч. заведение. Находилась в ведении АХ, имела 4 спец. отд-ния: живописное (с 1895), гравёрное (в 1896–1908), архит. (с 1897), скульпт. (с 1904). Наиб. популярностью пользовалось живописное отд-ние, созд. педагогами Н.Н.Бельковичем, Х.Н.Скорняковым, И.А.Денисовым, Г.А.Медведевым (с 1908 — педагоги Н.И.Фешин, П.П.Беньков, П.С.Евстафьев). Вторым по числу уч-ся было архит. отд-ние, на к-ром преподавали К.Л.Мюфке (1897–1912), П.И.Абрамычев, Ф.Р.Амлонг (1900–03), А.Горохов (1905–08), М.С.Григорьев (1912–15). Скульпт. отд-нием руководили П.В.Дзюбанов (1904–08) и В.С.Богатырёв (с 1908). Создателем и руководителем гравёрного отд-ния, на к-ром обучались резцовой гравюре и офорту, был Ю.И.Тиссен (1896–1908). С 1896 проводились ежегодные «Периодические выставки произведений местных и иногородних художников». В них приняли участие мн. выдающиеся мастера: И.Е.Репин, И.И.Шишкин, В.В.Матэ, В.Е.Маковский, Г.Г.Мясоедов и др. Воспитанники школы сыграли вед. роль в развитии изобразительного иск-ва не только Казанского края, но и Башкирии, Чувашии, Мордовии, Удмуртии, Узбекистана, Д.Востока, Латвии и др. регионов. Среди них — изв. художники М.Спиридонов, Н.Сверчков, Д.Д.Бурлюк, А.М.Родченко, К.К.Чеботарёв, А.Г.Платунова, архитекторы П.Т.Сперанский, Ф.П.Гаврилов, М.С.Григорьев, А.М.Рухлядев, С.О.Овсянников, Э.Я.Штальберг, скульпторы Г.Козлов, Я.Кац, К.Ф.Зале и др. В 1918 была преобразована в Гос. высш. свободные худож. мастерские (см. *Казанское художественное училище*). Здание К.х.ш. — памятник архитектуры (1901–03, арх. К.Л.Мюфке).



Казанская художественная школа. Арх. К.Л. Мюфке. 1901–03. Фотография нач. 20 в.

КАЗА́НСКАЯ ЦЕНТРА́ЛЬНАЯ КРЕЩЁНО-ТАТА́РСКАЯ ШКО́ЛА, в 1863–1918 миссионерское и пед. уч. заведение. Занятия начались в 1863, официально открыта в 1864 как частное уч. заведение, с 1878 работала по программам двухклассных уч-щ Мин-ва нар. просвещения, с 1899 — второклассных школ. С 1867 осн. финансирование осуществляло Братство святителя Гурия, в 1871–1917 большую помощь оказывал попечитель школы купец П.В.Щетинкин. Первонач. принимались неграмотные дети, с 1871 — лучшие выпускники



«Казанская шапка». Золото, самоцветы. Пропиловка, чернение. 15 – 1-я пол. 16 вв. Оружейная палата Московского Кремля.

миссионерских нач. школ; в 1874 было открыто жен. отд-ние. Срок обучения составлял 3–5 лет, в зависимости от уровня подготовки ученика. В школе сложилась своеобразная «беспредметная» система обучения. Осн. занятия велись в форме детального чтения и разбора книг, с обязательным переводом на татар. язык. В кон. 19 в. была введена обычная классно-предметная система. Изучались Закон Божий, рус. и татар. языки, лит-ра, история, география; большое место отводилось музыке и церковному пению на татар. и слав. языках. Школа стала первым уч. заведением, работавшим по *Ильминского системе,* и позволяла поступать в мед., техн., землемерные и др. спец. уч. заведения. К 1913 школу окончили более 2 тыс. чел., 896 стали учителями, более 80 — священниками; 4 окончили Казан. духовную академию. Среди выпускников — религ. деятель Иннокентий (Никифоров), поэты Я.Е.Емельянов, Д.С.Аппакова, морд. просветитель А.Ф.Юртов и др. В 1918 была преобразована в Кряшенские пед. курсы, в 1921 на их основе созд. Кряшенский пед. техникум. Директора школы: В.Т.Тимофеев (1863–95), Т.Е.Егоров (1895–1917).

«Казанская ярмарка». 1. Центральный вход; 2. Гл. павильон.





«КАЗА́НСКАЯ ША́ПКА», назв. головного убора казан. ханов в 15 – 1-й пол. 16 вв. Была вывезена в Москву в 1552 после завоевания Казани и стала использоваться как рус. царская корона. Выполнена в характерной для татар. головных уборов форме (полусферическая шапка, опушённая соболем). Предполагается, что завершение «К.ш.» — янтарь вытянутой формы — было добавлено после 1552 вместо несохранившегося первонач. украшения. Зол. тулья шапки декорирована тонким рельефным орнаментом на густом черневом фоне, поверх неё расположены ряды зол. фигурных блях, исполненных пропиловкой и украшенных драгоценными камнями. Хранится в Оружейной палате Моск. Кремля. Её копия находится в Нац. культ. центре «Казань».

«КАЗА́НСКАЯ Я́РМАРКА», выставочный центр. Осн. в 1956 как Выставка достижений нар. х-ва (ВДНХ) ТАССР, с 1991 Выставочно-информационное коммерческое объединение (ВИКО), с 1998 АО с совр. назв. Один из 5 крупнейших выставочных операторов РФ. Чл. Рос. союза выставок и ярмарок (1993), Всемир. ассоциации выставочной индустрии (2002). Располагает экспозиционными площадями (6700 $м^2$), павильоном приёмов и презентаций VIP-класса, бизнес-центром, терр. выставочного комплекса 5 *га*. Осуществляет орг-цию и проведение междунар. и региональных выставочно-конгрессных мероприятий (более 70 ежегодно), экспозиций РТ в регионах РФ и за рубежом. В 2007 выставочному центру «К.я.» присвоен знак соответствия междунар. стандартам кач-ва в отношении разработки, орг-ции и проведения выставок и ярмарок, околовыставочных и вневыставочных мероприятий — ISO-9001–2000.

«КАЗА́НСКИЕ ВЕ́ДОМОСТИ», ежедневная гор. газета. Учредители — Казан. Совет нар. депутатов, коллектив редакции газеты. Издаётся с 15 марта 1991 на рус. языке. Гл. редакторы — Л.В.Агеева, В.А.*Якупова* (с 1995). Освещает соц.-полит., экон. и культ. жизнь Казани; в ней публикуются разнообразные познавательные и развлекательные материалы.

КАЗА́НСКИЕ ВЫ́СШИЕ ЖЕ́НСКИЕ КУ́РСЫ, 1) в 1876–87 обществ. уч. заведение (третье после Петерб. и Моск.) с двухлетним сроком обучения на базе ср. образования. Готовило учительниц для жен. гимназий. Открыто по инициативе Об-ва естествоиспытателей при Казан. ун-те. Преподавателями были в основном профессора ун-та, пед. и учебной деятельностью руководил пед. совет. Принимались выпускницы гимназий, епархиальных уч-щ, ин-тов благородных девиц. Программы имели общеобразовательный характер. Преподавался широкий круг дисциплин: российская и всеобщая история, рус., нем., англ. и лат. языки, алгебра, геометрия и пр. Обучение было платным. В первые годы набор составлял 40–50 чел., в 1879 резко сократился. В июне 1886 приём на все Высш. жен. курсы России был запрещён. За 11 лет в них получили образование ок. 300 женщин. 2) В 1906–19 высш. уч. заведение, созд. по инициативе группы профессоров Казан. ун-та. Принимались девушки со ср. образованием по специальностям «история» и «русская словесность». Обучение было платным. Уровень уч. деятельности был высоким, б. ч. преподавателей являлась профессорами ун-та и духовной академии. Первый набор составил 242 чел., к 1916 увеличился до 504. В 1910–19 было выпущено более 3 тыс. чел., в 1911–17 курсы окончили 19 татарок. В 1910–13 по проекту арх. В.А.Трифонова было построено собств. здание (памятник архитектуры, ныне здесь размещается Ин-т истории Казан. ун-та). В 1919 слушательницы были переведены на ист.-филол. ф-т Казан. пед. ин-та. Директора курсов: Е.Ф.Будде (1906–11), С.П.Шестаков (1911–19).

«КАЗА́НСКИЕ ГУБЕ́РНСКИЕ ВЕ́ДОМОСТИ», обществ.-полит. и лит. газета. Издавалась с января 1838 по март 1917 в Казани на рус. языке, с 1838 — 1 раз, с 1867 — 2, с 1884 — 3, с 1908 — 2 раза в неделю. Орган губ. правления, отражала точку зрения пр-ва по вопросам обществ.-полит., экон. и культ. жизни Казанской губ. С января 1843 выпускались офиц. и неофиц. части. Редактором офиц. части был вице-губернатор, в печать подписывалась губернатором. Редакторы неофиц. части: И.А.Соколов, Н.И.Второв, А.И.Артемьев, И.Н.Березин, С.С.Немиров, А.Ф.Михайлов, Н.Н.Вечеслав, С.М.*Шпилевский*, Н.Ф.Юшков, А.П.Гесс,

А.Н.Розенштейн, А.П.Молоствов, А.М.Никитин, И.К.Мосцицкий, А.Петров, Ф.Иванов. В 1838–42 выходило «Прибавление к «Казанским губернским ведомостям».

«КАЗА́НСКИЕ ИЗВЕ́СТИЯ», обществ.-полит., науч.-лит. газета; первое в Казанской губ. период. издание. Издавалась с 19 апр. 1811 по 29 дек. 1820 в Казани на рус. языке еженедельно, с 1815 — 2 раза в неделю. Созд. по инициативе И.И.Запольского. Издатель — Д.Н.Зиновьев, затем с № 19 — орган Казан. ун-та. Редакторы — Г.Н.Городчанинов, В.М.Перевощиков. Публиковались В.Я.Баженов, Н.М.Ибрагимов,



Газета **«Казанские известия»**.

М.В.Полиновский, М.С.Рыбушкин, П.А.Словцов, К.Ф.Фукс и др. Печатались статьи по истории, статистике, этнографии, материалы, посв. состоянию пром-сти, торговли, культ. жизни Волжско-Камского края.

КАЗА́НСКИЕ ПОХО́ДЫ 1545–51, завоевательные походы рус. войск против Казанского ханства. В 1545 два отряда, направленные на Казань, нанесли поражение казанцам; третий отряд, появившийся у города после ухода осн. сил, был разгромлен. В ходе похода 1546 войско под командованием князя А.Б.Горбатого-Шуйского разорило земли до устья р. Свияга, захватило мн. пленных. Поход 1547–48, в к-ром участвовали войска под командованием князя Д.Ф.Бельского и отряды *Шах-Али*, оказался безуспешным. Походом 1549–50 руководил *Иван IV* вместе с Шах-Али и Бельским: в феврале 1550 рус. войска приступили к штурму Казани, но наступившая оттепель, нехватка продовольствия и боеприпасов заставили рус. царя отступить и вернуться в Москву. В результате похода 1551 чуваши и черемисы Горной стороны перешли под власть Москвы, было свергнуто пр-во Сюмбике в Казани, на казан. престол вернулся Шах-Али. См. также *Казанское взятие*.

КАЗА́НСКИЕ ТАТА́РЫ (самоназв. татар), субэтнич. группа поволж.-приуральских татар. Состоит из неск. этногр. групп: центр., нукратской, пермской, тептяро-башк. Нар.-разг. язык — ср. диалект *татарского языка*. Исповедуют ислам (мусульмане-сунниты), небольшая группа — христ-во (см. *Крещёные татары*). Термин «К.т.», используемый в науч. лит-ре, отличается неопределённостью: употребляется по отношению как к собств. казан., так и ко всем поволж.-приуральским татарам. В формировании К.т. значительна роль булгар. компонента. В период Казанского ханства (1438–1552) произошло окончательное оформление К.т. как нового этноса. Во 2-й пол. 16 – 17 вв. в связи с изменением расселения усилилось взаимодействие К.т. с *мишарями* и *касимовскими татарами*. Смежное и чересполосное расселение различных этнич. общностей татар Поволжья способствовало их этнич., языковой и культ. интеграции. До 18 в. К.т. переживали процесс превращения в субэтнос, во 2-й пол. 19 – нач. 20 вв., потеряв нек-рые субэтнич. признаки, фактически стали этнич. группой в составе татар Волго-Уральского региона. Имели развитое сел. х-во, осн. на пашенном земледелии. Жив-во играло подчинённую роль. Важное значение имели промыслы и ремёсла (деревообр., ткацкое, кож., ювелирное и др.). После завоевания Казанского ханства (1552) из-за демографических потерь и почти полного вытеснения татар из городов числ. населения К.т. сократилась на треть. Тем не менее сохранение целостности этнич. терр. способствовало функционированию мн. элементов традиционной культуры К.т. (праздников, обрядов и т. д.) и джиенной системы (см. *Джиен*). Во 2-й пол. 18 в. экономика и культура К.т. стали развиваться быстрее. На базе существовавших промыслов в Заказанье в 18–19 вв. сложились валяльно-войлочные, скорняжные, ткацкие, ичижные и золотошвейные мануфактуры, в 19 в. возникли кож., суконные и др. з-ды. Мн. крестьяне занимались отходничеством (портные, шерстобиты, красильщики, плотники и пр.), расширялась торг.-посредническая деятельность. Начиная со 2-й пол. 19 в. стала увеличиваться числ. гор. населения. Нар.-разг. язык К.т. сыграл вед. роль в становлении совр. татар. лит. языка, а их традиционная культура стала одним из гл. источников формирования нац. культуры. См. также *Татары*.





Казанские татары.
1. Фотография 19 в.;
2. Гравюра из альбома Г.-Ф.Паули «Народы России». 1862. С.-Петербург.

КАЗА́НСКИЙ АГРА́РНЫЙ УНИВЕРСИТЕ́Т Мин-ва сел. х-ва РФ. В 1919 на базе Казан. земледельческого уч-ща и Казан. коммерческого уч-ща был открыт с.-х. ф-т Казан. политехн. ин-та, в 1922 он был преобразован в Казан. ин-т сел. х-ва и лес-ва, в 1930 — в Казан. с.-х. ин-т, в 1995 получил статус академии, с 2006 — совр. назв. В составе ун-та ин-ты: механизации и техн. сервиса, экономики; ф-ты: агр.; лесного х-ва и экологии. За годы работы подготовлено более 30 тыс. специалистов. Среди выпускников — гос. деятели Г.И.Усманов, М.Ш.Шаймиев, Р.Н.Минниханов, вице-президент ВАСХНИЛ В.П.Мосолов, акад. АН СССР Б.А.Арбузов. На 2010 обучение ведётся по 25 специальностям, более 4700 студентов, ок. 140 аспирантов. Преподавательский коллектив более 320 чел., в т.ч. чл.-корр. РАСХН Н.К.Мазитов, члены-корр. АН РТ Д.И.Файзрахманов, Р.А.Сахапов, Р.И.Сафин, 44 доктора и 156 канд. наук. Награждён орденом «Знак Почёта» (1982). Большую роль в развитии К.а.у. сыграли ректоры С.Н.Коньков (1946–57), Н.С.Катков (1971–85), М.Т.Шабаев (1985–96). С 1996 ректор — Д.И.Файзрахманов.

КАЗА́НСКИЙ АРХИТЕКТУ́РНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕ́Т Мин-ва образования и науки РФ. Ведёт историю с 1919 от строит. ф-та Казан. политехн. ин-та,



Казанский архитектурно-строительный университет.
Гл. учебный корпус.



Казанский Богородицкий монастырь. Софийская и Крестовоздвиженская церкви. Фото 2002.

на базе к-рого в 1930 был созд. Казан. ин-т коммунального стр-ва (с 1932 Казан. ин-т инженеров коммунального стр-ва), подготовивший более 900 специалистов и закрывшийся в 1941. В 1946 был открыт Казан. ин-т гражд. стр-ва, с 1952 ин-т инженеров-строителей нефт. пром-сти, с 1957 инж.-строит. ин-т, с 1995 архит.-строит. академия, с 2005 совр. назв. В составе ун-та ин-ты: архитектуры и дизайна; трансп. сооружений с ф-тами автодорожным и общей инж. подготовки; экономики и управления в стр-ве с экон. ф-том и ф-том заочного и доп. образования; ф-ты: строит., инж. систем и экологии, строит.-технол. Подготовлено более 23 тыс. специалистов, среди выпускников — адм.-хоз. деятель П.Д.Тунаков, архитекторы А.Г.Бикчентаев, И.А.Валеев, И.Г.Гайнутдинов, Р.М.Муртазин, П.А.Саначин, Г.И.Солдатов, А.А.Спориус, инженер-строитель У.Г.Алпаров. В 2010 обучение велось по 20 специальностям, ок. 6400 студентов. Преподавательский коллектив 550 чел., в т.ч. 44 доктора и 250 канд. наук. Большую роль в развитии вуза сыграли директора и ректоры Ф.М.Хакимов (1946–57) и В.Н.Куприянов (1988–2008). С 2008 ректор — Р.К.Низамов.



Казанский Большой драматический театр им. В.И.Качалова.

«КАЗА́НСКИЙ БИБЛИОФИ́Л», критико-библиографический илл. журнал. Орган казан. библиографического кружка «Друзья книги», с 1922 — Татгосиздата. Издавался в 1921–23 в Казани на рус. языке, 4 номера. В редколлегию входили П.М.Дульский, И.П.Кочергин, Б.И.Смирницкий, М.К.Корбут, Г.Ф.Линсцер. С журналом сотрудничали библиографы, литературоведы и историки Казани, Москвы, Петрограда, Самары, Симбирска. Основу содержания составляли ист.-лит. и общенауч. статьи, описания, рецензии, рефераты и аннотации публикаций по философии, религии, филологии, иск-ву, истории, географии, лит-ре, естеств. наукам, книговедению. В разделе «Искусство» печатались обзоры творчества Б.М.Кустодиева, З.Е.Серебряковой, В.Д.Фалилеева, А.Г.Платуновой и др.; материалы о гравёрах, иллюстраторах и об иск-ве оформления книги.

КАЗА́НСКИЙ БОГОРО́ДИЦКИЙ МОНАСТЫ́РЬ. Осн. ок. 1584 на месте обретения *Казанской иконы Божией Матери*. В 17–19 вв. был одним из крупнейших жен. монастырей России (в 1914 — более 450 монахинь и послушниц), к нему совершали паломничество православные со всех концов России. Сохранилась Софийская церковь кон. 17 — нач. 18 вв. В 1808 на месте обретения иконы по проекту арх. И.Е.Старова был возведён Казан. собор (вместо прежнего кон. 16 в.). В 1810 был утверждён ген. план комплекса, составленный арх. Я.М.Шелковниковым, в соответствии с к-рым до кон. 19 в. были заменены все ст. постройки. В 1816 возведена церковь Николы Тульского (на месте прежней 17 в.), в 1830-е гг. — новая ограда с 5 башнями (арх. П.Г.Пятницкий), в 1847 — настоятельский и сестринский корпуса, полукругом охватывающие собор, в 1865–87 — корпус с Крестовоздвиженской церковью (арх. П.В.Тихомиров, на основе проекта Я.М.Шелковникова). Архит. ансамбль окончательно сложился к нач. 20 в. В 1928 монастырь был закрыт. В 1939–40 разобраны Казан. собор и колокольня. В жилых помещениях и корпусе с Крестовоздвиженской церковью располагались студенческие общежития, с 1942 центр. часть монастыря заняла табачная ф-ка. В 1940–80-е гг. продолжалось разрушение архит. ансамбля (храм Николы Тульского сохранился в виде руин, от ограды остались незначит. фрагменты с тремя башнями). На терр. монастыря располагались общежитие, дет. сад, школа, жилые дома. В 1995 Софийская церковь возвращена верующим. В 2005, к 1000-летию Казани, отреставрирован и передан Казан. епархии корпус с Крестовоздвиженской церковью. С 2005 монастырь действует как муж. В 2006–07 снесены корпуса табачной ф-ки, на месте обретения Казан. иконы Божией Матери возведена часовня.

КАЗА́НСКИЙ БОЛЬШО́Й ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР (Казан. академ. рус. Б. драм. т-р им. В.И.Качалова), один из старейших т-ров в России. Ведёт начало с 1791, в 1802–1919 (с перерывами) существовал как частная антреприза под контролем Казан. гор. думы, с 1919 гос. т-р, с 1996 совр. назв. В т-ре работали мн. выдающиеся мастера рус. сцены, в т.ч. М.С.Щепкин, П.С.Мочалов, Н.К.Милославский, П.А.Стрепетова, М.Г.Савина, В.Н.Давыдов, К.А.Варламов, А.П. Ленский, В.Ф.Комиссаржевская, М.В.Дальский, В.И.Качалов, М.И. Жаров, М.Ф.Астангов, М.И.Царёв, Ф.В.Григорьев, Е.Е.Жилина, Н.И. Якушенко. С первых лет существования формировался под воздействием идей прогрессивной, демократически настроенной рус. интеллигенции. Одним из первых (1836) включил в репертуар пьесы «Горе от ума» А.С.Грибоедова, «Ревизор» Н.В.Гоголя. Репертуар т-ра формируется из пьес рус. и мировой драматургии.

КАЗА́НСКИЙ ВЕРТОЛЁТНЫЙ ЗАВО́Д, пр-тие авиац. пром-сти. Созд. в 1941 путём присоединения Казан. з-да обозных деталей (осн. в 1933) к эвакуированному из Ленинграда авиац. з-ду № 387; с 1966 совр. назв., с 1994 АО. Числ. работающих 6,9 тыс. чел. (2012). В годы Вел. Отеч. войны на з-де было изготовлено 11334 самолёта По-2ВС (У-2), в послевоен. годы выпускались первые в стране самоходные зерноуборочные комбайны. Начиная с 1951 освоено произ-во св. 20 модификаций воен. и гражд. вертолётов марки Ми. Всего построено св. 10 тыс. машин. Осн. продукция — многоцелевые вертолёты Ми-8, Ми-17, Ми-38, «Ансат» (собств. разработка). Продукция экспортируется более чем в 40 стран ближнего и дальнего зару-

бежья. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (1945), Октябрьской Революции (1970). В числе работников — 1 Герой Соц. Труда, 14 лауреатов Гос. пр. СССР. Среди руководителей — В.П.Максимов (1948–61), Ф.С. *Аристов* (1961–75), А.П.*Лаврентьев* (1984–2007, с перерывом), В.А.Лигай (с 2007).

«КАЗА́НСКИЙ ВЕ́СТНИК», ежемесячный лит. журнал. Преемник газ. «*Казанские известия*». Издавался Казан. ун-том с января 1821 по декабрь 1833 на рус. языке. Вышло 39 частей в 84 книжках. В издательский к-т входили В.Я.Баженов, В.Я.Булыгин, Г.Н.Городчанинов, И.И.Дунаев, И.Ф.Краузе, Н.И.Лобачевский, В.М.Перевощиков, В.И. Тимьянский, М.А.Пальмин, М.С.Рыбушкин. Публиковались Н.С.Арцыбашев, В.Я.Булыгин, А.К.Казем-Бек, О.М.Ковалевский, А.Я.Купфер, И.М.Симонов, К.Ф.Фукс, Э.А.Эверсман, Ф.И.Эрдман и др. Печатались распоряжения Мин-ва нар. просвещения по Казан. уч. округу. Журнал придерживался религ.-просвет. ориентации, помещались соч. чл. к-та. После отставки попечителя Казан. уч. округа М.Л.Магницкого, курировавшего издание, стали печататься стихотворения, страноведческие, краеведч. и этногр. материалы, лит.-критические, науч. и науч.-популярные статьи. Было опубл. неск. работ Н.И.Лобачевского. В 1821–24 и 1828–33 выпускалось приложение — газ. «Прибавление к «Казанскому вестнику».

КАЗА́НСКИЙ ВОЕ́ННЫЙ О́КРУГ (КВО), один из крупнейших в Российской империи. Образован в 1864. Первонач. включал терр. Казанской (центр округа), Симбирской, Пензенской, Самарской, Саратовской, Астраханской, Вятской и Пермской губ. После упразднения в 1881 Оренбургского ВО в КВО были включены Уфимская и Оренбургская губ., а также Уральская и Тургайская обл. На 1 янв. 1917 войска округа дислоцировались в 98 нас. пунктах. Кр. гарнизоны располагались в гг. Казань, Самара, Екатеринбург, Царицын. Общая числ. военнослужащих ок. 800 тыс. чел. Осн. функции: подготовка материальных и людских ресурсов, поддержание в надлежащем состоянии стратегических коммуникаций. В годы 1-й мир. войны был общерос. базой пополнения всех фронтов различного вида ресурсами, прежде всего людскими. В 1914–17 в действующую армию было отправлено 7950 маршевых рот (ок. 2,4 млн. солдат и офицеров). В октябре 1917 солдаты КВО сыграли решающую роль в установлении Сов. власти в большинстве гарнизонов, участвовали в сражениях против войск атамана А.И.Дутова и ген. А.М.Каледина. Весной 1918 в связи с демобилизацией ст. армии и созданием Кр. Армии округ был расформирован.

КАЗА́НСКИЙ ВРЕ́МЕННЫЙ КОМИТЕ́Т ПО ДЕЛА́М ПЕЧА́ТИ. Созд. в 1907 после отмены предварительной цензуры за печатной продукцией на татар. языке. Первым пред. был М.Н.Пинегин, среди чл. — Н.Ф.Катанов (по татар. книгам), А.В.Фролов и Н.И.Ашмарин (по татар. периодике). Чл. к-та просматривались все татар. книги и период. издания из типографий Казанской, Уфимской, Пермской, Самарской, Симбирской, Астраханской, Акмолинской губ. Кол-во изданий, поступавших в к-т, возрастало: в 1907 — 1551, в 1908 — 1890, в 1909 — 2055, в 1911 — 2438, в 1912 — 3084, в 1913 — 3023; преобладала беллетристика, а также учебники, религ., дет. и науч. лит-ра. По донесениям к-та нек-рые издания были закрыты, редакторы арестованы. Благодаря своей работе в к-те Н.Ф.Катанов, М.Н.Пинегин, А.Я. Емельянов смогли опубликовать в журналах первые науч. труды по татар. лит-ведению. Закрыт в 1917 (функции переданы комиссару по делам печати).

КАЗА́НСКИЙ (наст. фам. Ибрагимов) Гилязетдин Ибрагимович (1891, д. Учили Казанского у. Казанской губ. — 1938, г.Мензелинск), драм. актёр, режиссёр, один из основателей татар. проф. т-ра. Сцен. деятельность начал в 1908, с 1912 в труппе «Нур» (Уфа). В 1930–34 работал в Татар. академ. т-ре, с 1934 — в Мензелинском колх.-совхозном т-ре. Среди ролей — Закир («Несчастный юноша» Г.Камала), Халил («Галиябану» М.Файзи), Тахир («Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша), Сулейман («Живи, Зюбайда, буду жить и я» С.Рамиева).

КАЗА́НСКИЙ ГУБЕ́РНСКИЙ ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕ́Т СОВЕ́ТОВ РАБО́ЧИХ, КРЕСТЬЯ́НСКИХ И КРАСНОАРМЕ́ЙСКИХ ДЕПУТА́ТОВ, орган гос. власти в Казанской губ. Избран 2 марта 1917 Казан. Советом рабочих деп., с 14 марта преобразован в губ. исполком Казан. Совета рабочих и









Казанский вертолётный завод.
1. Первая продукция завода — колесо тележное. 1935;
2. Изготовление лыж для самолётов. 1935–40;
3. Самолёт По-2ВС с вооружением. 1941–45;
4. Цех сборки вертолётов. Фотография 2004.



Казанский завод компрессорного машиностроения. Административный корпус.

солдатских деп. В декабре 1917 был созд. единый к-т, к-рый в феврале-мае 1918 передавал полномочия власти Казанской Советской Рабоче-Крестьянской Респ., с 27 мая 1920 — Временному рев. к-ту до созыва *Первого Учредительного съезда Советов ТАССР*. Пред.: Я.С.Шейнкман (1917–18), И.С.Вегер (1918), Д.П.Малютин (1918–19), И.И.Ходоровский (1919–20).

КАЗА́НСКИЙ ДЕНДРА́РИЙ, коллекция древесных и кустарниковых пород в Вахитовском р-не Казани. Созд. в 1948 сотр. Татар. лесной опытной станции. Пл. 1,2 *га*. Более 60 видов и сортов, в т.ч. 34 интродуцированных (туя западная, бархат амурский, орех маньчжурский, черёмуха Маака, груша уссурийская и др.). С 1981 памятник природы РТ.

КАЗА́НСКИЙ ЗАВО́Д ИСКУ́ССТВЕННЫХ КОЖ, пр-тие лёгкой пром-сти. Осн. в 1933 как ф-ка «Кожсуррогат», с 1938 з-д «Искож», с 1995 АО с совр. назв. Числ. работающих ок. 500 чел. (2012). В 1938 на пр-тии впервые в стране началось серийное произ-во заменителя



Казанский дендрарий. Участок декоративных культур.

натуральной кожи — стелечного картона (в последующие годы св. 50% обуви в стране выпускалось с его применением). В 1960–70-е гг. было освоено изготовление техн. картонов, плёночных материалов из поливинилпластиката. Осн. продукция: обувные, техн. картоны и детали, литьевой пластикат для произ-ва обуви, плёнки, электроизоляционные материалы, упаковки, линолеум, натяжные потолки. На долю пр-тия приходится ок. 80% выпуска кожзаменителей в стране. Часть продукции экспортируется в страны СНГ. Среди руководителей — Л.З.Каган (1934–38), А.А.Медведев (1939–43), И.А.Врублевский (1943–51), Л.Л.Ластин (1956–85), В.П.Дмитриев (1985–2006), Г.В.Схиртладзе (с 2009).

КАЗА́НСКИЙ ЗАВО́Д КОМПРЕ́ССОРНОГО МАШИНОСТРОЕ́НИЯ («Казанькомпрессормаш»). Осн. в 1946 как Казан. компрессорный з-д, с 1995 АО с совр. назв. Числ. работающих 2400 чел. (2012). В 1951 было освоено произ-во поршневых компрессоров, в 1959–65 — центробежных компрессоров и холодильных машин (в т.ч. первых в стране с возд. охлаждением), в 1972 — винтовых компрессоров (впервые в стране). Осн. продукция: центробежные и винтовые компрессоры для сжатия любых газов производительностью 0,5–1400 $м^3$ в минуту и давлением до 45 *МПа*, турбохолодильные установки холодопроизводительностью 40 *КВт* – 12 *МВт* и темп-рой до −120 °С. Продукция поставляется пр-тиям нефтегазодоб., металлургической, нефтехим. пром-сти, энергетики; экспортируется в Китай, страны ближнего зарубежья. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1966). Среди руководителей — П.Н.Горин (1948–58), Т.С.Ломакин (1958–70), А.М.*Ялеев* (1973–96), И.Г.*Хисамеев* (1996–2013), Е.Р.Ибрагимов (с 2013).

КАЗА́НСКИЙ ЗАВО́Д СИНТЕТИ́ЧЕСКОГО КАУЧУ́КА им. С.М.Кирова, пр-тие нефтехим. пром-сти. Начал строиться в 1931 как з-д СК-4, с 1966 совр. назв., с 1988 НПО, в к-рое вошёл также Казан. филиал Всесоюз. НИИ синт. каучука им. С.В.Лебедева (созд. в 1941); с 2000 АО. Числ. работающих 1060 чел. (2012). В 1936 з-д одним из первых в мире начал выпуск синт. каучука из этилового спирта. Начиная с кон. 1950-х гг. впервые в стране стало осваиваться произ-во мн. уникальных полимерных материалов, пр-тие перешло на использование нефтехим. сырья. Выпускает продукцию св. 150 наименований, мн. виды к-рой не имеют аналогов в СНГ, в т.ч. натрий-бутадиеновый, полисульфидный, силиконовый, уретановый каучуки, герметики, резиновые смеси, полиэфиры, латексы, самослипающиеся и кровельные материалы, мастики, силиконовые краски для резинотехн., радиоэлектротехн., авиастроит., судостроит., автомобилестроит. и лёгкой пром-сти,





Казанский завод синтетического каучука. 1. Цех упаковки; 2. Цех резиновых смесей.

стр-ва, медицины, энергетики. Продукция экспортируется более чем в 20 стран мира. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1985). 1 работник пр-тия удостоен звания Героя Соц. Труда. Среди руководителей — М.С.Поздняков (1946–65), З.З.*Сафин* (1965–94), А.В.Контуров (с 2007).

КАЗА́НСКИЙ ЗАВО́Д ТО́ЧНОГО МАШИНОСТРОЕ́НИЯ, пр-тие оборонной пром-сти. Созд. в 1941 в Казани на базе эвакуированного Ленингр. маш.-строит. з-да им. М.И.Калинина как пр-тие п/я 421, с 1966 совр. назв., в 1975–2008 им. М.И.Калинина, с 2008 федеральное казённое пр-тие. Числ. работающих 890 чел. (2012). Осн. продукция: изделия спец. назначения, пневматические вентили, электроприборы, электрооборудование, автомобильные детали и узлы. 1 работник удостоен звания Героя Соц. Труда, 5 — лауреата Гос. пр. СССР. Среди руководителей — В.М.Мачинский (1945–54), К.А.Сергиевский (1957–73), А.И.Хисамеев (с 2006).

КАЗА́НСКИЙ ЗАВО́Д «ЭЛЕКТРОПРИБО́Р», пр-тие авиац. приборостроения, одно из вед. в РФ. Созд. в 1941 на базе эвакуированного Моск. казённого з-да авиац. измерительных приборов и инстр-тов № 230 (осн. в 1917); с 1967 совр. назв., с 2004 АО. Числ. работающих св. 1600 чел. (2012). С кон. 1940-х гг. специализируется на произ-ве приборов и систем управления, измерения, сигнализации и регуляции для авиац. и ракетно-космической техники. Поставлял гиростабилизационные платформы для автоматических стыковок космических кораблей, впервые в стране освоил выпуск автопилотов для самолётов МиГ-21, Ту-22 и др. Электронная и электротехн. продукция пр-тия устанавливается на всех типах самолётов, вертолётов, авиац. двигателей, выпускаемых в РФ и СНГ, экспортируется в страны Азии. Освоено изготовление изделий для автомобилей, газоперекачивающих станций и пр. Среди руководителей — Н.А.Романов (1940–43), С.А.Губанов (1948–55), А.М.Яушев (1966–87), Г.В.Дивавин (1987–2007), П.А.Шацких (с 2007).

КАЗА́НСКИЙ ЗА́ГОВОР, попытка орг-ции вооруж. выступления крестьян весной 1863 в Поволжье в поддержку польск. восстания 1863–64. Участвовали служившие в Казанской губ. офицеры-поляки Н.К.Иваницкий, Р.И.Станкевич, А.Е.Мрочек, предст. казан. к-та об-ва «Земля и воля» И.М.Краснопёров, В.М.Полиновский и др. Предусматривался захват Казани или орг-ция восстания в деревнях и сёлах Казанской губ. В конце апреля — начале мая 1863 участники К.з. были арестованы. К следствию привлекли 40 чел. Из них пятеро — И.Ф.Кеневич, М.А.Черняк, Н.К.Иваницкий, А.Е.Мрочек, Р.И.Станкевич были казнены в Казани, остальные (И.М.Краснопёров, В.М.Полиновский, С.Я.Жеманов, К.В.Лаврский, М.К.Элпидин и др.) приговорены к различным срокам тюремного заключения и каторги.

КАЗА́НСКИЙ ЗООБОТАНИ́ЧЕСКИЙ САД, культ.-просвет. учреждение. Созд. в 1931 на основе коллекции ботанического сада (1806) и зоологического уголка (1925) Казан. ун-та. Расположен вдоль вост. берега Ботанической протоки, соединяющей озёра Бл. Кабан и Дальний Кабан. Пл. 8 *га*. На нач. 2010 бот. коллекция насчитывала 929 видов растений; включает экспозиции субтропических пальм, хвойных, тропических растений, кактусов и др. 60 видов занесены в Междунар. Красную книгу, 20 видов — в Красную книгу России, 6 видов — в Красную книгу РТ. Зоол. коллекция включает 133 вида животных



Казанский зооботанический сад. 1. Можжевельник казацкий. Возраст более 100 лет; 2. Саговник поникающий; 3. Финик канарский; 4. Орёл-могильник; 5. Белоплечий орлан (тихоокеанский); 6. Лапундер (свинохвостый макак); 7. Снежный барс (ирбис); 8. Белый медведь.



Казанский институт авиационной технологии.
Гл. административно-инженерное здание.

(2121 экз.), из к-рых 24 вида занесены в Междунар. Красную книгу, 15 видов — в Красную книгу РФ. В К.з.с. успешно размножаются степные орлы, зубры, белые медведи, леопарды, тигры, япон. макаки. Является действ. чл. Европ. ассоциации зоопарков и аквариумов (с 1996) и Евро-Азиат. региональной ассоциации зоопарков и аквариумов (с 1997).

КАЗА́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т АВИАЦИО́ННОЙ ТЕХНОЛО́ГИИ науч.-иссл. (КНИАТ). Осн. в 1958 как Казан. филиал Моск. НИИ авиац. технологии и орг-ции произ-ва; с 1991 Казан. НИИ авиац. технологии и орг-ции произ-ва, с 1995 Ин-т пром-сти, бизнеса и приватизации, с 2003 АО «КНИАТ». В 1960–70-е гг. стал головным подразделением в области технологий вертолётостроения, в 1970–80-х гг. приступил к проектированию автоматизированного оборудования для авиа- и моторостроит. пр-тий страны, в 1995 — к разработке прогнозов и программ развития экономики отраслей пром-сти республики. Осуществляет проектирование и изготовление оборудования и оснастки для произ-ва винтовых лопастей вертолётов, упрочнения деталей и узлов, нанесения покрытий с заданными свойствами; на базе технологий и оборудования собств. разработок выпускает приборы неразрушающего контроля деталей и узлов, болт-заклёпочные соединения, складчатые заполнители; развивает информационные технологии в области автоматизации производств. процессов и экон. управления. В числе заказчиков — кр. авиастроит. пр-тия РТ, РФ, Украины, Франции и Германии, в т.ч. междунар. концерн «Airbus». Среди директоров — А.И.Греньков (1959–76), Г.В.Кузнецов (1976–87), И.М.*Закиров* (1995–2009), Ф.Г.Шайхиев (с 2009).



Казанский институт эпидемиологии и микробиологии.
Гл. корпус.

КАЗА́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т БИОХИ́МИИ И БИОФИ́ЗИКИ КНЦ РАН. Организован в 1945 как Казан. ин-т биологии в составе Казан. филиала АН СССР (в 1963–70 при Казан. ун-те); с 1998 совр. назв. Осн. направления иссл.: сигнальные системы клеток растений и их роль в адаптации и иммунитете; механизмы роста и дифференцировки растительных клеток; межмолекулярные взаимодействия и молекулярная динамика как факторы регуляции функциональной активности белков; межклеточные взаимодействия, молекулярные механизмы нейромедиации и хеморецепции; механизмы трансп. процессов в животных и растительных клетках. В первые годы ин-т занимался иссл. в области почвоведения и агрохимии, физиологии растений, зоологии, физиологии животных; изучением флоры и фауны Волжско-Камского региона. Широкую известность получили иссл. по вод. режиму растений. В ин-те 2 акад. РАН, 1 акад. АН РТ, 1 чл.-корр. РАН, 1 чл.-корр. АН РТ, 15 докторов и 78 канд. наук. Очная и заочная аспирантура. Директора: Н.А.Ливанов (1946–48), А.В.Кибяков (1949–53), А.М.Алексеев (1954–60), Н.А.Гусев (1960–75), И.А.Тарчевский (1975–91), В.Д.Федотов (1992–2002), А.Н.Гречкин (с 2002).

КАЗА́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т ВЫЧИСЛИ́ТЕЛЬНОЙ ТЕ́ХНИКИ науч.-иссл. и технол. (КНИТИ ВТ). Созд. в 1973 на базе Казан. филиала (осн. в 1971) Центр. науч.-иссл. технол. ин-та; с 2002 ФГУП. В ин-те были разработаны и внедрены на пр-тиях радиоэлектронной пром-сти страны технологии и аппаратура произ-ва печатных плат и автоматизированного монтажа панелей и узлов ЭВМ, технологии изготовления магнитных, оптических дисков и магнитных лент, деталей, получаемых методом порошковой металлургии, и др. Проводятся науч.-иссл. и опытно-конструкторские работы по созданию приборов и автоматизированных систем управления для различных отраслей экономики. Среди директоров — Д.Б.Хусаинов (1976–95), А.Г.Субботин (с 1996).

КАЗА́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т ЭПИДЕМИОЛО́ГИИ И МИКРОБИОЛО́ГИИ науч.-иссл. (КНИИЭМ) Мин-ва здравоохранения РФ. Созд. в 1900 при мед. ф-те Казан. ун-та как Бактериологический ин-т (по образцу ин-та Л.Пастера в Париже). Назв. менялось: Краевой микробиол. ин-т (с 1925), Казан. ин-т эпидемиологии и микробиологии (с 1935), КНИИЭМ (с 1942), Казан. НИИ вакцин и сывороток (с 1952), Казан. НИИ эпидемиологии и гигиены (с 1956), КНИИЭМ (с 1966). В 1965–90 при ин-те было созд. пр-тие по произ-ву бактерийных препаратов (иммуноглобулины, препараты крови, бактериальные аллергены и др.). В 1975 открыта специализированная поликлиника по диагностике и лечению инфекц.-аллергических заболеваний. В ин-те разрабатываются диагностические и леч. препараты, иммуноферментные системы для определения антигенов и антител, усовершенствуются методы диагностики инфекц. заболеваний, изучаются вопросы эпидемиологии и микробиологии кишечных и природно-очаговых инфекц. заболеваний и др. Здесь работали изв. учёные Н.М.Любимов, М.Я.Капустин, Ф.Я.Чистович, Б.А.Барыкин, П.Ф.Здродовский, Н.П.Кашкин, А.Д.Адо и др. Среди руководителей ин-та — И.Г.Савченко (1904–18), В.М.Аристовский (1918–32), Т.А.Башкирёв (1970–83), И.З.Мухутдинов (1986–90), Р.С.Фассахов (с 2002).

КАЗА́НСКИЙ КАБИНЕ́Т МУЗЫКА́ЛЬНОГО ФОЛЬКЛО́РА при Управлении по делам иск-в ТАССР. Функционировал в 1937–51. Занимался сбором, нотацией и классификацией произведений татар. муз. фольклора, ежегодной орг-цией экспедиций в р-ны ТАССР и различные области РСФСР, где проживало татар. население. Фонд фольклорных записей кабинета пополнялся также за счёт



Казанский кремль. 1. Панорама Казан. кремля со стороны р.Казанка; 2. Спасская проездная башня; 3. Дворец Президента РТ (бывший Губернаторский дворец); 4. Представительский корпус Администрации Президента РТ; 5. Башня Сююмбике.

приобретения материалов из частных собраний композиторов, музыкантов и фольклористов. Зав. кабинетом: А.Ключарёв (1938–50), Дж. Файзи (1950–51). Осн. результатом работы сотр. стало издание сб. «Татарские народные песни» (1941).

КАЗАНСКИЙ КЕТГУТНЫЙ ЗАВОД, см. «*Татхимфармпрепараты*».

КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ. Возник как небольшая пограничная булгар. крепость. Первонач. стены и башни были дер., в 13–14 вв. появились кам. и кирпичные здания. В период Казанского ханства крепость находилась в сев. части совр. Кремля. В сер. 15 в. терр. была расширена, вост. стена перенесена к основанию холма, юж. отодвинута к совр. границам К.к. На самых высоких точках её располагались ханские мечети, дворец и усыпальницы. На рубеже 15–16 вв. южнее Ханского дворца была возведена соборная мечеть (изв. как мечеть Кул Шарифа); у сев.-зап. склона — мечеть вельможи Нур-Али.

После завоевания в 1552 Казани войсками Ивана IV сюда из Пскова в 1556 были присланы зодчие И.Я.Постник и И.Ширяй. В 1556–64 под рук. Постника построены кам. стены в сев. и юж. частях крепости, проездные башни, возведён кам. Благовещенский кафедральный собор. В кон. 16 — 1-й пол. 17 вв. все дер. башни и стены были заменены на кирпичные. В сер. 17 в. возведена колокольня Благовещенского собора, рядом с ним — Пушечный двор. В 17 в. на месте Ханской мечети была построена церковь Введения Богородицы, в нач. 18 в. на терр. б. Ханского двора — губернаторский дом, семиярусная башня (см. *Сююмбике башня*). В нач. 18 в. Спасская и Тайницкая (Никольская) башни надстроены кирпичными ярусами; Консисторская, Преображенская и Безымянная башни приобрели кирпичные завершения и круглые бойницы. Во 2-й пол. 18 в. возведены здания губ. канцелярии и духовной консистории. После пожара 1815 выстроены здания присутственных мест и воен. уч-ща, в юго-зап. углу кремля — гауптвахта Казан. гарнизона. В 19 в. из-за ветхости были разобраны 4 башни. В 1845 на терр. б. Ханского дворца возведён Губернаторский дворец; в 1849 на месте Введенской церкви построена Дворцовая церковь. В кон. 19 в. двумя этажами надстроены корпуса при-





Казанский медико-инструментальный завод. Микрохирургические инструменты.

сутственных мест, консистория; засыпан Спасский ров. В годы сов. власти мн. здания на терр. К.к. были уничтожены. С 1970-х гг. постройки К.к. планомерно реставрируются и восстанавливаются в первонач. виде. Реконструирован Пушечный двор (арх. С.А.Мамлеева); в 2001 построен Представительский корпус Администрации Президента РТ (арх. А.Х.Белостоцкая), в 1999–2005 — религ. комплекс «Кул Шариф». В 2002–03 реконструирован Губернаторский дворец (в наст. вр. здесь резиденция Президента РТ).

«КАЗА́НСКИЙ ЛЁН», пр-тие лёгкой пром-сти. Осн. в 1860 И.И.Алафузовым как льнопрядильно-ткацкая ф-ка, с 1940 Гос. всесоюз. льнокомб-т им. В.И.Ленина; неоднокр. переименовывалось. С 1994 АО, с 2001 совр. назв. Числ. работающих 40 чел. (2012). В 1890-е гг. пр-тие стало одним из крупнейших в отрасли и в Казанской губ. (работало до 2 тыс. чел.). Во 2-й пол. 20 в. было организовано произ-во нитей и тканей из джута, кенафа, хлопка, тканей с огнеупорной, водостойкой, противогнилостной пропиткой, в 1964 — нетканых материалов (впервые в стране в пром. масштабе) и др. (продукция поступала в осн. на нужды Вооруж. сил). В 2000 начат выпуск кордовой ткани для автомобильных шин. Осн. продукция: льняные, полульняные, брезентовые ткани, нетканое иглопробивное полотно, пряжа, нити, спецодежда. Среди руководителей — П.П.Филиппов (1962–74), В.И.Мурашов (1985–94), Ю.А.Кондаков (с 2009).

«КАЗА́НСКИЙ ЛЕТОПИ́СЕЦ» («Казанская история», «История о Казанском царстве»), ист.-публицист. соч. Составлено в 1554–55 или 1564–66. Об авторе известно, что он находился в плену в ханской Казани, принял мусульманство, являлся непосредственным очевидцем событий последних лет существования (1532–52) Казанского ханства. Историк В.Н.Татищев предполагал, что автор «К.л.» — священник Иоанн Глазатый. Основу повествования составляет история Казани и Казанского ханства с момента их возникновения до завоевания рус. войсками в 1552. «К.л.» содержит сведения о быте казан. татар, предания и легенды (об основании Казани и др.). Одна из основных идей «К.л.» — оправдание завоевания Казани. С этой целью автор вводит вымышленные эпизоды, тенденциозно описывает ист. события, отрицательно высказывается о Казанском ханстве и казанцах: «От злаго дерева, рекуже от Златыя Орды, злая ветвь произыде — Казань...», «велика скорбь и беда пределомъ русским от него» и т. п. Покорение Казани изображается им как исполнение Божиего промысла. Подлинник соч. не сохранился. Первая публикация памятника относится к 18 в. («История о Казанском царстве неизвестного сочинителя XVI столетия по двум старинным спискам», СПб., 1791).

КАЗА́НСКИЙ МЕ́ДИКО-ИНСТРУМЕНТА́ЛЬНЫЙ ЗАВО́Д. Созд. в 1941 на базе эвакуированного в Казань Киевского з-да зубоврачебных боров (осн. в 1931); с 1960 совр. назв., с 1987 ПО, с 1994 АО. Числ. работающих 480 чел. (2012). С кон. 1950-х гг. на з-де впервые в стране было налажено произ-во мн. видов уникального мед. оборудования, в т.ч. аппарата «искусственная почка», сшивающих аппаратов для торакальной хирургии, электротермометров и др. Пр-тие выпускает микрохирургические (для офтальмологии, нейрохирургии, общей микрохирургии) и эндоканальные инстр-ты, турбинные стоматологические наконечники, твёрдосплавные боры и фрезы, хирургические иглы, пульпоэкстракторы. Продукция экспортируется во мн. страны Европы, в США, Китай. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1976). Среди работников — 2 лауреата Гос. пр. СССР. Руководители — А.П.Бурман (1933–45), А.Х.Акалаев (1945–63), А.П.Песошин (1963–77), А.Н.Колемасов (1977–87), Н.Х.Шакиров (с 1987).

«КАЗА́НСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ ЖУРНА́Л», науч.-практическое издание для врачей. Выпускается в Казани с 1901 на рус. языке (с 1925 — ежемесячно, с 1957 — 1 раз в 2 месяца). С января 1917 по 1921, с июня 1941 по июль 1957 не выходил. Совр. учредители — ООО «ТАТМЕДИА», Казан. мед. ун-т.


КАЗАНСКІЙ
МЕДИЦИНСКІЙ ЖУРНАЛЪ

«Казанский медицинский журнал».

Редакторы — Л.О.*Даркшевич*, А.Н. *Казем-Бек*, Н.А.Геркен, Ф.Я.Чистович, Н.А.*Мирославский*, В.С.Груздев, Т.И.Юдин, И.С.Алуф, В.Л.Боголюбов, М.И.Мастбаум, Е.М.*Лепский*, А.Б.-Г.*Терегулов*, Н.Н.Лозанов, А.П. Нестеров, Д.М.Зубаиров, с 2010 — А.С.Созинов. Публикуются статьи по наиб. значимым разделам медицины. Материалы посв. эксперим. и клиническим иссл., теоретической и практической медицине, деятельности науч. мед. об-в. Печатается информация о новых лекарствах, съездах и конференциях, проводимых в нашей стране и за рубежом.

КАЗА́НСКИЙ МЕДИЦИ́НСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т Мин-ва здравоохранения РФ. Открыт в 1930 как Казан. мед. ин-т на базе мед. ф-та Казан. ун-та; с 1994 совр. назв. Первонач. состоял из леч. и сан.-гигиенического (ныне медико-профилактический) ф-тов. Позже открыты педиатрический (1932), стоматологический (1954), фарм. (1975), ф-ты социальной работы (1991), менедж-

Казанский медицинский университет. Гл. учебный корпус.



мента и высш. сестринского образования (1994), 70 кафедр, центр. науч.-иссл. лаборатория. В 1984–2001 работал вечерний ф-т. Подготовлено св. 20 тыс. специалистов. Среди выпускников — 27 акад. и чл.-корр. АМН. В 2009/10 уч. г. обучалось 5 тыс. студентов, в т.ч. более 700 из стран Азии и Африки, 800 ординаторов, 120 аспирантов. Преподавательский коллектив более 560 чел., в т.ч. 1 акад. АМН, 2 акад. и 4 чл.-корр. АН РТ, 117 докторов и ок. 300 канд. наук. Всемир. известность получили работы А.В.Вишневского, Л.О.Даркшевича, Е.М.Лепского. Ун-т награждён орденом Трудового Красного Знамени (1957). Большую роль в развитии К.м.у. сыграли ректоры Р.А.Вяселев (1947–63), Х.С.Хамитов (1963–89), Н.Х.Амиров (1989–2008). С 2009 ректор — А.С.Созинов.

КАЗА́НСКИЙ МЕЖДУНАРО́ДНЫЙ ФЕСТИВА́ЛЬ МУСУЛЬМА́НСКОГО КИНО́ (до 2010 — фестиваль «Золотой минбар»). Учреждён в 2005 по инициативе мусульм. обществ. орг-ций РФ и при поддержке Президента и Пр-ва РТ, Мин-ва культуры РФ, Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ. Проводится ежегодно. Учредители: Совет муфтиев России, телевидеокомпания «Исламский мир», Исламский культ. центр. Президент фестиваля — пред. Совета муфтиев России муфтий Равиль Гайнутдин. На конкурс принимаются худож., док. и анимационные фильмы. В фестивале участвуют кинематографисты из Алжира, Афганистана, Индии, Ирана, Казахстана, Катара, Киргизии, Кувейта, Марокко, Пакистана, Саудовской Аравии, Туниса, Турции, Узбекистана, а также из Австрии, Боснии и Герцеговины, Венгрии, Великобритании, Германии, Канады, Мексики, России, США, Хорватии, Франции. В сентябре 2011 состоялся 7-й фестиваль.

КАЗА́НСКИЙ МЕХОВО́Й КОМБИНА́Т, см. *«Мелита»*.

«КАЗА́НСКИЙ МУЗЕ́ЙНЫЙ ВЕ́СТНИК», науч.-худож. журнал; первое рос. музейное период. издание. Орган внешкольного подотдела Казан. губ. отдела Ведомственной коллегии по делам музеев и охране памятников иск-ва и старины при Наркомате просвещения ТАССР. Издавался в 1920–24 в Казани на рус. языке, 17 номеров. Редактор — П.М.*Дульский*, в редколлегию входили Б.Ф.Адлер, Г.С.Губайдуллин, М.И.Лопаткин, К.В.Харламович. В журнале печатались сотр. музеев, вед. специалисты музейного дела, учёные Казани, Москвы, Ленинграда, Ярославля, городов Сибири и т. д.: Д.Н.Анучин, Ю.Бахрушин, Н.Ф.Высоцкий, И.Э.Грабарь, Э.Ф.Голлербах, В.В.Егерев, Н.Ф.Катанов, П.Е.Корнилов, Н.Н. Фирсов, М.Г.Худяков и др. Печатались статьи, посв. теории, истории и практике музейного стр-ва, культ. и воспитательной роли музеев. Освещались проблемы развития музеев в условиях нового строя; анализировались различные аспекты орг-ции музейного дела и просвет. деятельности музеев. Публиковались результаты ряда археол., ист. и этногр. иссл. в Татарстане.



Журнал **«Казанский музейный вестник»**.

КАЗА́НСКИЙ МУЗЫКА́ЛЬНЫЙ КО́ЛЛЕДЖ. Созд. в 1904 на базе частной муз. школы Р.А.*Гуммерта* как муз. уч-ще при Казан. отд-нии Имп. рус. муз. об-ва. С 1919 двухступенная муз. школа, с 1922 Вост. муз. техникум, с 1930 Татар. техникум иск-в, с 1937 Казан. муз. уч-ще, с 1991 им И.В.Аухадеева, с 2007 совр. назв. Со времени основания приобрёл значение центра муз. образования и просветительства в Поволжье. Здесь преподавали выпускники столичных рос. и заруб. консерваторий М.А.Пятницкая, О.О.Родзевич, К.А.Корбут и др., к-рые подготовили музыкантов-педагогов нового поколения (Р.Л.Поляков, А.Ф.Бормусов, Н.А.Шевалина и др.). В составе колледжа отд-ния: фортепианное, струнное, нар. инстр-тов, духовых и ударных инстр-тов, теории музыки, академ. пения, нар. пения, хорового дирижирования, с 2009 открыто отд-ние эстрадного пения. Среди выпускников — композиторы Р.Ахиярова, Ф.Ахметов, А.Бакиров, Р.Белялов, Х.Валиуллин, Р.Еникеев, Н.Жиганов, А.Ключарёв, А.Монасыпов, М.Музафаров, Б.Мулюков, С.Сайдашев, З.Хабибуллин, И.Шамсутдинов, М.Шамсутдинова, Ф.Яруллин; вокалисты З.Байрашева, Р.Билялова, М.Булатова, В.Ганеева, Г.Кайбицкая, Р.Мифтахова, М.Рахманкулова, Г.Сайфуллина, Г.Сулейманова, Н.Теркулова, З.Хисматуллина, И.Шакиров; музыканты-исполнители и педагоги А.Хайрутдинов, И.Халитов, О.А.Бренинг, Э.Ахметова, Э.Бурнашева, Ш.Монасыпов и др. Преподавательский коллектив — более 40 чел., в т.ч. 8 нар. артистов РТ, 2 доктора музыковедения. На 2010 св. 320 студентов. В уч-ще работают оркестры (симфонический, духовой, нар. инстр-тов), хоры (жен. и смешанный), ансамбли (вокальный, скрипачей, виолончелистов, гитаристов, домристов).



Казанский научный центр Российской академии наук.

КАЗА́НСКИЙ НАУ́ЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИ́ЙСКОЙ АКАДЕ́МИИ НАУ́К (КНЦ РАН), комплекс академ. ин-тов. Созд. в 1945 как Казан. филиал АН СССР (КФАН СССР), в 1963 расформирован, в 1973 воссозд., в 1990 преобразован в Казан. науч. центр АН СССР, с 1992 совр. назв. В 1993 из КНЦ РАН в АН РТ переведён Ин-т языка, лит-ры и истории. КНЦ координирует фундам. и часть прикладных иссл. федерального уровня, входящих в гос. науч.-техн. программы. Совм. с АН РТ осуществляет координацию работ по кр. респ. программам и проектам. В составе центра — *Институт органической и физической химии*, *Казанский физико-технический институт*, *Казанский институт биохимии и биофизики*, *Институт механики и машиностроения*, Иссл. центр проблем энергетики (на правах ин-та). КНЦ изв. науч. школами: химии элементоорганических соединений; химии супрамолекулярных соединений; хим. физики;

физиологии растений; физиологии человека и животных; теплоэнергетики. В 2011 в ин-тах и отделах КНЦ работало ок. 900 чел., в т.ч. 533 науч. сотр., академики РАН А.И.Коновалов, О.Г.Синяшин, И.А.Тарчевский, чл.-корреспонденты РАН И.С.Антипин, А.Н.Гречкин, Д.А.Губайдуллин, М.А.Ильгамов, Е.Е.Никольский, К.М.Салихов, 16 акад. и чл.-корр. АН РТ, 91 доктор и 290 канд. наук. Председатели През. КФАН СССР и КНЦ РАН: А.Е.Арбузов (1945–63), М.М.Зарипов (1973–82), П.А.Кирпичников (1982–87), В.Е.Алемасов (1987- 91), И.А.Тарчевский (1992–96), А.И.Коновалов (1996–2008), О.Г.Синяшин (с 2008).

КАЗА́НСКИЙ ОБВО́Д, система инж. укреплений, созд. по решению Гос. К-та Обороны СССР от 13 окт. 1941 для защиты Казани от возможного нападения нем.-фашистских войск. Руководители стр-ва — Ф.М.Ковальский, И.М.Ильина, А.П.Баранников и др. Проходил по терр. Чувашской и Татарской АССР. Протяжённость — 331 *км*. Было сооружено 392 командных и командно-наблюдательных пункта, 98 скрытых огневых точек, 44 дзота для 45-мм противотанковых и 12 — для 76-мм пушек, 419 землянок.



Казанский театр юного зрителя (после реконструкции 1995–2001).

В стр-ве рубежа приняли участие колхозники, служащие, рабочие, школьники, студенты. В декабре 1941 на стр-ве работало 107 тыс. чел. 11 февр. 1942 К.о. был принят гос. приёмочной комиссией. После поражения нем.-фашистских войск в Моск. битве (1941–42) К.о. был законсервирован.

КАЗА́НСКИЙ О́ПТИКО-МЕХАНИ́ЧЕСКИЙ ЗАВО́Д, один из вед. в стране производителей наблюдательной техники. Созд. в 1940 как з-д № 237, с 1966 совр. назв., с 1987 ПО, с 1996 АО. Числ. работающих 2,1 тыс. чел. (2012). В годы Вел. Отеч. войны после объединения с





Казанский оптико-механический завод. 1. Образцы продукции; 2. Бинокулярная морская труба БМТ-110.

эвакуированным Ленингр. оптико-механическим з-дом стал гл. поставщиком биноклей, авиац., арт., танковых и снайперских прицелов, морских дальномеров, фотоконтрольных приборов для армии и флота. Во 2-й пол. 20 в. на з-де было освоено произ-во мн. изделий воен., космического и гражд. назначения. Осн. продукция: астронавигационные системы; приборы фоторегистрирующие, ночного видения; тепловизионные и спектрально-аналитические комплексы; рефрактометры, лазерные дальномеры, копировальные аппараты, перископы, бинокли, зрительные трубы, микроскопы. Продукция экспортируется более чем в 20 стран ближнего и дальнего зарубежья. Награждён орденом Ленина (1945). В числе работников — 2 Героя Соц. Труда, 7 лауреатов Гос. пр. СССР. Среди руководителей — А.Ф.Соловьёв (1941–50), П.А.*Халезов* (1951–61, 1963–68), А.Ф.Кудрявцев (1978–87), Ю.М.*Беляков* (1987–94), С.В.Раковец (с 2007).

КАЗА́НСКИЙ ПОРОХОВО́Й ЗАВО́Д, пр-тие по изготовлению боеприпасов; одно из вед. и старейших в стране. Осн. Именным указом Екатерины II в 1786. Неоднокр. переименовывался. С 2003 федеральное казённое пр-тие с первонач. назв. В 1788 з-д начал снабжать вооруж. силы страны дымным («чёрным») мушкетным и пушечным порохом, в 1894 — бездымным порохом из нитроцеллюлозы (пироксилина). В 1930-е гг. было освоено серийное произ-во мн. новейших марок порохов, в т.ч. для систем реактивной артиллерии («катюш»). Во 2-й пол. 20 в. пр-тие стало головным в отрасли. Впервые в стране было начато изготовление сгорающих гильз для танковых пушек. Получило широкое развитие произ-во гражд. хим. продукции. З-д выпускает пироксилиновые пороха и пороховые метательные заряды для всех видов стрелк. и арт. вооружения, охотничьих, спорт. и строит.-монтажных патронов, пиротехники, а также нитроцеллюлозу, изделия из ферросилида, лакокрасочную продукцию, линолеум и др. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (1966), Октябрьской Революции (1976), Отечественной войны 1-й степени (1985). В числе работников — 3 Героя Соц. Труда, 6 лауреатов Гос. пр. СССР. Среди руководителей — М.М.Свечников (1857–76), В.В.*Лукницкий* (1885–1917), А.В.Грязнов (1955–67), С.Г.*Богатырёв* (1967–94), Х.З.Гиниятов (с 2003).



Казанский татарский театр юного зрителя. Сцена из спектакля «К нам прилетели соловьи» И. Юзеева. 1989.

КАЗА́НСКИЙ ТАТА́РСКИЙ ТЕА́ТР Ю́НОГО ЗРИ́ТЕЛЯ (ТЮЗ), проф. т-р. Созд. в 1991 на базе театр. студии, организованной в 1987 при Мин-ве нар. образования ТАССР для обслуживания дет. и юношеского зрителя. В репертуаре — пьесы Р.Батуллы, Х.Ибрагима, Д.Аппаковой, Т.Миннуллина, М.Гилязова, У.Шекспира. Среди актёров засл. артист РФ и нар. артист РТ Н.В.Сафин, нар. артист РТ Ф.А.Галиев. Гл. режиссёр засл. деятель искусств РТ Р.М.Аюпов (с 2002).

КАЗА́НСКИЙ ТЕА́ТР Ю́НОГО ЗРИ́ТЕЛЯ (ТЮЗ), рус. проф. т-р. Ведёт начало с 1932 от т-ра юного зрителя при Центр. клубе пионеров, с 1935 гос. т-р. По результатам Все-

рос. смотра т-ров для детей в 1945–46 был назв. в числе лучших ТЮЗов страны. В формировании репертуара т-р ориентировался на лучшие произведения мир. и совр. драматургии, плодотворно сотрудничал с местными авторами. На его сцене были поставлены пьесы Д.Аппаковой, Н.Исанбета, Р.Ишмурата, Ю.Аминова, Р.Хамида, Д.Валеева. Неоднокр. выступал со спектаклями в Москве, выезжал на гастроли в кр. города страны. Пост. участник театр. фестивалей, награждался призами и дипломами. Среди наиб. значит. спектаклей — «Как закалялась сталь» по роману Н.А.Островского (1937), «Сын полка» В.П.Катаева (1961, 1972), «Анютины глазки» Т.Ян (1956), «Город на заре» А.Н.Арбузова (1961), «Пеппи — Длинный Чулок» по повести А.Линдгрен (1973), «Остановите Малахова!» В.А.Аграновского (1977), «Дракон» Е.Л.Шварца (1988).

«КАЗА́НСКИЙ ТЕЛЕГРА́Ф», обществ.-полит., лит. ежедневная газета; одно из крупнейших изданий Волжско-Камского края на рубеже 19–20 вв. Выпускалась с 11 апр. 1893 по 11 марта 1917 в Казани на рус. языке (7103 номера). Издатели и редакторы — А.Г. и Н.А. Ильяшенко. С газетой сотрудничали


КАЗАНСКІЙ ТЕЛЕГРАФЪ.

Газета **«Казанский телеграф»**.

видные обществ.-полит. и религ. деятели, учёные Казан. ун-та: Н.Я.Агафонов, епископ Андрей, А.С.Архангельский, Н.Ф.Высоцкий, Е.Ю.Геркен, Н.П.Загоскин, Н.Ф.Катанов, П.А.Пономарёв, А.С.Рождествин, И.Н.Смирнов, П.П.Траубенберг, Н.Н.Фирсов и др. Большое внимание уделялось деятельности полит. партий (особенно октябристов), работе Гос. думы. Публиковались статьи по духовно-нравственной проблематике, рассказы, повести, романы сентиментально-мещанского и религ. характера. С нач. 1900-х гг. произошёл отход от провозглашённого редакцией принципа беспартийности; газета стала придерживаться правомонархических позиций.

КАЗА́НСКИЙ ТЕХНИ́ЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т Мин-ва образования и науки РФ. Созд. в 1932 как Казан. авиац. ин-т на базе аэродинамического отд-ния Казан. ун-та, открытого в 1930; с 1973 им. А.Н.Туполева, с 1992 совр. назв.; в 2009 присвоен статус нац. иссл. ун-та. В первые годы ин-т готовил инженеров по конструированию и стр-ву летательных аппаратов и их двигателей. В 1945 по инициативе В.П.Глушко созд. первая в СССР кафедра ракетной техники, с 1950-х гг. — по оборудованию самолётов. В нач. 1970-х гг. превратился в политехн. вуз (выпускал специалистов для разных отраслей нар. х-ва и науки), в 1990-х гг. — в многопрофильный вуз с техн., физ.-матем., экон., юрид. и др. специальностями. Кр. науч. центр. Под рук. Н.Г.*Четаева* в вузе сложилась казан. науч. школа теории устойчивости движения, ведутся фундам. иссл. в таких областях, как прочность, физ.-техн. проблемы двигателей летательных аппаратов, конструкторско-технол. обеспечение проектирования и произ-ва авиац. техники, информационно-измерительные приборы и системы. В составе ун-та 5 НИИ (физ.-хим. процессов, проблем транспорта, авиац. техники, технологии, энергоактивных технологий), 10 науч.-техн. центров, 57 отраслевых и проблемных лабораторий; работают ок. 360 науч. сотр. В его составе 7 уч. ин-тов (авиации, наземного транспорта и энергетики; автоматики и электронного приборостроения; техн. кибернетики и информатики; радиоэлектроники и телекоммуникаций; инж.-экон.; социальных технологий; бизнеса и инновационных технологий) и физ.-матем. ф-т. Работают филиалы в гг. Чистополь, Альметьевск, Бугульма, Волжск, Елабуга, Зеленодольск, Лениногорск, Набережные Челны, Нижнекамск. На 2010 обучение ведётся по 71 специальности, ок. 15 тыс. студентов. Преподавательский коллектив — 1400 чел., в т.ч. 168 докторов и 800 канд. наук, 374 аспиранта. Подготовлено св. 56 тыс. специалистов, среди них — гл. конструктор системы «Энергия-Буран» Б.И.Губанов, ген. конструктор ОКБ им. П.О.Сухого М.П.Симонов, министр авиац. пром-сти СССР, пред. КМ РФ И.С.Силаев и др. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов. Большую роль в развитии ун-та сыграли ректоры С.П.Гудзик (1932–36), И.С.Шохов (1938–42), Г.В.Каменков (1944–49), С.В.Румянцев (1949–53), Ю.К.Застела (1953–67), Р.Ш.Нигматуллин (1967–77), Ю.В.Кожевников (1977–87), Г.Л.Дегтярёв (1987–2007). В 2007–11 ректор Ю.Ф.Гортышов, в 2011–12 и. о. ректора Н.Р.Абруков, с 2012 — А.Х.Гильмутдинов.



Казанский технический университет. Первое учебное здание.

КАЗА́НСКИЙ ТЕХНОЛОГИ́ЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т Мин-ва образования и науки РФ. Открыт в 1930 на базе хим. ф-тов Казан. политехн. ин-та и Казан. ун-та как Казан. хим. ин-т, с 1933 Казан. хим.-технол. ин-т им. А.М.Бутлерова, с 1935 им. С.М.Кирова, с 1992 совр. назв.; в 2010 присвоен статус нац. иссл. ун-та. После 1990-х гг. в нём ведётся подготовка кадров не только для хим. пром-сти, но и для других отраслей экономики, гос. и муниципального управления, науки и культуры. На 2010 в составе ун-та 8 ин-тов: инженерно-хим.-технол. (ф-ты энергонасыщенных материалов и изделий; экол., технол. и информационной безопасности), нефти, химии и нанотехнологий (ф-ты нефти и нефтехимии; хим. технологий; наноматериалов и нанотехнологий, хим. и нефт. маш-ния (ф-ты механический; энергомаш-ния и технол. оборудования), полимеров (ф-ты технологии и переработки каучуков и эластомеров; техноло-



Казанский технологический университет. Корпус «А».

гии, переботки и сертификации пластмасс и композитов), технологий лёгкой пром-сти, моды и дизайна (ф-ты технологии лёгкой пром-сти и моды; дизайна и программной инженерии), управления, информатизации и информационных технологий (ф-ты управления и информатизации; информатизационных технологий), управления, экономики и социальных технологий (ф-ты управления, экономики и права; социальных и гуманитарных технологий),



Казанский университет. Литография В.С.Турина. 1834.

пищ. произ-в (ф-ты пищ. технологий; пищ. инженерии). Действовавший с 1963 в г.Нижнекамск филиал в 1995 преобразован в Нижнекамский химико-технологический институт в составе К.т.у. В 1995 открыты филиалы в гг. Бугульма и Волжск (Респ. Марий Эл). К.т.у. включает проектный ин-т «Союзхимпромпроект» (более 500 сотр.), 7 науч. центров, ок. 20 лабораторий. Аспирантура по 55 специальностям (580 чел.). Обучение происходит по 79 специальностям, бакалавров по 31 и магистров по 57 направлениям, всего более чем по 90 специальностям. На 2010 в ун-те ок. 25 тыс. студентов (из них 5 тыс. в филиалах), в т.ч. св. 400 из 26 заруб. стран. Ин-т доп. проф. образования осуществляет программы повышения квалификации, второго высш. образования, проф. переподготовки (более 4 тыс. слушателей). Преподавательский коллектив св. 1100 чел., в т.ч. 186 докторов и 650 канд. наук. Подготовлено более 80 тыс. специалистов. Среди выпускников — 6 акад. и чл.-корр. АН СССР и РАН, в т.ч. В.В.Кафаров, С.Р.*Рафиков*, И.В.Торгов, П.А.Кирпичников; руководители пром. пр-тий С.Г.*Богатырёв*, Н.Х.*Юсупов*; лауреаты Лен. и Гос. пр. Р.С.Гайнутдинов, Ф.П.*Мадякин*; президент АН РТ А.М.*Мазгаров* и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1980). Большую роль в развитии вуза сыграли ректоры: Г.Б.Богаутдинов (1931–37), Л.М.Козлов (1944–58), П.А. Кирпичников (1964–88), С.Г.Дьяконов (1988–2007). С 2007 ректор — Г.С.Дьяконов.

КАЗА́НСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т. Осн. в 1804 на базе Казан. первой муж. гимназии; до 1917 Имп., в 1925 присвоено имя В.И.Ульянова-Ленина. Официально открыт в 1814 в составе 4 отд-ний (нравственных и полит. наук, физ. и матем. наук, врачебных наук, словесных наук). К 1819 число студентов составляло 169 чел. В 1835 был созд. *Восточный разряд* словесного отд-ния (в 1855 переведён в Петерб. ун-т), в 1844 — Камеральный разряд юрид. ф-та. В 1863 действовали юрид., мед., физ.-матем., ист.-филол. ф-ты. В 1884 обучалось более 900, в 1898 — 938 чел. В 1905 изменились правила приёма, число студентов возросло до 1225 чел., в кач-ве вольнослушательниц в ун-т впервые поступило св. 200 женщин. В сентябре 1917 св. 100 преподавателей и значит. часть студентов покинули город с отступавшими белогвардейцами. В 1919 был созд. рабочий ф-т (до сер. 1930-х гг. его выпускники составляли более 35% студентов). К 1937 на 6 ф-тах обучалось св. 2 тыс. чел. В годы Вел. Отеч. войны число студентов сократилось до 700. К 1954 училось св. 3 тыс., к сер. 1980-х гг. — св. 11 тыс. студентов, на 72 кафедрах работали 800 преподавателей. В 1990–2000-е гг. в структуре уч. подразделений происходили многочисл. изменения. К 2010 действовали ин-ты: востоковедения, им. А.М.Бутлерова (в 2003 был объединён с хим. ф-том); ф-ты: биолого-почвенный, вычислительной математики и кибернетики, географии и экологии, геол., ист., физ., филол., филос., экон., журналистики и социологии, психологии, татар. филологии и истории. Обучалось более 16 тыс. студентов по 44 специальностям. Подготовлено св. 100 тыс. специалистов. В дорев. период в К.у. получали образование будущие гос. деятели В.И.Ленин, А.И.Рыков, писатели С.Т.Аксаков, П.И.Мельников (А.Печерский), Л.Н.Толстой, П.Д. Боборыкин, деятели татар. обществ. движения и просвещения Г.А.Вагапов, Ш.И.Ахмеров, С.Ш.Алкин, Х.М.Ямашев, А.А. и И.А. Ахтямовы, Ф.Ф.Туктаров, просветители: чуваш. народа И.Я.Яковлев, мар. — В.М.Васильев, морд. — М.Е.Евсевьев, бурят. — Д.Банзаров; в сов. время — парт. и гос. деятели Ф.А.Табеев, В.Н.Лихачёв, К.Ш.Исхаков, Н.В.Фёдоров, деятели культуры М.Х.Салимжанов, С.С.Говорухин и др.

Развитие науч. школ началось в первые десятилетия деятельности К.у., к сер. 19 в. он стал одним из кр. центров рос. науки. Среди самых изв. учёных ун-та дорев. периода — математики Н.И.Лобачевский, Н.Н. Парфентьев, астрономы И.А.Литтров, И.М.Симонов, М.А.Ковальский, Д.И.Дубяго. В 1830-е гг. начала формироваться казан. хим. науч. школа (Н.Н.Зинин, К.К.Клаус, А.М.Бутлеров, В.В.Марковников, А.М.Зайцев). Во 2-й пол. 19 в. сложились казан. геол. и геоморфологическая науч. школы (Н.А.Головкинский, А.А.Штукенберг). Важные науч. результаты были достигнуты в иссл. по физиологии человека и животных (Н.О.Ковалевский, Н.А.Миславский, А.Ф.Самойлов), зоологии (Н.П.Вагнер, Э.А.Эверсман, М.М.Усов, М.Д.Рузский, И.П.Забусов, Н.А.Ливанов), ботанике, геоботанике и физиологии растений (П.Я.Корнух-Троцкий, С.И.Коржинский, А.Я.Гордягин). Началось развитие отеч. биохимии (А.Я.Данилевский, А.Я.Щербаков, А.А.Панормов). Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. науч. иссл. велись в различных областях медицины: внутр. болезней (С.С.Зимницкий, М.Н.Чебоксаров), дет. болезней (В.К.Меньшиков), гистологии (К.А.Арнштейн), офтальмологии (Е.В.Адамюк), невропатологии и психиатрии (В.М.Бехтерев, А.И. Фрезе), акушерства и гинекологии (В.С.Груздев) и др. Кр. учёными-правоведами были Д.И.Мейер, Г.Ф.Шершеневич, С.М.Шпилевский. У истоков изучения отеч. истории стояли С.В.Ешевский, А.П.Щапов; иссл. по рос. истории вели Н.А.Фирсов, Д.А.Корсаков, Н.Н.Фирсов, Н.П.Загоскин. Тогда же сложилась школа всеобщей истории (Н.А.Осокин, М.М.Хвостов). Начало иссл. по слав. филологии положил В.И.Григорович. В 1870-е гг. И.А.Бодуэн де Куртенэ создал казан. лингвистическую науч. школу (Н.В.Крушевский, В.А.Богородицкий). На кафедрах Вост. разряда работали А.К.Казем-Бек, И.Н.Березин, О.М.Ковалевский, В.П.Васильев, после перевода Вост. разряда в Петерб. ун-т — И.Ф.Готвальд, Н.И.Ильминский, Н.Ф.Катанов.

После Окт. рев-ции б. ч. профессоров продолжила свою уч. и науч. деятельность, что обеспечило пре-

емственность ряда науч. школ: алгебры, геометрии, механики.

Открытие Е.К.Завойским в 1944 явления ЭПР положило начало новому направлению в развитии физики, что обусловило развитие казан. школы радиоспектроскопии. Велись иссл. по радиофизике, оптике, физике твёрдого тела, теории гравитации, продолжались традиции астр. науч. школы. Сложилась казан. метеорологическая науч. школа, началось развитие геофизики, велись иссл. по физ. и экон. географии. Продолжалось развитие науч. школ ботаники, физиологии растений, зоологии, микробиологии, биохимии. В послевоен. период происходило становление гуманитарных наук: философии, права, истории и историографии античности, истории России, СССР, археологии, лингвистики. В 1990-е–2000-е гг. на ф-тах и в науч.-иссл. подразделениях развивались традиционные науч. направления, разрабатывались новые науч. проблемы.

Преподавание татар. языка в ун-те началось ещё в 1812. В 1862–72 преподаванием тюрк. языков и татароведческими иссл. занимался Н.И.Ильминский; в 1893 преподавание татар. языка возобновил Н.Ф.Катанов. В 1858–1900 в К.у. училось ок. 30 татар и башкир. После Рев-ции 1905–07 число татар. студентов стало возрастать, после рев-ции 1917 приём студентов из числа татар. молодёжи значительно увеличился. В 1920 — 1-й пол. 1930-х гг. почти все студенты-татары поступали в ун-т после обучения на татар. рабфаке или на рабфаке ун-та, в нач. 1930-х гг. татары составляли 28% студентов, в дальнейшем их доля в общем числе обучающихся увеличилась. В 1944 было созд. отд-ние татар. языка и лит-ры, ставшее кр. центром науч. иссл. по татароведению. Здесь преподавали языковеды М.Н.Нугман, У.Ш.Байчура, М.З.Закиев, Д.Г.Тумашева, В.Х.Хаков, литературоведы Г.С. Кашшаф, Х.У.Усманов, И.З.Нуруллин, М.С.Магдеев, Н.Г.Юзеев. Среди выпускников отд-ния — учёные М.Х.Хасанов, Ф.А.Ганиев, М.И.Ахметзянов, Н.Ш.Хисамов, Р.А.Юсупов, писатели и поэты Р.Х.Ахметзянов, Г.А.Ахунов, А.Ф.Баян, Р.В.Валеев, С.Г.Гараева, Гарай Рахим, А.Г.Гаффар, А.М.Гилязов, Зульфат, Р.М.Миннуллин, Р.А.Мустафин, Р.С.Мухамадиев, Р.А.Файзуллин, Н.С.Фаттах, Ф.Г.Яруллин и др. В 1989 отд-ние было преобразовано в ф-т татар. филологии, истории и вост. языков, с 2000 — в ф-т татар. филологии и истории, в составе кафедр истории татар. народа, татар. языка, татар. лит-ры, методики преподавания татар. языка, татар. языка в иноязычной аудитории.









Казанский университет.
1. Гл. здание и памятник В.И.Ульянову-студенту;
2. Здание химического института им. А.М.Бутлерова;
3. Второй учебный корпус;
4. Корпус института физики.

Распоряжением пр-ва РФ от 2 апр. 2010 К.у. был преобразован в Казан. (Приволжский) федеральный ун-т, в его состав были переданы: *Татарский гуманитарно-педагогический университет*, *Казанский финансово-экономический институт*, Институт государственной службы при Президенте РТ, *Елабужский педагогический университет*. На 2012 в состав К.у. входят 21 ин-т и ф-т, 3 высш. школы, 3 филиала ун-та (гг. Елабуга, Зеленодольск, Набережные Челны) и др. подразделения. Ректором назначен И.Р.Гафуров.

Среди ректоров К.у. наиб. яркий след в его истории оставили И.Ф.Яковкин (1804–13), К.Ф.Фукс (1823–27), Н.И.Лобачевский (1827–46), И.М.Симонов (1846–55), О.М.Ковалевский (1855–60), А.М.Бутлеров (1860–63), Н.О.Ковалевский (1880–82), Н.П.Загоскин (1906–09), Н.-Б.З.Векслин (1931–35), Г.Х.Камай (1935–37), К.П.Ситников (1937–51), М.Т.Нужин (1954–79), А.И.Коновалов (1979–90), Ю.Г.Коноплёв (1990–2001), М.Х.Салахов (2002–10).

КАЗА́НСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т КУЛЬТУ́РЫ И ИСКУ́ССТВ Мин-ва культуры РФ. Осн. в 1969 как филиал Ленингр. ин-та культуры им. Н.К.Крупской; с 1974 Казан. ин-т культуры, с 1991 ин-т иск-в и культуры, с 1995 академия культуры и иск-в, с 2002 совр. назв. В составе ун-та 8 ф-тов: информационно-документационных коммуникаций (готовит библиотечных работников, архивистов, специалистов по издательскому делу); муз. иск-ва;



Казанский университет культуры и искусств.

хореографического иск-ва; соц.-культ. деятельности (готовит культурологов, педагогов-психологов, специалистов по музейному делу); экономики, менеджмента и туризма; кино и телевидения; театр.; худож. культуры и дизайна. Ин-т трансфера знаний осуществляет программы доп. образования, переподготовки и повышения квалификации в сфере культуры. В 2010 по 28 специальностям обучалось ок. 3100 студентов. Преподавательский коллектив — ок. 260 чел., в т.ч. 1 нар. артистка РФ, 2 засл. деятеля иск-в РФ, 2 засл. деятеля иск-в РТ, 17 докторов и 88 канд. наук, 90 аспирантов. В числе преподавателей в разные годы работали М.З.Булатова, В.А.Ганеева, К.Т.Гизатов, Д.А.Кудусов, Б.Г.Мулюков, Г.С.Сабирзянов, М.Х.Салимжанов, Ш.Д.Сарымсаков, А.И.Шутиков, Н.Д.Юлтыева и др. Подготовлено



Казанский физико-технический институт КНЦ РАН.

св. 15 тыс. специалистов. Среди выпускников — министры культуры РТ И.Г.Тарханов, Респ. Марий Эл М.З.Васютин, артисты Р.Ш.Мустафин, С.З.Фатхутдинов и др. При ун-те созд. 25 уч. творческих коллективов. Ректоры: Р.А.Шамсутдинова (1974–87), Р.К.Беляев (1987–96), Р.Р.Юсупов (с 1996).

КАЗА́НСКИЙ УЧЕ́БНЫЙ О́КРУГ Мин-ва нар. просвещения. Созд. 20 июня 1803 для управления уч. заведениями. Первонач. в его ведении находились уч. заведения 14 губерний Поволжья и Приуралья, с 1836 (после Губ. реформы) — 9, с 1845 (после передачи Пензенской губ. в ведение Моск. уч. округа) — 8, с 1873 (после выделения из К.у.о. Оренбургского уч. округа) и до упразднения К.у.о. в 1918 — 6 губерний (Казанская, Астраханская, Вятская, Самарская, Саратовская, Симбирская). Попечитель К.у.о. назначался императором, по своим полномочиям соответствовал товарищу (зам.) министра нар. просвещения. В его обязанности входили руководство всеми гос. (кроме синодальных) и контроль за негос. уч. заведениями на терр. округа. В подчинении попечителя имелся аппарат чиновников (помощники, окр. инспектора, канцелярии). Попечители осуществляли руководство Казан. ун-том, ежегодно посещали гимназии с инспекциями. Текущий контроль за уч. заведениями был возложен на директоров народных уч-щ, подчинявшихся попечителю. Являясь проводниками правительственной политики в сфере образования, в ряде случаев они сами принимали активное участие в её формировании (М.Л.Магницкий, П.Д.Шестаков). Попечители К.у.о.: С.Я.Румовский (1803–12), М.А.Салтыков (1812–18), М.Л.Магницкий (1819–26), М.Н.Мусин-Пушкин (1827–45), Н.И.Лобачевский (1845–47), В.П. Молоствов (1847–57), Е.А.Грубер (1857–59), П.П.Вяземский (1859–62), Ф.Ф.Стендер (1862–65), П.Д. Шестаков (1865–83), П.Н.Масленников (1883–89), В.А.Попов (1889–94), Г.А.Потапов (1895–99), М.М.Алексеенко (1899–1901), С.Ф.Спешков (1901–05), А.Н.Деревицкий (1905–12), Н.К.Кульчицкий (1912–13), И.А.Базанов (1913–15), М.М.Ломиковский (1915–17).

КАЗА́НСКИЙ УЧИ́ТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУ́Т. Открыт в 1876 для подготовки учителей гор. уч-щ, с 1912 — высш. нач. уч-щ. Уровень пед. и общеобразовательной подготовки соответствовал незаконченному высш. образованию. Принимались только правосл. выпускники гор. уч-щ и учительских семинарий со стажем работы в нач. школах не менее 2 лет. Срок обучения составлял 3 года, ежегодный набор — 60–70 чел. Являлось ед. в Поволжье специализированным пед. уч. заведением с высоким уровнем преподавания, кр. методическим центром. Преподавали профессора и доценты Казан. ун-та и Казан. духовной академии, мн. были авторами учебников для ин-та и гор. уч-щ. Выпускники становились учителями широкого профиля (предметы матем., гуманитарного и естеств. циклов в объёме неполной ср. школы), преподавателями гимназий, а также чиновниками ведомства Мин-ва нар. просвещения. Среди студентов были чуваши, марийцы, мордва (в т.ч. будущие деятели нац. движения и просвещения: чуваш. педагоги О.А.Андреев, Я.З.Захаров, морд. — Ф.Ф. Советкин, И.Ф.Прокаев, мар. — И.Т.Матюков, М.И.Веткин). В 1918 был преобразован в высш. уч. заведение — Казан. пед. ин-т (см. *Татарский гуманитарно-педагогический университет*).

КАЗА́НСКИЙ ФИ́ЗИКО-ТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т им. Е.К.Завойского КНЦ РАН (КФТИ). Организован в августе 1945 в составе Казан. филиала АН СССР (с 1963 АН СССР, с 1973 КФАН СССР, с 1990 КНЦ АН СССР, с 1991 КНЦ РАН); с 1984 им. Е.К.Завойского. Направления иссл.: разработка и использование методов магнитного резонанса для неразрушающего





Казанский физико-технический институт КНЦ РАН. 1. Магнитно-резонансный медицинский томограф ТМР-0.06-КФТИ, разработанный в институте; 2. В лаборатории молекулярной фотохимии.

контроля свойств конденсированных сред; разработка и применение новых магниторезонансных, оптических и акустических методов иссл. быстропротекающих процессов; разработка физ. и физ.-хим. основ микроэлектроники, диагностика поверхности тела и др. Сотр. ин-та было предсказано явление *фотонного эха* (1962, У.Х.Копвиллем, В.Р.*Нагибаров*), открыто явление *электроакустического эха* (1970, А.Р.*Кессель*, И.А.*Сафин*), обнаружено явление *лазерного отжига* (1973, И.Б.*Хайбуллин*, Е.И. *Штырков*, М.М.*Зарипов*, М.Ф.Галяутдинов, Р.М.*Баязитов*). С 1990 выпускается междунар. науч. ж. «Applied magnetic resonance»,

с 2001 — ежегодник «Казанский физико-технический институт имени Е.К.Завойского». По инициативе КФТИ с 1991 учреждена *Международная премия имени Е.К.Завойского*. Среди сотр. — 1 академик РАН и АН РТ, 2 чл.-корр. АН РТ, 23 доктора и 69 канд. наук. Имеется очная аспирантура. Директора ин-та: Н.Г.Чеботарёв (1945–46), Х.М.Муштари (1946–72), М.М.Зарипов (1972–88), К.М.Салихов (с 1988).

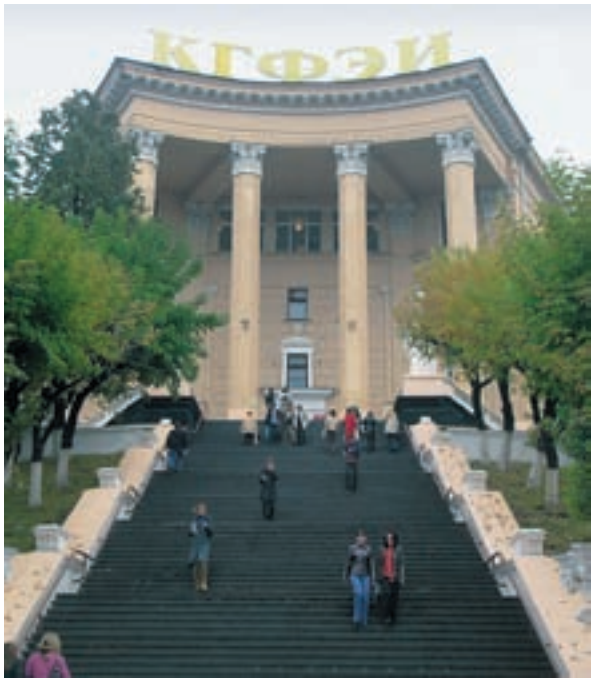
КАЗА́НСКИЙ ФИНА́НСОВО-ЭКОНОМИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т Мин-ва образования и науки РФ. Созд. в 1931 на базе экон. отд-ния Казан. ун-та; в 1936–91 им. В.В.Куйбышева. Первонач. готовил специалистов фин. органов, с 1946 — экономистов для разных отраслей нар. х-ва, с сер. 1990-х гг. началась подготовка менеджеров. В составе ин-та ф-ты: фин.-кредитный, экономики, менеджмента, общеэкон., заочный, по переподготовке кадров. На 2010 ок. 5,5 тыс. студентов. Преподавательский коллектив — более 300 чел., в т.ч. 26 докторов и 178 канд. наук. Подготовлено ок. 40 тыс. специалистов. Среди выпускников — изв. учёные-экономисты Л.П.Блинов, И.А.Бахтин, М.Ф.Лучинский, Ф.Г. Хамидуллин, гос. деятели М.З.Азизов, С.Г.Батыев, руководители фин. учреждений В.П.Бухина, Е.Б.Богачёв и др. Награждён орденом «Знак Почёта» (1981). В 2011 в составе Казан. (Приволжского) федерального ун-та. Большую роль в развитии ин-та сыграли ректоры И.Д.Тихомиров (1941–47), П.Ф.Бунин (1947–57), С.А.Люшин (1962–72), Н.З.Залялютдинов (1972–80), Ф.Г. Хамидуллин (1980–90), Н.Г.Хайруллин (1990–2007). С 2007 ректор — Ш.М.Валитов.

КАЗА́НСКИЙ ХИМИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т науч.-исследовательский (КазХимНИИ). Созд. в 1964 на базе отд-ния Гос. союзного НИИ-405 (Ленинград), в 1966 переименован в Казан. хим. НИИ (с 1999 ГУП, с 2005 АО). Науч.-иссл. деятельность направлена на создание средств защиты кожного покрова человека от воздействия оружия массового поражения, вредных и токсичных веществ, используемых в пром-сти, от вибрации, ионизирующих и электромагнитных излучений. До сер. 1980-х гг. разрабатывались методы обнаружения (индикации) отравляющих и вредных веществ в различных средах. С 1968 головной ин-т воен.-пром. комплекса РФ. Осн. направления иссл.: изучение процессов взаимодействия мощных импульсных потоков лучистой энергии с многослойными пористыми полимерными системами; выявление факторов ослабления действующих световых потоков; иссл. процессов проникания жидких и газообразных токсических веществ через многослойные пористые системы; разработка средств индивидуальной защиты от мощного светового излучения ядерных взрывов, защитной одежды с хорошими эргономическими характеристиками, защитных комплексов на жидком воздухе и с переносными системами очистки и подачи воздуха для длительного выполнения аварийных работ. Значит. вклад в развитие науч. иссл. внесли В.С.Абрамов, П.В.Дубилей, Г.П. Шарнин, Г.Г.Жиляев. Директора ин-та: А.Ш.Валиуллин (1964–82), Г.П.Шарнин (1982–97), Р.Х. Фатхутдинов (с 1998).

КАЗА́НСКИЙ ХИМИ́ЧЕСКИЙ КОМБИНА́Т ИМ. М.ВАХИ́ТОВА, см. «*Нэфис косметикс*».

КАЗА́НСКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ЗАВО́Д, пр-тие радиоэлектронной пром-сти. Созд. в 1942 в Казани как орг-ция п/я 466 на базе эвакуированного из Ленинграда з-да № 379. С 1967 совр. назв. (в 1977–2002 ПО «Свияга»), с 2004 АО. Числ. работающих св. 700 чел. (2009). В 1941–45 выпускал системы автоматики для арт. и морского вооружения, в послевоен. годы — маячную и гидроакустическую аппаратуру. В 1950–60-е гг. перешёл на выпуск изделий вторичной радиолокации и радиолокационного опознавания, компонентов систем наведения крылатых ракет, стереофонической аппаратуры. С 1970-х гг. является головным пр-тием в стране по произ-ву систем гос. опознавания для объектов морского базирования. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1971). В числе работников — 4 лауреата Лен. пр. и Гос. пр. СССР. Среди руководителей — В.Т.Быстров (1941–45), В.П.*Ханеев* (1963–89), В.С.Гинсбург (с 2002).

КАЗА́НСКИЙ ЭНЕРГЕТИ́ЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т Мин-ва образования и науки РФ. Созд. в 1968 как Казан. филиал Моск. энергетического ин-та. С 1999 Казан. энергетический ин-т, с 2000 совр. назв. Первонач. готовил инженеров-энергетиков, в сер. 1990-х гг. преобразован в многопрофильный вуз. В составе ун-та ин-ты: теплоэнергетики; электроэнергетики, экономики и социальных технологий; ф-ты: энергомаш-ния; вечерний теплоэнергетический; вечерний электроэнергетический: заочного обучения, повышения квалификации преподавателей. Обучение производится по 44 специальностям, более 11 тыс. студентов (2010). Преподавательский коллектив 576 чел., в т.ч. 73 докторов и 327 канд. наук, 230 аспирантов. Подготовлено св. 13 тыс. специалистов. Ректоры: Ф.З.Тинчурин (1976–94), Ю.Г.Назмеев (1994–2005), Ю.Я.Петрушенко (2005–11).



Казанский финансово-экономический институт.

КАЗА́НСКИЙ ЮРИДИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т МВД РОССИ́И. Созд. в 1974 как филиал Юрид. ин-та МВД СССР, с 1999 самост. ин-т.



Казанский энергетический университет.

Занимается подготовкой кадров для правоохранительных органов, повышением квалификации сотр. МВД, обучением на платной основе по специальности «юриспруденция». В составе ин-та ф-ты: заочного обучения, повышения квалификации и переподготовки кадров, юрид. внебюджетный (обучение курсантов дневного отд-ния ведётся вне ф-тов); 14 кафедр, 16 лабораторий. На 2011 ок. 350 курсантов на дневном и ок. 300 — на заочном отд-ниях, более 550 студентов. Преподавательский состав св. 100 чел., в т.ч. 10 докторов и 60 канд. наук.



Казанско-Богородицкая церковь в с. Большое Фролово Буинского р-на.

Подготовлено ок. 5 тыс. специалистов. Большую роль в развитии ин-та сыграли его начальники С.З.Япеев (1978–84), Р.Ш.Мугинов (1984–93), Н.Х.Сафиуллин (1993–2008). С 2008 ин-том руководит Ф.К.Зиннуров.

КАЗА́НСКИЙ Я́РУС, толщи горных пород биармийского отдела пермской системы (периода). Выделен в 1915 А.В.Нечаевым. В РТ выявлен почти на всей терр. (за исключением участков глубоких врезов неогеновых речных долин). На З. Татарстана представлен серыми известняками и доломитами



Казанско-Богородицкий монастырь в г. Елабуга. Церковь Казанской иконы Божией Матери. Фотография нач. 20 в.



Казанский ярус. Выходы песчаников верхнеказанского подъяруса у с. Покровское Елабужского р-на.

(иногда битуминозными) с прослоями глин, песчаников, линзами гипса или ангидрита, на В. — преим. красноцветными песчано-глинистыми отложениями. Мощн. яруса достигает 200 *м*. Породы представляют собой осадки мелкого моря. К отложениям К. я. приурочены залежи строит. материалов, битумов и др., до сер. 19 в. из них добывалась медная руда. До 2006 К.я. включали в состав верх. отдела пермской системы.



Казанско-Богородицкая церковь в Казани.

КАЗА́НСКО-БОГОРО́ДИЦКАЯ ЦЕ́РКОВЬ в Казани (старообрядческая), памятник архитектуры. В композиции и декоре сочетаются псевдорус. формы с узорочной разностилевой кирпичной кладкой. Возведена в 1906–10 на средства, завещанные купцом И.С.Гребенщиковым на стр-во церкви для старообрядцев поморско-брачного согласия, к-рая действовала до нач. 1920-х гг. После рев-ции здесь находились дет. сад и др. орг-ции. В 1989 передана общине Рус. правосл. старообрядческой церкви, с 1997 временно используется как кафедральный собор.

КАЗА́НСКО-БОГОРО́ДИЦКАЯ ЦЕ́РКОВЬ в с. Б.Фролово Буинского р-на, памятник архитектуры; один из старейших и самых больших дер. храмов в РТ. Построена в 1780-е гг., после перестройки 1881 (арх. П.В.Тихомиров) приобрела совр. архит. облик (черты эклектики с элементами нар. зодчества и барочными формами завершений). Худож. ценность представляют иконостас (установлен в 1881) и роспись 1880-х гг. В 1930-е гг. была закрыта, с 1945 действует вновь.

КАЗА́НСКО-БОГОРО́ДИЦКИЙ МОНАСТЫ́РЬ в г.Елабуга. Созд. в 1856 как жен. община, с 1868 жен. монастырь. В 1856–66 по проекту арх. Г.А.Боссе на средства купцов Г.И., И.И., Д.И. Стахеевых и П.К.Ушкова был построен комплекс зданий, включавший пятиглавую трёхпрестольную церковь Казан. иконы Божией Матери с четырёхъярусной колокольней, 2 трёхэтажных сестринских корпуса, двухэтажные настоятельский и архиерейский корпуса, ограду с башнями. Был одним из крупнейших в крае, число насельниц достигало 250. Закрыт в 1918, монашеская община продолжала существовать до 1929 при храме, к-рый действовал как приходский. В 1930 он был снесён, остальные постройки сохранились. Здания использовались в хоз. целях, в 1941–48 здесь находился лагерь для военнопленных. С 1995 монастырь вновь действует, церковь св. великомученицы Варвары расположена в одном из сестринских корпусов. С 2007 ведётся стр-во Казан.-Богородицкой церкви с колокольней, повторяющей композицию прежней.

КАЗА́НСКО-ВЯ́ТСКАЯ ЕПА́РХИЯ Рус. правосл. старообрядческой церкви, единица церковно-адм. деления во главе с епископом. Созд. в 1856. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. включала терр. Казанской и Вятской губ. До 1905 епископы находились на нелегальном положении, осн. местом их пребывания был Черемшанский монастырь вблизи г.Хвалынск Саратовской губ., резиденцией в Казани служил старообрядческий храм. После объявления Указа «Об укреплении начал веротерпимости» от 17 апр. 1905 Епархиальное управление работало легально, в 1909 его кафедральным собором стала Покровская церковь (Казань). До 1917 на терр. Казан-





Казанское авиационное производственное объединение.
1. Цех агрегатной сборки;
2. Самолёт Ту-214 в сборочном цехе.

ской губ. имелось св. 20 старообрядческих приходов. В нач. 1930-х гг. в результате гонений на религию К.-В.е. прекратила существование. Восстановлена в 1997, включает терр. республик Татарстан, Мордовия, Марий Эл, Чувашия, Удмуртия, Кировской и Ульяновской обл., г.Чайковский Пермской обл. Епископ Евфимий (Дубинов, с 2011).

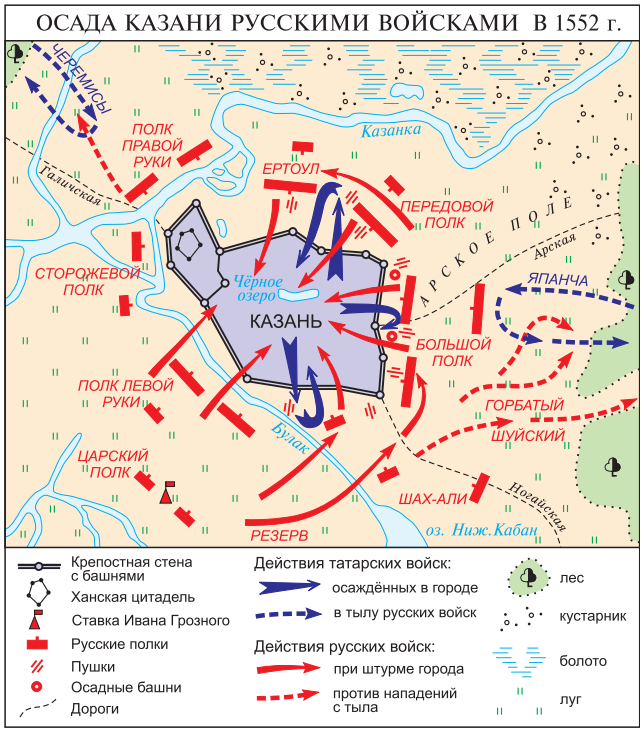
КАЗА́НСКОГО ГУБЕ́РНСКОГО ПРАВЛЕ́НИЯ ТИПОГРА́ФИЯ. Учреждена Указом имп. Александра I от 7 июня 1805. Печатались имп. указы, офиц. док-ты, газеты «Казанские губернские ведомости», «Волжский вестник», «Казанский биржевой листок», труды профессоров Казан. ун-та, брошюры для народа «Наставление о лечении болезни, называемой холера» (1829), «Правила о мерах к пресечению скотских падежей» (1852) и др., в т.ч. на татар. языке. После конфискации в 1918 стала называться 4-й сов. типографией, в 1919 национализирована.

КАЗА́НСКОГО УНИВЕРСИТЕ́ТА ИЗДА́ТЕЛЬСТВО. Созд. в 1809. Печатались труды учёных ун-та: Н.И.Лобачевского, А.М.Бутлерова, Н.Н.Зинина, К.К.Клауса, И.М.Симонова, Э.А.Эверсмана, И.Н.Березина, А.К.Казем-Бека, О.М.Ковалевского, Ф.И.Эрдмана и др.; науч. журналы «Казанские известия», «Казанский вестник», «Учёные записки Казанского университета», «Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете» и др. Значит. долю составляли учебники, одним из первых изданий была «Азбука и грамматика татарского языка» И.Хальфина (1809). Во 2-й пол. 19 в. почти половину изданий ун-та составляли татар. книги. В 1918 в связи с национализацией собств. типографии (см. *Казанского университета типография*) К.у.и. прекратило существование. В 1957 созд. вновь. До 1992 сотрудничало с изд-вами «Союзкнига» и «Международная книга». В 1987 (ед. в стране из периферийных изд-в) получило статус центрального с подчинением Мин-ву высш. образования СССР и Госкомиздату СССР. С 1994 ГУП. Продукция: монографии, сб-ки науч. трудов, учебники, журналы, науч.-популярная и худож. лит-ра (ежегодно ок. 130 назв. книг).

КАЗА́НСКОГО УНИВЕРСИТЕ́ТА ТИПОГРА́ФИЯ. Открыта в 1809. Один из крупнейших в России центров печатания татар. книги в 19 — нач. 20 вв. Находилась на самоокупаемости. Начальник и распорядитель работ подчинялись ректору. Начальниками типографии назначались профессора, распорядителями — мастеровые. Кадры готовились в самой типографии, нередко сыновья наследовали профессию отцов (напр., династия наборщиков Ахметовых). В 1809–18 печатались книги на рус., татар., лат., нем., франц. языках. В 1829 в состав К.у.т. вошла Азиат. типография. К 1834 стала лучшей школой печатников среди типографий рос. провинции. С 1830-х гг. по инициативе Н.И.Лобачевского началось интенсивное печатание книг на вост. языках. В нач. 20 в. кол-во заказов сократилось. После национализации в 1918 стала называться 5-й гос. типографией.

КАЗА́НСКОЕ АВИАЦИО́ННОЕ ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ им. С.П.Горбунова. Осн. в 1932 как Казан. авиац. комб-т, в 1941 присоединён к эвакуированному из Москвы авиац. з-ду № 22 им. С.П.Горбунова; с 1978 совр. назв., с 2002 ФГУП. Среди первой продукции з-да — крупнейший в мире самолёт АНТ-20, стратегические бомбардировщики ДБ-А, Пе-8 (ТБ-7), самолёты Ли-2 (ДС-3). В 1941–45 на з-де изготовляли осн. бомбардировщик ВВС Кр. Армии Пе-2 (было построено св. 10 тыс. машин), в послевоен. период — тяжёлый бомбардировщик Ту-4 и его гражд. вариант Ту-70. С 1952 осуществляется стр-во реактивных самолётов. Выпускались стратегические бомбардировщики Ту-16, Ту-22, Ту-22М, пасс. лайнеры Ту-104Б, Ил-62, Ил-62М. С 1980-х гг. изготавливаются стратегические бомбардировщики-ракетоносцы с изменяемой геометрией крыла Ту-160, с 1990-х гг. — среднемагистральные пасс. самолёты Ту-214. Осуществляются также техн. обслуживание, ремонт и модернизация самолётов. Всего за годы работы выпущено св. 20 тыс. самолётов. Награждено орденами Ленина (1933, 1971), Красного Знамени (1945), Октябрьской Революции (1977). В числе работников — 4 Героя Соц. Труда, 5 лауреатов Гос. пр. СССР. Среди руководителей пр-тия — В.А.*Окулов* (1941–49), В.П.Максимов (1960–67), М.Н.*Глебов* (1967–73), В.Е.*Копылов* (1973–94), Н.Г.Хайруллин (1996–2007), В.К.Каюмов (2007–13), А.П.Бобрышев (с 2013).

КАЗА́НСКОЕ АСТРОНО́МО-ГЕОДЕЗИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО. Созд. в 1930-е гг. как Казан. отд-ние Всесоюз. астр.-геодезического об-ва при АН СССР; с 1992 совр. назв. Состоит из астр., геодезической, массовой и юношеской секций. Управление об-вом осуществляет Совет (его пред. были изв. учёные В.А.Баранов, Ю.В.Евдокимов, А.А. Нефедьев, О.И.Белькович). Осн. задача об-ва — пропаганда достижений отеч. науки и техники, популяризация науч. знаний по астрономии; большое внимание уделяется профориентационной работе с молодёжью в кружках, летних астр. школах и экспедициях. Проводятся наблюдения покрытий звёзд Луной (секция астрономии), топогр. съёмки и др. работы (секция геодезии).



Казанское взятие. К.Б.Вениг. «Покорение Казани». Эскиз. 2-я пол. 19 в. Русский музей.

КАЗА́НСКОЕ ВЗЯ́ТИЕ (22.8 (2.9) — 2(13).10.1552), завершающий этап *Казанских походов 1545–51*. Рус. войска (50–60 тыс.) состояли из отрядов поместной конницы, пехоты, стрелецких полков (ок. 5 тыс.), артиллерии, конницы касимовского хана *Шах-Али* (до 3 тыс.). Ими командовали царь *Иван IV* и воеводы: князья А.М. *Курбский*, А.Б.Горбатый-Шуйский, М.И.Воротынский, дьякон И.Г.Выродков и др. Казан. войско состояло из конницы хана *Ядыгар-Мухаммада* (3 тыс.) и мурзы *Япанчи* (3–5 тыс.), нар. ополчения (до 10 тыс. чел.). Осада Казани началась 22 августа. Ожесточённые бои шли по всему периметру крепостных стен города, в его окрестностях и по Арской даруге. 30 сентября русскими была взорвана часть стен у Арских и Царских ворот. Большой и Передовой полки прорвались в город, но казанцам удалось их выбить. 2 октября начался решающий штурм Казани. Последним центром обороны стала цитадель с Ханским дворцом. Видя безнадёжность сопротивления, Ядыгар-Мухаммад с мурзой Зайнашем сдались в плен. Часть защитников города прорвалась через Елбугины ворота и ушла в леса. Оставшиеся жители были перебиты или уведены в плен, город разграблен и сожжён.

КАЗА́НСКОЕ ГЛА́ВНОЕ НАРО́ДНОЕ УЧИ́ЛИЩЕ. Открыто 22 сент. 1786. Находилось в ведении Приказа обществ. призрения, с 1803 — в ведении Мин-ва нар. просвещения. В уч-ще было 4 класса (5 лет обучения) и 5-й пед. класс, готовивший учителей малых народных, позже приходских уч-щ. Обучение было бесплатным, принимались только мальчики, в осн. дети купцов и простых горожан. Учителями были гл. обр. выпускники Казан. духовной семинарии. В 1835 на базе уч-ща открылась Казан. вторая муж. гимназия.

КАЗА́НСКОЕ ГУБЕ́РНСКОЕ ПРАВЛЕ́НИЕ, высш. присутственное место в Казанской губ. в 1796–1917. В состав правления входили губернатор (пред.), вице-губернатор, советники (обычно 3), асессор, губ. врачебный инспектор, инженер, архитектор, землемер. К.г.п. обнародовало законы в губернии, следило за их исполнением, рассматривало суд. дела, выполняло функции хоз. полиции. При правлении имелись врачебное, строит., тюремное и межевое отд-ния, типография, архив, регистратура. Находилось в ведении Мин-ва внутр. дел, подчинялось непосредственно Сенату. Упразднено после Февр. рев-ции 1917.

КАЗА́НСКОЕ КНЯ́ЖЕСТВО, в ниж. течении р. Казанка. Образовалось на рубеже 13–14 вв. в результате распада *Волжской Булгарии*. Адм. центр — *Казань*. Осн. население тюркоязычное, сложившееся на булгаро-кипчак. основе. Занималось преим. земледелием и скот-вом; были развиты оружейное, гончарное, железоделательное, ювелирное, кож. и др. произ-ва. Велась торговля со странами Балтии и рус. княжествами. Осн. религия — ислам. Верх. правитель — эмир, получавший ярлык на правление от золотоордынских ханов. До 1420-х гг. входило в состав Золотой Орды. В нач. 1420-х гг. власть в К.к. захватил *Гиясаддин*, сын хана Шадибека. С 1438 в составе *Казанского ханства*.



КАЗА́НСКОЕ МОТОРОСТРОИ́ТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ, пр-тие авиац. пром-сти. Осн. в 1932 как моторостроит. з-д № 130 в составе Казан. авиакомб-та, с 1939 самост. пр-тие. В 1941 был объединён с эвакуированным из Воронежа моторным з-дом № 16. Неоднокр. переименовывался, с 1976 совр. назв., с 1994 АО. Числ. работающих 4,8 тыс. чел. (2010). Первонач. осуществлял произ-во узлов, деталей и ремонт поршневых авиац. двигателей. В 1941–45 освоил выпуск и поставил ок. 15 тыс. моторов ВК-105 для бомбардировщиков Пе-2. В 1946–47 перешёл на выпуск реактивной техники. Серийно производились двигатели для воен. и гражд. самолётов МиГ-9, Як-23, Ту-16, МиГ-21, Ту-104. С 1961 пр-тие стало специализиро-





ваться на выпуске различных модификаций двигателей НК конструкции Н.Д.Кузнецова, в т.ч. для самолётов Ил-62, Ту-154Б, Ил-86 и газоперекачивающих станций. В 1990–2000-е гг. освоено изготовление двигателя НК-93 для самолётов Ил-96, Ту-204, Ан-70 и двигателя АИ-22 для Ту-324, Як-48; газоперекачивающих агрегатов ГПА-16 «Волга», газотурбинных энергетических установок и др. Выпускаются также автобусные коробки передач и с.-х. оборудование. Награждено орденами Ленина (1945), Октябрьской Революции (1983). В числе работников — 6 Героев Соц. Труда. Среди руководителей — М.М.*Лукин* (1937–39, 1942–46), П.А.*Витер* (1968–82), А.Ф.*Павлов* (1982–2004), Д.З.Каримуллин (с 2004).

КАЗА́НСКОЕ О́БЩЕСТВО ТРЕ́ЗВОСТИ, обществ. благотворит. орг-ция в 1892–1917. Организатор и бессменный руководитель — А.Т.Соловьёв. Активное участие в работе об-ва принимали А.И.Александров, Л.О.Даркшевич, И.М.Догель, Н.П. Загоскин, П.В.Знаменский, Н.Ф.Катанов, М.А.Кулаев, епископ Андрей и др., одним из благотворителей был П.А.Столыпин. Содержало в Казани безалкогольные чайные, ночлежный дом, б-ку-читальню, приют для мальчиков — уч-ся ср. уч. заведений. В марте 1896 открыло первую в России лечебницу для больных алкоголизмом. В 1900 в Казани под патронажем К.о.т. начало работать «Общество защиты несчастных женщин», осн. задачей к-рого стала борьба с проституцией. Издавало брошюры антиалкогольного содержания, ж. «Деятель», ежегодно проводило в Казани праздники трезвости. В 1902 об-во насчитывало 2073 чл., за пределами Казанской губ. имелось ок. 40 его отд-ний. В 1905–07 на его базе А.Т.Соловьёвым было созд. Казан. отд-ние черносотенного «Русского собрания». Самораспустилось в 1917.

КАЗА́НСКОЕ ПОЛОТЕ́НЦЕ, традиционное обрядовое золотошвейное изделие казан. татар. Получило распространение в осн. в быту зажиточных гор. татар (обычно дарилось на свадьбах). Создавалось мастерицами Казани (Старо- и Новотатарская слободы) и близлежащих деревень, в осн. на заказ. Сохранившиеся образцы датируются кон. 18 – нач. 20 вв. Широкие концы белых из плотной шелковистой ткани полотенец дл. ок. 3 *м* украшались зол. и серебр. *золотым шитьём*, белой (шёлк) и разноцветной *вышивкой* тамбуром и гладью; нередко концы или фестончатый край дополнялись бахромой, кистями, позументом, басмяными бляшками и др. Позднее для шитья стали использоваться канитель (тонкая зол. или серебр. нить, скрученная в виде спирали) и дорогие шёлковые (реже х.-б.) нити (мулине, гарус). Узоры на концах старинных образцов располагались в виде широкой полосы и двух узких бордюров по её сторонам. Характерным был мотив кр. цветочного букета в геральдической композиции, связанный с мотивом «древа жизни» — символом плодородия и благосостояния. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. традиционные букетные композиции сменились сплошным узором из цветочно-растительных орнаментов. С нач. 20 в. постепенно исчезали из быта, их заменили обрядовые красно-белые домотканые полотенца. Образцы К.п. хранятся в Музее этнографии народов России (С.-Петербург), Нац. музее РТ, Гос. музее изобразительных иск-в РТ и др.

КАЗА́НСКОЕ ПРОИЗВО́ДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЕ ВЫЧИСЛИ́ТЕЛЬНЫХ СИСТЕ́М (КПО ВС), пр-тие радиоэлектронной пром-сти. Осн. в 1954 как З-д матем. машин, с 1963 Казан. з-д ЭВМ, с 1988 КПО ВС, с 1994 в составе Казан. ПО средств вычислительной техники «Терминал» (прекратило существование в 2001). Числ. работавших 3,5 тыс. чел. (1994). Первой продукцией з-да в 1958 были приборы инфранизких частот, в дальнейшем — ламповые ЭВМ 1-го поколения, алфавитно-цифровые печатающие устройства, полупроводниковые ЭВМ 2-го поколения, ЭВМ 3-го по-

Казанское моторостроительное производственное объединение.
1. Площадь перед административно-производственным корпусом;
2. Цех № 18. Сборка двигателя.

Казанское полотенце. Образцы.
1. Холст, шёлк, позумент, золотые и серебряные нити;
2. Золотое шитьё. 2-я пол. 19 в. Оба — Нац. музей РТ.







Казанское театральное училище.

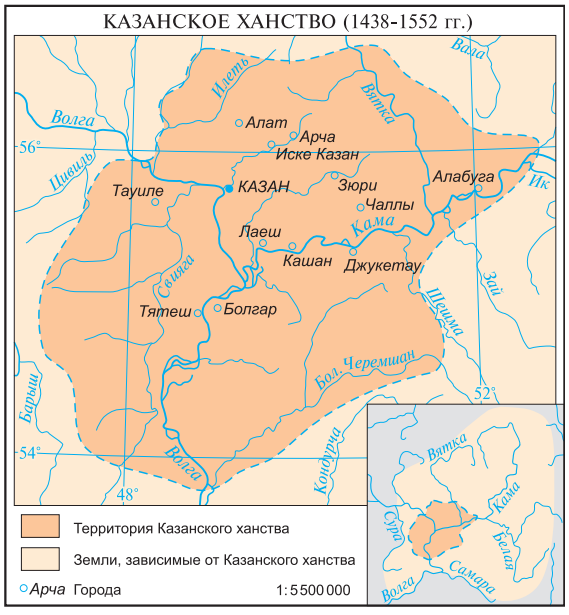
коления на интегральных схемах, процессоры телеобработки данных, персональных ЭВМ. Выпускавшиеся ЭВМ и устройства использовались для сложных расчётов при реализации космических, оборонных программ и т. д., для создания многомашинных комплексов; экспортировались за рубеж. Награждено орденом Октябрьской Революции (1971). В числе работников — 1 Герой Соц. Труда, 4 лауреата Гос. пр. СССР, 2 — Гос. пр. Армянской ССР, 8 — пр. Лен. комсомола. Руководители: К.Е.Минеев (1954–66), В.Н.Иванов (1966–79), И.З.Гизатуллин (1979–94).

КАЗА́НСКОЕ СУВО́РОВСКОЕ ВОЕ́ННОЕ УЧИ́ЛИЩЕ Мин-ва обороны РФ, ср. военизированное общеобразовательное уч. заведение. Созд. в 1944. Готовит к поступлению в высш. воен. уч. заведения. До 1963 в уч-ще принимали выпускников нач. школы, позже — неполной ср. школы (с 1999 — по окончании 8 классов). Обучение трёхгодичное. На 2010 более 600 уч-ся; преподавательский состав ок. 50 чел. К.с.в.у. окончили св. 12 тыс. чел. Среди выпускников — генерал-майор, Герой Сов. Союза Н.К.Горбанёв (начальник уч-ща в 1974–84), Герой Сов. Союза, генерал-майор А.Л.Солуянов, Герои РФ Р.В.Игошин, В.В.Макаров, С.З.Тулин, В.А.Чебанов. Размещается в здании б. Родионовского ин-та благородных девиц (построено в 1841; памятник архитектуры).

КАЗА́НСКОЕ ТЕАТРА́ЛЬНОЕ УЧИ́ЛИЩЕ, ср. проф. уч. заведение. Ведёт начало от Татар. театр. техникума, открытого в 1923, к-рый в 1927, после объединения с Казан. худож.-пед. техникумом, был преобразован в Казан. объединённый худож.-театр. техникум. В 1930 в результате слияния с Вост.-муз. техникумом был созд. Татар. техникум иск-в, просуществовавший до кон. 1930-х гг. В 1944–52 работало Татар. театр. уч-ще, в 1962 было открыто К.т.у. В 2010/11 уч. г. обучалось 220 уч-ся по специальностям: актёрское иск-во (актёр драмы рус., татар., кукольного т-ра); театр.-декорационное иск-во (художник-гримёр, бутафор, декоратор); светорежиссура. Выпускниками уч-ща является б. ч. вед. актёров татар. и рус. т-ров Казани. С 1963 размещается в зданиях б. Александровско-Чемесовской богадельни (памятники архитектуры, 1886–95, арх. Л.К.Хрщонович).

КАЗА́НСКОЕ ФИ́ЗИКО-МАТЕМАТИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО. Осн. в 1890 на базе физ.-матем. секции Об-ва естествоиспытателей при Казан. ун-те для распространения физ.-матем. знаний в пределах вост. части России, издания науч. трудов без предварительной цензуры (ж. «Известия физико-математического общества при Казанском университете»), присуждения стипендий, наград, премий за выдающиеся науч. работы. В обмен на свои публикации об-во приобретало период. лит-ру по физ.-матем. наукам, получало ок. 90 период. изданий науч. центров Европы, Азии, Америки и Австралии. Чл. К.ф.-м.о. были выдающиеся математики А.П.Котельников, Д.Н.Зейлигер, Н.Н.Парфентьев, П.А.Широков, Н.Г.Чеботарёв, А.Н.Норден и др. учёные из мн. городов России. Первый пред. об-ва — проф. математики А.В.Васильев, по инициативе к-рого был созд. фонд. Н.И.Лобачевского и учреждена *Международная премия имени Н.И.Лобачевского*. В 1970-е гг. деятельность об-ва прекратилась, на его основе возникли Казан. физ. (1989, пред. Б.И.Кочелаев) и Казан. матем. об-ва (1992, пред. А.П.Широков, с 1996 — А.В.Лапин).

КАЗА́НСКОЕ ХА́НСТВО, феод. гос-во в Ср. Поволжье и Прикамье в 1438 (по другой версии, в 1445) — 1552. Выделилось из *Золотой Орды*. Основатель — хан *Улуг-Мухаммад*. Образовалось из терр. Болгарского, Джукетауского, Казанского и Кашанского княжеств. Ко 2-й пол. 15 в. включало терр. до басс. р. Сура на З., до р. Белая на В., до Самарской Луки на Ю., до Верх. Прикамья и Вятской земли на С. Столица — Казань. На землях К.х. жили тюркоязычные (татары, ногаи, предки совр. чувашей и башкир) и финно-угорские (предки совр. марийцев, удмуртов, мордвы) народы; занимались земледелием, скот-вом, бортничеством, рыб-вом. Развивались ремесл. произ-ва (железоделательное, оружейное, гончарное, ювелирное, кож., деревообр. и др.) иск-ва (см. *Казанского ханства искусства*); велась торговля с Верх. Прикамьем, Юж. Уралом, Русью, странами Ср. Азии и Кавказа. В адм. отношении делилось на кр. округа — даруги: Алатскую (Сев. Приказанье), Арскую (Сев.-Вост. Приказанье), Галицкую (Сев.-Зап. Приказанье, возможно, и Горная сторона), Зюрейскую (Центр. Предкамье), Ногайскую (Юж. Предкамье и Приказанье, частично Горная сторона). На терр. К.х. насчитывалось св. 700 нас. пунктов, в т.ч. гг. Алат, Арча, Кашан, Болгар, Иске Казан, Лаеш, Тятеш, Чаллы. Верх. правитель — хан из рода Джучи. До 1518 казан. ханами были потомки Улуг-Мухаммада, позднее — из династии Кичи-Мухаммада, в 1518–52 (с перерывами) — Гирея (см. *Гиреи*), в 1521–51 (с перерывами) — Шибана, в 1552 — Ахмада. Фактически власть в К.х. осуществлял *диван*, состоявший из предст. высш. татар. знати; решающую роль в нём играли карачибеки из правящих родов *Ширин*, *Аргын*, *Барын* и *Кипчак*. Феод. знать составляли огланы, султаны, беки, мурзы, предст. воен. сословия — бахадуры (батыры) и казаки. Податное сословие «кара халык» («чёрный люд») платило налоги и исполняло повинности хану или феодалу (общее число доходило до 16; осн. был ясак). Гос. религия — ислам; главой духовенства



являлся сейид (наиб. изв. Бараш (1491–1507), Шейх-Хусейн (1512–16), *Беюрган-сеид* (1546), Мансур (1546) и *Кул Шариф* (1552). В 1487–1521 находилось под *московским протекторатом*. Русское гос-во неоднокр. предпринимало завоевательные походы против К.х. (см. *Казанские походы 1545–51*). После *Казанского взятия* и *Казанской войны 1552–56* прекратило своё существование. Население ханства стало этнич. основой для формирования казан. татар. Правители К.х.: Улуг-Мухаммад (1438–45), Махмуд (1445–67), Ибрагим (1467–79), Ильгам (1479–87), Мухаммад-Амин (1487–95, 1502–18), Сахиб-Гирей (1521–24), Сафа-Гирей (1524–31, 1535–46, 1546–49).

КАЗА́НСКОЕ ХУДО́ЖЕСТВЕННОЕ УЧИ́ЛИЩЕ им. Н.И.Фешина Мин-ва культуры РТ, ср. проф. уч. заведение. Ведёт начало с открытия в 1895 *Казанской художественной школы*, в 1918 преобразованной в Казан. свободные худож. мастерские; назв. неоднокр. менялось, совр. назв. с 1935. Имя Н.И.Фешина присвоено в 2006. Преподавали изв. художники Н.И.Фешин, К.К.Чеботарёв, А.Г.Платунова, Н.С.Шикалов, И.Н.Плещинский, В.С.Богатырёв, Ф.С.Быков, В.К.Тимофеев, А.Н.Кашаев, С.С.Ахун, М.М.Васильева, Н.Н.Ливанова, П.Т.Сперанский, В.И.Куделькин, С.А.Ротницкий, Е.В.Зуев, Т.А.Зуева, А.И.Тумашев.

На 2010 обучение ведётся по следующим специальностям: живопись (ок. 60 студентов), скульптура (ок. 10), дизайн (60), декор.-прикладное иск-во и нар. промыслы (30). Преподавательский коллектив составляет 20 чел., в т.ч. 2 засл. работника культуры РТ, 1 засл. учитель РТ, 1 засл. деятель иск-в РТ. С 1918 подготовлено ок. 1,5 тыс. специалистов. Среди выпускников — У.Н.Абдулов, А.А.Абзгильдин, Н.И.Адылов, Н.С.Артамонов, И.Н.Башмаков, К.А.Васильев, З.Ф.Гимаев, И.К.Зарипов, В.П.Игнатьев, Р.Ф.Имашев, Н.Д.Кузнецов, С.О.Лывин, Ю.Б.Лысогорский, А.Н.Мазитов, В.М.Маликов, К.А.Нафиков, С.В.Неустроев, В.А.Попов, И.В.Рафиков, Г.А.Рахманкулова, Е.А.Симбирин, В.Н.Скобеев, Л.Л.Сперанская, М.Г.Сутюшев, А.И.Тумашев, Б.И.Урманче, М.У.Усманов, Л.А.Фаттахов, В.К.Фёдоров, Т.Г.Хазиахметов, Х.А.Якупов. Располагается в б. доме дворян Осокиных (арх. И.П.Бессонов, памятник архитектуры).

КАЗА́НСКОЕ ЭКОНОМИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО, обществ. орг-ция. Осн. в 1839 по инициативе президента Вольного экон. об-ва графа Н.С.Мордвинова. Среди учредителей — Н.Д.Булыгин, Н.И.Лобачевский, К.Ф.Фукс, М.Н.Мусин-Пушкин, С.С.Стрекалов. Цель — содействие развитию сел. х-ва, пром-сти, транспорта, торговли, нар. здравоохранения в Волго-Камском крае. В 1840 при об-ве были открыты депо земледельческих орудий и машин, показательные уч. фермы и б-ка, в 1894 учреждены практические курсы по пчел-ву и сад-ву. В 1845 об-вом была организована первая в Казанской губ. с.-х. выставка. С 1880 регулярно проводились выставки посевных семян, осуществлялась их бесплатная рассылка, публиковались каталоги выставок. Издавало ж. «Записки Императорского Казанского экономического общества» (1854–61), «Справочную книгу для записей предложений и спроса» (с 1865). Прекратило существование в нач. 1900-х гг. Президенты К. э. о.: С.С.Стрекалов (1839–42), С.П.Шипов (1842–46), П.А.Чертов (1846–47), И.А.Боратынский (1847–58), П.Ф.Козлянинов (1858–64), М.К.Нарышкин (1864–67), Н.А.Скарятин (1867–78), А.Г.Осокин (1878–88), С.Н.Теренин (1888–98), А.П.Мамаев, А.И.Косич.

КАЗА́НЦЕВА Галина Александровна (р. 3.2.1953, д. Крещёное Мазино Тукаевского р-на), певица (лирико-колоратурное сопрано), нар. артистка РТ (2000). В 1978 окончила Казан. консерваторию по классу З.Хисматуллиной. В 1978–98 солистка Татар. т-ра оперы и балета. Осн. партии: Микаэла («Кармен» Ж.Бизе), Алтынчеч (о.п. Н.Жиганова), Сарвар («Башмачки» Дж. Файзи) и др. Концертный репертуар включает классические, нар. и эстрадные вокальные произведения. Творчество К. способствует сохранению и развитию муз.-фольклорного наследия татар-кряшен. Одна из организаторов муз. фестивалей.

КАЗА́НЬ, столица *Республики Татарстан*, один из важных пром., науч. и культ. центров РФ. Расположена на лев. берегу р. Волга при впадении в неё р. Казанка, в 797 *км* к В. от Москвы. Терр. 425,3 *км*^{2}, разделена на 5 адм. р-нов. Кр. речной порт; ж.-д. станция на линии Москва–Екатеринбург; узел автомобильных дорог; междунар. аэропорт. Числ. нас. 1161,3 тыс. чел. (2012), представляющих ок. 80 национальностей. Возникла на рубеже 10–11 вв. как торг. и оборонительный пункт на сев. окраине Волжской Булгарии. В 13–14 вв. центр княжества в составе Золотой Орды, с 1438 столица Казанского ханства. В 1552, после взятия войсками Ивана IV, была присоединена к Русскому гос-ву. С 1708 центр Казанской губ. (в 1781–96 — наместничества). В связи с бурж. реформами 1860–70-х гг. стала во главе округов (воен., вод. путей сообщения, уч., почтово-телеграфного, суд.), значительно превосходивших по размерам границы губернии. После образования Автономной Татар. Сов. Соц. Респ. (27 мая 1920) стала её столицей, с 30 авг. 1990 столица ТССР, с 7 февр. 1992 — РТ.



Г.А.Казанцева.



Казань. Татар. слобода. Фото нач. 20 в.

В совр. К. развиты маш-ние (пасс. самолёты, вертолёты, газотурбинные двигатели, газоперекачивающее оборудование, компрессоры, вычислительная и вакуумная техника, наблюдательные, радио-, электротехн. и теплоизмерительные приборы, мед. инстр-ты, газовая аппаратура и др.), металлообработка, хим. и нефтехим. пром-сть (полиэтилен, пластмассы, син. каучук, рентгеновская плёнка, резинотехн. изделия), лёгкая (произ-во меховых изделий; кож., обувные, текстильные, швейные пр-тия) и пищ.

Казань. Парк Тысячелетия.





1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14

Казань. 1. Панорама центральной части города; 2. Башня Сююмбике и Дворец Президента на территории Кремля; 3. Вид на Кремль; 4. Вид на набережную озера Нижний Кабан (центральная часть города); 5. Татар. академический театр оперы и балета им. М.Джалиля; 6. Памятник Г.Тукаю; 7. Вид на канал Булак; 8. Главное здание Казан. университета; 9. Казан. цирк; 10. Нац. культурный центр «Казань»; 11. Вид на Ново-Савиновский р-н с левого берега р.Казанка; 12. Административно-жилое здание (2006); 13. Проспект Ф.Амирхана; 14. Дворец земледелия.

пром-сть (мясной и жировой комб-ты, маслоэкстракционный и ликёроводочный з-ды, мол. и пивоваренные пр-тия, 7 хлебоз-дов и комб-тов). Имеются кр. пр-тия по произ-ву строит. материалов (з-ды железобетонных изделий, крупнопанельного домостроения, по произ-ву



Казанская ратуша.

кирпича и др.). 3 ТЭЦ. С 2005 работает метрополитен. Функционируют ок. 2900 пр-тий стационарной розничной торговли, 22 рынка, более 1360 пр-тий обществ. питания.

Работают Казан. науч. центр РАН (4 ин-та и 1 центр), АН РТ (6 ин-тов и 4 центра), Ин-т ср. проф. образования РАО, Татар. НИИ агрохимии и почвоведения РАСХН, 10 НИИ, св. 100 центров и лабораторий в вузах, 18 НИИ и более 20 других ведомственных и акц. иссл. учреждений. В городе 14 гос. (в т.ч. Казан. федеральный ун-т, Казан. науч.-иссл. техн. ун-т, Казан. науч.-иссл. технол. ун-т) и 5 негос. вузов, 19 филиалов; Казан. суворовское воен. уч-ще; Рос. исламский ун-т, 3 медресе, Казан. духовная семинария и др. В науч. учреждениях и вузах трудятся св. 8 тыс. науч. сотр., ок. 20 тыс. науч.-пед. работников, в т.ч. св. 1 тыс. докторов и ок. 11 тыс. канд. наук. На 2009 в городе ок. 220 дошкольных учреждений, 185 общеобразовательных школ, 20 учреждений ср. и 24 — нач. проф. образования.



Офисный, торговый комплекс «Сувар Плаза».

Здесь расположены Татар. академ. т-р, Татар. академ. т-р оперы и балета, Казан. академ. рус. Б. драм. т-р, Татар. т-р драмы и комедии, Казан. рус. ТЮЗ, Казан. татар. ТЮЗ, Татар. т-р кукол «Экият», Казан. студия кинохроники, стационарный цирк, цирковая школа. Нац. музей РТ, Музей изобразительных иск-в, ист.-архит. и худож. музей-заповедник «Казанский кремль», музейный комплекс Нац. культ. центра «Казань», музей истории Казан. ун-та, музеи Г.Тукая, В.И.Ленина, М.Горького, М.Джалиля, Е.А.Боратынского, С.Сайдашева, К.Насыри, Б.Урманче и др. Музеями К. осуществляются масштабные экспозиционно-выставочные проекты совм. с крупнейшими музеями страны (Рус. музеем, Третьяковской галереей, Музеем АХ, Эрмитажем и др.). Фунционируют Выставочный зал, Картинная галерея К.Васильева, Галерея-студия И.Зарипова, Центр развития нар. худож. промыслов РТ. Работают филармония, высокопроф. муз. коллективы (Гос. симфонический оркестр РТ, Гос. камерный оркестр «La Primavera», Гос. оркестр нар. инстр-тов РТ и др.). Широкую известность приобрели ставшие традиционными многочисл. культ. акции междунар. значения: оп. фестиваль им. Ф.И. Шаляпина, фестиваль классического балета им. Р.Нуреева, фестиваль совр. музыки «Европа–Азия» и др. В К. работают объединения татар. и рус. писателей. Функционируют Науч. б-ка Казан. ун-та, Нац. б-ка РТ, б-ка АН РТ и др., единая система муниципальных б-к (2 центр. б-ки и 48 б-к-филиалов). Период. печать представлена респ. газетами «Ватаным Татарстан», «Известия Татарстана», «Звезда Поволжья» «Молодёжь Татарстана», «Мэдэни жомга», «Республика Татарстан», «Татарстан яшляре», «Сабантуй»; «Сувар» (на чуваш. языке) и др., гор. газетами «Вечерняя Казань», «Казанские ведомости», «Шахри Казан»; журналами «Казань», «Магариф», «Татарстан», «Сююмбике», «Чаян», «Салават купере», «Ялкын», «Казан утлары», «Идель». Издаются науч. журналы «Научный Татарстан», «Неврологический вестник имени В.М.Бехтерева», «Вертеброневрология», «Гасырлар авазы» («Эхо веков») и др. В К. работают информационное агентство «Татар-информ», региональные отд-ния общерос. агентств («Интерфакс», «РИА-новости», «ИТАР-ТАСС»), телерадиокомпании «Татарстан», «Новый век», телеканалы «Эфир», «СТС-Казань», «ТНТ-Казань» и др. На 2009 в городе 44 больничных учреждения (в т.ч. Респ. клиническая больница, Дет. респ. клиническая больница), межрегиональные, респ. и гор. мед. центры (клинический диагностический, онкологический, вертеброневрологии, кардиохирургии и др.).



Новостройки совр. Казани. Жилой дом.



В составе сан.-курортных комплексов — санатории «Ливадия», «Крутушка», санатории-профилактории кр. пр-тий. К. — один из крупнейший спорт. центров России. В городе св. 1200 спорт. сооружений: 11 стадионов, 330 спорт. залов, 16 бассейнов, 15 лыжных баз, гор-

«Баскет-холл». Дворец игровых видов спорта.

Парк Победы.







«Казаньоргсинтез».
1. Завод полиэтилена низкого давления;
2. Завод органических продуктов. Компрессорная станция этилена;
3. Общий вид предприятия.

но-спорт. оздоровительный комплекс, ледовый дворец «Татнефть Арена», Дворец игровых видов спорта «Баскет-холл», Дворец шахмат и шашек, конно-спорт. комплекс, Дворец единоборств «Ак Барс», Академия тенниса, комплекс стендовой стрельбы и др. Работают 39 ДЮСШ по 38 видам спорта. К. стала местом проведения чемпионатов мира по хоккею с мячом (2005, 2011), тяжёлой атлетике (2011), игр на Кубок УЕФА, Лиги чемпионов, Лиги Европы по футболу (2006, 2009–11), 1-й летней универсиады России (2008), 1-го Всерос. спорт. форума «Россия — спортивная держава» (2009). Чемпионами страны становились команды «Рубин» (футбол), «Ак Барс» (хоккей с шайбой), «Зенит-Казань» (муж. волейбол), «Динамо-Казань» (жен. волейбол), «Синтез» (вод. поло), «Динамо-Казань» (хоккей с мячом), «Динамо» (хоккей на траве). В 2008 К. получила право проведения 27-й Всемирной летней универсиады в 2013, для этого планируется задействовать 64 спорт. объекта, в т.ч. св. 30 новых спорт. сооружений (футбольный стадион на 45 тыс. мест, Дворец вод. видов спорта, комплекс гребного канала на оз. Ср. Кабан, Центр хоккея на траве и др.). К. обладает богатым ист.-архит. наследием. Ист. ядром города является Кремль, в 2000 включённый в реестр памятников всемирного наследия ЮНЕСКО: в числе наиб. значимых объектов — башня Сююмбике (2-я пол. 17 – нач. 18 вв.), Благовещенский собор (1556–62), Губернаторский дворец (1845–48), мечеть «Кул Шариф». В гор. застройке сохранились Петропавловский собор (1723–26), мечети Марджани (1766–70), Апанаевская (1768–69), Азимовская (1890), Закабанная (1922) и др.; адм., жилые и обществ. здания 18 – нач. 20 вв.: Адмиралтейская контора (1770), Казан. первая муж. гимназия (1798), комплекс Казан. ун-та (1820–30-е гг.), дома Шамиля (1903), Ушковой (1903–06), команд. Казанским ВО (1906), здание Гос. банка (1912–15) и др. Наиб. значит. архит. памятники сов. периода — здания Дома печати (1933–35), Татар. академ. т-ра оперы и балета (1948), Казан. фин.-экон. ин-та (1938–51), цирка (1967), Татар. академ. т-ра (1986). Одним из архит. символов города стала мечеть Кул Шариф на терр. Казан. кремля. С К. связаны жизнь и деятельность мн. выдающихся писателей, обществ. деятелей, учёных (А.Е. и Б.А. Арбузовы, В.М.Бехтерев, А.М.Бутлеров, А.В.Вишневский, Е.К.Завойский, Н.Н.Зинин, Г.Х.Камай, Н.И.Лобачевский, Ш.Марджани, К.Насыри, Г.Тукай и др.). В Казан. ун-те учились С.Т.Аксаков, П.И.Мельников-Печерский, Л.Н.Толстой, В.И.Ульянов-Ленин, В.Хлебников, М.Джалиль и др. Город посещали Пётр I, Екатерина II, А.Олеарий, А.Н.Радищев, Т.Г.Шевченко, А.И.Герцен, А.Гастгаузен, А.Гумбольдт, А.Дюма-отец и др. В 1833 в К. приезжал А.С.Пушкин для сбора материалов о «пугачёвском бунте». Здесь прошёл свои «университеты» А.М.Горький, родились певец Ф.И.Шаляпин, поэты Г.Р.Державин и Н.А.Заболоцкий, писатель В.П.Аксёнов, драматург Е.Л.Шварц и др.



«КАЗА́НЬ», обществ.-полит., ист.-публицист. и лит.-худож. илл. ежемесячный журнал. Учредители — ГС РТ, администрация Казани, трудовой коллектив редакции журнала. С октября 1993 издавался на рус. и татар. языках, с 1998 только на рус. языке. Гл. редактор — Ю.А.*Балашов*. Осн. содержание



Журнал **«Казань»**.

посв. культ. жизни Казани в прошлом и настоящем, публикациям об истории, лит-ре, музыке, т-ре, живописи, архитектуре Татарстана. Мн. номера являются тематическими и приурочены к юбилейным датам, рассказывают об учреждениях культуры и образования, видных предст. творческой интеллигенции города. Публикуются мемуары и очерки о казанцах и жителях края. Журнал богато иллюстрирован уникальными фотоснимками из частных коллекций, репродукциями работ художников.

«КАЗА́НЬ», малая планета, см. *Малые планеты*.

«КАЗАНЬОРГСИ́НТЕЗ», пр-тие нефтехим. пром-сти; одно из крупнейших в РФ. Осн. в 1958 как Казан. хим. з-д; неоднокр. переимено-

вывалось, с 1976 ПО, с 1993 АО с совр. назв. Включает 8 з-дов. Числ. работающих 8,3 тыс. чел. (2012). Первые хим. подукты (фенол и ацетон) были получены в 1963. В дальнейшем производств. мощности значительно увеличились, был проведён ряд реконструкций и модернизаций. «К.» стал многопрофильным пр-тием крупно- и малотоннажного произ-ва на базе тяжёлого и тонкого органического синтеза. В ассортименте продукции — хим. соединения и изделия св. 170 наименований. Крупнейший в стране производитель полиэтилена высокого и низкого давления (ок. 40%), занимает вед. место по произ-ву полиэтиленовых труб и соединительных деталей, пластмассовых изделий, фенола, ацетона, охлаждающих жидкостей, реагентов для нефтедобычи и осушки природного газа. Ок. 30% продукции экспортируется в страны СНГ, Зап. и Вост. Европы, Китай, Иран, Турцию. Награждено орденом Октябрьской Революции (1971). В числе работников — 3 Героя Соц. Труда, 1 лауреат Гос. пр. РТ, 7 — пр. СМ СССР. Среди руководителей — В.П.*Лушников* (1958–82), Н.Х.*Юсупов* (1986–2003), Л.С.Алёхин (2003–12), Ф.Г.Минигулов (с 2012).

КАЗАЧКО́В Семён Абрамович (5.6.1909, с.Перевоз Новозыбковского у. Черниговской губ. — 2.5.2005, Казань), хоровой дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1957, 1980), канд. иск-ведения (1955), проф. (1970). Основатель казан. хоровой школы. В 1940 окончил Ленингр. консерваторию по классам хорового и симфонического дирижирования у В.Степанова и И.Мусина. В 1940–42 руководитель Ансамбля песни и танца Чувашской АССР, с 1942 в Сов. Армии. Участник Вел. Отеч. войны. В 1945–47 руководитель Ансамбля песни и танца Балт. флота. В 1947–91 преподаватель Казан. консерватории (в 1948–89 зав. кафедрой хорового дирижирования). К. вёл исполнительскую деятельность в кач-ве руководителя организованной им в 1947 хоровой капеллы Казан. консерватории с репертуаром, включавшим выдающиеся произведения заруб. и отеч. музыки. Осн. науч. работы посв. иссл. проблем хорового исполнительства.



С.А.Казачков. Портрет работы З.Ф.Гимаева. 1990.

КАЗЕ́М-БЕК (Казембек) Александр Касимович (Мирза Мухаммад Али) (22.7.1802, г.Решт, Иран — 27.11.1870, С.-Петербург, похоронен в г. Павловск), востоковед, д. вост. словесности (1869), чл.-корр. Петерб. АН (1835), действ. чл. Королевского Азиат. об-ва (Лондон, 1829). Один из основоположников рос. ориенталистики. С 1811 жил в г.Дербент, получил мусульм. образование. В 1823 под влиянием англ. миссионеров принял христ-во, изучил евр. и англ. языки. В 1826–49 в Казан. ун-те: лектор, адъюнкт вост. словесности, зав. кафедрой тур.-татар. языка, проф. (1836); с 1849 в Петерб. ун-те. Положил начало науч. иссл. азерб. языка, внёс большой вклад в изучение тюрко-татар. языка, в иранистику и арабистику. Всемирно изв. стала его «Грамматика турецко-татарского языка» (1839; 2 изд. «Общая грамматика турецко-татарского языка», 1846). Автор трудов по истории ислама, Кавказа, Ирана, Ср. Азии, Крыма, по соц.-полит. движению в странах Востока, в т.ч. мюридизму. Исследовал и ввёл в науч. оборот мн. произведения араб., перс., тур. и ср.-азиат. авторов по культуре, филологии, мусульм. законоведению. Учебники, уч. пособия и программы, разработанные К.-Б., использовались в уч. заведения Казани и С.-Петербурга; труды переводились на рус., перс., араб., тур., англ., франц., азерб. и др. языки.

КАЗЕ́М-БЕК Алексей Николаевич (2.3.1859, Саратовская губ. — 25.6.1919, г.Томск), терапевт, д. медицины (1887). После окончания в 1883 мед. ф-та Казан. ун-та работал там же; в 1894–1906 зав. кафедрой врачебной диагностики, в 1906–13 — факультетской терапии. Труды по иннервации, аневризмам и диагностике врождённых и приобретённых пороков сердца, по лечению сердечной недостаточности строфантином, диагностике рака лёгкого, микседемы, подагры, брюшной водянки. Впервые описал диагностические признаки патологии лев. желудочка сердца («симптом Казем-Бека»). Один из инициаторов основания в Казани Бактериологического ин-та, туберкулёзного санатория «Каменка», попечитель Александровской больницы, пред. Казан. отд-ния Всерос. лиги борьбы с туберкулёзом (1912–18).



А.К.Казем-Бек.

КА́ЙБИЦКАЯ (Тухватуллина) Галия Мутыгулловна (21.5.1905, г.Уральск, ныне Казахстан — 16.5.1993, Казань), драм. актриса, певица (колоратурное сопрано), нар. артистка ТАССР (1939). В 1932 окончила Татар. техникум иск-в по классу вокала у Е.Ковельковой, в 1938 — Татар. оп. студию при Моск. консерватории у Д.Белявской. В 1923–33 в Татар. академ. т-ре, в 1939–58 солистка Татар. т-ра оперы и балета. Артистка, обладавшая вокальным и драм. мастерством, К. выступала на татар. драм. сцене как исполнительница нац. муз.-драм. репертуара: Майсара, Гуляндам (муз. драмы «Голубая шаль», «На Кандре» К.Тинчурина и



Г.М.Кайбицкая в роли Виолетты (оп. Дж. Верди «Травиата», в роли Альфреда — Ф.Х.Насретдинов).



Г.М.Кайбицкая.



Музей **Г.М.Кайбицкой** в с. Б.Кайбицы Кайбицкого р-на.



А.В.Калаганов.

С.Сайдашева), Гульюзум («Наёмщик» Т.Гиззата и С.Сайдашева) и др. На татар. оп. сцене впервые исполнила партии Розины («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Виолетты, Джильды («Травиата», «Риголетто» Дж. Верди), Марфы («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова) и др. Первая исполнительница гл. партий в операх «Качкын» («Беглец»), «Алтынчеч» Н.Жиганова, «Галиябану» М.Музафарова, муз. комедии «Башмагым» («Башмачки») Дж. Файзи. Выступала на концертной эстраде. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта». В 1998 в с. Б.Кайбицы Кайбицкого р-на открыт музей К.

КА́ЙБИЦКИЕ ДУБРА́ВЫ, памятник природы на терр. Кайбицкого р-на. Выделен в 1981. Пл. 140,3 *га*. Включает 2 участка сохранившихся после сильных морозов зимы 1978–79 естеств. дубовых лесов (т.н. казанских нагорных дубрав). Возраст деревьев 100–150 лет. Редкие виды



Кайбицкие дубравы.

растений (волчеягодник обыкновенный, хохлатка Маршалла), насекомых (жук-олень, усач дубовый, махаон, адмирал, переливница большая), птиц (лунь полевой, сапсан, балобан, совы ушастая и болотная, неясыть серая, дятлы седой и зелёный, щурка золотистая), занесённые в Красную книгу РТ.

КА́ЙБИЦКИЙ РАЙО́Н, находится на З. РТ, граничит с Чувашской



Респ. Пл. 995,4 *км*^{2}. 17 сел. поселений (57 нас. пунктов). Центр — с. *Большие Кайбицы*. На 2012 числ. нас. 14723 чел. (по переписи 2002, татар — 66,5%, русских — 27,4%, чувашей — 5,6%); ср. плотность 15 чел. на 1 *км*^{2}. Образован 14.2.1927 как Ульянковский р-н. В связи с переносом районного центра из с. Ульянково в с. Б. Кайбицы (1.8.1927) переименован в К.р. Рельеф р-на — всхолмлённая равнина (выс. 150–200 *м*), расчленённая речными долинами. Почвы — преим. серые, светло-серые и тёмно-серые лесные, выщелоченные чернозёмы. Лесистость 16,6%. Запасы мергелей, известняков, доломитов, песчаников, глин, суглинков, песка. Памятники природы — рр. Бирля и Свияга, оз. Большое, Кайбицкие дубравы, Турминская дача. Св. 60 археол. памятников (с бронз. века до булгар. и золотоордынского периодов). Мн. археол. находки в 19 в. попали в *Зайсайлова коллекцию*. Развиты мясомол. скот-во, свин-во, овц-во. С.-х. угодья занимают 63 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 54 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха, горох. На 2010 в К.р. 8 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия размещены в с. Б.Кайбицы, в пос. ж.-д. ст. Куланга работает хлебоприёмное пр-тие. Лесхоз, рыбхоз. По терр. К.р. проходят ж.д. Ульяновск–Свияжск, автомобильные дороги Уланово–Каратун, Кайбицы–Камылово. 29 общеобразовательных школ, школа иск-в, 28 б-к, 19 дошкольных, 41 клубное учреждение, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Функционирует музей певицы Г.Кайбицкой в с. Б.Кайбицы. Издаётся районная газ. «Кайбыч таңнары» («Кайбицкие зори») на татар. и рус. языках.

КАЙНОЗО́ЙСКАЯ ЭРАТЕ́МА (Э́РА) (кайнозой), самая верх. (молодая) группа общей стратиграфической шкалы слоёв земной коры и соответствующая ей новейшая эра геол. истории. Началась 65 млн. лет тому назад. Подразделяется на палеогеновую (на терр. РТ отсутствует), неогеновую систему (период) и четвертичную систему (период). Характеризуется интенсивными горообразовательными движениями, в результате к-рых возникли высочайшие горные цепи. В органическом мире господствующее положение заняли млекопитающие, появились приматы. Отложения К. э. на терр. РТ развиты в долинах Волги и Камы.

КАЛАГА́НОВ Александр Викторович (10.3.1947, г.Каменец-Подольск, Украинская ССР — 22.2.2001, г.Нижний Тагил), драм. актёр, нар. артист РТ (1995). Окончил Саратовское театр. уч-ще (1969). В 1970–81 актёр Казан., в 1981–83 — Кировского ТЮЗов, в 1983–99 в труппе Казан. Б. драм., с 2000 — Нижнетагильского драм. т-ров. Создал ряд значит. образов на сцене Казан. ТЮЗа: Кудряша («Гроза» А.Н.Островского), Букина, Сильвы («Прощание в июне»,



А.В.Калаганов в роли Шарикова («Дневник доктора Борменталя» по повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова).

«Свидание в предместье» А.В.Вампилова), Бумбараша (по произведению А.П.Гайдара). В Казан. Б. драм. т-ре сыграл роли Тарелкина («Дело» А.В.Сухово-Кобылина), Шарикова («Дневник доктора Борменталя» по повести «Собачье сердце» М.А.Булгакова), Шейлока («Венецианский купец» У.Шекспира), Городничего («Ревизор» Н.В.Гоголя).

КАЛА́ШНИКОВ Николай Григорьевич (6.8.1929, с. Квасниковка, ныне Энгельсского р-на Саратовской обл. — 19.7.2009, Казань), инженер-строитель, канд. техн. наук (1996), засл. строитель РСФСР (1989). После окончания в 1952 Саратовского автомобильно-дорожного ин-та работал в управлениях «Араничевскстрой» (Кемеровская обл.), «Омскстрой», «Омскнефтепроводстрой». В 1969–70 гл. инженер, с 1970 управляющий трестом «Татнефтепроводстрой». В 1979–91 начальник терр.-строит. объединения, в 1991–99 ген. директор АО «Татстрой». Под рук. К. построены и сданы в эксплуатацию газо- и нефтепроводы, мн. объекты нефт. и хим. пром-сти, пром., жил., культ.-бытового и с.-х. назначения. Деп. ВС ТАССР, ТССР, РТ в 1981–

94. Награждён орденами Октябрьской Революции, Красного Знамени, «Знак Почёта».

КАЛА́ШНИКОВА Галина Сергеевна (25.8.1936, г.Владивосток — 23.6.1988, Казань), артистка балета, педагог, нар. артистка ТАССР (1964). После окончания в 1956 Ленингр. хореографического уч-ща (педагог — О.Г.Иордан) работала в Татар. т-ре оперы и балета (до 1976) солисткой, одновр. педагогом дет. балетной студии (1961–64) и педагогом-репетитором балетной труппы (1968–76). Среди хореографических партий — Жизель (о.п. А.Адана), Одетта-Одиллия («Лебединое озеро» П.Чайковского), Маша («Щелкунчик» П.Чайковского), Никия («Баядерка» Л.Минкуса), Асель (о.п. В.Власова), Мехмене Бану («Легенда о любви» А.Меликова), Зарема («Бахчисарайский фонтан» Б.Асафьева), Сююмбике («Шурале» Ф.Яруллина) и др.

КАЛЕНДА́РЬ (от лат. calendae — назв. первого дня месяца), справочное издание, содержащее хронологические сведения о праздниках, ист. событиях, а также небольшие худож. произведения и т. п. Первое печатное издание календарного характера в Казанской губ. появилось в 1840 в Казани на рус. языке под назв. «Указатель города Казани» (сост. И.С.Чернов). С 1869 в Казани стали выходить (нерегулярно) К., содержавшие краткие стат. сведения, ист. обзоры, заметки о гор. достопримечательностях, перечни важных событий за год. Наиб. изв. составителями К. и их издателями были П.П.Васильев, И.Гаврилов, А.А.Дубровин, В.М.Ключников, Н.Редников, К.А.Тилли. Заметным явлением стали «Календарь «Волжского вестника» и «Календарь «Казанского биржевого листка» (оба — 1888). В татар. язык термин «К.» был введён К.Насыри (первые его К. назывались «Казан календаре», с 1878 — «Календарь»). Сохранившиеся образцы татар. рукописных К. относятся к нач. 18 в. Первый татар. печатный К. был изд. в 1841 в Казани просветителем Р.Амирхановым. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. выпуск К. стал массовым. Татар. К. включали сведения по медицине, воспитанию, истории татар. и рус. народов. Среди издателей татар. К. — Ш.Рахматуллин (К. за 1891–1901, 1914), Ф.Халиди (1893–1912), Ш.Шагидуллин — составитель и редактор одного из популярнейших К. «Заман» («Эпоха», 1900–17), М.Кадермати — издатель К. «Мөшавәрәт» («Совет», 1914–17), К.Баширов — К. «Шәрык» («Восток», 1915–17) и др. Изв. ок. 200 наименований татар. печатных К., вышедших до 1917. После Рев-ции 1905–07 в Казани стали печататься К. на языках народов, населявших Казанскую губ. Так, учителем И.Михеевым в 1904–09 на удм. языке издавался настольный «Календарь для вотяков». Развитию единого мар. лит. языка способствовали публикации «Марийского календаря» (1907–13). После 1917 универсальные К. выпускались изд-вами «Соцэкгиз» и «Политиздат», а также воен., сел., театр. изд-вами; региональные — местными изд-вами, напр., «Календарь знаменательных и памятных дат Татарии» (с 1969). С 1990-х гг. Татар. кн. изд-во, изд-ва «Раннур», «Магариф» и др. выпускают К. на татар. и рус. языках.

КАЛИМУ́ЛЛИН Рашид Фагимович (р. 6.5.1957, г.Зеленодольск), композитор, педагог, засл. деятель иск-в ТССР, РФ (1990, 1996). В 1985 окончил Казан. консерваторию по классу Б.Трубина. В 1987–2001 преподавал в Казан. консерватории (с 1992 зав. кафедрой композиции). Творческую индивидуальность К. определяет обращение к истокам нац. муз. мышления в подчёркнуто совр. осмыслении. Среди осн. соч. — рок-опера «Ерактагы кәккүк авазы» («Крик кукушки», 1989) на либр. И.Юзеева, симфония-поэма «Булгары» (1986), «Әл-видагъ» («Расставание», 1996) для хора a capella, поэма «Риваят» («Легенда», 1987) для голоса и двух флейт на стихи Р.Мингалимова, концерт-поэма «Сказание о Казани» для смешанного хора и оркестра на стихи Х.Туфана (2004), камерно-инструментальные сочинения для различных составов, предназначенные для вокала. Произведения К. вошли в репертуар вед. исполнителей и коллективов татар., рос. и заруб. музыкантов. С 1989 пред. правления Союза композиторов РТ. С 1992 директор и пред. орг. к-та Междунар. фестиваля совр. музыки «Европа–Азия». Лауреат междунар. конкурсов им. К.М.Вебера (Германия, 1987), «Вена-Модерн-Мастер» (Австрия, 1994). Пр. Союза композиторов РФ им. Д.Д.Шостаковича (1998) и др.



Р.Ф.Калимуллин.



Календарь. 1. «Указатель города Казани». 1840; 2. «Казанский календарь на 1869 год»; 3. «Казан календаре» К. Насыри на татар. языке. 1871; 4. Календарь «Заман» на татар. языке. 1900; 5. «Календарь для вотяков» на удмуртском языке. 1907; 6. «Марийский календарь». 1911; 7. Отрывной календарь на татар. языке. 1938; 8. «Татар календаре». 1994.

КАЛИ́НА, род листопадных и вечнозелёных кустарников или небольших деревьев сем. калиновых. Изв. ок. 225 видов. В РТ 1 вид — К. обыкновенная, распространена по всей терр. Листопадный кустарник выс. 1,5–5 *м*. Листья трёхлопастные, крупнозубчатые, осенью ярко-жёлтые. Цветки белые, собраны в щитковидные соцветия. Плод — костянка. Растёт в подлеске лиственных и смешанных лесов, среди кустарников, по берегам рек. Легко переносит загрязнение воздуха, морозоустойчива. Настой коры применяется при кровотечениях, плоды — в кач-ве витаминизирующего и общеукрепляющего средства. Используется в озеленении. Ягоды служат кормом для лесных птиц. Медонос.

КАЛИ́НИН Николай Филиппович (24.5.1888, г.Саратов — 16.6.1959, Казань), историк, канд. ист. наук (1947), археолог. Один из организаторов сплошного археол. обследования терр. Татарстана и картографирования археол. памятников Ср. Поволжья. Окончил Казан. ун-т (1910). В 1924–44 работал в Центр. музее ТАССР. С 1944 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. В 1920–50-е гг. руководил раскопками археол. памятников Казани, Болг. и Иски-Казан. городищ, Рус.-Урматского селища и др. Выделил *приказанскую культуру* (совм. с А.Х.Халиковым). Действ. чл. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те (1923–31). Труды по истории и археологии Казани, Ср. Поволжья. Автор изв. книги «Казань: Исторический очерк» (1955).

КАЛЛИГРА́ФИЯ, иск-во красивого и чёткого письма. В татарской художественной культуре получила распространение с принятием ислама в Волжской Булгарии (10 в.). Первые образцы надписей араб. графикой, исполнявшиеся наряду с руническим письмом, датируются сер. 8 в. (обнаружены на бытовых предметах из археол. раскопок могильников ранних булгар). Дальнейшее развитие получила в Золотой Орде (13–14 вв.) и Казанском ханстве (15–16 вв.), расцвет пришёлся на 19 в. К. широко использовалась в татар. рукописной книге. Изв. имена каллиграфов: Иванай Арсай (17 в.) и Гильми Утямеш (1700–40). В 18 — 1-й пол. 19 вв. в роли каллиграфов нередко выступали кр. учёные, мыслители, религ. деятели (Габденнаср ибн Сабит аль-Ачкени, Г.Утыз Имяни, его сын Ахметзян ибн Габдерахим Утыз Имяни, Собхан Марджани, Губайдулла ибн Каримулла, ученик Ш.Марджани — Мостафа Чутаи). В нар. среде К. в татар. рукописной книге получила широкое развитие в творчестве безымянных переписчиков книг. С 19 в. благодаря преподавателю Казан. ун-та М.-Г.Махмудову началось возрождение традиций проф. школы араб. К. На рубеже 19–20 вв. в Казани работала плеяда выдающихся каллиграфов:



Каллиграфия. 1. Ярлык казан. хана Сахиб-Гирея. Бумага, чернила. Нишан. Ханская печать. 1523. Нац. музей РТ; 2. Унван Корана. Литография. 19 в. Отдел рукописей и редких книг Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского Казан. университета; 3. Образец рукописного каллиграфического письма к «Дивану поэзии» (на персидском языке). Цветная бумага, акварель, чернила. 1800-е гг. Архив Института языка, литературы и искусства АН РТ; 4. Орнаментальная заставка к тексту «Толкования Корана». Бумага, акварель, чернила. 19 в. Архив Института языка, литературы и искусства АН РТ; 5. Шамаиль «Ноев ковчег». Худ. Ходжа Сеидов. Литография. Типография Казан. университета. 1908. Нац. музей РТ; 6. Шамаиль. Стекло, подсвеченная фольга. Худ. Госман Салиев. Нач. 20 в. Казань. Частная коллекция; 7. Шамаиль «Маш-Алла». Бумага ручного литья (конгрев). Худ. С.Гилязетдинов. 2001.

Г.Салиев, М.Яхъя, Мурадым ибн Ибрагим, М.Ходжасаитов, братья Габдельвали и Мухаммадгали Ахметовы, Иблияминов, Исмагил Назмутдин ибн Шамсутдин, Йусуф Йасари, Кыямкари Зульфакар, М.Идрисов и др. Иск-во араб. К. продолжало развиваться в 1920-е гг. (как светское по содержанию) в оформлении книг в стиле конструктивизма (Г.Арсланов, Х.Алмаев, Б.Багаутдинов, М.Каримов, Ш.Мухаметжанов, Г.Саитов, Ф.Тагиров, К.Юсупов и др.). С кон. 1920-х гг., с переходом на лат. графику, затем на кириллицу, иск-во араб. К. практически исчезло, отчасти сохраняясь в творчестве отд. сел. мастеров-шамаилистов. В 1970-е гг. Б.Урманче, используя нац. традиции К., создал серию из 9 шамаилей (тушь, бумага). С кон. 1980-х гг. она развивается в творчестве С.Гилязетдинова, Ф.Гирфанова, Р.Марданова, Р.Мухаметзянова, Н.Исмагилова (Наккаш), В.Попова, Р.Саляхутдинова, А.Халиуллиной, Р.Шамсутова и др.

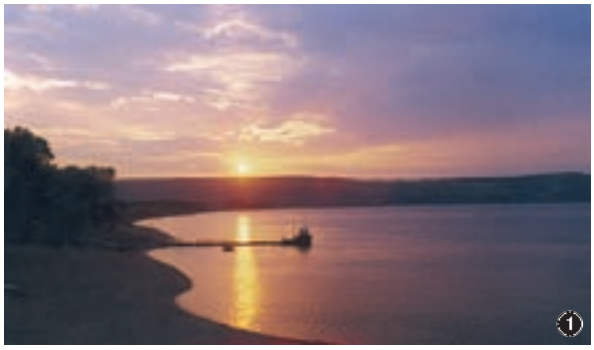
КАЛЬМЕ́ТОВ Фатхулькадир (2-я пол. 19 — 1-я четв. 20 вв.), каллиграф, резчик по камню. Жил и работал в Казани. Сохранились надгробные памятники, созд. К. для состоятельных и именитых заказчиков (напр., рода Даминовых) и установленные на кладбищах в дд. Б.Менгер (ныне Атнинского р-на), Казанчи Бигеней (ныне Сабинского р-на) и др. Обычно на кр. по размерам (90×40×20 *см*) известняковых камнях с полуциркульной аркой в завершении вырезались надписи араб. почерком сульс; текст обрамлялся рельефными линиями бордюров. К. вырезал своё имя как «Кятиб Фатхулькадир аль-Казани» или «Кятиб Калметов Казанлы».

КА́МА, река в европ. части РФ; лев., самый кр. приток р. Волга. Дл. 1805 *км* (в РТ — 360 *км*), пл. басс. 507 тыс. $км^2$ (в РТ — 38 тыс. $км^2$). Берёт начало на Верхнекамской возв., протекает по терр. Кировской обл., Пермского края, Удмуртской Респ. и РТ (ниж. течение); впадает в Волгу напротив пгт Камское Устье. До создания Куйбышевского вдхр. в низовьях К. имелась широкая пойма, к-рая ныне затоплена; река превратилась в т. н. Камский плёс шир. до 27–30 *км*. Сток К. зарегулирован: построены Камское (Пермское) вдхр., Воткинское вдхр. и *Нижнекамское водохранилище*. На терр. РТ в К. впадают Белая, Вятка, Ик, Шешма, Иж, Зай, Мёша. Долина К. асимметрична: прав. склон более крутой, местами обрывистый, левый представляет собой комплекс аллювиальных надпойменных террас. Темп-ра воды в июле 21–23 °С. Ср. расходы воды: на границе РТ — 1770 $м^3/с$, у г.Набережные Челны — 2810 $м^3/с$, у г.Чистополь — 4100 $м^3/с$. Судоходна до устья р. Вишера (Пермский край). На берегах К. расположены Саралинский участок Волж.-Камского заповедника, нац. парк «Нижняя Кама»; гг. Набережные Челны, Нижнекамск, Елабуга, Менделеевск, Чистополь, Лаишево; санатории, профилактории, дома отдыха.

«КАМАГЛАВСТРО́Й», управляющая компания; одна из крупнейших строит. орг-ций в РТ. Созд. в 1963 как строит.-монтажный трест «Татэнергострой», с 1971 Управление стр-ва, с 1988 производств. строит.-монтажное объединение, с 1996 АО, с 2003 совр. назв. Включает ряд строит., монтажных, выпускающих строит. материалы, энергетических и трансп. орг-ций. Числ. работающих ок. 8 тыс. чел. (2012). «К.» — ген. подрядчик пром. и гражд. стр-ва в г.Нижнекамск; им возведены объекты АО «*Нижнекамскнефтехим*», «*Нижнекамскшина*», «Нижнекамсктехуглерод», ТЭЦ, нефтепереараб. з-д, «ТАИФ-НК», пр-тия стройиндустрии, город на 250 тыс. жителей. Построены также Чистопольский мол. комб-т, 1-я очередь з-да «*Менделеевсказот*», жильё и объекты соц.-культ. и бытового назначения в ряде нас. пунктов. В числе работников — 2 Героя Соц. Труда, 4 лауреата пр. СМ СССР. Среди руководителей — Е.Н.*Королёв* (1963–77), В.П.*Беляев* (1979–94), И.З.Гарифуллин (1994–99), Н.И.Типтяров (2001–03), В.И.Самилов (с 2003).





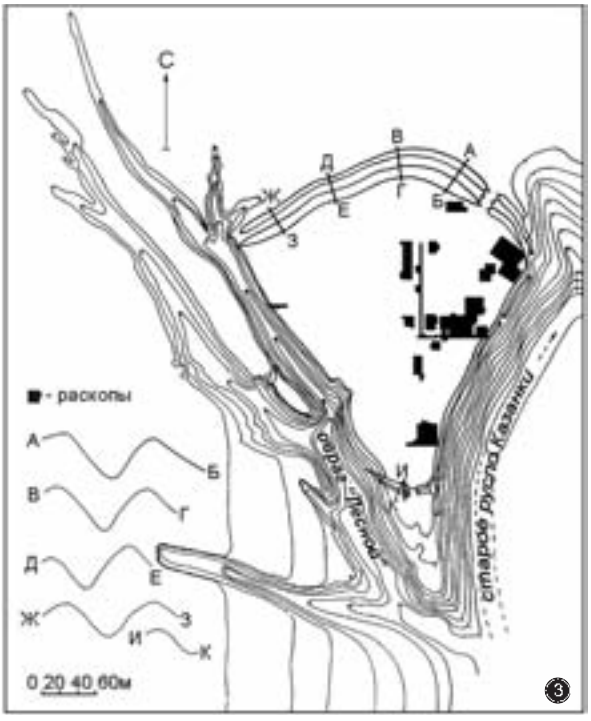




Река **Кама** (1) и протока Старая Кама (2) вблизи г.Нижнекамск.

КАМА́ЕВСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ (Иски-Казанское городище), археол. памятник; остатки ср.-век. (14–16 вв.) поселения. Расположено в 1,5 *км* к С.-З. от с. Камаево Высокогорского р-на, на лев. высоком берегу р. Казанка. Входит в состав *Иски-Казанского историко-культурного и природного музея-заповедника*. Пл. 61200 $м^2$. На терр. К.г. сохранились остатки оборо-

Камаевское городище.
1. Оловянная бляха. 15–16 вв.;
2. Серебряный перстень. 15–16 вв.;
3. План по Р.Г.Фахрутдинову.





Г.Х.Камай.

нительных укреплений (валы, основания дозорной башни), оснований минарета, белокам. домов, дер. жилых и хоз. построек (в т.ч. кузнечной мастерской); обнаружены жел. (небольшие ядра для огнестрельного оружия, обломки мечей и сабель, наконечники стрел и копий, фрагменты кольчуг и т. д.) и ювелирные изделия (позолоченные, серебр. и медные перстни, обломки бронз. зеркал, янтарные и стеклянные бусы и т. п.). По предположению историков, в кон. 14 — нач. 15 вв. поселение было одним из центров монетной чеканки: найдены монеты золотоордынских ханов Барака, Дервиша, Деулет-Берди, Улуг-Мухаммада, Чакры, правителя Казани Гиясаддина. Вблизи К.г. находится Иски-Казан. кладбище с остатками эпиграфических памятников 15–16 и 18 вв.

«КАМА́З», группа компаний, крупнейшая автомобильная корпорация в РФ. Осуществляет разработку, изготовление, сборку, сбыт и сервисное обслуживание продукции. Осн. в 1969 как Камский автомобильный з-д, с 1976 ПО, с 1990 АО. Объединяет св. 150 дочерних и зависимых пр-тий в РФ, Казахстане, Вьетнаме, Иране, Пакистане, Индии. Осн. з-ды: автомобильный, прессово-рамный, литейный, кузнечный, «КАМАЗ-Дизель», «КАМАЗинструментспецмаш», «Ремдизель» (в г.Набережные Челны), «КАМАЗавтотехника» (в г.Заинск). Общая числ. работающих св. 55 тыс. чел. (2012). В 1975 на пр-тии был собран первый дизельный двигатель, в 1976 — грузовой автомобиль, в 1987 — микролитражный легковой (выпускались до 2005). В 1988 достигнут наивысш. год. объём произ-ва: 126,6 тыс. грузовых автомобилей различных модификаций и ок. 200 тыс. двигателей. Выпущено св. 2 млн. автомобилей, св. 2,6 млн. двигателей. Продукция «К.» включает более 40 моделей грузовых автомобилей полной массой от 14 до 40 *т* и 50 их базовых модификаций, в т.ч. бортовых, самосвалов, седельных тягачей и т. п., а также прицепы, автобусы, тракторы, двигатели, силовые агрегаты, спец. оборудование и др. Продукция экспортируется более чем в 40 стран. Занимает 16-е место в мире по произ-ву тяжёлых грузовых автомобилей. Пр-тие награждено орденом Ленина (1984). В числе работников — 8 Героев Соц. Труда, 17 лауреатов Гос. пр. СССР, РФ, РТ. Руководители: Л.Б.*Васильев* (1969–81), В.А.Фаустов (1981–87), Н.И.Бех (1987–97), И.М.Костин (1997–2002), С.А.*Когогин* (с 2002).

«КАМА́З-МА́СТЕР», рос. команда по внедорожным ралли-рейдам. Созд. в 1988 при АО «КАМАЗ» в г.Набережные Челны; основатель и руководитель — С.С.Якубов. Включает техн. и инж. персонал, менеджеров, спортсменов. Победитель междунар. марафона «Дакар» (1996, 2000, 2002–06, 2009–13) и др. ралли, неоднокр. чемпион России, обладатель Кубков мира, России. Изв. спортсмены — Н.М. Багаветдинов, А.Р.Беляев, Ф.З.Кабиров, А.О.Каргинов, В.М.Квачев, И.А. Мардеев, А.В.Мокеев, В.В.Московских, Э.В.Николаев, С.Г.Савостин, В.Г.Чагин, С.С.Якубов.

«КАМАЗ».
1. Самосвал повышенной грузоподъёмности «КАМАЗ-6540»;
2. Автобус на базе шасси «КАМАЗ-5299»;
3. Полноприводный автомобиль «КАМАЗ-43118»;
4. Трактор «КАМАЗ Т-215».









КАМА́Й Гильм Хайревич (23.2.1901, г.Тетюши Казанской губ. — 17.3.1970, Казань), химик-органик, д. хим. наук (1941), проф. (1931), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1944, 1961). Ученик А.Е.Арбузова. Основатель науч. направления — химия мышьякорганических соединений. В 1926 окончил Томский ун-т. В 1926–29 работал в Татар. коммунистическом ун-те. В 1931–37 в Казан. ун-те (с 1935 директор). Одновр. в Казан. хим.-технол. ин-те: зав. кафедрами промежуточных продуктов и красителей (1931–37), осн. органического синтеза (1946–70), зам. директора (1944–45), руководитель комплексной лаборатории мономеров и полимеров (1958–70). В 1945–52 учёный секр. КФАН СССР. Труды по химии элементоорганических и нитросоединений. Разработал методы синтеза, оригинальные пути превращения производных органических соединений элементов пятой группы период. системы элементов Д.И.Менделеева. Открыл класс смешанных фосфор-мышьякорганических соединений, реакцию взаимодействия полных эфиров трёхвалентного фосфора с четырёххлористым углеродом с образованием трихлорметилфосфорильных соединений («реакция Камая», 1946). Автор рус.-татар. словаря «Термины по химии» (1934); перевёл на татар. язык учебник химии. Гос. пр. СССР (1952). Герой Соц. Стройки Татарстана (1932). Награждён орденами Ленина (дважды), Трудового Красного Знамени (трижды), «Знак Почёта», медалями. В 1937–39 подвергался необоснованным репрессиям. В 1994 учреждена пр. АН РТ им. Г.Х.Камая за лучшие работы в области химии и хим. технологии. Именем К. назв. улица в Казани.

КАМА́Л (Камалетдинов) Галиасгар Галиакберович (25.12.1879, Казань — 16.6.1933, там же), драматург, театр. деятель, художник, нар. драматург ТАССР (1926). В 1880-е гг. учился в медресе «Усмания» (г.Уфа) и «Халидия» (г.Уфа), в 1890-е гг. — «Мухаммадия» (Казань). Один из основоположников татар. драматургии и проф. т-ра, нац. журналистики. В пьесах дорев. периода остро критиковал социальную действительность: «Бәхетсез

егет» («Несчастный юноша», 1907), «Беренче театр» («Первое представление», 1908), «Бүләк өчен» («Ради подарка», 1909), «Безнең шәһәрнең серләре» («Тайны нашего города», 1911), «Банкрот» (1911). Лейтмотивы пьес 1920–30-х гг. — борьба с религ. фанатизмом и устаревшим мировоззрением, пропаганда всего передового: «Хафизәләм иркәм» («Милая Хафиза», 1922), «Өч тормыш» («Три жизни», 1930), «Күзсез мастерлар» («Слепые мастера», 1930). Герой Труда (1924). Пьесы К. составляли основу репертуара татар. проф. т-ра 1910–30-х гг. Перевёл на



Г.Камал и Г.Кариев.

татар. язык произведения Н.В.Гоголя, А.Н.Островского и др. В 1978–81 изд. собрание соч. в 3 томах («Әсәрләр»). Имя К. присвоено Татар. академ. т-ру (1939); одна из улиц Казани носит его имя.

КАМА́Л (псевд., наст. фам. Байгильдиев) Шариф Камалутдинович (27.2.1884, д. Татар. Пишля Ин-



Ш.Камал. Музей-квартира. Фрагмент экспозиции с личными вещами писателя.



Ш.Камал с друзьями (в центре — К.Наджми, справа — Ф.Туишев).

сарского у. Пензенской губ. — 22.12.1942, Казань), писатель, засл. деятель иск-в ТАССР (1940). Учился в сел. медресе, в 1900–03 — в Турции. Автор реалистических новелл, пов. «Акчарлаклар» («Чайки», 1914; рус. пер. М., 1947), сатирической комедии «Хажи эфәнде өйләнә» («Хаджи эфенди женится», 1917), романов «Таң атканда» («На заре», 1927), «Матур туганда» («Когда рождается прекрасное», 1937; рус. пер. 1957), пьес «Ут» («Огонь», 1928), «Козгыннар оясында» («В вороньем гнезде», 1929), «Габбас Галин» (1934). С именем К. связано становление в татар. лит-ре соц. реализма, утверждение традиций гуманизма, уважения к человеку труда. В 1976 изд. избранные произведения в 3 томах («Сайланма әсәрләр»), в 1983–84 — «Избранные произведения» в 2 томах. Награждён орденом Ленина. В 1950 в Казани открыт музей-квартира. Именем Ш.Камала назв. одна из улиц в Казани.

КАМА́Л Ш (сцен. псевд., наст. фам., имя Салахутдинов Камал Ситдикович) (5.1.1899, г.Астрахань — 27.7.1968, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РСФСР (1943, 1957). После окончания в 1919 Астраханской театр. студии работал в Астраханском татар. т-ре, в 1924 был приглашён в Первый гос. татар. т-р в Казани (ныне Татар. академ. т-р), сыграл здесь ряд кр. ролей: Махмута («В вороньем гнезде» Ш.Камала), Мулланура Вахитова (о.п. Н.Исанбета), Саттарова («Гудок» М.Джалиля), Камиля (о.п. А.Кутуя), Нугмана, Асфана («Славное время», «Священное поручение» Т.Гиззата), Ромео, Эдгара, Отелло («Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Отелло» У.Шекспира), Фердинанда («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Незнамова, Жадова («Без вины виноватые», «Доходное место» А.Н.Островского).



Камал Ш в роли Мулланура Вахитова (о.п. Н. Исанбета).

КАМАЛИ́ (Камалетдинов) Зыя (Парвазетдин) (9.12.1873, д. Келяшево Уфимского у. Уфимской губ. — 1942, г.Самара), религ. и обществ. деятель, богослов, педагог. После окончания в 1898 медресе «Усмания» (г.Уфа) учился в г.Стамбул, затем в ун-те «аль-Азхар» (г.Каир, Египет), где был учеником изв. мусульм. реформатора М.Абду. В 1904–06 преподавал в медресе «Усмания». В 1906 при поддержке либеральной мусульм. элиты Уфы основал медресе «*Ialия*», был его мударрисом и директором (до 1919). С 1909 имам 2-й соборной мечети Уфы. Один из организаторов жен. медресе «Анасия»









Г.Камал.



Камал Ш.



Ш.Камал.



З.Камали.

Г.Камал.
1. Обложка театрального сборника с пьесой «Банкрот» (совм. с И. Юзеевым). Казань. 1912;
2. Обложка ж. «Ялт-Юлт». 1914;
3. Карикатура «Казанский бай на Макарьевской ярмарке». 1908.
Все —Нац. музей РТ.



З.К.Камалов.



Х.И.Камалов.



Х.Н.Камалов.



Г.А.Камалова.



Ф.Х.Камалова.

(1915). В октябре 1917 избран мухтасибом Уфимской губ. В 1917–18 деп. Миллэт Меджлиси, чл. контрольной комиссии Милли Идаре. В 1923 избран (в 1926 переизбран) кази Центр. Духовного Управления мусульман Внутр. России и Сибири. В своих трудах «Фәлсәфәи Ислам» («Философия Ислама», ч.1–3, Уфа, 1909–10) и «Дини тәдбирләр» («Религиозные устроения», Уфа, 1913) выступил сторонником реформ в соответствии с потребностями времени, нац. возрождения тюрк. народов, демократизации обществ. и духовной жизни мусульман. В 1936 был арестован; погиб в тюрьме; реабилитирован посмертно.

КАМА́ЛОВ Зия Камалович (23.8.1920, д. Багишево Тетюшского кантона – 13.2.2006, Казань), участник движения франц. Сопротивления в период 2-й мир. войны. До призыва в 1940 в Кр. Армию работал бригадиром колхоза в родной деревне, окончил курсы фельдшеров. В 1942 попал в плен. Находился в концлагерях на терр. Украины, Польши, в кон. 1943 был отправлен во Францию. В 1944 бежал из плена, примкнул к франц. Сопротивлению. Сражался в р-не гг. Лимож и Сен-Жюньен (капитан франц. армии). В 1945–47 служил в Сов. Армии. В 1948 был необоснованно репрессирован; реабилитирован в 1992. С 1955 в Казани. В 1960–92 работал рентгенотехником в Казан. ГИДУВе. Пред. Поволж.-Уральской секции Межрегиональной ассоциации ветеранов франц. Сопротивления «Комбатан волонтёр» (с 1997). Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, медалями; орденами и медалями Франции.

КАМА́ЛОВ Хамит Искарович (р. 9.11.1958, г.Кок-Янгак, Киргизская ССР), генерал-лейтенант (1995), засл. строитель РФ (1993). Окончил Воен. академию тыла и транспорта (Ленинград, 1991), Воен. академию Генштаба Вооруж. сил РФ (Москва, 2001). С 1980 начальник службы тыла батальона, полка. С 1986 в Вольском высш. воен. уч-ще тыла. С 1992 зам., 1-й зам. начальника тыла ж.-д. войск РФ. С 1994 начальник тыла — зам. команд. ж.-д. войсками РФ. Деп. Гос. думы РФ в 2007–11. Награждён орденами «За военные заслуги», Почёта, медалями.

КАМА́ЛОВ Хисам Нурутдинович (р. 14.4.1926, с. Кама-Исмагилово Бугульминского кантона), писатель, нар. писатель РТ (2001). Окончил Казан. пед. ин-т (1954). Стихи и поэмы К. опубл. в сб-ках «Чияле тау» («Вишнёвая гора», 1956; рус. пер. М., 1963), «Язмыш» («Судьба», 1967), «Тойгылар» («Чувства», 1984). Осн. темы поэтического творчества — Вел. Отеч. война, соц.-экон. процессы, филос. раздумья о счастье и любви. С 1970-х гг. К. пишет преим. в жанре прозы. В его романах «Һәркемнең гомере бер генә» («У каждого жизнь — одна», 1975; рус. пер. 1983), «Безне өйдә көтәләр» («Нас ждут дома», 1985; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 1986), «Үлгәннән соң яздым» («Писал после смерти», 1989), «Түләнмәгән күз яше» («Неоплаченные слёзы», 1995) воссозд. картины воен. лет, будни фронта и тыла, мужество и самоотверженность сов. людей. В 2004 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр») в 5 томах. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени.

КАМА́ЛОВА Гаухар Абдулловна (Габдулловна) (29.9.1922, Ташкент — 6.4.1990, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1976), засл. артистка РСФСР (1983). Окончила Татар. студию при Гос. ин-те театр. иск-ва (Москва, 1949).



Г.А.Камалова в роли Раузы («Здесь родились, здесь возмужали» Т.Миннуллина).

С 1950 в труппе Татар. академ. т-ра. На его сцене создала ряд значит. образов: Галиябану (о.п. М.Файзи), Гайнавал («Потоки» Т.Гиззата), Камиля, Хаят («Первая любовь», «Если любовь настоящая» Х.Вахита), Зулейха («Мама приехала» Ш.Хусаинова). Играла также комедийные роли.

КАМА́ЛОВА (наст. фам. Халиуллина) Фатима Хайрулловна (12.12.1903, г.Оренбург — 9.1.1974, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1954), засл. артистка РСФСР (1957). Сцен. деятельность начала в 1918 в Оренбурге, работала в т-рах гг.Астрахань, Ташкент. В 1922–23, 1927–28, 1939–63 в труппе Татар. академ. т-ра, на его сцене сыграла ряд кр. ролей, отмеченных жизн. достоверностью, в т.ч. Биби, Гульжихан («Несчастный юноша», «Банкрот» Г.Камала), Маймуны, Салимы («Минникамал», «Песня жизни» М.Амира), Айши («Зифа» Н.Исанбета), Харитоновой («За тех, кто в море» Б.А.Лавренёва).

КАМАЛТЫ́НОВ Юрий Зимелевич (р. 11.3.1957, Казань), гос. деятель, засл. работник социальной защиты населения РТ (2001). Окончил Казан. хим.-технол. (1980), Казан. мед. (1994) ин-ты. В 1980–90 на хоз., комсомольской, парт. работе в Казани. С 1990 в Татар. ин-те усовершенствования учителей. С 1992 зам. главы администрации Моск. р-на Казани. В 1994–95 зам. министра социального обеспечения РТ. В 1995–96 начальник отдела Аппарата ГС РТ. В 1996–2004 1-й зам. министра социальной защиты РТ. В 2004–05 зам. Пред. ГС РТ. С 2005 руководитель Аппарата Президента РТ. Одновр., с 2010, полномочный предст. Президента РТ в ГС РТ. Нар. деп. РТ в 2004–05. Награждён медалью.

КАМА́ЛЫ (Камаловы, Камалетдиновы), семья деятелей культуры, сыгравших выдающуюся роль в истории татар. т-ра. 1) **Галиасгар Галиакберович** *Камал* — драматург. 2) **Габдулла Галиакберович** (Камал I) (20.10.1893, Казань — 23.6.1933, там же) — драм. актёр, режиссёр. Сцен. деятельность начал в 1912 в труппе «Сайяр», затем работал в т-рах гг. Оренбург, Астрахань, Ташкент. Один из первых исполнителей таких ролей, как Чёрная мысль («Две мысли» Г.Кулахметова), Исмагил («Галиябану» М.Файзи), Идрис («Голод заставил» Я.Вали). 3) **Габдрахман Галиакберович** (Камал II) (10.5.1896, Казань — 24.2.1948, там же) — драм. актёр. Сцен. деятельность начал в 1915 в труппе «Сайяр», затем работал в т-рах гг. Пермь, Уфа, Троицк, Петропавловск. В 1924–34 актёр Татар. академ. т-ра. Сыграл такие кр. роли, как Гумер («Неравные» Ф.Амирхана), Хамит («Первые цветы» К.Тинчурина), Вали («Молодая жена» Г.Кулахметова). 4) **Зайнап Галиакберовна** (1899, Казань — 1977, там же) — драм. актриса, засл. артистка

ТАССР (1957). Сцен. деятельность начала в 1917 в труппе «Сайяр», с 1920 работала в узб. т-рах гг. Ташкент, Самарканд, в Астраханском татар. т-ре. В 1940 поступила в труппу Буинского (Татар. респ. передвижного) т-ра, сыграла ряд кр. характерных ролей, среди к-рых — Марбуга («Песня жизни» М.Амира), Жихан («Башмачки» Т.Гиззата), Гильминиса («Дневник души» Г.Насрыя). 5) **Фатима Хайрулловна** *Камалова* — актриса, жена Габдуллы К. 6) **Анас Галиасгарович** *Камал* — драматург, сын Галиасгара К. 7) **Гаухар Абдулловна** *Камалова* — актриса, дочь Габдуллы и Фатимы К.

«КАМГЭСЭНЕРГОСТРО́Й», многопрофильный строит.-пром., инжиниринговый холдинг; одна из крупнейших в РТ строит. орг-ций. Созд. в 1964 в г.Набережные Челны как Управление стр-ва, с 1973 ПО, с 1994 АО. Числ. работающих 4,6 тыс. чел. (2012). Пр-тием построены *Заинская ГРЭС*, *Нижнекамская ГЭС*, ТЭЦ в гг. Казань, Нижнекамск, Набережные Челны (суммарная мощн. 6180 *МВт*), комплекс з-дов АО «*КАМАЗ*» (ген. подрядчик), з-ды «Татэлектромаш», «ЕлАЗ» и Заинский сах., Набережночелнинский картонно-бум. комб-т, птицеф-ка «Челны-бройлер», з-д бензинов в Нижнекамске, объекты Универсиады-2013 в Казани и пр. Пр-тие участвовало в сооружении и реконструкции Курской и Калининской АЭС, Юмагузинского гидроузла, ряда газоперекачивающих станций на газопроводе Уренгой–Помары–Ужгород и др. объектов. «К.» осуществлена комплексная застройка г.Набережные Челны и др. нас. пунктов; построено св. 11 млн. $м^2$ жилья, св. 110 школ, 220 дет. садов, 40 больниц и поликлиник, др. социальные объекты. «К.» награждён орденом Ленина (1981). В числе работников — 6 Героев Соц. Труда, 1 лауреат Гос. пр. СССР, 12 — пр. СМ СССР, 6 — пр. Лен. комсомола. Руководители: И.В.Ильич (1964–65), А.В.Эгенбург (1965–71), Е.Н.*Батенчук* (1971–72, 1979–89), Н.М.Иванцов (1972–75), В.А.Фоменко (1975–79), В.Н.*Ельцов* (1989–2003), А.С.Евдокимов (2003–12), Р.Ф.Шайдуллин (с 2012).

КА́МЕНЕВ Гаврила Петрович (3.2.1772, Казань — 1803, там же), поэт. Один из первых предст. раннего рус. романтизма. С именем К. связано зарождение в рус. лит-ре жанра баллады. В сюжете поэмы «Громвал» (1804) использованы мотивы казан. легенды о Зиланте. Автор стихотворений, переводов.

КА́МЕНЕВ Пётр Григорьевич (28.8.1740, Казань — 12.10.1776, там же), казан. купец 1-й гильдии, обществ. деятель. Из рода татар. мурзы Мокулы. Владелец двух кам. (на улицах Черноозёрская и Воскресенская) и 1 дер. (в Тихвинском приходе за Булаком) домов, 19 лавок и кам. амбаров на Булаке. Торговал рос. и нем. шёлковыми и суконными товарами, астраханской рыбой и икрой. В 1767–71 бургомистр Казан. гор. магистрата, в 1773–75 гор. голова. С 1775 президент Казан. губ. магистрата. В 1767 при посещении Казани Екатерина II наградила его именной шпагой.

«КА́МЕНКА», лечебное учреждение. Расположена в пос. Каменка Высокогорского р-на. Осн. при участии А.Н.*Казем-Бека* в 1914 как туберкулёзный санаторий, стр-во завершилось в 1920. В 1939 было 200 стационарных коек, на 2010 — 400 коек; 5 отд-ний. В штате св. 250 сотр. «К.» — одновр. науч. база Казан. мед. ун-та и Казан. мед. академии. В разные годы гл. врачами работали В.Д.Дунаев, Т.М.Хакимов, Г.Ф.Гришин, В.В.Тидген, С.С.Митракова, М.М.Фархетдинов, В.М.Валитов, Р.А.Залялиев; с 1996 — А.Р.Залялиев.

«КА́МЕННАЯ», овражно-балочная система, ландшафтный памятник природы, вблизи с.Монастырское Тетюшского р-на. Выделен в 1981. Пл. 32 *га*. Насаждения из лиственницы, сосны и др. пород, созд. в 1950 в глубоком (до 20 *м*) развивающемся овраге (ныне края и ложе оврага покрыты древесно-кустарниковой и травянистой растительностью). Рукотворный «островок» растительности в окружении полей; место обитания мн. видов животных, в т.ч. занесённых в Красную книгу РТ (лунь полевой, дрофа, тушканчик большой).

КАМЕННОУ́ГОЛЬНАЯ СИСТЕ́МА (ПЕРИ́ОД) (карбон), 5-я система палеозойской эратемы. Период начался 359,2 млн. назад и длился 65 млн. лет. На терр. РТ отложения К.с. повсеместно развиты на глуб. 300–2000 *м*, представлены 3 отделами (верх., ср., ниж.) и 7 ярусами (турнейским, визейским, серпуховским, башк., моск., касимовским, гжельским). Породы К.с. сложены известняками с остатками кораллов, брахиопод и др. фауны с прослоями конгломератов и песчано-глинистых пород. Мощн. отложений более 600 *м*. В начале К.с. море затопляло значит. часть материков, на суше стали появляться первые наземные позвоночные, кр. рептилии, насекомые, амфибии. Среди растений преобладали древовидные папоротники, плауновые, появились первые хвойные. С отложениями К.с. связано формирование м-ний нефти, газа, кам. угля, мин. вод.

КА́МЕННЫЙ ВЕК, древнейший период в истории человечества, характеризующийся использованием преим. камня для изготовления орудий труда и оружия. Широко применялись также дерево, кость, кожа, береста, растительные волокна и т. п.; на позднем этапе К.в. появился новый материал — керамика. Термин «К.в.» введён в науку в 1816–19 дат. археологом К.Ю.Томсеном. Важнейшие иссл., классификация и датировка памятников К.в. на терр. Татарстана принадлежат А.Х.Халикову, М.Г.Косменко, О.Н.Бадеру, Р.С.Габяшеву и др. Хронологические рамки — от времени предполагаемого выделения человека из животного мира (ок. 3 млн. лет назад) до появления металла (ок. 8–9 тыс. лет назад на Др. Востоке, ок. 6–7 тыс. лет назад в Европе и 3–4 тыс. лет назад на терр. Татарстана). Выделены: др. К.в. — *палеолит* (ок. 3 млн. — 10 тыс. лет до н. э.), ср. К.в. — *мезолит* (10 тыс. — 5 тыс. лет до н. э.), новый К.в. — *неолит* (8—3 тыс. лет до н. э.). До неолита человечество вело исключительно потребительский образ жизни (собирательство, охота,



Ю.З.Камалтынов.





Овражно-балочная система **«Каменная»**.
1. Общий вид;
2. Посадки лиственницы 1950.



Г.С.Камская.

рыб-во и т. п.); в эпоху неолита появились первые свидетельства возникновения земледелия и скот-ва, начало формироваться производящее х-во. К.в. соответствует становлению, расцвету и началу распада первобытно-общинного строя. К.в. сменился *бронзовым веком*. Наиб. др. памятниками К.в. на терр. Татарстана являются стоянка *«Красная Глинка»* и поселения, расположенные на прав. берегу Волги (терр. Тетюшского р-на) и ок. устья Камы (Камско-Устьинская II стоянка, поселение ок. пос. Сюкеевский Взвоз и др. на терр. Камско-Устьинского р-на). См. также *Волго-камская культура*, *Гарино-борская культура*, *Камская культура*.

КА́МЕННЫЙ ОВРА́Г, геол. памятник природы на прав. берегу р. Волга возле с. Печищи Верхнеуслонского р-на. Выделен в 1986. Пл. 12 *га*. Продолжение Печищинского разреза, где вскрываются породы верхнеказанского подъяруса пермской системы с остатками ископаемой флоры и фауны. Впервые описан М.Э.Ноинским в 1899.

КА́МЕРНАЯ МУ́ЗЫКА, инструментальная или вокальная музыка для солистов или небольшого состава исполнителей. В татар. музыке первые инструментальные миниатюры были созд. в нач. 20 в. З.Яруллиным, С.Габаши и др. Становление татар. К.м. пришлось на 1930–40-е гг.: обработки татар. нар. напевов, вокальные миниатюры, виолончельная соната Ф.Яруллина, Поэма для скрипки и фортепиано З.Хабибуллина, сонатины для фортепиано М.Музафарова и Н.Жиганова. В 1950–60-х гг. К.м. занимала одно из вед. мест в творчестве Ф.Ахметова, Р.Еникеева, А.Ключарёва, А.Монасыпова, М.Яруллина и др. Композиторы создавали сонаты, партиты, квартеты, квинтеты, произведения для солирующих инстр-тов. Большой вклад в развитие К.м. внёс Р.Яхин, фортепианные пьесы и романсы к-рого обогатили сферу образности татар. музыки. С 1970-х гг. К.м. выдвинулась в Татарстане как наиб. динамично развивающаяся область композиторского творчества, отмеченная соч. А.Луппова, Л.Любовского, Р.Белялова, А.Миргородского, Ш.Шарифуллина, Ш.Тимербулатова, Р.Ахияровой, М.Шамсутдиновой, Р.Калимуллина, И.Якубова и др. Композиторы используют широкий спектр муз.-выразительных средств: новейшие приёмы композиторской



Г.С.Камская в роли Сахили («Ходжа Насретдин» Н.Исанбета).

техники, новаторские исполнительские составы. Их творчество характеризуется новым отношением к материалу традиционной музыки, обращением к фольклору различных этнич. групп татар и к культуре народов мусульм. Востока.

КА́МСКАЯ (по мужу Ильясова) Гульсум Сайфулловна (25.3.1901, Казань — 9.12.1975, там же), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1951), засл. артистка РСФСР (1957). Сцен. деятельность начала в 1919 в Первой татар. гос. труппе (ныне Татар. академ. т-р), в 1922–33 работала в Астраханском татар., Моск. центр. рабочем т-рах. С 1933 в Татар. академ. т-ре, на его сцене сыграла св. 100 ролей, среди наиб. значит. — Нагима, Магри («Банкрот», «Несчастный юноша» Г.Камала), Первая жена ишана («Голубая шаль» К.Тинчурина), Гульниса, Фархана («Тревожные дни», «Искры» Т.Гиззата), Магинур («Минникамал» М.Амира), Сахиля, Калямзя («Ходжа Насретдин», «Зифа» Н.Исанбета).

КА́МСКАЯ ИНЖЕНЕ́РНО-ЭКОНОМИ́ЧЕСКАЯ АКАДЕ́МИЯ Мин-ва образования и науки РФ в г.Набережные Челны. Открыта в 1980 как Камский политехн. ин-т, с 2005 К.и.-э.а. Первонач. готовила в осн. инженеров-машиностроителей для КамАЗа и строителей, с нач. 1990-х гг. — специалистов широкого профиля. В составе академии — ин-т междунар. бизнеса и ф-ты: автоматизации и прогрессивных технологий, автомеханический, строит., экон. Обучение проводится по 31 техн., 6 менеджерским, 9 экон., 2 строит. и др. специальностям. В 2010 ок. 11 тыс. студентов, ок. 130 аспирантов. С 1997 производится подготовка специалистов со ср. проф. образованием, работают колледжи: автомеханический, строит., экон., автоматизации и прогрессивных технологий, дизайна, в к-рых обучаются ок. 2,5 тыс. уч-ся (2010). Среди ректоров — А.Х.Хайруллин (1996–2007), В.Г.Шибаков (с 2007). В 2012 объединена с Набережночелнинским филиалом КФУ.

КА́МСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.) эпохи *мезолита* (ок. 7–4 тыс. до н. э.), на Ср. и Ниж. Каме. Впервые выделена О.Н.Бадером по материалам археол. памятников Ср. и Верх. Прикамья. Население К.к. занималось собирательством, охотой и рыб-вом, знало технику изготовления кремнёвых орудий (в осн. из микропластин). Найдено большое кол-во кам. орудий труда: резцы, острия, скребки, скобели и т. п. Поселения располагались на надпойменных террасах рек. Жилища преим. наземные, с небольшим (30–40 *см*) углублением в землю. В Татарстане памятники К.к. выявлены у сс. Деуково Мензелинского и Кабы-Копры Апастовского районов.

КА́МСКИЕ ПОЛЯ́НЫ (Кама Аланы), пос. гор. типа в Нижнекамском р-не, на лев. берегу р. Кама, в 37 *км* к Ю.-З. от г.Нижнекамск. Числ. нас. на 2012 — 15685 чел. (по переписи 2002, русских — 48%, татар — 43,7%, чувашей — 3,9%). 4 ср. и 1 муз. школа, татар. гимназия, проф. уч-ще, культ. центр, 2 б-ки. Автоагрегатный и механический з-ды, трикотажная и швейная ф-ки, з-д крупнопанельного домостроения. Мечеть, церковь. Осн. в 18 в. как с. Полянки, с нач. 20 в. совр. назв. До 1920 К.П. входили в Старо-Шешминскую вол. Чистопольского у. Казанской губ. С 1920 в составе Чистопольского кантона ТАССР, с 1930 в Шереметьевском, с 1963 в Челнинском, с 1965 в Нижнекамском р-нах, в 1982 в связи со стр-вом Татар. АЭС (прекращено в



Каменный овраг. Обнажение верхнеказанского подъяруса.

1990) преобразованы в пос. гор. типа.

«КА́МСКИЙ БЕКО́Н», с.-х. пр-тие в Тукаевском р-не, ООО. Образовано в 2005 на базе свинокомплекса «Сосновоборский» (в 1972–81 совхоз «Татарстан»). Осн. направление — произ-во свинины. В составе пр-тия — плем. ферма по произ-ву ремонтного молодняка на 850 свиноматок, селекционно-гибридный центр на 3700 свиноматок, 43 корпуса для выращивания ремонтного молодняка, доращивания поросят и откормочного поголовья. В 2009 числ. работающих 692 чел.; 7100 *га* с.-х. угодий (пашня), 125 тыс. голов свиней; произведено скота на убой (в живом весе) — 23 тыс. *т*, зерна — 13,3 тыс. *т*; урожайность зерновых культур — 30,8 *ц* с 1 *га*. Ген. директор — Ф.З.Магзянов (с 2005).

«КА́МСКО-ВО́ЛЖСКАЯ ГАЗЕ́ТА», обществ.-полит. и лит. издание. Выходила с 4 янв. 1872 по 25 янв. 1874 в Казани на рус. языке 2 раза, с 1873 — 3 раза в неделю. Издатели — Н.Я.*Агафонов* и К.В.Лаврский, редактор — Н.Я.Агафонов. С газетой сотрудничали А.С.Гацисский, Г.Н.Потанин, Н.Н.Булич, С.М.Шпилевский и др. видные предст. демокр. интеллигенции. Широко освещалась обществ.-полит. и экон. жизнь Волжско-Камского края. Публиковались передовые статьи и полит. обозрения по



«Камско-Волжская газета».

наиб. острым социальным проблемам, в т.ч. о бедственном положении крест-ва, тяжёлых условиях труда и быта рабочих. Большое внимание уделялось деятельности земств, состоянию нар. образования, функциям реальных уч-щ. Освещалась работа органов самоуправления по удовлетворению запросов горожан. Печатались ист., этногр. и стат. материалы.

«КА́МСКО-ВО́ЛЖСКАЯ РЕЧЬ», обществ.-полит., лит. ежедневная газета. Преемница газ. «*Волжско-Камская речь*». Одна из вед. казан. дорев. газет; либерально-демокр. издание кадетского направления. Выходила с 1 окт. 1908 по 14 дек. 1917 и с 21 авг. по 7 сент. 1918 в Казани на рус. языке, 2391 номер. Издатели — И.И.Бабушкин, М.М.Шерстенников, П.А.Дубровин; редакторы — А.Ф.Музовский, М.М.Шерстенников, Н.П.Гусев, К.Н.Тимофеев, Е.Д.Титова, В.К. Самсонов. В 1915 в кач-ве приложения выпускались «Телеграммы «Камско-Волжской речи», в 1917–18 — «Телеграммы Петроградского телеграфного агентства». Освещалась деятельность 3-й и 4-й Гос. дум, печатались тексты выступлений депутатов из Казани. Большое внимание уделялось программе кадетов, их деятельности в Казанской губ. С газетой сотрудничали мн. чл. казан. к-та кадетов. Подробно освещалась повседневная жизнь Казани. «К.-В.р.» одобрила создание в



Газета **«Камско-Волжская речь»**.

Думе по инициативе кадетов оппозиционного «Прогрессивного блока» (1915), негативно оценивала агр. реформу П.А.Столыпина. Редакция газеты с одобрением встретила Февр. рев-цию 1917, отрицательно отнеслась к установлению сов. власти. Газета вела кампанию за поддержку выборов в Учредительное собрание, призывала голосовать за кадетов. 14 дек. 1917 была закрыта за антибольшевистскую пропаганду. После взятия Казани частями Чехосл. корпуса и Нар. армии Комуча её выход временно возобновлялся.

КА́МСКОЕ У́СТЬЕ, пос. гор. типа, центр *Камско-Устьинского района*. Расположен в зап. части РТ, на прав. берегу р. Волга (напротив места впадения р. Кама), в 57 *км* к В. от ж.-д. ст. Каратун (линия Ульяновск–Свияжск). Расстояние до Казани 117 *км*. Числ. нас. на 2010 — 4482 чел. (по переписи 2010, татар — 62,4%, русских — 34,1%). Маслодельный з-д, пр-тия связи, агрохимии, благоустройства и жил.-коммунального х-ва. 2 ср., 1 муз. 1 дет.-юношеская спорт. школы, спорт.-оздоровительный комплекс «Акчарлак», центр внешкольной работы, 2 дет. сада, 1 б-ка. Районный дом культуры, музей истории р-на, дом творчества писателя Т.*Миннуллина*. Больница. 2 мечети, медресе, правосл. церковь. Пристань. Осн. в нач. 17 в. как рыбацкое поселение; первонач. назв. Богородское, с 1925 К.У. До 1920 центр Богородской вол. Тетюшского у. Казанской губ. С 1920 в составе Тетюшского кантона ТАССР, с 1927 центр Камско-Устьинского р-на (с перерывом в 1963–65), с 1939 пос. гор. типа.



Посёлок городского типа **Камские Поляны**. Культурный центр «Чулман су».

КА́МСКО-У́СТЬИНСКАЯ СПЕЛЕОЛОГИ́ЧЕСКАЯ СИСТЕ́МА, группа карстовых пещер на правом склоне долины р. Волга в пределах Камско-Устьинского р-на. Образование пещер связано с выщелачиванием сульфатных пород, гл. обр. гипса, в доломитах и доломитизированных известняках. Включает пещеры: Рудничную (80 *м*), Коннодольскую (320, 120 и 32 *м*), Богородскую (40 и 36 *м*), Юрьевскую (420 *м* — самая кр. в Ср. Поволжье), Зимовьевскую (30 *м*). Выс. пещер 6,5–7 *м*, макс. — 12 *м*. Памятники природы (1986). Сюкеевские пещеры изв. с 17 в., в кон. 1950-х гг. затоплены водами Куйбышевского водохранилища.



Посёлок городского типа **Камское Устье**. Общий вид с горы Лобач.

КА́МСКО-У́СТЬИНСКИЙ РАЙО́Н, находится на З. РТ. Пл. 1198,8 *км*^{2}. 3 гор. и 17 сел. поселений (53 нас. пункта, в т.ч. 3 пос. гор. типа: Камское Устье, Куйбышевский Затон, Тенишево). Центр — пгт *Камское Устье*. Числ. нас. на 2012 — 16541 чел. (по переписи 2010, татар — 54,7%, русских — 41,9%), в т.ч. гор. — 7933, сел. — 8608 чел. Ср. плотность нас. 14 чел. на 1 *км*^{2}. Образован 10.8.1930.

Рельеф К.-У.р. — возвышенная равнина (выс. 170–190 *м*), расчленённая овражно-балочной сетью. В недрах выявлены запасы гипса, доломитов, глин. По терр. р-на протекают рр. Волга (Куйбышевское вдхр.), Сухая Улема с притоками, Ишимка, Карамалка, Мордовская. Почвы — преим. серые, светло-серые и тёмно-серые лесные, коричнево-серые и дерново-карбонатные. Лесистость 8,7%. Памятники природы — озёра Карамольское (Байкуль), Лесное; пещеры Юрьевская, Зимовьевская, Богородская, Коннодольская; Теньковская ковыльная степь, Антоновские овраги; природные заказники — гора Лобач, Лабышкинские горы. Выявлены археол. памятники (начиная с эпохи верх. палеолита). Пром. пр-тия размещены в районном центре, пгт Куйбышевский Затон (АО «Ремонтная база флота им. В.Куйбышева»), пгт Тенишево (АО «Камско-Устьинский гипсовый рудник»). Развиты полеводство, мясомол. скот-во, свин-во, сад-во. Возделываются: яровая и озимая пшеница, озимая рожь, ячмень, горох, сах. свёкла. С.-х. угодья занимают 70,3 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 55,1 тыс. *га* (2010). В р-не 3 с.-х. пр-тия, 37 фермерских х-в. По терр. р-на проходят автомобильные дороги Верх. Услон – Камское Устье, Апастово – Камское Устье, Тетюши – Камское Устье. Пристани в Камском Устье, Куйбышевском Затоне, Красновидово, Тенишево, Теньках. В р-не 24 общеобразовательные школы, 1 проф. уч-ще, 18 дошкольных учреждений, 1 дет.-юношеская спорт., 2 муз. школы, спорт.-оздоровительный комплекс, 26 б-к, 37 клубных учреждений, 1 больница, 1 врачебная амбулатория, 19 мечетей, 6 правосл. храмов. Функционируют краеведч. музей (Камское Устье), дом творчества Туфана Миннуллина (Камское Устье), музей М.Горького (с.Красновидово). Издаётся районная газ. «Волжские зори» — «Идел таңнары» на рус. и татар. языках.



КА́МЫШЕВКИ, род певчих птиц сем. славковых. Изв. 27 видов, в РТ 6 видов. Перелётные птицы. К. болотная, К.-барсучок, К. садовая распространены по всей терр., К. дроздовидная, К. вертлявая,



Камышевка болотная.

К. тростниковая — редкие виды. Дл. тела 10–20 *см*. Оперение на спине рыжевато-бурое, брюшко белое с рыжеватым оттенком. Клюв тонкий, прямой. У мн. видов в углах рта имеются щетинки. Хвост с закруглением на конце. Селятся на болотах, в поймах рек, по берегам водоёмов. Гнёзда в форме глубокой чашечки или корзиночки строят в кустах, среди зарослей камыша, тростника. Питаются насекомыми, пауками, мелкими моллюсками. К. вертлявая занесена в Красную книгу РТ.

КАНДАЛЫ́Й Габдельджаббар Габдельмаджид угылы (1797, д. Ст. Кандал Ставропольского у. Симбирской губ. — май 1860, д. Ст. Кандал Ставропольского у. Самарской губ.), поэт. В течение 17 лет обучался в различных медресе Казанской губ. С 1824 имам-хатиб в родной деревне. В 1848 был отстранён от дел, ок. 2 лет провёл в заключении (время и причина ареста не установлены). Первое кр. произведение — религ.-дидактическая поэма «Рисаләи-л-иршад» («Книга наставлений на праведный путь», ок. 1815/16). Автор призывает к праведности, к-рая, по его мнению, возможна лишь в рамках ислама. Этико-филос. поэма «Кыйсса-и Ибраһим Әдһәм» («Сказание об Ибрагиме Адгаме») представляет собой часть большого соч. (в полном объёме до нас не дошло), написанного, предположительно, в годы учёбы. Новаторская для своего времени поэма «Сәхипҗәмал» («Сахибджамал») относится к позднему периоду творчества К., написана в эпистолярном жанре, в ней нет единого сюжета и действия. Автор создал обаятельный образ простой крест. девушки, воспел свою любовь к ней, затронул проблему безрадостной жизни татар. женщины. В тюрьме написал комментарий к поэме *Аллахияра Суфия* «Субат аль-гаджизин» («Неукротимость немощных») на араб. языке. Творчество К. сыграло большую роль в становлении светско-реалистического направления в татар. лит-ре. При жизни поэта его произведения распространялись в рукописном виде, с 1859 начали появляться в печатных изданиях. В 1960 изд. стихотворения («Шигырьләр»), в 1988 — стихотворения и поэмы («Шигырьләр һәм поэмалар»).

КАНДИ́ЛОВ Валерий Петрович (р. 1.8.1952, с.Пестрецы Пестречинского р-на), адм.-хоз. деятель. Окончил Казан. авиац. (1975) и Ташкентский политехн. (1978) ин-ты. С 1978 на адм., парт. работе в Казани. В 1991–93 в Аппарате Президента РТ. В 1993–2000 в Аппарате ВС РТ, ГС РТ. С 2000 пред. Гос. к-та РТ по статистике, в 2003–04 — К-та гос. статистики РТ. В 2004–05 руководитель терр. органа Федеральной службы гос. статистики по РТ. С 2005 пред. К-та РТ по соц.-экон. мониторингу — руководитель «Татарстанстата». Награждён медалями.

КАНДЫ́З, река в Вост. Закамье, лев. приток р. Ик. Дл. 64,2 *км* (в пределах РТ — 34 *км*), пл. басс. 804,4 *км*^{2}. Исток на терр. Оренбургской обл., устье в 4 *км* к С.-В. от пос. Новозареченск Бавлинского р-на. Лесистость водосбора 15%. Притоки в РТ: Сула и Куйелга. Расход воды в межень 2,5 *м*^{3}/*с*.

КАНКА́ЕВ Бахтияр (18 в.), сподвижник Е.И.Пугачёва, гл. полковник (бригадир) повстанческого войска. В ноябре–декабре 1773 примкнул к повстанческому движению, возглавлял отряды восставших в Уфимском и Кунгурском у. В июне–июле 1774 сыграл важную роль в продвижении гл. войска Пугачёва от Красноуфимской крепости к Казани. Потерпел поражение у дд. Зюри и Кляуши (ныне Мамадышского р-на). Дальнейшая его судьба неизвестна.

КАНТО́Н, адм.-терр. единица в ТАССР в 1920–30. Организован в процессе создания Татарской АССР (1920–21) на базе 7 уездов Казанской губ., а также ряда уездов и волостей Вятской, Самарской, Симбирской, Уфимской губ. Первонач. было образовано 10 К.: Ар-

ский (до сентября — Казанский), Бугульминский, Буинский, Лаишевский, Мамадышский, Мензелинский, Свияжский, Спасский, Тетюшский, Чистопольский, в 1921 — Елабужский, Челнинский, Агрызский. К. делились на волости, число к-рых в ходе укрупнения низового вол. управления в республике сократилось с 223 до 125. Ликвидированы в период районирования ТАССР в 1927–30.

КА́НТОР Георгий Михайлович (20.6.1930, г.Рязань — 8.3.2013, г.Беэр-Шева, Израиль), музыковед, педагог, засл. деятель иск-в ТССР (1991). В 1955 окончил Казан. консерваторию. С 1955 преподавал в Рязанском, с 1959 — в Казан. муз. уч-щах, в 1960–76 — в Казан. пед. ин-те (с 1963 зав. кафедрой истории и теории музыки и муз. инстр-тов), в 1977–95 — в Казан. консерватории (в 1984–87, 1990–95 зав. кафедрой истории музыки). Труды по муз. краеведению, муз. педагогике, науч. библиографии — «Музыкальный театр в Казани в XIX — начале XX веков» (1997); «Казань. Музыка — XX век» (2007) и др. Выступал как муз. критик, публицист. С 1995 в Израиле.

КАНТЮКО́В Рафкат Абдулхаевич (р. 23.8.1953, с.Аллагуват Стерлитамакского р-на Башкирской АССР), инженер, ген. директор ООО «Газпромтрансгаз Казань» (с 1998), канд. техн. наук (1999), засл. работник нефт. и газовой пром-сти РФ (2006). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1986), Петерб. междунар. ин-т менеджмента (2001). В 1970–89 на пром. пр-тиях г.Салават (Башкирская АССР). В 1989–98 в ПО «Ямбурггаздобыча» (Тюменская обл.): инженер, начальник трансп. отдела, зам. ген. директора (с 1991). Под рук. К. осуществлена широкомасштабная программа газификации р-нов, городов и сел. поселений Татарстана. Нар. деп. РТ с 1999. Гос. пр. РТ (2012). Награждён орденом Дружбы, медалями.

КАНЮКИ́ (сарычи), род хищных птиц сем. ястребиных. Изв. 25 видов, в РТ 3 вида. К. обыкновенный, или сарыч, К. мохноногий, или зимняк, — перелётные птицы, встречаются по всей терр. К.-курганник — залётный вид, отмечен в Нурлатском р-не. Дл. тела ок. 50 *см*. Оперение в осн. бурое, с примесью охристого цвета и поперечными полосами на брюшной стороне. Крылья широкие. Хвост закруглённый. Селятся в смешанных лесах. Гнёзда строят на земле, иногда на деревьях. Питаются мышевидными грызунами, лягушками, ящерицами, птицами. К.-курганник занесён в Красную книгу РТ.

КА́ППЕЛЕР (Kappeler) Андреас (р. 20.9.1943, г.Винтертур, Швейцария), историк, д. философии (1969), проф. (1982). Окончил Цюрихский и Венский ун-ты (1969). Работал в Цюрихском (1970–82) и Кёльнском (1982–98) ун-тах, с 1998 в Венском ун-те (директор Ин-та Вост. и Юго-Вост. Европы). Труды по истории России периода Ивана IV по нем. источникам, народов Ср. Поволжья с древнейших времён до сер. 19 в., по нац. вопросу в России, истории Украины, рос.-укр. отношений, нац. движениям на Украине. Наиб. кр. работой является монография «Russlands erste Nationalitaten: Das Zarenreich und die Volker der Mittleren Wolga vom 16 bis 19 Jahrhundert» («Первые национальности России: Царская империя и народы Среднего Поволжья с 16 по 19 вв.», Кёльн–Вена, 1982). Автор книги «Россия — многонациональная империя: Возникновение. История. Распад» (М., 2000).

КАПУ́СТА, род одно-, дву- и многолетних растений сем. крестоцветных. Изв. ок. 35 видов, распространены в Евразии и Сев. Африке, б. ч. происходит из Средиземноморья и Китая. На терр. Татарстана с 16 в.



Капуста: 1 — цветная; 2 — белокочанная; 3 — краснокочанная.

возделывается 1 вид — К. огородная, имеющая множество разновидностей. В РТ возделывается рассадным способом ежегодно на пл. 2800–2900 *га*. В листьях содержатся углеводы, белки, минер. соли, витамины С, группы В и др. Используется в свежем, тушёном, квашеном, маринованном виде. В РТ рекомендованы сорта и гибриды: К. белокочанной (Золотой гектар, Июньская, Малахит, Лосиноостровская 8, Надежда, Слава 1305, Подарок, Амагер и др.), К. краснокочанной (Гако, Каменная головка 44 и др.), К. савойской (Юбилейная 2170, Вертю 134 и др.), К. цветной (Ранняя грибовская 1355, Гарантия и др.), К. брюссельской (Геркулес), К. кольраби (Венская белая), К. пекинской (Хибинская). Урожайность белокачанной К. — 400–500 *ц* с 1 *га*. В пром. масштабах К. производят в х-вах Высокогорского, Лаишевского, Тукаевского, Нижнекамского и др. районов.

КАРАБА́Ш, пос. гор. типа (с 1957) в Бугульминском р-не, при впадении р. Зай в р. Степной Зай, в 27 *км* к С.-З. от г.Бугульма. Числ. нас. на 2012 — 4988 чел. (по переписи 2002, татар — 80,3%, русских — 13,7%, чувашей — 1,8%). 2 ср. школы, дом культуры, б-ка. Мечеть. Нефтедоб. пром-сть (НГДУ «Иркеннефть»). Изв. с 1748. До 1920 входил в Каратаевскую вол. Бугульминского у. Самарской губ. С 1920 в составе одноим. кантона ТАССР. С 1930 в Альметьевском, с 1935 в Ново-Письмянском, с 1955 в Лениногорском, с 1959 в Бугульминском р-нах. Вблизи К. находится *Карабашское водохранилище*.

КАРАБА́ШСКАЯ ГОРА́, памятник природы вблизи пгт Карабаш Бугульминского р-на. Выделен в 1989. Пл. 50 *га*. Представляет собой холмистую возвышенность (выс. до 290 *м*), где различные растительные группировки лесостепи сочетаются с элементами каменистой, луговой и кустарниковой степи и широколиственных лесов. Встречаются редкие виды степных растений (рябчик русский, копеечник крупноцветковый, астрагал Цингера, шаровница крапчатая и др.) и чешуекрылых (махаон, мнемозина, голубянка Мелеагр и др.), занесённых в Красную книгу РТ.

КАРАБА́ШСКОЕ ВОДОХРАНИ́ЛИЩЕ, на р. Бугульминский Зай вблизи пгт Карабаш Бугульминско-



Р.А.Кантюков.



Канюк обыкновенный.



Карабашская гора и **Карабашское водохранилище**. Общий вид.



Л.Б.Кара-Гяур.

го р-на. Созд. в 1957 для нужд нефтепромыслов. Пл. вод. зеркала при нормальном подпорном уровне (140 *м*) составляет 7,3 *км*^{2}, полный объём 52,4 млн. *м*^{3}; ср. глубина 7,1 *м*, дл. 8,7 *км*, наиб. шир. 1,2 *км*. В фауне — лещ, окунь, густера, судак и др.

«КАРАВО́Н» (от старорус. каравод — хоровод), фольклорный праздник жителей с. Никольское Лаишевского р-на. Изв. с 16 в. Возник как престольный праздник в честь Николая Чудотворца (Николы Вешнего). Отмечался в течение трёх дней с 9 мая по ст. и с 22 — по новому стилю. В 1950–80-е гг., в период борьбы за искоренение религ. обрядов, был запрещён. Празднование возобновилось в 1988. В 2003, согласно пост. КМ РТ, был определён порядок проведения «К.». На основании Закона РТ «О праздничных и памятных днях Республики Татарстан» «К.» был включён в перечень офиц. праздников республики и Федеральную целевую программу «Культура России (2001–2005 годы)». В рамках праздника проводятся нар. гулянья, фестиваль рус. фольклорных и этногр. коллективов РТ; с 2000-х гг. в нём участвуют фольклорные коллективы из различных республик и областей РФ (Респ. Марий Эл, Чувашской Респ., Удмуртской Респ., Кировской обл. и др.).



Большой хоровод участников праздника **«Каравон»**.



Пролог праздника **«Каравон»**.

КАРА́-ГЯУ́Р Людмила Борисовна (р. 1.5.1936, г.Шахты Ростовской обл.), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, Украинской Респ. (1982, 1995). Окончила Одесский ун-т (1962), театр. студию при Одесском Доме актёра. В 1972–87 актриса Казан. Б. драм. т-ра, где создала ряд значит. образов: Тётушки Руцы, Марии («Птицы нашей молодости», «Святая святых» И.Друцэ), Цыренжаповой («Проводы» И.М.Дворецкого), Лидии Жербер («Старомодная комедия» А.Н.Арбузова), Анны («Быть или не быть» У.Гибсона), Серафины («Татуированная роза» Т.Ульямса), Кручининой («Без вины виноватые» А.Н.Островского). Гос. пр. Украины им. М.Заньковецкой (1998).



Л.Б.Кара-Гяур в роли Анны («Быть или не быть» У.Гибсона; в роли Уилла — В.В.Кешнер).

КАРА́-КУЛЬ, озеро в Зап. Предкамье, на водоразделе рек Ашит и Петьялка, южнее д. Кара-Куль Высокогорского р-на. Пл. 2,4 *га*. Объём 174 тыс. *м*^{3}. Дл. 260 *м*, макс. шир. 125 *м*, макс. глуб. 11 *м*. Происхождение карстовое. Питание подземное, устойчивое. Вода слабоминерализованная (153 *мг/л*), жёсткая (7,8 *мг-экв/л*), гидрокарбонатно-хлоридно-кальциевого типа. Прозрачность до 2 *м*. Вост. берег возвышенный, покрыт широколиственным лесом. Памятник природы РТ (1978).

КАРА́-КУЛЬ, озеро в Зап. Предкамье, в левобережной части долины р. Шошма, в 1,2 *км* к Ю.-В. от д. Ярак-Чурма Балтасинского р-на. Пл. 1,6 *га*. Объём 136 тыс. *м*^{3}. Дл. 200 *м*, макс. шир. 130 *м*, макс. глуб. 18 *м*. Происхождение карстовое. Форма овальная. Вода среднеминерализованная (340 *мг/л*), мягкая, гидрокарбонатно-сульфатно-кальциевого типа. Прозрачность 1 *м*. Питание подземное, устойчивое. Место отдыха. Памятник природы РТ (1978).

КАРА́М (наст. фам. Рахматуллин) Габдрахман Хабибуллович (25.6.1878, Казань — 24.6.1947, там же), журналист, театр. и лит. критик, переводчик. Окончил медресе «Мухаммадия» (Казань), Стамбульский ун-т. В 1906 начал лит.-публицист. деятельность в газетах «Казан мухбире», «Юлдуз». Один из первых проф. рецензентов спектаклей труппы «Сайяр», перевёл на татар. язык пьесы «Мещане» М.Горького, «Отелло» и «Король Лир» У.Шекспира. В кон. 1920-х гг. был обвинён в бурж. национализме и отстранён от публицист. деятельности.

КАРАМО́ЛЬСКОЕ О́ЗЕРО, см. *Байкуль*.

КАРА́МЫШЕВА Юлдуз Арифовна (р. 4.6.1933, Москва), кинорежиссёр. Окончила Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1962). В 1962–81 работала на Казан. студии кинохроники, сняла фильмы «Жизнь — песня», посв. М.Джалилю; «Назиб Жиганов», «Чувашская



1. Озеро **Кара-Куль** в Балтасинском р-не;
2. Озеро **Кара-Куль** в Высокогорском р-не.



легенда», «Штурманы нефтяных недр», «И я оставлю светлый след», посв. Г.Тукаю. С 1981 в Москве.

КАРАСИ́, род пресноводных рыб сем. карповых. Изв. 2 вида: К. обыкновенный, или золотой, и К. серебряный. Тело высокое, спина тёмно-коричневая, бока золотистые. В спинном и анальном плавниках имеются зазубренные колючие лучи. В РТ встречаются оба вида.



Карась золотой.

Обитают в прудах, озёрах и медленнотекущих реках. Питаются планктоном, личинками насекомых, вод. растениями. Разводятся в прудах.

КАРАСИ́НОЕ О́ЗЕРО, в Зап. Предкамье, на водоразделе рек Ашит, Петьялка и Казанка, в 3 *км* к С.-З. от д. М.Рясь Высокогорского р-на. Пл. 10,56 *га*. Объём 360 тыс. $м^3$. Дл. 700 *м*, макс. шир. 250 *м*, макс. глуб. 4,3 *м*. Происхождение карстовое. Форма сложная. Питание подземное, устойчивое. Вода слабоминерализованная (146 *мг/л*), мягкая, гидрокарбонатно-сульфатно-кальциевого типа. Прозрачность 60 *см*. Место отдыха. Памятник природы РТ (1978).

КАРАЧУ́РИН Хасан (Айбулатов сын) (? — ?), сподвижник предводителя Крест. войны 1670–71 С.Т.Разина. Из служилых татар Кадомского у. (ныне в Рязанской обл.). В сентябре 1670 перешёл на сторону Разина. От его имени К. обратился с «прелестной» грамотой к татарам Казани и Казанского у., в к-рой призвал их поддержать восстание. Возглавлял кр. повстанческие отряды. Попал в плен, был казнён; по другим сведениям, «пропал безвестно».

КАРАША́МСКИЙ КЛАД, клад булгар. ювелирных изделий 14 — нач. 15 вв. Выявлен в 1950 около с.Карашам Зеленодольского р-на археол. экспедицией Н.Ф.Калинина и А.Х.Халикова. Состоял из 158 предметов, в т.ч. джучидских монет 14 — нач. 15 вв., зол. и серебр. украшений: серёг, пластинчатых браслетов с гравированным узором, перстней, заколок с зооморфными деталями, хрустальных и стеклянных пронизок, коранниц. Изделия выполнены с использованием техник скани, зерни, чернения.

КА́РБЫШЕВ Дмитрий Михайлович (26.10.1880, г.Омск — 18.2.1945, Австрия), учёный в области фортификации, генерал-лейтенант инж. войск (1940), д. воен. наук (1941), проф. (1938), Герой Сов. Союза (1946, посм.). Из крещёных татар — нагайбаков. Окончил Николаевскую воен.-инж. академию (С.-Петербург, 1911), Воен. академию Генштаба (Москва, 1938). Участник рус.-япон. войны 1904–05. В годы 1-й мир. войны руководил инж. работами на Юго-Западном фронте. В Кр. Армии с 1918. В период Гражд. войны начальник инженеров 5-й армии Восточного фронта, пом. начальника инженеров Южного фронта. С 1923 пред. Инж. к-та Гл. воен.-инж. управления Рабоче-Крест. Кр. Армии. С 1926 начальник кафедры Воен. академии им. М.В.Фрунзе, с 1938 пом. начальника кафедры Воен. академии Генштаба. Труды по воен.-инж. иск-ву и воен. истории. В нач. Вел. Отеч. войны тяжело контуженным попал в плен. Вёл антифашистскую агитацию в концлагерях. Был замучен гитлеровцами в лагере Маутхаузен. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды, медалями. Именем К. назв. одна из улиц в Казани.

КАРГАЛИ́НСКАЯ СЛОБОДА́ (Сеитовская слобода, Сеитов посад), поселение, осн. в 1744 торг. татарами — выходцами из Казанской губ. Располагалась в 18 верстах к С. от г.Оренбург на р. Каргалка (прав. приток р. Сакмара). Изначально назв. по имени первого поселенца Сеита Хаялина. В 1897 в ней насчитывалось св. 13 тыс. жит. (в осн. татары). В 18 — нач. 19 вв. кр. центр транзитной торговли между Россией и Ср. Азией. Население занималось ремесл. произ-вом, торговлей, хлебопашеством. В нач. 20 в. в К.с. имелось более 10 мечетей с медресе и мектебами. Здесь жили изв. татар. поэты А.Каргалый, Г.Утыз Имяни, купцы Хусаиновы (основатели медресе «Хусаиния») и др. Ныне с. Татар. Каргала Сакмарского р-на Оренбургской области.

КАРГАЛЫ́Й Абульманих (псевд., наст. имя Абульманих Абульфаиз угылы Габдессалям) (1782, Каргалинская слобода Оренбургской губ. — после 1833), поэт, религ. и обществ. деятель. Участник *Абызов (абызгаев) движения*. В 1816–17 находился на дипл. службе при дворе Бухарского эмира, в составе дипл. миссии посетил Турцию. Автор многочисл. стихотв. повествований об аскетической жизни дервишей и шейхов-суфиев, лирических мунаджатов, любовно-филос. стихотворений, *саяхатнаме*. Первое из датированных стих. — «Шәфәгать, йа рәсулуллаh!» («Заступись, о пророк!») было написано в 1816 во время совершения хаджа в Аравию. Предположительно, в 1-й четв. 19 в. был созд. поэтический сб. «Тәрҗемәи хаҗи Әбелмәних әл-Бистәви әс-Сәгыйди» («Переводы хаджи Абульманиха из Сеитовской слободы», опубл. 1845), включающий 10 поэтических рассказов оригинального характера на сюжеты др.-вост. лит-ры. Наиб. полное собрание стихотворений К. опубл. в 2002 М.В.Гайнутдиновым.



Д.М.Карбышев.



Карасиное озеро.

КАРДИОЛО́ГИЯ, раздел медицины, изучающий структуру и функции сердечно-сосудистой системы, причины и механизмы развития сердечно-сосудистых заболеваний, разрабатывающий методы их диагностики, лечения и профилактики. В России становление К. как науки относится к 1870-м гг. В Казани в 19 в. развивалась в рамках общих проблем внутр. болезней. Н.А.Виноградовым (1870-е гг.) исследовались механизмы действия сердечных гликозидов, воздействие на сердечно-сосудистую систему высоких и низких темп-р. А.Н.Казем-Бек описал новый симптом аневризмы лев. желудочка — усиленную пульсацию верхушечного толчка наряду со слабым пульсом на лучевой артерии. В 1906 А.Ф.Самойлов осуществил первую в России запись электрокардиограммы в клинических условиях. С.С.Зимницкий впервые описал проявления атеросклероза у молодых людей. В 1966 И.П.Арлеевский первым в Казани внедрил электроимпульсную терапию. В 1971 на базе Казан. гор. больницы № 7 созд. 1-е специализированное отд-ние для



Ю.И.Карева.



Г.Кариев.



Ф.Карим.



Ф.Карими.

лечения больных с острым инфарктом миокарда. В 1972 Н.П.Медведевым открыт Казан. центр сердечно-сосудистой хирургии, в 1985 — гор. кардиологический диспансер. Учёными Татарстана изд. фундам. труды: «Ишемическая болезнь сердца: основные факторы риска, лечение» (1997) и «Инфаркт миокарда» (1998) И.А.Латфуллина, «Диагностика и лечение артериальных гипертоний» (2000) и «Отдельные артериальные гипертензии» (2002) А.С.Галявича и др.

КА́РЕВА (наст. фам. Каражеляскова) Юнона Ильинична (р. 7.7.1933, г.Харьков), драм. актриса, педагог, засл. артистка ТАССР (1973), засл. деятель иск-в РТ, РФ (1997, 2005). Окончила Высш. театр. уч-ще им. М.С.Щепкина (Москва, 1955). В 1955–93 актриса Казан. Б. драм. т-ра, на его сцене сыграла ряд кр. ролей, в т.ч. Нади («Фабричная девчонка» А.М.Володина), Лики («Мой бедный Марат» А.Н.Арбузова), Сони («Преступление и наказание» по роману Ф.М.Достоевского), Агнии («Традиционный сбор» В.С.Розова). С 1971 преподаёт в Казан. театр. училище.

КАРИ́ЕВ Габдулла (наст. фам. и имя Хайруллин Миннибай Хайруллович) (8.5.1886, сельцо Кульбаево-Мараса Чистопольского у. Казанской губ. — 28.1.1920, Казань), драм. актёр, режиссёр, основатель проф. татар. т-ра. Учился в медресе с. Такталы, г.Уральск. Сцен. деятельность начал в 1907 в труппе И.Кудашева-Ашказарского, в 1908 стал руководителем собств. труппы «Мосафир артистлар жэмгыйяте» («Общество странствующих артистов»), получившей впоследствии назв. «Сайяр». Создал школу реалистического актёрского иск-ва, сформировал нац. репертуар, привлекая к сотрудничеству татар. писателей Г.Тукая, Г.Камала, Г.Исхаки, Г.Кулахметова, был первым постановщиком их пьес. Как актёр создал ряд образов, ставших эталоном их исполнения на татар. сцене: Карим-бая, Хамзы-бая, Сиражетдина, Хафиза («Несчастный юноша», «Первое представление», «Банкрот», «Тайны нашего города» Г.Камала), Бадри («Галиябану» М.Файзи), Юнуса-хаджи («Хаджи эфенди женится» Ш.Камала). В Казани



Г.Кариев (сидит) с группой татар. театральных деятелей (слева направо — К.Тинчурин, З.Султанов, Г.Мангушев).

назв. улица, на родине в д. Кульбаево-Мараса Нурлатского р-на открыт музей (1988), Татар. т-ру юного зрителя присвоено имя К. (2007).

КАРИ́М (Каримов) Фатых Ахметвалеевич (9.1.1909, д. Аитово, ныне Бижбулякского р-на Респ. Башкортостан — 19.2.1945, г.Багратионовск Калининградской обл.), поэт. Лирика К. овеяна романтикой соц. строительства 1920–30-х гг.: поэмы «Тавышлы таң» («Шумная заря», 1933), «Илле егет турында» («О пятидесяти молодцах», 1934), «Аникин» (1936). Автор стихов и поэм «Гөлсем» («Гульсум», 1942), «Кыңгыраулы яшел гармун» («Зелёная с колокольчиками гармонь», 1942), «Өмет йолдызы» («Звезда надежды», 1944); пов. «Разведчик язмалары» («Записки разведчика», 1943) посв. сов. бойцам, самоотверженно защищавшим Родину. В 1979–81 изд. собрание соч. в 3 томах («Әсәрләр»). В 1938–41 подвергался необоснованным репрессиям. Награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны 1-й степени. Погиб при штурме Кенигсберга. Одна из улиц Казани носит его имя.

КАРИМИ́ (Каримов) Фатих (Мухамметфатых) Гильманович (17.3.1870, д. Миннибаево Бугульминского у. Самарской губ. — 27.9.1937, Москва), писатель, издатель, обществ. деятель. До 1892 учился в медресе «Камалия» (г.Чистополь), в 1892–96 — в Турции. С 1902, после смерти отца, руководил типографией «Каримов, Хусаинов и К°». В 1906–17 был гл. редактором газ. «*Вакыт*» («Время»), с 1 нояб. 1917 начал издавать газ. «Янга вакыт» («Новое время»). В 1917–24 преподавал в уч. заведениях Оренбурга. С 1925 в Татар. отд-нии Центр. изд-ва народов СССР (Москва). В 1937 был арестован, приговорён к смертной казни; реабилитирован в 1959. Осн. идея творчества — критика ст. методов образования, борьба за реформирование татар конфессиональной школы. В пов. «Бер шәкерт илә бер студент» («Шакирд и студент», 1899) в гротескной форме изображено невежество мулл-кадимистов. Одно из первых произведений — рассказ «Җиһангир мәхдүм» («Сын муллы Джигангир», СПб., 1900) посв. описанию сел. медресе. Автор произведений, написанных в жанре записок путешественника — *саяхатнаме*. В книге «Яуропа сәяхәтнамәсе» («Путешествие по Европе», СПб., 1902) сравнивает быт и культуру татар и европейцев, восхищается достижениями последних. В 1904 была изд. книга «Кырымга сәяхәт» («Путешествие в Крым», Оренбург). В сб. корреспонденций «Истанбул мәктүбләре» («Записки из Стамбула», Оренбург, 1913) в форме писем изложены взгляды писателя на экономику, политику, культуру, просвещение, историю Турции.

КАРИ́МОВ Альберт Хамзович (р. 1.8.1935, Казань), учёный в об-





Г.Кариев.
1. Здание музея Г.Кариева в д.Кульбаево-Мараса Нурлатского р-на;
2. Фрагмент экспозиции: предметы народного быта. Кон. 19 в.

ласти прикладной электрохимии, физик, д. техн. наук (1983), проф. (1986), засл. деятель науки и техники РТ, РФ (1993, 2002). Окончил Казан. авиац. ин-т (1959), Казан. ун-т (1966). В 1959–70 работал на Казан. моторостроит. з-де, с 1969 начальник эксперим. КБ. С 1970 в Казан. техн. ун-те, в 1983–2000 зав. кафедрой прикладной физики, с 2000 проф. кафедры физики. Труды по созданию матем. моделей и разработке методов расчёта режимов процесса электрохим. разменной обработки материалов в авиац. стр-ве. Исследовал обрабатываемость конструкционных и инструментальных сталей и сплавов, разработал способы повышения технол. показателей процесса. Гос. пр. РТ (1996). Награждён медалями.

КАРИ́МОВ Мухамедша Зарифович (28.7.1910, г.Челябинск — 28.4.1990, Москва), реставратор, график, художник декор.-прикладного иск-ва, коллекционер, засл. деятель культуры ТАССР (1982). В 1930 окончил Казан. худож.-пед. техникум. В 1930–34 заведовал картинной галереей при Центр. музее ТАССР; сохранил от конфискации работы репрессированного Б.Урманче. В 1935 переехал в Москву, работал в Третьяковской галерее, музеях керамики (Кусково), изобразительных иск-в им. А.С.Пушкина, в Моск. ин-те прикладного и декор. иск-ва и др. Составил более 10 тыс. рецептов и новых техник реставрации эмали, кит. лака, камня, дерева, автор книги «Реставрация и консервация серебряных и посеребрённых предметов» (М., 1949). Собрал уникальную коллекцию живописи и графики татар. художников 1920-х гг. (Б.Урманче, Ш.Мухаметжанова, К.Чеботарёва, А.Платуновой и др.), часть к-рой передал в Гос. музей изобразительных иск-в ТАССР. Графическое наследие К. составляют рисунки карандашом, акварелью, литографии, линогравюры: «На кухне», «Графический кружок при Казанском художественном техникуме» (обе — 1929), «Среднеазиатская серия» (1931) и др. Произведения находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ и Нац. музее РТ.

КАРИ́МОВА Саима Сафиевна (р. 31.10.1926, г.Фрунзе), геолог, засл. геолог РСФСР (1973), Герой Соц. Труда (1976). После окончания в 1950 Казан. ун-та работала в Юж.-Якутской геол.-разведочной экспедиции (в 1968–88 гл. геолог). Руководила комплексом геол.-разведочных работ по изучению геол. строения терр. Юж. Якутии, участвовала в открытии и разведке ряда м-ний угля (в т.ч. крупнейших в России Эльгинского и Нерюнгринского) и др. полезных ископаемых. За создание минер.-сырьевой базы кам. угля Юж.-Якутского терр.-производств. комплекса удостоена Гос. пр. СССР (1982). Деп. ВС Якутской АССР в 1976–88. Награждена орденом Трудового Красного Знамени. Почёт. гражданин Респ. Саха (1997) и г.Нерюнгри (1982).

КАРИ́МОВЫХ КНИГОТОРГО́ВАЯ ФИ́РМА в Казани в 1898–1919. Открыта Шарифзяном, Мухаметзяном и Хасаном Каримовыми под назв. «Торговый дом в образе Товарищества на вере под фирмой братьев Каримовых». Были напечатаны 2 издания книги «Мустафад аль-ахбар фи ахвали Казан ва Булгар» Ш.Марджани (1885; 2 изд. 1897), а также его заметки «Рихлэт әл-Мәрҗани» («Путешествие Марджани», 1897, составитель Р.Фахретдин), написанные во время путешествия в араб. страны. Продажа книг шла на Макарьевской, Ирбитской, Мензелинской и Симбирской ярмарках. Отд-ния Торг. дома Каримовых имелись в гг. Оренбург и Уфа (управляющий Х.Каримов). В 1899 была созд. собств. типография, в 1900 — словолитня, в 1901 — литография и печатное заведение («Матбагаи Каримия»). В нач. 20 в. типография выпускала половину всех печатавшихся в Казани книг на татар. языке, а также геогр. карты и школьные атласы в монохроматических красках. В июне 1919 национализирована и объединена с типографией «Магариф» (получила назв. 6-й гос. типографии).

КАРИМУ́ЛЛИН Абрар Гибадуллович (29.5.1925, д. Чабья-Чурчи Мамадышского кантона — 19.9.2000, Казань), книговед, библиограф, д. филол. наук (1978), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТССР (1990). После окончания в 1953 Казан. ун-та работал в Науч. б-ке Казан. ун-та, в 1964–92 — в Ин-те языка, лит-ры и истории АН РТ, одновр., в 1991–2000, — в Нац. б-ке РТ. Автор иссл. по истории татар. народа; осн. труды посв. истории возникновения и развития татар. печатной книги, филологии и библиографии. За трилогию «У истоков татарской книги» («От начала возникновения до 60-х годов XIX века», 1971; «Татарская книга начала XX века», 1974; «Татарская книга пореформенной России», 1983) удостоен Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1991). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени.



С.С.Каримова.



А.Г.Каримуллин.



Каримовых книготорговая фирма. Здания издательско-торгового комплекса. Арх. П.И.Романов. 1883.









М.З.Каримов.
1. «Автопортрет». Линогравюра. 1928;
2. «Поздний ужин». Литография. 1929;
3. «Портрет Хасана Урманова». Ксилография. 1930;
4. «Портрет художницы Газизовой Мнуры». Бумага, карандаш. 1931.
Все — Гос. музей изобразительных искусств РТ.



А.П.Карпеев.

КАРЛА́, река в Предволжье, лев. приток р. Свияга. Дл. 88,4 *км* (в пределах РТ — 63,2 *км*), пл. басс. 1005 *км*^{2}. Исток на терр. Чувашской Респ., устье в 3 *км* к С.-В. от г.Буинск. Лесистость водосбора 20%. Притоки в РТ — Б.Карлы, Чепкас. Расход воды в межень 0,48 *м*^{3}/*с*.

«КАРМА́К» («Крючок»), лит.-полит., сатирико-юмористический илл. журнал. Издавался с января 1915 по сентябрь 1917 в г.Оренбург 2 раза в месяц на татар. языке, 60 номеров. Издатель и редактор — М.Галяу. Печатались Ш.Бабич, Ш.Камал, А.Максудов и др. Пропагандировались прогрессивные идеи, высмеивался религ. догматизм. Редакция отстаивала принцип реализма в татар. лит-ре, критиковала художественно слабые произведения, соц.-полит. пассивность авторов (в т.ч. Дэрдменда, С.Сунчелея, Н.Думави, З.Башири) и персонажей их произведений. Значит. место уделялось статьям, посв. жизни и творчеству татар. поэтов, писателей и публицистов. Печатались стихотворения З.Башири, М.Гафури, С.Сунчелея, В.Халила, Г.Хариса, Г.Шарифи и др.



Река **Карла** в окрестностях г.Буинск.

КАРПЕ́ЕВ Александр Порфирьевич (р. 22.2.1957, Казань), актёр кукольного т-ра, нар. артист РТ (2005). После окончания в 1979 Казан. театр. уч-ща был принят в труппу Татар. т-ра кукол «Экият». Среди кр. ролей — Батыр («Волшебные сны Апуша» Р.Бухараева), Принц («Золушка» Ш.Перро), Падишах, Алып («Невеста падишаха», «Сказание о Казани» М.Гилязова), Нихати («Глаза змеи» И.Зиннурова).

КАРПУ́ХИН Евгений Васильевич (р. 17.3.1943, Казань), педиатр, канд. мед. наук (1998), засл. врач ТАССР, РФ (1985, 1995). После окончания в 1966 Казан. мед. ин-та работал в мед. учреждениях г.Чистополь. В 1971–75 зам. гл. врача Респ. клинической больницы. В 1975–2010 в Дет. респ. клинической больнице, гл. врач (с 1978). В 1987–88 зам. министра здравоохранения ТАССР. Работы посв. изучению демографических процессов в РТ, заболеваемости детей, выявлению причин педиатрической уронефрологии и перинатальной смертности в сел. местности. За работу «Лечение онкогематологических больных» (2002) удостоен Гос. пр. РТ.

КАРСТ, явления, связанные с растворением поверхностными и подземными водами горных пород: хлоридных (кам. соль), сульфатных (гипс, ангидрит), карбонатных (известняк, доломит). На терр. РТ К. интенсивно развивается в сульфатно-карбонатных породах пермской системы в долине Волги и прилегающей зоне, на Ю.-В. Вост. Закамья в долинах рр. Шешма, Степной Зай, Ик, на С.-В. республики в низовье р. Иж, в долине р. Салауш и др. С К. связано образование карстовых форм рельефа: провальных воронок и котловин мн. озёр и пещер. См. также Акташский провал, *Камско-Устьинская спелеологическая система*, *Юрьевская пещера*.



Карст. Карстовый провал на правобережье р.Волга. Зеленодольский р-он.

КАРТО́ФЕЛЬ, растение сем. паслёновых; одна из важнейших прод. культур. Родина — Юж. Америка. В Ср. Поволжье завезён в 18 в. Первые письм. сведения о возделывании К. в Казанской губ. относятся к 1802. Выращивается для пищ., корм. и техн. целей. В клубнях содержится 17,5–29,4% крахмала, 0,5% сахаров, 1–4,6% белка, ок. 1% минер. солей, витамины С, В, B_2, B_6, РР, К, каратиноиды. Сырьё для крахмалопаточной и спиртовой пром-сти. Возделывался во всех р-нах республики на пл. (тыс. *га*): 131,8 в 1928; 193,6 в 1960; 124,3 в 1990; 104,3 в 2000; 97,1 в 2009. В 2009 ср. урожайность К. 197 *ц* с 1 *га*, валовой сбор — 1900 тыс. *т* (6,1% от валового сбора РФ и 20,8% — Приволж. федерального округа); 75,6% К. произведено в х-вах населения. В РТ рекомендованы сорта: раннеспелые — Нора, Удача, Каратоп, Рубин, Пушкинец, Ароза; ср.-ранние — Невский, Рябинушка, Радонежский, Адретта, Дина, Джулиана, Сказка, Чародей; ср.-спелые — Ресурс, Лиу, Ладожский, Петербургский; ср.-поздний — Лорх.



Картофель.

«КАРЧЫГА́» («Ястреб»), сатирико-юмористический, обществ.-полит. ежемесячный журнал. Издавался с 25 сент. 1906 по июнь 1907 в г.Оренбург на татар. языке (9 номеров). Издатель и редактор — Ш.Мухаммадов. Среди активных авторов — М.Будайли, Х.Габдушев, Б.Ишемгулов, С.Кудаш, Г.Сабиров, Т.Ченакай, Г.Шарифи. «К.» ставил целью широкую пропаганду рев.-демокр. идей. Большое влияние на идейно-тематическое содержание журнала оказал редактор газ. «Урал» Х.*Ямашев*. Журнал «К.» выступил в защиту прав и интересов рабочих и крестьян, за равноправие женщин, поддерживал идеи джадидизма. В материалах высмеивались и обличались социальные пороки: бюрократизм, взяточничество, произвол властей, казнокрадство и др.

КАРЬЕ́РНЫЙ ОВРА́Г, ландшафтный памятник природы, близ пос. Карьер (Советский р-н Казани). Выделен в 1989. Пл. 5 *га*. Глубокий овраг, покрытый лесной растительностью. По склонам обнажаются выветрелые доломиты казанского яруса. Карстовые воронки. Произрастают редкие виды растений: башмачок настоящий, белозор болотный, лилия-саранка, любка двулистная. Гнездятся дрозды, соловей, варакушка, славки.

КАСА́ТИК (ирис), род многолетних травянистых растений сем. касатиковых. Изв. св. 260 видов, в РТ 4 вида. К. ложноаировидный, или водный, и К. сибирский изредка встре-



Касатик водный.

чаются по всей терр., К. венгерский — в Предкамье и Предволжье, К. карликовый — в Вост. Закамье. Выс. до 100 *см*. Листья линейные, прикорневые, собраны в вееровидные розетки. Цветки жёлтые, ярко-фиолетовые, лиловые и пурпурно-фиолетовые, в малоцветковых соцветиях. Плод — коробочка. Растут на болотах, заболоченных лугах и по берегам водоёмов, каменистым склонам. К. гибридный культивируется на садовых участках. Медоносы. К. сибирский и К. карликовый занесены в Красную книгу РТ.

«КАСИМИЯ́» (Апанаевское, Приозёрное), медресе в Казани. Открыто в 1770-е гг. при Апанаевской мечети. Назв. (в нач. 20 в.) по имени религ. деятеля Мухаммадкасима Салихова (мударрис в 1899–1918). Медресе возглавляли изв. богословы и педагоги Салих Сагитов (до 1820-х гг.), Исхак Сагитов (1831–38), М.Мухаметрахимов (1836–61), Салахутдин Сагитов (1861–75). Уровень преподавания араб. и перс. языков, логики, богословия, *фикха* был высоким. В 1870-е гг. училось более 300 чел., в осн. из регионов Поволжья и Приуралья. Приверженность к ср.-век. формам обучения вызывала критику Ш.Марджани и др. передовых предст. татар. обществ. мысли. При мударрисах Т.Баширове (1875–79) и А.Салихове (1879–99) в медресе сохранялся старометодный (кадимистский) характер обучения, но в 1876 было введено преподавание рус. языка. В ходе развития движения за обновление жизни татар — джадидизма «К.» утратила вед. позиции в мусульм. образовании. Последний мударрис — М.Салихов, являясь последователем реформатора Г.Баруди,



Медресе **«Касимия»**. Совр. вид.



Карьерный овраг.

ввёл новометодное обучение. В нач. 20 в. в медресе преподавали А.Максудов, Г.Кулахметов, А.-З.*Валиди*. В числе воспитанников — К.*Насыри*, Г.*Баруди*, М.*Бигиев*, З.*Бигиев*, А.-З.Валиди, С.Максудов, Г.*Исхаки*, Г.*Камал*, К.*Мутыги*, М.Гали, А.*Шамов* и др. видные деятели татар. культуры.

КАСИ́МОВ (Городец-Мещерский, Хан-Кермен), город в Рязанской обл., на лев. берегу р.Ока. Осн. в 1152 вел. князем Юрием Долгоруким как Городец-Мещерский. В сер. 15 в. был отдан вел. князем моск. Василием II в удел Касим-хану, сыну хана *Улуг-Мухаммада*. До 1681 столица *Касимовского ханства*,



Касимовские татары. Кон. 19 в.

с 1796 уездный город Рязанской губ. В К. сохранились *Касим-хана мечеть*, мавзолеи хана Шах-Али (1556) и Афган-Мухаммада Султана (1649). См. также *Касимовские татары*, *Касимовский двор*.

КАСИ́МОВСКИЕ ТАТА́РЫ (самоназв. качим татарлары, качим халкы), этнотерр. группа поволж.-приуральских татар. Расселены в г.*Касимов*, небольшой компактной группой — в Касимовском р-не Рязанской обл., а также в Москве, С.-Петербурге, Рязани. По переписи 1979, числ. 1040 чел., по данным 2002, — 876 чел. Делились на этногр. подгруппы: белый аймак, чёрный аймак и «чёрные зипуны». Говор К.т. относится к ср. диалекту татар. языка. Верующие К.т. — мусульмане-сунниты. Происхождение К.т. связано с созданием в сер. 15 в. на терр. Московского гос-ва *Касимовского ханства*. В формировании этнокульт. облика К.т. решающую роль сыграли тюрк. народы (казан. татары, мишари, кипчаки, ногайцы и др.) и финно-угорское население (мордва, мещера). Осн. занятием К.т. было земледелие, важную роль играли жив-во, птиц-во, кож. и овчинный промыслы, торговля, было развито отходничество. Усадьбы застраивались жилыми домами и хоз. постройками. Дома строили преим. срубные, у наиб. зажиточных семей — кирпичные, двухэтаж-



Касимовские татары. Нач. 20 в.

Город **Касимов**. Общий вид. Фотография нач. 20 в.





Н.Ф.Катанов.

ные. Традиционная одежда К.т. мало отличалась от костюма казан. татар (см. *Татары*). Пища состояла из мясомол. и мучных продуктов. В кон. 19 — нач. 20 вв. на терр. совр. Касимовского р-на функционировали татар. уч-ща, медресе, мечети, издавались газеты «Ан», «Чалгы» и др. В сов. период традиционная культура и х-во К.т. претерпели значит. изменения: татар. школы были преобразованы в рус., перестали издаваться татар. газеты и т. д., однако нек-рые особенности материальной культуры и родного языка сохраняются.

КАСИ́МОВСКОЕ ХА́НСТВО, вассальное удельное княжество в сев.-вост. части терр. совр. Рязанской обл. на р. Ока. Существовало с сер. 15 в. до 1681. Созд. как владение татар. ханов и беков внутри рус. земель после поражения вел. князя



Касим-хана мечеть. Нач. 16 – 18 вв. Совр. вид.

моск. Василия II в *битве под Суздалем* (1445); было передано Василием II Касим-хану; в Москве касимовские ханы имели своё предст-во — Касимовский двор. Центр — г.*Касимов*. Население — татары, мещера, мордва, русские. Осн. занятия — земледелие, скот-во, ремёсла. По мере усиления Русского гос-ва теряло самостоятельность.



Католицизм. Католический храм Воздвижения Святого креста. Казань. 2008.

После присоединения Казанского ханства к Русскому гос-ву фактическая власть в К.х. перешла к моск. воеводам. При хане Сейид-Бурхане началась христианизация мусульм. населения. После смерти последней правительницы Фатимы-Султан в 1681 перестало существовать. Правители: Касим-хан (кон. 1440-х гг. — 1469), Шах-Али (1516–19, ок. 1540–46, 1546–51, 1552–67), Джан-Али (1519–32), Саин-Булат (ок. 1570–73), Ураз-Мухаммад (1600–10); Сейид-Бурхан (1627–79), Фатима-Султан (1679–81).

КАСИ́М-ХА́НА МЕЧЕ́ТЬ в г.Касимов Рязанской обл., памятник архитектуры. Расположена на терр. б. Ханского дворца. Построена в нач. 16 в. В 1702 мечеть была разрушена, сохранился минарет — ед. дошедшая до нас постройка ср.-век. татар. архитектуры 16 в. В 1768 мечеть восстановлена, в 1835 надстроен второй этаж, здание получило купольное завершение; фасады и интерьер решены в стиле классицизма. С 1930-х гг. в здании размещается Касимовский краеведч. музей.

КАСЫДА́, жанр лирической поэзии, распространённый в лит-ре народов Бл. и Ср. Востока, Ср., Юго-Вост. Азии и Вост. Европы. Обычно включает до 200 бейтов панегерического, элегического, сатирического, религ.-назидательного и филос. характера. Композиционно делится на три части: вступление, изложение осн. содержания и концовка, в к-рой автор высказывает свои пожелания восхваляемому лицу. В татар. поэзии жанр К. творчески развивали Хорезми, Умми Камал, А.Каргалый, Г.Чокрый, Г.Кандалый и др.

КАТА́НОВ Николай Фёдорович (6.5.1862, степная местность Изюм (Узюм), ныне Аскизского р-на Хакасии — 10.3.1922, Казань), тюрколог, этнограф, д. филол. наук (1903), д. сравнительного языкознания (1907). Окончил вост. ф-т Петерб. ун-та (1888). В 1889–92 участвовал в науч. экспедициях Рус. геогр. об-ва и Петерб. АН в Сибирь, Монголию, Джунгарию, Кит. Туркестан, занимался изучением быта, обычаев, языка, фольклора местных тюрк. народов. С 1893 проф. кафедры тур.-татар. наречий Казан. ун-та. В 1896–98 изучал диалекты башк. языка в зап. уездах Уфимской губ., составил «Азбуку башкирского языка» (не опубл.). Был цензором вост. изданий в Казан. временном к-те по делам печати, редактором учебников для «инородцев». С 1907 пред. Переводческой комиссии. С 1911 в Казан. духовной академии; издал «Краткий татарско-русский словарь» (1912), хрестоматию на татар. языке для слушателей академии (1913). Одновр. зав. этногр. музеем, редактор «Инородческого обозрения» (приложение к ж. «Православный собеседник»). После 1917 вновь в Казан. ун-те (с 1921 проф.). Труды по тюрк. языкознанию и этнографии. Занимался также историей Волжской Булгарии, Казанского ханства и Казани. Чл. Рус. геогр. об-ва (1894), Рус. археол. об-ва (1894). Имя К. присвоено переулку в Казани и Хакасскому университету.

КАТОЛИЦИ́ЗМ, одно из осн. направлений в *христианстве* наряду с *православием* и протестантизмом; система догматов, канонов, обрядов и учреждений Римско-католической церкви. Возник в 4–5 вв., окончательно оформился к 11 в. Первые католики в Казани (в осн. немцы из прибалт. дворян и мастеровых) появились в 18 в. В 1-й трети 19 в. на терр. Казанской, Вятской, Нижегородской, Пермской и Симбирской губерний проживало ок. 4 тыс. католиков. В 1835 в Казани был открыт католический приход, в 1858 возведён костёл «Воздвижения креста Господня» (арх. А.И.Песке; перестроен в 1907–08). В католическую общину входили видные деятели культуры, науки и образования М.Ф.Бартельс, И.А.Бодуэн де Куртенэ, И.О.Браун, И.О.Готвальд, И.М.Догель, О.М.Ковалевский, М.А.Ковальский, И.И.Литтров, Д.И.Нагуевский, Л.К.Хрщонович и др. После Окт. рев-ции здание и имущество костёла были национализированы. В 1923 прекращена деятельность католического духовенства, в 1938 — католической общины. 2 католические религ. общины — в г.Набережные Челны (с 1994) и Казани (с 1996), костёл «Воздвижения Святого креста» в Казани (с 2008), благотворит. орг-ция «Каритас» (с 1999).

КАФ ТАВЫ́, в ср.-век. мифологии и фольклоре тюрк. народов самая большая и высокая гора на краю света; по другим представлениям, граница миров. За К.т. обитают враждебные человеку демонические существа: *аждаха*, *дию*, *пэри*. Унесённые ими за К.т. герои мифов (в их наиб. ранних версиях) не могут вернуться живыми (мотив «пойдёт — не вернётся»). В более поздних фольклорных произведениях (нар. сказках) герой обычно побеждает враждебные силы и возвращается невредимым. Нек-рые исследо-



В.И.Качалов. Казань. 1897.

ватели ассоциируют К.т. с горами Кавказа, другие — с горой Куфи-Каф на терр. Ирака. Аналогами татар. К.т. являются казах. Кеп-Тау, кирг. Кейкап, Кейкоф, Каф-Кап.

КА́ФТЫРЕВ Василий Ильич (1731 или 1733, Москва — 1807, Казань), архитектор. В 1748–53 учился в школе Д.В.Ухтомского (Москва). С 1767 архитектор Казани, в 1783–91 казан. губ. архитектор. Автор и исполнитель первого регулярного плана Казани (1767), в соответствии с к-рым была сформирована ныне существующая сеть улиц центр. части города, в т.ч. татар. слобод. Спроектировал неск. десятков гражд. сооружений и жилых домов, среди них — *Адмиралтейской конторы комплекс*, здание Присутственных мест в Казан. кремле (1783), городового магистрата (1788). Предположительно, автор проектов *Марджани мечети* и *Апанаевской мечети*.

«КАХАРМА́Н КИТАБЫ́» («Сказание о Кахармане»), дастан, памятник тюрко-татар. лит-ры. По нек-рым сведениям, восходит к перс. героическому эпосу «Кахарман-наме» (11–12 вв.). Гл. герой — богатырь Кахарман. За 70 лет до его рождения злые *дию* узнали, что Кахарману суждено их уничтожить. Чтобы не допустить этого, они похищают новорождённого и уносят в свою страну. Через 7 лет Кахарман случайно встречается с родственниками, узнаёт, что был похищен и решает отомстить. Пройдя через множество испытаний, он побеждает своих похитителей, обращает дию в ислам, строит в их стране мечети и медресе, затем возвращается на родину. Устные и письм. версии памятника среди татар стали распространяться с 14 в. Впервые опубл. в 1879 в Казани, позже неоднокр. переиздавался. Списки дастана хранятся в Казани и Ереване; наиб. ранний датируется 18 в. (ныне в фондах Нац. музея РТ).

КАЧА́ЛОВ (наст. фам. Шверубович) Василий Иванович (30.1.1875, г.Вильно — 30.9.1948, Москва), драм. актёр, нар. артист СССР (1936). Учился в Петерб. ун-те. В 1897 поступил в труппу Казан.-Саратовского т-ва, в сентябре впервые вышел на казан. сцену. На протяжении трёх сезонов сыграл св. 150 ролей, завоевал признание казан. зрителя. Высокую оценку получил за исполнение ролей Бориса Годунова («Смерть Иоанна Грозного» А.К.Толстого) и Кассия («Юлий Цезарь» У.Шекспира). Выступал



В.И.Качалов в роли князя Шаховского («Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого). Казань. 1898.

также как мастер худож. слова на благотворит. представлениях. В 1900 был приглашён в Моск. худож. т-р. В 1948 имя К. присвоено Казан. Б. драм. т-ру, улице в Казани.

КАША́Н, ср.-век. (12–15 вв.) булгар. город, на прав. берегу р.Кама. В 12–13 вв. кр. торг.-экон. центр Ниж. Прикамья, с 14 в. — *Кашанского княжества*. В 1391 был захвачен и сожжён новгородскими ушкуйниками, в 1399 — моск. войсками. Позднее К. потерял своё значение, был включён в состав *Казанского княжества*, затем — *Казанского ханства*. Археол. остатки около с.Шуран Лаишевского р-на (см. Кашанские городища).

КАША́НСКИЕ ГОРОДИ́ЩА, археол. памятники; остатки ср.-век. булгар. городов. Почти вся терр. К.г. распахана. Кашанское I городище расположено на высоком (выс. до 90 *м*) прав. берегу р. Кама, в 1 *км* к В. от с.Шуран Лаишевского р-на. Пл. 17,1 *га*. Датируется 11–12 или 13–14 вв. Вещевой комплекс из раскопов представлен металлическими изделиями (жел. наконечники стрел, гирька, гвозди, пробойник, детали навесных замков и конской упряжи и т. п.), фрагментами керамических сосудов 11–12 вв.: сфероконусов, глиняных пряслиц и др. Найдены также неск. булгар. вещевых кладов 11–12 вв. и клад золотоордынских монет 14 в. Кашанское II городище расположено на прав. берегу Камы к З. от с. Сорочьи Горы Рыбно-Слободского р-на. Пл. 30,2 *га*. Датируется 12–13 вв. С З. и С.-З. защищено двойной системой валов и рвов, с С. — одинарной; в укреплениях имеются 3 проезда. Найдены жел. меч с зол. насечкой, сабля, топоры, втульчатый наконечник копья с листовидным пером, украшения и др.

КАША́НСКОЕ КНЯ́ЖЕСТВО, булгар. княжество в 13–15 вв. Образовалось на терр. *Волжской Булгарии* после завоевания её монголами. Входило в состав Золотой Орды как вассальное владение. Центр — г. *Кашан*. Осн. занятия населения — земледелие, скот-во; в кр. поселениях были развиты торговля, железоделательное, гончарное, бронзолитейное и др. ремёсла. Разорялось в 1391 новгородскими ушкуйниками, в 1399 — моск. войсками. В 1430–40-е гг. вошло в состав *Казанского ханства*.

В.И.Кафтырев.
1. Церковь Четырёх Евангелистов. Казань. 1769. Фотог нач. 20 в.;
2. Казан. магистрат. Рисунок. Кон. 18 в.







С.К.Каюмова.

КАШИ́РИН (наст. фам. Благушин) Александр Иванович (1862, г.Харьков — 3.12.1925, д. Шиланка Лаишевского кантона), драм. актёр. Сцен. деятельность начал в 1881 в Воронежском т-ре, в 1902 был приглашён в Александринский т-р в С.-Петербурге, в 1904 перешёл в т-р В.Ф.Комиссаржевской. В 1893–1901, 1909–10, 1916–23 работал в Казан. гор. т-ре, в 1923 возглавлял труппу в Рабочем дворце Заречья (Алафузовский т-р). Выдающийся исполнитель ряда ролей в спектаклях по произв. рус. классики: Анания («Горькая судьбина» А.Ф.Писемского), Рогожина («Идиот» по роману Ф.М.Достоевского), Никиты («Власть тьмы» Л.Н.Толстого), Иоанна Грозного («Смерть Иоанна Грозного» А.К.Толстого, «Василиса Мелентьева» А.Н.Островского, С.А.Гедеонова), Краснова («Грех да беда на кого не живёт» А.Н.Островского).



Кедровка.

КАШЛЫ́К (Искер, Сибирь), ср.-век. (14–16 вв.) татар. город на прав. берегу р. Иртыш (ок. совр. г.Тобольск). С кон. 15 в. столица *Сибирского ханства*. Наивысш. расцвета достиг в нач. 16 в., когда терр. ханства была объединена под властью хана Мухаммада Тайбуги. В 1582 разрушен отрядом атамана Ермака.

КАШША́Ф (Кашшафутдинов) Гази (Миргази) Султанович (15.4.1907, д. Н.Арсланбек Белебеевского у. Уфимской губ. — 9.12.1975, Казань), лит. критик, литературовед, канд. филол. наук (1960). Окончил Вост.-пед. ин-т (Казань, 1929). Первый исследователь жизни и творчества М.Джалиля: написал науч. комментарий к «Моабитской тетради», провёл текстологическую подготовку к изданию собр. соч. поэта. Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1976). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.



Кекина дом. Казань. арх. Г.Б.Руш. 1903–05. Совр. вид.

КАЮ́МОВА Сания Каюмзяновна (р. 8.5.1954, Казань), актриса кукольного т-ра, нар. артистка РТ (2005). В 1973–74 и с 1980 в Татар. т-ре кукол «Экият». Создала ряд выразительных образов, среди к-рых — Будур («Волшебная лампа Аладдина» Н.В.Гернет), Дюймовочка (о.п. Г.Х.Андерсена), Айсылу («Невеста падишаха» М.Гилязова).

«КВАРТ», пр-тие хим. пром-сти. Осн. в 1941 как Казан. з-д резинотехн. изделий на базе строившегося Казан. регенераторного з-да и др. родственных пр-тий, эвакуированных из Москвы, Ярославля и Ленинграда; с 1984 ПО «Казаньрезинотехника», с 1992 АО «К.». Числ. работающих 1700 чел. (2012). В ассортименте — продукция св. 7 тыс. наименований, в т.ч. рукава коррозионностойкие для добычи нефти, металлокордные для бурения, длинномерные бездорновые; напольные и кровельные материалы собств. разработки, изделия из термоэластопластов динамической вулканизации, не имеющие аналогов в РФ и СНГ. В числе работников — 1 Герой Соц. Труда, 2 лауреата Гос. пр. СССР. Среди директоров — И.М.Диденко (1946–63), В.Д.*Григорьев* (1970–2005), М.Г.Хайретдинов (2005–11), Р.Р.Галимов (с 2011).

КЕДРО́ВКА (ореховка), птица сем. врановых. В РТ чаще встречается в Предкамье (юж. граница гнездового ареала). Редкий, гнездящийся и кочующий вид. Дл. тела 30–40 *см*. Оперение тёмно-бурое с большими белыми пестринами, верх головы, крылья и хвост чёрные, на конце хвоста белая полоса. Клюв тонкий, длинный. Обитает в хвойных лесах. Гнёзда устраивает на деревьях. Питается семенами хвойных деревьев, насекомыми, мышевидными грызунами, моллюсками. Занесена в Красную книгу РТ.

КЕ́КИНА ДОМ в Казани, памятник архитектуры в стиле модерн романтического направления. Построен в 1903–05 по проекту арх. Г.Б.Руша как доходный дом предпринимателя Л.В.Кекина. В дорев. время в нём размещались частные уч. заведения, магазины, правление округа путей сообщения, меблированные комнаты, в сов. период — магазины и жилые помещения. В 2005–07 реконструирован.

КЕ́МПЕР Михаэл (Michael Kemper) (р. 8.11.1966, г.Хаген, ФРГ), историк, востоковед, д. философии (2003). Окончил Рурский ун-т (г.Бохум, 1994). В 1998–2004 занимался науч.-иссл. деятельностью при фин. поддержке фонда «Фольксваген» и Нем. об-ва иссл. С января 2005 в США, проф. ун-та Сент Лоренс (штат Нью-Йорк). Осн. работы посв. истории ислама в России, распространению и функционированию суфизма среди татар, изучению соотношения мусульм. и обычного права. Автор книги «Суфии и учёные в Татарстане и Башкортостане (1789–1889): Исламский дискурс под русским господством» (2008).

КЕРА́МИКА ХУДО́ЖЕСТВЕННАЯ, область декор.-прикладного и монумент.-декор. иск-ва; разновидность худож. изделий из обожжённой глины спец. состава. На терр. Татарстана появилась в эпоху неолита. Расцвет пришёлся на 10–13 вв., когда булгар. мастерами был достигнут высокий уровень культуры обжига, формовки и орнаментации изделий. Распространение получили покрытие ангобом (белая, красная, серая глины) и прозрачной поливой (от светло-зелёного до тёмного, почти чёрного цвета). В золотоордынский период использовались майолика, резная терракота и майоликовая мозаика. В гг. Сарай аль-Махруса, Сарай аль-Джадид, Болгар и др. было налажено произ-во архит. керамики, бытовой поливной посуды (блюда, чаши), светильников и др. На терр. Казан. кремля, Иски-Казан. музея-заповедника обнаружены остатки гончарных мастерских, фрагменты поливной керамики, изделий с лепной пластикой в украшении сливных носиков (головы петухов, коней, баранов) 15 – 1-й пол. 16 вв. (см. *Искусство Казанского ханства*). После завоевания Казанского ханства и отселения татар с терр. вдоль кр. рек, где находились залежи пригодной для гончарного дела глины (карьеры возле совр. с. Пестрецы, в р-не гг. Елабуга, Чистополь, пгт Кукмор), произ-во К.х. прервалось. Рус. население Казани широко использовало привозные архит. изразцы (преим. в декоре печей), роспись и обжиг к-рых обычно осуществлялись местными мастерами. В с.Пестрецы и соседних с ним деревнях (Б.Кайбицы и др.) сложился кустарный промысел, где со 2-й пол. 19 в. начали изготавливать худож. посуду, облицовки каминов и пр. В 1911 на базе промысла была организована Пестречинская худож.-ремесл. мастерская (закрыта в 1918). В 1927 по инициативе Б.И.Урманче в Казан. худож. уч-ще

открыли уч. керамическую мастерскую. После её закрытия в 1929 развитие К.х. прервалось. Оно возродилось в 1960-е гг. в творчестве проф. художников Г.А.Зяблицева и Б.А.Шубина. В 1963 Шубин организовал цех худож. керамических изделий при Казан. комб-те строит. материалов и наладил массовое произ-во К.х. В 1970-е гг. начала возрождаться монумент.-декор. керамика (в виде настенных панно, рельефов, скульптуры, в осн. из шамота, украшающих фасады и интерьеры обществ. зданий: Казан. молодёжного центра, столовой Казан. технол. ун-та и др.). Интерьерная керамика в виде панно, декор. вставок, напольных ваз, мелкой пластики получила широкое развитие в 1980–90-е гг. при оформлении различных обществ. зданий в гг. Казань, Набережные Челны, Нижнекамск, Елабуга и др. (художники А.Абзгильдин, Н.Кузьминых, Х.Латыпов, И.Макарова, Р.Саляхов, О.Суняев и др.). В кон. 1980-х гг. на базе з-да «Бугульминский фарфор» был освоен выпуск худож. изделий и сувениров (художники Р. и З. Махмутовы, Т.Слободенюк, Г.Маргулис и др.). Со 2-й пол. 1990-х гг. керамические худож. изделия изготавливаются в индивидуальных творческих мастерских В.Айбетовой, Л.Сафиной, «Живая глина», «Ташбака» и др.

КЕРЕМЕ́ТЬ (Ново-Чекурская лесостепь), ландшафтный памятник природы на терр. Дрожжановского р-на вблизи с. Н.Чекурское. Выделен в 1991. Пл. 121,5 *га*. Хорошо сохранившийся участок кустарниковой и разнотравно-типчаковой степи с редкими видами растений (касатик безлистный, миндаль низкий, ковыли перистый и красивейший, овсец пустынный, астрагал Геннинга, василёк русский, астра альпийская).

КЕРМЕНЧУ́К, ср.-век. (11–14 вв.) булгар. город на р.Кирмянка, в 18 *км* от р. Кама. Местоположение К. открыто в 1957 А.П.Шокуровым. Изв. по рус. летописям 15–16 вв., произведениям татар. фольклора и ист. лит-ре 17–18 вв. В 14 в. один из кр. экон. и полит. центров Предкамья. В 1399, наряду с гг. Болгар, Джукетау, Казань, был взят войсками моск. князя Юрия Дмитриевича. Пл. ок. 8,6 *га*. С юж. стороны к К. примыкали поселение (уничтожено во время стр-ва автомагистрали Казань–Набережные Челны) и мусульм. некрополь «Ханнар зираты» («Кладбище ханов»). Здесь выявлено св. 20 надмогильных камней 14 в., обломки надгробий. Сохранились остатки оборонительных сооружений, наземных жилищ и хоз. построек.

КЕ́ССЕЛЬ Александр Рахмиэлевич (20.11.1935, г.Одесса — 23.6.2003, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1974), проф. (1981), засл. деятель науки и техники РТ (1992), засл. деятель науки РФ (1995). После окончания в 1958 Казан. ун-та работал в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, в 1975–83 зав. сектором теоретической физики, в 1983–93 зав. отделом физики магнитных явлений, с 1993 зав. лабораторией резонансных явлений. Труды по квантовой теории магнетизма, методам теоретической физики. Совм. с И.А.Сафиным и др. открыл явление электроакустического эха в пьезоэлектрических кристаллах (1970). Предсказал акустическое спиновое эхо и квантование спинов в поле акустической волны. Дал точное аналитическое подтверждение гипотез о существовании спиновой темп-ры и сокращении стат. описания. Гос. пр. РТ (посм., 2011). Награждён медалями.

«КЕЧКЕНЕ́ ИПТЭШЛЯ́Р» («Юные товарищи»), ежемесячный дет. илл. журнал. Орган Татаро-башк. бюро при ЦК ВЛКСМ. Издавался с марта 1924 по апрель 1928 в Москве на татар. языке Центр. изд-вом народов СССР, 47 номеров. Редакторы — Х.Курмаев, М.*Джалиль* (с ноября 1927). Ставил целью всестороннее освещение жизни уч-ся молодёжи. Редакция вела активную работу по созданию сети корреспондентов из числа пионеров, комсомольских работников, учителей. По стране организовывались кружки друзей ж. «К.и.», в к-рых обсуждались все его издания. В журнале регулярно помещались материалы, присланные юнкорами, с него начался творческий путь мн. молодых татар. литераторов. Среди активных авторов — З.Баширова, Н.Гибадуллин, А.Мухтаров, М.Парсин, Н.Рубцова, Х.Садыков, Т.Салихов, М.Уразмухаммедов, Ю.Усманов, И.Юманкулов.



Журнал **«Кечкене иптэшляр»**.

КЕ́ШНЕР Вадим Валентинович (р. 22.3.1937, Казань), драм. актёр, педагог, нар. артист ТАССР, РФ (1982, 1997). После окончания в 1961 студии при Казан. Б. драм. т-ре был принят в его труппу, сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Александра Адуева («Обыкновенная история» В.С.Розова), Пушкина («Всего 13 месяцев» Ю.З.Дынова), Чайковского («Жизнь для вечности» Ю.А.Осноса), Уилла («Быть или не быть» У.Гибсона), Преображенского, Персикова («Дневник доктора Борменталя», «Роковые яйца» по произведениям М.А.Булгакова), Нияза («Без ветрил» К.Тинчу-



В.В. Кешнер.



Керамика художественная. 1. Булгарский сосуд с зооморфным изображением. Лепная керамика. 10–12 вв. Реконструкция Ф.Х.Валеева. Худ. Б.А.Шубин; 2. Сосуд. Глина. Лощение, штриховка. 10–12 вв. Билярский историко-археологический и природный музей-заповедник; 3. Деталь изразцовой облицовки. Майолика, роспись. г.Болгар. 13–14 вв.; 4. Сосуд с зооморфным изображением. Лепная керамика. Казань. 16–17 вв.; 5. Образцы пестречинской керамики. Глина. Роспись. 1980-е гг.; 6. Декоративная скульптура «Елан-патша» («Змей-царь»). Шамот, фарфоровые краски. Худ. Х.Н.Латыпов. 1992. 3, 4, 5 — Нац. музей РТ.



Р.А.Кильдибеков.



В.В.Кешнер в роли Пушкина («Всего 13 месяцев» Ю.З.Дынова; в роли княгини Вяземской — Л.В.Маклакова).

рина), Горчакова («Проводы» И.М.Дворецкого). Одновр., с 1976, преподаёт в Казан. театр. уч-ще. Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан».



А.В.Кибяков.

КИБЯКО́В Алексей Васильевич (27.9.1899, с. Шамарбаши Мамадышского у. Казанской губ. — 30.5.1985, Ленинград), физиолог, д. мед. наук (1939), чл.-корр. АМН СССР (1948). После окончания в 1927 мед. ф-та Казан. ун-та работал там же. В 1930–56 в Казан. мед. ин-те, с 1936 зав. кафедрой нормальной физиологии; одновр. зав. сектором эксперим. биологии, директор Казан. ин-та биологии КФАН СССР (1948–53). С 1957 зав. кафедрой нормальной физиологии 1-го Ленингр. мед. ин-та, проф.-консультант (с 1973). Труды по проблемам физиологической роли медиаторов в нервной деятельности. К. впервые доказал участие медиаторов в передаче возбуждения в межнейронном синапсе, раскрыл их роль в регуляции функционального состояния центр. нервной системы и периферических органов. За работу «Симпатическая система и хромафинная ткань» удостоен пр. им. И.П.Павлова АН СССР (1949). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Красного Знамени (дважды), медалями.



Кильмухаммад ибн Ишман. Надгробный камень. Резьба. д.Именьково. 17 в.

КИЗИ́ЧЕСКИЙ ВВЕДЕ́НСКИЙ МУЖСКО́Й МОНАСТЫ́РЬ в Казани, памятник архитектуры. Осн. в 1689 на месте ежегодных встреч крестных ходов со Смоленской иконой Божией Матери из *Седмиозёрной богородицкой пустыни* и Ивановского монастыря (Казань), проводившихся в 1654 с целью избавления от эпидемии чумы. В 1920 был закрыт (Введенская церковь действовала до 1930), в 2000 возрождён. Сохранившаяся часть монастыря представляет собой единый Г-образный комплекс разновременных построек. На его вост. конце находится Князь-Владимирская надвратная церковь (1691) — памятник архитектуры, на западе расположены настоятельский (1750-е гг.), кам. трёхэтажный братский (1820-е гг.) корпуса и здание, построенное для школы (1895). Все эти постройки соединены между собой изнутри. Во дворе находятся церковь Кизических мучеников (открыта 2007), часовня, звонница.



Кизический Введенский мужской монастырь. Князь-Владимирская церковь. 1691. Совр. вид.

КИЛЬДИБЕ́КОВ Рустем Ахметович (р. 30.3.1934, Казань), монументалист, живописец, график, засл. деятель иск-в РТ (1991), нар. художник РТ (2006). После окончания Львовского ин-та прикладного и декор. иск-ва (1960) живёт в Казани. Один из вед. художников, творчеству к-рого присуща яркая нац. самобытность. В 1960–80-е гг. К. были оформлены фасады и интерьеры (сграффито, мозаика, роспись) кр. обществ. зданий в Казани, Набережных Челнах и др. городах РТ. Автор живописных и графических (офорт, тушь, акварель) картин: «Разговор», «Автопортрет на синем фоне», «Гюльчечек» (все — 1964), «Мальчик на красном коне» (1965), серии «Арские мастерицы», «Кукморские валенки» (1960–70-е гг.). В 1980-е гг. обратился к образу Г.Тукая и его поэзии («Из лирической тетради Г.Тукая», 1986; «Три поэтессы», 1986), к трагическим событиям в истории татар. народа («Переселенцы», «Крещение», «Изгои» и др.); в 1990–2000-е гг. развивает «мусульманскую» тему («Паломники», 1992; «Танцующий дервиш», 2003; «Сююмбека с сыном», 2005). Автор эскизов гобеленов (соавт. и исполнитель М.С.Кильдибекова). Произведения находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ, Саратовском худож. музее, Гос. музее изобразительных иск-в в г. Нукус (Узбекистан). Гос. премия РТ им. Г.Тукая (2011, за серию произведений монумент. живописи и гобелены в соавт. с М.С.Кильдибековой).



Р.А.Кильдибеков. «Танцующий дервиш». 2003.

КИЛЬМУХАММА́Д ибн Ишман (2-я пол. 17 в.), резчик по камню, каллиграф. Созд. им надгробия встречаются на терр. Татарстана почти в каждом р-не правобережья Камы, на месте б. мусульм. кладбищ 17–18 вв. По характеру оформления они близки традиции камнерезного иск-ва Казанского и Касимовского ханств. Известняковые плиты надгробий мастер завершал полуциркульной или треугольной формой; верх. часть украшал традиционным пышным цветочно-растительным узором, созд. в технике углублённо-выемчатой резьбы. Тексты обычно вырезались почерком сульс.

КИМА́КИ (йемеки, имаки), союз тюрк. племён, живших в 7–13 вв. в Центр. Азии, Юж. Сибири и Приуралье. Входили в состав Зап.-Тюрк. и Уйгурского каганатов. Основу плем. союза составляли племена ими, йемек, татар, баяндур, кипчак, ланиказ, аджлад. В 10 в. создали *Кимакский каганат*. В нач. 13 в. были завоёваны монг. ханами. Ассимилировались в среде тюрк. населения Улуса Джучи.

КИМА́КСКИЙ КАГАНА́Т, ср.-век. тюрк. гос-во в Зап. Сибири, на Юж. Урале и в Сев. Приаралье в 10–11 вв. Сложился на основе консолидации плем. союза *кимаков*, отделившегося от Уйгурского каганата. Правящий род в К.к. происходил из племени татар. В 8–9 вв. правитель кимаков носил титул шада, после образования К.к. — кагана. В К.к.

было неск. городов: Кимакия, Сангир и др. В нач. 11 в. распался под ударами вост. тюрк. племён.

КИНЕМАТО́ГРАФ, вид иск-ва, а также отрасль культуры, занимающаяся произ-вом и демонстрацией кинофильмов. Как техн. аттракцион под назв. «живые картины», «движущаяся фотография» появился в Казани в кон. 19 в., первый показ состоялся 2 мая 1897 в гор. т-ре. С 1908 в Казани и Казанской губ. началось стр-во частных стационарных кинот-ров. В 1919 в составе губ. отдела по просвещению была созд. киносекция, взявшая под контроль произ-во и прокат кинофильмов (с 1921 — кинофотоотдел Главполитпросвета), в 1924 — объединение «Таткино», в 1930 при СНК ТАССР образован кинок-т (с 1938 — Управление кинофикации). В 1991 при СМ ТССР был организован Гос. фонд развития кинематографии. Самост. киносъёмки в Казани начались в 1898. В 1920–30-е гг. съёмками хроникально-док. и худож. фильмов занимались Таткино и Востоккино, в 1932 была организована *Казанская студия кинохроники*, выпускающая хроникально-док. фильмы и киножурналы. В наст. вр. на базе студии производятся также съёмки худож. фильмов.

КИПРЕ́Й, род многолетних трав или полукустарников сем. кипрейных. Изв. ок. 200 видов, в РТ 9 видов. К. волосистый, К. болотный, К. мелкоцветковый распространены по всей терр., К. горный, К. розовый, К. измирский и др. — редкие виды. Многолетние растения выс. 15-150 *см*. Листья линейные или линейно-ланцетные, зубчатые, очерёдные или супротивные, преим. сидячие. Цветки розовые или пурпурные, в верхушечных кистях. Плод — коробочка. Растут по берегам водоёмов, на заболоченных лугах, ключевых болотах. Медоносы.

КИПЧА́К, один из правящих родов (кланов) в Казанском, Крымском и Касимовском ханствах в 15–17 вв. Глава рода К. являлся одним из карачибеков. По знатности рода и степени влияния на политику К. в татар. ханствах уступал только клану *Ширин*.

КИПЧА́КИ (кыпчаки, куманы, половцы), тюркоязычный народ, кочевавший по терр. от р. Иртыш до Дуная, от оз. Балхаш, низовий р. Сырдарья и Крыма до юж. границ Волжской Булгарии и рус. княжеств (в вост. источниках эта терр. называлась Дешт-и-Кипчак — Кипчакской степью, Страной кипчаков). Осн. занятием К. было скот-во. В 11 — нач. 13 вв. сложились плем. союзы во главе с ханами. Часто совершали набеги на рус. княжества и Волжскую Булгарию. В 1223 были разбиты монголами в битве на р. Калка. Вост. К. составляли осн. часть населения Золотой Орды, ими были ассимилированы пришлые монголы. Зап. К. переселились в Венгрию. К. оказали существенное влияние на формирование этнокульт. облика мн. тюрк. народов, в т.ч. татар.



Кипчаки. Снаряжение кипчакского хана 12 – нач. 13 вв. (по С.А.Плетнёвой).

КИРБИ́ (Столбищенское), озеро в Зап. Предкамье на высокой террасе р. Волга, в с.Столбище Лаишевского р-на. Пл. 6,2 *га*, объём 119,3 тыс. $м^3$. Дл. 525 *м*, макс. шир. 125 *м*, макс. глуб. 5 *м*. Происхождение карстово-суффозионное. Форма овальная. Берега пологие и невысокие. До сер. 20 в. соединялось протокой с оз. Заячье, впоследствии постепенно отделилось от него песчано-глинистыми выносами из оврага со стороны с. Б.Кабаны и превратилось в замкнутый водоём. Питание устойчивое, преим. подземное. Вода слабоминерализованная (115,2 *мг/л*), мягкая (5,6 *мг-экв/л*). Памятник природы РТ (1978).



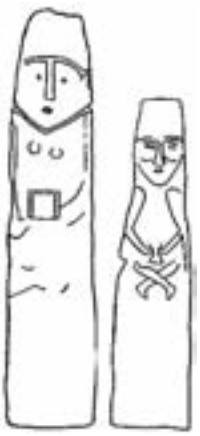
Озеро **Кирби**.



Кинематограф. Кадр из кинофильма «Трёхногая кобыла» по повести А.Халима, реж. Н.Замалиева. 2007.

КИРИ́ЛЛ (Смирнов Константин Илларионович) (26.4.1863, г.Кронштадт Петербургской губ. — 20.11.1937, г.Чимкент, Казахская ССР), религ. деятель. После окончания в 1887 Петерб. духовной академии был священнослужителем в храмах С.-Петербурга и Кронштадта. С 1902 в монашестве; архимандрит, начальник правосл. миссии в г.Урмия (Иран). С 1904 епископ Гдовский, викарий Петерб. епархии, с 1908 епископ (с 1913 — архиепископ) Тамбовский и Шацкий. В 1918–19 в Москве. В 1918–30 митрополит Казанский и Свияжский. К. восстановил разрушенную в 1917–18 гг. систему управления Казан. епархией; в 1920-х гг. успешно противостоял распространению на терр. епархии «обновленческого» движения в Рус. правосл. церкви, направленного на её раскол. Неоднокр. подвергался арестам (в 1919–20, 1920–22, 1922–24), тем не менее продолжал управлять епархией. В 1924 вернулся в Москву, был назначен местоблюстителем патриарха Тихона. В нач. 1925 вновь арестован, сослан в г.Котельнич Вятской губ., в 1927 — в Красноярский край, в 1934 — в Южно-Казахстанскую обл.; в 1937 арестован и расстрелян. Канонизирован в 2000, день памяти 20 ноября.

КИРИ́ЛЛИЦА, слав. азбука. Созд. на рубеже 9–10 вв. слав. просветителями братьями Кириллом и Мефодием. На Руси была введена в 10–11 вв. в связи с принятием христ-ва. До 11–12 вв. употреблялась параллельно с глаголицей, впоследствии вытеснила её. В 1708–10 по указанию Петра I на основе К. был составлен близкий к совр. «гражданский» шрифт. После Окт. рев-ции была проведена вторая реформа рус.-кириллической письменности, что привело к значит. упрощению *алфавита*. Для передачи татар. письма К. впервые применил правосл. миссионер Н.И.*Ильминский* в Казан. центр.



Каменные изваяния **кимаков** (по А.А.Чарикову). 11–12 вв.



Кипчаки. Половецкое изваяние (каменная баба). 12 в.



П.А.Кирпичников.

крещёно-татар. школе. Переход татар. народа на рус. (кириллический) алфавит был осуществлён после выхода в 1938 пост. СНК СССР и ЦК ВКП(б) «Об обязательном изучении русского языка в школах национальных республик и областей». В том же году был опубл. проект татар. алфавита на основе К., разработанный М.А.Фазлуллиным. В 1939 появились 2 русифицированных татар. алфавита М.Х.Курбангалиева и Ш.А.Рамазанова. На основе последнего в Наркомате просвещения ТАССР были разработаны орфографические правила татар. лит. языка. В 1939 бюро Татар. обкома ВКП(б) приняло пост. «О переходе татарского латинизированного алфавита на новый, основанный на русской графике алфавит», в 1939 аналогичный указ принял ВС ТАССР.



А.А.Кирсанов.

КИ́РОВСКАЯ О́БЛАСТЬ, в РФ. Пл. 120,8 тыс. *км*^{2}. Центр — г.Киров. Числ. нас. 1503,5 тыс. чел., в т.ч. 43,4 тыс. татар (2002). Заселение терр. К.о. предками татар началось в 10 в. Последующая массовая миграция татар на её терр. была обусловлена падением Казанского ханства в сер. 16 в. и коллективизацией сел. х-ва в кон. 1920 — нач. 1930-х гг. Татары проживают в осн. в гг. Вятские Поляны, Киров, Малмыж, Сосновка, пгт Красная Поляна и Кильмезь, в Вятскополянском, Кильмезском и Малмыжском р-нах. В К.о. 27 нас. пунктов с преобладанием татар. населения, 5 татар. школ (в 4 школах татар. язык изучается как предмет), 32 мусульм. общины. Издаётся газ. «Дуслык». Работают татар. ансамбли «Идель» и «Сафар». В краеведч. музее г.Малмыж хранятся рукописи М.Г.*Худякова*.



В.А.Киршин.

КИРПИ́ЧНИКОВ Пётр Анатольевич (5.1.1913, г.Царёвосанчурск Вятской губ., ныне Кировской обл. — 26.3.1997, Казань), химик-технолог, д. техн. наук (1972), чл.-корр. РАН (1991; чл.-корр. АН СССР с 1976), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1969, 1975), почёт. чл. АН Респ. Башкортостан и РТ (1991, 1992), засл. химик СССР (1973). В 1936 окончил Казан. хим.-технол. ин-т, работал там же (с 1946; с перерывом: в 1947–54 гл. инженер хим. комб-та «Буна» в г.Шкопау, Германия), с 1957 декан технол. ф-та, в 1960–87 зав. кафедрой технологии синт. каучука, проректор (с 1961), ректор (с 1964), проф. (1965), советник ректора и науч. руководитель Центра по разработке эластомеров (с 1988). В 1982–87 пред. През. КФАН СССР. Труды по химии и технологии высокомолекулярных соединений. Создал науч. основы стабилизации мономеров и полимеров фосфорорганическими соединениями, разработал фосфорсодержащие антиоксиданты, противоутомители, ингибиторы, стабилизаторы. Деп. ВС ТАССР в 1966–71, 1983–88. Гос. пр. СССР (1989). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Отечественной войны 1-й степени и др., медалями. Именем К. назв. одна из улиц в Казани.



А.И.Китаев.

КИРСА́НОВ Анатолий Александрович (р. 9.11.1923, Казань), педагог, д. пед. наук (1983), акад. РАО (2001; чл.-корр. АПН СССР с 1985), засл. учитель ТАССР (1980), засл. деятель науки РФ (1998). Окончил Казан. пед. ин-т (1953). В 1950–56 инструктор Казан. гор. к-та КПСС, в 1956–64 директор ср. школ в Казани, в 1964–67 зам. министра просвещения ТАССР, в 1967–81 проректор Казан. пед. ин-та, в 1981–94 зам. директора НИИ проф. техн. педагогики РАО, в 1994–2008 директор Центра подготовки и повышения квалификации преподавателей вузов Поволжья и Урала Казан. технол. ун-та. Труды по проблемам индивидуализации и дифференциации обучения («Индивидуализация педагогической деятельности как учебная проблема», 1982), подготовки преподавателей высш. техн. школы, науч. основ стандарта послевузовского проф. образования. Пр. През. АПН СССР (1983). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

КИ́РХА СВЯТО́Й ЕКАТЕРИ́НЫ (Санкт-Катаринен кирха) в Казани, лютеранская церковь; памятник архитектуры. В 1773 построено двухэтажное прямоугольное здание под четырёхскатной крышей в переходных формах от барокко к классицизму. В 1861–62 по проекту арх. Л.К.Хрщоновича была осуществлена коренная перестройка. Междуэтажные перекрытия разобрали, высокий молельный зал занял весь объём здания, служебные помещения разместили за алтарём; с противоположной зап. торцовой стороны пристроены сени с входом (отмечен звонницей). Здание оформлено в формах эклектики с готическими мотивами. В 1927 была закрыта, в здании располагался клуб им. В.Р.Менжинского. В 1996 часть помещений передана Казан. нем. об-ву им. К.Фукса, малый молельный зал используется по назначению лютеранской общиной.

КИ́РШИН Василий Алексеевич (13.1.1928, д. Верх. Кватчи, ныне Можгинского р-на Удмуртской Респ. — 20.12.2007, Москва), радиобиолог, д. вет. наук (1968), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР (1981). После окончания в 1950 Казан. вет. ин-та работал гл. вет. врачом в Большеучинском р-не Удмуртской АССР. С 1953 в Казан. вет. ин-те, зав. отделом радиобиологии (с 1960), проф. (1970); с 1984 зав. отделом Всерос. науч.-иссл. вет. ин-та (Казань). С 1993 проф. Моск. ун-та, с 1999 — Моск. академии вет. медицины и биотехнологии. Труды посв. патогенезу радиационных поражений с.-х. животных и птиц, вопросам радиоэкологии. Результаты иссл. К. использованы при ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС и для рационального ведения жив-ва на терр., загрязнённых радиоактивными веществами. Раскрыл особенности биол. действия малых доз излучений и возможность их применения для повышения продуктивности животных. Гос. пр. СССР (1979). Награждён орденом «Знак Почёта» (дважды), медалями.

«КИСЕКБА́Ш КИТАБЫ́» («Книга об отсечённой голове»), поэма; памятник тюрко-татар. религ.-дидактической лит-ры 14–15 вв. Автор неизв. Сюжет сказочно-приключенческий: к пророку Мухаммаду обращается с мольбой о помощи человеческая голова, рассказывает о том, что *дию* разрушил её город, съел сына, похитил красавицу жену, а самого превратил в Кисекбаша. По поручению Мухаммада один из его преданных последователей Али отправляется во владения дию и спасает пленников. Зло карается, справедливость торжествует. Впервые опубл. в 1846, неоднокр. переиздавалась. Была популярна у тюркоязычных народов Поволжья и Юж. Приуралья, изучалась в медресе. На сюжет «К.к.» татар. писателями (Г.Тукай, Н.Исанбет, Н.Баян, Ш.Мударрис, А.Исхак, А.Камал) созд. ряд сатирических произведений.

КИСЕЛЁВА Елизавета Васильевна (30.10.1925, д. Берёзовка Курагинского р-на Красноярского края — 15.2.1996, Казань), график, живописец, монументалист, медальер, засл.

деятель иск-в ТАССР (1976). Окончила Моск. полиграф. ин-т (1964). С 1949 в Казани. В 1960–70-е гг. одна из вед. графиков Татарстана, автор эстампов в технике линогравюры (2 триптиха «Революция», «К звёздам»; оба — 1967) и др., станк. композиций из акварели, темперы, гуаши. С сер. 1960-х гг. одна из наиб. активных художников казан. мастерской «Агитплакат» (плакаты, афиши). В кон. 1960-х гг. ввела в оформление интерьеров чеканку по металлу (ДК химиков в Казани, 1969; ДК в г.Зеленодольск, 1972); первой в Казани начала выполнять витражи, панно из гипсовой резьбы (фойе Казан. ин-та культуры, 1971 и др.). Работала в области прикладной и пром. графики, медальерного иск-ва (медаль «Лауреат премии им. Г.Тукая») и др. Произведения хранятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ и др.

КИТА́ЕВ Ахмед Ибадуллович (15.2.1925, с. Татар. Юнки Торбеевского р-на Мордовской АССР — 13.7.1996, Москва), живописец. С 1939 в Москве. Окончил Моск. худож. ин-т им. В.И.Сурикова (1950). Произведения К. по тематике ярко представляют школу сов. живописи 2-й пол. 1950–80-х гг.: «Первые декреты Советской власти о мире и о земле» (1955), «Генерал-лейтенант Я.Д.Чанышев» (1957), «Золотая свадьба» (1960), «Муса Джалиль в Моабитской тюрьме» (1966), «В татарской деревне» (1968), «Популярный татарский композитор-песенник Сара Садыкова», «С.С.Ахун — основоположник татарской скульптуры» (оба — 1969), «Красная площадь» (1978, дар Л.И.Брежнева г.Минск в память о присвоении звания «город-герой») и др. Мн. из них тиражированы в виде эстампов и открыток (всего ок. 40 млн. экз.). Произведения находятся в Музее изобразительных иск-в им. А.С. Пушкина, Центр. музее Вооруж. сил, Гос. музее иск-в (Ташкент), Гос. музее изобразительных иск-в РТ и др.

КИТА́Й (Китайская Народная Респ.), гос-во в вост. части Евразийского материка. Пл. ок. 9,6 млн. *км*^{2}. Столица — Пекин. На С.-В. страны, в Маньчжурии, волго-уральские татары появились в кон. 19 в. в кач-ве рабочих на стр-ве Кит.-Вост. ж. д. В числе первых переселенцев были также татар. купцы из Пензенской и Тамбовской губ., наладившие торговлю мехами, шерстью, тканями и одеждой. Татары селились в осн. в кр. городах (Маньчжурия, Харбин, Хайлар, Гирин, Чанчунь, Мукден, Дайрен, Шанхай, Тиентсин и др.) и на ж.-д станциях, образуя отд. слободы. После 1917 Маньчжурия стала местом эмиграции мн. предст. татар. нац. движения (Г.Исхаки, Ф.Туктаров, Г.Терегулов и др.). К 1920-м гг. числ. татар в регионе достигла 10–15 тыс. чел. (к 1945 — ок. 5 тыс.). В 1920–30-х гг. в Харбине и Мукдене выходили газеты на татар. языке, печатались татар. учебники, произведения Г.Тукая. В 1935 в Мукдене прошёл первый, в 1941 — второй курултай волго-уральских татар-мусульман Д.Востока. В ряде городов Сев.-Вост. К. функционировали мечети. Другая, более многочисл. группа татар сложилась на рубеже 19–20 вв. на С.-З. Китая, в Вост. Туркестане (её основу составили татар. купцы, торговавшие со странами Востока). Татары проживали преим. в гг. Урумчи, Кульджа, Чугучак. Здесь ими были открыты различные пр-тия, б-ки, школы, 2 мечети. До 1949 в г.Урумчи функционировал татар. т-р. В 1950–60-е гг., в связи с проведением в К. «культурной революции» и др. соц. «экспериментов», мн. татары, проживавшие в К., эмигрировали в Австралию, Турцию, Японию, США, СССР. На 1998 в Синьцзян-Уйгурском авт. р-не Китая проживало 4880 татар. В гг. Кульджа и Урумчи существуют татар. нац. центры.

КИЧИ́-МУХАММА́Д (Мухаммад-хан) (ок. 1395 — в 1450-х гг.), хан Золотой Орды (с 1437). Сын хана Тимура. В 1420-е гг. служил хану *Бараку*. В 1437 вместе с бекляри-беком Ноурузом, сыном Идегея, сверг хана *Улуг-Мухаммада*. В 1442–43 совершил поход на Русь. Вёл междоусобные войны с *Сеид-Ахмадом*, занял Подонье и Поволжье; в кон. 1440-х гг. из Подонья был вытеснен.

КИЧКЕ́-ТАН, природный комплексный заказник, на Ю.-З. Агрызского р-на, в ниж. течении р. Иж. Созд. в 1997. Пл. 9800 *га*. Хвойно-широколиственные леса, ельники зеленомошные и сложные с елью, дубом, берёзой, клёном, липой; на песчаных отложениях — насаждения сосны. Луговые пространства в сочетании с одиночными деревьями и их небольшими островками. Множество озёр-стариц. Обитают бобр речной, норка американская, ондатра, лось, кабан. Отмечено до 100 видов птиц, в т.ч. занесённых в Красную книгу РТ (лебедь-шипун, луни полевой и луговой, орлан-белохвост, чеглок, журавль серый, кулик-сорока, улит большой, хохотунья, сыч воробьиный, щурка золотистая, кедровка и др.).



Е.В.Киселёва. «60 лет ТАССР». Эскиз плаката. Бумага, гуашь. 1980. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

КИЧУБА́ЕВ Мухит Ахрарович (16.8.1910, д. Сызги Красноуфимского у. Пермской губ. — 24.6.1979, г.Мензелинск), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1957). С 1936 в Мензелинском колх.-совхозном т-ре, сыграл ряд кр. ролей, среди к-рых — старик Усман («В вороньем гнезде» Ш.Камала), Ярулла, Гаяз («Славное время», «Искры» Т.Гиззата), Мурат («Райхан» Н.Исанбета), Шайхенур («Неписаные законы» Ю.Аминова). Выступал также как мастер худож. слова, писал музыку к спектаклям.



А.И.Китаев. «Муса Джалиль в Моабитской тюрьме». 1966. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

КИЧУ́Й, река в Вост. Закамье, прав. приток р. Шешма. Дл. 110 *км*, пл. басс. 1314 *км*^{2}. Исток в 2 *км* к Ю.-В. от с. Миннибаево Альметьевского р-на, небольшой участок ср. течения — в Нижнекамском р-не, устье в 2 *км* к С.-В. от с. Ленино Новошешминского р-на. Лесистость водосбора 35%. Притоки: Бутинка, Батраска, Ямашка, Тетвелька, Ур-



Кичке-Тан. Пойменные озёра.





Классицизм. 1. Казан. Богородицкий женский монастырь. Храм Николы Тульского. Арх. Я.М.Шелковников. 1810–16. Фотография нач. 20 в.; 2. Казан. первая мужская гимназия. Архитекторы В.А.Смирнов, Я.М.Шелковников. 1811. Фотография нач. 20 в.; 3. Казан. университет. Гл. корпус. Арх. П.Г.Пятницкий. 1822–25. Фотография нач. 20 в.

ганчинка. Расход воды в межень 2,6 $м^3$.

КИШАНГЕ́Р, овражно-балочная система; ландшафтный памятник природы. Располагается по прав. склону долины р. Петьялка, севернее с. Б.Яки Зеленодольского р-на.



Река **Кичуй** вблизи с. Ерыклы Новошешминского р-на.

Выделен в 1981. Пл. 69,1 *га*. Рукотворный лесолуговой биоценоз. Защитные лесные насаждения созд. методом террасирования склонов для борьбы с вод. эрозией почв.

КИШЕЧНОПОЛОСТНЫ́Е (стрекающие), тип беспозвоночных животных; древнейшие, наиб. низкоорганизованные многоклеточные организмы. Изв. 8–10 тыс. видов. Вод., гл. обр. морские. Существуют 2 жизн. формы (прикреплённый полип и свободно плавающая медуза). Для К. характерны лучистая симметрия тела и наличие стрекательных клеток. Вокруг рта имеются щупальца для захвата пищи. Из трёх классов К. в фауне Татарстана встречается класс гидрозоев, предст. к-рого являются 3 вида рода гидр: обыкновенная (распространённый вид), стебельчатая и зелёная (встречается реже). Одиночные, лишённые скелета полипы, способные к передвижению. Иногда образуют временные колонии. Обитают в озёрах, прудах, в прибрежных зонах рек с чистой водой и богатой вод. растительностью, являются индикатором кач-ва среды.



Овражно-балочная система **Кишангер**.

КЛАССИЦИ́ЗМ, худож.-стилевое направление в иск-ве и архитектуре, осн. на традициях античности. В России получил развитие во 2-й пол. 18 — 1-й трети 19 вв. Архитектура К. отличалась строгостью объёмно-планировочных решений, геометризмом объёмных форм, сдержанностью декор. убранства. В Казани к постройкам раннего К. относятся *Марджани мечеть*, здание Адмиралтейской конторы и др. В стиле строгого К. по проектам И.Е.Старова были построены собор *Казанского Богородицкого монастыря*, *Казанская первая мужская гимназия*. Выдающимся ансамблем в стиле К. был *Гостиный двор*. «Александровский» К. нашёл отражение в ансамбле *Университетского городка*. В Казанской губ. в стиле К. было построено мн. дворянских усадеб. Памятниками культового зодчества К. являются *Никольский собор* в г.Чистополь, *Покровская церковь* в г.Елабуга. С кон. 18 в. в стиле К. строились мечети и храмы других конфессий. До сер. 19 в. в этом стиле создавалось большинство зданий в центр. части Казани. С сер. 19 в. в рамках эклектики продолжалось возведение зданий в стиле позднего К. Изв. мастерами К. в Казани и губернии были архитекторы П.Г.*Пятницкий*, М.П.*Коринфский*, Ф.И.*Петонди*.

КЛА́УС Карл Карлович (11.1.1796, г.Дерпт, ныне г.Тарту, Эстония — 24.3.1864, там же), химик-неорганик, ботаник, рисовальщик, д. философии (1839), чл.-корр. Мед.-хирургической академии (С.-Петербург, 1850), Петерб. (1861) и Берлинской (1863) АН. В 1821–29 содержал аптеку в Казани. Совм. с профессорами Казан. ун-та участвовал в экспедициях: в 1828 с А.Я.Купфером по Уралу, в 1829 с Э.А.Эверсманом по изучению флоры заволж. степей. Окончил Дерптский ун-т (1835). С 1837 зав. хим. лабораторией Казан. ун-та, проф. (с 1843). С 1851 зав. кафедрой фармации Дерптского ун-та. Труды по химии платиновых металлов, методам их разделения и очистки (Демидовская пр. Петерб. АН, 1846). В 1844 открыл элемент *рутений*, определил его атомную массу, описал свойства. Одним из первых применил количественные методы в сравнительной флористике (1851). Напечатал в Париже (1833) серию рисунков (виды Казани, уральских з-дов и т. д.), собрал коллекцию монет и медалей, к-рую впоследствии приобрёл Казан. ун-т. На здании ст. хим. лаборатории во дворе Казан. ун-та установлена мемор. доска (1969).

КЛЕ́ВЕР, род одно- и многолетних травянистых растений сем. бобовых; корм. культура. Изв. ок. 300 видов К., в Татарстане более 10, в т.ч. К. луговой, или красный, К. горный, К. ползучий, или белый, К. гибридный, К. средний, К. альпийский, К. пашенный. Корневая система стержневая, иногда сильно разветвлённая. На мелких корешках развиваются азотфиксирующие бактерии. Используется на зелёный корм, сено, травяную муку, сенаж, силос. В 100 *кг* зелёной массы содержится 19,8 корм. ед. и 2,7 *кг* пе-



Клевер луговой (красный).

реваримого протеина. В РТ рекомендованы сорта К. лугового: Казанский 1 — одноукосный, ВИК-7, Орлик, Трио, Ранний 2 — двуукосные раннеспелые. Урожайность (ц с 1 *га*): зелёной массы — 170–180, сена — 25–35, семян — от 1–1,5 (позднеспелые) до 2,5 (раннеспелые). Медоносное растение.

КЛЁН, род листопадных деревьев или кустарников сем. клёновых. Изв. ок. 150 видов. К. ясенелистный и К. платановидный — деревья выс. до 20 *м* — встречаются по всей терр. РТ в составе смешанных и широколиственных лесов. Листья супротивные, черешчатые, простые или перисто-сложные. Цветки желтовато-зелёные, обоеполые или раздельнополые, в щитках или кистях. Плод — двойная крылатка. К. гиннала и К. татарский — кустарники или деревья выс. до 10 *м* — разводятся в кач-ве декор. растений. К. — светолюбивая, почвоулучшающая порода. Настой и отвар листьев К. платановидного в нар. медицине используются как желчегонное, противовоспалительное средство. Медоносы. Семена служат кормом для лесных птиц.

КЛЕСТЫ́, род птиц сем. вьюрковых. Изв. 3 вида. В РТ обитают все виды. К.-сосновик — редкий залётный вид, К.-обыкновенный и К.-белокрылый — кочующие виды. Дл. тела 10–20 *см*. В оперении самцов преобладают красноватые или малиновые тона, самки зеленовато-серые. Клюв массивный, верх. и ниж. половинки перекрещены на конце, что позволяет шелушить шишки хвойных деревьев. Крылья длинные, хвост сравнительно короткий, с выемкой. Ноги сильные, короткие. Населяют хвойные леса. Гнёзда устраивают на высоких и густых деревьях. Питаются в осн. семенами хвойных пород.

КЛЕЩИ́, сборная группа членистоногих, объединяющая 3 отряда. Изв. св. 20 тыс. видов. Тело слитное. Дл. 0,05–15 *мм*, у сытых кровососущих — 15–30 *мм*. На терр. Татарстана встречаются предст. отрядов акариформных и паразитиформных К. Обитают в почве, воде, на растительности, в гнёздах и норах животных; мн. виды — паразиты животных и человека. Иксодовые и нек-рые виды гамазовых К. являются переносчиками возбудителей клещевого энцефалита, клещевого боррелиоза, туляремии, пироплазмоза, нутталиоза. Амбарные К. повреждают зерно и зернопродукты.

КЛИКО́ВСКИЙ СКЛОН, бот. памятник природы южнее с. Набережные Морквaши Верхнеуслонского р-на. Выделен в 1987. Пл. 10 *га*. Остепнённый участок склона долины ручья Кликовка. Флора включает более 100 видов сосудистых растений (живокость высокая, василёк русский, башмачок настоящий, астрагал серпоплодный, лазурник трёхлопастный и др.).

КЛИ́МАТ, многолетний режим погоды, характерный для данной местности. К. РТ умеренно-континентальный, с тёплым летом и умеренно-холодной зимой. Формируется под действием солнечной радиации и циркуляции атмосферы. На К. влияние оказывают также рельеф местности, растительность, гидрографическая сеть, с сер. 20 в. — и хоз. деятельность человека. Суммарная радиация за год составляет ок. 3900 *МДж/м*^{2}, радиационный баланс — 1350 *МДж/м*^{2} (с ноября по март — отрицательный). Продолжительность солнечного сияния ок. 2000 *ч*. В холодный период года терр. республики подвержена влиянию Атлантического океана, что обусловливает понижение темп-ры с З. на В. В тёплый период (апрель–октябрь) циркуляционные процессы ослабевают и в формировании температурного режима возрастает роль радиационных факторов и местных условий. Ср. темп-ра января ок. −14 °С, июля 19 °С. Абс. минимум темп-ры воздуха −52 °С, абс. максимум 40 °С. В осенне-зимние месяцы и в целом за год преобладают юж. и юго-зап. ветры, летом увеличивается повторяемость сев. и сев.-зап. ветров. Продолжительность тёплого периода (с темп-рой выше 0 °С) изменяется по терр. в пределах 198–209 дней, холодного — 156–167 дней. Год. кол-во осадков 460–540 *мм*. Более увлажнены Предволжье, Предкамье, юго-вост. часть Закамья. 60–70% осадков выпадает в тёплый период. Устойчивый снежный покров образуется в кон. ноября, продолжительность залегания снега 140–150 дней. Глуб. померзания почвы 74–114 *см*. Для терр. РТ характерны атм. явления — туманы (в ср. 16–46 дней в году), метели (24–58 дней), грозы (25–30 дней), град (1–2 дня), засухи (1 раз в 3–4 года).

КЛИМАТОЛО́ГИЯ, наука, изучающая климаты земного шара, закономерности их формирования и типы, геогр. распределение и изменения во времени. В Казани первые работы по вопросам климата были изд. в нач. 19 в. предст. казан. метеорологической науч. школы (Ф.К.Броннер, И.М.Симонов, А.Я.Купфер, Э.А.Кнорр). В дальнейшем вклад в становление К. внесли А.С.Савельев, И.Н.Смирнов, И.А.Картиковский, О.А.Дроздов, П.Т.Смоляков и др. Во 2-й пол. 20 в. велись всесторонние иссл. климата Ср. Поволжья (Н.В.Колобов, Е.Д.Федотова), Татарстана (Р.И.Гумерова, Р.Ш.Има-



К.К.Клаус.



Клён платановидный (остролистный).



Кликовский склон.



Клинический онкологический центр. Гл. корпус. Казань.

наева, В.М.Степанова, А.И.Мишкарёв и др.). Учёными Казан. ун-та изучались климатологические особенности энергетических и циркуляционных процессов во внетропических широтах Сев. полушария (Н.В.Колобов, Ю.П.Переведенцев, Р.Р.Хайруллин, Э.П.Наумов, В.Д. Тудрий, В.В.Гурьянов). В 1990-е гг. были получены новые результаты по изучению глобальных и региональных изменений климата за последние 150 лет под влиянием различных гелиогеофиз. факторов. Выявлены пространственно-временные закономерности в режиме осн. параметров климата в тропосфере Сев. полушария и Земли в целом (Ю.П.Переведенцев, М.А.Верещагин, Э.П.Наумов, К.М.Шанталинский).



Клюква болотная.

КЛИ́НИКИ КАЗА́НСКОГО МЕДИЦИ́НСКОГО УНИВЕРСИТЕ́ТА. Осн. в нач. 19 в. при Казан. ун-те; с 1930 в составе Казан. мед. ун-та, с 1953 в ведомстве Мин-ва здравоохранения ТАССР, с 1994 муниципальное учреждение; уч. база Казан. мед. ун-та. В 1815 были открыты терапевтическая, акушерская и хирургическая, в 1872 — кожно-венерологическая, в 1874 — офтальмологическая, в 1887 — неврологическая, в 1890 — дет. клиники (в них работали Е.В.Адамюк, А.В.Вишневский, В.И.Разумовский, А.Г.Ге, Н.К.Горяев, С.С.Зимницкий, Л.О.Даршкевич, В.С.Груздев, Н.А.Виноградов и др.). На 2009 клинические учреждения Казан. мед. ун-та имели более 4 тыс. ед. коечного фонда. Клинические кафедры размещены также на базе 46 гор. и респ. леч. учреждений. В клиниках ун-та работают 14 кафедр и курсов, сотр. к-рых ежегодно проводят более 9 тыс. операций, ок. 120 тыс. консультаций и консультативных выездов в р-ны республики. В клиниках и на клинических кафедрах при леч. учреждениях Казан. мед. ун-та работают св. 40 профессоров, 70 доцентов.

Клиники Казанского медицинского университета.
1. Детская клиника им. В.К.Меньшикова;
2. Акушерско-гинекологическая клиника им. В.С.Груздева.





КЛИ́НИКИ КАЗА́НСКОЙ МЕДИЦИ́НСКОЙ АКАДЕ́МИИ, см. *Республиканская клиническая больница № 3*.

КЛИНИ́ЧЕСКИЙ ОНКОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ЦЕНТР Мин-ва здравоохранения РТ. Организован в 1946 как Респ. онкологический диспансер, с 1992 Клинический онкологический центр, с 2000 совр. назв. Осуществляет методическое и орг. руководство онкологической службой на терр. РТ и Приволж. федерального округа. В составе — Казан. и Набережночелнинский гор. диспансеры, онкологические отд-ния в Зеленодольской и Нижнекамской центр. районных больницах, онкологические кабинеты Казани. При К.о.ц. созд. Респ. координационный совет по оказанию помощи онкологическим больным (1995), принята респ. противораковая программа, организовано противораковое общество. В структуре онкологической службы РТ — Республиканский клинический диспансер, филиалы в гг. Набережные Челны, Альметьевск, 72 онкологических кабинета в поликлиниках и ЦРБ.

КЛОПЫ́ (полужесткокрылые), отряд насекомых. Изв. 30–40 тыс. видов, на терр. Татарстана 250–300 видов. Тело уплощённое, дл. 0,7–20 *мм*. 2 пары крыльев, надкрылья у основания плотные, кожистые, к вершине перепончатые. Ротовой аппарат колюще-сосущий, в виде хоботка. У большинства видов на заднегруди имеются железы, выделяющие секрет с характерным неприятным запахом. Существуют вод., подвод. и наземные виды, среди последних — как открыто живущие, так и живущие скрытно: в подстилке, почве, под корой и т. д. Б. ч. К. растительноядны: краевики, подкорники, слепняки, щитники и др., повреждают с.-х. и лесные растения. Нек-рые виды переносят возбудителей вирусных заболеваний растений. Имеются также хищники, особенно среди вод. форм: *водомерки*, водяные скорпионы, гладыши, плавты (могут уничтожать икру и мальков рыб). Мн. наземные хищные К. истребляют тлей, клещей, мн. гусениц, личинок жуков и др. вредных насекомых. К. сем. постельных клопов питаются кровью птиц, млекопитающих и человека. Водяной скорпион обыкновенный и ранатра палочковидная занесены в Красную книгу РТ.

КЛЮ́КВА, род вечнозелёных кустарничков сем. вересковых. Изв. 4 вида, в РТ 1 вид — К. болотная. Встречается в Предкамье. Стелющийся кустарничек дл. до 1 *м*. Листья очерёдные, на коротких черешках. Цветки розовые, мелкие, собраны в зонтиковидные соцветия. Плод — ягода. Растёт на торфяных болотах. Морозоустойчива. В ягодах содержатся сахара, пектиновые и дубильные вещества, органические к-ты; благодаря наличию бензойной к-ты могут долго храниться. В медицине сироп применяется в кач-ве жаропонижающего средства и источника витаминов. Медонос. Занесена в Красную книгу РТ.

КЛЮЧАРЁВ Александр Сергеевич (19.2.1906, Казань — 30.3.1972, там же), композитор, муз.-обществ. деятель, фольклорист, нар. артист ТАССР (1964), засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1939, 1969). Окончил Моск. консерваторию по классу композиции у Р.Глиэра (1932). С 1928 зав. муз. частью Моск. рабочего т-ра; с 1934 зав. муз. сектором Башк. НИИ языка и лит-ры. В 1938–51 зав. кабинетом муз. фольклора Управления по делам иск-в при СМ ТАССР, одновр., в 1939–40 (а также в 1968–70), худож. руководитель Гос. ансамбля песни и танца ТАССР, в 1940–42 (и в 1951–53) — Татар. филармонии. Обработки нар. песен К. осн. на принципе бережного отношения к

подлиннику («Аллюки», «Пар ат», «Кара урман» и др.), фортепианные произведения («Шурале», цикл «Родные картины» и др.) вошли в уч. и концертный репертуар. Симфонические произведения К. жанрово-характерного плана отличаются яркостью нац. колорита (муз. картина «Урал», «Татарская сюита» и др.). В лирико-эпической симф. «Волжская» (1955) находят филос. осмысление явления окруж. мира. В балете «Горная быль» (1951; либр. К. совм. с Р.Хисамовым) претворяются традиции башк. муз. фольклора. Песни К. отличаются мелодизмом, свежестью гармонического сопровождения («Идел дулкыннары» — «Волжские волны» на стихи М.Хусаина; «Яз җыры» — «Весенняя песня» на стихи А.Ерикея и др.). Внёс большой вклад в развитие муз. культуры Татарстана и Башкортостана. Автор первого сб-ка татар. нар. песен (1941, совм. с В.Виноградовым и М.Садри). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1970).

КЛЯ́ЧКИН Григорий (Гирш-Давид) Абрамович (3.11.1866, г.Несвиж Минской губ. — 1946, Казань), физиотерапевт, невропатолог, д. медицины (1897). Основоположник физиотерапии в Казани. Окончил Казан. ун-т (1891). В 1890 основал в Казани частную лечебницу, изв. в народе как «Клячкинская», был её директором (с 1899); одновр. работал консультантом в Александровской больнице. В 1917–20 врач-консультант в воен. госпиталях Казани. Принимал участие в орг-ции Казан. клинического ин-та (1920-е гг.). В 1925–37 проф., зав. кафедрой физиатрии Казан. ГИДУВа, одновр., в 1931–32, зав. курсом физиатрии Казан. мед. ин-та. Труды по физиологическим основам гелиотерапии, методам водо- и электролечения.

«КНИ́ГА ПА́МЯТИ», изд-во. Созд. в декабре 1990 в Казани при КМ РТ. Гл. редактор — А.А.Иванов (с 1990). Осн. цели — сбор данных и выпуск многотомных изданий на рус. и татар. языках. В 1993–2010 выпущено 28 томов книги «Память — Хәтер» со списками погибших и пропавших без вести в Вел. Отеч. войне, в 2000–12 — 25 томов «Книги памяти жертв политических репрессий»: в 1–18 томах опубл. списки расстрелянных, осуждённых к лишению свободы и ссылкам за полит. преступления, в следующих томах — списки семей, подвергнутых адм. репрессиям (издание продолжается). В 2005 редакция приступила к выпуску порайонной серии «Они вернулись с Победой», содержащей сведения о вернувшихся с войны и их дальнейшей судьбе; изд. 33 тома (2005–12). Редакцией «К.п.» подготовлены также изд. «Книга памяти жертв войны в Афганистане» (1999), «Татарстан в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» (2000; 2 изд. 2009), «Герои Социалистического Труда и полные кавалеры ордена Трудовой Славы — наши земляки» (2003), «Кавалеры ордена Славы трёх степеней» (2005), «Татарстан — Сталинграду» (2009), «Политические репрессии в Татарской АССР сквозь призму подлинных документов и воспоминаний» (2011).

КНИГОВЕ́ДЕНИЕ, комплексная наука о книге и кн. деле, изучающая книгопечатание, кн. торговлю, библиотечное дело, библиографию. Первыми библиографами татар. ист. источников стали преподаватели Казан. ун-та К.Ф.Фукс, М.С.Рыбушкин, К.Насыри, Ш.Марджани и др. В 1851 в «Прибавлении к Казанским губернским ведомостям» было опубл. «Обозрение книг и журнальных статей, заключающих в себе географические и статистические сведения о Казанской губернии» Н.К.Чупина. В 1867 вышел сб. «Казанское книжное дело» Н.Я.Агафонова и П.П.Васильева. Важным вкладом в развитие К. стало выполненное в 1881–98 под рук. П.В.Знаменского описание рукописных книг б-ки Соловецкого монастыря, к-рые с 1855 находились в б-ке Казан. духовной академии. В кон. 19 – нач. 20 вв. в развитии казан. библиографии большую роль сыграли труды Н.Ф.Катанова (библиографические работы по востоковедению) и Н.П.Лихачёва (работы по истории книгоиздательского и библиотечного дела в Казани). В 1920 был созд. библиографический кружок «Друзья книги» (в 1921–23 издавал ж. «Казанский библиофил»). В 1921 зав. отделом библиографии Татгосиздата работал Е.И.Шамурин — основатель сов. библиографии. С созданием Кн. палаты ТАССР в 1926 стал осуществляться учёт кн. продукции, появился регулярный источник библиографических материалов. Большой вклад в развитие К. в Татарстане внёс А.Г.Каримуллин, в его монографиях рассмотрены осн. этапы развития татар. печатной книги. М.А.Ахметзяновым изучается история татар. рукописной книги, Г.Г. Габдельганеевой — местная полиграфия и кн. торговля. Истории старейшей университетской б-ки в 1-й пол. 19 в. посв. книга «История Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского» В.В.Аристова и Н.В.Ермолаевой (1985). Под рук. В.В.Шишкина осуществлена работа по составлению многочисл. библиографических указателей (по истории РТ, Казан. ун-та, казан. период. печати и др.). Осн. центрами К. в РТ являются отдел редких книг и рукописей Нац. б-ки РТ, науч.-библиографический отдел и отдел рукописей и редких книг Науч. б-ки Казан. ун-та, кафедра книговедения и библиографии Казан. ун-та культуры и искусств.

КНИ́ЖНАЯ ПАЛА́ТА Республики Татарстан, см. *Государственный архив печати* РТ.

КНО́БЛОК Андрей Борисович (р. 25.6.1938, Москва), театр. художник, живописец, засл. деятель иск-в РСФСР (1989). Окончил Моск. худож. ин-т им. В.И.Сурикова (1963). В 1970–89 работал в т-рах Казани. В Татар. т-ре оперы и балета оформил ок. 30 спектаклей («Борис Годунов» М.П.Мусоргского, 1979; «Шурале» Ф.Яруллина, 1985; «Башмачки» Дж. Файзи, 1986 и др.), в Татар. академ. т-ре — 7 спектаклей («Беглецы» Н.Исан-



А.С.Ключарёв.





А.Б.Кноблок.
1. Эскиз декорации к балету на музыку Р. Паулса «Сестра Кэрри». Картон, темпера. 1982. Гос. музей изобразительных искусств РТ;
2. «Барселона. Порт». 2001.



Б.Г.Кноблок, А.Б.Кноблок. Эскиз декорации к опере М.П.Мусоргского «Борис Годунов». Картон, темпера. 1979.



О.Н.Князева.



М.В.Кобчикова.



О.М.Ковалевский.

бета, 1981; «Несчастный юноша» Г.Камала, 1984; «Хужа Насретдин» Н.Исанбета, 1990 и др.).

КНО́БЛОК Борис Георгиевич (6.4.1903, Москва — 1984, там же), театр. художник, засл. деятель иск-в РСФСР (1955). Учился во ВХУТЕИНе у К.А.Коровина и П.М.Шухмина (1919), в студии художника В.Н.Яковлева (1926). Как театр. художник дебютировал в 1934, затем был приглашён реж. Н.П.Охлопковым в Реалистический т-р (Москва); в 1941–44 гл. художник Малого т-ра. В 1945–48 в Новосиб. т-ре оперы и балета, с 1948 гл. художник Центр. дет. т-ра; был гл. художником 6-го Всемир. фестиваля молодёжи и студентов (Москва). В Татар. т-ре оперы и балета (совм. с сыном, А.Б.Кноблоком) оформил балеты «Золотой гребень» («Водяная», 1970, музыка А.Бакирова; Гос. пр. им. Г.Тукая, 1973) и «Две легенды» (1971, музыка Н.Жиганова). В худож. оформлении спектаклей широко использовал орнаментальные мотивы татар. нар. иск-ва. Декорации к балетам «Водяная» и «Две легенды» отличаются сочностью и выразительностью красок, динамичностью и точной передачей сказочной атмосферы татар. легенд и поверий. Лауреат Гос. пр. СССР (1948).

КНЯ́ЗЕВА Ольга Николаевна (р. 9.8.1954, Казань), спортсменка (фехтование — рапира), засл. мастер спорта СССР (1976), засл. работник физ. культуры РТ (1994). Окончила Казан. фин.-экон. ин-т (1979). Воспитанница ФСО «Динамо» (Казань, тренер — В.В.Житлов). С 1971 на тренерской, с 1991 на преподавательской работе в Казан. фин.-экон. ин-те. Чемпионка (призёр) Олимп. игр (1976), мира (1974–75, 1977–78, серебр. — 1973), СССР (1976). Обладатель Кубка Европы (1973–78), мира (1975).

КОБЛО́В Яков Дмитриевич (1876, Оренбургская губ. — ?), богослов, миссионер, педагог, магистр богословия (1905). После окончания в 1901 Казан. духовной академии казан. епархиальный противомусульм. и противоязыческий миссионер. С 1908 инспектор нар. уч-щ Казанского у. Казанской губ., с 1914 — Киевского уч. округа. Труды по исламоведению, истории ислама у татар, язычества у марийцев. В книге «Конфессиональные школы казанских татар» (1916) описал состояние татар. новометодных школ, проанализировал роль ислама и мусульм. духовенства в нар. образовании.

КО́БЧИКОВА Марина Всеволодовна (р. 21.8.1941, Казань), драм. актриса, педагог, нар. артистка РТ (1995). Окончила Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1962). В 1962–71, 1980–2010 в труппе Казан. Б. драм. т-ра, в 1971–80 в Львовском драм. т-ре Сов. Армии. Создала ряд значит. образов: Катерины («Гроза» А.Н.Островского), Павлы («Зыковы» М.Горького), Гели, Елизаветы («Варшавская мелодия», «Царская охота» Л.Г.Зорина), Анны Андреевны («Ревизор» Н.В.Гоголя) и др.



М.В.Кобчикова в роли Катерины («Гроза» А.Н.Островского; слева — Е.А.Кузин).

С 1986 преподаёт в Казан. театр. уч-ще, Казан. ун-те культуры и искусств.

КОБЯКО́В Иван Григорьевич (21.1.1917, с. Красная Слобода, ныне Суземского р-на Брянской обл. — 2.12.1993, Казань), генерал-майор (1966), Герой Сов. Союза (22.8.1944). Окончил Воен. академию бронетанковых и механизированных войск Рабоче-Кресть. Кр. Армии им. И.В.Сталина (Москва, 1948). Участник сов.-фин. войны. В годы Вел. Отеч. войны ком. мотострелк. батальона, отличившегося в боях за ж.-д. ст. Бобруйск и пгт Марьина Горка (ныне Респ. Белоруссия). С 1948 на командных должностях в Сов. Армии. В 1963–76 одновр. начальник Казан. высш. танкового командного уч-ща и Казан. воен. гарнизона. Деп. ВС ТАССР в 1971–75. Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени, Суворова 3-й степени, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды (дважды), «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени, медалями.

КОВАЛЁВСКИЕ ОЗЁРА, система озёр в Зап. Предкамье, между сс. Песчаные Ковали и Столбище Лаишевского р-на. Включает три



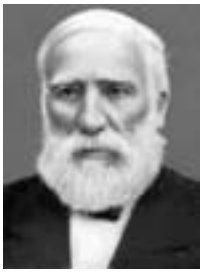
Ковалёвское озеро.

озера: Ковалёвское, Среднее и Зимница, соединённые узкими (10–15 *м*) протоками. Пл. 128 *га*, из них 11 *га* занимают острова, на к-рых расположены коллективные сады. Объём 4500 тыс. $м^3$. Дл. 4207 *м*, макс. шир. 950 *м*, макс. глуб. ок. 13 *м*. Происхождение К.о. карстово-суффозионное, возникли на месте реликтовой эрозионной долины. Озёрная система имеет форму лопасти, вытянутой в меридиональном направлении. Питание смешанное, преим. подземное. Вода слабоминерализованная (53–67 *мг/л*), очень мягкая (0,3–0,7 *мг-экв/л*), слабомутная (прозрачность 35 *см*), гидрокарбонатно-сульфатно-кальциевого типа. В вод. и околовод. растительности преобладают горец земноводный, тростник обыкновенный, камыш озёрный, осока острая, двукисточник тростниковый. Обитают лягушка озёрная, уж обыкновенный, кряква. Памятник природы РТ (1978).

КОВАЛЁВСКИЙ Николай Осипович (8.5.1840, Казань — 5.9.1891, там же), физиолог, д. медицины (1865). После окончания в 1862 мед. ф-та Казан. ун-та работал там же, в 1865–91 проф. и зав. кафедрой

физиологии, одновр. декан мед. ф-та (1878–80), ректор (1880–82). Труды по физиологии вегетативной нервной системы, по рефлекторной регуляции кровообращения, дыхания и др. систем организма. Разработал методику изучения газообмена. Почёт. чл. Об-ва рус. врачей в С.-Петербурге.

КОВАЛЁВСКИЙ Осип Михайлович (28.12.1800, д. Вел. Бржестовица Гродненского у. Гродненской губ. — 20.10.1878, Варшава), востоковед, один из основоположников отеч. монголоведения, действ. чл. Петерб. АН (1847). После окончания в 1820 Виленского ун-та работал там же. В 1823 за участие в тайном об-ве «Друзья науки» был арестован, в 1824 выслан «под особый надзор» в Казань и определён в ун-т. В 1827–31 был командирован в Забайкалье для изучения бурят. языка и быта бурятов. В 1833–60 проф. Казан. ун-та, в 1833–55 зав. кафедрой монг. языка (первой в России), в 1855–60 ректор. Труды по истории, религии, этнографии и языку монг. народов. Автор уч. пособий, словарей монг. языка, «Истории Казанского ханства» (не опубл.). С 1845 директор Казан. 2-й муж. гимназии и уч-щ Казанской губ. В 1862 был переведён ординарным проф. Варшавской гл. школы (с 1869 — Варшавский ун-т). Богатая этногр. коллекция, собранная К. в Китае, хранится в этногр. музее Казан. университета.



М.А.Ковальский.

КОВА́ЛЬСКИЙ Мариан Альбертович (Войтехович) (15.8.1821, г.Добжинь, ныне Респ. Польша — 9.6.1884, Казань), астроном, д. математики и астрономии (1852), чл.-корр. Петерб. АН (1863). В 1845 окончил Петерб. ун-т. В 1847–49 участвовал в экспедиции по определению геогр. координат различных пунктов на терр. Сев. Урала. С 1850 в Казан. ун-те, проф. (с 1852), декан (1862–68 и 1881–82), одновр. директор Казан. гор. астр. обсерватории (с 1854). В 1851 создал теорию движения Нептуна. В 1856 развил теорию затмений, одновр. предложил метод предвычислений покрытий звёзд Луной. Метод К. определения орбит двойных звёзд (1872) до сих пор является одним из лучших. Вёл наблюдения положений звёзд (св. 4200), предложил оригинальную теорию рефракции. Разработал и использовал метод определения движения Солнечной системы в пространстве, впервые дал матем. решение задачи нахождения центра вращения Галактики; предложил метод полярных диаграмм для изучения закономерностей в движении звёзд. Инициатор создания секции физ.-матем. наук Об-ва естествоиспытателей при Казан. ун-те (1884), один из основателей Рус. астр. об-ва (1890). Именем К. назв. кратер на Луне.

КОВА́РСКАЯ Маргарита Яковлевна (р. 12.3.1941, Казань), пианистка, педагог, нар. артистка РТ (1999). После окончания в 1964 Казан. консерватории по классу Э.Монасзона работала концертмейстером в Татар. т-ре оперы и балета. С 1970 преподаёт в Татар. гуманитарно-пед. ун-те, с 2003 проф. Исполнительская деятельность К. имеет просветительскую направленность и связана с пропагандой классической и татар. музыки. Выступает с сольными программами и как концертмейстер с М.Ахметовым, М.Галеевым и др. Составитель сб-ков переложений вокальной музыки для фортепиано.

КОВЕЛЬКО́ВА Екатерина Георгиевна (27.1.1876, Казань — 7.2.1964, там же), певица (контральто), педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1956). В 1898–99 обучалась в Петерб. консерватории у Ферни-Джиральдони и в Казани у Л.Люценко. С 1899 выступала на оп. сцене в Казани и др. рос. городах. Среди оп. партий — Ваня («Жизнь за царя» М.Глинки), Ольга («Евгений Онегин» П.Чайковского), Кончаковна («Князь Игорь» А.Бородина), Лель («Снегурочка» Н.Римского-Корсакова), Кармен (о.п. Ж.Бизе). Внесла значит. вклад в развитие вокального образования в Татарстане. В 1922–52 преподавала в Казан. муз. уч-ще, в 1945–60 — в Казан. консерватории. Среди учеников — М.Рахманкулова, З.Байрашева, Г.Кайбицкая, У.Альмеев.

КО́ВРИКОВ Георгий Михайлович (р. 26.8.1963, г.Аксай Ростовской обл.), певец (тенор), нар. артист РТ (2003). Окончил Саратовскую консерваторию по классам А.Алексашкина, Е.Лудера (1993). С 1991 солист Саратовского т-ра оперы и балета, с 1993 — Татар. т-ра оперы и балета. Участвует в постановках спектаклей междунар. проектов (в т.ч. в оп. фестивале им. Ф.И.Шаляпина). Среди осн. партий — Тамино («Волшебная флейта» В.А.Моцарта), Альмавива («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Герцог, Альфред, Радамес («Риголетто», «Травиата», «Аида» Дж. Верди), Рудольф («Богема» Дж. Пуччини), Ленский («Евгений Онегин» П.Чайковского). Выступает с концертными программами в России и за рубежом.

КОВРОДЕ́ЛИЕ, вид декор.-прикладного иск-ва; произ-во худож. текстильных ковров, предназначенных для украшения интерьера и утепления жилища. У татар оно было одной из форм домашнего ремесла и кустарного промысла (2-я пол. 19 — нач. 20 вв.). Наиб. распространение получили узорные безворсовые ковры из шерсти (келэм, асалы палас), изготовление одноцветных и узорных войлочных ковров (киез). Существовало также произ-во кожаных ковров, украшенных мозаикой или росписью. Домашнее произ-во безворсовых ковров сохраняется и поныне в отд. деревнях Мензелинского, Заинского, Альметьевского, Апастовского и нек-рых других р-нов Татарстана, а также в Самарской и Ульяновской обл., Зап. Сибири и т. д. В кон. 1970-х гг. изготовление ворсовых ковров с татар. нац. узорами возродила елабужская



М.Я.Коварская.



Г.М.Ковриков.







Ковроделие. 1. Настенное панно «Древо жизни». Войлок. Художники Д.Г.Рахматуллин, Р.Х.Рахматуллина. 1984;
2. Палас. Шерсть. Ручное ворсовое ткачество. Народный мастер А.Давлетшина. г.Елабуга. 1980-е гг.;
3. Келэм. Шерсть. Ручное безворсовое ткачество. Народный мастер М.Ганеева. 1960-е гг. Музей школы с. Новое Кадырово Альметьевского района.



Г.А.Ковтун.



С.А.Когогин.



Ю.В.Кожевников.

мастерица А.Давлетшина, традиционных войлочных ковров — бугульминские художники Д. и Р. Рахматуллины. Был освоен и такой вид К., как гобелен (мастерская под рук. М.С.Кильдибековой), появились настенные текстильные панно в техниках коллажа, макраме, ушковой аппликации.

КО́ВТУН Георгий Анатольевич (р. 19.2.1950, г.Одесса), артист балета, балетмейстер, режиссёр муз. т-ра, засл. деятель иск-в РФ (1988), нар. артист РТ (2010). В 1973 окончил Воронежское хореографическое уч-ще, в 1985 — Ленингр. консерваторию по классу режиссуры. С 1973 артист балета, одновр., с 1975, балетмейстер в т-рах России и Украины. С 1998 преподаёт в Петерб. консерватории. Работает в разных жанрах иск-ва: балете, цирке, кино, опере, мюзикле, оперетте, а также на телевидении. Поставил более 300 спектаклей, миниатюр, композиций на сценах мн. городов России и за рубежом, в т.ч. в Казани: оперы «Крик кукушки» Р.Калимуллина (1989), «Летучий голландец» Р.Вагнера (1991), «Аида» Дж. Верди (2002), «Кармен» Ж.Бизе (2011); балеты «Сказание о Йусуфе» Л.Любовского (2001), «Пер Гюнт» на музыку Э.Грига (2003), «Спартак» А.Хачатуряна (2008). Лауреат Междунар. конкурса балетмейстеров (Москва, 1980), конкурса артистов эстрады «Сочи-82», Всесоюз. конкурса ансамблей песни и танца (Москва, 1986), Пр. Лен. комсомола (1985).

КОГО́ГИН Сергей Анатольевич (р. 16.11.1957, с. Б.Ключи Зеленодольского р-на), адм.-хоз. деятель, канд. экон. наук (2001), засл. машиностроитель РТ (2001). Окончил Казан. ун-т (1982). С 1982 на адм.-хоз. работе в г.Зеленодольск. В 1994–99 глава администрации Зеленодольского р-на и г.Зеленодольск, одновр., в 1995–99, пред. Зеленодольского объединённого Совета нар. депутатов. В 1999–2002 зам. Премьер-министра РТ — министр экономики и пром-сти РТ. С 2002 ген. директор АО «КамАЗ». Под рук. К. на пр-тии увеличены объёмы произ-ва, внедрены новейшие техн. разработки (собств. и кр. мир. компаний), расширен модельный ряд автомобильной техники; пр-тие вновь стало одним из вед. мир. производителей тяжёлых грузовых автомобилей. Публикации по экономике, проблемам индикативного планирования. Нар. деп. РТ в 1995–99, 2004–09. Награждён орденами Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

«КО́ДЕКС КУМА́НИКУС» («Codex Cumanicus»), памятник *кыпчакского языка* кон. 13 — нач. 14 вв. Составлен христ. миссионерами на основе разг. языка зап.-хуннской ветви тюрк. языков. Состоит из двух тетрадей, включающих лат.-перс.-куманский и кумано-нем. словари, сведения по кыпчак. грамматике, библейские рассказы, переведённые на кыпчак. язык. Глоссы «К.К.» даны лат. буквами. В нём мн. архаических грамматических форм, к-рые характерны для старотатар. языка; есть слова, к-рые звучат так же, как в совр. татар. лит. языке. Имеющиеся в тексте аналитические формы являются следствием калькирования лат.-итал. синтаксических конструкций. Богат фразеологизмами, пословицами, поговорками, загадками. Составители «К.К.» впервые сделали попытку лингвистического анализа тюрк. языков. Большой вклад в изучение «К.К.» внесли А.Н.Самойлов, С.Е.Малов, В.В.Радлов, А.Курышжанов, Л.Т. Махмутова, Г.Клапрот, Г.Кун, К.Грёнбек и др. отеч. и заруб. тюркологи. Рукопись хранится в б-ке Св. Марка в г.Венеция (Италия).

КОЖА́ЕВСКИЙ КЛАД болг. ювелирных изделий. Датируется кон. 11 — нач. 12 вв. Найден в 1987 на терр. Кожаевского IV селища в Спасском р-не. Состоит из массивной серебр. гривны, 2 зол. височных подвесок и 6 серебр. перстней внутри кольца гривны. Гривна изготовлена в технике плетения из 6 проволок, концы к-рых спаяны в круглый, равномерно сужающийся стержень с запорными крючками, перстни — в технике ковки. Височные подвески — массивные разомкнутые кольца с нанизанными на них тремя желудевидными бусинами (между ними — стержни, обмотанные зол. витой проволокой), украшенными полосками зерни.

КОЖЕ́ВЕННАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, одна из вед. отраслей *лёгкой промышленности* РТ. Выделка кож была развита в Волжской Булгарии (*сафьян* «аль-булгари» пользовался большой известностью в странах Азии и Европы) и в дальнейшем оставалась традиционным занятием местного населения. В 18–19 вв., наряду с развитием кустарного кож. промысла в Казанском, Лаишевском, Свияжском, Тетюшском, Царёвококшайском и Чистопольском уездах, возникли казённый пумповый и св. 40 частных кож. з-дов (гл. обр. в Казани), выпускавших сафьян (поставлялся в осн. в Китай), юфть, опойки, подошвы и сыромять (для изготовления обуви, корабельных помп, конской упряжи). Со 2-й пол. 19 в. появились механизированные з-ды: в Казани — И.И.Алафузова (наиб. кр. и передовой по техн. оснащению), братьев Гольдберг, С.В.Жулина, Даутова, Л.Зальма, И.Я.Голитцера, В.Г.Шабанова, Е.Л.Сафронова, в Чистополе — М.Я.Вачугова. До кон. 19 в. К.п. являлась одной из осн. отраслей пром-сти Казанской губ. (занимала одно из первых мест в России по поставкам кож среди всех губерний страны). В годы сов. индустриализации кож. пр-тия были реконструированы, в Казани построены ф-ки первичной обработки кожи и ф-ка кожуррогата (первая в стране). С орг-цией Казан. кож. ПО им. В.И.Ленина (1965) завершился процесс централизации К.п. В 1940–90 в результате модернизации произ-в объёмы выпуска кож. товаров в ТАССР увеличились в 2,5 раза, в период экон. кризиса 1990-х гг. резко сократились. Наиб. значимыми в отрасли являются АО «*Сафьян*» и «*Казанский завод искусственных кож*». Работает ряд малых пр-тий. Осн. продукция — хромовые, жёсткие, юфтевые кож. товары, кож. полуфабрикат, обувной картон, поливиниловый кожезаменитель — поставляется обувным, кожгалантерейным, швейным предприятиям.

КОЖЕ́ВНИКОВ Юрий Васильевич (4.2.1932, д. Заречная Медла Дебесского р-на Удмуртской АССР — 22.3.2001, Казань), учёный в области динамики полёта и оптимального управления, д. техн. наук (1967), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РФ (1982, 1993). После окончания в 1955 Казан. авиац. ин-та работал там же, проф. (1968), зав. кафедрами высш. математики (1967–72), прикладной математики и информатики (1972–2001); одновр. декан ф-та вычислительных и управляющих систем (1972–73), ректор (1977–87). Труды по оптимизации случайных процессов и динамики полёта. Заложил основы теории оптимального управления летательными аппаратами и системами со случайными свойствами (результаты иссл. применены при расчётах баллистических ракет и ракет-носителей искусств. спутников Земли). Развил теорию автоматизации принятия решений и проектирования

сложных техн. систем (результаты использованы при создании и эксплуатации автоматизированных систем испытаний авиац. двигателей). Обосновал принципы компьютерной дидактики, к-рые легли в основу одного из первых в России компьютерных учебников «Введение в математическую статистику» (1996). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями; Почёт. грамотой През. ВС ТАССР. На одном из зданий Казан. техн. ун-та установлена мемор. доска, посв. К.

КОЗЛЯ́НИНОВ Пётр Фёдорович (1807, Новгородская губ. — после 1869), гос. и воен. деятель, генерал-лейтенант (1862). Окончил Гл. инж. уч-ще (С.-Петербург, 1824). С 1824 на воен. и гос. службе. В 1858–63 казан. воен. губернатор с управлением гражд. частью. В эти годы в Казани начала работать телеграфная станция (1859), были открыты воен. уч-ще (1861) и Купеческий клуб (1861). Способствовал проведению Казан. с.-х. выставки в 1860. В 1861–63 пред. Казан. губ. по крест. делам присутствия. При нём была произведена вооруж. расправа над участниками Бездненских волнений 1861. После раскрытия Казан. заговора 1863 был освобождён от должности и отозван в С.-Петербург.

КОЗОДО́И, род сумеречных и ночных птиц сем. козодоевых. Изв. 46 видов, в РТ 1 вид — К. обыкновенный. Изредка встречается по всей терр. Перелётная птица. Оперение серовато-бурое, с мелким узором из светлых и тёмных точек и крапинок. Хвост и крылья длинные. Охотится в сумерках. Полёт бесшумный, лёгкий, маневренный. Обитает в лесах, чаще вблизи опушек, вырубок и полян. Гнёзда устраивает на земле. Уничтожает вредителей леса (хрущей, усачей, долгоносиков, щелкунов и др.). Занесён в Красную книгу РТ.

КО́ЗЫРЕВ Борис Михайлович (4.5.1905, Ашхабад — 21.10.1979, Казань), физикохимик, д. физ.-матем. наук (1957), чл.-корр. АН СССР (1968), засл. деятель науки ТАССР (1965). После окончания в 1930 Казан. ун-та работал там же в Науч.-иссл. хим. ин-те им. А.М.Бутлерова, с 1931 на кафедре неорганической химии. В 1934–46 в Казан. пед. ин-те. С 1946 в Физ.-техн. ин-те КФАН СССР, зав. лабораторией радиоспектроскопии (с 1947), отделом радиоспектроскопии и лабораторией ЭПР (с 1965), проф. (1972). Труды по ЭПР и релаксации в растворах. Открыл ЭПР в свободных радикалах, обнаружил проявление сверхтонких взаимодействий в спектрах ЭПР, определил спин ядра изотопа железа ^{57}Fe. Один из авторов монографии «Электронный парамагнитный резонанс» (М., 1961), к-рая впоследствии была дополнена и переизд. в США, ГДР, Польше. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

КОК ОРДА́ (Синяя Орда), лев. часть (крыло) Золотой Орды, к-рой управляли ст. сын Джучи Орду-Эджен и его потомки, с 1277 — потомки Тук-Тимура. С сер. 13 в. правящим кланом, старшим по отношению к Джучидам К.О., считались Джучиды прав. крыла — *Ак Орды*. Терр. К.О. включала степные р-ны Прикаспия, Приуралья, Юж. Сибири, Сев. и Вост. Приаралья. Делилась на 2 части: зап. (Приуралье, Зап. Приаралье и Сибирь) — владения потомков сыновей Джучи, Шейбана, Тук-Тимура и вост. (Сев. Казахстан и Вост. Приаралье) — владения потомков Орду-Эджена. Кр. города К.О. — Сыгнак, Джеид, Отрар.

КОЛЕГА́ЕВ Андрей Лукич (22.3.1887, г.Сургут Тобольской губ. — 23.3.1937), полит., гос. деятель; один из лидеров партии лев. эсеров. Учился в Харьковском ун-те, в 1907 был исключён за рев. деятельность. С марта 1917 руководил казан. орг-цией лев. эсеров, чл. ЦК. В мае 1917 возглавил 1-й губ. крест. съезд, пред. Казан. губ. Совета крест. депутатов. Участник Окт. вооруж. восстания в Петрограде. Делегат 2-го Всерос. съезда Советов рабочих и солдатских депутатов (25–27 окт. 1917), был избран чл. ВЦИК. Деп. Учредительного собрания от Казанской губ. В ноябре 1917 — марте 1918 чл. СНК, нарком земледелия России. В мае-июле 1918 пред. през. исполкома Казан. губ. Совета рабочих, крест. и красноармейских депутатов. В ноябре 1918 вступил в РКП(б). Участник Гражд. войны, в ноябре 1918 — январе 1919 воен. комиссар 13-й стрелк. дивизии, в 1919–20 пред. Особой прод. комиссии и чл. РВС Южного фронта. В 1920–21 чл. коллегии Наркомата путей сообщения СССР. С 1921 на адм.-хоз. работе. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

КОЛЕ́СНИКОВ Николай Алексеевич (р. 15.3.1952, с. Наратлы Бугульминского р-на), спортсмен, тренер (тяжёлая атлетика), засл. мастер спорта СССР (1976), засл. работник физ. культуры РТ (1994). Окончил Центр. ин-т физ. культуры (Москва, 1977), Казан. филиал Моск. академии МВД СССР (1983). С 1983 служащий МВД РТ. Воспитанник ДСО «Труд» (г.Бугульма, тренеры — Е.А.Тимерзянов, Р.В.Плюкфельдер). Чемпион Олимп. игр (1976), мира (1976–78), Европы (1976–79), СССР (1975, 1977–79). Среди воспитанников — А.Ю.Деманов, А.Ю.Мохина, С.В. Шимкова. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

КО́ЛЕСОВ Николай Александрович (р. 17.12.1956, Казань), экономист, д. экон. наук (2001), засл. машиностроитель РТ (1999). Окончил Казан. фин. ин-т (1987). В 1975–97 на Казан. з-де ЭВМ, в ПО «Казанский оптико-механический завод», ООО «Санди», «Доламит» (Казань). В 1997–2007 ген. директор АО «Завод «Элекон». В 2007–08 губернатор Амурской обл. С 2008 ген. директор АО «Концерн «Радиоэлектронные технологии» (Москва). Труды по радиоэлектронике и экономике пром-сти. Гос. пр. РТ (2002). Нар. деп. РТ в 1999–2004. Награждён орденами Дружбы, «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, медалями.

КОЛЛЕКТИВИЗА́ЦИЯ сел. х-ва в СССР, процесс создания коллективных х-в (*колхозов*) в кон. 1920-х — нач. 1930-х гг., сопровождавшийся ликвидацией единоличных крест. х-в и обобществлением



Б.М.Козырев.

Коллективизация.
1. Отряд московских «двадцатипятитысячников» в Бугульминском кантоне. 1930;
2. Сдача зерна колхозом «Красная Звезда». 1930.







И.К.Колмогорцева.

осн. средств с.-х. произ-ва. До кон. 1920-х гг., в годы «военного коммунизма» и новой экон. политики, проводилась в форме добровольного кооперирования крест. х-в. К 1929 в ТАССР насчитывалось 724 колхоза (производили 2,8% валовой с.-х. продукции). После выхода пост. СНК ТАССР о проведении сплошной К. и пост. ЦК ВКП(б) о темпах К. и мерах помощи гос-ва колх. стр-ву было организовано 3422 колхоза. На 20 марта 1930 в Татарстане числилось объединёнными в колхозы 84% крест. х-в (3-е место в СССР), к июлю 1937 — 91,4% (3847 колхозов, объединявших 417,8 тыс. крест. х-в, к-рым принадлежало 94,4% посевных площадей). В ходе К. был нанесён серьёзный урон жив-ву: поголовье лошадей к кон. 1932 по сравнению с 1928 сократилось на 39%, кр. рог. скота — на 38%, овец и коз — на 65%, свиней — на 64%. К. не привела к значит. росту агр. сектора (70–80% колхозов были нерентабельны, колх. крест-во существовало в осн. за счёт личных подсобных х-в). По существу, она сохранила крепостнически-общинные пережитки в деревне на долгие годы и уничтожила слой предприимчивых сел. хозяев (единоличников). Начиная с 1990-х гг. в Татарстане произошла деколлективизация сел. х-ва. См. также *Кулачество*, *Кооперация*.



Колокольчик крапиволистный.

КОЛЛЕКЦИОНИ́РОВАНИЕ, целенаправленное собирательство, отражающее спец. интерес к тем или иным предметам окруж. мира. Во 2-й пол. 18 — нач. 19 вв. в Казани начали складываться первые личные и семейные коллекции, к-рые включали книги (в первую очередь), произведения изобразительного иск-ва и др. В 1-й пол. 19 в. К. проходило под влиянием преподавателей Казан. ун-та. В городе было изв. кр. собрание проф. К.Ф.Фукса (включало бот., зоол., минер., нумизматическую и археол. коллекции, обширную б-ку и картинную галерею). Спецификой К. в Казани были науч. направленность, связь с музейной деятельностью, интерес к вост. культуре. Собрания включали археол., нумизматические и этногр. коллекции, а также письм. памятники, книги, предметы старинного быта, картографические материалы, произведения изобразительного и декор.-прикладного иск-в. Целенаправленным вниманием пользовались археол. памятники Волжской Булгарии и предметы культуры народов Поволжья. Коллекции формировались в осн. путём приобретения предметов у частных лиц и в антикварных торг. заведениях. Наиб. значит. собраниями (неск. десятков тыс. предметов) обладали А.Ф.Лихачёв, Н.Ф.Высоцкий, В.И.Заусайлов. Видными коллекционерами были Л.О.Сиклер и Н.Ф.Катанов. В кон. 19 — нач. 20 вв. сформировалось неск. худож. коллекций, принадлежавших О.С.Александровой-Гейнс, А.А.Лебедеву, А.Г.Ге, А.М.Миронову, А.Ф.Мантелю, Н.М.Сапожниковой (включали произведения живописи, графики, декор.-прикладного иск-ва). Характерными чертами К. были открытость и публичность: мн. коллекционеры (В.И.Заусайлов, Н.Ф.Высоцкий, М.П. и Н.М. Петровские, С.М.Шпилевский и др.) предоставляли доступ к своим собраниям и б-кам учёным и студентам. В нач. 20 в. в Казани насчитывалось ок. 100 коллекционеров. После 1917 были конфискованы и национализированы мн. частные собрания (Гейнс, Толстых-Милославских, Молоствовых, Оконишниковых и др.); в 1918 погибли коллекции А.А.Лебедева, Гордеева; были похищены или повреждены собрания Н.Ф.Высоцкого, А.Ф.Лихачёва, Боратынских и др. В 1920-е гг. значит. часть наследия из личных коллекций поступила в Центр. музей Татарской респ. В 1930–40-е гг. в офиц. культ. процессе сложился (и впоследствии сохранился) негативный оттенок восприятия К.: как вид деятельности оно утратило былую открытость и публичность. Среди наиб. заметных казан. коллекционеров 2-й пол. 20 в. — архитекторы В.В.Чумаков и Г.Н.Вульфсон.

И.К.Колмогорцева.
1. «Азимовская мечеть». Цветной офорт, акватинта. 1979. Гос. музей изобразительных искусств РТ;
2. «Казанский кремль с северо-востока». Офорт. 1996.





КОЛМОГО́РЦЕВА Ирина Константиновна (р. 5.7.1930, г.Свердловск), график, художник книги, засл. деятель иск-в ТАССР (1981), нар. художник РТ (2005). Окончила Укр. полиграф. ин-т им. И.Фёдорова (г.Львов, 1953). С 1957 в Казани. Мастер гравюры (линогравюра, литография, офорт, монотипия), станк. рисунка. К. обращается к жанрам гор. пейзажа — серии «Казань» (1970-е гг.; 1990), «Елабуга» (1980-е гг.), ист. портрета — «Пушкин в Казани», триптих «Надежда Дурова», серии, посв. М.Цветаевой, Г.Тукаю (все — 1990-е гг.). Оформила более 100 книг для изд-в Казани, Москвы, Свердловска, Львова, Киева. Автор плакатов, преим. на сатирические темы. Пр. Мин-ва культуры РТ им. Баки Урманче (2007).

КО́ЛОБОВ Николай Васильевич (3.11.1911, с. Б.Ключищи Симбирского у. Симбирской губ. — 26.3.1993, Казань), метеоролог, климатолог, д. геогр. наук (1966), проф. (1968), засл. деятель науки РСФСР (1980). В 1936 окончил Казан. ун-т, с 1937 работал там же, в 1952–78 зав. кафедрой метеорологии и климатологии, одновр. руководитель Метеорологической обсерватории ун-та, в 1972–78 декан геогр. ф-та. Труды по климату Поволжья, изучению крупномасштабных циркуляционных процессов в Сев. полушарии. Участник Вел. Отеч. войны. Служил начальником метеобюро штаба 4-й возд. армии. Награждён орденами Октябрьской Революции, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

КОЛОКО́ЛЬЧИК, род одно- или многолетних трав и полукустарников сем. колокольчиковых. Изв. ок. 400 видов, в РТ 12 видов. К. болонский, К. жёстковолосистый, К. крапиволистный, К. сборный, К. сибирский и др. встречаются по всей терр., К. мучнистый, К. волжский — редкие виды. Многолетние растения выс. до 120 *см*. Листья очерёдные, цельные. Цветки синие, голубые, фиолетовые, сростнолепестные, колокольчатой формы, в ме-

тельчатых или кистевидных соцветиях. Плод — коробочка. Растут в лесах, на лугах, склонах, вдоль дорог. Теневыносливы и холодоустойчивы. Декор., медоносные растения.

«КО́ЛОС», агрофирма в Тетюшском р-не. Образована в 2004 на базе объединения с.-х. кооперативов (до 1994 — колхоз им. К.Маркса). Включает сс. Жуково (центр. усадьба), Иоково, Кр. Тарханы и д. Берлек. Осн. направление — произ-во зерна, сах. свёклы, молока, мяса. В 2010 числ. работающих св. 100 чел.; 6472 *га* с.-х. угодий (в т.ч. 5779 *га* пашни), 1007 голов кр. рог. скота (в т.ч. 330 коров), 2000 голов свиней; произведено (*т*) зерна — 9579, сах. свёклы — 10562, молока — 1394, скота на убой (в живом весе) — 246; урожайность (*ц* с 1 *га*) зерновых культур — 40,4, сах. свёклы — 318; год. надой молока в ср. от каждой коровы — 4223 *кг*. Директор — Р.Х.Сафиуллов (с 2004).

КОЛОСКО́ВА Анна Васильевна (12.5.1914, г.Цивильск Казанской губ. — 18.4.1992, Казань), почвовед, д. биол. наук (1966), проф. (1968), засл. деятель науки ТАССР (1974). В 1936 окончила Казан. ун-т, с 1938 работала там же, в 1964–85 зав. кафедрой почвоведения и агрохимии. Труды по генезису, географии и классификации почв. Внесла вклад в становление агрофиз. направления иссл. в отеч. почвоведении. Выявила закономерности изменений свойств дерново-подзолистых, серых лесных и чернозёмных почв при хоз. использовании, разработала рекомендации по рациональному использованию и повышению их плодородия. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

КОЛХО́ЗЫ, с.-х. производств. кооперативы, созд. путём объединения крест. х-в в период *коллективизации* сел. х-ва. Первые К. в Татарстане как осн. форма хозяйствования на селе были образованы в 1920-е гг. В 1940 в республике насчитывалось 3873 К., за к-рыми было закреплено 95% всех с.-х. угодий. С кон. 1950-х гг. К. неоднократно укрупнялись и разукрупнялись, часть их преобразовывалась в совхозы, с 1990-х гг. — в другие формы хозяйствования. В 1960 в Татарстане было 742 К., в 1970 — 558, в 1980 — 557, в 1990 — 691, в 1995 — 254, в 2000 — 44, в 2002 — 32, в 2010 — 2 («Алга» и «*Родина*», Алексеевский р-н).

КОМА́НДУЮЩЕГО КАЗА́НСКИМ ВОЕ́ННЫМ О́КРУГОМ ДОМ, памятник архитектуры. Расположен в верх. части Казани на пересечении улиц Карла Маркса и Муштари. Построен в 1906 как резиденция команд. Казанским ВО в стиле модерн романтического направления, предположительно, по проекту архитекторов К.Л.Мюфке и Ф.Р.Амлонга. Включает осн. дом, флигель и 2 двора с садами. Самост. ценность представляет кованая чугунная решётка ограды работы мастеров с. Чебакса. В сов. время в здании располагались учреждения здравоохранения, с 1967 — Музей изобразительных иск-в РТ.

КОМАРЫ́ КРОВОСОСУ́ЩИЕ (комары настоящие), сем. насекомых отр. двукрылых. Изв. ок. 2,5 тыс. видов. Тело удлинённое, дл. до 8 *мм*. Ноги длинные и тонкие, крылья узкие. Ротовой аппарат колющий, в виде хоботка. На терр. Татарстана широко распространён К. обыкновенный. Личинки живут в стоячих или слабопроточных водах. Самки питаются кровью теплокровных животных и человека, самцы — соком и нектаром растений. К.к. — переносчики возбудителей ряда болезней.

КОМЕ́ДИЯ, жанр драмы, в к-ром действие, конфликты и характеры представлены в юмористической или сатирической форме, с обязательным счастливым концом. Татар. К. оформилась в кон. 19 — нач. 20 вв. как жанр просветительской лит-ры (первый образец — пьеса «Комедия в Чистополе»). В нач. 20 в. вед. роль в развитии К. сыграли Г.Камал («Первое представление», «Банкрот»), Г.Исхаки («Жан Баевич»), К.Тинчурин («Американец»), Н.Исанбет («Портфель», «Хужа Насретдин»). Со 2-й пол. 20 в. в жанре К. активно работали Х.Вахит («Женихи», «Если улыбнётся счастье»), Т.Миннуллин («Четыре жениха Диляфруз», «Альмандар из Альдермыша», «Душа моя»), З.Хаким («Морковное поле», «Я видел сон»), М.Гилязов («Баскетболист») и др.

КОМИССАРЕ́НКО Юлий Семёнович (17.7.1910, г.Балта, ныне Одесской обл. Респ. Украина — 29.12.1984, Казань), организатор пром. произ-ва. Окончил Киевский пром. техникум (1932), 5 курсов Заочного ин-та тестильной и лёгкой пром-сти (Москва, 1934). В 1922–40 работал на пр-тиях лёгкой пром-сти в гг. Балта, Слободской Кировской обл., в Москве. В 1943–61, 1963–71 директор Татар. производств. мехового объединения, в 1961–63 начальник Управления лёгкой пром-сти Татар. СНХ. Под рук. К. в меховом объединении была проведена реконструкция, разработана и освоена технология облагораживания меховой овчины (впоследствии внедрена на пр-тиях меховой пром-сти СССР). Деп. ВС ТАССР в 1955–71. Гос. пр. СССР (1951). Участник Вел. Отеч. Войны. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», медалями.



Ю.С.Комиссаренко.

КОМИССАРИА́Т ПО ДЕЛА́М МУСУЛЬМА́Н ВНУ́ТРЕННЕЙ РОССИ́И. Созд. в январе 1918 в составе Наркомата по делам национальностей РСФСР. С 29 марта 1918 Центр. татаро-башк. комиссариат, с 14 апреля Центр. мусульм. комиссариат, с октября 1918 наст. назв. Первый руководитель — М.М.*Вахитов*. Занимался полит. и культ.-просвет. работой в местах компактного проживания мусульм. населения, формированием мусульм. войсковых частей, издательской деятельностью. Работали отделы: в апреле 1918 — труда, фин., воен., междунар. пропаганды, печати, земледелия и др.; в кон. ноября 1918 — общий, культ.-просвет., издательский, стат. (пред. — М.Султан-Галиев). Отделы были созд. в 70 нас. пунктах, в т.ч. в Казани, Уфе, Тюмени. Комиссариат участвовал в создании мусульм. воинских частей для защиты сов. власти. 26 февр. 1918 было опубл. его обращение «К мусульманскому революционному народу» с призывом записываться в ряды мусульм. соц. армии. Весной-осенью 1918 вёл подготовительную работу по образованию Татаро-Башкирской Автономной Сов. Респ. В 1920 преобразован в Предст-во ТАССР в Москве. Период. издание — газ. «Чулпан».

КОМИ́ССИЯ ПО ВЫ́РАБОТКЕ ОСНО́В КУЛЬТУ́РНО-НАЦИОНА́ЛЬНОЙ АВТОНО́МИИ. Созд. 22 июля 1917 в Казани на совм. за-



Командующего Казанским военным округом дом. Ныне Музей изобразительных искусств РТ. Совр. вид.

седании 2-го Всерос. мусульм. съезда, 1-го Всерос. мусульм. воен. съезда и Всерос. съезда мусульм. духовенства (участвовало св. 1 тыс. чел.) для разработки проектов законов о культ.-нац. автономии татар Внутр. России и Сибири. Чл.: С.Максудов (пред.), Ибн. Ахтямов (зам.); Г.Шараф, А.Мухитдинова, Ф.Каримов, К.Каримов, Н.Хальфин, Х.Атласов и др. Занималась сбором стат. сведений о мусульм. населении Волго-Уральского региона, подготовкой и созывом *Миллэт Меджлиси*, орг-цией и проведением выборов и др. Опубликовала в печати проект «Основы культурно-национальной автономии», в к-ром были сформулированы наиб. важные принципы и орг. структура будущей автономии. Прекратила существование в декабре 1917.

КОМИ́ССИЯ ПО РЕАЛИЗА́ЦИИ ТАТА́РСКОГО ЯЗЫКА́. Созд. при ЦИК ТАССР на правах его отдела в соответствии с Декретом ВЦИК и СНК Татарской АССР от 25 июля 1921 о введении татар. языка в делопроиз-во сов. учреждений республики. Для орг-ции работы в соответствии с пост. ЦИК ТАССР от 13 мая 1922 при всех кантонных к-тах создавались комиссии по реализации татар. языка (РТЯ) в составе 5 чел. (предст. исполкома кантона, уполномоченного Наркомата юстиции ТАССР и др. орг-ций). Постановления этих комиссий являлись обязательными к исполнению для всех гос. учреждений. Осн. гос. органом, на к-рый возлагалось осуществление наиб. важных мер, являлся Наркомат просвещения ТАССР. Он решал вопросы орфографии делового письма, разработки словаря терминов для почтово-телеграфных сношений на татар. языке, орг-ции курсов татар. языка и т.д. Декреты и постановления ЦИК, СНК и др. гос. учреждений должны были издаваться на татар. и рус. языках, печати, штампы, вывески учреждений и пр-тий — изготавливаться на этих языках. В январе 1925 През. ЦИК ТАССР был утверждён «Перспективный план реализации татарского языка в ТАССР», в соответствии с к-рым к 1930 предусматривалось осуществление полного равноправия татар. и рус. языков в области делопроиз-ва во всех учреждениях, на пр-тиях и в орг-циях республики. Значит. вклад в орг-цию этой работы внесли первый пред. Комиссии по РТЯ, пред. ЦИК ТАССР в 1921–24 Р.А.Сабиров, в 1924–27 — Ш.Ш.Шаймарданов, пред. СНК ТАССР К.Г.Мухтаров, зам. пред. Комиссии по РТЯ А.Г.Ганеев, секр. этой комиссии Г.Ш.Шараф, чл. ЦИК ТАССР Ф.З.Бурнаш и др. В кон. 1920-х гг. работы по реализации татар. языка стали сворачиваться. См. также *Коренизация*.

КОМИТЕ́Т ПО РЕАЛИЗА́ЦИИ ЗАКО́НА РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н «О ЯЗЫКА́Х НАРО́ДОВ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н» при КМ РТ. Созд. в июле 1994 как постоянно действующий орган на обществ. началах. Цели: контроль за выполнением Закона «О языках народов Республики Татарстан» и Гос. программы по сохранению, изучению и развитию языков народов РТ; координация деятельности мин-в, ведомств, органов местного самоуправления, соответствующих комиссий при администрации городов и р-нов Татарстана, в т.ч. по оказанию ими практической, методической и консультативной помощи уч. заведениям республики. К-т возглавляет Премьер-министр РТ; в его состав входят руководители мин-в и ведомств социально-культурной сферы, учёные-языковеды, изв. писатели и др. Первонач. были образованы 3 рабочие комиссии: терминологическая, топонимическая, языковой службы. С октября 1999 созд. 7 комиссий: терминологическая, ономастическая, по проблемам обучения населения татар. языку, совершенствованию обучения рус. языку и языкам других национальностей (кроме татар.), по проблемам обучения иностр. языкам, реализации языковой политики в компьютерных технологиях, упорядочению применения татар. языка.

КОМИТЕ́Т ЧЛЕ́НОВ УЧРЕДИ́ТЕЛЬНОГО СОБРА́НИЯ (Комуч, «Самарская учредилка»), временный орган власти на терр. Ср. Поволжья и Приуралья. Образован эсерами 8 июня 1918 в г.Самара после его захвата Чехосл. корпусом. Комуч объявил себя временным пр-вом до созыва Учредительного собрания. В июне-августе 1918 власть к-та распространялась на Самарскую, Симбирскую, Казанскую и Уфимскую губ. Комуч декларировал восстановление демокр. свобод, принял красный гос. флаг, установил 8-часовой рабочий день, разрешил созыв рабочих конференций и крест. съездов, деятельность фаб.-зав. к-тов и профсоюзов, сформировал Нар. армию, отменил декреты сов. пр-ва, предоставил свободу частной торговле. После взятия Казани войсками Чехосл. корпуса 7 авг. 1918 предст. Комуча Б.К.Фортунатов объявил о низложении сов. власти в Казанской губ. Для налаживания работы в губернию был прислан уполномоченный по орг-ции гражд. управления В.Архангельский с двумя зам. — для работы с татар. (И.С.Алкин) и чуваш. (Г.Ф.Алюнов) населением. Команд. казан. гарнизоном был назначен генерал-лейтенант В.В.Рычков. Полномочным предст. мусульман России комучевцы признали А.-З.Валиди. При И.С.Алкине была созд. спец. мусульм. коллегия для оказания помощи Нар. армии кадрами и материальными средствами. В сентябре Нар. армия потерпела ряд поражений от Кр. Армии, 12 сентября Комуч покинул Казань. После создания Уфимской директории он был переименован в «Съезд членов Учредительного собрания» (ликвидирован в декабре 1918).

КОМИТЕ́ТЫ БЕДНОТЫ́ (комбеды), орг-ции сел. бедноты, действовавшие на терр. европ. части России во 2-й пол. 1918 — нач. 1919. Появление самост. орг-ций деревенской бедноты было вызвано обострением классовой борьбы в процессе передела частновладельческой земли и собственности, прод. кризисом зимой-весной 1918. К ноябрю 1918 в 33 губерниях было созд. 122 тыс. К.б., в т.ч. 3350 — в Казанской губ. Вол. и сел. К.б. совм. с продотрядами проводили учёт крест. хлеба, обыски, описи и конфискацию зерна, скота и имущества сел. жителей, боролись с мелкими торговцами — «мешочниками», спекуляцией, устанавливали контроль за помолом зерна на мельницах. Провели также передел частновладельческих и крест. земель, перераспределение помещичьего инвентаря и скота. Деятельность К.б. привела к росту недовольства среди крест-ва, восстаниям и выступлениям сел. жителей, а также к двоевластию в деревне, что вынудило сов. пр-во распустить комбеды. Деятельность К.б. нанесла значит. урон всему агр. сектору губернии.

«КОММУ́НА», с.-х. пр-тие в Буинском р-не, ООО. Образовано в 2004 на базе одноим. коллективного х-ва. Включает сс. Черки-Кильдуразы (центр. усадьба), Черки-Бибкеево, Черки-Кощаково, Черки-Ишмяково, Ср. Лащи, дд. Ст. Лащи, Кабаланы. Осн. направление — произ-во зерна, сах. свёклы, молока, мяса.

В 2009 числ. работающих 176 чел.; 4688 *га* с.-х. угодий (в т.ч. 3137 *га* пашни), 1427 голов кр. рог. скота (в т.ч. 330 коров); произведено (*т*) зерна — 8219, сах. свёклы — 6885, молока — 3194, скота на убой (в живом весе) — 189; урожайность (*ц* с 1 *га*) зерновых культур — 64,2, сах. свёклы — 344. Директор — Ж.С.Хусаинов (с 2004).

«КОММУНИ́СТ ТАТА́РИИ» («Татарстан коммунисты»), теоретический и обществ.-полит. ежемесячный журнал. Орган Татар. обкома КПСС. Издавался (с перерывами) с декабря 1920 в Казани. Его предшественницей была газ. «Известия губкома РКП(б)» (после образования ТАССР — «Бюллетень Татарского областкома РКП(б)»), выходившая в феврале-ноябре 1920 (14 номеров), 1 дек. 1920 преобразованная в ж. «Вестник Татарского областного комитета РКП(б)» (редакторы — А.Таняев, С.Якимов; 5 номеров, последний — 20 апр. 1921). С сентября по ноябрь 1921 вышло 4 номера журнала под назв. «Спутник агитатора». По январь 1925 издавался как совм. орган обкома ВКП(б) и Главполитпросвета ТАССР под назв. «Коммунистический путь» (редакторы — Г.Мансуров, М.Корбут, В.Сергеев; 26 номеров); с октября 1923 по сентябрь 1924 издание было приостановлено. С января по апрель 1925 два раза в месяц выходил ж. «Путь Ильича» (4 номера). С мая по сентябрь 1925 издавался ж. «Причал» (редакторы — Г.Цыпин, Я.Виленский; 8 номеров) — илл. лит.-обществ. издание, выходившее как приложение к газ. «Красная Татария». В мае 1926 обком возобновил издание своего офиц. органа под назв. «Спутник партийного активиста», к-рый просуществовал по февраль 1927 (редактор — М.Хатаевич; 10 номеров). С мая 1935 по апрель 1938 обком выпускал ж. «Большевик Татарии» (редакторы — Б.Абдуллин, Л.Пинхасик, И.Кондратьев, С.Мухаметов; 36 номеров). Параллельно с изданием на рус. языке с июня 1926 обком стал выпускать самост. ж. «Җитәкче» («Руководитель») на татар. языке (редакторы — З.Гимранов, А.Ахметов, Б.Абдуллин; 78 номеров). В марте 1932 журнал был переименован в «Татарстан большевигы» («Большевик Татарстана») и выходил по июнь 1941 (редакторы — Б.Абдуллин, А.Ахметов, Ф.Рахматуллин, Х.Галиев, С.Мухаметов; 139 номеров). В январе 1958 издание было возобновлено одновр. на рус. («Коммунист Татарии») и татар. («Татарстан коммунисты») языках (редакторы — Ш.Хамматов, М.Мусин, З.Гильманов, Ш.Валеев, А.Афанасьев). В декабре 1990 вышел последний, 698-й номер. В январе 1991 на базе «К.Т.» был созд. ж. «*Татарстан*».

КОММУНИСТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ СОВЕ́ТСКОГО СОЮ́ЗА (с 1898 — РСДРП, с 1917 — РСДРП(б), с 1918 — РКП(б), с 1925 — ВКП(б), с 1952 — КПСС), полит. партия в 1898–1991. Образована в Минске на 1-м съезде с.-д. орг-ций России. Объединению разрозненных марксистских орг-ций в полит. партию способствовали газ. «Искра» (1900) и 2-й съезд РСДРП (1903). Большевики во главе с В.И.Лениным пришли к власти в результате Окт. рев-ции. В 1880–90-е гг. в Казани действовали с.-д. (марксистские) кружки Н.Э.Баумана, К.К.Газенбуша, А.С.Кулеши, Н.А.Семашко, А.М.Стопани, Е.П.Табейкина, Н.Е.Федосеева и др.; в 1897 была образована первая с.-д. группа. Деятельность казан. с.-д. подготовила почву для создания в кон. 1902 Казан. к-та РСДРП. До марта 1917 он находился на нелегальном положении, неоднокр. подвергался арестам и разгромам; в марте 1917 возобновил деятельность на легальной основе. В к-т вошло 16 чел.: В.А.Тихомирнов (пред.), Г.Ш.Олькеницкий, И.Н.Волков, И.Я.Гладилов, А.П.Комлев и др. В сентябре — нач. октября состоялась 1-я общегуб. конференция большевиков: был избран к-т РСДРП(б) (И.Н.Волков, Г.Ш.Олькеницкий, А.Бочков, К.Я.Грасис, А.И.Карпов и др.), созд. воен. орг-ция (пред. — Н.Е.Ершов, зам. — Н.Я.Ежов). В октябре Казан. к-т РСДРП(б) возглавил вооруж. восстание в Казанской губ. По его инициативе в Казани были созд. Рев. штаб (26 октября) и Временный рев. к-т, к-рый после свержения власти Временного пр-ва в Казани передал свои полномочия Казан. Совету рабочих, солдатских и крест. депутатов (пред. — большевик Я.С.Шейнкман). С первых дней прихода к власти большевики вели планомерную политику замещения руководящих должностей во всех управленческих орг-циях членами своей партии. С кон. октября 1918 орг-ция стала именоваться Казан. губ. орг-цией РКП(б). По её Уставу (принят 2 марта 1919) губ. к-т являлся высш. руководящим парт. органом губернии в период между конференциями и представлял партию перед всеми другими орг-циями; объединял и контролировал деятельность уездных, вол., районных парт. орг-ций, фракций во всех отраслях парт. жизни, распределял кадры коммунистов по губернии. В связи с образованием ТАССР в августе 1920 был созд. Татар. обком РКП(б). Партия осуществляла руководство развитием нар. х-ва, по её инициативе было развёрнуто соц. соревнование, являлась инициатором индустриализации и коллективизации и др. преобразований. После принятия Декларации о гос. суверенитете ТССР (1990) 42-я обл. парт. конференция 12 сент. 1990 преобразовала обком партии в Татар. респ. к-т КПСС. Состоялось 8 губ. и 42 обл. парт. конференции. В ноябре 1991 изд. Указ Президента РФ Б.Н.Ельцина о прекращении деятельности КПСС на терр. РФ, роспуске её орг. структур и передаче имущества в собственность гос-ва. В декабре 1991 созд. Орг-ция коммунистов РТ, позднее преобразованная в Коммунистическую партию РТ (с марта 1997 в составе Коммунистической партии РФ).



Журнал **«Коммунист Татарии»**.

КОНДУРЧА́, река в Зап. Закамье, прав. приток р. Сок (басс. р. Волга). Дл. 294 *км* (в пределах РТ — 25 *км*), пл. басс. 4360 *км*^{2}. Исток и устье — на терр. Самарской обл., участок ср. течения — в Нурлатском р-не. Лесистость водосбора 15%. На терр. республики в К. впадает р. Шлама. Расход воды в межень 0,52 *м*^{3}/*с*.

КОНЕВО́ДСТВО, отрасль *животноводства*. Осн. направления: разведение лошадей верховых, упряжных и тяжеловозных. В Казанской губ. породистых лошадей выращивали на помещичьих конных з-дах


Река **Кондурча** вблизи г.Нурлат.



А.И.Коновалов.

(в Лаишевском у. владельцы А.Горский, А.Толстой, в Свияжском у. — Д.Нарышкин). Во 2-й пол. 19 в. самыми кр. коннозаводчиками были землевладельцы Молоствовы (Спасский у.). К 1895 в губернии насчитывалось 12 конных з-дов, в нач. 20 в. — 32. Рынки по купле-продаже лошадей были сосредоточены в осн. в Спасском у. Б.ч. конского поголовья использовалась в войсках. Обеспеченность крест. х-в лошадьми была очень низкой: в 1900 — 24% х-в были безлошадными, 44,3% — однолошадными, 20,6% — двухлошадными; 3 и более лошадей имелось лишь в 10,2% х-в. В 1920-е гг. на базе конных з-дов Молоствовых был созд. Гос. конный з-д им. М.Вахитова по разведению чистопородных орловских лошадей



(г.Спасск), для пополнения поголовья Центр. госконюшни Наркомата земледелия ТАССР — отд-ние орловско-амер. метисов (Казань), для разведения лошадей-тяжеловозов — Ныртинский конплемрассадник (Мамадышский кантон). В 1934 в Татарстане насчитывалось 340,3 тыс., в 1940 — 333 тыс. лошадей. В годы Вел. Отеч. войны отрасль понесла большие потери. В 2000 в РТ поголовье лошадей в х-вах всех категорий составляло 64 тыс., на нач. 2010 — 20,6 тыс. Разводятся 4 породы: русская рысистая (61% от общей числ. поголовья), орловская рысистая (15,7%), владимирская тяжеловозная (7,8%) и русская тяжеловозная (5,5%). Разведением плем. лошадей занимаются «Нурлатский конезавод» Нурлатского, плем. конез-д «Казанский» Пестречинского р-нов, 3 гос. заводские конюшни (в Буинском,



Конный спорт. Рысаки на дистанции.

Мензелинском и Чистопольском р-нах), 9 плем. конеферм. Лошадь не утратила своего значения как тягловая сила в сел. местности, в конном спорте. К. служит для получения конины, кумыса, сывороток, препаратов, используемых в медицине и ветеринарии.

КО́ННО-СПОРТИ́ВНЫЕ КО́МПЛЕКСЫ, см. *Спортивные сооружения*.

КО́ННЫЙ СПОРТ, состязания в верховой езде на лошадях. Осн. виды: выездка, конкур-иппик (преодоление препятствий), троеборье — манежная езда (упражнения на осн. аллюрах), полевые испытания (движение по дорогам, стипл-чейз, кросс) и преодоление препятствий; скачки; конные охоты; вольтижировка. Первые испытания рысаков были проведены зимой 1868 на оз. Кабан Казан. об-вом охотников конского бега, учреждённым в 1867 (лучшими рысаками в Казанской губ. были Аккредитив, Смельчак, Набат, Успех, Игла, Ловкий). С 1920 регулярно проводятся ипподромные испытания рысаков конных з-дов и гос. конюшен Татарстана. Лучшие рысаки республики, рекордисты СССР (РФ) — Рангоут, Ландр, Фараон, Аргон, Ледок, Пасоник, Заварзай, Массив, «И Я Кстати», Кокетливый, Абордаж, Позитрон, Ламборн. Традиционно во время *Сабантуя* также организуются скачки, рысистые бега, рысью под седлом, джигитовка. См. также *Ипподром*.

КОНОВА́ЛОВ Александр Иванович (р. 30.1.1934, Казань), химик-органик, д. хим. наук (1974), акад. РАН (1992; чл.-корр. с 1990) и АН РТ (1991). Окончил Казан. ун-т (1956), работал там же (1957–99), зав. кафедрой органической химии (с 1974) и ректор (1979–90), проф. (1975). Одновр., с 1990, в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, директор (до 2001) и зав. лабораторией химии возобновляемого природного сырья (с 1991), зав. отделом супрамолекулярной химии и зав. лабораторией физикохимии супрамолекулярных систем (с 2000). Пред. През. КНЦ РАН (1996–2008), вице-президент АН РТ (1997–2006) и Рос. хим. об-ва им. Д.И.Менделеева (с 1991), пред. Комиссии РАН по присуждению пр. им. А.М.Бутлерова (с 1996). Труды по органической, супрамолекулярной химии. Открыл «нейтральный» тип реакции диенового синтеза, исследовал термодинамику сольватации в невод. растворителях. Под рук. К. разработаны универсальная модель сольватно-разделённых ионных пар в средах различной сольватирующей способности и криптатный метод определения кислотности органических соединений. Подготовил науч. основы технол. переработки возобновляемого растительного сырья (амарант, люпин) с целью выделения пищевых компонентов (пектины, белки и др.); получил данные о молекулярном распознавании, мембранном переносе, создании ионных каналов, экстракционных процессах с участием супрамолекулярных систем. За иссл. в области физ. органической и супрамолекулярной химии присуждена зол. медаль им. Д.И.Менделеева РАН (2003). Деп. ВС ТАССР в 1980–90, нар. деп. СССР в 1989–92. Гос. пр. СССР (1987). Гос. пр. РТ (2008). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» 3-й и 4-й степеней, медалями; Почёт. грамотой РТ.

КОНОПЛЁВ Юрий Геннадьевич (р. 6.12.1939, Казань), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1983), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки РТ, РФ (1998, 2000), Почёт. работник высш. проф. обра-

Коневодство.
1. На пастбище;
2. Лошадь русской рысистой породы;
3. Местная, не улучшенная по породности рабочая лошадь.





зования РФ (1999). В 1962 окончил Казан. ун-т, работает там же: в НИИ математики и механики (до 1986), проректор (1986–90), ректор (1990–2001), одновр. зав. кафедрой теоретической механики (с 1988), проф. (1988). Труды по механике деформируемого твёрдого тела. Результаты иссл. К. проблемы нелинейного напряжённо-деформированного состояния тел, статической и динамической устойчивости пластин и оболочек используются в НИИ и проектно-конструкторских бюро при разработке конструкций новой техники, ремонте технол. оборудования и сооружений. Награждён медалями.

КОНСТИТУЦИО́ННО-ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ (Партия нар. свободы, кадеты), общерос. либеральная партия. Программа: установление конституционной и парламентской монархии; осуществление демокр. свобод; культ. самоопределение для всех народов России; наделение крестьян землёй за счёт гос., удельных, кабинетских и монастырских земель, а также частичное принудительное отчуждение помещичьих земель за выкуп; увеличение затрат на социальную сферу; введение гибкой налоговой системы, земского самоуправления во всех регионах страны с расширением его компетенции и прав; введение 8-часового рабочего дня и др. В Казанской губ. действовали Казан. гор. и уездные к-ты. Казан. гор. к-т был образован в 1905. Лидеры: А.В.Васильев, Г.Ф.Шершеневич, М.М.Хвостов, А.А.Симолин, Ю.Акчура, С.Ш.Алкин, Г.Г.Тельберг и др. Полит. активность чл. губ. отд-ния партии проявили в период предвыборных кампаний в Гос. думу 1–4-го созывов. В 1917 в Казани состоялись 3 губ. съезда К.-д.п. (пред. — А.А.Симолин). Печатные органы — газеты «Камско-Волжская речь», «Казанский вечер». После Окт. рев-ции объявлена «партией врагов народа», её деятельность была запрещена.

КОНСТИТУЦИО́ННЫЙ СУД РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, спец. суд. орган, осуществляющий контроль за соблюдением Конституции РТ. Образован в 2000. Состоит из пред., зам. пред. и 4 чл. суда. Судьи избираются на должность ГС РТ сроком на 10 лет и подчиняются только закону. Рассматривает дела о конституционности законов, иных нормативных правовых актов органов гос. власти РТ и местного самоуправления, не вступивших в силу соглашений о междунар. и внешнеэкон. связях РТ; о компетенции органов гос. власти РТ и местного самоуправления; даёт толкование Конституции РТ. Акты и их отд. положения, признанные неконституционными, утрачивают силу со дня опубликования решений К.с. РТ (являются окончательными и не подлежат опротестованию и обжалованию). Пред.: С.Х.Нафиев (2000–04), В.Н.Демидов (с 2004).

КОНСТИТУ́ЦИЯ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, осн. закон, определяющий обществ. и гос. устройство, избирательную систему, порядок и принципы образования представительных органов власти, права и обязанности граждан РТ. Действующая К. РТ принята 6 нояб. 1992. Законом РТ от 19 апр. 2002 в неё были внесены существенные изменения и дополнения. Состоит из 7 разделов, 4 глав и 124 статей. К.Р.Т. закрепила основы конституционного строя в республике. В соответствии с ней РТ — демокр. правовое гос-во, объединённое с РФ Конституцией РФ, Конституцией РТ и Договором РФ и РТ «*О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан*» (2007), является субъектом РФ. К.Р.Т. закрепляет собственность народа на природные богатства, равенство форм собственности перед законом, рыночную экономику, принципы социальной справедливости, полновластия народа, приоритет и гарантированность прав личности, нац. и расовое равноправие граждан.

КОНТЮКО́В Умяр Туктарович (1907, г.Иркутск — 22.10.1965, Казань), деятель нар. образования. После окончания в 1927 Иркутской сов. парт. школы работал в орг-циях ВЛКСМ, с 1929 — в ср. школах в Москве. С 1934 инспектор отдела нерус. школ Наркомата просвещения РСФСР. В 1939–48 нарком просвещения ТАССР. Сыграл значит. роль в реорг-ции и сохранении системы нар. образования в условиях Вел. Отеч. войны. В 1948–63 директор ср. школ в Казани. Деп. ВС ТАССР в 1947–51. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

КОНЬКОБЕ́ЖНЫЙ СПОРТ. Различают скоростной бег, фигурное катание на коньках и шорт-трек — бег на короткой овальной замкнутой дорожке. В Татарстане начал культивироваться в Казани с 1910 (ср. уч. заведениями, Казан. ун-том, спорт. об-вом «Яхт-клуб» и др.). Первый чемпионат города состоялся в 1912 (чемпион — В.Ананьев). С кон. 1920-х гг. К.с. развивается также в гг. Набережные Челны, Азнакаево, Зеленодольск, Нижнекамск, Чистополь. Среди лучших спортсменов — Э.И.Гиматутдинов, М.М.Домрачева, Р.Р.Загидуллин, О.Н.Зубаков, А.С.Ломтев, Р.Н.Равзутдинова, В.И.Рысьев, Р.Ф.Садретдинов, Н.С.Чиков (скоростной бег), А.В.Фадеев (фигурное катание на коньках). Шорт-трек в Татарстане изв. с 1981, респ. чемпионаты проводятся с 2003. Лучшие спортсмены — Н.Мутовкина, Е.Д.Набиева.

КООПЕРА́ЦИЯ, форма орг-ции мелкотоварного произ-ва, сбыта и мелкого кредита, осн. на добровольном объединении труда, имущества или капиталов, а также на совм. управлении. Первые потреб., кредитные, промысловые, с.-х. и др. *кооперативы* на терр. Татарстана появились во 2-й пол. 19 в. («Потребительское общество в г.Казани», 1868; Спасско-Затонское потреб. об-во, 1868 и др.). Кооп. движение особенно активизировалось в годы 1-й мир. войны: в 1916 было подано 252 прошения о выдаче разрешения на образование об-ва, за 9 месяцев 1917 — 208. 1 апр. 1917 был образован Казан. губ. союз потреб. об-в. В период «военного коммунизма» мн. виды К. (особенно кредитные кооперативы) пришли в упадок, функционировали в осн. пр-тия потреб. К. с существенно ограниченными хоз. функциями (заготовка, переработка сырья и т. п.), к-рые также занимались перераспределением пром. товаров широкого потребления и с.-х. продукции, изъятой у крест-ва в ходе продразвёрстки. С переходом к нэпу широкое распространение получила кустар-



Ю.Г.Коноплёв.



У.Т.Контюков.



Кооперация. Челнинское отделение «Татселькредитсоюза». 1921.



М.К.Корбут.



В.Е.Копылов.



Коран. Факсимильное переиздание (2005) «Казанского Корана», напечатанного типографским способом в 1803.

но-промысловая, с.-х., кредитная и потреб. К. В октябре 1926 в Татарстане для координации деятельности различных видов К. был образован Кооп. совет ТАССР. Одновр. в период нэпа проводилось массовое кооперирование кустарей и ремесленников, занимавшихся металлообработкой, валяльным и лесным промыслами, произ-вом строит. материалов, выделкой кожи и овчины и т. п. В период Вел. Отеч. войны и в послевоен. годы в Татарстане для улучшения снабжения населения товарами первой необходимости и трудоустройства инвалидов войны создавались различные промыслово-бытовые кооперативы. В кон. 1920-х — 1930-е гг. с ликвидацией частного мелкотоварного произ-ва, сбыта и кредита кооперативы как массовое явление в сфере произ-ва и потребления перестали существовать. В 1930–50-е гг. К. фактически была огосударствлена, мн. из кооп. орг-ций (союзов) ликвидированы; развивалась в осн. потреб. К. С принятием «Закона о кооперации» (1988) появились новые формы кооп. предпринимательства, стали реорганизовываться ст. (огосударствленные) кооперативы. На нач. 1999 в республике работал 341, в 2008 — 31 с.-х. К.

КО́ПОСОВ Роберт Иванович (р. 26.2.1938, пос. Пинега Архангельской обл.), журналист, кинокритик, сценарист, засл. деятель иск-в ТАССР (1980). Окончил Казан. ун-т (1961). В 1961–72 сотрудничал в казан. газетах (ответ. секр. газ. «Комсомолец Татарии», редактор газ. «Казанская неделя»), в 1972–86 гл. редактор Казан. студии кинохроники, одновр. автор и ведущий передачи «Новое на киноэкранах» на Казан. студии телевидения. В 1991–93 директор Таткиноцентра, одновр. гл. редактор телекомпании «Эфир». С 1999 референт в Аппарате КМ РТ. Автор сценариев неск. фильмов, театр. и кинорецензий.

КОПЫЛО́В Виталий Егорович (12.6.1926, с. Верх. Берёзовка, ныне Кошкинского р-на Самарской обл. — 9.2.1995, Казань), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, Герой Соц. Труда (1971), засл. машиностроитель РФ (1994). После окончания в 1949 Куйбышевского авиац. ин-та работал на Дальневост. машиностроит. з-де (г.Комсомольск-на-Амуре), директор (1965–73). В 1973–94 директор, ген. директор Казан. авиац. ПО. Под рук. К. проведена модернизация пр-тия, освоено произ-во новых моделей реактивных дальнемагистральных самолётов и стратегических бомбардировщиков и др. Деп. ВС ТАССР в 1975–90. Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени. Именем К. назв. улица в Казани и проспект в г.Комсомольск-на-Амуре.

КОРА́Н, священная книга мусульман; содержит письменно зафиксированные откровения пророка Мухаммада, произнесённые им между 610–32. Состоит из 114 сур, каждая включает от 3 до 287 аятов (стихов). При жизни Мухаммада бытовали в устной форме. Канонический текст К. был записан при халифе Османе (644–56). Содержит религ.-правовые предписания, определяющие образ жизни и поведение мусульман, правила отправления исламского культа. Первый перевод на слав. (белорус.) язык был выполнен ок. 15–17 вв. польско-лит. татарами. На араб. языке К. в России был изд. небольшим тиражом в 1787 по указу имп. Екатерины II. В России на рус. язык К. впервые был изд. при Петре I («Алкоран о Магомете, или Закон турецкий, переведённый с французского на русский...», СПб., 1716). Позднее появились переводы, выполненные директором Казан. первой муж. гимназии М.И.Верёвкиным (СПб., 1790, с перевода А. де Рие), А.В.Колмаковым (СПб., 1792, с англ. перевода Дж. Сэйля), К.Николаевым (М., 1864, с франц. перевода А.Б.Казимировского). В 1803–29 в Азиат. типографии было изд. ок. 150 тыс. экз. Изв. переводы К. на рус. язык с оригинала: Д.Н.Богуславского (1871, опубл. 1995), Г.С.Саблукова (1879), И.Ю.Крачковского (М., 1963). В 1990-х — нач. 2000-х гг. были сделаны новые переводы: В.М.Пороховой (М., 1993), М.-Н.О.Османовым (М., 1995), Т.А.Шумовским (СПб., 1995), Б.Я.Шидфар (М., 2003), Э.Кулиевым (М., 2004). Вследствие запрета перевода на родные языки мусульман до нач. 20 в. К. на татар. языке не существовало, поэтому среди татар получили распространение комментарии к К. — *тафсиры*. В 1912 перевод К. на татар. язык был выполнен М.Бигиевым (изд. 2010), на рубеже 20–21 вв. — Ф.Х.Салманом (1999), Р.М.Батуллой (2000) и др.

КО́РБУТ Михаил Ксаверьевич (16.8.1899, Казань — 1.8.1937, там же), историк. Во время учёбы в Казан. ун-те был одним из основателей рабочего ф-та, чл. орг. бюро. После окончания ун-та (1922) работал там же на рабочем ф-те; одновр. в Вост. пед. ин-те (1922–23), Казан. политехн. ин-те (1923–25), Татар. коммунистическом ун-те (1924–25), Казан. ин-те сел. х-ва и лес-ва (с 1925; в 1926–28 ректор, с 1926 проф.). С 1926 зам. пред. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те, чл. совета Об-ва мариеведения при Вост. пед. ин-те, комиссар Татар. архивного управления. В 1921–26 уполномоченный Истпарта (пред. казан. подкомиссии). С 1930 зам. директора Татар. науч.-иссл. экон. ин-та. Труды по истории рабочего и студенческого движения. Автор книг «Национальное движение в Волжско-Камском крае. Национальные съезды в период Временного правительства» (1929), «Казанский государственный университет им. В.И.Ульянова-Ленина за 125 лет. 1804/05–1929/30» (1930) и др. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

КОРЕНИЗА́ЦИЯ, одно из направлений нац. политики Коммунистической партии и Советского гос-ва в 1920–30-е гг. в нац. республиках СССР. Предусматривало осуществление спец. мер по замещению должностей ответственных и др. работников парт., сов., суд., обществ. и хоз. органов представителями коренных народов, а также по орг-ции офиц. делопроиз-ва, наряду с рус., на родных языках этих народов. После принятия 25 июля 1921 Декрета СНК ТАССР по вопросам К. во всех городах и кантонах республики стала разворачиваться работа по «огосударствлению татарского языка». В 1921 в Казани были открыты трёхмесячная парт. школа, Высш. парт. обл. школа народов Востока с татар., мар. и чуваш. секциями, в 1922 — Татар. коммунистический ун-т; для подготовки нац.

кадров широко использовались рабфаки. Начиная с 1927 для молодёжи из нерус. народов ТАССР выделялись внеконкурсные места в вузах Москвы, Ленинграда, Нижнего Новгорода, Самары, Свердловска и др. Из-за голода 1921–22, массовых сталинских репрессий и огромных людских потерь в годы Вел. Отеч. войны произвести глубокую К. кадров в парт., сов. и хоз. аппаратах не удалось. В 1948 из 12403 специалистов с высш. образованием, работавших в ТАССР, татар было всего 2141 чел. (17%), из 31870 со ср. образованием — 9935 чел. (31%). Среди пред. колхозов татар было 51,4%, пред. сельсоветов — 55,4%, пред. райисполкомов — 57%. Задачи К. по кадрам из нац. интеллигенции полностью были решены лишь в 1970-е гг.

КОРЖИ́НСКИЙ Сергей Иванович (26.8.1861, г.Астрахань — 18.11.1900, С.-Петербург), ботаник, д. ботаники (1988), акад. Петерб. АН (1893). Один из первых исследователей почв Казанской губ. (1886–88); один из основоположников Казан. геобот. науч. школы и фитоценологии. Окончил Казан. ун-т (1885), работал на кафедре ботаники. В 1888–92 проф. Томского ун-та. В 1892–93 гл. ботаник Петерб. бот. сада. В 1893–99 директор Бот. музея Петерб. АН. Развил морфолого-геогр. метод в систематике растений. Независимо от Х. Де Фриза обосновал (1899) мутационную теорию эволюции (теория гетерогенезиса).

КОРИ́НФСКИЙ (до 1809 Варенцов) Михаил Петрович (1788, г.Арзамас Нижегородской губ. — 10.7.1851, Казань), архитектор, акад. архитектуры (1830). Окончил школу А.В.Ступина в Арзамасе (1809), АХ (1811), работал в Арзамасе, Симбирске. В 1837–51 архитектор Казан. ун-та и преподаватель архитектуры. Яркий предст. позднего классицизма. Осн. деятельность в Казани была связана с проектированием и постройкой *Университетского городка* (1833–38). Автор проектов собора Грузинской иконы Божией Матери Раифской пустыни (1838), *Дворянского собрания здания* (1843), интерьеров *Губернаторского дворца* (1845), большого кол-ва жилых домов, в т.ч. дома Галкина (1837). За пределами Казани самые изв. постройки К. — Воскресенский собор в Арзамасе (1842) и несохранившийся Никольский кафедральный собор в Симбирске (1830).

КОРМОПРОИЗВО́ДСТВО, отрасль *растениеводства*, специализирующаяся на произ-ве кормов для жив-ва. Луговое К. на терр. РТ изв. с периода Волжской Булгарии (на заливных лугах пойм Волги, Камы и др. рек заготавливали сено для стойлового содержания скота). В РТ на нач. 2010 площадь лугов (естеств. кормовых угодий, сенокосов и пастбищ) составляла 1057,9 тыс. *га*, в т.ч. пастбищ — 926 тыс. *га*. Полевое К., базирующееся на использовании пахотных земель, получило развитие в Татарстане с кон. 1920-х — нач. 1930-х гг. Под кормовыми культурами было занято пашни (тыс. *га*): 12,2 в 1920; 8,1 в 1928; 289,9 в 1940; 951,7 в 1960; 1109,2 в 1970; 1222,2 в 1990; 1219,2 в 2000; 1066,4 в 2009. В целях увеличения произ-ва кормов и повышения их кач-ва в 1970–80-е гг. были созд. орошаемые культ. пастбища на пл. ок. 169 тыс. *га*; разработаны и внедрены спец. кормовые севообороты (зелёный конвейер), интенсивные технологии выращивания кормовых культур, приготовления сена активным вентилированием, прессования, искусств. обезвоживания зелёных кормов, их гранулирования и брикетирования, хим. консервирования и силосования. Комбикормовая пром-сть в Татарстане ускоренными темпами начала развиваться с кон. 1960-х гг. Произ-во комбикормов составило (тыс. *т*): 210,8 в 1970; 484 в 1980; 659,6 в 1990; 1052 в 1993; 269 в 2000; 641,7 в 2009.

КОРНИ́ЛОВ Пётр Евгеньевич (3.7.1896, г.Симбирск — 10.10.1981, Ленинград), искусствовед, музейный работник, коллекционер, канд. иск-ведения (1939), проф. (1964). В 1925 окончил Ленингр. ун-т. В 1920–30 работал в Центр. музее ТАССР. С 1930 в г.Бухара, с 1932 в Ленинграде. Автор монографии «Охрана памятников ТССР (1917–1927)» (1928), очерков о художниках А.Н.Раковиче, В.Г.Худякове, Р.А.Ступине, М.П.Коринфском и др.; брошюры «Художественные издания Казани за 10 лет. 1917–1927» (1927), книг «Казанский плакат» (1929), «Изучение искусства деревни Татарстана» (1930, соавт.). Создал отдел др.-рус. иск-ва в Центр. музее ТАССР, организовал выставки художников-графиков объединения «Всадник», произведений изв. художников Москвы и Петербурга (К.А.Богаевского, В.А.Фаворского, К.Ф.Юона и др.). Собрал коллекцию графики и живописи рус. художников 18–19 вв., неоднокр. передавал произведения из своего собрания в дар казан. музеям.

КОРОБКО́ВА Александра Николаевна (11.2.1905, г.Уржум Вятской губ. — 20.10.1998, Москва), график, живописец, полиграфист. Окончила Моск. высш. худож.-техн. ин-т (1931). Творческое наследие включает живописные полотна, различные виды графики (плакат, станк. рисунок, кн. и газетно-журнальная илл.), полиграф. дизайн, теоретические работы по шрифтоведению. В 1920-е гг. сотрудничала с редак-



П.Е.Корнилов.



А.Н.Коробкова. Эскиз обложки журнала «Азат хатын». Бумага, гуашь. 1927. Гос. музей изобразительных искусств РТ.



М.П.Коринфский. Университетский городок. Совр. вид.



Е.Н.Королёв.



Ю.А.Коршок.



Ю.А. Коршок в роли Нинковича («Госпожа министерша» Б.Нушича).



Корсинская колония серой цапли.

циями казан. журналов «Азат хатын», «Аул яшьляре», «Чаян» и др., моск. газет «Эшче», «Игенчеляр» и ж. «Кечкене иптэшляр»; оформляла книги для Центр. изд-ва народов СССР, изд-ва «Нашрият», в соавторстве с мужем, Ф.Ш.*Тагировым*, — обложки к книгам Таткнигоиздата. С 1932 работала в моск. изд-вах над созданием плакатов, в 1946–60 — в НИИ полиграф. маш-ния, где создала новые гарнитуры печатных шрифтов. Произведения хранятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ.

КОРОЛЁВ Евгений Никифорович (7.11.1913, с. Верх. Межи Кологривского у. Костромской губ. — 16.2.2001, г.Нижнекамск, похоронен в г.Альметьевск), техник-строитель, адм.-хоз. деятель, Герой Соц. Труда (1971), засл. строитель ТАССР (1970). Окончил Новосиб. строит. техникум (1933). С 1935 работал на строит. объекта г.Комсомольск-на-Амуре; с 1941 начальник стр-ва аккумуляторного з-да. В 1950–63 управляющий строит. трестами гг. Новосибирск, Калинин, Красноярск. В 1963–77 управляющий трестом, начальник управления стр-ва «Татэнергострой». Под рук. К. созд. кр. база строит. индустрии; сданы в эксплуатацию первые производств. комплексы Нижнекамского нефтехим. комб-та и Нижнекамского шинного з-да, объекты энергетики и гор. х-ва в г.Нижнекамск. Деп. ВС ТАССР в 1967–80. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями. Почёт. гражданин гг. Нижнекамск, Мамадыш. В Нижнекамске установлен памятник, открыт музей К. (2002), его имя присвоено политехн. колледжу.

КО́РСАКОВ Александр Григорьевич (р. 15.6.1941, г.Зеленодольск), химик-технолог, д. техн. наук (1993). В 1965 окончил Казан. хим.-технол. ин-т. С 1969 в Казан. НИИ хим. продуктов, начальник лаборатории (с 1976), отдела (с 1983), гл. инженер (с 1992), гл. науч. сотр. (с 1997), гл. технолог и начальник отдела (с 2004). Труды по спец. технологии. Заложил основы проектирования и создания высокоэнергетических порохов для артиллерии. Один из создателей метательных зарядов для аварийного катапультирования пилотов. Гос. пр. РФ (1996). Награждён медалью.

КО́РСАКОВ Дмитрий Александрович (10.7.1843, Москва — 26.5.1919, Казань), историк, д. рус. истории (1880), чл.-корр. Петерб. АН (1905). Окончил Казан. ун-т (1864). С 1864 на адм. службе в Казанской губ. С 1871 в Казан. ун-те, проф. (1881). Одновр., в 1884–90, один из редакторов ж. «Учёные записки Императорского Казанского университета». Труды по истории ср.-век. Руси, дворянства, статьи о рус. историках 19 в., по краеведению.

КОРСИ́НСКАЯ КОЛО́НИЯ СЕ́РОЙ ЦА́ПЛИ, зоол. памятник природы вблизи с. Ср. Корса Арского р-на. Выделен в 1991. Пл. 0,5 *га*. На старовозрастных деревьях выявлено ок. 60 гнёзд серой цапли; здесь же обитает колония грачей (более 120 гнёзд). Отмечены пустельга обыкновенная, сова ушастая (занесены в Красную книгу РТ).

КОРЧА́ГИН Владимир Владимирович (14.10.1924, Казань — 26.12.2012, там же), писатель, канд. геол.-минер. наук (1954), засл. работник культуры РТ (2000). Окончил Казан. ун-т (1951), работал там же (до 1987). Автор науч.-фантастических и приключенческих произведений: пов. «Тайна реки злых духов» (1961), «Призрак минувшего» (1993), романов «Путь к перевалу» (1968), «Астийский эдельвейс» (М., 1982), «Узники страха» (1991), «Женщина в чёрном» (2002).

КОРШО́К Юрий Александрович (1.8.1927, г.Кировоград, Украинская ССР — 6.10.2010, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1987). Окончил студию при Кировоградском драм. т-ре (1945). В 1966–2002 работал в Казан. Б. драм. т-ре, создал ряд значит. образов: Оптимистенко («Баня» В.В.Маяковского), Создателя («Божественная комедия» И.В.Штока), Нинковича («Госпожа министерша» Б.Нушича), Лейзера Вольфа («Поминальная молитва» Г.И.Горина), Клешнина («Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого), Леща («Последние» М.Горького). Награждён медалью.

КО́РШУН ЧЁРНЫЙ, хищная птица сем. ястребиных. В РТ распространён по всей терр. Перелётная птица. Оперение спины бурое,



Коршун чёрный.

низ — буровато-рыжий, с продольными тёмно-коричневыми пестринами. Голова белёсая, клюв крючкообразный. Размах крыльев св. 1 *м*. На хвосте неглубокая вырезка. Гнездится на деревьях ок. кр. водоёмов. Питается мышевидными грызунами, птицами, снулой рыбой, падалью и отбросами.

КО́СТИН Алексей Михайлович (23.3.1922, с. Абдалово, ныне Зубово-Полянского р-на Респ. Мордовия — 8.5.2010, Казань), инженер по эксплуатации вод. транспорта, начальник Казан. речного порта (1964–87), почёт. работник транспорта РФ (2002). После окончания в 1951 Горьковского ин-та инженеров вод. транспорта работал в Управлении Волж. объединённого пароходства (г. Горький). Внёс значит. вклад в развитие и укрепление речного флота. В период рук. К. грузооборот Казан. речного порта вырос в 3,5 раза (с 10 млн. до 35 млн. *т*), пассажирооборот — в 3 раза (с 1 млн. до 3 млн. чел.). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, «Знак Почёта» (трижды).

КОСТРО́ВА Елена Юрьевна (р. 19.9.1965, г.Ижевск), артистка балета, нар. артистка РТ (2004). После окончания в 1984 Пермского хореографического уч-ща артистка балета Татар. т-ра оперы и балета, с 2009 педагог-репетитор. Среди хореографических партий — Жизель (о.п. А.Адана), Гульнара, Медора («Корсар» А.Адана), Маша («Щелкунчик» П.Чайковского), Анюта (о.п. В.Гаврилина), Доврская дева, Дочь моря, Дочь неба («Пер Гюнт» на музыку Э.Грига), Сююмбике

(«Шурале» Ф.Яруллина), Зулейха («Сказание о Йусуфе» Л.Любовского).

КОСТРОМСКИ́Е ТАТА́РЫ (самоназв. нугай, изв. также как романовские татары), этногр. группа поволж.-приуральских татар. Числ. ок. 200 чел. (2002). Компактно проживают в Чернореченском р-не г.Кострома (б. Подгорная Татар. слобода). Говорят преим. на рус. языке. Верующие исповедуют ислам (мусульмане-сунниты). Предки К.т. состояли на службе у рус. царей, проживали в Романо-Борисоглебском у. и г.Романов Ярославской губ. (ныне г.Тутаев Ярославской обл.). В 1-й пол. 18 в. часть К.т. под принуждением перешла в православие. В 1761 отказавшихся от



Костромские татары. Нач. 20 в.

крещения переселили в Татар. слободу под Костромой, заселённую казан. татарами. В 1874 насчитывалось 365 К.т., в 1902 — 525 чел. В 19 — нач. 20 вв. осн. занятием было земледелие, доп. — рыб-во, извоз, произ-во и продажа кумыса. Традиционная одежда долгое время сохраняла нац. колорит. Мужчины носили рубахи со стоячим воротом, жилетки, приталенные бешметы и широкие штаны, на голове — тюбетейку, поверх неё — серую самоваляную шляпу без полей; обувь — чёрные кожаные сапоги, ботинки с калошами и валенки. Одежда женщин состояла из платья с широкими рукавами и длинного приталенного безрукавного кафтана — «корсета»; головные уборы — калфак, платки; костюм дополняли украшения из монет и бисера, белые вязаные чулки, мягкие кожаные башмаки или ботинки. В пище преобладали мясомол. и мучные продукты. Отмечали в осн. *Курбан-Байрам*, *Ураза-Байрам*, весной — день «кызыл жомырка» (букв. — «красное яйцо») и др. Продолжают считать себя татарами и сохраняют локальное этнич. самосознание. В Костроме издаётся газ. «Ислам».

КОСТЮ́М ТАТА́РСКИЙ, (традиционный). Верх. распашная одежда (безрукавный или с коротким рукавом камзол, казакин с длинными рукавами, чикмень, бишмет, джилян, чоба, тулуп и др.); заострённые или закруглённые головные уборы из войлока, меха и ткани; кожаная и войлочная обувь; украшения (нагрудная перевязь — хаситэ, воротниковая подвеска, поясная застежка, нагрудники, накосники, серьги, браслеты и др.). Парадные формы К., связанные с феод. эпохой, исчезли после падения Казанского ханства. О К. татар. знати можно судить по рус. боярской одежде 16–17 вв., сохранявшей названия и формы верх. платья, головных уборов и обуви. Представление о К. 2-й пол. 16–18 вв. дают старинные рисунки и гравюры европ. и рус. путешественников С.Герберштейна, К.Бруина, И.Георги, Г.Миллера, И.Лепехина, Х.Гейслера. Во 2-й пол. 18 — сер. 19 вв. складывался классический татар. нац. К. (на основе гор. К. казан. татар) — свободная, расширяющаяся книзу просторная рубаха из домотканой полосатой пестряди или покупных тканей (атласа, шёлка, парчи или сатина) со стоячим воротом и вырезом на груди. На платье надевался камзол с длинными или короткими рукавами и без рукавов. Подол украшался широкими воланами или оборками, позументом, мехом, птичьим пухом и др. Грудной разрез жен. платья закрывался нагрудником с зол. и серебр. ювелирными бляхами, монетами, самоцветами; под разрез надевался украшенный вышивкой матерчатый нагрудник (кукрякче). В ансамбль К. входили золотошвейные бархатные или вязаные (х.-б. и шерстяные) калфаки; узорные кожаные (иногда шитые золотом) сапоги, бархатные туфли. Голову и плечи закрывали большими гол. покрывалами (тастар, орпэк) и платками. Муж. К. также состоял из свободной и длинной (до колен) рубахи и штанов из домотканой пестряди или х.-б. лёгких тканей (на рубаху надевались камзол или казакин, разные виды верх. распашной одежды). Головные уборы — войлочные шляпы, шапки с матерчатым верхом и широким меховым околышем, шапки с сужавшимся кверху остовом, отворотом и наушниками, тюбетейки с конической тульей (такыя) и плоским верхом, к-рые шились из бархата и украшались золотошвейной вышивкой, жемчугом и бисером. Муж. обувь — разнообразные виды кожаных и валяных сапог, башмаки, суконные



А.М.Костин.



Е.Ю.Кострова.









Костюм татарский. 1. Казанские татары. Гравюра из альбома Г.-Ф.Паули «Народы России». 1862. С.-Петербург. Праздничные костюмы: 2 — зажиточных татар-горожан, 3 — татар-крестьян; 4. современные (ателье «Карина», 2004. г.Набережные Челны).



Б.И.Кочелаев.



А.Л.Кочетов.

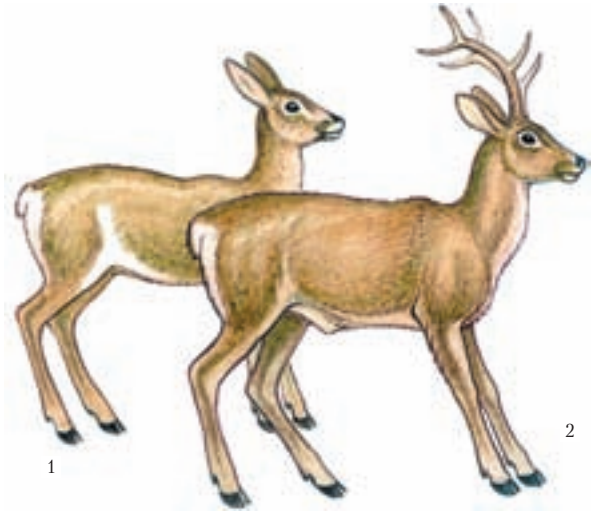


Н.М.Кочнева.

чулки, онучи, наголенники и т. д. Сел. К. сохранял этнограф., этнорегиональные (К. татар-мишарей, приуральских, сиб., астраханских татар) и этноконфессиональные (крещёных татар) различия. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. формировался татар. общенац. К., в к-ром использовались элементы общеевроп. моды. В 1920–30-е гг. нар. традиционный К. практически исчез (существует в виде эстрадно-фольклорного, театрализованного).

КОСТЯНИ́КА, многолетнее травянистое растение сем. розовых. В РТ изредка встречается по всей терр. Стебель (выс. 15–30 *см*) покрыт острыми шипами и оттопыренными волосками. Листья тройчатые, на длинных черешках. Цветки белые, верхушечные, одиночные или в зонтиковидных соцветиях. Плод — многокостянка. Растёт в сосновых лесах, на лесных полянах, среди кустарников. В ягодах содержатся флавоноиды, органические к-ты, минер. вещества; в нар. медицине используются при простудных, желудочно-кишечных заболеваниях. Декор., медоносное растение.

КОСУ́ЛИ, род млекопитающих сем. оленей. Изв. 2 вида, в РТ 1 вид — К. сибирская. Встречается по всей терр. Обитает в светлых и смешанных лесах с большими полянами и вырубками. Окраска летом рыжая, зимой серая; телята пятнистые. Шея длинная, голова небольшая; ноги высокие, тонкие; хвост короткий, скрыт под мехом. Рога (только у самцов) от самого основания усажены удлинёнными выступами и бугорками, на вершине 3–5 отростков. Рога сбрасывает осенью, новые отрастают в феврале. Питается травой, ветками кустарников и деревьев, ягодами, лишайниками. Объект охоты.



Косуля:
1 — самка; 2 — самец.

«КОТЕБХАНАЙ ИСЛАМИЯ́», б-ка в Казани в 1906–29. Располагалась в гостинице «Булгар». Организатор — издатель и редактор газ. «Юлдуз» А.Максуди. Основу составили книги, подаренные изд-вами «Сабах» и «Магариф», братьями Каримовыми, А.Сайдашевым, А.Максуди и др. Позже пополнилась произведениями Г.Тукая, С.Рамеева, Г.Камала, Ф.Амирхана, Ф.Карими, Р.Фахретдина, Г.Ибрагимова; переводами на татар. язык соч. А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, М.Ю.Лермонтова, И.С.Тургенева, А.Н.Островского, Л.Н.Толстого, Д.Байрона, У.Шекспира и др. Книги выдавались для чтения только в читальном зале (ежедневно — до 150 читателей). С 1913 право на посещение б-ки получили женщины-мусульманки. В 1922 её переименовали в Вост. б-ку им. М.Вахитова. В 1929 была присоединена к гор. б-ке, в к-рой создали татар. отдел; лит-ра на араб. шрифте передана в Науч. б-ку Казан. университета.

КОЧЕЛА́ЕВ Борис Иванович (р. 19.4.1934, г.Долгопрудный Московской обл.), физик, д. физ.-матем. наук (1968), проф. (1970), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1984, 2000). В 1957 окончил Казан. ун-т, с 1960 работает там же, проф. кафедры теоретической физики (с 1968), зав. кафедрой (1973–2000). Труды по магнитным, электрическим и кинетическим свойствам обычных и высокотемпературных сверхпроводников (ВТСП), свойствам низкоразмерных систем и парамагнитных твёрдых тел. Построил теорию нелинейных явлений в сильно коррелированной системе спинов и фононов в парамагнитных кристаллах под воздействием СВЧ-поля, света, гиперзвука. На основе этой теории объяснил явления возникновения лавины резонансных фононов и спинового сверхрассеяния света при импульсном насыщении крыла линии ЭПР. За цикл работ «Исследования природы наноразмерных свойств сверхпроводников методами магнитного резонанса» в 2007 присуждена Гос. пр. РТ. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

КО́ЧЕТОВ Александр Леонидович (р. 29.4.1957, г.Иваново), драм. актёр, нар. артист РТ (2005). Окончил студию при обл. драм. т-ре в г.Великий Новгород (1983). С 1989 в Бугульминском рус. драм. т-ре; сыграл ряд кр. ролей: Алана («Эквус» П.Шеффера), Ричарда («Все в саду» Э.Олби), Фредерика («Чёрная невеста» Ж.Ануйя), Марка («Сад без земли» Л.Н.Разумовской).

КО́ЧНЕВА Надежда Михайловна (р. 25.10.1951, Казань), драм. актриса, нар. артистка РТ (2009). Окончила Казан. театр. уч-ще (1975). В 1974–89, 1991–96 и с 1997 в труппе Казан. ТЮЗа (в 1989–91 в Кировском, в 1996 в Челябинском ТЮЗах). При создании образа слепоглухонемой девочки Элен («Сотворившая чудо» У.Гибсона) проявила себя как мастер перевоплощения. Психол. правдой отмечены созд. К. роли Кати («С любимыми не расставайтесь» А.М.Володина), Елены Тальберг («Дни Турбиных» М.А.Булгакова), Эльвиры («Санта Крус» М.Фриша), Инги («Бегущие странники» А.Н.Казанцева).

«КОЯ́Ш» («Солнце»), обществ.-полит., лит. газета либерально-демокр. направления. Издавалась с 10 дек. 1912 по 11 июня 1918 в Казани на татар. языке 3 раза в неделю, 1245 номеров. Редактор-издатель — З.Садретдинов. Среди авторов — М.Ахмеров, И.Биккулова, С.Валидов, Г.Газиз, Г.Гисмати, Г.Лутфи, Г.Мухамметзянов, Г.Шараф, Ф.Яушев и др. Публиковались материалы, посв. деятельности мусульм. фракции в Гос. думе, татар. благотворит. и культ.-просвет. орг-ций, вопросам образования. После Окт. рев-ции освещались вопросы нац.-освободит. движения татар, деятельность мусульм. съездов, произведения Ш.Бабича, Н.Думави, Х.Махмудова, Г.Тукая, статьи по истории татар. народа.

КРА́ЕВ Анатолий Николаевич (14.9.1911, г.Лаишев Казанской губ. — 26.2.1981, Казань), деятель культуры, засл. работник культуры РСФСР (1967). В 1931–32 администратор «Первого звукового кинотеатра», в 1932–33 директор кинот-ра «КИМ» и Т-ра рабочей молодёжи, в 1933–38 — кинот-ра «Электро» в Казани. В 1940–51 начальник Управления кинофикации при СНК ТАССР, в 1955–61 зам. министра культуры ТАССР, в 1961–74 директор Казан. студии кинохроники. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» (дважды), медалями.

КРАЕВЕ́ДЕНИЕ, комплексное знание, базирующееся на изучении истории, культуры, этнографии, экономики и природы определ. терр. (края, города, села) и т. д. Терр. и народы Ср. Поволжья

впервые описаны Ибн Фадланом, Ибн Русте, аль-Гарнати и др. ср.-век. араб. путешественниками. В прошлом одной из распространённых форм изложения знаний по истории своего народа были фамильные родословные — шаджара, баиты и ист. песни («Баиты о Казани», песни о Сююмбике и др.), с 17 в. — ист. и лит. труды («Сборник летописей» Кадыр-Али-Бека, «Таварих-и Булгария» Шарафеддина ибн Хисамеддина) и др. Одним из первых трудов, посв. истории края, была «История о Казанском царстве» (см. «*Казанский летописец*»). Важным этапом в развитии науч. К. стали проводившиеся с нач. 18 в. Петерб. АН *академические экспедиции*, в рамках к-рых П.С.Палласом и Н.П.Рычковым были описаны жизнь и обычаи татар, башкир, чувашей, мордвы (в 1767 П.И.Рычковым в С.-Петербурге изд. книга «Опыт Казанской истории древних и средних времён»). С основанием в 1804 Казан. ун-та начались систематические краеведч. иссл. Казанской губ. (К.Ф.*Фукс*, А.И.Артемьев, Ф.Х.Эрдман, Д.А.Корсаков и др.). В развитии К. в кон. 19 в. огромную роль сыграли *Общество археологии, истории и этнографии* при Казан. ун-те и др. науч. об-ва. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. ист.-краеведч. работа велась И.А.Износковым, С.М.Шпилевским, Н.Я.Агафоновым, Б.П.Денике, П.М.Дульским, К.В.Харламповичем и др. Ценные ист. сведения о Казанской губ., учреждениях, занятиях населения содержались в справочных изданиях — адрес-календарях и памятных книгах Казанской губ. (печатались с 1840 по 1920). Иссл. по К. в 19 в. занимались Ш.Марджани, К.Насыри, И.Хальфин и др. предст. татар. интеллигенции. Наиб. интересны работы М.М.Тукаева, А.Бараньгиви, М.Сунчелея и И.Динмухаммедова. В 1920-е гг. в республике функционировало св. 20 краеведч. об-в. Важную роль в координации их деятельности сыграли *Академический центр*, *Научное общество татароведения* и *Татарское бюро краеведения*. Краеведч. движением руководили Н.И.Воробьёв, Г.Г.Ибрагимов, В.Ф. Смолин, Н.Н.Фирсов, М.Г.Худяков, Е.И.Чернышёв и др. В мае–июне 1925 состоялась 1-я респ. краеведч. конференция, на к-рой были поставлены задачи выявления и охраны архит. и ист. памятников, изучения истории сёл и городов. Центром краеведч. движения в республике стало *Общество изучения Татарстана* (1928). После упразднения Академцентра и реорг-ции структуры Наркомата просвещения ТАССР краеведч. функции были возложены на Центр. музей ТАССР (ныне Нац. музей РТ). В 1930-е гг. на з-дах, ф-ках, в колхозах, учреждениях, школах создавалась сеть краеведч. ячеек, к-рыми руководили районные и респ. бюро. В 1946 при Гос. музее ТАССР было созд. Об-во К. Татарии (в работе приняли участие В.И.Баранов, Н.И.Воробьёв, В.М. Горохов, Г.Х.Гимади, Н.Г.Жиганов и др.), в 1966 образовано Всерос. об-во охраны памятников истории и культуры, осн. задачей к-рого являлось оказание помощи гос. органам в изучении, охране и пропаганде ист. памятников. Проблемы К. активно разрабатывались В.В.Аристовым, Е.Г.Бушканцем, Н.В.Ермолаевой, К.Р.Синицыной и др. В совр. условиях роль К. как важного фактора формирования самосознания народа возрастает. Как уч. дисциплина К. включено в школьные программы, преподаётся в ср. спец. и высш. уч. заведениях. Накопленный материал по истории отд. нас. пунктов публикуется в спец. изданиях. Богатейший ист.-краеведч. материал сосредоточен в многотомной Татар. энциклопедии; в ряде р-нов республики выпущены собств. энциклопедии.

КРАМП Христиан Вильгельм (1814, Дания — 1849, Казань), архитектор, акад. архитектуры (1842). Учился в Дании. В 1840 приехал из Копенгагена в Россию. В 1843 был направлен в Казань для работы в Строит. комиссии по восстановлению города после пожара 1842. Автор проектов реконструкции гор. думы (ныне здание гор. администрации, 1846), многочисл. жил. усадеб, выполненных в стиле позднего классицизма.

КРАПИ́ВА, род одно- или многолетних травянистых растений сем. крапивных. Изв. ок. 50 видов, в РТ 4 вида. К. двудомная и К. жгучая встречаются по всей терр., К. коноплёвая и К. пикульниколистная — в Предкамье. Растения выс. 15–150 *см*. Листья супротивные, яйцевидноопродолговатые, зубчатые по краям. Цветки зеленоватые, мелкие, в колосовидных соцветиях. Плоды в виде орешков. В нар. медицине настой травы К. двудомной и К. жгучей применяется при анемии, кровотечениях. Листья съедобны. Медоносные, кормовые растения.



Крапива двудомная.

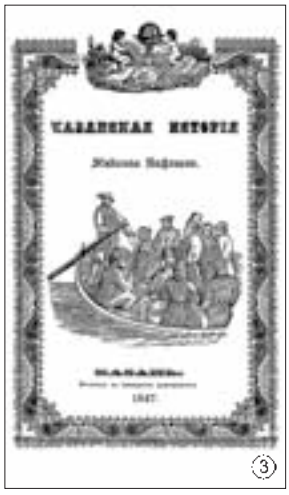


Х.В.Крамп. Здание городской думы. Ныне администрация Казани.

Краеведение. 1. М.Рыбушкин. «Краткая история города Казани». Титульный лист. Казань. 1834; 2. А.Фукс. «Основание города Казани». Повесть в стихах, взятая из татарских преданий. Титульный лист. Казань. 1836; 3, 4. Н.Баженов. «Казанская история». Казань. 1847: обложка, титульный лист.















Д.Н.Красильников. 1. «Автопортрет». 1946; 2. Эскиз обложки ж. «Магариф». 1927; 3. Эскиз обложки ж. «Октябрь баласы». 1932.

КРАСИ́ЛЬНИКОВ Дмитрий Николаевич (7.11.1903, д. Ср. Пинячи Мензелинского у. Уфимской губ. — 1952, Минск), график. В 1923–26 учился в Казан. архит.-худож. мастерских, в 1927–30 — во ВХУТЕИНе. Оставил заметный след в худож. культуре Татарстана как один из первых художников книги (иллюстрировал и оформлял книги Таткнигоиздата); в 1923–28 сотрудничал с татар. ж. «Кызыл яшляр», «Чаян», «Безнен юл», газетами «Кызыл Татарстан», «Эшче» и др. С кон. 1920-х гг. в Москве, работал в татар. секции Центр. изд-ва народов СССР, сотрудничал с ж. «Октябрь баласы» (редактор — М.Джалиль). Внёс заметный вклад в сов. сатирическую графику как мастер полит. карикатуры. Один из основателей белорус. сатирического ж. «Вожык» (1945). Графическое наследие включает карандашные миниатюры, репортажные рисунки, акварельные портреты, рисунки тушью, пером, сатирические рисунки.

«КРА́СНАЯ ГЛИ́НКА», археол. памятник; стоянка кам. века (100–35 тыс. лет до н. э.) у с. Бессоново Тетюшского р-на (затоплено Куйбышевским вдхр.). Впервые исследован в 1951 М.З.Паничкиной. Найдены большие кам. изделия: скрёбла, сделанные из массивных кремнёвых отщепов, гальки с оббитыми приострёнными концами (чопперы), отщепы с ретушью и без неё, аморфные ядрища и др. орудия «грубого» облика, характерные для стоянок неандертальцев, а также остатки животных периода палеолита (носорога, зубра, лошади и др.).

КРА́СНАЯ КНИ́ГА, издание, в к-ром приводятся списки редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных, растений и грибов. Содержит данные о биологии, распространении, причинах сокращения числ. и исчезновения отд. видов. 1-е издание К.к. РТ вышло в 1995. Во 2-е издание (2006) занесены 136 видов позвоночных (в т.ч. 34 вида млекопитающих, 84 — птиц, 5 — пресмыкающихся, 3 — земноводных, 10 — рыб), 122 вида беспозвоночных животных, 377 видов растений (в т.ч. 290 — цветковых, 1 — голосеменных, 11 — папоротниковидных, 1 — хвощевидных, 6 — плауновидных, 24 — мохообразных, 20 — водорослей, 24 — лишайников) и 40 видов грибов. Представлены аннотированный перечень 27 видов животных, исчезнувших на терр. республики, а также списки редких и уязвимых видов, не включённых в К.к. РТ, но нуждающихся в пост. контроле и наблюдении (72 вида животных, 142 — растений, 30 — грибов).

КРАСНОПЁРКА, пресноводная рыба сем. карповых. В РТ обитает в озёрах, прудах и реках с хорошо развитой вод. растительностью. Тело дл. до 25 *см*, несколько уплощено с боков; чешуя сравнительно крупная. Спина буровато-зелёная, бока жёлтые с металлическим блеском,



брюшко серебристо-белое; плавники ярко-красные (отсюда назв.). Питается водорослями, икрой моллюсков, мелкими беспозвоночными. Объект спорт. лова.

«КРА́СНЫЙ ВОСТО́К», агрохолдинг (Казань). Созд. в 2003. Объединяет терр. 82 б. колхозов, совхозов (156 деревень и сёл) Алексеевского, Алькеевского, Верхнеуслонского, Зеленодольского, Нурлатского, Рыбно-Слободского и Спасского р-нов. В составе холдинга — пр-тия неск. направлений: мол. (АО «Красный Восток-Агро», ООО «Мегаферма «Молвино»), плем. (ООО «Племенное дело», «Племенное дело Алькеевское», «Племенное дело Алексеевское», «Племенное дело Заволжья», «Племенное дело Приволжье»), растениеводческого (АО «Восток зернопродукт», «Восток зернопродукт Заволжье», «Восток зернопродукт Северное Алексеевское», «Восток зернопродукт Билярск», «Восток зернопродукт Булгар», «Восток зернопродукт Рыбная Слобода»). Агрохолдингом построено 10 кр. мол. ферм (по 4–5,5 тыс. коров), оснащённых совр. технол. оборудованием; 4 элеватора, 1 семенной, 3 комбикормовых з-да. В 2009 числ. работавших 5,5 тыс. чел.; 320 тыс. *га* с.-х. угодий (в т.ч. 277 тыс. *га* пашни), 80,3 тыс. голов кр. рог. скота (в т.ч. 29 тыс. коров); произведено (тыс. *т*) молока — 140, скота на убой (в живом весе) — 7,5, зерна — 500; урожайность зерновых культур — 45,6 *ц* с 1 *га*. Ген. директор — Р.Н.Аглямов (с 2003).

КРЕСТО́ВНИКОВЫ, моск. и казан. купцы, предприниматели. Выходцы из крестьян. С сер. 18 в. переяславские купцы. Родоначальник династии — **Козьма Васильевич** (1755–1814), переяславский купец 1-й гильдии. В 1772 переселился в Москву, открыл сахарорафинадный и белильный з-ды (Москва), ткацкую ф-ку (с.Поляны Московского у. Московской губ.). Пожертвовал 50 тыс. руб. в пользу рос. армии в период Отеч. войны 1812. Его дети — **Александр** (1794–1850), **Ксенофонт** (1796–1832) и **Константин** (1796–1841) — моск. купцы. В 1831 учредили торг. дом «Братья А., К. и К. Крестовниковы» (с 1849 — «А.Крестовников с племянниками», с 1851 — «Братья Крестовниковы и К°»). В 1855 в Казани основали стеариново-мыловаренный, глицериновый и хим. завод (см. «*Нэфис косметикс*»), в 1859 — «Товарищество Казанского кожевенного завода на паях» с осн. капиталом 600 тыс. руб. К. стали инициаторами открытия Купеческой торг. биржи (1866) и газ. «Казанский биржевой листок» (1869). В 1871 фирма К. была акционирована в «Фабрично-торговое товарищество братьев Крестовниковых на паях» с осн. капиталом 2 млн. руб.

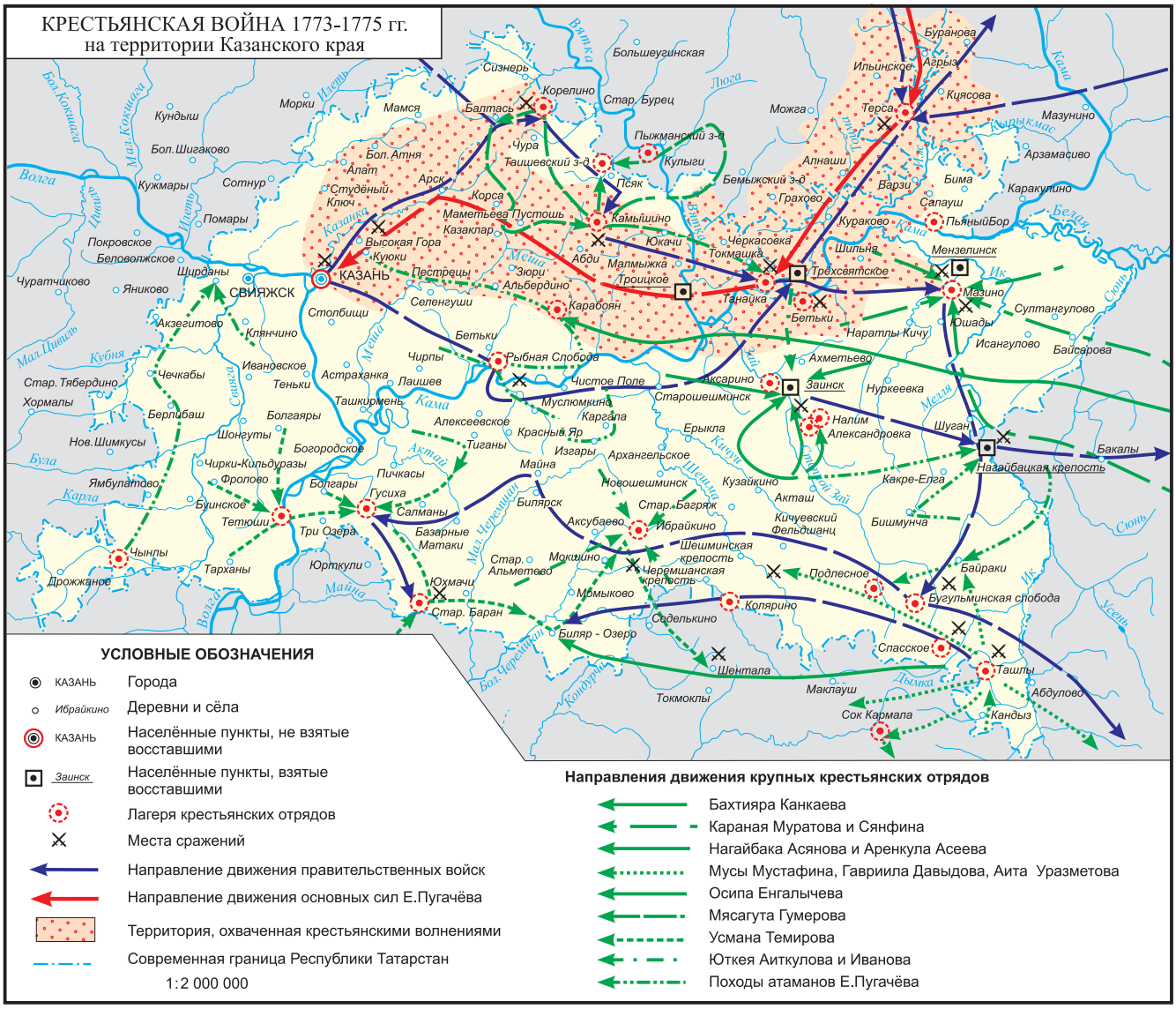
КРЕСТЬЯ́НСКАЯ ВОЙНА́ 1670–71 в России, антиправительственное движение казаков, крепостных крестьян, посадских людей и коренных народов Поволжья (татар, марийцев, мордвы и др.). Возглавил движение донской казак С.Т.Разин. Явилась следствием усиления крепостного гнёта во 2-й пол. 17 в. Охватила Дон, Поволжье



Крестовниковы. Завод Крестовниковых в Казани. 1879. Фотография нач. 20 в.

и Заволжье. К осени 1670 повстанцы захватили гг. Царицын, Астрахань, Саратов, Самара; в сентябре осадили г.Симбирск. Татар. повстанцы принимали участие в штурме Симбирска, захвате гг. Саранск, Керенск, Козьмодемьянск. Разинцы вели агитацию среди народов края и распространяли т. н. «прелестные» грамоты; прокламация, написанная служилым татарином Х.*Карачуриным*, была адресована татарам Казани и Казанского у. В октябре 1670 разинское войско потерпело поражение под Симбирском. В ноябре 1671 правительственные войска захватили Астрахань. В апреле 1671 Разин был выдан пр-ву и казнён.

КРЕСТЬЯ́НСКАЯ ВОЙНА́ 1773–75 в России, антиправительственное движение яицких казаков, работных людей, крепостных крестьян и коренных народов Поволжья и Приуралья (татар, башкир, марийцев, мордвы и др.). Возглавлял донской казак Е.И.*Пугачёв* (под именем имп. Петра III). Была вызвана усилением феод.-крепостнического, нац. и религ. гнёта. Охватила Приуралье, Зауралье, Ср. и Ниж. Поволжье. В К.в. татары приняли активное участие, из них выделились сподвижники Е.И.Пугачёва и предводители отрядов — С.Сеитов, Б.Канкаев, К.Усаев, Г.Аитов, И.Ахметов и др. Наиб. изв. отряды М.Гумерова (р-н Казань–Арск–Мамадыш), О.Енгалычева (юж. р-ны Казанской губ.), М.Мустафина и А.Уразметова (р-н Бугульмы) и др. В декабре 1773 — январе 1774 повстанцы осадили Мензелинск, Заинск, Елабугу. Летом 1774 Е.И.Пугачёв предпринял поход на Казань. В июне 1774 повстанцы переправились через Каму, захватили Елабугу, Мамадыш и Арск и 11 июля подошли к Казани. 12 июля штурмовали город, захватили его, но не смогли взять Кремль; на Арском поле вступили в бой с корпусом подполк. И.И.Михельсона. 15 июля потерпели сокрушительное поражение; Пугачёв с остатками войска бежал на прав. берег Волги. В августе 1774 крест. армия была окончательно разгромлена корпусом И.И.Михельсона под Чёрным Яром (ныне село в Астраханской обл.). В сентябре 1774 Пугачёв был выдан властям и казнён в Москве.



Карта составлена по кн. Алишева С.Х. Татары Среднего Поволжья в пугачёвском восстании. К., 1973.

КРЕСТЬЯ́НСКАЯ РЕФО́РМА 1861, система законодательных актов, отменивших крепостное право в России. На основании Манифеста об отмене крепостного права от 19 февр. 1861 и «Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости» крестьяне получили личную свободу и право распоряжаться своим имуществом. Помещики сохранили собственность на принадлежавшую им землю, однако были обязаны предоставить крестьянам за выкуп полевой надел в пост. пользование. Размеры надела и повинностей должны были фиксироваться в уставных грамотах, разработать к-рые поручалось помещикам. В Казанской губ. в 1857 крепостные составляли ок. 14% от всех категорий крестьян — 212851 чел. По принятому общему «Положению о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости» (1861) земля в Казанской губ. была разделена на нечернозёмную и черноземную полосы. Каждая полоса делилась на высш. и низш. наделы: для черноземной полосы высш. надел был определён в 3 дес. 1200 кв. саженей, низш. — в 1 дес. 400 кв. саженей, в Спасском и Чистопольском у. высш. надел — 4 дес., низш. — 1 дес. 700 кв. саженей; для нечернозёмной полосы Казанского, Царёвококшайского, частей Лаишевского, Мамадышского и Чебоксарского (по лев. стороне Волги) уездов высш. надел составил 4 дес., низш. — 1 дес. 400 кв. саженей. Высш. наделы крестьяне получали редко, особенно там, где земля была плодородной. В ходе реализации реформы площадь помещичьих земель в Казанской губ. увеличилась на 11,6% (с 668 тыс. до 745,8 тыс. дес.), ср.-душевой крест. надел сократился с 3 до 2,7 дес. Помещичьи крестьяне Казанской губ. должны были заплатить за предоставленные им земли по ценам 1854–58 не более 3,4 млн. руб., а заплатили 6,8 млн. руб. Условия освобождения крестьян были настолько несправедливыми, что во мн. местностях прошли крест. волнения; для подавления нек-рых из них вводились регулярные войска (см. *Бездненские волнения*).

КРЕСТЬЯ́НСКОЕ (ФЕ́РМЕРСКОЕ) ХОЗЯ́ЙСТВО, с.-х. пр-тие частного типа на собств. или арендованной земле; самостоятельно хозяйствующий субъект с правами юрид. лица. Осуществляет произ-во, переработку и реализацию с.-х. продукции. В РТ первые К.(ф.)х. появились в 1990-е гг. В 2009 их уд. в. составил (в % ко всем категориям х-в): по с.-х. угодиям — 6,6 (в пашне — 7,7; в посевных пл. — 11,6), в т.ч. по площадям с зерновыми культурами — 14,5, техн. культурами — 7,4, картофелем и овощами — 3,3, кормовыми культурами — 8,5; по поголовью скота: кр. рог. — 8, коров — 8,5, свиней — 4,8, овец и коз — 4,4, лошадей — 7,3; по произ-ву продукции сел. х-ва — 5, в т.ч. зерна — 12,7, картофеля — 2,4, овощей — 0,8, скота и птицы (в живом весе) — 4,2, молока — 6,1, яиц — 0,7. Среди успешно работающих х-в: «Гумеров» в Алексеевском р-не, «Земляки» в Нижнекамском р-не, «Мифтяхетдинов» в Буинском р-не, «Нуретдинов» в Муслюмовском р-не, «Тан» в Лаишевском р-не, «Гиниятуллин» в Тюлячинском р-не. Для координации деятельности К.(ф.)х. в РТ в 1991 созд. Ассоциация фермеров и крест. подворий Татарстана. Руководители: Г.М.Набиуллин (1991–92), Д.Х.Сафиуллин (1992–99), К.М.Байтемиров (с 1999).

Динамика развития крестьянских (фермерских) хозяйств

Годы	К-во фермер. х-в	Пл. зем. уч. тыс. *га*	Ср. размер зем. уч., *га*
1991	8	0,4	47,0
1992	250	11,3	45,0
1995	764	23,8	31,0
2000	1631	123,9	76,0
2005	2254	256,0	113,6
2010	2524	300,0	118,9

КРЕСТЬЯ́НСТВО, социальная группа (сословие), возникшая в процессе разложения первобытного об-ва и выделения индивидуального семейного х-ва (преим. земледелие, скот-во), ведущая его собств. средствами произ-ва и силами своей семьи. В Казанском крае К. оформилось в Волжской Булгарии и состояло из свободных сел. общинников, к-рые позднее, в периоды Золотой Орды и Казанского ханства, превратились в феод.-зависимую категорию населения «кара халык» («черный люд»). После присоединения Казанского ханства к Русскому гос-ву (1552) местное население было переведено в разряд *ясачных людей*, с нач. 18 в. — гос. крестьян. В 16–17 вв. в процессе колонизации края оформилась прослойка рус. К. В 17–18 вв. усиление экон., нац. и религ. гнета привело к различным антиправительств. выступлениям местного К. (*Крестьянская война 1670–71*, *Крестьянская война 1773–75* и др.). В 18–19 вв. в Казанской губ. К. делилось на гос., удельных, помещичьих, монастырских, приписных, посессионных и др. В 1897 насчитывалось св. 1,8 млн. крестьян, в 1913 — ок. 2,5 млн. (среди них на долю рус. крестьян приходилось 34%, татар. — 33%, чуваш. — 26%, мар. — св. 6%, морд. — 1%, удм. — 0,5%). К. занималось преим. хлебопашеством, скот-вом (имело подчинённое значение), а также различными промыслами: рус. — экипажным, кузнечным, кирпичным, обработкой шерсти и др.; татар. — кож., шерстобитным, рогожно-кулеткацким и др.; чуваш., мар., удм. — лесным, деревообр. и др. Развитие торговли и пром-сти в 19 — нач. 20 вв. привело к появлению в деревне различных отхожих промыслов. В 1-й пол. 19 в. на заработки уходило до 10% муж. населения, в 1861 среди отходников числилось св. 150 тыс. чел., в 1913 — 228317 чел. С развитием капиталистических отношений в деревне и отменой крепостного права произошло расширение прав К. (особенно гос. крестьян): им было разрешено вести розничную и оптовую торговлю, открывать ф-ки и з-ды, владеть «ненаселёнными» землями и т. д. В 1917–20 в ходе реализации большевистско-эсеровских декретов о земле и социализации земли частновладельческое землепользование было ликвидировано, все земельные угодья были перераспределены на новой социальной основе. К. дополнительно получило почти 714 тыс. помещичьих, кабинетных, удельных и пр. земель. В деревне появились новые формы хозяйствования — коллективные х-ва (см. *Колхозы*, *Совхозы*). Насильственная *коллективизация* крест. х-в стала поворотным моментом в судьбе К. К кон. 1930-х гг. почти все крест. х-ва (из более чем 520 тыс.) были объединены в коллективные, их осн. средства произ-ва (в т.ч. земля) обобществлены и превращены в неделимый фонд колхозов. С введением в 1932 паспортной системы в деревне б. ч. колх. К., вплоть до сер. 1970-х гг., была прикреплена к колхозам. По экон. соображениям сов. руководство было вынуждено разрешить колх. К. и совхозным рабочим иметь *личные подсобные хозяйства*, в к-рых продолжали существовать мн.-век. традиции крест. быта. В 1990-е гг., с утверждением рыночных отношений, в РТ, наряду с постепенной реорг-цией колхозов и совхозов, стали создаваться полит.-правовые и соц.-экон. условия для развития единоличных *крестьянских (фермерских) хозяйств*. См. также *Кулачество*.

КРЕЩЁНЫЕ ТАТА́РЫ (самоназв. керәшен, кряшен), этноконфессиональная группа (общность) в составе поволж.-приуральских татар. По данным Всесоюз. переписи 1926, в стране насчитывалось 104,4 тыс. К.т., по данным 2002, — ок. 24,7 тыс. чел. Живут: в РТ — 18,7 тыс. чел.,





Крещёные татары. 1. Крещёная татарка; 2. Вариант традиционного женского костюма крещёных татар.

Башкортостане — 4,5 тыс., Челябинской обл. (в осн. нагайбаки) и Удмуртии — 650 чел. Верующие К.т. исповедуют православие. В составе К.т. имеются молькеевская, чистопольская, зап.-предкамская, елабужская, мензелинская, бакалинская и нагайбакская этногр. группы. Говорят в осн. на ср. диалекте татар. языка. К.т. как самост. общность формировалась в неск. этапов, в осн. во 2-й пол. 16 — 17 вв. в процессе *христианизации* части татар («старокрещёные татары») и в 1-й пол. 18 в. во время проведения политики массовой христианизации нерус. народов Ср. Поволжья («новокрещёные татары»). В 19 в. среди К.т. возникло движение за возвращение в мусульманство (прежде всего среди новокрещёных), в результате к-рого в 1860-х гг. часть К.т. отошла от православия. Культура К.т. близка к культуре казан. татар. В прошлом вед. роль в их х-ве играло земледелие. Жив-во являлось подсобным занятием; были развиты птиц-во, пчел-во, рыб-во, охота. Осн. промыслы — обработка дерева, шерсти, кожи, плетение лаптей, рогожное произ-во, ткачество. В 19 в. у К.т. преобладала линейная форма планировки деревень. Усадьбы представляли собой бревенчатые избы и хоз. постройки (амбары, бани, кладовые, клети и т. д.). Осн. мебелью служили сэке, полати, лавки. Одежда разных групп К.т. имеет различия. Во 2-й пол. 19 в. её шили из домотканого холста и пестряди, с кон. 19 — в нач. 20 вв. стали популярны фаб. ткани. Наиб. распространёнными были рубахи из белого холста туникообразного покроя, широкие штаны, передники, камзолы, холщовый джилян. Зимней муж. и жен. одеждой служили бешмет, шуба, полушубок, тулуп. Обувь — лапти, суконные и вязаные чулки, сапоги, валенки. Муж. головные уборы — зимняя шапка из овчины, рус. малахай, войлочные шляпы, гор. фуражки; женщины носили нац. головной убор — сурэкэ, в нек-рых группах — тастарные покрывала. Украшения были весьма разнообразны: серебр. монеты, ювелирные изделия и т. д. Основу пищи К.т. составляли мясомол., мучные и крупяные изделия, грибы; напитки — айран, квас, чай и др. В 1990-е гг. начался новый этап в развитии духовной жизни К.т.: было созд. «Этнографическое культурно-просветительское объединение кряшен» (1990), принята «Декларация о самоопределении кряшен как этноса» (2001), начато издание газет и журналов («Кряшенские известия», «Туганайлар» и др.).

КРИНА́РИ Александр Иванович (25.5.1917, д. Щипок Уржумского у. Вятской губ. — 1.8.1997, Казань), геолог, канд. геол.-минер. наук (1950). Окончил Казан. ун-т (1941). Участник Вел. Отеч. войны. С 1948 работал в ЦНИИгеолнеруд, в 1964–84 директор. Труды по геологии полезных ископаемых. Разработал классификацию коллекторов нефти. Возглавлял науч. иссл. минер.-сырьевой базы нерудного сырья СССР. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

КРОВОХЛЁБКА, род многолетних трав, реже полукустарников и кустарников сем. розовых. Изв. ок. 30 видов, в РТ 1 вид — К. лекарственная. Встречается по всей терр. Многолетнее растение выс. 30–90 *см*. Листья непарноперистые, зубчатые, продолговато-яйцевидные. Цветки тёмно-красные, мелкие, в колосовидных соцветиях. Плод — орешек. Растёт среди кустарников, на опушках, полянах, в поймах малых рек. В корневищах содержатся дубильные вещества, сапонины, органические к-ты, микроэлементы; в нар. медицине отвар применяется как кровоостанавливающее, противовоспалительное и вяжущее средство. Входит в состав желудочных сборов. Медоносное, кормовое растение.

КРО́ТОВ Абдулла (1920, д. Иса, ныне Инсарского р-на Респ. Мордовия — 2002, там же), собиратель и исполнитель татар. нар. песен. Со слов К. записано более 50 песен; мн. из них опубл. в сб. «Татар халык жырлары» («Татарские народные песни», 1965).

КРОТЫ́, род млекопитающих сем. кротовых. Изв. 12 видов, в РТ 1 вид — К. обыкновенный, или европейский. Распространён по всей терр. Обитает в лесах, на лугах, полях, в садах и огородах. Тело вальковатое, дл. до 15 *см*. Голова конусовидная, без ушных раковин; глаза маленькие. Конечности короткие. Жизнь проводит под землёй, прокладывая сложную систему ходов. Мех плотный, невысокий. Приносит пользу, уничтожая насекомых-вредителей, личинки хрущей и др. жуков, способствует аэрации и увлажнению почвы.

КРУ́ЖЕВО, текстильное изделие ручной или машинной работы с ажурным рисунком, создаваемым переплетением нитей; вид декор.-прикладного иск-ва. Плетение К. получило распространение с началом заселения Ср. Поволжья русскими в Лаишевском, Мамадышском и Казанском у. Казанской губ. (в селениях Завод-Ныpты, Рыбная Слобода, Анатыш, Полянка, Троицкий Урай, Горица и др.). Вязанием К. занимались татары-кряшены, татары-мишари и касимовские татары (украшали концы старинных обрядовых полотенец, головных покрывал — тастар и т.д.). В кон. 19 в. кружевное произ-во развивалось в форме нар. худож.

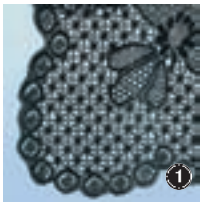


А.И.Кринари.



Кровохлёбка лекарственная.

Кружево.
1. Фрагмент косынки. Шёлк, кружево. Коклюшки. с.Абди Мамадышского у. Казанской губ. (ныне Тюлячинский р-н). Кон. 19 в.;
2. Покрывало на книгу. Фрагмент. Хлопчатобумажное полотно, пряденые золотные и шёлковые нити. Гладевая вышивка, кружево. 1-я пол. 19 в. Гос. музей изобразительных искусств РТ.







Л.Ф.Крупеников.

промысла. В Рыбной Слободе мастерицы были объединены помещицей Е.Донауровой в артель; с 1892 до 1910-х гг. здесь работала уч. мастерская с жен. классами по обучению кружевному делу. Другим центром кружевного дела в кон. 19 в. было с. Завод-Ныpты (ныне Сабинского р-на), в к-ром в 1899 открылась «школа кружевного производства» (закрыта в 1911). Рыбнослободские К. исполнялись несложной техникой парного и мерного (рисунок по счёту нитей) плетения, ныртинские К. — сложной и высокохудож. техникой т. н. сцепного плетения, в к-рой отд. части узора соединялись между собой крючками. Изделия кружевниц Казанской губ. (салфетки, полотенца, воротники и др.) вывозились в Москву, С.-Петербург и за границу; в нач. 20 в. экспонировались на Междунар. выставке мелкой пром-сти и проф. образования в Казани, на Всемир. выставке в г.Чикаго (были премированы), на выставках в Брюсселе, Париже. С нач. 20 в. произ-во К. постепенно угасает.



Крушина ольховидная.

КРУПЕ́НИКОВЫ, казан. купцы и предприниматели, обществ. деятели. Родоначальник — **Артемий** (17 в.), ремесленник-крупеник. **Леонтий Филиппович** (1755, Казань — 7.5.1839, там же) — казан. купец 1-й гильдии, потомственный почёт. гражданин; владелец кож. з-да и трёх кам. домов. Участвовал в обороне Казани от повстанческих войск Е.И.Пугачёва (1774). В 1809–11 казан. гор. голова. Пожертвовал средства на стр-во колокольни при Воскресенской церкви. 7 сент. 1833 принимал у себя А.С.Пушкина и делился с ним воспоминаниями, к-рые были использованы поэтом при написании «Истории Пугачёвского бунта» (СПб., 1834). **Александр Леонтиевич** (1788 или 1791, Казань — 25.10.1855, там же) — казан. купец 1-й гильдии, потомственный почёт. гражданин, коммерции советник (1855); совладелец торг. дома «Леонтия Крупеникова сыновья». В 1839–41 казан. гор. голова. Пожертвовал средства на стр-во домовой церкви при Казан. воен. госпитале, на открытие Николаевского дет. приюта (1844; в 1849–53 его директор) и ночлежного отд-ния при нём (1846). В 1852 подарил городу 96 лавок на ул. Воскресенская. Награждён зол. медалью «За усердие» и др. **Константин Леонтиевич** (1801, Казань — 19.4.1885, там же) — казан. купец 1-й гильдии, потомственный почёт. гражданин, совладелец торг. дома «Леонтия Крупеникова сыновья». В 45 лет отошёл от коммерции, занялся благотворительностью: на его средства в Казани в 1845 был открыт дет. приют для девочек-сирот и дочерей малообеспеченных родителей (был его первым почёт. старшиной), в собственном доме открыл богадельню.



Крыжовник.

КРУШИ́НА, род кустарников или небольших деревьев сем. крушиновых. Изв. ок. 50 видов, в РТ 1 вид — К. ольховидная. Встречается по всей терр. Кустарник выс. 1,5–4 *м*. Листья очерёдные, удлинённо-эллиптические. Цветки беловатые, мелкие, в пазухах листьев. Плод — костянка. Растёт в лиственных и хвойных лесах, по берегам рек и озёр, в оврагах. В ягодах содержатся гликозиды, флавоноиды, органические к-ты; в медицине применяется как слабительное, ранозаживляющее и бактерицидное средство. Служит кормом для птиц. Используется для создания живых изгородей. Медонос.

КРЫЖО́ВНИК, род многостебельных кустарников сем. крыжовниковых; ягодная культура. Изв. св. 50 видов, в РТ 1 вид — К. обыкновенный. Выс. куста до 1,5 *м*. Плоды — ложные ягоды, округлые или продолговатые, голые или опушённые, белой, жёлтой, зелёной, красной и почти чёрной окраски; богаты сахарами, пектином, витаминами А, В, С; созревают в июле–августе. Используются в свежем и переработанном виде (варенье, джем), в медицине — при нарушениях обмена веществ. Медонос. Размножают черенками и отводками. В РТ рекомендованы сорта Уральский виноград, Малахит, Смена, Русский. Возделывается в личных подсобных х-вах населения.



КРЫ́МСКОЕ ХА́НСТВО, крымско-татар. ср.-век. гос-во в Крыму. Образовалось в 1441 (по др. данным, — в 1443) на терр. Крымского улуса Золотой Орды в период её распада. Основатель — хан Хаджи-Гирей (1441/43–66). Столица — г.Бахчисарай. Кр. города — Солхат (Иски-Крым), Кафа, Аккерман, Азак (Азов), Чуфут-Кале (Кырк-Ер), Гёзлёв, Судак. Границы К.х. в период его наивысш. могущества (сер. 15 в.) включали терр. Сев. Причерноморья от устья р. Днестр на З. и до правобережья р. Дон на В., до р. Ворскла на С. На землях К.х. жили татары, греки, армяне, караимы, крымчаки. Как и в Казанском ханстве, в К.х. выделялись 4 осн. правящих рода: Ширин, Аргын, Барын и Кипчак. Верх. власть принадлежала ханам из династии *Гиреев*. Гос. религия — ислам. В июне 1475 тур. флот захватил г.Кафа, крымские ханы стали вассалами тур. султанов, к-рые смещали и назначали правителей, контролировали междунар. связи ханства и т. д. Потомки хана Хаджи-Гирея — *Сахиб-Гирей*, *Сафа-Гирей*, *Утямыш-Гирей* занимали престол в Казанском ханстве. В 1521 крымский хан Мухаммад-Гирей совм. с Сахиб-Гиреем совершили поход на Москву, в результате к-рого Казань полностью освободилась от зависимости от Русского гос-ва (см. *Московский протекторат*). После завоевания Москвой Казанского ханства (1552) между К.х. и Россией усилились конфликты; гл. требованием Крыма было возвращение в Казань ханов из династии Гиреев, но все попытки освободить Казань от рус. владычества оказались безуспешными. В результате рус.-тур. войны 1768–74 согласно Кючук-Кайнарджийскому миру 1774 К.х. перешло в сферу влияния Российской империи, в 1783 было присоединено к ней; в 1784 на терр. К.х. была образована Таврическая обл. Наиб. изв. правители К.х.: Менгли-Гирей I (1469–74, 1478–1515), Сахиб-Гирей I (1532–51), Девлет-Гирей I (1551–77), Шагин-Гирей (1777–83).

КРЮ́КОВ Лев Дмитриевич (1783 — 13.5.1843, Казань), живописец, педагог. Вольноотпущенный крепостной. Неизвестно, где учился живописи, но к нач. 19 в. был проф. художником высокого уровня. В 1807–43 преподавал рисование в Казан. ун-те. Комплектовал б-ку по иск-ву и худож. собрание живописи и графики рисовального класса ун-та (позже стали основой Музея иск-в и древностей ун-та). В 1813 принял участие в экспедиции Ф.Х.Эрдмана и Х.М.Френа в Болгары, где исполнил с натуры виды



Л.Д.Крюков. «Портрет А.А. Фукс». 1820-е гг. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

всех памятников, в т.ч. ныне не сохранившихся, и скопировал неск. араб. и арм. надгробных памятников. Автор портретов предст. казан. об-ва: К.Ф.Фукса и А.А.Фукс (1820-е гг.), И.И.Протопопова, М.С.Коринфской, в жанре миниатюры — И.Ф.Яковкина, Г.И.Солнцева, М.Ф.Вейер и др. Произведения хранятся в Нац. музее РТ, Гос. музее изобразительных иск-в РТ.

«КРЯШЕ́Н ГАЗЕТЫ́» («Керәшен газеты» — «Кряшенская газета»), издание Центр. к-та народности кряшен. Выходила в январе-июле 1918 в Казани на татар. языке.

«КРЯШЕ́Н СЮЗЕ́ – СЛО́ВО КРЯШЕ́Н», обществ.-полит., лит. газета. Издавалась в 1993–2001 в г.Набережные Челны, тексты на татар. и рус. языках. Выходила нерегулярно. Учредители — Н.П.Антонов, Н.К.Колчерин. Редакторы в разные годы — А.Н.Малов, Л.Д.Белоусова. Ставила целью консолидацию кряшен, повышение их самосознания. Освещалась жизнь кряшен в Татарстане и России. Печатались материалы по истории, обычаям, традициям и этнич. особенностям кряшен. Газета знакомила с видными деятелями культуры и творчеством литераторов из кряшен.

КУБНЯ́, река в Предволжье, прав. приток р. Свияга. Дл. 165 *км* (в пределах РТ — 121 *км*), пл. басс. 2480 *км*^{2}. Исток в Чувашской Респ., ср. течение в Кайбицком р-не, устье в 2 *км* от д. Утяково Зеленодольского р-на. Лесистость водосбора 35%. Притоки в РТ: Урюм, Инеш, Шеланда. Расход воды в межень 1,5 *м*^{3}/*с*.

КУБРА́Т (Куврат) (? — 640-е гг.), основатель и правитель (хан) Великой Болгарии (с 632). В 605–30 правитель вассального княжества в составе Тюркского каганата, по мере его ослабления начал проводить собств. политику, вёл войны с аварами, заключил против них союз с визант. имп. Ираклием. В 629–30 одержал победу над аварами. Ок. 632 добился независимости Великой Болгарии от Тюркского каганата.

КУБЫ́З (варган), нар. муз. инстр-т, язычково-щипковый идиофон в виде металлической подковки с сужающимися концами. Дл. ок. 8 *см*. В сер. подковки укреплён тонкий стальной язычок дл. ок. 7–10 *см* с крючкообразно загнутым концом. Музыкант держит К. во рту, прижимая губами и придерживая лев. рукой; пальцами прав. руки защипывает кончик стального язычка. Звук жужжащий, его высота зависит от размера язычка. В прошлом инстр-т изготавливался также из дерева (агач кубыз) и кости (сөяк кубыз). Получил популярность в быту татар. народа (гл. обр. у женщин и детей).

КУБЫ́ШКА (жёлтая кувшинка), род многолетних вод. растений сем. кувшинковых. Изв. св. 10 видов, в РТ 2 вида. К. малая встречается в Вост. Предкамье, К. жёлтая — в небольших кол-вах по всей терр. Корневище у К. малой тонкое, у К. жёлтой — толстое, мясистое. Листья сердцевидно-овальные, плавают на поверхности воды. Цветки жёлтые, одиночные, на длинных цветоножках, на ночь закрываются. Плод — многолистовка. Растут в стоячих и медленно текущих водах. В корневищах К. жёлтой содержатся алкалоиды, дубильные вещества, в листьях и семенах — органические к-ты; в нар. медицине отвар листьев и корневищ применяется как общеукрепляющее и болеутоляющее средство. Корневища служат кормом для водяной крысы, бобра, выхухоли и др., семена — для водоплавающих птиц. Декор. растения. К. малая занесена в Красную книгу РТ.

КУВШИ́НКА (нимфея), род многолетних вод. растений сем. кувшинковых. Изв. св. 50 видов, в РТ 2 вида. К. белая встречается в Заволжье и в юж. части Предволжья, К. белоснежная отмечена по всей терр. Бесстебельные растения. Листья крупные, сердцевидно-овальные, плавают на поверхности воды. Цветки белые, одиночные, многолепестковые, вечером закрываются и погружаются в воду, утром вновь всплывают и раскрываются. У К. белой основание чашечки округлое, у К. белоснежной — четырёхгранное. Растут в стоячих и медленно текущих водах. Корневища и семена служат кормом для водоплавающих птиц, бобра, ондатры и др. Декор. растения. Занесены в Красную книгу РТ.

КУДА́Ш (Кудашев) Сайфи (Сайфетдин) Фаттахович (3.10.1894, д. Кляшево Караякуповской вол. Уфимского у. — 26.6.1993, г.Уфа), поэт, нар. поэт Башкирской АССР (1964), засл. работник культуры РСФСР (1984). Жил в г.Уфа. Окончил медресе «Галия» (1918). В стихах и поэмах К. — филос. раздумья о смысле жизни. Автор сб-ков «Сабан җырлары» («Песни плуга», Уфа, 1926), «Сәйфи Кудаш шигырьләре» («Стихи Сайфи Кудаша», 1927), романов в стихах «Кушкаен» («Кушкаин», Уфа, 1936), «В моём саду» (М., 1966), «Восхождение» (М., 1977), книги «Стихи и поэмы» (Уфа, 1984), мемуаров. В 1970 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр», Уфа). В 1942–48 пред. правления Союза писателей Башкирской АССР. Респ. пр. Башкирской АССР им. Салавата Юлаева (1985). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», Дружбы народов.



С.Кудаш.



Кубыз.



Кувшинка белая.

КУДА́ШЕВА Фарида Ягудовна (15.12.1920, д. Кляшево Уфимского у. Уфимской губ. — 9.10.2010, г.Уфа), актриса, певица, нар. артистка Башкирской АССР, ТССР (1968, 1990), засл. артистка РСФСР (1972). Окончила театр. отд-ние Уфимского театр.-худож. уч-ща. В 1939–41 артистка Дюртюлинско-



Река **Кубня**.



Ф.Я.Кудашева.



И.Б.Кудашев-Ашказарский.



В.И.Куделькин.



М.Н.Кудрявцев.



Д.А.Кудусов.

го колх.-совхозного т-ра, в 1944–47 — Башк. академ. т-ра драмы. В 1941–44, 1956–78 солистка Башк. филармонии, в 1948–56 — Башк. радио. Творчество К. — одно из наиб. выдающихся явлений татар. и башк. концертной эстрады. Обладала уникальным голосом, неповторимым по красоте тембром. Исполнение отличалось особой проникновенностью и эмоциональностью. Обширный концертный репертуар включал татар. и башк. нар. песни, вокальные произведения композиторов Башкортостана и Татарстана. Одна из лучших интерпретаторов татар. и башк. нар. напевов («Сибай кантон», «Урал», «Уел», «Сакмар», «Сарман», «Ашказар», «Золхижэ», «Хэмдия», «Салкын чишмэ», «Каз канаты» и др.). Награждена орденом Дружбы народов. Гос. пр. им. Г.Тукая (1996).

КУДА́ШЕВ-АШКАЗА́РСКИЙ Ильяс Батыргараевич (3.3.1884, г.Оренбург — 1942), драм. актёр, режиссёр. Организатор первой проф. татар. театр. труппы. Окончил Казан. татар. учительскую школу (1904). В 1905 в Оренбурге с группой любителей театр. иск-ва поставил спектакль «Наданнар белэн галимнэр» (по пьесе «В чужом пиру похмелье» А.Н.Островского), однако публичное представление пьесы было запрещено губернатором по требованию татар. духовенства. В 1907 К.-А. удалось поставить неск. спектаклей на татар. языке в помещении Нар. дома в г.Оренбург, затем выехать на гастроли со своей труппой — «Первой в России передвижной труппой мусульманских драматических артистов». В годы Гражд. войны работал во фронтовых театр. татар. труппах, в 1928–29 — в труппе Татар. академ. т-ра. В 1931 учился на сценарных курсах Татар. отд-ния «Востоккино», занимался лит. деятельностью, собиранием и обработкой нар. песен. Герой Труда (1926).

КУДДУ́СОВА Шафика Юсуфовна (18.3.1910, г.Севастополь — 20.4.1956, Москва, похоронена в Казани), певица (колоратурное сопрано), пианистка, засл. артистка ТАССР (1950). Окончила Казан. консерваторию по классу К.Цветова (1950). В 1931–41 концертмейстер радио, солистка Ансамбля песни и танца крымских татар в гг. Керчь и Симферополь. С 1941 солистка Татар. т-ра оперы и балета, с 1951 — Татар. филармонии, с 1954 — Гастрольбюро СССР. Осн. партии: Джильда («Риголетто» Дж. Верди), Розина («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Алтынчеч (о.п. Н.Жиганова), Сарвар («Башмачки» Дж. Файзи). Выступала с концертами.



Ш.Ю.Куддусова в роли Алтынчеч. 1949.

КУДЕ́ЛЬКИН Виктор Иванович (9.1.1911, г.Алатырь Симбирской губ. — 14.6.1995, Казань), живописец, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1960), нар. художник ТАССР (1971), засл. художник РСФСР (1978). Окончил Чебоксарское худож. уч-ще (1938).



В.И.Куделькин. «Подруги...». 1959. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

В 1946–75 преподавал в Казан. худож. уч-ще. Мастер психол. портрета. Создал обширную галерею образов современников: «Юная художница» (1955), «Портрет бурового мастера Г.З.Гайфуллина» (1956), «Женская бригада КамАЗа» (1972), портреты деятелей культуры и иск-ва Х.Туфана (1974), Н.Арсланова (1977), Д.Валеева (1983), М.Салимжанова (1985) и др. Обращался к ист. («М.И.Калинин в гостях у крестьян Татарии», 1969), воен.-патриотической («На безымянной высоте», 1969; «Портрет Героя Советского Союза Н.Якупова», 1977; «Политрук (М.Джалиль)», 1986) и др. темам. Гос. пр. им. Г.Тукая (1986). Произведения хранятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ, Лит.-мемор. музее А.М.Горького в Казани и др. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

КУДРЯ́ВЦЕВ Мефодий (Нефёд) Никитич (ок. 1676 — 12.7.1774, Казань), гос. и воен. деятель, генерал-майор (1740). В 1727–33 казан. вице-губернатор. В 1733–40 обер-комиссар Казан. адмиралтейства. С 1740 в отставке, проживал в Казани и в с. Каймары, где завёл конный з-д. В 1774, во время восстания Е.И.Пугачёва, был одним из организаторов созд. местным дворянством особого корпуса для борьбы с повстанцами. Погиб во время штурма Казани отрядами Пугачёва.

КУДУ́СОВ Джавид Абдураимович (р. 28.12.1928, г.Симферополь), хоровой дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1968, 1977). В 1962 окончил Казан. консерваторию. С 1961 хормейстер, с 1967 гл. хормейстер Гос. ансамбля песни и танца ТАССР. С 1970 преподавал в Казан. ун-те культуры и иск-в (до 1998 зав. кафедрой хорового дирижирования, с 1987 проф.). Руководил хоровыми коллективами, пропагандировал татар. хоровую музыку. С 1998 зав. кафедрой муз. воспитания Крымского гос. индустриально-пед. ун-та. Ведёт работу по пропаганде творчества крымских татар. Составитель сб-ков хоровых произведений, автор соч. для хора.

КУЗА́ЕВА Дамира Назмизяновна (16.5.1948, д. Тунгук Бардинского р-на Пермской обл. — 20.12.1993, г.Альметьевск), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1984). Окончила студию при Альметьевском татар. драм. т-ре (1968), Казан. театр. уч-ще (1970). На сцене Альметьевского т-ра сыграла ряд кр. ролей, среди к-рых — Алиман, Толгонай («Материнское поле» по повести Ч.Айтматова), Мадина («Если нет



Д.Н.Кузаева в роли Толгонай («Материнское поле» Ч.Айтматова). 1977.

луны, есть звёзды» Т.Миннуллина), Фаузия («Если очень затоскуешь», «Отец поёт и плачет» А.Гилязова), Антигона (о.п. Ж.Ануйя), Мирандолина («Трактирщица» К.Гольдони). Выступала также как режиссёр.

КУЗЕ́ЕВ Раиль Гумерович (10.1.1929, д. Аминево Уфимского кантона Башкирской АССР — 2.8.2005, г.Уфа), этнолог, историк, д. ист. наук (1971), чл.-корр. РАН (1991), акад. АН Респ. Башкортостан (1991), засл. деятель науки Башкирской АССР, РСФСР (1969, 1979). Окончил Башк. пед. ин-т (1950). В 1954–2005 в Ин-те истории, языка и лит-ры Башк. филиала АН СССР, в 1955–61, 1967–68 1976–78 зав. отделом археологии, этнографии и нар. иск-ва. Одновр., в 1960–87, зам. пред. През. Башк. филиала АН СССР, проф. (1972), в 1983–99 зав. Отделом народов Урала с Музеем археологии и этнографии Уральского НЦ РАН, в 1995–96 и.о. вице-президента АН Респ. Башкортостан. Президент Ассоциации рос. этнографов и антропологов (1995–97). Труды по истории и этнографии тюрк. и финно-угорских народов Волго-Уральского региона, по нар. иск-ву башкир, теории этноса, источниковедению, археографии, ономастике. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, Почёта, медалями.

КУ́ЗИН Евгений Андриянович (2.4.1933, с. Б.Кандала Старомайнского р-на Ульяновской обл. — 16.6.2004, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1975), засл. артист РСФСР (1981). Окончил Казан. ун-т (1956), студию при Казан. Б. драм. т-ре (1961). В 1959–98 актёр, одновр., в 1985–87, директор Казан. Б. драм. т-ра. Создал на сцене галерею образов современников-коммунистов в спектаклях «Дело о любви» Д.Г.Павловой, В.И.Токарева, «Между ливнями», «Гостиница «Астория» А.П.Штейна, «Провода» И.М.Дворецкого, «Святая святых» И.П.Друцэ. Среди значит. работ К. также роли Черкуна («Варвары» М.Горького), Серебрякова («Дядя Ваня» А.П.Чехова), Шуйского («Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого). Деп. ВС ТАССР в 1971–75. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1981). Награждён орденом «Знак Почёта».



Е.А.Кузин в роли Алексея Пешкова («Юность буревестника» М.Н.Елизаровой; справа — А.М.Бабахан).

КУЗНЕЦО́В Аркадий Васильевич (20.11.1928, д. Ст. Челищево, ныне Бондарского р-на Тамбовской обл. — 23.7.2012, Казань), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1970), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1984, 1989). В 1951 окончил Казан. ун-т, работал там же: на кафедре механики, с 1961 зав. отделом гидромеханики НИИ математики и механики, проф. (1974), с 1991 гл. науч. сотр. Труды по гидроаэромеханике. Осн. направления иссл. — механика жидкости, газа и плазмы, в т.ч. механика струйных и кавитационных течений. Разработал теорию нестационарных слабовозмущённых течений, на основе к-рой решены задачи струйного и кавитационного обтекания колеблющихся препятствий и препятствий изменяющейся формы. Награждён медалями, Почёт. грамотой През. ВС ТАССР.

КУЗНЕЦО́В Иван Александрович (15.1.1920, г.Тула — 26.2.1992, г.Бугульма), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1979). Окончил студию при Тульском обл. драм. т-ре (1939). С 1955 в труппе Бугульминского рус. драм. т-ра, сыграл ряд кр. ролей, среди к-рых — Кнуров, Прибытков, Градобоев («Бесприданница», «Последняя жертва», «Горячее сердце» А.Н.Островского), Забродин («Ленинградский проспект» И.В.Штока), Литвинов («На диком бреге» по роману Б.Н.Полевого). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён медалями.



И.А.Кузнецов в роли Ахова («Не всё коту масленица» А.Н. Островского; справа — Е.Ф. Павлова).

КУЗНЕЦО́В Николай Дмитриевич (23.5.1923, с. Васильево Арского кантона — 15.12.1974, Казань), живописец, засл. деятель иск-в ТАССР (1957) и РСФСР (1957). В 1945 окончил Казан. худож. уч-ще. Автор серии пейзажей, посв. Волге и трудовым будням речного порта: «Казань — порт пяти морей» (1959), «Перед навигацией» (1960). Писал виды Казани, Москвы и др. городов: «Новая Москва. Комсомольская площадь» (1953), «Казанский кремль» (1955) и др. Гос. пр. им. Г.Тукая (1971) за цикл совр. индустриальных пейзажей. Произведения хранятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ, Самарском, Нижегородском, Ульяновском, Краснодарском худож. музеях и др.



Н.Д.Кузнецов. «Индустриальный пейзаж Татарии». 1966–69. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

КУЗНЕЦО́ВА Ляля Мендыбаевна (Миндубаевна) (р. 4.8.1946, г.Уральск, Казахская ССР), фотохудожник. Окончила Казан. авиац. ин-т (1972). Чл. казан. фотоклубов «Волга» (1966–74), «Тасма» (1974–89). Получила междунар. признание как автор крупноформатных циклов и серий из чёрно-белых и цветных фотографий: «Цыгане» (1979–98; вошла в «Энциклопедию мировой фотографии», Лондон, 1982), «О женщине» (1978), «Передвижной цирк» (1982), «Риштанская керамика» (1990–2000-е гг.). Автор 10 персональных выставок за рубежом (1989–98 в Берлине, Мюнхене, Париже, Франкфурте-на-Майне, Коимбре и др.). Награждена зол. медалью «За гуманизм» (Франция). Произведения находятся в Коркоранской галерее иск-в в г.Вашингтон (США), Б-ке иск-в в Берлине, Фотомузее мэрии в Париже, музее фотографии в Коимбре.



Л.М.Кузнецова. Из серии «Цыгане». 1979. Коркоранская галерея искусств, Вашингтон.



Д.Н.Кузаева.



Р.Г.Кузеев.



Е.А.Кузин.



А.В.Кузнецов.



И.А.Кузнецов.



С.Д.Кузьминых.

КУЗЬМИНЫ́Х Софья Даниловна (р. 19.12.1927, Казань), художник декор.-прикладного иск-ва, засл. деятель иск-в ТАССР (1980), нар. художник РТ (1998). Окончила Моск. технол. ин-т (1963). В 1955–63 художник казан. артели «Художпром», в 1967–92 гл. художник Казан. кож.-галантерейной ф-ки. Автор выставочных и серийных изделий, выпускавшихся на Казан. швейной ф-ке — полотенец, скатертей, платьев, блуз и др., украшенных машинной тамбурной вышивкой; на Арской ф-ке нац. обуви — моделей мозаичной обуви с аксессуарами к костюму (сумки, перчатки, пояса); на Казан. кож.-галантерейной ф-ке — изделий из кожи (сумки, кошельки, адресные папки), декорированных в техниках тиснения, выжигания и росписи. Ею созд. новый жанр — настенное панно из кожи по мотивам татар. фольклора («Булгарский щит», триптих «Джик Мерген», «Сова — птица мудрости», все — 1978; «Вечерняя сказка», 1998); ковры — «Татарские мотивы» (мех, кожа, велюр, коллаж; 1974), «Казань» (мех, кожа, мозаика, аппликация; 1986) и др. Произведения находятся в Музее этнографии народов России (С.-Петербург), Всерос. музее декор.-прикладного и нар. иск-ва (Москва), Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ и др.



С.Д.Кузьминых. Панно «Булгарские мотивы» (фрагмент триптиха). Кожа, тиснение. 1980-е гг. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

КУ́ЙБЫШЕВ, назв. г.*Болгар* в 1935–91.

КУ́ЙБЫШЕВСКИЙ ЗАТО́Н, пос. гор. типа в Камско-Устьинском р-не; пристань на берегу Куйбышевского вдхр., в 9 *км* к Ю.-З. от пгт Камское Устье. Числ. нас. на 2008 — 2,7 тыс. чел. (по переписи 2010, русских — 74,4%, татар — 22,1%). Ср. и муз. школы, проф. уч-ще, б-ка. Церковь, мечеть. Ремонтно-эксплуатационная база нефт. флота. Ведёт историю от пос. Спасский Затон, осн. в 1842 как ремонтная база пароходного об-ва «Русалка». Первонач. располагался на левом берегу (ныне затоплен) р. Волга, в 1935 был переименован в К.З., в 1955–56 перенесён на совр. место. До 1920 входил в Щербетскую вол. Спасского у. Казанской губ. С 1920 в составе Спасского кантона ТАССР, с 1929 пос. гор. типа, с 10.8.1930 в Спасском, с 1935 в Куйбышевском, с 1956 в Камско-Устьинском районах.



Куйбышевское водохранилище у Сорочьих Гор.



Кукморская гора.

КУ́ЙБЫШЕВСКОЕ ВОДОХРАНИ́ЛИЩЕ, на р. Волга, в Самарской, Ульяновской обл., РТ, Респ. Марий Эл и Чувашской Респ. Образовано плотиной Волж. ГЭС им. В.И.Ленина. Заполнено в 1955–57. Пл. 5900 *км*^{2}, объём 56 *км*^{3}, дл. по р. Волга 510 *км*, по р. Кама 280 *км*, наиб. шир. 27 *км* (устье Камы). Ср. глуб. 9,4 *м*, наиб. глуб. у плотины 41 *м*, у Казани 16–18 *м*, у пгт Камское Устье 19 *м*, у г.Чистополь 12–14 *м*. Протяжённость береговой линии 2604 *км*, из них 1392 *км* в РТ. Нормальный подпорный уровень составляет 53 *м*. На К.в. осуществляется сезонное регулирование стока; колебания уровня воды на 4–9 *м*. Подъём воды в первых числах апреля. Устойчивый ледовый покров образуется в кон. ноября — нач. декабря, вскрытие водохранилища — в сер. апреля. Макс. темп-ра воды (22–25 °С) наблюдается во 2-й пол. июля. Имеет комплексное назначение (энергетика, судоходство, водоснабжение, рыб-во, орошение).

КУ́КМОР (Кукмара), пос. гор. типа, центр *Кукморского района*. Расположен на С. РТ, около границы с Кировской обл., на р.Нурминка. Ж.-д. станция на линии Казань–Екатеринбург. Расстояние до Казани 120 *км*. Числ. нас. на 2012 — 17067 чел. (по переписи 2002, татар — 81,2%, русских — 8,7%, удмуртов — 8,2%). Пр-тия лёгкой (валяльно-войлочный комб-т, меховая и швейная ф-ки) и пищ. (масломол. комб-т, райпищекомб-т) пром-сти. З-ды: кирпичный, металлопосуды. Элеватор. 4 ср. и 1 муз. школа, гимназия, проф. уч-ще. Дом культуры, 3 б-ки. Музей истории р-на. 3 мечети, церковь. Возник во 2-й четв. 18 в. как посёлок Таишевского медеплавильного з-да. До 1920 входил в Асан-Илгинскую вол. Мамадышского у. Казанской губ. С 1920 в составе Мамадышского кантона ТАССР, с 1928 пос. гор. типа, с 1930 центр Кукморского района.

КУ́КМОРСКАЯ ГОРА́, ландшафтный памятник природы; вблизи пгт Кукмор. Выделен в 1989. Пл. 91,8 *га*. Представляет собой возвышенность выс. 205 *м* с крутыми склонами в долине р.Нурминка. В 1966 на месте пустыря был заложен рукотворный лес. Сложен разновозрастными сосняками, березняками и осинниками. Произрастают редкие виды растений: ракитник Цингера, дремлик широколистный, чина сероватая. Отмечено до 40 видов птиц, в т.ч. сова ушастая, сапсан (занесены в Красную книгу РТ). На К.г. проложена горнолыжная трасса, проводятся соревнования по зимним видам спорта.

КУ́КМОРСКИЙ РАЙО́Н, находится на С. РТ, граничит с Кировской обл. и Удмуртской Респ. Пл. 1492,1 *км*^{2}. 1 гор., 29 сел. поселений (124 нас. пункта). Центр — пгт *Кукмор*. Числ. нас. на 2012 — 51644 чел. (по переписи 2002, татар — 78,2%, удмуртов — 14,2%, русских — 5,5%, марийцев — 1,6%), в т.ч. гор. — 17067, сел. — 34577 чел. Ср. плотность нас. 35 чел. на 1 *км*^{2}. Образован 10.8.1930. Рельеф — возвышенная равнина (выс. 175–220 *м*), расчленённая речными долинами. Р.Вятка с притоками Бурец, Ошторма. Почвы преим. светло-серые и серые лесные, коричнево-серые и дерново-карбонатные. Лесистость 20%. Запасы известняков, глин, суглинков, песков. Памятники природы — Кукморская гора, рр. Мёша, Нурминка, Лубянка. С.-х. угодья занимают 90,6 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 76,2 тыс. *га* (2010). Возделываются озимая рожь, яровая пшеница, ячмень, овёс, горох, картофель.

Развиты мясомол. скот-во, овц-во. На 2010 в К.р. 13 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия сосредоточены в районном центре и с.Лубяны. По терр. р-на проходит жел. дорога Казань–Екатеринбург. Пристань Лубяны на р.Вятка. 77 общеобразовательных школ, лесхоз-техникум (с.Лубяны), 2 проф. уч-ща (пгт Кукмор, с.Яныль), 51 б-ка, 60 дошкольных, 86 клубных учреждений, 1 больница. 1врачебная амбулатория. Краеведч. музей (Кукмор). Издаётся районная газ. «Хезмәт даны» («Трудовая слава») на татар. и рус. языках.

КУКУ́ШКИ, род птиц сем. кукушковых. Изв. 12 видов, в РТ 2 вида. К. обыкновенная встречается по всей терр., К. глухая — в сев. р-нах. Обитают в хвойных и смешанных



Кукушка обыкновенная.

лесах, среди кустарников. Перелётные птицы. Дл. тела 25–40 *см*. Оперение сверху тёмно- или пепельно-серое, снизу беловатое с тёмными волнистыми полосами. Хвост длинный, ступенчатый. Клюв слегка загнут книзу. Крылья длинные, острые. Ноги короткие, четырёхпалые. Самец К. обыкновенной во время кукования поднимает хвост и опускает крылья. Гнёзда не строят, яйца подкладывают в гнёзда других птиц. Питаются насекомыми, в т.ч. хрущами, медведками, долгоносиками, гусеницами белянок.

КУЛ ГАЛИ́ (Кол Гали) (ок. 1183 — между 1233 и 1240), поэт. Автор лироэпической поэмы «Кысса-и Йусуф». Языковые особенности произведения свидетельствуют о том, что оно было созд. в Ниж. Поволжье, где происходило активное этнокульт. взаимодействие огузов и кипчаков. Содержание, стиль и тон произведения дают основание предполагать, что К.Г. был высокообразованным для своего времени человеком, хорошо знал араб.-перс. лит-ру. На протяжении столетий поэма пользовалась огромной популярностью у татар, оказала влияние на формирование нац. письм. лит-ры, особенно поэзии. Образ самого поэта нашёл широкое отражение в произведениях татар. лит-ры и изобразительного иск-ва: в 1965 Б.И.Урманче созд. скульптуру «Кул Гали» из мрамора; в 1973 в Татар. академ. т-ре поставлена одноим. трагедия Н.С.Фаттаха. В 2005 в парке Тысячелетия в Казани воздвигнут памятник (скульпторы А.В.Балашов, А.М.Минулина, арх. Р.М. Нургалеева; открыт 26 авг. 2005). Его именем назв. одна из улиц города.



Памятник **Кул Гали**. Бронза. Скульпторы А.В.Балашов, А.М.Минулина. Архитектор Р.М.Нургалеева. 2005.

КУЛ ШАРИ́Ф (Шариф Хаджитархани, Мухаммад-Шариф) (? — октябрь 1552, Казань), религ. и гос. деятель, поэт. Глава мусульман (сеййд) Казанского ханства (с 1546, по другим сведениям, с 1551). В 1551 вёл переговоры со ставленником Москвы *Шах-Али* для предотвращения новых воен. акций русских против Казани. Чл. пр-ва при хане Ядыгар-Мухаммаде, к-рого К.Ш. совм. с беком Чапкыном Отучевым пригласил на казан. престол. На последнем этапе обороны Казани от войск Ивана IV в 1552 возглавлял пр-во ханства. Погиб, защищая ханскую цитадель. Изв. 5 газелей К.Ш. (позднее были включены в антологию тюрко-татар. поэзии «*Бакырган китабы*»). К.Ш. приписывают также дастан «Кыйсса-и Хөбби Хужа» («Сказание о Хубби-Ходже», изд. в 1889). Автор ист. соч. «Зафәрнамәи вилаяте Казан» («Книга побед Казанского края», 1550) — прозаического произведения (с 8 стихотв. вставками), повествующего о походе Ивана IV на Казань в 1549–50 (упоминаются



Посёлок городского типа **Кукмор**.
1. Панорама посёлка;
2. Дом промышленника С.В.Комарова. 1870-е гг.;
3. Здание железнодорожного вокзала.









В.К.Кулагин.



Г.Ю.Кулахметов.

имена гос. деятелей периода Казанского ханства, описывается храбрость защитников Казани). Впервые опубл. в 1963 в Турции тюркологом А.-З.*Валиди*, обнаружившим рукопись в б-ке г.Кютахья (Турция). В 1995 это соч. впервые опубл. в Казани на татар. и рус. языках. См. также «*Кул Шариф*».

«КУЛ ШАРИ́Ф», мусульм. культовый, науч. и культ.-просвет. комплекс. Построен в 1996–2005 в зап. части Казан. кремля. Назв. в память легендарной мечети сейида *Кул Шарифа*. Авторы проекта — архитекторы А.Г.Саттаров, И.Ф.Сайфуллин, М.В.Сафронов, Ш.Г.Латыпов, С.П.Шакуров; гл. арх. проекта — А.В.Головин, гл. инженер — З.М.Садыков (ГУП «Татинвестгражданпроект»). Интерьеры оформлены по эскизам арх. А.Г.Саттарова. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2012). В состав комплекса входят также Музей ислама, библиотека.

КУЛА́ГИН Владимир Константинович (1.4.1937, с. Енотаевка Енотаевского р-на Сталинградской обл. — 18.6.2004, Казань), экономист, организатор пром. произ-ва, засл. машиностроитель РТ, РФ (1991, 1993). Окончил Казан. фин.-экон. ин-т (1982). С 1957 работал в АО «Теплоконтроль» (с перерывом), в 1981–2004 ген. директор. В 1959–66 в Приволж. райкоме и Татар. обкоме ВЛКСМ. Под рук. К. были проведены реконструкция и техн. перевооружение пр-тия, усовершенствована структура управления, внедрены прогрессивные технологии, освоена новая и модернизирована выпускаемая продукция. Уделял большое внимание улучшению условий труда и быта работников. Нар. деп. СССР в 1989–91. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени. Именем К. назв. улица Казани.

КУЛАХМЕ́ТОВ Гафур (Габдельгафур) Юнусович (5.5.1881, г.Пенза — 1.4.1918, г.Краснослободск Пензенской губ.), писатель; участник рев. движения нач. 20 в., пропагандист соц. идей. Окончил Казан. татар. учительскую школу (1902). В книге «Тарих сәхифәләре» («Страницы истории», 1909), пьесах «Яшь гомер» («Молодая жизнь», 1917), «Ике фикер» («Две мысли», 1919) впервые в татар. лит-ре выразил идеологию классовой борьбы, создал образы рабочих и предст. рев. интеллигенции, использовал аллегорические и метафорические образы. В 1925 изд. «Коләхмәтов Гафур мәҗмугасы» («Сборник сочинений Г.Кулахметова»), в 1952 — «Сайланма әсәрләр» («Избранные произведения»), в 1981 — сб. «Яшь гомер» («Молодая жизнь»), сб. рассказов и пьес «Разрушенный мол». Именем К. назв. одна из улиц Казани.

КУЛАХМЕ́ТОВ Минюр Халилович (р. 22.12.1927, с. Кунчерово, ныне Неверкинского р-на Пензенской обл.), генерал-лейтенант (1986). Окончил Пензенский пед. ин-т (1958), Воен. академию Генштаба Вооруж. сил СССР им. К.Е.Ворошилова (Москва, 1980). С 1947 служил в Группе сов. войск в Германии, с 1950 — в Белорусском, с 1953 — в Приволжском ВО. С 1963 в Дальневосточном ВО, с 1966 гл. инженер ракетного соединения, с 1969 начальник ракетного отдела Управле-



Мечеть **«Кул Шариф»**. 1. Общий вид с северо-западной стороны. Авторы проекта — арх. А.Г.Саттаров, И.Ф.Сайфуллин, М.В.Сафронов, Ш.Г.Латыпов, С.П.Шакуров. Гл. арх. проекта — А.В.Головин, гл. инженер — А.И.Исхаков; 2. Интерьер гл. молельного зала мечети с минбаром; 3. Вход на балкон-галерею для женщин гл. молельного зала.

ния ракетно-арт. вооружения округа. С 1972 зам. начальника Управления ракетно-арт. вооружения Группы сов. войск в Германии. В 1975–79 начальник Управления вооружения, в 1980–89 зам. команд. войсками Ленинградского ВО. Награждён орденами Красной Звезды, «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 1-й и 2-й степеней, медалями.

КУЛА́ЧЕСТВО, сел. буржуазия, сформировавшаяся в ходе социальной дифференциации крест-ва в 19 — 1-й трети 20 вв. Первонач. в России кулаками назывались мелкие сел. торговцы и перекупщики. К. начало появляться в докапиталистической деревне в связи с развитием товарного произ-ва, как класс сложилось после 1861. В Казанской губ. на долю К. в нач. 1880-х гг. приходилось 12% (в т.ч. 5,3% татар.) крест. дворов. Кулаками производилось 40–50% товарного хлеба; в их х-вах была сосредоточена значит. часть с.-х. машин и орудий, половина конского поголовья; они владели торг. заведениями, торг.-пром. пр-тиями, содержали питейные дома, мелочные лавки, занимались ростовщичеством. После Окт. рев-ции активно выступили за ликвидацию помещичьего землевладения (до лета 1918), хуторско-отрубной системы; активно сопротивлялись большевистской хлебной монополии, пытались восстановить свободную торговлю, принудить новую власть отказаться от социализации земли. Летом-осенью 1918 возглавило крест. выступления против сов. власти и стало осн. социальной опорой антисов. сил. В ходе деятельности *комитетов бедноты* лишилось значит. части земельных угодий, средств произ-ва, имущества. В результате социального расслоения деревни в период нэпа возобновился рост кулацких х-в. В 1927 в Татарстане числилось 2,4% кулацких х-в, им принадлежало 14% площади посевов, 25% поголовья лошадей. В кон. 1927 кулаки вместе с середняками стали отказываться продавать хлеб гос-ву по твёрдым (нерыночным) ценам, организовали т. н. «хлебную стачку». 20 дек. 1927 для борьбы с экон. сопротивлением К. сов. пр-во ввело в стране чрезвычайное положение, К. было объявлено вне закона. Началась сплошная *коллективизация* крест. х-в, осуществлялся переход от политики ограничения и вытеснения К. к политике его ликвидации как класса. В кон. 1920-х — 1930-е гг., в ходе насаждения колх.-совхозной системы, К. было ликвидировано, конфискованные материальные ценности (хлеб, скот, средства произ-ва, имущество и пр.) переданы в неделимые фонды колхозов.

КУЛЕ́ЕВ Марат Тауфикович (р. 3.5.1926, Казань), инженер-строитель, канд. техн. наук (1962), проф. (1985), засл. строитель ТАССР (1977), засл. деятель науки и техники РТ (1998), засл. работник высш. школы РФ (2002). Окончил Казан. ин-т гражд. стр-ва (1951), работал в г.Смоленск, в 1956–2006 — в Казан. архит.-строит. ун-те (с перерывом: в 1966–68 участвовал в стр-ве Асуанской плотины в Египте), в 1968–88 ректор, одновр., в 1974–79, зав. кафедрой оснований, фундаментов и инж. геологии. Труды по проблемам инж. геологии. Награждён орденами «Знак Почёта», Дружбы народов, медалями.

КУЛИКО́ВСКАЯ БИ́ТВА, сражение 8 сент. 1380 между войсками золотоордынского эмира Мамая и вел. князя моск. Дмитрия Ивановича. К.б. предшествовали прекращение выплаты моск. князем дани — т. н. ордынского выхода в 1375 и разгром ордынских войск на р. Вожа (Рязанская земля) в 1378. Мамай заключил союз с вел. князем литов. Ягайло, склонил на свою сторону рязанского князя Олега Ивановича. В августе 1380 войско Мамая (числ. не более 30 тыс. чел.) начало двигаться вдоль р. Дон к юж. пределам Московского княжества. Против Мамая выступила рус. рать (также ок. 30 тыс.), состоявшая из ополчений вассальных моск. князю городов и земель (Белоозеро, Ростов, Звенигород и др.) и отрядов смоленских, дорогобужских и брянских князей (тверские и нижегородские князья участия не принимали). Битва состоялась на юж. берегу р. Непрядва (прав. приток р. Дон). В ходе сражения войско Мамая потеснило противника, но было разбито в результате фланговых ударов рус. полков. Мамай с остатками войска бежал, окончательное поражение ему нанёс *Тохтамыш*, воцарившийся в Золотой Орде. Победа в К.б. не привела к освобождению Руси от власти Золотой Орды. В 1382 Тохтамыш совершил поход на Русь, сжёг Москву, вынудил князя Дмитрия Ивановича признать его власть и выплатить дань за прошлые годы.

КУЛ-МУХАММА́Д (Кель-Ахмад, Кельмамет) (? — 1503), карачибек. Стоял во главе «восточной» партии, оппозиционной хану *Мухаммад-Амину*, способствовал его свержению. Призвал на казан. престол сиб. царевича *Мамука* (1495–96); впоследствии инициировал его свержение. Перейдя в лагерь сторонников промоск. ориентации, выступил против возвращения в Казань Мухаммад-Амина. Во время правления хана *Абдул-Латифа* (1496–1502) продолжал играть важную роль в полит. жизни страны. После возвращения на престол Мухаммад-Амина был казнён.

КУЛМУХАММА́Д ибн Султанбек аль-Ушмави аль-Булгари (1775, д. Н.Карамалы Стерлитамакского у. Оренбургской губ. — 1845, д. Курмантау Стерлитамакского у. Оренбургской губ.), поэт. Учился в медресе д. Ст.Ашит Казанского у. Казанской губ. Служил имамом в деревнях Мамадышского у. Казанской губ. В 1830 переехал в Оренбургскую губ., преподавал в медресе д. Курмантау. Автор назидательных стихов и поэм (сохранились в рукописных списках): «Насыйхат-е Шахри Казан» («Наставления о городе Казани» на перс. языке), «Мөһиммәтес сыйбъян» («Долг и обязанности детей», 1810), «Тәгърифел вилдан» («Познания юношей», 1815), в к-рых поднимались нравственно-филос. проблемы, вопросы воспитания, взаимоотношений между людьми. Написал цикл лирических стихов (утерян).



М.Х.Кулахметов.



М.Т.Кулеев.

«КУЛО́Н», агрофирма в составе производств. холдинга «Кулон». Образована в 1996 на базе 16 б. колхозов, совхозов и др. с.-х. формирований (17 сёл и деревень) Рыбно-Слободского, Новошешминского и Чистопольского р-нов. Центр. усадьба — д. Янавыл Рыбно-Слободского р-на. Осн. направление — произ-во зерна, сортовых семян зерновых культур, молока, мяса. В 2009 числ. работающих 500 чел.; 61106 *га* с.-х. угодий (в т.ч. 54106 *га* пашни), 4500 голов кр. рог. скота (в т.ч. 2500 коров). Произведено (*т*) зерна — 5138, молока — 10038, скота на убой (в живом весе) — 365; урожайность зерновых культур — 27,9 *ц* с 1 *га*. Ежегодно х-во реализует 2–3 тыс. *т* сортовых семян зерновых культур. Директор — Р.В.Мифтахов (с 2002).

КУЛЬТУ́РНАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ, процесс осуществления парт. и гос. политики в области культуры в странах, в к-рых гос. власть оказывается в руках партий, руководствующихся идеологией марксизма-ленинизма. Гл. полит. задача К.р. —

превращение культуры в средство утверждения «диктатуры пролетариата», высш. принципом к-рой является руководящее положение Коммунистической партии. В СССР выделены 3 осн. этапа К.р.: ноябрь 1917 – 1920 — нач. этап коренной перестройки идейно-полит. основ функционирования и развития культуры в условиях Гражд. войны и борьбы за установление и упрочение сов. власти; 1921–27 — развёртывание К.р. в период восстановления нар. х-ва и его переустройства на основе принципов социализма; 1928–41 — осуществление осн. мероприятий в области стр-ва новой культуры (этап решающих успехов). На терр. Татарстана К.р. началась с установления парт.-гос. контроля над средствами массовой информации, за орг-цией и содержанием деятельности систем культ.-просвет. работы и общеобразовательного обучения, с отд-ния церкви от гос-ва и школы от церкви. Осн. направлениями К.р. являлись ликвидация неграмотности взрослого населения и орг-ция культ.-просвет. работы среди рабочих и крестьян. Одной из важнейших особенностей К.р. в Татарстане стала двукратная смена алфавита татар. письменности: в соответствии с пост. СНК ТАССР от 3 июля 1927 с целью облегчения приобщения татар. народа к культуре европ. народов был осуществлён переход с араб. графики на латиницу (см. *Яналиф*), затем на основе Указа През. ВС ТАССР от 5 мая 1939 «О переводе татарской письменности с латинизированного алфавита на алфавит на основе русской графики» — на кириллицу. В результате этой реформы ранее созд. кн. и др. письм. богатства становились недоступными для подрастающих поколений, что сдерживало интеллектуальный прогресс татар. народа, рост его духовной культуры. К.р. привела к повышению общеобразовательного уровня населения (к 1939 в республике грамотность составила 90,4%), увеличению числ. высококвалифицированных специалистов (в т.ч. нац. кадров) в различных отраслях нар. х-ва. Была проделана огромная работа по развитию сети культ.-просвет. учреждений в сел. местности (к 1939 открыто 2030 б-к, 3114 клубных учреждений), радиофикации и кинофикации нас. пунктов (в 1939 действовало 162 кинот-ра и стационарных киноустановок). До сер. 1930-х гг. — начала массовых репрессий К.р. служила безусловным фактором пробуждения творческой энергии нар. масс. В 1920–30-е гг. созд. замечательные произведения худож. лит-ры и драматургии (Г.Ибрагимов, К.Тинчурин, Ш.Камал, М.Файзи, Г.Камал, Ф.Бурнаш, К.Наджми, А.Шамов, М.Гафури, Х.Такташ и др.). Годы К.р. ознаменовались огромными успехами Татар. драм. т-ра. В 1920–30-е гг. создавал свои шедевры татар. комп. С.Сайдашев. Летом 1925 казан. зрителю была представлена первая татар. оп. «Сания» Г.С.Альмухамедова, В.И.Виноградова, С.Х.Габаши. В изобразительном иск-ве наряду с произведениями казан. художников Н.И.Фешина, П.А.Радимова, П.П. Бенькова, Г.А.Медведева, В.К.Тимофеева и др. появились произведения татар. художников Ф.Ш.Тагирова, Б.И.Урманче, С.С.Ахуна. Однако идеологический диктат Коммунистической партии сковывал творческую инициативу, свободный поиск и развитие личности. К тому же мн. из наиб. талантливых деятелей культуры, получивших известность в 1920–30-е гг., были физически уничтожены в годы массовых репрессий 1930–40-х гг.



Журнал **«Культура революциясе»**. Первый номер.

«КУЛЬТУ́РА РЕВОЛЮ́ЦИЯСЕ» («Культурная революция»), ежемесячный илл. журнал. Орган Наркомата просвещения и ЦК «Яналиф» РСФСР. Преемник ж. «Магариф эшчесе». Издавался с июня 1931 по декабрь 1932 в Москве на татар. языке, 19 номеров. До октября 1931 печатался в Центр. изд-ве народов СССР, затем — в Учгизе. Редактор — И.Юманкулов. Гл. целью издания была помощь в решении задач культ. рев-ции, всеобщей ликвидации неграмотности. Освещались культ. стр-во, вопросы осуществления нац. политики в стране, развития проф. движения, борьбы против религии. Мн. места отводилось материалам о школьном воспитании, подготовке пед. кадров, новых уч. программах. В журнале существовали разделы, посв. лит-ре, театр. иск-ву, музыке, библиографии. Большое внимание уделялось проблемам перевода татар. письменности на латиницу.

КУЛЬТЯСИ́ Шамсутдин (1856 или 1857, д. Культесь Казанского у. Казанской губ. — 25.3.1933, д. Культесь Арского р-на), религ. деятель, просветитель. Учился в медресе дд. Верх. Корса Казанского у. Казанской губ. и Тюнтер Малмыжского у. Вятской губ. С 1884 имам мечети и преподаватель религ. и светских дисциплин в мектебе д. Культесь. Из-за критики порядков, существовавших в татар. об-ве, неоднокр. подвергался гонениям. Автор трудов по богословию, философии, астрономии, физике, химии. В соч. «Һәйәте җәдидә» («Новая астрономия», 1899) К. одним из первых среди татар на родном языке изложил существовавшие в то время науч. взгляды на процессы, происходящие в Солнечной системе и Вселенной. В работе «Һикмәте җәдидә» («Новая философия», 1899) он предлагал разграничить функции религии сферой вероисповедания и морали, а науки — исследованием основ мироздания; критиковал отсталость татар. народа, к-рую, по его мнению, возможно преодолеть только путём использования достижений науч.-техн. прогресса, пропаганды знаний через систему образования и период. печати.



Болотный массив **Кулягаш**.

КУЛЯГА́Ш, болотный массив, на терр. Актанышского р-на, крупней-

ший в РТ; охватывает обширную систему заболоченных низин камско-бельской поймы. Протяжённость с З. на В. 17,5 *км*, с С. на Ю. 10 *км*. Преобладающие выс. 62–65 *м*. Представляет сложный комплекс тростниковых, вейниковых и вейниково-кустарниковых болот. В зап. части ограничивается высокой песчаной террасой с дюнным рельефом, занятой *Игимским бором*. В пределах болотного комплекса находятся торфяное м-ние (общие запасы торфа 5 млн. *т*) и множество озёр, в т.ч. озеро К. в центре.

КУМЫ́СНИКОВ Халит Латфуллович (27.2.1926, д. Медяна Нижегородской губ. — 12.5.2008, Казань), драм. актёр, режиссёр, педагог, театровед, канд. иск-ведения (1963), засл. деятель иск-в ТАССР (1986). Окончил татар. театр. студию (1949) и театроведческий ф-т (1955) Гос. ин-та театр. иск-ва в Москве. В 1949–51 актёр Казан. ТЮЗа, в 1955–58 зав. лит. частью Татар. академ. т-ра, в 1958–60 режиссёр Казан. студии телевидения. С 1961 преподаватель в Казан. пед. ин-те, с 1969 — в Казан. ин-те культуры и иск-в (с 1992 проф.). Автор публикаций, посв. Татар. академ. т-ру и изв. театр. деятелям.

КУНИ́ЦЫ, род млекопитающих сем. куньих. Изв. 6 видов, в РТ 2 вида. К. лесная распространена по всей терр., К. каменная встречается в Предволжье. Обитают в лесах, зарослях кустарников, оврагах, вблизи поселений. Тело стройное, гибкое, дл. 35–45 *см*. Морда заострённая. Хвост длинный, пушистый. У К. лесной мех густой, пушистый, окраска светло- или каштаново-бурая; на шее и груди желтоватое пятно (отсюда другое назв. — желтодушка). У К. каменной мех грубее, окраска светлее, пятно на горле белое (другое назв. — белодушка). Активны преим. в сумерках и ночью. Живут в дуплах, гнёздах белок, под корнями деревьев, в валежнике, пустотах между камнями. Питаются мышевидными грызунами, птицами, насекомыми, плодами. К. лесная — объект лицензионной охоты. К. каменная занесена в Красную книгу РТ.

КУПА́ЛЫ Я́НКИ МУЗЕ́Й в с. Печищи Верхнеуслонского р-на. Посв. Янке Купале (Ивану Доминиковичу Луцевичу, 1882–1942) — нар. поэту Белоруссии (в октябре 1941 — июне 1942 находился в эвакуации в ТАССР). Открыт в 1975 как филиал лит. музея Я.Купалы в Минске, с 1981 филиал Нац. музея РТ. Расположен в здании, ныне входящем в комплекс Печищинского комб-та хлебопродуктов (в нём в период эвакуации Я.Купале была предоставлена квартира). Здесь он написал поэму «Девять осиновых кольев» (1942), мн. изв. стихотворения. Пл. музея 155 $м^2$, в коллекции 700 ед. хр. Воссозд. фрагменты интерьерного комплекса квартиры поэта, экспонируются его личные вещи, книги, документы.

КУПА́ЛЬНИЦА (троллиус), род многолетних травянистых растений сем. лютиковых. Изв. ок. 30 видов, в РТ 1 вид — К. европейская. Изредка встречается по всей терр. Растения выс. 30–70 *см*. Листья очерёдные, пальчато-рассечённые или лопастные. Цветки лимонно-жёлтые, крупные, шаровидные, на длинных цветоножках. Плод — многолистовка. Растёт на низинных лугах и лесных полянах. Садовые формы с махровыми цветками разводят как декор. растение. Медонос. Занесена в Красную книгу РТ.



Купальница европейская.

КУПЕ́ЧЕСКОГО СОБРА́НИЯ ЗДА́НИЕ в Казани, памятник архитектуры. В 1824 на средства купца К.Е.Подуруева был построен дом, к-рый затем переходил к разным хозяевам. В 1908 наследники последнего владельца, купца Н.М.Журавлёва, передали здание купеческому об-ву. С 1935 здесь располагается Казан. ТЮЗ. В 1930-е гг. была заложена часть окон, уничтожен лепной декор фасадов. После пожара 1995 были выполнены работы по реконструкции и реставрации здания (2004, арх. К.И.Мусина), восстановлены фасады и интерьеры б. Купеческого собрания. Ныне *Казанский театр юного зрителя*. Илл. см. на стр. 354.





Купалы Янки музей. 1. Общий вид здания; 2. Фрагмент экспозиции.

КУПЕ́ЧЕСТВО, социальный слой, занимавшийся торг.-предпринимательской деятельностью. Как гор. торг.-пром. сословие России законодательно оформилось в 1775. В 1789–91 в Казани в гильдейском К. числилось 237 чел., из них 10 — в 1-й гильдии (В.В.Евреинов, А.С.Иноземцев, Г.П.Каменев, Кобелевы, Г.С.Петров, А.Б.Ростовцов, П.Д.Смирнов, П.П. Шварев), 31 — во 2-й (в т.ч. 10 татар. купцов: М.Абдрешитов, У.Баязитов, Г.Исхаков, А.Масягутов, Г.Муслимов, В.Муслюмов, С.Назиров, Х.Сагитов, У.Уразметев, М.Утямышев), 196 — в 3-й. В нач. 18 в. началось сращивание торг. капиталов К. с пром., во мн. именно благодаря деятельности К. появились первые пром. пр-тия: суконная мануфактура И.А.Михляева, кож. з-ды Апанаева и Абсалямова, кумачная мануфактура Ходайгулова и др. В 19 в. в Казанской губ. наиб. кр. капиталами располагали семьи купцов Алафузовых, Александровых, Апаковых, Апанаевых, Журавлёвых, Казаковых, Крестовниковых, Сайдашевых, Стахеевых, Шамовых, Юнусовых. В 18–19 вв. татар. К. играло вед. роль в торговле России со странами Ср. Азии, с Китаем и др. К 1914 татар. купцам в России принадлежало





Купечество. 1. Семья Юнусовых. Фото нач. 20 в.; 2. Предприниматели Н.И. и Г.И. Стахеевы с компаньонами. г.Елабуга. Фото нач. 20 в.



В.Н.Куприянов.

св. 155 торг. домов с общим капиталом 5,9 млн. руб., наиб. кр. были «Торгово-промышленное товарищество А.Сайдашева с сыновьями и Б.Субаев» (1895) и «Товарищество мыловаренного и глицеринового заводов И.Арсланова» (1900). К. активно занималось благотворительностью: открывались дет. приюты (Александринский, Николаевский, Юнусовский), богадельни, строились мечети, медресе, издавались газеты и журналы и др. К. создавало свои корпоративные ин-ты: Купеческий клуб (1861), Купеческую торг. биржу (1866), Купеческий банк (1873), Казан. купеческое об-во взаимной помощи (1898) и др. После 1917 перестало существовать.



А.И.Купцов.

КУПРИЯ́НОВ Валерий Николаевич (р. 29.6.1940, с. Косолапово Косолаповского р-на Марийской АССР), учёный в области строит. материалов, д. техн. наук (1988), чл.-корр. Рос. академии архитектуры и строит. наук (1998), засл. деятель науки и техники РТ (1995), засл. работник высш. школы РФ (2000). В 1963 окончил Казан. инж.-строит. ин-т (ныне Казан. архит.-строит. ун-т), работает там же, проф. (1990), декан архит.-строит. ф-та (1975–81), ректор (1988–2008), одновр. зав. кафедрами архитектуры (1994–2007), проектирования зданий (с 2007). Труды по ускоренным климатическим испытаниям долговечности материалов и конструкций. Создал серию установок для ускоренных испытаний. Разработал методы оценки срока службы материалов в заданных условиях эксплуатации. Награждён орденом Дружбы. Почёт. работник высш. проф. образования (1998).



Р.С.Курамшин.

КУПЦО́В Александр Иванович (р. 25.2.1955, Казань), драм. актёр, нар. артист РТ (2002). После окончания в 1975 Казан. театр. уч-ща был принят в Казанский ТЮЗ, сыграл ряд кр. ролей: Шелонова («Казанский университет» Д.Н.Валеева), Макара Девушкина («Бедные люди» по роману Ф.М.Достоевского), Бессольцева («Бойкот» В.К.Железникова), Шарлеманя («Дракон» Е.Л.Шварца), Эзопа («Лиса и виноград» Г.Фигейреду), Глова-отца («Игроки» Н.В.Гоголя).



С.В.Курашов.



А.И.Купцов в роли Эзопа («Лиса и виноград» Г. Фигейреду).

КУРА́Й, традиционный татар. духовой муз. инстр-т типа открытой и продольной флейты. Назв. от татар. «курай көпшә» — полый стебель зонтичных растений. Размеры колеблются от 120–180 до 580–800 *мм*. Отличаются конструктивными особенностями и изготавливаются из различных материалов: полых стеблей зонтичных растений (көпшә курай), кости, рога, дерева



Курай.

(агач курай), металла (жиз курай) и др. Наиб. распространён казан. К. (казан курай), осн. регистр к-рого даёт возможность исполнения как виртуозных, так и широких по распеву мелодий. Звукоряд казан К. диатонический, доходит до трёх октав. Динамические возможности pp — f. Изготавливается из совр. материалов (дюралюминий, текстолит, карболит), обладающих высокими акустическими кач-вами и позволяющих мастерам создавать инстр-ты с хорошо темперированным строем. Особенно широко применяются инстр-ты с диатоническим звукорядом и семью игровыми отверстиями.

КУРА́МШИН Рамил Сулейманович (р. 16.7.1947, д. Кочки-Пожарки Краснооктябрьского р-на Горьковской обл.), баянист, нар. артист РТ (2001). В 1968–94 солист и аккомпаниатор Татар. филармонии, с 1995 солист Нац. культ. центра «Казань». Автор обработок татар. нар. напевов, песен, концертных пьес для баяна (Концерт для баяна с оркестром, Концертино для баяна с оркестром и др.). Виртуозное владение инстр-том и глубокое знание муз. творчества татар. народа позволили К. стать одним из вед. исполнителей-инструменталистов Татарстана, завоевать широкую популярность.

КУРА́Т Акдес Нигмат (Нигматов Акдес Тахирович) (22.4.1903, д. Беркет-Ключ Мензелинского у. Уфимской губ. — 8.9.1971, похоронен в г.Еренкой, Турция), историк, д. философии (1933). Окончил Бугульминскую гимназию (1920), Стамбульский ун-т (1929). В 1921 участвовал в работе обществ. благотворит. орг-ции «АРА». С 1924 в Турции. В 1929–33 в науч. командировке в Германии. В 1933–37 преподавал в Стамбульском ун-те. С 1939 в Пед. ин-те Гази (Анкара), проф. (1944), декан ф-та языка, истории и географии (1953–55). С 1946 совершал неоднокр. науч.-иссл. командировки в Англию, США, Австралию, Бразилию, Мексику и др. страны. Опубликовал ярлыки и послания правителей Золотой Орды и Крымского ханства (Улуг-Мухаммада, Хаджи-Гирея и др.). Труды по истории тюрк. народов Вост. Европы.

КУРАШО́В Сергей Владимирович (1.10.1910, с. Ключики Тамбовской губ. — 27.8.1965, Москва), социал-гигиенист, деятель здравоохранения, д. мед. наук (1963), чл.-корр. АМН СССР (1965), засл. врач ТАССР (1940). После окончания в 1931 Казан. мед. ин-та работал там же, одновр., в 1936–41, гл. врач Казан. психиатрической больницы. С 1942 зам. наркома здравоохранения РСФСР, с 1946 начальник Гл. курортного управления, с 1951 — Гл. управления уч. заведений Мин-ва здравоохранения СССР. С 1953 зам. министра здравоохранения СССР, с 1955 министр здравоохранения РСФСР и зав. кафедрой социальной гигиены и орг-ции здравоохранения 1-го Моск. мед. ин-та, в 1959–64 министр здравоохранения СССР. Труды по реформированию мед. образования, улучшению леч.-профилактической помощи населению, предупреждению инфекц. заболеваний; по курортологии. Первый редактор ж. «Здоровье». Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» (дважды), медалями.

КУРБА́Н-БАЙРА́М, один из двух главных (наряду с Ураза-Байрам) праздников в исламе. Начинается 10-го числа месяца зульхиджа по лунному календарю (приурочивался к окончанию хаджа в Мекку), длится 3–4 дня. Отмечается в память о том, что пророк Ибрагим проявил полную покорность воле Аллаха. Пророку приснился сон, в к-ром он приносил в жертву сына

(предположительно, Исмаила). Ибрагим уже собирался совершить жертвоприношение, но Аллах, убедившись в его истинной богобоязненности, объявил испытание законченным. В жертву был принесён баран. С этого времени обряд жертвоприношения должен совершать каждый мусульманин, имеющий средства на приобретение жертвенного животного. Празднование начинается с раннего утра. Мусульмане, проведя полное омовение и надев праздничную одежду, совершают молебен в мечетях. После этого приступают к обряду; жертвенное мясо делится на 3 части: для общей трапезы, для раздачи родственникам, друзьям и соседям, для подаяния неимущим. Мусульмане в дни К.-Б. посещают родных, близких, устраивают званые обеды . С 1992 в РТ первый день К.-Б. является нерабочим днём.

КУРБАНГАЛЕ́ЕВ Салих Мухутдинович (18.11.1901, д. Биктово Елабужского у. Вятской губ. — 6.5.2001, Казань), хирург, деятель здравоохранения, д. мед. наук (1955), проф. (1956). После окончания в 1924 мед. ф-та Казан. ун-та работал там же в хирургической клинике (до 1930), одновр., в 1924–26, зав. сан.-профилактическим отделом Наркомата здравоохранения ТАССР. Организатор и первый директор Казан. мед. ин-та (1930–31). В 1931–34 нарком здравоохранения ТАССР. В 1935–54 работал в хирургической клинике 2-го Ленингр. мед. ин-та. В годы Вел. Отеч. войны вед. хирург госпиталей Кр. Армии. С 1955 в 1-м Ленингр. мед. ин-те, зав. кафедрой общей хирургии (1961–77). Труды по проблемам гнойной хирургии, методам диагностики и хирургического лечения заболеваний сосудов, трофических язв. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, медалями.

КУРБАНГАЛИ́ЕВ Мухитдин (Мухутдин) Хафизитдинович (26.10.1873, с. Биктово Елабужского у. Вятской губ. — 3.4.1941, Казань), педагог, языковед, обществ. деятель, засл. деятель науки ТАССР (1940). С 1895, после окончания Казан. татар. учительской школы, преподавал в рус.-татар. уч-щах Вятской губ., в 1903–17 учитель-смотритель (директор) мусульм. Юнусовского дет. приюта в Казани. С 1917 в органах нар. образования Казанской губ., в 1920–28 зав. отделом трудовой школы в Нар. комиссариате просвещения ТАССР. В 1928–40 на кафедре татар. языка Казан. ун-та и в Казан. пед. ин-те. К. занимался проблемами дидактики, создал методику обучения татар. языку как родному на основе выработанного им звукового аналитико-синт. метода. В 1930-е гг. перерабатывал методику обучения татар. языку на основе *латиницы*, затем на кириллице, сыграл важную роль в становлении методики изучения рус. языка в сов. татар. школе. Был одним из вед. деятелей в создании системы подготовки нац. пед. кадров. Как языковед изучал проблемы грамматики татар. языка, в 1930–31 руководил комиссией Академцентра по разработке татар. науч. терминологии. Герой Труда (1929). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

КУРБАНГАЛИ́ЕВА Халима Мухутдиновна (4.5.1910, Казань — 26.3.2004, там же), гидробиолог, д. биол. наук (1960), проф. (1964). Окончила Казан. ун-т (1931), работала там же (до 1981), зав. кафедрой зоологии позвоночных (1950–74). Труды по гидробиологии водоёмов Ср. Поволжья. Составила классификацию озёр ТАССР по их продуктивности для рыбохоз. использования. Установила особенности формирования зоопланктона и зообентоса в Куйбышевском вдхр. Организатор (1968) и пред. (до 1975) Казан. отд-ния Всесоюз. гидробиол. об-ва. Награждена орденом Ленина, медалями.

КУРБА́НОВ Рафис Харисович (р. 1.1.1957, д. М.Битаман Высокогорского р-на), поэт, засл. деятель иск-в РТ (2006). Окончил Казан. ун-т (1983). Стихи К. для детей прививают любовь к природе, воспитывают трудолюбие, честность, доброту: сб-ки «Капкорсак» («Толстяк», 1992), «Болыт суны болгаткан» («Рыбки в облаках», 2000), «Тапкырларга табышмак» («Загадки», 2003), «Куда уходит ночь?» (2007). Пьесы для детей опубл. в сб. «Куркуын җиңгән Куян» («Заяц, победивший страх», 2000); нек-рые из них поставлены в т-рах «Экият», Татар. молодёжном (Казань), Набережночелнинском т-ре кукол. Автор лирико-публицист. стихов: сб-ки «Уян, татар!» («Проснись, татарин!», 1999), «Яра» («Рана», 2004). С 2012 пред. Союза писателей РТ.

КУРБА́НОВ Рифат Замалович (р. 1.10.1951, д. Мирзям Арского р-на), вет. хирург, д. вет. наук (1990), проф. (1991), засл. деятель науки РТ (1998). В 1974 окончил Казан. вет. ин-т. С 1975 в Казан. академии вет. медицины (с перерывом: в 1991–92 зав. кафедрой хирургии Саратовского зоовет. ин-та), зав. кафедрой клинической диагностики (с 1993), одновр. ректор (1999–2003). С 2004 консультант ген. директора АО «Вамин-Татарстан». Разработал интраплевральную новокаин-антибиотиковую блокаду, приспособления для восстановления костей при переломах, стол для фиксации животных. Гос. пр. РТ (1999).



С.М.Курбангалеев.

КУРБА́ТОВ Хэлиф Рахимович (28.2.1927, с. Ст. Бугады Мензелинского кантона — 16.7.2005, Казань), языковед, д. филол. наук (1993). Окончил Пермский ун-т (1950). С 1953 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Труды по истории алфавита, орфографии, по стилистике, поэтике татар. лит. языка. В книге «Сүз сәнгате» («Словесное искусство», 2002) исследованы фонетические и лексические особенности науч. и разг. стилей татар. языка, функции стилистических фигур речи. В работе «Шигырь энҗеләре ничек барлыкка килә» («Как возникают стихотворные жемчужины», 2002) проанализированы характерные для татар. стихосложения стилевые особенности нар. песен, произведений М.Джалиля, Х.Такташа, С.Хакима, Н.Арслана, Ш.Галиева и др. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.



М.Х.Курбангалиев.

КУ́РБСКИЙ Андрей Михайлович (1528 — 1583, г.Ковель), князь, полит. и воен. деятель. В 1540–50-е гг. был среди приближённых царя Ивана IV, являлся чл. Избранной рады. Участник *казанских походов 1545–51*, *Казанского взятия* (1552). Во время *Казанской войны 1552–56* командовал карательными отрядами, направленными на подавление выступлений коренных народов Ср. Поволжья. Участвовал в Ливонской войне (1558–83), в 1564 бежал в Литву. Автор книги «История о великом князе Московском», в к-рой содержатся ценные сведения о Казанском ханстве.

КУРГА́НСКАЯ О́БЛАСТЬ, в РФ. Расположена на Ю. Зап. Сибири. Образована 6.2.1943. Центр — г.Курган. Пл. 71,5 тыс. *км*^{2}. Нас. 1105 тыс. чел., в т.ч. 23 тыс. татар (2002). Татары проживают в осн. в г. Курган, в Альменевском, Сафакулевском, Целинном, Шадринском и Шатровском р-нах. Работают обл. отд-ние Исполкома Всемир. конгресса татар, об-во «Туган тел» (г.Курган), центр башк. и татар. культуры (с.Сафакулево), краеведч.



М.И.Куркин.

музеи (сс. Сафакулево и Альменево). Функционируют 15 мечетей. В 8 школах К.о. татар. язык изучается как предмет. Издаётся обл. татаро-башк. газ. «Замандаш». Фольклорные коллективы в сс. Альменево и Б. Дубровное, татар. нар. т-р в с. Сулюклино.

КУ́РКИН Михаил Иванович (20.11.1918, с.Верхососна, ныне Покровского р-на Орловской обл. – 9.12.1995, Казань), экономист, д. экон. наук (1971), проф. (1972), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1968, 1978). Окончил Орловский фин.-экон. техникум (1937). Участник сов.-фин., Вел. Отеч. войн. После окончания в 1947 Казан. фин.-экон. ин-та работал в Казан. с.-х. ин-те (1947–95). Зав. кафедрой полит. экономии (1954–84), консультант кафедры (с 1984), одновр., с 1994, ст. науч. сотр. Ин-та Татар. энциклопедии АН РТ. Труды по проблемам совершенствования агр. отношений, материального стимулирования и повышения эффективности труда в сел. х-ве. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, медалями.



М.М.Курманов.

КУРМА́НОВ Мидхат Мазгутович (р. 2.8.1959, с. Ср. Сантимир Ново-Малыклинского р-на Ульяновской обл.), юрист, канд. юрид. наук (2003), засл. юрист РТ (1996). Окончил Казан. ун-т (1982). С 1982 в органах внутр. дел РТ. В 1992–95 зам. пред. пост. Комиссии ВС РТ по вопросам законности, правопорядка, правам человека и привилегиям. В 1995–99 зам. пред. К-та парламентского контроля ГС РТ. В 2000–04 пред. пост. Комиссии ГС РТ по вопросам законодательства, законности, регламента, депутатской этики. С 2004 министр юстиции РТ. Деп. ВС РТ в 1990–95, нар. деп. РТ в 1995–2004. Публикации по конституционному праву. Награждён медалями.



Куропатка серая.

КУРМА́Ш (Курмашев) Гайнан Нуриевич (27.2.1919, г.Актюбинск Тургайской обл., ныне Респ. Казахстан — 25.8.1944, Берлин), руководитель подпольной антифашистской группы сов. военнопленных в 1942–43 на терр. Польши. Окончил Параньгинский пед. техникум (Марийская АССР, 1936), школу мл. командиров Кр. Армии (1940). В 1936–37 учитель Куянковской школы Параньгинского р-на, в 1937–39 учитель, директор школы в Актюбинске. С 1939 в Кр. Армии. Участник сов.-фин. войны. На фронтах Вел. Отеч. войны с июня 1941, ком. разведчиков. В 1942 в составе особой группы был заброшен в тыл врага. Попал в плен, находился в лагерях для военнопленных в крепости Демблин и г.Едлино (Польша), где из числа военнопленных из народов Поволжья (татары, башкиры, марийцы, удмурты, мордва, чуваши) нем. командование формировало добровольческий *легион «Идель-Урал»* для использования в воен. действиях против Советского Союза. В лагере Едлино нем. руководством была организована муз. капелла из 13 чел. («культ. взвод») во главе с К. для агитационной работы среди легионеров. Выступления в лагерях военнопленных чл. группы использовали для ведения антифашистской пропаганды, распространения листовок, изготовленных подпольной группой в берлинской редакции газ. «Идель-Урал». В результате деятельности подпольной группы первый же батальон легиона «Идель-Урал» (825-й), направленный на подавление партизанского движения в Витебскую обл. (Белорусская ССР), 23 февр. 1943 почти в полном составе перешёл на сторону партизан. После этой операции к работе антифашистской группы подключился М.*Джалиль*. В июле 1943 группа начала подготовку вооруж. восстания в Едлинском лагере и массового перехода легионеров на сторону партизан, но по доносам засланных провокаторов немцам удалось раскрыть татар. подполье, все его чл. (ок. 40 чел.) 10–11 авг. 1943 были арестованы. Второй имперский суд Германии по итогам следствия по делу «Курмашев и 10 других» приговорил подпольщиков к смертной казни на гильотине за подрыв военной мощи Германского рейха. К. как руководителя группы казнили первым в тюрьме Плётцензее (Берлин). 5 мая 1990 указом Президента СССР М.С.Горбачёва К. и др. чл. антифашистской группы были награждены орденами Отечественной войны 1-й степени. В д.Куянково на здании школы установлена мемор. доска, в Актюбинске именем К. назв. улица.

КУРМА́ША–ДЖАЛИ́ЛЯ ГРУ́ППА, подпольная антифашистская орг-ция сов. военнопленных на терр. оккупированной Польши и Германии в 1942–43. Была созд. лейтенантом Сов. Армии Г.Н.*Курмашем*, заброшенным в составе особой группы в тыл нем.-фашистских войск. В нач. 1943 в работу этой группы включился М.*Джалиль*, попавший в июле 1942 в плен (в нем. подполье Муса Гумеров). Вскоре он стал одним из идейных вдохновителей подпольной антифашистской борьбы. В состав группы в самом начале её деятельности входили также М.Т.*Габдуллин* и поэт Рахим *Саттар* (в 1943 им удалось бежать из лагеря). В глубоком тылу врага создавались боевые группы, среди военнопленных велась пропагандистская работа, в т.ч. среди личного состава *легиона «Идель-Урал»*, в к-рый нем. командованием вербовались татары, башкиры и предст. других национальностей. В результате один из батальонов легиона, отправленный в кон. февраля 1943 на Восточный фронт (более 900 чел.), перешёл на сторону белорус. партизан. В августе 1943 К.-Д.г. была разгромлена: «за подрыв военной мощи немецкого рейха», 11 её чл. — Г.Н.Курмашев, Ф.Сайфельмулюков, А.Г.Алишев, Ф.З.Булатов, М.М.Джалиль, Г.Х.Шабаев, А.С.Симаев, А.В.Батталов, З.Х.Хасанов, А.М.Атнашев, С.Бухаров (Бухараев Галлянур Мустафович) — приговорены к смерти и 25 авг. 1944 казнены. Память о героях увековечена в мемор. комплексе на пл. 1 Мая у Казан. кремля: на гранитной стенке помещены барельефы казнённых чл. группы.

КУРОПА́ТКА СЕ́РАЯ, птица сем. фазановых. В РТ распространены по всей терр., числ. небольшая. Осенью и зимой встречаются стаи куропаток из 30–50 особей. Обитают на полях, лугах и лесных опушках. Оперение головы бурое, спина серая с ржаво-красными поперечными полосками, брюшко белое с каштаново-бурым пятном. Оседлая птица. Гнёзда строит на земле, в куртине травы или под кустами. Питается семенами, ягодами, насекомыми, наземными моллюсками. Занесена в Красную книгу РТ.

КУРСАВИ́ Абу Наср (Габденнаср) (между 1771–76, д. Верх. Корса Казанского у. Казанской губ. — сентябрь 1812, г.Стамбул), религ. деятель, богослов. Учился в медресе с. Маскара Малмыжского у. Вятской губ., затем в Бухаре, после возвращения из к-рой был имам-хатибом и мударрисом медресе родной деревни. Позднее, ок. 1807–08-х гг., К. вновь отправился в Бухару, где выступил на религ. диспуте по ряду богословских проблем. Он предложил не ограничивать представление об Аллахе перечнем из семи или восьми божественных атрибутов, бытовавших в тот период в мусльм. богословии. По мнению К., атрибу-


Г. Курмаш.


А. Алиш.


А. Атнашев.


А. Батталов.


Ф. Булатов.


С. Бухаров.


М. Джалиль.


Ф. Сайфельмулюков.


Р. Саттар.


А. Симаев.


З. Хасанов.


Г. Шабаев.

Курмаша–Джалиля группа.

ты Аллаха в Коране не имеют ограничений. За это отступление К. был объявлен вероотступником и заслуживающим смертной казни. Чтобы избежать смерти, К. отрёкся от своих слов, его сочинения были публично сожжены, он бежал из города. По возвращении в родную деревню К. продолжил преподавание, однако его новаторство в религ. сфере и здесь вызывало резкое неприятие со стороны местного духовенства. Весной 1812 К. вместе с братьями отправился в хадж, по пути скончался от холеры (г.Стамбул). Наиб. изв. сочинение К. — «аль-Иршад ли-л-ибад» («Наставление для рабов Божьих», 1903), в к-ром он рассматривал источники и принципы мусульм. права — фикха. Сочинение направлено против богословов, следовавших мусульм. традиционализму — таклиду. Путь к преобразованию мусульм. сооб-ва К. видел в возврате к праву мусульман выносить собств. суждение по вопросам религ. и обществ. жизни на основе Корана и Сунны, т. е. в возврате к иджтихаду. Идеи К. повлияли на взгляды Ш.Марджани, М.Бигиева, З.Камали и ряда других татар. богословов.

КУРТИ́НСКАЯ ПАНИХИ́ДА 16 апр. 1861, по жертвам кровавой расправы над крестьянами с. Рус. Бездна (см. *Бездненские волнения*), первая антиправительственная полит. демонстрация в Казани. В её подготовке участвовали студенты Казан. ун-та и Казан. духовной академии. Состоялась в церкви на Куртинском (Арском) кладбище (отсюда первое назв., второе — Бездненская). На панихиде присутствовало до 450 чел. С краткой речью выступил преподаватель Казан. ун-та А.П.*Щапов*, к-рый заявил, что земля, политая кровью невинных крестьян, воззовёт народ к восстанию и свободе. За участие в К.п. из ун-та были исключены 9 студентов, из духовной академии — 3; 2 священнослужителя академии сосланы в монастырь, Щапов арестован.

«КУРУЛТА́Й» («Корылтай» — «Съезд»), обществ.-полит. газета. Первонач. орган Мусульм. к-та, затем — Всерос. мусульм. совета (Милли Шура). Издавалась в Казани на татар. языке со 2 июля 1917 по 4 апр. 1918 и с сер. августа по 5 сент. 1918 под назв. «К.», с 8 апр. по 23 мая 1918 под назв. «Алтай». Вышло 90 номеров. Издатели — т-во «Курултай» и Г.Альметов. Редакторы — Ф.Туктаров, Г.Сейфульмулюков, Г.*Баттал*, Н.Мухтаров. С газетой сотрудничали Х.Абульхан, С. и Ш. Алкины, Ф.Ахметов, Дж.Валиди, Г.Газиз, Н.Хальфин, Г.Шнаси и др. Редакция отстаивала лозунги нац. единства, пропагандировала идеи федеративно-демокр. республики и культ.-нац. автономии. Негативно отнеслась к Окт. рев-ции. С апреля стала выходить газ. «Алтай» Мусульм. комиссариата Казан. Совета (ред. Г.Баттала) и также была закрыта. После взятия Казани войсками Нар. армии Комуча вновь выходила под назв. «К.» (редактор — Г.Баттал, 10 номеров).

КУРЫ́НОВ Александр Павлович (8.7.1934, пос. Уршель, ныне Владимирской обл. — 30.11.1973, Казань), спортсмен (тяжёлая атлетика), засл. мастер спорта СССР (1960). Окончил Казан. авиац. ин-т (1963). Воспитанник ДСО «Буревестник» (Казань, тренер — В.А.Павлов). С 1958 на тренерской работе, в 1971–73 в Казан. науч.-иссл. и технол. ин-те вычислит. техники. Победитель Олимп. игр (1960), чемпионатов мира (1961–63), Европы (1960–63), СССР (1960), Кубка дружбы (1959–60, 1962). Награждён орденом Трудового Красного Знамени. С 1975 в Казани ежегодно проводятся междунар. соревнования памяти Курынова по тяжёлой атлетике.


А.П.Курынов.

КУРЯ́Ш, татаро-башк. спорт. борьба; один из видов спорт. единоборства. Условие борьбы — постоянный захват за матерчатый пояс или полотенце, наматываемое на руки и располагаемое по линии пояса соперника. Цель борьбы — поднять соперника и бросить на землю, падая вместе с ним. Действия ногами запрещены. У татар изв. с древнейших времён. Как вид спорта культивируется в Татарстане с 1920-х гг. С 1959 проводятся чемпионаты ТАССР по К., с 1960 — чемпионаты РСФСР, с 1965 — на приз поэта-героя М.Джалиля. В 1968 созд. Респ. федерация борь-



Л.Г.Кустабаева.



А.Кутуй.

Л.Г.Кустабаева.
1. Концертная программа «Шахри Булгар» по сценарию и постановке Л.Г.Кустабаевой. Первый фестиваль исламского кино «Золотой минбар»;
2. Композиция «Аулак өй» («Посиделки»). Постановка Л.Г.Кустабаевой.

бы К., в 2005 — Всерос. федерация нац. спорт. борьбы «Татарча корэш», в 2009 — Междунар. ассоциация борьбы «Корэш» (в составе Междунар. к-та поясной борьбы вошла в Междунар. федерацию объединённых стилей борьбы). К. включён в программу 27-й Всемирной летней Универсиады 2013 в Казани.

КУСТАБА́ЕВА Лима Галиевна (р. 3.8.1945, г.Магнитогорск Челябинской обл.), хоровой дирижёр, режиссёр, сценарист, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1980, 1987), нар. артистка РФ (1995), проф. (2003). В 1969 окончила Казан. консерваторию по специальности «дирижёр хора». В 1971–78 гл. хормейстер, в 1978–2002 худож. руководитель Ансамбля песни и танца РТ; поставила программы «Сабантуй», «Светлое зеркало» (обе — 1986), «Мой Сайдаш» (1990), «Тюркский мир», «Курбан-Байрам» (обе — 1992), «Былбыл сара» (1997), «Рамазан» (1998) и др. С 2000 директор культ. центра «Сайдаш» (Казань). Под рук. К. Ансамбль песни и танца достиг высокого уровня худож. и исполнительского мастерства, с успехом представлял иск-во татар. народа в стране и за рубежом, стал лауреатом всерос. и междунар. конкурсов, в т.ч. междунар. Карфагенского (1977) и Вавилонского (1995) фестивалей.

КУТБ (Котб, Котби) (ок. 1297 — сер. 14 в.), тюрко-татар. поэт. По нек-рым предположениям, родился в г.Котоба (Ср. Поволжье), жил в столице Золотой Орды г.Сарай. Автор поэмы «Хөсрәү вә Ширин» («Хосров и Ширин», 1342), посв. золотоордынскому хану Тинибеку и его жене. Является вольным переводом с фарси на тюрки одноим. поэмы Низами. Сохранился ед. список произведения, выполненный в 1388 поэтом Берке Факихом (хранится в Парижской Нац. б-ке). Фотокопия рукописи с комментариями и словарём впервые опубл. в Варшаве (1958–61), переизд. в Казани (1969) и Ташкенте (1973). «Хосров и Ширин» — романтическое произведение о возвышенной любви, смысле жизни, взаимоотношениях правителей и народа, нравственных ценностях. Для творческой манеры К. характерна сосредоточенность на духовном мире и переживаниях героев. Поэтическая речь мелодична, насыщена образными выражениями, стилистическими фигурами.

КУТУ́Й (Кутуев) Адель (Гадельша) Нурмухамметович (28.11.1903, д. Татар. Канады, ныне Кузнецкого р-на Саратовской обл. — 15.6.1945, г.Згеш, Польша), писатель. Учился в сел. медресе, окончил Вост.-пед.



А.Кутуй (слева) и Х.Такташ. 1931.

ин-т (Казань, 1929). Участник Вел. Отеч. войны. В нач. период творчества — приверженец футуризма: сб. стихов «Көннәр йөгергәндә» («Когда дни бегут», 1925). 1930-е гг. — период творческого подъёма К.: поэма «Талантлар Ватаны» («Родина талантов», 1937), рассказы «Солтанның бер көне» («Один день Султана», 1938), «Вөждан газабы» («Муки совести», 1939), посв. роли и месту интеллигенции в об-ве, пьесы «Балдызкай» («Свояченица», 1926), «Казан» (1927), «Җавап» («Ответ», 1929). Вершиной творчества К. стала лирическая пов. «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма», 1935; рус. пер. 1945), к-рая пользовалась огромной популярностью у читателей, была переведена на мн. языки народов СССР. В фантастической пов. «Рөстәм маҗаралары» («Приключения Рустема», 1945; рус. пер. 1964) Вел. Отеч. война показана через восприятие подростка. В 1957 изд. сб. «Публицистика», в 1982 — сб. избранных произведений «Илһам» («Вдохновение»). Умер в прифронтовом госпитале. Награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2-й степени, медалями. Одна из улиц Казани носит его имя.

КУТУ́Й (Кутуев) Рустем Адельшевич (11.10.1936, Казань — 7.1.2010, там же), писатель, засл. работник культуры ТАССР (1987). Сын А.*Кутуя*. Окончил Казан. ун-т (1960). Писал на рус. языке. Автор поэтических сб-ков: «Я иду по земле» (1962), «Зов» (М., 1975), «Лист земли» (М., 1980), «Корни» (М., 1982), «Позёмка» (1985), «Зажги свечу» (1988). Драм. судьбы молодых современников, поиски творческой личности представлены в лирической и психол. прозе: сб-ки рассказов и повестей «Дождь будет» (М., 1963), «Я леплю снежную бабу» (М., 1966), «Годовые кольца» (1977), «Тихое, тихое поле» (1980), «Такая жизнь» (1986), «Свет в осиннике» (М., 1988), «Смеюсь, задыхаюсь и плачу» (1996). Перевёл на рус. язык произведения А.Кутуя, А.Еники, С.Хакима, Э.Давыдова, Р.Файзуллина. Гос. пр. им. А.М.Горького (2005), Лит. пр. им. Г.Р.Державина (2009).

КУЧУ́М (1520 — ок. 1598), сиб. хан (с 1563). Сын хана Муртазы (правитель Бухары). В 1563 сверг хана Едигера и захватил власть в Сибирском ханстве. В 1582–85 воевал с вторгшимся в земли ханства атаманом Ермаком; в 1582 потерпел поражение и бежал в юж.-уральские степи. После гибели Ермака (1585) занял г.Кашлык. Попытки К. укрепить власть наталкивались на сопротивление местной знати. Перевёл свою ставку в степи Прииртышья, где попытался основать новое ханство. До 1598 продолжал сопротивление рус. воеводам. Погиб, предположительно, в одной из стычек с ногайцами.

«КШКАР», медресе в одноим. селе Казанского у. Казанской губ. (ныне Арского р-на). Открыто в 1770-е гг. казан. купцом Баязитом ибн Усманом аль-Кшкари, уроженцем





с. Кшкар. В кон. 18 — 1-й пол. 19 вв. было одним из самых изв. мусульм. уч. заведений России. Большие средства на его содержание выделялись и основателем медресе, а затем его потомками казан. купцами Усмановыми. В «К.» обучались шакирды из всех губерний Поволжья и Приуралья. Воспитанники выделялись глубоким знанием мусульм. права, логики, владели ораторским иск-вом. С кон. 1870-х гг., после разорения гл. покровителя медресе М.М.Усманова, экон. положение ухудшилось, число шакирдов сократилось, но медресе продолжало играть важную роль в подготовке духовенства для Заказанья. В кон. 19 в. были введены обучение грамоте по звуковому методу и преподавание рус. языка, но в целом, вплоть до 1917, медресе в осн. оставалось старометодным. Среди выпускников — Г.Г.*Кандалый*, Г.*Баязитов*, Т.Г.Яхин, Р.Ибрагимов, Ф.Х.*Халиди*, К.*Мутыги*, М.Тукаев (отец Г.*Тукая*). После рев-ции было закрыто.

КШКА́РСКАЯ МЕЧЕ́ТЬ в с. Кшкар Арского р-на, памятник архитектуры. Построена в 1776–77 на средства купца Баязита ибн Усмана аль-Кшкари. В 1865 его правнук М.М.Усманов расширил здание и возвёл кирпичный минарет. Фасады мечети оформлены в стиле петерб. барокко, интерьеры были украшены лепниной, аналогичной декору мечети Марджани в Казани (сочетание элементов барокко и декор. иск-ва татар). В 1930-е гг. была закрыта. В кон. 1998 передана общине верующих, здание отремонтировано, по проекту арх. Р.В.Билялова восстановлен минарет.

«КЫЗЫ́Л БАЙРА́К» («Красное знамя»), обществ.-полит., лит. газета. Орган Мусульм. соц. к-та. Издавалась с 15 июня 1917 в Казани, с 10 мая по 28 июля 1918 в Москве 2 раза в неделю на татар. языке (42 номера). Редактор — М.*Вахитов*, отд. номера подписаны Г.Нугайбеком, С.Бурханом. Среди авторов — Дж.Валиди, М.Вахитов, Х.Гайнуллин, Б.Мансуров, Х.Урманов, С.Саид-Галиев, М.Султан-Галиев, В.Шафигуллин. В материалах газеты содержались требования: передать всю власть Советам; распустить Гос. думу и Гос. совет; остановить 1-ю мир. войну; отдать землю крестьянам, з-ды — рабочим. Пропагандировались идеи социализма и интернационализма, горячо приветствовалась Окт. рев-ция. В сов. период издавалась на средства Центр. мусульм. комиссариата.

«КЫЗЫ́Л ТАН» («Кызыл таң» — «Красная заря»), респ. ежедневная татар. обществ.-полит. газета. Учредители: Гос. собрание — Курултай и пр-во Респ. Башкортостан. Издаётся в г.Уфа на татар. языке. 1 марта 1918 Башк. Временный рев. совет стал издавать газ. «Башкортстан», к-рая на основании пост. Башк. обкома ВКП(б) от 2 авг. 1924 была разделена на 2 самост. издания: башк. — «Башкортстан» и татар. — «Яңа авыл» («Новая деревня»). Последняя с 1 янв. 1930 по 8 июля 1941 выходила под назв. «Коммуна». С 12 марта 1944 издаётся под назв. «К.т.». Редакторы — М.Юсупов, Г.Габбасов, И.Насири, М.Бикбулатов, Ш.Шаймарданов, Г.Ризванов, Г.Гузаиров, Ф.Шаяпов, Г.Алмаев, Т.Ахунзянов, Р.Дашкин, М.Мулюков, Р.Ханнанов, М.Муллакаев; с 2001 Ф.Фатхтдинов. С газетой сотрудничали видные литераторы, публицисты, учёные. Освещается соц.-экон., обществ.-полит., культ. жизнь республики.

«КЫЗЫ́Л ШАРЫ́К» («Кызыл Шәрекъ» — «Красный Восток»), обществ.-полит., лит.-худож. и науч.-популярный журнал. Орган Центр. бюро коммунистических орг-ций народов Востока и Наркомата по делам национальностей РСФСР. Издавался в 1918–20, 1922–23 в Москве, в 1920–21 в Казани на татар. языке. Редактор — Б.Мансуров. Печатались С.Атнагулов, М.Брундуков, С.Вафин, А.Енукидзе, Г.Ибрагимов, И.Казаков, Ф.Казанлы, А.Мухетдинова, А.Сагиди, Г.Шараф, В.Шафигуллин и др. Широко освещал работу 2-го Всерос. съезда коммунистических орг-ций народов Востока, 2-го Конгресса Коммунистического интернационала, 1-го Съезда ТАССР. В журнале опубл. стихи К.Амири, В.Джаляля, Б.Рахматуллина, Х.Сагиди, Сунчелея.

КЫПЧА́КСКАЯ ГРУ́ППА ЯЗЫКО́В. Относится к зап.-хуннской ветви *тюркских языков*. Имеет 3 подгруппы. Кыпчак.-булгар. включает: др.-тюрк. язык, распространённый в Поволжье, зап. вариант золотоордынского тюрко-татар. лит. языка, совр. татар. и башк. языки. Кыпчак.-половецкую составляют мёртвый *кыпчакский язык*, совр. карачаево-балкарский, кумыкский, крымско-татар. и караимский языки. В кыпчак.-ногайскую подгруппу входят казах., каракалп., ногайский языки и кыпчак. диалекты совр. узб. языка. Языки кыпчак. группы относятся к агглютинативным; для них характерны сингармонизм, изафет, наличие категории принадлежности, отсутствие грамматической категории рода. Вокализм сохранил лишь краткие гласные, консонантизм характеризуется преобладанием глухих смычных. Категория имени имеет 6 падежей. Первые письм. памятники, содержащие др.-кыпчак. глоссы, выполнены орхоно-енисейской руникой (см. *Орхоно-енисейское письмо*). Все совр. кыпчак. языки обладают письменностью.

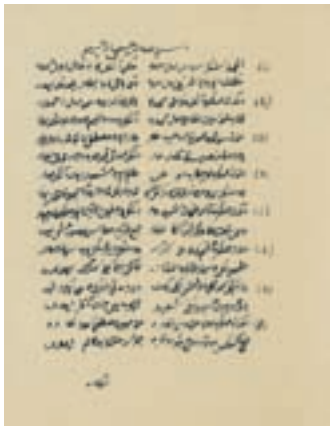


Журнал **«Кызыл Шарык»**.

КЫПЧА́КСКИЙ ЯЗЫК (кипчакский, куманский, или половецкий), относится к числу мёртвых *тюркских языков*, один из осн. компонентов совр. татар. языка. Входит в зап.-хуннскую ветвь тюрк. языков, имеет неск. диалектов; близок к совр. башк., казах., караимскому, каракалп., карачаево-балкарскому, крымско-татар., кумыкскому и ногайскому языкам. В 11–14 вв. был распространён на терр. Дешт-и-Кипчака от р. Иртыш до р. Дунай. Носители К.я. — кипчаки, в рус. источниках — половцы, в европ. — куманы, куны. Первые сведения о языке кипчаков содержатся в труде Махмуда Кашгари «Дивану лугат ат-тюрк» («Словарь тюркских наречий», 11 в.). Наиб. ранний из сохранившихся письм. памятников на К.я. — «Тәржемәни төрки вә араби» («Тюркско-арабский глоссарий») был изд. в 1894 нем. учёным М.Хоутсманом. Образцы К.я. сохранились также в письм. памятнике «*Кодекс Куманикус*» (13 в.), глоссариях 14–15 вв., суд. актах и хрониках 18 в. арм. общины г.Каменец-Подольск (Украина) и др.



Кшкарская мечеть. 1777. с.Кшкар Арского р-на.



«Кысса-и Йусуф». Начальная страница рукописи дрезденского списка. Кон. 18 в.

КЫСКА́ ЖЫРЛА́Р (букв. — короткие песни), популярный жанр муз.-поэтического творчества татар. народа; песни-четверостишия, аналог рус. частушек. Возникли в 18–19 вв. Тематика К.ж. охватывает всё многообразие обществ. жизни, семейных и др. отношений. Повествуют о тяжёлой жизни народа, рекрутчине, солдатчине, поисках лучшей доли на чужбине, о крестьянах, ушедших в шахтёры. В 1-й пол. 20 в. появились К.ж., отражавшие социальное и культ. переустройство татар. деревни. Особые разделы составляют К.ж. о родном крае, жен. доле, любовные, шуточные, застольные. Жёстко закреплённых за текстом мелодий, как правило, нет. Значит. часть К.ж. возникла как худож. импровизация; для них характерно обращение к конкретному лицу. Впервые тексты К.ж. были опубл. в 1842 («Татарская хрестоматия, составленная Мартемьяном Ивановым»).



З.Кыямкари. Шамаиль «Целебные айаты». Типолитография В.В.Вараксина. Нач. 20 в. Нац. музей РТ.

Первую книгу подготовил к изданию языковед Г.Вагапов («Җырулар» — «Песни», 1869). Наиб. полным изданием татар К.ж. является сб. «Татар халык ижаты: Кыска жырлар (дүртьюллыклар)» («Татарское народное творчество: Короткие песни (четверостишия)», 1976).

КЫССА́ (кыйсса) (от араб. — сказание, рассказ, легенда), в фольклоре и лит-ре народов мусульм. Востока (в т.ч. в татар. лит-ре) эпический, иногда лироэпический жанр, близкий к *дастану*. В араб., перс. и тюрк. языках термином «К.» обозначаются *хикаят*, повесть, рассказ, сказка, легенда и др. жанры. В форме К. разрабатываются героические, любовно-романтические, религ.-суфийские, сказочные, ист. сюжеты; излагаются поучительные, приключенческие, занимательные события. При этом используются традиционные для вост. лит-ры образы и приёмы, сочетающие реальность и фантастику; преобладает романтический тип худож. изложения. Существуют прозаические, стихотв. и смешанные К. В нек-рых (особенно стихотв.) содержатся лирические отступления, филос. размышления автора, героев произведения. Особый тип К. составляют «кысалы кыйссалар» («обрамлённые повести»), где один сюжет объединяет неск. относительно самост. сюжетов. В татар. лит-ре произведения в жанре К. изв. с 13 в. («Кысса-и Йусуф» Кул Гали, «Кыссас аль-Анбия» Н.Рабгузи и др.). Особенно распространены К. были в лит-ре 19 в. (поэтические произведения А.Курмаши, Г.Махмудова, К.Минзаляви, Ш.Рахматуллина и др.).

«КЫССА-И́ ЙУСУ́Ф» («Сказание о Йусуфе», 1233), поэма *Кул Гали*; памятник ср.-век. тюрк.-татар. лит-ры. Сюжет заимствован из библейско-коранического сказания о Йусуфе, одном из сыновей Йакуба. Отец любил Йусуфа больше других детей. Обуреваемые завистью ст. братья Йусуфа продали его в рабство; он претерпел множество тяжких испытаний, к-рые с честью выдержал. На примере жизни героев автор повествует о борьбе добра и зла, стремлении людей к счастью, правде и совершенству. Начало изучению поэмы положил татар. поэт и мыслитель Г.*Утыз Имяни*, к-рый в 1824 путём сличения ок. 10 списков подготовил к печати сводный текст «К.-и Й.» (изд. в 1839 татар. просветителем Р.*Амирхановым*). В РТ и местах компактного проживания татар (Пермский край, Респ. Башкортостан, Нижегородская и Оренбургская области, г.Астрахань и др.) обнаружено ок. 300 списков поэмы. Из общего кол-ва выявленных на 1983 списков «К.-и Й.» (161) б. ч. (115) была найдена на терр. Татарстана. Только в Казани, начиная с 1839, поэма переиздавалась ок. 80 раз. В 1983 впервые было осуществлено полное академ. издание сводного текста поэмы. Произведение сыграло огромную роль в формировании этических представлений татар. народа, в становлении и развитии его лит. языка.

КЫЯМКАРИ́ Зульфакар (1870, д. Татар. Тюгульбаево Спасского у. — 1921, Казань), каллиграф, фотограф. Образование получил в медресе «Мухаммадия» (Казань). Каллиграфически переписанные К. (почерком сульс с использованием зол. чернил) книги изд. в типографиях Казани в 1910-е гг. Изв. также как составитель родословной татар. рода Чуры-батыра («Утэк шэжэрэсе», 1911); первый татар. фотограф, оставивший для истории снимки зданий нач. 20 в., связанных с именем Г.Тукая; автор шамаилей, среди к-рых — цветная литография шамаиля «Целебные айаты» (хранится в Нац. музее РТ).

Л

ЛАБА́ЗНИК (таволга), род многолетних травянистых растений сем. розовых. Ок. 20 видов. В РТ 4 вида: Л. голый, Л. вязолистный, Л. степной, Л. обыкновенный; распространены по всей терр. Растения выс. 10–180 *см*. Листья перисто-рассечённые, прикорневые — крупные, стеблёвые — мелкие. Цветки белые, собраны в метельчатые соцветия. Плод — многоорешек. Растут по берегам водоёмов, на сырых и остепнённых лугах, среди кустарников. В листьях и молодых побегах содержатся флавоноиды, органические к-ты, дубильные вещества, в цветках — эфирное масло; в нар. медицине отвар травы применяется при заболеваниях почек, мочевого пузыря. Декор., медоносные растения.



Лабазник вязолистный.

ЛАБЫ́ШКИНСКИЕ ГО́РЫ, природный заказник, на терр. Камско-Устьинского р-на севернее д. Лабышка. Созд. в 1991. Представляет собой возвышенный (выс. до 190 *м*) участок на правобережье р. Волга и левобережье р. Морковка вблизи её устья. Пл. 190 *га*. Дубово-липовые леса на крутых склонах с редкими видами орхидных (башмачок настоящий, дремлики тёмно-красный и широколистный, кокушник комарниковый). Открытые пространства с живописными склонами сложены ковыльными ассоциациями (ковыль перистый, шалфей мутовчатый и сухостепной, зопник клубненосный, горечавка перекрёстнолистная и др.).

ЛАВРЕ́НТЬЕВ Александр Петрович (р. 9.10.1946, Казань), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, почёт. авиастроитель РФ (1996). Окончил Казан. авиац. ин-т (1973). В 1967–70 в Казан. науч.-иссл. электрофиз. ин-те. В 1970–2007 (с перерывом) в АО «Казанский вертолётный завод»: инженер-конструктор, начальник бюро, отдела, ген. директор (в 1984–89 и 1990–2007). В 1981–84 секр. парткома Казан. вертолётного ПО, в 1989–90 — Татар. обкома КПСС. Деп. ВС СССР в 1989–91. Гос. пр. РТ (2002). Награждён орденами «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Почёта, «За заслуги перед Республикой Татарстан». Почёт. гражданин Казани (2005).

ЛА́ЗЕРНЫЙ О́ТЖИГ, физ. явление быстрой ориентированной кристаллизации твёрдых тел под действием импульсного лазерного излучения высокой интенсивности. Открыт в 1973 в Физ.-техн. ин-те КФАН СССР И.Б.*Хайбуллиным*, Е.И.*Штырковым*, М.М.*Зариповым*, М.Ф.*Галяутдиновым*, Р.М.*Баязитовым*. Положен в основу технологии ионно-импульсной модификации материалов полупроводниковой микроэлектроники. За открытие и иссл. Л.о. коллективу учёных Физ.-техн. ин-та, Ин-та физики полупроводников Сиб. отд-ния АН СССР, Физ.-техн. ин-та им. А.Ф.Иоффе АН СССР и Физ. ин-та им. П.Н.Лебедева АН СССР присуждена Гос. пр. СССР (1988).

ЛАЙ́ШЕВО, город районного значения, центр *Лаишевского района*. Расположен в центр. части РТ, на прав. берегу р. Кама, в 62 *км* к Ю.-В. от ж.-д. ст. Казань. Числ. нас. на 2012 — 7805 чел. (по переписи 2002, русских — 72,1%, татар — 24,6%, чувашей — 1,2%). Рыбный з-д, швейная ф-ка, 4 общеобразовательные школы, проф. уч-ще, с.-х. техникум. Ист.-краеведч. музей, муз. школа, Дом культуры, 3 б-ки. Церковь, мечеть. Осн. булгарами в кон. 10 — нач. 11 вв., с 1557 рус. крепость; с 1781 уездный город (Лаишев) Казанского наместничества (с 1796 — губернии); с 1920 центр Лаишевского кантона ТАССР, в 1926 отнесён к сел. поселениям, с 1927 центр Лаишевского р-на (с перерывом в 1963–65), с 1950 пос. гор. типа, с 2004 город.

ЛАЙ́ШЕВСКИЙ РАЙО́Н, находится в центр. части РТ. Пл. 2169,5 *км*^{2}. 1 гор. и 23 сел. поселений (69 нас. пунктов). Центр — г.*Лаишево*. Числ. нас. на 2012 — 36741 чел. (по переписи 2002, русских — 56,4%, татар — 40,9%, чувашей — 1,2%), в т.ч. гор. — 7805,



А.П.Лаврентьев.

Город **Лаишево.**
1. Общий вид;
2. Площадь Державина.





Лабышкинские горы.





Б.Л.Лаптев.



И.А.Ларочкина.



А.И.Ларюшин.

сел. — 28936 чел. Ср. плотность нас. 17 чел. на 1 *км*^{2}. Образован 14.2.1927. Поверхность Л.р. равнинная, с наклоном с С. на Ю. (выс. 75–190 *м*). На З. и Ю. граница р-на проходит по берегам Куйбышевского вдхр. Почвы преим. светло-серые, серые и тёмно-серые лесные, дерново-подзолистые. Лесистость 16,6%. Запасы известняков, доломитов, мергелей, торфа. Памятники природы: р. Меша; озёра Архиерейское, Ковалинское (Ковалёвское), Заячье, Моховое, Лесное, Саламыковское, Свежее, Кирби (Столбищенское), Чистое, Чёрное, Сапуголи; Гнездовая колония озёрной чайки; Сараловский участок *Волжско-Камского заповедника*. Св. 170 археол. памятников начиная с бронз. века до булгар. и золотоордынского периодов (см. *Именьковская культура*). С.-х. угодья занимают 77,5 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 64,2 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая и озимая пшеница, озимая рожь, овёс, просо, горох, картофель, овощи. Развито сад-во. Осн. отрасли жив-ва: мясомол. скот-во, птиц-во. В р-не 18 с.-х. пр-тий (2010). Пром. пр-тия сосредоточены преим. в Лаишево; в с.Нармонка находится консервный з-д, в пос. Габишево — птицеф-ка «Юбилейная», в пос. им. 25 Октября — птицекомплекс «Лаишевский», вблизи с.Усады — Казан. жировой комб-т. Лесхоз. На терр. р-на расположены Междунар. аэропорт «Казань», санаторий «Санта», автомобильная дорога Казань–Оренбург. 30 общеобразовательных школ, с.-х. техникум, проф. уч-ще, дет. муз. школа, 22 дошкольных учреждения; 34 б-ки, 43 клубных учреждения; 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаются районные газеты «Камская новь», «Кама ягы» («Камская сторона») на рус. и татар. языках. История Л. р. тесно связана с именами поэта Г.Р.*Державина*, декабриста Д.И.Завалишина.



ЛА́НГЕ Иван Николаевич (1845, Варшава — декабрь 1912, там же, похоронен в Казани), вет. микробиолог, магистр вет. наук (1873). Окончил вет. отд-ние Императорской мед.-хирургической академии (С.-Петербург, 1870). С 1874 проф. Казан. вет. ин-та, в 1881–86 его директор. В 1908–12 директор Варшавского вет. ин-та. Труды по изучению инфекц. заболеваний жвачных животных, чумы кр. рог. скота, бешенства, сапа, туберкулёза, сиб. язвы. Выработал вакцину против сиб. язвы, получившую широкое распространение (вакцина Ланге). В годы руководства Л. вет. ин-том в Казани были построены новые здания ин-та, бактериологическая станция, открыта б-ка, учреждено издание ж. «Учёные записки Казанского ветеринарного института», организован фонд помощи бедным студентам.

ЛА́НДЫШ, род многолетних травянистых растений сем. ландышевых. Представлен одним видом — Л. майским. В РТ изредка встречается по всей терр. Растение выс. 15–25 *см*. Листья удлинённые, эллиптические. Цветки белые, душистые, шаровидно-колокольчатые, собраны в однобокую кисть. Плод — оранжево-красная ягода. Растёт в сосновых и широколиственных лесах, среди кустарников, на лесных полянах. В надземных частях содержатся сердечные гликозиды, сапонины; препараты из Л. применяются при сердечной недостаточности, неврозе. Декор., ядовитое растение.



Ландыш майский.

ЛА́ПТЕВ Борис Лукич (23.4.1905, Казань — 15.1.1989, там же), математик, геометр, д. физ.-матем. наук (1959), проф. (1962), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1965, 1975). Окончил Казан. ун-т (1930), работал там же, зав. кафедрой геометрии (1944–45), декан физ.-матем. ф-та (1951–58), директор НИИ математики и механики (1961–80). Труды по геометрии обобщённых пространств и истории математики. Создал теорию пространств опорных элементов, развил аппарат дифференцирования Ли и указал его приложения к решению задач математики. Популяризатор деятельности учёных-математиков Казан. ун-та, организатор издания полного собрания соч. Н.И.Лобачевского, инициатор и руководитель ежегодных конференций «Лобачевские чтения» в Казан. ун-те. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалью им. акад. П.Л.Чебышева АН СССР.

ЛАПЧА́ТКА, род одно-, дву- и многолетних трав и полукустарничков сем. розовых. Изв. ок. 500 видов, в РТ 19 видов. Растения выс. от 5 до 70 *см*. Листья тройчатые, пальчато- или перисто-рассечённые. Цветки жёлтые, белые, красные, одиночные или в щитковидно-метельчатых соцветиях. Плод — многоорешек. Растут в лесах, среди кустарников, на лугах, по берегам водоёмов. В корневищах Л. гусиной, Л. серебристой, Л. прямостоячей и др. содержатся дубильные вещества; в нар. медицине отвар применяется при заболеваниях слизистых оболочек полости рта. Л. гусиная, Л. серебристая — кормовые растения, Л. прямая — декор., нек-рые виды медоносы. Л. белая и Л. прямостоячая занесены в Красную книгу РТ.

ЛА́РОЧКИНА Ирина Андреевна (р. 14.1.1950, г.Альметьевск), геолог-нефтяник, д. геол.-минер. наук (1995), чл.-корр. АН РТ (2010), засл. деятель науки и техники РТ (1996). Окончила Казан. ун-т (1972). В 1972–2000 работала в ТатНИПИнефть. В 2000–02 зам. Пред. ГС РТ, в 2002–05 чл. Совета Федерации Федерального собрания РФ. С 2005 министр экологии и природных ресурсов РТ, с 2007 гос. советник при Президенте РТ по вопросам недропользования, нефти, газа и экологии, одновр., с 2008, директор Ин-та по проблемам экологии и недропользованию при АН РТ. С 2010 зам. министра энергетики РТ. Изучала закономерности размещения нефт. и угольных пластов на терр. РТ, усовершенствовала модель тектонического строения Волго-Камской антеклизы. Автор рекомендаций по бурению поисково-разведочных скважин на новых площадях, методам подсчёта прогнозных ресурсов нефти в Татарстане. Деп. ГС РТ в 2000–04. Гос. пр.

РТ (2009). Награждена медалями, в т.ч. медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени.

ЛАРЮ́ШИН Александр Иванович (р. 22.11.1938, г.Сасово Рязанской обл.), учёный в области оптики и электронной техники, д. техн. наук (1996), проф. (1998), засл. машиностроитель РСФСР, РТ (1990, 1994). После окончания в 1962 Рязанского радиотехн. ин-та работал на Ульяновском радиоламповом з-де, с 1979 зам. директора. В 1986–97 ген. директор НПО «Элекон» (Казань), одновр. зав. кафедрой медико-биол. электроники Казан. филиала Моск. энергетического ин-та (1996–97). С 1997 в Москве: зам. директора НИИ по произ-ву лазерной техники («Полюс»), одновр. проф. Моск. энергетического ин-та. Труды по основам лазерной техники и использованию лазеров в медико-биол. практике. При участии Л. разработаны лазеры, электроразрывные агрегаты для авиации, космических аппаратов, галогенных и люминесцентных светильников. Предложил лазерные мед. установки, к-рые применяются в физио- и рефлексотерапии, урологии. Гос. пр. СССР (1981). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ЛА́СКА, млекопитающее сем. куньих. В РТ обитает на лугах, лесных опушках, болотах. Тело удлинённое, гибкое, дл. 15–26 *см*. Мех густой, короткий. Окраска зимой белая, летом на спине буровато-рыжая, на брюшке белая. Голова небольшая, шея длинная. Уши коротк



Ласка.

кие, широкие. Активна преим. ночью. Норы устраивает под корнями деревьев, в кучах валежника. Питается мышевидными грызунами, птицами, лягушками.

ЛА́СТОВКА Галина Трофимовна (р. 1.1.1947, д. Семён-Сола Сернурского р-на Марийской АССР), певица (меццо-сопрано), педагог, нар. артистка ТАССР, Респ. Марий Эл (1987, 1994), засл. артистка РФ (1998), проф. (2000). Окончила Казан. консерваторию (1973). Вед. солистка Татар. т-ра оперы и балета (1980–2008). Репертуар Л. включает более 40 партий: Марина Мнишек («Борис Годунов» М.Мусоргского), Любаша («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Амнерис («Аида» Дж. Верди), Графиня, Полина («Пиковая дама» П.Чайковского), Кармен (о.п. Ж.Бизе), Тугзак, Хаят («Алтынчеч», «Джалиль» Н.Жиганова) и др. В концертном репертуаре — произведения композиторов разных стран и народов. С 1995 преподаёт в Казан. консерватории.

ЛА́СТОЧКИ, род птиц сем. ласточковых. Изв. ок. 80 видов. В РТ 3 вида: Л. береговая, Л. деревенская, Л. городская. Перелётные птицы. Дл. тела до 20 *см*. Клюв короткий и уплощённый. Крылья длинные, острые. Ноги короткие, слабые. Хвост вильчатый, у Л. деревенской с глубокой вырезкой. Л. береговая гнездится по обрывистым берегам большими колониями, Л. деревенская — под крышами дер. строений в сел. местности, Л. городская — под карнизами зданий, мостами. Питаются насекомыми, к-рых ловят на лету.

ЛА́СТОЧКИНА Елизавета Гурьевна (5.6.1869, г.Шуша Елизаветпольской губ., ныне в Нагорном Карабахе — 1.1.1967, Москва, похоронена в Казани), сурдопедагог, засл. учитель школы РСФСР (1944). Окончила Мариинскую жен. гимназию в Казани. В 1889–1965 работала в Казан. уч-ще глухонемых (с 1922 — ин-т, с 1943 — школа), с 1893 зав., с 1930 завуч, с 1954 методист-консультант. Внесла весомый вклад в развитие сурдопедагогики, создала систему обучения умственно отсталых глухонемых. В 1920-е гг. под рук. Л. было организовано обучение глухонемых татар. детей на родном языке. Благодаря Л. в дорев. период Казан. уч-ще глухонемых превратилось в одно из лучших в России по постановке обучения, в сов. время стало кр. центром повышения квалификации пед. кадров дефектологов. Герой Труда (1929). Награждена орденами Ленина (дважды), Трудового Красного Знамени. С 1926 имя Л. носит Казан. ин-т (школа) глухонемых, с 1972 — Казан. гор. ДК глухонемых.

ЛАТИ́НИЦА (лат. письмо), система письма, осн. на лат. алфавите. Вопрос о переводе татар. письменности с араб. на лат. основу впервые в 1912 был поставлен татар. поэтом С.*Рамеевым*. В 1924 в 6-й Объединённой Татаро-башк. командной школе (Казань) возникла первая ячейка латинистов, затем на её основе — Всетатар. об-во «Латин дусты» («Друзья латиницы»). 18 янв. 1924 в Москве был созд. К-т нового алфавита. Обсуждение вопроса латинизации активизировалось после Татаро-башк. съезда работников просвещения (Москва, 1924), на к-ром было предложено «против латинизации не возражать», «принять меры к изысканию пути облегчения арабских знаков». Вопрос о введении нового алфавита в тюркоязычных республиках рассматривался в 1926 на 1-м Тюркологическом съезде в Баку. Делегатами от ТАССР были Г.*Ибрагимов*, Г.*Алпаров*, Н.*Хаким*, Г.*Саади*, С.Гафуров, С.*Атнагулов*, Г.*Шараф* и др. Г.Ибрагимов и Г.Шараф предлагали улучшить араб. шрифт с учётом особенностей татар. языка; большинство делегатов от ТАССР также склонялось к идее сохранения реформированного араб. алфавита; С.Атнагулов занял нейтральную позицию. Съезд принял решение «ввести новый латинский алфавит». В том же году на 6-м съезде Советов ТАССР было созд. об-во «Яналиф», организованы одноим. изд-во и журнал. В нач. 1927 свои проекты алфавита обнародовали писатель Ф.Сайфи-Казанлы и языковед Г.Нугайбек. Проект Г.Нугайбека стал основой *яналифа*, принятого в 1927 взамен араб. алфавита. Была развёрнута огромная работа по обучению населения новой графике. Но в 1939 яналиф был заменён новым письмом — на основе рус. алфавита (см. *Кириллица*).

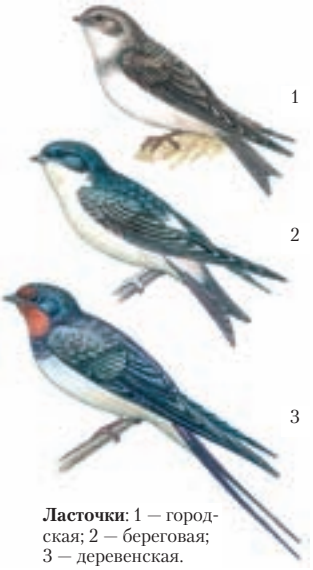


Г.Т.Ластовка.



Г.Т.Ластовка в роли Марины Мнишек («Борис Годунов» М. Мусоргского).

Вопрос о возврате к письменности на основе лат. графики, в большей мере отвечающей особенностям татар. языка, был поставлен в 1997 на 2-м Всемирном конгрессе татар. 15 сент. 1999 ГС РТ принял Закон «О восстановлении татарского алфавита на основе латинской графики». С 1 сент. 2001 этот алфавит в РТ должен был стать гос., окончательный переход на Л. предусматривалось завершить к 2011. Однако Законом РФ от 11 дек. 2002 было принято дополнение к 3-й статье Закона РФ «О языках народов Российской Федерации», в к-ром указано, что в Рос-



Ласточки: 1 — городская; 2 — береговая; 3 — деревенская.



Т.М.Латифуллин.



Н.С.Латфуллин.



М.Г.Латыпов.



В.З.Латыпова.



А.Н.Латышев.

сийской Федерации алфавиты государственного языка Российской Федерации и государственных языков республик строятся лишь на графической основе кириллицы. В 2004 это законоустановление поддержал Конституционный суд РФ, в 2005 — Верховный суд РТ. Тем самым, по существу, был наложен запрет на возвращение Л. в татар. культуру. 24 дек. 2012 Госсовет РТ по представлению прокуратуры РТ принял закон «О признании утратившим силу Закона Республики Татарстан «О восстановлении татарского алфавита на основе латинской графики».

ЛАТИФУ́ЛЛИН Тагир Максумович (р. 2.12.1958, пгт Бавлы), артист балета, педагог, балетмейстер, засл., нар. артист РТ (1992, 2009). Окончил Казан. ин-т культуры (1981), в 1984–2000 солист балета Ансамбля песни и танца РТ, в 2000–03 худож. руководитель Т-ра танца культ. центра «Сайдаш». С 2003 на кафедре нар. танца Казан. ун-та культуры и иск-в, с 2005 зав. кафедрой, одновр. руководитель студенческого ансамбля танца «Сайдаш». В ансамбле песни и танца исполнял соло в хореографических композициях «Случай в медресе», «Жених», «Джигиты», «Колхозная молодёжь», «Танец крымских татар», «Домой с победой» и др. В кач-ве танцовщика отличался методически выверенным, чётким и энергичным исполнением нац. па, высоким актёрским мастерством. Поставил хореографическую часть в вокально-хореографических композициях «Курбан-Байрам» (1991), «Праздник пера» (1992), «Программа, посвященная памяти композитора Сары Садыковой» (1996), «Рамазан» (1997) и др. Под рук. Л. ансамбль «Сайдаш» стал лауреатом ряда междунар. конкурсов и фестивалей нар. танца. Как балетмейстер отличается композиционной грамотностью постановок, разнообразием пластического материала народно-сценического танца, хорошим знанием фольклора разных народов.

ЛАТФУЛЛА́ ибн ГАТАУЛЛА́ аль-АЛЬМАТИ́ (предположительно, 1840, д. Ст. Альметьево Чистопольского у. — до 1910, Казань), каллиграф, гравёр, резчик по камню. Работал в Казан. типолитографии. Автор литографической карты мира, изд. в Казани в 1860-е гг. на татар. языке (хранится в Науч. б-ке Казан. ун-та) и шамаиля «Собрание молитв (Ду́алык)», напечатанного на средства Ш.Хусаинова в 1897 и 1900 в типолитографии Казан. ун-та. Переписал мн. книг, в т.ч. «Мәүлид китабы» («Похвала к рождению пророка Мухаммада», 1861), «Аллаһе Тәгаләнең матур исемнәре» («Хвалебные имена Аллаха», 1865), «Диван Ризаи» («Сборник стихов Ризы», 1860) и др. С 1890-х гг. резчик надгробных камней (сохранились на кладбище пос. Старотимошкино Ульяновской обл.), установленных на могилах чл. семьи предпринимателей Акчуриных. Надписи на лицевой стороне мраморных надгробий вырезаны почерком «сульс».

ЛАТФУ́ЛЛИН Наиль Саидович (9.1.1952, г.Уфа — 19.11.1992, там же), живописец, график. Окончил Уфимское уч-ще иск-в (1975). Организатор и руководитель объединения художников «Чингисхан» (1990–92), инициатор и один из устроителей первой всетатар. выставки «Татарт» (С.-Петербург-Казань, 1991). Кр. предст. рос. авангарда, опирался на творческое наследие Д.Д.Бурлюка уфимского периода; синтезировал традиции татар. нар. иск-ва и зап.-европ. живописи. Автор серии портретов деятелей татар. культуры («Галимжан



Н.С.Латфуллин. «За водой». 1989.

Ибрагимов», 1981; «Мажит Гафури», 1983 и др.), серии абстрактных («Лавирование», 1988; «Медитация духа», 1990; «Восточная композиция», 1991) и постмодернистских картин («Тукай и Шуралe», 1986; «Философ», 1988, 1989; «Сююмбике», 1992). Графическое наследие Л. включает ок. 500 рисунков в техниках карандаша, туши, гуаши. Картины находятся в Третьяковской галерее, Башк. худож. музее им. М.В.Нестерова (Уфа), Нац. культ. центре «Казань» и др. В 2002 в Уфе осн. музей совр. иск-ва Респ. Башкортостан им. Л. с пост. экспозицией его произведений.

ЛАТЫ́ПОВ Масгут Галеевич (23.7.1913, г.Сергиополь, ныне Респ. Казахстан — 9.4.1987, Казань), композитор, засл. деятель иск-в ТАССР (1957). Учился в Татар. оп. студии при Моск. консерватории (педагоги Е.Месснер и Г.Литинский). В 1941–45 начальник воен.-духовых оркестров на фронтах Вел. Отеч. войны. В 1945–53 руководитель ансамблей песни и пляски Казанского, Приволжского и Восточно-Сибирского ВО. В 1954–57 дирижёр Ансамбля песни и танца ТАССР. В последующие годы организатор и руководитель нар. творческих коллективов в р-нах ТАССР. Среди соч. — кантаты, хоровые циклы, марши и сюиты для духового оркестра; камерно-инструментальные произведения; песни, романсы. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями.

ЛАТЫ́ПОВ Фаттах Маннафович (декабрь 1884, г.Ижевск — 1.3.1966, Ташкент), актёр, один из первых татар. проф. певцов (лирический тенор), автор муз. произведений. С 1909 работал в татар. театр. труппах, в т.ч. «Нур» (Уфа) и др. Концертировал с 1911, в Казани систематически выступал с 1912. Автор музыки к драм. спектаклям («Тагир и Зухра» Ф.Бурнаша, «Ашик Кериб» К.Амири в пост. уфимской труппы «Нур»), первого в истории татар. музыки романса — «Мәхәббәтем» («Моя любовь», 1913). Осуществлял нотные записи татар. нар. напевов.

ЛАТЫ́ПОВА Венера Зиннатовна (р. 30.11.1944, Казань), химик, д. хим. наук (1986), чл.-корр. АН РТ (2007), засл. деятель науки РТ, РФ (1999, 2004), почёт. работник высш. школы РФ (2006). После окончания в 1967 Казан. ун-та работала в Ин-те органической и физ. химии КФАН СССР. С 1973 в Казан. ун-те, проф. (1987), зав. лабораторией экол. контроля (с 1992), зав. кафедрой прикладной экологии (с 1994). Пред. Науч. совета по проблемам экологии при През. АН РТ (с 2006). Труды по электрохимии органических соединений, экол. химии, биогеохимии. Разработала науч. подходы к иссл. отд. элементарных стадий многофакторных электроорганических процессов и количественному описанию их параметров. Внесла вклад в развитие биогеохим. основ экол. нормирования, теоретических основ экол. мониторинга. Пр. им. В.А.Попова АН РТ (2004). Награждена медалями.

ЛА́ТЫШЕВ Александр Николаевич (р. 14.9.1953, пос. Плотбище Кильмезского р-на Кировской обл.), журналист, канд. филос. наук (1991), засл. работник культуры РТ (1998). Окончил Казан. ун-т (1980), Академию обществ. наук при ЦК КПСС (Москва, 1991). В 1973–87 жил в г.Нижнекамск, работал в газ. «Ленинская правда», с 1984 зав. отделом пропаганды и агитации горкома КПСС. С 1987 в Казани, инструктор Татар. обкома КПСС; с 1991 зам. гл. редактора, с 2004 гл. редактор газ. «*Республика Татарстан*».

ЛАШМА́НЫ, категория населения в Рос. империи в 18 — 1-й пол. 19 вв., выполнявшая феод. повинность по заготовке, обработке и вывозке лесоматериалов для нужд рос. воен.-морского судостр-ва. Указом Петра I от 31 янв. 1718 предписывалось привлечь к выполнению повинности служилых мурз, татар, мордву и чувашей Казанской, Нижегородской и Воронежской губ., Симбирского у. Азовской губ. Среди Л. преобладали служилые татары. В 1719 Л. насчитывалось 56113, в 1858 — 120214 душ муж. пола. Наиб. кол-во Л. приходилось на Казанскую губ. (по данным 3-й ревизии — 60800 душ). К сер. 19 в. в связи с вытеснением парусного флота пароходами значение лашманной повинности уменьшилось. Указом имп. Александра II от 28 марта 1860 Л. перевели в разряд гос. крестьян. Память о Л. и лашманной повинности сохранилась у народов Волго-Уральского региона в ист. преданиях («Лашман баете»), назв. нас. пунктов (напр., с. Лашманка Черемшанского р-на) и топографических объектов (Лашманный тракт, Чувашский лашманник и т. п.).

ЛЕ́БЕДИ, род птиц сем. утиных. Изв. 6 видов. В РТ 2 вида. Л.-шипун — немногочисл. гнездящийся перелётный вид, обитает в заросших растительностью заливах и на плёсах Куйбышевского и Нижнекамского вдхр. Тело вытянутое, дл. до 150 *см*, шея длинная с S-образным изгибом. Оперение белое, плотное, с густым пухом, клюв красный, с чёрным наростом у основания. Л. образуют пары на всю жизнь. Питаются вод. растениями, насекомыми и их личинками, мелкой рыбой. В периоды миграции весной и осенью встречается Л.-кликун. Оба вида занесены в Красную книгу РТ.

ЛЕ́БЕДИЧ Сергей Петрович (4.11.1930, д. Старуновка Иглинского р-на Башкирской АССР — 9.4.2009, г.Бугульма), инженер-технолог, канд. техн. наук (1979), организатор пром. произ-ва, засл. нефтяник ТАССР, Респ. Башкортостан (1984, 1998), засл. работник нефт. и газовой пром-сти РСФСР (1991). После окончания в 1955 Уфимского нефт. ин-та работал в АО «Северо-западные магистральные нефтепроводы», начальник управления (1980–94), ген. директор (1994–2001). Под рук. Л. сооружено св. 30 нефтеперекачивающих станций, построено и введено в эксплуатацию более 10 магистральных нефтепроводов общей протяжённостью св. 6 тыс. *км*, в т.ч. Альметьевск–Горький, Альметьевск–Куйбышев, Пермь–Альметьевск. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями. Почёт. гражданин г.Бугульма (1990), в городе на здании Управления АО и на доме, где жил Л., установлены мемор. доски.

«ЛЕБЯ́ЖЬЕ», гор. лесопарк в черте Казани. Пл. 3684 *га*, в т.ч. покрытая лесом — 3212 *га*. Осн. лесной массив «Л.» (в прошлом — «Городской въезжий лес») расположен в Кировском р-не на верх. террасе р. Волга. На песчаных отложениях с дюнным рельефом распространены сосновые леса — сосняки мшистые (зеленомошники) и лишайниково-мшистые — высокобонитетные насаждения сосны с примесью берёзы в верх. ярусе. Из лиственных пород широко представлена берёза (в составе смешанных лесов и в чистых древостоях). В сев. части лесопарка сохранились отд. фрагменты тёмнохвойно-широколиственных лесов с участием ели, дуба и липы. Множество лесных озёр, в т.ч. *Лебяжьи озёра*, карстовые — *Глубокое озеро* (наиб. глуб. 18,2 *м*), Малое Глубокое (до 4,5 *м*), в котловине песчаного карьера — Юдинское. Зона массового отдыха. Особо охраняемая терр. местного значения (1996).

ЛЕБЯ́ЖЬИ ОЗЁРА, система озёр в Кировском р-не Казани на терр. лесопарка «*Лебяжье*». Включает 3 соединённые протоками водоёма: Малое Лебяжье озеро, Большое Лебяжье озеро и Сухое Лебяжье озеро. Уровень воды непостоянный. Глубина и очертания берегов изменяются по сезонам. В период половодья озёра широко разливаются, в кон. лета — нач. осени мелеют и уменьшаются в размерах. Общая пл. Л.о. в половодье 73 *га*, в межень — 34,4 *га*. Общая дл. 2600 *м*. Котловина Л.о. представляет собой междюнное понижение, осложнённое карстово-суффозионными процессами. Берега в сев. части озёр пологие и невысокие, местами заболоченные, в юж. части — более крутые, песчаные, поросшие сосновым бором. Питание преим. за счёт весенних талых вод. Место отдыха.



Лебедь-шипун.

ЛЕВА́ДНАЯ (псевд., наст. фам. Измайлова) Ольга Георгиевна (р. 2.6.1958, г.Сумы, Украинская ССР), поэтесса, засл. работник культуры РТ (2008). Поэзии Л. присущи лирическое и филос. звучание, чёткая ритмика, особая музыкальность. Автор сб-ков «В ожидании снега живу» (1992), «Пройти заколдованный круг» (1998), «В свободном падении вверх — Канат жилпешем» (2003), «Поднимаясь по лестнице раздумий» (2005), «Из крика птиц растут воспоминания» (на рус., татар., англ., тур. языках, 2005), «Звёздные врата» (2010). Лит. пр. им. Г.Р.Державина (2007).





Лесопарк **«Лебяжье»**:
1. Вид сверху;
2. Участок соснового леса.

ЛЕ́ВЫЕ ЭСЕ́РЫ, полит. партия в России в 1917–23 (до декабря 1917 — лев. крыло Партии социалистов-революционеров). В Казани к-т партии Л.э. образовался после раскола Казан. орг-ции партии социалистов-революционеров (март 1917). Лидеры — А.Л.Колегаев, И.А.Майоров, Н.Д.Ефремов, В.И. Мохов, В.П.Брауде, К.Шнуровский и др. Выступали за прекращение войны, немедленную передачу земли крестьянам, власти — Советам. Участвовали в Окт. вооруж. восстании 1917 в Казани, входили в состав Временного рев. к-та, Казан. Совета рабочих, солдатских и крест. депутатов, СНК Казанской Советской Рабоче-Крест. Респ. и др. 22 мая 1918 состоялась 1-я Казан. губ. конференция партии Л.э. (33 делегата). В резолюции отмечалось, что Л.э. выступают за сотрудничество с большевиками, но они были против прод. диктатуры и орг-ции к-тов бедноты. После левоэсеровского мятежа 6–7 июля 1918 предст. партии Л.э. в Казани были сняты с руководящих постов, нек-рые из них вступили в партию большевиков (напр., А.Л.Колегаев). В 1923 деятельность партии Л.э. была запрещена. Печатные органы Казан. орг-ции Л.э.: газеты «Социалист-революционер», «За землю и волю», «Игенче».

ЛЕГЕ́НДА, жанр фольклора, рассказ фантастического характера, претендующий на достоверность. В татар. фольклоре выделено неск. групп Л.: 1) космогонические — о сотворении мира и небесных тел; 2) зоогонические — о растительном и животном мире; 3) героические — о великанах, алыпах, героях; 4) о реальных ист. деятелях: Атилле, Кубрат-хане, Идегее, Кул Шарифе, Сююмбике и др.; 5) о распространении ислама в Волжской Булгарии (наиб. многочисл. группа). Основу отд. Л. составляют реальные события или ист. эпизоды, на к-рые наслаиваются многочисл. фантастические элементы. Иногда трудно провести грань между Л. и преданием. Л. в большей степени сакрализована, фантастична и изобилует чудесами.

ЛЕГИО́Н «ИДЕ́ЛЬ-УРА́Л» (Волго-татар. легион), воинское формирование, созд. в составе вооруж. сил Германии во время 2-й мир. войны из мобилизованных татар., башк. и др. военнопленных. Было сформировано 7 батальонов: 825-й (25 нояб. 1942) в феврале 1943 был задействован против белорус. партизан и почти в полном составе с оружием перешёл на их сторону (воевали в составе партизанских бригад Захарова и Бирюлина); 826-й (15 янв. 1943) в марте 1943 был отправлен в Голландию, 10 авг. 1944 перешёл к франц. партизанам; 827-й (10 февр. 1943) и 828-й (1 июня 1943) были использованы на терр. Зап. Украины против партизанской армии С.Ковпака (ок. половины из них перешла к партизанам, остальная часть из-за ненадёжности была передислоцирована в Бельгию, Голландию и Францию) и др. Формально руководство Л. «И.-У.» осуществлял Союз борьбы тюрко-татар «Идель-Урал», фактически, все гл. воен. посты занимали офицеры Вермахта. В составе легиона активно действовали антифашистские подпольные группы (среди них — группы ст. лейтенанта П.К.Финансова, политрука А.Симаева, *Курмаша-Джалиля группа*). Ок. 1 тыс. военнопленных, бежавших из легиона, участвовали в движении Сопротивления Польши, Чехословакии, Югославии, Франции, Бельгии, Голландии, Италии. После окончания 2-й мир. войны часть легионеров осталась в эмиграции, остальные вернулись на Родину, многие из них были отправлены в сов. лагеря.

ЛЁГКАЯ АТЛЕ́ТИКА, один из наиб. массовых видов спорта в РТ. Включает бег (в т.ч. с барьерами, эстафеты), ходьбу, прыжки в длину и высоту с разбега (в т.ч. с шестом), метания (диска, копья, молота), толкание ядра, легкоатлетические многоборья. Первые офиц. первенства Казани по Л.а. были проведены спорт. об-вами «Беркут» в 1909 и «Сила и здоровье» в 1911. В Татарстане Л.а. как вид спорта развивается с нач. 1920-х гг., сначала в физкульт. кружках, с 1936 — в центр. и респ. советах ДСО профсоюзов, ФСО «Динамо». С 1929 регулярно проводится легкоатлетическая эстафета на приз газ. «Республика Татарстан», с 1981 — Казан. марафон мира. В РТ функционируют 7 спорт. комплексов, оборудованных для занятий и соревнований по Л.а., 29 отд-ний Л.а. в ДЮСШ, 2 специализированные и 2 комплексные ДЮСШ олимп. резерва. Сильнейшие легкоатлеты: участники (призёры) Олимп. игр, чемпионатов мира, Европы, СССР, РФ Н.К.Афанасьев, Е.Г.Волкова, И.А.Вострикова, Ю.Зиновьева, Д.В. Капустин, Р.И.Кашапов, А.В.Мастров, Е.С.Мигунова, К.Х.Мухтаров, Л.Ф.Нурутдинова, О.М.Рукавишникова, Г.И.Галкина-Самитова, Ф.Р.Султанова и др.

ЛЁГКАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, одна из старейших отраслей пром-сти Татарстана. Исторически восходит к портняжному, ичижному, кож., кулерогожному, шапочному, валяльному, овчинному и пр. промыслам местного населения. На их базе в 18–1-й пол. 19 вв. в Казани и уездах открывались казённые и частные суконные, кож., кумачные, канатные и рогожеткацкие мануфактуры, во 2-й пол. 19 в. — механизированные льноткацкие, хлопкопрядильные, кож., суконные, валяльно-войлочные, бязекрасильные, овчинно-шубные ф-ки, в годы 1-й мир. войны — обмундировальная ф-ка «Победа» и обувная ф-ка «Поляр». В Гражд. войну местные пр-тия Л.п. по объёмам снабжения Кр. Армии занимали 2-е место в стране (после московских). В период индустриализации развернулись реконструкция действовавших и стр-во новых (в т.ч. крупнейших в стране мехового и валяльно-войлочного комб-тов) пр-тий отрасли. До кон. 1930-х гг. оставалась одной из гл. отраслей пром-сти ТАССР, на её долю приходилось 29,8% валового объёма пром. продукции ТАССР. В годы Вел. Отеч. войны местные пр-тия Л.п. работали на воен. нужды и после выхода на макс. уровень произ-ва ежедневно обеспечивали верх. и ниж. обмундированием полк, обувью — дивизию. В 1960–80-е гг. были образованы специализированные производств. объединения: кож., обувное, меховое, валяльно-войлочное, льняное, х.-б., по пошиву костюмов, верх. одежды, лёгкого платья и белья, зимней одежды и головных уборов и т. п. В 2011 доля отрасли составила 0,4% в общем объёме произ-ва пром-сти РТ. К числу вед. относятся расположенные в гг. Казань, Елабуга, Чистополь, Альметьевск, Нижнекамск, пгт Кукмор пр-тия: текстильные и швейные — «Эгида-Радуга», Альметьевская чулочно-носочная ф-ка «Алсу», «Стиль», «*Мелита*», «Полиматиз», «*Казанский лён*», «Казанский текстиль», Елабужский з-д армирующих полимерных тканей «Крез», «Казанский трикотаж», «ПП «Швейник», «Адонис», Кукморская швейная ф-ка, Казан. комб-т надомников; кож. — «*Сафьян*», «*Казанский завод искусственных кож*», «Кожгалантерейная фирма»; обувные — «*Спартак*», З-д «Эластик», Кукморский валяльно-войлочный комб-т.

Производство основных видов продукции Л.п. в 1960, 1980 и 2011

	1960	1980	2011
Обувь кожаная, млн. пар	8,6	10,0	0,45
Обувь валяная, млн. пар	4,45	3,87	0,79
Меховые пальто и полупальто для взрослых, тыс. шт.	7,2	54,2	11,9
Меховые головные уборы, млн. шт.	3,1	4,3	0,05
Хромовые кожтовары, млн. $дм^2$	113,1	178,8	32,3
Верх. трикотаж, тыс. шт.	1095	3082	107
Нетканые материалы, тыс. погонных *м*	–	2741	235004

ЛЕ́КСИКА, 1) вся совокупность слов, входящих в состав языка или его диалектов; 2) слова, характерные для определ. варианта речи (Л. бытовая, Л. науч., Л. дет., Л. офиц. и т. п.); 3) один из стилистических классов в словарном составе языка (Л. нейтральная, возвышенная, поэтическая, интернац.); 4) совокупность слов, употреблённых к.-л. автором, словарный состав его языка (Л. Г.Тукая, Г.Ибрагимова и др.). Исконно татар. Л. составляет общетюрк. словарный фонд, к-рый представлен во всех ареальных группах тюрк. языков. К древнейшим *заимствованиям* относятся др.-иран. и кит. слова, слова из санскрита. Выделен пласт Л., общий с монг., маньчжур., финно-угорскими словами. В 11–14 вв. с распространением ислама в татар. язык проникали араб. и перс. слова, с 17 в. — русизмы. С кон. 19 в. быстрыми темпами увеличивается число терминов, имеющих греч. и лат. морфемы.

Л. динамична и постоянно пополняется словами (неологизмами) для обозначения новых предметов, явлений, процессов, понятий. Постепенно они становятся частью осн. словарного фонда. Пополнение лексического состава осуществляется также: при помощи словообразовательных средств; за счёт возникновения у слов новых значений; путём словообразовательной конверсии; в результате заимствований из других языков; за счёт появления различных сокращений. Устаревшие лексические единицы не всегда исчезают: нек-рые становятся частью пассивного лексического фонда языка. С точки зрения содержания в Л. выделяют абстрактные слова, синонимы, антонимы, с точки зрения выражения — омонимы, омографы, омофоны, паронимы. Л. является предметом изучения *лексикологии*, семасиологии, ономастики, *диалектологии*, фразеологии. Осн. средством фиксации Л. являются словари, теорию и практику составления к-рых изучает лексикография.

ЛЕКСИКОЛО́ГИЯ, раздел языкознания, изучающий *лексику* языка. Предмет изучения Л. — слово, к-рое рассматривается в трёх аспектах: структурном, семантическом и функциональном. В структурном аспекте слово сопоставляется со словосочетанием, разрабатывается проблема аналитической формы слова и т. д. Семантический аспект предполагает изучение семантических типов слов, лексикологических категорий (моносемия и полисемия) и значений слов (абстрактное и конкретное, прямое и переносное). В функциональном аспекте слово рассматривается с точки зрения его роли в структуре и функционировании языка в целом. Л. изучает словарный состав языка как систему. Группы слов, образующие эту систему, могут различаться по объёму, степени сходства форм или значений лексических единиц. Лексические единицы, схожие по форме, образуют омонимы; при опоре на содержание вычленяются группы слов, основывающиеся на понятийные логические отношения равнозначности (синонимы), противоположности (антонимы) и т. д.

В лексическом составе языка выделены категории по сфере употребления (просторечие, диалектизмы), по ист. перспективе (архаизмы, неологизмы), по происхождению (*заимствования*, варваризмы, интернационализмы), по функционированию (активная, пассивная Л.).

Татар. Л. выделилась как отд. раздел языкознания в 1970-е гг. Её основу заложили труды Х.Г.Ахатова, М.З.Закиева, Р.Х.Мухияровой, К.С.Сабирова, Ф.С.Сафиуллиной, В.Х.Хакова и др. Имеются многочисл. иссл. по синонимии (Ш.С.Ханбикова), интернационализмам (М.Б.Хайруллин), фразеологизмам (Г.Х.Ахунзянов), этимологии (Р.Г.Ахметьянов), ономастике (Ф.Г.Гарипова, Г.Ф.Саттаров, Р.Х.Субаева) и др. разделам лексикологии.

ЛЕМА́ЕВ Николай Васильевич (1.11.1929, с. Красный Яр Средневолжского края, ныне Самарской обл. – 24.12.2000, Москва), инженер-технолог, гос., адм.-хоз. деятель, Герой Соц. Труда (1980), д. техн. наук (1982), засл. деятель науки и техники РСФСР (1985), засл. изобретатель СССР (1985). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1956). В 1950–60 работал на Ново-Уфимском нефтепереаб. з-де (г.Уфа). С 1960 зам. начальника управления хим. пром-сти СНХ ТАССР. С 1963 директор Нижнекамского хим. комб-та, в 1977–85 ген. директор ПО «Нижнекамскнефтехим», с 1997 пред. совета директоров АО. Под рук. Л. в короткие сроки сооружено крупнейшее в стране и Европе нефтехим. пр-тие — «Нижнекамскнефтехим», на к-ром освоено произ-во мн. видов углеводородного сырья; построен г.Нижнекамск. С 1985 1-й зам. министра, с 1989 министр нефтепереаб. и нефтехим., в 1989–90 — хим. и нефтепереаб. пром-сти СССР. С 1991 президент АО «Нефтек-Техно» (Москва). Труды по нефтепереработке. Пр. СМ СССР (1973). Деп. ВС ТАССР в 1967–71, РСФСР в 1971–80, 1985–90. Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени и др.; медалями. В Нижнекамске установлен памятник Л., его именем назв. сквер.



Н.В.Лемаев.



А.С.Леман.

ЛЕ́МАН Альберт Семёнович (7.7.1915, г.Вольск Саратовской губ. — 3.12.1998, Москва), композитор, пианист, педагог, муз.-обществ. деятель, нар. артист РСФСР (1968), засл. деятель иск-в РСФСР, Чувашской АССР (1957, 1965). В 1940 окончил Ленингр. консерваторию по классу композиции у М.Гнесина, в 1941 — по классу фортепиано у В.Нильсена. В 1945–69 преподавал в Казан. консерватории, в 1948–49, 1961–69 зав. кафедрой теории музыки и композиции, с 1961 проф., в 1964–67 проректор. В 1969–71 в Ленингр. и Петрозаводской, с 1971 в Моск. (в 1972–97 зав. кафедрой композиции) консерваториях. Л. внёс большой вклад в подготовку композиторских кадров авт. республик РСФСР. В числе учеников — Ф.*Ахметов*, Р.*Белялов*, А.*Валиуллин*, Х.*Валиуллин*, Р.*Еникеев*, А.*Луппов*, Л.*Любовский*, А.*Монасыпов*, М.*Яруллин*, мар. комп. Э.Сапаев, тувинский — А.Чыргал-Оол и др. Автор сюиты «Татарские напевы» (1948), Татар. рапсодии для симфонического оркестра (1955) и др. В числе кр. произведений — оратории «Ленин» (1962), «Атланты» (1966), 5 симфоний, концерты для солирующих инстр-тов с оркестром; хоровые, фортепианные, вокальные соч. и др. Гос. пр. СССР (1952).



В.И.Ленин.

ЛЁН, род одно- или многолетних травянистых растений сем. льновых; техн. культура. Родина — горные р-ны Индии и Китая. Изв. ок. 230 видов, наиб. распространён Л. культурный — евразийский подвид, включающий 4 группы разновидностей: Л.-долгунец, или прядильный, Л. масличный, или кудряш, Л.-межеумок, или промежуточный, и Л. стелющийся. Возделывается как прядильное и масличное растение. На терр. Татарстана изв. с периода Волжской Булгарии. До кон. 1960-х гг. возделывался на значит. площадях. В 2011 Л. выращивался в отдельных х-вах Мамадышского (500 *га*) и Сабинского (360 *га*) р-нов. Л.-долгунец содержит в ср. 25% волокна и до 10% семян (масличность до 37%). Л.-кудряш — масличная культура, даёт более высокий урожай семян, содержащих до 52% жирного масла. В РТ рекомендованы сорта: Л. масличного (ВНИИМК-620, Кинельский 2000), Л.-долгунца (Белочка).

ЛЕ́НИН (наст. фам. Ульянов) Владимир Ильич (10.4.1870, г.Симбирск — 21.1.1924, Горки Московской губ.), полит. и гос. деятель, революционер; основатель Советского гос-ва. После окончания Симбирской гимназии (1887) поступил на юрид. ф-т Казан. ун-та. Вошёл в рев. кружок Мотовилова–Богораза–Скворцова. За участие в студенческой сходке 4 дек. 1887 против нового университетского Устава (1884) был исключён из ун-та и выслан под надзор полиции в имение деда А.Д.Бланка — д. Кокушкино Лаишевского у. Казанской губ. В сентябре 1888 получил разрешение вернуться в Казань (без права поступления в ун-т). Семья Ульяновых проживала в доме Орловых на Первой Горе (ныне *Ленина В.И. Дом-музей*). Участвовал в работе Федосеевских марксистских кружков 1888–89. В мае 1889 вместе с семьёй переехал в Самарскую губ. В 1891 в Петерб. ун-те сдал экстерном экзамены по курсу юрид. ф-та. В 1892–93 пом. присяжного поверенного в г.Самара. В 1895 участвовал в создании петерб. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», в декабре того же года был арестован, в феврале 1897 выслан на 3 года в Сибирь (с.Шушенское Енисейской губ.). В 1900 выехал за границу; вместе с Г.В.Плехановым и др. марксистами начал издание газ. «Искра». На 2-м съезде РСДРП (1903, Брюссель, Лондон) возглавил фракцию большевиков. В эмиграции продолжал борьбу за сохранение и укрепление партии. В апреле 1917 вернулся в Петроград, выступил с «Апрельскими тезисами», в к-рых был провозглашён курс на переход от буржуазно-демокр. рев-ции к соц. Возглавлял руководство Окт. вооруж. восстанием в Петрограде. На 2-м Всерос. съезде Советов (1917) был избран пред. СНК, одновр. (с 1918) — пред. Совета рабочей и крест. обороны (с 1919 Совет Труда и Обороны); чл. ВЦИК и ЦИК СССР. После Окт. рев-ции большое внимание Л. уделял нац. вопросу; по его инициативе 20 нояб. 1917 на заседании СНК России было принято обращение «Ко всем трудящимся-мусульманам России и Востока», 17 янв. 1918 при Наркомате по делам национальностей РСФСР учреждён Комиссариат по делам мусульман Внутр. России во главе с М.М.Вахитовым. Принимал непосредственное участие в обсуждении вопросов о самоопределении татар. народа. Сыграл решающую роль при образовании Татарской АССР, в 1920 подписал Декрет «Об Автономной Татарской Социалистической Советской Республике». С декабря 1922 в связи с болезнью отошёл от активной полит. деятельности. После смерти Л. в СССР была канонизирована сталинская интерпретация его учения — ленинизма. В республике в соответствии с пост. ЦИК ТАССР от 26 янв. 1924 была созд. Центр. комиссия по увековечению памяти Л. Установлено 15 осн. мест, связанных с его жизнью и деятельностью. Открыты Дом-музей В.И.Ленина в Казани (1937), Дом-музей В.И.Ленина в с. Ленино-Кокушкино (1939), Комната-музей в Казан. ун-те (1948). В 1970 к 100-летию со дня рождения В.И.Ленина в Казан. ун-те был создан Ленинский мемориал (демонтирован в 1992). Именем Л. назв. г.Лениногорск. В 1958–65 было изд. Полн. собр. соч. Л. в 55 томах.

Ленина В.И. Дом-музей в Казани.
1. Общий вид;
2. Комната В.Ульянова. Фрагмент экспозиции.





ЛЕ́НИНА В.И. ДОМ-МУЗЕ́Й в Казани, филиал Нац. музея РТ. Открыт 7 нояб. 1937 во флигеле дома Орловых (постройка 1880-х гг.), к-рый семья Ульяновых снимала с 4 сент. 1888 по 3 мая 1889. До 1991 находился в ведении Татар. обкома КПСС. Пл. музея с прилегающей терр. и кам. пристроем 0,5 *га*, пл. экспозиции 169 $м^2$. В фондах музея — мемор. вещи, иллюстративные и док. материалы о семье Ульяновых.

ЛЕНИНОГО́РСК, город респ. значения, центр *Лениногорского района*. Расположен на Ю.-В. РТ, в верх. течении р. Степной Зай. Ж.-д. ст. (Письмянка) на линии Агрыз–Акбаш. Узел автомобильных дорог. Расстояние до Казани 322 *км*. Числ. нас. на 2012 — 63716 чел. (по переписи 2002, русских — 43,3%, татар — 42,8%, мордвы — 5,8%, чувашей — 5,3%). Один из кр. центров нефт. пром-сти РТ (НГДУ «Лениногорскнефть», ООО «Татнефть-Лениногорскбурнефть», Лениногорское управление по повышению нефтеотдачи пластов и капитальному ремонту скважин, Лениногорское управление тампонажных работ, АО «Геотех»). З-ды: «Автоспецоборудование», средств автоматизации (ООО «Лозна»), приборный, железобетонных изделий, кирпичный, ООО «Ремонтно-механический завод» и др. Пр-тия лёгкой (швейная ф-ка, АО «Карлен») и пищ. пром-сти (АО «Торос молоко», ООО «Лениногорский хлеб», «Агропак-Татарстан»). Ф-т Елабужского пед. ун-та, филиал Казан. техн. ун-та, нефт. техникум, муз.-худож. пед. уч-ще, проф. лицей, проф. уч-ще, 14 общеобразовательных школ. Дворец культуры, Дом молодёжи, культ.-развлекательный центр «Космос» с кинозалом. Музеи: краеведч., нефти. Выставочный



зал; дет. худож. и муз. школы, 7 б-к. 6 мед. учреждений. Ледовый дворец, спорт. комплекс и стадион «Юность», комплекс лыжных трамплинов, легкоатлетический манеж, плавательный бассейн. 2 церкви, мечеть. Осн. ок. 1795, первонач. назв. Н.Письмянка. С 1920 центр Ново-Письмянской вол. Бугульминского у. Самарской губ. С 1920 в составе ТАССР, с 1935 центр Ново-Письмянского р-на, с 1951 пос. гор. типа, с 1955 город Л. и центр одноим. района.

ЛЕНИНОГО́РСКИЙ РАЙО́Н, находится на Ю.-В. РТ, граничит с Самарской обл. Пл. 1811,4 *км*^{2}. 24 сел. поселения (66 нас. пунктов). Центр — г.*Лениногорск*. Числ. нас. на 2012 (без райцентра) — 22477 чел. (по переписи 2002, татар — 74,8%, русских — 12,9%, мордвы — 5,4%, чувашей — 5,0%). Ср. плотность нас. 12,4 чел. на 1 *км*^{2}. Образован 10.2.1935 как Ново-Письмянский р-н, с 18.8.1955 совр. назв. Расположен в пределах Бугульминско-Белебеевской возв. (выс. 90–340 *м*). Терр. сильно расчленена речными долинами. Почвы — преим. выщелоченные, карбонатные и типичные чернозёмы. Лесистость 26%. Запасы нефти (Новоелховское и Ромашкинское м-ния), газа, битумов, известняков, доломитов, песчано-гравийных смесей, глин, мин. вод, леч. грязей. Памятники природы — рр. Степной Зай, Шешма; природный заказник «*Степной*». Выявлено 11 археол. памятников (в осн. бронз. века). С.-х. угодья занимают 102,8 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 73,9 тыс. *га* (2010). Возделываются: яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха, горох. Развиты мясомол. скот-во, свин-во, птиц-во, овц-во. На 2010 в р-не 18 с.-х. пр-тий; Шугуровский плодопитомник. Пром. пр-тия размещены в райцентре, с. Шугурово (нефтебитумный з-д, хлебоз-д), с. Каркали (известняковый карьер). Лесхоз. По терр. Л.р. проходит жел. дорога Агрыз–Акбаш, развита сеть автомобильных дорог. 35 общеобразовательных школ (вместе с райцентром), 1 проф. уч-ще (с. Зелёная Роща), 32 б-ки, 24 дошкольных и 38 клубных учреждений, 1 больница, 1 врачебная амбулатория, грязелеч. курорт «Бакирово», мечеть, церковь. Издаются районные газеты «Заман сулышы» («Дыхание времени») и «Заветы Ильича».

ЛЕ́НИНУ В.И. ПА́МЯТНИК в Казани. Скульптор П.П.Яцыно, арх. А.И.Гегелло. Открыт 7 нояб. 1954. Является композиционным центром пл. Свободы, расположен на её продольной оси напротив гл. фасада Татар. т-ра оперы и балета.



Ленину В.И. памятник в Казани. Бронза, кварцит.

ЛЕПЁХИН Иван Иванович (10.9.1740, С.-Петербург — 6.4.1802, там же), натуралист, путешественник, д. медицины (1767), действ. чл. Петерб. АН (1771). В 1783–1802 непременный секр. АН. Обучался в гимназии при Петерб. АН (1751–62), в Страсбургском ун-те (1762–67). В 1768–72 руководил одним из отрядов Оренбургской экспедиции Петерб. АН, исследовавшей Ср. и Ниж. Поволжье, Урал, сев. р-ны европ. части России. Фундам. труд Л. «Дневные записки путешествия по разным провинциям Российского государства» (т. 1–3, СПб., 1771–1800; т. 4 — «Путешествия академика Ивана Лепёхина в 1772» — изд. посм. в 1805 Н.Я.Одерецковским) содержит обширный материал по экономике, географии, истории и этнографии народов России 18 в., в т.ч. татар (сведения о технике полеводства и огородничества, крест. промыслах и гор. ремёслах). Чл. Всерос. этногр. об-ва (1770).

ЛЕ́ПСКИЙ Ефим Моисеевич (13.5.1879, местечко Смела, ок. г.Златополь, Украина — 3.3.1955, Казань), педиатр, д. медицины (1915), засл. деятель науки РСФСР (1935). Окончил Берлинский ун-т (1905). В 1906–19 в Казан. ун-те, одновр. врач Сиротского дома, зав. Домом младенца. В 1919–21 в Казан. госпитале, одновр. зав. подотделом охраны материнства и младенчества губ. отдела здравоохранения. В 1921–53 в Казан. ГИДУВе, руководитель дет. клиники (с 1920), зав. кафедрой дет. болезней (с 1924), проф. (1924). Одновр. зав. кафедрой дет. болезней (1932–35, 1940–45), первый декан педиатрического ф-та (1932–35) Казан. мед. ин-та. Участник Вел. Отеч. войны. Труды по патогенезу, лечению и профилактике



И.И.Лепёхин.



Е.М.Лепский.

Город **Лениногорск**.
1. Общий вид;
2. Улица Г. Тукая.







И.М.Лерман.

рахита, изучению роли витаминов в патологии дет. возраста. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалью. Его именем назв. дет. клиника в Казани.

ЛЕ́РМАН Игорь Михайлович (р. 12.8.1952, г.Южно-Курильск Сахалинской обл.), скрипач, дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в РТ (1994), нар. артист РТ (2008). В 1978 окончил Горьковскую консерваторию. Основатель (1988), худож. руководитель и дирижёр камерного оркестра «Провинция» (г.Набережные Челны). С 1980 преподаёт в Набережночелнинском уч-ще иск-в, одновр., с 2004 — в Казан. консерватории.

ЛЕРО́Н Лябиб (псевд., наст. фам. и имя Леронов Лемон Леронович) (р. 11.11.1961, д. Ст. Карамалы Муслюмовского р-на), писатель, засл. деятель иск-в РТ (2002). Окончил Казан. ун-т (1984). С 1989 редактор ж. «Салават күпере» («Радуга»). Автор книг для детей «Тәгәрмәчле чана, яки Әкият боткасы» («Сани на колёсах», 1993), «Шүрәле шаяруы» («Проделки Шурале», 1996), «Кояшны кочкан малай» («Я обнимаю солнце», 2004; Респ. пр. им. М.Джалиля, 2007), пронизанных юмором и наполненных фантазией; сб-ков лирико-публицист. стихотворений «Сине генә сөям» («Люблю лишь тебя», 1997), эпиграмм и пародий на совр. татар. писателей «Күрше тавыгы» («Соседская курица», 1990), «Сөяксез тел» («Язык без костей», 2008).

ЛЕС. Общая пл. лесного фонда в РТ 1271,1 тыс. *га* — 17,2% терр. Породный состав: 23,8% хвойных (сосна, ель, пихта, лиственница), 16,8% твердолиственных (дуб, клён, ильм), 58,8% мягколиственных (осина, берёза, липа, ольха), 0,6% — кустарников. Из общей пл. Л. в ведении Мин-ва лесного х-ва РТ 1271,1 тыс. *га*. Исторически пл. Л. на терр. республики сокращалась: в 1800 — 49%, в 1935 — 21,2%, в 1997 — 16,9%. Лесистость составляет в Дрожжановском и Атнинском р-нах соотв. 2,6% и 3,4%, в Заинском и Нурлатском — 26,9% и 40,3%. Ведутся лесовосстановительные работы: в 2011 они проведены на пл. 2,2 тыс. *га*, в т.ч. посадка леса на пл. 1,8 тыс. *га*. Защитные лесные насаждения созданы на пл. 716 *га*.

Река **Лесная Шешма**.



ЛЕ́СГАФТ Пётр Францевич (21.9. 1837, С.-Петербург — 28.11.1909, там же), анатом, д. медицины (1865), д. хирургии (1868), обществ. деятель. Основоположник науч. системы физ. воспитания детей и врачебно-пед. контроля за их физ. развитием. После окончания в 1861 Медико-хирургической академии (С.-Петербург) был оставлен там же. С 1868 проф. и зав. кафедрой физиологической анатомии Казан. ун-та. В 1871 был уволен за протест против действий администрации ун-та («дело Лесгафта»). В 1872–74 преподавал на жен. врачебных курсах Медико-хирургической академии, с 1878 — в Петерб. ун-те. В 1893 организовал Петерб. биол. лабораторию, при ней в 1896 — Высш. науч. курсы по подготовке руководителей физ. образования. Труды по теоретической анатомии, биологии, педагогике, строению и функциям костей, суставов и мышц. Его имя носит одна из улиц Казани.

ЛЕСНА́Я, ДЕРЕВООБРАБА́ТЫВАЮЩАЯ И ЦЕЛЛЮЛО́ЗНО-БУМА́ЖНАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, отрасль по заготовке, обработке и переработке древесины. В хоз. деятельности населения края издавна играли важную роль лесные промыслы: лесозаготовительный, столярный, плотницкий, бондарный, смолокуренный, поташный. В 18 в. появились водяные «пильные мельницы», писчебум. мануфактуры, во 2-й пол. 19 в. — паровые лесопилки, ф-ки паркетные, бочарные, гнутой мебели, спичечные (Казань, пос.Паратск, д.Лубяны). В 1930-е гг. были реконструированы все действовавшие пр-тия отрасли, в г.Зеленодольск построен крупнейший в стране фанерно-мебельный комб-т, во 2-й пол. 20 в. — ряд мебельных ф-к, деревообр. и целлюлозно-бум. комб-ты. Вед. пр-тия отрасли: Зеленодольский фанерный з-д, Поволж. фанерно-мебельный комб-т (г.Зеленодольск), Набережночелнинский картонно-бум. комб-т. Мебельные ф-ки и деревообр. комб-ты действуют также в Казани, гг. Набережные Челны, Чистополь, Елабуга, Нижнекамск, пгт Васильево (Зеленодольский р-н) и др. Заготовку леса осуществляют лесхозы (с 1970-х гг. б. ч. сырья ввозится). Осн. продукция — деловая древесина, пиломатериалы, клеёная фанера (в осн. на экспорт), оконные и дверные блоки, строганный шпон, мебель, сборные дома, картон, бумага.

ЛЕСНА́Я ШЕШМА́, река в Вост. Закамье, прав. приток р. Шешма. Дл. 52,1 *км* (в пределах РТ — 40 *км*), пл. басс. 700,5 *км*^{2}. Исток на терр. Самарской обл., устье на сев. окраине пгт Зелёная Роща Лениногорского р-на. Лесистость водосбора 30%. Притоки в РТ: Боровка, Кислинка, Инэш. Расход воды в межень 1,81 *м*^{3}*/с*.

ЛЕСНО́Е О́ЗЕРО, в долине р. Сухая на сев. окраине Авиастроит. р-на Казани. Дл. 700 *м*, макс. шир. 150 *м*, макс. глуб. более 2 *м*. Пл. 8,8 *га*. Происхождение карстово-суффозионное. Берега в вост. части покрыты смешанным лесом. Озеро проточное, через него протекает р.Сухая. Вода очень мягкая (0,9 *мг-экв/л*), маломинерализованная (до 100 *мг/л*), гидрокарбонатно-кальциевого типа. Грунт дна песчано-илистый. На берегу Л.о. расположены дом отдыха «Берёзовая роща» и дет. оздоровительный лагерь.

ЛЕСНО́Е О́ЗЕРО, на водоразделе рр. Мёша и Нокса, в 6 *км* к С.-В. от с. Б.Кабаны Лаишевского р-на. Пл. 4,7 *га*. Объём 249 тыс. *м*^{3}. Дл. 470 *м*, макс. шир. 100 *м*, макс. глуб. 12 *м*. Происхождение карстовое. Форма продолговатая. Питание преим. подземное. Вода мягкая (ок. 3 *мг-экв/л*), слабоминерализованная (70,8 *мг/л*), прозрачная. Памятник природы РТ (1978).

ЛЕСНО́Е О́ЗЕРО, в Предволжье, на водоразделе рр. Сухая Улема и Карамалка, в 2 *км* к Ю.-В. от с. Б. Кляри Камско-Устьинского р-на. Пл. 1,2 *га*. Объём 12,6 тыс. *м*^{3}. Дл. 150 *м*, макс. шир. 150 *м*, макс. глуб. 1,8 *м*. Происхождение карстовое. Форма овальная, близкая к округлой. Берега пологие, покрыты широколиственным лесом. Питание подземное, устойчивое. Вода слабоминерализованная (62,7 *мг/л*), мягкая (2,8 *мг-экв/л*), слабомутная. Место отдыха. Памятник природы РТ (1978).

ЛЕСНО́Й ЗАЙ (Ирня), река в Вост. Закамье, прав. приток р. Степной Зай. Дл. 60,8 *км*, пл. басс. 812 *км*^{2}. Исток восточнее с. Каськи Альметьевского р-на, устье на сев. окраине г.Заинск. Лесистость водосбора 25%. Притоки: Багряжка, М.Ирня. Расход воды в межень 0,82 *м*^{3}*/с*.

ЛЕСНЫ́Е КУЛЬТУ́РЫ Е́ЛИ И ЛИ́СТВЕННИЦЫ 1910–13, ландшафтный памятник природы на терр. Альметьевского р-на, сев.-западнее д. Багряж. Выделен в 1987. Пл. 6,4 *га*. Уникальные культуры хвойных (лиственница сибирская, ели европейская и сибирская, пихта сибирская, сосны кедровая и



Лесные культуры ели и лиственницы 1910–13.

обыкновенная), выращенные за пределами их естеств. ареалов, сформировали в условиях лесостепи высокопродуктивные ценозы (Калейкинское лесничество). Объект имеет науч. значение.

ЛЕСНЫ́Е КУЛЬТУ́РЫ ЛИ́СТВЕННИЦЫ 1906, ландшафтный памятник природы на правобережье р. Кама на терр. Рыбно-Слободского р-на. Выделен в 1987. Пл. 27,4 *га*. Старейший в республике уникальный участок высокопродуктивных рукотворных насаждений сосны обыкновенной, лиственницы сибирской и ели обыкновенной (Камское лесничество). В возрасте 95 лет выс. сосны достигает 30–31 *м*, диаметр ствола 44–48 *см*, ели — соотв. 27–28 *м* и 36–40 *см*, лиственницы — 30–31 *м* и 40 *см*.

ЛЕ́ТО, время года с момента летнего солнцестояния (21 или 22 июня) до момента осеннего равноденствия (22 или 23 сентября). В обиходе летними месяцами считаются июнь, июль, август. Как климатический сезон Л. начинается с даты перехода ср.-суточной темп-ры воздуха через +15 °С и завершается переходом её на уровень ниже +10 °С. На терр. РТ продолжительность Л. ок. 3,5 мес. — с кон. мая до 15–20 сентября. В целом Л. тёплое, нередко жаркое, умеренно влажное, с большим кол-вом солнечной радиации. Ср.-месячные темп-ры воздуха в июне 16,6–17,8 °С, в июле 18,2–20 °С, в августе 16,4–18,1 °С. Абс. максимумы темп-р 37–40 °С, минимумы от –2 до –6 °С. Ср.-месячное кол-во осадков 45–58 *мм* в июне, 53–65 *мм* в июле, 46–57 *мм* в августе. Преобладают зап. и сев.-зап. ветры, ср. скорость 3–5 *м/с*. Неблагоприятные явления летней погоды — ливни (в ср. 4–5 с суммой осадков 15–20 *мм*), грозы, град (1–2 дня, в отд. годы 4–8), суховеи (38–50 дней), засухи (чаще в мае и июне).

«ЛЕ́ТОПИСЬ ПЕЧА́ТИ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н», ежеквартальный гос. библиографический учётно-регистрационный указатель. С 1930 издавался Кн. палатой, с 2007 — Гос. архивом печати РТ. Первонач. назв. «Летопись печатных произведений», с 1938 выходил ежегодно под назв. «Книжная летопись», с 1961 — «Летопись печати ТАССР», с 1991 совр. назв. В годы Вел. Отеч. войны не издавалась (летопись за 1941–45 опубл. в 1973). В 1945–60 выходила на рус. и татар. языках; с 1961 двуязычие в составе каждого раздела.

ЛЕЧЕ́БНЫЕ ГРЯ́ЗИ, природные илы различного происхождения, обладающие мазеподобной консистенцией; в нагретом состоянии применяются в леч. целях в виде ванн и местных аппликаций. В РТ 8 м-ний, в осн. озёрные. Добываются иловые грязи Голубых озёр, оз. Безымянное (Высокогорский р-н) и др. Торфяные Л.г. м-ния «Таборли-3» (Агрызский р-н); «Голубое озеро» (Казань), Азнакаевского и Бакировского м-ний (Лениногорский р-н) используются в санаториях Казани («Крутушка», «Ливадия»), Менделеевского р-на («Ижминводы»), Тукаевского р-на («Жемчужина»), «Бакирово» и др.

ЛЕЩ, рыба сем. карповых. В РТ обитает в реках, озёрах, водохранилищах. Тело высокое, сжатое с боков, дл. 25–40 *см*, масса до 5 *кг*. Бока



Лещ.

серебристые, спина серовато-зелёная. Питается червями, личинками насекомых, моллюсками, водорослями. В РТ осн. объект промысла.

ЛЕЩИ́НА (орешник), род кустарников, реже деревьев сем. берёзовых. Изв. ок. 20 видов, в РТ 1 вид — Л. обыкновенная. Встречается по всей терр. Кустарник выс. 3–5 *м*. Листья очерёдные, округло-яйцевидные, шершавые. Растения однодомные: муж. цветки (в повислых цилиндрических серёжках) и жен. (в мелких почках) располагаются на одном растении. Плод — орех. Образует подлесок в широколиственных



Лесные культуры лиственницы 1906.

лесах. В листьях, цветках и коре содержатся дубильные вещества, алкалоиды, каротин; в нар. медицине отвар применяется при простудных заболеваниях и как общеукрепляющее средство. Орехи используются в пищ. пром-сти; служат кормом для мн. лесных животных. Декор., медоносное растение.

ЛЕЩИ́НСКАЯ Инна Борисовна (р. 21.2.1935, Москва), микробиолог, д. биол. наук (1973), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки РФ (1992). Окончила Казан. ун-т (1958), работала там же, проф. (1982), зав. кафедрой микробиологии (1991–2003). Одна из организаторов и директор НИИ биологии Казан. ун-та (с 2001). С 2003 в Израиле. Труды по биосинтезу ферментов микроорганизмов. Открыла



Лето. Пейзажи.





И.Б.Лещинская.



Н.А.Ливанов.

новые механизмы регуляции синтеза ферментов бактерий, показала возможности их использования в пром-сти и медицине. Пр. им. В.А.Энгельгардта АН РТ (1996). Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалью.

ЛИВА́НОВ Николай Александрович (20.11.1876, г.Саратов — 7.12.1974, Казань), зоолог, д. зоологии (1914), д. биол. наук (1938), проф. (1919), засл. деятель науки РСФСР (1942). Окончил Казан. ун-т (1901), работал там же, зав. кафедрой зоологии беспозвоночных (1918–48). Организатор зоол. музея Казан. ун-та (1945), первый директор Биол. ин-та КФАН СССР (1946–48), инициатор создания Волж.-Камского заповедника (1960). Руководитель иссл. природных ресурсов Татарстана и Чувашии, фауны Байкала, Копет-Дага, Крыма, Кавказа, сев. и дальневост. морей России и др. Заложил основы экол.-функционального направления в морфологии животных. Автор миоцельной теории происхождения вторичной полости тела — целома, метода анализа целостной типовой орг-ции животных — архитектоники типов, «аннелидной теории» происхождения бескишечных червей погонофор, теории происхождения многоклеточных животных. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени.

ЛИКВИДА́ЦИЯ БЕЗГРА́МОТНОСТИ (ликбез), комплекс орг.-пед. мероприятий, проводившихся в СССР в 1920–30-е гг. В 1920–22 рук-во этой работой осуществляла Всерос. Чрезвычайная комиссия по Л.б. В 1920–21 в ТАССР в «ликпунктах» обучалось св. 200 тыс. чел. (в период голода 1921–22 «ликпункты» были закрыты). С 1923 орг-цией обучения грамоте взрослых и подростков руководило Татар. отд-ние Всесоюз. об-ва «Долой неграмотность». Были созд. комплекты учебников для взрослых (составитель б. ч. учебников на татар. языке — М.Х.Курбангалиев). К кон. 1920-х гг. в ТАССР в школах грамоты ежегодно занималось до 350 тыс. чел. Число грамотных взрослых в 1929 не превышало 50%. В ТАССР ликвидация неграмотности усложнялась тем, что в 1928–32 татар. письменность с араб. графики была переведена на латиницу — яналиф, в 1939 — на кириллицу, в результате чего приходилось проводить повторное обучение тех, кто умел читать на араб. алфавите, затем на латинице. В программу школ ликбеза, помимо обучения грамоте и арифметике, входило изучение рус. языка. За 1920–30 в рамках кампании по Л.б. в ТАССР обучение прошли св. 1800 тыс. чел. В 1938 было объявлено о ликвидации неграмотности в СССР, в т.ч. в ТАССР. Однако по данным переписи 1939, неграмотность взрослых в РСФСР составляла ок. 20% (стат. данные по ТАССР не публиковались). В послевоен. период, вплоть до 1955, обучение неграмотных взрослых оставалось обязанностью органов нар. образования и осуществлялось путём индивидуального обучения при общеобразовательных школах и на дому.



Занятия по ликбезу. 1922. Забулачный р-н Казани.

ЛИ́ЛИЯ, род многолетних луковичных растений сем. лилейных. Изв. св. 90 видов. В РТ 2 вида: Л. опушённая и Л. саранка; изредка встречаются по всей терр. Выс. 60–120 *см*. Луковица крупная, золотистожёлтая, из черепитчато-расположенных чешуй. Листья очерёдные, линейные или линейно-ланцетные. Цветки светло-пурпурные или грязноровозовые, с тёмными пятнами, в редкой кисти или одиночные. Плод — коробочка. Растут в широколиственных и сосново-широколиственных лесах, среди кустарников. В культуре ок. 3,5 тыс. сортов. Медоносы.



Лилия саранка.

ЛИНЁВО О́ЗЕРО, в Зап. Предкамье, в лесном массиве на терр. Раифского участка Волж.-Камского заповедника, в 2 *км* к В. от пос. Садовый Зеленодольского р-на. Пл. 7,2 *га*. Объём 171 тыс. $м^3$. Дл. 540 *м*, макс. шир. 180 *м*, макс. глуб. 6 *м*. Происхождение карстовое. Форма близка к овальной. Озеро проточное, через него протекает р. Сер-Булак; в месте впадения образовался песчаный пляж.



Линёво озеро.

ЛИНЬ, рыба сем. карповых. В РТ обитает в пойменных водоёмах, замкнутых озёрах и заросших прудах. Тело толстое, слизистое, дл. более 40 *см*. Спина тёмно-зелёная, бока оливковые с золотистым отливом. Чешуя мелкая, плотная. Питается личинками насекомых, мелкими моллюсками, ракообразными. Выращивается в прудах.

ЛИ́ПА, род листопадных деревьев сем. липовых. Изв. ок. 50 видов, в РТ 2 вида. Л. сердцевидная встречается по всей терр., растёт в широколиственных и смешанных лесах. Л. крупнолистная культивируется в садах и парках. Выс. до 30 *м*. Листья округло-сердцевидные, зубчатые. Цветки белые или желтоватые, в щитковидных соцветиях, с медовым запахом. Плод — орешек. Теневынослива, может расти под пологом ели и пихты. Древесина используется для изготовления мебели, бочек, муз. инстр-тов, луб — на мочало, лыко — для плетения различных изделий. Декор., медоносные растения. Липовый цвет входит в состав потогонных сборов.



Липа сердцевидная.

ЛИПАКО́В Евгений Васильевич (13.4.1959, Казань – 2.7.2012, там же), историк, канд. ист. наук (1990). После окончания Казан. ун-та (1982) работал учителем школы с.Киндери Высокогорского р-на. В 1989–2003 сотр. отдела Свода памятников истории и культуры Ин-та языка, лит-ры и истории АН РТ (с 1997 Ин-та истории). С 2003 в Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ, с 2007 зав. отделом науки, образования и культуры. Одновр., с 1997, преподавал в Казан. духовной семинарии, с 2005 пред. Комиссии по канонизации Казан. епархии. Внёс вклад в изучение ср.-век. истории Казанского края, памятников истории и культуры Татарстана. Труды по истории казан. дворянства 16–17 вв., Казан. духовной семинарии, о казан. архипастырях, некрополях, Казан. иконе Божией Матери. Награждён орденом Св. Иннокентия, Митрополита Московского 2-й степени, медалью.

ЛИ́ПКИН Семён Израилевич (6.9.1911, г.Одесса — 31.3.2003, С.-Петербург), поэт, переводчик, нар. поэт Калмыцкой АССР (1968). Окончил Моск. инж.-экон. ин-т (1937). Автор сб-ков стихов «Очевидец» (М., 1967), «Лира» (М., 1989), повестей, воспоминаний. Перевёл на рус. язык произведения калмык., киргиз., кабардин., бурят., инд. эпоса, произведения Г.Тукая («Шурале», «Водяная» и др.), татар. нар. дастан «Идегей» (Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 1992). Гос. пр. Таджикской ССР им. Рудаки (1967). Пр. Президента РФ (2002). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами, медалями.

ЛИСЕ́ЦКАЯ Евгения Владимировна (12.3.1917, г.Орёл — 10.4.1997, С.-Петербург), драм. актриса, засл. артистка ТАССР, РСФСР (1948, 1954). Окончила студию при Казан. Б. драм. т-ре, в 1933–81 актриса этого т-ра, на его сцене создала ряд значит. образов, среди к-рых — Лиза («Горе от ума» А.С.Грибоедова), Нина («Маскарад» М.Ю.Лермонтова), Параша («Горячее сердце» А.Н.Островского), Наташа, Девица («На дне», «Старик» М.Горького), Акулина («Власть тьмы» Л.Н.Толстого), Наталья Ивановна, Варя («Три сестры», «Вишнёвый сад» А.П.Чехова). Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ЛИ́СТВЕННИЦА, род хвойных деревьев сем. сосновых. Изв. ок. 20 видов. В РТ 3 интродуцированных вида: Л. даурская, Л. европейская и Л. сибирская. Выращивают в лесхозах и нас. пунктах. Выс. 30–40 *м*. Хвоя линейная, шелковистая, распускается ранней весной, перед осенним листопадом желтеет. Муж. колоски почти шаровидные, желтоватые, расположены на безлистных укороченных побегах. Жен. шишечки продолговатые, красные, розовые, зелёные, расположены вертикально. Древесина твёрдая, высокопрочная. См. также *Лесные культуры лиственницы* 1906, *Лесные культуры ели и лиственницы* 1910–13.

ЛИТВИ́Н Александр Алтерович (р. 14.2.1958, Казань), историк, д. ист. наук (2004), проф. (2006). Окончил Казан. ун-т (1979). С 1982 в Казан. энергетическом ин-те, с 1992 в Казан. ун-те, с 2007 зав. кафедрой музеологии, с 2010 — музеологии, туризма и охраны памятников. Труды по историографии обществ.-полит. движения в Поволжье в кон. 19 — нач. 20 вв.

ЛИТВИ́Н Алтер (Алексей) Львович (р. 18.12.1931, Казань), историк, д. ист. наук (1976), проф. (1979), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1990, 1999). Окончил Казан. ун-т (1955). С 1957 науч. сотр. Гос. музея ТАССР, с 1962 в Ин-те языка, лит-ры и истории им. Г.Ибрагимова, с 1963 в Казан. пед. ин-те, с 1979 в Казан. технол. ин-те (зав. кафедрой науч. коммунизма), с 1985 в Казан. ун-те, зав. кафедрой историографии и источниковедения (1989–98). Труды по сов. и заруб. историографии Гражд. войны в Поволжье, крест-ва, истории органов НКВД. Ряд работ посв. изучению террора и репрессий в 1920–30-х гг. в Татарстане, в т.ч. судьбам репрессированных учёных-историков. Гос. пр. РТ (1997).

ЛИТВИ́НОВ Александр Александрович (10.6.1861, Москва — 25.5.1933, Казань), скрипач, дирижёр, педагог, муз.-обществ. деятель, засл. артист ТАССР (1926, первый в республике). В 1879 окончил Моск., в 1882 — Петерб. консерваторию. В 1882–1902 артист оркестра Б. т-ра в Москве (1-я скрипка). В 1922–29 директор Вост. муз. техникума в Казани. Симфонический оркестр уч-ся техникума под рук. Л. вёл активную исполнительскую деятельность. Оркестр и хор Казан. муз. техникума под упр. Л. участвовал в постановках первых татар. опер «*Сания*» (1925) и «*Эшче*» («Рабочий», 1930).

«ЛИТЕРАТУ́РНАЯ КАЗА́НЬ», альманах Союза писателей ТАССР. Издавался в 1947–59 в Казани 1–2 раза в год на рус. языке. В 1947–58 выходил под назв. «Литературный Татарстан». Редакторы: И.Пехтелев, Я.Винецкий, А.Кринкин, Г.*Паушкин*, Т.Журавлёв. Публиковались произведения русскоязычных писателей Татарстана, молодых авторов (среди них — Я.Винецкий, И.Заботин, Б.Зернит, Ю.Малевинский,





1. Альманах **«Литературная Казань»**; 2. «Литературный Татарстан».

А.Мелузников, Г.Паушкин, Л.Топчий, Т.Ян). Печатались переводы на рус. язык произведений татар. писателей (А.Абсалямова, М.Амира, Н.Арсланова, С.Баттала, Ш.Галиева, М.Джалиля, А.Исхака, А.Кутуя, Ш.Маннура, М.Нугмана, З.Нури, А.Файзи и др.).

ЛИТЕРАТУ́РНАЯ КРИ́ТИКА, раздел литературоведения. Татар. Л.к. сформировалась и выделилась в самост. науку после Рев-ции 1905–07 в связи с появлением татар. период. печати. В статьях и рецензиях Р.Фахретдина, Ф.Амирхана, Г.Тукая, Г.Исхаки, Г.Камала, Дж.Валиди, Г.Насрыя, Г.Карама, Г.Ибрагимова были заложены теоретические основы Л.к., отношения лит-ры к действительности, разрабатывались принципы народности, вопросы нац. своеобразия лит-ры, определялись и утверждались идейно-эстетические принципы метода крити-



С.И.Липкин.



А.Л.Литвин.



Лиственница сибирская.

ческого реализма. Теоретики лит-ры и критики 1920–30-х гг. Г.Ибрагимов, Г.Нигмати, Г.Саади, Г.Гали осн. внимание уделяли сущности творческого метода, положительному герою сов. лит-ры, значению лит-ры в соц. об-ве. Преувеличение роли классового подхода в худож. лит-ре на рубеже 1930-х гг. привело к усилению вульгарного социологизма в критической мысли (Г.Тулумбайский, Х.Наум, С.Каратай, Ф.Мусагит). В условиях культа личности и господства теории обострения классовой борьбы мн. талантливые писатели подверглись необоснованным нападкам, были репрессированы и погибли в сталинских лагерях. Со 2-й пол. 1930-х гг. литературоведы Г.Халит, Х.Хайри, Х.Усманов, М.Гайнуллин, Г.Кашшаф и др. в своём творчестве постепенно отходили от влияния вульгарного социологизма, прокладывали пути к началу нового этапа в изучении лит. наследия татар. народа. Их творческие поиски стали более смелыми и разносторонними. С сер. 1950-х гг. усилилось внимание к истории татар. лит-ры, стали исследоваться её малоизученные и замалчиваемые проблемы. Труды Г.Халита, И.Нуруллина, Ю.Нигматуллиной, Н.Юзеева, М.Хасанова, Р.Мустафина, З.Мазитова, А.Ахмадуллина, М.Магдеева, Ф.Хатипова, Ф.Мусина, Т.Галиуллина, Р.Ганиевой внесли большой вклад в воссоздание целостной картины мн.-век. истории татар. лит-ры. В 1970–80-х гг. значит. работы в области Л.к. принадлежали Ф.Хатипову, Ф.Миннуллину, Ф.Мусину, Р.Бикмухаметову, Р.Мустафину, Ф.Галимуллину (проза), А.Ахмадуллину, Н.Ханзафарову, Х.Махмутову (драматургия), Х.Усманову, Г.Халиту, Н.Юзееву, Т.Галиуллину, Мансуру Валиеву (поэзия). В последние десятилетия 20 — нач. 21 вв. в Л.к. усиливаются самоценно-эстетические тенденции. Формируется Л.к., сосредоточенная на тексте и одновр. обращённая к филос., мифологическому, религ. и эстетическому контексту. М.Валиевым, Р.Рахмани, Р.Сверигиным, Д.Загидуллиной, А.Закирзяновым и др. разрабатываются новые подходы к осмыслению модернистских и постмодернистских течений.



Г.И.Литинский (сидит), стоят (слева направо) Н.Г.Жиганов, Ф.З.Яруллин, А.А.Файзи.

ЛИТЕРАТУРОВЕ́ДЕНИЕ, наука, изучающая сущность, функции, происхождение и развитие худ. лит-ры, принципы и методы её иссл., закономерности ист.-лит. процесса. В Л. выделены 4 отрасли: теория лит-ры, история лит-ры, лит. критика, лит. источниковедение. Татар. Л. как наука зародилось в 19 в. (труды Г.Утыз Имяни, К.Насыри, Ш.Марджани, Х.Фаизханова, Р.Фахретдина). Различные проблемы татар. Л. нашли отражение в творчестве Ф.Амирхана, Г.Тукая, Дж.Валиди, Г.Ибрагимова, Г.Газиза, Г.Карама. Начиная с 1917 в татар. Л. выделяются 2 направления: татар. сов. Л. и Л. татар. зарубежья (Г.Исхаки, Г.Баттал и др.). Осн. тенденцией развития татар. Л. 20 в. является переход от нормативности в теории к функционально-творческому осмыслению лит. явлений. В 1920–30-е гг. большое развитие получило социологическое направление, предст. к-рого (Г.Саади, Г.Нигмати, Г.Гали, А.Шамов, А.Кутуй и др.) осн. внимание уделяли иссл. связей содержания лит. произведений с обществ.-полит. жизнью. В методологии этого направления, наряду с положительными моментами, наблюдались ошибки пролеткультовского, вульгарно-социологического толка (Г.Тулумбайский, Х.Наум, Ф.Мусагит). Литературоведы 1940–50-х гг. (М.Гайнуллин, Г.Халит, Х.Хайри, Г.Кашшаф, Б.Гиззат) искали выход из узких рамок строго классового подхода к оценке худож. произведений. Татар. Л. 1960–70-х гг. характеризуется появлением обобщающих теоретических трудов по истории татар. лит-ры (Г.Халит, М.Гайнуллин, И.Нуруллин, М.Хасанов, Ю.Нигматуллина, У.Гимадеев, Р.Ганиева), развитием структурной и ист. поэтики (Н.Исанбет, Х.Усманов, Н.Юзеев), созданием трудов по истории и теории отд. родов и жанров (А.Ахмадуллин, Т.Галиуллин, Ф.Хатипов, Ф.Мусин). С нач. 1990-х гг. в татар. Л. преобладают работы, посв. суммирующему и системному рассмотрению истории лит-ры отд. периодов (Х.Миннегулов, А.Шарипов, М.Гайнутдинов) и моноистории (Н.Хисамов). Особое внимание уделяется текстологии (М.Ахметзянов) и атрибуции (З.Рамеев). Развиваются лит. представления о татар. стихотворном иск-ве (М.Бакиров), формировании и развитии отд. литературоведческих дисциплин (Ф.Галимуллин, Д.Загидуллина, Э.Галиева, Т.Гилазов).

ЛИТИ́НСКИЙ Генрих Ильич (17.3.1901, г.Липовец Винницкой обл. — 27.7.1985, Москва), композитор, педагог, музыковед, засл. деятель иск-в ТАССР, Якутской АССР, РСФСР, Чувашской АССР (1939, 1947, 1957, 1963), нар. артист Якутской АССР, ТАССР (оба — 1964). В 1928 окончил Моск. консерваторию по классу композиции Р.Глиэра. В 1928–43 преподавал в Моск. консерватории (в 1932–37 и с 1939 зав. кафедрой композиции и декан композиторского ф-та, с 1933 проф.). В 1947–85 работал в Муз.-пед. ин-те им. Гнесиных в Москве, одновр., в 1949–64, в Казан. консерватории. В 1930–40-е гг. сотрудничал с нац. муз. студиями при Моск. консерватории. Внёс большой вклад в становление нац. композиторских школ в СССР. Среди учеников — изв. татар. композиторы Н.*Жиганов* и Ф.*Яруллин*. Автор науч. и методических работ.

ЛИТТРО́В (Littrow) Иосиф Антонович (Йозеф Иоганн) (13.3.1781, г.Бишофтайниц, Богемия — 30.11.1840, Вена), астроном, чл.-корр. Петерб. АН (1813). Учитель И.М.*Симонова*. В 1803 окончил Пражский ун-т. С 1810 проф. Казан. ун-та. Основатель Казан. гор. астрономической обсерватории (1814), в к-рой под рук. Л. были начаты систематические астр. наблюдения. С 1816 в Австрии, в 1819–40 директор Венской обсерватории. Труды по вопросам практической и теоретической астрономии. Автор курса «Theoretische und practische Astronomie» («Теоретическая и практическая астрономия», т. 1–3, Вена, 1821–27). Популяризатор астрономии; соч. Л. «Тайны неба» (СПб., 1904) неоднокр. переиздавалось. Именем астронома назв. кратер на Луне.

ЛИТЬЁ ХУДО́ЖЕСТВЕННОЕ. Высокого уровня развития достигло в булгар. и золотоордынском иск-ве, произ-ве бытовых изделий (зеркала, парадные топорики, подвесные замочки и др.) и украшений (накладки, бляхи, браслеты, серьги, перстни и др.) из меди, бронзы, серебра, реже — золота, свинца, железа. Л.х. периода Казанского ханства представлено уникальными образцами серебр. и позолоченных декор. пуговиц от костюмов татар. знати, отд. предметами вооружения (хранятся в фондах Оружейной палаты и Нац. музея РТ). Вследствие цар-

ского указа о запрете на горячую обработку металла для татар со 2-й пол. 16 в. развитие Л.х. в крае было приостановлено. Оно развивалось в творчестве рус. мастеров-литейщиков, создававших изделия из меди и серебра (ковши, чаши, кубки, чарки и др.) с гравировкой, чеканкой, филигранью, инкрустацией самоцветами. Со стр-вом правосл. храмов и особняков знати Л.х. заняло определ. место в архит. декоре. В 18 — нач. 20 вв. получило широкое распространение в татар. ювелирном иск-ве, стало также одним из осн. способов изготовления украшений мастерами Рыбнослободского ювелирного промысла. Л.х. используется совр. художниками, работающими в области металлообработки, ювелирного и медальерного иск-ва (И.Башмаков, Г.Богородская, А.Петров, З.Хусаинов и др.).

ЛИХАЧЁВ Андрей Фёдорович (4.7.1832, с. Полянки Спасского у. Казанской губ. — 11.8.1890, там же), археолог, нумизмат, коллекционер.



А.Ф.Лихачёв. Портрет работы А.Е.Семёнова. С оригинала П.А.Рёмера. 2-я пол. 19 в.

Из старинного дворянского рода. Брат И.Ф.*Лихачёва*. После окончания в 1853 Казан. ун-та работал в канцелярии казан. губернатора. С 1858 в отставке, занимался изучением нумизматики, археологии и этнографии народов края, коллекционировал археол. находки, егип. древности; собрал ок. 25 тыс. монет и медалей, предметы культуры и быта народов Поволжья, большое кол-во картин европ. и рус. мастеров (коллекция легла в основу Казан. гор. музея). Один из основателей Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те (1878). Выдвинул теорию происхождения татар. народа, осн. на преемственности булгар. и татар. культур. Труды по культуре Волжской Булгарии — «История Волжской Булгарии» (не опубл.) и др., статьи о монетных кладах. Чл.-корр. Моск. (1865) и действ. чл. Рус. (1886) археол. об-в. Архив Л. хранится в Науч. б-ке Казан. университета.

ЛИХАЧЁВ Василий Николаевич (р. 5.1.1952, г.Горький, ныне г.Нижний Новгород), юрист, гос. деятель, д. юрид. наук (1990), чл.-корр. АН РТ (1994). Окончил Казан. ун-т (1975), в 1978–88 работал там же (с перерывом: в 1982–83 преподавал в Нац. школе права Респ. Гвинея-Бисау, в 1987–88 — в ун-те Антананариву Респ. Мадагаскар), проф. (1991). В 1988–90 зав. отделом Татар. обкома КПСС. В 1990–91 пред. К-та конституционного надзора ТССР. В 1991–95 вице-президент РТ. В 1995–98 Пред. ГС РТ. Одновр., в 1996–98, зам. пред. Совета Федерации Федерального собрания РФ. Принимал участие в разработке Декларации о гос. суверенитете ТССР 1990, Договора РФ и РТ 1994 «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан». В 1998–2003 пост. предст. РФ при Европ. сооб-вах (г.Брюссель), в ранге чрезвычайного и полномочного посла. В 2004–10 предст. в Совете Федерации Федерального собрания РФ от Нар. собрания — Парламента Респ. Ингушетия. В 2010–11 зам. министра юстиции РФ. Труды по междунар., гос. праву, проблемам федерализма, правам человека. Нар. деп. РТ в 1995–98. Деп. Гос. думы Федерального собрания РФ с 2011. Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Почёта, медалями.

ЛИХАЧЁВ Иван Фёдорович (31.3.1826, с. Полянки Спасского у. Казанской губ. — 15.11.1907, Париж, похоронен в муж. монастыре г.Свияжск Казанской губ.), вице-адмирал рос. воен. флота (1874), коллекционер. Из старинного дворянского рода. Брат А.Ф.*Лихачёва*. Окончил Морской корпус (1843). В 1844–49 на Черноморском флоте. В 1853 зам. редактора ж. «Морской сборник» (С.-Петербург). Участник Крымской войны (1853–56). В январе 1860 команд. эскадрой в кит. водах. Участвовал в подготовке Пекинского договора (заключён 2 нояб. 1860). С 1863 чл. арт. отд-ния морского к-та, ком. 1-й рус. броненосной эскадры. С 1866 чл. Арт. морского техн. к-та. С 1883 в отставке, жил в Париже. Увлекался археологией и этнографией, соби-



В.Н.Лихачёв.



И.Ф.Лихачёв.



Литьё художественное. 1. Замки в виде фигурок животных. Бронза. Литьё, чеканка. Волжская Булгария. 11–14 вв. Нац. музей РТ; 2. Зеркало. Обратная сторона. Бронза. Литьё. Волжская Булгария. 12 в. Нац. музей РТ; 3. Чаша с фигуркой барана. Фрагмент. Серебро, эмаль. Литьё. Золотая Орда. 14 в. Эрмитаж; 4. Ручка кресала. Бронза. Литьё, чеканка, гравировка. Золотая Орда. 14 в. Эрмитаж; 5. Декоративные пуговицы костюма татар. знати. Серебро, позолота. Литьё, ложная скань, зернь. 16 в. Нац. музей РТ; 6. Серьги. Серебро. Литьё. Кон. 19 – нач. 20 вв. Рос. этнографический музей. С.-Петербург; 7. Медаль «Казань». Г.В.Богородская. Бронза. Литьё. 1977.

рал материалы о языках, истории, нравах и обычаях различных народов. После смерти брата (1890) выкупил у его вдовы за 30 тыс. руб. коллекцию и передал её в дар Казани для создания музея (подарил также собств. б-ку и коллекцию). Один из создателей Казан. гор. музея. Почёт. гражданин Казани (1891).

ЛИ́ЧНЫЕ ХОЗЯ́ЙСТВА населения, одна из исторически сложившихся в России форм ведения с.-х. произ-ва гражданами, преим. сел. жителями. При сов. власти Л.х. считались подсобными, велись гл. обр. в свободное от осн. работы время в виде вторичной занятости и имели некоммерческий характер. На протяжении всех лет сов. власти и в последние годы значит. часть с.-х. продукции производилась в личных подсобных х-вах населения: в 1940 на их долю приходилось 65% валового произ-ва картофеля, 48% — овощей, 72% — мяса, 77% — молока, 94% — яиц и 39% — шерсти, в 1970 — 64% картофеля, 44% овощей, 40% мяса, 31% молока, 65% яиц, 56% шерсти. Б.ч. продукции Л.х. потреблялась самими производителями, оставшаяся часть продавалась на рынках, гос-ву, кооперативам и т. д. В совр. условиях б. ч. продукции Л.х. производится для реализации, их деятельность постепенно приобретает коммерческий характер. В РТ Л.х. принадлежат (включая земли садоводческих товариществ) более 140 тыс. *га* земли, в т.ч. 87,9 тыс. *га* посевных площадей, из них 78,7 тыс. *га* картофеля и овощных культур, 9,2 тыс. *га* кормовых культур. В 2009 в Л.х. республики произведено: картофеля 1436,7 тыс. *т* (75% от общего объёма произ-ва РТ), овощей открытого грунта 236,2 тыс. *т* (78%), плодов и ягод 46,9 тыс. *т*, а также мяса (в убойном весе) — 91,2 тыс. *т* (33%), молока — 684 тыс. *т* (36%), яиц — 304,9 млн. шт. (30%). В структуре общего объёма продукции сел. х-ва РТ уд. в. Л.х. составил 45%, по растениеводству — 22,8%, по жив-ву — 22,2%.



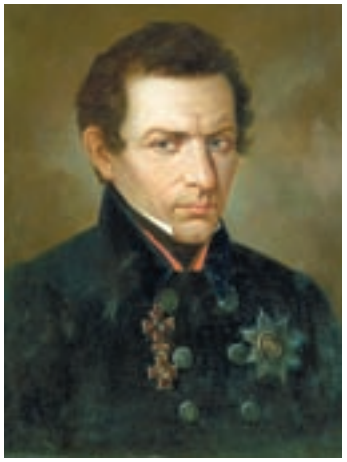
Н.И.Лобачевскому памятник. Бронза, гранит. Скульптор М.Л.Диллон, арх. Игнатьев. Казань. 1896.



Гора **Лобач.**

ЛОБА́Ч, гора, возвышенность на правобережье р. Волга, вблизи пгт Камское Устье. Абс. выс. 136 *м*. С 1991 природный заказник. Пл. 232 *га*. Поверхность сложена известняками, доломитами, глинами и мергелями пермской системы. На вершине повсеместны россыпи хорошо окатанных галек кремня, кварца, кварцита, кварцевого песчаника — продукты разрушения конгломератов уральского происхождения. Изв. археол. памятники — стоянки эпохи палеолита и селища 1-го тыс. н. э. Редкие виды растений (козелец пурпуровый, бедренец известколюбивый, горечавка лёгочная, зверобой изящный) и животных (орлан-белохвост, хохотун черноголовый, щурка золотистая, суслик крапчатый).

ЛОБАЧЕ́ВСКИЙ Николай Иванович (20.11.1792, г.Нижний Новгород — 12.2.1856, Казань), математик, геометр, засл. проф. Казан. ун-та (1841). Создатель новой (неевклидовой) геом. системы, явившейся поворотным пунктом в развитии матем. мышления (см. *Лобачевского геометрия*). В 1811 окончил Казан. ун-т, работал там же, с 1816 зав. кафедрой чистой математики. В 1822–25 декан физ.-матем. отд-ния, в 1827–46 ректор ун-та, с 1846 пом. попечителя Казан. уч. округа. Внёс неоценимый вклад в развитие Казан. ун-та как одного из крупных науч. и уч. центров страны. Под рук. Л. построены здания б-ки, анатом. т-ра, клиники, астр. и магнитной обсерваторий и др. В 1834 организовал издание науч. ж. «Учёные записки Императорского Казанского университета». Автор трудов по алгебре, теории вероятностей, астрономии, механике, физике. Почёт. чл. Моск. и Казан. ун-тов, чл.-корр. Гёттингенского Королевского об-ва наук (1842), награждён медалью К.Гаусса (1856, посм.). Имя Л. носят науч. б-ка Казан. ун-та (с 1953), улица Казани; на здании, построенном на месте дома ректора Л., установлена мемор. доска, его именем назв. малая планета и кратер на Луне. В 1896 в сквере ок. ун-та установлен бюст учёного. Учреждены *Международная премия имени Н.И.Лобачевского* и *Медаль имени Н.И.Лобачевского* (1991) за выдающиеся работы в области геометрии.



Н.И.Лобачевский. Портрет работы неизвестного художника. С оригинала Л.Д. Крюкова. 1-я пол. 19 в.

ЛОБАЧЕ́ВСКОГО ГЕОМЕ́ТРИЯ, теория, построенная в 1826 в Казани Н.И.*Лобачевским*. Осн. на расширении евклидовой геометрии путём исключения аксиомы (постулата) о параллельных (прямых), к-рая заменена более общей: на плоскости через точку, не лежащую на данной прямой, можно провести более одной прямой, не пересекающих её. Открытие неевклидовой Л.г., мн. теоремы к-рой отличны от аналогичных теорем евклидовой геометрии, внесло коренные изменения в представления о природе пространства. Лобачевский применил методы своей геометрии для вычисления более 200 интегралов, астр. измерений и решения вопроса о строении реального физ. пространства. В 20 в. была установлена тесная связь Л.г. с кинематикой спец. теории относительности, появились работы, в к-рых Л.г. и др. неевклидовы геометрии находят приложения в физике, механике, биологии и др. естеств. науках.

ЛО́ГИНОВ Виталий Павлович (р. 20.3.1950, Казань), архитектор, засл. архитектор ТАССР (1985). После окончания в 1973 Казан. инж.-строит. ин-та работал архитектором Ленинского р-на Казани, с 1990 — зам. гл. архитектора, в 1992–95 — гл. архитектором Казани. В 1995–2005 зам. начальника Гл. управления архитектуры и гра-

достр-ва при главе администрации Казани. Одновр., с 1994, руководитель творческой мастерской «ВЕЛП» (совм. с Е.И.Прокофьевым). С 2006 пред. Союза архитекторов РТ. Л. и творческой мастерской «ВЕЛП» спроектированы кр. обществ. объекты в Казани: мечеть «Булгар» (1991), здание Казан. духовной семинарии с церковью Иоанна Кронштадтского (1993–97), Б. концертный зал РТ (1999, Гос. пр. РФ), Баскет-холл (2002), здание Пенсионного фонда РТ (2004), адм. здание МВД РТ (2004–05), привокзальная площадь с реконструкцией пригородного вокзала и павильона билетных касс (2004–05), торг.-развлекательные комплексы «Корстон» (2005), «Тандем» (2006). Награждён орденом «Знак Почёта».

ЛОКА́Й Виктор Иосифович (8.5.1920, г.Усть-Лабинск Краснодарского края — 30.10.1997, Казань), теплоэнергетик, д. техн. наук, проф. (оба — 1969), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1971, 1978). В 1944 окончил Казан. авиац. ин-т, работал там же, в 1953–58 декан моторостроит. ф-та, в 1958–63 проректор, в 1965–91 зав. кафедрой турбомашин, с 1971 проф. кафедры. Один из основателей науч. направления по иссл. рабочих процессов в высокотемпературных охлаждаемых газовых турбинах. Труды по улучшению удельных параметров газотурбинных двигателей. Награждён орденами Октябрьской Революции, «Знак Почёта», медалями.

ЛОМОВА́ТОВСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.), на Верх. Каме (5–10 вв.). Назв. по р. Ломоватовка (приток р. Кама). Выделена как археол. культ. комплекс А.А.Спицыным и А.В.Шмидтом, назв. утвердилось в 1950-е гг. в работах В.Ф.Генинга. Оставлена, предположительно, финно-пермскими и угорскими племенами. Население Л.к. занималось мотыжным земледелием, скот-вом, охотой, рыб-вом; было знакомо с металлургией железа. Обнаружены круглодонные сосуды из керамики, украшенные верёвочно-гребенчатым орнаментом. Захоронения подкурганные и грунтовые, их погребальные элементы характерны для большинства булгар. могильников 9–10 вв. (Танкеевский могильник и др.). Керамика, культовые изделия, погребальные маски имеют аналогию с предметами урало-прикамских угров. На терр. Татарстана памятники Л.к. выявлены в Мензелинском районе.

ЛОПУ́Х (репейник), род двулетних травянистых растений сем. сложноцветных. Изв. ок. 10 видов, в РТ 5 видов. Л. большой, Л. малый, Л. войлочный встречаются по всей терр., Л. дубравный и Л. смешанный — редкие виды. Растут в широколиственных лесах, на пустырях, свалках. Растения выс. 60–180 *см*.



Лопух большой.

Листья сердцевидно-яйцевидные. Цветки — шаровидные корзинки. Плод — семянка. В корнях содержатся инулин, органические к-ты, смолистые вещества; в нар. медицине отвар применяется как мочегонное и потогонное средство; настой на миндальном или оливковом масле (репейное масло) используется для укрепления волос. Медоносы. Л. дубравный занесён в Красную книгу РТ.

ЛОСЬ, млекопитающее сем. оленевых. В РТ обитает в лесах с хорошо развитым подлеском и высокими травами. Дл. тела до 300 *см*, выс. в холке до 230 *см*. Грудь мощная, голова крупная, горбоносая. Верх. губа вздутая, нависает над нижней. У самцов под горлом кожистый мешок («серьга»). Самцы имеют большие лопатообразные рога, самки безрогие. Длинные ноги и широкие копыта позволяют животному легко передвигаться по бурелому и болотам. Шерсть тёмно-бурая. Питается побегами, листьями, корой деревьев и кустарников, грибами. Объект охоты. Числ. Л. в РТ — ок. 5 тыс. голов.

ЛУБЯ́НКА, река в Вост. Предкамье, лев. приток р. Вятка. Дл. 37,5 *км* (в пределах РТ — ок. 30 *км*), пл. басс. 273 *км*^{2}. Исток на терр. Удмуртской Респ., устье в пгт Лубяны Кукморского р-на. Лесистость водосбора 75%. На терр. РТ в Л. впадает р. Сарамачка. Расход воды в межень 0,4 *м*^{3}/*с*. Водятся речной гольян и хариус (занесены в Красную книгу РТ). Участок реки в ниж. течении дл. 6 *км* с прилегающей лесной зоной — памятник природы РТ (1989).



Река **Лубянка**.

ЛУГ. В РТ общая пл. Л. составляет более 1 млн. *га*. Наиб. распространены суходольные Л., формирующиеся на месте сведённого леса. Обычны на водоразделах и склонах различной крутизны. Преобладают типчак, мятлик узколистный, реже — ковыли, тонконог. Из-за низкой продуктивности (до 7 *ц* с 1 *га*) используются в осн. под пастбища. У подножий склонов и в понижениях распространены низинные заболоченные Л., переувлажнённые и кочковатые, с осоками, щучкой дернистой, полевицей, чемерицей Лобеля. В долинах рр. Кама, Зай, Шешма, Мёша и др. сохранились участки высокопродуктивных (до 30 *ц* с 1 *га*) пойменных сенокосных Л., сложенных злаковыми (костёр, пырей, полевица, лисохвост) и бобовыми (клевер, мышиный горошек). Для повышения продуктивности Л. окультуривают: очищают от кустарников, срезают кочки, подсеивают ценные травы, при необходимости орошают или осушают.



Лось.



Луг. Пойменный луг в долине р. Свияга.



М.М.Лукин.



В.В.Лукницкий.

ЛУГОВО́ДСТВО, 1) отрасль *растениеводства*, занимающаяся повышением продуктивности естеств. корм. угодий и ведением лугопастбищного х-ва. До заполнения Куйбышевского вдхр. в 1955–57 в Татарстане было 839 тыс. *га* естеств. корм. угодий, в т.ч. 352 тыс. *га* сенокосов. В 1980 их пл. сократилась соотв. до 737,1 и 133,3 тыс. *га*. В 1970–80-е гг. проводились работы по коренному (с распашкой дернины) и поверхностному (без распашки) улучшению и орошению сенокосов и пастбищ. В 1990–2000-е гг. часть сильно эродированных склоновых пахотных земель была залужена и трансформирована в пастбища, в результате к 2009 пл. естеств. корм. угодий возросла до 1057 тыс. *га*. 2) Наука, разрабатывающая теор. основы лугопастбищного х-ва. Осн. вопросы Л. исследуются учёными Казан. ун-та, Татар. НИИ сел. х-ва, Казан. агр. ун-та и Казан. академии вет. медицины. Значит. вклад в развитие Л. в Татарстане внесли С.И.Коржинский, А.Я.Гордягин, П.Н.Крылов, В.М.Марков, М.М.Маликов, Ф.Х.Хабибуллин, О.Л.Шайтанов.

ЛУК, род дву- и многолетних травянистых растений сем. луковых; овощная культура. В РТ 10 видов. Наиб. распространён Л. репчатый (родина — Ср. Азия и Афганистан). Двулетнее растение; в 1-й год жизни формирует луковицу, на 2-й — цветёт и образует семена. Луковицы плоские, удлинённые или округлые, содержат (в зависимости от сорта) сахара, витамин С, эфирное масло; листья — витамин С, провитамин А. По вкусу сорта Л. репчатого разделяют на острые, полуострые и сладкие. В Татарстане выращивается на пл. ок. 2,5 тыс. *га*; урожайность севка — 70–120, репки — 100–400, семян — 5–10 *ц* с 1 *га*. Осн. производители Л. репчатого — х-ва населения Нурлатского, Черемшанского, Альметьевского, Елабужского, Нижнекамского и Пестречинского р-нов. В РТ рекомендован сорт Штутгартер ризен. Население выращивает многолетние Л.: батун, душистый, многоярусный, слизун, порей, шнитт и др. В пищу используется также дикорастущий Л. черемша, или медвежий. В декор. сад-ве применяются Л. пскемский и Л. голубой.



Лук репчатый.

ЛУКА́ (Канашевич, Конашевич) (? — 1.1.1758, г.Белгород), религ. деятель, миссионер. Окончил Киевскую духовную академию (1724). С 1728 преподаватель Моск. духовной академии, с 1736 — Петерб. кадетского корпуса. В 1737 епископ Устюжский и Тотемский, в 1738–55 — Казанский и Свияжский, руководил *Новокрещенских дел конторой*. В эти годы в крае значит. более активно стала проводиться политика насильственной христианизации нерус. народов. Л. инициировал указы о сносе в Казанской провинции мечетей (за 1740–43 было уничтожено 418 из 536 мечетей). После пожара 1749 добивался выселения жителей из Татар. слободы Казани. Это вызывало недовольство у населения. Светские власти стали опасаться массовых выступлений казан. татар в поддержку *Батырши восстания*, в 1755 Л. был переведён в Белгород. В татар. фольклоре изв. как гонитель мусульман (Лука Каратун, Аксак Каратун).

ЛУКИ́Н Александр Владимирович (22.1.1903, г.Феодосия — 18.9.1991, Казань), ихтиолог, д. биол. наук (1946), проф. (1949). Окончил Казан. ун-т (1931). Организатор и первый директор Татар. отд-ния Всесоюз. НИИ озёрного и речного рыбного х-ва (1932–62). В 1962–84 проф. кафедры зоологии позвоночных Казан. ун-та. Установил особенности формирования запасов осн. промысловых рыб в Куйбышевском вдхр., предложил комплекс мер по повышению кормовых ресурсов и рыбопродуктивности в нём. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ЛУКИ́Н Макар Михайлович (1905, г.Новочеркасск, область войска Донского — 26.5.1961, Москва), инженер-авиамеханик, хоз. деятель, организатор авиац. моторостроения, генерал-майор инж.-авиац. службы (1944). После окончания в 1935 Новочеркасского индустриального ин-та был направлен на Моторный союзный з-д № 16 (г.Воронеж), с 1937 его директор. В 1939–40 начальник 1-го, 3-го Гл. управлений Наркомата авиац. пром-сти СССР (Москва). В 1940–42 директор з-да № 29 (г.Запорожье), в 1942–46 директор з-да № 16 (Казань); с 1946, зам. министра авиац. пром-сти СССР. За успешную орг-цию серийного произ-ва авиац. моторов в Казани был удостоен звания Героя Соц. Труда (1945). Деп. ВС РСФСР в 1938–47, ВС СССР в 1946–50. Награждён пятью орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Именем Л. назв. улица Казани.

ЛУКНИ́ЦКИЙ Всеволод Всеволодович (25.5.1845, С.-Петербургская губ. – 14.8.1917, Казань), начальник Казан. порохового з-да (1885–1917), генерал-лейтенант (1914). Из дворян. Окончил Михайловскую арт. академию (С.-Петербург). Служил на Охтинском (С.-Петербургская губ.), с 1871 — на Шосткинском (ныне Украинская Респ.) пороховых з-дах. С 1874 на Казан. пороховом з-де. По проектам и под рук. Л. были проведены 2 крупномасштабные реконструкции пр-тия, впервые в стране налажено пром. произ-во бездымного пороха. Благодаря его самоотверженным действиям 14 авг. 1917 на з-де был ликвидирован пожар, угрожавший уничтожением значит. части города. Скончался от полученных на пожаре увечий. Награждён орденами Св. Владимира 2-й, 3-й, 4-й степеней, Св. Анны 1-й, 2-й, 3-й степеней и др. орденами и медалями. В Казани именем Л. назв. улица, на терр. з-да установлен памятник.

ЛУ́КОВСКОЕ (ЯПАНЧИ́НСКОЕ) ГОРОДИ́ЩЕ, археол. памятник; остатки ср.-век. (12–14 вв.) булгар. укреплённого поселения на мысу прав. берега р. Кубня, в 1 *км* к Ю. от д. Луковское Зеленодольского р-на. Впервые отмечено в археол. своде С.М.Шпилевского (1877). Пл. городища 23 тыс. $м^2$. Культ. слой достигает 1 *м* и делится на 2 горизонта: домонг. и золотоордынский. Обнаружены фрагменты лепной гончарной керамики именьковской и булгар. культур.

ЛУКЬЯ́НОВ Владислав Георгиевич (р. 25.8.1937, г.Челябинск), хоровой дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1979), проф. (1992). В 1960 окончил Казан. консерваторию по классу хорового дирижирования у С.Казачкова. С 1961 преподаёт в Казан. консерватории (с 1990 зав. кафедрой хорового дирижирования), одновр., в 1960–2002, худож. руководитель дет. хора Центра дет. творчества им. А.Алиша, с 1997 — хора студентов Казан. консерватории. В 1975–87 пред. Хорового об-ва ТАССР. Автор трудов по вопросам хорового исполнительства.

ЛУ́НДСТРЕМ Олег Леонидович (2.4.1916, г.Чита — 14.10.2005, Москва), джазовый музыкант, композитор, дирижёр, нар. артист РСФСР (1984). В 1921–47 жил в



О.Л.Лундстрем.

Китае. В 1934 создал джаз-оркестр, вместе с к-рым в 1947 приехал в Казань. В 1953 окончил Казан. консерваторию по классам композиции (у А.Лемана) и симфонического дирижирования (у И.Шермана). В программы выступлений оркестра Л. включал джазовые аранжировки произведений татар. нар. и композиторской музыки. В 1956 в Москве возглавил созд. на базе его коллектива оркестр, ставший вед. джазовым коллективом СССР, в нём начали свой творческий путь мн. выдающиеся музыканты (Г.Гаранян, И.Бутман и др.) и певцы (В.Ободзинский, А.Пугачёва и др.). Творчество Л. оказало влияние на формирование стилистики музыки А.Монасыпова, Р.Белялова и др. татар. композиторов. Сыграл выдающуюся роль в становлении джазовой культуры в РТ. Его оркестр многократно выступал в Казани и др. городах республики, участвовал в фестивалях «Джазовый перекрёсток» и «Джаз-пикник». Под влиянием Л. были созд. джазовые коллективы В.Деринга и А.Василевского. Лауреат Гос. пр. РФ (1998).

ЛУНИ́, род хищных птиц сем. ястребиных. Изв. 9 видов. В РТ 4 вида: Л. полевой, Л. луговой и Л. степной встречаются редко, Л. болотный распространён широко. Гнездятся на полях, лугах, болотистых местах, в зарослях мелкого кустарника. Перелётные птицы. Дл. тела 45–55 *см*. Крылья относительно узкие, длинные. Лапы длинные, тонкие, цевка не оперена. По бокам шеи и головы оперение образует подобие лицевого диска, характерного для сов. Гнёзда устраивают на земле. Питаются мышевидными грызунами, мелкими птицами, лягушками, насекомыми. Л. полевой, Л. луговой и Л. степной занесены в Красную книгу РТ.

ЛУ́ННЫЙ КАЛЕНДА́РЬ, способ счисления дней в году, основанный на периодичности видимых движений Солнца и смены лунных фаз, в к-ром начало календарных месяцев соответствует моментам новолуний. У мусульман оформился к 7 в. н. э. Начало летосчисления — 16 июля 622 (день переселения пророка Мухаммада из Мекки в Медину). Календарный лунный год короче солнечного на 10, 11 или 12 *сут* (в зависимости от того, какими являются годы — простые или високосные), поэтому месяцы в разные годы приходятся на различные сезоны солнечного года. После принятия ислама в Волжской Булгарии весной 922 Л.к. стал использоваться булгарами, позже и в Золотой Орде, и Казанском ханстве был офиц. календарь. Мусульмане традиционно совершают религ. обряды и отмечают праздники по Л.к. Мусульм. лунный календарь и календарные таблицы основываются на визуально наблюдаемых новолуниях. В Татарстане регулярно печатаются Л.к. со сведениями о начале поста (уразы) и мусульм. праздников. Мусульм. календарь отличается высокой точностью: его погрешность за более чем 2,5 тыс. лет составляет менее 1 *сут*.

ЛУ́ППОВ Анатолий Борисович (р. 2.6.1929, с. Пачи Тужинского р-на Кировской обл.), композитор, пианист, педагог, засл. деятель иск-в Марийской АССР, РСФСР, РТ (1968, 1974, 1993). В 1956 окончил Казан. консерваторию по классам композиции (у А.Лемана) и фортепиано (у В.Апресова). С 1954 преподаёт в Казан. консерватории, с 1977 проф., в 1969–91 зав. кафедрой композиции. Автор произведений мн. жанров, в к-рых различная нац. муз. лексика использована в сочетании с совр. средствами композиторского письма: концерты для духовых инстр-тов с оркестром на рус. интонационном материале, первый мар. балет «Лесная легенда» (1972), симфонии, вокально-симфоническая поэма «Сны военные» на стихи Р.Кутуя (1969), монооперa «Неотосланные письма» по одноим. повести А.Кутуя (1979) и др. Среди учеников — Р.*Калимуллин*, Ш.*Тимербулатов*, М.*Шамсутдинова*, Г.А.Яшмолкин, А.Корепанов. Гос. пр. Марийской АССР (1973) и РТ им. Г.Тукая (1999).

ЛУ́ШНИКОВ Владимир Петрович (29.5.1914, Казань — 31.3.1985, там же), инженер-химик, организатор пром. произ-ва, Герой Соц. Труда (1971). После окончания в 1937 Казан. хим.-технол. ин-та работал на хим. з-де им. В.И.Ленина (Казань). В 1939–53 инженер-технолог, начальник цеха, произ-ва, гл. инженер хим. з-да им. В.В.Куйбышева; в 1953–58 директор фотожелатинового з-да № 9. В 1958–82 директор Казан. ПО «Органический синтез». Под его рук. введены в строй кр. производств. мощности по выпуску новой конкурентоспособной продукции, объекты социальной инфрастуктуры. Деп. ВС ТАССР в 1967–85. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и др., медалями. Именем Л. назв. улица Казани.

ЛЫ́ВИН Сергей Осипович (29.9.1923, с.Черемышево Лаишевского кантона — 18.3.2000, Казань), живописец, засл. деятель иск-в ТАССР (1960), нар. художник ТАССР (1973). Окончил Казан. худож. уч-ще (1947). В 1960–70-е гг. один из вед. живописцев Татарстана, мастер лирических и тематических пейзажей: «На просторах Татарии» (1960), «Нефтяной край», «У буровой» (обе — 1963) и др. В 1970-х гг. работал в технике пастели (серия пейзажей «Здесь песни пел свои Тукай», 1975–76). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1978). Участ-



А.Б.Луппов.



В.П.Лушников.

С.О.Лывин.
1. «На просторах Татарии». 1960;
2. «Весенняя песнь». 1973.







С.О.Лывин.



М.Д.Львов.



Л.З.Любовский.



Д.Р.Любин.

ник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, «Знак Почёта», Славы 3-й степени. Произведения хранятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ, Чуваш. картинной галерее (г.Чебоксары).

ЛЫ́ЖНЫЙ СПОРТ, вид спорта, включающий лыжные гонки, прыжки на лыжах с трамплина, двоеборье (гонки и прыжки), слалом (скоростной спуск с гор по спец. трассам), биатлон (гонки со стрельбой из винтовки по мишеням). В Казани развивался с 1910 (в спорт. об-вах «Беркут», «Сила и здоровье», «Сокол», «Яхт-клуб» и др.). С 1921 проводятся лыжные гонки на первенство ТАССР, с 1953 — гонки сильнейших лыжников Татарстана, с 1968 — «Казанский лыжный марафон», с 2003 — «Рождественский лыжный спринт». В 1958 образована Федерация Л.с. ТАССР. Сильнейшие лыжники-гонщики РТ: Р.З.Бакиев, А.Ф.Вялимаа, А.И.Галиуллина, Н.П.Герасимов, О.В.Данилова, Ф.П.Симашов, И.С.Утробин, Ф.Ф.Файзрахманова. Лыжники-гонщики, участники и призёры Паралимпийских игр: В.С.Мухин, Ф.И.Низамов, И.В.Полякова. С 1927 в республике культивируются прыжки на лыжах с трамплина, лыжное двоеборье и слалом. В 1994 образована Федерация по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжному двоеборью, в 2011 — лыжных гонок и биатлона. Изв. спортсмены: И.Г.Ахметшин, М.И.Гирфанов, И.А.Панин, Д.В.Передин, Н.Набеев (лыжное двоеборье); А.А.Лентьев, С.Н.Наговицин, Н.А.Петрушин, А.Б.Пушкарёв, А.Н.Чальцев и др. (прыжки на лыжах с трамплина). В РТ функционируют 41 лыжная база, освещённые лыжные трассы в с.Федотово Заинского р-на и с.Муслюмово Муслюмовского р-на, 4 трамплина, горнолыжный комплекс «Казань» в Верхнеуслонском р-не, горнолыжные базы в Кукморском р-не и пос. Поташная Поляна Альметьевского района.

ЛЬВО́В Михаил Давыдович (Габитов Рафкат Давлетшевич) (4.3.1917, д.Насибаш, ныне Салаватского р-на Респ. Башкортостан — 25.1.1988, Москва), поэт. Писал на рус. языке. Окончил Лит. ин-т им. А.М.Горького (Москва, 1941). С 1945 жил в Москве. Гл. тема стихов — жизнь современников. Лирический герой Л. — человек с богатым внутр. миром. Его творческой манере присущи филос. осмысление жизни, сочетание сурового мужества и тонкого лиризма. Автор сб-ка «У нас в России» (М., 1964), в 1971 изд. его стихи в переводе на татар. язык «Шигырьләр», «Одержимость» (М., 1977), «Встречное движение» (М., 1984). Перевёл на рус. язык произведения С.Рамеева, М.Джалиля, Ш.Маннура, Э.Давыдова и др. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта», медалями. В 1987–88 изд. «Собрание сочинений» в 3 томах.

ЛЮБА́РСКИЙ Евгений Леонидович (р. 3.10.1930, с.Соловейцев Ключ Шкотовского р-на Приморского края), ботаник, д. биол. наук (1969), проф. (1970), засл. деятель науки РТ, РФ (1992, 1996). После окончания в 1953 Казан. ун-та работает там же, в 1974–99 зав. кафедрой ботаники. Труды по геоботанике, луговедению. Обосновал вед. роль режима влажности почвы в распространении длиннокорневищных и наземно-ползучих растений. Разработал классификации экол. факторов, жизн. форм растений, органов вегетативного возобновления и размножения вегетативно-подвижных растений. Предложил методы построения биоморфологических рядов растений, геом. моделирования в экологии.

ЛЮ́БИН Дмитрий Рафаилович (26.4.1880, г.Самара — 9.5.1951, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1939), засл. артист РСФСР (1940). В 1906–09 работал в Казани в антрепризе Н.И.Собольщикова-Самарина, с 1934 в труппе Казан. Б. драм. т-ра. Исполнению Л. таких ролей, как Фамусов («Горе от ума» А.С.Грибоедова), Прибытков, Кучумов, Дулебов («Последняя жертва», «Бешеные деньги», «Без вины виноватые» А.Н.Островского), Булавин («Хождение по мукам» по роману А.Н.Толстого), акад. Писаревский («Закон чести» А.П.Штейна), было свойственно точное знание ист. эпохи. Основатель и первый пред. правления Татар. отд-ния Всерос. театр. об-ва (1938). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.



Д.Р.Любин в роли Боцмана («Оптимистическая трагедия» В.В.Вишневского).

ЛЮБО́ВСКИЙ Леонид Зиновьевич (р. 24.2.1937, г.Каменка, Украинская ССР), композитор, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1983, 1996). После окончания Казан. консерватории по классу композиции у А.Лемана (1967) преподаёт там же на кафедре композиции. Особое место в творчестве Л. занимают масштабные циклические композиции: Симфония-оратория на стихи И.Франко (1970), 3-я, 4-я и 5-я симфонии (1979, 1983, 1990), Lacrimosa памяти А.Сахарова для большого симфонического оркестра и органа (1990), вокально-симфоническая сюита «Из Моабитских тетрадей» на стихи М.Джалиля (1969), кантата «Немую боль в слова облечь...» по поэме «По праву памяти» А.Твардовского (1987), вокальные циклы для голоса и фортепиано, камерные произведения для нетрадиционных инструментальных составов. Большим творческим достижением композитора является балет «Сказание о Йусуфе» (либр. Р.Хариса, хореография Г.Ковтуна), поставленный в 2001 на сцене Татар. т-ра оперы и балета (Гос. пр. РФ, 2005).

ЛЮТЕРА́НСТВО, одно из направлений протестантизма; течение в христ-ве. Возникло в Европе в 16 в. Источник вероучения — Библия. Отвергает духовенство, иконы, монашество, поклонение святым и их мощам, признаёт 2 таинства: крещение и причащение. В лютеранской церкви принято персональное членство (вступление в неё и выход из неё по заявлению). В мире св. 75 млн. лютеран (б.ч. в ФРГ, странах Сев. Европы), в России ок. 85 тыс. В Казани лютеранская община появилась в 1767. В 1777 было построено здание кирхи (ныне ул. Б.Красная, в 1863 перестроено). Наиб. изв. лютеране — К.К.Клаус, Х.Крамп, А.С.Леман, П.Ф.Лесгафт, Д.И.Мейер, К.Л.Мюфке, А.И.Песке, К.А.Тон, К.Ф.Фукс, А.К.Шмидт, Ф.И.Эрдман и др. В 1929 лютеранская церковь была закрыта, б. ч. видных предст. общины репрессирована. В 1989 община в Казани вновь начала функционировать,

в 1996 ей передано здание кирхи; с 2000 община носит назв. «Евангелическо-лютеранская церковь св. Екатерины г.Казани».

ЛЮ́ТИК, род одно- и многолетних травянистых растений сем. лютиковых. Изв. св. 600 видов. В РТ 11 видов: Л. жгучий, Л. золотистый, Л. многоцветковый, Л. едкий и др. Выс. до 100 *см*. Листья очерёдные, пальчато- или перисто-раздельные. Цветки жёлтые, на цветоножках. Плод — многоорешек. Растут на влажных лугах, по берегам водоёмов, в зарослях кустарников, лесах. В надземных частях Л. ползучего, Л. ядовитого, Л. жгучего и др. содержатся ядовитое вещество анемонин, а также сапонины, алкалоиды, сердечные гликозиды; в нар. медицине применяются при ревматизме, головных болях. Декор., медоносные растения. Л. Гмелина, Л. многолистный, Л. однолистный и Л. длиннолистный занесены в Красную книгу РТ.

ЛЮЦЕ́РНА, род одно- и многолетних травянистых растений сем. бобовых; кормовая культура. Родина — Передняя Азия. Изв. 36 видов, из них 20 — многолетние. Из многолетних в культуре 2 осн. вида: Л. жёлтая и Л. синяя. Наиб. производств. значение в Татарстане имеют промежуточные виды, получившиеся в результате естеств. или искусств. скрещивания: Л. сине-гибридная, Л. жёлто-гибридная, Л. пёстро-гибридная. Многолетние виды Л. образуют мощный куст с большим кол-вом стеблей. На корнях имеются азотфиксирующие клубеньковые бактерии. Получают 1–2 укоса в год, урожайность зелёной массы 400–500 *ц*, сена — 80–100 *ц* с 1 *га*. В 100 *кг* зелёной массы Л. содержится 21,7 корм. ед. и 4,1 *кг* переваримого протеина (в сене — соотв. 50,2 и 13,7). Используют на выпас, зелёный корм, сено, травяную муку, сенаж, силос. В РТ рекомендованы сорта Татарская пастбищная и Муслима.

ЛЯГУ́ШКИ, семейство бесхвостых земноводных. Изв. 46 родов, св. 550 видов. В РТ обитают Л. двух экол. групп: бурые (Л. остромордая и Л. травяная) и зелёные (Л. озёрная, Л. прудовая, Л. съедобная). Бурые Л. ведут в осн. наземный образ



Лягушки: 1 — прудовая; 2 — озёрная.

жизни, в водоёмах они лишь размножаются; зелёные Л. в воде размножаются, кормятся и зимуют. Тело дл. до 13,5 *см*, покрыто гладкой или бугорчатой кожей. Голова широкая, уплощённая, глаза большие. Язык с глубокой вырезкой на конце. Задние ноги длинные, прыгательные. Бурые Л. имеют тёмное височное пятно, зелёные Л. без пятна. Хорошо развиты плавательные перепонки между пальцами задних ног. Питаются насекомыми, пауками, дождевыми червями, икрой и мальками рыб.

ЛЯШКО́ Анатолий Дмитриевич (3.8.1930, г.Геленджик — 26.11.2008, Казань), математик, д. физ.-матем. наук (1974), проф. (1975), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1988, 1997). В 1953 окончил Казан. ун-т, работал там же, в 1975–98 зав. кафедрой вычислительной математики. Труды по числ. методам решения задач матем. физики, моделированию нелинейных задач теории фильтрации и теории оболочек. Получил приближённое решение линейных задач методами, аналогичными методам Галёркина; построил и обосновал метод сумматорных тождеств решения эллиптических ур-ний и нелинейных задач теории пластин, создал теорию корректности операторно-разностных нелинейных схем, получил оценки точности разностных схем для нелинейных нестационарных ур-ний. Награждён медалями.



Люцерна жёлтая.

Лютик: 1 — едкий; 2 — ползучий.



М



М.К.Мавровская.

МАВЛЯ́ КОЛЫ́Й (1630-е гг., д. Чита, по другим сведениям, д. Кулаево, ныне Пестречинского р-на — нач. 18 в., предположительно, на терр. совр. д. Ст. Иштеряк Лениногорского р-на), поэт-суфий, религ. деятель. Образование получил в одном из медресе Заказанья. В 1670-е гг. жил в окрестностях г.Болгар, в связи с религ.-просвет. деятельностью подвергался преследованиям со стороны офиц. властей. С 1699 и, вероятно, до конца жизни вместе с семьёй жил в р-не совр. д. Ст. Иштеряк. Творчество М.К. пронизано идеями *суфизма*. Автор двух поэм — «Береккәннәр сыйфаты» («О единомышленниках») и «Хәләл нәфкъә эстәгәнләр сыйфаты» («Об ищущих дозволенной пищи»), к-рые дошли до нас в неполном виде. Изв. более 100 стихотворений М.К. (ок. 3800 строк), включенных в рукописный сб. «Хикмәтләр» («Мудрые изречения», 1669–70; по другим сведениям, 1678–79), сохранившийся в 5 списках.

МАВРО́ВСКАЯ Магдалина Константиновна (23.2.1914, с. Маминское Екатеринбургского у. Пермской губ. – 24.5.2012, Казань), график, засл. работник культуры ТАССР (1986), нар. художник РТ (2009). После окончания Татар. техникума иск-в (1934) работала в Казани. Одна из организаторов офортной мастерской при Худож. фонде ТАССР (1977–79). Среди произведений — пейзажи, портреты, натюрморты, жанровые композиции в техниках акварели, рисунка, эстампа: цикл илл. к произведениям «Мои университеты» М.Горького (1946–47), серия «Образы татар в произведениях М.Горького» (1958–59, 1962), «Булгары» (1968–69) и др. Автор серий офортов о Казани: «Башни Казанского кремля», «Казань в недалёком прошлом», «Старая Казань» (1976–89).

М.К.Мавровская. «Остров Свияжск с кормы танкера». Бумага. Литография с тоном. 1987. Гос. музей изобразительных искусств РТ.



«МАГАРИ́Ф» («Просвещение»), изд-во и книготорг. т-во в Казани. Организовано в кон. 1904 на базе книготорг. т-ва «Камалетдинов и К°» братьями Шараф, Г.Камалом, М.Курбангалиевым. После Окт. рев-ции главой изд-ва стал Г.Шараф. Издавались книги, брошюры, листовки по заказам гос. орг-ций, в т.ч. Центр. бюро мусульм. орг-ций РКП(б); учебники и пособия для татар. школ по арифметике, физике, геометрии, араб. языку и др.; серия «Библиотека стихотворений» для детей; переводы произведений Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, Е.И.Чарикова, Х.К.Андерсена и др.; рассказы татар. писателей. В серии «Детская библиотека» выходили произведения Г.Рахима, Д.Шарафа, Ф.Амирхана, Н.Исанбета, соч. Г.Тукая. Всего выпущено 120 изданий. Прекратило деятельность после 1922.

«МАГАРИ́Ф» («Просвещение»), типография в Казани. Открыта 1 нояб. 1906 по инициативе Г.Шарафа как техн. база изд-ва «Магариф», работала под назв.: типография Г.Шарафа, «Урняк», типолитография В.Е.Казакова, Л.П.Антонова, с 1913 — «М.» Были напечатаны серия «Шигырьләр мәҗмугасе» (Библиотека «Сборники стихотворений») — 4 сб-ка стихотворений М.Гафури, 3 — Г.Тукая, 1 — рус. поэтов; сб-ки татар. нар. песен, науч.-популярные соч., газ. «Ахбар», журналы «Тарбия», «Казан мухбире». Издавались учебники по географии, математике, науч.-популярные соч., календари, самоучители рус., перс. языков и т. п. В 1906–17 было выпущено 419 книг общим тиражом св. 1,4 млн. экз. После Окт. рев-ции печатались книги для нац. школ, выполнялись заказы Центр. бюро мусульм. орг-ций при РКП(б). В 1919 национализирована, объединена с типографией братьев Каримовых под назв. 6-й гос. типографии.

«МАГАРИ́Ф» («Просвещение»), изд-во в Казани в 1991–2010. Выпускало учебники и уч. пособия на татар. языке для школ и вузов. Издавались библиографический указатель «Книги Татарстана» в 5 томах (1979–2004), рус.-татар. словари по орфографии, фразеологии, химии, биологии, медицине, словари матем. и техн. терминов, а также азбуки и грамматики татар. языка, методическая лит-ра и пособия для воспитателей дет. садов и учителей. Лит-ра для внеклассного чтения представлена в сериях «Сокровище», «Жемчужины», «Библиотечка малышей», «Мировая классика на татарском языке». В 2004–05 к 1000-летию Казани подготовлены книги по ист. тематике. С 1991 вышло ок. 1800 изданий общим тиражом более 20 млн. экз. В 2010 присоединено к *Татарскому книжному издательству*.

«МАГАРИ́Ф» («Мәгариф» — «Просвещение»), обществ.-пед., науч.-лит. ежемесячный журнал. Учредители: КМ РТ, Мин-во образования и науки РТ, коллектив редакции журнала. Преемник ж. «*Мектеб*». Издаётся в Казани с 7 нояб. 1918 на татар. языке. С ноября 1918 по март 1919 вышло 3 номера, затем выпуск был прерван и возобновлён в апреле 1921; в 1941–48 журнал не издавался. Назв. менялось: в 1918–36 «М.», в 1936–37 «Башлангыч мәктәп» («Начальная школа»), в 1938–41, 1949–90 «Совет мәктәбе» («Советская школа»), с 1990 «М.». Организаторы журнала: первый редактор Г.*Ибрагимов* и нарком просвещения Казанской губ. Ш.Ахмадиев. Редакторы: В.Шафигуллин, Г.Максудов, М.Тагиров, Н.Мухутдинов, Г.Ходаяров, Г.Биктагиров, Ш.Башкиров, И.Абдрашитов, Г.Бакиров, М.Валидова, Х.*Хайри*, Г.Гайфуллин, Ф.Махиянов, Ш.Ногманов, Ф.Ибрагимов, В.Зиятдинов, Ф.Шарифуллин, с 2004 Г.Шамсутдинов. Осн. внимание уделялось связи обучения с произ-вом, повышению эффективности уч.-воспитательной работы, познавательной активности уч-ся, совершенствованию обучения татар. языку и лит-ре, укреплению материальной базы школ. В 1990-е гг. в «М.» отразились новые подходы к задачам нац. школы, вопросы реализации закона о языках народов РТ.

МАГДЕ́ЕВ Мухаммет Сунгатович (1.12.1930, д. Губурчак Арского р-на — 12.6.1995, Казань, похоронен в родной деревне), писатель, литературовед, канд. филол. наук (1964), нар. писатель РТ (1993).

Окончил Казан. пед. ин-т (1959). В 1963–91 преподавал в Казан. ун-те. Автор трудов по истории татар. лит-ры и лит. критике нач. 20 в., повестей «Без — кырык беренче ел балалары» («Мы — дети сорок первого года», 1968; рус. пер. 1981), «Каз канатлары» («Летят гуси», 1975), «Торналар төшкән җирдә» («Там, где гнездятся журавли», 1983), «Бәхилләшү» («Прощание», 1990) и др.; романов «Фронтовиклар» («Фронтовики», 1973; рус. пер. «Большая земля под крылом», М., 1974), «Ут чәчәге» («Горицвет», 1980), «Мәңгелек яз» («Вечная весна», 1982); мемуаров «Ачы тәжрибә» («Горький опыт», 1993). Герои произведений М. — люди деревни. Худож. стиль отличают мягкий лиризм, тонкий, тёплый юмор, особый словесный орнаментализм. Отд. произведения переведены на рус. язык. В 1995–96 изд. избранные произведения в 3 томах («Сайланма әсәрләр»), в 2009 — в 5 томах («Сайланма әсәрләр»). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1990). В 2000 в с.Губурчак открыт Дом-музей Магдеева.

МАГДЕ́ЕВ Наиль Гамбарович (р. 12.10.1959, г.Бугульма), адм.-хоз. работник, засл. работник жил.-коммунального х-ва РТ (2001). После окончания Ленингр. лесотехн. академии в 1982 на комсомольской, парт. и адм.-хоз. работе в Бугульме, в 1992–95 зам. главы, в 1996–2006 глава администрации Бугульминского р-на и г.Бугульма. Одновр., в 1996–2006, пред. Бугульминского объединённого Совета нар. депутатов. С 2006 глава муниципального образования «Бугульминский муниципальный район». С 2010 министр лесного х-ва РТ. Нар. деп. РТ в 1995–2004.

МАГНИ́ТНАЯ ОБСЕРВАТО́РИЯ Казанского университета, осн. в 1828 А.Я.Купфером; одна из первых обсерваторий Европы. Регулярные наблюдения начал вести И.М.*Симонов*, впервые описавший матем. модель магнитного поля Земли (1835). А.Я.Купфер и И.М.Симонов совм. с франц. учёным Д.Ф.Араго установили факт одновр. возникновения магнитных бурь на всей терр. Европы. Учёные М.о. участвовали в открытии Курской магнитной аномалии (1871–78), проведении аэромагнитной съёмки терр. СССР (1930–35), иссл. по комплексному изучению полярных областей Земли (Междунар. полярный год в 1882, 1932–33), глобальных геофиз. процессов (Междунар. геофиз. год в 1957–58; Междунар. год спокойного Солнца в 1964–65). С 1961 входит в междунар. сеть магнитных обсерваторий.

МАГНИ́ТНО-СПИ́НОВЫЕ ЭФФЕ́КТЫ в хим. реакциях, проявления спинов и магнитных моментов электронов и ядер в хим. реакциях. Обусловлены спиновыми правилами отбора для элементарных актов хим. реакций. Иссл. магнитного и изотопного эффектов проводились в 1972 Ренадом З.*Сагдеевым*, К.М.*Салиховым* и др. в г.Новосибирск в Ин-те хим. кинетики и горения Сиб. отд-ния АН СССР. М.-с.э. на ядрах фосфора-31 впервые наблюдали в Казани в 1972 А.В.Ильясов и Я.А.Левин в Ин-те органической и физ. химии КФАН СССР.

«МАГРИФА́Т» («Мәгърифәт» — «Просвещение»), еженедельная газета работников просвещения и уч-ся молодёжи. Издаётся с февраля 1991 в Казани на татар. языке. 1-й номер вышел как орган Казан. ун-та под назв. «Ленинчы» («Ленинец»). Редакторы: Р.А.Фаттахов, с 1998 Х.Х.Валиахметов. Учредитель — Мин-во просвещения и науки РТ. В центре внимания — развитие образования, татар. языка и культуры в РТ, жизнь татар. молодёжи и студенчества, публикует произведения молодых татар. литераторов.

«МАДЖМУ́Г АЛЬ-ХИКАЯ́Т» («Сборник хикаятов»), памятник татар. лит-ры. Составлен в 1775 выходцем из Заказанья Мухаммадрахимом ибн Рафиком аль-Казани, к-рый жил в то время в Зап. Сибири. Представляет собой собрание сказок и хикаятов приключенческого, фантастического, любовно-романтического и назидательного характера, отличающихся сложностью и многообразием сюжетов (восходят к перс. кн. источникам), стройностью композиции, большим числом персонажей, богатством и изяществом языка. Впервые изд. в 1994 в Казани.

МАДЖМУГА́, в тюркоязычной лит-ре сб-к, альманах, собрание избранных произведений. Нередко М. называли книги, включавшие прозаические и поэтические произведения, близкие к совр. понятию «хрестоматия», или сб-ки науч. трудов (напр., «Мәрҗани мәҗмугасе» — «Сборник, посвящённый Марджани»). Иногда термин «М.» использовался в значении «журнал».

МАДХИЯ́, жанр вост. поэзии; лирическое стихотворение, посв. важному ист. событию или к.-л. изв. человеку с перечислением и восхвалением его достоинств и заслуг. М. возникла в доисламской араб. поэзии. Ей свойственны идеализация и гиперболизация объекта, возвышенный тон, пышный стиль. Б.ч. М. созд. в стихотв. (бейты, четверостишия), реже — в смешанной (проза и стихи) формах, нек-рые произведения этого жанра — в форме рифмованной прозы. По содержанию и форме М. близка к *касыде* и *марсие*. Жанр М. получил широкое распространение в творчестве Кутба, Хорезми, Мухаммадьяра, Г.Чокрыя.

МАДЬЯ́РОВ Накип Ахмадиевич (6.9.1959, д. Янгаул Арского р-на — 9.11.1988, Казань), спортсмен (самбо, дзюдо), мастер спорта СССР (1977, дзюдо), мастер спорта СССР междунар. класса (1983, самбо). Окончил Казан. филиал Волгоградского ин-та физ. культуры (1981). Воспитанник ДСО «Труд» (Казань). Победитель (призёр) чемпионатов мира (1983), СССР (1981), РСФСР (1979), междунар. (1983) и всесоюз. (1976–77) турниров, Кубка СССР (1982, серебр.), Спартакиады народов РСФСР (1978; 1982, бронз.). С 1990 в Казани проводится Всерос. турнир по самбо памяти М.



М.С.Магдеев.



Н.Г.Магдеев.

Журнал **«Магариф».**





Ф.П.Мадякин.



А.М.Мазгаров.



А.Н.Мазитов.

А.Н.Мазитов. «Починка сетей». 1956. Рыбинский историко-художественный музей-заповедник.

МАДЬЯ́РОВ Нафик Ахмадиевич (р. 1.8.1956, д. Янгаул Арского р-на), спортсмен (самбо, дзюдо), мастер спорта СССР (1977, дзюдо), мастер спорта СССР междунар. класса (1980, самбо). Окончил Казан. филиал Волгоградского ин-та физ. культуры (1979). Воспитанник ДСО «Труд» (Казань). Победитель и призёр Кубка мира (1983), Спартакиады народов РСФСР (1982), чемпионатов СССР (1978–83), РСФСР (1977–83), ТАССР (1975–83) по борьбе самбо и дзюдо. В 1980–85 тренер-преподаватель ДЮСШ Казан. ПО «Органический синтез». С 1987 в системе Мин-ва сел. х-ва и продовольствия РТ, с 1999 директор агрофирмы «Ак барс-Пестрецы».

МАДЬЯ́РОВ Рафик Ахмадиевич (р. 27.11.1953, д. Янгаул Арского р-на), спортсмен (самбо, дзюдо), мастер спорта СССР (1973, дзюдо), мастер спорта СССР междунар. класса (1978, самбо), судья междунар. категории (1996). Окончил Казан. филиал Волгоградского ин-та физ. культуры (1979). Воспитанник ДСО «Труд» (Казань). Победитель и призёр чемпионатов мира (1983, среди мастеров), СССР (1982), ТАССР (1972–80), ряда соревнований и междунар. турниров по борьбе самбо и дзюдо (1972–83). В 1979–83 тренер-преподаватель ДЮСШ Казан. ПО «Органический синтез». С 1983 в системе МВД ТАССР, с 1988 на адм.-хоз. работе в различных орг-циях Казани.

МАДЬЯ́РОВ Фарид Ахмиевич (Ахмадиевич) (р. 10.8.1944, д. Янгаул Арского р-на), спортсмен, тренер (самбо, дзюдо), засл. тренер РСФСР (1978), засл. работник физ. культуры РТ (1994), мастер спорта России междунар. класса (2004). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1973). Воспитанник ДСО «Труд» (Казань). Победитель и призёр чемпионатов ТАССР (1964–72, 1974–77), всесоюз. первенств и турниров (1968–77), Спартакиады народов РСФСР (1978) по борьбе самбо; чемпионатов России и Европы среди ветеранов (оба — 2004) по борьбе дзюдо. В 1976–88 тренер СК «Синтез», одновр. сборных команд РСФСР, СССР (1979–84), тренер-консультант сборной Аргентины (1983). С 1988 директор Дома иностр. специалистов Казан. АО «Органический синтез».



МАДЯ́КИН Фёдор Павлович (25.12.1929, с. Каймар Старо-Синдровского, ныне Краснослободского р-на Респ. Мордовия — 6.9.2012, Казань), химик-технолог, д. техн. наук (1975), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1980, 1996), засл. изобретатель СССР (1979). В 1953 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работал там же, проф. (1977), зав. кафедрой химии и технологии гетерогенных систем (1985–99). Труды по спец. техн. химии. Создал науч. направление по пиротехнике. Разработал пиротехн. составы различного назначения, твёрдые топлива пиротехн. типа. Гос. пр. СССР (1975). Награждён орденом Дружбы, медалями.

МАЗГА́РОВ Ахмет Мазгарович (р. 1.1.1943, д. Сосна Балтасинского р-на), химик-технолог, д. техн. наук (1983), акад. АН РТ (1992), засл. химик ТАССР (1990), почёт. нефтехимик РФ (2002). В 1964 окончил Казан. хим.-технол. ин-т. С 1972 в Волж. НИИ углеводородного сырья, зав. лабораторией сероочистки углеводородного сырья, зам. директора (с 1977), директор (с 1981), проф. (1990). С 2006 президент АН РТ. Труды по химии и технологии сераорганических соединений, технологии переработки нефти и газа. Внёс вклад в иссл. кинетики и катализа реакций окисления сернистых соединений в присутствии металлофталоцианиновых катализаторов. Гос. пр. РТ (1998), пр. Пр-ва РФ (2005). Награждён орденами «Знак Почёта», «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

МАЗИ́ТОВ Амир Нуриахметович (11.12.1928, пос. Бондюжский Елабужского кантона, ныне г.Менделеевск — 23.3.1992, Казань), живописец, засл. художник РСФСР (1970). После окончания в 1955 Моск. худож. ин-та им. В.И.Сурикова был направлен в г.Ярославль. С 1979 в Казани. В 1988–91 пред. Союза художников ТАССР. Широкую известность М. принесли полотна ист. жанра: «Барабанщик» (1967; пр. Лен. комсомола, 1968), «Героям Бреста» (1972) и портреты: «Чайка» (1964, посв. В.Н.Терешковой), «Портрет скульптора С.Т.Коненкова» (1974) и др. В казан. период творчества плодотворно работал во всех жанрах живописи: монумент. живописном панно («Сказанием встаёт Казань», Нац. культ. центр «Казань», 1997), сюжетно-тематическом, портретном и пейзажном («Апрель. Елабуга», 1990; «Праздник», 1991). Произведения хранятся в Ярославском худож. музее, Гос. музее изобразительных иск-в РТ и др. В Казани на базе творческой мастерской М. в 2005 открыт музей художника (в составе Нац. культ. центра «Казань»).

МАЗИ́ТОВ Асгат Гарифович (24.8.1900, с. Татар. Урайкино Ставропольского у. Самарской губ. — 29.7.1946, Казань), драм. актёр, режиссёр, засл. артист ТАССР (1944). Окончил Самарскую студию татар. драмы и музыки, Моск. кинематографический техникум. В 1922–24, 1930–31 в труппе Татар. академ. т-ра, одновр. преподавал в Татар. театр. техникуме, создал агитационный коллектив «Бомба». В 1931–37 организатор, директор и худож. руководитель Татар. худож. рабочего т-ра в Казани, с 1938 — колх.-совхозного т-ра в с.Балтаси. Выступал также как теоретик театр. иск-ва и драматург.

МАЗИ́ТОВ Ильгиз Габидуллович (20.8.1932, Казань — 14.6.2004, там же), режиссёр, муз. обществ. деятель, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1978, 1983). С 1964 солист-вокалист Татар. филармонии. С 1967 учился в Гос. ин-те театр. иск-ва (Москва). В 1973–75 гл. режиссёр Татар. т-ра оперы и балета (оперы «Дон Жуан» В.А.Моцарта, «Любовный напиток» Г.Доницетти, «Риголетто» Дж. Верди, «Коварная кошка» Л.Хайрутдиновой и др., а также оперетты и муз. комедии), в 1975–92 худож. руководитель Татар. филармонии. Ставил театрализованные концертные программы, посв. выдающимся деятелям татар. лит-ры и иск-ва, кр. вехам в истории страны и республики. Большое внимание уделял пропаганде творчества татар. композиторов. Автор популярных песен: «Урман юлында» («На лесной дороге»), «Ак каеннар шаулый» («Шумят белые берёзы»), «Яшьлек урамы» («Улица молодости») и др. Вёл оп. класс в Казан. консерватории. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

МАЗИ́ТОВ Назиб Каюмович (р. 8.7.1940, д. Ст. Уруссы Ютазинского р-на), учёный в области механики, д. с.-х. наук (1990), чл.-корр. РАСХН (2005), засл. деятель науки РФ (1996), засл. работник сел. х-ва ТАССР (1988), почёт. акад. АН РТ (2008). После окончания в 1965 Казан. с.-х. ин-та работал там же (1966–79). С 1980 в Татар. НИИ сел. х-ва, зав. отделом механизации сел. х-ва (1989–92), гл. науч. сотр. (с 1992), зам. директора (с 2004), проф. (1996). Одновр., с 1994, проф. Казан. агр. ун-та, с 1995 начальник сектора с.-х. маш-ния АО «Инвестиционно-финансовая корпорация РТ». Труды по созданию с.-х. машин. Разработал ресурсосберегающие технологии возделывания с.-х. культур. Гос. пр. РСФСР, РТ (1990, 1999), пр. Пр-ва РФ (2001). Награждён медалями.

«МАЙДА́Н» («Мәйдан»), лит.-худож. журнал. Учредители: администрация г.Набережные Челны и Союз писателей РТ. Издаётся с октября 2001 в г.Набережные Челны на татар. языке. Гл. редакторы: Ф.М.Сафин, с 2005 В.Ш.Имамов. Осн. место отводится произведениям как молодых, так и изв. писателей РТ. Нек-рые номера посв. творчеству отд. писателей. Вед. тема журнала — восстановление истории сёл Прикамья. Публикуется приложение для детей «Мәйданчык» («Детская площадка»).



Журнал **«Майдан»**. Первый номер.

МАЙО́РОВ Илья Андреевич (1891, д. Гордеево Свияжского у. Казанской губ. — 11.9.1941, Медведевский лес, вблизи г.Орёл), один из лидеров партии лев. эсеров. Учился на юрид. ф-те Казан. ун-та. В годы Рев-ции 1905–07 вступил в Казан. отд-ние партии социалистов-революционеров, в 1914 был арестован и сослан в Енисейскую губ. После Февр. рев-ции 1917 вернулся в Казань, чл. Казан. Совета крест. депутатов. После перехода А.Л.*Колегаева* в ЦК партии заменил его на постах пред. губкома партии лев. эсеров и пред. губ. Совета крест. депутатов. Во время Окт. рев-ции выступал за установление сов. власти. Чл. Учредительного собрания. Участник 1–4-го съездов лев. эсеров, чл. ЦК партии. Один из авторов «Закона о социализации земли». В январе–июне 1918 чл. Коллегии Наркомата земледелия РСФСР, секр. крест. секции ВЦИК РСФСР. Один из организаторов левоэсеровского мятежа (6–7 июля 1918). В кон. июля 1918 нелегально вернулся в Казань, в ноябре 1918 был арестован и приговорён к трём годам заключения. С 1923 в ссылке, в 1937 вновь арестован, в 1941 приговорён к расстрелу. Реабилитирован посмертно.

МА́ЙСКИЕ ЖУКИ́ (майские хрущи), род жуков сем. пластинчатоусых. Изв. 36 видов, на терр. РТ 1 вид — М.ж. восточный. Тело дл. 20,5–29 *мм*, шир. 10,6–14,6 *мм*, толстое, бурого цвета с сероватым налётом. Жуки имеют хорошо развитые крылья и свободно летают. Копательные лапки позволяют им легко зарываться в землю. Лёт в кон. апреля — мае (отсюда назв.), обычно в сумерках и вечером; утром и днём сидят в оцепенении на деревьях. Питаются листьями берёзы, ивы, дуба, осины, яблони и др. Могут повреждать хвою лиственницы и соцветия сосны. Личинки развиваются в почве в течение трёх лет. Повреждают корни, нанося большой вред древесным растениям, особенно молодым сосновым деревьям, и всходам в питомниках. Илл. см. в ст. *Жуки*.

«МА́ЙСКИЙ», тепличный комб-т, в с.Осиново Зеленодольского р-на. Образован в 1974 как совхоз «М.», с 2000 ГУП «Агрокомбинат «Майский» и ООО «Прогресс», с 2004 ООО. Осн. направление — произ-во овощей. На 2012 числ. работающих 1167 чел.; пл. зимних теплиц 49 *га*. Произведено 26085 *т* овощей, в т.ч. 21880 *т* огурцов, 3513 *т* томатов. Ср. урожайность овощных культур 58,1 *кг* с 1 $м^2$. Ген. директор — И.Г.Ганиев (с 1989).

МАКА́РОВ Марс Андреевич (р. 28.10.1939, д. Черебатырово Билярского р-на), баянист, композитор, засл. деятель иск-в ТАССР (1987). После окончания в 1962 Казан. муз. уч-ща работал баянистом Ансамбля песни и танца ТАССР. С 1968 концертмейстер Татар., с 1977 — Башк. филармоний, с 1978 — концертной группы Татар. т-ра оперы и балета. С 1982 преподаёт в Казан. школе иск-в № 18. Концертный репертуар включает авторские обработки для баяна нар. напевов, песен и инструментальных произведений татар. композиторов. Автор более 200 песен, романсов и др. муз. произведений. Большую популярность приобрели песни М.: «Киек казлар», «Агыла да болыт агыла» на стихи Х.Туфана, «Ни сөйли урман» С.Хакима, «Көзге урман» К.Наджми, «Төнбоеклар» И.Юзеева, «Мәк чәчәге» А.Абдуллина, «Тормыштан суынма син» Ф.Яруллина, «Син генә» М.Хусаина и др.


Тепличный комбинат **«Майский»**.

МАКА́РЬЕВСКАЯ ПУ́СТЫНЬ (Макарьевский монастырь), муж. монастырь, комплексный памятник архитектуры. Расположена на терр. Верхнеуслонского р-на на прав. берегу р. Волга, вблизи пристани «Рудник», в 1,5 *км* от Свияжска. Осн. в сер. 17 в. иеромонахом Исайей из Макарьевского монастыря под Нижним Новгородом. В 1764 м.п. была закрыта, в 1797 восстановлена по указу имп. Павла I. В 1919 в ней размещались адм. и мед. учреждения. Действует с 1997, отреставрированы все храмы и корпуса, в 2000-е гг. по проекту арх. К.И.Мусиной восстановлены утраченные завершения храмов и колокольни.


И.Г.Мазитов.


Н.К.Мазитов.

МАКЛАКО́ВА Людмила Васильевна (24.2.1930, Ленинград — 5.2.2002, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1980). Окончила ист.-филол. ф-т Казан. ун-та (1953), студию при Казан. Б. драм. т-ре (1961). В 1961–98 актриса этого т-ра, на его сцене сыграла ок. 100 ролей. Среди них наиб. значит. — Нюра, Лиза («В день свадьбы», «Традиционный сбор» В.С.Розова), Наталья Петровна («Необыкновенный подарок» Е.И.Габриловича, С.Г.Розена), Горчакова, Светлана


М.А.Макаров.


Макарьевская пустынь.



Л.В.Маклакова.



Л.В.Маклакова в роли Надежды Монаховой («Варвары» М.Горького).



В.А.Максимов.



К.Е.Максимов.

К.Е.Максимов. «Погрузка дров в вагоны». 1945. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

Николаевна («Проводы», «Веранда в лесу» И.М.Дворецкого), Мать («Белое платье матери» Ш.Хусаинова), Надежда Монахова, Софья («Варвары», «Последние» М.Горького).

МАКЛАШЁЕВСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.), позднего бронз. века (11 — 1-я пол. 9 вв. до н. э.) в басс. рр. Кама, Белая, Б.Черемшан, Сок. Могильник М.к. впервые описан в 1897 П.А.*Пономарёвым*. В 1955 М.к. выделена А.Х.Халиковым как этап приказан. археол. культуры, в 1996 В.Н.Марковым и др. учёными — как самост. археол. культура; назв. по могильнику у б. д. Маклашеевка (на терр. совр. Спасского р-на). Оставлена, предположительно, др.-финскими (финно-пермскими) племенами. Население М.к. занималось скот-вом, охотой, рыб-вом; освоило литьё из бронзы, прядение и ткачество из шерсти и льна. Маклашеевское бронз. оружие изготовлялось по технологии тонкостенного литья. Широкое распространение у племён М.к. получила резьба по кости, осн. сырьём для к-рой служили рога и кости лося. Керамика представлена круглодонными горшками (в осн. с цилиндрическим горлом), украшенными ямочным и гребенчатым орнаментом. Первонач. маклашеевские поселения располагались на надпойменных надлуговых террасах, иногда на дюнах, позднее — на высоких мысах, обнесённых земляными валами. Погребения преим. подкурганные, в неглубоких ямах с определ. набором вещей. На терр.



Маклашеевская культура. Инвентарь из Маклашеевского могильника: 1 — именьковской культуры; 2 — булгарской культуры.

Татарстана памятники М.к. выявлены возле б. с. Б. Отары (окраина Казани), у г.Елабуга, у б. с. Н.Мордово (Спасского р-на), у пос. Ильичёвский (Тукаевский р-н), у б. с. Мурзиха (Алексеевского р-на) и др.

МАКСИ́МОВ Валерий Архипович (1.5.1940, д. Кулущи Мамадышского р-на — 14.9.2012, Казань), учёный в области маш-ния и механизации, д. техн. наук (1983), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники РТ (1993), засл. деятель науки РФ (2005). В 1963 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работал там же (с перерывом), зав. кафедрой компрессорных машин и установок (1982–86, с 1989), одновр. декан (1982–86, 1989–92), проф. (1984). В 1969–77 зав. отделом СКБ по компрессоростроению (ныне АО «НИИтурбокомпрессор»), в 1986–89 зам. директора по науч. работе, вед. науч. сотр. (с 1998), одновр. зам. ген. директора по науке НПО «Казанькомпрессормаш». В 1997–2012 гл. эксперт по маш-нию, металлообработке и транспорту в АО «Инновационно-производственный технопарк «Идея». Труды по механике жидкости и газа, вакуумной и компрессорной технике. Предложил термоупругодинамическую теорию смазки. Награждён медалями.

МАКСИ́МОВ Кондрат Евдокимович (12.3.1894, д.Шишкино Уржумского у. Вятской губ. — 1.10.1981, Казань), живописец, засл. деятель иск-в ТАССР (1957), нар. художник ТАССР (1960), засл. художник РСФСР (1974). Учился в Казан. худож. школе (1914–17, с перерывами). С сер. 1930-х гг. активно занимался живописью (бытовая картина), развивал традиции рус. реалистического пейзажа: «Кама» (1945), «Рожь» (1953), «Куйбышевское море» (1957), «Вятские просторы» (1969), «В зеркале Волги» (1976). Плодотворно работал в жанре натюрморта: «Лесные цветы» (1945), «Персики» (1965), «Ветка белой смородины» (1969) и др. Произведения хранятся в Нац. музее РТ, Гос. музее изобразительных иск-в РТ и др.

МАКСИ́МОВ Николай Иванович (19.5.1911, с. Б.Семилей Саранского у. Пензенской губ. — 5.5.1967, Казань), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, засл. деятель науки и техники ТАССР (1961), Герой Соц. Труда (1966). После окончания в 1937 Казан. авиац. ин-та работал там же. В 1939–67 на Казан. авиац. з-де: начальник произ-ва (с 1945), гл. инженер (с 1950), директор (с 1960). Под рук. М. на пр-тии было освоено произ-во самолётов Ту-104, Ил-62, Ту-22 и их модификаций. Гос. пр. СССР (1949; 1971, посм.). Деп. ВС ТАССР в 1963–67. Награждён орденами Ленина (дважды), Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и др. Именем М. назв. улица в Казани.

МАКСИ́МОВ-КО́ШКИНСКИЙ Иоаким Степанович (19.9.1893, с. Кошки-Новотимбаево Буинского у. Симбирской губ. — 30.8.1975, Москва), драм. актёр, режиссёр, драматург, нар. артист Чувашской АССР (1933), засл. деятель иск-в РСФСР (1968). Один из основоположников чуваш. нац. т-ра. Окончил Симбирскую чуваш. учительскую школу, в 1913–17 учился в Ка-



зан. худож. школе. В 1918 организовал в Казани группу актёров, выступавших на чуваш. языке, к-рая в 1919 получила статус Чуваш. сов. передвижного т-ра. С 1920 худож. руководитель Чуваш. т-ра в г.Чебоксары. Написал ок. 30 пьес. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

МАКСУ́ДОВ (Максуди) Ахметхади (Хади) Низамутдинович (28.9.1868, д. Ташсу Казанского у. Казанской губ. — 28.6.1941, Казань), обществ.-полит. деятель, педагог, журналист. Брат С.Н.Максудова. С 1881 жил в Казани. После окончания медресе «Касимия» (1890) работал там же (до 1892). Придерживался новометодных принципов образования. С 1894 преподавал в медресе «Зинджерли» (г.Бахчисарай), сотрудничал с газ. «Тарджеман». С 1896 в медресе «Мухаммадия», с кон. 1890-х гг. в мектебе Мусульм. дет. приюта братьев Юнусовых, в 1-м гор. нач. уч-ще (Казань). В 1903–05 вольнослушатель Казан. ун-та. Автор учебников по морфологии, орфографии и синтаксису татар. языка, в к-рых стремился унифицировать правила грамматики и правописания. Учебники М. по татар. («Мөгаллим әүвәл» — «Первый учитель», 1892) и араб. («Мөгаллим сани» — «Второй учитель») языкам широко использовались в рос. мусульм. уч. заведениях. В 1898 выпустил первый настенный отрывной календарь на татар. языке — «Таквими дивари» («Настенный календарь»). В 1906–18 издатель и гл. редактор газ. «*Юлдуз*». В 1906 основал первую в Казани татар. публичную б-ку (заведовал ею до 1923). Один из лидеров партии «Иттифак аль-муслимин». Участник 1-го (Москва, май 1917) и 2-го (Казань, июль–август 1917) всерос. мусульм. съездов. Деп. Миллэт Меджлиси, чл. комиссии по нар. образованию Милли Идаре, сторонник культ.-нац. автономии тюрков Внутр. России и Сибири. В 1925–30 преподавал араб. язык в Вост. пед. ин-те Казани. В 1927–28 предпринял попытку разработки и издания науч.-справочного словаря на татар. языке, в осн. по обществ.-полит. терминологии, — «Фәнни камус» («Научный словарь»), из-за необоснованных преследований не смог завершить эту работу. В 1933 был арестован и сослан в г.Вятка. В январе 1937 М. разрешили вернуться в Казань, но в кон. 1937 он вновь был арестован; освобождён в 1939.



Страница словаря **А.Н.Максудова** «Фәнни камус» .

МАКСУ́ДОВ (Максуд) Гаяз Гисаметдинович (16.1.1891, д. Верх. Кибя-Кози Лаишевского у. Казанской губ. — 1942), обществ. деятель, журналист, математик, канд. физ.-матем. наук (1933). Учился в Льежском (Бельгия, 1913–14) и Стамбульском (Турция, 1917–19) ун-тах. В 1920–21 науч. сотр. Гос. музея ТАССР, одновр. сотр. Академ. центра, начальник бюро печати Центр. мусульм. воен. коллегии. В 1922–24 пред. Академ. центра, участвовал в работе Науч. об-ва татароведения, комиссии по науч. терминологии татар. языка; один из инициаторов введения латиницы. Одновр. редактор ж. «*Магариф*», сотр. газет «Кызыл Армия», «Татарстан». Один из организаторов Татар. пед. об-ва. В 1925–26 пред. Главполитпросвета Наркомата просвещения ТАССР. С 1926 сотр. Вост. пед. ин-та (Казань). В 1930–36 на физ.-матем. ф-те Казан. ун-та. Иссл. по приближённому интегрированию дифференциальных ур-ний. Автор учебников математики для татар. школ и техникумов, разрабатывал матем. терминологию на татар. языке. В 1936–37 работал в Самаркандском ун-те. Был необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

МАКСУ́ДОВ (Максуди) Садри (Садретдин) Низамутдинович, в эмиграции Садри Максуди Арсал (23.7.1878, д. Ташсу Казанского у. Казанской губ. — 20.2.1957, г.Стамбул), один из лидеров татар. нац. движения, гос. деятель Турции, тюрколог, юрист. Брат А.Н.Максудова. После окончания медресе «Касимия» (Казань, 1894) уехал с братом в медресе «Зинджерли» (г.Бахчисарай), где познакомился с И.Гаспринским (впоследствии называл его своим духовным отцом). В 1896–1901 учился в Казан. татар. учительской школе; написал ром. «Мәгыйшәт» («Жизнь», 1898). В 1902–06 студент юрид. ф-та Парижского ун-та. В 1906 вернулся на родину, принимал активное участие в полит. жизни России. Один из лидеров партии «Иттифак аль-муслимин», чл. ЦК. Деп. 2-й и 3-й Гос. дум (1907–12) от Казанской губ., один из лидеров мусульм. фракции. Участник Берлинской конференции Межпарламентского союза (1908). В 1913–17 работал пом. присяжного поверенного, вёл адвокатскую практику, был чл. юрид. комиссии Казан. гор. управы. После Февр. рев-ции 1917 вернулся к активной полит. деятельности. Чл. Казан. мусульм. к-та, Временного центр. бюро рос. мусульман (Петроград), исполкома Милли Шура. Подготовил текст конституции предполагаемой нац.-культ. автономии мусульман. На 2-м Всерос. мусульм. съезде (Казань, июль–август 1917) М. выступил с докладом, после к-рого была принята разработан-



С.Н.Максудов среди членов Гос. думы от Казанской губ. (стоит 2-й справа).



Н.И.Максимов.



И.С.Максимов-Кошкинский.



А.Н.Максудов.



Г.Г.Максудов.



С.Н.Максудов.



Б.Г.Макшанцев.



В.М.Маликов.



Р.Г.Маликов.

В.М.Маликов. Монумент павшим в борьбе за Советскую власть. Казань. 1967. Архитекторы Г.М.Пичуев, А.А.Спориус. Фото 2011.

ная им Декларация о нац.-культ. автономии мусульман Внутр. России и Сибири. Для практической реализации Декларации была избрана Коллегия мухтариата во главе с М. В ноябре 1917 пред. Миллэт Меджлиси и Милли Идаре. Окт. рев-цию не принял, в 1918 эмигрировал во Францию. Чл. науч. Азиат. об-ва (с 1919, Париж). В 1919 в кач-ве предст. Миллэт Меджлиси на Парижской мирной конференции выступал по вопросу защиты прав поволж. тюрков. В январе 1921 участвовал в совещании б. членов Учредительного собрания (Париж), изложил Декларацию татар. представителей. Проф. Парижского ун-та (с 1923). В 1925 переехал в Турцию. Проф. юрид. школы и юрид. ф-та Анкарского ун-та. В 1931–39, 1950–54 деп. Нац. собрания Турции. С 1943 проф. юрид. ф-та Стамбульского ун-та, преподаватель истории права. Как предст. Турции в 1936–37 участвовал в работе конгрессов Лиги наций, в 1950 — заседаний Совета Европы. Активный чл. об-ва «Турецкий очаг», один из организаторов Тур. ист. об-ва. Труды по тюркологии, теории, истории и социологии права. Исследовал истоки тюрк. доисламского права, изучал вопросы гос. устройства, собственности, наследования, усыновления, положения женщин у тюрк. народов, стремился показать степень развития и особенности тюрк. цивилизации на разных ист. этапах.

МАКСУ́ДОВА Зайнаб Абдулджамиловна (28.3.1897, д. Уразаево Елабужского у. Вятской губ. — 3.2.1980, Казань), археограф. В 1904–11 училась в медресе «Буби», учительствовала. Принимала участие в текстологической подготовке издания произведений ср.-век. лит-ры (Кутб, С.Сараи и др.). Автор биобиблиографического каталога деятелей вост. науки и культуры, оказавших влияние на татар. культуру (включает более 7 тыс. персоналий, ок. 30 тыс. наименований произведений). Каталог хранится в Гос. музее РТ.

МАКСУ́ТОВ Рафкат Ахметович (р. 23.8.1930, с. Муслюмово Муслюмовского р-на), нефтяник, д. техн. наук (1973), проф. (1974), почёт. нефтяник СССР (1980), засл. изобретатель РСФСР (1980). После окончания в 1954 Моск. нефт. ин-та работал в ТатНИПИнефть, с 1967 зам. директора. С 1976 в Москве, в науч.-иссл. и производств. орг-циях. Провёл теоретические и эксперим. работы по предотвращению отложений парафина в скважинах, разработал и внедрил технологии добычи углеводородов. Имеет более 200 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Пр. им. акад. И.М.Губкина АН СССР (1982), пр. СМ СССР (1985), Гос. пр. СССР (1989). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

МАКША́НЦЕВ Борис Григорьевич (7.6.1923, с. Урмары Чувашской авт. обл. — 4.3.1990, Казань), педагог, засл. учитель проф.-техн. образования РСФСР (1971), нар. учитель СССР (1983). Участник Вел. Отеч. войны. Окончил Чувашский пед. ин-т (1949). В 1963–87 директор ПТУ № 33 Казани (ныне проф. лицей № 33 им. Б.Г.Макшанцева). С 1987 директор Казан. филиала повышения квалификации руководящих работников и специалистов проф.-техн. образования. Под рук. М. был построен комплекс зданий ПТУ-33, где на высоком уровне организован уч.-воспитательный процесс, разработана эффективная система профориентации. В эти годы уч-ще получило всерос. известность, удостоено пр. Лен. комсомола (1980). Награждён орденами Октябрьской Революции, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

МА́ЛАЯ СУЛЬЧА́, река в Зап. Закамье, прав. приток р. Б.Сульча (басс. р. Б.Черемшан). Дл. 66,2 *км*, пл. басс. 809,7 *км*^{2}. Исток в лесном массиве в 1 *км* к Ю.-В. от д. Сульче-Баш Новошешминского р-на, устье на юж. окраине д.Караса Аксубаевского р-на. Лесистость водосбора 40%. Притоки: Киреметь, Кисинская, Карасинка. Расход воды в межень 0,14 *м*^{3}/*с*. Памятник природы РТ (1978).





Река **Малая Сульча** в окрестностях пгт Аксубаево.

МА́ЛИКОВ Адиб (Адип) Маликович (16.8.1921, д. Верх. Чат, ныне Янаульского р-на Респ. Башкортостан — 23.4.2009, г.Альметьевск), писатель, засл. работник культуры ТАССР (1979). Окончил Лит. ин-т им. А.М.Горького (Москва, 1957). Творчество М. посв. воспоминаниям о войне и трудовым будням нефтяников: сб-ки стихов, поэм и песен «Юл җыры» («Дорожная песня», 1958), «Шигырьләр һәм поэмалар» («Стихи и поэмы», 1971), «Туган як җиле» («Ветер родины», 1981), «Бергә яккан учаклар» («Костры, зажжённые вместе», 1991), «Гомер мизгелләре» («Мгновения жизни», 2001), «Җуелмас хәтер» («Неизгладимая память», 2004). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, «Знак Почёта», медалями.

МА́ЛИКОВ Васил Маликович (19.10.1924, д. Ст. Курмашево Мензелинского кантона — 11.10.1992, Казань), скульптор, засл. деятель иск-в ТАССР (1970), нар. художник ТАССР (1974), засл. художник РСФСР (1982). Окончил Высш. худож.-пром. уч-ще им. В.И.Мухиной (Ленинград, 1959). Стоял у истоков монумент.-декор. иск-ва в РТ: в Казани оформил фасад гостиницы «Волга» (1961–63, совм. с Р.А.Кильдибековым, С.М.Бубенновым), создал стелу памяти М.Джалиля (1965, совм. с Р.А.Кильдибековым) на пл. Восстания и др. Наиб. изв. из работ М. — монумент павшим в борьбе за Сов. власть у Центр. парка культуры и отдыха им. Горького в Казани (арх. А.А.Спориус, Г.М.Пичуев; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1980). Пред. Союза художников ТАССР (1986–88). Обращался к жанру станк. портрета: «Х.Такташ» (1962), «Помнишь, товарищ...» (1965), «М.Джалиль» (1967–71); обнажённой натуры: «Женский торс» (1974), «Юная» (1978), «Актаныш кызы» (1990). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1968). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Красной Звезды, Славы 2-й и 3-й степеней, медалями. Произведения хранятся в Нац. музее РТ, Гос. музее изобразительных иск-в РТ.

МА́ЛИКОВ Рустам Галиевич (р. 20.7.1949, с. Бикбулово Мензелинского р-на), певец (лирико-драм. тенор), засл. артист Баш-

кирской АССР (1984), нар. артист РТ (1994). В 1980 окончил Казан. консерваторию по классу З.Хисматуллиной. В 1980–88 солист Башк., с 1988 — Татар. филармоний. Незаурядные природные вокальные данные певца сочетаются с высоким профессионализмом. Репертуар включает камерно-вокальную музыку, арии из опер зап.-европ. и рус. классиков, вокальные произведения совр. отеч., заруб. и татар. композиторов (С.Сайдашев, Дж. Файзи, М.Музафаров, Р.Яхин, С.Садыкова, Р.Еникеев, Р.Ахиярова и др.), татар. («Туган тел», «Рэйхан», «Кара урман»), башк. («Азамат», «Урал») нар. песни и др.

МА́ЛИКОВА Мадина Габдулхаковна (р. 5.8.1935, с. Муртыш-Тамак Сармановского р-на), писательница, журналистка, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1976, 1985). Окончила Казан. пед. ин-т (1959). В 1959–64 в редакции ж. «Чаян», в 1964–87 в ж. «Азат хатын». С 1993 президент Всетатар. об-ва Красного Полумесяца. Автор сб-ков рассказов и повестей «Юлдашлар» («Попутчики», 1967), «Егетлеккэ бер адым» («Шаг к мужеству», 1978), «Весенние венки» (М., 1979), «Алтын ятьмэ» («Золотые сети», 2001); романов «Шэфкать» («Милосердие», 1984; рус. пер. М., 1988), «Фидая» (1991), «Кызыл гөл» («Красный цветок», 2005). Творческий почерк М. отличают мягкий лиризм, глубина и точность психол. обрисовки характеров. Повести «Хөкем» («Приговор», 1969), «Адашканга юл кайда» («Дорога заблудшему», 1971; рус. пер. «Мелодия огней», М., 1986), «Югалган якутлар» («Потерянные сокровища», 2004), ром. «Өермэ» («Вихрь», 2003) написаны в детективном жанре. Респ. пр. им. Х.Ямашева (1980).

МАЛИ́НА, листопадные полукустарники сем. розовых; ягодная культура. Изв. ок. 120 видов, в РТ 4 вида: М. обыкновенная, или красная, растёт на вырубках, гарях, лесах, широко культивируется на приусадебных и коллективных садовых участках; М. сизая, или ежевика, изредка встречается в пойменных лесах, на берегах водоёмов; М. каменистая, или костяника, растёт в лесах, преим. сосновых; М. несская, или куманика, — в заболоченных лесах, на окраинах болот. Побеги шиповатые, листья непарноперистые, цветки в небольших кистях, белые (цветёт с июня по июль). Плоды — сборные костянки; содержат 5,7–11,3% сахаров, 1–2% органических к-т, 9,1–44 мг% витамина С, а также витамины группы В, провитамин А, ароматические вещества. Используют в свежем и переработанном виде. Ср. урожай — 1–1,5 *кг* с куста. К использованию в РТ рекомендованы сорта Новость Кузьмина, Теньковская ранняя, Барнаульская.

МАЛИНО́ВСКИЙ Фёдор Николаевич (1864, г.Одесса — после 1911), архитектор. Окончил Ин-т гражд. инженеров (С.-Петербург, 1887), служил в г.Тверь. С 1893 в Казани: губ. архитектор, губ. инженер (1907–11), одновр. епархиальный архитектор (1895–1907), преподаватель пром. уч-ща (1902–07). В 1911 переведён губ. инженером в г.Ковно (ныне Каунас, Литва). Спроектировал большое кол-во храмов в Казанской губ., в т.ч. сохранившиеся до наших дней в сёлах Ташкирмень (1895), Ачи (1896), Малмыжка (1896), Танкеевка (1897), Чарли (1897), Богдашкино (1899), Аппаково (1899). Наиб. кр. являются собор иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» *Иоанно-Предтеченского женского монастыря* в с. Свияжск (1898–1906), Троицкий собор *Раифской Богородицкой пустыни* (1903), б. Троицкая церковь Лаишевского Троицкого жен. монастыря (см. *Софийский собор* в г.Лаишево, 1911).

МАЛО́В Евфимий Александрович (23.1.1835, с. Теренька Сенгилеевского у. Симбирской губ. — 25.2.1918, Казань), миссионер, исламовед, д. богословия (1901). После окончания в 1862 Казан. духовной академии до 1910 работал там же (с перерывом: в 1862–63 преподавал в Казан. духовной семинарии), проф. (с 1865). Одновр. редактор ж. «Известия по Казанской епархии» (1883–95). С 1869 священник Богоявленской церкви в Казани, протоиерей (1881). С 1886 в Благовещенском кафедральном соборе. Автор трудов по мусульм. богословию, истории правосл. миссионерства в Поволжье, этнографии татар. Играл одну из вед. ролей в миссионерской деятельности *Братства святителя Гурия*.

МА́ЛЫЕ ПЛАНЕ́ТЫ (астероиды), тела Солнечной системы диаметром от 1 до 1 тыс. *км*. Суммарная масса всех М.п. менее 1/700 массы Земли. Орбиты большинства из них находятся между орбитами Марса и Юпитера (т.н. пояс астероидов), расстояние планет от Солнца варьирует от 1,6 до 3,7 а.е., период обращения вокруг Солнца составляет от 3,4 до 6,3 года. Обозначаются именем и номером. В Симеизской обсерватории (Крым) открыты М.п.: Волга (№ 1149), Дубяго (№ 1167), планета Изергина (№ 1271), Казань (№ 1316), Кама (№ 1387), Крат (№ 3036); в Крымской астрофиз. обсерватории — Лобачевский (№ 1858), Мартынов (№ 2376), Дибай (№ 2389), Татария (№ 2668), Джалиль (№ 3082); на Сев.-Кавк. астр. станции Казан. ун-та — Сююмбике (№ 27849). Самые изв. из М.п.: Церера (№ 1), Паллада (№ 2), Юнона (№ 3), Веста (№ 4).

МА́ЛЫЙ ГОРОДО́К, археол. памятник; сооружения 13–14-го вв. в юж. части г.Болгар. Входит в состав *Болгарского историко-архитектурного музея-заповедника*. Впервые упоминается под назв. М.г. в 1712 в описи дьяка Михайлова. Имеет 2 пояса укреплений со следами вала и неглубокого рва по периметру. Композиционным центром архит. ансамбля служат монумент. Двухбашенные ворота с широким проездом (св. 4 *м*). Башни-пилоны имели в плане форму прямоугольников (8–9 *м*) и симметрично защищали проезд. Внутри зап. башни была винтовая лестница. Вост. башня представляла собой зальное помещение со сводчатым перекрытием. Объекты М.г. возводились в технике бутовой кладки на алебастровом растворе с подборкой лицевых поверхностей камней и последующим их оштукатуриванием. Находок с терр. М.г. крайне мало (датируются сер. 14 в.). Единого мнения о назначении М.г. у исследователей нет: считается, что это остатки недостроенного комплекса парадного назначения или караван-сарая.

МА́ЛЫЙ МИНАРЕ́Т в г.Болгар, памятник булгар. культовой архитектуры золотоордынского периода. Расположен в 500 *м* к Ю. от центр. комплекса Соборной мечети на



М.Г.Маликова.



Е.А.Малов.



Малый минарет в г. Болгар. 1-я пол. 14 в.



Ф.Н.Малиновский. Троицкий собор Раифской Богородицкой пустыни. 1904–07. Совр. вид.



С.В.Мальцев.

терр. Булгарского городища. Построен в 1-й пол. 14 в., по преданиям, на месте захоронения «святых булгар». Примыкал к мечети, был окружён мавзолеями. Выс. без шатра 12 *м*, с конусовидным шатром — 16 *м*. В 1968–71 были проведены реставрационные работы.

МА́ЛЫЙ ЧЕРЕМША́Н, река в Зап. Закамье, лев. приток р. Б.Черемшан. Дл. 188,1 *км* (в РТ — 155 *км*), пл. басс. 3190 *км*^{2}. Исток в урочище Покровка в 4,3 *км* к Ю.-В. от пос. Татар. Алкино Новошешминского



Река **Малый Черемшан**.

р-на; ср. течение на терр. Чистопольского, Аксубаевского, Алексеевского и Алькеевского р-нов; устье на терр. Ульяновской обл. Лесистость водосбора 22%. Притоки в РТ: Баранка, Ата, Шия, Чебоксарка, Саврушка. Расход воды в межень 0,86 *м*^{3}*/с*. В пойме М.Ч. расположен памятник природы *Татарско-Ахметьевское торфяное болото*, на берегу реки находится *Билярский историко-археологический и природный музей-заповедник*. Памятник природы РТ (1978).

МА́ЛЬЦЕВ Михаил Васильевич (10.7.1910, г.Сальск, ныне Ростовской обл. — 19.10.1972, там же), нефтяник, адм.-хоз. работник, канд. геол.-минер. наук (1956). После окончания в 1937 Моск. нефт. ин-та работал в трестах «Прикамнефть», «Туймазанефть», «Татарнефть» (гл. геолог треста с 1949). С 1957 зам. директора ТатНИПИнефть. В 1960–72 директор Оренбургского геол. управления. Один из первооткрывателей м-ний девонской нефти и газа в Урало-Поволжье: Бавлинского, Туймазинского, Серафимовского, Оренбургского (Гос. премии СССР 1946, 1965) и др. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

МА́ЛЬЦЕВ Станислав Викторович (р. 28.9.1941, г.Канаш, Чувашская АССР), педиатр, д. мед. наук (1981), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки РТ (1998). После окончания в 1964 Казан. мед. ин-та с 1966 работает там же, зав. кафедрой педиатрии Казан. ГИДУВа (с 1976), проф. (1982). С 1991 директор Респ. центра охраны материнства и детства Мин-ва здравоохранения РТ. Автор трудов по проблемам материнства и детства. Разработал диагностику и лечение рахитоподобных заболеваний. Нар. деп. РФ в 1990–93.

МАМАДЫ́Ш, город районного значения, центр Мамадышского района. Расположен в сев. части РТ, в 80 *км* к Ю.-В. от ж.-д. ст.Кукмор (линия Казань–Екатеринбург). Пристань на р. Вятка. Расстояние до Казани 167 *км*. Пл. 12,6 *км*^{2}. На 2012 числ. нас. 14694 чел. (по переписи 2002, татар — 66,7%, русских — 31,1%). Деревообр., сыромаслодельный комб-ты, кирпичный, рыбный, спиртово-водочный з-ды, АО «Мамадыш нефтепродукт», филиалы ПО «Спартак» и Елабужского х.-б. объединения, хлебоприёмное пр-тие. Филиал Казан. архит.-строит. ун-та, проф. лицей, 4 ср., 2 нач., 1 муз. и 1 спорт. школы, 2 дома культуры, 3 б-ки. Музей истории р-на. Мечеть, церковь. Осн. в кон. 14 в. как татар. деревня. С нач. 17 в. изв. как с. Троицкое, в 1781 преобразовано в уездный город Казанского наместничества (с 1796 — губернии) и получило совр. назв. С 1920 центр Мамадышского кантона ТАССР, с 1930 — одноим. района.

МАМАДЫ́ШСКИЙ РАЙО́Н, находится на С. РТ. Пл. 2599,7 *км*^{2}. 33 сел. поселения (129 нас. пунктов). Центр — г.*Мамадыш*. Числ. нас. на 2012 — 44417 чел. (по переписи 2002, татар — 75,4%, русских — 20,9%, марийцев — 1,4%, удмуртов — 1,4%), в т.ч. гор. — 14694, сел. — 29723 чел. Ср. плотность нас. 17,1 чел. на 1 *км*^{2}. Р-н образован 10.8.1930. Рельеф М.р. — возвышенная равнина (выс. 180–200 *м*), расчленённая речными долинами, оврагами, балками. По терр. р-на протекают рр. Кама (с притоками Берсут и Омарка), Вятка (с притоками Шия и Ошма). Почвы преим. светло-серые и серые лесные, коричнево-серые и дерново-подзолистые. Лесистость 29,7%. Запасы глин, песка, известняков, бурого угля, медной руды, торфа. Памятники природы: р. Берсут, *Берсутские пихтарники*, *Сокольский лес*, *Пихтарник Порфирьева*). Выявлено 34 археол. памятника начиная с эпох неолита и бронзы до булгар. и золотоордынского периодов. Развиты мясомол. скот-во, свин-во, звероводство. С.-х. угодья занимают 132 тыс. *га*, в т.ч. пашни — 88,9 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох, картофель, лён. На 2010 в М.р. 23 с.-х. пр-тия. Пром. пр-тия сосредоточены преим. в Мамадыше; вне райцентра — кирпичный з-д (пос. Ст. Закамский), мебельная ф-ка (с.Кляуш), овощесушильный з-д (с.Таканыш). Камский и Мамадышский лесхозы. По терр. р-на проходят автомобильные дороги Казань–Уфа, Мамадыш–Кукмор. Пристани: Мамадыш на р. Вятка, Соколка и Берсут на р. Кама. В р-не 61 общеобразовательная школа, дет. школа искусств, с.-х. лицей, проф. колледж, 54 б-ки, 43 дошкольных, 76 клубных учреждений, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Вятка» — «Нократ» на рус. и татар. языках.

Город **Мамадыш**.
1. Обелиск в честь Победы в Великой Отечественной войне;
2. Общий вид.





МАМА́Й (ок. 1330 — 1381, г.Кафа, ныне г.Феодосия), золотоордынский эмир, фактический правитель зап. части Золотой Орды. Возвысился при хане *Джанибеке* (1342–57/58). Во время правления хана *Бердибека* (1357/58–59) стал улусбеком Крыма. Боролся с сарайской знатью, добивался расширения сферы своего влияния в гос-ве, неоднокр. (1363, 1368, 1372, 1375) захватывал его столицу — Сарай аль-Джадид. В 1370-е гг. М. распространил своё влияние на все зап. улусы Золотой Орды (кроме Ниж. Поволжья), включая земли ряда рус. княжеств и Волжской Булгарии. М. не принадлежал к династии Чингизидов, не был законным правителем Золотой Орды и управлял от имени номинальных ханов. В 1380 потерпел поражение в *Куликовской битве* от войск вел. князя московского Дмитрия Ивановича, к-рый отказался признать власть М. Бежал в Кафу (Крым), где был убит генуэзцами.

МАМИ́Ч-БЕРДЫ́ (16 в.), один из предводителей повстанческого движения во время *Казанской войны* 1552–56. Первые сведения о том, что отряд М.-Б. действовал на Луговой стороне, относятся к 1554. В 1555 его союзником стал некий «царевич Ахполбей», к-рого М.-Б. пригласил на ханский престол. Позднее М.-Б. расправился с ним, т. к. последний не оказал помощи восставшим и занимался грабежом населения. В марте 1556 повстанцы во главе с М.-Б. перешли на Горную сторону, чтобы привлечь местное население к участию в восстании. Был схвачен предст. чуваш. знати, передан рус. властям, отправлен в Москву. Дальнейшая судьба неизвестна.

МАМУ́К (? — 1498/99), сиб. царевич, казан. хан (1495–96). Мл. брат хана Ибака, после гибели к-рого (1495) был изгнан из Тюмени. С помощью тюменских и ногайских войск и при поддержке казан. карачибеков во главе с *Кул-Мухаммадом* захватил казан. трон. Пытался ограничить власть местной знати; в результате мятежа был изгнан казанцами. В 1498 М. совм. с братом Агалаком совершил безуспешный поход на Казань. Погиб в междоусобной борьбе.

МАННА́ПОВ Шамиль Магизович (1.1.1938, д. Татар. Муллино Алькеевского р-на — 6.10.2012, Казань), писатель, засл. деятель иск-в РТ (1992). Окончил Казан. ун-т (1965). Работал в редакциях респ. газет и журналов. Автор сб-ков стихов «Тугрылык алиһәсе» («Богиня верности», 1976), «Кайту» («Возвращение», 1981; рус. пер. М., 1982), «Җиргә сыенам» («Преклоняюсь перед землёй», 1990), «Өндәге төшләр» («Сны наяву», 1997), «Тормыш сиратлары» («Мост над адом», 2008); сб-ков рассказов «Әти урманы» («Отцовский лес», 1979), «Ачы какылар» («Свербига», 1992), «Мәңгелектән елмаю» («Улыбка из вечности», 2001).

МАННУ́Р (Маннуров) Шайхи (Шайхелислам) Фархуллович (15.1.1905, д. Тулбай Мамадышского у. Казанской губ. — 11.6.1980, Казань, похоронен в родной деревне), писатель. Окончил Казан. пед. ин-т (1937). В поэме «Чуен ташкыннары» («Чугунные потоки», 1930) создал образы ударников первой пятилетки. Автор сб-ков стихов «Йөрәк җырлары» («Песни сердца», 1934), «Олаучы малай» («Юноша-возчик», 1940), сб-ков рассказов «Яңа җыр килде» («Песня новая пришла», 1958; рус. пер. 1962), автобиографической пов. «Агымсуларга карап» («Глядя на текучие воды», 1974; рус. пер. 1991), ром. «Муса» (1968; рус. пер. М., 1983). В 1951 изд. избранные произведения («Сайланма эсәрләр»). Перевёл на татар. язык произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Ш.Руставели и др. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, Дружбы народов, «Знак Почёта», медалями. В 1995 в с. Тулбай Мамадышского р-на открыт музей писателя.

МАНСУ́РОВ Борис Александрович (20.2.1754, предположительно, Казань — 16.10.1814, там же), гос. деятель. С 1768 на воен. и гос. службе. С 1803 казан. гражд. губернатор. Наладил работу губ. правления и полиции, упорядочил систему сбора гос. податей и повинностей, организовал стр-во дорог и запасных хлебных магазинов в Казанской губ. Оказал содействие в открытии в Казани губ. типографии (1804), воен. уч-ща (1805), гор. больницы (1806), воен. госпиталя (1809), литейного пушечного з-да (1812). При М. начала издаваться газ. «Казанские известия» (с 1811). В 1812 принимал участие в формировании Казан. ополчения. В декабре 1812 — январе 1814 помогал размещению и функционированию в Казани эвакуированных из Москвы служб центр. управления с архивами и ряда благотворит. учреждений. Покровительствовал публичному П.П.*Есипова театру*.

МАНСУ́РОВ Зиннур Музипович (р. 15.7.1949, д. Ниж. Ошма Мамадышского р-на), поэт, засл. деятель иск-в РТ (1994). Окончил Казан. ун-т (1972). С 1986 гл. редактор Гос. к-та ТАССР по телевидению и радиовещанию, с 1995 гл. редактор газ. «*Мәдәни жомга*». Поэзия М. отличается искренностью чувств, филос. осмыслением жизни. Автор сб-ков «Кул бирәм» («Даю руку», 1979), «Тысячелистник» (М., 1983), «Ваем» («Заботы совести», 1988), «Яшәү үзәне» («Долина жизни», 1998), «Җәрәхәтле йөрәк җылырак» («Теплее греет раненое сердце», 2003), публицист. статей «Күңелдә фидаи яшәсә» («Душа самоотверженностью полна», 2006), «Срез» (2010). Мн. стихотворения переведены на рус., англ., тур., казах. и др. языки. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2009).

МАНСУ́РОВ Фуат Шакирович (10.1.1928, Алма-Ата — 12.6.2010, Москва), дирижёр, педагог, нар. артист Казахской ССР, ТАССР, РФ (1967, 1975, 1998), засл. деятель иск-в РФ (1995). В 1951 окончил Алма-Атинскую консерваторию по классу виолончели, обучался дирижёрскому мастерству под рук. Л.Гинзбурга и И.Марковича. В 1949–67 гл. дирижёр Казах. оркестра нар. инстр-тов, организатор и первый гл. дирижёр Гос. симфонического оркестра Казахской ССР, гл. дирижёр Казах. академ. т-ра оперы и балета, симфонического ор-



Ш.Маннур.



З.М.Мансуров.



Ф.Ш.Мансуров.





Ш.Марджани.

кестра Казах. радио. С 1967 стажёр, с 1969 дирижёр Б. т-ра (Москва), одновр. в Казани: гл. дирижёр Татар. т-ра оперы и балета (1968–70), гл. дирижёр и худож. руководитель Гос. симфонического оркестра республики (с 1986). Осуществил постановки осн. произведений мир. оп. и балетного репертуара («Аида» Дж. Верди, «Кармен» Ж.Бизе, «Евгений Онегин», «Лебединое озеро» П.Чайковского, «Спартак» А.Хачатуряна, «Макбет» К.Молчанова и др.), исполнил почти все произведения мир. симфонической лит-ры (Л.Бетховен, Ф.Шуберт, А.Дворжак, Р.Штраус, И.Стравинский, С.Прокофьев, Д.Шостакович и др.).



Ф.Ш.Мансуров за дирижёрским пультом Гос. симфонического оркестра РТ.

Внёс выдающийся вклад в развитие театр.-муз. и симфонической культуры РТ (постановки в новой редакции опер «Алтынчеч», «Джалиль» Н.Жиганова, балета «Шурале» Ф.Яруллина; первое исполнение симфонических соч. Н.Жиганова, Ф.Ахметова и др.). За рубежом выступал с вед. симфоническими оркестрами, занимался постановкой опер и балетов. С 1951 преподавал, в т.ч. в Моск. (проф. с 1970) и Казан. (проф. с 1986) консерваториях. Лауреат Всесоюз. конкурса дирижёров (1966). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1994). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта».

Марджани мечеть. Казань. 1766–70.



МАНТЕ́ЛЬ Александр Фердинандович (7.3.1880, С.-Петербург — 24.11.1935, Москва), издатель, художник, коллекционер. В 1908–13 сотрудничал с казан. период. изданиями («Волжское утро», «Волжские дали», «Казань») и др. В 1909 опубликовал книгу «Сказка юности», в оформлении к-рой приняли участие изв. рус. художники Е.Е.Лансере (обложка) и Б.М.Кустодиев (илл.). В 1910 основал изд-во «На рассвете» в Казани и выпустил лит.-худож. альманахи «На рассвете» (1910), «Зилант» (1913), книги «Д.И.Митрохин» (1912), «Н.К.Рерих» (1912), «Нео-футуризм» (1913). Автор стихотворений в прозе, рассказов, статей, посв. декадентству, кубизму, футуризму, публиковал свои рисунки и шаржи. Собрал богатую коллекцию произведений рус. графики и живописи 19–20 вв., к-рую в 1919 передал музеям. С 1920 работал в Иваново-Вознесенской губ. Автор живописных картин, альбома «Рисунки для тканей» (М.-Л., 1930). Произведения М. хранятся в Нац. музее РТ, Гос. музее изобразительных иск-в РТ.

МАНУФАКТУ́РА, пр-тие, осн. на разделении труда и использовании ручной ремесл. техники. Первые М. в Казанском крае появились на рубеже 17–18 вв. В нач. 18 в. гос-вом были созд. кр. мануфактурные пр-тия: в 1714 — Казан. суконная М. (в 1724 передана купцу И.А.Михляеву), в 1718 — Казан. адмиралтейство, в 1719 — пумповый з-д (кож. пр-тие). Широкое распространение получили медные з-ды (Коринский, Таишево-Кукморский, Шильнинский, Мёшинский, Иштеряковский и др.). Частновладельческие М. открывались в осн. в таких традиционных для края отраслях произ-ва, как текстильная, кож., мыловаренная, винокуренная. Текстильные М. (полотняные, кумачные, платочные) были сосредоточены гл. образом в руках предпринимателей-татар. В 1812 в Казанской губ. функционировало 129 М. (4823 работника), из них 45 принадлежали татарам. По сведениям 1846, в Казанской губ. насчитывалось 245 пр-тий, в т.ч. 166 в Казани; на нек-рых из них было внедрено машинное произ-во.

МАРДЖАНИ́ Шихабетдин (Шихаб ад-дин) (16.1.1818, д. Епанчино Казанского у. Казанской губ. — 15.4.1889, Казань), религ. деятель, историк, просветитель. Нач. образование получил в семье и в медресе д. Ташкичу Казанского у., по окончании к-рого (1835) преподавал там же. В 1838–49 учился в медресе гг. Бухара и Самарканд. По возвращении в Казань (1850) был имам-хатибом и мударрисом Первой соборной мечети (с перерывами в 1854 и 1874), в 1867–68 — мухтасибом и ахуном города, осуществлял контроль за соблюдением мусульманами норм шариата. В 1876–84 преподавал мусульм. вероучение в Казан. татар. учительской школе. В 1876 был избран чл. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те. В 1877 выступил с докладом на 4-м археологическом съезде по истории Болгара и Казани. Ратовал за введение в программу мектебов изучения естеств. наук, рус. языка. В 1870 основал медресе (впоследствии «*Марджания*»). В 1880 М. совершил хадж в Мекку через Москву, Киев, Одессу, Стамбул, Каир и др. города, в к-рых встречался с видными мусульм. учёными и полит. деятелями. М. — основоположник татар. ист. науки, автор фундам. 6-томного свода биографий выдающихся мусульм. деятелей — «Вафийат аль-аслаф ва тахийат аль-ахляф» («Достаточное о предках и приветствие потомкам»). В 1883 М. написал «Мукаддима китаб вафийат аль-аслаф ва тахийат аль-ахлаф» («Введение к книге «Достаточное о предках и приветствие потомкам»), в к-ром предпринял попытку дать классификацию наук, изложил историю их зарождения и эволюции на мусульм. Востоке. В другом ист. соч. «Мустафад аль-ахбар фи ахвали Казан ва Булгар» М. впервые предпринял попытку создания целостной истории татар. народа. Он внёс значит. вклад в развитие татар. богословской мысли. Вслед за А. Курсави отстаивал идеи очищения ислама от позднейших нововведений, призывал придерживаться Корана, Сунны и наследия вел. богословов,следовать ханафитскому мазхабу; разделял религ. догматы и философию. М. оказал значит. влияние и на развитие татар. обществ.-полит. движения среди мусульм. народов Поволжья и Приуралья за обновление разл. сторон жизни — *джадидизма.*

МАРДЖАНИ́ МЕЧЕ́ТЬ (Первая соборная, Юнусовская), памятник архитектуры. Построена в 1766–70





Марийцы.
1. Один из первых марийских учёных В.М.Васильев с жителями марийской деревни. 1926. Из книги «Марийское народное искусство». 1985;
2. Горномарийский фольклорный ансамбль. Марий Эл. 2010;
3. Марийский женский костюм. 19 в. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН. С.-Петербург.

в Старотатар. слободе в Казани на средства прихожан, предположительно, по проекту арх. В.И.Кафтырева. В 1861 на средства И.Г.Юнусова была возведена ныне существующая кирпичная ограда, к сев. стороне здания сделан кирпичный пристрой с лестницей, удлинён и превращён во второй зал вестибюль. В 1863 был расширен и углублён михраб, в 1885 переделан минарет, в 1887 на нём сооружён балкон с ажурным металлическим парапетом. Назв. именем татар. религ. деятеля и учёного Ш.*Марджани*.

«МАРДЖАНИ́Я», медресе в Казани. Осн. в 1770 при мечети 1-го прихода (см. *Марджани мечеть*). Назв. установилось в 1870-е гг., до этого было изв. как Ахундовское, Юнусовское. При Ш.*Марджани* (руководил медресе в 1850–89) превратилось в кр. центр мусульм. образования, в к-ром, кроме традиционных дисциплин, преподавались светские предметы: математика, астрономия, история. Обучалось ок. 140 шакирдов. После его смерти (1889) пришло в упадок; высокий уровень преподавания восстановил ученик Ш.Марджани С.*Абдуллин* (с 1899), при к-ром было введено новометодное обучение. В 1918 медресе официально было закрыто, но С.Абдуллин продолжал обучать шакирдов до 1923. Среди воспитанников — Х.*Фаизханов*, Г.Фаизханов, Г.*Гумари*, М.Рамзи, Г.*Апанаев*, К.*Тарджемани*, Х.М. *Ямашев*, С.Х.*Айдаров*, С.З.*Сайдашев*. Здание, построенное в 1881, является памятником архитектуры, с 2003 в нём располагается Казан. исламский колледж.

МАРИ́ЙЦЫ (самоназв. — мари, марий; устар. рус. назв. — черемисы), финно-угорский народ в России, коренное население *Республики Марий Эл*. Общая числ. М. в РФ 547605 чел. (2010), из них 290863 в Марий Эл, 18848 в РТ: в осн. в Агрызском, Елабужском, Кукморском, Менделеевском, Мензелинском р-нах; в гг. Казань, Набережные Челны. Делятся на 3 этногр. группы: б. ч. горных М. проживает на правобережье Волги и в Приветлужье, луговые М. населяют остальную часть Ветлужско-Вятского междуречья, вост. М. — терр. Прикамья и Приуралья, к В. от р.Вятка. Язык и письменность М. на основе рус. алфавита. Верующие М. в осн. правосл., имеются также приверженцы «марийской веры» («марла вера»), сочетающей христ-во с традиционными верованиями. Ядром др.-мар. этноса, сформировавшегося в 1-м тыс. н. э., были финно-угорские племена. Большую роль в становлении и развитии М. сыграли этнокульт. контакты с булгарами, русскими и татарами.

Осн. занятие — пашенное земледелие, были развиты также жив-во и сад-во. До нач. 20 в. значение в домашнем х-ве сохраняли промыслы, связанные с обработкой дерева, растительного волокна, шерсти, кожи. У М. издавна сложился приречно-овражный тип расселения. Жилища — преим. срубные избы с двускатной крышей. Традиционная одежда — рубаха туникообразного покроя, штаны, летний кафтан, передник. Осн. муж. головной убор — войлочная шляпа, у женщин — конусовидный колпак, головное полотенце, венец с жёстким прямоугольным верхом (сорока). Обувь — лапти, кожаные сапоги, валенки. Традиционная пища М. состояла в осн. из крупяно-мучных продуктов; напитки — пиво, пахта, медовый. Осн. праздники были тесно связаны с хоз. деятельностью; праздники христ. календаря отмечались с включением элементов языческой обрядности. В наст. вр. развитию нац. самосознания и культуры М. способствуют Всемар. совет (Марий Мер Канаш, с 1992) и Мар. нац. обществ. орг-ция «Марий Ушем» (1917–18, с 1990). С 1998 в составе Ассамблеи народов Татарстана действует нац.-культ. автономия марийцев.

МА́РКОВ Михаил Васильевич (14.11.1900, г.Царицын — 15.9.1981, Казань), ботаник, д. биол. наук (1939), проф. (1940), засл. деятель науки ТАССР (1945). Один из основоположников агрофитоценологии. Окончил Казан. ун-т и (одновр.) Казан. ин-т сел. х-ва и лес-ва (1924). С 1924 в Казан. ун-те, зав. кафедрой ботаники (1945–74), проректор (1952–58). Одновр., в 1928–47, зав. одноим. кафедрой Казан. с.-х. ин-та. Возглавлял казан. геобот. школу (1931–75). Труды по геоботанике, луговедению, агрофитоценологии. Внёс значит. вклад в изучение флоры и растительности Востока европ. части России. Науч. редактор первого «Определителя растений Татарской АССР» (1979), автор монографии «Ботаника в Казанском университете за 175 лет» (1980). Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта».



Медресе **«Марджания».** Арх. П.И. Романов. Совр. вид.





В.В.Марковников.

МАРКО́ВНИКОВ Владимир Васильевич (13.12.1837, г.Княгинин Нижегородской губ. — 29.1.1904, Москва), химик-органик, основатель моск. хим. науч. школы, д. химии (1869), проф. (1870). Ученик А.М.*Бутлерова*. В 1860 окончил Казан. ун-т, работал там же, с 1869 зав. хим. лабораторией. В 1871–73 проф. Новорос. (г.Одесса), в 1873–1904 — Моск. (до 1893 зав. кафедрой аналитической и органической химии) ун-тов. Труды по теоретической органической химии, органическому синтезу, нефтехимии. Разработал учение о взаимном влиянии атомов в хим. соединениях, сформулировал правила о направлении реакций замещения, отщепления, присоединения по двойной связи. Установил, что при соединении протонных к-т или воды с несимметричными алкенами или алкинами водород присоединяется к наиб. насыщенному водородом атому углерода (правило Марковникова, 1869). Открыл изомерию жирных к-т, новый класс органических веществ — нафтены. Исследовал состав кавк. нефти, занимался вопросами минер. химии и геологии. Один из учредителей Рус. хим. об-ва (1868). Почёт. чл. Казан. ун-та (1901). На здании ст. хим. лаборатории ун-та установлена мемор. доска.



Г.Н.Марченко.

МАРСИЯ́, жанр вост. поэзии; элегическое произведение в честь ушедших из жизни изв. учёных, писателей, обществ. и религ. деятелей, педагогов-наставников и др. В М. воспеваются их нравственные кач-ва, деяния, перечисляются заслуги. Для произведений этого жанра характерны печальный настрой, скорбные интонации. М. близка к жанру *мадхии*: оба не имеют строгой структуры, отчётливых признаков, для обоих характерна гиперболизация добродетелей воспеваемых персонажей. Отд. образцы встречаются в др.-тюрк. лит-ре (эпитафийные памятники), фольклоре. В татар. лит-ре в жанре М. писали Г.Утыз Имяни, Акмулла, Г.Тукай, Н.Думави, Ш.Бабич и др.



Р.Э.Мартынов.

МАРТЫ́НОВ Борис Павлович (5.7.1928, с. Рындино Цивильского кантона — 26.5.1994, Москва), гос. деятель, агроном. Окончил Казан. с.-х. ин-т (1952). В 1963–73 министр произ-ва и заготовок с.-х. продуктов, 1-й зам. пред. СМ ТАССР. За эти годы в республике было достигнуто увеличение произ-ва зерна на 38,9%, мяса — на 39,5%, молока — на 54,2%, поголовья кр. рог. скота — на 26%, в т.ч. коров — на 62,2%, свиней — в 2,8 раза, овец и коз — на 21,8%. В 1973–85 зам. министра сел. х-ва РСФСР. Деп. ВС ТАССР в 1963–67, РСФСР в 1967–75. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», медалями.



Р.З.Масаутов.

МАРТЫ́НОВ Дмитрий Яковлевич (25.3.1906, г.Темрюк, ныне Краснодарского края — 22.10.1989, Москва), астроном, д. физ.-матем. наук (1943), проф. (1935), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1945, 1966). После окончания Казан. ун-та (1926) работал там же, директор Астр. обсерватории им. В.П.Энгельгардта (1931–51), проф. кафедры астрофизики (1932–39), её зав. (1939–47), ректор ун-та (1951–54). С 1954 в Моск. ун-те, зав. кафедрой астрофизики (с 1955), одновр. директор (1956–76) Астр. ин-та им. П.К.Штернберга (Москва). Труды по планетной астрономии и переменным звёздам. Гл. ред. ж. «Астрономический циркуляр» (1941–62), основатель и гл. ред. ж. «Земля и Вселенная» (1965–88). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (трижды), «Знак Почёта», медалями; удостоен пр. им. Ф.А.Бредихина АН СССР (1986) за совокупность учебников по астрофизике. Именем М. назв. астероид, открытый в 1977.

МАРТЫ́НОВ Равиль Энверович (16.6.1946, Ленинград — 9.11.2004, г.Ростов-на-Дону, похоронен в С.-Петербурге), дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1977), нар. артист РФ (2000), проф. (1992). Окончил Ленингр. (1965) и Моск. (1975) консерватории. С 1975 дирижёр симфонического оркестра Татар. филармонии. С 1978 в С.-Петербурге: в 1984–85 гл. дирижёр Рус. нар. оркестра им. В.В.Андреева, с 1986 гл. дирижёр и худож. руководитель Петерб. академ. симфонического оркестра, одновр., с 1992, руководитель академ. симфонического оркестра филармонии в Ростове-на-Дону. Лауреат Всесоюз. конкурса дирижёров (1983).

МА́РЧЕНКО Герман Николаевич (р. 1.4.1939, с. Капитолово Парголовского р-на Ленинградской обл.), химик-технолог, д. техн. наук (1976), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники РСФСР (1980). В 1962 окончил Казан. хим.-технол. ин-т. В 1975–93 директор НИИ хим. продуктов (Казань), проф. (1977). С 1997 в Казан. энергетическом ун-те, зав. кафедрой экономики и орг-ции произ-ва. Труды по химии и физикохимии высокомолекулярных соединений. Результаты фундам. иссл. М. по горению и взрыву использовались при создании высокоэффективных технологий локализации очагов возгорания. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

МАСАУ́ТОВ Рафаэль Зейнурович (р. 21.12.1934, с. М.Чапурники Светлоярского р-на Волгоградской обл.), график, живописец, художник-монументалист, засл. и нар. художник Украины (1984, 1993). Окончил Киевский худож. ин-т (1960). Пред. Респ. центра тюркоязычных народов Украины (1989–92). Получил междунар. признание



Р.З.Масаутов. «Зима в ауле. Крым». Цветная графика. Смешанная техника. 2003.

как автор эмблемы 12-го Всемирного фестиваля молодёжи и студентов (Москва, 1985), за к-рую ему была вручена зол. медаль «Год мира–1987» (Париж, ЮНЕСКО). Автор дизайна и илл. юбилейных подарочных изданий: «Муса Джалиль» на укр. и татар. языках (Киев, 1988), «Габдулла Тукай» (Казань, 1990) и др. Создал станк. графическую серию «Половецкая степь», листы «Роксолана», «Богиня Умай и Мамай», живописные полотна «Степной шаман Чурай», «Кипчакская княжна Туран» (2000-е гг.) и др.; автор пейзажей и портретов. Респ. пр. Украины им. Н.Островского (1981), В.Касияна (1989), Т.Шевченко (1992).

«МАСКАРА́» медресе при Маскарской мечети. Осн. в 1750-е гг. Габдельхамидом ибн Утяганом аль-Тюнтяри в с.Маскара Малмыжского у. Вятской губ. (ныне Кукморский р-н), действовало при 1-м приходе

села. Своим развитием обязано его ученику — купцу Г.Г.Утямышеву. При мударрисах Мухаммад Рахиме ибн Йусуфе аль-Ашити (ум. в 1818) и Габдулле ибн Яхье аль-Чиртуши (ум. в 1858) было одним из самых изв. медресе в Волго-Уральском регионе. При следующих мударрисах превратилось в рядовое старометодное уч. заведение. Среди воспитанников — Г.Курсави, Х.Амирхан, С.Марджани (отец Ш.Марджани), основатели медресе «Стерлибаш» М.Тукаев и «*Усмания*» Х.Усманов, мударрис медресе «*Кшкар*» И.М.Утямышев.

МА́СЛОВ Пётр Семёнович (24.8.1918, с. Теньки Свияжского у. Казанской губ. — 24.9.1993, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1975), засл. артист РСФСР (1984). Окончил студию при Моск. Худож. академ. т-ре (1949). С 1959 в Казан. Б. драм. т-ре, создал ряд значит. образов: Мармеладова («Преступление и наказание» по роману Ф.М.Достоевского), Курюкова («Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого), Тараканова, Головастикова («Зыковы», «Варвары» М.Горького), Ночкина («Баня» В.В.Маяковского), Гайнетдина («Без ветрил» К.Тинчурина). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

МА́СЛОВА Лариса Владимировна (р. 25.10.1951, г.Вольск Саратовской обл.), виолончелистка, нар. артистка РТ (1996). В 1975 окончила Казан. консерваторию по классу А.Хайрутдинова. В 1975–77 артистка Гос. симфонического оркестра ТАССР, с 1979 солистка Татар. филармонии. Исполняет осн. виолончельный репертуар, выступает с сольными концертными программами и в ансамбле с вед. исполнителями РТ и РФ. М. впервые составила и исполнила антологию произведений татар. виолончельной музыки, в к-рую были включены ранее не исполнявшиеся, а также восстановленные ею произведения. Дипломант 5-го Всерос. конкурса музыкантов-исполнителей (1977). Составитель и редактор сб-ков произведений для виолончели и фортепиано.

МАТЕМА́ТИКА, наука о структурах, порядке и отношениях, осн. на логических рассуждениях. В 1934 при Казан. ун-те был открыт НИИ математики и механики. Сформировались и получили развитие науч. направления по геометрии (П.А.Широков), матем. анализу (Б.М.Гагаев), алгебр. иссл. (Н.Г.Чеботарёв), теории устойчивости движения (Н.Г.Четаев). Иссл. по краевым задачам были начаты Ф.Д.Гаховым. В матем. лит-ре также отмечаются введённые казан. учёными-механиками ур-ние Громеки–Бельтрами, форма Громеки–Лэмба, теорема Четаева, теория Доннела–Муштари, критерий Каменкова и др. Мн. совр. иссл. казан. математиков связаны с теорией обратных краевых задач, развитой Г.Г.Тумашевым и М.Т.Нужиным в связи с задачами аэрогидромеханики. Во 2-й пол. 20 в. были продолжены работы в традиционных для казан. математиков областях знаний (алгебра, геометрия, матем. анализ, дифференциальные ур-ния и краевые задачи). Начались иссл. по новым направлениям — матем. проблемы теории относительности, геом. теория функций комплексного переменного, вычислительные методы, методы оптимизации, теория приближений. Получили развитие новые для математиков Казани разделы: кибернетика и дискретная математика, теория вероятностей и матем. статистика, функциональный анализ, теория чисел, матем. логика, матем. проблемы программирования, матем. физика, топологические линейные пространства. Для подготовки специалистов-математиков на базе физ.-матем. ф-та Казан. ун-та были открыты механико-матем. ф-т (1960), ф-т вычислительной математики и кибернетики (1979). С 1957 издаётся науч.-теоретический ж. «Известия высших учебных заведений. Математика».

МАТРО́СОВ Александр Матвеевич (наст. фам., имя и отчество Мухамедьянов Шакирьян Юнусович) (5.2.1923 или 1924, д. Кунакбаево Тамьян-Катайского кантона Башкирской АССР, ныне Учалинского р-на Респ. Башкортостан, по другим данным, г.Екатеринослав, ныне г.Днепропетровск — 23 или 27.2.1943, д. Чернушки Локнянского р-на Псковской обл., похоронен в г.Великие Луки), Герой Сов. Союза (19.6.1943, посм.), гв. рядовой. В Кр. Армии с сентября 1942. На фронтах Вел. Отеч. войны с января 1943, стрелок-автоматчик 254-го гв. стрелк. полка (56-я гв. стрелк. дивизия 22-й армии). В составе войск Калининского фронта проявил героизм в бою за д. Чернушки: 23 (по другим сведениям, 27) февр. 1943 закрыл своим телом амбразуру пулемётного дзота противника и обеспечил успех атаки подразделения. Награждён орденом Ленина, медалью. В гг. Уфа, Ульяновск, Великие Луки, Красноярск, Днепропетровск, С.-Петербург и др. установлены памятники, посв. М. Его имя носят дет. трудовая колония и кинот-р в Уфе, улица в Казани. Открыты мемор. музеи в Уфимской высш. школе МВД России и в д. Кунакбаево.

МАТФЕ́Й (? — 31.1.1646, Казань), религ. деятель. С 1606 игумен Кирилло-Белозёрского монастыря, в 1610 организовал его оборону от поляков. В 1613 участник Земского собора в Москве. С 1615 митрополит Казанский и Свияжский. При М. успешно развивалась экон. деятельность Архиерейского дома в Казани, укрепили своё положение Богородицкий Раифский (ок. 1613), Седмиозёрный (1613) и др. монастыри. Был противником применения насильственных действий по отношению к мусульманам и язычникам, что способствовало сохранению мирных отношений между народами. По инициативе М. неоднокр. смещались казан. воеводы, к-рых он обвинял в вымогательстве и казнокрадстве.

МАТЬ-И-МА́ЧЕХА, род многолетних травянистых растений сем. сложноцветных. В мир. флоре 1 вид — М.-и-м. обыкновенная. В РТ встречается повсеместно. Растения выс. 10–25 *см*. Прикорневые листья округло-сердцевидные, по краю выемчато-зубчатые. Листовая пластинка снизу беловойлочная, мягкая («мать»), сверху — зелёная, голая, холодная («мачеха»). Цветки мелкие, золотисто-жёлтые. Плод — семянка. Растёт на глинистых склонах, пустырях, вдоль ж.-д. насыпей. В листьях содержатся сапонины, гликозиды, эфирное масло, органические к-ты; в нар. медицине отвар применяется как отхаркивающее средство. Декор., медоносное растение.

МАХМУ́Д (Махмуд-хан, Махмутек) (? — 1467), один из основателей Казанского ханства, в 1445–67 казан. хан. Ст. сын хана *Улуг-Мухаммада*. Находился при отце в *битве при Белёве* (1437) и воцарении в Казани (1438). В *битве под Суздалем* в 1445 командовал татар. войсками, нанёсшими поражение вел. князю московскому Василию II. После смерти отца занял престол в Казанском ханстве. При М. произошло окончательное оформление адм., воен.-полит. и клановой структуры ханства, возросла роль Казани как полит., экон. и культ. центра.



А.М.Матросов.



П.С.Маслов.



Л.В.Маслова.



Мать-и-мачеха обыкновенная.



М.И.Махмутов.



М.Махмудов. Унван рукописной книги. Бумага, золото, акварель. Сер. 19 в. Нац. архив РТ.

И.И.Махмутова и **Х.З.Махмутов** в спектакле «Вернулся бы» Р. Хамида.



МАХМУ́Д (? — после 1476), хан Большой Орды (1460-е гг.), основатель Астраханского ханства. Сын хана *Кичи-Мухаммада.* В 1460-х гг. участвовал в междоусобной борьбе с ханом *Ахмадом* за трон в Большой Орде, бежал в Хаджитархан и основал своё ханство.

МАХМУ́Д БУЛГАРИ́ (полное имя Махмуд ибн Гали ибн Гумар аль-Булгари ас-Сараи) (ок. 1297 — 22.3.1360, г.Сарай аль-Джадид, Золотая Орда), писатель, богослов. Б.ч. жизни провёл в г.Сарай аль-Джадид. Был изв. как знаток шариата, толкователь Корана. Автор религ.-дидактического произв. «Нәһҗел-фәрадис» («Открытый путь в рай», 1358; опубл. 2002). Распространялось в рукописном виде. Повествует о жизни и деятельности пророка Мухаммада, первых халифов, видных мусульм. деятелей, об обязанностях мусульманина, о поступках, к-рые «отдаляют человека от Аллаха» и т. д. Обосновывая свои доводы, автор ссылается на Коран, приводит высказывания изв. мусульм. деятелей и учёных. Произведение оказало большое влияние на развитие прозаического жанра в тюрко-татар. литературе.

МАХМУ́Д КАШГАРИ́ (Махмуд ибн аль-Хусейн ибн Мухаммед) (1028, местечко Азык вблизи г.Кашгар — 1128, г.Опал), ср.-азиат. учёный-филолог. Сын эмира г.Барсхан Хусейна ибн Мухаммада, правнук караханидского завоевателя Мавераннахра Богра-хана. Образование получил, вероятно, в медресе Багдада и Кашгара. Автор ед. дошедшего до нас памятника тюрк. диалектологии раннего периода — «Дивану лугат ат-тюрк» («Словарь тюркских наречий», 1072–74; опубл. Алматы, 2005) на араб. языке. В нём представлено св. 9 тыс. слов и словосочетаний, дана классификация тюрк. языков по фонетико-морфологическим признакам, собраны и обобщены обширные лингвистические, ист.-культ. и этногр. сведения о тюрк. племенах и народах Ср. Азии, Вост. Туркестана, Поволжья и Приуралья. Включены обрядовые и лирические песни, ист. предания и легенды о походе Александра Македонского в Ср. Азию, более 400 пословиц, поговорок.

МАХМУ́ДОВ Мухаммадгали (Мухамет-Галей Махмудович) (подписывался нисбой «ас-Салангури») (1824, д. Селенгур Казанского у. Казанской губ. — 31.1.1891, Казань), художник-каллиграф, мастер кн. миниатюры, педагог. Учился в медресе при Голубой мечети Казани. По рекомендации проф. А.К.Казем-Бека с 1842 преподавал араб., перс. и тур.-татар. каллиграфию в Казан. ун-те и Казан. 1-й муж. гимназии, с 1854 учитель татар. языка в Казан. 1-й муж. гимназии. Одновр., в 1846–48, преподавал татар. язык в Казан. духовной академии. В 1876–80 инспектор (директор) Казан. татар. учительской школы. Переписывал рукописные книги на араб. графике, предваряя тексты декор. заставкой — унваном (работал тушью и акварелью). Автор образцов худож. почерков араб. письма (таглик, насх, шикесте, дивани и др.). Образец иск-ва М. — лист с унваном (1842) с бейтами 59 *газелей* из Дивана Камал ад-Дина Абу-л-Атат Махмуда Кирмани (хранится в Нац. архиве РТ). В нач. 1840-х гг. переписал 2 перс. рукописи из собрания Ф.И.Эрдмана, книгу «Полезные сведения о Казани и Болгаре» Ш.Марджани (авторский рукописный вариант хранится в Отделе рукописей и редких книг Науч. б-ки Казан. ун-та). Автор «Практического руководства к изучению татарского языка» (1857). В нач. 1870-х гг. обратился к проблемам изучения татарами рус. языка. Соавтор учебника «Русская грамматика для татарских учащихся» (1873), опубл. под фам. В.В.Радлова. Сыграл важную роль в становлении системы подготовки учителей рус. языка из татар. Награждён зол. медалью на Аннинской ленте.



М.Махмудов. «Хилйа». Цветная литография. 1851. Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского Казан. университета.

МАХМУ́ТОВ Мирза Исмаилович (1.5.1926, с. Алтар Саранского у. Пензенской губ. — 25.3.2008, Казань), педагог, филолог, деятель нар. образования, канд. филол. наук (1966), д. пед. наук (1972), акад. АПН, РАО, АН РТ (1978, 1991, 1991), засл. деятель науки РТ и РФ (1991, 1996). Окончил Иркутское воен. авиатехн. уч-ще (1949), Моск. воен. ин-т иностр. языков (1955). В 1944–56 в Сов. Армии, участник Вел. Отеч. войны. В 1958–76 министр просвещения ТАССР. По инициативе М. был открыт НИИ проф.-техн. педагогики АПН СССР, в 1976–92 его директор. В 1992–2005 ректор созд. им же Татар.-амер. регионального ин-та, одновр. гл. науч. сотр. Ин-та соц.-экон. проблем АН РТ (с 1995), акад.-секр. АН РТ (с 1996). Занимался проблемами татар. языковедения и обучения татар. языку, в 1967 издал школьный татар.-рус. словарь. В 1993 под ред. М. изд. перевод Корана на татар. язык. Как руководитель нар. образования ТАССР поощрял науч. исследования в ср. школах, способствовал внедрению в уч. процесс новых методов обучения, эксперим. программ. Разработал теорию проблемности в педагогике, концепцию проблемного обучения и систему методов её реализации в школьной практике. На этой основе предложил новую концепцию урока, к-рая получила широкую поддержку. Автор книги «Мир ислама. Прошлое и настоящее» (2006). Деп. ВС ТАССР в 1959–80. Пр. им. Н.К.Крупской АПН СССР (1986), Гос. пр. РТ (1996). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

МАХМУ́ТОВ Халил Закиевич (15.3.1939, д.Катмыш Мамадышского р-на — 28.9.2012, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1989). Окончил Казан. театр. уч-ще (1966), ист.-филол. ф-т Казан. ун-та (1975). С 1966 в Татар. т-ре драмы и комедии, создал ряд значит. образов, среди них — Масгут («Под-

снежники» Ю.Аминова), Халил («Подсолнух» А.Гилязова), Хафиз («Шамсикамар» М.Аблеева), Ислам («Белое платье матери» Ш.Хусаинова), Биктимер («Потоки» Т.Гиззата), Куран-би («Пока течёт река Итиль» Н.Фаттаха).

МАХМУ́ТОВ Хузиахмет Шагиахметович (р. 15.2.1933, д. Ниж. Ошма Мамадышского р-на), фольклорист, д. филол. наук (1996), засл. работник культуры ТАССР, РФ (1983, 1993). Окончил Казан. ун-т (1958). С 1960 ответ. секр., зав. отделом газ. «Яңа юл» («Новый путь», г.Буинск). С 1966 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Осн. иссл. посв. афористическим жанрам татар. устного нар. творчества. Автор монографии о татар. загадках, книг о календарных обрядах и праздниках татар. народа, др.-тюрк. афоризмах, зафиксированных в лит. памятниках 8–17 вв., трудов по тюрко-татар. и исламской мифологии, истории татар. фольклористики. Дал классификацию жанров татар. фольклора и их науч. характеристику (для б. ч. — впервые). Один из составителей многотомного издания татар. фольклора «Татар халык иҗаты» («Татарское народное творчество»). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1989).

МАХМУ́ТОВА Исламия Идиатулловна (р. 1.12.1943, д. Верх. Алькеево Алькеевского р-на), драм. актриса, режиссёр, нар. артистка ТАССР (1981), засл. артистка РСФСР (1987). С 1963 в Татар. т-ре драмы и комедии. Создала на его сцене ряд значит. образов, в т.ч. Ясмины («Вслед за дикими гусями» И.Юзеева), Шамсикамар (о.п. М.Аблеева), Анны («Подсолнух» А.Гилязова), Матери («Белое платье матери» Ш.Хусаинова), Койтымбики («Пока течёт река Итиль» Н.Фаттаха), Анны Фирлинг («Мамаша Кураж и её дети» Б.Брехта). Одновр., в 1991–93, худож. руководитель т-ра. Как режиссёр поставила ряд спектаклей. Автор неск. пьес и переводов.

МАХО́ТКИН Алексей Феофилактович (р. 3.9.1941, г.Гурьев, Казахская ССР), учёный в области процессов и аппаратов хим. технологии, д. техн. наук (1991), проф. (1992), засл. деятель науки и техники РТ (1993). В 1965 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), с 1970 работает там же, зав. кафедрами оборудования перспективных технол. процессов (1979–81), оборудования хим. з-дов (с 1994), одновр. директор Казан. межвузовского инж. центра «Новые технологии» (с 1982). Труды по созданию вихревых аппаратов и катализаторов для интенсификации хим. произ-в и очистки газовых выбросов от смеси паров и туманов азотной к-ты. Гос. пр. СССР (1991). Награждён медалями.

МАША́НОВ Михаил Александрович (11.5.1852, г.Петропавловск Тобольской губ., ныне Респ. Казахстан — 1924, Казань), правосл. миссионер, востоковед. После окончания в 1876 Казан. духовной академии работал там же (до 1920): экстраординарный проф. (1887), засл. экстраординарный проф. (1906). С 1878 чл. Братства святителя Гурия, в 1899–1914 секр., одновр., с 1892, пред. Переводческой комиссии. В 1887–1924 чл. Совета Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те. В 1905–06 один из редакторов ж. «Церковно-общественная жизнь». Сторонник активной миссионерской деятельности среди нерус. народов (в т.ч. татар) на основе *Ильминского системы*. После миссионерской поездки по нек-рым у. Казанской губ. составил «Заметку о религиозно-нравственном состоянии крещёных татар Казанской губернии Мамадышского уезда» (1875). В 1912 редактор ж. «Инородческое обозрение». В 1919–20 в Казан. Сев.-Вост. археол. и этногр. ин-те, проф. (1920). Труды по востоковедению, исламоведению.

МАШИ́ННО-ТРА́КТОРНАЯ СТА́НЦИЯ (МТС), гос. с.-х. пр-тие, созд. в период *коллективизации* крест. х-в в СССР для оказания техн. и орг. помощи колхозам. В ТАССР первая МТС им. 10-й годовщины Татарстана была организована в Чистопольском кантоне в 1929 на базе первой тракторной колонны «Муслюмкинская» (созд. в 1928 в системе «Татхлебсоюз», 29 тракторов). В 1930 организованы Тумутукская, Тлянче-Тамакская, Нурлатская и Базарно-Матакская МТС (в ср. на каждой — 20–30 тракторов). В 1932 в республике функционировало 45 МТС (919 тракторов), к-рые обслуживали 1616 колхозов с посевными пл. 1 млн. 480 тыс. *га*. К 1957 в ТАССР число МТС возросло до 115. К этому времени силами МТС в колхозах обрабатывалась почти полностью пашня, производились сев и уборка зерновых культур. МТС сыграли важную роль в приобщении сел. производителей к использованию достижений техники в земледелии и жив-ве. В 1958 были реорганизованы в рем.-техн. станции (всего 58). В рассрочку колхозам было продано 133 тыс. тракторов, 5 тыс. комбайнов и др. с.-х. техника.

МАШИНОСТРОЕ́НИЕ И МЕТАЛЛООБРАБО́ТКА, комплекс отраслей обрабатывающей пром-сти. Первые медеплавильные и железоделательные з-ды на терр. Татарстана начали создаваться в 18 в.: производили колокола, посуду и пр. Во 2-й пол. 19 в. в Спасском и Паратском затонах были открыты кр. з-ды по ремонту судов и *судостроению*, в Казани, Чистополе — чугунно-меднолитейные и механические з-ды по ремонту и изготовлению парового оборудования, с.-х. инвентаря и т. д. Интенсивное развитие М. и м. началось в 1930-е гг., что было связано с созданием *авиационной промышленности* и приборостроения. В 1950-х гг. стало развиваться *нефтегазодобывающее машиностроение*, был организован выпуск компрессорного, вакуумного и др. оборудования. Возникли новые отрасли приборостроения: радиоэлектронная, электронно-вычислительная, электротехн., мед., точного приборостроения. С кон. 1960-х гг. мощное развитие получила *автомобильная промышленность*. Вед. пр-тия отрасли сосредоточены в Казани, Набережных Челнах, Зеленодольске, Елабуге, Альметьевске, Бугульме, Заинске, Чистополе. Пр-тия Татарстана лидируют в стране по выпуску тяжёлых грузовых автомобилей, газовых турбин, погружных центробежных электронасосов, бытовых холодильников, вертолётов, тракторов, турбохолодильного, компрессорного, вакуумного оборудования, приборов, средств автоматизации, мед. техники.

МЕДА́ЛЬ И́МЕНИ Н.И.ЛОБАЧЕ́ВСКОГО «За выдающиеся работы в области геометрии», учреждена КМ СССР в 1991, присуждается каждые 5 лет по решению жюри после проведения междунар. конкурса. К этому событию приурочены заседания Междунар. геом. семинара им. Н.И.Лобачевского и молодёжной науч. школы-конференции «Лобачевские чтения». Вручение медали проводится 1 декабря, в день рождения учёного, на заседании учёного совета Казан. ун-та. Первая медаль была вручена в 1992, к 200-летию со дня рождения Лобачевского, проф. Казан. ун-та А.П.Нордену за разработку метода по нормализации и за работы по теории неевклидовых пространств.



Х.З.Махмутов.



Х.Ш.Махмутов.



И.И.Махмутова.



Медаль имени Н.И.Лобачевского «За выдающиеся работы в области геометрии». Автор Г.В. Богородская. 1991.

МЕДВЕ́ДЕВ Григорий Антонович (1868, станица Курская Терской обл. — 4.2.1944, пос. Абрамцево Московской обл.), живописец, график, педагог. Окончил Петербургскую АХ (1894). Один из основателей казан. худож. школы, преподаватель в рисовальных и живописных классах (1895–1917), зав. (1901–04, 1907–14). Чл. ТатАХРР (1923). Писал пейзажи, жанровые полотна на темы труда и быта народов Поволжья (татар, марийцев, мордвы, башкир), обращался к ист.-рев. теме, к сюжетам из ср.-век. казан. истории: «Песнь старины» (1900), «Голод в деревне» (1917) и др. Автор серии деревенских пейзажей: «Татарская пахота», «Подруги» (обе — 1924), «Защита Казани. 16 в.», «Расстрел Вахитова», «Мордовская свадьба» (все — 1926), «Грузчики на Волге» (1929), а также портретов различных групп горных марийцев (1918–25) и др. В 1932 переехал в Москву, впоследствии жил и работал в пос. Абрамцево. Произведения хранятся в Нац. музее РТ, Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Морд. респ. объединённом краеведч. музее (г.Саранск), Музее рев-ции (Москва) и др.



Д.А. Медведев.

МЕДВЕ́ДЕВ Дмитрий Анатольевич (р. 14.9.1965, Ленинград), гос. деятель. Окончил Ленингр. ун-т (1987); работал там же на кафедре гражд. права (1990–99). Одновр., в 1990–99, в Ленингр. гор. Совете нар. депутатов, мэрии С.-Петербурга. В 1999–2000 зам., в 2000–03 1-й зам. руководителя, в 2003–05 руководитель администрации Президента РФ. В 2005–08 1-й зам. Пред. Пр-ва РФ. В 2008–12 Президент РФ. Принимал участие в подготовке Договора «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан» (2007). Неоднокр. бывал в РТ. В июне 2011 в Казани под патронажем М. был проведён саммит президентов Азербайджанской Респ. И.Алиева и Респ. Армения С.Саргсяна по регулированию вопроса о Нагорном Карабахе. М. ознакомился с ходом подготовки города к проведению 27-й Всемир. летней универсиады в 2013, посетил татар. народный праздник Сабантуй и междунар. муз. фестиваль «Сотворение мира». С мая 2012 Пред. Пр-ва РФ.

МЕДВЕ́ДЕВ Николай Петрович (20.7.1916, д. Каменские Выселки Симбирской губ. — 23.2.1995, Казань), хирург, д. мед. наук (1960), проф. (1962), засл. врач ТАССР (1947), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1967, 1975). Основоположник сердечно-сосудистой хирургии в Татарстане. После окончания Казан. мед. ин-та (1941) работал вед. хирургом эвакогоспиталя (Казань). В 1945–95 в Казан. мед. ин-те, зав. кафедрой хирургических болезней № 2 (1961–81). В 1974 организовал центр кардиохирургии при гор. больнице № 6 в Казани (с 1996 им. М.). Труды посв. изучению сердечно-сосудистой патологии и разработке хирургических методов её лечения. Пред. Об-ва хирургов РТ (1979–95). Награждён медалями.

МЕДВЕ́ДЕВ Пётр Михайлович (15.1.1837, Москва — 30.1.1906, С.-Петербург), драм. актёр, режиссёр, антрепренёр. Учился в Моск. театр. уч-ще. В 1867–72, 1874–80, 1884–88 был антрепренёром Казан. гор. т-ра, выступал одновр. как актёр и режиссёр. Сформировал одну из лучших театр. трупп в рос. провинции. Сыграл на сцене казан. т-ра ряд кр. ролей, в т.ч. Городничего («Ревизор» Н.В.Гоголя), Фамусова («Горе от ума» А.С.Грибоедова), Расплюева («Свадьба Кречинского» А.В.Сухово-Кобылина), Крутицкого («На всякого мудреца довольно простоты» А.Н.Островского). В 1874, наряду с драм., сформировал оп. труппу, положив начало стационарному оп. т-ру в Казани.

МЕДИЕВИ́СТИКА, раздел ист. науки, изучающий историю Зап. Европы в ср. века. Выделена как отд. раздел ист. науки в 15 в. Становление и развитие М. в Татарстане происходили в процессе формирования высш. уч. заведений: Казан. ун-та, Казан. духовной академии и др. У истоков М. как науки в Казани стояли Н.А.Осокин, А.И.Смирнов, И.Н.Смирнов, труды к-рых положили начало изучению в рос. М. проблем истории еретических движений, ср.-век. городов. В области византиеведения в Казан. ун-те работали Д.Ф.Беляев, Д.В.Айналов, С.П.Шестаков, в Казан. духовной академии — И.М.Добровольский, Ф.А.Курганов. В Казан. ун-те был изд. первый рус. текст Салической правды (1913). В результате закрытия в 1921 ист.-филол. ф-тов в вузах страны была нарушена преемственность в подготовке кадров историков-медиевистов, в развитии самой ист. науки. В годы Вел. Отеч. войны в Казани в числе эвакуированных учёных-гуманитариев работали изв. медиевисты: акад. Д.М.Петрушевский (ум. 12 дек. 1942 в Казани), чл.-корр. АН СССР Е.А.Косминский, проф. М.В.Левченко, Б.Ф.Поршнев и др.

МЕДИЦИ́НСКАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, отрасль по произ-ву лекарственных средств и мед. техники. Начало развития М.п. в Казани относится ко 2-й пол. 19 в.; в 1878 впервые в стране фирма фармацевта Ф.Х.Грахе наладила выпуск лекарств в капсулах из желатина. Во время 1-й мир. войны была открыта протезная мастерская для увечных воинов, под рук. А.Е. Арбузова освоено произ-во аспирина и др. салициловых препаратов; в 1930-е гг. построены ед. в стране з-д шовных материалов из кетгута, хим.-фарм. ф-ка и з-д по выпуску кузовов сан. автомобилей. В период Вел. Отеч. войны из Киева были эвакуированы и остались в Казани крупнейшие в СССР з-ды зубоврачебных боров и хим.-фарм. В 1950–80-е гг. получило развитие науч.-иссл. и опытно-конструкторское направление М. п.; впервые в стране были разработаны и внедрены в произ-во аппараты для сшивания лёгких, «искусственная почка», ряд микрохирургических инстр-тов, искусств. шовные материалы, лекарственные фосфорорганические соединения. Вед. пр-тия М.п. — «*Татхимфармпрепараты*», *Казанский медико-инструментальный завод*, «Микрон», протезно-ортопедическое пр-тие, з-д мед. аппаратуры, «Медфизприбор», фарм. ф-ка, пр-тие по выпуску бактерийных препаратов (все — в Казани). Производится лазерное, томографическое, холодильное, лабораторное мед. оборудование на з-дах «Элекон», «Радиоприбор», им. Серго, Васильевском стекольном.

МЕДИЦИ́НСКИЕ НАУ́ЧНЫЕ О́БЩЕСТВА в РТ. Об-во врачей Каза-

ни было сформировано в 1868 (до 1930 — при Казан. ун-те, с 1960 — при Казан. мед. ин-те). В кон. 19 — 1-й пол. 20 вв. создавались специализированные М.н.о.: хирургическое (1886, основатели — Н.Ф.Высоцкий, А.Н.Бекетов), невропатологов и психиатров (1892, В.М.Бехтерев), врачей-офтальмологов (1907, А.Г.Агабабов), акушеров-гинекологов (1923, В.С.Груздев), гигиенистов и сан. врачей (1926, В.В.Милославский), врачей-фтизиатров (1931, М.И.Мастбаум), дет. врачей (1935, В.К.Меньшиков). В 1950–80-е гг. образовались мед. об-ва анатомов, гистологов, эмбриологов (1953), онкологов (1955), ортопедов, травматологов, суд. медиков (1957), патологоанатомов (1963), урологов (1967), клинических лаборантов (1969), эндокринологов, анестезиологов, реаниматологов (1970), кардиологов (1972), ревматологов (1984), иммунологов, аллергологов (1986). Далее они были реформированы в филиалы Всесоюз. мед. об-в (1960–70-е гг.), с 1990-х гг. — в филиалы Всерос. мед. об-в. На 2010 в РТ более 40 М.н.о., к-рые объединяют св. 2 тыс. человек.

МЕДРЕСЕ́, мусульм. уч. заведение. В Волжской Булгарии появились в 10 в., получили широкое развитие в Золотой Орде и Казанском ханстве. До 2-й пол. 18 в. выходцы из Волго-Уральского региона получали образование в Ср. Азии, в осн. в Бухаре. После Указа 1775 «О терпимости всех вероисповеданий...» М. стали открываться и в Российской империи, при приходских мечетях. Чёткого разделения уч. заведений на нач. конфессиональные школы (см. *Мектеб*) и М., в к-рых готовили к проф. богослужебной и пед. деятельности, не было. Для открытия М. требовались наличие во главе прихода высокообразованного богослова и помощь благотворителей. В Казани, Уфе, Оренбурге и др. кр. городах с большой числ. мусульм. населения М. функционировали при б. ч. приходов. В традиционных М. обучение было осн. на изучении стандартного набора богословских трудов, а также трактатов по логике (мантыйк), законоведению (фикх), математике. Араб. и перс. языки как предметы не преподавались, а усваивались в процессе изучения книг. Классно-урочной системы и строго определённых рамок уч. года не было, применялись такие формы обучения, как беседы и диспуты (моназара). Обучение продолжалось неопредел. кол-во лет, деятельность М. законами Российской империи не регулировалась. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв., благодаря развитию движения за обновление жизни татар. народа — *джадидизма*, характер обучения в М. во многом изменился. Был введён звуковой метод обучения грамоте; араб. и перс. языки изучались по учебникам и словарям, богословские дисциплины, фикх, логика — как отд. предметы. В самых передовых М. («*Мухаммадия*», «*Буби*», «Хусаиния», «*Галия*») сложилась классно-урочная система с 8–12-летним сроком обучения. Постепенно в программу вводились светские предметы: естествознание, математика, татар. (тюркский) язык, история России и татар. народа; поощрялось изучение рус. языка. Новометодные М. превратились в общеобразовательные уч. заведения, позволявшие их выпускникам сдавать экзамены по курсу рус. ср. школ и поступать в вузы, преподавать в новометодных мектебах, но мн. М. вплоть до 1917 сохраняли старометодный характер («Касимия», «Кшкар», Чистопольское медресе).

В нач. 1920-х гг. из-за жёсткой антирелиг. гос. политики и тяжёлых экон. условий М. прекратили свою деятельность. В 1990-е гг. в РФ и РТ конфессиональные уч. заведения стали открываться вновь. Совр. М. находятся в ведении местных духовных управлений мусульман, являются ср. спец. религ. уч. заведениями, в к-рых готовят имам-хатибов, преподавателей основ ислама, араб. языка. В ряде М. имеются и жен. отд-ния. В РТ на 2010 функционируют 6 М., в т.ч. 3 в Казани.

МЕДУНИ́ЦА, род многолетних травянистых растений сем. бурачниковых. Изв. ок. 70 видов, в РТ 3 вида. М. неясная встречается по всей терр., М. мягкая и М. узколистая — в Предкамье и Закамье. Растения выс. 15–60 *см*. Листья очерёдные, верхние — сидячие, продолговато-яйцевидные, нижние — суженные в черешках. Цветки поникающие, трубчато-колокольчатые. Плод — орешек. Растут в широколиственных и смешанных лесах, среди кустарников. В надземных частях содержатся дубильные и слизистые вещества, флавоноиды, медь, железо, йод. В нар. медицине отвар травы применяется при кровотечениях, заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Декор., медоносные растения.

МЕДЯ́НКА, змея сем. ужей. В РТ обитает в лиственных и сосновых лесах, в осн. на опушках, вырубках, лесных полянах. Дл. тела 60–70 *см*. Окраска спины от серой до медно-красной, с 2–4 продольными рядами черноватых пятнышек. Голова сплюснутая. Активна днём. Зимует в норах грызунов, гнилых пнях, щелях между камнями. Питается ящерицами, полёвками, лесными мышами. Укусы М. безвредны. Занесена в Красную книгу РТ.

МЕЖДУНАРО́ДНАЯ АРБУ́ЗОВСКАЯ ПРЕ́МИЯ, награда за выдающийся вклад в развитие фосфорорганической химии. Учреждена 11 июля 1997 Президентом РТ в целях дальнейшего развития хим. науки в республике, поощрения учёных за выдающиеся науч. труды, открытия и изобретения в области фосфорорганической химии, увековечения памяти А.Е. и Б.А. Арбузовых. Вручается один раз в 2 года в Казани по решению к-та по присуждению М.А.п., в состав к-рого входят изв. отеч. и заруб. учёные. Итоги конкурса публикуются в респ. печати. Лауреат получает диплом, медаль и ден. чек. В 1997, в связи со 120-летием со дня рождения А.Е.Арбузова, были присуждены 2 премии, одна из них — казан. учёному А.Н.Пудовику.



Медаль **Международной Арбузовской премии**.

МЕЖДУНАРО́ДНАЯ ПРЕ́МИЯ И́МЕНИ Е.К.ЗАВО́ЙСКОГО, награда за выдающийся вклад в развитие ЭПР и его применение в различных областях науки и техники. Учредители: с 1991 науч. сооб-во учёных Физ.-техн. ин-та КНЦ РАН, Казан. ун-та, АН РТ, изд-во «Шпрингер» (Вена, Нью-Йорк), с 2010 — Пр-во РТ. Присуждается по решению междунар. к-та, в состав к-рого входят изв. отеч. и заруб. учёные. Вручается ежегодно в Казани. Лауреат получает диплом, медаль и ден. чек. К церемонии вручения премии приурочивается междунар. конференция «Современные достижения магнитного резонанса», итоги к-рой публикуются в ж. «Applied Magnetic Resonance», в «Амперовском бюллетене» и «Бюллетене международ-

Медаль **Международной премии имени Е.К. Завойского**.



ного общества ЭПР». Среди лауреатов — К.А.Валиев (1997), К.М.Салихов (2004). В 1997 учреждена пр. им. Е.К.Завойского для молодых учёных за значит. достижения в эксперим., теоретической физике и её приложениях.

МЕЖДУНАРО́ДНАЯ ПРЕ́МИЯ И́МЕНИ Н.И.ЛОБАЧЕ́ВСКОГО, награда за выдающиеся науч. достижения в области геометрии, преим. неевклидовой. Учреждена в 1895 Казан. физ.-матем. об-вом, присуждается каждые 3 года фондом Н.И.Лобачевского. Первым премии в 1897 был удостоен норв. математик Софус Ли за работы по теории групп преобразований. В 1906 и 1909 премии не присуждались. В 1915 вручению премии помешала 1-я мир. война. Присуждение премии было восстановлено в 1925; с 1947 находилась в ведении АН СССР.

МЕЖРЕГИОНА́ЛЬНЫЙ КЛИ́НИКО-ДИАГНОСТИ́ЧЕСКИЙ ЦЕНТР (МКДЦ) Мин-ва здравоохранения РТ, созд. в Казани в 1999. Отд-ния: диагностики, неврологии, нейрохирургии, кардиохирургии, кардиологии, острого инфаркта, реанимации, хирургии сосудистой, торакальной и гепатобиллиарной зон. На базе МКДЦ работают респ. центры: телемедицины, консультативно-диагностический, головной респ. сосудистый центр и др.; уч. база кафедр Казан. мед. ун-та и Казан. мед. академии. Числ. мед. персонала более 450 чел. (14 докторов и 54 канд. мед. наук). Ежегодно проходят обследование в стационаре до 12 тыс. пациентов. Гл. врачи: Р.И.Туишев (1999–2004), Р.Н.Хайруллин (с 2004).

МЕЗОЛИ́Т, ср. кам. век, переход от *палеолита* к неолиту (10–5-е тыс. до н. э.). В период М. произошли значит. изменения в жизни первобытных людей: гл. роль стала играть охота на сравнительно небольших животных. Совершенствовались охотничьи оружие, снасти. Осн. оружием стал лук, изобретённый в период позднего палеолита. Широкое развитие получило рыб-во с использованием лодок, сетей и др. способов ловли. Общины были небольшими по числ. и более подвижными, чем в эпоху позднего палеолита. Были развиты технологии произ-ва кремнёвых ножевидных пластин, к-рые использовались при обработке шкур, дерева, кости и пр. Жилище обычно имело облегчённую конструкцию и небольшие размеры. На терр. Татарстана изв. памятники неск. мезолитических археол. культур: усть-камская культура, камская культура и др. Для местного кам. инвентаря периода М. характерны микропластинчатая техника произ-ва с небольшими остриями на пластинах и рубящие орудия со шлифованной поверхностью, широко распространённые в эпоху неолита.



Межрегиональный клинико-диагностический центр в Казани.

МЕКТЕ́Б, нач. мусульм. уч. заведение. М. возникли в араб. странах в 7–8 вв., позднее получили распространение во всех мусульм. странах. В Волжской Булгарии изв. с 10 в., существовали в Золотой Орде, Казанском ханстве. В Волго-Уральском регионе после падения Казанского ханства и до подписания Екатериной II Указа «О терпимости всех вероисповеданий...» (1775) работали полулегально. С 1775 религ. обучение детей стало обязанностью мусульм. духовенства, каждый указной мулла был одновр. и преподавателем М. Содержались М. исключительно за счёт прихожан. Во мн. из них, кроме приходских мулл, работали и др. преподаватели, с младшими уч-ся занятия проводили указные муэдзины. В 19 — нач. 20 вв. в М. обучались в осн. татар. мальчики. Во 2-й пол. 19 в. получили развитие М. и для девочек, в них преподавали женщины из семей духовенства, позже и сами имам-хатибы. Попытки властей взять М. под контроль были безуспешными. До последней четв. 19 в. обучение в М. имело преим. религ. характер, преподавались чтение, письмо, арифметика, основы араб. языка, молитвы, обязанности мусульманина, заучивался наизусть сокр. вариант Корана — Хафтияк, уч-ся знакомились с книгами нравственно-догматического содержания. В кон. 19 — нач. 20 вв. в связи с развитием движения за обновление духовной жизни татар. народа — *джадидизма* во мн. М. были введены звуковой метод изучения грамоты, классно-урочная система обучения, преподавание татар. и араб. языков, арифметики, первонач. сведений по естествознанию, истории, географии. Деятельность М. продолжалась и при сов. власти, особенно там, где сов. школы отсутствовали. В нач. 1930-х гг. М. были ликвидированы, с нач. 1990-х гг. — восстановлены в виде воскресных школ для детей и взрослых (изучаются араб. графика и язык, основы исламского вероучения).

«МЕКТЕ́Б» («Мәктәп» — «Школа»), первый татар. науч.-пед. журнал. Издавался с 21 февр. 1913 по 17 окт. 1914 в Казани 2 раза в месяц (25 номеров). Издатель и редактор — Ш.Ш.*Ахмеров*; сплотил вокруг себя видных предст. татар. интеллигенции, выпускников Казан. и Петерб. ун-тов. Печатались работы Х.Атласова, Ш.Ахмерова, Г.Ибрагимова, Р.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Кариева, М.Курбангалиева, А.Максудова, К.Мутыги, Ф.Сайфи, С.Сунчелея, М.Фуата, Г.Шарафа и др. Созданию журнала способствовало близкое общение Ш.Ахмерова с Г.Тукаем. Обсуждались проблемы образования и воспитания; широко освещалась жизнь татар. школы, в частности уч. программы, уч. процесс; проводились диспуты на пед. темы, по вопросам просвещения татар. нации и др.



Журнал **«Мектеб»**.

МЕЛЕКЕ́ССКАЯ ВПА́ДИНА, тектоническая структура, располагающаяся в юго-зап. части РТ, сев.-вост. части Ульяновской и сев. части Самарской обл. между Татарским, Токмовским и Жигулёвско-Пугачёвским сводами. Размеры 200х250 *км*, амплитуда по различным горизонтам 300–600 *м*. На вост. борту М.в. выявлены десятки м-ний нефти, в осн. в девонских и реже в каменноугольных отложениях (наиб. кр. — Нурлатское и Енорускинское), в к-рых обнаружены

многочисл. м-ния нерудных полезных ископаемых: гипса, мраморного оникса, битумов, бентонитов, кирпичных и керамзитовых глин, известняков, доломитов, угля и др.

МЕЛИОРА́ЦИЯ, система орг.-хоз. и техн. мероприятий, направленных на коренное улучшение кач-ва земель с целью их эффективного использования. Создаёт благоприятные условия для полезной флоры и фауны, улучшает вод., возд., тепловой и пищ. режимы. Осн. виды М.: гидротехн., хим., лесотехн. и культ.-техн. В Татарстане лесомелиоративные работы начали проводиться в 1950-е гг. Для решения проблем М. в 1965 было созд. Управление мелиорации и вод. х-ва при СМ ТАССР (преобразовано в 1968 в Мин-во мелиорации и вод. х-ва ТАССР). В 1970–80-е гг. введено в эксплуатацию св. 250 тыс. *га* орошаемых и ок. 30 тыс. *га* осушенных земель, построено 609 прудов. Проведено известкование кислых почв (млн. *га*): 2,1 в 1967–75, 1,3 в 1976–85, 3,5 в 1986–95, 2,5 в 1996–2009. Значит. вклад в развитие М. внесли Х.К.Каратаев, Х.Х.Галимов, М.Ш.Шаймиев, Р.Ш.Ахметшин, М.М.Бакеев, Н.Г.Энвальд, А.К.Самаренкин, С.М.Калимуллин; учёные Г.Н.Петров, Ф.Х.Шакиров, А.Ш.Шакиров и др. В 1989 Мин-во мелиорации и вод. х-ва ТАССР было упразднено, что привело к снижению роли М. земель. С 1996 М. земель проводит АО «Трастовая компания «Татмелиорация». Хим. М. (известкованием кислых почв) занимается АО «Татагрохим».

«МЕЛИ́ТА», меховое торг.-пром. пр-тие. Осн. в 1928 в Казани как 1-я Казан. меховая ф-ка, неоднокр. переименовывалась, с 1992 АО, с 2010 ООО с совр. назв. Имеет фирменную торг. сеть. Числ. работающих ок. 1 тыс. чел. (2012). Первой продукцией ф-ки были меховой полуфабрикат и головные уборы. С 1930-х гг. пр-тие лидирует в меховой пром-сти страны. В годы Вел. Отеч. войны на нём изготовлялись изделия из овчины: шубы, шапки, унты и меховые сапоги (совм. с комб-том «*Спартак*»); в 1960–70-е гг. освоена выделка шкур пушных и морских зверей. Осн. продукция: выделанные и окрашенные шкурки норки, хоря, песца, морского котика, кролика, ондатры и др., овчина, каракуль, жен., муж., дет. пальто, полупальто, куртки, головные уборы из меха. Часть изделий экспортируется в страны СНГ. Пр-тие награждено орденом Ленина (1944). В числе работников — 1 Герой Соц. Труда, 6 лауреатов Гос. пр. СССР, 2 награждены пр. Пр-ва РФ. Среди руководителей — А.Г.Барышников (1933–34, 1937–40), Ю.С.*Комиссаренко* (1943–61, 1963–71), Н.С.Рахимов (1974–88), А.М.Пахомов (1988–2002), В.А.Васильев (2002–03), Р.Х.Гумеров (с 2003).

МЕЛЛЯ́, река в Вост. Закамье, лев. приток р. Ик. Дл. 72 *км*, пл. басс. 1018 *км*^{2}. Исток в лесном массиве, в 5 *км* к Ю.-В. от д. Мальбагуш Азнакаевского р-на, ср. течение — на терр. Сармановского р-на, устье на сев.-вост. окраине с. Мелля-Тамак Муслюмовского р-на. Лесистость водосбора 25%. Притоки: Карамалинка, Рангазарка, Кавзиячка. Расход воды в межень 1,055 *м*^{3}/*с*.

МЕЛОДРА́МА, жанр драматургии, пьесы с острой интригой, резким противопоставлением добра и зла, преувеличенной эмоциональностью. К жанру М. в татар. лит-ре относятся пьесы М.Файзи («Жалкая», «Возлюбленная», «Заблудшая душа»), Р.Батуллы («Прости меня, мама!»), а также муз.-драм. произведения, в к-рых диалоги и монологи действующих лиц сопровождаются музыкой: «Галиябану» М.Файзи, «На Кандре» К.Тинчурина и др.

МЕ́ЛЬНИКОВ Александр Михайлович (31.8.1908, г.Чистополь — 12.6.1972, Казань), геолог-нефтяник, канд. геол.-минер. наук (1964), засл. деятель науки и техники ТАССР (1964). Окончил Казан. ун-т (1930). С 1940 в тресте «Татнефтегазразведка», в 1944–70 гл. геолог. Автор трудов по геологии нефти Поволжья. Разработал методы поиска и разведки углеводородов, рекомендации по повышению эффективности поисково-разведочного бурения; установил особенности размещения залежей нефти. Под рук. М. на терр. Татарстана открыто ок. 100 м-ний нефти. За открытие Ромашкинского м-ния М. присуждена Гос. пр. СССР (1950). Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», медалями.

МЕМОРИА́ЛЬНЫЕ МУЗЕ́И, одно из важных средств увековечения памяти о выдающихся ист. событиях, гос. и обществ. деятелях, предст. науки, культуры, иск-ва. В РТ 43 М.м., из них 12 — в Казани. 8 М.м. имеют статус филиалов Нац. музея РТ, 1 — Нац. культ. центра «Казань». Старейшие М.м. в РТ — *Ленина В.И. Дом-музей* (1937), *Горького А.М. литературно-мемориальный музей* (1940), Музей-квартира Ш.Камала (1950). В 1980–90-е гг. были созд. музеи, посв. деятелям лит-ры и иск-ва — М.Джалилю, Б.Пастернаку и др. К музеям, находящимся в полностью сохранившихся мемор. зданиях, относятся Дом-музей А.Е. и Б.А. Арбузовых, музей-квартиры Ш.Камала, Н.Жиганова.

МЕМОРИА́ЛЬНЫЙ ЦЕНТР в с. Черемшан. Открыт в 1980 по инициативе краеведа Н.С.Фролова на обществ. началах; в 1991–2005 филиал Нац. музея РТ, с 2006 муниципальный. Занимает часть здания церкви (1878; памятник архитектуры). Пл. экспозиции 300 *м*^{2}, осн. фонд состоит из 5 тыс. ед. хр. Центр ведёт поиск и восстановление имён погибших и пропавших без вести в годы Вел. Отеч. войны, а также жертв полит. репрессий. Собрана информация о 13 тыс. чел. В этногр. разделе представлены предметы быта, нац. одежда, изделия татар. нар. декор.-прикладного иск-ва кон. 19 — нач. 20 вв.



Д.И.Менделеев.



«Мелита». Образцы продукции.

МЕНГУ́-ТИМУ́Р (? — 1282), хан Золотой Орды (с 1266). Внук хана *Батыя*. Захватил власть после смерти хана *Берке* (1266). Добивался укрепления независимости Золотой Орды от вел. монг. кагана. В 1269 провёл курултай, на к-ром была узаконена независимость улусов Джучи, Хулагу и Чагатая. В 1280-е гг. власть М.-Т. начала ослабевать, среди знати усилились сепаратистские устремления, появилось большое кол-во полузависимых улусов.

МЕНДЕЛЕ́ЕВ Дмитрий Иванович (27.1.1834, г.Тобольск — 20.1.1907, С.-Петербург), химик, учёный-энциклопедист, обществ. деятель, д. химии (1865), чл.-корр. Петерб. АН (1876). В 1855 окончил Гл. пед. ин-т (С.-Петербург). В 1857–90 в Петерб. ун-те (с 1865 проф.), од-



Город **Менделеевск**. Вид центр. части города.

новр., в 1864–72, проф. Петерб. практического технол. ин-та. Открыл период. закон хим. элементов (1869), назв. его именем, разработал период. систему элементов. Организатор и первый директор (1893) Гл. палаты мер и весов (ныне Всерос. НИИ метрологии имени М.). Труды по общей химии, хим. технологии, физике, гидродинамике, метрологии, геологии, воздухоплаванию, метеорологии, экономике, сел. х-ву и др. Автор первого отеч. учебника «Органическая химия» (СПб., 1861), классического труда «Основы химии» (ч. 1–2, СПб., 1868–71). Разработал гидратную теорию растворов, изобрёл вид бездымного пороха, первую партию к-рого изготовили на хим. з-де в д. Бондюга (ныне г.Менделеевск). Один из инициаторов создания Рус. хим. об-ва (1868, ныне Рос. хим. об-во имени Менделеева).

МЕНДЕЛЕ́ЕВСК, город районного значения, центр Менделеевского района. Расположен в сев.-вост. части РТ, на прав. берегу р. Кама, на ж.-д. линии Агрыз–Акбаш. Расстояние до Казани 238 *км*. Пл. 14,1 *км*^{2}. На 2012 нас. 22103 жит. (по переписи 2002, татар — 55,1%, русских — 36,1%, удмуртов — 2,4%, марийцев — 2,4%). Хим. з-д им. Л.Я.Карпова, ООО «Менделеевсказот», хлебоз-д, мебельная ф-ка, 2 проф. уч-ща, 4 ср. школы, 3 гимназии, 1 дет. школа иск-в. Дворец культуры, краеведч. музей, 3 б-ки. Церковь, мечеть. Возник в 1868 как посёлок при хим. з-де П.К.Ушкова (к нач. 20 в. за ним закрепилось назв. Бондюжский). До 1921 входил в Кураковскую вол. Елабужского у. Вятской губ. С 1921 в составе ТАССР, с 1928 пос. гор. типа, в 1930–31 и в 1935–63 центр Бондюжского р-на. Совр. М. образован в 1967 в результате слияния пгт Бондюжский, сс. Ленино, Тихие Горы, д. Бондюга. С 1985 центр Менделеевского района.



«МЕНДЕЛЕЕВСКАЗО́Т», пр-тие хим. пром-сти. Осн. в 1983 как Новоменделеевский хим. з-д. С 2004, после ряда преобразований, ООО с совр. назв. Числ. работающих св. 800 чел. С 1989 пр-тие выпускает минер. удобрения (аммиачную селитру с магнезиальной добавкой), неконцентрированную азотную к-ту, техн. кислород, к-рые поставляются пр-тиям сел. х-ва, хим., горнодоб. пром-сти и др.; экспортируются в страны ближнего зарубежья, Турцию. Среди руководителей — Д.П.Иванов (1983–87), Р.А.Галиуллин (1993–99), А.М.Мухаметшин (2004–07), Ф.А.Абдрахманов (с 2007).

МЕНДЕЛЕ́ЕВСКИЙ РАЙО́Н, находится на С.-В. РТ, граничит с Удмуртской Респ. Пл. 744,9 *км*^{2}. 1 гор. и 14 сел. поселений (36 нас. пунктов). Центр — г.Менделеевск. Числ. нас. на 2012 — 30365 чел. (по переписи 2002, татар — 57,6%, русских — 31,4%, удмуртов — 3,9%, марийцев — 3,7%), в т.ч. гор. — 22103, сел. — 8262 чел. Ср. плотность нас. 40,8 чел. на 1 *км*^{2}. Образован 10.8.1930 как Бондюжский р-н, с 15.8.1985 совр. назв. Рельеф М.р. — ступенчатая волнистая эродированная равнина (выс. 62–200 *м*). По терр. р-на протекают р. Кама (Нижнекамское вдхр.) и её приток р.Тойма. Почвы преим. светло-серые, серые лесные, коричнево-серые. Лесистость 6,2%. Запасы нефти, доломитов, мергелей, мин. вод. Памятники природы: р.Тойма, ист.-культ. и природная терр. «Имение Ушковых». Пром. пр-тия сосредоточены преим. в Менделеевске; в с.Ижевка действует пр-тие по розливу мин. воды. Развиты мясомол. скот-во, свин-во, звероводство. С.-х. угодья занимают 38,9 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 32,7 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох, картофель. На 2010 в р-не 11 с.-х. пр-тий. По терр. М.р. проходят ж.д. Агрыз–Акбаш, автомобильные дороги Елабуга–Можга, Набережные Челны–Ижевск. Функционируют 20 общеобразовательных школ, проф. уч-ще, 22 б-ки, 21 дошкольное и 22 клубных учреждения; 2 больницы, 2 врачебные амбулатории, санаторий «*Ижевские минеральные воды*». Издаются районные газеты «Новое время», «Менделеевские новости» — «Менделеев хәбәрләре» на рус. и татар. языках.



Город **Мензелинск.** Общий вид.

МЕНЗЕЛИ́НСК, город районного значения, центр Мензелинского района. Расположен на В. РТ, вблизи места впадения р.Мензеля в р.Кама, в 65 *км* к С.-В. от ж.-д. ст. Круглое Поле (линия Агрыз–Акбаш). Расстояние до Казани 292 *км*. Пл. 7,4 *км*^{2}. На 2012 числ. нас. 16594 чел. (по переписи 2002, татар — 50,9%, русских — 45,2%. Ликёроводочный з-д, маслосыродельный комб-т, хлебоз-д. Пед. колледж, мед. уч-ще, с.-х. техникум, проф. уч-ще, татар. гимназия, прогимназия, 3 ср. школы. Татар. драм. т-р. Краеведч. музей, мемор. музей М.Джалиля. 3 б-ки (в т.ч. 1 дет.). Дет. школа иск-в, спорт. школа. Районная

больница, поликлиника. 2 действующих правосл. храма, мечеть. Издаётся газ. «Мензеля» — «Минзәлә» на рус. и татар. языках. Осн. в 1584–86 как рус. крепость (острог) на месте поселений периодов Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. С 1781 уездный город Уфимского наместничества, с 1796 — Оренбургской, с 1865 — Уфимской губ. С 1920 центр Мензелинского кантона ТАССР, с 1930 — одноим. района.

МЕНЗЕЛИ́НСКИЙ РАЙО́Н, находится на С.-В. РТ. Пл. 1919,7 *км*^{2}. 1 гор. и 19 сел. поселений (70 нас. пунктов). Центр — г.*Мензелинск*. Числ. нас. на 2012 — 29178 чел. (по переписи 2002, татар — 62,1%, русских — 33,6%, марийцев — 2,7%), в т.ч. гор. — 16594, сел. — 12584 чел. Ср. плотность нас. 15,2 чел. на 1 *км*^{2}. Р-н образован 10.8.1930. Рельеф р-на — низменная пологосклонная равнина (выс. 80–160 *м*). По терр. р-на протекают р.Кама (Нижнекамское вдхр.) и её притоки рр. Ик, Мензеля. Почвы преим. выщелоченные, типичные и оподзоленные чернозёмы, серые лесные. Лесистость 12,7%. Запасы нефти, кам. и бурого угля, торфа, глин, гравия. Памятники природы: рр. Ик и Мензеля, «*Игимский бор*». На терр. М.р. выявлены археол. памятники. Развиты мясомол. скот-во, овц-во. С.-х. угодья занимают 97,7 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 85,2 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, просо, гречиха, горох. На 2010 в М.р. 10 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия сосредоточены в Мензелинске, вне райцентра — ремонтно-механический з-д в с. Кузембетьево. Лесхоз. По терр. М.р. проходит автомобильная дорога Казань–Уфа. Функционируют 38 общеобразовательных школ, проф. уч-ще, 32 дошкольных и 50 клубных учреждений, 30 б-к, 2 больницы, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Мензеля» — «Минзәлә» на рус. и татар. языках.

МЕНЗЕЛИ́НСКИЙ ТАТА́РСКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР им. Сабира Амутбаева. Реорганизован в 1935 из 1-го Чистопольского межрайонного колх.-совхозного т-ра, созд. в 1934 на базе любительского коллектива (существовал с 1922). В 1957 получил статус гос. т-ра. Первонач. труппа была сформирована из актёров-любителей, в последующие годы пополнялась выпускниками Татар. (с 1962 — Казан.) театр. уч-ща. Определяющую роль в формировании коллектива, его худож. программы и творческих принципов сыграл реж. С.Г.*Амутбаев*. В репертуаре т-ра — произведения Г.Камала, К.Тинчурина, Ш.Камала, Ф.Бурнаша, М.Файзи, А.Н.Островского, М.Горького, Ф.Шиллера, пьесы совр. татар. авторов. В 1939 проф. уровень т-ра был отмечен дипломом 1-й степени на 1-м Всесоюз. фестивале колх.-совхозных т-ров, в 1957 — на Декаде татар. иск-ва и лит-ры, в 2007 — на смотре т-ров малых городов России в Москве. За постановку спектаклей «Во имя любви» и «Мусульманин» Г.Исхаки в 2006 т-р был удостоен Респ. пр. им. М.Джалиля.

МЕНЗЕЛЯ́, река в Вост. Закамье, лев. приток р. Ик. Дл. 123 *км*, пл. басс. 2120 *км*^{2}. Исток в 3 *км* к З. от д. Н.Мензелябаш Сармановского



Река **Мензеля** вблизи с. Наратлы-Кичу Мензелинского р-на.

р-на, устье — сев.-восточнее г.Мензелинск. Низовья реки затоплены водами Нижнекамского вдхр. Лесистость водосбора 10%. Притоки: Игаия, Ургуда, Холодная, Иныш. Расход воды в межень 1,83 *м*^{3}/*с*. На М. расположены г.Мензелинск и с.Сарманово. Памятник природы РТ (1978).

МЕНЬШЕВИКИ́, предст. полит. течения (фракции) в РСДРП, с 1917 самост. партия. В Казан. орг-ции РСДРП первые фракции М. возникли в годы Рев-ции 1905–07 (ок. 600 чел.). Активные деятели орг-ции в этот период — В.П.Южанинов, В.Залежский, П.Жеребин, И.Ахтямов. После Февр. рев-ции 1917 М. объединились в Казан. бюро РСДРП (чл. А.П.Рясенцев, Ю.П.Денике, М.М.Брук, Б.Н.Нелидов, Г.Ф.Никитин, К.М.Остров, М.И.Шергов, А.М.Войдинова и др.). Выступили с поддержкой Временного пр-ва, вошли в состав его губ. структур власти, Казан. Совета рабочих, солдатских и крест. депутатов, к-тов обществ. безопасности, к-тов спасения Родины и рев-ции и др. Окт. рев-цию М. не приняли, активно участвовали в акциях саботажа, в работе антисов. пр-в



(Комуч и др.). М. совм. с прав. эсерами создали антибольшевистский соц. блок. Печатные органы: газеты «Казанская рабочая газета», «Казанское слово», «Рабочее дело», «Рабочая воля». В нач. 1919 Казан. бюро партии М. распалось. В 1923 деятельность М. была запрещена.

МЕ́НЬШИКОВ Виктор Константинович (30.12.1874, с. Пановка Лаишевского у. Казанской губ. — 22.2.1945, Казань), педиатр, д. медицины (1906), засл. деятель науки ТАССР (1945). Создатель казан. школы педиатров. После окончания Казан. ун-та в 1898 работал там же, в дет. клинике, в 1911–18 её зав. В 1920–45 проф. кафедры дет. болезней Казан. ун-та (с 1930 — мед. ин-т). Труды посв. изучению физиологии и патологий раннего возраста, расстройств пищеварения, нарушений обмена веществ при диатезе. М. выявлена особая форма дипло-стрептококка, играющая существенную роль в клинике кори. Организатор об-в борьбы с дет. смертностью в Казани (1909–17) и дет. врачей ТАССР (отд-ние Всесоюз. об-ва, 1935). Награждён орденом Трудового Красного Знамени. В 1945 имя М. присвоено дет. клинике Казан. мед. института.



Мензелинский татарский драматический театр. Совр. фото.







Металл художественный. 1. Амфоровидный сосуд. Серебро. Ковка, позолота. Перещепинский клад (клад хана Кубрата). 1-я пол. 6 в. Эрмитаж; 2. Подвеска к ожерелью. Золото. Чеканка, гравировка, чернь. 14 в. Эрмитаж; 3. Фрагмент балконной решётки на здании дома Ушковой в Казани. Чугун. Литьё, ковка. Чебаксинский кузнечный промысел. 1908.

МЕТА́ЛЛ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ, изделия из металлов и их сплавов (золота, серебра, меди, латуни, бронзы и др.). В их обработке использовались *гравировка*, ковка, *литьё художественное*, тиснение, чеканка, штамповка; вид декор.-прикладного иск-ва. Уже в раннебулгар. погребениях в Поволжье был обнаружен богатый комплекс предметов из металла: поясные наборы, накладки на одежду и др. Ремесленники в Волжской Булгарии производили замочки, зеркала, парадные топорики, кумганы, посуду и др. В период Золотой Орды стала востребованной зол. и серебр. посуда. О развитии произ-ва М.х. в Казанском ханстве можно судить по сведениям рус. летописей («Казанская история»). В Оружейной палате Моск. кремля хранится облицованный золотом трон казан. ханов. После завоевания Казанского ханства татарам было запрещено произ-во изделий из металла горячим способом, традиции кузнечного ремесла перешли к рус. переселенцам. Как нар. худож. промысел М.х. получил развитие в с.Чебакса (ныне Высокогорский р-н). В 19 в. кузнечное ремесло стало постепенно возрождаться и в татар. сёлах, а также в гор. слободах Поволжья, Приуралья и Сибири. С нач. 1980-х гг. монумент.-декор. формы М.х. (малая скульптура, рельеф, светильники, фонари, напольные вазы из меди, латуни, бронзы, алюминия, стали) широко применялись в творчестве А.Баширова, И.Башмакова, Г.Богородской, В.Киселёва и др. художников.

МЕТЕОРОЛОГИ́ЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТО́РИЯ Казанского университета, учреждена в 1812, одна из старейших в России. Становление обсерватории связано с деятельностью Ф.К.Броннера, А.Я.Купфера, Н.И.Лобачевского, Э.А.Кнорра. С 1830-х гг. М.о. становится науч.-методическим и орг. центром изучения климата вост. части европ. России. С 1870 материалы наблюдений печатались в «Летописях» Гл. физ. обсерватории. В 1885 стал издаваться сб. «Наблюдения магнитно-метеорологической обсерватории Казанского университета». В 1882–83 М.о. участвовала в мероприятиях Междунар. полярного года. Обсерватория сыграла значит. роль в орг-ции обширной метеосети на терр. 15 губерний Поволжья, Урала, Сибири, Кавказа, в изучении климата на В. Рус. равнины. Ныне материалы М.о. широко используются при изучении климата Казани и его изменений под влиянием естеств. и антропогенных факторов. Обсерватория является уч.-практической базой для студентов.

МЕТЕОРОЛО́ГИЯ, наука о земной атмосфере и происходящих в ней физ. процессах и явлениях. История развития М. в Татарстане связана с Казан. ун-том. В 1805 начала функционировать метеорологическая станция (И.И.Запольский, Ф.К.Броннер), на базе к-рой в 1812 была учреждена метеорологическая обсерватория. Одновр. создавалась метеорологическая сеть Казан. уч. округа (Н.И.Лобачевский, А.С. Савельев), закладывались основы казан. метеорологической науч. школы. С 1828 начались регулярные геомагнитные наблюдения (А.Я. Купфер, И.М.Симонов, Э.А.Кнорр, В.А.Ульянин). Во 2-й пол. 19 в. были заложены основы аэрологии (И.А.Больцани) и синоптической метеорологии (И.Н.Смирнов). В 1920–50 изучались особенности климата Татарстана (П.Т.Смоляков, О.А.Дроздов и др.). В 1950–60 исследовались метеорологические и гидрологические режимы водохранилищ, агроклиматические ресурсы республики. С 1960-х гг. проводятся обобщения по проблемам глобального и регионального климата, динамики и энергетики крупномасштабных атм. процессов, возобновляемых источников энергии, экологии атмосферы (Н.В.Колобов, Ю.П.Переведенцев и др.).

МЕТРОПОЛИТЕ́Н. Сооружение М. в Казани было предусмотрено Комплексной трансп. схемой города (1983). В 1984 начались предварительные, в 1987 проектные (в 1989–95 были приостановлены), в 1997 общестроит., в 2000 тоннелепроходческие работы. 27 авг. 2005 состоялось открытие 1-й линии — ст. «Кремлёвская», «Площадь Тукая», «Суконная слобода», «Горки», в декабре 2008 — ст. «Проспект Победы», в декабре 2010 — «Козья слобода». На 2012 эксплуатационная дл. путей казан. М. в двухпутном исчислении составляет 12,7 *км*; в подвижном составе 20 вагонов типа «Казань» и 27 двухсекционных вагонов типа «Русич»; ежедневно перевозится 60–70 тыс. пассажиров. Особенности казан. М.: преим. небольшая глубина заложения (12–32 *м*) и сложные гидрогеол. условия; использование водонепроницаемых тюбингов для несущей конструкции тоннелей (произ-во организовано впервые в стране); виброзащитные пути; выступающие полосы у краёв платформ для слепых и слабовидящих людей (используются



Метрополитен. Казань. Перронный зал станции «Площадь Тукая».



Метрополитен.
Казань.
Станция «Аметьево».

впервые в стране). Ген. проектировщик М. — ин-т «Казгражданпроект», ген. подрядчик — пр-тие «Казметрострой», эксплуатацию осуществляет пр-тие «Метроэлектротранс».

МЕ́ТШИН Ильсур Раисович (р. 24.4.1969, г.Нижнекамск), адм.-хоз. деятель, канд. юрид. наук (2000). Окончил Казан. ун-т (1992). С 1993 на адм.-хоз. работе в Казани. В 1998–2005 глава администрации Нижнекамского р-на и г.Нижнекамск. Одновр., в 1998–2005, пред. Нижнекамского объединённого Совета нар. депутатов. Внёс вклад в соц.-экон. и культ. развитие г.Нижнекамск. В 2001 и 2003 город стал победителем Всерос. конкурса на звание самого благоустроенного города России, в 2002 был признан культ. столицей Поволжья. С ноября 2005 глава администрации Казани, с декабря 2005 пред. исполкома, с 2006 глава муниципального образования «Город Казань». Одновр., с 2005, пред. исполкома, с 2006 пред. Казан. гор. думы. При участии М. в 2008 Казань выиграла право на проведение 27-х Всемир. летних студенческих игр — Универсиады-2013. Под рук. М. в городе выполнен большой объём работ по возведению кр. спорт. объектов (дворцы вод. видов спорта, единоборств, стадион и др.); осуществляется перестройка трансп. инфраструктуры; успешно выполняются планы капитального стр-ва и ремонта жилья. М. является одним из организаторов лит.-муз. фестиваля «Аксёнов-фест». Имеет публикации по региональному правотворчеству. Нар. деп. РТ в 1999–2004. Награждён орденом Почёта, медалями.

МЕХА́НИКА, наука о движении материальных тел и взаимодействии между ними в пространстве и во времени. Становление М. как науки в Татарстане связано с работами учёных Казан. ун-та (Г.И.Карташевский, И.И.Запольский, Г.Б.Никольский, К.Ф.Реннер, М.Ф.Бартельс и др.). В 1825–33 Н.И.Лобачевский читал курс лекций по М. В 1930-е гг. Н.Г.Четаевым было основано науч. направление по теории устойчивости движения. Развитие авиац. пром-сти и ракетостроения стимулировало иссл. по аэродинамике крыла (С.Г.Нужин, В.А.Павлов и др.) и напряжённо-деформированного состояния пластин и оболочек (Х.М.Муштари, К.З.Галимов, М.С.Корнишин и др.); были выполнены фундам. и прикладные иссл. по М. конструкций самолётов и вертолётов, их прочности и устойчивости (Ю.Г.Одиноков, В.А.Павлов, М.Б.Вахитов и др.). В Казани осн. и развивается науч. направление по обратным краевым задачам аэрогидромеханики, проводятся иссл. по проектированию профиля крыла и гидротехн. сооружений (Г.В.Каменков, Г.Г.Тумашев, М.Т.Нужин, Т.К.Сиразетдинов и др.), техн. и технол. процессов изготовления авиац. турбомашин и компрессоров, возд. реактивных двигателей. Разработка нефт. и газовых м-ний в Татарстане способствовала развитию *подземной гидромеханики* и теории фильтрации. Науч. и практическая деятельность казан. учёных в области М. нашла воплощение при расчёте конструкций уникального здания Казан. цирка, моста через р.Кама, в процессе прокладки туннеля Казан. метрополитена. В Казани регулярно проводятся междунар. конференции, издаются журналы по проблемам механики.

МЕЧЕ́ТЬ, мусульм. культовое сооружение. Первые мечети на терр. Ср. Поволжья появились в 10 в. в Волжской Булгарии. В Билярском городище сохранились археол. остатки соборной М. 10 в. — многоколонного здания араб. типа. В 14 в. была построена многоколонная М. в г.Болгар. После распада Золотой Орды традиции мусульм. культового стр-ва были продолжены в зодчестве Казанского ханства. Монумент. М. возводились, предположительно, в османском стиле. Традиционный местный тип сел. М. представлял собой бревенчатую клеть, покрытую двух- или четырёхскатной крышей, к-рую прорезал минарет. После присоединения Казанского ханства к Русскому гос-ву развитие татар. монумент. культовой архитектуры прекратилось. Стр-во М. в Казани периодически запрещалось. Возведение новых кирпичных М. в Казанском крае началось лишь со 2-й пол. 1760-х гг., в осн. одно- или двухзальных, с хоз. первым этажом или подклетом и с минаретом на крыше. В оформлении М. использовалось сочетание элементов архитектуры барокко и татар. декор. иск-ва (см. *Асан-Елгинская мечеть*, *Кшкарская мечеть*). В кон. 18 — 1-й трети 19 вв. М. возводились в строгих формах классицизма (*Ташкичуйская мечеть* и М. в с. Богатые Сабы). Б.ч. М. в этот период строилась из дерева. В 1844 был утверждён новый образцовый проект татар. М. Одной из первых по этому образцу была построена Сенная мечеть в Казани (1845–49, А.К.Ломан). В 1863 был разрешён свободный выбор композиции и планировки М., ранее ограниченных рамками образцовых проектов. Были построены Султановская (1868), Розовая (1906) и одна из лучших мечетей города — Азимовская (1890). Последней была возведена мечеть Тысячелетия ислама (проект 1914, 1926, А.Е.Печников). В 1920–30-е гг. была прекращена деятельность почти всех М., б. ч. их, в т.ч. представляющих значит. архит. ценность, была уничтожена.



И.Р.Метшин.

С кон. 1980-х гг. начинается стр-во новых М. Широкое распространение получил тип зальной купольной М. с осевым расположением минарета в сев. части над входом, композиционным аналогом к-рого является Сенная мечеть («Нурулла») в Казани. Попытки создания образа татар. М. в новых формах, отражающих мотивы вост.-мусульм., булгар. и татар. нар. архитектуры, отражены в М. «Тан» (1995, Ф.Р.Закиров) в г.Менделеевск, «*Абузар*» (1993, В.А. Манукян, Т.Г.Уватова) в г.Набережные Челны. Без купола, с традиционным скатным покрытием решена М. «*Тауба*» (1992, М.Басыров) в г.Набережные Челны. М. в с.Тюлячи относится к зданиям с диагональным расположением залов, получившим распространение в последние годы (уникальный многоминаретный комплекс Нижнекамской соборной мечети, в к-ром культовые функции впервые совмещены с культ.-просвет.). Иногда по диагональной оси строятся общая композиция М. и перекрытие зала, как в М. «Булгар» (1993, В.П.Логинов, Е.И.Прокофьев) в Казани, М. в с.Кзыл-Байрак (1997, Т.М.Агишев,



Мечеть «Тан» в г.Менделеевск. 1995.



Мечеть. Комплекс Белой мечети в г.Болгар. Арх. С.П.Шакиров. 2012.

И.Н.Агишева) и др. Тенденция к композиционному усложнению объёмов, обогащению их пластически выразительными завершениями нашла отражение в М. «*Ихлас*» («Усердие») в г.Набережные Челны, «*Жамиг*» в г.Елабуга, в Альметьевском мусульм. религ.-просвет. центре им. Р.Г.Галеева, «*Кул Шариф*» в Казани, Белая мечеть в г.Болгар и др. На нач. 2013 в Татарстане насчитывалось 1325 мечетей.

МЁША, река в Зап. Предкамье, прав. приток р. Кама. Дл. 186 *км*, пл. басс. 4180 *км*^{2}. Исток в лесном массиве в 2 *км* к С.-В. от с. Ятмас-Дусай Кукморского р-на, ср. течение — на терр. Сабинского, Тюлячинского и



Река **Мёша** в нижнем течении.

Пестречинского р-нов, устье вблизи д. Макаровка Лаишевского р-на. Низовья реки затоплены водами Куйбышевского вдхр. Лесистость водосбора 17%. Притоки: Нырса, Казкаш, М.Мёша, Нурминка. Макс. расход воды 1400 $м^3/с$ (1979). Расход воды в межень 6,2 $м^3/с$. На прав. берегу М. находится памятник природы «*Старая мельница*». Памятник природы РТ (1978).

МЕЩА́НЕ, гор. податное сословие в Российской империи в 1775–1917. Состояло в осн. из ремесленников, мелких торговцев и домовладельцев. Пополнялось также за счёт выходцев из крестьян, разорившихся купцов и т. п. Принадлежность к сословию М. наследовалась. М. объединялись по месту жительства в общины, избирали орган самоуправления — мещанскую управу. В 19 в. числ. М. в социальном составе городов Казанской губ. достигала 50–80%, в 1897 насчитывалось 88399 М., из них 62818 чел. проживали в городах. Платили многочисл. ден. сборы, исполняли натуральные повинности, в т.ч. рекрутскую.

МЕЩЁРСКИЙ Платон Степанович (8.11.1713, Московская губ. — 23.12.1799, с. Михеевское Нерехтинского у. Костромской губ.), князь, гос. и воен. деятель, генерал-аншеф (1784), генерал от инфантерии (1796). С 1729 на воен. и гос. службе. В 1774–80 казан. губернатор. Руководил восстановлением Казани после её разгрома отрядами Е.И.Пугачёва. В 1780–81 казан. и симбирский, в 1781–83 казан. и пензенский, в 1783–92 казан. и вятский генерал-губернатор (наместник). При М. в Казани в 1786 были осн. Гл. нар. уч-ще, Пороховой з-д, в 1797 духовная семинария была преобразована в духовную академию. В 1796–97 казан. воен. губернатор. В 1798 добился восстановления Казан. 1-й муж. гимназии.

МЕЩЁРСКИЙ ЮРТ, адм.-терр. (2-я пол. 13–15 вв.) и гос. образование (сер. 15 в. — 1680) в Мещерском крае (ныне терр. Рязанской обл.) и в сев. владениях золотоордынского *Улуса Мухша* (Сурско-Цнинское междуречье). Во 2-й пол. 13 в. началось заселение терр. М.ю. тюрко-татар. населением; в кон. 14 в., в период междоусобиц в Золотой Орде, его числ. увеличилась. С понятием «Мещерский край» (Мещера) связаны назв. выходцев из этого края в 15–17 вв. («служилые татары мещерские», «мещеряки»), а также фамилия татар. служилых князей Мещерских. В сер. 15 в. на терр. М.ю. образовалось *Касимовское ханство*; до 2-й пол. 19 в. в нек-рых источниках оно именовалось М.ю.

МИГРА́ЦИЯ НАСЕЛЕ́НИЯ, перемещения людей (мигрантов), связанные со сменой пост. места жительства. Различают М.н. внутр. и внеш. (эмиграция — переселение в другую страну, иммиграция — въезд в страну); миграция может быть организованной и индивидуальной, вынужденной и добровольной. Окт. рев-ция 1917, Гражд. война 1918–20, массовый голод 1920–21 и др. вызвали перемещения значит. масс населения России. Крупномасштабные М.н. в СССР происходили в осн. в связи с индустриализацией страны, стр-вом кр. объектов нар. х-ва, освоением целинных земель Казахстана и Зап. Сибири. После распада СССР резко изменился не только объём, но и характер М.н. Получили распространение вынужденные миграции, появились беженцы. Миграционный прирост в РТ, резко сократившийся в 1990–91 (соотв. 4,9 и 5,5 тыс. чел., или 0,3 и 1 на 1000 чел. нас.), достиг максимума в 1993 (23,1 тыс. чел., или 6,4 на 1000 чел. нас.). В целом за 1990–2011 за счёт миграции население РТ увеличилось более чем на 162 тыс. чел. В 2011 в РТ прибыли 32,4 тыс., выбыли 20,4 тыс. чел. Из общего числа прибывших 71,4% — из регионов РФ, 26,5% — из стран СНГ и Балтии, 2,1% — из других заруб. стран. Наблюдается миграционный прирост населения РТ за счёт областей и республик Поволжья, Урала и Сибири. В то же время происходит отток населения в Москву и Московскую обл., С.-Петербург и Ленинградскую обл., Краснодарский край. В 2011 23,6% мигрантов в возрасте 14 лет и старше прибыли в республику в связи с учёбой или на работу, 9% возвратились на прежнее место жительства. 74,3% внеш. мигрантов — лица трудоспособного, 13,4% — моложе трудоспособного возраста; 29,8% прибывших и 54,8% убывших в возрасте 14 лет и старше имели ср. и высш. проф. образование.

МИКАЙЛ ибн ДЖАФА́Р (сер. 10 в.), булгар. правитель (до 930-х гг.). Предположительно, сын *Алмуша*. Изв. по булгар. монетам (918–20). По нек-рым сведениям, после смерти М. ибн Д. произошло разделение гос-ва на 2 владения с центрами в гг. Болгар и Сувар.

МИКРОБИОЛО́ГИЯ, наука, изучающая микроорганизмы, их морфологию, физиологию, биохимию, систематику, генетику и изменчивость. Учёные-микробиологи разрабатывают методы выявления, распознавания и способы управления жизнедеятельностью микроорганизмов, М. изучает их распространение и роль в природе. Сформировалась во 2-й пол. 19 в. Развитию М. в Казани способствовало открытие Бактериологического ин-та (1900), кафедр М. в вет. ин-те (1917), Казан. ун-те (1920) и ГИДУВе (1920). Значит. роль в развитии мед. М. сыграли иссл. казан. учёных: И.Г.Савченко, В.М.Аристовского, Р.Р.Гельтцера (1930–38), М.В.Рево (1938–44). В ГИДУВе разрабатывались вопросы диагностики, лечения и профилактики стафилококковых, стрептококковых и анаэробных раневых инфекций (Н.Н.Спасский, К.Ф.Фирсова), обоснована пенициллинотерапия при сифилисе (С.М.Вяселева, 1950–60-е гг.; Л.М.Устименко, 1980-е гг.). В 1960–80-е гг. изучались фагоцитоз при раневых инфекциях, бактериальные аллергены (И.Е.Алатырцева), лептоспирозы (З.Х.Каримова и др.), геморрагическая лихорадка с почечным синдромом (В.А.Бойко, Т.А.Башкирёв). Микробиологи Казан. мед. ин-та проводили науч.

изыскания и испытания потенциальных лекарственных средств — фосфорорганических и др. природных соединений (М.Г.Берим, К.Б.Брудная, Е.К.Наумова, Ш.З. Туктарова, Р.Г.Исхакова, Т.А.Каримова и др.). С 1980-х гг. микробиологи, инфекционисты и эпидемиологи (Д.К.Баширова, А.С.Созинов, И.И.Мамкеев и др.) стали разрабатывать методы лечения вирусных гепатитов.

Вет. М. в Казани представлена работами И.Н.Ланге, Н.Д.Степанова, Е.К.Боль, В.В.Никольского, М.П. Тушнова, Н.П.Руфимского, М.В.Рево, Х.Х.Абдуллина, В.П.Кивалкиной, С.Г.Покровского, В.А.Балалыкина, А.И.Ибрагимовой, Э.Л.Бударковой, В.С.Сухорецкого, Ш.Х.Харисова, Р.Г.Госманова. Созд. вакцина против сиб. язвы на основе вакцины И.Н.Ланге; получены гистолизаты, изучено их действие на организм животных и человека; предложены эффективные вакцины против бруцеллёза (С.К.Салмаков, штамм 82), листериоза (О.А.Котылев, АУФ), колибактериоза, новые дезинфицирующие препараты (феносмолин и др.). В 1940–70-е гг. в Казан. ун-те под рук. М.И.Беляевой был разработан новый метод стерилизации ампульного кетгута, начались иссл. нуклеодеполимераз бактерий и их действия на рост опухолей. За разработку препаратов микробных нуклеаз и родственных ферментов для генетической инженерии, биотехнологии и медицины М.И.Беляева, Д.В.Юсупова, Б.М.Куриненко, Н.П.Балабан были удостоены пр. СМ СССР (1987). В наст. вр. ведётся изучение ферментов, участвующих в катаболизме ксенобиотиков, выявлены особенности плазмидной регуляции нек-рых ферментов (Р.П.Наумова, Н.Г.Захарова, С.Ю.Селивановская, С.К.Зарипова, А.Н.Фаттахова, И.М.Скипина и др.).

«МИЛЛИ́ БАЙРА́К» («Национальное знамя»), обществ.-полит. газета. Орган Национально-религиозного комитета Идель-Урал тюрко-татарских мусульман Дальнего Востока. Издавалась с 1 нояб. 1935 по нач. августа 1945 в г.Мукден (Китай) на татар. языке (440 номеров). Издатель — С.Аити. Организатор и первый редактор — Г.*Исхаки*. В последующем редакторами были И.Давлет-Кильди и его жена Рокия Мухаммадиш. В редакции работали М.Арслан, А.Гиззатулла, Ш.Ильдар; среди активных авторов — А.Аги, Х.Булгари, Х.Габдуш, Ф.Гильман, К.Салиахмет, Х.Сулаев. Материальную помощь оказывали татар. предприниматели А.-В.Менгер и Я.Ибрагим. В газете были опубл. десятки статей Исхаки, посв. защите интересов татар. нации, её культуры и независимости. В материалах отражались история, обществ. деятельность, культура, лит-ра, экон. положение татар. эмиграции. Перестала выходить в августе 1945 после вступления на терр. Маньчжурии сов. войск.

МИЛЛИ́ ИДАРЕ́ (Нац. управление мусульман тюрко-татар Внутр. России и Сибири), высш. исполнительный орган культ.-нац. автономии тюрко-татар России. Избран в январе 1918 депутатами *Миллэт Меджлиси*, располагался в г.Уфа. Пред. С.Н.Максудов, зам. Ибниамин А. Ахтямов. Состоял из мин-в: финансов (Малия назарате, пред. Ш.С.Алкин), просвещения (Магариф назарате, пред. Н.Курбангалеев), по религ. делам (Диния назарате, пред. муфтий Г.Баруди). 21 апр. 1918 в соответствии с пост. Наркомата по делам национальностей РСФСР был упразднён (кроме Диния назарате), финансы конфискованы. До установления сов. власти в Сибири чл. М.И. продолжали свою деятельность в г.Петропавловск (Зап. Сибирь). Обязанности пред. после отъезда С.Н.Максудова исполнял Ибниамин А. Ахтямов.

МИЛЛИ́ МЕДЖЛИ́С (Нац. парламент), татар. обществ. орг-ция. Созд. в феврале 1992 на 1-м Всетатар. курултае как представительный орган татар. народа между нар. съездами. Всего состоялось 4 курултая (все — в Казани): 2-й — 19 февр. 1994, 3-й — 15 марта 1997, 4-й — 17 апр. 2004. Цель — борьба за признание мир. сообщ-вом суверенного Татарстана, развитие культуры и языка татар. народа. С сер. 1990-х гг. руководство М.М. осн. внимание уделяло усилению роли религии в духовной жизни татар. народа. Во 2-й пол. 1990-х гг. М.М. утратил влияние на полит. процессы в республике, его деятельность приобрела эпизодический характер. В 2004 новое руководство попыталось активизировать работу М.М., однако эти начинания не получили поддержки. Пред. М.М.: Т.М.Абдуллин (1992–94), Ф.А.Байрамова (1994–97), А.Халим (1997–2001), Г.С.Галиуллин (с 2004).

МИЛЛЭ́Т МЕДЖЛИСИ́ (Нац. собрание мусульман тюрко-татар Внутр. России и Сибири), тюрко-татар. нац. парламент. Созд. по решению 2-го Всерос. мусульм. съезда (Казань, 1917) для управления делами мусульман Внутр. России и Сибири. Работал в г.Уфа с 20 нояб. 1917 до 11 янв. 1918. В деятельности М.М. участвовало ок. 110 деп. (1 деп. от 50 тыс. населения обоего пола). Пред. М.М. был избран С.Н.Максудов, зам. пред. — Ибниамин А.Ахтямов, секр. — Г.Фахретдинов. Высш. исполнительный орган — *Милли Идаре*. В составе М.М. работали комиссии: законодательных предположений, мандатная, просвещения, фин., религ., терр. автономии, «национальных областей». В М.М. входили 2 фракции: тюркчилар (тюркисты) — сторонники культ.-нац. автономии тюрков Внутр. России и Сибири (С. и А. Максудовы, З.Кадыри, Г.Терегулов и др. — ок. 50 чел.) и туфракчылар (от «туфрак» — почва), территориалисты — сторонники терр. автономии в форме Урало-Волжского Штата (И.Алкин, С.Атнагулов, Х.Атласов, Г.Баттал, С.Джантюрин, С.Енгалычев и др. — 37 чел.). М.М. уклонился от признания Сов. пр-ва и принял постановление о создании Урало-Волжского Штата; для реализации этой задачи была избрана *Коллегия по осуществлению Урало-Волжского Штата*. Депутатами были приняты разработанные комиссиями осн. положения об орг-ции юстиции, просвещения, финансов, воен. дела, о терр. делении земель, на к-рых компактно проживали тюрко-татары (для обозначения нац. единства татар, мишарей, тептярей, ногаев, башкир и др. групп депутаты приняли общее для всех этих групп назв. «тюрко-татары»). В это время в Уфе 10 тыс. мусульм. военных дали присягу на верность М.М. В феврале 1918 инициативу по созданию Урало-Волжского Штата взяли на себя лидеры проходившего в Казани 2-го Всерос. мусульм. воен. съезда. Взаимоотношения между предст. Сов. власти и лидерами нац. движения обострялись. В ночь на 28 февраля нек-рые руководители съезда были арестованы. Совм. постановлениями И.В.Сталина и М.М.Вахитова (25 апр. 1918) упразднялись орг-ции, связанные с моск. Милли Шура; их имущество, капиталы, док-ты и помещения передавались Центр. татаро-башк. комиссариату. В тот же день в Уфе Г.Баимбетов предъявил главе управления С.Н.Максудову телеграмму, уведомлявшую об этих постановлениях. На собрании Милли Идаре было принято решение о



Р.Мингалим.



Х.М.Миначёв.







Минареты мечетей: 1. В с. Старые Ургагары Алексеевского р-на; 2. Азимовской. Казань; 3. «Кул-Шариф». Казань.

подчинении. Часть деп. М.М. перешла на терр., к-рые курировали противники большевиков.

«МИЛЛЯ́Т» («Нация»), типография в Казани. Была открыта в сентябре 1908 на базе книготорг. т-ва «Идрисов, Галиев и К°». В 1908–17 было изд. 256 книг общим тиражом 1376015 экз. Печатались учебники для мектебов и медресе, дидактические рассказы Р.Фахретдина, книги по истории народов России, медицине, араб. философии, произведения Х.Исхакова, Г.Рамазанова, З.Башири, К.Сагитова, Г.Мусина и др. писателей, религ. издания, календари и др. На высоком полиграф. уровне выпускались учебники, портреты, открытки; создавались многоцветные геогр. карты. В 1921 «М.» была национализирована, получила назв. 8-й гос. типографии, выполняла в осн. заказы Вост. отдела Политуправления Реввоенсовета республики.

«МИЛЛЯ́Т» («Нация»), обществ.-полит., экон. ежедневная газета. Орган Мусульм. фракции 4-й Гос. думы. Издавалась с 28 дек. 1913 по 7 февр. 1915 в Петрограде (19 номеров). Тексты на рус. и татар. языках. Издатели — Б.Ахтямов и С.Джантюрин, редактор — И.Леманов. В материалах рубрик «Мусульманская фракция», «Мусульманская печать», «Наша хроника» и др. освещались полит. обстановка в стране, деятельность мусульм. фракции в Гос. думе, работа съезда мусульм. обществ. орг-ций, проблемы нар. образования, помощи раненым воинам и их семьям и др.

МИЛОСЛА́ВСКИЙ Валериан Владимирович (19.1.1880, г.Зубцово Тверской губ. — 16.1.1961, Казань), гигиенист, д. мед. наук (1920), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1940, 1955). Один из основателей казан. школы гигиенистов. В 1907 окончил Казан. ун-т, в 1910–30 работал там же. В 1930–61 в Казан. мед. ин-те, проф., с 1923 зав. кафедрой общей гигиены; один из организаторов сан.-гигиенического ф-та. Автор трудов по изучению роли микроэлементов в этиологии и патогенезе эпидемического зоба. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

МИНАРЕ́Т, спец. башенное сооружение при мечетях, предназначенное для призыва мусульман на молитву — азан. В гор. мечетях Волжской Булгарии домонг. и золотоордынского периодов М. располагались перед сев. фасадом сбоку от входа, имели ярусную композицию с кубовидным основанием, переходившим через тромпы к цилиндрическому столпу с винтовой лестницей внутри. Над осн. ярусом находился верх. — в виде цилиндра меньшего диаметра с круговым балконом для муэдзина. Крыша была обычно конусовидной. В татар. мечетях М. располагается в центре крыши, на углах или отдельно от здания над входом. По форме — круглый, кв. или многогранный в сечении с внутр. лестницей для подъёма на световой фонарь или на круговой балкон. М. может завершаться конусовидным, шатровым или купольным покрытием.

МИНАЧЁВ Хабиб Миначевич (11.12.1908, д. Н.Бикшики Буинского у., ныне Яльчикский р-н Чувашской Респ. — 25.3.2002, Москва), химик-органик, д. хим. наук (1954), акад. РАН (1991; акад. АН СССР с 1979; чл.-корр. с 1972). По окончании в 1939 Моск. ун-та работал в Ин-те органической химии РАН, зам. директора (1955–77), зав. лабораторией катализа на редких и рассеянных элементах (1963–90), проф. (1970), с 1989 руководитель группы, советник при дирекции. Пред. Науч. совета по катализу АН СССР (1982–89). Фундам. иссл. М. посв. развитию теоретических основ катализа, разработке новых методов синтеза органических соединений различных классов, созданию эффективных каталитических систем. Ин. чл. АН ГДР (1983). Гл. ред. журналов «Химия твёрдого топлива» (с 1982), «Нефтехимия» (1988–99). Пр. СМ СССР (1976), Гос. пр. СССР (1977), премии АН СССР им. Н.Д.Зелинского (1972, 1987) и им. А.А.Баландина (1993), АН ГДР (1989). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени (дважды), др. орденами, медалями.

МИНГАЗЕТДИ́Н ибн ФАХРЕТДИ́Н (1843, д. Кичучатово Бугульминского у. Самарской губ., ныне Альметьевского р-на РТ — 1931), резчик по камню, каллиграф. Ст. брат Р.*Фахретдина*. В 1865–1931 имам-хатиб мечети первого прихода с. Маметьево (ныне Альметьевского р-на). Созд. М. эпитафийные памятники Магубе, дочери Рахимкула аль Иштиряки (мать Р.Фахретдина, 1873), Фахретдина бине Сайфетдина (отец Р.Фахретдина, 1891) и др. сохранились на кладбище д.Кичучатово. Плиты имеют овальные полуциркульные завершения с надписями в плоскорельефной технике резьбы почерком сульс.

МИНГАЛИ́М (Мингалимов) Рустем Галиевич (р. 15.9.1937, д. Юлдуз Камышлинского р-на Куйбышевской обл.), поэт, драматург, засл. деятель иск-в ТАССР (1987), нар. поэт РТ (2010). Окончил Казан. ун-т (1967), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1978), театр. курсы при Гос. ин-те театр. иск-ва (Москва, 1980). Для творчества М. характерны поиски новых ритмов и образов, филос. насыщенность. Автор сб-ков стихов и поэм для детей «Әйт, Кояшым!» («Скажи, Солнце!», 1966), «Зелёный сон» (М., 1978), «Исәнме, әткәй!» («Здравствуй, папа!», 1979), для взрослых «Шигырьләр һәм поэмалар» («Стихи и поэмы», 1987), «Дәрт чүлмәге» («Кувшин азарта», 2003; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 2005). В пьесах «Кайда сез, ирләр?» («Где вы, мужчины?», пост. Татар. академ. т-ра, 1982), «Кире уйларга соң инде» («Передумать было поздно», пост. Татар. т-ра драмы и комедии, 1987) рассматриваются проблемы нравственности. Произведения последних лет проникнуты раздумьями о судьбах нации: цикл стихов «Татар түбәтәе» («Татарская тюбетейка», 1992–2000), поэма «Кем кулларына калдырыйм?» («На кого оставить?», 1995).

МИНГАРЕ́ЕВ Рафхат Шагимарданович (3.10.1917, с. Давлеканово Уфимской губ. — 24.10.1990, Москва), нефтяник, адм.-хоз. деятель После окончания Моск. нефт. ин-та (1940) работал в трестах «Калининнефть» (Узбекская ССР), «Татарнефть» (гл. инженер с 1957, начальник с 1963). С 1965 зам. министра нефт. пром-сти СССР. С 1970 директор Всесоюз. НИИ орг-ции и экономики нефти и газа (Москва). Под рук. М. открыты мн. нефт. м-ния Татарстана. Гос. пр. СССР (1962) присуждена за новую систему разработки нефт. м-ний с применением внутриконтурного заводнения и её внедрение на Ромашкинском м-нии. Деп. ВС ТАССР в 1959–67. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

МИНЕРАЛО́ГИЯ, наука о минералах, их происхождении, составе, структуре, свойствах, видоизменениях и практическом использовании. Иссл. минералов в Татарстане начались после орг-ции Казан. ун-та: проф. К.Ф.Фукс с 1806 изу-

чал минералы в окрестностях Казани и на Урале; П.И.Вагнер в 1840 обнаружил новый минерал пушкинит; Ф.Ф.Розен с 1865 начал применять микроскопические и хим. методы при иссл. минералов, установил связь оптических свойств альбита с его хим. составом. В кон. 19 – нач. 20 вв. были выявлены особенности минералогического состава пород: Вятской и Казанской губерний (П.И.Кротов, П.Л.Драверт), Приуралья, Урала и Сибири (А.М. Зайцев, А.В.Лаврский, Б.П.Кротов). В 1920–30-е гг. разработана теория образования доломита, установлены отличительные признаки галита, флюорита, минералов железорудных м-ний Урала (Б.П.Кротов). В 1940–50 Л.М.Миропольским, В.А.Поляниным, В.А.Тимесковым и др. установлены закономерности распределения минералов в отложениях Поволжья (гл. обр., пермских), Урала. С нач. 1960-х гг. в Татарстане развивается новое науч. направление в М. — физика минералов с применением методов спектроскопии, рентгенографии, термографии и др. (В.М.Винокуров, И.Н.Пеньков, В.В.Власов, В.Ф.Крутиков и др.).

МИНЕРА́ЛЬНЫЕ ВО́ДЫ, подземные, реже поверхностные воды с повышенным содержанием нек-рых биол. активных компонентов (CO_2, H_2S, Fe, Br, J, реже Ra, Li, As, B и др.), общей минерализацией более 1 *г/л*, обычно с повышенной темп-рой и наличием газов. К М.в. относят также термальные (используемые в энергетических целях) и природные пром. воды, из к-рых извлекают J, Br, B и др. элементы. В Татарстане выявлены кр. ресурсы М.в. трёх групп: сульфатные гидрокарбонатные и хлоридные; сульфидные; бромно-хлоридные и кальциево-натриевые рассолы. Сульфатные используются в санатории «Васильево» (Зеленодольский р-н), «Ливадия» (Казань), «Ижминводы» (Менделеевский р-н; М.в. «Шифалы су», «Тазалык»), «Набережные Челны» (вода «Яр Чаллы»), сульфидные (типа «Мацеста») — в санатории «Бакирово» (Лениногорский район).

МИНИСТЕ́РСТВА РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, респ. органы исполнительной власти, курирующие отд. отрасли х-ва и управления; в 1920–46 — Наркоматы ТАССР. Образованием новых и упразднением существующих министерств РТ руководит Президент РТ по согласованию с ГС РТ (до 1995 — ВС РТ). Их деятельность объединяется и направляется КМ РТ (до 1991 — СМ ТАССР, ТССР). Возглавляются министрами, к-рых назначает Президент РТ (до 2002 по согласованию с ГС РТ, ранее ВС по представлению Пред. СМ республики). В Татарстане ныне работают мин-ва: внутр. дел (с 1946), здравоохранения (с 1946), земельных и имущественных отношений (с 2001), информатизации и связи (с 1993), культуры (с 1953), лесного х-ва (1979–2001, с 2006), образования и науки (с 1946), по делам гражд. обороны и чрезвычайным ситуациям (с 1996), по делам молодёжи, спорту и туризму (с 2001), пром-сти и торговли (с 1946), сел. х-ва и продовольствия (с 1946), стр-ва, архитектуры и жил.-коммунального х-ва (с 1996), транспорта и дорожного х-ва (с 2001), труда, занятости и социальной защиты (с 2007), финансов (с 1946), экологии и природных ресурсов (с 2001), экономики (с 1996), юстиции (с 1946).

МИ́НКИНА Вера Егоровна (9.9.1918, д. Бахта Чистопольского у. Казанской губ. – 20.9.2011, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, РСФСР (1968, 1977). После окончания в 1938 театр. отд-ния Татар. техникума иск-в работала в Татар. респ. передвижном т-ре,



В.Е.Минкина в роли Джаухарии («Зубайда, дитя человеческое» Ш.Хусаинова; слева — Н.Ихсанова в роли Каримы).

с 1952 — в Татар. академ. т-ре. Создала ряд значит. образов в нац. драматургии: Разии («Шамсикамар» М.Аблиева), Минникамал (о.п. М.Амира), Гильменисы («Искры» Т.Гиззата), Сарвар («Угасшие звёзды» К.Тинчурина), Фатхии («Судьба татарки» Г.Ибрагимова), Хамдебану («Альмандар из Альдермеша» Т.Миннуллина). Снималась в кино (Магиша в фильме «Клад» по роману Г.Ахунова, Зифа в фильме «Ришат, внук Зифы»).

МИННЕБА́ЕВ Марсель Миргаязович (р. 24.6.1941, с. Варзи-Омга Агрызского р-на), патофизиолог, д. мед. наук (1977), проф. (1978), засл. деятель науки ТССР (1990). После окончания в 1963 Казан. мед. ин-та (ныне Казан. мед. ун-т) работает там же, проректор (1979–85), зав. кафедрами патологии с курсом фармакотерапии (с 1983), патофизиологии (с 1993). Труды по патофизиологии лимфатической системы. Автор первого краткого рус.-татар. толкового словаря мед. терминов (1994). Пред. Об-ва патофизиологов Казани (с 1995).

МИННЕГУ́ЛОВ Хатип Юсупович (р. 12.5.1939, д. Сармаш-по-Ирне Заинского р-на), литературовед, д. филол. наук (1991), проф. (1992), засл. деятель науки РТ, РФ (1994, 2005). Окончил Казан. ун-т (1964), с 1967 работает там же (в 1999–2009 зав. кафедрой татар. лит-ры). Труды по истории ср.-век. татар. лит-ры, её взаимосвязям с классической вост. лит-рой, по татар. лит-ре и печати зарубежья, творчеству Г.Исхаки. Автор учебников татар. лит-ры для ср. школы. За монографию «Татарская литература и Восточная классика» (1993) удостоен Гос. пр. РТ (1995).

МИННИБА́ЕВ Киям (Кияметдин) Салахович (25.6.1929, д. М.Цильна Буинского кантона — 3.9.2005, Казань), переводчик, писатель, засл. работник культуры РСФСР (1980). Окончил Казан. ун-т (1953). В 1955–89 редактор Татар. кн. изд-ва, в 1997–2003 переводчик в Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ. Перевёл на татар. язык произведения Л.Н.Толстого, А.Н.Толстого, В.Я.Шишкова, В.П.Катаева, Н.Н.Носова, Э.Войнич, Г.Маркеса, Ж.Амаду. Автор ром. «Бакый» («Бакый — это вечный», 1997), «Акыллы атын мактар...» («Мудрый хвалит коня...», 2004). Статьи по теории худож. перевода.

МИННИБА́ЕВА (по мужу Халитова) Марзия Галимбаевна (12.8.1911, пос. Ижевский Завод Вятской губ. — 20.8.2000, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1970).



М.Г.Миннибаева (справа) в роли Минкамал («Ядро ореха» Г.Ахунова; в роли Гибадуллы — Г.Шамуков, в роли Рокии — Н.Ихсанова).



Р.Ш.Мингареев.



В.Е.Минкина.



Х.Ю.Миннегулов.



К.С.Миннибаев.



М.Г.Миннибаева.



Н.М.Минниханов.

В 1931 окончила театр. отд-ние Татар. техникума иск-в, работала в агитбригаде Казан. клуба меховщиков, Татар. худож. рабочем т-ре, с 1936 в Татар. академ. т-ре. Сыграла ряд кр. ролей: Райсы («Очи» А.Фатхуллина), Зубаржат («Ходжа Насретдин» Н.Исанбета), Дильбар («Последнее письмо» Х.Вахита), Саймы («Приехала мама» Ш.Хусаинова).

МИННИБА́ЕВСКАЯ СВЕРХГЛУБО́КАЯ СКВА́ЖИНА № 20000, на терр. Татарстана 1-я скважина глуб. более 5 тыс. м. Пробурена в 1973–75 в пределах Ромашкинского м-ния нефти (к Ю.-З. от г.Альметьевск) с целью выявления нефтегазоносности кристаллического фундамента. В его толще обнаружены интенсивная трещиноватость и раздробленность пород. Получены значит. притоки высокоминерализованных вод, насыщенных газами (гелий, углеводороды и др.).



Рифкат Н. Минниханов.

МИННИХА́НОВ Нургали Миннихановичч (24.3.1930, д. Игенче Мамадышского кантона — 17.2.2001, пос. Лесхоз Сабинского р-на), лесовод, адм.-хоз. работник, засл. лесовод ТАССР, РСФСР (1978, 1991). Окончил Лубянский лесной техникум (1950), Казан. с.-х. ин-т (1977). С 1954 работал пом. лесничего, лесничим в Кзыл-Юлдузском лесхозе. С 1962 директор Сабинского леспромхоза. С 1990 пред. Мёшинского сельсовета Сабинского р-на. В 2003 присуждена Гос. пр. РТ (посм.) за разработку и внедрение в произ-во прогрессивных ресурсосберегающих способов рубки леса, орг-цию глубокой переработки мелкотоварной древесины, ускоренное воспроиз-во еловых формаций в Сабинском лесхозе. Награждён орденами Октябрьской Революции, «Знак Почёта», медалями. В пос. Лесхоз установлен бюст М. (2002).



Президент РФ В.В.Путин, Президент РТ **Р.Н.Минниханов**, Гос. советник РТ М.Ш.Шаймиев. г.Болгар, 2012.

МИННИХА́НОВ Раис Нургалиевич (р. 8.6.1961, д. Гороховое Поле Сабинского р-на), лесовод, адм.-хоз. работник, засл. лесовод РТ (1997), канд. с.-х. наук (2001). Окончил Мар. политехн. ин-т (1983). С 1986 лесничий Мешебашского лесничества Сабинского леспромхоза, с 1990 директор Сабинского лесхоза. С 1999 глава администрации Сабинского р-на и пред. Сабинского районного Совета нар. депутатов. С 2006 глава Сабинского муниципального р-на. За разработку и внедрение в произ-во прогрессивных ресурсосберегающих способов рубки леса, орг-цию глубокой переработки мелкотоварной древесины, ускоренное воспроиз-во еловых формаций в Сабинском лесхозе удостоен Гос. пр. РТ (2003).

МИННИХА́НОВ Рифкат Нургалиевич (р. 1.6.1955, с. Н. Арыш Рыбно-Слободского р-на), Гл. гос. инспектор безопасности дорожного движения по РТ, учёный в области информационных систем и защиты информации, д. техн. наук (2000), проф. (2004), полковник полиции (с 1995; до 2011 — милиции), засл. сотр. органов внутр. дел РТ (2003). По окончании в 1977 Казан. высш. воен. командно-инж. уч-ща служил в воен. частях Группы сов. войск в Германии. В 1982–92 работал в Казан. высш. воен. командно-инж. уч-ще ракетных войск. С 1992 в ГИБДД МВД по РТ: зам. начальника, с 1997 начальник. Одновр., в 2000–04, преподавал в Казан. техн. ун-те. Под рук. М. разработаны и реализуются респ. целевая программа «Повышение безопасности дорожного движения в Республике Татарстан», Концепция обеспечения безопасности жизнедеятельности на дорогах в Республике Татарстан до 2020 года. За период 1997–2012 в республике построено и сдано в эксплуатацию 39 объектов ГИБДД, в т.ч. адм. здания, Центр видеофиксации нарушений правил дорожного движения, станции техн. осмотра автотехники, 3 жилых дома для семей сотр. и ветеранов ГИБДД. По инициативе М. в 2010 и 2012 проведены межд. науч.-практические конференции по совр. проблемам обеспечения безопасности жизнедеятельности на дорогах. С 1997 сотр. ГИБДД МВД по Республике Татарстан неоднокр. занимали призовые места на всерос. конкурсах проф. мастерства. Награждён орденами Мужества, Дружбы, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени.

МИННИХА́НОВ Рустам Нургалиевич (р. 1.3.1957, с. Н.Арыш Рыбно-Слободского р-на), гос. деятель, д. экон. наук (2003). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1978), Казан. филиал Моск. ин-та сов. торговли (1986). В 1978–92 на адм.-хоз. работе в Сабинском, Арском р-нах. С 1993 глава администрации Высокогорского р-на. С 1996 министр финансов РТ. В 1998–2010 Премьер-министр РТ.



Р.Н.Минниханов.

С 2010 Президент РТ. Возглавлял Пр-во республики в период, когда в России произошёл экон. кризис — дефолт 17 авг. 1998, вызвавший комплекс нар.-хоз., соц.-полит., нац.-культ. проблем. Приоритетными направлениями в деятельности М. стали гос. регулирование экономики, создание новых структур, фин.-пром. групп, поддержка малого и ср. бизнеса, налаживание и укрепление связей пром-сти РТ с пр-тиями рос. регионов и заруб. стран. Пр-вом республики проводилась большая работа по упорядочению механизмов фин. оздоровления пр-тий, реструктуризации задолженности производителей по налогам, переходу на казначейскую систему исполнения бюджета. Под рук. М. осуществлялись программы ликвидации ветхого жилья, газификации нас. пунктов, развития нефтегазохим. комплекса и энергосбережения, создания инновационно-производств. технопарков, поддержки развития малого и ср. предпринимательства, адресной социальной защиты населения Татарстана. Результатом этих мер стали фин.-экон. стабилизация, а с нач. 2000-х гг. — ускорение соц.-экон. развития РТ. Труды по экономике, проблемам проведения рыночных реформ в АПК. Нар. деп. РТ в 1995–96 и с 1998. Чемпион России по зимним трековым автогонкам «Супер-Шипы» (2000), Европы — по автокроссу Д2 (2004, 2005).

Победитель ралли-марафонов среди грузовых автомобилей «Дезерт-Челендж» (2000–02). Засл. мастер спорта России (2003). Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

МИННУ́ЛЛИН Ким Мугаллимович (р. 4.1.1959, д. Шамметово Илишевского р-на Башкирской АССР), литературовед, фольклорист, д. филол. наук (2002), чл.-корр. АН РТ (2008). Окончил Казан. ун-т (1985). В 1988–96 в Ин-те языка, лит-ры и истории АН РТ, в 1996–2006 в Аппарате КМ РТ, с 2006 директор Ин-та языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Труды по фольклористике (история и теория татар. песенной поэзии), социолингвистике (вопросы языковой политики в РТ).

МИННУ́ЛЛИН Роберт Мугаллимович (р. 1.8.1948, д. Назяде Илишевского р-на Башкирской АССР), поэт, журналист, обществ. деятель, засл. деятель иск-в РТ (1993), засл. работник культуры Респ. Башкортостан (1998), нар. поэт РТ (2005). Окончил Казан. ун-т (1973). В 1986–95 гл. редактор газ. «Сабантуй». Стихотворения М. посв. повседневной жизни семьи, взаимоотношениям взрослых и детей. Поэтический язык проникнут мягким юмором, мелодичностью: сб-ки «Бәхетле булыгыз» («Будьте счастливы», 1976), «Мәңгелек сәфәр» («Вечная дорога», 1983), «Глядит в окошко человек» (М., 1986), «Дөньядагы иң зур алма» («Самое большое яблоко», 1992; Почёт. диплом им. Х.К.Андерсена, 1994), «Талбишек» («Колыбель», 1995), «Күчтәнәч» («Гостинец», 1995; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 1998), «Әнкәй безне Сөннән алып кайткан» («Книга о матери», 2002); сб. стихотворений, бесед, интервью, статей «Ещё не вечер» (2008). В 2007 изд. собрание соч. в 7 томах («Әсәрләр»), в 2008 — сб-ки песен («Җырлар китабы»). Пред. Дет. фонда РТ (1988–94). Деп. ВС РТ в 1990–95, нар. деп. РТ с 1999.

МИННУ́ЛЛИН Туфан Абдуллович (25.8.1935, д. Б.Мереткозино Камско-Устьинского р-на – 2.5.2012, Казань), драматург, обществ. деятель, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР, Респ. Башкортостан (1978, 1984, 1995), нар. писатель РТ (2005). Окончил Театр. уч-ще им. М.С.Щепкина (Москва, 1961), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1977). В 1984–89 пред. правления Союза писателей ТАССР, секр. правления Союза писателей РСФСР. Автор драм и комедий «Миләүшәнең туган көне» («День рождения Миляуши»; пост. 1968), «Үзебез сайлаган язмыш» («Судьбы, избранные нами»; пост. 1973), «Әлдермештән Әлмәндәр» («Альмандар из Альдермеша»; пост. 1976), «Моңлы бер җыр» («У совести вариантов нет»; пост. 1981), «Без китәбез, сез каласыз...» («Мы уходим, вы остаётесь...»; пост. 1986), «Хушыгыз!» («Прощайте!», 1993), «Гөргөри кияүләре» («Зятья Григория»; пост. 1995), «Сөяркә» («Любовница»; пост. 2001), «Шәҗәрә» («Родословная»; пост. 1998), «Илгизәр+Вера» («Ильгизар+Вера», 2000), ист. драмы «Канкай угылы Бәхтияр» («Бахтияр Канкаев»; пост. 1974), пьес для детей. Лейтмотивом творчества М. являются важные этические проблемы, в т.ч. связанные с утратой духовности, вековых нар. традиций. Автор сб-ков «Утырып уйлар уйладым» («Раздумья», кн. 1–4, 1997–2010), «Татарның бер баласы» («Один из многих», 2003). В 2002 изд. избранные произведения в 10 томах («Сайланма әсәрләр»). Деп. ВС ТАССР в 1985–90, нар. деп. СССР в 1989–91, нар. деп. РТ с 1995. Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1974), Гос. пр. РСФСР им. К.С.Станиславского (1979), Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1979). Награждён орденами «Знак Почёта», «За заслуги перед Республикой Татарстан». Именем М. назв. улица в Казани.

МИННУ́ЛЛИНА Ляля Рафиловна (р. 21.8.1952, Казань), драм. актриса, нар. артистка РТ (1999). После окончания Казан. театр. уч-ща (1974) работала в Татар. респ. передвижном т-ре (ныне Татар. т-р драмы и комедии). Сыграла ряд кр. ролей, среди наиб. значит. — Мунавара («Клад» по роману Г.Ахунова), Муслима, Дина («Родное гнездо», «Судьбы, избранные нами» Т.Миннуллина), Гуляндам («Ошибка молодости» Д.Салихова), Мать («Курган любви» И.Юзеева), Аниса («Вдовий пароход» по повести И.Грековой).



А.М.Минулина. «Голуби». Бронза. 1996. Казань.

МИНУ́ЛИНА Асия Минвалиевна (р. 26.11.1952, Ленинград), скульптор, засл. деятель иск-в РТ (2006). После окончания Ленингр. высш. худож.-пром. уч-ща им. В.И.Мухиной (1984) работает в Казани. Способствовала развитию монумент. скульптуры: памятники Кул Гали в Парке 1000-летия (2005, в соавт. с А.В.Балашовым); фонтан «Голуби» (1996), «Казанский водовоз» (2006), «Благотворителю» (2008) в Казани. Автор бронз. бюстов деятелям татар. культуры («Муса Джалиль», «Назиб Жиганов», оба — 2006), произведений по сюжетам татар. фольклора и поэзии («Алтынчеч», «Су анасы», оба — 1995). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2010), пр. им. Б.Урманче (2007).

МИ́НУШЕВ Фатых Халилович (р. 30.11.1928, д. Утямышево Буинского кантона), адм.-хоз. деятель, засл. работник сел. х-ва РТ (1993). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1956). В 1967–71 министр сел. х-ва ТАССР. В 1971–83 директор ТатНИИ сел. х-ва. Деп. ВС ТАССР в 1967–77. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

МИНХА́НОВА Сакина Габдрахмановна (р. 4.2.1958, с. Н.Арыш Рыбно-Слободского р-на), драм. актриса, нар. артистка РТ (2006). Окончила Казан. театр. уч-ще (1981). В 1981–83 и с 1987 актриса Альметьевского татар. драм. т-ра, сыграла ряд значит. ролей: Рахимы («Заблудившаяся любовь» И.Юмагулова), Марфы («Лунные ночи» И.Абдуллина), Анисы («Любовница» Т.Миннуллина), Мастуры («Неспетая песня» М.Карима).

«МИРА́С» («Наследие»), ежемесячный науч.-популярный, обществ.-полит., лит.-худож. междунар. журнал. Учредители: редакция ж. «М.», науч. совет фонда «Мирас», Мин-во культуры РТ, Междунар. академия гуманитарных наук, Рос. академия гуманитарных наук, Междунар. сооб-во писательских союзов. Издавался в 1991–2010 в Казани на татар. языке. Гл. редактор — М.Д.Сахапов. Печатались тексты ист.-культ. памятников татар. народа, обсуждались вопросы



К.М.Миннуллин.



Р.М.Миннуллин.



Т.А.Миннуллин.



Л.Р.Миннуллина.



С.Г.Минханова.



Журнал **«Мирас»**.

их сохранения и изучения, пропагандировались культ. ценности татар. и др. народов РФ. В «М.» публиковались изв. татар., рос. и заруб. учёные, писатели и публицисты. В 1992 редакцией журнала была учреждена Междунар. пр. им. Кул Гали.

МИРГОРО́ДСКИЙ Александр Сергеевич (12.9.1944, г.Скопин Рязанской обл. — 23.11.1994, Казань), композитор, пианист, педагог, засл. деятель иск-в Татарской АССР (1988). В 1973 окончил Казан. консерваторию по классам фортепиано у Н.Фоминой и композиции у А.Лемана, А.Монасыпова, Б.Трубина. В 1971–94 преподавал (с перерывами) в Казан. консерватории. В 1978–82 сотрудничал с Казан. студией кинохроники, драм. т-рами Казани и др. городов РСФСР как автор муз. оформления к док. фильмам и спектаклям. Музыку М. характеризуют сочетание интеллектуальности и романтической экспрессии, владение совр. и традиционными средствами муз. выразительности, напряжённость эмоционального тонуса и одновр. рационализм и оригинальность построения формы. Среди наиб. часто исполняемых соч. М. — полифонические сюиты для органа, инструментальные концерты, фортепианные произведения, «Музыкальное приношение С.Сайдашеву» для симфонического оркестра, 2-я (памяти А.Ключарёва) и 4-я («Романтическая», памяти С.Рахманинова) симфонии и др. Выступал как пианист, публиковал рецензии и статьи по проблемам муз. искусства.



Л.М.Миропольский.

МИРОВО́Й СУД, низш. звено суд. системы в России в 1864–1917 и с 1997. Законами РФ от 11 нояб. 1998 и РТ от 17 нояб. 1999 М.с. введён в РТ в кач-ве суда общей юрисдикции и является частью единой суд. системы РФ. В Татарстане созд. 168 суд. участков во главе с мир. судьями, к-рые избираются ГС РТ по представлению Президента РТ сроком на 5 лет. Мелкие гражд. и уголовные дела рассматриваются судьями единолично.



С.О.Мирумянц.

МИРО́НОВ Виталий Григорьевич (10.1.1933, раб. пос. Ивантеевка Московской обл. — 16.3.2001, Казань), кинооператор, кинорежиссёр, засл. деятель иск-в РТ (1993). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1971). В 1958–95 оператор Казан. студии телевидения, с 1964 оператор и режиссёр киногруппы, принимал участие в съёмках сюжетов кинохроники о наиб. значит. событиях в жизни Казани и республики. Снял фильмы «Моя Казань», «Мелодии Салиха Сайдашева», «По страницам татарских опер», «Татарские гармошки», «Сагыш» (о творчестве Б.Урманче) и др. В своих фильмах выступал одновр. как оператор и режиссёр.



Р.М.Мир-Хайдаров.

МИРОПО́ЛЬСКИЙ Леонид Михайлович (16.6.1896, с. Спасский Затон Казанской губ. — 27.6.1965, Казань), геолог, д. геол.-минер. наук (1936), проф. (1934), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1945, 1947). Окончил Казан. ун-т (1919), работал там же, зав. кафедрой минералогии и петрографии (1931–65), проректор (1944–46). С 1945 в Казан. филиале АН СССР: зам. пред. през. (1945–49), директор Геол. ин-та (1945–64). Труды по минералогии, литологии, геохимии минералов, горных пород и полезных ископаемых Урало-Поволж. региона. М. описаны условия образования осн. минералов и пути их использования, выявлены геохим. специфика хим. элементов (V, Ni, Cu, Ba, Ca и др.) и топогеохим. особенности отложений палеозоя на терр. Татарстана, разработаны классификация экзогенных м-ний полезных ископаемых. М. оценил возможности эксплуатации залежей бурых углей, медных руд и др. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

МИРУМЯ́НЦ Сурен Осипович (р. 1.11.1925, г.Самарканд, Узбекская ССР), физик, д. физ.-матем. наук (1989), проф. (1991), засл. деятель науки и техники РТ (1995), засл. деятель науки РФ (2001). По окончании Узб. ун-та (1955) работал в Оптическом ин-те (Ленинград). С 1959 в Федеральном НПЦ «ГИПО», в 1963–86 директор, одновр., с 1965, начальник отдела молекулярной спектроскопии, интегральной и волоконной оптики, в 1996–2008 учёный секр. Установил закономерность эффективной передачи энергии электронно-возбуждённой сложной молекулой при соударениях с молекулами постороннего газа. Разработал инж. методы расчётов прозрачности атмосферы в диапазоне спектра от 1 до 25 *мкм* для практического использования в оборонной отрасли. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

МИР-ХАЙДА́РОВ Рауль Мирсаидович (р. 17.11.1941, пос. Мартук Актюбинской обл.), писатель, засл. деятель иск-в РТ (1999). Пишет на рус. языке. Окончил Ташкентский политехн. ин-т (1968). Автор остросюжетных соц.-полит. романов с детективной интригой: «Пешие прогулки» (М., 1988), «Двойник китайского императора» (М., 1989), «Масть пиковая» (М., 1990), «Судить буду я» (М., 1992), «За всё — наличными» (М., 1997), рассказов, повестей и др. В 1997 на родине открыт музей писателя.

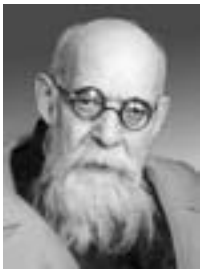
МИСЛА́ВСКИЙ Николай Александрович (17.4.1854, Туринские рудники Екатеринбургской губ. — 25.12.1928, Казань), физиолог, д. медицины (1885), чл.-корр. АН СССР (1927), засл. деятель науки РСФСР (1926). Один из основателей казан. физиологической школы. После окончания Казан. ун-та (1876) работал там же, в 1891–1910, 1919–28 зав. кафедрой физиологии, с 1895 проф., в 1918 ректор, одновр., в 1907–10, 1915–19, 1924–26, декан мед. ф-та. Труды по физиологии и морфологии центр. и вегетативной нервной системы. Разработал учение о центрах движения мочевого пузыря, установил связь центр. нервной системы с нервными приборами слюнных желёз, желёз желудка, влагалища, простаты, зрачка. В Казани именем М. назв. улица.

МИССИОНЕ́РСТВО ПРАВОСЛА́ВНОЕ, одно из направлений деятельности Рус. правосл. церкви, целью к-рого были распространение *православия* среди инаковерующих и возвращение в лоно церкви отступивших от неё. После завоевания Казанского ханства была созд. *Казанская епархия* (1555), архиепископом Казанским и Свияжским назначен *Гурий*, к-рому царь Иван IV поручил возглавить *христианизацию* народов края (см. *Наказная память*). Центрами М.п. стали Спасо-Преображенский монастырь в Казани и Свияжский Успенский монастырь, настоятели к-рых *Варсонофий* и *Герман* вели активную миссионерскую деятельность, используя адм. и соц.-экон. меры воздействия (в т.ч. предоставление различных льгот принявшим православие). До кон. 1560-х гг. крещению подверглись тысячи чувашей, марийцев, удмуртов и татар. Последующее отступление новокрещёных от православия вызвало новую волну христианизации согласно Грамоте царя Фёдора Ивановича от 1593 «О новокрещёных татарах, об отведении для них особых пашен и истреблении мечетей». О М.п. в 17 в. сведений почти нет, тем не менее в

рос. законодательство 2-й пол. этого столетия были введены ограничения земельных и владельческих прав служилых татар-мусульман. Согласно указам Петра I от 1713 и 1715, выявлялись рус. крестьяне, остававшиеся в собственности служилых мурз. В 1-й пол. 18 в. миссионерская деятельность вновь усилилась. В 1720 был принят Указ Правительствующего Сената, в соответствии с к-рым крещёные татары освобождались от подушной подати и рекрутского набора. М.п. резко активизировалось после создания в 1731 Новокрещенской комиссии (с 1734 — *Новокрещенских дел контора*), назначения в 1738 на казан. кафедру епископа *Луки* (Конашевича), издания указов имп. Анны Иоанновны от 11 сент. 1740 и Правительствующего Сената от 19 нояб. 1742. В Казанской провинции было разрушено 418 из 536 мечетей. В 1741–54 в православие были обращены б. ч. марийцев, удмуртов, чувашей и вся мордва. Незначит. число крещёных татар (ок. 10%) объясняется усиленным сопротивлением христианизации татар. населения. Для подготовки нац. кадров духовенства открывались новокрещенские школы с принудительным набором уч-ся в счёт рекрутских наборов, что вызывало возмущения татар. народа (см. *Движение татар* 1748). С 1755, после начала *Батырши восстания*, миссионерская активность Конторы новокрещенских дел заметно ослабла, были отменены насильственные переселения, с 1756 разрешено стр-во мечетей. С этого времени осн. задачей М.п. стало удержание в христ-ве инородцев, обращённых в православие. С воцарением имп. Екатерины II начался переход к политике веротерпимости: в 1764 была упразднена Контора новокрещенских дел, изд. Указ Святейшего Синода от 17 июня 1773 «О терпимости всех вероисповеданий...». Отд. эпизоды М.п. были связаны с массовыми прошениями крещёных татар о возвращении в ислам (см. *Движение крещёных татар за возвращение в мусульманство*), проведением крещёными марийцами и удмуртами многолюдных языческих обрядов с жертвоприношениями (1826–28, 1836, 1851, 1856). Характер миссионерской деятельности изменился с открытием в Казан. духовной академии миссионерского отд-ния (1852), в 1864 — Казан. центр. крещено-татар. школы, образовательный процесс в к-рой был осн. на *Ильминского системе*. В Казанской губ. её распространением занималось созд. в 1867 *Братство святителя Гурия*. С нач. 1880-х гг. во всех губерниях Поволжья и Урала были учреждены должности епархиальных миссионеров. В 1889 открыты Казан. миссионерские курсы. В апреле 1905 имп. Николай II подписал Указ «Об укреплении начал веротерпимости», адм. методы удержания в православии были запрещены. Тем не менее в 1910 участники казан. Миссионерского съезда продолжали выступать за дальнейшую миссионерскую деятельность и распространение системы Ильминского. В том же году гос. органами управления было проведено «*Особое совещание по выработке мер противодействия татарско-мусульманскому влиянию в Поволжском крае*». После 1917 миссионерская деятельность прекратилась. В 1990-е гг. в епархиях были восстановлены миссионерские отделы; целью их деятельности стало не противоборство с другими конфессиями, а привлечение невоцерковлённых и противодействие сектантству.

МИФОЛО́ГИЯ, 1) совокупность мифов (рассказы и повествования о богах, героях, демонах, духах и т. д.), отражающих фантастические представления людей первобытного об-ва и раннего средневековья о мире, природе, человеческом бытии. У татар достаточно полные, художественно завершённые мифологические рассказы сохранились лишь о персонажах т. н. низш. М.: *шурале*, су иясе, су анасы, су бабасы, су кызы, ой иясе, абзар иясе, *албасты*, *аждаха*, *дию*, владыке низш. мира Эрклиге. Мифологические образы предков татар о высш. богах, сотворении мира, происхождении человека, первопредках и др. представали в нар. творчестве как отголоски, мотивы, волшебные и тотемистические сказки, *дастаны*, *пословицы*, *поговорки*, предания и т. д. и могут быть восстановлены только путём реконструкции.

В орхоно-енисейских памятниках (6–8 вв.), «Книге гаданий» (9 в.), соч. Ибн Фадлана (10 в.), М.Кашгари, Ю.Баласагуни (11 в.) отразились взгляды тюрко-татар о пантеоне небесных богов, в к-ром верх. богом являлся Тенгре. В фольклоре сиб. татар сохранились представления о богине жен. начала на земле — Умай. Жир-су, гл. божество т. н. ср. мира, вместе с Тенгре и Умай покровительствовала тюркам. Принятие ислама обусловило переосмысление воззрений относительно верх. богов и появление новых мифологических персонажей и атрибутов. 2) Наука, изучающая возникновение, содержание, нац. особенности, распространение мифов. Зарождение татар. М. как науки относится к кон. 19 — нач. 20 вв. (связано с трудами К.Насыри, Я.Д.Коблова, Н.Исанбета). С кон. 1980-х гг. началось более последовательное изучение имеющихся источников и материалов, появляются спец. сб-ки, печатаются серии науч. статей, сформирован систематизированный блок материалов по М. в многотомной Татар. энциклопедии.



Н.А.Мислáвский.

МИФТА́ХОВ Альберт Абдрахманович (7.11.1932, д. Агайбаш Лаишевского р-на — 7.10.2008, Казань), учёный в области компрессоростроения, д. техн. наук (1983), проф. (1984), засл. деятель науки и техники ТАССР (1987), засл. деятель науки РФ (2001), засл. работник высш. школы РФ (1997). По окончании в 1956 Казан. хим.-технол. ин-та работал на Казан. компрессорном з-де, в 1961–65 зам. гл. конструктора. С 1968 в Казан. технол. ун-те, в 1974–2001 зав. кафедрой холодильной техники и технологии, одновр. декан ф-та компрессорных машин и автоматизации производств. процессов. Труды по аэродинамике и элементам проточных частей центробежных компрессоров. Награждён медалями.



Р.Н.Мифтáхов.

МИФТА́ХОВ Ринат Низамович (р. 5.1.1937, д. Челны Камско-Устьинского р-на), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1988). В 1957–91 актёр Татар. респ. передвижного т-ра (ныне Татар. т-р драмы и комедии), в 1999–2002 в труппе Казан. татар. ТЮЗа. Сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Зуфара («Резидакай» Ш.Мазитова), Хаджи («Хаджи эфенди женится» Ш.Камала), Андаржана («Когда цветёт черёмуха» А.Гилязова), Ядкара («Вслед за дикими гусями» И.Юзеева), Туктарова («Судьбы, избранные нами» Т.Миннуллина).

МИФТА́ХОВА Рахиля Хайдаровна (7.10.1940, г.Ходжейли, Узбекская ССР — 8.1.2000, Казань), певица (сопрано), педагог, засл. артистка РСФСР (1981), нар. артистка РТ (1993). В 1968 окончила Казан. консерваторию по классу Н.Лучининой. В 1968–99 солистка Татар. т-ра оперы и балета, одновр., в 1971–78, преподаватель Казан. муз. уч-ща, в 1985–99 — Казан. академии культуры и иск-в (организатор кафедры сольного пения, 1997). На сцене т-ра исполняла вед. партии: Джиль-



Р.Х.Мифтáхова.



М.К.Михайлов.

да, Аида («Риголетто», о.п. Дж.Верди), Мими («Богема» Дж. Пуччини), Ярославна («Князь Игорь» А.Бородина), Татьяна («Евгений Онегин» П.Чайковского), Сарвар («Башмачки» Дж.Файзи), Альфия («Самат» Х.Валиуллина) и др. Особое внимание М. уделяла пропаганде вокальной музыки татар. композиторов. Среди учеников — Р.Ибрагимова, С.Рангулова, Т.Гордеева.

МИХАЙЛ (Воскресенский Михаил Дмитриевич) (27.12.1897, д. Николаевка Путивльского у. Курской губ. — 21.10.1976, Москва), религ. деятель. В 1915–16 учился в Петерб. ун-те. Участник 1-й мир. войны. В 1918–19 учился в Киевском ун-те. С 1923 служил в сов. учреждениях Москвы. С 1946 священник, в 1953–60 епископ Чкаловский (г.Оренбург) и Бузулукский. В 1960–75 епископ (с 1963 архиепископ) Казанский и Марийский. Управление М. Казан. епархией совпало с периодом гонений на церковь, однако ему удалось сохранить почти все действовавшие в ТАССР храмы. В 1960-х — нач. 1970-х гг. проповеди М. публиковались почти в каждом номере «Журнала Московской патриархии». Участник Гражд., Вел. Отеч., сов.-япон. войн. Награждён орденами Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.



С.А.Михайлов.

МИХА́ЙЛОВ Марс Константинович (р. 17.6.1938, д. Ниж. Бишево Заинского р-на), нейрорентгенолог, лучевой диагност, д. мед. наук (1978), акад. АН РТ (1991), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1978, 1995). После окончания в 1962 Казан. мед. ин-та работал хирургом в Заинской районной больнице. С 1964 в Казан. ГИДУВе, проф. (1980), ректор (1980–2007), зав. кафедрой лучевой диагностики (с 1982). М. в ГИДУВе были организованы кафедра семейной медицины и лаборатория интервенционной радиологии. Одновр., в 1992–2012, акад.-секр. отд-ния мед. и биол. наук АН РТ. Труды по нейрорентгенологии дет. возраста. Разработал принципы выявления родовых повреждений позвоночника, спинного мозга и аномалии развития у детей; внедрил новые технологии для диагностики заболеваний головного мозга, позвоночника, печени, пищеварительного тракта. Исследовал возможности применения магнитно-резонансной томографии при сирингомиелии, разработан алгоритм лучевых методов иссл. для определения распространённости рака желудка. Президент Ассоциации лучевых диагностов РТ (с 1982). Деп. ВС РТ в 1990–95. Гос. пр. РТ (2005). Награждён орденом «Знак Почёта», медалью.



С.М.Михайлова.

МИХА́ЙЛОВ Сергей Анатольевич (р. 10.2.1956, г.Горький), учёный в области прочности летательных аппаратов, д. техн. наук (1997), чл.-корр. АН РТ (2012). В 1979 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же, директор Ин-та авиац. техники и технологии (2003-12), проф. (2003), зав. кафедрой аэрогидродинамики (с 2005), проректор (с 2012). Труды по проектированию и испытанию изделий авиац. техники. Один из авторов проекта вертолёта «Ансат». Обеспечил полный комплекс расчётных обоснований для проектирования, лётных испытаний, сертификации, а также создания модификаций вертолёта.

МИХА́ЙЛОВА Савея Мухаметдиновна (21.9.1942, д. Тактамыш Сабинского р-на — 1.3.2007, Казань), историк, д. ист. наук (1986), проф. (1989), засл. деятель науки РТ (1991). Окончила Казан. ун-т (1965), в 1969–2007 работала там же, зав. кафедрой полит. истории (с 1995). Одновр., с 1990, зав. кафедрой истории Ин-та повышения квалификации и переподготовки преподавателей при Казан. техн. ун-те. Труды по истории Казан. ун-та, его роли в развитии просвещения народов Поволжья и Приуралья, по востоковедению, проблемам совр. межнац. отношений и взаимовлиянию нац. культур. Награждена медалью.

МИХЛЯ́ЕВ Иван Афанасьевич (1667 — 1728), казан. купец и предприниматель. Один из богатейших купцов Казани 1-й четв. 18 в. Торговал в Москве, С.-Петербурге, на Ирбитской, Макарьевской и др. ярмарках. Владелец кож. и винокуренного з-дов, салотопенного двора, 34 лавок, неск. домов в Казани, совладелец полотняного з-да в Москве. Кр. поставщик пушнины (в 1720 отправил на Макарьевскую ярмарку 12740 шкурок пушного зверя). В 1714 в Казани, недалеко от Кремля, построил собств. суконную мануфактуру, к-рую в 1722 посетил имп. Пётр I. Проверив кач-во сукна на мануфактуре М., имп. принял решение о передаче казённой мануфактуры в собственность М. На средства М. были построены Пятницкая церковь, Петропавловский собор в Казани, Успенская церковь в с.Болгар Спасского у. Казанской губ. и др.



Михляева дом в Казани. Фрагмент фасада.

МИХЛЯ́ЕВА ДОМ, ед. сохранившийся в Казани памятник рус. гражд. архитектуры кон. 17 — нач. 18 вв.; построен в стиле нарышкинского барокко для предпринимателя И.А.Михляева. В 1722 во время визита в Казань дом М. посетил имп. Пётр I и отметил в нём своё 50-летие. После смерти Михляева дом перешёл по наследству к родственнику вдовы Дряблову, к-рый в 1770 передал его городу под богадельню. С 1816 в М.д. находилась харчевня, с 1833 — гостиница, с 1840 — трактир и чайная. В сов. вр. в доме располагался корпус швейной фабрики. В 1993 передан Петропавловскому собору.

МИША́РИ (самоназв. — татар), субэтнич. группа поволж.-приуральских татар. По переписи 1897, общая числ. 622,6 тыс. чел., по переписи 1926 — ок. 200 тыс. Компактно расселены на терр. Татарстана, Башкортостана, Респ. Марий Эл, Мордовии, Чувашии, в Нижегородской, Пензенской и Ульяновской обл. М. делят на этногр. группы: сев. (сергачские), юж. (темниковские), лямбирские (Мордовия), зап.-приуральские, сев.-вост. Нар.-разг. язык М. является зап. диалектом татар. языка (см. *Мишарский диалект*). Верующие М. — мусульмане-сунниты. Этимология термина «М.» неясна. В прошлом среди М. бытовали этнонимы — «мишэр», «алатыр» («Алатырь»), «мещера», «мусульман», «тэмэн» (Тюмень) и др. В формировании этнокульт. облика М. приняли участие *буртасы*, тюркоязычное население (булгары, кипчаки и др.) и местные финно-угорские народы (мещера, мордва), возможно, также маджары. В процессе консолидации М. определяющую роль сыграли *Улус Мухша* и *Касимовское ханство*. Во 2-й пол. 16 — 1-й пол. 18 вв. М. расселились на правобережье Волги, в Закамских р-нах и Приуралье. Большое этнокульт. влияние на них оказали *казанские татары*. К нач. 20 в. местные самоназв.

М. постепенно стали вытесняться общенац. этнонимом «татары». В наст. вр. этноним «М.» сохраняется локально как самоназв. второго уровня.

МИША́РСКИЙ ДИАЛЕ́КТ татарского языка, совокупность говоров субэтнич. группы поволж.-приуральских *мишарей*. Изв. также под назв. «западный диалект». В М.д. выделяют 2 группы говоров: цокающие и чокающие. К первым относятся сергачский (Нижегородская обл.), дрожжановский (Татарстан, Чувашия) и байкибашевский (Башкортостан) говоры, к чокающим — темниковский, лямбирский (Мордовия), кузнецкий (Пензенская обл.), хвалынский, мелекесский, карсунский (Ульяновская обл.), подберезенско-кряшенский, чистопольско-кряшенский (Татарстан), стерлитамакский (Башкортостан), шарлыкский (Оренбургская обл.), куршинский (Тамбовская обл.), волгоградский (Астраханская и Волгоградская обл., Ставропольский край). Смешанный характер имеет чистопольский говор, сформировавшийся в Закамье, куда переселялись носители как цокающих, так и чокающих говоров. Термин «М.д.» впервые был употреблён Л.Заляем в иссл. «Татар телендә диалектлар» («Диалекты в татарском языке», 1938). В учебнике «Татар диалектологиясе» («Татарская диалектология», 1947) он описал особенности нек-рых говоров М.д. С кон. 1950-х гг. Ин-том языка, лит-ры и истории им. Г.Ибрагимова ежегодно организовывались экспедиции в р-ны компактного проживания носителей М.д. Полученные материалы нашли отражение в публикациях Л.Ш.Арсланова, Ф.С.Баязитовой, Н.Б.Бурановой, Д.Б.Рамазановой, З.Р.Садыковой, Т.Х.Хайрутдиновой и др. Как система М.д. описан Л.Т.Махмутовой. Систематизированное собрание диалектологических карт распространения М.д. содержится в *Атласе татарских народных говоров Среднего Повожья и Приуралья*.

МНОГОТИРА́ЖНЫЕ ГАЗЕ́ТЫ, период. издания, выпускаемые мин-вами, ведомствами, обществ. орг-циями, пр-тиями, уч. заведениями и отражающие их деятельность. Возникли в 1920-х гг. на основе стенных газет путём их тиражирования (отсюда назв.). В числе первых М.г. в ТАССР — «Красный железнодорожник» (1920), «Вахитовец», «Дизель», «Кооперативный листок», «Вопросы авиации», «Совработник» (все — 1923) и др. В 1920-е гг. начали выходить первые М.г. на татар. языке: «Байтарлык сәхифәсе» («Ветеринарный листок», 1923), «Кызыл печатник» («Красный печатник», 1924), «Безнең һава флоты» («Наш воздушный флот», 1924), «Ялчы» («Батрак», 1927) и др. Разветвлённая сеть М.г. в ТАССР возникла в период индустриализации, её основу составили фаб.-зав. газеты. Татар. обком ВКП(б) в решении от 11 окт. 1929 рекомендовал редакциям многотиражных газет выделять больше места для материалов на татар. языке и форсировать переход татар. части газет на яналиф. В газетах «Дубитель», «Текстильщик», «Красный текстильщик», «Бондюжский рабочий» ок. половины материалов печаталось на татар. языке. С 1931 газеты, включавшие полосы на татар. языке, начали выпуск отд. татар. газет. С 1931 стали выходить «Мехчы» («Меховщик»), «Полиграфчы» («Полиграфист»), «Советлар канаты» («Крылья Советов»), «Спартакчы» («Спартаковец»), «Тегүче» («Швея»), «Финплан өчен» («За финплан») и др., с 1932 — «Вахитовчы» («Вахитовец»), «Идел ударнигы» («Волжский ударник»), «Яшь печатник» («Молодой печатник»), «Удар темп өчен» («За ударные темпы») и др. В 1920–30-е гг. за пределами ТАССР на ряде кр. пр-тий, в к-рых трудились рабочие-татары, издавалось более 50 М.г. на татар. языке. В период сплошной коллективизации появились газеты политотделов МТС и совхозов. В 1934 было опубл. более 120 М.г. (в т.ч. 43 фаб.-зав. газеты, 6 — трансп. орг-ций, 49 — МТС, 23 — совхозные, 3 вузовские). К 1937 издание газет МТС практически прекратилось, значительно уменьшилось кол-во совхозных и др. М.г.; общее кол-во газет сократилось до 60 (ср. разовый тираж составлял 66,5 тыс. экз.). К кон. 1930-х гг. был прекращён выпуск татар. М.г. за пределами ТАССР. В сер. 1980-х гг. М.г. были самым массовым видом прессы в СССР (более 4 тыс.). В 1989 в Татарстане издавалась 61 М.г., в 1999 — 54. В постсов. периоде в РТ такого резкого сокращения кол-ва М.г., как в других регионах РФ, не наблюдалось. В наст. время в республике выходит более 60 М.г. Общим для России стал рост числа т. н. корпоративных газет, выпускаемых банками, акц. об-вами, страховыми компаниями и др.



«Моабитская тетрадь» М.Джалиля.

«МОАБИ́ТСКАЯ ТЕТРА́ДЬ», цикл стихотворений, созд. М.*Джалилем* в 1942–44, преим. в фашистской тюрьме Моабит (Берлин) в ожидании смертной казни за антифашистскую деятельность в лагере для военнопленных. Сохранились 2 небольшие тетради (93 стихотворения). Одна тетрадь была вынесена б. военнопленным Г.Шариповым, другая — б. соседом Джалиля по камере, участником бельг. Сопротивления А.Тиммермансом; обе переданы в Сов. консульство в Брюсселе. Имя автора этих стихотворений в то время в Сов. Союзе было под запретом. Цикл является одним из лучших достижений татар. поэзии периода Вел. Отеч. войны. Помимо стихотворений гражд. звучания, в него включены лирические и юмористические стихи, баллады. Поэт смог ярко раскрыть внутр. мир защитника Отечества, показать свою горячую любовь и верность Родине, ненависть к врагу. Сб-к этих стихотворений в 1957 был удостоен Лен. пр. Хранится в фонде Нац. музея РТ.

МОДЕ́РН, стилевое направление в амер. и европ. (в т.ч. рус.) архитектуре и иск-ве кон. 19 — нач. 20 вв. В архитектуре выделяют неск. модификаций стиля М. — ранний (1895–1905) и поздний: романтический и рационалистический (кон. 1890-х — 1910-е гг.). Для построек раннего М. характерна асимметричная композиция с богатой пласти-

Модерн.
1. Минарет мечети Тысячелетия ислама. 1924–26;
Фрагменты фасадов:
2. Дом Шамиля (слева). Нац.-романтическое направление модерна. 1903;
3. Особняк К.С.Олешкевича. Ранний модерн. 1915.
Все — в Казани.









Можжевельник обыкновенный.

кой внеш. форм (*Мюфке дом*, *Олешкевича дом* и др.). В постройках романтического М. (неорусское, неоготическое, неоклассицизм и др. направления) использовались образцы архитектуры прошлых эпох. В этом стиле в Казани выстроены Зобнина дом, *Командующего Казанским военным округом дом*, *Оконишникова дом* и др. Поиски нац. своеобразия в архитектуре породили нац.-романтический М. — *Шамиля дом*, *Апанаева дом*, *Тысячелетия ислама мечеть*. Рационалистический М. выделялся каркасной структурой зданий, повторяемостью однотипных элементов, скупостью декор. средств. В изобразительном иск-ве стилевое направление М. проявилось в 1910-е гг. в живописи и графике Н.И.Фешина, Н.М.Сапожниковой, Б.М.Столбова, А.М.Родченко; в декор.-прикладном иск-ве — в изделиях Пестречинской, Рыбнослободской и Чебаксинской худож.-ремесл. мастерских. Символизм и эстетика М. пропагандировались в худож. критике А.Ф.Мантеля на страницах альманахов «На рассвете», «Зилант» и журналов «Жизнь», «Волжские дали».





Мозаика. 1. Фрагмент изразцового декора зданий г.Болгар. Поливная керамика. 13–14 вв.; 2. Р.З.Фахрутдинов. Фрагмент настенного панно «Музицирующая девушка». Цветная смальта. 1980-е гг.

МОДЕРНИ́ЗМ, худож. направление, охватывающее совокупность «левых» течений в лит-ре и иск-ве 20 в. (кубизм, сюрреализм, футуризм, экспрессионизм, символизм и др.). В татар. лит-ре нач. 20 в. проявился в экспрессионизме (Н.Думави), импрессионизме (Ш.Камал), сплаве их с реализмом и романтизмом (Ф.Амирхан), в специфическом влиянии фрейдистских и интуитивистских концепций (Г.Исхаки), образах-символах филос. романтизма (Дэрдменд), чертах футуризма, имажинизма (А.Кутуй, К.Наджми, Х.Туфан и др.) поэзии 1920-х гг. Принципы конструктивистской эстетики были характерны и для татар. т-ра 1920–30-х гг. В изобразительном иск-ве Татарстана признаки стилистики нек-рых модернистских течений (кубофутуризм, экспрессионизм, абстракционизм) появились в 1910 — нач. 1920-х гг. в творчестве художников групп «Подсолнечник» и «Всадник». У истоков авангардного иск-ва находились художники ТатЛефа. В последующие годы модернистские направления в Татарстане не развивались. В 1990-е гг. широкое распространение получили абстракционизм и сюрреализм.

МОЖГИ́НСКАЯ ВОЗВЫ́ШЕННОСТЬ, в междуречье Вятки, Камы и Ижа, в пределах юж. части Удмуртской Респ. и Вост. Предкамья



Можгинская возвышенность.

РТ. Преобладающие высоты 180–220 *м*, макс. — 256 *м*. Сложена известняками, доломитами, песчаниками, глинами и мергелями пермской системы. Расчленена сетью рек, балок и оврагов (ср. густота в пределах РТ соотв. 0,6, 0,5 и 0,39 *км/км*^{2}). Резко выражена асимметрия склонов речных долин. На правобережье Камы — сосновые боры и луга нац. парка «Нижняя Кама», в долине Ижа — лесные массивы природного заказника «Кичке-Тан».

МОЖЖЕВЕ́ЛЬНИК, род вечнозелёных хвойных деревьев или кустарников сем. кипарисовых. Изв. ок. 60 видов, в РТ 1 вид — М. обыкновенный. Встречается в Предкамье и Предволжье. Кустарник выс. до 5 *м*. Хвоя острая, игловидная, с широкой белой полосой вдоль жилки. Растение двудомное. Растёт в хвойных и смешанных лесах. Светолюбив, засухоустойчив, морозостоек. В побегах, хвое, ягодах содержатся эфирные масла, гликозиды, органические к-ты, смолистые вещества; в нар. медицине настой применяется как отхаркивающее, мочегонное и желчегонное средство. Декор. растение.

МОЗА́ИКА, изображение или узор, выполненные из цветных кусочков камней, смальты, дерева, меха, кожи, керамических плиток и др. материалов; вид декор. иск-ва и монумент. живописи. Наиб. ранние фрагменты облицовочной керамики восходят к домонг. Волжской Булгарии (остатки мечети в г.Биляр). К периоду Казанского ханства относятся единичные образцы архит. М. (белая с голубой поливой), найденные при археол. раскопках на терр. Казан. кремля. С завоеванием Казани М. как вид иск-ва, связанный с монумент. татар. архитектурой, исчезает. В 1920-е гг. казан. художники Н.В.Пузанков и С.С.Федотов создавали эксперим. образцы М. из цветного литого гипса. М. нашла применение в оформлении гл. входа павильона ТАССР на Всесоюз. с.-х. выставке 1939 в Москве (арх. И.Г.Гайнутдинов, худ. П.Т.Сперанский). В кон. 1960–80-х гг. широкое применение в оформлении интерьеров, реже — фасадов зданий получила смальтовая М. (С.М.Бубеннов, В.К.Фёдоров, Р.А.Кильдибеков, В.В.Карамышев, Н.Д.Кузнецов), в 1980–90-е гг. — керамическая М. (К.М.Сафиуллин, Р.М.Вахитов, Х.М.Гимазетдинов, В.Н.Николаев, И.М.Ханов, Л.Ф.Шагеев, А.А.Абз-

Модернизм. 1. К.К. Чеботарёв. «Мальчики». 1918; 2. А.А. Аникеёнок. «Избы с конюшней». 1966; 3. Р.К. Нафиков. «Композиция». Холст. Смешанная техника. 2005. Все — Гос. музей изобразительных искусств РТ.







гильдин и др.). В 2005 к 1000-летию Казани М. из смальты и керамики были оформлены интерьеры комплекса мечети «Кул Шариф» в Казан. кремле (Р.А.Кильдибеков, Р.В.Саляхутдинов, Р.С.Саттарова, Н.Т.Хазиахметов), станции «Тукаевская» и «Кремлёвская» Казан. метро (Н.Т.Хазиахметов, группа художников под рук. О.Г.Хабибуллина).

МОЗА́ИКА КО́ЖАНАЯ, способ изготовления худож. изделий (узорной обуви — ичигов, читек; ковров, подушек и др.) из кусков разноцветной кожи, сшитых встык с применением уникальной техники ручного шва; вид татар. декор.-прикладного иск-ва. Материалом для М.к. служили сафьян, юфть, иногда шагреневая кожа, к-рые окрашивались в зелёный, синий, красный, коричневый, жёлтый и др. цвета. Вышивальный шов был многоцветным. Подобные швы не зафиксированы ни в др., ни в совр. иск-ве других народов. Технология М.к. была изобретена казан. татарами и позднее встречалась у касимовских, сиб. и крымских татар, а также у мастеров Ср. Азии. Наиб. ранняя дошедшая до нас М.к. представлена в декоре ичигов кон. 18 — нач. 19 вв. Во 2-й пол. 19 в. в М.к. появились новые лиственные и цветочного характера мотивы, обычно в букетной композиции, в кон. 19 — нач. 20 вв. — броская пестрота и дробность узоров. В 1920–30-е гг. М.к. развивалась в изделиях кустарных промыслов в сел. артелях р-нов Заказанья, в 1950–2000-е гг. — в рамках пром. произ-ва обуви, в т.ч. узорных ичигов, выпускавшихся на ф-ке «Национальная обувь» в г.Арск, а также в творчестве художников С.Д.Кузьминых, Н.Х.Кумысникова, И.Х.Гайнутдинова, С.Ю.Гарбузова, А.А.Замилова и др. Изделия с М.к. (ичиги, туфли, сумки, пояса, подушки, коврики и др.) производятся объединением «Экоскин» в с.Дубъязы Высокогорского р-на, мастерскими фонда «Туран», АО «Презент» и др. М.к. применяется в облицовке мебели и убранстве интерьеров в виде настенных панно и картин (банкетный зал ресторана «Татарстан», худ. Р.А.Кильдибеков, 1969; вестибюль здания Мин-ва культуры РТ, худ. Н.Х.Кумысникова, 2006). Обучение иск-ву М.к. осуществляется на кафедре декор.-прикладного иск-ва Казан. ун-та культуры и иск-в (с 2000) и в Казан. худож. уч-ще (с 2002).

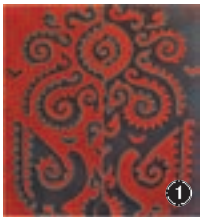
МОЗЖЕ́РИН Владимир Ильич (30.8.1949, пос. Ивановский Бирского р-на Башкирской АССР — 15.10.2010, Казань), географ-геоморфолог, д. геогр. наук (1994), проф. (1995). Окончил Казан. ун-т (1973), работал там же, зав. кафедрой физ. географии и геоэкологии (2001–05). Доказал зональность эрозионных процессов и хим. денудации на равнинах Земли, выявил роль осн. факторов в распределении величин механического сноса и стока растворённых веществ. Дал сравнительную характеристику экзогенного рельефообразования на равнинах в перигляциальном и умеренном гумидном климате. Провёл геоморфологический анализ твёрдого речного стока гумидных равнин умеренного пояса.

МОЛЛЮ́СКИ (мягкотелые), тип беспозвоночных животных. Тело слизистое и мягкое (отсюда второе назв.), разделено на голову (у двустворчатых отсутствует), ногу и туловище. Нога обычно располагается на брюшной стороне тела и служит для ползания, реже — для плавания либо редуцируется. Изв. св. 130 тыс. совр. видов из 7 классов и ок. 50 тыс. вымерших видов, среди к-рых мн. предст. класса головоногих М. В Татарстане ископаемые раковины М.: аммоноидей, белемнитов (т.н. «чёртовы пальцы») и др. — встречаются в пермских, юрских и меловых отложениях. Из совр. видов представлены 2 класса — брюхоногие М., или улитки (ок. 100 видов наземных, в т.ч. слизни, улитки, янтарка обыкновенная, и св. 50 — пресноводных, в т.ч. прудовики, катушки, вальваты, лужанки) и двустворчатые М. (58 видов, в т.ч. горошинки, шаровки, беззубки, перловицы). За последние неск. десятилетий солоноватоводные понто-каспийские двустворчатые М. (дрейссены речная и бугская, монодакна) проникли в Куйбышевское вдхр. и расселились до ниж. части Камского плёса. Двустворчатые М. питаются путём фильтрации воды, участвуя таким образом в её самоочищении, являются кормом для рыб. Слизни — вредители полей и огородов, лесных деревьев. Ряд кр. видов перловиц в прошлом употребляли в пищу, использовали для откорма домашних животных, изготовления пуговиц. В связи с загрязнением водоёмов площади обитания М. (особенно перловиц и беззубок) сокращаются.

МОЛОСТВО́ВЫ, старинный дворянский род в Казанской губ., кр. землевладельцы. В сер. 15 в. владели землями в Великом Новгороде. С 1770-х гг. в Спасском у. Казанской губ. формируются 2 родовых гнезда М.: в сс.Рождественское (Три Озера) и Никольское. Родоначальник ст. ветви М. — **Христофор Львович** (3.5.1757 — 11.5.1842, с. Никольское), отставной гв. прапорщик (1785), библиофил. Его внуки: **Валериан Таврионович** (8.8.1828, Казань — 31.3.1909, с. Никольское), мир. посредник 3-го участка Спасского у. (1862–64), почёт. мир. судья Спасского у. (1872–87), и **Александр Таврионович** (8.8.1829, Казань — 21.7.1891, с. Щербеть Спасского у.), подполковник, адъютант казан. воен. губернатора, принимали 23–24 авг. 1866 у себя в имении в с. Никольское будущего имп. Александра III. Родоначальник мл. ветви М. — **Порфирий Львович** (9.2.1760 — 29.12.1808, с. Три Озера), надворный советник (1807), предводитель дворянства Казанского наместничества (1793–96) и Казанской губ. (1806–08). Среди предст. М. — **Владимир Порфирьевич** (7.6.1794, Казань — 12.3.1863, г.Карлсруэ, Верх. Силезия), генерал-лейтенант (1855), сенатор (1859). Участник Отеч. войны 1812, заграничных походов 1813–14. В 1847–57 попечитель Казан. уч. округа. Почёт. чл. Казан. об-ва любителей отеч. словесности (1847), Казан. ун-та (1857). Его сын **Герман Владимирович** (5.5.1827, г.Карлсруэ — 1894, Казань) — генерал от артиллерии в отставке (1889). С 1867 чиновник по особым поручениям при команд. войсками Казанского ВО. С 1869 почёт. мир. судья Тетюшского суд. округа. С 1879 начальник местных войск Казанского ВО. **Порфирий Модестович** (5.6.1827, Казань — 21.10.1890, там же) — генерал-лейтенант (1879), участник Крымской войны (1853–55), покорения Кавказа (1860). В 1864–67 начальник штаба Казанского ВО. **Владимир Модестович** (24.11.1829, с. Три Озера — 19.11.1890, там же) участвовал в работе Казан. к-та по улучшению положения и быта помещичьих крестьян (1858). В 1870–73 пред. Казан. губ. земской управы. Род М. внесён в 6-ю часть родословной книги Казанской губ. Герб рода утверждён в 1886.



В.И.Мозжерин.





Мозаика кожаная. 1. Н.Х. Кумысникова. Настенное панно «Сак и Сок». 2003; 2. И.Х. Гайнутдинов. Декоративное панно. 2004.



Ш.Х.Монасыпов.



А.З.Монасыпов.

МОН (моң), термин, определяющий нац. колорит татар. духовной культуры, специфическую черту мироощущения, эмоциональное состояние сдерживаемой печали, выражающееся в варьировании оттенков осн. интонации. Наиб. ярко М. проявляется в музыке, поэзии, живописи.

МОНАСЗО́Н Эммануил Александрович (18.4.1927, г.Новгород — 15.4.2010, Москва), пианист, педагог, засл. деятель иск-в Татарской АССР (1976). В 1950 окончил Моск. консерваторию. В 1958–79 преподавал в Казан. консерватории. Внёс большой вклад в формирование казан. пианистической школы. Среди учеников — Р.Абдуллин, Л.Ахмедова, Э.Бурнашева, Р.Сабитовская, Ф.Хасанова и др. Исполнил в Казани циклы сольных концертов, выступал как пианист-ансамблист с изв. музыкантами, представил со своими учениками масштабные циклы концертных программ: все сонаты Л.Бетховена, С.Прокофьева, концерты С.Рахманинова и др.

МОНАСЫ́ПОВ Алмаз Закирович (11.7.1925, Казань — 24.7.2008, Москва), композитор, дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1969, 1987), нар. артист РТ (2000). В 1950 окончил Казан. консерваторию по классам виолончели у А.Броуна и композиции у А.Лемана, в 1964 — ассистентуру-стажировку по симфоническому дирижированию (класс И.Шермана). В 1959–70 дирижёр Татар. т-ра оперы и балета, в 1970–71 — симфонического оркестра Татар. филармонии. В 1968–72 вёл класс композиции в Казан. консерватории (ученики — Ш.*Шарифуллин*, А.*Миргородский*, А.Корепанов и др.). В творчестве М. особо значимы программные симфонические произведения: 2-я («Муса Джалиль») и 4-я («Дастан») симфонии, «Музыкальное приношение Салиху Сайдашеву»; вокально-инструментальная поэма «Тукай аһәңнәре» («В ритмах Тукая») на стихи Г.Тукая и др. М. обогатил систему худож. образности (трагедийность, экспрессия, гротеск), по-новому осмыслил формообразование, обновил средства муз. языка нац. симфонизма. В своих произведениях объединял в оригинальной трактовке интонации и ритмы традиционных татар. нар. напевов, музыки мусульм. Востока, элементы джазовой стилистики, применял необычный инструментарий. Автор песен и романсов (более 300), камерно-инструментальных произведений, музыки к драм. спектаклям, док. кинофильмам и др. Гос. пр. ТССР им. Г.Тукая (1991).

МОНАСЫ́ПОВ Шамиль Хамитович (р. 31.10.1944, г.Днепродзержинск Днепропетровской обл.), скрипач, педагог, канд. иск-ведения (1983), проф. (1999), засл. деятель иск-в ТАССР (1983), нар. артист РТ (1999), засл. артист РФ (2005). В 1968 окончил Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных (Москва) по классу А.Маркова. В 1968–71 солист Татар. филармонии. С 1970 преподаёт в Казан. консерватории (в 1992–2002 зав. кафедрой татар. традиционного исполнительского иск-ва, в 2002–03 — татар. музыки, с 2004 проф. кафедры скрипки). В 1979 организовал и возглавил струнный квартет Казан. консерватории, к-рый в 1996 получил статус Гос. квартета РТ (1-я скрипка). Автор работ по истории муз. иск-ва и смычковой культуры татар. народа, уч. муз. лит-ры (в т.ч. первых скрипичных хрестоматий на материале татар. музыки). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1987), Гос. пр. им. Г.Тукая (2002).

«МОНГО́ЛО-ТАТА́РСКОЕ И́ГО» («татарское», «татаро-монгольское»), в рос. историографии традиционная оценка характера и орг-ции экон. и полит. жизни рус. княжеств в 13–15 вв. в составе Золотой Орды. Изначально имело негативный смысл и понималось как жестокое и беспощадное угнетение покорённых народов. Термин «М.-т.и.» ведёт начало от летописной церковной традиции 14–16 вв., в русле к-рой делались попытки осмыслить причины покорения Руси монг. ханами. В трудах рос. историков кон. 18 — 1-й пол. 19 вв. (Н.М.Карамзин, С.М.Соловьёв и др.) понятие приобрело характер историографической концепции. В сов. историографии также довлел негативный оттенок термина «М.-т.и.». В иссл. ряда заруб. учёных и совр. отеч. историков раскрывается сложный характер взаимоотношений рус. князей и золотоордынских ханов, роль Золотой Орды в развитии рос. государственности рассматривается более многогранно; Россия представляется как геополит. наследница Золотой Орды.

МОНГО́ЛО-ТАТА́РЫ, рус. назв. населения Монгольской империи и тюрко-монг. народов; искусств. соединение понятий «монголы» и «татары». В науч. оборот впервые введено петерб. историком П.Наумовым в 19 в. Понятие «М.-т.» широко применялось в сов. историографии (в форме «татаро-монголы»), в заруб. ист. лит-ре практически не употреблялось.

МОНГО́ЛЬСКАЯ ИМПЕ́РИЯ, гос. образование, сложившееся в 1-й пол. 13 в. в результате завоевательных войн Чингисхана и его преемников. В период правления вел. ханов (каганов) Угедея (1229–41), Гуйука (1246–48) и Мунке (1251–59) включала Монголию, Сев. и Центр. Китай, Корею, Центр. и Ср. Азию, Закавказье, Переднюю Азию, Бл. Восток, Волжскую Булгарию, Дешт-и-Кипчак, рус. княжества и др. терр. Столица — г.Каракорум. Делилась на улусы, правителями к-рых были ханы-чингизиды, формально находившиеся в вассальной зависимости от вел. хана. Во 2-й пол. 13 в. начался распад М.и., при хане Берке (1256/57–66) от неё отделились Золотая Орда, затем Улус Хулагу и др. Перестала существовать в последней четв. 14 в.

МОНГО́ЛЬСКИЕ ЗАВОЕВА́ТЕЛЬНЫЕ ПОХО́ДЫ на Волжскую Булгарию в 1223–36. После разгрома рус.-половецких войск в битве на Калке 1223 монг. войско под командованием Субэдэ и Джэбэ направилось в Волжскую Булгарию. В р-не Самарской Луки булгары, устроив засаду, нанесли ему сокрушительное поражение. В 1229 монг. конница под командованием Кукдая и Субэдэ разгромила на р. Яик сторожевые отряды булгар. В 1232 монголы пытались захватить г.Биляр. В 1236 в результате похода войск монг. ханов во главе с Бату были захвачены гг. Биляр, Болгар, Джукетау, Бряхимов, Сувар и др. В 1238 после ухода осн. сил монг. войск на завоевание Руси и Зап. Европы в Волжской Булгарии началось *Баяна и Джику восстание*, к-рое было подавлено в ходе карательного похода монг. войск под командованием Субэдэ; терр. Волжской Булгарии вошла в состав Улуса Джучи.

«МОНОМА́ХА ША́ПКА» («Шапка Мономаха»), головной убор; получил известность как регалия рус. вел. князей и царей. Первонач. свадебный головной убор, изготовленный золотоордынскими мастерами в кон. 13 — нач. 14 вв. Выполнена из зол. пластин, украшенных узором в



А.З.Монасыпов в актовом зале Казан. консерватории. 1970-е гг.

техниках скани и зерни, драгоценными камнями (рубины, изумруды, жемчуг). Имела спускавшиеся на лоб подвески (С.Гербештейн, ныне утрачены). В навершие со стержнем, в к-рое в 16 в. был вставлен крест, в 17 в. появилась оторочка из собольего меха. «М.ш.» попала к



«Мономаха шапка». Золото, драгоценные камни. Скань накладная. Кон. 13 — нач. 14 вв. Гос. Оружейная палата Московского кремля.

моск. вел. князьям в результате закрепления брачного союза сестры хана Узбека Кончаки (в крещении Агафья) с моск. князем Юрием Даниловичем. Хранится в Оружейной палате Моск. кремля.

МОНУМЕ́НТ ПА́ВШИМ В БОРЬБЕ́ ЗА СОВЕ́ТСКУЮ ВЛАСТЬ в Казани. Установлен на площади перед гл. входом в Центр. парк культуры и отдыха им. М.Горького к 50-летию Окт. рев-ции в честь борцов, отдавших жизнь за установление и укрепление сов. власти, за свободу и независимость Родины в годы рев-ции, Гражд. и Вел. Отеч. войн. Скульптор В.М.Маликов, архитекторы Г.М.Пичуев и А.А.Спориус. Открыт в 1967. Илл. см. на стр. 464.

МОНУМЕНТА́ЛЬНО-ДЕКОРАТИ́ВНОЕ ИСКУ́ССТВО, область декор. иск-ва; произведения, создаваемые для украшения зданий, скульпт.-парковых ансамблей, фонтанов и др. Наиб. ранние произведения М.-д.и. в Татарстане представлены в памятниках архитектуры г.Болгар 13–14 вв., в архит. фрагментах кам. сооружений Казан. кремля. С сер. 16 в. получило развитие рус. М.-д.и.: резного кам. рельефа, настенной фресковой росписи, облицовочной керамики, резьбы по дереву и т. д. (Благовещенский кафедральный собор в Казан. кремле; Петропавловский, Успенский соборы в г.Свияжск и др.). Со 2-й пол. 18 в. оно встречается в убранстве рус. и татар. культовых и обществ. зданий, особняков знати (узорчатый кам. и кирпичный декор, гипсовая лепнина, орнаментальная роспись, скульпт. рельеф, цветное остекление): мечети Марджани, Апанаевская, Сенная, Азимовская в Казани, в с.Кшкар Арского р-на; здания Дворянского собрания, Александровского пассажа, домов Ушковой (ныне здание Нац. б-ки РТ), Апанаева, Шамиля и др. Мн. казан. здания украшены металлическими коваными оградами, шпилями, балконными и лестничными решётками, изготовленными мастерами Чебаксинского кузнечного промысла. В 1920-е гг. создавались эскизы агитационных росписей, мозаик, панно (К.К.Чеботарёв, Ф.П.Гаврилов, И.А. Никитин, Н.В.Пузанков, С.С.Федотов и др.). В 1930–40-е гг. наиб. развитие получили архит. резьба и лепка с мотивами татар. орнамента, гипсовый барельеф (праздничные трибуны на пл. Свободы в Казани, 1935; интерьер Татар. академ. т-ра, 1941, худ. С.С.Ахун), роспись (фрески «Музыка», «Танец», «Художник» в интерьерах Татар. т-ра оперы и балета, 1956, худ. Ч.Г.Ахмаров). В 1960–70-е гг. появились сграффито (ж.-д. пригородный вокзал в Казани, 1967), смальтовая мозаика (фасады ДК химиков в Казани, 1969), рельефная керамика (шамот в вестибюле гостиницы «Татарстан» в г.Набережные Челны, 1977), резьба по гипсу (интерьеры Казан. ун-та культуры и иск-в, 1971), гобелен (в Доме быта в Казани, 1976). Расцвет М.-д.и. пришёлся на кон. 1970 — сер. 1980-х гг. В новых городах (Нижнекамск, Набережные Челны, Альметьевск, Лениногорск и др.) произведения М.-д.и. придали выразительность и своеобразие мн. обществ. зданиям (дворцы культуры, кинот-ры, школы, дет. сады и др.); видными художниками-монументалистами республики были В.Я.Акимов, И.Н.Башмаков, С.М.Бубеннов, Р.А.Кильдибеков, Е.В.Киселёва, Р.З.Круглякова, К.М. Сафиуллин, В.А.Ткаченко, В.К.Фёдоров и др. В кон. 20 — нач. 21 вв. появились архит.-худож. ансамбли культовых зданий. В мечетях («Кул Шариф» в Казани, «Тауба» в г.Набережные Челны, «Ринат» в Альметьевске, соборные мечети в Нижнекамске, Лениногорске и др.) получили развитие мозаика, майолика, гипсовые рельефы, витраж; в церквях — масляные росписи, резьба по камню и резьба по дереву в иконостасах (церкви Грузинской иконы Божией Матери в Раифском монастыре, «Умиление» и Серафима Са-











Монументально-декоративное искусство, Монументальное искусство.
1. Декоративное убранство молельного зала мечети Марджани в Казани. 1770-е гг.;
2. С.М. Бубеннов. Мозаичное панно «Встреча гостей по-булгарски» в вестибюле гостиницы «Татарстан» в Казани. Цветная смальта. 1970;
3. А.К. Сайфутдинов и др. Роспись на потолке Большого концертного зала им. С.Сайдашева в Казани. Темпера. 1996;
4. Р.Х. Нигматуллина. Эскиз памятника «Прощание». Мастика. 1997;
5. И.М. Ханов. Скульптура «Древо поэзии» в с. Новый Кырлай Арского р-на. Бетон. Смальта. 1986.





Мордва. Мордовский женский костюм 19 в. Российский этнографический музей. С.-Петербург.



Мордовник шароголовый.

ровского в Казани и др.). Архитекторы и художники (А.Г.Саттаров, А.А.Идрисов, В.А.Нестеренко, Н.Т. Хазиахметов, Д.Р. и Л.В. Мусины, Р.В.Саляхутдинов, О.Г.Хабибуллин и др.) совм. выполнили работы по худож. оформлению станций Казан. метрополитена («Тукаевская», «Кремлёвская» и др.), мемор. ансамблей (Парк Победы в Казани, Мемор. комплекс в Альметьевске и др.), ряда площадей и пешеходных улиц (пл. Г.Тукая, ул. Баумана в Казани, ул.Тукая в Лениногорске и др.).

МОНУМЕНТА́ЛЬНОЕ ИСКУ́ССТВО, разновидность изобразительных иск-в. К произведениям М.и. относятся архит. памятники и архит.-скульпт. комплексы; монументы, посв. выдающимся личностям и пр. Со 2-й пол. 16 в. М.и. в крае развивалось в осн. в форме лепного и резного декора, фресковой живописи на религ. темы (сохранились в Свияжске, в Успенском, Богородицком монастырях). В 18 в. в Казани были сооружены Петропавловский собор, триумфальные арки в честь приезда имп. Екатерины II, украшенные резьбой, статуями (не сохранились). В 19 в. появились новые виды мемор. сооружений (полнофигурная статуя, портретный бюст, обелиск): памятники Г.Р.Державину, Александру II (не сохранились), Н.И.Лобачевскому. В форме триумфальных ворот в 1888 сооружена Юбилейная арка («Красные ворота») в честь 100-летия Казан. порохового з-да. В 1920-е гг. в Казани были установлены временные (из гипса) монумент «Рабочий-металлист» на пл. 1-го Мая (на пьедестале снесённого памятника имп. Александру II) и бюст М.Вахитова на б. Юнусовской пл. Старотатар. слободы. В 1930-е гг. в Казани в области М.и. работал С.С.Ахун, создавший фигуры, к-рыми был оформлен вход на стадион «Динамо» (ядрометателя и теннисистки) и др. В 1950-е гг. появились многочисл. памятники В.И.Ленину. Первым кр. памятником деятелю иск-ва в послевоен. время был памятник Г.Тукаю (1958, скульпторы С.С.Ахун, Л.Е.Кербель, Л.М.Писаревский, арх. Л.Н.Павлов). Среди вед. казан. монументалистов — В.М.Маликов, А.Х.Абдрашитов, Н.И.Адылов, А.К.Баширов, Р.Х. Нигматуллина, В.И.Рогожин. Впервые архит.-скульпт. и садово-парковый ансамбль был созд. в с. Н.Кырлай Арского р-на (худ. Б.И.Урманче). Помимо Казани, значит. силы художников-монументалистов сосредоточены в гг. Набережные Челны, Альметьевск, Нижнекамск, Бугульма, Лениногорск, Зеленодольск (Р.А.Агафонов, В.Я.Акимов, А.И. Дербилов, И.М.Ханов и др.). В кон. 20 в. на эксперим.-производств. з-де «ВНИИВОЛТ» в Казани была освоена отливка бронз. монументов.



Монументально-декоративное искусство. Б.И. Урманче, А.К. Загиров. Скульптура «Г.Тукай» в Музейном комплексе с.Новый Кырлай Арского района. 1976.

Казань и др. города РТ обогатились новыми произведениями М.и.: в Казани — памятники Б.Урманче (1997, скульптор М.М.Гасимов), С.Сайдашеву (2005, скульптор М.М.Гасимов) и др.; в Елабуге — эмиру Ибрагиму (2007, скульптор М.М.Гасимов) и др., в г.Набережные Челны — памятник, посв. сотр. милиции, погибшим на боевом посту (1999, скульптор А.И.Дербилов, арх. В.Н.Нестеренко), В.Высоцкому (2004, худ. В.Н.Нестеренко) и др.

МОРА́Н Рувим Давидович (8.9.1908, пос. Берёзовка Херсонской губ. — 1986, Москва), поэт, переводчик. Автор сб-ков стихов «Выбор» (1968), «В поздний час» (М., 1990). Выучил татар. язык, перевёл на рус. язык произведения Мавля Колыя, Г.Кандалыя, Г.Тукая, Н.Думави, М.Джалиля, Х.Туфана, С.Хакима, М.Нугмана, Ш.Галиева. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами, медалями.

МОРДВА́, финно-угорский народ в России, коренное население *Республики Мордовия*. Числ. в РФ 744 тыс. чел. (2010), из них 333112 чел. в Мордовии, 19156 в РТ, в осн. в Лениногорском и Тетюшском р-нах, в гг. Альметьевск, Казань, Набережные Челны. М. включает 2 субэтноса (самоназв. — эрзя и мокша), каждый из к-рых имеет свой язык (эрзянский и мокшанский), относящиеся к финно-угорской группе уральской семьи языков. Письменность на основе рус. алфавита. В Мордовии мокша расселена преим. в зап. и юж. р-нах, эрзя — в вост. Выделяются также небольшие этногр. группы: теньгушевская М. («шокша»), каратайская (на терр. Камско-Устьинского р-на). Верующие исповедуют православие. Предки М. — финно-угорские племена — населяли Волго-Окско-Сурское междуречье во 2-й пол. 1-го тыс. до н. э. На протяжении мн. веков М. контактировала с тюрк. (болгарами, татарами и др.) и слав. народами. С завоеванием Казанского ханства (1552) М. вошла в состав Русского гос-ва, большая её часть была причислена к ясачным людям.

Исконное занятие М. — пашенное земледелие. Заметную роль играли жив-во, бортничество, позднее — пчел-во. Традиционные типы морд. поселений в прошлом — деревни и сёла уличной планировки. Жилище — двух- или трёхраздельная изба со ср.-рус. планировкой. Основой морд. выходного жен. костюма была рубаха из белого холста, украшенная вышивкой, изделиями из металла, бисера и монет, белые холщовые штаны; верх. одежда — распашная рубаха наподобие халата, кафтан, шуба. Разнообразными были жен. головные уборы типа сороки, обычно высокие, на твёрдой основе. Муж. нар. одежда, осн. частями к-рой были белая рубаха и штаны из холста, вышла из употребления в 20 в. Повседневной обувью служили лапти косого плетения. Пища состояла в осн. из продуктов земледелия (хлеб, пироги с различной начинкой, блины и др.) и мясных блюд; напитки — пуре (из мёда), брага, квас. Морд. нар. праздники связаны с земледельческим календарём (напр., летний праздник — велень озкс). С 2001 в составе Ассамблеи народов Татарстана функционирует нац.-культ. автономия мордвы.

МОРДО́ВНИК, род одно-, дву- и многолетних травянистых растений сем. сложноцветных. Изв. ок. 130 видов, в РТ 2 вида: М. русский и М. шароголовый, встречаются в Предволжье и Закамье. Многолетние растения выс. 30–180 *см*. Листья очерёдные, сверху тёмно-зелёные, снизу бело-войлочные, колючие, перисторассечённые. Цветки голубые, обоеполые, трубчатые, в одноцветковых корзинках, собранных в шаровидные соцветия. Растут на лугах, остепнённых склонах, опушках, сорных местах, в ов-

рагах. Из плодов получают мед. препарат «Эхинопсин», стимулирующий деятельность центр. нервной системы. Декор., медоносные растения.

МОРДО́ВО-КАРМА́ЛЬСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ битумов, одно из первых разрабатываемых м-ний на терр. Татарстана. Расположено в Лениногорском р-не. Открыто в 1970, разрабатывается с 1978. Приурочено к зап. склону Татарского свода, осн. залежь битумов — к отложениям уфимского яруса пермской системы, битумопроявления отмечаются в кавернозных известняках казанского яруса. Глуб. залегания продуктивного пласта от 60 до 170 *м*. Балансовые запасы битумов более 3,7 млн. *т*. Битумы содержат: редкие элементы (V, Ni и др.), ванадий — св. 1,3 тыс. *т*, никель — ок. 0,2 тыс. *т*, серу — 152,9 тыс. *т* (1992). В пластовых водах обнаружен бром.

МОРО́ЗОВ Николай Алексеевич (р. 26.6.1947, г.Иман Приморского края), кинооператор, кинорежиссёр, засл. деятель иск-в РТ (1997). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1982). С 1968 в киногруппе Казан. студии телевидения, с 1979 оператор Казан. студии кинохроники, с 1994 руководитель и режиссёр студии «ЭРТ-видео» мед. науч.-производств. фирмы «Эндо-медиум». Как оператор снял фильмы «КамАЗ. Рождение династии», «Дорога на Сабантуй», «Нижнекамский вариант», совм. с реж. Р.Г.Хисамовым — фильмы «Крик. ПТУ не с парадного подъезда», «Страшные игры молодых» (переведён на англ. язык). Снял ряд док. фильмов, посв. милиции.

МОРО́ЗОВ Олег Викторович (р. 5.11.1953, Казань), полит. деятель, канд. филос. наук (1980). Окончил Казан. ун-т (1976), работал там же (до 1985). В 1987–89 в Татар. обкоме КПСС. В 1989–91 в аппарате ЦК КПСС. В 1991–94 на адм.-хоз. работе в Москве. Деп. ВС ТАССР в 1987–89, Гос. думы Федерального собрания РФ от РТ с 1993. С 2004 зам. Пред., с 2005 1-й зам., в 2011–12 зам. Пред. Гос. думы Федерального собрания РФ, 1-й зам. руководителя фракции «Единая Россия». С 2012 начальник Управления по внутр. делам Президента РФ. Принимал участие в работе над законами, регулирующими взаимоотношения между федеральным центром и субъектом РФ, активно помогал татарстанским оборонным пр-тиям в получении гос. заказов, в выделении средств на стр-во метрополитена в Казани. Публикации по философии, политологии, социологии. Награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» 3-й и 4-й степеней, медалями.

МОРФОЛО́ГИЯ, 1) часть языковой системы, объединяющая слова как носители грамматических значений, их грамматические классы, законы их существования и формообразования; 2) раздел грамматики, изучающий разнообразные аспекты строения слова с точки зрения зависимости его значения от составляющих морфем. В татар. языкознании вопросы М. впервые стали разрабатываться во 2-й пол. 18 — нач. 19 вв. и получили отражение в трудах С. и И. Хальфиных, И.И.Гиганова, А.А.Троянского, М.И.Иванова. В первых татар. грамматиках, составленных по образцу русских, заметно влияние существовавших в рус. науке принципов классификации слов (исходя из их принадлежности к определ. частям речи), выделения и описания различных грамматических категорий, терминологии. Татар. грамматики кон. 19 — нач. 20 вв. на морфологическом уровне составлялись по образцу грамматик араб. языка. Одна из наиб. значимых работ — «Әнмүзәж» («Образец», 1895) К.Насыри. В 1910–40-е гг. наметился поворот к изучению татар. языка на его собств. основе, активизировалась работа по созданию самост. татар. грамматики. В трудах А.Максуди, Ш.Иманаева, Г.Ибрагимова, Г.Сагди, Дж.Валиди, М.Курбангалиева, Г.Алпарова достаточно полно освещаются вопросы М. татар. языка, разрабатывается лингвистическая терминология. С сер. 20 в. большое внимание уделяется поискам объективных критериев разграничения и классификации морфологических единиц. В работах В.Н.Хангильдина, Д.Г.Тумашевой, М.З.Закиева, Ф.А.Ганиева, Д.А.Салимовой, а также во 2-м т. «Татар теле грамматикасы» («Татарская грамматика», т. 1–3, 1993–95) изложены общие принципы классификации слов, критерии разграничения частей речи, дана их подробная характеристика.

МОСЕ́ЙКО Сергей Васильевич (р. 22.5.1960, пгт Юдино Зеленодольского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (2005). После окончания Казан. театр. уч-ща (1983) работает в Казан. ТЮЗе, на его сцене сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Коли Третьяка («Погром» по роману Б.Л.Васильева), Хомы Брута («Панночка» Н.Н.Садур), Калибана («Буря» У.Шекспира), Ангуса («Стеклянная клетка» Д.Б.Пристли), Барона («Санта Крус» М.Фриша), дон Жуана (о.п. Ж.Б.Мольера), Первого актёра («Розенкранц и Гильденстерн мертвы» Т.Стоппарда).

МОСКВА́, столица РФ, один из крупнейших культ. полит. центров мира. Нас. 10,4 млн. чел., в т.ч. 166 тыс. татар (2002). М. татары стали заселять в 14–15 вв. Кроме казанских, здесь проживали крымские, ногайские, касимовские, сиб., кадомские и др. татары. К нач. 17 в. сложились 3 центра их компактного поселения: Крымское подворье, двор (усадьба) касимовских царевичей, Татар. слобода. Осн. сферой деятельности татар. населения в 17–18 вв. была воен. и дипл. служба (в осн. в кач-ве толмачей-переводчиков). В кон. 19 в. числ. татар в М. значительно увеличилась. По переписи 1897, наиб. числ. татар была зарегистрирована в Сретенской (945 чел.), Тверской (605), Пятницкой (531) и Мясницкой (201) частях города. 41,6% татар. населения занимались торговлей. До 1917 в М. функционировали 2 кам. мечети, медресе, мусульм. кладбище. В доме нефтепромышленника А.Ш.Асадуллаева в Малом Татар. переулке располагались татар. школа, дет. сад, приют-интернат, б-ка, т-р, клуб, типография; издавались газеты «Иль» (1914–15), «Сүз» («Слово», 1915–16), «Безнең ил» («Наша земля», 1916–17); ставились спектакли по пьесам татар. драматургов. 1920–30-е гг. были отмечены значит. миграцией татар в М. Местами их компактного расселения стали Замоскворечье, Измайлово, Сокольники.



О.В.Морозов.



С.В.Мосейко.



Москва.
1. Казан. вокзал. Арх. А.В. Щусев. 1914–26;
2. Дом Асадулаева.





В.П.Мосолов.

В сов. период М. сыграла важную роль в развитии татар. культуры, формировании кадров татар. гуманитарной и техн. интеллигенции: издавались газеты («Кызыл байрак», «Кызыл Армия» – «Красная Армия», «Чулпан», «Эшче») и журналы («Кызыл Шарык», «Яш эшче», «Кечкене иптэшляр») на татар. языке. В 1922–28 функционировало изд-во «Нэшрият», выпускавшее уч., обществ.-полит., худож., с.-х., мед. и техн. лит-ру. В 1934 была открыта Татар. оп. студия; татар. студии работали при Гос. ин-те театр. иск-ва (1944–49), театр. уч-ще им. М.С.Щепкина (1957–61, 1984–88). До 1960 действовали 2 ср. общеобразовательные татар. школы. В М. были проведены 1-й Всерос. мусульм. съезд (1917) и Декада татар. иск-ва и лит-ры (1957). В городе функционируют об-во татар. культуры «Туган тел» (с 1989), Центр татар. молодёжи «Мирас» (с 1991), клуб «Интеллектуал» (с 1992), отд-ние Всерос. исламского культ. центра, Региональная общемоск. татар. нац.-культ. автономия (с 1997), Татар. об-во академ. науки Москвы (с 1997), некоммерческое партнёрство «Ватаным» (с 2001), Татар. нац.-просвет. центр (с 2002), межрегиональное объединение бизнеса и культуры «Берлек» (с 2004) и др. обществ., культ. и экон. орг-ции. Действуют 4 мечети. Работают Высш. исламский колледж при Соборной мечети (с 1994), Моск. исламский ун-т (с 1999), ряд мусульм. религ. орг-ций, объединений и фондов. Издаются газеты «Ислам минбаре» (с 1995), «Татар дөньясы» («Татарский мир», с 2002), ж. «Мусульмане» (с 1992). При об-ве «Туган тел» функционируют нац. т-р «Диляфруз», дет. студия «Рината», т-р сатиры «Уен», ансамбли «Чишма» и «Ляйля». В М. 2 дет. сада и 1 ср. школа с этнокульт. татар. компонентом обучения. С 1986 проводится *Сабантуй*. С 1991 проходят Всерос. турниры по татар. борьбе памяти Ш.С.Сафина. Между М. и Татарстаном существуют тесные экон. и культ. связи, координацией к-рых занимается Полномочное предст-во РТ в РФ (1994). С М. связаны жизнь и деятельность академиков АН СССР и РАН К.А.Валиева, Р.Ф.Ганиева, Х.М.Миначёва, Р.И.Нигматуллина, Р.З.Сагдеева, Р.А.Сюняева, гос. деятеля Ф.А.Табеева, пред. Совета муфтиев России шейха Р.Гайнутдина, генерала армии М.А.Гареева, генерал-полковника Р.С.Акчурина, писателя М.Галяу, хирурга Р.С.Акчурина, журналиста-международника Ф.М.Сейфуль-Мулюкова, историков А.А.Ахтамзяна, А.Х.Бурганова, философов Н.Б. Биккенина, Э.С.Кульпина-Губайдуллина, А.В.Сагадеева, инженера-конструктора Р.И.Утямышева, засл. мастеров спорта СССР (РФ) А.Д.Альметова, З.Х.Белялетдинова, И.Ф.Гимаева, Р.Ф.Дасаева, А.М.Кабаевой, Ш.С.Сафина, Ш.А. Тарпищева, В.Н.Хидиятуллина, Ш.Ш.Хисамутдинова, Г.С.Хусаинова, междунар. гроссмейстеров Е.И.Бареева и А.М.Юсупова, дирижёра Ф.Ш.Мансурова, актрисы Ч.Хаматовой, артиста балета И.Д.Мухамедова, певца Р.И.Ибрагимова и др.



Мотахир Яхъя. Шамаиль «Хранение языка — залог благополучия человека». Стекло, масло, фольга. Нач. 20 в. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

МОСКО́ВСКИЙ ПРОТЕКТОРА́Т, форма вассальной зависимости Казанского ханства от Московского гос-ва в 1487–1521. Установлен после взятия Казани войсками вел. князя московского Ивана III в 1487, низложения хана *Ильгама* и воцарения на ханском престоле *Мухаммад-Амина*. В период М.п. все важнейшие решения казан. ханы должны были согласовывать с рус. воеводами-наместниками. При Мухаммад-Амине в 1507 был заключён мирный договор с Русским гос-вом на условиях равноправия и добрососедства. Во время правления хана *Шах-Али* (1519–21), ставленника Василия III, влияние рус. советников усилилось, что привело к росту недовольства политикой Шах-Али и его низложению. В 1521 пришедший к власти в Казанском ханстве Сахиб-Гирей совм. с братом — крымским ханом Мухаммад-Гиреем предпринял успешный поход на Москву. Василий III был вынужден заключить мир, признать зависимость Москвы от крымского хана и выплачивать ему дань; Казань полностью освободилась от М.п.

МОСКО́ВСКИЙ ЦЕНТРА́ЛЬНЫЙ ТАТА́РСКИЙ РАБО́ЧИЙ ТЕА́ТР, государственный. Созд. в 1928 путём преобразования «Рабочего театра» при моск. клубе «Коммунальщик» с целью обслуживания татар. рабочей аудитории шахтёрских р-нов Подмосковья, Донбасса, Кузбасса, Урала и Сибири. В 1933 реорганизован в колх. филиал Татар. академ. т-ра. Создателем и худож. руководителем коллектива был Г.И.*Айдарский*; труппу составляли студенты худож. вузов Москвы. В репертуаре — пьесы М.Файзи, С.Баттала, Н.Исанбета, К.Тинчурина, Г.Ильясова, Ф.Бурнаша, А.Кутуя.

МОСОЛО́В Василий Петрович (25.8.1888, с. Мари-Турек Вятской губ. — 10.2.1951, Москва), учёный агроном, акад. ВАСХНИЛ (1935), засл. деятель науки РСФСР, ТАССР, Марийской АССР (все — 1935). Окончил Моск. с.-х. академию им. К.А.Тимирязева (1922). С 1924 зав. кафедрой общего земледелия Казан. ин-та сел. х-ва и лес-ва, проф. (1926); одновр., в 1935–38, зав. отделом агротехники Казан. селекционной станции. С 1938 в ВАСХНИЛ, в 1939–51 вице-президент. Труды по обработке почвы, удобрению полей, перезимовке озимых посевов, травосеянию и севооборотам. М. исследовал влияние чистых и занятых паров, посевов многолетних трав на плодородие почв в Татарстане; разработал приёмы постепенного увеличения пахотного слоя трёхъярусным плугом (созд. им совм. с инж. Т.Г.Ботовым); участвовал в разработке и внедрении в произ-во способа посадки картофеля верхушками клубней и др. Деп. ВС РСФСР в 1938–53. Автор монографии «Агротехника» (1951). Гос пр. СССР (1943, 1951). Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями. На здании Казан. агр. ун-та установлена мемор. доска (1952), в г.Йошкар-Ола перед Мар. ун-том — памятник М. (2004).

МОСТ. Первые арочные кам. М. на терр. Татарстана были построены в 1903 на тракте Казань–Оренбург и в 1907 в Казани через протоку Булак, ж.-д. с применением железобетона — в 1913 у ст. Свияжск через р. Волга. С кон. 1950-х гг. было широко развёрнуто сооружение новых и началась реконструкция ветхих М. на основе железобетонных и стальных конструкций. В 1989 и 1997 введены в эксплуатацию кр. автомобильные М. через рр. Волга и Свияга в Верхнеуслонском р-не, в 2002 — крупней-



Мост «Миллениум» через р.Казанка. Казань.

ший в РТ через р. Кама у с. Сорочьи Горы, в 2005–07 — вантовый «Миллениум» через р. Казанка. В РТ всего ок. 1100 автомобильных, ж.-д. и пешеходных М. (из них ок. 100 — в Казани). Среди вед. мостостроит. пр-тий — АО «Волгомост», «Татавтодор», «Гидромонтаж».

МОСТЮКО́В Ильдус Шайхульисламович (р. 6.3.1928, Казань), конструктор, Герой Соц. Труда (1980), канд. техн. наук (1978), засл. деятель науки и техники РСФСР (1986), почёт. чл. АН РТ (2007). Окончил Казан. авиац. ин-т (1955). С 1955 в Казан. НИИ радиоэлектроники, директор и ген. конструктор (1962–88), науч. консультант (1989–95), почёт. директор (с 1995). Труды по радиотехн. системам и аппаратуре спец. назначения. Под рук. М. ин-т стал головным в стране по созданию единой общевойсковой системы радиолокационного опознавания. Деп. ВС ТАССР в 1980–85. Почёт. гражданин Казани. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями; Почёт. грамотами През. ВС ТАССР, РТ.

МОТАХИ́Р ЯХЪЯ́ (кон. 19 в. — 1-я пол. 20 в.), каллиграф. Работал в Казани. Автор уникального шамаиля нач. 20 в. «Хранение языка — залог благополучия человека». Находится в Гос. музее изобразительных иск-в РТ. Произведение написано масляными красками на стекле, с использованием зол. и серебр. фольги; изящный растительный орнамент оформляет изгибы араб. букв почерком сульс. Композиция завершается изображением чалмы — символа суфийского ордена.

МОХОВО́Е О́ЗЕРО, в Зап. Предкамье, в эрозионной ложбине, юго-восточнее с.Габишево Лаишевского р-на. Пл. 10 *га*. Объём 400 тыс. $м^3$. Дл. 870 *м*, макс. шир. 215 *м*, макс. глуб. 11,5 *м*. Происхождение карстовое. Форма сложная. Зап. берег более возвышенный, у вост. берега имеется сплавина. Место отдыха. Памятник природы РТ (1978).

МРА́МОРНЫЙ О́НИКС, горная порода, состоящая из кальцита, реже арагонита, слоистая, тонкополосчатая, волнистополосчатая, тонкозернистая, радиально-лучистая. Коричневого, зеленоватого, розоватого цветов, иногда с белыми извилистыми полосками. Твёрдость 3–3,5. Блеск стеклянный. Легко режется и полируется. На терр. Татарстана выявлено Пичкасское м-ние



Мраморный оникс.

(Спасский р-н). Обнаружено также более 20 проявлений в карбонатных, реже — в песчаных породах казанского яруса. Применяется для изготовления бытовых и худож. изделий, а также в кач-ве декор.-облицовочного материала.

МУЗАФА́РОВ Мансур Ахметович (6.3.1902, Казань — 20.11.1966, там же), композитор, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1950), нар. артист ТАССР (1964). Первый татар. композитор с высш. спец. образованием (этногр. отд-ние Моск. консерватории по классу композиции А.Александрова, 1931). В 1934–38 учился в Татар. оп. студии при Моск. консерватории. С 1945 преподавал в Казан. консерватории (в 1949–61 зав. кафедрой композиции). Автор опер лирико-бытовой и лирико-психол. тематики — «Галиябану» по одноим. драме М.Файзи на либр. А.Ерикея (премьера в 1940 в Татар. т-ре оперы и балета) и «Зөлхәбирә» («Зульхабира») на либр. А.Файзи, созд. на основе нар.-песенного фольклора. М. написаны первые в татар. музыке скрипичные концерты, в программных симфонических поэмах впервые воплощены образы реальных ист. личностей (Г.Тукая, М.Вахитова). Песни и песни-романсы отличаются интонационной новизной, светлым лиризмом, яркой мелодической выразительностью («Яшь егетләр, яшь кызлар» — «Юноши и девушки», «Тын бакчада» — «В тихом саду» на стихи А.Ерикея, «Җиләк җыйганда» — «По ягоды» на стихи М.Джалиля, «Башка берни дә кирәкми» — «Ничего другого мне не надо» на стихи С.Хакима и др.). Автор обработок татар. нар. напевов, в т.ч. хоровых («Салкын чишмә» — «Студёный ручей», «Әллүки» — «Аллюки» и др.; произведений для детей). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1959).



М.А.Музафаров.

МУЗАФФАРИЯ́ Магруй Габдельвалиевна (1873, д. Б.Турма Тетюшского у. Казанской губ. — 5.12.1945, Казань), писательница, педагог. Из семьи муллы. Нач. образование получила у отца, занималась самообразованием. С 1891 обучала девушек в родной деревне. В 1894 переехала в Казань. В 1901 открыла при своём доме новометодную (джадидистскую) школу для девочек («М.Мозаффариянең абыстайлар мәктәбе» — «Школа М.Музаффарии для обучения абыстай»), позже работала в частной жен. школе Хадичи Ахмеровой. После 1917 была агитатором среди татар. женщин, преподавала в школе № 5 (до 1925); с 1935 инспектор дет. дошкольных учреждений. С 1905 выступала в газетах и журналах со статьями, стихами, рассказами на тему жен. эмансипации (стих. «Мәшһүр хатыннар» — «Знаменитые женщины», 1907; статья «Габдулла Тукаевның хатын-кыз галәмәнә тәэсире» — «Влияние Габдуллы эфенди Тукаева на женский мир», 1913 и др.). Автор уч. пособия «Яднамә» («Памятка», 1901).



И.Ш.Мостюков.

МУЗАФФАРИЯ́ Махмуда Ходжа-Ахмадовна (1893, Казань — 1969, там же), поэтесса, педагог. Дочь М.Г.*Музаффарии*. Преподавала в частной школе Ф.Аитовой, с 1922 — в татар. школе Новотатар-



М.Г.Музаффария.



Моховое озеро.



Музей «Дружба народов» в с. Ципья. Экспозиция предметов нар. быта.

ской слободы Казани. Первые стихотворения опубл. в газ. «аль-Ислах» в 1907. Выступала за равноправие татар. женщин, призывала их к самостоятельности и просвещению («Уйганыйк, ханымнар!» — «Не пора ли нам проснуться, женщины!», 1907; «Ханымнар» — «Женщины», 1907 и др.).



Музей изобразительных искусств Республики Татарстан.
1. Общий вид здания;
2–3. Залы музея.

МУЗЕ́И. В Казанской губ. первые публичные М. были созд. в нач. 19 в. при Казан. ун-те (зоол., геол., этногр.). В 1895 открылся Гор. науч.-пром. музей (ныне *Национальный музей РТ*, в коллекциях к-рого св. 700 тыс. ед. хр.). В 1920-е гг. большую роль в развитии музейного дела в республике сыграл Отдел по делам музеев и охраны памятников иск-ва и старины Татнаркомпроса (вёл учёт и отбор ист.-худож. ценностей из реквизированного в годы Окт. рев-ции и Гражд. войны имущества частных лиц, религ. орг-ций с последующей передачей их М.). В 1920–24 в Казани издавались журналы «Казанский музейный вестник» и «Записки Тетюшского музея». В кон. 1920-х гг. на деятельность М. повлияло свёртывание краеведч. работы в стране. В 1930-е гг. были закрыты кантонные и районные М., сокращён объём науч.-иссл. и собирательской деятельности Центр. музея. Развитие сети новых М. возобновилось с сер. 1950-х гг. В 1958 на базе худож. коллекций Гос. музея ТАССР был открыт Музей изобразительных иск-в, в 1960–70 — ряд *мемориальных музеев*. В 1980–90 была созд. обширная сеть новых краеведч. и мемор. музеев в адм. центрах, городах и сёлах республики; открыты ведомственные М. (истории связи при Мин-ве связи РТ, милиции Татарстана при МВД РТ и др.). В период подготовки к празднованию 1000-летия Казани открыты Иски-Казан. ист.-культ. и природный музей-заповедник, *музей-заповедник «Казанский кремль»*, нац. худож. галерея «*Хазинэ*», проведена реконструкция здания Нац. музея РТ. В 2009 в РТ действовало 98 гос. и муниципальных, 1062 частных и корпоративных М. Большой вклад в развитие музейного дела внесли В.М.Дьяконов, Н.И.Воробьёв, Е.Г. Бушканец, М.Н.Елизарова, Л.Г.Валеева, С.В.Писарева, Г.А.Могильникова, М.Т.Низамиев, В.Н.Нуруллин, Р.Г.Гарифжанова и др. См. также *Музеи-заповедники*.

МУЗЕ́И-ЗАПОВЕ́ДНИКИ, музеи под открытым небом. Выполняют функции сохранения не только конкретных объектов, но и процессов, обеспечивающих их жизнедеятельность. Статус М.-з. был введён в 1960-х гг. В РТ 6 М.-з. федерального и респ. значения: *Билярский историко-архитектурный и природный музей-заповедник, Болгарский историко-архитектурный музей-заповедник, Елабужский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Иски-Казанский историко-культурный и природный музей-заповедник* (Высокогорский р-н), *музей-заповедник «Ленино-Кокушкино»* (Пестречинский р-н), ист.-архит. и худож. *музей-заповедник «Казанский кремль»*. В РТ имеются также ист.-культ. заповедные терр.: «Чаллы» (Рыбно-Слободский р-н), «Джукетау» (Чистопольский р-н), ист.-культ. и природная терр. «Имение Ушковых» (в г.Менделеевск на базе усадьбы и парка П.К.Ушкова).

МУЗЕ́Й «АЛИФБА́» в г.Арск. Открыт в 1999 в пристрое к зданию Арского пед. колледжа. С 2001 самост. музей в ведении Мин-ва культуры РТ, с 2006 филиал муниципального лит.-музейного объединения «Заказанье». Пл. экспозиции 120 $м^2$, в коллекции 1330 ед. хр.,



Музей «Алифба» в г.Арск. Фрагмент экспозиции: буквари А. Максуди для школ 1-й и 2-й ступеней обучения.

в т.ч. ок. 300 букварей разных народов. Экспозиция отражает этапы возникновения, развития письменности и обучения грамоте народов мира с древнейших времён до наших дней. Воссозд. интерьеры медресе «Кшкар» и уч. класса школы 1950–60-х гг.; уголок преподавателей Арского пед. колледжа С.Г.Вагизова и Р.Г.Валитовой, авторов учебника «Алифба» для татар. школы.

МУЗЕ́Й «ДРУ́ЖБА НАРО́ДОВ» в с. Ципья Балтасинского р-на. Осн. в 1965, открыт в 1967. В 1989–2006 филиал Нац. музея РТ; с 2007 муниципальный. Пл. экспозиции 450 $м^2$, в коллекции 21200 ед. хр., в т.ч. ок. 1 тыс. экспонатов, собранных основателем музея учителем Г.Г.Галиевым. Размещён в специально построенном двухэтажном здании. Значит. часть экспозиции составляют палеонтологические и археол. коллекции. Этногр. комплексы включают предметы быта и материальной культуры 19 — нач. 20 вв. татар, удмуртов, марийцев, русских,





проживавших на терр. края. Интерьерный комплекс воспроизводит обстановку торг. лавки кон. 19 — нач. 20 вв. купца М.Мулюкова. Большой раздел экспозиции посв. истории Гражд. и Вел. Отеч. войн.

МУЗЕ́Й ИЗОБРАЗИ́ТЕЛЬНЫХ ИСКУ́ССТВ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н государственный. Созд. в 1958 в соответствии с приказом Мин-ва культуры РСФСР о преобразовании картинной галереи Гос. музея ТАССР в Гос. музей изобразительных иск-в ТАССР. Расположен в *командующего Казанским военным округом доме*. Пл. экспозиции 1830,8 $м^2$. В фондах ок. 26 тыс. произведений живописи, скульптуры, графики, декор.-прикладного иск-ва. Основу музея составила коллекция учёного-археолога А.Ф.*Лихачёва*. Живописный раздел этого собрания состоял из 425 картин, б. ч. зап.-европ. художников: Фландрии, Голландии, Франции, Италии; среди 98 работ рус. мастеров — произведения В.Г.Худякова, И.И.Шишкина, В.Г.Перова, Л.Л.Каменева, А.В.Гине, Д.Г.Левицкого, В.А.Тропинина, Л.К.Плахова, В.М.Резанова и др. С открытия в 1895 гор. музея ведётся отсчёт истории и его худож. отдела. После Окт. рев-ции началось планомерное комплектование собрания за счёт как передачи произведений иск-ва из национализированных усадеб и особняков, упразднённых церквей и монастырей, так и распределения гос. музейного фонда, выделения картин из запасников центр. музеев. В музейном собрании имеются уникальные коллекции работ И.И.Шишкина (42 живописных произведения и 300 графических листов — рисунков, офортов, литографий), Н.И.Фешина (ок. 100 живописных и более 300 графических работ), неск. десятков предметов декор.-прикладного иск-ва, коллекции произведений мастеров проф. и нар. иск-ва Татарстана (св. 7 тыс. образцов). В 2005 созд. филиал музея — Нац. худож. галерея «*Хазинэ*».

МУЗЕ́Й ИСТО́РИИ КАЗА́НСКОГО УНИВЕРСИТЕ́ТА, открыт в 1979 к 175-летию ун-та. Расположен в его гл. здании, в помещении б. Крестовоздвиженской церкви. Пл. музея 247 $м^2$; коллекции составляют св. 20 тыс. ед. хр. Авторы экспозиции — С.В.Писарева (науч. руководитель), И.В.Жизневская, Н.В.Пельникевич; авторы худож. оформления — А.А.Крылов, Б.М. Салосин, В.Ф.Зиновьев. В состав музея входят мемор. комплексы: б. аудитория юрид. ф-та (реставрация 1970), актовый зал (реставрация 1987, воссозд. под рук. проф. Г.Н.Вульфсона), зал, посв. Н.И.Лобачевскому (открыт в 1992). Музей имеет 2 филиала: Музей-лабораторию Е.К.Завойского и Музей казан. хим. науч. школы.

МУЗЕ́Й КАЗА́НСКОЙ ХИМИ́ЧЕСКОЙ НАУ́ЧНОЙ ШКО́ЛЫ Хим. ин-та им. А.М.Бутлерова при Казан. ун-те. Расположен в здании, построенном в 1837 по проекту арх. М.П.Коринфского специально для физ.-хим. лаборатории ун-та. Коллекции музея отражают историю развития казан. хим. науч. школы с сер. 19 в. Пл. музея 310 $м^2$, в фондах более 6 тыс. ед. хр. Начало созданию коллекций положил К.К.*Клаус*, работавший в лаборатории и впервые получивший 6-й элемент платиновой группы — рутений. В музее представлены интерьеры и оборудование лаборатории 19 в., уч. аудитория, кабинет и науч. б-ка А.М.Бутлерова, б-ка лаборатории. Среди экспонатов — вещества, впервые полученные казан. учёными: синт. анилин (Н.Н.Зинин), триметилкарбинол, первый из класса третичных спиртов (А.М.Бутлеров) и др. препараты, синтезированные выдающимися предст. казан. хим. науч. школы В.В.Марковниковым, М.М.Зайцевым, Е.Е.Вагнером, Ф.М.Флавицким, С.Н.Реформатским, А.Е. и Б.А.Арбузовыми и др.

МУЗЕ́Й ЛИТЕРАТУ́РЫ И ИСКУ́ССТВА в г.Арск. Осн. в 1993, открыт в 1995 как филиал Гос. объединённого музея РТ (с 2001 — Нац. музей РТ); с 2007 в составе муниципального лит.-музейного объединения «Заказанье». Пл. экспозиции 144 $м^2$, в коллекции ок. 2 тыс. ед. хр. Авторы экспозиции — науч. сотр. Гос. музея РТ А.Д.Хайруллина, Г.Х.Еникеева, худ. С.Н.Матвеев. В экспозиции музея представлены материалы о жизни и творчестве 40 татар. писателей и 20 деятелей науки и иск-ва, судьбы к-рых связаны с краем. История Арского края представлена археол. и ист.-этногр. предметами, фотодок. материалами.



Музей литературы и искусства в г.Арск.



Музей истории Казанского университета. Зал Н.И.Лобачевского.

МУЗЕ́Й НАРО́ДНОГО ТВО́РЧЕСТВА И БЫ́ТА в с. Ерыклы (Зирекле) Новошешминского р-на, открыт в 1982 по инициативе учителя М.Г.Газымова как школьный музей. С 1992 филиал Гос. объединённого музея (ныне Нац. музей) РТ, с 2007 муниципальный. Расположен в б. здании школы. Пл. экспозиции 102 $м^2$, коллекции насчитывают св. 1800 ед. хр. Более 70% экспонатов – предметы быта и нар. декор.-прикладного иск-ва 19-20 вв.: посуда, тканые полотенца (в выборной технике) и скатерти, вышитые полотенца, подзоры, намазлыки, татар. жен. традиционные костюмы и т.д., созд. жителями с.Ерыклы и др. сёл.



Музей народного творчества и быта в с.Ерыклы. Франмент экспозиции.



Музей казанской химической научной школы. Зал хранения экспонатов 19 в.





Музей «Почтовая станция на Сибирском тракте» в д. Карадуван Балтасинского р-на.
1. Общий вид;
2. Фрагмент экспозиции: бытовой и хозяйственный крестьянский инвентарь. Нач. 20 в.

МУЗЕ́Й «ПОЧТО́ВАЯ СТА́НЦИЯ НА СИБИ́РСКОМ ТРА́КТЕ» в д. Карадуван Балтасинского р-на. Созд. в 1993, открыт в 1995 как филиал Гос. музея РТ (ныне Нац. музей РТ); с 2007 — муниципальный. Основатель и директор — Б.Ш.Зиятдинов. Расположен в двухэтажном здании, б. гостинице купца 2-й гильдии М.М.Мулюкова (1911; памятник архитектуры). Пл. экспозиции 245 $м^2$, коллекции насчитывают св. 5 тыс. ед. хр. Авторы экспозиции — науч. сотр. Гос. музея РТ Д.Б.Багаутдинова, худ. Б.М.Салосин. Среди экспонатов — одежда ямщиков, конская сбруя, поддужные колокольчики, аппарат Морзе, телефонный аппарат нач. 20 в., форменная одежда почтовых служащих 1940-х гг., находки времён Вел. Отеч. войны из «Долины смерти» и др. В разделе экспозиции, посв. истории д. Карадуван, — предметы нар. декор.-прикладного иск-ва и этнографии.

МУЗЕ́Й СПО́РТА Мин-ва по делам молодёжи, спорту и туризму РТ. Осн. в 1996 в Казани на базе Центр. спорт. клуба Гос. к-та по физ. культуре, спорту и туризму, открыт в 2001 во Дворце спорта, с 2009 им. Ш.Х.Галеева. Включает залы «Олимпийской славы», «Истории спорта» (площадь экспозиции 300 $м^2$), малый зал и адм. помещения. В фондах М.с. — св. 3 тыс. ед. пост. и 1 тыс. ед. экспонатов временного хранения. Директора: Е.Р.Валиуллова (2001–02), А.М.Яруллина (с 2003).

МУЗЕ́Й УЕ́ЗДНОГО ГО́РОДА в г.Чистополь. Открыт в 1921. В 1982–2006 филиал Нац. музея РТ, с 2007 — муниципальный. Пл. экспозиции 508 $м^2$, в коллекции ок. 34 тыс. ед. хр. Расположен в доме





Музей уездного города в г.Чистополь. 1. Общий вид; 2. Велосипед, изготовленный в 1909 жителем с.Чистопольские Выселки Н.И.Мельниковым.

купца И.Г.Стахеева (кон. 19 в., памятник архитектуры). Открыт по инициативе любителя-краеведа, натуралиста А.К.Булича на основе его личных коллекций. В собрании музея — палеонтологическая, археол. и естеств.-науч. коллекции. Богатое этногр. собрание включает предметы быта, нац. костюм, украшения, орудия труда, изделия ремёсел русских, татар, чувашей и др. народов Ср. Поволжья. Музей располагает обширным мемор. фондом док-тов, фотографий, личных вещей, принадлежавших изв. людям города, а также сов. писателям, эвакуированным в Чистополь с осени 1941 по июнь 1943: Н.Н.Асееву, В.Ф.Бокову, В.С.Гроссману, Б.Л. Пастернаку, И.Л.Сельвинскому, К.А. и Л.М.Тренёвым и др.



Музей уездной медицины им. В.М.Бехтерева в г.Елабуга. Зал, посвящённый В.М.Бехтереву.

МУЗЕ́Й УЕ́ЗДНОЙ МЕДИЦИ́НЫ им. В.М.Бехтерева в г.Елабуга. Открыт в 2007 как структурное подразделение Елабужского ист.-архит. и худож. музея-заповедника. Расположен в б. хирургическом корпусе земской больницы (1881, памятник архитектуры). Пл. экспозиции 300 $м^2$, в фондах 1 тыс. ед. хр. Воссозд. интерьеры дома знахаря, кабинета земского врача 2-й пол. 19 в., палаты душевнобольных. Один из залов посв. В.М.Бехтереву (уроженцу Елабужского у.); на терр. музея установлен памятник учёному (2007, скульпторы А.Головачёв, В.Демченко).

МУЗЕ́Й-ЗАПОВЕ́ДНИК «КАЗА́НСКИЙ КРЕМЛЬ», ист.-архит. и художественный. Созд. в соответствии с Указом Президента РТ от 22 сент. 1994 и пост. КМ РТ от 31 янв. 1999. В составе музея-заповедника — городище кремля 10–16 вв. с архит.-археол. фрагментами земляных, дер. и кам. укреплений, кам. сооружений 15–16 вв., кам. мостовой 12–16 вв.; стены и башни кремля 16–18 вв.; архит. сооружения 16 — нач. 21 вв. На его терр. проводятся археол., геофиз. и геол.-инж. изыскания, музеефицируются археол. объекты. Заложено 64 раскопа общей пл. более 20 тыс. $м^2$. В процессе раскопок обнаружены остатки кам. крепости 12 в., др. улиц и мостовых, кам. и дер. зданий. В М.-з. «К.к.» действуют музей истории государственности татар. народа и Респ. Татарстан, музей исламской культуры, Центр «Эрмитаж-Казань», музей естеств. истории Татарстана. Осн. фонд музея-заповедника насчитывает св. 10 тыс. ед. хр. На терр. Казан. кремля находятся Нац. худож. галерея «Хазинэ» (филиал Гос. музея изобразительных иск-в РТ) и Музей-мемориал Вел. Отеч. войны (филиал Нац. музея РТ).

МУЗЕ́Й-ЗАПОВЕ́ДНИК «ЛЕ́НИНО-КОКУ́ШКИНО» в Пестречинском р-не. Открыт в 1939 как Дом-музей В.И.Ленина в с. Ленино-Кокушкино, в 2003 реорганизован в музей-заповедник. Пл. 8 *га*, коллекции насчитывают 650 ед. хр. Центр заповедника — усадьба деда В.И.Ульянова-Ленина по материнской линии А.Д.Бланка, к к-рому в 1870–80-е гг. ежегодно приезжала семья Ульяновых и где в 1887–88 отбывал ссылку В.И.Ульянов, арес-

тованный за участие в студенческой сходке 1887 в Казан. ун-те. В 1936–39 при участии М.И. и Д.И. Ульяновых были восстановлены флигель усадьбы, в 1980–82 под рук. арх. В.В.Чумакова — жилой дом, в 1986–87 осуществлена реконструкция надворных построек. Музейная экспозиция размещена в жилом доме и летнем флигеле. В доме на основе типологических предметов 19 в. воссозд. кабинет А.Д.Бланка, его жилая комната, развёрнута ист.-док. экспозиция «Семья Ульяновых — семья революционеров». Во флигеле воспроизведена бытовая обстановка 2-й пол. 19 в.: кухня, гостиная, жилые комнаты чл. семьи Ульяновых. Перед флигелем установлен памятник В.И.Ульянову-студенту (1958, скульптор И.А.Новосёлов).

МУЗЫКА́ЛЬНАЯ КУЛЬТУ́РА татарская. С др. времён формировалась как система жанров (обрядовые, трудовые, эпические, лирические напевы, инструментальные наигрыши), осн. преим. на ангемитонной монодии. В Волжской Булгарии, Золотой Орде и Казанском ханстве М.к. была представлена устным нар. и проф. творчеством. Распространение ислама способствовало внедрению канонических культовых звуковых форм (азан, распевное чтение Корана), развитию жанров, объединявших региональные и исламские муз.-поэтические традиции (кн. пение, мунаджаты). Большое значение приобрёл жанр баита. С падением Казанского ханства в сер. 16 в. бытование татар. музыки ограничивалось фольклорными формами; песенная культура была представлена осн. стилями — протяжным и коротким напевами. С кон. 18 в. провозглашение политики веротерпимости способствовало возрождению муз. традиций татар. В 19 в. Казань стала одним из науч.-культ. центров с очагами муз. просвещения (Казан. ун-т и др. уч. заведения). В нач. 20 в. в городе сформировалась М.к. новоевроп. типа: функционировали оп. антрепризы, Казан. отд-ние Рус. муз. об-ва; открылись первые муз. школы, Казан. муз. уч-ще (1904). Значит. роль в становлении совр. татар. муз. иск-ва сыграли нац. драм. т-р, лит.-муз. вечера. Известность приобрели певцы К.Мутыги, Ф.Латыпов, скрипач В.Апанаев, гармонист Ф.Туишев, пианист З.Яруллин и др. Активной муз.-просвет. деятельностью занимался первый татар. комп. С.Габаши. В годы сов. власти нац. М.к. поддерживалась гос-вом. Активизации муз.-обществ. жизни республики способствовали орг-ция радиовещания (1927), Ансамбля песни и танца ТАССР (1937), Татар. филармонии (1937), Татар. т-ра оперы и балета (1939), Дома нар. творчества (1939). Для подготовки высококвалифицированных муз. кадров была созд. Татар. оп. студия при Моск. консерватории (1934–38), в 1945 открыта Казан. консерватория, к-рую возглавил композитор Н.Жиганов.

Становление татар. композиторской музыки в 1920–30-е гг. связано с С.Сайдашевым — первым композитором, музыка к-рого приобрела общенац. значение. Важную роль в зарождении и развитии татар. проф. музыки сыграли его муз. драмы по пьесам татар. драматургов («Голубая шаль», «Наёмщик», «Родина», «На Кандре» и др.). В 1925 и 1930 С.Габаши, Г.Альмухамедовым и В.Виноградовым были созд. первые нац. оперы «Сания» и «Эшче». С 1930-х гг. началась активная деятельность татар. композиторов. Развитие нац. музыки достигло нового, более высокого уровня (балет «Шурале» Ф.Яруллина, оперы «Алтынчеч», «Джалиль», симфоническая поэма «Кырлай», симф. «Сабантуй» Н.Жиганова, муз. комедия «Башмачки» Дж. Файзи, оп. «Галиябану», симфонические поэмы, скрипичные концерты М.Музафарова, симф. «Волжская» А.Ключарёва, Фортепианный концерт, камерно-вокальные и камерно-инструментальные произведения Р.Яхина и др.). В 1930–50-х гг. гл. ориентиром для татар. композиторов служила рус. и европ. музыка классико-романтической направленности. С 1960-х гг. стилевой и образно-смысловой диапазон творчества татар. композиторов расширяется, начинают использоваться совр. техники композиторского письма (симфонии А.Монасыпова, Ф.Ахметова, камерно-инструментальные произведения Р.Белялова, Р.Еникеева). Совр. осмысление фольклорных истоков, обращение к религ.-филос. основе нац. традиций характерны для хорового концерта «Мунаджаты» Ш.Шарифуллина, симфонии-поэмы «Булгары» Р.Калимуллина, оратории-балета «Ночь предопределения» М.Шамсутдиновой и др. Новым этапом в развитии муз. т-ра Татарстана последнего времени стали балет «Сказание о Йусуфе» Л.Любовского (2001) и оп. «Любовь поэта» Р.Ахияровой (2006). В произведениях композиторов Татарстана широко представлено песенное творчество. Накоплен богатый фонд произведений, в к-рых воплощаются как мн.-век. традиции нац. культуры, так и совр. средства муз. выразительности. Среди вед. исполнителей Татарстана разных лет — оп. певцы М.Булатова, М.Рахманкулова, Н.Даутов, Ф.Насретдинов, З.Хисматуллина, А.Аббасов, З.Сунгатуллина, В.Ганеева, Х.Бигичев, М.Казаков; солисты балета Н.Юлтыева, А.Нарыков, Р.Садыков, И.Хакимова; дирижёры Н.Рахлин, Ф.Мансуров, Р.Салаватов, А.Шутиков, Р.Абязов; органист Р.Абдуллин, пианист Р.Ура-



Музей-заповедник «Ленино-Кокушкино». Гостиная в летнем флигеле Ульяновых.





Музей-заповедник «Казанский кремль».
1. Общий вид комплекса;
2. Центр «Эрмитаж-Казань». Интерьер выставочного зала.







Музыкальная культура.
1. Ансамбль танца «Казань»;
2. Казан. гос. камерный оркестр «La Primavera»;
3. Сцена из спектакля Татар. академического театра оперы и балета им. М.Джалиля «Любовь поэта» Р.Ахияровой. В роли Поэта — А.Агади, Зайтуны — В.Ганеева.

син и др. Нац. песенное и эстрадное вокальное исполнительство представлено именами Р.Вагапова, И.Шакирова, А.Авзаловой, Р.Ибрагимова, А.Асадуллина. Вед. творческими коллективами республики являются Татар. т-р оперы и балета, Гос. симфонический оркестр РТ, Гос. оркестр нар. инстр-тов РТ, Ансамбль песни и танца РТ, камерный оркестр «La Primavera» и др. В Казани проводятся фестивали «Татар жыры», «Созвездие–Йолдызлык», «*Пианофорум*» и др., с 1990-х гг. — междунар. фестивали: оп. иск-ва им. Ф.И.Шаляпина, классического балета им. Р.Нуриева, совр. музыки «Европа–Азия»; организуются междунар., всерос. и региональные муз. конкурсы. В республике сформировалась науч. школа музыковедения.

МУЗЫКА́ЛЬНАЯ ДРА́МА, разновидность муз.-драм. спектакля, в к-ром музыка выступает в органичном синтезе с лит. основой, сцен. действием, хореографией. Первые татар. М.д. были поставлены на нац. сцене в 1917: «Галиябану» по пьесе М.Файзи (муз. оформление на основе нар. мелодий) и «Зулейха» по пьесе Г.Исхаки с муз. оформлением С.Габаши. С его же муз. оформлением на протяжении 1920-х гг. шли спектакли «Тахир и Зухра» по пьесе Ф.Бурнаша, «Славный джигит» по пьесе К.Рахима и др. В творчестве С.Сайдашева М.д. сформировалась в 1920–30-е гг. как самобытный нац. жанр, сыгравший важную роль в становлении как муз. т-ра, так и совр. проф. муз. иск-ва Татарстана в целом. Осн. на оригинальной музыке «Голубая шаль» (1926), «Наёмщик» (1928), «Родина» (1929), «На Кандре» (1932) и др. М.д. С.Сайдашева включают разнообразные вокальные, хоровые и инструментальные номера, ставшие стилевой и жанровой основой для последующего развития композиторского иск-ва Татарстана.

МУЗЫКА́ЛЬНАЯ КОМЕ́ДИЯ. Истоки татар. М.к. восходят к спектаклям татар. драм. трупп 1920-х гг. Основоположник — Дж. Файзи. Его первые М.к., предназначенные для татар. муз. т-ра, были созд. в 1940-х гг.: «Хуҗа Насретдин» («Ходжа Насретдин»), «Башмагым» («Башмачки»), «Акчарлаклар» («Чайки»), «Идел буенда» («На Волге»), 2-я ред. «Алтын көз» («Золотая осень»). К жанру М.к. обращались Э.Бакиров — «Тальян моны» («Мелодия тальянки», 1963), С.Садыкова и Р.Губайдуллин — «Мәхәббәт җыры» («Песня любви», 1971), «Кияүләр» («Женихи», 1972) и др.

МУЗЫКА́ЛЬНОЕ ОБРАЗОВА́НИЕ в РТ. Предпосылки формирования проф. системы М.о. в Казанском крае стали складываться во 2-й пол. 18 в. Муз. классы в Казан. гимназии были созд. в 1759, в Казан. ун-те — в 1805 (до 1863). Муз. воспитанию уделялось внимание и в др. уч. заведениях. Большую роль в орг-ции М.о. в Казан. учительской семинарии (готовило учителей нар. школ, в обязанности к-рых входило и обучение пению) сыграл С.В.Смоленский. В Казани во 2-й пол. 19 в. благодаря деятельности вокальных классов К.Гриняски и С.Гилева, первых муз. школ Л.Новицкого, А.Орлова-Соколовского и В.Пасхалова закладывались основы систематического проф. М.о. Особую роль в развитии М.о. в Казани сыграла муз. школа Р.Гуммерта (1891–1904), к-рая была преобразована в муз. уч-ще при Казан. отд-нии Рус. муз. об-ва. С 1920-х гг. М.о. в Татарстане стало составной частью программы культ. стр-ва. В 1919 Казан. муз. уч-ще под рук. Л.Полякова и Н.Кашкина было преобразовано в двухступенную муз. школу. В 1919 открылась Центр. вост. муз. школа (с 1920 — Высш. вост. муз. школа, с 1921 — Вост. консерватория). В 1922 Вост. консерватория и муз. школа были объединены в Вост. муз. техникум (с 1937 — муз. уч-ще). В 1932 в Казани открылись первые муз. школы. В формировании проф. муз. кадров высш. квалификации большую роль сыграла Татар. оп. студия при Моск. консерватории. В 1945 открылась Казан. консерватория, ставшая центром подготовки высококвалифицированных музыкантов Татарстана и др. республик Поволжья и Приуралья. В 1960 при ней была открыта ср. спец. муз. школа для одарённых детей. Со 2-й пол. 20 в. начала развиваться система ср. спец. муз. и муз.-пед. образования. На 2011 в системе дет. доп. образования действуют св. 200 дет. муз. школ и школ иск-в. Функционируют Альметьевский (с 1964), Нижнекамский (с 1969) муз. колледжи, Набережночелнинский колледж иск-в (с 1979), Елабужский колледж культуры и иск-в (с 1960), Лениногорский муз.-худож. пед. колледж (с 1961). С 1960 учителей музыки для общеобразовательных школ готовил Казан. пед. ин-т (с 2011 ин-т филологии и иск-в в составе Казан. ун-та), с 1974 специалистов в области муз. культ.-просвет. деятельности — Казан. ун-т культуры и иск-в.

МУЗЫКОВЕ́ДЕНИЕ. Предпосылки для развития науч. мысли о музыке в татар. об-ве появились в 19 — нач. 20 вв. В работах Ш.Марджани, Х.Кильдебекова, Х.Габаши рассматривались проблемы соотнесения муз. иск-ва с религ.-этическими традициями ислама. Сбор, публикацию текстов татар. песен и первую попытку их жанровой классификации предпринял татар. учёный-просветитель К.Насыри. Вопросы нац. музыки активно обсуждались в татар. публицистике (Г.Тукай, Ф.Амирхан, Г.Ибрагимов и др.). Попытка науч. осмысления совр. состояния и перс-

пектив развития татар. муз. культуры была представлена в публикации С.Габаши в форме ответов на вопросы анкеты ж. «Яналиф» (1931). Первым проф. муз. этнографом в Татарстане стал М.Музафаров, первым проф. музыковедом — Х.Булатова-Терегулова. Подготовка кадров местных музыковедов началась в Казан. консерватории в 1945 под рук. Ю.Виноградова и Г.Литинского. Приоритетными направлениями в иссл. музыковедческой школы в республике являются традиционная и совр. татар. муз. культура и муз. культура народов Поволжья: пентатоника в татар. музыке, творчество Н.Жиганова (Я.Гиршман); муз. жизнь татар. об-ва нач. 20 в. (З.Хайруллина); фундам. этномузыковедческие иссл., аналитические работы по осн. проблемам татар. муз. культуры (М.Нигмедзянов); песенное творчество (З.Сайдашева); творчество Р.Яхина, татар. муз. т-р (Ю.Исанбет); татар. балет (А.Алмазова); татар. инструментальный концерт (Т.Алмазова); взаимодействие татар. поэзии и музыки нач. 20 в. (Г.Губайдуллина); проблемы ангемитоники (Л.Бражник, Р.Исхакова-Вамба); творчество С.Сайдашева, Н.Жиганова, М.Музафарова, Ф.Ахметова (Ф.Салитова, З.Салехова, К.Тазиева, Ф.Шамсутдинова); религ. муз.-поэтические традиции татар-мусульман (Г.Сайфуллина); татар. скрипичное исполнительское иск-во (Ш.Монасыпов); муз.-обществ. жизнь и муз. образование в крае (Г.Кантор, Е.Порфирьева, В.Спиридонова); нар. инструментальное исполнительство (Г.Макаров, Р.Халитов, В.Яковлев); теория нац. культуры (В.Дулат-Алеев); проф. муз. культура народов Ср. Поволжья, иссл. совр. композиторских техник (А.Маклыгин) и др.

МУКО́ Юлий Адольфович (31.3.1893, Варшава — 14.1.1945, Казань), артист балета, балетмейстер. До 1919 солист балета и балетмейстер Казан. гор. оп. т-ра. В 1920-х гг. педагог Гос. балетной студии при Татар. театр. техникуме, одновр. постановщик и исполнитель танцев в Татар. академ. т-ре (до 1929) и на концертной эстраде. В 1938–41 балетмейстер Ансамбля песни и танца ТАССР. Автор хореографии первых татар. опер «Сания» (1925) и «Эшче» («Рабочий», 1930) Г.Альмухамедова, В.Виноградова и С.Габаши. Постановщик хореографических сцен в муз.-драм. спектаклях Татар. академ. т-ра: «Тахир и Зухра» по пьесе Ф.Бурнаша на музыку С.Габаши, затем С.Сайдашева; «Казанское полотенце», «Голубая шаль» К.Тинчурина и С.Сайдашева; «Наёмщик» Т.Гиззата и С.Сайдашева и др.

МУЛЛА́ШЕВ Камиль Валиахмедович (р. 27.10.1944, г.Урумчи, провинция Синьцзян, Китай), живописец, акад. АХ Респ. Казахстан (2005), засл. деятель иск-в Респ. Казахстан (1996), нар. художник РТ (2003). Окончил Ин-т иск-в в Урумчи (1961), Моск. худож. ин-т им. В.И.Сурикова (1978). С 1963 в Казахстане. Автор масштабных сюжетно-тематических полотен,



К.В.Муллашев. «Царица Сююмбике». 1997.

портретов, пейзажей: триптих «Земля и время. Казахстан» (1978; серебр. медаль АХ Франции, 1986), серия «Трагедия Арала» (1988), «Сабантуй» (1996), «Царица Сююмбике», «Кыпчак кызы. Евразия» (обе — 1997), «У трона казанской царицы» (1998) и др. Произведения хранятся в Третьяковской галерее, Гос. музее иск-в им. А.Кастеева Респ. Казахстан, Нац. культ. центре «Казань» и др. Пр. ЦК ВЛКСМ (1981), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2009). Награждён орденом «Знак Почёта».

МУЛЮ́КОВ Бату Гатауллович (Атауллович) (17.4.1928, с. Байсун Сурхан-Дарьинского округа Узбекской ССР — 23.10.1999, Казань), композитор, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1977, 1981). Окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Лемана (1957). В 1970–96 преподавал в Казан. академии культуры и иск-в. Работал в монумент. жанрах (опера, оратория, симфония), в к-рых обращался к актуальным проблемам истории и современности. Признание слушателей получили лирико-психол. оп. «Кайәрләнгән мәхәббәт» («Кара за любовь») на либр. Г.Рахима по пов. «Кара йөзләр» («Черноликие») М.Гафури и ист. оп. «Сөембикә» («Сююмбике») на либр. Н.Ханзафарова в концертном исполнении. Особо значимы в творчестве М. кантатно-ораториальные соч. (оратория «Тукай» на стихи Х.Гарданова). Осн. соч.: Симфония (1969), увертюра «Праздник в Челнах» (1977), первый в татар. музыке концерт для голоса с симфоническим оркестром (1978). Значит. часть творчества составляют произведения для детей и юношества. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1984).

МУЛЮ́КОВ Марат Абдрасулович (7.2.1930, д. Исеть Ялуторовского р-на Тюменской обл. — 26.5.1997, Казань), историк, канд. ист. наук, обществ.-полит. деятель. Один из организаторов и первый президент *Всетатарского общественного центра*. После окончания Казан. пед. ин-та (1951) работал в Шалинской ср. школе Пестречинского р-на, директор (с 1952). С 1957 редактор районной газ. «Җиңү байрагы» («Знамя победы»), с 1959 в Мин-ве просвещения ТАССР. С 1962 в Казан. пед. ин-те, с 1972 доцент кафедры истории КПСС Казан. ун-та. Деп. ВС ТССР, РТ в 1990–95. Принимал активное участие в подготовке Декларации о гос. суверенитете РТ (1990). Один из организаторов Фонда помощи беженцам, об-в «Магариф» и «Маданият», к-та «Солдатские матери», Фонда помощи бедным. Труды по истории полит. партий, нац.-освободит. движению, нац.-гос. строительству.

МУЛЯ́РЧИК Пётр Афанасьевич (28.4.1908, г.Ковно, ныне Каунас, Литва — 9.10.1979, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1957). Окончил Ленингр. техникум сцен. иск-в (1930). В 1942 вместе с группой актёров Сталинградского ТЮЗа был эвакуирован в Казань. В 1942–68 актёр Казан. ТЮЗа, сыграл св. 100 ролей, в т.ч. Городничего («Ревизор» Н.В.Гоголя), Лопахина («Вишнёвый сад» А.П.Чехова), Тетерева («Мещане» М.Горького), Президента («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Жана Вальжана («Отверженные» по роману В.Гюго), Василия Васильевича («Настоящий человек» по роману Б.Н.Полевого).

МУНИЦИПА́ЛЬНЫЕ ОБРАЗОВА́НИЯ, гор., сел. поселения (его части), неск. поселений, объединённых общей терр., иные терр., в пределах к-рых осуществляется местное самоуправление. Имеются



К.В.Муллашев.



Б.Г.Мулюков.



М.А.Мулюков.



П.А.Мулярчик.



З.И.Муратов.



Р.Ф.Муратов.

муниципальная собственность, местный бюджет и выборные органы местного самоуправления. Пришли на смену Советам нар. депутатов. В Татарстане на основании Закона РФ «Об общих принципах организации местного самоуправления» от 6 окт. 2003 и законов РТ «О местном самоуправлении» от 28 июля 2004 и 22 февр. 2006 учреждены М.о. Казани, г.Набережные Челны и 43 адм. р-нов республики.

МУРАВЬИ́, надсемейство обществ. насекомых отр. перепончатокрылых. Брюшко соединяется с грудью при помощи тонкого и подвижного стебелька. У мн. М. развиты жало и ядовитые железы. Изв. ок. 10 тыс. видов, на терр. РТ 40 видов. Широко распространены М. рыжий лесной, М. чёрный садовый, М. красногрудый-древоточец, М.-фараон и др. Живут семьями в сложных гнёздах, на земле, под камнями, в старых пнях, трухлявой древесине или в надземных конусах (муравейниках), к-рые сооружают из сухих веточек, хвои и т. п. Питаются насекомыми и семенами растений. Способствуют расселению тлей, сахаристые вещества к-рых служат для М. осн. источником углеводного питания. Садовые виды повреждают культ. растения. М., обитающие в жилищах человека, протачивают ходы в дер. постройках, портят пищ. запасы; лесные виды приносят большую пользу, уничтожая вредных насекомых. М.-жнец занесён в Красную книгу РТ.

МУРА́Д МУЛЛА́ (18 в.), обществ. и религ. деятель. В 1760-х — нач. 1770-х гг. проповедовал свои взгляды среди мусульман Поволжья и Приуралья. В воззрениях М.М. важное место занимала идея о новом пророке, пришествие к-рого, якобы, было обусловлено необходимостью «исправления веры» и несовершенством мира. Власти расценивали деятельность М.М. как антиправительственную, часть мусульм. духовенства считала его взгляды еретическими. В 1771 он был арестован и отправлен в С.-Петербург. В 1772, не подвергнув к.-л. наказанию, обязав не заниматься сочинительством книг и «пустым» толкованием вероучения, власти отправили М.М. в Оренбург. Дальнейшая его судьба неизвестна.

МУРА́Т (Муратов) Газинур Васикович (р. 18.8.1959, д. Сардек Кукморского р-на), поэт, засл. деятель иск-в РТ (2001). Окончил Казан. ун-т (1981). Стихи и поэмы М. отличаются филос. насыщенностью, широким охватом жизн. явлений, вниманием к нравственным аспектам: сб-ки стихов и поэм «Җир хәтере» («Память земли», 1985), «Оча җырлар» («Летят песни», 1991), «Төнге әверелеш» («Ночная метаморфоза», 2005: Респ. пр. им. М.Джалиля, 2007). В поэме «Ачлык» («Голодовка», 1992) описаны события нач. 1990-х гг., связанные с ростом нац. самосознания татар. народа, его борьбы за суверенитет. Автор сб. лит.-публицист. статей «Җәяүле кошлар» («Пешие птицы», 2002), сб-ков для детей «Тылсымлы тел» («Волшебный язык», 1989), «Ачык дәрес» («Открытый урок», 1995).

МУРА́ТОВ Зиннат Ибетович (27.12.1905, д. Ново-Калмашево Белебеевского у. Уфимской губ. — 31.5.1988, Москва), парт., гос. деятель. В 1943 секр., в 1944–57 1-й секр. Татар. обкома КПСС. Окончил Ленингр. политехн. ин-т (1930). В 1930–33 зав. кафедрой полит. экономии Ленингр. ин-та инженеров вод. х-ва. С 1933 на парт. работе в Политуправлении Наркомата путей сообщения СССР. В 1957–60 в аппарате ЦК КПСС. С деятельностью М. связано начало развития нефт. индустрии Татарстана, возникновение новых городов и рабочих посёлков — Альметьевска, Лениногорска, Джалиля и др., орг-ция Казан. филиала АН СССР, открытие Казан. консерватории и т. д. Автор мемуаров о Вел. Отеч. войне, М.Джалиле. Деп. ВС СССР в 1946–58 (чл. През.), РСФСР в 1947–59, ТАССР в 1947–59. Чл. ЦК КПСС (с 1952). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Знак Почёта, медалями.

МУРА́ТОВ Марат Яшарович (р. 6.7.1965, г.Кирово-Чепецк Кировской обл.), адм.-хоз. работник, канд. юрид. наук (2001). После окончания Казан. ун-та (1991) работал директором науч.-производств. фирмы «Интерпромхим» (Казань). В 1998–2003 зам. главы администрации г.Нижнекамск и Нижнекамского р-на. С 2003 ген. директор, с 2009 руководитель Респ. агентства по печати и массовым коммуникациям «*Татмедиа*». С 2012 1-й зам. руководителя Аппарата Президента РТ, с 2013 директор ОАО «Вамин». Награждён медалями.

МУРА́ТОВ Равиль Фатыхович (р. 30.8.1949, совхоз «Тюрнясевский» Октябрьского р-на), гос. деятель, д. экон. наук (1997). В 1989–91 зам. Пред. СМ ТССР. В 1991–95 зам., с 1995 1-й зам. Премьер-министра РТ, чл. През. АН РТ (с 2006). Окончил Всесоюз. заочный ин-т сов. торговли (Казань, 1980). С 1974 директор Мамыковского розничного торг. пр-тия, с 1976 зам. пред. правления Октябрьского, с 1979 пред. правления Чистопольского районных потреб. об-в. С 1983 зам. пред. правления Татар. потреб. союза. В 1987–89 министр торговли ТАССР. Внёс вклад в развитие экон. потенциала Татарстана. Проявил себя как яркий антикризисный управленец. Руководил разработкой и реализацией правительственных программ по стабилизации добычи нефти, повышению эффективности нефтедоб. отрасли и нефтехим. комплекса РТ, что позволило оздоровить экономику нефтепереработ. и нефтехим. пр-тий. В условиях кризисной ситуации на АО «КАМАЗ» координировал работу по укреплению фин.-экон. положения, реформированию системы управления пр-тием и восстановлению рынка продаж продукции автогиганта. Один из организаторов программ газификации села, ликвидации ветхого жилья, адресной социальной защиты населения. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями; Почёт. грамотой РТ.

МУРТА́ЗИН Мухаммедфатих Шигабутдинович (1875, д. Сюндюково Симбирского у. Симбирской губ. — 1938, г.Самара), религ. деятель, журналист. После окончания медресе с 1904 имам-хатиб Самарской мечети. В 1907–13 пред. Татар. мусульм. об-ва, усилиями к-рого в Самаре были открыты мусульм. б-ка, курсы грамотности для взрослых, кн. магазин. Издатель-редактор ж. «Иктисад» (1908–13) — первого экон. период. издания на татар. языке. Сотрудничал с газетами «Вакыт», «Юлдуз», ж. «Шура». Поддерживал связь с предст. рус. интеллигенции, вёл переписку с Л.Н.Толстым. Встречался с Г.Тукаем, Ф.Карими, А.Кутуем и др. Делегат Всерос. мусульм. съезда (С.-Петербург, 1906), собрания рос. мусульман, посв. 25-летию службы муфтия М.Султанова (г.Уфа, 1911). После Окт. рев-ции продолжал служить имамом. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

МУРТА́ЗИН Рашид Мусич (17.5.1911, г.Троицк Оренбургской губ. — 23.1.1987, Казань), архитектор, засл. деятель иск-в ТАССР (1970). После окончания в 1937 Ленингр. ин-та инженеров комму-

нального стр-ва работал в проектных орг-циях Казани, с 1959 директор Казан. филиала ин-та «Приволжгипросельхозстрой», с 1963 гл. архитектор Казан. филиала ин-та «Союзпромпроект». В 1967–71 преподавал в Казан. инж.-строит. ин-те. По проектам М. построены жилые дома и ср. школы, уч. городок Казан. вет. ин-та на ул. Сибирский тракт (1950), комплекс общежитий строителей на ул. Ершова (1954) в Казани; реконструировано 5-е уч. здание Казан. авиац. ин-та на пл. Свободы (1953–57) и др. Работал в стиле сов. неоклассицизма.

МУРТА́ЗИН-ИМА́НСКИЙ Валиулла Гайназарович (4.12.1885, д. Имангулово Оренбургского у. Оренбургской губ. — 10.7.1938, Москва), драм. актёр, режиссёр, нар. артист Башкирской АССР (1922), засл. артист РСФСР (1935). Один из основателей татар. проф. т-ра. Сцен. деятельность начал в 1905 в труппе И.Кудашева-Ашказарского, в 1907–15 (с перерывами) работал в труппах «Сайяр» и «Нур», в 1915 организовал собств. труппу «Ширкат» в г.Оренбург. В 1919–37 организатор, худож. руководитель, директор башк. т-ра в г.Уфа (ныне Башк. академ. т-р драмы). Одновр. возглавлял худож. отдел Наркомата просвещения Башкирской АССР. Как актёр создал ряд кр. образов, среди к-рых — Закир («Несчастный юноша» Г.Камала), Халил («Галиябану» М.Файзи), Салих («Учитель» Г.Исхаки), Карагол (о.п. Д.Юлтыя), Фердинанд («Коварство и любовь» Ф.Шиллера). Был первым постановщиком пьесы М.Файзи «Галиябану». Один из авторов (совм. с Т.Ченакаем) книги «Татар театры тарихыннан» («Из истории татарского театра», М., 1926). Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

МУ́СИН Рашид Мусинович (12.11.1927, д. Чатра, ныне Кушнаренковского р-на Респ. Башкортостан — 2.10.1982, Казань), парт. деятель. Окончил Моск. энергетический ин-т (1950). С 1950 на Казан. ТЭЦ-1, директор (1956–57). С 1958 зам. Пред. СНХ ТАССР. В 1961–79 1-й секр. Казан. горкома, в 1979–82 1-й секр. Татар. обкома КПСС. Уделял большое внимание развитию хим. и энергетической пром-сти республики, возглавлял штаб по стр-ву объектов хим. пром-сти Казани. Внёс заметный вклад в реализацию широкой программы капитального стр-ва, развития науки и культуры в Казани. Чл. ЦК КПСС (с 1979). Деп. ВС ТАССР в 1959–67, 1980–82; СССР в 1970–79; РСФСР в 1967–71. Чл. През. ВС СССР в 1980–82. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями. Именем М. назв. улица Казани.

МУ́СИН Флюн Муслахович (23.2.1939, с. Ст. Карамалы Муслюмовского р-на — 22.9.2009, Казань), литературовед, лит. критик, д. филол. наук (1983), проф. (1993), засл. деятель науки ТССР (1991). Окончил Моск. ун-т (1962). С 1963 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР (с 1997 Ин-т языка, лит-ры и иск-ва АН РТ), в 1987–97 и с 2007 зав. отделом лит-ведения. Труды по истории и теории татар. лит-ры 20 в., творчеству Г.Исхаки, Г.Тукая, Г.Ибрагимова, Ф.Амирхана, Х.Такташа, М.Джалиля, проблемам совр. лит. процесса. Автор учебников татар. лит-ры для ср. школы.

МУ́СИН-ПУ́ШКИН Михаил Николаевич (25.11.1795, Казань — 25.6.1862, С.-Петербург), граф, гос. деятель, почёт. чл. Петерб. АН (1837), сенатор (1849). С 1810 на воен. и гос. службе. В 1827–45 попечитель Казан. уч. округа. Способствовал изданию ж. «Учёные записки Императорского Казанского университета» (1834). При содействии М.-П. в Казан. уч. округе были осн. 2 гимназии, 2 дворянских ин-та, 20 уездных уч-щ, 10 частных пансионов и др.; вдвое возросло число преподавателей и уч-ся. В 1840–45 пред. 2-го отд-ния Казан. экон. об-ва. В 1845–52 попечитель Петерб. уч. округа.

МУСЛИ́МОВ Ренат Халиуллович (р. 31.10.1934, Казань), геолог-нефтяник, д. геол.-минер. наук (1992), акад. АН РТ (2007), засл. геолог РСФСР, РТ (1989, 1995), засл. деятель науки РТ (2004). Окончил Казан. ун-т (1957), работал в АО «Татнефть», гл. геолог – зам. начальника нефтепромыслового управления «Бугульманефть» (с 1965), гл. геолог – зам. ген. директора АО (1966–98). Одновр., с 1994, проф. кафедры геологии нефти и газа Казан. ун-та. С 1998 гос. советник Президента РТ по вопросам недропользования, нефти и газа, с 2007 консультант Президента РТ по вопросам разработки нефт. и нефтегазовых м-ний. Выявил осн. закономерности размещения залежей углеводородов, обосновал направления поисков углеводородов и методики разведки их залежей. Предложил методики разведки многопластовых нефт. м-ний и подготовки их к эксплуатации. Участвовал в создании комплексной системы разработки трудноизвлекаемых запасов нефти. Под рук. М. осуществлялись разведочные работы и разработка кр. нефт. м-ний Татарстана, Зап. Сибири, Индии. Имеет более 90 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Пр. им. акад. И.М.Губкина АН СССР (1977, 1982, 2012), Гос. пр. СССР, РТ (1982, 1994), пр. Пр-ва РФ (1996, 2006). Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), Дружбы народов, медалями.

МУСЛЮ́МОВО, село, центр *Муслюмовского района*. Расположено в вост. части РТ, на р. Ик, в 110 *км* к С.-В. от ж.-д. ст. Бугульма (линия



Село **Муслюмово.** 1. Центральная площадь; 2. Панорама села.





В.Г.Муртазин-Иманский.



Р.М.Мусин.



М.Н.Мусин-Пушкин.



Р.Х.Муслимов.



Р.А.Мустафин.



Ш.А.Мустаев.



Р.Ш.Мустафин.

Агрыз–Акбаш). Расстояние до Казани 319 *км*. На 2010 нас. 7348 чел. (татары). З-д сухого обезжиренного молока, пр-тия агрохимсервиса, сельхозтехники, стр-ва. Проф. уч-ще, 2 ср. школы, лицей, муз. школа. Дворец культуры, 2 б-ки. Мечеть. Изв. с 1748. До 1920 входило в Ирехтинскую вол. Мензелинского у. Уфимской губ. С 1920 в составе Мензелинского кантона ТАССР, с 1930 центр Муслюмовского р-на (с перерывом в 1963–65).



МУСЛЮ́МОВСКИЙ РАЙО́Н, находится на В. РТ, граничит с Респ. Башкортостан. Пл. 1464,3 *км*^{2}. 19 сел. поселений (71 нас. пункт). Центр — с.*Муслюмово*. Числ. нас. на 2012 — 21516 чел. (по переписи 2002, татар — 89,8%, русских — 6,7%, марийцев — 2,7%). Ср. плотность нас. 15 чел. на 1 *км*^{2}. Р-н образован 10.8.1930. Рельеф М.р. равнинный (выс. 100–200 *м*). По терр. р-на протекает р. Ик с притоком Мелля. Почвы — выщелоченные и типичные чернозёмы, серые лесные, коричнево-серые. Лесистость 18,6%. Запасы гравия, известняков, бентонитовых глин. Памятники природы — р.Ик, заказник «Нарат-Астинский бор». Развиты мясомол. скот-во, свин-во, птиц-во. С.-х. угодья занимают 100,8 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 85,5 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха, горох, кукуруза. На 2010 в М.р. 4 с.-х. пр-тия, 6 фермерских х-в. Пром. пр-тия сосредоточены в с. Муслюмово. По терр. р-на проходят автомобильные дороги Муслюмово–Азнакаево, Муслюмово–Альметьевск, Муслюмово–Набережные Челны, Муслюмово–Актаныш. Функционируют 48 общеобразовательных школ, коррекционная школа-интернат, школа иск-в, проф. уч-ще, краеведч. музей, 33 б-ки, 29 дошкольных и 49 клубных учреждений, спорт. комплекс, бассейн, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. 25 мечетей, 1 церковь. Издаётся районная газ. «Сельские огни» — «Авыл утлары» на рус. и татар. языках.

МУСТА́ЕВ Шамиль Асгатович (17.5.1929, с.Нурлаты, ныне Буинского р-на – 1.12.2012, Казань, похоронен на родине), гос., профсоюз. деятель, засл. экономист РСФСР (1983). Окончил Казан. высш. парт. школу (1959), Казан. фин.-экон. ин-т (1964). С 1959 в Татар. обкоме, с 1964 1-й секр. Апастовского райкома КПСС. С 1969 министр финансов ТАССР. С 1984 пред. Татар. обл. Совета профсоюзов. С 1986 пред. През. ВС ТАССР. В 1990–95 вед. инспектор Мин-ва финансов РТ, одновр. преподаватель Казан. филиала Моск. фин. колледжа. Президент Банковской ассоциации РТ. Деп. ВС ТАССР, ТССР, РТ в 1967–80, 1985–95. Награждён орденами Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

МУСТА́ФИН Лутфулла (кон. 19 в. — 1-я пол. 20 в.), график, первый татар. художник-карикатурист. Автор рисунков в татар. сатирическом ж. «Карчыга» (г.Оренбург, 1906–07). Подписывал их псевдонимом «Нагайка» и, предположительно, инициалами «Л.Ф.».

МУСТА́ФИН Мулланур Хамзич (28.3.1932, д. Куюк-Ерыкса Мамадышского р-на — 17.8.2007, г.Мензелинск), режиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР (1968). Окончил Татар. театр. уч-ще (1947), Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1956). С 1956 режиссёр, в 1966–82 гл. режиссёр Мензелинского татар. драм. т-ра, на сцене к-рого поставил более 60 пьес. Среди наиб. значит. спектаклей — «Жница» С.Шакурова, «Страна Айгуль» М.Карима, «Последний аист» А.Гаффара, «Ардуан Батыр» Г.Ахунова, «Сердце матери» С.Кайтова, «Наёмщик» Т.Гиззата, «Хаят» З.Шагимуратова. Награждён орденом «Знак Почёта».

МУСТА́ФИН Рафаэль Ахметович (14.5.1931, пос. Бавлы Бавлинского р-на — 14.4.2011, Казань), журналист, писатель, лит. критик, канд. филол. наук (1971), засл. работник культуры ТАССР (1985). Окончил Казан. ун-т (1954). В 1965–69 гл. редактор ж. «Казан утлары», в 1991–96 — ж. «Татарстан». Автор книг, посв. жизни и творчеству М.Джалиля, репрессированным татар. писателям. Работы о совр. татар. лит-ре, проблемах взаимообогащения нац. лит-р народов Поволжья, худож. переводе, публицист. статьи. Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1976), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2006). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

МУСТА́ФИН Рашид Шакурович (р. 6.1.1946, Казань), баянист, нар. артист ТАССР (1986). Окончил Казан. ин-т культуры (1976). С 1964 баянист, с 1976 руководитель оркестра, с 1998 гл. дирижёр Ансамбля песни и танца РТ. В репертуаре — произведения татар. композиторов, нар. музыка. Как солиста-баяниста М. характеризует гармоничное сочетание природной музыкальности с большим исполнительским опытом и обширными знаниями в области нац. муз. фольклора. Под рук. М. сформировался высокопроф. коллектив оркестра Ансамбля песни и танца РТ. Ведёт активную пропаганду татар. музыки и музыки народов Поволжья и Приуралья. Автор оркестровых аранжировок, хоровых обработок нар. песен, соч. для баяна. Лауреат междунар., всесоюз., всерос. конкурсов, фестивалей музыкантов-исполнителей и смотров творческих коллективов.

МУСУЛЬМА́НСКАЯ ТРУДОВА́Я ГРУ́ППА, объединение лев. деп.-мусульман, примыкавших во 2-й Гос. думе (1907) к трудовой фракции (трудовикам). В М.т.г. входили Х.М.Атласов (Самарская губ.), Г.С. Бадамшин (Казанская), З.Э.Зейналов (Бакинская), Х.С.Массагутов (Вятская), А.А.Нежметдинов (Симбирская), К.Г.Хасанов (Уфимская губ.). Заметное влияние на формирование полит. программы и деятельность М.т.г. оказал журналист, полит. деятель Ф.Ф.Туктаров. Издавала газ. «Дума» (на рус., татар. и азерб. языках). После разгона Думы





Л.Мустафин.
1. «Свобода нужна или кумыс?»; 2. Карикатура на деятельность Гос. думы России. Бумага, тушь.
Оба — в ж. «Карчыга». 1907.

распалась.

МУСУЛЬМА́НСКАЯ ФРА́КЦИЯ, предст-во мусульм. народов России в Гос. думе России в 1906–17. Чл. М.ф. были объединены идеями нац. и религ. равноправия, развития языков, образования и культуры мусульм. народов. М.ф. 1-й Гос. думы (1906) состояла из 22 деп.-мусульман (А.-М.Топчибашев — пред. фракции и бюро, С.Ш.Алкин, А.А.Ахтямов, С.С.Джантюрин, И.А.Зиадханов, М.М.Рамиев (Дэрдменд), Ш.Ш.Сыртланов и др.); все чл. представляли партию «Иттифак аль-муслимин», к-рая оказывала большое влияние на деятельность фракции. М.ф. 2-й Гос. думы (1907) включала 30 чел. (М.М.Биглов, М.М.Тукаев и др.). М.ф. 2-й Думы приняла свою программу, в основу к-рой была положена программа «Иттифака аль-муслимин». Чл. фракции внесли на рассмотрение Думы заявление «Об отмене правил 31 марта 1906 г. о начальных училищах для инородцев», выступали за введение в нач. школе преподавания грамоты на родном языке и участие общественности в контроле за уч.-воспитательным процессом. В 3-й Гос. думе (1907–12) работало 8 деп.-мусульман (Г.Х.Еникеев, С.Н.Максудов, Г.Ш.Сыртланов и др.). М.ф. выступила против принятия Столыпинской агр. реформы, законопроекта по ликвидации автономии Финляндии. Фракцией ставились вопросы о нарушении гражд. прав мусульман, дискриминации по нац. и религ. признакам, бесправном положении мусульман Туркестана и Степных областей и т. д. После того, как летом 1907 пр-во отказало партии «Иттифак аль-муслимин» в праве на легализацию, М.ф. в Думе оставалась ед. полит. орг-цией, выражавшей религ., полит. и нац. интересы мусульм. народов России. В 4-й Гос. думе (1912–17) в М.ф. вошли 6 деп.-мусульман. Фракция продолжала отстаивать интересы мусульм. народов России. Несмотря на малочисленность, М.ф. 4-й Гос. думы оказывала значит. влияние на формирование обществ. мнения среди рос. мусульман. Под их идейным руководством в 1913–16 в С.-Петербурге выходила газ. «Миллят» («Нация»), в июне 1914 в С.-Петербурге состоялся 4-й Всерос. съезд мусульман, в декабре 1914 — Всерос. съезд предст. мусульм. обществ. орг-ций по вопросам оказания помощи солдатам и их семьям. После Февр. рев-ции 1917 М.ф. было принято решение о созыве Всерос. мусульм. съезда; для его подготовки созд. Временное центр. бюро рос. мусульман (пред. А.Т.Цаликов). Видные предст. М.ф. всех четырёх созывов принимали активное участие в работе мусульм. съездов 1917–18, мн. из них вошли в состав сформированных нац. органов — Миллэт Меджлиси, Милли Шура, Харби Шура и др.

МУСУЛЬМА́НСКИЙ НАРО́ДНЫЙ КОМИССАРИА́Т, чрезвычайный орган власти, образованный в марте 1918 по решению 2-го Всерос. мусульм. воен. съезда для реализации проекта создания *Урало-Волжского Штата*. Пред. — И.Атнагулов; товарищи пред. — И.Алмаев, И.Карим; секр. — Г.Габдрашитов, К.Терегулов; чл. — Ф.Басыров, А.Биглов, А.Габдуллин, С.Ловчицкий, Г.Моракаев, Ф.Мухаммедьяров, С.Полторжицкий, А.Тагиров, А.Якубовский. Состоял из 5 отделов. Издавал газ. «Идел-Урал өлкәсе» («Урало-Волжский край»). 24 марта 1918 М.н.к. обратился к мусульманам с призывом к единству действий во имя утверждения Урало-Волжского Штата. Комиссариат также изъявил готовность сотрудничать со всеми орг-циями, признавшими необходимость создания такой республики. Упразднён в ходе ликвидации «*Забулачной республики*» в кон. марта 1918; чл. М.н.к. были арестованы, впоследствии освобождены.

МУСУЛЬМА́НСКОЕ ИСКУ́ССТВО, совокупность произведений декор. и прикладного иск-ва, лит-ры, музыки, а также архитектуры и др. видов худож. творчества, созд. по канонам исламской эстетики. Расцвет М.и. в Поволжье пришёлся на период Золотой Орды (декор. убранство сохранившихся зданий в гг. Болгар, Солхат, Кырк-Ер (Чуфут Кала), Эски-Юрт (Бахчисарай), Ургенч и др.). После распада Золотой Орды центром М.и. в Поволжье в 15–16 вв. стала Казань (его расцвет был связан с развитием стиля т.н. мусульм., или «сельджукского», барокко). После падения Казанского и др. татар.



Мусульманское искусство. 1. Фрагмент булгарского надгробия. Камень. Плоскорельефная резьба. Нач. 14 в. Болгарский историко-архитектурный музей-заповедник; 2. Разворот рукописного Корана. Бумага. Акварель, чернила. 19 в.; 3. Коранницы. Серебро, золочение, самоцветы. Накладная скань, зернь, чеканка, гравировка. 18 – нач. 19 вв.; 4. Намазлык. Шёлк. Вышивка тамбуром. Кон. 19 в.; 5. М.Х. Х о д ж а с е и д о в. Шамаиль «Мунаджат Билала Хабаши». Литография. 1902; 6. Б.И. У р м а н ч е. Шамаиль «Аллах прекрасен и любит красоту». Бумага. Тушь, акварель, бронза. 1970; 7. Узор из майоликовых плиток на куполе в интерьере мечети Альметьевского мусульманского религиозно-просветительского центра им. Р.Г. Галеева. Архитекторы А.М. Закиров, Ф.М. Мавлютов. 1999; 8. Л.В. М у с и н а, Д.Р. М у с и н. Фрагмент интерьера с михрабом в мечети с. Шингальчи Нижнекамского района. Мозаика. 2005–06. 2, 6 — Гос. музей изобразительных искусств РТ; 3, 4, 5 — Нац. музей РТ.



М.И.Мутин в роли Отелло (о.п. У.Шекспира).



К.Мутыги.



А.Г. Мухамадиев.

Р.И.Мутыгуллина в роли Шамсии («Ясновидящая» З.З.Хакима; в роли Ханави — А.Ш.Шакиров).

ханств и включения их в состав Рус. гос-ва М.и. было почти полностью утрачено. Начиная со 2-й пол. 18 в. происходит его постепенное возрождение. Араб. надписи, изречения из Корана применяются в кач-ве самост. элементов декора в бытовых изделиях, ювелирных украшениях (коранницы, браслеты, бляхи), в настенных панно (часто с изображениями мусульм. святынь), выполненных росписью на стекле (шамаили) и вышитых на ткани (ляухе), графических картинах («аятель-корси»), тканевых покрывалах на книгу. В кон. 19 — нач. 20 вв. происходит становление жанров европ. изобразительного иск-ва: станк. живописи, графики, скульптуры. Появляются первые проф. художники (Х.Акчурина, М.Девлеткильдеев, Ф.Тагиров, Б.Урманче и др.); в их творчестве отражаются традиции М.и. (в образном, композиционном и цветовом решениях). С нач. 1920-х до нач. 1990-х гг. М.и. не развивалось, с 1990-х гг. происходит его возрождение. Отд. произведения отражают мусульм. мистицизм, суфийское мировоззрение, традиции вост. миниатюры, иск-ва каллиграфии (С.Гилязетдинов, Ф.Гирфанов, А.Ильясова, Н.Исмагилов, Д.Мусин, Л.Мусина, В.Попов, Р.Салахутдинов, В.Шайхетдинов, Р.Шамсутов, Х.Шарипов и др.).

МУ́ТИН Мухтар Исхакович (25.12.1885, д. Такталачук Мензелинского у. Уфимской губ. — 3.6.1941, Магаданская обл.), драм. актёр, засл. артист ТАССР (1926). Сцен. деятельность начал в 1912 в труппе «Нур», затем работал в труппе «Ширкат». В 1922–37 актёр Татар. академ. т-ра, один из организаторов первого гос. проф. татар. т-ра. Исполнение М. ролей Карла Моора («Разбойники» Ф.Шиллера), Гамлета, Отелло (о.п. У.Шекспира), Барона («На дне» М.Горького), Батырхана («Новые люди» Г.Ибрагимова), Карима («Враги» Ф.Сайфи-Казанлы) стало событием в татар. театр. иск-ве. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.



МУТЫГИ́ Камиль (наст. фам. и имя Тухватуллин Камиль Мутыгуллович) (25.2.1883, г.Уральск Уральской обл., ныне Респ. Казахстан — 26.1.1941, Казань), журналист, издатель, певец (баритон), автор песен. Учился в медресе «Мутыгия» (г.Уральск), в 1900–02 — в ун-те «аль-Азхар» в Каире (Египет). В 1902–07 преподавал в медресе «Мутыгия», оказал влияние на творческое становление Г.Тукая. С 1905 основатель, издатель и редактор татар. журналов и газеты («аль-Гаср аль-Джадид», «Уклар», «Фикер» и др.). С 1909 занимался концертной деятельностью. После 1917 редактор татар. газет в Петрограде, Самаре, Уральске. С 1924 консультант в изд-ве «Гажур» в Казани и переводчик в Наркомате просвещения ТАССР. В 1930-е гг. занимался лит. деятельностью.

«МУТЫГИЯ́», медресе в г.Уральск (ныне Респ. Казахстан) при 1-й (Красной) мечети. Действовало с сер. 19 в., назв. по имени мударриса Мутыгуллы Тухватуллина, стоявшего во главе «М.» с сер. 1870-х гг. до 1918. В первые десятилетия было старометодным, однако отличалось высоким уровнем преподавания араб. языка и основ мусульм. права. Новые методы обучения стали широко применяться с 1903, когда преподавателем «М.» стал сын М.Тухватуллина К.Мутыги. В 1896–1906 здесь учился, а с 1904 одновр. преподавал Г.*Тукай*. Среди воспитанников медресе — также М.Чулпаный, Г.*Кариев*.

МУТЫГУ́ЛЛИНА Рузия Идиятулловна (р. 3.3.1950, с. Алькеево Алькеевского р-на), драм. актриса, нар. артистка ТССР (1991), засл. артистка РФ (2001). После окончания Казан. театр. уч-ща (1974) была приглашена в Татар. академ. т-р, на сцене к-рого сыграла ряд кр. ролей, в т.ч. Ларисы («Бесприданница» А.Н.Островского), Заримы («Под знаком Марса» Р.Хамида), Айслу («Потоки» Т.Гиззата), Шамсигаман («Три аршина земли» А.Гилязова), Зулейхи (о.п. Г.Исхаки).

«МУХАДЖИ́РОВ» ДВИЖЕ́НИЕ в Поволжье и Приуралье во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв., переселение татар в Турцию в ответ на религ.-нац., социальный гнёт царизма. Мухаджирами именовали мусульман, к-рые по религ. и социальным мотивам уезжали в страны, находившиеся под властью мусульм. правителей. Изв. отд. случаи переселения татар в Турцию в 18 в. — в период усиления политики насильственной христианизации нерус. народов Поволжья и Приуралья. В 1892–94 происходила миграция татар Казанской, Вятской, Уфимской, Оренбургской губ. Ок. 400 семей из Казанской губ. подали прошения тур. властям о разрешении на переезд в Турцию. В 1896–97, в связи с проведением 1-й всеобщей переписи населения, воспринятой татарами как подготовка властей к крещению мусульман, «М.»д. возобновилось и продолжилось в нач. 20 в. Переселение соплеменников в Турцию осуждалось отд. предст. татар. интеллигенции. В стихотворении «Не уйдём» (1907) Г.Тукай писал:

«Не уйдём! Горька отчизна, но в чужбину не уйдём!

...Разве мы ума лишились, чтобы, родину кляня,

В полымя бежать чужое из привычного огня?!».

МУХАМАДИ́ЕВ Азгар Гатауллович (р. 8.9.1933, д. Сынгряново Илишевского р-на Башкирской АССР), историк, нумизмат, д. ист. наук (1992), чл.-корр. АН РТ (1995), засл. деятель науки РТ (1994). Окончил Казан. ун-т (1963). В 1968–71, 1974–77 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. С 1977 в Казан. ун-те на кафедре истории СССР досовет. периода, с 1988 на кафедре археологии и этнографии, проф. (с 1990), зав. кафедрой (1994–2008). Участвовал в раскопках Селитренного и Царёвского городищ Астраханской и Волгоградской обл., Иски-Казани, Казан. кремля и др. археол. памятников. М. изучал булгар. и золотоордынские монеты, разработал периодизацию истории ден. обращения в Поволжье и Приуралье в 6–15 вв. Гос. пр. РТ за цикл работ по обоснованию времени возникновения города Казани, этапов становления и развития его ист.-культ. наследия (2008). Награждён медалью.

МУХАМАДИ́ЕВ Ринат Сафиевич (р. 10.12.1948, д. М.Кирмени Мамадышского р-на), писатель, литературовед, обществ. деятель, канд. филол. наук (1979), засл. работник культуры ТАССР, РФ (1986, 2010). Окончил Казан. ун-т (1971). В 1989–99 пред. правления Союза писателей РТ, одновр., в 1990–93,

пред. пост. комиссии ВС РСФСР по культуре и нац. вопросам. С 2000 в Москве, с 2005 гл. редактор газ. «*Татарский мир*». Лирические повести «Беренче умырзая» («Первый подснежник», 1983; рус. пер., М., 1987), «Истәлек өчен — Гыйлемханга» («На память Гилемхану», 1986; одноим. худож. телефильм Казан. телестудии, 1995) посв. проблемам села. Автор соц.-психол. ром. «Кенәри — читлек кошы» (1989; рус. пер. «Львы и канарейки, или Невинные забавы мафии», М., 1992), док. романа о кр. татар. обществ. и гос. деятеле М.Султан-Галиеве «Сират күпере» («Мост над адом», 1992; рус. пер., М., 1996; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 1993), док.-худож. пов. «Утлы таба өстендә» («На раскалённой сковороде», 1995; рус. пер. «Крушение», М., 2001; Междунар. лит. пр. им. М.А.Шолохова, 2002), ром. «Алланың кашка тәкәсе» («Пуп земли», М., 2003; рус. пер., М., 2007), книги для детей «Кош булып очар идем» («Взлететь бы птицей», М., 2007). Труды по истории татар. лит. критики. Деп. ВС РФ в 1990–93, нар. деп. РТ в 1995–99.

МУХАМЕ́ДОВ Ирек Джавдатович (р. 8.3.1960, Казань), артист балета, педагог, балетмейстер, засл. артист РСФСР (1985). В 1978 окончил Моск. академ. хореографическое уч-ще (педагог — А.Прокофьев). С 1978 солист хореографического ансамбля «Московский классический балет», с 1981 — балета Б. т-ра (Москва), в 1990–2001 — Лондонского королевского балета. С 2000 преподаёт в Лондонском королевском балете, Англ. нац. балетной школе (Лондон), балетных труппах других стран. Среди хореографических партий — Дезире («Спящая красавица» П.Чайковского), Спартак (о.п. А.Хачатуряна), Иван Грозный (о.п. на музыку С.Прокофьева), Аполлон («Аполлон Мусагет» И.Стравинского). В 1997 исполнил ряд вед. балетных партий в Татар. т-ре оперы и балета. Танцовщик героико-романтического амплуа со строгой манерой исполнения классического танца, высоким актёрским мастерством, постановщик балетных спектаклей на заруб. сценах. «Гран-при» и Большая зол. медаль 4-го Междунар. конкурса артистов балета (Москва, 1981), Междунар. пр. им. Л.Оливье (Великобритания, 1987), приз Х.-К.Андерсена и звание «Лучший танцовщик мира» (Дания, 1988), междунар. приз ЮНЕСКО «Бенуа де ла данс» («Балетный Бенуа», 1996), пр. им. В.Нижинского (Франция, 1998). Награждён орденом Британской империи.

МУХАМЕ́ДОВА Рамзия Гиниатовна (р. 23.12.1923, пос. Н.Ирикеево Симбирского у. Симбирской губ.), этнограф, канд. ист. наук (1967), лауреат Гос. пр. РТ (2003). Окончила Казан. ун-т (1949). В 1959–86 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, зав. группой этнографии (с 1972). В 1971–86 руководитель группы по сбору материала для «Историко-этнографического атласа татарского народа» (2002). С 1991 вед. науч. сотр. Гос. центра сбора, хранения, изучения и пропаганды татар. фольклора при Мин-ве культуры РТ. Труды по татар. этнографии «Татары Среднего Поволжья» (М., 1967; соавт.), «Татары-мишари» (М., 1972). Гос. пр. присуждена за коллективную монографию «Татары» (М., 2001).

МУХАМЕДЬЯ́РОВ Фатых Гарифович (25.12.1883, д. Б.Яки Казанского у. Казанской губ. — 30.1.1950, Казань), врач-гигиенист, деятель здравоохранения, д. мед. наук (1935), проф. (1933). После окончания Казан. ун-та (1917) на фронтах Гражд. войны (ст., бригадный врач). В 1920–27 в Наркомате здравоохранения ТАССР, зам. наркома, нарком (1922–27). В 1927–32 на кафедре социальной гигиены Казан. ГИДУВа, одновр., в 1930–35, директор Татар. ин-та социальной гигиены. В 1932–50 зав. кафедрой социальной гигиены Казан. мед. ин-та. Труды по орг-ции здравоохранения, мед. статистике, оценке физ. развития детей.

МУХАМЕДЬЯ́РОВ Шамиль Фатыхович (17.6.1923, Казань — 23.5.2005, Москва), историк, канд. ист. наук (1951), засл. деятель науки РТ (1993). Окончил Казан. юрид. ин-т (1946). В 1950–52, 1955–56 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. В 1952–55 учёный секр. отдела истории и культуры народов Сов. Востока Ин-та востоковедения АН СССР. С 1956 в Казан. ун-те, зав. кафедрой истории СССР, проф. (с 1959). С 1965 в Якутском филиале Сиб. отд-ния АН СССР. В 1970–96 в Центре истории народов России и межэтнич. отношений Ин-та Рос. истории РАН. Подготовил к изданию уникальные памятники письменности периода Казанского ханства — ярлыки ханов Ибрагима (15 в.) и Сахиб-Гирея (16 в.). Труды по истории Казанского ханства, Крыма, Якутии, этногенезу татар. народа, ср.-век. истории тюрков, финнов и угров Поволжья и Урала. Действ. чл. Междунар. тюрк. академии. Награждён медалями.

МУХАМЕДЯ́РОВ Роберт Давлетович (р. 17.1.1940, г.Белебей, Башкирская АССР), учёный в области радиоэлектроники, конструктор, д. техн. наук (1992), проф. (2002), засл. деятель науки и техники РТ (2000). После окончания в 1964 Уральского политехн. ин-та работал на Уральском оптико-механическом з-де (г.Свердловск). С 1979 в ГИПО (Казань): начальник науч. отдела — гл. конструктор (1979–85), начальник науч.-техн. комплекса (1985–94); с 1994 директор — гл. конструктор, с 2003 ген. директор АО «Институт аэрокосмического приборостроения»; одновр., с 1987, в Казан. техн. ун-те. Труды по теории и конструированию систем аэрокосмического дистанционного зондирования в оптическом диапазоне длин волн. Предложил видеотепловизионный метод для поиска полезных ископаемых, пресных вод и мест техногенных нарушений. Награждён орденом Дружбы народов, медалями.

МУХАМЕТЖА́НОВ Шакир Нигматович (1.1.1900, с. Токмак Семиреченской обл., ныне Респ. Киргизия — 22.10.1972, Казань), график, художник книги, полиграфист. Чл. АХРР (1927). В 1929 окончил



Ш.Н.Мухаметжанов. «Заводской комплекс». Бумага, акварель. 1920–30-е гг. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

Казан. худож.-театр. техникум. В 1931–60 в Татгосиздате, зав. худож. редакцией. Один из инициаторов создания Союза художников Татарстана. Принадлежит к плеяде первых проф. мастеров татар. кн. графики. Оформил более 80 изданий Татар. кн. изд-ва, внёс вклад в литографское печатное дело. Оставил яркий след в развитии карикатуры — рисунки в ж. «Чаян» (1929 — нач. 1930-х гг.). Работы находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, в собраниях



Р.С.Мухамадиев.



Ш.Ф.Мухамедьяров.



И.Д.Мухамедов в роли Базиля («Дон-Кихот» Л.Минкуса).



А.К. Мухаметзянов.



Р.С.Мухаметзянов.



Г.В.Мухаметзянова.



Р.М.Мухаметшин.

Франции, США. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён медалями.

МУХАМЕТЗЯ́НОВ Аклим Касимович (14.2.1930, с. Тимяшево Бугульминского кантона — 21.7.2004, Москва), нефтяник, адм.-хоз. деятель. Окончил Моск. ин-т нефтехим. и газовой пром-сти (1966). В 1949–90 в ПО «Татнефть» (с перерывом), в нефтепромысловых управлениях «Бугульманефть» (1953–61), «Алькеевнефть» (зам. начальника в 1963–67), «Лениногорскнефть» (начальник в 1967–77), «Прикамнефть» (начальник в 1977–78), ген. директор объединения (1980–90). В 1961–63 управляющий трансп. трестом Татар. СНХ, в 1979–80 начальник Управления Сев.-зап. магистральными нефтепроводами (Казань). В 1990–91 зам. министра нефт. и газовой пром-сти СССР. Инициатор внедрения кустового бурения скважин и повышения антикоррозийной надёжности нефтепроводов. Деп. в 1976–85 (чл. През. в 1978–80) ВС ТАССР, ВС СССР в 1985–90. За создание в товарных нефт. парках установок по улавливанию лёгких фракций присуждена Гос. пр. СССР (1989). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

МУХАМЕТЗЯ́НОВ Рауфаль Сабирович (р. 10.11.1949, Казань), муз.-театр. деятель, засл. работник культуры РФ (2002). В 1974 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (КХТИ). В разные годы работал директором студенческого клуба КХТИ, секр. к-та ВЛКСМ Казан. ин-та культуры, зав. отделом учащейся молодёжи Казан. горкома комсомола, директором Казан. т-ра юного зрителя. С 1981 директор Татар. академ. т-ра оперы и балета. Под рук. М. театр перешёл к новой структуре управления, основанной на контрактной основе; репертуар стал формироваться по принципу антологии лучших европ. и рус. опер и балетов. В 2000–05 проведена реконструкция здания т-ра. Один из инициаторов орг-ции междунар. *Фестиваля имени Ф.И.Шаляпина* и *Фестиваля классического балета имени Р.Нуриева*. Награждён орденами «Знак Почёта», Дружбы.

МУХАМЕТЗЯ́НОВА Гузел Валеевна (р. 2.9.1938, с. Заинск Заинского р-на), педагог, д. пед. наук (1988), академик РАО (1996; чл.-корр. с 1995), засл. учитель школы ТАССР (1987), засл. деятель науки РФ (1997). После окончания Казан. пед. ин-та (1965) работала в ср. школе пгт Арск. С 1969 в Татар. ин-те усовершенствования учителей, с 1970 в Казан. ун-те, проф. (1988), с 1991 зав. кафедрой гуманитарного образования Казан. хим.-технол. ин-та, с 1992 директор Ин-та педагогики и психологии проф. образования РАО, одновр., в 1993–2005 ректор, с 2006 президент Академии соц. образования РАО. Труды по проблемам гуманизации и гуманитаризации проф. образования, проектирования образовательных систем. Награждена орденом Дружбы народов. Пр. Пр-ва РФ (2005), Гос. пр. РТ (2011).

МУХАМЕ́ТШИН Рафик Мухаметшович (р. 19.2.1955, с.Бурнак Ципьинского р-на), исламовед, д. полит. наук (2001), чл.-корр. АН РТ (2007), засл. деятель науки РТ (2009). После окончания ист.-филол. ф-та Казан. ун-та (1977) работал в Ин-те языка, лит-ры, истории КНЦ РАН (с перерывом: в 1984–92 в Казан. консерватории). В 1996–2006 зав. отделом науч.-методической работы и контроля Ин-та Татар. энциклопедии АН РТ. Одновр., в 2001–11, зав. отделом обществ. мысли и исламоведения Ин-та истории АН РТ. С 2006 ректор Рос. исламского ун-та (Казань), проф. (2005), акад.-секр. отд-ния гуманитарных наук АН РТ (2007–12). Труды по исламоведению, истории татар. обществ. мысли в Татарстане, политологии. Науч. руководитель серий «Антология татарской богословской мысли» и «Зарубежное исламоведение». За участие в разработке Татар. энциклопедического словаря на рус. и татар. языках удостоен Гос. пр. РТ (2005). Награждён медалями.

МУХАМЕ́ТШИН Фарид Хайруллович (р. 22.5.1947, с. Альметьево Альметьевского р-на), гос. деятель, д. полит. наук (2001). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1979), Саратовскую высш. парт. школу (1986). В 1970–89 на парт.-сов. и хоз. работе в г.Альметьевск: инструктор горкомов ВЛКСМ (1970–72), КПСС (1972–78); зам., 1-й зам. пред. исполкома гор. Совета нар. депутатов (1978–85); секр., 2-й секр. горкома КПСС (1985–87); начальник Управления по подготовке технол. жидкости для поддержания пластового давления (с 1987); пред. исполкома гор. Совета нар. депутатов (с 1988). В 1989–90 министр торговли ТАССР. В 1990 1-й секр. Альметьевского горкома КПСС. В 1990–91 зам. Пред. СМ ТАССР. С 1991 Пред. ВС РТ. С 1995 Премьер-министр РТ. С 1998 Пред. ГС РТ. Деп. ВС ТССР, РТ в 1990–95, нар. деп. РТ (с 1995). Деп. (1993), чл. Совета Федерации Федерального собрания РФ (1998–2002). С 1999 пред. политсовета Респ. обществ. движения «Татарстан — новый век», с 2003 чл. Высш. совета, секр. политсовета Татар. регио-



Ф.Х.Мухаметшин.

нального отд-ния всерос. полит. партии «Единая Россия», с 2007 пред. Ассамблеи народов Татарстана. С 2003 зам. пред., с 2004 пред. К-та по культуре и образованию Палаты регионов Конгресса местных и региональных властей Европы. С 2004 зам. пред. одноим. пленарного к-та Совета Европы. В 1999–2006 пред. Респ. совета по местному самоуправлению. Внёс большой вклад в развитие парламентаризма, государственности и демократии в РТ, становление ин-тов гражд. об-ва и местного самоуправления, укрепление межпарламентского сотрудничества с регионами РФ и заруб. странами. Труды по проблемам федерализма, соц.-полит. и экон. развития Татарстана, экон. социологии. Награждён орденами Почёта, Дружбы, медалями; Почёт. грамотами Пр-ва РФ и Совета Федерации Федерального собрания РФ.

МУХАММА́Д-АМИ́Н (1469 — 1518), казан. хан (1487–95, 1502–18). Сын хана *Ибрагима*. В 1485, добиваясь ханского трона, вступил в борьбу со своим братом *Ильгамом*. Взошёл на престол после захвата Казани рус. войсками и низложения хана Ильгама (1487). При М.-А. над Казанским ханством был установлен *московский протекторат*. В результате заговора карачибеков в 1495 был низложен. В 1502 при поддержке моск. войск вновь был возведён на ханский трон. Начал проводить антимоск. политику, в 1505–

07 воевал с Русским гос-вом. В 1507 заключил мирный договор с Москвой на условиях равноправия и добрососедства (возобновлялся в 1508, 1512, 1516).

МУХАММА́Д-АМИ́Н аль-БУЛГАРИ́ (15 в.), учёный. Жил в г.Болгар, где в 1468 составил комментарии к книге «Шифа» («Способный исцелить», 1446); в 1473 в Багдаде написал второй комментарий. В 1483 завершил работу над книгой «Праведный путь, или Благочестивые деяния булгарских шейхов», к-рая является одним из источников ценных сведений по истории волж. булгар.

«МУХАММАДИЯ́», медресе в Казани при *Галеевской мечети*. Открыто в 1882 Галимджаном *Баруди*. Назв. по имени благотворителя М.И.Галеева. «М.» было первым медресе в России, в к-ром преподавание официально велось на основах *джадидизма*. Ок. половины уч. времени программы занимали светские дисциплины: математика, естествознание, история, педагогика и др. Впервые в рос. медресе татар. язык изучался как предмет; большое внимание уделялось также преподаванию рус. языка. В числе преподавателей были такие изв. учёные и обществ. деятели, как Г.С.*Губайдуллин*. Б. и Ш. Шараф, З.Султан, А.Р.Мустафин, К.*Тарджемани*, З.Ш.Шакиров. Медицину преподавал А.Б.*Терегулов*, право — С.Ш.*Алкин*, полит. историю — Ю.*Акчура*. С 1918 «М.» руководил Габдрахман Баруди, занятия продолжались до 1921. Было самым большим медресе в Волго-Уральском регионе, в нач. 20 в. число уч-ся превышало 800 чел. Программы и орг-ция уч. процесса в «М.» стали эталоном в работе мн. джадидистских медресе. Среди воспитанников — М.С.Алмаев, Ф.З.*Амирхан*, И.З.Амирханов, Х.Бадиги, З.Ш.*Башири*, Х.М.Биккенин, Ф.З.*Бурнаш*, С.Г.*Вахидов*, С.Х.*Габаши*, М.*Гафури*, М.Дулат-Али, Н.*Исанбет*, А.А.*Исхак*, Камал I, Камал II, Г.Г.*Камал*, Г.Ш.Нугайбек, Г.М.Рахим, С.З.*Сайдашев*, З.*Султанов*, К.Г.*Тинчурин*, Ф.К.*Туйкин*, М.*Укмаси*, Б.И.*Урманче*, З.Ш.Шакиров, Г.Ш.*Шараф*, К.Л.Якубов, Х.М.*Ямашев* и др. Вновь открыто в 1993 в том же комплексе зданий как высш. мусульм. медресе Духовного управления мусульман РТ. Включает дневные муж. и жен., вечернее, заочное отд-ния. В 2011 ок. 900 уч-ся (в т.ч. 250 — на дневном обучении); преподавательский коллектив 20 человек.

МУХАММА́ДОВ Шакир Мухаммадша угылы (20.5.1865, г.Буинск Симбирской губ. — 10.11.1923, г.Оренбург), писатель, издатель, журналист. С 1879 работал в Оренбурге. В 1890-е гг. переехал в Москву; в 1900–01 жил в г.Харбин (Китай). В 1901 вернулся в Буинск, вёл активную обществ. деятельность среди мусульм. молодёжи. С 1903 вновь в Оренбурге: конторский работник, издатель и редактор сатирического ж. «*Карчыга*» (1906–07). После 1917 занимался орг-цией профсоюза приказчиков и конторщиков. Первые повести М. «Җәһаләт, яхуд Галиәкбәр агай» («Невежество, или Галиакбар-агай», 1901), «Яфрак асты, яхуд Мәкәржә ярминкәсе» («Под листком, или Макарьевская ярмарка», Оренбург, 1901) посв. описанию жизни и нравов татар. купечества. Пов. «Япун сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» («Японская война, или Доброволец Батыргали-агай», 1905) пронизана тонким юмором и иронией, нередко переходящими в едкую сатиру (высмеиваются ложный патриотизм татар. и рус. купечества в период рус.-япон. войны). В романтическом рассказе «Хан кызы» («Ханская дочь», 1908) описывается любовь дочери хана Фатимы к пленнику, сыну иран. шаха Ширину. В поэзии преобладают гражд. мотивы. В публицист. статьях поднимал актуальные проблемы татар. об-ва, описывал отношение различных слоёв населения к демокр. преобразованиям, ратовал за просвещение народа, реформирование татар. уч. заведений, критиковал кадимистов.

МУХАММА́Д-СУЛТА́Н (Махмат-Салтан) (? — после 1380), правитель Болгарского княжества (эмирата) с 1370. Был посажен на трон войсками суздальского князя Бориса Константиновича и золотоордынского посла Ачи Ходжи (предст. эмира *Мамая*). Правил совм. с эмиром Хасаном. Проводил политику поддержки Мамая, что вызвало недовольство вел. князя московского Дмитрия Ивановича в период его конфликта с Ордой Мамая. В 1376 моск. войска осадили Болгар и вынудили М.-С. и Хасана признать зависимость от Москвы. Лишился власти, вероятно, в период правления хана *Тохтамыша*.

МУХАММАДЬЯ́Р Махмуд Хаджи угылы (1496 или 1497 — 1549 или 1552), поэт, мыслитель. Из семьи потомственных богословов. Был широкообразованным человеком, знал араб., перс. и рус. языки. Дошедшее до нас творческое наследие М. состоит из двух поэм (изд. в 1966 и 1997 в Казани) и одного стихотворения. В лироэпической поэме «Төхфәи мәрдан» («Дар мужей», 1539–40) выражены гуманистические взгляды поэта, его мечты об



Мухаммадьяр. Список рукописи поэмы «Нуры содур» (ориентировочно 17 в.).

идеальном об-ве. В дидактической поэме «Нуры содур» («Свет сердец», 1542) поэт рассуждает о морально-нравственных кач-вах, к-рыми должны обладать правители. В поэмах ощущается влияние вост. лит-ры Низами Гянджеви, Ю.Баласагуни, Саади и др. М. умело использовал богатство родного





«Мухаммадия». 1. На занятиях в медресе. Фото нач. 20 в.; 2. Совр. вид.



М.К.Мухарямов.



К.Г.Мухтаров.



И.З.Мухутдинов.



Д.Х.Муштари.



Х.М.Муштари.

фольклора. Пословицы, поговорки, отд. обороты нар. речи, органически вплетаясь в стихотв. строки, придают тексту лаконичность, образам — живость и выразительность. Для лексики поэм характерны арабо-перс. заимствования, элементы общенар. разг. языка, диалектизмы. Списки поэм М. (ок. 12) хранятся в архивах и б-ках С.-Петербурга, Казани, Уфы.

МУХАРЯ́МОВ Мидхат Каримович (27.4.1922, д. Зирган, ныне Мелеузовского р-на Респ. Башкортостан — 7.3.1993, Казань), историк, д. ист. наук (1964), проф. (1967), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1972, 1982). Окончил Казан. юрид. ин-т (1948). С 1951 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР: учёный секр. (до 1958), зав. сектором истории (1959–63), директор (1963–82). Труды по истории Гражд. войны, нац.-гос. стр-ва в Татарстане. Один из авторов коллективных трудов «История Татарской АССР» (1960, т. 2), «История Татарской АССР: с древнейших времён до наших дней» (1968), «История Татарской АССР» (1980), «Летопись борьбы и свершений: Хроника партийной организации Татарии: 1883–1985» (1985, кн.1) и др. Участвовал в подготовке сб-ка док-тов и материалов по истории Окт. рев-ции, Гражд. войны, образования ТАССР. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны (дважды), Красной Звезды (дважды), медалями.

МУХТА́РОВ Кашаф Гильфанович (14.7.1896, с. Тавели Лаишевского у. Казанской губ. — 27.10.1937, с. Сандармох Медвежьегорского р-на Карельской АССР), гос. деятель. Окончил Пермскую гимназию (1916), учился на мед. ф-те Пермского ун-та (1916–17). В 1917 один из организаторов и редактор газ. «Безнең көннәр» («Наши дни», г.Пермь). Участник Гражд. войны. В 1918–19 политрук 21-го мусульм. полка 51-й стрелк. дивизии (команд. — В.К.Блюхер) Вост. фронта. В 1920–21 чл. Временного рев. к-та, нарком здравоохранения, в 1921–24 Пред. СНК ТАССР. Участвовал в подготовке Декрета ЦИК и СНК ТАССР «О введении татарского языка в делопроизводство советских учреждений республики» (1921). Один из организаторов помощи голодающему населению Поволжья. С 1924 в Москве, зав. леч. отделом Наркомата здравоохранения РСФСР. Принимал активное участие в разработке первой Конституции СССР. В 1929 был исключён из ВКП(б). В 1931 необоснованно репрессирован (повторно осуждён в 1937); реабилитирован посмертно.

МУХУТДИ́НОВ Иршат Закирович (6.2.1929, Казань — 11.8.2008, там же), эпидемиолог, деятель здравоохранения, канд. мед. наук (1966), засл. врач РСФСР (1974). После окончания Казан. мед. ин-та (1953) работал в Казан. НИИ эпидемиологии и микробиологии. В 1956–64 гл. гос. сан. врач ТАССР, гл. врач Респ. сан.-эпидемиологической станции. В 1964–84 министр здравоохранения ТАССР. Под рук. М. в 1960–80-х гг. в республике была значительно укреплена материально-техн. база учреждений здравоохранения, построены ДРКБ (1977), РКБ (1982), многопрофильная больница в г.Набережные Челны. В кр. нас. пунктах республики открывались центр. районные и участковые больницы. С 1984 в Казан. мед. ин-те, зав. кафедрой эпидемиологии. Одновр., в 1986–89, директор Казан. НИИ эпидемиологии и микробиологии. Труды по профилактике и эпидемиологии брюшного тифа, кишечных инфекций. Деп. ВС ТАССР в 1967–85. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», медалями.

МУХУТДИ́НОВ Насых Камалович (1892, с. Аппаково Чистопольского у. Казанской губ. — после 10.7.1937, по другим данным, 1943, Казань), педагог, деятель нар. образования. Учился в медресе «Мухаммадия» (Казань), в 1912 окончил Казан. татар. учительскую школу, преподавал в рус.-татар. нач. уч-ще в Казани и в рус. классе при медресе «Касимия». С 1918 в органах нар. образования Казанской губ. и ТАССР. В 1922–24 нарком просвещения Крымской АССР, в 1924–26 и с 1930 в Вост. пед. ин-те. В 1926–29 зам. наркома, в 1929–30 нарком просвещения ТАССР. Одновр., в 1924–30, зам. пред. Академ. центра. Составитель первых уч. пособий по педагогике и истории педагогики на татар. языке, руководил изданием учебников для татар. школ. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

МУШИ́НСКИЙ Ахат Хаевич (р. 27.5.1951, Казань), писатель, засл. деятель иск-в РТ (2002). Пишет на рус. языке. Окончил Казан. ун-т (1978). С 1995 в ПЕН-центре, с 2006 гл. редактор «Казанского альманаха». Автор сб-ков повестей «Треугольники» (1984), романов «Шейх и звездочёт» (1991), «Записки горбатого человека» (2000), сб-ков рассказов и повестей для детей «Гол в девятку» (1991), «Анас-ананас и другие» — «Әнәс-ананас һәм башкалар» (2004; Нац. дет. лит. пр. РФ, 2006), «Яблони цветут в октябре» (2011).

МУШТАРИ́ Данияр Хамидович (р. 10.4.1945, Казань), математик, д. физ.-матем. наук (1984), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки РТ (2000). В 1966 окончил Казан. ун-т, работает там же, в НИИ математики и механики, с 1986 зав. отделом теории вероятностей и матем. статистики, одновр., с 1977, на кафедре матем. анализа, проф. (2003). Труды по теории вероятностей и функциональному анализу. Доказал теоремы о характеризации зарядов на квантовых логиках идемпотентных линейных операторов в гильбертовых пространствах и линейных пространствах над простыми полями.

МУШТАРИ́ Хамид Музафарович (22.7.1900, г.Оренбург — 23.1.1981, Казань), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1937), проф. (1938), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1940, 1965). Основатель казан. школы нелинейной теории оболочек. Окончил Ср.-азиат. ун-т (Ташкент, 1923). В 1925–29 в Моск. ун-те. В 1929–34 и 1937–38 в Казан. пед. ин-те. В 1930–46 зав. кафедрами теоретической механики в ин-тах Казани (инженеров коммунального стр-ва, авиац., хим.-технол.), одновр., в 1934–38, в НИИ математики и механики при Казан. ун-те. С 1946 в Физ.-техн. ин-те КФАН СССР: директор и зав. отделом теории оболочек (до 1972). Труды по общей теории оболочек. М. получил ур-ния нелинейной теории оболочек (ур-ния Муштари–Доннелла), обобщил линейную и нелинейную теории оболочек, дал приложения этой теории к решению задач устойчивости упругого равновесия цилиндрических и конических оболочек. Результаты работ использованы в аэрокосмической технике, при расчёте на прочность и устойчивость оболочечных техн. конструкций различного назначения. Автор учебников по физике и математике для школ и вузов на татар. языке, сб-ков татар. терминов по физике и

метеорологии. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. АН РТ учредила пр. им. Х.М.Муштари (1993). Именем М. назв. улица Казани; в фойе здания Физ.-техн. ин-та КНЦ РАН установлена мемор. доска.

МЫЛОВА́РЕННОЕ ПРОИЗВО́ДСТВО, отрасль хим. пром-сти. В Казани изв. со 2-й пол. 16 в. благодаря рус. ремесленникам-«мыльникам». С сер. 18 в. стали открываться небольшие мыловарни; в 1-й пол. 19 в. действовало ок. 30 пр-тий. Производилось мыло различных сортов, сальные свечи. Значит. часть сырья поставлялась местными салотопенными, поташными з-дами и артелями. Казан. мыло пользовалось широким спросом в С.-Петербурге, Москве, на Макарьевской (Нижегородской), Ростовской, Ирбитской ярмарках, считалось лучшим в стране по кач-ву, неоднокр. получало награды на общерос. выставках. В 1855 на основе достижений химии и передовых способов орг-ции произ-ва по проекту проф. Казан. ун-та М.Я.Киттары был осн. Стеаринового-мыловаренный, глицериновый и хим. з-д братьев *Крестовниковых*, ставший крупнейшим в России (выпускал св. 10% от общего произ-ва мыла и свечей в стране). Продукция пр-тия удостаивалась наград на выставках в Москве и Лондоне. К кон. 19 в. продолжали работать ок. 10 малых мыловаренных з-дов. После национализации в 1919–20 они были закрыты, М.п. полностью сконцентрировалось на мыловаренном, свечном и хим. з-де № 1 им. М.Вахитова (ныне АО «*Нэфис Косметикс*»).

МЫЛЬНЯ́НКА (сапонария), род одно- и многолетних травянистых растений сем. гвоздичных. Изв. св. 30 видов, в РТ один вид — М. лекарственная. Встречается по всей терр. Многолетнее растение выс. 30–90 *см*. Листья продолговато-эллиптические, острые. Цветки крупные, розовые или белые, с приятным запахом, собраны в щитковидно-метельчатое соцветие. Плод — одногнёздная коробочка. Растёт на лугах, склонах, лесных опушках, в долинах рек. В корневищах и корнях (красный мыльный корень) содержатся сапонины, пектины. В нар. медицине настой принимается как отхаркивающее, слабительное и мочегонное средство, а также при ревматизме. Махровые формы культивируют как декор. растения.

«МЭДЭНИ́ ЖОМГА́» («Культурная пятница»), еженедельная лит.-худож. газета. Учредитель — Мин-во культуры РТ. Созд. на базе газ. «Татарстан хабарляре». Издаётся с июля 1995 в Казани на татар. языке. Редактор — З.М.Мансуров. Освещаются вопросы развития татар. лит-ры и иск-ва, жизнь и творчество видных деятелей татар. культуры.

МЭЗЭ́К, жанр татар. фольклора, короткий юмористический рассказ с неожиданной концовкой, нац. аналог анекдота. Тематически М. делят на социальные и бытовые. В социальных М. описываются столкновения и конфликты предст. простого народа с ханами, беками, визирями, кази, муллами, купцами и пр., высмеиваются тирания, безнравственность правящего класса и др. его пороки, недостатки в судопроиз-ве, торговле, преподавании и т. д. В бытовых М. осмеянию подвергаются людские пороки: лень, глупость, жадность и пр. Насмешка в М. бывает лёгкой или перерастающей в едкую сатиру. Для создания комической ситуации в М. широко используются полисемия, омонимия, каламбур и др. стилистические фигуры речи (гипербола, антитеза и др.). Время возникновения М. неизв., отд. образцы встречаются в произведениях др.-вост. лит-ры, рукописных сб-ках 14 в., проникают и в др.-тюрк. лит-ру. Первым печатным сб-ком М. на татар. языке является «Лэтаиф Хуҗа Насретдин әфәнде» («Анекдоты Ходжи Насретдина», 1845) в переводе с тур. языка. Неск. сб-ков М. были изд. в кон. 19 — нач. 20 вв. М. публиковались также в период. печати. В 1960–80-е гг. вышли 2 сб-ка М., подготовленные писателем Г.Башировым. В многотомном издании татар. фольклора «*Татар халык ижаты*» этому жанру посв. том «Мәзәкләр» («Народные шутки», 1979).

МЮРИ́Д (ок. 1330 — 1363), хан Золотой Орды (с 1361). Пришёл к власти после низложения хана Кильдибека. Добивался укрепления централизованной власти. В 1362 двинулся на г.Азак (Азов) и разгромил войско Кильдибека, в том же году в Предволжье нанёс поражение эмиру *Мамаю*, пытавшемуся захватить г.Сарай аль-Джадид. Был убит в результате заговора знати Сарая аль-Джадид.



Газета **«Мэдэни жомга»**.

МИ́ЮФКЕ Карл Людвигович (Карл Герман Людвиг) (30.1.1868, г.Воронеж — 13.2.1933, г.Саратов), архитектор. Окончил Петерб. АХ (1896). В 1897–1912 преподаватель и руководитель архит. отд-ния Казан. худож. школы, в 1898–1901 зав. школой. Одновр., в 1900–02, архитектор Казан. ун-та. С 1909 архитектор-строитель Саратовского ун-та (уехал из Казани в 1912). В сов. время преподавал в вузах Саратова. По проектам М. построены здание Казан. худож. школы (1900–05), зап. крыло гл. здания Казан. ун-та (1902–04), *Ушковой дом* (1904), Мюфке дом (1907) в Казани. Работал в неорус. стиле, в стилях классицизма и модерна.



К.Л.Мюфке. Здание художественной школы. Казань. 1900–05. Совр. вид.

МИ́ЮФКЕ ДОМ в Казани, памятник архитектуры, характерный образец жилого особняка в стиле модерн. Собств. дом арх. К.Л.Мюфке, построенный в 1907 по его проекту на терр. б. Академической слободы. С 1930 принадлежал Казан. ин-ту коммунального стр-ва, с 1941 — Та-



Мюфке дом. Казань. 1907.



Мята перечная.

тар. обкому КПСС. С 1960 в нём размещается дет. сад.

МЯ́ТА, род многолетних травянистых растений сем. губоцветных. Изв. ок. 50 видов, в РТ 4 вида. М. полевая и М. длиннолистная встречаются по всей терр. Растут в лесах, на влажных лугах, по берегам водоёмов. М. перечную и М. колосковую разводят на садово-огородных участках. Выс. 15–40 *см*. Листья тёмно-зелёные, удлинённо-эллиптические. Цветки мелкие, венчик лилово-розового или красно-фиолетового цвета, в верхушечных колосовидных соцветиях; у М. полевой цветки в пазушных мутовках. Лекарственные (обладают противовоспалительным, болеутоляющим, желчегонным действием), эфиромасличные, медоносные растения. Используются в пищ. и ликёроводочной промышленности.

МЯ́ТЛИК, род одно- и многолетних травянистых растений сем. злаков. Изв. св. 300 видов, в РТ 9 видов. М. узколистный, М. однолетний, М. дубравный, М. болотный и др. распространены широко. Растут на лесных полянах, лугах, среди кустарников, по берегам водоёмов, у дорог. Многолетние растения выс. 5–100 *см*. Листья узколинейные. Соцветие — раскидистая метёлка, колоски мелкие, яйцевидные или эллиптические, 2–5-цветковые. Плод — зерновка. Кормовые травы. М. луговой используется для создания культ. пастбищ и газонов. Морозо- и засухоустойчивые растения. М. луковичный, М. расставленный занесены в Красную книгу РТ.

Н

«НА ВО́ЛГЕ ШИРО́КОЙ», док.-хроникальный киножурнал. Начал выпускаться в 1961 на Казан. студии кинохроники. Осн. задача — отражение важнейших событий экон., полит. и культ. жизни авт. республик Ср. Поволжья. Для подготовки материалов были организованы кинокорреспондентские пункты в гг. Саранск и Йошкар-Ола, с 1970 — в г.Набережные Челны. Первонач. киножурнал выходил с периодичностью 3 номера в месяц, в 1991–93 и с 2004 — 10–12 номеров в год, в 1993–2004 — только отд. тематические номера.

НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИ́НСКИЙ КАРТО́ННО-БУМА́ЖНЫЙ КОМБИНА́Т, пр-тие целлюлозно-бум. пром-сти. Осн. в 1981, с 1998 АО «Народное предприятие «Н.к.-б.к.». В составе комб-та 3 ф-ки: картонная, по произ-ву гофротары, бумажная. Числ. работающих 1800 чел. (2012). Осн. продукция — гофротара различных типоразмеров, потреб. упаковка из гофротары (в т.ч. из каширования микрогофрокартона с полноцветной печатью), из картона хром-эрзац (различных конструкций); этикетки, туалетная бумага. Продукция поставляется в регионы России, страны ближнего зарубежья. Комб-т занимает 1-е место в отрасли по произ-ву тарного картона, 5-е — по объёму изготовления гофротары в стране. Руководители пр-тия — С.П.Титов (1981–2011; его имя присвоено комб-ту, 2011), В.И.Бестолоков (с 2011).

НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИ́НСКИЙ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т Мин-ва образования и науки РФ. Созд. в 1980 как филиал Елабужского пед. ин-та, с 1990 самост. вуз, с 2011 — Набережночелнинский ин-т соц.-пед. технологий и ресурсов. Работают ф-ты педагогики и методики нач. образования, дошкольного воспитания, иностр. языков, филол., математики и информатики, истории и менеджмента, естеств.-геогр. и др. На 2011 ок. 4,4 тыс. студентов, преподавательский коллектив 205 чел., в т.ч. 12 докторов и 127 канд. наук. Большую роль в становлении и развитии ин-та сыграл ректор З.Т.Шарафутдинов (1990–2003).

НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИ́НСКИЙ ТАТА́РСКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР, государственный. Организован в 1990. Первонач. существовал как муниципальный т-р — Набережночелнинский татарский театр-студия ТЮЗ, в 1999 получил совр. статус и назв. Труппа была сформирована из актёров Мензелинского, Альметьевского татар. драм. т-ров и Набережночелнинского нар. т-ра. Первый спектакль — «Күбәләк булып җаның кайтыр» («Бабочкой обернётся душа твоя») по пьесе Р.Батуллы — состоялся 21 дек. 1990. В репертуаре — пьесы К.Тинчурина, И.Юзеева, А.Гаффара, З.Хакима, Ф.Яруллина, М.Гилязова, Т.Миннуллина, Р.Сагди, Р.Курбана, Н.Гаетбаева, Ф.Булякова. Гл. режиссёр т-ра — засл. деятель иск-в РТ Ф.Ибрагимов (в 1990–99 и с 2002).

НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИ́НСКИЙ ТЕА́ТР КУ́КОЛ, государственный, детский (неофиц. назв. «Дом детей и птиц»). Организован в 1987 в составе рус. труппы, в 1994 сформирована доп. татар. труппа. В репертуаре спектакли по произведениям А.С.Пушкина, сказкам Х.-К.Андерсена, Р.Киплинга, пьесам Е.Л.Шварца, Т.Миннуллина, А.Файзи, к-рые получили широкое признание как в г.Набережные Челны, так и за его пределами. Гл. режиссёр т-ра — М.Ю.Клюев (с 1999).

НА́БЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ́, город респ. значения, центр *Тукаевского района*. Расположен в сев.-вост. части РТ, на лев. берегу р. Кама. Ж.-д. станция на линии Агрыз–Круглое Поле–Бугульма. Кр. узел автомобильных дорог (направления на Казань, Ижевск, Уфу, Оренбург и др.). Расстояние до Казани 225 *км*. Порт на Каме. Пл. 146 *км*^{2}. На 2012 нас. 516637 чел. (по переписи 2002, татар — 45,7%, русских — 45,1%, чувашей — 2,1%, украинцев — 1,4%, башкир — 1,4%). В адм. отношении разделён на 3 р-на (Комсомольский, Автозаводский и Центральный). Остатки булгар. поселений на месте совр. Н.Ч. относятся к 13–14 вв. Во 2-й четв. 17 в. здесь возникли рус. селения Мысовые и Бережные Челны, Орловка, Сидоровка, Боровецкое, для охраны к-рых от набегов кочевников в 1650 была построена Челнинская крепость (острог). Интенсивное развитие судоходства и грузоперевозок на Каме в 1-й пол. 19 в. потребовало стр-во речной пристани (Челнинская пристань) у с. Бережные Челны. В 1922 получили статус города и центра Челнин-

Набережночелнинский педагогический институт (сверху).
Набережночелнинский татарский драматический театр (в центре).
Набережночелнинский театр кукол.
Сцена из спектакля «Деревенский пёс Акбай» Т.Миннуллина.









Р.А.Набиев.



Э.С.Набиуллина.



Э.Х.Нагаев.

ского кантона; 18.10.1926 переведены в разряд сел. поселений; 10.8.1930 стали центром Челнинского (с 1976 — Тукаевский) р-на и вновь преобразованы в город. Бурный рост Н.Ч., начавшийся в 1970 в связи со стр-вом КамАЗа, вызвал массовый приток населения из различных регионов СССР, стимулировал усиленное развитие гор. инфраструктуры. Из рядового районного центра с небольшими пр-тиями текстильной и пищ. пром-сти Н.Ч. превратились в совр. и второй по числ. населения город Татарстана, в кр. индустриальный центр. В 1988 числ. его нас. превысила 500 тыс. чел. Вед. пром. пр-тие города — АО «КАМАЗ». Развиты: маш-ние и металлообработка (АО «Татэлектромаш», з-ды: электромонтажных заготовок, ремонтно-механический, вагоноремонтный и др.), произ-во строит. материалов (АО «Камгэсэнергострой», «Расстал», з-ды крупнопанельного домостроения, металлоконструкций, железобетонных изделий, «Стройдеталь», ячеистых бетонов, электромонтажных заготовок и др., комб-т строит. материалов), электроэнергетика (Нижнекамская ГЭС, Набережночелнинская ТЭЦ). Работают НПО «Полимер», картонно-бум. комб-т, фирма «Форт-Диалог» (произ-во персональных компьютеров, разработка программных продуктов), технопарк «Мастер», объединяющий ок. 100 фирм. Среди пр-тий пищ. пром-сти вед. товаропроизводителями являются мясокомб-т, мол. комб-т, АО «Челны-бройлер», «Холод», «Булгарпиво», комб-ты «Челны-хлеб», хлебопродуктов и др. Н.Ч. — науч. и культ. центр. Здесь имеются: инж.-экон. академия, 5 ин-тов (пед., физ. культуры, иск-ва и дизайна, управления, торг.-экон.), св. 15 филиалов вузов, ок. 20 ср. спец. уч. заведений (в т.ч. автомеханический и маш.-строит. техникумы; техн., экон.-строит., пед., экон. и мед. колледжи, уч-ще культуры и иск-в), св. 80 общеобразовательных уч. заведений. Функционируют 7 дет. муз., 4 хореографические, 2 худож. школы, школа театр. иск-ва, 18 ДЮСШ, Дворец творчества детей и молодёжи, 4 молодёжных и 25 подростковых клубов. В городе ок. 40 леч.-профилактических учреждений, 5 санаториев-профилакториев; Ледовый дворец, 3 стадиона, 3 плавательных бассейна, легкоатлетич. манеж, конно-спорт. школа, ипподром и др. спорт. сооружения; татар. драм., рус. драм. и кукольный т-ры, цирк, дельфинарий; 5 дворцов культуры, картинная галерея, Дом дружбы народов; музеи: истории стр-ва КамАЗа и города, истории и боевой славы автомобильных войск России, Нижнекамской ГЭС, экологии и охраны природы, памяти В.Высоцкого и др. Выходят газеты «Вечерние Челны», «Челнинские известия», «Челнинская неделя» и др. 12 действующих мечетей и 6 правосл. храмов.

Город **Набережные Челны**. 1. Проспекты с видом на р. Кама; 2. Проспект Мира.

НАБИ́ЕВ Ринат Ахметгалиевич (р. 13.9.1950, д. Имянлекулево Чекмагушевского р-на Башкирской АССР), историк, д. ист. наук (1993), проф. (1994), засл. деятель науки РТ (2000). Окончил Казан. ун-т (1977). С 1980 работал там же, на кафедре истории КПСС (с 1991 — кафедра истории полит. партий и обществ. движений, с 1997 — истории Татарстана), с 2007 зав. кафедрой полит. истории. Одновр., в 1997–2007, пред. Совета по делам религий при КМ РТ. Труды по истории атеизма, ислама, религ. отношений. Награждён медалями.

НАБИУ́ЛЛИНА Эльвира Сахипзадовна (р. 29.10.1963, г.Уфа), гос. деятель. Окончила Моск. ун-т (1986). В 1991–94 в Рос. союзе промышленников и предпринимателей. В 1994–99 в Мин-ве экономики РФ, в 1997–98 зам. министра. В 1998–99 в акц. компании «Промторгбанк», Евроазиат. рейтинговой службе. В 1999–2000 вице-президент, в 2003–05 президент, в 2006–07 руководитель группы фонда «Центр стратегических разработок». В 2000–03 1-й зам. министра, в 2007–12 министр экон. развития и торговли РФ, с 2012 пом. Президента РФ. С 2013 пред. Центр. банка РФ. Публикации по проблемам соц.-экон. развития России.

НАВО́ЗНИКИ, группа жуков сем. пластинчатоусых; включает подсем. навозничков, землероев, скарабеев, навозников и др. Тело дл. от 3 до 70 *мм*, окраска бурая или чёрная, иногда с металлическим блеском. Изв. св. 6 тыс. видов, на терр. РТ св. 200 видов. Наиб. распространены землерой обыкновенный, или навозник обыкновенный, навозничек обыкновенный, навозничек-копатель. Жуки большинства видов роют норы в земле, запасаются навозом (или стеблями, листьями растений), к-рым питаются развивающиеся личинки (отсюда назв.). Для нек-рых Н. пищей служат гниющие растительные остатки, реже — грибы и зелёные части растений; ряд видов (навозничек обыкновенный и др.) причиняет вред всходам полевых, огородных и садовых культур. Навозник весенний, копр лунный, жук-носорог занесены в Красную книгу РТ.

НАГА́ЕВ Энвер Хасанович (28.1.1922, г.Астрахань — 11.12.2002, Казань), театр. художник, засл. деятель иск-в ТАССР (1957), нар. художник ТАССР (1970). После окончания Казан. худож. уч-ща





(1950) работал в Татар. т-ре оперы и балета, в 1964–82 гл. художник. Оформил св. 150 спектаклей, в т.ч. оперы: «Джалиль» (1956), «Алтынчеч» (1979) Н.Жиганова, «Самат» (1957), «Дим буенда» («На берегу Дёмы») (1965) Х.Валиуллина и др.; балеты: «Горная быль» А.Ключарёва (1959), «Раушан» З.Хабибуллина (1960), «Шурале» Ф.Яруллина (1968) и др. Автор эскизов декораций к ряду спектаклей Татар. академ. т-ра: «Горный цветок» (1957), «Рауфа» (1958) А.Файзи, «Похищение девушки» М.Карима (1958, 1966) и др. Для декораций характерны монументализация образа, обращение к традициям татар. нац. иск-ва, фольклору. Работы находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Альметьевской картинной галерее. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Красного Знамени, Отечественной войны 2-й степени, медалями.

НАГАЙБА́КИ, этногр. группа *крещёных татар*. Живут в Нагайбацком и Чебаркульском р-нах Челябинской обл. Общая числ. Н. (тыс. чел.) — 8,7 (1897), 11,2 (1926), 9,6 (2002). Язык — татарский, говор близок к ср. диалекту. Исповедуют в осн. православие, относятся к «старокрещёным» (принявшим христ-во до 18 в.). Существуют различные версии о происхождении Н. — ногайское, казан.-татар. и финно-угорское, наиб. аргументированной считается ногайско-кипчакская. Под назв. «уфимских новокряшен» Н. изв. в Вост. Закамье с 1729 (жили в 25 деревнях Казанской даруги Уфимского у.). В 1730-е гг. они были определены в «казацкую службу» по г.Мензелинск и др. крепостям в р-не р. Ик (в т.ч. в д. Нагайбак). В 1842 были переведены в Верхнеуральский и Оренбургский у. Оренбургской губ., где основали неск. селений: Кассель, Остроленко, Париж и др. Н., переселившиеся в Верхнеуральский у., во 2-й пол. 19 в. выделялись как отд. этногр. группа крещёных татар. Во время переписей населения 1920 и 1926 записывались как предст. самост. народности. В 2000 внесены в Единый перечень коренных малочисл. народов РФ. Основой традиционного х-ва Н. было земледелие; возделывали овёс, полбу, пшеницу, рожь, ячмень, из овощей — картофель. Большое значение в их х-ве имели жив-во и пчел-во. Поселения приречные, с поквартальной планировкой, церковью. Жилища — зимние (срубные) и летние (саманные), в осн. двухкамерные. Интерьер составляли широкие лавки, дер. кровати, иногда полати, с кон. 19 в. стала распространяться гор. мебель. Традиционная жен. одежда Н. — рубаха из тёмно-красной пестряди, передник с узкой грудкой, штаны с широким шагом, джилян, чекмень, шуба. Головной убор — калфак, надевался с накосными украшениями. Муж. костюм состоял из стандартной одежды оренбургских казаков. Праздники год. цикла Н. были приурочены к правосл. календарю и бытовали под христ. наименованиями (Тройсын — Троица, Май чабу — Масленица и др.). Весенне-летние праздники были общими с праздниками других татар (прежде всего, казанских). Устное нар. творчество сохранило старинные образцы татар. песен и баитов. Культура Н. в целом близка к культуре казан. татар, гл. обр. кряшен, но имеются специфические элементы, связанные с вхождением Н. в прошлом в казачье сословие.

НАГАЙБА́КОВ Измаил Ахметович (20.9.1896, г.Шадринск, ныне Курганской обл. — 15.2.1959, г.Курск), генерал-лейтенант танковых войск (1945). Окончил Воен. академию Рабоче-Крест. Кр. Армии им. М.В.Фрунзе (Москва, 1929). Участник 1-й мир. войны. В годы Гражд. войны зам. начальника штаба интернац. отряда 9-й армии, участвовал в боях против Добровольческой армии на Сев. Кавказе, в подавлении националистических выступлений в Ср. Азии. В 1931–35 в Томской арт. школе. В 1935–37 ком. 218-го стрелк. полка. 14 нояб. 1938 был арестован по обвинению в принадлежности к антисов. троцкистской орг-ции (в 1940 дело прекращено). В 1940–42 в Казан. пех. уч-ще (в 1941 реорганизовано в танковое). На фронтах Вел. Отеч. войны с мая 1942, зам. ком. 148-й танковой бригады, начальник штаба 17-го танкового корпуса. В 1946–50 начальник штаба 1-й механизированной армии Группы сов. войск в Германии. В 1950–54 начальник Высш. офицерской школы самоходной артиллерии Вооруж. Сил СССР им. Маршала Ф.И.Толбухина. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (четырежды), Суворова 2-й степени, Кутузова 2-й степени, Отечественной войны 1-й степени, медалями.

НАГИБА́РОВ Вилен Романович (9.1.1935, местечко Рашково Каменского р-на Украинской ССР — 9.10.1977, Минск), физик, д. физ.-матем. наук (1972), проф. (1973). По окончании в 1959 Казан. ун-та работал в Казан. авиац. ин-те. С 1964 в Физ.-техн. ин-те АН СССР; с 1971 зав. кафедрой физики и проректор (с 1972) Казан. пед. ин-та. В 1976–77 зав. лабораторией Ин-та физики твёрдого тела и полупроводников АН Белорусской ССР. Труды по нелинейной и когерентной оптике, магнитной квантовой акустике, радиоспектроскопии. Разработал основы магнитной квантовой акустики; предсказал сфазированное оптическое импульсное излучение, возникающее в форме задержанного отклика вещества после его облучения двумя или более разнесёнными во времени лазерными импульсами — явление светового эха, оптический аналог спинового эха (совм. с казан. учёным У.Х.Копвиллемом, 1962). Предложил кинетический способ возбуждения фотонного эха. Награждён медалью.

НАДГРО́БИЯ РЕЗНЫ́Е татарские, эпитафии с образцами худож. резьбы по камню, памятной надписью и орнаментальным украшением; один из видов декор. иск-ва, каллиграфии и эпиграфики. Выполнены из



И.А.Нагайбаков.





Э.Х.Нагаев. Эскизы декораций к операм:
1 – «Самат» Х.Валиуллина. 1957;
2 – «Алтынчеч» Н.Жиганова. 1979.
Оба — Гос. музей изобразительных искусств РТ.



А.Ф.Надеев.



К.Наджми.



Н.Наджми.



И.Н.Надиров.

известняковых, иногда мраморных плит, обычно прямоугольной формы с треугольным, полуциркульным (арочным), стрельчатым или килевидного очертания завершением. Резьба выполнялась в углублённо-графической (выемчатой) или в плоскорельефной технике, часто с прорезью под углом к плоскости фона. Надписи на араб. языке или в араб. графике вырезались на лицевой стороне, иногда на боковых гранях и тыльной стороне плиты, исполнялись каллиграфическими почерками (куфи, сульс, насх, таглик и др.). Эпитафии 13 — 1-й пол. 15 вв. подразделяют на 2 типа: с выемчатой резьбой и надписями в стиле куфи и плоскорельефной резьбой с надписями в стилях куфи и сульс. Резные надгробия 2-й пол. 15 – 16 вв. отличаются кр. размерами



Надгробия резные. 1. Узор цветочного букета в вазоне на обратной стороне надгробия. 1-я пол. 16 в. с.Пановка Пестречинского р-на; 2. Бордюрный узор на надгробии. 1-я пол. 16 в. д.Малый Сулабаш Высокогорского р-на. Оба — реконструкция Ф.Х.Валеева.

(выс. до 2,5 *м*), высоким рельефом резьбы. Надгробия 2-й пол. 18 – нач. 19 вв. уменьшаются в размерах (в ср. выс. 1,6 *м*, шир. 0,5 *м*), узор располагается в верх. части и на боковых бордюрах лицевой стороны. Со 2-й пол. 19 в. в эпитафиях постепенно исчезает орнаментальный узор, в кон. 19 — нач. 20 вв. он применяется лишь на отд. редких образцах. Б.ч. памятников безымянна, но отд. резчики 17–20 вв. оставили свои подписи (Аккучат, Аюб ибн Исмагил, Гайса, Габдельбари, Даулатша мулла, Закирзян ибн Муртаза, Ибрагим ибн Мухаммед, Кильмухаммад ибн Ишман, Лотфулла аль-Альмати, Мухамедханафи, Мухаметзакир ибн Шакир и мн. др.). С нач. 20 в. худож. традиции резных надгробий постепенно пришли в упадок. Изучением текстов эпитафий занимались Г.В.Юсупов, М.И.Ахметзянов и др.

НАДЕ́ЕВ Адель Фирадович (р. 15.6.1964, Казань), учёный в области радиоэлектроники, д. физ.-матем. наук (2001), чл.-корр. АН РТ (2011), засл. работник высш. школы РТ (2007). В 1987 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же (с перерывом: в 1992–96 в Казан. НИИ радиоэлектроники), проф. кафедры (с 2001), одновр. зам. директора Ин-та радиоэлектроники и телекоммуникации (с 2004), проректор (2011–12), проф. (2003). Труды по моделям и методам обработки сигналов и оптимизации информационного обмена в мобильных инфокоммуникационных системах. Н. разработал новые вероятностные модели негауссовских случайных сигналов; исследовал методы помехоустойчивой обработки случайных многоэлементных сигналов в комплексе негауссовских помех.

НАДЖМИ́ (Нежметдинов) Кави (Габдулкави) Гибятович (15.12.1901, д. Красный Остров Курмышского у. Симбирской губ. — 24.3.1957, Казань), писатель, обществ. деятель. Окончил Моск. высш. воен.-пед. ин-т (1922). В 1933–35, 1947–49 гл. ред. ж. «Совет эдэбияты». Один из организаторов и первый пред. Союза писателей ТАССР (1934–37). Автор сб-ков стихов и поэм «Өермәләр» («Вихри», 1925), «Атакага» («В атаку», 1942); повестей, посв. Гражд. войне, — «Шобага» («Жребий», 1926), «Яр буендагы учаклар» («Прибрежные костры», 1929), коллективизации — «Якты сукмак» («Светлая тропа», 1929); ист.-рев. ром. «Язгы җилләр» («Весенние ветры», 1949; рус. пер. 1950; Гос. пр. СССР, 1951); публицист. статей. Перевёл на татар. язык произведения А.А.Блока, С.Я.Маршака, И.Я.Франко. В 1981–84 изд. собрание соч. в 4 томах («Әсәрләр»). Деп. ВС ТАССР в 1947–57. В 1937–39 подвергался необоснованным репрессиям; реабилитирован. Одна из улиц Казани назв. его именем.

НАДЖМИ́ (Назмутдинов) Назар Назмутдинович (5.2.1918, д. Миништы Бирского у. Уфимской губ. — 6.9.1999, г.Уфа), поэт, драматург, нар. поэт Респ. Башкортостан (1992). Писал на башк. и татар. языках. Окончил Башк. пед. ин-т (1947). С 1930-х гг. жил в Уфе. В 1962–69 пред. правления Союза писателей Башкирской АССР. Для творчества Н. характерны филос. глубина, патриотическая направленность: сб-ки «Тулкындар» («Волны», Уфа, 1955), «Шиғырҙар һәм поэмалар» («Стихи и поэмы», Уфа, 1964), «Көҙгө һуҡмаҡтар» («Осенние тропы», Уфа, 1967), «Якты күҙҙә» («Засветло», Уфа, 1984), «Йакынайыу» («Приближение», Уфа, 1994), «Күңел сәхифәләре» («Страницы души», Уфа, 1999). Одним из первых обратился к проблемам этнич. истории и родного языка (стих. «Татар теле» — «Татарский язык», 1966; филос. поэма «Иблис» — «Дьявол», 1970). Автор пьес, текстов песен. В 1977–78 изд. собрание соч. в 3 томах («Әҫәрҙәр», Уфа). Респ. пр. Башкирской АССР им. С.Юлаева (1972), Гос. пр. РСФСР им. М.Горького (1982). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Октябрьской Революции, Отечественной войны 2-й степени (дважды), Трудового Красного Знамени (дважды), Красной Звезды.

НАДИ́РОВ Ильбарис Нурисламович (15.4.1925, д. Н.Надырово Бугульминского кантона — 20.8.2009, Казань), фольклорист, засл. работник культуры ТАССР (1985). Участник Вел. Отеч. войны. Окончил Казан. ун-т (1953). С 1956 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ (с 1965 зам. директора, в 1972–91 зав. отделом нар. творчества). Осн. иссл. посв. татар. нар. песням и баитам. Автор монографии «Халык һәм җыр: Бөек Ватан сугышы чорында татар халык поэтик иҗаты» («Народ и песня: Татарское народно-поэтическое творчество периода Великой Отечественной войны», 1961), сб-ков «Кыска җырлар (дүртъюллыклар)» («Короткие песни (четверостишия)», 1976), «Йола һәм уен җырлары» («Обрядовые и игровые песни», 1980), «Тарихи һәм лирик җырлар» («Исторические и лирические песни», 1988). Науч. руководитель многотомного издания татар. фольклора «*Татар халык иҗаты*» (Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1989). Награждён медалями.

НАДРЮ́КОВ Мингали (Минлегали) Исламович (25.10.1909, с. Варна Челябинского у. Оренбургской губ. — 23.11.1989, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1967), засл. артист РСФСР (1976). Сцен. деятельность начал в 1930 в Троицком татар. т-ре, в 1935–37 учился в Гос. ин-те театр. иск-ва в Москве, с 1936 актёр Татар. академ. т-ра. Создал ряд значит. образов, в т.ч. капитана Севастьянова («Парень из нашего города» К.М.Симонова), Харитонова («За тех, кто в море»



М.И.Надрюков в роли Усмана Галеевича (в центре) («Если улыбнётся счастье» Х.Вахита).

Б.А.Лавренёва), Богатырёва («Одна ночь» Б.Л.Горбатова), Галяви («Голубая шаль» К.Тинчурина), Давлетбая («Похищение девушки» М.Карима). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

«НАЁМЩИК», татар. муз. драма (пьеса Т.Гиззата, музыка С.Сайдашева). Премьера состоялась в Татар. академ. т-ре в 1928; гл. роли исполнили С.Айдаров (Батыржан), Р.Кушловская (Гульюзум), реж.-постановщиком был С.Валеев-Сульва, дирижёром — С.Сайдашев. Одно из наиб. значит. явлений в татар. театр.-муз. иск-ве 1920-х гг., способствовавшее развитию нац. муз. т-ра. Музыка «Н.» отличается новаторскими чертами. На основе сюжета пьесы Гиззата (действие разворачивается в период отмены крепостного права в России), Сайдашев объединил традиции татар. нар. музыки, европ. и рус. муз. классики. Драму отличают масштабные хоровые сцены, характеризующие гл. действующее лицо — народ, яркие хореографические сюиты, оркестровые эпизоды. Последующие постановки «Н.» были осуществлены в Татар. т-ре оперы и балета (1948, 1990).

НАЗИ́ПОВА Гульчачак Рахимзяновна (р. 10.2.1961, д.Тойгузино Мензелинского р-на), историк, д. ист. наук (2009), засл. работник культуры РТ (2010). Окончила Казан. ун-т (1983). В 1983–84 преподаватель истории и обществознания в Мензелинском пед. уч-ще. В 1984–88 науч. сотр. Лит.-мемор. музея А.М.Горького. С 1992 в Нац. музее РТ: зав. отделом этнографии, с 1999 зам. ген. директора, с 2006 ген. директор. Чл. совета представителей союза музеев России (с 2010). Внесла значит. вклад в музейное дело в Татарстане, создание сел. музеев: Героя Сов. Союза П.М.Гаврилова, Гуманитарного центра –музея «Преодоление» им. Ф.Г.Яруллина и др. Труды посв. истории региональных музеев и роли Казан. ун-та в их развитии. Награждена медалями.

НАЗИРА́, форма поэтического «отклика» на произведение другого автора, распространённая в лит-рах народов Бл. и Ср. Востока, Ср. Азии, Поволжья. Автор заимствует у знаменитого предшественника уже изв. сюжет и образы гл. персонажей и трактует их по-своему, обычно сохраняя осн. тему, стихотв. размер, порядок рифмовки, систему тропов произведения-основы. В татар. лит-ре к Н. обращались поэты Кутб, Саиф Сараи, Мухаммадьяр, Ш.Заки, Г.Тукай (его поэма «Печән базары, яхуд Яңа Кисекбаш» — «Сенной базар, или Новый Кисекбаш» является Н. на ср.-век. религ.-дидактическое произведение «Кисекбаш китабы» — «Книга об отсечённой голове»), Ш.Бабич, Г.Камал и др.

НАЗМЕ́ЕВ Юрий Гаязович (19.8.1946, Казань — 27.7.2006, там же), теплоэнергетик, д. техн. наук (1987), чл.-корр. РАН (1997), засл. деятель науки и техники РТ (1993), засл. деятель науки РФ (1997). В 1971 окончил Казан. хим.-технол. ин-т. В 1965–71 работал на Казан. з-де пишущих устройств. В 1973–86 в Казан. хим.-технол. ин-те. С 1986 в Казан. энергетическом ун-те: зав. кафедрой пром. теплоэнергетики (1987–2003), одновр. декан теплоэнергетического ф-та (1987–93), проф. (1989), директор (1994–99), ректор (1999–2003), директор Отдела энергетики КНЦ РАН (2003–06). Труды по гидродинамике, процессам теплообмена, вопросам станционной теплоэнергетики. Под рук. Н. проведены комплексные иссл. эффективности теплообменного оборудования и систем маслоснабжения турбин тепловых электростанций. Деп. Гос. думы Федерального собрания РФ (с 2004).

«НАКАЗНА́Я ПА́МЯТЬ» царя Ивана IV, дана архиепископу *Гурию*, направленному в мае 1555 в Казань для орг-ции деятельности *Казанской епархии*. Определяла полномочия и порядок действий духовной власти на терр. б. Казанского ханства, её взаимоотношения со светской администрацией (в т.ч. функции контроля над ней). Содержала подробные инструкции по осуществлению миссионерской деятельности среди нерус. народов, преим. татар. Сложная ситуация в крае (см. *Казанская война* 1552–57) вынудила моск. пр-во сделать приоритетом добровольное обращение в правосл. веру. «Н.п.» предписывала Гурию «которые татаровя похотят креститись своею волею, а не от неволи, и ему тех велети крестити, и лутчих держати у себя в епископье и поучати всему крестьянскому закону, и покоити их как мочно, а иных роздавати крестити по монастырем». Предусматривались меры по стимулированию нерус. населения к принятию православия (в т.ч. смягчение наказания для лиц, совершивших преступление). Следствием реализации «Н.п.» стало увеличение числ. категории новокрещёных в Казанском крае в 1550–60-е гг. Идеи, заложенные в документе, оказали влияние на религ. политику самодержавия в различных регионах Российского государства.

НАККА́Ш НАЖИ́П (псевд., наст. фам. и имя Исмагилов Назип Файзрахманович) (р. 30.7.1948, с. Усали Мамадышского р-на), литературовед, каллиграф, график, засл. деятель иск-в РТ (1998). По окончании в 1979 Казан. ун-та работает в Ин-те языка, лит-ры и истории Казан. филиала АН СССР. Исследователь ср.-век. татар. прозы, текстолог. Активно способствует возрождению иск-ва татар. каллиграфии; автор родовых знаков (тугр); родословных (шеджере) кр. деятелей культуры, иск-ва, политиков; шамаилей («Туган тел», 1988; «Ладья пророка», «Принятие ислама Булгарией», оба — 1991; «День памяти 1552», 1992; «Татары», 1996; «Хадис об ис-



М.И.Надрюков.



Г.Р.Назипова.



Ю.Г.Назмеев.



«Наёмщик». Сцена из спектакля Татар. академического театра. 1930.









Народное зодчество русское. 1. Улица в с. Большое Ходяшево. Зеленодольский р-н; 2. Надкладезная часовня в пос. Савиново. Ново-Савиновский р-н Казани; 3. Троицкая церковь в с. Куркуль. Алексеевский р-н. 2004; 4. Жилой дом в д. Макаровка. Высокогорский р-н.

целении», 2003 и др.), посв. истории татар. народа, её памятным датам, изв. литераторам (Кул Гали, Мухаммадьяр, Ш.Марджани, Г.Тукай, М.Джалиль и др.). Произведения находятся в Эрмитаже, Музее этнографии народов России (С.-Петербург), Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ, Нац. культ. центре «Казань».

НАЛИ́М, рыба сем. тресковых. В РТ встречается во мн. реках с холодной родниковой водой. Живёт в одиночку под корягами, камнями. Тело удлинённое, дл. до 60 *см*, покрыто мелкой циклоидной чешуёй, сидящей глубоко в коже, к-рая выделяет обильную слизь. Голова широкая, приплюснутая, ниж. челюсть короче верх. Окраска спины оливково-зелёная с тёмными пятнами, брюшка — желтоватая или серая. На подбородке 1 усик. Размножается зимой (что является исключением для предст. местной ихтиофауны). Икрометание порционное, плодовитость до 1 млн. икринок.



Налим.

Активен в сумерках и ночью. Летом ведёт малоподвижный образ жизни, в жаркие дни впадает в спячку. Питается мелкой рыбой и донными беспозвоночными.

НАПЕРСТЯ́НКА (дигиталис), род дву- и многолетних травянистых растений, реже кустарников и полукустарников сем. норичниковых. Изв. св. 30 видов, в РТ 1 вид — Н. крупноцветковая. Встречается в Предкамье и Вост. Закамье. Растёт в лиственных и хвойно-лиственных лесах. Многолетнее растение с прямостоячим стеблем (выс. 60–120 *см*), пильчатыми или цельнокрайними листьями и светло-желтоватыми цветками, напоминающими напёрсток (отсюда назв.). Плод — коробочка. В листьях содержатся гликозиды, флавоноиды; в нар. медицине настой применяется при сердечно-сосудистых заболеваниях. Декор., ядовитое растение. Занесено в Красную книгу РТ.

НАРА́Т-АСТИ́НСКИЙ БОР, природный заказник на терр. Муслюмовского р-на. Организован в 1994. Пл. 468 *га*. Представляет собой сосновый бор на правобережье р. Ик, уникальный для условий Закамья РТ. Возраст сосны 100–120 лет; в составе древостоя также берёза, липа, дуб. Отмечены редкие виды



Нарат-Астинский бор.

растений, занесённые в Красную книгу РТ: башмачок настоящий, сивец луговой, лапчатка прямостоячая и др. Зона отдыха.

НАРКОЛО́ГИЯ, раздел в психиатрии; наука, изучающая этиологию, патогенез, клинические проявления алкоголизма, наркоманий, токсикоманий; разрабатывает методы их профилактики, терапии, реабилитации пациентов, изучает хим. зависимости человека. Сведения о применении наркотиков в мед. целях (обезболивание, психоаддуктивный эффект) были изв. уже в раннем средневековье. В 20 в. в мире распространяется эпидемия приёма наркотических веществ, в кон. 20 в. возникла реальная угроза подростковой наркомании (употребление героина, новых психоактивных веществ и т.д.). С 2006 в РТ по инициативе пр-ва республики в целях борьбы с наркоманией осуществляется спец. программа (в т.ч. тестирование уч-ся и студентов). Н. как наука в республике развивается с 1980-х гг. Учёными Казан. мед. ун-та и Казан. мед. академии созд. спец. реабилитационные программы (полный цикл мед.-социальной реабилитации), разработаны система профилактических мероприятий (руководитель Л.К.Шайдукова), методы самопомощи больных (В.Д.Менделевич), предложены методы лечения — трудо- и психотерапия (А.М.Карпов). В 2006 изд. книги «Классическая наркология», «Зависимости: выбор и преодоление». Результаты науч. иссл. публикуются в центр. журналах «Наркология», «Практическая медицина», «Психическое здоровье», «Казанский медицинский журнал» и др.

НАРО́ДНАЯ МУ́ЗЫКА, муз. фольклор, вокальное (песенное), инструментальное, вокально-инструментальное и муз.-танцевальное творчество народа. В Н.м. предков татар преобладали связанные с язычеством обрядовые, трудовые, игровые напевы с характерной звуковой семантикой и манерой исполнения,

включая коллективное (гетерофонное) пение. В эпоху Средневековья на основе исконных традиций, а также муз. культуры исламского Востока сформировались фольклорные жанры кн. интонирования, предназначенные для сольного исполнения: бәет (баит), мөнәҗәт (мунаджат), дастан. К др. жанру относится такмак (связан с плясками, шуточными припевками), в к-ром используется доисламская метрическая система (бармак). Один из осн. жанров татар. фольклора — озын көй (протяжный напев), где мелодия приобретает характер лирического интонирования. С него начинается развитие нового муз. мышления, воплощённого в мелодическом распевании отд. слогов, зависимых от творческой фантазии певца. После падения Казанского ханства татар. музыку представлял в осн. сольный песенный фольклор, нек-рые формы нар. инструментального исполнительства. Сохранялась жанровая и стилевая специфика фольклорного мелоса. В послеокт. период политизация иск-ва затронула сферу нар. муз. творчества. Процесс осовременивания традиционных жанров проявлялся в осн. в обновлении текстов. Вехой в нар.-песенном творчестве сел. жителей стало возникновение в 1930-х гг. жанра хороводно-игровых песен (әйлән-бәйлән уеннары) с разнообразными формами исполнения. Во 2-й пол. 20 в. продолжали бытовать традиционные жанры муз. фольклора, появлялись новые песни, в т.ч. под влиянием массового сов. песнетворчества. Начиная с 1960-х гг. фольклорная песня вытесняется бытовой, создаваемой авторами текстов и музыки.

НАРО́ДНИЧЕСТВО, во 2-й пол. 19 в. идеология и движение разночинной интеллигенции в России, направленные против крепостничества и капиталистического развития страны, за свержение самодержавия путём крест. рев-ции. В основе Н. — вера в крест. общину и артель как зачаточные формы соц. объединений, в возможность развития России по некапиталистическому пути. Родоначальники — А.И.Герцен, Н.Г.Чернышевский, идеологи — А.А.Бакунин, П.Л.Лавров, П.Н.Ткачёв. В Казани первые народнические орг-ции возникли в 1860-е гг. — отд-ние «Земли и воли» (чл. Г.Иловайский, Н.В.Коничeнко, Ю.М.Мосолов, А.Х.Христофоров, Н.М.Шатилов и др.), «Студенческий клуб» (чл. К.Бургер, А.В.Петров, В.Полиновский и др.), об-

ществ.-лит. кружок Н.Я.Агафонова (чл. В.И.Малинин, К.В.Лаврский, В.И.Португалов и др.), народнические кружки Е.М.Овчинникова, П.А.Голубева. Занимались пропагандой народнической идеологии, в 1874 приняли участие в «хождении в народ». В нач. 20 в. из разрозненных орг-ций образовалась партия социалистов-революционеров (эсеров).

НАРО́ДНОЕ ЗО́ДЧЕСТВО РУ́ССКОЕ, архит.-строит. творчество рус. нар. мастеров. В Казанском крае стало распространяться с сер. 16 в. В рус. селениях усадьбы со стороны улицы отделялись забором с воротами. Дома были преим. срубно-дер., на высоких подклетах, использовавшихся для хоз. нужд, состояли из избы, сеней и горницы; у бедных крестьян — без горницы и подклета. Возводились также дома-пятистенники, в к-рых изба и горница были смежными, а сени пристраивались перед избой. Крыши покрывались соломой, камышом, тёсом, реже — железом. Под влиянием гор. архитектуры в нар. зодчестве появились тесовые (дощатые) фронтоны и карнизы. В тимпане фронтонов размещались чердачные окна с резными наличниками. В кон. 18 — 1-й пол. 19 вв. в селениях по берегам рр. Волга, Кама, Вятка карнизы крыш, наличники окон, лопатки фасадов домов, столбы и полотнища ворот часто украшались барельефной (корабельной) резьбой растительного характера. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. рус. мастера в оформлении жилищ использовали тесовую обшивку, декор. элементы, выполненные в техниках накладной и пропильной резьбы. В других р-нах Казанской губ. строились также усадьбы слитного типа, в к-рых вплотную к дому примыкал крытый двор с хоз. постройками. Отличительной чертой усадеб рус. населения была постановка дома на красной линии. В годы сов. власти Н.з.р. претерпело изменения. Сохранились и широко бытуют традиционные П-образные типы усадеб с открытыми и крытыми дворами и слитные усадьбы с ограниченным составом хоз. построек.

НАРО́ДНОЕ ЗО́ДЧЕСТВО ТАТА́РСКОЕ, архит.-строит. творчество татар. нар. мастеров. Сохранившиеся памятники Н.з.т. относятся к кон. 19 — нач. 20 вв. В отличие от рус. усадеб, дома в татар. селениях ставились с отступом в глубь усадьбы и отдельно от хоз. построек. Пя-






Народное зодчество татарское. 1. Улица в пос. Залесный. Кировский р-н Казани; 2. Мечеть «Шаукат» в с. Базарные Матаки. Алексеевский р-н. 1990-е гг.; 3. Беседка над родником в с. Урнашбаш. Арский р-н; 4. Жилой дом в пос. Залесный. Кировский р-н Казани.







Народное искусство русское. 1. Образец пропильной резьбы. Карниз. 1980-е гг. с. Большое Подберезье Кайбицкого р-на; 2. Народный мастер Ф.Сучков. Кувшин. Глина. Роспись. с. Пестрецы Пестречинского р-на; 3. Т. А н ю т и н а. Сувенирные изделия. Ткань, хлопчатобумажная и шерстяная нить. Вышивка крестом. 2000-е гг.

тистенник у татар состоял из двух равных комнат, связанных с сенями отд. дверями. Наиб. характерным был трёхчастный тип дома, в к-ром 2 отапливаемые половины — муж. и жен. соединялись большим объёмом сеней, включавшим кладовые и рабочие помещения. Дома нередко завершались мезонином. В таких домах располагались отапливаемые комнаты на втором этаже для пожилых чл. семьи, в мезонине — для дочерей. В кон. 19 — нач. 20 вв. богатые купцы Заказанья строили дома-комплексы, состоявшие из двух традиционных двухэтажных домов, поставленных параллельно друг другу и соединённых навесной галереей-переходом через сени. Дома обшивались тёсом. На первых этажах размещались склады товаров, магазины, кухни, подсобные помещения. На вторых этажах были комнаты хозяина, его взрослых сыновей, отдельно комнаты для женщин. На фронтонах дома устраивались ниши с окнами девичьих комнат. Они украшались накладным сиянием, декор. колоннами и резными решётками. Окна обрамлялись резными наличниками. Ворота и ограда усадеб, фрагменты фасадов с элементами накладного и резного декора на наличниках, фронтонах, а иногда и весь дом полихромно раскрашивались (было особенно характерно для селений Заказанья и Предкамья). В годы сов. власти сохранялся тип жилого дома с традиционным оформлением.

НАРО́ДНОЕ ИСКУ́ССТВО РУ́ССКОЕ, традиционное художественное творчество народа в сфере декор. и изобразительного иск-ва. В Ср. Поволжье начало складываться во 2-й пол. 16 в., после вхождения Казанского края в состав Русского гос-ва. Повсеместное распространение получили вышивка, ткачество, кружевоплетение (гл. обр. в р-не Предкамья), домовая и бытовая резьба по дереву. В нач. 20 в. популярность получили просечные металлические украшения (из листового железа). В 19 – нач. 20 вв. сложились локальные центры нар. худож. промыслов: ювелирный и кружевной в с. Рыбная Слобода, кузнечный в с. Чебакса, гончарный в с. Пестрецы. В наст. вр. традиции Н.и.р. получили развитие в домовой резьбе по дереву, худож. ткачестве (Алексеевская ф-ка худож. ткачества).

НАРО́ДНОЕ ИСКУ́ССТВО ТАТА́РСКОЕ, формировалось с др. времён на основе преемственности древнетюркской, булгарской и золотоордынской худож. традиций. После падения Казанского ханства (сер. 16 в.) специфику развития Н.и.т. определило взаимодействие крест. иск-ва и переместившегося в сёла гор. ремесла — ювелирного, зол. шитья, вышивки, каллиграфии, резьбы по камню, обработки кожи. В осн. на селе получили развитие ткачество, ковроделие, обработка металла, резьба и роспись по дереву и др. Татар. мастера создали уникальные, не встречающиеся у других народов, техники исполнения: бугорчатая филигрань в ювелирных украшениях, кожаная мозаика в декоре узорной обуви, ушковая аппликация в оформлении жен. калфаков. С нач. 20 в. мн. виды Н.и.т., связанные с домашним произ-вом, угасали (вышивка, ковроделие, худож. ткачество, костюм и др.). Со 2-й пол. 1920-х гг. мастера, не организованные в артели и промыслы, причислялись к классу кулаков и вынужденно прекращали занятие худож. ремёслами; под запретом оказались иск-во каллиграфии и шамаилей. Во 2-й пол. 20 в. Н.и.т. продолжало существовать в виде домашнего производства изделий, необходимых в сел. быту (тканые половики, коврики, вышивка, домовая резьба по дереву и полихромная раскраска жилища). Мн. предметы нар. иск-ва в наст. вр. создаются в кач-ве сувениров.

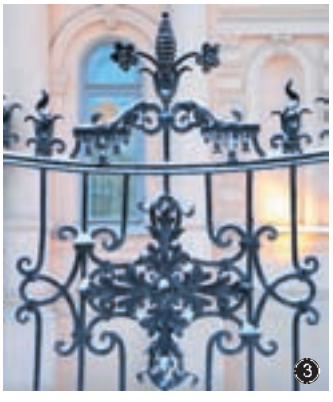
НАРО́ДНЫЕ И́ГРЫ ТАТА́РСКИЕ. Тесно связаны со спортом, иск-вом, культурой; различаются драм., спорт. (майданные) и песенно-плясовые. Мн. Н.и.т. имеют общетюрк. происхождение, о них сохранились сведения в фольклоре и ср.-век. источниках (напр., в словаре *Махмуда Кашгари* «Дивану лугат ат-тюрк» упоминаются игра в кости, дет. игра в орехи, игры на качелях и др.). Особую группу составляли игры, проводившиеся во время календарных праздников *Джиен* и *Сабантуй*. Традиционными играми на Сабантуе являются поднятие тяжестей, перетягивание каната, прыжки, кулачный бой, бег в мешках, разбивание горшка с завязанными глазами, бой мешками на бревне, лазание на столб и др. Мн. игры в татар. деревнях сопровождались песнями и танцами; проводились обычно в форме весенне-летних хороводов на природе и осенне-зимних девичьих посиделок (аулак ий). Неотъемлемой частью традиционных Н.и.т. были игры у воды (в дни весеннего половодья,

на весенних лужайках и т. д.). Мн. нар. игры до наших дней не дошли, часть их заметно видоизменилась.

НАРО́ДНЫЕ ОБРЯ́ДЫ ТАТА́РСКИЕ. Подразделяются на *свадебный ритуал*, *родинные (родильные) обряды*, *погребальные и поминальные обряды*, календарные, связанные с культом Тенгре, бытовавшим до принятия ислама, и т.д. Для татар характерно тесное переплетение Н.о.т. с мусульм. традициями. Осн. календарные обряды приходились на весенне-летнее время. Ранней весной, в ходе подготовки к празднику плуга — *Сабантую*, было принято угощать детей обрядовой кашей (у казан. татар — карга боткасы, букв. — грачиная каша; у татар-кряшен — вербная каша). По форме и содержанию этот вариант обряда совпадал с обрядом сорэн (сбор яиц молодыми людьми), к-рый также проводился накануне Сабантуя. Особое значение придавалось обрядам, предварявшим весенний сев: для получения богатого урожая при посеве с зерном в землю клали яйца. После засева первых участков устраивалась общая трапеза. Во время роста хлебов и перед их колошением в татар. деревнях проводились обществ. жертвоприношения (у мишарей жертвовали овец, у казан. татар — обычно коров или быков). Особыми обрядами оформлялся праздник *Джиен* (традиционный приём гостей, молодёжные игры, посещение базаров, ярмарок), к-рый проводился после окончания весенне-полевых работ, а также перед началом сенокоса и жатвы. Из Н.о.т. осенне-зимнего периода наиб. значит. являются традиции взаимных гостеваний, обряды, связанные с праздником Нардуган (подворное хождение ряженых, различные гадания). Особое значение среди Н.о.т. этого периода имели нар. помочи, коллективная обработка тушек гусей (каз омэсе), изготовление войлока и др. В сов. период Н.о.т. постепенно вытеснились светскими праздниками (Новый год, 8 Марта и др.). В постсов. время нар. обряды возрождаются (в осн. в сел. местности).







Народные художественные промыслы. 1. Образцы заготовок для шитья ичигов. Кожа. Мозаика. Нач. 20 в. Нац. музей РТ; 2. Браслет и перстень. Серебро. Чернение, гравировка. Рыбнослободская художественно-ремесленная мастерская. Нач. 20 в. Нац. музей РТ; 3. Фрагмент решётки дома командующего Казанским военным округом А.Г.Сандецкого. Чугун. Литьё, ковка. Чебаксинский кузнечный промысел.

НАРО́ДНЫЕ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЕ ПРО́МЫСЛЫ, одна из форм нар. худож. творчества; область нар. традиционного иск-ва, связанная с изготовлением изделий в ремесл. мастерских, цехах, артелях. С сер. 19 в. получили назв. кустарных промыслов. В Казанской губ. (в Казани и близлежащих татар. деревнях) наиб. кр. Н.х.п. в 19 в. был ичижно-каляпушный — по изготовлению узорной кожаной обуви и золотошвейных головных уборов. Среди рус. Н.х.п. во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. получили развитие рыбнослободский ювелирный и кружевной промыслы, кружевной промысел в с. Завод-Ныpты Мамадышского у., Пестречинский гончарный и Чебаксинский кузнечный промыслы, при к-рых в нач. 20 в. были открыты земские худож.-ремесл. школы. Кустари производили в массовом кол-ве художественно оформленные предметы нар. обихода, используя исторически сложившиеся традиции как в технике исполнения, так и в орнаментации. Однако они не выдерживали конкуренции с дешёвыми фаб. товарами, и с нач. 20 в. промыслы стали постепенно угасать. После 1917 были созд. новые формы т. н. промысловой коо-







Народное искусство татарское. 1. Свадебное полотенце. Холст, хлопчатобумажная нить. Вышивка тамбуром. Сер. 20 в. Музей народного творчества и быта в с. Ерыклы Новошешминского р-на; 2. Узорные валенки (киез итек). Войлок. Нач. 20 в. с. Кукмор Кукморского р-на; 3. Народный мастер М.Хайруллина. с. Шишинер Балтасинского р-на. 1980-е гг.



А.Ф.Нарыков.



Н.В.Нарышкин.



Ф.Х.Насретдинов.

Ф.Х.Насретдинов в роли Аскера («Аршин мал алан» У.Гаджибекова). Татар. академический театр им. Г.Камала.

перации с орг-цией мастеров в трудовые артели и союзы — «Эш» в Ковалинской вол. Казанского у., «Ичиги» и «Кустарь» в Казани и др. Пром. перепись 1920–23 зарегистрировала 24 заведения «художественной и прикладной научной промышленности», из к-рых 23 были частными, 1 — гос. По Всесоюз. переписи 1926, в республике насчитывалось 51,5 тыс. кустарей (были компактно сосредоточены в Арском и Мамадышском кантонах). В сер. 1920-х гг. в Казани было организовано Об-во кустарей и ремесленников (входило ок. 1 тыс. мастеров). В 1920–27 работал Музей кооперации и кустарной пром-сти на базе Кустарного музея Казанского губ. земства. С 1930-х гг. начался постепенный упадок Н.х.п., осн. причинами к-рого стали снижение спроса на продукцию внутри страны и прекращение её экспорта за границу. В годы Вел. Отеч. войны Н.х.п. прекратили свою деятельность, за исключением произ-ва узорной обуви. В 1950-е гг. впервые встал вопрос о возрождении Н.х.п., с 1965 они были переданы в ведение Мин-ва местной пром-сти и преобразованы в ф-ки и комб-ты (Арская и Дубъязская ф-ки нац. обуви). В 1969 были организованы Алексеевская ф-ка худож. ткачества, ювелирный цех в пос. Шемордан Сабинского р-на; в 1974 — комб-т надомников Н.х.п. В нач. 1970-х гг. повысился спрос на продукцию промыслов, однако процессы «офабричивания» и обезличивания, отход от нац. традиций стали причиной утраты эстетического кач-ва изделий, что привело в последующем к закрытию Арской ф-ки нац. обуви (2006) и др. пр-тий. В 2000 при КМ РТ был созд. Худож.-экспертный совет по нар. худож. промыслам, в 2003 учреждены гос. Центр развития нар. худож. промыслов и Обществ. палата ремёсел, в 2004 принят Закон РТ «О народных художественных промыслах и ремёслах». Созд. новые пр-тия и мастерские: АО «Актюбэ уенчыгы», «Азнакаевская валяная обувь», «Туран арт», «Презент», «Эбиволь», ООО «Экоскин» и др. В наст. вр. деятельность Н.х.п. координируется Центром по нар. худож. промыслам при Мин-ве культуры РТ.



НАРЫ́КОВ Адгам Фазулжанович (29.9.1923, г. Троицк, Челябинской обл. — 8.10.1968, Казань), артист балета, педагог, балетмейстер, засл. артист РСФСР (1957). В 1941 окончил Ленингр. хореографическое уч-ще. В 1941 и 1945–47 солист балета Башк. т-ра оперы и балета. В 1947–65 солист балета и постановщик танцев в операх и оперettах Татар. т-ра оперы и балета. В 1965–68 гл. балетмейстер Ансамбля песни и танца ТАССР. Хореографические партии: Зигфрид («Лебединое озеро» П.Чайковского), Гирей («Бахчисарайский фонтан» Б.Асафьева), Командор («Лауренсия» А.Крейна), Ленни («Тропою грома» К.Караева), Былтыр («Шурале» Ф.Яруллина) и др. Был классическим танцовщиком, уверенно владел техникой академ. танца и выразительной актёрской игрой. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён медалями.

НАРЫ́ШКИН Николай Васильевич (р. 12.6.1938, с.Кадышево Карсунского р-на Ульяновской обл.), экономист, писатель, публицист, канд. экон. наук (1973), засл. работник культуры ТАССР, РФ (1986, 1996). После окончания в 1966 Казан. ун-та преподаёт на кафедре экон. теории и права Казан. техн. ун-та (с 1998 проф.). Труды по проблемам развития агр. сектора экономики РФ и РТ. Автор рассказов, очерков, новелл, эссе, повестей, навеянных тревогой за будущее рос. деревни.

НАСЕКО́МЫЕ, класс беспозвоночных животных типа членистоногих. Изв. ок. 1 млн. видов, на терр. РТ ок. 25 тыс. видов. Разнообразны по размерам, окраске, строению. Тело сегментированное, состоит из головы, груди (3 пары ног, у большинства — 1–2 пары крыльев) и брюшка. Дышат в осн. трахеями, обладают хорошо развитым зрением, обонянием, вкусом, слухом. Развитие с метаморфозом: яйцо, личинка, куколка (не у всех), взрослая особь. Большинство наземные, нек-рые живут в почве, водоёмах. Питаются растительной и животной пищей. Н. свойственно сложное поведение: безошибочный поиск пищи, забота о потомстве, дальние миграции, разделение функций (у обществ. *пчёл*, *муравьёв*). Мн. хорошо летают. Полезны как опылители растений (*бабочки*), санитары, регуляторы числ. вредных Н. (*навозники*, мертвоеды, муравьи), поставщики ценных продуктов — мёда, воска (пчёлы). Участвуют в почвообразовании и биогенном круговороте веществ. Среди Н. есть опасные вредители с.-х. и лесных культур: нек-рые равнокрылые (тли, цикадовые), *прямокрылые* (саранча, медведки), *жуки* (хрущи, щелкуны), бабочки (моль, *непарный шелкопряд*) и др., переносчики и возбудители болезней человека и животных (*клопы*, *слепни*). 114 видов занесены в Красную книгу РТ.

НАСЕЛЕ́НИЕ (народонаселение), совокупность людей, проживающих на определ. терр. По данным переписей за период 1920–2002, Н. Татарстана выросло на 1079,3 тыс. чел., или на 40%. В 2011 числ. Н. РТ составила 3787,5 тыс. чел., в т. ч. гор. — 2856,4 тыс. чел. (75,4%). С 1993 (в сел. местности с 1992) наблюдается естеств. убыль Н., вызванная превышением *смертности* над *рождаемостью*. Рост Н. происходит в осн. за счёт притока мигрантов. С 2000 (за исключением 2005–06) в республике наблюдается рост рождаемости (в 2011 50,8 тыс. младенцев, что на 43,2% больше, чем в 2000). В гор. Н. с 2008 рождаемость превышает смертность. В общей числ. Н. РТ преобладают женщины (54%), особенно в ст. возрастных группах (72%). Ожидаемая продолжительность жизни в 2011 составила 71,3 года, в т.ч. мужчин — 65,4 года, женщин — 77,2. 17% Н. — лица моложе трудоспособного возраста, 61,1% — трудоспособного и 21,9% — старше трудоспособного. Проживают лица более 100 национальностей, в т.ч. татары (52,9%), русские (39,5%), чуваши (0,3%), украинцы, мордва, марийцы, удмурты и др.

НАСЕЛЁННЫЙ ПУНКТ, общее назв. мест пост. и временного проживания людей. Различают 2 осн. типа поселений — гор. (город и посёлок гор. типа) и сел. (село, деревня, посёлок), имеющие существенные различия в функциональной структуре и людности. В РТ в 2011 насчитывалось 22 города, 18 посёлков гор. типа, 3075 сел. нас. пунктов. Число жителей в городах составило 2554,3 тыс. (66,6% всех жителей), в посёлках гор. типа — 161,8 тыс. (8,9%). Св. 75% гор. населения проживает в 4 наиб. кр. городах Татарстана: Казани, Набережных Челнах,

Нижнекамске, Альметьевске. Числ. сел. населения — 943,3 тыс. чел. (25% всех жителей).

НАСРЕТДИ́НОВ Фахри Хусаинович (23.10.1911, с. Шамбулыхчи Свияжского у. Казанской губ. — 4.10.1986, Казань), певец (лирический тенор), нар. артист ТАССР, РСФСР (1950, 1957). Окончил Татар. оп. студию при Моск. консерватории по классу В.Садовникова (1938). В 1928–34 артист Моск. центр. татар. рабочего т-ра. В 1939–83 вед. солист Татар. т-ра оперы и балета. Осн. партии: Альфред, Герцог («Травиата», «Риголетто» Дж. Верди), Фауст, Ромео (о.п., «Ромео и Джульетта» Ш.Гуно), Ленский («Евгений Онегин» П.Чайковского), Владимир Игоревич («Князь Игорь» А.Бородина), Лыков («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова). Исполнял вед. партии в муз.-сцен. произведениях татар. композиторов: Кирамет, Джик, Тюляк («Качкын», «Алтынчеч», «Тюляк и Су-Слу» Н.Жиганова), Галимджан («Башмачки» Дж. Файзи) и др. Вёл концертную деятельность. Прославился как исполнитель татар. нар. напевов («Сибелэ чэчэк», «Су буйлап», «Рэйхан» и др.). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1959). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

НАСЫБУ́ЛЛИН Магсум Назипович (15.10.1925, д. Байлянгар Мамадышского кантона — 14.10.2009, Казань, похоронен на родине), писатель, засл. работник культуры ТАССР (1986). Окончил юрид. (1954) и пед. (1959) ин-ты в г.Свердловск. Автор очерков, повестей и рассказов в жанре психол. детектива: сб-ки «Конец опасной тропы» (1968), «Юрист язмалары» («Записки юриста», Уфа, 1970), «Телсез шаһитләр» («Немые свидетели», 1974; рус. пер. 1979), «Яшерен касса» («Тайная касса», 1978; рус. пер. 1982), «Капкан» (1995; рус. пер. 1996), «Елан гадәтен үзгәртми» («Змеиное жало», 2000), «Корылган мылтык» («Заряженное ружьё», 2005). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён медалями.

НАСЫРИ́ Каюм (Габделькаюм) Габдельнасырович (2.2.1825, д.Верх. Ширданы Свияжского у. Казанской губ. — 20.8.1902, Казань), просветитель, языковед, писатель, этнограф. Окончил казан. медресе «Касимия» (1855). В 1855–71 преподавал татар. язык в Казан. духовном уч-ще, позднее — в Казан. духовной семинарии. В 1871 по предложению инспектора татар., башк. и казах. школ Казан. уч. округа В.В.Радлова открыл в Казани нач. рус.-татар. школу для татар. уч-ся. Важное значение для просвещения татар. народа, по мнению Н., имели знакомство и сближение с рус. культурой. В 1876 оставил школу и занялся лит. и науч. деятельностью. В 1885 был избран действ. чл. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те. Внёс значит. вклад в развитие различных отраслей гуманитарных наук, заложил основы совр. татар. лит. языка. Составил рус.-татар. словарь «Лөгать китабы» («Словарь», 1892), первый толковый словарь татар. языка «Ләһҗаи татари» («Татарские наречия», т.1–2, 1895–96) и др. Новаторский характер имел фундам. труд Н. «Фәвакиһелҗөләса фил әдәбият» («Плоды для собеседников по литературе», 1884), состоящий из 40 разделов, посв. науке, этике, лит-ре, вопросам языка, фольклору, музыке и др. Значит. часть науч. исследований Н. посв. истории, этнографии, материальной культуре татар. народа, России, всеобщей истории. Им опубл. первое науч.-популярное соч. на татар. языке о явлениях природы, считающееся также первым образцом татар. дет. лит-ры, — «Буш вакыт» («На досуге», 1860). Автор учебников по математике, геометрии, географии и др. Под рук. Н. в 1871–97 (с перерывом в 1886, 1887 и 1895) издавался ежегодный календарь («Казан календаре»), в к-ром, помимо собств. календарных сведений, было мн. науч. и лит. материала.

НАСЫРИ́ КАЮ́МА МУЗЕ́Й в Казани. Открыт в 2002 как филиал Нац. музея РТ. Расположен в здании кон. 19 — нач. 20 вв. — восстановленном памятнике татар. дер. зодчества. Пл. экспозиции 113 $м^2$; 260 ед. хр. Автор науч. концепции музейного комплекса и соавтор худож. проекта музея — Р.С.Хуснутдинова. Осн. разделы экспозиции: ист.-биографический, посв. К.*Насыри*, особенностям и осн. этапам развития татар. просветительской мысли 19 в., творчеству Ш.Марджани, Х.Фаизханова; мемор.-бытовой. Среди экспонатов — рукописные и печатные труды К.Насыри, фотографии из частных архивов, мемор. вещи учёного-просветителя. Богатая этногр. коллекция и предметы обихода отражают быт Старотатар. и Новотатар. слобод Казани и татар. селений б. Свияжского уезда.

НАСЫ́ПОВ Ринат Сахиуллович (р. 5.1.1942, с.Толбазы Аургазинского р-на Башкирской АССР), архитектор, живописец. Окончил Уральский политехн. ин-т (г.Свердловск, 1965). С 1970 гл. архитектор ин-та «Татгражданпроект», с 1973 гл. архитектор, зам. пред. исполкома гор. совета г.Набережные Челны, в 1984–90 пред. Гос. комитета ТАССР по делам стр-ва и архитектуры, с 2005 гл. архитектор ООО «Татстройпро». С 1980-х гг. занимается станковой живописью, использует символико-эстетическую систему буддийского и исламского иск-ва: «Мадонна с младенцем» (1989), серия «Знаки» (1990-2003), триптих «Эволюция» (1994), «Мир ислама» (2000-02).



К.Насыри. Портрет работы Ф.М.Михайлова. 1957. Гос. музей изобразительных искусств РТ.



Р.С.Насыров. «Ведические дэваты». Фрагмент. 2004.

НАСЫ́РОВ Семён Рафаилович (р. 14.12.1958, Казань), математик, д. физ.-матем. наук (1996), чл.-корр. АН РТ (2007). В 1979 окончил Казан. ун-т, работает там же: в 1979–87 в НИИ математики и механики, с 1987 на кафедре матем. анализа, проф. кафедры (с 1996), зав. кафедрой (с 1998), декан механико-матем. ф-та (с 1996), проф. (1998). Труды по геом. теории функций комплексного переменного, краевым задачам и римано-



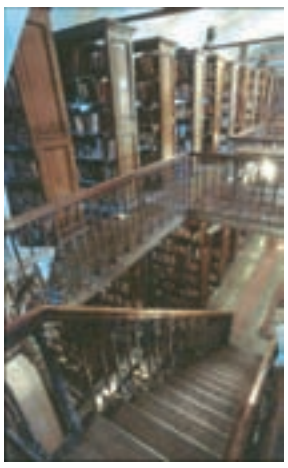
Насыри Каюма музей в Казани. Фрагмент экспозиции: комната учёного.



С.Р.Насыров.

вым поверхностям. Один из организаторов Междунар. летних школ-конференций по теории функций, конференций «Актуальные проблемы математики и механики». Организатор Матем. центра им. Н.И.Лобачевского по проведению молодёжных школ-конференций по математике, механике и информатике (1997). Почёт. работник высш. проф. образования РФ (2006).

НАУ́ЧНАЯ БИБЛИОТЕ́КА И́МЕНИ Н.И.ЛОБАЧЕ́ВСКОГО Казанского университета, одна из старейших науч. б-к РФ. По величине фонда третья среди университетских б-к (после Моск. и Петерб. ун-тов). С 1969 методический центр для б-к высш. и ср. спец. уч. заведений Верх. Поволжья, с 1983 — Татарстана, Башкортостана, Удмуртии. Открыта в 1806. Основой фонда стали им. собрания князя Г.А.Потёмкина и дворянина В.И.Полянского. В 1953 б-ке было присвоено имя Н.И.Лобачевского, сыгравшего выдающуюся роль в её становлении и развитии (руководил б-кой в 1825–35). На 1 янв. 2011 в её фонде было 4936737 ед. хр., в 2011 присоединены фонды б-к Татар. гуманитарно-пед. ун-та и Казан. фин.-экон. ин-та. Среди произведений печати на рус. языке наиб. полно собраны издания 19–20 вв., широко представлены книги и журналы 18 в., имеются старопечатные книги. В составе б-ки — б. ч. казан. изданий 19–21 вв., одни из крупнейших в стране собраний книг, журналов и газет на татар. языке. Среди многочисл. зап.-европ. изданий — инкунабулы, палеотипы и др. В отделе рукописей и редких книг представлены рукописи и рукописные книги (с 9 в.) на рус., тюрк., перс. и др. языках, богатейшее собрание татар. арабографических рукописей. Б-ка возглавляет корпоративную библиотечную сеть Казани, обслуживает сотр. ун-та, других вузов и учреждений Казани. Старейшее направление науч. работы — изучение кн. и рукописных фондов б-ки и её истории. Сотр. б-ки принимают участие в подготовке книг по истории края и Казан. ун-та, биобиблиографических словарей, в т.ч. «Казанский университет, 1804–2004» (т. 1–3, 2002–04).



Научная библиотека имени Н.И.Лобачевского Казанского университета.

НАУ́ЧНАЯ СЕ́ССИЯ АН СССР 25–26 апр. 1946 в Москве. Созвана по решению ЦК ВКП(б) и Татар. обкома ВКП(б) для рассмотрения вопроса о происхождении казан. татар. Проходила в форме конференции учёных Отд-ния истории и философии АН СССР (Б.Д.Греков, Н.К.Дмитриев, А.П.Смирнов, М.Н.Тихомиров, Т.А.Трофимова, А.Ю.Якубовский и др.) и Ин-та языка, лит-ры и истории (ИЯЛИ) КФАН СССР (Х.Г.Гимади, Л.З.Заляй, Н.Ф.Калинин и др.). Цель — разработка мер по реализации положений пост. ЦК ВКП(б) от 9 авг. 1944 «О состоянии и мерах улучшения массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации», к-рым предписывалось «устранить допущенные отдельными историками и литераторами серьёзные недостатки и ошибки националистического характера в освещении истории Татарии (приукрашивание Золотой Орды, популяризация ханско-феодального эпоса об Идегее)». Участники сессии пришли к заключению, что казан. татары, как и др. народы, формировались на протяжении длительного времени в ходе общения и взаимосвязей со мн. этносами и этнич. группами, прежде всего с булгарами, затем с кипчаками. По итогам сессии при Ин-те истории АН СССР в 1946 была созд. Комиссия по оказанию помощи ИЯЛИ КФАН СССР в написании «Истории Татарии» (пред. А.П.Кучкин). Она осуществляла пост. контроль за содержанием публикаций по истории татар. народа и Татарстана.

НАУ́ЧНОЕ О́БЩЕСТВО ТАТАРОВЕ́ДЕНИЯ. Созд. 22 апр. 1923 на базе Об-ва востоковедения. Пред. об-ва Н.Н.Фирсов, зам. пред. Г.Г.Ибрагимов (до 1928), секретари М.Г.Худяков (1923–26), Е.И.Чернышёв (1925–26), Али Рахим (с 1926); чл. Н.Н.Воробьёв, Г.С.Губайдуллин, В.В.Егерев, М.Х.Курбангалеев, А.Г.Саади, В.Ф.Смолин, М.Х.Тагиров, Дж.Валиди, Г.Ш.Шараф и др. (св. 80 чел.). Первонач. входило в состав *Академического центра*, с 1927 — при *Доме татарской культуры*, с 1929 — секция культуры и быта *Общества изучения Татарстана*. Занималось разработкой вопросов истории и лит-ры татар. народа, сбором на терр. ТАССР рукописного археографического материала, изучением архивных док-тов, археол. памятников, составлением археол. карт, а также библиографии по татароведению. Значит. место в деятельности об-ва занимали ист.-краеведч. иссл. по этнографии, истории и археологии народов Поволжья. Издавало ж. «Вестник Научного общества татароведения» (1925–30, № 1–10). Внесло заметный вклад в комплексное ист.-краеведч. изучение вопросов социальной истории, культуры, быта татар. народа, языка и лит-ры, способствовало развитию в Татарстане издательского и музейного дела, а также теории краеведения.

НАУ́ЧНО-МЕТОДИ́ЧЕСКИЙ ЦЕНТР НАРО́ДНОГО ТВО́РЧЕСТВА И КУЛЬТУ́РНО-ПРОСВЕТИ́ТЕЛЬНОЙ РАБО́ТЫ республиканский, при Мин-ве культуры РТ. Ведёт орг.-методическую, информационную и координационную работу по развитию нар. творчества, возрождению традиционных праздников, обрядов, промыслов, ремёсел, худож. самодеятельности. Созд. в 1939 как Дом нар. творчества, с 1979 совр. назв. Проводит работу с населением РТ и мест компактного проживания татар в др. регионах в РФ и зарубежных странах. Организует респ., межрегиональные, зональные смотры, фестивали, концерты, праздники, в т.ч. «Уйнагыз, гармуннар!» («Играй, гармонь!»), «Татар җыры» («Татарская песня»), «Русская песня»; практикумы, творческие лаборатории, конференции. С 1990-х гг. ведётся работа по возрождению традиционных праздников народов РТ: «*Каравон*», «Уяв», «Гырон Быдтон», «Семык», «Балтай», «Питрау байрамы».

НАУ́ЧНО-ПРОМЫ́ШЛЕННАЯ ВЫ́СТАВКА, проходила в Казани с 15 мая по 15 сент. 1890. Организована по инициативе Об-ва естествоиспытателей при Казан. ун-те. Павильоны выставки располагались на терр. Николаевской пл., «Русской Швейцарии», Театральной пл. (ныне пл. Свободы), Чёрного озера. Фасад и план выставки были разработаны гор. арх. М.Н.Литвиновым. В Н.-п.в. участвовало св. 2,5 тыс.



Научно-промышленная выставка в Казани. Свидетельство о награждении золотой медалью выставки (экземпляр А.А.Штукенберга). 1890. Нац. музей РТ.

экспонентов, среди них — предст. различных учреждений, фирм, частные лица из Астраханской, Вятской, Екатеринбургской, Московской, Самарской, Симбирской, Саратовской, Оренбургской, Пермской и др. губерний России, предст. 7 заруб. городов. Работало 12 отделов: науч., школьный, мед.-сан., фаб.-зав., кустарно-промысловый, ремесл.-промысловый, с.-х., худож., Сиб., Ср.-Азиат., Кавк. и ввозной. Было присуждено 1522 награды. Выставку посетили более 125 тыс. чел.

«НАУ́ЧНЫЙ ТАТАРСТА́Н» («Фэнни Татарстан»), журнал АН РТ. Учредитель — През. АН РТ. Издаётся с 1995 в Казани. Гл. редакторы — М.Х.*Хасанов*, с 2006 — А.М.*Мазгаров*. Цель — освещение достижений и проблем совр. науки, работы АН РТ и др. науч. учреждений республики. Вед. место отводится пропаганде науч.-техн. знаний и достижений, способных сыграть решающую роль в создании конкурентоспособной техники и передовой технологии, в реформировании об-ва на принципах рыночной экономики и социальной справедливости. Освещаются науч. иссл., направленные на решение стоящих перед Татарстаном задач в области экономики, экологии, техн. политики, социальной сферы, культуры, нац.-гос. строительства.

НА́ФИГОВ Рафик Измайлович (15.7.1928, г.Уральск — 9.12.2001, Казань), историк, д. ист. наук (1964), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1978, 1989). Окончил Уральский пед. ин-т (1951). С 1951 в Казан. ун-те, декан ист.-филол. ф-та (1960–62), проф. (1966), зав. кафедрами истории КПСС (1963–91), полит. истории (1991–94). Труды по истории формирования и развития татар. обществ.-полит. мысли, по лениниане. Являлся вед. специалистом по разработке проблем обществ.-полит. развития Казанского края в кон. 19 — нач. 20 вв. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

НА́ФИКОВ Канафия Абзалетдинович (р. 15.11.1938, д. Старый Утямыш Черемшанского р-на), живописец, художник т-ра, засл. деятель иск-в РТ (1999). Окончил Ташкентский театр.-худож. ин-т им. А.Н.Островского (1973). Автор кр. полотен на темы ср.-век. татар. истории: «Улица в Булгарах» (1975), «Состязания поэтов в древней Казани» (1977), триптих «Сююмбике» (1978–2000), «Древние тюрки. Клятва хана» (2003). Создал портретные образы выдающихся деятелей татар. культуры: Акмуллы, Г.Тукая, С.Рамиева, Ш.Марджани, Г.Исхаки, Г.Ибрагимова, Б.Урманче (1976–90); эскизы декораций к оп. «Тюляк и Су-Слу» (1973) и «Алтынчеч» (1975) Н.Жиганова, к балету «Шурале» Ф.Яруллина (1974) и др. Художник-постановщик спектаклей: «Сарина, дочь сармат» Н.Фаттаха (1984, Альметьевский татар. драм. т-р), «Мухамадияр» Ф.Яхина (1997, Татар. академ. т-р им. Г.Камала).

«НАЦИОНА́ЛЬНАЯ АВТОНО́МИЯ. ОСНОВНЫ́Е ПОЛОЖЕ́НИЯ О НАЦИОНА́ЛЬНО-КУЛЬТУ́РНОЙ АВТОНО́МИИ МУСУЛЬМА́Н ВНУ́ТРЕННЕЙ РОССИ́И И СИБИ́РИ», проект Конституции, принятый нац. парламентом тюрко-татар Внутр. России и Сибири — *Миллэт Меджлиси* и опубл. 16 янв. 1918 в ж. «Мухтарият». Среди разработчиков — С.Н.Максудов, Ибниамин Ахтямов. Проект состоит из двух частей: в первую вошли 18 статей «Основных положений...» (приняты на 2-м Всерос. мусульм. съезде в Казани в июле 1917 по докладу С.Н.Максудова); во вторую — 3 раздела («Центральные учреждения» 1–44 статьи, «Местные учреждения» 45–72 статьи, «Пересмотр и изменение основных законов» 73–75 статьи). Согласно проекту высш. органом самоуправления нац.-культ. автономии должен был стать Миллэт Меджлиси, избираемый на основе общего, прямого, равного и тайного голосования. Собрание формировало высш. исполнительный орган — Нац. Управление (*Милли Идаре*), состоящее из трёх ведомств: духовного, просвещения и финансов. Высш. органы координировали деятельность окр., гор. и сел. аналогов на всей терр. Внутр. России и Сибири. Миллэт Меджлиси имел право принимать законы в области религ., культ.-нац. дел, нац. налогового обложения и обществ. призрения. На терр. автономии утверждалось языковое равноправие в школе, суде, управлении и обществ. жизни; все органы пр-ва и суд. власти (краевые, обл., губ., уездные и вол.) должны были создаваться при участии Миллэт Меджлиси и Милли Идаре. В проекте разграничивались функции центр. власти и нац.-культ. автономии. Гл. направлением в деятельности автономии считалось обеспечение свободного развития культуры и образования для всех народов.

НАЦИОНА́ЛЬНАЯ БИБЛИОТЕ́КА РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н. Открыта в 1865 как гор. публичная б-ка. Основу фонда составила коллекция библиофила И.А.Второва, переданная в 1844 в дар городу. Имела абонемент и читальный зал. С 1917 Центр. губ. б-ка, с 1920 им. В.И.Ленина, с 1923 Центр. гор., с 1934 обл., с 1941 респ.; с 1991 совр. назв. В б-ке св. 3,2 млн. экз. книг, 111,4 тыс. док-тов на татар., 80,8 тыс. — на иностр. языках. В фонде отдела редких книг и рукописей ок. 14 тыс. экз. книг на татар., араб., тур., перс., рус. и др. языках, более 1,5 тыс. рукописей и фотоматериалов; подшивки дорев. татар. период. изданий; док-ты о фундам. иссл. по истории и культуре. Н.б. РТ — ед. в мире публичная б-ка, выполняющая функции комплектования, хранения и распространения татар. книги и лит-ры о Татарстане. Выступает центром координации для б-к, расположенных на терр. республики (на 1 янв. 2011 — более 3 тыс. б-к разных систем и ведомств, в т.ч. 4 респ. б-ки, 1564 коммунальные б-ки в городах и р-нах). Чл. Междунар. ассоциации б-к, сотрудничает с б-ками ближнего и дальнего зарубежья, её абонентами являются 30 заруб. б-к: нац. б-ки Турции, Китая, Франции, Германии, б-ка Конгресса США, Нью-Йоркская публичная б-ка и др. Гл. здание б-ки — *Ушковой дом*, памятник архитектуры. Директор — Н.А.Камбеев (с 2000).

НАЦИОНА́ЛЬНО-КУЛЬТУ́РНЫЕ АВТОНО́МИИ ТАТА́Р (НКАТ), форма нац.-культ. самоопределения и добровольной самоорг-ции татар. населения России. К 2011 на основании Закона РФ «О национально-культурной автономии» 1996 НКАТ были образованы в 26 регионах: Респ. Башкортостан (1998), Респ. Бурятии (2005), Респ. Коми (1998), Респ. Марий Эл (2005), Респ. Мордовия (2007), Удмуртской Респ. (2002); в Архангельской (1999), Волгоградской (1997), Ивановской (1999), Калужской (2010), Костромской (2000), Московской (1999), Нижегородской (2004), Новосибирской (2000), Омской (1998), Оренбургской (1998), Пензенской (2003), Пермской (1998), Саратовской (1998), Свердловской (1998), Тюменской (1998) обл.; в Красноярском крае (2007), Ханты-Мансийском авт. округе (1999); в Барнауле (2005), Москве (1998),



Р.И.Нафигов.



«Научный Татарстан». Первый номер журнала.



К.А. Нафиков. «Гаяз Исхаки». 1990. Историко-мемориальный и этнографический комплекс Гаяза Исхаки в с.Кутлушкино Чистопольского р-на.

С.-Петербурге (1997). В регионах РФ, где зарегистрированы НКАТ, проживает ок. 3 млн. граждан татар. национальности. В 1998 была осн. Федеральная НКАТ (ФНКАТ) со штаб-квартирой в Казани. На учредительном съезде утверждён Устав, сформирован Совет, созд. Фонд ФНКАТ; организационно входит в состав Всемир. конгресса татар, каждая из региональных НКАТ является его самост. чл. В сферу деятельности НКАТ в регионах входят вопросы сохранения нац. традиций и самобытности, развития языка, образования, нац. культуры татар. народа; принимаются меры по открытию татар. классов и школ, обучению предст. татар. молодёжи в вузах РТ. Пред. ФНКАТ — И.Р.Тагиров (1998–2002), Р.С.Валеев (2002–07), И.И.Гильмутдинов (с 2007).

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ БАНК РТ, созд. в 1918 в Казани на базе национализированных банков Казанской губ. как Казан. отд-ние Нар. банка РСФСР. Неоднокр. переименовывался. С 1992 совр. назв. Числ. работающих более 2 тыс. чел. (2011). Осуществляет ден.-кредитную политику в республике, заключает кредитные договоры с коммерческими банками и др. учреждениями; координирует работу расчётно-кассовых центров и коммерческих банков по межбанковским расчётам, обеспечивает проведение эмиссионных операций, анализирует состояние ден. обращения в РТ, разрабатывает предложения по его улучшению; контролирует валютные операции ок. 20 уполномоченных банков, 7 филиалов банков за пределами Татарстана, почти всех



Национальный банк РТ. Совр. вид.

пр-тий и орг-ций республики, занимающихся внешнеэкон. деятельностью, более 200 обменных пунктов. Общий объём валютных операций банков РТ ок. 600 млрд. руб. Н.б. РТ ведёт контроль за выпуском акций, векселей, облигаций и др. ценных бумаг, развитием сети дилеров и т. д.; контролирует деятельность 26 коммерческих банков и 192 их филиалов, общий уставный капитал к-рых ок. 300 млрд. руб. Здание Н.б. РТ построено в 1912–14 по проекту арх. Н.М.Сапунова в стиле неоклассицизма с элементами модерна. В 1996 к нему было пристроено прав. крыло (арх. А.Р.Каримуллин); является памятником архитектуры.

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ КУЛЬТУ́РНЫЙ ЦЕ́НТР «КАЗА́НЬ» (НКЦ «Казань»), комплексное учреждение с культ.-просвет. и досугово-развлекательными функциями. Созд. в 1991. В составе: музейный комплекс — пост. экспозиция, посв. истории нац. культуры и 1000-летию Казани, *Урманче Баки музей* (1999), музей худ. А.Н.Мазитова (2005), галерея-студия И.К.Зарипова (2004); досугово-развлекательный комплекс — Казан. гор. филармония (в её составе: Казан. гос. камерный оркестр «La Primavera», ансамбль танца «Казань», оркестр нар. инстр-тов «Казан нуры» — «Казанские огни», нар. эстрадно-фольклорный ансамбль «Весёлые волгари», дет. вокальный ансамбль «Айгуль»), концертный и выставочный залы. Перед гл. фасадом здания установлен комплекс парковых скульптур (авторы Т.Субханкулов, Р.Хабибрахманов, С.Балашов) и стела со скульптурой «Хөррият» («Свобода», 1997, скульптор К.Замитов). Пл. трёхуровневых экспозиционно-музейных и выставочных залов 3009 $м^2$. В фондах музейного комплекса 34500 экспонатов: произведения живописи, графики, скульптуры, декор.-прикладного и нар. иск-в, мемор. вещи, редкие книги, шамаили, археол. коллекция золотоордынского периода из поволж. городов (Булгары, Сарай-Бату), предметы из Крыма, Ирана, Ср. Азии, клад золотоордынских монет (10 тыс. ед.), серебр. предметы 8–9 вв. из Чулманского клада, найденного в вост. Закамье и др. Проводятся выставки из фондов музеев НКЦ «К.», архивов и музеев Казани и др. городов РФ. Размещается в здании б. Казан. филиала Центр. музея В.И.Ленина, построенном в 1988 по проекту акад. архитектуры А.Т.Полянского, арх. Ю.М.Минаева, инж. В.И.Райцына.

НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ МУЗЕ́Й РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, науч.-иссл. и культ.-просвет. учреждение; музееведческий и методический центр для музеев РТ. Включает головной музей и сеть филиалов. Осн. в 1894 как Казан. гор. науч.-пром. музей, открыт для посетителей в 1895. Основой музея стала частная коллекция А.Ф.*Лихачёва* и экспонаты *Научно-промышленной выставки* 1890 (в Казани). В 1918 музей был преобразован в губ., в 1921 — в Центр. музей ТАССР, в 1944 — в Гос. музей ТАССР (17 музеев); в 1981 — в Гос. объединённый музей ТАССР (с 2001 совр. назв.). В 2006 в составе музея было 75 филиалов, с 2007 большинство их стало самост. На 2011 в структуре Н.м. РТ — 12 казан. музеев: *Горького А.М. литературно-мемориальный музей*, Музей истории татар. лит-ры с мемор. квартирой Ш.Камала, *Боратынского Е.А. музей*, музей-квартира М.Джалиля, *Тукая Габдуллы музей*, *Сайдашева Салиха*

Национальный культурный центр «Казань».
1. Общий вид. Экспозиции:
2. «Городской сад» (казанцы в костюмах кон. 19 — нач. 20 вв.);
3. «Казанская библиотека».







музей, музей-квартира Н.Жиганова, *Насыри Каюма музей*, музей Л.Н.Толстого, *Ленина В.И. дом-музей*, музей-мемориал Вел. Отеч. войны, музей муз. культуры Респ. Татарстан; а также *Купалы Янки музей* в с. Печищи Верхнеуслонского р-на, музей М.Горького в с.Красновидово Камско-Устьинского р-на. В фондах св. 700 тыс. ед. хр. В музее хранятся булгар. коллекция А.Ф.Лихачёва (3080 ед.), материалы раскопок золотоордынских городов и селищ, ананьинских могильников (800 ед.), егип. (250 ед.) и античная (420 ед.) коллекции; собрание зол. монет (401 ед.); образцы декор.-прикладного иск-ва казан. татар (3,5 тыс. ед. хр.) и др. Большую науч. ценность представляют клады джучидских монет 13–14 вв. Головной музей занимает часть здания б. *Гостиного двора*. С 2004, после реконструкции здания, началось открытие разделов пост. экспозиции: «Древняя история Татарстана», «Казанская губерния в 18 веке» и др. Пл. экспозиции ок. 2,5 тыс. $м^2$, выставочных залов — ок. 1 тыс. $м^2$. В 1895–1917 издавался «Ежегодник Казанского городского научно-промышленного музея», в 1921–24 — ж. «Казанский музейный вестник»; в 1995 возобновлено издание ежегодников.

«НЕВРОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ВЕ́СТНИК И́МЕНИ В.М.БЕ́ХТЕРЕВА», науч. журнал. Первонач. назв. — «Неврологический вестник». Издавался с 1893 до нач. 1918 в Казани ежеквартально на рус. языке. Возобновлён с апреля 1993; с 1995 совр. назв.; в 2004 включён в перечень изданий ВАК РФ. Учредители — Мин-во здравоохранения РТ, Казан. мед. ун-т, Казан. мед. академия, Науч. мед. об-во невропатологов и психиатров РТ. Осн. В.М.*Бехтеревым* как орган Об-ва невропатологов и психиатров при Казан. ун-те. Соредакторами журнала были Н.М.Попов (с 1894), Н.А.*Мислявский* (с 1903), В.П.Осипов (с 1906). В журнале печатались работы, посв. невропатологии, патологической анатомии душевных и нервных расстройств, анатомии, гистологии и эмбриологии нервной системы, нервной физиологии и психологии. Освещались деятельность мед. науч. об-в Петербурга, Москвы, Харькова и др. городов, работа психиатрических больниц. После возобновления издания редактором (с 1993) стал М.Ф.Исмагилов. С 2010 журнал возглавляет проф. В.Д.Менделевич.

НЕВРОЛО́ГИЯ, мед.-биол. наука о структуре, функциях и болезнях нервной системы. В самост. отрасль медицины клиническая Н. выделилась во 2-й пол. 19 в. Основателями казан. неврологической школы были В.М.*Бехтерев* и Л.О.Даркшевич. Большой вклад в становление Н. в России внесли казан. учёные-неврологи А.В.Фаворский, В.П.Первушин, И.С.Алуф, Л.И.Омороков, И.И.Русецкий, Г.Б.Максудов, В.М.Сиротkин, Я.Ю.Попелянский, И.Н.Дьяконова, А.Ю.Ратнер, В.П.Веселовский, Х.М.Шульман, Д.М.Табеева, Э.И. Богданов, Г.А.Иваничев, М.Ф.Исмагилов, Ф.А.Хабиров и др. Ими иссл. сосудистые заболевания головного и спинного мозга, периферическая нервная система, вертеброгенные заболевания нервной системы, рассеянный склероз, заболевания вегетативной нервной системы; изучены дет. неврология, клещевой энцефалит, эпилепсия, паркинсонизм, сирингомиелия; в области мануальной медицины — рефлексотерапия, нейрофармакология, клиническая нейрофизиология, нейрорадиология. В Казани ныне функционируют Респ. центр по оказанию помощи больным с рассеянным склерозом, Респ. больница восстановительного лечения для неврологических больных, Гор. центр по оказанию помощи больным с экстрапирамидными заболеваниями нервной системы и др. Издаются журналы «*Неврологический вестник имени В.М.Бетерева*» (с 1893, осн. В.М.Бехтеревым), «Вертеброневрология» (осн. в 1992). См. также *Вертеброневрология*.

НЕДОТРО́ГА, род одно- и многолетних травянистых растений сем. бальзаминовых. Изв. ок. 450 видов, в РТ 3 вида. Н. обыкновенная встречается в Предкамье и Предволжье. Растёт в тенистых лесах, среди кустарников, на лугах. Н. железистую и Н. мелкоцветковую разводят на приусадебных участках. Однолетние растения выс. 30–120 *см*. Листья очерёдные, яйцевидно-ланцетные. Цветки белые, жёлтые, красные, одиночные или собраны в пазушные кисти. Плод — коробочка, в зрелом состоянии раскрывается от прикосновения (отсюда назв.). В надземных частях Н. обыкновенной содержатся флавоноиды, дубильные вещества; в нар. медицине настой применяется при заболеваниях почек, мочевого пузыря. Декор. растения.

НЕЕВКЛИ́ДОВЫ ГЕОМЕ́ТРИИ, см. *Лобачевского геометрия*.







Национальный музей Республики Татарстан.
1. Общий вид;
2. Ювелирные украшения казан. татар;
3. Шкатулка для ювелирных украшений. 19 в.



Недотрога: 1 – мелкоцветковая; 2 – обыкновенная.



Р.Г.Нежметдинов.



М.П.Неменко-Бабковская.



1 2

Незабудка: 1 – болотная; 2 – полевая.

М.П.Неменко-Бабковская в роли Наташи («Страница жизни» В.С.Розова; справа – В.А.Чернецкий в роли Бориса Богатырёва).

НЕЖМЕТДИ́НОВ Рашид Гибятович (15.12.1912, г.Актюбинск — 3.6.1974, Казань), спортсмен, тренер (шахматы, шашки), мастер спорта СССР по шашкам (1949), междунар. мастер спорта по шахматам (1954), засл. тренер СССР (1962), засл. работник культуры ТАССР (1972). С 1919 жил в Казани. Окончил физ.-матем. отд-ние Казан. пед. уч-ща (1940). Чемпион РСФСР (1950–51, 1953, 1957–58) и СССР (1954–55, в командном первенстве), неоднокр. призёр междунар. турниров (1954, 1961, 1964, 1967). С 1946 на тренерско-преподавательской работе в спорт. орг-циях Казани (с 1948 тренер сборной команды РСФСР). Среди воспитанников — В.М.Волошин, Р.А.Габдрахманов, Я.В.Дамский, Н.И.Мухамедзянов, Ю.Б.Смирнов. Автор книг «Шахмат уены» («Шахматы», 1953; рус. пер. 1985), «Сайланма партиялэр» («Избранные партии», 1975). Награждён медалью, Почёт. грамотой През. ВС ТАССР. С 1979 в Казани проводится Всесоюз. (Всерос.) дет. шахматный турнир им. Н.

НЕЗАБУ́ДКА, род одно-, дву- и многолетних травянистых растений сем. бурачниковых. Изв. ок. 50 видов, в РТ 9 видов. Н. мелкоцветковая, Н. дубравная, Н. дернистая, Н. полевая и др. распространены по всей терр. Растения выс. 5–60 *см*. Листья цельные, продолговато-ланцетные. Цветки голубые, синие, реже розовые или белые, простые или махровые, собраны в продолговатые завитки. Плод — орешек. Растут в лесах, среди кустарников, по берегам рек. Декор., медоносные растения.

НЕЙРОХИРУРГИ́Я, раздел клинической медицины, разрабатывающий методы диагностики и оперативного лечения болезней и повреждений нервной системы. В самост. специальность выделилась в 1920-е гг.; её разделы: микрохирургия, нейротравматология, нейроонкология, сосудистая патология головного и спинного мозга, артериальных и артериовенозных аневризмов, геморрагических и ишемических инсультов и др. Основы развития рос. Н. заложены и казан. профессорами В.М.Бехтеревым, Л.О.Даркшевичем, А.Н.Мисловским, Л.Л.Лёвшиным, В.И.Разумовским, А.В.Вишневским. В 1950 в Казани состоялся 1-й Всерос. съезд нейрохирургов. Успешное развитие исследований в этой области стало основой для создания в Казани специализированных отд-ний плановой Н.: в 1982 — в Респ. клинической больнице, в 1994 — в Дет. респ. клинической больнице, нейрохирургического отд-ния высоких мед. технологий в Межрегиональном клинико-диагностическом центре (зав. В.И.Данилов в 1994–2006, с 2006 А.Г.Алексеев). С 1999 такое же отд-ние функционирует в больнице № 2 г.Нижнекамск. В р-нах РТ нейрохирурги работают в составе травматологических отд-ний центр. районных больниц. На базе нейрохирургических отд-ний Науч.-иссл. центра «Восстановительная травматология и ортопедия» и Респ. клинической больницы с конца 1990-х гг. в Казани функционирует межобластной нейрохирургический центр. В 2002 образована Ассоциация нейрохирургов Татарстана (ок. 70 нейрохирургов Казани и др. городов РТ, пред. В.И.Данилов).



НЕМЕ́НКО-БАБКО́ВСКАЯ Мария Павловна (18.12.1911, г.Рыльск Курской губ. — 29.8.1994, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1956), засл. артистка РСФСР (1957). Окончила режиссёрский и актёрский ф-ты Гос. ин-та театр. иск-ва (Москва, 1934, 1959). В 1942 с группой актёров Сталинградского ТЮЗа была эвакуирована в Казань. Одна из вед. актрис Казан. ТЮЗа, играла роли травести и молодых героинь, среди к-рых — Ваня Солнцев («Сын полка» В.П.Катаева), Саша Бутузов («Я хочу домой!» С.В.Михалкова), Зоя («Сказка о правде» М.И.Алигер), Катя Татаринова («Два капитана» по роману В.А.Каверина), Козетта («Отверженные» по роману В.Гюго), Амалия, Луиза («Разбойники», «Коварство и любовь» Ф.Шиллера) и др. Образы, созд. Н.-Б., характеризовались душевным богатством, необычайным сцен. обаянием, психол. глубиной и масштабностью обобщения.

НЕНА́ШЕВА Елена Ефимовна (р. 4.12.1963, г.Ижевск), драм. актриса, нар. артистка РТ (2007). Окончила Казан. театр. уч-ще (1986). В 1986–89 и с 2002 в Казан. ТЮЗе, в 1989–2002 в Казан. Б. драм. т-ре. Сыграла ряд кр. ролей, в т.ч. Химены («Сид» П.Корнеля), Эльзы («Дракон» Е.Л.Шварца), Маргариты («Мастер и Маргарита» по роману М.А.Булгакова), Марии, леди Мильфорд («Мария Стюарт», «Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Войницкой («Смерть в усадьбе» А.П.Чехова), Маргариты Готье («Дама с камелиями» А.Дюма-сына).

НЕОКЛАССИЦИ́ЗМ, худож. стиль в иск-ве, в т.ч. архитектуре нач. 20 в., к-рому было присуще обращение к традициям иск-ва античности, Возрождения и классицизма. Появился в 1900-х гг. в виде ретроспективных течений модерна на основе классических традиций. В Казани получил воплощение в зданиях Гос. банка (см. илл. при ст. *Национальный банк РТ*), торг. дома Сапожникова и др. В стиле Н. в Казани работали архитекторы Л.К.Хрщонович, И.Н.Колмаков, В.А.Трифонов и др. В 1930-е гг. стилевые особенности Н. (портики, своды, ротонды и др.) в их гипертрофированных и монумент. формах широко использовались в архитектуре Сов. Союза для создания сооружений, служивших целям пропаганды гос. идеологии. В архитектуре республики 2-й пол. 1930-х — нач. 1950-х гг. мотивы Н. дополнялись элементами булгаро-татар. и вост. зодчества. Н. в сов. архитектуре кон. 1940-х — 1950-х гг. (иногда его называют сталинским ампиром) в Казани проявился в зданиях Татар. т-ра оперы и балета, кинот-ра «Победа» и др. В стиле сов. Н. работали казан. архитекторы И.Г.Гайнутдинов, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин, А.Г.Бикчентаев, М.К.Игламов, Р.М.Муртазин и др.

НЕОМЕ́ТОВ Юнус Ибрагимович (25.3.1903, г.Чита — 27.9.1972, Казань), организатор пром. произ-ва. Учился в Моск. высш. техн. уч-ще им. Н.Э.Баумана. В 1926 зам. директора мыловаренного, свечного и хим. з-да № 1 им. Мулланура Вахитова (Казань); в том же году был назначен директором Васильевского стекольного з-да «Победа труда». С 1928 директор Кукморской ф-ки валяной обуви «Красный текстильщик», в 1930–32, 1946–52 — Льнокомб-та им. В.И.Ленина. В 1932–34 зам. наркома лёгкой пром-сти

ТАССР. В 1934–37 директор Зеленодольского судостроит. з-да им. А.М.Горького. В 1937 был арестован по ложному доносу как «участник правотроцкистской группировки»; освобождён в 1940. В 1940–42 директор з-да «Серп и Молот» (Казань). В 1952–54 в строит. тресте «Гражданстрой» (г.Чистополь). Участник Гражд. и Вел. Отеч. войн. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалью.

НЕОРГАНИ́ЧЕСКАЯ ХИ́МИЯ, наука о хим. элементах и образуемых ими простых и сложных веществах (кроме соединений углерода, составляющих предмет изучения *органической химии*), их строении, превращениях и реакционной способности. Начало развитию Н.х. в Казани положили хим.-аналитические иссл. (1830-е гг.) химиков-органиков Н.Н.Зинина, А.М.Бутлерова, В.В.Марковникова, химика-технолога М.Я.Киттары; К.Клаусом был открыт элемент *рутений*. В кон. 19 в. проводились иссл. состояния солей металлов в растворах и твёрдом состоянии. Были предложены теория строения и форм хим. соединений, новая система хим. анализа, построена хим. теория растворов (Ф.М.*Флавицкий*). Сформировано науч. направление по термохимии и электрохимии (А.Я.*Богородский*). Получили развитие иссл. по химии коллоидных систем (А.Ф.Герасимов), совершенствованию классических методов хим. анализа, эвтексии и строению неорганических веществ (А.В.Васильев). Разработаны теоретические и эксперим. основы определения кривых нагревания как метода физ.-хим. анализа (термография), изучены солевые и полупроводниковые системы (Л.Г.Берг). Созд. науч. направления по применению электрохим. методов в аналитической и Н.х. (В.Ф.Торопова), по иссл. комплексных соединений благородных металлов с фосфорорганическими (элементоорганическими) лигандами (А.Д.Троицкая). В 1950-х гг. разработан метод ядерно-магнитной релаксации для изучения комплексных соединений в растворах (А.А.Попель). Получили развитие науч. направления: электрохимия комплексных соединений и её прикладные аспекты (Г.С.Воздвиженский), создание композиционных электрохим. покрытий и материалов (Р.С.*Сайфуллин*). Осуществлено моделирование электрохим. процессов с применением методов квантовой химии. Со 2-й пол. 20 в. развиваются направления: структура, термодинамика, кинетика и механизмы реакций образования и электронного переноса координационных и бионеорганических соединений переходных металлов, синтез биологически активных соединений; управляемая самоорг-ция в многокомпонентных супрамолекулярных системах, процессы комплексообразования в них; создание материалов на основе фосфорсодержащих и металлокоординированных эпоксидных олигомеров, фторидов металлов I–III групп и лигандов для оптических квантовых генераторов. Науч. разработки используются в маш.-строит., космической, электронной, фарм. пром-сти, стр-ве, сел. х-ве и др. отраслях. Науч. иссл. по Н.х. проводятся в Казан. ун-те, Казан. технол. и техн. ун-тах, отраслевых НИИ РТ.

НЕПА́РНЫЙ ШЕЛКОПРЯ́Д, бабочка сем. волнянок. Распространён повсеместно (кроме Крайнего Севера), в т.ч. на терр. РТ. Обычно ср. размеров. Туловище волосистое, хоботок рудиментарный. Самец и самка резко различаются по величине, окраске, строению усиков (отсюда назв.). Крылья у самцов бурые, в размахе 35–40 *мм*, у самок — белые, в размахе 55–70 *мм*. Летают в июле-августе, подвижен только самец, самка сидит на дереве, сложив крылья. Она откладывает в одну кладку у основания дерева до 450 яиц. Яйца зимуют. В нач. мая появляются первые гусеницы. Размножению Н.ш. способствует жаркая летняя погода. При массовом размножении гусеницы полностью объедают листья растений. Н.ш. повреждает более 300 различных видов растений, особенно дуб, тополь, плодовые деревья. Массовые распространения Н.ш. периодически наблюдаются на Ю.-В. республики.

НЕПРИМЕ́РОВ Николай Николаевич (р. 1.5.1921, д. Анновка, ныне Бобровского р-на Воронежской обл.), физик, д. техн. наук (1963), проф. (1966). В 1951 окончил Казан. ун-т, работает там же, зав. кафедрой радиоэлектроники (1960–92), гл. науч. сотр. лаборатории волновых процессов в средах (с 1992). Труды по магнитной и диэлектрической радиоспектроскопии, физ. динамике гетерогенных сред, физике Земли. Открыл явление резонансного парамагнитного вращения плоскости поляризации микроволн (1953); разработал и внедрил в произ-во технологию оптимальной выработки нефт. пласта за счёт вытеснения одной жидкости другой из деформируемой пористой среды (послужила основой проектов доп. разработки ряда м-ний Татарстана). Работы по педагогике. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями.

НЕСМЕ́ЛОВ Виктор Иванович (1.1.1863, с. Курдюм Саратовского у. Саратовской губ. — 30.6.1937, Казань), философ, д. богословия (1898). После окончания Казан. духовной академии (1887) работал там же, проф. (1896), засл. проф. (1913). В 1931 был арестован по обвинению в антисов. деятельности, вскоре отпущен. Разработку своего «учения о человеке» Н. мотивировал необходимостью защиты христ-ва в условиях утверждения материализма и атеизма. В рус. религ. философии Н. впервые осуществил целостную филос. интерпретацию правосл. учения о человеке, воплощающего фундам. дуализм «физического» и «личностного» («Наука о человеке», т. 1–2, 1898–1902).

НЕФТЕГА́ЗОВОЕ МАШИНОСТРОЕ́НИЕ, специализируется на произ-ве нефтегазопромысловой техники. В Татарстане активно развивается с кон. 1950-х гг. Осн. пр-тия сосредоточены в гг. Бугульма (з-ды механический, электронасосный, «Нефтеавтоматика»), Альметьевск («*Алнас*», «Нефтемаш», «Татех», з-ды трубный, инструментальный), Казань («Казанькомпрессормаш», «*Вакуummаш*», «*Теплоконтроль*», Татарский институт нефтяного машиностроения), Лениногорск («Газспецмашремонт», «Нефтеавтоматика») и Азнакаево («Нефтемаш»). В 1990-е гг. выпуск



Ю.И.Неометов.



Е.Е.Ненашева.



Е.Е.Ненашева в роли Маргариты («Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова; слева — Ф.М.Пантюшин в роли Коровьева).

нефтегазового оборудования был освоен также на Зеленодольском з-де им. А.М.Горького, Казан. пороховом, «Электроприборе», «Радиоприборе» и др. Местные пр-тия поставляют продукцию АО «Татнефть» и др. нефт. компаниям РФ, а также более чем в 20 стран мира; занимают вед. позиции в РФ по произ-ву газоперекачивающих агрегатов (Казан. моторостроит. ПО совм. с АО «Казанькомпрессормаш»), передвижных установок для ремонта скважин («ЕлАЗ»), погружных электронасосов («Алнас»). Среди осн. продукции — установки для повышения нефтеотдачи пластов, улавливания лёгких фракций нефти, кустовые компрессорные станции для добычи нефти, трубы с антикоррозийной защитой и пр.



Нефтегазодобывающая промышленность. Монумент, посвященный добыче трёхмиллиардной тонны нефти в РТ. Альметьевск. 2007.

НЕФТЕГАЗОДОБЫВА́ЮЩАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, вед. отрасль топливно-энергетического комплекса РТ. В связи с открытием в 1943 первого пром. м-ния нефти в Татарстане (Шугуровского) в 1945 был организован Шугуровский укрупнённый нефтепромысел. В 1948 открыто уникальное по размеру запасов Ромашкинское м-ние. В 1949 созд. нефтедоб. трест «Татарнефть» (с 1950 — объединение «*Татнефть*»). К 1950 Н.п. стала вед. отраслью экономики Татарстана, а республика — крупнейшим нефтедоб. регионом страны (сохраняла эту позицию до 1974). В 1970 был достигнут рекордный в СССР год. уровень добычи нефти — 100 млн. *т*, к-рый удерживался до 1976. В 1971 был извлечён первый, в 1981 — второй, в 2007 — третий млрд. *т* нефти. Освоение нефт. м-ний сопровождалось созданием и внедрением передовой техники и технологий: индустриального метода крупноблочного вышкостроения, внутриконтурного, избирательного и очагового заводнения, метода свабирования и др. В 1958 начался сбор попутного газа. К 1975 доля скважин, работающих по герметизированной схеме, увеличилась до 96,7% от общего эксплуатационного фонда, коэф. использования попутного газа возрос до 95%. С 2006 в республике ведётся опытно-пром. разработка природных битумов. На 1 янв. 2013 на терр. РТ открыто св. 160 м-ний нефти, более 140 залежей природных битумов. Добычей нефти и газа занимаются АО «Татнефть» и св. 30 малых нефтедоб. компаний («Татойлгаз», «Татех», «Шешмаойл», «Троицкнефть» и др.). В 2011 добыто 32,5 млн. *т* нефти (из них 80% — АО «Татнефть»), 858 млн. $м^3$ попутного газа. На долю Н.п. приходится значит. часть объёма пром. произ-ва (св. 30%) и пром. экспорта (ок. 65%) РТ. Н.п. оказала решающее влияние на соц.-экон. развитие Татарстана во 2-й пол. 20 в. (см. в ст. *Промышленность*). Для науч. обеспечения деятельности в республике были созд. *Татарский институт нефти*, Ин-т нефтепромысловой химии, ТатНИИнефтемаш и др.

НЕФТЕГАЗОПЕРЕРАБА́ТЫВАЮЩАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, вырабатывает горюче-смазочные, дорожные, строит., электроизоляционные и пр. материалы, нефтехим. сырьё из нефти, попутного нефт. и природного газов. Первые известия о «перепускании» нефти на «зелейном дворе» в Казани относятся ко 2-й пол. 16 в. Во 2-й пол. 19 в. на терр. Татарстана были осн. з-ды, вырабатывавшие гудрон из нефтебитумов, осветительный газ и керосин из привозной нефти; в 1915–16 А.Е.Арбузов организовал каталитическое произ-во углеводородов для выпуска взрывчатых веществ и лекарств.

Во 2-й пол. 20 в. для обеспечения сырьём пр-тий *нефтехимической промышленности* были построены з-ды — Миннибаевский газопереараб., «Нижнекамсктехуглерод»; установка первичной переработки нефти мощн. 7 млн. *т* в г.Нижнекамск. В 1990-е гг. в РТ началось освоение глубокой переработки нефти и произ-ва конечных нефтепродуктов. В Нижнекамске введены в эксплуатацию кр. комплекс АО «ТАИФ-НК», включающий з-ды нефтепереараб. и бензинов (1997–2009), и нефтепереараб. з-д комплекса пр-тий «ТАНЕКО» (2010). Н.п. поставляет этан, пропан и др. газовые фракции, прямогонный и автомобильный бензин, дизельное и реактивное топливо, топочный мазут, дорожные и строит. битумы, синт. масла, гранулированную серу и пр.

«НЕФТЕХИ́МИК», хоккейная команда г.Нижнекамск. Образована в 1968 при Нижнекамском нефтехим. комб-те. В 1969–89 неоднокр. призёр чемпионатов ТАССР, чемпион и обладатель Кубка Татар. обл. совета профсоюзов ДСО «Труд» (1981). В 1990–91 в классе «А» (2-я лига) первенства СССР, в 1991–95 в высш. лиге первенства России, в 1995–96 в Межнац. хоккейной лиге, в 1997–2008 в Суперлиге чемпионата России, с 2008 в Континентальной хоккейной лиге. Обладатель кубка Лады и губернатора Московской обл. (2007), приза «Лучшая команда 1995 РТ». Гл. тренер В.В.Голубович (с 2011), президент клуба В.М.Бусыгин (с 1999).

НЕФТЕХИМИ́ЧЕСКАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, отрасль по произ-ву синт. материалов и изделий из углеводородного сырья. С кон. 1950-х гг. в республике сформировался технологически взаимосвязанный нефтехим. комплекс, к-рый стал крупнейшим в стране; объединяет пр-тия по произ-ву продуктов органического синтеза, а также материалов и изделий на их основе. Сырьевой базой является местная *нефтегазоперерабатывающая промышленность*. Вед. пр-тия отрасли сконцентрированы в Нижнекамске (*«Нижнекамскнефтехим»*, *«Нижнекамскшина»*, «Завод Эластик» и пр.) и Казани (*«Казаньоргсинтез»*, *Казанский завод синтетического каучука*, *«Кварт»*, «НефтеХимСэвилен», «Данафлекс» и др.). Выпускают 60% от общерос. произ-ва полистирола, ок. 50% полиэтилена и полиэтиленовых труб, св. 40% синт. каучука, 30% автомобильных шин. Среди продукции также этилен, стирол, бензол, фенол, сера, синт. смолы и пластмассы, стеклопластики, полимерные плёнки, резинотехн. изделия, рукава с оплёткой, линолеум, обувь, упаковки и т. д. Б.ч. изделий пользуется широким спросом в РФ и за рубежом. Н.п. является наиб. динамично развивающейся отраслью, на её долю приходится осн. часть пром. инвестиций в республике. Для нужд Н.п. в республике созд. мощный науч.-иссл. (см. *Органическая химия*) и образовательный потенциал.

НЕФТЬ, горючая маслянистая жидкость со специфическим запахом; полезное ископаемое. Смесь углеводородов с примесью кислородных, сернистых и азотистых соединений. Цвет от бурого до чёрного. Содержит растворённые газы, минер. соли, металлы. Плотность от 800 до 1500 $кг/м^3$. Залегает на глуб. от десятков метров до 5–6 и более *км*, в РТ до 2 *км*. В 1940 была организована Шугуровская нефтепоисковая партия. В 1941 у с. Змеево (ныне Чистопольского р-на) был получен приток Н. из песчаников уфимского яруса пермской системы. Впервые пром. м-ния Н. в карбоне выявлены в 1943 в р-не пгт Шугурово, в девоне — в 1946 ок. г.Бавлы, в 1948 — у с.Тимяшево Лениногорского р-на (см. *Ромашкинское месторождение*). На терр. РТ открыто свыше 160 м-ний (более 3 тыс. залежей), содержащих ок. 900 млн. *т* Н. Наиб.

пром. значение (64,5% запасов) имеют девонские терригенные (1,5–2 *км*) и каменноугольные карбонатно-терригенные (на глуб. 0,8–1,3 *км*) отложения. По запасам нефт. месторождения подразделяют на уникальные (Ромашкинское), крупнейшие (Новоелховское) и кр. (Бавлинское, Первомайское, Бондюжское, Елабужское, Сабанчинское), ср. и мелкие. Плотность Н. 815–958 *кг/м*^{3}. Содержание серы — 0,4–4,7%, парафинов — 1,8–5,1%. См. также *Нефтегазодобывающая промышленность*, «*Татнефть*».

НЕЧА́ЕВ Алексей Васильевич (19.11.1864, с. Монастырский Урай Лаишевского у. Казанской губ. — 26.8.1915, Петроград), геолог, географ, д. минералогии и геологии (1898), проф. (1899). После окончания Казан. ун-та (1887) работал там же. Совм. с казан. учёными составил геол. карту Казанской губ. Рассмотрел пути эволюции геол. науки, изучил фосфоритовые залежи терр. Казанской губ. В 1903–11 проф. кафедры минералогии и геологии, декан хим. отд-ния Киевского политехн. ин-та. С 1912 в Геол. к-те России (С.-Петербург). Автор теории асимметрии водоразделов и речных долин (Нечаева-Борзова теория), заложил фундамент стратиграфии пермской системы, ввёл понятие верх. отдела перми.

НИВЯ́НИК, род многолетних травянистых растений сем. сложноцветных. Изв. ок. 20 видов, в РТ 1 вид — Н. обыкновенный. Встречается по всей терр. Растение выс. 15–60 *см*. Листья очерёдные, прикорневые — с длинными черешками, стеблёвые — сидячие, линейно-продолговатые. Язычковые цветки корзинок белые, крупные, трубчатые — жёлтые, мелкие. Плод — семянка. Растёт на суходольных лугах, лесных полянах, в поймах рек. В надземных частях содержатся флавоноиды, алкалоиды, каротин; в нар. медицине отвар применяется как мочегонное, болеутоляющее, ранозаживляющее средство. Медоносное растение.

НИГМАТИ́ (Нигматуллин) Галимджан Амирджанович (26.7.1897, д. Удряк, ныне Чишминского р-на Респ. Башкортостан — 1941, Коми АССР), литературовед, лит. критик, проф. (1935). Учился в медресе «Галия» (г.Уфа, до 1917), Гос. ин-те журналистики (Москва, 1922–24). В 1926–27 гл. ред. газ. «Кызыл Татарстан», в 1928–30 — Татиздата, в 1930–32 ответ. ред. ж. «Яналиф». С 1929 в Вост. пед. ин-те, в 1934–37 зав. кафедрой татар. языка и лит-ры. Труды по теории и методологии лит-ведения, комплексному изучению худож. творчества. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

НИГМА́ТОВ Зямиль Газизович (р. 3.9.1939, пос. Урал Бавлинского р-на), педагог, д. пед. наук (1990), проф. (1991), засл. учитель школы ТАССР (1994), засл. деятель науки РСФСР (2001). Окончил Казан. пед. ин-т (1963), Моск. пед. ин-т им. В.И.Ленина (1974). С 1963 учитель в ср. школах ТАССР. С 1974 преподаватель математики в пед. колледже Могадишо (Сомали). В 1977–86 и с 1989 в Татар. гуманитарно-пед. ун-те (в 1986–89 ректор Елабужского пед. ин-та), в 1989–2010 зав. кафедрой истории педагогики и этнопедагогики, одновр. проректор (до 2003), ректор (2003–08). С 2011 проф. кафедры Казан. ун-та. Труды по проблемам гуманистического воспитания, этнопедагогики. Гос. пр. РТ (2007). Почётный работник Высш. проф. образования РФ (2003). Награждён орденом Дружбы, медалями.

НИГМАТУ́ЛИН Роберт Искандерович (р. 17.6.1940, Москва), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1971), акад. РАН (1991; чл.-корр. АН СССР с 1987), почёт. акад. АН РТ (2008). В 1963 окончил Моск. высш. техн. уч-ще им. Н.Э.Баумана, в 1965 — Моск. ун-т. В 1963–86 работал в Ин-те механики Моск. ун-та, проф. (1975), зав. лабораторией (с 1980). В 1986–95 в Тюменском НЦ Сиб. отд-ния РАН: зам. директора Ин-та проблем освоения Севера (до 1990), директор Ин-та механики многофазных систем (с 1990). В 1993–2006 пред. Уфимского НЦ РАН, в 1995–2004 президент АН Респ. Башкортостан. С 2006 директор Ин-та океанологии РАН (Москва), чл. През. РАН. Труды по механике, теплофизике, волновой динамике многофазных сред. Развил теорию упрочнения металлов взрывом, разработал основы определения кинетики дислокационных процессов и фазовых переходов в металлах. Иссл. Н. являются основой для анализа аварийных ситуаций в атомных энергоустановках, трубопроводном транспорте и др. устройствах. Деп. Гос. думы РФ в 1999–2003. Гос. пр. СССР (1983). Награждён орденом Почёта; медалями.

НИГМАТУ́ЛЛИН Рашид Шакирович (1.5.1923, Казань — 7.7.1991, там же), физик, д. физ.-матем. наук (1965), проф. (1967), засл. деятель науки РСФСР (1970). По окончании в 1950 Казан. ун-та работал там же. С 1953 в Казан. авиац. ин-те, зав. кафедрой теоретической радиотехники и электроники (1954–88), одновр. ректор (1967–77), науч. руководитель отдела проблемной лаборатории микроэлектроники (с 1962), зав. лабораторией электрохим. преобразователей информации (ЭХПИ, с 1975). Основатель науч. направления в области хемотроники — молекулярной электроники. Труды по созданию ЭХПИ, электронных устройств и систем на их основе. Ответ. ред. радиотехн. серии «Труды КАИ» и межвузовского сб. «Радиотехнические устройства и системы» (1964–91). Деп. ВС ТАССР в 1970–81 (пред. в 1971–80). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта»; медалями. Именем Н. назв. улица Казани. На здании Казан. техн. ун-та установлена мемор. доска.

НИГМАТУ́ЛЛИНА Венера Файзулахатовна (р. 1.3.1949, д.Таулык Тукаевского р-на), драм. актриса, нар. артистка РТ (2007). Училась на вечерних курсах для драм. актёров при Доме актёра (1967–69, Казань). В 1966–67 и с 1969 актриса Мензелинского татар. драм. т-ра, сыграла ряд кр. ролей, отмеченных жизн. достоверностью, многообразием выразительных средств, в т.ч. Сарби («Башмачки» Т.Гиззата), Марфуги («Морковное поле» З.Хакима), Сары («Весенние мелодии» А.Гаффара), Зульхабиры («Ардуан батыр» Г.Ахунова), Муниры («Печаль обрушилась на мою душу» М.Маликовой).



В.Ф.Нигматуллина в роли Аруны Райна («Солнце всходит каждый день» Ф.Байрамовой; справа — Р.Юзикеев в роли Удвала Райна).



Г.Нигмати.



З.Г.Нигматов.



Р.И.Нигматулин.



Р.Ш.Нигматуллин.



Г.Н.Нигматуллина.

НИГМАТУ́ЛЛИНА Галия Нигметзяновна (2.1.1907, г.Орск Оренбургской губ. — 4.1.1990, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1975). Мать М.Х.*Салимжанова*. Окончила Татар. театр. техникум (1926, 1-й выпуск). В 1926–28 и с 1930 в Татар. академ. т-ре, в 1928–30 в Астраханском татар. драм. т-ре. Острохарактерная актриса, обладавшая ярким темпераментом, сыграла ряд кр. ролей, в т.ч. Газизы («Муса Джалиль» Н.Исанбета), Матери («Тополёк мой в красной косынке» по повести Ч.Айтматова), Гульжан («Шамиль Усманов» А.Гилязова, А.Яхина), Сабиры («Ядро ореха» Г.Ахунова), Гульнар («Угасшие звёзды» К.Тинчурина).



Р.Х.Нигматуллина.

НИГМАТУ́ЛЛИНА Рада Хусаиновна (р. 14.4.1931, Казань), скульптор, засл. деятель иск-в ТАССР (1984), нар. художник РТ, РФ (2002, 2012). Окончила Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина АХ СССР (1960). Первая женщина-скульптор в Татарстане. Произведения, выполненные в дереве, бронзе, шамоте, гипсе, мастике, отображают темы материнства и детства, эпизоды нар. быта, мотивы татар. фольклора, сюжеты из театр. постановок («Первоклассницы», 1963; «Доигрался», 1969; «Эллуки», 1976; «Голубая шаль», «Галиябану», «Банкрот», все — 1980-е гг. и др.). Мн. произведения выполнены семейным коллективом: совм. с мужем, В.И.Рогожиным, и дочерьми, И.В.Рогожиной и М.В.Нигматуллиной (в т.ч. в 1996 бюсты и барельефы композиторов для Б. концертного зала РТ им. С.Сайдашева), в 2006 серия (более 40 работ) «С любовью к Тукаю» (Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 2007). Произведения находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. культ. центре «Казань» и др. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени.



Р.Х.Нигматуллина. «Колыбельная». Тонированный гипс. 1957. Гос. музей изобразительных искусств РТ.



Ю.Г.Нигматуллина.

НИГМАТУ́ЛЛИНА Юлдуз Галимзяновна (р. 29.4.1929, Казань), литературовед, д. филол. наук (1971), проф. (1973), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1979, 1981). Окончила Казан. ун-т (1951), работала там же (1957–2010). Труды по теории и методологии лит-ведения, диалогу религий и культур в цивилизационном и культурологическом аспектах, прогнозированию развития худож. творчества, лит. взаимосвязям, модернизму в татар. иск-ве. За монографию «Типы культур и цивилизаций в историческом развитии татарской и русской литератур» (1997) в 1999 удостоена Гос. пр. РТ.



М.Н.Нигмедзянов.

НИГМЕДЗЯ́НОВ Махмут Нигмедзянович (р. 10.5.1930, д. Б.Арташ Мамадышского кантона), музыковед, канд. иск-ведения (1972), засл. деятель иск-в ТАССР (1979). Окончил Казан. консерваторию (1958). В 1960–67, 1974–84 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, в 1967–73 худож. руководитель Татар. филармонии. В 1984–2003 на кафедре татар. музыки и нар. муз. инстр-тов Казан. пед. ун-та, проф. (с 1990). Собиратель и исследователь татар. муз. фольклора, опубликовал сб-ки татар. (1964, 1970, 1976, 1984) и рус. (2003) нар. песен. Труды по вопросам татар. муз. культуры, теории и истории музыки. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1985).

НИЖЕГОРО́ДСКАЯ О́БЛАСТЬ, в РФ. Расположена в центре европ. части России. Пл. 76,9 тыс. *км*^{2}. Образована в 1929. Центр — г.Нижний Новгород. Нас. 3524 тыс. чел., в т.ч. 50,6 тыс. татар (2002). Терр. Н.о. стала осваиваться татарами в 13–15 вв., когда были осн. г. Сараклыч (совр. Саров) и татар. поселения в окрестностях г. Арзамас. В 15–16 вв. татар. население на Ю.-В. области (р-н рр. Пьяна и Сура) увеличивалось за счёт служилых татар, переселённых из Мещеры, Кадома, Курмыша, Ядрина и др. мест. По переписи 1897, в Нижегородской губ. проживало 68435 татар. В 1915 насчитывалось (вместе с Курмышским у. Симбирской губ.) ок. 160 мечетей, при каждой из к-рых работало мусульм. уч. заведение. После передачи в 1922 Курмышского у. в Нижегородскую губ. кол-во татар составило 161,3 тыс. чел. (1926). В сов. период на терр. Н.о. издавались газеты «Октябрь коммунасы» («Коммуна Октября», 1931–63), «Сталин байрагы» («Сталинское знамя», 1945–55), «Коммунизм байрагы» («Знамя коммунизма», 1955–57) на татар. языке. В 1937 работали 35 татар. школ, в 1932 — нач. 1960-х гг. в с.Кочки-Пожарки (ныне Сергачского р-на) функционировало пед. уч-ще. Татары проживают в гг. Нижний Новгород, Дзержинск, Балахна, Кстово, Бор; в Краснооктябрьском (в 17 нас. пунктах), Сергачском (7), Спасском (4), Пильнинском (4), Княгининском (1), Сеченовском (1), Первомайском (1) р-нах. В Н.о. функционируют Региональная нац.-культ. автономия татар Н.о. (с 2004), 2 центра татар. культуры (с 1989 и 1998), об-во татар. культуры «Туган як» («Родная сторона», с 1993), фольклорный ансамбль «Туган як» (с 1991). Проводятся фестивали: муз. «Туган як таңнары» (с 1993), творческой молодёжи «Юные таланты» (с 1993), татар. культуры (с 1991); праздники Сабантуй (с 1990) и Навруз (с 1992). В Нижнем Новгороде и Дзержинске работают татар. воскресные школы. С 1994 ежегодно проводятся олимпиады по татар. языку и лит-ре. В области насчитывается 60 мечетей, объединённых Духовным управлением мусульман Н.о. Действуют 3 краеведч. музея, музеи им. К.Наджми и им. Х.Фаизханова. Издаются газеты «Туган як» («Родная сторона», с 1990), «Авылым хәбәрләре» («Новости села», с 1998), «Мишәр дөньясы» («Мишарский мир», с 2006). В Нижнем Новгороде с 2004 на рус. языке выходят газ. «Медина аль-Ислам», ж. «Минарет Ислама», альманахи «Ислам в современном мире», «Ислам на Нижегородчине», «Рамазановские чтения», «Фаизхановские чтения» и др. Уроженцами Н.о. являются учёный-просветитель Х.Фаизханов, певцы Р.В.Вагапов и Х.А.Бигичев, писатель К.Наджми, шахматист Р.Г.Нежметдинов, худ. Л.А.Фаттахов, Герои Сов. Союза А.У.Аббасов, С.Ф.Абельханов, Я.Шакуров, олимп. чемпион по классической борьбе Ш.С.Сафин.

НИЖНЕКА́МСК, город респ. значения. Расположен на лев. берегу р. Кама, северо-восточнее устья р. Зай, в 35 *км* к З. от ж.-д. ст. Круглое Поле (линия Агрыз–Акбаш). Расстояние до Казани 237 *км*. Пл. 61,2 *км*^{2}. На 2012 числ. нас. 234928 чел. (по переписи 2002, татар — 50,5%, русских — 42,9%, чувашей — 2,6%). Был заложен в феврале 1961 в связи со стр-вом нефтехим. комб-та. С 19.4.1961 пгт Нижнекамский, с 12.1.1965 центр Нижнекамского р-на, с 22.9.1966 город. Крупнейший центр нефтехим. пром-сти РФ (АО «*Нижнекамскнефтехим*», «*Нижнекамскшина*», «ТАНЕКО», «ТАИФ-НК», «Нижнекамсктех-

углерод», ООО «Татнефть-Нижнекамскнефтехим-ойл», «Завод «Эластик», «Полимерхолодтехника»). Развиты электроэнергетика (Нижнекамская ТЭЦ), произ-во стройматериалов (ООО «Камэнергостройпром», «Камастройдеталь», «Камбит», з-ды: железобетонных изделий, крупнопанельного домостроения, кирпичный и др.). Маш-ние представлено Нижнекамским механическим з-дом. Пр-тия пищ. (молкомб-т, хлебокомб-т, ликеро-водочный з-д, мясопереараб. пр-тие «Химокам-Агро») и лёгкой (швейная ф-ка) пром-сти. Работают Нижнекамский хим.-технол. ин-т, Муниципальный ин-т, Ин-т открытого образования, филиалы: Казан. техн. ун-та, Ин-та экономики, управления и права, Академии управления «ТИСБИ», Моск. гуманитарно-экон. ин-та; политехн. и нефтехим. колледжи; мед., пед. и муз. уч-ща; 39 общеобразовательных уч. заведений; дет. худож. школа, 6 муз. школ, татар. драм. т-р, Музей истории города; мечеть, церковь; св. 20 леч.-профилактических учреждений, 3 санатория-профилактория. Развита спорт. инфраструктура: 3 стадиона, 2 ледовых дворца спорта, легкоатлетический манеж, 11 плавательных бассейнов, 5 стрелк. тиров, 3 лыжные базы, 32 хоккейных корта, 67 спорт. залов, св. 200 других спорт. сооружений; работают 12 ДЮСШ. В Континентальной хоккейной лиге выступает команда хоккейного клуба «Нефтехимик». В 2001, 2003 Н. стал победителем конкурса «Самый благоустроенный город России», в 2007 — победителем Всерос. конкурса «Лучшее муниципальное образование в социальной сфере». Число жит.: в 1970 — 49 тыс., в 1979 — 136,2 тыс., в 1989 — 192,5 тыс., в 2002 — 225,4 тыс. чел.

НИЖНЕКА́МСКАЯ ГЭС, 3-я ступень Камского каскада гидроэлектростанций; филиал АО «Генерирующая компания». Расположена у г.Набережные Челны. Числ. работающих 300 чел. (2012). Стр-во начато в 1963, 1-й и 2-й гидроагрегаты были пущены в 1979, 16-й — в 1986. Общая дл. водонапорных сооружений гидроузла станции 3900 *м*, суммарная водопропускная способность — 6190 $м^3$/с, эксплуатационная отметка верх. бьефа воды — 62 *м* (при проектной 68 *м*). При установленной мощности ГЭС 1205 *МВт* ср.-год. объём произ-ва электроэнергии достигает 1,3–2 млрд. *кВт·ч*. Среди руководителей — М.Г.Юсупов (1969–88), Р.Г.Айсин (1988–2008), И.Р.Муллагалиев (с 2008). См. также *Нижнекамское водохранилище*.



Город **Нижнекамск**. Общий вид.

НИЖНЕКА́МСКИЙ РАЙО́Н, находится в центр. части РТ. Пл. 1672,4 $км^2$. 1 гор. (пгт Камские Поляны) и 15 сел. поселений (65 нас. пунктов). Центр — г.*Нижнекамск*. Числ. нас. (без районного центра) на 2012 — 37969 чел. (по переписи 2002, татар — 48,1%, русских — 44,8%, чувашей — 3,4%), в т.ч. гор. — 15685, сел. — 22284 чел. Ср. плотность нас. 23 чел. на 1 $км^2$. Образован 12.1.1965. Рельеф Н.р. — возвышенная равнина (выс. 180–200 *м*), переходящая на С. и С.-З. в широкую долину Камы. Река Кама с притоками Зай, Шешма, Уратьма. Почвы — преим. дерново-подзолистые, серые лесные, выщелоченные чернозёмы. Лесистость 21%. Запасы известняков, доломитов, глин, мергелей. Памятники природы — рр. Степной Зай и Шешма, «Борковская дача». Выявлено более 60 археол. памятников кам., бронз. и раннего жел. веков. Развиты мясомол. скот-во, свин-во, птиц-во. С.-х. угодья занимают 86,7 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 64,7 тыс. *га* (2010). Возделываются: яровая пшеница, рапс, озимая рожь, ячмень, овёс, картофель, овощи, сах. свёкла. На 2010 в р-не 7 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия размещены в районном центре, пгт Камские Поляны (ООО «Термокам», «Камдетальпроект», «Поток-К»; швейная ф-ка, з-д крупнопанельного домостроения), с.Шереметьевка (ф-ка шорных изделий). По терр. Н.р. проходят ж.д. Нижнекамск–Круглое Поле, автомобильные дороги Чистополь–Нижнекамск, Нижнекамск–Набережные Челны. Пристань Красный Ключ на Каме. В р-не (вместе с райцентром) 60 общеобразовательных

Нижнекамская ГЭС. Общий вид.







Нижнекамский татарский драматический театр.

школ, 25 дошкольных и 40 клубных учреждений, 33 массовые б-ки, 6 больниц, 8 врачебных амбулаторий. Функционируют 107 спорт. сооружений, ДЮСШ. Издаются районные газеты «Туган як» — «Родная сторона», «Ленинская правда» на татар. и рус. языках.

НИЖНЕКА́МСКИЙ ТАТА́РСКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР. Созд. в 1990 в г.Нижнекамск как театр. коллектив при АО «Нижнекамскнефтехим», в 1994 получил статус муниципального (гор.) т-ра. В репертуаре — произведения совр. татар. драматургии, классиков татар. и рус. лит-ры, дет. спектакли.



«Нижнекамскшина». Центральная проходная.

«НИЖНЕКАМСКНЕФТЕХИ́М», пр-тие нефтехим. пром-сти, крупнейшее в стране и одно из крупнейших в мире. Осн. в 1961 как Нижнекамский хим. з-д, с 1967 Нижнекамский нефтехим. комб-т, с 1977 ПО «Н.», с 1993 АО. В структуре «Н.» 10 з-дов. Числ. работающих св. 17 тыс. чел. (2012). Первая продукция получена в 1967. К 1978 по объёмам произ-ва объединение вышло на 1-е место в отрасли. В 2000-е гг. проведена модернизация мн. действующих и пущен ряд новых совр. произ-в. «Н.» — осн. производитель синт. каучуков общего и спец. назначения, полиэтилена, полистирола и поликарбоната в стране. Также в ассортименте пр-тия — мономеры, пластики, гликоли, полиэфиры, поверхностно-активные вещества, оксиды, компоненты топлива, смолы, продукты органического синтеза, газы, углеводородные фракции, альфа-олеины и пр. хим. продукты (св. 100 наименований). Св. половины выпускаемой продукции экспортируется более чем в 50 стран мира, в т.ч. в США, страны Зап. Европы и Юго-Вост. Азии. Пр-тие награждено орденом Ленина (1981). В числе работников — 1 Герой Соц. Труда, 5 лауреатов Гос. пр. СССР, 6 — пр. СМ СССР и Пр-ва РФ, 8 — Гос. пр. РТ. Среди руководителей — Н.В.*Лемаев* (1963–85), Г.З.Сахапов (1985–97), В.М.*Бусыгин* (с 1999).

НИЖНЕКА́МСКОЕ ВОДОХРАНИ́ЛИЩЕ, нижнее из каскада водохранилищ на р. Кама. Осн. часть акватории на терр. РТ, подпор Н.в. распространяется по р. Кама на терр. Удмуртской Респ., по р. Белая — на терр. Респ. Башкортостан. Образовано в 1978 плотиной *Нижнекамской ГЭС*. Заполнено в 1978–79 до промежуточной отметки подпорного уровня 62 *м* (проектная отметка 68 *м*). Пл. 1084 *км*^{2}, объём



«Нижнекамскнефтехим». Общий вид.



Нижнекамское водохранилище.

3,6 *км*^{3}, дл. по р. Кама 185 *км*, по р. Белая 87 *км*, наиб. шир. 15 *км*, наиб. глуб. 20 *м*. Осуществляет сезонное регулирование стока. Используется для нужд энергетики, судоходства (ср. продолжительность навигации 213 дней), водоснабжения.

«НИЖНЕКАМСКШИ́НА», пр-тие по выпуску пневматических автомобильных шин, одно из крупнейших в Европе. Осн. в 1968. С 1971 Нижнекамский шинный з-д, с 1977 ПО «Н.», с 1994 АО. Числ. работающих 7,5 тыс. чел. (2012). В 1974 на пр-тии был начат серийный выпуск камер и покрышек для легковых, в 1978 — для грузовых автомобилей, в 1980 — шин с металлическим кордом для грузовых (впервые в стране), в 1986 — для легковых автомобилей. В 1991 достигнут рекордный в истории шинной пром-сти страны год. объём произ-ва — 12 млн. шин. В 2004 введено в эксплуатацию произ-во высококачественных радиальных легковых шин по технологиям итал. концерна «Пирелли», в 2009 — цельнометаллокордовых шин для автобусов и грузовиков. Пр-тие выпускает (под марками «КАМА», «KAMA-EURO») св. 120 моделей шин различных типоразмеров для автомобильной, с.-х. и др. техники, в т.ч. на экспорт более чем в 20 стран мира. В числе работников — 1 лауреат Гос. пр. СССР. Руководители: Н.В.Зеленов (1971–97), Р.С.*Ильясов* (с 1997).

НИ́ЖНИЕ ВЯЗОВЫ́Е, посёлок гор. типа в Зеленодольском р-не, на прав. берегу р. Волга (Куйбышевское вдхр.), в 6 *км* к З. от г.Зеленодольск. Ж.-д. станция (Свияжск) на линии Москва–Казань. На 2012 числ. нас. 8041 чел. (по переписи 2002, русских — 78,5%, татар — 14,5%). Меховая ф-ка, мясокомб-т. Ср. и неполная ср. школы, дом культуры, б-ка. Троицкая церковь (пост-

роена в 1735; памятник архитектуры). Изв. с 1646 как д. Н.Вязовые, принадлежавшая Свияжскому Успенско-Богородицкому монастырю. В 1893 Н.В. стали ж.-д. станцией на линии Москва–Казань, до 1913 здесь действовала паромная переправа, по к-рой через Волгу переправлялись паровозы и вагоны. В нач. 20 в. в Н.В. функционировали 2 мельницы, 2 чайные, 1 казённая винная, 1 пивная и 9 мелочных лавок. В 1918 здесь располагался штаб Пятой армии Восточного фронта, отсюда подготовкой освобождения Казани от белочехов руководил Л.Д.Троцкий. До 1920 Н.В. входили в Ширданскую вол. Свияжского у. Казанской губ. С 1920 в составе Свияжского кантона ТАССР. С 14.2.1927 в Свияжском, с 20.10.1931 в Верхнеуслонском р-нах. 30.10.1957 преобразованы в посёлок гор. типа, 12.7.1958 переданы в Нурлатский, 1.2.1963 — в Зеленодольский р-ны. Число жит.: в 1782 — 156 душ муж. пола; в 1859 — 693, в 1897 — 823, в 1908 — 786, в 1920 — 728, в 1926 — 690, в 1938 — 1038, в 1949 — 2586 чел., в 1959 и в 1970 — по 7,8 тыс., в 1989 — 6 тыс., в 2002 — 8,3 тыс. чел.

«НИ́ЖНЯЯ КА́МА», нац. парк. По право- и левобережью р. Кама вблизи гг. Елабуга, Набережные Челны и Нижнекамск. Осн. в 1991. Пл. 26587 *га*. Включает кр. лесные массивы Большой бор, Малый бор, Танаевский лес, Кзыл-Тау, обширные Камско-Криушские пойменные луга. Более 60% лесопокрытой площади занимают сосновые леса. Распространены сосняки сложные с участием липы и дуба, сосняки кустарниково-мшистые чистые и с примесью ели и лиственных пород, сосняки мшистые (зеленомошники) с небольшой примесью берёзы в древостое. По урочищу Кзыл-Тау проходит юж. граница ареала пихты сибирской, где ель и пихта образуют естеств. насаждения в непосредственном соседстве с лесостепью. Флора насчитывает более 500 видов сосудистых растений, в т.ч. св. 60 редких и исчезающих видов, занесённых в Красную книгу РТ. В фауне 40 видов млекопитающих, 134 вида птиц, 10 видов земноводных, 6 видов пресмыкающихся, 14 видов рыб. Обитают лось, косуля, кабан, на озёрах — ондатра, у ручьёв — бобр, в период миграции останавливаются лебеди, гуси, журавли, кулики, утки. Множество родников, старичных озёр.

НИ́ЖНЯЯ МАКТАМА́, посёлок гор. типа в Альметьевском муниципальном р-не, на автомобильной дороге Казань–Оренбург, в 10 *км* к Ю.-В. от г.Альметьевск. На 2012 числ. нас. 9956 чел. (по переписи 2002, татар — 69,1%, русских — 21,2%, мордвы — 7,1%). Миннибаевский газопереараб. и кирпичный з-ды. 2 ср. школы, школа иск-в, клуб, краеведч. музей. Мечеть. Осн. не позднее 1746. Функционировали 2 мечети, 2 медресе, 1 мануфактурная и 2 бакалейные лавки. До 1920 Н.М. входила в Альметьевскую вол. Бугульминского у. Самарской губ. С 1920 в составе Бугульминского кантона ТАССР. С 10.8.1930 в Альметьевском р-не. 24.3.1966 Н.М. получила статус посёлка гор. типа. С 12.10.1984 находилась в адм. подчинении Альметьевского горсовета. С 26.1.2005 в Альметьевском муниципальном р-не. Число жит.: в 1746 — 49, в 1762 — 52 души муж. пола; в 1795 — 305, в 1859 — 817, в 1889 — 1548, в 1910 — 1735, в 1920 — 1418, в 1926 — 1232, в 1938 — 1163, в 1949 — 1147, в 1958 — 1411, в 1970 — 1111, в 1979 — 988, в 1989 — 7400 чел.

НИЗА́МОВ Ильдар Маликович (р. 3.9.1936, с. Б.Берези Атнинского р-на), языковед, писатель, журналист, д. филол. наук (1996), проф. (1998), засл. работник культуры ТАССР (1987), засл. деятель науки РТ (2007). Окончил Башк. ун-т (1967), Высш. парт. школу при ЦК КПСС (Москва, 1976). С 1957 жил в г. Уфа. С 1968 в Казани. Работал в редакции газ. «Социалистик Татарстан» (1968–74), Таткнигоиздате (1976–87). С 1987 в Казан. ун-те. Труды по функционированию татар. речевой системы в массовой коммуникации, по социолингвистике. С 1972 автор радиопередачи «Тел күрке — сүз» («Красен язык словом»). Автор учебников по теории журналистики, сб-ков рассказов и повестей. Пр. им. Х.Ямашева (1981). Награждён медалью.

НИЗА́МОВ Ильдус Галирзинович (р. 10.1.1938, д. Югамаш Янаульского р-на Башкирской АССР), социал-гигиенист, д. мед. наук (1986), чл.-корр. АН РТ (2001), засл. деятель науки РТ, РФ (1992, 1996). После окончания Казан. мед. ин-та (1961) работал гл. врачом Байрякинской участковой больницы Ютазинского р-на, с 1965 — Центр. районной больницы Бавлинского р-на. С 1968 в Ленингр. ГИДУВе. С 1971 в Казан. мед. академии, зав. кафедрой социальной гигиены и орг-ции здравоохранения (с 1977), одновр. зам. декана, декан терапевтического и сан.-гигиенического ф-тов (1971–81), проректор (с 1981), проф. (1987). Труды по изучению состояния заболеваемости с временной утратой трудоспособности, по охране здоровья экономически активного населения. Гл. редактор ж. «Общественное здоровье и здравоохранение» (с 2003). Гос. пр. РТ (2001). Награждён Почёт. грамотой РТ.



И.Г.Низамов.

НИЗА́МОВ Рашит Курбангалиевич (р. 23.5.1957, г.Буинск), учёный в области строит. материаловедения, д. техн. наук (2007), проф. (2008). В 1979 окончил Казан. инж.-строит. ин-т (ныне Казан. архит.-строит. ун-т), работает там же (с перерывом: в 1979–86 и 1989–94 — в Нижнекамском филиале Казан. технол. ун-та), декан строит.-технол. ф-та (2001–08), ректор (с 2008). Труды по созданию высокоэффективных строит. материалов и изделий на основе поливинилхлорида, расширению сырьевой базы и разработке энергосберегающих малоотходных технологий их производства.



Посёлок городского типа **Нижние Вязовые**. Здание железнодорожного вокзала станции Свияжск.

НИКИ́ТИН Владимир Степанович (11.7.1900, г.Саратов — 23.11.1974, Казань), театр. художник, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1940, 1950), нар. художник ТАССР (1954). Окончил Высш. свободно-гос. худож. мастерские (Саратов,

Нац. парк **«Нижняя Кама»**. Сосновый бор на правом берегу р.Кама в окрестностях г.Елабуга.





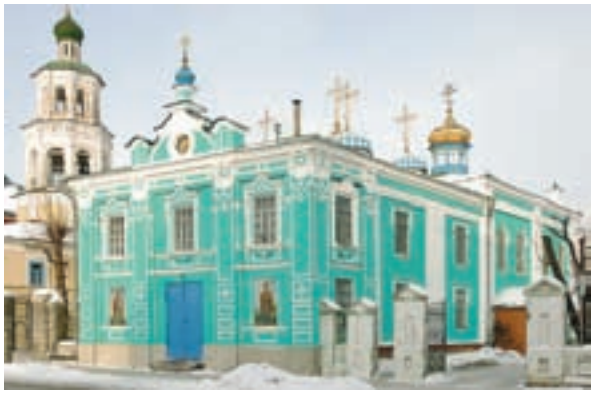
В.С.Никитин.



Е.Е.Никольский.



Н.В.Никольский.



Николо-Низская церковь. Арх. П.И.Романов. 1885.

1920). Творческую деятельность начал как художник-монументалист при политотделе Кавказского фронта в 1920, расписывал агитационные поезда. В 1921–37 работал в т-рах гг. Саратов, Астрахань, Краснодар, Ашхабад, Владикавказ. В 1939–65 гл. художник Казан. Б. драм. т-ра.



В.С.Никитин. Эскиз декорации к спектаклю «Воевода» («Сон на Волге») А.Н.Островского. Бумага, гуашь. 1953. Музей Казан. Большого драматического театра.

Создал декорации для 120 драм. и оп. спектаклей на сценах казан. т-ров, в т.ч. «Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого (1940, 1955), «Хождение по мукам» (1947) по одноим. роману А.Н.Толстого, «Дворянское гнездо» по роману И.С.Тургенева (1941, 1944), «Муланур Вахитов» Н.Исанбета (1950), «Три сестры» (1951), «Вишнёвый сад» А.П.Чехова (1960). Работы находятся в Театр. музее им. А.А.Бахрушина (Москва), Рижском музее театр. и муз. иск-ва, Гос. музее изобразительных иск-в РТ и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

НИКИ́ТИН Фауст Васильевич (20.7.1894, г.Гжатск, ныне г.Гагарин Смоленской обл. — 16.10.1992, пос. Бирюлинского зверосовхоза Высокогорского р-на), зоотехник-селекционер. В 1928 окончил Елисаветградский с.-х. ин-т (Украинская ССР). В 1930 был репрессирован, работал зоотехником по кролиководству в совхозе № 3 Темниковского лагеря НКВД (Мордовская АССР). В 1941–57 ст. зоотехник кролиководческой фермы Бирюлинского зверосовхоза. Реабилитирован в 1956. Н. вывел 9 новых пород кроликов (Гос. пр. СССР, 1951); разработал метод выращивания молодняка кроликов на сетчатом полу, к-рый был внедрён в колхозах и совхозах страны. Участник 1-й мир. войны. Награждён орденами Св. Георгия 4-й степени, медалями.

НИКИ́ТИНЫ, семья рус. предпринимателей и цирковых артистов. Братья Дмитрий Александрович (1835 – 13.1.1918), Аким Александрович (1843 – 21.4.1917), Пётр Александрович (1846 – 20.8.1921) вместе с отцом, крепостным крестьянином, выступали во время ярмарок в балаганах. В 1873 открыли собств. цирк в Пензе, в 1876 — в Саратове, в 1886 — в Москве, в 1890 — в Казани. Дер. здание цирка в Казани было возведено Н. на собств. средства на месте б. Банного озера (простояло до 1923).

НИКИ́ФОРОВ Николай Анатольевич (р. 24.6.1982, Казань), адм. деятель. После окончания в 2004 Казан. ун-та до 2006 работал там же в НИИ математики и механики им. Чеботарёва. Одновр., в 2001–05, зам. директора компании «Казанский портал», в 2004–05 зам. ген. директора АО «Современные Интернет-технологии». В 2006–10 ген. директор Центра информационных технологий РТ. В 2010–12 зам. Премьер-министра РТ — министр информатизации и связи РТ. С 2012 министр связи и массовых коммуникаций РФ. Награждён медалями.

НИКОЛА́ЕВА Александра Дмитриевна (4.5.1922, с. Соболевское Свияжского кантона — 25.3.2004, Казань), химик-технолог, д. хим. наук (1961), проф. (1962), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1965, 1973). В 1944 окончила Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работала там же, зав. лабораторией химии и технологии соединений высоких энергий (1948–62), одноим. кафедрой (1962–89), проблемной науч.-иссл. лабораторией (с 1989). Труды по химии и технологии компонентов ракетных топлив и топлив спец. назначения. Пр. СМ СССР (1990). Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

НИКО́ЛО-НИ́ЗСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ (Никольский кафедральный собор) в Казани, памятник архитектуры (в комплексе с Покровской церковью). Получила назв. по расположению на рельефе ниже Николо-Гостинодворской церкви. На её месте в 1565 стояла дер. церковь Николы Боровского. В кон. 17 в. вместо неё была возведена кам. двухпрестольная Н.-Н.ц., к-рая к сер. 19 в. обветшала, в 1883 была разобрана. В 1885 на её месте по проекту арх. П.И.Романова было выстроено новое здание. Закрыта в 1930, в 1946 возвращена общине верующих и с этого времени выполняет функции кафедрального собора Казан. епархии. В соборе хранятся мн. казан. святыни: чтимый список Казанской иконы Божией Матери, Тихвинская икона Божией Матери (см. *Тихвинская церковь*), Фёдоровская икона Божией Матери (гл. святыня б. Фёдоровского жен. монастыря в Казани), чудотворная икона «Куюковская» святителя Николая и др.

НИКО́ЛЬСКИЙ Григорий Борисович (11.11.1785, Судогорский округ Владимирской губ. — 11.9.1844, Казань), математик, засл. проф. (1839), почёт. чл. (1839) Казан. ун-та. По окончании в 1808 Петерб. пед. ин-та работал в Казан. ун-те, проф. кафедры прикладной математики (1817–19), ректор (1820–23), проректор (1829–36), одновр. декан (1827–28, 1830–39). В 1819–20 директор Казан. 1-й муж. гимназии. Труды по методике преподавания математики.

НИКО́ЛЬСКИЙ Евгений Евгеньевич (р. 11.4.1947, Таллин), физиолог, д. мед. наук (1991), чл.-корр. РАН (2008). После окончания в 1971 Казан. мед. ин-та работал там же, зав. кафедрой мед. и биол. физики (с 1983), проф. (1992). С 1992 в Ин-те биофизики и биохимии КНЦ РАН. Одновр., с 2008, зам. пред. През. КНЦ РАН. Труды по биофизике синаптических процессов, изучению механизмов нейрональной регуляции в мышечных волокнах. Удостоен Гос. пр. РТ (1995) за работу «Физиология нервно-мышечной передачи». Награждён медалью им. И.Главки АН Чехословакии (1992).

НИКО́ЛЬСКИЙ Николай Васильевич (7.5.1878, с. Юрмекейкино Ядринского у. Казанской губ. — 2.5.1961, Казань), языковед, педагог, этнограф, обществ. деятель, магистр богословия (1913), д. ист. наук (1947). Окончил Казан. духовную академию (1903). С 1906 преподавал в ср. уч. заведениях Казани. В январе 1906 начал издавать первую чуваш. газ. «*Хыпар*». В 1917 инициатор создания и лидер «Общества мелких народностей По-

волжья» и его чуваш. секции (Казань). С июня 1917 по январь 1918 пред. Казан. губ. земской управы (исполнял обязанности губернатора). В 1915–21 проф. Казан. ун-та. В 1921–22 ректор Вост. консерватории. С 1922 преподаватель этнографии и чуваш. языка в Вост. пед. ин-те. В 1931 был арестован, вскоре освобождён. В 1940–50 в Мар. НИИ языка и лит-ры (г.Йошкар-Ола), одновр. преподавал в Мар. пед. ин-те. Труды по истории и этнографии чувашей, марийцев, татар-кряшен: «Христианство среди чуваш Среднего Поволжья в XVI–XVIII веках» (1912), «Краткий конспект по этнографии чуваш» (1919), издания текстов чуваш. пословиц («О пословицах чувашского народа», Чебоксары, 1958), сказок («Чувашские народные сказки», Чебоксары, 1960), рус.-чуваш. словарь (1909), первый обобщающий труд по истории марийцев «История мари (черемис)» (1920) и др.

НИКО́ЛЬСКИЙ СОБО́Р в г.Мензелинск, памятник архитектуры в стиле ампир. Построен в 1813 на пожертвования, собранные отставным солдатом М.Д.Ситниковым в городах и сёлах Уфимской и Казанской губ. В 1880-е гг. на средства купцов И.Г. и Д.И. Стахеевых, П.В.Щетинкина перестроен (возведена колокольня). Был закрыт в 1936, возвращён верующим в 1991; в 2006 на средства АО «Российская инвестиционная топливно-энергетическая компания» отреставрирован (в т.ч. восстановлена снесённая колокольня).

НИКО́ЛЬСКИЙ СОБО́Р в г.Чистополь, памятник архитектуры. Построен в 1838 на средства купцов Г.А. и Д.А. Поляковых по проекту арх. П.Г.Пятницкого в стиле классицизма. Ограда и ворота возведены по проекту арх. Ф.И.Петонди в 1842. Реконструирован в 1902 архитекторами В.Гесте и В.Морганом. Интерьеры храма обновлялись по проекту арх. П.В.Тихомирова. Расположен на высоком берегу р. Кама, доминирует в панораме города. Терр. собора огорожена кованой оградой с цилиндрическими колоннами тосканского ордера. В 1936 собор был закрыт, в 1990 возвращён общине верующих. В 2002 восстановлена снесённая в кон. 1930-х гг. 5-ярусная колокольня.

НИ́КОНОВА Валентина Геннадьевна (р. 5.3.1952, Казань), спортсменка (фехтование), засл. мастер спорта СССР (1973), засл. работник физ. культуры РТ (1994). Окончила Казан. пед. ин-т (1975). Воспитанница ФСО «Динамо» (Казань; тренер В.В.Житлов). Чемпионка Олимп. игр (1976, в командном зачёте), мира (1973, в личном; 1974, 1977, в командном зачётах), СССР (1974–78, в личном и командном зачётах); обладательница Кубка Европы (1974–78, в командном зачёте). С 1969 на тренерско-преподавательской работе. Награждена медалью, Почёт. грамотами През. ВС ТАССР, РТ.

НИКУ́ЛИН (наст. фам. Гайдуков) Иван Васильевич (26.11.1898, с. Озинки Николаевского у. Самарской губ. — 11.10.1954, Казань), драм. актёр, засл. артист ТАССР, РСФСР (1950, 1954). В 1918 окончил студию при драм. т-ре в г.Пугачёв (Саратовская обл.). С 1946 в Казан. Б. драм. т-ре. Событиями в театр. жизни стали исполненные Н. роли Собакевича («Мёртвые души» по поэме Н.В.Гоголя), Медведева, Печенегова («На дне», «Враги» М.Горького), Расплюева («Свадьба Кречинского» А.В.Сухово-Кобылина), Лыняева («Волки и овцы» А.Н.Островского), Куприянова («Угрюм-река» по роману В.Я.Шишкова), Пирогова («Свадьба с приданым» Н.М.Дьяконова).



И.В.Никулин в роли Собакевича («Мёртвые души» Н.В.Гоголя).

НО́ВАЯ ЭКОНОМИ́ЧЕСКАЯ ПОЛИ́ТИКА (нэп), политика Советского гос-ва, в основу к-рой было положено использование рыночных отношений и предпринимательской инициативы для восстановления экономики страны, разрушенной в годы 1-й мир. и Гражд. войн (1914–20). Принята 10-м съездом РКП(б) в марте 1921, назв. новой в отличие от экон. политики *«военного коммунизма»*. Гл. содержание: замена продразвёрстки продналогом, использование рыночных отношений, различных форм собственности, наёмного труда и аренды средств произ-ва. Принципы нэпа стимулировали торг.-пром. и сел. кооп. предпринимательство. В Татарстане была осуществлена перестройка хоз. аппарата, пром-сть переведена на хозрасчёт. Система трестов, синдикатов, кантонных объединений связала пром-сть с рынком. К нач. 1922 насчитывалось 10 трестов, в т.ч. Лесотрест, Металлотрест, Пищетрест, Силикаттрест, «Татваленок», Татшвейтрест, Электротрест; 7 кантонных объединений: Буинское, Бугульминское, Елабужское, Мамадышское, Спасское, Челнинское, Чистопольское. Частично были денационализированы мелкие и ср. пр-тия, сдано в аренду 41 пр-тие, в т.ч. 23 — частным лицам (1922). С кон. 1922 в товарно-ден. обращение вместо обесцененных «совзнаков» были введены новые деньги — червонцы (к январю 1924 составили 79,9% всей ден. массы республики). В 1922–23 в Татарстане начали работу коммерческие банки и их филиалы: Татар. коммерческий банк, Татар. респ. контора Торг.-пром. банка, Татар. респ. контора С.-х. банка, Казан. об-во с.-х. кредита, Казан. отд-ние Всерос. кооп. банка и др. Развитию рыночных отношений способствовала деятельность товарных бирж; в 1922 была открыта Казан. товарная биржа, к-рая занималась выявлением спроса и предложением товаров, упорядочиванием товарообмена, ведением операций с векселями, акциями, паями и т. п. Нэп привёл к быстрому восстановлению экономики Татарстана. В кон. 1920-х гг. в ходе *индустриализации* и *коллективизации* нэп фактически был свёрнут.



В.Г.Никонова.



И.В.Никулин.



Никольский собор в г.Чистополь. Арх. П.Г.Пятницкий. 1838. Совр. вид.



П.Г.Новиков.

НО́ВИКОВ Пётр Георгиевич (1906, д. Верх. Кондрата Чистопольского у. Казанской губ. — 1944), генерал-майор (1941). По национальности татарин. Окончил Воен. академию им. М.В.Фрунзе (Москва). В 1936–39 воевал в составе Интернац. бригады в Испании. Участник сов.-фин. войны. На фронтах Вел. Отеч. войны с 22 июня 1941, команд. 109-й стрелк. дивизией Приморской армии. С 30 июня по 2 июля 1942 командовал группой войск, прикрывавших отступление Черноморского флота и Приморской армии в сторону Новороссийска. В бою его катер был подбит, Н. попал в плен. В концлагере Хаммельсбург возглавил антифашистское подполье. Был замучен гитлеровцами в лагере Флоссенбург (Германия). Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, медалями.

НОВИ́ЦКИЙ Людвиг Казимирович (?, Варшава — 7.1.1886, Казань), пианист, педагог. Учился в Варшаве. За участие в польск. нац.-освободительном движении был сослан в г.Уфа, где давал частные уроки. В 1870 основал первую в Казани частную муз. школу. Как муз.-обществ. деятель и концертирующий пианист способствовал развитию концертной жизни Казани. Нек-рые уч-ся школы Н. стали проф. музыкантами, вели пед. и исполнительскую деятельность. Автор изв. работы «Полная теоретико-практическая школа, или Руководство к достижению правильной и основательной игры на фортепиано» (СПб., 1850).



Ново-Александровский склон.

НО́ВО-АЛЕКСА́НДРОВСКИЙ СКЛОН, ландшафтный памятник природы. На терр. Бугульминского р-на. Выделен в 1991. Пл. 44,2 *га*. Участок луговой степи с одиночно стоящими берёзами. Произрастают лекарственные растения, в т.ч. адонис весенний.

«НО́ВОЕ СЛО́ВО», газета Федерации профсоюзов РТ. Издаётся с октября 1989 в Казани на рус. языке. До апреля 1991 выходила под назв. «Профсоюзный вестник». Выпускается под девизом: «Справедливость! Солидарность! Единство!». Редакторы в разные годы — А.Ожегов, Р.Г.Сафиуллина, В.В.Судаков, А.И.Барабанов (с 2002). Печатаются док-ты, регламентирующие деятельность профсоюзов, решения руководящих профсоюз. органов. Редакция широко освещает жизнь профсоюз. орг-ций РТ, выступает в поддержку акций по защите интересов трудящихся.

НОВОЕЛХО́ВСКАЯ СВЕРХГЛУБО́КАЯ СКВА́ЖИНА № 20009, самая глубокая на терр. РТ (5881 *м*). Располагается к З. от г.Альметьевск. Бурение начато в 1988 для изучения геол. строения кристаллического фундамента, оценки коллекторских свойств глубинных пород, определения возможности пром. использования горячих высокоминерализованных вод. Н.с.с. на глуб. 1803 *м* вскрыт кристаллический фундамент, к-рый представлен сланцами и гнейсами архейского возраста, древнейшими на терр. РТ породами (3109+97 млн. лет), выявлено более 60 потенциальных пластов-коллекторов мощн. до неск. десятков метров.

НОВОЕЛХО́ВСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ нефтяное, на терр. Заинского и Альметьевского р-нов, второе по запасам нефти в РТ. Открыто в 1950, разрабатывается с 1961. Пласты на глуб. от 800 до 1760 *м*. Породы-коллекторы порового и порово-трещинного типов. Мощн. коллекторов 1–53 *м*. Залежи пластово-сводовые, структурно-литологические и массивные. Пром. нефтеносность в терригенных и карбонатных отложениях карбона (20%) и терригенных породах верх. девона (80%). Плотность нефти 815–924 *кг/м*^{3}, вязкость 4,1–100,7 *мПа*, содержание серы 1,2–3,4%, парафинов — 1,8–4,7%; газовый фактор 2,6–52,5 *м*^{3}*/т*. М-ние разрабатывается методом законтурного заводнения. Добыто ок. 270 млн. *т* нефти (2009).

НО́ВО-ЗАКА́МСКАЯ ЧЕРТА́, система оборонительных сооружений между рр. Кама и Самара. Строилась в 1731–36 южнее Старо-Закамской черты. Предназначалась для «лучшего охранения низовых городов за Волгою» и защиты жителей от «неприятельских набегов». Оборонительная система состояла из крепостей, полевых укреплений: редутов, фельдшанцев, валов, рвов, засек. Общая протяжённость 222 версты; из них три четверти — земляной вал. Для заселения и охраны Н.-З.ч. были учреждены 4 полка (более 4 тыс. чел.): пех. (Алексеевский) и конные (Шешминский, Билярский, Сергиевский). Черта начиналась у пригорода Алексеевска, вблизи устья р. Б.Кинель (приток р. Самара), заканчивалась у р. Кичуй (приток р. Шешма). Утратила стратегическое значение после возведения в 1730–40-е гг. Оренбургской укреплённой линии. Остатки сооружений сохранились в Черемшанском р-не у сс. Черемшан и Шешминская Крепость, в Альметьевском р-не у с. Кичуй.

НОВОКРЕЩЁНСКИЕ ШКО́ЛЫ, миссионерские уч. заведения, предназначенные для подготовки правосл. духовенства из народов Поволжья и Приуралья. Первая Н.ш. работала в 1707–09 при Казан. архиерейском доме. С 1723 и до кон. 1740-х гг. в Казан. духовной семинарии были спец. классы для нерус. крест. детей. В 1731 миссионер Алексий Раифский открыл школу в Свияжском Успенском монастыре. В 1750 создаются Н.ш. в Казани и Царёвококшайске. В 1754 все школы были объединены в одну — казан. Н.ш. В 1785 архиепископ Амвросий (Подобедов) фактически превратил казан. школу в спец. классы духовной семинарии. В 1800 школа была закрыта. В Н.ш. принимали мальчиков правосл. вероисповедания из крест. семей. До 1764 набор уч-ся был принудительным, в зачёт рекрутских наборов, позже — добровольным. Эффективность уч. процесса в Н.ш. была невелика из-за отсутствия спец. пед. системы.

НОВОКРЕЩЁНСКИХ ДЕЛ КОНТО́РА, созд. на основании Указа Святейшего Синода от 23 авг. 1731 как Новокрещеная комиссия (до 1734) для координации политики *христианизации* нерус. народов Ср. Поволжья. В ходе осуществления христианизации с нач. 1740-х гг. выделялись значит. ден. средства на стр-во правосл. храмов, открытие правосл. миссионерских школ для детей иноверцев, поощрения перешедших в православие. Миссионерская деятельность сопровождалась грубыми насильственными действиями, особенно в 1738–55, когда епископом Казанским и Свияжским был *Лука* (Конашевич), только в 1742–44 в Казани и Казан-

ском у. было разрушено 418 мечетей из 536. Результатом деятельности конторы стало крещение св. 400 тыс. иноверцев Российской империи, в т.ч. более 12 тыс. татар. Острое недовольство коренного населения края политикой христианизации и либерализация отношения к неправосл. населению при имп. Екатерине II привели к упразднению Н.д.к. (1764). См. также *Миссионерство православное*.

НОВОТАТА́РСКАЯ СЛОБОДА́, поселение на юго-зап. окраине Казани. Осн. в 1751 жителями Татар. слободы. После пожара 1749, от к-рого пострадала почти вся Казань и выгорела Татар. слобода, казан. епископ *Лука* (Конашевич) предложил властям выселить татар из города. В условиях непрекращавшегося миссионерского давления жители сев. части Татар. слободы (108 дворов) переселились на земли д. Поповка (ныне терр. улиц М.Гафури, К.Якуба, Кызыл Татарстан, Меховщиков). В 1753 в Н.с. насчитывалось 128 татар. дворов, в 1781 числ. населения составляла 470 душ муж. пола. В 1781 были учреждены Казан. городовая ратуша татар. слобод, жители Н.с. получили возможность для самоуправления. Население слободы было объединено в 3 мусульм. общины (махалли) общей числ. более 2200 душ муж. пола (нач. 20 в.), относившихся к мечетям «Иске Таш» (мечеть № 9), «Низенькая Бухарская» (№ 10), № 11. Здесь работали Амирхановское, Сеитовское, Якуповское медресе. С историей Н.с. были связаны жизнь и деятельность педагогов-просветителей Хальфиных, поэта Г.Тукая, писателя Ф.Амирхана, обществ. и полит. деятелей Б.Х.Ваисова, Г.Исхаки и др. После Окт. рев-ции были закрыты мечети, махалли прекратили свою деятельность. В кон. 1920-х гг. на терр. слободы был построен Казан. меховой комбинат.

НО́ВО-ТИНЧАЛИ́НСКАЯ СУРКО́ВАЯ КОЛО́НИЯ, памятник природы. На терр. Буинского р-на. Выделен в 1987. Пл. 125 *га*. Одно из самых сев. поселений сурка-байбака. Отмечены лунь полевой, суслик крапчатый (занесён в Красную книгу РТ). Редкие виды растений — ковыль-волосатик, адонис весенний, девясил высокий, гвоздика луговая.

НОВОШЕШМИ́НСК, село, центр *Новошешминского района*. Расположено в центр. части РТ, на р. Шешма, в 75 *км* к С.-З. от ж.-д. ст. Шентала (линия Ульяновск–Уфа). Расстояние до Казани 197 *км*. На 2010 числ. нас. 4561 чел. (по переписи 2002, русских — 64%, татар — 29%). Пр-тия пищ. пром-сти (з-д сухого обезжиренного молока, филиал АО «Татарстан сэте», хлебокомб-т), кирпичный з-д. Гимназия, нач. школа. Проф. уч-ще. Центр дет. творчества, спорт.-техн. клуб, дет.-юношеская спорт. школа; муз. школа. Районный дом культуры, 2 б-ки. Центр. районная больница, церковь. Молельный дом в честь Покрова Божией Матери, мечеть. Осн. в 1652 как крепость на Старозакамской черте, с 1708 — пригород Казанской губ. До 1920 являлся центром Новошешминской вол. Чистопольского у. Казанской губ. С 1920 в составе Чистопольского кантона ТАССР. С 10.8.1930 центр Новошешминского р-на, с 1.2.1963 в составе Чистопольского р-на, 26.4.1983 восстановлен в кач-ве райцентра.

НОВОШЕШМИ́НСКИЙ РАЙО́Н, находится в центр. части РТ. Пл. 1317,5 *км*^{2}. 15 сел. поселений (30 нас. пунктов). Центр — с. *Новошешминск*. Числ. нас. на 2012 — 13961 чел. (по переписи 2002, русских — 49,5%, татар — 44,2%). Ср. плотность нас. 10,6 чел. на 1 *км*^{2}. Образован 10.8.1930. Рельеф Н.р. — волнистая равнина (выс. 120–170 *м*). По терр. р-на протекает р. Шешма с притоком Кичуй. Почвы — преим. выщелоченные, оподзоленные, карбонатные и типичные черноземы, тёмно-серые и серые лесные. Лесистость 10%. Запасы нефти, суглинков, песчаников, мергелей. Памятники природы — р.Шешма, заказники Ур-



ганчинский и склоны Коржинского. Выявлено более 130 археол. памятников булгар. и золотоордынского периодов. Развиты мясомол. скот-во, овц-во. С.-х. угодья занимают 96,8 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 85,9 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пше-



Село **Новошешминск**. 1. Здание районной администрации; 2. Общий вид.





А.П.Норден.



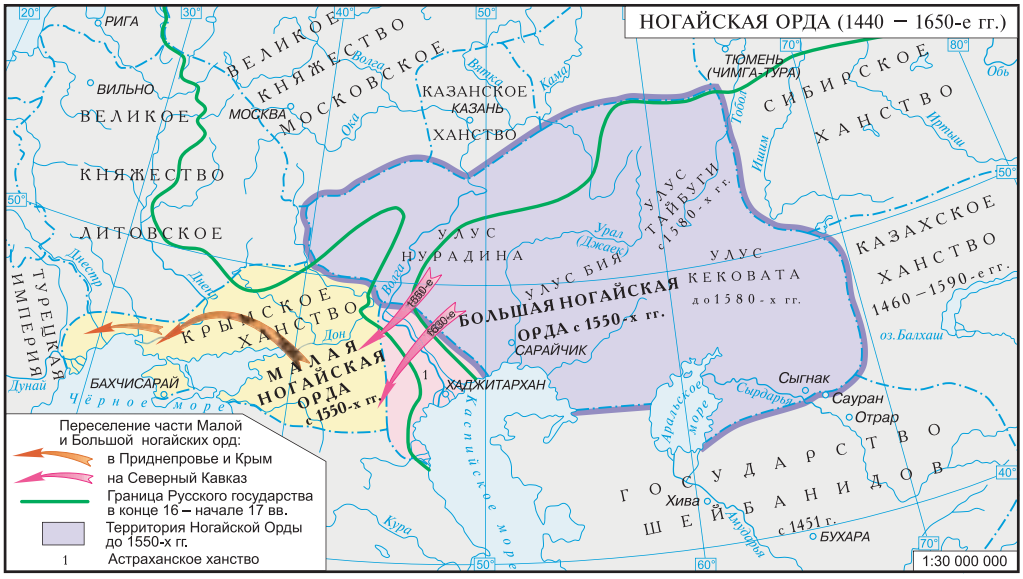
М.Нугман.

ница, озимая рожь, ячмень, овёс, просо, горох, свёкла. На 2010 в Н.р. 10 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия размещены в районном центре. По терр. Н.р. проходят автомобильные дороги Казань–Оренбург, Черемшан–Новошешминск. В р-не 25 общеобразовательных школ, 1 агролицей, 21 дошкольное и 25 клубных учреждений, 23 массовые б-ки, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Шешминская новь» — «Яңа Чишмә хәбәрләре» на рус. и татар. языках.

НО́ВЫЕ УНИВЕРСИТЕ́ТСКИЕ КЛИ́НИКИ Казан. ун-та, архит. комплекс. Построен в 1896–1901 по проекту арх. К.М.Быковского при участии арх. И.Н.Колмакова. Расположен на участке, ограниченном улицами Толстого, Бутлерова, Госпитальной, Безымянным переулком. Включает здания клиник — хирургической, кожно-венерологической, акушерско-гинекологической, офтальмологической и дет.; адм. и лаб. корпуса, церковь святителя Варсонофия Казанского (построена по проекту И.Н.Колмакова на средства купца И.И.Алафузова). Осн. здания комплекса возведены в стиле эклектики, спроектированы под влиянием «краснокирпичных» университетских комплексов Великобритании сер. 19 в. Клиническая церковь построена в рус.-визант. стиле.

НОГА́Й (? — 1299/1300), эмир (правитель) зап. улуса Золотой Орды. Правнук хана Джучи. Выдвинулся при хане *Берке*. Ок. 1264/65 Н. был пожалован улус в Днепро-Днестровском междуречье. По приказу Берке совершил ряд походов на Византию, осаждал Константинополь (1265), разорил Балканы (1270), добился признания зависимости от Орды болг. княжеств (в т.ч. Тырново, Видин) и Сербии (1271–78). Совм. с рус. отрядами войска Н. вели наступление на Литву (1274–75) и Польшу (1280). Вёл активную борьбу за власть, выдвигал на ханский престол своих ставленников Тула-Бугу и *Токту*. В 1290-е гг. стал фактическим правителем Золотой Орды. Погиб в междоусобной борьбе с Токтой.

НОГА́ЙСКАЯ ОРДА́ (Мангытский юрт), гос. образование ногайцев. Выделилась из Золотой Орды в кон. 14 — нач. 15 вв. при эмире *Идегее*. В 16 в. занимала терр. от Волги на З. до Иртыша на В. и от Камы на С. до Сырдарьи на Ю. Центр — г.Сарайчик. Верх. власть принадлежала бию. В адм. отношении Н.О. состояла из 2-х «крыльев» (прав. — к З., левое — к В. от р. Урал), «крылья» делились на уделы-улусы. В 1540–50-е гг. Н.О. играла значит. роль в междунар. отношениях гос-в Вост. Европы, вмешивалась во внутр. дела Астраханского, Сибирского, Казанского ханств. Во 2-й пол. 16 в. распалась на три самост. гос. образования — Большие Ногаи, Малые Ногаи, Алтыульская Орда. Правители Больших Ногаев неоднокр. признавали вассальную зависимость от Москвы. В 1634 Большие Ногаи были разгромлены калмыками, после этого их орда переселилась на правобережье Волги и кочевала совм. с нек-рыми улусами Малых Ногаев в Прикаспии. В 1-й пол. 17 в. Малые Ногаи распались на Буджакскую, Едиссанскую и др. орды и расселились в степях Сев. Причерноморья; до сер. 18 в. Малые Ногаи находились в зависимости от Крымского ханства и Турции. В 1770 Буджакская и Едиссанская орды приняли рос. подданство, другие орды в нач. 19 в. переселились в пределы Турции.



НОЙ́НСКИЙ Михаил Эдуардович (15.11.1875, г.Сергач Нижегородской губ. — 7.8.1932, Казань), геолог, проф. (1914). Окончил Казан. ун-т (1900), работал там же, зав. геол. кабинетом (1914–32). Труды по стратиграфии, гидрогеологии, палеогеографии и полезным ископаемым Ср. Поволжья и Приуралья. Основоположник ритмостратиграфии и фациального анализа. Одним из первых обосновал наличие нефтеносных пластов в Урало-Поволжье. Применил новый палеоэкол. анализ для реконструкции условий образования доломитов. Детально изучил отложения казанского яруса у с.Печищи, карбона и перми на Самарской Луке. Иссл. Н. позволили составить геол. карты терр. Татарстана и Башкортостана. Как гидрогеолог принимал участие в проектировании ж.-д. мостов на терр. Татарстана, водоснабжения и гор. коммуникаций Казани.

НО́РДЕН Александр Петрович (24.7.1904, г.Саратов — 13.2.1993, Казань), математик, геометр, д. физ.-матем. наук (1937), проф. (1937), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1954, 1964). Окончил Моск. ун-т (1930), работал там же. В 1941–45 зав. кафедрой математики Новосиб. ин-та воен. инженеров ж.-д. транспорта. В 1945–80 зав. кафедрой геометрии Казан. ун-та. Один из основателей Казан. геом. школы. Труды по дифференциальной геометрии, истории математики. Предложил универсальный метод построения связностей на подмногообразиях проективного пространства (метод нормализации Нордена); разработал теорию композиций, содержащую эффективные методы иссл. геометрии расслоённых пространств. Автор монографий и учебников по геометрии для вузов (переведены на ряд иностр. языков). Организатор и гл. редактор (1957–79) ж. «Известия вузов. Математика». Пред. Казан. физ.-матем. об-ва (1950–93). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта». Первый лауреат медали им. Н.И.Лобачевского «За выдающиеся работы в области геометрии» (1992).

НУГА́ЕВ Рашид Алимжанович (11.7.1927, г.Уральск, ныне Казахстан — 9.7.2006, Казань), экономист, д. экон. наук (1977), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР (1984), засл. деятель культуры РСФСР (1988). Окончил Саратовский юрид. ин-т (1952). С 1959 работал в Казан. ун-те. С 1977 зав. кафедрой экон. теории Казан. технол. ун-та, проф. (1979). Труды по проблемам формирования и функционирования рабочей силы, повышения эффективности орг-ции труда и использования трудовых ресурсов в нар. х-ве. Пред. правления Респ. об-ва «Знание» (1985–95).

НУГМА́Н (Нугманов) Мустафа Нугманович (22.12.1912, д. Кзыл-Яр Царёвококшайского у. Казанской губ. — 4.9.1976, Казань), поэт, языковед. Окончил Душанбинский пед. ин-т (1941), Моск. ин-т востоковедения (1951). С 1960 на ист.-филол. ф-те Казан. ун-та. Исследовал рукописные рус.-татар. словари 17–18 вв. Автор сб-ков стихотворений «Давыллы еллар лирикасы» («Лирика военных лет», 1944), «Иртәнге моңнар» («Утренние песни», 1973), «Акчарлаклар оча Иделдә» («Чайки над Волгой», 1982), поэмы «Грозовое лето» (М., 1963); текстов популярных песен. Перевёл на татар. язык произведения Рудаки, Омара Хайяма, Н.Хикмета. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён медалями.

НУ́ЖИН Михаил Тихонович (21.10.1914, с. Острожка Оханского у. Пермской губ. — 11.8.1983, Казань), математик, механик, д. физ.-матем. наук (1954), проф. (1955), засл. деятель науки РСФСР (1964). В 1938 окончил Казан. ун-т, работал там же, ректор и зав. кафедрой теоретической механики (1954–79), проф.-консультант (с 1979), одновр., с 1947, в НИИ математики и механики, зав. сектором механики (1951–52). Труды в области математики и механики. Один из основателей науч. направления в матем. физике — обратные краевые задачи для аналитических функций и их приложений. В годы руководства Н. ун-том были открыты 2 новых ф-та, более 10 новых специальностей; построены здания различного назначения, организовано изд-во, открыт музей истории Казан. ун-та. Деп. ВС РСФСР в 1959–67, ТАССР в 1971–79. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Окт. Рев-ции, Отеч. войны 1-й степени и др. В Казан. ун-те открыта мемор. доска, возле гл. здания ун-та установлен бюст Н., именем учёного назв. улица в Казани.

НУКРА́ТСКИЕ ТАТА́РЫ (каринские, чепецкие), этногр. группа *казанских татар*. Предположительно, в 17–18 вв. выделились как отд. этногр. группа. В 1920-е гг. насчитывалось ок. 15 тыс. чел. Живут в осн. в Удмуртской Респ. (Юкаменском, Глазовском, Балезинском, Ярском р-нах), в Кировской обл. Делятся на подгруппы: нукратские (каринские) и чепецкие (верхнечепецкие). Язык татар. с нек-рыми особенностями, характерными для удм. языка. Верующие Н.т. — мусульмане-сунниты. Назв. происходит от татар. наименования ист. центра терр. их расселения — с. Нократ (Карино). В письм. источниках предки Н.т. отмечаются начиная с 1489 как *арские князья*, земли к-рых в составе Вятской земли были присоединены к Московскому гос-ву. В этнич. отношении группа Н.т. состоит из двух компонентов: татар из потомков арских князей и б. бесермян. Основу традиционного х-ва Н.т. составляли земледелие и жив-во; были развиты отходничество, промыслы, торговля.

«НУР» («Луч»), еженедельная обществ.-полит., лит. газета, первое печатное период. издание на татар. языке. Издавалась со 2 сент. 1905 по 22 июня 1914 в С.-Петербурге, 310 номеров. Учредитель, издатель и редактор — Г.*Баязитов*, затем — М.-С.Баязитов. Сотрудничали К.Бакир, Г.Еникеев, Г.Исхаки, Ш.Камал, Ф.Карими, С.Максудов, Х.Максудов, К.Мутыги, С.Сунчелей, К.Тевкелев и др. «Н.» проповедовал общечеловеческие ценности, отвергал конфронтацию в об-ве. Публиковались материалы, посв. проблемам лит-ры, просвещения, религии. Газета выступала за сохранение самобытности, развитие языка и культуры татар. народа, стремилась формировать позитивный образ ислама. Впоследствии стала более консервативной, выражала интересы прав. сил. Дала мощный импульс дальнейшему развитию нац. прессы.

«НУР» («Луч»), татар. театр. труппа. Организована в мае 1912 в г.Уфа по инициативе и под худож. руководством С.*Гиззатуллиной-Волжской*. Функционировала как передвижная, гастролировала по городам Поволжья, Урала, Ср. Азии, Казахстана, Сибири. В зимние сезоны 1913–15 труппа работала в г.Оренбург. В репертуаре — пьесы Г.Камала, С.Рамеева, М.Файзи, Н.Везирова, А.Н.Островского, Ф.Шиллера. В 1918 распалась в связи с начавшейся Гражд. войной.

«НУР» («Луч»), татар. драм. т-р в г.Уфа. Организован в 1989 как т-р-студия по инициативе молодых актёров, в 1991 получил статус гос. т-ра. В своей деятельности стремится следовать творческим принципам одноим. труппы С.Гиззатуллиной-Волжской. Основу репертуара составляют произведения классиков татар. литературы. Гл. режиссёр т-ра — А.Сафиуллин.

НУРГАЛЕ́ЕВА Розалия Миргалимовна (р.7.8.1953, Казань), архитектор, дизайнер, музейный работник, засл. архитектор РТ (2001). Окончила Казан. инж.-строит. ин-т (1976). В 1990–2005 гл. художник, гл. дизайнер Казани, с 2006 директор Гос. музея изобразительных иск-в РТ. Автор архит.-дизайнерских проектов реставрации и реконструкции Казан. ун-та, Парка Победы и др., руководитель авторского коллектива и соавтор проекта Парка Тысячелетия Казани, интерьеров станций метро «Тукаевская», «Кремлёвская» и др. Организатор ряда музейных экспозиций, всерос. симпозиумов скульпторов, дизайнеров.

НУРГАЛИ́ЕВ Данис Карлович (р. 1.9.1956, д. Абдуллино Бураевского р-на Башкирской АССР), геофизик, д. геол.-минер. наук (1997), проф. (2000), почёт. разведчик недр РФ (1999), засл. деятель науки РТ (2005). Окончил Казан. ун-т (1978), работает там же, зав. кафедрой геофиз. методов поисков м-ний полезных ископаемых (с 1997), проректор (с 2007). Труды по геофизике и геологии нефти. Разработал методы изучения геомагнитных вариаций по осадочным породам, обосновал новые науч. представления о возрасте нефт. залежей и влиянии совр. геодинамических процессов на их формирование в осадочном чехле. Гос. пр. РТ (2009).

НУРГАЛИ́ЕВ Рашид Гумарович (р. 8.10.1956, г.Джетыгара Кустанайской обл. Казахской ССР), генерал армии (2005), засл. сотр. органов внутр. дел РФ (2006). Окончил Петрозаводский ун-т (1979). С 1981 в органах КГБ Карельской АССР, в 1995–2002 (с перерывом) в Федеральной службе безопасности РФ (Москва). В 1998–99 начальник отдела Гл. контрольного управления Президента РФ. В 2002–04 1-й зам. министра внутр. дел РФ — начальник Службы криминальной милиции. В 2004–12 министр внутр. дел РФ, с 2012 зам. пред. Совета безопасности РФ. Публикации по проб-



Р.А.Нугаев.



М.Т.Нужин.



Р.М.Нургалеева.



Д.К.Нургалиев.



Р.Г.Нургалиев.



Р.Х.Нуреев.



И.А.Нуретдинов.



З.Нури.

лемам экон. безопасности РФ. Награждён орденом Почёта, медалями.

НУРЕ́ЕВ (Нуриев) Рудольф Хаметович (Хамитович) (17.3.1938, г.Иркутск — 6.1.1993, Париж), выдающийся артист балета, балетмейстер. В 1958 окончил Ленингр. хореографическое уч-ще (педагог — А.Пушкин). В 1958–61 солист балета Ленингр. академ. т-ра оперы и балета. Осн. партии: Альберт («Жизель» А.Адана), Дезире («Спящая красавица» П.Чайковского) и др. Один из первых деятелей иск-ва СССР — «невозвращенцев», продолживших творческую деятельность за рубежом. В 1962–81 в кач-ве «постоянно приглашённого солиста» Лондонского королевского балета исполнил более 30 партий: Юноши («Шопениана» на музыку Ф.Шопена), Петрушки (о.п. И.Стравинского) и др. Поставил «Раймонду» А.Глазунова (1964), «Щелкунчик» П.Чайковского (1968) и др. В 1983–89 артистический директор, танцовщик и балетмейстер балетной труппы парижского т-ра «Гранд-опера». Среди партий — Зигфрид («Лебединое озеро» П.Чайковского), лорд Байрон («Манфред» на музыку П.Чайковского в оригинальной хореографии Н.); постановки — «Сюита» на музыку И.С.Баха (1984), «Золушка» С.Прокофьева (1985), «Баядерка» Л.Минкуса (1992). Ежегодно выступал в 200–300 спектаклях. Осуществил постановки на мн. балетных сценах мира. В 1974–91 провёл цикл концертных турне антрепризы «Нуреев и его друзья». В 1992 завершил карьеру танцовщика, начал выступать в кач-ве дирижёра. Исполнил св. 120 хореографических партий. Снялся в 29 фильмах, в т.ч. в фильмах-балетах «Ромео и Джульетта» (1964), «Дон Кихот» (1973), док. фильме «Я — танцовщик» (1972), сыграл гл. роль в худож. фильме «Валентино» (1977). В 1989 в Ленингр. т-ре оперы и балета выступил в партии Джеймса («Сильфида» Х.Левенсхольда). В мае 1992 Н. приехал в Казань, дирижировал Гос. симфоническим оркестром РТ (фрагменты музыки балета С.Прокофьева «Ромео и Джульетта»), затем балетом «Щелкунчик» П.Чайковского. Танцовщик романтического плана, владел высочайшей техникой танца, внёс огромный вклад в развитие муж. исполнительства в балете. Танец Н. отличали яркость, энергия, обаяние, артистизм. Пр. им. В.Нижинского (Франция, 1961). Награждён орденом Почёт. легиона и Командорского ордена иск-в и лит-ры (Франция, 1990), зол. медалью 7-го Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Вене (1959). Почёт. гражданин Австрии (1983). С 1992 в Казани ежегодно проводится Фестиваль классического балета им. Р.Нуриева.



Р.Х.Нуреев в роли принца Зигфрида («Лебединое озеро» П.И.Чайковского). Выход на поклон.

НУРЕТДИ́НОВ Ильдус Аглямович (р. 13.5.1935, пгт Бондюжский, ныне г.Менделеевск), химик-органик, д. хим. наук (1977), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки РТ (1997). В 1957 окончил Горьковский ун-т. С 1959 в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, зав. лабораторией физиологически активных элементоорганических соединений (с 1979), зам. директора (1989–92), проф. (1990). Труды по химии, стереохимии биологически активных элементоорганических соединений, химии фуллеренов. Внёс вклад в разработку методов синтеза, иссл. строения и свойств селено- и теллурофосфорорганических соединений. Гос. пр. РТ (2010). Награждён медалями.

НУРИ́ (Нурутдинов) Заки Шарафутдинович (24.12.1921, д. Татар. Тюки Буинского кантона — 28.2.1994, Казань), поэт, обществ. деятель, засл. работник культуры РСФСР (1983). Окончил Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1957). В 1964–71, 1974–82 гл. редактор ж. «Казан утлары». В 1971–74 пред. правления Союза писателей ТАССР. Поэзии Н. свойственны публицистичность, тонкий лиризм, сатира и юмор: сб-ки «Шигырьләр» («Стихи», 1945), «Ел буе яз» («Весна круглый год», 1958), «Еллар һәм юллар» («Годы и дороги», 1971), «Күңел яктысы» («Свет души», 1980), «Озарённость» (М., 1981). Автор сб. рассказов о жизни партизан в годы Вел. Отеч. войны «Үлгәннәр дә үч алды» («И мёртвые мстили», 1962; рус. пер. 1976). Перевёл на татар. язык фольклорные произведения разных народов, произведения А.Твардовского, Н.Некрасова, С.Щипачёва, Махтумкули, Я.Коласа, Я.Купалы. Участник Вел. Отеч. войны, участник партизанского движения в Белоруссии. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, «Знак Почёта», Дружбы народов. Почёт. гражданин г.Орша Респ. Белоруссия.

НУРИ́ЕВА Фануза Шакуровна (р. 8.3.1956, с. Ст. Чути Бавлинского р-на), языковед, д. филол. наук (2005), проф. (2005), почёт. работник высш. проф. образования РФ (2006). После окончания Казан. ун-та (1979) преподавала в Байряки-Тамакской школе Бавлинского р-на. С 1989 в Казан. ун-те, зав. кафедрой истории татар. языка и общего языкознания (с 2008). Труды по истории татар. лит. языка 13 – нач. 15 вв., изучению языка др.-тюрк. памятников. Член Рос. к-та тюркологов (2009).

НУРЛА́Т, город респ. значения, центр *Нурлатского района*. Расположен на Ю. РТ, вблизи границы с Самарской обл. Ж.-д. станция на линии Ульяновск–Уфа. Аэропорт. Автобусное сообщение с гг. Казань, Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск, Чистополь, Самара, Ульяновск, Тольятти. Расстояние до Казани 220 *км*. Пл. 7,6 *км*^{2}. На 2012 числ. нас. 32853 чел. (по переписи 2002, татар — 58,8%, русских — 20,7%, чувашей — 19%). Осн. в 1909 в связи со стр-вом ж.-д. линии Симбирск–Уфа, с 1911 — ж.-д. ст. Н. С момента образования входил в Шламскую вол. Мелекесского у. Самарской губ. С 23.1.1928 в составе Чистопольского кантона ТАССР. С 10.8.1930 центр Октябрьского (с 10.12.1997 — Нурлатский) р-на, 28.8.1938 отнесён к категории рабочих пос. гор. типа, с 10.6.1961 — город районного, с 10.12.1997 — респ. значения. В Н. расположены НГДУ «Нурлатнефть», АО «Татнефтепром-Зюзеевнефть», «Кондурчанефть», «Бентокам»; Нурлатское управление буровых работ ООО «Татнефть-бурение», пр-тия пищ. пром-сти (ЗАО «Нурлатский са-





Город **Нурлат**. 1. Железнодорожный вокзал; 2. Здание городской и районной администраций.

хар», ООО «Нурлат сэте», мясокомб-т, хлебоз-д, элеватор), маш-ния (Нурлатский маш.-строит. з-д), пром-сти строит. материалов (з-д железобетонных изделий, кирпичный и асфальтный з-ды). Действуют гимназия, 5 ср. и 3 нач. школы, проф. лицей; филиалы Казан. с.-х. академии, Моск. ун-та экономики, статистики и информатики, Елабужского пед. ун-та, предст-ва Альметьевского нефт. ин-та и Академии управления «ТИСБИ», подготовительный колледж Казан. технол. ун-та. Работают Дворец культуры, ДК «Нефтяник», Дом молодёжи, дет. школа иск-в, муз. школа, дет.-юношеский центр; Центр. районная больница, мед. центр «Мать и дитя»; Ледовый дворец, стадион, ипподром, 2 спорт.-оздоровительных комплекса, 3 крытых бассейна, 2 теннисных корта, ДЮСШ; св. 10 б-к, Музей истории Закамья и г.Нурлат; 5 мечетей, правосл. храмы Преподобного Серафима Саровского, Ильи Пророка; телерадиокомпания «Нурлат». Число жит.: в 1928 — 254 чел., в 1939 — 4,5 тыс., в 1959 — 12,7 тыс., в 1970 — 17,5 тыс., в 1979 — 23,5 тыс., в 1989 — 23,5 тыс., в 2002 — 32,5 тыс. чел.

НУРЛА́ТСКИЙ РАЙО́Н, находится в юж. части РТ, граничит с Самарской обл. Пл. 2293,7 *км*^{2}. 26 сел. поселений (82 нас. пункта). Центр — г.*Нурлат*. Числ. нас. (без райцентра) на 2012 — 26795 чел. (по переписи 2002, татар — 44,6%, чувашей — 36%, русских — 18,3%). Ср. плотность нас. 11,7 чел. на 1 *км*^{2}. Образован 10.8.1930 как Октябрьский р-н, с 10.12.1997 совр. назв. Рельеф Н.р. равнинный (выс. 100–150 *м*). По терр. р-на протекают рр. Б.Черемшан (с притоком Б.Сульча), Кондурча. Почвы — преим. выщелоченные, типичные и оподзоленные чернозёмы, тёмно-серые лесные, лугово-черноземные. Лесистость 35%. Запасы нефти, газа, торфа, бентонитовых глин. Памятники природы — рр. Б.Черемшан и Б.Сульча, оз. Кара-Куль. Выявлено ок. 100 археол. памятников бронз. и раннего жел. веков, булгар. периода. Развиты мясомол. скот-во, свин-во, овц-во. С.-х. угодья занимают 112,1 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 88,3 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая и озимая пшеница, озимая рожь, овёс, горох, сах. свёкла, картофель. На 2010 в р-не 14 с.-х. пр-тий, 19 фермерских и 2 подсобных х-в. Лесхоз, плодопитомник. Пром. пр-тия размещены в районном центре. По терр. Н.р. проходят ж.д. Ульяновск–Уфа, автомобильная дорога Чистополь–Нурлат. В р-не (вместе с райцентром) 34 общеобразовательные школы, 16 дошкольных и 55 клубных учреждений, 48 б-к, 2 музея, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Дуслык»–«Дружба»–«Туслах» на татар., рус. и чуваш. языках.

НУРМИ́НКА, река в Зап. Предкамье, лев. приток р. Ошторма (басс. р. Вятка). Дл. 21 *км*, пл. басс. 108 *км*^{2}. Протекает по терр. Кукморского р-на. Исток в 2,5 *км* к Ю.-З. от д. Нурмабаш, устье на юго-вост. окраине пгт Кукмор. Лесистость водосбора 5%. Расход воды в межень 0,085 *м*^{3}/*с*. На лев. склоне долины Н. находится памятник природы *Кукморская гора*. Памятник природы РТ (1978).

НУРМУХАМЕ́ДОВ Зиннур Закирович (11.12.1941, г.Астрахань — 8.10.2003, Казань), певец (тенор), нар. артист ТАССР (1987). С 1965 учился во Всерос. творческой мастерской эстрадного иск-ва (Москва) у Г.Виноградова и И.Яунзем. В 1969–92 солист Татар. филармонии. Обладал выразительным голосом, отличался артистизмом, непринуждённой манерой общения с аудиторией. Репертуар включал произведения европ., рус., татар. композиторов. Подготовил большое кол-во концертных программ, в т.ч.: «Жизнь моя песней звенела в народе» (посв. 70-летию со дня рождения М.Джалиля), «Жизнь моя — любовь моя», «Йолдызлар сәләме» («Приветствие звёзд»), «Ехал я из Берлина» (посв. 50-летию Победы в Вел. Отеч. войне). Дипломант Всесоюз. конкурса артистов эстрады (1970). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1977).



З.З.Нурмухамедов.

НУР-СУЛТА́Н (предположительно, 1446, Ногайская Орда — 1519, г.Бахчисарай), казан. (1463–79) и крымская (с 1486) ханша (царица). Дочь ногайского бия Тимура (Темира) из рода Мангыт. Жена казан. ханов Халила, *Ибрагима*, крымского хана Менгли-Гирея. От хана Ибрагима имела сыновей *Мухаммад-Амина* и *Абдул-Латифа*. Благодаря участию в гос. жизни, особенно в политике поддержания союзнических взаимоотношений с Московским вел. княжеством, приобрела широкую известность на Руси, в Турции, странах Бл. Востока, Египте.





Г.И.Нуруллин.



И.З.Нуруллин.



Ф.Н.Нуруллина.

НУРУ́ЛЛИН Вакиф Нуруллович (р. 1.5.1935, д. Верх. Ошняк Рыбно-Слободского р-на), писатель, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1972, 1985). Окончил Казан. ун-т (1962). В 1977–88 гл. редактор Татар. кн. изд-ва. В творчестве Н. осн. является тема татар.



Г.И.Нуруллин в роли Кази («Ходжа Насретдин» Н. Исанбета; слева — Н.Шайхетдинов в роли Ходжи).

деревни воен. и первых послевоен. лет: пов. «Шинельсез солдатлар» («Солдаты без шинелей», 1968), док. пов. «Яшьнәп үткән яшьлек» («Грозовая молодость», 1977; рус. пер. 1980), «Һәлакәт» («Расплата», 1983; рус. пер. 1984), «Җавап бир, кеше!» («Ответь, человек!», 2001), «Әгәр син булмасаң» («Если бы не ты», 2005). В 1991 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр»).

НУРУ́ЛЛИН Гата Исаевич (9.5.1923, д. Епанчино Лаишевского кантона — 10.2.2001, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1980). В 1949 окончил Татар. театр. уч-ще и был принят в Татар. респ. передвижной т-р, в к-ром работал с перерывом до 1989. Создал ряд колоритных образов, среди них — Хафиз («Шамсикамар» М.Аблеева), Марат, Алиш («Девушка из слободы», «Бессмертная песнь» Р.Ишмурата), Исак («Молодые сердца» Ф.Бурнаша), Ягфар («Страна Айгуль» М.Карима), Сирази («После свадьбы» Р.Батуллы). Выступал одновр. как режиссёр и драматург. В 1959–65 работал в Астраханском татар. т-ре, где поставил св. 20 спектаклей.

НУРУ́ЛЛИН Ибрагим Зиннятович (18.4.1923, д. Боровка Мелекесского у. Самарской губ. — 1.7.1995, Казань), литературовед, д. филол. наук (1968), проф. (1970). Окончил Казан. ун-т (1950), работал там же (1953–90). Труды по истории и теории татар. лит-ры нач. 20 в., творчеству Г.Исхаки. Автор худож.-биографических книг «Габдулла Тукай» (1979; рус. пер. «Тукай», М., 1977; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1982), «Фатих Әмирхан» («Фатих Амирхан», 1988; рус. пер. «Прометей из Ново-Татарской слободы», 1991), учебников татар. лит-ры для ср. школ и вузов, рассказов, пьес, публицист. статей. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, медалями.

НУРУ́ЛЛИНА Фидания (Дания) Нургаязовна (р. 23.8.1946, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТССР (1991). В 1966 окончила Казан. театр. уч-ще и была принята в Татар. академ. т-р. Сыграла ряд кр. ролей,



Ф.Н.Нуруллина в роли Дильфузы («Прости меня, мама!» Р.Батуллы; слева — Р.Салахов).

среди к-рых — Замзамбану («Потоки» Т.Гиззата), Сажида, Марфуга («Казанское полотенце», «Голубая шаль» К.Тинчурина), Мастура («Жених с портфелем» Н.Исанбета), Люция («Баскетболист» М.Гилязова).

«НЭФИ́С КОСМЕ́ТИКС», пр-тие хим. пром-сти в Казани. Осн. в 1855 братьями *Крестовниковыми* как Стеариново-мыловаренный, глицериновый и хим. з-д. С 1918 мыловаренный и свечной з-д № 1, с 1922 им. М.Вахитова. С 1935 Казан. жир., с 1964 Казан. хим. комб-т, с 1993 АО «Нэфис», с 2001 АО «Нэфис косметикс — Казанский химический комбинат имени М.Вахитова». Числ. работающих 2,5 тыс. чел. (2012). К кон. 19 в. з-д стал крупнейшим в стране по переработке жиров, выпуску мыла, стеариновых свечей, олеина и глицерина. Значит. вклад в его развитие внесли кр. отеч. учёные-химики М.Я.Киттары, А.М. *Бутлеров*, А.Е.*Арбузов* и др. В 1926 на з-де освоили изготовление стирального порошка, в 1955–65 — синт. моющих средств (впервые в стране), в 2000-е гг. — различных жидких и сухих моющих и чистящих средств. В ассортименте пр-тия — продукция св. 200 наименований (под торг. марками Sorti, AOS, BiMax и др.), в т.ч. стиральные порошки, туалетное и хоз. мыло, гели, шампуни, жидкости для мытья посуды, стёкол, пена для ванн, парафиновые свечи и т. д. Пр-тие — ед. производитель глицерина и крупнейший производитель олеиновых и стеариновых к-т в РФ. Часть продукции экспортируется в страны ближнего зарубежья. Награждено орденом Трудового Красного Знамени (1976). В числе работников — 1 Герой Соц. Труда. Среди руководителей — Н.Г.Кетура, И.К.Неометов, З.В.Валиев, Г.И.Мурин, А.М.Рахматуллин, Д.В.Хайбуллин (с 2003).

«НЭШРИЯ́Т» («Издательство»), кооп. изд-во в Москве. Созд. в 1922 Центр. татаро-башк. бюро при ЦК РКП(б). Продукция предназначалась для обеспечения учебниками нац. школ вне пределов ТАССР и Башкирской АССР. При изд-ве был кн. магазин, в к-ром реализовывалась лит-ра на татар. языке всех изд-в СССР. Осн. работа проводилась по заказу татаро-башк. бюро Наркомата по делам национальностей РСФСР (150 книг: учебники, методические пособия, обществ.-полит. лит-ра, переводы соч. К.Маркса, В.И.Ленина). «Н.» выпустило 74 собств. издания: худож., обществ.-полит., с.-х., мед., техн. лит-ра. В 1928 функции «Н.» были переданы Центр. изд-ву народов СССР.

О

«О ВВЕДЕ́НИИ ТАТА́РСКОГО ЯЗЫКА́ В ДЕЛОПРОИЗВО́ДСТВО СОВЕ́ТСКИХ УЧРЕЖДЕ́НИЙ РЕСПУ́БЛИКИ», декрет ЦИК и СНК ТАССР от 25 июня 1921. Согласно ему во всех гос., сов. учреждениях наравне с рус. языком вводился татарский. Была образована спец. комиссия по реализации татар. языка. Предписывалось ввести его преподавание во всех школах 2-й ступени, возобновить работу ранее закрытых татар. школ за исключением конфессиональных, содействовать развитию татар. т-ров; ввести судопроиз-во на татар. языке в нас. пунктах, где татар. население составляло большинство, а также ввести татар. язык в практику учреждений связи и т. д. Осуществление декрета привело к расширению сферы применения татар. языка в гос. и сов. учреждениях, в уч. заведениях ТАССР. В кон. 1920-х гг. работы по реализации декрета стали сворачиваться.

«О РАЗГРАНИЧЕ́НИИ ПРЕДМЕ́ТОВ ВЕ́ДЕНИЯ И ПОЛНОМО́ЧИЙ МЕ́ЖДУ О́РГАНАМИ ГОСУДА́РСТВЕННОЙ ВЛА́СТИ РОССИ́ЙСКОЙ ФЕДЕРА́ЦИИ И О́РГАНАМИ ГОСУДА́РСТВЕННОЙ ВЛА́СТИ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н», договор между органами гос. власти РФ и РТ. Подписан в 2007 Президентом РФ В.В.Путиным и Президентом РТ М.Ш.Шаймиевым. Состоит из преамбулы и 6 статей. В нём указывается, что при заключении договора стороны исходят из ист., культ. и иных особенностей Татарстана. Отмечается, что РТ является субъектом РФ и обладает всей полнотой гос. власти вне пределов ведения РФ и полномочий РФ по предметам совм. ведения РФ и его субъектов. Стороны договорились о совм. решении вопросов, связанных с экон., экол., культ. и иными особенностями республики. По затронутым проблемам Пр-во РФ и ГС РТ вносят соответствующие законопроекты в Гос. думу Федерального собрания РФ. В пределах своих полномочий Татарстан осуществляет междунар. и внешнеэкон. связи с субъектами и адм.-терр. образованиями иностр. гос-в, участвует в деятельности органов междунар. орг-ций; оказывает гос. поддержку и содействие татарам, проживающим за пределами РТ, в сохранении самобытности, развитии нац. культуры и языка (по согласованию с Пр-вом РФ). Договор констатирует, что гос. языками в РТ являются рус. и татар., для кандидатур на замещение должности высш. должностного лица РТ устанавливается доп. требование о владении обоими гос. языками РТ. Граждане РФ, проживающие на терр. Татарстана, имеют право получать общегражд. паспорт гражданина РФ с вкладышем на татар. языке с изображением гос. герба РТ. Органы гос. власти РТ имеют соответствующее предст-во при Президенте РФ в Москве.

«О СОСТОЯ́НИИ И МЕ́РАХ УЛУЧШЕ́НИЯ МА́ССОВО-ПОЛИТИ́ЧЕСКОЙ И ИДЕОЛОГИ́ЧЕСКОЙ РАБО́ТЫ В ТАТА́РСКОЙ ПАРТИ́ЙНОЙ ОРГАНИЗА́ЦИИ», пост. ЦК ВКП(б) от 9 авг. 1944. Принято по докладам секр. Татар. обкома ВКП(б) В.Д.Никитина и зам. начальника Управления пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) М.Т.Иовчука. В док-те отмечались запущенность массово-полит. и идеологической работы в республике, неудовлетворительное руководство со стороны Татар. обкома ВКП(б) работой редакций респ. и районных газет, культ.-просвет. учреждений, неполный охват полит. информацией гор. и сел. населения Татарии и т. д. Ряд историков и литераторов обвинялся в допущении серьёзных ошибок националистического характера в освещении истории Татарстана (приукрашивании Золотой Орды, популяризации эпоса «Идегей»). ЦК ВКП(б) обязал Татар. обком ВКП(б) сосредоточить усилия руководящих парт. органов на устранении недостатков в массово-полит. и идеологической работе, тщательно проверить деятельность Татар. ин-та языка, лит-ры и истории. Постановление нанесло большой ущерб науч. иссл. в области истории и культуры татар. народа, оказало негативное воздействие на творчество писателей, композиторов, предст. изобразительного иск-ва. См. также *Научная сессия АН СССР* 25–26 апреля 1946 в Москве.

ОБЛЕПИ́ХА, род кустарников и деревьев сем. лоховых; плодовая культура. Изв. 3 вида, на терр. РТ 1 вид — О. крушиновидная. Светолюбивая, зимостойкая культура. Кустарник или деревце выс. 3,5–8 *м*, с колючими ветвями. Листья линейно-ланцетные, сверху серо-зелёные, снизу серебристые. Цветёт в апреле-мае одновр. с распусканием листьев или неск. раньше. Растение двудомное. Размножается семенами, отпрысками, отводками. Плоды — оранжевые или красноватые костянки; содержат 3–6% сахаров, органические к-ты, дубильные вещества, пигмент кверцетин, жирное масло (9% в мякоти, 12% в косточках), провитамин А, витамины В1, В2, В3, В6, С, Е, К и др.; созревают в конце августа, урожайность в ср. 8–12 *кг* с куста. Плоды используют в свежем и переработанном (варенье, масло) виде. К использованию в РТ рекомендован сорт Чуйская. Разводится преим. на садовых участках населения.



Облепиха.

ОБРАМЛЁННАЯ ПО́ВЕСТЬ, лит. жанр, в к-ром одна или неск. фабульных единиц (новелла, сказка, басня, притча) включаются в самост. фабульную или нефабульную единицу — «рамку» (введение повествовательных единиц обычно мотивируется беседой, спором действующих лиц, ссылками автора на те или иные случаи). Истоки О.п. — в фольклоре и письм. лит-ре Др. Востока (Индии, Персии, Аравии) и античности (Др. Рима, Др. Греции). Благодаря переводам с инд. языков, компиляциям из фольклорных источников, О.п. приобретала широкое распространение на перс., араб., монг., романских и слав. языках. В татар. лит-ре изв. со средневековья (переводные произв. «Калила ва Димна», «Тути-наме», «Тысяча и одна ночь»). В совр. татар. лит-ре этот жанр использовали З.Махмуди («Белмим» — «Не знаю»), М.Галиев («Нигез» — «Родной очаг») и др.

О́БУВЬ татарская (традиционная). Предки татар — булгары носили сапоги (ичиги, читек), башмаки, галоши. Выходная О., изготовленная из юфти и *сафьяна*, нередко украшалась тиснением, вышивкой, применялся также аппликативный декор из разноцветной кожи и металлических фигурных накладок. У казан. татар кожаная О., как и валенки, стала традиционной. В бедных крест. семьях обувались в лапти. Обувь носилась с суконными, вязаными, холщовыми чулками, с портянками из посконного холста, онучами из домотканого сукна, наголенниками из льняного полотна.



Обувь татарская.

Обувщики Казани и Заказанья на рубеже 19–20 вв. получили широкую известность благодаря произ-ву изделий в технике узорной мозаики (см. *Мозаика кожаная*). Большим спросом пользовались узорные ичиги, башмаки, галоши, валенки, выпускавшиеся арскими обувщиками.

ОБЩЕ́СТВЕННО-ПОЛИТИ́ЧЕСКИЕ ОРГАНИЗА́ЦИИ И ДВИЖЕ́НИЯ в Татарстане. Первые орг-ции сформировались во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв., среди них: народнические (см. *Народничество*), с.-д. (см. *Коммунистическая партия Советского Союза*), шакирдские, ваисовские (см. *Ваисовское движение*), жен. (см. *Женское движение*) и др. Большую роль в обществ. жизни играли земские учреждения (см. *Земство*). В нач. 20 в. появились первые *политические партии*. После Февр. рев-ции 1917 возникли новые орг-ции: соц. (Мусульм. соц. к-ты и др.), проправительственные (К-ты обществ. безопасности и др.), татар. нац.-демокр. (Милли Шура, Харби Шура и др.), молодёжные (Союз трудовой молодёжи и др.) и т. д. В сов. период деятельность обществ.-полит. орг-ций жёстко контролировалась властями. Официально признанными являлись КПСС, *Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи* (ВЛКСМ), Всесоюз. пионерская орг-ция им. В.И.Ленина, профсоюзы. Была запрещена деятельность орг-ций, не признававших сов. власть и коммунистическую идеологию. С кон. 1980-х гг., в годы перестройки, стали повсеместно возникать разнообразные по своим полит. целям и социальному составу орг-ции и движения. Одними из первых были Инициативный центр Нар. фронта ТАССР (1988), Движение за радикальное преобразование Татарии (1989), Координационный совет демокр. сил Татарии (1990). В эти же годы в Татарстане начали формироваться 2 идеологических течения: татар. нац. и федералистское демокр. движения. Первой и наиб. кр. обществ.-полит. орг-цией татар. нац. движения стал *Всетатарский общественный центр* (1988). Его активистами была сформирована б. ч. татар. обществ.-полит. орг-ций 1990-х гг., в т.ч. *Татарская партия национальной независимости «Иттифак»*, «Азатлык» — Союз татар. молодёжи, К-т «Суверенитет» (все — 1990), *Милли Меджлис* (1992), *Исполком Всемирного конгресса татар*. Федералистское демокр. движение ориентировалось в осн. на властные и полит. структуры РФ. Оно состояло из орг-ций двух типов: респ. партий и движений, региональных отд-ний общерос. партий и движений. В идеологическом отношении доминировали орг-ции либерального и с.-д. направлений. С 1995 полит. интересы респ. властей выражала татарстанская орг-ция движения «Наш дом — Россия», с 1999 — респ. обществ.-полит. движение «Татарстан — новый век», с 2001 — Татарстанское региональное отд-ние партии «Единая Россия». В 2000-е гг. из-за изменений в рос. законодательстве б. ч. орг-ций прекратила свою деятельность. Из числа существующих наиб. значимыми являются Всетатар. обществ. центр, орг-ция «Равноправие и законность», движение «Татарстан — новый век».

О́БЩЕСТВО АРХЕОЛО́ГИИ, ИСТО́РИИ И ЭТНОГРА́ФИИ (ОАИЭ) при Казан. ун-те (1878–1931), научное. Созд. в соответствии с решением 4-го археол. съезда (Казань, 1877) 18 марта 1878, среди учредителей — И.А.Бодуэн де Куртенэ, Н.Я.Агафонов, Н.П.Загоскин, В.В.Радлов. Гл. цель — изучение Казанского края и Вост. России в целом. Делами Об-ва управлял Совет в составе пред., товарища пред., секр., казначея, 5 чл. Пред. ОАИЭ были: попечитель Казан. уч. округа П.Д.Шестаков (1878–83, 1886), профессора ун-та С.М.Шпилевский (1884–85), Н.Н.Булич (1887), Н.А.Фирсов (1888–96), Ф.Г.Мищенко (1896–98), Н.Ф.Катанов (1898–1914), М.М.Хвостов (1914–18), Б.Ф.Адлер (1918–22), К.В.Харлампович (1922–24) и Н.Н.Фирсов (1924–30). За время деятельности ОАИЭ его чл. являлись св. 600 чел. (А.И.Александров, Г.Ахмаров, Н.Ф.Высоцкий, М.С.Губайдуллина, Н.П.Загоскин, И.А.Износков, Н.Ф.Катанов, Д.А.Корсаков, П.И. Кротов, Н.П.Лихачёв, А.Н.Островский, П.А.Пономарёв, Г.Н.Потанин, И.Н.Смирнов, А.А.Спицын, Н.Н.Фирсов, П.Д.Шестаков, С.М. Шпилевский, А.А.Штукенберг и др.). Одной из гл. задач ОАИЭ являлось сохранение Болгарского городища: осуществляло надзор за сохранностью Чёрной палаты, Малого минарета и др. объектов, периодически проводило их ремонт, собирало и выкупало у местных крестьян случайные археол. находки. Чл. об-ва публиковали труды по этнографии народов Поволжья, Приуралья, Оренбургского края, Сибири, Туркестана (Г.Н.Ахмаров, Н.И.Воробьёв, Н.Ф.Катанов, Я.Д.Коблов, Н.В.Никольский, И.Н.Смирнов и др.). Важнейшей задачей было выявление образцов нар. словесности — песен, сказок, загадок, преданий; проверка, сопоставление текстов и их публикация. Проводилось сравнение произведений устного творчества разных народов (Н.И.Ашмарин, А.А.Диваев, М.Е.Евсевьев, М.И.Извощиков, Н.Ф.Катанов, К.Насыри и др.). В изучении Казанского края приоритет отдавался выявлению и публикации док. и нарративных источников. В иссл. затрагивались вопросы управления краем, земельных отношений, соц.-экон. и культ. жизни, истории христ-ва; изучались нар. движения (Н.К.Горталов, Д.А.Корсаков, Н.Ф.Катанов, Е.А. Малов, И.М.Покровский, П.А.Пономарёв, К.В.Харлампович и др.). Объектами изучения ОАИЭ являлись также памятники изобразительного и декор.-прикладного иск-ва, архитектуры, нар. муз. культуры. Среди публикаций — работы по истории языка, диалектологии, палеографии, текстологии. При Об-ве были созд. богатейшая б-ка с отделом рукописей и актов, музей,

включавший археол., нумизматические и этногр. коллекции. Издавало ж. «Известия Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете». В 1930 деятельность Об-ва фактически прервалась, в феврале 1931 оно было закрыто.

О́БЩЕСТВО ЕСТЕСТВОИСПЫТА́ТЕЛЕЙ, научное. Осн. в 1869 при Казан. ун-те в соответствии с решением 1-го Всерос. съезда естествоиспытателей. Гл. задачей Об-ва было изучение природы и истории местного края к В. от р. Волга. Первый президент — проф. зоологии Н.П.Вагнер. В разные годы президентами О.е. являлись А.А.Штукенберг, Б.К.Поленов, А.А.Остроумов, А.Я.Гордягин, Н.А.Ливанов. Почёт. чл. были А.Н.Бекетов, Л.С.Берг, В.М.Бехтерев, А.М.Бутлеров, Д.И.Менделеев, В.И.Вернадский, Р.Вирхов, А.И.Воейков, Ч.Дарвин, А.Н.Северцов, А.А.Иностранцев, Н.К.Кольцов, Р.Лайелл, М.А.Мензбир, И.В.Мичурин, Г.Н.Потанин, Д.Н.Прянишников, И.М.Сеченов, О.В.Струве, О.Ю.Шмидт и др. Чл. Об-ва принимали участие в проведении Казан. науч.-пром. выставки (1890), орг-ции зоопарка в Казани (1890–91), обсуждении проблем, связанных со стр-вом Куйбышевского гидроузла (1939) и с задачами обороны (1940-е гг.). В 1871–1965 издавались «Труды Общества естествоиспытателей при Казанском университете». Последние заседания О.е. состоялись в 1967.

О́БЩЕСТВО ИЗУЧЕ́НИЯ ТАТАРСТА́НА, созд. в 1928 в Казани для комплексного изучения истории и культуры народов ТАССР. Пред. Центр. совета об-ва — нарком просвещения ТАССР И.Ш.Рахматуллин. Центр. совет состоял из 10 секций: пром.-экон.; с.-х.; лесной; транспорта и связи; живой природы; атмосферы, почвы, недр и вод; культуры и быта; мед.; музейной; фотосекции. Первонач. находилось в ведении *Дома татарской культуры*, с 1930 — Татар. науч.-иссл. экон. ин-та. За время деятельности О. и.Т. была созд. сеть местных отд-ний в 11 городах и в ряде волостей республики (гг. Бугульма, Мензелинск, Набережные Челны, Свияжск; сс. Алькеево, Кукмор, Лаишево, Теньки и др.). В 1928–29 были организованы 34 экспедиции по заданиям различных учреждений и орг-ций ТАССР и РСФСР, по итогам к-рых проведены практические конференции. Издавало ж. «Татарстан», «Осведомительный бюллетень Центрального совета Общества изучения Татарстана» (№ 1–3, 1929), «Труды Общества изучения Татарстана» (т. 1–3, 1930). В 1931 в связи с курсом партии на сворачивание краеведения об-во прекратило существование.

О́БЩЕСТВО КРА́СНОГО КРЕСТА́, добровольное благотворит. об-во, оказывающее мед.-социальную помощь обездоленным и др. социально незащищённым группам населения. Осн. направления деятельности: проведение мероприятий по предупреждению и ликвидации инфекц. заболеваний; оказание помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях, раненым и военнопленным в воен. время. В странах Зап. Европы формирование О.К.К. началось в 1863, в России — в 1867. В Казани в 1886 было созд. Казан. отд-ние Рос. об-ва. В 1889–92 во время эпидемий тифа и холеры оказывало помощь больным (15 сестёр были награждены серебр. медалями «За усердие»). О.К.К. занималось также проблемами охраны материнства и детства. В 1920–30-е гг. деятельность казан. об-ва была направлена на борьбу с туберкулёзом, трахомой, малярией и голодом в республике, в годы Вел. Отеч. войны — на оказание мед.-социальной помощи больным и раненым бойцам, подготовку мед. сестёр для фронта (было подготовлено 3,4 тыс. мед. сестёр). В 1960-е гг. об-во оказывало помощь в стр-ве и оснащении домов милосердия для одиноких и престарелых граждан. В 1980–90-е гг. на средства респ. О.К.К. были построены дома-интернаты для пожилых в Аксубаевском, Алексеевском, Апастовском, Тетюшском, Пестречинском и Черемшанском р-нах, г.Буинск; дома-пансионаты временного пребывания в Казани. В деятельности чл. об-ва большое внимание уделяется оказанию экстренной помощи жертвам стихийных бедствий, гуманитарной и мед. помощи нуждающимся, юрид. помощи беженцам, вынужденным переселенцам, жертвам репрессий, б. заключённым; безвозмездному донорству, розыску пропавших без вести и др.

О́БЩЕСТВО ПОСО́БИЯ БЕ́ДНЫМ МУСУЛЬМА́НАМ Г.КАЗА́НИ, благотворит. орг-ция. Созд. в 1898 по инициативе татар. купцов и предпринимателей, обществ. и религ. деятелей. Состояло из почёт., пожизн. и действ. чл. (С.М.Аитов, О.С.Александрова-Гейнс, Г.Баруди, Д.В.Вараксин, С.В.Дьяченко, Г.А.Ишмуратов, П.А.Полторацкий, А.Я. и М.А. Сайдашевы, И.В.Терегулов, З.М.Шамиль и др.). В 1911 в об-ве было 296 чл. Пред. правления — Ш.И.Ахмеров (1898–99), И.И.Айтуганов (1899–1902), Г.А.Апанаев (1902–07), А.М.Казаков (1907–08), А.Г.Мусалимов (1908–10), М.-Б.А.Апанаев (1910–17). Оказывало материально-фин. помощь медресе, мектебам, мечетям, шакирдам, казан. и иногородним нуждающимся мусульманам, а также оплачивало обучение талантливых уч-ся в ср. и высш. уч. заведениях. При об-ве действовали приюты — дет. с 2 школами (с 1905) и родильный (с 1914), муж. и жен. рус.-татар. уч-ща (с 1909), амбулатория (с 1902), мусульм. родовспомогательное леч. заведение (с 1912). Об-во существовало за счёт пожертвований, закята, членских взносов, субсидий Казан. гор. думы, средств, полученных от проведения различных увеселительных мероприятий. Существовало до октября 1917.

ОБЩИ́НА поземельная, форма объединения людей, возникшая при первобытнообщинном строе. Характеризуется общим владением средствами произ-ва, полным или частичным самоуправлением. Изв. О.: родовая; семейная, или домовая; большая, или соседская. На терр. Татарстана соседская О. оформилась в период Волжской Булгарии. Была замкнутой сословной единицей, после крест. реформы 1861 являлась собственником земли. Распорядительный орган О. — сел. сход, избиравший старосту, сборщиков податей, писарей, сторожей, пастухов и т. д. О. выполняла функции по сбору налогов и «социального обеспечения»: содержание малолетних крестьян-сирот, одиноких калек и немощных граждан и т. п. В ней широко практиковались традиционные «помочи» (омэ) — коллективная взаимопомощь при стр-ве дома и хоз. построек, при молотьбе хлеба или выполнении других срочных с.-х. работ, а также пострадавшим от стихийных и иных бедствий. Обычно О. состояла из одного кр. селения, иногда из неск. мелких (сложная О.). Напр., О.Шумшеваш объединяла 33 нас. пункта, Шуматовская — 41 (Ядринский у.), «Большая верёвка» — 42 (Козьмодемьянский у.) и др. В 1893 в Казанской губ. насчитывалось 3003 сел. О.,



Ю.Г.Одиноков.



Овёс посевной.



Одуванчик лекарственный.



Оконишникова дом. Арх. К.С. Олешкевич. Казань. Совр. вид.

в нач. 20 в. — 2992. Реорг-ция О. началась в годы Столыпинской аграрной реформы. Окончательно ликвидированы в ходе *коллективизации* крест. х-в в кон. 1920-х — нач. 1930-х гг.

ОВЁС, род однолетних травянистых растений сем. злаков; зерновая культура. Изв. ок. 25 видов. О. начали возделывать во 2-м тыс. до н. э., на терр. Татарстана изв. с периода Волжской Булгарии. Корневая система мочковатая. Стебель прямостоячий, полый, выс. до 1 *м*. Листья ланцетовидные, цветки с длинными остями в виде колосков, к-рые образуют метёлки. Цветёт в июне–июле. В РТ О. — осн. зернофуражная культура. Зерно перерабатывают на крупу и муку. В зерне содержатся крахмал, белок, жиры, витамины B_1, B_2, соли, микро- и макроэлементы. В 1 *кг* зерна О. 1 корм. ед., 87 *г* переваримого протеина. Солому и зелёную массу, особенно в смеси с викой или горохом, используют на корм скоту. К использованию в РТ рекомендованы сорта Аллюр, ЛОС-3, Конкур, Рысак. Пл. посева в РТ (тыс. *га*): 282,3 в 1960; 141,2 в 1970; 167,5 в 1980; 250,5 в 1990; 181,4 в 2000; 53,4 в 2009 (ср. урожайность 20,8 *ц* с 1 *га*).

О́ВОДЫ, общее название насекомых трёх семейств подотр. круглошовных короткоусых: подкожные О., желудочные О., носоглоточные О. Изв. ок. 100 видов. На терр. РТ широко распространены 3 вида: желудочный лошадиный О., носоглоточный овечий О., подкожный бычий О. Тело дл. до 15 *мм*, покрыто густыми волосками. Взрослые особи не питаются (ротовые органы у них редуцированы), живут всего неск. дней. Личинки паразитируют на млекопитающих, преим. на домашних копытных. О. вызывают заболевания, иногда — гибель животных.

ОВОЩЕВО́ДСТВО, отрасль сел. х-ва. В РТ выращиваются капуста, морковь, столовая свёкла, лук, чеснок, огурцы, тыква, томаты, репа, редька, зеленные и др. овощные культуры. Осн. производителями овощей открытого грунта являются с.-х. пр-тия «Нармонка», «Хаерби» Лаишевского, «Челны-овощи» Тукаевского, АО «Бирюли», ООО СХП «Идель» Высокогорского, «Бахетле-Агро» Нижнекамского р-нов. Тепличные овощи производят пр-тия «Майский» Зеленодольского р-на, «Казанский тепличный». В 2010 произведено овощей 245,9 тыс. *т*, в т.ч. в х-вах населения — 208,4 тыс. *т* (84%). В с.-х. орг-циях выращено 35,5 тыс. *т* (в 1990 — 143,7 тыс. *т*).

ОВСЯ́НИЦА ЛУГОВА́Я, многолетнее травянистое растение сем. злаков; кормовая культура. Рыхлокустовое растение, ср. продолжительность жизни 5–6 лет. В дикорастущем виде на терр. РТ встречается повсеместно, особенно на пойменных землях с суглинистыми почвами. Используется при создании культ. сенокосов и пастбищ. Характеризуется интенсивным кущением, при благоприятных условиях образует до 20–30 укороченных побегов, способных к 4- и 5-кратному отрастанию в течение периода вегетации. Зимостойкое растение. Включается в сенокосные, пастбищные и сенокосно-пастбищные травосмеси. В 100 *кг* зелёной массы О.л. 26,3 корм. ед. и 2,2 *кг* переваримого протеина. Урожай зелёной массы в чистом посеве 160–180, сена — 30–50 *ц* с 1 *га*. К использованию в РТ рекомендован сорт Казанская.

ОВЦЕВО́ДСТВО, традиционно одна из важнейших отраслей жив-ва. В Казанской губ. в 1913 насчитывалось овец и коз (тыс. голов) 1291,9. В Татарстане их числ. была (тыс. голов): 2993,9 — в 1929, 1642,4 — в 1941, 1304,4 — в 1950, 2161,6 — в 1960, 2011,6 — в 1970, 1902,4 — в 1980, 1512,8 — в 1990, 513,3 — в 2000, 392,8 — в 2010, в т.ч. в с.-х. пр-тиях 18,0 тыс. голов (в 1990 было 879,5 голов).

ОВЧИ́ННИКОВ Игорь Васильевич (р. 20.9.1935, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1981), проф. (1982), засл. деятель науки РТ, РФ (1994, 1999). В 1958 окончил Казан. ун-т. С 1961 в Ин-те органической и физ. химии КФАН СССР, с 1964 в Казан. ун-те. С 1972 в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, зав. лабораторией молекулярной радиоспектроскопии (с 1980). Разработал метод ЭПР для иссл. координационных соединений в частично упорядоченных средах (жидкие кристаллы, растянутые полимеры), нашёл аналитическое решение о доп. пиках поглощения в спектрах ЭПР. Впервые создал магнитные жидкие кристаллы (нематики и смектики) на основе координационных соединений (Гос. пр. РТ, 2001), а также жидкие кристаллы с рекордной магнитной анизотропией и с переменными магнитными (спиновыми) свойствами. Награждён медалями.

ОДИНО́КОВ Юрий Георгиевич (6.5.1910, г.Симбирск — 28.4.1996, Казань), учёный в области механики, д. техн. наук (1945), проф. (1945), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1957, 1970). По окончании в 1934 Казан. авиац. ин-та работал там же, зав. кафедрой строит. механики летательных аппаратов (1938–83), декан самолётостроит. ф-та (1938–42), зам. директора (1944–55). Основатель казан. науч. школы прочности летательных аппаратов. Разработал теорию и методы расчёта тонкостенных авиац. конструкций с учётом депланации поперечных сечений. Автор учебника «Расчёт самолёта на прочность» (М., 1973). Гл. редактор ж. «Авиационная техника» (1957–60). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Красной Звезды и др., медалями. На одном из зданий Казан. техн. ун-та установлена мемор. доска.

ОДУВА́НЧИК, род многолетних травянистых растений сем. сложноцветных. Изв. св. 1000 видов, в РТ 25 видов. Растения выс. 5–30 *см*. Листья в прикорневой розетке, зубчато-лопастные или перисто-раздельные. Цветки обоеполые, жёлтые, язычковые. Плод — семянка. Растут повсеместно. В корнях содержатся гликозиды, флавоноиды, органические к-ты, микроэлементы; в нар. медицине настой применяется при заболеваниях мочевого пузыря, почек и как отхаркивающее средство. Медоносы. Молодые листья употребляют в пищу. О. поздний занесён в Красную книгу РТ.

ОЗЁРА, природные водоёмы с замедленным водообменом, расположенные в углублениях земной поверхности (котловинах). На терр. РТ насчитывается св. 8 тыс. О. с общим объёмом воды 28 млн. $м^3$. Б.ч. О. находится в поймах кр. и ср. рек: Вятки, Ика, Свияги, Б.Черемшана, М.Черемшана, Сюни, Зая, Шешмы,

Мёши, в Камско-Бельской низине. О. данного типа узкие, вытянутые, подковообразной или серповидной формы, образованы в результате отчленения от осн. русла реки его отд. участков аллювиальными наносами. Распространены О. карстового происхождения. О. данного типа округлой формы, с крутыми берегами, чистой водой повышенной минерализации. Часть таких О. приурочена к высоким левобережным террасам р. Волга (*Глубокое озеро*, *Осиновское озеро*, *Чистое озеро*, *Щучье озеро*), а также юж. части Вятского увала (*Карасиное озеро*, Мочальное озеро, *Кара-Куль*). Более 70% О. относится к категории малых: объём воды не превышает 5 тыс. $м^3$, пл. вод. зеркала 5 *га*. Кр. по пл. озёр ок. 30, в т.ч. система озёр *Кабан* (общая пл. 186 *га*), *Ковалёвские озёра* (128 *га*), *Архиерейское озеро* (60 *га*), *Ильинское озеро* (20 *га*). По глуб. б. ч. О. относится к мелководным (глуб. 1–3 *м*). Встречаются водоёмы глуб. до 18–25 *м*, напр. Осиновское озеро (24 *м*), *Архиерейское озеро* (22 *м*), Русско-Марийские Ковали (20 *м*), *Раифское озеро* (19,8 *м*), Глубокое озеро (18,2 *м*). Преобладают бессточные замкнутые О. Неск. проточных О. расположено на терр. Раифского участка Волж.-Камского заповедника: *Белое озеро*, Раифское озеро, Ильинское озеро в басс. р. Сумка; *Линёво озеро* в басс. р. Сер-Булак. Б.ч. О. имеет гидрокарбонатные воды с малой и ср. минерализацией (0,2–0,5 *г/л*). Уникальными в РТ являются солоноватоводные сточные Большое и Малые Голубые озёра, питающиеся напорными водами из подземных источников (пучин). Вод. ресурсы О. используются для водоснабжения пром. и с.-х. пр-тий, орошения, разведения рыбы и водоплавающей птицы, рекреационных целей. Мн. О. испытывают интенсивное антропогенное воздействие, что ведёт к их заилению, зарастанию, загрязнению сточными водами. 33 О. — памятники природы РТ.

ОКОНИ́ШНИКОВА ДОМ в Казани, памятник архитектуры. Построен в 1907, предположительно, по проекту арх. К.С.Олешкевича в стиле романтического модерна для хлеботорговца и владельца мукомольных пр-тий, одного из лидеров общины старообрядцев старопоморского согласия М.И.Оконишникова. В 1920-е гг. в здании располагались подразделения НКВД, позже — дет. клиника им. Е.М.Лепского Казан. мед. ин-та; с 1989 — Союз писателей РТ.

ОКТЯ́БРЬСКОЕ ВООРУЖЁННОЕ ВОССТА́НИЕ 1917 в Казани, массовое выступление рабочих и солдат. Явилось следствием соц.-экон., полит. и нац. противоречий, обострившихся в ходе 1-й мир. войны и Февр. рев-ции 1917. Поводом послужил конфликт между отд. лево-радикальными офицерами и командованием Казанского ВО. В ночь с 19 на 20 октября и повторно в ночь с 23 на 24 октября команд. Казанским ВО предпринял попытку разоружения арт. дивизиона и ареста радикально настроенных руководителей Казан. Совета рабочих, солдатских и крест. депутатов. В городе началось восстание. Рев. штаб возглавил прапорщик Н.Ершов. 25 октября солдаты при поддержке рабочих отрядов захватили дом команд. Казанским ВО, верные Временному пр-ву войска были окружены в Казан. кремле. 26 октября после получения из Петрограда телеграммы о свержении Временного пр-ва они сложили оружие, в городе установилась сов. власть. На расширенном заседании Казан. Совета был избран Временный рев. к-т во главе с К.Грасисом; команд. Казанским ВО назначен Н.Ершов.

О́КУНИ, род рыб сем. окунёвых. Изв. 3 вида, в РТ 1 вид — О. обыкновенный. Обитает в водохранилищах, озёрах и реках. Дл. 15–30 *см*.



Окунь обыкновенный.

Тело приплюснутое, медно-жёлтого или зеленоватого цвета, с тёмными поперечными полосами. Брюшко серебристо-жёлтое. Рот большой. Плавники с колючими лучами. Нерестится ранней весной. Икру откладывает в один приём в виде плотной ленты. Питается донными животными, личинками, насекомыми, мелкой рыбой. Объект любительского лова.

ОЛЕА́РИЙ (Oelschlager, Olearius) Адам (ок. 1599, г.Ашерслебен, Саксония — 22.2.1671, Готторп, г.Шлезвиг, ныне ФРГ), нем. учёный и путешественник. Посетил Россию в составе шлезвиг-голштейнского посольства в 1633–34 и во время путешествия 1635–39 в Персию, а также в 1643; в 1636, 1638 был в Казани, сделал зарисовки видов города. Описание путешествия в Россию и Персию, составленное О. в 1643, является ценным источником сведений по истории России 1-й пол. 17 в., истории татар и др. народов Поволжья.

ОЛЕШКЕ́ВИЧ Константин Саввинович (8.7.1873, г.Вильно — 1935, Казань), архитектор. В 1897 окончил Ин-т гражд. инженеров в С.-Петербурге. В 1899–1918 преподаватель Казан. пром. уч-ща, с 1906 зав. уч. частью строит. уч-ща (подразделение пром. уч-ща). Одновр.,



К.С.Олешкевич. Здание промышленного училища. Казань. Совр. вид.

в 1900–03 и 1910–11, казан. гор. архитектор. С 1918 в Казан. политехн. ин-те (с 1930 — Ин-т коммунального стр-ва), с 1922 декан архит. ф-та. В декабре 1930 был арестован, через год освобождён. Работал районным архитектором в Казани. Проявил себя как мастер создания проектов кр. обществ. и жилых сооружений в стиле модерн: домов М.Марко (нач. 20 в.), Докучаева (1902), Ю.С.Волковой (1905), *Чукашёва дома* (1908), доходного дома Е.С.Смоленцева (1907–09) и др.

ОЛЕШКЕ́ВИЧА ДОМ в Казани, памятник архитектуры, образец стиля модерн. Построен в 1912–15 по



Олешкевича дом. Совр. вид.



Б.М.Оливков.

проекту владельца, арх. К.С.*Олешкевича*. С 1918 в нём располагались учреждения нар. образования, с 1986 — поликлиника КНЦ РАН.

ОЛИ́ВКОВ Борис Михайлович (25.7.1892, с. Копнино Сапожковского у. Рязанской губ. — 9.12.1954, Москва), вет. хирург, д. вет. наук (1934), проф. (1935), засл. деятель науки РСФСР (1952), один из основателей Казан. и Моск. науч. школ вет. хирургов. После окончания Казан. вет. ин-та (1918) работал там же на кафедре оперативной хирургии, зав. кафедрой хирургии кр. рог. скота (1925–35). В 1935–54 зав. кафедрой общей и частной хирургии Моск. вет. академии. Труды по лечению ран различных сложностей. Автор неск. монографий и 2 учебников для вузов по оперативной и общей хирургии домашних животных. Гос. пр. СССР (1951). Награждён орденами Ленина, Красной Звезды, медалями.

ОЛИМПИ́ЙСКИЕ И́ГРЫ, Всемирные спорт. соревнования, прообразом к-рых явились др.-греч. О.и. Проводятся 1 раз в 4 года (летние с 1896, зимние с 1924). Спортсмены Татарстана в О.и. участвуют с 1952. Участники О.и.: С.М.Абрамов (1994), Л.А.Аверьянова (1988), Н.К.Афанасьев (1996), Н.Апаликов (2012 — зол.), Ю.Бережко (2012 — зол.), А.Волков (2012 — зол.), Е.Г.Волкова (2008 — бронз.), О.Б.Вощакина (1988, 1992), Г.И. Галкина-Самитова (2004; 2008 — зол., 2012), З.Р.Гарипова (1996), К.Ю.Гафурзянова (2012 — серебр.), Н.Ф.Гилязова (1976 — зол.; 1980 — серебр.), О.В.Данилова (1992, 1994, 1998 — зол. и серебр., 2002), М.Ю.Деманов (2012), С.А.Дёмина (1996; 2000 — серебр.; 2004, 2008), А.Денисенко (2012 — бронз.), Ю.М.Зарипова (2012 — зол.), А.В.Зацепин (2004), И.Х.Зиннуров (2000 — серебр.; 2004 — бронз.), Д.В.Капустин (2000 — бронз.), Р.И.Кашапов (1988), О.Н.Князева (1976 — зол.), Н.А.Колесников (1976 — зол.), А.Н.Колесникова (2000 — серебр.), А.Б.Косарев (2008 — бронз.), А.П.Курынов (1960 — зол.), Я.В.Мартынова (2004, 2008, 2012), А.В.Мастров (2000), Е.С.Мигунова (2008 — серебр.), М.Михайлов (2012 — зол.), В.А.Мосин (2004, 2008, 2012 — бронз.), Н.Набеев (2010), В.Г.Никонова (1976 — зол.), Л.Ф.Нурутдинова (1992 — зол.), А.В.Плюшкин (1976), В.Ф.Потапов (1976), Н.А.Петрушин (1998), И.И.Радугин (2004), О.М.Рукавишникова (1980 — серебр.), О.В.Смирнова (2004), Ф.Р.Султанова (1996), Н.С.Тетёркин (1952), С.Ю.Тетюхин (2008 — бронз., 2012 — зол.), С.Ф.Тимофеев (1976), А.В.Устинов (1996), И.Л.Феоктистов (1952), Э.Р.Хасянова (2008 — зол., 2012 — зол.), Д.В.Шкурихина (2008 — зол.). На 2012 от республики на О.и. было делегировано 67 спортсменов; завоёвана 31 медаль: 16 зол., 8 серебр., 7 бронзовых.

ОЛЬХА́, род деревьев и кустарников сем. берёзовых. Изв. св. 40 видов, в РТ 3 вида. О. клейкая, или чёрная, — дерево выс. до 25 *м*, с тёмно-коричневой корой; формирует чистые насаждения, чаще в сев. р-нах. О. серая со светло-серой корой, распространена повсеместно, О. пушистая с гладкой коричнево-бурой корой, изредка встречается в Зап. Предкамье. Растут по берегам рек, озёр, болот. Листья очерёдные, овальные или округлые. Цветки раздельнополые: муж. соцветия — длинные серёжки; жен. — в колосках, собранных в кисти. Плод — орешек. Древесина используется для произ-ва фанеры, мебели. В ольховых шишках содержатся алкалоиды, органические к-ты, дубильные вещества; в нар. медицине отвар применяется при простудных заболеваниях, ревматизме. Декор., медоносные растения. Используются для закрепления оврагов, склонов.

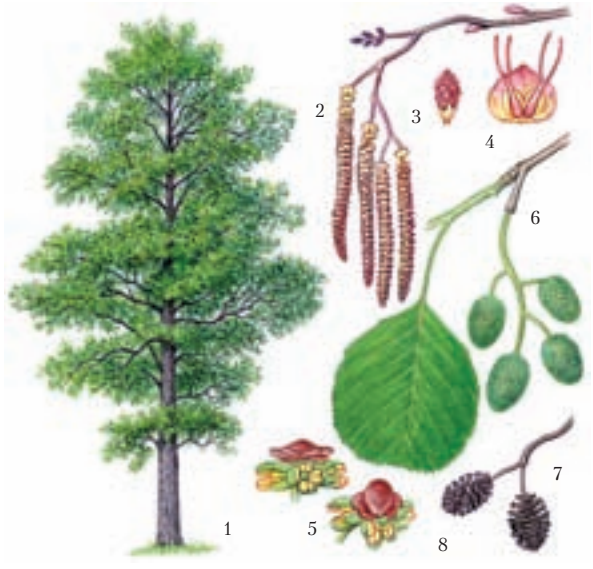
ОНДА́ТРА, млекопитающее сем. полёвок. Естеств. ареал охватывает сев. и центр. части Сев. Америки, в РТ была акклиматизирована в 1940-е гг., в наст. вр. — многочисл. вид. Обитает по берегам рек и озёр. Дл. тела 30–36 *см*. Туловище коренастое. Глаза и уши небольшие. Хвост уплощённый с боков, покрыт мелкими роговыми чешуйками. Мех густой, блестящий, слабонамокающий. Окраска от коричневой до чёрной, брюхо светлое. Лапы короткие, с большими широкими ступня-



Ондатра.

ми. Ведёт полувод. образ жизни. Норы с подвод. входом. Питается вод. растениями, моллюсками, лягушками, мелкой рыбой. Природный носитель возбудителей туляремии и паратифа.

ОНКОЛО́ГИЯ, мед.-биол. наука, изучающая теоретические и клинические аспекты онкогенеза, разрабатывает методы лечения и профилактики онкологических заболеваний. В Казани у истоков О. стояли профессора Ю.А.*Ратнер*, М.З.*Сигал* и др., в 1947 в Казан. ГИДУВе (ныне Казан. мед. академия) была организована кафедра О. М.З.Сигалом разработаны: методики электрохирургической асептической гастроэктомии и резекции пищевода, свободной кожной пластики при радикальной гастроэктомии, трансиллюминационный метод при операциях на желудке по поводу рака, радиохирургический метод лечения рака кожи (совм. с Г.И.Володиной); сконструирован расширитель-подъёмник рёберных дуг (расширитель Сигала-Кабанова, 1959). М.З.Сигал одним из первых в стране начал выполнять расширенную лимфаденэктомию при раке желудка и прямой кишки. В 1965 в Казан. ГИДУВе была осн. кафедра лучевой диагностики (зав. Д.Е.Гольштейн, с 1999 М.К.Михайлов). На кафедре акушерства и гинекологии № 2 ведутся иссл. в области онкогинекологии (З.Ш.Гилязутдинова, З.В.Мавлютова). В Казан. мед. ун-те при кафедре хирургических болезней № 1 (зав. Ф.Ш.Ахметзянов) разрабатываются операции по сохранению органов при раке мол. железы. Большой вклад в развитие О. внесли казан. учёные А.С.Абдуллин, Б.Л.Еляшевич, А.П.Старостин. Клиническая О. связана с именами профессоров Р.М.Тазиева, Р.Ш.Ха-



Ольха чёрная:
1 — общий вид;
2 — ветвь с мужскими и женскими соцветиями;
3 — женское соцветие;
4 — женский цветок;
5 — мужские цветки;
6 — ветвь с нераскрывшимися соплодиями (шишечками);
7 — раскрывшиеся шишечки;
8 — семена.

санова, И.Г.Гатауллина, Ф.Ш.Ахметзянова, И.Р.Аглуллина, В.П.Потанина, Е.И.Сигала, А.Х.Исмагилова и др. С 1960-х гг. для диагностики опухолей используется метод гистохимии (В.А.Добрынин, В.П.Нефёдов), с 1970-х гг. — эндоскопический метод (Б.К.Дружков, В.Ю.Муравьёв). С 1996 для диагностики и прогнозирования С.В.Петровым внедрён метод иммуногистоцитохим. анализа белковых молекул в опухолевых клетках. Наиб. кр. онкологические леч. центры Татарстана находятся в гг. Казань, Набережные Челны, Альметьевск.

ОНОМА́СТИКА, раздел *языкознания*, изучающий собств. имена, историю их возникновения и преобразования в результате длительного употребления в языке-источнике или в связи с заимствованием из других языков. В соответствии с категориями объектов, носящих собств. имена, О. делят на неск. разделов: антропонимика изучает имена людей, топонимика — назв. геогр. объектов, этнонимика — назв. народов, родов, племён, этнич. групп, зоонимика — клички животных, астронимика — назв. небесных тел и т. д. Выделена также поэтическая О., исследующая функционирование в худож. лит-ре собств. имён. О. тесно связана с историей, этнографией, археологией, географией, геральдикой, страноведением. Собств. имена в татар. языке изучаются со 2-й пол. 19 в. Интерес к этому направлению иссл. проявили Ш.Марджани, Г.Ахмеров, В.В.Радлов, Н.И.Ашмарин, Г.Тукай и др. Наиб. развитие получили иссл. по татар. топонимике, антропонимике, этнонимике. Различные аспекты совр. О. рассматриваются в трудах Г.Ф.Саттарова, Ф.Г.Гариповой, Р.Х.Субаевой, Д.Б.Рамазановой, М.З.Закиева, Г.В.Юсупова, Г.Р.Галиуллиной и др.

О́ПЕРА. Становлению О. в 1920-е гг. как нового жанра для татар. музыки способствовали муз. драмы С.Сайдашева. Первые татар. О. «Сания» (1925) и «Эшче» («Рабочий», 1930) Г.Альмухамедова, В.Виноградова, С.Габаши базировались преим. на материале нар. музыки татар и башкир. Дальнейшее развитие О. в Татарстане стимулировали работа Татар. оп. студии при Моск. консерватории (1934–38) и открытие в 1939 Татар. т-ра оперы и балета. Большое кол-во О. принадлежит татар. композиторам ст. поколения, в осн. Н.Жиганову. Его О. обозначили осн. этап развития нац. муз. т-ра в 1940–50-е гг. Лучшие из них: «Алтынчеч» (либр. М.Джалиля), «Туляк» (либр. Н.Исанбета, во 2-й ред. «Туляк и Су-Слу»), «Джалиль» (либр. А.Файзи). Значимыми событиями в истории татар. оп. иск-ва стали пост. О. «Галиябану» М.Музафарова (либр. А.Ерикеева), «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма») Дж.Файзи (либр. автора), «Самат» Х.Валиуллина (либр. Х.Вахита). С 1960-х гг. обращение татар. композиторов к О. становится единичным явлением: «Дим буенда» («На берегу Дёмы») Х.Валиуллина (либр. Х.Вахита), «Мәкерле песи» («Коварная кошка») Л.Хайрутдиновой (либр. Зульфата), «Джигангир» Р.Губайдуллина (либр. Х.Вахита), «Кара йөзләр» («Черноликие») Б.Мулюкова и др. В 1990 была показана рок-опера «Ерактагы кәккүк авазы» («Крик кукушки») Р.Калимуллина (либр. И.Юзеева). Значит. событием в истории нац. музыки стала постановка на сцене Татар. т-ра оперы и балета О. «Шагыйрь мәхәббәте» («Любовь поэта») Р.Ахияровой (либр. Р.Хариса, 2006). Татар. О. ставились в т-рах Уфы, Алма-Аты, Москвы, Праги и др. городов.

О́ПЕРНЫЙ ТЕА́ТР в Казани. Ведёт начало с 1874. Первонач. оп. сезоны проводились труппами, сформированными на пост. основе антрепренёрами П.М.Медведевым, А.А.Орловым-Соколовским, М.М.Бородаем, Н.И.Собольщиковым-Самариным, Н.Д.Кручининым, А.Ф.Степановым. К руководству труппами приглашались опытные, изв. музыканты-руководители (дирижёры и режиссёры); в составе казан. оп. трупп работали мн. выдающиеся певцы. До 1917 оп. труппами на сцене Казан. гор. т-ра было поставлено более 130 опер рус. и заруб. композиторов; созд. уч. классы по подготовке вокалистов и музыкантов-исполнителей. В 1918–29 т-р в Казани функционировал с перерывами. См. также *Татарский театр оперы и балета*.

ОРГАНИ́ЧЕСКАЯ ХИ́МИЯ, раздел химии, изучающий образование, строение и хим. превращения углеводородов и их производных. Разделы О.х. представляют собой самост. области хим. науки — стереохимия, химия элементоорганических соединений, высокомолекулярных соединений, природных соединений и др. О.х. тесно связана с биологией, биохимией, медициной и др. науками. Начало развитию О.х. в Казани было положено работами Н.Н.Зинина по восстановлению ароматических соединений (1830-е гг.). В 1860-х гг. А.М.Бутлеровым разработаны осн. положения теории химического строения органических соединений. Открыты реакции Бутлерова, Вагнера, Зайцева–Вагнера, Реформатского, перегруппировка Вагнера–Меервейна; сформулированы правила Зайцева, Зайцева–Вагнера, Марковникова, Попова; синтезированы различные классы органических соединений; проведены фундам. иссл. и получены результаты по оптической активности органических соединений (И.И.Канонников). Было положено начало науч. направлениям по химии терпенов (Ф.М.Флавицкий, А.Е.Арбузов, Б.А.Арбузов), фосфорорганических соединений (А.Е.Арбузов), мышьякорганических соединений (Г.Х.Камай); открыты реакции Арбузова, Абрамова, Пудовика, Камая. Синтезированы лекарственные фосфорорганические соединения. Важное значение для развития О.х. имело создание Б.А.Арбузовым совм. с казан. физиками комплекса физ. методов иссл. в химии. С сер. 1990-х гг. получили развитие новые области науки: супрамолекулярная химия (А.И.Коновалов, И.С.Антипин) и химия фуллеренов (О.Г.Синяшин, И.А.Нуретдинов). Науч. иссл. по О.х. проводятся в Казан. ун-те, Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, Казан. технол. ун-те, Казан. НИИ хим. продуктов, Казан. хим. НИИ и отраслевых НИИ и вузах республики.

ОРЕНБУ́РГ, город, центр *Оренбургской области*. Нас. 549361 чел. (2002), в т.ч. 41850 татар. Татары проживают в О. с момента его основания (1743). Они участвовали в стр-ве города, возникшего как клю-



Город **Оренбург**. Оренбургский караван-сарай. Арх. А.П. Брюллов. 1837–46. Фотография нач. 20 в.



Н.Ю.Орлов.



Орлан-белохвост.



Орёл степной.

Оренбургский татарский драматический театр.

чевой опорный пункт в продвижении России в Казахстан и Ср. Азию, несли службу на Оренбургской воен. пограничной линии. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. в О. работали многочисл. пр-тия, принадлежавшие татар. промышленникам. В нач. 20 в. О. являлся одним из кр. центров татар. обществ.-культ. жизни. В 1891 здесь было открыто медресе «Хусаиния», в 1907 созд. первая татар. театр. труппа «*Сайяр*», в 1915 — труппа «*Ширкат*». В 1906–17 в городе выходило 12 период. изданий на татар. языке, действовали 7 мусульм. благотворит. и культ.-просвет. орг-ций, в 1906 открылась одна из первых татар. бесплатных б-к. В О. функционируют гор. татар. нац.-культ. автономия «Туган тел», обществ. орг-ция татар. молодёжи «Яшлек», школа с углублённым изучением татар. языка, татар.-башк. отд-ния в Оренбургском пед. ун-те и в пед. колледже № 2. Издаются газеты «Яңа вакыт» («Новое время») и «Болгар иле» («Страна болгар»), транслируются телепередача «Земляки» и радиопередача «Добрый вечер» на татар. языке. Работает Оренбургский татар. драм. театр.

ОРЕНБУ́РГСКАЯ О́БЛАСТЬ, в РФ. Находится на Юж. Урале. Образована 7.12.1934. Пл. 124 тыс. *км*^{2}. Центр — г.*Оренбург*. Нас. 2179500 чел. (2002). Числ. татар: в 1959 — 120944, в 1989 — 156564, в 2002 — 165967 чел. Компактно проживают в гг. Оренбург, Бугуруслан, Орск, а также в Абдулинском, Асекеевском, Илекском, Матвеевском, Переволоцком, Сакмарском и Тоцком р-нах. Освоение терр. О.о. татарами началось в 17 в. В 1730–40-е гг. миграция усилилась в связи с продвижением России в Казахстан и Ср. Азию. Для несения службы на Оренбургской воен.-пограничной линии рус. пр-во активно привлекало татар. В 1730–70-е гг. татар. переселенцы оседали вдоль Новой Моск. дороги. В 1744 вблизи Оренбурга возникла *Каргалинская слобода*, превратившаяся в кр. центр торговли, мусульм. культуры и образования. К 1916 в границах совр. О.о. действовали 226 мусульм. приходов (без учёта казах. нас. пунктов), 10 татар. благотворит. и культ.-просвет. орг-ций. В О.о. функционируют 9 татар. нац. объединений. В 75 школах области татар. язык изучается как предмет. Работают св. 170 татар. творческих коллективов. В г.Новотроицк транслируется радиопередача «Урал тавышлары» («Голос Урала») на татар. языке. Зап. и сев.-зап. р-ны О.о. принимают телепередачи из Казани. С Оренбуржьем тесно связана жизнь религ. деятелей Г.*Утыз Имяни*, Р.*Фахретдина*, М.*Бигиева*, поэтов С.*Рамеева*, С.*Сунчелея*, М.*Джалиля*, писателей Ш.*Камала*, Ф.*Карими*, драматурга М.*Файзи*, комп. С.З.*Сайдашева* и др. видных предст. татар. народа.



ОРЕНБУ́РГСКИЙ ТАТА́РСКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР. Ведёт начало от организованной в 1907 И.Кудашевым-Ашказарским татар. театр. труппы под назв. «Первая в России передвижная труппа мусульманских драматических артистов». В 1915 В.Муртазиным-Иманским была созд. труппа «Ширкат» («Товарищество»), к-рая просуществовала до 1918 и распалась в связи с началом Гражд. войны. В 1920 Камал I организовал труппу «Шарык» («Восток»), в 1921 в неё вошли выпускники Самарской студии татар. драмы и музыки, труппа получила пост. помещение. В 1931–32 была преобразована в Оренбургский колх.-совхозный т-р, в 1941 — в концертную бригаду Оренбургской филармонии. В 1989 т-р восстановлен как гос. стационарный под совр. назв., с 1991 им. М.Файзи. В репертуаре — классика татар. лит-ры, произведения совр. татар. и башк. драматургов.

ОРЛА́Н-БЕЛОХВО́СТ, хищная птица сем. ястребиных. На терр. РТ встречается преим. в долинах ср. и кр. рек. Перелётная птица. Дл. тела до 1 *м*. Самки крупнее самцов. Окраска бурая, голова и ниж. сторона тела светлее. Клюв жёлтый, крючковатый. Крылья широкие и длинные, в размахе до 2,5 *м*. Хвост белый, короткий, клиновидный. Гнездится на высоких деревьях. Питается рыбой, млекопитающими (зайцами, сусликами, полёвками), птицами (куропатками, утками, чайками), иногда падалью. Занесён в Красную книгу РТ.

ОРЛО́В Наум Юрьевич (20.2.1924, г.Чернигов, Украинская ССР — 1.8.2003, г.Челябинск), режиссёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1970), нар. артист РСФСР (1985). Окончил Киевский театр. ин-т (1949). В 1965–73 гл. режиссёр Казан. Б. драм. т-ра. Поставил 15 спектаклей, в т.ч. «Зыковы», «Варвары» М.Горького, «Бег» М.А.Булгакова, «Баня» В.В.Маяковского, «Каменный властелин» Л.Украинки, «Продолжение» Д.Н.Валеева, «Забыть Геростратa?!» Г.И.Горина. Награждён орденом «Знак Почёта».

ОРЛО́В-СОКОЛО́ВСКИЙ Александр Александрович (25.8.1855, Москва — 12.9.1892, там же), композитор, дирижёр, педагог. По окончании в 1875 Моск. консерватории (по классу кларнета) работал дирижёром оп. труппы в антрепризе П.Медведева в Казани. С 1878 дирижёр Малого т-ра в Москве и Моск. кружка любителей симфонической музыки. С 1884 вёл активную концертную деятельность в кач-ве дирижёра Казан. т-ра (в 1888–89 также антрепренёр), выступал с симфоническими концертами. Открыл в Казани первую общедоступную муз. школу (1886–91). Автор увертюр и антрактов к драм. спектаклям.

ОРЛЫ́, род хищных птиц сем. ястребиных. Изв. 9 видов. В РТ 6 видов: беркут, подорлик большой, подорлик малый, могильник, О. степной, О.-карлик. Перелётные и осёдлые птицы. Дл. тела до 90 *см*. Крылья широкие, в размахе до 2 *м*. Оперение плотное, окраска в осн. тёмно-бурая, серая. Клюв мощный, с жёлтой восковицей. Ноги сильные, цевка оперена до пальцев. Гнёзда устраивают на деревьях, О. степной — на земле. Питаются зайцами, сусликами, грызунами, птицами, лягушками, ящерицами. Все виды, кроме подорлика малого, занесены в Красную книгу РТ.

ОРЛЯ́К, род папоротников сем. подчешуйниковых. Изв. ок. 10 видов, в России 1 вид — О. обыкновенный. В РТ встречается по всей терр. Многолетнее растение выс. 50–120 *см*. Листья светло-зелёные, дважды- и триждыперистые. На ниж. стороне листьев расположены сорусы, в к-рых образуются буровато-жёлтые, зернисто-бугорчатые споры. Растёт в сосновых и смешанных лесах, на сухой песча-

ной почве. В корневищах содержатся сапонины, алкалоиды, дубильные и зольные вещества, крахмал; в нар. медицине отвар используется как болеутоляющее, жаропонижающее средство. Декор., ядовитое растение.

ОРНА́МЕНТ, узор. Одно из осн. худож. средств в декор. иск-ве. Генезис татар. О. восходит к кочевой и земледельческой культуре предков татар. В раннебулгар. О. мотивы «звериного стиля» (сокол, дикие гуси, утка; лось, собака, заяц, лев, барс, грифон и др.), растительного («древо жизни», тюльпан, лотос, жёлудь



Орнамент. 1. Бордюр на надгробном камне. Резьба. 16 в.; 2. Ленточный орнамент на полотенце. Вышивка. 2-я пол. 19 в.; 3. Фрагмент подзора для покрывала. Вышивка. 2-я пол. 19 в.

и др.) и астрального (знаки в виде колеса, креста, мотивы ромба, круга с точкой) мира отражали языческие представления. С принятием ислама язык О. развивался в сторону декор. условности и абстрагирования. В золотоордынский период распространился эпиграфический О., достиг расцвета растительный О. в пышном цветочном стиле, нередко в сочетании с араб. надписями в стилях куфи и сульс. В период Казанского ханства О. приобрёл ярко выраженные стилевые признаки, отражавшие традиции иск-ва Волжской Булгарии и Золотой Орды. В 18 — нач. 20 вв. сложился богатый репертуар мотивов в цветочно-растительном О., получившем развитие во всех видах *декоративно-прикладного искусства*. Традиционными были геом. мотивы. Зооморфный О. встречается в осн. в резьбе по дереву, иногда в вышивке, зол. шитьё, ювелирных изделиях (изображения двуглавой птицы, часто с раскрытыми крыльями, в виде уточки, филина, голубя, встречаются мотивы рыб, летучей мыши, змеи, парных коней и др.). Композиции О. сочетались с араб. и арабографичными надписями. Нар. О. в совр. иск-ве стилизуется, меняется его образная трактовка, к-рая соответствует новым видам изделий и способам декора.

ОРТОПЕ́ДИЯ И ТРАВМАТОЛО́ГИЯ, раздел клинической медицины, изучающий болезни опорно-двигательного аппарата, разрабатывающий методы диагностики, лечения и профилактики функциональных расстройств. В Татарстане как наука начала развиваться со 2-й пол. 19 в. в Казан. ун-те (В.Д.Владимиров, Н.И.Студенский и др.). С 1945 иссл. стали проводиться в Науч.-иссл. центре «Восстановительная травматология и ортопедия» (М.О.Фридланд, А.Л.Латыпов, Л.И.Шулутко, Г.С.Самойлов, Х.Э.Гафаров, Ф.С.Юсупов, А.А.Румянцева, Н.А.Завьялова, У.Я.Богданович и др.). Казан. учёными разработаны остеопластическая операция резекции стопы при туберкулёзе голеностопного сустава и опухолях пятки, позволяющая избежать ампутации стопы (В.Д.Владимиров, 1872); устройство для лечения переломов ниж. конечностей (Л.И.Шулутко, 1937); аппарат для оперативного лечения сколиоза (А.Л.Латыпов, 1974). С 2008 Центр входит в состав Респ. клинической больницы; в нём ведётся послевузовская подготовка врачей-травматологов-ортопедов и нейрохирургов. Ежегодно оказывается помощь св. 3 тыс. больным республики и регионов Поволжья, консультативную помощь получают более 15 тыс. чел.

ОРХО́НО-ЕНИСЕ́ЙСКОЕ ПИСЬМО́, письменность тюрк. племён 7–11 вв.; зафиксирована в памятниках др.-тюрк. рунического письма, надгробных памятниках, скалах, бытовых предметах и т. д.; в структурно-генетическом отношении близка к др.-уйгурскому языку. Направление письма горизонтальное, преим. справа налево. В орхоно-енисейском алфавите более 40 букв, из к-рых только 4 (в енисейском руническом алфавите — 5) гласные. О.-е.п. было вытеснено параллельно использовавшимся уйгурским письмом, у народов, принявших ислам, — арабским. Орхоно-енисейские письмена дешифрованы дат. учёным В.Томсеном (1893), впервые прочтены рус. тюркологом В.В.Радловым (1894). Позднее изучением О.-е.п. занимались тюркологи С.Е.Малов, Д.Д.Васильев, И.В.Кормушин, А.М.Щербак.



Орхоно-енисейское письмо. Алфавит древнетюркского рунического письма.

О́СЕНЬ, время года, продолжающееся со дня осеннего равноденствия (22–23 сентября) до дня зимнего солнцестояния (21–22 декабря). В обиходе О. называют месяцы сентябрь, октябрь, ноябрь. Как климатический сезон начинается с даты окончания безморозного периода (на терр. РТ во 2–3-й декаде сентября) или с даты перехода ср.-суточной темп-ры воздуха через 10 °С (между 15 и 20 сентября) и завершается датой её перехода через 0 °С (24 октября — 2 ноября) или датой появления снежного покрова (20–31 октября). Продолжительность осеннего периода в ср. ок. 1,5 мес. Ср.-месячная темп-ра в сентябре 10–12 °С (абс. максимум 33 °С, абс. минимум −10 °С), в октябре 2–4 °С (абс. максимум 25 °С, абс. минимум

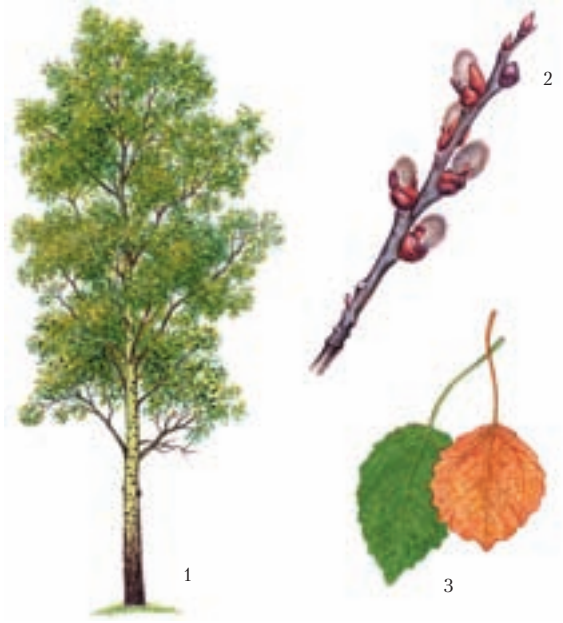




Осень: 1, 2 — пейзажи.

–27 °С). Осенью увеличивается число облачных и дождливых дней, повышается влажность воздуха. Сумма осадков в сентябре 43–55 *мм*, в октябре — 40–52 *мм*. Увеличивается повторяемость ветров юго-зап. и юж. направлений. Ср. скорость ветра 4–5 *м/с*. Заморозки в воздухе, как правило, начинаются 7–29 сентября, на почве — 3–18 сентября. Чаще и продолжительнее становятся туманы, в ср. 1–3 (максимум 4–9) дня в сентябре, 2–4 (максимум 7–12) дня в октябре. Почти ежегодно в нач. осени в отд. дни наблюдается ясная, тёплая и сухая погода («бабье лето»), обусловленная поступлением возд. масс с юга.

Осина:
1 — общий вид;
2 — весенний побег;
3 — листья.



ОСИ́НА, листопадное дерево сем. ивовых. В РТ распространена повсеместно. Дерево выс. до 30 *м*. Листья серозелёные, округлые, с крупными, тупо заострёнными зубцами по краю. Черешки длинные, посередине сплюснутые, из-за чего листья колышатся даже при слабом ветре (отсюда 2-е назв. — тополь дрожащий). Двудомное растение. Светолюбивая, быстрорастущая, но недолговечная порода (80–90 лет). Формирует вторичные мелколиственные леса на местах вырубок. Древесина используется в целлюлозно-бум. пром-сти, для произ-ва фанеры, бочек, как строит. и поделочный материал. Декоративна. Кора служит кормом для мн. лесных животных.

ОСИ́НОВСКОЕ О́ЗЕРО, в Зап. Предкамье, на сев.-зап. окраине с. Осиново Зеленодольского р-на. Пл. 8,2 *га*. Объём 720 тыс. $м^3$. Дл. 600 *м*, макс. шир. 200 *м*, макс. глуб. 24 *м*. Происхождение карстово-суффозионное. Форма вытянутая, близкая к овальной. Берега возвышенные. Питание преим. подземное. Место отдыха.

ОСО́БО ОХРАНЯ́ЕМЫЕ ПРИРО́ДНЫЕ ТЕРРИТО́РИИ (ООПТ) И АКВАТО́РИИ, природные комплексы и объекты, имеющие природоохранное, науч., культ., эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, для к-рых установлен режим особой охраны. В РТ на нач. 2010 насчитывалась 161 ООПТ федерального, регионального и местного значения, в т.ч. Волж.-Камский гос. природный биосферный заповедник (см. *Волжско-Камский заповедник*), нац. парк «*Нижняя Кама*», 25 гос. природных заказников и 133 памятника природы общей пл. 136,8 тыс. *га* (2,02% терр. РТ). Волж.-Камский заповедник осн. в 1960 с целью сохранения уникальных природных экосистем на левобережных террасах Волги. Нац. парк «Нижняя Кама» организован в 1991, в его состав вошли кр. лесные массивы и др. природные комплексы лево- и правобережья Камы на С.-В. республики. В 1972 были выделены первые памятники природы, в их числе — лесные массивы Большой бор, Кзыл-Тау (ныне в составе нац. парка), *Игимский бор*, *Истоки Казанки*. Памятниками природы объявлены 33 озера и 30 малых рек. Выделение природных заказников в РТ началось в нач. 1980-х гг. Охрана и использование ООПТ регулируются Законом РФ «Об особо охраняемых природных территориях» (1995).

«ОСО́БОЕ СОВЕЩА́НИЕ ПО ВЫ́РАБОТКЕ МЕР ПРОТИВОДЕ́ЙСТВИЯ ТАТА́РСКО-МУСУЛЬМА́НСКОМУ ВЛИЯ́НИЮ В ПОВО́ЛЖСКОМ КРА́Е», состоялось в январе 1910 в С.-Петербурге. Созвано по инициативе пред. СМ П.А.Столыпина. Принимали участие предст. правосл. церкви, мин-в нар. просвещения и внутр. дел (в их числе — казан. губернатор М.В.Стрижевский, ректор Казан. духовной академии, епископ Чистопольский Алексий, попечитель Оренбургского уч. округа Н.А.Бобровников). Материалы совещания, содержавшие детальный анализ этнорелиг. ситуации в Волж.-Уральском регионе и программу совм. мероприятий пр-ва и правосл. церкви по преодолению последствий татар.-мусульм. влияния на инородцев России, были опубл. отд. изданием. В целях противодействия татар.-мусульм. влиянию были разработаны 34 мероприятия, намечены 3 категории мер: 1 — духовно-просвет. (поддерживать существующие школы Братства святителя Гурия; готовить миссионеров и священников, знакомых с языком, верованиями и бытом вост. инородцев и т. д.); 2 — культ.-просвет. (приобщать мусульман и др. инородцев к рус. культуре; закрыть в медресе и мектебах рус. классы; установить перечень предметов для мусульм. конфессиональных школ; усилить надзор за мусульм. уч. заведениями и т. д.); 3 — адм. (обязать губернаторов постоянно держать под контролем все вопросы, связанные с мусульм. делами; разработать и утвердить в МВД общую программу для произ-ва испытания на звание муллы и т. д.). С учётом рекомендаций совещания в 1910 в Казанской губ. было закрыто 97 новометодных школ; в январе 1911 учинён полицейский погром в медресе «Буби» в с.Иж-Бобья Сарапульского у. Вятской губ. (закрыта школа, арестованы преподаватели), деятели та-

тар. нац. движения подверглись преследованиям.

ОСО́КИНА ДОМ в Казани, памятник архитектуры. Построен в 1767 по проекту арх. В.И.Кафтырева в стиле петерб. барокко для владельца Казан. суконной мануфактуры И.П.Осокина. Расположен в Суконной слободе. Первонач. представлял собой двухэтажное прямоугольное в плане здание. В кон. 19 в. дом был перестроен в трёхэтажный.

ОСТРОПО́ЛЬСКИЙ Вадим Григорьевич (8.8.1927, г.Харьков, Украинская ССР — 22.6.1980, Казань), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТАССР (1976). Окончил Харьковский театр. ин-т (1949), Высш. режиссёрские курсы при Гос. ин-те театр. иск-ва (Москва, 1967). С 1967 в Казан. Б. драм. т-ре. Создал ряд кр. образов, отмеченных глубиной психол. анализа, в т.ч. Корзухина («Бег» М.А.Булгакова), Крутицкого («На всякого мудреца довольно простоты» А.Н.Островского), Монахова («Варвары» М.Горького), Петра Адуева («Обыкновенная история» по роману И.А.Гончарова), Ленина («Между ливнями» А.П.Штейна).

ОСТРОУ́МОВ Николай Петрович (15.11.1846, с. Сасово Елатинского у. Тамбовской губ. — 17.11.1930, с.Луначарское, по другим данным, пос. Никольский вблизи Ташкента), миссионер, исламовед, богослов, историк, магистр богословия (1871). После окончания Казан. духовной академии (1870) работал там же. Одновр. преподавал в Казан. духовной (1870–71), Казан. учительской (1872–74) семинариях. В 1871–76 участвовал в издании ж. «Миссионерский противомусульманский сборник», редактор 6-го и 7-го выпусков. В 1872–77 делопроизводитель и чл. Совета Братства святителя Гурия. С 1877 в Ташкенте (с перерывом: в 1917–21 проживал в родном селе).

О́СЫ, сборное назв. насекомых подотр. жалящих перепончатокрылых (кроме пчёл и муравьёв). Изв. ок. 23 тыс. видов, на терр. РТ отмечены предст. надсемейств: сколиевые О., сапиги, блестянки, дорожные О., немки, складчатокрылые О., роющие О. и др. Дл. до 40 *мм* (*шершни*), 2 пары прозрачных перепончатых крыльев. У самок на конце брюшка расположено жало. Обычно живут одиночно (одиночные О.), роют норки в земле, трухлявой древесине, иногда строят гнёзда из глины. Предст. сем. настоящих О. живут семьями (обществ. О.) в гнёздах. Питаются гл. обр. нектаром цветков. Опылители растений. Личинки нек-рых О. — паразиты других насекомых. Поселяясь вблизи пасек, могут причинить серьёзный вред пчёлам.

ОТЕ́ЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА́ 1812, освободительная война России против наполеоновской агрессии. Началась в июне 1812 с вторжения франц. армии на терр. России через р. Неман. В соответствии с Манифестом имп. Александра I от 6 июля 1812 в Казанской губ. стало формироваться нар. ополчение (пех. полк и конный батальон из татар). В Казань были эвакуированы нек-рые моск. учреждения — департаменты Сената, Моск. опекунский совет и др., гражд. население (ок. 30 тыс. чел.). В сентябре 1812 был организован К-т пожертвований по внутр. ополчению Казанской губ. Было пожертвовано 346 тыс. руб. Казан. ополчение участвовало в заграничных походах рус. армии (1813–14) по терр. Польши, Силезии, Богемии, Саксонии. В октябре 1813 ополченцы сражались под г.Дрезден. За храбрость и мужество ком. пех. полка А.П.Селиванов и 7 офицеров были награждены орденами, 8 офицеров представлены к следующему чину (в числе награждённых — татар. крестьянин Агиев, получивший медаль и возведённый в чин офицера). В период О.в. значительно увеличился выпуск продукции на пороховом з-де и суконной мануфактуре в Казани. На терр. Кремля расположился пушечный з-д, на к-ром ремонтировали повреждённые и отливали новые пушки. События О.в. нашли отражение в лит-ре, устном нар. творчестве, в т.ч. татар. народа («Рус-француз сугышы бәете» — «Баит русско-французской войны» и др.).

О́ТЧЕСТВО, антропонимическая категория; наименование человека по личному имени отца. Наиб. ранние тюрк. О. зафиксированы в орхоно-енисейских надписях (7–8 вв.). Собств. татар. модель О. имеет 2 разновидности: 1) имя отца + термин родства с притяжательным аффиксом -ы/-е, -сы (улы, углы, малае — сын; кызы — дочь; баласы — ребёнок, дитя) + личное имя: Закир улы (углы, малае, баласы) Гайни — Гайни, сын (дитя) Закира; Закир кызы (баласы) Сания — Сания, дочь (дитя) Закира; 2) имя отца + личное имя с притяжательным аффиксом принадлежности -ы/-е, -сы/-се: Закир Гайние — Гайни, сын Закира; Закир Саниясе — Сания, дочь Закира. Такая разновидность модели О. позволяла называть не только отца, но и мать, деда, прадеда, родовое прозвище: Габдулхак Сафые Закиры Гайние — Гайни, сын Закира, сына Сафы, сына Габдулхака; Габдулла Сафые Фатыймасы Саниясе — Сания, дочь Фатимы, дочери Сафы, сына Габдуллы; Карга Закиры Гайние — Гайни, сын Закира, по прозвищу Ворон. Принятие Волжской Булгарией ислама (922) обусловило волну араб. заимствований, в т.ч. терминов родства: ибн, бине (сын), бинте (дочь), к-рые начали активно использоваться в татар. О. С кон. 19 в. под влиянием рус. антропонимики татар. О. стали образовываться с помощью суффиксов -ович/-евич, -овна/-евна: напр., Фатыма Сафиевна, Закир Сафиевич, Сания Закировна, Гайни Закирович. Модель именования с личным именем на первом месте и именем отца на втором (Гайни Закир улы, Сания Закир кызы) также появилась под влиянием рус. антропонимики. См. также *Имена личные*, *Фамилия*.



В.Г.Остропольский.



Осокина дом. Арх. В.И. Кафтырев. 1767. Казань.

ОФТАЛЬМОЛОГИ́ЧЕСКАЯ БОЛЬНИ́ЦА РЕСПУБЛИКА́НСКАЯ Мин-ва здравоохранения РТ, открыта в Казани в 1922 как Трахоматозный ин-т (с 1933 им. Е.А.Ада-



Офтальмологическая больница республиканская. Казань.

мюка), с 1956 Респ. трахоматозный диспансер, с 1964 совр. назв. Головное учреждение офтальмологической службы республики. Имеет 5 отд-ний: поликлиническое, неотложной помощи, 3 отд-ния микрохирургии. Реализуется респ. программа профилактических осмотров по выявлению глаукомы; населению РТ оказывается неотложная консультативная помощь, а также все виды стационарной помощи.

ОФТАЛЬМОЛО́ГИЯ, область медицины, изучающая анатомию и физиологию органов зрения в норме и патологическом состоянии; разрабатывает методы диагностики, профилактики и лечения глазных заболеваний. В России О. как наука сложилась в нач. 19 в. Значит. роль в развитии отеч. О. сыграли казан. учёные Е.В.Адамюк, А.Г.Агабабов, В.В.Чирковский, К.Х.Орлов, В.Е.Адамюк, В.П.Иванов и др. В 1900 при Казан. ун-те была построена глазная клиника. В 1-й пол. 20 в. В.В.Чирковским обобщены материалы по изучению трахомы. В 1960–80-е гг. М.Б.Вургафтом, А.П.Нестеровым и др. разработаны оригинальные методы иссл. гидродинамических показателей глаза. М.Б.Вургафт создал фотоэлектротонограф, ретрактор радужки; А.П.Нестеров выдвинул теорию об осн. причине развития открытоугольной глаукомы — блокаде шлёмова канала (в 1985 была признана открытием). Группой учёных изучаются причины развития близорукости и методы её лечения; под. рук. А.Ю.Расчёскова разрабатываются совр. методы лечения катаракты. Внедрены методики лечения пигментных дистрофий сетчатки по Э.Р.Мулдашеву, атрофии зрительного нерва, лазерные технологии при лечении васкулитов сетчатки и зрительного нерва (Я.М.Вургафт, А.Н.Самойлов). В Казани с 1907 работает Об-во офтальмологов (с 1995 — филиал Всерос. об-ва офтальмологов). Ежегодно в РТ выполняется св. 2 тыс. микрохирургических операций, проводится ок. 4 тыс. консультаций больных.

Река **Ошняк.**



ОШЕ́ЛЬ (Ошль, Ашел), ср.-век. (11–13 вв.) город в Волжской Булгарии. Предположительно, был расположен вблизи с. Богдашкино Тетюшского р-на. Кр. полит. и экон. центр. Имел укреплённый посад и цитадель. Был сожжён в 1220 войсками князя Святослава Всеволодовича. См. также *Богдашкинское городище*.

ОШНЯ́К, река в Зап. Предкамье, прав. приток р. Кама. Дл. 36 *км*, пл. басс. 309 *км*^{2}. Исток в 1,5 *км* к Ю. от д.Нептун Пестречинского р-на, устье юго-восточнее с. Рус. Ошняк Рыбно-Слободского р-на. Лесистость водосбора 10%. Притоки: Ирга, Салтанка. Расход воды в межень 0,4 *м*^{3}/*с*. Памятник природы РТ (1978).

П

ПА́ВЛОВ Александр Филиппович (р. 25.6.1938, д. Надеждино Пестречинского р-на), адм.-хоз. работник, учёный в области авиац. двигателестроения, д. техн. наук (1994), проф. (1998), засл. машиностроитель ТССР (1991). Окончил Казан. авиац. ин-т (1970). С 1960 в Казан. моторостроит. ПО, гл. инженер (с 1976), ген. директор (1983–2004). Под рук. П. организовано произ-во двигателей конструкции Н.Д.Кузнецова НК-86, НК-93 для самолётов Ил-62, Ту-154, Ил-86; НК-16СТ, НК-16–18СТ для магистральных газопроводов и др. Труды по созданию авиац. и газотурбинных двигателей. Деп. ВС ТАССР, ТССР, РТ в 1984–95. Гос. пр. Украинской ССР (1983), пр. СМ СССР (1984). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, медалями. Почетный гражданин г.Зеленодольск (2004).

ПА́ВЛОВА Валентина Михайловна (26.7.1909, с. Мурзинка С.-Петербургской губ. — 2.11.1978, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР, РСФСР (1956, 1970). С 1948 актриса, в 1967–75 директор Казан. Б. драм. т-ра. В эти годы обновился творческий состав, репертуар т-ра пополнился произведениями совр. драматургии. Создала на сцене ряд кр. образов, в т.ч. Анны («Анна Каренина» по роману Л.Н.Толстого), Насти, Татьяны, Софьи Марковны («На дне», «Враги», «Старик» М.Горького), Ольги, Раневской («Три сестры», «Вишнёвый сад» А.П.Чехова), М.А.Ульяновой («Семья» И.Ф.Попова, «Буре навстречу» Р.Ф.Ишмуратова). Деп. ВС ТАССР в 1967–71.



В.М.Павлова в роли Анны («Анна Каренина» Л.Н. Толстого).

ПАВЛО́ВСКИЙ Евгений Никандрович (26.9.1904, г.Лаишев Казанской губ. — 24.1.1975, Казань), физиолог, д. биол. наук (1940), проф. (1941), засл. деятель науки ТАССР (1954). Окончил Казан. вет. ин-т (1924). В 1925–75 (с перерывом) в Казан. вет. ин-те, зав. кафедрой физиологии с.-х. животных (1932, 1936–63), ректор (1947–64); одновр., в 1944–47, директор Казан. науч.-иссл. вет. ин-та. В 1932–36 зав. кафедрами физиологии Казан. ин-та мол. х-ва и Казан. с.-х. ин-та. Осн. направления науч. иссл.: изучение физиологии дыхания, действия лизатов и цитотоксинов, функционально-трофической регуляции внутр. дыхательных органов животных. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

ПАЙМУ́ШИН Виталий Николаевич (р. 17.3.1947, д. Н.Сундырь Комсомольского р-на Чувашской АССР), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1981), акад. АН РТ (2008; чл.-корр. с 1992), засл. деятель науки и техники РТ (1992), засл. деятель науки РФ (2001). В 1972 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же, зав. кафедрой сопротивления материалов (с 1980), проф. (1985), организатор и директор Науч.-техн. центра проблем динамики и прочности (с 1989). Труды по механике деформируемого твёрдого тела и прочности летательных аппаратов. Разработал теорию и методы расчёта оболочек сложной формы и неканонических очертаний, гибридные числ. и числ.-аналитические методы решения краевых задач. Под рук. П. созд. инструментальные программно-аппаратные средства для прогнозирования поведения механических систем, состоящих из грунтовых массивов и строит. сооружений (использованы при реконструкции, проектировании и стр-ве мостов, метрополитена в Казани). Пр. им. Х.М.Муштари АН РТ (1995), Гос. пр. РТ (2005). Награждён медалью.

ПАЛЕОЛИ́Т, др. кам. век; первый из двух осн. периодов *каменного века*. Начало П. совпадает с появлением на земле древнейших людей (ок. 3 млн. лет назад). Кон. П. отстоит от нашего времени на 12 тыс. лет. П. является эпохой существования ископаемого человека (палеантропа и др.). Первобытные люди пользовались оббитыми кам. орудиями, не знали шлифованных кам. орудий и глиняной посуды. Они добывали огонь, занимались охотой и собирательством, изготовляли одежду, строили жилища. Рыб-во только возникало, земледелие и скот-во ещё не были изв. На терр. совр. Татарстана первые люди появились, предположительно, 100 тыс. лет назад в мустьерскую эпоху. Вероятно, к ней относится одно из древнейших на Ср. Волге местонахождений кам. изделий, обнаруженных в 1953 в урочище *«Красная Глинка»* на прав. берегу Волги: 3 скребка из массивных кремнёвых отщепов, 2 гальки с оббитыми заострёнными концами — «чопперы», отщеп с ретушью и др. На терр. Татарстана кам. предметы периода П. (скребки, резцы, острия из пластин и др.) обнаружены на косе у б. с. Мысы (Лаишевский р-н), на стоянках вблизи пгт Камское Устье, ок. горы Лобач (в 1,5–2 *км* от Камского Устья), Долгая Поляна (Тетюшский р-н), ок. нас. пунктов Сюкеевский Взвоз и Камское Устье (Камско-Устьинский р-н), с. Измери (Спасский р-н) и др.

ПАЛЛА́С (Pallas) Пётр Симон (22.9.1741, Берлин — 8.9.1811, там же), естествоиспытатель, путешественник, академик Петерб. АН (1767). В нач. 1760-х гг. учился в гг. Галле, Гёттинген (Германия), Лейден (Голландия). В 1767 по приглашению Петерб. АН П. приехал в Россию. Участвовал в *академических экспедициях*. В 1768–74 возглавлял Оренбургскую экспедицию, к-рая вела комплексное изучение Поволжья, Юж. Урала и Сибири (общий маршрут экспедиции составил почти 30 тыс. *км*; было описано 250 видов животных). П. обобщил результаты экспедиции в труде «Reise durch verschiedene



А.Ф.Павлов.



В.М.Павлова.



В.Н.Паймушин.



П.С.Паллас.



Ф.М.Пантюшин.

Provinzen des Rußischen Riechs in den Jahren 1768–1773» («Путешествие по разным провинциям Российской империи», т. 1–3, 1771–76; рус. пер. СПб., 1773–88; англ. пер. 1802–03). В 1792 на свои средства осуществил поездку из С.-Петербурга через Поволжье и Сев. Кавказ в Новороссию и Крым. Составил описание природы, климата и животного мира этих р-нов до начала их пром. освоения. Важное значение для науки имеет описание жизни и быта татар, башкир и др. тюркоязычных народов Поволжья, Сибири и Крыма.

ПА́МЯТНИК РУ́ССКИМ ВО́ИНАМ, павшим при взятии Казани, храм-усыпальница; памятник архитектуры. Построен в 1823 на средства, собранные Успенским Зилантовым монастырём и по распоряжению имп. Александра I, на месте часовни и братской могилы рус. воинов, погибших при взятии



Памятник русским воинам, павшим при взятии Казани. 1823. Арх. Н.Ф. Алфёров. Фото 2008.

Казани в 1552, по проекту петерб. арх. Н.Ф.Алфёрова. Реконструирован в 1830–32 арх. П.Г.Пятницким. Первонач. памятник находился на высоком лев. берегу ст. русла р.Казанка. В 1958, после поднятия уровня р.Волга и устройства защитных дамб вокруг Казани, оказался в зоне затопления на небольшом островке. С 2001 в совм. ведении Казан. епархии и РТ, использовался как приходский храм, с 2011 подворье Кизического Введенского муж. монастыря. С 2007 ведутся реставрационные работы.

«ПА́МЯТЬ-ХЭТЭ́Р», многотомное ист.-мемор. издание. Выпускается редакцией «Книга Памяти» на основании пост. КМ РТ «О подготовке и издании «Книги Памяти Республики Татарстан» от 18 мая 1993. Содержит поимённые списки уроженцев и жителей Татарстана, погибших и пропавших без вести в годы 2-й мир. войны. Тома издаются порайонно; в каждом из них списки погибших — по двум р-нам республики на рус. и татар. языках. Указываются: фам., имя, отчество, год и место рождения, назв. военкомата, воинское звание, воинская часть, дата и место гибели (захоронения), у умерших от ран — номер госпиталя или медсанбата. В 1993–2010 вышло 28 томов с именами ок. 350 тыс. погибших земляков (общий тираж св. 110 тыс. экз.). Гл. редактор — А.А.Иванов. Издание удостоено Гос. пр. РТ (2000).

ПАНА́ЕВСКИЙ ТЕА́ТР (1886–1924), летний дер. т-р, располагавшийся в одноим. гор. саду в Казани. Сдавался преим. гастролировавшим оп. и драм. труппам. На его сцене играли Г.Н.Федотова, А.И. Южин, А.П.Ленский, М.В.Дальский, В.Ф.Комиссаржевская, П.Н.Орленев. В 1887 в драм. труппе дебютировал Ф.И.Шаляпин. В 1924 здание сгорело.

ПАНО́ВА Валентина Даниловна (р. 14.6.1930, д. Богдановка Мамадышского кантона), инженер-строитель, засл. строитель ТАССР, РСФСР (1972, 1985). Окончила Казан. инж.-строит. ин-т (1953). В 1958–63 ст. инженер, гл. инженер проектов, в 1963–91 руководитель архит.-планировочной мастерской № 1 ин-та «Татаргражданпроект». Участвовала в проектировании и стр-ве здания Казан. цирка (1972, пр. СМ СССР), дворцов культуры химиков (1969), строителей (1972), Торгового центра (1978), Выставочного зала Союза художников ТАССР (1981), зданий Татар. обкома КПСС (1983), филиала Моск. энергетического ин-та, Татар. гуманитарно-пед. ун-та (2004) и др.; в реконструкции и реставрации зданий б. Худож. школы, Петропавловского собора, Бугульминского рус. драм. т-ра и др. Награждена медалями.

ПАНТЮ́ШИН Феликс Михайлович (р. 7.8.1945, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1986), засл. артист РФ (1996). Окончил Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1970). С 1975 в труппе Казан. Б. драм. т-ра, сыграл ряд кр. ролей, среди к-рых — Юзек («А как будешь королём, а как будешь палачом» по повести Т.Новака), Аким Касьянов («Сон о белых горах» по повествованию в рассказах «Царь-рыба» В.П.Астафьева), Кинг («Смотрите, кто пришёл!» В.К.Арро), Петька Богоматерь («Иван и мадонна» А.И.Кудрявцева), Коровьев («Мастер и Маргарита» по роману М.А.Булгакова). Выступает также как мастер худож. слова.



Ф.М.Пантюшин в роли Акима Касьянова («Сон о белых горах» В.П.Астафьева).

ПАПУНИ́ДИ Константин Христофорович (р. 25.10.1944, с. Джиграшени Тетрицкаройского р-на Грузинской ССР), вет. токсиколог-терапевт, д. вет. наук (1985), проф. (1992), засл. деятель науки РТ, РФ (1995, 2001), почёт. работник высш. проф. образования РФ (2003). В 1967 окончил Казан. вет. ин-т, работал там же. С 1985 зав. лабораторией отдела токсикологии Всерос. науч.-иссл. вет. ин-та (Казань); с 1992 зав. кафедрой терапии Казан. вет. ин-та, одновр. проректор (1995–2003), и.о. ректора (2001–03). С 2005 зам. директора Федерального центра токсикологической и радиационной безопасности животных. Труды по диагностике, профилактике и лечению токсикозов, разработке средств и способов коррекции нарушения обмена веществ у с.-х. животных, пушных зверей и птиц.

ПАРАМАГНИ́ТНЫЕ КО́МПЛЕКСЫ, класс парамагнитных хим. соединений переходных элементов. Широко применяются в физике, химии, пром. технологии, медицине, сел. х-ве. В Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН в 1954 было начато изучение П.к. методом ЭПР (Б.М.*Козырев*, Н.С.*Гарифьянов*) и ЯМР релаксации в растворах (А.И.Ривкинд); с 1961 развиваются иссл. многоядерных (Ю.В.Яблоков), с 1981 — жидкокристаллических (И.В.Овчинников) П.к. Результаты иссл. сыграли большую роль в создании теории хим. строения веществ. За цикл работ по созданию и исследованию первых в мире магнитных жидких кристаллов на основе П.к. группа учёных Физ.-техн. ин-та КНЦ РАН (И.В.Овчинников, Ю.Г.Галяметдинов, И.Г.Бикчантаев, Г.И.Иванова) удостоена Гос. пр. РТ (2001).

ПАРК ИМЕ́НИЯ ДЕКАБРИ́СТА В.П.ИВА́ШЕВА, памятник природы. Расположен на юго-вост. окраине с. Ивашевка Буинского р-на, на лев. берегу р. Свияга. Выделен в 1987. Пл. 4 *га*. Парк родового имения П.Н.Ивашева, отца декабриста В.П.Ивашева, был заложен в кон. 18 в. Сохранилось св. 100 высоковозрастных деревьев, в осн. липы, единично сосны, берёзы, ивы.



Парк имения декабриста В.П.Ивашева.

ПА́РК ПОБЕ́ДЫ в Казани, мемор. комплекс в память о воинах Вел. Отеч. войны. Разбит в кон. 20 в. на ранее заболоченной терр. вдоль проспекта Ямашева в Ново-Савиновском р-не. Открыт в 2000. 42-метровая стела установлена в честь ратных и трудовых подвигов татарстанцев. В мемор. комплекс входит колоннада героев: имена Героев Сов. Союза, Героев Соц. Труда и полных кавалеров ордена Славы увековечены на именных мраморных табличках. В центре колоннады горит Вечный огонь. В парке находится музей воен. техники под открытым небом, в к-ром все экспонаты подлинные: автомобиль «ЗИС-5», ракетные установки, скоростной пикирующий бомбардировщик Пе-2, танки, бронетранспортёры и др. В 2005 в П.П. установлен 4-метровый бронз. памятник матери, скорбящей по погибшим воинам, дар от семьи М.Ш.*Шаймиева*, — в руках она держит тюльпан как знак памяти о тех, кто не дожил до Дня Победы.

ПА́РУСНИКИ, сем. дневных бабочек. Изв. св. 530 видов. На терр. РТ 5 видов: махаон, подалирий, поликсена, аполлон, мнемозина (чёрный аполлон). Крылья в размахе до 90 *мм*, задние — с дугообразной выемкой по внутр. краю и не прилегают к брюшку. Окраска яркая и разнообразная. У нек-рых видов гусеницы имеют мясистую пахучую железу, к-рая в момент опасности выдвигается наружу и выделяет секрет. Живут на зонтичных, толстянковых и др. травянистых растениях и деревьях. Назв. семейства происходит от манеры полёта бабочек: взмахнув неск. раз крыльями, они свободно планируют. Все 5 видов занесены в Красную книгу РТ.

ПАРФЁНТЬЕВ Николай Николаевич (19.3.1877, Казань — 22.1.1943, там же), математик и механик, обществ. деятель, проф. чистой математики (1911), засл. деятель науки РСФСР (1940). После окончания Казан. ун-та (1899) работал там же: в 1917–22 и 1928–33 декан, в 1930 и с 1940 зав. кафедрой механики. Труды по теории функций, методологии науки, философии естествознания, истории математики. Один из организаторов рабфака в ун-те (1919), Ин-та сел. х-ва и лес-ва (в 1922–24 ректор), новых вузов, выделившихся из состава ун-та (мед., пед., хим.-технол.), НИИ математики и механики при ун-те. В 1933–35 директор Науч. б-ки Казан. ун-та. С 1930 пред. Казан. физ.-матем. об-ва и ответ. ред. ж. «Известия физико-математического общества при Казанском университете». Герой Соц. Стройки Татарстана (1932).

ПАСЛЁН, род одно- и многолетних травянистых растений сем. паслёновых. Изв. ок. 1700 видов. В РТ 2 вида: П. сладко-горький и П. чёрный. Однолетние растения выс. до 180 *см*. Растут по берегам водоёмов, ольшаникам, полям, огородам, мусорным местам и ж.-д. насыпям. В молодых побегах содержатся алкалоиды, гликозиды, в листьях — белковые вещества, крахмал, каротин; в нар. медицине настой применяется при неврозах, ревматизме, а также как мочегонное, желчегонное и отхаркивающее средство. Ядовитые растения. К роду П. относятся ценные культ. растения — *картофель*, баклажан, *томат*.

ПАСТЕРНА́К Борис Леонидович (10.2.1890, Москва – 30.5.1960, Переделкино), поэт. Автор сб-ков «Сестра моя — жизнь» (1922), «Второе рождение» (1932), цикла «Когда разгуляется» (1961), ром. «Доктор Живаго» (Милан, 1957; СССР, 1988; Ноб. пр., 1958), повестей, переводов. В 1916–17 работал в канцелярии воен.-учётного стола в с. Тихие Горы Елабужского у. (перевёл на рус. язык трилогию «Мария Стюарт» А.Суинберна). В 1941–43 находился в эвакуации в г.Чистополь (писал стихи, переводил пьесы В.Шекспира). В 1990 в г.Чистополь открыт мемориальный музей П.

ПАСХА́ЛОВ Виктор Никандрович (18.4.1841, г.Саратов — 1.3.1885, Казань), композитор, пианист, педагог, хоровой дирижёр, муз.-обществ. деятель. В 1861–66 был вольнослушателем Парижской консерватории, в 1866–67 учился в Моск. консерватории (класс Н.Г.Рубинштейна), в придворной певческой капелле сдал экзамен на звание регента. С 1871 учитель пения в Моск. кадетском корпусе. С 1873 в Казани, давал частные уроки, руководил студенческим хором Казан. ун-та, выступал с концертами. Был основателем и руководителем Бесплатной муз. школы (1882–84), деятельность к-рой базировалась (по примеру одноим. школы М.Балакирева в С.-Петербурге) на принципах коллективного музицирования, популяризации рус. музыки. Автор более 60 романсов на стихи рус. поэтов.

ПАТОЛОГИ́ЧЕСКАЯ ФИЗИОЛО́ГИЯ, наука, изучающая механизмы возникновения, течения и исхода патологических процессов, компенсаторно-приспособительных реакций в больном организме. В России первая кафедра П.ф. была осн. в Казан. ун-те в 1874. С нач. 20 в. интенсивно развивалось иммунобактериальное направление: расширены представления о механизме фагоцитоза, иммунологии скарлатины (И.Г.Савченко), изучались проблемы, связанные с кислородным голо-



Н.Н.Парфентьев.



Б.Л.Пастернак.



Паслён сладко-горький.





Парк Победы. Казань.
1. Памятник матери, скорбящей по погибшим воинам;
2. Общий вид.



А.М.Пахомов.

данием, механизмы аллергических реакций (Н.Н.Сиротинин, А.Д.Адо, М.А.Ерзин, Казан. мед. ин-т, 1930). В 1930-х гг. сформировалось новое науч. направление — *аллергология*. В 1970–80-е гг. в Казан. ГИДУВе были открыты первые кафедры аллергологии, клинической иммунологии, дет. аллергологии, созд. науч.-иссл. лаборатории. С 1928 функционирует Об-во патофизиологов Татарстана.

ПАТО́ЛОГО-АНАТОМИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й Казан. мед. ун-та (ул. Толстого). Один из уникальных музеев России. Осн. в 1863 как уч.-науч. музей кафедры патологической анатомии. В фондах св. 2 тыс. экспонатов: уч. макропрепараты по общей и частной патологической анатомии, препараты редких и уникальных случаев патологии органов, исчезнувших и редко встречающихся болезней (проказа, оспа, чума, сиб. язва, сыпной тиф, холера и др.); препараты, отражающие запущенные формы недугов. Большой вклад в создание музея внесли Н.М.Любимов, Ф.Я.Чистович, И.П.Васильев, В.С.Подольский, Г.Г.Непряхин, В.А.Добрынин, Н.Ш.Шамсутдинов, Д.Э.Цыплаков.



Пауки.
1. Паук-краб (Misumena vatia);
2. Эрезус (Eresus sp.);
3. Паук-скакунчик (Evarcha arcuata);
4. Паук-волк (Trochosa terricola);
5. Крестовик обыкновенный (Araneus diadematus);
6. Микромата зелёная (Micrommata virescens).

ПАУКИ́, отряд членистоногих кл. паукообразных. Изв. св. 40 тыс. видов. На терр. РТ встречаются предст. подотр. двулёгочных П. Тело дл. от 0,37 *мм* до 11 *см*; состоит из головогруди и брюшка, связанных стебельком. В задней части брюшка расположены паутинные железы, вырабатывающие паутину для построения ловчих сетей и убежищ, оплетения добычи, плетения коконов, расселения с помощью ветра. В РТ широко распространены крестовик обыкновенный, Araneus angulatus и A. marmoreus, паук-краб Misumena vatia, паук-тенётник Tetragnatha extensa, Pholcus phalangoides. Живут в осн. на суше. Отмечены находки крайне редкого П. эрезуса, получившего в Европе за свою красоту назв. «паук — божья коровка», а также крупного, эффектно окрашенного паука — осы Argiope brunnichii. Все П. — хищники; уничтожают огромное кол-во насекомых и ограничивают нарастание числ. нек-рых вредных видов. Паук-серебрянка (водяной паук), доломед, тарантул русский занесены в Красную книгу РТ.

ПА́УШКИН Геннадий Александрович (28.2.1921, Казань — 15.10.2007, там же), писатель, засл. работник культуры РСФСР (1981). Окончил Казан. ун-т (1949). В 1950–55 в редакциях респ. газет, в 1955–65 лит. консультант Союза писателей ТАССР. Тематика творчества: Вел. Отеч. война, защита природы, проблемы современности. Автор сб-ков рассказов «На дальней заставе» (1952), «Слушай мои позывные» (М., 1978), «Трава на камне» (1991), стихов «Родные просторы» (1958), очерков «На земле Челнинской» (1971), повестей и рассказов «Материнская звезда» (1995), «Живу и помню» (2001), переводов. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями.

ПАХО́МОВ Алексей Михайлович (р. 15.1.1945, пос. Лозовская МТС Кинель-Черкасского р-на Куйбышевской обл.), адм.-хоз. деятель, засл. работник текстильной и лёгкой пром-сти РФ (1994). Окончил Куйбышевский политехн. ин-т (1969). В 1969–2002 на адм.-хоз., парт. работе в Казани. В 1988–2002 ген. директор Татар. мехового торг.-пром. АО «Мелита». Внёс вклад в развитие пр-тия, к-рое при нём увеличило объём произ-ва и ассортимент изделий массового спроса, а также спец. назначения. В 2002–05 зам. Премьер-министра РТ — министр экономики и пром-сти РТ. В 2005–11 предст. ГС РТ в Совете Федерации Федерального собрания РФ. Публикации по экономике Татарстана. Нар. деп. РТ в 1999–2002. Награждён орденом Почёта, медалями.

ПАШКО́ВСКИЙ Христофор Григорьевич (4.5.1842 — 4.3.1911, Казань), архитектор. В 1866 окончил АХ, служил в строит. учреждениях С.-Петербурга. В 1875–1911 преподавал рисование и черчение в Казан. реальном уч-ще, одновр. работал в других ср. уч. заведениях Казани (жен. гимназиях, учительском ин-те). У П. учился рисованию Ш.А.*Тагиров*. Автор проектов ряда кр. зданий в Казани: реального уч-ща (1878), доходного дома А.А.Кремлёва (1880), гостиницы (номеров) «Волга» (1903) и др. Работал в осн. в стиле эклектики классицистического направления.

ПЕДИАТРИ́Я, область медицины, изучающая анатомо-физиологические особенности дет. организма, причины и механизмы развития болезней у детей, способы их профилактики, диагностики и лечения. Один из важных разделов — гигиена детей и подростков. Как наука сформировалась в 19 в. В 1844 на мед. ф-те Казан. ун-та А.Е.Лентовским был введён самост. курс дет. болезней. В 1900 в Казани открыта дет. клиника, в 1920 — дет. больница (организатор Е.М.Лепский). Осн. иссл. велись по проблемам авитаминозов, гипоавитаминозов, рахита (Е.М.Лепский), с сер. 20 в. — по проблемам физиологии и патологии новорождённых (А.Х.Хамидуллина, Е.В.Белогорская), ревматоидного артрита, заболеваний почек, развития детей при эндемическом зобе (К.А.Святкина). В 1933 в Казан. мед. ин-те А.Ф.Агафоновым осн. кафедра дет. инфекций. С 1950-х гг. разрабатывались клинические и патогенетические аспекты дифтерии (Н.П.Кудрявцева), менингококковой инфекции. К нач. 1990-х гг. в республике была ликвидирована дифтерия. В 1980-х гг. созд. единая кафедра дет. болезней (зав. Н.А.Романова), кафедры дет. болезней №№ 1, 2 (зав. О.И.Пикуза, В.П.Булатов). С 1980 на кафедре дет. инфекций изучаются бактериальные кишечные инфекции, дисбактериозы, с 2000-х гг. — СПИД-инфекция, вирусные гепатиты. Осн. направления науч. иссл. педиатрических кафедр — изучение патогенеза, клиники, диагностики дет. заболеваний, разработка схем лечения заболеваний гастродуоденобилиарной зоны и поджелудочной железы у детей, проживающих в р-нах экол. риска, вопросы оптимизации терапии и профилактики заболеваний органов дыхания. Базами науч. иссл. являются Дет. респ. клиническая больница, 12 дет. больниц, 17 дет. поликлиник, 11 дет. санаториев; центры — реабилитационные, перинатальный, планирования семьи и др.

ПЕ́НЗЕНСКАЯ О́БЛАСТЬ, в РФ. Находится на Ю.-В. европ. части России. Пл. 43,3 тыс. $км^2$. Центр — г.Пенза. Нас. 1452941 чел. (2002), в т.ч. 86805 татар. Предки татар издавна населяли Ср. Посурье, входившее в Волжскую Булгарию и Золотую Орду. После включения в состав Русского гос-ва, в связи со стр-вом в 17 в. засечных черт, терр. П.о. начали заселять служилые татары из Темникова, Алатыря, Арзамаса. В 1630-х гг. они участвовали в основании укреплённых пунктов Верх. Ломов, Ниж. Ломов, Керенск, в 1660–80-е гг. — Мокшана, Пензы, Городища. Значит. след в истории края оставили династии татар. князей и мурз (Акчурины, Бигловы, Девлекильдеевы, Енгалычевы, Еникеевы, Кугушевы, Кушаевы, Макуловы, Маматовы, Тенишевы, Терегуловы, Чанышевы, Шахмаметьевы

и др.). В 1826 в Пензенской губ. насчитывалось 70, в 1912 — 98 мечетей, при них работали мектебы и медресе. В сов. период на татар. отд-нии Пензенского пед. техникума готовили учителей нач. школы. В Пензе в здании б. соборной мечети (функционировала в 1894–1929, возобновила работу в 1994) размещалась татар. нац. школа, в 1960-е гг. работал татар. драм. кружок. Татары компактно проживают в Пензе, в Беднодемьяновском, Белинском, Вадинском, Городищенском, Иссинском, Каменском, Кузнецком, Лопатинском, Лунинском, Неверкинском, Пачелмском, Сосновоборском и Шемышейском р-нах. Функционируют обл. об-во татар. культуры «Якташлар» (с 1989), региональная татар. нац.-культ. автономия (с 2003), татар. нац.-культ. автономии Неверкинского и Шемышейского р-нов, 6 районных об-в татар. культуры; ок. 60 мечетей. В р-нах области проводится праздник Сабантуй (в Пензе — с 1989), празднуются Курбан-Байрам и Ураза-Байрам. С П.о. связаны жизнь и деятельность богослова М.Бигиева, литератора З.Бигиева, драматурга К.Г.Тинчурина, писателей М.Акъегетзаде, Г.Ю.Кулахметова, А.Н.Кутуя, Ш.Х.Усманова, поэтов М.Х.Мазунова и Х.Г.Шабанова, Героев Сов. Союза А.Х.Акжигитова, Б.М.Еналиева, Т.К.Кержнева, М.И.Мустафина, полных кавалеров ордена Славы А.Х.Измайлова и Х.И.Янаева, чл.-корр. РАН Э.Р.Тенишева и др.

ПЕНТАТО́НИКА, звуковая система, содержащая 5 ступеней в пределах октавы. Существуют 2 подхода к её определению: 1) звукоряд определ. интервального строения, исключающий полутоновые и тритоновые соотношения; 2) особая интонационно-семантическая сфера муз. языка с определ. ладовым и интонационным значениями. Бесполутоновая (ангемитонная) пентатоника, или пентатонная ангемитоника, является основой муз. фольклора мн. народов, в т.ч. татар. В изучении ладовой структуры татар. нар. музыки выделяют 2 направления: 1) признание наличия всех 5 форм П. (И.Козлов, Я.Гиршман, Л.Бражник); 2) признание того, что в татар. нар. музыке используются не все обращения П. Нем. учёный Г.Шюнеман первым пришёл к выводу, что в песнях казан. татар употребляются 4 формы П. (не характерна 3-я), этой точки зрения придерживаются М.Нигмедзянов, Р.Исхакова-Вамба, З.Сайдашева. 2 направления выделяются и в систематизации П.: 1) ладовые формы П. рассматриваются с позиции мажоро-минорного мышления (Я.Гиршман, М.Нигмедзянов, Р.Исхакова-Вамба); 2) применяется метод классификации с использованием интервального строения, свойственного формам П. песенного фольклора казан. татар (впервые использован З.Сайдашевой). Ладовая система татар. муз. фольклора рассматривается также по этнич., терр., конфессиональным, жанровым признакам. Так, 2-ю ладовую структуру П. называют кряшенской, в ладовой орг-ции напевов казан. татар и мишарей господствующее значение приобретают 1-я и 3-я формы П. (реже 2-я).

ПЕН-ЦЕ́НТР татарский, обществ. орг-ция писателей РТ. Созд. в 1995, с 1996 чл. Междунар. Пен-клуба. На 2011 — 24 чл. Президенты — Т.А.Миннуллин (1995–2010), Р.И.Валеев (с 2010).

ПЕ́РВАЯ В РОССИ́И ПЕРЕДВИЖНА́Я ТРУ́ППА МУСУЛЬМА́НСКИХ ДРАМАТИ́ЧЕСКИХ АРТИ́СТОВ. Созд. в 1905 И.Кудашевым-Ашказарским в г.Оренбург. Показ первого спектакля «Наданнар белән галимнәр» («Учёные и невежды», переделка пьесы «В чужом пиру похмелье» А.Н.Островского) был запрещён под давлением реакционного духовенства и купечества; он состоялся лишь 3 апр. 1907. Летом этого же года труппа уехала на длительные гастроли по городам России. В кон. 1907 часть актёров во главе с Г.Кариевым образовала собств. труппу, получившую впоследствии назв. «Сайяр». Труппа И.Кудашева-Ашказарского в новом составе продолжала гастрольные поездки по городам Ср. Азии, Сев. Кавказа, Крыма. С началом Гражд. войны распалась.

ПЕ́РВАЯ МИРОВА́Я ВОЙНА́ 1 авг. 1914 — 11 нояб. 1918, между двумя коалициями европ. держав (германо-австр. блок и Антанта). Явилась следствием крайнего обострения противоречий в ходе борьбы за сферы влияния, источники сырья, рынки сбыта, колонии, мир. господство. В войну было вовлечено 28 гос-в. В годы 1-й мир. войны Казанская губ. стала общерос. базой пополнения войск различного вида ресурсами, прежде всего людскими. В 1914–17 в рус. армию из Казанской губ. было мобилизовано св. 290 тыс. чел. Центром *Казанского военного округа* являлась Казань. В 1916 на терр. губернии были сформированы и дислоцировались 94-й и 95-й пех. запасные полки. Пром-сть губернии перевели на произ-во воен. продукции: в Казани 43 пр-тия выполняли воен. заказы (з-ды и ф-ки Алафузова, братьев Крестовниковых, А.Д.Шабанова и др.). В июне 1915 по инициативе Казан. гор. думы был созд. Казан. воен.-пром. к-т (руководитель В.Д.Боронин), к-рый распределял воен. заказы по пр-тиям; такой же к-т действовал в г.Чистополь. По распоряжению пр-ва в Казани расположился окр. распределительный пункт по орг-ции эвакуации пострадавших военнослужащих. В августе 1914 был созд. Казан. губ. к-т Земского союза помощи больным и раненым воинам и семьям призванных на войну (возглавил пред. Казан. губ. земской управы Н.А.Мельников). Под председательством Казан. гор. головы В.Д.Боронина работали гор. к-т по оказанию помощи больным и раненым воинам, к-рый за счёт гор. средств выдавал пособия, открывал благотворит. столовые и др., в т.ч. к-т по оборудованию госпиталей. За первый год войны по инициативе Земского союза, Общегор. союза, Об-ва Красного Креста, Купеческо-биржевого об-ва на терр. губернии открылось 144 леч. заведения на 8590 коек. В августе–сентябре 1915 в Казань ежедневно приходило по 4–5 эшелонов с беженцами, губерния приняла ок. 60 тыс. чел., а также значит. кол-во военнопленных. 3 марта 1918 Россия заключила сепаратный мирный договор с Германией в г.Брест. Война завершилась в ноябре 1918 победой стран Антанты. Условия мирного договора были выработаны на Парижской мирной конференции 1919–20; в работе участвовала также делегация от тюрко-татар Поволжья и Урала во главе с пред. *Миллэт Меджлиси* С.Н.Максудовым.

ПЕРВОМА́ЙСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ нефтяное, на терр. Елабужского и Тукаевского р-нов. Открыто в 1958. Разрабатывается с 1964. Пласты на глуб. 1,6–1,8 *км*. Породы-коллекторы порового типа. Мощн. коллекторов 1,5–12,6 *м*. Залежи пластово-сводовые и литологически ограниченные. Нефть приурочена к песчаникам и алевролитам верх. девона и ниж. карбона. Плотность нефти 857–888 $кг/м^3$, вязкость 5,8–23,3 *мПа*, содержание серы 1,9–2,1%, парафинов — 3,5–4,1%; газовый фактор 20–39 $м^3/т$. Дебит нефти 0,4–12 *т/сут*. Затоп-



Ю.П.Переведенцев.

лено водами Нижнекамского вдхр. Эксплуатационные скважины располагаются на придамбовых площадках и 5 спец. основаниях. Из недр извлечено ок. 46 млн. *т* нефти. М-ние находится в завершающей стадии разработки.

ПЕ́РВЫЙ (УЧРЕДИ́ТЕЛЬНЫЙ) СЪЕЗД СОВЕ́ТОВ ТАССР, 26–27 сент. 1920 в Казани; 348 делегатов. Повестка съезда: текущий момент (В.В.Кураев), доклад Временного рев. к-та (С.С.Саид-Галиев), прод. вопрос (А.С.Изюмов), хоз. стр-во (М.Г.Рошаль, А.И.Догадов), земельный вопрос (Ю.Н.Валидов), социальное обеспечение (В.Исхаков), здравоохранение (К.Г.Мухтаров), нар. просвещение (А.Алмаев). По каждому вопросу были приняты резолюции. На съезде был избран ЦИК ТАССР в составе 59 чел. (С.С.Саид-Галиев — пред., Б.Х. Мансуров, М.Х.Султан-Галиев, К.Г.Мухтаров, А.И.Догадов, К.Х. Исмаев, А.П.Таняев, Г.Б.Багаутдинов, М.Ш.Шагиахметов, Х.З.Гайнуллин, В.С.Шафигуллин, Р.А.Сабиров и др.).

ПЕРЕВЕДЕ́НЦЕВ Юрий Петрович (р. 23.2.1941, с. Пановка Высокогорского р-на), метеоролог, климатолог, засл. деятель науки РТ (1992), д. геогр. наук (1986), проф. (1987), засл. работник высш. школы РФ (2005). Окончил геогр. (1963) и механико-матем. (1972) ф-ты Казан. ун-та. С 1971 в Казан. ун-те, зав. кафедрой метеорологии, климатологии и экологии атмосферы (с 1978). Труды по динамике и энергетике атм. процессов, климату РТ. Под рук. П. исследуются закономерности глобальных и региональных изменений атм. циркуляции и климата под действием космико-геофиз. факторов, построена комплексная физ.-стат. модель. Автор первого в РФ фундам. учебника «Теория климата» (2004), соавтор монографии «Климат Казани и его изменения в современный период» (2006). Почёт. работник гидрометеослужбы России (2001).

ПЕРЕВО́Д ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ, передача худож. произведения, написанного на одном языке, средствами другого, с сохранением (по возможности) стилистических особенностей подлинника. П.х. может быть вольным, буквальным (точным) и адекватным. Первые переводы (вольные) произведений араб. и перс. лит-ры на тюрко-татар. язык появились в ср. века. В кон. 19 – нач. 20 вв. в татар. лит-ре осуществлялось большое кол-во переводов. Начал пробуждаться интерес к рус. лит-ре. Через рус. и тур. переводы в татар. лит-ру проникали произведения зап.-европ. лит-ры. «Золотым веком» перевода в татар. лит-ре стал сов. период, когда сформировалась переводческая школа (К.Миннебаев, Р.Даутов, Ф.Гайнанова, Я.Халитов, С.Липкин, Р.Моран, В.Ганиев, Н.Беляев и др.), обогатившая татар. лит-ру многочисл. переводами с рус. языка. К 1960-м гг. мн. наиб. популярные произведения классической рус., сов. и заруб. лит-ры были переведены на татар. язык, на рус. язык — произведения татар. лит-ры. Начиная с 1990-х гг., в связи с распадом СССР и прежнего культ. пространства, объём переводов произведений татар. худож. лит-ры значительно сократился.

ПЕ́РЕПЕЛ, птица сем. фазановых. В РТ обитает на полях, заливных и суходольных лугах, лесных вырубках. Перелётная птица. Дл. тела до 20 *см*. Оперение сверху желтовато-бурое с тёмными и светлыми пестринами, брюшко желтовато-белое. Над глазом светлая бровь. У самца по подбородку и горлу проходит тёмная продольная полоса. Клюв короткий, конический. Гнёзда П. устраивает на земле. Питается семенами растений и насекомыми. Объект спорт. охоты.

ПЕ́РЕПИСИ НАСЕЛЕ́НИЯ, период. или единовременный процесс сбора гос. органами демографических, экон. и социальных стат. данных, характеризующих население страны или к.-л. терр. в определ. период. Наиб. ранние учёты населения на терр. совр. Татарстана относятся к периоду Золотой Орды (1250-е гг., при хане Берке). В России с 15 в. сведения о податном населении собирались в писцовых книгах. В период правления имп. Петра I учёты населения становятся регулярными. За 1719–1860 было произведено 10 переписей («ревизий») населения, в т.ч. на терр. Казанской губ. Первая всеобщая перепись в России состоялась в 1897. Следующие П.н. были проведены в годы сов. власти (1920, 1926, 1937, 1939, 1959, 1970, 1979, 1989). В РФ П.н. состоялась в 2002, 2010. Согласно результатам П.н. 2010, население РТ составляло 3786488 чел., из них татар — 2012571, русских — 1501369, чувашей — 116252, удмуртов — 23454, мордвы — 19156, марийцев — 18848, украинцев — 18241, башкир — 13726 чел. и др.

ПЕРЕПОНЧАТОКРЫ́ЛЫЕ, отряд насекомых. Изв. ок. 300 тыс. видов, на терр. РТ св. 300 видов. Тело дл. 0,2–60 *мм*. Две пары перепончатых прозрачных крыльев. Задние крылья неск. меньше передних и сцеплены с ними в единую крыловую пластинку. Существуют также бескрылые формы (муравьи и нек-рые паразиты). Ротовой аппарат грызущий или грызуще-лижущий. По характеру соединения брюшка с грудью П. подразделяют на 2 подотр.: сидячебрюхие и стебельчатобрюхие. Из сидячебрюхих на терр. РТ обычны предст. сем. пилильщиков настоящих, булавочных пилильщиков, рогохвостов, к-рые являются опасными вредителями растений. Имеются опылители растений (*пчёлы*, *шмели* и др.). Нек-рые паразиты-яйцееды (*наездники*, трихограммы и др.) и *муравьи* регулируют числ. вредных насекомых. 31 вид занесён в Красную книгу РТ.

ПЕ́РМСКИЕ ТАТА́РЫ (кунгурские татары), этногр. группа казан. татар. В нач. 20 в. насчитывалось 52,7 тыс. чел., компактно проживали в Пермском, Осинском, Красноуфимском и Кунгурском у. Пермской губ. В 17–18 вв. П.т. были изв. и как «кунгурские татары» (по назв. уездного центра — г.Кунгур). К нач. 21 в. П.т. проживают гл. обр. в Пермской и Свердловской обл. Верующие П.т. — мусульмане-сунниты. В формировании П.т. важную роль сыграли угорские группы населения, связанные с сылвенской археол. культурой 15–19 вв. В русскоязычных источниках 15 — нач. 17 вв. они упоминаются как «остяки» (от татар. — иштэк). Остяки находились в сфере влияния Казанского ханства как отд. этнополит. образование. Другим существенным этнич. компонентом П.т. были ногайско-кипчакские группы населения Пермского края. На этнополит. и этнокульт. развитие П.т. большое влияние оказали татары Ср. Поволжья. По культ.-бытовым особенностям П.т. подразделяют на 4 подгруппы: муллинскую, кунгурскую, таныповскую и красноуфимскую.

ПЕ́РМСКИЙ КРАЙ, в РФ. Образован в 2005. Находится на В. Вост.-Европ. равнины и зап. склоне Сев. и Ср. Урала. Пл. 160,6 тыс. $км^2$. Центр — г.Пермь. Нас. 2708 тыс. чел. (2009). Числ. татар: в 1970 — 169 тыс., в 1979 — 158 тыс., в 1989 — 150 тыс., в 2002 — 137,7 тыс. чел. Татары проживают в осн. в гг. Пермь, Березники, Гремячинск, Кизел, Губаха, Чайковский; св. 150 татар. нас. пунктов расположены в Бардым-



Перепончатокрылые.
1. Большой зелёный пилильщик (Rhogogaster viridis);
2. Шершень обыкновенный (Vespa craba);
3. Рыжий лесной муравей (Formica rufa):
а — рабочая особь,
б — крылатая самка;
4. Лесной шмель (Bombus silvarum);
5. Рыжий сосновый пилильщик (Niodiprion sertifer);
6. Обыкновенная оса (Parovespula vulgaris).

ском, Берёзовском, Куединском, Кунгурском, Октябрьском, Ординском, Осинском, Пермском, Суксунском, Уинском, Чайковском, Чернушинском и Чусовском р-нах. Предки татар издавна населяли терр. П.к. Во 2-й пол. 16–18 вв. татар. население значительно увеличилось за счёт переселенцев из Ср. Поволжья. Экон. и культ. центром татар региона была Пермь (по данным 1911, татарам и башкирам принадлежало 65 торг. и пром. пр-тий города; к 1917 здесь насчитывалось не менее 10 медресе). В сов. период в крае издавалось 6 газет на татар. языке. В 1932–55 в с. Кояново Пермского р-на функционировало татар. пед. уч-ще. В 1960–80-е гг. число татар на терр. П.к. увеличилось в связи со стр-вом новых пром. пр-тий, шахт и лесозаготовок. В наст. вр. действуют региональная нац.-культ. автономия татар и башкир П.к., нац.-культ. автономия татар Перми, обществ. орг-ция «Татарский культурный просветительский центр г. Перми». Функционируют ок. 80 школ с обучением на татар. языке. В пед. уч-ще г. Оса с 1960-х гг. существует группа по подготовке учителей нач. классов для татар. школ. В П.к. насчитывается 54 коллектива песни и танца татар и башкир. Издаются 4 газеты на татар. языке. В эфир регулярно выходят передачи обл. радио и телевидения «Кардашляр» (с 1991), телестудии Бардымского р-на. В крае действуют ок. 100 мечетей и 110 мусульм. общин. Работают нар. музеи в сс. Барда (Бардымский р-н), Уинское (Уинский р-н) и нар. т-р в с. Барда. С 2002 в Перми ежегодно проводится фестиваль нар. творчества татар и башкир «Пермь — туган ягым». Регулярно отмечается праздник *Сабантуй*.

ПЕРО́ВА И.С. ЛИТОГРА́ФИЯ в Казани. Открыта в 1871. После смерти И.С.Перова с 1911 владельцем стал М.А.Семёнов. Постепенно превратилась в одно из крупнейших полиграф. пр-тий в городе. С 1885 типография и литография. С 1879 печатались литографированные издания на татар. языке, в осн. эстампы с видами мусульм. святых мест с надписями, настенные календари, а также геогр. карты. В 1871–1910 было опубл. 67 татар. изданий тиражом 890 тыс. экз. С нач. 20 в. осн. продукцией стали книги и газеты, в т.ч. газ. «Камско-Волжская речь». Публиковались науч. труды профессоров-медиков Казан. ун-та, отчёты обществ. орг-ций и органов самоуправления, правосл. духовная лит-ра. В 1901–16 были напечатаны 352 книги. Действовала до 1916.

ПЕ́СКЕ Александр Иванович (1810, г.Могилёв — ?), архитектор, академик архитектуры (1841). После окончания АХ (1836) работал в Петергофском дворцовом правлении. В 1843–59 архитектор Казан. строит. комиссии, в 1859–71 губ. архитектор в Волынской и Бессарабской губ. По проектам П. построены комплекс зданий *Казанской духовной академии* (1844–48), дома И.И.Апакова, Д.И.Майкова, З.Б.Усманова, Ф.А.Дугина. Руководил возведением *Губернаторского дворца*, участвовал в восстановлении застройки Казани после пожара 1842 (реконструировал здания Родионовского ин-та благородных девиц). Работал в стиле позднего классицизма.

ПЕСО́ШИН Валерий Андреевич (р. 10.9.1939, Москва), учёный в области радиоэлектроники, д. техн. наук (1987), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники РТ (1998), засл. деятель науки РФ (2010). В 1963 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же (с перерывом: в 1963–70 — в Казан. науч.-иссл. электрофиз. ин-те), зав. кафедрой компьютерных систем и информационной безопасности (с 1978), проф. (1989), декан ф-та техн. кибернетики и информатики (1993–97). Труды по устройствам вычислительной техники для стат. моделирования. Под рук. П. разработаны и внедрены в серийное произ-во аппаратно-программные средства для ЭВМ. Награждён медалями.

ПЕСТРЕЦЫ́, село, центр *Пестречинского района*. Расположено в сев.-зап. части РТ, на р. Мёша, в 45 *км* к В. от ж.-д. ст. Казань. На 2010 — 8102 жит. По переписи 2002, русских — 54%, татар — 42%. Молокоз-д, хлебокомб-т, ООО «Керамика», ЗАО «Пестрецыстрой», ООО «Агрохимсервис», ООО «Пресс». 2 ср. школы, коррекционная школа-сад, школа иск-в, ДЮСШ. Дом культуры, дет. дом творчества, краеведч. музей, центр. районная и дет. б-ки, больница, культ.-спорт. комплекс «Батыр». Мечеть, церковь. Изв. с 1565–67 как дворцовая д. Б. Пестрецы. В 19 — нач. 20 вв. были популярны изделия местных гончаров (худож.-орнаментированная посуда, облицовочная плитка, панели, гончарные трубы, черепица для крыш и др.). Пестречинская керамика продавалась на ярмарках в Казани, Москве, С.-Петербурге, Астрахани и др. городах. До 1920 село входило в Кулаевскую вол. Казанского у. Казанской губ. С 1920 в составе Арского кантона ТАССР (с 1924 — центр Пестречинской вол.). С 10.8.1930 адм. центр Пестречинского района.

ПЕСТРЕЧИ́НСКИЙ РАЙО́Н, находится на С.-З. РТ. Пл. 1361 *км*^{2}. 21 сел. поселение (73 нас. пункта). Центр — с. *Пестрецы*. Числ. нас. на 2012 — 29234 чел. (по переписи



В.А.Песошин.







Село **Пестрецы**. 1. Здание районной администрации; 2. Родильный дом; 3. Дом культуры.



В.М.Петляков.

2002, татар — 57,2%, русских — 40,5%). Ср. плотность нас. 21,5 чел. на 1 *км*^{2}. Образован 10.8.1930. Рельеф П.р. — невысокая, всхолмлённая равнина (ср. выс. 150 *м*), изрезанная речными долинами и оврагами. По терр. р-на протекает р. Мёша с притоками Сула, Нурминка, Нырса. Почвы — светло-серые, серые лесные и дерново-подзолистые. Лесистость 11%. Запасы известняков, доломитов, гипса, глин, гравия, песка, торфа. Памятники природы: рр. Мёша, Ошняк; Ленино-Кокушкинский природно-ист. заказник, природный заказник «Старая мельница». Выявлено ок. 50 археол. памятников от эпохи бронз. века до периода Казанского ханства; вблизи сс. Татар. Ходяшево и Янцевары сохранились эпиграфические памятники 14–16 вв. П.р. имеет с.-х. направленность. С.-х. угодья занимают 93,4 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 78 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, картофель. Развиты мясомол. скот-во, птиц-во, коневодство, звероводство. На 2010 в р-не 20 с.-х. пр-тий, в т.ч. Агрофирма «Ак Барс Пестрецы», рыбхоз «Ушня». Пром. произ-во представлено АО «Пестрецыстрой», ООО «Пресс», «Тэмле», «Керамика», «Таттрансгаз». Ведётся добыча щебня, известняка. По терр. П.р. проходят автомобильные дороги Казань–Уфа, Казань–Тюлячи. В р-не 23 общеобразовательные школы, коррекционная школа-интернат, школа иск-в, проф. лицей. Функционируют краеведч. музеи в сс. Пестрецы и Кряш-Серда, музей-заповедник «Ленино-Кокушкино» в с. Ленино-Кокушкино, музей в с. Шали, 13 дошкольных и 13 клубных учреждений, 30 б-к, 2 больницы, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Вперёд» — «Алга» на рус. и татар. языках.



Ф.И.Петонди. Родионовский институт благородных девиц. Казань. 1838–41.



ПЕТЛЯКО́В Владимир Михайлович (15.6.1891, с.Самбек, ныне г.Новошахтинск Ростовской обл. — 12.1.1942, д.Мамешево Горьковской обл., похоронен в Казани), авиаконструктор. Окончил Моск. высш. техн. уч-ще (1922), работал в Центр. аэрогидродинамическом ин-те (Москва), гл. конструктор опытного з-да (с 1936). В 1937 был репрессирован, работал в Центр. КБ-29 НКВД СССР (1937–40). С 1941 начальник ОКБ Моск. авиац. з-да № 22 (осенью 1941 з-д был эвакуирован в Казань). П. разработал (в соавт.) методы расчёта прочности и развил теорию конструирования металлических многоланжеронных крыльев. Под рук. П. были созд. высотный бомбардировщик дальнего действия Пе-8, скоростной пикирующий бомбардировщик Пе-2 (Гос. пр. СССР, 1941), освоено их серийное произ-во в Казани. Награждён орденами Ленина (дважды), Красной Звезды, медалями.

ПЕТО́НДИ Фома Иванович (1794, г.Орёл — 13.7.1874, Казань), архитектор. Учился у отца, итал. архитектора. С 1811 в Экспедиции Моск. кремлёвского строения, с 1814 в Орловской строит. комиссии. С 1834 казан. губ. архитектор, одновр., с 1837, архитектор *Родионовского института благородных девиц*. В 1844–60 архитектор в Казан. строит. и дорожной комиссии. По проектам П. построено более 100 зданий, мн. из к-рых являются памятниками архитектуры, в т.ч. настоятельский корпус *Иоанно-Предтеченского монастыря* (1835), дом Дротоевского (1837), комплекс Родионовского ин-та благородных девиц (1841), здание Казан. подворья (1843, позже гостиница «Казань»), дом А.Г.Полякова в г.Чистополь (1840) и др. По проекту и под рук. П. был расширен и реконструирован *Благовещенский кафедральный собор* (1841–46). Работал в стиле классицизма.

ПЁТР I (30.5.1672, Москва — 28.1.1725, С.-Петербург), рус. царь (с 1682), рос. император (с 1721). Под рук. П.I в 1-й четв. 18 в. в России проведены полит. и соц.-экон. преобразования, к-рые обеспечили превращение страны в вел. мир. державу. По указам П.I была созд. *Казанская губерния* (1708), осн. Казан. суконная мануфактура (1714), Казан. адмиралтейство (1718), Казан. пумповый з-д (1719); в целях увеличения и упорядочения налогообложения в 1718–27 осуществлена перепись населения края. Во время



Пётр I.

правления П. I в стране началась новая волна христианизации нерус. населения. При неисполнении указов 1713–15, предписывавших служилым татарам принять крещение, проводилась конфискация в пользу гос-ва поместий и вотчин татар. феодалов; ок. 4 тыс. крепостных крестьян правосл. вероисповедания были переведены в разряд дворцовых; в 1718 служилые татары были приписаны к Казан. адмиралтейству; с 1722 мальчики-татары 10–12 лет стали призываться на воен. службу (денщиками в армию, юнгами на флот) и т. д. П.I останавливался в Казани во время похода на Персию (1722–23), 27 мая — 8 июня 1722 посетил дом купца И.А.Михляева (в 1724 Михляеву в компании с 4 другими купцами была передана во владение Казан. суконная мануфактура). По пути в низовье Волги П.I осмотрел руины б. столицы Булгарского гос-ва — г.Болгар, приказал отремонтировать Большой минарет, сделать копии текстов булгар. эпитафий. В честь его пребывания в Казани в 1724–26 был сооружён *Петропавловский собор*.

ПЕТРЕ́НКО Аида Григорьевна (16.9.1933, г.Никольск-Уссурийский, ныне г.Уссурийск Приморского края — 2009, Казань), архео-

зоолог, д. биол. наук (1985), засл. деятель науки РТ (1997). Окончила Казан. ун-т (1956). С 1966 в Ин-те языка, лит-ры и истории, с 1997 в Ин-те истории АН РТ, с 2004 гл. науч. сотр. Труды по палеозоологии, истории и духовной культуре др. и ср.-век. населения Ср. Поволжья и Приуралья.

«ПЕТРО́ВСКИЕ СО́СНЫ», ландшафтный памятник природы, вблизи с. Петровка Бугульминского р-на, на левобережном склоне долины р. Сула. Выделен в 1989. Пл. 53 *га*. Участки леса с отдельно стоящими соснами возраста 100 лет и более. Произрастают редкие виды степных растений, занесённые в Красную книгу РТ: миндаль низкий, дрок германский, спирея зверобоелистная, полынь армянская, василёк русский, молочай Сегье, истод сибирский, лук шаровидный, качим высочайший, оносма простейшая. Пруд. Множество родников.

ПЕТРОПА́ВЛОВСКИЙ СОБО́Р в Казани, памятник архитектуры. Построен в 1724–26 на средства казан. купца И.А.*Михляева* в честь посещения Казани Петром I в 1722. Одновр. с сев.-вост. стороны собора была сооружена 6-ярусная колокольня выс. ок. 52 *м*. Ограда терр. П.с. с юга построена в сер. 19 в. по проекту арх. М.П.Коринфского. В 1888–90 по проекту и под рук. арх. М.Н.Литвинова собор и колокольня были реконструированы. В интерьере сохранился 7-ярусный иконостас в стиле рус. барокко, выполненный в 1723–26 казан. резчиками во главе с мастером Гусевым. Полихромия декора фасадов на фоне монохромных охристых стен, пропильные жел. свесы карнизов



Петропавловский собор в Казани.

составляют характерную особенность барочного оформления собора и колокольни. В 1930–89 в здании П.с. размещались архив, реставрационная мастерская, планетарий. В 1989 был возвращён церкви, ныне кафедральный собор Казан. епархии.

ПЕТЦО́ЛЬД Оскар Эдуардович (14.12.1867, Казань — 1936), казан. купец 1-й гильдии, обществ. деятель. Владел пивоваренным з-дом «Восточная Бавария», к-рый состоял из 15 корпусов (был открыт его отцом в пригородном с. Плетени в 1867). Продукция з-да получила всерос. признание, завоевала Гран-при на Всемир. выставке во Флоренции (1906), была удостоена зол. медалей на выставках в Амстердаме (Нидерланды), Бордо (Франция), Брюсселе (Бельгия), Лондоне, Париже, Б. зол. медали на Казан. междунар. выставке (1909). П. внёс вклад в развитие гор. культуры Казани: в арендованном им в 1906 загородном саду «Аркадия» построил 2-этажный ресторан, открытый и закрытый т-ры; здесь играл оркестр воен. музыки, были бильярд, тир, кегельбан, синематограф. По оз. Кабан ходили 3 прогулочных парохода П. (каждый — на 300 чел.). В 1915 стал владельцем кинот-ра «Электра» (в сов. время кинот-р «Татарстан»).

ПЕЧИ́ЩИНСКИЙ ГЕОЛОГИ́ЧЕСКИЙ РАЗРЕ́З, стратотип поволж. горизонта верхнеказанского подъяруса пермской системы. Находится на терр. Верхнеуслонского р-на, возле с.Печищи на прав. берегу р. Волга. Выделены приказанские, печищинские, верхнеуслонские и морквашинские слои, расчленённые на 8 литологических серий. В породах встречаются минералы: гипс, кристаллы целестина и кальцита, включения халцедона и кремня; обнаружены ископаемые остатки верхнепермской фауны и флоры: ганоидных рыб, моллюсков, морских лилий и водорослей. Сохранились (с 19 в.) печи для обжига полезных ископаемых (известняка, доломита, гипса). С 1972 памятник природы РТ. Впервые описан М.Э.*Ноинским* (1899).

ПЕ́ШКОВА Анна Михайловна (8.9.1919, г.Царицын — 30.8.1988, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1987). Окончила студию при Сталинградском т-ре рабочей молодёжи (1937). В 1942 вступила в труппу эвакуированного в Казань Сталинградского ТЮЗа и осталась здесь. Как актриса-травести создала ряд значит. образов: Жигана («Р.В.С.» по произведениям А.П.Гайдара), Гавроша («Отверженные» по роману В.Гюго), Алёши Пешкова (одноим. спектакль по пов. «Детство» М.Горького), Володи Дубинина (одноим. спектакль по пьесе В.А.Гольдфельда). В последующем играла характерные роли: Простаковой («Недоросль» Д.И.Фонвизина), фрекен Розенблюм («Пеппи Длинный Чулок» А.Линдгрен). Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.



А.М.Пешкова в роли Одарки («Ночь перед Рождеством» Н.В.Гоголя).

ПЕЩЕ́РЫ, полости в верх. толще земной коры с одним или неск. выходами на земную поверхность. Образуются преим. растворением сульфатных и карбонатных пород (гипсов, известняков, доломитов) подземными водами (карстовый процесс). Состоят из длинных галерей, иногда с подземными реками, залов, часто занятых озёрами, сталактитов и сталагмитов. В РТ изв. группы карстовых пещер на прав. склоне долины р. Волга в пластах гипсов казанского яруса пермской системы (см. *Камско-Устьинская спелеологическая система*). Среди них — самая кр. в Ср. Поволжье *Юрьевская пещера* (дл. 410 *м*).



«Петровские сосны».



Печищинский геологический разрез.



Пижма обыновенная.

«ПИАНОФО́РУМ», междунар. ежегодный фестиваль фортепианной музыки в Казани. Организуется Казан. консерваторией, Мин-вом культуры РТ и администрацией Казани. Впервые состоялся в 1988 по инициативе кафедры спец. фортепиано Казан. консерватории. В рамках «П.» проходят сольные концерты пианистов, мастер-классы вед. профессоров консерваторий России и заруб. стран, смотры-конкурсы молодых пианистов, лекции, пед. чтения. Отд. «П.» посв. юбилеям выдающихся музыкантов: А.Н.Скрябина (2002), С.В.Рахманинова (2003). В разные годы в «П.» участвовали рос. пианисты В.В.Горностаева, Л.Н.Наумов, В.К.Мержанов, М.С.Воскресенский, А.Г.Севидов, Н.А.Петров, музыковед Л.Е.Гаккель, заруб. исполнители Т.Йометс (Эстония), М.Местре Ребул (Испания), выходцы из Татарстана Р.Сайткулов (Франция), Р.А.Хайрутдинов (Великобритания).



Озеро **Пиголи**.

ПИВОВА́РЕННАЯ И БЕЗАЛКОГО́ЛЬНЫХ НАПИ́ТКОВ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, одна из осн. отраслей пищ. пром-сти РТ. На терр. Татарстана с кон. 18 в. создавались мелкие, со 2-й пол. 19 в. — кр. пивомедоваренные з-ды («Восточная Бавария» К.-Э.Петцольда, И.В. Александрова в Казани, Стахеевых в Елабуге и пр.) и произ-ва фруктовых, искусств. мин. вод (И.В.Александрова, Ф.Х.Грахе в Казани), в 1914 — первое АО по розливу *ижевских минеральных вод*. В 1922 пивобезалкогольное произ-во сконцентрировалось в осн. на Казан. з-де «Красный Восток». В 1940–80-х гг. были построены з-ды в ряде городов и посёлков. В 1976 образовано ПО пивобезалкогольной пром-сти «Красный Восток». После реконструкции и модернизации 1996–2001 выпуск пива возрос в 35 раз. С 2006 пр-тие являяется подразделением междунар. группы компаний «Efes»; входит в число трёх крупнейших производителей пива в стране. Пивоварение представлено также АО «Булгарпиво» (г.Набережные Челны) и малыми пивоварнями. В 1990–2000-х гг. значительно увеличилось кол-во пр-тий, выпускающих газированные напитки, минер. и бутилированную воду («Биляр-Су», «Агропак-Татарстан», «Шифалы Су», Торг. дом «Ижевский источник», «Эдельвейс», З-д безалкогольных напитков «Алиса», «ВАМИН-Татарстан» и др.).



Пионерская организация. Пионерский отряд при клубе «Кызыл кустарь». В центре — пионервожатый Х.Т. Абдулин. 1920-е гг. Казань.

ПИ́ГОЛИ, озеро в Зап. Предкамье, на верх. террасе р. Волга, в центре д. Пиголи Лаишевского р-на. Пл. 4,2 *га*. Объём 100 тыс. $м^3$. Дл. 250 *м*, макс. шир. 225 *м*, макс. глуб. 4,5 *м*. Происхождение карстовое. Форма сложная. Берега пологие. Питание преим. подземное. Место отдыха.

ПИ́ЖМА, род многолетних травянистых растений сем. сложноцветных. Изв. св. 50 видов, в РТ 3 вида. П. обыкновенная встречается по всей терр., П. тысячелистниковая и П. тысячелистная — в Закамье. Растения выс. 10–130 *см*. Листья очерёдные, перисто-рассечённые. Цветки — ярко-жёлтые корзинки, собранные в щитковидные соцветия. Растут на лесных полянах, лугах, каменистых склонах. В листьях и цветочных корзинках П. обыкновенной содержатся флавоноиды, эфирное масло, дубильные вещества; в нар. медицине настой применяется при желудочно-кишечных заболеваниях, пониженной кислотности, нарушении сердечной деятельности; соцветия используются как глистогонное средство. П. тысячелистная занесена в Красную книгу РТ.

ПИНЕ́ГИН Михаил Николаевич (7.9.1863, г.Глазов Вятской губ. — 10.7.1935, г.Малмыж Кировского края), историк, этнограф, педагог. Окончил Казан. ун-т (1886). В 1886–1907 в Казан. татар. учительской школе. В 1907–11 директор нар. уч-щ Казанской губ. Одновр., в 1902–06, казан. отд. цензор, в 1906–17 пред. Казан. временного к-та по делам печати. Автор статей по истории Казанского края, этногр. работы о свадебных обычаях казан. татар. Труд П. «Казань в её прошлом и настоящем: Очерки по истории, достопримечательностям и современному положению города с приложением кратких адресных сведений» (СПб., 1890), написанный на основе обширного комплекса ист. материалов, в своё время был одним из наиб. популярных путеводителей.

ПИОНЕ́РСКАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ (Всесоюз. пионерская орг-ция им. В.И.Ленина), массовая самодеятельная дет. орг-ция в СССР коммунистической направленности. Созд. по инициативе ЦК РКП(б) в 1922. В ТАССР первый отряд пионеров был организован в июле 1923 под рук. комсомольцев И.Малкина и Ш.Шаммазова в Верхнегородском р-не Казани. 12 авг. 1923 на пл. Свободы прошёл первый парад пионеров, 18 дек. 1923 состоялась 1-я конференция казан. пионеров. В 1924 пионерское движение в республике значительно активизировалось: весной действовало 14 отрядов (700 детей), осенью — 100 (5 тыс. детей); стали выходить первые респ. газеты для пионеров: «За Ильичом», «Яш ленинчы». В июле 1929 состоялся 1-й Всетатар. пионерский слёт (св. 600 делегатов). В годы Вел. Отеч. войны пионеры активно помогали фронту и тылу: принимали участие в сборе средств на самолёт «Пионер Татарии», танковую колонну «Колхозник Татарии», авиац. полк «Социалистик Татарстан», бронекатер «Трудящиеся Татарии»; шефствовали над семьями фронтовиков. В 1950 в республике насчитывалось 210 кружков юных техников, в 1954 — 1085 кружков юннатов. Пионеры участвовали в летних и зимних спорт. спартакиадах, поисковой работе, собирали док-ты и т. п. об участниках Окт. рев-ции, героях Гражд. и Вел. Отеч. войн, создавали в школах тематические музеи и красные уголки. Летом 1990 на очередном респ. слёте П.о. было решено создать новую дет. обществ. орг-цию — Союз пионеров — наследников Татарстана (в дальнейшем слово «пионер» из назв. исключили). Органы период. печати респ. П.о.: газ. «Яш ленинчы», ж. «Ялкын».

ПИ́САРЕВА Стелла Владимировна (р. 28.2.1925, Киев), музейный работник, засл. работник культуры ТАССР (1975). После окончания Казан. ун-та (1946) в Лит.-мемор. музее А.М.Горького в Казани, с 1950 зам. директора. В 1964–78 в Гос. музее ТАССР: зав. лит. отделом, зам. директора. Организатор и директор (с 1978) музея истории Казан. ун-та. Труды посв. казан. периоду жизни А.М.Горького, истории Казан. ун-та, жизни и деятельности казан. учёных. Автор экспозиций и организатор музея Я.Гашека в г.Бугульма (1966). Награждена медалями.

ПИ́ХТА, род хвойных вечнозелёных деревьев сем. сосновых. Изв. ок. 40 видов, в РТ 1 вид — П. сибирская. Встречается в Предкамье. Дерево выс. до 30 *м* и диаметром ствола до 80 *см*. Крона конусовидная. Хвоя многолетняя, плоская,



Пихта сибирская. 1 — общий вид; 2 — ветвь с мужскими шишечками; 3 — ветвь с женскими шишечками; 4 — семя.

линейная, снизу с двумя беловатыми полосками устьиц. Жен. шишки зелёные или красновато-фиолетовые, вертикально стоячие, расположены одиночно ок. конца прошлогоднего побега в верх. части кроны. Муж. колоски с жёлтыми или красными пыльниками, овальные, скучены на концах ветвей. Растёт медленно. Теневынослива. Древесина лёгкая и мягкая. Из хвои и молодых веток извлекают эфирные масла. Вод. настой хвои обладает мочегонным, противоцинготным, обезболивающим действием. См. также *Берсутские пихтарники*.

ПИХТА́РНИК ПОРФИ́РЬЕВА (Мешебашское лесничество), ландшафтный памятник природы, на терр. Мамадышского р-на. Выделен в 1972. Пл. 131,6 *га*. Лесной массив таёжного типа с участием в составе древостоя пихты сибирской, находящейся на юж. границе ареала. Возраст отд. экз. ели, пихты и сосны 140–170 лет.

ПИЧУ́ЕВ Геннадий Михайлович (26.8.1931, г.Верхнеудинск, Бурят-Монгольская АССР — 4.6.1993, Казань), архитектор, засл. деятель иск-в ТАССР (1984). После окончания Моск. архит. ин-та (1954) работал в Казан. проектном ин-те № 1, с 1957 — в Ин-те «Гипроавиапром», в 1962–87 — в Ин-те «Татгражданпроект» (с 1965 гл. архитектор). С 1987 руководитель творческой архит.-проектной мастерской Татар. отд-ния Союза архитекторов РСФСР «Архпроект». Одновр., в 1966–93, преподавал в Казан. инж.-строит. ин-те. По проектам П. в Казани построены: ДК им. М.С.Урицкого (1961), *Монумент павшим в борьбе за советскую власть* (1967, в соавт.), *Казанский цирк* (1967, в соавт.), ДК химиков (1969), ДК строителей (1972), ЦУМ (1978), пристрой к зданию КМ РТ — ныне здание Госсовета РТ (1979–81, в соавт.) и др. Пр. СМ ТАССР (1972).

ПИ́ШУЩАЯ МАШИ́НА для татарской письменности. Первая П.м. с татар. шрифтом на основе араб. графики была сконструирована А.А.*Шейх-Али* в 1923 на базе изобретённого им механизма каретки, позволявшего воспроизводить особенности араб. письма. В 1925 в казан. мастерской «Татязмаш» было налажено изготовление таких машин путём переделки импортных



Пишущая машина «Яналиф» («Janalif»). 1929. Музей вычислительной техники. Казань.

с лат. шрифтом на татар. и др. тюрк. и араб. шрифты (поставлялись в Ср. Азию, Китай, Афганистан, Иран и др. страны). В 1929 А.А.Шейх-Али, Г.А.*Елизаров* и др. разработали и изготовили П.м. «Яналиф» с лат. шрифтом (созд. полностью из деталей собств. произ-ва). В 1931 для серийного произ-ва этих машин был осн. Казан. з-д пишущих машин. После перевода татар. письменности на кириллицу (1940) была разработана машина «Прогресс» для печатания на рус. и татар. языках.

ПИЩЕВА́Я ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, комплекс отраслей, производящих продукты питания. В 18 в. на терр. Татарстана начали работать спиртовые з-ды, в 19 в. — паровые мельницы, крупяные, водочные, винокуренные, пивомедоваренные, крахмалопаточные, макаронные, кондитерские, маслобойные, табачные, дрожжевые, солодовенные з-ды и ф-ки. В 1930-е гг. на индустриальной основе были созд. мясные, мол. и хлебобулочные комб-ты;



С.В.Писарева.



Г.М.Пичуев. Дворец культуры им. М.С.Урицкого. Казань. 1961.

в 1950-е гг. началось стр-во сах. з-дов, в 1960-е гг. — птицеф-к. В 1990–2000-е гг. построен ряд совр. пр-тий. Вед. отраслями П. п. в РТ являются *пивоваренная и безалкогольных напитков промышленность*, *спиртовая и ликёроводочная промышленность*, *сахарная промышленность*, мясопереаб., хлебопекарно-макаронная, мол., мукомольно-крупяная. Развиты также масло-жир., кондитерское, крахмалопаточное, плодоовощное, рыбное произ-ва. Осн. пр-тия сосредоточены в Казани, гг. Набережные Челны, Зеленодольск, Елабуга, Заинск, Альметьевск, Бугульма, Лениногорск, Чистополь, Нурлат, Буинск, Мамадыш, Арск. Местная П.п. обеспечивает ок. 70% потребностей прод. рынка республики. АО «Пи-



Пихтарник Порфирьева.

вованное объединение «Красный Восток — Солодовпиво», «Татспиртпром», «Эссен продакшн АГ» играют значит. роль на общерос. рынке продовольствия. Среди вед. по объёмам реализации пр-тий также компании «*ВАМИН-Татарстан*», «Челны-Бройлер», Казан. жировой комб-т, Казан. маслоэкстракционный з-д, Комб-т мол. продуктов «Эдельвейс-М». Выпускается продукция «халяль», соответствующая требованиям шариата, к-рая поставляется в регионы РФ и страны ближнего зарубежья.

ПЛА́ВАНИЕ спортивное. Объединяет П. на дистанциях от 100 до 1500 *м* способами кроль (вольный стиль), брасс, баттерфляй (дельфин), на спине, а также прикладное, подвод., синхронное (худож.). В Татарстане спорт. П. развивается с 1922, с 1934 регулярно проводятся чемпионаты городов и республики. Зачинатели — Д.А.Вашш, А.А.Лывин. Среди лучших тренеров — А.Г.Ахметов, Е.А.Камешкова, спортсменов — А.В.Зацепин, Я.В. Мартынова, И.А.Нечаева, Т.Н.Полыгалова, О.В.Фёдорова. В 1992 учреждён клуб ветеранов спорт. плавания «Идель» (пред. — А.А.Камешков).

ПЛЕМЕННА́Я РАБО́ТА, система зоотехн. мероприятий по совершенствованию существующих и выведению более ценных пород, линий, семейств, кроссов животных, приспособленных к местным условиям. Повышение плем. и продуктивных кач-в животных, улучшение воспроиз-ва и выращивание высококлассного молодняка, высокопродуктивных производителей в РТ осуществляют 11 плем. з-дов и 68 плем. репродукторов, в т.ч. по *коневодству* — соотв. 1 и 2, по крупному рогатому скоту — 10 и 51, по *свиноводству* — 11 плем. репродукторов, по *овцеводству* — 4 плем. репродуктора, 1 плем. пчеловодческое х-во. См. также *Животноводство*, *Птицеводство*, *Пчеловодство*.

ПЛЕЩИ́НСКИЙ Илларион Николаевич (28.4.1892, г.Докшицы Борисовского у. Минской губ. — 6.2.1961, Киев), график, проф. (1948). Учился в Школе об-ва поощрения художеств при АХ (1909–11). Окончил Казан. гос. свободные худож. мастерские (1921). Участник 1-й мир. войны, в плену (Германия) освоил техники офорта и литографии. С 1919 жил в Казани. С 1920 руководил литографской мастерской, с 1921 — уч. графической мастерской. Среди станковых листов — «Битва» (1920), «Жницы со снопами» (1923), «Георгиевская улица. Казань» (1923–24), «Стирка» (1925) и др. Один из активных участников графического коллектива казан. художников «Всадник» (организовал совм. с Н.С.Шикаловым). Автор альбомов гравюр: «Литографии», «Офорты» (оба — 1920), «Автолитографии» (1921), обложек и илл. к сказкам «Шурале», «Коза и баран» Г.Тукая в переводе П.Радимова (1921) и др.; плакатов. В 1924 переехал в Киев. Произведения П. хранятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ, Луганском худож. музее (Украина), в частных собраниях.

ПЛО́ЩАДЬ ПЕ́РВОГО МА́Я (Спасская, Ивановская) в Казани. Расположена перед Спасской башней Кремля. В Казани, столице Казанского ханства, на этом месте располагалась площадь с торгом. Изв. со 2-й пол. 16 в. От кремлёвских стен отделялась глубоким рвом с мостом. В кон. 18 в. перед Спасской башней для проезда на площадь через ров вместо дер. был построен кам. мост. На противоположной от Кремля стороне располагался обширный огороженный острог (тюрьма). Перед сев. углом острога находилась гарнизонная канцелярия. За острогом к площади примыкал кам. гостиный двор. После пожара 1649 терр. Иоанно-Предтеченского монастыря была расширена и опоясана кирпичными стенами, поэтому Спасская пл. в 18 в. называлась Ивановской. В нач. 19 в. на юж. её стороне был возведён Гостиный двор. В нач. 19 в. с вост. стороны площадь ограничивал кирпичный дом Евреинова (перестроен в 1848 в здание гор. думы, ныне мэрия). В кон. 19 в. кремлёвский ров был засыпан, мост разобран. В 1872 на площади был установлен памятник имп. Александру II (уничтожен в 1918). В 1895 в юго-вост. крыле Гостиного двора был открыт гор. музей; площадь вымощена камнем. В 1924 переименована на Площадь 1-го Мая. В 1966 в центре площади был возведён памятник Мусе Джалилю с барельефами-портретами членов *Курмаша–Джалиля группы*.

ПЛО́ЩАДЬ СВОБО́ДЫ в Казани, центр. площадь города. Сформировалась в 1940–60-е гг. на месте б. Театр. пл., от ансамбля к-рой по периметру площади сохранились здания: Дворянского собрания (ныне Ратуша), дом А.Н.Булыгина (1850, арх. А.К.Ломан), Почтовой конторы (реконструировано в 1957 по проекту арх. Р.М.Муртазина для уч. корпуса Казан. авиац. ин-та). В 1924 площадь получила совр. назв. В 1954 в её центре разбит сквер и установлен Ленину В.И. памятник. На месте Державинского сада, примыкавшего к б. Театр. пл., построено здание *Татарского театра оперы и балета*. С противоположной стороны прямоугольную в плане площадь замыкает здание КМ и ГС РТ (1962; реконструировано в 2005, арх. Г.А.Бакулин, в соавт.). Оформление площади завершили здания Б. концертного зала РТ (1996, архитекторы Е.И.Прокофьев, В.П.Логинов) и Мин-ва культуры РТ (2003, арх. И.Д.Галанин, в соавт.). В годы сов. власти П.С. служила местом проведения нар. демонстраций в праздники 7 Ноября, 1 и 9 Мая.

ПО́ВЕСТЬ, эпическое произведение, ср. по объёму между *романом* и рассказом, без острой интриги. Неразветвлённый сюжет организуется вокруг гл. героя и составляет цепь немногочисл. событий. Жанровая особенность П. — изображение естеств. течения жизни во времени и пространстве, как бы без авторского вымысла и драм. сгущения событий («Зять» Г.Исхаки, «Родимый край — зелёная моя колыбель» Г.Баширова, «Неотосланные пись-



Площадь Первого мая в Казани.

ма» А.Кутуя, «Повесть Горной стороны» А.Баяна, «Золотые серьги» М.Насыбуллина и др.).

ПОВО́ЛЖСКИЙ ТЮРКИ́, лит. язык, употреблявшийся в Дешт-и-Кипчаке, Поволжье и Приуралье с 10 в. Складывался на основе общебулгар. койне, булгар. и кыпчак. языков, а также местных диалектов. Основу лексики П.т. составлял др.-тюрк. словарный фонд. Фонологическую структуру П.т. характеризуют: а) переход нач. др.-тюрк. **а** в лабиализованный **а**$^{\mathbf{o}}$; б) расширение узких губных гласных: **у>о**, **ӱ>ө**; в) параллельное употребление нек-рых согласных: **б-м**. В области морфологии для П.т. было свойственно: а) параллельное употребление огузских и кыпчак. форм причастий на **-мыш/-меш** и **-ган/-гэн**; б) широкое использование глагола с аффиксом на **-р** в функции будущего и наст. вр. изъявительного наклонения; в) употребление других форм повелительного и условного наклонений; г) наличие аналитических форм условного наклонения. П.т. считается нач. этапом формирования старотатар. лит. языка.

ПОГОВО́РКА, жанр татар. фольклора; образное выражение, оборот речи, кратко и метко характеризующий к.-л. сторону явления; в отличие от *пословицы*, не имеет обобщающего поучительного смысла. Термин «П.» («әйтем») в татар. языке начал употребляться в 1930-е гг. Науч. определение жанра, черты сходства и различия П. и пословицы впервые сформулированы Н.Исанбетом. Б.ч. татар. П. представляет собой устойчивое словосочетание («тузга язмаган» — «несуветная чушь», «җүләр сату» — «придуриваться», «ачык авыз» — «раззява»). Во мн. случаях П. может быть развёрнута в пословицу. Осн. функции П. — подкрепление высказанной мысли ссылкой на нар. опыт, образно-эмоциональное украшение речи.

ПОГО́ДИН Сергей Николаевич (р. 22.3.1956, г.Хабаровск), генерал-майор (2001). Окончил Воен. академию им. М.В.Фрунзе (Москва, 1987), Воен. академию Генштаба Вооруж. Сил РФ (Москва, 1999). В 1977–82 в Группе сов. войск в Германии. В 1982–84 на командных должностях Киевского ВО, в 1987–97 — Забайкальского ВО. С 1999 ком. 62-й воен. базы Группы рос. войск в Закавказье. С 2002 зам. команд. 58-й армией в Северо-Кавказском ВО. С 2006 воен. комиссар РТ. Награждён орденом «За военные заслуги», медалями.

ПОГРЕБА́ЛЬНЫЕ И ПОМИНА́ЛЬНЫЕ ОБРЯ́ДЫ татарские. Похоронно-погребальный комплекс татар-мусульман осн. на нормах *ислама*. Похороны проводят обычно в день смерти либо на следующий день. После известия о завершении рытья могилы совершается обмывание. Покойника, облачённого в ритуальную рубаху и обёрнутого в саван, мужчины несут на кладбище на спец. погребальных носилках (табут). Перед выносом тела мулла читает молитву, провожающим раздаются пожертвования — садака (деньги, носовые платки, полотенца, мыло и т. п.). В погребении, как правило, участвуют только мужчины. Сразу после выноса из дома или перед входом на кладбище читается погребальная молитва. Хоронят мусульман обычно в спец. нише в могиле, без гроба. Поминальные обряды состоят из многократных поминок: на 3-й, 7-й и 40-й день, через год. В последние годы стали отмечать и 51-й день со дня смерти. Застолья устраиваются для мужчин и женщин отдельно. Поминки включают молитвы, раздачу садака, на 40-й день раздаются вещи покойного. Погребально-поминальный комплекс *крещёных татар* соответствует правосл. традиции: умершего обмывают сразу после смерти, отпевают в церкви, хоронят в гробу на 3-й день. В то же время в обрядности кряшен отмечается значит. кол-во элементов дохрист. происхождения. Поминки у татар-кряшен проводятся на 3-й, 9-й, 20-й и 40-й дни, затем — через полгода и в годовщину. Во время религ. праздников — *Курбан-Байрам* и *Ураза-Байрам* у татар-мусульман, перед Пасхой и Покровом у крещёных татар проводятся дни поминовения, к-рые сопровождаются массовым посещением кладбищ для совершения молитв. В сов. период религ. праздники вытеснялись из обихода офиц. идеологией, однако большинство татар продолжало придерживаться форм традиционного похоронного ритуала; сохраняется он и в постсов. время.

ПОДЗЕ́МНАЯ ГИДРОМЕХА́НИКА, наука о движении (фильтрации) жидкостей, газов и их смесей в пористых и трещиноватых средах. П.г. является теоретической основой разработки нефт. и газовых м-ний. В Татарстане науч. иссл. по П.г. начались в 1950-е гг. в связи с развитием нефт. пром-сти. Осн. направления иссл. по П.г.: вытеснение в пористой среде нефти водой, имитация и моделирование разработки залежей нефти, тепловые методы воздействия на пласт, оптимизация проектирования разработки нефт. м-ний, обратные задачи идентификации параметров пластов, методы теории игр в П.г., нелинейная фильтрация и фильтрация аномальной нефти, релаксационная фильтрация, многофазная многокомпонентная фильтрация в неоднородных пластах с учётом физ.-хим. явлений. Проводятся иссл. на физ. и электрических моделях пласта, по определению параметров пластов и скважин м-ний. С 1980-х гг. тематика иссл. по П.г. вышла за рамки приложений к нефтедобыче. Были выполнены работы по теории фильтрационной консолидации, проблеме замораживания фильтрующих грунтов, решены задачи геомеханики горных пород и фильтрации в деформируемых пластах, осуществлено моделирование загрязнения подземных вод, созд. модель явления пальцеобразования при влагопереносе в ненасыщенной пористой среде. Иссл. по П.г. продолжают развиваться в НИИ математики и механики Казан. ун-та, Ин-те механики и маш-ния КНЦ РАН.



С.Н.Погодин.



Площадь Свободы в Казани.



Подорожник:
1 — ланцетный;
2 — большой.

ПОДОРО́ЖНИК, род одно- и многолетних трав, реже полукустарников сем. подорожниковых. Изв. ок. 250 видов, в РТ 8 видов. П. большой, П. ланцетный, П. средний распространены повсеместно, П. песчаный, П. промежуточный и др. — редкие виды. Бесстебельные растения (кроме П. песчаного) выс. 10–70 *см*. Листья в прикорневой розетке, яйцевидные или эллиптические. Цветки серебристо-белые, собраны в верхушечные колосовидные соцветия. Плод — коробочка. Растут на лугах, склонах, по берегам водоёмов, у дорог (отсюда назв.). В нар. медицине настой листьев применяется как ранозаживляющее, отхаркивающее средство, а также при лечении желудочно-кишечных заболеваний. П. наибольший и П. Корнут занесены в Красную книгу РТ.

ПОДУРУ́ЕВОЙ ДОМ в Казани, памятник архитектуры. Построен в 1906 по проекту арх. Ф.Р.Амлонга елабужским купцом И.Г.Стахеевым, перешёл по наследству его дочери М.И.Подуруевой. Двухэтажный с антресольным этажом гор.



Подуруевой дом. Казань.Совр. вид.



Покровская церковь в Казани. Совр. вид.

особняк в формах эклектики романтического направления с элементами модерна. В 1918–20 П.д. принадлежал Чрезвычайной комиссии Восточного фронта, в нём находились камеры предварительного заключения. За годы сов. власти утрачены терраса, навес над входом, интерьеры комнат. С 1984 здесь размещается Союз композиторов РТ.

ПОЗДНЯКО́В Каюм Хусаинович (1897, д. Караево Темниковского у. Тамбовской губ. — 7.4.1960, Казань), кинорежиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР (1957). Один из первых проф. татар. кинорежиссёров. Учился в Моск. техникуме кинематографии. Участвовал в съёмках первых фильмов, посв. Татарстану («Булат-Батыр», «Татарстан. Страна четырёх рек», «Мари Кужер», «Комета»). С 1930 работал в системе «Востоккино», на студии Татар. отд-ния «Союзкинохроники», с 1954 режиссёр по дубляжу док. и худож. фильмов Свердловской киностудии науч.-популярных фильмов.

«ПО́ЗИС», см. «*Завод имени Серго*».

ПОКАЗА́ТЕЛЬНЫЕ ТЕА́ТРЫ, наименование, дававшееся в 1920-е гг. т-рам, перешедшим в собственность гос-ва на основании Декрета «Об объединении театрального дела» (1919). В Казани к таким т-рам были отнесены татар. т-р (Первая гос. татар. драм. труппа), оп. т-р, Б. т-р, Рабочий т-р Заречья. На их содержание выделялись средства из гор. бюджета, контроль за деятельностью П.т. осуществлял театр. отдел Наркомата просвещения ТАССР. Впоследствии эти т-ры были преобразованы в государственные.

ПОКРО́ВСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ в г.Елабуга, памятник архитектуры. Расположена в центре города на берегу



Покровская церковь в г. Елабуга.

р. Тойма; является градостроит. доминантой. Построена в 1818–20 (по другим сведениям, в 1808–15), в 1884 возведена колокольня. Яркий образец архитектуры классицизма с элементами барокко. Закрыта в 1937, в 1989 возвращена общине верующих, в 1990–96 реконструирована.

ПОКРО́ВСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ в Казани, памятник архитектуры. Расположена у зап. подножия Кремлёвского холма. В комплексе с *Николо-Низской церковью* составляет кафедральный Никольский собор. Была построена в сер. или кон. 17 в. на месте дер. церкви Николы Боровского (сер. 16 в.) одновр. с Николо-Низской церковью. Представляла собой тип трёхапсидной четырёхстолпной одноглавой церкви. В 1720–30-х гг. вблизи сев.-зап. угла П.ц. была построена 5-ярусная колокольня. В 1892 была реконструирована: вместо одной появилось пять глав шлемовидной формы на световых барабанах, декорированных в стиле владимиро-суздальского зодчества. Первонач. оформление сохранилось на вост. фасаде в виде объёмных обрамлений апсидных окон. В 1930 была закрыта, открыта в 1945.

ПОЛИГРАФИ́ЧЕСКАЯ ШКО́ЛА им. А.В.Луначарского в Казани. Созд. в 1921 при Первой гос. (б. университетской) типографии, открыта в 1922. Действовали рус. и татар. отд-ния; курс обучения составлял 4 года. Школа готовила наборщиков, печатников, переплётчиков. С 1924 в типографии П.ш. печатались издания Центр. музея ТАССР (ныне — Нац. музей РТ) и музейного отдела Наркомата просвещения ТАССР: каталоги выставок, книги, программы, журналы «Записки Тетюшского музея», «Материалы по охране, ремонту и реставрации памятников ТССР» и др. Продукция отличалась высоким уровнем полиграф. исполнения и худож. оформления. В 1927 школа была удостоена диплома «Выставки графических искусств 1917–1927» АХ в Ленинграде «за художественно-типографское оформление изданий» и похвального отзыва Всесоюз. полиграф. выставки в Москве. В 1940 была преобразована в ремесл. уч-ще с 2-летним сроком обучения (ныне — полиграф. лицей № 4).

ПОЛИГРАФИ́ЧЕСКО-ИЗДА́ТЕЛЬСКИЙ КО́МПЛЕКС «ИДЕ́Л-ПРЕСС», одно из кр. полиграф. пр-тий в РФ. Начал строиться в 1969. С 1972 изд-во Татар. обкома

КПСС, с 1991 Татар. газетно-журнальное изд-во, с 2000 совр. назв., с 2010 филиал АО «Татмедиа». Числ. работающих св. 450 чел. (2012). Осуществляет набор, вёрстку, обработку текстовой и иллюстративной информации, изготовление печатных форм, офсетную печать, ламинирование, тиснение, переплёт, брошюровку и др. Печатает общерос. и респ. газеты и журналы, книги, буклеты, брошюры, календари, плакаты, бланки, конверты, папки, блокноты и др. На долю пр-тия приходится св. 80% всей газетной, св. 50% — книжной продукции в РТ. Среди руководителей: М.Ф.Долгов (1963–72), В.А.Гаврилов (1972–93), Д.Т.Хайруллина (1993–99), И.Г.*Ахметзянов* (1999–2012), Р.Р.Хасанов (с 2012).

ПОЛИТИ́ЧЕСКИЕ ПА́РТИИ, обществ. объединения, осн. целью к-рых является участие в полит. жизни об-ва. Выражают полит. интересы различных социальных групп, способствуют полит. мобилизации масс, стремятся оказывать влияние на формирование пр-ва, законодательную деятельность, участвуют в выборах в органы гос. и муниципальной власти, являются одним из каналов формирования полит. элиты об-ва и др. На терр. совр. Татарстана П.п. стали формироваться в нач. 20 в.: в Казани возникли первые к-ты соц. партий: РСДРП (см. *Коммунистическая партия Советского Союза)* и *Социалистов-революционеров партия*. В РСДРП были представлены большевики и *меньшевики*. В годы Рев-ции 1905–07 в Казанской губ. были образованы к-ты либеральных (см. *Конституционно-демократической партии*, «*Союза 17 октября*»), монархических (см. *Черносотенцы*), общемусульм. (см. «*Иттифак аль-муслимин*») и др. партий. К 1917 мн. из них (кроме кадетской, с.-д. и эсеровской) прекратили активную деятельность. После Февр. рев-ции 1917 были созд. татар. с.-д. П.п.: Татар. с.-д. рабочая партия, Рос. мусульм. коммунистическая партия и др. В ходе Гражд. войны большинство П.п. сошло с полит. арены; кроме РКП(б), остались только соц. партии. В 1923 все соц. партии были запрещены или самораспустились, начался период монополии РКП(б). В процессе либерализации обществ. жизни в кон. 1980-х гг. возникли условия для восстановления в стране многопарт. системы. В 1990-е гг. в Татарстане сформировалась особая региональная модель многопарт. системы, отличавшаяся от общерос. (её специфика проявлялась в доминировании региональных П.п.). Наиб. изв. татарстанскими партиями в то время являлись *Татарская партия национальной независимости «Иттифак»* (1990), Респ. партия Татарстана (1992); филиалы (отд-ния) Демокр. партии России, Коммунистической партии РФ, С.-д. партии РФ, Респ. партии РФ, Нар. партии «Свободная Россия», партий «Демократический выбор России», «Яблоко». В 1993 образовалась первая партия, выражавшая интересы руководства республики, — Партия Татарстана «Единство и прогресс». В процессе унификации парт.-полит. системы РФ в 2001–03 эти региональные особенности практически исчезли. Мн. региональные П.п. прекратили существование; им на смену пришли отд-ния общерос. П.п.: «Единой России», «Союза правых сил», Нар. партии РФ (все — 2001), Рос. партии жизни (2002), «Патриотов России» (2005) и др. Интересы властных структур Татарстана стала выражать «Единая Россия». В 2008 в Татарстане были зарегистрированы региональные отд-ния 14 П.п.

ПОЛИ́ЦИЯ, орган по охране обществ. порядка, собственности, прав и законных интересов граждан, пр-тий, орг-ций, учреждений от преступных посягательств и антиобществ. действий. В России созд. в 1718. В Казанской губ. существовала с 1733. В 1918–2011 называлась милицией. В 1923–31 находилась в ведении местных Советов, затем — в системе ОГПУ по ТАССР (до 1934), в 1937–46 — Наркомата, с 1946 — Мин-ва внутр. дел ТАССР (с 1992 — РТ). В 2011 проведена масштабная реформа рос. П. Подразделяется на П. криминальную и П. местную (обществ. безопасности).

ПО́ЛНЫЕ КАВАЛЕ́РЫ О́РДЕНА СЛА́ВЫ, рядовые и сержантский состав Кр. Армии (в авиации — и мл. лейтенанты), проявившие в боях за Родину храбрость, мужество и бесстрашие. Кавалеры ордена Славы трёх степеней — полные кавалеры — приравнены к Героям Сов. Союза. Орден учреждён 8 нояб. 1943. Высш. его степенью является 1-я. Награждение производилось последовательно орденами 3-й, 2-й, 1-й степеней. За 1934–91 орденом Славы трёх степеней в СССР был награждён 2631 чел. Из них татар 49, уроженцев и жителей Татарстана 87.



Ордена Славы 1-й, 2-й, 3-й степеней.

ПО́ЛНЫЕ КАВАЛЕ́РЫ О́РДЕНА ТРУДОВО́Й СЛА́ВЫ, работники производств. и непроизводств. сфер нар. х-ва, удостоенные в СССР орденов Трудовой Славы всех трёх степеней; приравнены к Героям Соц. Труда. Орден учреждён 18 янв. 1974; высш. его степенью является 1-я. Награждение производилось до 1991 последовательно орденами 3-й, 2-й, 1-й степеней. Орден Трудовой Славы



Ордена Трудовой Славы 1-й, 2-й, 3-й степеней.

вручали за многолетний высокопроизводительный труд на одном пр-тии пром-сти, в сел. х-ве, учреждении; за высокие производств. показатели, систематическое перевыполнение норм выработки и планов; за изготовление продукции высокого кач-ва; за экономию материалов и сокращение трудовых затрат, новаторство в труде, ценные изобретения и рационализаторские предложения; достижение высокой урожайности с.-х. культур и продуктивности в жив-ве; за успехи в обучении и воспитании детей и подростков и т. п. В Татарстане П.к.о.Т.С. стали 8 чел.



Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс».

ПОЛТОРА́ЦКИЙ Пётр Алексеевич (24.1.1842, г.Тверь — 2.7.1909, С.-Петербург), гос. деятель. Окончил Пажеский корпус (С.-Петербург, 1860). С 1860 на гос. службе. В 1889–1904 казан. губернатор. Руководил оказанием помощи населению Казанской губ. во время неурожаев 1891–92, 1898–99, эпидемии холеры 1892–94. Оказывал содействие работе дет. приютов в губернии. Способствовал изданию газет «Казанские вести» (1890–92), «Казанский телеграф» (с 1893), «Камско-Волжский край» (1895–98). В период проведения 1-й всеобщей переписи населения Российской империи 1897 на терр. Казанской губ. был пред. губ. переписной комиссии. При П. началось стр-во (с 1891) Моск.-Казан. ж.д., в Казани была сооружена дамба через р. Казанка, соединившая город со слободой Гривка (1892), проведено электричество (1897), началось движение трамваев (1899), открыты Дом трудолюбия (1893), гор. музей (1895), худож. школа (1895), пром. уч-ще (1897) и др. С 1904 чл. ГС России.

ПОЛУМОРДВИ́НОВ Александр Аполлонович (30.8.1874, г.Слободской Вятской губ. — 1942, г.Киров), инженер-электрик, один из первых в мире изобретателей способа передачи цветного изображения на расстояние — «*Телефот*» (1899). Окончил Казан. 3-ю муж. гимназию (1892), Харьковский технол. ин-т (1898). В 1898–1900 преподавал в Казан. пром. уч-ще. С 1903 в Петербурге; разработал устройство для оптической звукозаписи (фотофонограф), предложил ряд усовершенствований для систем телефонной связи. С 1914 жил и работал в г.Вятка.

ПОЛЫ́НЬ, род дву- и многолетних растений сем. сложноцветных. Изв. ок. 400 видов, в РТ 18 видов. Растут на остепнённых лугах, склонах, пустырях, в садах и огородах. Растения выс. до 1,5 *м*, с сильным специфическим запахом. Листья перисто-рассечённые. Цветочные корзинки жёлтые, шаровидные, собраны в метельчатые соцветия. Плод — семянка. Настой П. лечебной, П. горькой, П. обыкновенной используется в нар. медицине как общеукрепляющее и противовоспалительное средство. П. горькая, П. эстрагоновая, П. обыкновенная применяются в кач-ве пряности. П. Маршалла, П. лечебная — закрепители песков. П. крупноцветковая и П. солянковидная занесены в Красную книгу РТ.



Полынь горькая.

ПО́ЛЬСКИЙ Юрий Ехилевич (р. 11.6.1931, г.Запорожье), радиофизик, д. физ.-матем. наук (1972), проф. (1974), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1986, 1997). Окончил Казан. ун-т (1954), работает в Казан. техн. ун-те, зав. кафедрой квантовой электроники (1974–98). Труды по радиофизике, квантовой электронике, оптико-электронному приборостроению. Разработал первый в СССР спектрометр тройного электронно-ядерно-ядерного резонанса (1971). Создал лазеры с нестационарными резонаторами, технол. лазеры повышенной мощности типа «Юпитер», комплекс приборов для экол. мониторинга. Организатор и пред. Об-ва дружбы народов «Татарстан — Болгария» (с 1993). Награждён медалями.

ПО́ЛЬСКО-ЛИТО́ВСКИЕ ТАТА́РЫ, самост. этнотерр. общность татар. По данным 1993, их общая числ. превышала 26 тыс. чел., в т.ч. в Белоруссии было более 10 тыс., в Литве — ок. 4 тыс., в Польше — св. 5 тыс. Язык в зависимости от терр. проживания — белорус., литов. и польск. Письменность на основе кириллицы, лат. графики. Верующие П.-л.т. — в осн. мусульмане-сунниты. Формирование общности П.-л.т. началось в кон. 14 в. на терр. Великого княжества Литовского, в осн. за счёт выходцев из Золотой Орды, позже — из Большой Орды, Ногайской Орды и Крымского ханства; в 1-й пол. 15 в. они образовали вассальное по отношению к Литве княжество — Джаголдай. Первые поселенцы-татары на терр. Литвы появились, предположительно, на рубеже 13–14 вв. В 17 в. мн. их потомки из Литвы переселились в Польшу, Турцию. На терр. Литвы и Польши татарам-переселенцам предоставлялась земля. До 17 в. П.-л.т. в осн. служили в подразделениях польск.-литов. армии — хоругвях. В период наполеоновских войн 19 в. часть П.-л.т. вступила в татар. эскадрон для борьбы за освобождение Польши от власти России. П.-л.т. принимали активное участие в польск. восстаниях 1830–31, 1863–64. Накануне 1-й мир. войны в рос. армии служило ок. 20 генералов из П.-л.т. Более 70% П.-л.т. составляли крестьяне — огородники, ремесленники (прежде всего кожевенники). В 1918 была восстановлена независимость Польши от России. П.-л.т. проживали в осн. в её сев.-вост. воеводствах: Белостокском, Виленском и Новогрудском (св. 5 тыс. чел.). Небольшие общины имелись в Варшаве, Полесском и Волынском воеводствах. После 1921 значит. часть П.-л.т. осталась на сов. терр. Св. 1 тыс. татар проживало также в Литве. На рубеже 16–17 вв. П.-л.т. утратили этнич. язык, перешли на польск. или рус. Вместе с тем они сохранили свою традиционную религию — ислам. Религ. и обществ.-культ. центры П.-л.т. действовали в Вильно (Вильнюс) и Варшаве, где издавались бюллетень «Рочник татарски» («Татарский ежегодник»), науч.-популярные журналы «Жиче татарске» («Татарская жизнь»), «Пшеглонд исламски» («Исламское обозрение»). Действовали Мусульм. религ. союз Речи Посполитой, Культ.-просвет. союз татар Речи Посполитой, муфтиат П.-л.т. После 2-й мир. войны обществ.-культ. жизнь П.-л.т. полностью возобновить не удалось. На нач. 21 в. в Польше имеются 6 мусульм. общин, в т.ч. в Варшаве. В ноябре 2010 в Гданьске был открыт памятник «Татарину Республики Польша».

ПОМЕ́ЩИКИ, в 15–17 вв. владельцы поместий, земель, находившихся в усл. собственности (П. обязан был состоять на гос. службе; не имел права на покупку и продажу поместий); в 18 — нач. 20 вв. все дворяне были землевладельцами. В Казанском крае массовая раздача поместий русским переселенцам началась после завоевания Казанского ханства в 1552. Поместьями считались и земли служилых татар, к-рые также были объявлены П. С нач. 18 в. поместья рус. дворян были приравнены к вотчинам (перешли в полную частную собственность). Б.ч. поместий служилых татар стала гос., б. татар. П. — гос. крестьянами. Отд. кр. татар. П. (князья Тевкелевы, Тенишевы и др.) сохранили свои поместья. В кон. 18 — нач. 19 вв. мн. татары, потомки знатных родов Золотой Орды и Казанского ханства, через суды добились утверждения в дворянском сословии и закрепления своих земель как поместий (Енгалычевы, Еникеевы, Надыровы, Терегуловы, Яушевы и др.). В 1859 в России было 103,2 тыс. П., в Казанской губ. — 832. В результате отмены крепостного права и выкупа крестьянами земли владения П. резко сократились. С 1861 была ликвидирована монополия дворян и чиновников на владение поместьями, мн. земли приобрели купцы. В Казанской губ. кр. землевладельцами стали купцы Апанаевы, Журавлёвы, Казаковы, Маланьичевы, Чукашевы, Щетинкины, Юнусовы. Дек-

рет о Земле, принятый 2-м Всерос. съездом Советов 26 окт. 1917, упразднил помещичье землевладение. См. также *Дворянство*.

ПОМЕ́ЩИЧЬИ КРЕСТЬЯ́НЕ (крепостные), крестьяне в феод. России, прикреплённые до Крест. реформы 1861 к помещикам. Появление во 2-й пол. 16 в. в Казанском крае этой категории населения было связано с возникновением помещичьего землевладения. В 1760-е гг. в Казанской губ. насчитывалось 45,8 тыс. П.к. (17,4% от общего кол-ва крестьян губернии), в 1858 — 103088 чел. В нач. 19 в. крупнопоместные помещики, к-рым принадлежало по 500 душ и более, составляли в губернии 3,5%. На барщине находилось 86% всех крепостных. Наиб. кол-во П.к. имелось в Лаишевском, Спасском, Свияжском, Чистопольском, Казанском, Тетюшском уездах. В результате реформы 1861 все П.к. России получили личную свободу.

ПОНИКА́РОВ Иван Ильич (р. 28.1.1928, с. Ульянково Кайбицкого р-на), учёный в области хим. маш-ния, д. техн. наук (1972), проф. (1973), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1979, 1988). В 1956 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работает там же, зав. кафедрой машин и аппаратов хим. произ-в (1973–98). Труды по теоретическим основам гидродинамики и массопередачи двухфазных систем. Под рук. П. разработано и внедрено высокоинтенсивное малометаллоёмкое массообменное оборудование. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

ПОНОМАРЁВ Пётр Алексеевич (24.11.1847, Казань — 14.3.1919, там же), археолог. Окончил 6 классов Казан. 1-й муж. гимназии; сдал экзамен на учителя. В 1868–1906 учитель истории и географии Родионовского ин-та благородных девиц, одновр., в 1882–1907, преподаватель Казан. воен. уч-ща, в 1919 — Сев.-Вост. археол. и этногр. ин-та. Один из учредителей и почёт. чл. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те (1878). С 1878 проводил археол. раскопки в Казанской, Вятской и Саратовской губ. Наиб. изв. раскопки П. — Укекское (1878), Билярское, Болгарское, Джукетауское, Кашанское (1915–16) городища. Исследовал памятники бронз. и жел. веков Ананьинского (1881) и Маклашеевского (1897) могильников, а также отд. поселения ананьинской культуры в Прикамье (1895), Балымерские курганы (1878), татар. древности в окрестностях с. Камаево (1904). Труды по археологии бронз. и раннего жел. веков, истории Волжской Булгарии и Казанского ханства.

ПОПЕЛЯ́НСКИЙ Яков Юрьевич (25.12.1917, с. Самгородок Винницкого у. Подольской губ. — 12.1.2003, США), невропатолог, д. мед. наук (1963), проф. (1963), засл. деятель науки РСФСР (1997). Один из основателей вертеброневрологии в Казани. Окончил 1-й Моск. мед. ин-т (1940). Участник Вел. Отеч. войны, в 1940–45 армейский врач. В 1946–49 в Ин-те неврологии АМН СССР. С 1950 на кафедре психиатрии Кишинёвского, с 1954 — Оренбургского мед. ин-тов. С 1955 врач-невропатолог моск. поликлиник. С 1957 в Новокузнецком ГИДУВе, зав. кафедрой нервных болезней (с 1961). С 1967 зав. одноим. кафедрой Казан. мед. ин-та. Труды по вертеброгенной патологии нервной системы. В 1989–2001 руководитель Всерос. центра вертеброневрологии (при Казан. мед. ун-те). Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями. С 2001 в США.

ПОПО́В Виктор Алексеевич (15.3.1910, Казань — 20.9.1980, там же), зоолог, эколог, д. биол. наук (1964), проф. (1967), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1970, 1974). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1931). В 1932–46 работал на Волж.-Камской охотничье-промысловой биол. станции. Одновр., в 1939–46 и с 1969, в Казан. ун-те. Организатор первой в СССР кафедры охраны природы в Казан. ун-те и её зав. (1969–80). В 1946–73 в Ин-те биологии КФАН СССР, зав. лабораторией зоологии (с 1955). Пропагандировал идеи охраны природы; автор передачи «Человек и природа» на Татар. телевидении. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ПОПО́В Владимир Александрович (р. 24.6.1924, г.Мариуполь, Украинская ССР), график, каллиграф, живописец, засл. деятель иск-в ТАССР (1975), нар. художник ТАССР (1986), засл. художник РФ (2003). После окончания Казан. худож. уч-ща в 1951–83 в Татар. худож. фонде. Работает в области станк. графики; создаёт произведения в жанрах видового, индустриального и архит. пейзажей: серии «Растут города» (1959–61), «Нефть Татарии» (1964), «КамАЗ» (1972), «БАМ от нулевого километра до Чары» (1986); листы «Богатырская симфония» (1962, варианты — 1967, 1974), «Старая Казань», «Новая Казань» (оба — 1971), «Земля Челнинская» (1989) и др. С нач. 1990-х гг. обратился к иск-ву каллиграфии и шамаилям (автор ок. 600 произведений). Среди них — «Вседарящий», «След Пророка», «Булгары», «Ханская Казань» (все — 1997) и др.; серия арабографичных религ. тугр, именные печати, экслибрисы с именами отеч. и заруб. полит. и религ. деятелей. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени (дважды), Красной Звезды, медалями. Произведения хранятся в Гос. музее Востока (Москва), Музее архитектуры им. А.В.Щусева (Москва), Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ и др.

ПОРТОЛА́Н БРА́ТЬЕВ ПИЦИГА́НО, геогр. карта. Составлена в 1367 венецианскими картографами Пьерино Весконте и Франческо Пицигано. Наряду с другими странами подробно изображена терр. Золотой Орды. На ней локализованы ок. 40 городов и областей черноморского побережья, Поволжья, Приуралья и Сибири, в т.ч. гг. Сакетим (Джукетау), Боргар (Болгар), Берциман (Бельджамен), Сарай аль-Махруса и др. Илл. см. на стр. 578.

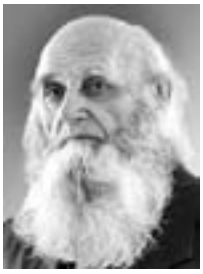
ПОРТОЛА́Н ФРА-МА́УРО, геогр. карта. Составлена в 1459 по заказу португ. короля Афонсу V венецианским монахом Фра-Мауро. На ней указаны золотоордынские города Сарай аль-Махруса, Сарай аль-Джадид, Болгар, Бельджамен.







Вик. А. Попов.



Вл. А. Попов.

Вл. А. Попов.
1. Шамаиль «Мечети Казани». Холст, темпера. 1997;
2. «Тугра Рената Акчурина». Бумага, тушь. 2000.
Оба — Гос. музей изобразительных искусств РТ.



Портолан братьев Пицигано. Фрагмент карты. 1367.

ПОСЛО́ВИЦА, жанр татар. фольклора; афористически сжатое, образное, логически законченное, ритмически организованное изречение с поучительным смыслом; наличие последнего отличает П. от *поговорки*. Тюрк. поэт Ю.Баласагуни называл П. «абышка сүзе» («слово старцев»). Применительно к П. в татар. лит-ре использовались также обозначения «борынгылар сүзе» («слово древних»), «ата-баба сүзе» («слово предков»), «халык сүзе» («слово народа»), «гыйбрәтле сүз» («поучительное слово»). Совр. термин «мәкаль» впервые был употреблён в «Татарской хрестоматии» М.Иванова (1842). Начало науч. изучению татар. П. положил К.Насыри; их сбором занимались Н.Исанбет, Х.Ш.Махмутов, венг. тюрколог Д.Мессарош.

ПОСО́ЛЬСТВО АЛМУ́ША В БУХАРУ́ И БАГДА́Д 920–21, булгар. дипл. миссия в Ср. Азию и ко двору багдадского халифа аль-Муктадира. Была предпринята для установления дипл. отношений с мусульм. странами и поиска союзников в борьбе против Хазарского каганата. Руководитель — Абдаллах ибн Башту. В ходе переговоров в Багдаде было получено согласие на ответное посольство в Волжскую Булгарию (см. *Посольство багдадского халифа аль-Муктадира*). Успех посольства позволил Волжской Булгарии расширить связи со странами мусульм. Востока.

ПОСО́ЛЬСТВО БАГДА́ДСКОГО ХАЛИ́ФА аль-МУКТАДИ́РА 921–23, дипл. миссия халифата в Волжскую Булгарию. Было направлено в ответ на посещение халифата *посольством Алмуша в Бухару и Багдад* 920–21 с целью заключения союза против Хазарского каганата, укрепления авторитета халифа и дальнейшего распространения ислама в Волжской Булгарии. Руководитель — чиновник халифа Сусан ар-Расси, секр. — *Ибн Фадлан* (позднее составил отчёт о поездке в Волжскую Булгарию), их сопровождали воины-тюрки Текин и Барс. Выехало из Багдада 21 июня 921, достигло страны булгар 12 мая 922. Правителю булгар Алмушу были вручены письмо и подарки халифа. Весной 923 вернулось в Багдад. Результатом миссии явилось признание Волжской Булгарией ислама в кач-ве гос. религии.

Посольство багдадского халифа аль-Муктадира.
1. «Прибытие Багдадского посла в Булгарию». Художник В.Л.Лаптев. 1949;
2. «Приезд Ибн Фадлана в г. Болгар». Художник Б.И.Урманче. 1973.
Оба — Гос. музей изобразительных искусств РТ.





ПОСТМОДЕРНИ́ЗМ, худож. стиль 2-й пол. 20 — нач. 21 вв., пришедший на смену модернизму. Начал формироваться в кон. 1950-х — нач. 1960-х гг. в контексте абстрактного экспрессионизма и поп-арта. В иск-ве Татарстана явные признаки стилистики П. появились в нач. 1990-х гг. в творчестве казан. живописцев Е.Голубцова, А.Дорофеева, В.Нестеренко, А.Артамонова, И.Хасанова, И.Гимранова, О.Иванова, В.Харисова, Н.Бенинг, А.Ильясовой, В.Тимофеева, А.Бусыгина, Р.Салихова и др. В 1-й пол. 1990-х гг. художники обращаются к объекту и инсталляции («Будь готов — всегда готов!», 1993, «Светлые головы светлых людей», 1994, работы НИИ «*Прометей*» и др.). В кон. 1990-х — нач. 2000-х гг. объект как направление П. опирался на традиции дадаизма, поп-арта и концептуализма в творчестве И.Хасанова (Казань), Ш.Фархутдинова (пгт Камские Поляны), Р.Гаитова, В.Ханнанова, Р.Миннебаева (г.Уфа). Театрализованные этнич. перформансы объединения художников «Чингисхан» оказали влияние на развитие регионального направления в т. н. процессуальном иск-ве П., возродили ритуалы и символы тюрк. и татар. истории. Этнорегиональный феномен П. осн. на приверженности художников к традициям фольклора, теме героической истории, худож. языку и символической образности, присущей татар. нар. и мусульм.

иск-ву. Произведения художников-постмодернистов Татарстана находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. культ. центре «Казань» и др.

ПОСТПЕТРОГРО́МСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.) кон. 10 — 1-я треть 13 вв. в Волго-Приуралье. Назв. получила от петрогромской культуры, носители к-рой в кон. 10 в. мигрировали из Ср. Урала в лесостепи Урало-Поволжья. Памятники П.к. впервые описаны в кон. 1970-х гг. Е.П.*Казаковым*. Постпетрогромские племена относятся к уральским уграм. Перед монг. нашествием (1230-е гг.) венг. путешественник Юлиан встретил постпетрогромских угров в «двух днях пути» от г.Биляр, вероятно, в низовьях р. Зай. Они жили в домах, занимались скот-вом. Погребения П.к. преим. подкурганные, в неглубоких ямах; костяки ориентированы в осн. головой на З., рядом — предметы вооружения и конского снаряжения. Керамика: лепные круглодонные сосуды с высокой цилиндрической шейкой, украшенные гребенчато-шнуровым орнаментом. На терр. Татарстана памятники П.к. выявлены вблизи сс. Татар. Ямалы Актанышского, Мелля-Тамак Муслюмовского р-нов и др.

ПО́ЧВА, природное образование, формирующееся в результате преобразования поверхностных слоёв литосферы под воздействием воды, воздуха, организмов и продуктов их жизнедеятельности. Важнейшим свойством является плодородие — способность П. обеспечивать рост и развитие растений. На терр. Татарстана преобладающими типами являются серые лесные П. (занимают 39,6% терр. РТ), чернозёмы (31,7%), подзолистые П. (ок. 10%). Осн. фон почвенного покрова Предкамья составляют дерново-подзолистые и светло-серые лесные П., имеющие небольшие запасы гумуса и кислую реакцию. В Предволжье преобладают более плодородные серые и тёмно-серые лесные П., на Ю.-З. — выщелоченные чернозёмы. В Зап. Закамье и в сев. части Вост. Закамья на водоразделах сформировались различные подтипы серых лесных П., на равнинных участках — оподзоленные и выщелоченные чернозёмы, на Ю.-В. Закамья также типичны чернозёмы. Значит. площади занимают дерново-карбонатные, лугово-чернозёмные, аллювиальные (пойменные) П.

ПОЧВОВЕ́ДЕНИЕ, наука о *почве*, её строении, свойствах, геогр. распространении и рациональном использовании. Первые иссл. почв Волжско-Камского края были организованы в сер. 1880-х гг. по инициативе Об-ва естествоиспытателей Казан. ун-та (С.И.Коржинский, Р.В.Ризположенский, А.Я.Гордягин). В кон. 19 — нач. 20 вв. изучаются химия почв, применение удобрений (В.И.Сорокин, А.Н.Остряков, В.П.Ищереков, Б.И.Горизонтов). В 1928 в Казан. ун-те открывается кафедра П. (впоследствии стала центром иссл. в этой отрасли). Внесён значит. вклад в изучение генезиса и классификации лесных и лесостепных почв, поглотительной способности почв, обменной способности органической и минер. части почвенного поглощающего комплекса, агрофиз. свойств почв (И.В.Тюрин, М.А.Винокуров, П.В.Маданов, А.В. Колоскова и др.). Составлены крупномасштабные почвенные карты, проведено агропочвенное районирование терр., разработаны приёмы повышения плодородия почв. С сер. 1960-х гг. ведутся иссл. лесорастительных свойств почв (К.Ш.Шакиров, А.Х.Газизуллин и др.). Опубл. обобщающие работы: «Почвы Татарии» (1962), «Агрофизическая характеристика почв Татарии» (1968), «Чернозёмы Татарии» (1976).

ПОЧЁТНЫЕ ЗВА́НИЯ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, одна из форм признания заслуг граждан. С 1995 устанавливаются ГС РТ (до 1992 — През. ВС ТАССР, ТССР, в 1992–95 — ВС РТ); с 1991 присваиваются Президентом РТ (ранее — През. ВС ТАССР). К почёт. относятся звания: нар. артист (установлено в 1940), нар. писатель (1985), нар. поэт (1985), нар. учитель (2004), нар. художник (1948), засл. деятель иск-в (1940), засл. деятель науки (1940), засл. деятель науки и техники (1940–2004), засл. агроном (1954), засл. артист (1940), засл. архитектор (1983), засл. вет. врач (1954), засл. врач (1940), засл. газовик (2012), засл. геолог (1986), засл. животновод (1973), засл. землеустроитель (1995), засл. зоотехник (1954), засл. изобретатель (1985), засл. лесовод (1967), засл. машиностроитель (1980), засл. мелиоратор (1976), засл. механизатор сел. хоз-ва (1961), засл. нефтяник (1971), засл. работник бытового обслуживания населения (1978–2004), засл. работник высш. школы (2004), засл. работник жил.-коммунального хоз-ва (1978), засл. работник здравоохранения (1985), засл. работник культуры (1965), засл. работник лёгкой пром-сти (1984), засл. работник пищ. пром-сти (1984), засл. работник печати и массовых коммуникаций (2012), засл. работник связи (1982), засл. работник сел. х-ва (1985), засл. работник социальной защиты населения (2001), засл. работник сферы обслуживания населения (2004), засл. работник торговли (1979–2004), засл. работник транспорта (1980), засл. работник физ. культуры (1983), засл. рационализатор (1985), засл. сотр. органов внутр. дел (2000), засл. спасатель (2004), засл. строитель (1960), засл. учитель школы (1940), засл. химик (1983), засл. эколог (2004), засл. экономист (1983), засл. энергетик (1979), засл. юрист (1984).





Постмодернизм.
1. «Дети, зовущие Весну». Худ. А.А. Артамонов. 1996. Галерея «Vorm-en-Beeld». г.Зутфен, Нидерланды;
2. «Метафизика детства». Худ. И.А.Хасанов. Велосипед, манекен (папье-маше), манометр. 2005.

ПО́ЧТА (почтовая связь). В Казани гор. П. была учреждена в 1866, к нач. 20 в. все уезды Казанской губ. были охвачены земской почтовой службой. Совр. П. является важной составляющей телекоммуникационной отрасли РТ, включает св. 200 почтовых маршрутов протяжённостью 29 тыс. *км*, св. 20 почтамтов и 1100 отд-ний связи. Все районные узлы и почтамты работают по системе «Экспресс-почта





Почта.
1. Почтово-пассажирский дилижанс;
2. Главпочтамт в Казани. Зал обслуживания клиентов.



Поэзия.
«Анталогия татарской поэзии». М.Львов. 1957.



Поэзия.
«Татарская поэзия: вторая половина XX века». Р.Бухараев. 2008.

России» и междунар. системе «EMS «Гарантпост-Татарстан». Осуществляются приём, передача и вручение отправлений с помощью электронной П., ускоренные ден. переводы с помощью автоматизированных информационных систем; осваиваются интернет-подписка, электронные магазины и т. д.

ПОЭ́ЗИЯ татарская. Наиб. раннее произведение — поэма ср.-век. тюрко-татар. поэта Кул Гали «Кысса-и Йусуф» («Сказание о Йусуфе», 1233). Дальнейшее развитие П. нашло отражение в произведениях поэтов эпохи Золотой Орды — Кутба, Хорезми, Ахмета Ургенджи, Махмуда Булгари, Саифа Сараи. Творчество поэта периода Казанского ханства Мухаммадьяра считается вершиной ср.-век. татар. П., оно обозначило переход к П. нового времени. Разгром Казанского ханства в 1552 надолго приостановил развитие татар. лит-ры. Она начала возрождаться лишь в 17 в. в творчестве Мавля Колыя, в 18 в. — Г.Утыз Имяни. В нач. 19 в. стали изв. имена А.Каргалыя, Х.Салихова, Ш.Заки и др. В произведениях Г.Кандалыя обозначается поворот от клерикально-дидактической поэтики к отражению реальной жизни народа. Его традиции продолжили Г.Чокрый, Акмулла. Нач. 20 в. стало «золотым веком» татар. П. (творчество Г.Тукая, С.Рамеева, Дэрдменда, М.Гафури, Н.Думави, С.Сунчелея, В.Джаляля, Ш.Бабича, З.Ярмяки). Окт. рев-ция 1917 вызвала бурный подъём татар. П., расцвет творчества Х.Такташа, Х.Туфана, Ф.Бурнаша, Н.Исанбета, А.Файзи. Однако установка на подчинение лит-ры классовому подходу и жёсткому идеологическому контролю тормозила свободное развитие татар. П. Значит. оживление в ней пришлось на годы Вел. Отеч. войны (М.Джалиль, А.Кутуй, Н.Арсланов, Ф.Карим). Разоблачение культа личности Сталина (2-я пол. 1950-х гг.) положило начало новому этапу в истории татар. П. (произведения С.Хакима, С.Баттала, Ш.Мударриса, З.Мансура, Э.Давыдова, М.Хусаина и др.). В 1960-е гг., в период «хрущёвской оттепели», пришла новая плеяда поэтов, обогативших тематико-жанровый диапазон П. и усиливших личностное начало (Ш.Галиев, Р.Файзуллин, Р.Харис, Гарай Рахим, Р.Гатауллин, Р.Мингалим, Зульфат). В последние десятилетия 20 в. татар. П. характеризуется обострённым чувством национального, критической оценкой пройденного, особым вниманием к культ.-ист. наследию народа (Г.Афзал, И.Юзеев, Роберт Ахметзянов, Рашит Ахметзянов, Р.Миннуллин, Ф.Яруллин, К.Сибгатуллин, З.Мансуров, М.Аглямов, Р.Валеев, М.Галиев и др.). В творчестве Ш.Галиева, Р.Миннуллина, Р.Курбана и др. дальнейшее развитие получает дет. П. М.Нугман, Г.Зайнашева, М.Шигапов, Ш.Зигангирова, Р.Аймет раскрылись как творческие индивидуальности в песенном жанре. Своеобразную струю в совр. татар. П. вносят произведения Л.Шагирзян, Ф.Гиззатуллиной, Р.Валиевой, Э.Шарифуллиной, Б.Рахимовой, К.Булатовой, Р.Рахман, Ф.Тархановой, Н.Измайловой, И.Иксановой, Ф.Султан и др. В кон. 1980-х гг. в ходе т. н. перестройки более обострённым становится отношение поэтов к нац. проблемам, сохранению менталитета, языка, самобытности народа (И.Гилязов, А.Адиль, А.Халим, Дж. Сулейман, Н.Сафина, Г.Мурат, Р.Зайдулла, Н.Акмал, Н.Ахмадеев и др.). В нач. 21 в. в татар. П. вливается новое поколение поэтов (Л.Шаех, Л.Янсуар, Л.Губайдуллина, Р.Салах, Р.Мухаметшин, А.Бикмуллина, Б.Ибрагимов, Э.Хадиева и др.).



Православие. Крестный ход в Казани в день обретения Казанской иконы Божией Матери. 21.7.2011.

ПРАВОСЛА́ВИЕ, одно из осн. направлений в *христианстве*. Православные исповедуют единого Бога, выступающего в трёх ипостасях: Бога-Отца, Бога-Сына, Бога-Св. Духа. Почитаются Богородица Дева Мария, Иоанн Креститель, ветхозаветные пророки, апостолы, христ. подвижники. Источниками вероучения являются Священное писание — Библия и Священное предание. П. признаёт 7 таинств. Правосл. учение подразумевает веру в ангелов, посмертное воздаяние за всё совершённое, рай и ад. Высш. органами управления Рус. правосл. церкви являются Поместный и Архиерейский соборы, Священный синод во главе с патриархом, обладающие законодательными, исполнительными и суд. полномочиями. Церковно-адм. единицей является епархия во главе с епископом, архиепископом или митрополитом. Широкое распространение П. на терр. Казанского края началось с завоевания Казанского ханства (1552). В 1555 была образована *Казанская епархия*, к-рая развернула активную работу по *христианизации* татар и др. нерус. народов Поволжья (см. *Миссионерство православное*). Важную роль в распространении П. в регионе играла Казан. духовная академия (1842–1921). К 1917 в епархии функционировали 794 храма, 27 монастырей. После Окт. рев-ции 1917 началась широкая кампания по закрытию монастырей, церквей, духовных уч. заведений. Правосл. духовенство в 1918–38 подверглось репрессиям. В годы Вел. Отеч. войны в отношениях гос. власти к религ. орг-циям произошли изменения в сторону либерализации. После окончания войны атеистическая пропаганда среди населения усилилась. К 1988 в ТАССР насчитывалось 18 правосл. общин, 3 из к-рых действовали в Казани (в городе работали 3 храма, по республике — 11). С 1988 Казан. епархию возглавляет епископ (с 1996 архиепископ, с 2012 митрополит) *Анастасий* (Меткин). В 1997 было открыто Казан. духовное уч-ще (с 1998 семинария). В 2005 верующим республики передан чудотворный список *Казанской иконы Божией Матери*, открыт Благовещенский собор в Казан. кремле. На 2011 в Казан. епархии 21 благочинический округ, св. 270 общин, 221 храм, 9 монастырей (7 муж. и 2 жен.). Выпускаются ж. «Православный собеседник» и др. период. издания. Кроме общин Рус. правосл. церкви, в РТ имеются 5 старообрядческих общин (белокриницкого согласия и старопоморского толка). См. также *Крещёные татары*, *Праздники православные*, *Старообрядчество*.

«ПРАВОСЛА́ВНЫЙ СОБЕСЕ́ДНИК», период. издание. Осн. как журнал *Казанской духовной академии* (КДА). Издавался с мая 1855 по апрель 1918. В 1912–16 в кач-ве приложения выпускался ж. «*Инородческое обозрение*». Редакторами в разные годы были И.П.Гвоздев, П.В.Знаменский, Н.П.Соколов, А.А.Некрасов, Антоний (Вадковский), А.А.Красносельцев, Н.Я.Беляев, И.С.Бердников, С.А.Терновский, Л.И.Писарев, В.А.Никольский. Публиковались науч. соч. по богословию, церковной истории, патрологии, агиографии, педагогике, языковедению. Мн. внимания уделялось освещению проблем ислама, старообрядчества, буддизма,

статьям по этнографии. В 2000 возобновлён как альманах *Казанской духовной семинарии*.

ПРА́ЗДНИКИ МУСУЛЬМА́НСКИЕ, дни торжеств в *исламе*, установленные согласно Сунне (жизнеописанию) пророка Мухаммада, хадисам и сопровождаемые определ. культовыми действиями. Отмечаются по лунному календарю, в к-ром особо выделяются 4 «запретных» (для войн) месяца: мухаррам, раджаб, шагбан и рамазан. На них приходятся *Курбан-Байрам*, *Ураза-Байрам*. Общепринятыми П.м. являются: Новый год по хиджре (1-й день мухаррама — 1-го месяца мусульм. года — в память о переселении пророка Мухаммада из Мекки в Медину и создании там мусульм. общины); Ашура (10-й день мухаррама, посв. погибшему шиитскому имаму Хусейну, внуку пророка Мухаммада; в этот день сунниты поминают пророков и посланников Аллаха); Маулид (день рождения пророка Мухаммада); Рагаиб (ночь с 3-го на 4-й день раджаба, в память о бракосочетании родителей пророка Мухаммада, Абдуллаха и Амины); Миградж (в память о ночном путешествии пророка в Иерусалим); начало уразы (1-й день рамазана); Кадер киче (ночь предопределения); Бараат киче (ночь на 15-й день шагбана, в к-рую мусульмане молят Аллаха о снисхождении и милости); Арафа (день, предшествующий Курбан-Байраму; считается, что молитва в это время вознаграждается Аллахом особенно щедро). В 16-й день мухаррама отмечается принятие ислама волж. булгарами (922). Еженедельным праздничным днём считается джумга (пятница).

ПРА́ЗДНИКИ ПРАВОСЛА́ВНЫЕ, дни торжеств в *православии*. По важности их подразделяют на великие, ср. и малые. Даты праздников определяются по юлианскому календарю (т.н. ст. стиль), дата пасхальных дней — по лунному. Важнейшим П.п. является Светлое Христово Воскресение — Пасха. К вел. относятся т. н. двунадесятые праздники (от слав. двунадесять — 12), 3 из к-рых считаются подвижными (переходящими), т. к. зависят от даты празднования Пасхи: Вход Господень в Иерусалим (или Вербное воскресенье, отмечается за неделю до Пасхи), Вознесение Господне (40-й день после Пасхи), Сошествие Св. Духа на апостолов, или День Св. Троицы (другое назв. — Пятидесятница — 50-й день после Пасхи). Двунадесятые непереходящие П.п.: Рождество Христово (25 декабря ст.ст./7 января н.ст.), Богоявление, или Крещение Господне (6/19 января), Сретение Господне (2/15 февраля), Благовещение Пресв. Богородицы (25 марта/7 апреля), Преображение Господне (6/19 августа), Успение Пресв. Богородицы (15/28 августа), Рождество Пресв. Богородицы (8/21 сентября), Воздвижение Честнаго и Животворящего Креста Господня (14/27 сентября), Введение во храм Пресв. Богородицы (21 ноября/4 декабря). Недвунадесятыми вел. П.п. являются Обрезание Господне (1/14 января), Рождество Иоанна Предтечи (24 июня/7 июля), День Св. первоверховных апостолов Петра и Павла (29 июня/12 июля; в РТ особенно торжественно отмечают этот день татары-кряшены), Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (29 августа/11 сентября), Покров Пресв. Богородицы (1/14 октября). Кроме того, особо почитаются дни Святителя Николая (9/22 мая и 6/19 декабря). К числу ср. и малых относят П.п. в честь местночтимых святых, икон, местнозначимых событий из истории церкви. Наряду с общепринятыми, в РТ отмечают и дни местночтимых чудотворных икон: *Казанской иконы Божией Матери* (8/21 июля в честь её явления, 22 октября/4 ноября в память освобождения Москвы от иностр. интервентов), Седмиозёрной иконы Божией Матери (26 июня/9 июля), Груз. иконы Божией Матери (22 августа/4 сентября) и праздники в честь местночтимых святых.

ПРА́ЗДНИЧНЫЕ ДНИ в РТ, установленные законом дни, посв. выдающимся событиям, традиционным датам, чествованию работников определ. профессий и т. д. Нерабочими являются следующие П.д.: 1–5 января — Новый год, 23 февраля — День защитника Отечества, 8 марта — Междунар. жен. день, 1 мая — Праздник Весны и Труда, 9 мая — День Победы в Вел. Отеч. войне, 12 июня — День России, 30 августа — День Респ. Татарстан, 4 ноября — День нар. единства, 6 ноября — День Конституции РТ; религ. праздники — Рождество Христово (7 января), *Ураза-Байрам*, *Курбан-Байрам*.

ПРЕДСТАВИ́ТЕЛЬСТВА РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, гос. органы РТ, созд. для обеспечения взаимодействия органов гос. власти РТ с федеральными органами гос. власти РФ и её субъектами, а также с гос. учреждениями и орг-циями (фирмами) иностр. гос-в. Первое полномочное П. РТ в РФ было открыто в Москве в 1994. Впоследствии такие учреждения были созд. и в других городах и областях РФ: пост. П. РТ в Свердловской обл. (1996, г.Екатеринбург), в С.-Петербурге и Ленинградской обл. (1996, С.-Петербург); торг.-экон. П. РТ в Нижегородской обл. (2001, г.Нижний Новгород), Ханты-Мансийском авт. округе (2001, г.Сургут), Саратовской обл. (2002, г.Саратов) и др. Одновр. П. РТ были открыты и в заруб. странах: полномочные — во Франции (1994, Париж), Австралийском Союзе (1995–2000, г.Аделаида), Казахстане (1997, Астана, г.Алма-Ата), Турции (1997, г.Стамбул); пост. — в Азербайджане (1992, Баку), Узбекистане (1992, Ташкент); торг. — в США (1994, Вашингтон), Украине (1994, Киев), Литве (1993–98, г.Каунас), Австрии (1994–2006, Вена), Респ. Кипр (1997, Никосия); торг.-экон. — в Чешской и Словацкой Респ. (1996, Прага), Финляндии (2000, Хельсинки), Респ. Крым (1994–97, Украина, г.Севастополь), на Кубе (1999, Гавана), во Вьетнаме (2000, Ханой), в Респ. Белоруссия (2002, Минск), Швейцарии (2002, Женева) и др. На 1 янв. 2011 действовало 21 П. РТ (13 — за рубежом, 8 — в РФ). П. РТ оказывают активное содействие татарстанским компаниям и торг. фирмам в заключении договоров и контрактов по экспорту и импорту товаров, создании совм. пр-тий, привлечении иностр. инвестиций и кредитов в РТ, в орг-ции визитов делегаций РТ в рос. регионы и заруб. страны, образовательных и культ.-массовых мероприятий (концертов, фестивалей, творческих вечеров, праздников *Сабантуй* и т. п.) в местах компактного проживания татар за пределами РТ. Они проводят работу по поддержке соотечественников за пределами РТ, развитию татар. культуры и языка, сохранению этнокульт. самобытности татар. диаспоры.

ПРЕЗИДЕ́НТ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н. Должность учреждена ВС ТССР в 1991. Первонач. избирался гражданами на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права. С 2005 наделение полномочиями П. РТ сроком на 5 лет по представлению Президента РФ осуществляется ГС РТ путём голосования. Президент РТ возглавляет систему исполнительных органов гос. управления, определяет внутр. политику и направление внеш. деятельности Татарстана, представляет республику в отношениях с федеральными органами гос.



Журнал **«Православный собеседник»**.



Штандарт (флаг) Президента Республики Татарстан.



Президент Республики Татарстан. Передача М.Ш. Шаймиевым штандарта Президента РТ Р.Н. Минниханову. 25 марта 2010.

власти, органами гос. власти субъектов РФ, органами местного самоуправления, в междунар. отношениях, решает вопросы гражданства РТ, подписывает законы, издаёт указы и распоряжения, награждает гос. наградами РТ, осуществляет иные полномочия. Президенты РТ: М.Ш.Шаймиев (1991–2010), Р.Н.Минниханов (с 2010).



М.Н.Преображенская.

ПРЕ́МИЯ ЛИТЕРАТУ́РНАЯ И́МЕНИ Г.ДЕРЖА́ВИНА всероссийская. Учреждена в 2000 Лит. фондом РФ, Мин-вом культуры РТ, Союзом писателей РТ, администрацией Лаишевского муниципального р-на РТ. Присуждается ежегодно 14 июля в день рождения Г.Р.Державина (одна для писателей РФ, вторая для писателей РТ) за худож. произведения, науч. иссл. жизни и творчества Г.Р.Державина, а также за лит. переводы. На 2011 присуждено 17 премий.

ПРЕ́МИЯ СОЮ́ЗА ЖУРНАЛИ́СТОВ РТ. Учреждена в декабре 1971 правлением Союза журналистов ТАССР как Респ. пр. им. Х.*Ямашева*. Присуждается ежегодно за высокое журналистское мастерство, актуальность, обществ. значимость публикаций, теле- и радиопередач. В 1972–91 лауреатами стали 63 чел. В 1992–97 именовалась пр. Союза журналистов РТ (16 лауреатов); с 1998 — пр. «Бәллүр калəм — Хрустальное перо». В 1998–2010 награды присуждались по 14 номинациям (более 350 лауреатов).

ПРЕ́МИЯ СОЮ́ЗА ПИСА́ТЕЛЕЙ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н И́МЕНИ Г.ИСХАКИ́, награда за выдающийся вклад в духовную культуру татар. народа. Учреждена в 1991 Союзом писателей РТ и обществ. орг-цией «Туган як» («Родная сторона»). Присуждается ежегодно за лучшие произведения лит-ры и иск-ва, теоретические и ист.-лит. труды, лучшие издания соч. классиков татар. лит-ры, а также за активную обществ.-полит. деятельность. На 2011 награждено 33 лауреата.

ПРЕОБРАЖЕ́НСКАЯ Мария Николаевна (8.12.1878, С.-Петербург — 12.3.1953, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1939), засл. артистка РСФСР (1942). Окончила оп.-драм. курсы в С.-Петербурге (1895). С 1936 в труппе Казан. Б. драм. т-ра. Создала ряд крупномасштабных образов, в т.ч. Гурмыжской, Барабошевой («Лес», «Правда — хорошо, а счастье лучше» А.Н.Островского), Бережковой («Обрыв» по роману И.А.Гончарова), Ефросиньи Старицкой («Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого), Вассы Железновой (о.п. М.Горького), Марфы Петровны («Русские



М.Н.Преображенская в роли Барабошевой («Правда — хорошо, а счастье лучше» А.Н.Островского).

люди» К.М.Симонова), Марии Львовны («Профессор Полежаев» Л.Н.Рахманова). В годы Вел. Отеч. войны провела 325 концертов для раненых в госпиталях города.

ПРЕСМЫКА́ЮЩИЕСЯ (рептилии), класс позвоночных животных. П. — первые наст. наземные позвоночные, эволюционные потомки земноводных. Появились на Земле ок. 300 млн. лет назад. Кровообращение смешанное, темп-ра тела непостоянная, дышат лёгкими, кожа у большинства П. покрыта роговыми чешуйками или щитками (защита от высыхания). К совр. П. относят черепах, крокодилов, *ящериц*, змей и др. Изв. 8 тыс. видов. В РТ 3 отряда (черепахи, змеи, ящерицы), 5 сем. (настоящие ящерицы, веретеницы, ужеобразные, гадюковые, пресноводные черепахи), 8 видов. Наиб. многочисленны ящерица прыткая, ящерица живородящая, уж обыкновенный. Обитают в лесах, поймах рек, на остепнённых участках. Черепаха болотная, веретеница, *медянка,* гадюка обыкновенная и гадюка степная занесены в Красную книгу РТ.

ПРИВО́ЛЖСКАЯ ВОЗВЫ́ШЕННОСТЬ. Расположена на правобережье р. Волга в её ср. и ниж. течении. Наиб. выс. 370 *м* в Жигулях (Самарская обл.). Сев.-вост. часть П.в. пл. 12,6 тыс. $км^2$ на терр. РТ образует отд. физ.-геогр. р-н — Предволжье. Поверхность слагают пермские известняки и доломиты, на Ю. р-на — юрские и нижнемеловые глины и песчаники, на крайнем Ю.-З. — верхнемеловые известковые мергели. В глинах интенсивно развиваются оползни, в известняках и гипсах казанского яруса — карстовые процессы. Имеются м-ния глин и известняков, мела, фосфоритов, цеолитов, сосредоточены осн. пром. запасы гипса, горючих сланцев.

ПРИВО́ЛЖСКИЙ ФЕДЕРА́ЛЬНЫЙ О́КРУГ РОССИ́ЙСКОЙ ФЕДЕРА́ЦИИ, одна из семи адм.-терр. единиц РФ. Образован на основании Указа Президента РФ от 13 мая 2000. Пл. 1035,9 тыс. $км^2$ (6,1% терр. России). Нас. 32156,8 тыс. чел. (21,8% нас. РФ). Включает терр. республик Татарстан, Башкортостан, Марий Эл, Мордовия, Удмуртской, Чувашской; Пермского края, Кировской, Нижегородской, Оренбургской, Пензенской, Самарской, Саратовской, Ульяновской обл. Центр — в г.Нижний Новгород. На полномочного предст. Президента РФ в П.ф.о. возложены: функции контроля за исполнением федеральных законов, координации деятельности федеральных органов в округе, анализ деятельности правоохранительных органов, орг-ция согласительных процедур для разрешения разногласий между федеральными органами гос. власти и органами гос. власти субъектов РФ и пр. Полномочные предст.: С.В.Кириенко (2000–05), А.В.Коновалов (2005–08), Г.А.Рапота (2008–11), М.В.Бабич (с 2011).

ПРИКА́З КАЗА́НСКОГО ДВОРЦА́ (Казанский дворец, Казанский и Мещерский дворец), правительст-

венное учреждение Русского гос-ва во 2-й пол. 16 — нач. 18 вв., созд. для управления землями б. Казанского, Астраханского и Сибирского ханств. Приказу были подведомственны также Нижегородский у. и Мещера (до 1587). Осуществлял адм., фин. и суд. управление, контролировал местную администрацию, ведал сбором ясака с нерус. населения и т. д. В 17 в. города б. Астраханского ханства перешли в ведение Посольского, терр. Сибири — Сибирского (1637) приказов. В подчинении П.К.д. остались Казань с р-нами Ср. и Ниж. Поволжья, Приуралье. Был ликвидирован в 1708 после создания Казанской губернии (1708).

ПРИКАЗА́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.) эпохи бронзы (16–9 вв. до н. э.) в Волго-Камье. Выделена в 1950-е гг. А.Х.*Халиковым* в кач-ве самост. археол. культуры. Назв. по месту сосредоточения наиб. изученных памятников этой культуры — Приказанскому Поволжью. Найдены остатки стоянок, городищ, грунтовые и курганные могильники и др. Племена П.к. занимались скот-вом, охотой, рыб-вом, земледелием; знали металлургию бронзы. Керамика: плоскодонные или круглодонные горшковидные толстостенные сосуды. Погребения грунтовые, над ними иногда сооружались небольшие курганы. Умерших клали вытянуто или скорченно. В захоронениях встречается своеобразный ритуальный вещевой набор (глиняная посуда, кам. и костяные орудия труда, бронз. украшения и предметы одежды, ножи-кинжалы и т. п.). На терр. Татарстана памятники П.к. выявлены вблизи б. с.Займище и Б.Отары (Казань), с.Атабаево, пос. Луговой (Лаишевский р-н) и др.

ПРИКЛЮЧЕ́НЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА, произведения, осн. на остром, захватывающем сюжете, напряжённых конфликтах, загадках и тайнах. Осн. жанры: науч. фантастика, детективная лит-ра, путевые заметки и т. д. П.л. присуще чёткое разделение персонажей на положительных и отрицательных. В татар. лит-ре П.л. стала заметным явлением во 2-й пол. 19 в. («Большие грехи» З.Бигиева, «Повесть о сорока визирях», «Афсанаи Гульрух и Камарджан» К.Насыри, «Тысяча и одно утро», «Тысяча и одна ночь» Ф.Халиди, «Асма» Р.Фахретдина). Вновь получила развитие в годы Вел. Отеч. войны («Приключения Рустама» А.Кутуя, «Зёрна счастья» А.Расиха, «Записки разведчика» Ф.Карима и др.). В сов. послевоен. лит-ре стали популярны произведения Р.Ишмуратовой, Т.Айди, В.Корчагина, А.Тимергалина. В постсов. время к жанру детектива обращались писатели М.Насыбуллин, Ф.Галеев, З.Фаткудинов, М.Маликова, З.Хаким.

ПРИЧИТА́НИЕ, жанр татар. фольклора. Татар. П. обычно имеют довольно устойчивый поэтический текст с нек-рыми вариациями; реже представляют собой импровизационные поэтические произведения. Наиб. многочисл. группой являются свадебные П., в к-рых выражается грусть невесты по поводу расставания с родным домом. Очень выразительны и эмоционально насыщены свадебные П. у мишарей. Нередко содержание П. проникнуто духом ислама (пожелания умершему милости Аллаха, места в раю); нек-рые из них дословно совпадают с мусульм. молитвами.

ПРИЮ́ТЫ, благотворит. учреждения, создававшиеся с целью обеспечения существования детей-сирот, бедных женщин; богадельни. В царской России большинство дет. П. находилось в Ведомстве учреждений имп. Марии; нек-рые — при Мин-ве внутр. дел. П. организовывались как частными лицами, так и учреждениями. С 1873 в Казани существовало Об-во земледельческих колоний и ремесл. П., с 1875 — Казан. исправительный ремесл. П., с 1886 — ночлежный П. купца И.Н.Журавлёва. В 1893 в Казани имелись 5 П., в т.ч. Николаевский дет. П. (117 девочек), Александринский (115 девочек), Мусульм. дет. П. (31 мальчик). Было также 11 богаделен и сиротских домов (мещанского об-ва и губ. земства), в них содержалось 1355 чел. В 1917–18 П. были закрыты. В сов. период беспризорным детям оказывалась гос. помощь, организовывались дома ребёнка, дет. дома, интернаты и др. В 1990-е гг. помощь сиротам стала осуществляться более широко, в т.ч. и в форме П.

ПРОВА́Л, озеро в Зап. Закамье, в д.Зотеевка Алексеевского р-на. Пл. 0,2 *га*. Объём 6 тыс. $м^3$. Дл. 60 *м*, макс. шир. 50 *м*, макс. глуб. 3,6 *м*. Глуб. котловины от поверхности земли 20 *м*. Происхождение карстовое. Образовалось в 1895 в результате обрушения одного из берегов небольшого озера вместе с расположенными на нём нежилыми постройками и деревьями. Форма округлая. Берега высокие и крутые.



Приволжская возвышенность. Верхнеуслонский р-н.

Питание подземное, устойчивое. Памятник природы РТ (1978).

ПРОВА́ЛЬНОЕ О́ЗЕРО, в Предволжье, на прав. берегу р. Волга, в 1,8 *км* к В. от д. Улитино Зеленодольского р-на. Пл. 0,12 *га*. Объём 6 тыс. $м^3$. Дл. 50 *м*, шир. 30 *м*, макс. глуб. 9 *м*. Происхождение карстовое. Форма овальная. Берега возвышенные. Питание подземное, устойчивое. Памятник природы РТ (1978).

ПРОВОТО́РОВ Николай Сергеевич (31.7.1918, д. Пальная Бугульминского у. Самарской губ. — 16.2.1975, г.Краснодар), драм. актёр, режиссёр, засл. артист ТАССР (1954), нар. артист РСФСР (1971). В 1952–63 актёр Казан. Б. драм. т-ра, сыграл такие значит. роли, как Володя Ульянов («Семья» И.Ф.Попова), Ленин («Кремлёвские куранты», «Третья патетическая» Н.Ф.Погодина), Муса Джалиль



Н.С.Провоторов.

Приволжский федеральный округ Российской Федерации.





Н.С.Провоторов в роли В.И. Ленина («Третья патетическая» Н.Ф. Погодина).

(«Бессмертная песнь» Р.Ф.Ишмуратова), Габдулла Тукай (телевизионный спектакль «Тукай в Петербурге»), Ведерников («Годы странствий» А.Н.Арбузова), Сергей Чагин («Мать своих детей» А.Н.Афиногенова). Деп. ВС ТАССР в 1959–63. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1959), Гос. пр. РСФСР им. К.С.Станиславского (1971).

ПРОГРА́ММА ЛИКВИДА́ЦИИ ВЕ́ТХОГО ЖИЛЬЯ́ в Респ. Татарстан, утверждена в октябре 1995 Указом Президента РТ «О мерах по улучшению жилищных условий граждан, проживающих в ветхом жилищном фонде, и реконструкции кварталов ветхого жилья». Была рассчитана на 1996–2004, предусматривала переселение в благоустроенное жильё 46,75 тыс. семей. Реализацию программы осуществлял созд. в 1995 при Президенте РТ



Программа ликвидации ветхого жилья. Один из жилых домов, построенных в Казани по Программе ликвидации ветхого жилья (проспект Ф.Амирхана).

Гос. жил. фонд. Было построено 52,8 тыс. квартир, из них 48,5 тыс. предоставлены бесплатно. В ходе реализации программы в Казани возникли 2 новых кр. жилых массива — Азино и Ново-Савиново. В результате ликвидации ветхого жилья уровень изношенности жилого фонда в целом по республике снизился с 60% до 45%.

ПРО́ЗА татарская. Восходит к эпическим фольклорным и лит. жанрам. Первонач. произведения татар. П. представляли собой короткие рассказы (хикаяты) религ.-дидактического содержания, переведённые преим. с араб. и перс. языков. В тюрко-татар. лит-ре широкое распространение получили произведения с «рамочной композицией», в к-рых стихотв. жанры чередовались с прозаическими («Путь в рай» Махмуда Булгари, 14 в., «Книга «Гулистан» на тюрки» Саифа Сараи и др.). От периодов Золотой Орды и Казанского ханства не осталось значит. лит. прозаических памятников. С возникновением татар. книгопечатания в 1-й пол. 19 в. стали издаваться хрестоматии, в к-рые включались рассказы, прозаические дастаны, легенды ист. и приключенческого характера («Дафтар-и Чингиз-наме» и др.). В 1868 была напечатана «Повесть о сорока визирях» К.Насыри, написанная на сюжет араб. источника 14 в. Заметную роль в становлении жанра П. сыграли также его пов. «Абу Али ибн Сина» (1872) и сб. рассказов «Сорок садов» (1880). Во 2-й пол. 19 в. татар. П. развивалась под сильным воздействием идеологии просветительства и нац. возрождения (романы М.Акъегетзаде, З.Бигиева, повести Р.Фахретдина, Ф.Карими, С.Максудова, Ш.Мухаммадова). Одновр. возникли новые жанровые формы татар. П.: мемуары, путевые очерки, публицист. произведения (З.Бигиев, Ш.Марджани, Ф.Карими, С.Максуди и др.). На рубеже 19–20 вв. многогранное лит. творчество Г.Исхаки способствовало дальнейшему развитию татар. П. Различные аспекты жизни татар. народа нашли отражение в творчестве Ф.Амирхана, Г.Ибрагимова, Ш.Камала, Г.Газиза, в прозаических произведениях М.Гафури, Н.Думави и др. После 1917, особенно в 1920–40-е гг., татар. П. подверглась сильной идеологизации. Одновр. были созд. образцы объективного изображения действительности (произведения Ф.Амирхана, Г.Ибрагимова, Гали Рахима, М.Галяу, С.Джалала). Осн. идеи и мотивы татар. П. нач. 20 в. получили развитие в творчестве Г.Исхаки в эмиграции. В прозе 1940–50-х гг. вед. стали темы войны и деревни (произведения А.Абсалямова, И.Гази, Г.Баширова, Ф.Хусни, М.Амира). С 1960-х гг. эта проблематика уже с иных позиций разрабатывалась в романах и повестях Р.Тухватуллина, А.Гилязова, А.Баяна, Х.Камалова, М.Магдеева, М.Юнуса. Сложные человеческие судьбы в ист. преломлении отразились в произведениях Г.Баширова, И.Гази, А.Еники, Ф.Хусни, А.Расиха, Г.Ахунова, Э.Касимова, Хасана Сарьяна, М.Юнусова, А.Гаффара и др. В романах Н.Фаттаха, М.Хабибуллина, Р.Батуллы, Р.Мухамадиева, Ф.Латыфи, З.Рахимова, Т.Айди, В.Имамова осмысливаются различные периоды и аспекты ист. судеб татар. народа. В произведениях И.Салахова, М.Хасанова, А.Гилязова, Г.Тавлина, А.Галиева, А.Карами показаны трагические судьбы жертв сталинских репрессий. Обновление содержания татар. П. на совр. этапе оказывает воздействие и на её жанровую систему: в ней сосуществуют различные формы *романа* (ист., автобиографический, публицист., соц.-психол.), *повести* (лирические, док.-публицист., психол.), рассказа и т. д.

ПРОКУРАТУ́РА, гос. орган, осуществляющий надзор за точным соблюдением законов ведомствами, учреждениями, орг-циями, должностными и частными лицами. В России созд. в 1722. П. ТАССР (с 1990 ТССР, с 1992 РТ) созд. в 1922 в составе Наркомата юстиции ТАССР (до 1936), затем подчинена Прокуратуре СССР, с 1992 — РФ.



Прокуратура. Здание прокуратуры РТ.

Среди прокуроров ТАССР, РТ — Г.Б.Богаутдинов (1922–26), Х.Р.Палютин (1926–28), В.Н.Филиппов (1929–32), Н.В.Жогин (1958–61), И.Х.Хамидуллин (1961–81), В.С.Узбеков (1981–85), О.М.Антонов (1985–92), С.Х.Нафиев (1992–2000), К.Ф.Амиров (с 2000).

«ПРОМЕТЕ́Й», науч.-иссл. и проектное учреждение. Действовало в 1962–2009 как студенческое КБ Казан. авиац. ин-та (ныне Казан. техн. ун-т), с 1963 СКБ, с 1993 совм. науч. центр Казан. техн. ун-та и АН РТ, с 1995 НИИ. Первонач. осн. деятельностью была разработка светомуз. инстр-тов: «Прометей» (серии — 1962, 1963, 1987), «Кристалл» (1966); автоматических светомуз. установок «Идель» (1968–71), «Диско» (1985), калейдофона (1986) и др. СКБ «П.» были выпу-

щены широкоэкранные светомуз. кинофильмы: «Прометей» на музыку А.Скрябина (1966), «Маленький триптих» на музыку Г.Свиридова (1975), «Космическая соната» (1981, видеоверсия — 1986) А.Немтина, С.Крейчи; 9 видеофильмов и др. Велись разработки в сфере световой архитектуры: Спасская башня Казан. кремля (1966), Казан. цирк (1968), монумент Победы (Казань, 1996) и др. В 1979–91 действовали студия и музей светомузыки в Молодёжном центре Казани. Получили известность труды по проблемам синтеза иск-в, синестезии, светомузыки, световой архитектуры (Б.Галеев и др.), иссл. наследия А.Скрябина (И.Ванечкина) и др. «П.» удостоен пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1980), 65 медалей ВДНХ СССР. Руководитель — Б.Галеев (1966–2009).
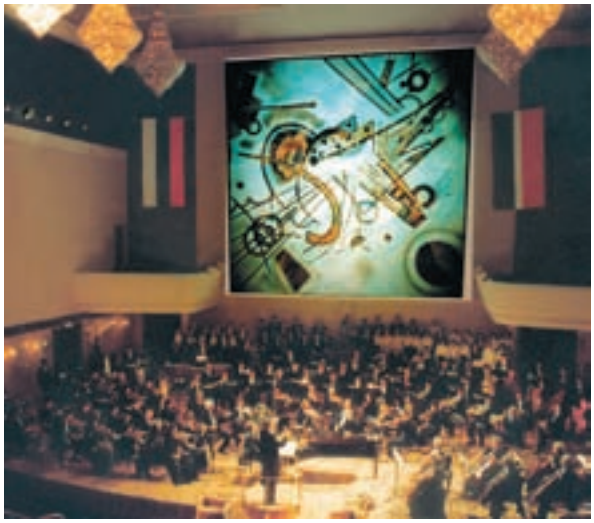
ПРО́МЫСЛЫ народные, мелкое кустарное произ-во, осн. на ручном труде с применением простых приспособлений и инстр-тов. Истоки традиционных татар. П., выработка технол. приёмов и орнаментация восходят к периодам Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. На рубеже 19–20 вв. среди татар были распространены самые разнообразные П. (исследователи насчитывают от 50 до 150 их разновидностей). Подразделялись на обработку древесины и лесохимию, переработку волокнистых веществ растительного и животного происхождения, обработку кожи, металла, камня и т.д. Наиб. распространёнными были П., связанные с обработкой дерева, лесохим. (поташный, смолокуренный и др.), рогожно-кулеткацкий (в Казанском и Царёвококшайском у. насчитывалось св. 3 тыс. ремесленников-татар, вырабатывавших ежегодно более 200 тыс. кулей и рогож), плотницкий, столярный, бондарный (Спасский и Мамадышский у.), экипажный (напр., в Лаишевском у. ежегодно изготавливали ок. 120 тыс. упряжных дуг) и др. Большим спросом пользовались изделия кожевенников. Кож. П. был распространён в Прикамье и Заказанье, являвшихся известными центрами обработки кожи в России; выделывались юфть и сафьян, изв. с раннего средневековья. Производством обуви (валяной, кожаной, галош, лаптей) занималось население в Казанском, Лаишевском, Мамадышском, Свияжском, Спасском, Тетюшском и Чебоксарском у. Только в Казани и в селениях Лаишевского и Казанского у. в изготовлении обуви участвовало более 10 тыс. ремесленников, к-рыми выпускалось ок. 3 млн. пар обуви ежегодно. Обувь поставлялась в Сибирь, Ср. Азию, на Кавказ, в Англию, во Францию и др. Почти в каждой деревне был изв. шерстобитный и валяльно-войлочный П.; широким спросом пользовались валенки кукморских мастеров.

Промы́шленность. В кон. 17–18 вв. на базе многочисл. ремёсел и промыслов на терр. Татарстана возникли казённые и частные мануфактуры, выпускавшие сукно, суда, пушки, кожи, медь, мыло, свечи, х.-б. материи, порох, писчую бумагу. В 1830-е гг. в мукомольной и текстильной отраслях начался пром. переворот, в 1880–90-х гг. — электрификация П. В нач. 20 в. б. ч. местных ф-к и з-дов осуществляла переработку продуктов растениеводства и жив-ва. Пр-тия *химической промышленности* губернии занимали вед. положение в стране. Действовал ряд металлообр. з-дов, пр-тий *лесной*, *деревообрабатывающей* и *целлюлозно-бумажной промышленности*. Б.ч. пр-тий находилась в Казани и Чистополе. В период 1-й мир. и Гражд. войн развивалось произ-во воен. продукции. В 1918–21 П. была национализирована. В нач. 1930-х гг. построены новые и реконструированы действовавшие пр-тия традиционных отраслей местной П., с сер. 1930-х гг. — тяжёлой индустрии (*авиационная промышленность*, приборостроение, *электроэнергетика*), появились новые направления хим. пром-сти (произ-во кинофотоплёнок, синт. каучука). Объекты возводились гл. обр в Казан.-Зеленодольском пром. узле. В годы Вел. Отеч. войны в республику было эвакуировано св. 70 кр. и ср. пр-тий, в осн. машиностроит., а также лёгкой, *медицинской промышленности* и др.; выпускалось св. 600 видов продукции для фронта (бомбардировщики, бронекатера, боеприпасы, обмундирование) и пр. Во 2-й пол. 20 в. решающее влияние на развитие П. в республике оказало открытие кр. м-ний нефти (см. *Нефтегазодобывающая промышленность*). К сер. 1970-х гг. Татарстан стал крупнейшим нефтедоб. регионом страны, что обусловило создание *нефтехимической промышленности*, нефтеперерабатывающей промышленности, *нефтегазового машиностроения*, развитие энергетики, *промышленности строительных материалов*, формирование новых пром. центров на Ю.-В. Татарстана и на Ниж. Каме, а также развитие тяжёлого *машиностроения и металлообработки*, точного приборостроения. В кон. 1960-х гг. началось формирование *автомобильной промышленности*. В то же время отрасли по произ-ву товаров нар. потребления (лёгкая промышленность, *пищевая промышленность*) финансировались по остаточному принципу. К сер. 1980-х гг. Татарстан вошёл в число наиб. индустриально развитых регионов страны. В 1990-е гг. произошёл спад произ-ва и начались масштабные институциональные преобразования. В 2000-е гг. наблюдалась устойчивая тенденция роста объёмов пром. инвестиций, продукции, развития инновационных форм произ-ва. По состоянию на 2011,





Промыслы. Кожевенный промысел. Изготовление кожаной обуви. Фото нач. 20 в. Нац. музей РТ.



«Прометей». Сцена из концертной постановки «Прометей (Скрябин+Кандинский)». Казань. 1996.



Е.А.Простов.

в общем объёме пром. произ-ва РТ св. 27% приходилось на добычу топливно-энергетических ископаемых, св. 20% — на произ-во хим. и нефтехим. продуктов, 14% — трансп. средств, ок. 9% — оборудования, приборов, металлических изделий, св. 11% — нефтепродуктов, ок. 8% — электроэнергии, воды и газа, ок. 6% — пищ. продуктов и т. д. Уд. в. П. в экономике республики составил: по числ. работавших 22,3%, по стоимости осн. фондов 57,7%, по валовому региональному продукту 43,8%, по сальдированному фин. результату 81,2%. Пром. пр-тия РТ выпустили 4% от объёма пром. продукции РФ; по этому показателю Татарстан занял 1-е место среди регионов Приволжского федерального округа. По объёму реализации продукции крупнейшими в РТ стали АО «*Татнефть*», «*КАМАЗ*», «*Нижнекамскнефтехим*», «Генерирующая компания», «*Казаньоргсинтез*», «Сетевая компания», «*Казанский вертолётный завод*», «ВАМИН-Татарстан».

ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ СТРОЙТЕ́ЛЬНЫХ МАТЕРИА́ЛОВ. На терр. Татарстана первые кр. кирпичные з-ды появились в 1860-е гг., в нач. 1900-х гг. — пр-тия мозаично-цементные, по получению извести, произ-ву оконного стекла, паркета, в 1930-е гг. — силикатного кирпича, фанеры, пиломатериалов, в кон. 1940-х гг. — армированных силикатных плит, бетонных, железобетонных деталей и сборных конструкций, нерудных строит. материалов, в кон. 1950-х гг. — крупнопанельного домостроения, сан.-техн. арматуры, арболита, ячеистых бетонов, развернулась добыча песчано-гравийных смесей, строит. и силикатного песка, гипсового камня, кирпичных и керамзитных глин. Пр-тия П.с.м. входили в осн. в состав строит. орг-ций, а также управления «Татарстройматериалы» и треста «Татнефтестроймaтериалы». В 1990-е гг. развитие получили произ-во лёгких металлоконструкций, пластиковых оконных блоков, кровельных материалов, в 2000-е гг. — лицевого, стенового, окрашенного и рельефного силикатного кирпича, модифицированных сухих смесей, элементов фасадных систем, быстровозводимых дер. домов. В результате, в РТ сформировалась одна из крупнейших в РФ база строит. индустрии. Пр-тия отрасли, сконцентрированные гл. обр. в Нижнекамском терр.-пром. комплексе, Альметьевско-Бугульминском и Казан.-Зеленодольском пром. узлах, в осн. обеспечивают потребности строит. комплекса республики. Завозятся цемент, гипсовые отделочные материалы, стальная арматура для железобетонных конструкций, строит. стекло, огнеупорные материалы.



Е.А.Простов.
Сцена из спектакля Казан. Большого драматического театра в постановке Е.А.Простова «Иван Грозный» А.Н.Толстого.

ПРОМЫ́ШЛЕННЫЕ И СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫЕ ВЫ́СТАВКИ в Казани. Решение правительства о проведении в России выставок, представлявших достижения в пром-сти, торговле и сел. х-ве, было принято в 1828. Первая мануфактурная выставка в Казани открылась 1 июня 1837. На ней, помимо изделий ф-к и з-дов, предметов бытовой утвари, с.-х. продукции, были представлены коллекция насекомых К.Ф.Фукса, чучела животных барона Келлера, работы художников и т.д. Первая с.-х. выставка прошла с 5 по 15 мая 1845: были представлены продукты земледелия (зерновые культуры, картофель и др.), пром. и кустарные изделия (топоры, плуги, косули, колёса и т. д.). В пореформенный период в Казани состоялось 9 выставок: в 1866, 1880 — с.-х.; в 1888, 1889, 1893 — посевных семян; в 1886 — ремесл. и с.-х.; в 1890 — *научно-промышленная выставка*; в 1879, 1880 — частные пром. и с.-х. Из года в год у населения возрастал интерес к выставкам, увеличивалось кол-во экспонатов (на первых выставках насчитывались сотни, в кон. века — тысячи) и наград (в 1866 было вручено 67 наград, в 1890 — 1278); в 1866 выставку посетило 350 чел., в 1890 — 125 тыс. чел. Традиция проведения выставок сохранилась и в последующем. См. также «*Казанская ярмарка*».

ПРОСВЕТИ́ТЕЛЬСТВО ТАТА́РСКОЕ, обществ.-полит. течение в 18–19 вв. В его основе лежало идеалистическое представление об определяющей роли сознания в развитии об-ва, желание объяснить обществ. пороки невежеством людей, непониманием ими своей собств. природы. Как и для рус., П.т. были свойственны рационалистический подход к рассмотрению природы и об-ва и критика патриархальных устоев, религ. и морального догматизма, схоластики, суеверий. Зарождение П.т. относится ко 2-й пол. 18 в., когда соц.-экон. изменения и волнения среди татар. населения (см. *Батырши восстание*) привели к осознанию необходимости реформации патриархальных устоев татар. об-ва, повышения образовательного и культ. уровня татар. Носителями идеологии П.т. являлись в осн. выходцы из среды мусульм. духовенства. Зачинателями просветительского движения стали *Батырша*, А.*Курсави*, Г.*Утыз Имяни*, Х.*Фаизханов*, Ш.*Марджани*, К.*Насыри* и др. Стремясь к преобразованию татар. об-ва, идеологи П.т. расходились во взглядах на его осн. мировоззренческие установки. Мурад Мулла, Г.Утыз Имяни, Б.*Баисов* и др. выдвигали концепции реформирования татар. об-ва в виде идеалистических социальных утопий, другие, как А.Курсави, предлагали реформировать мусульм. вероучение, отстаивая принцип иджтихада (права выносить собств. суждение по вопросам религ. и обществ. жизни на основе Корана и Сунны) в противовес бытовавшему в тот период догматизму; третьи (Ш.Марджани, К.Насыри, Г.*Баруди*, Р.*Фахретдин*) считали необходимым приобщить к науке и передовой культуре широкие круги татар. об-ва. Во 2-й пол. 19 в. (в период разложения патриархальных устоев и формирования татар. буржуазии) идеология П.т. приобрела обществ.-полит. окраску и стала одной из составных частей *джадидизма*.

ПРО́СО, род однолетних травянистых растений сем. злаков; крупяная культура. Изв. ок. 500 видов. Родина — Китай и Монголия. Возделывается с 3 тыс. до н. э. В РТ 1 вид — П. обыкновенное; в диком виде не встречается. Изв. с периода Волжской Булгарии. Корневая система мочковатая, стебель прямостоячий, листья широкие, ланцетовидные. Соцветие — метёлка, может иметь раскидистую, развесистую, сжатую, полукомовую, комовую формы. Плод — зерновка; содержит 11,2% белка, 60,7% углеводов, 3,8% жиров; используется для произ-ва крупы (пшено), муки и как корм. В 1 *кг* зелёной массы 0,12–0,13 корм. ед., до 35 *г* сырого протеина. Пл. посева в

РТ (тыс. *га*): 107 в 1940; 40,6 в 1960; 38,8 в 1970; 34,4 в 1980; 11,4 в 1990; 40,6 в 2000; 7,2 в 2005; 1,6 в 2009; урожайность 22 *ц* с 1 *га*. К использованию в РТ рекомендованы сорта Камское, Татарское красное, Казанское кормовое, Лучистое.

ПРО́СТОВ (наст. фам. Покровский) Евгений Александрович (18.12.1900, г.Малоярославец Калужской губ. — 1.3.1969, Казань), режиссёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1947, 1950). Окончил режиссёрские курсы в Москве (1932). В 1943–53, 1959–63 режиссёр, гл. режиссёр Казан. Б. драм. т-ра. Поставил здесь 39 спектаклей, ставших заметным явлением в театр. жизни Казани, в т.ч. «Давным-давно» А.К.Гладкова, «Иван Грозный» и «Хождение по мукам» А.Н.Толстого, «Мёртвые души» Н.В.Гоголя, «Анна Каренина» по одноим. роману Л.Н.Толстого, «На дне» М.Горького, «Иркутская история» А.Н.Арбузова, «Океан» А.П.Штейна.

ПРОФЕССИОНА́ЛЬНЫЕ СОЮ́ЗЫ (профсоюзы), добровольные орг-ции, объединяющие труд-ся в производств. и непроизводств. сферах для защиты их соц.-экон. прав и интересов. В Казани первые проф. об-ва — торг.-пром. служащих, книгопечатников, врачей возникли на рубеже 19–20 вв. Манифест 17 окт. 1905 позволил легально оформиться целому ряду новых П.с. («Союз работников печатного дела», Профсоюз волжских судоходных служащих, «Союз приказчиков и служащих торгово-промышленных предприятий» и др.). В 1906 в Казани действовало 10 П.с., объединявших более 3 тыс. чел. После Февр. рев-ции 1917 профсоюз. движение резко активизировалось, в июле на терр. губернии насчитывалось до 20 тыс. чл. профсоюзов. В апреле 1917 образовался Совет профсоюзов Казан. пром. р-на: в нач. 1918 он включал 25 П.с. Казани и Объединённый союз рабочих гг. Чистополь, Чебоксары, Мариинский Посад (всего 47700 чл.). 22–24 сент. 1920 прошёл 1-й съезд профсоюзов Татарстана, было принято назв. — Татар. обл. совет П.с. (существовал с перерывом, в 1937 ликвидирован; в 1945 образовано Управление Уполномоченного ВЦСПС по ТАССР, ликвидировано в 1948). В 1930-е гг. профсоюзы республики превратились в одну из самых массовых орг-ций труд-ся (208995 чл.). Они являлись гл. организаторами соц. соревнований, субботников, стахановского и рационализаторского движений. В годы Вел. Отеч. войны П.с. приняли активное участие в перестройке нар. х-ва на воен. лад, размещении эвакуированных пром. пр-тий, орг-ции выполнения гос. заданий. С 1990 деятельностью П.с. руководил Татар. респ. совет профсоюзов, с 1995 — Федерация профсоюзов РТ (ФП РТ). Высш. орган П.с. РТ — конференция, высш. исполнительный орган между конференциями — ФП РТ, к-рая состоит из 19 отраслевых профсоюзов. Правовое положение П.с. определяется Конституцией и законами Татарстана. ФП РТ является одним из крупнейших профсоюз. объединений в РФ (в 1995 насчитывалось ок. 1,5 млн. чл., в 2007 — св. 1,3 млн. чл.). Печатный орган — газ. «Новое слово» (с 1989). Среди пред. (обл., респ.) Совета профсоюзов Татарстана — А.И.Догадов (1920–21), К.А.Ратёхин (1923–26), П.В.Аксёнов (1930–35), А.У.Долотказин (1945–53), У.Х.Аипов (1953–57), А.Б.Бадыгов (1957–65), А.А.Мильмухаметов (1965–72), С.Г.Сафин (1972–84), Ф.И.Гайнуллина (1990–2000), Т.П.Водопьянова (с 2000).

ПРЫТКО́В Геннадий Николаевич (р. 25.1.1948, с. Левашёво Алексеевского р-на), драм. актёр, режиссёр, педагог, нар. артист ТАССР, РФ (1989, 2007). После окончания Казан. театр. уч-ща (1968) актёр Казан. Б. драм. т-ра, сыграл ряд кр. ролей, среди к-рых — Кинг («Смотрите, кто пришёл!» В.К.Арро), Воланд («Мастер и Маргарита» по роману М.А.Булгакова), Менахем («Поминальная молитва» Г.И.Горина), Кочкарёв, Городничий («Женитьба», «Ревизор» Н.В.Гоголя), Гаев («Вишнёвый сад» А.П.Чехова). Поставил ряд спектаклей на сцене Казан. Б. драм. т-ра, Казан. ТЮЗа. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2010).

ПРЯМОКРЫ́ЛЫЕ, отряд насекомых. Изв. св. 20 тыс. видов, на терр. РТ 64 вида из 6 семейств: настоящие кузнечики, медведки, сверчковые, саранчовые, тетриксы и триперсты. Тело дл. 0,4–8 *см*, удлинённое, обычно сжатое с боков, чаще всего зелёного или бурого цвета. Ротовой аппарат грызущего типа. Передние крылья узкие, кожистые, прямые (отсюда назв.), задние — широкие, мягкие, в покое складываются веерообразно под передними; у нек-рых видов отсутствуют. Большинство П. издают громкие стрекочущие звуки трением задних ног о надкрылья или надкрыльев друг о друга. Мн. из них растительноядные, нек-рые — хищники. На терр. РТ наиб. обычны кузнечики зелёный, певчий, серый. Обитают на опушках и лесных полянах, лугах, пастбищах. Редко, единично встречаются дыбка степная, сверчок полевой, севчук Лаксманна и обыкновенный триперст. Имеется также синантропный вид — сверчок домовый. Нек-рые П. причиняют вред с.-х. культурам, особенно опасны медведки и саранчовые. Пилохвост восточный, или малокрыл средний, и трещотка ширококрылая занесены в Красную книгу РТ.

ПРЯ́ХИН Владимир Юрьевич (р. 18.9.1963, г.Самарканд, Узбекская ССР), драм. актёр, режиссёр, нар. артист РТ (2010). В 1997–2000 учился в Казан. ун-те культуры и иск-в. Сцен. деятельность начал в 1980 в рус. т-ре г.Самарканд. С 1996 в Бугульминском рус. драм. т-ре, гл. режиссёр (с 2010). Сыграл ряд кр. ролей, среди к-рых — Котэ («Ханума» А.Цагарели), Аскер («Аршин мал алан» У.Гаджибекова), Подхалюзин («Банкрот» А.Н.Островского), Сергей («Леди Макбет Мценского уезда» по очерку Н.С.Лескова). Выступает одновр. и как режиссёр, поставил спектакли по комедиям А.П.Чехова («Предложение», «Юбилей»), «Очень простая история» М.Ладо, «Сад без земли» Л.Н.Разумовской, «Последний герой» А.Марданя.



Г.Н.Прытков.



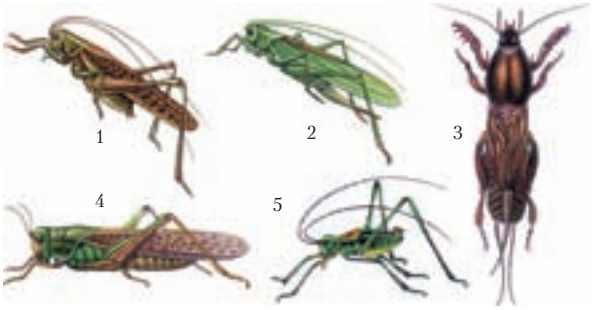
Г.Н. Прытков в роли генерала Колошина («Американская шлюха» И. Квирикадзе).



В.Ю.Пряхин. «Папа в паутине» Р.Куни — Стенли Поули.



В.Ю.Пряхин.



Прямокрылые. 1. Серый кузнечик (Decticus verrucivorus); 2. Зелёный кузнечик (Tettigonia viridissima); 3. Медведка; 4. Перелётная саранча (Lacusta migratoria); 5. Пилохвост восточный (Poecilimon intermedius).



А.Н.Пудовик.



Е.И.Пугачёв.



Пустырник.

ПСЕВДОНИ́М, условное имя автора или артиста, к-рое заменяет его наст. имя или фамилию (либо и то, и другое). Может являться средством сохранения инкогнито, избежания неблагозвучия фамилии, неудачи на лит. поприще и т. д. Образовывались путём добавления к именам автора названия места рождения (Саиф Сараи, Минзаляви, Кандалый), сочетания имени и усечённой фамилии (Габдулла Тукай, Фатих Амирхан), совершенно иного слова (Кутб, Дэрдменд), добавления к усечённой фамилии назв. места рождения (Ф.Сайфи-Казанлы), только из имени автора (Сирин) и др. Раскрытие П. без согласия автора не допускается. В архиве Ин-та языка, лит-ры и иск-ва АН РТ хранится рукописный словарь П. татар. писателей (составитель — М.Будайли).

ПСИХИАТРИ́ЧЕСКАЯ БОЛЬНИ́ЦА РЕСПУБЛИКА́НСКАЯ им. В.М.Бехтерева Мин-ва здравоохранения. Открыта в 1869 как Казан. окр. лечебница МВД во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», с 1917 Казан. окр. психиатрическая больница; с 2007 совр. назв. Оказывала мед. помощь населению Казанской, Нижегородской, Вятской, Пензенской, Самарской, Саратовской и Симбирской губ. В составе больницы — 30 леч. отд-ний. Издаётся сб. трудов «Актуальные вопросы социальной и судебной психиатрии, психотерапии и клинической психологии» (с 1966). Числ. работающих (2010) — более 150 врачей, 550 ср. мед. работников. Гл. врач — Ф.Г.Зиганшин (с 2010).

ПСИХИАТРИ́Я, область клинической медицины, изучающая проявления, причины и механизмы развития психических болезней; разрабатывает методы их профилактики, лечения и орг-ции помощи больным. Как наука П. в России сформировалась в кон. 18 — 19 вв. Большой вклад в её развитие внесли казан. учёные: А.У.Фрезе, В.М.Бехтерев, Н.М.Попов. Монография проф. А.У.Фрезе «Об устройстве домов умалишённых» (1862) использовалась как пособие при стр-ве и эксплуатации больниц в других губерниях России. Впервые в России в психиатрической практике в лечебнице Казани он применил систему «нестеснения» (отказ от механических способов фиксации больных). В.М.Бехтеревым была открыта психофизиологическая лаборатория при ун-те (вторая в Европе), предложена новая методика лечения невротических расстройств, созд. успокоительная микстура (микстура Бехтерева), использован психотерапевтический метод при лечении алкоголизма, в 1883 учреждён ж. «Неврологический вестник». Н.М.Поповым были изд. первое руководство «Материалы к патологической анатомии душевных заболеваний» (1896), «Курс лекций по общей и частной психопатологии» (1898). В 1914 по инициативе В.П.Осипова открыта психиатрическая клиника, Т.И.Юдиным изд. учебники «Евгеника» (1925), «Психопатические конституции» (1926). С 1967 науч. иссл. направлены на изучение патофизиологических церебральных основ психопатологических синдромов (А.К.Сайфуллина, В.И.Сердинский, Д.М.Менделевич). В 1980–2000-е гг. продолжены иссл. пограничных психических расстройств (Т.Н.Новошинова, С.А. Акберова, М.О.Киселёв, З.Р.Зулкарнеева, Л.К.Галиуллина, В.Д.Менделевич, Е.А.Сахаров, К.К.Яхин, Л.К.Шайдукова и др.). Разрабатываются отд. аспекты гипотезы об иерархической структуре осн. параметров личности человека (Д.Г.Еникеева, А.М.Карпова). В Казани работает Об-во невропатологов и психиатров (созд. в 1892 В.М.Бехтеревым).

ПТИЦЕВО́ДСТВО, отрасль жив-ва. В РТ разводят кур, гусей, уток, индеек для получения яиц, мяса, пуха, пера. Осн. объём продукции производят на 8 птицеф-ках, птицез-де «Птицевод», 15 инкубаторных птицеводческих станциях. В республике разводят кур кроссов яичного и мясного направлений. Кроссы кур яичного направления (П-46, бованс белый, родонит, БТ-125) выведены на основе породы белый леггорн, в 2010 их разведением занимались х-ва «Сельскохозяйственное предприятие «Юбилейное» Лаишевского р-на, «Птицеводческий комплекс «Лаишевский», «Лениногорская птицефабрика». Кур мясного направления (корниш, плимутрок) разводят пр-тия «Челны-бройлер» Тукаевского, «Птицефабрика «Казанская» Зеленодольского, птицеводческий комплекс «Ак Барс» Пестречинского р-нов. Гусеводством занимаются подсобное х-во «Карповка» Пестречинского р-на (10 тыс. голов), ООО «Гайфуллин и К°» Лаишевского р-на (7,4 тыс.); породный состав — линдовские, рейнские, кубанские. В РТ разводят также пекинских уток и индеек. На нач. 2011 поголовье птицы в х-вах всех категорий в республике составило 13920,9 тыс. Валовое произ-во мяса птицы в живом весе 137,2 тыс. *т*, яиц — 1,14 млрд. шт. (2010). Реализуются продукты их переработки (ок. 200 наименований).

ПУГАЧЁВ Емельян Иванович (ок. 1742, станица Зимовейская, на Дону — 10.1.1775, Москва), донской казак, предводитель *Крестьянской войны* 1773–75. В сентябре 1773 под именем имп. Петра III поднял восстание яицких казаков. Привлёк к повстанческому движению нерус. народы Поволжья и Приуралья, в т.ч. татар (св. 50 тыс. в Казанской губ., 34 тыс. — в Уфимской провинции). Среди сподвижников П. были Б.Канкаев, М.Гумерова, К.Усаев и др. 12 июля 1774 отряды П. штурмовали Казань, 15 июля потерпели поражение. В сент. 1774 П. был арестован и выдан б. соратниками царским властям. Казнён.

ПУДОВИ́К Аркадий Николаевич (15.3.1916, г.Цивильск Казанской губ. — 23.2.2006, Казань), химик-органик, д. хим. наук (1951), чл.-корр. РАН (1991; чл.-корр. АН СССР с 1964), засл. деятель науки ТАССР (1966), почёт. чл. АН РТ (1991). В 1938 окончил Казан. ун-т. С 1945 в Казан. ун-те, зав. кафедрой химии полимеров (1948–88), проф. (1951). Одновр., с 1946, в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, зав. лабораторией элементоорганического синтеза (1964–89), директор (1971–89). Труды по химии фосфорорганических соединений. Открыл реакцию присоединения неполных эфиров алкил(арил)фосфонистых и фосфористой к-т к непредельным соединениям с активированной кратной связью в присутствии алкоголятов щелочных металлов (реакция Пудовика, 1947). Обнаружил новые типы перегруппировок, связанные с внедрением в связь Р-С кислорода или азота. Внёс вклад в изучение реакций производных трёхвалентного фосфора с электрофильными реагентами, диполярного циклоприсоединения с участием диазосоединений, взаимодействия фосфонатов с альдегидами и кетонами. Разработал метод синтеза β-функционализированных алкилфосфонатов (реакция фосфонэтилирования). Лен. пр. (1978), Междунар. Арбузовская пр. (1997). Пред. Татар. респ. отд-ния Всесоюз. хим. об-ва им. Д.И.Менделеева (1964–69). Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового

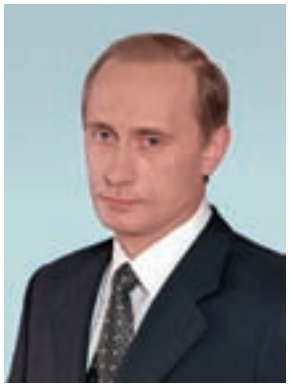
Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

ПУСТЕЛЬГИ́, род птиц сем. соколиных. Изв. 14 видов. В РТ 2 вида: П. обыкновенная и П. степная, встречаются по всей терр. Перелётные птицы. Дл. тела ок. 35 *см*. Окраска спины красновато-коричневая, голова и хвост пепельно-серые, на конце хвоста тёмная полоса. У П. обыкновенной когти чёрные, у П. степной — белые. Гнездятся на деревьях, в постройках, на береговых обрывах. Питаются мелкими млекопитающими, насекомыми, птицами. Занесены в Красную книгу РТ.

ПУСТЫ́РНИК, род многолетних, реже двулетних травянистых растений сем. губоцветных. Изв. ок. 15 видов, в РТ 2 вида. П. пятилопастный («глухая крапива») встречается по всей терр. П. сизый — в Вост. Закамье и Зап. Предкамье. Многолетние растения выс. 30–100 *см*. Ниж. листья пальчато-рассечённые, верх. — трёхлопастные. Цветки бледновато-фиолетовые или грязно-розовые, мелкие, двугубые, собраны мутовками в пазухах верх. листьев. Растут на пустырях (отсюда назв.), вдоль дорог, по берегам водоёмов. В надземных частях содержатся гликозиды, сапонины, алкалоиды. Настой П. применяется как успокоительное средство. Медоносные растения.

ПУТИ́ЛИН Николай Георгиевич (р. 26.4.1954, с. Идолга Татищевского р-на Саратовской обл.), певец (баритон), нар. артист ТАССР, РФ (1987, 2003). В 1980 окончил Красноярский ин-т иск-в по классу Е.Иоффель. В 1980–84 солист Муз. т-ра Респ. Коми (г.Сыктывкар), в 1984–91 — Татар. т-ра оперы и балета, с 1992 — Мариинского т-ра оперы и балета (С.-Петербург). Исполнил св. 60 оп. партий: Фигаро («Свадьба Фигаро» В.А.Моцарта), Риголетто, король Филипп, Яго (о.п., «Дон Карлос», «Отелло» Дж. Верди), Голландец («Летучий голландец» Р.Вагнера), Борис Годунов (о.п. М.Мусоргского), Мазепа (о.п. П.Чайковского) и др. Выступает на гл. оп. сценах мира: «Метрополитен-Опера» (Нью-Йорк), «Ла Скала» (Милан), «Ковент-Гарден» (Лондон) и др. Периодически выступает в Казани. Лауреат Междунар. конкурса вокалистов (София, Болгария, 1988), 1-го Междунар. конкурса вокалистов им. Ф.И.Шаляпина в Казани (1989). Гос. пр. РФ (1998).

ПУ́ТИН Владимир Владимирович (р. 7.10.1952, Ленинград), гос. деятель. Окончил Ленингр. ун-т (1975), Высш. школу КГБ СССР № 1 (Москва, 1985). В 1975–90 в органах КГБ СССР. В 1991–96 пред. К-та по внеш. связям мэрии С.-Петербурга. Одновр., в 1992–94, зам., в 1994–96 1-й зам. пред. пр-ва С.-Петербурга. В 1996–97 зам. управляющего делами Президента РФ. В 1997–98 зам. руководителя Администрации Президента РФ —



В.В.Путин.

начальник Гл. контрольного управления Президента РФ. В 1998–99 директор Федеральной службы безопасности РФ. В марте-августе 1999 секр. Совета безопасности РФ. В августе-декабре 1999 Пред. Пр-ва РФ. С 31 дек. 1999 и.о. Президента РФ. В марте 2000–08 Президент РФ. С мая 2008 Пред. Пр-ва РФ, с мая 2012 Президент РФ. За годы президентства П. Россия вышла из системного кризиса: был наведён конституционный порядок в стране, упрочены гос. ин-ты, укреплено единое правовое пространство, проведено разграничение полномочий центра, регионов и местного самоуправления; завершён переход РФ к рыночной экономике и созд. условия для её функционирования, обеспечены макроэкон. устойчивость и фин. самостоятельность страны, вырос объём иностр. инвестиций, налажен перевод рос. экономики на инновационный путь развития; возобновлены социальные гарантии граждан; разработаны и действуют нац. проекты по развитию сел. х-ва, здравоохранения, доступного жилья, образования; достигнуты позитивные изменения в науке, культуре, демографической сфере, восстановлены междунар. позиции РФ. П. неоднокр. посещал Татарстан; по его словам, РТ является хорошим примером «не только мирного, а братского сосуществования различных культур и религий». Учитывая ист. роль Казани как одного из науч., культ. и пром. центров России, внёсших большой вклад в сокровищницу мир. цивилизации, П. в 2000–05 возглавлял Гос. комиссию по подготовке к празднованию 1000-летия Казани и тем самым способствовал успешному проведению в 2005 этого мероприятия, придав ему общерос. масштаб. Вместе с Президентом РТ М.Ш.Шаймиевым подписал Договор «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан» 2007, к-рый затем был утверждён в кач-ве Федерального закона РФ.



Н.Г.Путилин.

ПЧЕЛОВО́ДСТВО, отрасль жив-ва, занимающаяся разведением медоносных пчёл для получения мёда, воска и прополиса (для мед. пром-сти). В Татарстане рекордный уровень развития П. был достигнут в 1965 (325,4 тыс. пчелосемей). В 1960-е гг. на эксперим. пасеке Татар. респ. с.-х. опытной станции проводились сравнительные иссл. продуктивности пчёл разных пород. В 1986 на терр. Мамадышского, Сабинского и Балтасинского р-нов был образован гос. заказник по охране и воспроиз-ву татар. популяции среднерус. породы пчёл. В 2003 созд. плем. з-д «Татарский» (80 пасек с 10 тыс. пчелосемей); организовано ООО «Сабинский мёд». В 2011 общее число пчелосемей в х-вах всех категорий составило 223,9 тыс., получено 8779 *т* мёда.



Н.Г.Путилин в роли Годунова (опера «Борис Годунов» М. Мусоргского).

ПЧЁЛЫ (пчелиные), надсемейство жалящих перепончатокрылых насекомых. Изв. ок. 30 тыс. видов, на терр. РТ ок. 340 видов. Тело дл. от 1,5 *мм* до 5 *см*, обычно покрыто гус-



Пчеловодство. Семейная пасека Камиля и Зульфата Сунгатуллиных (с.Державино Лаишевского р-на).



Пчёлы.
Пчела медоносная:
1 — матка; 2 — трутень; 3 — рабочая.

тыми волосками. Лапки и волоски служат для сбора пыльцы, длинный хоботок — для сбора нектара. По образу жизни П. делятся на одиночных (самка самостоятельно строит гнёзда и запасает корм для личинок), обществ. (в семьях имеются касты — самцы, плодущие самки и рабочие П., расширяющие гнёзда и вскармливающие потомство) и паразитических (П.-кукушки подкладывают яйца в чужие гнёзда). Взрослые П. питаются пыльцой и нектаром цветов. Большинство — опылители цветковых растений, в т.ч. культурных. Для получения воска, мёда, прополиса и др. продуктов *пчеловодства* одомашнена и разводится пчела медоносная. В Татарстане наиб. хоз. значение имеет среднерусская лесная (тёмная) порода П. медоносной (татар. популяция). Ныне в природе не обитает, кроме одичалых семей, к-рые гнездятся в дуплах деревьев и др. укрытиях. 15 видов П. занесены в Красную книгу РТ.

ПШЕНИ́ЦА, род однолетних травянистых растений сем. злаков; одна из осн. прод. культур Татарстана. В 10 в. возделывалась в Волжской Булгарии. В период Казанского ханства стала одной из вед. культур в зерновом х-ве. Валовые сборы яровой П. в Казанской губ. составляли (тыс. четвертей): 258 в 1870–74; 186,7 в 1885–90; эти сборы уступали валовым сборам ржи, овса, гречихи и проса. Начало массового возделывания озимой П. в Казанской губ. относится к кон. 19 в. Зерно содержит от 15–17% белка, 60–64% углеводов, до 2% жира, витамины, ферменты, минер. вещества и др. Мука идёт на выпечку хлеба, изготовление макаронных и кондитерских изделий. К использованию в РТ рекомендованы сорта яровой (Башкирская 27, Казанская юбилейная, Экада 66 и др.) и озимой П. (Казанская 285, Казанская 560 и др.). Пл. посева в РТ П. озимой и яровой соотв. (тыс. *га*): 5,1 и 743,6 в 1960; 46,7 и 883,2 в 1970; 108,6 и 832,9 в 1980; 26,5 и 554,4 в 1990; 59,3 и 495,1 в 2000; 353,6 и 505,7 в 2009. В 2009 собрано 2,5 млн. *т* зерна П. (52,1% от валового сбора всех зерновых культур), в т.ч. озимой П. — 1,2, ср. урожайность 29,2 *ц* с 1 *га*.

ПЬЯНОБО́РСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.) жел. века (3 в. до н. э. — 2 в. н. э.) в Прикамье. Назв. связано с первыми находками на терр. с. Пьяный Бор (ныне с. Красный Бор Агрызского р-на). Выделена в 1901 А.А.Спицыным в кач-ве самост. археол. культуры. Оставлена, предположительно, финно-угорскими племенами. Население П.к. занималось земледелием, скот-вом, охотой, рыб-вом; знало металлургию железа и меди. В культ. слоях памятников П.к. найдены бронз., жел. и костяные наконечники стрел, копий, крючки от колчанов, жел. мечи, кинжалы, палицы; керамические лепные круглодонные чашевидные неорнаментированные сосуды. Погребения грунтовые (небольшие ямы глуб. не более 1 *м*). Трупоположение, ориентировка погребённых неустойчивы; преобладают индивидуальные погребения, встречаются также парные и коллективные (до 11 костяков). По данным Б.Б.Агеева, изв. 32 могильника П.к.; вскрыто св. 2 тыс. погребений. На терр. Татарстана памятники П.к. выявлены у сел. нас. пунктов Мунайка, Бизяки Менделеевского, Деуково, Бикбулово Мензелинского, Мелля-Тамак, Ст. Чекмак Муслюмовского р-нов и др.

ПЭРИ́ (пари, пери), дух, персонаж мифологии, фольклора и письм. лит-ры народов стран Бл. и Ср. Востока, Ср. Азии, Кавказа и Поволжья. Восходит к древнейшим пластам мифологии Ирана, где олицетворяет исключительно отрицательные кач-ва. Со временем образ П. переосмысливался и приобретал положительные свойства. В тюркоязычной мифологии, фольклоре и письм. лит-ре раннего средневековья П. — достаточно сложный и противоречивый персонаж, воплощающий не только злые начала (в этом кач-ве стоит в одном ряду с *аждаха* и *дию*), но и добрые. Представляется в жен., реже в муж. обличье, в образах животного, голубя, пламени. Иногда обозначается как дию-П.

ПЯ́ТНИЦКИЙ Пётр Григорьевич (1788, С.-Петербург — 1855, с.Шармаши Лаишевского у. Казанской губ.), архитектор. В 1809 окончил АХ, работал в С.-Петербурге. В 1820–25 архитектор и учитель гражд. архитектуры в Казан. ун-те. В 1826–34 и 1841–46 казан. городовой архитектор, в 1834–41 архитектор к-та для устройства помещений казан. батальонов воен. кантонистов. Предст. рус. классицизма и ампира. По проектам П. построены: гл. здание Казан. ун-та (1825; см. *Университетский городок*), здание юнкерского уч-ща (1830-е гг.), леч. корпус воен. госпиталя (1840), жилые дома в Казани; Петропавловская церковь в с. Хотня Казанского у. (1830), *Никольский собор* в г.Чистополь (1838) и др.





Пьяноборская культура.
1. Бронзовые эполетообразные поясные застёжки;
2. Бронзовые изделия.

Р

РАБГУЗИ́ (ар-Рабгузи) Насретдин ибн Бурганетдин (2-я пол. 13 — 1-я пол. 14 вв.), писатель. Выходец из вост. части Золотой Орды. Служил кази (религ. судьёй) в хорезмском селении Рабат Угуз, с назв. к-рого связан его лит. псевд. Жил в центр. р-нах Мавераннахра. Писал на тюрки. Автор религ. соч. «Кыссас аль-Анбия», сб-ка лирических произведений. Творчество Р. получило широкое распространение среди татар в рукописном виде. Наиб. ранний список сочинения датируется 1698. В 1859 оно было изд. Р.Амирхановым, впоследствии неоднокр. переиздавалось в Казани; использовалось в кач-ве учебника в татар. медресе. Оказал влияние на творчество Т.Ялчыгула, Г.Утыз Имяни и др.

РАБИНО́ВИЧ Леонид Михайлович (р. 6.3.1934, г.Одесса), экономист, д. экон. наук (1976), проф. (1977), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1989, 1993), почёт. работник высш. образования РФ (1993). После окончания Пермского с.-х. ин-та (1956) работал в Казан. агр. ун-те (с перерывом: в 1961–66 зав. отделом экономики и орг-ции произ-ва Татар. респ. с.-х. опытной станции), организатор и зав. кафедрой экономики сел. х-ва (1966–97), проф. (с 1997). Одновр., с 1997, проф. кафедры фин. менеджмента Ин-та экономики, управления и права (Казань). При участии Р. в 1960-е гг. был внедрён внутрихоз. расчёт в ряде х-в республики. Разработал модель экон. роста с.-х. пр-тий; обосновал науч. направление в области совершенствования экон. механизма хозяйствования — планирование, прогнозирование, хозрасчёт, нормативно-ресурсный метод управления сел. х-вом. Труды по экон. проблемам АПК. Награждён медалями.

РАБО́ЧИЕ ФАКУЛЬТЕ́ТЫ (рабфаки), тип уч. учреждений, созд. сов. властью для подготовки к поступлению в вузы рабоче-крест. молодёжи и демобилизованных красноармейцев с нач. образованием. Осн. целью создания Р.ф. являлось ускоренное формирование новой сов. интеллигенции, в 1920–30-е гг. они действовали при всех вузах СССР, существовали также самост. Р.ф. Срок обучения составлял 2–3 года, на нац. Р.ф. — 3–4 года; рабфаковцы получали диплом, дававший право поступления в вузы. В 1919 был открыт рабфак Казан. ун-та, в 1923 — Татар. рабфак (с обучением на татар. языке). Позже Р.ф. были созд. и при других казан. вузах. На Р.ф. при Казан. с.-х. ин-те с 1927 обучение проводилось на татар. языке. Во 2-й пол. 1920-х гг. более половины студентов вузов Казани были выпускниками Р.ф. С нач. 1930-х гг. набор на Р.ф. стал сокращаться, в 1939–40 они были ликвидированы. Выпускниками Татар. рабфака были писатели М.Джалиль, Г.Губай, С.Хаким, парт. деятель З.И.Муратов, рабфака Казан. ун-та — учёный-геолог Б.М.Юсупов, селекционер Х.Х.Байчурова, писатель А.Ш.Шамов.

РАБО́ЧИЙ КЛАСС (пролетариат), социальная группа индустриального об-ва, включающая людей, занятых наёмным, преим. физ. трудом. В Казанской губ. становление индустриального Р.к. происходило в 1830–80-е гг. — в период утверждения капиталистических отношений, завершения пром. переворота и окончательного вытеснения мануфактур и мелких пр-тий кр. фаб.-зав. произ-вом. В нач. 20 в. на 230 пр-тиях губернии насчитывалось ок. 14 тыс. рабочих и служащих. Наиб. числ. рабочих была в лёгкой (5,6 тыс. чел.), пищ. (2,6 тыс.), мыловаренной и хим. (св. 2,4 тыс.), металлообр. (1,5 тыс.), деревообр. (1,1 тыс.) отраслях пром-сти. В нац. структуре Р.к. Казани осн. контингент составляли русские (77,8%) и татары (22%). Татар. рабочие были заняты гл. обр. в таких отраслях пром-сти, как обработка растительных и животных волокон (24,9%), полиграф. (23,9%), хим. (22,4%), деревообр. (20%). На рубеже 19–20 вв. рабочие стали более активно участвовать в экон. и полит. борьбе (стачки и забастовки на пр-тиях), создавать проф. и обществ.-полит. орг-ции. С приходом к власти в октябре 1917 большевиков Р.к. был провозглашён руководящей силой об-ва (гегемоном), но в условиях тоталитарной системы не имел реальной возможности выражать и отстаивать свои интересы. В 1917 в Казанской губ. на 195 гос. пр-тиях насчитывалось 42 тыс. рабочих, в т.ч. 3,6 тыс. татар., в 1926 в ТАССР — 35 тыс. рабочих, в т.ч. 3,5 тыс. татар., в 1989 — 1,62 млн. рабочих, в т.ч. 734 тыс. татар. Татар. рабочие в сел. х-ве составляли 56%, на транспорте — 46%, в стр-ве — 45%, пром-сти — 41%. В структуре Р.к. и служащих 53,3% составляли женщины. В кон. 1980-х — нач. 1990-х гг. кардинальные институциональные и структурные изменения в экономике Татарстана, резкий спад произ-ва привели к уменьшению спроса на рабочую силу: числ. рабочих на пром. пр-тиях сократилась до 397,6 тыс. чел. (1998). Произошло перераспределение занятого населения между различны-







Рабочий класс.
1. Рабочие-высотники КамАЗа. 1970-е гг.;
2. «Дорожные рабочие». Худ. К.К.Чеботарёв. 1930-е гг.;
3. «На вахту». Худ. Э.Я.Зарипов. 1980.



П.А.Радимов.

ми отраслями экон. сектора республики. Устойчивый рост числ. работающих был отмечен в сфере услуг и торговле, особенно в отраслях, связанных с инфраструктурой рынка, — в посреднической, фин.-кредитной деятельности, а также в нефте- и газодоб. отраслях пром-сти. В кон. 1990-х — нач. 2000-х гг. смена политики в области пром. произ-ва в Татарстане позволила преодолеть кризисные явления в стратегически важных отраслях пром-сти, значительно увеличить занятость населения республики и снизить уровень безработицы среди Р.к. В 2006 в пром. произ-ве Татарстана было занято ок. 420 тыс. чел. (23,3% от всего числа работавших). В наст. вр. за пределами Татарстана наиб. кр. группы татар. рабочих сосредоточены в Москве, С.-Петербурге, городах Поволжья, Урала, Сибири и Украины. К нач. 21 в. в странах СНГ насчитывалось ок. 1 млн. рабочих-татар.



П.А.Радимов. «Дворик». Из серии «Марийские этюды». 1919. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

РАДИ́МОВ Павел Александрович (11.9.1887, с. Ходяйново Зарайского у. Рязанской губ. — 12.2.1967, г.Хотьково Московской обл.), живописец, поэт. В 1911 окончил ист.-филол. ф-т Казан. ун-та. В 1912–23 преподавал историю иск-в в Казан. худож. школе. Один из организаторов и чл. АХРР (1922), 1-й пред. ТатАХРР (1923). Чл. и пред. Т-ва передвижных худож. выставок (1914). Р. стоял у истоков сов. тематической картины, создавал произведения, посв. полит. событиям, Гражд. войне, голоду в Поволжье. В казан. период им были написаны пейзажи — «Дворик» (1919), «Татарский дворик» (1920), жанровые картины — «У колодца», «Мальчик-татарин», «Татарин-пастух» (1922–27). В 1912 дебютировал как поэт (сб-ки «Полевые псалмы», 1912; «Земная риза», 1914 и др.). С 1922 жил в Московской обл. Произведения хранятся в Третьяковской галерее, Рус. музее, Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Чуваш. худож. музее и др.



Заводоуправление АО **«Радиоприбор»**. Казань.

РАДИОВЕЩА́НИЕ в РТ. Казан. приёмная радиостанция начала регулярную работу 20 марта 1918. В сентябре были развёрнуты радиостанции в гг. Тетюши, Спасск, Бугульма, Мензелинск, Чистополь и др. К октябрю 1921 в ТАССР имелось 17 радиостанций, к-рые покрывали б.ч. её терр. Важную роль в развитии радио в республике сыграла 2-я база радиотелеграфных формирований, благодаря к-рой в Казани впервые появилось проводное Р. Рупоры, изготовленные в Казани в лаборатории А.Т.Углова, по указанию В.И.Ленина были установлены на моск. площадях. При активном участии Ш.Х.Усманова была построена Казан. радиовещательная станция РВ-27, к-рая начала работать в ноябре 1927 на волне 545 *м* на татар. и рус., с 1933 — на чуваш., с 1958 — на удм. языках. В 1924 в Казани было созд. Об-во друзей радио для оказания помощи радиолюбителям в изготовлении и установке приёмных устройств. К 1930 в ТАССР работало 15 радиоузлов, в 1935 — 41, в 1948 — 151. В 1930-е гг. редактором лит. передач на радио был писатель Х.Туфан, муз. руководителем — К.Тумашева, в муз. секторе работали С.Сайдашев, З.Альмеев, Ю.Виноградов, С.Алеев, Д.Файзи, А.Ключарёв и др. При радиок-те были созд. проф. исполнительские коллективы, самым изв. стал Малый симфонический оркестр, организованный С.Сайдашевым. В 1963 в Казани был построен новый радиодом (в 1970 его ламповое оборудование заменено на транзисторное). В 1962 начали внедряться стереозапись и стереовещание. На терр. ТАССР в дополнение к длинноволновым РВ-84 и РВ-75 были установлены УКВ ЧМ-1, УКВ ЧМ-2, УКВ ЧМ-3 в Казани, УКВ ЧМ-1, УКВ ЧМ-2 в гг. Набережные Челны, Нижнекамск, Лениногорск, с.Билярск, что позволило вести трёхпрограммное вещание. Этими радиостанциями транслировались Всесоюз. программа (Радио-1), «Маяк» (Радио-2), Третья союзная программа (Радио-3), программа радио Татарстана, «Маяк» в стереоварианте. Передачи радио Татарстана транслировались на Московскую, Пермскую, Самарскую обл., с 1 авг. 1998 — на Иркутскую, Кемеровскую, Новосибирскую, Омскую, Тюменскую обл., Красноярский край (иркутское и тюменское направления), Ленинградскую, Московскую обл., Башкортостан, Мордовию (ленингр. направление). В наст. вр. в РТ функционируют 29 радиостанций, на 22 из них вещание ведётся на татар. и рус. языках, на 7 — на татар. Вед. радиовещательными компаниями являются *Телерадиокомпания «Новый век»* и *Государственная телерадиокомпания «Татарстан»*.



Радиовещание. У микрофона — диктор Татарского радио К.Саттарова. 1946.

«РАДИОПРИБО́Р», пр-тие радиоэлектронной пром-сти. Созд. в 1941 в Казани как з-д № 294 на базе эвакуированного из Москвы з-да пластмасс (осн. в 1940), с 1966 совр. назв.; в 1970–92 Татар. ПО, с 2000 АО. Числ. работающих св. 1,2 тыс. чел. (2012). В 1941–45 на з-де изготавливались текстолитовые детали для самолётов. В кон. 1940-х гг. пр-тие было перепрофилировано, в дальнейшем освоено произ-во радиолокационных, навигационных систем, антенно-фидерных устройств, бортовых вычислительных машин для авиации, бытовой радио- и телеаппаратуры, пром.-техн. приборов. Осн. продукция — радиоэлектронные комплексы (устанавливаются на б. ч. воен. и гражд.

самолётов и вертолётов, построенных в РФ и странах ближнего зарубежья). Также выпускаются микропроцессорная техника пром. назначения, автомобильные компоненты. Награждено орденом «Знак Почёта» (1976). В числе работников 1 Герой Соц. Труда, 2 лауреата Гос. пр. СССР, 1 — Гос. пр. РТ. Среди руководителей — И.М.*Шпаков* (1946–59), Ю.Ф.*Емалетдинов* (1966–94), Р.У.Апаков (1994–2009), И.М.Шабаев (с 2012).

РАДИОСТА́НЦИЯ «АЗАТЛЫ́К» («Свобода»), татаро-башк. редакция радиокорпорации «Радио Свободная Европа/Радио Свобода» — частной некоммерческой службы, финансируемой Конгрессом США. Первая передача редакции (была созд. из эмигрантов и пленных татар, оказавшихся в Германии во время 2-й мир. войны) вышла в эфир 11 дек. 1953. Преобладали материалы о нац. и религ. политике в СССР, освещались вопросы образования, культуры, лит-ры татар и башкир. Вещание велось в осн. на татар. языке, с кон. 1990-х гг. также на башк. языке; нек-рые программы выходили на крымско-татар. и рус. языках. В 1990 редакцией была создана корр. сеть (более 30 чел.) в странах СНГ. В 1999–2011 работало Казан. бюро Р. «А.» (директор — Р.С.*Валеев*); работает интернет-сайт «azatliq.org». Первонач. редакция располагалась в Мюнхене, с 1995 — в Праге. Директора: Ш.Нигмати (псевд. А.Юсуфоглу), Г.Султан (псевд. Ф.Ишимбай), Ф.Аги (псевд. Ф.*Иделле*); с 2006 — Р.Гильфанов (псевд. К.Камал).

«РАДИОЭЛЕКТРО́НИКА», федеральный науч.-производств. центр по радиоэлектронным системам и информационным технологиям им. В.И.Шимко. Осн. в 1949 как ОКБ при Казан. з-де авиац. радиоаппаратуры № 294. С 1957 ОКБ-294, с 1962 НИИ-334, с 1966 Казан. науч.-иссл. электрофиз. ин-т, с 1988 Казан. НИИ радиоэлектроники, с 1997 совр. назв., с 1998 ФГУП, с 2000 им. В.И.Шимко. ОКБ была разработана система «Протон» — одна из первых отеч. радиолокационных систем активного запроса и ответа самолётной, наземной, корабельной аппаратуры и измерительных комплексов. С нач. 1960-х гг. ин-т является головным пр-тием в стране по разработке и внедрению радиолокационных средств единой системы гос. опознавания объектов авиац., морской и наземной техники. С кон. 1990-х гг. разрабатываются и экспортируются средства опознавания обнаруженных объектов, соответствующие заруб. стандартам. Пр-тие награждено орденом Трудового Красного Знамени (1980). В числе сотр. 2 Героя Соц. Труда, 8 лауреатов Лен. и Гос. пр. СССР. Среди руководителей — И.Ш.*Мостюков* (1960–89), Ш.М. *Чабдаров* (1989–97), В.П.Коннов (с 2009).

РА́ДЛОВ Василий Васильевич (Фридрих Вильгельм) (5.1.1837, Берлин — 12.5.1918, Петроград), востоковед-тюрколог, акад. Петерб. АН (1884). Окончил Берлинский ун-т (1858). С 1859 жил в России, до 1871 в г.Барнаул. Совершил ряд экспедиций по Алтаю, Сибири, Казахстану и Ср. Азии, собирал материалы по фольклору, этнографии и археологии тюркоязычных народов. С 1871 в Казани: инспектор татар., башк. и казах. школ Казан. уч. округа. С 1884 в С.-Петербурге: директор Азиатского музея Петерб. АН (1885–90), Музея антропологии и этнографии АН (1894–1918). Один из инициаторов создания и пред. Рус. к-та по изучению Ср. и Вост. Азии (1903–18). В 1891 руководил Орхонской экспедицией Петерб. АН (Монголия), в 1898 организовал Турфанскую экспедицию (Центр. Азия). Первым прочёл др.-тюрк. орхоно-енисейские надписи, начал изучение и публикацию др.-уйгурских памятников. Один из основоположников сравнительно-ист. изучения тюрк. языков. Издал «Опыт словаря тюркских наречий» (т. 1–4, М., 1888–1911) и др. Ряд работ посв. этногенезу тюрк. народов, классификации и ист. диалектологии тюрк. языков и отдельным языкам.

РАЗБЕ́ЖКИНА Марина Александровна (р. 17.7.1948, Казань), кинорежиссёр, сценарист, журналист. Окончила Казан. ун-т (1971). Работала корр. газет «Вечерняя Казань», «Комсомолец Татарии». С 1974 на Казан. студии кинохроники, сняла св. 30 фильмов по собств. сценариям, в т.ч. «А у вас во дворе?» (1987), «Я верую» (1989), «Успение» (1991), «Конец пути» (1991), «Сабантуй» (1999), «Славянские танцы» (1999), «Время жатвы» (2004). С 1997 живёт и работает в Москве. Фильм Р. «Время жатвы» получил широкое междунар. признание (Гран-при на фестивале «Окно в Европу», призы междунар. кинофестивалей в Москве, Салониках, Чикаго, Триесте — все в 2004).

РА́ЗУМОВ Александр Иванович (5.1.1897, с. Мусорка Самарской губ. — 31.8.1987, Казань), химик-органик, д. хим. наук (1958), проф. (1960), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1965, 1972). В 1922 окончил Казан. ун-т, работал там же. С 1930 в Казан. хим.-технол. ин-те, зам. директора (1932–35), зав. кафедрой органической химии (1962–81). Труды по химии фосфорорганических соединений. Внёс вклад в химию фосфорилированных карбонильных и непредельных соединений, хлорангидридов трёх- и пятивалентного фосфора, в разработку биологически активных соединений. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.



В.В.Радлов.

РАИНБА́КОВ Саид Садыкович (р. 11.5.1948, пос. Яр-Сале Ямало-Ненецкого авт. округа), певец (бас), нар. артист РТ (1996). Окончил Казан. консерваторию по классу вокала у В.Лазько (1981). В 1976–2006 солист Татар. т-ра оперы и балета. В 2006–11 директор Дома актёра в Казани. Осн. партии: Дон Базилио («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Даланд («Летучий голландец» Р.Вагнера), Мефистофель («Фауст» Ш.Гуно), Мельник («Русалка» А.Даргомыжского), Варлаам («Борис Годунов» М.Мусоргского), Журавлёв («Джалиль» Н.Жиганова), Джигангир (о.п. Р.Губайдуллина) и др. Особое внимание уделяет пропаганде вокальной музыки татар. композиторов. Лауреат Всерос. конкурса сов. песни (г.Сочи, 1978).



С.С.Раинбаков.



С.С.Раинбаков в роли Цуниги (опера «Кармен» Ж.Бизе).

РАИ́ФСКАЯ БОГОРО́ДИЦКАЯ ПУ́СТЫНЬ, муж. монастырь. Расположен на терр. Зеленодольского р-на вблизи пос. Местечко Раифа на берегу Раифского озера. Осн. в 1913 иноком моск. Чудова монастыря Филаретом. В 1660-е гг. на средства казан. митрополита Лаврентия возведены дер. храмы, по одному из к-рых — Св. Отцов в Синае и Раифе избиенных — монастырь получил назв. К 1717 в осн. чертах сформировался новый кам. ансамбль монастыря, последние постройки возведены в нач. 20 в. С 1930 на терр. монастыря размещались исправительные учреждения. В 1990 монастырь возвращён Казан. епархии; в 1994 в нём открыт приют для детей-сирот. В 1999 монастырю для орг-ции подворья передана церковь Московских чудотворцев в Казани, к 2008 на подворье построен новый храм Но-



Раифская Богородицкая пустынь. Вид на храмы (слева направо): Троицкий собор (арх. Ф.Н.Малиновский, 1904–10), Собор Грузинской иконы Божией Матери (арх. М.П.Коринфский, 1835–42), колокольня с церковью св. архангела Михаила (1889–1903), церковь Св. Отцов в Синае и Раифе избиенных (1708–09, 1892–97).

вомучеников и исповедников российских. Храмы и корпуса монастыря полностью отреставрированы. Для архит. облика отд. построек использованы элементы моск. барокко, классицизма и псевдорус. стиля. Из пяти башен в наст. вр. сохранились три. Церковь Св. Отцов в Синае и Раифе избиенных с приделом во имя Новомучеников российских — памятник архитектуры 18–19 вв. Собор Грузинской иконы Божией Матери — место пребывания гл. святыни монастыря — Грузинской иконы Божией Матери. Построен в 1835–42 по проекту арх. М.П.Коринфского. Троицкий собор возведён в 1904–10 по проекту арх. Ф.Н.Малиновского. Архимандритский дом (2-я пол. 19 в.) построен в стиле эклектики псевдорус. направления.



Раифское озеро.

РАЙФСКОЕ О́ЗЕРО, в Зап. Закамье, на высокой террасе р. Волга, вблизи пос. Раифа Зеленодольского р-на. Входит в охранную зону Волж.-Камского заповедника. Пл. 33,2 *га*. Объём 2300 тыс. $м^3$. Дл. 1465 *м*, макс. шир. 320 *м*, макс. глуб. 19,8 *м*. Происхождение карстово-суффозионное. Форма вытянутая, изогнутая. Через Р.о. протекает р. Сумка. Питание подземное, устойчивое. Водятся щука, плотва, карась золотой, линь, окунь. На берегу Р.о. расположена *Раифская Богородицкая пустынь*.

РАК УЗКОПА́ЛЫЙ, животное кл. ракообразных. Обитает в пресных водоёмах. На терр. РТ встречается в Куйбышевском вдхр., кр. озёрах и реках с чистой водой. В 20 в. расселился вверх по басс. р. Волга и вытеснил широкопалого рака. Дл. тела Р.у. до 15 *см*. Головогрудный щит, или хитиновый панцирь, срастается со всеми 8 грудными сегментами. Клешни мощные, приспособлены для схватывания добычи. На конце брюшка — хвостовой плавник, с помощью к-рого Р.у. способен быстро передвигаться. Активен в осн. ночью. Питается как живыми, так и мёртвыми животными, вод. растениями. Ценный продукт питания, индикатор чистой воды. Занесён в Красную книгу РТ.

РАКО́ВИЧ Андрей Николаевич (29.7.1815 — 28.3.1866, Казань), художник, академик пейзажной живописи (1847). Учился в АХ (1834–36). В 1841–66 преподавал рисование в Казан. 2-й муж. гимназии, одновр., в 1843–63, в Казан. ун-те. Р. проявил себя гл. обр. в жанре гор. пейзажа: «Вид Казани с церковью Николы Гостинодворского» (1846), «Вид на Казань с Услонской горы» (1850-е гг.), «Вид Казани во время разлива» (1863). В 1845 Президенту АХ герцогу М.Лейхтенбергскому, посетившему Казань, была поднесена картина Р. «Петропавловская церковь в Казани» (1845). Автор пособия «Краткий опыт линейного черчения» (1861). Произведения хранятся в Третьяковской галерее и Ист. музее (Москва), Рус. музее, Нац. музее РТ, Гос. музее изобразительных иск-в РТ.



А.Н.Ракович. «Петропавловская церковь в Казани». 1845. Русский музей. С.-Петербург.

«РАМАЗА́Н», мечеть в Казани. Построена в 1994 по проекту арх. С.С.Айдарова. Минарет «Р.» по форме похож на минарет Первой Пороховой мечети, построенной в 1837 и снесённой в 1973.



Мечеть **«Рамазан»**. Казань. 1994. Арх. С.С. Айдаров.

РАМАЗА́НОВ Ахметгарай Насибуллович (Ромазанов Сергей Николаевич) (25.10.1901, д. Лабитово, ныне Новомалыклинского р-на Ульяновской обл. — 3.12.1979, Москва), генерал-лейтенант авиации (1944). Окончил курсы переподготовки политсостава при Воен.-возд. академии Рабоче-Крест. Кр. Армии им. Н.Е.Жуковского (Москва, 1937). С 1919 в Кр. Армии. В годы Гражд. войны участвовал в боях на Польском фронте (1920). В 1924–27 воевал с националистическими формированиями (басмачами) в Таджикистане, в 1939 — с япон. милитаристами на р. Халхин-Гол (Монголия). На фронтах Вел. Отеч. войны с 1941: ст. инспектор по авиации, зам. начальника штаба ВВС СССР, политотдела

Дальневосточного фронта; с 1942 воен. комиссар Брянского фронта. В 1942–47 зам. команд. по политчасти и чл. Воен. совета 2-й возд. армии ВВС СССР. В 1947–59 чл. Воен. совета ВВС Дальневосточного, Бакинского округов противовозд. обороны и Авиации дальнего действия СССР. Деп. Петрогр. Совета в 1923–24. Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени (пятью), Суворова 2-й степени, Богдана Хмельницкого 1-й степени, Красной Звезды, медалями. Автор мемуаров.

РАМАЗА́НОВА Дария Байрамовна (р. 17.9.1938, д. Пукаль Сабинского р-на), языковед, д. филол. наук (1998), засл. работник культуры РТ (1997). Окончила Казан. ун-т (1963). С 1967 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Труды по лексикологии, истории татар. языка, диалектологии (говоры татар Вост. Закамья, Юго-Зап. Башкортостана, сиб. и пермских татар). Одна из составителей «Атласа татарских народных говоров Среднего Поволжья и Приуралья» (1989), «Татар теленең аңлатмалы сүзлеге» («Толковый словарь татарского языка», 2003), «Татар теленең зур диалектологик сүзлеге» («Большой диалектологический словарь», 2009); составитель рус.-татар. словаря муз. терминов (2003).

РАМЕ́ЕВ Башир Искандерович (15.5.1918, д. Таналыково Оренбургской губ., ныне г.Баймак, Респ. Башкортостан — 16.5.1994, Москва), учёный в области вычислительной техники, д. техн. наук (1962), засл. изобретатель РСФСР (1987). Один из основоположников вычислительной техники в СССР. Внук поэта *Дэрдменда*. С 1940 работал в науч.-иссл. учреждениях связи в Москве. С 1955 гл. инженер и зам. директора НИИ управляющих вычислительных машин (г.Пенза), с 1968 зам. ген. конструктора Науч.-иссл. центра электронной вычислительной техники (Москва), в 1971–91 в Гос. к-те СССР по науке и технике. 4 дек. 1948 Р. получил авторское свидетельство (в соавт.) о регистрации первого в СССР изобретения в области цифровой электронной вычислительной техники (эта дата считается днём рождения отеч. информатики). Автор проекта первой сов. серийной ЭВМ «Стрела» (Гос. пр. СССР, 1954); гл. конструктор универсальных ЭВМ типа «Урал», вычислительной техники ЕС ЭВМ 3-го поколения. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

РАМЕ́ЕВ Зуфар Зайниевич (р. 24.6.1938, д. Уразлино Камско-Устьинского р-на), литературовед, текстолог, д. филол. наук (2002), засл. работник культуры РТ (1998). Окончил Казан. ун-т (1967). С 1970 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР (с 1997 Ин-т языка, лит-ры и иск-ва АН РТ), в 2002–04 зам. директора. Труды по проблемам текстологии и истории татар. лит-ры нач. 20 в. Участвовал в текстологической подготовке изданий собр. соч. Г.Камала (т. 1–3, 1978–82), Н.Думави (1985), М.Гафури (т. 1–4, 1980–86), Ф.Амирхана (т. 1–4, 1984–86), Г.Исхаки (т. 6, 2005), С.Сунчелея (2005), Г.Сунгати (2007).

РАМЕ́ЕВ Исмагил Абдуллович (1.1.1895, г.Стерлитамак Уфимской губ. — 28.12.1969, Казань), писатель, библиограф. Учился в медресе родного города. С 1925 жил в Казани. Составитель аннотированного библиографического указателя «Вакытлы татар матбугаты (Альбом). 1905–1925» («Альбом татарской периодической печати». 1905–1925», 1926), сб. «Истәлекләр. Татарча басма сүз» («Воспоминания. Татарское печатное слово», 1956). В библиографическом справочнике «Әдәби сүзлек» («Литературный словарь», 2001) обобщил энциклопедический материал по истории татар. культуры и обществ. жизни. Автор пьес, переводов.

РАМЕ́ЕВ Сагит Лутфуллович (12.2.1880, д. Акман Оренбургской губ. — 16.3.1926, г.Уфа), поэт. Учился в сел. медресе, затем в медресе «Хусаиния» (г.Оренбург, 1890–1902). В 1906–07 ответ. ред. газ. «Тан юлдузы», один из организаторов газ. «Тавыш», ж. «Тан мәжмугасы». Близкий друг и соратник Г.Тукая, яркий предст. гисьянистского (бунтарского) романтизма. Основа поэтического творчества — романтическая лирика. Ввёл в татар. поэзию интонацию разговорной речи, реформировал и обогатил нац. стихосложение новыми средствами. Стихотворения «Син» («Ты»), «Мин» («Я»), «Кеше» («Человек»), «Минутлар» («Минуты») стали новаторскими по форме интонационной ритмики, гражданскому звучанию. В стих. «Таң вакыты» («На заре») Р. призывает татар. народ проснуться от вековой спячки, бороться с невежеством, за просвещение и прогресс. Автор пьесы «Яшә, Зөбәйдә, яшим мин!» («Живи, Зубайда, буду жить и я!», 1907), публицист. статей. Перевёл на татар. язык произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова. В 1962 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»), в 1980 сб. «Таң вакыты» («На заре»).

РАПС, однолетнее травянистое растение сем. крестоцветных; масличная, кормовая культура. В диком виде не встречается. В России как масличная культура начал возделываться с 19 в. Существуют 2 формы Р.: озимая и яровая, или кольза. Стебель выс. 50–150 *см*. Растение покрыто восковым налётом. Листья лировидно-неперистонадрезанной формы. Соцветие — кисть. Цветы мелкие, жёлтые, редко белые. Стручки длинные, узкие. В семенах содержится масло (33–50%), к-рое используется в осн. для техн. целей.



Рапс.

Зелёная масса — на корм и зелёное удобрение. Для произ-ва продовольственного масла выращивается Р. безэруковых сортов. Медонос. В РТ яровая форма Р. возделывается с 1980; пл. посевов в 2009 — 116,4 тыс. га; произведено 75,2 тыс. *т* семян. Ср. урожайность семян 13,2 *ц* с 1 *га*. Рекомендованные к использованию в РТ сорта: Герос, Липецкий, Радикал, Ратник, Ритм, Ярвэлон.

РАСИ́Х (псевд., наст. фам. Расулев) Атилла Кадырович (16.9.1915, г.Стамбул, Турция — 9.5.1996, Казань), писатель. С 1929 жил в Казани. Окончил Казан. вет. ин-т (1938). Автор повестей о войне «Бәхет орлыклары» («Зёрна счастья», 1945; рус. пер. 1958), «Хәвефле сынау» («Опасный эксперимент», 1958), романов «Дустым Мансур» («Мой друг Мансур», 1953; рус. пер. М., 1973), «Язгы авазлар» («Весенние голоса», 1963; рус. пер. М., 1977). В романе «Ике буйдак» («Два холостяка», 1965; рус. пер. «Когда расходятся пути», М., 1968) показан конфликт творческого поиска и приспособленчества в науке. В приключенческом жанре написаны дет. пов. «Урланган хәзинә» («Украденный клад», 1961), сб. «Мажаралы повестьлар» («Приключенческие повести», 1966). Р. — автор трилогии «Елларны чигер-



А.Н.Рамазанов.



Б.И.Рамеев.



З.З.Рамеев.



С.Рамеев.



А.Расих.



Г.З.Расулев.

сэм» («Воспоминания о моей жизни», 1991–97), мемуаров. В 1986–88 изд. сочинения в 3 томах («Әсәрләр»), в 2003 — избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1981). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

РАСКУЛА́ЧИВАНИЕ, одна из форм насильственной экспроприации средств произ-ва (в т.ч. земли) у сел. населения; проводилась в СССР в 1918–53 с целью ликвидации кулачества как класса. В республике массовое Р. крестьянства началось в годы *коллективизации* крест. х-в. В регионах сплошной коллективизации (в т.ч. в Татарстане) был отменён закон, разрешавший аренду земли и применение наёмного труда; местным органам было предоставлено право решать вопрос о конфискации имущества кулаков. Предусматривалось разделение кулацких х-в на 3 категории, причём в отношении первой (наиб. мощные х-ва, владельцы к-рых участвовали в антисов. контррев. борьбе) рекомендовалось применять жёсткие репрессивные меры (арест, заключение в тюрьмы и концлагеря, выселение семей, конфискация имущества). В отношении второй категории (экономически мощные кулацкие х-ва) предполагалось применять полную экспроприацию средств произ-ва и выселение в отдалённые р-ны СССР (Сибирь, Соловки, Казахстан и др.). Осн. массу кулачества (75–80%) — владельцев менее мощных х-в, не выступавших активно против сов. власти, эксплуатировавших наёмных работников и имевших мелкие пр-тия и торг. заведения, — предусматривалось расселять в пределах тех же адм. р-нов, как правило, на худших и неудобных землях, в зависимости от землеобеспеченности р-на (примерно 1,5–2 *га* на х-во). 16 февр. 1930 вышло пост. ЦИК и СНК ТАССР «О ликвидации в Татарии кулачества как класса». К апрелю 1930 в Татарстане Р. подверглось 13668 дворов (св. 40 тыс. чел.), в 1931 было раскулачено ок. 5 тыс. х-в. По приблизительным подсчётам, к сер. 1930-х гг. Р. подверглось св. 20 тыс. дворов. Процесс Р. в Татарстане сопровождался применением репрессивных мер по отношению к широким массам крест-ва. Завершился в осн. в 1-й пол. 1930-х гг.; был нанесён значит. урон производительным силам деревни, фактически ликвидированы конкурентоспособные предст. ср. класса сел. об-ва. До 1953 в Татарстане различным адм. репрессиям (в т.ч. Р.) подверглось ок. 350 тыс. человек.





Растениеводство. 1. Тепличный комбинат «Майский», цех по производству огурцов, Зеленодольский р-н; 2. Заготовка кормов.

РАСТЕНИЕВО́ДСТВО, совокупность отраслей сел. х-ва, производящих продукты питания, корма, сырьё для пром. пр-тий. Включает полеводство, *луговодство*, *овощеводство*, *садоводство*, *цветоводство* и др. В Ср. Поволжье с 6–8 вв. возделывались полба, ячмень, просо. В Волжской Булгарии кол-во возделываемых культур увеличилось, в осн. за счёт озимой ржи, гороха, чечевицы. В 17–19 вв. стали выращивать овёс, клевер, лён, коноплю, мак, картофель и др. В 1930-е гг. в Татарстане расширились площади кормовых культур, гл. обр. вики и многолетних трав, в 1940–60-е гг. — картофеля, сах. свёклы, кукурузы на кормовые цели, гороха, кормовых корнеплодов, подсолнечника на силос, кормосмесей на сенаж и травяную муку. Общая посевная площадь с.-х. культур в 1970 достигала 3655,6 тыс. *га*; в 2010 засушливом году она составила 2927,8 тыс. *га* (произведено продукции Р. на 31,6 млрд. руб.; 30,4% от всей продукции сел. х-ва). Проблемы Р. разрабатываются в Казан. агр. ун-те, Татар. НИИ сел. х-ва и др. науч. учреждениях. В исследование проблем Р. в Татарстане большой вклад внесли учёные И.И.Штуцер, В.П.Мосолов, П.М.Тихонов, А.Ф.Демидович, Н.И.Благовещенский, А.А.Зиганшин, А.К.Вершинин, У.А.Биктимиров, Г.Д.Аверьянов, Р.Г.Гареев и др.

РАСУ́ЛЕВ Габдрахман Зайнуллович (10.10.1881, д.Акходжа Златоустовского у. Уфимской губ. — 5.7.1950, г.Уфа), религ. деятель. В 1902 окончил ун-т «аль-Азхар» (Каир, Египет). В 1902–17 преподавал и руководил (с 1903) медресе «Расулия», одновр. был имамом мечети в г.Троицк Оренбургской губ. (с 1905). С 1923 мухтасиб Уральской обл. В 1936–50 муфтий Духовного управления мусульман европ. части СССР и Сибири; мн. сделал для сохранения Духовного управления и спасения мусульм. духовенства от полит. репрессий 1930-х гг. В 1942 призвал мусульман к борьбе с фашизмом. Обращение муфтия вызвало отклик среди верующих, ими были собраны средства на стр-во танковой колонны, о чём Р. сообщил телеграммой И.В.Сталину. Этот факт сыграл значит. роль в либерализации гос. религ. политики. В послевоен. годы Р. продолжал отстаивать интересы верующих и мусульм. духовенства: содействовал регистрации религ. общин, возвращению мечетей, выдавал свидетельства на совершение религ. обрядов муллам незарегистрированных мусульм. общин. Автор книги «Ислам» (М., 1945; 2 изд. М., 1998).

РАСУ́ЛЕВ Зайнулла (25.3.1833, д. Шарип Троицкого у. Оренбургской губ. — 2.2.1917, г.Троицк той же губ.), религ. деятель. После окончания медресе в Троицке (1859) был мударрисом и имам-хатибом в д.Акходжа Верхнеуральского у. Оренбургской губ. В 1869–70 Р. посетил гг. Мекка, Стамбул, был посвящён в чл. суфийского братства Накшбандийа. После возвращения пытался ввести ряд суфийских мистико-аскетических новшеств в религ. практику местных мусульман, что вызвало недовольство предст. офиц. ислама; по их доносу в 1873 был сослан в г.Златоуст, затем в Кострому, Никольск. С 1884 имам-хатиб мечети в Троицке, при к-рой основал новометодное медресе «*Расулия*». У Р. было мн. учеников (мюридов) из татар, башкир, казахов и др.

«РАСУЛИЯ́», медресе при 5-й соборной мечети в г.Троицк Оренбургской губ. Было открыто в 1884 религ. деятелем З.*Расулевым*. Благодаря авторитету и пед. мастерству основателя к кон. 1880-х гг. медресе стало кр. центром мусульм. образования, в к-ром в 1900 были введены классно-урочная система, изучение рус. языка. При этом З.Расулев был противником радикального джадидизма, содержание образования в «Р.» оставалось чисто религиозным. В 1905 мударрисом стал его сын Г.*Расулев*, при нём было введено изучение светских предметов: татар. языка, тюрк. и всеобщей истории, математики, физики, химии, зоологии, педагогики. Закрыто в 1919. Среди воспитанников «Р.» — писатель М.*Гафури*.

РА́ТНЕР Юрий Александрович (25.3.1895, г.Чауск Могилёвской губ. — 20.12.1979, Казань), хирург, д. мед. наук (1937), проф. (1938), засл. деятель науки РСФСР (1940). После окончания в 1920 Казан. ун-та работал в Казан. ГИДУВе (в 1935–72 зав. кафедрой хирургии и онкологии). В 1926–60 консультант Противотуберкулёзного диспансера ТАССР. Один из основателей казан. школы онкологов, ввёл хирургические методы лечения лёгочного туберкулёза в Казани. В годы Вел. Отеч. войны гл. хирург эвакогоспиталей в Татарской и Удмуртской АССР. В 1945–60 гл. онколог Мин-ва здравоохранения ТАССР, организатор служб торакальной хирургии, урологии, проктологии, эндоскопии. Труды по диагностике и лечению злокачественных новообразований. Награждён орденом Ленина.

РА́ТНИКОВА Римма Атласовна (р. 1.5.1955, д. Юлтимерово Лениногорского р-на), журналист, гос. деятель, засл. работник культуры РТ, РФ (1995, 2010). После окончания Казан. ун-та (1977) работала в газ. «Комсомолец Татарии». В 1985–89 зам. зав. отделом Ленинского райкома КПСС Казани, инструктор Казан. горкома КПСС. В 1989–98 гл. редактор газ. «Молодёжь Татарстана». В 1998–2004 ген. директор агентства «*Татар-информ*». С 2004 зам. Пред. ГС РТ. Пред. Союза журналистов РТ (с 1995).

РА́ФИКОВ Искандер Валиуллович (р. 5.10.1929, Казань), живописец, засл. деятель иск-в ТАССР (1980), нар. художник ТАССР, РФ (1990, 2007), проф. (1995). Окончил АХ Латвийской ССР (1955). В 1956–67 преподавал в Казан. худож. уч-ще, в 1967–2010 в Казан. архит.-строит. ун-те. Его полотна «Портрет нефтяницы» (1959), «В гости» (1964), «Джалиловцы» (1968), «Муса Джалиль» (1975) стали классикой изобразительного иск-ва. Создал галерею образов, посв. видным деятелям татар. культуры («Г.Болгарская», «М.Рахманкулова», оба — 1957; «Г.Тукай», 1985; «Восходящая звезда», 2004), нефтяникам, строителям, спортсменам; воспевал жизнь и быт татар. деревни («Доярки», 1982; «И, туган тел!», 1988; «Хлеба созрели», 1999), автор пейзажей. В 1990-е гг. обратился к ист. тематике («Булгарская царевна», 1994; «Сююмбике на троне», 1998; «Сююмбике-ханбике», 1999). Автор биографического соч. «Жизнь, прожитая в искусстве» (2005). Произведения находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. культ. центре «Казань», Музее совр. иск-ва (Берлин) и др. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2002).

РА́ФИКОВ Сагид Рауфович (19.4.1912, д. Каишево Бирского у. Уфимской губ. — 19.1.1992, Москва), химик-органик, д. хим. наук (1948), акад. АН Казахской ССР (1962), чл.-корр. РАН (1991; чл.-корр. АН СССР с 1970). В 1937 окончил Казан. хим.-технол. ин-т. В 1938–48, 1954–66, 1984–91 в ин-тах АН СССР (Москва), проф. (1951). В 1947–67 в Ин-те хим. наук (директор), в 1960–68 пред. Науч. совета по химии полимеров АН Казахской ССР (Алма-Ата). В 1968–77 в Ин-те химии (директор), в 1968–84 пред. През. Башк. филиала АН СССР (г.Уфа). Труды в области химии, физикохимии и технологии мономеров и полимеров. Впервые в стране синтезировал волокнообразующие полиамиды. Внёс вклад в разработку каталитических систем для произ-ва полимеров, в синтез и иссл. ионообменных, окислительно-восстановительных, комплексообразующих и селективных смол и мембран с заданными свойствами. Автор первых в стране учебников по химии и физикохимии полимеров. Ответ. ред. ж. «Известия АН Казахской ССР. Серия химическая» (1950–56). Деп. ВС Башкирской АССР в 1968–72, СССР в 1974–83. Пр. СМ СССР (1983), им. С.В.Лебедева РАН (1992, посм.). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

РАХИ́М ГАРА́Й (псевд., наст. фам. и имя Родионов Григорий Васильевич) (р. 15.7.1941, д. Федотовка Шугуровского р-на), поэт, обществ. деятель, засл. деятель иск-в ТАССР (1986), засл. работник культуры РФ (2007). Окончил Казан. ун-т (1967), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те (Москва, 1981). Поэзия Р. близка к нар.-песенным традициям, в ней органически соединены лиризм, филос. глубина, публицистичность и тонкий юмор. Автор сб-ков стихов «Вәгъдә» («Обещание», 1967), «Мәхәббәтем турында җыр» («Песнь о моей любви», 1982), «Напевы курая» (рус. пер., М., 1983), «Замандашларыма ачык хат» («Открытое письмо современникам», 1999) и др., избранных стихов и либр. «Үз җиремдә үз җырым» («Пою тебе, земля моя», 1987), повестей и рассказов «Татлы сагышларым» («Нежная печаль», 1991).





И.В.Рафиков. 1. «В гости». 1964; 2. «И, туган тел!». 1988. Обе — Гос. музей изобразительных искусств РТ.



Ю.А.Ратнер.



Р.А.Ратникова.



И.В.Рафиков.



С.Р.Рафиков.



Рахим Гарай.



А.М.Рахимкулов.



Р.З.Рахимов.



Л.М.Рахлин.

Составитель «Татар поэзиясе антологиясе» («Антология татарской поэзии», кн.1–2, 1992). В 2001–2002 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр»). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1984).

РАХИ́М (псевд., наст. фам. Габдрахимов) Гали (Али) Мухамметшакирович (4.11.1892, Казань — 3.3.1943, там же), писатель, литературовед. Из купеческой семьи. Учился в медресе «Мухаммадия». Окончил Казан. коммерческое уч-ще (1913), Моск. торг. ин-т (1917). После 1917 преподавал татар. лит-ру на Воен.-полит. курсах (1920–21), историю татар. лит-ры и татар. фольклор в Вост. академии (1921–22) и Вост.-пед. ин-те (1922–30) в Казани. Первой книгой был науч.-популярный труд по географии «Җир йөзе» («Земная поверхность», 1909). В 1913–15 публиковал рассказы и сказки для детей в ж. «Ак юл» под псевд. «Бикчантай угылы». Автор рассказов «Галия», «Исемсез хикәя» («Безымянный рассказ»), «Сабиржан хәзрәт» («Сабирджан-хазрет»), опубл. в 1913–15 в ж. «Анг»; комедий «Дача кайгысы» («Дачная проблема», 1914), «Җанвар» («Тварь», 1919), в к-рых иронически описал быт татар. баев; повести «Идел» («Волга», 1921) о жизни дорев. татар. интеллигенции; рассказов, стихов. Один из авторов науч. труда «Татар әдәбияты тарихы» («История татарской литературы», т. 1–2, 1923–27). В 1923–30 участвовал в работе Науч. об-ва татароведения, публиковал статьи по татар. языкознанию, лит-ведению, фольклору, истории, археографии, участвовал в фольклорных экспедициях, собрал библиографические материалы по истории крымских и литовских татар. В 1931–34, 1938–40 был необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

РАХИМКУ́ЛОВ Абдулла Мухаметгалимович (18.5.1926, с. Ст. Шаймурзино Буинского кантона — 11.10.1997, Казань, похоронен в д. М.Шаймурзино Дрожжановского р-на), певец, нар. артист РТ (1996). В 1954–62 солист Ансамбля песни и танца ТАССР, в 1963–79 — Татар. филармонии. Обширный репертуар включал татар. нар. песни, вокальные произведения композиторов Татарстана (стал первым исполнителем ряда соч. З.Хабибуллина, С.Садыковой, А.Бакирова, Р.Яхина и др.). Творчеству певца было присуще глубокое проникновение в специфику татар. муз. фольклора. Способствовал сохранению и развитию традиций нар. пения.

РАХИ́МОВ Замит Гатинович (13.1.1935, с. Ст. Шугурово Лениногорского р-на — 27.12.1996, там же), писатель, историк-краевед, засл. работник культуры ТАССР (1985). Окончил Казан. ун-т (1961). Автор очерков о людях труда: сб-ки «Якташларым» («Мои земляки», 1972), «Батырлык чакрымнары» («Километры мужества», 1976) и др. В центре повестей «Дорогу осилит идущий» (М., 1980), «Тәвәккәл таш яра» («Риск — дело благородное», 1981), «Сагыш» («Тоска», 1991) и др. — нелёгкий труд и непростые судьбы нефтяников. Автор ист. ром. «Батырша» (1992), посв. нар. восстанию против феодального гнёта и религ. притеснений в 18 в. .

РАХИ́МОВ Равиль Зуфарович (р. 11.5.1938, пос. Кокташ Кокташского р-на Таджикской ССР), учёный в области строит. материаловедения, д. техн. наук (1985), проф. (1986), чл.- корр. Рос. академии архитектуры и строит. наук (1993), засл. деятель науки и техники ТССР (1991), засл. деятель науки РФ (2007). В 1961 окончил Казан. инж.-строит. ин-т (ныне Казан. архит.-строит. ун-т), работает там же (с перерывом, в 1961–64 в «Куйбышевгидрострое»), проректор (1976–89), зав. кафедрой строит. материалов (с 1989). Изучал местные сырьевые ресурсы для произ-ва строит. материалов; свойства эффективных материалов, прогнозировал долговечность композиционных материалов в различных условиях эксплуатации. Гос. пр. РТ (1995). Награждён медалями. Почёт. работник высш. проф. образования РФ (1998), почёт. строитель России (2002).

РА́ХЛИН Леопольд Матвеевич (14.1.1898, г.Саратов — 11.4.1994, Казань), кардиолог, д. мед. наук (1927), проф. (1938), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1950, 1969). После окончания в 1922 Казан. ун-та работал в Казан. ГИДУВе (в 1946–53 зав. кафедрой терапии № 2, в 1953–74 — терапии № 1). В 1934 участвовал в экспедиции по спасению челюскинцев. В 1942–45 гл. терапевт 14-й и 19-й армий в Заполярье, в 1945–46 — Казанского ВО. В 1971–85 консультант спец. больницы Казан. гор. отдела здравоохранения. Труды по изучению нарушений обмена веществ, электрокардиографии. Создатель первой в Поволжье электрокардиографической лаборатории (Казан. ГИДУВ, 1934). Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

РА́ХЛИН Натан Григорьевич (10.1.1906, по другим данным, 1903 или 1904, г.Сновск Черниговской губ. — 28.6.1979, Казань, похоронен в Киеве), оркестровый дирижёр, педагог, нар. артист Украинской ССР, СССР, ТАССР (1947, 1948, 1972). В 1927 окончил Киевскую консерваторию по классу скрипки, в 1930 — Киевский муз.-драм. ин-т по классу дирижирования. В 1934–37 гл. дирижёр организованного им симфонического оркестра в г.Сталино (ныне г.Донецк), в 1937–41 и в 1945–62 гл. дирижёр Гос. симфонического оркестра Украинской ССР, в 1941–45 — Гос. симфонического оркестра СССР. В последующие годы выступал в кач-ве приглашённого дирижёра с симфоническими оркестрами страны. В 1966 организовал симфонический оркестр Татар. филармонии (ныне Гос. симфонический оркестр РТ), до 1979 был его худож. руководителем и гл. дирижёром. Одновр., в 1946–66, проф. класса оркестрового дирижирования Киевской, в 1967–75 — Казан. консерваторий. Один из наиб. выдающихся дирижёров 20 в. с неповторимым исполнительским стилем. Репертуар включал св. 1 тыс. симфонических произведений. Р. внёс большой вклад в развитие татар. симфонизма, стал первым исполнителем мн. симфонических соч. композиторов Татарстана. Автор оригинальных редакций симфонических партитур, в т.ч. «Марша Советской Армии» С.Сайдашева. Лауреат 1-го Всесоюз. конкурса дирижёров (1938). Гос. пр. СССР (1952). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, медалями.



Н.Г.Рахлин за дирижёрским пультом.

В г.Ялта (Украина) в 1998 открыт Дом-музей Р. В США с 1999 действует Мемор. фонд памяти Р.

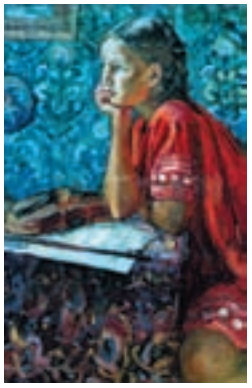
РАХМАНКУ́ЛОВ Ильгиз Шамильевич (р. 23.8.1941, г.Уфа), экономист, д. экон. наук (1990), проф. (1993). Окончил Казан. авиац. ин-т (1965). В 1959–79 работал (с перерывом) на Казан. з-де ЭВМ, зам. директора — начальник спец. КБ (с 1975). 1-й секр. Казан. горкома (1971–72), Татар. обкома ВЛКСМ (1972–75). В 1979–93 начальник Производств.-техн. управления связи ТАССР (с 1991 — Гос. пр-тие связи и информатики «Связьинформ» ТССР). С 1993 проф. кафедры экономики произ-ва Казан. фин.-экон. ин-та. Труды по проблемам экон.-матем. моделирования и прогнозирования, управления кач-вом и надёжностью сложных технических систем, в т.ч. систем телекоммуникаций. Деп. ВС ТАССР в 1973–80 (чл. През. в 1975–80). Награждён орденом Дружбы народов, медалями.

РАХМАНКУ́ЛОВА Гайша Абдрахмановна (3.12.1913, с. Кармаскалы Уфимского у. Уфимской губ. — 3.5.1991, Казань), живописец, график, засл. деятель иск-в ТАССР



Г.А.Рахманкулова. Портрет работы З.Ф.Гимаева. 1991. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

(1974), нар. художник ТАССР (1984). Окончила Казан. худож. уч-ще (1941). С 1942 в Татар. худож. фонде. Одна из первых татар. женщин-художников. Работала в области станк. живописи: портрета («Портрет матери», 1946; «Народная артистка ТАССР Г.Кайбицкая в роли Алтынчеч», 1947); бытового жанра («Юные натуралисты», 1950; «Студенты», 1952); пейзажа («Половодье», 1953; «В Ленинском садике»; «Весна в городе», оба — 1954), натюрморта («Пионы», 1955). Вед.



Г.А.Рахманкулова. «Алла». 1960-е гг.

мастер акварели, автор картин с видами Казани («Спасская башня Казанского кремля», 1967; «Дальний Кабан», 1968; «Детский мир», 1974). В 1980-х гг. написала серию портретов артистов Татар. академ. т-ра, деятелей татар. культуры. Произведения находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ, Лит.-мемор. музее А.М.Горького (Казань) и др.

РАХМАНКУ́ЛОВА Мариям (Марьям) Маннановна (Габдельманнановна) (20.11.1901, Казань — 8.2.1990, там же), певица (меццо-сопрано), композитор, нар. артистка ТАССР, РСФСР (1944, 1957). В 1928–34 солистка и муз. редактор Татар. радио. В 1934–38 училась в Татар. оп. студии при Моск. консерватории по классу вокала у Е.Петренко и композиции у Г.Литинского. В 1939–60 солистка Татар. т-ра оперы и балета. Среди партий — Азучена («Трубадур» Дж.Верди), Кармен (о.п. Ж.Бизе), Няня, Графиня, («Евгений Онегин», «Пиковая дама» П.Чайковского) и др. Первая исполнительница партий в оп. и муз. комедиях татар. композиторов: Тугзак («Алтынчеч» Н.Жиганова), Бадиги («Галиябану» М.Музафарова), Джихан («Башмачки» Дж.Файзи) и др. Концертный репертуар включал вокальные произведения зап.-европ., рус. и сов. композиторов, рев. и нар. песни. Получила признание как тонкий интерпретатор татар. нар. и композиторской вокальной музыки. Исполнение Р. отличалось эмоциональностью, содержательностью, чистотой интонирования. Автор произведений для симфонического оркестра, песен, музыки к драм. спектаклям и радиопостановкам, обработок татар. и башк. нар. песен. Награждена орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями.



М.М.Рахманкулова в роли Весны («Снегурочка» Н.Римского-Корсакова).

РАХМА́Т (Рахматуллин) Бари (Габдулбари) Сибгатуллович (29.5.1897, д. Жилая Коса Гурьевского у. Уральской губ., ныне Гурьевской обл., Респ. Казахстан — 26.5.1957, Москва, похоронен в Казани), поэт. Учился в медресе родной деревни. Автор сб-ков стихов для детей «Кем көчле?» («Кто сильнее?», 1949), «Иң күңелле чак» («Весёлое время», 1957; 2 изд. 1997), «Сара мәктәпкә бара» («Сара идёт в школу», 2007), поэм «Сабан туенда» («На Сабантуе», 1953; рус. пер. М., 1958), «Сөенеч» («Радость», 1972) и др. Стихи Р. оригинальны, образны, искренни. Участник Вел. Отеч. войны.

РАХМАТУ́ЛЛИН Ирек Махмудович (р. 11.4.1928, Казань), патофизиолог, д. мед. наук (1966), проф. (1968), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1978, 1998). После окончания в 1950 Казан. мед. ин-та работал там же (в 1978–93 зав. кафедрой патофизиологии). Труды по изучению механизмов изменения различных органов и систем при аллергической перестройке организма. Пред. Казан. отд-ния Всерос. об-ва патофизиологов (1978–98). За серию работ «Клеточные и молекулярные механизмы аллергических реакций» удостоен пр. им. А.Д.Адо АН РТ (2003). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

РАШИ́Т (Рашитов) Ахмет Ахатович (р. 25.3.1936, д. Н.Чечкабы Буинского р-на), поэт, публицист, засл. работник культуры ТАССР (1986), засл. деятель иск-в РТ (1995). Окончил Казан. ун-т (1960). Лейтмотивом творчества Р. является тема преемственности поколений, связи времён: поэтич. сб-ки стихов «Сәяхәтнамә» («Дневник путешествий», 1978), «Киек каз юлы» («Млечный Путь», 1982; рус. пер. М., 1983), «Давыллар кайтава-



Н.Г.Рахлин.



И.Ш.Рахманкулов.



М.М.Рахманкулова.



Б.Рахмат.



Ф.А.Рашитов.

зы» («Эхо бурь», 1990), «Таң илчесе» («Вестник восхода», 1996), «Ике гасыр арасында» («Меж двух веков», 2002), «Фидаиләр» («Самоотверженные», 2003), «Язмыш җилләре» («Ветры судьбы», 2006). Автор публицист. статей, переводов на татар. язык произведений казах. и каракалп. лит-р. Стихи Р. переведены на рус., укр., белорус., латыш., казах., чуваш. и др. языки.

РАШИ́ТОВ Фрид Айниевич (р. 1.12.1937, с.Н.Мостяк Старо-Кулаткинского р-на Средневолжского края), историк, д. ист. наук (1995), проф. (1998), почёт. чл. АН РТ (2011), засл. деятель науки РТ (2003), засл. работник высш. школы РФ (2003). Окончил Саратовский ун-т (1960), работал там же (с 1968). С 1991 в Саратовском ин-те (филиале) Рос. торг.-экон. ун-та: зав. кафедрами обществ. дисциплин, политологии (1995), гуманитарных дисциплин (1995–2007). Труды по истории рев-ций нач. 20 в. в России, этнополит. истории татар. народа, саратовских татар. Пред. Саратовского татар. культ.-просвет. объединения «Идель» (с 1989), Региональной нац.-культ. автономии татар Саратовской обл. (1997–99).

РЕАБИЛИТАЦИО́ННЫЕ ЦЕ́НТРЫ, мед. учреждения, оказывающие медико-социальную помощь, направленную на реабилитацию инвалидов, восстановление утраченных функций организма. На 2011 в Казани работают: 15 дет., 8 взрослых Р.ц., Респ. реабилитационно-техн. центр, 4 центра мед. и социальной реабилитации детей и подростков, спец. мед. уч.-воспитательная школа в пос. Левченко. Центры для детей с ограниченными возможностями действуют также в гг. Зеленодольск, Нижнекамск, Бавлы, Бугульма, Набережные Челны, Мензелинск, Лениногорск, Лаишево, пгт Кукмор. Работают центры для инвалидов трудоспособного возраста: в гг. Казань, Набережные Челны, Альметьевск, Бавлы, Азнакаево, Арск. Ежегодно квалифицированную помощь получают св. 18 тыс. инвалидов.



Реабилитация. Памятник жертвам политических репрессий в Казани. 2004.

РЕАБИЛИТА́ЦИЯ жертв политических репрессий, восстановление в правах по суду или в адм. порядке. За годы сов. власти миллионы сов. людей были подвергнуты *репрессиям* за полит. и религ. убеждения, по социальному и нац. признакам. Процесс Р. начался после смерти И.В.Сталина (1953); после 20-го съезда КПСС (1956) приобрёл массовый характер. В период «хрущёвской оттепели», сер. 1950-х гг., в СССР было реабилитировано 800 тыс. чел.; в 1960-е гг. Р. прекратилась; в кон. 1980-х гг., в период «перестройки», возобновилась. Было реабилитировано 1 млн. 730 тыс. чел. В РСФСР процесс Р. осуществлялся согласно закону «О реабилитации жертв политических репрессий» (1991). В 1990-е гг. в РФ были также восстановлены в законных правах рос. граждане — б. сов. военнопленные и гражд. лица, репатриированные в годы Вел. Отеч. войны и в послевоен. период, реабилитированы репрессированные народы, казачество и др. Р. проводилась органами внутр. дел и прокуратуры. В результате деятельности прокуратуры РТ было реабилитировано 20643 чел., МВД РТ — св. 64500 чел. В 2006 органы прокуратуры РФ завершили работу по проверке уголовных дел в отношении жертв полит. репрессий: св. 775 тыс. чел. были реабилитированы. В РТ изд. «Книга памяти жертв политических репрессий» (2000–2008, т.1–21). В РТ открыты мемориал (Казань, 1998) и памятники жертвам полит. репрессий в Казани (2004) и с. Свияжск (2011). 30 октября в РФ объявлен Днём памяти жертв полит. репрессий.

РЕАЛИ́ЗМ, один из осн. (с 19 в.) худож.-творческих методов лит-ры и иск-ва, осознаваемый как воспроизведение сущности первичной реальности, социальной жизни и человеческой личности. Как тип худож. мышления Р. обновлялся, обогащался в зависимости от идеологических установок и эстетических идеалов той или иной эпохи. Реалистический тип худож. мышления свойственен для всех этапов развития татар. лит-ры. В определ. мере реалистичность встречается в фольклоре и ср.-век. лит-ре. В 19 в. начинается становление просветительского Р. в творчестве Г.Кандалыя, Акмуллы, Я.Емельянова, М.Акъегета, З.Бигиева, Г.Ильяси. Второй, наиболее зрелый этап просветительского Р. представлен в творчестве Р.Фахретдина, Ф.Карими, З.Хади, Ш.Мухаммедова. Лит-ра критического Р. занимает достойное место в творчестве Г.Исхаки, Г.Тукая, М.Гафури, Н.Думави, Ф.Амирхана, Г.Камала, Ш.Камала. Реалистическая лит-ра нач. 20 в. находилась в сложных взаимосвязях с различными течениями модернистской лит-ры (акмеизм, импрессионизм, экспрессионизм, экзистенциализм, символизм, лит-ра «потока сознания»). Метод социалистического Р. доминировал в сов. лит-ре в 1930–80-е гг. В 1990-е гг. он подвергся резкой критике как нормативная эстетическая система тоталитарного об-ва. В изобразительном иск-ве Р. ярко представлен в творчестве Н.И.Фешина, П.П.Бенькова, Г.А.Медведева, П.А.Радимова. Социальный Р. утверждался с 1930-х гг. (В.К.Тимофеев, Х.А.Якупов, К.Е.Максимов, Л.Д.Куделькин, Н.А.Мазитов, С.О.Лывин, Н.Д.Кузнецов). В совр. изобразительном иск-ве Р. перестал играть роль всеобщего метода познания мира и стал одним из стилевых течений.

РЕА́ЛЬНЫЕ УЧИ́ЛИЩА, муж. ср. общеобразовательные уч. заведения естеств.-техн. направления. Создавались в соответствии с Уставом 1872. В их программах большое внимание уделялось математике, механике, физике, технологии, черчению и рисованию. До 1888 срок обучения в Р.у. составлял 6 лет, выпускники имели право поступать только в техн. и спец. вузы. С 1888 были открыты седьмые классы, по окончании к-рых уч-ся получали право поступать на мед. и физ.-матем. ф-ты ун-тов. Все Р.у. были гос. уч. заведениями и находились в ведении Мин-ва нар. просвещения, при этом частично финансировались гор. органами самоуправления. На терр. Татарстана Р.у. действовали в Казани (1875, 1907), Елабуге (1878), Бугульме (1903), Мензелинске (1914). В 1918 были преобразованы в единые ср. школы.Среди выпускников Казан. первого Р.у. — татар. революционер М.*Вахитов*, сов. гос. деятель В.М.Молотов.

РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1905–07 в России, первая бурж.-демокр. рев-ция. Толчком к её началу послужил расстрел мирной демонстрации 9 янв. 1905 в С.-Петербурге. В январе–марте 1905 в Казани прошло св. 20 рабочих стачек (участвовало 6500 чел.); бастовали также студенты Казан. ун-та и вет. ин-та, уч-ся гимназий и др. уч. заведений города и Казанской губ. Наиб. накала рев. события в губернии достигли в дни Всерос. полит. стачки. В ответ на

погромы и репрессии после объявления царского Манифеста 17 окт. 1905 предст. с.-д., эсеров, Крест. союза приняли решение о создании нар. милиции и Казан. гор. коммуны, к-рая просуществовала с 19 по 21 окт. 1905. 21 октября коммуна подверглась штурму и разгрому полицией и *черносотенцами*. Осенью 1905 в губернии образовались либеральные и консервативные бурж. партии (см. *Конституционно-демократическая партия*, «*Союз 17 октября*»), а также черносотенные орг-ции. В годы рев-ции усилилось татар. нац.-демокр. движение джадидистов, шакирдов и др., была созд. первая общерос. полит. партия мусульман «*Иттифак аль-муслимин*». В 1906–07 состоялись выборы в 1-ю и 2-ю Гос. думы, вокруг к-рых развернулась осн. полит. борьба между партиями. В 1906 в губернии было созд. более 10 профсоюзов, к-рые в нач. 1907 объединились в Центр. бюро профсоюзов. В 1906–07 существенное влияние на местную обществ. жизнь оказывала демокр. пресса: газеты «Азат», «Азат халык», «Вечернее эхо», «Волжский листок», «Волжский вестник», «Дневник Казани», «Казанский вечер», «Крестьянская газета», «Тан йолдызы» и др. В 1906 прошло 148 крест. выступлений. В том же году началось свёртывание рев. выступлений, что было вызвано усилением репрессивных мер против бастующих: только в октябре в Казани полиция произвела 40 обысков и арестов. Репрессии в губернии усилились после разгона 2-й Думы 3 июня 1907, осн. удар был направлен против местных орг-ций рев. партий и оппозиционных самодержавию сил.

РЕГИОНА́ЛЬНАЯ ОБОРО́ННАЯ СПОРТИ́ВНО-ТЕХНИ́ЧЕСКАЯ ОРГАНИЗА́ЦИЯ – РОСТО (ДОСААФ) Республики Татарстан. Созд. в 1921, совр. назв. с 2008. Включает 25 районных и гор. советов, 10 автошкол, Центр. аэроклуб РОСТО РТ. Культивируются виды спорта: авиамодельный, автомобильный, автомодельный, арбалетный, вод.-моторный, мотоциклетный, парашютный, планерный, подвод., пейнтбол, радиоспорт., ракетомодельный, самолётный, служ. собаководства, судомодельный, пулевая стрельба. Спортсмены РОСТО РТ – участники и призёры первенств, чемпионатов, кубков России, Европы, мира, Всемир. возд. игр («Икариада») и т. д.

РЕДИ́С, однолетнее травянистое растение сем. крестоцветных, разновидность редьки посевной. Корнеплод различной формы, массой от 5 до 200 *г*; содержит сахара, белки, витамин С и др. вещества; употребляется в свежем виде. Отличается скороспелостью (сбор на 20–25-й день после посева), холодостойкостью. На терр. Татарстана возделывают в осн. в х-вах населения и АО «Татплодовощпром». Урожайность в открытом грунте 250–300 *ц* с 1 *га*, в закрытом с 1 $м^2$ – 1,5–3 *кг*. Рекомендованные к использованию в РТ сорта: Вюрцбургский 59, Красный великан, Рубин, Жара, Дунганский 12/8, Заря, Стойкий.

РЕ́ДЬКА, род одно- или двулетних травянистых растений сем. крестоцветных. В культуре Р. посевная, или огородная, Р. обыкновенная и редис. В 1-й год образует корнеплод с розеткой расчленённых листьев, на 2-й – цветоносные побеги и семена. Р. обыкновенная – холодостойкое, влаголюбивое растение, всходы переносят заморозки до 2–3 °С. Корнеплоды содержат 1,58% сахара, 1,92% белка, 20–25 мг% витамина С, минер. соли, ферменты. Используется в осн. в свежем виде. Урожайность 300–400 *ц* с 1 *га*. Возделывается в х-вах населения. Рекомендованные к использованию в РТ сорта Р. обыкновенной: Зимняя круглая чёрная, Зимняя круглая белая.

РЕЗЬБА́ ПО ДЕ́РЕВУ художественная, способ обработки дерева вырезанием спец. инстр-тами (долото, стамеска, резец и пр.) с целью создания узоров или скульпт. фигур. Татар. резчики использовали твёрдые (дуб, берёза, клён) и мягкие (сосна, липа, осина) породы древесины, сочетая технику трёхгранно-выемчатой, накладной контурной и глухой, пропильной (с кон. 19 в.) резьбы. Сохранились уникальные постройки 1-й пол. 19 в. в сс. Б.Атня и Б.Менгер. Б.ч. домов с богатой Р. по д. относится к 20 в. С сер. 20 в. появляются мотивы пятиконечной звезды, парных голубей, полумесяца. В татар. р-нах и слободах мн. рос. городов (Казань, Уфа, Касимов, Астрахань, Тобольск, Тюмень, Омск и др.) орнаментальная резьба отражала влияние архит. стилей барокко, классицизма, модерна. В каждом татар. селе бытовали свои оригинальные узоры. Растительные и геом. мотивы нередко сочетались со стилизованными изображениями одно- и двуглавых птиц с распростёртыми крыльями, филина, летучих мышей, гусиных головок, змей. Резчики работали вручную и на столярном станке. Помимо домовой резьбы ими производилась мебель (буфеты, шкафы, столы, колыбели, арбы, конские дуги, сундуки), утварь и посуда (ступы, коромысла, чаши, прялки, ткацкие станки и др.), создавались муз. инстр-ты (скрипки). С 1950-х гг. Р. по д. развивается как вид проф. и самодеятельного творчества (художники Ф.Сотников, А.Сысоев, А.Фатхутдинов, Х.Латыпов и др.).

РЕЗЬБА́ ПО КА́МНЮ, способ худож. обработки камня вырезанием узоров спец. инстр-том – резцом. К наиб. ранним образцам монумент. Р. по к. относятся археол. фрагменты Соборной мечети, оформление







Резьба по дереву.
1. Фрагмент фасада дома татар. купца А.Москова в г.Томск. Резьба по фанере. 1902;
2. Настенное панно «Бисмилла». Тонирование. Р.В.Саляхутдинов. 1996;
3. Короб из серии «Казань». Рельефная резьба. Худ. В.Ибрагимов. 2000-е гг.





Резьба по камню.
1. Надгробие. Плоскорельефная резьба. с.Мошаик Астраханской обл. 18 в.;
2. Фрагмент декоративной ниши Малого минарета. г.Болгар. 2-я пол. 14 в.

Малого минарета в г.Болгар, надгробия 13 — 1-й пол. 15 вв. (см. *Надгробия резные татарские*). Используемые характерные мотивы обнаруживают близость с мусульм. иск-вом Ср. и Бл. Востока, М.Азии. Довольно высокий рельеф и сложность узорных композиций отражают виртуозное владение техникой резьбы, к-рая в сер. 16 в. достигает вершины своего расцвета. Со 2-й пол. 18 в. возрождается монумент. Р. по к. в оформлении мечетей и особняков. Обычно исполненная в плоскорельефной технике, она отражает влияние стилей барокко, ампир, эклектика. Камнерезчики были проф. мастерами, работали на заказ в гор. и сел. мастерских. В совр. нар. творчестве Р. по к. не получила широкого развития. Как вид иск-ва она перешла преим. в сферу архит. декора, применяется в оформлении зданий.

РЕ́КИ, относительно пост. вод. потоки (в т.ч. временно пересыхающие), текущие в естеств. руслах и питающиеся за счёт поверхностного и подземного стоков. Каждая река вместе с притоками образует речную систему. На терр. РТ ок. 4 тыс. Р. дл. от неск. сотен метров до неск. сотен километров. К кр. Р. (дл. более 500 *км*) относятся *Волга* (участок ср. течения), *Кама*, *Белая*, *Вятка* (ниж. течения). Длина 20 Р. (в т.ч. *Ик*, *Свияга*, *Степной Зай*, *Шешма*, *Мёша*, *Малый Черемшан*, *Кубня*, *Казанка*, *Кичуй*, *Шошма*) превышает 100 *км*, св. 400 — 10 *км*. Ср. густота речной сети 0,35 *км/км*^{2}. Ср. год. расход воды рр. Свияга и Ик — до 50 *м*^{3}*/с*, рр. Казанка, Мёша, Степной Зай, Шешма, Иж и др. — в пределах 10–20 *м*^{3}*/с*, рр. Берсут, Кубня, Дымка, Мензеля, Кичуй и др. — в пределах 1–10 *м*^{3}*/с*. Питание Р. смешанное, до 60–80% год. стока обеспечивают снеговые воды. Появление льда на Р. обычно наблюдается в 1-й декаде ноября; через 7–10 дней наступает устойчивый ледостав. Толщина льда в кон. зимы до 50–80 *см*. Вскрытие кр. и ср. Р. и весенний ледоход приходятся, как правило, на 2-ю декаду апреля. Волга, Кама, Вятка, Белая судоходны. На терр. РТ — *Куйбышевское водохранилище* на Волге, *Нижнекамское водохранилище* на Каме, *Заинское водохранилище* на р. Степной Зай и *Карабашское водохранилище* на р. Бугульминский Зай. На мн. малых Р. построены пруды для орошения и рыборазведения. 30 Р. — памятники природы РТ.

РЕЛЬЕ́Ф, совокупность неровностей земной поверхности. Терр. РТ представляет собой возвышенную всхолмлённую равнину, расчленённую густой сетью речных долин, балок и оврагов. Ср. выс. поверхности ок. 170 *м*, наиб. — 381 *м* (Бугульминское плато), наим. — 53 *м* (урез воды Куйбышевского вдхр.). Долинами рр. Волга и Кама терр. разделена на 3 физ.-геогр. части: Предволжье, Предкамье и Закамье. Предволжье занимает сев.-вост. часть *Приволжской возвышенности* (выс. 180–220 *м*, наиб. выс. 276 *м*). Вост. часть Предволжья (к В. от р.Свияга) сильно расчленена оврагами и долинами рек, резко обрывается к Волге, образуя т. н. «горы»: Услонские, Сюкеевы, Тетюшские и др. Предкамье — увалистая равнина (выс. 170–200 *м*, наиб. выс. 220–235 *м*), на С.-З. расположена юж. часть Вятского увала. Закамье — волнистая равнина, повышающаяся к Ю.-В. Вост. Закамье — наиб. возвышенный р-н РТ, особенно его юго-вост. часть, где расположена б. ч. *Бугульминско-Белебеевской возвышенности*. В Зап. Закамье (к З. от р. Шешма) находится сев. часть Заволж. низменности (выс. 140–160 *м*). На левобережье Камы между возвышенностями Вост. Предкамья (к В. от р. Вятка) и Вост. Закамья расположена Камско-Бельская низм. (выс. до 170 *м*). Возвышенности и низм. осложнены комплексом малых форм, образовавшихся в результате эрозионных, карстовых, склоновых, эоловых, береговых и др. процессов внеш. геодинамики.



Рельеф.
Восточное Закамье. Типичный ландшафт.

РЕНТГЕНОЛО́ГИЯ, лучевая диагностика, раздел клинической медицины, изучает строение и функции органов и систем человека в норме и патологии, разрабатывает теорию и практику применения излучений для диагностики и профилактики заболеваний. В Казани первый рентгеновский снимок был сделан в 1896 проф. П.И.Тиховым. В 1907 А.Н.Казем-Бек установил первый рентгеновский аппарат; к 1908 в Казани действовало 8 установок, к сер. 1930-х гг. в Татарстане — св. 30 рентгеновских аппаратов отеч. произ-ва. Профессора В.И.Разумовский, П.И.Тихов, Н.И.Котовщиков и др. применяли рентгеновское излучение для диагностики различных аномалий и заболеваний внутр. органов. Первый отеч. *томограф* сконструировали Р.Я.Гасуль и В.А.Новиков на кафедре Р. и радиологии Казан. ГИДУВа (1936). В 1950–80 сформировалось новое науч. направление — нейрорентгенология (зав. кафедрой М.Х.Файзуллин). Впервые в стране изучались проблемы родовых повреждений центр. нервной системы у детей (зав. кафедрой М.К.Михайлов). Иссл. И.И.Камалова, Г.И.Володиной, И.А.Гилязутдинова внедрены в практику лучевой диагностики (рентгеновская компьютерная, магнитно-резонансная томографии, ультразвуковое сканирование). Всё это привело к широкой интеграции с онкологией, эндокринологией, неврологией, гинекологией и др.

мед. науками. К 2010 на базе Казан. мед. академии, Респ. клинической больницы № 2, Межрегионального клинико-диагностического центра, Респ. клинического онкологического диспансера подготовлено св. 1 тыс. специалистов по ультразвуковой диагностике.

РЕ́ПА, двулетнее травянистое растение сем. крестоцветных. Одно из древнейших культ. растений и важнейший продукт питания; со временем была вытеснена картофелем. В 1-й год образует корнеплод с розеткой рассечённых листьев, на 2-й — цветоносные побеги и семена. В корнеплодах содержатся сахара, витамины С (21–33 мг%), В1, В2, каротин. Р. используют в пищу в свежем, варёном и жареном виде. Урожайность 150–300 *ц* с 1 *га*. В осн. Р. возделывают в х-вах населения. Рекомендованные к использованию в РТ сорта: Петровская 1, Гейша.

РЕПРЕ́ССИИ в Татарстане в 1918–54, проводились карательными органами СССР в форме целенаправленного истребления и заключения в концлагеря и др. места адм. содержания т. н. противников сов. режима. Осн. механизмом Р. была орг-ция полит. суд. процессов, б. ч. спец. сфабрикованных; нередко физ. ликвидация проводилась без суда и следствия. Наиб. распространёнными были обвинения в контррев. преступлениях (в Уголовном кодексе РСФСР 1922 — статьи 57–66, 1926 — ст. 58, пункты 1–14, 59). В 1930-х — нач. 1940-х гг. органами ОГПУ (с 1934 — НКВД) ТАССР и СССР было сфабриковано неск. десятков кр. дел (дело «антисоветской буржуазно-националистической организации», дело «московского центра султангалиевцев», дело «право-троцкистской антисоветской националистической организации» и др.). В Татарстане в 1918–54 были репрессированы более 150 тыс. видных полит. деятелей, б. ч. работников гос. и парт. учреждений, деятели науки и культуры, крестьяне и рабочие. После 1953 началась переоценка полит. процессов 1930-х гг. (см. *Реабилитация*).

РЕСПУ́БЛИКА БАШКОРТОСТА́Н, второй по численности татар. населения регион РФ. Расположена в Предуралье и на склонах Юж. Урала. Образована 20.3.1919. Пл. 143,6 тыс. *км*^{2}. Столица — г.Уфа. Нас. 4104336 чел. (2002), в т.ч. 990,7 тыс. татар (в 1939 — 777,2 тыс., в 1959 — 768,6 тыс., в 1970 — 944,5 тыс., в 1979 — 940,4 тыс., в 1989 — 1120,7 тыс. чел.). Сев.-зап. часть терр. Р.Б. входила в зону влияния Волжской Булгарии, Казанского ханства. Начало заселения Башкирии татарами относится к периоду падения Казанского ханства. В 17 в. пр-во направляло сюда служилых татар из р-нов Нижнего Новгорода и Касимова для службы на засечных линиях. Активная миграция в Предуралье и на Юж. Урале наблюдалась во 2-й трети 18 в. в связи с насильственной христианизацией нерус. народов в Ср. Поволжье.



Республика Башкортостан. Респ. газета на татар. языке «Кызыл тан».

К нач. 20 в. Уфа стала одним из важнейших центров татар. экон., обществ. и культ. жизни. В нач. 20 в. здесь работали татар. б-ка и книготорг. контора, в 1906–07 издавалась газ. «аль-Галями аль-Ислами» на татар. языке, в 1906 было осн. медресе «Галия», в 1912–22 функционировал татар. драм. т-р. В наст. вр. в Башкортостане св. 1 тыс. нас. пунктов с преобладанием татар. населения. Функционируют Татар. обществ. центр (1989), Конгресс татар Башкортостана, Союз татароязычных писателей РБ, Союз татар. молодёжи Башкортостана «Азатлык» (1990), татар. обществ. центр «Мирас» (1990), татар. демокр. партия «Идель-Урал» (1991), Об-во татар. мурз (1993). В 2005/2006 уч. г. в 715 школах республики преподавание велось на татар. языке, в 404 школах он изучался как предмет, действуют 2 татар. гимназии (гг. Уфа, Белебей). Подготовка преподавателей татар. языка и лит-ры осуществляется на филол. ф-тах Башк. гос. ун-та, Башк. гос. пед. ун-та, Бирской гос. соц.-пед. и Стерлитамакской гос. пед. академий. На татар. языке выходят 2 — «Кызыл таң» («Красная заря»), «Өмет» («Надежда») респ., 5 гор. и 22 районных период. издания. Работают татар. т-р «Нур», татар. драм. т-р. С Р.Б. связана жизнь мн. видных деятелей татар. народа.

РЕСПУ́БЛИКА КАЗАХСТА́Н, регион проживания одной из наиб. кр. татар. диаспоры за пределами РФ; расположена в Центр. Азии. Пл. 2724,9 тыс. *км*^{2}. Столица — г. Астана. Нас. 15,73 млн. чел. (2008), в т.ч. татар — 228,6 тыс. (в 1897 — 56 тыс., в 1926 — 79,8 тыс., в 1937 — 92,1 тыс., в 1939 — 106,9 тыс., в 1959 — 192 тыс., в 1970 — 287,7 тыс., в 1979 — 313,5 тыс., в 1989 — 331,2 тыс., в 1999 — 320,7 тыс., в 2001 — 245,5 тыс., в 2007 — 229,6 тыс. чел.). Через казах. степи издревле пролегали торг. пути, связывавшие Ср. Поволжье с Бухарой, Самаркандом, Ташкентом, Кульджой, Кашгаром. Экон. проникновение татар в Казахстан усилилось после основания в 1744 Каргалинской слободы под Оренбургом. В рус. пограничных крепостях (совр. гг. Петропавловск, Троицк, Уральск и др.) поселялись татар. купцы, возводились караван-сараи, формировались татар. слободы. Во 2-й пол. 19 в. сотни татар. семей осели в Акмолинске, Павлодаре, Семипалатинске, Капале, Кустанае, Джаркенте, Зайсанге, Верном. В местах их расселения строились мечети и медресе (в т.ч. медресе «Мутыгия» в Уральске; среди воспитанников — Г.Тукай и Г.Кариев), действовали мусульм. благотворит. об-ва, открывались б-ки; после 1905 издавались газ. на татар. языке. В сов. период числ. татар в Казахстане выросла в связи с коллективизацией, индустриализацией, освоением целинных земель в 1950-е гг., бурным развитием пром-сти в 1960–80-е гг. В 1920–30-е гг. работали татар. т-р рабочей молодёжи (Алма-Ата), театр. труппы (Семипалатинск, Кустанай, Уральск, Атбасар), издавались газеты на татар. языке (Уральск, Петропавловск, Семипалатинск, Кзыл-Орда), по всей респ. функционировали татар. общеобразовательные школы. Татары играли значит. роль в творческих орг-циях, учреждениях науки и образования Казахской ССР, при-



Республика Башкортостан. Уфимский гос. татарский театр «Нур».

нимали активное участие в развитии её пром. потенциала, вносили большой вклад в подготовку кадров казах. нац. интеллигенции. В наст. вр. в Р.К. функционируют татар. нац.-культ. центры в гг. Алматы, Караганда, Кокчетав, Павлодар, Петропавловск, Семипалатинск, Талды-Курган, Чимкент, Экибастуз и др. (входят в Ассоциацию татар. и башк. нац.-культ. центров Казахстана). Работают объединение «Уральский центр Г.Тукая» (Уральск), татар. дет. худож. школа (Семипалатинск), издаются газеты «Фикер» (Алматы) и «Ак барс» (Астана). В городах республики организованы татар. ансамбли худож. самодеятельности. В 1997 учреждено полномочное предст-во РТ в Р.К. С Казахстаном связаны жизнь и деятельность Героев Сов. Союза Г.Б.Сафиуллина, З.Л.Асфандиярова, И.С.Даутова, Г.З.Закирова, Х.Н.Мухамадиева, Г.Г.Рамаева, Р.И.Кутуева, дирижёра Ф.Ш.Мансурова, живописцев Б.И.Урманче, К.В.Муллашева, историков Р.И.Нафигова и М.А.Усманова, композитора Н.Г.Жиганова, писателя



Республика Марий Эл. Соборная мечеть в г.Йошкар-Ола.

И.Н.Салахова, поэтов Н.Г.Арсланова и М.Х.Хусаина. Среди соратников М.Джалиля по антифашистскому подполью были казахстанцы А.Атнашев, С.Бухаров, Г.Курмаш, Ф.Сайфельмулюков, Р.Хисамутдинов (см. *Курмаша-Джалиля группа*). В Уральске установлен памятник Г.Тукаю, в Петропавловске — К.Р.Сутюшеву, в Алматы — Б.Шегабутдинову (одна из улиц города носит его имя). В честь певцов братьев М.М. и Р.М.Абдуллиных назв. улица в Алматы.

РЕСПУ́БЛИКА КИРГИ́ЗИЯ (Кыргызстан), регион проживания кр. татар. диаспоры за пределами РФ; расположена на С.-В. Ср. Азии. Пл. 198,5 тыс. *км*^{2}. Столица — г.Бишкек. Нас. 5276 тыс. чел. (2008). Числ. татар.: в 1926 — 4902, в 1959 — 56274, в 1979 — 71744, в 1989 — 70068, в 1999 — 45460, в 2001 — 43179 чел. На терр. совр. Р.К. татары начали селиться в 1-й пол. 19 в., преим. в кач-ве торговцев, толмачей, мулл. Поток переселенцев увеличился после вхождения региона в состав Рос. империи (1860–70-е гг.). В нач. 20 в. на терр. Кыргызстана распространялись татар. газеты и журналы «*Ак юл*», «*Анг*», «*Вакыт*», «Идель», «аль-*Ислах*», «*Урал*», «*Шура*», «*Юлдуз*», в г.Пржевальск работала школа с преподаванием на татар. языке. В сов. период числ. татар. населения в республике увеличилась в результате миграционных процессов, связанных с Окт. рев-цией, Гражд. и Вел. Отеч. войнами, индустриализацией 1950–80-х гг. В 1920–30-е гг. татар. учителя внесли большой вклад в формирование кадров кирг. нац. интеллигенции. Татары имели значит. предст-во в органах гос. власти и управления, учреждениях науки, культуры и образования, средствах массовой информации. С распадом СССР числ. татар в Кыргызстане стала сокращаться в связи с их переселением на ист. родину и в др. регионы. В наст. вр. татары проживают в осн. в гг. Бишкек (до 1926 — Пишпек, в 1926–91 — Фрунзе), Ош, Джалал-Абад, Каракол (б. Пржевальск), Кара-Балта, Карасу, Кызыл-Кия, Сулюкта, Таш-Кумыр, Талас, Токмак. Функционируют татар.-башк. нац.-культ. центры «Туган тел» в Бишкеке, «Илькяем» в Оше, татар. культ. центр «Идель» в Токмаке, танцевальные ансамбли «Чечеклер», «Шатлык» («Радость»). Проводится Сабантуй. С 1997 выходит ж. «Ирек».

РЕСПУ́БЛИКА КО́МИ, на крайнем С.-В. европ. части России, в басс. рек Печора, Вычегда и Мезень. Пл. 415,9 тыс. *км*^{2}. Столица — г.Сыктывкар (1515 *км* к С.-В. от Москвы). Нас. 1018,7 тыс. чел. (2002). Числ. татар: в 1939 — 970, в 1959 — 8459, в 1970 — 11906, в 1979 — 17836, в 1989 — 25980, в 2002 — 15680 чел. Татар. община Р.К. начала формироваться в 1930-е гг. в связи с разработкой м-ний Печорского угольного басс. После Вел. Отеч. войны выходцы из Ср. Поволжья и Приуралья активно участвовали в становлении и развитии нефт. и газовой отраслей республики. В наст. вр. татары компактно проживают в гг. Воркута, Усинск, Ухта, Сыктывкар, Инта, Печора, Сосногорск, Вуктыл. Функционируют Респ. нац.-культ. автономия татар и башкир Р.К. (Усинск), Нац.-культ. автономия татар «Татарстан» (Сыктывкар), Нац.-культ. автономии татар и башкир в гг. Ухта, Инта, Воркута, Вуктыл. Центром обществ.-культ. жизни татар Р.К. является Усинск. Здесь функционируют Татаро-башк. обществ.-культ. центр «Булгар», ансамбль татар. и башк. песни «Булгар», молодёжный ансамбль исполнителей татар. эстрадной и нар. песни «Тан юлдызлары», дет. хореографический ансамбль нар. танца «Агидель», дет. ансамбль татар. песни «Ляйсан»; в Воркуте — татар. т-р им. М.Салимзянова, в Ухте — ансамбль татар. и башк. песни «Дуслык», в Вуктыле — спорт. секция по нац. борьбе куряш. С 1992 проводится Сабантуй на респ. уровне, с 2002 — гор. и респ. фестивали татар. и башк. песни. Функционируют Духовное управление мусульман, Центр исламской культуры, мечеть (все — в Усинске), Исламский культ. центр (Воркута), мусульм. религ. орг-ция «Махалля Нур» (Сыктывкар), об-во мусульман «Риза» (пос. Емва Княжпогостского р-на).

РЕСПУ́БЛИКА МАРИ́Й ЭЛ, один из регионов компактного проживания татар в РФ; в европ. части РФ, в ср. части басс. Волги. Пл. 23,2 тыс. *км*^{2}. Столица — г. Йошкар-Ола (862 *км* к В. от Москвы). Нас. 706,7 тыс. чел. (2007). Числ. татар: в 1959 — 38821, в 1970 — 40280, в 1979 — 40917, в 1989 — 43747, в 2002 — 43377 чел. Терр. Р.М.Э. исторически входила в зону влияния Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. В Марийском крае татары появились в 15–16 вв. В 17–18 вв. на Ю. совр. Р.М.Э. возникли первые татар. селения, осн. преим. служилыми татарами. До 1930-х гг. в местах компактного проживания татар функционировали мечети, медресе и мектебы. В сов. период работали школы и классы с обучением на татар. языке. С 1932 в Параньгинском р-не выходила газ. «Удар колхозчы» (в 1940–91 — «Коммунизмга»). В наст. вр. татары компактно проживают в гг. Йошкар-Ола и Волжск, в Параньгинском, Мари-Турекском, Моркинском, Звениговском, Медведевском р-нах. Функционируют Региональная нац.-культ. автономия татар Р.М.Э. (Йошкар-Ола), нац.-культ. автономии татар Йошкар-Олы, Медведевского и Моркинского р-нов, обществ. орг-ции

«Туган тел», «Мирас», «Дуслар». В Йошкар-Оле действует Респ. центр татар. культуры, при к-ром созданы татар. творческие коллективы и клубы, проводятся праздники (Сабантуй, Навруз, Каз омэсе, Нардуган и др.), Дни татар. лит-ры, конкурсы чтецов татар. поэзии, «Уйнагыз, гармуннар!», фестиваль татар. дет. творчества «Чулпан» и др. Центры татар. культуры работают в г. Волжск и пгт Параньга, при ДК д. Портянур Параньгинского р-на — татар. нар. т-р, в д.Дружино Мари-Турекского р-на — Дом татар. культуры, в Параньгинском р-не — 58 коллективов худож. самодеятельности, в Моркинском — 17. На респ. телевидении выходят передачи «Туган тел» и «Булэккэ жыр», на радио — информационно-муз. передача «Туган як». Татар. язык преподаётся как предмет в ряде школ Мари-Турекского, Моркинского и Параньгинского р-нов. Функционируют Региональное духовное управление мусульман, св. 20 мечетей, медресе в д. Алашайка. С Р.М.Э. связаны жизнь и деятельность Героев Сов. Союза Х.Х.Хасанова, Т.К.Кержнева, А.Г.Гайсина, организатора подпольной антифашистской орг-ции (см. *Курмаша-Джалиля группа*) Г.Н.Курмашева, Героя Соц. Труда И.М.Муртазина, лётчика-испытателя, Героя РФ Р.А.Бариева, комп. А.Б.Луппова.

РЕСПУ́БЛИКА МОРДО́ВИЯ, регион компактного проживания татар в РФ. Расположена в центр. части Вост.-Европ. равнины, в междуречье Оки и Суры. Пл. 26,2 тыс. *км*^{2}. Нас. 910 тыс. чел., в т.ч. татар 46,3 тыс. (2002). Столица — г. Саранск. Предки татар издавна населяли терр. Р.М. В нач. 14 в. выходцы из Золотой Орды создали улусный центр в Наровчате (см. *Улус Мухша*). Большое кол-во татар. нас. пунктов возникло в 16–17 вв. в связи со стр-вом г. Темников, Темниковской, Керенской и Саранско-Атемарской засечных черт (в т.ч. д.Урузаевка — совр. г.Рузаевка). В наст. вр. в Р.М. насчитывается св. 60 татар. нас. пунктов, расположенных в Лямбирском, Рузаевском, Ромодановском, Кадошкинском, Темниковском, Атюрьевском, Ельниковском, Инсарском, Дубёнском, Кочкуровском, Ковылкинском, Краснослободском, Торбеевском, Теньгушевском, Зубово-Полянском р-нах. Функционируют Региональная нац.-культ. автономия татар Мордовии, Морд. респ. об-во татар. культуры, Об-во татар. культуры «Якташлар», Об-во им. Ш. Камала. Издаётся «Татар газетасы» («Татарская газета») на татар. и рус. языках. Работают 14 ср., 5 неполных ср. и 6 нач. татар. школ (2003), Центр татар. нац. культуры, нар. ансамбль песни и танца «Умырзая», эстрадные ансамбли «Чулпан» и «Дуслык» в с. Лямбирь Лямбирского р-на, фольклорный ансамбль «Зулейха» в с.Татар. Свербейка. Функционируют Мордовский муфтият и Духовное управление мусульман Р.М., Саранское мусульм. религ. общ-во, св. 20 местных религ. орг-ций мусульман, ок. 60 мечетей. Среди татар — уроженцев Мордовии — Герои Сов. Союза А.А.Абдершин, А.А.Баляев, Ф.Х. Чураков, деятель нар. образования М.И.*Махмутов*, журналист И.Д.Биккинин, поэты и прозаики А.С.Абсалямов, Ш.Камал, Х.Такташ, историк М.Г.Сафаргалиев.

«РЕСПУ́БЛИКА ТАТАРСТА́Н», ежедневная обществ.-полит. газета. Ведущее период. издание Татарстана на рус. языке. Издаётся с 13 апр. 1917 в Казани. Назв. менялось: до закрытия 22 авг. 1917 местными органами Временного пр-ва — «Рабочий», с 11 нояб. 1917 — «Знамя революции», с 1 мая 1920 — «Знамя труда», с 30 июня 1920 — «Известия («Знамя труда») Ревкома Татарской ССР, губкома РКП(б) и Казанского горсовета», с 29 сент. 1920 — «Известия ТатЦика, обкома РКП(б) и Казанского Совета», с 5 мая 1924 — «Красная Татария», с 5 авг. 1951 — «Советская Татария», с 17 авг. 1993 — «Р.Т.». Редакторами в разные годы работали В.А.Тихомирнов, О.А.Цветкова, К.Я.Грасис, П.Н.Ионов, И.Г.Мохов, В.Введенский, Л.С.Агниев, Е.И.Вегер, А.И.Израилович, Л.С.Агниев, П.Н.Ионов, В.М.Бахметьев, Д.А. Орлов, Ю.А.Фемидин, И.М.Бажанов, Г.Цыпин, Н.Пищальников, Л.М.Рубинштейн, П.Кушнер-Кнышев, Л.Вульфсон, И.Г.Бойцов, Б.Красный, И.М.Коган, Г.Я.Беус, В.Судаков, К.П.Перов, А.И.Анушкин, А.М.Мальшаков, М.А.Колодин, Ш.Х.*Хамматов*, А.И.Клименков, Е.А.Лисин, Ю.Б.Щелыванов, с 2004 — А.Н.*Латышев*. Выпускались приложения: в 1920 — газ. «Известия Казанского губкома РКП(б)», «Бюллетень Татарского областкома РКП(б)», «Еженедельник «Известий Татарского ЦИК, областкома РКП(б) и Казанского Совета», в 1922 — газеты «Красный боец», «Литературный листок», «Вечерние телеграммы», «Листок Наркомздрава», в 1922–23 — газ. «Официальный листок», журналы «Ёрш», «Еженедельник литературы, искусства и науки», «Рефлектор», в 1923 — газ. «Красная деревня», в 1925 — ж. «Причал», в 1926–27 — газ. «Голос рабочего», в 1927–28 — ж. «Еженедельник (газеты «Красная Татария»)». Освещает важнейшие события обществ., экон. и культ. жизни республики и страны. Первой публикует указы Президента РТ, законы, принятые ГС РТ, постановления КМ РТ.



Республика Мордовия. Сабантуй в Лямбирском р-не.



Газета **«Республика Татарстан»**.

РЕСПУ́БЛИКА УЗБЕКИСТА́Н, регион проживания одной из наиб. кр. татар. диаспор за пределами РФ; в центр. части Ср. Азии. Пл. 447,4 тыс. *км*^{2}. Столица — Ташкент. Нас. 25 млн. чел. (2002). В 1989 на терр. Р.У. проживало 467,8 тыс. татар, в осн. в городах (Алмалык, Андижан, Бухара, Гулистан, Самарканд, Ташкент и др.). Между татарами Узбекистана и Татарстана существуют давние ист., полит., экон., науч. и культ. связи. В 18 — 1-й пол. 19 вв. мн. татар. юноши, в т.ч. будущие кр. татар. богословы и религ. деятели (А.Курсави, Г.Курсави, Ш.Марджани, Г.Утыз Имяни и др.), получили религ. образование в медресе Бухары, Самарканда и др. ср.-азиат. городов. К нач. завоевания Туркестана Россией (1865) в нём проживало до 5 тыс. татар. С 1860–70-х гг. приток татар. переселенцев в Ср. Азию увеличился.

Большинство выходцев из Волго-Уральского региона осело на терр. Узбекистана в сов. период в связи с голодом 1921–22, культ. рев-цией и коллективизацией 1920–1930-х гг., стр-вом там новых пром. объектов в 1950–80-е гг. До 1937 во всех городах Узбекистана функционировали татар. школы, в техникумах и вузах были организованы татар. нац. группы, в Ташкенте работал Татар. ин-т просвещения. В ряде городов действовали татар. проф. т-ры, выходили газеты и журналы на татар. языке, в Союзе писателей Узбекистана работала татар. секция. Татары внесли большой вклад в становление узб. нац. театр. иск-ва и режиссуры, играли заметную роль в деятельности творческих орг-ций, учреждений науки и образования Узбекской ССР, приняли активное участие в развитии пром. потенциала республики. Со 2-й пол. 1980-х гг. начался активный отток татар. населения из Узбекистана. В наст. вр. в Р.У. функционируют Татар. обществ. культ.-просвет. центр в Ташкенте, татар. нац. центры — в гг. Алмалык, Бухара, Джизак, Навои, Янгиюль, татаро-башк. центр — в г.Карши, башк.-татар. культ. центры — в гг. Самарканд и Зарафшан. Работают татаро-башк. фольклорный ансамбль «Яшьлек», татар. эстрадный т-р «Дуслык», самодеятельные ансамбли «Якташ», «Лейсан», «Безнен мирас» (Ташкент), татаро-башк. фольклорные ансамбли «Шатлык» (Самарканд) и «Лейсан» (Алмалык). В 1992 в Ташкенте открыто пост. предст-во РТ в Р.У. С 1994 в телерадиокомпании Р.У. функционирует татаро-башк. редакция, для татар. аудитории республики выходит передача «Безнен мирас». С Р.У. связаны жизнь и деятельность арх. М.С.Булатова, живописца Ч.Г.Ахмарова, живописца, скульптора и графика Б.И.Урманче, скульпторов З.Р.Басырова и М.М.Гасимова, кинодраматурга О.А.Агишева, театр. режиссёров И.Г.Илялова и Г.Г.Исмагилова, кинорежиссёра Р.А.Батырова, театр. художника А.А.Назырова, певицы А.Х.Бахтизиной, балерины Г.Б.Измайловой, пианистки Ф.Х.Файзи, композиторов Р.Д.Вильданова и Э.Ш.Салихова, актёров Х.Г.Абджалилова, З.С.Садриевой, Х.И.Султанова, полит. деятелей М.Ю.Брундукова, Ш.З.Мухамедьярова, И.К. Неометова, М.А.Ягудина, чемпионов Олимп. игр Э.Ф.Саади, Ш.К.Серикова, К.М.Фаткуллина, языковеда Б.З.Халидова.



Республиканская клиническая больница. Гл. корпус. Казань.

РЕСПУБЛИКА́НСКАЯ ИНФЕКЦИО́ННАЯ КЛИНИ́ЧЕСКАЯ БОЛЬНИ́ЦА (РИКБ) им. А.Ф. Агафонова, многопрофильное клиническое инфекц.-профилактическое учреждение в Казани. Осн. в 1899 Об-вом попечения о бедных и больных детях как больница на 40 коек (в 1901 при ней была организована амбулатория). С 2006 в составе РИКБ инфекц. клиника № 1, клиника № 2 и инфекц. больница. С 2006 РИКБ располагается в новом здании. На 2011 — 220 дет. и 85 взрослых койко-мест, 14 отд-ний, бактериологическая и клинико-диагностическая лаборатории, центр по диагностике и лечению дисбактериозов. Является уч. базой кафедр Казан. мед. ун-та и Казан. мед. академии. Ежегодно стационарное лечение получают св. 15 тыс. больных, консультативную помощь — св. 21 тыс. чел., экстренную помощь — св. 10 тыс. больных. На 2011 в больнице работало св. 600 чел.

РЕСПУБЛИКА́НСКАЯ КЛИНИ́ЧЕСКАЯ БОЛЬНИ́ЦА (РКБ) Мин-ва здравоохранения РТ, многопрофильное мед. учреждение в Казани; орг.-методический центр для специалистов р-нов и городов Татарстана. Открыта в 1953. На 2010 в составе РКБ больничный корпус со стационаром на 1215 коек (33 специализированных отд-ния), поликлиника на 955 посещений (осуществляет консультативный приём по 42 специальностям; св. 65% пациентов поликлиники и стационара составляют жители р-нов РТ), диагностические и вспомогательные подразделения, операционный блок, орг.-методический отдел с клинико-экспертным отд-нием, отд-ние экстренной и планово-консультативной помощи (сан. авиация) и др. Является уч. базой Казан. мед. ун-та и Казан. мед. академии. В составе консультативной поликлиники работают респ. ревматологический центр, подростковый кабинет, медико-генетическая консультация, центр планирования семьи. Ежегодно в больнице проводится св. 15 тыс. операций, организуются плановые выезды в мед. учреждения р-нов (ок. 700). На 2010 в больнице работало св. 2660 чел.

Гл. врачи: М.И.Грачёв (1953–54), Ш.В.Бикчурин (1955–61), К.Л.Свечников (1961–68), М.В.Буйлин (1968–86), С.В.Абуладзе (1986–95), Р.Г.Фатихов (1995–2002), М.В.Кормачёв (2002–10), Р.Ф.Гайфуллин (с 2010).

РЕСПУБЛИКА́НСКАЯ КЛИНИ́ЧЕСКАЯ БОЛЬНИ́ЦА № 2 (РКБ № 2) Мин-ва здравоохранения РТ, многопрофильное леч.-профилактическое учреждение в Казани. Открыта в 1945. С 1959 самост. леч. учреждение с поликлиникой и стационаром на 100 коек. В 1994 созд. отдел компьютерной рентгеновской томографии, ангиографии, в 1995 — центр эндоскопической хирургии. На 2010 в составе больницы поликлиника на 500 посещений в смену (осуществляется амбулаторно-поликлинический приём по 20 специальностям), стационар на 305 коек, реанимационное отд-ние с операционным блоком, диагностическое отд-ние, кабинет иглорефлексотерапии со спелеокамерой и комнатой психоэмоциональной разгрузки. Ежегодно обслуживается св. 125 тыс. пациентов. На 2010 в больнице работали 612 чел. Гл. врачи: Н.И.Чугунов (1959–86), И.В.Клюшкин (1986–94), Р.З.Абашев (1995–2012), А.Р.Абашев (с 2012).

РЕСПУБЛИКА́НСКАЯ КЛИНИ́ЧЕСКАЯ БОЛЬНИ́ЦА № 3 (РКБ № 3) Мин-ва здравоохранения РТ (клиники Казан. мед. академии). Осн. в 1920. Первыми руководителями были Р.А.Лурия, В.П.Первушин, А.И.Тимофеев, Е.М.Лепский. Назв. менялись: клиники Казан. клинического ин-та (с 1920), клиники Казан. ГИДУВа (с 1925), Респ. мед. клиническое объединение (с 1993), РКБ № 3 (с 2004) — уч. база Казан. мед. академии. Располагается в отд. зданиях. Ежегодно оказывается консультативная помощь ок. 3 тыс. больных, проводится св. 2 тыс. операций, стационарное лечение получают до 2 тыс. больных; повышают свой проф. уровень ок. 1200 врачей РТ и РФ. На 2010 в больнице работали св. 600 чел.

РЕСПУБЛИКА́НСКАЯ ПРЕ́МИЯ И́МЕНИ МУСЫ́ ДЖАЛИ́ЛЯ, учреждена в 1968 в соответствии с пост. бюро Татар. обкома ВЛКСМ как пр. комсомола Татарии им. Мусы Джалиля (в 1990–97 не присуждалась), с 1997 совр. назв. Раз в два года присуждаются 4 премии представителям молодёжи РТ (персонально и творческим коллективам) за вклад в развитие иск-ва, науки, образования, воспитания, за достижения в области молодёжного предпринимательства, реализации молодёжных программ.

РЕСПУБЛИКА́НСКОЕ АГЕ́НТСТВО ПО ПЕЧА́ТИ И МА́ССОВЫМ КОММУНИКА́ЦИЯМ, гос. ведомство. Созд. по указу Президента РТ от 30 апр. 2003 как Агентство РТ по массовым коммуникациям «Татмедиа». Согласно указу, определялось гос. заказчиком по разработке, формированию и реализации целевых программ в сфере массовой коммуникации, в т.ч. по развитию материально-техн. базы редакций СМИ, изд-в и полиграф. пр-тий, изданию и распространению уч. и худож. лит-ры, произ-ву и распространению телерадиопродукции и социальной рекламы. Через агентство производилось финансирование респ. средств массовой информации РТ, распределение средств по их гос. поддержке, проводились кр. медиа-акции. Указом Президента РТ от 15 мая 2009 было преобразовано в исполнительный орган гос. власти РТ специальной компетенции. Руководитель агентства назначается и освобождается от должности Президентом РТ по представлению КМ РТ.

РЕФОРМА́ТОРСТВО МУСУЛЬМА́НСКОЕ, религ.-обществ. течение, направленное на пересмотр нек-рых традиционных религ. методов познания истины и подходов к толкованию исламских норм и традиций, относящихся к регулированию обществ. отношений. Идеи Р.м. у татар были направлены на адаптацию к традиционным ценностям ислама новых элементов культуры и полит. жизни. Изв. предст. Р.м. были Г.*Утыз Имяни*, А.*Курсави*, Ш.*Марджани*, М.*Бигиев*, З.*Камали*, Р.*Фахретдин* и др. В кон. 18–19 вв. осн. сферой Р.м. была исламская догматика. В татар. обществ. мысли этого периода определяющими стали 3 тенденции: традиционализм, Р.м. (Г.Утыз Имяни, Г.Курсави) и модернизм (*Мурад Мулла* и *Батырша* во главу угла ставили проблему полит. обустройства татар. об-ва). Г.Утыз Имяни, призывая к иджтихаду (право мусульм. правоведа выносить решения на основе *Корана* и Сунны), оставался в пределах ханафитского мазхаба и традиционных татар. ценностей. На новый уровень Р.м. вышло благодаря деятельности А.Курсави и Ш.Марджани. А.Курсави ограничил сферу Р.м. вопросами соц.-правового характера, не затрагивая догматы ислама. Ш.Марджани по-своему трактовал сущность таклида (соблюдение принципов к.-л. религ.-правовой школы): он требовал следовать Корану, Сунне и традициям вел. мусульм. богословов, призывал очистить ислам от позднейших нововведений. С нач. 20 в. татар. религ. реформаторы обратились к темам взаимоотношения человека и Аллаха, соотношения веры и знания, свободы воли и нравственных запретов и др. Позиции А.Максуди и Р.Фахретдина развивались в русле традиционного богословия, в к-ром практически впервые было определено место татар. богословских традиций в системе общемусульм. ценностей. М.Бигиев первым среди татар. мыслителей поднял тему милости Аллаха и вывел из неё идею веротерпимости, доказывая т. о. всеобъемлющий и вневременной характер догматов ислама. Он отвергал абсолютизацию учений отд. мазхабов, к-рая приводила к расколу мусульм. уммы. З.Камали наиб. радикально подошёл к проблеме соотношения божественного и человеческого знаний, веры и науки, предложив считать их неразрывными.

РЕЧНО́Й ТРА́НСПОРТ, в РТ осуществляет перевозки по судоходным рекам Волга, Кама, Вятка и Белая на терр. 17 адм. р-нов (протяжённость путей — 1057 *км*). Местные реки издавна служили торг.-трансп. путями между Европой и Азией; в ср. века кр. пост. пристани действовали в *Ага-Базаре*, на *Булаке*. Для защиты судовых караванов во 2-й пол. 16 в. в Казани была организована флотилия вооруж. «ясаульных стругов». Первые пароходы в Казани появились в 1817. Во 2-й пол. 19 в. развернули деятельность пароходные АО «Самолёт», «Кавказ и Меркурий» и др. К 1913 дл. судоходных путей в Казанской губ. достигла 840 *км*. В 1918 Р.т. был национализирован и централизован. В 1930-е гг. начались обновление флота, работы по улучшению вод. путей и навигационной обстановки, развитие систем связи и диспетчеризации, механизация пристаней. С 1950-х гг. паровые суда стали заменяться теплоходами, в т.ч. скоростными на подводных крыльях типа «Ракета», «Метеор-2», дизель-электроходами и пр. В 1957 был сдан в эксплуатацию новый высокооснащённый Казан. речной порт. Значительно увеличились обслуживаемая терр., частота отправления судов, число остановочных пунктов, благоустроенных причалов, механизированных грузовых пристаней. Р.т. перевозил св. 30% всех грузов в ТАССР, сыграл важнейшую роль в обеспечении пром. стр-ва в Закамье; с его помощью добывались и поставлялись нерудные строит. материалы более чем в 20 регионов страны. В 1990-х гг. объёмы работы Р.т. резко сократились. В 2000-х гг. начались модернизация портовой инфраструктуры,



Знак лауреата **Республиканской премии имени Мусы Джалиля.**

Речной транспорт.
1. Речной вокзал в Казани. Арх. И.Г. Гайнутдинов. 1962;
2. Пассажирский катер на воздушной подушке «Капитан Куклев»;
3. Скоростной пассажирский теплоход «Метеор-2000».









Р.Г.Ризатдинов.



Д.Д.Рогачёв.



А.М.Родионов.

А.М.Родионов.
1. «Фёдор Шаляпин». 1957;
2. «Возвращение». 1985;
Обе — Гос. музей изобразительных искусств РТ.

обновление подвижного состава, восстановление пасс. линий. Осн. пр-тия Р.т. в Татарстане: АО «Судоходная компания «Татфлот» (включает Казан. и Чистопольский порты), ООО «Казанское речное пассажирское агентство», филиал ООО «ТАИФ-Магистраль»–«Речной порт Набережные Челны». В 2012 Р.т. перевезено 0,6 млн. пассажиров и 18,2 млн. *т* грузов (0,1% и 22,1% от перевозок всеми видами транспорта республики соотв.). См. также *Судостроение*.

РИЗАТДИ́НОВ Рафкат Габдрахманович (р. 24.8.1929, с. Сулюково Челнинского кантона, ныне Сармановского р-на), генерал-лейтенант (1977). Окончил Воен. академию бронетанковых войск (Москва, 1963), Воен. академию Ген. штаба (Москва, 1971). С 1975 зам. команд. Северной гр. войск, с 1980 — Прикарпатского ВО. В 1984–88 зам. главнокоманд. войсками Юго-Зап. направления Вооруж. сил СССР. С июля 1988 в запасе, живёт в г.Львов (Украинская Респ.). Награждён медалями.

РОГАЧЁВ Дмитрий Дмитриевич (20.9.1895, д. Б.Росляковка, ныне Угодско-Заводского р-на Калужской обл. — 1.6.1963, г.Зеленодольск), контр-адмирал (1941). Окончил Воен.-морское уч-ще им. М.В.Фрунзе (Москва, 1929). Участник Гражд. войны, служил пом. начальника отряда Сиб. воен. флотилии на оз. Байкал, начальником службы связи Восточного фронта (1920). С 1921 ком. монитора, затем ком. и комиссар дивизиона и бригады мониторов, с мая 1938 зам. команд. Амурской флотилией. С 1940 команд. Пинской, с февраля 1942 — Волж. воен. флотилиями, с июля 1943 командовал отрядом кораблей ВМФ, в 1944–46 ком. Киевской воен.-морской базы Днепровской флотилии. В годы Вел. Отеч. войны Волж. воен. флотилия под командованием Р. сыграла важную роль в обороне г.Сталинград. С 1949 в г.Зеленодольск: до 1956 командир отряда строящихся кораблей на судостроит. з-де им. А.М.Горького. С 1956 в запасе. Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени (трижды), Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

«РО́ДИНА», колхоз в Алексеевском р-не. Образован в 1956 в результате разделения колхоза «30 лет Татарии». В 1961 к х-ву был присоединён колхоз «Искра». Включает сс. Мокрые Курнали (центр. усадьба), Балахчино, дд. Бутлеровка, Городок, пос. Ивановский. Осн. направление — произ-во зерна, молока, мяса. В 2009 числ. работающих 227 чел.; пл. с.-х. угодий — 4502 *га* (из них 4105 *га* пашни), 2250 голов кр. рог. скота (в т.ч. 625 коров), 2463 головы свиней. Произведено (*т*): зерна — 7305, молока — 4233, скота на убой (в живом весе) — 610. Урожайность зерновых культур составила 41,2 *ц* с 1 *га*. Руководитель х-ва — И.М.Ахметов (с 2003).

РОДИ́ННЫЕ (РОДИ́ЛЬНЫЕ) ОБРЯ́ДЫ у татар. Исполнялись с целью способствования благополучным родам, обеспечения здоровья младенца и матери. Сразу после родов или на следующий день топили «баню новорождённого», в к-рой обмывали младенца. В эти дни женщину навещали родственницы, соседки. Гл. почёт. гостьей была мать роженицы. Для первенца она приносила дет. приданое: одеяло, подушки, пелёнки и угощения. Имя новорождённому давали через неск. дней после рождения. Обряд наречения именем проводился с приглашением муллы, почёт. старцев, родственников и гостей. Мулла укладывал ребёнка на большую подушку головой в направлении Мекки, стоя перед ним читал молитву, затем шёпотом произносил его имя. После этого родители устраивали праздничное угощение. Последним актом муллы по совершению обряда была регистрация рождения ребёнка в метрической книге. Наречение именем у крещёных татар происходило по христ. обряду — младенца крестили. У татар бытовала вера в то, что первые 40 дней жизни особенно опасны для новорождённого. Ребёнка берегли от «сглаза»: не показывали посторонним. На совр. этапе в Р.о. сохраняются осн. элементы традиционных обычаев, но в торжествах принимает участие более широкий круг людей.

РОДИО́НОВ Александр Миронович (22.2.1918, д. Берёзовка Чистопольского у. Казанской губ., ныне Нурлатского р-на — 19.2.1995, Казань), живописец, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1975), нар. художник ТАССР (1978), засл. художник РСФСР (1981). Окончил Ташкентское худож. уч-ще (1938). В 1938–80 работал в Татар. худож. фонде. Автор картин на воен. («В фашистском застенке», 1950-е гг.; «На привале. Солдатская весна», 1959; «Джалиль», 1975) и ист. («Фёдор Шаляпин», 1957; триптих «Булгары», 1981; «Профессор А.П.Щапов», 1982) темы. Пейзажи Р. раскрывают величие трудовых свершений, лирическое восприятие природы: «Земля родная» (1967), «Утро КамГЭС» (1976), «Весна на подходе» (1964), «На Каме. Сорочьи Горы» (1974). Произведения находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ и др. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

РОДИО́НОВСКИЙ ИНСТИТУ́Т БЛАГОРО́ДНЫХ ДЕВИ́Ц в Казани, ср. общеобразовательное уч. заведение для дочерей дворян, действовавшее по образцу Смольного ин-та в С.-Петербурге. Устав был утверждён в 1838, ин-т открыт в 1841. Был созд. и содержался на средства, завещанные А.Н.Родионовой. Во главе ин-та стоял попечительный к-т, назначавшийся Казан. губ. дворянским собранием; непосредственное руководство осуществляла начальница, за уч. деятельность отвечал инспектор классов, обычно профессор Казан. ун-та. В ин-т принимались девочки из дворянских семей, получившие нач. образование в школах или дома.





Срок обучения от 6 до 8 лет, ежегодно ин-т заканчивали ок. 40 девушек. Оплата за обучение была высокой, но значит. часть воспитанниц училась за счёт ин-та или на стипендии, установленные дворянскими собраниями. Воспитание в ин-те было основано на жёсткой дисциплине и закрытости, спартанской обстановке, рациональном питании, закаливании. В первые десятилетия ин-т работал без программ и учебников. В 1870 вводились программы жен. гимназий, пед. процесс был поставлен под контроль органов нар. просвещения. Вскоре ин-т стал одним из лучших жен. уч. заведений Поволжья. Высокий уровень образования обеспечивался тем, что в ст. классах осн. предметы преподавались профессорами Казан. ун-та и Казан. духовной академии. Мн. воспитанницы становились учительницами нач. школ, поступали в жен. вузы. В ин-те учились М.Н.Толстая — мл. сестра Л.Н.Толстого, участница народнического движения В.Н.Фигнер и др. Был закрыт в кон. 1917. Здание ин-та — памятник архитектуры в стиле позднего классицизма (1838–41, арх. Ф.И.Петонди); с 1918 принадлежало Казан. пед. ин-ту, с 1944 в нём размещается Казан. суворовское училище. Илл. см. к ст. *Петонди* Ф.И.

РО́ДЧЕНКО Александр Михайлович (23.11.1891, С.-Петербург — 3.12.1956, Москва), живописец, график, фотограф. Родоначальник дизайна и рекламы в СССР, один из основоположников конструктивизма. С 1902 жил в Казани, учился в Казан. худож. школе (1911–14). С 1915 в Москве, активный участник движения рус. худож. авангарда, один из организаторов фотогруппы «Октябрь» (1930). В казан. период экспериментировал в области графики — «В ресторане» (1910), «Соперники» (1912), «Женщина в кимоно» (1913), «Пейзаж в восточном стиле» (1914), увлекался символистской поэзией. Исполнил маслом портрет Н.А.Русакова (1912), графические портреты сокурсниц (1913). В 1914–15 создал эскизы костюмов и декораций к спектаклю «Герцогиня Падуанская» по пьесе О.Уайльда; проекты оформления жилых частных интерьеров, для к-рых написал 20 картин; серию чёрно-белой графики и коллажей «Линейно-циркульные композиции», положившую начало беспредметному иск-ву (были представлены на выставке «Магазин» в Москве). Произведения Р. находятся в Третьяковской галерее, Рус. музее, Гос. музее изобразительных иск-в РТ.

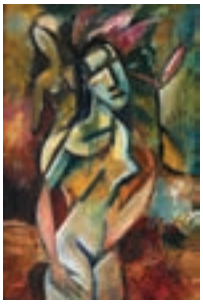
РОЖДА́ЕМОСТЬ, кол-во живорождённых детей в расчёте на 1000 чел. нас. (коэф. Р.). В РТ в 2011 родился 50777 детей, в т.ч. 26050 мальчиков (51,3%) и 24727 девочек (48,7%); 48,4% новорождённых были первыми, 39,2% — вторыми, 9,7% — третьими детьми в семье. Ср. возраст матери при рождении ребёнка 27,6 года (показатель стабильно возрастает). Увеличивается число детей, родившихся вне зарегистрированного брака (с 8,4% в 1990 до 19% в 2011). С 1990-х гг. в РТ, как и в РФ в целом, среднее число детей стало менее 2 на семью. Уровень Р. недостаточен для простого воспроизводства населения. В расчёте на 1 женщину суммарный коэф. Р. был равен: в 1990 — 2,05, в 2000 — 1,29, в 2011 — 1,65 рождений. В связи со сложившейся ситуацией в стране принимаются специально ориентированные меры социальной и *демографической политики*, направленные на увеличение Р. С целью повышения материальной заинтересованности мед. учреждений в предоставлении качественной мед. помощи будущим матерям введены родовой сертификат пособия по беременности и родам, уходу за ребёнком до 1,5 года, для неработающих мам и т.д. В 2007 принят Закон «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей», в соответствии с к-рым при рождении (усыновлении) второго ребёнка семье выдаётся сертификат на получение материнского капитала (в 2012 — 376 тыс. руб.), в 2011 — закон о безвозмездном предоставлении земельного участка многодетным семьям, имеющим 3 и более детей, для осуществления индивидуального жилищного стр-ва и др. целей.

РОЖЬ, одно- и многолетнее травянистое растение сем. злаков; зерновая культура. Изв. с периода Волжской Булгарии. Озимая Р. — зимостойкое, засухоустойчивое р-ние. Зерно Р. содержит 9,3% белка, 70,8% углеводов, 1,6% жиров, 1,7% золы. Размещают по чистым, занятым и сидеральным парам, высевают в кон. августа. Убирают в нач. августа следующего года. Используется в хлебопекарной и комбикормовой пром-сти. В Татарстане рекомендованы к возделыванию 7 сортов, из них местной селекции: Огонёк, Радонь, Эстафета Татарстана. Площади посевов в РТ (тыс. *га*): 1093,2 в 1920; 1276,2 в 1928; 902,3 в 1940; 969,7 в 1960; 363,9 в 1980; 603,4 в 1990; 278,9 в 2000; 178,4 в 2009. В 2009 урожайность Р. составила 36 *ц* с 1 *га*.

РО́ЗАНОВА Галина Ивановна (31.12.1913, г.Красный Холм Тверской губ. — 1.3.1987 с.Теньки Камско-Устьинского р-на), агроном-плодовод, селекционер, засл. агроном ТАССР, РСФСР (1968, 1982). По окончании в 1936 Плодоовощного ин-та им. И.В.Мичурина (г.Мичуринск Тамбовской обл.) работала в Татар. НИИ сел. х-ва (до 1979). Автор 11 сортов яблони, из них районированы сорта Ренет Татарский, Ренет Поволжья, Теньковская, Волжская красавица. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

РОЗЕНГА́РТЕН Михаил Юрьевич (13.2.1924, г.Харьков — 4.1.2002, Казань), хирург, д. мед. наук (1972), засл. врач ТАССР (1979). После окончания в 1944 Томского мед. ин-та работал хирургом в воен. госпиталях. С 1945 в мед. учреждениях Томской обл. и г.Томск. С 1958 зав. отд-нием госпиталя для инвалидов войны (Казань). С 1959 гл. хирург Мин-ва здравоохранения ТАССР. С 1991 гл. эксперт, гл. хирург компании «Татарская страховая медицина». Труды по диагностике и хирургическому лечению острых кишечных заболеваний. Награждён медалями.

РО́ЗОВАЯ МЕЧЕ́ТЬ (Десятая, Зелёная, «Низенькая Бухарская») в Казани, памятник архитектуры. Построена в 1808 в Новотатар. слободе на средства купца М.И.Апанаева. В 1905–06 на средства купца М.М.Галикеева реконструирована в стиле эклектики с вост.-мусульм. мотивами. В 1931 мечеть была закрыта, здание передано меховому комб-ту. Верх. часть минарета была разрушена, интерьеры реконструи-



А.М.Родченко. «Девушка с цветком». 1915–16. Гос. музей изобразительных искусств РТ.



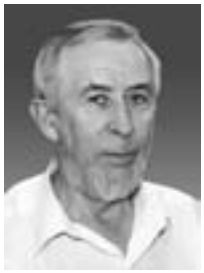
Рожь.



П.И.Романов. Дом В.М.Яушева (позднее — Торговый дом братьев Каримовых). 1883.



Розовая мечеть. Казань. 1906. Фото нач. 20 в.



Г.В.Романов.



С.Г.Романова.



Ромашка лекарственная.

рованы с разделением на 2 этажа, арочные окна растёсаны в прямогольные проёмы. В послевоен. время в здании размещался профилакторий, с 1998 — медресе им. Тысячелетия Ислама. В 2005 восстановлен верх. ярус минарета.

РОМА́Н, эпическое произведение большой формы. Сюжетные линии бывают разветвлёнными, характер героя даётся в развитии, «вместимость» Р. неограниченная. Разновидности Р.: социальный, ист., биогр., док., психол., филос. и т. д. Первый Р. в татар. лит-ре — «Тысячи, или Красавица Хадича» З.Бигиева. Дальнейшее развитие Р. получил в творчестве Г.Исхаки («Мулла бабай»), Г.Ибрагимова («Дочь степи»), М.Галяу («Муть», «Мухаджиры»). 1950-е гг. были периодом возрождения Р., он обогатился героико-романтическими, героико-рев., биографическими жанрами: А.Файзи («Тукай»), И.Гази («Незабываемые годы»), Г.Баширов («Честь»), А.Абсалямов («Вечный человек») и др. В 1980–90-е гг. усилился интерес к прошлому татар. народа: Н.Фаттах («Итиль-река течёт»), М.Хабибуллин («Кубрат-хан»), А.Гилязов («Давайте, помолимся!») и др.

РОМА́НОВ Геннадий Васильевич (р. 8.10.1946, Казань), химик, д. хим. наук (1986), чл.-корр. АН РТ (1995), засл. деятель науки РТ (1995). После окончания Казан. ун-та (1968) работал там же. С 1971 в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, зав. лабораторией химии и геохимии нефти (с 1981), проф. (1992), одновр. зам. ген. директора АО «НИИнефтепромхим» (1998–2008). Труды по элементоорганическим соединениям, нефтехимии. Основатель науч. направления по химии и геохимии остаточных нефтей, природных битумов. Гос. пр. РТ за участие в разработке и внедрении в произ-во дезинфицирующих, леч.-профилактических и технол. хим. препаратов (1997). Награждён медалями.

РОМА́НОВ Пётр Иванович (2.7.1835, г.Нижний Новгород — после 1889), архитектор. Окончил уездное уч-ще, в 1853–65 работал чертёжником в Казан. губ. строит. и дорожной комиссии, в 1863 сдал экзамены в АХ на звание внеклассного художника архитектуры. В 1865–74 архитектор строит. отд-ния Казан. губ. правления. В Старотатар. слободе Казани по проектам Р. построены *Бурнаевская мечеть* (1872), *Галеевская мечеть* (1882), комплекс медресе «*Касимия*» (1877–82), гл. здание и флигель медресе «*Марджания*» (1880–81). Работал над проектами реконструкции церквей в сс. Екатерининская слобода Чистопольского у. (1875), Русская Серда Лаишевского у. (1879), Спасо-Преображенской единоверческой церкви в Казани (1878). Спроектировал большое кол-во жилых домов, б. ч. в татар. слободах Казани, в частности дома И.И.Апакова (1866, позднее здание «*Булгар*» *номеров*), В.М.Яушева. Работал в стиле эклектики различных направлений.

РОМА́НОВА (по мужу Славутская) Светлана Геннадьевна (р. 24.12.1952, г.Потсдам, Германская Демокр. Респ.), драм. актриса, нар. артистка РФ, РТ (2002, 2007). Окончила Челябинский ин-т культуры (1975). С 1995 в Казан. Б. драм. т-ре, на сцене к-рого сыграла ряд кр. ролей, в т.ч. Персиковой («Роковые яйца» по повести М.А.Булгакова), Ларисы («Куриная слепота» Н.В.Коляды),



С.Г.Романова в роли Целии Пичем («Трёхгрошовая опера» Б.Брехта).

Графини («Пиковая дама» по повести А.С.Пушкина), Целии Пичем («Трёхгрошовая опера» Б.Брехта), Раневской («Вишнёвый сад» А.П.Чехова), Клары Цеханасьян («Визит дамы» Ф.Дюрренматта), Москалёвой («Дядюшкин сон» по повести Ф.М.Достоевского), отмеченных призами на всерос. и междунар. театр. фестивалях. Выступает также как мастер худож. слова.

РОМАНТИ́ЗМ, идейное и худож. направление, возникшее в европ. культуре кон. 18 — 1-й пол. 19 вв. В татар. лит-ре сформировался в нач. 20 в. в творчестве С.Рамеева, Дэрдменда, С.Сунчелея, Ш.Бабича, Г.Ибрагимова, С.Джаляля, М.Файзи. Их романтические герои наделены яркими страстями, такими чертами, как исключительность, индивидуализм, демонизм, тяга к интуитивному, бессознательному и алогическим поступкам. Мотивам разочарования, безнадёжности, отчаяния, «вселенской скорби» сопутствуют утверждение возвышенно-прекрасных идеалов, гармонии бытия, свободомыслия и ценности человека, воспевание культа любви, природы и иск-ва. Традиции Р. нашли продолжение и в последующие этапы развития татар. лит-ры (Х.Туфан, М.Джалиль, И.Юзеев, Р.Гатауллин). В изобразительном иск-ве Р. как стилистическая тенденция в сложном соотношении с *реализмом* представлен в живописи и скульптуре (Б.Урманче, С.Ахун, Ф.Тагиров, И.Зарипов, Р.Кильдибеков и др.). В архитектуре Татарстана Р. проявился в поиске нац. своеобразия татар. архитектуры, использовании форм и мотивов наследия булгар. архитектуры, татар. нар. зодчества и иск-ва, в авторской трактовке ист. архит. стилей (преим. вост., готических, мавританских и др.) в русле совр. течений архитектуры. Романтические мотивы выражены в архитектуре Сенной и Азимовской мечетей, домов Шамиля, «Шакира-солдата», команд. казан. ВО и др.

РОМА́ШКА, род однолетних травянистых растений сем. сложноцветных. Изв. ок. 70 видов, в РТ 2 вида — Р. ободранная, или лекарственная, и Р. пахучая. Встречаются по всей терр. Растения выс. 10–30 *см*. Листья очерёдные, дважды перисторассечённые. Цветки у Р. ободранной в корзинках, на длинных цветоносах, в каждой корзинке двух типов: краевые — язычковые, жен., с белыми лепестками; средние — трубчатые, жёлтые, обоеполые.

Цветки у Р. пахучей с характерным запахом; желтовато-зелёные корзинки состоят только из трубчатых цветков на очень коротких цветоносах. Плоды — мелкие семянки. Входят в состав успокоительных, желудочных сборов. Соцветия используются для приготовления косметических средств.

РОМА́ШКИНСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ нефтяное, к З. от г.Бугульма; одно из 10 крупнейших м-ний в мире. Открыто в 1948 со скважины №3 на окраине совр. с.Тимяшево Лениногорского р-на (на этом месте установлена памятная стела). Введено в эксплуатацию в 1952. В 1973 в состав Р.м. включено Шугуровское м-ние, открытое в 1943. Пром. залежи в девоне (80%) и карбоне; ср. глуб. залежей 600–1800 *м*. Нач. дебит скважин до 300 *т* в *сут*. Плотность нефти 800–896 $т/м^3$, содержание серы 1,05–4,6%, парафинов — 3–5,3%, газа — 3,2–63,4 $м^3/т$. На м-нии 22 нефтеносных горизонта, из к-рых 18 содержат пром. нефть. Установлено более 400 залежей пластово-сводового и массивного типов. Коллекторы терригенные и карбонатные. Год. уровень добычи нефти достиг максимума — 81,9 млн. *т* (из девона) в 1970 и 7,1 (из карбона) в 1980, к 1999 снизился соотв. до 11,1 и 2,9 млн. *т*. За 60 лет из недр Р.м. извлечено более 2,2 млрд. *т* нефти, из них более 90% — из девонских отложений.

РО́РЛИХ Азаде-Айша (р. 25.4.1942, г.Констанца, Румыния), историк, д. истории (1976). В 1976–77 в Зап.-Иллинойском ун-те (г.Макомб, США), с 1977 в Юж.-Калифорнийском ун-те (г.Лос-Анджелес, США). Работы по истории поволж.-уральских татар и мусульман. В монографии «The Volga Tatars: A Profile in National Resilience» («Волжские татары в разрезе национальной устойчивости», Стэнфорд, 1986) впервые в заруб. историографии рассмотрела процесс развития татар от формирования этноса до совр. состояния.



А.-А.Рорлих. В читальном зале Национального архива РТ. 1993.

РО́СПИСЬ ПО ДЕ́РЕВУ, худож. обработка изделий из дерева путём нанесения изображения кистью, аэрографом и пр. Наиб. яркое отражение находит в многоцветном декоре фасадов. Резные архит. детали старинных домов татар. сёл Заказанья окрашивались в белый цвет. Со 2-й пол. 19 в., с появлением масляных красок, стала исполняться цветная роспись. Она размещалась на фронтонных нишах в виде цветочного куста, «древа жизни» с плодами граната, «золотыми яблоками», позднее в виде мотива солнца на полотнищах ворот. С обшивкой стен досками популярной стала полосатая раскраска (сочетания белого с голубым, зелёным, жёлтым, красным), отличающая татар. дома от жилища других народов. Изготовление расписных ложек, украшенных простейшим узором, было зафиксировано в нач. 20 в. в Мамадышском у. В совр. период Р. по д. используется в произ-ве сувениров: в изделиях под «хохлому», игрушках, вазах, настенных тарелках.

РОССИ́ЙСКОЕ ИСЛА́МСКИЙ ИНСТИТУ́Т (РИИ), негос. уч. заведение в Казани. Созд. для подготовки духовных лиц, преподавателей мусульм. уч. заведений и др. специалистов со светским высш. образованием. Ф-ты: теологии (специальности «теология», «лингвистика» — араб. и англ. языки, «мировая экономика»), исламских наук (специальность «имам-хатиб, преподаватель арабского языка и исламских наук»), подготовительный, центр подготовки хафизов Корана. Преподавание ведётся на рус., татар. и араб. языках. На 2012 уч. г. — св. 500 студентов из РТ, 20 регионов РФ, из стран СНГ; пед. коллектив — 60 чел., в т.ч. 6 докторов и 23 канд. наук. При РИИ действуют мечеть (с 2005), б-ка (св. 22 тыс. наименований книг). Первым ректором был муфтий РТ Г.*Исхаков* (1998–2005); с 2006 — Р.М.*Мухаметшин*.

РОССИ́ЙСКОЕ ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВО О ТАТА́РАХ, совокупность законов и распоряжений верх. власти, регламентировавших жизнь татар. населения Российского гос-ва во 2-й пол. 16 — нач. 20 вв. Р.з. о т. начало складываться после присоединения *Казанского ханства* к Русскому гос-ву, в 16–17 вв. в осн. в виде указов, грамот, наказов, наказных памятей моск. царей. Наиб. важные акты издавались при участии Земских соборов, отд. законодательные решения принимались совм. с Боярской думой. В 18 в., наряду с именными указами, исходившими от императора, законы о татарах издавали Верх. тайный совет, Кабинет министров, Сенат, Синод. В 19 в. законодательную деятельность осуществляли Гос. совет, К-т министров, после 1906 — Гос. дума. Гл. тенденцией в развитии Р.з. о т. была инкорпорация татар. населения в общегос. правовое поле, унификация его в экон., социальном, религ. отношениях. Содержание законодательных актов в значит. степени определялось текущими потребностями гос-ва и управления. Осн. сферами регулирования со стороны центр. власти были земельные права татар. феодалов (2-я пол. 16 — нач. 18 вв.), миссионерская деятельность правосл. церкви среди нерус. народов (2-я пол. 16 — нач. 20 вв.), исполнение служилыми татарами лашманной повинности (18 — 1-я пол. 19 вв.) (см. *Лашманы*), регламентация прав мусульм. духовенства и функционирования его ин-тов (кон. 18 — нач. 20 вв.). К 1917 все сферы жизни татар. об-ва находились практически под юрисдикцией общерос. законов. Исключением была область семейно-брачных отношений, в к-рой допускалось применение норм шариата. См. также «*Наказная память*», *Соборное уложение 1649*.



Роспись по дереву. Настенная тарелка. Выжигание. Автор Ф.Х.Валеев. 1984.

«РУБИ́Н», футбольная команда. Образована в 1958. Назв. менялось: в 1958–64 «Искра», в 1965–91 и с 1993 «Р.», в 1992–93 «Р.-Тан» при Казан. авиац. ПО, с 1995 муниципальное учреждение «Футбольный клуб «Р.». В 1958–65 в классе «Б» чемпионата РСФСР; в 1966–69, 1972–74, 1978–91 во 2-й лиге, в 1970–71, 1975–77 в 1-й — чемпионата СССР, в 1992–93 в 1-й лиге, в 1993–97 во 2-й, в 1998–2000 в 1-м дивизионе, с 2003 в Премьер-лиге чемпионата России. С 2001 гл. тренер К.Б.*Бердыев*. Победитель (призёр): во 2-м 1997, в 1-м 2002 (бронз., 2000) дивизионах первенства России, чемпионатов

Ромашкинское месторождение. Скважина № 3, первая по промышленной добыче нефти. Совр. вид.







«Рубин».
1. Футбольная команда «Рубин» — чемпион России 2008, 2009;
2. Игроки команды с Кубком России 2012.

России 2008, 2009 (бронз., 2003, 2010). Обладатель: Кубка России (2012; финалист в 2009), Суперкубка России (2010, 2012; финалист в 2009), Кубка чемпионов Содружества (2010), Кубка Ла Манга (2005, 2006), Marbella Cup (2012). Среди лучших воспитанников — призёры чемпионатов СССР, Олимп. игр, обладатели Кубка СССР Г.Е.Еврюжихин, В.М.Колотов, Н.В.Осянин.



«Рукотворный лес».

РУБЦО́ВА Риоритта Александровна (р. 21.1.1941, Казань), кинодраматург, сценарист, засл. деятель иск-в ТАССР (1984). Окончила Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1966). С 1965 редактор молодёжных передач, в 1969–96 ст. редактор кинопроиз-ва на Казан. студии телевидения. Автор сценариев более 50 фильмов, в т.ч. «Танцует Галина Калашникова» (1966), «Татарские гармошки» (1970), «Музыка Назиба Жиганова» (1972), «Кырлай» (1974), «Татарский сувенир» (1975), «Мелодии Рустема Яхина» (1981), «Сны Тукая» (2006). Выступает также как киновед.

РУДЁНКО Гульзада Ракиповна (р. 30.8.1956, пос. Урняк Арского р-на), музейный деятель, засл. работник культуры РТ, РФ (1998, 2008). После окончания Елабужского пед. ин-та в 1978–86 в г.Набережные Челны на комсомольской и парт. работе. С 1991 директор гор. культ. центра «Эврика», в 1999–2001 начальник Управления культуры и иск-ва Администрации г.Набережные Челны. С 2002 ген. директор Елабужского ист.-архит. и худож. музея-заповедника. За время работы Р. в музеях города созд. новые экспозиции; в составе музея-заповедника открыты новые музеи. Елабужский музей-заповедник получил почёт. звание «Европейский музей года» на Европ. музейном форуме (2010). Пр. Пр-ва РФ (2009).

РУ́ЗСКИЙ Михаил Дмитриевич (7.9.1864, с.Осьмино Гдовского у. Петербургской губ. — 16.4.1948, г.Томск), зоолог, д. зоологии (1908), засл. деятель науки РСФСР (1934). Окончил Казан. ун-т (1888). Работал там же (до 1913), одновр., в 1901–07, в Казан. вет. ин-те. Один из организаторов Казан. гор. музея, директор естеств.-ист. отдела (1908–13). С 1913 в Томском ун-те, одновр., в 1936–39, в Томском пед. ин-те, проф., зав. кафедрами зоологии и сравнительной анатомии. Иссл. фауну Казанской и Симбирской губ. Р. впервые опубликовал список земноводных и пресмыкающихся этих терр., полный список птиц Казанской губ. Совершил более 25 науч. экспедиций в регионы страны и за рубеж; доставил в зоол. музей Казан. ун-та 439 экз. птиц. Сделал описания 137 новых видов муравьёв, провёл иссл. гидробионтов, включая рыб, высш. позвоночных. Пр. им. К.Ф. Кесслера Казан. об-ва естествоиспытателей (1894), им. К.М.Бэра Петерб. АН (1908), им. А.П.Богданова Моск. об-ва любителей естествознания, орнитологии и этнографии (1908). Награждён орденами св. Анны 3-й степени, св. Станислава 2-й степени, Трудового Красного Знамени, медалями.

«РУКОТВО́РНЫЙ ЛЕС», ландшафтный памятник природы, на терр. Арского и Балтасинского р-нов. Выделен в 1987. Пл. 612,5 *га*. Высокопроизводительные эталонные по генетико-селекционным кач-вам культуры сосны и ели в возрасте 60–80 лет. Высота сосны до 30 *м*, диаметр ствола — 0,5 *м*. Обитают представители хвойных лесов — глухарь, рябчик, дятел трёхпалый, белка, лось; широколиственных — иволга, горлица обыкновенная.

РУМО́ВСКИЙ Степан Яковлевич (29.10.1734, д. Ст. Погост Владимирской губ. — 6.7.1812, С.-Петербург), астроном, действ. чл. Петерб. АН (1767), Рос. академии (1783), почёт. чл. Швед. АН (1763). Первый попечитель Казан. уч. округа (1803–12). Как воспитанник гимназии и академ. ун-та при Петерб. АН в 1754 был отправлен для обучения в Берлин. По возвращении в 1760 в Петербург назначен преподавателем математики в академ. ун-те, с 1763 проф. астрономии; одновр., в 1763–1803, руководитель академ. обсерватории, Геогр. департамента, в 1800–03 вице-президент Петерб. АН. Участник экспедиций в Селенгинск (Забайкалье, 1761) и на Кольский п-ов (1769) для наблюдения за прохождением Венеры по диску Солнца; получил близкое к совр. значение параллакса Солнца

8,67''. По итогам многолетних работ рус. астрономов составил и опубликовал (1786) первый сводный каталог 62 астр. пунктов России, к-рый по точности превосходил каталоги, изд. в других странах. Один из составителей первого этимологического «Словаря Академии Российской» (ч. 1–6, СПб., 1789–94). Редактор астр. календарей и журналов «Месяцелов», «Новые ежемесячные сочинения» (1786–96). Награждён большой зол. медалью Петерб. АН.

РУСЕ́ЦКИЙ Иосиф Иосифович (23.2.1891, г.Новочеркасск — 14.11.1964, Казань), невропатолог, д. мед. наук (1925), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1940, 1947). Основатель казан. школы рефлексотерапии. Окончил Парижский ун-т (1914). С 1920 в Казан. ГИДУВе, с 1930 проф. и зав. кафедрой нервных болезней; в 1956 стажировался по акупунктуре (чжен-дзю-терапии) в Китае. Труды по изучению вегетативной нервной системы, патологии двигательной и рефлекторной систем. Сконструировал рефлексометр, предложил миосклерометр. Пред. Казан. филиала Всесоюз. об-ва невропатологов и психиатров (1932–64). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

РУСИ́ЗМЫ в татар. языке. Встречаются во мн. языках мира, особенно часто — в языках народов б. республик СССР и РФ. Много Р. в татар. языке, что обусловлено тесными хоз., культ. и языковыми контактами рус. и татар. народов. Задолго до присоединения Казанского ханства к Русскому гос-ву были заимствованы слова «арыш» (рожь), «буразна» (борозда), «бүрәнә» (бревно), «дуга» (дуга) и др. Начиная с сер. 16 в. устным и письм. путём в разном фонетическом оформлении в татар. язык входили рус. адм. термины, назв. должностей и сословий, хоз.-бытовая лексика и др. С кон. 19 в. Р. в татар. языке укоренялись, как правило, без изменений. Посредством рус. языка проникли и мн. интернационализмы, относящиеся к сферам экономики и финансов, науки и техники, культуры и иск-ва, физкультуры и спорта, быта и др. Одновр. наблюдался процесс заимствований тюрко-татар. слов в рус. языке. Заимствования из рус. языка позднесов. и постсов. периодов — преим. просторечия или аббревиатуры. Изучением Р. в татар. языке занимался Э.М.*Ахунзянов.*

РУ́ССКИЕ (самоназв.), вост.-слав. народ, крупнейший по числ. в РФ — 111,016 млн., в РТ — 1,5 млн. чел. (2010). Родной язык русский, алфавит к-рого представляет собой вариант *кириллицы*. В результате различных этнич. процессов в 13–15 вв. сложились сев., юж. и ср.-русская (переходная) этнотерр. группы Р.; как своеобразную подгруппу последней выделяют рус. население Поволжья. Верующие исповедуют в осн. православие (с 988).

На терр. Татарстана рус. поселенцы появились в 10 в., чему способствовало установление балт.-волж. торг. пути. Пребывание небольших групп Р., связанное в осн. с торг.-ремесл. деятельностью, отмечено на терр. ряда археол. памятников (*Ага-Базар*, *Билярское городище*, *Болгарское городище*, «Муромский городок»). Первые поселения Р. в Ср. Поволжье возникли в период Золотой Орды (13–15 вв.). Первые рус. сёла в Предволжье и Предкамье появились в период Казанского ханства. С 1556, после завоевания Поволжья Русским гос-вом начался процесс переселения Р. на земли б. Казанского ханства. Массовая колонизация частично сдерживалась восстаниями местного населения, недовольного политикой рус. пр-ва (см. *Восстания в Казанском крае*). Во 2-й пол. 16 – нач. 17 вв. рус. колонизация также носила ограниченный характер и осуществлялась в осн. монастырями (они получали земельные участки и различные льготы, позволявшие привлекать переселенцев) и воен. поселенцами новых крепостей: *Свияжска* (1551), Чебоксар (1555), *Лаишева* (1557) и др. На землях вокруг городов, крепостей, центров общинных округов, а также по берегам больших рек (Волги, Камы), с к-рых было изгнано татар. население, возникали рус. дворцовые сёла. Рус. деревни и сёла, наряду с поселениями татар, чувашей и мордвы, образовывались и в глубинных р-нах Предкамья и Закамья. Они часто принимали назв. соседнего нерус. села с прибавлением прилагательного «русский»: Рус. Янтык, Рус. Ахматово, Рус. Исламово и др. Р. переселялись в осн. из сев., центр. и верх.-волж. р-нов страны. Резкое увеличение рус. населения в 17–18 вв. было связано с расширением границ Русского гос-ва на Ю. и с созданием системы засечных линий (старо-закамской, ново-закамской и др.). Это привело к новой волне миграции Р. и к колонизации Зап. и Вост. Закамья. В 20 в., в периоды индустриализации нар. х-ва, общесоюз. строек (*«КАМАЗ»*, *«Нижнекамскнефтехим»* и др.), на терр. Татарстана обосновались новые группы рус. населения. Одновр. в этот период в ходе стр-ва *Куйбышевского водохранилища* происходило сокращение рус. сел. нас. пунктов, располагавшихся в зоне затопления.

Осн. занятием рус. населения было земледелие. Значит. роль в х-ве играли скот-во, рыб-во, огородничество, домашние промыслы. Р. истари занимались извозом, особенно дальним. В сев. р-нах Казанской губ. были широко распространены лесные промыслы: рубка леса, гонка смолы и дёгтя, жжение угля и т.д. Большое влияние на жизнь рус. крестьянина оказывала сел. община — «общество», «мир». В обязанность общины входили передел земли (пашни, лугов), выдел лесных участков, устройство дорог, разрешение споров о разделе семейного имущества и пр. Жилища Р. в Ср. Поволжье были небольшими (по сравнению, напр., с р-нами Севера, Урала, Сибири), их жилые и хоз. постройки находились, как правило, под одной крышей. В стр-ве широко применялось дерево; дома, преим. бревенчато-срубной конструкции, украшались по фасаду резьбой (особо выделялась распространившаяся во 2-й пол. 19 в. «корабельная резь» с высоким рельефом и сложным рисунком) (см. *Народное зодчество русское*).

Одежда Р. вплоть до петровского времени (18 в.) отличалась устойчивостью форм, соблюдением традиций и ярко выраженным своеобразием: мужчины носили обычно туникообразные рубахи навыпуск из шерстяной, льняной или конопляной ткани (поверх них — пояса); из верх. одежды были широко распространены стёганые поддёвки, кафтаны, зипуны, армяки (кафтаны из овечьей шерсти), тулупы, шубы. Осн. обувью в рус. деревне, особен-



С.Я.Румовский.



Русские. Фрагменты барельефной (глухой) резьбы — «русалка» и «русловик». Кон. 19 в.; с.Красновидово Камско-Устьинского р-на.



Русские. Вспашка зяби. Лаишевский у. Казанской губ.



Русские.
1. Семья А.Ф.Лихачёва. Фото 1880-х гг.;
2. Ученицы Казан. женского училища. Нач. 20 в.;
3. Курсанты 4-й роты Казан. военного училища с преподавателями. 1912;
4. Участники русского фольклорно-этнографического ансамбля «Оберег». Казань. 2010.







но у бедных крестьян, были лапти, к-рые плелись из лыка. Летом лапти носили с холщовыми, зимой — с суконными портянками (онучами), закрепляли верёвочками. Также носились «сту́пни» (плетёная обувь в виде калош) и «поршни» (обувь из двух кусков кожи с пришивной головкой); праздничной обувью служили сапоги. Муж. шапки были разнообразными: от войлочных колпаков конусообразной формы со скруглённой вершиной до цилиндрических шляп. Основой жен. традиционной одежды являлась длинная с большими рукавами рубаха (сорочка), украшенная вышивкой. Поверх неё надевался сарафан, на него, как правило — длинный фартук, к-рый подвязывался под мышками или на талии. Головными уборами на твёрдой основе для девушек служили кокошники, для замужних женщин —кики. Были распространены также платки: х.-б., шерстяные, шёлковые, гарусные (покупные, из тонкой шерсти) и полушалки. Жен. обувь мало отличалась от муж. Р. Поволжья переняли у местных народов нек-рые виды халатообразной и безрукавной одежды, валяную обувь с кожаными галошами, татар. шапки, башк. малахаи. В 18 – нач. 20 вв. одежда постепенно видоизменялась. Рус. нац. костюм (особенно у знати и горожан) стал изготовляться преим. по зап.-европ. образцам.

Для рус. кухни были характерны использование широкого ассортимента продуктов и разнообразие способов приготовления блюд. Преобладали хлебные, мучные и крупяные блюда, из овощей — картофель, капуста, огурцы. Фрукты крестьяне употребляли лишь в отд. р-нах, в осн. приволж., где было мн. фруктовых садов. В пищ. и леч. целях использовались растения и травы (крапива, лебеда, щавель, сныть, борщевик, корни лопуха и др.); из них готовились жидкие кушанья, размолотые семена добавлялись в муку для выпечки хлеба. Употреблялись также грибы (белые, опята, подосиновики, подберёзовики и др.). Потребление мяса было ограничено длительными постами и еженедельными постными днями; мясо зачастую заменялось рыбой (постная пища). Традиционными напитками у Р. считались хлебный квас, кисель, пиво, с 19 в. также чай. Пищу готовили в печи, в осн. утром, что позволяло сохранять её тёплой в течение дня. Традиционная домашняя утварь для хранения продуктов и приготовления пищи состояла из чугунного котла, чугунов, жел. ковша, ухвата, ножей; остальные предметы изготовлялись из глины, дерева, лыка и соломы.

Огромное значение имели соблюдение определ. календарных обрядов и празднование различных событий, происхождение и содержание к-рых были связаны как с правосл. вероисповеданием, так и с более др. языческим мировоззрением (Рождество, Пасха, Троица, престольные праздники, «Каравон», Масленица). Значит. место в жизни крест. семьи занимали семейные праздники, гл. из к-рых была свадьба. Заключение браков у Р. приурочивалось к определ. периодам земледельческого и церковного календарей. В период постов свадьбы не игрались, поэтому они б. ч. проводились осенью, от Покрова до Филиппова (Рождественского) поста (с 14 октября по 27 ноября). Вступление в брак у Р., как правило, проходило со сватовством и свадьбой. При рождении ребёнка выполнялись обычаи и обряды, предшествовавшие родам (обряд очищения), после рождения проводились крестины. Погребально-поминальный ритуал Р. Поволжья состоял из обрядовых действий, связанных с фактом смерти и подготовкой покойника к захоронению, непосредственно захоронения и поминальных обрядов. Для Р. были характерны большесемейные патриархальные традиции. Большая, или неразделённая, семья состояла из неск. семейных пар, находившихся в прямом и боковом родстве; её объединяло совм. владение имуществом, ведение общего х-ва, общие жилище и стол; во главе семьи стоял ст. мужчина. Развитие капитализма привело к разрушению и отмиранию патриархального уклада жизни, созданию новых форм взаимоотношений. Под влиянием города и пром. центров в деревне складывались новые черты обществ. и семейного быта. Тесное соседство с разноязычным населением (в т.ч. с татарами) привело к изменениям этнокульт. облика рус. населения Поволжья (во внутр. убранстве жилища, в одежде, пище и др.), образованию сложных и смешанных по нац. составу общин, в к-рых происходил активный обмен культ. ценностями, элементами традиций и обычаев. В обрядность Р. Поволжья были включены спорт. состязания, игры, праздники, характерные для татар (*Сабантуй*, *Джиен* и др.). В свою очередь, Р. оказали значит. этнокульт.

влияние на материальную и духовную сферы деятельности коренных жителей Татарстана (см. *Русизмы*). Р. после татар — самое многочисл. население республики, однако с кон. 1950-х гг. его доля в сел. местности имеет тенденцию к неуклонному снижению. Наиб. число Р. проживает в городах РТ, б.ч. — в Казани и близлежащих р-нах, а также в р-нах, прилегающих к долинам рек Волга, Кама и Вятка.

РУ́ССКО-МАРИ́ЙСКИЕ КОВАЛИ́ (Озынбе), озеро в Зап. Предкамье, на водоразделе рек Солонка, Сумка и Петьялка, в 2,5 *км* к Ю.-В. от пос. Юртыш Высокогорского р-на. Пл. 7,9 *га*. Объём 400 тыс. $м^3$. Дл. 600 *м*, макс. шир. 180 *м*, макс. глуб. 20 *м*. Происхождение карстово-суффозионное. Форма продолговатая, изогнутая. Берега пологие. Питание преим. подземное. Памятник природы РТ (1978).

РУ́ССКО-ТАТА́РСКИЕ УЧИ́ЛИЩА, нач. уч. заведения для татар. детей. Учительские кадры готовились в Казан. и Уфимской татар. учительских школах. Подавляющее большинство уч-щ финансировалось земскими и гор. органами самоуправления, нек-рые — за счёт Мин-ва нар. просвещения. Срок обучения составлял 3 года. Осн. предметом являлся рус. язык; элементарные сведения по арифметике, словесности, естествознанию были даны в книгах для чтения. Мусульм. вероучение преподавали приглашённые муллы. Первые Р.-т.у. появились в Казани, Оренбурге, Уфе в 1875. До 1905 отношение к ним татар. об-ва было настороженным. Появление этих уч-щ способствовало распространению джадидизма. К 1905 в Казан. уч. округе действовало 31 Р.-т.у. (в т.ч. 5 — в Казани, по 1 — в Симбирске, Чистополе, Тетюшах, Мамадыше, Буинске, Малмыже), в Оренбургском уч. округе — ок. 30, в других уч. округах — ок. 20 уч-щ. После Рев-ции 1905–07 сеть Р.-т.у. стала быстро расти. К 1917 только в Казанской губ. их было более 100. В 1918 б. ч. уч-щ закрылась, нек-рые были преобразованы в сов. нач. школы. В Р.-т.у. начинали свою деятельность мн. изв. педагоги, языковеды, обществ. деятели: Г.Н.Ахмаров, Г.Х.Еникеев, И.М.Казаков, Г.Ю.Кулахметов, М.Х.Курбангалиев, Н.К.Мухутдинов, М.Т.Муштари, Н.С.Надиев, Г.В.Рафиков, З.С.Рахматуллин, Г.Ш.Сайфуллин, М.А. Фазлуллин.

РУ́ССКО-УРМА́ТСКОЕ СЕ́ЛИЩЕ (Урматское селище), археол. памятник; остатки булгар. поселения 12–14 вв. близ д. Рус. Урмат Высокогорского р-на. Входит в состав *Иски-Казанского историко-культурного и природного музея-заповедника*. Селище было одним из кр. поселений Волжской Булгарии и Казанского ханства, представляло собой торг.-ремесл. посад города (вероятно, *Камаевского городища*). Пл. Р.-У.с. св. 100 *га*. На его терр. обнаружены остатки жил. и хоз. построек (гончарные и ремесл. мастерские и т. п.); найдены орудия труда, оружие, бытовые предметы из железа и меди, ювелирные изделия, серебр. и медные монеты 12–13 вв., эпиграфические памятники (в т.ч. др. булгар. кам. надгробие 1284).

РУТЕ́НИЙ, Ru, хим. элемент 8-й гр. период. системы элементов Д.И.Менделеева, ат. н. 44, ат. м. 101,07; относится к платиновым металлам. Открыт в 1844 К.К.*Клаусом* в Казан. ун-те, назв. в честь России (от позднелат. Ruthenia — Россия). Блестящий серебристого цвета хрупкий металл, осн. свойство его сплавов — твёрдость и износостойкость. Источники получения Р. — полупродукты переработки платиновых металлов, рутенистые остатки от переработки шламов никелевого произ-ва. Применяется для нанесения защитных и декор. покрытий, изготовления краски для фарфора, в кач-ве катализатора органических реакций.

РУХЛЯ́ДЕВ Николай Петрович (15.4.1869, с. Кильмезь, ныне Кильмезского р-на Кировской обл. — 11.10.1942, Казань), вет. гематолог, д. вет. наук (1934), проф. (1917), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1933, 1940). Один из основателей науч. направления по вет. терапии и диагностике, основоположник вет. гематологии. После окончания в 1895 Казан. вет. ин-та работал там же, в 1922–42 зав. кафедрой терапии. Разработал методику получения и иссл. пунктата костного мозга у животных, обосновал необходимость сочетания лаб. анализа крови, мочи с детальными клиническими иссл. больных животных. В 1939 создал уникальный гематологический атлас клеток крови домашних животных.

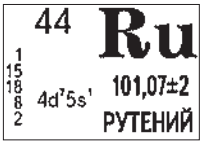
РУШ Генрих (Генрих-Якоб) Бернгардович (1855 — 22.8.1905, Казань), архитектор. Окончил АХ (1871). С 1880 в Казан. гор. управе, с 1884 гор. архитектор. В 1887 вышел в отставку, занялся частной практикой. Автор проектов мн. обществ. и



Посёлок городского типа **Рыбная Слобода.** Общий вид.

жилых зданий в Казани. Среди наиб. изв. построек — *Александровский пассаж* (1886), собор Иоанно-Предтеченского монастыря (1888), новое здание воен. госпиталя (1892), комплекс зданий вет. ин-та (1898), *Чернояровский пассаж* (1901), *Шамиля дом* (1903, совм. с Ф.Р.Амлонгом), *Кекина дом* (1905). Работал в стиле эклектики различных направлений; для построек Р. характерно обилие декор. деталей.

РЫ́БНАЯ СЛОБОДА́, посёлок гор. типа, центр Рыбно-Слободского р-на, в 91 *км* к Ю.-В. от ж.-д. ст.Казань. Пристань на р. Кама. На 2012 — 7868 жит. (по переписи 2002, татар — 66,4%, русских — 32,3%). Масломол. комб-т, строит. пр-тия. Ср. школа, гимназия, проф. колледж. Музей боевой славы, краеведч. музей; районный дом культуры, дет. школа иск-в, 3 б-ки (в т.ч. 1 дет.). Мечеть, церковь Казан. иконы Божией Матери. Осн. во 2-й пол. 16 в. В 19 — нач. 20 вв. Р.С. была изв. ювелирным и кружевным промыслами. До 1920 входила в Анатышскую вол. Лаишевского у. Казанской губ. С 1920 в составе Лаишевского кантона ТАССР. С 1927 центр Рыбно-Слободского р-на (с перерывом в 1963–65), с 2004 посёлок гор. типа.



Рутений.

РЫ́БНО-СЛОБО́ДСКИЙ РАЙО́Н, находится в центр. части РТ. Пл. 2052,1 $км^2$. 1 гор. и 27 сел. поселений, 77 нас. пунктов. Центр — пгт Рыбная Слобода. На 2012 нас. 27315 чел. (по переписи 2002, татар — 78,6%, русских — 20,6%). Гор. нас. — 7868, сел. — 19447 чел. Ср. плотность населения 13,3 чел. на 1 $км^2$. Образован 14.2.1927. Рельеф Р.-С.р. равнинный (выс. 100–190 *м*), расчленённый речными долинами. Река Кама (Куйбы-



Озеро **Русско-Марийские Ковали**.

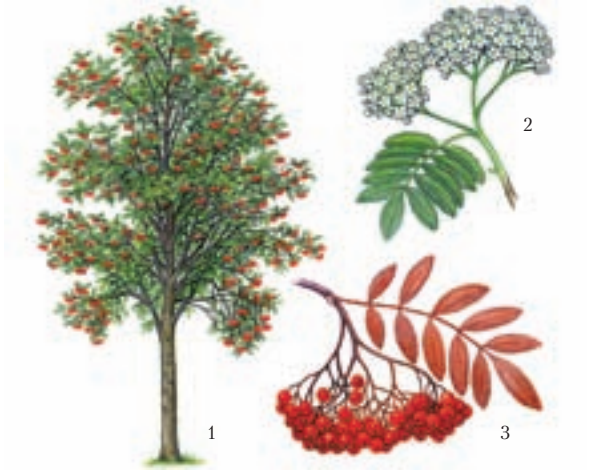


П.И.Рычков.

шевское вдхр.) с притоками Ошняк, Бетька, Суша, Шумбут. Почвы преим. светло-серые, серые лесные, дерново-подзолистые, коричнево-серые. Лесистость 23%. Запасы известняков, доломитов, песчаников, глин, мергелей. Охраняемые природные объекты — рр. Бетька, Ошняк, Суша, Шумбут, ландшафтный памятник природы Берсутские пихтарники, памятник природы Лесные культуры лиственницы 1906 г., Мёшинский заказник, Шумбутский заказник. С.-х. угодья занимают 104,8 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 84,6 тыс. *га* (2010). Возделываются озимая рожь, яровая пшеница, ячмень, овёс, горох, картофель. Развиты мясомол. скот-во, овц-во. На 2010 в Р.-С.р. 10 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия расположены в районном центре и с. Шумбут. Леспромхоз. По терр. Р.-С.р. проходит автомобильная дорога Казань–Уфа. Пристань Рыбная Слобода на Каме. 36 общеобразовательных школ, агротехн. проф. лицей, 22 дошкольных и 57 клубных учреждений, 45 б-к, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Авыл офыклары» — «Сельские горизонты» на татар. и рус. языках.



Рябина обыкновенная:
1 — общий вид;
2 — соцветия;
3 — плоды.



РЫБОВО́ДСТВО, отрасль нар. х-ва, занимающаяся разведением рыбы, увеличением и улучшением кач-ва рыбных запасов в естеств. и искусств. водоёмах. В естеств. водоёмах РТ обитает св. 50 видов рыб, из них промысловое значение имеют язь, щука, лещ, окунь, чехонь, судак, сом, берш, стерлядь, сазан и др. В прудах выращивают карпа, сазана, пёстрого толстолобика, белого амура, карася. Рыб-вом в РТ занимаются АО «Рыбхоз Ушня» (Пестречинский р-н), «Рыбхоз Дымка» (Бавлинский р-н), «Рыбхоз Кайбицкий», ООО «Рыбхоз Арский», пром. выловом рыбы и её переработкой — АО «Чистопольский», «Лаишевский», «Тетюшский». В 2011 улов рыбы в Куйбышевском и Нижнекамском вдхр. составил 1838,3 *т*, в т.ч. в Куйбышевском — 1712,6 *т* (93,2%).

РЫ́БУШКИН Михаил Самсонович (1792, г.Симбирск — 20.3.1849, Казань), историк, журналист. В 1810–12 учился на отд-нии словесных наук Казан. ун-та. С 1812 преподаватель словесности, истории и географии в Казан. 1-й муж. гимназии, в 1826–28 директор уч-щ Казанской губ.; одновр., в 1823–35, адъюнкт рос. словесности Казан. ун-та. В 1828–33 редактор газ. «Прибавления к «Казанскому вестнику». Участвовал в орг-ции ж. «*Заволжский муравей*» (1832–34). В книге «Краткая история города Казани» (1834) отразил прошлое и совр. положение города.

РЫ́БЫ, в мир. фауне ок. 24 тыс. видов. В составе ихтиофауны РТ ок. 60 видов, включая акклиматизированных. Обитают в различных водоёмах — озёрах, водохранилищах (щука, лещ, окунь и др.); озёрах и прудах (караси, линь, овсянка, гольян озёрный); в кр. реках (стерлядь, жерех, подуст и др.); притоках кр. рек с чистой холодной водой (форель ручьевая, хариус европейский, гольян речной). С появлением каналов, соединяющих речные системы Белого, Балтийского, Азовского и Чёрного морей, с басс. Волги с севера на юг проникли новые виды — (ряпушка белозёрская, тюлька, бычок-кругляк, угорь речной, игла-рыба, ротан), нек-рые были завезены намеренно или случайно выпущены в водоёмы. После создания водохранилищ на Волге (1950–60-е гг.) из Каспийского моря перестали заходить севрюга, белорыбица, лосось каспийский, сельдь волжская, сельдь-черноспинка, стали редкими осётр, белуга. В рыбовод. х-вах разводятся амур белый, толстолобики обыкновенный и пёстрый. 10 видов Р. — (белуга, осётр, таймень обыкновенный, форель ручьевая, хариус европейский, подуст волжский, гольян обыкновенный, подкаменщик обыкновенный и др.) занесены в Красную книгу РТ.

РЫЧКО́В Пётр Иванович (1.10.1712, г.Вологда — 15.10.1777, г.Екатеринбург, похоронен в с. Спасское, ныне Бугульминского р-на), историк, географ, экономист. Первый чл.-корр. Петерб. АН (с 1759). С 1730-х гг. служил в Оренбургском крае: в Оренбургской экспедиции (с 1734), губ. канцелярии (1744–60), соляной конторе (1770–77). Чл. Вольного экон. об-ва (с 1765). Труды по истории, экономике, географии, этнографии народов Поволжья, Урала, в т.ч. «Топография Оренбургская...» (ч. 1–2, СПб., 1762), «Опыт казанской истории древних и средних времён» (СПб., 1767).

РЯБИ́НА, род листопадных деревьев или кустарников сем. розовых. Изв. ок. 100 видов, в РТ 2 вида. Р. обыкновенная встречается по всей терр. Дерево выс. 4–15 *м*. Листья очерёдные, непарноперистые, пильчатые. Цветки белые, светло-жёлтые, душистые, в щитковидных соцветиях. Плоды — шаровидные оранжево-красные яблоки. Растёт в подлеске различных типов лесов. Плоды используются при авитаминозах, как мочегонное и тонизирующее средство. Один из видов дроздов за пристрастие к рябине назван рябинником. Р. применяется в защитном лесоразведении. Декор., медоносное растение. Р. бузинолистная — редкий вид, приземистый кустарник выс. 1–2 *м*, с блестящими ярко-зелёными листьями. Распространённая в культуре черноплодная рябина относится к роду арония (см. *Черноплодная рябина*).

РЯ́БЧИК, птица сем. тетеревиных. На терр. РТ встречается в смешанных лесах. Дл. тела до 35 *см*. Оперение серое с тёмными поперечными пестринами. У самца на горле чёрное пятно, на голове хохолок, над глазом красная «бровь». Оседлая птица. Гнездо — неглубокая ямка. Зимой ночует в снежных лунках или полностью зарывается в снег. Весной, с появлением проталин, самцы токуют. Р. питаются почками, семенами и листьями растений, ягодами. Объект спорт. охоты.



Рябчик.

С

СААДИ́ (Сагдиев) Габдрахман Гайнанович (26.3.1889, д.Таймиево Златоустовского у. Уфимской губ. — 6.11.1956, г.Самарканд, Узбекская ССР), литературовед, д. филол. наук (1949). Учился в медресе «Расулия» (г.Троицк, 1902–06), Стамбульском ун-те (1908–11). До 1917 преподавал в татар. медресе в городах России, с 1917 на пед. работе в г.Бугульма, в 1921–25 — в Ср. Азии, с 1925 — в высш. уч. заведениях Казани (с 1929 проф.), с 1930 в Узбекистане. Труды по истории татар. и узб. лит-ры, методике преподавания лит-ры. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

САБАНТУ́Й, старинный татар. праздник плуга. Наиб. раннее упоминание о С. относится к кон. 13 в. Первонач. С. отмечали до нач. весеннего сева жители деревень одной округи (*джиена*) в определ. очерёдности. Строгой даты проведения С. не было: начало праздника приурочивали к сходу снега и окончанию весеннего половодья. К С. готовились заранее: выбирали площадь (майдан) для проведения спорт. состязаний, конных скачек и др.; юноши собирали подарки для награждения участников игр и поединков. Праздничными мероприятиями руководили старейшины (аксакалы). С. обычно начинался с конных скачек. Большое оживление всегда вызывала борьба на кушаках или на полотенцах (*куряш*). Борцы (батыры) пользовались у населения большим уважением и почётом. Со 2-й пол. 19 в. на С. стали проводиться игры и состязания развлекательного характера: бег в мешках, разбивание глиняного горшка вслепую, перетягивание каната и др. В сов. вр. установились единые сроки проведения праздника — в июне, после завершения весенних полевых работ. В 1992 в РТ С. был включён в список законодательно утверждённых респ. праздников. Сначала С. празднуют в отд. сёлах и деревнях, на следующей неделе — в районных центрах, затем — в кр. городах и Казани. С кон. 1990-х гг. его проводят также во мн. городах России и мира, где компактно проживают татары (Москва, С.-Петербург, Хельсинки и др.). С 2002 *Исполкомом Всемирного конгресса татар* совм. с региональными обществ. орг-циями татар при поддержке органов местной власти ежегодно проводится федеральный С. в кр. регионах проживания татар (в 2012 в Приморском крае).

«САБАНТУ́Й», газета для детей и подростков. Издаётся с 10 окт. 1924 в Казани 2 раза в неделю на татар. языке. Совр. учредитель — агентство «*Татмедиа*». Назв. менялось: по 8 июля 1941 и в 1961–90 «Яшь ленинчы» («Юный ленинец»), с 1991 совр. назв. Редакторы — Ш.Шаммазов, К.Залиев, Л.Г.Гильми, Г.М.Мухаметшин, Г.Кети, Г.З.Галиев, Г.Хабибуллин, Р.Р.Туфитуллова, Р.М.Миннуллин, Л.Н.Гимадеева; с 2008 А.М.Гимадеев. С газетой сотрудничали изв. татар. писатели А.Алиш, М.Джалиль, А.Еники, Х.Такташ, Х.Туфан, А.Шамов. Большое внимание уделяется дет. творчеству, печатаются стихи, рассказы, сказки юных читателей. Публикуются произведения изв. дет. писателей И.Юзеева, Ш.Галиева, Р.Миннуллина, Л.Ихсановой и др.; материалы о видных деятелях татар. культуры. Отд. изданиями выпускаются книги дет. писателей, сб-ки песен для детей, игр, лит. произведений. Пр. Союза писателей Татарстана им. А.Алиша (1998).

САБАНЧИ́НСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ нефтяное, в сев. части Бавлинского р-на, одно из наиб. кр. на Ю.-В. РТ. Открыто в 1963, разрабатывается с 1972. Залежи пластово-сводовые и структурно-литологические. Коллекторы терригенные и карбонатные. Осн. часть извлекаемых запасов в карбоне (94%). Глубина залегания 1220–1780 *м*. Плотность нефти 0,8–0,886 $т/м^3$, содержание серы 1,6–2,8%, парафинов 2,3–2,6%, газа 21–50,4 $м^3/т$. Всего добыто более 30 млн. *т* нефти.

«САБА́Х» («Рассвет», «Заря»), книгоиздательская и книготорг. фирма в Казани. Созд. в 1906 братьями Г.М. и М.М. Ахмадуллиными, в 1912 ими была открыта типография «Умид» («Надежда»). Б.ч. изданий «С.» составляли соч. Г.Тукая, Г.Камала, М.Гафури, К.Насыри





Сабантуй в Казани.
1. Победитель в нац. борьбе куряш;
2. Лазание на столб;
3. Конные скачки;
4. Соревнования по нац. борьбе куряш.







Г.С.Сабирзянов.



М.Г.Сабиров.



Р.М.Сабиров.

и др. татар. писателей, популярные и справочные издания, учебники и книги для чтения К.Башири, Н.Думави, Г.Ибрагимова, М.Марджани, Ш.Рахматуллина, Х.Файзи и др. авторов; переводы произведений рус. лит-ры; путеводители, календари, геогр. карты и др. В 1911–17 в типографии «Умид» была отпечатана 401 книга общим тиражом 1347575 экз., в 1918–21 — книги 60 наименований общим тиражом ок. 140 тыс. экз. В 1921 была национализирована.

САБИ́НСКИЙ РАЙО́Н, находится в сев. части РТ. Пл. 1097,7 *км*^{2}. 1 гор. и 19 сел. поселений, 67 нас. пунктов. Центр — пгт Богатые Сабы. На 2012 числ. нас. 31107 тыс. чел. (по переписи 2002, татар — 95,3%, русских — 3,3%). Гор. нас. — 7916, сел. — 23191 чел. Ср. плотность нас. 28,3 чел. на 1 *км*^{2}. Образован 10.8.1930. Рельеф С.р. — холмистая равнина (выс. 150–180 *м*), расчленённая речными долинами. Река Мёша с притоками М. Мёша, Казкаш. Почвы преим. светло-серые лесные, дерново-подзолистые и коричнево-серые. Лесистость 24%. Запасы извести, глин, песка, бутового камня, торфа. Охраняемые природные объекты: Сабинский заказник, р. Мёша. На терр. р-на выявлено св. 30 археол. памятников, относящихся в осн. к золотоордынскому периоду. С.р. имеет с.-х. направленность. Развиты мясомол. скот-во, овц-во. С.-х. угодья занимают 60 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 54,2 тыс. *га* (2010). Возделываются озимая рожь, яровая пшеница, овёс, ячмень, горох, картофель, лён. На 2010 в р-не 16 фермерских и с.-х. обществ. Пром. пр-тия размещены в районном центре, с. Шемордан (мясокомб-т, промкомб-т, ф-ка меховых изделий, хлебоприёмное пр-тие). В р-не расположен Сабинский лесхоз. По терр. С.р. проходят ж.д. Казань–Екатеринбург, автомобильная дорога Казань–Шемордан. В р-не 33 общеобразовательные школы, агр. колледж, 29 б-к, 44 дошкольных, 55 клубных учреждений, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Действуют 2 культ.-спорт. комплекса, межрайонный культ.-спорт. центр, спорт. комплекс «Нарат» с искусств. льдом, 2 крытых бассейна, картинг-клуб, 2 картодрома, футбольное поле с искусств. покрытием, 2 спорт. тира, 2 теннисных корта, 33 спорт. зала, 8 хоккейных площадок. Работает телерадиокомпания «Саба дулкыннары». Издаётся районная газ. «Саба таңнары» («Сабинские зори») на татар. языке.



САБИ́НСКОЕ ЛЕСНИ́ЧЕСТВО, осуществляет управление в области использования, охраны, защиты и воспроиз-ва лесов на терр. Арского, Балтасинского, Высокогорского, Кукморского, Мамадышского, Пестречинского, Сабинского и Тюлячинского р-нов. Созд. в 1930 как Сабинский леспромхоз. В 1931–63 и 1992–2007 — Сабинский лесхоз. Пл. 60292 *га*. На терр. лесничества преобладают ельники и пихтарники липовые, сосняки сложные, дубравы кленово-липовые, осинники и березняки ясменниковые. В 2002 заложен дендрологический сад на пл. 11,5 *га*, высажено более 300 видов древесных и кустарниковых пород из Европы, Азии, Америки. В 2011 созд. селекционно-семеноводческий центр для выращивания посадочного материала (до 12 млн. саженцев с закрытой корневой системой). Заготовка, вывозка и переработка древесины на терр. С.л. производятся по высокопроизводительной совр. технологии. Организован выпуск товаров нар. потребления, сувенирной продукции (в 2010 на 100 млн. руб.). Большой вклад в становление и развитие С.л. внесли засл. лесовод ТАССР и РСФСР Н.М.*Минниханов* (директор в 1962–90), засл. лесовод РТ Р.Н.Минниханов (директор в 1990–99), засл. лесовод ТАССР В.Н.Гиззатуллин (директор с 1999).

САБИРЗЯ́НОВ Гумер Салихович (р. 20.4.1933, д. Н.Фейзуллово, ныне Кошкинского р-на Самарской обл.), историк, канд. ист. наук (1971), засл. работник культуры ТАССР (1983), засл. деятель науки РТ (2008). Один из организаторов и руководителей Ин-та Татар. энциклопедии АН РТ. Окончил Ульяновский пед. ин-т (1955), Академию обществ. наук при ЦК КПСС (Москва, 1971). С 1955 в г.Кызыл Тувинской авт. обл.: в системе нар. образования, на работе в парт. органах (с 1961). В 1971–80 начальник отдела соц.-культ. учреждений Управления делами СМ ТАССР. С 1980 зав. кафедрой истории и теории культуры Казан. ин-та культуры и иск-в. С 1992 зав. отделом Татар. энциклопедии АН РТ, в 1994–2011 зам. директора Ин-та Татар. энциклопедии АН РТ, один из авторов концепции и ответ. ред. многотомной Татар. энциклопедии. Работы по истории взаимопомощи народов СССР в области культ. стр-ва в годы Вел. Отеч. войны и послевоен. восстановления нар. х-ва, социокульт. развития народов Ср. Поволжья и Юж. Приуралья, историографии межнац. отношений. Гос. пр. РТ (2005) за вклад в разработку и издание «Татарского энциклопедического словаря» на рус. (1999) и татар. (2002) языках. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

САБИ́РОВ Мухаммат Галлямович (р. 29.3.1932, д. Ново-Курмашево Кушнаренковского р-на Башкирской АССР), гос. деятель, засл. работник Мин-ва топлива и энергетики РСФСР (1980), засл. строитель ТАССР (1983). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1955), Ин-т управления нар. х-вом Академии нар. х-ва СССР (Москва, 1983). В 1955–65 в тресте «Альметьевбурнефть». С 1965 2-й секр. Альметьевского горкома КПСС. С 1968 управляющий трестом «Востокмонтажгаз» (г.Альметьевск). В 1981–84 начальник ПО «Татнефтестрой». С 1984 зам., с 1989 пред. СМ ТАССР. В 1991–95 Премьер-министр РТ. Внёс значит. вклад в развитие нефтедоб. пром-сти республики. В годы работы С. в пр-ве РТ начала осуществляться масштабная программа газификации сел. нас. пунктов, велось активное стр-во автомобильных дорог. Участвовал в принятии Декларации о гос. суверенитете Татарской Советской Социалистической Республики (1990), подписании Договора «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан» (1994). Деп. ВС ТАССР в 1985–90, РСФСР в 1990–95, нар. деп. РТ в 1995–2000, чл. През. ГС РТ (до 1999). В 1994–95 чл. Совета Федерации Федерального собрания РФ. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), Дружбы народов, «Знак Почёта» и др., медалями.

САБИ́РОВ Раис Марданович (1.2.1927, д.Ташсу Дубъязского р-на — 15.12.2010, Казань), журна-

лист, публицист, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1977, 1988). Окончил Казан. юрид. ин-т (1952), Высш. парт. школу при ЦК КПСС (Москва, 1956). В 1949–52 в газ. «Яш сталинчы»: зав. отделом, зам. гл. редактора. С 1956 зав. отделом газ. «Совет Татарстаны», с 1958 соб. корр. газ. «Правда» по Татарской и Марийской АССР, с 1983 гл. редактор газ. «Социалистик Татарстан». В 1990–94 гл. референт КМ РТ. Статьи, очерки об обществ.-полит., соц.-экон. жизни Татарстана, публицистика. Переводы худож. лит-ры. Пред. Союза журналистов ТАССР (1983–84). Деп. ВС ТАССР в 1985–90. Пр. им. Х.Ямашева (1971). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

САБИ́РОВ Рашит Хафизович (р. 6.7.1955, д.Васюково Нурлатского р-на), артист эстрады, мастер худож. слова, нар. артист ТССР (1991). После окончания Казан. театр. уч-ща (1976) работает ведущим концертных программ, артистом разговорного жанра в Татар. филармонии. В репертуаре — произведения Г.Тукая, Х.Такташа, Х.Туфана, М.Джалиля, А.Алиша, С.Хакима, Г.Афзала, Ф.Яруллина.

САБИ́ТОВ Габдулхай Валеевич (28.6.1931, д. Верх. Такерман Мензелинского р-на — 29.10.1995, Казань, похоронен в г.Мензелинск), писатель. Учился в Лит. ин-те (Москва, 1956–60). Для произведений С. характерны острота сюжета и психологически тонкая передача внутр. мира героев. Автор сб-ков рассказов «Туган жир туфрагы» («Земля родная», 1963), «Үлемсез Акылгали» («Бессмертный Акылгали», 1964), «Тармаклы яшен» («Ветвистая молния», 1981), «Урман кызы» («Лесная девушка», 1991), «Кайнар туфрак» («Горячая земля», 2001), «Ярсулы яз» («Удивительная весна», 2002), пьес, очерков.

САБЛУКО́В Гордий Семёнович (1804, Архангельский завод, по другим данным, Аскинский завод Стерлитамакского у. Оренбургской губ. — 29.1.1880, Казань), тюрколог, арабист-исламовед, миссионер. Окончил Моск. духовную академию (1830). В 1849–62 преподавал историю, евр., греч. и татар. языки в Саратовской духовной семинарии, татар. и араб. языки в Казан. духовной академии. Одновр., с 1849, чл. комиссии по переводу правосл. богослужебных книг на татар. язык. В саратовский период жизни изучал этнографию народов Поволжья, проводил ист.-археол. и нумизматические иссл. золотоордынских городов Сарай аль-Махруса, Сарай аль-Джадид и Укек, описал коллекции обнаруженных вост. монет. Автор работ по татар. языкознанию и тюркологии (утрачены при пожаре 1856 в Казани). В казан. период жизни занимался исламоведением. Автор первого опубл. перевода на рус. язык текста *Корана* (1877) и «Приложений к переводу Корана» (1879).

САВИ́РЫ (сувары), кочевое тюркоязычное племя. С нач. 6 в. заселяли Предкавказье, находились под властью Западно-Тюркского, Хазарского каганатов. В 1-й пол. 9 в. часть С. в результате арабо-хазарских войн переселилась на Ср. Волгу, создала *Суварское княжество* и была более изв. под назв. «сувары». Впоследствии С. участвовали в создании единого гос-ва — Волжская Булгария и в образовании с другими племенами (в т.ч. тюрк. и финно-угорскими) этнополит. общности *булгары*.

САГДЕ́ЕВ Ренад Зиннурович (р. 13.12.1941, Казань), химикофизик, д. хим. наук (1978), акад. РАН (1997; чл.-корр. АН СССР с 1987), почёт. чл. АН РТ (2007). Окончил Новосиб. ун-т (1965). Работает в Сиб. отд-нии РАН (г.Новосибирск): в 1965–93 в Ин-те хим. кинетики и горения, зав. лабораторией (с 1978), зам. директора (с 1983); с 1993 организатор и директор ин-та «Международный томографический центр» для иссл. магнитных явлений в химии; одновр., с 2000, зам., 1-й зам. пред. Сиб. отд-ния РАН. Труды по развитию методов магнитного резонанса в химии, магнитно-спиновым эффектам в хим. реакциях, ЯМР-томографии. С. провёл фундам. иссл. многоспиновых систем. Создал новый тип низкотемпературных ферромагнетиков с рекордными магнитными характеристиками. Разработал ряд принципиально новых физ. методов изучения элементарного механизма хим. реакций в области хим. поляризации ядер (Лен. пр., 1986) и изотопселективных фотохим. реакций, а также новые методы магнитно-резонансной интраскопии катализаторов, уникальные методы хим. конструирования новых типов магнитно-активных материалов. Гос. пр. РФ (1994) за цикл работ «Нитроксильные радикалы имидазолина». Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Почёта, медалью.

САГДЕ́ЕВ Роальд Зиннурович (р. 26.12.1932, Москва), физик, д. физ.-матем. наук (1963), акад. РАН (1991; АН СССР с 1968; чл.-корр. с 1964), АН РТ (1992), Герой Соц. Труда (1986), засл. деятель науки РТ (2003). После окончания Моск. ун-та (1955) работал в Ин-те атомной энергии (Москва, с 1956). С 1961 зав. лабораторией Ин-та ядерной физики Сиб. отд-ния АН СССР (г.Новосибирск). С 1970 в Москве: в Ин-те физики высоких температур АН СССР; с 1973 директор, с 1988 гл. науч. сотр. Ин-та космических иссл. РАН. С 1989 также проф. Мэрилендского ун-та (Вашингтон), возглавляет Центр науч. иссл. «Восток-Запад». Вице-президент Междунар. к-та по иссл. космического пространства (КОСПАР, с 1975). Один из создателей совр. физики плазмы (Лен. пр., 1984). Труды по гидродинамике, проблеме управляемого термоядерного синтеза, космической физике. Один из инициаторов и участников создания Междунар. космической станции. Соавтор монографии «Физика плазмы для физиков» (М., 1979), к-рая была переведена и изд. в СССР, США, ФРГ и др. странах. Один из лидеров междунар. движения учёных за мир; возглавлял К-т сов. учёных в защиту мира, против ядерной угрозы при АН СССР. Чл. Об-ва Макса-Планка, АН Германии (1976), Междунар. академии астронавтики (1980), Нац. АН США (1987) и др. академий. Деп. ВС СССР в 1987–89, нар. деп. СССР в 1989–91. Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Республикой Татарстан», Звезды (Венгрия), медалями.

САГИ́ДОВА Эндже Абдул-Каримовна (10.5.1921, Казань – 8.12.1997, С.-Петербург), библиограф, книговед, канд. филол. наук (1956). После окончания вост. ф-та Ленингр. ун-та (1948) работала в отделе нац. лит-р Гос. публичной б-ки (ныне Рос. нац. б-ка в С.-Петербурге), с 1974 зав. отделом. Владела гос. языками всех союзных республик СССР, а также финским. Редактировала «Каталог периодических и продолжающихся изданий на языках народов СССР», принимала участие в составлении летописей книг, журналов, газет, тематических библиографий. Награждена орденом Дружбы, медалями.



Р.Х.Сабиров.



Ренад З. Сагдеев.



Роальд З. Сагдеев.



Т.К.Сагитов.

САГИ́РОВ Гакил Шарифуллович (15.2.1938, д. Ахметово Октябрьского р-на — 29.7.2009, г.Димитровград Ульяновской обл.), поэт, художник-график. Учился во Всесоюз. ун-те иск-в (Москва, 1963–65). С 14 лет был прикован к постели. В стихах С. — жажда жизни, причастность ко всему происходящему. Автор сб-ков «Тормыш җиле» («Свежий ветер», 1970), «Айбагарлар» («Подсолнухи», 1983), «Кабатланмас моң» = «Неповторимая мелодия» (1994), «Ике кояш» («Два солнца», 2000), «Йөрәк сере» («Тайна сердца», 2006), оформленных собств. иллюстрациями.



М.Садри.

САГИ́ТОВ Тауфик Камартдинович (р. 1.5.1937, д. Черки-Дюртиле Буинского р-на), журналист, засл. работник культуры ТАССР (1977), канд. ист. наук (1979). Окончил ист.-филол. ф-т Казан. ун-та (1965). С 1961 лит. сотр. газ. «Татарстан яшляре»; в 1963–80 корр., редактор отдела пром. передач К-та по радиовещанию и телевидению при СМ ТАССР. С 1984 зам. пред. ГТРК «Татарстан», в 1992–96 пред. К-та по телевидению и радиовещанию, в 1996–2002 пред. Попечительского совета по телевидению и радиовещанию, с 2002 зам. директора — нач. службы радиовещания ГТРК «Татарстан». Автор циклов радиопередач, посв. нефтяникам Татарстана, становлению нефтехим. пром-сти, стр-ву КамАЗа (пр. им. Х.Ямашева, 1974); статей и очерков по ист. и обществ.-полит. проблематике, воспоминаний о деятельности Г.К.*Гиматдинова* и др. Пр. Союза журналистов РТ «Бәллүр каләм» («Хрустальное перо»). Награждён медалями.



Ф.М.Садриев.

САГИ́ТОВА Р. ТИПОГРА́ФИЯ, первая частная татар. типография в Казани. Была открыта в 1843 Рахимзяном Сагитовым в Новотатар. слободе, действовала до 1862. Были выпущены книги более 80 наименований — алифба, учебники для медресе, духовная мусульм. лит-ра. После 1862 Р.Сагитов продолжил свою деятельность как издатель, размещая заказы в типографиях Казан. ун-та и Н.П.Коковина.



Д.Г.Садрижиганов.

САДЕ́КОВА Айслу Хусяиновна (р. 27.4.1946, д. Уразовка Краснооктябрьского р-на Горьковской обл.), фольклорист, литературовед, д. филол. наук (2002), засл. работник культуры РТ (2003). Окончила Казан. ун-т (1968). С 1970 в Казани. В 1972–77 в Центр. гос. архиве ТАССР. С 1977 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ, гл. науч. сотр. (с 2004). Исследовала взаимосвязи татар. лит-ры и фольклора, влияние ислама на татар. нар. творчество.

САДОВО́ДСТВО, отрасль *растениеводства*, занимающаяся возделыванием плодовых, ягодных культур и выращиванием декор. растений. На терр. Татарстана изв. с периода Волжской Булгарии. Первые кр. сады были заложены в Казани на Архиерейской даче (1706), Ферме № 2 (1849), в Свияжском у. в имении маркиза Паулуччи (1852). В кон. 19 в. осн. местом товарного С. стали терр. совр. Верхнеуслонского и Камско-Устьинского р-нов. В 1930-е гг. С. стали заниматься почти все колхозы и совхозы. В 1939–42 б.ч. плодовых насаждений погибла от морозов. В 1958–65 стали создаваться садовые массивы пл. по 300–500 *га*, было организовано 17 спец. плодосовхозов («Масловский», «Нижнекамский», «Нурлатский», «Арский» и др.). Общая пл. садов в Татарстане составляла (тыс. *га*): в 1970 — 25,2, в 1980 — 13,7, в 1990 — 12,4, в 1995 — 22,6, в 2000 — 23,3. В 2009 общая пл. плодово-ягодных насаждений в РТ составила 8,6 тыс. *га*, валовой сбор плодов и ягод — 47,5 тыс. *т*, из них 46,9 тыс. *т* (98,7%) произведено в х-вах населения. Существенный вклад в развитие С. внесли сотр. лаборатории селекции плодовых культур Татар. НИИ сел. х-ва, выведено 9 сортов яблонь, 20 сортов вишен и слив, 3 сорта ягодных культур (А.Г.Кривоногова, Е.И.Медников, В.А.Наумов, Г.Е.Осипов, Г.И.Розанова, Л.А.Севастьянова, А.М.Тверетинов и др.).

САДРИ́ (Садретдинов) Мухаммед Хабибуллович (20.5.1913, Казань — 27.3.1999, там же), поэт, засл. работник культуры РСФСР (1983). Окончил Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1935). Участник Вел. Отеч. войны. Солдатский быт нашёл отражение в лирических сб-ках: «Җыр башлана» («Песня начинается», 1932), «Бәхет турында җыр» («Песня о счастье», 1948), «Гүзәл яшьлек» («Прекрасная молодость», 1950), «Тантана» («Торжество», 1953), «Яз сулышы» («Дыхание весны», 1962), «Планета на рассвете» (М., 1979), «Гасыр җыры» («Песня века», 1983), «Иртешкә сәяхәт» («Путешествие по Иртышу», 1989), «Ак торналар җирендә» («На земле белых журавлей», 1993). Автор текстов популярных песен, книг для детей. Перевёл на татар. язык произведения А.С.Пушкина, В.В.Маяковского, А.Т.Твардовского, А.А.Суркова, М.В.Исаковского. Награждён орденами Красной Звезды, «Знак Почёта».

САДРИ́ЕВ Линар Гильманович (2.10.1937, д. Эбалаково Апастовского р-на — 27.12.1999, Казань), режиссёр, засл. деятель иск-в ТССР (1991). Окончил Ленингр. ин-т т-ра, музыки и кинематографии (1966). С 1956 актёр, в 1966–70 режиссёр Татар. респ. передвижного т-ра. С 1970 режиссёр Казан. студии телевидения, в 1973–75 гл. режиссёр Альметьевского татар. драм. т-ра, с 1980 актёр и режиссёр Мензелинского татар. драм. т-ра, с 1992 — Казан. татар. ТЮЗа. Наиб. значит. постановки: «Проделки Майсары» Х.Ниязи, «Тепло души» А.Гилязова, «Солнце на всех одно» Ф.Байрамовой, «Одна встреча и вся жизнь» Ф.Яруллина.

САДРИ́ЕВ Фоат Миннеахметович (р. 10.3.1941, д. Б.Чекмак Муслюмовского р-на), писатель, драматург, засл. деятель иск-в РТ (1991). Окончил Казан. ун-т (1965), Высш. театр. курсы при Гос. ин-те театр. иск-ва (Москва, 1982). В своих произведениях С. высмеивает подхалимов, хапуг; с тёплым юмором рисует характеры положительных героев. Автор ром. «Таң җиле» («Утренний ветер», 1993), романа-трилогии «Бәхетсезләр бәхете» («Счастье несчастных», 2001–07; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 2010), пьес «Их сез, егетләр!» («Эх вы, парни!»; пост. 1976), «Тозлы бал» («Солёный мёд»; пост. 1988), «Безнең гомер язлары» («Весенние мгновения юности»; пост. 2001), сб. публицист. статей «Авылдан хатлар» («Письма из деревни», 2009), рассказов и сказок для детей.

САДРИЖИГА́НОВ Джаляль Гаязович (21.1.1909, г.Уральск, ныне Респ. Казахстан — 14.2.1997, Казань), дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1944), засл. работник культуры РСФСР (1978).

Брат Н.*Жиганова*. В 1940 окончил Моск. консерваторию по классу дирижирования у Г.Столярова. В 1940–70 дирижёр Татар. т-ра оперы и балета. Участвовал в первых постановках опер «Алтынчеч» («Золотоволосая», 1-я ред. 1941; 2-я ред. 1956), «Ильдар» (1942), «Тюляк» (1945), «Намус» («Честь», 1950) Н.Жиганова, «Наёмщик» С.Сайдашева и А.Ключарёва (1962); балетов «Зюгра» Н.Жиганова (1946), «Горная быль» А.Ключарёва (1951), «Золотой гребень» А.Бакирова (1957), «Кисекбаш» Р.Губайдуллина (1959) и др. Дирижировал симфоническими концертами. В 1945–71 преподавал в Казан. консерватории, в 1970–87 — в Казан. пед. ин-те (в 1970–79 зав. кафедрой пения и методики его преподавания).

САДЫ́КОВ Ильгиз Фатыхович (р. 31.10.1931, Казань), химик-технолог, д. техн. наук (1992), проф. (1994), засл. деятель науки и техники РТ (1996), засл. деятель науки РФ (2003). В 1955 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работает там же. Труды по спец. химии. Разработал науч.-техн. основы создания твёрдых энергоёмких материалов с различным уровнем характеристик быстропротекающих процессов. Предложил комплекс экспресс-технологий повышения производительности малодебитных нефт. скважин (Гос. пр. РТ, 1997). Награждён медалями.

САДЫ́КОВ Инсор Хадиевич (1.1.1942, с.Н.Кинер Арского р-на — 6.1.2003, г.Набережные Челны), учёный в области автоматизации, организатор высш. образования, канд. техн. наук (1970). Окончил Казан. авиац. ин-т (1965), работал там же на кафедре прикладной математики, декан ф-та вычислительных и управляющих систем (1978–83). В 1985–2003 в Камском политехн. ин-те (Набережные Челны): ректор (1985–96), зав. кафедрой прикладной математики и информатики (с 1996). Труды по матем. обеспечению и моделированию автоматизированных системных иссл. и испытаний. Внёс значит. вклад в становление и развитие ин-та. Под рук. С. была созд. материально-техн. база вуза, построены уч.-лаб., социальные, спорт. и др. объекты. Награждён медалями.

САДЫ́КОВ Ревдар Фаизович (20.1.1937, с. Мишкино Мишкинского р-на Башкирской АССР — 21.11.1989, Казань), артист балета, педагог, нар. артист ТАССР (1964),



Р.Ф.Садыков в роли Былтыра (балет «Шурале» Ф.Яруллина; в ролях Шурале — С.З.Хайруллин, Сююмбике — С.Х.Хантимирова).

засл. артист РСФСР (1970). В 1955 окончил Ташкентское хореографическое уч-ще. В 1956–77 солист, в 1977–80 педагог-репетитор Татар. т-ра оперы и балета. Танец С. отличали яркий артистизм, виртуозность. Усовершенствовал технику муж. танца в татар. балете. С равным успехом исполнял разнохарактерные партии (от романтических до гротесковых): Альберта («Жизель» А.Адана), Зигфрида («Лебединое озеро» П.Чайковского), Базиля («Дон Кихот» Л.Минкуса), Ленни («Тропою грома» К.Караева), Шурале, Былтыра («Шурале» Ф.Яруллина), Гайфи, Алмая («Су анасы» Э.Бакирова) и др. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1973).

САДЫ́КОВА Сара Гарифовна (1.11.1906, Казань — 7.6.1986, там же), актриса, певица (лирико-колоратурное сопрано), композитор, нар. артистка ТАССР (1977), засл. деятель иск-в РСФСР (1984). В 1922–28 обучалась вокалу в муз. техникуме при Моск. консерватории. В 1920-е гг. выступала как



С.Г.Садыкова в роли Сании («Сания» Г.С.Альмухамедова, В.И.Виноградова, С.Х.Габаши).

драм. актриса на сценах Моск. центр. татар. рабочего т-ра, в 1930–34 — Татар. академ. т-ра. В 1934–38 училась в Татар. оп. студии при Моск. консерватории. В 1938–48 солистка Татар. т-ра оперы и балета. Осн. партии: Райхана — «Качкын» («Беглец») Н.Жиганова, Галиябану — о.п. М.Музафарова, Сарвар — «Башмагым» («Башмачки») Дж. Файзи и др. Приобрела большую популярность как концертирующая певица. Голос С. отличался красочным тембром, лёгкостью звучания; исполнение характеризовалось эмоциональной открытостью, лиричностью. Творчество С. как композитора связано в осн. с жанром песни. Ею созд. св. 300 песен, пользуются большой популярностью «Көтәм сине» («Жду тебя») на стихи А.Ерикея, «Җидегән чишмә» («Родник семиструйный») на стихи Г.Баширова, «Казан кичләре» («Казанские вечера») на стихи Х.Туфана, «Кайтам инде» («Возвращение») на стихи И.Юзеева. Вела активную просвет. и обществ. деятельность. Организовала и мн. годы возглавляла татар. нар. хор при клубе им. М.Горького в Казани. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1990, посм.). С. посв. муз. конкурсы и фестивали, концерты, телевизионные фильмы. В Казани установлена мемор. доска; в г.Набережные Челны именем С. назван концертный зал. С 1992 функционирует музей С. в с. Тутаево Апастовского р-на, с 1996 работает Фонд Сары Садыковой.

САЗА́Н, рыба сем. карповых. В РТ водится в рр. Волга, Кама, а также в прудах и озёрах. Дл. до 1 *м*, тело покрыто плотной крупной циклоидной чешуёй золотистого цвета. В углах рта и на верх. губе по паре усиков. Икрометание порционное. Плодовитость до 900 тыс. икринок. Молодь питается зоопланктоном, взрослые особи — бентосом, растениями и личинками насекомых. Объект промысла и разведения. Путём селекции получена культ. форма С. — карп.



Сазан.

САЙД-ГАЛИ́ЕВ Сахибгарей Саидгалиевич (6.2.1894, г.Уфа — 10.11.1939), гос. деятель. До 1915 работал в гг. Уфа, Челябинск, Омск, Саратов, Оренбург и др. После Февр. рев-ции 1917 чл. полкового совета, чл. през. полкового к-та, Екатеринбургского совета рабочих и солдатских депутатов,



Р.Ф.Садыков.



С.Г.Садыкова.



С.С.Саид-Галиев.



С.З.Сайдашев.



Ф.К.Сайфи-Казанлы.

С.З.Сайдашев.
1. Среди музыкантов и композиторов. Кон. 1920-х гг. (1-й ряд 2-й срава);
2. За работой.

пред. гарнизонного к-та воинов-мусульман. В 1918–19 комиссар по делам национальностей *Казанской Советской Рабоче-Крестьянской Республики*, чл. татаро-башк. бюро Уфимского губкома РКП(б). Активный участник создания ТАССР. В мае 1920 вошёл в состав комиссии по вопросу об образовании ТАССР. В 1920–21 пред. Временного рев. к-та, затем первого состава СНК ТАССР. При нём был принят декрет «О введении татарского языка в делопроизводство советских учреждений республики» (1921). В 1921–24 пред. СНК Крымской АССР. В 1923 участник Четвёртого совещания ЦК РКП(б) с ответ. работниками нац. республик и областей, на к-ром выступил против М.Султан-Галиева. В 1924–26 управляющий фин.-бюджетной и с.-х. секциями Центр. контрольной комиссии Рабоче-крест. инспекции. В 1928–31 зам. управляющего, управляющий Всесоюз. трестом «Тепло и сила». С 1931 чл. коллегии Наркомата труда СССР. В 1933–37 начальник полит. отдела Саратовского отд-ния Рязанско-Уральской ж. д. Чл. Всерос. ЦИК и ЦИК СССР. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно. Именем С.-Г. названы улица и ДК в Казани.





САЙФ САРАЙ (ок. 1321 – 1396, Египет), тюрко-татар. поэт. Родом из Ср. Поволжья. Учился и сформировался как поэт в г.Сарай аль-Джадид (отсюда псевд. «Сараи»). В 1380-е гг. переехал в Мамлюкский Египет, служил при дворце султана. Из лит. наследия С.С. сохранились рукописи сб. «Китабе Гулистан бит-тюрки» и лирические стихотворения. В 1394 написал поэму «Сөһәйл вә Гөлдерсен» («Сухаиль и Гульдурсун»), состоящую из 8 стихотворений в жанре назири, в к-рой повествуется о трагической судьбе пленника Сухаиля и дочери шаха Аксак-Тимура Гульдурсун. Сухаиль в отчаянии покончил жизнь самоубийством. Цель автора — показать «горе эпохи» — завоевательные походы Тамерлана через конкретные человеческие судьбы.

САЙДА́ШЕВ Салих Замалетдинович (3.12.1900, Казань – 16.12.1954, Москва, похоронен в Казани), композитор, дирижёр, пианист, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1939), нар. артист ТАССР (1951). Основоположник совр. татар. проф. музыки. Первонач. муз. знания получил у З.Яруллина, в 1914–17 обучался в Казан. муз. уч-ще по классу фортепиано у О.Родзевича. В 1917–20 вёл исполнительскую, муз.-просвет. и пед. деятельность в Казани, Буинске, при политотделе Туркестанского фронта (в 1919 вступил добровольцем в ряды Кр. Армии). В 1920–22 учился и одновр. преподавал (нек-рое время был зав.) в Вост. муз. школе г.Оренбург. В 1922–48 (с перерывами) работал зав. муз. частью и дирижёром Татар. академ. т-ра в Казани, активно участвовал в концертах, гастрольных поездках по СССР, выступал на радио. В 1920-х — нач. 1930-х гг. музыка С. приобрела всенар. известность. Особую популярность получил марш, посв. 11-й годовщине Кр. Армии («Марш Советской Армии», 1929). Осн. часть творческого наследия композитора составляет театр. музыка. Его ранние муз.-драм. произведения осн. на образном и поэтическом содержании татар. нар. песен: «Казан сөлгесе» («Казанское полотенце», 1923), «Сүнгән йолдызлар» («Угасшие звёзды», 1924) и др. Во 2-й пол. 1920-х — нач. 1930-х гг. жанр муз. драмы оказался наиб. органичной сцен. формой, способствовавшей становлению татар. проф. муз. культуры. В муз. драмах С., включавших песни, арии, хоры, ансамбли, увертюры, танцевальные сюиты и т. д., музыка стала важнейшим средством воплощения идейного и худож. замысла, развития драматургии и создания образов. Наиб. значимые из них: «Зәңгәр шәл» («Голубая шаль», 1926), «Ил» («Родина», 1929), «Кандыр буе» («На Кандре», 1932) по пьесам К.Тинчурина, «Наёмщик» (1928) по пьесе Т.Гиззата. Со 2-й пол. 1930-х гг. С. в осн. обращался к жанрам песни и марша: «Дуслык җыры» («Песня дружбы», 1949) на стихи А.Ерикея, «Халиса» на стихи Г.Хузеева (1950), «Җырларым» («Песни мои», 1954) на стихи М.Джалиля, марш «Ватан» («Родина», 1943) и др. Обобщив ист. опыт муз. культуры своего народа, композитор нашёл органичные пути введения в неё худож. норм европ. и рус. муз. классики, активного привлечения интонационных жанровых и стилевых источников. Особой популярности произведений способствовал неповторимый мелодический дар композитора. Творчество С. приобрело общенац. значение, стало основой для последующего формирования композиторского иск-ва Татарстана. В 2000–04 изд. собрание его соч. в 3 томах. В 2005 в Казани С. установлен памятник (скульптор М.Гасимов, арх. Г.Бакулин). Музеи С. открыты в д.Ибря Высокогорского р-на (1990), в Казани (1993).

САЙДА́ШЕВА Земфира Нурмухаметовна (р. 20.5.1938, Казань), музыковед, фольклорист, педагог, д. иск-ведения (1998), проф. (2000), засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1989, 2002). В 1966 окончила Казан. консерваторию. В 1957–66 преподаватель дет. муз. школ в Казани и Буинске, в 1970–77 в Ин-те языка, лит-ры и истории. С 1977 преподаёт в Казан. консерватории. Труды посв. в осн. песенному жанру в татар. муз. иск-ве, татар. муз. фольклору.

САЙДА́ШЕВА САЛИ́ХА МУЗЕ́Й в Казани. Осн. в 1988 как филиал Гос. объединённого музея ТАССР (ныне Нац. музей РТ). Открыт 25 июня 1993. Расположен во флигеле (нач. 20 в., памятник архитектуры) б. здания Татар. академ. т-ра (ныне здание Татар. т-ра драмы и комедии), в к-ром в 1930–54 жил комп. С.З.Сайдашев. Пл. экспозиции 181 $м^2$, в фондах более 500 ед. хр. Экспозиция музея созд. науч. сотрудниками Я.С.Шамсутдиновым, Ф.Ш.Салитовой, Д.З.Саиновой, А.З. Ханиной, А.Г.Соколовой, Э.Р.Хамидуллиной, оформлена художниками А.П.Леухиным, В.А.Нестеренко совм. с СКБ «Прометей» под рук. Б.М.Галеева. Наиб. запоминающимися элементами экспозиции явля-

ются инсталляции, посв. широко изв. муз. соч. С.Сайдашева «Голубая шаль», «Наёмщик», «Марш Советской Армии», «Восточный балет», «Адриатическое море». В музее проводятся творческие вечера, концерты композиторов и исполнителей. Традиционными стали ежегодные декабрьские муз. встречи, посв. дням рождения (3 декабря) и памяти (16 декабря) С.Сайдашева.

САЙДА́ШЕВУ САЛИ́ХУ ПА́МЯТНИК в Казани. Открыт 12 авг. 2005. Скульптор М.М.Гасимов, арх. Г.А.Бакулин. Расположен в центре площади перед зданием Ин-та филологии и искусств Казан. ун-та.



Сайдашеву Салиху памятник. Скульптор М.М.Гасимов, архитектор Г.А.Бакулин. 2005.

САЙФИ́-КАЗАНЛЫ́ (псевд., наст. фам. Сайфуллин) Фатих (Мухамметфатих) Камалетдинович (22.3.1888, с. Карамалы Спасского у. Казанской губ. — 5.8.1937, Казань), писатель, обществ. деятель. Учился в медресе «Мухаммадия». В 1923–29 ответ. ред. газ. «Кызыл Татарстан», «Крестьян газеты», ж. «Яналиф». В 1930–35 работал в вузах Казани. Тема татар. деревни нашла отражение в пьесах «Безнең заман» («Наш век», 1912), «Ямьсез тормыш» («Безрадостная жизнь», 1915), «Дошманнар» («Враги», 1921), «Зөбәржәт» («Зубаржат», 1936). Автор ром. «Өч нарат» («Три сосны», 1930), книги «Өч татар классигы» («Три татарских классика», 1929), публицист. статей. Подготовил к изданию собр. соч. Г.Тукая (т. 1–3, 1929–31), Г.Камала (т. 1–2, 1929–30). В 1960 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

САЙФУ́ЛЛИН Гилязетдин Гайнутдинович (июль 1873, д. М.Рясь Казанского у. Казанской губ. — 6.7.1946, Казань), муз. мастер, собиратель нар. песен. Изготовлял пластинки с татар. мелодиями для муз. шкатулок «Стелла» и «Мира». Записывал на фонограф и грампластинки исполнение татар. песен Г.Альмухаметовым, К.Мутыги и др. В 1914–17 переложил на ноты для фортепиано и опубликовал св. 400 татар. нар. песен. Автор самоучителя игры на мандолине (1914).

САЙФУ́ЛЛИН Ренат Саляхович (р. 5.7.1930, Казань), электрохимик, д. техн. наук (1970), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1984, 1990), засл. проф. Казан. технол. ун-та (2005). В 1953 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работает там же, проф. (1973), зав. кафедрой технологии неорганических веществ и материалов (1973–2000). Труды по прикладной неорганической химии, электрохимии, гальваностегии. Разработал науч. основы создания композиционных электрохим. покрытий и материалов и технологии их получения (Гос. пр. РТ, 1994). Составил совр. вариант период. системы элементов Д.И.*Менделеева* на рус. языке. Пр. Всесоюз. хим. об-ва им. Д.И.Менделеева (1973). Награждён орденами «Знак Почёта», Дружбы, медалями.

САЙФУ́ЛЛИНА Гульшад Ибрагимовна (24.1.1927, Казань — 11.8.2010, там же), певица (лирико-драм. сопрано), педагог, нар. артистка ТАССР (1964), засл. артистка РСФСР (1978). В 1950 окончила Казан. консерваторию по классу К.Цветова. В 1950–79 солистка Татар. т-ра оперы и балета, одновр., с 1975, преподаватель Казан. консерватории (с 1987 проф.). Исполнила партии: Чио-Чио-сан (о.п. Дж.Пуччини), Татьяны, Лизы («Евгений Онегин», «Пиковая дама» П.Чайковского), Катерины («Катерина Измайлова» Д.Шостаковича), Аембики («Тюляк и Су-Слу» Н.Жиганова), Альфии («Самат» Х.Валиуллина) и др. Вела концертную деятельность.

САЙФУТДИ́НОВ Тагир Агзаевич (22.3.1950, с. Верх. Стярле Тумутукского р-на — 13.5.2008, г.Брянск), генерал-лейтенант (1995). Окончил Воен.-командную академию противовозд. обороны им. маршала Сов. Союза Г.К.Жукова (г.Калинин, 1984), Воен. академию Ген. штаба Вооруж. Сил СССР им. К.Е.Ворошилова (Москва, 1992). В 1982–90 в войсках противовозд. обороны СССР Московского ВО: с 1982 зам., ком. авиац. части, с 1987 зам., ком. соединения. С 1990 команд. Сахалинской дивизией противовозд. обороны СССР. С 1992 ком. 7-го авиац. корпуса противовозд. обороны СССР (Брянск). В 1998–99 пом. пред. Брянского отд-ния Сберегательного банка РФ. В 1999–2002 руководитель регионального отд-ния партии «Единство» (Брянск). В 2005–08 в администрации Брянской обл. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

«САЙЯ́Р» (араб. — странствующий), проф. татар. театр. труппа. Образовалась в ноябре–декабре 1907 в результате распада труппы И.Кудашева-Ашказарского после гастролей в Москве. Часть актёров во главе с Г.Кариевым приехала в г.Уральск и создала собств. труппу

Афиша труппы **«Сайяр»**.





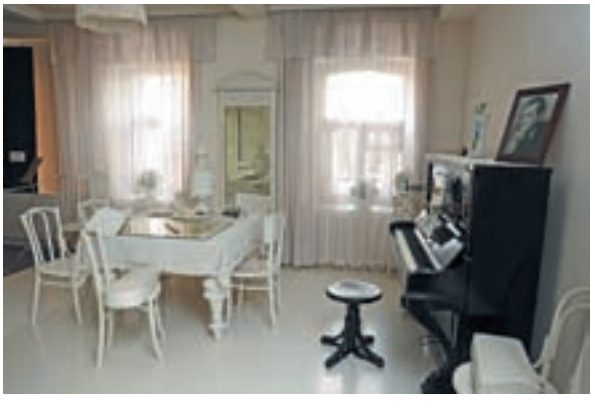
Р.С.Сайфуллин.



Г.И.Сайфуллина.



Т.А.Сайфутдинов.



Сайдашева Салиха музей в Казани. Фрагмент экспозиции «Белая комната».



Труппа **«Сайяр»** (слева направо сидят Ф.Ахмедова, Ф.Самитова, С.Гиззатуллина-Волжская, Г.Болгарский, В.Муртазин-Иманский; стоят Г.Кариев, Н.Сакаев). 1909.



Р.С.Салаватов.



И.Н.Салахов.



М.Х.Салахов.

«Общество странствующих артистов», в к-рую вошли В.Муртазин-Иманский, С.Гиззатуллина-Волжская, А.Кулалаев, Н.Сакаев, Н.Гайнуллин, Н.Хайретдинов, Г.Болгарский. Впервые осуществила постановки мн. пьес татар. драматургов Г.Камала, Г.Исхаки, Г.Кулахметова, Ф.Амирхана, С.Рамеева, Я.Вали, Ф.Бурнаша, Ф.Сайфи-Казанлы. Сыграла основополагающую роль в становлении проф. татар. т-ра. Мн. участники труппы «С.» в 1920–21 вошли в состав Первого гос. татар. т-ра в Казани (ныне Татар. академ. театр).

САКА́ЕВ Нури (Нуретдин) Набиуллович (1.7.1885, д. Шланлыкуль Белебеевского у. Уфимской губ. — 3.3.1927, Казань), драм. актёр, режиссёр, один из основателей татар. проф. т-ра. Сцен. деятельность начал в 1907 в труппе И.Кудашева-Ашказарского, с 1908 актёр труппы «Сайяр», с 1912 — «Нур», с 1915 — «Ширкат». В 1921–22 работал в Казани в Первой гос. татар. труппе, в 1922–25 режиссёр башк. т-ра в г.Уфа, с 1926 актёр Татар. академ. т-ра. Играл преим. острохарактерные роли: Габдельхалика («Проблема помады» И.Богданова), Сафи-бая («Неравные» Ф.Амирхана), Тимерхана («Первые цветы» К.Тинчурина) и др.

«САК-СОК», баит. Один из наиб. др. образцов жанра. Осн. тема — архаический мотив превращения непослушных детей в птиц в результате материнского проклятия. Повествует о братьях-близнецах, к-рые, обернувшись фантастическими птицами Сак и Сок, были обречены на вечную разлуку с родителями и друг с другом. Аналогичные произведения существуют в устном творчестве мн. народов мира. В татар. нар. поэтическом творчестве Сак и Сок стали символами вечной разлуки. Впервые баит был опубл. в нач. 20 в.

«САЛАВА́Т КУПЕРЕ́» («Радуга»), ежемесячный дет. илл. журнал. Выходит с марта 1990 в Казани на татар. языке. Учредитель — Мин-во земельных и имущественных отношений РТ. Издатель — редакция ж. «С. к.». Редактор — З.З.Хуснутдинов. Журнал рассчитан на детей мл. школьного возраста. Материалы направлены на нравственное и эстетическое воспитание детей, приобщение их к родному языку, татар. лит-ре, иск-ву, нац. традициям.

САЛАВА́ТОВ Ренат Салаватович (р. 5.11.1950, г.Чимкент, Казахская ССР), дирижёр, педагог, нар. артист ТАССР (1980). В 1974 окончил Ленингр. консерваторию по классам К.Симеонова и И.Мусина. В 1974–75 гл. дирижёр Камерного симфонического оркестра Гостелерадио Казахстана, в 1976–79, 1986–89, 2001–03 дирижёр, гл. дирижёр и худож. руководитель Казах. академ. т-ра оперы и балета (Алма-Ата), одновр. дирижёр Гос. симфонического оркестра Казахстана, в 1979–85 — симфонического оркестра Татар. филармонии. В 1990–91 дирижёр Т-ра оперы и балета им. С.М.Кирова (С.-Петербург), в 1991–96 — Баварской гос. оперы (г.Мюнхен, Германия), одновр., в 1994–2000, — Королевской оперы Швеции. С 2003 гл. дирижёр Татар. т-ра оперы и балета; одновр., с 2006, гл. дирижёр и худож. руководитель Нац. т-ра оперы и балета им. К.Байсеитовой (Астана, Казахстан). Выступает в Метрополитен-опера (Нью-Йорк), Англ. нац. опере, Гранд-опера (Париж), Б. т-ре и др. Награждён орденом Казахстана «Курмет».

САЛАМЫ́КОВСКОЕ О́ЗЕРО, в Зап. Предкамье, на высокой террасе р. Волга, в 4 *км* к Ю. от с. Столбище Лаишевского р-на. Пл. 19,8 *га*. Объём ок. 800 тыс. $м^3$. Дл. 1880 *м*, макс. шир. 180 *м*, макс. глуб. 9 *м*. Происхождение озера карстовое. Форма вытянутая. Питание преим. подземное. Место отдыха. Памятник природы РТ (1978).



Саламыковское озеро.

САЛА́ХОВ Ибрагим Низамович (30.8.1911, г.Кокчетав, ныне Респ. Казахстан — 7.7.1998, с. Красный Яр Кокчетавской обл. Респ. Казахстан), писатель, засл. работник культуры РТ (1992). Учился в Казан. пед. ин-те (1935–37). Произведения 1930-х гг. пронизаны рев. романтикой: пьеса «Ярату» («Любовь», 1936), пов. «Дуэль» (1937), сб. стихов «Постта» («На посту», 1937) и др. Сб. лирических стихотворений «Дала дулкыннары» («Степные волны», 1957) посв. родной земле, её природе, а также молодости, любви; ром. «Күкчәтау далаларында» («В степях Кокчетау», 1965) — освоению целины. В ист. ром. «Имәннәр тамыр җәйгәндә» («Дубы углубляют корни», 1986) изображены рев. события в Казахстане. Наиб. известность писателю принёс автобиографический ром. «Колыма хикәяләре» («Рассказы Колымы», 1989; рус. пер. «Чёрная Колыма», 1991; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1990). В 1937 необоснованно репрессирован; в 1956 реабилитирован.

САЛА́ХОВ Мякзюм Халимуллович (р. 13.7.1951, пос. Соколовка Кустанайской обл. Казахской ССР), физик, д. физ.-матем. наук (1992), акад. АН РТ (2004), засл. деятель науки РТ, РФ (2004, 2007). Окончил Казан. ун-т (1973), работает там же, зав. кафедрой оптики и нанофотоники (с 1991), проректор (2001–02), ректор (2002–10), президент Казан. (Приволж.) федерального ун-та (с 2010), проф. (1993). Одновр., с 2012, акад.-секр. Отд-ния физики, энергетики и науки о Земле АН РТ. Труды по прикладной спектроскопии. Разработал методы спектроскопической диагностики низкотемпературной плазмы и плазмы с фрактальными пылевыми структурами для определения фундам. констант штарковского уширения спектральных линий. Развил новые подходы к регуляризации обратных некорректных задач, осн. на использовании вейвлет-анализа и нейронных сетей. Деп. и чл. През. ГС РТ (с 2004). Чл. през. Рос. союза ректоров (с 2005). Пред. Совета ректоров вузов РТ (2005–10). Гос. пр. РТ (2010) за цикл работ «Взаимодействие оптического излучения с веществом: теория, эксперимент, приложения». Награждён медалями. Почёт. работник высш. проф. образования РФ (2004).

САЛА́ХОВ Расимьян Салихзянович (10.5.1938, д. Зяйляу Илишевского р-на Башкирской АССР — 10.7.2006, Казань), драм. актёр, нар. артист РТ (1998). В 1961 окончил студию при Казан. Б. драм. т-ре и был принят в труппу Татар. академ. т-ра, на сцене к-рого сыграл ряд значит. ролей, среди к-рых — Наиль («Перед свадьбой» Х.Вахита), Радиф, Марат («Тайны, поведанные



Р.С.Салахов в роли Муэдзина («Казанское полотенце» К.Тинчурина; в роли Асмы – Ф.Н.Нуруллина).

земле», «Сумерки» А.Гилязова), Тугыш («Беглецы» Н.Исанбета), Хафиз («Наследство» Г.Каюмова), Халим («Вор» З.Хакима).

САЛА́ХОВ Рашит Исламович (р. 17.12.1941, д. Ст. Бурнашево Апастовского р-на), юрист, засл. юрист РТ, РФ (1998, 1999). Окончил Казан. ун-т (1972). В 1962–72 на комсомольской, хоз. работе в Свердловской обл., Казани. В 1973–86 чл., в 1993–96 зам. пред. Верх. суда РТ. В 1986–93 пред. нар. суда Советского р-на Казани. В 1996–2001 пред. Высш. арбитражного, с 2001 — Арбитражного судов РТ. Награждён орденом Дружбы, медалями.

САЛА́ХОВ Фирдинант Абдуллович (р. 1.1.1956, д. Чуру-Барышево Апастовского р-на), певец (лирический тенор), нар. артист РТ (1999). В 1986 окончил Казан. консерваторию (класс З.Хисматуллиной). С 1981 артист Гос. ансамбля песни и танца ТАССР, с 1987 солист концертной группы Татар. т-ра оперы и балета, с 1990 солист Татар. филармонии. Обладает гибким голосом, исполнительской культурой, артистизмом, сцен. обаянием. Репертуар С. включает нац. муз. классику и соч. совр. композиторов РТ. Выступает в России и за рубежом, по радио и телевидению. Лауреат Междунар. конкурса «Татар җыры–91», Междунар. конкурса «Песни народов мира» (Тунис, 1997), дипломант конкурса «Поющая Россия» (1995).

САЛИМЖА́НОВ Марсель Хакимович (7.11.1934, Казань — 26.3.2002, там же), режиссёр, драм. актёр, педагог, нар. артист СССР (1984), акад. АН РТ (2001). Окончил Казан. ун-т (1957), Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1962). С 1962 режиссёр, гл. режиссёр Казан. ТЮЗа, с 1966 гл. режиссёр Татар. академ. т-ра. Спектакли в пост. С. «Современные ребята» М.Ф.Шатрова (1963), «Бесприданница» А.Н.Островского (1964), «Одна ночь» Б.Л.Горбатова (1965) отличались остротой конфликтов, динамикой мизансцен. Возглавив Татар. академ. т-р, С. привлёк к сотрудничеству мн. татар. писателей, создал прочную репертуарную базу т-ра, осн. на совр. нац. драматургии. Коренным образом обновил выразительные средства татар. т-ра. Спектакли «Американец» (1969), «Голубая шаль» (1970, 1987), «Угасшие звёзды» (1971), «Казанское полотенце» (1981) К.Тинчурина, «Приехала мама» Ш.Хусаинова (1970), «Альмандар из Альдермеша» (1976), «У совести вариантов нет» (1981) Т.Миннуллина, «Бесприданница» А.Н.Островского (1983), «Три аршина земли» А.Гилязова (1987) стали значит. явлениями в рос. театр. иск-ве. Деятельность С. вывела татар. т-р в русло мир. театр. процесса. Одновр., с 1964, занимался пед. работой в Казан. театр. уч-ще и Казан. ун-те культуры и иск-в, проф. (1992). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1971), Гос. пр. РСФСР им. К.С.Станиславского (1979), Нац. пр. РФ «Золотая маска» (2001). Награждён орденом Дружбы.

САЛИМЖА́НОВ Хаким Юсупович (25.2.1903, г.Орск Оренбургской губ. — 11.11.1981, Казань), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТАССР (1957). После окончания Татар. театр. техникума (1926, 1-й выпуск) работал актёром, режиссёром Татар. академ. т-ра. Играл преим. острохарактерные роли, наиб. значит. среди них — Сунгат («Без ветрил» К.Тинчурина), Габбас Галин («За туманом» Ш.Камала), Мирзахан («Потоки» Т.Гиззата), Айдар («Зифа»



Х.Ю.Салимжанов в роли Яго («Отелло» У. Шекспира).

Н.Исанбета). Поставил ряд спектаклей, в т.ч. «Искры» Т.Гиззата, «Соколы» Ф.Бурнаша, «Галиябану» М.Файзи, осуществил постановки неск. радиоспектаклей, занимался переводами пьес, созданием инсценировок. Автор книг «Нәфис сүз» (1959), «Артист язмалары» (1966).

САЛИ́ТОВА Фарида (Фәридә) Шарифовна (р. 12.6.1948, Вена, Австрия), музыковед, пианистка, педагог, д. пед. наук (2003), проф. (2008), засл. деятель иск-в РТ (1996), засл. работник высш. школы РФ (2010). Окончила Казан. кон-



Р.С.Салахов.



Ф.А.Салахов.



М.Х.Салимжанов.



Х.Ю.Салимжанов.







Сцены из спектаклей в постановке **М.Х.Салимжанова**: 1. «Бесприданница» А.Н.Островского; 2. «Приехала мама» Ш.Хусаинова; 3. «Альмандар из Альдермеша» Т.Миннуллина.



И.Г.Салихов.



К.М.Салихов.



Р.Р.Салихов.

Салиховская гора.



серваторию по классу фортепиано у С.Губайдулиной (1971). В 1971–82 преподаватель Казан. ин-та культуры, в 1983–85 в Ин-те языка, лит-ры и истории, с 1985 в Татар. гуманитарно-пед. ун-те (с 2011 в Казан. ун-те), в 2000–10 декан муз. ф-та и зав. кафедрой теории, истории музыки и методики муз. образования; одновр., с 1998, в Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ. Труды посв. творчеству С.Сайдашева, истории татар. муз. культуры, проблемам муз. образования.

САЛИ́ХОВ Ильдар Газимджанович (19.6.1941, Казань — 27.7.2011, там же), терапевт, д. мед. наук (1992), чл.-корр. АН РТ (1996), засл. врач ТССР, РФ (1991, 1995). После окончания в 1964 Казан. мед. ин-та (ныне Казан. мед. ун-т) работал там же, с 1983 зав. кафедрой внутр. болезней № 1, проф. (1992). Труды по лечению атеросклероза и коронарной недостаточности. С. впервые выявлены причины нарушения реактивности нейтрофилов при ревматоидном артрите; разработаны принципы диагностики церебральных васкулитов. За работу «Научно-практические и организационные аспекты совершенствования ревматоидной службы в РТ» удостоен Гос. пр. РТ (2000).

САЛИ́ХОВ Кев Минуллинович (р. 3.11.1936, пос. Красная Речка Белебеевского р-на Башкирской АССР), физик, д. физ.-матем. наук (1976), акад. АН РТ (1992), акад. РАН (2011; чл.-корр. с 1997), засл. деятель науки РФ (1995). Окончил Казан. ун-т (1959). В 1963–88 работал в Ин-те хим. кинетики и горения Сиб. отд-ния АН СССР (г. Новосибирск), гл. науч. сотр. (с 1986), проф. (1981). С 1988 директор и зав. отделом хим. физики Физ.-техн. ин-та КНЦ РАН. Одновр. зав. кафедрой хим. физики Казан. ун-та (с 1989), зам. пред. КНЦ РАН (с 1991), вице-президент АН РТ (с 1992). Труды по хим. физике и радиоспектроскопии. Работы С. по магнитно-спиновым эффектам в хим. реакциях оказали существенное влияние на становление и развитие нового направления науки — спиновой химии (Лен. пр., 1986). Создал совр. теорию бимолекулярного спинового обмена между парамагнитными частицами в конденсированных средах. Разработал основы теории импульсных методов ЭПР; алгоритм ЭПР-томографии проводящих объектов и объектов с диэлектрическими потерями. Организатор и гл. редактор междунар. ж. «Applied Magnetic Resonance» — «Приложения магнитного резонанса» (с 1990). Вице-президент Междунар. об-ва ЭПР (2001–03), пред. Междунар. к-та по присуждению *Международной премии имени Е.К.Завойского* (1991–2003, с 2005). Гос. пр. РТ (1998) за цикл работ по спиновой динамике элементарных физ.-хим. процессов, Междунар. пр. Фонда им. Александра фон Гумбольдта (Германия, 2001), Междунар. пр. им. Е.К.Завойского (2004) за развитие теории ЭПР и его применений в химии и биофизике. В 2011 Отделение химии Королевского об-ва Великобритании присудило С. Брукеровскую награду «За выдающиеся и продолжающиеся достижения в обл. электронного парамагнитного резонанса (ЭПР)». Награждён орденами «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, «За заслуги перед Республикой Татарстан»; медалями. Почёт. гражданин г.Казань (2011).

САЛИ́ХОВ Мидхат Абдулович (19.9.1923, д.Янгильдино, ныне Козловского р-на Чувашской Респ. — 30.8.1994, Москва), генерал-лейтенант (1985), Герой Сов. Союза (10.1.1944). Окончил Воен. академию им. М.В.Фрунзе (Москва, 1948), Воен. академию Ген. штаба Вооруж. Сил СССР им. К.Е.Ворошилова (Москва, 1966). На фронтах Вел. Отеч. войны с июня 1942, ком. батареи 676-го арт. полка (332-я стрелк. дивизия 38-й армии). Проявил героизм при форсировании р. Днепр у с. Лютеж (Вышгородский р-н Киевской обл. Украинской ССР). После войны жил в Москве, работал в Воен. академии Ген. штаба Вооруж. Сил СССР. С 1993 в отставке. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (дважды), Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени, медалями.

СА́ЛИХОВ Радик Римович (р. 10.4.1965, с. Н. Кинер Арского р-на), историк, д. ист. наук (2006), чл.-корр. АН РТ (2011). После окончания Казан. ун-та (1989) работал в отделе Свода памятников истории и культуры Ин-та языка, лит-ры и истории АН РТ. С 1997 в Ин-те истории АН РТ, зав. отделом новой и новейшей истории (с 2007), зам. директора (с 2011). Труды посв. истории татар. буржуазии 2-й пол. 19 — нач. 20 вв., деятельности видных предст. татар. культуры, проблемам памятниковедения Татарстана. Внёс вклад в изучение эволюции татар. об-ва в России на рубеже 19–20 вв., памятников истории и культуры татар. народа. Гос. пр. РТ (2008) за цикл работ по обоснованию времени возникновения Казани, об этапах становления города, его ист.-культ. наследии. Награждён медалью.

САЛИ́ХОВ Хибатулла Саидбаттал угылы (1794, д. Н.Чебеньки Оренбургской губ. — 1867, Каргалинская слобода Оренбургской губ.), поэт, религ. деятель. Образование получил в медресе Каргалинской слободы. С 1842 мударрис этого медресе и имам-хатиб мечети. Автор книги «Мәҗмәгыль-әдәб» («Свод правил поведения», 1856), значит. кол-ва поэтических произведений в жанрах мадхии, марсии, газели, басни, хикаята и др., часть из них была опубл. в книге «Асар» («Следы», т. 1–2, 1900–08) Р.Фахретдина. В лирических стихах С. выступает с позиций *суфизма*, пишет о тленности мира и бесполезности мирских дел. Стихи отличаются живописным языком, лирико-филос. афористичностью, обилием оригинальных сравнений и метафор. По нек-рым сведениям, автор книги «Дөррел-кәләм» («Жемчужины речи», 1856).

САЛИ́ХОВСКАЯ ГОРА́, памятник природы. На терр. Бавлинского р-на. Выделен в 1989. Пл. 29,9 *га*. Фрагменты каменистой, кустарниковой и луговой степи. Св. 200 видов сосудистых растений, из них 72 занесены в Красную книгу РТ: катран татарский, копеечник крупноцветковый, эфедра двухколосковая, астра альпийская, вайда ребристая (встречается только здесь) и др. Обитают редкие виды чешуекрылых (голубянка Мелеагр, галатея, дриада, бархатницы и др.).

САЛМАКО́В Константин Михайлович (р. 16.9.1929, Казань), вет. микробиолог, д. вет. наук (1980), проф. (1984), засл. вет. врач РСФСР (1980), засл. деятель науки РФ (1995). Окончил Казан. вет. ин-т (1952). С 1953 работал там же, с 1984 зав. лабораторией по изучению бруцеллёза Федерального центра токсикологической, радиационной и биол. безопасности (до 2004 Всерос. науч.-иссл. вет. ин-т). Создал противобруцеллёзную вакцину из штамма бруцел-82, к-рая в 1988 введена в вет. практику на терр. России, Казахстана, Грузии и др. Усовершенствовал методику диагностики бруцеллёза кр. рог. скота. Награждён медалями.

САЛЯ́ХОВА Джавагира Саляховна (1.10.1925, д. Ниж. Кня Арского кантона — 24.12.2009, Москва, похоронена в Казани), певица, засл. артистка ТАССР (1957). В 1941 в Ансамбле песен, плясок и музыки ТАССР, в 1942–66 солистка Татар. филармонии. В годы Вел. Отеч. войны работала в составе фронтовой концертной бригады. В репертуар входили в осн. татар. нар. песни («Галиябану», «Зиляйлюк», «Тафтиляу» и др.), песни и арии из опер и муз. комедий композиторов Татарстана (С.Сайдашева, М.Музафарова, Дж.Файзи и др.); башк. нар. песни, вокальные произведения башк. композиторов. Голос С. отличался полнозвучностью, широтой дыхания, исполнение — одухотворённостью, благородной манерой сцен. поведения. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

САМА́РСКАЯ О́БЛАСТЬ, на Ю.-В. европ. части РФ, в ср. течении р. Волга. Образована в 1928 (совр. назв. с 1990). Пл. 53,6 тыс. *км*^{2}. Центр — г.Самара. Нас. 3177,6 тыс. чел. (2007). Числ. татар.: в 1959 — 74,2 тыс., в 1970 — 93,7 тыс., в 1979 — 103,6 тыс., в 1989 — 115,3 тыс., в 2002 — 127,9 тыс. чел. Предки татар жили на терр. С.о. со времён Волж. Булгарии и Золотой Орды. Массовое освоение татарами сев. р-нов Самарского Заволжья началось со стр-вом Старо-Закамской (1652–56) и Ново-Закамской (1732–35) засечных черт. С сер. 19 в. татар. переселенцы из Пензенской, Саратовской и Тамбовской губерний активно заселяли юж. р-ны Самарской губ. По переписи 1897, татары составляли более 11% населения края. В 1907–13 в Самаре действовало «Мусульманское общество», в 1908–13 издавался экон. ж. «Иктисад» на татар. языке. После 1917 выходили газеты («Безнен фикер», «Киняш», «Кызыл донья» и др.) и журналы («Урта Идель», «Комбайн» и др.) на татар. языке. Работало Средневолж. отд-ние Центриздата народов СССР (в 1929–31 издало 119 татар. книг по различной тематике). В нач. 1930-х гг. в С.о. функционировало 435 татар. школ; в 1929 — нач. 1960-х гг. в сев.-вост. части области находился Байтуганский (с 1937 Камышлинский) татар. р-н. В наст. вр. татары компактно проживают в гг. Самара, Тольятти, Сызрань, Похвистнево, Новокуйбышевск, Отрадный, Чапаевск, Жигулёвск, а также в Камышлинском, Похвистневском, Шенталинском, Кошкинском, Челно-Вершинском, Волжском, Ставропольском, Красноярском, Елховском, Сызранском р-нах. Работают обл. татар. культ. центр «Туган тел», Союз татаро-башк. молодёжи «Азатлык» (Самара), об-во «Нур» (Шенталинский р-н); нац.-культ. автономии татар Самары и Тольятти. Издаётся еженедельная обществ.-полит. газ. «Бердәмлек» («Единство»). Передачи на татар. языке транслируют радиостанции «21 век — Самара», ГТРК «Самара». В области насчитывается 19 нач. и ср. татар. школ. В Самаре работает нац. школа «Яктылык» с углублённым изучением татар. языка и культуры. Ежегодно проходит обл. олимпиада по татар. языку. Функционируют ок. 30 коллективов худож. самодеятельности, Камышлинский татар. нар. т-р. Проводятся праздники Сабантуй, Навруз, «Сэмбеля», «Уйнагыз, гармуннар!», вечера татар. поэзии, турниры по борьбе куряш. Вопросами религ. жизни занимаются Духовное управление мусульман С.о., жен. мусульм. орг-ция «Минниса», Исламский обществ.-полит. центр; ок. 80 мечетей и 4 медресе. С С.о. связаны жизнь и деятельность актёра З.Султанова, генерал-лейтенанта А.Н.Рамазанова, Героя Сов. Союза Ф.А.Сабирова, историков З.И.Гильманова,Г.С.Сабирзянова, литературоведа И.З.Нуруллина, писателя А.Кутуя, спортсмена Х.Х.Бикташева, языковеда Л.З.Заляя.

САМА́РЦЕВ Виталий Владимирович (р. 29.11.1939, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1981), проф. (1990), засл. деятель науки РТ, РФ (1995, 2001). В 1966 окончил Казан. ун-т. С 1969 работает в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, гл. науч. сотр. (1986–89, 1993–97), зав. лабораторией нелинейной оптики (1989–93, с 1997), одновр. проф. Казан. хим.-технол. ин-та (1986–90), Казан. ун-та (с 1990). Труды по нелинейной и когерентной оптике. Предсказал явления экситонного эха, экситонную самоиндуцированную прозрачность и экситонное сверхизлучение (1971); явления эхо-голографии (1975), угловой оптической эхо-спектроскопии (1978). Обнаружил и объяснил эффект корреляции формы сигналов фотонного эха с формой возбуждающих лазерных импульсов. Одним из первых провёл эксперименты по оптическому сверхизлучению в твёрдом теле, сигналам долгоживущего фотонного эха, создал на его основе оперативно-запоминающее устройство. Открыл эффект многократного считывания сигнала долгоживущего фотонного эха, явление триггерного оптического сверхизлучения. Гос. пр. РТ (2009) за цикл работ «Когерентные и коллективные явления в нелинейной и квантовой оптике». Награждён медалями.



Д.С.Саляхова.



В.В.Самарцев.

«САМА́Т», опера в 4 действиях, 6 картинах с прологом комп. Х.В.Валиуллина. Либр. Х.Вахита. Премьера состоялась 9 марта 1957 в Татар. т-ре оперы и балета, в мае была представлена на Декаде татар. иск-ва и лит-ры в Москве. Дирижёр Х.В.Фазлуллин, реж. Н.К.Даутов. Гл. партии исполнили А.З.Аббасов, У.Г.Альмеев (Самат), Г.И.Сайфуллина, З.Г.Хисматуллина (Альфия). В 1977 опера была поставлена во 2-й редакции, в к-рой более чётко показан драматургический конфликт. Действие происходит в татар. деревне во время Вел. Отеч. войны и после неё. Дирижёр И.А.Лапиньш, реж. Н.К.Даутов, худ. Э.Х.Нагаев. В ролях — Х.А.Бигичев, С.С.Раинбаков, Р.А.Сахабиев (Самат), Р.Х.Мифтахова, З.Д.Сунгатуллина (Альфия), Х.Г.Гиниятова (Разия). По жанру «С.» — лирико-психол. опера. Её музыка отличается лиризмом, близостью к



«Самат». Сцена из оперы Х.В.Валиуллина в постановке Татар. театра оперы и балета им. М.Джалиля. В центре — А.З.Аббасов в роли Самата. 1957.



Г.И.Самитова.



К.И.Самигуллин.

фольклорным истокам, правдивым отражением глубины и сложности переживания гл. героев. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1989).

СА́МБО (самозащита без оружия), вид спорт. борьбы. В Татарстане культивировался с 1957 в респ. ДСО профсоюзов «Труд», «Трудовые резервы», «Буревестник», «Зенит», «Урожай» (до 1987), в ФСО «Динамо», в отд-ниях ДЮСШ при гос. органах управления образования, физ. культуры и спорта. С 1978 спортсмены Татарстана (с 1994 и женщины) участвуют в первенствах СССР, России, Европы, мира. С 1990 в Казани ежегодно проводится Всерос. турнир по С. памяти Накипа А. Мадьярова, с 1994 — Респ. турнир памяти А.Г.Шарафутдинова. В 2010 в РТ число занимавшихся С. составило ок. 3 тыс. (из них ок. 600 женщин). В 1994–98 Федерация С. РТ входила в Междунар. любительскую, с 1998 — во Всерос. федерации С. Среди лучших спортсменов РТ — Н.Ю.Ащеулова, З.Р.Гарипова, Рафик А., Накип А., Нафик А. и Фарит А. Мадьяровы, И.Р.Салахов.

САМИГУ́ЛЛИН Камиль Искандерович (р. 22.3.1985, п.Красногорский Звениговского р-на Марийской АССР), религ. деятель. В 2003 обучался в Северо-Кавказском исламском ун-те (г.Махачкала), в 2003–07 — в медресе при мечети Исмаиль-ага (Стамбул, Турция), в 2008–13 — в Рос. исламском ин-те (Казань). В 2007–08 имам мечети в пгт Новоаганск Тюменской обл., с 2008 имам мечети «Тынычлык» (Казань). С 2011 зав. отделом, с 2013 пред. Духовного управления мусульман РТ, муфтий.

САМИ́ТОВ Юсуф Юнусович (5.4.1925, г.Вятка — 17.1.1987, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1967), проф. (1971), засл. деятель науки ТАССР (1985). После окончания Казан. ун-та (1951) работал там же, зав. лабораторией изучения структуры органических соединений (1957–85), одновр., в 1965–70, в Ин-те органической и физ. химии КФАН СССР. Труды по спектроскопии ЯМР высокого разрешения. Одним из первых в СССР применил явление ЯМР для иссл. в органической химии. Разработал спектрометр ЯМР высокого разрешения, теоретические и эксперим. подходы для изучения пространственного строения молекул на основе спектроструктурных корреляций (Гос. пр. РТ, 2009, посм.). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, «Знак Почёта», Труда 3-й степени Демокр. Респ. Вьетнам, медалями.

САМИ́ТОВА Газиза Багаутдиновна (15.12.1862, с. Кам. Яр Астраханской губ. — 1929, там же), поэтесса. Из купеческой семьи (выходцев из Тетюшской вол. Казанского у.). Б.ч. жизни провела в родном селе. Самостоятельно изучила рус., калм. и араб. языки; собирала произведения татар. фольклора. Стихи С. (лирические, на филос. и социальные темы), по форме напоминающие нар. песни, баиты и мунаджаты, во мн. автобиографичны, подкупают искренностью чувств; интересны раздумьями о смысле жизни, тяжёлой жен. доле. Впервые были опубл. в 1965 в избранных произведениях («Сайланма әсәрләр»). Рукописи произведений С. хранятся в б-ке С.-Петерб. отд-ния Ин-та востоковедения РАН.

САМИ́ТОВА (Галкина-Самитова) Гульнара Искандеровна (р. 9.7.1978, г.Набережные Челны), спортсменка (лёгкая атлетика), засл. мастер спорта РТ, России (2004, 2008). В 2004 окончила Камский ин-т физ. культуры (Набережные Челны). Спортом начала заниматься в 1986; тренеры — В.Н.Аржевитин, А.С.Тюлеманов, М.Н.Чинкин, Г.М.Суворов. Чемпионка Олимп. игр (2008, мировой рекорд — 8 *мин* 58,81 *с*), Европы (2011), обладательница Кубка Европы (2003–04, 2007–08); призёр чемпионата мира (2004, бронз.), Европы (2009, серебр.) в беге на 3000 *м* с препятствиями. С 2003 чл. сборной России. С 2008 работает в органах МВД РТ. Награждена орденами «За заслуги перед Республикой Татарстан», Дружбы, медалями.

САМО́ЙЛОВ Александр Филиппович (7.4.1867, г.Одесса — 22.7.1930, Москва), физиолог, д. медицины (1891), засл. деятель науки РСФСР (1930). После окончания в 1891 Дерптского ун-та работал в физиологической лаборатории И.П.Павлова Ин-та эксперим. медицины (С.-Петербург). С 1894 в физиологической лаборатории Моск. ун-та. В 1903–30 проф., зав. кафедрами физиологии Казан. и Моск. ун-тов. Труды по физиологии. Разработал электрофизиологические методы иссл., обосновал гипотезу о хим. природе передачи возбуждения с нерва на мышцу, с нейрона на другой нейрон, заложил теоретические основы отеч. электрокардиографии. В 1906 впервые в России записал электрокардиограмму сердца человека и внедрил метод электрокардиографического иссл. в клиническую практику больниц Казани и Москвы. Удостоен пр. им. В.И.Ленина (1929).

САМУ́ЙЛОВ Феофан Дмитриевич (р. 23.6.1928, д. Уразкассы Янтиковского р-на Чувашской АССР), физиолог растений, д. биол. наук (1969), проф. (1970), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1990, 1997). Почёт. чл. АН РТ (2007). Окончил Чуваш. пед. ин-т (1950). В 1951–63 в Ин-те биологии КФАН СССР. С 1963 в Казан. агр. ун-те, зав. кафедрой ботаники и физиологии растений (1970–98). Труды по вод. обмену. Показал зависимость вод. обмена между растениями и внеш. средой и состояния воды в растениях от их метаболизма, биоэнергетических процессов. Составил рекомендации по подбору исходных форм для селекционной работы с яровой пшеницей в условиях лесостепи.

САНАТО́РИИ ДЕ́ТСКИЕ в РТ, леч.-профилактические дет. учреждения Мин-ва здравоохранения РТ. Первые дет. оздоровительные учреждения-колонии для детей с ослабленным здоровьем были созд. в Казани (1912) и Кулаевской вол. (1915). Позднее открыты санатории противотуберкулёзного профиля: «Обсерватория» (1921), «Голубое озеро» (1937; в 1978 переведён в пос. Юдино под назв.«Берёзовая ро-

Санатории и курорты.
1. «Васильевский»;
2. «Ижевские минеральные воды».





ща»), Казан. санаторий (1941). В 1941 в г.Буинск был эвакуирован моск. соматический дет. санаторий, позднее перепрофилированный в противоревматический. В 1957 осн. Казан. психоневрологический дет. санаторий № 2 для лечения больных полиомиелитом, в 1966 перепрофилирован в общий психоневрологический (в микрор-не «Азино-2»). В 1960 организован дет. санаторий № 1 терапевтического профиля с двумя отд-ниями — бронхолёгочным и кардиологическим (Казань, ул.Зорге), где лечатся дети от 2 до 8 лет. В 1979 в г.Набережные Челны открыт дет. санаторий «Айболит» соматического (в т.ч. пульмонологического) профиля, в 1982 в г.Зеленодольск — круглогодичный санаторий соматического профиля с одновр. обучением в школе, в 1984 — Нижнекамский санаторий терапевтического профиля для детей от 3 до 10 лет, в 1988 — Казан., в 1996 — Чистопольский дет. санатории соматического профиля. На 2010 в РТ круглогодично функционируют 11 дет. санаториев на 1155 мест (2 респ., 6 гор., 3 районных), в к-рых ежегодно восстанавливают здоровье до 8 тыс. детей.

САНАТО́РИИ И КУРО́РТЫ, многопрофильные лечебно-профилактические учреждения, использующие природные леч. факторы (климат, мин. воды, леч. грязи, голубую глину и др.) в сочетании с диетой, физиотерапией, леч. физ. культурой и др. В РТ функционируют 2 курорта и 4 санатория.

«Васильевский», санаторий; открыт в 1924. С 1946 функционирует как кардиологический. Специализируется на лечении заболеваний сердечно-сосудистой, нервной систем, нарушений кровообращения, гипертонической болезни, ревматического эндомиокардита, кардиосклероза, облитерирующего атеросклероза сосудов конечностей, последствий травм головного мозга и др.

«Ижевские минеральные воды» («Ижминводы»), бальнеологический курорт. Открыт в 1924. Специализируется на лечении заболеваний желудочно-кишечного тракта, мочевыделительной, опорно-двигательной, дыхательной, нервной систем, болезней полости рта, жен. и муж. половой сферы.

«Бакирово», бальнеогрязевой курорт. Открыт в 1933 по инициативе врача М.Игнатьева. Специализируется на лечении нервной, опорно-двигательной систем, заболеваний жен. и муж. половой сферы, кожи, органов пищеварения, урологических заболеваний (уретритов, циститов, простатитов и др.), послеожоговых килоидных рубцов, болезней полости рта.

«Крутушка», санаторий. Осн. в 1935 как дом отдыха, с 1969 — санаторий. Специализируется на лечении системы кровообращения (эндомиокардит, пороки сердца, хроническая ишемическая болезнь сердца, гипертоническая болезнь, облитерирующий атеросклероз сосудов), центр. и вегетативной нервной систем. Организовано амбулаторно-курсовочное лечение с использованием искусств. родоновых ванн, парафиноозокеритолечения, различных видов леч. душа, массажа, ингаляций, леч. физ. культуры, мануальной терапии, психо- и диетотерапии.

«Ливадия», санаторий. Осн. в 1942 (до 1962 — дом отдыха). Специализируется на лечении органов кровообращения (в т.ч. для долечивания больных после острого инфаркта миокарда и операций на сердце), органов дыхания, заболеваний урологического и гинекологического профилей, опорно-двигательного аппарата, желудочно-кишечного тракта, гепатобилиарной системы.

«Жемчужина», санаторий. Открыт в 1984. Специализируется на лечении заболеваний опорно-двигательного аппарата (остеохондрозы, артриты, артрозы, полиартриты, облитерирующий эндартериит, ревматизм); нервной системы (неврозы, неврастении, невралгии, ночной энурез и др.); ишемической болезни сердца, стенокардии, кардиосклероза, гипертонической болезни, органов дыхания, пищеварения, заболеваний кожи; на реабилитации состояний после инфаркта миокарда.

Санатории и курорты работают круглогодично. Более 40 санаториев-профилакториев в РТ действуют при пром. предприятиях.

САНА́ЧИН Павел Алексеевич (12.7.1918, с. Берсут Мамадышского у. — 5.5.1984, Казань), архитектор, засл. архитектор РСФСР (1975). В 1939 окончил Казан. ин-т инженеров коммунального стр-ва. В 1946–51 гл. архитектор архит.-проектной мастерской Управления по делам архитектуры СМ ТАССР. С 1962 начальник Управления по делам стр-ва и архитектуры СМ ТАССР. Одновр., в 1952–62, преподаватель Казан. инж.-строит. ин-та. В 1979–84 пред. Госстроя ТАССР. В 1958–62 пред. правления Татар. отд-ния Союза архитекторов, в 1961–64 чл. Центр. правления Союза архитекторов СССР. Проектной деятельностью занимался в осн. совм. с Г.И.*Солдатовым* и Р.М.Муртазиным. Принимал участие в разработках ген. проектов и проектов застройки в гг. Зеленодольск, Бугульма, Лениногорск, Альметьевск, Чистополь, Набережные Челны (совм. с Центр. науч.-иссл. и проектным ин-том жилища). Архитектор проектов в Казани: р-на Дербышки, Соцгорода, кварталов з-дов «Теплоконтроль» и им. В.И.Ленина, улиц Татарстан, Пушкина; здания «Казэнерго» (ныне «Татэнерго», совм. с И.А.Валеевым), комплекса и отд. зданий Казан. вет. ин-та; комплексов ВДНХ ТАССР (ген. план и гл. павильон); Дворца пионеров им. А.Алиша, ДК им. Кирова, Центр. стадиона (совм.



Ф.Д.Самуилов.

Санатории и курорты.
1. «Крутушка»;
2. «Ливадия»;
3. «Жемчужина».









П.А.Саначин.
Гл. здание комплекса ВДНХ ТАССР. 1957.

с А.А.Спориусом и О.И.Беримом); ЦУМа (совм. с С.П.Галаниной). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Богдана Хмельницкого 3-й степени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды (дважды), «Знак Почёта», медалями. Именем С. назв. набережная в г.Набережные Челны (1985) и переулок в Казани (2004).

САНИТА́РНО-ЭПИДЕМИОЛОГИ́ЧЕСКАЯ СЛУ́ЖБА, система гос. учреждений, осуществляющих надзор, разработку и проведение сан.-профилактических и противоэпидемических мероприятий по охране здоровья населения от влияния вредных факторов окруж. среды, улучшению сан.-гигиенических условий труда и быта. В дорев. России единой С.-э. с. не существовало. Начало сан.-эпидемиологическому надзору положено в 1922 Декретом СНК РСФСР «О санитарных органах Республики». В том же году перед С.-э.с. ТАССР (в составе 13 врачей) была поставлена задача ликвидации инфекций как последствий Гражд. войны.



Санкт-Петербург.
Соборная мечеть.

В 1991 созд. Гос. к-т РТ по сан.-эпидемиологическому надзору (ГКСЭН); гор. и районные С.э.с. переименованы в центры гос. сан. надзора. В составе службы образованы респ. центры: сан.-гигиенический, противоэпидемический, радиационной безопасности, гигиенической сертификации и лицензирования, информационно-аналитический. Ежегодно ими выполнялось до 2 млн. сан.-гигиенических и бактериологических иссл. В 1993 в РТ организован Респ. центр гигиенической сертификации и лицензирования продукции, поступающей в республику. ГКСЭН Мин-ва здравоохранения РТ реализует гос. программы неотложных мер по обеспечению эпидемиологического благополучия (профилактика СПИДа, венерических болезней, острых кишечных, зооантропонозных инфекций, ликвидация полиомиелита), снижению уровня смертности населения Татарстана; работают респ. целевые программы по охране терр. РТ от завоза и распространения особо опасных инфекц. заболеваний, по борьбе с туберкулёзом. В 2001 ГКСЭН РТ преобразован в Центр. гос. сан.-эпидемиологический надзор РТ, в 2005 — в Управление федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. С.-э.с. активно влияет на сложную эпидемическую обстановку в республике. На 2011 в РТ функционировало 17 терр. отделов управления, 2 дезинфекционные станции, Центр гигиены и эпидемиологии с 17 филиалами; в системе службы работают св. 800 врачей, 1700 ср. мед. работников. Среди руководителей — Б.Л.Якобсон (1965–84), В.В.Морозов (с 1984).

«САНИ́Я», опера в 3 действиях композиторов Г.С.Альмухамедова, В.И.Виноградова, С.Х.Габаши. Либр. Г.С.Альмухамедова. Повествует о трагической любви учителя Зии и дочери торговца Сании, противостоящей патриархальным семейным устоям; является первым произведением в оп. жанре на основе муз. традиций татар и башкир. Премьера состоялась 25 июня 1925 в Татар. академ. т-ре: дирижёр А.А.Литвинов, балетм. Ю.А.Муко, в гл. ролях — З.Г.Байрашева, Г.С.Альмухамедов, С.Х.Габаши. 16 янв. 1926 была представлена новая пост. реж. Г.С.Айдарского. Санию сыграла С.С.Садыкова, для к-рой была написана эта роль. Спектакль оформил худ. П.Т.Сперанский, оркестр был усилен духовыми и ударными инстр-тами, балетм. Ю.А.Муко заново переработал танцы. Вновь «С.» ставилась в 1927 и 1930.

САНКТ-ПЕТЕРБУ́РГ (в 1914–24 Петроград, в 1924–91 Ленинград), город федерального значения, важнейший после Москвы пром., науч. и культ. центр России. Расположен при впадении р. Нева в Финский залив и на островах дельты Невы. Нас. 4571,1 тыс. чел. (2007). По переписи 2002, татар — 35,6 тыс. чел. (в 1926 — 7,3 тыс., в 1939 — 31,5 тыс., в 1959 — 27,3 тыс., в 1970 — 33,1 тыс., в 1989 — 43,9 тыс. чел.). В С.-П. татары проживают со времени его основания (1703). В 1869 здесь насчитывалось 2 тыс., в 1881 — 2,7 тыс., в 1890 — 3,5 тыс., в 1910 — 7,3 тыс. татар. Кроме того, неск. тысяч татар служили в частях имп. гвардии, располагавшихся в С.-П. и на кораблях Балт. флота в г.Кронштадт. В 1910 в С.-П. функционировали 4 мусульм. прихода; в 1913 была построена Соборная кафедральная мечеть; в разные годы работало до 6 мектебов. В 1905–17 город был одним из центров обществ.-полит. жизни татар. населения России. Здесь состоялись 2-й и 4-й Всерос. съезды мусульман. Функционировали Временное центр. бюро рос. мусульман, Всерос. мусульм. совет, Центр. к-т рос. мусульм. обществ. орг-ций; культ.-просвет. и благотворит. об-ва и кружки. Издавались газеты («Нур», «Ульфат», «Дума», «Иль», «Миллят» и др.), ж. «Нажат» на татар. языке. В 1918 в Петрограде были созд. Мусульм. соц. (с июня 1918 — коммунистический) к-т, Центр. мусульм. воен. коллегия. В нач. 1920-х гг. работали приюты для татар. детей, эвакуированных из Поволжья во время голода 1921–22. Выходили газеты «Чулпан», «Шималь ягы», «Кызыл Шималь» и др. В 1928–31 функционировало отд-ние Об-ва изучения Татарстана, до 1937 действовали 4 татар. школы, 2 татар. т-ра, Дом Востока, Татар. дом просвещения, различные клубы. В период Вел. Отеч. войны в боях под Ленинградом и в прорыве блокады города отличились мн. татары и уроженцы Татарстана. Политуправлением Ленинградского фронта издавалась газ. «Ватанны саклауда» на татар. языке. В 1968–73 в Ленингр. ин-те т-ра, музыки и кинематографии была Татар. студия. В наст. вр. функционируют Татар. нац.-культ. автономия, Пост. предст-во РТ в С.-П. и Ленинградской обл., татар. культ. об-во «Нур-Плюс», татаро-башк. об-во «Чишма», фонды «Петербургский Сабантуй», возрождения и развития нац. культур, филиал Ассоциации женщин «Ак калфак» (Казань) — «Ак калфак — Нева». Работают татар. фольклорные ансамбли «Шатлык», «Ак калфак», дет. фольклорный ансамбль «Ак Тэннар», группы художников «Болгар иле» и «Оседлое кочевье». В 1990 возобновилось издание рус.-татар. газ. «Нур». В Гос. Эрмитаже хранится ок. 7 тыс. памятников культуры, имеющих отношение к татар. истории (в т.ч. коллекции «Сокровища хана Кубрата», «Сокровища Золотой Орды»). В фондах Рос. этногр. музея насчитывается св. 4 тыс. предметов материальной культуры татар, в Б-ке РАН находится собрание татар. книг («Казанский фонд»). С С.-П. связаны

жизнь и деятельность актрисы Э.Г.Зиганшиной, артиста балета Р.Х.Нуреева, богослова М.Бигиева, востоковедов Г.Т.Тагирджанова и А.Б.Халидова, дирижёра Р.Э.Мартынова, живописца Р.А.Гилазова, олимп. чемпиона Р.И.Сафина, певца А.Н.Асадуллина, педагога и обществ. деятеля Г.Буби, религ. деятеля Г.Баязитова, скульптора М.К.Байкеева, языковеда У.Ш.Байчуры и др.

САПО́ЖНИКОВ Леонид Степанович (13.4.1878, г.Мамадыш Казанской губ. — 1937, Казань), вет. хирург, д. вет. наук (1934), проф. (1911). Один из основоположников науч. направления по вет. хирургии казан. вет. науч. школы. После окончания Казан. вет. ин-та (1900) работал там же (с перерывами), зав. кафедрами хирургии (1911–18), общей и частной хирургии (1922–37). В 1907–11 стажировался в вет. клиниках Германии, Голландии, Бельгии, Швейцарии, Австро-Венгрии. В 1918–22 зав. кафедрой хирургии, одновр. ректор Омского вет. ин-та. Иссл. в области вет. хирургии: асептики, антисептики, обезболивания, разработки техники различных операций, абдоминальной хирургии, методов патогенетической терапии и кастрации.

САПСА́Н, птица сем. соколиных. В РТ редкий вид. Перелётная птица. Дл. тела 40–50 *см*, размах крыльев 85–120 *см*, самки крупнее самцов. Оперение сверху тёмное с сизым оттенком, снизу — светлое с пестринами, по бокам головы выделяются тёмные «усы». Крылья длинные и острые, хвост короткий. Пальцы длинные, с острыми круто загнутыми когтями. Гнёзда строит на высоких деревьях, крутых обрывах. Моногамная птица. Питается в осн. птицами (утками, голубями, куликами, воронами и др.). При пикировании развивает скорость до 300 *км* в час. В эпосе мн. народов, в т.ч. тюркских, С. — олицетворение красоты и отваги; один из наиб. часто используемых образов в геральдике. Занесён в Красную книгу РТ.

САПУ́ГОЛИ, озеро в Зап. Предкамье, на высокой террасе р. Волга, в с.Сапуголи Лаишевского р-на. Пл. 8,1 *га*. Объём 80 тыс. $м^3$. Дл. 765 *м*, макс. шир. 157 *м*, макс. глуб. 3,7 *м*. Происхождение карстовое. Форма овальная, вытянутая. Берега пологие. Питание преим. подземное. Место отдыха. Памятник природы РТ (1978).

САРА́Й аль-ДЖАДИ́Д (Сарай-Берке), ср.-век. город, столица Золотой Орды (с 1-й трети 14 в.). Осн. ок. 1330 при хане *Узбеке*. Кр. полит., религ. и культ. центр Золотой Орды. Наиб. расцвета достиг в сер. 14 в. В 1395 был захвачен и разрушен войсками ср.-азиат. правителя Тимура; пришёл в упадок и ок. 1440 прекратил существование. Археол. остатки (Царёвское городище) на левобережье в пойме ст. русла р. Ахтуба (Волгоградская обл.).

САРА́Й аль-МАХРУСА́ (Сарай-Бату), ср.-век. город (13–15 вв.), первая столица Золотой Орды (до 1-й трети 14 в.). Осн. ок. 1254 ханом *Батыем*. Один из самых значит. городов Золотой Орды, экон. и торг. центр. Во время похода ср.-азиат. правителя Тимура в Поволжье после поражения золотоордынских войск в битве на Тереке (1395) избежал разрушения, сохранял своё значение до сер. 15 в. В 1578 гор. постройки были разрушены при стр-ве рус. крепости Астрахань. Археол. остатки у с. Селитряное Астраханской обл.

САРА́ТОВ, город в РФ, центр Саратовской области, в 858 *км* к Ю.-В. от Москвы. Расположен на прав. берегу р. Волга. Нас. 836,1 тыс. чел., в т.ч. 15331 чел. татар (2002). Предки татар издавна населяли терр. С. В 10–13 вв. здесь располагались кочевья кипчакских племён. На юж. окраине города сохранились остатки золотоордынского г.Укек (Увек). Татар. община С. начала формироваться во 2-й пол. 17 в., преим. из служилых татар и купцов. В 1835–39 была построена кам. мечеть. В 1913–17 действовали благотворит. Саратовское мусульм. об-во, в 1918 — Мусульм. соц. к-т. Выходили газеты «Мухтарият» (1917), «Ярлы» (1919), «Ялкын» (1918–32) на татар. языке. В 1920–30-е гг. в С. работали татар. школы и клуб, в 1958–65 — ансамбль песни и танца «Сандугач». В наст. вр. функционируют Региональная татар. нац.-культ. автономия, обществ. молодёжная орг-ция «Сарытау», татар. культ.-просвет. объединение «Идель», татар. гимназия и дет. сад, торг. дом «Татарстан». Действуют Духовное управление мусульман Поволжья, религ. объединения «Мусульмане России», «Союз мусульман России», «Исламский благотворительный фонд духовного возрождения и социальной защиты», Соборная мечеть. Издаются газеты «Мусульманский вестник» и «Сарытау»; 2 раза в месяц на ГТРК «Саратов» выходит передача «Алаху Акбар». Ежегодно проводятся Дни татар. культуры, праздники Сабантуй, Каз омэсе. На средства татар. общины в музее «Национальная деревня народов Саратовской области» построено Татар. подворье с атрибутами нац. быта.

САРА́ТОВСКАЯ О́БЛАСТЬ, расположена на Ю.-В. европ. части России. Образована в 1934. Пл. 100,2 тыс. $км^2$. Центр — г.Саратов. Числ. нас. 2668,3 тыс. чел. (2002), в т.ч. 57,6 тыс. татар. (в 1959 — 34,1 тыс., в 1970 — 43 тыс., в 1979 — 47,9 тыс., в 1989 — 52,9 тыс.). С.о. — один из древних регионов расселения тюрк. народов, её терр. входила в состав Тюркского каганата, Золотой Орды, Ногайской Орды. В 1-й трети 17 в. сев. часть терр. совр. С.о. начала осваиваться морд., рус., татар., чуваш. крестьянами и служилыми людьми. Большое число служилых и ясачных татар из Темниковского, Симбирского и др. уездов осело здесь в 1680-е гг. в связи со стр-вом засечной черты Сызрань–Пенза. В 1911 в Вольском, Кузнецком, Петровском и Хвалынском уездах Саратовской губ. функционировали 116 мечетей, 64 медресе и мектеба. В 1927 на терр. совр. С.о. насчитывалось 10 нац. волостей и 272 нац. сельсовета, значит. часть к-рых были татарскими. В наст. вр. татары компактно проживают в гг. Саратов, Энгельс, Балаково, Пугачёв, а также в Базарно-Карабулакском, Балаковском, Дергачевском, Ершовском, Петровском, Саратовском р-нах. В 2002 открыто Торг.-экон. предст-во Респ. Татарстан в С.о. Вне обл. центра функционируют татар. нац.-культ. центр «Идель» (Балаково), мусульм. религ. объединение Балаково и Балаковского р-на.



Сапсан.



Озеро **Сапуголи**.



Н.С.Сарваров.

На терр. С.о. работают кр. акц. об-ва, возглавляемые татарами: «Нарат», «ГЭКСар», «Кудашевское» и др. Ежегодно проходят обл. дет. фестиваль «Идел йолдызлары», межрегиональная науч.-познавательная конференция среди школьников «Народы Поволжья», обл. олимпиада по татар. языку и лит-ре, Дни татар. культуры. В с. Усть-Курдюм проводится праздник Сабантуй. Функционирует ок. 20 мечетей. С С.о. связаны жизнь и деятельность Героя Сов. Союза И.М.Кудашева, гос. деятеля Б.Х.Мансурова, журналиста А.Г.Бахтиярова, педагога и журналиста Ш.Х.Сунчелея, полит. деятеля С. Енгалычева, поэта С.Х.Сунчелея.



Н.С.Сарваров в роли Былтыра («Шурале» Ф.Яруллина). 1970.

САРВА́РОВ Наиль Сарварович (р. 10.11.1946, г.Набережные Челны), артист балета, педагог, нар. артист ТАССР (1987). В 1968 окончил Пермское хореографическое уч-ще (педагог Ю.Плахт), в 1990 — Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва). В 1969–90 солист Татар. т-ра оперы и балета. С 1990 педагог-репетитор Башк. т-ра оперы и балета, с 1991 — Челябинского т-ра оперы и балета им. М.И.Глинки, с 1993 — Нижегородского т-ра оперы и балета им. А.С.Пушкина. В 1994–2000 и с 2003 педагог Уфимского хореографического уч-ща, одновр. Гос. академ. ансамбля нар. танца Респ. Башкортостан им. Ф.А.Гаскарова. В 2000–03 в Египетской академии балета (Каир). С 2005 преподаёт на кафедре хореографии Башк. пед. ун-та. Осн. партии: Конрад («Корсар» А.Адана), Ротбарт («Лебединое озеро» П.Чайковского), Тореадор («Кармен-сюита» Ж.Бизе — Р.Щедрина), Былтыр («Шурале» Ф.Яруллина).

Село **Сарманово**.
1. Улица Ленина;
2. Общий вид.





САРМА́НОВО, село, центр Сармановского р-на. Расположено в вост. части РТ, на р. Мензеля, в 110 *км* к С. от ж.-д. ст.Бугульма (линия Ульяновск–Уфа). Расстояние до Казани 296 *км*. На 2010 — 7153 жит. (татары). Полеводство, скот-во; молоко-з-д, спиртово-водочный з-д. Ср., спорт. и муз. школы, гимназия, школа иск-в, районный дом культуры. Музей истории р-на. 2 мечети. Осн. не позднее 1731. До 1920 село являлось центром Альметь-Муллинской вол. Мензелинского у. Уфимской губ. С 1920 в составе Мензелинского, с 1921 — Челнинского кантонов ТАССР. С 10.8.1930 центр Сармановского района.

САРМА́НОВСКИЙ РАЙО́Н, находится в вост. части РТ. Пл. 1385,6 *км*^{2}. 1 гор. (пгт Джалиль) и 22 сел. поселения, 72 нас. пункта. Центр — с.Сарманово. На 2012 числ. нас. 36721 чел. (по переписи 2002, татар — 90,7%, русских — 7,6%). Гор. нас. — 13996, сел. — 22725 чел. Ср. плотность нас. 26,5 чел. на 1 *км*^{2}. Образован 10.8.1930. Рельеф С.р. равнинный, расчленённый речными долинами (выс. 120–140 *м*); на Ю.-В. прослеживаются отроги Бугульминско-Белебеевской возв. (абс. выс. 261 *м*). Река Мензеля с притоком Иганя. Почвы преим. выщелоченные и типичные чернозёмы, серые лесные, коричнево-серые. Охраняемые природные объекты: рр. Иганя и Мензеля, Бухарайский бор, Сулюковский лес. Лесистость 5,9%. Вне райцентра пром. пр-тия в пгт Джалиль (АО НГДУ «Джалильнефть»,



АО «Мелляннефть»). Нефтедобыча по р-ну. Развито мясомол. скот-во. С.-х. угодья занимают 108,4 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 96,0 тыс. *га* (2010). Из озимых культур возделываются рожь, пшеница, из яровых — пшеница, из техн. — сах. свёкла и яровой рапс. На 2010 в С.р. 24 крест.-фермерских х-ва, 4 об-ва с ограниченной ответственностью; уч. х-во агр. колледжа. На терр. С.р. проложены автомобильные дороги Набережные Челны–Альметьевск, Заинск–Сарманово. 27 общеобразовательных школ, школа иск-в, худ. и муз. школы, дет.-юношеская спорт. школа, центр дет. техн. творчества, агр. колледж, 36 б-к, 37 дошкольных и 55 клубных учреждений, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Сарман» на татар. и рус. языках.

САРЫМСА́КОВ Ширьяздан Мухаметзянович (29.4.1911, г.Атбасар Акмолинской обл. — 1.10.1999, Казань), режиссёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1945, 1957). Окончил Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1936). В 1936–65 режиссёр, в 1942–43, 1953–62 гл. режиссёр Татар. академ. т-ра. Последовательный проводник идей К.С.Станиславского, С. поставил ряд спектаклей, ставших значит. событиями в истории татар. т-ра, в т.ч. «Шамсикамар» М.Аблеева (1938), «Тукай» А.Файзи (1939, 1942), «Человек с ружьём» Н.Ф.Погодина (1947), «Голубая шаль» (1956), «Без ветрил» (1958) К.Тинчурина, «Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша (1959). Ставил также спектакли на сценах Татар. т-ра оперы и балета, Казан. Б. драм. т-ра. Одновр., с 1944, преподавал в Татар. театр. уч-ще и Казан. консерва-

тории, в 1970–84 проф. Казан. ин-та культуры. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1958).

СА́СОВСКИЕ ТАТА́РЫ, этнотерр. группа поволж.-приуральских татар. Расселены в сс. Алёшино, Бастаново, Б.Студенец, Теньсюпино, д. Тархань Сасовского р-на Рязанской обл. и с. Куликово-Копани Туркменского р-на Ставропольского края. Говор С.т. относится к ср. диалекту татар. языка, но имеет ряд фонетических особенностей. Верующие исповедуют ислам (сунниты). В формировании этнокульт. облика С.т. большую роль сыграло местное мишарское население. На терр. Рязанской обл. предки С.т. появились примерно в 12–13 вв. Осн. занятие — земледелие. В 19–20 вв. среди С.т. были развиты отхожие промыслы. В наст. вр. осн. часть С.т. проживает в с. Бастаново.

САТИ́ЕВ Кирам Шайхианович (р. 21.7.1955, с. Татар. Ямалы Актанышского р-на), баянист, педагог, засл., нар. артист РТ (1993, 2006). В 1979 окончил Казан. консерваторию. С 1981 в Татар. филармонии, одновр., с 2008, преподаёт в Казан. ун-те культуры и иск-в. Как концертмейстер выступал с вед. мастерами вокального иск-ва Татарстана — И.Шакировым, А.Авзаловой,



К.Ш.Сатиев.

Х.Бигичевым и др. Концертирует в России и за рубежом, выступает на телевидении и по радио. Автор произведений для баяна: Концерта для баяна и оркестра нар. инстр-тов (1990), пьес, обработок нар. напевов и др. Лауреат конкурсов музыкантов-исполнителей им. Ф.Туишева (1992), им. И.Шакирова (2005) и др.; дипломант междунар. и всерос. конкурсов. С 2007 в Татар. Ямалы проводится фестиваль баянистов и гармонистов его имени, в 2007 открыт музей С.

САТТА́РОВ Гумар Фаизович (р. 2.7.1932, с. Молвино Зеленодольского р-на), языковед, д. филол. наук (1976), проф. (1981), засл. деятель науки ТССР, РФ (1991, 2003). После окончания Казан. ун-та (1955) работал в Тобольском пед. ин-те. С 1962 в Казан. ун-те, в 1994–99 зав. кафедрой татар. языка. Основоположник казан. тюрко-татар. ономастической науч. школы. Труды по тюрко-татар. ономастике и ономастической лексикографии, топонимике, лексикологии, этногенезу татар. народа, методике преподавания татар. языка в ср. школах. Гос. пр. РТ в области науки и техники (2002). Награждён медалями.

САТТА́РОВ Мансур Маннурович (р. 31.12.1948, Казань), живописец, график, засл. деятель иск-в РТ (2005), нар. художник РТ (2011). Окончил Уфимское худож. уч-ще (1968). С 1976 работает в Москве. С 2000 вице-президент моск. творческого союза татар. художников «Рассам». Действ. чл. Парижской междунар. академии науки и иск-ва «AISAP» (2008). Автор пейзажей (масло, темпера): «Диксон. Лето» (1986–89), серия «Айсберги Исландии» (1997), цикл портретов рабочих газопровода Уренгой–Помары–Ужгород (1986–89), гос. и полит. деятелей — В.С.Черномырдина (1997), М.Ш.Шаймиева (2005, 2006). Станк. графика С. включает рисунки карандашом («Восточная мелодия», 1996; «Портрет жены с сыном», 2001). Произведения находятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Башк. худож. музее им. М.В.Нестерова и др. Награждён зол. медалью Всемир. альянса С.Дали (Испания), зол. медалью Н.И.Сац Междунар. академии творчества.

САФА́-ГИРЕ́Й (ок. 1510, г.Бахчисарай — 1549, Казань), казан. хан (1524–31, 1535–46, 1546–49). Из династии крымских ханов *Гиреев*. Был женат на *Сююмбике*, дочери ногайского бия Юсуфа. Отец царевича *Утямыш-Гирея*. На казан. престол возведён после отъезда из Казани хана *Сахиб-Гирея*. В 1531 С.-Г. свергнут казан. знатью, бежал в Ногайскую Орду, позже — в Крым. В 1533 во главе крымских отрядов вторгся в рязанские земли. В 1535 вновь был провозглашён казан. ханом. В 1536–37 С.-Г. организовал поход на Русь, осаждал гг. Нижний Новгород, Балахна, Муром. В 1546 свергнут в результате восстания предст. знати и горожан, бежал в Ногайскую Орду, затем в Астрахань. Весной 1546 безуспешно осаждал Казань, в июле 1546 при помощи бия Юсуфа вернулся в Казань, сверг хана *Шах-Али*. В марте 1549 С.-Г. скоропостижно скончался. Ханом был провозглашён его малолетний сын Утямыш-Гирей.

САФАРГАЛИ́ЕВ (Шарифуллин) Магомед (Мухамматгали Сафаргали) Гарифович (2.1.1906, с.Мукмин-Каратай Бугульминского у. Самарской губ. — 31.12.1970, г.Саранск), историк, д. ист. наук (1963), проф. (1964). По окончании в 1932 Ср.-азиат. ун-та (Ташкент) работал там же, на кафедре истории СССР (до 1935). С 1939 в Саранском пед. ин-те, зав. кафедрой истории СССР, декан ист. ф-та (с 1941). Работы по истории Ногайской Орды, Астраханского ханства, буртас. В его гл. труде «Распад Золотой Орды» (Саранск, 1960) рассматриваются история образования Золотой Орды (З.О.), осн. этапы развития, процесс её распада на отд. ханства. В своих работах особо подчёркивал влияние З.О. на этногенез казан. татар и становление их государственности, отстаивал точку зрения о Казанском ханстве как наследнике З.О. Ряд его науч. публикаций посв. истории татар Мордовии и морд.-татар. отношений. С сер. 1990-х гг. в Саранске регулярно проходят Сафаргалиевские чтения. Награждён орденом «Знак Почёта», медалью.

САФА́РОВ Асгат Ахметович (р. 20.10.1961, д. Н.Шимбер Тукаевского р-на), генерал-лейтенант милиции (2000), засл. сотр. органов внутр. дел РТ (2001). Окончил Казан. ун-т (1984), Академию Федеральной службы безопасности РФ (Москва, 1999). С 1984 в органах внутр. дел РТ: в 1998–2012 министр внутр. дел по РТ. Внёс вклад в борьбу с организованной преступностью, коррупцией, ликвидацию на терр. РТ нелегальных игорных заведений, оказание противодействия наркотизации населения в Татарстане. С 2012 зам. Премьер-министра РТ. Публикации по правоохранительной тематике, проблемам борьбы с террористической преступностью. Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Мужества, Почёта, медалями.

СА́ФИН Габдулфат Габдурахманович (р. 11.10.1962, с. Симетбаш Арского р-на), эстрадный певец, засл., нар. артист РТ (2001, 2009). С 1992 солист Татар. филармонии, с 1994



Ш.М.Сарымсаков.



Г.Ф.Саттаров.



М.М.Саттаров.



М.Г.Сафаргалиев.



А.А.Сафаров.



Г.Г.Сафин.



З.З.Сафин.



И.А.Сафин.



Л.Р.Сафин.



М.А.Сафин.

руководит собств. студией «Мон». В репертуаре — более 200 песен, в осн. совр. татар. композиторов и собств. сочинения; записал 20 альбомов. С 2007 возглавляет издательский дом «Акчарлак», выпускает одноим. газету, до 2011 издавал ж. «Созвездие – Йолдызлык». Лауреат конкурсов «Татар жыры» (2000, 2001, 2002, 2003).

СА́ФИН Закария Зуфарович (26.8.1930, д. Верх. Мактама Альметьевского р-на — 8.8.1994, Казань), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, Герой Соц. Труда (1986). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1954). В 1954–94 в НПО «Казанский завод синтетического каучука» им. С.М.Кирова: мастер, зам. начальника, начальник цеха, секр. парткома (с 1962), директор (с 1965), ген. директор (с 1987). Внёс вклад в создание уникальных произ-в новых синт. каучуков спец. назначения и др. полимерных материалов. Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, «Знак Почёта», медалями. Установлены мемор. доска на адм. здании НПО (1999), бюст на аллее Героев в г.Альметьевск (2005).

СА́ФИН Ибрагим Абзалович (4.9.1927, г.Пермь — 31.12.1997, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1981), чл.-корр. АН РТ (1992). После окончания Казан. ун-та (1950) работал на з-де «Радиоприбор» (Казань). С 1954 в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, зав. лабораторией ядерного магнетизма (с 1973), гл. науч. сотр. (с 1989). Труды по иссл. твёрдого тела методом ЯКР. Открыл явление *электроакустического эха* (совм., 1970). Разработал и использовал импульсные методы в режиме спинового эха для регистрации и иссл. ЯКР. Развил новые направления в практике использования метода ЯКР для изучения проблем минералогии, физикохимии азотсодержащих соединений и др. Награждён медалями.

СА́ФИН Ленар Ринатович (р. 11.2.1969, пгт Арск), юрист, адм. деятель, канд. юрид. наук. (2004). Окончил Казан. ун-т (1993), Казан. фин.-экон. ин-т (2000). В 1993–2008 на преподавательской работе в Казан. ун-те. В 2008–09 зам. директора, в 2009–10 директор Гл. управления «Главтатдортранс». С 2010 министр транспорта и дорожного х-ва РТ. Публикации по уголовному праву, проблемам ответственности осуждённых за злостное уклонение от наказаний, не связанных с изоляцией от общества.

СА́ФИН Марат Абдрахманович (р. 3.3.1935, д. Макулово Верхнеуслонского р-на), эпизоотолог, д. вет. наук (1981), проф. (1982), засл. вет. врач ТАССР, РСФСР (1973, 1985), засл. деятель науки РФ (2002). Окончил Казан. вет. ин-т (1960). Работал гл. вет. врачом совхоза «Татарстан» Челнинского р-на. С 1963 в Казан. вет. ин-те: зав. кафедрой эпизоотологии (1980–2005), проф. кафедры (2005–10). Разработал и научно обосновал методы диагностики, профилактики и ликвидации туберкулёза, бруцеллёза и др. инфекц. болезней животных. Имеет патент на изобретение. Гос. пр. РТ (1996). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

СА́ФИН Марат Мубинович (р. 27.1.1980, Москва), спортсмен (теннис), засл. мастер спорта России (2000). Спортом начал заниматься в 1990 в Академии тенниса г.Цинциннати (США). В 1996–2009 в сборной команде РФ. Победитель мн. междунар. турниров, в т.ч.: серии «Челленджерс» (1998), «Большого шлема» (США 2000, Австралия 2005), «Masters» (2000, 2002, 2004 — дважды). Обладатель Кубка Дэвиса (2002, 2006, в составе нац. команды России), Кубка Кремля (2007, в парном разряде). Обладатель приза «Русский кубок» (1998, 2004), первая ракетка мира (2000). Деп. Гос. думы РФ (с 2011). Награждён орденом Почёта, медалями.

СА́ФИН Нуриахмет Валиахметович (р. 15.12.1946, с. Степная Шентала Алексеевского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (1994), засл. артист РФ (2007). Окончил Казан. театр. уч-ще (1966). В 1968–86 актёр Татар. респ. передвижного т-ра, с 1989 актёр Казан. татар. ТЮЗа, один из организаторов этого т-ра. Сыграл ряд кр. ролей, среди к-рых — Хамзин, Шакир («К нам прилетели соловьи», «Прощай, Хайбуш!» И.Юзеева), Карим-бай, Шаехзаман («Башмачки», «Смелые девушки» Т.Гиззата), Президент («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Лир («Король Лир» У.Шекспира).



Н.В.Сафин в роли Лира («Король Лир» У.Шекспира).

СА́ФИН Радик Ильясович (р. 13.2.1969, г.Лениногорск), учёный-агроном, д. с.-х. наук (2003), чл.-корр. АН РТ (2008). По окончании в 1990 Казан. с.-х. ин-та (ныне Казан. агр. ун-т) работает там же, с 2005 проф., зав. кафедрой общего земледелия, защиты растений и селекции. Труды по повышению продуктивности картофельных агроценозов, охране труда при работе с пестицидами, управлению формированием урожая с.-х. культур, разработке системы контроля почвенно-семенных инфекций и фитосан. мониторингу посевов с.-х. культур. Впервые описал новые для РТ виды патогенов картофеля, озимой пшеницы, озимого рапса, изучил механизмы адаптации культурных растений к патогенам. Награждён медалью.

СА́ФИНА Динара Мубиновна (р. 27.4.1986, Москва), спортсменка (теннис), засл. мастер спорта России (2009). Спортом начала заниматься в 1994 в специализированной ДЮСШ олимп. резерва «Спартак» (Москва). С 2005 в сборной команде РФ. Победительница чемпионата России в одиночном и парном разрядах среди теннисисток до 14 лет (1998), открытого чемпионата США (2007, в парном разряде), финала турнира «Большого шлема» (США 2007, в парном разряде), 11 турниров жен. теннисной ассоциации в одиночном, 8 турниров — в парном разрядах. Финалистка турниров «Большого шлема» (Франция 2008, 2009; Австралия 2009); серебр. призёр Олимп. игр (2008) — все в одиночном разряде. Обладательница Кубка Федерации тенниса (2005, в составе нац. команды России). Первая ракетка мира (2009). Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени.

САФИУ́ЛИН Ганий Бекинович (1.7.1905, с. Ст. Кишит Казанского у. Казанской губ. — 14.10.1973, Казань), генерал-лейтенант (1945), Герой Сов. Союза (26.10.1943). Окончил Воен. академию им. М.В.Фрунзе (Москва, 1941), Высш. академ. курсы при Воен. академии Ген. штаба Вооруж. Сил СССР им.


М.М.Сафин.


Н.В.Сафин.


Р.И.Сафин.


Д.М.Сафина.


Г.Б.Сафиуллин.


М.Р.Сафиуллин.

К.Е.Ворошилова (Москва, 1947). В Кр. Армии с 1927. На фронтах Вел. Отеч. войны с июня 1941, ком. 25-го гв. стрелк. корпуса (7-я гв. армия). Проявил героизм при форсировании р. Днепр в р-не сс. Бородаевка и Домоткань (Верхнеднепровский р-н Днепропетровской обл. Украинской ССР). С 1957 в запасе, жил в Казани, работал пред. Совета ветеранов войны. Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени (трижды), Суворова 2-й степени (дважды), Кутузова 2-й степени (дважды), медалями. Автор мемуаров о войне. Именем С. назв. улица в Казани, в Ст. Кишите открыт музей С.

САФИУ́ЛЛИН Марат Рашитович (р. 24.9.1970, Казань), экономист, д. экон. наук (1995), акад. АН РТ (2007), засл. экономист РТ (2000), засл. деятель науки РТ (2005). После окончания Казан. фин.-экон. ин-та (1991) работал там же (до 2007), зав. кафедрой менеджмента (с 1998). Одновр. советник министра внеш.-экон. связей РТ (1991–97), зам. пред. фин. к-та совета директоров АО «КАМАЗ» (1997–98), секр. Комиссии по ценным бумагам и фондовому рынку при КМ РТ (1997–2002), гос. советник Президента РТ по соц.-экон. вопросам (2003–06), экон. вопросам (2006–07). В 2007–10 министр экономики РТ. С 2010 проректор Казан. ун-та, одновр., с 2004, директор Центра перспективных экон. иссл. АН РТ. Труды по проблемам стратегического управления терр. экон. системами, управления конкурентоспособностью видов экон. деятельности; макроэкон. моделированию и прогнозированию. Награждён медалями.

САФИУ́ЛЛИН Рашит Талгатович (р. 24.2.1949, г.Бугульма), дизайнер, художник т-ра и кино, график, живописец. Окончил Казан. худож. уч-ще (1968). В 1970–93 работал в Татар. худож. фонде. С 1980 живёт в Москве. Участвовал в проектировании Музейного комплекса Г.Тукая в с. Н.Кырлай (1974–75), Музея-квартиры А.И.Герцена и Дома-музея А.С.Пушкина в Москве (1975–76); оформлении центр. площади и экстерьеров ДК «Нефтьче» («Нефтяник») в г.Альметьевск (1977). Создал декорации к спектаклям «Гамлет» У.Шекспира (1977) в Т-ре им. Лен. комсомола в Москве, «С любимыми не расставайтесь» А.Володина (1980), «Сон в летнюю ночь» У.Шекспира (1982) в Казан. ТЮЗе и др. Художник фильма «Сталкер» (1979, реж. А.Тарковский), художник-постановщик фильма «Время жатвы» (2004, реж. М.А.Разбежкина) и др. В станк. живописи создал серии жанровых картин и пейзажей: «Старая лодка» (1990), триптих «Ожидание» (1991), «Остров-град Свияжск» (2009). Автор графических листов «Тукай-Кырлай», «Новый Кисекбаш» (1975–76); илл. к книгам, выпущенным Татар. кн. изд-вом («Ночная сказка» З.Дарзаманова, 1980; «Дикобраз и корабль» В.Баширова, 1982).

САФИУ́ЛЛИН Фандас Шакирович (р. 17.8.1936, д. Мальбагуш Азнакаевского р-на), полит. и обществ. деятель, полковник (1984). Окончил Саратовское танковое уч-ще (1957), филос. ф-т Белорус. ун-та (1970). В 1954–88 служил в Вооруж. Силах СССР. В 1990–95 нар. деп. ВС РТ, чл. През. ВС, пред. пост. комиссии по делам ветеранов войны, труда, инвалидов и милосердия. В 1995–99 нар. деп. РТ, лидер депутатской группы «Идел-йорт» («Волга — наш дом»). Чл. комиссий по разработке проекта Декларации о гос. суверенитете РТ (1990), проекта Конституции РТ (1992), закона «О языках народов Республики Татарстан» (1992). Пред.-координатор Всетатар. обществ. центра (1998), участвовал в разработке Программы сохранения и развития татар. народа. Деп. Гос. думы РФ в 1999–2003, чл. депутатской группы «Регионы России», К-та по междунар. делам, сопред. межфракционной депутатской группы «Дружба народов — единство России» и др. Публикации по вопросам нац.-культ. политики в совр. РФ. Награждён орденом «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР», медалями.

САФИУ́ЛЛИНА Флёра Садриевна (24.5.1938, с. Тлянче-Тамак Сармановского р-на — 6.12.2011, Казань), языковед, д. филол. наук (2001), проф. (1997), засл. учитель школы РТ (1993), засл. деятель науки РТ (2004), засл. работник высш. школы РФ (2008). После окончания Казан. ун-та (1960) работала там же, в 1992–2008 зав. кафедрой прикладной лингвистики и переводоведения. Труды по лексикографии, синтаксису татар. языка. Автор учебников и уч. пособий для высш. и ср. школ, разговорников, самоучителей и словарей для изучающих татар. язык. Награждена медалями.

САФЬЯ́Н, тонкая, мягкая, преимущественно ярко окрашенная кожа растительного дубления из козлиных и овечьих шкур. Традиции изготовления С. существуют со времён Волжской Булгарии и Казанского ханства. Изв. казан. способ выделки С.: сначала кожу заквашивали, потом производили дубление в отваре из коры дуба, ивы. Используется для изготовления выходной нац. обуви, галантерейных изделий, обивки мебели и т. п.


Ф.Ш.Сафиуллин.


Ф.С.Сафиуллина.


Р.Т.Сафиуллин. «Остров-град Свияжск». Холст. Акрил. 2009.



Р.А.Сахабиев.



З.К.Сахабиева-Бигичева.



Г.З.Сахапов.

Р.А.Сахабиев в роли Вафы (музыкальная комедия «Башмагым» Дж. Файзи; в роли Сарвар – Г.А.Казанцева).

САХАБИ́ЕВ Рафаиль (Рафаэль) Ахатович (р. 8.7.1951, с. Шингальчи Нижнекамского р-на), певец (баритон), педагог, засл., нар. артист ТАССР (1980, 1987). После окончания в 1976 Казан. консерватории солист Татар. т-ра оперы и балета. Исполнил более 30 партий: Фигаро («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Валентина («Фауст» Ш.Гуно), Евгения Онегина (о.п. П.Чайковского), Мизгиря («Снегурочка» Н.Римского-Корсакова), Вафы («Башмагым» Дж. Файзи), Хана, Канзафарова («Алтынчеч», «Муса Джалиль» Н.Жиганова), Ислама («Джигангир» Р.Губайдуллина), Муллы («Кара йөзләр» — «Черноликие» Б.Мулюкова) и др. С 1974 ведёт концертную деятельность. В репертуаре — вокальные произведения отеч. и заруб. композиторов, татар. нар. и эстрадные песни. Обладает голосом широкого диапазона с запоминающимся тембром. С 1997 преподаёт на кафедре муз. т-ра Казан. консерватории.

САХАБИ́ЕВА-БИ́ГИЧЕВА Зухра Котдусовна (р. 27.4.1951, с.Салих-Тукай Ворошиловского р-на), певица, педагог, нар. артистка ТАССР (1984). В 1977 окончила Казан. консерваторию по классу З.Хисматуллиной. С 1977 солистка концертной группы Татар. т-ра оперы и балета, с 1984 — Татар. филармонии, с 1993 — концертной группы Башк. т-ра оперы и балета, в 1996–99 — концертно-филармонического объединения «Идель» при Нац. культ. центре «Казань». В 1993–99 преподавала в Казан. консерватории. Одна из видных представительниц совр. вокального иск-ва РТ. В репертуаре татар. и башк. нар. песни, вокальные соч. татар. композиторов (С.Сайдашева, М.Музафарова, Дж. Файзи, С.Садыковой и др.), песни народов России. Ярко





З.К.Сахабиева-Бигичева на концертной сцене.

индивидуализированный стиль исполнения С. основан на традициях татар. нар. пения. Автор песен. Мн. внимания уделяет сохранению и пропаганде творческого наследия супруга — певца Х.Бигичева.

САХА́ПОВ Гаяз Зямикович (р. 14.1.1939, д. Н.Надырово Альметьевского р-на), инженер-технолог, организатор пром. произ-ва, канд. техн. наук (1992), засл. химик ТАССР (1984), Почёт. нефтехимик СССР (1988). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1964), Академию нар. х-ва при СМ СССР (Москва, 1988). В 1965–97 в АО «Нижнекамскнефтехим»: начальник цеха, гл. инженер (с 1973), директор з-да бутилкаучука (с 1976), гл. технолог (с 1978), гл. инженер (с 1981), ген. директор (с 1985). Одновр., с 1995, проф. кафедры хим. технологии Нижнекамского хим.-технол. ин-та. Под рук. С. были введены кр. произ-ва по выпуску стирола и окиси пропилена, простых полиэфиров, изомеризации нормального пентана, окиси этилена, поверхностно-активных веществ и др. В 1997–2007 ген. директор АО «Петрокам» (г.Нижнекамск). Труды в области нефтехимии. Деп. ВС ТССР, РТ в 1990–92, 1992–95, нар. деп. РТ в 1995–2000. Гос. пр. РТ (1994). Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

САХА́ПОВ Рустэм Лукманович (р. 28.10.1956, Казань), учёный в области механизации сел. х-ва, д. техн. наук (2002), чл.-корр. АН РТ (2007), засл. деятель науки РТ (2005). В 1979 окончил Казан. с.-х. ин-т (ныне Казан. агр. ун-т), работает там же, проф. (2004), зав. кафедрой дорожных и строит. машин (с 2008). Одновр. учёный секр. Совета ректоров вузов РТ (1991–2005), акад.-секр. Отд-ния с.-х. наук АН РТ (с 2007). Труды по созданию техники и оборудования для АПК. С. разработана (совм. со Всерос. ин-том механизации) региональная энерго- и ресурсосберегающая технология произ-ва зерна при миним. обработке почвы. Созд. блочно-модульные агрегаты, позволяющие увеличить производительность, снизить энергоёмкость и ресурсозатраты с.-х. машин. Награждён медалями. Почёт. работник высш. проф. образования РФ (2000).

СА́ХАРНАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, отрасль пищ. пром-сти. Получила развитие с вводом в действие сах. з-дов в гг. Нурлат (1958), Буинск (1960), Заинск (1967): ныне АО «Нурлатский сахар», «Буинский сахарный завод», «Заинский сахар» и созданием вокруг них сырьевых зон по выращиванию сах. свёклы. Выпускает сах. песок, в небольшом объёме прессованный сахар, продукты переработки отходов осн. произ-ва (пекарские дрожжи, сухой жом, мелассу, удобрения). С.п. обеспечивает потребности населения Татарстана, поставляет продукцию в другие регионы РФ.

САХИ́Б-ГИРЕ́Й (1500, г.Бахчисарай — 1551, там же), казан. (1521–24) и крымский (1532–51) хан. Из рода крымских ханов *Гиреев*. В 1521 занял казан. престол и со своим братом, крымским ханом Мухаммад-Гиреем, предпринял поход против Московского княжества, что вынудило вел. князя Василия III заключить договор на условиях выплаты дани. В 1523–24 подписал договор с Турцией, признав себя вассалом султана. Добивался крымского престола. В 1524 передал казан. трон *Сафа-Гирею*, уехал в Крым, затем в Стамбул. В 1532 занял престол в Крыму. В 1541 организовал поход на Москву, но был остановлен рус. войсками на р. Ока. В 1546–47 воевал с Ногайской Ордой. Был убит в результате заговора знати.

САХИ́Б-ГИРЕ́Я ЯРЛЫ́К, тарханный ярлык казан. хана *Сахиб-Гирея*. Был написан 1 янв. 1523 (13 сафара 919 хиджры), выдан феодалу Шейх-Ахмаду и его родственникам и освобождал их от ряда налогов, податей и повинностей. Ярлык (узкий длинный свиток) склеен из двух листов бумаги (17,7×76 *см*). Сохранившийся текст состоит из 23 строк, написан чёрными чернилами почерком упрощённого дива-



Сахиб-Гирея ярлык. 1523. Нац. музей РТ.

ни с элементами рикъа. Первым исследователем С.-Г.я. стал татар. археограф С.Г.*Вахидов*, к-рый обнаружил ярлык в 1912 в д. Мамалаево Мамадышского у. Казанской губ. Хранится в Нац. музее РТ.

САХИБУ́ЛЛИН Наиль Абдуллович (р. 8.10.1940, Казань), астрофизик, д. физ.-матем. наук (1987), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники РТ (2000), засл. деятель науки РФ (2005). Окончил Казан. ун-т (1963), работает там же, зав. кафедрой астрономии (с 1987), одновр. декан физ. ф-та (1988–91), проф. (1988), директор Астр. обсерватории им. В.П.Энгельгардта (1991–2008). В 1992–2012 акад.-секр. Отд-ния физики, энергетики и науки о Земле АН РТ. Труды по астрофизике звёзд. Разработал новый подход к анализу звёздных спектров, осн. на отказе от гипотезы локального термодинамического равновесия; предсказал новые астрофиз. явления в спектрах звёзд (эмиссии нек-рых линий). Метод применяется также для изучения аккреционных дисков, двойных систем с облучаемыми извне атмосферами; используется в Ин-те астрономии РАН (Москва) и в Гл. астр. обсерватории Украины (Киев). С. — науч. руководитель (с 1987) иссл. по созданию и вводу в эксплуатацию рос.-тур. оптического телескопа РТТ-150 (2000). Чл. ряда междунар. астр. об-в. Пр. им. акад. А.А.Белопольского РАН (1996) за цикл работ по анализу звёздных атмосфер ранних и поздних звёзд; Гос. пр. РТ (2009) за цикл работ по иссл. ядер активных галактик, гамма-всплесков, рентгеновских космических источников, астероидов и тонкой спектроскопии звёзд при помощи телескопа РТТ-150 и комплекса аппаратуры, созд. в Казан. ун-те. Награждён медалью.

САЯХАТНАМЕ́, лит. жанр. В основе С. лежит описание путевых впечатлений в форме заметок, записок, дневников, худож. очерков и мемуаров. Создаётся преим. в прозе, реже в стихах. Обычно состоит из сведений об авторе (сообщение о причинах, побудивших его отправиться в путь), повествования об экономике, культуре, быте, нравах, этнографии местных народов, ист.-геогр. информации, личных суждений автора. В татар. лит-ре первые С. появились в 18 в. («Путешествие Исмагила Бикмухаммедова в Индию», 1751; «Странствие Губайдуллы Амирова по Азии», 1784 и др.). В 19 — нач. 20 вв. к жанру С. обращались мн. авторы, побывавшие в чужих странах или совершившие хадж (А.Каргалый, Г.Чокрый, Ш.Марджани, Ф.Карими, С.Максудов, Г.Камал и т. д.). Жанровая разновидность С. — хаджнаме, повествующая о путешествиях и поездках в св. места. В совр. татар. лит-ре получили известность книги путешествий М.Юнуса, Р.Мустафина, Р.Файзуллина, М.Магдеева, Т.Айди, Р.Батуллы и др.

СВА́ДЕБНЫЙ РИТУА́Л, обычаи и обряды бракосочетания. До нач. 20 в. у татар был типичен брак по сватовству. Родственники жениха, иногда через проф. сваху, делали предложение родителям невесты и обговаривали с ними условия заключения брака. Затем следовали помолвка и сговор. Обычно С.р. совершался в доме невесты после выплаты части калыма. Бракосочетание проводилось по мусульм. обряду (никах) и завершалось праздничным угощением. В Заказанье в первый день свадьбы приглашались только мужчины. Свадебные гулянья (туй) продолжались неск. дней, родственники невесты поочерёдно принимали родственников жениха. У казан. татар свадебные застолья устраивались для мужчин и женщин отдельно. В дни гуляний проводился обряд знакомства новых родственников с невестой. После никаха и завершения свадебных гуляний жених в первый раз навещал невесту. В доме жены молодожён гостил 4 дня, делал многокр. подношения её родственникам (выкуп за брачную постель, баню для новобрачных и т. п.). Особо дорогой подарок муж вручал супруге; ответные дары новобрачной состояли из её рукоделий. Таким визитом начинались регулярные, раз в неделю (по четвергам), посещения жениха, к-рые продолжались до полной выплаты выкупа. В бедных крест. семьях, как правило, не придерживались этого обычая. Женитьбу сына родители обычно приурочивали к началу летних с.-х. работ, с расчётом на участие в них нового чл. семьи. Завершающим этапом свадьбы являлись переезд жены в дом мужа и свадебные застолья у его родственников. Нек-рые отличия в С.р. крещёных татар (напр., обряд венчания) обусловлены христ. канонами. В совр. период структура и содержание С.р. коренным образом изменились, брак в осн. регистрируется в ЗАГСе, но с кон. 1990-х гг. всё чаще этому предшествует брак по нормам шариата — никах.



Р.Л.Сахапов.



Н.А.Сахибуллин.

СВЕ́ЖЕЕ О́ЗЕРО, в Зап. Предкамье, на высокой террасе р. Волга, в 0,6 *км* к С.-В. от д. Травкино Лаишевского р-на. Пл. 1,3 *га*. Объём 40 тыс. $м^3$. Дл. 170 *м*, макс. шир. 90 *м*, макс. глуб. 6,5 *м*. Происхождение карстовое. Форма близкая к овальной. Берега наклонные, возвышенные. Питание подземное, устойчивое. Памятник природы РТ (1978).



Свежее озеро.

СВЕКЛОВО́ДСТВО, отрасль сел. х-ва, занимающаяся возделыванием сах. свёклы, снабжающая свеклосах. пром-сть сырьём, из к-рого вырабатывается белый кристаллический сахар, а из отходов переработки — спирт, глицерин, пектиновый клей, дрожжи и др. продукты. Кроме того, отходы свекловичного и свеклосах. произ-ва (ботва, жом, меласса,

патока) являются питательным кормом для с.-х. животных, а дефекаты — ценным удобрением. Возделывание сах. свёклы в Татарстане начато в Октябрьском и Тельмановском р-нах на пл. 3 тыс. *га* в 1944, в Аксубаевском, Буинском и Черемшанском — в 1956–57, в последующие годы — в ряде др. р-нов. Развитие С. привело к необходимости стр-ва сах. з-дов. В 1958 построен Нурлатский, в 1960 — Буинский, в 1967 — Заинский з-ды. Посевные пл. сах. свёклы составляли (тыс. *га*): в 1960 — 29,9, в 1970 — 43,7, в 1980 — 53,0, в 2000 — 41,7, в 2010 — 81,8. В наст. вр. С. занимаются с.-х. пр-тия 14 р-нов (Заинский — 19,2 тыс. *га*, Сармановский — 13,2, Буинский — 7,1, Аксубаевский — 5,9, Тукаевский — 4,2, Дрожжановский — 3,9, Черемшанский — 3,8, Нурлатский — 3,7, Кайбицкий — 3,6, Тетюшский — 3,4, Апастовский — 3,3, Муслюмовский и Мензелинский — по 1,6 тыс. *га*). Внедряются новые технологии возделывания сах. свёклы, исключающие ручной труд, используются одноростковые семена сортов и гибридов вед. рос. и заруб. фирм. В 2011 при урожайности ок. 300 *ц* с 1 *га* произведено более 2 млн. *т* сах. свёклы (1-е место в Приволж. федеральном округе, 4-е место в РФ). В развитие С. значит. вклад внесли учёные Татарстана Р.Р.Хусаинов, А.К.Вершинин, Г.Д.Аверьянов, Ю.Г.Бутаков, И.Т.Храмов и др.

СВЕРБИ́ГА, род многолетних травянистых растений сем. крестоцветных. Изв. 6 видов, в РТ 1 вид — С. восточная. Встречается по всей терр. Растение выс. 25–100 *см*. Ниж. листья перисто-раздельные, верх. — ланцетные, зубчатые. Цветки ярко-жёлтые, собраны в метельчатые соцветия. Плод — стручок. Растёт на лугах, полях, склонах, по сорным местам. В молодых побегах и листьях содержатся эфирное масло, витамин С, железо, медь, марганец. В нар. медицине С. используется как противоцинготное средство. Овощное, медоносное, кормовое растение.

СВЕРДЛО́ВСКАЯ ОБЛА́СТЬ, в РФ. Образована в 1934. Пл. 194,3 тыс. *км*^{2}. Центр — г.Екатеринбург. Нас. 4 млн. 486 тыс. чел. (2002). Числ. татар: в 1939 — 80983, в 1959 — 158222, в 1970 — 176167, в 1979 — 179341, в 1989 — 187739, в 2002 — 168143 чел. Заселение терр. С.о. татарами происходило в неск. этапов и было обусловлено падением Казанского ханства, бурным развитием пром-сти на Урале во 2-й пол. 19 в., политикой индустриализации и коллективизации в кон. 1920 — нач. 1930-х гг. В нач. 20 в. на Ср. Урале действовали Екатеринбургский магометанский хоз. к-т, Красноуфимское, Нижнетагильское, Екатеринбургское мусульм. благотворит. об-ва. В 1920–1930-е гг. выходили газеты («Алмашка!», «Коммунист», «Социализм юлы», «Яш коммунар», «Ленин байрагы» и др.) и журналы («Алга», «Бакыр учен куряш», «Магариф эшляре», «Шапи-агай» и др.) на татар. языке. В Свердловске работали татар. т-р и татаро-башк. пед. техникум, в области — татар. школы (в 1953 — 38) и колхозы (в 1953 — 8). В наст. вр. татары компактно расселены в гг. Екатеринбург, Верхняя Пышма, Каменск-Уральский, Нижний Тагил, Кировград, в Ачитском, Артинском, Красноуфимском, Нижнесергинском р-нах. Функционируют Пост. предст-во РТ в С.о., Нац.-культ. автономия татар С.о., св. 20 татар. обществ. орг-ций, ок. 50 татар. творческих коллективов; федерация нац. борьбы куряш, региональная обществ. орг-ция «Спортивно-культурный центр «Ак барс». Работают корпункты татаро-башк. редакции радио «Свобода», агентства «Татар-информ», телерадиокомпании «Татарстан — Новый век». При Нац.-культ. автономии татар имеется телестудия, где готовится программа «Минем илем» на татар. языке. Функционируют региональное Духовное управление мусульман, 2 мусульм. газеты и телепрограммы. С С.о. связана жизнь гос. деятеля С.С.Саид-Галиева, Героев Сов. Союза С.Г.Галимзянова и Н.Х.Назипова, генерала армии М.А.Гареева, засл. мастеров спорта А.Б.Назмутдиновой, Л.Б.Назмутдиновой и др.

СВЕРЧКИ́, род птиц сем. славковых. Изв. 7 видов, в РТ 3 вида. С. речной встречается по всей терр., С. соловьиный и С. обыкновенный — редкие виды. Перелётные птицы. Тело удлинённое, крылья короткие и широкие, хвост ступеньчатый. Клюв прямой и тонкий. Окраска тусклая, однотонная, сверху буроватая, снизу светлая с тёмными пестринами. Ловкие, подвижные птицы. Песня С. напоминает стрекотание кузнечиков и сверчков (отсюда назв.). Обитают по берегам водоёмов, на сырых лугах, в садах и парках. Гнёзда (в виде открытой чашечки) устраивают на земле или невысоко в кустах. Питаются мелкими насекомыми и пауками.

СВЕ́ШНИКОВ Александр Никифорович (1825, Казань — 1889, там же), казан. купец. Первонач. вёл семейное торг. дело в г.Бугуруслан Оренбургской губ., затем организовал с купцом А.С.Меркуловым совм. пр-тие в Казани. В 1851 в Адмиралтейской слободе Казани основал чугунолитейный з-д (ныне «Серп и молот»), на к-ром производился ремонт судов. В 1857–60 ратман Казан. гор. магистрата, в 1871–77 гласный Казан. гор. думы. Участвовал в работах комиссий по отстройке после пожара гор. т-ра (1874), открытию в Казани реального уч-ща (1875). В 1871–74 товарищ (зам.) директора, в 1875–79 чл. учётного к-та Казан. гор. обществ. банка. Попечитель Гостиного двора.

СВИНОВО́ДСТВО, отрасль жив-ва по разведению свиней для получения мяса, сала, кожи, щетины. В Татарстане начало развития отрасли пришлось на период коллективизации крест. х-в. В 1960–65 были созданы кр. фермы, укреплялись материально-техн. и кормовая базы, С. переводилось на пром. основу. Числ. поголовья свиней в х-вах всех категорий РТ на 1 янв. составляла



Река **Свияга** в нижнем течении.

(тыс. голов): в 1929 — 234,0, в 1930 — 104,3, в 1941 — 169,9, в 1950 — 239,6, в 1960 — 717,9, в 1970 — 961,4, в 1980 — 1136,2, в 1990 — 1103,9, в 2000 — 752,5, в 2010 — 708,5. В нач. 1990-х гг. в РТ произ-во свинины достигало 75–86 тыс. *т* в год, в 2010 — 75,4 тыс. Доля свинины в общем произ-ве мяса 17,7%. Осн. порода — крупная белая. Плем. свиней разводят в 10 х-вах. На нач. 2011 во всех категориях х-в имелось 709,1 тыс. свиней. Всё поголовье чистопородное. Осн. поставщики свинины — об-ва с ограниченной ответственностью (ООО) «Камский бекон» Тукаевского, «ТАТМЦТАгро» Сабинского, «Авангард» Буинского, им. Тимирязева Балтасинского районов.

СВИРИСТЕ́ЛИ, род птиц сем. свиристелевых. Изв. 3 вида, в РТ встречается 1 вид — С. обыкновенный. Обитает в хвойных и смешанных лесах, парках и садах. Пролётный и зимующий вид. Дл. тела 15–18 *см*. Оперение мягкое, окраска розовато-серая. Крылья чёрные с продольными жёлтыми и белыми полосками, хвост короткий с поперечной жёлтой каймой. На голове большой пышный хохол из красновато-бурых перьев. Клюв слегка изогнутый. Издаёт мелодичную трель (отсюда назв.). Гнёзда строит на деревьях. Питается плодами растений, насекомыми.

СВИЯ́ГА, река в Предволжье, прав. приток р. Волга. Дл. 377,4 *км* (в РТ — 161 *км*), пл. басс. 17 тыс. *км*^{2} (в РТ — 12 тыс. *км*^{2}). Исток и верх. течение — на терр. Ульяновской обл., в РТ протекает по терр. Тетюшского, Буинского, Апастовского, Кайбицкого, Верхнеуслонского и Зеленодольского р-нов, устье восточнее с. Свияжск. В результате затопления низовьев С. ниже с. Соболевское Верхнеуслонского р-на водами Куйбышевского вдхр. образовался т.н. Свияжский залив. На всём протяжении С. течёт почти параллельно Волге, но в противоположном направлении. Долина асимметрична: прав. склоны более крутые и возвышенные. Лесистость водосбора 16%. Притоки в РТ: Цильна, Карла, Була, Улема, Бирля, Кубня, Лащи, Аря, Сулица. Расход воды в межень 13,7 *м*^{3}/*с*. Макс. расход 1560 *м*^{3}/*с* (1979). С. — памятник природы РТ (1978). В басс. реки выделен природный комплексный заказник «*Свияжский*», на правобережье построен *горно-спортивный оздоровительный комплекс «Казань»*. В ср. течении С. — г.Буинск.

СВИЯ́ЖСК, село в Зеленодольском р-не, при впадении р. Свияга в р. Волга, в 12 *км* к Ю.-В. от г.Зеленодольск. После созд. Куйбышевского вдхр. село оказалось на острове. На 2010 — 276 жит. (в осн. русские). Осн. в 1551 как опорная база войск Ивана IV, сосредоточенных для завоевания Казанского ханства (была собрана за 4 недели из сплавленных по Волге срубов, заготовленных в р-не г.Углич). Со 2-й пол. 16 в. С. — уездный город, торг.-ремесл. центр. С 1708 в Казанской губ., в 1719 центр Свияжской провинции, в 1781 стал уездным городом Казанского наместничества (с 1796 — губернии). В нач. 20 в. здесь располагались уездное правление, почтово-телеграфное отд-ние, телефонная станция, 2 гостиницы, 4 постоялых двора, 2 монастыря — муж. Успенский и жен. Иоанно-Предтеченский, 5 церквей, гор. уч-ще (открыто в 1817 как уездное уч-ще), жен. прогимназия (1911), муж. (1853) и жен. (1861) приходские учща, церковно-приходская школа для девочек (1885), низш. ремесл. школа (1906), дет. приют, б-ка, земская больница на 40 коек, 2 паровые мельницы, 11 кузниц, 10 складов строевого леса; ежегодно проходила ярмарка (8 июля), по субботам базары. В летний период население города увеличивалось за счёт притока богомольцев. Сов. период стал временем полного упадка С. В кон. 1920-х гг. он был превращён в место ссылки заключённых ГУЛАГа (до 1956 здесь размещалась пересыльная тюрьма). 1.2.1932 исключён из списка городов и отнесён к сел. поселениям. В сер. 1950-х гг. в связи с заполнением Куйбышевского вдхр. значит. часть местных жителей была переселена из зоны затопления в другие места, были вывезены гос. учреждения, б.ч. жил. домов.

Перспективы развития С. связаны с превращением его в кр. туристический центр. В 1960 он был включён в число ист.-культ. памятников России, в 1990 — в Список ист. городов и нас. мест РФ. С 2009 функционирует Гос. ист.-архит. и худож. музей-заповедник «Остров-град Свияжск». Здесь с 2010 восстановлением и реставрацией ист.-культ. памятников в Свияжске, развитием его туристической инфраструктуры в соответствии с проектом «Культурное наследие Татарстана: древний город Болгар и остров-град Свияжск» занимается Респ. фонд возрождения памятников истории и культуры РТ «Возрождение–Яңарыш» (инициатор проекта и пред. попечительского совета фонда М.Ш.Шаймиев).

«СВИЯ́ЖСКИЙ», природный комплексный заказник. На терр. Верхнеуслонского и Зеленодольского р-нов. Созд. в 1998. Пл. 12656 *га*. Занимает устьевой участок р. Свияга. Представлен материковыми, островными и вод. экосистемами. Вод.-болотные участки поймы — место гнездования мн. видов птиц; в акватории Свияжского залива — нерестилища ряда видов рыб, в т.ч. промысловых. В животном мире 48 видов рыб, 10 — амфибий, 6 —



Свиристель обыкновенный.



Свияжск. Общий вид.



Природный заказник **«Свияжский»**.

рептилий, 120 — птиц, 42 — млекопитающих. Св. 500 видов сосудистых растений, в т.ч. редкие и исчезающие виды: хвощ ветвистый, сальвиния плавающая, кувшинка чисто белая, алтей лекарственный и др.

СЕВАСТЬЯ́НОВ Валерий Иванович (р. 17.9.1943, Казань), кинооператор, засл. деятель иск-в ТАССР, РФ (1976, 1996). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1972). С 1963 на Казан. студии кинохроники, снял св. 50 док. и науч.-популярных фильмов, а также сюжеты для киножурналов «Новости дня», «Фитиль», «Служу Советскому Союзу» на Центр. студии док. фильмов. С 1983 работал на Одесской студии худож. фильмов в кач-ве оператора-постановщика, с 1987 — на Свердловской киностудии. Среди наиб. значит. фильмов С. — «Тукай», «Казань», «Художник Иван Шишкин», «Себя жалеть я не умею», «Космос как предчувствие», «Не хлебом единым», «Анна Каренина», «Пассажирка».

СЕ́ВЕРНЫЙ МАВЗОЛЕ́Й в г.Болгар, памятник булгар. архитектуры золотоордынского периода, усыпальница (тюрбе). Построен в 1330-х гг. с сев. стороны *Булгарской соборной мечети*. Имеет черты сельджукского архит. стиля, по формам близок к другим мавзолеям периода Золотой Орды. Со временем утрачены наружная облицовка с резными профилями и орнаментальным декором, пирамидальное завершение и портал здания. В 18 в. руины использовались Успенским Болгарским монастырём, был изв. как «Монастырский погреб». В 1968–69 подвергался консервации и фрагментарной реставрации под рук. С.С.Айдарова.



Северный мавзолей. 1330-е гг. Болгарский историко-архитектурный музей-заповедник. Совр. состояние.

СЕ́ВЕРО-ЗА́ПАДНЫЕ МАГИСТРА́ЛЬНЫЕ НЕФТЕПРОВО́ДЫ, пр-тие трубопроводного транспорта, одно из крупнейших дочерних пр-тий рос. акц. компании «Транснефть». Осн. в 1949 как Татар. нефтепроводная контора. Неоднокр. переименовывалось; с 1994 АО с совр. назв. Числ. работающих св. 6 тыс. чел. (2012). Первонач. осуществляло перевалку добываемой в республике нефти на ж.-д. и речной транспорт. В последующие годы были введены в эксплуатацию магистральные нефтепроводы (в т.ч. Альметьевск–Горький, Альметьевск–Пермь, Альметьевск–Куйбышев, *«Дружба»*, трансконтинентальный Усть-Балык–Альметьевск) и сопутствующие техн. объекты. Пр-тие осуществляет хранение и транспортировку нефти, добываемой в Татарстане и за его пределами, обслуживает магистральные нефтепроводы общей протяжённостью ок. 6 тыс. *км*, 50 нефтенасосных станций, резервуарный парк общей ёмкостью 1,5 млн. $м^3$ на терр. республики и соседних регионов. Награждено орденом «Знак Почёта» (1976). Среди руководителей — В.П.Стрижков (1958–63, 1969–79), С.П.*Лебедич* (1980–2001), Р.Н.Хакимов (с 2007).

СЕДМИОЗЁРНАЯ БОГОРО́ДИЦКАЯ ПУ́СТЫНЬ, муж. монастырь в с. Семиозёрка Высокогорского р-на. Осн. ок. 1615 иноком Евфимием, выходцем из г.Великий Устюг. Расцвет монастыря был обусловлен прославлением в сер. 17 в. Седмиозёрной Смоленской иконы Божией Матери. Первонач. монастырские строения были дер. В 17 в. построены кам. Воскресенская церковь и Смоленско-Богородицкий собор, в 1879 сооружена колокольня выс. 64 *м*. В кон. 19 — нач. 20 вв. под рук. схиархимандрита *Гавриила* (Зырянова) в монастыре успешно развивалось с.-х. произ-во. После закрытия в 1927 на терр. С.Б.п. располагались учреждения нар. образования; б. ч. построек была снесена. К сер. 1990-х гг. сохранились храм Евфимия Великого и Тихона Задонского,



Седмиозёрная Богородицкая пустынь. Общий вид. Фото нач. 20 в.

памятник архитектуры в стиле эклектики рус.-византийского направления (1899–1900, арх. Ф.Н.Малиновский) и двухэтажный кам. братский корпус (1893). С 1997 монастырь вновь действует, к 2000 отреставрирован храм. Гл. святыней являются мощи Гавриила.

СЕЙД-АХМА́Д (Седи-Ахмет, Сиди-Яхмат) (ок. 1410-х гг. — после 1456), основатель и хан *Большой Орды* (с 1430-х гг.). Сын хана Керим-Бирди. После ослабления власти хана *Улуг-Мухаммада* в сер. 1430-х гг. завоевал Крым и сделал его своим улусом. В нач. 1440-х гг. захватил зап. часть Золотой Орды (Степное Причерноморье). Совершил походы в Подолию (1442, 1447), на Великое княжество Литовское (1444), Московское княжество (1449, 1451). Во время похода в Литву (1456) попал в плен, где умер.

СЕЙТОВСКОЙ СЛОБОДЫ́ МЕДРЕСЕ́, действовали при мечетях *Каргалинской слободы* под г.Оренбург. Первое медресе было откры-

то в 1746, к 1869 работали 9 медресе (обучалось 500 шакирдов), к нач. 20 в. — 10 (700 шакирдов). Сыграли важную роль в развитии мусульм. образования, особенно во 2-й пол. 18 — нач. 19 вв., когда благодаря С.с.м. среди рос. мусульман распространилась ср.-азиат. (бухарская) система обучения. В первые десятилетия мударрисами были выходцы из Ср. Азии, позже — татары и башкиры, получившие образование в Бухаре. В кон. 19 — нач. 20 вв. при поддержке купца Г.Хусаинова в четырёх медресе началось обучение по новым методам, остальные до закрытия оставались кадимистскими. В С.с.м. учились будущие изв. мударрисы, богословы и писатели Г.*Утыз Имяни*, А.*Каргалый*, Г.Рахманкули, Х.Салихов, Нигматулла аль-Эстерлебаши, Губайдулла ибн Ибрагим ибн Ишкуат (основатель медресе «*Губайдия*»), муфтии М.Хусаинов, Г.Габдрахимов, Г.Сулейманов и др. Значит. часть шакирдов составляли казахи. Все медресе были закрыты в нач. 1920-х гг.

СЕЙФУ́ЛЬ-МУЛЮ́КОВ Фарид Мустафьевич (р. 19.11.1930, г.Ташкент), журналист, режиссёр, засл. деятель иск-в РФ (1995). Окончил Моск. ин-т востоковедения (1954). В 1968–74 зав. корпунктом в Ливане. С 1974 полит. обозреватель Центр. телевидения и радиовещания СССР. С 1990 зав. корпунктом в Швейцарии. В 1992–96 директор объединений «Евразия», «Международные программы» телекомпании «Останкино». Автор книг, публицист. и док. фильмов, посв. междунар. тематике. Гос. пр. РСФСР (1978) за сценарии док. фильмов, Гос. пр. СССР (1981) за фильмы об Афганистане. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды.

СЕЛЕ́КЦИЯ, выведение и улучшение сортов с.-х. растений, пород животных путём систематического отбора, гибридизации и направленных изменений с целью изменения их наследственных кач-в в нужном для человека направлении (повышение урожайности растений, продуктивности и плодовитости животных, кач-ва продукции, зимостойкости, засухоустойчивости, устойчивости к болезням и вредителям растений и др.). В Татарстане селекционная работа по с.-х. культурам ведётся с 1920 учёными Татар. НИИ сел. х-ва (созд. ок. 130 сортов). В 2009 уд. в. сортов с.-х. культур местной С., возделываемых в РТ, составлял: гречихи — 100%, озимой пшеницы — св. 86%, озимой ржи — 80%, ячменя — 44%. Большой вклад в развитие С. в РТ внесли И.И.Штуцер, З.Х.Шараф, Е.Н.Борисова, Х.Х.*Байчурова*, Г.И.Попов, Ш.В.Валеев, В.З.*Шакуров*, П.М.Тихонов, Н.Н.Петелина, Г.И.*Розанова*, Л.А.Севастьянова, М.Л.Пономарёва, Ф.З.*Кадырова*, И.Ю.Никифорова, А.Н.Фадеева, Н.З.Василова, В.И.Блохин, Г.Е.Осипов, Э.Ф.Ионов. С нач. 21 в. селекционные работы ведутся также по птиц-ву, жив-ву на кафедре генетики и селекции Казан. вет. академии и пчел-ву в науч.-производств. центре «Татарский». Выведены татарстанский тип кр. рог. скота, кросс кур породы белый леггорн БТ-125 яичного направления.

СЕ́ЛИЩЕ (археол.), остатки др. неукреплённого поселения, имеющего определ. терр. и культ. слой. На терр. Татарстана насчитывается св. 2 тыс. С., из них более 1 тыс. относятся к булгар. периоду. При археол. раскопках С. обнаружены остатки жилых, хоз. и производств. сооружений, разнообразные орудия труда, оружие, предметы конского снаряжения и одежды, ювелирные изделия, монеты, гирьки, весы, привозные изделия из Руси, стран Востока и др.

СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫЙ ПРОИЗВО́ДСТВЕННЫЙ КООПЕРАТИ́В И́МЕНИ ВАХИ́ТОВА в Кукморском р-не. Образован в 2002 на базе одноим. объединения крест. х-в. Включает сс. Вахитово (центр. усадьба), Яныль, д. Биерь. Осн. направление — произ-во зерна, картофеля, молока, мяса. В 2009 числ. работающих 227 чел.; пл. с.-х. угодий 2524 *га* (в т.ч. 2249 *га* пашни). Имелось 1344 головы кр. рог. скота (в т.ч. 500 коров), 2015 голов свиней. В том же году произведено (*т*): зерна — 6030, картофеля — 4200, молока — 3937, скота на убой (в живом весе) — 514. Урожайность (*ц* с 1 *га*) зерновых культур составила 67, картофеля — 350. Руководитель — Н.Ф.Хусаинов (с 2002).

СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫЙ ПРОИЗВО́ДСТВЕННЫЙ КООПЕРАТИ́В И́МЕНИ ЛЕ́НИНА в Атнинском р-не. Образован в 2004 на базе одноим. коллективного пр-тия (до 1997 — колхоз). Включает с. Н.Береске (центр. усадьба), дд. Б.Шухата, Б.Берези. Осн. направление — произ-во зерна, молока, плем. молодняка кр. рог. скота, мяса. В 2009 числ. работающих 295 чел.; пл. с.-х. угодий 8358 *га* (из них 6996 *га* пашни), 3105 голов кр. рог. скота (в т.ч. 1000 коров). В том же году произведено (*т*): зерна — 12560, молока — 6520, скота на убой (в живом весе) — 475. Урожайность зерновых культур составила 40 *ц* с 1 *га*. Руководитель — И.В.Хайруллин (с 2004).

СЕМЕНОВО́ДСТВО, отрасль *растениеводства*, занимающаяся размножением семян с.-х. культур для осуществления смены сортов и их обновления. В РТ оригинаторы сортов (селекционные центры) выращивают семена (Р1, Р2 и суперэлиты) и передают через ассоциацию «Элитные семена Татарстана» 72 районным семеноводческим х-вам, к-рые, размножив их до элиты и 1-й репродукции, реализуют с.-х. пр-тиям, орг-циям и фермерским х-вам. Первичное С. картофеля осуществляет отдел биотехнологии Татар. НИИ сел. х-ва, разработавший и внедривший систему С. оздоровлённого картофеля, технологию ускоренного размножения, защиты его от повторного вирусного заражения, сокращённую 6-летнюю схему произ-ва семенных клубней. С. сорго-суданковых гибридов занимается Закамская зональная селекционно-семеноводческая опытная станция (Алексеевский р-н). Контроль кач-ва осуществляет филиал Федерального гос. учреждения «Россельхозцентр» по РТ.

СЕМЕНТО́ВСКИЙ Владимир Николаевич (1.10.1882, пос. Миасский Завод Троицкого у. Оренбургской губ. — 8.8.1969, Казань), географ-геоморфолог, проф. (1919), засл. деятель науки ТАССР (1947). По окончании Казан. ун-та (1907) до 1918 и с 1926 работал там же зав. кафедрой физ. географии (с 1926). В 1918–26 на науч.-пед. работе в вузах Урала, Зап. Сибири, Ленинграда. Внёс вклад в развитие геоморфологии и физ. географии. Провёл работы по картографированию терр. республики, составил первую гипсометрическую карту ТАССР. Организатор и пред. Татар. филиала Геогр. об-ва СССР (1946–62). Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями.

СЕМИОЗЁРСКИЙ ЛЕС, ландшафтный памятник природы. На терр. Зеленодольского и Высокогорского р-нов. Выделен в 1986. Пл. 118,9 *га*. Участок смешанного леса на крутых склонах долины р.Солонка — ель, сосна, липа, берёза и осина. Редкие виды растений, в т.ч. орхидных — пыльцеголовник крас-



Ф.М.Сейфуль-Мулюков.



Семиозёрский лес.

ный, башмачок настоящий, дремлик тёмно-красный. Выходы подземных вод (в т.ч. 2 родника — места паломничества правосл. верующих). На терр. С.л. находится *Седмиозёрная Богородицкая пустынь* (осн. в нач. 17 в.).

«СЕ́НЕ ЯЛ» («Новая деревня»), крест. газета. Орган чуваш. секции Татар. обкома ВКП(б). Издавалась с 27 янв. 1925 по 1926 в Казани на чуваш. языке. Целями газеты являлись пропаганда коммунистической партии в деревне, полит. просвещение сел. жителей. Печатались также различные справки и полезные советы по ведению крест. хозяйства.

Сенной базар.
1. Сенная площадь. Фото нач. 20 в.;
2. «Сенной базар». Худ. Б.И.Урманче. 1975.





СЕННА́Я МЕЧЕ́ТЬ (7-я Соборная, Юнусовская) в Казани, памятник архитектуры. С 1992 получила офиц. назв. «Нурулла». Построена в 1845–49 по проекту арх. А.К.Ломана на средства Г.М.Юнусова и его сыновей (см. *Юнусовы*) в юго-зап. углу Сенной торг. пл. В основе объёмного решения С.м. — композиция мечети образцового проекта 1844. Оформлена в стиле эклектики нац.-романтического направления. В 1929 была закрыта, минарет разобран; здание использовалось под гос. учреждения и жильё. В 1992 мечеть возвращена общине верующих, в 1990–95 реконструирована с восстановлением минарета по проекту арх. Р.В.Билялова.

СЕННО́Й БАЗА́Р, торг., обществ. и культ. центр татар. общины Казани. Представлял собой вост. базар с характерным комплексом зданий. Базарная площадь возникла в кон. 18 в. в соответствии с регулярным планом Казани 1768 на месте мусульм. кладбища периода Казанского ханства и постепенно оформилась как гор. торг. площадь в форме вытянутого вдоль Булака прямоугольника. Сенная пл. в своих границах сформировалась к нач. 19 в. В 1845–49 на углу Сенной пл. была построена *Сенная мечеть*. После пожара 1850 юж. и вост. стороны базарной площади застраивались торг. усадьбами с лавками и доходными домами, принадлежавшими в осн. татарам. Со временем усадьбы С.б. превратились в многофункциональные комплексы; на рубеже 19–20 вв. в них размещались номера, кузницы, каретные мастерские, заведения по торговле кожей, бакалейные лавки и т. д. В нач. 20 в. С.б. приобрёл характер обществ. центра, кроме торг. и доходных построек появились увеселительные заведения. Спец. капитальные здания для этих целей не возводились. В 1911 Ш.Ишмухаметов разместил в доме В.Щеглова кинематограф «Свет», тогда же на базарной площади был построен дер. балаган со зрительным залом и сценой. В номерах гостиниц обосновались редакции мн. газет и журналов. С.б. действовал до нач. 1930-х гг. В наст. вр. б. Сенная пл. занята сквером, адм. и офисными зданиями.

СЕНТИМЕНТАЛИ́ЗМ, течение в европ. лит-ре 2-й пол. 18 — нач. 19 вв. Объявил доминантой челове-



Сенная мечеть в Казани. Арх. А.К.Ломан. 1845–49.

ческой природы не разум, а чувство; искал путь к идеально-нормативной личности в высвобождении и совершенствовании «естественных» чувств. В татар. лит-ре возник в нач. 20 в., проявился в творчестве М.Акъегетзаде, Ф.Халиди, Г.Камала, М.Файзи, К.Тинчурина, Г.Исхаки, М.Гафури и др. В лит-ре 2-й пол. 20 в. сохранялся в рамках деревенской прозы в творчестве А.Абсалямова, А.Гилязова, М.Магдеева, А.Расиха, М.Галиева и др. В кон. 20 в. нек-рые тенденции С. получили развитие в произведениях Ф.Байрамовой, Ф.Яруллина, Ф.Садриева.

СЕППЕ́РОВ (Сафаров) Минназыйм Мавлютович (р. 9.5.1961, д. Татар. Сугуты Батыревского р-на Чувашской АССР), журналист. После окончания Казан. ун-та (1983) работал в газ. «Татарстан яшляре»: корр., зав. отделом, зам. гл. редактора. С 2003 гл. редактор газ. «*Ватаным Татарстан*». Одновр., с 1990, преподаёт в Казан. ун-те. Тематика публикаций — обществ.-полит. ситуация в РТ, жизнь татар. деревни, подростковая преступность, нравственное воспитание молодёжи.

«СЕРП И МО́ЛОТ», с.-х. пр-тие в Высокогорском р-не; ООО (с 2004). Образовано на базе одноим. с.-х. производств. кооператива (до 1994 — колхоз). Включает с.Шапши (центр. усадьба), дд. Красный Восток, Тимошкино. Осн. направление — произ-во молока, мяса, зерна, картофеля. В 2010 работали св. 280 чел.; пл. с.-х. угодий 6147 *га* (в т.ч. 5047 *га* пашни), 2400 голов кр. рог. скота (в т.ч. 700 коров). В том же году произведено (*m*): молока — 4756, скота на убой (в живом весе) — 350, зерна — 9987, картофе-

ля — 502. Урожайность (*ц* с 1 *га*) зерновых культур — 42,5, картофеля — 167,3. Руководитель — А.А.Захарова (с 2004).

СЕ́РЫЕ ЛЕСНЫ́Е ПО́ЧВЫ, тип почвы, сформировавшийся под лиственными и хвойно-лиственными лесами в условиях периодически промывного вод. режима. В РТ занимают 2511,3 тыс. *га* (37% общей пл.). Распространены в Предкамье, на С. Предволжья, в юго-зап., центр. и сев.-вост. частях Закамья. Образовались на лёссовидных суглинках, делювиальных и элювиальных отложениях и приурочены к хорошо дренированным плоским водоразделам и их склонам. Ок. 43% почв — светло-серые (содержат 2–3% гумуса), 33% — серые (3–5%), 24% — тёмно-серые (до 6%). Характеризуются слабокислой реакцией, благоприятным тепловым и вод. режимами, высокой биол. активностью. Возделываются озимые и яровые зерновые, кормовые, техн., овощные культуры. Для повышения плодородия С.л.п. применяют органические и минер. удобрения, проводят известкование.

СИБАГАТУ́ЛЛИН Айрат Миннемуллович (р. 31.3.1958, с.Богатые Сабы Сабинского р-на), деятель культуры, засл. работник культуры РТ, РФ (2007, 2009). Окончил Казан. пед. ин-т (1987). С 1986 на профсоюз., парт., адм. работе в Казани. В 1999–2002 1-й зам пред., в 2002–05 пред., в 2005–11 директор Гос. телерадиовещательной компании «Татарстан». С 2011 министр культуры РТ. Награждён медалями.

СИБАГАТУ́ЛЛИН Фатих Саубанович (р. 1.5.1950, с. Апазово Арского р-на), адм.-хоз. деятель, д. вет. наук (1996), чл.-корр. АН РТ (2010), засл. работник сел. х-ва РФ (1997). Окончил Казан. вет. ин-т (1973), Саратовскую высш. парт. школу (1987). В 1973–90 на адм.-хоз., парт. работе в Зеленодольском, Балтасинском, Арском, Мамадышском р-нах. В 1991–96 министр сел. х-ва и продовольствия РТ. Одновр., в 1995–96, зам. премьер-министра РТ. В 1996–2007 глава администрации Нурлатского р-на и г.Нурлат; пред. Нурлатского объединённого Совета нар. депутатов, одновр., с 2006, проф. Казан. агр. ун-та. Деп. Гос. думы Федерального собрания РФ (с 2007). Внёс вклад в развитие сел. х-ва республики. Труды по вопросам орг-ции и законодательного регулирования вет. дела, плем. работы, особенностям развития скот-ва и агр. сектора в РТ в условиях рыночной экономики. Автор книг по истории «От Атиллы до Президента. Великие хунны и Золотая Орда» (кн. 1, 2008; кн. 2, 2009); «Великие татары — строители и защитники Государства Российского» (2012). Деп. ВС ТАССР, ТССР, РТ в 1985–95, нар. деп. РТ в 1995–2004. Гос. пр. РТ (2000). Награждён орденами Дружбы народов, Почёта, «За заслуги перед отечеством» 4-й степени, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

СИБИ́РСКИЕ ТАТА́РЫ, этнотерр. группа татар. Расселены в осн. в Новосибирской, Омской, Томской и Тюменской обл. Общая числ., по переписи 1897, составляла 46 тыс. чел., в 1926 — св. 7 тыс. чел., в 2002 — 9611, в 2010 — 6779 чел. Говор относится к вост. диалекту татар. языка. Письменность на основе рус. алфавита. Исповедуют ислам (сунниты). В составе С.т. выделяют 3 этногр. группы: тоболо-иртышская, барабинская и томская. В формировании этнокульт. облика С.т. решающую роль сыграли тюрк., финно-угорские, самодийские, отчасти монг. народы. Процесс консолидации С.т. происходил в *Золотой Орде* и образовавшемся после её распада *Сибирском ханстве*.

Осн. занятие С.т. — земледелие и скот-во; значит. роль играли рыб-во и охота. Были характерны приречное и приозёрное расположение поселений. До нач. 18 в. распространённым жилищем у С.т. были землянки и полуземлянки. Позднее они стали строить дома по рус. образцам. Традиционная муж. одежда — рубаха и штаны, у женщин — платья. Верх. одеждой служили бешметы (длинные кафтаны), камзолы, тулупы, шубы и др.; гол. уборы — тюбетейки, войлочные шапки, калфаки, платки и шали. Из обуви были распространены сапоги (ичиги), башмаки, валенки и др. В традиционной пище С.т. преобладали мясомол. и мучные продукты.

В 18 — нач. 20 вв. традиционной формой семьи у С.т. была малая семья. В семейном быту строго соблюдались порядки, ограничивавшие свободу женщин. В наши дни среди С.т. продолжают бытовать как мусульм. праздники (*Ураза-Байрам*, *Курбан-Байрам*), так и праздники доисламского происхождения (*Сабантуй* и др.). С кон. 1980-х — в нач. 1990-х гг. у С.т. наблюдался рост нац. самосознания, интерес к своему происхождению, истории развития культуры, родного языка и т. д. На терр. ряда областей Зап. Сибири были созд. обществ. орг-ции, приоритетной целью к-рых является содействие нац. возрождению.

СИБИ́РСКОЕ ХА́НСТВО, феод. татар. гос-во в Зап. Сибири, образовалось в нач. 1420-х гг. в процессе распада Золотой Орды и выделения из её состава Улуса Шибана. Основатель ханства — Хаджи-Мухаммад, к-рый объединил земли в междуречье Туры, Тобола и Ишима. Центр — г.Чимги-Тура, позднее г.Кашлык. С.х. включало терр. Прииртышья, Притоболья, Барабинской степи, Приобья, к-рые населяли тюрко- и угроязычные племена, постепенно консолидировавшиеся в татар. этнос. Население делилось на кочевую аристократию (ханы, карачибеки, тайбуги, беки и мурзы) и «чёрных людей» («кара халык»). Во главе татар. родов находились кланы: Мангыт, Джалаир, Кунграт, Салджиут, Найман и др. Гос. религия — ислам. Осн. население занималось кочевым скот-вом, земледелием, охотой, ремёслами (гончарное, скорняжное, прядение, ткачество, металлообработка), торговлей со Ср. Азией, с Ногайской Ордой, Казанским ханством, Монголией, Зап. Китаем и Русским гос-вом. Терр. ханства была разделена на даруги, в к-рых правили наместники хана. Наиб. могущества достигло при хане Ибаке, правившем с 1450-х гг. В 1555 правитель С.х. Едигер признал себя вассалом Русского гос-ва. В 1563 власть в С.х. захватил Кучум. В 1572 он начал борьбу против рус. влияния в Приуралье. В ответ были организованы рус. походы на С.х. В 1581 казачий атаман Ермак



М.М.Сепперов.



А.М.Сибагатуллин.

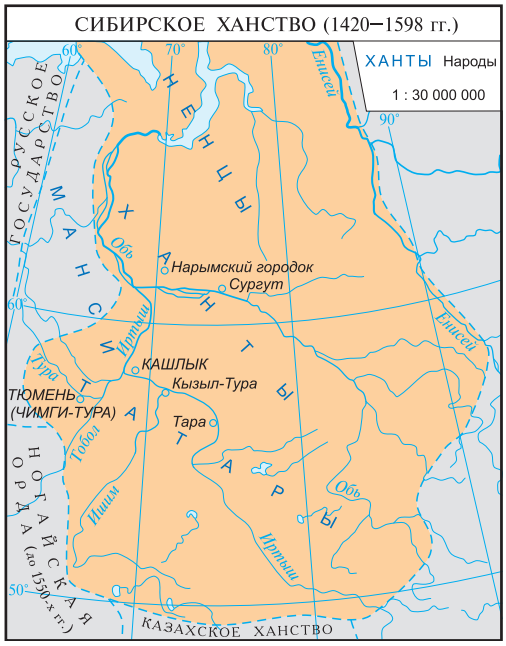


Ф.С.Сибагатуллин.





Сибирские татары. 1. Сибирские татарки Енисейской и Томской губерний. Литография по рисунку К.Ф.Гунна с оригинала Кошарева. Бумага. Цветная литография. 1862. 2. Праздничный костюм сибирской татарки. Краеведческий музей г. Альметьевск.





М.З.Сигал.



А.Г.Сидоров.



Л.О.Сиклер. Портрет работы Бальца. Дерево. Масло. 2-я пол. 19 в. Нац. музей РТ.

разгромил Кучума и занял Кашлык. С.х. распалось на ряд улусов. В 1585 Ермак погиб, однако рус. наступление на С.х. продолжалось (стр-во крепостей, колонизация края и др.). После гибели Кучума (1598) С.х. было окончательно присоединено к Русскому государству.

СИВА́ЛЬНЕВ Евгений Николаевич (12.12.1887 — 4.8.1955, Казань), учёный в области самолётостроения, проф. (1939). В 1918 окончил Петрогр. технол. ин-т. Работал на пр-тиях авиац. пром-сти, техн. директор авиац. з-дов Петрограда и Таганрога. Участвовал в совершенствовании технологии и орг-ции произ-ва самолётов И.И.Сикорского, Д.П.Григоровича, Н.Н.Поликарпова, А.Н.Туполева и др. С 1936 в Казани, руководитель проекта стр-ва авиац. з-да (1936–38); одновр., с 1937, в Казан. авиац. ин-те, зав. кафедрой произ-ва самолётов (1938–55), зам. директора (1939–41). Под рук. С. разработаны и внедрены в произ-во обтяжные прессы, ставшие прообразом совр. оборудования для изготовления деталей методом пластического формообразования. Награждён орденом «Знак Почёта» (дважды), медалями.

СИГА́Л Мойше Зельманович (14.1.1920, г.Каменец-Подольск, Украинская ССР — 2.10.1990, Казань), хирург-онколог, д. мед. наук (1964), проф. (1966), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1973, 1981). После окончания в 1941 Донецкого мед. ин-та работал хирургом, гл. врачом лазарета Печорской ж.-д. стройки НКВД СССР (Коми АССР). С 1944 в больнице НКВД ТАССР, в 1945–90 в Казан. ГИДУВе (с 1967 зав. кафедрой хирургии и онкологии). Труды по хирургии полых органов. Разработал методику асептических электрохирургических операций на желудке и кишечнике, свободной кожной пластики в онкологии. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

СИ́ДОРОВ Артём Георгиевич (р. 13.7.1975, Казань), адм. деятель. Окончил Пензенское высш. воен. арт. инж. уч-ще (1997), Казан. ун-т (2001). С 1997 на воен. службе. В 2001–06 в органах внутр. дел РТ. В 2007–10 в Управлении по работе с территориями Президента РТ. С 2010 министр экологии и природных ресурсов РТ. Награждён медалями.

СИ́ДОРОВ Владимир Васильевич (р. 1.12.1932, Казань), радиофизик, д. физ.-матем. наук (1985), проф. (1986), засл. деятель науки РТ, РФ (1996, 2004). Окончил Казан. ун-т (1955), работает там же, науч. руководитель проблемной радиоастр. лаборатории (с 1964), одновр. на кафедре радиоастрономии (с 1965); зав. кафедрой радиофизики (1982–98), проф. кафедры (с 1998). Труды по эксперим. иссл. метеорных явлений и их приложений. Обосновал и развил методы синхронизации времени с наносекундной точностью, разработал и применил радиолокационный томографический анализ притока метеорного вещества и прогноза условий метеорного распространения радиоволн. Награждён медалью.

СИ́КЛЕР Леон Осипович (1858, С.-Петербург — 1921 или 1922, Париж), художник, коллекционер, искусствовед. Дет. и юношеские годы провёл во Франции. В кон. 1870-х гг. приехал в Казань. Преподавал франц. язык и лит-ру в Казан. 1-й муж. гимназии (с 1893), Родионовском ин-те благородных девиц, реальном уч-ще (с 1900), Казан. ун-те (с нач. 1910-х гг.). В 1919 уехал во Францию. Занимался портретной («Портрет казанского антиквара Якуба Ишмеева», «Молодая татарка», оба — 1890-е гг.) и пейзажной (этюды с изображением окрестностей Казани) живописью; создавал кн. иллюстрации. Собрал коллекцию из предметов материальной культуры и декор.-прикладного иск-ва казан. татар и др. поволж. народов (более



Л.О.Сиклер. «Портрет казанского антиквара Якуба Ишмеева». 1890-е гг. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

5 тыс. ед. хр.). В 1919 коллекция была увезена в Москву с условием, что часть предметов вернётся в Казань. Однако большая её часть (болг., билярские, рус., чуваш. и мар. этногр. предметы) оказалась в Нац. музее Финляндии в Хельсинки. Благодаря Б.Ф.Адлеру в 1920 в Казань вернулось 1700 предметов. Произведения находятся в Нац. музее РТ, Гос. музее изобразительных иск-в РТ.

СИМБИ́РИН Ефим Александрович (22.11.1923, Казань — 1.7.2000, там же), живописец, засл. деятель иск-в ТАССР (1974), нар. художник ТАССР (1981). Окончил Казан. худож. уч-ще (1947). Один из кр. мастеров портрета, создал обширную галерею образов современников. Автор большеформатных портретов-картин: «Волгарь-ветеран», портреты М.Джалиля, Г.Тукая, С.Сайдашева, Героя Соц. Труда С.Нафиковой, проф. Л.М.Миропольского, серии портретов «Строители КамАЗа» (все — 1960–80-е гг.). Участник Вел.





Е.А.Симбирин. 1. «Портрет строителя КамАЗа Хаян Аюповой». 1972; 2. «Г.Тукай». 1976. Обе — Гос. музей изобразительных искусств РТ.

Отеч. войны. Награждён орденами Отеч. войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

СИМОЛИ́Н Борис Николаевич (23.9.1900, Москва — 19.8.1965, там же), драм. актёр, режиссёр. Окончил Казан. 2-ю муж. гимназию (1918). В 1923 с группой любителей и уч-ся студии при Казан. Б. драм. т-ре организовал в Казани «Мастерскую театральных зрелищ КЭМСТ (конструктивизм-эксперимент-мастерство-современность — театральность)». Спектакли этого т-ра оказали значит. влияние на последующее развитие рус. и татар. т-ров в Казани. В 1924–28 преподавал в Татар. театр. техникуме.

СИ́МОНОВ Иван Михайлович (20.6.1794, г.Астрахань — 10.1.1855, Казань), астроном, чл.-корр. Петерб. АН (1829), засл. проф. Казан. ун-та (1841), один из основателей *казанской астрономической научной школы*. После окончания Казан. ун-та (1812) работал там же, проф. (с 1816), ректор (1846–55). Один из организаторов гор. астр. (1833) и магнитной (1842) обсерваторий при Казан. ун-те. Труды по наблюдательной астрономии, геодезии, земному магнетизму. Участвовал в кругосветной воен.-морской экспедиции под рук. Ф.Ф.Беллинсгаузена и М.П.Лазарева (1819–21), открывшей материк Антарктиду (28 янв. 1820). Разработал оригинальный метод определения местного времени по измеренным высотам светил. Одним из первых в России приступил к изучению земного магнетизма. Именем С. назв. остров в юж. части Тихого океана и сев.-вост. мыс на о.Петра I. На здании Казан. ун-та установлена мемор. доска.


РУКОВОДСТВО
КЪ
УМОЗРИТЕЛЬНОЙ АСТРОНОМІИ
Ивана Симонова,
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
УРАНОМЕТРІЯ.
КАЗАНЬ,
1832.

И.М.Симонов. «Руководство к умозрительной астрономии». Казань, 1832. Титульный лист.

СИМФОНИ́ЧЕСКАЯ МУ́ЗЫКА, предназначена для исполнения симфоническим оркестром. К жанрам С.м. относят симфонию, поэму, увертюру, фантазию, картину, сюиту, инструментальный концерт. Традиции С.м. сложились в зап.-европ. музыке 18 в. В рус. музыке они получили развитие в 19 в. (М.Глинка, П.Чайковский, А.Бородин и др.). Для татар. С.м., возникшей в 20 в., основополагающими стали принципы взаимодействия фольклорных традиций и канонов европ. академизма. Предпосылки к созданию С.м. сложились в муз. драмах С.Сайдашева. В 1930–40-е гг. написаны первые симфонии Н.Жиганова, Ф.Яруллина, М.Музафарова, после Вел. Отеч. войны — «Волжская симфония» А.Ключарёва, поэмы «Кырлай» Н.Жиганова, «Памяти Г.Тукая» и «Памяти М.Вахитова» М.Музафарова и др. В 1950-е гг. появились Фортепианный концерт Р.Яхина, скрипичные концерты М.Музафарова. 1960-е гг. отмечены соч. Н.Жиганова (Симфония № 2 «Сабантуй»), А.Монасыпова (симфонии № 1, 2), Ф.Ахметова (поэма «Памяти Ф.Яруллина»). Наряду со сложившимися ранее направлениями (лирико-жанровыми, эпическим симфонизмом) зарождается лирико-психол., драм. симфонизм. Развитие татар. С.м. стимулировало создание в 1966 Гос. симфонического оркестра РТ. Жанр симфонии становится осн. в творчестве Н.Жиганова (3-я — 17-я симфонии). Значит. произведения, созд. А.Монасыповым, — симф. № 3, 4, поэма «Идель-йорт», Ф.Ахметовым — симф. «Казань», Р.Беляловым — Концерт-каприччио для фортепиано с оркестром, Р.Еникеевым — «Рапсодия», «Четыре басни по Крылову», А.Лупповым — симфонии и др. Наиб. изв. произведениями совр. татар. С.м. являются симф. «Кул Гали» Р.Ахияровой, симфонии И.Байтиряка, симфонии и концерты Ш.Тимербулатова, симф. «Дастан», «Ибн-Фадлан», «Чингизхан» М.Шамсутдиновой, 2 симфонии, Концерт для оркестра «Джиен» Ш.Шарифуллина, 2 симфонии, увертюра «Мой Татарстан», концерты для солирующих инстр-тов с оркестром Р.Калимуллина и др. В последние десятилетия осваиваются новые для татар. музыки жанровые разновидности С.м., в к-рых раскрываются общечеловеческие ценности, судьбы татар. народа. Если в 1930–50-е гг. композиторы Татарстана в значит. мере ориентировались на традиции рус. муз. классики, то в 1960–2000-е гг. всё более актуальным для них становится новаторский опыт отеч. и заруб. музыки 20 в.



И.М.Симонов.

СИНАГО́ГА в Казани, памятник архитектуры. Иудейская община в Казани существует с 1847, первонач. размещалась в наёмных помещениях. В 1914–15 по проекту арх. Н.М.Андреева на средства, собранные общиной, было построено собств. трёхэтажное кирпичное здание в стиле модерн (ул. Профсоюзная). В 1929 С. была закрыта, в здании размещались Дом евр. культуры, Дом пионеров, Дом работников просвещения. В 1996 здание возвращено иудейской общине, в кон. 1990-х гг. проведена реконструкция: полностью заменены интерьеры, фасады, в осн. восстановлен первонач. облик.



Синагога в Казани. Совр. вид.

СИНИ́ЦЫ, род птиц сем. синицывых. Ок. 30 видов, в РТ 8 видов. Гаичка черноголовая, гаичка буроголовая, синица хохлатая, синица большая, московка и др. встречаются по всей терр. Перелётные и гнездящиеся виды. Дл. тела 10–18 *см*.



А.Г.Синяева.



О.Г.Синяшин.



Т.К.Сиразетдинов.

Оперение густое и мягкое, разнообразной окраски. Клюв конический. Ноги короткие, с загнутыми когтями. Хвост с небольшой вырезкой. У синицы хохлатой на голове длинный хохол, у гаички буроголовой — бурая «шапочка». Обитают в смешанных лесах, садах и парках. Гнёзда устраивают в дуплах. Питаются насекомыми, пауками, семенами растений. Лазоревка белая занесена в Красную книгу РТ.

«СИ́НТЕЗ», команда по вод. поло. Образована в 1974 при АО «Казаньоргсинтез». В 1975–92 в 1-й лиге чемпионата СССР (РФ), с 1993 в высш. лиге чемпионата России. Серебр. призёр чемпионата РСФСР (1976/77), победитель всерос. молодёжных игр (1977, 1981), чемпион РСФСР (1979/80, 1984/85, 1988/89), чемпион России (2006/07), обладатель Кубка России (2005, 2010), европ. Кубка «Лен-Трофи» (2006/07), серебр. призёр чемпионата России (2005/06, 2007/08), бронз. призёр Кубка России (2009), чемпионата России (2004/05, 2008/09, 2010/11). С 2011 гл. тренер И.Х.Зиннуров.

СИНЯ́ЕВА (наст. фам. Халитова) Ашраф Гатаулловна (1892, г.Касимов Рязанской губ. — 1925), драм. актриса, одна из основоположников татар. проф. т-ра. Окончила студию при Александринском т-ре в С.-Петербурге, в 1917 вступила в труппу «Сайяр» (Казань). В 1920–21 работала в Первой татар. гос. драм. труппе в Казани. Сыграла роли Галиябану (о.п. М.Файзи), Зухры («Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша), Биби («Капризный жених» К.Тинчурина), Рукии («Неравные» Ф.Амирхана).

СИНЯ́ШИН Олег Герольдович (р. 25.2.1956, Казань), химик-органик, д. хим. наук (1990), акад. РАН (2006; чл.-корр. с 1997), засл. деятель науки РТ (2006). Окончил Казан. ун-т (1978), работает в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН, зав. лабораторией и зам. директора (с 1996), директор (с 2001), проф. (2001), одновр. зав. кафедрой Казан. технол. ун-та (с 2001). Зам. пред. Науч. совета по органической и элементоорганической химии РАН (с 2000), пред. КНЦ РАН (с 2008). Труды по химии фосфорорганических соединений, фуллеренов и их органических производных, синтезу и иссл. структуры и свойств металлоорганических соединений, электрохим. синтезу, супрамолекулярной химии. Гос. пр. РТ (2007).

СИРАЗЕ́ЕВ Дамир (наст. имя Раид) Равилевич (17.9.1954, с. Б.Подберёзье Кайбицкого р-на — 17.12.1998, Казань), драм. актёр, режиссёр. Окончил Казан. театр. уч-ще (1974), Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1980). С 1980 режиссёр Казан. ТЮЗа, в 1981–88 ставил спектакли в Татар. академ. т-ре, в 1989–90 возглавлял Татар. т-р драмы и комедии. Спектакли в постановке С. отмечены смелостью трактовки, яркостью театр. форм: «Никто не поверит» Г.И.Полонского (ТЮЗ), «Алмазбулат» Ю.Сафиуллина, «Көйсезләнгән сәфәр» («Неудачное путешествие») А.Гилязова, «Ахырзаман» по ром. «Плаха» Ч.Айтматова (все — в Татар. академ. т-ре), «Физики» Ф.Дюрренматта (Бугульминский рус. т-р), «Добрый человек из Сычуани» Б.Брехта (Казан. театр. уч-ще).

СИРАЗЕТДИ́НОВ Талгат Касимович (р. 13.11.1927, д. Сауш Арского кантона), учёный в области механики и процессов управления, д. техн. наук (1967), акад. АН РТ (1993), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1970, 1982). В 1950 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же, зав. кафедрой динамики полёта и управления (1967–91), проф. (1968), проректор (1978–84), декан ф-та управления и предпринимательства (1991–92), зав. кафедрой управления, маркетинга и предпринимательства (1991–99), проф. кафедры (с 1999). Труды по аэродинамике, оптимизации, теории управления и устойчивости, моделированию и аналитическому проектированию многокритериальных и многорежимных сложных систем. Создал науч. направление по изучению устойчивости и управлению системами с распределёнными параметрами и по динамическому моделированию экон. объектов. Награждён орденами Почёта, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

СИРЕ́НЬ, род листопадных кустарников или небольших деревьев сем. маслиновых. Изв. ок. 30 видов, в РТ культивируется С. обыкновенная. Кустарник выс. 3–7 *м*. Цветки лиловые или белые, душистые. Плод — коробочка. В цветках и листьях содержатся алкалоиды, аминокислоты, эфирное масло; в нар. медицине настой используется как противовоспалительное, болеутоляющее средство.



Сирень.

СИТДИ́КОВ Айрат Габитович (р. 24.1.1973, с. Б. Атня Арского р-на), археолог, канд. ист. наук (2000). После окончания Казан. пед. ин-та (1996) работал в ист.-архит. и худож. музее-заповеднике «Казанский кремль». В 2001–05 начальник отдела археол. надзора Управления гос. контроля, охраны и использования памятников истории и культуры при Гл. управлении архитектуры и градостр-ва Казани. Одновр.,



Э.Г.Ситдиков. 1. «Люди Кзыл-Байрака». Из серии «Колхозные ветераны». 1965; 2. «Счастливая (Первенец)». 1967. Обе — цветная линогравюра; Гос. музей изобразительных искусств РТ.

с 2004, зав. Нац. центром археол. иссл. Ин-та истории АН РТ. С 2008 зав. кафедрой этнографии и археологии Казан. ун-та. Труды по истории и археологии Казани периода Казанского ханства, домонг. населения Ниж. Поволжья. Гос. пр. РТ (2008) за участие в разработке концепции 1000-летия Казани.

СИТДИ́КОВ Фарит Габдулхакович (р. 1.10.1938, с. Ст. Сляково Агрызского р-на), физиолог, д. биол. наук (1977), проф. (1978), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1990, 1999). В 1961 окончил Казан. пед. ин-т, работал там же, зав. кафедрой анатомии, физиологии человека и охраны здоровья человека (с 1974), одновр. проректор (1976–2008). С 2010 проф. одноим. кафедры Ин-та физ. культуры и восстановительной медицины Казан. ун-та. Труды по регуляции и адаптации сердца к физ. и умственным нагрузкам в зависимости от возрастных особенностей. Установил сроки становления регуляторных влияний симпатических и парасимпатических нервов на частоту и силу сокращений сердца. Получил новые данные о взаимоотношениях гуморальных, гормональных и нервных факторов регуляции сердца в онтогенезе, определил роль симпатоадреналовой системы, коры надпочечников у детей школьного возраста при адаптации к разным режимам обучения. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

СИТДИ́КОВ Эмиль Гарифович (19.6.1923, г.Чистополь – май 1989, Казань), график, засл. деятель иск-в ТАССР (1983). Окончил Казан. худож. уч-ще (1949). Работал в различных видах и жанрах графики (станковая графика, плакат, прикладная графика). Оставил заметный след в области эстампа; в технике цветной линогравюры создал серии, посв. труженикам села, — «Люди Кзыл-Байрака» (1965–69), нефтяникам — «У бавлинских нефтяников» (1974–80), серии пейзажей — «В речном порту», «Улица Баумана» (обе — 1959), «В городском саду» (1963). Внёс большой вклад в иск-во агитплаката, гармонично сочетая изображения и текст — «Добро пожаловать к нам в Казань» (1970-е гг.), «Мысли все и днём и ночью» (1977).

СИТДЫ́КОВ Эдуард Назипович (р. 29.5.1931, Казань), уролог, д. мед. наук (1971), акад. АН РТ (1994), засл. врач ТАССР, РСФСР (1970, 1988), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1981, 2002). После окончания в 1956 Казан. мед. ин-та (ныне Казан. мед. ун-т) работает там же в клинике им. А.В.Вишневского (с перерывом: в 1958–63 в Респ. клинической больнице), зав. кафедрой урологии (1970–99), проф. (1972). Гл. уролог ТАССР (1970–90). Пред. Об-ва урологов РТ (с 1970). Труды по общей урологии, онкоурологии, энтероцитопластике, лечению заболеваний предстательной железы. В 1984 по инициативе С. построена и введена в эксплуатацию урологическая клиника Казан. мед. ун-та. Награждён медалью, Почёт. грамотой През. ВС ТАССР.

СКА́ЗКА, жанр устного нар. творчества, эпическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера. Восходит к глубокой древности, сохраняет мифологические образы, черты тотемистических и анимистических представлений, культа предков и т. п. Татар. С. имеют преим. прозаические тексты, иногда содержат стихотв. вставки, к-рые обычно произносятся речитативом или поются на к.-л. мелодию. По жанрам С. подразделяют на волшебные, бытовые и о животных. Татар. фольклористика насчитывает ок. 2 тыс. текстов С. (опубл. и неопубл.). В кон. 1990-х гг. началась работа по созданию указателя сюжетов татар. нар. С. По предварительным данным, их общее кол-во достигает 450. Большая группа сюжетов татар. С. заимствована из вост. источников. Впервые татар. С. (8 текстов) были опубл. в 1842 в «Татарской хрестоматии» М.И.Иванова. Наиб. полным изданием являются тома «Татар халык ижаты: Әкиятләр» («Татарское народное творчество: Сказки», кн. 1–3, 1977–81): 313 текстов на татар. и 262 текста на рус. языках.

СКВОРЦЫ́, семейство птиц отр. воробьинообразных. Изв. ок. 110 видов, в РТ 2 вида: С. розовый — редкий, залётный вид, С. обыкновенный — перелётная птица, встречается во всех р-нах. Оперение чёрное с металлическим отливом, на концах перьев светлые пестрины. Клюв тонкий, слегка изогнутый книзу. Хвост короткий. Моногамная птица. Обитает в нас. пунктах, реже по опушкам лесов, в поймах рек. Гнездятся парами или колониями в дуплах, скворечниках. Питаются насекомыми и пауками, бабочками и их гусеницами.



Скворец обыкновенный.

СКИРДА́ Владимир Дмитриевич (р. 23.12.1949, станица Березанская Выселковского р-на Краснодарского края), физик, д. физ.-матем. наук (1994), проф. (2004), засл. деятель науки РТ (2007). Окончил Казан. ун-т (1974), работает там же, зав. кафедрой молекулярной физики (с 1994). Труды по ядерной релаксации и молекулярной подвижности в полимерах. Разработал ЯМР-приборы с высокими значениями импульсного градиента магнитного поля (более 100 *Тл/м*) и показал возможность применения метода градиентного ЯМР (Гос. пр. РТ, 2008). Впервые получил данные о трансляционной подвижности элементов полимерных цепей. Установил осн. закономерности процессов самодиффузии в сложных полимерных системах, а также особенности трансляционной подвижности молекул в бипористых (микро- и нанопоры) структурах.

СКЛОН МА́РКОВА, см. *Урдалы-тау*.

СКЛО́НЫ КОРЖИ́НСКОГО, природный заказник. На терр. Новошешминского р-на. Созд. в 1991. Пл. 150 *га*. Классический участок каменистой степи с редкими видами растений, занесёнными в Красную книгу РТ (клаусия солнцелюбивая, остролодочник колосистый, копеечник Гмелина, скабиоза исетская, астра альпийская и др.). Объект впервые обследован в кон. 19 в. С.И.Коржинским.



Ф.Г.Ситдиков.



Э.Н.Ситдыков.



В.Д.Скирда.



Склоны Коржинского.



В.Н.Скобеев.



С.Г.Скоморохов.



А.Я.Славутский.

С.Г.Скоморохов. Эскиз декорации к спектаклю К.Тинчурина «Казанское полотенце». ДВП. Темпера. 2003.



СКОБЕ́ЕВ Валерий Николаевич (р. 22.11.1938, пос. Измайловка Барышского р-на Ульяновской обл.), живописец, засл. деятель иск-в ТАССР (1980), нар. художник ТАССР (1986), засл. художник РФ (2008). В 1957 переехал с семьёй в Казань. Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (1970). Работал в Татар. худож. фонде (1970–83). Один из вед. живописцев, мастер сюжетно-тематической картины ист., воен.-патриотического и бытового жанров: «Дорога» (1972), «М.Джалиль» (1974), «В созвездии Орфея» (2001), «Рождение оперы «Алтынчеч» (1986, 2005); серия картин, посв. стр-ву КамАЗа и труду нефтяников: «Чайки над Камой» (1973–74), «Студенческая песня» (1978), «Металлурги КамАЗа» (1979). Значит. место в творчестве С. занимает портрет: «Сергей Есенин, последний поэт деревни» (1995), «Звезда Владимира Высоцкого» (1990–97; 2003), «Портрет Г.Тукая» (2007). Пр. Комсомола Татарии им. М.Джалиля (1976).

СКОМОРО́ХОВ Сергей Геннадьевич (р. 25.4.1952, г.Саратов), театр. художник, засл. деятель иск-в ТАССР (1990), нар. художник РТ (2003). Окончил школу-студию при МХАТ им. М.Горького (1977). С 1975 работал в т-рах городов России. В 1984–94 гл. художник Казан. Б. драм. т-ра, с 1995 — Татар. академ. т-ра. Оформил более 150 спектаклей, в т.ч. в Казан. Б. драм. т-ре: «Иван и мадонна» В.Кудрявцева (1985), «Человек на все времена» Р.Болта (1986), «Дядя Ваня» А.Чехова (1993); в Татар. академ. т-ре: «Плаха» Ч.Айтматова (1989), «Зулейха» Г.Исхаки (1994), «Чёрная бурка» Г.Хугаева (2003), «Немая кукушка» З.Хакима (2004), «Молодые сердца» Ф.Бурнаша (2009); в Т-ре драмы и комедии: «Галияба-



В.Н.Скобеев. «Чайки над Камой». 1974. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

ну» М.Файзи (1989), «О, господи!» Н.Гаетбая (1991). Пр. им. М.Джалиля (1989), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2009).

СКО́РАЯ МЕДИЦИ́НСКАЯ ПО́МОЩЬ, вид и система мед. помощи при угрожающих жизни и здоровью человека состояниях, оказание экстренной, в т.ч. специализированной врачебной помощи. Осуществляется станциями С.м.п. (ССМП), отд-ниями С.м.п. при больницах, больницами С.м.п. (БСМП). Первые станции «подачи скорой медицинской помощи» были созд. в Москве и С.-Петербурге (1898–99); в 1902 — в Казани по инициативе группы врачей (Н.Н.Беляева, Р.А.Лурия и др.); организовано Об-во врачей С.м.п. В 1922 С.м.п. стала гос. учреждением. С 1966 С.м.п. оказывает также Казан. гор. клиническая больница № 15, в 1986 перепрофилированная в гор. БСМП (ныне № 1): многопрофильный стационар имеет св. 10 отд-ний и служб, является уч. базой Казан. мед. ун-та и Казан. мед. академии. Ежегодно оказывает мед. помощь св. 15 тыс. стационарным и св. 14 тыс. амбулаторным больным. В 1980 созд. БСМП (9 корпусов, 16 отд-ний) в г.Набережные Челны на базе гор. больницы № 4. В 2006 Казан. гор. больница № 6 была перепрофилирована в БСМП № 2. Ежегодно обслуживает св. 15 тыс. стационарных и св. 12 тыс. поликлинических больных. На 2010 в РТ действуют 3 БСПМ, 10 ССМП, 11 подстанций, 52 отд-ния при больницах. В системе С.м.п. РТ работают св. 4,5 тыс. специалистов.

СКРИ́ПКА, 4-струнный смычковый муз. инстр-т. У татар бытует с кон. 17 — нач. 18 вв. С. предшествовали разновидности струнного инстр-та тюрк. происхождения кубыза (в двух формах — щипковый и смычковый). Татар. С., постепенно вытеснившая эти инстр-ты, вплоть до 20 в. сохраняла их конструктивные особенности. С сер. 18 в. до первых десятилетий 20 в. С. у татар была одним из вед. инстр-тов, использовалась в нар. и проф. практике как ансамблевый и сольный инстр-т. Первые концертирующие скрипачи жили в 18 в.: Мухаммед ибн Гали (Казы ака Ахун) и Ишмухаммед Захит углы. В сер. 19 и нач. 20 вв. широкую популярность приобрели исполнители Г.Макарджа, Ончы Фахри, М.Мустафин, Г.Ижбулдин, Г.Зайпин, Х.Ахмадуллин. Они выступали с концертами, записывались на грампластинки, сочиняли скрипичные миниатюры и песни. С нач. 20 в. в татар. проф. музыке распространяются европ. вариант С. и классические традиции исполнения.

СКУЛЬПТУ́РА, ваяние, пластика; вид изобразительного иск-ва, произведения к-рого имеют объёмную, трёхмерную форму. Наиб. ранние образцы С. на терр. Татарстана относятся к ананьинской археол. культуре. От эпохи булгар. средневековья сохранились медные фигурки «маклашеевских всадников», бронз. идол в виде четырёхликой головы и др. Позднее начала развиваться С. малых форм (см. *Надгробия резные*). Образцы С. 2-й пол. 16 в. представлены в памятниках рус. церковного зодчества. В нач. 18 в. в Казани работала артель резчиков, исполнявших декор храмов и резьбу иконостасов (царские врата Троицкой церкви в г.Свияжск, лепнина и резьба на фасадах и в интерьерах Петропавловского собора в Казани и др.). В 19 в. в Казани были установлены памятники и бюсты по проектам приглашённых из С.-Петербурга скульпторов — памятник Г.Р.Державину (С.И.Гальберг, 1847), бюст Н.И.Лобачевского (М.Л.Диллон, 1896). В 1904 с приездом П.В.Дзюбанова в Казан. худож. школе было открыто скульпт. отд-ние. В 1909–26 им руководил выпускник Петерб. АХ В.С.Богатырёв. У него учились будущие изв. мастера — К.Зале, М.Скулме, В.В.Кудряшов. После перерыва в развитии С. её подъём наступил с приездом в 1937 С.С.*Ахуна*. Он стоял у истоков нац. С. в Татарстане (среди учеников — Н.И.Адылов, В.М.Маликов, Р.Х. Нигматуллина), совм. с моск. скульпторами Л.Е.Кербелем, Л.М.Писаревским разработал проект бронз. памятника Г.Тукаю (в 1958 был установлен в сквере рядом с пл. Тукая в Казани). В нач. 1950-х гг. к созда-

нию монумент. памятников в Казани были привлечены моск. скульпторы П.П.Яцыно (памятник Ленину на пл. Свободы, 1954), В.Е.Цигаль (памятники В.И.Ульянову-студенту перед зданием Казан. ун-та, 1954; памятник М.Джалилю на пл. 1-го Мая, 1967). С кон. 1950-х гг., с возвращением в Казань Б.И.Урманче, в иск-ве ваяния активно развивалась нац. тематика. В 1960-е гг. возникла плеяда талантливых скульпторов: В.М.Маликов — автор памятника павшим в борьбе за Сов. власть (площадь перед Центр. парком культуры и отдыха им. М.Горького в Казани, 1967), Р.Х.Нигматуллина — первая татар. женщина-скульптор, создавшая своеобразное направление в станк. пластике бытового и портретного жанров, Н.И.Адылов — признанный мастер портрета, В.И.Рогожин, А.С.Баширов и др. В нач. 1970-х гг. в связи со стремительным ростом новых пром. и нефт. (Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск и др.) городов республики С. получила развитие в оформлении гор. площадей, парков, кр. обществ. сооружений. Появились местные кадры проф. скульпторов (Р.Г.Агафонов, А.И.Дербилов, А.С.Фатхутдинов, И.М.Ханов, М.Н.Шайдуллин). Среди вед. казан. ваятелей А.Х.Абдрашитов, И.Н.Башмаков, М.М.Гасимов, А.М. Минулина и др. Развитие совр. монумент. С., особенно ист. жанра, было связано с юбилейными датами — 1000-летием Казани в 2005 и Елабуги в 2007.

СЛАВУ́ТСКИЙ Александр Яковлевич (р. 27.11.1947, г.Челябинск), режиссёр, педагог, засл. деятель иск-в РСФСР (1986), нар. артист РФ, РТ (1998, 2011). Окончил Высш. театр. уч-ще им. Б.В.Щукина (Москва, 1974). С 1994 гл. режиссёр, с 2007 худож. руководитель-директор Казан. Б. драм. т-ра. Поставил спектакли «Американская шлюха, или Путешествие по России с папой-алкоголиком» по сценарию И.Квирикадзе, «Скрипач на крыше» Д.Бока, Д.Стайна, «Пиковая дама» по повести А.С.Пушкина, «Трёхгрошовая опера» Б.Брехта, «Вишнёвый сад» А.П.Чехова, «Дядюшкин сон» по повести Ф.М.Достоевского, «Великий комбинатор» по ром. «Двенадцать стульев» И.Ильфа, Е.Пет-



Сцена из спектакля в постановке **А.Я.Славутского** «Роковые яйца» М.А.Булгакова.



Скульптура. 1. Н.И.Ф е ш и н. «Салаватулла». Дерево. 1920–23; 2. Б.И.У р м а н ч е. «Сагыш» («Раздумье»). Дерево. 1966; 3. И.М.Х а н о в. Памятник «Родина-мать». Бетон. г.Набережные Челны. 1975; 4. Р.Х.Н и г м а т у л л и н а. «Колыбельная». Тонированный гипс. 1957; 5. А.М.М и н у л и н а. «Водовоз». Бронза. Казань. 2006; 6. Л.Г.Ф а й з р а х м а н о в а. «За водой». Медь. 2004. 1, 2, 4 — Гос. музей изобразительных искусств РТ.



З.М.Славянова.

рова. Мн. спектакли С. были показаны на междунар. театр. фестивалях в России и за рубежом. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2000), пр. Пр-ва РФ им. Ф.Волкова (2010). Награждён орденом Дружбы.

СЛАВЯ́НОВА Зинаида Михайловна (8.10.1882, с. Скорняково Задонского у. Воронежской губ. — 18.1.1941, Москва), драм. актриса, режиссёр, педагог, обществ. и театр. деятель, засл. артистка РСФСР (1933). В 1919–24 гл. режиссёр Сов. Б. т-ра (ныне Казан. Б. драм. т-р), одновр. возглавляла театр. отдел Наркомата просвещения ТАССР, создала студию при т-ре и руководила ею, принимала участие в орг-ции Татар. театр. техникума, преподавала в нём. Сыграла на сцене казан. т-ра ряд кр. ролей, поставила ок. 40 спектаклей. Автор книг «Отдых» (1919), «Рабоче-крестьянский театр» (1921), неск. пьес.



А.В.Сладковский.

СЛАВЯНОВЕ́ДЕНИЕ (славистика), совокупность науч. дисциплин о языке, лит-ре, фольклоре, истории, духовной и материальной культуре слав. народов. В России С. как науч. дисциплина оформилось на рубеже 18–19 вв. Становление и развитие С. в Казанской губ. происходило в науч. пространстве высш. уч. заведений — Казан. ун-та, Казан. духовной академии. Основоположником С. в Казани был В.И.Григорович, возглавивший в 1839 в Казан. ун-те кафедру истории и лит-р слав. наречий. В 1860–1900-е гг. славяноведческие иссл. в Казани проводили М.П.Петровский, И.Н.Смирнов, Н.М.Петровский, И.А.Снегирёв, М.В.Бречкевич, А.М.Селищев и др. Продолжая традиции В.И.Григоровича, они изучали проблемы слав. диалектологии, истории слав. лит-р, переводили произведения слав. писателей. Значит. вклад в разработку проблем слав. языкознания внесли И.А.Бодуэн де Куртенэ и представители осн. им казан. лингвистической науч. школы А.И.Александров, В.А.Богородицкий и др. Открытия в области сопоставительного (типологического) анализа слав. и др. индоевроп. языков, изучение речевой деятельности как сущности языка позволили Бодуэну де Куртенэ создать теорию фонем и фонетических чередований и стать основоположником фонологии. В 1880-е гг. В.А.Богородицкий открыл при Казан. ун-те первую в России эксперим.-фонетическую лабораторию и разработал новое направление в С. — эксперим. фонетику. После 1917 науч. традиции казан. школы С. прерываются. В 1939 после восстановления ист.-филол. ф-та Казан. ун-та С. возрождается в рамках исследований по всеобщей истории и филологии (В.И.Адо, Э.А.Балалыкина, Л.К.Байрамова, А.Н.Вознесенский, Я.Я.Гришин, И.Э.Еселевич, О.Ф.Жолобов, Л.В.Златоустова, Н.Е.Маркарьян, В.М.Марков, Г.А. Николаев, Н.Г.Николаева, А.В.Сергеев, А.С.Шофман, Р.Р.Юсупова и др.).



«Сложный бор». Ландшафтный памятник природы.

СЛАДКО́ВСКИЙ Александр Витальевич (р. 20.10.1965, г.Таганрог), симфонический дирижёр, засл. артист РФ (2005). Окончил Моск. (1988) и Петерб. (2001) консерватории. С 1997 в С.-Петербурге: в 1997–2003 дирижёр Симфонического оркестра Гос. акад. Капеллы, в 2001–03 гл. дирижёр Т-ра оперы и балета Петерб. консерватории, в 2004–06 — Капеллы, в 2006–10 дирижёр Гос. симфонического оркестра «Новая Россия». С 2010 худож. руководитель и гл. дирижёр Гос. симфонического оркестра РТ. По инициативе С. с участием вед. заруб. и отеч. исполнителей были реализованы кр. творческие проекты: междунар. оп. фестиваль «Казанская осень», фестиваль совр. музыки «Конкордия» им. С.Губайдулиной, междунар. фестивали «Рахлинские сезоны», «Белая сирень» им. С.Рахманинова и др. В 2012 оркестр принял участие в междунар. муз. фестивале «Worthersee Classics» (Австрия). В 2012 С. осуществил уникальный проект по записи Гос. симфоническим оркестром РТ «Антология музыки композиторов Республики Татарстан» (С.Сайдашева, Н.Жиганова, Ф.Яруллина, А.Монасыпова, Ф.Ахметова, Р.Еникеева, А.Луппова, А.Миргородского, М.Шамсутдиновой, Р.Ахияровой, Ш.Тимербулатова, Р.Калимуллина и др.). Чл. Совета по гос. культ. политике при пред. Совета Федерации РФ (с 2012). Лауреат 3-го междунар. конкурса дирижёров им. С.Прокофьева (1999), пр. О.Янковского «Творческое открытие 2011–2012».

СЛЕ́ПНИ, семейство кровососущих насекомых отр. двукрылых. Дл. тела 7–30 *мм*. Крылья широкие, сильные. Голова крупная, хоботок колюще-лижущий. В РТ ок. 15 видов. Многочисленны по берегам рек и озёр. Самки — кровососы преим. копытных, реже человека; самцы питаются нектаром цветков. С. могут быть переносчиками возбудителей сиб. язвы, туляремии и др. болезней.

СЛИ́ВА, род деревьев или кустарников сем. розовых. Наиб. распространена С. домашняя, появившаяся на Кавказе в результате естеств. скрещивания тёрна и алычи.



Слива.

Плоды — мясистые односемянные сочные костянки, содержат: 9–20% сахаров, яблочную и лимонную к-ты (0,4–1%), витамины B_1, B_2, C, K, PP, каротин, минер. вещества; используются в свежем, сушёном и переработанном виде. В РТ рекомендованы к возделыванию сорта С. домашней с крупными плодами: Волжанка, Казанская, Памяти Хасанова, Ракитовая, Ренклод Теньковский, Сверхранняя, Теньковская голубка, Теньковская синяя. Урожайность С. 10–15 *кг* с куста. Выращивается в осн. в х-вах населения.

СЛОВА́РЬ, 1) лексика, словарный состав языка, диалекта к.-л. социальной группы, отд. писателя и т. д. 2) Справочная книга, к-рая содержит собрание слов (морфем, словосочетаний, идиом и т. д.), расположенных в определ. порядке (различном в разных типах С.), либо сообщает сведения о предметах, обозначаемых ими (энциклопедические С.). С. выполняют социальные функции: информативную, коммуникативную и нормативную. Теорией и практикой составления С. занимается лексикография. Татар. лексикографами разработаны С. разных типов: переводные, в т.ч. двуязычные словари, *толковые словари*, фразеологические, диалектологические, этимологические, ор-

фографические, терминологические, лит. и лит. терминов, антонимов, омонимов, синонимов и др. Большим ист.-культ. и науч. событием стало издание «Татарского энциклопедического словаря», подготовленного Ин-том Татар. энциклопедии АН РТ на рус. (1999) и татар. (2002) языках (Гос. пр. РТ, 2005). Осн. науч. работу по подготовке и изданию словарей ведёт Ин-т языка, лит-ры и иск-ва АН РТ.

«СЛО́ЖНЫЙ БОР», ландшафтный памятник природы. На терр. Агрызского р-на, на левобережном склоне долины р. Варзинка (прав. приток р. Иж). Выделен в 1987. Пл. 49 *га*. Участок хвойного леса юж.-таёжного типа, сложенного сосной, елью и пихтой; средневозрастные насаждения, 2–3-ярусные, с высокой полнотой и хорошо развитым подлеском. Объект для мониторинга экосистем на юж. границе ареала.

СЛУЖИ́ЛЫЕ ТАТА́РЫ, категория служилого сословия в России в 15–18 вв. Сословие С.т. стало складываться в периоды правления Василия II (1425–62) и Ивана III (1462–1505). С.т. были переводчиками, писцами, посланниками (послами), участвовали в воен. походах, охране границ Русского гос-ва. За свою службу получали земельное, ден. и хлебное жалованье. Нек-рые С.т. занимали высокое положение в воен.-адм. системе Русского гос-ва (*Шах-Али*, Симеон Бекбулатович и др.). В разные годы числ. С.т. была различной: от 2–3 тыс. (1470-е гг.) до 20–30 тыс. чел. (1590-е гг.). Часть С.т., принявшая православие, вошла в состав рус. дворянства. Их предст. стали родоначальниками изв. княжеских родов: Юсуповых, Урусовых, Чаадаевых, Растопчиных, Ермоловых, Карамзиных, Шахматовых и др. Положение С.т.-мусульман изменилось в нач. 18 в.: б. ч. из них была лишена поместий и вотчин и приравнена к податному сословию. См. также *Лашманы*.

СМАГУ́ЛОВ Бахытжан Жумашканович (р. 4.11.1965, г.Чарск Восточно-Казахстанской обл. Казахской ССР), артист балета, педагог, нар. артист Казахстана, РТ (1993, 2003). В 1984 окончил Ленингр. академ. хореографическое уч-ще. В 1984–94 солист балета Казах. т-ра оперы и балета им. Абая (Алма-Ата), в 1989–94 работал в балетных труппах США и Японии. В 1994–2009 солист балета, с 2009 педагог-репетитор Татар. т-ра оперы и балета. Танцовщик ярко выраженного героико-романтического амплуа: Али («Корсар» А.Адана), Базиль («Дон Кихот» Л.Минкуса) и др. Выступал и в лирико-романтических партиях — Альберт («Жизель» А.Адана), Дезире («Спящая красавица» П.Чайковского), а также в гротесковых — Шут («Лебединое озеро» П.Чайковского) и драм. — Хозе («Кармен-сюита» Ж.Бизе — Р.Щедрина) ролях. Лауреат междунар. балетных конкурсов в Париже (1988), Хельсинки (1991), г.Осака (Япония, 1991).

СМЕ́РТНОСТЬ, число умерших в расчёте на 1000 чел. нас. (коэф. С.). В Татарстане наиб. низкий уровень С. отмечался в 1964 — в ср. 7,1 случая смерти на 1000 чел. нас., в т.ч. 5,9 среди гор. и 8,1 — сел. населения. Далее происходил неуклонный её рост. В 1993 С. превысила рождаемость (коэф. соотв. 11,9 и 11), началась естеств. убыль населения республики. В 2011 умерли 47,1 тыс. чел. (коэф. С. 12,4), в т.ч. 24,7 тыс. мужчин и 22,4 тыс. женщин. За последние 50 лет С. сел. нас. превышала С. гор. нас. в 1,4–1,5 раза, особенно в кон. 1970 – 80-х гг. – в 1,6–1,7 раза (в городах более высокий уровень жизни нас., используются совр. достижения санитарии и гигиены, лучше мед. обслуживание). Характерно устойчивое превышение С. мужчин над С. женщин: в 2011 коэф. С. составил соотв. 14,1 и 10,9, разница в продолжительности жизни мужчин и женщин выросла с 10,9 в 1990 до 11,8 года в 2010. В 2011 в числе умерших лица трудоспособного возраста составляли 26,2%, в т.ч. 40,4% мужчин и 10,5% женщин. Среди причин смерти преобладают болезни системы кровообращения (63,4%), новообразования (13,4%), несчастные случаи, отравления и травмы (10,5%, из них пятая часть — самоубийства), болезни органов дыхания (3,8%), пищеварения (3,9%). Состояние здоровья населения во мн. зависит от уровня мед. его обслуживания, однако решающее значение имеют здоровый образ жизни, степень безопасности труда, комфортности быта, состояние окруж. среды.

СМИРНО́В Алексей Петрович (29.5.1899, Москва — 11.3.1974, там же), историк, археолог, д. ист. наук (1944), проф. (1951), засл. деятель науки Чувашской АССР, ТАССР (1958, 1959). После окончания Моск. ун-та (1926) работал в Ин-те археологии АН СССР. С 1957 зав. сектором скифо-сарматской археологии, зам директора Ин-та истории материальной культуры АН СССР. Одновр., с 1951, зам. директора Гос. ист. музея и проф. Моск. ун-та. Руководил раскопками булгар. (в т.ч. Суварского, Болгарского городищ) и золотоордынских городов Поволжья, участвовал в спасении ист. памятников, находившихся в зоне затопления Куйбышевского вдхр. Внёс большой вклад в иссл. соц.-экон. и полит. истории волж. булгар, а также в историографию Волжской Булгарии; при его активном участии в 1969 был образован Болгар. ист.-архит. музей-заповедник. Труды по истории и культуре волж. булгар, др. и ср.-век. истории народов Ср. Поволжья, Прикамья и Урала, скифов. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

СМИРНО́В Георгий Семёнович (5.5.1914, с.Албай Мамадышского у. Казанской губ. — 2.11.1941, похоронен в братской могиле в г.Ставрополь), Герой России (8.3.2008, посм.), лейтенант. В Кр. Армии с 1935. На фронтах Вел. Отеч. войны с июня 1941, ком. звена 81-го дальнебомбардировочного авиац. полка 50-й авиац. дивизии. В составе экипажа лётчиков Южного фронта совершил 22 боевых вылета, подбил 3 истребителя и 4 танка противника. Проявил героизм в возд. боях в р-не г.Белая Церковь (Киевская обл.) и в р-не г.Днепропетровск (Украинская ССР). В возд. бою ночью 31 окт. 1941 самолёт ТБ-3 при возвращении с боевого задания получил множество пробоин; С. вынес из горящей машины членов экипажа и оказал им необходимую помощь. Умер от ран в госпитале. Дважды представлялся к званию Героя Сов. Союза: в 1941 (при жизни) и 1942. 14 мая 2008 в Казани в торжественной обстановке «Золотая Звезда» Героя России была вручена детям С. — сыну и дочери.



Б.Ж.Смагулов.



А.П.Смирнов.



Г.С.Смирнов.



Б.Ж.Смагулов в роли Бирбанто («Корсар» А.Адана).



В.Ф.Смолин.



Ю.И.Смыков.



Смородина черная.

СМИРНО́В Иван Николаевич (7.1.1856, с.Арино Царёвококшайского у. Казанской губ. — 15.5.1904, Казань), историк, этнограф, д. рус. истории (1884). После окончания Казан. ун-та (1878) работал там же, на кафедре всеобщей истории, проф. (с 1896). В трудах по истории юж. славян были рассмотрены вопросы развития их материальной и духовной культуры, обществ. отношений племён, населявших Балканский п-ов, выявлены тюрк. элементы в болг. культуре. Этногр. работы «Черемисы» (1889), «Вотяки» (1890), «Пермяки» (1891), «Мордва» (1892) посв. культуре, быту, расселению этих народов и тюрко-татар. культ. влиянию на них. С. совершил ряд науч. экспедиций по Волго-Уральскому региону. Один из организаторов ист.-этногр. отдела Казан. науч.-пром. выставки (1890). Лауреат Уваровской пр. (1896). Награждён зол. медалями АН, Рус. геогр. общества.

СМИРНО́В Пётр Дементьевич (1745, Казань — 1815, там же), казан. купец, обществ. деятель, именитый по службе гражданин. Вёл торговлю в Ср. и Ниж. Поволжье, Прикамье, на Урале, в Сибири (текстиль, пушнина, поташ, хлеб). В Казани торговал в суконном и пушном рядах Гостиного двора, в выстроенных им кам. лавках Хлебного базара на ул. Проломная. В 1774–77 бургомистр Казан. гор. магистрата, при нём Казань отстраивалась после разрушений, причинённых войсками Е.И.Пугачёва. В 1794–96, 1800 гор. голова Казан. думы. Судья гор. совестного суда (1785–88). Пожертвовал большие средства Приказу обществ. призрения.

СМОЛЁВКА, род одно-, дву- и многолетних травянистых растений, реже полукустарников сем. гвоздичных. Изв. ок. 500 видов, в РТ 13 видов. С. поникшая, С. татарская, С. зеленоцветковая, С. клейкая и др. встречаются по всей терр. Растут на лугах, склонах, в сосновых лесах, мн. виды — сорняки хлебных злаков. Растения выс. 10–90 *см*. Листья линейные или ланцетные, цельные. Цветки белые, розовые, пурпурные, одно- или двудомные. В надземных частях С. клейкой и С. поникшей содержатся алкалоиды, сапонины, витамин С. В нар. медицине настой применяется при сердечной недостаточности. Мн. виды декор., медоносные растения. Смолёвка степная занесена в Красную книгу РТ.

СМО́ЛИН Виктор Фёдорович (29.3.1890, Верхне-Баранчанский завод Екатеринбургского у. Пермской губ. — 27.10.1932, г.Пятигорск), археолог, историк. После окончания Томской гимназии (1909) учился в Казан. (1909–11, 1914–18), Лейпцигском (1911–13), Гальском (1913–14) ун-тах. В 1920–22 преподаватель Казан. ун-та и проф. кафедры археологии Вост. академии. В 1922–29 зав. кафедрой археологии отд-ния востоковедения Вост.-пед. ин-та. Проводил археол. исследования в Болгаре, Казани, на Балымерском городище, Морквашинском могильнике, в Чувашии (впервые выделил *абашевскую культуру*) и др. С 1929 директор Херсонесского музея-заповедника (г.Севастополь), с 1931 науч. сотр. Пятигорского музея краеведения. Труды по археологии, др. и ср.-век. истории Ср. Поволжья и Сев. Причерноморья.

СМОЛЯКО́В Борис Петрович (р. 4.7.1936, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1985), проф. (2002). После окончания Казан. ун-та (1961) работал там же в Проблемной радиоастр. лаборатории. В 1963–96 в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, вед. науч. сотр. (с 1985). С 1996 проф. Казан. энергетического ун-та. Изучал свойства веществ в импульсных электромагнитных и звуковых полях сверхвысокочастотного диапазона. Обнаружил и исследовал когерентный гиперзвуковой отклик пьезоэлектрических кристаллов на 2- и 3-импульсное воздействие электрической компоненты сверхвысокочастотного поля — поляризационное эхо на бегущих гиперзвуковых волнах; когерентный электромагнитный отклик от неупорядоченной системы — микроволновое эхо в стёклах; явление резонансной циклотронной индукции в вакуумированных образцах металлов и полупроводников. Автор учебника для вузов «Расчёт и исследование активных корректирующих цепей информационного канала автоматизированного электропривода» (2003). Награждён медалью.

СМОЛЯКО́В Пётр Трофимович (10.6.1899, с. Терехово Усть-Каменогорского у. Семипалатинской губ. — 5.5.1952, Казань), геофизик, метеоролог, климатолог, д. физ.-матем. наук (1945), проф. (1945); один из организаторов метеорологической службы в Татарстане (1930). Окончил Семипалатинский пед. ин-т (1924); Казан. ун-т (1927), работал там же: зав. кафедрами геофизики (1936–48), метеорологии и климатологии (1948–52), одновр. был директором Метеорологической обсерватории (1933–34, 1936–52) и руководителем Татар. отд-ния Гидрометеослужбы СССР (1930–36). Положил начало иссл. планетарной атм. циркуляции, построил модель крупномасштабных движений в верх. слоях атмосферы Земли. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

СМОРО́ДИНА, род кустарников сем. крыжовниковых. В РТ растёт по окраинам болот и берегам рек, в осн. в Актанышском, Мензелинском, Агрызском р-нах. Выращивают С. чёрную, С. красную, С. золотистую, выс. 1,5–2,5 *м*. Плод — ягода; содержит 5–12% сахаров (глюкоза, фруктоза, сахароза), 2–4% к-т (лимонная, яблочная), витамины С (80–100 *мг* в 100 *г*), B_1, Р, каротин, пектиновые и дубильные вещества, используется в свежем виде, для заморозки и переработки. Сорта С., рекомендованные к возделыванию в РТ: С. чёрная — Багира, Вологда, Минай Шмырёв, Белорусская сладкая; С. красная — Красный крест, Голландская красная, Голландская белая, Красная Андрейченко, Версальская белая; С. золотистая — Сеянец Крандаля, Золотистая ранняя, Плотномясая и др. Урожайность 2–3 *кг* с куста.

«СМУ́ТНОЕ ВРЕ́МЯ», кризисный период в истории России нач. 17 в. Вызван династическим кризисом (в 1598 прервалась династия Рюриковичей), голодом 1599–1602, вмешательством Речи Посполитой и Швеции во внутр. дела России. В период борьбы за власть царя Бориса Годунова и Лжедмитрия I в Казанском крае сохранялось спокойствие. После избрания царём Василия Шуйского (во время восстания И.И.Болотникова и противостояния Шуйского и Лжедмитрия II) Казань во главе с воеводами В.П.Морозовым и Б.Я.Бельским была гл. опорным пунктом сторонников Шуйского в Поволжье. 17 июля 1610 в Москве произошёл переворот со свержением Шуйского, после к-рого Казань признала пр-во семибоярщины и присягнула польск. королевичу Владиславу, приглашённому на рус. престол. Захват Москвы поляками 20 сент. 1610 побудил казан. воевод присягнуть Лжедмитрию II, к-рого они посчитали ед. антипольск. силой в России. Выступившие против присяги самозванцу Б.Бельский и его

сторонники были убиты в ходе восстания 9 янв. 1611. 11 дек. 1610 был убит Лжедмитрий II, после этого Казань признала пр-во 1-го ополчения (П.З.Ляпунова, И.М.Заруцкого и В.В.Трубецкого) и снарядила отряд, к-рый помог ополченцам 12 июня. Казан. отряд после распада 1-го ополчения направился в г.Нижний Новгород, где формировалось 2-е ополчение; воевода В.П.Морозов вошёл в состав земского пр-ва К.Минина и Д.М.Пожарского. Обязанности временного главы церкви были возложены на митрополита Казанского и Свияжского Ефрема. В это время дьяк Н.Шульгин, оставшийся во главе Казани, саботировал распоряжения земского пр-ва и задерживал отправку ему помощи. В октябре-ноябре 1612 тысячи казанцев, в т.ч. татары, приняли участие в освобождении Москвы. 11 июля 1613 митрополит Ефрем венчал Михаила Фёдоровича на царство. Дьяк Н.Шульгин, не признавший его избрания, был арестован по обвинению в попытке создания отдельного «Казанского царства» и сослан в Сибирь. Победу над интервентами в 1612 связывали с благотворным влиянием *Казанской иконы Божией Матери*. Правосл. церковью было установлено её празднование 21 октября (4 ноября). В 2004 эта дата утверждена в РФ как гос. праздник — День нац. единства.

СМЫ́КОВ Юрий Ильич (р. 6.7.1931, г.Куйбышев Новосибирской обл.), историк, д. ист. наук (1983), проф. (1991), засл. деятель науки ТАССР (1989). После окончания Казан. ун-та (1955) работал в Гос. музее ТАССР. В 1960–97 в Ин-те языка, лит-ры и истории, зав. отделом Свода памятников истории и культуры Татарстана (с 1989). Одновр., в 1961–2011, в Казан. ун-те, проф. кафедры отеч. истории до 20 в. (с 2009 — отеч. истории). Труды по истории пореформенной деревни Ср. Поволжья. Участвовал в создании обобщающих трудов «История Татарской АССР» (1968; 3 изд., 1980), «Рабочий класс Татарии (1861–1980)» (1981), «История Казани» (1988), «Свод памятников истории и культуры Республики Татарстан» (1999), «Очерки истории Казанского университета» (2002) и др. Один из организаторов проблемного объединения по изучению агр. истории Ср. Поволжья и региональных агр. науч. конференций. Автор учебников для вузов по истории России.

СНЕГИ́РЬ, птица сем. вьюрковых. В РТ встречается по всей терр. Осёдлая и кочующая птица. Дл. тела до 16 *см*. Верх головы, маховые перья и хвост чёрные, спина серая, грудь красная (у самцов) или сероватая (у самок). Клюв толстый и короткий, конусообразный. Хвост длинный.



Снегирь: 1 — самец; 2 — самка.

Обитают С. в хвойных и смешанных лесах. Гнездятся парами на ветвях деревьев. Питаются семенами, плодами и почками растений.

«СНЕ́ЖНЫЙ ДЕСА́НТ» в Республике Татарстан, воен.-патриотическое поисковое движение. Один из первых отрядов «С.д.» был созд. в 1968 на геогр. ф-те Казан. ун-та, позднее в Казан. театр. уч-ще (1969), на ист.-филол. (1971), физ. (1972), юрид. (1973) и др. ф-тах Казан. ун-та. «С.д.» изучал историю 18-й, 120-й, 146-й, 147-й, 334-й, 352-й стрелк. и 86-й мотострелк. дивизий, Фастовской танковой бригады и др. воинских формирований. С 1980-х гг. занимался поиском, опознанием и захоронением останков сов. солдат, погибших во время Вел. Отеч. войны. В 1993 на основе «С.д.» образована обществ. молодёжная орг-ция «Объединение «Отечество» РТ.

СНЕ́ЖНЫЙ ПОКРО́В. По ср. многолетним данным, С.п. на терр. Татарстана появляется 20–31 октября, устанавливается 15–22 ноября, лежит 140–150 дней, разрушается 6–16 апреля, сходит 10–20 апреля. Отклонения от ср. дат установления С.п. достигают 30–40 дней, разрушения — 15–20 дней. Высота С.п. на открытых участках поля составляет 35–45 *см*, на защищённых — 50–75 *см*; запас воды в С.п. — 100–150 *мм*, или 20–30% от год. суммы осадков.

СНЫТЬ, род многолетних травянистых растений сем. зонтичных. Изв. 7 видов, в РТ 1 вид — С. обыкновенная. Встречается по всей терр. Растение выс. 60–100 *см*. Прикорневые и ниж. стеблёвые листья крупные, на длинных черешках, дваждытройчатые, верх. — мелкие, тройчатые, с короткими черешками. Цветки белые, собраны в многолучевые зонтичные соцветия. Плод — вислоплодник. Растёт в смешанных и широколиственных лесах, среди кустарников, на опушках. В надземных частях содержатся эфирное масло, микроэлементы; в нар. медицине отвар применяется при подагре и ревматизме. Молодые листья съедобны. Кормовое, медоносное растение.



Сныть обыкновенная.

СОБА́КИНО О́ЗЕРО, в Предволжье, на прав. коренном берегу р. Волга, в 0,9 *км* к В. от д. Улитино Зеленодольского р-на. Пл. вод. зеркала 0,09 *га*. Объём 3,5 тыс. $м^3$. Дл. 30 *м*, макс. шир. 30 *м*, макс. глуб. 7,2 *м*. Происхождение карстовое.



Собакино озеро.

Форма округлая. Берега крутые, возвышенные. Питание подземное, устойчивое. Памятник природы РТ (1978).

СО́БОЛЕВ Иван Николаевич (1813, г.Рыбинск — 16.3.1878, С.-Петербург), казан. купец и обществ. деятель, потомственный почёт. гражданин. Торговал хлебом, занимался строит. подрядами. Один из основателей Купеческой торг. биржи, в 1874 построил и подарил городу здание на ул. Проломная (ныне ул. Баумана) для её размещения. Первый пред. Казан. биржевого к-та (1868–73). По его инициативе с 1869 начала издаваться газ. «Казанский биржевой листок». Во многом благодаря стараниям С. было открыто Казан. реальное



«Снежный десант» исторического факультета Казан. университета у Вечного огня в Александровском саду в Москве. 1980-е гг.



Н.И.Собольщиков-Самарин.



А.С.Созинов.

уч-ще (1875) и построено его здание. Староста домовой церкви Родионовского ин-та благородных девиц, к-рая была отремонтирована на его средства.

СОБОЛЬЩИКО́В-САМА́РИН Николай Иванович (28.3.1868, С.-Петербург — 20.7.1945, г.Горький), драм. актёр, режиссёр, антрепренёр, нар. артист РСФСР (1934). В 1901–09 антрепренёр Казан. и Саратовского т-ров, организовал две труппы — драм. и оп., к-рые работали в двух городах поочерёдно. Первый интерпретатор произведений М.Горького на казан. сцене, впервые поставил в Казани «Вишнёвый сад» А.П.Чехова. Обращался также к пьесам казан. драматургов Е.Н.Чирикова, С.А. Найдёнова, Е.Ю.Геркена, Н.Ф.Юшкова. Сыграл на казан. сцене ряд кр. ролей, в т.ч. Фому Гордеева (о.п. М.Горького), Лопахина («Вишнёвый сад» А.П.Чехова), Бранда (о.п. Г.Ибсена).

СОБО́РНОЕ УЛОЖЕ́НИЕ 1649, кодекс законов Русского гос-ва. Принят в 1648–49 Земским собором. Состоит из 25 глав, 967 статей. В главе 16 (статьи 41–45) терр. Ср. Поволжья, нас. нерус. народами, закреплена в собственность царя, а также определён порядок владения землёй инородцами: запрещалось покупать, менять, брать в заклад и наём поместья и отнимать пустующие земли у служилых татар, мордвы, чувашей и предст. других народов, кроме оброчников, с предоставлением льгот новокрещёным. Татар. мурзам предписывалось исправно содержать свои поместья (дачи), нести гос. службу. В случае отказа и бегства от службы виновные подвергались наказаниям. В главе 22 (статья 24) за правосл. церковью закреплялось монопольное право на проведение религ. пропаганды; нерус. феодалам не разрешалось владеть правосл. холопами, устанавливалась смертная казнь (сожжение на костре) для мусульман в случае принуждения христиан к своей вере; хозяевам-иноверцам предписывалось освобождать на волю своих холопов, пожелавших принять крещение, и выплачивать им по 15 руб.

СОВЕ́Т МИНИ́СТРОВ ТАТА́РСКОЙ АССР, высш. исполнительный и распорядительный орган власти (пр-во) ТАССР в 1946–91. Образован из *Совета Народных Комиссаров ТАССР*. Назначался ВС ТАССР в составе пред., его первых зам., зам., министров, пред. гос. к-тов и руководителей других органов управления. Первонач. состоял из 25 чл., с 1990 — 29 чл. Занимался вопросами гос. управления, отнесёнными к ведению республики; объединял и направлял работу мин-в и ведомств; издавал постановления и распоряжения. Подчинялся ВС ТАССР и его През. В 1991 преобразован в *Кабинет министров Республики Татарстан*.

Пред.: С.М.Шарафеев (1946–50, 1957–59), М.З.Азизов (1950–57), А.А.Абдразяков (1959–66), Г.И.Усманов (1966–82), И.Х.Садыков (1983–85), М.Ш.Шаймиев (1985–89), М.Г.Сабиров (1990–91).

СОВЕ́Т НАРО́ДНОГО ХОЗЯ́ЙСТВА ТАССР (СНХ, Совнархоз), местный орган управления пром-стью и стр-вом в 1918–32. В Казанской губ. созд. в июне 1918. Находился в ведении ВСНХ РСФСР. В марте 1932 преобразован в Наркомат лёгкой пром-сти ТАССР. В 1957 восстановлен как орган местного управления пром-стью (до 1962 также и стр-вом). В 1963–65 в составе Ср.-Волж. СНХ (г. Куйбышев). Упразднён в 1965.

Пред.: С.М.Брауде (1918–19), М.Г.Рошаль (1919–21), В.В.Сериков (1921–22), Е.Н.Забицкий (1922–24), А.Н.Злобин (1924), М.С.Мансырев (1924), Г.С.Дукальский (1925–27), Я.С.Щербинин (1927), И.А.Булгаков (1927–29), А.Г.Ганеев (1929), А.А.Терский (1929–30), Ю.Н.Паперный (1930–32), А.Т.Шмарёв (1957–60), С.Л. Князев (1960–63).

СОВЕ́Т НАРО́ДНЫХ КОМИССА́РОВ ТАССР (СНК, Совнарком), высш. исполнительный и распорядительный орган гос. власти в 1920–46. Образовывался ЦИК ТАССР (до 1938), ВС ТАССР (с 1938) в составе пред., заместителей пред., наркомов и руководителей управления. Первонач. состоял из 15, с 1938 из 16 чел. Подчинялся Съезду Советов ТАССР, ЦИК ТАССР (до 1938), ВС ТАССР и его През. (с 1938). В 1946 преобразован в *Совет министров ТАССР*. Пред. СНК ТАССР: С.С.Саид-Галиев (1920–21), К.Г.Мухтаров (1921–24), Х.З.Габидуллин (1924–27), Ш.Ш.Шаймарданов (1927–28), К.Х.Исмаев (1928–30), К.А.Абрамов (1930–37), А.Х.Тынчеров (1938–40), С.Х.Гафиатуллин (1940–43), С.М.Шарафеев (1943–46).

СОВЕ́ТЫ НАРО́ДНЫХ ДЕПУТА́ТОВ в Татарстане, респ., гор., районные, районные в городах, поселковые и сел. представительные органы гос. власти в 1917–2006. Образованы как Советы рабочих и солдатских деп. (март 1917) и Советы крест. деп. (май 1917), в декабре 1917 преобразованы в Советы рабочих, крест. и красноармейских деп., в 1937 — в Советы деп. труд-ся, в 1978 — в С.н.д. Избирались в установленном Конституцией РТ порядке сроком на 5 лет. Образовывали пост. комиссии, создавали исполнительные и распорядительные, а также другие подотчётные им органы. Упразднены в 2006 с передачей функций *Муниципальным образованиям*.

СОВХО́ЗЫ (сов. х-во), гос. с.-х. пр-тия. Базировались на гос. собственности на землю и др. средствах произ-ва; работали на полном хоз. расчёте. Имели устав, самост. баланс и права юрид. лица. В Татарстане С. начали создаваться с 1918; в 1928 их было 13, в 1934 — 47, в 1940 — 56. Играли вед. роль в произ-ве с.-х. продуктов и повышении общей культуры земледелия: использовали передовую технологию, оснащались новейшими техн. средствами, специализировались на произ-ве семян высокоурожайных с.-х. культур, разведении плем. скота. Экон. эффективность совхозного произ-ва в ТАССР значительно повысилась в 1966–70, уровень рентабельности С. составлял 40,9% (у колхозов — 18,2%). В 1985 в ТАССР имелось 278 С., их уд. в. в произ-ве товарной продукции составил 49%. С. располагали мощной материально-техн. базой, занимались кр. мелиоративными работами по осушению, орошению и общему повышению плодородия почв. В кр. специализированных С. были созд. животноводческие комплексы, к-рые выпускали продукцию в большем объёме с меньшими затратами кормов (на 20–30%) и труда (в 2–3 раза). Повышение доходности С. позволило увеличить собств. капитальные вложения в произ-во, соц.-культ. стр-во, повысить материальный и культ. уровень жизни работников. С. оказывали существенное влияние на рост и развитие кадрового потенциала. Неоднокр. укрупнялись и разукрупнялись, в 1990-е гг. были преобразованы в другие формы хозяйствования: коллективные пр-тия, кооперативы, АО и пр. В 1993 в РТ насчитывалось 340 С., в 1997 — 158, в 1999 — 99, в 2009 — 1 С.

СО́ЗИНОВ Алексей Станиславович (р. 31.12.1963, Казань), инфекционист, д. мед. наук (2004), проф.

(2005). По окончании в 1987 Казан. мед. ин-та работал там же на кафедре инфекц. болезней; с 1993 директор его филиала в г.Набережные Челны. С 1996 в Казан. мед. ун-те на кафедре инфекц. болезней, одновр. проректор. С 2003 зав. кафедрой биомед. этики, мед. права с курсом истории медицины, с 2009 ректор. Труды по изучению клиники инфекц. болезней (грипп, гепатит), истории медицины в Казани. Имеет 3 патента на изобретения. Пред. Форума этических к-тов стран СНГ (с 2007), этического к-та при Мин-ве здравоохранения РТ (с 2003). Награждён медалями.

СОКОЛО́В Леонид Петрович (16.4.1903, г.Нижний Новгород — 18.1.1984), инженер-полковник, адм.-хоз. деятель. Трудовую деятельность начал слесарем на з-де «Красное Сормово» (г. Горький). В 1924–30 на комсомольской работе. После окончания Воен.-возд. инж. академии им. Н.Е.Жуковского (1936) работал на самолётостроит. з-дах страны, в 1949–53 директор Казан. авиац. з-да. С 1953 начальник 10-го Гл. управления Мин-ва авиац. пром-сти СССР. В 1957–62 предст. Мин-ва авиац. пром-сти СССР в КНР. Под рук. С. на Казан. авиац. з-де начато и усовершенствовано произ-во дальнего тяжёлого бомбардировщика Ту-4, освоен выпуск дальнего бомбардировщика и ракетоносца Ту-16 и др. Гос. пр. СССР (1949). Награждён орденами Ленина (трижды), Красного Знамени, «Знак Почёта» и др., медалями.

СОКО́ЛЬСКАЯ Юзефина Юзефовна (р. 22.11.1945, Варшава), пианистка-ансамблистка, педагог, нар. артистка РТ (1995), проф. (2001). В 1969 окончила Казан. консерваторию по классу В.Столова. В 1974–76 преподавала в Воронежском ин-те иск-в. В 1968–74 и с 1976 на кафедре концертмейстерства (с 1995 зав. кафедрой), в 1983–85 декан фортепианного ф-та Казан. консерватории. Ведёт классы концертмейстерства и камерного пения; среди учеников — С.Гуляк, Е.Баландина, А.Абашев, И.Нигматуллин, И.Лоренц, А.Яхина, О.Логинова, Лю Ин-Сук (Южная Корея) и др. Одновр., с 1983, концертмейстер Татар. т-ра оперы и балета. Дипломант всерос., всесоюз. и междунар. конкурсов (в кач-ве концертмейстера).

СОКО́ЛЬСКИЙ ЛЕС, ландшафтный памятник природы. На терр. Мамадышского р-на, на правобережье р. Кама ниже устья р. Вятка. Выделен в 1984. Пл. 3909 *га*. Сосновые (естеств. и рукотворные) и смешанные леса с хорошо развитым подлеском и травяным покровом; дубравы и березняки. С Сокольих гор открывается живописный вид на Каму, Закамье и обширную Вятко-Камскую пойму. Отмечены занесённые в Красную книгу РТ орёл-могильник и бурундук.

СОКО́ЛЬСКИЙ Николай Михайлович (22.3.1900, г.Цивильск Казанской губ. — 5.12.1970, Казань), график, живописец, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1944). В 1923 окончил Казан. архит.-техн. ин-т.



Н.М.Сокольский. «Весна. Последний снег». 1936. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

Сотрудничал с газ. «Красная Татария» (1925–45), казан. журналами «Чаян», «Азат хатын», «Атака» (1920–30-е гг.). Чл. творческих объединений «Всадник» (1923), Татар. отд-ния АХРР (1925). Один из организаторов Союза художников ТАССР (1936), мастерской «Окна сатиры» (1941). Автор альбомов графики «Казань» (1923), «Перерыв на заводе» (ок. 1925), «Асфальтщики» (1925). С. создал илл. к изданиям Татгосиздата: рассказам И.Бабеля (1920-е гг.), М.Горького (1940-е гг.), брошюре «И смех, и грех» А.Львова (1927). Активно работал в жанре агитационного плаката 1920-х гг. и воен. времени (1941–45); живопись на темы труда, ист.-рев. событий — «Ночная молотьба» (1934), «День Победы 9 мая 1945 в Казани» (1945–46), «Последняя весна Тукая» (1947), «На нефтяных промыслах Татарии» (1957). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

СОЛДА́ТОВ Георгий Иванович (23.2.1919, Москва — 16.3.1992, Казань), архитектор, засл. строитель ТАССР (1978). С 1939, после окончания Казан. ин-та инженеров коммунального стр-ва, работал в ин-те «Гипроавиапром». С 1946 архитектор архит.-проектной мастерской Управления по делам архитектуры при СМ ТАССР, с 1951 гл. архитектор конторы «Татпроект». В 1957–71 гл. архитектор Казани. С 1971 начальник отдела генпланов Ин-та «Татаргражданпроект», с 1977 в Ин-те «Казгражданпроект». С 1988 начальник сектора дежурного плана Казани. Проектную деятельность вёл совм. с П.А.*Саначиным*. Наиб. значит. проекты относятся к 1-й пол. 1950-х гг. — периоду послевоен. неоклассицизма и сов. ампира. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

СО́ЛНЦЕВ Роман Харисович (псевд., наст. фам. и имя Суфеев Ринат) (21.5.1939, с. Кузкеево Мензелинского р-на — 17.4.2007, г.Красноярск), писатель, засл. работник культуры РСФСР (1989). Писал на рус. языке. С 1961 жил в Красноярске. Окончил Казан. ун-т (1962), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те (Москва, 1973). С 1994 гл. редактор ж. «День и ночь». Автор сб-ков стихов «Годовые кольца» (Красноярск, 1965), «Та осень» (М., 1970), «Возвращение» (М., 1984), «Волшебные годы» (Красноярск, 1997) и др., сб-ков избранных произведений «Имя твоё единственное» (М., 1973), «Люди и звери на золотой лестнице» (М., 1994), «Восторженный беглец» (Красноярск, 1994), «Дважды по одному следу» (Красноярск, 1997), «Дюжина пьес весёлого времени» (Красноярск, 1999), «Полураспад» (Красноярск, 2003) и др., пьес, киносценариев. В 2004 изд. «Избранные стихотворения» (т.1–2, Красноярск). Нар. деп. ВС СССР в 1989–91. Награждён орденом «Знак Почёта».



Л.П.Соколов.



Ю.Ю.Сокольская.



Р.Х.Солнцев.

Ландшафтный памятник природы **«Сокольский лес»**.





Соловей обыкновенный.



Н.Н.Сомов.



В.Ф.Сопин.

СОЛОВЬЙ, род птиц сем. дроздовых. Изв. ок. 20 видов, в РТ 1 вид — С. обыкновенный, или восточный. Встречается повсеместно. Перелётная птица. Дл. тела 17–19 *см*. Оперение спины оливково-бурое, брюшко сероватое, надхвостье рыжеватое; самцы и самки окрашены одинаково. Пение красивое, звучное, включает различные свисты, щёлканье, трели. Поёт с первой декады мая до июля. Обитает в лиственных и смешанных лесах, садах и парках, зарослях кустарников, по берегам рек и ручьёв. Гнёзда устраивает на земле или на гнилых пнях. Питается насекомыми, пауками, улитками, плодами и семенами растений.

СОМ ОБЫКНОВЕ́ННЫЙ, рыба сем. сомовых. В РТ обитает в Волге, Каме и их притоках, преим. на глубоких участках с обилием коряг. Дл. 1,5 *м* и более, тело покрыто слизистой голой кожей тёмного цвета с зеленоватым оттенком; плавники без колючек, желтоватые или красноватые, со светлой каймой. Анальный плавник длинный, спинной — короткий. Голова большая, уплощённая, пасть широкая, с острыми зубами. На верх. губе одна пара длинных, на подбородке — 2 пары коротких усиков. Порционно нерестующийся вид с поздним икрометанием. Питается рыбой, лягушками, крупными моллюсками. Объект промысла. В нач. 2001 в Заинском вдхр. был выловлен сом длиной 2 *м* и весом более 100 *кг*.



Сом обыкновенный.

СО́МОВ Николай Никитович (22.5.1901, с. Лобановские выселки, ныне Михайловского р-на Рязанской обл. — 25.10.1985, Казань), химик-технолог, инженер-полковник, один из организаторов хим.-фотографического произ-ва в СССР, канд. техн. наук (1967). Окончил Моск. ин-т хим. маш-ния (1935). С 1923 работал на хим. пр-тиях Москвы, Воронежа. С 1939 зам. директора, начальник управления капитального стр-ва Казан. ф-ки киноплёнки № 8, в 1940–61 (с перерывом) директор этой же ф-ки (с 1958 Казан. хим. з-д им. В.В.Куйбышева); одновр., в 1956–61, директор Казан. филиала Всесоюз. науч.-иссл. кинофотоин-та. В 1950–52 начальник Гл. управления киноплёнки Мин-ва кинематографии СССР. В 1961–74 директор Казан. науч.-иссл. технол. и проектного ин-та хим.-фотографической пром-сти. Участник Гражд. войны. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

СО́ПИН Владимир Фёдорович (р. 24.9.1946, Казань), химик-технолог, д. хим. наук (1988), проф. (1992), чл.-корр. Рос. академии ракетных и арт. наук (2003), засл. деятель науки РТ (1996). В 1969 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работает там же: проректор (1994–2001), зав. кафедрой аналитической химии, сертификации и менеджмента кач-ва (с 1995), одновр. (с перерывами), в 1976–94 и 2001–08, в НИИ хим. продуктов (Казань): в 1992–94 зам. директора, в 2001–08 директор. Труды по методам иссл., рецептуре и технологии высокомолекулярных соединений (в т.ч. целлюлозы, нитроцеллюлозы и полимерных композиционных материалов). Внёс вклад в разработку рецептуры и технологий высокоэнергетических марок порохов, а также составов и устройств для интенсификации нефтеотдачи скважин. Пр. СМ СССР (1986), Гос. пр. РТ (1997), пр. Пр-ва РФ (2002, 2008). Награждён медалями.

СО́РНЫЕ РАСТЕ́НИЯ (сорняки), растения в посевах с.-х. культур, к-рые наносят ощутимый вред урожайности и кач-ву продукции. В РТ более 400 видов С.р., повсеместно встречается ок. 50 видов (осот, овсюг обыкновенный, марь белая, дикая редька, горчица полевая, куриное просо, ярутка полевая, пырей ползучий, хвощ полевой, бодяк полевой, вьюнок полевой, одуванчик лекарственный и др.). С.р. подразделяют на сегетальные — сорнополевые и пашенные (большинство сорняков); естеств. угодий — сенокосные и пастбищные (ядовитые, вредные, плохопоедаемые, несъедобные), лесные, водоёмов; рудеральные — мусорные, бурьянистые; спец. площадей. По особенностям размножения и возобновления различают семенные малолетники, вегетативные малолетники, многолетники (стержнекорневые, корнеотпрысковые, корневищные). Выделяют также карантинные С.р. (амброзия полыннолистная, горчак розовый, софора толстоплодная и др.). Для каждого поля и участка с учётом особенностей его засорённости разрабатывается система борьбы с С.р.: агротехн. и хим. меры, контроль за чистотой семенного материала, карантинные мероприятия. Потери урожая от С.р. в РТ: зерновых культур — 10%, сах. свёклы и овощных культур — 20%, картофеля — 15%.

СОРО́КА, птица сем. вороновых. В РТ многочисл. осёдлый вид. Дл. тела 45–48 *см*. Оперение чёрное, с зеленоватым металлическим блеском; грудь, брюшко и широкие полосы на плечах и крыльях белые. Хвост длинный, ступенчатый; сидя на ветке, С. часто вздрагивает и покачивает хвостом, издавая резкое стрекотание. Населяет разреженные светлые леса, заросли кустарников, сады, лесные полосы. Гнёзда устраивает на деревьях. Питается насекомыми, мелкими грызунами, поедает яйца и птенцов мелких птиц. Зимой держится вблизи жилья человека.

СОРОЧЬЕГО́РСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ, археол. памятник; поселение ананьинской культуры (8–4 вв. до н. э.) ок. с. Сорочьи Горы Рыбно-Слободского р-на. Открыто в 1879 П.А.Пономарёвым. Площадь С.г. подтреугольной формы (73×11×72 *м*), с напольной стороны она отделена кокошниковидным валом и дуговидным рвом. Сохранились небольшая сев.-зап. часть площади городища (18×18 *м*) и прилегавшая к нему часть вала дл. 20 *м*. На терр. С.г. обнаружены остатки жилищ, керамики с ямочно-шнуровым орнаментом, большое кол-во изделий из камня, рога, кости, кремня, бронзы и железа.

СОСНА́, род хвойных вечнозелёных деревьев, реже кустарников сем. сосновых. Изв. ок. 100 видов, в РТ 1 вид — С. обыкновенная. Наиб.



Сосна обыкновенная:
1 — общий вид;
2 — ветвь;
3 — шишка.

крупные массивы сосновых лесов сохранились на песчаных и супесчаных почвах речных террас Волги, Камы, Вятки. Дерево выс. до 35 *м*. Хвоя узкая, колючая, сохраняется на дереве 2–9 лет. Муж. шишечки жёлтые или красноватые, располагаются у основания побега текущего года; жен. — вырастают одиночно или группами на концах растущих побегов. Древесина С. широко используется в стр-ве, столярно-мебельном произ-ве. Из живицы получают канифоль и скипидар. Настой сосновых почек обладает отхаркивающим, мочегонным и дезинфицирующим действием. Изредка культивируется сосна кедровая (кедр сибирский).

СОФИ́ЙСКИЙ СОБО́Р в г.Лаишево. В 1859–70 был построен кам. пятипрестольный собор. После закрытия в 1937 использовался как кинот-р, в наст. вр. находится в полуразрушенном состоянии, не подлежит восстановлению. В 1999 в память о С.с. под тем же назв. был освящён другой храм — бывшая Троицкая церковь Лаишевского Троицкого жен. монастыря (построена в 1901–11 по проекту арх. Ф.Н.Малиновского, закрыта в 1926, возвращена верующим в 1996). Памятник культовой архитектуры в стиле эклектики рус.-визант. направления. Прототипом этого храма стал Никольский морской собор в г.Кронштадт.

«СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКОЕ ХОЗЯ́ЙСТВО ТАТАРСТА́НА», ежемесячный обществ.-экон. журнал. В 1921 орган СНХ ТАССР и Татар. Совета профсоюзов (выходил 2 раза в месяц), с 1922 — Экон. совета (Экономсовещания) при СНК ТАССР, с 1926 — Госплана ТАССР. Издавался в 1921–34 в Казани на рус. языке. Назв. менялось: с 1921 — «Труд и хозяйство», с апреля 1930 — «С.х.Т.». Редакторы — А.Н.Злобин, М.А.Эглит, В.М.Горин, Н.-Б.З.*Векслин*, А.Пусэп, Д.Белик, А.А.Терский, С.З.Эскин. Среди активных авторов — М.И.Борисов, Б.Е.Будде, И.М.Бурдянский, В.Т.Дитякин, К.П.Дьяконов, В.В. Егерев, А.Н.Злобин, В.Мансуров, К.Г.Мухтаров, В.Ф. Смолин, А.А. Труфанов, Ю.Фемидин, М.А.Хасанов и др. Освещались вопросы восстановления нар. х-ва после Гражд. войны и развития экономики Татарстана. Анализировались реализация политики нэпа, изменения в пром-сти и сел. х-ве.

СОЦИАЛИ́СТОВ-РЕВОЛЮЦИОНЕ́РОВ ПА́РТИЯ (социалисты-революционеры, эсеры), полит. партия в России в 1901–23. Осн. программные требования: ликвидация самодержавия, образование демокр. республики, гарантия прав и свобод, 8-часовой рабочий день, социализация земли. Использовала различные методы борьбы — от легальных до вооруж. восстания; в тактике значит. место отводилось полит. террору. В Казанской губ. первые орг-ции эсеров образовались в 1902–03, в т.ч. Казан. губ. орг-ция (с 1905 к-т). В октябре 1905 губ. к-т во главе с П.Л.Дравертом участвовал в вооруж. восстании в Казани, его предст. вошли в состав Казан. гор. коммуны. Печатные органы: газ. «Волжский вестник», «Дневник Казани», «Крестьянская газета», ж. «Метеор». В 1905 в Казани татар. молодёжью был созд. нац. к-т С.-р.п., в к-рый входили Г.Исхаки, Ф.Туктаров, С.Рамеев, Ш.Мухаммедьяров и др. В годы реакции б. ч. эсеровских орг-ций была разгромлена полицией, а их чл. арестованы. После Февр. рев-ции 1917 меньшевики и эсеры преобладали в Казан. Совете рабочих и солдатских депутатов, Казан. губ. Совете крест. депутатов, К-тах обществ. безопасности, они получили большинство на выборах в Учредительное собрание. В кон. марта 1917 губ. к-т партии эсеров распался на старший и мл. к-ты (см. *Левые эсеры*). Лидеры: А.Л.Колегаев, И.А.Майоров, В.А.Чернышёв, Н.Д.Ефремов и др. 18 окт. 1917 прав. эсеры объединились с меньшевиками в социалистический блок. После Окт. рев-ции прав. эсеры выступили против Сов. власти, участвовали в различных антибольшевистских акциях и пр-вах (*Комитет членов Учредительного собрания* пр-ва адмирала А.В.Колчака и др.). В течение 1921–23 эсеры почти повсеместно были вытеснены из руководящих органов кооперации и профсоюзов. В 1923 деятельность С.-р.п. была запрещена.

«СОЮ́З», Казан. опытное конструкторское бюро, осн. в 1953 как ОКБ при Казан. моторостроит. з-де № 16, с 1957 самост. ОКБ-16, с 1967 Моторостроит. проектное бюро, с 1978 Казан. моторостроит. з-д «С.», с 1990 совр. назв., с 2001 АО. Первонач. ОКБ осуществляло проектирование, доводку и внедрение в серийное произ-во турбореактивных двигателей для сверхдальних бомбардировщиков и пасс. лайнеров, в т.ч. первого в мире пасс. реактивного самолёта Ту-104. С 1959 занимается созданием двигателей твёрдого топлива для ракет наземного, возд. и морского базирования. Пр-тием разработано 11 наименований двигателей для ракет различного класса (приняты на вооружение), в т.ч. для комплексов противовозд. обороны «С-300В» и «Бук». В рамках конверсионной деятельности созд. мощные технол. лазеры, лазерные комплексы для сварки, резки и упрочнения металлов; спроектированы и освоены в серийном произ-ве стеклопластиковые газовые баллоны высокого давления для автомобилей, передвижные автогазозаправщики, с.-х. техника. 8 сотр. удостоены Лен. и Гос. пр. СССР и РФ. Руководители: П.Ф.*Зубец* (1953–83), И.Х.*Фахрутдинов* (1983–95), Р.Х.Раимов (1996–2008), Н.Ш.Латыпов (с 2008).



Софийский собор в г.Лаишево. 1859–70.

СОЮ́З АРХИТЕ́КТОРОВ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, творческая проф. орг-ция. Созд. в 1934 как Татар. филиал Союза сов. архитекторов; с 1938 Татар. отд-ние Союза сов. архитекторов, с 1955 Татар. отд-ние Союза архитекторов СССР, с 1971 Татар. орг-ция Союза архитекторов СССР (с 1981 — Союза архитекторов РСФСР), с 1992 совр. назв. Целями союза являются защита проф. интересов, обмен опытом, проведение творческих конкурсов и выставок проектов. На 2011 — 200 чл. С 1970 действует Дом архитектора, расположен в здании, к-рое является памятником архитектуры (см. *Чукашёва дом*). Пред. правления: Г.П.Баранников (1934–36), В.П.Попов (1936–37), А.М.Власов (1937–38), М.М.Стрекалов (1938–39), Г.И.Спиридонов (1939–40), А.А.Трофимов (1940–41), Р.М.*Муртазин* (1941–43), И.А.*Валеев* (1943–44), С.С.Копец (1944–48), А.Э.*Спориус* (1948–58), П.А.*Саначин* (1958–62), М.Х.Агишев (1962–67), А.Г.*Бикчентаев*

(1967–70), С.С.*Айдаров* (1970–88), И.Д.Галанин (1988–91), Ф.М.Забирова (1991–2000), Р.М.Нургалеева (2000–04), И.Ф.Сайфуллин (2004–05), В.П.*Логинов* (с 2006).

СОЮ́З БОРЬБЫ́ ТЮ́РКО-ТАТА́Р «ИДЕ́ЛЬ-УРА́Л» (Комитет «Идель-Урал»), полит. орг-ция поволж.-приуральских татар в фашистской Германии. Начал формироваться в 1942, окончательно сложился в 1944 на Грайфсвальдском конгрессе. Цель — создание независимого гос-ва «Идель-Урал». Руководители — А.Темир, Ш.Алмас. В нач. 1945 руководство союзом перешло к Татарскому посредничеству. Проводил работу по формированию *Легиона «Идель-Урал»*, подготовке пропагандистов и изданию газ. «Идель-Урал», «За национальную независимость», ж. «Немецко-татарские известия», «Татар эдэбияты» («Татарская литература»), орг-ции ухода за ранеными и др.



Союз композиторов Республики Татарстан.
Члены Союза композиторов ТАССР. Казань. 1948. Сидят (слева направо): Ю.Виноградов, Н.Жиганов, С.Сайдашев, М.Музафаров, А.Ключарёв. Стоят: А.Рыжкин, Х.Валиуллин, А.Леман, З.Хабибуллин, Дж.Файзи.

СОЮ́З ЖУРНАЛИ́СТОВ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, творческое объединение работников печати, телевидения, кн. изд-в, информационных агентств. Создание Союза сов. журналистов Казани и губернии было провозглашено 21 дек. 1918 на собрании в редакции газ. «Знамя революции» (устав утверждён 26 дек. 1918 2-м Всерос. съездом журналистов в Москве). В 1919 преобразован в Коммунистический союз журналистов Казани и губернии; в 1920 реорганизован в Союз работников печати. В июле 1957 был учреждён Союз журналистов ТАССР; в 1992 принят устав, в соответствии с к-рым Союз стал независимой проф. творческой орг-цией РТ в составе конфедерации журналистских союзов СНГ. Руководители: Г.М.Рябков (1957–59), Ш.Х.*Хамматов* (1959–83), Р.М.*Сабиров* (1983–84), И.К.*Хайруллин* (1984–90), Ш.Ш.Хамматов (1990–95), Р.А.*Ратникова (*с 1995). В 2008 насчитывалось 1020 чл., в Татарстане действовало более 50 терр. отд-ний. При поддержке союза ежегодно проводятся конкурсы «Бәллүр каләм» («Хрустальное перо»), «Алтын каләм» («Золотое перо»). См. также *Премия Союза журналистов РТ*.

СОЮ́З КИНЕМАТОГРАФИ́СТОВ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н (СК РТ), обществ. орг-ция кинематографистов РТ, способствует решению их проф.-творческих задач. Созд. на 1-м съезде кинематографистов ТАССР в апреле 1981 в соответствии с решением секретариата правления СК СССР и пост. бюро Татар. обкома КПСС. Высш. органом управления является съезд кинематографистов РТ, в перерывах между съездами руководство осуществляет правление СК, избираемое съездом. СК проводятся творческие конференции, мастер-классы, кинофестивали и т.д. В составе союза имеется оркестр, создаются творческие объединения. Пред. правления СК РТ И.З.Матуров (с 2008), в составе членов СК 37 чел., в т.ч. нар. артист СССР Ш.Х.Биктемиров, нар. артисты РСФСР Р.А.Тазетдинов, Р.Ш.Шарафеев, засл. деятели иск-в РФ, РТ В.И.Беспалов, Ю.К.Гвоздь, В.И.Севастьянов и др.

СОЮ́З КОМПОЗИ́ТОРОВ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н, обществ. творческая орг-ция проф. композиторов и музыковедов. Образован в 1939. Осн. цели — развитие и обогащение муз. и духовной культуры народов республики; обеспечение условий для создания муз. произведений различных жанров; науч. осмысление процессов развития и пропаганда наиб. значимых явлений муз. иск-ва; проведение концертов, фестивалей, конкурсов, конференций. Высш. руководящий орган — съезд, созываемый 1 раз в 5 лет; исполнительный орган — правление, возглавляемое пред. В текущую деятельность С.к. входят ежемесячные собрания чл. орг-ции (секции), на к-рых обсуждаются новые соч. композиторов, труды музыковедов. На 1 янв. 2011 чл. союза являются 40 композиторов и 18 музыковедов. Среди наиб. значимых регулярных мероприятий С.к. — Фестиваль музыки композиторов Поволжья и Приуралья (с 1982), Междунар. муз. фестиваль «Европа-Азия» (с 1993), ежегодные юбилейные концерты композиторов республики (симфонические, камерные, хоровые). С.к. сотрудничает с Центром совр. музыки «Gaudeamus Fondation» (Амстердам, Нидерланды). Член Междунар. ассоциации совр. музыки ISCM (1999). В сферу деятельности С.к. РТ входит специализированный Центр совр. музыки С.Губайдулиной. Здание, в к-ром размещается союз, является памятником архитектуры (дом М.Подуруевой, 1906, арх. Ф.Амлонг).

Пред. правления: Н.Жиганов (1939–77), М.Яруллин (1977–89), Р.Калимуллин (с 1989).

СОЮ́З ПИСА́ТЕЛЕЙ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н (СП РТ), творческая обществ. орг-ция проф. писателей. Созд. в 1934 на 1-м съезде с целью объединения писателей республики. В годы Сов. власти сыграл важную роль в создании необходимых условий для творческой работы писателей, организации изданий их произв., перевода их на языки др. народов. В различные годы СП РТ возглавляли К.Наджми (1934–37), Л.Гильми (1937–38), И.Вахитов (1938–39), М.Джалиль (1939–42), Т.Гиззат (1942–44), А.Ерикеев (1945–50), Г.Губай (1950–53), Г.Баширов (1953–58), А.Шамов (1958–61), М.Амир (1937,1961–68), И.Гази (1968–71), З.Нури (1971–74), Г.Ахунов (1974–84), Т.Миннуллин (1984–89), Р.Мухамадиев (1989–99), Ф.Галимуллин (1999–2005), с 2005 — И.Ибрагимов. На 1 янв. 2011 — 320 чл. Отд-ния в гг.Альметьевск (с 1963) и Набережные Челны (с 1980). В составе СП РТ работают творческие секции прозы, поэзии, публицистики, драматургии, дет. лит-ры, лит. критики, рус. лит-ры и худож. перевода. Высш. орган — съезд писателей РТ (1 раз в 4 года). Важным направлением деятельности СП РТ является пропаганда духовного наследия татар. народа. Печатный орган СП РТ — ж. «Совет эдэбияты», с 1965 «Казан утлары».

СОЮ́З ТЕАТРА́ЛЬНЫХ ДЕ́ЯТЕЛЕЙ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н (СТД РТ), обществ. орг-ция, объединяющая работников т-ров республики. Созд. для решения их проф.-творческих задач, а также обеспечения материальных условий для работы и отдыха. Ведёт начало от Татар. отд-ния Всерос. театр. об-ва (ВТО), организованного в 1938; с 1988 Татар. отд-ние СТД РФ, с 2001 совр. назв. Руководство СТД РТ осуществляется съездом членов союза РТ, в перерывах между съездами — правлением СТД, избираемым съездом. При СТД РТ функционируют Дом актёра с б-кой и база отдыха. Союз организует и проводит творческие конференции,

театр. фестивали. На 2011 в составе СТД РТ — 536 чл.; пред. правления СТД Ф.Р.Бикчентаев (с 2011).

СОЮ́З ХУДО́ЖНИКОВ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н (СХ РТ), творческая орг-ция художников и искусствоведов. Созд. в 1936. В 1957, после образования СХ СССР, преобразован в Татар. отд-ние СХ СССР, в 1960–68 — Татар. отд-ние СХ РСФСР, с ноября 1968 — СХ ТАССР, с 1991 — совр. назв. В 1935 были созд. худож.-производств. мастерские (Художественный фонд), ставшие материальной базой СХ. В сентябре 1971 в Казани состоялся 1-й съезд СХ ТАССР; в состав союза к этому времени входило 50 чл. Одним из осн. направлений становится выставочная деятельность. В 1980 в Казани состоялось открытие зональной выставки «Большая Волга» в специально построенном для этого здании Выставочного зала (в 2008 здание перешло в ведение Гос. музея изобразительных иск-в РТ). В сов. время СХ организовывал и финансировал творческую деятельность художников (гос. заказы, бесплатные мастерские, творческие дачи и т.д.). В наст. вр. в задачи СХ входит в осн. творческая поддержка (организация выставок и др. мероприятий) и помощь художникам (обеспечение мастерскими и т.д.), участие в культ. жизни республики, осуществление междунар. связей в области изобразительного иск-ва. Работают отделения СХ в гг. Набережные Челны, Нижнекамск, Елабуга, Бугульма, Альметьевск. Чл. союза участвуют в респ., межрегиональных, всерос. и заруб. выставках. Мн. из них отмечены гос. премиями, правительственными наградами, почёт. званиями. На 2011 в составе СХ РТ насчитывалось 245 чл. Пред. правления: П.М.Дульский (1936–38), В.К.Тимофеев (1938–39), Н.К.Валиуллин (1939–40), К.С.Счастнев (1940–41), С.С.Ахун (1941–51), Х.А.Якупов (1951–75), А.И.Тумашев (1975–86), В.М.Маликов (1986–91), А.Н.Мазитов (1991–92), Н.У.Альмеев (1992–96), А.А.Абзгильдин (1996–2008), З.Ф.Гимаев (с 2008).

«СОЮ́З 17 ОКТЯБРЯ́» (октябристы), праволиберальная полит. партия в России в 1905–15. Сформировалась в кон. 1905. Назв. получила от Манифеста 17 окт. 1905 имп. Николая II. Выступала с требованиями нар. предст-ва, демокр. свобод, гражд. равенства и др. В Казанской губ. действовали Казан. гор. и Чистопольский уездный к-ты «Союза...». Программа Казан. гор. к-та партии отличалась от программы «Союза...» бо́льшим демократизмом; его чл. выступали за конституционную монархию, всеобщее и двухступенчатое избирательное право (с предоставлением его в дальнейшем женщинам); законодательный парламент и ответственное перед ним пр-во; равенство всех граждан перед законом; скорейшее разрешение агр. вопроса (в случае необходимости даже путём экспроприации частновладельческих земель). Лидеры: А.Н. Боратынский, Б.В.Варнеке, А.П.Годнев, М.Я.Капустин, П.И.Кротов и др. Печатные органы: газеты «Казанский телеграф», «Обновление». Пик активности октябристов в Казанской губ. пришёлся на периоды выборов в Гос. думы. В годы 1-й мир. войны полит. деятельность октябристов прекратилась. Наиб. активные чл. партии продолжали свою работу в органах местного самоуправления, обществ. орг-циях «Земский союз», «Городской союз» и др. После Февр. рев-ции 1917 часть б. октябристов вошла в *Конституционно-демократическую партию*.

«СПАРТА́К», обувное пр-тие. Осн. в 1916 в Казани купцами В.Г.Шабановым, Н.М.Зобниным, С.В.Жулиным как ф-ка «Поляр», с 1922 комб-т «С.». После ряда переименований с 2002 АО «Обувная фабрика «С.». Числ. работающих св. 7000 чел. (2012). Первой продукцией ф-ки были армейские сапоги и ботинки. В годы Вел. Отеч. войны было созд. первое в стране произ-во меховых унтов (совм. с Казан. меховым комб-том), освоен пошив обуви методом горячей вулканизации (на базе эвакуированных мощностей ленингр. ф-ки «Скороход»); в послевоен. годы начат выпуск обуви для населения, в т.ч. из искусств. материалов. До кон. 1980-х гг. осн. часть продукции поставлялась в армию. «С.» входит в число 10 крупнейших обувных пр-тий страны. Выпускает муж., жен., дет. обувь из кожи, рассчитанную на различные климатические условия. Имеет собств. торг. сеть (ок. 70 магазинов в 20 городах страны), экспортирует часть продукции в страны СНГ. В числе работников — 1 Герой Соц. Труда. Среди директоров — М.А.Карнаухов (1946–59), М.М.Аблаев (1959–80), Г.Х.Киямов (1980–96), Р.З.Гарипов (с 2003).



Обувная фабрика **«Спартак»**. Цех по пошиву готовой продукции.

СПА́ССКАЯ БА́ШНЯ в Казани, гл. дозорно-проездная башня кремлёвского комплекса; памятник рус. оборонительно-крепостного зодчества 16–18 вв. Построена в 1556–66 псковскими мастерами под рук. зодчего И.Я.Постника. Первонач. была белокам., двухъярусной с коленчатым проездом, дер. шатровым завершением и с пристроенной с сев. стороны надвратной Спасской церковью в стиле псковской архитектуры. После пожара 1694 в процессе реконструкции её надстроили двумя восьмигранными кирпичными ярусами и шатром. В 1857 вместо коленчатого был устроен прямой проезд, в результате башня получила совр. оформление. В 1910 к юж. фасаду была пристроена кирпичная часовня в псевдорус. стиле (разобрана в 1930). В нач. 20 в. на ниж.





Спасская башня в Казани. Зодчий И.Я.Постник. 1556–66. 1. На переднем плане часовня. Арх. Ф.Н.Малиновский. 1910. Фото нач. 20 в.; 2. Совр. вид.



Природный заказник **«Спасский».**

восьмерике С.б. были установлены механические часы, к-рые в 1963 были заменены электрическими с «малиновым» звоном (инженер — Б.М.Галеев). Шатёр увенчан позолоченной звездой (размах лучей 2,7 *м*, арх. С.С.Айдаров). С.б. играет важную роль в силуэте города. Входит в состав Гос. ист.-архит. и худож. музея-заповедника «Казанский кремль».



Спасские ключи.

СПА́ССКИЕ КЛЮЧИ́, родник, памятник природы. В с.Спасское Бугульминского р-на. Выделен в 1989. Пл. родника 0,1 *га*. Уникальный по красоте и мощности водотока родник с дебитом воды более 100 *л/с*. Вытекает у подножия крутого склона, впадает в р. Дымка. Пруд с липо-



Спасский собор в г.Елабуга. Фото кон. 19 в.

выми и ивовыми насаждениями по берегам. Используется как источник питьевой воды.

«СПА́ССКИЙ», природный комплексный заказник. На терр. Спасского р-на. Созд. в 2001. Пл. 17979 *га*. Занимает прибрежные острова и мелководья Куйбышевского вдхр. Флора представлена 448 видами сосудистых растений. Зарегистрировано 7 видов амфибий, 5 видов рептилий, 114 гнездящихся видов птиц, 39 видов млекопитающих. «С.» — один из крупных резерватов орлана-белохвоста (гнездится до 9 пар), охотничий участок сокола сапсана. На терр. заказника обитает самая крупная в республике гнездовая группировка лебедя-шипуна (12 пар), постоянно отмечаются большая белая цапля, фламинго розовый, пеликан кудрявый; находится ед. в РТ и самая сев. в ареале популяция степной гадюки.

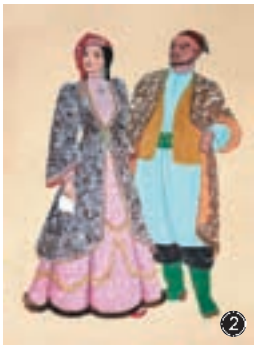


СПА́ССКИЙ РАЙО́Н, находится в юго-зап. части РТ. Пл. 2022,1 *км*^{2}. 1 гор. и 17 сел. поселений, 46 нас. пунктов. Центр — г.Болгар. На 2012 числ. нас. 20289 чел. (по переписи 2002, русских — 66,5%, татар — 30%). Гор. нас. 8615, сел. — 11674 чел. Ср. плотность нас. 10 чел. на 1 *км*^{2}. Образован 10.8.1930 (в 1935–91 Куйбышевский р-н). Рельеф С.р. — низменная равнина (выс. 60–70 *м*). Река Волга (Куйбышевское вдхр.) с притоками Бездна, Актай, Утка. Преобладают типичные, выщелоченные и оподзоленные черноземы, серые и тёмно-серые лесные почвы. Лесистость 9%. Запасы мергелей, песчаников, доломитов, глин, бутового камня, кам. угля. Охраняемые природные объекты: озёра Атаманское, Безымянное, Чистое, Щучье. Терр. р-на насыщена археол. памятниками от кам. века до золотоордынского средневековья (Болгарское городище, Коминтерновский комплекс, Бураковское погребение, Маклашевский комплекс, Танкеевский могильник, Суварское городище). Пром. пр-тия сосредоточены в г.Болгар. Лесничество. Развиты мясомол. скот-во, свин-во. С.-х. угодья занимают 106,9 тыс. *га*, в т.ч. пашни — 93,5 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, просо, горох. На 2010 в С.р. 98 крест. фермерских х-в, 2 кр. с.-х. инвестора (АО «Булгар-Арыш», «ВЗП-Болгар»), 4 подсобных х-ва. По терр. С.р. проходит автомобильная дорога Болгар–Базарные Матаки. Пристань Болгары на Волге. 27 общеобразовательных школ, техникум отраслевых технологий, 29 б-к, 29 дошкольных и 30 клубных учреждений, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Новая жизнь» — «Яңа тормыш» на рус. и татар. языках.

СПА́ССКИЙ СОБО́Р в г.Елабуга, памятник архитектуры. Построен в 1816, в 1864 расширен, возведена новая колокольня. Расположен в центре города, является градостроит. доминантой. Был закрыт в 1937, использовался как склад; полностью утрачены высокохудож. росписи в интерьере, выполненные в 1880-е гг. изв. столичными художниками В.В. и В.П. Верещагиными, И.А.Осокиным. В 1991 возвращён верующим. В 2005–07 проведена реставрация наружного облика, в наст. вр. реставрируется интерьер.

СПЕРА́НСКАЯ (наст. фам. Штейн) Любовь Львовна (23.6.1918, г.Витебск, ныне Респ. Белоруссия — 14.9.2010, Казань), сценограф, график, нар. художник РТ (1998). В 1936–41 училась в Ленингр. ун-те, была эвакуирована в ТАССР. В 1953 окончила Казан. худож. уч-ще. В 1945–53 художник Татар. т-ра оперы и балета. В 1949–72 преподаватель Казан. театр. уч-ща. Одновр., в 1953–57 и 1970–72, гл. художник Казан. т-ра кукол. Оформила спектакли в Татар. т-ре оперы и балета: «Шурале» Ф.Яруллина (1945), «Зухра» Н.Жиганова (1946), «Лебединое озеро» П.И.Чайковско-





Л.Л.Сперанская. 1. Эскиз декорации к балету «Бахчисарайский фонтан». Картон. Темпера. 1958; 2. Костюм казанских татар. Бумага. Акварель, гуашь.

го (1967); в Казан. т-ре кукол: «Снежная королева» (1956), «Хәйләкәр Тажи» («Хитрый Тази»), «Конёк-Горбунок» (оба — 1957). Автор эскизов сцен. костюмов для Гос. ансамбля песни и танца ТАССР Татар. филармонии (1957). Создала рисунки к своей книге «Костюм казанских татар» (1972). В 1960-е гг. писала портреты («Автопортрет», «Портрет П.Т.Сперанского»). Произведения хранятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Музее театр. кукол при Гос. академ. центр. т-ре кукол им. С.В.Образцова (Москва), Нац. культ. центре «Казань».

СПЕРА́НСКИЙ (наст. фам. Сенников) Пётр Тихонович (21.12.1890, Казань — 13.12.1964, там же), театр. художник, монументалист, архитектор, засл. деятель иск-в РСФСР (1945), нар. художник ТАССР (1948). Работал художником в труппе «Сайяр» (1915–17) и Казан. оп. т-ре (1916–20). В 1924 окончил архит. отд-ние Казан. архит.-техн. ин-та. В 1922–44 (с перерывами) гл. художник Татар. академ. т-ра, в 1938–40 — павильона ТАССР на Всесоюз. с.-х. выставке (Москва), в 1939–64 — Татар. т-ра оперы и балета. Один из основоположников сов. театр.-декорационного иск-ва в Татарстане, оформил десятки драм. спектаклей, в т.ч. первые постановки по пьесам «Банкрот» и «Первое представление» Г.Камала (1915–16), «Наёмщик» Т.Гиззата (1929) и др.; в 1950–60-е гг. в Татар. т-ре оперы и балета: оперы «Алтынчеч» (1946, 1955), «Муса Джалиль» (1957) Н.Жиганова; балеты «Шурале» Ф.Яруллина (1953), «Алтын тарак» А.Бакирова (1957) и др. Автор проектов стадиона «Динамо» (1934–35), реконструкции зданий Гостиного двора (1933), Ксенинской гимназии для Казан. филиала АН СССР (1950), альбома рисунков «Татарский народный орнамент» (вып. 1–2, 1948–53). Произведения находятся в Центр. театр. музее им. А.А.Бахрушина (Москва), Нац. музее РТ, Гос. музее изобразительных иск-в РТ и др. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. В Казани на доме, в к-ром С. жил в 1957–64, установлена мемор. доска.

СПИРТО́ВАЯ И ЛИКЁРОВО́-ДОЧНАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, отрасль пищ. пром-сти. На терр. Татарстана первые казённые винокуренные (спиртовые) з-ды были осн. во 2-й пол. 17 в., частные — в 18 в., ликёроводочный — в 1863. К нач. 20 в. имелись кр. винокуренные з-ды Н.И.Щербакова, В.Г.Стахеева, И.В.Александрова, ликёроводочный Д.М.Вараксина. В 1922 было созд. объединение «Татспирт» в составе 9 пр-тий. В 1940 насчитывалось 15 спиртовых и 5 водочных з-дов. В 1960-е гг. была усовершенствована материальная база отрасли, в 1975 построен Казан. ликёроводочный з-д. В 1976 организовано «Казспиртобъединение», к-рое в 1980 преобразовано в ПО, в 2004 — в АО «Татспиртпром». Является крупнейшим производителем алкогольной продукции в РФ: в его составе 7 спиртовых, 5 ликёроводочных, спиртоводочный и винный з-ды. В 2000-е гг. проведены коренная реконструкция и модернизация всех з-дов. Пр-тия республики производят 8% спирта (сырца и ректификата), 4% ликёроводочной продукции в стране; в ассортименте также вина, коньяк, слабоалкогольные коктейли (всего св. 70 наименований). Часть продукции экспортируется в Германию, Италию, США, страны ближнего зарубежья.

СПО́РИУС Алексей Андреевич (19.8.1930, Казань — 15.8.1999, там же), архитектор, инженер-строитель, художник, засл. деятель иск-в ТАССР (1977). В 1953 окончил Казан. инж.-строит. ин-т, работал в Ин-те «Гипротатнефть». В 1957–64 и 1982–88 в Ин-те «Татгражданпроект», с 1964 гл. художник Казани, с 1972 гл. архитектор Казан. зональной мастерской Всесоюз. ин-та «Союзспортпроект», с 1988 в мастерской «Архпроект». Одновр., в 1972–99, преподавал в Казан. архит.-строит. академии. По проектам С. в Казани построены: гл. вход на ВДНХ ТАССР (1957, ныне «Казанская ярмарка»), Центр. стадион (1960, с П.А.Саначиным, Г.И.Солдатовым, О.И.Беримом), Дом полит. просвещения Татар. обкома КПСС (1966, с П.А.Саначиным, ныне здание АН РТ), Дом актёра (1967, с В.А.Петровым), монумент павшим в борьбе за Советскую власть (1967, с Г.М.Пичуевым, В.М.Маликовой), комплекс храмов иконы Божией Матери «Умиление» и Преподобного Серафима Саровского (1999–2005). Персональная выставка С. состоялась в Казани в 1998.



Л.Л.Сперанская.

СПО́РИУС Андрей Эмильевич (3.11.1904, Казань — 18.6.1961, там же), архитектор. В 1929 окончил Томский технол. ин-т. С 1930 архитектор, начальник пром. р-на Казан. порохового з-да. С 1933 архитектор конторы «Татпроект», в 1935–49 и с 1955 гл. архитектор, начальник производств. отдела КБ Казан. ф-ки киноплёнки. В 1950–55 гл. инженер архит.-планировочной мастерской Управления по делам стр-ва и архитектуры при СМ ТАССР. Одновр., в 1931–41, преподавал в Казан. ин-те инженеров коммунального стр-ва; с 1951 гл. инженер Ин-та «Гипротатнефть». Пред. Татар. отд-ния Союза архитекторов (1948–58). В Казани по проектам С. построено 85 объектов в стилях конструктивизма и сов. неоклассицизма: обществ. здания, жилые дома, дет. дошкольные учреждения



П.Т.Сперанский.



П.Т.Сперанский. Эскиз декорации к балету «Шурале». 1957.

и др., в т.ч. ДК им. 10-летия ТАССР (1930–31; снесён в 2009), адм. и производств. здания Казан. ф-ки киноплёнки, жилые дома для её работников (1935–50-е гг.).

СПОРТИ́ВНЫЕ КЛУ́БЫ, вид обществ. физкульт.-спорт. объединений, создаются с целью укрепления здоровья, обеспечения активного досуга, подготовки спорт. резерва, а также развития спорта высш. достижений. Коллективы физ. культуры, созданные при кр. пром. пр-тиях, после достижения высоких показателей физкультурно-массовой и спорт. работы получали статус С.к.: «Рубин» (1962), им. М.Урицкого (1963), им. Я.Юдина (1963), им. В.Воровского (1965), «КАМАЗ» (1975), «Электрон» (1987), «Нефтехимик» (1988), «Ракета» (1988), «Стрела» (1991). С нач. 1990-х гг. в Татарстане юридически и организационно оформляются футбольные, хоккейные, баскетбольные, стрелк., конно-спорт., танцевальные, теннис, регби, волейбола, спорт.-оздоровительные, совр. и экстремальных видов спорта, ватерпольные, шахматно-шашечные, техн., ветеранов спорт. плавания и др. С.к. различных форм собственности и ведомственной принадлежности.

СПОРТИ́ВНЫЕ СООРУЖЕ́НИЯ, объекты, предназначенные для занятий граждан физ. упражнениями, спортом и проведения спорт. зрелищных мероприятий. Типы С.с.: плоскостные (открытые), объёмные (закрытые), универсальные, специализированные. В Казани спорт. площадки появились в нач. 1910-х гг. К первым С.с. Татарстана относятся стадион и стрелк. тир Респ. ФСО «Динамо» (построены в 1926), стадион и вод. станция Татар. совета профсоюзов (1927). На 2011 в РТ ок. 9 тыс. С.с., в т.ч. св. 40 стадионов, ок. 2 тыс. спорт. залов, 141 плавательный бассейн (в т.ч. 115 крытых), ок. 5 тыс. плоскостных (площадки и поля), 34 крытых и открытых С.с. с искусств. льдом. Крупнейшие С.с.: стадион «Центральный», Дворец спорта «Баскет-холл», ледовый дворец «Татнефть-Арена»; центры — хоккея на траве, волейбола, гребных видов спорта, гимнастики, бокса, настольного тенниса, междунар. конно-спорт. комплекс «Казань», дворец единоборств «Ак барс», Казан. академия тенниса; культ.-спорт. комплексы — «КАИ-Олимп», «УНИКС», стендовой стрельбы, крытые плавательные бассейны «Буревестник», «Оргсинтез», «Акчарлак», Дворец вод. видов спорта (все в Казани), автодром «Высокая Гора» и др. При проведении Универсиады-2013 в Казани будет задействовано 65 спорт. объектов, в т.ч. футбольный стадион на 45 тыс. зрителей.

СПОРТИ́ВНЫЕ ШКО́ЛЫ, учреждения доп. образования детей, предназначенные для подготовки юных спортсменов и приобщения к массовой физ. культуре детей и молодёжи от 6 до 18 лет. В Татарстане первые С.ш. появились во 2-й пол. 1930-х гг. На 2011 в РТ функционирует 158 ДЮСШ (в т.ч. 3 спорт.-техн., 26 специализированных олимп. резерва), общая числ. уч-ся 97322 чел. В С.ш. культивируется ок. 70 видов спорта, наиб. массовые: *футбол*, *баскетбол*, *волейбол*, татаро-башк. борьба (*куряш*), *лёгкая атлетика*, *хоккей*, *лыжные гонки*, *плавание*, спорт. *гимнастика*, *бокс*, *шахматы*.

СРЕ́ДНИЙ ДИАЛЕ́КТ татар. языка, совокупность говоров субэтнической группы казан. татар. Лежит в основе совр. татар. лит. языка. Распространён на значит. терр. и распадается на большое число говоров. Особенно близки к лит. языку центр. говоры С.д.: балтачский, мамадышский, лаишевский и др. (в р-нах Заказанья), параньгинский (в Респ. Марий Эл), нурлатский, камско-устьинский, тарханский (в Горной стороне Ср. Поволжья), мензелинский (в ряде вост. р-нов Татарстана и зап. р-нах Башкортостана) и бирский (в сев.-зап. р-нах Башкортостана). В контактной зоне с башк. языком сложились златоустовский, учалинский, сафакульский и тепекеевский говоры С.д. В Зауралье (Курганская обл.) распространён ичкинский, на Юж. Урале — каргалинский и абдуллинский, на терр. Ниж. Поволжья и Ставрополья — астраханский говоры С.д. В отд. группу выделены нукратский, пермский, касимовский, кряшенский говоры. Имеется ряд общих для всех говоров С.д. особенностей. В области фонетики — жоканье, огубленность звука, употребление глубокоязычных и др. В области морфологии — наличие глагольных форм на -мага/-мәгә в инфинитиве, на -ма/-мә, на -ыш/-еш. Проблемам С.д. посв. труды татар. учёных Дж. Валиди, Л.Заляя, Л.Т.Махмутовой, Н.Б.Бургановой, Д.Б.Рамазановой, Ф.Ю. Юсупова, Ф.С.Баязитовой, Т.Х.Хайрутдиновой, З.Р.Садыковой и др.

СРУ́БНАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.), бронз. века (сер. 2-го тыс. до н. э.), в степных и лесостепных р-нах Вост. Европы (от Приднепровья до Приуралья). Назв. получила по особенностям погребального обряда (умерших хоронили в спец. дер. срубах). Впервые описана в нач. 20 в. В.А.Городцовым. Оставлена, предположительно, индоевроп. (индоиран.) племенами. Население С.к. проживало в дер. домах с углублённым в землю фундаментом; занималось скот-вом, охотой, разводило лошадей, кр. и мелкий рог. скот; имело развитое произ-во бронз. и кам. изделий (топоры, кинжалы, наконечники копий и стрел, украшения и т. п.); использовало примитивное письмо. Керамика: лепные глиняные плоскодонные сосуды в

Спортивные сооружения.
1. Ледовый дворец «Пестрецы-Арена» в с.Пестрецы Пестречинского р-на. 2012;
2. Центр гимнастики в Казани. 2012;
3. Плавательный бассейн «Жемчужина» в с.Новошешминск Новошешминского р-на. 2012.







форме горшков и банок с гребенчатым резным и накольчатым орнаментами. Погребения подкурганные. На терр. Татарстана выявлено св. 500 памятников С.к., в т.ч. срубные курганы у сс. Ст. Байсарово и Такталачук Актанышского р-на, у г.Набережные Челны, у б. д. Ниж. Марьян.

«СТА́РАЯ МЕ́ЛЬНИЦА», природный заказник. На терр. Пестречинского р-на, на прав. склоне долины р. Мёша. Созд. в 1991. Пл. 111,8 *га*. Включает участок разновозрастных сосновых насаждений, Змеиную гору и небольшой луг на речной пойме. Редкие виды растений (живокость высокая, какалия копьевидная, цицербита уральская и др.) и животных (тритон гребенчатый, жаба серая, веретеница, гадюка обыкновенная, подорлик большой, сапсан, балобан, дербник, зимородок, щурка золотистая, дятел зелёный, ремез, крапивник).

СТАРОВЕ́РОВ Александр Александрович (р. 17.11.1940, с. Черемышево Пестречинского р-на), химик-технолог, д. техн. наук (1995), проф. (2004). После окончания в 1965 Казан. хим.-технол. ин-та работал в Пермском НИИ полимерных материалов. С 1975 в НИИ хим. продуктов (Казань), начальник отдела (с 1995). Труды по спец. химии. Разработал технол. режимы, повышающие стабильность физ.-хим. и баллистических характеристик порохов. Внедрил в произ-во технологию одноосновных сферических порохов для нарезного и гладкоствольного оружия, пороха для строит.-монтажных патронов и газового оружия. Гос. пр. РФ (1996), пр. Пр-ва РФ (2002, 2008). Награждён медалями.

СТА́РОЕ ДРОЖЖАНО́Е, село, центр Дрожжановского р-на. Расположено на крайнем Ю.-З. РТ, на р. М. Цильна (басс. р. Свияга), в 45 *км* к З. от ж.-д. ст. Бурундуки (линия Ульяновск–Свияжск). Расстояние до Казани 200 *км*. На 2010 — 3210 жит. (по переписи 2002, татар — 79%). Полеводство, мол. скот-во; маслосыродельный з-д, хлебоз-д, пр-тие сельхозтехники, строит. пр-тие, газовый участок. 2 ср. школы, проф. уч-ще, районный дом культуры, районная больница, дет.-юношеская спорт. и муз. школы, 2 б-ки. Музей истории р-на. 2 мечети. Осн. не позднее 1654. В дорев. источниках изв. также под назв. Ст. Дрожжаной Куст. До 1920 село являлось центром Дрожжановской вол. Буинского у. Симбирской губ. С 1920 в составе Буинского кантона ТАССР. С 10.8.1930 центр Дрожжановского р-на (с перерывом в 1963–66).

СТАРООБРЯ́ДЧЕСТВО, совокупность религ. течений и орг-ций в русле рус. правосл. традиции. Возникло как форма сопротивления церковной реформе 1650–60-х гг., к-рая проводилась по инициативе патриарха Никона и царя Алексея Михайловича. Её осн. задачей было устранение различий в церковно-обрядовой практике Рус. правосл. церкви. Эти реформы вызвали неприятие со стороны значит. части правосл. населения России, лидеры старообрядческого движения Аввакум, Даниил, И.Неронов, Логгин были казнены. Часть старообрядцев была вынуждена бежать на сев., вост., юж. окраины Русского гос-ва, за границу. В 18 в. С. разделилось на 2 осн. течения: поповцев, принимавших священников, и беспоповцев. Б.ч. поповцев в 1846 учредила Белокриницкую иерархию (г.Белая Криница на терр. Австро-Венгерской империи, ныне Украина). Они же в 1853 учредили Моск. старообрядческую архиепископию Рус. правосл. старообрядческой церкви, в 1856 — *Казанско-Вятскую епархию* Рус. правосл. старообрядческой церкви. Поповцы позднее раскололись на ряд течений (согласий): федосеевское, даниловское, часовенное и др. В 18 – нач. 20 вв. ок. 20–25% правосл. рус. населения России исповедовало С., среди других народов России оно не получило распространения. Лидерами С. были в осн. купцы-хлеботорговцы, кр. предприниматели. В Ср. Поволжье старообрядцы жили во всех уездах, в т.ч. в городах. Казан. купцы-старообрядцы Окончишниковы, Шамовы, Карповы, Савины и др. были руководителями общин, защищали интересы старообрядцев в органах власти и самоуправления. В г.Чистополь старообрядцы (Челышевы, Шашины, Маланьичевы и др.) доминировали в обществ. жизни и экономике. В сов. время С. преследовалось наравне с другими религ. конфессиями. В 1971 на Поместном соборе Рус. правосл. церкви анафема со С. была снята. В 1988 Рус. правосл. старообрядческая церковь была преобразована в митрополию во главе с митрополитом Алимпием (Гусевым). В 2004 митрополитом был избран епископ Казанско-Вятской епархии Андриан (Четвергов), с 2005 — Корнилий (Титов). В РТ зарегистрировано



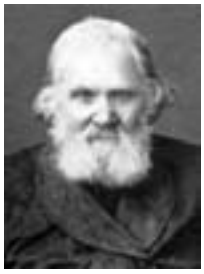
Природный заказник **«Старая мельница»**.

5 старообрядческих общин: 3 — Рус. правосл. старообрядческой церкви и 2 — древлеправосл. кафолического (казанского) согласия, отколовшегося от старопоморцев в нач. 20 в. Действует также до 20 незарегистрированных общин, принадлежащих ко всем согласиям, существовавшим в крае к нач. 20 в.

СТАРОТАТА́РСКАЯ СЛОБОДА́, татар. поселение в Казани. Образована татарами, лояльными к рус. пр-ву, после завоевания Казани в 1552 войсками Ивана IV. Слобода находилась «за острогом и за Булаком у Кабана озера», в ней насчитывалось 150 татар. и чуваш. дворов. После пожара 1749, в условиях непрекращающегося миссионерского давления, часть жителей слободы образовала *Новотатарскую слободу* (1751). К 1753 С.с. занимала участок земли вдоль оз. Ниж. Кабан дл. 270, шир. 145 саженей. В 1767 имп. *Екатерина II*, посетив Казань, разрешила построить в С.с. 2 кам. мечети. После образования *Казанской городовой ратуши татарских слобод* (1781) жители С.с. получили возможность самоуправления. В 1781 в слободе числилась 481 душа муж. пола. Жители С.с. были объединены в мусульм. общины —



Село **Старое Дрожжаное.** Общий вид.







Стахеевы. Сверху вниз: Иван Иванович (1806–85); Иван Григорьевич; Глафира Фёдоровна.



«Степной». Глазовский лес.

махалли (на нач. 20 в. общая числ. св. 5 тыс. душ муж. пола), относившиеся к Юнусовской, Апанаевской, Бурнаевской, Галеевской и др. мечетям. В кон. 18 в. С.с. вошла в состав города. Центрами торг., обществ. и культ. жизни татар. населения Казани являлись Сенной базар и Юнусовская площадь. В слободе располагались медресе «Марджания», «Касимия», «Мухаммадия» и др. уч. заведения, выпускники к-рых составили цвет татар. интеллигенции (К.Насыри, Г.Баруди, Г.Исхаки, Г.Камал, М.Бигиев, З.Бигиев, С.Сайдашев, Ф.Амирхан, Ф.Бурнаш, М.Гафури, К.Тинчурин, Н.Исанбет, Г.Губайдуллин и др.). В годы Сов. власти перестали функционировать мечети (кроме мечети Марджани), распались махалли, серьёзно пострадал архит. облик С.с. В 1992 был созд. ист.-архит. заповедник, в 1998 — ист.-культ. заповедная терр. «Старотатарская слобода» («Иске Татар бистәсе»).

СТАХЕ́ЕВЫ, елабужские купцы и предприниматели. Одна из наиб. изв. купеческих династий России 19 — нач. 20 вв., учредители крупнейшего концерна «Товарищество Иван Стахеев и К°». С. внесли большой вклад в развитие отеч. пром-сти, торговли и градостр-ва. Фамильной чертой С. являлась благотворительность: строили монастыри, церкви, здания уч. заведений и приютов, содержали учеников, благоустраивали города. Предок С. был уроженцем г.Новгород, во 2-й пол. 16 в. основал с. Трёхсвятское (ныне г.Елабуга). 1) **Иван Иванович** (1806 — 1885), купец 1-й гильдии, потомственный почёт. гражданин. Вёл торговлю мануфактурными товарами, сахаром, зернопродуктами. 2) **Дмитрий Иванович** (1819 — 6.1.1888), купец 1-й гильдии, потомственный почёт. гражданин. Его капитал в конце жизни составлял 16 млн. руб. Занимался оптовой торговлей мануфактурными и бакалейными товарами, чаем, сахаром. 3) **Иван Григорьевич** (1837 — 1907), купец 1-й гильдии, потомственный почёт. гражданин, коммерции советник. Владелец торг. дома «Иван Григорьевич Стахеев» (1904). Осн. деятельностью была хлебная торговля, к-рая велась в 23 городах России, а также в Финляндии. Пароходство торг. дома имело 7 буксирных пароходов, 37 хлебных барж. Помимо этого фирма располагала нефтеналивным флотом. Нефть являлась вторым по значимости предметом торговли. 4) **Дмитрий Иванович** (14.2.1840, г.Елабуга Вятской губ. — 14.3.1918, г.Ялта), прозаик, поэт, этнограф, журналист. С 1864 в С.-Петербурге.



Стахеевы. Доходный дом Стахеевых в г. Елабуга. Сер. 19 в.

Сотрудничал с ж. «Искра», «Будильник», «Русское слово», «Отечественные записки» и др. (1864–77). Редактировал ж. «Нива» (1875), газ. «Русский мир» (1876), ж. «Русский вестник» (1896). Чл. Имп. Рус. геогр. об-ва (с 1870). С 1905 жил в Ялте. Автор ром. «Наследники» (СПб., 1875), «Избранник сердца» (СПб., 1884), «Неугасающий свет» (СПб., 1893), очерков и повестей. 5) **Иван Иванович** (1869 — ?), в 1913 совм. с П.П.Батолиным учредил Камско-Сиб. нефтепром. АО. Был совладельцем (совм. с Батолиным) т-ва на паях «Иван Стахеев и К°» (1912), к-рое занималось торговлей хлебом (в 1913 капитал т-ва составлял 3 млн. руб.). В 1916 вместе с А.И.Путиловым и П.П.Батолиным учредил крупнейшее монополистическое объединение России — концерн Стахеева (в 1917 баланс головной орг-ции составлял 300 млн. руб., общая сумма оборота — ок. 1 млрд. руб.). 6) **Фёдор Васильевич** (1870 – 1945), инженер-механик, чл. ГС России. В 1902 в Елабуге им была построена электростанция, в результате улицы города стали освещаться в числе первых 10 городов России; в 1901 устроен пародействующий водопровод. В 1920-е гг. эмигрировал в Америку. 7) **Глафира Фёдоровна** (1847 – 1927), мать Ф.В.Стахеева, потомственная почёт. гражданка. Пожертвовала 400 тыс. руб. на стр-во здания Елабужского жен. уч-ща, к-рое содержала за свой счёт до 1917 (ныне уч. корпус Елабужского пед. ун-та). Торг. и пром. пр-тия С. национализированы в 1917–19. В наст. вр. предст. династии С. проживают в России, Англии, Австралии, Франции, Швейцарии, Сингапуре и др.

«СТЕПНО́Й», природный комплексный заказник. На терр. Лениногорского р-на. Созд. в 2000. Пл. 5830 *га*. Состоит из 31 участка с лесостепными и степными формациями. Один из уникальных и живописных участков — Глазовский лес, пл. ок. 2000 *га*, представляющий собой остепнённый бор со 100-летними соснами. На крутых юж. склонах сохранились ковыльные и ковыльно-типчаковые луга, фрагменты кустарниковой, луговой и каменистой степи. Отмечены редкие виды растений (копеечник Гмелина, ковыли перистый и красивейший, лук линейный, астрагал Геннинга, спирея зверобоелистная и др.) и животных (могильник, луни полевой и луговой, сова ушастая, сыч мохноногий, щурка золотистая, мышовка степная, хомячок Эверсмана и др.). В составе заказника — крупнейшая в РТ Чершилинская сурковая колония (до 2 тыс. сурков, в 1972 объявлен памятником природы).

СТЕПНО́Й ЗАЙ, река в Вост. Закамье, лев. приток р. Кама. Дл. 211 *км*, пл. басс. 5 тыс. $км^2$. Исток в 1 *км* к Ю. от с. Михайловка Лениногорского р-на, ср. течение на терр. Альметьевского и Заинского р-нов, устье в 4 *км* к З. от с. Ниж. Афанасово Нижнекамского р-на. После слияния с р. Лесной Зай носит назв. Зай. Долина асимметрична: прав. склоны более крутые и возвышенные. Лесистость водосбора 14%. Притоки: Лесной Зай, Бугульминский Зай, Зыча, Урсала. Макс. расход 489 $м^3/с$ (1979). С.З. — памятник природы РТ (1978). На реке построено Заинское вдхр.; расположены гг. Альметьевск и Заинск.

СТОЛБИ́ЩЕНСКОЕ О́ЗЕРО, см. *Кирби*.

СТОЛЯРО́В Николай Георгиевич (22.5.1922, Казань — 23.2.1993, Москва), дважды Герой Сов. Союза (1.7.1944 и 27.6.1945), гв. полковник. Окончил Воен.-возд. академию (Москва, 1954). В Кр. Армии с 1941. На фронтах Вел. Отеч. войны с де-

кабря 1942, ком. звена 667-го штурмового авиац. полка (1-й штурмовой авиац. корпус 5-й возд. армии); зам. ком. и ком. авиаэскадрильи, штурман 141-го гв. штурмового авиац. полка (1-й гв. штурмовой авиац. корпус 2-й возд. армии). Совершил св. 180 боевых вылетов. Лично сбил 8 вражеских самолётов. За 96 вылетов, проявленные героизм и мужество в возд. боях с авиацией противника во время Курской битвы (1943), при форсировании р. Днепр (1943), освобождении гг. Полтава, Кременчуг и Кировоград (1943–44) С. было присвоено звание Героя Сов. Союза. За отличия, отвагу и самоотверженность, проявленные при выполнении боевых задач в Корсунь-Шевченковской (1944), Львовско-Сандомирской (1944), Берлинской (1945) и Пражской (1945) наступательных операциях, вновь был удостоен звания Героя Сов. Союза. После войны был штурманом и зам. ком. авиаполка. С 1956 в запасе, жил и работал в Москве. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (дважды), Александра Невского, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, медалями. В Казани именем С. назв. улица и установлен бронз. бюст Героя.

«СТОЯ́НИЕ НА УГРЕ́», воен. противостояние хана Большой Орды *Ахмада* и вел. князя московского Ивана III в 1480 на р. Угра (приток р. Ока). Было вызвано отказом Ивана III платить Орде ежегодную дань (1470-е гг.). С 8 по 11 октября отряды Ахмада, обстреливаемые лучниками и артиллерией, безуспешно пытались переправиться на лев. берег Угры. Из-за отсутствия союзника (польск.-литов. короля Казимира IV, к-рый занял выжидательную позицию), наступления сильных холодов, нехватки провианта и корма для лошадей 9–11 ноября войска хана Ахмада начали отходить на юг. В рос. историографии события на р. Угра рассматриваются как начало свержения господства ханов Золотой Орды над рус. княжествами.

СТОЯ́НКА (археол.), остатки неукреплённого поселения кам., бронз. веков. На терр. Татарстана первые С. появились ок. 100 тыс. лет назад (см. *«Красная Глинка»*). С. обычно располагались у речных долин на высоких коренных террасах (палеолит) или по краям долин, на незатапливаемых в половодье останцах (мезолит, неолит). Населяли С. первобытные охотники, рыболовы и собиратели. На терр. Татарстана С. выявлены у сс. Измери, Куралово Спасское, б. с. Татар. Ямалы Актанышского, с. Деуково Мензелинского, д. М.Битаманы Высокогорского р-нов и др.

СТРЕКА́ЛОВ Степан Степанович (1781 — 25.11.1856, Москва), гос. и воен. деятель, сенатор (1841), генерал-лейтенант (1830). С 1796 на воен. и гос. службе. В 1831–41 казан. воен. губернатор с управлением гражд. частью. При нём осуществлялась 8-я «ревизия душ» — перепись населения губернии (1833–36). С. способствовал проведению в 1837 выставки «мануфактурных и естественных произведений». Содействовал открытию в Казани Бот. сада (1834), трёх нач. уч-щ (1831, 1832, 1836), 2-й муж. гимназии (1835), кадетского корпуса (1835), Родионовского ин-та благородных девиц (1841). С 1841 в моск. департаментах Сената.

СТРЕКО́ЗЫ, отряд насекомых. Дл. от 14 до 120 *мм*, крылья в размахе до 100 *мм*. Тело стройное, вытянутое, иногда ярко окрашенное. Голова крупная, с ротовым аппаратом грызущего типа и большими глазами, занимающими б. ч. головы. 2 пары прозрачных крыльев с густой сетью жилок. Изв. ок. 4,5 тыс. видов, на терр. РТ ок. 40 видов. Наиб. распространены красотка блестящая, С. жёлтая, лютка-дриада, стрелка-девушка. Обитают, как правило, вблизи водоёмов со стоячей и медленно текущей водой. Взрослые С. хорошо летают. Активные хищники, питаются преим. комарами, слепнями, мухами и др. Личинки живут в воде, питаются вод. беспозвоночными и головастиками, сами служат пищей для рыб; поселяясь в водоёмах рыбных х-в, могут причинять вред (уничтожают мальков). 2 вида — коромысло большое и красотка-девушка занесены в Красную книгу РТ.

СТРЕЛКО́ВЫЙ СПОРТ, спорт. стрельба из огнестрельного и пневматического оружия — нарезного (пулевая) и гладкоствольного (стендовая), а также из лука. Первые стрелк. кружки и секции в Татарстане были организованы в 1921 в Казан. отд-нии Приволж. воен. науч. об-ва. Пулевую стрельбу как вид спорта культивировали ФСО «Динамо» (с 1926), Дом офицеров Сов. армии, орг-ции РОСТО РТ (с 1927). Стендовая стрельба стала развиваться в нач. 1960-х гг. в Татар. респ. советах ДСО «Урожай», «Спартак», «Локомотив», «Зенит», в ФСО «Динамо», Татар. охотоведческом об-ве. Среди лучших спортсменов Татарстана — С.А.*Дёмина*, В.А.Мосин, тренеров — С.К.*Дёмин*, С.С.Яруллин. На 2010 в РТ функционируют св. 350 сооружений для стрелк. видов спорта, в т.ч. 11 стрелк. стендов. В 2010 в Верхнеуслонском р-не РТ введён в строй Комплекс стендовой стрельбы, соответствующий требованиям междунар. класса.

СТРИЖЕ́ВСКИЙ Михаил Васильевич (18.2.1853, г.Воронеж — 30.8.1913, г.Бад-Наугейм, Германия), гос. деятель. С 1871 на гос. службе. В 1906–13 казан. губернатор. Руководил подавлением рев. выступлений, проведением Столыпинской аграрной реформы и выборов в 1–4 Гос. думы на терр. Казанской губ. Оказывал поддержку миссионерской деятельности Братства святителя Гурия. Содействовал открытию в Казани Высш. жен. курсов (1906), отд-ния Рус. муз. об-ва (1906), зоопарка (1907), дет. приюта в Ягодной слободе (1907), Междунар. выставки кустарной пром-сти и низш. проф. образования (1909), Шамовской больницы (1910). Способствовал изданию газ. «Волжско-Камская речь» (с 1907), стр-ву Романовского ж.-д. моста через р.Волга (1911–13).

СТРИЖИ́, семейство птиц отр. стрижеобразных. Изв. ок. 80 видов, в РТ 1 вид — С. чёрный. Встречается по всей терр. Перелётная птица. Дл. тела ок. 18 *см*. Оперение буровато-чёрное, под клювом белое пятно. Крылья длинные, серповидно изогнутые. Хвост с вырезкой. Полёт стремительный. В воздухе проводит большую часть жизни, добывая пищу (мелких насекомых). Обитает в нас. пунктах, в т.ч. в крупных городах. Гнездятся С. колониями. Гнёзда устраивают в дуплах, норах, под крышами зданий и в щелях.



Н.Г.Столяров.



С.С.Стрекалов.



М.В.Стрижевский.



Река **Степной Зай**. Заинский р-н.



А.П.Студенцов.



А.В.Ступишин.

СТРО́ГАНОВ Виктор Фёдорович (р. 31.12.1940, г.Саки, Крымская АССР), химик-технолог, д. хим. наук (1989), проф. (1993), засл. деятель науки и техники РТ (2002), засл. деятель науки РФ (2007), почёт. акад. Рос. академии архит.-строит. наук (2011). После окончания в 1963 Казан. хим.-технол. ин-та работал на пр-тиях гг.Дзержинск (Горьковская обл.) и Донецк. С 1995 в Казан. архит.-строит. ун-те: проректор, зав. кафедрой (с 2006). Разрабатывал технологии и изделия спец. техники из полимерных композиционных материалов, составы предохранительных взрывчатых веществ для угольной пром-сти, технологии выделения вюрцитоподобного нитрида бора (сверхтвёрдый абразивный материал). Обосновал получение полимер-полимерных адгезивов. Награждён медалями.

СТРОЙТЕЛЬСТВО, отрасль экономики по возведению, реконструкции зданий и сооружений. До 20 в. С. на терр. Татарстана велось вручную населением или артелями плотников, каменщиков, кровельщиков, стекольщиков. Осн. материалами служили дерево, природный камень, обожжённый и необожжённый кирпич. В период индустриализации 1930-х гг. развернулись масштабные стр-во и реконструкция пром. пр-тий, создавались кр. строит. орг-ции, внедрялись новые средства механизации, был осуществлён переход на круглогодичную работу. Во 2-й пол. 20 в. широкое С. производств. объектов сопровождалось комплексным гражд. С. После перехода на массовое использование типовых железобетонных деталей и конструкций С. стало индустриально-поточным. Повысились уровень механизации и уд. в. монтажных работ в С. Сооружение ряда пр-тий («Казаньоргсинтез», «Нижнекамскнефтехим», «КамАЗ» и др.) стало всесоюз. школой по освоению передовых методов С. Всего в 1929–90 в Татарстане было построено 232 кр. пром. пр-тия, жилые дома общей пл. 90 млн. $м^2$, многочисл. объекты социального и культ.-бытового, с.-х. назначения и пр. С кон. 1990-х гг. начался рост капиталовложений в С. Реализован ряд гос. респ. программ: *Программа ликвидации ветхого жилья*, стр-ва сел. дорог, газификации, водопроводов. Построено неск. новых пр-тий нефтехим., пищ., машиностроит. и металлообр. пром-сти. Растут объёмы жил. С., в т.ч. индивидуального. В связи в подготовкой к проведению Универсиады-2013 возводятся многочисл. спорт. объекты. Активно внедряются новейшие строит. технологии и оборудование. Строит. комплекс РТ — один из крупнейших в РФ, включает пр-тия строит.-монтажные, *дорожно-транспортного строительства*, *промышленности строительных материалов*. Среди осн. — производств.-строит. объединение «Казань», «Энергокомплект», «Казаньцентрстрой», «*Камгэсэнергострой*», «*Татстрой*», «*Камаглавстрой*». В С. занято 10% от числа работающих в экономике РТ, на долю отрасли приходится 8% от валового регионального продукта республики.



Студенческие сходки. «Казанские студенты. Год 1887-й». Худ. Х.А.Якупов. 1970–80.

СТУДЕНЦО́В Андрей Петрович (25.11.1903, с. Кокрять Спасского у. Казанской губ. — 18.12.1967, Казань), вет. акушер, д. вет. наук (1937), чл.-корр. ВАСХНИЛ (1956), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1945, 1960). После окончания Казан. вет. ин-та (1925) работал там же, зав. кафедрой акушерства (1935–67), проф. (1933). Основоположник науч. направления по вет. акушерству казан. вет. науч. школы. Разработал новую классификацию бесплодия, абортов, маститов у с.-х. животных; занимался изучением проблемы интенсификации воспроиз-ва стада. Автор учебника для вузов «Ветеринарное акушерство и гинекология» (М., 1949; 7 изд., М., 1999). Гос. пр. СССР (1950). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (трижды), медалями.

СТУДЕ́НЧЕСКИЕ СХО́ДКИ, форма выражения обществ.-полит. мнения студенчества в России во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. В Казан. ун-те первая С.с. — столкновение студентов с администрацией ун-та — состоялась в январе 1857. Наиб. кр. С.с. в Казани — в 1887, 1899, 1901, 1902, 1910, 1917. Студенты добивались самоуправления, права голоса в университетских делах, отмены адм. произвола и т. д. Наиб. известность приобрела С.с. 1887, в к-рой принял участие В.И.Ульянов-Ленин.

СТУПИ́ШИН Александр Владимирович (13.6.1912, г.Псков — 14.12.1992, Казань), географ, д. геогр. наук (1957), проф. (1958), засл. деятель науки ТАССР (1972). Окончил Казан. ун-т (1936), работал там же, зав. кафедрой физ. географии (1951–82). Основатель геогр. направления в карстоведении, один из создателей истории отеч. карстоведения. Показал особенности равнинного и горного типов карста, выделил осн. зоны развития совр. карста в Татарстане. Произвёл физ.-геогр. районирование Ср. Поволжья. Пред. Татар. филиала геогр. об-ва СССР (1963–82). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

«СУ АНАСЫ́» («Водяная»), балет комп. Э.Бакирова в 3 действиях с прологом. Либр., написанное И.Смирновым по мотивам одноим. поэмы Г.Тукая и татар. нар. сказок,



«Су анасы». Сцена из балета. 1971 (в роли Водяной — Г.С.Калашникова, Мурзы — В.Е.Шкилько).

посв. борьбе бедных юноши и девушки за любовь и счастье против сил зла. Премьера состоялась в 1971 в Татар. т-ре оперы и балета. Балетмейстер-постановщик И.Смирнов, дирижёр Х.Фазлуллин, худ. Б.Кноблок. Гл. партии исполнили С.Хантимирова (Сэрви), Р.Садыков, К.Гайнуллин, Н.Сарваров (Алмай), Г.Калашникова (Водяная). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1973) удостоены авторы, дирижёр, художник, артист Р.Садыков.

СУВА́Р, ср.-век. (9–14 вв.) город в Волжской Булгарии. В 948–75 столица *Суварского княжества*. Позднее вошёл в состав Волжской Булгарии, кр. экон. и торг. центр гос-ва. В 1236 был разорён войсками хана Бату. Стал рядовым городом, пред-

положительно, в составе *Болгарского княжества*. К 15 в. прекратил существование. Археол. остатки города связывают с Суварским городищем вблизи совр. с. Кузнечиха Спасского р-на в верховьях р. Утка (приток Волги).

«СУВА́Р», обществ.-полит. еженедельная газета. Учредители — КМ РТ, К-т по управлению коммунальным имуществом главы администрации Казани, трудовой коллектив редакции газеты. Издаётся с августа 1993 в Казани на чуваш. языке. Издатель — АО «*Татмедиа*». Гл. редакторы в разное время — В.Данилов, А.К.Иванов, К.А.Малышев. Освещается соц.-полит., экон. и культ. жизнь чуваш. диаспоры Татарстана и др. регионов РФ, публикуются познавательные и развлекательные материалы. С 1995 выпускается приложение — ж. «*Шурампус*».

СУВА́РСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ, археол. памятник; булгар. поселение 10–14 вв. на лев. берегу р. Утка (приток р. Волга), в 4,5 *км* к З. от с. Кузнечиха Спасского р-на. Входит в состав *Болгарского историко-архитектурного музея-заповедника*. Впервые было обследовано в 1893 Г.Н.Ахмаровым. Общая пл. С.г. св. 90 *га*. Окружено мощными валами и рвами протяжённостью 4,5 *км*. На терр. городища сохранились остатки оборонительных сооружений в виде дер. срубов-клетей на вершине валов, монумент. кирпичных строений («суварский дворец»), глинобитных и бревенчатых жилых и хоз. построек и др. Нек-рые учёные связывают С.г. с г.*Сувар*.

СУВА́РСКОЕ КНЯ́ЖЕСТВО, булгар. княжество на Ср. Волге. Сложилось в 940-е гг. в результате объединения земель сувар и местных тюрко-финно-угорских племён. Столица — г.*Сувар*. Изв. имена правителей С.к. — Абдуллах ибн Микаил, Талиб ибн Ахмад, Мумин ибн Ахмад. Предположительно, в 975 С.к. объединилось с Булгарским княжеством. После завоевания Волжской Булгарии монг. войсками находилось в составе *Болгарского княжества*.

СУВЕРЕНИТЕ́Т, независимость и самостоятельность гос-ва в решении вопросов внутр. жизни, внеш. сношений, нац. развития. Формы С.: гос., нац., нар. Татарстан провозгласил себя суверенной республикой после принятия ВС ТАССР 30 авг. 1990 «*Декларации о государственном суверенитете Татарской ССР*» и является демокр. правовым гос-вом, объединённым с Россией Конституцией РФ, Конституцией РТ и Договором РФ и РТ «*О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан*» (2007).

СУДАКИ́, род рыб сем. окунёвых. Изв. 5 видов, в РТ 1 вид — С. обыкновенный. Обитает в водохранилищах и кр. притоках рр. Волга и Кама. Тело удлинённое, сжатое с боков,



Судак.

покрыто мелкой чешуёй. Спина зеленовато-серая, брюшко серебристо-белое. Поперёк тела — бурые полосы. На челюстях большие острые зубы («клыки»). Глаза выпуклые. Первый спинной плавник с колючими лучами. Икру откладывает на прибрежных участках или на глубоководье в один приём. Склеиваясь, икринки образуют подобие сети. Питается в осн. мелкими рыбами (ёрш, уклейка, окунь, тюлька). Объект промысла.

СУДА́НСКАЯ ТРАВА́ (суданка, сорго суданское), однолетнее травянистое растение сем. злаков; кормовая культура. В диком виде произрастает в Африке (в долине р. Нил). Образует куст из многочисл. облиственных стеблей выс. 0,5–3 *м*. Листья ланцетовидные, гладкие, светло-зелёные, соцветие — развесистая метёлка, плод — зерновка. В РТ используется на зелёный корм, для заготовки сена. Засухоустойчива. В 100 *кг* зелёной массы 22 корм. ед. и 2,8 *кг* переваримого протеина, в сене — соотв. 57 и 9. К использованию в РТ рекомендованы сорта: Аида, Кинельская 100, Тиганская. Урожайность зелёной массы — до 700, сена — 60–100 *ц* с 1 *га*.

СУДЕ́БНАЯ СИСТЕ́МА, единая система всех судов, осуществляющих суд. власть путём отправления правосудия. Каждое из звеньев С.с. представляет собой совокупность судов одинаковой компетенции. С.с. РТ составляют федеральные суды общей юрисдикции — *Верховный суд Республики Татарстан*, районные суды, *Федеральный арбитражный суд Поволжского округа*, *Арбитражный суд Республики Татарстан*, *Конституционный суд Республики Татарстан*, *мировые суды*. Суды образуются и действуют на единых демокр. принципах и осуществляют суд. власть самостоятельно, подчиняясь только закону.

СУДОСТРОЕ́НИЕ, отрасль маш-ния. Дер. С. на терр. Татарстана развивалось с 9–10 вв. и достигло высокого уровня после открытия в 1718 в Казани *Адмиралтейства*, где строились фрегаты, галеоты, самоходные «коноводки» (одни из первых в стране) и др. морские и речные корабли. Древесину, канаты, парусину, паклю, дёготь, гвозди, скобы и т. п. для С. поставляло местное население. Во 2-й пол. 19 в. в Паратском, Аракчинском, Чистопольском, Челнинском затонах были организованы пароходоремонтные мастерские, в Спасском затоне — з-д об-ва «Кавказ и Меркурий», где со временем были освоены сборка и постройка судов. В 1917 в Паратск были эвакуированы мощности Балтийского и Ижорского судостроит. з-дов. В 1930-е гг. были реконструированы осн. пр-тия С., во 2-й пол. 20 в. переоснащены новой техникой и стали специализироваться: *Зеленодольский завод* им. А.М.Горького — на постройке морских и речных судов водоизмещением до 7 тыс. *т*, Чистопольский судо-







Судостроение.
1. Танкер дедвейтом 12 тыс. *т*;
2. Скоростное пассажирское судно глиссирующего типа (проект А45-1);
3. Ракетный корабль на воздушной подушке «Самум».
Все — АО «Зеленодольский завод им. А.М.Горького».



А.М.Сулейманов.



Д.Ш.Сулейманов.



Г.Н.Сулейманова.



С.Г.Сулейманова.



Ф.З.Сулейманова.

ремонтный — на ремонте и постройке речных судов водоизмещением до 2 тыс. *т*, Ремонтная база флота в Куйбышевском (б. Спасском) затоне — на ремонте и техн. обслуживании танкеров. Также действуют *Зеленодольское проектно-конструкторское бюро*, пр-тия по произ-ву судовой электрорадиоаппаратуры (*Казанский электротехнический завод*, Зеленодольское пр-тие «Эра»), ряд компаний по маломерному С., к-рое начало развиваться с 1958 на Казан. авиац. ПО.

СУЛЕЙМА́НОВ Альфред Мидхатович (р. 19.12.1952, с. Б.Атня Атнинского р-на), учёный в области строит. материаловедения, д. техн. наук (2007), чл.-корр. АН РТ (2008). В 1977 окончил Казан. инж.-строит. ин-т (ныне Казан. архит.-строит. ун-т), работает там же на кафедре строит. материалов, проректор (с 2006), проф. (2008). Труды по науч. прогнозированию долговечности материалов и изделий; матем. (в т.ч. многомерному) моделированию старения и разрушения композиционных материалов. Разработал ряд методик ускоренных испытаний строит. материалов, создал серию установок, моделирующих воздействие на них солнечной радиации, темп-ры, влажности, механических нагрузок и т. д.

СУЛЕЙМА́НОВ Джавдет Шевкетович (р. 15.3.1955, с. Кзыл-Чишма Батыревского р-на Чувашской АССР), специалист в области теоретической кибернетики, писатель, д. техн. наук (2000), акад. АН РТ (2007; чл.-корр. с 2004), акад.-секр. отд-ния соц.-экон. наук АН РТ (с 2004). В 1977 окончил Казан. ун-т, работает там же на кафедре теоретической кибернетики, с 1993 зав. совм. лабораторией Казан. ун-та и АН РТ «Проблемы искусственного интеллекта», проф. (2003), с 2009 директор НИИ АН РТ «Прикладная семиотика». Под рук. С. созд. программный комплекс татар. локализации компьютерных систем, используемый для делопроиз-ва, издательского дела и преподавания на татар. языке. Гос. пр. РТ (2009). С 1997 возглавляет молодёжный обществ. фонд «Сэлэт», занимающийся поддержкой особо одарённых детей. Респ. пр. им. М.Джалиля (2003). Автор сб-ков стихов «Мин минсез дөньяда» («Вещий сон», 1999), «Кизләү» («Родник», 2000), «Нәфес» («Страсть», 2007), «Фиолетовый дзэн» (рус. пер., 2002); стихов оратории «Болгар җиле» («Ветры Булгар», 2012), комп. Р.Мухутдиновой.

СУЛЕЙМА́НОВА Гульсум (Уммугульсум) Нурмухамедовна (12.2. 1907, Казань — 14.6.1968, там же), певица, нар. артистка ТАССР (1957). В 1927 окончила Казан. муз. техникум. В 1927–58 солистка Татар. радио. Получила всеобщее признание как тонкий интерпретатор нар. песенного наследия. Для творческой манеры певицы были характерны лиризм и искренность. Неповторимый голос С. широкого диапазона с густым низким тембром был особо созвучен нар. вокальным традициям. В репертуар входило ок. 500 татар. и башк. нар. напевов, к-рые она собрала и записала, произведения татар. и башк. композиторов. Особым успехом в исполнении С. пользовались татар. нар. песни «Салкын чишмә», «Кубэлэгем», «Гульджамал»; вокальные номера из муз. драм С.Сайдашева — ария Гульюзум («Наёмщик»), песня Райсы («Кузлэр») и др. Лауреат Всесоюз. радиофестиваля (1936). Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

СУЛЕЙМА́НОВА Саджида Гадельшевна (3.10.1926, д. Верх. Татышлы Янаульского р-на Башкирской АССР — 10.5.1980, г.Альметьевск), поэтесса, засл. работник культуры ТАССР (1980). Окончила Башк. пед. ин-т (1950). Тематика стихотворений — любовь к родине, размышления о добре, зле и непреходящих человеческих ценностях: сб-ки «Юллар, уйлар» («Думы в пути», 1968), «Фал китабы» («Предсказание», 1974; рус. пер. М., 1977), «Кызыл каурыйлар» («Красные перья», 1976; рус. пер. М., 1978), «Книга судьбы» (М., 1988), «Тормыш, исэнме!» («Здравствуй, жизнь!», 1998), «Со звёздами наедине» (2006). Опубликовал автобиографическую пов. «Гөлбадран» («Гульбадран», 1980; рус. пер. «Дикая рябина», М., 1986). Автор стихов и рассказов для детей, текстов песен. В 2006 в Альметьевске установлен бюст С., в гор. музее ей посв. экспозиция.

СУЛЕЙМА́НОВА Флюра Зиатдиновна (р. 10.3.1939, д. Ст. Барышево Камско-Устьинского р-на), певица, нар. артистка РТ (2006). Творческую деятельность начала в татар. нар. хоре ДК им. М.Горького Казани под рук. С.Садыковой. В 1967–71 работала в К-те по радиовещанию и телевидению при СМ ТАССР, в 1971–91 солистка Татар. филармонии. Получила широкую известность как исполнительница татар. нар. песен и песен композиторов Татарстана (Дж. Файзи, Р.Яхина, Э.Бакирова, Ф.Ахметова, М.Макарова и др.). Обладает мелодичным голосом с мягким тембром. В репертуаре особое место занимают старинные протяжные напевы (озын көйләр). Среди сольных концертных программ — «Һаман истә» (1999), «Милли сандугач» (2004), «Җырлап үтсен әле гомерләр» (2009).

СУЛТАНБЕ́КОВ Булат Файзрахманович (р. 18.11.1928, Казань), историк, канд. ист. наук (1966), проф. (1996), засл. работник культуры ТАССР (1987), засл. деятель науки РТ (1995). Окончил Казан. пед. ин-т (1950). С 1953 в Казани: учитель ср. школы, в 1954–61 инструктор отдела науки и школ Татар. обкома КПСС. В 1961–91 в вузах Казани. В 1992–2005 зав. кафедрой культуры Ин-та повышения квалификации и переподготовки работников образования РТ. Труды посв. истории нац.-гос. стр-ва в СССР, полит. репрессиям в Татарстане, жизни видных деятелей гос-ва, науки, культуры Татарстана и России. Автор уч. пособий по истории Татарстана и Казани. Внёс вклад в реабилитацию жертв полит. репрессий, развитие архивного дела в Татарстане. Гос. пр. РТ (2011).

СУЛТА́Н-ГАЛИ́ЕВ Мирсаид Хайдаргалиевич (25.7.1892, д. Елимбетово Стерлитамакского у. Уфимской губ. — 28.1.1940, Москва), полит. и гос. деятель, один из теоретиков нац.-гос. стр-ва. Окончил Казан. татар. учительскую школу (1911). В 1917 секр. исполкома Милли Шура (Петроград), Мусульм. социалистического к-та в Казани. Выступал против создания *Урало-Волжского Штата*; в феврале–марте 1918, во время «*Забулачной республики*», вошёл в состав Рев. штаба, участвовал в подавлении татар. демокр. сил. Весной–летом 1919 чл. Реввоенсовета Восточного фронта, участвовал в боях против войск адмирала А.В.Колчака. С августа 1919 в Москве: чл. коллегии Наркомата по делам национальностей РСФСР, пред. Центр. мусульм. комиссариата, пред. Центр. мусульм. воен. коллегии при Наркомате по воен. и морским делам РСФСР, руководитель Центр. бюро коммунистических орг-ций народов Востока при ЦК РКП(б), пред. Федерального земельного к-та. Как чл. комиссии СНК РСФСР по разработке материалов по вопросу образования республики участвовал в составлении проекта Декрета об образовании Татарской АССР. В 1920, 1922 избирался в состав ЦИК ТАССР.

В 1922–23 С.-Г. выступал против сталинского плана автономизации республик, за повышение статуса авт. республик. 4 мая 1923 был арестован по обвинению в создании националистической орг-ции. На Четвёртом совещании ЦК РКП(б) по вопросам нац. политики (9–12 июня 1923, Москва) был обвинён в «национал-уклонизме» и снят со всех постов. В 1923–28 работал в системе кооперации СССР. В 1928 арестован как руководитель националистической орг-ции; в 1930 приговорён к расстрелу (заменён тюремным заключением на Соловецких о-вах). После освобождения в 1934 жил в г.Саратов. В марте 1937 вновь был арестован; расстрелян. Реабилитирован в 1991. Работы С.-Г. посв. проблемам нац. вопроса. Считал, что гл. силой антиколониальных движений является союз всех демокр. объединений, к-рые могут добиться установления нар.-демокр. режима; лишь после этого возможен социалистический этап в обществ.-полит. развитии. Идеи С.-Г. получили широкий отклик среди участников антиимпериалистических движений в мусульм. странах Азии и Африки.

СУЛТА́НОВ Зайни (наст. имя и фам. Зайнелгабидин Губайдуллович Сулейманов) (17.1.1892, г.Астрахань — 5.5.1952, Казань), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТАССР (1939), засл. артист РСФСР (1940). Один из основателей татар. проф. т-ра. Сцен. деятельность начал в 1907 в Астрахани, с 1914 актёр, режиссёр и распорядитель Астраханского т-ва татар. драм. артистов. В 1918 создал студию при Астраханском татар. драм. т-ре, в 1920–21 участвовал в орг-ции и деятельности Самарской студии татар. драмы и музыки, в 1922 занимался орг-цией Татар. театр. техникума в Казани. С 1925 в труппе Татар. академ. т-ра, на сцене к-рого создал ряд выдающихся образов в нац. драматургии, в т.ч. Карим-бая, Хамзы-бая, Сиразетдина («Несчастный юноша», «Первое представление», «Банкрот» Г.Камала), Мисбаха, Ишана («Без ветрил», «Голубая шаль» К.Тинчурина), Иманкула-муллы («Наёмщик» Т.Гиззата), Юнуса-хаджи («Хаджи эфенди женится» Ш.Камала), Хусаина мирзы (о.п. Ф.Бурнаша). Герой Труда (1924).



З.Султанов в роли Карим-бая («Несчастный юноша» Г.Камала).

СУЛТА́НОВ Хидаят Идиатуллович (30.11.1915, д. Татар. Убей Буинского у. Симбирской губ. — 9.11.2009, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1972). Окончил театр. отд-ние Казан. техникума иск-в (1937). С 1937 актёр Ташкентского татар. т-ра, с 1947 — Татар. академ. т-ра. Участник Вел. Отеч. войны.



Х.И.Султанов (справа) в роли Алмаса («У совести вариантов нет» Т.Миннуллина; в роли Поэта — И.Хайруллин).

Многоплановый характерный актёр, С. сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Исмагила («Галиябану» М.Файзи), Рамая («Шамсикамар» М.Аблеева), Арсланова («Суд совести» Д.Валеева), Нурахмета («Под знаком Марса» Р.Хамида).

СУЛЮКО́ВСКИЙ ЛЕС, природный заказник. На терр. Сармановского р-на. Созд. в 1994. Пл. 194,6 *га*. Широколиственный лес, сложенный дубом и липой в 1-м ярусе, вязом и осиной — во 2-м. Рукотворные насаждения сосны и ели. Из животных — косуля, барсук, лось, волк, лисица, заяц-русак; из птиц — конёк лесной, овсянка обыкновенная, иволга, соловей, зеленушка, тетерев, рябчик, глухарь, а также занесённые в Красную книгу РТ скопа, сова белая, филин, неясыть бородатая.

СУ́МКИНСКАЯ КОЛО́НИЯ СЕ́РОЙ ЦА́ПЛИ, зоол. памятник природы. На терр. Зеленодольского р-на, на зап. берегу Сумкинского залива Куйбышевского вдхр. Выделен в 1983. Пл. 100 *га*. Крупнейшее в РТ поселение серой цапли в лесном массиве, изв. с 1960-х гг. Отмечено более 400 гнездовий. Фауна включает 36 видов птиц, в т.ч. лунь болотный и луговой, сарыч, коршун чёрный, чеглок, зимородок, 11 видов млекопитающих, в т. ч. ёж белогрудый, барсук.

СУНГАТЗАДӘ (псевд., наст. фам. Сайфутдинова-Шаммасова) Хадича Сунгатулловна (1875, д. Татар. Калмаюр Симбирской губ. — 9.5.1949, д. Татар. Калмаюр Чердаклинского р-на Ульяновской обл.), поэтесса. Из семьи муллы. Получила домашнее образование, позже окончила курсы преподавателей новометодных школ. Занималась обучением девочек в родной деревне. Автор сб-ков «Кызлар бакчасы» («Девичий сад», 1913), «Таң җиле» («Утренний ветер», 1914), рассказа «Гәүһәр түгел, Морат алданды» («Обманулась не Гаухар, а Мурад», не изд.). Творчество проникнуто чувством тревоги за будущее татар. нации. Нек-рые стихи включены в коллективный сб. «Өмет йолдызлары» («Искры надежды», 1988).

СУНГАТУ́ЛЛИН Мирзаит Миншагитович (р. 25.7.1953, д. Татар. Бурнаево Алькеевского р-на), певец (баритон), нар. артист РТ (1998), засл. артист РФ (2009). В 1984 окончил Казан. консерваторию (класс И.Ишбулякова). В 1976–77 артист хора Гос. ансамбля песни и танца ТАССР, с 1984 солист Татар. филармонии, с 1987 — Моск. обл. филармонии (в составе созд. им татар. ансамбля «Байрам»), в 1989–91 — концертной группы Татар. т-ра оперы и балета, с 1993 — фольклорного ансамбля «Идель егетляре» при Нац. культ. центре «Казань», с 1997 — концертно-филармонического объединения «Идель», с 2007 — нар. хорового коллектива Алькеевского районного ДК. В репертуаре — татар. нар.



Б.Ф.Султанбеков.



М.Х.Султан-Галиев.



З.Султанов.



Х.И.Султанов.



Сумкинская колония серой цапли.



М.М.Сунгатуллин.

напевы, песни татар. композиторов, собств. сочинения: «Борнаем — туган джирем» на стихи Ф.Сафина, «Болгар авылы кие» на стихи Г.Зайнашевой и др., рус. нар. песни и песни рус. композиторов.

СУНГАТУ́ЛЛИНА Зиля Даяновна (р. 30.7.1949, с. Верх. Киги Кигинского р-на Башкирской АССР), певица (лирическое сопрано), педагог, нар. артистка ТАССР, Каракалпакской АССР и РФ (1980, 1980, 1995), проф. (1998). По окончании в 1973 Казан. консерватории по



З.Д.Сунгатуллина.



З.Д.Сунгатуллина в роли Розины (опера «Севильский цирюльник» Дж. Россини).

классу В.Лазько вед. солистка Татар. т-ра оперы и балета. Исполнительница партий Розины («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Джильды, Виолетты («Риголетто», «Травиата» Дж.Верди), Мими («Богема» Дж. Пуччини), Марфы, Снегурочки («Царская невеста», о.п. Н.Римского-Корсакова), Татьяны («Евгений Онегин» П.Чайковского), Алтынчеч (о.п. Н.Жиганова) и др. Обладает голосом широкого диапазона, драм. талантом, высоким проф. мастерством. Обширный репертуар включает произведения различных эпох, стилей и жанров. С 1983 преподаёт в Казан. консерватории, с 1998 зав. кафедрой вокального иск-ва. Среди учеников — А.Шагимуратова, А.Губайдуллина, Пак Тэ Кюн (Юж. Корея). Ведёт муз.-обществ. и муз.-просвет. деятельность. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1984). Награждена орденом Дружбы.



С.Х.Сунчелей.

СУНЧЕЛЕ́Й Сагит Хамидуллович (2.8.1889, д. Ст.Мостяк Хвалынского у. Саратовской губ. — 27.10.1937, Большой Соловецкий остров), поэт, гос. и обществ. деятель. Учился в Казан. татар. учительской школе (1907). С 1915 жил в г.Уфа. В 1919–22 предст. Наркомата по делам национальностей РСФСР в Крыму, в 1923–26 чл. коллегии Наркомата просвещения Башкирской АССР. В 1926–27 переводчик в сов. ген. консульстве в Турции. Близкий друг и продолжатель поэтических традиций Г.Тукая. Автор сб-ков «Ихтилал шигырьләре» («Революционные стихи», Уфа, 1918), «Сәгыйть Сүнчәләй шигырьләре» («Стихотворения С.Сунчелея», 1929) и др., пьес «Сәнгатьчеләр» («Богема», 1917), «Тәхетләргә ләгънәт» («Проклятие тронам», 1924) и др. Перевёл на татар. язык произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Блока, Дж.Байрона, Г.Гейне. В 1961 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»), в 2005 — «Әсәрләр һәм хатлар» («Сочинения и письма»). Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.



М.Г.Сутюшев.

СУРКИ́, род млекопитающих сем. беличьих. Изв. 13 видов, в РТ 1 вид — С. обыкновенный, или байбак. Обитает на остепнённых участках Предволжья и Вост. Закамья, образуя колонии, наиб. кр. из них: Чершилинская сурковая колония (см. заказник «*Степной*»), *Ново-Тинчалинская сурковая колония*, Утинская сурковая колония, колония в составе заказника *Чатыр-тау*. Окраска песчано-жёлтая с чёрной или бурой рябью, бока светлые, брюшко ржаво-жёлтое. Мех плотный и мягкий. Тело толстое. Ноги короткие, сильные, когти роющего типа. Живут байбаки в глубоких норах; селятся семьями. Зиму проводят в спячке. Питаются травянистыми растениями. Жир С. используется в нар. медицине для лечения лёгочных заболеваний.

СУ́СЛИКИ, род млекопитающих сем. беличьих. Изв. 38 видов, в РТ 2 вида. С. крапчатый встречается в Предволжье, С. рыжеватый, или большой, — в Закамье и Предкамье. Обитают на остепнённых склонах, выгонах, лугах, по обочинам дорог. Окраска спины у С. крапчатого серовато-бурая или коричневая, по этому фону разбросаны светлые пятна. У С. рыжеватого спина желтовато-серая, бока рыжеватые, на щеках ясно выражены рыжие или коричневые пятна. Конечности короткие, передние — с когтями, приспособленными для копания. Живут колониями в норах. Активны днём. Заметив опасность, становятся «столбиком» у норы и подают громкий сигнал тревоги (резкий свист). Зимой впадают в спячку. Растительноядные, повреждают посевы зерновых культур, делают запасы семян. Являются носителями возбудителей ряда болезней человека и животных. С. крапчатый занесён в Красную книгу РТ.

СУТЮ́ШЕВ Макмун (Маэмун) Галеевич (13.11.1906, г.Петропавловск Тобольской губ., ныне Респ. Казахстан — 19.3.1990, Казань), театр. художник, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1957, 1977), нар. художник ТАССР (1970). В 1930 окончил Казан. худож.-театр. техникум. В 1930–37 сценограф в Татар. рабочем т-ре, с 1939 в Татар. академ. т-ре, в 1944–76 гл. художник. Один из первых татар. художников сцены, оформил более 200 постановок Татар. академ. т-ра: «Очи» Х.Фаткуллина (1939), «Таня» А.Н.Арбузова (1940), «Голубая шаль» К.Тинчурина (1956, 1976), «Ходжа Насретдин» Н.Исанбета (1966) и др. Произведения находятся в Гос. театр. музее им. А.А.Бахрушина (Москва), Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ и др. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

СУФИ́ЗМ (от араб. суф — шерсть, грубая шерстяная материя, суфий букв. — облачённый в шерстяные одежды), мистико-аскетическое течение в *исламе*. Первыми суфиями считаются аскеты, жившие в Ираке и Сирии в кон. 8 — нач. 9 вв., к-рым были свойственны эсхатологические настроения, неприятие богатства и стойкость к лишениям, отказ от социальной активности. Осн. положения С. были выработаны в 9–10 вв. Повсеместному распространению С. и росту числа его последователей способствовало возникновение в 12 в. первых суфийских братств (тарикатов). Организованный в братства С. сыграл большую роль в консолидации мусульман. С. — крайне неоднородное течение: к нему примыкают предст. самых различных богословских школ и направлений. Распространение С. среди мусульман Поволжья связано с творчеством и проповеднической деятельностью основателя тюрк. ветви этого течения А.Ясави. С 15 в. в Поволжье наиб. распространение получает мистико-аскетическое братство Накшбандийа. С. играл значит. роль в обществ.-полит. жизни татар, особенно в 16–18 вв. Одним из ярких проявлений С. в татар. духовной культуре стала суфийская лит-ра (произв. М.*Булгари*, Ш.*Заки*, *Мавля Колыя*, А.*Каргалыя*, Х.*Салихова*, Г.*Чокрыя*, Т.*Ялчыгула*).

СЪЕЗД СОВЕ́ТОВ ПОВО́ЛЖЬЯ И ПРИУРА́ЛЬЯ, 8–9(21–22).2.1918, Казань. Созван по инициативе Казан. Совета рабочих, солдатских и крест. депутатов с целью поиска форм решения нац. вопроса (как противодействие созданию *Урало-Волжского Штата*). В орг. бюро по созыву съезда входили К.Я.Грасис, Н.Д.Ефремов, М.П.Жаков, Н.П.Пономарёв, М.Х.Султан-Галиев и др. В работе съезда приняли участие предст. Советов рабочих, солдатских и крест. депутатов и нац. орг-ций Астраханской, Вятской, Казанской, Нижегородской, Оренбургской, Пензенской, Пермской, Самарской, Саратовской, Симбирской, Уфимской губ.; всего 89 делегатов, в т.ч. 28 чел. от Казан. губ. Совета, 10 — от исполнительного бюро Симбирской губ. Участвовали также руководители Харби Шура и Коллегии по реализации планов осуществления Урало-Волжского Штата И.С.Алкин и Г.Ш.Шараф. Руководитель съезда — пред. Казан. губ. исполкома Я.С.Шейнкман. Съезд принял резолюцию о самоопределении народов края в форме Волжско-Уральской Советской Республики, предложил образовать при сов. республиках комиссариаты по нац. делам.

СЪЕЗД СОВЕ́ТОВ ТАССР, высш. орган гос. власти ТАССР в 1920–37. Состоял из предст. Советов городов и кантональных (районных) съездов Советов, к-рые избирались на съездах кантонов (районов). К компетенции С.С. ТАССР относились принятие, изменение и дополнение Конституции ТАССР (с последующим утверждением ВЦИК и Всерос. съездом Советов); общее руководство полит. и экон. деятельностью ТАССР, контроль над гос. доходами и расходами; утверждение респ. бюджета как части бюджета РСФСР; утверждение положения о респ. органах гос. власти; обсуждение, отмена и изменение юрид. актов нижестоящих органов; рассмотрение вопросов фин. и налогового характера; выборы ЦИК ТАССР и т. д.

Съезды Советов ТАССР: 1-й — в 1920; 2-й — в 1921; 3-й — в 1922; 4-й — в 1923; 5-й — в 1925; 6-й — в 1926; 7-й — в 1927; 8-й — в 1929; 9-й — в 1931; 10-й — в 1934; 11-й — в 1936–37 (проходил в два этапа). Упразднён согласно Конституции ТАССР 1937. Его функции переданы ВС ТАССР и его През. См. также *Первый (учредительный) съезд Советов ТАССР*.

СЫРТЛА́НОВА Магуба Гусейновна (Хусаиновна) (15.7.1912, г.Белебей Уфимской губ., ныне Респ. Башкортостан — 1.10.1971, Казань), Герой Сов. Союза (15.5.1946), гв. ст. лейтенант. В Кр. Армии с июля 1941. На фронтах Вел. Отеч. войны с декабря 1942, зам. ком. эскадрильи 46-го гв. ночного бомбардировочного авиац. полка (325-я бомбардировочная авиац. дивизия 4-й возд. армии). К маю 1945 совершила 780 боевых вылетов, сбросила 190 *т* бомбового груза. После войны жила в Казани. Награждена орденами Ленина, Красного Знамени (дважды), Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями. Именем С. назв. улицы в Казани и Белебее, в Белебее открыт музей С., её самолёт ПО-2 установлен в Казани, бюст — в г.Благовещенск (Респ. Башкортостан).

«СЭХНӘ» («Сцена»), илл. театр., эстрадный журнал. Издаётся с января 2002 в Казани на татар. языке. Учредители — гос. учреждение «Салават купере», АО «*Татмедиа*» (с 2009). Первонач. издавался 1 раз в 2 месяца, с 2009 — ежемесячно. Выходит под лозунгом «На сцене ярче жизнь души. Она как совесть нам дана. И без неё нам не прожить!». В 2002 печатался в формате газеты. Редакторы — З.Хуснутдинов, в 2009–12 Т.*Миннуллин*, с 2012 — З.Хуснутдинов. Публикуются материалы, посв. совр. татар. иск-ву и эстраде, культ. жизни тюрк. мира. В центре внимания журнала — творчество видных предст. татар. культуры и иск-ва. Размещаются рецензии на премьерные спектакли и концерты, публикуются новости шоу-бизнеса.

СЮНЬ, река в Вост. Закамье, лев. приток р. Белая. Дл. 196,6 *км* (в пределах РТ — 67,2 *км*), пл. басс. 4500 *км*^{2} (в РТ — 1130 *км*^{2}). Исток на терр. Башкортостана, ср. течение на терр. Актанышского р-на РТ; в ниж. течении является естеств. границей между двумя республиками. Долина асимметрична: прав. склоны более крутые и возвышенные. Лесистость водосбора 5%. Притоки в РТ: Калмия, Сикия, Терпеля, Безяда. Ср.-год. расход воды 13,4 *м*^{3}/*с*, макс. расход 805 *м*^{3}/*с* (1950). С. — памятник природы РТ (1978).

СЮНЯ́ЕВ Рашид Алиевич (р. 1.3.1943, Ташкент), астрофизик, д. физ.-матем. наук (1973), акад. РАН (1992; чл.-корр. АН СССР с 1984). Окончил Моск. физ.-техн. ин-т (1966). С 1968 в Ин-те прикладной математики АН СССР; с 1974 в Ин-те космических иссл. РАН (Москва): зав. лабораторией теоретической астрофизики (до 1982), зав. отделом астрофизики высоких энергий (1982–2002), проф. (1987), гл. науч. сотр. (с 2002). Одновр., с 1996, директор Ин-та астрофизики Об-ва им. Макса Планка (г.Гархинг, Германия). Труды по астрофизике высоких энергий, космологии, теории фонового излучения Вселенной, физике межгалактической среды. Разработал теорию дисковой аккреции на релятивистские звёзды. Обосновал понижение яркостной темп-ры реликтового излучения в направлении скоплений галактик (эффект Зельдовича–Сюняева). Предсказал существование доплеровских пиков (обнаружены эксперим. в 2000) в угловом распределении реликтового излучения. Гл. ред. журналов «Astrophysics and Space Physics Reviews» (1979–2003), «Письма в астрономический журнал» (с 1985). Вице-президент Комиссии по космическим иссл. Междунар. совета науч. союзов (КОСПАР, 1988–94). Гос. пр. РФ (2000). Пр. иностр. АН по астрофизике и космологии (1990, 2002, 2003, 2008, 2009). Почёт. член АН Респ. Башкортостан (1992), АН РТ (1995), почёт. проф. ун-та им. Л.Максимилиана (г.Мюнхен, Германия, 1999). Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.



М.Г.Сыртланова.



Р.А.Сюняев.

СЮЮМБИКЕ́ (? — после 1554, г.Касимов), правительница Казанского ханства (1549–51). Дочь ногайского бия Юсуфа. Жена казан. ханов *Джан-Али*, *Сафа-Гирея*, *Шах-Али*. После смерти Сафа-Гирея (1549) стала регентшей при сыне, малолетнем хане *Утямыш-Гирее*. Правила при поддержке оглана Кошчака; прокрымская политика С. вызывала недовольство казан. зна-



Съезд Советов ТАССР. Участники 1-го (Учредительного) съезда 26–27 сентября 1920.





Сююмбике. 1. «Пленённая царица Сююмбике, покидающая Казань». Худ. В.Г.Худяков. 1896; 2. «Царица Сююмбике с сыном». Худ. П.Дементьев.









«Сююмбике». Журналы: 1–3. «Азат хатын»; 4. «Сююмбике».

ти и рус. пр-ва. Была низложена промосковски настроенной казан. аристократией. 11 авг. 1551 С. и её сын были отправлены в Москву. Позднее она была выдана замуж за Шах-Али и увезена в г.Касимов. Образ и имя С. нашли отражение в татар. нар. преданиях, эпосе («Сююмбике баете»), в творчестве рус. и татар. писателей, публицистов, художников, композиторов (М.М.Херасков, Г.Р.Державин, С.Н.Глинка, Г.Исхаки, М.Гафури, Ф.Амирхан, Р.Батулла, П.Дементьев, Б.И.Урманче, Б.Г.Мулюков, Р.З.Ахиярова, М.Хабибуллин и др.). Её именем назв. малая планета, проспект в г.Набережные Челны. См. также *Сююмбике башня*.

«СЮЮМБИКЕ́», жен. илл. журнал. Издавался с 27 окт. 1913 по 8 янв. 1918 в Казани на татар. языке 2 раза в месяц (115 номеров). Издатель и редактор — Я.Халили. Среди активных авторов — М.Акчурина, Ф.Бурнаш, Л.Гадил, Н.Думави, Р.Ибрагимия, М.Музаффария, Ф.Сулеймания и др. Ставил целью воспитание женщин в духе татар. нац. традиций. Публиковались материалы о месте и роли женщин в России и за её пределами, обсуждались вопросы морали, проблемы воспитания детей, печатались советы по домоводству. Пост. рубрики: «Права женщины», «Воспитание детей», «Движения мусульманских женщин», «Домашнее хозяйство», «Кулинария».

«СЮЮМБИКЕ́», обществ.-полит., лит.-худ. илл. ежемесячный журнал для женщин. Издаётся в Казани на татар. языке. С августа 1926 выходил под назв. «Азат хатын» («Освобождённая женщина»), издатель — Татар. обком ВКП(б). В 1941–57 не издавался, в 1958 был восстановлен, с 1991 совр. назв. Совр. учредитель — АО «*Татмедиа*». Гл. редакторы — Г.Гафурова, Ш.Каримова, Ш.Азанова, Р.Ахметшина, А.Ф.Хасанова, В.Ф.Ихсанова, Р.Р.Туфитуллова, Ф.Р.Бадретдинова, с 2009 — Л.Р.Юнусова. С журналом сотрудничали изв. писатели А.Гилязев, Х.Зарипов, М.Магдеев, Т.Миннуллин, Х.Сарьян, С.Сулейманова, Х.Такташ и др., художники И.Ахмадиев, Х.Ахметзянов, М.Мухаммаджанов, А.Утяганов, Т.Хазиахметов, фотокорр. М.Блатт, Д.Бунтуков, Ф.Губаев, Г.Хафизов, Р.Якупов и др. Публикуются статьи о трудовой и обществ. деятельности женщин, очерки, рассказы на семейно-бытовые темы, лирические стихи, поэмы; освещаются вопросы развития театр., изобразительного и муз. иск-ва, печатаются советы по домоводству и здоровому образу жизни. После возобновления в 1958 начали печататься графические рисунки моделей модной одежды (с 1970-х гг. — фотографии), снабжённые выкройками и указаниями по шитью. Журнал стал осн. источником информации о моде на татар. языке. Проводились различные конкурсы: лит., красоты («Гыйффәт туташ» — «Целомудренная девушка»), дет. рисунка. Со 2-й пол. 1980-х гг. появились материалы, посв. исламу и жизни мусульманок. Награждён орденом «Знак Почёта» (1976).

«СЮЮМБИКЕ́ БАЕТЕ́» («Баит о Сююмбике»), ист. *баит*. В основе сюжета — трагическая судьба последней правительницы Казанского ханства Сююмбике, от лица к-рой ведётся повествование (возможно, баит возник при её жизни). Оно не всегда совпадает с ист. фактами. Так, согласно баиту, сын Сююмбике Утямыш-Гирей умер в 6-летнем возрасте; в действительности он пережил мать: был выдан татар. знатью вместе с Сююмбике Ивану IV в кач-ве заложника и крещён. Произведение пронизано чувством глубокого горя, скорби героини, вынужденной покинуть свою столицу и выданной за ненавистного ей Шах-Али. Содержание, лексика и нек-рые худож. особенности баита перекликаются с двумя плачами Сююмбике при прощании с могилой мужа Сафа-Гирея, приведёнными в «Казанском летописце». «С.б.» впервые опубл. в нач. 20 в. Его изучением занимался Х.Атласи.

СЮЮМБИКЕ́ БА́ШНЯ в Казани, дозорно-сторожевая башня кремля. Построена в кон. 17 — нач. 18 вв. как проездная башня во двор обер-комендантского дома на месте надвратной башни ханского двора. Сохранилась в первонач. виде, представляет собой высотное (58 *м*) сооружение ступенчато-ярусной композиции. В результате неравномерного оседания грунта образовался наклон в сев.-вост. сторону на 1,98 *м*. Декор. решение выполнено в осн. в духе моск. школы. Вместе с тем в шатровом завершении и ряде других элементов сооружения проявились и вост.-мусульм. мотивы. В связи с заметным отклонением башни от вертикали в 1914–16 были проведены реставрационные работы, ниж. ярус укреплён широким стальным поясом. Реставрировалась в 1958–59, 1970 и в кон. 1980-х гг. С 1993 С.б. увенчана позолоченным полумесяцем. По татар. легендам, связана с именем *Сююмбике*.



Сююмбике башня в Казани. Кон. 17 – нач. 18 вв. Совр. вид.

Т

ТАБЕ́ЕВ Фикрят Ахметжанович (р. 4.3.1928, с. Азеево Ермишинского р-на Рязанской обл.), парт., гос. деятель, дипломат, канд. экон. наук (1955). После окончания Казан. ун-та (1951) работал на кафедре политэкономии. С 1957 зав. отделом науки, школ и культуры, секр. по идеологии, 2-й секр. (с 1959), 1-й секр. Татар. обкома КПСС (1960–79). В 1979–86 Чрезвычайный и Полномочный посол СССР в Афганистане. В 1986–90 1-й зам. пред. СМ РСФСР, с 1992 пред. Рос. фонда федерального имущества, с 1995 ст. советник холдинговой компании «Нефтек». Чл. ЦК КПСС (1961–90). Т. сыграл большую роль в развитии нефт. и нефтехим. пром-сти (построены «Казаньоргсинтез», «Нижнекамскнефтехим», «Нижнекамскшина» и др.), автомобилестроения («КамАЗ» в г.Набережные Челны) в республике. При нём в Татарстане были завершены электрификация и радиофикация сел. нас. пунктов, началась газификация республики, основан г.Нижнекамск; в Казани построены новые микрор-ны (Горки и Савиново). Труды по экономике Татарстана, методам парт. руководства нар. х-вом. Деп. ВС ТАССР в 1959–80, СССР в 1962–79, чл. През. ВС СССР (1986–90); нар. деп. СССР в 1989–91. Почёт. гражданин Казани (2008), г.Набережные Челны (2008). Награждён орденами Ленина (пятью), Октябрьской Революции, Дружбы народов, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

ТАБУЛДИ́ЕВ Габбас (2-я пол. 19 — 1-я пол. 20 вв.), график. Автор рисунков (1913–16) в татар. дет. ж. «Ак юл». Стал изв. после создания рисунка «Каждый занят своим делом» (1913), на к-ром детально воспроизведён домашний быт татар. семьи.

«ТАВАРИ́Х-И БУЛГАРИ́Я» («История Булгарии»), ист.-лит. соч., предположительно, кон. 18 — нач. 19 вв. Автор — Шарафеддин ибн Хисамеддин аль Муслими аль-Булгари. Состоит из введения, двух статей (макаля) — «Диковинки сотворения», «О последователях и последовательницах (сподвижниках Мухаммада) из жителей Болгара» — и заключения (хатима) — рассказа о походах ср.-азиат. правителя Тимура, «разрушении» им Болгара. Изв. св. 50 списков «Т.-и Б.». Неоднокр. издавалось в Казани (1870, 1887, 1907 и др.).

ТА́ВЛИН Гурий Иванович (25.12.1925, д. Ср. Багряж Заинского р-на – 17.2.1998, Казань), писатель, засл. работник культуры РТ (1996). Окончил Казан. пед. ин-т (1955). Автор сб. рассказов «Алгы сызыкта» («На переднем крае», 1960), сб. новелл «Сары яфраклар коела» («Осыпаются жёлтые листья», 1968), сб-ков пов. «Тәвәккәл таш яра» («Дерзать — дело смелых», 1962), «Йолдызлар безгә янәшә» («Звёзды рядом с нами», 1970) и др. Наиб. известность Т. принесла автобиографический ром.-трилогия «Афәт» («Напасть», 1996–2007), в к-рой правдиво отражены реалии сталинских репрессий. В 1950 необоснованно репрессирован; в 1954 реабилитирован. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Красного Знамени, Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени.

ТА́ВЛИНСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ, археол. памятник, ср.-век. (2-я пол. 13 — 14 вв.) булгар. поселение ок. с.Тавлино Зеленодольского р-на. Пл. 0,68 *га*. Расположено на террасе (выс. 25–30 *м*) коренного мыса безымянной речки басс. р. Свияга; с С. защищено двумя валами и рвом между ними. На терр. Т.г. найдены монеты 14 в., оружие, керамика именьковской и булгар. археол. культур, предметы быта. Ок. городища выявлены булгар. селище и мусульм. кладбище 13–14 вв.

ТАГИРДЖА́НОВ Габдурахман Тагирович (7.2.1907, с. Мурзино Тетюшского у. Казанской губ. — 18.12.1983, г.Ленинград), востоковед, д. филол. наук (1970), проф. (1972). Окончил Ленингр. ун-т (1941), с 1946 работал там же. Труды о творчестве Фирдоуси, Дехлеви, Низами, Рудаки, ср.-век. татар. лит-ре (Кул Гали, Кутб). Провёл сопоставительное иссл. поэм «Кысса-и Йусуф» Кул Гали и «Йусуф и Зулейха» Фирдоуси и Шайада Хамзы. Составил «Описание таджикских и персидских рукописей Восточного отдела библиотеки ЛГУ» (Л., 1962). Один из сост. науч.-критического текста «Шахнаме» Фирдоуси, автор работ по этногенезу булгаро-татар, культуре и лит-ре булгар.

ТАГИ́РОВ Гай (Гайнулла) Хаджиевич (27.12.1906, ст. Анжерка Томского у. Томской губ., ныне г.Анжеро-Судженск Кемеровской обл. — 16.9.1995, Казань), артист балета, балетмейстер, нар. артист ТАССР (1979). В 1928 окончил Татар. театр. техникум, в 1929 — Гос. балетную студию в Казани, в 1938 — Моск. хореографический техникум. В 1928–33 артист балета и балетмейстер Татар. академ. т-ра, в 1938–52 балетмейстер и гл. балетмейстер Татар. т-ра оперы и балета, в 1952–70 балетмейстер Гос. ансамбля песни и танца ТАССР, в 1972–84 преподаватель нар. танца в Казан. ин-те культуры. В Татар. академ. т-ре поставил хореографическую часть к 35 муз.-драм. спектаклям, в Татар. т-ре оперы и балета — балеты «Тщетная предосторожность» П.Гертеля (1939), «Молодёжь на отдыхе» на муз. А.Ключарёва (1944), «Шурале» Ф.Яруллина (1945, совм. с Л.Жуковым), «Красный мак» Р.Глиэра (1950), танцы в операх. В Гос. ансамбле песни и танца ТАССР осуществил 36 хореографических композиций. Т. ставил также татар. танцы для Гос. академ. ансамбля танца СССР под рук. И.А.Моисеева (1949), гос. ансамблей песни и танца Азербайджанской ССР (1969), Чувашской АССР (1956, 1982).

ТАГИ́РОВ Индус Ризакович (р. 24.5.1936, с. Ст. Шугурово Шугуровского р-на), историк, обществ. деятель, д. ист. наук (1979), акад. АН РТ (1995), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1986, 1997). После окончания Казан. ун-та (1963) работает там же на кафедре истории СССР, с 1980 проф. и зав. кафедрой (с 1983 — совр. отеч. истории, с 2009 — отеч. истории). Труды по истории рев. нац. движений в России, истории нац. государственности татар. народа с древнейших вре-



Ф.А.Табеев.



Г.Х.Тагиров.



И.Р.Тагиров.



Ф.Ш.Тагиров.



Л.Р.Тагиров.



Ф.Г.Тагиров.



Ш.А.Тагиров.



Э.Р.Тагиров.

мён до наших дней. В числе первых поднял проблемы нац. фактора в обществ. развитии страны. Один из идеологов татар. нац. движения, сыграл значит. роль в обществ.-полит. процессах 1990-х гг. в Татарстане. Чл. комиссий по разработке проекта Декларации о гос. суверенитете ТССР (1990), подготовке Союзного договора о разграничении полномочий (август 1991, зам. руководителя делегации Татарстана), договора о разграничении предметов ведения и полномочий между органами гос. власти РФ и органами гос. власти РТ (1994). Нар. деп. РТ в 1995–2009. Пред. исполкома Всемир. конгресса татар (1992–2002). Чл. През. АН РТ (2002–07). Гос. пр. РТ (2001) за монографию «Очерки истории Татарстана и татарского народа (XX в.)» (1999). Награждён орденом Дружбы, медалями.

ТАГИ́РОВ Ленар Рафгатович (р. 8.5.1954, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1997), чл.-корр. АН РТ (2011), проф. (1999). В 1976 окончил Казан. ун-т, работает там же: на кафедре теоретической физики (с 1979), руководитель науч.-иссл. лаборатории при кафедре физики твёрдого тела (с 2004), зав. кафедрой физики твёрдого тела (с 2008). Труды по теории ЭПР в сверхпроводниках. Т. получил аналитические выражения для скоростей спиновой релаксации локализованных моментов и электронов проводимости. Дал решение задач ЭПР в сверхпроводниках при наличии неоднородного уширения спектральной линии; обменного сужения дипольной ширины линий ЭПР в сверхпроводниках. Вычислил гамильтониан косвенного обмена Рудермана–Киттеля в трёхмерном сверхпроводнике. За цикл работ «Исследования природы наноразмерных свойств сверхпроводников методами магнитного резонанса» в 2007 удостоен Гос. пр. РТ. Награждён медалью.

ТАГИ́РОВ Фаик (Ахмет-Фаик) Шакирджанович (16.10.1906, д. Б. Ачасыры Свияжского у. Казанской губ. — 28.3.1978, Москва), график, художник книги, канд. техн. наук (1939). Окончил ВХУТЕМАС (Москва, 1929). В 1930–34 работал на Моск. ф-ке «ГОЗнак» и преподавал в Моск. полиграф. ин-те, автор курса «Теория и практика шрифта». С 1938 руководил отделами шрифтов в моск. специализированных НИИ. Чл. объединений «Сулф» (1923), «ТатЛЕФ» (1923), «Октябрь» (1927–32), «Молодой Октябрь» (1928–32). Один из вед. сов. графиков 1920–30-х гг., видный организатор отеч. шрифтового дела. С 1924 работал для Татгосиздата (оформил более 30 книг), с 1927 — изд-ва «Яналиф», выпустил плакаты, совм. с сестрой С.Ш.*Тагировой* букварь-раскраску «Наша азбука» и др. В кон. 1920-х гг. оформленные Т. книги «Баски, быки, арабы» К.Эдшмида (1929) и «Нью-Йорк» (1933) вошли в историю рус. сов.



Ф.Ш.Тагиров. Эскиз обложки книги «Из театра в клуб». Бумага. Гуашь. 1927. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

иск-ва. Сотрудничал с центр. татар. газетами «Игенчеляр», «Эшче», ж. «Кечкене иптэшляр». Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, медалями.

ТАГИ́РОВ Фуат Гайфуллович (31.3.1917, д. Шушерма Свияжского у. Казанской губ. — 28.11.1996, Казань), актёр, режиссёр кукольного т-ра, нар. артист ТАССР (1975). После окончания студии при Татар. академ. т-ре (1934) работал в Казан. т-ре кукол. Один из его основателей. Виртуозно владел техникой кукловождения, создавал выразительные образы кукольных героев. Принимал участие в разработке сценариев мн. кукольных представлений. Участник Вел. Отеч. войны.

ТАГИ́РОВ Шакирджан Ахметзянович (27.2.1858, с. Б.Ачасыры Свияжского у. Казанской губ. — 14.1.1918, Казань), педагог, каллиграф, художник. Учился в медресе «Марджания». В 1880 окончил Казан. татар. учительскую школу (КТУШ). В 1883 первым из татар получил от АХ в С.-Петербурге свидетельство на право преподавания рисования. В 1881–1917 преподавал черчение и рисунок в



Ш.А.Тагиров. Унван (титульный лист) и страница рукописной книги «Ода о плаще Мухаммеда» Мухаммеда аль-Бусири. Бумага. Тушь, акварель, золото. 1883. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

КТУШ, одновр., в 1907–17, — мусульм. вероучение, каллиграфию, рисование и черчение в Казан. коммерческом уч-ще. Автор более 15 учебников и методических пособий, одного из первых илл. татар. букварей для обучения татар. языку по звуковому методу («Бәдьэ әт-тәгълим вә мөкәммәл әлифба» («Начало ученья и полная арабская азбука», 1893; 6 изд., 1916), методического пособия к нему (1893). В 1905 опубликовал учебник араб. языка, серию уч. пособий по мусульм. вероучению для светских уч. заведений. Автор «Рәсемле әлифба» («Иллюстрированная азбука», 1914), более 80 рисунков.

ТАГИ́РОВ Энгель Ризакович (р. 4.8.1940, с. Ст. Шугурово Шугуровского р-на), историк, д. ист. наук (1989), проф. (1990), засл. работник культуры ТАССР (1989), засл. деятель науки РТ (2007). Окончил Казан. ун-т (1967). В 1967–70 в Казан. хим.-технол. ин-те. В 1972–84 в Казан. авиац. ин-те. В 1985–89 проректор Казан. ин-та культуры. С 1989 в Казан. фин.-экон. ин-те, зав. кафедрой истории и политологии. Труды по истории татар. народа и Татарстана, вопросам развития культуры мира, диалога цивилизаций, молодёжной политики. Автор учебников по истории России, Татарстана, политологии. Гос. пр. РТ (2010). Награждён медалями.

ТАГИ́РОВА Суфия Шакирзяновна (25.11.1888, Казань — 6.5.1970, там же), библиограф. Одна из авторов первого татар. илл. букваря на *яналифе* «Безнең әлиф» («Наша азбука», 1928). С 1919 работала в б-ках Казани. В 1921–29 заведовала Вост. центр. б-кой им. М.Вахитова, одновр., в 1923–29, — дет. татар. б-кой им. Тукая. В 1928–32 библиограф в Кн. палате ТАССР. Разработала науч. основы составления библиографии татар. книги.

ТАДЖАДДИ́Н ибн ЙУНУ́С аль-БУЛГАРИ́ (2-я пол. 12 — 1-я пол. 13 вв.), булгар. учёный. Жил в г.Мосул (терр. совр. Ирака), обладал большими знаниями в области фармакогнозии (лекарствоведения). Автор трактата «ат-Тирйак аль-кабир» («Большой тирйак» — «Большое противоядие»), написанного в 1220–21 в Мосуле; в нём содержался рецепт лекарства, к-рое служило противоядием и использовалось при различных заболеваниях.

ТАДЖУДДИ́Н (Татжутдинов) Талгат Сафович (р. 12.10.1948, Казань), религ. и обществ. деятель. Окончил медресе «Мир-Араб» (г.Бухара, 1973), исламский ун-т «аль-Азхар» (Каир, 1978). В 1978–80 имам-хатиб мечети Марджани (Казань). С 1980 муфтий и пред. Духовного управления мусульман европ. части СССР и Сибири (г.Уфа). Одновр., с 1990, пред. Ассоциации внеш. связей мусульм. орг-ций; удостоен духовного звания «шейхуль-ислам» (букв. — старейшина ислама). После преобразования Духовного управления мусульман европ. части СССР и Сибири в Центр. духовное управление мусульман России и европ. стран СНГ (1994) Т. был избран верх. муфтием. Чл. Совета при Президенте РФ по взаимодействию с религ. объединениями (с 1995), През. Межрелиг. совета России (с 1998). Награждён орденами Почёта, Дружбы, Св. благоверного князя Даниила Московского, медалями.

ТАЖДА́РОВА (наст. фам. Ахмадуллина) Нагима Ахмадулловна (25.5.1888, д. М.Аты Казанского у. Казанской губ. — 16.3.1947, Казань), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1939), засл. артистка РСФСР (1940). Сцен. деятельность начала в труппе «Сайяр» в 1915, в 1917–19 работала в труппе «Ширкат», в 1919–20 — во фронтовом т-ре в г.Бузулук, в 1921 — в Первом гос. т-ре в Казани, в 1922–26 — в татаро-башк. т-ре в г.Уфа, с 1926 — в Татар. академ. т-ре. Актриса яркого темперамента и психол. глубины в разработке характеров, Т. создала ряд значит. образов, среди к-рых — Айслу, Гульниса, Хубейба («Наёмщик», «Потоки», «Славное время» Т.Гиззата), Сагида («Зарытое оружие» Х.Такташа), Фатима («Тукай» А.Файзи), Амалия («Разбойники» Ф.Шиллера).

ТАЗ (татар. — плешивый, хитрый), персонаж татар. нар. сказок. Фигурирует в волшебных («Батыр егет» — «Смелый джигит», «Таз — патша кияве» — «Таз — жених патши») и семейно-бытовых («Хәйләкәр Таз» — «Хитрый Таз») сказках. Первонач. положительный, сметливый и хитрый герой; со временем трансформировался в персонаж *мэзэков* — глуповатого недотёпу. Встречается также в фольклоре казахов (Тазша) и народов Алтая (Тас-Таракай).

ТАЗЕТДИ́НОВ Ринат Арифзянович (р. 1.1.1938, с. М.Цильна Дрожжановского р-на), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РСФСР (1973, 1982). После окончания Высш. театр. уч-ща им. М.С.Щепкина



Р.А.Тазетдинов в роли Ильяса («Тополёк мой в красной косынке» Ч.Айтматова; слева – Н.Гараева).

(Москва, 1961) был принят в труппу Татар. академ. т-ра. Актёр глубокого психол. реализма, разностороннего дарования, Т. создаёт образы как лирико-драм. (Ильяс — «Тополёк мой в красной косынке» по повести Ч.Айтматова), так и трагедийного масштаба (Муса Джалиль — «У совести вариантов нет» Т.Миннуллина). Среди наиб. значит. его ролей — Инсаф («Приехала мама» Ш.Хусаинова), Искандер («Дуэль» М.Байджиева), Бахави («Беглецы» Н.Исанбета), Кул Гали (о.п. Н.Фаттаха), Эзоп («Лиса и виноград» Г.Фигейреду), Сократ («Баскетболист» М.Гилязова), Чобр («Чёрная бурка» Г.Хугаева), Бессеменов («Мещане» М.Горького). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1967), СССР (1986).

«ТАИ́Ф», многоотраслевая интегрированная группа компаний, крупнейшая в РТ и одна из крупнейших в РФ. АО «Т.» созд. в 1995 на базе внешнеторг. НПО «Казань» (осн. в 1991). На 2012 объединяло 62 дочерние и зависимые компании, в т.ч. 39 в области нефтегазопереработки, нефтехим. и хим. пром-сти, энергетики («ТАИФ-НК», *«Нижнекамскнефтехим»*, *«Казаньоргсинтез»*, *Химический завод* им. Л.Я.Карпова и др.), 11 — стр-ва (производств.-строит. объединение «Казань», Казан. з-д силикатных стеновых материалов, з-д железобетонных конструкций и др.), 8 — телекоммуникаций, масс-медиа, услуг и торговли (телерадиокомпании «ТВТ» и «Новый век»; «ТАИФ-Арт», «Дом Кекина», «Карсар» и др.), 4 — инвестиций и финансов («ТАИФ», «ТАИФ-Инвест», «Телеком-Менеджмент», «ТАИФ-Финанс»). Общая числ. работающих ок. 50 тыс. чел. (2012). «Т.» реализовал ряд инвестиционных проектов и программ: построен комплекс нефтепереараб. з-дов «ТАИФ-НК», на к-ром впервые в республике освоена глубокая переработка нефти, введены в эксплуатацию совр. произ-ва новых видов углеводородной продукции, мн. из к-рых не имеют аналогов в стране; созд. сеть подвижной сотовой связи, охватывающая б. ч. терр. республики; реализован проект «Мультимедийная сеть Казани»; введены в эксплуатацию 3 цифровые АТС в Казани и Бугульме; на базе телерадиокомпании «Новый век» образована система телерадиовещания (в т.ч. спутникового), охватывающая 99,8% населения РТ. В Казани построены, отреставрированы и реконструированы мн. объекты культ., социального, мед., спорт., адм., торг. назначения. Доля «Т.» в общем объёме произ-ва товаров, работ и услуг по РТ составляет св. 20%, в т.ч. 75% по хим., нефтехим. и нефтепереараб. отраслям; в общем объёме произ-ва нефтехим. отрасли в РФ достигает: по полиэтилену — 50%, полистиролу — 64%, полипропилену — 30%, поликарбонату — 100%, синт. каучукам — 40% (2011).

ТА́ЙСИН Анвер Сафович (10.10.1920, с. Кояново Пермского у. Пермской губ. — 28.5.2010, Казань), географ, педагог, д. пед. наук (1999). Окончил Пермский пед. ин-т (1947). С 1948 в Казан. пед. ин-те, проф. кафедры физ. географии и геологии (1999–2009), одновр., в 1993–97, зав. отделом географии и геологии Ин-та Татар. энциклопедии АН РТ. Изучал ландшафты Волж.-Камского заповедника, эволюцию озёр под влиянием эрозионно-аккумулятивных процессов. Автор учебника «География Татарстана» для ср. школ на рус. и татар. языках, выдержавшего более 20 изд. (1961–2010). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, медалями.



Т.С.Таджуддин.



Н.А.Таждарова.



Р.А.Тазетдинов.



А.С.Тайсин.



Р.Х.Такташ.

ТАКМА́К, жанр татар. муз.-поэтического фольклора; короткая (обычно 4-строчная) рифмованная песенка, исполняемая в быстром темпе, преим. любовного, нередко обществ. содержания. Происхождение и бытование Т. связаны с нар. обычаями и обрядами (в особенности со свадебными), праздниками и молодёжными играми. Татар. Т. подразделяются на игровые (были популярны в 1930–40-е гг. в сел. местности) и плясовые (популярны и ныне). Сбором и изучением Т. занимались Н.Исанбет, И.Н.Надиров, Р.Ф.Ягафаров и др.



Х.Х.Такташ.

ТАКТА́Ш Рафаил Хадиевич (26.1.1926, Казань — 14.2.2008, Ташкент), искусствовед, художник, д. иск-ведения (1974), засл. деятель иск-в Узбекской ССР (1978). Почёт. чл. АХ Узбекистана (1998). Сын Х.*Такташа*. Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (1954). С 1961 работал в НИИ искусствознания им. Хамзы в Ташкенте, проф. (с 1994). Автор монографий: «Изобразительное искусство Узбекистана (вторая половина XIX в. — 60-е гг. XX в.)» (Таш., 1970), «Современная графика Узбекистана» (Таш., 1973), «Художественно-критические этюды» (1992); книг и альбомов, посв. творчеству художников Узбекистана. Автор живописных полотен — «Саиль под Андижаном» (1948), «Девочка из Хамза-абада», «Портрет Ульмасхон», «Хумсан. К вечеру» (все — 1950-е гг.), акварелей и рисунков. Награждён орденами «Дустлик», «Эл-юрт хурмати» Респ. Узбекистан, зол. медалью АХ Узбекистана.



Р.Х.Такташ.
Портрет брата – Авана Такташа. Бумага. Карандаш. 1956.



В.В.Талантов.

ТАКТА́Ш (Такташев) Хади (Мухамметхади) Хайруллович (1.1.1901, д. Сыркыды Спасского у. Тамбовской губ. — 8.12.1931, Казань), поэт, драматург, журналист, один из основоположников татар. сов. лит-ры. Учился в сел. медресе. В 1916–23 Т. — романтик и гисьянист. Для баллад «Газраиллэр» («Газраилы», 1916), «Үтерелгән пәйгамбәр» («Убитый пророк», 1918), трагедии в стихах «Җир уллары трагедиясе» («Трагедии сынов Земли», 1923) характерны мифологические и символические образы. 1923–31 в творчестве Т. — период реализма. Поэмы «Мәххәбәт тәүбәсе» («Исповедь любви», 1927), «Алсу», «Мокамай» («Мукамай», обе — 1929), «Киләчәккә хатлар» («Письма в грядущее», 1931), стихотворения «Үтеп барышлый» («Проездом», 1928), «Ак чәчәкләр» («Белые цветы», 1929) ознаменовали переход к интонационному стиху, обогатили татар. поэзию выраженным личностным началом. Автор драм. произведений «Күмелгән кораллар» («Зарытое оружие», 1927),



Слева направо: М.Гафури, **Х.Такташ**, Г.Камал. 1929.

«Югалган матурлык» («Утраченная красота», 1929), «Камил» («Камиль», 1930). В 1980–83 и в 2010 изд. сочинения в 3 томах («Әсәрләр»). Одна из улиц Казани носит имя Т.

ТАЛА́НТОВ Алексей Васильевич (15.9.1924, Казань — 29.8.1987, там же), учёный в области хим. физики, д. техн. наук (1962), проф. (1964), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1972, 1975). В 1948 окончил Казан. авиац. ин-т, работал там же, декан ф-та двигателей летательных аппаратов (1962–65), зав. кафедрой возд.-реактивных двигателей (1979–87). Изучал процессы турбулентного горения в потоке. Результаты иссл. Т. используются при разработке камер сгорания авиац. двигателей, тепловом воздействии на нефт. пласты с целью увеличения добычи нефти, решении проблемы уменьшения выбросов токсичных продуктов сгорания в атмосферу. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ТАЛА́НТОВ Всеволод Васильевич (р. 7.8.1929, с. Ниж. Услон Свияжского р-на), эндокринолог, д. мед. наук (1978), чл.-корр. АН РТ (1991), засл. врач ТАССР (1973), засл. деятель науки ТАССР (1989). После окончания в 1953 Казан. мед. ин-та работал там же, с 1963 зав. курсом эндокринологии, в 1976–2002 организатор и зав. кафедрой эндокринологии, проф. (1978). Одновр., с 1996, директор Респ. диабетологического центра Мин-ва здравоохранения РТ при Респ. клинической больнице, с 2002 проф.-консультант. Разрабатывал экол. и генетическую концепции эндемического зоба, конституциональную диабетологию. Гл. эндокринолог (1962–97), гл. диабетолог Мин-ва здравоохранения РТ (1997–2000), президент Ассоциации врачей-эндокринологов РТ (1967–2000). Пр. им. А.Б.Терегулова АН РТ (2000). Награждён медалями.

«ТАМАШАЧЫ́» («Зритель»), ежемесячный илл. журнал Татар. академ. т-ра. Издавался в 1927–30 в Казани на татар. языке (ок. 30 номеров). В 1927–28 выходил под назв. «Татар дәүләт академия театры мәҗмуга-программасы» («Сборник-программа Татарского государственного академического театра»). В редколлегию входили М.Заитов, Г.Гали, Ш.Усманов, А.Кутуй, Х.Каримов. Среди авторов — С.Атнагулов, С.Габаши, Г.Минский, З.Султанов, Ш.Шамильский и др. Освещалась деятельность Татар. академ. т-ра, татар. т-ров Москвы, Астрахани, Оренбурга, Стерлитамака, Уфы. Обсуждались перспективы развития татар. нац. т-ра. Печатались рецензии и статьи, посв. сценографии, драматургии, экономике и социологии т-ра; материалы о татар. актёрах, режиссёрах, драматургах, художниках, композиторах.

ТАМО́ЖНЯ ТАТАРСТА́НА, гос. учреждение, обеспечивающее соблюдение законодательства об импорте, экспорте и транзите товаров всеми видами транспорта и в связи с этими операциями взимающее пошлины и др. налоги. Осн. функции таможни — определение соответствия транзитируемых грузов представленным док-там, отсутствия контрабандного товара, начисление таможенных пошлин. Основы таможенного дела в Татарстане были заложены в гос-вах Волжская Булгария и Казанское ханство. В сер. 18 в. по указу имп. Елизаветы Петровны все внутр. таможни на терр. России были упразднены как ограничивающие развитие местной торговли из-за обременительных сборов и поборов. Таможенное дело в Татарстане возобновилось в 1986, когда аэропорту Казани был присвоен статус междунар. и созд. Казан. таможня. В 1993 на её базе образовано Татар. таможенное управление; с 2001 — Т.Т. в составе 6 таможенных постов: Аэропорт «Казань», Альметьевский, Елабужский, Казан., Набережночелнинский, Нижнекамский. С 2009

4 таможенных поста осуществляют деятельность в электронном формате: Казан., Набережночелнинский, Елабужский, Нижнекамский. Оперативная работа Т.Т. ведётся в связи с реализацией в РТ кр. проектов с участием транснац. корпораций, созданием Особой экономической зоны «*Алабуга*», активной подготовкой к проведению Всемир. студенческих игр «Универсиада-2013». Внешнеторг. операции осуществляют 1105 участников внешнеэкон. деятельности: 953 юрид. и 152 физ. лица (2011); объём операций составил св. 6,4 млрд. долларов США. В федеральный бюджет направлено 16,5 млрд. рублей.

«ТАН ЮЛДУЗЫ́» («Утренняя звезда»), обществ.-полит., лит. газета. Орган орг-ции татар. эсеров — «тангистов». Издавалась с 18 мая по 16 нояб. 1906 в Казани на татар. языке 2–3 раза в неделю (65 номеров). Издатели: Г.Путиляков, Ф.*Туктаров*, редактор — Г.Путиляков, с 19 июня С.*Рамеев*, фактический редактор — Г.*Исхаки*. Большое



Газета **«Тан юлдузы»**.

внимание уделялось мусульм. фракции Гос. думы, пропаганде соц. идей. Редакция была оппонентом татар. либералов, сторонницей самостоятельности татар. народа. Газету как трибуну использовал Г.Исхаки. С приходом С.Рамеева возросло кол-во антиправительственных статей: в его стихах высмеивалось консервативное духовенство, звучал призыв к прогрессу нации. Ок. 10 номеров было конфисковано. После закрытия преобразована в ж. «Таң маҗмугасы» («Утренний альманах»), издавался с 18 дек. 1906 по 1 июня 1907 (2 номера), издатель-редактор Х.Абузаров.

«ТАНЕ́КО», комплекс нефтепереработ. и нефтехим. пр-тий в г. Нижнекамск. Числ. работающих 1,6 тыс. чел. (2012). Созд. в 2005 как Нижнекамский нефтепереработ. з-д. С 2007 АО с совр. назв. Осн. инвестором и координатором реализации проекта является АО «Татнефть».





Газета **«Тарджеман»**.

Предусматривается возведение крупнейших в стране з-дов (нефтепереработ., нефтехим. и глубокой переработки), рассчитанных на переработку до 7 млн. *т* тяжёлой высокосернистой нефти в год, выпуск различных видов топлива, компонентов, сырья для произ-ва нефтехим. продукции (ок. 20 видов). В декабре 2011 была сдана в эксплуатацию 1-я очередь нефтепереработ. з-да: установка первичной переработки нефти ЭЛОУ-АВТ-7 и блок стабилизации прямогонного бензина. Налажен выпуск керосина для техн. целей, печного топлива, мазута. Произ-во организовано с использованием эффективных и экологичных технологий и оборудования; нек-рые из них применены в России и мире впервые. Ведётся сооружение 2-й очереди нефтепереработ. з-да — установки гидрокрекинга год. мощн. 1,3 млн. *т* дизельного топлива и 570 тыс. *т* авиац. керосина. Ген. директора АО «Т.»: Х.А.Багманов (2005–12), Л.С.Алёхин (с 2012).

ТА́НКОВЫЕ КОЛО́ННЫ, боевая техника, построенная в годы *Великой Отечественной войны* на добровольные коллективные и индивидуальные пожертвования населения. На средства, собранные в ТАССР, была построена Т.к. «Комсомолец Татарии» (1942). Т.к. «Колхозник Татарии» в 1943 передана 10-му танковому корпусу генерал-лейтенанта В.Г.Буркова, «Красная Татария» в 1944 — 23-му танковому корпусу генерал-лейтенанта А.О.Ахманова.

«ТАРДЖЕМА́Н» («Переводчик»), обществ.-полит., лит. и науч. газета. Издавалась в 1885–1918 в г.Бахчисарай (Крым) еженедельно, с 1903 — 2–3 номера в неделю, после 1912 — ежедневно. Выходила на рус., с 1905 — на тюрко-татар. языке. Основатель, редактор и издатель — И.*Гаспринский*, с 1914 редактор — Х.С.Айвазов, издатель — Р.Гаспринский (сын И.Гаспринского). В 1887–88 сотрудничал М.*Акъегетзаде*. До 1905 была ед. мусульм. газетой России. Осн. задачей редакция считала просвещение мусульм. народов, условиями к-рого полагала изучение рус. и европ. языков, приобщение к совр. европ. культуре. Пропагандировались азбучно-звуковой метод обучения чтению, введение светских дисциплин в программы мектебов и медресе, создание новометодных уч. заведений, тюрко-татар. ист.-культ. наследие. Ставился вопрос о развитии нац. системы жен. образования. В 1909–10 в Казани издавалось приложение для детей «Галәме сыйбъян» («Мир детей»).

ТАРДЖЕМАНИ́ (Тарджеманов) Кашшаф (Кашшафутдин) Киямутдинович (1877, д. Ямкино Спасского у. Казанской губ. — 1943), религ. и обществ. деятель, богослов. Из духовенства. После окончания медре-

АО **«ТАНЕКО»**. Нефтеперерабатывающий завод.
1. Общий вид;
2. Установка ЭЛОУ-АВТ-7.







Ш.А.Тарпищев.



Б.Ш.Тарханов.



И.А.Тарчевский.

«Тасма». Главое административное здание.

се «Марджания» (1904) имам-хатиб 11-го прихода Казани, одновр. преподавал в медресе «Мухаммадия». Активный участник мусульм. движения: чл. духовной комиссии 3-го Всерос. мусульм. съезда в г.Нижний Новгород (1906), делегат от Казани на 4-м Всерос. мусульм. съезде в С.-Петербурге (1914). С 1917 кази Центр. Духовного управления мусульман Внутр. России и Сибири, одновр., в 1921, глава Комиссии помощи голодающим, предст. Духовного управления мусульман при органах центр. власти. В 1924–28 редактор сб. «*Ислам мажаллясе*». С 1926 кази, вошёл в Совет улемов Центр. Духовного управления мусульман. В том же году вместе с муфтием Р.Фахретдином участвовал в работе 1-го Всемир. конгресса мусульман в Саудовской Аравии. После смерти Р.Фахретдина (1936) исполнял обязанности муфтия. В 1936 был арестован по «Делу о заговоре руководителей ЦДУМ»; в 1937 приговорён к 10 годам заключения; умер в тюрьме. Реабилитирован посмертно.

ТАРПИ́ЩЕВ Шамиль Анвярович (р. 7.3.1948, Москва), спортсмен, тренер (теннис), мастер спорта СССР (1966), засл. тренер РСФСР, СССР (1981, 1985). Окончил Гос. центр. ин-т физ. культуры (Москва, 1970). Спортом начал заниматься в 1956; в 1970–73 входил в десятку лучших теннисистов СССР. С 1974 на тренерской работе: ст. тренер (одновр. капитан) сборных команд СССР, СНГ (1992), России (с 1997) в турнирах на Кубок Дэвиса (1974–92 и с 1997), на Кубок Кремля (в 1974–94 и с 2000). Пред. Гос. к-та РФ по физ. культуре и туризму (1994–96), Федерации тенниса СССР (1991, с 1992 — СНГ), Координационного к-та по физ. культуре и спорту при Президенте РФ (1993–97), совета директоров «Кубка Кремля»; советник мэра Москвы по спорту (с 1996), Президента РФ Б.Н.Ельцина по физ. культуре и спорту (1992–94), президент Всерос. теннисной ассоциации (с 1999; с 2002 — Федерация тенниса России); чл. исполкома Олимп. к-та России (с 1994), Междунар. олимп. к-та (с 1996), през. Совета при Президенте РФ по физ. культуре и спорту (с 2002). Лауреат нац. премий: «Слава-2002», «Серебряная лань» (2003); Гос. пр. Мордовии (2003). Инициатор стр-ва в Казани Академии тенниса (спорт. сооружение введено в строй в 2009) и открытия филиала Междунар. дет. академии тенниса (2009). Награждён орденами «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, медалями.



ТАРХА́НОВ (наст. фам. Гафаров) Барий Шигабутдинович (5.11.1892, г.Симбирск — 1933, Казань), драм. актёр, засл. артист ТАССР (1926). Один из основателей татар. проф. т-ра, сцен. деятельность начал в 1908 в труппе «Сайяр». Работал также в татар. театр. труппах в гг. Оренбург, Троицк, Симбирск, Петропавловск. С 1922 в составе Первого гос. татар. драм. т-ра в Казани (ныне Татар. академ. т-р). Обладая острой наблюдательностью, создавал жизн. убедительные, хорошо узнаваемые образы большого социального масштаба. Среди наиб. значит. работ Т. — Исмагил («Галиябану» М.Файзи), Мисбах («Без ветрил» К.Тинчурина), Камали, Мужик («Старик Камали», «Заблудшая» Ф.Бурнаша).

ТАРЧЁВСКИЙ Игорь Анатольевич (р. 24.1.1931, г.Омск), биохимик, физиолог растений, д. биол. наук (1965), акад. РАН (1992; акад. АН СССР с 1987; чл.-корр. с 1981), АН РТ (1991), засл. деятель науки РСФСР, РФ (1981, 2006), почёт. доктор Казан. ун-та (2001). Окончил Казан. ун-т (1954), работал там же, организатор и зав. кафедрой биохимии (1965–74 и 1985–95), проф. (1967). С 1974 в Казан. ин-те биохимии и биофизики КНЦ РАН: зав. лабораторией метаболизма белковых пигментов (1974–2001), директор (1975–92). Осн. труды — по химизму фотосинтеза в экстремальных условиях, регуляции биосинтеза целлюлозы, по сигнальным системам клеток растений и их роли в формировании устойчивости к патогенам и неблагоприятным климатическим факторам. Под рук. Т. выделена и идентифицирована гр. неизв. ранее производных ненасыщенных жирных кислот, в т.ч. обладающих высокой физиологической активностью; установлена возможность использования промежуточных продуктов сигнальных систем клеток в кач-ве препаратов для повышения устойчивости растений. Получил распространение предложенный Т. метод оценки продуктивности растений с помощью хлорофилльных фотосинт. потенциалов. Пр. им. В.А.Энгельгардта АН РТ (1999) и им. А.Н.Баха РАН (2002). Награждён орденами Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Почёта, «За заслуги перед Республикой Татарстан».

«ТА́СМА», хим. пр-тие, крупнейший в стране производитель светочувствительных плёнок. Осн. в 1933 как Казан. ф-ка киноплёнки № 8. Неоднокр. переименовывалось; с 1979 ПО с совр. назв., в 1935–94 им. В.В.Куйбышева, с 1994 АО. Числ. работающих св. 700 чел. (2012). Первая продукция получена в 1936. За годы работы пр-тием был освоен выпуск чёрно-белых и цветных негативных и позитивных, обращаемых кинофотоплёнок, спец. высокочувствительных плёнок для микрофильмирования, мед. и пром. рентгенографии, полиграфии, фототелеграфии, спектрографии, осциллографии, аэро- и астрографии, картографии, ферромагнитных лент для звукозаписи; осуществлялось тиражирование кинофильмов и др. Осн. продукция включает ок. 50 видов плёнок (2012). Также выпускаются хим. реактивы, реагенты для нефтедоб. пром-сти. Осуществляется экспорт в страны ближнего зарубежья. Пр-тие награждено орденом Трудового Красного Знамени (1944). Среди руководителей — Н.Н.*Сомов* (1940–51, 1952–61), Н.Х.*Юсупов* (1974–86), Д.Ш.Муратов (1998–2007), Е.Е.Латинский (с 2007).

«ТАТА́Р КИТАПЛАРЫ́» («Татарские книги»), библиографический указатель. Издаётся Гос. архивом печати РТ (до 2007 — Кн. палата РТ). Т. 1 (1979) включает описания книг и брошюр на татар. языке, нот, изд. в период с ноября 1917 по 1929; т. 2 (1986) — изд. в 1930–40 в ТАССР и в городах СССР; т. 3 (1995) — книг на рус. языке, изд. в ТАССР в 1918–40; т. 4 (1995) — книг и брошюр на татар. языке, нот, изд. в 1941–60; т. 5 (2004) — изд. в 1961–80; т. 6 (2010) — изд. в 1981–2000.

«ТАТА́Р ХАЛЫ́К ИЖАТЫ́» («Татарское народное творчество»), свод произведений татар. фольклора. Состоит из 13 томов, включает произведения всех жанров татар.

нар.-поэтического творчества. Издавался в 1976–93. Осн. источники текстовых материалов — хранилище рукописей и фольклорный фонд Ин-та языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. 1-й том (1976) содержит *кыска жырлар*, 2-й (1977) — *загадки*. 3-й (1977), 4-й (1978), 5-й (1981) — *сказки*. В 6-й том (1979) вошли *мәзәки*, в 7-й (1980) — обрядовые, игровые песни, *такмаки* и т. д., в 8-й (1983) — *баиты*, мунаджаты и т. д., в 9-й (1984) — *дастаны*. 10-й том (1987) содержит *пословицы, поговорки,* крылатые слова, приметы, поверья, благопожелания, проклятья и т. д., 11-й (1987) — *легенды*, предания и т.д., 12-й (1988) — ист. и лирические песни, 13-й (1993) — произведения дет. фольклора (гадания, прибаутки, скороговорки и др.). Составители свода (Х.Х.Ярми, И.Н.Надиров, Х.Ш.Махмутов, Ф.В.Ахметова, Л.Ш.Замалетдинов) удостоены Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1989).

«ТАТА́Р-ИНФО́РМ», информационное агентство РТ. Созд. в 1993 указом Президента РТ для распространения информации о полит., соц.-экон. и культ. жизни татар. На сайте tatar-inform.ru ежедневно размещается более 250 оперативных сообщений корреспондентов из Москвы, С.-Петербурга, городов РТ, Поволжья, Урала, Сибири, Д.Востока, стран СНГ и Балтии; приводятся комментарии вед. политиков, гос. и обществ. деятелей, отражается широкий спектр мнений татарстанцев по актуальным вопросам. Информация распространяется на татар., рус. и англ. языках. Выпускается еженедельный 12-полосный вкладыш тиражом 300 тыс. экз., размещаемый в районных и гор. газетах РТ. Входит в число 20 крупнейших информационных агентств РФ. Руководители: У.Х.Богдалов, Р.А.*Ратникова*, Р.З.Галямов; с 2005 — Л.Г.Толчинский.

ТАТА́РНИК, род двулетних травянистых растений сем. сложноцветных. Изв. 2 вида, в РТ 1 вид — Т. колючий. Встречается в Предкамье и Предволжье. Растение выс. до 2 *м*. Листья очерёдные, продолговатые, колючие, ниж. — черешковые, верх. — сидячие. Цветки лилово-пурпурные, в шаровидных корзинках. Плод — семянка. Растёт на пустырях, вблизи жилья, у дорог. В надземных частях содержатся алкалоиды, сапонины, инулин; в нар. медицине отвар применяется при бронхиальной астме, заболеваниях почек, мочевого пузыря. Медонос.

ТАТАРОВЕ́ДЕНИЕ (татарика), совокупность науч. дисциплин, изучающих язык, лит-ру, фольклор, историю, материальную и духовную культуру татар. народа. Зарождение Т. относится ко 2-й пол. 18 в., когда в ходе *Академических экспедиций* Петерб. АН 1768–74 началось планомерное этнолингвистическое и ист.-этногр. изучение народов Поволжья, Сибири, Ср. Азии, Кавказа (П.С.Паллас, И.И.Лепёхин, И.Г.Георги и др.). С открытием Казан. ун-та (1805) и созданием в нём в 1807 *Восточного разряда* (Х.Д.Френ, И.Н.Березин, А.К.Казем-Бек, И.Хальфин и др.) работы в области Т. активизировались. Первонач. Т. развивалось преим. как филол. дисциплина, изучались татар. язык и лит-ра, издавались ср.-век. письм. памятники, азбуки, грамматики, хрестоматии и словари татар. языка (С.Хальфин, И.И.Гиганов, Н.Атнометев, И.И.Хальфин, А.А.Троянский, А.К.Казем-Бек, М.И.Иванов, Н.Н.Булич, И.Н.Березин и др.). Большой вклад в изучение ср.-век. татар. рукописей внёс Г.*Утыз Имяни*, татар. нар. творчества — Г.Вагапов, С.Кукляшев, Г.Фаизханов, Т.Яхин, К.Насыри. К татар. устной поэзии обращались и учёные — М.Иванов, В.В.Радлов, Н.Ф.Катанов, С.Рыбаков, В.Мошков, К.Ф.Фукс. и др., к-рые зафиксировали в своих трудах её наиб. интересные образцы. После перевода Вост. разряда в С.-Петербург (1855) татароведческие иссл. продолжили учёные, организовавшие в 1878 *Общество археологии, истории и этнографии* при Казан. ун-те (В.В.Радлов, И.Ф.Готвальд, Н.Ф. Катанов, Ш.Марджани, К.Насыри, Ш.Ахмеров, Х.Атласов и др.). Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв., наряду с преобладающей филол. проблематикой, начали активно развиваться ист., археол., этногр. и др. исследования, а в самой филологии происходило обособление собств. литературоведческих иссл. Т. начинает преобразовываться из комплексной дисциплины в комплекс самост. науч. дисциплин. Становление собств. нац. Т. в России в кон. 19 — нач. 20 вв. в значит. мере было связано с идеологией *джадидизма*, приведшей к подъёму нац. самосознания и росту интереса татар. об-ва к передовой зап.-европ. культуре (Ш.Марджани, К.Насыри, Р.Фахретдин, Х.-Г.Габаши, Х.Атласов, Г.Баттал, А.-З.Валиди, Дж.Валиди, Г.Тукай и др.). С образованием Татарской АССР в 1920-е гг. возникли татароведческие науч. учреждения и об-ва (*Академический центр, Научное общество татароведения, Общество изучения Татарстана, Дом татарской культуры*). Появились первые обобщающие иссл. по истории и культуре татар. народа (М.Г.Худяков, Н.И.Воробьёв, С.Г. Вахидов, Г.С.Губайдуллин и др.), обществ. мысли и нац.-освободит. движения (Г.Г.Ибрагимов, М.С.Сагидуллин и др.), татар. лит-ре и фольклору (Г.С.Губайдуллин, Гали Рахим, Г.Г.Ибрагимов, Г.Г.Саади и др.), языкознанию (Дж.Валиди, Г.Х.Алпаров, В.А.Богородицкий, Г.Ш.Шараф и др.). В период масштабных соц.-экон. преобразований 1920–30-х гг., осуществлявшихся в рамках индустриализации, коллективизации и *культурной революции*, в Татарстане произошли кардинальные изменения науч. основ татароведческих иссл. Возникший на базе ликвидированных татароведческих и краеведч. учреждений Татарский научно-исследовательский экономический институт ставил своей задачей организацию комплексных материально-производств. татароведческих иссл. в Татарстане, однако она не была решена. Перелом произошёл в нач. 2-й мир. войны, когда в октябре 1939 с орг-цией Татар. НИИ языка и лит-ры при Совнаркоме ТАССР были созд. предпосылки для решения отд. задач Т. — разработки проблем татар. языка, лит-ры и фольклора, истории татар. народа и местного края (Н.А.Нигматуллин, Х.Г.Шабанов, Х.Х.Ярми, М.Х.Гайнуллин, Я.Х.Агишев, Л.З. Заляй, А.Х.Хисматуллин, Г.С.Амиров, Р.С.Газизов, А.Н.Григорьев и др.). В 1950–80-е гг. Ин-т языка, лит-ры и истории КФАН СССР становится одним из кр. центров татароведческих иссл. Значит. роль играют исследования и издание работ по диалектологии (Л.Т.Махмутова, Д.Б.Рамазанова, Ф.С.Баязитова и др.), морфологии (В.Н.Хангильдин, Ф.А.Ганиев и др.), синтаксису (В.Н.Хангильдин, М.З.Закиев и др.), лексикологии (М.Г.Мухаммадиев, Ш.С.Ханбикова, Г.Х.Ахунзянов, Ф.А.Ганиев, Р.Г.Ахметьянов и др.) татар. языка. Большим вкладом в татароведческие иссл. стало издание 6-томной «Истории татарской литературы» (1984–89), 13-томного свода татар. фольклора («Татар халык ижаты», 1976–88), 6-томной «Археологической карты Татарской АССР» (1981–90), фундам. труда «Татары Среднего Поволжья и Приуралья» (1967) и др. В 1960–80-е гг. вопросы Т. начинают занимать важное место в работах



Татар халык ижаты.





Татарник колючий.



1



2



3



4



5



6



7

Татарская кухня.
Изделия Дома татар. кулинарии:
1. Бэлиш с мясом;
2. Бэккэн, вак бэлиш, перемяч, элеш, эчпочмак;
3. Кыстыбый;
4–7. Десертные блюда (кош-теле, чак-чак, губадия, талкыш калеве).

учёных Казан. ун-та: татар. лит-ведение (Х.У.Усманов, И.З.Нуруллин, А.Г. Ахмадуллин, Р.К.Ганиева и др.), языкознание (Д.Г.Тумашева, В.Х.Хаков и др.), татар. нац.-гос. стр-во (Р.И.Нафигов, И.Р.Тагиров, Р.К.Валеев, Р.Г.Хайрутдинов и др.), ср.-век. история татар. народа 13–17 вв. (Ш.Ф.Мухамедьяров, М.А.Усманов, А.Х.Халиков и др.). Создание *Академии наук Республики Татарстан* (1992) и орг-ция при ней новых татароведческих науч.-иссл. структур (*Институт языка, литературы и искусства*, *Институт Татарской энциклопедии* и *Институт истории*) придали исследованиям по истории и культуре татар. народа планомерность и масштабность. В 1990–2000-е гг. Ин-том Татар. энциклопедии были изд. «Татарский энциклопедический словарь» (на татар. и рус. языках), 5 томов многотомной «Татарской энциклопедии» на рус. языке и 3 тома энциклопедии на татар. языке, Ин-том истории – 5 томов 7-томной «Истории татар», «Татары», «Tartarica» (т. 1–2) и др. Одновр. вед. учёными академ. ин-тов и вузов республики разрабатывалась различная татароведческая проблематика: история татар. народа (И.Р.Тагиров, М.А.Усманов, М.З.Закиев, Р.К.Валеев, Ф.А.Рашитов, Р.У.Амирханов и др.), татар. крест-во (И.К.Загидуллин, Р.В.Шайдуллин), нац. обществ.-полит. движения (Р.Р.Салихов, Ф.М.Султанов, Р.Р.Фахрутдинов и др.), ист.-культ. наследие (Н.Х. Халитов, Г.Ф.Валеева-Сулейманова, Р.М.Валеев, Р.Р.Хайрутдинов, Р.Р.Салихов и др.), археология (Р.Г.Фахрутдинов, Е.П.Казаков, Ф.Ш.Хузин, А.Г.Мухаммадиев и др.), этнография (Д.М.Исхаков, Р.К.Уразманова, Р.Н.Мусина и др.), лит-ведение и языкознание (М.З.Закиев, М.В.Гайнутдинов, Ф.А.Ганиев, Ф.М.Мусин, Ф.С.Хакимзянов, Ф.Ю. Юсупов, Л.К.Байрамова, Ф.С.Сафиуллина, Д.Ф.Загидуллина и др.). В 1990-е гг. появились татароведческие журналы: «Мирас», «Татарская археология», «Татарика», «Научный Татарстан» и др.

ТАТА́РСКАЯ КУ́ХНЯ. Пища у татар в прошлом готовилась в осн. из круп (гречка, пшено, полба, ячмень), муки (ржаной, пшеничной, гороховой и др.) и мяса (баранина, говядина, конина, домашняя птица). Большое место в их пищевом рационе принадлежало молоку и мол. продуктам, незначительное — рыбе и овощам (за исключением сиб. и астраханских татар). С кон. 19 в. особое место стал занимать картофель. В традиционной Т.к. использовалось большое кол-во жира. Из масел растительного происхождения использовались конопляное и подсолнечное. В совр. Т.к. сохраняются многие старинные блюда. Среди первых блюд у татар наиб. популярен бульон, заправленный дом. лапшой (токмач), среди вторых — отварное или тушёное мясо с картофелем. В праздничные дни готовят фаршированную яйцами со сливками курицу — тутырган тавык. Особенностью татар. кулинарии является богатый ассортимент изделий из теста: хлеб, лепёшки, блины, разнообразные пироги — бэлиш, губадия; пирожки — бэккэн, сумса, эчпочмак, сдобные печенья — баурсак, кош-теле. К обрядовым блюдам относится ряд праздничных кушаний — чак-чак, пельмени. Широко употребляются чай (чаще с молоком), щербет — фруктово-ягодный напиток, айран. С 20 в. Т.к. намного обогатилась за счёт кулинарных традиций др. народов — вошли в быт щи, борщ, шашлыки, различные торты, минер. напитки, соки и т. д.

ТАТА́РСКАЯ О́ПЕРНАЯ СТУ́ДИЯ, учебно-творческое учреждение при Моск. консерватории. В 1934–38 была организована с целью подготовки худож. руководства и исполнительского коллектива, формирования репертуара для будущего Татар. оп. т-ра. На учёбу были направлены наиб. перспективные творческие силы республики (композиторы С.Сайдашев, Л.Хамиди, З.Хабибуллин; дирижёры Д.Садрижиганов, Х.Фазлуллин; вокалисты С.Айдаров, У.Альмеев, Г.Кайбицкая, Н.Даутов, Ф.Насретдинов и др.). Директором студии был С.Валеев-Сульва (позднее — Х.Тухватуллин), зав. уч. частью — Дж. Файзи, зав. лит. частью — М.Джалиль. В основе работы лежал принцип индивидуального подхода, предусматривавший обучение от азов муз. грамоты до полного комплекса дисциплин муз. вуза. Преподавали в осн. педагоги Моск. консерватории: Г.Литинский, Б.Шехтер, А.Александров (класс композиции), Н.Резников, С.Бергольц (класс симфонического дирижирования), М.Владимирова, В.Садовников, С.Друзякина (вокальный класс) и др. Важным направлением в деятельности студии являлась интенсивная концертная практика слушателей студии в Москве и Казани. Студия сыграла большую роль в решении проблемы проф. подготовки специалистов и создания базового репертуара нац. муз. т-ра. На протяжении неск. десятилетий её выпускники составляли творчески активное ядро труппы Татар. т-ра оперы и балета.



ТАТА́РСКАЯ ПА́РТИЯ НАЦИОНА́ЛЬНОЙ НЕЗАВИ́СИМОСТИ «ИТТИФА́К», обществ.-полит. орг-ция в России. Назв. получила от дорев. либерально-демокр. партии рос. мусульман «Иттифак аль-муслимин» («Союз мусульман»). Созд. в 1990 по инициативе гр. активистов *Всетатарского общественного центра*. Пред. — Ф.А.Байрамова. Программа: сохранение татар. нации, достижение нац. независимости татар. народа, борьба за гос. независимость Татарстана, защита прав татар, проживающих за пределами республики, содействие развитию и распространению ислама и др. В нач. 1990-х гг. действовало 27 местных отд-ний (гг. Казань, Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск, Бугульма и др.), а также в Москве, С.-Петербурге, Екатеринбурге, Ижевске, Пензе, Саратове, Ульяновске. Поддерживая идеи тюрк. солидарности, руководство партии принимало активное участие в создании Ассамблеи тюрк. народов (1991), К-та защиты прав тюрк. народов (1993), а также в со-

зыве Всетатар. курултая (съезда) — экстерр. представительного органа татар. народа *Милли Меджлис*. В сер. 1990-х гг. в условиях спада татар. нац. движения, руководство «Иттифак» искало выход в опоре на исламские ценности. В 1996 чл. партии приняли участие в создании движения «Мусульмане Татарстана». На 4-м съезде «И.» был провозглашён исламской партией. В нач. 2000-х гг. «И.» фактически распался, лишь в г.Набережные Челны продолжает функционировать гр. активистов партии. Состоялось 4 съезда: 1-й — 13–14 апр. 1991 (Казань); 2-й — 27–28 фев. 1993 (г.Набережные Челны); 3-й — 23 сент. 1995 (г.Нижнекамск); 4-й — 20 дек. 1997 (Казань). Печатные издания: газ. «Иттифак» (на татар. языке), «Республика» (1990–91, на рус. языке), «Алтын Урда» (1993–98, на татар. и рус. языках, г.Набережные Челны).

ТАТА́РСКАЯ РУКОПИ́СНАЯ КНИ́ГА. Массовая переписка книг изв. уже в Волжской Булгарии; наиб. ранние из сохранившихся кн. памятников датируются 11 в. К этому же времени относится «История Булгарии» *Якуба ибн Нугмана*. Из-за дороговизны печатных книг и цензурных преград традиция составления рукописных книг у татар бытовала до нач. 20 в. Значит. часть таких книг написана на араб. и перс. языках, мн. рукописи двух- или трёхъязычны. Большое кол-во книг переписывалось мусульм. духовенством и шакирдами в процессе обучения в медресе. Собрания Т.р.к. были созд. в Казани (в ун-те и духовной академии), С.-Петербурге (в Азиат. музее и на Вост. ф-те ун-та) и Москве (в Лазаревском ин-те, Румянцевской б-ке). Крупнейшими хранилищами Т.р.к. являются Науч. б-ка Казан. ун-та (более 13 тыс.), Ин-т языка, лит-ры и иск-ва АН РТ (св. 7 тыс.), Нац. б-ка РТ (ок. 3 тыс.), Нац. музей РТ (ок. 200), Нац. архив РТ (ок. 250, собрание Казан. духовной академии). За пределами Татарстана наиб. ценные собрания находятся в Ин-те вост. рукописей РАН (С.-Петербург, ок. 1 тыс.), Рос. нац. б-ке (С.-Петербург, ок. 400), Рос. гос. б-ке (Москва, ок. 1 тыс.), Ин-те истории, языка и лит-ры Уральского науч. центра РАН (Уфа, более 2,5 тыс.), Нац. музее Респ. Башкортостан (200), Нац. б-ке Респ. Башкортостан (ок. 200). Центрами изучения Т.р.к. являются отдел рукописей Ин-та языка, лит-ры и иск-ва АН РТ, отдел рукописей и редких книг Науч. б-ки Казан. ун-та, отдел редких книг и рукописей Нац. б-ки РТ.
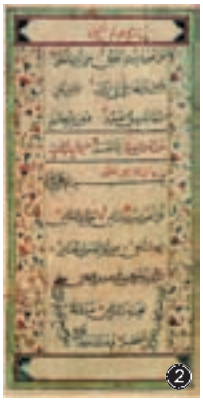
ТАТА́РСКАЯ ФИЛАРМО́НИЯ государственная им. Г.Тукая. Была созд. в 1937 для орг-ции концертной жизни, консолидации творческих ресурсов, пропаганды мир. муз. наследия и муз. культуры ТАССР. С 1946 им. Г.Тукая. В разные годы в составе Т.ф. работали камерные инструментальные и вокальные коллективы, в т.ч. Ансамбль песни и танца Респ. Татарстан (1937–91), Гос. симфонический оркестр Респ. Татарстан (1966–2007); проводились выступления вед. деятелей иск-в Татарстана, гастроли татар. артистов за пределами республики. С Т.ф. связана творческая деятельность гармониста Ф.Туишева, певцов И.Шакирова, А.Авзаловой, В.Гиззатуллиной, Э.Заляльдинова, Г.Ильясова, З.Нурмухамедова, Р.Ибрагимовой, Х.Тимергалиевой и др. Собств. концертный зал Т.ф. функционирует с 2000. При Т.ф. работают: Гос. оркестр рус. нар. инстр-тов РТ (худож. руководитель А.И.Шутиков), Гос. ансамбль фольклорной музыки РТ (худож. руководитель А.Ф.Файзрахманов), Филармонический джаз-оркестр РТ (худож. руководитель А.А.Василевский), отдел оп. и камерной музыки (худож. руководитель Л.А.Ахметова). Реализует культ.-просвет. проекты, обеспечивает культ. программы кр. мероприятий междунар., всерос. и регионального уровней. Вед. солисты: В.Васильев, Р.Галимова, Г.Ибушев и др. Среди директоров Т.ф. — Л.Галеев (1937–38), З.Ахметова (1941–44), М.Боголюбов (1952–61), М.Первин (1965–73), М.Тазетдинов (1973–88), А.Сафин (1989–2003), К.Нуруллин (с 2003); худож. руководителей — А.Райский (до 1948), А.Ключарёв (1950–52), Дж.Файзи (1953–59), М.Нигмедзянов (1967–73), И.Мазитов (1975–92), И.Шакиров (1992–2003), А.Файзрахманов (с 2003).

ТАТА́РСКАЯ ШКО́ЛА ВОСТО́ЧНОЙ МУ́ЗЫКИ. Действовала в г.Оренбург в 1918–22. Осн. целью её работы являлась подготовка певцов и музыкантов из предст. мусульм. народов. В число уч-ся и преподавателей входили будущие композиторы С.Сайдашев (с 1921 зав.), М.Валеев, музыковед Х.Булатова-Терегулова, певец Х.Байбеков.



ТАТА́РСКИЕ БИБЛИОТЕ́КИ ОБЩЕ́СТВЕННОГО ПО́ЛЬЗОВАНИЯ в Казани. Первая б-ка обществ. пользования для татар — «Китапханаи исламия» была открыта в 1906 Казан. гор. думой по инициативе А.Н.*Максудова* как филиал гор. обществ. б-ки. Была укомплектована книгами на татар., тур., араб. и рус. языках, получала журналы и газеты 35 наименований, из них 13 — на татар. и вост. языках, 22 — на рус. языке. В 1906 по инициативе имама 1-й мечети Адмиралтейской слободы Ш.Х.Абызова было открыто мусульм. отд-ние нар. б-ки-читальни нар.-образовательного дома Алафузовских ф-к и з-дов. В 1908 была организована б-ка при Вост. клубе, она располагала читальным залом, в к-ром обслуживались чл. клуба. В сов. период и в наст. вр. татар. лит-рой комплектуются все обществ. б-ки Казани.

«ТАТА́РСКИЕ КРАЯ́ – ТАТА́Р ИЛЕ́», общетатар. газета. Учредитель — агентство «*Татар-информ*». Издавалась в 1990–2007 в Казани на татар. и рус. языках. Назв. менялось: с октября 1990 по апрель 1991 — «Татар-информ» на рус. языке, с мая 1991 — «Татар иле» («Татарские края») на рус. языке, с декабря 1991 — «Т.к. – Т.и.») на татар. и рус. языках (татар. и рус. издания не дублировали друг друга). Гл. редактор — У.Богдалов, с 1998 — Ш.*Хамматов*; редакторами отд. выпусков газеты на татар.



Татарская рукописная книга.
1. Разворот страницы рукописного Корана. Бумага, акварель, чернила. 19 в. Гос. музей изобразительных искусств РТ;
2. Сочинение Хисамеддина аль-Муслими «Таварих-и Булгария». Список 1853.



Газета **«Татарские края»**.



Татарская филармония им. Г. Тукая.


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12

Татарский академический театр. Сцены из спектаклей: 1. «Искры» Т. Гиззата. 1934; 2. «Без ветрил» К. Тинчурина. 1958; 3. «Тукай» А. Файзи. 1966; 4. «Эзоп» Г. Фигейреду. 1967; 5. «Ходжа Насретдин» Н. Исанбета. 1970; 6. «Альмандар из Альдермеша» Т.Миннуллина. 1976; 7. «Потоки» Т. Гиззата. 1977; 8. «У совести вариантов нет» Т. Миннуллина. 1981; 9. «Казанское полотенце» К. Тинчурина. 1989; 10. «Молодые сердца» Ф. Бурнаша. 1985; 11. «Учитель танцев» Лопе де Вега. 1995; 12. «Немая кукушка» З. Хакима. 2004.

и рус. языках были Ф.Хамидуллин, А.Хаиров, Г.Мурат, С.Давлетбаев, Р.Гаффар, А.Тахавиев, А.Валиуллина, М.Абсолямова, Н.Галеев и др. Освещались обществ.-полит. процессы в Татарстане, публиковались программные док-ты нац. партий и движений, репортажи и отчёты о заседаниях ВС РТ и др. Являлась первым изданием, полностью посв. татарам, проживающим на терр. России и за её пределами.

«ТАТА́РСКИЕ НО́ВОСТИ», ежемесячная обществ.-полит., культ.-просвет. газета. Издаётся с 4 июля 1993 в Москве на рус. и татар. языках по инициативе руководителей фирмы «Папирус» (Москва) И.Б.Муслимова и Р.Абдуллина. Издатель — ООО «Мифист». Первый редактор — И.Б.Муслимов, с 2007 — Д.З.Аляутдинова. Первый номер был выпущен ко дню празднования Сабантуя в Москве. Первонач. отражала проблемы татар. диаспоры в столице России. В 2000 получила статус федеральной газеты, стала освещать многообразную жизнь татар. народа России. Регулярно печатаются материалы, посв. жизни Татарстана и татар. диаспоры (на основе информации от предст. РТ в регионах РФ), видным татар. политикам, учёным, деятелям культуры и иск-ва, а также прошлому и настоящему татар. народа.

ТАТА́РСКИЙ АКАДЕМИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР (Татар. гос. академ. т-р им. Г.Камала), старейший татар. проф. т-р в Казани. Ведёт начало с 1906 — с первых публичных театр. представлений в Казани на татар. языке. До 1920 существовал в виде частной антрепризы, организованной на принципах т-ва, с 1920 гос., с 1926 академ., с 1939 совр. назв. Сыграл выдающуюся роль в формировании и развитии татар. проф. театр. иск-ва и татар. драматургии. Органично соединяя в своём творчестве осн. принципы рус. и европ. т-ров с традициями нац. исполнительского иск-ва, создал нац. школу актёрского и режиссёрского мастерства, основы к-рой были заложены выдающимися татар. актёрами Г.Кариевым, С.Гиззатуллиной-Волжской, З.Султановым, Б.Тархановым, М.Мутиным, Г.Болгарской, Г.Камской, Г.Булатовой, Х.Абжалиловым, К.Шамилем, режиссёрами К.Тинчуриным, Г.Девишевым, Г.Исмагиловым, С.Булатовым. Привлекая к сотрудничеству татар. писателей, Т.а.т. сформировал нац. репертуар, занявший прочное место на сценах всех ныне существующих татар. т-ров. Творческие достижения т-ра были высоко оценены в дни Декады татар. иск-ва и лит-ры в Москве (1957). Наиб. значит. успехов Т.а.т. достиг в период худож. руководства реж. М.Х.Салимжанова, т-р неоднокр. с большим успехом выступал в Москве, С.-Петербурге, других городах России, за рубежом, принимал участие в междунар. театр. фестивалях; спектакли т-ра были записаны и показаны по Центр. телевидению. Среди наиб. значит. постановок — «Банкрот» Г.Камала (1925, 1962), «Угасшие звёзды» (1924, 1971), «Голубая шаль» (1926, 1956, 1987), «Без ветрил» (1928, 1958), «Американец» (1969) К.Тинчурина, «Ходжа Насретдин» Н.Исанбета (1940, 1990), «Король Лир» У.Шекспира (1944), «Приехала мама» Ш.Хусаинова (1970), «Альмандар из Альдермеша» (1976), «У совести вариантов нет» (1981) Т.Миннуллина, «Три аршина земли» А.Гилязова (1987), «Немая кукушка» З.Хакима (2004). Гл. режиссёр Ф.Р.Бикчентаев (с 2002), директор И.М.Якупов (с 2012).

ТАТА́РСКИЙ ГУМАНИТА́РНО-ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т (ТГПУ). Созд. в 2005 путём объединения Казан. пед. ун-та, Татар. гуманитарного ин-та, Татар.-амер. регионального ин-та. Казан. пед. ун-т вёл историю с 1876 от Казан. учительского ин-та, преобразованного в 1918 в Казан. пед. ин-т, на базе к-рого в 1919 был созд. Высш. ин-т нар. образования с включением в его состав части пед. персонала и студентов ист.-филол. и физ.-матем. ф-тов Казан. ун-та и Казан. высш. жен. курсов. В 1921 был переименован в пед. ин-т, в 1922 преобразован в Вост.-пед. ин-т, с 1934 вновь Казан. пед. ин-т, с 1994 Казан. пед. ун-т.



Главный корпус **Татарского гуманитарно-педагогического университета** (с 2010 в составе КФУ).

Казан. пед. ун-том подготовлено более 30 тыс. специалистов, среди к-рых видные деятели науки, образования и культуры, татар. писатели Б.Н.Гиззат, А.Г.Алиш, С.Ш.Поварисов, Г.М.Халит, Х.Х.Ярми, Ф.Г.Гильми, Н.Х.Даули, Г.С.Кашшаф, Р.А.Кутуй, М.С.Магдеев, Х.Х.Такташ, С.Т.Хаким, Р.М.Харисов, И.И.Юзеев; чуваш. писатель П.Хузангай; спортсмены В.М.Колотов, В.Ф.Маркелов, Н.Ф.Гилязова, В.Г.Никонова, О.В.Данилова, А.В. Плюшкин и др. К 2004 на 11 ф-тах обучение велось по 14 специальностям. На дневном отд-нии обучалось ок. 6 тыс., на заочном — ок. 4,5 тыс. студентов. Большую роль в развитии вуза сыграли ректоры: С.П. Сингалевич (1922–29), Ю.А.Туишев (1945–67), М.З.Закиев (1967–86), Р.А.Юсупов (1986–2001), З.Г.Нигматов (2001–05).

Татар. гуманитарный ин-т был созд. в 1992 как Татар. колледж, с 1996 ин-т. Был предназначен для подготовки учителей татар., преим. сел. школ. Действовали ф-ты истории, татар. филологии и вост. языков, ср. спец. образования, всего подготовлено ок. 1,5 тыс. специалистов.



Татарский академический театр им. Г.Камала.



Татарский институт нефти.







Татарский театр драмы и комедии. 1. Здание театра; 2–3. Сцены из спектаклей: «Господин де Пурсоньяк» Ж.Б. Мольера. 1999; «Угасшие звёзды» К. Тинчурина. 1999.

Татар.-амер. региональный ин-т был созд. в 1993 как колледж, с 1997 ин-т. В соответствии с оригинальной концепцией, разработанной М.И.*Махмутовым*, здесь осуществлялась многоуровневая подготовка специалистов в сотрудничестве с уч. заведениями США. На учёбу принимались выпускники как ср., так и неполной ср. школы; они последовательно получали дипломы о проф., ср. проф. и высш. образовании. Высш. образование осуществлялось по специальностям: лингвистика и межкульт. коммуникация, перевод и переводоведение, психология, мир. экономика, нац. экономика, менеджмент. Всего ин-т подготовил ок. 5 тыс. специалистов.

В ТГПУ к 2010 входили: ин-т педагогики и психологии (готовил педагогов нач. и дошкольного образования, психологов, логопедов), ф-ты естеств.-геогр., физ., матем., ист., муз., рус. филологии, татар. филологии, иностр. языков, юриспруденции, изобразительного иск-ва и дизайна, физ. культуры, соц.-экон. (готовил специалистов по мир. и нац. экономике, маркетингу, гос. и муниципальному управлению, коммерции, менеджменту, туризму). В 2009/10 уч. г. обучалось 8100 студентов на дневном и 4700 на заочном отд-ниях, работали 798 преподавателей, в т. ч. 76 докторов и 400 канд. наук.

Распоряжением Пр-ва РФ от 2 апр. 2010 ТГПУ включён в состав Казан. (Приволжского) федерального ун-та (см. *Казанский университет*), его структуры окончательно упразднены к кон. 2011.

ТАТА́РСКИЙ ИНСТИТУ́Т НЕ́ФТИ науч.-иссл. и проектный (ТатНИПИнефть) АО «Татнефть», осн. в 1956 в г.Бугульма как Нефт. науч.-иссл. ин-т «ТатНИИ». Совр. назв. с 1970, после объединения с ин-том «Татнефтепроект» (созд. в 1957 в Бугульме). В 1985–86 в составе Союзпроектнефть (Москва). В 1978–93 в Казани функционировал комплексный науч.-иссл. отдел этого ин-та. Работает под науч.-методическим руководством АН РТ (с 1997). Осн. направления деятельности — науч. исследования в области геологии, разработки и экол. безопасности нефтегазовых м-ний; стр-ва, эксплуатации и ремонта скважин; повышения нефтеотдачи пластов; пром. подготовки нефти, газа и воды; защиты нефтепромыслового оборудования от коррозии; охраны окруж. среды; использования тяжёлых нефтей и природных битумов; экономики и др., в т.ч. проектно-изыскательские работы по обустройству нефтегаз. м-ний, пром. и гражд. стр-ву. Числ. сотр. ин-та ок. 1000 чел., из них 1 акад. и 2 чл.-корр. АН РТ, 12 докторов наук. Гос. премии за науч. разработки: СССР (дважды), Пр-ва РФ (дважды) и РТ (девятикратно). Руководители ин-та: В.А.Еронин (1956–64), Г.Г.*Вахитов* (1964–71), Р.Т. *Булгаков* (1972), Ф.М.Хаммадеев (1972–78), Р.Х.*Ибатуллин* (1978–97), И.Г.*Юсупов* (1997–2000), Р.Р.*Ибатуллин* (с 2000).

ТАТА́РСКИЙ ИНСТИТУ́Т СЕ́ЛЬСКОГО ХОЗЯ́ЙСТВА научно-исследовательский (ТатНИИСХ) РАСХН, созд. в 1969 на базе Татар. Респ. опытной станции сел. х-ва (образована в 1957 в результате объединения Казан. селекционной станции, Теньковской зональной плодово-ягодной опытной станции, Татар. обл. станции по жив-ву, обл. станции по пчел-ву, картофелеовощной станции). В 1987–90 в составе НПО «Семеновод», в 1990–2000 — НПО «Нива Татарстана». Ин-т имеет 5 науч. центров: селекционно-семеноводческий, совр. технологий, биотехнологии картофеля, жив-ва, аналитических иссл. В ТатНИИСХ ведутся иссл. по селекции и семеноводству зерновых, бобовых и плодово-ягодных культур, многолетних трав, картофеля, агрохимии, интенсивным технологиям полевых культур, кормопроизводству, хранению и переработке кормов, механизации с.-х. производства. Выведено 128 сортов с.-х. культур; получено 143 патента на изобретения. Реализует х-вам республики семена зерновых культур, многолетних трав собств. селекции, картофеля, саженцы плодово-ягодных и декор. культур; кормовые добавки для с.-х. животных и технологии возделывания полевых культур. В ин-те 1 чл.-корр. РАСХН и 1 — АН РТ, 8 докторов, 33 канд. наук. С 1999 издаётся науч.-производств. ж. «Нива Татарстана». Среди руководителей ин-та — У.А.Биктимиров (1969–71), Ф.Х.Минушев (1971–83), Л.П.*Зарипова* (1988–95), Р.Г.Гареев (1996–2004), М.Ш.Тагиров (с 2006).

«ТАТА́РСКИЙ МИР – ТАТА́Р ДОНЬЯСЫ́», ежемесячная общерос. федеральная просвет. илл. газета. Издаётся с июля 2002 в Москве на рус. языке. Учредитель и издатель — орг-ция «Ватаным» (Москва). Первый редактор — В.Б.Чурбанов, с 2005 — Р.С.*Мухамадиев*, пред. редакционного совета — президент

орг-ции «Ватаным» Р.С.*Акчурин*. В газете размещаются материалы по истории, о культуре, лит-ре и иск-ве татар. народа, выдающихся личностях, совр. жизни и проблемах татар. Публикуются материалы о тюрк. и мусульм. народах, по истории и культуре рус. народа, о роли Востока в совр. мире, его перспективах в



Газета **«Татарский мир – Татар доньясы»**.

21 в., ценностях, религиях, знаменитых людях. Газета стремится к осмыслению истории татар в контексте мир. и рос. действительности в прошлом и настоящем. С газетой сотрудничают изв. учёные, писатели, полит. и обществ. деятели.

ТАТА́РСКИЙ ТЕА́ТР ДРА́МЫ И КОМЕ́ДИИ (Татар. гос. т-р драмы и комедии им. К.Тинчурина). Ведёт начало от колх. филиала Татар. академ. т-ра, организованного в Казани в 1933 на основе Моск. центр. татар. рабочего т-ра. До 1944 базировался в районных центрах ТАССР, затем был переведён в Казань и получил наименование «Татарский республиканский передвижной театр»; с 1979 Татар. т-р драмы и комедии, с 1988 им. К.Тинчурина. Сыграл значит. роль в культ. просвещении сел. населения, тружеников нефт. р-нов республики. Худож. руководство т-ром в разные годы осуществляли М.Ильясов, А.Мазитов, Г.Юсупов, С.Валеев-Сульва, К.Тумашева, Р.Тумашев, к-рые сформировали труппу и репертуар, определившие творческое лицо т-ра. С 1993 т-р возглавляет реж. Р.*Загидуллин*. Наиб. значит. постановки последних лет: «Течёт река Итиль» Н.Фаттаха (1993), «Вдовий пароход» по повести И.Грековой (1994), «Угасшие звёзды» К.Тинчурина (1999), «Мамаша Кураж и её дети» Б.Брехта (2000). Директор — Ф.Н.Мусагитов (с 2002).

ТАТА́РСКИЙ ТЕА́ТР КУ́КОЛ «ЭКИЯ́Т» («Сказка»). Ведёт начало от т-ра кукол, образованного в 1932 при Центр. клубе пионеров в Казани, с 1934 Первый гос. интернац. т-р кукол с рус. и татар. группами; до 1998 Казан. гос. т-р кукол, с 1998 совр. назв. Спектакли идут на рус. и татар. языках. Привлекая к сотрудничеству местных авторов, т-р сформировал собств. оригинальный репертуар. Наиб. значит. спектакли последних лет: «Волшебные сны Апуша» Р.Бухараева, «Невеста падишаха» М.Гилязова, «Усатый-полосатый» по сказкам С.Я.Маршака, «Волшебный курай» Р.Батуллы, «Щелкунчик» по повести Гофмана. Т-р ведёт активную гастрольную деятельность в России, странах ближнего и дальнего зарубежья, принимает участие в междунар. театр. фестивалях. С 1974 является коллективным членом междунар. орг-ции кукольных т-ров (UNIMA). В труппе т-ра нар. артисты РТ Н.К.Егорова, А.П.Карпеев, С.К.Каюмова, Р.М. Файзуллина. Худож. рук-во возглавляет засл. деятель иск-в РФ и РТ И.Н.Зиннуров. Директор — Р.С.Яппарова.

В 2012 театр переехал в новое здание (арх. С.А.Мамлеева).

ТАТА́РСКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛЕ́ТА (Татарский академический гос. театр оперы и балета им. М.Джалиля). С 1938 Татар. гос. оперный т-р, с 1941 т-р оперы и балета, с 1956 им. М.Джалиля, с 1988 академ. Открыт 17 июня 1939 премьерой оп. «Качкын» («Беглец») Н.Жиганова; первый балетный спектакль — «Тщетная предосторожность» П.Гертеля (1939). В первом составе труппы были в осн. выпускники Татар. оп. студии (Г.Кайбицкая, С.Садыкова, М.Булатова, М.Рахманкулова, Ф.Насретдинов, У.Альмеев и др.); тогда же сформировалась балетная труппа (А.Гацулина, Г.Ахтямов, Л.Жуков и др.). В числе первых худож. руководителей — дирижёры И.Аухадеев, С.Бергольц, Х.Фазлуллин, реж. Ф.Каверин, балетмейстеры Г.Тагиров, Ф.Гаскаров, худ. П.Сперанский. В первые десятилетия деятельности т-ра были осуществлены постановки оп. «Алтынчеч» Н.Жиганова (1941), муз. комедии «Башмагым» Дж. Файзи (1942), балета «Шурале» Ф.Яруллина (1945), к-рые сыграли особую роль в становлении татар. нац. муз. театра. Одновр. происходило освоение осн. классического европ. и рус. оп. и балетного репертуаров. В 1950–60-е гг. ставились оперы «Битва при





Татарский театр кукол «Экият».
1. Здание театра. 2012;
2. Сцена из спектакля «Сказание о Казани» М. Гилязова. 2003.

Леньяно», «Аида» Дж.Верди, «Мазепа» П.Чайковского, «Катерина Измайлова» Дм.Шостаковича, «Самат» Х.Валиуллина, балеты «Раушан» (дет.) З.Хабибуллина, «Тропою грома» К.Караева и др., а также оперетты и муз. комедии. Наиб. значимой стала пост. оп. «Джалиль» Н.Жиганова (1957). Худож. руководство т-ром в этот период осуществляли дирижёр И.Шерман, реж. Н.Даутов (одновр. исполнитель вед. оп. партий), балетм. Л.Бордзиловская, худ. Э.Нагаев и др. В числе худож. руководителей 1960–70-х гг. — дирижёр Ф.Мансуров, балетм. Л.Исакова, реж. И.Мазитов, худ. А.Кноблок и др. Среди постановок — оп. «Дон Жуан» В.А.Моцарта, дет. оп. «Коварная кошка» Л.Хайрутдиновой; балеты «Су анасы» («Водяная») Э.Бакирова, «Две легенды» Н.Жиганова и др. С 1975 новаторский характер носили постановки гл. режиссёра Н.Даутова («Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Травиата» Дж. Верди, «Кармен» Дж. Бизе и др.). Были поставлены новые оперы татар. композиторов: «Джигангир» Р.Губайдуллина, «Кара йөзләр» («Черноликие») Б.Мулюкова. Среди наиб. заметных постановок т-ра 1980-х гг. — оп. «Отелло» Дж.Верди, «Летучий голландец» Р.Вагнера,



Татарский театр оперы и балета им. М.Джалиля.
Зрительный зал. Совр. вид.

«Снегурочка» Н.Римского-Корсакова, «Ерактагы кәккүк авазы» («Далёкий крик кукушки») Р.Калимуллина. Среди вед. солистов т-ра разных лет — А.Аббасов, Х.Бигичев, В.Ганеева, М.Казаков, Н.Путилин, З.Сунгатуллина, З.Хисматуллина, В.Шарипова; артисты балета К.Гайнуллин, Н.Канетов, Р.Садыков, И.Хакимова, Е.Щеглова, Н.Юлтыева, В.Яковлев и др. В кон. 1980-х гг. директор Р.*Мухаметзянов* осуществил переход т-ра к преим. контрактной системе, отказавшись от традиционных должностей худож. руководства (кроме гл. дирижёра Р.Салаватова). С 1990-х гг. отмечается значит. расширение техн. оснащения, худож. возможностей т-ра — от академ. до эксперим. постановок с приглашением выдающихся рос. и заруб. театр.-муз. деятелей и солистов; все спектакли исполняются на языке оригинала; проводятся регулярные заруб. гастроли. Среди постановок — оперы «Волшебная флейта» В.А.Моцарта, «Фальстаф» Дж. Верди, «Кармен» Ж.Бизе, «Борис Годунов» М.Мусоргского, «Любовь поэта» Р.Ахияровой, балеты «Сказание о Йусуфе» Л.Любовского, «Спартак» А.Хачатуряна и др. С 1982 т-р ежегодно проводит оперный *Фестиваль имени Ф.И.Шаляпина* (с 1991 междунар.), с 1987 — *Фестиваль классического балета имени Р.Нуриева* (с 1992 междунар.). Здание т-ра строилось в 1936–56 (арх. Н.Скворцов; арх. И.Гайнутдинов переработал фасады и интерьеры, 1948). После реконструкции (гл. арх. А.Дустиев) т-р вновь открыт в 2005.

ТАТА́РСКИЙ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ РАБО́ЧИЙ ТЕА́ТР (другое назв. «Эшче»). Был организован в 1930 при Рабочем дворце Заречья в Казани как т-р малых форм для выступлений перед рабочими коллективами непосредственно в цехах. В 1933 перешёл в ведение Наркомата просвещения ТАССР и получил статус гос. Худож. руководителем и директором был А.Г.Мазитов (Асгат Мажит), он же являлся автором и постановщиком мн. пьес. Ставились также пьесы Г.Камала, Ш.Камала. Представления проводились на клубных площадках города, в цехах пром. пр-тий. В 1937 т-р был закрыт в связи с отсутствием материальной базы.

ТАТА́РСКИЙ ЯЗЫ́К, язык всех этнотерр. групп татар (поволж.-приуральских, сиб., крымских, добруджинских); относится к булгаро-кыпчак. группе *тюркских языков*. Основная часть населения РТ, ряда р-нов Башкортостана, Марий Эл, Мордовии, Удмуртии, Чувашской Республики, а также нек-рых областей России, отд. р-нов Узбекистана, Казахстана, Туркмении говорит на



Татарский театр оперы и балета. Сцены из спектаклей: 1. «Беглец» Н. Жиганова. 1939; 2. «Шурале». Ф. Яруллина. 1945; 3. «Алтынчеч» Н. Жиганова. 1957; 4. «Аида» Дж. Верди. 2000; 5. «Сказание о Йусуфе» Л. Любовского. 2001; 6. «Набукко» Дж. Верди. 2003; 7. «Борис Годунов» М. Мусоргского. 2005; 8. «Лебединое озеро» П. Чайковского. 1967; 9. «Любовь поэта» Р. Ахияровой. 2007.

Т.я. Числ. татароязычного нас. в России ок. 5,6 млн. чел. (по переписи 2002), в т.ч. более 136 тыс. русских, 68 тыс. чувашей, 26 тыс. удмуртов, ок. 4 тыс. украинцев. В 1989 Т.я. считали родным 5 млн. 500 тыс. (83,2%), в 2002 — 4 млн. 500 тыс. чел. (80%). Диалектная система Т.я. включает *средний диалект*, зап. (*мишарский диалект*) и *восточный диалект* (язык сиб. татар). Совр. татар. лит. язык сформировался во 2-й пол. 19 в. путём сближения норм старотатар. лит. языка и койне. Старотатар. лит. язык восходит к старотюрк. лит., старотюрк. — к др.-тюрк. письм. лит. языку. Др.-тюрк. язык зафиксирован в текстах, написанных руническим письмом (см. *Древнетюркское руническое письмо*), старотюрк. и старотатар. языки — в текстах араб. графики. Совр. татар. лит. язык первонач. функционировал в араб. графике. В 1927 был принят *алфавит* Т.я. на основе *латиницы* (см. *Яналиф*), в 1939 — на основе *кириллицы* с доп. буквами для обозначения специфических звуков. В татар. языке 10 исконных гласных фонем, у одного из них — дифтонгоидный характер, ещё 3 употребляются в рус. заимствованиях. Имеется 26 исконных согласных и 5 фонем, употребляющихся в заимствованиях. В Т.я. нет категории рода, наряду с синт. широко употребляются аналитические временные формы глагола; вспомогательные глаголы выражают способы действия, его интенсивность, степень завершённости и т. п.; многообразны синт. придаточные предложения, используется изафет.

Т.я. относится к агглютинативным языкам, для него характерен сингармонизм. Лексика, кроме исконно тюрк. и татар. слов, включает *арабизмы*, *фарсизмы*, *русизмы*, интернационализмы. Т.я., наряду с русским, является гос. языком РТ.

Начало науч. изучения Т.я. относят ко 2-й пол. 18 в., когда вышли первые татар. азбуки и грамматики, рус.-татар. разговорники и словари. В 1830–40-е гг. при Восточном разряде Казан. ун-та сложилась казан. школа тюркологов, изв. представителями к-рой были И.Хальфин, А.К.Казем-Бек, И.Н.Березин и др. Значит. вклад в изучение Т.я. внесли Г.Алпаров, В.А.Богородицкий, М.З.Закиев, В.Х.Хаков, Ф.А.Ганиев, Д.Г.Тумашева, Ф.М.Хисамова, Ф.С.Сафиуллина и др. Иссл. по Т.я. ведутся в вузах и академ. ин-тах Казани, Москвы, Елабуги, Набережных Челнов, Тюмени, Уфы, Тобольска, Бирска, Оренбурга и др. Описание фонетического и грамматического строя совр. татар. лит. языка содержится в «Татарской грамматике» (т. 1–3, 1993–95). В *толковых словарях* Т.я. отражён его словарный и фразеологический фонд, зафиксированный в произведениях фольклора, худож., науч. и публицист. лит-ре, в период. печати кон. 19 – 20 вв.

ТАТА́РСКО-АХМЕ́ТЬЕВСКОЕ ТОРФЯНО́Е БОЛО́ТО, ландшафтный памятник природы. На терр. Алькеевского р-на. Выделен в 1985. Пл. 15 *га*. Вод.-болотный комплекс (озеро пл. ок. 3 *га*, болотный массив пл. 5 *га*) в окружении смешанного леса (берёза, сосна) на 1-й надпойменной террасе р. М. Черемшан. Произрастают более 50 видов травянистых растений, в т.ч. занесённые в Красную книгу РТ: берёза приземистая (юж. граница ареала), ива розмаринолистная, пушица широколистная, грушанка зеленоцветковая, дремлик болотный, бодяк болотный, мытник скипетровидный.

ТАТА́РСКОЕ БЮРО́ КРАЕВЕ́ДЕНИЯ, созд. в мае 1925 при *Академическом центре* для координации руководства краеведч. работой в Татарстане. Пред. Г.Г. Ибрагимов, зам. пред. В.Ф.Смолин, Г.Ф.Линсцер, секр. Г.Зайнуллин. Осн. работа бюро состояла в орг-ции экскурсионного дела, также проводились науч.-популярные лекции по изучению края, истории нас. пунктов, работы по выявлению и охране археол. и ист.-архит. памятников. В кантонах действовала 21 краеведч. орг-ция Т.б.к., в т.ч. краеведч. кружки, об-ва, музеи (в гг. Арск, Елабуга, Мамадыш, Тетюши, Свияжск, Чистополь). Среди публикаций Бюро — «Материалы по изучению Татарстана» (вып. 1–2, 1925), «Прошлое Татарии» Н.Н.Фирсова (1926), «Руководство по изучению края» В.Ф.Смолина. Т.б.к. было ликвидировано в августе 1928, на его базе образовано *Общество изучения Татарстана*.

ТАТА́РСКОЕ ГЕОЛОГОРАЗВЕ́ДОЧНОЕ УПРАВЛЕ́НИЕ (ТГРУ) АО «Татнефть». Осн. в Казани в 1938 как Геол. управление ТАССР, с 1939 Татар. геол.-разведочный трест, с 1951 трест «Татнефтегазразведка» (в 1986 ликвидирован). В 1993 образовано Казан. геологоразведочное управление, с кон. того же года совр. назв. В структуре ТГРУ — Казан. комплексная геол. экспедиция, 8 науч.-производств. центров, база производств. оборудования. Осн. направления деятельности — поиск и разведка нефти, газа, подземных вод и нерудных полезных ископаемых, геол. и гидрогеол. съёмки. Открыто и разведано более 100 м-ний нефти, более 900 м-ний стройматериалов. Числ. сотр. (2012) ок. 460 чел., из них 2 доктора, 14 канд. наук, 4 лауреата Гос. пр. РТ. Руководители: М.Х.Маркарян (1939), Г.В.Ефименко (1940), М.П.Сметанин (1941), Б.М.*Юсупов* (1942–44), А.П.Дмитриенко (1944–47), М.С.Голобоков (1947–57), А.Г.Эйгенсон (1957–67), М.Н.Хайретдинов (1967–86), М.Н. Александров (1986), Н.С.Гатиятуллин (с 1993).

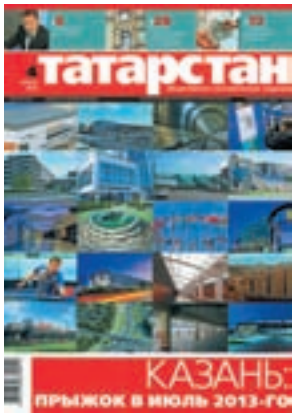


Татарско-Ахметьевское торфяное болото.

ТАТА́РСКОЕ КНИ́ЖНОЕ ИЗДА́ТЕЛЬСТВО. Казан. отд-ние Гос. изд-ва было созд. в 1919, в 1920 преобразовано в Татар. гос. изд-во (Татгосиздат). В 1923 изд-во было объединено с *«Татпечатью»* и на их базе созд. Татар. комб-т изд-ва и печати. В 1926 он был реорганизован в Татар. гос. изд-во (Татгиз). С 1927, после выведения из его состава полиграф. комб-та им. К.Якуба и присоединения к комб-ту газетно-журнального объединения «Гажур», получило назв. Татар. изд-ва (Татиздат), с 1933, после нового объединения с полиграф. комб-том, Татар. гос. изд-ва, с 1954 — Таткнигоиздата, с 1958, после отделения «Татполиграфа» и Таткниготорга — совр. назв. С момента создания являлось крупнейшим изд-вом худож., науч.-популярной и обществ.-полит. лит-ры на татар. языке. К 1931, после закрытия всех частных и кооп. изд-в и типографий (кроме вузовских, издававших только науч. лит-ру), стало ед. изд-вом в ТАССР. С 1932, после ликвидации Татар. отдела Центр. изд-ва (Москва), до 1991 было ед. в СССР центром издания лит-ры на татар. языке. В 1991 отдел Т.к.и. был преобразован в отд. изд-во *«Магариф»*, к-рое в 2010 вновь вошло в состав Т.к.и.

«ТАТАРСТА́Н», с.-х. пр-тие в Балтасинском р-не; ООО с 2003. Образовано на базе одноим. с.-х. производств. кооператива. Включает с. Ст. Салаусь (центр. усадьба), дд. Сардыган и Бикляшево. Осн. направление — произ-во зерна, картофеля, молока, мяса. В 2009 числ. работающих 305 чел.; пл. с.-х. угодий — 4112 *га* (в т.ч. 3467 *га* пашни), 2105 голов кр. рог. скота (в т.ч. 470 коров), 2700 голов свиней. Произведено (*т*): зерна — 8075, картофеля — 3125, молока — 3401, скота на убой (в живом весе) — 641. Урожайность (*ц* с 1 *га*) зерновых культур составила 57,5, картофеля — 325. Руководитель — Р.Р.Нутфуллин (с 2003).

«ТАТАРСТА́Н», науч.-популярный ежемесячный журнал. Орган *Общества изучения Татарстана* и Татарского научно-исследовательского экономического института. Издавался в 1928–31 в Казани на татар. языке, более 30 номеров. Освещались вопросы истории татар. народа, публиковались ист. источники и док-ты, сообщения о результатах археол., археографических и этногр. экспедиций, статьи по краеведению. Ряд материалов был посв. проблемам культ. стр-ва, развитию татар. языка, лит-ры и иск-ва. Мн. места уделялось экон. тематике: выполнению 5-летнего плана, работе пром. пр-тий, колхозов и совхозов, темпам заготовок с.-х. продукции. Систематически публиковалась хроника науч. жизни Об-ва изучения Татарстана, приводились сведения о деятельности нац. науч. кадров.



Журнал **«Татарстан»**.

«ТАТАРСТА́Н», ежемесячный обществ.-полит. илл. журнал. Созд. в 1991 на базе ж. «*Коммунист Татарии*». Учредитель и издатель — Респ. агентство по печати и массовым коммуникациям «*Татмедиа*». Гл. редакторы в разные годы — А.И.Афанасьев, Р.А.*Мустафин*, Р.А.Фаттахов, Д.К. Байчурина, с 2012 А.Д.Тюрин. В 1990-е гг. преобладали теоретические и обзорные полит., соц.-экон. публикации, науч. статьи по ключевым проблемам в культ.-гуманитарной сфере. В 1998 журнал начал выходить как илл. обществ.-полит. и лит.-худож. издание. Освещается обществ.-полит., соц.-экон. и духовная жизнь республики, поднимаются актуальные вопросы развития экономики и культуры, гос. стр-ва, политики федерализации России, позиционирования Татарстана в меняющемся мире, деятельность полит. и деловой элиты. В каждом номере — экспертная точка зрения на важные события, интервью с предст. власти и бизнеса, анализ полит., экон. и обществ. тенденций.

«ТАТАРСТА́Н ЯШЛЯРЕ́» («Молодёжь Татарстана»), респ. молодёжная газета. Издаётся с 22 янв. 1920 в Казани на татар. языке. Совр. учредители — Совет молодёжных орг-ций РТ, коллектив издательского дома «Татарстан яшляре» плюс». Орган мусульм. бюро Казан. губкома РКСМ, затем Татар. обкома ВЛКСМ. В 1920–38 выходила как «Кызыл яшьләр» («Красная молодёжь»), в 1938–56 «Яшь сталинчы» («Юный сталинец»), с 1956 «Т.я.». Издание было приостановлено в 1942–48. Редакторы: Г.Кушаев, М.Парсин, В.Шафигуллин, Ш.Рамзи, С.Фахреев, Л.Гумеров, Ш.Фахрутдинов, Ф.Мубаракшин, Б.Курбанов, И.*Гази*, Х.Бадри, Р.Хамиди, Х.Исмай, Г.Давлетшин, Я.Насыров, Г.Хузи, Р.Тимергалин, И.Беляев, Б.Камалов, С.Гарипов, З.Калимуллин, И.*Ахметзянов*, Ш.Забиров, Ш.Ашрафзянов, Х.Гайнуллин; с 1990 — И.Шарафеев. В газете работали изв. литераторы Ф.Карим, Г.Минский, Х.Такташ и др., с неё началась творческая деятельность Ф.Хусни, А.Кутуя, А.Еники. Публиковались произведения К.Амири, Н.Баяна, М.Джалиля, М.Максуда, Ш.Усманова, Г.Тулумбайского, Х.Туфана, Ш.Шахрутдинова и др. В газете работали Г.Насрый, Ш.Мударрис, С.Урайский, печатались Г.Сагидуллин и др.; с ней сотрудничали М.Садри, А.Файзи, Н.Даули, М.Ногман, Г.Латып. В наст. вр. является вед. молодёжной газетой на татар. языке, одним из наиб. востребованных татар. период. изданий в республике.

ТАТАРСТА́НСКОЕ РЕГИОНА́ЛЬНОЕ ОТДЕЛЕ́НИЕ КОММУНИСТИ́ЧЕСКОЙ ПА́РТИИ РОССИ́ЙСКОЙ ФЕДЕРА́ЦИИ (ТРО КПРФ), полит. партия. Учреждена в декабре 1991 как Орг-ция коммунистов РТ, с ноября 1993 — Коммунистическая партия РТ (КПРТ); в феврале 1997 вошла в состав КПРФ как авт. орг-ция; с января 2002 совр. назв. Руководители: А.И.Салий (1992–2004), Х.Г.Миргалимов (с 2004). Осн. программные положения (1994): восстановление Сов. власти; воссоздание СССР и предоставление Татарстану статуса союзной республики; переход к выборам нар. депутатов по производств.-терр. принципу на многопарт. основе; обеспечение контроля Советов над деятельностью средств массовой информации; национализация приватизированной собственности; установление гос. контроля над ценами, банковской сферой и внеш. торговлей; восстановление социальных гарантий труд-ся; обеспечение широкой гос. поддержки науки, образования, здравоохранения, культуры и спорта и т. д. С преобразованием КПРТ в ТРО КПРФ офиц. док-том стала программа КПРФ. Период. издания — газ. «Слово коммуниста» (1993–2003), «Казанская искра» (с 2003), «Знамя коммунизма» (г.Набережные Челны), «Челнинская правда» (1997–98).

ТАТА́РЫ (самоназв. — татар), тюркоязычный народ; осн. население *Республики Татарстан* (по данным переписей: в 1989 — 1765 тыс. чел., в 2002 — 2019 тыс. чел., в 2010 — 2012 тыс. чел.); второй по числ. коренной народ в РФ (общая числ. в 2002 — 5669,9 тыс. чел., в 2010 — 5310 тыс. чел.).

Осн. ядро татар. народа — поволж.-приуральские Т. — сформировалось на терр. Ср. Поволжья и Юж. Приуралья. По расселению совр. Т. относятся к наиб. дисперсным народам РФ. Массовая миграция Т. в различные регионы Российской империи началась после завоевания Казанского и др. татар. ханств Русским гос-вом, в связи с политикой насильственной христианизации и усилением социального гнёта. В 18 в. из Поволжья в Приуралье переселилось ок. 220 тыс. чел. (ок. одной трети поволж.-приуральских Т.). В кон. 19 в. в Приуралье, гл. обр. на терр. между рр. Ик и Белая, проживало уже св. 1 млн. Т. Во 2-й пол. 19 в. интенсивное развитие пром-сти в Зап. Сибири, Подмосковье, Донбассе, расширение добычи нефти в Азербайджане (Баку) породили потоки миграции Т. в эти регионы.

Значит. изменения в расселении Т. произошли в 20 в. На терр. Казахстана и Ср. Азии сложилась многочисл. татар. диаспора (в 1926 — 118,7 тыс., в 1939 — 129 тыс. чел.). К 1959 она насчитывала уже 780 тыс. чел. (включая насильственно депортированных в 1944 крымских Т.). На рост числ. татар. населения в этом регионе большое влияние оказало также освоение целинных земель Казахстана. К 1989 в республиках Ср.

Азии сформировалась самая кр. в СССР татар. диаспора (1179,5 тыс. чел.). В 1970–80-е гг. прошла новая волна миграции Т. в Зап. Сибирь и на Д. Восток, особенно в нефте- и газодоб. р-ны (к примеру, произошло троекратное увеличение числ. татар. населения в Тюменской обл.).

По данным переписи 2002, Т. компактно проживают в Волго-Уральском регионе (ок. 4614,3 тыс.) и Зап. Сибири (318,4 тыс.), дисперсно — почти во всех областях РФ, а также в странах ближнего (на Украине — 73,3 тыс., в Азербайджане — 28 тыс., Белоруссии — 10,5 тыс., Прибалтике — 10,6 тыс., Молдавии — 3,4 тыс.) и дальнего зарубежья (в Румынии — до 35 тыс. добруджских Т., Турции — ок. 20 тыс., Китае — 5,6 тыс., Польше — ок. 5,5 тыс., Болгарии — 5 тыс., США, Финляндии и ФРГ — примерно по 1 тыс., в Австралии — 0,5 тыс., Канаде — 300, Венгрии — 200, Дании — 150, Чехии — 150, Швеции — 80 чел., Японии — 30 семей и т. д.). См. также *Переписи населения*.

Этнотерриториальные группы: поволж.-приуральские, *сибирские татары*, *астраханские татары* (см. табл.). Самыми многочисл. являются поволж.-приуральские Т. В их состав входят *казанские татары*, *касимовские татары*, *мишари*, субконфессиональные общности *крещёных татар* и *нагайбаки*. Самост. этнич. группой являются *польско-литовские татары*, сформировавшиеся как этносословная общность воен.-служилых Т., переселившихся в 14–17 вв. из Золотой Орды и татар. ханств в Великое княжество Литовское. Нек-рые совр. народы и этнич. группы, связанные в 13–15 вв. с Т. общим происхождением, в процессе ист. эволюции сформировались как самост. этносы (крымские татары, ногайцы, *башкиры*, карачаевцы, балкарцы, кумыки и др.).

Т. являются одним из самых урбанизированных народов РФ; начало процессов урбанизации относится к периодам Волжской Булгарии и Золотой Орды, в к-рых существовала довольно развитая сеть гор. поселений. Во 2-й пол. 16 — нач. 17 вв., после падения Казанского ханства и присоединения к Русскому гос-ву других татар. ханств, гор. прослойка среди Т. резко сократилась, но в результате соц.-экон. преобразований 18–19 вв., особенно после 1860-х гг., урбанизация татар. населения стала возрастать. В кон. 19 в. в городах России насчитывалось 240 тыс. Т. — 8,8% от их общей числ. (в т.ч. 160 тыс. чел., или 60% гор. Т. были поволж.-приуральскими). Большая часть из них проживала в кр. городах Поволжья и Приуралья (Казань, Уфа, Оренбург, Самара, Симбирск, Саратов, Нижний Новгород, Кострома, Пенза, Екатеринбург, Пермь, Челябинск, Троицк, Астрахань и др.). В Зап. Сибири урбанизация среди Т. шла медленными темпами, причём в кон. 19 в. св. 70% гор. Т. составляли переселенцы из Поволжья и Приуралья. Подавляющее большинство астраханских Т. проживали в городах. Особенно высоким был процент урбанизации у польско-литов. Т., в 1830-е гг. св. 40% из них были жителями гг. Минск, Новогрудок, Слоним, Гродно, Ковно (Каунас), Варшава и др. В 1930–80-е гг. в связи с бурным развитием пром-сти и ростом городов более половины Т. в СССР стали горожанами (по данным переписи населения 1989, в городах проживали 69% всех Т.).

Татарский язык относится к булгаро-кыпчак. группе тюрк. языков. Он формировался в течение многих столетий и включает 3 диалекта: зап. (*мишарский диалект*), *средний диалект* (казан.-татар.) и *восточный диалект* (сиб.-татар.). Внутри них выделяют ряд говоров: в зап. — группы цокающих и чокающих говоров; в ср. — балтачевский, мамадышский, лаишевский, параньгинский, нурлатский, камско-устьинский, мензелинский, бирский и др. В вост. диалекте выявлены 3 его разновидности: тоболо-иртышский (включающий тюменский, тобольский, тевризский, тарский и заболотные говоры), барабинский (не имеет говоров), томский (включает эуштинско-чатский и калмакский говоры). Язык астраханских Т. близок как к зап., так и к ср. диалектам, но имеет определ. специфику, обусловленную влиянием языка ногайцев, возможно, и крымских Т. Польско-литов. Т. в 16–17 вв. утратили родной язык (был близок к языку золотоордынских Т.) и перешли на белорус., частично — польск. и рус. языки. Татар. язык активно взаимодействовал с языками соседних народов: тюрк. (ногайским, чуваш., башк. и др.), финно-угорскими (морд., мар., удм. и др.), слав. (русским). В период Золотой Орды татар. язык испытал значит. влияние араб. и перс. языков (терминология в области религии, философии, образования и культуры), к-рые наряду с *поволжским тюрки* выполняли функции лит. языков.

Совр. татар. лит. язык сформировался на рубеже 19–20 вв. на основе нар.-разг. говора казан. Т. при заметном участии мишарского диалекта.

Письменность. Истоки татар. письм. традиции восходят к др.-тюрк. руническим памятникам 7–11 вв., основу к-рых составляет *орхоно-енисейское письмо*, использовавшееся в Волжской Булгарии.



Поэма Мухаммадьяра «Тухфаи мардан». Список 1600.

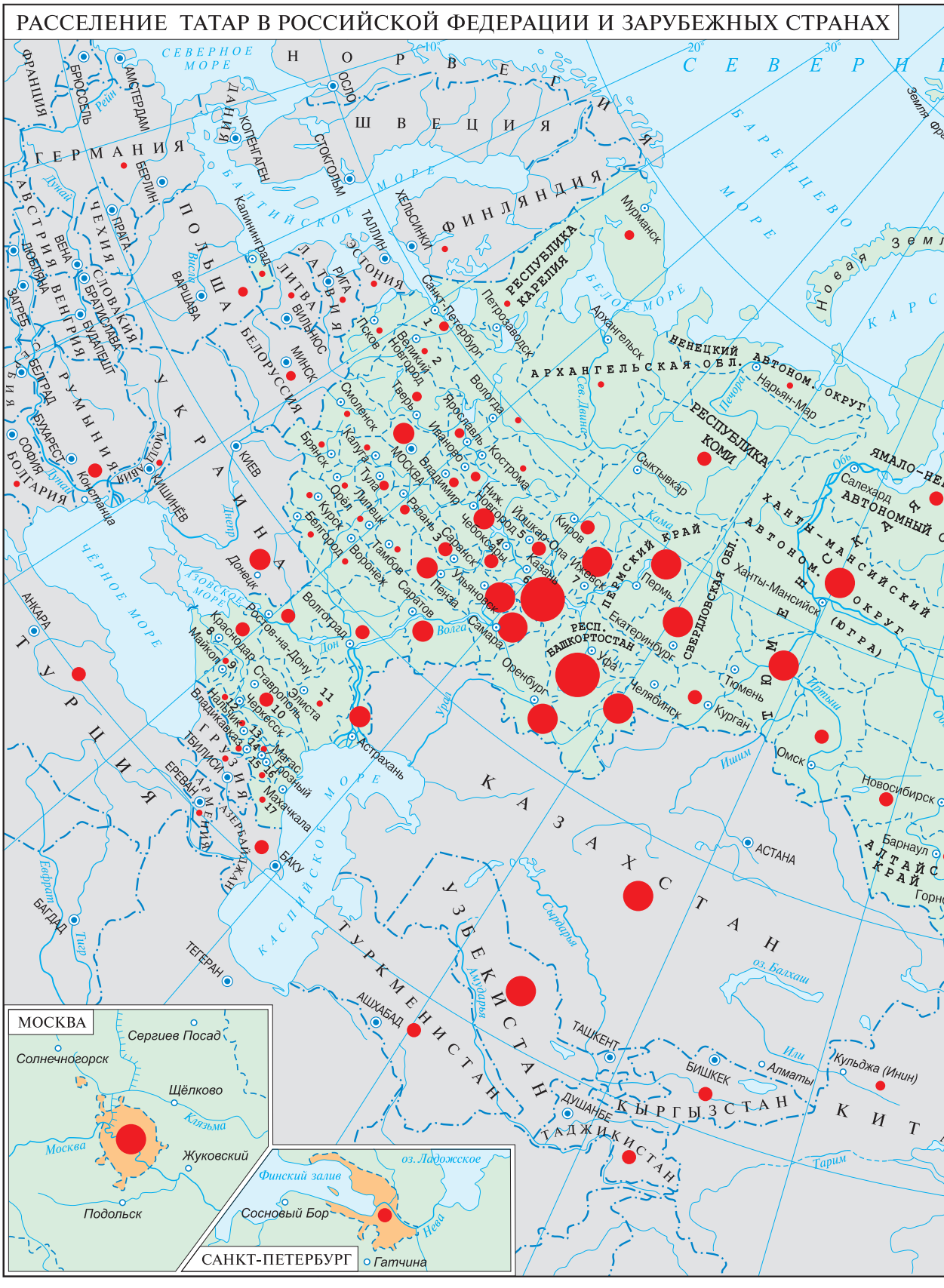
С принятием ислама (922) в офиц. делопроиз-ве заметную роль начало играть *арабское письмо*. Самый ранний из сохранившихся памятников тюрко-булгар. лит-ры — поэма «Кысса-и Йусуф» («Сказание о Йусуфе», 1233) Кул Гали. В период Золотой Орды при составлении офиц. док-тов первонач. применялось уйгурское письмо, с нач. 14 в. — араб. Среди золотоордынского населения огузо-кыпчак. типа на основе булгар. языка и общегор.

Табл.

Динамика численности основных этнотерриториальных групп татар в 18 – нач. 20 вв. (тыс. чел.)

Этнотерриториальные группы татар	1719	1744	1762	1782	1795	1833	1857	1897	1912
Поволжско-приуральские,	261,1	327,1	396,8	509,3	617,3	1019,5	1416,1	2249,5	2936,0
в т.ч. горожане (в %)	0,7	1,6	1,7	1,7	1,8	2,3	2,0	4,9	4,9
Сибирские,	23,0	–	29,0	32,3	35,0	41,8	45,2	69,4	75,6
в т.ч. горожане (в %)	–	–	1,2	1,4	–	1,1	2,2	4,5	4,7
Астраханские,	6–8	5,4	9,2	10,9	13,0	22,9	25,7	38,8	48,4
в т.ч. горожане (в %)	19–25	37,0	21,7	16,5	25,4	21,4	19,5	39,7	37,8
Польско-литовские	–	3,0	–	–	3,3	6,0	7,3	8,9	12,5

РАССЕЛЕНИЕ ТАТАР В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ


СЕВЕРНОЕ МОРЕ
НОРВЕГИЯ
ШВЕЦИЯ
ФИНЛЯНДИЯ
ДАНИЯ
ГЕРМАНИЯ
ФРАНЦИЯ
ПОЛЬША
БЕЛОРУССИЯ
УКРАИНА
ЛИТВА
ЛАТВИЯ
ЭСТОНИЯ
ЧЕХИЯ
АВСТРИЯ
ВЕНГРИЯ
СЛОВАКИЯ
РУМЫНИЯ
БОЛГАРИЯ
ТУРЦИЯ
ГРУЗИЯ
АРМЕНИЯ
АЗЕРБАЙДЖАН
ИРАН
ИРАК
КАЗАХСТАН
ТУРКМЕНИСТАН
УЗБЕКИСТАН
ТАДЖИКИСТАН
КЫРГЫЗСТАН
КИТАЙ
МОНГОЛИЯ
Москва
Санкт-Петербург
Нижний Новгород
Казань
Самара
Екатеринбург
Пермь
Челябинск
Уфа
Оренбург
Тюмень
Омск
Новосибирск
Барнаул
Астрахань
Волгоград
Ростов-на-Дону
Краснодар
Ставрополь
Воронеж
Саратов
Пенза
Ульяновск
Ижевск
Киров
Йошкар-Ола
Чебоксары
Ярославль
Кострома
Иваново
Владимир
Рязань
Тула
Калуга
Брянск
Курск
Орел
Липецк
Белгород
Тамбов
Смоленск
Тверь
Вологда
Архангельск
Мурманск
Петрозаводск
Сыктывкар
Нарьян-Мар
Салехард
Ханты-Мансийск
Сургут
Нефтеюганск
Нижневартовск
Тобольск
Курган
Магнитогорск
Оренбург
Актау
Астана
Караганда
Семей
Павлодар
Алматы
Бишкек
Ташкент
Душанбе
Ашхабад
Баку
Ереван
Тбилиси
Грозный
Махачкала
Майкоп
Черкесск
Элиста
Нальчик
Владикавказ
Магас
Анкара
Стамбул
Тегеран
Багдад
Киев
Минск
Рига
Таллин
Хельсинки
Осло
Стокгольм
Копенгаген
Амстердам
Брюссель
Берлин
Прага
Вена
Братислава
Будапешт
Любляна
Загреб
Белград
Бухарест
София
Кишинёв
Калининград
Варшава
Вильнюс
Псков
Великий Новгород
Санкт-Петербург
Ненецкий автоном. округ
Республика Коми
Республика Карелия
Архангельская обл.
Пермский край
Свердловская обл.
Ханты-Мансийский автоном. округ (Югра)
Ямало-Ненецкий автоном. округ
Республика Башкортостан
Алтайский край
Горно-Алтайск
Кульджа (Инин)
Урумчи
Тарим
Или
Сырдарья
Амударья
Иртыш
Обь
Енисей
Лена
Волга
Дон
Днепр
Висла
Рейн
Дунай
Тигр
Евфрат
Нева
Чёрное море
Азовское море
Каспийское море
Балтийское море
Белое море
Баренцево море
Карское море
Новая Земля
Земля Франца-Иосифа
оз. Балхаш
оз. Ладожское
Финский залив
Сев. Двина
Печора
Кама
Ишим
Урал
Прибалтика
Крым
Армения
Грузия
Молдавия
Словения
Хорватия
Босния и Герцеговина
Сербия
Македония
Албания
Греция
Турция
Ирак
Иран
Сирия
Ливан
Израиль
Иордания
Египет
Ливия
Тунис
Алжир
Марокко
Испания
Португалия
Франция
Бельгия
Нидерланды
Германия
Дания
Швеция
Норвегия
Финляндия
Эстония
Латвия
Литва
Беларусь
Украина
Молдова
Польша
Чехия
Словакия
Венгрия
Австрия
Швейцария
Италия
Словения
Хорватия
Босния и Герцеговина
Сербия
Черногория
Албания
Македония
Греция
Болгария
Румыния
Турция
Кипр
Мальта



Численность татар в субъектах РФ и зарубежных странах:

- более 500 000
- от 100 000 до 500 000
- от 50 000 до 100 000
- от 10 000 до 50 000
- от 5 000 до 10 000
- менее 5 000

Цифрами на карте обозначены субъекты РФ:

1 Ленинградская область
2 Новгородская область
3 Республика Мордовия
4 Чувашская Республика
5 Республика Марий Эл
6 Республика Татарстан
7 Удмуртская Республика
8 Краснодарский край
9 Республика Адыгея
10 Ставропольский край
11 Республика Калмыкия
12 Карачаево-Черкесская Республика
13 Кабардино-Балкарская Республика
14 Респ. Северная Осетия-Алания
15 Республика Ингушетия
16 Чеченская Республика
17 Республика Дагестан
18 Еврейская автономная область

Примечание: названия областей, одноимённые с их центрами, на карте не указаны, кроме областей, в состав которых входят автономные округа.

- Территория Российской Федерации
- КИЕВ — Столицы государств
- Тула — Центры субъектов РФ
- *Донецк* — Города
- Границы государств
- Границы субъектов РФ

Масштаб 1: 25 000 000

койне тюрк. языка сформировался новый лит. язык — поволж. тюрки. На нём созд. такие произведения старотатар. лит-ры, как «Китабе Гулистан бит-тюрки» Саифа Сараи, «Мухаббатнаме» Хорезми, «Хосров и Ширин» Кутба, «Нахдж ал-фарадис» Махмуда Булгари. Вплоть до 1-й трети 20 в. татарами использовалась араб. графика. В 1927–29 арабографический алфавит Т. был заменён *латиницей*, в 1939–40 — письмом на основе русифицированной *кириллицы* (см. *Алфавит*). В 2000 ГС РТ был принят закон о переходе на лат. графику, но практическая реализация его была остановлена из-за поправки к Федеральному закону «О языках народов РФ» о недопустимости на терр. РФ использования в гос. языках народов России некириллических алфавитов, принятой в 2002 Государственной думой РФ.

Вероисповедание. Верующие Т. — в большинстве мусульмане-сунниты ханафитского масхаба (см. *Ислам*). Совр. религ. центрами татар-мусульман являются муфтиаты (в Москве, Казани, Уфе, Саратове, Астрахани, Тюмени и др. городах). Их руководители объединены в Совет муфтиев России и в Центральное Духовное управление мусульман России и европейских стран СНГ. В РФ насчитывается ок. 2,6 тыс. татаро-мусульм. приходов (махаллей). В России проживают также небольшие по числ. (в 2002 ок. 35 тыс. чел.) субконфессиональные группы Т. (крещёные Т., нагайбаки), предки к-рых в 16–18 вв. подверглись *христианизации* (см. также *Миссионерство православное*).

Этнополитическая история. Предки совр. Т., как и др. тюрк. народов, своим происхождением связаны с прототюрк. населением Центр. Азии (Монголия, Забайкалье, Алтай), вместе с к-рым они входили в состав различных этнополит. объединений. В 6 — нач. 13 вв. др.-татар. этнич. группы создали в Центр. Азии ряд плем. объединений и гос-в. В степях Монголии сформировалась этнополит. общность «отуз-татар» (букв. «тридцать татар»). В 8 в. в результате воен.-полит. давления китайцев и тюрок она распалась на неск. плем. объединений; наиб. изв. и сильным было объединение «токуз-татар» («девять татар»). О языке и культуре др.-татар. племён (6–8 вв.) нет достаточно достоверных сведений; нек-рые языковеды считают их тюрк. народом (франц. востоковед П.Пеллио), другие (Н.Ц.Мункуев, Ж. Жэлэ) — монг. Плем. объединение «токуз-татар» в воен.-полит. событиях в Центр. Азии нередко становилось союзником киргизов, выступало на их стороне против *Тюркского каганата*. После распада этого каганата др.-татар. племена создали своё этнополит. объединение в Вост. Туркестане, к-рое в союзе с огузами вело войну против Уйгурского каганата. В результате поражения от уйгуров часть из них оказалась в составе Уйгурского каганата, отд. группы переселились в Юж. Сибирь, где вместе с кимако-кипчак. племенами образовали *Кимакский каганат*. Как отмечается в труде Гардизи «Зайн аль-ахбар» («Украшение известий», 11 в.), правителем этого каганата, согласно кимакской традиции, мог быть только выходец из племени Т. В 842 Уйгурский каганат был разгромлен киргизами, земли др.-татар. племён включены в их владения (об этом свидетельствует надпись на камне в долине р. Тес). После изгнания киргизов во 2-й пол. 11 в. др.-татар. племена оказались в составе уйгурских княжеств (Ганьчжоуского, Турфанского и др.), позднее создали свои полунезависимые княжества на границе Вост. Туркестана и кит. провинции Ганьсу. В Вост. Туркестане между гос-вами Караханидов и Тангутов (Си Ся) образовалось неск. княжеств зап. др.-татар. племён. Они вели активную внеш. политику в Центр. Азии (посольства в Китай в 958, 996, 1039, 1084, в Ср. Азию в 965, 981 и др.), боролись за контроль над Вел. шёлковым путём, заключали воен.-полит. союзы с Ганьчжоуским и Турфанским княжествами. Правители этих татар. княжеств носили титул «апа-текин» («тегин»). В 11–12 вв. др.-татар. этнополит. плем. объединения занимали значит. терр. Юж. и Вост. Монголии, Сев. Китая, Вост. Туркестана. В нач. 13 в. эти объединения находились в составе *Монгольской империи* (по данным кит. источников, значит. часть др.-татар. племён была уничтожена Чингизханом, оставшиеся участвовали в его завоевательных походах). Вся эта терр., заселённая др.-татар. народностями, в мусульм. историографии стран Востока получила назв. «Дешт-и татар» («Татарская степь»), а термин «Т.» закрепился за частью населения степей Центр. Азии. В словаре «Дивану лугат ат-тюрк» («Собрание тюркских наречий»), составленном в 1072–74 *Махмудом Кашгари*, язык др.-татар. племён Вост. Туркестана зафиксирован как тюркский. Предположительно, осн. их часть исповедовала буддизм, другие — манихейство и ислам.

В Волго-Уральском регионе этнич. субстрат Т. составляли полукочевые тюрк. и угорские (венгры, маджары и др.) племена, к-рые в 7–9 вв. активно взаимодействовали с народами тюрк. гос-в Центр. Азии, Юж. Сибири и Сев. Кавказа (Тюркский каганат, *Великая Болгария*, Хазарский каганат, Кимакский каганат и др.). В результате тесных межэтнич. взаимоотношений в этносубстрат Т. проникали развитые в социальном отношении булгар. плмена: *булгары*, *барсилы*, *баранджары*, *савиры* и др. В кон. 9 — нач. 10 вв. в процессе образования гос-ва наиб. сильной оказалась этнополит. общность булгар, создавших в



«Булгары на Волге» (диптих). Худ. Р.Г.Загидуллин. 1985.

Ср. Поволжье в 910–70-е гг. Болгарское и Суварское княжества (эмираты). Предположительно, в 980 путём объединения этих эмиратов и др. земель образовалось гос-во *Волжская Булгария*. По мере укрепления Булгарского гос-ва и расширения его терр. булгары активно ассимилировали отд. группы огузо-печенежских (огузов, печенегов) и кипчакских племён (см. *Кипчаки*), а также другие соседние этнич. группы (*буртасов*, маджар и др.). Огромное значение в консолидации булгар. этноса сыграло принятие в 922 ислама в кач-ве гос. религии. Это способствовало становлению нормативного лит. языка, этнич. историографии («История Булгарии» *Якуба ибн Нугмана* и др.) и в конечном итоге формированию единой надэтничной культуры и этнополит. самосознания булгар, расширению полит., экон. и культ. связей с внеш. мусульм. миром, прежде всего со странами Востока. В 10–13 вв. в степях Евразии сложились др.-татар., кипчако-кимакские, булгар. и др. тюрк. гос. образования. Внутри них происходила консолидация тюрк. племён, усиливалось влияние мусульм. сознания.

В 1220–40-е гг. все гос-ва и племена Сев. Евразии были завоёваны монг. ханами. Оседлые гос-ва (гос-во Волжская Булгария, Хорезм, рус. княжества) стали вассальными владениями в составе Улуса Джучи, причём б. терр. Волжской Булгарии превратились в часть ханского домена, а племенные союзы кимако-кипчаков оказались раздроблены, часть их племенной знати была истреблена, часть влилась в состав джучидской аристократии, само население Дешт-и Кипчака (степей Евразии) было включено в воен.-адм. и клановую систему Улуса Джучи. В сер. 13 в. домонг. племенные назв. стали исчезать, вместо них в употребление входили тюрко-монг. (кыйат, найман, кунграт, кереит, катай, мангыт, буркут, джалаир, уйшун и др.), повторяющиеся в различных сочетаниях у ряда терр. групп ср.-век. Т. Появились также 4 правящих рода — Ширин, Барын, Аргын, Кыпчак. Влияние этих татар. (тюрко-монг.) кланов оказалось наиб. сильным в Ниж. Поволжье, Приуралье и Зап. Сибири, где они включили в свою структуру и в осн. ассимилировали угорские и кимако-кипчакские роды. Именно с этого времени в среде различных групп Т. (в т.ч. астраханских, сиб., крымских) и ногайцев вед. положение заняли татар. (тюрко-монг.) кланы: табын, катай, таз, найман, кунграт/курдак, кереит, карагай, елан, токуз и др. Тюркизированные угорские группы, включённые в их состав, получили назв. иштэк/уштэк/остяк, а др. назв. угорского происхождения — б. плем. этнонимы Приуралья (истяк, бикатин, юрма, гайна, уват, супра и др.) — сохранились в осн. лишь в топонимике.

Одновр. в рамках единого гос-ва происходило становление особой тюрко-татар. этнич. идентичности. Важным элементом интеграции золотоордынского населения было распространение в Улусе Джучи ислама, ставшего с нач. 14 в., в период правления хана Узбека (1312–41), гос. религией, а также создание нормативного лит. языка (поволж. тюрки), развитие письменности и лит-ры. Стержнем этих культ.-ист. процессов стало формирование среди воен.-служилой знати имперской надэтничной культуры, включавшей мифологемы и символы джучидской традиции, отчасти мусульм. мировосприятия. Всё это привело к социокульт. консолидации золотоордынской аристократии и к появлению в 14 в. новой этносоциальной общности — Т., к-рая состояла гл. обр. из мусульм. знати, входившей в клановo-плем. систему Улуса Джучи. Эта аристократия получала во владение земли и улусы в Волго-Уральском регионе, знать местных народов становилась её составной частью. Об этом же свидетельствуют языковые, топонимические материалы, а также названия родовых кланов в среде поволж.-приуральских Т. таких, как кунграт, буркут, минг, токуз, токсоба, кереит, катай, табын, кипчак, алат, бадрак. Сел. и частично гор. податное население (кара халык) использовало для самоназв. тахаллусы, образованные чаще всего от топонимов (аль-Булгари, ас-Сараи, Мюн-Бюляр и др.).

После распада Золотой Орды в сер. 15 в. в составе позднезолотоордынских полит. образований началось формирование новых этнополит. общностей, имевших свои локальные самоназв., а термин «Т.» становится общим обозначением и самоназв. для сословия их воен.-служилой знати, объединённой в клановую систему и маркированной соционимом «*служилые татары*». Окончательное оформление этих этнотерр. групп произошло в 15–16 вв. в рамках возникших на основе Золотой Орды тюрко-татар.



«Татарские всадники». Гравюра на меди. 1731. Художник Й.Я.Шейхцер.

гос-в (Большая Орда, Ногайская Орда, Сибирское, Казанское, Крымское, Астраханское и Касимовское ханства), иногда за их пределами (в Великом княжестве Литовском, в Буджакской степи Османской империи). Однако общие гос. и этнокульт. традиции по-прежнему оставались одной из важных причин сохранения идеи единства народа. После присоединения во 2-й пол. 16 в. Казанского, Астраханского и Сибирского ханств к Русскому гос-ву усилились процессы миграции и взаимодействия между различными этнотерр. группами Т. В Волго-Уральском регионе и Сибири в результате переселения значит. групп служилых татар, состоявших в осн. из мишарей и казан. Т., происходило языковое и культ. сближение различных этнич. групп



«Дом знатного феодала» (реконструкция А.Х.Халикова). 10–11 вв. Биляр.

татар. населения. Наиб. интенсивный характер этот процесс приобрёл в Волго-Уральском регионе, в к-ром к кон. 17 в. сложилась группа поволж.-приуральских Т. Быстрому формированию этой группы способствовали общие ист., религ., языковые и культ.-бытовые традиции, возникшие в периоды Золотой Орды и татар. ханств, а также объективная необходимость противостояния политике христианизации, русификации и др. формам нац. гнёта. Одной из особенностей этнокульт. развития различных групп Т., условием и следствием их сближения стали осозна-



Татары. Основные этнотерриториальные и этнографические группы:
1. Казанские татары. Нач. 20 в.;
2. Традиционный комплекс одежды сибирской татарки;
3. Традиционная одежда тептярки;
4. Костюм астраханской татарки. 2-я пол. 19 в.;
5. Касимовские татарки. 1925;
6. Татары-старшины Сергачского у. Нижегородской губ. Нач. 20 в.;
7. Крещёные татары. Кон. 19 в.

ние принадлежности к единой вере, утверждение общего конфессионима «мусульмане».

Развитие бурж. отношений в России во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. привело к активизации Т. в обществ.-полит. и культ.-просвет. жизни рос. об-ва. В этот период в ходе бурж. преобразований постепенно формировалось новое, нац. типа этнич. самосознание на основе этнонима «Т.», а также усилилась консолидация различных европ. и сиб. субэтнич. и этногр. групп Т. Осн. условием для становления татар. бурж. нации стала идеология реформации патриархальных основ татар. об-ва (см. *Джадидизм*), приведшая к появлению общетатар. период. печати, новометодной системы татар. конфессионального образования, совр. лит. языка, светской лит-ры, нац. книгопечатания.

Одним из свидетельств завершения процесса консолидации татар. нации к нач. 20 в. стало усвоение всеми осн. этнотерр. группами тюрко-татар единого татар. самосознания и утверждение этнонима «Т.». По данным переписи населения СССР 1926, 88% татар. населения европ. части страны записали себя Т. и лишь небольшая его часть в кач-ве этнонима использовала отд. локальные наименования: волж.-приуральские Т. — «мишар», «кряшен» (часть из них — «нагайбак»), «тептяр»; астраханские — «нугай», «карагаш»; сиб. — «бухарлык», «тэмэнлик», «бараба», «тубыллык». Это свидетельствовало о сохранении отд. форм патриархальных и этнотерр. традиций среди части Т.

Одновр. с этим происходило формирование новой общеэтнической идеологии. Осн. её положения сформулировал Ш.*Марджани*. Ключевым элементом в процессе становления татар. этноса, по его мнению, стали золотоордынские традиции, сохранившиеся в татар. ханствах. Идеи Марджани были развиты в работах И.Гаспринского, Р.Фахретдина, Х.Атласова, Г.Ибрагимова, Г.Исхаки и др. Эта идеология получила широкое распространение в среде мусульм. тюрко-татар. населения России. В местах компактного проживания Т. повсеместно учреждались различные мусульм. благотворит. орг-ции, гл. целью к-рых было развитие единого этнокульт. и этнополит. самосознания. Высш. формой реализации общетатар. идеологии стали создание в 1906 полит. партии «*Иттифак аль-муслимин*» и пост. присутствие её лидеров в Гос. думе России всех созывов (С.Алкин, А.Ахтямов, Ибн. Ахтямов, С.Максудов и др.). В программе этой партии осн. пунктом было требование о предоставлении татар. населению широкой нац.-культ. автономии, в т.ч. в образовательной и религ. областях.

В период *Революции 1905–07* получила развитие идея «татарской государственности», первонач. в форме нац.-культ. автономии, прототипами к-рой служили местные бюро партии «Иттифак аль-муслимин». После свержения царя и прихода к власти Временного пр-ва (1917) это полит. движение последовательно добивалось создания широкой нац.-культ. автономии Т. В 1918 Нац. собранием мусульман Внутр. России и Сибири (*Миллэт Меджлиси*) было принято решение об образовании Урало-Волжского Штата. Однако попытка татар. нац.-демокр. сил реализовать его 1 марта 1918 была пресечена сов. пр-вом (см. «*Забулачная республика*»). В 1918 Наркоматом по делам национальностей РСФСР в кач-ве альтернативы Урало-Волжскому Штату под давлением части нац. революционеров-большевиков (М.Вахитова, М.Султан-Галиева, Г.Ибрагимова и др.) был предложен проект создания Татаро-Башкирской Советской Республики, но и он остался нереализованным. В 1920 в составе РСФСР была образована Татарская АССР, этот процесс был связан с широкой поддержкой татар. движения населением и его готовностью полит. методами защищать свои нац. инте-

ресы. В состав авт. республики было включено чуть более половины татар. населения Сов. России (1459,6 тыс. из 3,3 млн. чел.). В результате произвольного установления границ ТАССР и искусств. расчленения татар. народа за пределами её терр. оказались даже те уезды с татар. населением, к-рые непосредственно примыкали к вновь образованной республике: Белебеевский у. с нас. 671 тыс. чел. (62% татар и 4,5% башкир) и Бирский у. — 626 тыс. чел. (55% татар и 4,4% башкир). В ТАССР лишь ок. половины населения составляли Т.

С созданием ТАССР значит. часть Т. получила возможность развивать нац. систему образования и культуры на родном языке. Впервые после падения Казанского ханства (1552) татар. язык, наряду с рус., стал гос. В республике был созд. *Академический центр* для орг-ции науч. иссл. в области гуманитарных наук. Быстрому развитию нац. культуры и массовому образованию населения способствовали политика *коренизации* гос. аппарата и широкое введение в делопроиз-во татар. языка. В республике проводились работы по подготовке нац. кадров и замещению ими должностей в гос., парт., проф., суд. и др. органах власти, по реализации программы внедрения татар. языка в органах гос. и обществ. управления, учреждениях культ.-массовой работы.

В 1920–30-е гг. шёл активный процесс формирования нового поколения татар. интеллигенции, создавались новые отрасли нац. культуры (изобразительное иск-во, опера, балет и др.), гуманитарной науки, также проводилась политика по укреплению позиции татар. языка в ТАССР и в других регионах страны. В 1927–29 был осуществлён перевод татар. алфавита на лат. графику. По данным переписи 1939, грамотность татар. населения СССР оказалась достаточно высокой: в возрастной группе 50 лет и старше доля грамотных составляла 48,3%, 20–49 лет — 78%, 9–19 лет — 96%. В сер. 1930-х гг. из 3339 общеобразовательных школ ТАССР 1738 (св. 50%) были татарскими. К 1939 из всех уч-ся школ республики 48,7% обучались на татар. языке. Среди студентов вузов к 1939–40 доля Т. достигла 17,2%, среди уч-ся ср.-техн. уч. заведений — 49,5% (данные по ТАССР).

Вместе с тем после образования СССР (1922) нац.-гос. политика его руководства начала смещаться в сторону ограничения этнополит., нац.-самобытного развития Т. Крайне отрицательно на развитие нац. культуры татар. народа сказалась двухкратная смена алфавита: в 1927–29 был осуществлён переход с араб. графики на латиницу (см. *Яналиф*), в 1939 — с латиницы на кириллицу. Тем самым была нарушена ист.-культ. преемственность в жизни народа (см. *Культурная революция*).

«Большой террор» 1937–38 стал новым трагичным периодом в жизни Т.: по сфальсифицированным делам о принадлежности к бурж.-националистической, султангалиевской, троцкистской, бухаринской и др. орг-циям, по обвинениям во вредительстве и т. п. преследованиям и арестам были подвергнуты тысячи предст. татар. полит., науч. и творческой интеллигенции. Массовые репрессии привели к тому, что значит. часть татар. полит. и интеллектуальной элиты была физически уничтожена или оказалась в тюрьмах и концлагерях (по нек-рым данным, на нач. 1942 в системе ГУЛАГа находились примерно ок. 30 тыс. заключённых Т.).

В годы Вел. Отеч. войны, в период депортации мусульм. населения Сев. Кавказа и Крыма, усилилось идейно-полит. и этнокульт. давление на Т. Огромный урон развитию татар. нац. культуры и науки нанесло пост. ЦК ВКП(б) «О состоянии и мерах улучшения массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации» (1944). Одним из спец. мероприятий по дальнейшему углублению этой полит. меры стала сессия Отд-ния истории и философии АН СССР, организованная совм. с Ин-том языка, лит-ры и истории КФАН СССР в Москве (25–26 апр. 1946), фактически канонизировавшая тенденциозное изучение этногенеза Т. в рамках одной лишь булгар. теории (см. *Научная сессия АН СССР*).

В годы «хрущёвской оттепели» наиб. активные предст. творческой



Татары.
1. Крестьяне. Нач. 20 в.;
2. Ремесленники. Нач. 20 в.;
3. Лавка продавца татар. обуви. Нач. 20 в.;
4. Сельский мулла. Кон. 19 в. д.Атня Казанского у. Казанской губ.;
5. Группа бойцов полка татар. кавалерии. 1919;
6. Семья татар. купца. Нач. 20 в.;
7. Семья купцов Юнусовых. Нач. 20 в.

и науч. интеллигенции Татарстана начали идейную борьбу за нац. возрождение. В 1954 ими в ЦК КПСС было отправлено письмо, в к-ром указывалось на искусств. сдерживание развития нац. культуры, сокращение числа татар. школ, искажение истории татар. народа, принижение его роли в истории Российского гос-ва, поднимались проблемы нац. топонимики, был поставлен вопрос о предоставлении Татарстану статуса союзной республики. Во 2-й пол. 1950-х гг. активность нац. интеллигенции заметно усилилась, и сов. руководство было вынуждено пойти на ряд мер, способствовавших разрядке обстановки в татар. об-ве. В результате в 1957 возобновили работу орфографическая и терминологическая комиссии по совершенствованию татар. языка, в 1958 Пленум Татар. обкома КПСС принял пост. «О состоянии и мерах улучшения работы татарских общеобразовательных школ», в октябре 1958 состоялся 1-й съезд работников культуры, 24 мая — 2 июня 1957 в Москве прошла *Декада татарского искусства и литературы* и т. д.



Сабантуй в Нижнекамском р-не. 2011.

В 1950–80-е гг. произошёл заметный подъём в области татар. культуры и нар. образования, значительно возросла числ. татар. науч., техн. и творческой интеллигенции. В 1956/57 уч.г. среди студентов вузов СССР было 25,3 тыс. Т., в 1974/75 — 99,8 тыс. К 1965/66 уч. г. доля Т. среди студентов вузов ТАССР достигла 34,6%, среди уч-ся ср.-техн. уч. заведений — 35%. По данным за 1955, в СССР среди науч. работников Т. насчитывалось 2142 чел., в 1975 — 15920. В 1987 насчитывалось 4055 учёных-татар. (34,9% от общего числа), доля докторов и канд. наук среди них — 44,8%. По данным 1990, среди докторов наук в республике доля Т. составила 32%, в т.ч. по обществ.-гуманитарным наукам — св. 50%. В 1989 среди профессорско-преподавательского состава вузов Татарстана насчитывался 2481 чел. татар. национальности (36,6% от общего числа).

Вместе с тем под давлением центр. руководства в 1960–70-е гг. были распущены орфографическая и терминологическая комиссии, прекратилось преподавание татар. языка в рус. школах, начался процесс сокращения татар. школ и классов в местах компактного проживания Т. К нач. 1980-х гг. резко сократилась доля Т., обучавшихся в нац. школах республики: в 1970/71 уч. г. — до 29,1%, в 1980/81 уч. г. — до 18,6%, в 1987/88 уч. г. — до 11,8%. В 1986 на татар. языке были изд. книги 181 наименования (для сравнения: на узб. — 955, на казах. — 676, на азерб. — 869, на груз. — 1764). Такое же положение наблюдалось и в период. печати: в 1980 разовые тиражи татар. периодики составляли 870 тыс. экз. по газетам и 1394 тыс. по журналам (на казах. языке издавалось 2014 газет и 2067 тыс. журналов, на узб. — 4796 и 4509 тыс., на литов. — 2035 и 1937 тыс., на груз. — 3128 и 1054 тыс. экз. соотв.).

Вследствие усиления ассимиляции негативные тенденции обнаружились и в демографическом развитии Т. По данным демографов, сальдо ассимиляции татар. населения СССР в 1979–89 составило ок. 327 тыс. чел. В этот период языковые процессы среди Т. также приобрели весьма неблагоприятные тенденции. Из татар. школьников в ТАССР на родном языке дома разговаривали 42,8%, на рус. языке — 28,3%, из взрослых Т. 18% общались только на рус. языке, 37% — на рус. и татар. Результаты ассимиляционных процессов проявлялись в данных переписей: в России доля Т., считавших татар. язык родным, снизилась с 89,2% в 1970 до 80,8% в 2002.

На рубеже 20–21 вв., с распадом СССР, в ходе борьбы за суверенизацию нац. интересов Т., этнополит. и интеллектуальной элитой татар. народа были разработаны правовые и орг. механизмы удовлетворения культ.-языковых потребностей различных этнотерр. групп Т. В ст. 14 Конституции РТ было провозглашено стремление республики оказывать «содействие в развитии национальной культуры, языка, сохранении самобытности татар, проживающих за пределами РТ». В «Государственной программе РТ по сохранению, изучению и развитию государственных языков РТ и других языков в РТ на 2004–2013 гг.» были предусмотрены конкретные меры по сохранению и развитию татар. языка в регионах РФ, странах СНГ, местах компактного проживания Т.: в их числе договоры по межрегиональному сотрудничеству, предусматривавшие в необходимых случаях совм. культ.-образовательные программы, взаимодействие по линии отд. ведомств (включая структуры МИД РФ), проведение федеральных нац. праздников (*Сабантуй*), песенных, фольклорных, театр. и др. фестивалей. В постсов. период в регионах России, особенно в Татарстане, существенно увеличилось кол-во нац. школ и школ с татар. этнокульт. компонентом в уч. планах. Нац. школы разных типов были созд. также в ряде городов РФ (Москве, Саратове, Ульяновске, Димитровграде, Уфе и др.). В Татарстане к 2006/07 уч. г. в нац. школах обучалось свыше половины детей татар. национальности, родной язык изучали почти все уч-ся-Т. русскоязычных общеобразовательных школ. Однако в последние годы центр. органы власти РФ вновь

взяли курс на ограничение нац.-региональных компонентов в сфере образования, в т.ч. изучения родных языков нерус. народов.

Важную роль в возрождении нац. языка, лит-ры, культуры, истории, экономики республики сыграло учреждение *Академии наук Республики Татарстан* (1992) с достаточно развитой структурой, включающей ряд ин-тов гуманитарного профиля (*Институт языка, литературы и искусства*, *Институт истории*, *Институт Татарской энциклопедии*). Учёными-гуманитариями этих ин-тов разрабатываются и издаются двуязычные и диалектологические словари, история татар. лит-ры (в 6 томах) и фольклора (в 13 томах), 7-томная история Т. (изд. 5 томов), 6-томная Татар. энциклопедия (на рус. яз. изд. 5 томов, на татар. — 3) и др. Получили широкое признание достижения татар. учёных в ряде отраслей науч. знаний: в области физики и физикохимии (К.А.*Валиева*, Ренада З. *Сагдеева*, Роальда З. *Сагдеева*, К.М.*Салихова*, Р.А.*Сюняева*, И.Б.*Хайбуллина*), техники (Р.Ф.*Ганиева*, Ю.Г.*Назмеева*, Р.И.*Нигматуллина*), химии (Г.Г.*Валеева*, Х.М.*Миначёва*, С.Р.*Рафикова*), математики (Д.А. *Губайдуллина*, И.А.*Ибрагимова*, М.А.*Ильгамова*, Х.М.*Муштари*), медицины (Р.С.*Акчурина*, Н.Х.*Амирова*, М.К. *Михайлова*), гуманитарных наук (Ш.Марджани, М.А.*Гареева*, И.Р. *Тагирова*, М.А.*Усманова*, М.З.*Закиева*, М.И.*Махмутова*). Широкую известность приобрели произведения деятелей татар. культуры и лит-ры (поэтов Г.*Тукая*, М.*Джалиля*; писателей Г.*Ибрагимова*, Г.*Исхаки*; композиторов С.З.*Сайдашева*, Н.Г. Жиганова, Ф.З.Яруллина, С.Г.*Садыковой*, Р.М.-Х.Яхина, С.А.*Губайдулиной*; дирижёров Ф.Ш.*Мансурова*, Р.А. Мартынова; исполнителей татар. песен Р.В.*Вагапова*, И.Г.*Шакирова*, А.А.*Авзаловой*, Р.И. Ибрагимова, Х.А.Бигичева, А.Н.Асадуллина; деятелей сцен. иск-ва Р.Х.*Нуреева*, И.Д.*Мухамедова*, Ч.Н.Хамматовой, А.А.*Шагимуратовой*; художников С.С.*Ахуна*, Б.И.*Урманче*, Ч.Г.*Ахмарова*, И.К.*Зарипова*, К.В. *Муллашева* и др.). Всему миру изв. татар. спортсмены — победители Олимп. игр и чемпионы мира, призёры различных соревнований (Ш.Сафин, А.Кабаева, Л.Утяшева, Р.Дасаев, Ш.А.*Тарпищев*, И.Гимаев, З.*Билялетдинов*, М.*Сафин*, Д.*Сафина*). Предст. татар. народа занимали видное место в обществ.-полит. жизни России (М.Х.*Султан-Галиев*, Ф.А.*Табеев*, Г.И.*Усманов*, М.Ш.*Шаймиев* и др.), Турции (С.Н.*Максудов*, А.-З.*Валиди*, А.Менгер и др.). За заслуги перед Отечеством десятки тысяч Т. награждены орденами и медалями СССР, РФ, удостоены гос. премий и почёт. званий, в т.ч. *Героя Советского Союза* (189 чел.), *Героя Российской Федерации* (7 чел.), *Героя Социалистического Труда* (138 чел.). Св. 100 предст. татар. народа присвоено звание генерала, двум — генерала армии (М.А.*Гареев*, Р.Г.*Нургалиев*).

Традиционные поселения, хозяйство, материальная и бытовая культура. Продолжительные миграционные процессы Т., их расселение на больших пространствах России, этнокульт. взаимосвязи со мн. народами (русскими, марийцами, чувашами, удмуртами, башкирами и т. д.), специфика природно-климатических и соц.-экон. условий в разных р-нах компактного проживания татар. населения оказывали прямое воздействие на развитие традиционной культуры. Поскольку Т. на ранних этапах своей истории проживали преим. в тюрк. и финно-угорской этнич. среде, отчасти и в русской, в их культуре появилось мн. заимствованного у местных коренных народов. В свою очередь Т. оказывали влияние на их культуру и быт.

Основу экон. жизни Т. в 19 — нач. 20 вв. составляло *земледелие* (подсобной отраслью являлось жив-во; у астраханских и сиб. Т. — рыб-во, у сиб. Т. и приуральских мишарей — охота, у астраханских Т. — бахчеводство). Часть сел. населения занималась промыслами и ремёслами: кож.-сапожным, рогоже-кулеткацким, столярным, бондарным, ювелирным и т. д. Кр. центрами кустарных промыслов и торговли были татар. сёла Казанской, Уфимской, Оренбургской и др. губерний. В 18–19 вв. татар. торговцы играли важную роль в торг.-посреднических операциях с народами Ср. Азии. Казан. Т. славились высоким мастерством обработки кожи (*сафьян*, юфть), овчины, шерсти. В 18–19 вв. на базе нар. промыслов у Т. возникли валяльно-войлочные, скорняжные, ткацкие, ичижные и золотошвейные мануфактуры, в 19 в. — кож., суконные и др. пр-тия. Сиб. Т. занимались обработкой кожи, лыка, плетением верёвок, ивовых коробов, изготовлением сетей, телег, саней, лодок, лыж, берестяных и др. дер. изделий. Мн. татар. крестьяне из Поволжья уходили на заработки (отходничество): на земледельческие работы, угольные шахты Донбасса, зол. прииски Приуралья, нефтепромыслы Азербайджана (см. *Рабочий класс*), занимались извозным промыслом. У астраханских Т. среди отхожих промыслов важное место занимала работа на прикаспийских рыбных тонях.



«История татар» в 7 томах.

В 19 — нач. 20 вв. наиб. распространённой системой земледелия была паровая с трёхпольным зерновым севооборотом. В степных юго-вост. р-нах Поволжья и Приуралья сохранились нек-рые черты залежно-переложной системы земледелия, присущей ранним этапам булгаро-татар. форм землепользования. Здесь возделывались рожь, овёс, ячмень, пшеница, горох, чечевица, просо, полба, овощи (в осн. клубне- и корнеплоды), лён и конопля, у астраханских Т. — бахчевые и садовые культуры. В лесостепных р-нах Вост. Европы почву Т. обрабатывали двузубой сохой с перекладной палицей, в степных — тяжёлым дер. двухколёсным плугом (сабан), изв. с булгар. времён. В Приуралье с сер. 19 в. у татар. крестьян получили распространение усовершенствованные формы сохи. Одинаковыми с местными народами были орудия боронования (дер., реже жел. рамная борона), уборки хлеба (серп, позднее коса), молотьбы (цеп). Снопы на поле укладывали в клади, суслоны. Перед обмолотом снопы просушивали в срубном овине рус. типа или в традиционном овине — шише. Зерно, провеянное на ветру при помощи дер. лопаты, нередко очищали на больших круглых решётах (корытах). Помол зерна производился на ветряных или вод. мельницах, а также ручными жерновами; для рушения на крупу применялись дер. ступы, в отд. местах проживания Т. — ручные или механические крупорушки.

Огородничество у поволж.-приуральских и сиб. Т. играло незначит. роль. С 19 в. осн. огородным растением для большинства Т. стал картофель. В Юж. Приуралье и Астраханском крае большое значение имело бахчеводство. Астрахан-

ские Т. выращивали на огородах лук, капусту, помидоры, на бахчах — арбузы, в садах — яблони, виноград, вишню, персики, сливы, айву, алычу.

Скот-во носило пастбищно-стойловый характер: Т. обычно держали кр. и мелкий рог. скот, лошадей, крещёные Т. разводили свиней. У оренбургских и астраханских Т. жив-во по значению не уступало земледелию. Повсеместно разводили домашнюю птицу: кур, гусей, уток.

Татар. поселения на терр. России основывались в различных естеств.-ист., природно-геогр. и этнич. условиях. Для большинства р-нов Предкамья и Приуралья были характерны малодворные селения, расположенные в низинах и на склонах возвышенностей, для лесостепных и степных ареалов расселения Т. — многодворные сёла, располагавшиеся на ровной местности. Поселения, как правило, строились по течению рек и ручьёв, берегам озёр, оврагов и балок, вдоль трактов. В процессе вольной колонизации 17–18 вв. планировка стихийно возникавших татар. поселений была бессистемной.



Улица в татар. деревне. Фото 1970-х гг.

Сёла, расположенные вдоль рек или почтового тракта, обычно вытягивались в один ряд или улицу. В ареалах с лесостепным и степным ландшафтом селения б. ч. имели очаговую форму — в виде разреженной сети одиночных обособленных поселений. В кон. 18 — нач. 19 вв. преобладали улично-беспорядочная, улично-гнездовая, улично-радиальная, улично-квартальная и рядовая планировки татар. селений. Татар. поселения отличались теснотой застройки, неровностью и запутанностью улиц, зачастую тупиковыми ответвлёнными переулками. В уличной планировке сёл нередко наблюдалось сосредоточение усадеб родственных групп, иногда до неск. семей. Со 2-й пол. 19 в. планировка улиц поселений поволж.-приуральских Т. стала приобретать более регулярный характер. У сиб. Т. были распространены «двойные» поселения: зимние (кышлык) и летние (джайлау). В центре кр. селений, как правило, располагались культовые и обществ. здания, магазины, лавки, базарные площади, а также усадьбы сел. элиты (духовенства, зажиточных крестьян, торговцев и др.). Здесь проводились базары, вол. и сел. сходы, устраивались ярмарки и праздничные гуляния (см. *Джиен*). В ряде мест компактного проживания Т. на окраине селений располагались мельницы, бани наземного или полуземляночного типа и др. В лесных ареалах околицы селений отводились обычно под выгоны, обносились оградой. В конце улиц ставились полевые ворота (басу капкасы). Б.ч. татар. поселений получала свои назв. в честь их основателей или по фамилии владельцев земли, а также по местной топонимике (гидронимике), отчасти и по роду хоз. занятий населения.

В последние десятилетия на терр. РФ числ. татар. сёл сокращается. На нач. 2010 в РФ насчитывалось ок. 4 тыс. татар., татаро-башк., татаро-чуваш., татаро-рус. и др. смешанных селений, в т.ч. в РТ — св. 2 тыс., в Респ. Башкортостан — 1 тыс., в Зап. Сибири — ок. 200. В татар. поселениях проживают в ср. до 300 жит. В местах компактного проживания Т. за пределами РТ есть очень кр. татар. селения: Ср. Елюзань в Пензенской обл. — св. 7 тыс. чел., Шыгырдан в Чувашской Респ. — 5298 чел., Алькино в Самарской обл. — 2100 чел. и др.

Этнич. традиция прослеживается в характере планировки сел. усадеб. Они разделялись в осн. на 2 части: в переднем, чистом дворе находились жилище, хранилища (клеть, амбар, кладовая, погреб, навесы для с.-х. инвентаря и т. д.), скотные помещения (сараи для коров, конюшни, кошары для овец и пр.), летние кухни (у астраханских и сиб. Т. широко бытовали летние очаги — тындыр, казанныг, чувал); на заднем дворе располагались огород, ток, овин-шиша, сенник, баня. В нек-рых регионах усадьбы богатых крестьян состояли из трёх частей, ср. двор отводился под животноводческие постройки. Реже встречались однодворные усадьбы, хоз. постройки, объединённые с жилыми под одной кровлей Г-образной или замкнутой застройкой. Спецификой мишарских селений Окского басс. было расположение хранилищ вне усадьбы — вдоль улиц (от улицы и от соседней усадьбы они огораживались забором из жердей и досок или плетнём). Для астраханских Т. были характерны усадьбы с камышовыми заборами, саманными или плетёными оградами.

Вплоть до 1930–40-х гг. во мн. местах компактного проживания Т. сохранялась характерная этнич. специфика в планировке жилых домов. В большинстве татар. селений строились продолговатые в плане дома с дер., в отд. случаях и земляным полом, покрытые нависавшими над стенами двускатными (иногда четырёхскатными) соломенными или дер. (реже жел.) крышами. Стены возводились в осн. из нетёсаных брёвен, реже — из природного камня или кирпича.



Дом зажиточного крестьянина. Постройка 1-й четв. 20 в. д. Новый Кырлай Арского кантона.

Этнич. традиции Т. прослеживаются и во внеш. украшении домов. В Заказанье сохранились старинные постройки казан. Т. — двух- и трёхэтажные дома зажиточных селян, украшенные резным и накладным орнаментом и архит.-декор. деталями: колонками с ордерами, пилястрами, стрельчатыми и килевидными фронтонными нишами, лёгкими верандами, галереями. Доп. архит. выразительность жилищу придавало устройство на фронтонной нише декор. балкончиков, оформленных фигурными столбиками, решёткой. В декоре срубных жилищ казан. Т. старинная техника трёхгранно-выемчатой резьбы искусно сочеталась с накладной контурной, пропильной и отчасти глухой резьбой. Резьбой оформлялись оконные и дверные наличники, оконные ставни, фронтоны, карнизы. Резные орнаменты использовались в деталях крыльца, полотнищах и столбах ворот, верх. решётке глухих заборов перед домом. Мотивы резных узоров составлялись из растительных и геом. фигур в виде розеток, пальметок, ромбов, витого жгута, солярных знаков. Встречались и зооморфные мотивы — стилизованные изображения птиц или голов животных. Резной декор архит. деталей дополнялся полихромной раскра-

ской контрастных цветов: бело-голубой, зелёно-голубой и др. Жилища мишарей не отличались особой пышностью декора.

Традиционной у Т. была двух- и трёхраздельная планировка дома. Двухкамерный дом состоял из жилого (избы) и нежилого неотапливаемого (сени) помещений; в трёхкамерном доме сенями соединялись 2 избы. В лесных р-нах преобладали избы, соединённые через сени с клетью, жилища крестообразного плана, «круглые» дома. В кон. 19 — нач. 20 вв. у поволж.-приуральских Т. встречались двух- и трёхэтажные



Интерьер татар. жилища (картина худ. З.Ф.Гимаева «Бабушке пришло письмо». 1979).

дома с полуподвальными жилыми или хоз. помещениями. У богатых жителей сёл и городов, занимавшихся предпринимательской и промысловой деятельностью, дома были многокомнатными, с усложнённой планировкой.

Для всех групп Т. был характерен типичный внутр. план избы. У входа стояла духовая печь с устьем, повёрнутым к передней стене дома, с вмазанным чугунным казаном и отд. топкой под ним. Фасадная часть избы отводилась под передний угол (тур башы), там же находились нары (сэке). Они покрывались войлоком или ковром; на них ели и отдыхали, складывали постельные принадлежности. В сев. ареалах расселения Т., особенно у мишарей, жилища обставлялись укороченными нарами, лавками, столами. Использовались также дер. кровати, размещавшиеся в углу у входа. Спальные места отгораживались занавесью (чаршау) или пологом (чыбылдык). Напротив устья печи располагалась кухонная половина с низким дощатым столом, стенным открытым шкафчиком для посуды и кухонного инвентаря. Стены, простенки и углы татар. изб обычно декорировались матерчатыми украшениями с ярким цветовым колоритом, тканными и вышитыми полотенцами, салфетками, ковриками для совершения молитв — намазлыками. Над входной дверью размещались настенные панно — *шамаили*, у крещёных Т. в переднем углу — иконы. Вдоль матицы и по верх. периметру стен навешивались матерчатые подзоры (кашага), на пол обычно стелили домотканые дорожки, богатые — войлочные и безворсовые ковры (см. *Жилище*).

Татар. костюм в 19 — нач. 20 вв. представлял собой сложный комплекс, состоявший из рубахи, широких, свободного покроя штанов, верх. одежды, головного убора, обуви и украшений. Основой муж. и жен. традиционного костюма была длинная рубаха из домотканого полотна, позднее — из фаб. тканей. Жен. рубахи шили со стоячим воротом, подол украшали воланами или оборками, нагрудную часть — аппликацией, нагрудником (изю). В традиционной одежде преобладали линейно-геом. узоры, к-рые постепенно заменялись цветочно-растительными. Ярким дополнением к жен. костюму были съёмные украшения: ожерелья из драгоценных камней, металлов и стекла, браслеты, серьги, кольца, шейно-грудные (яка чылбыры), нагрудные (изю) и накосные (чулпы), подвески из серебр. монет. Традиционные жен. головные уборы (калфак, кашпау, орпек и др.) в 1-й пол. 20 в. уступили место платкам, разнообразным по цвету, фактуре и способу завязывания.

Поверх рубахи Т. обычно надевали камзол (мог быть с короткими или длинными рукавами или безрукавным, прямым или приталенным). Жен. камзолы шились из цветного, чаще однотонного бархата и украшались по бортам и низу позументной тесьмой, мехом. Мужчины поверх камзола надевали длинный просторный халат (джилян) с небольшим шалевым воротником. В холодное время года носили матерчатые бешметы, чикмени, кожаные (дублёные) шубы. Муж. нар. одежда трансформировалась быстрее, сближалась по покрою с рус. одеждой.

В 1-й пол. 20 в. появились и новые виды одежды: блузки, сарафаны, юбки и пр., а также полушубки, пальто, плащи, фуфайки и др., сшитые из фаб. ткани, прямого и приталенного покроя. В 20 в. в быт деревни широко вошли брюки гор. покроя из фаб. тканей. В татар. сёлах сравнительно долго сохраняли популярность традиционные виды





Дом татар. крестьянина. Кон. 19 в.
1. Внутреннее убранство;
2. Бытовой и хозяйственный инвентарь.

обуви — валенки, кожаные ичиги, башмаки с мягкой и жёсткой подошвой, нередко сшитые из цветной кожи, лапти; головные уборы — тюбетейки полусферической формы или в виде усечённого конуса (каляпуш), конусообразные меховые шапки-ушанки, полусферические или цилиндрические стёганые матерчатые шайки (мескен бурек), войлочные шляпы с опущенными полями и др.



Казан. татары в традиционной одежде и головных уборах. Кон. 19 в.



Татарский нац. костюм:
1. «Казанская татарка». 18 в. Гравюра из альбома рисунков к сочинению И.Георги; 2. «Казанский татарин». Раскрашенная гравюра из книги И.Георги «Описание всех обитающих в Российском государстве народов». 1799; 3. «Казанские татары». Цветная литография по рисунку К.Ф.Гуна. Бумага. 1862; 4. «Казанские татарки». Гравюра из книги Ф.Г. Солнцева «Одежды русского государства». Санкт-Петербург. 1869; 5. «Сибирские татарки». Цветная литография по рисунку К.Ф.Гуна с оригинала Кошарева. Бумага. 1862; 6. «Томская татарка». Раскрашенная гравюра. Нач. 19 в.; 7. «Томский татарин». Гравюра О.Е.Скотникова по рисунку Е.М.Корнеева.1809.

Одежда татар. населения в городах менялась под влиянием европ. моды, особенно у высш. слоёв об-ва. В наст. вр. Т. как в городах, так и в сёлах носят общепринятый гор. костюм. Вместе с тем на рубеже 20–21 вв. особенно заметно стремление к возрождению традиционной татар. нар. одежды, предпринимаются попытки создания модной одежды с использованием элементов мусульм. культовой одежды.

Относительно устойчивым компонентом нар. культуры Т. остаётся система питания. Сохраняется нац. характер осн. видов пищи — в составе блюд, способах их приготовления и в ряде поведенческих стереотипов, связанных с режимом питания, элементами застолья и т. д.

Основу питания составляли хлебные, мучные и крупяные кушанья, мясо, масло, молоко и мол. продукты. Хлеб пекли ржаной и пшеничный в форме круглых или продолговатых больших хлебин из дрожжевого заквашенного теста. Из дрожжевого или пресного теста выпекали лепёшки (кабартма, кумеч), блины, оладьи, пироги с начинкой (перемяч, эчпочмак, бэлиш, сумса). Из пресного теста способом заваривания в кипящем масле готовили старинные нац. блюда (баурсак, кош теле, юка и др.). Большой популярностью пользовались лапша, клёцки, затируха и др. Т. ели каши из пшена, гречихи, полбы, овса, ячменя, пшеницы; летом готовили супы из листьев борщевика, щавеля и др. растений. Издавна употреблялись пельмени. Широко бытовали блюда из картофеля, тыквы. Астраханские Т. больше употребляли фрукты — свежие, сушёные, в виде варенья и пастилы. У других групп Т. отсутствие в прошлом плодового сад-ва компенсировалось сбором лесных ягод и дикорастущих трав.

В повседневный рацион входили свежее, топлёное и кислое молоко (катык, сюзьма и др.), корт — особый вид творога, а также сыры, напитки (айран, кумыс) из кобыльего молока. Особой популярностью пользовалось чаепитие. Издавна большинство селян вместо чая заваривали душицу, мяту, зверобой, шиповник, листья и ягоды смородины, малины, цветки липы и др. местные растения.

В прошлом осн. масса гор. и сел. населения готовила мясные блюда лишь по праздничным дням; использовали говядину, баранину, конину, с установлением холодов — птицу (в осн. гусей, уток). Для длительного хранения мясо (в осн. гусятину) солили и сушили. К праздникам состоятельные Т. изготавливали домашние колбасы, вяленые (реже копчёные) кушанья (казылык, калжа, ойгыз и др.) из конины, а также из птицы. Особо почитаемым праздничным блюдом у Т. по-прежнему считается фаршированная курица (тутырган тавык). В последние годы всё большее распространение получает т. н. пища «халяль», приготовленная из продуктов и по правилам, отвечающим установлениям шариата. С течением времени пищевой рацион Т. значительно расширился за счёт блюд рус., укр., ср.-азиат. и зап.-европ. кухни (щи, борщ, вареники, голубцы, манты, плов, свежие, солёные и консервированные овощи, овощные и мясные салаты, рыбные блюда и др.).

В наст. вр. в повседневной и праздничной трапезе широко ис-

пользуются традиционные для Т. пироги, бэлиши, лепёшки, хворост (кош теле), баурсак, чак-чак, блины, лапша, каши, варёное, тушёное и вяленое мясо, молоко и мол. продукты, а также овощные супы, шашлыки, холодец, салаты, компоты, квас и др. Широко практикуется заготовка овощей и фруктов на зиму, соление капусты, огурцов, помидоров, сушение фруктов и ягод, маринование и консервирование овощей и фруктов (см. *Татарская кухня*).



«Эчпочмак и перемяч».
Худ. Е.В.Зуев. 1978. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

Осн. формами татар. семьи в 19 — нач. 20 вв. были малая, двухпоколенная (родители — дети) и расширенная — трёхпоколенная. Родственные отношения у Т. развивались лишь в форме отд. пережитков (напр., у сиб. Т. в виде родственных социумов — тугум). Сохранению в нек-рых регионах компактного проживания Т. патриархальных нераздельных семей в прошлом способствовали малоземелье, общинные порядки, неудобные для земледелия участки, низкий уровень с.-х. произ-ва, а также специфический замкнутый уклад жизни. Постепенно под влиянием товарно-денежных отношений усиливался процесс частичного или полного распада больших семейных коллективов.

В нач. 20 в. в семейном быту Т. сохранялись осн. патриархальные традиции. Главой семьи и распорядителем всех хоз. дел являлся ст. мужчина — дед, отец. Имущество считалось общей собственностью всех чл. семьи. Существовало традиционное половозрастное разделение труда. Более демократичными были взаимоотношения в малых семьях, в к-рых не было стариков-родителей. Внутр. строй татар. семьи в целом не отличался от уклада в семьях мн. других мусульм. народов России (придерживались традиционных основ исламского вероучения). Совр. татар. семья в городе и селе малая, преим. двухпоколенная; в сел. местности встречаются и трёхпоколенные семьи (состоят из мужа, жены, детей, родителей мужа или жены). Характерна тенденция демократизации внутрисемейных отношений. Соц.-экон. и обществ.-полит. преобразования последних десятилетий способствовали возрождению традиционных позитивных ценностей ин-та семьи, связанных с большим вниманием к воспитанию детей, приобщению к этнич. и морально-этическим ценностям, с расширением связей родственных семей и межсемейной кооперации. Повышается традиционная роль семьи в произ-ве средств для жизни, усиливается её экон. функция (см. *Крестьянское (фермерское) хозяйство*, *Личные хозяйства*). Широкое распространение в 20 в. получили семьи, смешанные по социальному и нац. составу. Если в прошлом преобладали эндогамные семьи, то с последней четв. 20 в. резко возрастает число нац.-смешанных браков и семей. Этому способствуют характер расселения Т., рост числа поселений с нац.-смешанным составом населения, процессы культ. интеграции народов. В местах, где совм. с Т. проживают башкиры, высок процент татаро-башк. браков. Однако преобладающая часть межнац. браков заключается с русскими. Возрастание доли нац.-смешанных браков и семей само по себе становится активным фактором этнокульт. русификации Т.

В структуре обществ. жизни Т., как и у мн. других народов, важную роль играли календарные праздники и обряды. Они складывались на доисламской общетюрк. основе и в то же время отличались нек-рыми особенностями. У казан. Т. весной, до сева, праздновался Сабантуй. Первонач. он не имел точной календарной даты; празднества обычно начинали после схода снега, перед весенним севом. С 1992 Сабантуй включён в список общеросс. праздников, сроки его проведения устанавливаются пр-вом. Другим нац. праздником казан. Т. являлся Джиен. Он проводился также поочерёдно группой деревень в определ. фиксированное время (в кон. мая — нач. июня) в течение 3–5 дней. В праздничное мероприятие в деревнях превращалась и совместная обработка заколотых гусей — каз омэсе. Отд. группы Т. в летние месяцы проводили обряды обливания, чтобы вызвать дождь. Сиб. Т. отмечали календарные праздники: амаль (от иран. хамаль — март) — праздник начала Нового года (сопровождался выпечкой ритуальных блюд, напр., мелких кренделей — тукан); встречи птиц (карга туе), когда готовили кашу — карга боткасы, угощали детей; проводы ледохода с бросанием в воду самодельных кукол, серебр. монет и т. д.; день начала сева с выходом на природу. Астраханскими Т. в марте также праздновался амаль (после посещения мечети устраивалось коллективное угощение, проводились



Сход мусульман России «Изге Болгар җыены». г. Болгар. 2008.

1. 2-й Всероссийский фестиваль «Түгәрәк уен» – «Хоровод». г.Тюмень. 2009;
2. Народный ансамбль «Чишмә» – «Родник» (г.Волгоград) на федеральном Сабантуе в г.Астрахань. 2008;
3. Татар. ансамбль г.Сан-Франциско (США). 2008.



1



2



3



Руководители татар. нац.-культурных автономий и обществ России. Казань. 2002.

скачки, борьба и пр.), осенью — зийарат байрамы (посещение могил, совершение на них молебнов с жертвоприношением).

Наряду с календарными, во всех местах компактного проживания Т. широко отмечались мусульм. религ. праздники. Наиб. значит. из них *Курбан-Байрам* — праздник жертвоприношения, *Ураза-Байрам*, посв. окончанию 30-дневного поста, Маулид — дню рождения пророка Мухаммада. Их обрядовая сторона заключалась в коллективном утреннем богослужении в мечети с участием муж. населения, в домах устраивались семейные торжества в кругу родственников. Крещёные Т. отмечали христ. праздники. С 1992 в РТ Курбан-Байрам и Рождество включены в офиц. праздничный календарь республики (см. *Праздники мусульманские*, *Праздники православные*). В наст. вр. сохраняются мн. традиционные элементы праздников старинного календарного цикла (Сабантуй и др.).

Т. — народ др. поэтической культуры (см. *Поэзия*). Среди них широко бытовали сказки, предания, поговорки, пословицы, заговоры, *баиты*, *дастаны*, мунаджаты (см. *Фольклор*). Наиб. распространённым массовым жанром татар. поэтического фольклора остаются песни (см. *Кыска жырлар*), в к-рых повествуется об ист., социальных и семейно-бытовых явлениях (см. *Музыкальная культура*).

Популярностью в р-нах компактного проживания Т. пользуются татар. нар. лирические песни, хранителями к-рых являются старшее поколение, самодеятельные и проф. коллективы.

С кон. 20 в. в связи с принятием Декларации о гос. суверенитете ТССР (1990), укреплением этнокульт. суверенитета татар. народа в РФ в среде Т. усилилась тенденция к возрождению нац. культ. традиций. Возрастает интерес к нац. истории и культуре. В городах и р-нах компактного проживания Т. в РФ, в странах дальнего и ближнего зарубежья создаются татар. нац.-культ. об-ва, торг.-экон. предст-ва, организуются фольклорные ансамбли, театр. студии, вечера и праздники татар. культуры, издаются газеты на татар. языке, открываются гимназии, школы, классы и воскресные школы для Т. (см. *Всемирные конгрессы татар*, *Исполком Всемирного конгресса татар*, *Национально-культурные автономии татар*, *Представительства Республики Татарстан*).

«Татнефть».
1. Административное здание, г.Альметьевск;
2. Цепной привод к штанговому глубинному насосу.





ТАТКИНО́, производств.-творческое объединение, занимавшееся киносъёмкой и кинопрокатом фильмов. Созд. в феврале 1924 как акц. об-во, с 1 октября стало гос. учреждением. Объединяло 8 кинот-ров в Казани и сеть кинопередвижек, обслуживавших сел. кантоны республики. Было снято неск. короткометражных хроникально-док. фильмов, посв. местным полит. событиям («Октябрьская годовщина в Казани», «Приезд в Казань товарища Луначарского» и др.). В 1927 Т. вошло в состав Татар. управления зрелищными пр-тиями, в 1928 перешло в ведение АО «Востоккино».

«ТАТМЕ́ДИА», медиакомпания в РТ, ОАО. Созд. в 2003. Собственник — Мин-во земельных и имущественных отношений РТ. Объединяет 130 СМИ РТ: 61 газету, 10 журналов, 28 телекомпаний, 19 радиостанций, 1 информационное агенство, 1 электроннную газету, Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс» и др. (2012). Осн. направления деятельности: производство и распространение продукции СМИ (газет, журналов, теле- и радиопрограмм, фильмов); рекламная деятельность; предоставление возможностей для информирования населения в СМИ РТ; орг-ция и проведение пресс-конференций. Филиалы «Т.» расположены во всех городах РТ. Ген. директор — Р.Бикмухаметов (с 2012).

«ТАТНЕ́ФТЬ», холдинговая компания, контролирующая нефтегазодоб. (в т.ч. 9 НГДУ), нефтепереаб., нефтехим., нефтегазомашиностроит. пр-тия, ТатНИПИнефть и др.; одна из крупнейших в РФ. Осн. в 1949 как трест «Татарнефть» на базе неск. нефтепромысловых управлений. С 1950 объединение с совр. назв., с 1977 им. В.Д.Шашина, с 1994 АО; ген. дирекция расположена в г.Альметьевск. Ведёт эксплуатацию 82 нефт. м-ний и занимает 6-е место в стране по объёму добычи нефти (в 2011 — 26,19 млн. *т*). Нефть поступает на нефтепереаб. з-ды России и экспортируется более чем в 20 стран мира, в т.ч. в США, Канаду, ФРГ, Великобританию, Италию, Францию, Испанию (ок. 50% нефти отгружается через нефтепровод «*Дружба*»). В 1980-х гг. татарстанские нефтяники внесли значит. вклад в освоение нефт. запасов Зап. Сибири. Компания разрабатывает м-ния нефти в Самарской, Оренбургской, Ульяновской обл., Респ. Калмыкия, Ненецком авт. округе, сотрудничает с нефт. компаниями Ирана, Сирии, Вьетнама, Китая, Саудовской Аравии и др. Осн. нефтехим. пр-тием «Т.» является АО «*Нижнекамскшина*»; в Нижнекамске сооружается крупнейший в СНГ комплекс нефтепереаб. и нефтехим. з-дов АО «ТАНЕКО». На терр. РФ и Украинской Респ. созд. кр. сеть собств. автозаправочных станций. Ряд подразделений «Т.» награждён орденами, объединение «Т.» — орденом Ленина (1966). В числе работников — 22 Героя Соц. Труда, 8 лауреатов Лен. пр., 24 — Гос. пр. СССР, 3 — пр. СМ СССР, 17 — пр. Пр-ва РФ, 84 — Гос. пр. РТ. Среди руководителей —

А.Т.*Шмарёв* (1950–56), В.Д.*Шашин* (1956–63), А.В.*Валиханов* (1965–77), А.К.*Мухаметзянов* (1980–90), Р.Г.*Галеев* (1990–99), Ш.Ф.*Тахаутдинов* (с 1999). См. также *Нефтегазодобывающая промышленность*.

«ТАТПЕЧА́ТЬ», полиграф. пр-тие в ТАССР. Созд. в кон. 1921 — нач. 1922 как трест «Казпечать», в состав к-рого были включены 9 типографий, являлся одним из мощных объединений полиграф. пром-сти страны. В течение 1922 типографии в гг. Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Спасск, Чистополь вошли в состав треста «Казпечать», в результате возникло Татар. объединение полиграф. произ-ва «Т.». В апреле 1923 «Т.» и Татар. гос. изд-во были объединены, на их базе созд. Татар. комб-т изд-ва и печати. Подготовка рукописей, их полиграф. исполнение и сбыт готовой продукции стали осуществляться на одном предприятии.

«ТАТСТРО́Й», одна из крупнейших в РТ строит.-производств. орг-ций. Старейшее пр-тие строит. отрасли. Ведёт историю с образованной в 1921 в Казани на базе ряда мелких строит. мастерских 1-й гос. универсальной строит. конторы. Назв. неоднокр. менялось. С 1966 строит.-монтажное объединение «Т.», в 1970–88 — управление «Главтатстрой», с 1994 АО «Т.». Объединяет 18 дочерних пр-тий: строит.-монтажных, по выпуску строит. материалов, автотрансп., центр «Качество» и др. Числ. работающих св. 2,9 тыс. чел. (2012). Начиная с 1930-х гг. стало вед. пр-тием по стр-ву пром., обществ. и жилых зданий в Казан.-Зеленодольском пром. узле. «Т.» принимал участие в возведении кр. пр-тий: авиац., моторостроит., «Казаньоргсинтез», «Тасма», «Кварт», «Радиоприбор», оптико-механического з-да и др., большого числа объектов соц.-культ. (т-ры, уч. заведения, учреждения здравоохранения, спорт. сооружения, ДК и пр.) и бытового назначения, мн. сел. объектов. Подразделение «Т.» — трест «Казаньхимстрой» награждено орденом «Знак Почёта» (1971). В числе работников «Т.» — 1 Герой Соц. Труда. Среди руководителей — А.П.Секлюцкий (1921–22), К.И.Лапин (1927–36), В.В.Даниличев (1948–53), П.Д.*Тунаков* (1966–70), Н.Г.*Калашников* (1979–99), И.Г. Якупов (2000–06), А.М.Дудов (с 2010).

«ТАТФОНДБА́НК», акционерный инвестиционный коммерческий банк. Предоставляет широкий спектр услуг корпоративным клиентам и частным лицам. Образован в 1994, второй по величине банк в Татарстане, по размеру активов и собств. капитала — в числе 100 кр. банков РФ. Кр. акционерами, владеющими долей более 5% в уставном капитале банка, являются АО «Татагролизинг» (26,9%), «Ак Барс» банк (21,3%), «Новая нефтехимия» (14,7%) и др. В структуру «Т.» входит 90 подразделений, в т.ч. филиалы в Москве, С.-Петербурге, Перми и др. В «Т.» и его филиалах обслуживаются св. 18 тыс. корпоративных клиентов, среди к-рых — вед. пр-тия и орг-ции республики, частные предприниматели. Банк финансирует в осн. реальный сектор экономики РТ; в 2008 объём кредитов составил 26,5 млрд. руб. «Т.» занимал 38-е место среди банков РФ по объёму выданных юрид. лицам кредитов, предоставляет широкий набор розничных услуг. Один из лидеров среди банковских учреждений по кол-ву выпущенных пластиковых карт (св. 325 тыс.). На нач. 2011 ок. 200 тыс. вкладчиков имели в банке ден. сбережения на сумму более 21 млрд. руб. Имеет стабильные рейтинги фин. устойчивости банка и по депозитам. В «Т.» сформирована развитая сеть банков-корр. («Альфабанк», «Газпромбанк», «Внешэкономбанк», «Ак Барс» банк и др.). Установлены корреспондентские отношения с 30 банками, в т.ч. Германии, Франции, Швеции. Активы «Т.» в течение 2008–10 увеличились почти в 2 раза и на 1 янв. 2011 составили 76,2 млрд. руб. Собств. капитал банка превысил 8 млрд. руб., уставный капитал составил 7,3 млрд. рублей.

«ТАТХИМФАРМПРЕПАРА́ТЫ», предприятие мед. пром-сти. Созд. в 1976 как ПО на базе Казан. хим.-фарм. (ведёт историю от осн. в 1855 фирмы Ф.Х.Грахе) и Казан. кетгутного (осн. в 1931) з-дов, с 2003 АО. Числ. работающих св. 1 тыс. чел. (2012). Первой продукцией пр-тия были галеновые препараты, альбуминаты, перевязочные, косметические средства, искусств. мин. вода и др. В 1941 оно приняло мощности крупнейшего в стране Киевского хим.-фарм. з-да им. М.Ломоносова. Впервые в мире в кон. 1950-х гг. был освоен синтез лекарственных фосфорорганических соединений, в кон. 1970-х гг. — изготовление хирургического шёлка, в 1980-е гг. — миопатических средств для лечения глаукоматозных заболеваний. В ассортименте продукции св. 100 наименований лекарств, а также натуральные и полимерные хирургические шовные материалы различного калибра. Экспорт осуществляется в страны ближнего зарубежья. В числе работников — 1 лауреат Гос. пр. РТ. Среди руководителей — Т.А.Рассыпнинская (1940–50, 1957–65), И.Г.Гильмутдинов (1965–93), Р.Х. Гумеров (1993–2004), Т.Ш.Ханнанов (с 2009).



Мечеть **«Тауба»** в г.Набережные Челны. 1992.

«ТАУБА́» («Покаяние»), мечеть в г.Набережные Челны. Построена в 1989–92 по проекту арх. М.М.Басырова в ист. части города на берегу р. Кама. Выс. минарета 52 *м*.

«Татхимфармпрепараты».
1. Таблеточно-расфасовочный участок;
2. Образцы лекарственной продукции.







Ш.Ф.Тахаутдинов.

ТАФСИ́Р, комментарий, толкование Корана; особый жанр мусульм. богословской лит-ры. В связи с длительным запретом на перевод Корана с араб. на другие языки Т. на разных языках сыграли важную роль в ознакомлении с Кораном мусульман, не владевших араб. языком. Т. на татар. языке к отд. сурам Корана известны начиная с 16 в.: обнаружены Т., относящиеся к 1507, 1653, 1661. Из сохранившихся рукописных Т. выделяется «Һәфтияк-Тәфсире» («Краткое изложение Корана») А.*Курсави*. Имели хождение многочисл. рукописи Т. на тур. языке. Изв. ок. 20 Т. во 2-й пол. 19 – нач. 20 вв., изд. на татар. языке. Из них наиб. популярными были «Әл-Фаваид» («Полезное», 1870–80) Х.Амирханова, «Әл-Иткань фи-тәрҗимәтил-Коръән» («Совершенство в переводе Корана», 1907, 2 изд. 1911) Ш.Хамиди, «Тәфсире-Ногмани» («Тафсир Ногмани», Оренбург, 1907, Казань, 2 изд. 1911) Ногмани, «Тәсһийлүл-бәйан фи тәфсирил Коръән» («Облегчённые пояснения к комментарию Корана», т. 1–2, 1910–11) М.Иманкулыя, «Татарча Коръән тәфсире» («Тафсир Корана на татарском», 1914) К.Мутыги. Среди толкований Корана, изд. в России после 1990, наиб. распространение получили Т. индийского богослова Абдуллы Юсуфа Али (Ниж. Новгород, 2007), араб. — Абд ар-Рахмана бин Насир ас-Са'ди (т. 1–3, М., 2007–08).

ТАХАУТДИ́НОВ Шафагат Фахразович (р. 23.4.1946, с. Абдрахманово Альметьевского р-на), нефтяник, д. экон. наук (2006), засл. нефтяник РТ (1996), почёт. акад. АН РТ (2008). Окончил Моск. ин-т нефтехим. и газовой пром-сти (1971). С 1965 в АО «Татнефть» (с перерывом: в 1985–90 1-й секр. Лениногорского горкома КПСС), ген. директор АО (с 1999). Одновр. пред. Совета директоров АО «Нижнекамский нефтеперерабатывающий завод» (с 1999) и АО «Нижнекамскшина» (с 2000). Участвовал в открытии, разработке м-ний углеводородов и внедрении природоохранных мероприятий на терр. Татарстана (Гос. пр. РТ, 1996). Имеет более 150 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Президент хоккейно-спорт. клуба «Ак Барс» и Федерации хоккея РТ (с 2004). Деп. ГС РТ с 1995. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы, «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени и др.; медалями. Почёт. гражданин Альметьевского р-на (2001), гг. Альметьевск (2001) и Казань (2008).

ТАШАЯ́К, постоянно действовавшая ярмарка в Казани в 15–16 вв. Располагалась на прав. берегу Булака к югу от Кремлёвского холма. В центре базарной площади находилась кам. чаша (таш аяк), в к-рую собирался базарный налог. Торговали купцы из Поволжья, Ср. Азии, Крыма, с Кавказа и др. (товары — кожа, пушнина, ткани, металлические изделия и др.). Считалась гл. ярмаркой Поволжья. В 18 — нач. 20 вв. на этом месте располагались дер. торг. ряды и лавки, ежегодно в мае–июне проводились весенние биржевые торги. После сооружения дамбы на побережье р. Казанка и Куйбышевского вдхр. рельеф местности полностью изменился.

ТАШКЕ́НТСКИЙ ТАТА́РСКИЙ ТЕА́ТР. Был открыт в августе 1919 в Ташкенте на основе татар. труппы, организованной в 1918 при культ.-просвет. об-ве «Туран», получил назв. «Краевой татарский театр». В репертуаре были пьесы татар. драматургов (Г.Камала, Г.Кулахметова, М.Файзи, Я.Вали, Ф.Бурнаша) и местных авторов (Усмани, Рахмата). В 1920 был закрыт в связи с отъездом мн. актёров в Казань, в 1936 возобновил работу как Гос. татар. т-р. Худож. руководитель — Исхак Илялов. В годы Вел. Отеч. войны т-р не работал, в 1947 был восстановлен как Ташкентский обл. татар. т-р муз. драмы. Просуществовал до 1949.

ТАШКИЧУ́ЙСКАЯ МЕЧЕ́ТЬ в с. Ташкичу Арского р-на, памятник архитектуры. Построена в 1817 на средства казан. купца Сулеймана ибн Назира в стиле строгого классицизма. Минарет в центре крыши был утрачен в 1930-е гг.; восстановлен по проекту арх. Р.В.Билялова (2009). По традиционному объёмно-планировочному решению и стилистическому оформлению фасадов аналогична казан. мечетям «*Иске-Таш*» и № 11. В 1817–56 имам-хатибом мечети был Багаутдин ибн Субхан аль-Марджани; в медресе при Т.м. нач. образование получил его сын Ш.*Марджани*.



Ташкичуйская мечеть. Совр. вид.

«ТАШКЫ́Н», с.-х. пр-тие в Актанышском р-не; ООО с 2003. Образовано на базе колхоза им. Шаймарданова. Включает с. Ст. Байсарово (центр. усадьба), дд. Н.Байсарово, Чишмабаш, Чиялек. Осн. направление — произ-во зерна, молока, мяса. В 2009 числ. работающих 97 чел.; пл. с.-х. угодий — 4702 *га* (из них 3676 *га* пашни), 1500 голов кр. рог. скота (в т.ч. 300 коров), 1662 головы свиней. Произведено (*т*) зерна — 8154, молока — 2155, скота на убой (в живом весе) — 363,4. Урожайность зерновых культур составила 56,1 *ц* с 1 *га*, надой молока в ср. от каждой коровы — 5925 *кг*. Руководитель — Р.С.Салихянов (с 2003).

ТЕАТРА́ЛЬНАЯ КРИ́ТИКА, раздел журналистики, занимающийся анализом текущей деятельности т-ра (отд. спектаклей и репертуара в целом), а также творчества отд. актёров и режиссёров. Зарождение Т.к. в Казани относится к сер. 19 в. Статьи профессоров и преподавателей Казан. ун-та, печатавшиеся на страницах казан. газет, сыграли важную роль в формировании эстетического вкуса казан. зрителя, критериев оценки уровня исполнительского иск-ва. В нач. 20 в., с зарождением татар. проф. т-ра, начала развиваться татар. Т.к. Её характерной особенностью было активное участие драматургов в кач-ве рецензентов спектаклей татар. театр. трупп. Наиб. значит. роль в формировании татар. Т.к. сыграла деятельность первого татар. проф. искусствоведа Г.Карама. В сов. вр. Т.к., испытывая определ. давление со стороны идеологических ин-тов гос-ва, тем не менее способствовала развитию театр. иск-ва, формированию высокохудож. репертуара, помогала воспитанию худож. вкуса у театр. зрителей. Театр. рецензии А.Кутуя, М.Джалиля, Н.Исанбета, Н.А.Козловой, В.Я.Гудковой, Я.Б.Винецкого, Р.Ф.Усмановой, И.И.Иляловой, Р.М.Игламова, Д.А.Гимрановой, А.М.Миллер, О.Д.Стрельниковой отражали развитие театр. иск-ва в контексте времени.

ТЕАТРА́ЛЬНО-ДЕКОРАЦИО́ННОЕ ИСКУ́ССТВО, иск-во создания зрительного образа спектакля посредством оформления сцен. пространства, костюмов, освещения



Театрально-декорационное искусство. 1. Эскиз декорации к спектаклю «Кисекбаш» Р.Г.Губайдуллина. Худ. П.Т.Сперанский. 1959; 2. Эскиз костюмов к спектаклю «Кисекбаш» Р.Г.Губайдуллина. Худ. Л.Л.Сперанская. 1959; 3. Эскиз декорации к комедии «Башмачки» Дж.Х.Файзи. Худ. Э.Б.Гельмс. 1965; 4. Эскиз декорации к оп. «Алтынчеч» Н.Г.Жиганова. Худ. А.Х.Нагаев. 1978; 5. Декорации к спектаклю «Невеста падишаха» М.А.Гилязова. Худ. А.А.Губский. 1990; 6. Эскиз декорации к спектаклю «Баскетболист» М.А.Гилязова. Худ. С.Г.Скоморохов. 2002. 1, 2, 3, 4 — Татар. театр оперы и балета; 5 — Татар. театр кукол «Экият»; 6 — Татар. академический театр.

и постановочной техники. В сер. 19 в. над оформлением спектаклей в Казани работали приглашённые из Москвы рус. и европ. художники М.И.Живокини, Г.Я.Паулино, О.Н. Егоров и др. В кон. 19 в. привлекались педагоги и учащиеся Казан. худож. школы, в частности П.П.Беньков, Н.И.Фешин, В.С.Щербаков, П.Т.Сперанский. Существенное влияние на развитие Т.-д.и. в Казани в нач. 1920-х гг. оказало оформление спектаклей т-ра КЭМСТ (М.В.Барашов, К.К.Чеботарёв). Первые спектакли татар. т-ра в нач. 20 в. оформлялись худ. С.Г.Яхшибаевым, к-рый использовал элементы убранства интерьера татар. дома («Банкрот» Г.Камала, 1911), живописные декорации («Неравные» Ф.Амирхана, 1915). В развитие татар. сценографии внёс свой вклад и П.П.Беньков, оформивший в 1926–27 спектакли «Без ветрил» К.Тинчурина, «Своячениця» А.Кутуя, «Хусаин мирза» Ф.Бурнаша и др.

В 1930–40-е гг. в Т.-д.и. работали П.Т.Сперанский, М.Г.Сутюшев, М.М.Абдуллин, Р.М.Хибатуллин (Татар. академ. т-р), Е.К.Щаблиовский, Н.Н.Медовщиков, Г.Л.Миллер и др. (Казан. Б. драм. т-р); в 1950–60-е гг. А.И.Тумашев (Татар. академ. т-р), В.С.Никитин (Казан. Б. драм. т-р). В 1970–90-е гг. Т.-д.и. обогатилось творческими поисками Э.Б.Гельмса, А.Б.Кноблока, С.Г.Скоморохова, Т.Г.Еникеева, А.А.Замиловой, Р.Х.Газеева, в кукольном т-ре — А.А. и В.Е. Губских. Отказываясь от традиционного понимания задач сценографии, художники наравне с режиссёром стали выступать сопостановщиками спектакля. На рубеже 20–21 вв. круг сценографов пополнился новыми кадрами. Появились интересные оформительские решения на сценах Альметьевского татар. (Н.Х.Кумысникова, Б.В.Насихов, Б.Ф.Ибрагимов), Бугульминского рус. (Т.Ю.Виданова), Мензелинского татар. (Н.Х.Кумысникова), Набережночелнинского татар. (Е.А.Сорочайкина, Б.А.Гильванов, Р.Хайруллина) драм. т-ров, Набережночелнинского т-ра кукол (Б.В.Насихов). В Казан. Б. драм. т-ре активно работает А.М.Патраков (в его оформлении поставлены почти все спектакли т-ра), в рус. и татар. ТЮЗах — Л.Р.Гильмутдинов, Н.Е.Пачкова.

ТЕАТРОВЕ́ДЕНИЕ, наука, изучающая историю, теорию и практику т-ра. Основы казан. Т. были заложены в статьях С.М.Шпилевского, Н.П.Загоскина, Н.Ф.Юшкова, посв. истории и деятельности рус. т-ра, опыт татар. проф. т-ра исследован в статьях Г.Карама, Ф.Амирхана. Книги З.М.Славяновой, М.Магдиева, Г.Айдарского, сб-к статей «Татар театры» (1906–26), вышедшие в 1920-е гг., отразили театр. поиски в период коренного переустройства системы обществ. отношений. На протяжении 20 в. казан. Т. формировалось и развивалось в 2 осн. направлениях: ист. и обобщающе-аналитическом. Истории казан. т-ра посв. книги И.И.Ильяловой, И.Г.Ингвара, Д.А.Гимрановой, Ю.А.Благова. Одновр. Т. обратилось к иссл. отд. сторон театр. иск-ва, выявляя особенности их развития, что нашло отражение в соч. И.И.Ильяловой, М.Г. Арсланова, Р.М.Игламова, А.Г.Ахмадуллина.

ТЕКСТОЛО́ГИЯ, раздел филологии, изучающий произведения лит-ры и фольклора в целях установления их подлинности, точности содержания, характера изменений, определения времени, места создания, автора и комментирования текстов для их дальнейшего иссл. и публикации. Осн. метод Т. — филол. анализ текста. Также применяются методы: кибернетические, вероятностно-статистические, семиотические, фотомеханические. Татар. Т. подразделяют на: 1) Т. др. и ср.-век. лит-ры (рукописные

письм. памятники); 2) Т. новой лит-ры (с кон. 18 в., связана с началом татар. книгопечатания); 3) Т. произведений устного нар. творчества. Т. татар. лит-ры и фольклора, с одной стороны, восходит к широко распространённым на Востоке традициям комментирования общемусульм. книг религ., филос. и филол. содержания, с другой — к общетюрк. филол. памятникам средневековья. Одним из видных текстологов новой татар.



Здание **Телерадиокомпании «Новый век»**.

лит-ры был Г.Утыз Имяни. Дальнейшее развитие Т. связано с именами Ш.Марджани, К.Насыри, Г.Фаизханова, Г.Вагапова, Т.Яхина, С.Кукляшева, Р.Фахретдина. В нач. 20 в. в текстологических изысканиях активно участвовали Г.Ибрагимов, Г.Рахим, Дж.Валиди, Ф.Туйкин, Ф.Сайфи-Казанлы, Г.Газиз, Г.Саади. Сбор и издание письм. памятников в 1940–50-е гг. продолжили учёные Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР Я.Агишев, Х.Хисматуллин, М.Гайнуллин, М.Гали, Б.Яфаров, Х.Ярми, писатели А.Шамов, Г.Баширов. Значит. роль в развитии Т. сыграла орг-ция в Ин-те текстологической гр. по изданию произведений классиков татар. лит-ры (1976), отдела рукописей и текстологии (1986). С 1960–90-х гг. центрами текстологической работы являются Казан. ун-т (Х.Усманов, З.Максудова, М.Усманов, Х.Миннегулов, Ш.Садретдинов); Ин-т языка, лит-ры и иск-ва АН РТ (Н.Юзеев, Р.Гайнанов, Ф.Фасеев, Ш.Абилов, З.Рамеев, М.Ахметзянов, Л.Гайнанова, М.Гайнетдинов, Н.Ханзафаров, Ф.Ибрагимова, И.Абдуллин, А.Шарипов).

Телевизионное вещание. Телевизионная вышка Казанского телецентра.



ТЕЛЕВИЗИО́ННОЕ ВЕЩА́НИЕ в РТ. Начало истории телевидения (ТВ) Татарстана связано с Малым (любительским) телецентром (Казань). Первая телепередача Малого телецентра была организована 27 февр. 1955 в день выборов в ВС РСФСР. 12 окт. 1959 вступил в эксплуатацию Большой Казан. телецентр (офиц. открытие состоялось 1 нояб. 1959). В 1962 завершилось стр-во магистральной радиорелейной линии Москва–Свердловск, и Казань получила возможность ретранслировать программы Центр. ТВ (первая передача из Москвы — 16 марта 1962). В нач. 1970-х гг. 80% терр. Татарстана находилось в зоне уверенного приёма телевещания. К 1973 1-ю программу Центр. ТВ смотрели 80% жителей ТАССР, 1-ю и 2-ю — ок. 55%. С 1976 на полную мощность работали Лениногорский и Нижнекамский ретрансляторы. В 1977 Казан. ретрансляционная телестанция начала приём 3-й программы Центр. ТВ. Объём собств. передач ТВ Татарстана составлял 554,2 *ч* в год. К 1985 местная программа ТВ полностью перешла на цветное изображение.

Среди первых проф. специалистов ТВ Татарстана — редакторы И.Ихсанов, Ф.Бурнашева, журналист К.Янгулов, диктор А.Сафиуллина. Высоким профессионализмом отличались дикторы А.Арсланов, А.Дубин, Л.Жукова, Л.Загидуллина и др. Большую роль в становлении и развитии ТВ сыграли журналисты В.Булычёв, М.Шувалова, реж. Г.Хусаинов, операторы К.Аристов, Е.Афанасьев, Т.Кальюранд, В.Миронов, Э.Серазетдинова, Э.Юмакулов и др. В 1994 на студии *Государственной телерадиовещательной компании «Татарстан»* был осуществлён перевод информационных программ с киноплёнки на видеозапись. С 1997 началось использование в эфире видеоматериалов, полученных по спутниковым каналам связи. С 1998 ГТРК «Татарстан» в составе Всерос. ГТРК. В связи с ростом потребностей в качественном ТВ пр-вом Татарстана было принято решение о создании нац.-респ. ТВ на новой основе. В 2001 начала работать Телерадиокомпания «Новый век». Телеканал «Татарстан – Новый век» (ТНВ), входящий в компанию, начал работу 26 авг. 2002, вещает 22 *ч* в сутки на татар. и рус. языках. ТНВ является вед. телеканалом, определяющим лицо совр. телевидения в РТ. Общий объём вещания более 600 *ч* в мес. (половина из них — на татар. языке). В наст. вр. в Татарстане действуют 35 телекомпаний, большинство из них объединено в Ассоциацию телерадиовещателей РТ. В Казани имеется телецентр, работают 7 местных телеканалов («*Эфир*», «СТС-Казань», «Казань», «ТНТ-Казань», «Дулкын» и др). Компания «Эфир», созд. в 1991 в Казани, стала первой независимой от гос. системы телевещания телекомпанией в РТ. С кон. 1990-х гг. в РТ активно развивается кабельное ТВ, с сер. 2000-х гг. — спутниковое и цифровое вещание.

ТЕЛЕРАДИОКОМПА́НИЯ «НО́ВЫЙ ВЕК» (ТНВ). Зарегистрирована 17 мая 2001 как ООО «ТНВ». Включает телеканал «Татарстан — Новый век», радиостанции «Яңа гасыр» («Новый век») и «Love-радио Казань», еженедельную газ. «На волне Татарстана» («Татарстан дулкынында»). 26 авг. 2002 начал работу телеканал «Татарстан — Новый век». Вещает 22 *ч* в сутки на татар. и рус. языках. Корпункты расположены в Москве, Екатеринбурге, Ульяновске, Ижевске, Альметьевске. Через спутники сигнал распространяется по терр. России, стран СНГ, части Европы и Азии. На сайте ТНВ (www.tnv.ru) осуществляется online-трансляция. Программы нацелены на повышение нац.-культ. самосознания татар, проживающих как в Татарстане, так и за его пределами, на консолидацию предст. татар. диаспоры. Телеканал предоставляет зрителям полный спектр телепрограмм, в т.ч. более 40 собств. цикловых программ и передач. Журналисты знакомят зрителей с жизнью земляков, успешно работающих в обществ.-полит., экон., культ. сферах. Радио «Яңа гасыр» (Казань) вещает на татар. языке на частоте 91,5 FM на терр. Татарстана. Вещание круглосуточное, приоритет отдаётся новостям Казани и РТ, совр. татар. музыке. Ген. директор — И.Ю.*Аминов* (с 2001).

ТЕЛЕФО́ННАЯ СЕТЬ, комплекс техн. сооружений и оборудования, обеспечивающий передачу информации по телефонным каналам. В 1881 была открыта 1-я телефонная линия воен. ведомства в Казани, в 1888 — Казан. гор., в 1906 — земская телефонная сеть, в 1926 установлена прямая связь с Москвой, в 1935 появились телефоны-автоматы, в 1942 началось сооружение АТС. В 1945–90 ёмкость Т.с. в ТАССР увеличилась в 50 раз, однако по уровню телефонизации, особенно на селе, республика значительно отставала от других регионов страны. В 1990–2000-е гг. Т.с. Татарстана стала развиваться более интенсивно: был осуществлён переход на использование цифрового оборудования и волоконно-оптических линий, введены новые мощности проводной и подвижной сотовой связи более чем на 3,9 млн.

номеров, модернизирована таксофонная сеть, развернулось сооружение мультисервисных информационно-трансп. сетей, систем спутниковой связи. В результате в РТ была созд. высокоскоростная телекоммуникационная сеть, в т.ч. на селе; уровень телефонизации сел. нас. пунктов достиг 98,5%. Осн. операторы телефонной связи: местной и внутризоновой проводной — «Тателеком», «Телесет», «Мегафон», «ТРК «ТВТ», «ТНПКО»; сотовой — «МТС», «Вымпелком», «НСС», «МСС-Поволжье»; междунар. (с более чем 210 странами) и междугор. — «Ростелеком», «Межрегиональный Транзиттелеком», «Синтерра», «Компания Трансгелеком».

«ТЕЛЕФО́Т», один из первых в мире аппаратов для передачи цветного изображения на расстояние. Разработан и сконструирован в кон. 19 в. в Казани А.А.*Полумордвиновым*. Изобретение базировалось на теории трёхкомпонентного цветного зрения и представляло собой сложную оптико-механическую систему. Её конструктивная схема предусматривала 2 диска с прорезями, вращающимися на параллельных осях. В процессе вращения пересечение прорезей создавало сквозное отверстие ромбической формы. Прошедший через это отверстие свет преобразовывался в электрический сигнал с помощью фотоэлемента, передавался на приёмный пункт и использовался для управления яркостью света на аналогичном развёртывающем устройстве. Изобретение было представлено на 1-м Всерос. электротехн. съезде (С.-Петербург, 1899) и 1-м Всемир. конгрессе электротехников (Париж, 1900), запатентовано в 1906.

ТЕ́НИШЕВ Василий Борисович (1709 — ок. 1789), князь, гос. деятель. С 1722 на воен. и гос. службе. В 1755–60 казан. вице-губернатор, в 1760–64 губернатор. Оказал содействие открытию в Казани 1-й муж. гимназии (1758), гор. богадельни (1760). При нём была проведена 3-я «ревизия душ» — перепись населения губернии (с 1761); в Казани состоялось первое театр. представление (1760); в татар. слободах города было разрешено селиться неслужилым татарам, подтверждено их право на беспрепятственную торговлю и освобождение от земских податей и повинностей (1763); упразднена Контора новокрещенских дел (1764).

ТЕ́НИШЕВ Эдхям Рахимович (25.4.1921, г.Пенза — 11.7.2004, Москва), языковед, чл.-корр. АН СССР (1984), д. филол. наук (1969), проф. (1971), засл. деятель науки РТ (1997), почёт. акад. АН Респ. Башкортостан (1991). После окончания Ленингр. ун-та (1949) работал там же. С 1954 в Ин-те языкознания АН СССР, с 1963 зав. отделом тюрк. и монг. языков. Под рук. Т. был подготовлен к изданию коллективный труд «Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков» (т. 1–5, М., 1984–2005). Ответ. редактор и автор мн. статей в коллективном труде «Тюркские языки» (в серии «Языки мира», Бишкек, 1997). В 1956–58 был командирован в АН КНР для оказания помощи в изучении тюрк. языков; читал тюркологические курсы, издал 2 монографии на кит. языке. Внёс большой вклад в иссл. особенностей др. тюрк. языков, связанных с их принадлежностью к центр.-азиат. языковому союзу. Создал стройную схему последовательного развития тюрк. лит. языков начиная с памятников орхоно-енисейской письменности. Его теоретические положения стали основой нового направления в тюркологии — разработки ист. грамматик тюрк. лит. языков. Один из составителей «Древнетюркского словаря» (Л., 1969), «Уйгурского диалектического словаря» (М., 1990). Почёт. чл. Тур. лингвистического об-ва (1972), чл.-корр. Финно-угорского об-ва (1982).

ТЕ́НИШЕВО, посёлок гор. типа в Камско-Устьинском р-не, на берегу Куйбышевского вдхр., в 8 *км* к С.-З. от пгт Камское Устье. На 2012 — 797 жит. (по переписи 2002, русских — 53,1%, татар — 44,6%). АО «Камско-Устьинский гипсовый рудник», пристань. Ср. школа. Осн. в 1930-х гг. как посёлок з-да им. 9 января, 14.3.1959 переименован в пос. Девятое Января, в 1980-х гг. вошёл в состав пгт Камское Устье, 20.11.1997 зарегистрирован в кач-ве отд. нас. пункта под назв. 9 января, с 16.6.1999 совр. назв. С момента образования находился в Камско-Устьинском р-не. С 1.2.1963 в Тетюшском, с 12.1.1965 в Камско-Устьинском р-нах.

ТЕНЬКО́ВСКАЯ КОВЫ́ЛЬНАЯ СТЕПЬ, ландшафтный памятник природы. На терр. Камско-Устьинского р-на. Выделен в 1991. Пл. 41,1 *га*. Суходольные луга на правобережье р. Волга. Отмечено до 30 видов степных растений, в т.ч. ковыль перистый.

ТЕПЛО́В Михаил Александрович (3.3.1939, Казань — 13.6.1998, Италия, похоронен в Казани), физик, д. физ.-матем. наук (1981), проф. (1984), засл. деятель науки и техники ТССР (1991). В 1961 окончил Казан. ун-т. В 1961–64 работал в Ин-те радиофизики и электроники Сиб. отд-ния АН СССР (г.Новосибирск). С 1967 в Казан. ун-те, проф. (с 1982), зав. кафедрой квантовой электроники и спектроскопии (1983–98), проректор (1985–89). Труды по магнитному резонансу в парамагнитных кристаллах. Обнаружил и изучил явление магнитного резонанса на ядрах редкоземельных ионов, обладающих невырожденным осн. состоянием в кристаллическом электрическом поле (Гос. пр. РТ, 2006, посм.). Учреждены стипендии имени Т.: для молодых учёных из стран СНГ (1998, Италия), для студентов Казан. ун-та (2000).

«ТЕПЛОКОНТРО́ЛЬ», пр-тие приборостроения. Казан. з-д «Т.» начал строиться в 1948, в 1952 сдан в эксплуатацию; с 1973 ПО, с 2004 АО. Числ. работающих ок. 500 чел. (2011). В кон. 1980-х гг. «Т.» был крупнейшим в стране и Европе производителем контрольно-измерительной и регулирующей аппаратуры для технол. жидкостей и газов. Осн. заказчики продукции — пр-тия энергетики, нефтехим. и военно-пром. комплексов, металлургии, трубопроводного транспорта.



Э.Р.Тенишев.



Теньковская ковыльная степь.

В 1990–2000-х гг. также освоен выпуск датчиков для автомобилей, газовых плит, холодильников; мед. тонометров; счётчиков расхода тепла, воды, газа. В числе работников — 1 Герой Соц. Труда. Среди руководителей — Ф.Г.Карчевский (1948–55), Н.С.Иваньшин (1963–81), В.К.*Кулагин* (1981–2004), А.Г.Абдуллин (с 2004).

ТЕПТЯ́РИ, субэтнич. группа поволж.-приуральских татар. Их общая числ., по переписи 1926, составляла 27,4 тыс. чел. Проживают в Татарстане, Башкортостане, Пермской, Оренбургской, Свердловской обл. Большинство Т. пользуется мензелинским и близким к нему бирским говорами ср. диалекта татар. языка. Верующие Т. — мусульмане-сунниты. Начало формирования этой группы населения относят ко 2-й пол. 16 в. Наименование «Т.» первонач. имело лишь определ. соц.-экон. смысл. Среди них были татары, башкиры, бесермяне, марийцы, мордва, удмурты и чуваши. Этимология термина «Т.» восходит к перс. слову «дэфтэр» («тетрадь»); арабы использовали это слово в значении список, тетрадь-регистр для записи податного населения и суд. решений. В подобных тетрадях башкиры — владельцы вотчин регистрировали арендаторов из переселенцев. К сер. 18 в. тюркоязычная часть Т. стала обособляться в самост. этнич. группу. Её основу составляли татары, башкиры, ассимилированные чуваши, а также небольшое число бесермян и марийцев. В 1-й пол. 19 в. Т. в осн. расселялись в сев. и зап. районах Башкирии. В 18–19 вв. усиливается влияние татар. культуры и языка на формирование этнокульт. идентичности Т. Осн. занятия Т. — земледелие и жив-во. Занимались также охотой, пчел-вом, рыб-вом, лесными и др. промыслами. Традиционная культура, хотя и имела ряд особенностей, развивалась в целом в рамках культуры татар Волго-Уральского региона. В жилищах Т. преобладали элементы, типичные для жилищ казан. татар Предкамья и Предволжья. Самобытность одежды Т. ярче демонстрирует жен. костюм, осн. предметами к-рого в 19 — нач. 20 вв. были большой калфак, особые покрывалообразные головные уборы (орпек), ниж. и верх. одежда приталенного покроя с узорным ткачеством, кожаная обувь. Из обществ. обрядов и праздников можно выделить проводы ледохода, *Джиен* и *Сабантуй*. Помимо мусульм. праздников *Курбан-Байрам* и *Ураза-Байрам*, существовал летний обряд пожелания благополучия (жертвоприношение, обливание водой).



Тептяри.
1. «Рядовой тептярского полка». Гравюра нач. 19 в. Из книги «Историческое описание одежды и вооружения российских войск» А.В.Висковатова. С.-Петербург. 1860;
2. Тептярки в традиционной одежде. д.Ильчино Учалинского р-на Респ. Башкортостан.



ТЕРАПИ́Я, отрасль теоретической и практической медицины, занимающаяся распознаванием осн. заболеваний человека (т.н. внутр. болезней), выявлением причин их возникновения, изучением закономерностей и механизмов развития болезни, профилактикой заболеваний и лечением больного. В сер. 19 в. из Т. выделились *педиатрия*, невропатология, *психиатрия*, инфекц. болезни, дерматология, *фтизиатрия*, оториноларингология, *эндокринология* и др. В Татарстане развитие Т. как науки было связано с деятельностью мед. ф-та Казан. ун-та (созд. в 1814). Основатель казан. терапевтической школы проф. Н.А.Скандовский. Морфолого-лаб. направление в Т. развили И.И.Зедерштедт и М.Ф.Субботин. Н.И.Котовщиковым были заложены основы диагностического процесса, в 1880 изд. первое в России «Руководство к клиническим методам исследования внутренних болезней». Традиции индивидуального подхода к диагностике и лечению пациентов продолжили Н.А.Засецкий и А.Н.*Казем-Бек*. Одним из основателей рентгенодиагностической службы в Казани стал А.Б.*Терегулов*. В 20 в. казан. терапевтическая школа была изв. трудами С.С.Зимницкого, П.Н.Николаева, Н.К.*Горяева* и др., успешно развивалась благодаря учёным Казан. мед. ин-та, ГИДУВа, НИИ эпидемиологии и микробиологии. В изучение проблем кардиологии большой вклад внесли Л.М.*Рахлин*, Л.А.Лушникова, И.П.Арлеевский. Методы диагностики и лечения атеросклероза, гипертонической и ишемической болезни сердца разрабатывались В.Е.Анисимовым, А.Б.Терегуловым, В.Ф.Богоявленским, И.Г.*Салиховым*, И.А.Латфуллиным и др. З.И.Малкиным и его учениками (Р.Ш.Абдрахмановой, Р.А.Хабировым, С.И.Щербатенко, Р.М.Газизовым) было сформировано науч. направление по ревматологии. Значит. успехи достигнуты в области гастроэнтерологии (О.С.Радбиль, И.Л.Билич, А.Г.Опарин, К.А.Маянская, Р.Х.Бурнашева, Р.А.Абдулхаков, Р.И.Хамидуллин). Клинические вопросы микрогемоциркуляции изучены В.Ф.Богоявленским, Л.А.Никоновой, Б.Г.Садыковым, Н.Б.Амировым, Р.Г.Биктемировой и др. Развивались науч. направления эндокринологов (В.В.*Талантов*, Л.И.Анчикова), пульмонологов (Р.Ш.Абдрахманова, Д.А.Валимухаметова и др.). Т. в совр. Татарстане — отрасль, оснащённая высокотехнологичным оборудованием и обеспеченная квалифицированными мед. кадрами.

ТЕРЕГУ́ЛОВ Абубакир Батыргараевич (1.2.1885, г.Уфа — 18.12.1966, Казань), терапевт, д. мед. наук (1927), проф. (1929), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (оба — 1940). После окончания в 1911 Казан. ун-та работал земским врачом на ж.-д. ст. Чишма Белебеевского у. Уфимской губ. С 1913 на кафедре факультетской терапии Казан. ун-та (с перерывом: в 1918–20 зав. кафедрой диагностики внутр. болезней Томского, Иркутского ун-тов). В 1930–63 в Казан. мед. ин-те, зав. кафедрами пропедевтики внутр. болезней (до 1944), госпитальной терапии № 1 (до 1963). Участвовал в создании спец. конструкторско-технол. бюро «Медфизприбор» в Казани (1958). Труды по клинической физиологии (происхождение патологического дыхания Чейна–Стокса, патология органов пищеварения). Гл. редактор «Казанского медицинского журнала» (1957–59). Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (дважды), медалями. В 2000 АН РТ учреждена пр. им. А.Б.Терегулова за труды, посв. проблемам клинической медицины. 1-й гор. клинической больнице Казани присвоено имя Т. (1969).

ТЕРЕГУ́ЛОВ Ильтизар Гизатович (14.6.1930, с. Кшкар Арского кантона — 11.11.2005, Казань), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1968), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1980, 1990). После окончания Казан. ун-та (1954) работал в Казан. хим.-технол. ин-те. С 1960 в Физ.-техн. ин-те КФАН СССР, одновр. зав. кафедрой теоретической механики (1963–71) Казан. высш. воен. командно-инж. уч-ща, проф. (1969). С 1971 зав. кафедрой сопротивления материалов и основ теории упругости и пластичности Казан. архит.-строит. ун-та. Труды по механике деформируемого твёрдого тела, механике пластин и оболочек. Разработал вариационные методы решения задач теории пластичности и ползучести, теорию определяющих соотношений для композитных материалов, метод анализа термодинамики необратимых процессов.

ТЕРКУ́ЛОВА Наджия Абдурахмановна (р. 25.7.1929, г.Астрахань), певица (лирико-колоратурное сопрано), засл., нар. артистка ТАССР (1975, 1982). В 1957 окончила Казан. консерваторию по классу Е.А.Абросимовой. В 1957–58 солистка Гос. ансамбля песни и танца ТАССР, с 1959 — Казах. т-ра оперы и балета им. Абая, с 1962 — Узб. филармонии, в 1964–66 — Москонцерта; в 1966–91 — Татар. филармонии. Репертуар включал нар. песни («Ал Зайнябем», «Тяфтиляу» и др.), соч. С.Сайдашева, Р.Яхина, Р.Еникеева и др. татар. композиторов, классические произведения: оп. арии, романсы зап.-европ. и рус. композиторов. Награждена медалями.

ТЕ́ТЕРЕВ, птица сем. тетеревиных. В РТ осёдлый вид. Населяет лиственные и смешанные леса с полянами и вырубками. Самка (тетёрка) меньше самца (косача). Самец чёрного цвета с зелёным или фиолетовым отливом; подхвостье и «зеркало» на крыльях белые, над глазом красное пятно, клюв чёрный. Самка коричневатая с тёмными пестринами. Хвост с вырезкой, у самца крайние рулевые перья лирообразно изогнуты. Образуют стаи (особенно к кон. осени). Ночуют зарывшись в снег. С приближением весны стаи распадаются: самки держатся поодиночке, самцы — небольшими группами. На току самец распускает хвост, вытягивает шею и крылья, шумно взлетает и постоянно поёт. Гнездятся Т. в неглубоких ямках. Питаются насекомыми, ягодами, семенами зерновых, зимой — почками берёзы, ольхи. Объект промысловой и спорт. охоты.



Тетерев.

ТЕТЮ́ШИ, город районного значения, центр Тетюшского р-на. Расположен в юго-зап. части РТ, в 45 *км* к В. от ж.-д. ст.Буа (линия Ульяновск–Свияжск). Пристань на прав. берегу р. Волга. Расстояние до Казани 180 *км*. Пл. 7,3 *км*^{2}. Нас. 11632 чел. (2012). По переписи 2002, русских — 54,3%, татар — 25,7%, чувашей — 13,2%, мордвы — 5,5%. В городе функционируют АО «Тетюши-Водоканал», «Тетюшское предприятие тепловых сетей», ООО «ПМК Стройинвест», «Газтехмонтаж», «Рыбный промысел», «Идельстрой», механический з-д, типография, автотрансп. пр-тие, швейная ф-ка, маслосыркомб-т, районное потребительское об-во, хлебоприёмное пр-тие. Филиал Академии социального образования, пед. колледж, с.-х. техникум, 3 ср. школы, кадетская школа-интернат, дет. школа иск-в, 2 дет.-юношеские спорт. школы (в т.ч. школа олимп. резерва по стендовой стрельбе). Районный дом культуры, краеведч. музей, 2 б-ки. Центр. районная больница. Троицкий собор (построен в 1777; памятник архитектуры), мечеть. В булгар. период на месте Т. располагался сторожевой пост при перевозе с прав. берега Волги к Булгару. Ок. 1571 (по другим сведениям, в 1555–57) на месте этого поста была построена рус. сторожевая крепость. В 1708 Т. стал природом Казанской губ., в 1781 — уездным городом Казанского наместничества (с 1802 — Казанской губ.). В 1920–27 центр Тетюшского кантона ТАССР, с 1930 — одноим. р-на.

ТЕТЮ́ШСКИЙ РАЙО́Н, находится на Ю.-З. РТ, граничит с Ульяновской обл. Пл. 1638,4 *км*^{2}. 1 гор. и 26 сел. поселений, 75 нас. пунктов. Центр — г.Тетюши. На 2012 нас. 24379 чел. (по переписи 2002, русских — 34,7%, татар — 32,7%, чува-





И.Г.Терегулов.



Н.А.Теркулова.

Тетюши.
1. Вид на центральную часть города;
2. Новый микрорайон.







Ш.Х.Тимербулатов.



Х.С.Тимергалиева.



А.К.Тимергалин.



В.Г.Тимирясов.

шей — 21,7%, мордвы — 9,9%). Числ. гор. нас. — 11632, сел. — 12747 чел. Ср. плотность нас. 14,8 чел. на 1 *км*^{2}. Образован 10.8.1930. Рельеф Т.р. — возвышенная равнина (выс. 180–220 *м*), расчленённая речными долинами, оврагами и балками. Реки: Волга (Куйбышевское вдхр.), Свияга с притоками Кильна и Улема. Преобладают серые и тёмно-серые лесные почвы, выщелоченные и оподзоленные чернозёмы. Лесистость 16,1%. Запасы глин, фосфоритов. Особо охраняемые природные объекты: рр. Свияга и Улема, Тархановские дубравы, овражно-балочная система «Каменная», «Долгая Поляна». На терр. р-на выявлено более 120 археол. памятников, относящихся в осн. к булгар. и золотоордынскому периодам. Пром. пр-тия сосредоточены в г.Тетюши. В р-не расположены гос. бюджетные учреждения «Тетюшское лесничество», «Тетюшлес». Развиты мясомол. скот-во, свин-во, овц-во. С.-х. угодья занимают 96,8 тыс. *га*, в т.ч. пашня 83 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха, горох, сах. свёкла. На 2010 в Т.р. 20 с.-х. пр-тий обществ. сектора, 12 об-в с ограниченной ответственностью, 17 крест. фермерских х-в. По терр. Т.р. проходят автомобильные дороги Буинск–Тетюши, Тетюши–Апастово, Тетюши–Ульяновск. Пристань Тетюши на Волге. В р-не 43 общеобразовательные школы, 1 школа иск-в, 1 вечерняя школа, 1 кадетская школа-гимназия, с.-х. техникум, пед. уч-ще, 37 б-к, 23 дошкольных и 45 клубных учреждений, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Тетюшский краеведч. музей, музей им. И.Яковлева (с.Кошки-Новотимбаево). Издаётся районная газ. «Авангард» на рус. и татар. языках.

ТИМЕ́Р (псевд.; наст. фам. Яруллин) Ахмет Рашитович (14.11.1912, с. Альметьево Бугульминского у. Самарской губ. — 19.4.2003, Анкара), тюрколог, монголовед, д. филол. наук (1941), проф. (1962). В 1929–36 в Турции: учился в учительской школе г.Трабзон, в лицее Хайдара Паши в г.Стамбул, Анкарском ун-те. В 1936–43 и 1952–54 жил в Германии. Окончил Берлинский ун-т (1941), преподавал татар. язык в Гамбургском ун-те. С 1943 вновь в Турции. В 1946–51 работал в управлении музеев при Мин-ве нац. просвещения, в 1955–82 в Анкарском ун-те; одновр., с 1961, в Ин-те исследований тюрк. культур (до 1975 директор). Труды по грамматике татар. и монг. языков, алтаистике. Перевёл с монг. языка на тур. книгу «Тайная история монголов» (Анкара, 1948), с рус. на тур. иссл. В.Радлова «Из Сибири» (т. 1–4, Анкара, 1954–57).

ТИМЕРБУЛА́ТОВ Шамиль Харисович (р. 25.9.1950, Казань) композитор, засл. деятель иск-в РТ, РФ (1995, 2005). В 1978 окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Луппова. Т. отличает стремление к созданию масштабных произведений, для к-рых характерны драм. развитие, сопоставление контрастных образов, отражение сложных проблем бытия, событий из истории татар. народа: программные симфонии, симф.-оратория «Ышаныч» («Доверие») для солиста, хора и оркестра на стихи Г.Тукая и Р.Файзуллина (2006), симфонические картины по романам Р.Батуллы «Сююмбике — царица Казанская», «Сад влюблённых» (2001, 2002) и др. Автор первого в татар. музыке концерта для баяна с оркестром (1978). Популярность приобрели песни и вокальные циклы Т. для детей. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2013).

ТИМЕРГАЛИ́ЕВА Хамдуна Саитгалиевна (р. 24.5.1949, д. Котлыяр Бураевского р-на Башкирской АССР), певица, засл. артистка ТАССР (1987), нар. артистка ТССР (1991). В 1976–98 солистка Татар. филармонии. Одна из ярких предст. татар. вокального иск-ва, творчество к-рой продолжает нар.-песенные традиции на эстрадной сцене. В репертуаре певицы — разнохарактерные нар. песни в обработке для эстрадного исполнения: «Җомга» («Пятница»), «Ялгыз каен» («Одинокая берёза»), «Магисарвар», «Эскадрон» и др., вокальные соч. Р.Яхина, Ф.Ахметова, З.Исмагилова, Р.Сахаутдиновой, Р.Хасанова и др. татар. и башк. композиторов. Лауреат фестиваля «Хрустальный соловей» (г.Уфа, 2008).

ТИМЕРГА́ЛИН Адлер Камилович (1.1.1931, с. Ст. Мензелябаш Сармановского р-на – 16.1.2013, там же), писатель, засл. работник культуры ТАССР (1981). Окончил Ташкентский учительский ин-т (1954). Писал в жанре науч. фантастики и приключений: сб-ки «Пәһлеван кабере» («Могила пехлевана», 1960), «Космостан кунаклар» («Пришельцы из космоса», 1974), «Адашкан йолдыз» («Блуждающая звезда», 1978), «Кабул булсын теләгең» («Да сбудется желание твоё», 1990), «Җиде юл чатында» («На семи ветрах», 2003). Составитель рус.-татар. терминологических словарей по астрономии, физике, технике, толкового словаря «Миллият сүзлеге» («Татарский мир», 2007). В 1950 необоснованно репрессирован; в 1951 реабилитирован.

ТИМИРЯ́СОВ Виталий Гайнуллович (р. 6.9.1937, д. Барское Енорускино Аксубаевского р-на), экономист, д. экономики (1998), проф. (1996). Окончил Казан. ун-т (1959), Моск. ун-т (1964). С 1959 работал в Казан. ун-те. С 1972 в Моск. ун-те. С 1988 зав. кафедрой экономики Ин-та повышения квалификации Минхимпрома СССР (Москва); с 1990 — Татар. ин-та повышения квалификации работников образования. Один из организаторов и ректор (с 1994) Института экономики, управления и права (Казань). Труды по актуальным проблемам экон. теории, экономике отраслей и отраслевых подкомплексов. Награждён медалями.

ТИМОФЕ́ЕВ Василий Кириллович (1.1.1891, д. Осинки Вязниковского у. Владимирской губ. — 29.6.1968, Казань), живописец, график, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1940, первым был удостоен этого звания). Окончил Казан. худож. школу (1915), преподавал там же (1915–61, с перерывами). Чл. (1923–30) и пред. (1924–25) Тат-АХРР. Один из организаторов и пред. правления (1938) Союза художников ТАССР. Сыграл решающую роль в становлении проф. живописи в Татарстане. Автор масштабных полотен на рев., ист. и воен. темы («Торжественное провозглашение ТАССР в 1920 году», 1943; «Студенческая сходка в Казанском университете в 1887 году», 1950), на темы заводского и колх. труда («Обувная фабрика «Спартак», 1929; «В колхозе имени М.Вахитова», 1956); создал обширную портретную галерею («Старик-татарин», ок. 1915; «Предсовнаркома ТАССР тов. Мухтаров», 1923 и др.). Награждён медалями.

ТИМОФЕ́ЕВ Василий Тимофеевич (1836, д. Никифорово Мамадышского у. Казанской губ. — 2.12.1895, Казань), миссионер-просветитель, переводчик. Из старокрещёных татар. Обучаясь в нач. школе, овладел рус. грамотой, тогда же увлёкся православием, что привело к разладу с семьёй. В 1856 стал послушником казан. Иоанно-Предтеченского монастыря. В 1858 вернулся в родную деревню. В 1863 по рекомендации Н.И.Ильминского был принят практикантом-преподавателем татар. языка в Казан. духовную академию. В 1864–95 зав. *Казанской*



В.К.Тимофеев. «Дворик. Казань». Этюд. 1930. Алатырский художественный музей.

центральной крещёно-татарской школой. Во время поездок по крещёно-татар. селениям в 1864–67 Т. проводил беседы и чтения религ.-нравственной лит-ры, открыл религ. школы в Мамадышском, Казанском у. С 1869 священник, совершал богослужения на татар. языке. В 1890–95 чл. Переводческой комиссии при *Братстве святителя Гурия*. Внёс вклад в развитие системы образования крещёных татар. Принимал активное участие в миссионерской деятельности, в работе над кириллическим алфавитом для кряшен, переводе на татар. язык православной уч., религ. лит-ры и её издании. Награждён орденом Св. Анны 3-й степени.

ТИМУ́Р-КУТЛУ́Г (ок. 1370 — 1399), хан Золотой Орды (с 1397). Сын хана Тимур-Мелика. В 1388 вместе с эмиром *Идегеем* бежал к ср.-азиат. правителю Тимуру. Впоследствии они участвовали в походе Тимура против *Тохтамыша* (1391), основали в Ниж. Поволжье независимый улус с центром в г. Сарайчик (1391–95). При поддержке Идегея занял престол Золотой Орды. В 1399 вместе с Идегеем разбил Тохтамыша в битве на р. Ворскла. Погиб в ходе междоусобной борьбы.

ТИНЧУ́РИН (Тенчурин) Карим Галеевич (15.9.1887, д. Тараканово-Белоозёрка Спасского у. Тамбовской губ. — 15.11.1938, Казань), драм. актёр, режиссёр, писатель, засл. артист ТАССР (1926). Сцен. деятельность начал в 1910 в труппе «Сайяр». В 1920 вместе с З.Султановым участвовал в создании и работе Самарской студии татар. драмы и музыки, с 1922 гл. режиссёр Первого гос. татар. драм. т-ра в Казани, с 1929 худож. руководитель Татар. академ. т-ра. Как актёр был последователем Г.Кариева, стремился к созданию полноценных, жизн. достоверных образов: Сулеймана («Неравные» Ф.Амирхана), Бориса Годунова («Смерть Иоанна Грозного» А.К.Толстого), Кияма, Батырхана, Искандера («Первые цветы», «Без ветрил», «Американец» К.Тинчурина). Был первым постановщиком всех своих пьес, поставил также пьесы «Тахир и Зухра», «Молодые сердца» Ф.Бурнаша, «Сыновья земли» Х.Такташа, «На дне» М.Горького. Совм. с С.*Сайдашевым* осуществил постановки своих пьес «Голубая шаль», «Угасшие звёзды», «Казанское полотенце», «Родина», «На Кандре». Как драматург начал выступать с 1906. В годы работы в труппе «Сайяр» писал преим. комедии («Голодный влюблённый», «Капризный жених»).



К.Г.Тинчурин в роли Клафа («Принцесса Турандот» К.Гоцци).

В 1920-е гг. творчество Т. приобрело сатирическую направленность («Жалоба», «Берегись, взорвётся!», «Американец», «Без ветрил»), одновр. он обращался к фольклорным мотивам («Угасшие звёзды», «Голубая шаль»). В 1930-е гг. в пьесах Т. нашли отражение происходившие в жизни татар. народа социальные перемены («Стальное веретено», «Праздник ударников»). Необоснованно репрессирован; реабилитирован посм. В 1988 имя Т. присвоено Татар. т-ру драмы и комедии; одна из улиц Казани назв. его именем.

ТИНЧУ́РИН Форель Закирович (12.12.1926, Казань — 30.9.2002, там же), инженер-механик, канд. техн. наук (1963), проф. (1989), засл. энергетик ТАССР (1986), засл. деятель науки и техники РТ (1993), засл. работник высш. школы РФ (1998). В 1950 окончил Казан. авиац. ин-т, в 1952–76 работал там же на кафедре технологии металлов. С 1976 в Казан. филиале Моск. энергетического ин-та: директор (до 1994), зав. кафедрой общетехн. дисциплин (1980–96), советник директора (с 1994). Труды по оптимизации процессов хим.-термической обработки металлов. Внёс значит. вклад в становление и развитие ин-та, орг-цию науч.-пед. работы, кадровой и социальной политики. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями; почёт. работник высш. проф. образования РФ.



К.Г.Тинчурин.

ТИ́ХВИНСКАЯ Евгения Ивановна (6.5.1901, г.Вязьма Смоленской губ. — 30.10.1976, Казань), геолог, д. геол.-минер. наук (1943), проф. (1944), засл. деятель науки ТАССР (1954), почёт. нефтяник СССР (1961). По окончании Казан. ун-та (1924) работала там же, зав. кафедрой геологии СССР (с 1943), одновр. декан геол. ф-та (1949–53). Труды по геологии, стратиграфии, тектонике, геоморфологии, полезным ископаемым, палеонтологии. Руководила проведением структурно-геол. съёмок на Ромашкинской, Бавлинской и Туймазинской площадях, где впоследствии были открыты крупнейшие м-ния нефти. Составила первые тектонические схемы терр. Татарстана. Деп. ВС ТАССР в 1946–58. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.



Е.И.Тихвинская.

ТИ́ХВИНСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ в Казани, памятник архитектуры. Построена в стиле барокко с поздними пристроями в стиле неоклассицизма и эклектики классицистического направления. Расположена в Тукаевском переулке. Однопрестольный храм во имя Тихвинской иконы Божией Матери в Забулачье был возведён между 1646 и 1685. По одним данным, в кон. 18 в. храм был реставрирован и перестроен, по другим — снесён в 17 в. и вместо него построен новый. Согласно преданию, в 1859 во время пожара над храмом явился образ Богоматери и пожар прекратился,



Тихвинская церковь в Казани. Совр. вид.



Ткачество. Фрагменты узорных полотенец:
1. Закладное ткачество. Кон. 19 в.;
2. Выборное ткачество. Кон. 19 – нач. 20 вв.
Оба — Государственный музей изобразительных искусств РТ.

что произвело большое впечатление на жителей Казани. Тихвинская икона стала одной из гл. святынь города, а храм — местом паломничества (ныне эта икона находится в Никольском кафедральном соборе в Казани). В 1898–1900 на средства, пожертвованные паломниками, храм был капитально отреставрирован и расширен. В 1938 церковь была закрыта, в 1997 возвращена общине верующих. Здесь находится приход татар-кряшен, службы совершаются на татар. языке.

ТИХОМИ́РОВ Пётр Валерианович (1829, Казань — 1889, там же), архитектор. Окончил Казан. уездное уч-ще, в 1855 в АХ получил звание внеклассного художника. С нач. 1850-х гг. служил чертёжником, с 1863 — пом. архитектора в Казан. губ. строит. и дорожной комиссии. В 1865–70 техник строит. отд-ния Казан. губ. правления, после выхода в отставку выполнял частные заказы. Являясь самоучкой, Т. на высоком уровне спроектировал в разных стилях большое кол-во кр. гражд. зданий в Казани и Чистополе и сел. храмов. Б.ч. его построек утрачена в сов. и постсов. время (в т.ч. осн. часть застройки Рыбнорядской пл., ныне пл. Тукая). Сохранились дома И.М.Кузнецова (1863), И.П.Оконишникова (1873), А.С.Меркулова (1874), Н.А.Колобова (1877) в Казани; дом К.Ф.Розентрейтера в г.Чистополь (1863), церкви в сс. Приозёрное Алексеевского р-на, Дигитли, Покровское Мамадышского р-на, Бураково Спасского р-на, Никифоровка Тетюшского р-на. Наиб. изв. постройка Т. — корпус с Крестовоздвиженской церковью Казан. Богородицкого жен. монастыря (проект 1866, постройка 1887).



Река **Тойма** у г.Елабуга.



П.В.Тихомиров. Крестовоздвиженская церковь Казан. Богородицкого монастыря. Совр. вид.

ТИ́ХОН (Воинов Тимофей Васильевич) (21.2.1655, г.Нижний Новгород — 24.3.1724, Казань), религ. деятель. В 1677 принял постриг, стал монахом Благовещенского монастыря (Нижний Новгород). В 1678–95 в Москве: служил при патриаршем доме, в 1692–95 архимандрит Новоспасского монастыря. В 1695–99 митрополит Сарский и Подонский, с 1699 — Казанский и Свияжский. По инициативе Т. после неск. десятилетий затишья в Поволжье возобновилась миссионерская деятельность, первонач. в форме активной агитации (см. *Миссионерство православное*). В 1707–09 в Казани открыл духовную правосл. школу для нерус. детей. При Т. и частично на его ден. средства была построена б.ч. зданий *Раифской Богородицкой пустыни*. В 1722 во время посещения Петром I Казани сопровождал императора в поездке к развалинам г.Болгар. Своим указом Пётр I возложил на Т. охрану памятников Болгара, поручил скопировать и расшифровать надписи на могильных камнях.

ТКА́ЧЕСТВО, вид декор.-прикладного иск-ва, изготовление тканей на ткацком станке. До сер. 19 в. пользовались тканями домашнего произ-ва; на продажу или на заказ делались сложные по исполнению и богато орнаментированные изделия. Примерно с сер. 19 в. в Казанском и Свияжском у., Нурлатской и др. волостях работали мелкие ткацкие мануфактуры, в к-рых, наряду с узорными, изготавливались кумачовые ткани и головные платки. Наиб. др., характерным для тюрк. народов видом являлось закладное Т.: узоры выкладывались разноцветными утками по заранее намеченному рисунку. В них использовалась почти вся цветовая палитра (в одном изделии — 9–10 тонов), кроме чёрного цвета. Со 2-й пол. 19 в. широкое распространение получило браное Т., применявшееся в украшении предметов с большими поверхностями: занавесей, покрывал для посуды, постельных принадлежностей, подзоров для матиц (потолочных балок) и др. Браный узор был двуцветным — сочетание белого фона основы чаще с красным или синим, голубым, зелёным, жёлтым цветами нитей утка. В изготовлении тканей для одежды и обиходных предметов применялся простейший вид Т. — пестрядь (алача). Она была клетчатой или полосатой, двух- или трёхцветной. Менее распространённой являлась техника многоремизного Т., к-рой украшались в осн. концы полотенец.

Яркое своеобразие татар. Т. проявилось в мотивах орнаментации: уступчатые треугольники, ромбы, квадраты, звёздчатые мотивы, свастики, X-, S- и 8-образные стилизованные цветочные розетки и др. Обычно красные, голубые, синие, зелёные, оранжевые узоры ткали на красном, малиновом, белом, золотисто-жёлтом фоне. Традиции Т. нашли своё развитие в продукции Алексеевской ф-ки худож. ткачества, Казан. комб-та надомников, в сувенирных изделиях пр-тия Туран арт.

ТО́ЙМА, река в Вост. Предкамье, прав. приток р. Кама. Дл. 106 *км* (в РТ — 75 *км*), пл. басс. 1400 *км*^{2}. Исток на терр. Удмуртской Респ., ср. течение — на терр. Менделеевского р-на, устье в Елабужском р-не. Долина асимметрична: лев. склоны более крутые и возвышенные. Лесистость водосбора 25%. Осн. притоки в РТ: Возжайка, Юрашка, Каринка. Расход воды в межень 1,46 *м*^{3}/*с*. Т. — памятник природы РТ (1978). В низовьях ре-

ка протекает по терр. нац. парка «*Нижняя Кама*». На берегах расположены гг. Елабуга и Менделеевск.

ТОКТА́ (ок. 1270 — 1312/13), хан Золотой Орды (с 1291). Сын хана *Менгу-Тимура*. Пришёл к власти при поддержке эмира *Ногая*. Вступив в борьбу с Ногаем, после ряда сражений нанёс ему поражение (1299/1300). Проводил политику укрепления центр. власти и поддержки городов. При нём была проведена ден. реформа и упорядочена адм. система Орды, возобновлены дипл. отношения с мамлюкским Египтом.

ТОКТАМЫ́Ш (Тохтамыш, Туктамыш) (ок. 1350 — 1406), хан Золотой Орды (1380–97/98). В 1380 победил эмира *Мамая* и захватил власть в Золотой Орде. В 1382 взял Москву, восстановил зависимость рус. земель от Золотой Орды. С кон. 1380-х гг. вёл борьбу с Тимуром за обладание землями в Закавказье и Ср. Азии, потерпел поражения в битве на р.Кондурча (1391), битве на Тереке (1395). В ходе междоусобной войны в Золотой Орде (1395–97) был изгнан Идегеем в Литву. При поддержке вел. князя литовского Витовта сделал попытку вернуть власть, но потерпел поражение в битве на р.Ворскла (1399). В кон. 1399 покинул Литву и скрывался в Юж. Сибири. В 1406 был настигнут отрядами хана Шадибека и Идегея и убит.

ТОЛКО́ВЫЕ СЛОВА́РИ, справочные книги, объясняющие значения слов к.-л. языка; содержат их грамматическую и стилистическую характеристику, примеры употребления в речи и др. сведения. Первый Т.с. татар. языка, составленный К.Насыри — «Ләһҗәи татари» («Татарские наречия», т. 1–2, 1895–96; 10467 слов) был первым в тюрк. языкознании. Т.с. Дж. Валиди «Татар теленең тулы сүзлеге» («Полный словарь татарского языка»; издание не было завершено) содержит 11 719 слов на первые 15 букв существовавшего в то время татар. алфавита. В 1950-е гг. в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР (с 1996 — Ин-т языка, лит-ры и иск-ва АН РТ) были начаты работы по составлению трёхтомного толкового словаря татарского языка («Татар теленең аңлатмалы сүзлеге», 1977–81), содержащего 32880 слов и 14010 фразеологических выражений (под ред. Л.Т.Махмутовой, М.Г.Мухаммадиева, К.С.Сабирова, Ш.С.Ханбиковой). В 2005 вышел однотомный толковый словарь татарского языка (под ред. Ф.А.Ганиева, К.С.Миннибаева, Ф.М.Газизовой, Ф.Ф.Гаффаровой, Г.Г.Саберовой), содержащий 52000 слов и ок. 6000 фразеологизмов. В этих словарях отражён словарный и фразеологический фонд татар. языка, зафиксированный в фольклоре, худож., науч., науч.-популярной и публицист. лит-ре, период. печати кон. 19 — 20 вв.

ТОЛСТО́Й Илья Андреевич (20.7.1757, Казань (?) — 21.3.1820, Казань), граф, гос. деятель. Дед Л.Н.Толстого. Окончил Морской кадетский корпус (С.-Петербург). С 1770-х гг. на воен. и гос. службе. В 1815–20 казан. гражд. губернатор. Участвовал в тушении пожара в Казани (сентябрь 1815), руководил восстановлением и благоустройством города. Т. содействовал созданию Казан. попечительного к-та о бедных (1816). При нём были проведены 7-я «ревизия душ» — перепись населения губернии (1815–17), преобразование Казан. духовной академии в духовную семинарию (1818). Разногласия Т. с местным дворянством вызвали проведение в губернии Сенаторской ревизии 1819–20, в результате к-рой губернатор был отстранён от должности за злоупотребление властью; умер во время следствия.

ТОЛСТО́Й Лев Николаевич (28.8.1828, Ясная Поляна, ныне Щёкинского р-на Тульской обл. — 7.11.1910, с.Астапово Рязано-Уральской ж.д., ныне ст. Лев Толстой Липецкой обл.; похоронен в Ясной Поляне), граф, писатель,



Л.Н.Толстой. Казань. 1840-е гг.

чл.-корр. (1873) и почёт. акад. (1900) Петерб. АН. Внук И.А.*Толстого*. В 1844–47 студент Казан. ун-та. Казан. период жизни нашёл отражение в повестях «Отрочество» (1854), «Юность» (1857), «Исповеди» (1884), рассказе «После бала» (1903). Б.ч. произведений Т. переведена на татар. язык. В нач. 20 в. был необычайно популярен в татар. мире, переписывался с обществ. и религ. деятелем М.Ваисовым, принимал его лично в своём имении. Т. встречался с татар. писателями С.Максуди, Ф.Карими, его произведения переводили мн. татар. писатели. Одна из улиц Казани носит имя Т., в 1949 установлен бюст писателя (скульптор В.Б.Пинчук, арх. В.В.Кривошеина).



И.А.Толстой.

ТОМА́Т (помидор), род одно- или многолетних травянистых растений и полукустарников сем. паслёновых. Родина — Юж. Америка. На терр. РТ возделывается Т. обыкновенный. Плод — сочная, двух- или многогнёздная, разнообразная по форме, величине и окраске ягода. В плодах содержатся (%): 4,5–8,1 сухого вещества, 3,5–8,5 органических к-т, 0,13–0,23 пектиновых веществ, а также минер. соли, витамины С, группы В, РР, каротин. Используют в свежем, солёном, маринованном, фаршированном, сушёном виде, для приготовления соков и приправ. Т. выращивают в открытом (в осн. в х-вах населения) и защищённом грунте (тепличный комб-т «Майский» и др.). Рекомендуемые к использованию в РТ сорта Т. обыкновенного: для открытого грунта — Агата, Вестланд, Дана, Долорес, Ляна, Никола и др., для защищённого грунта — Верлиока, для консервной пром-сти — Новинка Приднестровья, Стрелка. Урожайность в открытом грунте — 150–200 *ц* с 1 *га*, в теплицах — 10–18 *кг* с 1 $м^2$.



Томат.

ТОМО́ГРАФ, диагностический рентгеновский аппарат, позволяющий провести послойные иссл. органов человека. Используется для определения характера патологических процессов в организме. Метод ротационной рентгенодиагностики впервые предложил казан. проф. Р.Я.Гасуль, к-рый совм. с В.А.Новиковым в 1936 в Казан. ГИДУВе сконструировал первый сов. Т. по типу интроскопа Сименса. В 1951 В.А.Новиковым была предложена модификация Т. — вертикальный томофлюорограф. В 2005 М.К.Михайловым совм. с сотр. Казан. физ.-техн. ин-та Я.В.Фаттаховым, А.А.Гильмановым, К.Л.Аминовым, В.Н.Анашкиным, А.Р.Фахрутдиновым, В.А.Шагаловым и ген. ди-

Л.Н.Толстой.
Бюст в Казани.



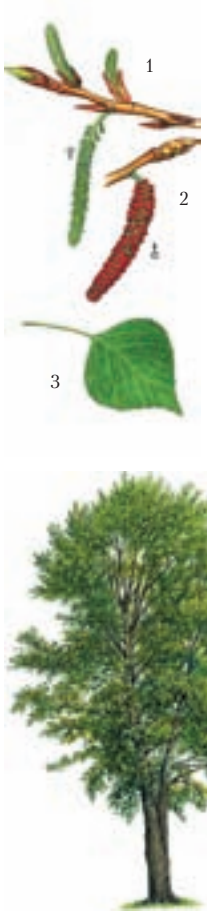


Э.Г.Трескин.

ректором АО «Радиоприбор» Р.У.Апаковым был созд. магнитно-резонансный Т. (ТМР-0,06 — КФТИ; Гос. пр. РТ, 2005).

ТО́МСКАЯ О́БЛАСТЬ, в РФ, расположена на Ю.-В. Зап. Сибири. Образована 13.8.1944. Пл. 316,9 тыс. *км*^{2}. Центр — г. Томск. Нас. 1038,5 тыс. чел (2009). По переписи 2002, татар 20145 чел. (в 1970 — 15286, в 1979 — 17629, в 1989 — 20812 чел.). Сиб. татары издавна населяли терр. Т.о. Волго-уральские татары начали селиться здесь в 19 в. в ходе хоз. освоения края. В нач. 20 в. их приток усилился в связи с проведением Столыпинской агр. реформы. По переписи 1897, татары проживали более чем в 30 нас. пунктах Томской губ., в т.ч. в Томске — 1322 чел. (в осн. в Татар. слободе). В нач. 20 в. в городе функционировали 3 мечети, 3 медресе, частная школа для татар. девочек; в 1912–13 издавалась газ. «Сибирия» на татар. языке; в 1916–17 действовало Томское мусульм. благотворит. об-во. После 1917 был организован Мусульм. соц. к-т, работали татар. б-ка, клуб «Нацмен»; издавались газеты «Чулпан», «Себер юксыллары», «Том сюзе». В 1919 в крае насчитывалось 13, в 1927–28 — 31 татар. школа, в 1924–56 работал Сиб. тюрко-татар. пед. техникум (готовил учителей нач. классов для нац. школ). В наст. вр. татары компактно проживают в Томске и его пригородных селениях (Чёрная Речка, Эушта, Барабинка, Казанка, Кафтанчиково, Курлек, Тахтамышево, Калтай, Воронино), в г.Стрежевой, в Колпашевском, Кривошеинском, Зырянском, Верхнекетском, Кожевниковском, Бакчарском р-нах. Функционируют Центр татар. культуры (ЦТК), Томское региональное обществ. движение «Союз татарской молодёжи», Федерация нац. видов борьбы куряш, Культ.-образовательный центр. При ЦТК работают 21 самодеятельный коллектив и клуб; проводятся Дни татар. культуры, обл. конкурсы знатоков татар. языка, юных исполнителей татар. музыки «Балалар чишмасе», конкурс нац. песни и танца «Радуга», соревнования по нац. видам борьбы, праздники Ураза-Байрам, Курбан-Байрам, Сабантуй. Татар. язык преподаётся факультативно в школах сс. Тахтамышево, Эушта, дд. Ново-Исламбуль, Чёрная Речка. В Томске находятся памятники культуры, связанные с татарами: Белая соборная и Красная соборная мечети, Усадьба купца К.А.Хамитова (Дом Карим-бая). С Т.о. связаны жизнь и деятельность Героев Сов. Союза Х.Н.Мухамадиева, Ш.С.Рахматуллина, Ф.Г.Камалдинова, нар. артистки СССР Г.Б.Измайловой, обществ. деятеля И.Д.Биккулова.

Тополь чёрный:
1 – побег с женской серёжкой;
2 – побег с мужской серёжкой;
3 – лист;
4 – общий вид.



ТО́ПОЛЬ, род листопадных деревьев сем. ивовых. Изв. ок. 110 видов, в РТ 5 видов. Т. белый, или серебристый, встречается по долинам кр. рек; Т. чёрный, или осокорь, растёт по берегам рек и лесных ручьёв, иногда формирует чистые насаждения (осокорники); Т. дрожащий, или *осина*, формирует вторичные мелколиственные леса; Т. бальзамический и Т. лавролистный разводятся. Деревья выс. до 30 *м*. Почки с многочисл. чешуйками, у мн. видов гладкие, с приятным ароматом. Листья простые, очерёдные, различной формы, на удлинённых и укороченных побегах. Цветки собраны в повислые соцветия (серёжки), несущие только муж. или только жен. цветки. Муж. серёжки после высыпания пыльцы усыхают и опадают, в жен. созревают плоды — коробочки. Т. — быстрорастущая порода. Светолюбив. Древесина используется для изготовления тары и различных поделок. Настои коры и почек применяются в нар. медицине при лихорадке, для лечения ожогов. Душистую клейкую смолу пчёлы перерабатывают в прополис.

«ТОРМЫ́Ш» («Жизнь»), обществ.-полит. и экон. газета. Издавалась с 18 окт. 1913 по 29 апр. 1918 в г.Уфа на татар. языке, сначала 3 раза в неделю, затем ежедневно, ок. 800 номеров. Преемница газ. «Сибирия». Редакторы: М.Наурузов, З.Кадыри (с 1914), издатель — Г.Усманов. Наиб. активными авторами были С.Шарафутдинов, С.Хабиров, Н.Кадири и др. Публиковались статьи, посв. вопросам образования, религии, татар. языка, развития предпринимательства, проблемам положения женщины в об-ве, жизни деревни. Печатались произведения Ш.Бабича, З.Башири, М.Гафури, Г.Ибрагимова, А.Тангатарова, З.Ярмяки и др., рецензии на спектакли татар. т-ров Иркутска, Омска, Оренбурга, С.-Петербурга, Петропавловска, Тюмени и т. д. Запрещена Уфимским мусульм. комиссариатом за «выступления против пролетарской революции».

ТРАГЕ́ДИЯ, драматургический жанр, осн. на резком столкновении героической личности с об-вом, силами природы, судьбой. Трагическая коллизия, как правило, разрешается гибелью гл. героя. Первая Т. в татар. лит-ре — «Зулейха» Г.Исхаки (1912). Позднее были созд. «Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша, «Спартак», «Муса Джалиль» Н.Исанбета, «Трагедия сынов земли» Х.Такташа, «Кул Гали» Н.Фаттаха, «У совести вариантов нет» Т.Миннуллина, «Джанкыяр — сын Джанкая» Р.Хамида, «Логово шайтана» З.Хакима.

ТРАГИКОМЕ́ДИЯ, драм. произведение с признаками *комедии* и *трагедии*. Характеры героев контрастны: в сложных ситуациях раскрываются как смешные, так и трагические состояния. Трагикомический эффект осн. на несоответствии героя и ситуации, на внутр. нерешённости конфликта. В жанре Т. написаны пьесы К.Тинчурина «Без ветрил», Ш.Хусаинова «Зубайда — дитя человеческое», З.Хакима «Сумасшедший дом».

ТРАМ (Казан. гос. т-р рабочей молодёжи) при обкоме ВЛКСМ. Был организован в 1930 при Рабочем дворце Заречья как любительский агитационный коллектив. С 1931 работал как проф. т-р в составе рус. и татар. групп. В репертуаре пьесы Н.В.Ростиславлева, Н.Ф.Львова, Ф.Ф.Кнорре, А.И.Пиотровского, а также лит. композиции, созд. местными авторами на основе злободневного фактического материала о казан. пром. пр-тиях. Сыграл определ. роль в формировании театр. эстетики казан. т-ра сов. периода. В 1933 был расформирован.

ТРЕСКИ́Н Эдуард Германович (р. 1.4.1946, Казань), певец (баритон), засл., нар. артист ТАССР (1981, 1987). По окончании в 1973 Казан. консерватории артист Татар. филармонии. В 1976–92 солист Татар. т-ра оперы и балета. Осн. партии: Фигаро («Севильский цирюльник» Дж.Россини), Валентин («Фауст» Ш.Гуно), Грязной («Царская невеста» Н.А.Римского-Корсакова) и др. Одновр., в 1983–88, преподаватель Казан. консерватории. С 1992 ведёт оперно-концертную деятельность в Чехии, России и др. странах. С 2010 режиссёр-постановщик Татар. т-ра оперы и балета. Занимается лит. творчеством и худож. переводами.

ТРЕТЬЯКО́В Леонид Аполлонович (2.7.1856, г.Самара — 4.3.1922, Казань), вет. анатом, магистр вет. наук (1888), проф. (1896). Основатель науч. направления по анатомии жи-

вотных казан. вет. школы. После окончания Казан. вет. ин-та (1881) работал земским вет. врачом. С 1886 в Казан. вет. ин-те; зав. кафедрой анатомии (с 1896). Неоднокр. был командирован на кафедры анатомии ряда ин-тов в Берлине, Брюсселе, Лионе, Вене, Берне и др. Осн. направление науч. иссл. — изучение морфологии нервной системы животных. Под рук. Т. кафедра анатомии ин-та стала центром по подготовке науч. кадров. Среди его учеников — видные учёные Д.М.Автократов, А.Ф.Климов, А.И.Акаевский и др. Автор переводов на рус. язык руководств по экстерьеру кр. рог. скота и вопросам общей биологии.

ТРИТИКА́ЛЕ, гибрид пшеницы с рожью; зерновая и кормовая культура. Способен формировать высокие урожаи зерна и зелёной массы в разных условиях возделывания, устойчив ко мн. вредоносным патогенам, имеет озимые и яровые формы. Зерно крупное, масса 1000 семян 36–62 *г*, немного сморщенное, содержит (%) 11,5 сырого протеина, 2,2 жира, 2,5 клетчатки, 58,6 крахмала, 3,5 сахара, используется в комбикормовой, пищ., пивоваренной, спиртовой пром-сти. В 100 *кг* зелёной массы 22–25 корм. ед. и 2,3–2,7 *кг* переваримого протеина. В РТ в 2009 посевы Т. занимали 40,5 тыс. *га*, урожайность (*ц* с 1 *га*) зерна 37,1, зелёной массы в ср. 300–600. К использованию в РТ рекомендованы сорта: Тальва 100, Немчиновская 56, Корнет.

ТРИ́ФОНОВ Василий Андреевич (1860 — 1922, Казань), инженер-строитель, архитектор. Окончил Петерб. технол. ин-т по специальности инженер-механик (квалификации инженера-строителя и архитектора приобрёл самостоятельно). В 1906–22 архитектор Казан. порохового з-да, одновр. преподаватель матем. дисциплин в Казан. худож. школе, в 1919–22 зав. (ректор) Казан. худож.-техн. мастерских. Погиб при взрыве на пороховом заводе. В 1914–15 участвовал в разработке проекта здания Государственного банка в Казани (совм. с Н.А.Фроловым, А.Г.Сапуновым) и руководил его возведением (совм. с Ф.П.Гавриловым). По проектам Т. в Казани построены: здания Казан. коммерческого уч-ща (1905–08, совм. с П.П.Голышевым, ныне гл. корпус Казан. агр. ун-та), Казан. высш. жен. курсов (1913, ныне Ин-т истории Казан. федерального ун-та), дома Е.С.Смоленцева (1910), Ф.М.Сапожникова (1911), Н.Я.Молоткова (1912); реконструированы: *Варваринская церковь*, Дом Об-ва попечения о бедных и больных детях (1907–10, ныне часть торг. комплекса «ГУМ»). Работал в русле эклектизма и модерна.

ТРОЕПО́ЛЬСКИЙ Виктор Иванович (8.2.1905, с. Асланово Чернавского у. Орловской губ. — 10.5.1989, Казань), геолог-нефтяник, д. геол.-минер. наук (1963), проф. (1964), засл. деятель науки ТАССР (1975). Окончил Казан. ун-т (1937). С 1953 в Казан. ун-те, первый зав. кафедрой геологии нефти и газа (1954–79). Труды по геологии нефти, битумов, серы, по истории геологии. Дал оценку перспектив нефтегазоносности и битуминозности терр. РТ и прилегающих областей, разработал рекомендации по поискам, разведке и добыче углеводородов, участвовал в открытии осн. м-ний нефти: Ромашкинского, Новоелховского, Шугуровского и др.; усовершенствовал методику иссл. пород-коллекторов. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями. Почёт. гражданин г.Казань (1985).

ТРО́ИЦК, город в вост. части *Челябинской области*, в 121 *км* к Ю. от г.Челябинск. Нас. 82,4 тыс. чел. (2008). По переписи 2002, татар — 6566 чел. (в 1833 — 159, в 1861 — 4,3 тыс., в 1866 — 2 тыс., в 1888 — 8 тыс., в 1897 — 7,8 тыс., в 1935 — 11,2 тыс., в 1979 — 7,7 тыс. чел.). Татары в Т. проживают со времени его основания (1743). Местные татар. купцы со 2-й пол. 18 в. торговали хлебом, мануфактурой, шерстью и др. товарами на вост. окраинах России. В 1845 открыли чайную торговлю с Китаем, к нач. 20 в. имели хлопкоочистительные з-ды и пр-тия по переработке шерсти в Ср. Азии, магазины в городах Урала, в Казахстане и Туркестане. В сер. 1870-х гг. на лев. берегу р. Увелька сформировалась Заречная татар. слобода, позднее там сложились места компактного проживания татар — предместье Амур (Магъмурия) и Кузнецовская слободка (Яңа аул). По переписи 1897, Т. занимал 4-е место в России по числ. татар. населения после Казани, Оренбурга и Каргалинской слободы. В нач. 20 в. город являлся одним из центров духовной жизни и просвещения татар. Здесь функционировали жен. учительская семинария «Дарульмугаллимат» (руководила М.Буби), «Мусульманское товарищество книжной торговли», изд-во «Хезмет», татар. б-ка «Нажат», выходили ж. «Акмулла» и газ. «Хур милляте»; работали татар. благотворит., просветительские, жен. орг-ции и об-ва. К 1917 в Т. было 7 мечетей (в т.ч. 6 соборных), 6 медресе (наиб. изв. «Расулия» при 5-й мечети). В первые годы Сов. власти выходила газ. «Ирек», действовали семилетняя и неск. нач. татар. школ. В 1922 был организован Татар. пед. техникум (в 1948–60 Татаро-башк. пед. уч-ще), в 1941 — самодеятельный татар. т-р (закрыт на рубеже 1970–1980-х гг.). В наст. вр. работают Обществ. центр татар. и башк. культуры, Центр «Дуслык», татар. ансамбль «Тулпар», жен. клуб «Сююмбике», обществ. орг-ция «Татаро-башкирская община г.Троицка». Действуют 2 мечети. Ежегодно проводится Сабантуй. С. Т. связана жизнь и деятельность живописца Ч.Г.Ахмарова, журналистов М.К.Будайли, Г.Т.Гисмати и Г.И.Идриси, историков Г.Баттала и Г.С.Губайдуллина, поэтов М.К.Акмуллы, Г.Г.Афзала, Ш.М.Бабича и Г.Тукая, педагогов Ф.А.Аитовой, Габдуллы и М. Буби, писателей М.Н.Гафури и А.К.Расиха, религ. деятелей З.Расулева, Г.Расулева, М.Хадиева, театр. деятелей *Иляловых*. Сохранились татар. ист.-культ. памятники 18 — нач. 20 вв.: Торг. ряды, Пассаж, особняки купцов Яушевых и Уразаевых, мусульм. кладбище, на к-ром похоронены мн. выдающиеся татар. деятели; здания 1-й, 3-й, 4-й и 6-й соборных мечетей, медресе («Расулия», «Ахмадия», «Галия»), б-ки «Нажат», семинарии «Дарульмугаллимат» и др.

ТРО́ИЦКАЯ ЦЕ́РКОВЬ в с.Свияжск, памятник архитектуры. Дер. церковь построена за один день — 16 мая 1551 из заранее заготовленных материалов в сооружаемой рус. крепости Свияжск. Первый правосл. храм на терр. края. Первонач. церковь принадлежала Свияжскому Троице-Сергиеву муж. монасты-



В.А.Трифонов.



Троицкая церковь в с.Свияжск. Совр. вид.



В.П.Тронов.



Б.Н.Трубин.



Ф.К.Туишев.



А.Х.Туишева.



З.Х.Туишева.

рю; после постройки в нач. 17 в. летней церкви Сергия Радонежского служила зимним храмом. С кон. 18 в. стала частью ансамбля Иоанно-Предтеченского жен. монастыря. В 1929 передана под охрану гос-ва как памятник архитектуры, в 2000 — Свияжскому Успенскому муж. монастырю. В 18–19 вв. церковь расширялась и перестраивалась, но при этом не утратила значение уникального образца древнерус. зодчества. В 2011 проведена реставрация. Сохранился четырёхъярусный иконостас 2-й пол. 17 в., иконы и царские врата к-рого — ценнейший памятник рус. декор.-прикладного иск-ва (хранятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ).

ТРО́ИЦКИЙ ТАТА́РСКИЙ ТЕА́ТР, был организован в 1910 как кружок любителей при Об-ве поощрения театр.-муз. иск-ва в г.Троицк Оренбургской губ. С 1919 начал работать как проф. т-р под назв. «Троицкая мусульманская труппа». В 1931 переведён в г.Свердловск под назв. «Уральский центральный татаро-башкирский рабочий передвижной театр». Худож. руководителем был назначен Исхак Илялов. Актёры выступали для жителей новостроек, работников пунктов лесозаготовок на терр. Урала; наряду со спектаклями проводили обществ. мероприятия. В 1939 Т.т.т. был преобразован в Обл. передвижной драм. т-р, в 1941 расформирован.

ТРО́НОВ Валентин Петрович (р. 7.10.1930, г.Калинковичи Гомельской обл. Белорусской ССР), геолог-нефтяник, д. техн. наук (1969), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1980, 1987), засл. изобретатель СССР (1976), почёт. нефтяник РФ (2000). Окончил Грозненский нефт. ин-т (1959), работает в ТатНИПИнефть (с перерывом: в 1965 зам. директора Всерос. НИИ углеводородного сырья), гл. науч. сотр. (с 2000); одновр., с 1965, преподаёт в Альметьевском нефт. ин-те (проф. с 1971). Труды по разработке м-ний нефти и экологии. Определил механизм формирования смоло-парафиновых осложнений и предложил методы по их устранению. Пр. им. акад. И.М.Губкина АН СССР (1980), Гос. пр. РТ (1997). Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями. Почёт. гражданин г.Бугульма (2000).

ТРОФИ́МОВ Анатолий Михайлович (22.7.1938, Казань — 10.5.2011, там же), географ, д. геогр. наук (1980), проф. (1980), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1987, 1998). Окончил Казан. ун-т (1961), работал там же, зав. кафедрой экон. географии (1978–2005). Труды по матем. моделированию геогр. процессов. Автор геоситуационной концепции в географии, реализующей управленческий аспект моделирования окруж. среды. Пред. Татар. филиала Рус. геогр. об-ва (1982–2011).

ТРУ́БИН Борис Николаевич (р. 28.6.1930, пос. Золотарёвка Терновского р-на Пензенской обл.), композитор, педагог, проф. (1999), засл. деятель иск-в ТАССР, Респ. Мордовия (1987, 2007). В 1956 окончил Казан. консерваторию (класс А.Лемана). С 1961 преподаёт в Казан. консерватории. Тяготеет к кр. жанрам: оратория «Сходка» на стихи Р.Кутуя (1971), оп. «Комендант Бугульмы» по произведениям Я.Гашека (1979), 2-я симф. «Реквием» (1985), 3-я симф. «ЭКО-774» (1990) и др. Яркое образное мышление Т. проявилось в музыке более чем к 80 спектаклям драм. и кукольных т-ров. Внёс большой вклад в развитие композиторских школ нац. республик РФ. Среди учеников — Р.Калимуллин, морд. комп. Н.Кошелева, тув. комп. Б.Нухов. Пр. им. Д.Д.Шостаковича (2007). Орден Дружбы (2011).

ТРУДОВЫ́Е РЕСУ́РСЫ, часть населения, способная заниматься обществ.-полезным трудом. Осн. долю Т.р. составляет нас. в трудоспособном возрасте (мужчины — 16–59 лет, женщины — 16–54 года). В РТ в 2011 числ. Т.р. 2429,9 тыс. чел. (64% нас. республики). Из них 74,9% — занятое население, 8,2% — учащиеся, 16,9% — лица в трудоспособном возрасте, не занятые в экономике. Выделяют также категорию экономически активного населения (Э.а.н.), включающего лиц в возрасте 15–72 лет, занятых или безработных. В 2011 числ. Э.а.н. составила 2042 тыс. чел. (в т.ч. 1034 тыс. мужчин, 1008 тыс. женщин), из них 95,3% заняты в экономике, остальные — безработные. Доля Э.а.н. составила 84% всех Т.р.

ТРЯСОГУ́ЗКИ, род птиц сем. трясогузковых. Изв. 11 видов. В РТ 6 видов: Т. жёлтая, Т. желтоголовая, Т. белая, Т. горная, Т. желтолобая, Т. черноголовая. Перелётные птицы. Обитают на полях, выгонах, пойменных лугах, в нас. пунктах. Дл. тела 12–22 *см*. Оперение пёстрое. Клюв тонкий, шиловидный, прямой. Крылья острые. Хвост длинный, постоянно покачивающийся (отсюда назв.). Ноги тонкие и длинные. Гнёзда Т. устраивают на земле, под корнями деревьев, кучами хвороста, иногда в дуплах. Питаются насекомыми, червями, моллюсками, ягодами. Приносят пользу сел. и лесному х-ву, уничтожая вредных насекомых.

ТУБУЛГУТА́У , ср.-век. (11–14 вв.) город Волжской Булгарии. Находился на лев. берегу р. Шешма. Центр феод. округи. Археол. остатки вблизи с. Тубылгы Тау Новошешминского р-на. Пл. городища ок. 2 *га*; рядом с ним расположено мусульм. кладбище с надгробиями 14 в.

ТУИ́ШЕВ Файзулла Кабирович (19.12.1884, д. Ст. Тюгальбуга Ставропольского у. Самарской губ., по другим данным, посад Мелекесс того же у. — 15.1.1958, Казань), исполнитель на концертных гармониках, засл. деятель иск-в ТАССР (1934), нар. артист ТАССР (1944). Творческую деятельность начал в 1900, освоив присущие нар. музыкантам навыки игры на гармониках; гастролировал с сольными концертами и вместе с цирковыми и артистическими труппами. С 1937 солист Татар. филармонии. В годы Вел. Отеч. войны выступал в составе концертных бригад. Один из первых татар. музыкантов, представивших публике оригинальную форму исполнительства на концертных гармониках различной конструкции. Репертуар Т. включал: татар. нар. напевы и инструментальные мелодии («Айхайлук», «Алмагачлары», «Баламишкин» и др.); рус. («Есть на Волге утёс», «Эй, ухнем!»), укр. («Виют витры», «Солнце низенько») нар. песни; популярную классическую и бытовую музыку в авторской аранжировке; собств. соч.: сюиты, танцы, марши, песни. Собранная им уникальная коллекция концертных гармоник хранится в Нац. музее РТ. Лауреат Всесоюз. смотра исполнителей на нар. инстр-тах (1939). С 1987 проводится респ. конкурс гармонистов имени Туишева.

ТУИ́ШЕВ Юсеф Ахмеджанович (Ахметзянович) (25.10.1906, с.Усть-Уза Пензенского у. Пензенской губ. — 25.1.1984, Казань), педагог, деятель нар. образования, канд. пед. наук (1954). В 1931 окончил Академию коммунистического воспитания им. Н.К.Крупской (Москва), преподавал педагогику в вузах и ср. спец. уч. заведениях ТАССР, с 1941 начальник Казан. спец. школы Воен.-возд. сил. В 1945–67 директор, в 1967–74 на кафедре педагогики Казан. пед.

ин-та. В годы директорства Т. успешно развивались материальная база, уч. и науч. потенциал Казан. пед. ин-та, в т.ч. татар. языковедение и лит-ведение. Попытки Т. в сер. 1950-х гг. ввести преподавание ряда предметов на татар. языке не имели успеха из-за противодействия парт. органов.

ТУЙШЕВА Ания Халилулловна (р. 7.8.1946, г.Саратов), певица, педагог, засл. артистка ТАССР (1987), нар. артистка РТ (1993). Окончила Казан. академию культуры и иск-в (2000). В 1971–72, 1977–78, 1982–89, 1992–2001 солистка, в 2001–10 педагог Ансамбля песни и танца РТ. Одновр., с 1991, преподаватель Казан. муз. уч-ща, в 2002–06 — Казан. ун-та культуры и иск-в. Получила признание как исполнительница протяжных татар. напевов «Аллюки», «Гульджамал», «Бэдрэ таллар» и др. Обладает сильным, проникновенным голосом. В её репертуар входят также классические арии и романсы. Среди учеников — солистки Краснодарского муз. т-ра Г.Низамова, Ансамбля песни и танца РТ З.Борисова. Лауреат Всерос. смотра ансамблей песни и танца (Москва, 1978).

ТУЙШЕВА Закия Хафизовна (р. 29.12.1919, д. Заиткино Бугульминского у. Самарской губ.), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1969). Окончила студию при Татар. академ. т-ре (1939), в 1938–41 актриса этого т-ра. В 1946–51 в Татар. респ. передвижном т-ре; в 1951–76, 1990–96 актриса и режиссёр в Альметьевском татар. драм. т-ре. Сыграла ряд кр. ролей — Сарби («Молодые сердца» Ф.Бурнаша), Альфинур («Босоногая девушка» А.Гилязова), Толгонай («Материнское поле» по повести Ч.Айтматова), Танкабике («В ночь лунного затмения» М.Карима). Участница Вел. Отеч. войны. Награждена орденом Красной Звезды, медалями.

ТУЙКИН Фазыл Каримович (22.6.1887, д. Зай-Каратай Бугульминского у. Самарской губ. — 15.2.1938), писатель, фольклорист. Учился в медресе «Мухаммадия» (Казань). С 1904 занимался пед. деятельностью. Автор пьес «Тормыш корбаннары» («Жертвы жизни», 1912), «Ватан каһарманнары» («Герои Отчизны», 1912). Составитель фольклорных сб-ков «Җырлар әхтәрисе» («Сборник песен», 1912), «Нардуган: әдәбият кичәләре өчен җырлар мәҗмугасы» («Нардуган: собрание песен для вечеров литературы», 1915). Учебники по истории, теологии. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

ТУЙМАЗИ́НСКИЙ ТАТА́РСКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР. Образован в 1990 в г.Туймазы Респ. Башкортостан. Состав труппы был сформирован из актёров-любителей и выпускников Уфимского ин-та иск-в. В репертуаре пьесы классиков татар. лит-ры, совр. татар. и башк. драматургов, а также рус. и мир. классика. Т-р принимает участие в междунар. театр. фестивалях, периодически выезжает на гастроли.

ТУКА́ЕВСКИЙ РАЙО́Н, находится на С.-В. РТ. Пл. 1743,9 *км*^{2}. 23 сел. поселения, 87 нас. пунктов. Центр — г.Набережные Челны. На 2012 нас. 36842 чел. (по переписи 2002, татар — 74,7%, русских — 21,9%). Ср. плотность нас. 21,1 чел. на 1 *км*^{2}. Образован 10.8.1930 как Челнинский р-н (20.4.1976 переименован в Т.р.). Рельеф Т.р. равнинный (выс. 100–200 *м*), с наклоном поверхности с Ю. на С. Река Кама (Нижнекамское вдхр.) с притоками Челна, Шильна, Мелекеска и др. Почвы преим. выщелоченные чернозёмы, серые лесные, коричнево-серые и лугово-чернозёмные. Лесистость 12,3%. Запасы известняков, бентонитовых глин, песков, гравия, бурого угля. Особо охраняемые природные объекты: Боровецкие ключи и нац. парк «Нижняя Кама». На терр. р-на выявлено более 60 археол. памятников, относящихся к эпохе неолита, бронз., раннему жел. векам и булгар. периоду. Вне районного центра пром. пр-тия — в с.Сосновый Бор (АО «Камский бекон»). Развиты мясомол. скот-во, свин-во, птиц-во. С.-х. угодья занимают 100,7 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 87,7 тыс. *га* (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, картофель, овощи. На 2010 в Т.р. 24 с.-х. пр-тия. По терр. Т.р. проходит ж.д. Агрыз–Акбаш, автомобильные дороги связывают Набережные Челны с Казанью, Нижнекамском, Альметьевском, Мензелинском. Набережные Челны — кр. порт на Каме. В р-не 25 общеобразовательных школ, 34 б-ки, 56 клубных и 26 дошкольных учреждений, 4 нар. т-ра, 1 больница, 2 врачебные амбулатории. 42 мечети, 4 церкви. Издаётся районная газ. «Якты юл» – «Светлый путь» на татар. и рус. языках.



Туймазинский татарский драматический театр.

ТУКА́ЕВЫХ ДОМ-МУЗЕ́Й в с.Кошлауч Арского р-на, лит.-мемор. Открыт в 1976. В 1992–2005 филиал Гос. музея РТ (с 2001 — Нац. музей РТ), с 2006 — лит.-мемор. музейного комплекса Г.Тукая. Расположен в восстановленной в 1996 усадьбе Тукаевых, включающей одноэтажные дер. здания: дом муллы



(шестистенник), в к-ром размещена осн. экспозиция, дом (четырёхстенник с сенями), воссоздающий типичный сел. интерьер, амбар-клеть, баню. Пл. экспозиции 120 *м*^{2}, в фондах музея — 610 ед. хр., в т. ч. мемор. предметы. Авторы науч. концепции экспозиции: науч. сотр. Гос. музея РТ А.Д.Хайруллина, Г.Х.Еникеева; худ. — С.И.Матвеев.

Тукаевых дом-музей в с.Кошлауч Арского района.



ТУКА́Й (Тукаев) Габдулла Мухаммадгариф улы (26.4.1886, д. Кошлауч Казанской губ. — 15.4.1913, Казань), поэт, лит. критик, публицист, один из родоначальников новой татар. лит-ры. Очень рано познал тяготы сиротства. В 1895–1907 учился в медресе «Мутыгия» (г.Уральск), работал в типографии, редакциях газет и журналов. С осени 1907 в Казани, фактически редактировал журналы «Яшен», «Ялт-Йолт». В своём творчестве создал многообразную картину жизни татар. народа. В реалистических и романтических стихах Т. писал о высоком долге поэта-гражданина («И, каләм!» — «О, перо!», 1906; «Мөхәрриргә» — «Писателю», 1907), воспевал родной язык («Туган тел», 1907), родную землю («Шүрәле» — «Шурале», «Пар ат» — «Пара лошадей», оба — 1907), выступал в защиту равноправия женщин («Татар кызларына» — «Татарским девушкам», 1906; «Хатыннар хөррияте» — «Свободу женщине», 1909), мечтал о свободном от социального и нац. угнетения обществе («Хөррият хакында» — «О свободе», 1905; «Китмибез!» — «Не уйдем!», 1907). В сатирических и публицист. произведениях бичевал самодержавие, феодально-патриархальные пережитки, старометодные медресе и кадимистов, буржуазную мораль («Сорыкортларга» — «Паразитам», 1906; «Мәдрәсәдән чыккан шәкертләр ни диләр?» — «Что говорят шакирды, окончившие медресе?», 1907); «Печән базары, яхуд Яңа Кисекбаш» — «Сенной базар, или Новый Кисекбаш», 1908. Показал резкие контрасты между роскошью и нищетой («Сайфия» — «Дача», 1911; «Әхлаксызлык» — «Безнравственность», 1912). Т. заложил основы татар. реалистической критики («Тәнкыйть — кирәкле шәйдер» — «Критика — вещь нужная», 1907). Писал назиры на басни И.А.Крылова, стихи Дж. Байрона, И.В.Гёте, Г.Гейне, И.Ф.Шиллера, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова. Оказал влияние на формирование реализма и романтизма европ. типа в татар. и лит-рах др. тюркоязычных народов. В 1985–86 изд. сочинения в 5 томах («Әсәрләр»).







Г.Тукай. 1908.



В 1958 учреждена Гос. пр. РТ им. Г.Тукая. В 1971 открыт музей в с. Н.Кырлай Арского р-на, в 1986 — в Казани. Одна из улиц и площадь Казани носят имя Т. В Москве, С.-Петербурге, Стамбуле установлены памятники Т. 2011 объявлен ЮНЕСКО Годом Тукая.





Г.Тукай.
1. Г.Тукай (слева) и Г.Кариев (?). г.Уральск. 1900–01;
2. Г.Тукай. г.Уральск. 1905;
3. Г.Тукай (2-й слева, в фуражке) среди артистов театральной труппы. г.Астрахань. 1911;
4. Слева направо: сидят Г.Тукай, Ф.Амирхан, стоят Г.Кулахметов, К.Кулахметов. Казань. 1912;
5. Г.Тукай. Казань. 1 апреля 1913.

ТУКА́Ю ГАБДУЛЛЕ́ ПА́МЯТНИК в Казани. Сооружён в 1958. Скульпторы: С.С.Ахун, Л.Е.Кербель, Л.М.Писаревский, арх. — Л.Н.Павлов. Установлен в сквере рядом с площадью имени Г.Тукая.

ТУКА́Я ГАБДУЛЛЫ́ ЛИТЕРАТУ́РНЫЙ МУЗЕ́Й в Казани. Созд. в 1984 как филиал Гос. объединённого музея ТАССР (с 2001 — Нац. музей РТ). Расположен в Старотатар. слободе в двухэтажном кам. особняке, изв. как *Шамиля дом*. Пл. экспозиции 630 *м*^{2}, в фондах музея — 1174 ед. хр. Автор концепции экспозиции — науч. сотр. Гос. объединённого музея ТАССР



Тукаю Габдулле памятник в Казани.

Д.Б.Багаутдинова, худож. проект Б.А.Глазкова (Ленинград). Осн. часть экспозиции, посв. жизн. и творческой судьбе Г.Тукая, расположена на втором этаже в четырёх залах. Обстановка торг. лавки даёт представление о Сенном базаре в Казани, куда мальчика привезли, чтобы отдать на воспитание. Фотографии с видами Казани кон. 19 в. воссоздают облик Новотатар. слободы, где Габдулла жил с приёмными родителями. Почти все предметы в интерьере татар. лит. салона нач. 20 в. — мемор. (были подарены музею родственниками Ф.Амирхана, Х.Ямашева, Г.Кулахметова). Воспроизведены интерьеры казан. кн. лавки, в к-рой Тукай работал экспедитором, и комнаты № 40 гостиницы «Булгар», где жил поэт. Среди наиб. ценных экспонатов — подлинные фотографии Тукая разных лет (1908–13), тюбетейка, фаянсовая шкатулка, подкарандашница, бронз. чернильница, дорожная корзина, серебр. запонки. В музее работает тематическая выставка «Лауреаты Государственной премии РТ им. Г.Тукая».

ТУКА́Я ГАБДУЛЛЫ́ МУЗЕ́ЙНЫЙ КО́МПЛЕКС в с. Н.Кырлай Арского р-на, лит.-мемор. Во 2-й пол. 1960-х гг. был созд. на обществ. началах, с 1971 филиал Лит.-мемор. музея А.М.Горького в Казани, в 1976–2006 филиал Гос. музея ТАССР (с 2001 — Нац. музей РТ), с 2007 самост. учреждение в ведении Мин-ва культуры РТ. В 1978 по проекту Б.Урманче были построены здания музейного комплекса (открытие новой экспозиции состоялось 25 апр. 1979). В 2006 в музее была проведена реконструкция. Экспозиция размещена в двух дер. зданиях: мемор.-бытовая — в восстановленном (1976) доме крестьянина Сагди, где Тукай жил в приёмной семье в 1892–95; лит-худож. — в специально построенном (1978) двухэтажном здании. Общая пл. экспозиции 672,9 $м^2$, в фондах музея — 820 ед. хр.





Тукая Габдуллы литературный музей в Казани. 1. Интерьер «Литературный салон в Казани начала 20 в.»; 2. Фрагмент экспозиции.

ТУКТА́РОВ Фуад (Махмуд-Фуад) Фасахович (5.2.1880, д.Кульбаево-Мараса Чистопольского у. Казанской губ. – 19.12.1938, Анкара, Турция), обществ. и полит. деятель, журналист. Окончил Чистопольское медресе, Казан. татар. учительскую школу (1904), юрид. ф-т Казан. ун-та (1915). Во время Рев-ции



Ф.Ф.Туктаров (2-й справа) среди членов Мусульманской трудовой группы. 1907.

1905–07 примкнул к местному отд-нию партии эсеров, участвовал в издании газет «Тан», «Тан юлдузы». Один из организаторов и руководителей орг-ции «Тангисты» (1905–07). Работал во 2-й Гос. думе в кач-ве платного секр. мусульм. фракции. Являлся организатором Мусульманской трудовой группы, при его участии трудовики выпускали газ. «Дума». В 1909 издал на татар. языке брошюру «Мусульманские депутаты 1-й, 2-й и 3-й Государственных дум и их деятельность». С 1915 пом. присяжного поверенного Казан. суд. палаты под патронажем С.Ш.Алкина. После Февр. рев-ции 1917 один из лидеров татар. нац. движения. Организатор и пред. Мусульманского комитета (1917–18), редактор газ. «Курултай». Участник 1-го и 2-го Всерос. мусульм. съездов. В 1917 гласный Казан. гор. думы, чл. исполкома Милли Шура Казанской губ. Сов. власть не принял, открыто выступал против большевиков. В 1918 был чл. Комуча, редактором газ. «Маяк». С августа 1919 в эмиграции (во Франции, Германии, с сер. 1920-х гг. — в Турции). Вместе с С.Максудовым и Г.Исхаки участвовал в работе Парижской мирной конференции с мандатом от Милләт Меджлиси. В Анкаре занимался журналистской и пед. деятельностью, работал управляющим б-ки при Мин-ве просвещения.

ТУЛПА́Р, в мифологии, фольклоре и лит-ре тюрк. народов крылатый конь. Верный помощник, нередко покровитель героя, защищает его от злых сил и чудовищ. Способен обитать на земле, под землёй, под водой и на небе. Преодолевает большие расстояния благодаря появляющимся в нужный момент крыльям. Иногда предстаёт оборотнем. В татар. лит-ре упоминание о Т. впервые встречается в словаре М.Кашгари «Дивану лугат ат-тюрк» («Собрание тюркских наречий», 1072–74).

«ТУЛПА́Р» («Пегас»), лит.-худож., обществ.-полит. молодёжный журнал. Орган Гос. к-та по молодёжной политике Респ. Башкортостан. Выходит с августа 1994 в г.Уфа 2 раза в месяц на татар. языке. Редакторы в разные годы: Р.М.Кашапов, Р.Г.Нугуманов, с 2000 — Р.Г.Миниахметов. Ед. в Башкортостане журнал на татар. языке. С «Т.» сотрудничают татар. литераторы Т.Н.Галиуллин, Л.Лерон, Р.Миннуллин, С.Х.Хафизов и др. Б.ч. содержания составляют проза, поэзия и публицистика начинающих татар. и башк. авторов. Осн. темы — актуальные проблемы молодёжи, развития нац. самосознания татар, вопросы морали и религии. Выходят приложения: «Тузганак» («Одуванчик») для детей и подростков, «Ак калфак» («Белый калфак») для женщин и др. Пр. Союза журналистов РТ «Бәллүр каләм» («Хрустальное перо», 2003).



Ф.Ф.Туктаров.

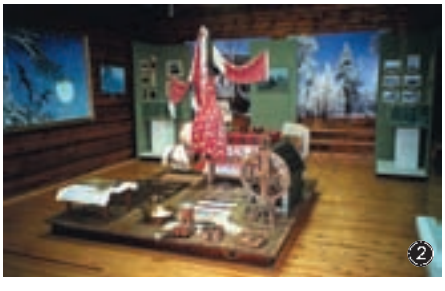
ТУЛУМБА́ЙСКИЙ ГУМЕ́Р (Тулумбай Гумер) (псевд., наст. фам. и имя Шагиахметов Габдулхак Джалалетдинович) (14.4.1900, с. Адав-Тулумбаево Буинского у. Симбирской губ. — 8.5.1938, Казань), писатель, литературовед, фольклорист. Участник Гражд. войны. Учился в Татар. коммунистическом ун-те (1924–27), в Ин-те красной профессуры (Москва, 1931–34). В 1934–37 проф. Казан. пед. ин-та. Мастер психол. и сатирических рассказов:



Гумер Тулумбайский.

Тукая Габдуллы музейный комплекс в с.Новый Кырлай Арского р-на. 1. Общий вид главного здания комплекса; 2. Фрагмент экспозиции; 3. В доме Сагди.









А.И.Тумашев.



Г.Г.Тумашев.



Д.Г.Тумашева.



К.З.Тумашева.



А.П.Тунаков.

сб. «Хикәяләр, повестьләр» («Рассказы, повести», 1959). Автор монографий «Фатих Әмирхан» («Фатих Амирхан», 1936), «Тукай һәм халык әдәбияты» («Тукай и народная литература», 1930), а также публицист. статей. В 2000 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

«ТУЛЯ́К», ранний мифологический дастан, распространённый у татар и башкир. Осн. события происходят в подвод. царстве. В центре повествования — взаимоотношения земного героя Туляка и дочери подвод. царя Сусылу, к-рая умирает, не выдержав разлуки с любимым. Туляк сводит счёты с жизнью рядом с её телом. Трагический конец знаменует невозможность гармонического соединения двух несовместимых миров. Впервые «Т.» (башк. версия) был опубл. В.Далем в 1843 в ж. «Москвитянин» в рус. переводе под назв. «Башкирская русалка». Наиб. полная версия дастана дана М.Гафури под назв. «Заятүләк берлә Сусылу» («Заятуляк и Сусылу», Уфа, 1910). Изучением «Т.» занимался Н.Исанбет. На фольклорный сюжет (либр. Н.Исанбета) Н.Жигановым написана оп. «Тюляк и Су-Слу».

ТУМА́ШЕВ Анас Ибрагимович (25.2.1924, г.Чистополь — 12.10.2010, Казань), театр. художник, живописец, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1967), нар. художник ТАССР (1974), засл. художник РСФСР (1982). Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (1953). Художник-постановщик (1953–76), гл. художник (1976–85) Татар. академ. т-ра, одновр., в 1961–75, преподавал в Казан. худож. уч-ще. В 1975–86 пред. правления Союза художников ТАССР. Внёс вклад в развитие татар. театр.-декорационного иск-ва, оформлял пьесы татар. драматургов («Потоки» Т.Гиззата, 1956, 1977; «Башмачки» Дж. Файзи, 1957; «Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша, 1958, 1967; «Чайки» Ш.Камала, 1970; «Банкрот» Г.Камала, 1979; «Под знаком Марса» Р.Хамида, 1983), европ., рус. и сов. классиков («Бешеные деньги» А.Островского, 1962; «Мера за меру» У.Шекспира, 1967; «Третья патетическая» Н.Погодина, 1970 и др.). Мастер пейзажа, Т. отобразил речные просторы Поволжья и Закамья («Утро на Каме», 1983; «Волжские заливы», 1998), виды Казани и её окрестностей



А.И.Тумашев. «Предзакатные лучи». 1999.

(«Посёлок Бирюли», 1963; «Казань новая и старая», 1976; «У стен Казанского кремля», 1992). В 1990-е гг. работал в ист. жанре: «Казань 20 века» (1990), «Пётр I в Булгаре» (1991), «Базар в Великом Булгаре» (1992). Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1958). Награждён медалями.

ТУМА́ШЕВ Гумер Галеевич (21.11.1910, г.Чистополь — 10.9.1984, Казань), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1946), проф. (1947), засл. деятель науки ТАССР (1951), засл. деятель науки и техники РСФСР (1960). Учился в Казан. ун-те (1932–34), окончил Казан. авиац. ин-т (1937), работал там же, одновр., с 1942, в филиале Центр. аэрогидродинамического ин-та (Москва), эвакуированного в годы Вел. Отеч. войны в Казань. С 1944 в Казан. ун-те: зав. кафедрой теоретической механики (1944–54), декан физ.-матем. ф-та (1948–51), директор НИИ математики и механики (1954–60), одновр. зав. кафедрой аэрогидромеханики (1954–82), проф.-консультант (1982–84). Один из основателей теории обратных краевых задач (ОКЗ), нашедшей приложение в механике сплошных сред. Труды по газовой динамике, подземной гидромеханике, ОКЗ аэрогидромеханики. Деп. ВС ТАССР в 1951–55. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта», медалями.

ТУМА́ШЕВ Равиль Рахимович (р. 21.4.1923, г.Семипалатинск, Туркестанская АССР), режиссёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1966). Окончил Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1952). В 1952–62 режиссёр Татар. академ. т-ра, в 1963–85 гл. режиссёр Татар. респ. передвижного т-ра. Спектакли в постановке Т. («Отелло» У.Шекспира, «Свояки» И.Абдуллина, «Легенда о любви» Н.Хикмета, «Черноглазые девушки», «Подсолнух» А.Гилязова, «Орлы гнездятся на скалах», «К нам прилетели соловьи» И.Юзеева, «Покаяние», «Фундамент» Т.Миннуллина) характеризуются чёткостью режиссёрского замысла, психологизмом деталей актёрской игры. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1976). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Красной Звезды, польским орденом «Серебряный крест заслуги», медалями.

ТУМА́ШЕВА Диляра Гарифовна (19.7.1926, г.Тюмень – 19.6.2006, Казань), языковед, д. филол. наук (1969), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1977, 1997). Окончила Моск. ун-т (1949). С 1952 в Казан. ун-те, зав. кафедрой татар. языка (1966–89 и с 2001), проф. (1970), зав. кафедрой вост. языков (1989–94), проф. Ин-та востоковедения Казан. ун-та (1994–2001). Много лет изучала диалекты сиб. татар, компактно проживающих на терр. Тюменской, Омской, Новосибирской, Томской, Кемеровской областей. Итогом её иссл. стали монографии «Язык западносибирских татар. Грамматический очерк и словарь» (ч. 1–2, 1961–68), «Диалекты сибирских татар. Опыт сравнительного исследования» (1977; с картой), «Словарь диалектов сибирских татар» (1992). В монографии «Татарский глагол» (1986) исследуются грамматические категории наклонения, времени и лица татар. глагола на фоне функционально-семантических категорий модальности, темпоральности и персональности. Труды по теории грамматики и морфологии татар. языка, диалектной лексикографии, этнотопонимике. Автор уч. пособий по татар. языку для школ и вузов. Гос. пр. РТ (1994). Награждена орденом Ленина, медалями.

ТУМА́ШЕВА Кашифа Замалетдиновна (7.1.1903, д. Нуринер Казанского у. Казанской губ. — 18.4.1978,

Казань), драм. актриса, режиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР (1956). Окончила Татар. театр. техникум (1926, 1-й выпуск), Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1936). В 1926–29 преподавала в Казан. худож.-театр. техникуме, в 1929–31 режиссёр Татар. радио, в 1939–55 — Татар. академ. т-ра, в 1956–62 гл. режиссёр Татар. респ. передвижного т-ра. Поставила ряд спектаклей, получивших обществ. признание, в т.ч. «Песня жизни» М.Амира, «Большая семья» Эммы Шамиль, «Белый калфак» М.Файзи, «Райхан» Н.Исанбета, «Бессмертная песнь» Р.Ишмурата.

ТУНАКО́В Алексей Павлович (11.3.1931, Казань — 26.2.2011, там же), учёный в области информационных технологий, д. техн. наук (1974), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТССР, РФ (1991, 1999). В 1954 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работал там же: проф. кафедры турбомашин (1973–75), зав. кафедрами автомобилей и автомобильных двигателей (1975–85), начертательной геометрии и машиностроит. черчения (1985–98), проф. этой кафедры (1998–2000), проф. кафедры экономики пр-тий (с 2000). Труды по системам автоматизированного проектирования газотурбинных двигателей, по компьютерной графике и логистике. Награждён медалями.

ТУНАКО́В Павел Дмитриевич (15.6.1907, с. Дубенщино Нижегородской губ. — 4.2.1984, Казань), адм.-хоз. деятель, засл. строитель РСФСР (1968). Окончил Казан. политехн. ин-т (1930). С 1957 пред. исполкома Казан. гор. Совета депутатов труд-ся. В 1965–66 министр коммунального х-ва ТАССР. В 1966–69 начальник Татар. производств. строит.-монтажного объединения «Татстрой». Внёс большой вклад в развитие капитального, пром., жил. и культ.-бытового стр-ва Казани. Деп. ВС ТАССР в 1947–63, 1967–71 и РСФСР в 1959–67. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, Трудового Красного Знамени (трижды), Дружбы народов, медалями. Его именем назв. улица в Казани.

ТУРИ́ЗМ, один из видов активного отдыха и познавательной деятельности. В РТ гос. регулирование туристской деятельности осуществляется Мин-вом по физ. культуре, спорту и туризму РТ (в 1996–2001 — К-т по физ. культуре, спорту и туризму). К популярным респ. туристским маршрутам относятся: «Жемчужное ожерелье Татарстана», включающий Малое кольцо (радиальные туристско-экскурсионные маршруты из Казани в пос. Раифа, остров-град Свияжск, пгт Арск, г.Лаишево) и Большое кольцо (Болгар., Елабужский, Билярский, Свияжский ист.-архит. археол., худож. музеи-заповедники, туристско-экскурсионные зоны — Казань, Чистополь); «Серебряная дуга» (туристский маршрут по городам Волж. Булгарии: Болгару, Сувару, Биляру, Джукетау).





В.С.Турин.
1. «Казанская духовная семинария с частью Гостиного двора». Бумага на дереве. Масло по офорту. 1820-е гг. Гос. музей изобразительных искусств РТ;
2. «Успенский Зилантов монастырь». Литография. Из альбома «Перспективные виды губернского города Казани...». Москва. 1834.

ТУ́РИН Василий Степанович (1780, г.Арзамас Нижегородской губ. — после 1834, Москва), график, живописец, педагог. Учился в АХ (1797–1801), в 1815 удостоен звания «назначенного в академики». В 1801–33 жил в Казани. Стоял у истоков худож. образования, с 1810 более 20 лет преподавал рисование в Казан. гл. нар. уч-ще. Открыл частную рисовальную школу, работавшую до 1834. Занимался иконописью и росписями храмов — Казан. Богородицкого монастыря, Николо-Низской церкви, церквей в Казан. 1-й муж. гимназии, Родионовском ин-те, Казан. ун-те и др. Вошёл в историю рус. иск-ва 1-й пол. 19 в. работами в жанре «перспективной видописи». Среди его произведений — «Вид Казани» (1826); «Вид башни Сююнбеки. Фасады зданий, оставшихся после покорения Казани» (1834); офорт с изображением памятника павшим рус. воинам в Казани (1822), альбомы «Перспективные виды губернского города...», посв. Казани. Для ж. «Заволжский муравей» (1832, т. 1) были исполнены листы «Вид крепости Казанской» и «Вид Казанского девичьего монастыря». Произведения Т. находятся в Эрмитаже, Рус. музее, Гос. музее изобразительных иск-в РТ, Нац. музее РТ и др.

ТУРМИ́НСКАЯ ДА́ЧА, памятник природы. На терр. Кайбицкого р-на. Выделен в 1989. Пл. 56,5 *га*. Лесной массив на правобережье р. Кубня.



Турминская дача.

Представлен разновозрастными сосново-берёзовыми древостоями; одно из первых (в кон. 19 в.) искусств. насаждений сосны в лесостепной зоне РТ.

ТУРНЕРЕ́ЛЛИ Эдуард Петрович (13.10.1813, Лондон — 24.1.1896, г.Лимингтон, Англия), рисовальщик, писатель. С 1836 в России, сдал





Э.П.Турнерелли.
1. «Башня Сююмбеки». Литография;
2. «Вид всей Казани во время разлива». Литография.



Турция.
Татар. общественные деятели, издатели, журналисты в Стамбуле. 1896.
Сидят (слева направо): Х. Файзи-Чистапули (2-й), Г. Буби, Ф. Карими.

экзамен в Петерб. ун-те на право преподавания англ. и лат. языков. В 1837–44 лектор англ. языка в Казан. ун-те. Свои впечатления Т. оставил в виде дневниковых записей и альбомных зарисовок — «Малый минарет», «Чёрная палата» в Болгарах (обе — 1837), «Благовещенский собор» в Казани и др. На основе рисунков им был составлен альбом «Виды Казани, рисованные с натуры Эдуардом Турнерелли. 1839», изд. в Лондоне. Автор кн. «Kasan et ses habitants» («Казань и её обитатели», СПб., 1841) на франц. языке. В Лондоне опубл. воспоминания Т. в двух томах о России «Kazan, the Ancient Capital of the Tatar Khans» («Казань, древняя столица татарских ханов», 1854; 2 изд. 1888). Перевод раздела этой книги о Болгарах был изд. в 1901 («Развалины Болгар и древние болгары по описанию англичанина Э.П.Турнерелли», Ардашев И.А.). Произведения хранятся в Гос. музее изобразительных иск-в РТ, в Нац. музее РТ, а также в музейных собраниях С.-Петербурга, Москвы.

ТУ́РЦИЯ (Турецкая Республика), расположена частично в юго-зап. части Азии, частично в Юж. Европе. Осн. часть терр. страны приходится на Анатолийский п-в (п-в М.Азия) между Чёрным и Средиземным морями. Пл. 780,6 тыс. км^2. Столица — г.Анкара. Нас. 71,5 млн. чел. (2008), в т.ч. ок. 5 тыс. татар. Между волго-уральскими татарами и Т. существуют давние ист., экон. и культ. связи. После падения Казанского ханства в 1552 Османская империя стала местом эмиграции отд. предст. татар. феод. знати и духовенства. Активное переселение татар в Т. началось во 2-й пол. 19 в. (см. *«Мухаджиров» движение*) и было обусловлено рус.-тур. войной 1877–78, голодом 1891–92, проведением 1-й всеобщей переписи населения 1897, Окт. рев-цией, Гражд. войной и голодом 1920–21. В 1950 — нач. 1960-х гг. в Т. переехало большое число татар из Китая, Кореи, Японии. Татар. культура испытала значит. влияние со стороны тур. лит-ры, архитектуры, декор.-прикладного иск-ва. С кон. 19 в. Т. являлась местом обучения и творческой реализации мн. предст. татар. интеллигенции. В нач. 20 в. в Стамбуле выходил ж. «Казан» на татар. языке, работало об-во татар. студентов; здесь жили писатели М.Акъегетзаде и Ф.Карими, политик и обществ. деятель Ю.Акчура. После 1917 в Т. эмигрировали мн. видные предст. татар. интеллигенции (А.Валиди, Г.Баттал, Р.Ибрагимов, Г.Исхаки, С.Максудов, Ф.Туктаров и др.), к-рые внесли заметный вклад в развитие её полит. культуры, образования, в иссл. тур. языка и истории. В 1950–80-е гг. в Т. работали Об-во культ. и социальной помощи волж.-уральским тюркам, Об-во «Сююмбике Медениети», клуб «Тукай яшьлере», Об-во культ. помощи казан. татарам (издавало «Бюллетень Тукая», ж. «Казан» — «Kazan»). В 1997–2004 в Стамбуле существовал фонд им. А.-В.Менгера, издававший книги, посв. истории, культуре и языку татар; в 1997 при его участии были возвращены в Казань архив док-тов и личные вещи писателя Г.Исхаки. В наст. вр. татары проживают в гг. Стамбул, Анкара, Эскишехир (р-н Чифтелер, д. Османийе), Измир, Маниса (р-н Алашехир, д. Гюрсю), Бурса, Балыкесир, Кютахья (р-н Гедиз, д. Эфендикёпрю), Самсун (р-н Хафза, д.Хилмийе). Функционируют татар. культ. и общест. орг-ции в Эскишехире, Анкаре, Стамбуле и Кютахье, фонд «Айаз Тахир Туркистан Идиль-Урал» в Стамбуле. С 1997 работает Полномочное предст-во РТ в Стамбуле, к-рое проводит Дни культуры Татарстана, организует выставки, концерты, науч. конференции, празднование Сабантуя, снабжает татар. диаспору печатными изданиями на татар. языке, муз. записями. В тур. ун-тах обучаются студенты из РТ. В архивах Т. хранятся материалы и док-ты, связанные с историей татар (в т.ч. ярлыки и письма ханов Золотой Орды, Казанского ханства). РТ и Т. активно взаимодействуют в экон. сфере. Татарстан поставляет на тур. рынок нефть и нефтепродукты, продукцию хим. и нефтехим. пром-сти, грузовые автомобили, вертолёты, оборудование для нефте- и газоперекачивающих станций и пр.; импортирует бытовую технику, мебель, строит. материалы, продукцию лёгкой и пищ. пром-сти. В РТ работает ок. 300 пр-тий с тур. капиталом (в т.ч. пивоваренный холдинг «Эфес», строит. фирмы «Одак», «Оримекс-Сувар», «Монотек» и др.). Тур. строит. компании участвовали в проектировании и стр-ве объектов, возведённых к 1000-летию Казани и строящихся к Универсиаде-2013. С Т. связаны жизнь и деятельность дипломатов А.Айда, Х.Г.Гумерова, историков Г.Баттала, Н.Давлета, А.Н.Курата, обществ. деятелей А.Акыша, З.Кадыри, предпринимателя А.Менгера, полит. деятелей К.А.Абдрахманова, А.Б.Рахимкулова, тюрколога Р.Арата, языковедов А.Темира, С.Чагатая.



Турция.
Учёные Казани среди участников симпозиума, посвящённого проблемам истории Волго-Уральского региона. г.Кютахья, Турция. 2006.

ТУФА́Н (Гульгизин) Хасан Фахриевич (9.12.1900, д. Ст. Киреметь Чистопольского у. Казанской губ. — 10.6.1981, Казань), поэт. В 1914–16 учился в медресе «Галия» (г.Уфа). Автор цикла стихов «Урал эскизлары» («Уральские эскизы», 1927), поэм «Ике чор арасында» («Меж двух эпох», 1927), «Бибиевләр» («Бибиевы», 1932), к-рые положили начало рабочей тематике в татар. лит-ре. В 1940 Т. был арестован, в 1942 приговорён к высшей мере, к-рая была заменена заключением в колонии строгого режима, в 1950 сослан «на вечное поселение» в Сибирь. И в эти годы поэт продолжал творческую работу. В Казань вернулся после реабилитации (1956). Творчество этого периода отмечено драматизмом и проникновенным лиризмом. Филос. лирика преобладает в сб-ках «Җырлар, шигырьләр» («Песни, стихи», 1958), «Давыллы еллар лирикасы» («Лирика бурных лет», 1970), «Лирика» (1980), «Фиалки» (М., 1984), «Гүзәл гамь» («Чудное мгновение», 1990). Автор текстов песен. В 1974–75 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр»), в 2007–10 — в 5 томах («Әсәрләр»).

Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1966). В 1987 в с. Ст. Киреметь Аксубаевского р-на открыт музей. Одна из улиц Казани носит имя Т.

ТУХВАТУ́ЛЛИН Рамиль Чингизович (р. 2.10.1966, с. Аксубаево Аксубаевского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (2003). Окончил Казан. театр. уч-ще (1987), Казан. ун-т (2008). С 1987 в Татар. академ. т-ре,



Р.Ч.Тухватуллин в роли Булата («Голубая шаль» К.Тинчурина, в роли Майсары — И.З.Тухватуллина).

на сцене к-рого сыграл ряд кр. ролей, в т.ч. Тукая, Азата, Рахимжана («Мы уходим, вы остаётесь», «Родословная», «Искал тебя, любимая» Т.Миннуллина), Тахира («Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша), Булата («Голубая шаль» К.Тинчурина), Зиятдина («Немая кукушка» З.Хакима). Одновр., с 2000, занимается кинорежиссурой, снял худож. фильмы «Пропасть», «Зулейха», «Дилемма», отмеченные на междунар. фестивалях мусульм. кино. С 2008 преподаёт в Казан. ун-те культуры и искусств.



Р.Р.Тухватуллина в роли Хамдии («Белый калфак» М.Файзи).

ТУХВАТУ́ЛЛИНА Резеда Ринатовна (р. 3.6.1970, с. Ключищи Верхнеуслонского р-на), драм. актриса, артистка эстрады, нар. артистка РТ (2008). Окончила Казан. театр. уч-ще (1989), Казан. ун-т культуры и иск-в (2005). С 1989 в Татар. т-ре драмы и комедии, где сыграла ряд кр. ролей, в т.ч. Галиябану (о.п. М.Файзи), Сарвар («Угасшие звёзды» К.Тинчурина), Аппак («Пока течёт Итиль» по роману Н.Фаттаха). Одновр. выступает как эстрадная певица. Лауреат фестивалей «Татар жыры» (1988, 2004).

ТУХЧИ́Н (Тукчин, Туньчин), ср.-век. город Волжской Булгарии. Находился в Зап. Прикамье вблизи устья р. Кама. Центр феод. округи. Имел сильные укрепления. Упоминается в рус. летописях в связи с походом рус. войск (1183) на г.Биляр (они безуспешно осаждали Т. в течение трёх дней). Археол. остатки, предположительно, связаны с Кураловским городищем.

ТУШАКО́В (псевд. Тушаки) Эдуард Сафарович (р. 19.2.1948, с.Юрты Меримовские Тобольского р-на Тюменской обл.), живописец, график, педагог. После окончания в 1976 худож.-графического ф-та Омского пед. ин-та преподавал в дет. худож. школе (Ташкент). С 1988 преподаватель дет. худож. школы в г.Тобольск. Один из родоначальников станк. живописи у сиб. татар,



Э.С.Тушаков. «Связь времён. Ата-хан». 1998.

автор картин, синтезирующих жанры лирического пейзажа, портрета и тематической картины. Произведения Т. отличаются символико-аллегорическим содержанием, раскрывают гармонию природы и человека, преемственность ист. корней – «Летние ездоки» (1985), «Конакай» (посвящение Б.Сулейманову, 1993), «Искер. Моң» (1996), «Колесо Минсалима» (1997), «Мечеть» (1999), «Учёный Ф.Т.Валеев» (2001), «Тош» (2007), «Лодки детства» (2008). Натюрморты Т. с предметами тюрко-татар. быта — «Память. Дохым» (1992), «Искэляр. Старая медь» (1996), «Крик. Балыклар» (1997), автор акварелей. Произведения находятся в Тобольском ист.-архит. музее-заповеднике, Нац. культ. центре «Казань», частных коллекциях в РФ и за рубежом.

ТУШНО́В Михаил Павлович (30.4.1879, Казань — 19.9.1935, Москва), микробиолог, вет. патофизиолог, проф. (1917), действ. чл. ВАСХНИЛ (1935). Один из основателей науч. направления по вет. микробиологии и иммунобиологии. По окончании в 1902 Казан. вет. ин-та служил вет. врачом в кавалерийских войсках на Д.Востоке. В 1905–31 в Казан. вет. ин-те, зав. кафедрой микробиологии (с 1917). С 1931 зав. спец. отделом Всесоюз. ин-та эксперим. медицины (Ленинград), с 1932 зав. кафедрой микробиологии Моск. зоовет. ин-та. Организовал вет. секцию ВАСХНИЛ. Разработал учение о гистолизатах, предложил ряд органотерапевтических препаратов для лечения с.-х. животных. Иссл. в области биол. и иммунологических свойств патогенных микроорганизмов. Участник рус.-япон. войны (1904–05).

ТЫ́КВА, род одно- и многолетних травянистых растений сем. тыквенных; бахчевая культура. Родина — Сев. и Юж. Америка. В РТ культивируются 2 вида: Т. крупноплодная, Т. твёрдокорая, или обыкновенная, и её разновидности: кабачок и патиссон. Стебель ветвящийся, стелющийся (плети), имеются и кустовые формы. Плод — тыквина (ложная сочная ягода) с твёрдым внешним слоем (корой) и с многочисл.



Х.Туфан.



Р.Ч.Тухватуллин.



Р.Р.Тухватуллина.



Э.С.Тушаков.





Х.Туфан. Музей Хасана Туфана в с. Ст. Киреметь Аксубаевского р-на. 1. Общий вид; 2. Рабочий стол поэта.



Тысячелистник обыкновенный.

сплюснутыми семенами, способна дозревать во время хранения. В пищу употребляют физиологически спелые плоды, содержащие крахмал, сахара, витамины С, B_1, B_2, Е, каротин, пектиновые вещества и семена (масло). Плоды используют в кулинарии и на корм скоту. Рекомендованные к использованию в РТ сорта Т. обыкновенной — Стофунтовая, Зимняя сладкая, Мозолеевская 49, Миндальная 35; патиссона — Белый 13, Диск; кабачка — Грибовский 37, Цукеша. Возделывают в х-вах населения. Урожайность 300–500 *ц* с 1 *га*.

ТЫСЯЧЕЛЕ́ТИЯ ИСЛА́МА МЕЧЕ́ТЬ (Закабанная, Юбилейная) в Казани, памятник архитектуры. Построена в 1926 по проекту арх. Н.Е.Печникова в стиле романтического модерна с вост.-мусульм. мотивами. Назв. в честь 1000-летия принятия ислама волж. булгарами, отмечавшегося в 1922. Расположена в Суконной слободе на берегу оз. Ниж. Кабан напротив Старотатар. слободы. Закрыта в 1930, здание было занято гос. учреждениями, возвращена верующим в 1991.



Тысячелетия ислама мечеть. Казань. Арх. Н.Е.Печников. 1926. Совр. вид.

ТЫСЯЧЕЛИ́СТНИК, род многолетних травянистых растений и полукустарников сем. сложноцветных. Изв. св. 100 видов, в РТ 6 видов. Т. холмовой, Т. обыкновенный, Т. благородный, Т. щетинистый встречаются по всей терр.; Т. заливаемый и Т. степной — редкие виды. Многолетние растения выс. 10–100 *см*. Листья простые, ланцетовидные или перисто-рассечённые на многочисл. сегменты. Цветочные корзинки мелкие, в щитковидных соцветиях. Плод — семянка. Растут на лугах, полянах, опушках, вблизи жилья, у дорог. В надземных частях содержатся алкалоиды, эфирное масло, органические к-ты. В нар. медицине настой травы применяется как общеукрепляющее, кровоостанавливающее, потогонное средство. Т. входит в состав желудочных и аппетитных сборов. Медоносные, пряные растения.



Село **Тюлячи**. Общий вид.

ТЮЛЯЧИ́, село, центр Тюлячинского р-на. Расположено в сев.-зап. части РТ, вблизи впадения р. М.Мёша в р. Мёша, в 32 *км* к Ю.-В. от ж.-д. ст.Арск (линия Казань–Агрыз). Расстояние до Казани 78 *км*. На 2010 — 3265 жит. (по переписи 2002, татар — 87%). Филиалы АО «Татавтодор», «Вамин-Татарстан» (маслодельно-мол. з-д); кирпичный з-д, мебельная ф-ка. Ср., дет. муз. и дет.-юношеская спорт. школы, краеведч. музей, дом культуры, б-ка, центр. районная больница. Мечеть, церковь. Осн. в период Казанского ханства. В 1560-х гг. было заселено рус. крестьянами. В ист. источниках упоминается также как Тюлязи, Тюлянчи, Покровское. До 1920 село являлось центром Больше-Кибяк-Козинской вол. Лаишевского у. Казанской губ. С 1920 в составе Лаишевского, с 1927 — Арского кантонов ТАССР. С 1930 в Сабинском р-не, с 10.2.1935 центр Тюлячинского р-на (с перерывом в 1959–91).



ТЮЛЯЧИ́НСКИЙ РАЙО́Н, находится в сев. части РТ. Пл. 844,1 $км^2$. 13 сел. поселений, 53 нас. пункта. Центр — с. Тюлячи. На 2012 нас. 14179 тыс. чел. (по переписи 2002, татар — 89,4%, русских — 10%). Ср. плотность нас. 16,8 чел. на 1 $км^2$. Образован 25.1.1935 (в 1959 был ликвидирован, терр. передана в состав Сабинского р-на, восстановлен 4.10.1991). Рельеф Т.р. — холмистая равнина (выс. 150–180 *м*), расчленённая речными долинами. Река Мёша с притоками М.Мёша, Нырса. Преобладают светло-серые и серые лесные, дерново-подзолистые, коричнево-серые почвы. Особо охраняемые природные объекты: р.Мёша, Мёшинский заказник (охотничий). На терр. р-на выявлено ок. 40 археол. памятников, относящихся к бронз., раннему жел. векам, периодам Золотой Орды и Казанского ханства. Лесистость 14,8%. Запасы бутового камня, извести, глин, песка, торфа. Т.р. имеет с.-х. направленность. Развиты мясомол. скот-во, овц-во. С.-х. угодья занимают 58,2 тыс. *га*, в т.ч. пашня — 48,8 тыс. *га* (2010). Возделываются озимая рожь, яровая пшеница, овёс, ячмень, горох, картофель. На 2010 в Т.р. 9 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия размещены в районном центре. По терр. Т.р. проходят автомобильные дороги Казань–Уфа, Казань–Шемордан, Тюлячи–Арск. В р-не 33 общеобразовательные школы, 24 б-ки, 16 дошк. и 30 клубных учреждений, 1 больница, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Теләче хәбәрләре» («Тюлячинские вести») на татар. языке.

ТЮМЕ́НСКАЯ О́БЛАСТЬ, в РФ, осн. часть терр. располагается на С. Зап. Сибири, на С. омывается Карским морем. Образована 14.8.1944. В составе Т.о. два субъекта РФ: Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский авт. округа. Пл. 1435,2 тыс. $км^2$. Центр — г.Тюмень (2144 *км* к В. от Москвы). Нас. 3399 тыс. чел. (2009). По переписи 2002, татар — 242,3 тыс. чел. (в 1816 — ок. 25 тыс., в 1897 — ок. 57 тыс., в 1920 — 62 тыс., в 1926 — 70 тыс., в 1959 — 72,3 тыс., в 1970 — 102,8 тыс., в 1979 — 136,7 тыс., в 1989 — 227,4 тыс.). Терр. Т.о. издревле являлась местом проживания различных тюркоязычных племён. В 14–15 вв. эти земли входили в состав Тюменского ханства, в 16 в. — Сибирского ханства, с кон. 18 в. — Тобольской губ. Волго-уральские татары начали селиться здесь в 18 в. В нач. 20 в. в Тобольской губ. насчитывалось 275 татар. деревень. Почти во всех деревнях действовали мечети, в 63 селениях — медресе (наиб. изв. в с. Ембаево Тюменского у.) и мектебы. После 1917 в Тюмени работали тюрко-татар. отд-ние пед. техникума, татар. пед. уч-ще (в 1934–55 в г.Тобольск). В 1950 при Тюменском пед. ин-те был организован ф-т татар. языка и лит-ры (в 1953 переведён в Тобольский пед. ин-т). В 1920–30-е гг. издавались газеты на татар. языке: «Коммунизм байрагы», «Юк-

сыллар чаткысы», «Коммунизмга» в Тюмени, «Колхоз юлы», «Ленин юлы» в Тобольске, «Коллектив хуҗалык» («Коллективное хозяйство») в Ялуторовске. В 1959 св. 90% татар Т.о. проживали в юж. сел. р-нах. Открытие в 1960–70-х гг. нефт. и газовых м-ний на С. области обусловило перераспределение трудовых ресурсов, отток татар. населения в регионы нефте- и газодобычи. Значит. число татар переселилось сюда из других регионов страны. В наст. вр. татары компактно проживают в гг. Тюмень, Тобольск, Ялуторовск, в Аромашевском, Вагайском, Нижнетавдинском, Тобольском, Тюменском, Ялуторовском, Ярковском р-нах. Б.ч. татар. населения Т.о. (54,6%) живёт в Ямало-Ненецком и Ханты-Мансийском авт. округах. Функционируют нац.-культ. автономии в Тобольске, Тюмени, Ялуторовске, в Вагайском, Нижнетавдинском, Тюменском, Ялуторовском, Ярковском р-нах, Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком авт. округах; татар. культ. центры в Тобольске и Нефтеюганске, обществ. орг-ция женщин «Ак калфак» и благотворит. фонд «Мирас» в Тюмени; музей татар. культуры в с. Ембаево Тюменского р-на, ансамбль песни и пляски «Дуслык» в Тюмени, семейный ансамбль Арангуловых «Лейла» в Тобольске. На 2010 на терр. Т.о. зарегистрировано 46 мусульм. орг-ций, действуют 76 мечетей. В Вагайском, Тобольском, Уватском, Ярковском, частично в Аромашевском и Тюменском р-нах находятся памятники религ. культуры сиб. татар — «астана» («могилы святых»). С Т.о. связаны жизнь и деятельность полного кавалера ордена Славы Х.Х.Якина.

ТЮ́РИН Иван Владимирович (3.11. 1892, с. Верх. Юшады Мензелинского у. Уфимской губ. — 12.7.1962, Москва), почвовед, акад. АН СССР (1953; чл.-корр. с 1946). Окончил Петровскую с.-х. академию (Москва, 1919). Преподавал в Казан. политехн. ин-те. В 1922–26 в Казан. ин-те сел. х-ва и лес-ва. Одновр., с 1922, в Казан. ун-те, с 1928 проф. организованной им кафедры почвоведения. С 1930 работал также в Почвенном ин-те им. В.В.Докучаева АН СССР (Москва; с 1949 директор ин-та). Труды по генезису и классификации почв лесной и лесостепной зон, оценке роли органического вещества в почвообразовании и плодородии почв. Разработал методы определения содержания гумуса и азота в почвах, группового и фракционного состава гумуса. Президент Всесоюз. об-ва почвоведов (с 1949). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, зол. медалью им. В.В.Докучаева АН СССР.

ТЮРКОЛО́ГИЯ, комплекс гуманитарных наук, изучающих языки, историю, лит-ру, фольклор и культуру народов, говорящих на *тюркских языках*. Первонач. развивалась как филол. дисциплина, с сер. 19 в. — как ист.-филол. наука. Источниками Т. являются орхоно-енисейские надписи, памятники др. и ср.-век. тюрк. письменности, соч. ср.-век. арабо-, персо- и тюркоязычных авторов, совр. тюрк. языки. Особое значение имеет древнейший свод сведений о тюрк. племенах «Дивану лугат ат-тюрк» («Собрание тюркских наречий», 1072–74) *Махмуда Кашгари*, в к-ром перечислены почти все тюрк. языки. Первым науч. трудом, в к-ром рассматривались вопросы истории и языковой принадлежности отдельных народов России, была книга А.И.Лызлова «История скифская» (1692; опубл., СПб., 1776). Начальная глава в ней — «О названии Скифии, и границах ея, и народех скифийских, ...и чего ради татаре прозвашася, и киих татар суть сия татарове, иже в Европу придоша». Планомерное изучение Сибири и сбор материалов о тюрк. языках начались с создания Петерб. АН (1725), под эгидой к-рой в 18 в. был организован ряд экспедиций для изучения тюрк. народов Поволжья, Сибири, Ср. Азии, Кавказа. В 1790–91 АН опубликовала «Сравнительный словарь всех языков и наречий...» в 4 томах, в к-рый вошли слова из 19 тюркских языков и диалектов. Со 2-й пол. 18 в., благодаря деятельности С.Хальфина, И.Гиганова и др., как самост. направление Т. оформляется *татароведение*. С открытием при Казан. ун-те Восточного разряда Т. начала развиваться как комплексная дисциплина, изучающая тюрк. языки, лит-ру, историю, археологию и этнографию тюрк. народов. Большой вклад в иссл. по Т. внесли казан. учёные Х.Д.Френ, И.Н. Березин, К.Ф.Фукс, О.И.Сенковский, А.К.Казем-Бек, А.О.Мухлинский, Л.З.Будагов и др. В 1855 в Петерб. ун-те начал работать ф-т вост. языков (в 1919 передан в состав ф-та обществ. наук 1-го Петрогр. ун-та). В 1920 в Петрограде организован Центр. ин-т живых вост. языков. В 1944 в Ленингр. ун-те был воссозд. вост. ф-т с кафедрой тюрк. филологии. Тур. и узб. языки преподавались также в Лазаревском ин-те вост. языков в Москве (1815–1918). В нём в кон. 19 – нач. 20 вв. работали Ф.Е.Корш, А.Е.Крымский, В.А.Гордлевский, внёсшие весомый вклад в развитие Т. На базе этого ин-та в 1921 был созд. Моск. ин-т востоковедения. В 1943 открылось вост. отд-ние на филол. ф-те Моск. ун-та (в 1958 преобразовано в Ин-т стран Азии и Африки при Моск. ун-те). В сов. период и позже здесь изучались фонетика, грамматический строй, лексика малоизученных или неизученных тюрк. языков, создавались уч. пособия для тюркоязычных школ. Значимое влияние на развитие отеч. Т. оказали В.В.Бартольд, А.Ю.Якубовский, Н.И.Ашмарин, В.А.Богородицкий, С.Руденко. А.Е. Крымский, Г.Ибрагимов, Дж.Валиди, Э.Р.Тенишев, Н.А.Баскаков, П.М.Мелиоранский, С.Е.Малов, А.Н.Самойлович, Л.Н.Гумилёв, Е.Д.Поливанов, Н.К.Дмитриев, А.Н.Кононов, А.М.Щербак и др. Проблемы Т. разрабатываются в ин-тах востоковедения, языкознания, этнографии, археологии АН РФ в Москве и С.-Петербурге, в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ, Казан. ун-те, а также в ин-тах востоковедения и отделах АН Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Туркмении, Узбекистана, Башкортостана, Чувашии, республик Алтай, Тыва, Хакасия, в Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Дагестане и др. Одна из 7 тюркологических конференций в 1998 состоялась в Казани.



И.В.Тюрин.

ТЮ́РКСКИЕ ЯЗЫКИ́, группа близкородственных языков многочисл. народов и народностей Турции, Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Туркменистана, Узбекистана, а также нек-рой части населения России, Молдавии, Ирана, Армении, Грузии, Украины, Белоруссии, Афганистана, Монголии, Китая, Болгарии, Румынии, Югославии, Албании. Входят в гипотетическую алтайскую макросемью языков. *Генеалогическая классификация тюркских языков* разрабатывалась в трудах В.А.Богородицкого, В.В.Радлова, Ф.Е.Корша, А.Н.Самойловича, С.Е.Малова, М.Рясянена, И.Бенцинга, К.Г.Менгеса, Н.А.Баскакова, М.З.Закиева и др. тюркологов. Типологически Т.я. относятся к *агглютинативным языкам*. В морфологии отсутствуют грамматический род, префиксы и предлоги (есть послелоги). Во всех Т.я. имеются изафет, категория принадлежности. Старейшими тюрк. письм. памятниками являются т. н. глозельские рунические памятники 3-го тыс. до н. э., этрусские памятники 2-го тыс.



до н. э., шумерские клинописи, орхоно-енисейские рунические памятники 7–11 вв. (см. *Древнетюркское рунические письмо*). Имеются памятники, выполненные с использованием брахми, уйгурского, после араб. завоеваний — араб. алфавитов. В 1920–30-е гг. тюркоязычные народы б. СССР пользовались латиницей, с кон. 1930-х гг. — кириллицей. В Турции с 1928, в Азербайджане с 2001, в Туркмении с 2000-х гг. принята латинизированная азбука.

ТЮ́РКСКИЙ КАГАНА́Т, раннефеод. тюрк. гос-во в Центр. Азии в 552–745. Основатель — каган Бумын. Междоусобицы и полит. кризис (582–603) привели к распаду Т.к. на Западный и Восточный. При каганах Шиби (609–19) и Хели (620–30) Вост.-Т.к. восстановил влияние в Центр. Азии. В 630 он был завоёван войсками кит. династии Тан. В 679–89 вост. тюрки в результате упорной борьбы за независимость восстановили своё гос-во. После смерти кагана Бильге (734) гос-во охватила междоусобица, центробежные процессы привели к распаду Вост.-Т.к. и к образованию на его месте Уйгурского каганата (745). В Зап.-Т.к. в 630 началась война за власть между плем. союзами дулу и нушиби. Ослабленный междоусобицей, Зап.-Т.к. в 658–59 был завоёван кит. войсками. В нач. 8 в. Зап.-Т.к. освободился от кит. зависимости. Внеш. агрессия и внутр. противоречия привели к его распаду (740). В процессе падения каганата возникли новые гос. образования: *Великая Болгария* (1-я треть 7 в.) и Хазарский каганат (сер. 7 в.).

ТЮРКСО́Й, орг-ция по совм. развитию тюрк. культуры и иск-ва. Созд. 12 июля 1993. Полноценными чл. являются Азербайджан, Казахстан, Кыргызстан, Туркмения, Турция, Узбекистан. Тюркоязычные республики в составе РФ (Алтай, Башкортостан, Саха-Якутия, РТ, Тува, Хакассия), а также Авт. респ. Гагаузия (в составе Молдовы) и Турецкая респ. Сев. Кипра имеют статус наблюдателей; в мероприятиях Т. принимают участие и делегации Мин-ва культуры РФ. Высший орган Т. — Совет министров культуры тюркоязычных стран, непосредственное руководство осуществляет ген. секр. Штаб-квартира находится в г. Анкара. Рабочие языки Т. — тур., рус. и англ. Задачами Т. являются развитие и укрепление связей между тюркоязычными странами в сфере культуры и иск-ва, усиление науч. исследований в области истории и культуры тюркоязычных народов; сохранение, исследование и популяризация общих духовных ценностей, ист.-культ. наследия и совр. достижений культуры; орг-ция совм. мероприятий. Деятельность осуществляется на средства, выделенные из бюджетов гос-в — членов, и пожертвования.

РТ является чл.-наблюдателем Т. с 1993; при фин. поддержке Т. проводятся массовые мероприятия (*Фестиваль театральный «Навруз»*, *Фестиваль классического балета имени Р.Нуриева* и др.), творческие коллективы и деятели иск-ва РТ принимают участие в культ. мероприятиях в др. странах, организуются науч. конференции, осуществляются публикации (эпос «Идегей», «Великие Булгары. Памятники булгаро-татарской цивилизации», «Эталонный образец произведений Г.Тукая для перевода на иностранные языки» и др.).

ТЯЖЁЛАЯ АТЛЕ́ТИКА, вид спорта, состязание в поднятии тяжести (штанги). В Татарстане культивируется с 1910-х гг. Первый чемпионат Казани по Т.а. состоялся в 1912. С 1926 проводятся регулярные чемпионаты Татарстана в троеборье (жим, рывок и толчок двумя руками в различных весовых категориях), с 1972 — в двоеборье (рывок и толчок) у мужчин, с 1991 у женщин. Сильнейшие спортсмены Татарстана: А.Ю.Деманов, Н.Г.Жеребцов, Н.А.Колесников, А.П.*Курынов*, Е.А.Тимерзянов, С.В.Шимкова. Изв. тренеры: Н.В.Капитонов, Н.А.Колесников, В.А.Павлов.

Ежегодно проводятся соревнования: в Казани — всерос. на приз А.П.Курынова (с 1978), в Бугульме — респ. на приз Е.А.Тимерзянова (с 2001, среди юношей).



Тюркси́й. Открытие театрального фестиваля «Навруз». Казань.



Тяжёлая атлетика. Чемпион Европы А.Ю.Деманов. Казань. 2011.

У

У́ГЛИ ИСКОПА́ЕМЫЕ, твёрдые горючие породы растительного происхождения, содержащие менее 50% минер. примесей. Залегают в виде пластов или мощных (до сотен метров) пластообразных и линзовидных залежей в осадочных породах. Цвет от коричневого до серо-чёрного, блеск от матового до металлического. Твёрдость 1–3, плотность 0,92–1,7 *г/см*^{3}. На терр. РТ выявлено более 100 залежей. Пром. интерес представляют пласты кам. угля, залегающие в отложениях карбона, мощн. до 40 *м*, шир. залегания до 3 *км*, протяжённость до 60 *км*. Наиб. значение имеет пласт «Основной» (Нурлатский и Новошешминский р-ны). Содержание золы 26%, серы — 3,36%, удельная теплота сгорания до 33,9 *МДж/кг*, выход газа до 3,26 *м*^{3} на 1 *кг* угля. Залежи располагаются на глуб. 880–1440 *м*, углеплотность 1,4–12,8 млн. *т/км*^{2}, прогнозные ресурсы ок. 2,7 млрд. *т* (категория P_2+P_1), запасы по категории C_2 — 0,7 млрд. *т* (2007). Угли содержат микроэлементы, в т.ч. германий (до 400 *г/т* в угольной золе) и редкоземельные элементы. Залежи бурого угля выявлены в Мензелинском и Елабужском р-нах в пермских и неогеновых отложениях на глуб. до 26 *м*. Разработка У. и. на терр. РТ возможна подземной газификацией (каменный уголь), штольнями (бурый уголь) или геотехнол. методами.

УГЛО́В Александр Тихонович (30.1.1884, с. Григорьевка-Кольцовка Самарской губ. — 21.2.1938), радиоинженер. В 1911 окончил Казан. ун-т. В 1919–23 начальник 2-й Казан. базы радиотелеграфных формирований. Один из создателей ламповой аппаратуры для воен. радиосвязи. Под рук. У. было положено начало звуковому радиовещанию (впервые в стране), проведены работы по увеличению дальности разговора по проводному телефону, изготовлены первые громкоговорители, созд. радиопеленгаторные станции, разработаны радиостанции для всех родов войск страны. Удостоен пр. к-та по делам изобретений Высш. СНХ страны за разработку «первой русской схемы беспроводного телефона на дальние расстояния» (1921). Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

УДМУ́РТСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА, в РФ. Расположена в зап. части Предуралья. Образована 4.11.1920 как Вотская авт. обл., совр. назв. с 11.10.1991 (после ряда переименований). Пл. 42,1 тыс. *км*^{2}. Столица — г.Ижевск. Нас. 1526 тыс. чел. (2010). Числ. татар 109 тыс. чел. (2002). Проживают в осн. в гг. Ижевск, Сарапул, Можга, Глазов, Воткинск, Камбара; в Балезинском, Кизнерском, Юкаменском, Завьяловском, Камбарском,



Удмуртская Республика. г. Ижевск. Соборная мечеть.

Сарапульском, Увинском, Можгинском, Игринском, Алнашском, Мало-Пургинском, Киясовском р-нах. Заселение терр. У.Р. татарами и их предками происходило в неск. этапов. В 10–16 вв. земли Верх. Прикамья входили в сферу влияния Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства. В дальнейшем переселение татар на терр. совр. У.Р. было связано с падением Казанского ханства (1552), стр-вом Ижевского и Воткинского оружейного и железоделательных з-дов в 1750–60-е гг., миграциями, вызванными Гражд. войной, политикой индустриализации 1920-х — нач. 1930-х гг., развитием оборонной пром-сти в 1940–70-е гг. В наст. вр. в У.Р. функционируют 6 татар. обществ.-культ. объединений. В Ижевске работает татар. гимназия, в 20 дошкольных и 29 образовательных учреждениях республики преподаётся татар. язык и изучается нац. культура. В Удмуртском ун-те организована кафедра татар. языка и лит-ры, при Союзе писателей У.Р. — отд-ние татар. писателей, работает лит. объединение им. Р.Шафи. Действуют 15 любительских творческих татар. коллективов. Регулярно проходят респ. фестивали татар. песни и танца им. Р.Вагапова, Дет. муз. фестиваль, турниры по нац. борьбе куряш, праздник Сабантуй. Издаётся газ. «Янарыш», осуществляется теле- и радиовещание на татар. языке, во мн. городах и р-нах принимаются программы телевидения Татарстана. Функционирует 21 мечеть, издаются 3 мусульм. газеты.

УДМУ́РТЫ, финно-угорский народ; коренное население Удмуртской Республики. Общая числ. 552,3 тыс. чел. (2010), в т.ч. в Удмуртской Респ. 410,6 тыс. В РТ 23,4 тыс. чел., проживают в осн. в Агрызском, Балтасинском, Кукморском р-нах. Родной язык — удмуртский. Верующие У. в осн. православ., нек-рая часть придерживается традиционных языческих верований. Этнич. принадлежность др.-удм. населения не установлена. Основой для формирования этноса послужили автохтонные племена Волго-Камского региона. В рус. источниках первое летописное упоминание о них относится к 1379. Внутри удм. этноса выделяют неск. групп, осн. из к-рых — сев. и юж. Их развитие происходило в различных этноист. условиях: у юж. У. ощущается тюрк. влияние (бесермяне), у сев. — рус. Севера. У. довольно рано вошли в состав Вятской земли. Юж. группа У. попала под власть Волжской Булгарии, после 1552

Удмурты.
1. Удмуртские женщины. Мамадышский у. Казанской губ. Нач. 20 в.;
2. Народные гуляния. 2000-е гг.







М.Укмаси.



Журнал «**Уклар**».



Удод.

они были присоединены к Русскому гос-ву.

До нач. 20 в. традиционное х-во У. было смешанным, с преобладанием земледелия; неотъемлемой частью являлось жив-во. У. занимались также охотой, рыб-вом, пчел-вом; важную роль играли промыслы и ремёсла (рубка леса, смолокурение, ткачество и др.). Осн. социальной ячейкой об-ва была поземельная соседская община. Нас. пункты располагались в осн. цепочкой вдоль рек и застраивались без улиц. Традиционное жилище — наземная бревенчатая изба с холодными сенями. Одежду шили из домотканых материалов: холста, сукна, а также из овчины. В нач. 20 в. жен. костюм состоял в осн. из белой холщовой туникообразной рубашки с вырезом на груди, к-рый закрывался съёмным вышитым нагрудником; поверх надевался холщовый халат с короткими рукавами. Верх. одеждой служили полушерстяные и шерстяные кафтаны и шубы. Обувь — башмаки, валенки, лапти. Головные уборы — различные повязки, высокая берестяная шапка, обшитая холстом и украшенная монетами. Муж. одежда была менее разнообразной: белая, позже нестрядинная рубаха-косоворотка, штаны. Головные уборы — войлочные шляпы, шапки из овчины. Из муж. обуви были широко распространены холщовые или шерстяные онучи, сапоги.

Основу питания составляли продукты растительного происхождения в сочетании с животноводческой продукцией. Большую роль в жизни удм. деревни играли календарно-обрядовые праздники, связанные с циклами с.-х. работ. В кон. 19 — нач. 20 вв. их проведение стали приурочивать к церковным праздникам (Рождество, Пасха, Троица и др.). В РТ действует Нац.-культ. автономия У. РТ.

УДО́Д, птица сем. удодовых. В РТ встречается по всей терр. Селится в разреженных лесах, на опушках, полянах, вырубках и гарях. Перелётная птица. Дл. тела до 30 *см*. Окраска охристо-рыжая, брюшко розоватое. На голове большой хохол из рыжих перьев с чёрными концами. Клюв длинный, тонкий, слегка изогнутый. Крылья и хвост чёрные с широкими белыми полосами. Гнездится в дуплах, норах, постройках. Питается насекомыми, пауками, мокрицами. Занесён в Красную книгу РТ.

УЕ́ЗД, адм.-терр. единица в России (с 13 в.). После завоевания Казанского ханства (1552) его терр. была разделена на Казанский, Свияжский и Чебоксарский у. С 1708 У. — часть Казанской губ. В нач. 20 в. в составе Казанской губ. было 12 У.: Казанский, Козьмодемьянский, Лаишевский, Мамадышский, Свияжский, Спасский, Тетюшский, Царёвококшайский, Цивильский, Чебоксарский, Чистопольский, Ядринский. В 1920-е гг. в ТАССР на базе У. были созд. кантоны.

УЖ ОБЫКНОВЕ́ННЫЙ, пресмыкающееся сем. ужовых. В РТ встречается по всей терр. Обитает по берегам рек, озёр, прудов, на болотах, пойменных лугах. Тело тонкое, дл. 80–100 *см*. Верх тёмно-бурый или



Уж обыкновенный.

тёмно-серый, брюшная часть матово-белая или серая с тёмными пятнами, образующими неопредел. рисунок. По бокам головы жёлтые или оранжевые пятна. Быстро передвигается по суше, хорошо плавает и ныряет, легко заползает на деревья. Активен днём. Питается лягушками, мелкой рыбой, яшерицами, моллюсками. Укус У.о. для человека неопасен.

УЗБЕ́К (? — 1342), хан Золотой Орды (с 1313). Внук хана Менгу-Тимура. Пришёл к власти в результате переворота после смерти хана Токты. Проводил политику централизации страны, укрепления ден. единицы и упорядочения налоговой системы. Ввёл ислам в кач-ве гос. религии. При У. был построен г.Сарай аль-Джадид — столица Золотой Орды; получили дальнейшее развитие дипл. связи Золотой Орды с Европой, Византией, Индией и мамлюкским Египтом.

УКЕ́К (Увек), ср.-век. (13–14 вв.) город в Золотой Орде, в устье р. Увековка, близ совр. г.Саратов. Возник в 1250-х гг. В нач. 14 в. важный полит. и торг. центр. В 1395 был разрушен войсками ср.-азиат. правителя Тимура. На месте У. выявлены остатки домов, ремесл. произ-в и пр.

«УКЛА́Р» («Стрелы»), сатирический илл. ежемесячный журнал. Издавался с июня по ноябрь 1906 в г.Уральск на татар. языке, 6 номеров. Издатель и редактор К.*Мутыги* и фактический руководитель Г.*Тукай* (псевд. Шурале) были авторами большинства материалов. В журнале критиковался консерватизм в обществ. жизни татар. населения, отстаивались идеи прогресса; ставились вопросы реформирования нац. образования, роста самосознания татар. народа. Мн. карикатуры были выполнены худ. Н.Г.Калентьевым (псевд. Н.К.), подписи под рисунками печатались на татар. и рус. языках.

УКМАСИ́ (псевд., наст. фам. и имя Забиров Миргазиз Габдулкаюмович) (14.6.1884, с. М. Атмас Лаишевского у. — 1946, Казань), поэт. Учился в медресе дд. Илеберь, Сатыш (ныне Сабинский р-н), «Мухаммадия» (до 1908). В 1907–14 учительствовал в Саратовской губ. и Акмолинской обл. В 1923–25 служил муллой в родной деревне, занимался земледелием. В мае 1931 был арестован, осуждён на 8 лет лагерей. После освобождения жил в Зеленодольске и Казани. Автор сб-ков стихов «Хатирә, яки Дустларыма сүзләрем» («Воспоминания, или Слово друзьям», 1906), «Миргазиз Укмасый шигырьләре» («Стихи М.Укмаси», 1909), «Өмид йолдызым» («Звезда моих надежд», 1912), пьесы «Наместник урыны өчен көрәш» («Борьба за кресло наместника»; пост. 1917 труппой «Сайяр») и др. Работы о творчестве К.Насыри, Г.Тукая, Ф.Амирхана, лит.-критические статьи. Участник 1-й мир. войны.

УКРАШЕ́НИЯ ТАТА́РСКИЕ. До 19 в. изготавливались в осн. умельцами, небольшая часть — мастерами-ювелирами. Драгоценные камни и самоцветы, как правило, ввозились из Ср. Азии и Персии. Мн. украшения в прошлом использовались в кач-ве талисманов. Состоятельные мужчины носили зол. и серебр. перстни, поясные пряжки — каптырма. Ассортимент жен. украшений был более разнообразным: головные повязки, серьги, накосники — тезме и чулпы; шейно-нагрудные — воротниковые застёжки, ожерелья, матерчатые нагрудники, броши; для рук — браслеты, перстни, кольца; разнообразные застёжки-пряжки к поясу и пуговицы. Б.ч. изготовлялась из серебра, широко применялись золочёное серебро, золото, сплав золота и серебра (электрум), медь и бронза. Металлические украшения по технике изготовления можно разделить на 2 вида: сплошные и ажурные. Сплош-

ные отливались из металла, декорировались чеканкой, гравировкой, чернью. Ажурные были преим. сканой работы (филигрань). Наиб. оригинальной частью ювелирной техники татар. мастеров была филигрань. Использовались инкрустация драгоценными и полудрагоценными камнями: бирюзой, сердоликом, кораллом, топазом, яшмой, аметистом, рубином и др.



Украшения татарские. Хаситэ —женское нагрудное украшение. Ткань, серебро, позолочение, драгоценные камни, цепочки, монеты. 18 в. Нац. музей РТ.

В кон. 19 — нач. 20 вв. наиб. кр. центры произ-ва украшений находились в Казани и Заказанье. Массовое произ-во У.т. было налажено в кон. 19 в. рус. ювелирами в с. Рыбная Слобода Лаишевского у. Казанской губ. Развитие торговли способствовало распространению общих для населения края фаб.-зав. товаров (браслетов, брошей, медальонов, серёг и др.) и одновр. вело к исчезновению из быта его народов традиционных для них украшений. В наст. вр. У.т. создаются проф. ювелирами (семья Ковалевских, И.Фазулзянов, И.Васильева, А.Шамсутдинов и др.). См. также *Народное искусство татарское*, *Народные художественные промыслы*, *Ювелирное искусство*.

УЛОЖЕ́ННАЯ КОМИ́ССИЯ 1767, была созвана имп. Екатериной II для выработки нового свода законов. Татар. население представляли Р.Алкин, Я.Арасланов, Я.Давыдов, А.Даушев, А.Еникеев, М.Ибрагимов, Б.Идебердеев, У.Ишмаков, К.Иштеряков, А.Максютов, Я.Мангушев, М.Пулатаев, А.Сеитов, И.Таиров, С.Телмеев, С.Хальфин, И.Хансеитов, В.Юлгушев, М.Юсупов. При выборе депутатов в У.к. составлялись наказы, к-рые впоследствии зачитывались на заседаниях комиссии. Напр., казан. татары просили освободить их от рекрутского набора, платежа «подушных денег», «оброчных денег» с бань; дозволить им и впредь беспрепятственно торговать, прекратить насильственное крещение; обеспечить законодательную защиту их религ. чувств и т. д. Была распущена в 1769. Нек-рые пожелания татар. населения, изложенные в У.к., были воплощены Екатериной II в указах о веротерпимости (1773), беспрепятственной торговле для татар (1776), об уравнении в правах с рос. дворянством татар. мурз (1784).

УЛУ́Г-МУХАММА́Д (ок. 1405 — 1445), хан Золотой Орды (1420–37, с перерывом), основатель и первый хан Казанского ханства (1438–45). Сын хана Джалаладдина, внук хана Токтамыша. Пришёл к власти после гибели эмира Идегея и хана Кадыр-Бирди. Укрепление У.-М. центр. власти вызвало недовольство части знати, и в 1437 он был изгнан *Кичи-Мухаммадом* и эмиром Ноурузом к границам Русского гос-ва. В битве при Белёве разгромил войска вел. князя московского Василия II. Основав Казанское ханство, совершил ряд походов на Русь (1439, 1444–45). В 1445 в битве под Суздалем нанёс поражение Василию II. В дальнейшем У.-М. в источниках не упоминается.

УЛУ́С МУХША́ (Наровчатское княжество), адм.-терр. область Золотой Орды в 14–15 вв. Находилась в Сурско-Цнинском междуречье. Центр — г. Мухша. В нач. 1360-х гг. терр. улуса оказалась под властью бека Тагая. Ок. 1367/68 У.М. был захвачен войсками эмира *Мамая*. В 1395 войска ср.-азиат. правителя Тимура разгромили г.Мухша. В нач. 15 в. пришёл в упадок. Население улуса стало одним из компонентов татар. этноса.

УЛЬЯ́НОВ Илья Николаевич (14.7.1831, г.Астрахань — 12.1.1886, г.Симбирск), педагог, деятель нар. образования. Отец В.И.*Ленина*. После окончания Казан. ун-та (1854) преподавал математику в гимназиях. С 1869 работал в нар. уч-щах Симбирской губ.: инспектор, с 1874 директор. Оказывал содействие органам самоуправления в открытии земских и гор. нач. школ и повышению уровня обучения в них. По инициативе У. были открыты Порецкая учительская семинария, Симбирская чуваш. учительская школа. Поддерживал *Ильминского систему*, сыграл важную роль в просвещении чуваш. и морд. народов, в татар. деревнях Симбирской губ. добивался открытия *русско-татарских училищ* и рус. классов в медресе. Имя У. присвоено Чуваш. университету.

УЛЬЯ́НОВСКАЯ О́БЛАСТЬ, в РФ. Расположена на Ю.-В. европ. части России, разделена р. Волга на Правобережье и Левобережье (Заволжье). Образована 19.1.1943. Пл. 37,2 тыс. *км*². Центр — г.Ульяновск (до 1924 — Симбирск). Нас. 1321 тыс. чел. (2007). По переписи 2002, татар 168 тыс. чел. Терр. У.о. входила в сферу влияния Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства. Во 2-й пол. 16 — 17 вв. правобережные р-ны заселяли служилые татары (в осн. выходцы из Темниковского у.), к-рые несли службу на Карсунско-Симбирской и др. засечных чертах. В 18 в. татары осваивали земли по р. Терешка (ныне юж. р-ны У.о.), а также вдоль строившихся засечных линий в Заволжье. Во 2-й пол. 19 в. заметную роль в экономике края играли татар. предприниматели Акчурины, владевшие суконными ф-ками в д. Ст. Тимошкино, сс. Теренька, Гурьевка, Самайкино. В 1897 в Симбирской губ. проживали 134 тыс. татар, насчитывалось 159 мечетей, в 1915 — 218 мектебов и медресе. В сов. период выходили газеты на татар. языке («Мелекес тавышы», «Янга авыл», «Тан», «Кэн»), в 1930–50-е гг. работали татар. пед. уч-ща в Ульяновске, г.Мелекесс, пгт Камышла. Татары компактно проживают в обл. центре, гг. Димитровград, Барыш; в Старокулаткинском, Новомалыклинском, Николаевском, Базарносызганском, Чердаклинском, Павловском, Мелекесском, Барышском, Цильнинском р-нах, численно преобладают в 66 нас. пунктах. Функционируют обл. татар. нац.-культ. автономия, нац.-культ. об-ва «Туган тэл», «Мэдэният», «Омет», молодёжная орг-ция «Яна дулкын», обществ. движение «Булгарское возрождение», объединение татар. писателей, жен. орг-ция «Ак калфак», ассоциация татар. предпринимателей «Сембер», Федерация спорт. борьбы *куряш*. В 205 школах У.о. преподавание ведётся на татар. языке (2010), он изучается как предмет или факультативно. Подготовка пед. кадров для татар. школ осуществляется в Сенгилеевском и Ульяновском пед. уч-щах, на нац. отд-нии Ульяновского пед. ун-та. Работают Центр татар. культуры, музеи в пгт Ст. Кулатка, сс. Елховое Озеро Цильнинского, Ст.Тимошкино Барышского, Татар. Калмаюр Чердаклинского, Ст. Мостяк Старокулаткинского р-нов, св. 30 самодеятельных татар. коллективов, 2 нар. т-ра (с. Ср. Сантимир и пгт Ст. Кулатка). Проводятся праздники Сабантуй, Каз омэсе, Навруз, фестивали «Сембер жыры» и «Сембер кынгыраулары», Дни татар. языка и культуры в сел.



И.Н.Ульянов.





Украшения татарские.
1. Женская воротниковая застёжка. Серебро, позолочение, драгоценные камни. Филигрань, гранение, набойка. 19 в.; 2. Тезмя — женское накосное украшение. Ткань с монетами, серебро. Филигрань. Кон. 19 в. Оба — Нац. музей РТ.



Ульяновская область. Центр татарской культуры в г.Ульяновск.



Ульянову-Ленину (студенту) памятник в Казани.

Универсиада. Передача флага Универсиады мэру Казани И.Р.Метшину. г.Шэньчжэнь. Китай. 2011.

р-нах. Выходят газеты «Эмет», «Кумяк кюч» (Старокулаткинский р-н), телепрограмма «Чишмэ» на татар. языке. Функционируют 2 духовных управления мусульман, св. 100 мечетей, ок. 20 мектебов, медресе «Биляр», Исламский культурный центр, благотворит. фонд «Голос ислама». В У.о. работают региональное отд-ние АН РТ, филиал банка «Ак Барс», Торг. дом «Татарстан–Ульяновск», сеть автозаправок АО «Татнефть» и «Татнефтепродукт».

УЛЬЯ́НОВУ-ЛЕ́НИНУ (СТУДЕ́НТУ) ПА́МЯТНИК в Казани. Скульптор В.Е.Цигаль, арх. В.В.Калинин. Установлен в 1954 напротив входа в гл. здание Казан. ун-та, где Ульянов учился в 1887.

«УМИ́Д» («Надежда»), респ. молодёжная обществ.-полит. газета. Издаётся с 12 июня 1991 в г.Уфа на татар. языке, 3 раза в неделю. Редакторы — М.Н.Муллакаев, Ф.К.Фатхетдинов, с 2001 — Р.Г.Нугуманов. В газете рассказывается о жизни молодёжи, отд. ярких её представителях. Мн. места отводится статьям, посв. интересам и проблемам молодёжи в совр. мире. Публикуются материалы по истории, о культуре, лит-ре, об иск-ве, о выдающихся предст. татар. народа, нац. проблемах и др. Издаются приложения: «Чаткылар» («Искорки», с 1991), «Сихәт» («Здоровье», с 2001), «Мин — яшь!» («Я — молодой!», с 2007).

УНИВЕРСИА́ДА, всемирные комплексные студенческие (зимние и летние) спорт. игры. Проводятся один раз в два года. 1-я летняя У. под эгидой Междунар. федерации студенческого спорта (FISU) состоялась в 1959 (Турин, Италия), зимняя — в 1960 (Шамони, Франция). Спортсмены СССР (России) 13 раз первенствовали в неофиц. общекомандном зачёте на летних и 14 — на зимних Всемирных студенческих играх (с 1959). Изв. спортсмены Татарстана (засл. мастера спорта СССР, России) — призёры У.: А.А.Бозин (греко-рим. борьба),



Универсиада. Эмблема Всемирных студенческих игр 2013 в Казани.

И.А.Вострикова (лёгкая атлетика), Н.Ф.Гилязова (фехтование), Е.С.Мигунова (лёгкая атлетика), Ф.П.Симашев (лыжные гонки) и др. 3 мая 2008 столицей У. 2013 была объявлена Казань, 23 авг. 2011 её флаг передан РФ. Сроки проведения: 6–17 июля 2013. В программу У. включены: обязательные виды спорта — баскетбол, вод. поло, волейбол, спорт. гимнастика, худож. гимнастика, дзюдо, лёгкая атлетика, настольный теннис, плавание, прыжки в воду, теннис, фехтование, футбол; принимающей стороной предложены дополнительно бадминтон, бокс, борьба (греко-рим. и вольная), борьба на поясах (куряш), пляжный волейбол, академ. гребля, гребля на байдарках и каноэ, синхронное плавание, регби-7, самбо, стрельба пулевая и стендовая, тяжёлая атлетика, хоккей на траве, шахматы. Для проведения У. подготовлено 64 спорт. объекта, из них 30 постоены вновь (см. *Спортивные сооружения*).

УНИВЕРСИТЕ́ТСКИЙ ГОРОДО́К, архит. ансамбль Казан. ун-та, комплексный памятник архитектуры рус. классицизма. Первонач. ген. план ансамбля и проект гл. корпуса (1822–25) разработаны арх. П.Г.Пятницким, в 1832 переработаны М.П.Коринфским, по проектам к-рого во дворе У.г. возведены: обсерватория (1833–38), хим. лаборатория и б-ка (1834–37), анатом. т-р (1834–36), служебные корпуса (1838). В 1890 в вост. части У.г. построено здание физиологической лаборатории (арх. М.Н.Литвинов). В 1894 к зданию б-ки пристроен трёхэтажный корпус (арх. В.Бернгардт); в 1904 к зап. части гл. корпуса со двора — трёхэтажный корпус физ.-матем. ф-та в стиле неоклассицизма (арх. К.Л.Мюфке). Проект предусматривал сооружение такого же пристроя к вост. части гл. корпуса, что было осуществлено в 2000–04. В 1999–2004 к 200-летию Казан. ун-та ансамбль был реконструирован.

«У́НИКС», баскетбольная муж. команда РТ. Образована в Казани (1957). С 1997 в Суперлиге чемпионата России. Победитель всесоюз. (1965) и всерос. (1961–69) студенческих первенств, серебр. призёр Спартакиады народов РСФСР (1971), бронз. (2000, 2003, 2005,

Университетский городок. Комплекс зданий Казанского университета. Совр. вид.





2009–11) и серебр. (2001–02, 2004, 2007) призёр чемпионата России, бронз. (2003, 2005, 2008, 2010) и серебр. (2000–02, 2004, 2007) призёр чемпионата Суперлиги, чемпион турнира «Евролига — ФИБА» (2004), Североевроп. баскетбольной лиги (2003), обладатель Кубка России (2003, 2009) и Европы (2011).



«Уникс». Финальная игра Кубка Европы: «Уникс» – «Кахасоле» (Испания), г.Тревизо (Италия), 17.4.2011.

Гл. тренеры: Е.Ю.Пашутин (2010–12), А.Петрович (2012), С.Г.Ерёмин (с 2013); президент баскетбольного клуба «У.» — Е.Б.*Богачёв* (с 1998).

УПРАВЛЕ́НИЕ ПО ГИДРОМЕТЕОРОЛО́ГИИ И МОНИТО́РИНГУ ОКРУЖА́ЮЩЕЙ СРЕДЫ́ РТ, федеральное гос. учреждение. Созд. в 1930. Проводит систематические инструментальные наблюдения за состоянием окруж. природной среды, мониторинг атм. воздуха, осадков, поверхностных вод, радиационный мониторинг. Составляет прогнозы погоды, штормовые предупреждения об опасных и неблагоприятных агрогидрометеорологических процессах и явлениях, об экстремальных загрязнениях окруж. среды. Гос. наблюдательная сеть включает 17 метеорологических станций и комплексов (Азнакаево, Аксубаево, Акташ, Арск, Вязовые, Дрожжаное, Елабуга, Казань-опорная, Б.Кайбицы, Камское Устье, Лаишево, Мензелинск, Муслюмово, Сабы, Тетюши, Чистополь, Чулпаново), 3 авиаметеорологические станции (Бегишево, Бугульма, Казань-Сокол), посты наблюдений.

УРАЗА́-БАЙРА́М (Рамазан-Байрам) (тюрк.), праздник разговения, знаменующий завершение поста — уразы. Один из гл. праздников мусульман (наряду с *Курбан-Байрамом*). Начинается 1-го числа месяца шаввал мусульм. календаря, длится 3–4 дня. В первый день совершается спец. общая молитва. В число ритуалов У.-Б. входят праздничная трапеза, раздача милостыни, посещение родных и близких, могил предков.

УРА́ЗИКОВ Хусаин Ибрагимович (7.1.1894, д. Сафаровка Новоузенского у. Самарской губ. — 24.8.1977, Казань), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТАССР (1945), засл. артист РСФСР (1950). Окончил Самарскую студию татар. драмы и музыки (1920), работал в татар. т-рах Хивы, Бухары, Ташкента, Бишкека, Оренбурга, Астрахани, Москвы. С 1930 актёр и режиссёр, в 1944–48 худож. руководитель Татар. академ. т-ра; на его сцене сыграл ок. 160 ролей, создав такие значит. образы, как Биктимер, Иманкул («Потоки», «Наёмщик» Т.Гиззата), Закир («Братья Тагировы» Ф.Хусни), Ишан, Мисбах-хаджи («Голубая шаль», «Без ветрил» К.Тинчурина). Поставил св. 20 спектаклей, среди к-рых — «Минникамал» М.Амира, «Зифа», «Ходжа Насретдин», «Мулланур Вахитов» Н.Исанбета, «Зубайда — дитя человеческое» Ш.Хусаинова. Награждён орденом Ленина, медалями.

«УРА́Л», первая социал-демокр. газета на татар. языке. Издавалась с 4 янв. по 27 апр. 1907 в г.Оренбург 2–3 раза в неделю, 31 номер. Издатель — Т.Соловьёв, позже Г.*Терегулов*, редактор — Х.Ямашева; фактические руководители — Х.*Ямашев*, Г.Сайфутдинов. Газета информировала о стачечном движении рабочих, выступлениях крестьян и учащейся молодёжи. В виде приложения была изд. библиотечка из 5 брошюр на татар. языке рев. содержания. Полиция неоднокр. проводила обыски и конфискации тиража газеты; была запрещена властями.



Газета **«Урал»**.

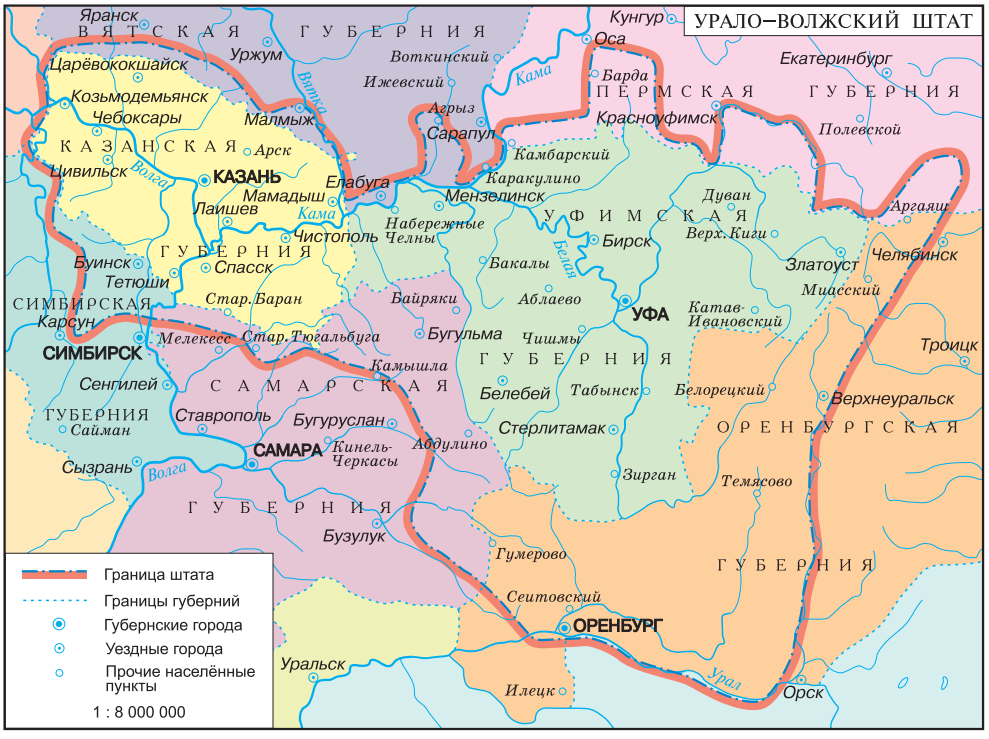
УРА́ЛО-ВО́ЛЖСКИЙ ШТАТ, предполагаемая форма нац. государственности татар. и башк. народов в составе РСФСР. Проект его был разработан в 1917 Г.Шарафом и принят на заседании *Миллэт Меджлиси*. В состав У.-В.Ш. должны были войти терр. Казанской, Уфимской, части Вятской, Оренбургской, Пермской, Самарской и Симбирской губ. Практическая работа по созданию Штата возлагалась на Коллегию по осуществлению У.-В.Ш. На 2-м Всерос. мусульм. воен. съезде (янв.-февр. 1918) было принято решение провозгласить образование Штата 1 марта 1918. Проект остался нереализованным из-за открытого противодействия местного большевистского руководства (см. «*Забулачная республика*»).



Х.И.Уразиков.



Х.И.Уразиков в роли Кияма («Первые цветы» К.Тинчурина).





Г.Н.Уральский.



Г.Н.Уральский в роли Монтано («Отелло» У.Шекспира).



Р.Г.Урасин.

Урдалы-тау.

УРА́ЛЬСКИЙ I (наст. фам. Насыбуллин) Габдулла Насыбуллович (1903, г.Астрахань — 30.3.1942, Казань), драм. актёр, засл. артист ТАССР (1940). Один из первых проф. татар. актёров. Сцен. деятельность начал в 1917 в Астраханском татар. т-ре; в 1920–30-е гг. работал в Астраханском и Татар. академ. т-рах, с 1941 гл. режиссёр Астраханского татар. драм. т-ра. Создал ряд значит. образов, в т.ч. Юнуса («Шамсикамар» М.Аблеева), Туктамыша («Родина» К.Тинчурина), Самата («Бишбуляк» Т.Гиззата).

УРА́ЛЬСКИЙ РАБО́ЧИЙ ТЕА́ТР (Уральский центр. татаро-башк. рабочий передвижной т-р). Организован в 1931 из Троицкого татар. т-ра после его перевода в г.Свердловск. Худож. руководитель — Исхак Илялов. Обслуживал население городов Урала и Пермского края, посёлков строителей и лесозаготовителей; спектакли ставились на татар. и башк. языках. В репертуаре были агитационные представления на местные злободневные темы, сцены из пьес татар. драматургов. Закрыт в кон. 1933.

УРА́СИН Рэм Геннадьевич (р. 15.5.1976, Казань), пианист, педагог, нар. артист РТ (2006). В 1999 окончил Моск. консерваторию по классу Л.Наумова. Центр. место в репертуаре У. занимают произведения композиторов-романтиков. Исполнил все осн. соч. Ф.Шопена. В концертные программы входят также произведения татар. композиторов. Выступает с вед. оркестрами мира (Рос. нац. оркестр; Моск., Варшавский и Сиднейский филармонические оркестры; Венский и Краковский камерные оркестры и др.). С 2003 преподаёт в Казан. консерватории. Автор фортепианных транскрипций. Лауреат междунар. конкурсов: 13-го им. Ф.Шопена в Варшаве (Польша, 1995), Монте-Карло (Монако, 2001), Сиднее (Австралия, 2004) и др.

УРДАЛЫ́-ТА́У (склон Маркова), ландшафтный памятник природы, на терр. Ютазинского р-на. Выделен в 1972. Пл. 2,5 *га*. Участок луговой и каменистой степи на лев. склоне долины р. Дымка на месте б. соснового леса. Отмечено ок. 100 видов степных растений, в т.ч. шалфей поникающий, шаровница точечная, лён многолетний, миндаль низкий. Обследован в 1968 под рук. М.В.Маркова.

УРЕ́ЦКИЙ Ян Семёнович (25.5.1937, г.Витебск, Белорусская ССР — 26.6.2001, Казань), учёный в области радиоэлектроники, д. техн. наук (1986), проф. (1989), засл. деятель науки РФ (1998), засл. изобретатель ТАССР (1989). В 1966 окончил Казан. авиац. ин-т (с 1992 — Казан. техн. ун-т), работал там же, с 1987 проф. кафедры управления. Труды по созданию радиоэлектронных систем и комплексов для виброакустических испытаний машин и приборов. Гос. пр. РТ (1996). Награждён медалями.

УРМАНЧЕ́ Баки Идрисович (10.2.1897, д.Черки-Гришино Тетюшского у. Казанской губ. — 6.8.1990, Казань), живописец, график, скульптор, нар. художник

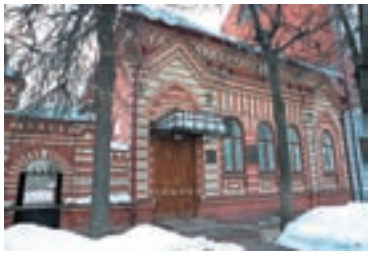


Б.И.Урманче.

ТАССР, РСФСР (1960, 1982), засл. художник РСФСР (1972). После окончания в 1926 Моск. высш. худож.-техн. мастерских (ВХУТЕМАС) преподавал в Казан. худож.-театр. техникуме. Один из первых художников, заложивших основы татар. проф. живописи. Картины У. кон. 1920-х гг. («У сепаратора», «У лодочной переправы», «Девушка в жёлтом» и др.) вошли в зол. фонд сов. иск-ва. В 1929–33 был репрессирован с отбыванием наказания на Соловецких островах (реабилитирован в 1990). В 1933–41 жил в Москве. В 1940–50-е гг. работал в Ср. Азии. В 1958 вернулся в Казань. Создал обширную галерею скульпт. портретов деятелей татар. культуры (Г.Тукай, Ф.Амирхан, Кул Гали, Ш.Марджани, Дэрдменд и др.), резные из дерева скульптуры («Сагыш», 1966; «Весенние мелодии», 1968; «Сююмбике», 1978; «Тулпар», рельеф, 1968). Автор архит.-скульпт. ансамбля *Тукая Iабдуллы музейного комплекса* в с. Н.Кырлай. В кон. 1970-х гг. создал цикл картин «Воспоминания», триптих «Татарстан». Графическое наследие (более 3 тыс. работ) включает портреты, илл. к поэме «Шурале» Г.Тукая, стихам Дэрдменда, эпосу «Коркут». Гос. пр. им. Г.Тукая (1967). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями. В Казани открыт музей У. (1999), поставлен памятник (1997, в сквере на ул. Б.Красная; скульптор М.М.Гасимов). Мин-вом культуры РТ учреждена пр. им. Б.Урманче в области изобразительного иск-ва (1998).

УРМАНЧЕ́ БАКИ́ МУЗЕ́Й в Казани, филиал *Национального культурного центра «Казань»*. Осн. в 1997, открыт 26 февр. 1999. Расположен в кам. двухэтажном здании с мансардой, б. доме В.В.Печатникова (1920-е гг., памятник архитектуры). Пл. экспозиции 147,1 *м*², в фондах 274 ед. хр. В создании экспозиции участвовали Ф.В.Ахметова-Урманче, Р.Г.Шагеева. Экспозиция размещена в 5 залах и раскрывает творчество Б.Урманче — живописца, графика, скульптора на основе подлинных произведений из коллекций Гос. музея изобразительных иск-в РТ и музейного комплекса Нац. культ. центра «Казань». В фотодок. разделе экспозиции представлены биографические материалы, скульптурные произведения Б.Урманче: бюсты изв. деятелей татар. культуры Кул Гали, Ш.Марджани, К.Насыри, Дэрдменда; писателей Ф.Амирхана, Н.Исанбета, Г.Ибрагимова, Ш.Бабича. Произведения, посв. Г.Тукаю, — бюст поэта, илл. к его книгам — собраны в отд.





Музей Баки Урманче.





Б.И.Урманче. 1. «Кул Гали». Мрамор. 1965. Нац. музей РТ; 2. Иллюстрация к поэме-сказке Г.Тукая «Шурале». Бумага. Акварель, тушь. 1980; 3. «В предгорьях Урала». Холст. Темпера. 1979. 2, 3 — Гос. музей изобразительных искусств РТ.

зале. В музее проводятся выставки совр. художников и лит.-муз. вечера.

УРМАНЧЕ́ЕВ Фатых Ибрагимович (р. 28.5.1936, д. Кызыл Маяк, ныне Таврического р-на Омской обл.), фольклорист, литературовед, д. филол. наук (1992), проф. (1991), засл. деятель науки РТ (1996). После окончания Омского пед. ин-та (1960) работал в Сосновской ср. школе (Омская обл.). С 1962 в Казани, в 1965–69 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, в 1971–72 в Казан. пед. ин-те. В 1972–91 в Елабужском пед. ин-те, с перерывом: в 1980–84 в Эгерском пед. ин-те (Венгрия). С 1992 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ (до 2009 зав. отделом нар. творчества). Труды по татар. нар. творчеству, тюрко-татар. мифологии и фольклорно-лит. взаимосвязям. Автор словаря «Татар мифологиясе: Энциклопедик сүзлек» — «Татарская мифология: Энциклопедический словарь» (т. 1–3, 2008–11).

УРОЛО́ГИЯ, область клинической медицины, изучающая заболевания органов мочеполовой системы и половых органов у мужчин; разрабатывает методы их диагностики, лечения и профилактики. Большой вклад в развитие отеч. У. внесли казан. учёные Г.Г.Радзевич, В.Л.Боголюбов, С.С.*Зимницкий*, А.В.Вишневский, Ю.А.*Ратнер* С.М.Алексеев, И.Ф.Харитонов, В.С.Ефимов и др. В 1946 в 5-й Казан. гор. больнице было открыто урологическое отд-ние. Созд. кафедры У. в 1953 в Казан. ГИДУВе (зав. Н.Х.*Ситдыков*), в 1970 — в Казан. мед. ун-те (зав. Э.Н.Ситдыков, с 1996 М.Э.Ситдыкова). С 1973 при РКБ функционируют почечный центр и лаборатория «Искусственная почка». С 1996 в Казан. мед. ун-те выполняются науч. иссл. по практической У.: пластическая хирургия, диагностика и лечение рака мочевого пузыря, оперативное лечение аденомы простаты и др.; в Казан. мед. академии (зав. кафедрой Р.Х.Галеев) внедряются в клиническую практику уникальные органозамещающие и реконструктивные операции на органах мочеполовой системы.

У. дет. возраста развивается с 1935. В 1977 в ДРКБ было открыто дет. урологическое отд-ние. М.Р.Рокицким и А.А.Ахунзяновым созд. проект структуры дет. уронефрологической службы в Казани. А.А.Ахунзяновым разработаны новые методы диагностики и хирургического лечения детей с врождёнными аномалиями развития и обструктивных заболеваний органов мочевыведения; в мед. практику введены методы обеспечения экстракорпоральной детоксикационной терапии при пересадке почек и лечения хронической почечной недостаточности у детей.

УРУССУ́, посёлок гор. типа. Расположен на Ю.-В. РТ, на границе с Респ. Башкортостан, на лев. берегу р. Ик. Ж.-д. станция на линии Ульяновск–Уфа. Расстояние до Казани 382 *км*. На 2012 нас. 10558 чел. (по переписи 2002, татар — 57,4%, русских — 36,8%). Проф. уч-ще, татар. гимназия, 3 ср. и 1 спец. коррекционная школы, муз. школа, дет.-юношеская спорт. школа «Олимп», дом культуры «Энергетик», 3 б-ки, стадион «Энергия», центр. районная больница. Мечеть, церковь, жен. медресе. Уруссинская ГРЭС, АО «Уруссинский химический завод», «Электросоединитель», «Уруссинское предприятие нерудных материалов», з-д железобетонных изделий, ООО «Бетон+», «Транспорт». Осн. в 1945–46 в связи со стр-вом Уруссинской ГРЭС. С 19.8.1947 посёлок гор. типа. С момента образования находился в Ютазинском р-не (с 28.2.1958 районный центр), 1.2.1963 передан в адм. подчинение Альметьевского горсовета, с 12.1.1965 в Бавлинском р-не, с 6.4.1991 центр Ютазинского района.

«УСМАНИЙ», медресе в г.Уфа (первое в городе). Осн. в 1887 имам-хатибом Х.Усмановым при Первой соборной мечети. Первич. обучение проводилось в традиционных формах, с 1895 были внедрены новые методы и введён курс рус. языка. В кон. 19 в. медресе превратилось в один из важнейших центров мусульм. образования в России. Полный курс обучения составлял 12 лет; число шакирдов превышало 500. Среди преподавателей были З.Камали, Г.Х.Терегулов, С.С.Джантюрин. Особенно высокого уровня по сравнению с другими новометодными медресе достигло преподавание араб. языка. После смерти Х.Усманова (1907) и перехода лучших преподавателей в медресе «*Галия*» пришло в упадок. Новый подъём начался в 1915 с приходом А.-З.А.*Валиди*. В 1918 было преобразовано в татар. нац. гимназию, в 1919 — в ср. школу.



Ф.И.Урманчеев.



Посёлок городского типа **Уруссу**. Общий вид.



А.Г.Усманов.



Г.И.Усманов.



М.У.Усманов.

УСМА́НОВ Айтуган Гарифович (19.12.1920, Казань — 1.10.1996, там же), теплофизик, д. техн. наук (1960), проф. (1960), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1968, 1975). В 1942 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (с 1992 — Казан. технол. ун-т), работал там же, зав. кафедрой теоретических основ теплотехники (1953–59 и 1962–95), директор ин-та (1959–62), проф. кафедры (с 1995). Труды по тепло- и массообмену, теплофиз. свойствам газообразных и жидких органических соединений, процессам теплообмена при фазовых превращениях. Гос. пр. РТ (1994) за разработку теоретических основ хим. технологий и совершенствование произ-ва бутилкаучука, оксида пропилена и стирола в АО «Нижнекамскнефтехим». Награждён орденами Трудового Красного Знамени (трижды), Почёта, медалями.

УСМА́НОВ Гумер Исмагилович (р. 16.3.1932, г.Чистополь), парт., гос. деятель. Окончил Чистопольский техникум механизации сел. х-ва (1950), Казан. с.-х. ин-т (1961). С 1950 преподаватель Усадской школы механизации сел. х-ва, в 1953–54 1-й секр. Высокогорского райкома ВЛКСМ, с 1954 преподаватель Чистопольского техникума механизации сел. х-ва. С 1956 на парт. и хоз. работе: лектор, секр. (1960–61), 2-й секр. (1961–62), 1-й секр. (1962) Чистопольского горкома КПСС. С 1962 начальник Челнинского производств. колх.-совхозного управления, с 1965 1-й секр. Буинского райкома КПСС. В 1966–82 пред. СМ ТАССР. Был самым молодым в СССР главой респ. пр-ва. С 1982 1-й секр. Татар. обкома, в 1989–90 секр. ЦК КПСС, чл. ЦК КПСС (1986–90). В 1966–90 деп. ВС СССР 7–11 созывов, чл. През. ВС СССР в 1984–89. В 1990 нар. деп. ВС СССР. В 1967–85 деп. ВС ТАССР 7–10 созывов. С 1990 на пенсии.



М.У.Усманов. «Новая Кама». 1970. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

В годы работы У. в СМ ТАССР, Татар. обкоме КПСС в экономике и соц.-культ. стр-ве был совершён огромный скачок: ТАССР стала осн. поставщиком нефти в стране, за один 1970 в республике было добыто 100 млн. *т* «чёрного золота». На базе развивавшейся нефт. отрасли шло интенсивное стр-во крупнейших в стране пр-тий: з-дов «Органический синтез», «*Нижнекамскнефтехим*», «*КамАЗ*», «*Нижнекамскшина*»; в 1989 был введён в строй з-д минер. удобрений «*Менделеевсказот*». Достигнуто значит. повышение уровня механизации и интенсификации с.-х. произ-ва, созд. кр. АПК при гг. Казань, Набережные Челны, Нижнекамск, новые отрасли с.-х. произ-ва (орошаемое земледелие и птиц-во на пром. основе), широко развернулось стр-во кр. животноводческих комплексов. Со 2-й пол. 1960-х до кон. 1980-х гг. в ТАССР успешно развивались системы общего ср. и проф.-техн. образования, здравоохранения, бытового обслуживания населения. За эти годы республика многократно становилась победительницей Всерос. соц. соревнования по подготовке школ к новому уч. году и улучшению условий работы сел. школ. По показателям орг-ции бытового обслуживания населения за эти годы ТАССР с 56-го места в РСФСР поднялась до 7-го. За крупнейшие достижения в развитии экономики и культуры республика в 1970 была награждена орденом Октябрьской Революции, в 1972 — Дружбы народов; в 1970–80-е гг. неоднокр. завоёвывала переходящие Красные знамёна ЦК КПСС, СМ СССР и ВЦСПС. У. награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

УСМА́НОВ Махмуд Усманович (25.10.1918, д. Адаево Малмыжского у. Вятской губ. — 1.9.2006, Казань), живописец, график, засл. деятель иск-в ТАССР (1975), нар. художник ТАССР (1980), засл. художник РФ (1999). Окончил Казан. худож. уч-ще (1938). Участник Вел. Отеч. войны. С 1946 жил в Казани. Писал картины батального жанра («Подвиг Героя Советского Союза Газинура Гафиатуллина», «Под огнём советской артиллерии» и др., все — кон. 1940-х гг.). С 1950-х гг. работал в жанре пейзажа, в частности индустриального («Утро нефтяников Татарии», «Дорога в Бавлах», «Нефтяные вышки на Каме»), в 1960–70-е гг. — над полотнами, посв. стр-ву КамАЗа и др. пром. объектов («Строительство Заинской ГРЭС», «Новая Кама», «Новый город на Каме»). Автор пейзажей с видами Волги, Камы («Закат на Волге», «На родине Шишкина», 1950–2000-е гг.) и др. Сотрудничал с Таткнигоиздатом, автор иллюстраций к дет. сказкам. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

УСМА́НОВ Миркасым Абдулахатович (31.5.1934, г.Кульджа, Зап. Китай, ныне Синьцзян-Уйгурский авт. р-н КНР — 11.10.2010, Казань), историк, археограф, публицист, акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР (1984), засл. работник высш. школы РФ (2003). После окончания Казан. ун-та (1963) работал там же на кафедре истории СССР, зав. кафедрой истории СССР досов. периода (1980–89), проф. (1982). Одновр., в 1985–91, проректор ун-та. В 1989 по инициативе У. был созд. ф-т татар. филологии, истории и вост. языков. В 1989–2002 зав. кафедрой истории татар. народа. Один из организаторов и руководитель археографических экспедиций Казан. ун-та (1963–88), науч.-иссл. археографической лаборатории при Казан. ун-те (с 1988). В 2006–07 вице-президент АН РТ, в 2007–10 советник През. АН РТ. Чл. Союза писателей РТ (с 1969). В 1997–99 президент Об-ва востоковедов РАН. Входил в число учредителей АН РТ. Пред. Фонда сохранения, изучения и развития татар. языка и культуры «Джиен» (1989–2010). Лауреат пр. «За выдающиеся достижения в исследовательской деятельности» Иссл. центра по изучению исламской истории, иск-ва и культуры Орг-ции «Исламская конференция» (2008). Труды по источниковедению, истории, культуре и лит-ре тюркоязычных народов Поволжья и Приуралья 14–19 вв. Выявил и ввёл в науч. оборот письм. источники по ср.-век. истории Поволжья, в т.ч. соч. «ат-Тирйак аль-Кабир» Таджеддина, татар. фольклорные памятники, тексты к-рых были пись-

менно зафиксированы в 17–19 вв. Под рук. У. составлено и опубл. собрание татар. док-тов периода 1773–75, существенно дополняющих историю Крест. войны под предводительством Е.И.Пугачёва. Гос. пр. РТ 2012 (посмертно).

УСМА́НОВ Хатип Усманович (21.5.1908, д. Сульмаш Усинского у. Пермской губ. — 14.2.1992, Казань), литературовед. д. филол. наук (1962), проф. (1964), засл. деятель науки ТАССР (1968). Окончил Казан. пед. ин-т (1939). В 1951–91 в Казан. ун-те, зав. кафедрой татар. языка и лит-ры (до 1975). Труды по истории татар. лит-ры средневековья и нач. 20 в., теории лит-ры и татар. стихосложения. Автор учебников татар. лит-ры для ср. школ. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

УСМА́НОВА Рауза Фатыховна (р. 27.1.1923, г. Красный Яр Астраханской губ.), театровед, театр. критик, педагог, засл. работник культуры ТАССР (1968), засл. деятель иск-в РСФСР (1984). Окончила Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1948). С 1953 зав. лит. частью Татар. академ. т-ра, с 1954 преподаватель в Казан. пед. ин-те, в 1970–90 в Казан. ин-те культуры, с 1982 проф., в 1991–96 в Казан. консерватории. Автор ряда иссл. по истории татар. т-ра; рецензий на спектакли казан. т-ров в период. печати.

УСМА́НОВСКАЯ МЕЧЕ́ТЬ (Султановская, Восьмая соборная) в Казани, памятник архитектуры. Построена в 1868 в Забулачье на средства казан. купца З.Б.Усманова. Была закрыта в 1931, в здании находились галантерейная ф-ка, с 1971 — ПТУ. В 1994 возвращена общине верующих. Дважды реконструировалась: в 1990 восстановлен первонач. облик утраченного в 1930-е гг. минарета (арх. Н.Х.Халитов), в кон. 1990-х гг. — фасадов здания. Однозальная антресольная мечеть-джами с трёхъярусным минаретом над входом с чертами ср.-век. булгар. зодчества.

У́СОВ Михаил Михайлович (18.8.1845, с. Работки Макарьевского у. Нижегородской губ. — 28.9.1902, Казань), зоолог, д. философии (1874), д. зоологии (1885). Один из основателей эволюционно-морфологического направления в зоологии. После окончания Петерб. ун-та (1869) продолжил образование за границей, слушал лекции в Цюрихском, Венском, Лейпцигском и Гёттингенском ун-тах. С 1877 магистр зоологии Петерб. ун-та. Работал на зоол. станциях в г.Неаполь (Италия, 1879). С 1880 в Казан. ун-те, проф. кафедры сравнительной анатомии и эмбриологии (1885–1900). Исследовал морскую фауну в г.Мессина (Италия, 1883–86). Труды по анатомии и гистологии центр. нервной системы рыб, строению и развитию оболочников, эмбриональному развитию головоногих моллюсков. Организатор зоотомического кабинета, лаборатории и зоол. музея Казан. университета.

УСПЕ́НСКИЙ ЗИЛА́НТОВ МОНАСТЫ́РЬ в Казани, один из первых в крае правосл. монастырей. Осн. в 1552 как муж. вблизи братской могилы рус. воинов, в 1559 перенесён на Зилантову гору. К нач. 20 в. его архит. ансамбль включал Успенский собор (1625), церковь Всех святых (1681), церковь Алексия митрополита Московского (1720), пятиярусную колокольню, настоятельский и братский корпуса (кон. 18 в.), кирпичную ограду с башнями, бойницами и крытой галереей. Настоятелем У.З.м. в 1829–52 был философ архимандрит Гавриил (Воскресенский). 23 сент. 1918 остававшиеся в монастыре 9 насельников были расстреляны красноармейцами (канонизированы в 1998 как Зилантовы преподобномученики). С 1919 опустевший монастырь занимала жен. монашеская община, с 1922 — различные пр-тия. В 1930–70-е гг. были уничтожены почти все постройки, стены и кладбище, к сер. 1990-х гг. сохранились лишь церковь Всех святых и настоятельский корпус (в аварийном состоянии). С 1998 У.З.м. возрождается как женский. В 2000-е гг. восстановлены настоятельский корпус и Всехсвятская церковь (после реставрации в 2000 освящена как Успенская); вновь построены звонница, надвратная колокольня с *молельным залом* (освещён в честь Михаила Архангела), церковь св. равноапостольного князя Владимира, Троицкий собор и жилые корпуса.

УСПЕ́НСКИЙ МУЖСКО́Й МОНАСТЫ́РЬ в с. Свияжск, памятник архитектуры. Осн. в 1555 архимандритом *Германом*. В комплекс У.м.м. входят Успенский собор (построен в 1560 псковскими мастерами во главе с И.Я.Постником, в нём сохранились уникальные фрески 16 в.); Никольская трапезная церковь (построена в 1556, двухэтажная с четырёхъярусной колокольней; реконструирована во 2-й пол. 17 и в нач. 19 вв.); жилые постройки 17–18 вв.; Вознесенская надвратная (нач. 18 в.) и Германо-Митрофановская (кон. 18 в.) церкви; кам. и кирпичные стены (17–18 вв.). В 17 – нач. 20 вв. У.м.м. являлся центром массового паломничества к гл. святыне — мощам святителя Германа (с 1923 частица его мощей хранится в Иоанно-Предтеченском монастыре, Казань). В 1731–64 в монастыре находилось спец. учреждение для осуществления политики насильственной христианизации нерус. народов *Новокрещенских дел конторы*. В 1917–18 настоятелем был епископ Амвросий (Гудко) (расстрелян 9 авг. 1918 по личному распоряжению Л.Д.Троцкого; канонизирован в 1999). Закрыт в 1924, на его терр. в 1930-е — 40-е гг. находилась исправительная колония, в 1953–93 — психиатрическая больница. С 1997 монастырь действует вновь. С 2011 проводятся масштабные реставрационные работы.

УТЫ́З ИМЯНИ́ Габдерахим ибн Гусман аль-Булгари (1.8.1754, д. Яна Кади Чистопольского у. — 8.4.1834, д. Тимяшево Бугульминского у. Самарской губ.), поэт, мыслитель, филолог, просветитель. Писал на татар. и араб. языках. Учился в медресе Каргалинской слободы под г.Оренбург, в 1788–98 —



М.А.Усманов.



Х.У.Усманов.

1. **Успенский Зилантов монастырь** в Казани (звонница и Успенская церковь). Совр. вид.
2. **Успенский мужской монастырь** в Свияжске (Никольская трапезная церковь (слева), Успенский собор). Фото 2009.







П.К.Ушков.

в гг. Бухара, Герат, Кабул, Балх. Служил имам-хатибом и мударрисом в деревнях Казанской и Оренбургской губ. Автор трактатов по философии, мусульм. богословию, филологии, комментариев к книгам Газали, Аттара, Джами, Руми, Аллахияра, поэм «Төхфәтел-горабаэ вә ләтаифел-газаэ» («Подарок обездоленным и притчи о терпении»), «Гаварифез-заман» («Дары эпохи»), «Тәнзиһел-әфкяр фи нәсаихел-әхъяр» («Добрые наставления для очищения мыслей»), «Мөһиммәтез-заман» («Важнейшие проблемы эпохи»). Наряду с религ. рассматривал и морально-этические проблемы, призывал к образованию, овладению знаниями. Творчество У.И. ознаменовало собой поворот татар. лит-ры от религ.-дидактических к социальным проблемам, к демократизации языка, формы и стиля. В 1986 изд. избранные произведения («Шигырьләр, поэмалар»), в 2007 — «Избранное».

УТЯМЫ́Ш-ГИРЕ́Й (1546 — 11.6.1566), казан. хан (1549–51). Сын хана *Сафа-Гирея* и *Сююмбике*. Провозглашён ханом после смерти отца. Регентшей при малолетнем хане стала Сююмбике. Низложен промосковски настроенной татар. знатью и в кач-ве заложника выдан вместе с матерью Ивану IV. В 1553 был крещён, назван Александром.



Ушковой дом. Казань. Арх. К.Л.Мюфке. 1904–07. Совр. вид.

«УЧЁНЫЕ ЗАПИ́СКИ КАЗА́НСКОГО УНИВЕРСИТЕ́ТА», науч. издание. Выпускаются с 1834. Инициатор издания — ректор ун-та Н.И.*Лобачевский*. До 1917 редакторами были также А.П.Чебышев-Дмитриев, Н.П.Вагнер, Н.Н.Булич, Н.М.Ильминский, Н.А.Осокин, А.М.Осипов, Ф.Г.Мищенко и др.





Журнал **«Учёные записки Казанского университета»**. 1 — 1900 г.; 2 — 2009 г.

В 1834–61 выходило по 4 книги в год. С 1865 офиц. часть записок стала называться «Известия Императорского Казанского университета». «Известия... » и «Учёные записки... » выходили 6 раз в год, по окончании года они составляли 2 отд. тома. В 1918–24 не издавались. В 1951 «Учёные записки... » были объединены с «Трудами Общества естествоиспытателей при Казанском университете». В 1972, на 130-м томе, издание вновь перестало выходить. В 1990-е гг. «Учёные записки...» были возобновлены: с 1995 по 2004 опубл. 19 томов. С 2005 издание выходит на регулярной основе, в 3 сериях: «Гуманитарные науки», «Естественные науки», «Физико-математические науки».

УШКО́В Пётр Капитонович (15.1.1840, д. Бондюга Елабужского у. Вятской губ. — 23.1.1898, Москва, захоронен в Богоявленской церкви в г.Менделеевск), предприниматель, один из организаторов хим. пром-сти в России. Из рода изв. предпринимателей Ушковых; сын Капитона Яковлевича Ушкова, основавшего хим. з-д в с. Кокшан Елабужского у. Учился в Елабужском гор. уч-ще. Изучал орг-цию хим. произ-ва в России, Англии, Германии. В 1868 основал хим. з-д (ныне *Химический завод* им. Л.Я. Карпова) вблизи д.Бондюга. Одним из первых в России организовал произ-во серной к-ты в пром. масштабе, наладил извлечение меди из колчеданных огарков гидрометаллургическим способом, применение нефти как топлива и в хим. произ-вах (в т.ч. для обжига извести). В 1883 основал «Товарищество химических заводов П.К.Ушкова и К°» с осн. капиталом в 2,4 млн. руб. Сотрудничал с видными учёными-химиками и технологами Д.И.Менделеевым, А.М.Зайцевым, И.И.Канонниковым и др. Пожертвовал значит. средства на благотворительность.

УШКО́ВОЙ ДОМ в Казани, памятник архитектуры. Построен в 1904–07 арх. К.Л.Мюфке для З.Н.Ушковой, жены кр. предпринимателя А.К.Ушкова. В 1915 она продала дом Казан. губ. земской управе, с 1919 здесь находится б-ка (ныне *Национальная библиотека Республики Татарстан*). Богатый гор. особняк, фасады отделаны в стиле эклектики с элементами барокко. Сохранилась осн. часть интерьеров — каждое помещение оформлено в разных стилях: ампир, готический, мавританский, китайский и др.

Ф

ФАВО́РСКИЙ Алексей Васильевич (10.2.1873, с. Седлистое Астраханского у. Астраханской губ. — 17.2.1930, Казань), невропатолог, д. медицины (1900). Окончил мед. ф-т Казан. ун-та (1896), работал там же, в 1903 в клинике нервных болезней. В 1907–30 в Казан. ун-те, зав. кафедрой нервных и душевных болезней (с 1916), проф. (1918). Одновр. служил в Земском союзе (1915–17), заведовал двумя госпиталями, в 1922–30 зав. кафедрой нервных болезней Казан. ГИДУВа, с 1924 там же директор нервной клиники. Изучал патологию нервной системы при инфекц. заболеваниях. Разработал метод лечения спинной сухотки. Пред. Об-ва невропатологов и психиатров при Казан. ун-те (1918–30).

ФАДЕ́ИЧЕВА (по мужу Белоусова) Алевтина Семёновна (р. 18.6.1943, пгт Кукмор), певица (меццо-сопрано), педагог, засл. артистка ТАССР, РСФСР (1981, 1982). В 1972 окончила Казан. консерваторию по классу В.Лазько. В 1972–94 солистка Татар. т-ра оперы и балета. Партии: Амнерис («Аида» Дж.Верди), Кармен (о.п. Ж.Бизе), Марина Мнишек («Борис Годунов» М.Мусоргского), Любаша («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Тугзак («Алтынчеч» Н.Жиганова) и др. С 1994 в Москве. Ведёт концертную деятельность (в т.ч. выступления в Казани), преподаёт в Моск. гос. ин-те музыки им. А.Шнитке, Центре оп. пения Г.Вишневской, выступает с мастер-классами в России и за рубежом. Неоднокр. участвовала в оп. фестивале им. Ф.И.Шаляпина (Казань).

ФАЗЛУ́ЛЛИН Мухаметхан Ашрафзянович (2.12.1883, с.Тугаево Цивильского у. Казанской губ. — 16.2.1964, Казань), педагог, языковед, проф. (1930), засл. деятель науки ТАССР (1940), чл.-корр. АПН (1950). В 1895–1903 учился в медресе «*Касимия*», позже преподавал там же, в 1908 экстерном окончил Казан. татар. учительскую школу. С 1908 учитель рус.-татар. уч-щ в Мамадышском у. В 1917–19 инспектор мусульм. школ Мамадышского у., руководитель пед. курсов и Мамадышской татар. учительской семинарии, в 1919–30 — Казан. татар. пед. техникума, в 1920–21 ответ. секр. ж. «*Магариф*». В 1930–64 в Казан. пед. ин-те, в 1934–54 зав. кафедрой татар. языка и лит-ры. Разработал методику преподавания в сов. школе татар. языка как родного, активно участвовал в реформах по переводу татар. языка с араб. графики на яналиф и кириллицу. Осн. науч. труды посв. татар. филологии и истории татар. письменности. Автор первых пособий по педагогике и психологии на татар. языке для учителей татар. школ. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ФАЗЛУ́ЛЛИН Хасби (Хазби) Валиуллович (Валеевич) (16.12.1909, Казань — 26.6.1995, там же), дирижёр, кларнетист, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1950, 1960), нар. артист ТАССР (1989). Окончил Моск. консерваторию по классам кларнета у С.Розанова (1936) и дирижирования у Л.Штейнберга (1941). В 1941 и 1943–46 дирижёр Башк. т-ра оперы и балета: оперы «Айхылу» М.Валеева и Н.Пейко (1943), «Ашказар» А.Эйхенвальда (1944), «Алтынчеч» Н.Жиганова (1946) и др.; в 1946–73 — Татар. т-ра оперы и балета, были поставлены балеты «Коппелия» Л.Делиба (1948), «Каменный цветок» С.Прокофьева (1961), «Пер Гюнт» Э.Грига (1961), «Раушан» З.Хабибуллина (1961), «Медный всадник» Р.Глиэра (1963) и др.; оперы «Поэт» Н.Жиганова (1947), «Самат» Х.Валиуллина (1957); муз. комедии «На берегу Волги» Дж.Файзи (1949) и др. Одновр., в 1946–70, преподавал в Казан. консерватории, в 1970–90, — в Казан. ин-те культуры. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1973).

ФАЗУЛЬЗЯ́НОВ Амсар Хакимович (р. 9.5.1937, д. Ст. Ашит Арского р-на), специалист по овц-ву, д. с.-х. наук (1988), засл. зоотехник ТАССР (1980), засл. деятель науки РФ (1995). После окончания Казан. вет. ин-та (1959) работал в Тувинской авт. обл., в Сиб. НИИ жив-ва (г.Новосибирск). В 1968–2006 (с перерывом) в Казан. академии вет. медицины, проф. кафедры генетики и селекции с.-х. животных (2000). С 1969 зав. лабораторией овц-ва и скот-ва Татар. НИИ сел. х-ва. С 1976 гл. зоотехник по овц-ву Татгосплемобъединения, с 1978 зав. лабораторией разведения с.-х. животных Всерос. НИИ плем. дела (Москва), в 1997–2000 1-й зам. начальника с.-х. отдела Казан. отд-ния Горьковской ж.д. Одновр., с 1996, в Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ. Разработал рационы кормления для всех половозрастных групп овец; впервые в РТ Ф. было проведено породоиспытание разводимых в х-вах республики овец; изучена результативность скрещивания овцематок породы прекос с отеч. и заруб. тонкорунными породами мясо-шёрстного и шёрстно-мясного направлений продуктивности и др. Один из авторов учебника для вузов «Переработка продукции животноводства» (2000).

ФАИЗХА́НОВ Хусаин (1823, по другим сведениям, 1828, д. Сафаджай Курмышского у. Симбирской губ. — 23.8.1866, похоронен там же), историк, тюрколог, педагог. Ученик Ш.*Марджани*. В кон. 1840-х гг. сотрудничал с востоковедами Казан. ун-та И.Н.Березиным, А.К.Казем-Беком и др. С 1854 в С.-Петербурге, читал лекции на ф-те вост. языков Петерб. ун-та. В 1858 по поручению АН описал дипл. грамоты крымских ханов из архива МИД России. В 1860 по поручению Рус. археол. об-ва снял копии текстов с татар. надгробных камней в г.Касимов. В 1862 на берегу Волги выявил булгар. надгробные памятники с эпитафиями. В статье «Три надгробных булгарских надписи» (опубл. в ж. «Известия Русского археологического общества», 1863, Т. 4, вып. 5) первым правильно расшифровал и истолковал «загадочные» до того времени компоненты булгар. эпитафий, содержащих элементы чуваш. языка, что явилось важным науч. открытием. В эти же годы собирал и описывал араб. рукописи (вошли в состав б-ки Петерб. ун-та), материалы по истории татар и Казанского ханства (частич-



М.А.Фазлуллин.



Х.В.Фазлуллин.



А.Х.Фазульзянов.



Х.Фаизханов.



А.Файзи.



Д.Х.Файзи.



М.М.Файзи.



И.А.Файзов.



А.Ф.Файзрахманов.

но были использованы Ш.Марджани), лексические материалы по казах. языку. В 1862 издал литографическим способом татар. грамматику. Автор проекта реформы татар. школы, выступал за увеличение в уч. заведениях кол-ва светских дисциплин. Чл. Рус. археол. об-ва (1859). Труды по тюрк. филологии и булгар. эпиграфике.

ФАЙЗИ́ (Файзуллин) Ахмед Ахметсафиевич (11.3.1903, г.Уфа — 11.8.1958, Москва, похоронен в Казани), писатель, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1953, 1957). Учился в медресе. Участник Вел. Отеч. войны. Автор сб-ков стихов («Яңа җырлар» — «Новые песни», 1927), поэм и баллад («Флейталар» — «Флейты», 1934; «Туу сулышы» — «Вдох рождения», 1943), пьес «Пугачёв Казанда» («Пугачёв в Казани»), «Тукай» (обе — 1948), «Рәүфә» («Рауфа», 1958), либр. опер и балетов «Качкын» («Беглец»), «Джалиль», «Шурале», «Кисекбаш», романа-эпопеи «Тукай» (1952; рус. пер. 1954; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1958), публицист. статей, книг для детей. В 1983–87 изд. собрание соч. в 5 томах («Әсәрләр»).

ФАЙЗИ́ (Файзуллин) Джаудат Харисович (4.1.1910, г.Оренбург — 30.4.1973, Казань), композитор, фольклорист, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1944, 1957), нар. артист ТАССР (1964). Нач. муз. образование получил в Татар. школе вост. музыки (Оренбург). В 1933 окончил юрид. ф-т Казан. ун-та, в 1938 — Татар. оп. студию при Моск. консерватории по классу композиции у Б.Шехтера. В 1936 совм. с поэтом М.Джалилем создал альбом пионерских песен. В 1939–41 зав. муз. частью и дирижёр Татар. академ. т-ра, в 1944–47, 1952–57 директор и худож. руководитель Татар. филармонии. Собирал, изучал, пропагандировал нац. муз. фольклор, издал сб. татар. нар. песен «Халык җәүһәрләре» («Жемчужины народные», 1971). Автор статей по вопросам татар. муз. культуры и лит. произведений. Осн. соч.: опера «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма», 1960); муз. комедии «Башмагым» («Башмачки», 1942), «Акчарлаклар» («Чайки», 1944), «Идел буенда» («На берегу Волги», 1949); музыка к спектаклям (св. 30), в т.ч. «Ташкыннар» («Потоки») по пьесе Т.Гиззата (1937), «Хуҗа Насретдин» («Ходжа Насретдин») по пьесе Н.Исанбета; камерно-инструментальные произведения; более 200 песен и романсов; обработка нар. песен и др. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1966). В Оренбурге и Казани установлены мемор. доски. Одна из улиц в Казани назв. его именем.

ФАЙЗИ́ (Файзуллин) Мирхайдар Мустафович (19.10.1891, д. Кукшелово Орского у. Оренбургской губ. — 9.7.1928, пгт Баймак Зилаирского кантона Башкирской АССР), драматург. В 1902–04 учился в медресе г.Орск, в 1904–07 — «Хусаиния» г.Уфа. Автор поэтических сб-ков «Мои стихи» («Минем шигырьләрем», 1912), «Яшь күңел» («Юное сердце», 1913). Создатель первой татар. муз. драмы «Галиябану» (1918), романтических пьес и мелодрам «Адашкан күңел» («Заблудшая душа», 1923), «Асылъяр» («Возлюбленная», 1924), «Ак калфак» («Белый калфак», 1925) и др. В 1957 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр»). В 1991 открыт музей-усадьба в с. Шуда Балтасинского р-на. Именем Ф. назв. улица в Казани.

ФА́ЙЗОВ Ильдус Ахметович (р. 29.1.1963, с.Б.Тарханы Тетюшского р-на), религ. деятель. Окончил Казан. театр. уч-ще (1989), Казан. высш. мусульм. медресе им. 1000-летия принятия ислама (2000). С 1989 актёр т-ра-студии «Адым», с 1991 — Татар. т-ра драмы и комедии. С 1999 зав. отделом, с 2010 1-й зам. пред., в 2011–13 пред. Духовного управления мусульман РТ, муфтий. Награждён орденом Дружбы.

ФАЙЗРАХМА́НОВ Айдар Фатхрахманович (р. 30.1.1955, д. Ср. Верези Арского р-на), певец (тенор), нар. артист РТ (1997), засл. артист РФ (2009). В 1976 окончил муз.-пед. ф-т Казан. пед. ин-та, в 1981 — Казан. консерваторию (класс З.Хисматуллиной). В 1981–2009 солист Татар. т-ра оперы и балета. Партии: Мисаил («Борис Годунов» М.Мусоргского), Галимжан («Башмачки» Дж.Файзи), Шурале («Тукай» Р.Ахияровой) и др. С 2002 худож. руководитель Гос. ансамбля фольклорной музыки РТ. Одновр., в 1999–2002, преподавал в Казан. ун-те культуры и иск-в, с 2002 в Татар. гуманитарно-пед. ун-те (до 2011 зав. кафедрой вокальной подготовки), с 2010 худ. рук. Татар. филармонии. Ведущий программы «Җырлыйк әле!» («Споёмте!») на телеканале ТНВ (с 2000).

ФАЙЗРАХМА́НОВ Джаудат Ибрагимович (р. 27.6.1948, д. Нуса Арского р-на), экономист, д. экон. наук (1991), чл.-корр. АН РТ (1998), засл. деятель науки РТ, РФ (1998, 2003), почёт. работник высш. проф. образования РФ (1997). Окончил в 1972 Казан. с.-х. ин-т (ныне Казан. агр. ун-т), работает там же (с перерывом), зав. кафедрой экон. кибернетики (1978–89), зав. кафедрой управления с.-х. произ-вом и ректор (с 1996). В 1990–96 в Казан. академии вет. медицины, зав. кафедрой экономики и маркетинга (с 1995), проф. (1993). Труды по проблемам повышения эффективности жив-ва и кормопроиз-ва, создания и внедрения компьютерной технологии, реформирования АПК. Принимал участие в разработке системы ведения отраслей агропром. комплекса РТ (1992). Награждён медалями.

ФАЙЗУ́ЛЛИН Ирек Энварович (р. 8.12.1962, Казань), адм.-хоз. деятель, канд. экон. наук (1999), засл. строитель РТ (2004). Окончил Казан. инж.-строит. ин-т (1985). В 1985–2005 на пед., адм.-хоз. работе в Казани. В 2005–10 зам. министра, с 2010 министр стр-ва, архитектуры и жил.-коммунального х-ва РТ. Публикации о методах формирования экон. стратегии антикризисного управления строит. орг-ций. Награждён медалями.

ФАЙЗУ́ЛЛИН Равиль Абдрахманович (р. 4.8.1943, д.Юлсубино Рыбно-Слободского р-на), поэт, обществ. деятель, засл. работник культуры РСФСР (1985), нар. поэт РТ (1999), почёт. чл. АН РТ (2007). Окончил Казан. ун-т (1965). С 1989 гл. ред. ж. «Казан утлары». Для творчества Ф. характерны филос. осмысление действительности, нерифмованная поэзия, верлибр. Автор сб-ков «Мәрмәр» («Мрамор», 1969; Пр. Комсомола Татарии им. М.Джалиля, 1970), «Шигырьләр һәм поэмалар» («Стихи и поэмы», 1976; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1978), «Кошлар юлы» («Путь птиц», 1981), «Чишмәләр иле» («Страна родников», 1987), «Лунные тополя» (М., 1990), «Мәхәббәтнамә» («Книга любви», 2003), «Калейдоскоп» (2004). Детям адресованы сб-ки стихов: «Рәсем ясыйм» («Я рисую», 1965), «Текут, текут реки» (М., 1987), «Газиз китабы» («Книга Газиза», 2005). В 1992–2001 изд. избранные произведения в 5 томах, в 2005 — в 6 («Сайланма әсәрләр»). Стихи Ф. переведены на рус., башк., укр., итал., араб., нем., англ., франц., тур., узб. и др. языки. Деп. ВС РТ в 1990–95. Награждён орденом Дружбы.

ФАЙЗУ́ЛЛИН Фердинанд Ханифуллович (р. 27.1.1957, Казань), артист балета, нар. артист РТ (1994). Обучался танцу в любительском коллективе ДК меховщиков в Казани под рук. Н.Наумова. В 1974–97 солист Ансамбля песни и танца РТ, в 1996–98 гл. специалист по традиционной нар. хореографии в Науч.-методическом центре нар. творчества Мин-ва культуры РТ, в 1998–2001 директор ансамбля танца «Казань». С высоким мастерством, артистизмом исполнял сольные партии в



Ф.Х.Файзуллин.

хореографических композициях «Джигиты», «Жених», «Апипа», «Случай в медресе», «Гости Казани», «Домой с Победой» и др.

ФАМИ́ЛИЯ, антропонимическая категория, выполняющая функцию наследственного родового имени, указывающего на принадлежность человека к определ. роду, к одной семье. Наряду с *именами личными* и *отчеством* служит для идентификации личности. В доислам. период у тюрко-татар функцию Ф. выполняли термины родства, сословные титулы, прозвища (ата, углан, улы, хан, би, бек, тархан и др.). Употребление после личного имени терминов родства (улы, кызы, баласы) характерно и для более позднего периода. После принятия ислама (с 10 в.) в татар. язык стали проникать араб. формулы идентификации с прибавлением титулов (ибн, бине, бинт), именования по месту рождения, названию рода и т. д. Получили распространение именования, образованные от названия родного города, деревни или от имени отца, деда с помощью перс. суффиксов -и/-ый, -ви. Реже встречались случаи использования идентификаторов без к.-л. суффиксов. Со 2-й пол. 16 в. среди служилых татар и мишарей стали входить в употребление Ф., образованные с помощью рус. суффиксов: -ов/-ова, -ев/-ева, -ин/-ина, -ский/-ская от полных или сокращённых форм личных имён отца, чаще — деда; прозвищ; топонимов; этнонимов; апеллятивной лексики. Окончательно татар. Ф. по совр. модели сформировались во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. Совр. татар. Ф. образованы в осн. от имени отца или деда. Двойные Ф. среди татар встречаются редко.

ФАРДИ́ЕВ Ильшат Шаехович (р. 31.8.1960, д. Аняково Актанышского р-на), адм.-хоз. деятель, засл. энергетик РТ (2004). После окончания Казан. филиала Моск. энергетического ин-та (1983) на адм.-хоз. работе в Тукаевском, Актанышском, Альметьевском р-нах, г.Набережные Челны. В 1999–2010 ген. директор АО «Татэнерго». В 2010–12 зам. Премьер-министра РТ — министр энергетики РТ. С 2012 генеральный директор ОАО «Сетевая компания». Гос. пр. РТ (2003). Нар. деп. РТ в 2000–10. Награждён орденом Почёта, медалями.

ФАРМАКОЛО́ГИЯ, наука, изучающая взаимодействие лекарственных средств с организмом человека и животных. Осн. задачами Ф. являются поиск лекарственных средств, их испытание и внедрение в клиническую практику. В 1869 в Казан. ун-те была осн. кафедра Ф. (зав. проф. И.М.Догель, 1869–1916). Вопросы общей Ф. изучались В.М.Соколовым, А.А.Вишневским, В.И. Пшеничниковой, И.И.Корниловой, Т.В.Распоповой, И.М.Утробиным. Исследовались механизм действия местноанестезирующих средств (М.А.Алуф, Л.С.Афонская и др.), новых лекарственных средств растительного и синт. происхождения, биол. активность фосфорорганических соединений (с 1950). Первым препаратом, внедрённым в мед. практику в Казани, был армин для лечения глаукомы (1955). В 1960-х гг. началось изучение противоопухолевых препаратов и их внедрение в мед. практику, в т.ч. цидифоса, глицифона для лечения рака и предраковых заболеваний кожи (И.В.Заиконникова, И.А.Студенцова, Р.С.*Гараев*, И.С.Мокринская, Р.Х.Хафизьянова, Л.Н.Залялютдинова, В.И.Романов и др.), мебикара (И.У.Зимакова) как «дневного транквилизатора». Разработаны и внедрены в практику препараты димефосфон (Гос. пр. РТ 1994), таспир. Продолжаются изыскание и изучение аналогов демифосфона с целью создания новых эффективных и безопасных лекарственных средств (рук. Р.С.Гараев). Разработано антиалкогольное средство — фосфабензид (Г.Ф.Ржевская и др.). Исследуется регуляция пуринергической системы. При Мин-ве здравоохранения РТ работает формулярно-терапевтический комитет (с 2000 возглавляет Л.Е.Зиганшина).

ФАРРА́ХОВ Айрат Закиевич (р. 17.2.1968, г.Агрыз), адм. деятель, канд. мед. наук (2000), засл. врач РТ (2008). Окончил Казан. мед. ин-т (1993). В 1993–2006 в Респ. клинической больнице, Казан. мед. ун-те. В 2006–07 начальник Управления здравоохранения исполкома Казани. С 2007 министр здравоохранения РТ. Публикации посв. проблемам диагностики и комплексному лечению ранних послеоперационных осложнений у больных желчнокаменной болезнью. Награждён медалями.

ФАРСИ́ЗМЫ, слова и выражения, заимствованные из персидского языка. В татар. языке Ф. начали распространяться с 8–9 вв. в связи с развитием торг. и культ. связей в Волжской Булгарии с персоязычными народами по Волго-Каспийскому водному пути.

Ф. подразделяются на мифологические (дию — полубожество, аждаһа — дракон); религ. (Ходa(й) — Бог, гөнаһ — грех); с.-х. (бакча — сад, хөрмә — хурма); бытовые (такта — доска, тастымал — полотенце); торговые (бәя — цена, базар — рынок); культурологические (тамаша — зрелище, дастан — эпос); обществ.-полит. (патша — царь, шура — совет); канцелярские (кәгазь — бумага, мөһер — печать); абстрактные (җиһан — мир, бәхет — счастье); временные (заман — время, якшәмбе – воскресенье); зоологические (җанвар — животное, күсе — крыса); географические (дәрья — река, чишмә — родник); личностные (дус — друг, дошман — враг); профессиональные (хезмәткәр — служащий, даруханә — аптека).

Ф. являются союзы һәм (и), ки (что), яки (то есть), чөнки (поскольку), әгәр (если), гүя (словно), гүяки (будто бы), гәрчә (хотя) и местоимения һич (ни один), һәммә (все), һәр (каждый).

После 1930-х гг. Ф., в отличие от арабизмов, почти не подверглись вытеснению из татар. языка. В совр. татар. лит. языке содержится свыше 600 Ф. Большая часть из них, испытав фонетическое и грамматическое влияние татар. языка, укоренилась в нём и стала восприниматься как исконный словарный фонд.



Д.И.Файзрахманов.



И.Э.Файзуллин.



Р.А.Файзуллин.



И.Ш.Фардиев.



А.З.Фаррахов.



Л.А.Фарсина.



М.Х.Фарукшин.



К.Ф.Фасеев.



А.Фаттах.



Н.Фаттах.

ФА́РСИНА Люция Абдулловна (30.9.1930, Казань — 5.3.2005, там же), драм. актриса, нар. артистка ТАССР (1980). Окончила Татар. театр. уч-ще (1951). В 1951–58 и с 1961 в труппе Татар. респ. передвижного т-ра, в 1958–61 в Татар. академ. т-ре. Играла преим. роли социальных героинь, наиб. значит. — Зульхии («Вслед за дикими гусями» И.Юзеева), Зухры («Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша), Разии («Млечный путь» А.Гилязова), Кручининой («Без вины виноватые» А.Н.Островского).

ФАРУ́КШИН Мидхат Хабибович (р. 30.10.1939, Казань), политолог, философ, канд. юрид. наук (1965), д. филос. наук (1977), чл.-корр. АН РТ (1998), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1989, 2001). После окончания Казан. ун-та (1961) работал там же (до 1963). С 1965 в Казан. авиац. ин-те, с 1966 в Казан. инж.-строит. ин-те. С 1969 в Казан. ун-те, в 1979–1990 зав. кафедрой науч. коммунизма (в 1990–2009 — политологии), проф. (с 1979). Один из разработчиков *Декларации о государственном суверенитете Татарской Советской Социалистической Республики* (1990), проекта *Конституции Республики Татарстан* (1992) и др. важнейших док-тов. Труды по теоретической политологии, в частности проблемам федерализма в России и заруб. странах. Автор уч. пособий для вузов.

ФАСЕ́ЕВ Камиль Фатыхович (10.5.1919, д. Тимяшево Бугульминского у. Самарской губ. — 2.4.2005, Казань), гос. деятель, философ, д. филос. наук (1972), проф. (1973), засл. деятель науки ТАССР (1979). Окончил Высш. парт. школу при ЦК ВКП(б) (Москва, 1944), Академию обществ. наук при ЦК КПСС (Москва, 1953). С 1939 на парт. работе. В 1957–59 секр. Татар. обкома КПСС. В 1959–60 пред. През. ВС ТАССР, одновр., в 1959–63 1-й зам. пред. ВС РСФСР. В 1960–63 директор Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР. В 1963–91 в Казан. ун-те (до 1979 зав. кафедрой науч. коммунизма). Труды по межнац. отношениям в СССР, развитию культуры, языка в ТАССР. Деп. ВС ТАССР и ВС РСФСР в 1959–63. Награждён орденами «Знак Почёта» (дважды), медалями.

ФАСО́ЛЬ, род одно- и многолетних лиан и полукустарников сем. бобовых. Родина — Центр. и Юж. Америка. Изв. св. 150 видов; в культуре ок. 20. В РТ возделывается в осн. Ф. обыкновенная — яровое однолетнее светолюбивое засухоустойчивое и теплолюбивое травянистое растение выс. 0,5–3 *м*. Плод — прямой или чуть изогнутый двустворчатый боб с крупными гладкими семенами различной окраски (масса 1000 шт. 300–500 *г*). В бобах содержится до 21% белка, 50% углеводов, 2% жира, витамины С, В, калий, фосфор. Ф. используют в пищу



Фасоль обыкновенная.

(зерно и зелёные бобы) и на корм (зелёная масса, силос). В произ-ве по РТ рекомендован сорт Уфимская. Возделывается в х-вах населения.

ФАТТА́Х Азон (Фатахутдинов Азантин Нуртынович) (р. 6.9.1923, д.Шемяково, ныне Апастовского р-на), композитор, засл. деятель иск-в ТАССР (1983). В 1952 окончил Муз.-пед. ин-т им. Гнесиных (Москва) по классу композиции у Г.Литинского. С 1952 преподаватель Казан. муз. уч-ща, в 1954–60 сотр. изд-ва «Музгиз» (Москва). Автор муз.-сцен. и инструментальных (в т.ч. для эстрадно-симфонического оркестра и ансамблей электромуз. инстр-тов) произведений; музыки к кинофильмам «Юнга со шхуны «Колумб» (1963), «Сказка о Мальчише-Кибальчише» (в соавт. с В.Рубиным, 1964), «Акваланги на дне» (1965) реж. Е.Шерстобитова (все на киностудии им. А.Довженко, Киев), обработок татар. нар. песен. Особую известность получили песни Ф.: «Колыбельная», «Лебеди-берёзы», «Хороши вечера на Оби» на стихи В.Семернина.

ФАТТА́Х (Фаттахов) Нурихан Садрильманович (25.10.1928, д. Кючтовыл, ныне Янаульского р-на Респ. Башкортостан — 18.2.2004, Казань), писатель, засл. работник культуры РСФСР (1978), нар. писатель РТ (1998). Окончил Казан. ун-т (1950). Автор ром. «Сезнеңчә ничек?» («А как по-вашему?», 1957; рус. пер. М., 1961) из жизни студенчества, ист. ром. «Ител суы ака торур» («Итиль-река течёт», 1972; рус. пер. 1978) о жизни и борьбе предков поволж. татар с иноземными завоевателями, романа-дилогии «Сызгыра торган уклар» («Свистящие стрелы», 1977–85; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 1994) о жизни др. тюрков в 3 в. до н. э., ист. трагедии «Кул Гали» (1973), ист.-лингвистического иссл. «Шәҗәрә» («Родословная», 1990), ром. «Аклан» («Атлантида», 2009), рассказов для детей. В 2002 изд. избранные произведения в 5 томах («Сайланма әсәрләр»).

ФАТТА́ХОВ Лотфулла Абдульменович (27.9.1918, д.Анда Сергачского у. Нижегородской губ. — 17.6.1981, Казань), живописец, график, засл. деятель иск-в ТАССР (1957), РСФСР (1957), нар. художник РСФСР (1980). Окончил Казан. худож. уч-ще (1939). Участник Вел. Отеч. войны. Один из вед. живописцев 1950–80-х гг., создал значит. полотна, посв. татар. деревне, ист.-рев. теме («Сабантуй», «Свежие срубы», «Хлеба созрели», «Мулланур Вахитов», «В первые годы Советской власти»). Автор иллюстраций к «Татарским народным сказкам» (т. 1–2, 1957; Гос. пр.



Л.А.Фаттахов. «Сабантуй». 1957. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

ТАССР им. Г.Тукая, 1958; совм. с Х.Якуповым), к произведениям татар. писателей (А.Абсалямов, Г.Ахунов, Г.Баширов), сатирических рисунков в ж. «Чаян». Гос. пр. СССР (совм. с Х.Якуповым) за картину «Подписание В.И.Лениным декрета об образовании Татарской АССР» (1951). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Именем Ф. назв. улица в Казани.

ФАТТА́ХОВ Энгель Навапович (р. 12.6.1961, с.Чишма Актанышского р-на), адм. деятель, канд. техн. наук (1994), засл. работник сел. х-ва РТ (2002). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1983). С 1983 на адм., комсомольской, парт. работе в Актанышском, Сармановском р-нах. В 1997–98 1-й зам. главы, в 1998–2006 глава администрации Актанышского р-на, в 2006–12 глава муниципального образования «Актанышский муниципальный район». С 2012 министр образования и науки РТ. Публикации по проблемам агрономии. Нар. деп. РТ в 2000–04. Награждён медалями.

ФАТХУ́ЛЛИН Габдулла Нигметзянович (8.8.1915, Казань — 1.2.1996, там же), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1976). Окончил театр. отд-ние Татар. техникума иск-в



Г.Н.Фатхуллин в роли Тюремщика («Мера за меру» У.Шекспира).

(1939) и был принят в труппу Татар. академ. т-ра. В 1949–51 режиссёр Татар. респ. передвижного т-ра, с 1951 вновь в труппе Татар. академ. т-ра. Остро характерный актёр, умевший скупыми средствами создать законченный образ с ярко выраженной социальной характеристикой. Таковы в исполнении Ф. Шайхулла («Минникамал» М.Амира), Ахтари, Ризван («Потоки», «Смелые девушки» Т.Гиззата), Аблай («Беглецы» Н.Исанбета). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

ФАТХУ́ЛЛИН Дильшат Зиннатович (р. 6.4.1940, Ташкент), кинооператор, засл. деятель иск-в РФ (1992). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1963). В 1957–58 ассистент оператора, в 1962–72 оператор-постановщик на киностудии «Узбекфильм», где снял фильмы «Белые, белые аисты», «Нежность». С 1972 на киностудии «Мосфильм», снял фильмы «Бегство мистера Мак-Кинли» (Гос. пр. СССР, 1977), «Долги наши», «Похождения графа Невзорова», «Стрелец неприкаянный», «Миллениум».

ФАТХУТДИ́НОВ Ахсан Саримович (7.6.1939, пос. Вагаповка Черемшанского р-на – 15.6.2012, г.Нижнекамск), живописец, скульптор, засл. деятель иск-в ТАССР (1987), нар. художник РТ (2001). Окончил Нижнетагильский пед. ин-т (1966). С 1969 в г.Нижнекамск. Автор декор. панно и скульптуры из дерева, монумент. росписей в интерьерах обществ. зданий Нижнекамска, лирических полотен «Стихи Тукая», «Растёт наш город», «Отрочество» (1970–87-е гг.). Известность Ф. принёсли цикл картин «Иялэр» («Духи») в резных из дерева скульпт. обрамлениях, серия рельефов «Могильные камни», скульптура из дерева «Третированные» (1987–99). Автор эмоциональных портретов «Разговор с самим собой», «Молодой Хасан Туфан»,





А.С.Фатхутдинов. 1. «Стихи Тукая». Холст, масло. 1976; 2. «Мечты детства». Дерево, резьба. 1977. Нижнекамский городской музей.

«Художник Баки Урманче» и др. (1980–90-е гг). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1993).

ФАТХУТДИ́НОВ Салават Закиевич (сцен. псевд. Салават) (р. 10.1.1960, д. Аксаитово Татышлинского р-на Башкирской АССР), певец, засл. артист РФ, Респ. Башкортостан (1991, 2010), нар. артист РТ (1995). В 1989 окончил Казан. ин-т культуры. В 1989–2000 руководитель и солист концертной гр. Набережночелнинского эксперим. концертного объединения, одновр., с 1992, организатор и руководитель т-ра песни «Салават». Пользуется популярностью как исполнитель татар. эстрадных песен. С 2002 зав. кафедрой татар. театр. эстрады Казан. ун-та культуры и иск-в. Лауреат конкурсов и фестивалей татар. песни. Респ. пр. РТ им. М.Джалиля (1998), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2008).

ФАТЫ́ХОВ Вали Галимович (31.12.1905, г.Оренбург — 6.7.1983, там же), драм. актёр, режиссёр, драматург, засл. артист РСФСР (1967). Окончил режиссёрские курсы (Москва, 1933). Сцен. деятельность начал в 1922 в труппе «Ширкат» (г.Оренбург), играл молодых героев. С 1933 директор и гл. режиссёр передвижного колх.-совхозного т-ра Средне-Волжского края (с 1936 Чкаловский обл. колх.-совхозный т-р, с 1949 татар. драм. коллектив при Чкаловской филармонии). Автор и постановщик пьес «Шауракай», «Беглый Насыр», «Прекрасная Гызылбанат». Сыграл важную роль в сохранении и последующем восстановлении Оренбургского татар. драм. т-ра. Награждён орденом «Знак Почёта».

ФАХРЕТДИ́Н Риза (Фахретдинов Ризаэтдин) (4.1.1859, с. Кичучатово Бугульминского у. Самарской губ. — 11.4.1936, г.Уфа), учёный-просветитель, историк, богослов, религ. и обществ. деятель. Окончил медресе в д. Ниж. Чершилы; в 1889–91 имам-хатиб мечети в д.Ильбяково Бугульминского у. В 1891 избран кази (судьёй) Оренбургского Магометанского Духовного Собрания (Уфа): привёл в порядок архив Духовного Собрания, положил начало археографической обработке его фондов и публикации док-тов. В эти же годы пишет биобиблиографический труд «*Асар*». В 1906 по приглашению М.-Ш. и М.-З. Рамиевых переехал в г.Оренбург, сотрудничал с газ. «Вакыт», в 1908–18 гл. редактор ж. «Шура». Деп. Миллэт Меджлиси, чл. его Духовного управления. С 1918 в Уфе.



Л.А.Фаттахов.



Э.Н.Фаттахов.



Г.Н.Фатхуллин.



А.С.Фатхутдинов.



С.З.Фатхутдинов.



Р.Фахретдин.



И.Х.Фахрутдинов.



Р.Г.Фахрутдинов.



Фацелия пижмолистная.

«Фахри-яры». Овражно-балочная система.

С 1922 муфтий Центр. Духовного Собрания мусульман Внутр. России. В 1926 возглавлял делегацию из СССР на Всемир. конгрессе мусульман в Мекке. Занимался изучением религ. и обществ. мысли, соц.-экон. проблем рос. мусульман, вёл пропаганду науч. знаний, выступал за реформирование мусульм. образования, много внимания уделял истории татар. народа, его культуре и философии, проблемам мусульман в совр. России. Среди иссл., посв. вопросам истории и философии ислама и толкования ряда положений шариата и хадисов, особое место занимает книга «Җәүамигъ-әл-кәлим шәрхе» («Комментарии к собраниям изречений», Оренбург, 1911; 3 изд., 1917), в к-рой раскрываются его религ. убеждения. Автор серии биографических работ «Мәшһүр ирләр» («Знаменитые мужи», кн. 1–6, Оренбург, 1905–12), «Мәшһүр хатыннар» («Знаменитые женщины», Оренбург, 1903) и публикаций в ж. «Шура» под рубрикой «Знаменитые люди и великие события». Выступал последовательным сторонником теории булгар. происхождения казан. татар. По вопросам становления и развития лит. татар. языка позиция Ф. была неоднозначной, нек-рое время он был увлечён идеей создания единого для всех тюрков лит. языка, в 1909–10 в ж. «Шура» организовал по этому вопросу спец. конкурс. В дальнейшем писал на языке, близком к разговорной речи казан. татар, и называл его «казанский тюрки».

«ФАХРИ́-ЯРЫ́», овражно-балочная система, памятник природы, на левобережном склоне долины р.Петьялка юго-восточнее с.Б.Яки Зеленодольского р-на. Выделен в 1981. Пл. 15,7 *га*. Лесо-луговой биоценоз с насаждениями дуба, липы, берёзы и осины. Ведётся науч.-иссл. работа по организации борьбы с эрозией почв путём проведения лесомелиоративных мероприятий.

ФАХРУТДИ́НОВ Ирек Хайруллович (р. 5.6.1933, с. Б.Цильна Дрожжановского р-на), конструктор, учёный в области маш-ния, д. техн. наук (1987), акад. АН РТ (1991), засл. деятель науки и техники ТАССР (1981), засл. деятель науки РФ (1993). После окончания Казан. авиац. ин-та (1958) работал в Казан. ОКБ «Союз», зам. гл. конструктора (с 1971), гл. конструктор (с 1983), ген. директор (1992–96). Одновр., в 1975–2000, на кафедре спец. двигателей Казан. техн. ун-та, проф. (с 1985). С 2001 живёт в Австралии. Труды по иссл. внутр. процессов и напряжённо-деформированного состояния авиац. и ракетных двигателей, энергетических установок большой мощности. Под рук. Ф. созд. ряд новых ракетных двигателей, лазерных установок, геологоразведывательный электротурбогенератор и др. оборудование. Гос. пр. СССР (1984). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Почёт. авиастроитель СССР (1988).

ФАХРУТДИ́НОВ Равиль Габдрахманович (р. 14.3.1937, д. Карелино Балтасинского р-на), археолог, историк, д. ист. наук (1990), засл. деятель науки РТ (1997). Окончил Казан. пед. ин-т (1968). С 1966 в Ин-те языка, лит-ры и истории АН РТ, с 1997 в Ин-те истории АН РТ (с 1992 вед. науч. сотр.). В 1959–72 в кач-ве руководителя отряда Татар. археол. экспедиции провёл сплошное обследование др. и ср.-век. памятников Татарстана и прилегающих к нему терр. Чувашской АССР, Ульяновской и Самарской обл. (выявлено и исследовано св. 1200 памятников периода Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства). В 1970–2000-е гг. руководил раскопками Камаевского городища, Русско-Урматского селища, Билярского городища. Один из организаторов *Иски-Казанского историко-культурного и природного музея-заповедника*. Труды по истории и археологии Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. Автор учебников по др. и ср.-век. истории татар. народа и Татарстана. Гл. редактор ж. «Татарская археология» (1997–2006). Один из авторов «Археологической карты Республики Татарстан» (т. 1–6, 1981–90; Гос. пр. РТ, 1994). Награждён медалями.

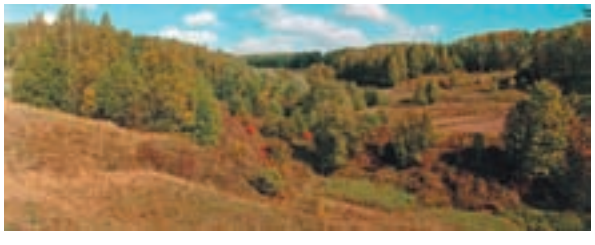
ФАХРУТДИ́НОВ Харис Фатхиевич (30.3.1935, д. Чирючи Зеленодольского р-на — 26.10.2005, Казань), кинорежиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1974, 1978). Окончил Казан. пед. ин-т (1959), Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1968). В 1962–63 и с 1968 на Казан. студии кинохроники. Режиссёр фильмов «Габдулла Тукай» (1970), «Прямая связь» (1974), «Нефтяники Татарии» (1981), «Это — КамАЗ» (1982), «Художник Иван Шишкин» (1982), «Тамырлар» («Корни», 2000). Снимал также сюжеты для киножурналов, науч.-популярные и уч. фильмы.

ФАЦЕ́ЛИЯ ПИЖМОЛИ́СТНАЯ, одна из осн. медоносных культур. Однолетнее травянистое растение сем. водолистниковых. Цветки голубого или фиолетового цвета, богаты нектаром. Для медосбора в течение вегетационного периода Ф.п. высевают в 4 срока, вблизи пасек. Зацветает через 6 недель после посева, каждый цветок живёт 2 дня, выделяя за это время 4–5 *мг* нектара. С 1 *га* посева получают до 450 *кг* мёда. Имеет важное значение как промежуточная кормовая и сидеральная культура. На корм скашивают после цветения.

ФЕВРА́ЛЬСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1917 в России, демокр. революция, свергнувшая самодержавие. Была вызвана резким обострением экон. и полит. кризиса в стране в связи с воен. поражениями и хоз. разрухой. 2 марта в Казани, после получения телеграммы из Петрограда о победе рев-ции, был образован Совет рабочих депутатов, 4 марта — Временный воен. к-т Казан. воен. гарнизона (пред. А.Г.Григорьев). Губ. комиссаром назначен В.Чернышёв. Вышли из подполья полит. партии, образовались татар. нац.-демокр. орг-ции: Мусульм. к-т, Мусульм. соц. к-т, Харби Шура, Милли Шура, Об-во татар. приказчиков и др.

ФЕДЕРА́ЛЬНЫЙ АРБИТРА́ЖНЫЙ СУД ПОВО́ЛЖСКОГО О́КРУГА, суд. орган по проверке в кассационной инстанции решений арбитражных судов Астраханской, Волгоградской, Пензенской, Самарской, Саратовской, Ульяновской обл. и РТ. Образован в 1995 в Казани. Состоит из пред., през., суд. коллегий по гражд. и адм. правоотношениям. Судьи назначаются на должность Президентом РФ по представлению пред. Высш. арбитражного суда РФ без ограничения срока полномочий. Подчиняется Высш. арбитражному суду РФ. Пред. — Ф.Ф.Сунгатуллин (1995–2008), Е.З.Васютин (2008–12), Ю.В.Глазов (с 2013).

ФЁДОРОВ Виктор Кронидович (29.2.1940, Казань — 5.10.2001, там же), монументалист, живописец, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1978), нар. художник РТ (1991).







В.К.Фёдоров. 1. «Автопортрет с красной тенью». 1993; 2. «Чаепитие по-татарски». Смальта, мозаика. Фрагмент. Зал ресторана «Татарстан» в Казани. 1970; 3. «Мать». Центр. часть триптиха «Русь колыбельная». 1970. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры (1966). С 1967 работал в Татар. худож. фонде, одновр., с 1970, преподавал в Казан. худож. уч-ще. Автор настенных мозаик, росписей, сграффито (фасад Пригородного ж.-д. вокзала, интерьеры гостиницы «Татарстан», Молодёжного центра в Казани и др., 1960–80-е гг.). В станк. живописи обращался к ист.-патриотической теме («1918-й год», триптих «Русь колыбельная», «Первенцы КамАЗа», «Емельян Пугачёв и Бахтияр Канкаев», 1968–82), мастер портрета («Мой прадед Ефим Табейкин», «Г.Тукай и труппа Сайяр», «Автопортрет», портреты деятелей культуры и др., 1960–2000-е гг.).

ФЕДО́ТОВ Владимир Дмитриевич (1.1.1940, г. Джалал-Абад, Киргизская ССР – 8.8.2012, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1981), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки РФ (1995). Окончил Казан. ун-т (1962), работал в Ин-те биохимии и биофизики КНЦ РАН (с перерывом: в 1970–85 в Казан. хим.-технол. ин-те, с 1982 проф.), с 1985 зав. лабораторией молекулярной биофизики, с 1992 директор ин-та, с 2002 гл. науч. сотр. Труды по высокомолекулярным гетерогенным системам (природным и синт. полимерам, сложным биол. системам). Создал новый раздел иссл. в ЯМР — комплексную спектроскопию высокомолекулярных гетерогенных систем.

ФЕДО́ТОВ Владимир Сергеевич (р. 13.1.1950, г.Октябрьск Куйбышевской, ныне Самарской обл.), баянист, дирижёр, педагог, нар. артист РТ (1993), засл. артист РФ (2001), проф. (2003). В 1984 окончил Казан. консерваторию по классам баяна (у Н.Черняева) и дирижирования (у С.Хабибуллина). С 1971 баянист Ансамбля песни и танца ТАССР, в 1976–79 и 1988–93 концертмейстер и солист Татар. филармонии. В 1984–88 преподаватель Казан. консерватории, с 1993 — Татар. гуманитарно-пед. ун-та (ныне Ин-т филологии и иск-в К(П)ФУ). Исполнение Ф. отличается виртуозностью, ярким артистизмом; диапазон творчества охватывает академ., эстрадно-джазовые программы, музыку народов мира. Выступает в России и за рубежом; осуществляет записи для фондов телерадиокомпаний РФ и РТ, выпускает сольные альбомы. Автор оригинальных соч. и концертных транскрипций («Сиртаки», «Идель-сюита», «Еврейские наигрыши», «Русский лирический», «Попурри на татарские темы» и др.). Лауреат междунар. и всерос. конкурсов (Монтезе, Италия, 1-я пр., 2005; Нью-Йорк, США, Серебряный диплом, 2007 и др.). Респ. пр. РТ им. М.Джалиля (1990), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2010).

ФЕДО́ТОВ Юрий Степанович (17.8.1938, Казань — 5.10.2008, там же), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РФ (1979, 1996). Окончил студию при Казан. Б. драм. т-ре (1961). С 1957 актёр этого т-ра. Создал ряд значит. образов, с наиб. полнотой выразивших внутр. духовный мир современника: Саттарова, Джалиля («Продолжение», «День икс» Д.Н.Валеева), Сакулина, Шиндина («Действующие лица», «Мы, нижеподписавшиеся» А.И.Гельмана), Кэлина Абабия («Святая святых» И.П.Друце), Ивана Климова («Иван и мадонна» А.И.Кудрявцева). Явлениями в театр. иск-ве стали сыгранные Ф. роли царя Фёдора («Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого), Президента («Коварство и любовь» Ф.Шиллера), Уилла («Быть или не быть» У.Гибсона). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1970), Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1981). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

ФЕСТИВА́ЛЬ И́МЕНИ Ф.И.ШАЛЯ́ПИНА оперный. Учреждён Татар. т-ром оперы и балета в 1982, с 1985 всерос., с 1991 междунар. Проводится ежегодно в феврале в Казани. Для исполнения гл. партий приглашаются вед. солисты т-ров России и др. стран. В разные годы участниками фестиваля были вед. оп. исполнители России, звёзды мир. оп. сцены И.Архипова, Б.Минжилкиев, Д.Хворостовский, А.Ведерни-



В.Д.Федотов.



В.С.Федотов.



Ю.С.Федотов в роли Голубкова («Бег» М.А.Булгакова).

Фестиваль имени Ф.И.Шаляпина. Сцены из опер: 1. В.А.Моцарта «Волшебная флейта»; 2. Дж. Пуччини «Мадам Баттерфляй»; 3. М.Мусоргского «Борис Годунов».













Фестиваль классического балета имени Р.Нуриева.
1. Балет «Баядерка». Л.Минкуса. Солор – А.Ахметов, Гамзатти – И.Шапчиц. Москва;
2. Балет «Дон-Кихот» Л.Минкуса. Базиль — И.Галимуллин. Москва;
3. Афиша фестиваля. 2012.

ков, М.Биешу, И.Богачёва, Л.Казарновская, А.Кочерга, О.Бородина, С.Лейферкус, П.Бурчуладзе, О.Гурякова, Х.Герзмава, Н.Путилин; оп. дирижёры и постановщики. К участию привлекаются молодые перспективные оп. певцы. Программы фестиваля составляются из премьерных постановок Татар. т-ра оперы и балета с преим. включением опер из репертуара Ф.*Шаляпина*. Каждый фестиваль по традиции завершается Гала-концертом. В 2012 состоялся 30-й юбилейный фестиваль.

ФЕСТИВА́ЛЬ КЛАССИ́ЧЕСКОГО БАЛЕ́ТА И́МЕНИ Р.НУРИ́ЕВА (НУРЕ́ЕВА). Учреждён Мин-вом культуры ТАССР и Татар. т-ром оперы и балета. Проводится с 1987 ежегодно (кроме 2005) в Казани (первонач. всерос., с 1992 междунар., с 1993 им. Р.Нуриева). Открылся балетом А.Адана «Жизель». 12 мая 1992 Р.Нуриев на 6-м фестивале классического балета дирижировал балетом «Щелкунчик» П.Чайковского. Наряду с вед. солистами Татар. т-ра оперы и балета участниками фестиваля были выдающиеся балетные исполнители (В.Васильев, Е.Максимова, М.Ивата, И.Душкевич, И.Думпе, И.Кирсанова, С.Фечо, У.Лопаткина, Ю.Махалина, Т. и А. Ратманские, Р.Усма, Г.Комлева, Ф.Фогель, М.Аллаш и др.), дирижёры (Н.Депонте, И.Лацанич, В.Рылов, В.Соболев и др.), изв. балетные коллективы — «Имперский русский балет», «Русский камерный балет» (Москва), «Театр балета» Б.Эйфмана (С.-Петербург), «Балет вечнозелёного города», (США) и т.д. Программы фестиваля включают преим. классические балеты, а также постановки, отражающие направления совр. балетного т-ра. Худож. руководитель фестиваля — В.Яковлев.

Фестиваль татарской песни имени Р.Вагапова.
1. Эмблема ;
2. Гала-концерт 2006.





ФЕСТИВА́ЛЬ МУ́ЗЫКИ КОМПОЗИ́ТОРОВ РЕСПУ́БЛИК ПОВО́ЛЖЬЯ И ПРИУРА́ЛЬЯ. Учреждён Союзом композиторов ТАССР и Мин-вом культуры ТАССР. Первый фестиваль состоялся в 1982 в Казани. До 1995 и с 2002 проводится поочерёдно в столицах республик региона. Цель — популяризация творчества композиторов, выявление актуальных проблем развития муз. культуры народов края. В программах фестиваля принимают участие вед. исполнители и творческие коллективы, проводятся конференции с участием музыковедов и муз. деятелей. В Казани в 2006 прошёл 19-й фестиваль, в г.Йошкар-Ола в 2010 — 22-й фестиваль.

ФЕСТИВА́ЛЬ ТАТА́РСКОЙ ПЕ́СНИ И́МЕНИ РАШИ́ДА ВАГА́ПОВА. Организуется ежегодно с 2004 (с 2005 всерос., с 2007 междунар.). Учредители: Казан. об-во нижегородских татар «Якташлар», редакция ж. «Татарстан», исполком Всемирного конгресса татар, Мин-во культуры РТ, агентство «Татмедиа», администрация Казани. Фестиваль открывается 7 мая, в день рождения певца, на его родине — в Краснооктябрьском р-не Нижегородской обл., концерты проводятся в городах и р-нах России и за рубежом. Фестиваль завершается в декабре Гала-концертом в Казани. В фестивале принимают участие вед. татар. певцы, сотни самодеятельных коллективов. С 2007 в программу фестиваля включаются конкурсы солистов и дуэтов для профессионалов и любителей.

ФЕСТИВА́ЛЬ ТЕАТРА́ЛЬНЫЙ И́МЕНИ К.ТИНЧУ́РИНА. Учреждён Союзом театр. деятелей РТ и Мин-вом культуры РТ в 1992 как ежегодный смотр театр. достижений республики с присуждением призов за лучший спектакль, за лучшую жен. и муж. роли, за режиссуру. Проведено 5 фестивалей (1992, 1993, 1994, 1996 и 2012).

ФЕСТИВА́ЛЬ ТЕАТРА́ЛЬНЫЙ «НАВРУ́З» (Театр. фестиваль тюрк. народов «Навруз»). Учреждён Союзом театр. деятелей СССР в 1989 как ежегодный смотр достижений т-ров Среднеазиатского и Кавказского регионов. К участию приглашаются театр. коллективы со спектаклями на тюрк. языках. В 1989–93 проводился поочерёдно в столицах союзных республик СССР, с 1998 по инициативе Пр-ва РТ. Все последующие фестивали проходили в Казани (2002, 2005, 2009).



Фестиваль театральный «Навруз». Афиша фестиваля. 2002.

ФЕХТОВА́НИЕ, единоборство на спорт. рапире, шпаге, сабле. В Татарстане развивается с 1940-х гг. С 1960-х гг. ежегодно проводятся первенства и турниры на Кубок Татарстана, с 1975 — Всерос. новогодний турнир среди кадетов. С 1970-х гг. фехтовальщики республики — участники и призёры чемпионатов СССР (России), Европы, мира, Олимп. игр. С 1972 проводится всерос. турнир среди кадетов памяти И.Б.Брена, с 1997 — междунар. турнир сильнейших рапиристок (юниоры) на призы Н.Ф.*Гилязовой*.



Фехтование. Встреча чемпионов Олимпийских игр. В первом ряду слева направо: Н.Ф.Гилязова, О.Н.Князева, В.Г.Никонова, тренер В.В.Житлов. Казань. 1976.

Среди лучших спортсменов: засл. мастера спорта СССР — Н.Ф.Гилязова, В.Г.*Никонова*, О.Н.*Князева*; мастера спорта междунар. класса (РСФСР, РФ) — А.М.Абдульманов, Н.В.Балмасова, Э.А.Баянов, А.С.Великанов, О.Б.Вощакина, К.Ю.Гафурзянова, И.В.Мокрецов, А.Е.Падеров, И.И.Радугин, И.Р.Шаймарданов, Е.А.Шашарина, Е.А.Шурупина. Изв. тренеры: засл. тренеры СССР (России) — Л.Н.Белоусов, В.В.*Житлов*, А.С.Кислюнин, И.А.Радаева, И.И.Радугин, И.Р.Шаймарданов; засл. тренеры РСФСР — Д.А.Вашш, Ф.М.Хасанов.

ФЕ́ШИН Николай Иванович (26.10.1881, Казань — 5.10.1955, г.Санта-Моника, США, перезахоронен в Казани в 1976), живописец, рисовальщик, скульптор, педагог, акад. живописи (1916). Окончил Казан. худож. школу (1901), Высш. худож. уч-ще при АХ в С.-Петербурге (1909). В 1909–22 преподавал в Казан. худож. школе. Творчество Ф. базировалось на традициях рус. академ. школы и реализма передвижников, испытало влияние импрессионизма. Среди наиб. значит. произведений казан. периода — «Черемисская свадьба», «Капустница», «Обливание», «Портрет Вари Адоратской», портреты Сапожниковой, отца и др. В 1923 эмигрировал в США, жил в гг. Нью-Йорк, Таос (штат Нью-Мексико), Лос-Анджелес, Санта-Моника (штат Калифорния), преподавал в худож. студиях Лос-Анджелеса, в кон. 1940-х гг. открыл собств. студию. Проявил себя как выдающийся мастер натурного угольного рисунка, создал мн. портретов, в т.ч. живописных: рус. эмигрантов в США (Д.Бурлюк, В.Фокина, Н.Евреинов и др.), амер. деятелей культуры и меценатов (Л.Гиш, У.Кэйсер, М.Люхан и др.). Награждён Малой зол. медалью на Междунар. выставке в



Н.И.Фешин. «Автопортрет». 1920.



Н.И.Фешин. «Портрет художника Д.Д.Бурлюка (Бурлюк, читающий лекцию)». 1923. Художественный музей Нью-Мексико, г.Санта-Фе. США.

Мюнхене (1909), Большой серебр. медалью на Междунар. выставке в Филадельфии (1926); удостоен первого приза Академии западных художников (Academy of Western Painters, Таос, 1935) и др. В 1981 в его доме в Таосе был созд. Ин-т Фешина с музеем и образовательным центром.

ФИА́ЛКА, род травянистых растений и полукустарников сем. фиалковых. Изв. ок. 500 видов. В РТ 22 вида. Растут в лесах, среди кустарников, в посевах, на лугах, по берегам рек. Одно- и многолетние растения выс. 5–50 *см*. Листья очерёдные, цельные, с городчатым краем. Цветки синие, лиловые, иногда белые или желтоватые, реже двух-, трёхцветные, одиночные, на длинных, изогнутых в верх. части цветоносах. Плод — коробочка. В надземных частях Ф. трёхцветной, Ф. опушённой, Ф. полевой и др. содержатся флавоноиды, сапонины, органические к-ты, каротин; в нар. медицине настой применяется как отхаркивающее и мочегонное средство. Ф. полевая, Ф. пренебрежённая, Ф. трёхцветная — декор., медоносные растения. Ф. Виттрока, или анютины глазки, культивируется. Ф. лысая, Ф. болотная, Ф. Селькирка занесены в Красную книгу РТ.



Фиалка трёхцветная.

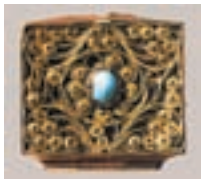
ФИ́ЗИКА, наука о природе, изучающая простейшие и вместе с тем наиб. общие свойства и строение материи, законы её движения. В Казани физ. иссл. ведутся с нач. 19 в. В 1806 созд. метеостанция, положившая начало климатологическим и метеорологическим иссл. в России (И.И.Запольский), построены астр. (1814) и магнитная (1828) обсерватории, послужившие основой для фундам. иссл. в области астрономии и геофизики (И.М.Симонов). Направления иссл. в Ф. и механике определили идеи Н.И.Лобачевского, приведшие к созданию нового направления — теории относительности и гравитации, к-рая развивалась в Казан. ун-те А.П.Котельниковым и А.З.Петровым. С сер. 19 в. начались иссл. электрических и электромагнитных явлений (А.С.Савельев, Р.А.Колли, Н.П.Слугинов, Д.А.Гольдгаммер, В.А.Ульянин). В 1944 Е.К.Завойским было открыто явление ЭПР, определившее осн. область иссл. в Казан. ун-те и Физ.-техн. ин-те КФАН СССР —



Н.И.Фешин. «Портрет индейца». Бумага, уголь. 1927–33.

Н.И.Фешин. «Бойня». 1920-е гг. Гос. музей изобразительных искусств РТ.





1



2



3

Филигрань.
1. Коранница. Золото, бирюза. 15 в. – 1-я пол. 16 в.;
2. Воротниковая подвеска. Фрагмент. Серебро, золочение. Бугорчатая филигрань. 18–19 вв. Нац. музей РТ;
3. С.В.Ковалевская-Шакурова. Колье «Алтынчеч». Серебро, самоцветы. Узорчатая филигрань.
1, 3 — Гос. музей изобразительных искусств РТ.

Ф. магнитного резонанса и его приложений в химии, биологии, геологии и медицине, что привело к созданию *Казанской научной школы радиоспектроскопии*. Казань — один из центров оптоэлектроники (Казан. оптико-механический з-д, ГИПО, «Завод «Элекон»). В вузах и академ. ин-тах проводятся иссл. в области оптической спектроскопии газов и конденсированных сред (Физ.-техн. ин-т КНЦ РАН, Ин-т органической и физ. химии КНЦ РАН, Казан. ун-т, ГИПО), создания новых лазеров (Казан. техн. ун-т). В Казани издаются журналы «Applied Magnetic Resonance», «Environmental Radioecology and Applied Ecology», «Георесурсы», бюллетень «Новости ЯМР в письмах» и др.

ФИЗИОЛО́ГИЯ РАСТЕ́НИЙ, наука, изучающая процессы жизнедеятельности растений и влияние на них условий произрастания. В Татарстане первые иссл. по Ф.р. были проведены в 1870–80-е гг. в Казан. ун-те (Е.Ф.Вотчал, Н.Ф.Леваковский, В.А.Ротерт). В 1910–21 разработано учение о коллоидно-хим. строении растительной клетки (В.В.Лепёшкин). В 1950-х гг. стала формироваться казан. школа вод. режима растений. Исследуются экология водообмена и его связь с обменом веществ, минер. питанием, продуктивностью (А.М.Алексеев, Н.А.Гусев, Ф.Д.Самуилов), морозоустойчивостью (И.Г.Сулейманов, Л.П.Хохлова), фотосинтезом (И.А.Тарчевский), эндогенный ритм водообмена (А.П.Петров). Установлены динамичность и быстрая обмениваемость фракций воды в клетках, обмен воды между клетками и атмосферой; показана связь вод. режима растений с их энергетическим обменом (Ф.Д.Самуилов). В 1970-е гг. были открыты процесс циркуляции калия и механизм его сопряжения с поглощением воды корнем (А.А.Зялалов), в Ф.р. введены физ.-хим. параметры — хим. потенциал, активность (А.М.Алексеев), осуществлён термодинамический анализ водообмена (А.А.Зялалов), исследованы межклеточный перенос воды (А.В.Анисимов, Г.А.Великанов), энергетические процессы (Л.Х.Гордон, В.Е.Петров), механизмы регуляции фотосинтеза (В.И.Чиков). С 1990-х гг. разрабатывается новое науч. направление — сигнальные системы клеток растений (И.А.Тарчевский, Ф.Г.Каримова и др.). Иссл. в области Ф.р. проводятся в Казан. ин-те биохимии и биофизики КНЦ РАН, Казан. ун-те, Казан. агр. ун-те, Татар. НИИ сел. хозяйства.

ФИЗИОЛО́ГИЯ человека и животных, наука, изучающая процессы жизнедеятельности целостного организма, функции отд. систем, органов, тканей, клеток, пределы норм жизн. процессов и патологические отклонения. В нач. 19 в. осн. науч. интересы казан. физиологов были направлены на изучение Ф. нервной системы, сердца, кровообращения, дыхания, нейрофизиологии, памяти, возрастной психофизиологии и процессов обучения. В Казан. ун-те были открыты две кафедры Ф. (в 1806 и 1875). Науч. иссл. проводились И.П.Каменским, Ф.В.Берви, О.Б.Брауном, К.Ф.Фуксом, А.Е.Лентовским, Н.А.Скандовским. Казан. учёными изучались процессы возбуждения и торможения в нервной системе, механизмы координации мышц-антагонистов, влияние раздражения блуждающего нерва на сердце (Ф.Самойлов, М.А.Киселёв). В 1-й пол. 20 в. под рук. Н.А.Мирославского в Ин-те науч. орг-ции труда проводились иссл. по оценке влияния условий труда на человека, его работоспособность и утомление. Изучались процессы иннервации предстательной железы, селезёнки, прямой кишки (И.В.Домрачев); была созд. камера для подсчёта форменных элементов крови (Н.К.Горяев), к-рая до сих пор используется в клиниках. Разработаны методы диагностики при заболеваниях почек (по С.С.Зимницкому). А.Ф.Самойлов внедрил в отеч. Ф. электрофизиологические методы. В нач. 20 в. электрофизиологическая лаборатория Казан. ун-та была ед. центром в России по подготовке врачей в области электрокардиографии и электроэнцефалографии. А.В.Кибяков исследовал роль медиаторов в межнейрональных контактах вегетативных узлов (1933), И.Г.Валидов доказал участие ионов кальция в механизме передачи сигнала в нервно-мышечном соединении (1930–40-е гг.). С 1950-х гг. проблемы управления движением были объектом внимания Л.Н.Зефирова, В.И.Алатырева и др. (совм. программа с Ин-том космической медицины и биологии). Одной из осн. задач Ф. во 2-й пол. 20 в. являлось изучение регулирующей и интегрирующей роли нервной системы в организме. В Казан. мед. ин-те активно исследовались принципы работы нервно-мышечного соединения (И.Н.Волкова, Г.И.Полетаев, А.Л.*Зефиров*, Е.Е.Никольский, Е.М. Волков, Р.А.Гиниатуллин), созд. науч. направление — синаптология. Разработан и внедрён в Ф. метод микроэлектродного иссл. (Г.И.Полетаев, 1960-е гг.); показана физиологическая и трофическая роль медиаторов (Х.С.Хамитов, Л.Н.Зефиров, Г.Ф.Ситдикова, 1960–80), исследуются проблемы неквантовой секреции медиаторов (Е.Е.Никольский). Физиологами Казан. пед. ун-та изучались нервные и хим. механизмы деятельности сердца, его насосная функция (О.Д.Курмаев, Ф.Г.Ситдиков, Т.Л.Зефиров, Р.А.Абзалов и др.). В лаборатории биофизики Физ.-техн. ин-та КНЦ РАН исследуется участие серотонинергической и дофаминергической систем мозга в поведенческих реакциях, механизмах памяти и обучения.

Важным направлением в развитии иссл. в области Ф. в Казани являлись науч. работы по физиологии животных (основоположник науч. школы — К.Р.Викторов). С 1920-х гг. проблемы Ф. животных разрабатывались на кафедрах Казан. вет. ин-та, впоследствии ставшего одним из крупнейших науч. центров страны.

В 1950-е гг. Е.Н.Павловский исследовал нервно-хим. регуляцию внутр. органов, участие симпатической системы в хим. фазе желудочной секреции. В.Ф.Лысов и Т.Е.Костина установили роль чревных нервов в поддержании тонуса пищ. центра (1960–80-е гг.); Х.С.Хамитов (1980) доказал трофическую роль медиаторов в сократительной активности гладкой мускулатуры желудочно-кишечного тракта. Исследованы особенности и роль нейрогуморальных факторов в становлении органов и систем животных (В.Ф.Лысов и сотр.); биол. эффекты сероорганических соединений, связи структурно-функционального состояния систем с нервно-гуморальным статусом организма в различных условиях внеш. среды; разработаны методы коррекции различных функциональных систем организма животного в течение жизни (Т.В.Гарипов). Изучаются серотонин, гистамин, адренергические (В.А.Гудин) и нитроксидергические системы организма животных (Р.Г.Каримова).

ФИЗИ́ЧЕСКАЯ ХИ́МИЯ, наука, изучающая закономерности хим. процессов и их взаимосвязи с природой, строением и свойствами веществ. Назв. науки введено М.В.Ломоносовым. Ф.х. включает квантовую химию, хим. термодинамику и кинетику, учение о катализе, коллоидную химию, *электрохимию*, физ.

органическую химию и др. Значит. вклад в развитие Ф.х. внесли учёные Казан. ун-та К.К.*Клаус*, И.И.Канонников, Ф.М.*Флавицкий*, А.Ф.Герасимов, А.Я.*Богородский*, Б.А.*Арбузов*, А.Н.Верещагин. Фундам. иссл. начались в 1900-е гг. в Казан. ун-те. Осн. направления — строение веществ, электрохимия, физ. органическая химия — разрабатываются в Казан. ун-те (в т.ч. в Хим. ин-те им. А.М.Бутлерова), Казан. технол. ун-те, Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН и др.

«ФИКЕ́Р» («Мысль»), обществ.-полит., лит. газета. Издавалась с 26 нояб. 1905 по 13 мая 1907 в г.Уральск на татар. языке, 73 номера. Издатели — К.*Мутыги*, В.Хамидуллин, М.Губайдуллин, Н.Хидиятуллин; редакторы — К.Мутыги, В.Хамидуллин, Н.Хидиятуллин. Среди активных авторов — Г.Тукай,



Газета **«Фикер».**

З.Башири, Ф.Алушева, Г.Шарипова и др. Призывала к борьбе за свободу мусульм. народов, была одной из первых татар. газет, ведущих полит. агитацию. Освещала ход работы Гос. думы, выступления депутатов о жизни мусульман, деятельности фракции трудовиков, партии «Иттифак аль-муслимин». Обсуждались вопросы лит-ры, т-ра, музыки, повышения уровня образования, науки. Мн. внимания уделялось приобщению женщин к обществ. и культ. жизни. Идейным вдохновителем газеты был Г.Тукай, к-рый работал корректором. Мн. его стихи впервые напечатаны на страницах «Ф.». Здесь также публиковали свои стихи З.Башири, Н.Думави, З.Насыри, Ф.Туйкин, М.Чулпани и др.

ФИЛИГРА́НЬ, узор из тонкой металлической проволоки в виде спирально изогнутых завитков; вид ювелирной техники. Технологии и узоры татар. Ф. восходят к традициям оформления украшений волж. булгар (височные подвески, ожерелья, гривны, браслеты, коранницы и др.). В отличие от мастеров Востока, развивавших технику накладной Ф., булгар. и позднее татар. ювелиры мастерски освоили иск-во изящной ажурной Ф. Татар. ювелиры изобрели уникальную технику т. н. объёмной, или бугорчатой Ф. (изв. с сер. 18 в.). Образцы Ф. представлены в татар. зол. и серебр. накосниках, ожерельях, воротниковых подвесках, браслетах, серьгах и др. Центром произ-ва Ф. была Казань и сёла Заказанья (совр. Арский, Сабинский, Мамадышский, Лаишевский и др. р-ны). Отд. мастера, в осн. выходцы из этих р-нов, работали и в других регионах Волго-Уралья и Зап. Сибири.

ФИ́ЛИН, род птиц сем. совиных. Изв. 12 видов, в России 1 вид — Ф. обыкновенный. В РТ встречается в хвойных и смешанных лесах. Осёдлая птица. Дл. тела до 80 *см*, размах крыльев до 180 *см*. Оперение рыжевато-бурое, с тёмными продольными пестринами. Глаза большие, красно-оранжевые. Клюв чёрный, короткий, с сильно загнутым крючкообразным надклювьем. Полёт плавный и бесшумный; в отличие от других сов, способен парить. Издаёт резкий звук. Гнёзда строит на земле. Питается в осн. грызунами, а также зайцами, тетеревами, утками. Занесён в Красную книгу РТ.

ФИ́РСОВ Николай Николаевич (18.9.1864, Казань — 7.6.1933, там же), историк, д. рус. истории (1902), проф. (1902). После окончания Казан. ун-та (1888) работал там же (с перерывом: в 1914–16 проф. Археол. ин-та в Москве, в 1922–28 — Вост. пед. ин-та в Казани). Один из организаторов в Казани Сев.-Вост. археол. ин-та, Вост. академии (и.о. ректора в 1921–22), Вост. пед. ин-та. Пред. Науч. об-ва татароведения (1923–29), Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те (1924–30). Труды по экон. истории России и истории крест. движения 17–20 вв.; науч.-популярные очерки о рос. ист. деятелях и учёных (Иване Грозном, Петре I, С.Т.Разине, Е.И.Пугачёве, Г.Р.Державине и др.).

ФЛАВИ́ЦКИЙ Флавиан Михайлович (18.1.1848, г.Усмань Тамбовской губ. — 1.11.1917, Казань), химик, д. химии (1881), чл.-корр. Петерб. АН (1907). В 1869 окончил Харьковский ун-т. С 1870 в Петерб., с 1873 в Казан. ун-тах, одновр., в 1884–1912, в Казан. вет. ин-те, проф. (1884). Труды по химии непредельных углеводородов, спиртов, терпенов, эфирных масел. Разработал карманную лабораторию для качественного анализа. Основал науч. направление по химии терпенов, предложил их классификацию, осуществил взаимопревращения моно- и бициклических терпенов, изучал смолы.

ФО́КИН Сергей Алексеевич (11.6.1865, с. Воскресенское Казанской губ. — 1.5.1917, Киев), химик-органик, технолог. Учился в Казан. ун-те (1889–91), одновр. работал (до 1893) на стеариново-мыловаренном, глицериновом и хим. з-де братьев Крестовниковых. Окончил Харьковский технол. ин-т (1898), работал там же (с 1908 проф.); с 1909 проф. Донского (г.Новочеркасск), в 1913–17 — Киевского политехн. ин-тов. Труды по каталитическому гидрированию непредельных органических соединений. Разработал метод гидрогенизации и создал для этого в Казани первую в России пром. установку (1909).



Н.Н.Фирсов.

ФОЛЬКЛО́Р, нар. худож. творчество, иск-во, создаваемое народом и бытующее в широких нар. массах. Различают Ф. словесный (устное нар. творчество, нар. поэзия), муз., танцевальный и др. Словесное худож. творчество возникло в процессе формирования человеческой речи. С возникновением письменности появились лит-ра, исторически связанная со словесным Ф. В татар. филологии термин «Ф.» впервые был употреблён в 1926 Г.Рахимом. Татар. словесный Ф. подразделяют на 2 осн. ряда: эпос и лирику. Более ранний эпический жанр — *сказка* представляет собой наиб. объёмную и в худож. отношении наиб. выразительную часть татар. прозаического Ф. Возникшие в первобытную эпоху сказки о животных и волшебные отражают особенности раннего родового мышления. К эпосу относят и *дастаны* по архаико-героической, ист. и любовно-лирической тематике.

Значит. часть татар. Ф. составляет нар. лирика. Древнейший лирический жанр — обрядовые песни, сопровождавшие хоз. работы, календарные и семейно-бытовые обряды. Сохранилась большая гр. песен, связанных с праздником Навруз, свадебных песен. В 1920-е — 30-е гг. на основе обрядовых сформировались игровые песни, сопровождавшие молодёжные игрища (игра в фанты, хоровод) и посиделки (аулак ий). Особыми, на стыке эпоса и лирики, жанрами являются ист. песни, отражающие войны, борьбу против социального и нац. угнетения, драм. судьбы конкрет-



Ф.М.Флавицкий.



Филин
обыкновенный.



К.Ф.Фукс.



Памятник **К.Ф.Фуксу** в Казани. 1996.

ных личностей; предания допускают вымысел в описании и трактовке событий; *легенды* — фантастические рассказы, претендующие на правдоподобие; *баиты* содержат эмоционально насыщенные повествования о больших обществ. бедствиях или частных людских несчастьях; *мунаджаты* — размышления о мире, жизни и смерти, обращения к Аллаху и его пророкам. Драма в татар. Ф. практически не представлена. Можно вести речь лишь о нек-рых её элементах, присутствующих в обрядовых и игровых песнях, плясовых *такмаках* и диалоговых *кыска жырлар*. В татар. Ф. имеется достаточно разветвлённая система афористических жанров: *пословицы*, *поговорки*, *загадки*, скороговорки, *считалки*, *заговоры* и др. Сбором, изучением и классификацией Ф. занимается фольклористика.

ФОМИ́Н Анатолий Алексеевич (р. 2.2.1947, Казань), адм. деятель, канд. ист. наук (1998), канд. юрид. наук (2003). После окончания Казан. авиац. ин-та (1971) на хоз., профсоюз. работе в Казани. В 2000–12 пред. Центр. избирательной комиссии РТ. С 2013 пред. Общественной палаты РТ. Автор работ о профсоюз. движении в условиях перехода к рыночной экономике, об избирательном законодательстве в России и Татарстане. Награждён медалями.

ФОРЕ́ЛЬ РУЧЬЕВА́Я, рыба сем. лососёвых. В РТ населяет ручьи и малые реки с чистой холодной водой (Зай, Берсут, Шумбутка и др.). Тело дл. до 30 *см*, сжато с боков, покрыто мелкой плотной чешуёй. Спина оливково-зелёного цвета, бока золотисто-жёлтые, брюшко беловато-серое. Нерестится осенью на



Форель ручьевая.

перекатах с галечным грунтом. Питается беспозвоночными (зоопланктоном, личинками насекомых и др.) и мелкой рыбой. Является объектом прудового разведения. Занесена в Красную книгу РТ.

ФОТО́ННОЕ Э́ХО (световое эхо), когерентное световое излучение, возникающее в форме задержанного отклика вещества после его облучения двумя или более разнесёнными во времени лазерными импульсами; оптический аналог спинового эха. Предсказано в Казани У.Х.Копвиллемом и В.Р.*Нагибаровым* (1962), первый отеч. эксперимент поставлен В.А.Пирожковым, В.В.Самарцевым, Р.Г.Усмановым (1972, Физ.-техн. ин-т КФАН СССР). Области применения: оптическая когерентная спектроскопия сверхвысокого разрешения, динамическая пространственно-временная голография, оптическая память и оптическая когерентная обработка информации.

ФРАЗЕОЛО́ГИЯ, 1) раздел языкознания, изучающий фразеологический состав языка; 2) совокупность фразеологизмов данного языка. Начало лингвистическому изучению Ф. татар. языка было положено К.Насыри и продолжено в 20 в. Ш.Рамазановым, Дж.Валиди, Г.Алпаровым. Развитие Ф. как самост. раздела татар. языкознания относится к 1960-м гг. Одновр. с созданием фразеологических словарей в 1950-х — 60 гг. были опубл. труды Г.Х.Ахатова, Г.Х.Ахунзянова, Н.Исанбета, К.С.Сабирова и др. Дальнейшей разработке проблем татар. Ф. способствовали иссл. языка писателей (Г.Г.Амиров, В.Х.Хаков, М.Г.Мухаммадиев, С.Ш.Поварисов и др.). В 1980-е гг. наметилось новое направление — сопоставительно-типологическое изучение Ф. татар. и рус. языков (Р.А.Юсупов, Л.К.Байрамова, Г.И.Бичурина и др.). Сопоставительному изучению татар. фразеологизмов и их соответствий в зап.-европ. языках посв. публикации З.З.Гатиатуллиной, И.И.Ибрагимовой, Д.А.Хафизовой и др.

ФРЕН Христиан Мартин (Христиан Данилович) (23.5.1782, г.Росток, герцогство Мекленбург-Шверинское — 16.8.1851, С.-Петербург), востоковед, нумизмат, д. философии и богословия (1804), действ. чл. Петерб. АН (1817). Учился в ун-тах Ростока, Гёттингена, Тюбингена (1802). В 1807–17 проф. Казан. ун-та, возглавлял кафедру вост. языков, преподавал араб., перс., евр., сирийский языки, палеографию, золотоордынскую нумизматику; с 1815 декан филос. ф-та. Основатель и первый директор Азиат. музея Петерб. АН (1818–42). Один из организаторов Рус. археолого-нумизматического (позднее археол.) об-ва (1848). Труды по ср.-век. вост. нумизматике, источниковедению и эпиграфике. Работы по изучению вост. монет и рукописей заложили основы развития востоковедения и вост. (в т.ч. золотоордынской) нумизматики в России.

ФТИЗИАТРИ́Я, раздел клинической медицины, изучающий этиологию, патогенез, эпидемиологию, клинику и диагностику туберкулёза; разрабатывает методы его профилактики и лечения. Как самост. раздел науки выделилась в нач. 20 в. В Казани науч. иссл. по проблемам туберкулёза стали проводиться с 1814 на базе мед. ф-та Казан. ун-та (Г.И.Сокольский, А.В.Петров, Н.М.Любимов, С.С.Зимницкий, В.М.Аристовский, М.И.Мастбаум, А.А.Козлов, В.А.Беляев, А.Э.Леман и др.). Большую роль в борьбе с туберкулёзом сыграла деятельность Рус. об-ва охраны нар. здоровья (осн. в 1877) — сбор пожертвований для лечения больных туберкулёзом, пропаганда сан. культуры и др. В 1913 в Казани открылся туберкулёзный диспансер с бесплатным приёмом больных (руководитель — А.И.Фрезе). В 20 в. в Казан. ун-те науч. иссл. проводили П.Н.Николаев, Б.А.Вольтер, Б.Л.Мазур, З.И.Малкин; в Казан. ГИДУВе (в 1932 была осн. кафедра туберкулёза) — Е.М.Лепский, М.И.Мастбаум, И.М.Захаров, М.З.Сигал (онкохирургия); иссл. велись в иммунобиол. направлении (туберкулёзотерапия и др.), в лечении искусств. пневмотораксом (Н.К.Соколова). Наиб. значит. являются иссл. Г.А.Смирнова (антибиотикотерапия в пульмонологии), Ф.Т.Краснопёрова (тромбоэмболические осложнения при туберкулёзе, гепаринотерапия) и др. В наст. вр. учёными РТ ведутся иссл. нервно-психических нарушений при туберкулёзе (Р.Ш.Валеев); разрабатываются методы диагностики и лечения обструктивных заболеваний органов дыхания, в т.ч. саркоидоза (А.А.Визель); изучаются проблемы туберкулёза, вызванного резистентными штаммами Mikobacterium tuberculosis (М.С.Филатов), туберкулёза как проф. заболевания (Г.А.Идиятуллин), клиническая физиология дыхания во Ф. (М.Ф.Яушев), туберкулёз у больных с ВИЧ-инфекцией (И.М.Хаертынова), хирургические методы лечения (Е.М.Галков) и др.

ФУКС Карл Фёдорович (6.9.1776, г.Герборн, Германия — 24.4.1846, Казань), медик, естествоиспытатель, краевед, этнограф, д. медицины (1798), проф. (1805), засл. проф. Казан. ун-та (1833). Учился в Герборнской академии, Гёттингенском и Марбургском ун-тах. С 1800 в

С.-Петербурге. С 1805 проф. естеств. истории и ботаники Казан. ун-та, в 1819 возглавил кафедру патологии, терапии и клиники, в 1823–27 (с перерывом) ректор. Основатель казан. школы натуралистов. По инициативе Ф. в 1806 на терр. Казан. ун-та был заложен первый в Казани бот. сад. Вёл мед. практику. Один из первых исследователей культуры и быта казан. татар («Казанские татары в статистическом и этнографическом отношении», 1844). Его супруга, поэтесса А.А.Фукс, устраивала у себя дома лит. вечера, на одном из них (7 сент. 1833) присутствовал А.С.Пушкин. Труды по медицине, истории Казани, этногр. очерки о татарах, башкирах, чувашах, мордве. Среди учеников — С.Т.Аксаков, Н.А.Скандовский, Н.И.Второв. Именем Ф. в Казани назв. улица и сквер на берегу р. Казанка, в 1996 в нём установлен памятник Ф. (скульпторы А.Балашов, И.Козлов).

ФУТБО́Л, спорт. командная игра с мячом. В Татарстане культивируется с нач. 20 в. Первенства Казанской губ. и Казани по Ф. проводятся с 1919, чемпионаты и соревнования на Кубок Татарстана — с 1950-х гг. Наиб. интенсивно Ф. в Татарстане стал развиваться с нач. 2000-х гг. Вед. команды РТ: футбольный клуб «*Рубин*» Казань (с 2003 в Премьер-лиге; в 2008, 2009 — победитель, в 2003, 2010 — бронз. призёр чемпионата России; в 2010 обладатель Суперкубка России и Кубка Содружества; дебютант Кубка УЕФА 2004, Лиги Чемпионов 2009); «КАМАЗ» Набережные Челны (с 2004 в 1-м дивизионе), «Нефтехимик» Нижнекамск (с 2004) и «Рубин-2» Казань (с 2003 во 2-м дивизионе чемпионата России). Команда по Ф. «КНИТИ-КАИ» в 2010–11 победитель чемпионата и первенства Студенческой футбольной лиги РТ (осн. в 2010), обладатель кубка Нац. студенческой футбольной лиги РФ (2011). В 2009 при Федерации Ф. РТ открыта Школа футбольного арбитра, при футбольном клубе «Рубин» в 2009 созд. Центр подготовки молодых футболистов (с 2012 директор Н.И.Акбаров). На 2012 в Татарстане функционируют: 41 стадион, в т.ч. 37 с трибунами на 1500 посадочных мест и более; 1 крытый футбольно-легкоатлетический манеж в Казани; 22 футбольных поля с искусств. покрытием. В Казани ведётся стр-во футбольного стадиона на 45 тыс. зрителей, на к-ром пройдут церемонии открытия и закрытия Всемирной летней Универсиады-2013 и игры по Ф. Среди лучших футболистов из Татарстана — Г.Е.Еврюжихин, В.М.Колотов, Р.К. Нигматуллин, Н.В.Осянин, тренеров — К.Б.*Бердыев*, Г.С.Зонин, Н.И.Сентябрёв. Президент федерации Ф. РТ А.П.Гусев (с 2011).

«ФЭН» («Наука»), изд-во, структурное подразделение АН РТ. Созд. в 1991. Специализируется на выпуске науч. лит-ры, издаёт монографии учёных АН РТ, других науч. учреждений и вузов по всем областям знаний, сб-ки материалов междунар., рос. и респ. науч. конференций (ок. 40 назв. в год). Выпускает ж. «*Научный Татарстан*».

«ФЭН ХЭМ МЕКТЕ́Б - НАУ́КА И ШКО́ЛА», ежемесячный науч.-методический журнал. Издаётся с октября 1996 в г.Набережные Челны, тексты на татар. и рус. языках. Учредитель — Ин-т непрерывного пед. образования (Набережные Челны); гл. редактор — ректор ин-та Г.К.Самигуллин. Печатаются новейшие науч.-методические разработки по проблемам педагогики, освещается передовой пед. опыт, предлагаются апробированные инновации. Среди осн. тем — орг-ция работы образовательных учреждений в условиях модернизации образования, в т.ч. по обновлению содержания и технологии управления, проведению пед. экспериментов и др.



Футбол. Матч Лиги Европы УЕФА «Рубин» (Казань) — «Интер» (Милан). Казань, Центральный стадион. 2012.

«ФЭН ХЭМ ТЕЛ» («Наука и язык»), науч.-информационный журнал. Учредители — Казан. гос. архит.-строит. ун-т, АН РТ, Всемирный конгресс татар. Издаётся с 1997 в Казани, тексты на татар. и рус. языках. Гл. редактор — Р.А.Шакирзянов, с 1999 — Ф.Г.Ахмадиев. В журнале публикуются статьи по широкому спектру науч. иссл. Способствует развитию терминологии и становлению совр. науч. стиля на татар. языке, сотрудничеству учёных естеств.-науч., техн. и гуманитарных областей. Среди осн. тем — становление нац. высш. школы, деятельность видных учёных Татарстана.

Х



М.М.Хабибуллин.



Р.З.Хабибуллин.



Ш.Т.Хабибуллин.



Р.У.Хабриев.



З.В.Хабибуллин.

ХАБИБУ́ЛЛИН Загид Валеевич (Валиуллович) (20.9.1910, г.Орск Оренбургской губ. — 20.11.1983, Казань), композитор, скрипач, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1950, 1981), нар. артист ТАССР (1970). В 1936–40 учился в Татар. оп. студии при Моск. консерватории по классу Г.Литинского. Музыка Х. отличается мелодической выразительностью, образностью, связью с нар. истоками. Осн. соч.: балет «Весенние ветры» (1950, совм. с Н.Пейко на либр. Ф.Гаскарова, не ставился), дет. балет «Раушан» (1961, 2-я ред. «Сихерләнгән малай» — «Заколдованный мальчик» на либр. Г.Салимова, 1974); инструментальные пьесы (Поэма для скрипки и фортепиано, 1940); музыка к драм. спектаклям, обработки татар. нар. песен. Популярность приобрели песни и романсы Х. (более 200): «Сагыну» на стихи М.Джалиля, «Бормалы су» на стихи Н.Исанбета и др. Х. внёс большой вклад в формирование репертуара Ансамбля песни и танца ТАССР: муз.-хореографические композиции «Сабантуй», «Халык дуслыгы» («Дружба народов»), «Туй» («Свадьба») и др. Выступал в концертах и записывался на радио как скрипач (солист и ансамблист) с репертуаром из произведений татар. нар. и композиторской музыки. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1968).

ХАБИБУ́ЛЛИН Мусагит Мударрисович (р. 25.12.1927, с. Габдрахман Абдуллинского р-на Оренбургской обл.), писатель, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1978, 1988), нар. писатель РТ (2008). Окончил Казан. ун-т (1971). Автор повестей и рассказов, посв. нравственному становлению личности, жизни и труду современников: «Унсигезенче яз» («Восемнадцатая весна», 1969; рус. пер. 1975), «Тау белән тау очрашмаса да» («Даже если гора с горою не сходится», 1974), «Хәтер ярлары» («Берега памяти», 1981); романы «Чоңгыллар» («Водовороты», 1976; рус. пер. М., 1978), «Сулар үргә акса да» («Если реки потекут вспять...», 1984; рус. пер. «Кто убил Серого?», 2007), созд. на основе подлинных казан. событий. В нач. 1980-х гг. Х. обратился к ист. тематике, важную роль в этом сыграло его общение с Л.Н.Гумилёвым. На основе данных летописей, архивных материалов, трудов кит., перс., арм., араб., рус., татар. учёных Х. написал ряд худож. произведений о др. булгарах: романы «Кубрат хан» (1985; рус. пер. М., 1990; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 2003), «Илчегә үлем юк» («Посол — лицо неприкосновенное», 1990), «Сөембикә ханбикә һәм Иван Грозный» («Сююмбике-ханбика и Иван Грозный», 1992), «Шайтан каласы» («Чёртово городище», 1993; рус. пер. 2005), «Хан оныгы Хансөяр» («Внук хана», 1997), «Аллаһы бүләге» («Божий дар», 1999; рус. пер. 2007), «Атилла» (2001), «Айбиби» (2004), «Батый хан һәм Ләйлә» («Батый и Лейла», 2005). Ист. романы Х. отличаются острым, увлекательным сюжетом, науч. достоверностью, своеобразием языка и образов. Автор публицист. статей по истории татар. народа. Б.ч. произведений Х. переведена на рус., башк. и болг. языки. Лит. пр. Союза писателей РФ (1984).

ХАБИБУ́ЛЛИН Рафис Завдатович (р. 2.10.1963, с. Починок-Енаево Апастовского р-на), генерал-майор внутр. службы (2008). Окончил Омскую высш. школу милиции МВД СССР (1988), Академию управления МВД РФ (Москва, 2000). В 1988–2007 в органах внутр. дел г.Набережные Челны, Казани. С 2007 начальник Гл. управления Мин-ва по делам гражд. обороны и чрезвычайным ситуациям РФ по РТ — министр по делам гражд. обороны и чрезвычайным ситуациям РТ. Награждён медалями.

ХАБИБУ́ЛЛИН Шаукат Таипович (25.1.1915, Ташкент — 7.3.1996, Казань), астроном, д. физ.-матем. наук (1958), проф. (1959), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1970, 1975). После окончания Казан. ун-та (1940) работал там же (с перерывом: в 1946–48 служил в Германии), в 1949–58 зав. астр. отделом, отд-нием переменных звёзд Астр. обсерватории им. В.П.Энгельгардта, зав. кафедрой астрономии (1958–87), одновр. директор Казан. гор. астр. обсерватории (1957–87), декан физ. ф-та (1960–65), проректор (1965–86). Труды по звёздной астрономии, селенодезии, небесной механике, теории вращения Луны. Показал существование симметрии сев. и юж. галактических полушарий относительно плоскости Галактики; рост плотности звёзд к центру Галактики; нахождение Солнца в области пониженной звёздной плотности между двумя спиральными рукавами Галактики. Разработал теорию вращения Меркурия и Венеры. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, медалями.

ХАБРИ́ЕВ Рамил Усманович (р. 18.5.1953, д. Таишево Кукморского р-на), адм.-хоз. деятель, д. мед. наук (1995), д. фармацевтических наук (2004), чл.-корр. РАМН (2008), засл. врач РТ, РФ (1995, 2004). Окончил Казан. мед. ин-т (1976), работал там же на кафедрах судебной медицины, орг-ции здравоохранения (с 1978). В 1989–94 министр здравоохранения РТ. В 1999–2001 начальник инспекции гос. контроля лекарственных средств и мед. техники Мин-ва здравоохранения РФ. В 2001–04 ген. директор АО «Биопрепарат». В 2000 зав. кафедрой орг-ции и управления в сфере обращения лекарственных средств. С 2004 руководитель Федеральной службы по надзору в сфере здравоохранения и социального развития, с 2005 науч. руководитель НИИ фармации Моск. мед. академии им. И.М.Сеченова. С 2008 проректор Рос. гос. мед. ун-та им. Н.И.Пирогова, проф. (2008). Труды в области орг-ции здравоохранения (неврологической службы, стандартизации фарм. препаратов и др.). Награждён медалью.

ХАБРИ́ЕВА Талия Ярулловна (р. 10.6.1958, Казань), юрист, д. юрид. наук (1997), академик РАН (2011), засл. юрист РФ (2003). Окончила Казан. ун-т (1980). С 1985 на науч.-пед. работе в Казан. ун-те, Ин-те гос-ва и права РАН, Моск. ин-те междунар. отношений МИД РФ (ныне ун-т), проф. (2000). В 1998–2001 зам. министра по делам федерации, нац. и миграционной политики РФ. С 2001 директор Ин-та законодательства и сравнительного правоведения при Пр-ве РФ. Труды по теории гос-ва и права, конституционному праву. Награждена орденами «За заслуги перед Отечеством» 3-й и 4-й степеней, Почёта, медалями.

ХАДЖИТАРХА́Н, ср.-век. город (13–16 вв.), на прав. берегу Волги, в 12 *км* от совр. г.Астрахань. Выгодное геогр. положение Х. на караванных и вод. путях способствовало его экон. росту. В 13–14 вв. кр. полит. и торг. центр Золотой Орды. В 1395 был разгромлен войсками ср.-азиат. правителя Тимура. С сер. 15 в. столица *Астраханского ханства*. После присоединения ханства к Русскому гос-ву (1556) пришёл в запустение.

ХАДИ́ Закир Хадиулла угылы (27.3.1863, д. Ярмекей Белебеевского у. Уфимской губ., ныне Шаранского р-на Респ. Башкортостан — 1932, д. Бимсала Рязанского округа Московской обл.), писатель-просветитель. В 1875–85 учился в медресе, на учительских курсах в Касимовской губ. Работал в татар. школах гг. Харьков, Одесса, в Башкирии и в окрестных сёлах г. Касимов. В повестях и рассказах «Бәхетле кыз» («Счастливая девушка», 1904), «Официант» (1904), «Хәер-дога» («Благословение», 1905), «Мәгъсум» («Безвинный», 1906), «Яңа әсхабе кәһяф» («Новые хозяева пещеры», 1908), «Җиһанша хәзрәт» («Джиганша-хазрет», 1908; все изд. в Оренбурге) Х. реалистично изобразил жизнь татар. деревни, критикует старометодное образование, призывает к просвещению, равноправию женщин; противопоставляет кадимистам идеализированные образы молодых просвещённых татар. В 1957 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»).

ХАЕРТДИ́НОВ Маснави Хаертдинович (3.3.1924, д. Шигай Сармановского р-на — 21.6.1983, Казань), живописец, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР (1968), нар. художник ТАССР (1977). Окончил Харьковский худож. ин-т (1951). В 1960–80 в Лениногорском муз.-худож. уч-ще, один из его организаторов, основатель дет. худож. школы (1976, там же), носящей его имя. С 1981 директор Казан. худож. уч-ща. Мастер станк. живописи, разрабатывал темы труда нефтяников («С работы», «После вахты»), совр. села («Девчата», «Хлебороб»),



М.Х.Хаертдинов.

автор лирических пейзажей (серия «Родной край», «Материнство»), настенных росписей в обществ. зданиях Лениногорска (1960–80-е гг.). Награждён орденом Дружбы народов, медалями.

ХАЗИАХМЕ́ТОВ Тавиль Гиниятович (3.2.1936, д. Юсуф-Алан Сабинского р-на — 25.5.2007, Казань), график, засл. деятель иск-в (1978), нар. художник ТАССР (1984). Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры (1963). Работал в Татар. кн. изд-ве, ж. «Ялкын». Автор илл. к «Моабитской тетради» М.Джалиля (1985), поэме Кул Гали «Кысса-и Йусуф» (1983) и др.; обогатил оформление татар.



М.Х.Хаертдинов. «Материнство. Нежность». 1977. Гос. музей изобразительных искусств РТ.

дет. книги нац. образами. Мастер станк. гравюры на дереве («Крановщица Гульсина», цикл «Слово народа правдиво», серия «Юсуф и Зулейха», 1964–71). Создал эскизы театр. костюмов к спектаклям Татар. академ. т-ра («Кул Гали» Н.Фаттаха, «Бахтияр Канкаев» Т.Миннуллина, 1970-е гг.). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1987).

«ХАЗИНЭ́», нац. худож. галерея в Казани. Созд. в 2004 как филиал *Музея изобразительных искусств Республики Татарстан*. Открыта 23 авг. 2005. Располагается в здании б. юнкерского уч-ща на терр. музея-заповедника «Казанский кремль». Пл. экспозиции 2665 *м*^{2}. В фондах св. 4 тыс. ед. хр. В пост. экспозиции — произведения изобразительного и декор.-прикладного иск-ва Татарстана 18 — нач. 21 вв. Монографически представлено творчество основоположника татар. изобразительного иск-ва Б.И.Урманче. Созд. персональная галерея Х.А.*Якупова*. Выставочная деятельность «Х.» отражает процессы развития совр. нац. и регионального, отеч. и мир. изобразительного и декор.-прикладного искусства.



Т.Я.Хабриева.



Т.Г.Хазиахметов.





Т.Г.Хазиахметов.
1. «Танец татарских девушек». Линогравюра. 1970. Гос. музей изобразительных искусств РТ;
2. Иллюстрация к книге Г.Тукая «Сабыйга». Бумага. Тушь, акварель, гуашь.



И.Б.Хайбуллин.



И.К.Хайруллин.



И.З.Хайруллин.



С.З.Хайруллин.



А.Х.Хайруллина.

ХАЗИ́ПОВ Нариман Залилович (р. 2.1.1928, д. Каракашла Бугульминского кантона), биохимик, д. вет. наук (1968), проф. (1974), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1981, 1995). После окончания в 1954 Казан. вет. ин-та (ныне Казан. академия вет. медицины) работает там же на кафедре биохимии. В 1970–84 зав. лабораторией, в 1984–2007 зав. кафедрой, одновр., в 1973–75, проректор, в 1975–88 ректор ин-та, с 2007 проф. кафедры. Осн. направления науч. иссл.: актуальные вопросы биохимии вирусов и бактерий ящура, бруцеллёза, туберкулёза кр. рог. скота, сиб. язвы, хламидиозов. Гос. пр. СССР, РТ (1979, 1996).



Н.З.Хазипов.

ХАЙБУ́ЛЛИН Ильдус Бариевич (11.10.1937, д. Нурлаты Нурлатского р-на — 23.2.2007, Казань), физикохимик, д. физ.-матем. наук (1985), чл.-корр. РАН (1992), акад. АН РТ (2001; чл.-корр. с 1994), засл. изобретатель ТАССР (1991), засл. деятель науки РТ (1995). Один из организаторов АН РТ. После окончания Казан. авиац. ин-та (1960) работал на з-де № 296 (ныне АО «Завод Элекон»). С 1966 в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, зам. директора (1988–92), проф. (1991), одновр. зав. лабораторией радиационной физики (1989–2007). С 1992 гл. учёный секр. АН РТ. Труды по физике взаимодействия высокоэнергетических ионных и импульсных пучков с веществом. Участвовал в открытии в 1973 явления *лазерного отжига* полупроводников (Гос. пр. СССР, 1988). Разработал физ. основы ионно-импульсной модификации материалов (полупроводников, металлов и диэлектриков). Междунар. пр. АН СССР и Германской Демокр. Респ. (1988), Гос. пр. РТ (1998), пр. им. Дж. Гиббонса Ин-та инженеров электроники и электронной техники (США, 2009, посм.). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ХАЙРИ́ (Хайруллин) Анвар Назипович (р. 2.12.1947, д.Щербень Аксубаевского р-на), филолог, текстолог, засл. деятель науки РТ (1999), засл. работник культуры РФ (2008). Окончил Казан. ун-т (1973). В 1974–91 работал в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, в 1991–95 — в ж. «Мирас», с 1996 — в Нац. б-ке РТ. Работы по истории духовной культуры татар. народа, ислама в Поволжье, педагогике. Выполнил текстологическую подготовку к печати (предисловие, комментарии) трудов Ш.Марджани, К.Насыри, Р.Фахретдина, Г.Ибрагимова и др. Авто книги «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921–922 годах в Булгарское государство» (перевод с араб. на татар. и рус. языки, комментарии, 2013).

ХАЙРИ́ (Хайруллин) Хасан Фахрутдинович (5.2.1910, г.Лбищенск Лбищенского у. Уральской губ. — 26.10.1994, Казань), литературовед, критик, засл. деятель науки ТАССР (1970). Окончил Казан. пед. ин-т (1939). В 1953–73 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР, директор (до 1959). Иссл. татар. лит-ры 20 в. Труды о творчестве Г.Ахунова, Г.Баширова, К.Наджми, Х.Такташа. Автор учебников татар. лит-ры для ср. школ. Награждён орденом «Знак Почёта».

ХАЙРУ́ЛЛИН Ильгиз Калимуллович (р. 2.1.1940, с. Ямашурма Высокогорского р-на), адм., обществ. деятель, засл. работник культуры РСФСР (1981). Окончил Казан. пед. ин-т (1964). В 1964–82 на комсомольской, парт. работе в Казани. В 1982–92 пред. Гос. к-та ТАССР (с 1990 — ТССР) по телевидению и радиовещанию. В 1992–2001 зам. Премьер-министра РТ, курировал вопросы соц.-культ. блока. В 2001–04 директор предст-ва банка «Зенит» по РТ. С 2005 чл., в 2006–13 пред. Обществ. палаты РТ. Пред. правления Союза журналистов ТАССР (1985–90). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ХАЙРУ́ЛЛИН Ильдар Зиннурович (р. 6.6.1950, Казань), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТССР (1991), засл. артист РФ (1999). После окончания Казан. театр. уч-ща (1970) был принят в труппу Татар. академ. т-ра. Среди наиб. значит. ролей Х. — Исмагил, Ильяс («Угасшие звёзды», «Казанское полотенце» К.Тинчурина), Жених («Жених и невеста» М.Байджиева), Поэт, Хабир («У совести вариантов нет», «Любовница» Т.Миннуллина), Инсаф («Приехала мама» Ш.Хусаинова). С 1975 одновр. выступает как режиссёр, поставил ряд спектаклей на сценах Татар. академ. т-ра, Татар. т-ра драмы и комедии, Мензелинского татар. драм. театра.



И.З.Хайруллин в роли Закира («Несчастный юноша» Г.Камала).

ХАЙРУ́ЛЛИН Салих Зарифуллович (16.11.1931, Казань — 2.4.1978, г.Одесса), артист балета, нар. артист ТАССР (1968). В 1950 окончил Ленингр. хореографическое уч-ще.



С.З.Хайруллин в роли Шурале (балет «Шурале» Ф.Яруллина).

В 1951–71 солист Татар. т-ра оперы и балета. Среди осн. партий — Базиль («Дон Кихот» Л.Минкуса), Баба-Яга («Раушан» З.Хабибуллина), Зигфрид («Лебединое озеро» П.Чайковского), Пер Гюнт (одноим. балет на музыку Э.Грига), Солор («Баядерка» Л.Минкуса), Шурале (одноим. балет Ф.Яруллина).

ХАЙРУ́ЛЛИНА Асия Хасановна (15.7.1921, пос. Кзыл Байрак Свияжского кантона — 4.11.2004, Казань), драм. актриса, педагог, засл. артистка ТАССР (1971), засл. деятель иск-в РТ (1992). Окончила Татар. студию Гос. ин-та театр. иск-ва (Москва, 1949). В 1950–71 в труппе Татар. академ. т-ра, первонач. выступала как актриса-травести, создала яркие, выразительные образы деревенских мальчишек и девочек-подростков: Садри, Вали («Галиябану», «Красная звезда» М.Файзи), Махмута («Песня жизни» М.Амира), Зайнаб («Зять профессора» Ш.Хусаинова), Нагимы («Банкрот» Г.Камала). За роль Рокии в спектакле «Без ветрил» К.Тинчурина удостоена Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1958). В последующем играла характерные роли. Одновр., с 1962, преподавала в Казан. театр. уч-ще, в 1970–76 — в Казан. ин-те культуры.

ХАЙРУ́ЛЛИНА Роза Вакилевна (р. 12.9.1961, г.Норильск Красноярского края), драм. актриса, засл. артистка ТАССР, РФ (1990, 2007). Окончила Казан. театр. уч-ще (1981). В 1981–96 в Казан. ТЮЗе, в 1996–97 в Челябинском ТЮЗе, в 1997–2009 в т-ре «Самарт» (г.Самара), с 2009 в Т-ре-студии под рук. О.Табакова (Москва). Актриса своеобразного дарования, создала ряд



Р.В.Хайруллина в роли Вареньки («Бедные люди» по роману Ф.М.Достоевского; в роли Макара Девушкина – А.Н.Купцов).

значит. образов на сцене Казан. ТЮЗа, в т.ч. Вареньки («Бедные люди» по роману Ф.М.Достоевского), Лауры («Стеклянный зверинец» Т.Уильямса), Розы Треф («Погром» по повести Б.Л.Васильева), госпожи Ян («Добрый человек из Сычуани» Б.Брехта), Панночки (о.п. Н.Н.Садур). Гос. пр. РФ (1992), пр. им. К.С.Станиславского (2006).

ХАЙРУ́ЛЛИНА Фирдаус Хабибулловна (4.1.1951, с. Агайбашево Лаишевского р-на — 15.7.2003, Казань), драм. актриса, нар. артистка РТ (1995), засл. артистка РФ (2002).



Ф.Х.Хайруллина в роли Нафисы («Взлёт» Н.Азанбаева; в роли Джаудата — И.Валеев).

После окончания Казан. театр. уч-ща (1970) была принята в Татар. академ. т-р, сыграла ряд кр. ролей, отличающихся тонким психол. рисунком и внутр. драматизмом, среди наиб. значит. — Зухра, Мастура, Эсмеральда («Бегство», «Портфель», «Зифа» Н.Исанбета), Гульбану («Судьба татарки» по роману Г.Ибрагимова), Невеста («Жених и невеста» М.Байджиева), Зулейха (о.п. Г.Исхаки), Гулемхан («Плаха» по роману Ч.Айтматова).

ХАЙРУТДИ́НОВ Рамиль Равилович (р. 16.6.1964, д. Черки-Кильдуразы Буинского р-на), историк, канд. ист. наук (1993). После окончания Казан. ун-та (1986) работал в Ин-те языка, лит-ры и истории АН РТ. С 1997 в Ин-те истории АН РТ: зав. отделом Свода памятников истории и культуры, зам. директора (1998–2011), зав. отделом новой и новейшей истории (с 2011). Одновр., в 2007–12, директор Музея-заповедника «Казанский кремль»; с 2011 директор Ин-та истории Казан. ун-та. Труды по истории местного управления Казанским краем в 18–19 вв., татар. купечества, фин. учреждений Татарстана. Внёс вклад в изучение памятников истории татар. народа и Татарстана, гос. политики в области охраны культ. наследия. Пред. Геральдического совета при Президенте РТ (с 2006). За цикл работ по обоснованию времени возникновения Казани, этапов её становления и развития удостоен Гос. пр. РТ (2008). Награждён медалями.

ХАЙРУТДИ́НОВА Клара Акрамовна (р. 27.7.1948, Казань), певица (лирико-драм. сопрано), педагог, нар. артистка РТ (1995), засл. артистка РФ (2011). В 1979 окончила Казан. консерваторию по классу В.Лазько.



К.А.Хайрутдинова в роли Ярославны («Князь Игорь» А. Бородина).



К.А.Хайрутдинова.

В 1971–72, 1979–80 солистка Татар. филармонии, в 1980–2006 — Татар. т-ра оперы и балета, одновр., с 1997, преподаватель Казан. консерватории. Партии: Аида, Дездемона (о.п., «Отелло» Дж.Верди), Тоска, Мюзетта (о.п., «Богема» Дж.Пуччини), Лиза («Пиковая дама» П.Чайковского), Ярославна («Князь Игорь» А.Бородина), Купава («Снегурочка» Н.Римского-Корсакова) и др. Выступала на междунар. оп. фестивалях в Турции (1992, 1996), в т-ре «Ла Фениче» в Венеции (Италия, 1994) и др.

ХАЙРУТДИ́НОВА Луиза Ахметзяновна (р. 19.9.1948, г.Бугульма), композитор, засл. деятель иск-в РТ (1992). В 1974 окончила Уфимский ин-т иск-в по классу композиции у З.Исмагилова. Произведениям Х. присущи демократизм и нац. определённость муз. языка, преим. обращение к дет. и юношеской аудитории. Осн. соч.: дет. оп. «Мәкерле песи» («Коварная кошка», 1974 на либр. З.Маликова по мотивам одноим. сказки Х.Такташа), «Молодёжная увертюра» для симфонического оркестра (1983), два концерта для виолончели с симфоническим оркестром (1969, 1979), кантаты «Песни родного города» (1978) на стихи Р.Миннуллина и «Балачак бәйрәмнәре» («Праздники детства», 2005) на стихи татар. поэтов, камерно-инструментальные произведения, песни (более 200) и др.

ХАЙРУТДИ́НОВА Рауза Кутдусовна (р. 3.1.1928, д. Н.Ирга Лаишевского кантона), драм. актриса,



Р.К.Хайрутдинова в роли Гульбану («Судьба татарки» Г.Ибрагимова).



Р.В.Хайруллина.



Ф.Х.Хайруллина.



Р.Р.Хайрутдинов.



Л.А.Хайрутдинова.



Р.К.Хайрутдинова.



З.Хаким.

нар. артистка ТАССР (1970), засл. артистка РСФСР (1979). В 1948 окончила студию при Татар. академ. т-ре и была принята в его труппу. Обладая певческим голосом, играла молодых героинь в муз. драмах и комедиях: Майсару («Голубая шаль» К.Тинчурина), Галиябану (о.п. М.Файзи). В последующем сыграла характерные роли Гульчиры («Потоки» Т.Гиззата), Сании, Калямзы («Бегство», «Зифа» Н.Исанбета), Гульбики («На рассвете» Ш.Шахгали), Рамзии («Если улыбнётся счастье» М.Гилязова).



С.Хаким.

ХАКИ́М (Хакимханов) Зульфат Зуфарович (р. 11.8.1960, с. Шингальчи Нижнекамского р-на), писатель. Окончил Нижнекамский хим.-технол. ин-т (1988). В 1982–88 худож. руководитель в клубе «Строитель» (Нижнекамск). В эти же годы начал печататься. В основе творчества Х. — стремление проникнуть в сущность происходящего, раскрыть причины утраты духовности, вековых нар. традиций: повести «Курку» («Страх», 1992), «Әүлия кабере» («Могила святого», 1994), романы «Агымсуда ни булмас» («В тихом омуте черти водятся», 1995), «Гөнаһ» («Грех», 1997; рус. пер. «Трясина», 1999), сб. стихов и песен «Сентябрь алмалары» («Сентябрьские яблоки», 2004). Б.ч. пьес Х. поставлена на сцене Татар. академ. т-ра: «Су төбендә сөйгәнем» («Русалка — любовь моя», пост. 1992), «Кишер басуы» («Морковное поле», пост. 1994), «Җүләрләр йорты» («Сумасшедший дом», пост. 1996), «Ява карлар, ява карлар» («Снегопад», пост. 2002), «Телсез күке» («Немая кукушка», пост. 2004; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая), «Мылтык» («Ружьё», пост. 2008) и др. Автор юмористических рассказов, публицист. статей. Изв. как исполнитель песен собств. сочинения. В 1997 изд. избранные произведения в 3 томах («Сайланма әсәрләр»).



Р.С.Хакимов.

ХАКИ́М (Хакимов) Сибгат Тазиевич (4.12.1911, с. Кулле-Кеми Атнинского р-на ТАССР — 3.8.1986, Казань), поэт, нар. поэт ТАССР (1986). Окончил Казан. пед. ин-т (1937). Поэмы Х. «Пар ат» («Пара гнедых», 1939), «Шагыйрьнең балачагы» («Детство поэта», 1940; рус. пер. 1947), «Кырыгынчы бүлмә» («Сороковая комната», 1971) посв. Г.Тукаю; «Курск дугасы» («Курская дуга», 1948), «Дала җыры» («Песни степи», 1949) — воен. подвигу сов. народа; поэмы «Үрләр аша» («Через кручи», 1967; рус. пер. М., 1968), «Дәверләр капкасы» («Врата времён», 1974; рус. пер. М., 1977) — прошлому и настоящему татар. народа. За сб-ки стихов «Җил исми, яфрак селкенми» («Без ветра лист не шелохнётся», 1960) и «По зову Ленина» (рус. пер., 1960) удостоен Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1960). Автор сб. публицист. статей «Халык язмышы — шагыйрь язмышы» («Судьба народа — судьба поэта», 1979), текстов песен. В 1986 изд. избранные произведения в 2 томах («Сайланма әсәрләр»). Деп. ВС ТАССР в 1963–67. Гос. пр. РСФСР им. М.Горького (1970). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, медалями. В 1991 открыт музей Х. в с. Кулле-Кими Атнинского р-на. Его именем назв. улица в Казани.



И.Ш.Хакимова.

ХАКИМЗЯ́НОВ Фарид Сабирзянович (р. 29.7.1945, Казань), языковед-тюрколог, д. филол. наук (1992), проф. (2008), засл. деятель науки РТ (2004). Окончил Казан. ун-т (1971). В 1972–75 в Ин-те языкознания АН СССР (Москва). С 1976 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. В 1989–92 зав. отделом Татар. сов. энциклопедии при Ин-те языка, лит-ры и истории КНЦ РАН. Работает в Турции: проф. Анкарского ун-та (1992–96), в ун-те «Коджатепе» (г.Афьонкарахисар, с 2010); одновр., с 1996, в Татар. гуманитарно-пед. ун-те, организатор и зав. кафедрой языкознания, с 2011 в Казан. ун-те. Труды Х. посв. волж.-булгар. письменам, истории и этногенезу народов Волжской Булгарии.

ХАКИ́МОВ Нигматулла Гиниятуллович (псевд. Нигмет Хаким) (26.12.1889, д. Еланлино Златоустовского у. Уфимской губ. — 3.8.1937, Москва), языковед, поэт. Учился в медресе «Галия» (г.Уфа). В 1913–25 преподавал татар. язык в школах Уфы, на татаро-башк. пед. курсах в г.Златоуст, в Узб. жен. ин-те и Ин-те просвещения для нац. меньшинств (оба — г.Ташкент). После окончания Ленингр. вост. ун-та (1930) жил в Казани: работал в Вост. пед. ин-те, Ин-те инженеров коммунального стр-ва, в Науч. б-ке Казан. ун-та. Записал и ввёл в науч. оборот один из вариантов эпоса «Идегей». Работы по тюрк. языкознанию, орфографии татар. языка. Автор сб-ков стихов «Күңел дулкыннары» («Душевные волнения»), «Күңел музыкасы» («Музыка души»; оба — Уфа, 1913). В 1936 необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

ХАКИ́МОВ Рафаиль Сибгатович (р. 12.2.1947, Казань), историк, политолог, публицист, канд. филос. наук (1980), д. ист. наук (2009), акад. АН РТ (2011; чл.-корр. с 2010), засл. деятель науки РТ (1997). После окончания физ.-матем ф-та Казан. ун-та (1970) работал ст. инженером проектно-конструкторского бюро «Таттрансуправления». В 1973–81 преподавал в Казан. ун-те. В 1981–89 зав. кафедрой философии и проректор в Казан. ин-те культуры. В 1989–91 зам. пред. комиссии по вопросам идеологии и связи с обществ. объединениями и движениями в Татар. респ. к-те КПСС. В 1991–2008 советник Президента РТ. В этот период выделился как видный идеолог татар. нац. движения. С 1996 директор Ин-та истории АН РТ, одновр., с 2013, вице-президент АН РТ. Труды по обществ.-полит. истории Татарстана, политологии, исламу. Гл. редактор 7 томной «Истории татар с древнейших времён» (изд. 5 т.), «Tartarica: Атлас» (К.–М.–СПб., 2006), «Татарика. Этнография» (К.–М., 2008). Депутат ГС РТ (с 2011). Гос. пр. РТ (2008) за цикл работ по обоснованию времени возникновения Казани, этапов её становления. Награждён медалями.

ХАКИ́МОВА Ирина Шарифовна (р. 29.3.1951, г.Юрюзань Челябинской обл.), артистка балета, педагог, нар. артистка ТАССР, РСФСР (1976, 1987). В 1970 окончила Пермское хореографическое уч-ще (педагог Л.Сахарова), в 2007 — Казан. консерваторию. В 1970–96 солистка балета, в 1997–2003 педагог-репетитор Татар. т-ра оперы и балета, одновр., с 1990, педагог хо-



И.Ш.Хакимова в роли Жизель (о.п. А.Адана).

реографического отд-ния Казан. муз. уч-ща, с 1993 — Казан. хореографического уч-ща. Осн. партии: Жизель (о.п. А.Адана), Сильфида (о.п. Х.Лёвеншелля), Одетта-Одиллия, Аврора, Маша («Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» П.Чайковского), Джульетта («Ромео и Джульетта» С.Прокофьева), Сююмбике («Шурале» Ф.Яруллина). Танец Х. отличался чистотой исполнения классического па, высокой техникой, образной выразительностью. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1997).

ХА́КОВ Вахит Хозятович (16.8.1926, д. Ср. Лащи Буинского р-на — 20.6.2008, Казань, похоронен в родной деревне), языковед, тюрколог, д. филол. наук (1972), проф. (1974), засл. деятель науки ТАССР (1987). Окончил Казан. ун-т (1957). С 1960 в Казан. ун-те, в 1989–94 зав. кафедрой татар. языка, одновр., с 1996, в Ин-те Татар. энциклопедии. Труды по текстологии, культуре речи, методике изучения языка худож. лит-ры в школе. Автор монографий по истории и стилистике татар. лит. языка, учебников и уч. пособий для ср. школ и вузов. Гос. пр. РТ (2006). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

ХА́ЛЕЗОВ Павел Александрович (30.12.1916, д. Клюшниково, ныне Некрасовского р-на Ярославской обл. – 18.1.1999, Казань), инженер-механик, организатор пром. произ-ва, засл. деятель науки и техники ТАССР (1960), Герой Соц. Труда (1966). Окончил Академию пром-сти вооружения (Москва, 1950), Моск. инж.-экон. ин-т (1956). В 1937–48 на пр-тиях маш-ния Московской обл., г.Новосибирск. В 1950–61, 1963–69 директор Казан. оптико-механического з-да. В 1961–63 начальник 1-го управления маш-ния СНХ ТАССР. Под рук. Х. проведены коренная реконструкция и расширение пр-тия, освоено произ-во уникальных видов приборов оборонно-космического и гражд. назначения, построены осн. соц.-культ. и бытовые объекты в пос. Дербышки (Советский р-н Казани). Деп. ВС ТАССР в 1955–63. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями. Именем Х. назв. улица в Казани.

ХАЛИДИ́ Фатих Хаммат угылы (1850, д. Б.Янасала Тетюшского у., ныне Камско-Устьинского р-на — 7.4.1923, Казань), писатель-просветитель, переводчик. Один из зачинателей драматургического жанра в татар. лит-ре. Сын муллы. Учился в медресе. Хорошо знал вост. языки и лит-ру, рус. классическую лит-ру. Автор драмы «Рәдде бичара кыз» («В ответ несчастной девушке», 1888) — второго драматургического произведения в татар. лит-ре после пьесы Г.Ильяси «Бәхетсез кыз» («Несчастная девушка», 1887). Произведения Х. носят дидактический характер, он выступал против власти денег, ратовал за образование, эмансипацию женщин. Сб. новелл «Әлфе сәхәр вә сәхәр» («Тысяча и одно утро», ч. 1–3, 1903–04) написан под влиянием сказок «Тысячи и одной ночи». Автор дастанов, рассказов; издавал календари.

ХАЛИ́ДОВ Анас Бакиевич (25.2.1929, с.Чирки-Кощаково Буинского р-на — 1.12.2001, Казань), востоковед, исламовед, д. филол. наук (1984), проф. (1987). Окончил Ленингр. ун-т (1951). С 1955 в Петерб. филиале Ин-та востоковедения РАН, с 1978 зав. сектором Бл. Востока. С 1999 в Казани, с 2000 проф. Ин-та востоковедения Казан. ун-та. Труды по археографии (араб. рукописи), араб. классической лит-ре, исламу в Вост. Европе. Подготовил к печати труды В.В.Бартольда, А.Е.Крымского, И.Ю.Крачковского, В.И.Беляева.

ХА́ЛИКОВ Альфред Хасанович (30.5.1929, д. Курманаево Нурлат-Октябрьского р-на — 24.7.1994, Казань), археолог, историк, д. ист. наук (1966), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР (1974). Окончил Казан. ун-т (1952). В 1951–94 в Ин-те языка, лит-ры и истории КНЦ РАН, зам. директора (1962–65), зав. отделом археологии (1965–88), гл. науч. сотр. (с 1990). Одновр. проф. Казан. ун-та. Внёс большой вклад в археол. иссл. терр. Татарстана (Большетарханского могильника, Билярского городища, Казани, Елабуги и др.; совм. с Е.А. Халиковой выделил *приказанскую культуру*); в орг-цию работ по сохранению археол. памятников, разрушающихся водами Куйбышевского и Нижнекамского вдхр.; в разработку этногенеза народов Ср. Поволжья и Приуралья, в т.ч. поволж.-приуральских татар. Труды по археологии, др. и ср.-век. истории тюркоязычных и финно-угорских народов и гос-в Вост. Европы, в т.ч. Волжской Булгарии и Золотой Орды. Науч. руководитель группы по разработке «Археологической карты Республики Татарстан» (т. 1–6, 1981–90; Гос. пр. РТ, 1994). Награждён медалями. Именем Х. назв. улица в с.Билярск.

ХА́ЛИКОВ Ильдар Шафкатович (р. 21.11.1967, г.Агрыз), гос. деятель. Окончил Казан. ун-т (1993). С 1995 в ОАО «КамАЗ»; в 1996–2003 директор по финансам, зам. ген. директора. В 2003–06 глава администрации г.Набережные Челны,



И.Ш.Халиков.

в 2006–10 — муниципального образования «Город Набережные Челны». Внёс вклад в развитие пром-сти, массового стр-ва жилых домов и объектов соц.-культ. назначения. С 2010 Премьер-министр РТ. Лауреат Гос. пр. РФ (2001). Почёт. гражданин г.Набережные Челны (2010). Награждён орденом Дружбы, медалями.

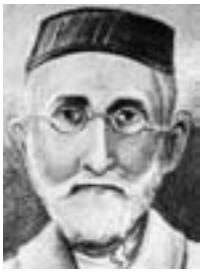
ХАЛИ́М Айдар (псевд., наст. фам. и имя Халимов Борис Назметдинович) (р. 1.1.1942, д. М.Каркали Миякинского р-на Башкирской АССР), писатель, публицист, обществ. деятель. Пишет на башк., татар. и рус. языках. Окончил Казан. ун-т (1968), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те (Москва, 1985). В 1991–95 гл. редактор ж. «*Аргамак*». В 1997–2001 пред. *Милли Меджлиса*. Автор сб-ков стихов «Ветер листьев» (М., 1987), «Йөрәк ташы» («Сердечный камень», 1990), «Тилергән сирень» («Сумасшедшая сирень», 2003), «Колмак җыя кызлар» («Девушки на сборе хмеля», 2009). Х. свойственна метафоричность поэтического мышления. Соединил аруз с верлибром. Поэмы «Сказание о Набате и Науфисе» (1969), «На сенокосе» (1970) пронизаны любовью к жизни; поэма «Эксперимент-86» (1988) посв. Чернобыльской катастрофе. Герои романов «Татар вакыты» («Татарское время», 2002; рус. пер. «Московское время», 2005), «Хунвейбин» (2009) — борцы за правду и справедливость. Межнац. отношениям в СССР, судьбе татар.



В.Х.Хаков.



П.А.Халезов.



Ф.Х.Халиди.



А.Б.Халидов.



А.Х.Халиков.



А.Халим.

народа посв. публицист. произведения Х.: «Книга печали, или Записки аборигена» (Вильнюс, 1991), «Гомеремнең ун көне, яки Бер җинаять эзеннән» («Десять дней моей жизни, или По следам одного преступления», 1996), «Яңа «Сагыш китабы», яки Минзәлә Гаагадан еракмы?» («Новая книга печали, или Далеко ли от Мензелинска до Гааги?», 2002). Автор пьес, книг для детей. Пр. Союза писателей РТ им. Г.Исхаки (2003).

ХАЛИ́Т (Халитов) Гали Мухаммет-галеевич (26.6.1915, д. Утямишево Тетюшского у. Казанской губ. — 24.8.1992, Казань), литературовед, д. филол. наук (1968), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1975, 1981). Окончил Казан. пед. ин-т (1936). С 1942 в Ин-те языка, лит-ры и истории КНЦ РАН, в 1942–53, 1960–66 зав. сектором лит-ры. Труды по истории татар. лит-ры нач. 20 в., проблемам лит. стиля и жанров. Науч. редактор собрания соч. Г.Тукая (т. 1–4, 1975–77; т. 1–5, 1985–86), М.Гафури (т. 1–4, 1980–86). Автор учебников татар. лит-ры для ср. школ.



Ф.И.Халитов.

ХАЛИ́ТОВ Нияз Хаджиевич (р. 18.12.1950, Казань), архитектор, д. архитектуры (1992), засл. деятель науки РТ (2000). После окончания Казан. инж.-строит. ин-та (1974) работал в строит. орг-циях и фирмах. С 1993 в Ин-те соц.-экон. и правовых наук АН РТ, с 1995 зам. директора ист.-архит. и худож. музея-заповедника «Казанский кремль», с 2007 в Ин-те истории АН РТ. Автор работ, посв. истории тюрк. и татар. архитектуры.



Ф.И.Халитов в роли Ивана Шадрина («Человек с ружьём» Н.Ф.Погодина).

ХАЛИ́ТОВ Фуад Ибрагимович (9.2.1909, Казань — 15.3.1981, там же), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РСФСР, СССР (1956, 1957, 1975). В 1932 вступил в труппу Татар. гос. худож. рабочего т-ра в Казани, 1937 в труппе Татар. академ. т-ра. Сыграл ряд ролей, признанных достижением в татар. театр. иск-ве: Халима («Минникамал» М.Амира), Сагдетдина («Шамиль Усманов» А.Гилязова, А.Яхина), Шайхмурзы («Американец» К.Тинчурина), Шадрина («Человек с ружьём» Н.Ф.Погодина). Создал ряд кр. образов в рус. и мир. классике: Кента («Король Лир» У.Шекспира), Прибыткова, Ризположенского («Последняя жертва», «Свои люди, сочтёмся» А.Н.Островского), Скроботова («Враги» М.Горького).



Д.З.Хамадишин.

ХАЛИ́ТОВ Яхъя Мухамметгалеевич (р. 22.8.1929, д. Утямишево Тетюшского р-на), переводчик, засл. работник культуры ТАССР, РСФСР (1966, 1980). Окончил Казан. ун-т (1952). В 1963–89 редактор Татар. кн. изд-ва. Перевёл на татар. язык произведения Ч.Айтматова, В.А.Каверина, М.А.Шолохова, Ю.В.Бондарева, А.Дюма, М.Рида, Ш. де Костера и др.

ХАЛЫМБАДЖА́ Вячеслав Георгиевич (6.8.1929, с. Богатырь Донецкой обл. — 15.10.1997, Казань), геолог-палеонтолог, д. геол.-минер. наук (1982), проф. (1983). Окончил Казан. ун-т (1952), работал там же (с перерывом), зав. кафедрой ист. геологии и палеонтологии (с 1978). В 1962–68 в Геол. ин-те КФАН СССР. Труды по палеонтологии, биостратиграфии палеозоя и др. Установил осн. закономерности геохронологического и геогр. распространения конодонтов (челюсти др. мелких животных) и их стратиграфическое значение. Именем Х. назв. новый вид ископаемых конодонтов.

ХА́ЛЬФИН Мухаммад-Назиб Латыпович (12.6.1886, д. Телянчи-Тамак Мензелинского у. Уфимской губ. — 1938), полит. деятель, лит. критик, переводчик, географ. Окончил Казан. татар. учительскую школу (1908), Казан. ун-т (1914). Принимал активное участие в студенческом движении, сотрудничал с ж. «Анг». После Февр. рев-ции 1917 участвовал в создании Мусульм. к-та, в работе 1-го и 2-го Всерос. мусульм. съездов (1917). В 1917 чл. исполкома Милли Шура Казанской губ. Деп. Миллэт Меджлиси (1917–18), чл. Коллегии по реализации планов создания Урало-Волжского Штата. С 1921 на науч. и пед. работе в Азерб. ун-те (Баку). Работы посв. творчеству Г.Исхаки, Ю.Акчуры, татар. поэтов нач. 20 в.; по экон. географии. Автор переводов на татар. язык трудов К. Фукса. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

ХА́ЛЬФИНЫ, династия переводчиков и педагогов. Основатель рода **Сагит Хасанович** (1732–85) служил толмачом в Казан. адмиралтействе. Был деп. *Уложенной комиссии* (1767–69) от служилых татар казан. слобод, с 1769 учитель татар. языка в Казан. гимназии. Автор первого татар. букваря для русских уч-ся гимназии («Азбука татарского языка с обстоятельным описанием букв и складов...», 1778). **Исак Сагитович** (? — 1800) служил переводчиком в гос. учреждениях, с 1773 преподавал татар. язык в Казан. гимназии. **Исмаил Сагитович** (? — ?) был переводчиком в гос. учреждениях, привлекался к преподаванию в Казан. гимназии. **Ибрагим Исхакович** (1778 – 14.1.1829, Казань) с 1800 преподавал татар. язык в Казан. 1-й муж. гимназии, одновр., с 1812, в Казан. ун-те, лектор татар. языка, с 1823 адъюнкт вост. языков. Автор уч. пособий по татар. языку для русских («Букварь этимологии и лексики татарского языка», 1804; «Азбука и грамматика татарского языка с правилами арабского чтения, преподаваемые в Императорской Казанской гимназии», 1804, переизд. в 1812). Опубликовал свод ср.-век. сказаний «Жизнь Джингис-хана и Аксак-Тимура» (1822) на татар. и рус. языках с приложением словаря. Составил сохранившийся в рукописи «Конспект татарского языка» (1826). В 1825 издал книгу Абуль-Гази Бахадур-хана «Родословная тюрок» («Шәҗәрәит-төрек»). Одновр., в 1800–29, работал цензором Азиат. типографии. Под его руководством издавались брошюры по гигиене на татар. языке. По поручению властей переводил на татар. язык законодательные акты. **Шагин-Гирей Ибрагимович** (1807 – ?) с 1825 преподавал татар. язык в Казан. гимназии, в 1829–31 работал наборщиком в типографии Казан. ун-та, позднее служил офицером.

ХАМАДИ́ШИН Дауфит Закирович (р. 1.1.1959, д.Баюково Муслюмовского р-на), генерал-лейтенант внутр. службы (2008), засл. юрист РТ (2005). Окончил Казан. уч.-консультативный пункт Юрид. ин-та заочного обучения при МВД СССР (1987). С 1980 в органах внутр. дел в гг. Набережные Челны, Нижне-



АЗБУКА
ТАТАРСКАГО ЯЗЫКА
ОБСТОЯТЕЛЬНЫМЪ ОПИСАНІЕМЪ
БУКВЪ и СКЛАДОВЪ,
СОЧИНЕННАЯ

Хальфины. Титульный лист «Азбуки татарского языка» С.Хальфина. 1778. Изд-во Казан. университета.

камск. В 2002–05 начальник Управления исполнения наказаний Мин-ва юстиции РФ по РТ, в 2005–10 — Гл. управления, с 2010 — Управления Федеральной службы исполнения наказаний РФ по РТ. Награждён медалями.

ХАМА́ЕВ Азат Киямович (р.1.1.1956, с.Поисево Актанышского р-на), адм.-хоз. деятель, засл. работник сел. х-ва РТ (1995). Окончил Казан. авиац. ин-т (1978), юрид. ф-т Казан. ун-та (2000). В 1978–2008 на адм.-хоз. работе в г.Набережные Челны, Казани. В 2008–09 1-й зам. министра, с 2009 министр земельных и имущественных отношений РТ. Деп. Гос. думы Федерального собрания РФ в 1995–99; нар. деп. РТ в 1999–2004; деп. ГС РТ в 2004–09. Награждён медалями.

ХАМА́ТОВА Чулпан Наилевна (р.1.10.1975, Казань), актриса театра и кино, нар. артистка РФ (2012). Окончила Гос. ин-т театр. иск-ва (Москва, 1997, курс А.В.Бородина), была принята в труппу Рос. академ. молодёжного т-ра, на сцене



Ч.Н.Хаматова в роли Кати («Время танцора» В.Абдрашитова; в роли Валерия — Ю.К.Степанов).

к-рого сыграла роли Дуни Раскольниковой («Преступление и наказание» по роману Ф.М.Достоевского), Анны Франк («Дневник Анны Франк» Ф.Гудрича, А.Хаккета). Одновр. играла в Театре Луны, в Театре А.Чехова. В 1998 приглашена в моск. т-р «Современник», где сыграла роли Патриции Хольман («Три товарища» по роману Э.М.Ремарка), Катерины («Гроза» А.Н.Островского), Маши Мухиной («Голая пионерка» М.Б.Кононова), Маши, Ирины («Три сестры» А.П. Чехова). С 1996 снимается в кино, сыграла в более 30 фильмах, в т.ч. «Время танцора» (Катя), «Страна глухих» (Рита), «Достоевский» (Исаева) и др. Экспрессивный темперамент, острое чувство современности, эмоциональное погружение в материал роли позволяют актрисе создавать масштабные по социальному осмыслению и психол. глубине образы. В 2008–09 чл. Обществ. палаты РФ, одна из учредителей обществ. фонда «Подари жизнь» (с 2006). Гос. пр. РФ (2004) за роли в спектаклях «Дневник Анны Франк», «Три товарища», «Мамапапасынсобака», Нац. пр. «Золотая маска» (2004) за роль в спектакле «Мамапапасынсобака», кинематографическая пр. «Золотой орёл» (2006), театр. пр. «Хрустальная Турандот» (2009) за лучшую жен. роль в спектакле «Рассказы Шукшина». Награждена орденом Дружбы.

ХА́МЗИН Шамиль Абдуллазянович (29.12.1915, г.Архангельск — 1991, Москва), разведчик. Окончил Ленингр. электротехн. ин-т (1941). В 1940–43 работал на воен. з-де в Москве. С 1943 в органах гос. безопасности. В 1950–67 на разведывательной работе в странах Зап. Европы, Юго-Вост. Азии, Бл. Востока и США. Участвовал в разработке операции «Боулинг» по сбору информации о новейших образцах наступательного вооружения, развитии атомной технологии в неядерных странах; в сборе сведений о планах создания Азиат.-Тихоокеанского совета в Сеуле (1966). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красного Знамени, медалями.

ХАМИ́Д (Хамидуллин) Ризван Мирхабибуллович (р. 24.10.1941, с. Усман-Ташлы Ермекеевского р-на Башкирской АССР), драматург, засл. деятель иск-в ТССР (1991). Окончил Казан. пед. ин-т (1971), Высш. театр. курсы при ГИТИСе (Москва, 1979), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те (Москва, 1983). Жизнь совр. татар. деревни, её проблемы отражены в пьесах «Майның унбишләрендә» («Пятнадцатого мая», пост. 1984), «Җиде бажа» («Семь свояков», пост. 1988), «Синең урыныңа кайттым» («Охота на волка», пост. 1978), «Китәм инде» («Под знаком Марса», пост. 1983), «Ике сәгать — бер гомер» («Два часа и вся жизнь», пост. 1985). Автор ист. пьес: «Идегей» (1995, соавт.), «Хан кызы» («Ханская дочь», пост. 1998). В драматургии Х. значит. роль играют жен. персонажи, образы самоотверженных, сильных матерей: «Пыяла кыз» («Стеклянная девушка», пост. 1979), «Язмышлар хәл ителгәндә» («Когда решаются судьбы», пост. 1980), «Озын юлның тузаны» («Пылинка большой дороги», пост. 1986). Автор сценария телефильма «Тукай» (совм. с Г.Ахуновым, А.Зариповым, Казан. телестудия, 1991–93).

ХАМИДИ́ Латыф Абдулхаевич (17.7.1906, д. Бували Свияжского у. Казанской губ. — 29.11.1983, Алма-Ата), композитор, педагог, дирижёр, нар. артист Казахской ССР (1966). В 1938 окончил Татар. оп. студию при Моск. консерватории по классу Г.Литинского. В 1934–35 организатор и руководитель хора Казах. радио, в 1938–42 гл. дирижёр и худож. руководитель Гос. оркестра нар. инстр-тов им. Курмангазы, одновр., в 1940–42, руководитель и гл. дирижёр Казах. гос. хоровой капеллы. В 1944–74 преподаватель, зав. кафедрой нар. инстр-тов Алма-Атинской консерватории. Один из основоположников казах. композиторской музыки. Осн. соч.: оперы «Абай» (1944, 2-я ред. 1956), «Тулеген Тохтаров» (1947, 2-я ред. 1961) — обе совм. с А.Жубановым на либр. М.Ауэзова; произведения для симфонического оркестра, оркестров рус. и казах. нар. инстр-тов, инструментальных ансамблей, фортепиано, домбры; хоровые произведения, песни и романсы (наиб. популярны «Казахский вальс» на стихи С.Муканова и «Булбул» — «Соловей» на стихи Н.Алимкулова); музыка к кинофильмам и спектаклям. Записал (св. 200) и создал обработки (св. 100) нар. вокальных и инструментальных произведений казах., татар., башк., узб., туркм. и др. народов. Автор музыки Гос. гимна Казахской ССР (1945, совм. с Е.Брусиловским и М.Тулебаевым). Гос. пр. Казахской ССР им. К.Байсеитовой (1978). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

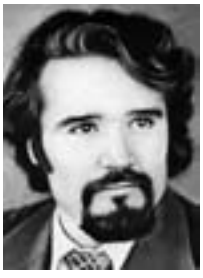
ХАМИДУ́ЛЛИН Фильзя Гарифович (р. 3.1.1936, Казань), экономист, д. экон. наук (1982), акад. АН РТ (2010; чл.-корр. с 1991), засл. экономист ТАССР (1986). В 1958 окончил Казан. фин.-экон. ин-т, работает там же (с перерывом), зав. кафедрой отраслевых экономик (1975–80), ректор (1980–90), проф. (1983). В 1990–95 зам. пред. СМ ТАССР, зам. Премьер-министра — пред. Гос. к-та по экономике и прогнозированию РТ. В 1995–2003 гос. советник при Президенте РТ по соц.-экон. вопросам, одновр. директор Ин-та соц.-экон. и правовых наук АН РТ. В 2003–05 чл. Совета Федерации Федерального собрания РФ, зам. пред. к-та по бюджету. С 2007



Ч.Н.Хаматова.



Ш.А.Хамзин.



Р.Хамид.



Л.А.Хамиди.



Ф.Г.Хамидуллин.



Л.М.Хамитова.



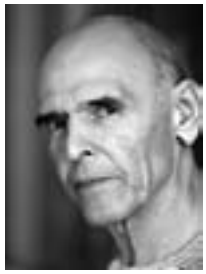
Ш.Х.Хамматов.



Я.И.Ханбиков.



Н.Г.Ханзафаров.



И.М.Ханов.



Л.М.Хамитова в роли Джульетты («Ромео и Джульетта» У.Шекспира).

советник Президиума АН РТ. Был науч. руководителем правительственной комиссии по подготовке проекта Программы стабилизации нар. х-ва и перехода к рыночным отношениям. Участвовал в подготовке проекта «Договора о разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти РФ и органами государственной власти РТ» (1994). Труды по проблемам экономики РТ и интенсивности труда в пром-сти, соц.-экон. развития РТ, влияния мир. фин. кризиса на экономику Татарстана. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ХАМИ́ТОВА Люция Минниахметовна (р. 12.7.1967, Казань), драм. актриса, нар. артистка РТ (2007). После окончания Казан. театр. уч-ща (1987) была принята в Татар. академ. т-р. Актриса яркого темперамента, сыграла ряд кр. ролей, отмеченных разнообразием внеш. рисунка и глубоким внутр. содержанием, в т.ч. Порции, Джульетты («Шейлок», «Ромео и Джульетта» У.Шекспира), Зубаржат («В ночь лунного затмения» М.Карима), Карачач, Гульджамал («Рыжий насмешник и его черноволосая красавица», «Гульджамал» Н.Исанбета), Маши («Три сестры» А.П.Чехова), Елены («Мещане» М.Горького), Дорины («Тартюф» Ж.Б.Мольера).

ХАММА́ТОВ Шамси Хабибуллович (15.4.1919, д. Перепряжка, ныне Нижнесергинского р-на Свердловской обл. — 21.11.1989, Казань), журналист, засл. работник культуры РСФСР (1968). Окончил Высш. парт. школу при ЦК КПСС (1945). В 1958–59 редактор ж. «Коммунист Татарии». В 1959 директор Ин-та истории партии при Татар. обкоме КПСС. В 1960–63, 1967–83 редактор газ. «Социалистик Татарстан», в 1963–67 редактор объединённой редакции газет «Социалистик Татарстан» и «Советская Татария». Автор книг о М.Джалиле. Пред. Союза журналистов ТАССР (1959–83). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта».

ХА́НБИКОВ Якуб Исхакович (р. 18.3.1928, с. Ст. Кулатка Старокулаткинского р-на Ульяновской обл.), педагог, д. пед. наук (1969), проф. (1970), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1978, 1983). Окончил Ульяновский пед. ин-т (1951), с 1954 на кафедре педагогики Казан. пед. ин-та, в 1964–90 зав. кафедрой. Труды по истории педагогики и нар. образования татар. народа и Татарстана, по проблемам нравственного воспитания. Пр. им. К.Насыри Мин-ва образования РТ (2003). Награждён медалями К.Д. Ушинского и А.С.Макаренко АПН СССР.

ХАНЕ́ЕВ Владимир Петрович (21.5.1925, Ленинград — 30.3. 1990, Казань), адм.-хоз. работник. После окончания Казан. авиац. ин-та (1949) работал на Казан. оптико-механическом з-де, в 1961–63 директор. В 1963–89 ген. директор Татар. ПО «Свияга». Под рук. Х. проведена реконструкция пр-тия, построены новые производств. мощности, освоен серийный выпуск электронных систем наведения (Гос. пр. СССР, 1970) и радиолокационного опознавания. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ХАНЗАФА́РОВ Назым Габдрахманович (р. 12.9.1937, с. Б.Кайбицы Кайбицкого р-на), литературовед, д. филол. наук (1996). Окончил Казан. ун-т (1965). В 1973–2004 в Ин-те языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Труды по истории татар. драматургии, комедиографии; по творчеству Н.Исанбета, К.Тинчурина, М.Файзи, Т.Гиззата и др. Участвовал в подготовке к изданию собр. соч. М.Джалиля (1976, т. 2, 4), Г.Камала (1979, т.2). Гос. пр. РТ (1997).

ХА́НОВ Ильдар Мансавеевич (3.11.1940, пос. Ст. Аракчино Юдинского р-на – 9.2.2013, Москва, похоронен в Казани), скульптор, монументалист, живописец, засл. деятель иск-в РТ (1994). Окончил Казан. худож. уч-ще (1960), Моск. худож. ин-т им. В.И.Сурикова (1968). Чл. Союза художников (1968). Автор живописных полотен, скульпт. композиций в Казани, г.Набережные Челны и др. городах и р-нах РТ («Рождение века», «Зов», «Костёр человечества», «Апокалипсис»; 1963–68). Филос. смысл символических образов с особой экспрессией проявляется в скульпт. композициях («Родина-мать», 1975). В монумент.-декор. композициях в аллегорической

И.М.Ханов.
1. «Храм всех религий». Казань. 1992–2013;
2. Памятник «Родина-мать» в г.Набережные Челны. 1975.





форме отображены поиски вселенской гармонии («Эволюция», «Пробуждение», «Противостояние», «Гармония», все — 1982; «Древо жизни», 1988 и др.). Наиб. ярко Х. нац. тема воплощена в скульпт. композиции «Древо поэзии» (с.Н.Кырлай Арского р-на, 1986). Работы Х. неразрывно связаны с архитектурой и пространственной средой. «Храм всех религий» («Вселенский храм»), к-рый он возводил в пос. Ст. Аракчино (с 1992), представляет собой уникальный архитектурный комплекс в стиле эклектики. О творчестве Х. сняты док. фильмы: «Художник Вселенной» (реж. Э.Утяганов, Казан. студия кинохроники, 2000), «Ильдар Ханов и храм его души» (реж. Ю. Захаров, С.-Петербург, Леннаучфильм, 2006) и др. Гос. премия РТ им. Г. Тукая (2010).

ХА́НСКАЯ УСЫПА́ЛЬНИЦА в г.Болгар, комплекс мемор. сооружений гор. мусульм. кладбища 14 в. в юго-вост. части городища. Состоял из трёх примыкавших друг к другу кв. в плане белокам. гробниц, перекрытых куполами и сводами, и Малого минарета. Центр. гробница носит условное назв. «Ханская», боковые сохранились в руинах. Комплекс был частично реставрирован в 1960–80-е гг. Входит в состав Болг. ист.-архит. музея-заповедника.



Ханская усыпальница. г.Болгар. 14 в.

ХА́НСКИЕ УСЫПА́ЛЬНИЦЫ в Казан. кремле, мемор. постройки 15 — 1-й пол. 16 вв. Находились, предположительно, на терр. кладбища знати вблизи мечети Нур-Али, были разрушены во время взятия города рус. войсками (1552). В 1977 у подножия башни Сююмбике вскрыты фундаменты двух усыпальниц с погребениями ханов *Махмуда* и *Мухаммад-Амина*. Из декор. отделки построек сохранились фрагменты резной штукатурки с растительно-геом. орнаментом. По версии С.С.Айдарова, Х.у. относились к башенному портально-купольному типу. Выявленные архит.-археол. фрагменты законсервированы.

ХАНТИМИ́РОВА (Хантимерова) Сания Хасановна (р. 13.2.1945, Казань), артистка балета, педагог, балетмейстер, нар. артистка ТАССР (1980). В 1965 окончила Ленингр. хореографическое уч-ще (педагог Н.Балтачеева), в 1993 — Петерб. консерваторию. В 1965–86 вед. солистка, в 1987–90 педагог-репетитор Татар. т-ра оперы и балета, одновр., с 1975, педагог Казан. муз. уч-ща, с 1993 — Казан. хореографического уч-ща. Осн. партии: Жизель (о.п. А.Адана), Одетта-Одиллия («Лебединое озеро» П.Чайковского),



С.Х.Хантимирова в роли Маши («Щелкунчик» П.Чайковского).

Золушка (о.п. С.Прокофьева), Ширин («Легенда о любви» А.Меликова), Сююмбике («Шурале» Ф.Яруллина) и др. Иск-во Х. отличалось актёрской выразительностью, мягкостью, хорошей техникой. В Татар. т-ре оперы и балета поставила танцевальные сцены в операх «Борис Годунов» М.Мусоргского (1993), «Алтынчеч» Н.Жиганова (1994), «Джельсомино в стране лжецов» И.Якупова (1991), в Самарском т-ре оперы и балета — балет Ф.Яруллина «Шурале» (1992).

ХАРИ́СОВ Зуфар Назимович (р. 16.11.1956, с. Ниж. Табын Муслюмовского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (2004). После окончания Казан. ин-та культуры (1978) был принят в Альметьевский татар. драм. т-р, с 1981 в труппе Татар. т-ра драмы и комедии. Многоплановый актёр. Сыграл ряд значит. ролей, создав выразительные образы Гаскара («Аршин мал алан» У.Гаджибекова), Ямгырчи («Пока течёт Итиль» по роману Н.Фаттаха), Бубнова («На дне» М.Горького), Пурсоньяка («Господин де Пурсоньяк» Ж.Б.Мольера). Выступает также как режиссёр, переводчик, исполнитель нар. песен.



З.Н.Харисов в роли Бикбулатова («К нам прилетели соловьи» И.Юзеева; в роли Хамзина — Н.Шайхетдинов).

ХАРИ́СОВ Ренат Магсумович (Ренат Харис) (р. 6.5.1941, с. Елховое Озеро Цильнинского р-на Ульяновской обл.), поэт, драматург, гос. и обществ. деятель, засл. деятель иск-в ТАССР (1972), нар. поэт РТ (2004). Окончил Казан. пед. ин-т (1963). С 1973 зам. министра культуры ТАССР, в 1982–89 гл. редактор ж. «Казан утлары», в 1991–95 гл. ред. газ. «Татарстан хабарляре». С 1995 зам. Пред. ГС РТ, в 1999–2004 пред. комиссии по идентификации законов РТ на гос. языках; возглавлял рабочую группу Конституционной комиссии РТ по созданию Гос. флага, Гос. герба, Гос гимна РТ. Автор идеи и концепции *Всемирного конгресса татар* и междунар. оперного *Фестиваля им. Ф.И.Шаляпина*. Сб-ки «Кайтаваз» («Эхо», 1969), «Алтын төрән» («Золотой лемех», 1983), «Хәбәр» («Морщины лба», 1989), «Көзге мәхәббәт» («Осенняя любовь», 1991), «Хисемнең исеме» («Имя моего чувства», 1996; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 1997), «Испивший молнию» (2007). Автор оратории «Кеше» («Человек», комп. М.Яруллин; Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля 1972), либр. оперы «Шагыйрь мәхәббәте» («Любовь поэта», комп. Р.Ахиярова), балета «Йосыф кыйссасы» («Сказание о Йусуфе», комп. Л.Любовский; Гос. пр. РФ, 2005), сценариев телефильмов и радиоспектаклей, текстов ряда популярных песен. Произведения Х. переведены на рус., белорус., чуваш., англ. и др. языки. В 2006 изд. избранные произведения в 7 томах. Деп. ВС РТ в 1990–95, нар. деп. ГС РТ в 1995–99. Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан».



С.Х.Хантимирова.



З.Н.Харисов.



Р.М.Харисов.



Хасан Сарьян.



М.Х.Хасанов.



М.М.Хасанов.



Р.М.Хасанов.



Х.Х.Хасанов.

ХАРИТО́НОВ Иван Николаевич (20.6.1859, Казань — 9.9.1927, там же), мастер кн. дела, наборщик. С 1869 работал в типографиях Казан. ун-та, губ. правления, Г.М.Вячеслава. В 1896 открыл собств. типографию, организовал при ней литографию и переплётный цех. В типографии Х. при участии Г.Камала и И.Юзеева были созд. десятки новых гарнитур шрифтов разных начертаний и кеглей. Занимался издательской и книготорг. деятельностью. В 1916 продал типографию. В октябре 1923 подал ходатайство об открытии типографии, но получил отказ. Работал корректором в типографии «Татарстан».

ХАРИТО́НОВА И.Н. ТИПОГРА́ФИЯ, одна из наиб. кр. типографий в Казани кон. 19 — нач. 20 вв., в к-рой печатались татар. книги и журналы. Открыта в 1896 мастером кн. дела И.Н.Харитоновым. В 1902 приступила к выпуску татар. книг. За 15 лет было напечатано 666 изданий на вост. языках общим тиражом св. 3300 тыс. экз., б. ч. к-рых — соч. татар. писателей Г.*Камала*, Г.*Ибрагимова*, Г.*Тукая*, Ф.*Амирхана*, М.*Гафури*; педагогов-просветителей, учёных. Печатались татар. газеты и журналы «Хокук ва хаят», «ад-Дин ва аль-Адаб», «Азат», «Азат халык», «Юлдуз» и др. В Х.т. при участии Г.Камала и Ибрагима *Юзеева* были созд. десятки новых гарнитур шрифтов разных начертаний и кеглей, к-рые получили признание не только у татар. издателей, но и в типографиях Ср. Азии, заруб. Востока. Типография занимала лидирующие позиции в печатании в Казани также рус. книг, газет и журналов. В 1909 на Междунар. пром. выставке в Казани Х.т. получила большую зол. медаль, в 1912 на выставке в Риме за худож. исполнение работ — высш. награду (зол. медаль). В 1916 была приобретена типографией «Умид».

ХАСА́Н (Хасанов) **САРЬЯ́Н** Салихзянович (24.3.1930, д. Иске Аю, ныне Илишевского р-на Респ. Башкортостан — 21.9.1978, Казань), писатель. Окончил Уфимский пед. ин-т (1955). С 1960 жил в Казани. Обращался к наиб. острым социальным и психол. проблемам, к-рые нашли отражение в рассказах «Дөнья бу!» («Это жизнь!», 1956), «Финал» (1963), сатирической пов. «Нокталы өтер» («Точка с запятой», 1967). Важное направление творчества Х. — худож. отображение татар. нац. характера, нравственно-эстетических идеалов народа (повести «Әткәм һөнәре» — «Отцовское ремесло», 1966; «Бер ананың биш улы» — «Пять сыновей одной матери», 1979; «Егет язмышы» — «Судьба джигита», 1980; др. назв. «Җәза»). Автор сб. рассказов, статей «Агыйдел егете» («Паренёк с Агидели», 2006). Произведения переведены на рус., мар., удм., башк., каракалп., казах., кирг. языки.

ХАСА́НОВ Мансур Хасанович (25.6.1930, с. Бегишево Челнинского кантона — 13.3.2010, Казань), учёный, гос. деятель, д. филол. наук (1971), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки РТ (1995). Окончил Казан. ун-т (1955), в 1958–76 работал там же на ист.-филол. ф-те, проф. (1974). В 1961–71 зав. отделами культуры, науки и уч. заведений Татар. обкома КПСС. С 1971 зам. пред., с 1984 1-й зам. Пред. СМ ТАССР (с 1991 — КМ РТ). Внёс значит. вклад в развитие науки, культуры, образования. Организатор и первый президент АН РТ (1992–2006). Основатель Ин-та Татар. энциклопедии АН РТ, в 1993–2010 директор, разработчик концепции и гл. редактор «Татарского энциклопедического словаря» и многотомной «Татарской энциклопедии». Труды по лит-ведению, истории татар. лит-ры, культуры и обществ. мысли, посв. творчеству Г.Тукая, Г.Ибрагимова, Ф.Амирхана, Г.Камала, Г.Исхаки, К.Тинчурина, Ш.Марджани, С.Максудова. Автор учебников по татар. лит-ре для ср. школ. Деп. ВС ТАССР в 1963–90, пред. Пост. комиссии Совета по нар. образованию, науке и культуре (1963–71). Пред К-та по Гос. премиям им. Г.Тукая в области лит-ры и иск-ва (1971–92), Комиссии при Президенте РТ по Гос. премиям в области науки и техники (1993–2005). За вклад в разработку и издание «Татарского энциклопедического словаря» на рус. и татар. языках удостоен Гос. пр. РТ (2005). Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), Дружбы народов, «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

ХАСА́НОВ Махмут Максудович (21.12.1927, с. Верх. Кибя-Кози Арского кантона — 14.9.1990, Казань), писатель, засл. работник культуры ТАССР (1977). Окончил Всесоюз. ин-т театр. иск-ва (1949), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те (Москва, 1957). Автор сб-ков очерков, рассказов о трудовых буднях нефтяников Татарстана «Беренче хикәяләр» («Первые рассказы», 1952), «Буровой мастер» (1953), «Сөмбел» («Сюмбель», 1954), повестей «Яңа горизонт» («Новый горизонт», 1953), «Урман шаулый» («Лес шумит», 1955), «Кыюлар юлы» («Путь смелых», 1956), «Беренче ау» («Первая охота», 1990), пьес, книг для детей. Разнообразна тематика романов Х.: о людях колхозной деревни (дилогия «Саф җилләр» — «Свежие ветры», 1964), дорожных строителях («Юллар, юллар», 1966; рус. пер. «Дороги, дороги», 1970; «Кама таңнары», 1973; рус. пер. «Камские зори», 1980), нефтяниках («Шөгеревләр» — «Шугуровы», 1984), коллективизации («Язгы ажаган», 1987; рус. пер. «Весенняя зарница», 2004; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1998), о рев-ции в Поволжье «Саумы, кояш!» («Здравствуй, солнце!», 1975; рус. пер. М., 1980).

ХАСА́НОВ Рим Махмутович (р. 9.3.1947, с. Языково Благоварского р-на Башкирской АССР), композитор, засл. деятель иск-в Башкирской АССР (1979). В 1973 окончил Уфимский ин-т иск-в по классу композиции у З.Исмагилова. В 1973–78 зав. муз. частью Башк. академ. т-ра драмы им. М.Гафури. Осн. место в творчестве Х. занимают песни, в к-рых сочетаются традиции башк. нац. песенного творчества и тенденции совр. популярной музыки. Песни Х. (более 400, в осн. на стихи башк. и татар. поэтов, собств. тексты) входят в репертуар изв. исполнителей (А.Авзалова, Алсу, И.Газиев, Р.Гареев, Н.Кадырова, И.Шакиров и др.): «Школьные годы» на стихи Ш.Галиева; «Уфимские липы», «Зимний романс» на стихи Н.Наджми и др. Среди соч. — балеты «Легенда о курае» (1979), «Салават» (1987), симфонические поэмы «Прометей» (1980), «Сибай» (1982), хоровые, камерно-инструментальные произведения, романсы, музыка к кино- и телефильмам, драм. спектаклям (более 70) и др. Пр. комсомола Башкирской АССР им. Г.Саляма (1976), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2009) за музыку к спектаклю Татар. академ. т-ра «Немая кукушка» по театр. роману З.Хакима.

ХАСА́НОВ Хусаин Хасанович (9.3.1907, д. Казанбаш Казанского у. Казанской губ. — 5.4.1995, Казань), историк, д. ист. наук (1967), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1977, 1977). В 1930-е гг. работал в редакции газ. «Кызыл Татарстан».

В 1944–47 зав. сектором культуры Татар. обкома ВКП(б). В 1950–90 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. Труды по истории Рев-ции 1905–07, формирования татар. нации. В монографии «Формирование татарской буржуазной нации» (1977) впервые в отеч. историографии рассмотрел этапы и особенности формирования татар. нации в условиях капитализма. Пр. Союза журналистов им. Х.Ямашева (1972) за монографию «Революционер-интернационалист. Жизнь и деятельность большевика Хусаина Ямашева» (1971).

ХАСА́НОВА Флора Ибрагимовна (р. 18.3.1947, г.Чирчик, Узбекская ССР), пианистка, педагог, нар. артистка РТ (2000), проф. (2001). В 1971 окончила Казан. консерваторию по классу Э.Монасзона. С 1973 преподаёт в Казан. консерватории. Ведёт концертную деятельность в кач-ве солистки, ансамблиста; выступила с симфоническими оркестрами под упр. Н.Рахлина, Ф.Мансурова, В.Дударовой, Р.Салаватова и др. Активно пропагандирует музыку композиторов Татарстана: первая исполнительница мн. сочинений; автор циклов телевизионных концертов-бесед; составитель и редактор нотных изданий; составитель сб. «Рустем Яхин в воспоминаниях современников» (1996); концертные переложения для фортепиано балетов Н.Жиганова, Ф.Яруллина, А.Ключарёва и др.

ХАСЬЯ́НОВА Фарида Шагимардановна (р. 11.12.1952, Казань), график, живописец, засл. деятель иск-в РТ (1999), нар. художник РТ (2008). Окончила Казан. худож. уч-ще (1973). Гл. художник Татар. кн. изд-ва (1987–91). В 1994–2005 гл. художник ж. «Идель». Мастер кн. иллюстраций. Используя нац. образность, яркую цветовую палитру, Х. оформила более 60 книг разных авторов (Р.Харис, Р.Миннуллин, Р.Батулла, Ш.Галеев и др.), из них более 40 дет. Одними из лучших стали иллюстрации Х. к «Татарским народным сказкам» (2007). Автор станк. листов: триптих «Ак буре» (пр. Мин-ва культуры РТ им. Б.Урманче, 1999), серии «Четыре времени жизни», «Татарские песни» (1999–2000-е гг.).

ХАСЯ́НОВА Эльвира Рамилевна (р. 28.3.1981, Москва), спортсменка (синхронное плавание), засл. мастер спорта России (2002). Окончила Рос. ун-т физ. культуры (2005), Ин-т препринимательства и права (Москва, 2009). Спортом занимается с 1988 в спорт. комплексе «Олимпийский» (Москва, тренеры — Э.И.Шарибжанова, О.Ю.Кузнецова, Т.Н.Покровская). В 1999–2012 в сборной команде России. С 1999 спортсмен-инструктор Центра спорт. подготовки сборных команд (Москва). В 2005–12 выступала за гор. ФСО «Динамо». Победительница чемпионатов Европы 2002, 2004, 2006, 2010, мира 2001, 2003, 2005, 2007, 2011, Олимп. игр 2004, 2008, 2012 в групповых упражнениях. Обладательница (призёр) Кубка мира 2002, Европы 2001 (серебр., в дуэте), 2003 (в групповых упражнениях). Награждена орденами Дружбы, Почёта, «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, медалью.

ХВОЩ, род многолетних травянистых растений сем. хвощовых. Изв. ок. 30 видов, в РТ 9 видов. Х. полевой, Х. зимующий, Х. болотный, Х. луговой, Х. лесной встречаются по всей терр., Х. береговой, Х. шероховатозубчатый — редкие виды. Растения выс. 15–100 *см*. Стебли жёсткие. Листья мелкие, чешуевидные. Растут в разреженных лесах, на полях, по берегам водоёмов, на заболоченных лугах. В надземных частях Х. полевого содержатся алкалоиды, сапонины, жирное и эфирное масла, кремниевая к-та; в нар. медицине отвар применяется при лечении ревматизма, болезней печени и мочевого пузыря и как кровоостанавливающее средство. Х. — трудноискоренимый сорняк. Х. болотный ядовит для домашнего скота. Х. ветвистый занесён в Красную книгу РТ.

ХИКАЯ́, малая эпическая жанровая форма, один из самых распространённых жанров татар. лит-ры. Восходит к хикаяту. В Х. обычно изображаются эпизоды человеческой жизни. Героев в произведении немного, характеры не развёрнуты, что определяет его относительно небольшой объём. Как жанр сформировался во 2-й пол. 19 в. Встречается в творчестве Г.Исхаки, Ф.Карими, М.Гафури, З.Хади, Г.Ибрагимова, Ф.Амирхана, Ш.Камала, А.Кутуя, А.Расиха, М.Амира, А.Еники, А.Шамова, Ф.Хусни, Ф.Яруллина, А.Гилязова, Ф.Латифи, Р.Зайдуллы, М.Кабирова и др.

ХИМИЗА́ЦИЯ СЕ́ЛЬСКОГО ХОЗЯ́ЙСТВА, использование хим. средств в практике сел. х-ва; одно из направлений науч.-техн. прогресса и интенсификации отрасли. Х.с.х. в Татарстане включает применение в растениеводстве удобрений, известковых материалов для нейтрализации кислотности почв, хим. средств защиты растений от вредителей, болезней и сорняков (инсектициды, фунгициды, гербициды и др.), ростовых веществ, десикантов и др.; в жив-ве кормовых добавок (фосфаты, карбамид, премиксы), витаминов, лекарств и др. Осуществляется под контролем Федерального гос. учреждения «Центр агрохимической службы «Татарский», АО «Трастовая К° «Татагрохим», Гл. управления ветеринарии КМ РТ и др.

ХИМИ́ЧЕСКАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, одна из вед. отраслей пром. комплекса РТ. В кон. 18 — 19 вв. были построены кр. пр-тия неорганической химии: *Казанский пороховой завод*, Кокшанский, Бондюжский (ныне *Химический завод* им. Л.Я.Карпова), Казан. хим. з-ды «Товарищество химических заводов П.К.Ушкова и К°», Стеариново-мыловаренный, глицериновый и хим. з-д братьев Крестовниковых (ныне «*Нэфис Косметикс*»), Камско-содовый з-д И.В.Лихачёва; действовали небольшие скипидарные заведения. По объёму выпуска продукции, ассортименту и методам работы хим. пр-тия Казанской губ. занимали вед. положение в России. В 1930-е гг. начали активно развиваться произ-ва синт. материалов (*Казанский завод синтетического каучука*), фотохим. (ныне «*Тасма*»),



Ф.И.Хасанова.



Ф.Ш.Хасьянова.

Ф.Ш.Хасьянова.
1. «Натюрморт с ришанской вазой». Картон, темпера. 2002. НКЦ «Казань»;
2. Иллюстрация к книге стихов для детей Р.Хариса «Красивый дом». Акварель. 2007.





резинотехн. (ныне «*Кварт*»). Во 2-й пол. 20 в. была созд. мощная *нефтехимическая промышленность*, а также произ-ва: лакокрасочное и бытовой химии («*Хитон*»), хим.-фарм. («*Татхимфармпрепараты*»), минер. удобрений («*Менделеевскazот*»). Х.п. — наиб. динамично развивающаяся отрасль пром-сти РТ, тесно связана с хим. наукой (см. *Казанская химическая научная школа*), использует инновационные технологии и формы орг-ции произ-ва, напр., для привлечения малого и ср. бизнеса созд. технополис «Химград» (Казань) и Нижнекамский пром. округ, иностр. капитала — Особая экон. зона «*Алабуга*». Хим. комплекс РТ включает пр-тия крупнотоннажного и тонкого хим. произ-ва, занимающие лидирующие позиции в РФ по выпуску широкого ассортимента конкурентоспособных неорганических и органических соединений и продукции из них (значит. доля экспортируется).



Химический завод им. Л.Я.Карпова. г.Менделеевск. Верхняя промышленная площадка.

ХИМИ́ЧЕСКИЙ ЗАВО́Д им. Л.Я.Карпова в г.Менделеевск, одно из старейших в России хим. пр-тий. Осн. в 1868 К.Я. и П.К. Ушковыми как Бондюжский хим. з-д, с 1921 им. Л.Я.Карпова, неоднокр. переименовывался; с 1988 ПО, с 1994 АО с совр. назв. Числ. работающих 1,4 тыс. чел. (2012). За время существования з-да было налажено произ-во серной и соляной к-т, хлора, бездымного пороха, суперфосфата, солей радия (все — впервые в стране); мед. хлороформа; мн. сложных соединений бария, кальция, натрия, магния; экструдированного пенополистирола и пр. Значит. вклад в развитие пр-тия внесли изв. отеч. учёные-химики Д.И.*Менделеев*, Б.И.Збарский, П.П.Федотьев, Д.Н.Прянишников и др. В ассортименте св. 40 видов неорганической хим. продукции, в т.ч. техн. материалы для нефтегазодоб. и перераб. пром-сти, металлургии, маш-ния, стр-ва, энергетики; лекарства; реактивы; пищ. и кормовые добавки, микроудобрения и др. Осуществляется экспорт в страны СНГ, Польшу. З-д награждён орденом Трудового Красного Знамени (1968). В числе работников — 1 лауреат Гос. пр. СССР. Среди руководителей пр-тия — П.К.Ушков (1868–98), И.П.Ушков (1898–1915), Л.Я.Карпов (1915–18), В.Ф.Вольнов (1937–40, 1944–57), И.Г.Лексин (1962–75), В.М.*Бусыгин* (1995–99), Д.Р.Шамсин (с 2003).

ХИМИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т ИМЕНИ А.М.БУ́ТЛЕРОВА, уч.-науч. подразделение Казан. ун-та. Организовано в 2003 объединением хим. ф-та и Науч.-иссл. хим. ин-та им. А.М.Бутлерова (НИХИ), учреждённого в 1929 при физ.-матем. ф-те Казан. ун-та. В НИХИ входили отд-ния органической химии, неорганической химии, физ. химии, аналитической химии. Исследовались органические производные фосфора, терпены, реакции соосаждения, синтез и свойства ацеталей оксикетонов, термохимия образования насыщенных солевых растворов, методы получения коллоидных растворов металлов. В годы Вел. Отеч. войны в здании НИХИ были размещены эвакуированные из Москвы Ин-т органической химии и ряд лабораторий Радиевого ин-та АН СССР. Науч. иссл. учёных были связаны с задачами воен. времени; сотр. ин-та оказывали помощь лабораториям з-дов и пр-тий Казани. В послевоен. период осн. науч. направлением ин-та стало развитие учения А.М.Бутлерова — теории строения органических соединений. Под рук. Б.А.Арбузова проводились иссл. тонкой структуры органических соединений физ. методами (ЯМР, дипольных моментов, полярографии, кулонометрии, амперометрии) и электрооптическими. Выполнены работы по синтезу реагентов для промысловой подготовки нефти, получены пенополиуретаны с улучшенными физ.-механическими показателями и новые материалы для микроэлектроники; разработаны новые лекарственные препараты, полимеры-носители, улучшающие биодоступность и специфическую активность изв. лекарственных веществ. Большой вклад в развитие науч. иссл. ин-та внесли А.Е.*Арбузов*, Б.А.*Арбузов*, А.И.*Коновалов*. В НИХИ работает Музей казан. хим. школы; на фасаде здания установлены мемор. доски в честь Н.Н.Зинина, К.К.Клауса, А.М.Бутлерова, В.В.Марковникова, А.М.Зайцева, Ф.М.Флавицкого, А.Е.Арбузова, Б.А.Арбузова. Директора ин-та: А.Е.Арбузов (1929–60), Б.А.Арбузов (1960–88), В.Д.Киселёв (1988–2002), В.И.Галкин (с 2003).

ХИРУРГИ́Я, область клинической медицины. В Казани науч. направления в Х. стали формироваться в нач. 19 в. (основоположники — И.О.Браун и Ф.Х.Эрдман, И.Х.Ренард, Л.Л.Фогель, Э.О.Вердерамо, Ф.О.Елачич, А.А.Китер и др.). Важным этапом в развитии Х. стало применение наркоза. Эфирный наркоз впервые был использован на кафедре госпитальной Х. Казан. ун-та. П.А.Дубовицкий положил начало пластической Х. (ринопластика, 1837). А.Н.Бекетов в 1860–70-е гг. осуществил углублённое изучение хлороформного наркоза. Н.Ф.Высоцкому принадлежит приоритет в иссл. патоморфологии операционных ран. Новый этап в развитии Х. в Казан. ун-те был связан с разработкой наркоза, методов и средств антисептики и асептики (Л.Л.Лёвшин). Первые казан. нейрохирурги — В.И.Разумовский, А.В.Вишневский, Л.О.Даркшевич. В.И.Разумовский выполнил аппендэктомию, применив оригинальный принцип съёмных швов. И.А.Праксин разработал способ пластической операции пахового канала (носит его имя). А.В.Вишневский — автор метода анестезии «тугого ползучего инфильтрата» по фасциальным пространствам (начал применяться в годы Вел. Отеч. войны). В.Л.Боголюбовым успешно использованы хирургические методы лечения печени, поджелудочной железы и забрюшинного пространства. В 1950-е гг. сформировалась лёгочная Х. (Н.Ф.Соколов, М.М.Шалагин, Ю.А.Ратнер, А.О.Лихтенштейн, М.З.Сигал и др.). Были установлены характер и динамика рефлекторных реакций абдоминальных рецепторов (И.А.Салихов), причины образования мочевых камней (Н.И.Студенский и Л.Л.Лёвшин); разрабатываются важнейшие проблемы урологии (А.В.Вишневский, С.М.Алексеев, И.Ф.Харитонов, Э.Н.Ситдиков и др.), сосудистой хирургии (С.В.Доброквашин, Г.С. и С.Г. Измайловы, О.С.Кочнев, Р.К. Джорджикия, Б.Х.Ким, А.Г.Агафонов). А.Х.Давлетшиным предложены диагностика и лечение забрюшинных гематом. С 1960-х гг. в Казани развивается дет. Х.; первые операции детям выполнялись хирургами общего профиля (Н.А.Геркен, А.В.Вишневский, Н.В.Соколов, И.В.Домрачев, С.М.Алексеев и др.). Были открыты кафедры дет. Х. (зав. Н.Г.Новиков, И.Ф.Харитонов, П.Н.Булатов, М.Р.Рокицкий). На

базе кафедры госпитальной Х. № 2 Казан. ун-та (зав. — профессора Н.П.Медведев, В.Н.Медведев, Р.К.Джорджикия) разрабатываются и внедряются новейшие методы коррекции врождённых пороков сердца у детей в условиях гипотермии и искусств. кровообращения; развиваются Х. дет. возраста (А.А.Ахунзянов), сосудистая Х. (в т.ч. реконструктивная — И.М.Игнатьев), нейрохирургия (В.И.Данилов). В РТ работают хирургические отд-ния в Межрегиональном клинико-диагностическом центре (ген. директор Р.Н.Хайруллин), Респ. онкологическом диспансере (гл. врач Р.Ш.Хасанов), ДРКБ, РКБ, многопрофильных клинических больницах Казани (№№ 7, 11, 12, 13, 18), Нижнекамской больнице № 3, больницах скорой мед. помощи (БСМП № 1, № 2) и др.

ХИСАМЕ́ЕВ Ибрагим Габдулхакович (р. 5.3.1945, ст. Калино Чусовского р-на Пермской обл.), учёный в области компрессоростроения, д. техн. наук (1995), чл.-корр. АН РТ (2001), засл. деятель науки и техники РТ (1995). В 1968 окончил Казан. хим.-технол. ин-т. С 1969 работает в «НИИтурбокомпрессор» (Казань), вед. конструктор (с 1972), руководитель бригады (с 1975), зав. сектором (с 1981), гл. конструктор проекта по центробежным компрессорам (с 1984), директор (1989–2013). Одновр., в 1996–2013, ген. директор АО «Казанькомпрессормаш», с 2000 зав. кафедрой холодильной техники и технологии Казан. технол. ун-та, проф. (1999). Труды по теории расчёта, проектированию, изготовлению и эксплуатации пром. компрессорных машин и газоперекачивающих агрегатов. Гос. пр. РТ (2005) удостоен за разработку и внедрение высокоэффективных сменных проточных частей нагнетателей газоперекачивающих агрегатов. Награждён медалями. Почёт. работник высш. проф. образования РФ (2000).

ХИСА́МОВ Нурмухаммет Шагвалеевич (р. 24.3.1937, д.Мочалей Дрожжановского р-на), литературовед, д. филол. наук (1996), засл. деятель науки РТ (1997). Окончил Казан. ун-т (1960). С 1969 в Ин-те языка, лит-ры и истории АН РТ, зав. отделом рукописей и текстологии (с 1997), в 2001–06 директор Ин-та языка, лит-ры и иск-ва АН РТ. Труды по истории татар. ср.-век. лит-ры, творчеству Кул Гали. Награждён орденом Дружбы.

ХИСМА́ТОВ Асхат Асадуллович (р. 1.1.1952, д. Ниж. Алькеево Алькеевского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (2003). После окончания Казан. театр. уч-ща (1978) был принят в Татар. академ. т-р. Разносторонний актёр, обладающий певческим голосом. Сыграл роли молодых героев в муз. драмах: Булата, Ильяса («Голубая шаль», «Казанское полотенце» К.Тинчурина), а также характерные роли Марата («Перед свадьбой» Х.Вахита), Ташчайнара («Плаха» по роману Ч.Айтматова), Платона («Баскетболист» М.Гилязова), отмеченные лирической интонацией в передаче внутр. содержания образа.



А.А.Хисматов в роли Хайрутдина («Молодые сердца» Ф.Бурнаша; в роли Сарби – З.Зарипова).

ХИСМАТУ́ЛЛИНА Зулейха Гатаулловна (22.11.1922, Казань — 24.2.1994, там же), певица (лирико-драм. сопрано), педагог, нар. артистка РСФСР, РТ (1966, 1992). В 1950 окончила Казан. консерваторию по классу К.Цветова. В 1945–74 вед. солистка Татар. т-ра оперы и балета. Исполнила на оп. сцене св. 40 партий: Аиды (о.п. Дж.Верди), Чио-Чио-сан (о.п. Дж.Пуччини), Тоски (о.п. Дж.Пуччини), Татьяны, Лизы («Евгений Онегин», «Пиковая дама» П.Чайковского), Каракаш, Аембики («Алтынчеч», «Тюляк и Су-Слу» Н.Жиганова), Альфии («Самат» Х.Валиуллина), Галии («Неотосланные письма» Дж. Файзи) и др. Концертный репертуар включал тематические программы («Муса Джалиль и музыка», «Тукай и музыка», «Композиторы 20 века» и др.). Голос отличался красотой, звучностью, исполнение — высоким техн. и худож. уровнем, глубиной раскрытия содержания исполняемых произведений. С 1961 преподавала в Казан. консерватории, зав. кафедрой сольного пения (1974–83), проф. (с 1983). Среди учеников — А.Загидуллина, З.Сахабеева, Г.Казанцева, Р.Маликов. Награждена орденом «Знак Почёта».



З.Г.Хисматуллина в роли Русалки (о.п. А.Даргомыжского).

«ХИТО́Н», пр-тие хим. пром-сти. Осн. в 1942 в Казани как Молотовский райпромпищекомб-т; неоднокр. переименовывалось, с 1991 совр. назв., с 1993 АО. Числ. работающих св. 500 чел. (2012). В кон. 1940-х гг. был освоен выпуск лакокрасочной продукции и товаров бытовой химии. В 1976 впервые в стране налажено произ-во препаратов в аэрозольной упаковке. В ассортименте — освежители воздуха, инсектициды, репелленты, чистящие, дезинфицирующие и моющие средства, лаки, краски, эмали, картонная гофротара, теплоизоляционные материалы, сувенирные изделия (всего св. 100 наименований). Среди руководителей — Р.А.Каргин (1968–2003), В.М.Егоров (с 2007).

ХЛЕ́БНИКОВА Тамара Александровна (22.5.1928, с. Н.Берёзовка, Башкирская АССР — 22.7.2001, Казань), археолог, канд. ист. наук (1964). Окончила Казан. ун-т (1952). В 1957–86 работала в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. Исследовала Болгарское, Суварское, Джукетауское городища, Казанский кремль, др. и ср.-век. сел. поселения Татарской и Марийской АССР, Ульяновской обл. Одна из авторов «Археологической карты Татарстана» (т. 1–6, 1981–90; Гос. пр. РТ, 1994), 4-томной коллективной монографии «Город Болгар» (М., 1987–2001). Труды по истории Болгара, ремесл. произ-ва булгар.

ХОДЖА́ АХМА́Д аль-Булгари (11 в.), булгар. учёный, мусульм. богослов. Автор соч. «аль-Джамиг» («Всеобъемлющий»), «Фавваид аль-джавахир» («Полезные сущности»), «Тарика Быргырия» («Булгарский путь»).



И.Г.Хисамеев.



Н.Ш.Хисамов.



А.А.Хисматов.



З.Г.Хисматуллина.



Т.А.Хлебникова.

ХОККЕ́Й, вид командной спорт. игры. В РТ получили развитие 3 вида Х.: **Х. с мячом** (на ледовой площадке), **Х. с шайбой** (на ледовой площадке), **Х. на траве** (с мячом клюшками на спец. поле).







Хоккей.
1. Чемпионат мира по хоккею с мячом. Казань. 2011;
2. Первенство Казани по хоккею с шайбой на приз клуба «Золотая шайба» среди детских команд. 2011;
3. Хоккей на траве, команда «Динамо-Казань».

Х. с мячом в Казани культивируется с 1924. С 1928 проводятся первенства Казани, с 1937 — первенства и игры на Кубок Татарстана среди команд «Динамо», «Спартак», «Наука», «Азот», «Пишмаш», «Снайпер», «Темп» и др. Сборная Татарстана — победитель (призёр) Спартакиады Поволжья (1939), турнира на призы Пр-ва РФ (2000, серебр.); команда «Динамо» — бронз. призёр Кубка РСФСР (1949). В 1950 — 90-е гг. в различных лигах первенств и чемпионатов СССР, России играли команды «Динамо», «Ленинский р-н г.Казани», «Ракета» (Казань), «Автомобилист» (г.Набережные Челны). Муж. команда «Динамо-Казань» (до 2008 «Ракета») — победитель (призёр) чемпионатов России 1996, 2009 (бронз.), 2011; обладатель кубков: губернатора Коми (2000), России (2010), мира (2010). В 2005 и 2011 в Казани на стадионах «Ракета» (7500 мест) и «Трудовые резервы» (5000 мест) были проведены чемпионаты мира по Х. с мячом. Игроки команды «Динамо-Казань» И.А.Ларионов, Ю.Л. Погребной, М.В.Чермных, С.Л. Шабуров — чемпионы мира 2011 (в составе сборной России).

Первая команда по **Х. с шайбой** «Спартак» в Казани появилась в 1948. Чемпионаты Казани проводились с 1956, чемпионаты среди молодёжных команд — с 1963, турниры на приз клуба «Золотая шайба» — с 1966. Вед. команды Татарстана: «*Ак Барс*» г.Казань — победитель чемпионатов России (1998, 2006, 2009, 2010), обладатель Кубка Гагарина (2009, 2010), Кубка европ. чемпионов (2007), Континентального Кубка (2008) и др.; «*Нефтехимик*» г.Нижнекамск (с 2008 в Континентальной хоккейной лиге); «Нефтяник» г.Альметьевск (с 1992 в высш. лиге чемпионата России). На 2012 в РТ функционируют: 34 дворца спорта, 2 открытых стадиона, 1 крытая ледовая площадка с искусств. льдом, 48 ДЮСШ (в т.ч. 3 специализированные) с отделениями Х., построено ок. 350 хоккейных коробок. Св. 20 муж. команд участвуют в чемпионате (высшая лига), первенстве (1-я лига), Кубке РТ среди муж. команд, более 100 детско-юношеских команд (7 возрастных групп) и св. 60 на приз клуба «Золотая шайба». Всего Х. в РТ занимаются ок. 10 тыс. чел. Президент федерации Х. РТ Ш.Ф.*Тахаутдинов* (с 2004).

Х. на траве в Казани начал развиваться в 1980-х гг. Первая муж. команда по Х. на траве — «Буревестник»; созд. в 1981 при Казан. хим.-технол. ин-те, с 1987 — «Луч», с 2000 — «Динамо-Казань». Детско-юношеский Х. на траве культивировали (в 1981–96) ДЮСШ ДСО профсоюзов, спорт. секции Центра дет. творчества им. А.Алиша, гор. объединение «Подросток», отд-ние (с 1996) ДЮСШ Авиастроительного р-на Казани. С 2000 Х. на траве развивается в респ. специализированной ДЮСШ олимп. резерва «Динамо» (филиалы в г.Зеленодольск и ДЮСШ «Авиатор» в г.Казань), Казан. уч-ще олимп. резерва (с 2005). Лучшие муж. команды РТ: «Динамо-Казань» (с 2001 в суперлиге) победитель (призёр) 2003–2008, 2010–11, 2002 и 2009 (серебр.), 2000–01 (бронз.) чемпионатов РФ, обладатель кубков России (2001, 2005), европ. обладателей кубков (2003), европ. чемпионов «Трофи» (2007); «РСДЮШОР-Динамо» (высш. лига); жен. — «Динамо-Идель» (в суперлиге с 2008), УОР-РСДЮШОР «Динамо» (высш. лига) и др. В 2007 в Казани был введён в эксплуатацию отвечающий междунар. требованиям «Центр хоккея на траве» — одно из лучших сооружений такого типа в РФ. Президент федерации Х. на траве РТ Б.П.Павлов (с 2007).

ХОМЯКИ́, подсемейство млекопитающих отр. грызунов. Изв. 390 видов, в РТ 3 вида. Х. обыкновенный встречается по всей терр., Х. Эверсмана — в юж. р-нах Закамья, хомячок серый — в Предволжье и Закамье. Обитают на суходольных лугах, лесных опушках, по обочинам дорог, в садах и огородах. Мелкие грызуны, дл. тела до 22 *см*, хвоста — до 10 *см*. Самки крупнее самцов. Спина от пепельно- или буровато-серого до тёмно-коричневого цвета, брюшко чёрное, белое или серое. Конечности короткие. Живут одиночно в сложноустроенных норах. Активны в сумерках и ночью. Зиму проводят в спячке. За год дают 2 помёта по 3–18 детёнышей. Питаются травянистыми растениями. Х. Эверсмана и хомячок серый занесены в Красную книгу РТ.



Хомяки.
1. Хомяк обыкновенный; 2. Хомячок серый.

ХОРОВА́Я МУ́ЗЫКА, исполняется хором, т. е. вокальным коллективом. Осн. жанры: обработка нар. песни, хоровая песня, кантата, оратория, цикл, концерт; хоры из муз.-сцен., вокально-симфонических и вокально-инструментальных произведений. Формы коллективного пения не являются осн. для традиционной татар. муз. культуры. При становлении композиторского иск-ва Татарстана хоровые номера зазвучали в

1920-е гг. в пост. Татар. драм. т-ра с музыкой С.Сайдашева, в первых нац. операх С.Габаши, Г.Альмухамедова и В.Виноградова «Сания» (1925) и «Эшче» («Рабочий», 1930). Гл. инициатором развития Х.м. стал С.Габаши — организатор хоровых коллективов, автор хоровых соч. и хоровых обработок татар. нар. напевов. С 1930-х гг. развитие жанра хоровой обработки стимулировало создание Ансамбля песни и танца ТАССР (М.Музафаров, А.Ключарёв, Дж.Файзи и др.); создавались хоровые песни и кантаты; хоровое пение стало одним из осн. видов самодеятельного творчества. В 1940–50-е гг. хоры занимали важное место в операх Н.Жиганова («Алтынчеч», «Джалиль» и др.). С открытием Казан. консерватории (1945) начала складываться система подготовки хоровых дирижёров, что способствовало появлению проф. хоров, произведений в различных жанрах Х.м. Со 2-й пол. 20 в. в Х.м. Татарстана используются многообразные зап.-европ. и рус. нар. традиции хоровой культуры. Автором первой в татар. музыке оратории «Кеше» («Человек», 1970) является М.Яруллин. К архаическим муз. традициям татар. народа в своих хоровых соч. обращались Ш.Шарифуллин — хоровые концерты «Мөнәҗәтләр» («Мунаджаты», 1975) и «Авыл көйләре» («Деревенские напевы», 1977) и М.Шамсутдинова — оратория-балет «Кадер киче» («Ночь предопределения», 2000), кантата «Адәм балалары» («Дети Адама», 1993). Кр. хоровые сочинения создали Б.Мулюков — оратории «Тукай» (1985), «Гасырлар һәм минутлар» («Века и минуты», 1987), Р.Ахиярова — триптих «Тарих битләре» («Страницы истории», 1998), кантата «Иллаһи җыр» («Вдохновенная песнь», 2001), а также А.Луппов, Л.Любовский, Ш.Тимербулатов и др. В Казани проводятся фестивали Х.м., Казан. хоровая ассамблея. Среди вед. хоровых коллективов республики — Гос. камерный хор РТ, хоровая группа Ансамбля песни и танца РТ, хор студентов Казан. консерватории. Вед. хоровые деятели Татарстана: С.Казачков, Н.Джураева, А.Булдакова, М.Таминдарова, В.Лукьянов и др.

ХОХО́РИН Артём Валерьевич (р. 30.7.1970, Казань), генерал-майор внутр. службы (2011). Окончил Казан. ун-т (1993), Юрид. ин-т МВД РФ (Москва, 1999). В 1993–2002 в органах внутр. дел Татарстана. В 2002–08 зам. министра внутр. дел РТ — начальник штаба МВД РТ. В 2008–11 министр внутр. дел по Респ. Марий Эл. В 2011–12 начальник департамента МВД РФ. С 2012 министр внутр. дел по РТ. Награждён медалями.

ХРЕН, род многолетних травянистых растений сем. капустовых. В РТ возделывается Х. обыкновенный, или деревенский. Корень толстый, ветвистый, со множеством спящих почек по всей длине, глубоко уходящий в почву, стебель прямостоячий, ветвистый, прикорневые листья цельные, крупные. Плод — продолговато-овальный или шаровидный стручочек, семена образуются редко. Листья и корни богаты аскорбиновой к-той, эфирными маслами. В пищу употребляют гл. обр. корень (листья — как приправу при засолке и консервировании овощей). Размножают Х. отрезками корней дл. 15–20 *см*. Урожайность до 300 *ц* с 1 *га*. В РТ в х-вах населения возделываются сорта Суздальский, Ростовский, Рижский и др.

ХРИСТИАНИЗА́ЦИЯ народов Ср. Поволжья и Приуралья. Политика религ. унификации стала осуществляться рус. пр-вом и правосл. церковью со 2-й пол. 16 в. с целью их культ. ассимиляции. Для проведения работ по Х. после падения Казанского ханства (1552) была учреждена Казан. епархия (1555). Первонач. осн. инструкцией по её орг-ции была *Наказная память* Ивана IV к казан. архиепископу *Гурию*. Мусульмане Поволжья и Приуралья в большинстве своём отказывались креститься. С целью активизации Х. в 1593 была изд. Грамота царя Фёдора Ивановича «О новокрещёных татарах, об отведении для них особых пашен и истреблении мечетей». Поворотным моментом в проведении Х. стало принятие *Соборного Уложения* 1649 и царских грамот 2-й пол. 17 в.: о предоставлении права продажи поместий только рус. людям и крещёным инородцам (1653), о переходе выморочных поместий некрещёных землевладельцев к их крещёным родственникам (1654), о вознаграждении татар и др. иноверцев за принятие крещения землями, изъятыми у их некрещёных родственников, об отмене поместных прав землевладельцев-мусульман (1683), об освобождении новокрещен от холопства (1684).

Новый этап Х. начался с указов Петра I 1713, 1715, согласно к-рым было проведено изъятие рус. крестьян, оставшихся в собственности служилых мурз. В 1720 был принят указ Правительствующего Сената, в соответствии с к-рым крестившиеся татары освобождались от подушной подати и рекрутского набора. В 1731 в Свияжске была созд. Новокрещеная комиссия (с 1734 — *Новокрещенских дел контора*). Наиб. размаха процесс Х. получил в 1738–55, в период деятельности архиепископа Казанского и Свияжского *Луки* (Конашевича). К 1744 в Казанском у. было разрушено 418 из 536 мечетей, осквернялись мусульм. кладбища и т. д. Шла активная подготовка миссионерских кадров в Казан. слав.-лат. шко-



А.В.Хохорин.

Хоровая музыка.
1. Хор студентов Казан. консерватории (рук. В.Г.Лукьянов);
2. Государственный камерный хор РТ (рук. М.Таминдарова).







М.Г.Худяков.

ле (созд. в 1723). К сер. 18 в. б. ч. чувашей, марийцев, мордвы и удмуртов приняла христ-во (татары в осн. сохраняли верность исламу). Насильственная Х. стала одной из причин антиправительственных выступлений татар в 18 в. (см. *Батырши восстание*, *Крестьянская война 1773–75*). В соответствии с указами 1756, 1759 разрешалось возводить мечети, в 1788 открылось Уфимское Духовное Магометанского закона Собрание. С нач. 19 в. осн. задачей Х. стало удержание новокрещёных в рамках православия. Для этого готовились кадры миссионеров, огромными тиражами выпускалась правосл. лит-ра на татар. языке (особенно после открытия в 1812 в Казани Библейского об-ва). Во 2-й пол. 19 в. Х. приобретает новые черты, её гл. целью становится русификация (см. *Ильминского система*). Несмотря на все меры офиц. органов, в 19 — нач. 20 вв. шёл массовый отход крещёных татар от православия; более того, происходил рост влияния ислама на другие народы Поволжья и Приуралья. В связи с этим в январе 1910 рос. пр-вом было созвано «Особое совещание по выработке мер противодействия татарско-мусульманскому влиянию в Поволжском крае». Начавшаяся 1-я мир. война и рев. процессы 1917 не дали возможности реализовать его решения.

ХРИСТИА́НСТВО, одна из трёх мир. религий (наряду с *исламом* и буддизмом). Общим признаком, объединяющим христ. общины, является вера в Иисуса Христа. Источники христ. вероучения — Священное писание (Библия) и Священное предание. Возникло в 1 в. в иудейской среде, быстро распространилось среди народов Средиземноморья. В 11–16 вв. в Х. произошёл раскол на *православие*, *католицизм* и протестантизм. В 17 в. в православии возникло *старообрядчество*. В 17 — нач. 20 вв. появилось множество новых направлений в протестантизме (баптизм, адвентизм, пятидесятничество и др.). В Татарстане преобладающим направлением в Х. является православие, проживают предст. католицизма и протестантских течений.

Художественное образование. Здание Казан. художественного училища.



ХРЩОНО́ВИЧ Лев Казимирович (1838, Минск — 1907, Казань), архитектор. После окончания Петерб. строит. уч-ща (1859) работал в гос. учреждениях Казани, с 1874 губ. архитектор, в 1881–1907 губ. инженер. За 48 лет работы спроектировал большое кол-во гражд. зданий, жилых домов, храмов. Среди самых значит. — Кирха Св. Екатерины (1863), Казан. костёл (перестройка и постройка колоколен, 1907), правосл. церкви в сс. Змеево (1882), Б.Красный Яр (1888), Коргуза (1889), комплекс Александро-Чемезовской богадельни (1886–95, ныне Казан. театр. уч-ще), здания Александринского приюта (1889, ныне Дом учёных), Бактериологического ин-та (1898), духовного уч-ща в г.Чистополь (1891–95).

ХУДА́Й КУЛ (Ходайкол; после крещения Пётр Ибрагимович) (? — 13.3.1523, Москва), казан. оглан (царевич). Сын хана *Ибрагима*. После захвата в 1487 Казани рус. войсками был сослан в с.Карголома (пригород г.Белоозеро). В 1505 возвратился из ссылки, женился на Евдокии, сестре вел. князя московского Василия III. В 1510 во время похода рус. войск на г.Псков возглавил полк. В 1513–14, 1521 временно оставался правителем Москвы. Похоронен в Архангельском соборе (Москва).

ХУДАЙКУ́Л (Ходайкол) (? — после марта 1552), карачибек Казанского ханства. После низложения *Сююмбике* (1551) чл. нового пр-ва, пригласившего на ханский трон *Шах-Али*. Входил в состав депутации казан. знати на переговорах в Свияжске с предст. пр-ва Ивана IV (1551–52). В марте 1552, после нарушения князьями Исламом, Кибяком и Аликеем Нарыковым договорённостей о вступлении в Казань наместника Ивана IV С.М.Микулинского, оказался в плену у русских. Дальнейшая судьба неизвестна.

ХУДО́ЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВА́НИЕ в Татарстане. Во 2-й пол. 18 — нач. 20 вв. находилось под контролем АХ, выдававшей свидетельства на право преподавания в общеобразовательных уч. заведениях Казанской губ. Рисование преподавалось в муж. и жен. гимназиях, реальных уч-щах, уездных и гор. уч-щах, в духовных уч. заведениях. Важную роль сыграли рисовальные классы (1807–63) Казан. ун-та (худ. Л.Д.Крюков, А.Н.Ракович). Среди учителей рисования в гимназиях, уч-щах, ин-тах — И.Л.Бателли, И.И.Журавлёв, В.А.Тюфяев, Ф.И.Чекиев, П.М.Дульский. В 19 в. в Казани работали частные худож. школы В.С.Турина и Ф.П.Травкина. В 1895 была открыта *Казанская художественная школа*. В нач. 20 в. в сложившихся ранее центрах кустарно-ремесленного произ-ва Казанской губ. начали работать худож.-ремесленные мастерские: Пестречинская гончарная, Рыбнослободская кружевного и ювелирного дела, Чебаксинская худож. ковки. В сов. период Х.о. стало частью системы образования СССР. В 1920-е гг. Казан. худож. школа в результате ряда реорг-ций приобрела статус уч-ща (*Казанское художественное училище*). Начиная с 1930-х гг. была созд. многоступенчатая система спец. Х.о.: дет., ср.-спец., высш. В 1940 в Казани открылась первая Дет. худож. школа (в кон. 20 в. их было 7). В наст. вр. дет. худож. школы функционируют во всех городах и посёлках гор. типа республики. Среди ср.-спец. худож. уч. заведений — Казан. худож. уч-ще, Лениногорское муз.-худож. пед. уч-ще, Набережночелнинское уч-ще иск-в (с 2007 — колледж), Казан. уч-ще нар. худож. промыслов № 40. В кон. 20 в. открыты ф-т худож. культуры и дизайна в Казан. ун-те культуры и иск-в, в 2008 — ф-т скульптуры, живописи и графики в Казан. филиале Моск. худож. ин-та им. В.И.Сурикова.

ХУДЯКО́В Михаил Георгиевич (3.9.1894, г.Малмыж — 19.12.1936, Ленинград), историк, археолог, этнограф, д. ист. наук (1936). Окончил Казан. ун-т (1918). В 1918–26 преподавал историю и этнографию в Вост. пед. ин-те (Казань); участвовал в орг-ции музеев в Казани, Малмыже. Чл. *Научного общества татароведения*, в 1923–26 — его секр. С 1929 в Ин-те истории материальной культуры АН СССР (Москва). Иссл. по ананьинской культуре, истории Казанского ханства, мусульм. культуры в Ср. Поволжье. Автор монографии «Очерки по истории Казанского ханства» (1923); одним из первых среди рус. историков предпринял попытку комплексного и объективного освещения его истории. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно. Именем Х. назв. улица в Казани.

«ХУЖА́ (ХОДЖА́) НАСРЕТДИ́Н», пьеса Н.Исанбета в 5 действиях 6 картинах. Написана в 1939, впервые поставлена в 1940 на сцене Татар. академ. т-ра режиссёрами Е.Амантовым, К.Тумашевой, Х.Уразиковым, худ. П.Т.Сперанский, комп. Д.Файзи. Лейтмотив пьесы — вера в непобедимость добра. Одна из наиб. популярных постановок в нац. репертуаре татар. т-ров, неоднокр. ставилась на мн. сценах.



«Хужа (Ходжа) Насретдин». Сцена из спектакля «Ходжа Насретдин» Н.Исанбета в постановке Татар. академического театра. 1990.

«ХУЗАЙФА́ ИБН АЛЬ-ЯМА́НИ», мечеть в Казани. Назв. в честь соратника пророка Мухаммада, полководца и составителя хадисов (умер в 656). Построена в 1996–97 по проекту арх. В.Е.Белицкого, инж. А.Г.Хайрутдинова. Расположена на ул. Ю.Фучика в микрор-не Горки-2.



Мечеть **«Хузайфа ибн аль-Ямани».**

ХУЗАНГА́Й Педер (Пётр) Петрович (22.1.1907, с. Ст. Сихтерма Спасского у. Казанской губ., ныне с.Сиктерме-Хузангаево Алькеевского р-на — 4.3.1970, г.Чебоксары), нар. поэт Чувашской АССР (1950). В 1923–27 учился в Чуваш. пед. техникуме, в 1927–30 — в Вост.пед. ин-те. Любовью к малой Родине — Татарстану проникнуты стихотворения сб-ка «Тутар савасисене» («Татарским поэтам», 1927), цикла «Хамар ялсем» («Земляки», кон. 1930-х гг.), «Сиктерме» («Сихтерма», кон. 1940-х гг.). Перевёл на чуваш. язык произведения М.Джалиля, Х.Туфана, А.Ерикея. В 1938–39 необоснованно репрессирован; реабилитирован. Участник Вел. Отеч. войны. Гос. пр. Чувашской АССР им. К.Иванова (1967), Пр. комсомола Чувашии им. С.Сеспеля (1969). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями. На родине в 1970 открыт музей поэта.

ХУ́ЗИН Фаяз Шарипович (р. 1.8.1951, д. Карманово Заинского р-на), археолог, историк, д. ист. наук (2002), чл.-корр. АН РТ (2004), засл. деятель науки РТ (2002). Окончил Казан. пед. ин-т (1972). В 1974–96 в Ин-те языка, лит-ры и истории АН РТ (в 1989–90 зав. отделом археологии), с 1997 в Ин-те истории АН РТ (с 2007 гл. науч. сотр.). Одновр. доцент, проф. Татар. гуманитарно-пед. ун-та, с 2011 в Ин-те истории Казан. ун-та. Внёс значит. вклад в иссл. ср.-век. булгар. городов (Биляр, Сувар, Джукетау и др.), древнейших гор. укреплений Казани, некрополей казан. ханов, в науч. обоснование 1000-летия основания Казани. Труды по археологии и истории Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. Один из авторов «Археологической карты Республики Татарстан» (т. 1–6, 1981–90; Гос. пр. РТ, 1994). Награждён медалями.

ХУЛА́ШСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ, археол. памятник; остатки ср.-век. (10 — нач. 13 вв.) булгар. города. Расположено в 3 *км* к З. от совр. с. Кошки-Новотимбаево Тетюшского р-на на прав. берегу р. Кильна (приток р. Свияга). Пл. св. 11 *га*. Город имел мощную фортификационную систему, состоявшую из валов, рвов и дубовой стены с башнями. Обнаружены остатки 19 срубных домов, 17 глинобитных построек, одного кирпичного здания с подпольным отоплением (предположительно, обществ. баня), ок. 130 хоз. построек, 7 производств. сооружений, в т.ч. кузницы, металлургические (сыродутные) и гончарные горны. На терр. городища найдены разнообразная высококачественная керамическая посуда, украшения из цветного металла (в т.ч. из серебра и золота), стекла и полудрагоценных камней, оружие (наконечники стрел и копий, боевые топоры) и др.

ХУСАИ́НОВ Владимир Николаевич (р. 1.10.1929, г.Челябинск), адм.-хоз. работник, инженер-пилот, пилот 1-го класса, ком. Татар. объединённого авиаотряда Приволж. управления гражд. авиации (1974–84), засл. пилот СССР (1982). Окончил Троицкое авиац.-техн. уч-ще (Челябинская обл., 1950), Бугурусланское лётное уч-ще (Чкаловская обл., 1954), Ленингр. высш. авиац. уч-ще (1963). В 1954–74 на пр-тиях Ташкентского, Красноярского, Уральского, Литов. управлений гражд. авиации. В 1985–90 на пр-тиях Казани. В 1990–2009 ген. директор АО «Татарское агентство воздушных сообщений». Его налёт составил св. 14 тыс. часов (на самолётах По-2, Ли-2, Ил-14, Як-40, Ил-18, Ан-12, Ту-214, Ту-134). В 1968–71 в командировке во Вьетнаме: пилот-инструктор, ком. группы сов. специалистов, шеф-пилот Президента республики. Под рук. Х. построены аэропорты «Казань-2», «Бегишево» и др. Награждён орденами Дружбы народов, «Знак Почёта», «Боевой подвиг» 2-й степени, медалями.

ХУСАИ́НОВ Гали Каримович (2.11.1919, с. Кугеево Свияжского у. Казанской губ. — 26.7.2001, Казань), драм. актёр, режиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1966, 1982). Окончил Татар. студию при Гос. ин-те театр. иск-ва (Москва, 1949). В 1952–69, 1972–75 редактор, режиссёр, гл. режиссёр Татар. респ. радио и телевидения, в 1969–72, 1975–83 гл. режиссёр Альметьевского татар. драм. т-ра. На его сцене осуществил ок. 30 постановок, в значит. степени определивших творческое развитие т-ра: «Материнское поле» по повести Ч.Айтматова, «Приехала мама» Ш.Хусаинова, «Шамсикамар» М.Аблеева, «Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша, «Зульфия» К.Амирова, «Если нет луны, есть звёзды» Т.Миннуллина (Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1979) и др. С 1983 работал в Ташкентском узб.



П.П.Хузангай.



Ф.Ш.Хузин.



В.Н.Хусаинов.



Г.К.Хусаинов.

Музей **П.П.Хузангая** в с.Сиктерме-Хузангаево Алькеевского р-на.





Л.Х.Хусаинова.



Ф.Хусни.



М.Ш.Хуснуллин.

Музей **Ф.Хусни** в с.Б.Метески Тюлячинского р-на. Фрагмент экспозиции.



драм. т-ре. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденом Отечественной войны, медалями.

ХУСАЙНОВ Шариф Нургалиевич (26.11.1929, с. Черки-Ишмяково Буинского р-на — 7.7.1999, Казань), драматург, засл. деятель иск-в ТАССР (1989). Окончил Казан. мед. ин-т (1953), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1962). Автор пов. «Мәхәббәт сагышы» («Грёзы любви», 1965), пьес «Профессор кияве» («Зять профессора», 1953), «Зөбәйдә — адәм баласы», («Зубайда — дитя человеческое», 1965), «Әни килде» («Приехала мама», 1970; рус. пер. «Белое платье матери», М., 1972), посв. нравственным проблемам; сб. «Пьесалар» («Пьесы», 1979). Награждён орденом «Знак Почёта».

ХУСАЙНОВА Лябиба Хадиевна (7.12.1880, с. Н.Амзя Чистопольского у. Казанской губ. — осень 1920, Казань), педагог. Получила домашнее образование, училась в жен. школе М.Баруди в Казани. С 1895 учительница в школе при ф-ке Акчуриных в с. Гурьевка Карсунского у. Симбирской губ., с 1896 — в школе М.Баруди в Казани. В 1904 основала собств. новометодное жен. уч. заведение в Казани. Первонач. школа располагалась в доме Хусаиновых, в 1908 во дворе усадьбы было построено собств. здание. В первые годы действовала неофициально, в 1911 была зарегистрирована как мектеб для девочек при Голубой мечети. Вскоре после создания стала крупнейшим татар. жен. уч. заведением в Казани, обучение велось в соответствии с принципами джадидизма на основе классно-урочной системы. К 1910 насчитывалось 8 классов (первые 4 были общеобразовательными, в старших девушек готовили к пед. деятельности). Изучались религ. и светские предметы, большое место отводилось рус. языку, пед. дисциплинам. К 1913 число уч-ся достигло 170, учительниц — 6–7. Вместе с Л.Хусаиновой в руководстве школы большую роль сыграла С.Ш.*Тагирова*. Ежегодно десятки выпускниц становились учительницами в жен. мектебах. В 1917 школа была преобразована в татар. жен. учительскую семинарию, в 1918, после объединения с *Казанской татарской учительской школой*, — в Казан. татар. пед. техникум.

ХУСАЙНОВА Ш. НАСЛЕ́ДНИКОВ ИЗДА́ТЕЛЬСТВО в Казани, издательская и книготорг. фирма, осн. в 1905 Шамсутдином Хусаиновым; изв. под назв. «Хусаинов варислары». Заказы размещались в *Домбровского Б.Л. типографии*, *Харитонова И.Н. типографии*, *Ермолаевой И.В. и её преемников типографии*, в типографиях Н.М.Чижовой, «Умид» и др. Издавались худож. произведения и фольклор, религ. книги. После 1917 фирма продолжала действовать как частно-кооп. изд-во, к-рым в 1917–19 в Казани было выпущено 30 назв. татар. книг: азбуки, пособия по родному языку и учебники арифметики Г.Ахмарова, илл. учебник географии З. Шакирова, руководство по педагогике Г.Шнаси, «Уроки татарского языка в школе» Ф.Сайфи-Казанлы и др. В 1918 в Уфе Хусаиновы издали 17 татар. книг, основали книготорг. фирму «Сотрудник» и до 1920 занимались продажей книг, изд. в Казани.

ХУСНИ́ Салях Мухутдинович (5.10.1912, д. Б.Кляри Свияжского у. Казанской губ. — 11.5.1974, Казань), драм. актёр, режиссёр, драматург, засл. артист ТАССР (1950), засл. деятель иск-в ТАССР (1960). Окончил высш. режиссёрские курсы т-тров рабочей молодёжи в Ленинграде (1931), в 1931–33 актёр Казан. ТРАМа. С 1938 в Казан. т-ре кукол, в 1940–65 гл. режиссёр. Сыграл значит. роль в процессе проф. становления и последующего творческого развития т-ра кукол, организовал проф. учёбу актёров, сформировал нац. репертуар. Автор и постановщик пьес «Камыр-батыр», «Дутан-батыр», «Гульчачак».

ХУСНИ́ (Хуснутдинов) Фатих Хуснутдинович (3.2.1908, с .Б.Метески Лаишевского у. Казанской губ. — 19.5.1996, Казань), писатель, нар. писатель РТ (1993). Окончил Казан. фин.-экон. ин-т (1933). Глубоким психологизмом проникнуты повести и рассказы Х. о жизни сельчан: сб-ки «Йөзек кашы» («Перстень», 1942; рус. пер. 1964; пост. 2011), «Җәй башы» («Начало лета», 1951), «Авыл өстендә йолдызлар» («Любовь под звёздами», 1955; рус. пер. 1956), «Гыйльмениса һәм аның күршеләре» («Гильмениса и её соседи», 1968; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая, 1972), «Бер картлыкта, бер яшьлектә» («И мы были молоды», 1988), «Адәм балалары» («Дети природы», 1999); романы «Җәяүле кеше сукмагы» («Тропа пешехода», 1959; рус. пер. М., 1960), «Утызынчы ел» («Год тридцатый», 1963; рус. пер. 1965); пьесы «Еллар һәм юллар» («Годы и пути», пост. 1956), «Бертуган Тәһировлар» («Братья Тагировы», пост. 1965), новеллы. В 1966–68 изд. избранные произведения в 3 томах («Сайланма әсәрләр»), в 2002 — избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Произведения Х. переведены на рус., узб., казах. и др. языки. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, «Знак Почёта», медалями. В 1998 на родине Х. открыт музей.

ХУСНИЯ́Р (псевд., наст. фамилия Хуснутдинов) Зиннур Зиятдинович (р. 18.7.1961, д. Бикнарат Высокогорского р-на), писатель, засл. деятель иск-в РТ (2001). Окончил Казан. пед. ин-т (1983). С 1990 гл. ред. ж. «*Салават күпере*», с 2001 — ж. «Сәхнә» («Сцена»). Автор сб-ков повестей, рассказов «Таң ата да кич була» («День за днём», 1989), «Тәгәри китте язмышлар» («Судьбы людские», 1991), «Сыңар канатлы фәрештә» («Однокрылый ангел», 2007), романов «Терсәк сугышы» («Война локтями», 2001), «Эттән туган» («Сукин сын», 2004), дилогии «Два билета на трагедию» (рус. пер. 2007), посв. нравственным проблемам современности; сб-ков рассказов для детей. Пр. Союза писателей РТ им. Г.Исхаки (2008), Респ. пр. им. М.Джалиля (2009).

ХУСНУ́ЛЛИН Марат Шакирзянович (р. 9.8.1966, Казань), адм.-хоз. деятель, канд. экон. наук (2006), засл. строитель РТ (2005). Окончил Казан. фин.-экон. ин-т (1990). В 1987–2001 на адм.-хоз. работе в Казани. В 2001–02 министр стр-ва и жил.-коммунального х-ва РТ. В 2002–10 министр стр-ва, архитектуры и жил.-коммунального х-ва РТ. С 2010 начальник Департамента гос. стр-ва Москвы и одновр. зам. мэра Москвы. Публикации по проблемам развития строит. комплекса, стратегии управления инвестиционной деятельностью в Татарстане. Нар. деп. РТ в 1999–

2001. Награждён орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями.

ХУСНУТДИ́НОВ Исмагил Шакирович (р. 18.9.1966, Казань), химик-технолог, д. техн. наук (2005), чл.-корр. АН РТ (2008). После окончания (1989) Казан хим.-технол. ин-та (ныне Казан. технол. ун-т) работает там же, декан (1999–2005) ф-та нефти и нефтехимии, проф. кафедры технологии осн. органического и нефтехим. синтеза (с 2005), одновр., в 2004–07, директор Науч.-технол. центра «Химия и нефтехимия», в 2006–07 директор Ин-та нефти и химии; с 2007 зав. лабораторией переработки нефти и битумов Ин-та органической и физ. химии КНЦ РАН. Руководитель секретариата През. АН РТ (с 2007). Труды по разработке технологий нефтехимии. Х. предложена сольвентная технология для получения высококачественных битумных вяжущих и подготовки природных битумов к трубопроводному транспорту. Имеет 5 патентов на изобретения.

ХУСНУТДИ́НОВА Роза Усмановна (р. 2.5.1940, г.Уфа), кинодраматург. Окончила Лит. ин-т им. А.М.Горького (Москва, 1964), высш. сценарные курсы при Госкино СССР (1970). Автор сценариев св. 20 мультипликационных (анимационных) фильмов: «Балерина на корабле», «Бабочка» (удостоены призов на междунар. кинофестивалях) и др. Автор сценариев худож. фильмов «Триптих», «Ришат — внук Зифы», «Дилетант».

«ХЫПА́Р» («Вести»), обществ.-полит. газета. Первая газета на чуваш. языке. Издавалась с 8 янв. 1906 по 27 мая 1907 в Казани (65 номеров). Редакторы: Н.В.*Никольский*, С.Н. Кирилов, С.И.Игнатьев, П.А.Алексеев, В.И.Иванов. Публиковались материалы на полит. и соц.-экон. темы. Под влиянием Рев-ции 1905–07 содержание приобретало рев.-демокр. окраску: «Х.» осуждала самодержавие, призывала к свободе и равенству народов, к новой жизни. Освещался земельный вопрос, поднимались темы борьбы с засильем религии. Газета заложила основы чуваш. журналистики.



Газета **«Хыпар»**.



И.Ш.Хуснутдинов.

Ц



Цапля серая.

ЦА́ПЛЯ СЕ́РАЯ, птица сем. цаплевых. В РТ встречается повсеместно. Перелётная птица. Гнездится отд. парами или колониями по рекам, озёрам, болотам (см. *Сумкинская колония серой цапли, Корсинская колония серой цапли)*. Тело дл. 90–100 *см*, размах крыльев 175–195 *см*. Окраска серо-сизых тонов. Голова, шея и брюшко белые. По бокам головы широкие чёрные полосы, на затылке чёрный свисающий пучок перьев. Гнёзда строит на высоких деревьях. Питается мелкой рыбой, лягушками, насекомыми.



А.Д.Царегородцев.

ЦАРЕГОРО́ДЦЕВ Александр Дмитриевич (р. 26.8.1946, д. Кисты Санчурского р-на Кировской обл.), инфекционист, деятель здравоохранения, д. мед. наук (1985), проф. (1986). Окончил Казан. мед. ин-т (1970), работал там же, с 1981 зав. кафедрой дет. болезней, одновр. декан педиатрического ф-та (1985–86). В 1986–89 министр здравоохранения ТАССР. С 1989 зам. министра здравоохранения СССР, с 1995 министр здравоохранения РФ. С 1996 в Моск. НИИ педиатрии, с 1997 директор. Труды по изучению вирусных инфекций у детей, диагностике, лечению и профилактике острых респираторных инфекций.

ЦВЕТА́ЕВ Пётр Александрович (10.10.1898, с.Наруксово Лукояновского у. Нижегородской губ. — 6.10.1970, Казань), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1957). Окончил драм. студию им. Н.Н.Ходотова в Ленинграде (1926). С 1936 актёр Казан. Б. драм. т-ра, сыграл св. 140 ролей, создал ряд кр. образов: Казарина («Маскарад» М.Ю.Лермонтова), митрополита Филиппа («Иван Грозный» А.Н.Толстого), Александра («Последние» М.Горького), вел. князя Кирилла («Порт-Артур» А.Н.Степанова, И.Ф.Попова).



М.И.Цветаева.

ЦВЕТА́ЕВА Марина Ивановна (26.9.1892, Москва — 31.8.1941, г.Елабуга), поэтесса. Автор сб-ков «Вёрсты» (1921), «После России» (1928), «Поэма Горы» (1926), «Поэма Конца» (1926), трагедии «Федра» (1928), эссе «Мой Пушкин» (1937), воспоминаний и др. Для творчества Ц. характерны романтический максимализм, мотивы одиночества, трагической обречённости любви. В 1922–39 в эмиграции, в 1939 вернулась на родину. В эвакуации находилась в Елабуге; покончила жизнь самоубийством. В 1990 в Елабуге осн. лит. музей им. Ц., ныне в составе Мемор. комплекса её имени.



Цветоводство. Тепличный комбинат «Майский». Зеленодольский р-н.



Памятник **М.И.Цветаевой** в г.Елабуга. Скульпторы А.В.Головачёв, В.А.Демченко. 2002.

ЦВЕТОВО́ДСТВО, отрасль растениеводства, занимающаяся выращиванием цветочно-декор. растений для высадки в парках, скверах, садах, садовых цветов на срезку, дизайн интерьеров. Различают Ц. открытого и закрытого грунта. Пром. Ц. в Татарстане занимаются с 1956. Среди кр. производителей цветочно-декор. продукции — тепличные х-ва ООО «Тепличный комбинат «Майский», совхоз «Казанский», ООО «Резонанс». Ц. занимаются также население, районные и гор. х-ва озеленения.

ЦЕНТРА́ЛЬНАЯ ВОСТО́ЧНАЯ БИБЛИОТЕ́КА в Казани. В 1919 филиал б-ки для мусульман (изв. как б-ка «Котебханаи исламия»), был реорганизован в гор. б-ку № 5; в 1920 получил назв. Центр. мусульм. б-ка, с октября 1921 — Ц.в.б., с 1 мая 1922 — им. М.Вахитова. Позже при б-ке был созд. музей, в 1923 открылась Центр. дет. б-ка им. Г.Тукая. Основу фонда Ц.В.б. составили собрания Г.Баруди (1920), профессоров Н.Ф.Катанова и В.Ф.Минорского (1922), книги со склада книготорговцев братьев Каримовых (1924). К маю 1925 в фонде насчитывалось 21303 назв. книг (40 тыс. томов) на 20 языках; преобладали арабографические печатные и рукописные книги, в т.ч. ценные произведения и редкие издания на татар., тюрк., араб., перс. и др. языках. Сотр. и читателями б-ки были видные предст. татар. культуры, изв. востоковеды и искусствоведы Казани, Москвы и Петрограда (В.М.Борисов, Б.Ф.Адлер, П.М.Дульский и др.). Заведовали б-кой А.Максуди, В.Бурнаш (1925–30). В 1927

Ц.В.б. была передана Дому татар. культуры. В 1929–30 её фонды распределили среди кр. б-к города, в 1933–34 в результате объединения б-ки Казан. ун-та и Науч. б-ки Татреспублики значит. часть фондов Ц.В.б. оказалась в б-ке Казан. университета.

ЦЕНТРА́ЛЬНОЕ ИЗДА́ТЕЛЬСТВО НАРО́ДОВ СССР (Центроиздат) в Москве, образовано в 1924 при ЦИК СССР на базе Центр. вост. и Центр. зап. изд-в. Издавало лит-ру на 60 языках народов и народностей страны, выпускало газеты и журналы на 12 языках, наглядные пособия для нац. школ (глобусы, карты, атласы и др.). За время существования изд-ва (1924–31) было напечатано 7738 книг общим тиражом 43866000 экз., из них 781 общим тиражом 9 млн. экз. на татар. языке. В 1931 произошло слияние Центроиздата с Объединением гос. книжно-журнальных изд-в РСФСР.

ЦЕНТРА́ЛЬНЫЙ ИНСТИТУ́Т ГЕОЛО́ГИИ НЕРУ́ДНЫХ ПОЛЕ́ЗНЫХ ИСКОПА́ЕМЫХ науч.-исследовательский Мин-ва природных ресурсов и экологии РФ и Федерального агентства по недропользованию (ЦНИИгеолнеруд), федеральное гос. унитарное пр-тие. Ед. на терр. СНГ спец. комплексный центр по изучению геологии, вещественного состава, технологии и экономики твёрдых нерудных полезных ископаемых, их минер.-сырьевой базы. Созд. в 1945 в Казани как Геол. ин-т КФАН СССР, с 1963 Геол. ин-т Гос. к-та СССР по геологии, с 1972 Всесоюз. НИИ нерудных полезных ископаемых Мин-ва геологии СССР, с 1999 совр. назв. С 1993 под науч.-методическим рук. АН РТ. В ин-те 3 науч. центра (геол.-экон., аналитико-технол., компьютерно-аналитический) и производств.-техн. база. Науч. направления — прогноз, поиск и оценка м-ний нерудных полезных ископаемых и науч.-методическое обеспечение геол.-разведочных работ. Проведены фундам. иссл. в области наук о Земле; разработаны теория эволюции процессов образования неметаллов, их парагенеза и условий локализации в разных типах осадочных бассейнов, теоретические основы прогнозирования и поисков осн. неметаллов; модели: геол.-геохим. палеобассейнов, минералообразования, геол.-геофиз. модели м-ний и горнодоб. р-нов. Созд. геол.-экон. карты терр. СССР, РФ, в т.ч. РТ (Гос. пр. РТ, 1995). Выявлены первые м-ния: цеолитов в СССР (пр. Пр-ва СССР, 1990), мраморного оникса в европ. части РФ (Гос. пр. РТ, 1998), решены вопросы эффективного использования нерудных полезных ископаемых Татарстана (Гос. пр. РТ, 2003), дана детальная характеристика геол. строения терр. РТ (Гос. пр. РТ, 2005). Числ. работающих более 250 чел., в т.ч. 9 докторов и ок. 50 канд. наук. Директора: Л.М.*Миропольский* (1945–63), А.И.*Кринари* (1963–84), Н.Н.*Ведерников* (1984–2003), Е.М.*Аксёнов* (с 2003).

ЦЕНТРА́ЛЬНЫЙ ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕ́Т СОВЕ́ТА РАБО́ЧИХ, КРЕСТЬЯ́НСКИХ И КРАСНОАРМЕ́ЙСКИХ ДЕПУТА́ТОВ ТАТА́РСКОЙ АССР (ЦИК ТАССР), высш. законодательный, исполнительный и контрольный орган гос. власти ТАССР в 1920–38 между съездами Советов ТАССР, на к-рых он избирался. Состоял из 59–155 чл. ЦИК ТАССР, избирал През., председателя. Созывы ЦИК ТАССР: 1-й (1920–21), 2-й (1921–22), 3-й (1922–23), 4-й (1923–25), 5-й (1925–26), 6-й (1926–27), 7-й (1927–29), 8-й (1929–31), 9-й (1931–34), 10-й (1934–38). Определял общее направление деятельности всех органов сов. власти; принимал решения по важнейшим гос., хоз., соц.-культ. вопросам, а также по вопросам образования пр-ва (СНК), назначения наркомов; осуществлял высш. контроль за проведением в жизнь Конституции, постановлений съездов Советов, респ. и центр. органов РСФСР и др. Осн. акты ЦИК ТАССР — постановления, декреты, резолюции, положения. Преобразован в 1938 в Верховный Совет ТАССР (см. *Верховный Совет Республики Татарстан*). Пред. ЦИК ТАССР: Б.Х.Мансуров (1920–21), Р.А.Сабиров (1921–25), Ш.Ш.Шаймарданов (1925–27), М.А.Ахметшин (1927–29), Х.И.Мратхузин (1929–32), М.А.Ягудин (1932–34), Г.Г.Байчурин (1934–37), Г.А.Динмухаметов (1937–38).

ЦЕОЛИ́ТЫ, минералы, вод. алюмосиликаты щелочных и щёлочно-земельных металлов. Обычно белые, иногда прозрачные, реже красноватые, коричневатые и зеленоватые. Твёрдость 3,5–5,5. Происхождение вулканогенное, вулканогенно-осадочное и осадочное (все м-ния Татарстана). На терр. РТ (Дрожжановский р-н) сотр. ЦНИИгеолнеруд (1989–91) в породах меловой системы открыто 5 м-ний (самое кр. — Татар.-Шатрашанское), общие ресурсы к-рых составляют более 3 млрд. $м^3$. Ц. применяют для очистки пром. и природных газов, питьевых и сточных вод, в произ-ве цементов, пластмассы, в сел. х-ве и др. В РТ местные Ц. после переработки используются для повышения плодородия почв, как кормовые добавки, для увеличения продуктивности с.-х. животных и т. д.

ЦЕРКО́ВНО-ПРИХО́ДСКИЕ ШКО́ЛЫ, общеобразовательные нач. уч. заведения, находившиеся в ведении Правосл. церкви. В соответствии с «Правилами о церковно-приходских школах» от 1884 на открытие и содержание Ц.-п.ш. выделялись значит. средства. Для руководства новой системой образования было созд. Церковно-уч. ведомство Синода, а на местах — Епархиальные училищные Советы. В 1885 в России было 5517 Ц.-п.ш., в 1905 — 42696, в 1915 — 40530; в Казанской губ. в 1885 — 272, в 1890 — 392, в 1900 — 662, в 1903 — 817, к 1917 — 700. Инициаторами создания системы Ц.-п.ш. были обер-прокурор Синода К.П.Победоносцев и педагог С.А.Рачинский. Они ставили целью постепенный переход под контроль церкви всей системы нач. образования. На практике системы земских и Ц.-п.ш. действовали параллельно. Обучение велось по тем же программам, методикам и учебникам, что и в других нач. школах России. В Ц.-п.ш. сёл и деревень с инородческим населением обучение, как правило, велось на родном языке по *Ильминского системе*.

Заведующими были настоятели приходов, они же преподавали Закон Божий, в большинстве Ц.-п.ш. работали штатные учителя. В целом по уровню обеспечения образовательного процесса Ц.-п.ш. уступали земским и гор. школам, но сыграли положительную роль в распространении грамотности: к нач. 20 в. в них училось ок. трети крест. детей. В соответствии с Декретом об отделении церкви от гос-ва от 20 янв. 1918 были преобразованы в сов. нач. школы, значит. часть закрылась из-за отсутствия финансирования.

ЦИВИ́ЛИН Владислав Валентинович (р. 26.1.1947, г.Чистополь), инженер-технолог, организатор пром. произ-ва, засл. машиностроитель



П.А.Цветаев.



П.А.Цветаев в роли Мижуева («Мёртвые души» по поэме Н.В.Гоголя).



В.В.Цивилин.

РТ, РФ (1992, 1995). Окончил Казан. авиац. ин-т (1971). В 1963–2009 в АО «Чистопольский часовой завод «Восток», гл. механик (с 1977), гл. инженер (с 1981), директор (с 1987), ген. директор (с 1992). Под рук. Ц. Чистопольский часовой з-д стал ед. пр-тием в России с полным циклом (изготовление деталей и узлов) произ-ва наручных часов; проведена реконструкция пр-тия, автоматизированы и механизированы осн. операции обработки деталей часов; расширен ассортимент выпускаемой продукции. Деп. ВС ТССР, РТ в 1990–95, нар. деп. РТ в 1995–99. Награждён орденами Дружбы народов, Почёта, Св. Благоверного Даниила Московского 3-й степени, медалями.

Здание **цирка** в Казани.



ЦИКО́РИЙ, род многолетних травянистых растений сем. сложноцветных. Изв. ок. 10 видов, в РТ 1 вид — Ц. обыкновенный. Встречается по всей терр. Растение выс. до 120 *см*. Прикорневые листья в розетке, перисто-раздельные, стеблёвые — очерёдные, верх. — цельнокрайние. Цветки голубые, собраны в сидячие корзинки. Плод — семянка. В корнях содержатся инулин, гликозиды, органические к-ты; в нар. медицине вод. настой применяется при заболеваниях жёлчного пузыря, гастритах, для повышения аппетита. Декор., медоносное растение.



Цикорий обыкновенный.

ЦИРК в Казани. Ведёт начало от цирка братьев Никитиных, для к-рого в 1890 было построено спец. здание. До 1924 представления организовывались частными антрепренёрами, с 1924 в системе Гос. объединения муз., эстрадных и цирковых пр-тий, с 1957 — Союзгосцирка, с 1992 — Росгосцирка. С 1993 самост. пр-тие под патронажем Мин-ва культуры РТ. В 1956 был сформирован первый татар. цирковой коллектив (худож. руководитель А.Хабибуллин); в 1967 сооружено новое здание (памятник архитектуры; арх. У.Г.Алпаров, В.Д.Панова, Г.М.Пичуев, инженеры О.И.Берим, Е.Ю. Брудный). В 1970–89 под рук. реж. Б.М.Гизатуллина работал второй татар. цирковой коллектив. В Казан. Ц. выступали мн. выдающиеся мастера циркового иск-ва: Запашные, Дуровы, Кио, клоуны Карандаш, Ю.Никулин, О.Попов и др. В 1996 открыта Дет. респ. цирковая школа.

Ч

ЧАБДА́РОВ Шамиль Мидхатович (р. 26.1.1937, Казань), учёный в области радиоэлектроники, д. техн. наук (1982), акад. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР (1987). В 1960 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работает там же, декан радиотехн. ф-та (1973–87), зав. кафедрами произ-ва радиоаппаратуры (1976–85), радиоуправления (1985–87), проф. (1983). Одновр., в 1987–2000, в Казан. НПЦ «Радиоэлектроника»: зам. директора (1987–88), директор, ген. конструктор единой системы госопознавания (1988–97). Вице-президент АН РТ (2002–07), советник президента АН РТ (с 2007). Труды по оптимизации радиотехн. устройств и систем. Основатель науч. направления — полигауссовы процессы и методы в стат. радиотехнике. Гос. пр. РТ (1996) за работу «Радиоэлектронные системы и комплексы для виброакустических испытаний машин и приборов (теория, методы и средства)». Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ЧА́ГИН Владимир Геннадьевич (р. 5.1.1970, г.Нытва Пермской обл.), спортсмен (автомобильный спорт), засл. мастер спорта РТ, РФ (1999, 2003). С 1988 в Науч.-техн. центре АО «КамАЗ». С 1996 победитель и призёр: междунар. супермарафонов грузовых автомобилей (в т.ч. ралли Дакар 2000, 2002–04, 2006, 2009–11), чемпионата России (2000, 2003); обладатель Кубка Мира (1996, 2000), России (2000). С 2011 директор некоммерческого партнёрства «КамАЗ — Автоспорт». Гос. пр. РФ (2001). Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Мужества, Почёта, Дружбы, медалями. Почёт. гражданин г. Набережные Челны (2002).

ЧА́ЙКА ОЗЁРНАЯ, птица сем. чайковых. В РТ одна из самых многочисл. чаек. Перелётная птица. Дл. тела ок. 40 *см*. Голова тёмно-бурая, в негнездовое время белая, крылья серые, на концах чёрные, шея, брюшко и хвост белые, клюв и ноги красные. Селятся по берегам водоёмов со стоячей водой или рек с медленным течением, образуя большие колонии. Гнёзда устраивают на земле. Питаются вод. и наземными беспозвоночными, мелкой рыбой.

ЧАЛЛЫ́НСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ (Тябердинское городище), археол. памятник; остатки ср.-век. (12 — 1-я пол. 16 вв.) булгаро-татар. города. Расположено ок. совр. д. Тябердино-Челны Рыбно-Слободского р-на. Осн., предположительно, булгар. племенем, изв. по рус. летописям 12 в. как «челмата». Пл. св. 1 *га*. Город с двух сторон был защищён сложной системой укреплений, состоявшей из 4–5 линий земляных валов и рвов с проездом с сев.-вост. стороны. Вокруг него располагались большие пригородные селища-посады (общая пл. ок. 60 *га*), мусульм. кладбища. На терр. Ч.г. обнаружены остатки наземных и полуземляночных жилищ, косторезной мастерской, хоз. ямы для хранения продуктов домонг. периода и кузницы времён Казанского ханства.

ЧАЛЫ́М, крепость. Один из очагов сопротивления рус. войскам во время Казан. войны 1552–56. В рус. летописях упоминается о разрушении Ч. во время похода воеводы П.В.Морозова в 1556 на «побережных людей».

ЧА́НЫШЕВ Якуб Джангирович (27.2.1892, д. Тукаево Стерлитамакского у. Уфимской губ., ныне Аургазинского р-на Респ. Башкортостан — 6.11.1987, Москва), генерал-лейтенант (1944). Окончил Воен. академию Рабоче-Крест. Кр. Армии им. М.В.Фрунзе (Москва, 1934). Участник 1-й мир. войны. После Окт. рев-ции комиссар Казанского ВО. Участник Гражд. войны. С 1918 комиссар 1-й отд. Приволжской татар. стрелк. бригады. В 1925–32 ком. и комиссар 1-й Казан. стрелк. дивизии. С 1934 командовал 68-й Туркестанской горнострелк. дивизией Среднеазиатского ВО. В 1937 был арестован; в 1939 оправдан. В Вел. Отеч. войну зам. команд. 68-й и 38-й армиями, ком. 96-го стрелк. корпуса 70-й армии. В 1946–57 преподавал в Высш. воен. академии им. К.Е.Ворошилова. С 1957 в отставке. Жил в Москве. Награждён орденами Ленина (дважды), Октябрьской Революции, Красного Знамени (четырежды), Суворова 2-й степени, Кутузова 1-й степени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

ЧАПКЫ́Н ОТУ́ЧЕВ (? — 1552), бек, гос. деятель в Казанском ханстве. В 1552 входил в состав депутации казан. знати при переговорах в Свияжске с предст. рус. пр-ва. С 10 марта 1552 возглавил временное пр-во в Казани, руководившее обороной города от войск Ивана IV. Погиб в бою.

ЧАТЫ́Р-ТА́У, комплексный природный заказник на терр. Азнакаевского р-на. Созд. в 1999. Пл. 4149,5 *га*. Включает гору Чатыр-тау (памятник природы РТ с 1972; пл. 130 *га*) — одну из высоких точек Татарстана (321,7 *м*), где обитает крупнейшая в РТ колония сурка-байбака. Урочище Чекан (пл. 2073 *га*) на правобережье р. Ик сложено разновозрастными сосняками с дубом, вязом, клёном в подросте и богатым подлеском из миндаля низкого, вишни степной, дрока красильного, жёстера слабительного, шиповника и др. Встречаются редкие виды растений (копеечник крупноцветковый, бедренец известколюбивый, ковыли Лессинга, красивейший и перистый, скабиоза исетская, перловник высокий), насекомых (пчела-плотник, муравей-жнец, адмирал, ленточница голубая) и птиц (могильник, пустельга степная, дербник, щурка золотистая и др.).



Ш.М.Чабдаров.



В.Г.Чагин.



Я.Д.Чанышев.



Чатыр-тау.
Урочище Чекан.





Журнал «**Чаян**».



К.К.Чеботарёв. Портрет работы худ. А.С.Платуновой. 1927. Гос. музей изобразительных искусств.



Н.Г.Чеботарёв.



В.А.Чердынцев.

«ЧАЯ́Н» («Скорпион»), журнал сатиры и юмора. Издаётся с апреля 1923 в Казани на татар., с 1956 на татар. и рус. языках. В 1941–50 не выходил, возобновлён в декабре 1951. Организатор и 1-й редактор — Ф.Бурнаш, затем Г.Тулумбайский, Г.Нигмати, С.Бурган, Г.Кушаев, И.Еникиев, З.Галеев, Г.Ризванов, Ш.Рамзи, А.Давлятяров, И.Узбеков, Х.Абдрахимов, Г.Рябков, С.Ф. Ибрагимов, С.Бахтияров, А.Исхак, А.Г.Яхин, Р.К.Закиев; с 2011 — Р.И.Халилуллов. Среди первых авторов были М.Джалиль, А.Кутуй, К.Наджми, Х.Такташ. С журналом сотрудничают изв. литераторы и художники-карикатуристы Татарстана. Распространяется в РФ, странах ближнего и дальнего зарубежья, в т.ч. в Болгарии, Германии, Израиле, Македонии, Турции и др.

ЧЕБОТАРЁВ Константин Константинович (8.2.1892, хутор Юрминск Белебеевского у. Уфимской губ., ныне Респ. Башкортостан — 21.5.1974, пос. Ново-Гиреево Московской обл.), живописец, график, театр. художник. Окончил Казан. архит.-худож. мастерские (1922).



К.К.Чеботарёв. «Театр КЭМСТ». 1932.

Лидер казан. худож. авангарда 1920-х гг., организатор Союза художников «Подсолнечник» (1918), в 1921 возглавлял графический коллектив «Всадник». Работал в Казан. экспериментальной мастерской совр. т-ра (КЭМСТ). В казан. период (1917–25) создал плакаты, эскизы росписей («Красная Армия», «Солдатки»), живописные и графические композиции из геом. форм, картины: «Я и они», «Стадо на лугу», «Мальчики», «Завтрак в Суук-Су»; альбом гравюр «Революция». В 1926 переехал в Москву.

ЧЕБОТАРЁВ Николай Григорьевич (3.6.1894, г. Каменец-Подольский Подольской губ. — 2.7.1947, Москва, похоронен в Казани), математик, алгебраист, д. физ.-матем. наук (1927), чл.-корр. АН СССР (1929), засл. деятель науки РСФСР, ТАССР (1940, 1944). В 1916 окончил Киевский ун-т, работал там же. С 1921 в Ин-те нар. образования (г.Одесса). С 1927 проф. кафедры математики Казан. ун-та. Один из организаторов кафедры алгебры (в 1934–47 зав. кафедрой), НИИ математики и механики (в 1935–47 директор; с 1947 им. Ч.), Физ.-техн. ин-та КФАН СССР (в 1945–46 директор). Труды по высш. алгебре, теории групп, теории чисел, геометрии. Исследовал проблему преобразования алгебр. ур-ния к ур-нию с наим. числом независимых параметров, изв. как «проблема резольвент». Сталинская пр. 1-й степени (1948). Автор «Теории групп Ли» (М.–Л., 1940) — первой книги на рус. языке по этой проблеме, ряда работ, посв. истории математики. Пред. Казан. физ.-матем. об-ва (1943–47). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), медалями.

ЧЕЛЯ́БИНСКАЯ О́БЛАСТЬ, в РФ. Расположена на Юж. Урале и в Зауралье. Образована 17.1.1934. Центр — г.Челябинск. Пл. 87,9 тыс. *км*². Нас. 3508447 чел. (2010). По переписи 2002, татар — 205087 чел. Компактно проживают в Варненском, Кунашакском, Нагайбакском, Нязепетровском, Саткинском, Чебаркульском р-нах. 88 нас. пунктов с преобладанием татар. населения. Переселение татар на терр. Ч.о. было связано в осн. с падением Казанского ханства в сер. 16 в., стр-вом и охраной засечных черт и крепостей в 18 в., интенсивным пром. развитием Юж. Урала в 19–20 вв. В наст. вр. функционируют Конгресс татар Ч.о., Центр татар. и башк. культуры в Челябинске, Центр татар. культуры и татар. культ.-социальный центр «Тэп йорт» в г.Магнитогорск, Татаро-башк. культ. центр в г.Сатка, Нац. культ. центр татар. и башк. населения Металлургического р-на г.Челябинск, благотворит. фонд «Юлдаш» (г.Челябинск). Работают Челябинское обл. творческое объединение композиторов-любителей татар. и башк. музыки; татаро-башк. б-ка им. Ш.Бабича (Челябинск), б-ка «Нажят» (г.Троицк); ансамбли «Яшьлек», «Ляйсан», «Шатлык» (г.Магнитогорск), «Уралым» (г.Миасс). На обл. телевидении выходит телепередача «Чишма», издаются газеты «Дуслык», «Туган як». В г.Златоуст работает филиал акц.-коммерческого банка «Ак Барс».



Челябинская область. Мечеть Исмагила. г.Челябинск. 1996.

ЧЕЛЯ́БИНСКИЙ ТАТА́РСКИЙ ТЕА́ТР. Созд. в 1935 как колх.-совхозный на основе существовавшего с 1913 любительского коллектива при Челябинском об-ве «Музыка и драма». В 1939 преобразован в Челябинский обл. передвижной т-р. В репертуаре — татар. нац. классика и совр. драматургия. В 1941 был расформирован.

ЧЕ́РДЫНЦЕВ Виктор Алексеевич (12.11.1882, с. Фёдоровка Осинского у. Пермской губ. — 29.4.1954, Казань), геолог-палеонтолог, проф. (1932), засл. деятель науки ТАССР (1945). Окончил Казан. ун-т (1909), преподавал там же (1910–19, 1920–54), зав. кафедрами геологии (с 1932) и ист. геологии и палеонтологии (с 1935). Основатель биостратиграфического направления в изучении фауны казанского яруса пермской системы. Труды по микрофауне пермских отложений, геологии и полезным ископаемым ТАССР. Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», медалями.

ЧЕРЁМУХА, род деревьев, реже кустарников сем. розовых. Изв. ок. 30 видов, в РТ 4 вида. Ч. обыкновенная распространена во всех р-нах. Растёт в широколиственных и смешанных лесах, поймах рек. Ч. Маака, Ч. пенсильванскую и Ч. виргинскую разводят как декор. и плодовые растения. Деревья и кустарники выс. до 15 *м*. Листья простые, очерёдные, зубчатые. Цветки белые, в кистях, с приятным запахом. Плод — сочная костянка. Ч. — ценная лесная порода, улучшает структуру почв, укрепляет берега рек, широко используется в озеленении. Древесина применяется для изготовления мелких столярных изделий. Плоды обладают вяжущим



Черёмуха обыкновенная.

действием, применяются при расстройствах желудочно-кишечного тракта. Медоносы.

«ЧЕРЁМУШКИ», овраг, геол. памятник природы на прав. склоне долины р.Волга возле с.Печищи Верхнеуслонского р-на. Выделен в 1986. Пл. 3 *га*. Вскрывается эталонный разрез уржумского яруса биармийского отдела пермской системы,



Овраг **«Черёмушки»**.

представленного сулицкой и ишеевской свитами. В отложениях яруса встречаются палеонтологические остатки (остракоды, двустворчатые моллюски и др.). Детальное описание проведено в сер. 1950-х гг. доцентом Казан. ун-та А.К.Гусевым.

ЧЕРЕМША́Н, село, центр Черемшанского района. Расположено на Ю. РТ, вблизи границы с Самарской обл., на р. Б.Чермшан, в 26 *км* к С. от ж.-д. ст. Шентала (линия Ульяновск–Уфа). Расстояние до Казани 251 *км*. На 2010 числ. нас. 5927 чел. (по переписи 2002, татар — 51%, русских — 29%). АО «Черемшанагрохимсервис», ООО «Плодородие», кирпичный з-д, хлебокомб-т, хлебоприёмное пр-тие, строит. орг-ции. Проф. уч-ще, 2 ср. школы, кадетская школа-интернат, лицей, дет. школа иск-в, дет.-юношеская спорт. школа. Дом культуры, молодёжный досуговый центр, б-ка, ист.-краеведч. музей, мемор. центр, ледовый дворец спорта «Юбилейный», центр. районная больница, физкульт.-оздоровительный комплекс «Черемшан», спорт. стадион с крытыми трибунами. Мечеть, 2 православных храма. Осн. в 1730-х гг. как крепость на Новозакамской линии, в дорев. источниках упоминалось под назв. Черемшанская крепость. До 1920 являлось центром Верхне-Кармальской вол. Бугульминского у. Самарской губ. С 1920 в составе Бугульминского кантона ТАССР. С 10.8.1930 в Первомайском р-не (с 1938 районный центр), с 1.2.1963 в Лениногорском р-не, с 12.1.1965 центр Черемшанского района.

ЧЕРЕМША́НСКИЙ РАЙО́Н, находится на Ю. РТ, граничит с Самарской обл. Пл. 1364,3 *км*². 18 сел. поселений (48 нас. пунктов). Центр — с. Черемшан. На 2012 числ. нас. 20223 чел. (по переписи 2002, татар — 54%, чувашей — 21,6%, русских — 18,5%, мордвы — 5%). Ср. плотность нас. 14,8 чел. на 1 *км*². Образован 10.8.1930 как Первомайский р-н. Рельеф Ч.р. — волнистая равнина (выс. 90–215 *м*). Реки: Б.Черемшан с притоком Б.Сульча, Шешма. Почвы преим. выщелоченные, карбонатные и типичные чернозёмы, тёмно-серые лесные. Лесистость 25%. Запасы нефти, известняков, доломитов. Памятники природы: «Выход асфальтита», рр. Б.Черемшан, Б.Сульча и Шешма. На терр. р-на выявлено ок. 30 археол. памятников. Развиты мясомол. скот-во, свин-во, овц-во. С.-х. угодья занимают 83,7 тыс. *га*, в т.ч. 73 тыс. *га* пашни (2010). Возделываются яровая и озимая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох, гречиха, сах. свёкла, картофель. На 2010 в р-не 12 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия в


НОВОШЕШМИНСКИЙ РАЙОН
АЛЬМЕТЬЕВСКИЙ РАЙОН
АКСУБАЕВСКИЙ РАЙОН
ЛЕНИНОГОРСКИЙ РАЙОН
51° 50'
54° 40'
Ивашкино
Шешма
Мал.Сульча
Нуметка
Нуметка
Багряжка
Кутема
Нуметка
Нуметка
Нуметка



Н.Г.Четаев.



Чёрная палата. г.Болгар. 14 в.

тырская коптильня и стены потемнели. Входит в состав Болг. ист.-архит. музея-заповедника.

ЧЕРНОЗЁМЫ, тип почвы, сформировавшийся в ходе мн.-век. процесса гумификации лугово-степной и степной растительности в условиях период. промывного и непромывного вод. режимов. В РТ занимают 2153,6 тыс. *га* (31,7% всей терр.). Составляют осн. фон почвенного покрова на Ю. Предволжья, в Зап. Закамье (за исключением центр. части) и Вост. Закамье (кроме сев.-зап. части). Распространены 3 подтипа Ч.: оподзоленные (13,7% пл. Ч.), выщелоченные (56,5%), типичные (29,8%). Характеризуются значит. накоплением гумуса, зернистой и зернисто-комковатой структурой, высоким естеств. плодородием. Более 76% Ч. находится под пашней. Возделываются зерновые, техн., овощные и др. культуры. Важнейшие мероприятия по рациональному использованию Ч.: охрана почв от вод. и ветровой эрозии, применение органических и минер. удобрений, известкование кислых почв.



Чертополох колючий.



Черноплодная рябина.

ЧЕРНОПЛО́ДНАЯ РЯБИ́НА (арония черноплодная), листопадный кустарник сем. розовых; плодовая культура. Родина — Сев. Америка. В России в диком виде не произрастает. Выс. до 3 *м*, в диаметре 2 *м*. Введена в культуру И.В.Мичуриным в 1920–30-е гг. В 1950-е гг. селекционная работа проводилась в Казан. с.-х. ин-те Е.М.Петровым. В РТ созревает в сентябре, урожайность до 10 *кг* с куста. Плоды крупные, чёрные, терпко-сладкие, содержат сахара, витамины Р, С, каротин, йод, флавоноиды. Разводится в осн. в х-вах населения и на пр-тиях «Татплодовощпрома».



Черноярóвский пассáж в Казани. Арх. Г.Б.Руш. 1900.

ЧЕРНОСО́ТЕНЦЫ (от словосочетания «чёрная сотня» — др. форма самоуправления рус. народа в условиях общины; в широком смысле — тяглое посадское население), назв. предст. правомонархических обществ.-полит. орг-ций в России в 1905–17, а также сторонников консервативных, антирев. и антилиберальных идей. Выступали под лозунгами защиты и повсеместного господства православия, царского самодержавия, единства и неделимости Российской империи и укрепления главенствующего положения рус. народа. В годы Рев-ции 1905–07 участвовали в орг-ции манифестаций и погромов в Казани и губернии. В Казанской губ. действовали Казан. отдел «Русского собрания» (1905, пред. А.Т.Соловьёв), «Царско-народное русское общество» (1905, пред. В.Ф. Залесский), отд-ния «Союза русского народа» (1906, пред. В.Ф.Залесский), «Царско-народное мусульманское общество» (1908, пред. Х.Файзуллин) и др. (всего 55 казан. губ. орг-ций). Большое внимание Ч. уделяли созданию различных объединений и обществ. орг-ций: под их патронажем находились Казан. об-во трезвости, Казан. об-во правосл. рус. женщин, Казан. об-во рус. монархической молодёжи, кружок любителей гимнастики и спорта «Беркут» и др. Печатные органы: журналы «Деятель», «Казанский раёшник», газеты «Газета «правых», «Русь православная и самодержавная», «Черносотенец», «Сошники». После Февр. рев-ции 1917 деятельность Ч. была запрещена.

ЧЕРНОЯ́РОВСКИЙ ПАССА́Ж в Казани, доходный дом; памятник архитектуры. Расположен на ул. Кремлёвская. Построен в 1900 купцом А.Д.Черноярóвым по проекту арх. Г.Б.Руша в формах эклектики с чертами модерна. В оформлении гл. фасада трёхэтажного здания использованы элементы и пышный лепной декор архитектуры барокко. В 1923–40 здесь жил писатель Ф.*Бурнаш*.

ЧЁРТОВО ГОРОДИ́ЩЕ, см. *Елабужское городище*.

ЧЕРТОПОЛО́Х, род дву- и многолетних травянистых растений сем. сложноцветных. Изв. ок. 120 видов, в РТ 3 вида. Ч. колючий, Ч. курчавый, Ч. Термера встречаются по всей терр. Двулетние растения выс. 30–180 *см*. Листья перисто-рассечённые. Цветки ярко-красные, двуполые, в корзинках. Плод — семянка. Растут на опушках, по берегам водоёмов, вблизи дорог, жилья. Сорные, медоносные растения.



Чеснок.

ЧЕСНО́К, дву- и многолетнее травянистое растение сем. луковых. Родина — Ср. Азия. Культивируют 2 подвида: Ч. стрелкующийся и Ч. обыкновенный в озимой и яровой формах. Морозостойкое, требовательное к влаге растение. Луковица сложная, состоит из 2–50 зубков, каждый покрыт кожистой чешуёй; содержит 35–42% сухих, 6–7,9% белковых веществ, 0,5% сахаров, 7–28 *мг*% (в листьях — до 80 *мг*%) витамина С. Используется как приправа в кулинарии, при консервировании, в медицине. К возделыванию в РТ рекомендованы сорта Башкирский 85, Юбилейный грибовский. Урожайность 60–80 *ц* с 1 *га*. Выращивается в осн. на приусадебных участках.

ЧЕТА́ЕВ Николай Гурьевич (23.11.1902, с.Карадули Лаишевского у. Казанской губ. — 17.10.1959, Москва), учёный в области механики, д. физ.-матем. наук (1939), чл.-корр. АН СССР (1943), акад. Академии арт. наук (1947), засл. деятель науки ТАССР (1940). Основатель науч. направления по теории устойчивости движения. В 1924 окончил Казан. ун-т, работал там же, проф. (1930–40). Инициатор орг-ции в 1932 Казан. авиац. ин-та (на базе аэродинамического отд-ния Казан. ун-та, созд. в 1930), зам. директора (1932–33), зав. кафедрой аэродинамики (1932–36). С 1940 в Москве: зав. отделом общей механики Ин-та механики АН СССР, директор (1945–53); одновр. зав. кафедрой теоретической механики Моск. ун-та. Труды по проблемам устойчивости движения, аэродинамике, аналитической механике, теории дифференциальных ур-ний. Лен. пр. (1960). Редактор ж. «Прикладная математика и механика» (1945–59). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями. С 1962 в Казан. техн. ун-те проводятся междунар. Четаевские конференции. Именем учёного назв. улица в Казани. На доме, в к-ром жил Ч., и гл. здании Казан. техн. ун-та установлены мемор. доски.

ЧЕТВЁРТЫЙ АРХЕОЛОГИ́ЧЕСКИЙ СЪЕЗД. Проходил 31 июля — 18 авг. 1877 в Казани. Был созван по инициативе чл. Казан. об-ва естествоиспытателей. Участвовали изв. рос. историки, археологи, востоковеды и краеведы: П.В.Алабин, И.А.Бодуэн де Куртенэ, Н.И.Березин, Ф.К.Брун, В.В.Вельяминов-Зернов, Н.П.Загоскин, П.И.Засринский, И.А.Износков, Д.А.Корсаков, А.Ф.Лихачёв, Ш.Марджани, В.Ф.Миллер, Н.П.Остроумов, П.А.Осокин, В.В.Радлов, В.К.Савельев, В.Г.Тизенгаузен, Н.А.Тол-

мачёв, С.М.Шпилевский, А.А.Штукенберг и др. Работали секции: первобытные древности, ист. география и этнография; памятники иск-в и художеств; памятники быта (домашнего, обществ. и религ.); памятники языка и письма; древности восточные. Съезд сыграл огромную роль в объединении усилий рос. учёных и краеведов в изучении истории и культуры народов Волго-Уральского региона, на нём было принято решение о создании *Общества археологии, истории и этнографии* при Казан. университете.

ЧЕХО́НЬ, рыба сем. карповых. В РТ обитает преим. в крупных реках и на плёсах водохранилищ. Тело дл. до 50 *см*, сжатое с боков. Спина синевато-серая, бока и брюшко серебристо-серые. На брюшке острый киль без чешуи. Спинной плавник



короткий, отодвинут назад, анальный и грудные — длинные. Тело покрыто мелкой, легко опадающей блестящей чешуёй. Живут стаями. Питается Ч. молодью рыб и упавшими в воду насекомыми. Объект промысла.

ЧИ́БРИКОВА Любовь Ивановна (6.3.1925, д. Н.Шигалеево Арского кантона — 18.6.2001, Казань), математик, д. физ.-матем. наук (1964), проф. (1965), засл. деятель науки ТАССР, РФ (1982, 1997). Первая женщина — проф. математики Казан. ун-та. В 1947 окончила Казан. ун-т, работала там же (до 2001), зав. кафедрой дифференциальных ур-ний (1959–91). Осн. направления науч. иссл. — краевые задачи теории аналитических функций и связанные с ними сингулярные интегральные ур-ния, аналитическая теория дифференциальных ур-ний. Решила краевую задачу Римана в классе автоморфных функций. Награждена медалями.

ЧИ́СТОЕ О́ЗЕРО, в Зап. Закамье, на высокой террасе р. Волга, в с.Три Озера Спасского р-на. Пл. 13,27 *га*. Объём 200 тыс. *м*^{3}. Дл. 640 *м*, макс. шир. 380 *м*, макс. глуб. 4 *м*. Происхождение искусств., копаное. Форма округлая. Берега пологие. Место отдыха. Памятник природы РТ (1978).



Чистое озеро. Спасский р-н.



Чистое озеро. Лаишевский р-н.

ЧИ́СТОЕ О́ЗЕРО, в Зап. Предкамье, на высокой террасе р. Волга, восточнее д. Чистое Озеро Лаишевского р-на. Пл. 7,77 *га*. Объём 300 тыс. *м*^{3}. Дл. 820 *м*, макс. шир. 220 *м*, макс. глуб. 4 *м*. Происхождение карстовое. Форма сложная, вытянутая. Юж. берег более возвышенный, покрыт сосновым лесом. Питание подземное, устойчивое. Место отдыха. Памятник природы РТ (1978).

ЧИ́СТОПОЛЬ, город респ. значения, центр *Чистопольского района*. Расположен в центр. части РТ, в 125 *км* к С. от ж.-д. ст. Нурлат (линия Ульяновск–Уфа). Пристань на лев. берегу р. Кама. Узел автомобильных дорог (Казань–Сорочьи Горы–Альметьевск и др.). Расстояние до Казани 144 *км*. Пл. 16,8 *км*^{2}. На 2012 нас. 60818 чел. (по переписи 2002, русских — 62,7%, татар — 33,2%, чувашей — 2,3%). З-ды: «Восток» (часовой), судоремонтный, «Автоспецоборудование», агрегатный; мебельная ф-ка, производств.-коммерческая фирма «Бетар» (произ-во приборов учёта воды и газа). Пр-тия пищ. пром-сти (ликёроводочный, хлебо- и рыбз-ды, мясокомб-т, мол. комб-т, кондитерская ф-ка, птицеф-ка). Конструкторско-технол. бюро «Вектор». Филиал Казан. техн. ун-та, мед., пед. и проф. уч-ща, проф. лицей, с.-х. техникум, 19 общеобразовательных, муз. и худож. школ. Музеи: «Уездный город Чистополь», писателя Б.Пастернака. Издаётся газ. «Чистопольские известия». 5 мечетей, 3 правосл. храма. Осн. в нач. 18 в.; первонач. назв. Чистое Поле (изв. также как Архангельское). В 1781 Ч. получил статус уездного города Казан. наместничества (с 1796 губернии) и совр. назв. До 1920 являлся центром Чистопольского у., с 1920 — Чистопольского кантона ТАССР, с 1930 — Чистопольского р-на. С 8.5.1952 по 30.4.1953 был центром Чистопольской области.

ЧИСТОПО́ЛЬСКАЯ ПЕ́РВАЯ СОБО́РНАЯ МЕЧЕ́ТЬ, памятник архитектуры в стиле позднего классицизма. Построена в 1859 на средства купца Х.М.Якупова по «образцовому» проекту 1844. Одноэтажная дер. мечеть с минаретом над входом и купольным молельным залом. В 1937 была закрыта, в 1945 возвращена общине верующих. Утраченный минарет восстановлен в 1970-х гг.



Л.И.Чибрикова.



Чистопольская первая соборная мечеть.







Город **Чистополь**.
1. Центральная площадь;
2. Улица К.Маркса;
3. Общий вид.

ЧИСТОПО́ЛЬСКИЙ РАЙО́Н, находится в центр. части РТ. Пл. 1799 *км*². 23 сел. поселения, 60 нас. пунктов. Центр — г. *Чистополь*. На 2012 нас. 19083 чел. (без районного центра), по переписи 2002, татар — 61%, русских — 33,4%, чувашей — 4,5%. Ср. плотность нас. 10,6 чел. на 1 *км*². Образован 10.8.1930. Рельеф



Ч.р. — слабоприподнятая, слегка волнистая равнина (выс. 100–150 *м*). Реки: Кама (Куйбышевское вдхр.) с притоком Б.Бахта, Толкишка, М.Черемшан. Почвы преим. выщелоченные, оподзоленные и типичные чернозёмы, тёмно-серые лесные. Лесистость 6%. Запасы бентонитовых глин, песчано-гравийных смесей, стекольных песков, бутового камня, мергелей. Памятники природы — рр. М.Черемшан, Толкишка, природный комплексный заказник Чистые луга. На терр. р-на выявлено ок. 100 археол. памятников. Пром-сть сосредоточена в райцентре. С.-х. угодья занимают 124,6 тыс. *га*, в т.ч. 108,7 тыс. *га* пашни (2010). Возделываются яровая и озимая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, горох. Мясомол. скот-во, свин-во, птиц-во, овц-во, звероводство. На 2010 в р-не 15 с.-х. пр-тий. По терр. Ч.р. проходят автомобильные дороги Казань–Оренбург, Чистополь–Нижнекамск, Чистополь–Нурлат. Пристань Чистополь на Каме. В р-не 34 общеобразовательные школы и 4 гимназии (вместе с райцентром); 40 б-к, 26 дошкольных и 37 клубных учреждений, Чистопольская центр. районная больница, участковая больница в с.Каргали, 36 фельдшерско-акушерских пунктов. Ист.-мемор. и этногр. комплекс Г.Исхаки (с.Кутлушкино). Издаётся районная газ. «Чистопольские известия» — «Чистай хәбәрләре» на рус. и татар. языках.





Чистопольский часовой завод «Восток». Образцы мужских и женских наручных часов.

ЧИСТОПО́ЛЬСКИЙ РУ́ССКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР, городской. Открыт в 1918 в здании б. земской управы, в к-ром выступали преим. гастролирующие труппы. В 1931 была сформирована пост. труппа из актёров-любителей, в 1935 преобразована во 2-й колх.-совхозный передвижной т-р. В 1941–42 в труппу вошли актёры, эвакуированные из ленингр. и моск. т-ров, т-р стал гор., работал до кон. 1958. На его сцене были поставлены пьесы «Нашествие» Л.М.Леонова (впервые), «Егор Булычёв и другие», «Последние», «Старик», «Зыковы» М.Горького, «Русский вопрос» К.М.Симонова, «Профессор Мамлок» Ф.Вольфа, «Без вины виноватые», «Бедность не порок» А.Н.Островского. Т-ром в разные годы руководили Б.Я.Раздольев, И.Г.Ингвар, засл. артист ТАССР В.И.Истомин.

ЧИСТОПО́ЛЬСКИЙ ТАТА́РСКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР, колх.-совхозный передвижной 1-й межрайонный. Созд. в 1934 на основе существовавшего с 1922 любительского коллектива. В 1936 перебазировался в г.Мензелинск в том же статусе, позднее был преобразован в *Мензелинский татарский драматический театр*.

ЧИСТОПО́ЛЬСКИЙ ЧАСОВО́Й ЗАВО́Д «ВОСТО́К», инновационно-производств. технопарк в области приборостроения. Осн. в 1941 на базе эвакуированного 2-го Моск. часового з-да (созд. в 1930). С 1967 совр. назв., с 1993 АО. Числ. работающих ок. 3 тыс. чел. (2012). В 1942–45 з-д поставлял для нужд фронта



Чистопольский часовой завод «Восток». Административно-производственный корпус.

мины с часовым механизмом. С 1943 было налажено серийное произ-во мн. марок муж. наручных часов, в т.ч. 1-го класса точности (впервые в стране), с доп. устройствами, из драгоценных металлов и др., в 1965 (по заказу Мин-ва обороны СССР) — часов «Командирские» со спец. свойствами, в 1968 — «Амфибия»; изготавливалось также св. 300 видов приборов. Одно из 5 пр-тий в мире, имеющих полный цикл часового произ-ва. Объединяет малые компании по выпуску коллекций наручных муж. и жен. часов, комнатных, уличных, судовых, автомобильных часов, тахометров, тахографов, манометров, водо-, газо-, электросчётчиков и др. Налажен экспорт в 20 стран мира, в т.ч. в США, Италию, Швейцарию, Германию. В числе работников — 2 лауреата Гос. пр. СССР. Среди руководителей — Н.С.Лукьянов (1941–54), А.П.Михайлов (1957–72), Н.В.Окунцов (1972–86), В.В.*Цивилин* (1987–2009), Е.В.Пухов (с 2009).

ЧИСТОТЕ́Л, род многолетних травянистых растений сем. маковых. Включает ед. вид — Ч. большой. В РТ встречается по всей терр. Растение выс. 30–90 *см*. Листья перисто-рассечённые. Цветки жёлтые, в зонтиковидных соцветиях. Плод — коробочка. Растёт на пустырях, вырубках, по оврагам. В нар. медицине млечный сок Ч. применяется для прижигания бородавок, лечения язв, ран, нек-рых кожных заболеваний, настой травы — как мочегонное и бактерицидное средство. Ядовитое растение.



Чистотел большой.

ЧИЯЛИ́КСКАЯ КУЛЬТУ́РА (археол.), в Урало-Прикамье (13–15 вв.). Назв. получила по ср.-век. поселению близ д. Чиялек Актанышского р-на. Памятники Ч.к. впервые (1969) описаны Е.П.Казаковым и отнесены к самост. археол. культуре. Ч.к. оставлена, предположительно, уральскими мусульманизированными уграми. Изв. св. 20 селищ, более 30 могильников и др. Население Ч.к. занималось в осн. полукочевым скот-вом. На терр. чияликских поселений (селищ) обнаружены остатки пост. (дома и др.) и временных (юрты, чумы, шалаши и др.) жилищ, хоз. погребов и ям, а также лепной глиняной посуды, украшенной верёвочно-гребенчатым орнаментом (близким к *постпетроградской культуре*), булгар. керамических (круговых) и металлических изделий. Изучено ок. 500 захоронений, соответствующих мусульм. обрядности, с нек-рыми элементами языческих культов. В ряде захоронений обнаружены серьги, бусы, перстни, монеты золотоордынских ханов Узбека и Джа-

нибека, остатки погребальных масок; в могилах детей — лепные круглодонные сосуды с верёвочно-гребенчатым орнаментом, характерным для местных угров. На терр. Татарстана памятники Ч.к. обнаружены у д. Азметьево, с.Такталачук,



Чияликская культура. Предметы из Такталачукского могильника.

б. пгт Дербёшкинский Актанышского, с.Мелля-Тамак Муслюмовского района.

ЧЛЕНИСТОНО́ГИЕ, самый многочисл. тип беспозвоночных животных. Изв. более 3 млн. видов. В РТ распространены предст. классов ракообразных, паукообразных, *насекомых* (составляют осн. массу видов Ч.). Тело сегментированное, с хитиновым покровом, конечности членистые (отсюда назв.). Свободноживущие и паразитические формы. Мн. Ч. полезны как опылители цветков, активные почвообразователи, энтомофаги, нек-рые съедобны (речные раки) или сами производят ценные продукты (*пчёлы*). Значит. число видов Ч. — вредители с.-х., лесных, декор. растений, паразиты и переносчики возбудителей опасных заболеваний человека и животных. Нек-рые являются объектами биол. методов защиты растений.

ЧОКРЫ́Й Гали (псевд., наст. фам. и имя Кииков Мухамматгали Габдессалих угылы) (8.1.1826, д. Старочукурово Бирского у. Уфимской губ., ныне Респ. Башкортостан — 10.12.1889, там же), поэт. Учился в Бирском, Мензелинском и Стерлибашевском медресе. С 1852 служил муллой в родной деревне. Первое произведение Ч. — «Тәҗвид» («Правила орфоэпического чтения Корана», 1860). Автор книг «Замме нәзыйр» («Добавление схожего»), «Тәрхибе Рамазан» («Почитание Рамазана») и др., содержащих религ. наставления. После неоднокр. посещений Мекки (хадж) написал книгу «Хаҗнамә» («Заметки о поездке в Хадж», 1872; 2 изд. 2002). В стихотворении «Мәдхе Казан» («Ода Казани», 1889) воспел её как продолжательницу булгар. духовно-культ. традиций, центр просвещения, лит-ры и иск-ва. Б.ч. произведений осталась в рукописях; хранятся в б-ках и музеях Казани, С.-Петербурга, Уфы.

ЧУВА́ШИ (самоназв. чаваш), тюрк. народ, коренное население Чувашской Республики. Общ. числ. Ч. в РФ 1435877 чел. (2010), из них 814750 в Чувашии. В РТ 116,2 тыс. чел., живут в осн. в Аксубаевском, Дрожжановском, Нурлатском р-нах; в гг. Казань и Набережные Челны. Родной язык — чувашский. Верующие Ч. в осн. правосл. Делятся на 3 субэтноса: верховые, средненизовые и низовые Ч.; предки первых Ч. — тюрк. племена болгар. По одной из версий, этноним «Ч.» восходит к родственному болгарам племени сувар. Процесс консолидации Ч. проходил в *Волжской Булгарии*, *Золотой Орде* и *Казанском ханстве*. В рус. источниках самоназв. «чаваш» впервые встречается в 1508. В 1551 Ч. приняли рос. подданство. К сер. 18 в. в осн. были обращены в христ-во. Традиционное занятие Ч. — земледелие. Значит. роль в х-ве играли огородничество, пчел-во, хмелеводство и различные домашние промыслы (вышивка, гончарное дело, ткачество и др.). Осн. типы поселений — сёла и деревни, расположенные вдоль рек и оврагов. Усадьба представляла собой жилой дом (изба) и хоз. постройки. Традиционный жен. костюм — туникообразная рубашка с вышивкой, холщовый халат и передник; у мужчин — рубаха и штаны. Верх. одежда — кафтан, поддёвка из сукна, шуба из овчины. Жен. головные уборы — льняные и посконные платки, полотенчатые покрывала, праздничные шапочки; муж. — войлочные шляпы и шапки. Обувь — лапти с суконными и вязаными чулками или онучами, сапоги, валенки. Пища Ч. — суп с клёцками, щи, различные каши, картофель, ватрушки, пирожки, хлеб и др.; напитки — медовуха, пахта, пиво. Обряды и праздники Ч. в прошлом были связаны с их языческими религ. воззрениями и соответствовали земледельческому календарю. Совр. нац.-культ. движения Ч. объединены вокруг Чуваш. нац. конгресса (образован в 1992). В РТ с 1993 выходит газ. «*Сувар*» на чуваш. языке; в 1997 созд. чуваш. нац.-культ. автономия, целью к-рой является сохранение языка, обычаев и традиций чуваш. народа.

ЧУВА́ШСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА, в центр. части Вост.-Европ. равнины. Образована 24.6.1920 как Чувашская авт. обл., с 13.2.1992 совр. назв. Пл. 18,3 тыс. км². Столица — г.Чебоксары. Нас. 1313,7 тыс. чел. (2002), в т.ч. татар 36 тыс. чел. Терр. Ч.Р. входила в состав Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства, в 18 — нач. 20 вв. — в состав Казанской губ. До 1920–







1. **Чуваши** Казанской губернии. 1869. Фото Г.Ф.Локке; 2. Чувашский фольклорный ансамбль «Сеспель». г.Лениногорск. 1997; 3. Чувашские девушки перед избой. Раскрашенная гравюра из книги К.Рехберг «Народы России, или описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи». Т.1. Париж. 1812.



Чувашская Республика. Мечеть «Булгар» в г.Чебоксары.



И.И.Чугунов.

Чукашёва дом в Казани. 1908.



30-х гг. в местах компактного проживания татар функционировали 28 мечетей, 22 медресе и мектеба, в более поздний период — татар. школы и классы. В 1929–39 в Чувашской АССР существовал Шихирдановский татар. нац. р-н, объединявший 22 татар. нас. пункта. Татары компактно проживают в гг. Чебоксары, Канаш, Новочебоксарск; в Батыревском, Комсомольском, Шемуршинском и Козловском р-нах, в небольшом кол-ве — в Ибресинском и Яльчикском р-нах. Функционируют Нац.-культ. автономия татар Ч.Р., 4 местные нац.-культ. автономии (в Канаше, Новочебоксарске, Комсомольском и Батыревском р-нах), Всетатар. обществ. центр Ч.Р., федерация «Татарча кэрэш». В 14 общеобразовательных школах республики обучение ведётся на татар. языке, в двух он изучается как предмет. Ежегодно проводятся респ. олимпиада по татар. языку и лит-ре, учительская науч.-практическая конференция «Шыгырданские чтения». Выходит респ. еженедельная газ. «Вакыт» (с.Комсомольское). Центром татар. культуры в Ч.Р. является Урмаевский информационно-культ. центр Комсомольского р-на. Работают нар. т-р в д. Полевые Бикшики Батыревского р-на, фольклорно-эстрадный ансамбль «Чишма» в д. Кзыл-Чишма Батыревского р-на, нар. фольклорно-эстрадный коллектив «Мишар» и ансамбль «Урмай егетлеры» в с. Урмаево Комсомольского р-на, эстрадная студия в Чебоксарах, эстрадная студия при дет. школе иск-в в с.Комсомольское, дет. фольклорный ансамбль «Лейсан» в с. Янгильдино Козловского р-на, ансамбль мусульм. песни, мунаджатов и баитов в д. Татар. Сугуты Батыревского р-на. Проводятся фестивали татар. эстрадной песни «Урмай моны» (с.Урмаево), дет. творчества «Янгырасын татар моннары», татар. песни «Рамазан» (с.Шыгырдан); Сабантуй (Чебоксары, Батыревский и Комсомольский р-ны), религ. праздники Маулид, Ураза-Байрам, Курбан-Байрам. Функционируют Духовное управление мусульман, ок. 50 мусульм. религ. орг-ций, 40 мечетей, медресе «Гулистан», мектебы, издаются мусульм. газеты «Гулистан», «Имам», «Ихлас», «Медресе».

ЧУГУНО́В Николай Иванович (31.8.1920, пос. Песоченский Завод Брянской губ. — 12.7.1992, Казань), хирург, засл. врач ТАССР, РСФСР (1960, 1966). Участник Вел. Отеч. войны. После окончания Казан. мед. ин-та (1942) был призван в действующую армию дивизионным врачом. С 1946 ординатор кафедры хирургических болезней Казан. стоматологического ин-та, одновр. гл. врач гор. больницы № 3; в 1963–92 гл. врач поликлиники № 2 (с 1991 — РКБ № 2); по инициативе Ч. был построен 7-этажный корпус (1982), РКБ № 2 является одной из вед. клиник республики. На здании установлена мемор. доска с барельефом Ч. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

ЧУКАШЁВА ДОМ в Казани, памятник архитектуры. Построен в 1908 купцом Г.Е.Чукашёвым по проекту арх. К.С.Олешкевича в стиле эклектики с преобладанием элементов барокко, сохранилась значит. часть интерьеров. С нач. 1960-х гг. 2-й этаж занимает Союз архитекторов РТ.

«ЧУКЕ́Ч» («Молот»), обществ.-полит., лит.-сатирический илл. журнал. Издавался с 22 июня 1906 по март 1910 в г.Оренбург на татар. языке. Выходил 2 раза в месяц, 78 номеров. Издатель и редактор — Т.Соловьёв, затем редакторы — М.Алмаев, З.Баширн. С журналом сотрудничали Г.Бурнашев, Н.Думави, Г.Мустакаев, Г.Рахмати, З.Уммати. «Ч.» придерживался демокр. тенденций, в нач. период находился под влиянием оренбургской газ. «*Урал*». Высмеивал консерватизм в обществ. и религ. жизни, застой в образовании и культуре. Среди авторов карикатур — худ. А.Идельбаев, Л.Мустафин, Орлов, Романов.

ЧУЛМА́Н, ср.-век. (предположительно, 10–14 вв.) город в Верх. Прикамье. Был перевалочным пунктом в торговле булгар и сев. народов. Входил в сферу влияния Волжской Булгарии. Исследователи связывают область Ч. с терр., заселённой предками народа коми.

«ЧУЛПА́Н» («Утренняя звезда»), обществ.-полит., лит. газета. Орган Центр. комиссариата при Наркомате по делам национальностей РСФСР. Издавалась с 16 янв. 1918 по 21 марта 1919 в Петрограде (11 номеров) и в Москве (33 номера) на татар. языке. Издатель — Центр. мусульм. комиссариат. Редактор — Г.Абушаева, фактический — Г.*Ибрагимов*. Публиковались М.Вахитов, М.Дулат-Али, Х.Кильдебеков, Ш.Маннатов, Ф.Сайфи-Казанлы, М.Субхи, Х.Урманов, Ш.Худайбердин и др. В марте 1919, в связи с переездом отдела печати наркомата из Москвы в Казань, была объединена с казан. газ. «Эш» (см. «*Ватаным Татарстан*»).

Ш

ШАГЕ́ЕВ Марат Муллахметович (р. 29.5.1951, г.Зеленодольск), артист цирка, нар. артист РТ (1995). Окончил Всесоюз. центр. студию циркового иск-ва в Москве (1970), выступал в номерах «Плечевые акробаты» и «Акробаты-жонглёры». С 1992 артист Б. Моск. цирка. Участник междунар. и всерос. фестивалей циркового искусства.

ШАГИАХМЕ́ТОВ Мидхат Рафкатович (р. 5.11.1969, Казань), адм.-хоз. деятель, д. экон. наук (2010), засл. экономист РТ (2006). Окончил Казан. фин.-экон. ин-т (1991). С 1990 на адм. работе в Казани. С 2010 министр экономики РТ. Труды посв. проблемам гос. регулирования перераспределительных отношений в рыночной экономике. Награждён медалями.

ШАГИМУРА́ТОВА Альбина Анваровна (р. 17.10.1979, Ташкент), певица (колоратурное сопрано), нар. артистка РТ (2009). В 1998–2001 училась в Казан. консерватории, в 2004 окончила Моск. консерваторию по классу Г.Писаренко. В 2004–06 солистка Моск. муз. т-ра им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, с 2007 — Татар. т-ра оперы и балета. Исполняет вед. оп. партии на сценах Б. т-ра, «Ла Скала» (Италия), «Метрополитен-опера», «Хьюстон Гранд-опера» (США), Венской гос. оперы и др. Оп. партии: Царица Ночи («Волшебная флейта» В.А.Моцарта), Джильда («Риголетто» Дж.Верди), Зайтуна («Любовь поэта» Р.Ахияровой); сольные партии: «Реквием» В.А.Моцарта, Симфония № 8 Г.Малера; камерно-вокальные произведения зап.-европ., рус., татар. композиторов, нар. песни и др. Исполнила партию Людмилы в премьерной пост. оп. «Руслан и Людмила» М.Глинки на открытии после реконструкции здания Б. т-ра (2011). Голос певицы отличается особой красотой и лёгкостью звучания, исполнение — виртуозностью, артистизмом. Участвует в междунар. муз. фестивалях, в т.ч. им. В.А.Моцарта в Зальцбурге (Австрия). Лауреат междунар. и всерос. конкурсов: 21-го им. М.Глинки (1-я пр., г.Челябинск, 2005), 13-го им. П.Чайковского (1-я пр. и зол. медаль, Москва, 2007). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2011).

ШАГИРЗЯ́Н (Шакирзянова) Лена Галимзяновна (р. 4.6.1945, с.Поисево Актанышского р-на), поэтесса, засл. деятель иск-в РТ (2000). Окончила Казан. пед. ин-т (1967). Автор лирико-публицист. сб-ков стихов и поэм «Ышанам йөрәгемә» («Верю сердцу», 1986), «Иман әлифбасы» («Азбука совести», 1993), «Шигырьләр, поэмалар» («Стихи, поэмы», 1996), «Божра вә Хөжрә» («Круговорот», 2002), стихов для детей. Для поэзии Ш. характерны мелодичность и нац. колорит. Активная гражд. позиция отразилась в поэмах «Дөнья базары, яхуд Яңа Америка фажигасе» («Всемирный базар, или Новая Американская трагедия», 2001), филос. поэме-аллегории «Галям кисәтүе» («Предупреждение Вселенной», 2006). В книгу «Сагынмаклык» («Дарю на память», 2005) включены воспоминания Ш. о С.Хакиме, Р.Яхине, С.Садыковой, поэтические посвящения современникам, лит.-критические статьи. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2011).

ШАЙГАРДА́НОВ Юрий Ахтямович (р. 29.7.1954, ст. Шакша Уфимского р-на Башкирской АССР), кинооператор. Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1983). В 1971–73, 1975–78 ассистент оператора Морд. кинокорреспондентского пункта Казан. студии кинохроники. С 1983 на киностудии «Ленфильм», оператор-постановщик фильмов «Вы чьё, старичьё?» (1988), «Собачье сердце» (1988), «Гамбринус» (1990). Гос. пр. СССР (1989). Почёт. кинематографист РФ (1995).

ШАЙДУ́ЛЛИН Рафаиль Валеевич (р. 30.3.1960, д. Лабитово Новомалыклинского р-на Ульяновской обл.), историк, д. ист. наук (2004), проф. (2007), засл. деятель науки РТ (2010). Окончил Казан. ун-т (1987). С 1990 в Ин-те Татар. энциклопедии АН РТ, с 1993 зав. отделом истории и обществ. мысли, одновр., с 2011, зам. директора. С 1992 ведёт науч.-преподавательскую работу на кафедре отеч. истории Казан. ун-та. Труды по соц.-экон. и обществ.-полит. истории крест-ва 1-й пол. 20 в.; работы по истории Татарстана; автор уч. пособий по истории России и Татарстана. Удостоен Гос. пр. РТ (2005) за участие в разработке «Татарского энциклопедического словаря» на рус. и татар. языках. Награждён медалями.

ШАЙДУ́ЛЛИН Шамиль Муртазович (р. 1.8.1947, пос. Берлек Тетюшского р-на), живописец, засл. деятель иск-в ТССР (1991), нар. художник РТ (1997). Окончил Ленингр. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры (1974). Один из вед. художников РТ, внесших вклад в жанр сюжетно-тематической живописи, портрета. Масштабные полотна Ш. стали клас-





Ш.М.Шайдуллин. 1. «Под старой яблоней». 1978. Гос. музей изобразительных искусств РТ; 2. «Призы Сабантуя». 1997. Нац. библиотека РТ.



М.Р.Шагиахметов.



А.А.Шагимуратова.



Л.Г.Шагирзян.



Р.В.Шайдуллин.



Ш.М.Шайдуллин.



Н.Ш.Шайхетдинов.



Р.А.Шайхутдинов.



Л.Г.Шакирзянова.

сикой изобразительного иск-ва Татарстана: «Под старой яблоней», «Сабантуй», «Поэт Габдулла Тукай», «Царица Сююмбике», триптихи «Народный поэт», «Пробуждение», «Асыл ил», «Музыка вечности» (1974–2000-е гг.). Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2000).

ШАЙМИ́ЕВ Минтимер Шарипович (р. 20.1.1937, д. Аняково Актанышского р-на), гос., полит. деятель, первый Президент РТ (1991–2010). После окончания Казан. с.-х. ин-та (1959) на адм.-хоз. и гос. работе, в 1969–83 министр мелиорации и вод. хоз-ва, в 1983 1-й зам. Пред. СМ ТАССР. В 1983–85 секр. Татар. обкома КПСС. В 1985–89 Пред. СМ ТАССР. В 1989–90 1-й секр. Татар. обкома КПСС. В 1990–91 Пред. През. ВС ТССР. С 12 июня 1991 Президент РТ (в марте 1996 переизбран на второй, в марте 2001 — на третий срок, в марте 2005 по представлению Президента РФ В.В.Путина утверждён Гос. Советом на четвёртый срок). С 2010 Гос. советник РТ. Основатель и пред. попечительского совета Респ. фонда возрождения памятников истории и культуры РТ (2010). Инициатор разработки проекта «Культурное наследие Татарстана: древний город Болгар и остров-град Свияжск». Деп. ВС ТАССР в 1975–90. Чл. ЦК КПСС в 1990–91. Чл. Совета Федерации Федерального собрания РФ в 1994–2001, чл. К-та по делам Федерации, федеративному договору и региональной политике. С 2001 сопред. Высш. совета партии «Единая Россия». По инициативе и под рук. Ш. приняты *«Декларация о государственном суверенитете Татарской ССР»* (30 авг. 1990), новая Конституция РТ (6 нояб. 1992). Им и Президентом РФ Б.Н.Ельциным в 1994 подписан Договор РФ и РТ *«О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан»*. Ш. внёс большой вклад в укрепление государственности РТ, её экон. и полит. суверенитета, в реализацию программы соц.-экон. и культ. прогресса республики, в осуществление политики всестороннего развития



М.Ш.Шаймиев.

народов Татарстана, сохранения стабильности и межнац. согласия, расширения связей со странами ближнего и дальнего зарубежья. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» 1-й, 2-й и 3-й степеней, «За заслуги перед Республикой Татарстан» и др.

ШАЙХЕТДИ́НОВ Наиль Шамсутдинович (р. 1.3.1941, с.Лашманка Первомайского р-на), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РФ (1987, 2013), засл. артист РФ (2001). После окончания Казан. театр. уч-ща (1965) в труппе Татар. т-ра драмы и комедии. Острохарактерный актёр, Ш. создал галерею образов, раскрывших многообразие проявлений нац. характера: Акбара, Хамзина («Вслед за дикими гусями», «К нам прилетели соловьи» И.Юзеева), Наримана («Судьбы, избранные нами» Т.Миннуллина), Насретдина («Хужа Насретдин» Н.Исанбета), Зыи («Башмачки» Т.Гиззата).



Н.Ш.Шайхетдинов в роли Хаджи («Хаджи эфенди женится» Ш.Камала).

ШАЙХУТДИ́НОВ Роман Александрович (р. 28.8.1974, Казань), адм. деятель. Окончил Казан. ун-т (1996). С 1995 на адм. работе в Казани. В 2000–02 ген. директор АО «Сети телекоммуникационных компаний» (Москва). В 2002–06 ген. директор АО «Телесет» (Казань). В 2006–11 гл. операционный директор группы компаний «Телесет Нетворкс» и одновр. ген. директор АО «Татарское научно-производственное коммерческое объединение» (Казань). В 2011–12 директор филиала АО «Ростелеком» в РТ. С 2012 зам. Премьер-министра РТ — министр информатизации и связи РТ. Награждён медалью.

«ШАКИ́РА-СОЛДА́ТА» ДОМ в Казани, памятник архитектуры. Усадьба из двухэтажных особняка и доходного дома. Построен в 1895 отставным унтер-офицером Шакиром Шамсутдиновым. Здание в стиле эклектики с сочетанием мотивов классицизма и вост.-мусульм. архитектуры.

ШАКИРЗЯ́НОВА Луара Галимзяновна (псевд. Зухра Шакирзян) (р. 9.6.1950, д. Кулле-Кими Атнинского р-на), драм. актриса, мастер худож. слова, засл. деятель иск-в РТ (1996), нар. артистка РТ (2010). Окончила Казан. театр. уч-ще (1970),





М.Ш.Шаймиев.
1. На праздновании 1122-й годовщины принятия ислама в г.Болгар. 2010 (1-й ряд, 2-й слева);
2. Рабочая поездка в Свияжск. 2010 (в центре).



«Шакира-солдата» дом в Казани. Кон. 19 в.

Ленингр. ин-т т-ра, музыки и кинематографии (1973). С 1973 актриса Татар. респ. передвижного т-ра, с 1979 ст. инспектор т-ров Мин-ва культуры ТАССР, с 1984 зав. музеем Татар. академ. т-ра. Одновр. выступает как режиссёр, сценарист, ведущая концертов и творческих вечеров. Пропагандист иск-ва татар. театра.

ШАКИ́РОВ Азгар Шафикович (р. 22.2.1940, д.Буралы Азнакаевского р-на), драм. актёр, нар. артист РСФСР, РТ (1988, 2000). В 1961 окончил Высш. театр. уч-ще им. М.С.Щепкина в Москве и был принят в труппу Татар. академ. т-ра. Яркий предст. психол. реализма в татар. т-ре, мастер внутр. перевоплощения. Исполнение Ш. ролей Таланова («Нашествие» Л.М.Леонова), Паратова («Бесприданница» А.Н.Островского),



А.Ш.Шакиров в роли Зарифа («Немая кукушка» З.Хакима).

Хромого («Бичура» М.Гилязова), Нурхамата, Галимуллы («Ильгизар+Вера», «Прощайте» Т.Миннуллина), старого Зарифа («Немая кукушка» З.Хакима), Салим-бая («Кукольная свадьба» по повести Г.Исхаки) отличается масштабностью и глубиной проникновения во внутр. мир героев. Его творчество стало заметным явлением в татар. нац. театр. иск-ве. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1998).

ШАКИ́РОВ Ильгам Гильмутдинович (р. 15.2.1935, д. Янга Буляк Сармановского р-на), певец (баритон), нар. артист ТАССР, РСФСР (1969, 1983). В 1960 окончил Казан. консерваторию (педагоги Е.Абросимова и З.Байрашева). С 1960 вед. солист, в 1992–2010 худож. руководитель Татар. филармонии. Один из



И.Г.Шакиров. Посвящение Р.Яхину. Филармониада. 2011.

самых популярных татар. певцов, непревзойдённый мастер исполнения и интерпретации татар. нар. напевов и камерно-вокальной музыки композиторов Татарстана. Обладает голосом особой мелодичности, мягкого тембра, широкого диапазона. Творчество Ш. характеризуется органичным единством высокого профессионализма и глубины проникновения в стихию нац. мелоса. С особым мастерством исполняет старинные татар. протяжные напевы: «Кара урман», «Зиляйлюк», «Тафтиляу», «Аллюки», «Гульджамал» и др. В репертуар Ш. входят возрождённые им образцы нац. фольклора: «Син сазынны уйнадын», «Бик ераста идек без», «Карьят батыр», «Кораб» и др.; вокальные произведения С.Сайдашева, М.Музафарова, Дж. Файзи, А.Ключарёва, Н.Жиганова, З.Хабибуллина, Р.Яхина, С.Садыковой, Р.Еникеева (специально созданные для него); совр. эстрадные песни; песни разных народов; собств. соч.: «Гөлмәрьям» («Гульмарьям»), «Идел каеннары» («Волжские берёзы») и др. Концертные выступления Ш. охватывают всю Россию, мн. страны ближнего и дальнего зарубежья. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1970). Награждён орденом Дружбы народов.

ШАКИ́РОВ Ильдар Нуртдинович (15.6.1946, д. Кзыл-Каен Буинского р-на — 31.5.2008, г.Чебоксары), химик-технолог, лауреат Гос. пр. СССР (1984), канд. техн. наук (1992), засл. изобретатель Чувашской АССР (1981). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1970), Всерос. ин-т переподготовки и повышения квалификации кадров по стандартизации и сертификации (1993). С 1970 в Чебоксарском ПО им. В.И.Чапаева: директор испытательно-сертификационного центра, техн. директор объединения (с 1998). Труды по спец. химии. Гос. пр. СССР присуждена за создание спец. технол. комплекса в произ-ве пиротехн. изделий. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ШАКИ́РОВ Фоат Гафиевич (р. 9.1.1942, д. Арпаяз Кукморского р-на), химик-технолог, д. техн. наук (1987). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1964), работал в Алтайском НИИ хим. технологии, начальник лаборатории (с 1989), гл. технолог (с 1991). В 1994–2005 во Всерос. НИИ углеводородного сырья (Казань), вед. науч. сотр. Труды по химии и технологии производных азотной к-ты, нефтепереработке. Разработал безопасные технологии и аппаратуру для произ-ва спец. продуктов (внедрены на оборонных пр-тиях). Гос. пр. СССР, РТ (1974, 1998). Награждён медалями. Почёт. нефтехимик РФ (2001).

ШАКУ́РОВ Вакиф Закирович (3.1.1904, с. Чуваш. Брод Спасского у. Казанской губ. — 16.3.1973, Казань), учёный-агроном, селекционер, засл. агроном ТАССР, РСФСР (1963, 1968). После окончания Казан. с.-х. ин-та (1932) работал зав. группой бобовых культур Татар. НИИ сел. х-ва (до 1973). Разработал технологии ускоренного размножения зернобобовых культур. Автор неск. сортов гороха, в т.ч. Казанский 38 (в 1960–70-е гг. в Татарстане засевалось св. 60 тыс. *га*). Награждён орденом Ленина, медалями.

ШАКУ́РОВ Рафаил Хайруллович (р. 13.2.1930, с. Долгий Остров Батыревского р-на Чувашской АССР), психолог, д. психол. наук (1979), проф. (1984), акад. РАО (1994, с 1989 — АПН), АН Чувашской АССР (1994), засл. деятель на-



А.Ш.Шакиров.



И.Г.Шакиров.



И.Н.Шакиров.



Ф.Г.Шакиров.



Р.Х.Шакуров.



Ф.И.Шаляпин.



К.Ш.Шамиль.



К.Ш.Шамиль в роли Ортона («Тартюф» Ж.Б.Мольера).

Шамаиль.
1. Неизвестный автор. «Кто стремится к знаниям, к тому стремится рай». Хадис. Литография. Типолитография В.В.Вараксина. Казань. Нач. 20 в. Фонд Марджани;
2. Р.Насыбуллов. Сура «Каусар». Бумага. Акрил. 2009.

уки РТ (1994). Окончил Казан. ун-т (1953). С 1963 в Ин-те психологии Мин-ва просвещения Украинской ССР (Киев). В 1976–96 в Ин-те проф.-техн. педагогики АПН (Казань, ныне Ин-т проблем педагогики и психологии проф. образования), до 1979 зам. директора, в 1976–95 зав. лабораторией. В 1996–2006 пред. Поволж. отд-ния РАО. Одновр., с 1997, на кафедре социальной работы, педагогики и психологии Казан. технол. ун-та. Труды посв. проблемам формирования личности, межличностных отношений, психологии управления пед. коллективами.

ШАЛЯ́ПИН Фёдор Иванович (13.2.1873, Казань — 12.4.1938, Париж, перезахоронен в 1984 в Москве), оперный и камерный певец (бас), первый нар. артист Республики (1918). До 1890 жил в Казани: пел в церковных хорах, был статистом и хористом в оп., драм., опереточных труппах, исполнил партию Зарецкого в оп. «Евгений Онегин» П.Чайковского в пост. Казан. об-ва любителей музыки (1890). В 1895–1922 пел в Мариинском т-ре (в 1918–21 худож. руководитель), Б. т-ре, Моск. частной рус. опере С.Мамонтова, Тифлисской опере (брал уроки пения у Д.Усатова) и др. Приезжал с гастролями в Казань (1897, 1899, 1909). С 1922 жил за рубежом. Выступал на гл. оп. сценах и в лучших концертных залах мира. Среди осн. оп. партий — Мефистофель («Фауст» Ш.Гуно), Сусанин, Руслан («Жизнь за царя», «Руслан и Людмила» М.Глинки), Мельник («Русалка» А.Даргомыжского), Кончак («Князь Игорь» А.Бородина), Борис Годунов, Досифей (о.п., «Хованщина» М.Мусоргского), Иоанн Грозный, Варяжский гость («Псковитянка», «Садко» Н.Римского-Корсакова) и др. В репертуаре певца были вокальные произведения разных эпох и стилей, рус. нар. песни: «Эй, ухнем!», «Дубинушка» и др. Обладал феноменальным голосом, выдающимся вокальным и актёрским мастерством, внёс неоценимый вклад в мир. муз. культуру. В Казани с 1982 ежегодно проводится Фестиваль им. Ф.И.Шаляпина (с 1991 междунар.). В 1999, к 125-летию со дня рождения певца, в Казани возле колокольни церкви Богоявления установлен памятник Ш. (скульптор И.Балашов); его именем назв. улица.



Ф.И.Шаляпин. Портрет работы Б.М.Кустодиева. 1920. Литературно-мемориальный музей А.М.Горького. Казань.

ШАМАЙ́ЛЬ, настенное панно с изображением святых мест и мечетей, а также изречений из Корана, афоризмов, фрагментов поэтических произведений. Выполняется на стекле масляными красками, на бумаге — кистью, пером. К отд. видам относятся печатные (литографские) Ш., тканевые, шитые золотом или вышитые х.-б. нитями (т.н. ляухе). Наиб. изв. мастера в 19 — нач. 20 вв. — Г.Махмудов, Г.Салиев, Ходжасаидов. В сов. период, в связи с преследованием религии и переходом на латиницу, затем на кириллическую графику, иск-во Ш. пришло в упадок. Возродилось во 2-й пол. 20 в. в творчестве художников Б.Урманче, Н.Наккаша, Ф.Гирфанова, Р.Шамсутова, Р.Мухаметзянова, Р.Салихутдинова и др.

ШАМИ́ЛЬ Касим Шамилевич (30.8.1892, д. Ст. Альметево Чистопольского у. Казанской губ. — 5.2.1981, Казань), драм. актёр, режиссёр, нар. артист ТАССР (1940). Один из основателей татар. проф. т-ра для детей. Сцен. деятельность начал в 1909 в труппе «Сайяр». В 1920 в г.Мамадыш создал т-р «Сабанчы», в 1922 вступил в труппу Первого гос. татар. драм. т-ра в Казани, в 1923–24 актёр и режиссёр татар. т-ра в г.Уфа, в 1924–28 и с 1934 — Татар. академ. т-ра, в 1928–33 актёр и гл. режиссёр Астраханского татар. драм. т-ра. В творчестве Ш. жизн. достоверность сочеталась с яркой театр. формой; создал ряд кр. образов. Преподавал в Татар. театр. техникуме и Татар. театр. уч-ще. Автор неск. пьес, воспоминаний, биографических записок об актёрах татар. театра.

ШАМИ́ЛЬСКИЙ (наст. фам. Вахитов) Шакир Абдельганиевич (сентябрь 1892, д. Мокрые Курнали Лаишевского у. Казанской губ. — 7.5.1945, Казань), драм. актёр, режиссёр, засл. артист ТАССР (1945). Один из первых проф. татар. актёров, сцен. деятельность начал в 1912 в труппе «Нур». В 1921 вступил в труппу Первого гос. татар. т-ра в Казани, одновр., в 1922–40, периодически работал в татар. т-рах гг. Уфа, Астрахань, Баку, Ташкент как актёр и постановщик спектаклей. Создал ряд значит. образов, отмеченных романтической приподнятостью и тонким психологизмом. Среди наиб. кр. ролей — Батырхан, Миннегали («Без ветрил», «Голубая шаль» К.Тинчурина), Закир («Несчастный юноша» Г.Камала), Булат, Качкинский («Марьям», «Бегство» Н.Исанбета), Васька Пепел («На дне» М.Горького), Годун («Разлом» Б.А.Лавренёва), Кент («Король Лир» У.Шекспира). Поставил на сцене Татар. академ. т-ра пьесы М.Джалиля, Х.Такташа, А.Кутуя, С.Баттала.

ШАМИ́ЛЯ ДОМ в Казани, памятник архитектуры. Является важной частью ансамбля Юнусовской пл. Построен в 1903 по проекту архитекторов Ф.Р.Амлонга и Г.Б.Руша в






Ш.А.Шамильский.


Р.М.Шамкаев.


А.Ш.Шамов.


Я.Ф.Шамов.


И.Г.Шамсутдинов.


Х.Х.Шамсутдинов.

стиле модерн нац.-романтического направления для Б.И.Шамиль, супруги генерала М.Шамиля, на месте усадьбы её отца, купца И.И.Апакова. С 1986 в доме размещается *Тукая Габдуллы литературный музей*.

ШАМКА́ЕВ Рашид Мирзаевич (р. 26.5.1940, д. Ст. Ермаково Камышлинского р-на Куйбышевской обл.), драм. актёр, нар. артист ТАССР (1987). Окончил Казан. театр. уч-ще (1966), работал в труппе


Р.М.Шамкаев в роли Тагира («Автомобиль» Ф.Яруллина; слева — Ш.Асфандиярова).

Мензелинского татар. т-ра, в 1968–2001 — в Татар. академ. т-ре. Актёр ярко выраженного комедийного характера. Сыграл ряд ролей, отмеченных остротой внеш. рисунка, оптимизмом, социальным обобщением. Среди заметных ролей — Тахир («Автомобиль» Ф.Яруллина), Ясави («Потоки» Т.Гиззата), Мубарак («Казанские парни» М.Гилязова).

ША́МОВ Афзал Шигабутдинович (4.3.1901, д. Татар. Танаево Свияжского у. Казанской губ. — 19.1.1990, Казань), писатель, обществ. деятель. Учился в Моск. ун-те (1926–31). Редактор Таткнигоиздата (1931–43), пред. правления Союза писателей ТАССР (1958–61). В произведениях Ш. отразились жизнь татар. деревни, события Гражд. и Вел. Отеч. войн: повести «Рәүфә» («Рауфа», 1928), «Бер мәхәббәт турында» («История одной любви», 1935); рассказы «Госпитальдә» («В госпитале», 1941), «Туйда» («На свадьбе», 1941); сб. пов. и рассказов «Буранлы төндә» («В метель», 1981), «Чын хикәяләр» («Невыдуманные рассказы», 1986) и др. Автор мемуаров, воспоминаний, публицистики. В 1947, 1954 изд. избранные произведения («Сайланма әсәрләр»). Деп. ВС ТАССР в 1959–63. Участник Гражд. и Вел. Отеч. войн. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.

ША́МОВ Яков Филиппович (1839, по другим сведениям, 1833 или 1838, г.Орлов Вятской губ. — 30.11.1908, Казань), казан. купец 1-й гильдии, потомственный почёт. гражданин Казани. Занимался хлеботорговлей. С 1879 гласный Казан. гор. думы. Пред. совета Купеческого банка, Об-ва взаимного кредита и др. Чл. учётных к-тов Казан. обществ. банка (с 1879), Казан. отд-ния Гос. банка (с 1888). Чл. правления Казан. об-ва призрения и образования глухонемых детей, чл. Совета Казан. коммерческого уч-ща, с 1887 попечитель гор. Александровской больницы. Пред. Совета старообрядческой общины Казани. Пожертвовал ок. 500 тыс. руб. на стр-во и оснащение гор. больницы (Шамовская), а также здания Казан. коммерческого училища.

ШАМСУТДИ́НОВ Исмай Гайнутдинович (29.9.1910, пос. Надеждинский Завод Верхотурского у. Пермской губ., ныне г.Серов Свердловской обл. — 8.6.1982, Казань), композитор, засл. деятель иск-в ТАССР (1966), нар. артист ТАССР (1981). Окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Лемана (1952). В своём творчестве Ш. широко использовал нар.-песенные интонации. Его музыка эмоционально насыщена, популярна у исполнителей. Автор песен (массовых, хоровых, лирических, патриотического характера); произведений для детей («Пионерская кантата» на стихи А.Ерикея для солистов, смешанного хора и симфонического оркестра и др.); камерно-инструментальных соч. (Струнный квартет, Квартет для дер. духовых инстр-тов, Сонатина для фортепиано и др.). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён медалями.

ШАМСУТДИ́НОВ Хазбулат Хазбулатович (р. 11.7.1954, Казань), журналист. После окончания Казан. ун-та (1976) работал редактором на Казан. студии телевидения. В 1979–86 зав. отделом газ. «Вечерняя Казань». В 1986–89 зам. зав. идеологическим отделом Казан. горкома КПСС, в 1989–91 зам. редактора, с 1991 шеф-редактор газ. «*Вечерняя Казань*».

ШАМСУТДИ́НОВА Масгуда Исламовна (р. 1.7.1955, д. Кшлау-Елга Аскинского р-на Башкирской АССР), композитор, засл. деятель иск-в РТ (1993), канд. филос. наук (2001). В 1979 окончила Казан. консерваторию по классу А.Луппова. С 1980 зав. муз. частью Казан. т-ра кукол, с 1985 муз. редактор Казан. студии телевидения, в 1991–94 зав. кабинетом музыки народов Поволжья Казан. консерватории. Яркое, самобытное творчество Ш. характеризуется образностью и стилистикой, связанной преим. с этнич. и религ. истоками татар. народа. Осн. соч.: оратория-балет «Кәдер кич» («Ночь предопределения», 2000); симфонии «Дастан» (1999),


Ш.А.Шамильский в роли Булата («Марьям» Н.Исанбета).


М.И.Шамсутдинова.

Шамиля дом в Казани.





Г.Р.Шамуков.



Г.Ш.Шараф.



А.З.Шарафеев.



Р.Ш.Шарафеев.



Г.А.Шарафиев.

«Ибн-Фадлан» (2001), «Чингизхан» (2004); симфоническая сюита «Сказки Тукая» (1987); муз.-театр. действа «Мәһди» («Махди», 1989), «Корбан бәйрәм» («Праздник Курбан», 1992); баит «Сөембикә» («Сююмбике») для голоса, рубаба, альта, колокольчиков и саксофона (1991); кантата «Әдәм балалары» («Дети Адама», 1993); камерно-инструментальные произведения, вокальные циклы, песни, музыка к драм. спектаклям и др. С 2002 живёт в США; принимает активное участие в муз. жизни РТ. Лауреат всерос. и междунар. конкурсов и фестивалей: тюрк. т-ров Навруз (Казань, 2002), Арт-Орда (Бишкек, Кыргызстан, 2003) и др.

ШАМУ́КОВ Габдулла Рухуллович (11.12.1909, д. Асаново Буинского у. Симбирской губ. — 21.12.1981, Казань), драм. актёр, педагог, писатель, засл. артист Башкирской АССР (1943), нар. артист ТАССР, РСФСР, СССР (1950, 1957, 1980). Окончил Уфимский техникум иск-в (1930), Казан. пед. ин-т (1952). В 1930–46 актёр Башк. академ. т-ра драмы, в 1946 был приглашён в Татар. академ. т-р на роль Ленина в спектакле «Человек с ружьём» Н.Ф.Погодина. Создал на



Г.Р.Шамуков в роли Ленина в сцене из спектакля «Человек с ружьём» Н.Ф.Погодина.

сцене этого т-ра ряд образов, вошедших в историю татар. театр. иск-ва, в т.ч. Хлестакова («Ревизор» Н.В.Гоголя), Насретдина («Ходжа Насретдин» Н.Исанбета), Тукая (о.п. А.Файзи), Нуретдина, Мусы («Без ветрил», «Американец» К.Тинчурина), Актая («Кул Гали» Н.Фаттаха). Одновр. преподавал в Татар. (1946–52), затем в Казан. (1962–69) театр. уч-щах, занимался переводами, писал стихи, басни. Как мастер худож. слова выступал в концертах и на радио. Награждён орденом Ленина.

ШАРА́Ф Галимзян Шарафетдинович (1896, д. Аксу Тетюшского у. Казанской губ. — 13.1.1950, Казань), обществ. и полит. деятель, языковед. Окончил медресе «Мухаммадия», 2-е реальное уч-ще в Казани. Учился в Петрогр. ин-те ж.-д. путей сообщения. Один из организаторов и руководителей студенческого кружка «Татар учагы» (1915). Участник всерос. съездов мусульман (1917). Деп. Миллэт Меджлиси (1917–18), пред. Коллегии по осуществлению Урало-Волжского Штата. Разработал концепцию терр. автономии. Участвовал в кач-ве эксперта в разработке проектов Урало-Волжского Штата (совм. с И.Алкиным), Татаро-Башкирской ССР и ТАССР. С нач. 1920-х гг. на науч. и пед. работе: в Ин-те марксизма, Вост. пед. ин-те и др. Чл.-корр. Центр. бюро краеведения СССР (1926). Действ. чл. Междунар. ассоциации эксперим. фонетики (Вена, 1929). Труды по языкознанию, демографии, экон. географии. В 1937 необоснованно репрессирован, в 1945 освобождён и отправлен в Апастовский р-н в кач-ве методиста и учителя татар. языка в ср. школу. Реабилитирован посмертно. В Казани на доме, в к-ром жила семья *Шарафов*, установлена мемор. доска.

ШАРАФЕ́ЕВ Анвар Замилович (р. 15.3.1935, д. Урсаево Азнакаевского р-на), композитор, педагог, засл. деятель иск-в ТССР (1989), нар. артист РТ (2010). В 1966 окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Лемана. В 1959–2009 преподаватель дет. муз. и общеобразовательных школ, Казан. пед. колледжа № 1, одновр., в 1962–66, руководитель культ.-просвет. учреждений. Участник рос. и междунар. фестивалей композиторов. Осн. соч.: симфоническая поэма «Юллар» («Дороги», 1966), «Ривает» («Легенда») для симфонического оркестра (1976), Струнный квартет (1966), симфониетта (2010); камерно-инструментальные произведения, романсы, песни и др.

ШАРАФЕ́ЕВ Равиль Шигапович (р. 5.4.1938, с. Б.Салтан Рыбно-Слободского р-на), драм. актёр, нар. артист ТАССР, РСФСР (1978, 1988). Окончил Высш. театр. уч-ще им. М.С.Щепкина в Москве (1961), был принят в Татар. академ. т-р. Создал галерею образов, раскрывших духовное богатство нац. характера. Среди значит. работ Ш. — роли Сиразетдина («Банкрот» Г.Камала), Насретдина, Балтаева, Гайнетдина («Ходжа Насретдин», «Зифа», «Беглецы» Н.Исанбета), Ажаля («Альмандар из Альдермеша» Т.Миннуллина), Робинзона («Бесприданница» А.Н.Островского), Альмавивы («Женитьба Фигаро» П.Бомарше), Таланова («Нашествие» Л.М.Леонова). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1978), Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (1992).



Р.Ш.Шарафеев в роли Хабибрахмана («Первое представление» Г.Камала).

ШАРАФЕ́ЕВ Саид Мингазович (3.1.1906, д. Псеево, ныне Менделеевского р-на — 29.1.1975, Казань), гос. деятель. Окончил Елабужский пед. техникум (1925), курсы налоговых работников при Татнаркомфине (1927), Высш. парт. школу при ЦК КПСС (1954). С 1925 на парт.-хоз. работе в Елабужском, Челнинском и др. кантонах. В 1936–37 пред. райисполкома Ворошиловского р-на (Казань), в 1937–42 нарком финансов, в 1942–43 зам. пред. СНК ТАССР, в 1943–50, 1957–59 Пред. СМ (до 1946 СНК) ТАССР, в 1951–57 министр финансов. Деп. ВС СССР в 1937–54, 1958–62 и ТАССР в 1938–51, 1955–59. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ШАРАФИ́ЕВ Габдельфарт Ахатович (р. 6.1.1951, д. Яныль Кукморского р-на), драм. актёр, нар. артист РТ (2011). После окончания Ленингр. ин-та т-ра, музыки и кинематографии (1973) был принят в труппу Татар. академ. т-ра. Сыграл более 70 ролей разного плана, проявив высокий уровень профессионализма, умение раскрыть суть характера через яркий, выразительный внеш. рисунок роли. Среди наиб. значит. об-



Г.А.Шарафиев в роли Касима («Ружьё» З.Хакима; в ролях Гамбара — И.Хайруллин, Гульфиды — Д.Нуруллина).

разов — нелепый Хайруллин и импульсивный Касим («Летающая тарелка», «Ружьё» З.Хакима), простодушный Платон («Баскетболист» М.Гилязова), напыщенный Баймурат («Смелые девушки» Т.Гиззата), полный гордого достоинства Шангарай («Женщины 41-го» З.Зайнуллина).

ШАРАФУТДИ́НОВ Дамир Рауфович (р. 12.9.1940, Казань), архивист, журналист, д. ист. наук (2005), засл. работник культуры ТАССР, РФ (1990, 2001). Окончил Казан. пед. ин-т (1963), Ленингр. высш. парт. школу (1973). В 1963–74 работал в газетах «Татарстан яшляре», «Социалистик Татарстан». С 1974 инструктор, с 1985 зав. парт. архивом Татар. обкома КПСС. В 1990–91 гл. ред. ж. «Татарстан». С 1991 директор Центра хранения и изучения док-тов новейшей истории РТ. В 1993–2005 нач. Гл. архивного управления при КМ РТ. Основатель и гл. ред. ж. «Гасырлар авазы — Эхо веков» (с 1995). Труды по истории традиционной культуры татар. и др. народов Поволжья и Приуралья, по нац. вопросу в 1920-е гг. Почёт. архивист (1998). Мастер по нац. видам спорта РСФСР (1976), в 1960–80 пред. Федерации ТАССР по татаро-башк. борьбе. Гос. пр. РТ в области науки и техники (2011). Награждён медалями.

ШАРА́ФЫ, братья, обществ., религ. деятели. 1) **Шахаретдин Шарафетдинович** (1879, д. Аксу Тетюшского у. Казанской губ. — 17.6.1938, г.Уфа) — учитель, писатель. После окончания медресе «Мухаммадия» в Казани (1898) преподавал там же (до 1919). В 1930-е гг. казначей Центр. Духовного Собрания мусульман Вост. России. Труды посв. Ш.Марджани, араб. стихосложению. Необоснованно репрессирован, реабилитирован посмертно. 2) **Бурхан Шарафетдинович** (1883, д. Аксу Тетюшского у. Казанской губ. — 28.12.1942, Раифский исправительно-трудовой лагерь) — журналист, лит. критик, учитель. После окончания медресе «Мухаммадия» преподавал там же (1899–1915). В 1905–15 в газетах «Казан мухбире», «Ахбар», «Вакыт», ж. «Шура» и др. В 1917 пред. Оренбургского мусульм. бюро. Деп. Миллэт Меджлиси (1917–18). В 1917–23 преподаватель Оренбургского ин-та нар. образования. С 1930 на издательской работе в Ср. Азии. Автор соч., посв. оренбургскому купцу и меценату Гани Хусаинову. В 1932 необоснованно репрессирован, осуждён на 3 года, повторно арестован в 1937, реабилитирован посмертно. 3) **Гильметдин Шарафетдинович** (1885, д. Аксу Тетюшского у. Казанской губ. — 1942) — книгоиздатель. Один из организаторов и руководитель типографии «Матбагаи Шараф» (1906–13). В 1917 пред. Казан. орг-ции мусульман Тетюшского у., ред. газ. «Тэтеш оешмасы» («Тетюшская организация»), чл. Милли Шура. В 1920-е гг. зам. управляющего частным коммерческим банком в Казани (до 1927). В 1927 необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

ШАРИ́ПОВ Салимзян Ахтямович (р. 1.1.1945, д. Тавларово Рыбно-Слободского р-на), учёный-агроном, экономист, д. экон. наук (1996), чл.-корр. РАСХН (2010), АН РТ (2011), засл. работник сел. х-ва РТ, РФ (1995, 2002), почёт. работник высш. проф. образования РФ (2006). Окончил Казан. с.-х. ин-т (1974). В 1976–79 в Мин-ве сел. х-ва ТАССР, начальник отдела семеноводства, гл. агроном объединения «Татарсортсемпром». В 1979–81, 1984–88 зав. отделом семеноводства, в 1988–95 — планирования, координации и пропаганды ТатНИИСХ. В 1981–84 зав. сектором мелиорации с.-х. отдела обкома КПСС. С 1995 ректор Татар. ин-та переподготовки кадров агробизнеса, проф. (1999). Труды по проблемам размещения агр. произ-ва в экон. регионе, орг-ции пром. семеноводства; оценке управленческого персонала и социально-правовой защите работников АПК. Гос. пр. РТ (2010). Награждён медалями.

ШАРИ́ПОВА Венера Гареевна (27.12.1927, г.Шерабад, Узбекская ССР — 9.12.1989, Казань), певица (лирико-колоратурное сопрано), нар. артистка ТАССР, РСФСР



В.Г.Шарипова в роли Адели («Летучая мышь» И.Штрауса; в роли Фалька – А.Матеосов).

(1964, 1970). В 1950 окончила Моск. консерваторию по классу Е.Торшиловой-Серебровской. В 1950–72 вед. солистка Татар. т-ра оперы и балета. Осн. партии: Леонора, Виолетта («Трубадур», «Травиата» Дж. Верди), Чио-Чио-сан («Мадам Баттерфляй» Дж.Пуччини), Татьяна («Евгений Онегин» П.Чайковского), Алтынчеч (о.п. Н.Жиганова), Сарвар («Башмачки» Дж.Файзи). В 1972–89 солистка Татар. филармонии. В концертный репертуар Ш. входили вокальные соч. заруб., рус., татар. композиторов.

ШАРИФУ́ЛЛИН Шамиль Камильевич (13.9.1949, пос. Фараб Чарджоуской обл. Туркменской ССР — 25.12.2007, Казань), композитор, педагог, засл. деятель иск-в РТ (1992). В 1973 окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Б.Луппова. В 1972–82 зав. кабинетом музыки народов Поволжья, в 1982–2001 преподаватель Казан. консерватории. Расширению диапазона татар. музыки способствовало обращение Ш. к др. традициям татар. муз.-поэтического творчества. Вместе с тем он свободно пользовался средствами совр. композиторской техники. Особое внимание уделял хоровой музыке: хоровые концерты «Мөнәҗәтләр» («Мунаджаты», 1975), «Авыл көйләре» («Деревенские напевы», 1977), кантата «Татар туе җырлары» («Песни татарской свадьбы», 1993) на нар. тексты; оратория-балет «Песнь о цветке» на тексты амер. индейцев (1985) и др. Среди других соч. — балет «Юсуф и Зулейха» (2005, не поставлен), 2 симфонии (1973, 1980), Концерт для симфонического оркестра «Җыен» («Сходка», 1981), симфонические циклы «Татарские танцы» и «Татарские буколики» (2006), фантазия «Сәйдәш елгасы» («Река Сайдаша») для органа (2000), Трио для скрипки, виолончели и фортепиано (1982), цикл «Борынгы болгар моңнары» («Старинные булгарские напевы») для скрипки, виолончели и фортепиано (1987), песни (более 50), музыка к спектаклям и телефильмам, обработки татар. нар. напевов и др. Занимался сбором, изучением и публикацией татар. муз. фольклора. Среди учеников — И.Байтиряк, Р.Гатауллин, Р.Абязов и др. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2005).

ШАРИФУ́ЛЛИНА (Халимова) Зугра Нигматулловна (р. 20.12.1956, с.Сарманово Сармановского р-на), певица, нар. артистка РТ (1997). Окончила Казан. академию культу-



Д.Р.Шарафутдинов.



С.А.Шарипов.



В.Г.Шарипова.



Ш.К.Шарифуллин.



З.Н.Шарифуллина.



Э.М.Шарифуллина.



Г.П.Шарнин.



В.Д.Шашин.



А.Р.Шафигуллин.

ры и иск-в (2000). В 1979 солистка-вокалистка Ансамбля песни и танца ТАССР, в 1980–83 в Татар. филармонии в концертной группе И.Шакирова, в 1986 создала собств. концертный коллектив. Многократно выезжала с концертами в различные регионы России, в к-рых проживает татар. население, а также в республики СССР. Принимала участие в декадах и днях татар. иск-ва и лит-ры в Москве, Казахстане, Узбекистане, Турции и др. Репертуар Ш. включает татар. и башк. нар. песни, вокальные произведения татар. композиторов. Лауреат 1-го Междунар. конкурса татар. песни (1988).

ШАРИФУ́ЛЛИНА Эльмира Мухамметовна (р. 4.6.1947, с. Семяково Муслюмовского р-на), писательница, засл. деятель иск-в РТ (1993). Окончила Казан. ун-т (1973). В 1970–97 редактор Гос. к-та РТ по телевидению и радиовещанию, зав. отделом в газ. «Яш ленинчы», журналах «Ялкын», «Магариф», в 1997–2004 преподаватель Казан. пед. уч-ща. Автор сб-ков стихов «Яңгыр җиле» («Запах дождя», 1984), «Зәңгәр әңгер» («Голубые сумерки», 1991), «Уйлы еллар» («Годы раздумий», 2003), «Сөюемнән мин бер чибәр идем...» («Меня любовь красою одарила», 2005); сб. повестей, эссе, рассказов «Мәхәббәтнең җиде төсе» («Семь цветов любви», 2007); текстов песен; сб-ков дет. стихов «Җитәкләшеп җил белән» («Взявшись за руки с ветром», 1990); сказок «Иң матур әни» («Самая красивая мама», 1999), «Баллы балачак» («Сладкое детство», 2009); пов. «Мизгел» («Мгновение», 1986), посв. воспоминаниям о муже — писателе Ф.Шафигуллине.

ШАРНИ́Н Генрих Павлович (р. 12.4.1931, г.Пермь), нефтехимик, химик-технолог, д. хим. наук (1967), проф. (1967), засл. деятель науки и техники ТАССР, РСФСР (1975, 1984). В 1952 окончил Казан. хим.-технол. ин-т (ныне Казан. технол. ун-т), работал там же (до 2010, с перерывом), зав. кафедрой химии и технологии органических соединений азота (1969–82). В 1982–97 директор Казан. хим. НИИ. Труды по химии и технологии нитропроизводных ароматического ряда. Основатель науч. направления в области термостойких взрывчатых веществ. Под рук. Ш. разработаны комплексные средства защиты человека от агрессивных и токсичных веществ, поражающих факторов пожаров и ионизирующего излучения. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

ШАФИГУ́ЛЛИН Айрат Радинович (р. 15.9.1965, Казань), адм.-хоз. деятель, канд. экон. наук (2003), засл. экономист РТ (2007). Окончил Казан. фин.-экон. ин-т (1990), Рос. экон. академию (Москва, 2003). В 1990–98 на адм.-хоз. работе в Казани. В 1998–2007 управляющий отд-нием Пенсионного фонда РФ по РТ. С 2007 министр труда, занятости и социальной защиты РТ. Публикации по вопросам социальной защиты населения, проблемам развития пенсионной системы в РФ. Награждён медалями.

ШАХ-АЛИ́ (1505 — 20.4.1567), касимовский (1516–19, 1536–46, 1546–51, 1552–67) и казан. (1519–21, 1546, 1551–52) хан. Сын хана Шейх-Аулиара. При поддержке моск. князей неоднокр. занимал касимовский и казан. престолы. Проводил промоск. политику. Участвовал на стороне Москвы в *казанских походах 1545–51*, *Казанском взятии* (1552). Возглавлял рус. армию в Ливонском походе (1557–58), участвовал в воен. действиях против Великого княжества литовского (1562–65). Похоронен в г.Касимов.

ША́ХМАТЫ, настольная логическая игра спец. фигурами на 64-клеточной доске для 2 соперников. На терр. совр. Татарстана изв. с 11–12 вв. (шахматные фигуры найдены при археол. раскопках в гг. Болгар и Биляр). В 1884 в Казани был утверждён Устав «Общества любителей шахматной игры», к-рое организовывало встречи любителей Ш. Первый чемпионат Татарстана по Ш. был проведён в 1920 (чемпион М.М.Сегель). Дальнейшее развитие этой игры в республике связано с деятельностью междунар. мастера по Ш. Р.Г.*Нежметдинова* и его учеников: В.М.Волошина, Я.В.Дамского, Н.И.Мухаметзянова и др. Ныне в Татарстане Ш. культивируются в Казани — Центр. специализированная дет.-юношеская шахматная школа олимп. резерва им. Р.Г.Нежметдинова (открыта в 1975, совр. назв. с 1988), специализированная ДЮСШ олимп. резерва «Тасма», ДЮСШ «Приволжанин», в г. Набережные Челны — ДЮСШ «Этюд» (открыта в 1976, совр. назв. с 2008). Лучшие шахматисты Татарстана (междунар. гроссмейстеры): А.М.*Галлямова*, В.И.Гончаров, Е.Е.Заяц, И.Р.Ибрагимов, Ю.О.Машинская, А.Н.Панченко, С.В.Рублевский, А.В.Тимофеев, А.В.Харлов, Р.В.Хасангатин, С.С.Шайдуллина, В.П.Яндемиров и др. С 2011 в Татарстане реализуется программа «Шахматы в школах» для уч-ся 1–4-х классов. В Казани ежегодно проводится турнир памяти Р.Г.Нежметдинова среди уч-ся шахматных школ России, всерос. турнир команд дет. образовательных учреждений, клубов, спорт. школ на приз А.М.Галлямовой (в с.Актаныш в 1997–2006, в Казани с 2007), междунар. турнир памяти Н.И.Мухаметзянова (в г.Набережные Челны с 2004). С 2011 Гос. советник РТ М.Ш.Шаймиев является советником президента Междунар. шахматной федерации.



Шахматы. Здание Центр. специализированной ДЮСШ олимпийского резерва им. Р.Г.Нежметдинова. Казань.

«ШАХРИ́ КАЗА́Н» («Город Казань»), гор. обществ.-полит. газета. Издаётся с 1990 на татар. языке. Гл. редакторы — Х.Гайнуллин, И.Г.Ильдарханов, М.Аглетдинов, с 2007 — М.Муртазин. Освещает актуальные проблемы политики,



Газета **«Шахри Казан»**.

культуры, иск-ва, религии. Б.ч. материалов посв. жизни Казани и Татарстана, видных деятелей татар. культуры, науки, просвещения. Печатаются разнообразные познавательные и развлекательные материалы.

ША́ШИН Валентин Дмитриевич (16.6.1916, Баку — 22.3.1977, Москва), нефтяник, гос. деятель, лауреат Лен. пр. СССР (1962). После окончания Моск. нефт. ин-та (1943) работал в нефт. орг-циях Башкирии. С 1953 в ПО «Татнефть», начальник (с 1955). С 1963 начальник Гл. управления нефт. и газовой пром-сти СНХ РСФСР, с 1965 ми-

нистр нефт. пром-сти СССР. Организатор открытия и разработки крупнейших м-ний углеводородов на терр. Татарстана и др. регионов СССР. Внедрил новые технологии разработки м-ний, что привело к значит. увеличению добычи нефти и сделало Татарстан в 1950–60-е гг. осн. нефтедоб. регионом СССР. Деп. ВС ТАССР в 1953–63, СССР в 1965–77. Награждён орденами Ленина (четырежды), Трудового Красного Знамени, медалями. Имя Ш. присвоено АО «Татнефть», улицам в гг. Бугульма, Ишимбай и Лениногорск, двум морским судам; в г.Лениногорск Ш. установлен памятник.

ШЕЙХ-АЛИ́ Аскар Алиевич (15.5.1885, Киев — 29.7.1968, Казань), конструктор, создатель первой пишущей машины для татар. текстов на араб. графике (1923). Окончил Петерб. ун-т (1912). В 1922–24 механик, зав. мастерской точной механики при Лесотехн. ин-те (Москва). В октябре 1924 был приглашён в Казань для орг-ции мастерской по выпуску пишущих машин. В 1924–29 руководитель Казан. механической мастерской пишущих машин, в 1930–31 — Казан. з-да пишущих машин. В 1929 наладил при мастерской выпуск пишущей машины с лат. шрифтом — «Janalif», к-рая была зарегистрирована в Москве как «первая в СССР пишущая машина, изготовленная из советских материалов». В 1931 арестован, отправлен на стр-во Беломорканала. В 1934–41 инженер на ф-ке смычковых инстр-тов в г.Истра Московской обл. С 1941 работал в г.Алатырь Чувашской АССР, с марта 1945 — на Казан. з-де пишущих машин. В 1947–59 инженер-конструктор Волж. древокомб-та «Марилес». В январе 1959 реабилитирован, в 1960 вернулся в Казань.

ШЕ́РШНИ, род настоящих ос. Изв. ок. 20 видов, в России — 5–7. На терр. РТ наиб. распространён Ш. европейский, или обыкновенный, — самая крупная из обитающих в Татарстане обществ. складчатокрылых ос (дл. тела до 3 *см*). Гнёзда шаровидной формы диаметром до 25 *см* и более устраивают в дуплах деревьев, скворечниках, на обрывах, чердаках дер. построек. Материал для гнезда добывают обгладывая кору с молодых веточек берёзы. Взрослые Ш. питаются нектаром цветков, мякотью фруктов и ягод, различными насекомыми. Поселяясь вблизи пасек, могут причинять вред пчеловодству.

ШЕШМА́, река в Закамье, лев. приток р. Кама. Дл. 234 *км* (в РТ — 206 *км*), пл. басс. 6200 *км²* (в РТ — 6050 *км²*). Исток на терр. Самарской обл., протекает по терр. Лениногорского, Черемшанского, Новошешминского р-нов, устье севернее с.Старошешминск Нижнекамского р-на. Низовья реки находятся под подпором Куйбышевского вдхр. Долина Ш. асимметрична: прав. склоны более крутые и возвышенные. Лесистость водосбора 22%. Притоки: Лесная Шешма, Кувак, Кичуй, Толкишка. Расход воды в межень 8,8 *м³/с*, макс. расход 625 *м³/с*. Памятник природы РТ (1978).

ШИГАБУТДИ́НОВ Альберт Кашафович (р. 12.11.1952, г.Первоуральск Свердловской обл.), адм.-хоз. деятель, засл. экономист РТ (2002). После окончания Казан. авиац. ин-та (1976) работал там же инженером. С 1978 зам. директора совхоза «Нармонский» (Лаишевский р-н), с 1983 начальник отдела, зам. директора Бауманского райпищеторга Казани, с 1986 начальник базы, с 1987 зам. ген. директора объединения «Татрыбпром», С 1991 ген. директор внешнеторг. НПО «Казань», с 1995 — АО «*ТАИФ*» — одной из крупнейших в РТ и РФ холдинговых компаний, в составе к-рой более 60 дочерних и зависимых пр-тий с широкой диверсификацией деятельности; одновр., с 2006, пред. совета директоров АО «Нижнекамскшина», «Казаньоргсинтез». Активно участвует в благотворит. работе, реализации различных проектов по возрождению культ. и духовного наследия, развитию спорта в республике. Пр. Пр-ва РФ (2009). Награждён орденом Дружбы, медалями.

ШИЛКИ́ (Абдаллах) (сер. 9 — нач. 10 вв.), булгар. правитель. Проводил политику объединения булгар. племён.

ШИМБАЧЕЛЯ́Р, обществ. объединение предст. татар. интеллигенции в Казани в нач. 20 в. Возникло по инициативе братьев И. и Г. Габитовых с целью расширения кругозора и повышения культ. уровня его участников, среди к-рых были Ф.Амирхан, М.Вахитов, Г.Кулахметов, А.Терегулов. Заседания проводились по субботам. Наряду с чтением лит. произведений устраивались домашние спектакли. Спектакль по драме «Кызганыч бала» («Жалкое дитя») и комедии «Гыйшык бәласе» («Беда от любви») Н.Кемаля были впервые представлены широкой публике на сцене Нового клуба 22 дек. 1906, ставшего днём рождения татар. публичного театра.

ШИ́ПОВ Сергей Павлович (5.2.1790, по другим данным, 1789, с.Бельково Солигаличского у. Костромской губ. — 25.7.1876, с.Старо-Никольское Подольского у. Московской губ.), гос. и воен. деятель, сенатор (1846), генерал от инфантерии (1843). С 1805 на воен. и гос. службе. В 1841–46 казан. воен. губернатор с управлением гражд. частью. В 1842–43 подавил «картофельные бунты» (крест. выступления против посева картофеля) в Казанской губ. Став пред. строит. к-та, возглавил восстановление Казани после пожара 1842. Способствовал открытию Николаевского (1844), Юнусовского (1844) и Александровского (1845) дет. приютов. Содействовал восстановлению в 1842 Казан. духовной академии. По инициативе Ш. была реорганизована газ. «Казанские губернские ведомости», проведена первая казан. с.-х. выставка (1845). В 1846–57 в моск. департаментах Сената. Труды по гос. управлению, истории рус.-польск. отношений; мемуары.

ШИРИ́Н, один из правящих родов в Казанском, Крымском и Касимовском ханствах в 15–17 вв. Наиб. знатный и могущественный среди других родов. Его глава, как правило, занимал место беклярибека — главы ханского дивана.

«ШИРКА́Т», татар. театр. труппа. Созд. в 1915 в г.Оренбург В.Муртазиным-Иманским, просуществовала до лета 1918. В труппе в разные годы работали М.Мутин, Н.Сакаев, Г.Мангушев, Н.Таждарова, Ф.Ильская, Х.Абжалилов,



А.А.Шейх-Али.



А.К.Шигабутдинов.



С.П.Шипов.



Река **Шешма** в нижнем течении. Новошешминский р-н.



П.А.Широков.



З.У.Шихмурзаева.

Ф.Камалова; в репертуаре — пьесы Г.Камала, Г.Исхаки, Н.Везирова, М.Файзи, рус. и заруб. классика. Труппой «Ш.» впервые были поставлены пьесы «Хаджи эфенди женится» Ш.Камала и «Галиябану» М.Файзи.

ШИРО́КОВ Пётр Алексеевич (28.1.1895, Казань — 26.2.1944, там же), математик, геометр, д. физ.-матем. наук (1936). Основатель науч. направления по изучению пространств с различными структурами *Казанской геометрической научной школы*. В 1918 окончил Казан. ун-т, с 1920 работал там же: проф. (с 1930), зав. кафедрами математики (1933), геометрии (1934–44), декан физ.-матем. ф-та (1941–43). Труды по неевклидовой геометрии, теории групп, тензорному анализу. Применил методы тензорного анализа, установил свойства пространств пост. кривизны, выделил и изучил классы более общих римановых пространств (симметрические пространства). Положил начало изучению А-пространств (1925), получивших в математике назв. «келеровы многообразия» (1933). Ш. принадлежит приоритет в описании кривой Киппенхана (1934–35; изв. за рубежом с 1951). Один из редакторов полного собрания соч. Н.И.Лобачевского; перевёл на рус. язык работы учёного, ранее опубл. на нем. и франц. языках. Один из организаторов НИИ математики и механики (1930-е гг.).

И.И.Шишкин.
1. «Рожь». 1878. Третьяковская галерея;
2. «Кама близ Елабуги». 1895. Литературно-мемориальный музей А.М.Горького. Казань.





ШИХМУРЗА́ЕВА Зариус (Зоря) Усмановна (26.10.1933, Казань — 24.4.2010, Москва), скрипачка, педагог, засл. артистка ТАССР (1972). После окончания в 1957 Моск. консерватории по классу А.Ямпольского преподавала там же (1959–79). Одновр., с 1966, солистка Моск. филармонии. Первая исполнительница мн. скрипичных произведений татар. композиторов (М.Музафарова, З.Хабибуллина и др.). Лауреат 6-го Всемир. фестиваля молодёжи и студентов (Москва, 1957), междунар. конкурсов им. П.И.Чайковского (Москва, 1958), им. М.Лонг-Ж.Тибо (Париж, 1961), им. бельг. королевы Елизаветы (Брюссель, 1963).

ШИ́ШКИН Иван Иванович (13.1.1832, г.Елабуга Вятской губ. — 8.3.1898, С.-Петербург), живописец, график, акад. живописи (1865), проф. (1873). Один из учредителей Т-ва передвижных худож. выставок



И.И.Шишкин. Портрет работы И.Крамского. 1880. Русский музей. С.-Петербург.

(1870). Окончил АХ (1860). В разные годы жил (1848–52, 1861), неоднокр. приезжал (1865, 1868, 1877, 1884) в г.Елабуга. Исполнил этюды «Ананьинский могильник», «Развалины Булгар (Белая палата)», «Развалины ханской усыпальницы и малый минарет в Болгарах» и др.; работая с натуры, создал знаменитые картины «Красная горка близ Елабуги», «Рожь», «Кама», «Лесные дали», «Кама близ Елабуги» (1852–95) и др., на к-рых изобразил природу Прикамья. Оставил глубокий след в культ. жизни Казани, поддерживая тесные связи с художниками, предпринимателями Казан. края, участвовал в выставках, подарил свои работы Казан. худож. школе. В Елабуге находится мемор. дом-музей И.И.Шишкина, установлен памятник (1991, скульптор Ю.Г.Орехов).

ШИ́ШКИНА И.И. ДОМ-МУЗЕ́Й в г.Елабуга. Открыт в 1962 в доме семьи Шишкиных (1836, памятник архитектуры), в к-ром художник провёл дет. и юношеские годы. Созд. как филиал Гос. музея изобразительных иск-в ТАССР, с 2004 в



Шишкина И.И. дом-музей в г.Елабуга.

составе Елабужского ист.-архит. и худож. музея-заповедника. Авторы науч. концепции музея — Ю.И.Петров, Г.А.Могильникова, В.К.Чернышова, С.В.Бобкова, гл. худ. — В.В.Бочаров. В доме восстановлена обстановка купеческого быта 19 в. Пл. экспозиции 344 $м^2$, в фондах 461 ед. хр. В двух залах расположена картинная галерея, содержащая подлинные живописные (10) и графические (более 50) работы И.И.Шишкина. Среди экспонатов — мемор. предметы, бытовавшие в доме или принадлежавшие художнику.



Памятник **И.И.Шишкину**. Скульптор Ю.Г.Орехов. Архитекторы С.Н.Куприянов, А.В.Степанов. 1991.

ШМАРЁВ Алексей Тихонович (18.1.1913, ныне г. Нальчик, Кабардино-Балкарская Респ. — 2.6.1993, Москва), геолог-нефтяник, адм.-хоз. деятель, д. техн. наук (1966), засл. нефтяник ТАССР (1983), почёт. нефтяник СССР (1987), почёт. разведчик недр (1983). Один из организаторов нефт. и газовой пром-сти России. Окончил Грозненский нефт. ин-т (1938). В 1930–50 работал в нефт. орг-циях Куйбышевской обл. и Башкирии. В 1950–56 начальник вновь организованного объединения «Татнефть». С 1956 начальник Гл. управления газовой пром-сти при СМ СССР. С 1957 пред. СНХ ТАССР, с 1960 1-й зам. пред. СНХ РСФСР, с 1963 пред. Ср.-Волж. СНХ.

С 1965 1-й зам. министра геологии РСФСР. С 1977 в науч.-иссл. учреждениях Москвы. Внёс значит. вклад в становление нефт. пром-сти в Татарстане. Под рук. Ш. введено в разработку крупнейшее Ромашкинское м-ние нефти, созд. производств. и социальные структуры объединения «Татнефть». Деп. ВС РСФСР в 1951–55 и ТАССР в 1955–62. Гос. пр. СССР (1950), Лен. пр. (1962). Награждён двумя орденами Ленина, пятью орденами Трудового Красного Знамени, орденами «Знак Почёта», Дружбы народов, медалями. В г.Бугульма Ш. установлен памятник (2004).

ШМЕЛИ́, род обществ. пчёл отр. перепончатокрылых. Тело дл. до 35 *мм*, покрыто густыми длинными волосками, нередко образующими чёрные, оранжевые, жёлтые и белые полосы. Изв. ок. 300 видов, на терр. Татарстана выявлен 31 вид. Самый многочисл. — малый земляной Ш., широко распространены Ш. лесной, Ш. полевой, Ш. дупловой, Ш. каменный, Ш. норовый и др. Обитают в лесах, на лугах, по берегам рек. Строят гнёзда из сухой травы, мха и т.п. в норках грызунов, дуплах деревьев, на поверхности земли. Осн. опылители мн. культ. растений. 15 видов Ш. (Ш. моховой, Ш. сибирский, Ш. красноватый, Ш. поморум и др.) занесены в Красную книгу РТ.



Шмели: 1 — полевой, 2 — лесной.

ШНЕПП Владимир Борисович (17.6.1924, Казань — 21.3.1997, там же), учёный в области компрессоростроения, д. техн. наук (1984), проф. (1986), засл. деятель науки и техники РФ (1994). После окончания Казан. хим.-технол. ин-та (1951) работал на Казан. компрессорном з-де. Организатор и начальник – гл. конструктор (с 1958) СКБ по компрессоростроению (ныне АО «НИИтурбокомпрессор»), с 1985 зав. отделом, с 1987 консультант. Труды по вакуумной, компрессорной технике, пневмосистемам и деталям машин. Под рук. Ш. разработано и внедрено более 200 наименований компрессоров, в т.ч. (впервые в стране) блочно-контейнерные газоперекачивающие агрегаты с авиац. приводом (Гос. пр. СССР, 1980). Имя Ш. носит АО «НИИтурбокомпрессор» (с 1997). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ШО́ФМАН Аркадий Семёнович (15.11.1913, г.Городок Витебской губ. — 7.10.1993, Казань), историк, д. ист. наук (1964), проф. (1965), засл. деятель науки ТАССР (1983). После окончания Ленингр. ун-та (1938) работал там же на кафедре всеобщей истории, зав. кафедрой (с 1940), декан ист. ф-та Ашхабадского пед. ин-та (с 1943). В 1948–86 зав. кафедрой всеобщей истории Казан. ун-та, проф.-консультант (с 1986). Труды по истории Македонии, эллинистической Греции, отеч. и заруб. антиковедения.

ШОШМА́ (Шушма), река в Зап. Предкамье, прав. приток р. Вятка. Дл. 100 *км* (в РТ — 81 *км*), пл. басс. 1900 *км²* (в РТ — 1750 *км²*). Исток в 7 *км* к С. от д. Н.Ашит Арского р-на, на границе с Респ. Марий Эл, устье в г.Малмыж Кировской обл. Водосбор Ш. представляет собой возвышенную равнину, сильно расчленённую долинами её притоков, оврагами и балками. Лесистость водосбора 12%. Притоки в РТ: Хотня, Кушкет, Норма, Арборка, Кугуборка. Расход воды в межень 1,4 *м³/с*, макс. расход 149 *м³/с*. Памятник природы РТ (1978).

ШПА́КОВ Иван Михайлович (1.1.1906, д. Ст. Курбаши Цивильского у. Казанской губ. – 13.1.1988, Казань), инженер-механик, организатор пром. произ-ва. Окончил Казан. авиац. ин-т (1935). В 1935–38 на з-де № 124, в 1938–39 директор ф-ки киноплёнки № 8, в 1939–41 — з-да № 169 (все — в Казани); з-дов № 168, № 464 (гг. Рязань, Долгопрудный Московской обл.); в 1946–60 — з-да «Радиоприбор» (Казань). Под рук. Ш. небольшое пр-тие по произ-ву деталей из пластмасс превратилось в кр. з-д. Проведены техн. перевооружение и переоснащение, налажено произ-во изделий системы радиолокационного опознавания, авиац. системы ближней навигации и посадки, товаров нар. потребления Деп. ВС ТАССР в 1951–59. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ШПИЛЁВСКИЙ Сергей Михайлович (8.5.1833, Москва — 21.7.1907, г.Ярославль), юрист, историк, д. гос. права (1870). Окончил Моск. ун-т (1856). В 1860–75 в Казан. ун-те, проф. (с 1870). В 1867–85 редактор неофиц. части газ. «Казанские губернские ведомости». Издавал газеты «Справочный листок города Казани» (1867) и «Волжско-Камское слово» (1881–82). Один из основателей Об-ва археологии, истории и этнографии при Казан. ун-те (1878), зам., в 1884–85 его пред. В 1885–1904 директор Демидовского юрид. лицея в г.Ярославль. Проводил археол. раскопки, изучал памятники материальной культуры, нар. обычаи в Казанском крае. Труды по гос. праву, истории права, краеведению («Древние города и другие булгаро-татарские памятники в Казанской губернии», 1877 и др.).

ШПИ́ЛЬМАН Илья Абрамович (29.11.1918, г.Витебск Могилёвской губ. — 2006, г.Оренбург), геолог-нефтяник, канд. геол.-минер. наук (1950). Окончил Моск. нефт. ин-т (1941). В 1946–58 работал в тресте «Татнефтегеоразведка», гл. геолог конторы разведочного бурения (с 1949), в 1958–2001 в производств. и науч. орг-циях г.Оренбург. Один из первооткрывателей кр. м-ний углеводородов: Ромашкинского, Новоелховского и др. Выделил новый тип нефт. ловушек, обосновал новые методики поисков и разведки углеводородов. Гос. пр. СССР (1950, 1983) за открытие и разведку Ромашкинского м-ния нефти и Оренбургского газонефтеконденсатного м-ния. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, «Знак Почёта», медалями.

ШТУКЕНБЕ́РГ Александр Антонович (7.9.1844, г.Вышний Волочёк Тверской губ. — 31.3.1905, Казань), геолог, географ, палеонтолог, археолог, д. минералогии и геогнозии (1875). Основатель казан. геол. науч. школы. После окончания Петерб. ун-та (1867) работал там же. С 1873 зав. кафедрой геологии Казан. ун-та, проф. (1876). Вице-президент (с 1874), президент (с 1880) Об-ва естествоиспытателей при Казан. ун-те; чл.-учредитель (1878), почёт. чл. (1903) Об-ва археологии,



А.Т.Шмарёв.



В.Б.Шнепп.



С.М.Шпилевский.



И.А.Шпильман.

Река **Шошма**.





А.А.Штукенберг.



Е.И.Штырков.



Б.А.Шубин.

истории и этнографии при Казан. ун-те. Заложил основу палеоэтнологического направления иссл., установил десятки новых видов ископаемой фауны, выделил кунгурский ярус пермской системы (1890). Участвовал в создании краеведч. музея Казани, разработал первую в отеч. археологии классификацию медных и бронз. орудий (1901), провёл археол. иссл. Атабаевского, Карташихинского, Ново-Мордовского и др. поселений кам. и бронз. веков. Труды по геологии, палеонтологии верх. палеозоя Волго-Уральской обл., гидрогеологии, археологии кам. и бронз. веков, Волжской Булгарии.

ШТЫРКО́В Евгений Иванович (р. 22.12.1936, Казань), физик, д. физ.-матем. наук (1985), проф. (1991), засл. деятель науки РТ, РФ (1994, 2000). После окончания Казан. ун-та (1959) работал в ГИПО (Казань), начальник лаборатории квантовой электроники (с 1966). С 1971 в Физ.-техн. ин-те КНЦ РАН, зав. лабораторией нестационарной лазерной спектроскопии (с 1989), гл. науч. сотр. (с 1993). Труды по взаимодействию лазерного излучения с веществом. Разработал физ. основы резонансной динамической голографии (Гос. пр. СССР, 1982). Предсказал и обнаружил (1978) явление генерации пространственных светоиндуцированных решёток в разнесённых во времени световых полях. Участвовал в открытии (1973) явления *лазерного отжига* полупроводников (Гос. пр. СССР, 1988). Награждён медалями.

ШУ́БИН Борис Андреевич (23.12.1937, д. Приютовка Чистопольского р-на — 7.9.2005, Казань), художник-керамист, засл. деятель иск-в ТАССР (1982). Окончил Абрамцевское худож.-пром. уч-ще (1963). Один из организаторов цеха худож. керамики при Казан. комб-те строит. материалов, гл. художник (с 1964), начальник цеха (1995). Находился у истоков возрождения бытовой худож. керамики и её массового произ-ва в Татарстане; разработал и внедрил методы серийного изготовления образцов, формы и технологию декора (наборы для блюд нац. кухни, сервизы, декор. вазы, настенные тарелки, панно из фарфора, фаянса, шамота, майолики, терракоты). Стилизовал татар. орнамент, применяя цветовую палитру нар. иск-ва, воссоздал формы булгар. керамики, обращался к традициям Пестречинского гончарного промысла.



Сцена из балета «**Шурале**» (в роли Шурале — Р.Савденов, Сююмбике — Т.Голякова, Былтыра — А.Белов).





Б.А.Шубин. 1. Настенная тарелка «Двое». Терракота, роспись, цветная глазурь; 2. Столовый набор для шурпы. Терракота, контррельеф, цветная глазурь, эмаль. Оба — Гос. музей изобразительных искусств РТ.

ШУЛУ́ТКО Лазарь Ильич (24.6.1897, г.Севастополь — 2.12.1971, Казань), травматолог-ортопед, д. мед. наук (1940), проф. (1940), засл. деятель науки ТАССР, РСФСР (1945, 1970), засл. врач РСФСР (1940). После окончания мед. ф-та Одесского ун-та (1922) работал хирургом-ортопедом в мед. учреждениях гг. Севастополь, Харьков, Духовщина (Смоленская обл.), Евпатория. В 1932–71 в Казан. ГИДУВе, с 1937 зав. кафедрой травматологии и ортопедии. Один из организаторов и руководитель Казан. НИИ травматологии и ортопедии (1945–60). В годы Вел. Отеч. войны гл. хирург госпиталей ТАССР. Труды по диагностике и лечению травм: открытых и закрытых переломов костей, опухолей костных тканей, сколиоза. В отеч. медицине изв. «шина Шулутко». Предложил костно-надкостничную декортикацию отломков при гипертрофических ложных суставах. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

ШУНГА́Т (Шонгаты), ср.-век. (ок. 13–14 вв.) булгар. город. Археол. остатки найдены ок. совр. с. Б.Атрясы Тетюшского р-на. Сохранилось мусульм. кладбище с надгробиями 1-й пол. 14 в.

«ШУРА́» («Совет»), лит.-публицист., обществ.-полит. журнал. Выходил с января 1908 по январь 1918 в г.Оренбург 2 раза в месяц на татар. языке, 200 номеров. Издавался как приложение к газ. «*Вакыт*». Издатели — братья М.-Ш. и М.-З. Рамиевы, редактор — Р.*Фахретдинов*. С журналом сотрудничали Ю.Акчура, Х.Атласи, Ш.Бабич, Г.Баттал, З.Башири, М.Бигиев, Д.Валиди, Г.Ибрагимов, Ш.Камал, С.Сунчелей, Г.Тукай и др. Одно из самых авторитетных дорев. татар. период. изданий, в к-ром освещались наиб. актуальные вопросы жизни татар. об-ва, печатались материалы по истории, языкознанию, развитию системы образования. Помимо публицист. и лит. произведений видных татар. литераторов, публиковались переводы рус. писателей, рецензии на книги, обзоры театр. постановок, нац. печати.

ШУРАЛЕ́, в татар. мифологии и фольклоре лесной дух в образе человекообразного сказочного существа или обросшего волосами мужчины с длинными пальцами, иногда с рогом во лбу либо обнажённой женщины. В одном лесу может быть неск. Ш. Боится воды: при встрече с Ш. нужно бежать туда, где есть ручей или озеро. Заманивает людей в лесную чащу, может защекотать до смерти. Персонаж мн. та-



Иллюстрация к поэме «**Шурале**» Г.Тукая. Худ. Ф.Г.Аминов. Акварель. 1967.

тар. сказок и легенд. Наиб. распространены 3 сюжета. Первый — о том, как находчивый джигит Былтыр, отправившись в лес за дровами, перехитрил Ш. и наказал его: уговорил засунуть пальцы в расщелину бревна, затем защемил их, выбив клин. Второй сюжет: хозяин лошади, на к-рой каждую ночь катался верхом Ш., поймал его, намазав спину лошади смолой так, что Ш. прилип и не смог убежать. Третий сюжет о том, как старик, заблудившийся в лесу по вине Ш., выходит живым и невредимым благодаря молитвам муллы. Тема лесного духа получила воплощение во мн. произведениях татар. лит-ры, живописи и музыки. Широкую известность получили знаменитая поэма «Шурале» Г.Тукая и одноим. балет Ф.Яруллина.

«ШУРАЛЕ́», балет в 3 действиях (по мотивам татар. нар. сказок и поэмы Г.Тукая). Комп. Ф.Яруллин, либр. А.Файзи и Л.Якобсона. Пост. балета готовилась к показу на Декаде татар. лит-ры и иск-ва в Москве в августе 1941 (хореограф и постановщик Л.Якобсон). В связи с нач. Вел. Отеч. войны премьера была отложена; состоялась в 1945 в Татар. т-ре оперы и балета: хореография и пост. Л.Жукова (1-е и 3-е действия) и Г.Тагирова (2-е действие), дирижёр И.Аухадеев, худ. П.Сперанский, исполнители гл. партий — Б.Ахтямов (Былтыр), А.Гацулина (Сююмбике), В.Романюк (Шурале). Последующие постановки: в 1953 — хореография и пост. Я.Брунак, дирижёр Х.Фазлуллин, худ. П.Сперанский, гл. партии — А.Нарыков, Н.Юлтыева, Р.Садыков; в 1957 — хореография и пост. Л.Бордзиловской и Ш.Байдавлетова, дирижёр Х.Фазлуллин, худ. П.Сперанский, гл. партии — А.Нарыков, К.Янбулатова, С.Хайруллин; показывался на Декаде татар. иск-ва и лит-ры в Москве; в 1970 — хореография Л.Якобсона, пост. Ю.Дружинина в редакции т-ра, дирижёр Х.Фазлуллин, художники Л.Мильчин и Э.Нагаев, гл. партии — К.Гайнуллин, С.Хантимирова, С.Хайруллин; в 1986 — хореография Л.Якобсона, пост. К.Рассадина в редакции т-ра, дирижёр Т.Ахметов, худ. А.Кноблок, гл. партии — Р.Абульханов, И.Хакимова, В.Яковлев; в 2000 — хореография Л.Якобсона, пост. и редакция В.Яковлева, дирижёр В.Васильев, худ. А.Кноблок, гл. партии — Б.Смагулов, Е.Щеглова, В.Яруллин. Балет ставился на мн. сценах страны, в т.ч. в Б. т-ре (1950, 1960), Т-ре оперы и балета им. С.М.Кирова (1950); за рубежом: в Болгарии (София, 1956), Монголии (Улан-Батор, 1958), Польше (г.Бытом, 1960), Чехословакии (г.Оломоуц, 1961), ГДР (г.Росток, 1968). Среди выдающихся исполнителей ролей в балете в разное время были Ю.Григорович, В.Васильев, М.Плисецкая, Ш.Ягудин. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1958, комп. Ф.Яруллину — посм.).

«ШУРАМПУ́С» («Заря»), полит., науч. и лит. журнал. Орган Центр. чуваш. отдела Наркомата по делам национальностей РСФСР. Издавался с января 1919 до июля 1921 в Казани на чуваш. языке (18 номеров). Редакторы — А.П.Прокопьев-Милли, Д.Е.Ефимов, А.Л.Лукин, Е.Ф.Фёдоров, Н.А.Андреев и др. С июня 1995 возобновлён как приложение к газ. «*Сувар*».

ШУ́ТИКОВ Анатолий Иванович (р. 6.7.1946, г.Козельск Калужской обл.), дирижёр, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1979, 1986), нар. артист РФ (2007). В 1971 окончил Казан. консерваторию. В 1971–89 преподаватель Казан. ин-та культуры, в 1989–93 — Казан. консерватории (с 1990 зав. кафедрой нар. инстр-тов, с 1991 проф.). С 1993 худож. руководитель и гл. дирижёр Гос. оркестра рус. нар. инстр-тов РТ Татар. филармонии, к-рый по инициативе Ш. является осн. участником мн. творческих проектов. Лауреат междунар. и всерос. конкурсов. Гос. пр. РТ им. Г.Тукая (2001).



А.И.Шутиков.



Гос. оркестр русских народных инструментов РТ под управлением **А.И.Шутикова**.

Щ



Щавель.



А.П.Щапов.



Е.Н.Щеглова.



М.С.Щепкин.

ЩАВЕ́ЛЬ, род одно- и многолетних травянистых растений сем. гречишных. Изв. ок. 150 видов; в РТ — 5 видов. В культуре — Щ. обыкновенный, или Щ. кислый. Холодоустойчив, влаголюбив. Стебель прямостоячий, бороздчатый, выс. до 1 *м*. Плод — блестящий трёхгранный орешек коричневого цвета. Листья матовые, зелёные, имеют слабокислый вкус, содержат большое кол-во витаминов С, А, B_2, РР, соли железа, калия, органические к-ты. В пищу употребляют прикорневые листья, достигшие дл. 10–12 *см*. Урожайность 120–150 *ц* с 1 *га*. За сезон проводят 3–4 сбора листьев с интервалом 20–25 дней. Выращивается в х-вах населения.

ЩА́ПОВ Афанасий Прокофьевич (1831, с. Анга Верхоленского у. Иркутской губ. — 27.2.1876, г.Иркутск), историк. Окончил Иркутскую духовную семинарию (1852), Казан. духовную академию (1856). Преподаватель рус. истории в Казан. духовной академии (1856–60), Казан. ун-те (1860–61). В апреле 1861 на Куртинской панихиде по жертвам расстрела в с. Бездна произнёс речь, к-рую закончил словами: «Да здравствует демократическая конституция!». За это выступление был арестован, отстранён от преподавания. В Петербурге определён чиновником в МВД России, в 1861–64 занимался науч. и публицист. деятельностью, сотрудничал с журналами «Современник», «Русское слово» и др. В 1864 был сослан на родину (с.Анга), затем переехал в Иркутск. Труды по истории Сибири, церковного раскола и старообрядчества, земских соборов 17 в. Именем Щ. назв. улица в Казани.

ЩЕГЛО́В Виктор Леонидович (19.7.1948, Казань — 28.7.1997, там же), кинооператор, засл. деятель иск-в ТАССР (1986). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии. С 1966 на Казан. студии телевидения, с 1974 оператор. Снял фильмы «Кырлай» (1974), «Республика моя, Татарстан» (1975), «Набережные Челны. Портрет с комментариями» (1979), «Договор дороже денег», «Этот сладкий чёрствый хлеб» (оба — 1984), «Свияга-река» (1991).

ЩЕГЛО́ВА Елена Николаевна (р. 23.3.1968, г.Куйбышев, ныне г.Самара), артистка балета, нар. артистка РТ (1995). После окончания в 1986 Пермского академ. хореографического уч-ща (педагог Л.Сахарова) одна из вед. солисток Татар. т-ра оперы и балета. Одновр., с 2009, преподаватель Казан. хореографического уч-ща. Осн. партии: Жизель (о.п. А.Адана),



Е.Н.Щеглова в роли Китри (балет «Дон Кихот» Л.Минкуса). 1994.

Сильфида (о.п. Х.Левенсхольда), Одетта-Одиллия, Аврора, Маша («Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» П.Чайковского), Анюта (о.п. В.Гаврилина), Кармен («Кармен-сюита» Р.Щедрина), Сююмбике («Шурале» Ф.Яруллина). Исполнение Щ. отличается высокой техникой танца, эмоциональной насыщенностью, убедительностью сцен. воплощения разноплановых ролей.

ЩЕГЛЫ́, род птиц сем. вьюрковых. Изв. 2 вида, в РТ 1 вид — Щ. черноголовый. Встречается повсеместно. Перелётная птица. Населяет разреженные лиственные и смешанные леса, чередующиеся с лугами, пашнями. Тело дл. ок. 12 *см*. Общая окраска светлая. Верх головы, крылья и хвост чёрные, на крыльях боль-



Щегол черноголовый.

шие ярко-жёлтые пятна, грудь белая, с двумя светло-коричневыми пятнами. Клюв длинный, заострённый, окружён ярко-красными пёрышками. Гнёзда вьёт на дереве. Питается семенами растений, насекомыми и их личинками.

ЩЕ́ПКИН Михаил Семёнович (6.11.1788, с. Красное Обояновского у. Курской губ. — 11.8.1863, г. Ялта, Крым), драм. актёр. Основатель «школы перевоплощения» в рус. реалистическом театр. иск-ве. Сцен. деятельность начал в крепостном т-ре, с 1822 на сцене Малого т-ра в Москве. В 1836, 1838, 1839, 1841 выступал в Казани, где в сентябре 1836 впервые на провинциальной сцене поставил комедию «Ревизор» Н.В.Гоголя, в к-рой сыграл роль Городничего. Выступления Щ. оказали значит. влияние на проф. мастерство казан. актёров. Его именем назв. улица в Казани.



М.С.Щепкин с дочерью в спектакле «Матрос» Т.Соважа и Ж.Делюрье на казанской сцене. Рис. К.А.Данненберга.

ЩЕТИ́НКИН Павел Васильевич (2.11.1845, Казань — предположительно, 1918), казан. купец и предприниматель, действ. статский советник (1911), потомственный почёт. гражданин. В кон. 19 в. один из крупнейших предпринимателей

Ср. Поволжья. Владелец Казан. меховой ф-ки, доходных домов, гостиницы «Казанское подворье», магазинов в Казани, Самаре, Симбирске и др. В Лаишевском у. в с. Ср.Девятово находились имение Щ. и конный з-д (лошади занимали призовые места на скачках). Открыл торг.-пром. Т-во «П.В.Щетинкин в Казани». В 1879–1917 гласный Казан. гор. думы. Попечитель Казан. крещёно-татар. школы (с 1871), чл. к-та Имп. Человеколюбивого об-ва (с 1878) и др. Пожертвовал средства на стр-во больницы при Казан. центр. крещёно-татар. школе, церквей в сс. Янцевары, Сокуры, Смолдеярово, Никифорово, школ в д. Борисково, с. Девликеево и др., на нужды казан. муж. и жен. духовных училищ.

ЩИТО́ВНИК, род папоротников сем. щитовниковых. Изв. ок. 150 видов, в РТ 5 видов. Щ. мужской и Щ. Картузиуса встречаются во всех р-нах, Щ. Амброзеи, Щ. схожий, Щ. гребенчатый — редкие виды. Многолетние растения выс. 30–100 *см*. Листья крупные, перистые или многократноперистые, на толстых коротких корневищах. Размножаются спорами и корневищем. Произрастают в хвойных, смешанных и широколиственных



Щитовник мужской.

лесах, преим. по оврагам и др. тенистым местам, на богатых перегноем почвах. Щ. мужской — лекарственное растение, в его корневищах содержатся органические к-ты, флавоноиды, дубильные вещества; используется для получения экстракта, обладающего противоглистным действием. Декор., ядовитое растение. Щ. схожий занесён в Красную книгу РТ.

ЩУ́КИ, род пресноводных рыб сем. щуковых. Изв. 5 видов, в РТ 1 вид — Щ. обыкновенная. Обитает в слабопроточных водоёмах с богатой вод. растительностью. Тело удлинённое, дл. до 1,5 *м*. Самки крупнее



Щука.

самцов. Голова большая, с сильно вытянутым уплощённым рылом. Хвост выемчатый. Окраска серо-зелёная в крапинку. Чешуя мелкая. Жаберная крышка прямоугольная. Спинной и анальный плавники оттянуты назад и расположены ок. хвостового плавника, что позволяет Щ. делать стремительные броски. Питается рыбой (плотвой, окунем, ершом, тюлькой). Объект промысла и спорт. лова.

ЩУ́ЧЬЕ О́ЗЕРО, в Зап. Закамье, на водоразделе басс. рр. Бездна и Утка, в 4 *км* к Ю.-В. от д. Отрада Спасского р-на. Пл. 21,3 *га*. Объём 900 тыс. $м^3$. Дл. 1000 *м*, макс. шир. 260 *м*, макс. глуб. 15 *м*. Происхождение карстовое. Форма продолговатая, суженная в середине. Берега пологие, местами покрыты зарослями ивняка. Питание преим. подземное. Памятник природы РТ (1978).



П.В.Щетинкин.

Щучье озеро.



Э



Э.А.Эверсман.

ЭВЕРСМА́Н Эдуард Александрович (11.1.1794, д. Верингхаузен, близ г.Хаген, Вестфалия — 14.4.1860, Казань), натуралист, чл.-корр. Петерб. АН (1842), засл. проф. Казан. ун-та (1853). Образование получил в Германии. С 1828 проф. кафедры зоологии и ботаники Казан. ун-та. Труды по фауне, почвам, ландшафтам Поволжья, Ср. Азии и Кавказа. Участвовал в первых рус. экспедициях в Бухару и на Устюрт, совершил ряд путешествий по азиат. части России, открыл новые виды млекопитающих, птиц, насекомых. Именем Э. назв. 14 видов животных, 2 вида и 1 род растений, его имя присвоено Зоол. музею Казан. университета.



Н.Г.Энвальд.

ЭЛЕКТРОАКУСТИ́ЧЕСКОЕ Э́ХО (поляризационное эхо), возрождение когерентности электроакустических колебаний в пьезоэлектриках в результате взаимодействия этих колебаний между собой и электрическими полями радиочастотных импульсов. Наблюдается в веществах с пьезоэлектрическими свойствами, используется в радиоэлектронных устройствах, системах обработки информации и определения электроакустических характеристик в пьезоэлектрических и сегнетоэлектрических материалах. Открытие Э.э. в радиочастотном диапазоне и установление физ. природы явления сделано в 1970 в Казани А.Р.*Кесселем*, И.А.*Сафиным* (Физ.-техн. ин-т КФАН СССР) и Н.Н.Крайником, С.Н.Поповым (Ленингр. физ.-техн. ин-т АН СССР). Длинная фазовая память Э.э. в СВЧ-диапазоне обнаружена в 1971 Б.П.Смоляковым (Физ.-техн. ин-т КФАН СССР).

ЭЛЕКТРО́ННЫЙ ПАРАМАГНИ́ТНЫЙ РЕЗОНА́НС (ЭПР), избирательное поглощение энергии электромагнитных волн образцом, помещённым в пост. магнитное поле; позволяет изучать строение вещества на микроскопическом уровне. Одно из крупнейших достижений 20 в. в области физики конденсированных сред. Открыт в Казан. ун-те (1944) Е.К.Завойским. Значит. вклад в иссл. ЭПР внесли казан. учёные: обнаружено проявление сверхтонкого взаимодействия в спектрах ЭПР (1948, С.А.Альтшулер, Б.М.Козырев, С.Г.Салихов), произведена расшифровка спектров ЭПР в рубине (1956, М.М.Зарипов, Ю.Я.Шамонин); получены основополагающие результаты по магнитному резонансу в ванфлековских парамагнетиках (С.А.Альтшулер, М.М.Зарипов, М.А.Теплов), в разработке теории спин-решёточной релаксации (1958, механизм Альтшулера–Валиева; 1962, механизм Орбаха–Аминова), ЭПР сверхпроводников (И.А.Гарифуллин, Н.Н.Гарифьянов, Б.И.Кочелаев, Л.Р.Тагиров, Э.Г.Харахашьян), ЭПР жидких и замороженных растворов парамагнитных комплексов (Н.С.Гарифьянов, Б.М.Козырев), ЭПР спиновых кластеров и свободных радикалов (Н.С.Гарифьянов, А.В.Ильясов, Ю.В.Яблоков), парамагнитным жидким кристаллам (И.В.Овчинников), ионообменным смолам (Г.П.Вишневская), теории импульсной спектроскопии ЭПР, спинового обмена и его проявлений в ЭПР, ЭПР-спектроскопии разделённых зарядов на первичных стадиях фотосинтеза (К.М.Салихов) и др. ЭПР используется в физ., хим., биол., геофиз. и др. исследованиях.

ЭЛЕКТРОХИ́МИЯ, раздел физ. химии, изучающий свойства систем, содержащих подвижные ионы (растворы, расплавы, твёрдые электролиты), а также явления, возникающие на границе раздела двух фаз (напр., металла и раствора электролита) вследствие переноса заряженных частиц (ионов, электронов). Началом работ по Э. в Казани можно считать использование А.М.Бутлеровым электрохим. метода для синтеза углеводородов Кольбе, А.Е.Арбузовым — полярографического метода для изучения таутомерии гидразонов и др. азометинов. Казан. учёными проведены работы по Э. расплавов (А.Я.Богородский) и коллоидных систем (А.Ф.Герасимов), фундам. иссл. по электроаналитической химии (А.М.Васильев), электрохим. осаждению металлов и сплавов (Г.С.Воздвиженский), теории и технологии анодного окисления (А.Ф.Богоявленский), текстуре и структуре электроосаждённых металлов и сплавов (С.М.Кочергин), электрохим. адсорбции поверхностно-активных веществ (Г.А.Добреньков). Получили развитие такие направления иссл., как Э. органических и элементоорганических соединений, электрохим. получение композиционных покрытий, Э. вод. и невод. растворов полимерных электролитов, электрокатализ, квантовохим. моделирование заряженных межфазных границ. Науч. разработки применяются для получения гальванических покрытий, точных металлических копий, композиционных материалов; в процессах обезвреживания производств. сточных вод и др.

ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕ́ТИКА, отрасль по произ-ву и распределению электроэнергии. В 1887 начал работать первый электрогенератор на Казан. пороховом з-де; в 1895 была запущена электростанция в Казани, в 1902 — в Елабуге, в последующие годы — в ряде уездных городов. К 1928 мощн. всех электростанций республики достигла 11,4 тыс. *кВт*, год. произ-во электроэнергии — 20,1 млн. *кВт·ч*. В дальнейшем развернулось сооружение кр. теплоэлектроцентралей, ГРЭС, ГЭС. После орг-ции (1963) управления «Татэнерго» (с 1988 ПО, с 2002 АО) было завершено объединение всех энергосистем республики. В РТ 8 электрических станций (*Нижнекамская ГЭС*, *Заинская ГРЭС*, Казан. ТЭЦ-1 и 2, Набережночелнинская ТЭЦ (входят в АО «Генерирующая компания»), Казан. ТЭЦ-3, Нижнекамская ТЭЦ и Уруссинская ГРЭС). В 2010 ими было произведено 24,45 млрд. *кВт·ч* электроэнергии. Электроэнергию потребителям по возд. и кабельным линиям общей дл. св. 70 тыс. *км* поставляет АО «Сетевая компания».

Э́НВАЛЬД Николай Григорьевич (р. 22.2.1928, с. Деконщина Котовского р-на Днепропетровской обл. Украинской ССР), адм.-хоз. деятель, засл. механизатор РСФСР (1978), лауреат Гос. пр. РСФСР (1990). Окончил Ленингр. ин-т механизации и электрификации сел.

х-ва (1952). В 1964–85 пред. объединения «Татсельхозтехника». В 1985–90 1-й зам. пред. СМ — пред. Гос. агропрома ТАССР. Деп. ВС ТАССР, ТССР, РТ в 1966–95. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ЭНГЕЛЬГА́РДТ Василий Павлович (29.7.1828, г.Смоленск — 6.5.1915, г.Дрезден, Германия), астроном, чл.-корр. Петерб. АН (с 1890). Получил юрид. образование в Петерб. уч-ще правоведения (1847), служил в Департаменте Сената (до 1853). С 1872 в Дрездене, в 1879 построил частную астр. обсерваторию, вёл наблюдения двойных звёзд, туманностей и малых планет, материалы к-рых опубликовал в 3 томах «Наблюдений» (1886–95). В кон. 1890-х гг. передал в дар Казан. ун-ту все астр. инстр-ты своей обсерватории. В 1901 под Казанью на средства Э. была построена обсерватория (с 1931 им. Э.). Почёт. доктор астрономии Казан. ун-та (1889). Награждён орденами Св. Владимира 4-й степени, Св. Станислава 1-й степени. Именем Э. назв. кратер на Луне.

ЭНДОКРИНОЛО́ГИЯ, область клинической медицины, изучающая развитие, строение и функции желёз внутр. секреции, механизмы физиологического действия гормонов; разрабатывает методы диагностики, лечения и профилактики заболеваний эндокринной системы. С 1950-х гг. в ТАССР началось комплексное изучение эндемии зоба. При Мин-ве здравоохранения республики были созд. противозобный к-т (пред. В.В.Милославский, 1955), к-т по координации науч. иссл. и практических мер по борьбе с эндемическим зобом при СМ ТАССР (пред. И.З.Мухутдинов, 1961). Созд. противозобный кабинет при РКБ (1960), Респ. противозобный диспансер (1974), противозобный диспансер в г.Лениногорск (1962), эндокринологические отд-ния при РКБ, ДРКБ, 6-й гор. больнице, в районных больницах республики. В поликлинике РКБ работают эндокринологический (зав. Ф.А.Тазетдинов) и диабетологический (зав. И.Ф.Гильмуллин) центры. В Казан. мед. академии изучаются вторичные метаболические и гормональные сдвиги при сах. диабете и пути их коррекции (Э.Н.Хасанов, Т.В.Булатова, Ф.В.Валеева и др.). На кафедре Э. (зав. Л.И.Анчикова, 1996) разработаны методы дифференциальной диагностики патологии щитовидной железы (ультразвуковое иссл. с допплерографией, Г.Р.Вагапова); для лечения аутоиммунного тиреоидита рекомендовано применение препарата димефосфон (Л.И.Анчикова, Л.Н.Куршакова, А.О.Поздняк). Изучена роль йодной недостаточности, выявлено влияние микроэлементов на развитие зоба, разработаны рекомендации по лечению. На 2011 эндокринологическая служба республики представлена тремя противозобными диспансерами, эндокринологическим и диабетологическим центрами и отд-ниями в РКБ, ДРКБ, в 7-й гор. больнице Казани, эндокринологическими кабинетами при поликлиниках в городах РТ. Ликвидация эндемического зоба как массового заболевания остаётся актуальной проблемой здравоохранения РТ.

ЭПИГРА́ФИКА, вспомогательная ист. и филол. дисциплина, изучающая др. и ср.-век. надписи на кам. плитах, скалах, металле, дереве, костяных, стеклянных и керамических изделиях. Дешифровка рунических письмен (орхоно-енисейских) Р.Томсеном (1893) и В.В.Радловым (1894) положила начало иссл. тюрк. эпиграфических памятников. В Татарстане Э. как наука начала оформляться в 19 в. в трудах Ш.Марджани, К.Насыри, Х.Фаизханова, И.Н.Березина, Н.Ф.Катанова, Г.Ахмерова, в дальнейшем получила развитие в иссл. С.Е.Малова, Н.Калинина, Г.Рахима, Л.Заляя, Г.В.Юсупова, Ф.С.Хакимзянова, А.Г.Мухаммадиева и др. Булгаро-татар. эпиграфические памятники изв. с 13 в. Наиб. изучены надписи на могильных камнях. Самый ранний памятник относится к 1244. С кон. 13 в. установка могильных камней, надписи на к-рых основаны на др.-тюрк. и исламских традициях, стала носить массовый характер. В 92 нас. пунктах Ср. Поволжья выявлено ок. 400 памятников кон. 13 — нач. 14 вв. Памятников, относящихся к кон. 14 — нач. 15 вв., всего 3. Язык надписей — булгаро-татар. Традиция установки памятников возрождается в 15–16 вв. (изв. более 200 памятников). Язык — татар. и араб. С падением Казанского ханства традиция оформления могил эпитафиями на нек-рое время прервалась (сохранилось всего 50 памятников того времени). С сер. 18 в. она вновь возрождается. Во 2-й пол. 18 — нач. 20 вв. камни с эпитафиями были установлены в большинстве татар. нас. пунктов на терр. компактного проживания татар. населения.

ЭПИДЕМИОЛО́ГИЯ, мед. наука, изучающая причины и закономерности возникновения и распространения заразных болезней; разрабатывает методы их профилактики и ликвидации. Как науч. дисциплина Э. развивалась в период становления микробиологии (19 в.) и использования биол. и статистического методов иссл. Э. подразделяют на описательно-аналитическую и конструктивную. Большую роль в развёртывании науч.-иссл. работы по Э. сыграли профильные кафедры, созд. в Казан. мед. ин-те (1938 зав. В.И. Попов, с 2009 — И.Г.Закиров) и Казан. ГИДУВе (1956 зав. Н.Н.Спасский, с 2008 — В.А. Трифонов). С 1990-х гг. казан. эпидемиологи участвуют в разработке мер по профилактике внутрибольничных инфекций, в т.ч. стафилококковых (В.Е.Григорьев), в изучении влияния средовых факторов риска на иммунологическую реактивность организма (М.Ш.Шафеев), методов борьбы с кишечными инфекциями (И.З.Мухутдинов, Д.А.Якобсон); проводилось иссл. геморрагической лихорадки с почечным синдромом (Т.А.Башкирёв). В Казан. ГИДУВе (ныне Казан. мед. академия) изучаются вирусные гепатиты (В.А.Трифонов, Э.Х.Мамкеев), туберкулёз (Ф.Н.Сабаева), разрабатываются и совершенствуются мероприятия по борьбе с ВИЧ-инфекцией (И.М.Фазулзянова, И.М.Хаертынова).

Э́ПОС, 1) род лит-ры (наряду с лирикой и драмой), повествование о событиях, предполагаемых в прошлом (как бы совершившихся и вспоминаемых повествователем); 2) жанр, героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни. Является отражением ист. памяти народа. Татар. Э. в широком смысле включает и нек-рые близкие жанры фольклора. Эпические произведения определяют как дастанный Э., к-рый, как правило, подразделяют на следующие группы: 1) ранний богатырский, или сказочно-мифологический; 2) богатырский; 3) лиро-эпический Э.; 4) дастаны кн. происхождения. Татар. Э. является наим. изученной частью нац. фольклора: пост. ЦК ВКП(б) от 9 авг. 1944 *«О состоянии и мерах улучшения*



В.П.Энгельгардт.





Эпиграфика.
1. Надгробие. Фрагмент. Камень, плоскорельефная резьба. Нач. 14 в. Музей Булгарского историко-архитектурного заповедника;
2. Надгробие. Резьба по камню. 16 в. с.Туктамыш Высокогорского р-на.

Эпос. Обложка книги «Идегей».





Ф.И.Эрдман.

массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации» фактически запрещало изучать историю Золотой Орды, дастан «Идегей» и др. произведения героико-богатырского Э. Науч. иссл. татар. Э. были возобновлены лишь в 1980-е гг.

Э́РДМАН Фёдор Иванович (15.3.1793, г.Людвигслюст, княжество Мекленбург — 26.2.1863, Казань), востоковед, д. философии. Окончил Ростокский и Гёттингенский ун-ты. В 1818–45 проф. на кафедре араб. и перс. языков Казан. ун-та; с 1824 также заведовал нумизматическим кабинетом и кабинетом редкостей. В 1822–32, 1835–36 декан словесного ф-та, в 1841–45 декан филос. ф-та. Одновр., в 1828–45, цензор вост. сочинений. С 1850 директор уч-щ Новгородской губ. В 1825 совершил науч. экспедицию в г.Оренбург и в Прикамье с целью иссл. древностей Казанской, Оренбургской и Вятской губерний. Труды по истории, этнографии, нумизматике, лит-ре, языкам вост. народов.

ЭСЕГЕ́ЛИ, одно из тюркоязычных племён, входивших в объединение болгар. В 9–10 вв. жили на Ср. Волге. Происхождение Э. связывают с центр.-азиат. племенем чигилей (ишкилей).

ЭСТРА́ДА МУЗЫКА́ЛЬНАЯ, включает разнообразные формы развлекательной («лёгкой») вокальной и инструментальной музыки. Истоки татар. Э.м. относятся к нач. 20 в. и связаны с деятельностью первого поколения нац. концертирующих исполнителей (З.Яруллин, Ф.Латыпов, К.Мутыги, Ф.Туишев и др.). С сер. 20-х гг. достоянием татар. концертной эстрады стали произведения С.Сайдашева (исполнители С.Айдаров, Г.Кайбицкая, Ф.Монасыпов, С.Садыкова и др.). Дальнейшее развитие Э.м. в республике активизировалось деятельностью Татар. филармонии (с 1937). Большой вклад в становление инструментального эстрадного исполнительства в Татарстане внёс джаз-оркестр О.Лундстрема (Казань, 2-я пол. 1940-х — 1-я пол. 1950-х гг.), позднее — Гос. оркестр кинематографии РТ под упр. В.Деринга, Гос. эстрадно-симфонический оркестр РТ под упр. Р.Утэя, в наст. вр. Гос. филармонический джаз-оркестр РТ под упр. А.Василевского. Приоритет на татар. концертной эстраде принадлежит песенному жанру. В области эстрадной песни наиб. ярко проявили себя композиторы С.Садыкова, Р.Яхин,



Финалистки музыкального телевизионного шоу «Голос» на Первом канале (2012): 1-е место — Д.Гарипова (слева) и Э.Калимуллина.

А.Монасыпов, Р.Еникеев, Ф.Ахметов, Р.Абдуллин, Л.Батыр-Булгари. Р.Ахиярова и др. Традиции нац. вокального исполнительства в разные годы развивали выдающиеся мастера: Г.Сулейманова, Р.Вагапов, З.Басырова, А.Авзалова, И.Шакиров, А.Рахимкулов, Г.Ильясов, Ш.Ахметзянов, Э.Заляльдинов, З.Сахабиева и др. Среди наиб. изв. совр. эстрадных исполнителей республики — певцы Салават (Фатхутдинов),



Певец Ф.Кагиров.

Х.Фархи, А.Галимов и др. Среди молодёжи популярны вокальные и вокально-инструментальные группы «Айфара», «Заман», «Казан егетлэре», «Изге ай» и др. Из начинающих вокалистов на концертной эстраде и песенных конкурсах успешно проявили себя Д.Гарипова, Э.Калимуллина и Ф.Кагиров. За пределами республики концертную деятельность ведут певцы А.Асадуллин, Р.Ибрагимов, Алсу, З.Камалова, Д.Бадретдинов, вокально-инструментальный ансамбль «Бахет» и др. В наст. вр. в татар. Э.м. представлены различные стилевые направления совр. массовой музыки. В её инфраструктуру входят FM-радиостанция и продюсерские центры (выпуск студийных аудиозаписей, создание видеоклипов песен). С успехом проводятся междунар. фестивали эстрадной песни «Татар жыры», междунар. фестиваль татар. песни им. Р.Вагапова и др.

ЭТНОГРАФИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й Казан. ун-та, созд. в 1815 как кабинет редкостей при Вост. разряде (ф-те) ун-та. В 1913 существовавшие в ун-те музеи отечествоведения, археологии, истории, этнографии были объединены в Э.м. под рук. проф. Б.Ф.Адлера. Крупнейшие коллекции были собраны в 19 в. профессорами И.М.Симоновым (на островах Тихого океана), О.М.Ковалевским, В.П. Васильевым (в Китае), Н.Ф. Катановым (тюрк. народы России), И.Н.Смирновым (народы Поволжья) и др. Часть коллекций выкуплена из музея Умляуфа (Гамбург). В 1922–45 музей не работал. В 1946 его деятельность возобновилась под рук. профессоров Н.И.Воробьёва, Е.П. Бусыгина и Н.В.Зорина. Пл. экспозиции 280 *м*², в фондах более 6 тыс. ед. хр. Директор О.А.Масалова (с 2000).



Эстрада музыкальная. Церемония закрытия международного фестиваля эстрадной песни «Татар жыры». Казань. 2012.

ЭТНОГРА́ФИЯ (этнология), наука, изучающая этнич. общности, их происхождение, расселение, быт и культ.-ист. отношения. Основу предмета Э. составляет культура народа, образующая его этнич. облик. Гл. источник Э. — данные, полученные методом непосредственного наблюдения жизни народа (стационарные и экспедиционные иссл., сбор коллекций и др.); используются также материалы анкетных опросов. Первые подробные сведения об этногр. особенностях населения Казанского края встречаются в трудах участников *академических экспедиций* (2-я пол. 18 в.) — И.И.*Лепёхина*, П.С.*Палласа*. В России Э. как наука оформилась в 19 в. Нач. этногр. иссл. народов Ср. Поволжья было положено трудами учёных Казан. ун-та: И.Н.*Березина*, А.К.*Казем-Бека*, Н.Ф.*Катанова*, О.М.*Ковалевского*, И.Н.*Смирнова*, Н.А.Фирсова, К.Ф.*Фукса* и др. Развитию науки способствовало создание *Этнографического музея* (1815) и *Общества археологии, истории и этнографии* при Казан. ун-те (1878). В 1920–30-е гг. этногр. иссл. проводились Центр. музеем ТАССР. С 1939 центром иссл. по Э. народов Татарстана становится Татар. НИИ языка и лит-ры (с 1941 Татар. НИИ языка, лит-ры и истории). Итогом многолетних иссл. Ф.Х.*Валеева*, Н.И.*Воробьёва*, Р.Г.*Мухамедовой* и др. стала монография «Татары Среднего Поволжья и Приуралья» (М., 1967). В 1970-х — нач. 2000-х этнографами Ин-та языка, лит-ры и истории (с 1997 Ин-та истории АН РТ) была проведена работа по сбору и изданию материалов серии «Историко-этнографический атлас татарского народа»: (С.В.Суслова, Р.Г.Мухамедова «Народный костюм татар Поволжья и Урала (сер. XIX — нач. XX вв.)» (2000); «Этнотерриториальные группы татар и вопросы их формирования» (2002) и др. В этот же период вышло большое число этногр. трудов местных учёных: Е.П.*Бусыгина*, Н.В. Зорина, Д.М.*Исхакова*, Р.Н.Мусиной, Ф.Ш.Сафиной, Г.Р.Столяровой, С.В.Сусловой, Р.К.Уразмановой и др. В 1988 была создана кафедра археологии и этнографии Казан. ун-та, сотрудники к-рой внесли большой вклад в иссл. этнокульт. и этносоц. процессов, происходящих в Ср. Поволжье. Большое кол-во сведений по Э. татар. народа содержится в коллективной монографии учёных Ин-та истории АН РТ «Татары» (М., 2001); вопросы Э. широко освещаются на страницах многотомной ТЭ.

«ЭФИ́Р», первая в Казани частная телекомпания. Созд. в 1991, учредитель — ООО «Телекомпания «Эфир». Пред. совета директоров — А.П.Григорьев, ген. директор — Г.Ф.Яхина. Принадлежит к числу крупнейших региональных негос. телекомпаний России, занимает одно из вед. мест в информационном поле РТ. Вещает круглосуточно. Среди собств. продукции — программы «Утро», «Город», «Перехват», «Актуальная тема дня», «Fam TV» и др. Сетевой партнёр — федеральный телеканал «РЕН ТВ». Нац. ассоциацией телерадиовещателей «Э.» неоднокр. признавался лучшей региональной телекомпанией (1998, 2000, 2005, 2008), награждался призом «ТЭФИ-регион» (2002, 2003, 2007).

«ЭШЧЕ́» («Рабочий»), опера в 5 действиях Г.Альмухамедова, В.Виноградова, С.Габаши, либр. М.Гафури по одноим. поэме. Премьера состоялась 27, 28 февр. и 9 марта 1930 на сцене Татар. академ. т-ра; в том же году спектакль был показан на Всесоюз. олимпиаде т-ров и иск-ва народов СССР в Москве. Дирижёр А.Литвинов, реж. С.Валеев-Сульва, худ. П.Сперанский, балетм. Ю.Муко, хормейстер С.Габаши. Гл. партии исполнили Г.Альмухамедов (Нигмат), Н.Рахматуллина, С.Садыкова (Салима), С.Айдаров (Шайбек). В пост. участвовали оркестр и хор Вост. муз. техникума. В 1931 вновь поставлена в Татар. драм. т-ре: реж. Х.Салимжанов, балетм. Г.Тагиров, дирижёр С.Сайдашев. «Э». — одна из первых сов. опер на ист.-рев. тему (действие происходит в период Рев-ции 1905–07). В музыке оперы преим. претворяются традиции татар. фольклора, звучат нар. песни «Казан селгесе» («Казанское полотенце»), «Тамчы тама» («Капель»), «Тафтиляу» и др., а также интонации и ритмы рев. песен и маршей.

«ЭШЧЕ́» («Рабочий»), центр. рабочая газета. Орган Совета национальностей ЦИК СССР. Издавалась с 27 сент. 1918 в Казани, с 13 дек. 1918 в Москве, со 2 февр. 1920 вновь в Казани, с 10 апр. 1921 по 31 дек. 1931 в Москве. Выходила на татар. языке ежедневно (2039 номеров). Редакторы — И.Рахматуллин, Б.Мансуров, В.Шафигуллин, С.Атнагулов, Х.Гайнуллин, С.Сагиев, М.Давыдов, Н.Сайфи, З.Юсупов (Шарки), И.Агишев, Х.Ишбулатов. Редакция в 1931 выпускала выездную газ. «Подольск



Здание телекомпании **«Эфир»**. Казань.



Газета **«Эшче»**.

эшчесе» («Подольский рабочий», г.Подольск Московской обл.), в 1929–30 приложение к этой газ. «Белем ачкычы» («Ключ к знаниям», 17 номеров), посв. проблемам перевода татар. языка на лат. графику. В 1932 на базе газет «Эшче» и «Игенчеляр» стала выходить газ. «Коммунист».



Сцена из оперы **«Эшче»**. 1930.

Ю



Юбилейная арка. Казань.

ЮБИЛЕ́ЙНАЯ А́РКА («Красные ворота») в Казани, ед. в городе монумент. сооружение в форме триумфальных арочных ворот. Возведена в 1888 по проекту арх. И.П.Котелова в честь 100-летия Казан. порохового з-да. Расположена вблизи гл. входа в парк им. Р.Петрова. По цвету стен получила назв. «Красные ворота». Реставрирована в 1988.

ЮВЕЛИ́РНОЕ ИСКУ́ССТВО татарское, изготовление худож. изделий из благородных металлов (золото, серебро, бронза, медь и др.), часто в сочетании с драгоценными и поделочными камнями. Осн. виды техники — филигрань, зернь, чернение, гравировка, чеканка, инкрустация камнями. Преемственность традиций в татар Ю.и. можно проследить по изделиям со времён гос-ва Волжская Булгария (8–12 вв.) до классических образцов сер. 18 — кон. 19 вв. Шедеврами Ю.и. являются изделия из татар. бугорчатой скани. Татар. Ю.и. переживало подъём во 2-й пол. 18 — сер. 19 вв. и получило развитие в форме худож. ремесла, сосредоточенного в татар. слободах Казани, деревнях Заказанья (Арский, Сабинский, Мамадышский, Лаишевский р-ны). Мастерские ювелиров имелись также в татар. слободах Астрахани, Касимова, Уфы, Оренбурга, Троицка, Бугуруслана и др. В стилизованных формах татар. Ю.и. работали рус. мастера Рыбнослободского ювелирного промысла. Традиции нац. Ю.и. получили продолжение в творчестве совр. художников (семья Ковалевских, И.Фазулзянов, А.Шамсутдинов, Е.Бакакин, И.Васильева).

ЮДИНСКОЕ О́ЗЕРО (Карьерное озеро), на высокой террасе р.Волга, на терр. гор. лесопарка «Лебяжье» в Кировском р-не Казани. Пл. 18 *га*. Объём 2600 тыс. *м*^{3}. Дл. 680 *м*, макс. шир. 340 *м*, макс. глуб. 16 *м*. Происхождение искусств. — возникло в 1980-е гг. на дне кр. песчаного карьера вблизи пос. Юдино. Форма близка к овальной. Берега крутые, местами обрывистые, покрыты сосновым бором. Питание преим. подземное. Место отдыха. На берегу озера — станция дет. жел. дороги.



Юдинское озеро.



Ювелирное искусство. 1.Булгарские височные подвески с фигуркой уточки. Золото, филигрань, зернь. 10–12 вв.; 2. Ожерелье. Фрагмент. Серебро, зернение, филигрань. 13–14 вв.; 3. Поясная застёжка (правая часть). Золото, филигрань, зернь. 1-я пол. 16 в. Оружейная палата Московского Кремля; 4. Изю. Парча, бархат, серебро, самоцветы. Бугорчатая и ажурная филигрань, золочение, литьё, басма. 19 в.; 5. Серьги-ожерелье. Серебро, самоцветы, филигрань, золочение. 18 – нач. 19 вв.; 6. Чулпы с коромысликом. Серебро, бирюза, искусственный сердолик. Филигрань, гравировка. 19 в.; 7. Серьги. Серебро, самоцветы, филигрань, золочение. 19 в.; 8. Браслет пластинчатый. Серебро. Гравировка, чеканка. 19 в.; 9. Браслет составной. Серебро. Гравировка, чеканка. 19 в.; 10. Хаситэ. Ткань, позумент, золото, серебро, драгоценные и полудрагоценные камни. Бугорчатая и ажурная филигрань, глиптика. 1, 2, 4, 5, 8, 9 — Нац. музей РТ; 6, 7, 10 — Гос. музей изобразительных искусств РТ.

ЮЗЕ́ЕВ Ильдар Гафурович (3.1.1933, д. Ямады Янаульского р-на Башкирской АССР — 21.12.2004, Казань), поэт, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1979, 1983), нар. поэт РТ (1993). Окончил Казан. пед. ин-т (1954), Высш. лит. курсы при Лит. ин-те им. А.М.Горького (Москва, 1973). Автор сб-ков стихов, баллад «Яшь наратлар» («Сосны молодые», 1965), «Поэмалар» («Поэмы», 1976), «Уйлый күңелем төрлесен...» («Стихи мои, песни мои...», 1997). В поэме «Мәхәббәт китабы» («Книга любви», 1979), трагедиях «Соңгы төн» («Последняя ночь», 1972), «Мәңгелек белән очрашу» («Встреча с вечностью», 1982; рус. пер. 1984), «Кар өстендә дөяләр» («Верблюды на снегу», 2008) Ю. осмысливает проблемы бытия. Высоким гражд. пафосом проникнуты поэмы «Фарид — Фарида» (1959), «Әнкәй» («Мать», 1959), «Язылмаган поэма» («Ненаписанная поэма», 1964), «Соңгы сынау» («Последнее испытание», 1968; рус. пер. 1972) и др. Автор сб-ков пьес «Бөркетләр кыяга оялый» («Орлы гнездятся на скалах», 1975), «Кыр казлары артыннан» («За дикими гусями», 1980), «Сандугачлар килгән безгә» («К нам прилетели соловьи», 1989), «Шагыйрь сәхнәсе» («Театр поэта», 2002); текстов песен. В 2002 изд. избранные произведения в 5 томах («Сайланма әсәрләр»). Пр. комсомола Татарии им. М.Джалиля (1968), Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1980). Награждён орденом «Знак Почёта» (1986).

ЮЗЕ́ЕВ Нил Гафурович (10.1.1931, д. Ямады Янаульского р-на Башкирской АССР — 11.9.1996, Казань, похоронен в д. Сосмаги Высокогорского р-на), литературовед, лит. критик, чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки ТАССР (1981). Окончил Казан. ун-т (1953). В 1960–73 в Казан. ун-те. С 1973 зав. отделом лит-ведения, с 1987 — рукописей и текстологии Ин-та языка, лит-ры и истории АН РТ. Труды по истории и теории татар. поэзии, текстологии и источниковедению татар. лит-ры. Автор учебников татар. лит-ры для ср. школ. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1974).

«ЮЛДУ́З» («Звезда»), обществ.-полит., лит. газета. Издавалась с 15 янв. 1906 по 21 июня 1918 в Казани на татар. языке, 1900 номеров. Издатель и редактор — А.*Максудов*, секр. Г.*Камал*. Среди авторов — С.Максуди, А.-З.Валиди, Х.Атласи, Г.Баттал, Г.Лутфи, Ш.Ахмадиев и др. Печатались произведения и статьи Г.Тукая, Ф.Амирхана, М.Гафури, Г.Ибрагимова, К.Бакра и др. Широко освещалась полит. и культ. жизнь татар; обсуждались вопросы образования и воспитания (анализ



Газета **«Юлдуз»**.

уч. программ и учебников), проблемы языка и орфографии. «Ю.» была одним из самых авторитетных и длительно издававшихся татар. период. изданий.

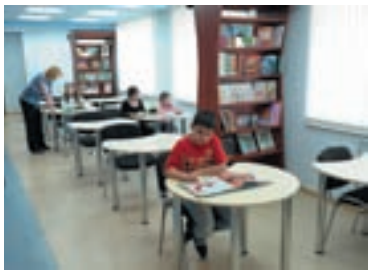
ЮЛТЫ́ЕВА Нинель Даутовна (р. 3.2.1926, г.Уфа), артистка балета, балетмейстер, педагог, нар. артистка РСФСР, РТ (1957, 1996), проф. (1985). В 1949 окончила Ленингр. хореографическое уч-ще (педагоги А.Ширяев, М.Романова-Уланова, Е.Ширипина), в 1972 — балетмейстерское отд-ние Ленингр. консерватории. В 1941–46 солистка Башк. т-ра оперы и балета. В 1946–66 солистка, в 1969–73 гл. балетмейстер Татар. т-ра оперы и балета, в 1972–98 зав. кафедрой хореографии Казан. ин-та культуры и иск-в, одновр., в 1974–77, гл. балетмейстер и худож. руководитель Каирской балетной труппы (Египет), в 1981–83 балетмейстер и педагог балетной



Н.Д.Юлтыева в роли Сююмбике («Шурале» Ф.З.Яруллина). 1957.

труппы Т-ра им. Т.Кареньо в Каракасе (Венесуэла), в 1988–89 худож. руководитель Каирского высш. балетного ин-та, с 1998 худож. руководитель Казан. хореографического уч-ща. Осн. партии: Жизель (о.п. А.Адана), Аврора («Спящая красавица» П.Чайковского), Сванильда («Коппелия» Л.Делиба), Катерина («Каменный цветок» С.Прокофьева), Тао Хоа («Красный мак» Р.Глиэра), Сююмбике («Шурале» Ф.Яруллина) и др. Ю. как танцовщицу отличали высокопроф. хореографическая техника, глубина и содержательность создаваемых сцен. образов. Среди балетных постановок Ю. — «Лебединое озеро» П.Чайковского, «Баядерка» Л.Минкуса, «Бахчисарайский фонтан» Б.Асафьева; концертные номера на музыку С.Сайдашева, А.Ключарёва, Р.Яхина и др.

Ю́НОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕ́КА республиканская в Казани. Учреждена в 1976, открыта в 1978. В структуре 8 отделов: формирования фондов, обслуживания



Юношеская библиотека в Казани. Читальный зал.

читателей, автоматизации библиотечно-библиографических и информационных процессов, справочно-библиографический, инновационно-методический, орг-ции массовых мероприятий, информационный центр для молодёжи, Библиотечный соц.-нравственный центр (БСНЦ) «Айсберг»; штат 78 чел. На 2010 в фонде — 104 тыс. экз. книг, 110 период. изданий. Б-ка имеет 22 библиотечных пункта в уч. заведениях, интернатах, лагерях, воспитательной колонии. Ежегодно услугами пользуются св. 23 тыс. чел.

ЮНУ́С (Юнусов) Миргазиян Закирович (р. 25.5.1927, с. Исергапово Бавлинского р-на), писатель. Окончил Моск. ун-т (1961). Автор сб-ков повестей и рассказов «Энже эзләүчеләр» («Ловцы жемчуга», 1979), «Шәмдәлләрдә генә утлар яна» («Свеча горела», 1983); путевых за-



И.Г.Юзеев.



Н.Г.Юзеев.



Н.Д.Юлтыева.



М.Юнус.



Ф.С.Юнусов.



Б.М.Юсупов.



Г.Ф.Юсупов.



И.Г.Юсупов.



М.Ф.Юсупов.

меток «Юлда уйланулар» («Раздумья в пути», 1990); сб. публицист. статей «Альбатрос язмышы» («Судьба Альбатроса», 2002; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 2004).

ЮНУ́СОВ Файзрахман Салахович (14.9.1924, д.Атабаево Камско-Устьинского р-на — 6.4.2012, Казань), учёный в области авиац. технологий, д. техн. наук (1969), проф. (1971), почёт. акад. АН РТ (2010), засл. деятель науки и техники ТАССР (1987), засл. деятель науки РФ (2007), засл. изобретатель РСФСР, СССР (1985, 1991). В 1953 окончил Казан. авиац. ин-т (ныне Казан. техн. ун-т), работал там же, зав. кафедрой произ-ва двигателей летательных аппаратов (1973–89), проф. кафедры (с 1990). Основатель науч. направления — формообразование сложнопрофильных поверхностей деталей. Разработал методы расчёта технол. параметров; создал средства механизации и автоматизации произ-ва деталей двигателей летательных аппаратов, стальных лопастей вертолётов с повышенным ресурсом надёжности. Гос. пр. РТ (1995) за работу по формообразованию сложнопрофильных поверхностей механообработкой. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й (дважды) степеней, Красной Звезды (дважды), Дружбы народов, другими орденами, медалями.

ЮНУ́СОВЫ, казан. купцы и предприниматели, обществ. деятели. 1) **Мухаммадрахим Юнусович** (1743–1820) — основатель купеческой династии, владелец кож. з-да в Казани (в 1818 перерабатывал 13 тыс. кож). Торговал кожаными товарами на Нижегородской, Оренбургской и Ирбитской ярмарках, в Ср. Азии. На его средства была построена мечеть, к-рую стали называть «Юнусовской» (ныне мечеть Марджани). 2) **Губайдулла Мухаммадрахимович** (1776, Казань — декабрь 1842 или 1852) — казан. купец 1-й гильдии, потомственный почёт. гражданин Казани. Владелец мыловаренного и двух кож. з-дов. Вывозил товары в Китай. Владелец типографии, книгоиздатель. В кон. 1830-х гг. его капитал превышал 3 млн. руб. В 1842–44 голова Казан. городовой ратуши татар. слобод. Щедрый благотворитель: на его средства построено неск. сел. мечетей, а также Сенная мечеть в Казани. 3) Братья **Ибрагим Губайдуллович** (1806, Казань — 1886, там же) и **Исхак Губайдуллович** (1814, Казань — не ранее 1893, там же) — казан. купцы 1-й гильдии, потомственные почёт. граждане Казани, коммерции советники, владельцы мыловаренного, свечного, кож. (юфтевого и козлового) з-дов, бумаго-прядильной ф-ки. В 1844, 1845, 1854 Ибрагим Ю. был ратманом Татар. ратуши, в 1871–86 гласным Казан. гор. думы. Основали и содержали Мусульм. дет. приют. Финансировали деятельность медресе при Юнусовской мечети.

Ю́РЬЕВСКАЯ ПЕЩЕ́РА, геол. памятник природы на правобережье р.Волга сев.-западнее пгт Камское-Устье. Образовалась в отложениях верхнеказанского подъяруса пермской системы в результате выщелачивания гипсов. Выделена в 1986. Пл. 50 *га*. Представляет собой систему подземных коридоров (3), залов (2), гротов (3), ходов. Общая дл. 410 *м*. Наиб. крупные — зал «Гипсовый» (дл. 27 *м*, шир. 13 *м*, выс. 4 *м*) и грот дождей (дл. 30 *м*, шир. 1,5–2 *м*, выс. 12 *м*). Пещеры исследованы А.В.Ступишиным, Н.Н.Лаптевой, М.С.Кавеевым и др.

ЮСУ́ПОВ Белял Магтасимович (15.12.1904, д. Ст. Мрясово Белебеевского у. Уфимской губ. — 26.2.1999, Казань), геолог-нефтяник, д. геол.-минер. наук (1959), проф. (1969), засл. деятель науки ТАССР, Башкирской АССР, РСФСР (1964, 1969, 1974). Окончил Казан. ун-т (1935), работал в Татгеолтресте, с 1942 — управляющий. С 1944 зам. начальника Управления топливной пром-сти при СНК ТАССР; с 1946 учёный секр., с 1947 зав. лабораторией нефти Геол. ин-та КФАН СССР. С 1967 эксперт ООН по нефти в Индии, с 1968 директор Ин-та геологии Башк. филиала АН СССР (консультант в 1974–92). Труды по геологии м-ний полезных ископаемых, тектонике, гидрогеологии и т. д. Выделил в земной коре т. н. метаносферу. Иссл. Ю. способствовали открытию м-ний: нефти (Шугуровского, Ромашкинского и др.), мин. воды «Ижевский источник», нерудных полезных ископаемых, пресных подземных вод на терр. РТ и соседних республик. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ЮСУ́ПОВ Габдулла Фаткуллович (15.9.1899, д. Бурили Уральского у. Уральской обл. — 24.10.1969, г.Альметьевск), драм. актёр, режиссёр, засл. деятель иск-в ТАССР (1957). Окончил Казан. худож.-театр. техникум (1929). В 1930–32 актёр и режиссёр Моск. центр. татар. рабочего т-ра, в 1932–35 — Ленингр. татар. т-ра, в 1935–38 — Астраханского татар. т-ра. Участник Вел. Отеч. войны. В 1946–48 директор и худож. руководитель Татар. респ. передвижного т-ра, в 1948–63 режиссёр, в 1948–51 гл. режиссёр Татар. академ. т-ра, с 1963 гл. режиссёр Альметьевского татар. драм. т-ра. Спектакли в пост. Ю., решённые в традициях психол. реализма, способствовали проф. росту актёров. Награждён орденом «Знак Почёта».

ЮСУ́ПОВ Гарун Валеевич (22.6.1914, Казань — 2.6.1968, там же), тюрколог, эпиграфист, канд. филол. наук (1952). Окончил Казан. ун-т (1941), работал там же, в 1946–49 зав. этногр. музеем. В 1952–58 в Ин-те истории, языка и лит-ры Башк. филиала АН СССР. В 1958–68 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. Внёс большой вклад в иссл. языковых и стилистических особенностей эпиграфических памятников Поволжья и Приуралья. Труды посв. булгар. и татар. эпиграфическим памятникам. Один из авторов «Археологической карты Республики Татарстан» (т. 1–6, 1981–90, Гос. пр. РТ, 1994). Участник Вел. Отеч. войны.

ЮСУ́ПОВ Изиль Галимзянович (25.10.1937, г.Альметьевск — 23.6.2011, там же), нефтяник, д. техн. наук (1984), чл.-корр. АН РТ (1992), засл. деятель науки и техники ТАССР (1989). Окончил Уфимский нефт. ин-т (1960), работал в ТатНИПИнефть, проф. (1986), директор (с 1997), 1-й зам. директора (с 2000), гл. науч. сотр. (с 2004). Труды по проблемам освоения нефт. м-ний, стр-ва нефт. скважин, создания энергосберегающих технологий и экол. безопасности нефтепромысловых систем. Автор новых направлений в области использования полимерных материалов и пластмасс при разведке, стр-ве скважин и разработке м-ний углеводородов, защите трубопроводов от коррозии. Гос. пр. СССР, РТ (1989, 1994), пр. им. акад. И.М.Губкина АН СССР (1982). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

ЮСУ́ПОВ Марс Файзулхакович (16.10.1939, г.Набережные Челны — 25.1.2004, Казань), химик-технолог, канд. техн. наук (1974), чл.-корр. Рос. академии ракетных и арт. наук (1994), засл. изобретатель ТАССР (1991). В 1962 окончил Казан. хим.-технол. ин-т. С 1965 в Казан. НИИ хим. продуктов начальник отдела (с 1972), директор (с 1994), гл. конструктор (1997–2003). Труды по проектированию и конструированию метательных зарядов к ствольным системам. Гос. пр. СССР (1979). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

ЮСУ́ПОВ Наиль Хабибуллович (1.3.1930, д. Ахунбаево Джаляль Кудукского р-на Андижанской обл. Узбекской ССР — 10.1.2010, Казань), парт. работник, организатор пром. произ-ва, засл. химик ТАССР, РФ (1990, 1993). Окончил Казан. хим.-технол. ин-т (1953), Высш. парт. школу при ЦК КПСС (1962). В 1953–58 гл. инженер Тумутукской МТС. С 1962 на парт. работе. С 1974 директор, ген. директор ПО «Тасма». В 1986–2003 директор, ген. директор АО «Органический синтез». За время работы Ю. проведены модернизация и реконструкция действующих произ-в, введены новые мощности, расширен ассортимент выпускаемой продукции, построены объекты соц.-культ. назначения, спорт. комплексы, жильё. Деп. ВС ТАССР в 1970–75, 1985–90, ВС ТССР, РТ в 1990–95. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», Дружбы, медалями.

ЮСУ́ПОВ Рузаль Абдуллазянович (р. 14.9.1938, д. Кшкар Атнинского р-на), языковед, д. филол. наук (1982), акад. АН РТ (2007; чл.-корр. с 1992), засл. деятель науки ТАССР (1989). После окончания Казан. ун-та (1965) работал переводчиком и редактором К-та по радиовещанию и телевидению при СМ ТАССР. С 1970 в Казан. пед. ун-те, проф. (1984), в 1986–2002 ректор, в 2002–11 зав. кафедрой татар. языкознания; с 2011 в Казан. ун-те. Одновр., в 2007–09, вице-президент АН РТ. Труды по контрастивной лингвистике, теории и практике перевода, культуре речи. Деп. ВС РТ в 1991–95. Гос. пр. РТ (1998). Награждён медалями.

ЮСУ́ПОВ Сулейман Даутович (25.7.1925, д. Алан Сабинского р-на — 20.2.2003, Казань), певец, засл. артист ТАССР (1960). С 1948 артист Ансамбля песни Белорусского ВО. С 1950 солист Ансамбля песни и танца ТАССР, в 1964–70 солист-вокалист Татар. филармонии. Участвовал в концертах до 1990. Обладал басом бархатного тембра. Исполнял нар. песни, песни татар. композиторов. Собирал произведения татар. муз. фольклора. Наиб. популярность в исполнении Ю. имели нар. напевы «Умырзая», «Вэгдэ», «Аллюки», «Су буйлап», «Тазкира», «Джизнякай»; песни «Яш наратлар» Дж. Файзи, «Эф-эф итеп» Р.Еникеева.

ЮСУ́ПОВ Файзи Сайярович (24.12.1910, д. Кутлушкино Чистопольского у. Казанской губ. — 13.2.2001, Казань), артист эстрады, мастер худож. слова, засл. артист ТАССР (1957). Окончил Татар. техникум иск-в (1930). В 1934–37 артист Мосэстрады, в 1937–39 и с 1945 — Татар. филармонии. Лауреат 1-го Всесоюз. конкурса артистов эстрады (1939), Всерос. конкурса чтецов (1956); в 1957 принимал участие в концертах мастеров иск-в Татарии в дни Декады татар. иск-ва и лит-ры в Москве. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён медалями.

ЮСУ́ПОВ Феритс Юсупович (р. 15.5.1939, д. Б.Кургузи Зеленодольского р-на), языковед, д. филол. наук (1989), проф. (1993), засл. деятель науки РТ (2000). Окончил Казан. ун-т (1961). В 1962–72 в Ин-те языка, лит-ры и истории КФАН СССР. В 1972–84 в Елабужском пед. ин-те, с 1974 декан ф-та иностр. языков. В 1984–96 директор Татар. филиала Ин-та нац. школ Мин-ва образования РФ. С 1996 в Казан. ун-те. Труды по диалектологии, морфологии, ареальной лингвистике, методике преподавания татар. языка. Награждён медалями.

ЮТАЗИ́НСКИЙ РАЙО́Н, находится на Ю.-В. РТ, граничит с Респ. Башкортостан. Пл. 760,6 *км*². 1 гор. и 10 сел. поселений (37 нас. пунктов). Центр — пгт *Уруссу*. На 2012 нас. 21427 чел. (по переписи 2002, татар — 74,7%, русских — 21,2%), в т.ч. гор. — 10558, сел. — 10869 чел. Ср. плотность нас. 28,2 чел. на 1 *км*². Образован 10.2.1935. Ю.р. расположен в пределах Бугульминско-Белебеевской возв. (выс. 90–330 *м*). По терр. р-на протекает р. Ик с притоками Дымка, Ютаза. Почвы преим. карбонатные, выщелоченные и типичные чернозёмы. Лесистость 12%. Запасы нефти, газа, песчано-гравийных смесей, глин, карбонатов. Памятники природы: Урдалы-Тау (склон М.В.Маркова), рр. Дымка, Ик, Ютаза. На терр. р-на выявлено ок. 10 археол. памятников. Развито мясомол. скот-во. С.-х. угодья занимают 52,7 тыс. *га*, в т.ч. 38,8 тыс. *га* пашни (2010). Возделываются яровая пшеница, озимая рожь, ячмень, овёс, гречиха, горох. На 2010 в р-не 11 с.-х. пр-тий. Пром. пр-тия в пгт Уруссу, сс.Ютаза, Абсалямово, Алабакуль. По терр. Ю.р. проходят ж.д. Ульяновск–Уфа (с ответвлением Уруссу–Октябрьский), автомобильная дорога Азнакаево–Бавлы. В р-не 19 общеобразовательных школ; проф. уч-ще;



дет. муз. школа, дет.-юношеская спорт. школа «Олимп»; 19 б-к, 20 дошкольных и 21 клубное учреждение, 1 б-ца, 1 врачебная амбулатория. Издаётся районная газ. «Ютазы таңы» («Ютазинская новь») на татар. и рус. языках.

ЮШКО́ Сергей Владимирович (р. 3.3.1971, г.Молодечно Минской обл. Белорусской ССР), учёный в области информационных технологий, д. техн. наук (2001), чл.-корр. АН РТ (2010). В 1994 окончил Казан. техн. ун-т, работает в Казан. технол. ун-те (с перерывом: в 1997–2001 вед. науч. сотр. Всерос. НИИ расходометрии), с 2001 зав. кафедрой инж., компьютерной графики и автоматизированного проектирования, проф. (2004), с 2006 декан ф-та информационных технологий. Одновр., с 2004, директор по инновациям, с 2006 ген. директор АО «Инновационно-производственный технопарк «Идея». Труды по иссл. и расходометрии турбулентных течений жидкости и газа. Руководитель проектов по коммерциализации наукоёмких технологий, развитию малого инновационного бизнеса и созданию сети технопарков в РТ. Награждён медалями.


Н.Х.Юсупов.


Р.А.Юсупов.


Ф.С.Юсупов.


Ф.Ю.Юсупов.

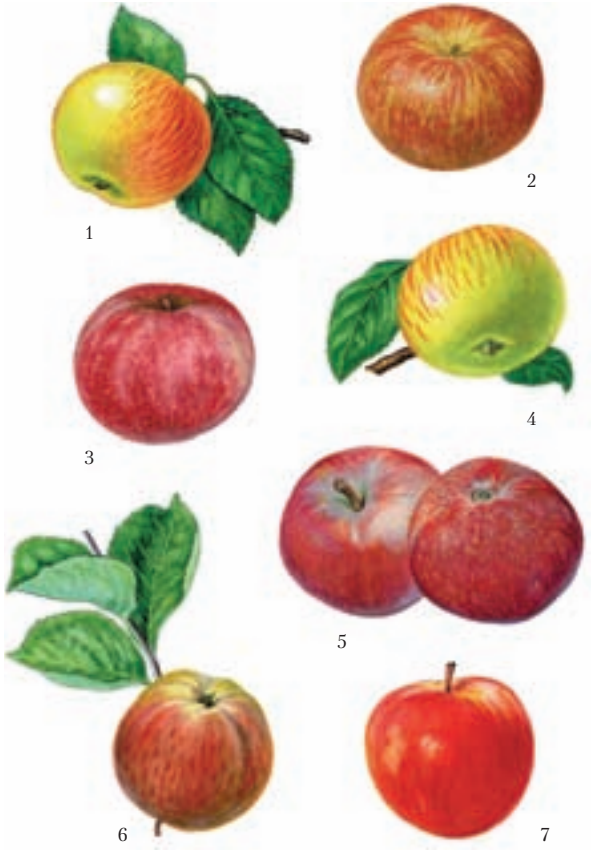

С.В.Юшко.

Я



Ш.Х.Ягудин.

Я́БЛОНЯ, род листопадных деревьев и кустарников сем. розовых. Насчитывают 36–50 видов (по другим данным, ок. 150). Все сорта Я. относятся к одному культ. виду — Я. домашней. Дерево выс. 2,5–15 *м* (обычно 3–6 *м*). Зимостойка, светолюбива и влаголюбива. Плоды шаровидные, сладкие или кисло-сладкие, разнообразных размеров и окраски, содержат органические к-ты, сахара, витамины С, А, B_1, каротин, дубильные и пектиновые вещества, микро- и макроэлементы, эфирное масло и др. Используются в свежем и переработанном виде. Наиб. благоприятным р-ном для возделывания является юго-зап. часть республики — Предволжье. К использованию в РТ рекомендованы сорта: летнего срока созревания — Грушовка московская, Июльское Черненко, Солнцедар; раннеосеннего, осеннего, позднеосеннего срока созревания — Анис полосатый, Анис алый, Волжская красавица, Осеннее полосатое, Теньковская, Жигулёвское; раннезимнего, зимнего срока созревания — Антоновка обыкновенная, Башкирский красавец, Ренет татарский. Деревья Я. живут до 70 и более лет (хозяйственно полезный возраст 15–30 лет), ср. урожайность ок. 1 *ц* с дерева.



Яблоня. Плоды наиболее распространённых сортов: 1. Анис полосатый; 2. Солнцедар; 3. Боровинка; 4. Московская грушовка; 5. Июльское Черненко; 6. Осеннее полосатое; 7. Башкирский красавец.

ЯГУ́ДИН Азаль Бадрутдинович (14.12.1908, д. Н.Челны Спасского у. Казанской губ. — 22.10.1997, Казань), драм. актёр, артист эстрады, засл. артист ТАССР (1954). Окончил Татар. техникум иск-в (1930). В 1930–33 актёр Астраханского татар. т-ра, в 1934–35 и 1938–50 — Татар. академ. т-ра, сыграл ряд характерных ролей. В 1950–68 артист эстрады Татар. филармонии. Наиб. известность получил как ведущий концертов, мастер худож. слова.

ЯГУ́ДИН Шамиль Хайруллович (10.2.1932, д. Усть-Инза Пензенской обл. — 18.5.2005, Москва), артист балета, педагог, нар. артист РСФСР (1969). В 1952 окончил Моск. академ. хореографическое уч-ще (педагог А.Жуков), в 1976 — балетмейстерское и пед. отд-ния Гос. ин-та театр. иск-ва. В 1952–78 солист, одновр., в 1974–99, педагог-репетитор Б. т-ра. Среди партий — Ротбарт («Лебединое озеро» П.Чайковского), Раб («Спартак» А.Хачатуряна), Шурале (о.п. Ф.Яруллина) и др. Выступал с концертным репертуаром. Танец Я. отличали мужественность, пластичность, экспрессия.

ЯГФА́РОВ Махмут Шарафутдинович (р. 3.7.1926, с. Черемшан Тетюшского кантона), физикохимик, д. хим. наук (1988). В 1952 окончил Казан. ун-т, работал в Ин-те органической и физ. химии КНЦ РАН (до 2004). Труды по термодинамике органических и высокомолекулярных соединений. Разработал метод динамической калориметрии; открыл явление вторичной кристаллизации в полимерах, исследовал кинетику и механизм этого процесса. Гос. пр. СССР (1957). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени (дважды), Красной Звезды, медалями.

ЯДЫГА́Р-МУХАММА́Д (Едигер) (? — 26.8.1565), казан. хан (1552). Сын астраханского хана Касима. В 1542–50 на рус. воен. службе, принимал участие в походе рус. войск на Казань (1550). В 1552 был приглашён Кул Шарифом и Чапкыном Отучевым на казан. престол. Один из руководителей обороны Казани в 1552, попал в плен к русским. В 1553 в Москве был крещён, назван Симеоном Касаевичем, получил двор и княжеское содержание.

ЯЗЫКОЗНА́НИЕ ТАТА́РСКОЕ, наука о татар. языке, общих законах его строения и функционирования. Развивается в рамках общего языкознания как часть *тюркологии*. Как наука начало формироваться со 2-й пол. 18 в. в трудах С.Хальфина, И.И.Гиганова, А.А.Троянского и др. Дальнейшее развитие получило в иссл. учёных Вост. разряда Казан. ун-та А.К.Казем-Бека, И.Н.Березина, И.Хальфина, М.-Г.Махмудова и др. Во 2-й пол. 19 в. появились языковедческие труды К.Насыри, В.А.Богородицкого, Х.Фаизханова и др. В последней четв. 19 в. сложилась казанская лингвистическая науч. школа (основатель И.А.Бодуэн де Куртенэ), в русле к-рой плодотворно работали Г.Ибрагимов, Г.Нугайбек, А.Н.Максудов, Дж.Валиди, Г.Алпаров, Г.Шараф, М.Курбангалиев. В 1940–50-е гг. происходило формирование различных отраслей татар. языкознания: фонетики, грамматики, словообразования (М.З.Закиев, Д.Г.Тумашева, У.Ш.Байчура, Ф.А.Ганиев, Р.Г.Сибагатов, К.З.Зиннатуллина), диалектологии (Л.Т.Махмутова, Ф.Ю.Юсупов, Л.Ш.Арсланов, Д.Б. Рамазанова, Ф.С.Баязитова), истории языка и стилистики (Э.Р.Тенишев, В.Х.Хаков, Ф.С.Фасеев, Х.Р.Курбатов, Ф.М.Хисамова), ономастики (Г.Ф.Саттаров, Ф.Г.Гарипова), лексикологии, лексикографии, сопоставительного языкознания, контрастивной лингвистики (Р.А.Юсупов, Г.Х.Ахунзянов, Л.К. Байрамова, Ф.С.Сафиуллина), этимологии (Р.Г.Ахметьянов), эт-





И.Л.Язынин. 1. Иллюстрация к циклу стихов М.Джалиля «Моабитская тетрадь». Бумага, линогравюра. 1970. Гос. музей изобразительных искусств РТ; 2. Плакат «Принимай, Родина». 1977.

нолингвистики, социолингвистики. В 1990-х гг. начался следующий период развития Я.т. Опубл. академ. «Татарская грамматика» (т. 1–3, 1993–95). В 2002 изд. учебник по совр. татар. языку для вузов Ф.С.Сафиуллиной и М.З.Закиева. В 2003 вышла в свет «История татарского литературного языка» под рук. Х.Р.Курбатова. В 2009 завершилась работа над «Атласом татарских народных говоров» (Д.Б.Рамазанова, Ф.С.Баязитова, Т.Х.Хайрутдинова, З.Р.Садыкова, Р.С.Барсукова). Сопоставительным изучением татар. и рус. языков занимаются Р.Вафеев, К.Р.Галиуллин, Р.А.Юналеева, А.А.Аминова, Л.К.Байрамова; татар. и иностр. языков — А.Садыкова, А.Билялова, М.Закамуллина и др. Новое направление в Я.т. — лингвокультурологию создал Р.Р.Замалетдинов, татар. компьютерную лингвистику — Дж. Сулейманов. Учёными Ин-та языка, лит-ры и иск-ва АН РТ, филол. кафедр Казан. ун-та издаются рус.-татар. и татар. терминологические словари по различным отраслям.

ЯЗЫ́НИН Иван Лаврентьевич (25.11.1928, с. Красные Челны Челнинского кантона, ныне в черте г.Набережные Челны — 10.12.1977, Казань), график, засл. деятель иск-в ТАССР (1968). После окончания худож. ин-та в Таллине (1957) сотрудничал с Таткнигоиздатом, с 1961 — с «Агитплакатом» (Казань). Внёс вклад в развитие кн. графики, эстампа, плаката. Автор илл. и оформления татар. букваря (1965), «Музыкальной азбуки» (1970), «Моабитской тетради» М.Джалиля (1970); станк. серий «О гражданской войне на Волге», «Сквозь три века»; плакатов «Будь достоин!», «КАМАЗ — родословная» (1960–70-е гг.).

ЯЗЬ, рыба сем. карповых. На терр. РТ обитает в крупных реках и проточных озёрах. Тело удлинённое, слегка сжатое с боков, дл. до 60 *см*. Спина тёмно-серебристая, бока серебристые, брюшко белое, спинной и хвостовой плавники серые с фиолетовым отливом, анальный, грудные и брюшные — малиновые. Чешуя циклоидная, мелкая. Икру откладывает в один приём на песчаное или каменистое дно (в реках) или на ст. вод. растения (в озёрах). Питается моллюсками, червями, насекомыми, водорослями, мальками рыб. Объект промысла и спорт. лова.

Я́КОВКИН Илья Фёдорович (12.7.1764, с.Богородское Пермской провинции Казанской губ. — 26.3.1836, Казань), историк, педагог, переводчик. Окончил Вятскую духовную (1782) и Петерб. учительскую (1786) семинарии. В 1782–89 на преподавательской работе в г.Вятка, в С.-Петербурге. В 1799–1804 учитель и инспектор, в 1804–13 директор Казан. 1-й муж. гимназии. Одновр., в 1805–19, проф. Казан. ун-та (до 1814 являлся фактически его руководителем). Уволен в отставку попечителем Казан. уч. округа М.Л.Магницким. Автор учебников по рус. и всеобщей истории.

Я́КОВЛЕВ Алексей Ефимович (24.9.1903, д. Иванаево Лаишевского у. Казанской губ. — 8.6.1991, Москва), генерал-лейтенант (1945). По национальности татарин. В 1929–35 зам. начальника Объединённой татаро-башк. воен. школы в Казани. С 1939 ком. батальона Одесского пех. уч-ща. В Вел. Отеч. войну ком. дивизии, начальник штаба и команд. армией. В 1945–69 ком. Эст. корпуса, начальник кафедры Воен. академии им. М.В.Фрунзе и ф-та Воен. академии Генштаба Вооруж. сил СССР.

Я́КОВЛЕВ Владимир Алексеевич (р. 10.1.1951, г.Новошахтинск Ростовской обл.), артист балета, балетмейстер, педагог, засл. артист ТАССР, РФ (1980, 1996). После окончания в 1969 Ленингр. академ. хореографического уч-ща (педагог Н.Зубковский) солист, с 1989 худож. руководитель балета Татар. т-ра оперы и балета. Одновр., с 1988, преподаватель и зав. хореографическим отд-нием Казан. муз. уч-ща, с 1993 худож. руководитель Казан. хореографического уч-ща. Исполнял преим. партии характерного плана: Шута («Лебединое озеро» П.Чайковского), Бенволио («Ромео и Джульетта» С.Прокофьева), Нурали («Бахчисарайский фонтан» Б.Асафьева), Царя («Конёк-горбунок» Р.Щедрина), Бога («Сотворение мира» А.Петрова), Журдена («Мещанин во дворянстве» на музыку Р.Штрауса), Шурале (о.п. Ф.Яруллина) и др. Поставил балеты «Щелкунчик» (1999), «Спящая красавица» П.Чайковского (2003),



В.А.Яковлев в роли Петра Леонтьевича (балет «Анюта» В.Гаврилова). 1990.

«Шурале» Ф.Яруллина (2000), «Коппелия» Л.Делиба (2007), «Белоснежка и семь гномов» К.Хачатуряна (2009, совм. проект с Казан. хореографическим училищем).

Я́КОВЛЕВ Иван Яковлевич (25.4.1848, д. Кошки-Новотимбаево Буинского у. Симбирской губ. — 23.10.1930, Москва), педагог-просветитель, деятель чуваш. культуры, ученик Н.И.Ильминского. Учился в нач. школе удельного ведомства, в 1860–61 — в землемерно-таксаторских классах при Симбирской муж. гимназии, работал землемером; окончил Симбирскую гимназию (1870), ист.-филол. ф-т Казан. ун-та (1875). В 1868 в Симбирске на собств. средства организовал школу для чуваш. детей. В 1871 при содействии И.Н.*Ульянова* она была переведена на гос. бюджет, в 1877 преобразована в Симбирскую центр. чуваш. школу (с 1890 — учительская школа), к-рая стала центром подготовки чуваш. интеллигенции и важнейшим очагом развития нац. куль-



И.Л.Язынин.



В.А.Яковлев.



И.Я.Яковлев.



С.С.Якубов.



М.А.Якупов.



Х.А.Якупов.

туры. В 1875-1919 Я. был её директором, в 1883–1903 — инспектором чуваш. школ Казан. уч. округа, способствовал открытию в Ср. Поволжье новых чуваш., татар. и др. нац. школ. При помощи Н.И.Ильминского создал совр. чуваш. алфавит, прогрессивную систему школьного образования для чувашей.



Музей **И.Я.Яковлева**. Фрагмент экспозиции.

Ратовал за сохранение и развитие чуваш. языка, культурную самобытность своего народа. Вместе с тем Я. был сторонником идей миссионера Н.И.Ильминского, активным проводником политики христианизации чувашей, перевёл на чуваш. язык Священное Писание и богослужебные тексты, в 1910 опубликовал перевод Нового Завета. Переводы Я. используются в богослужениях и в наст. время.

Имя Я. присвоено Чуваш. пед. ин-ту (1958, ныне Пед. ун-т), в г.Чебоксары ему установлен памятник. Открыты мемориальные музеи в с. Кошки-Новотимбаево и г.Чебоксары.

ЯКУ́Б ибн НУГМА́Н (2-я пол. 11 в. — 1-я пол. 12 в.), булгар. кази (судья), историк. Приверженец мусульм. богослова аль-Джувейни. Автор или переписчик соч. «Тэварихе-и Болгария» («История Булгарии»), изв. по сообщению араб. путешественника аль-Гарнати.

ЯКУ́БОВ Ильдус Давлетович (р. 9.10.1935, д. Ст. Атлаш Старокулаткинского р-на Ульяновской обл.), композитор, засл. деятель иск-в РТ (1993). В 1964 окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Лемана. Творчество Я. отличается широким жанровым диапазоном, многообразием тематики. Композитор часто обращается к симфонической музыке: 12 симфоний, инструментальные концерты (для фортепиано, скрипки, виолончели, флейты); к опере: «Горе от ума» по А.Грибоедову (1975), «Джельсомино в стране лжецов» по Дж.Родари (1976), «Тартюф» по Ж.Мольеру (1978); к балету: «Сказки об Италии» по М.Горькому (1965), «Оловянный солдатик» по сказке Х.К.Андерсена (1976), «Гибель Атлантиды» по А.Беляеву (1977) и др. Среди сочинений — 24 прелюдии для фортепиано, 24 прелюдии и фуги для органа, ок. 50 песен.

ЯКУ́БОВ Семён Семёнович (р. 17.7.1947, г.Курган), спортсмен, тренер (автомобильный спорт), засл. мастер спорта РТ, России (2000, 2003), засл. тренер РТ, России (2000, 2002). После окончания Курганского маш.-строит. ин-та (1970) работает в АО «КАМАЗ», директор науч.-техн. центра (1987–95), советник президента (1995–2000), ген. директора (с 2000). С 1988 руководитель спорт. команды «КАМАЗ-Мастер». В 1991–2006 участник, победитель, призёр междунар. ралли-марафонов среди грузовых автомобилей. Гос. пр. РФ (2000). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, Мужества и др.; медалями. Почёт. гражданин г.Набережные Челны (2001).

ЯКУ́ПОВ Мунир Ахатович (р. 25.3.1949, с. Ст. Атлаш Старокулаткинского р-на Ульяновской обл.), певец (баритон), засл. артист ТАССР (1990), нар. артист РТ (1997). В 1978 окончил Казан. консерваторию по классу М.Кольцова. С 1976 стажёр, с 1978 солист Татар. т-ра оперы и балета. Одновр., с 2006, преподаёт в Казан. консерватории. Осн. партии: Скарпиа («Тоска» Дж.Пуччини), Эскамильо («Кармен» Ж.Бизе), Томского («Пиковая дама» П.Чайковского), Грязного («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Хана («Алтынчеч» Н.Жиганова), Карим бая («Башмачки» Дж.Файзи), Фатыха («Любовь поэта» Р.Ахияровой). Ведёт концертную деятельность. В репертуаре — произведения заруб., рус. и татар. композиторов (Р.Яхин, Р.Еникеев, Р.Белялов, М.Музафаров, Н.Жиганов и др.).

ЯКУ́ПОВ Харис Абдрахманович (23.12.1919, Казань – 17.2.2010, там же), живописец, график, обществ. деятель, действ. чл. Рос. АХ (1997; чл.-корр. АХ СССР с 1973), засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (оба — 1957), нар. художник РСФСР, СССР (1963, 1980). Окончил Казан. худож. уч-ще (1939). В 1951–75 пред. Правления СХ ТАССР, руководил Творческой мастерской живописи АХ СССР (затем Рос. АХ) в Казани (1977–2007). Один из вед. живописцев, развивавших иск-во соц. реализма в жанрах ист. и бытовой картины, портрета и пейзажа («Перед приговором», «Весна на Волге», серия портретов «Передовые люди колхоза имени М.Вахитова», «Пролог», «Золото Татарии», 1950–70-е гг.). В нац.-худож. галерее «Хазинэ» созд. галерея произведений Я. Автор книг-мемуаров, критических статей. Гос. пр. СССР (1951, совм. с Л.А.Фаттаховым) за картину «Подписание В.И.Лениным декрета об образовании Татарской АССР»; Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1958, совм. с Л.А.Фаттаховым) за илл. к «Татарским народным сказкам» (1957); Гос. пр. РСФСР им. И.Е.Репина (1976) за картины «Передовые животноводы — пастухи Н.Зиган-

Х.А.Якупов.
1. «Передовые животноводы — пастухи Н.Зиганшин, Ш. и Г. Шакировы». 1964;
2. «Золото Татарии». 1974. Обе — Гос. музей изобразительных искусств РТ;
3. Иллюстрация к сборнику «Татарские народные сказки». Бумага. Акварель. 1957.







шин, Ш. и Г. Шакировы», «Челнинские красавицы». Деп. в 1955–79 (чл. През. с 1967) ВС ТАССР, деп. ВС СССР в 1971–74. Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, «Знак Почёта», «За заслуги перед Отечеством», медалями.

ЯКУ́ПОВА Венера Абдулловна (р. 6.7.1959, д. Красный Яр Зеленодольского р-на), журналист, засл. работник культуры РТ (1995). После окончания Казан. ун-та (1981) работала в газ. «Зеленодольская правда», с 1986 в газ. «Комсомолец Татарии». С 1995 гл. редактор газ. «*Казанские ведомости*». Пр. Союза журналистов РТ (1990, 2001).

ЯКУШЕ́НКО Николай Иванович (29.11.1897, г. Калуга — 8.2.1971, Казань), драм. актёр, педагог, нар. артист ТАССР, РСФСР, СССР (1939, 1950, 1955). Окончил студию при Киевском т-ре «Соловцов». Работал в т-рах гг. Киев, Калуга, Тула, Омск, Новосибирск, Брянск, Архангельск, Ярославль, с 1935 — в Казан. Б. драм. т-ре, на сцене к-рого создал ряд выдающихся образов, вошедших в историю рус. театр. иск-ва. Роли Хлестакова, Чичикова («Ревизор», «Мёртвые души» Н.В.Гоголя), Луки, Старика («На дне», «Старик» М.Горького), Акима («Власть тьмы» Л.Н.Толстого), Градобоева, Мамаева («Горячее сердце», «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н.Островского), царя Фёдора («Царь Фёдор Иоаннович» А.К.Толстого) в исполнении Я. получили широкое обществ. признание. Создал ряд кр. образов в совр. драматургии: комиссара Лукина («Мужество» Г.С.Берёзко), Фаюнина («Нашествие» Л.М.Леонова), Щукаря («Поднятая целина» по роману М.А.Шолохова). Выступал как мастер худож. слова. Преподавал в Казан. консерватории. Деп. ВС ТАССР в 1947–59, 1963–67. Награждён орденами Ленина, «Знак Почёта» (дважды).

ЯКУ́ШКИН Николай Михайлович (р. 7.7.1953, с. Пролей-Каша Тетюшского р-на), экономист, д. экон. наук (2005), проф. (2006), засл. экономист РТ (1998). После окончания Казан. с.-х. ин-та (1976) работал экономистом, с 1977 — гл. экономистом колхоза «Дружба» Тетюшского р-на. В 1978–87, 1990–93 преподавал в Казан. с.-х. ин-те, в 1987–90 инструктор, науч. консультант в Татар. обкоме КПСС, в 1993–94 гл. референт Аппарата Президента РТ, с 1994 зам. министра сел. х-ва и продовольствия РТ по экономике и агр. преобразованиям. Труды посв. проблемам экон. регулирования развития агр. сектора, материального стимулирования в сел. х-ве. Гос. пр. РТ в области науки и техники (2005). Награждён медалями.

«ЯЛКЫ́Н» («Пламя»), ежемесячный илл. лит.-худож. дет. журнал. Выходит с марта 1924 в Москве, с 1951 в Казани на татар. языке. Назв. менялось: с 1924 «Кечкенә иптәшләр» («Юные друзья»), с 1928 «Октябрь баласы» («Дитя Октября»), с 1933 «Пионер каләме» («Пионерское перо»), в 1941–50 не выходил, с 1951 «Пионер», с 1957 «Я.». Организатор журнала — поэт М.*Джалиль*. Редакторы — Х.Курмаев, М.Джалиль, Р.Хамиди, Л.Гильми, Г.Хабибуллин, А.Ахмет, Л.Ихсанова, Г.Мухаметшин, Р.Хафизова, Р.Туфитуллова, З.Дарзаманов, Э.М. Закирова; Ю.Миннуллина (с 2011). Среди авторов — А.Алиш, Д.Тарджеманов, Ш.Мударрис, М.Аглямов, Р.Зайдулла, Л.Лерон, С.Гаффарова, Л.Янсуар и др. Целевая аудитория журнала — дети ср. и ст. школьного возраста (10–16 лет). Награждён орденом «Знак Почёта», премиями Союза журналистов РТ «Бәллүр каләм — Хрустальное перо» (1999, 2005), Союза писателей РТ им. А.Алиша (2006).

«ЯЛТ-ЙО́ЛТ» («Сверкание»), сатирический, юмористический илл. журнал. Издавался с 15 мая 1910 по июнь 1918 в Казани на татар. языке. Выходил 2 раза в месяц, 123 номера. Редактор — А.Урманчеев. На страницах «Я.-Й.» увидели свет мн. произведения (фельетоны, памфлеты, эпиграммы, пародии) Г.Тукая, к-рый был ответ. секр. журнала. Пост. автор Ф.Амирхан (рецензии, сатирические лит. обзоры). С журналом сотрудничали Г.Камал, Ф.Сайфи-Казанлы, Н.Думави, Х.Кильдебеков, С.Сунчелей, Ш.Ахмадиев. Рисунки были выполнены Г.Камалом, Ш.Гайфи, С.Яхшибаевым. Обличались отсталость, невежество, бытующие среди татар, высмеивалось всё, что мешало движению вперёд.

ЯЛЧЫГУ́Л Таджеддин (1763, д.Чалпы, ныне Азнакаевского р-на — 26.6.1838, д.Имянлебаш, ныне Заинского р-на), историк, писатель, педагог, один из идеологов *абызов (абызгаев) движения*. В кон. 18 — нач. 19 вв. преподавал в деревнях Уфимской и Оренбургской губ. В сочинениях «Рисаләи Газизә» («Послание Газизе», 1795), «Сидрат ел-мөнтаһа» («Лотос крайнего предела»), «Тәварихе-и Болгария» («История Булгарии») и др. рассматриваются вопросы истории, лит-ры, воспитания, нар. медицины, мусульм. права.

ЯМА́ШЕВ Хусаин Мингазетдинович (6.1.1882, Казань — 13.3.1912, там же), деятель рев. движения. Учился в медресе «Марджания», «Мухаммадия» (оба — Казань),



Х.Ямашев (2-й справа) среди членов литературного кружка татарской молодёжи.

в 1897–1902 — в Татар. учительской школе. С 1903 чл. казан. к-та РСДРП. Участник Рев-ции 1905–07, издавал в Казани на татар. языке полит. листовки, брошюры («Пауки и мухи», «Первый шаг», «Царь-последыш», «Класс против класса» и др.). В январе 1907 в Оренбурге при поддержке Уральского и Уфимского к-тов РСДРП организовал издание первой легальной татар. с.-д. газ. «Урал». В кон. 1907 вернулся в Казань, продолжал нелегально заниматься рев. деятельностью. Именем Я. назв. проспект в Казани.

ЯНАЛИ́Ф, *алфавит* татар. языка на основе лат. графики, принятый в 1927 вместо арабской. Состоял из 33 букв, в т.ч. 9 — для обозначения гласных (Aa, Әә, Ee, Ii, Oo, Өө,Uu, Yү, Ьь), 24 — согласных (Bb, Cc, Çç, Dd, Ff, Gg, Ңң, Hh, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Nn, Pp, Qq, Rr, Ss, Şş, Tt, Vv, Xx, Zz, Җҗ) звуков и апостроф (') для обозначения хамзы — глухого взрывного связочного согласного звука. В 1939 Я. был заменён графикой на основе рус. алфавита.

«ЯНАЛИ́Ф», об-во, выступавшее за перевод татар. письменности на лат. графику — *яналиф*. Возникло в апреле 1926. Пред. — Ф.Сайфи-Казанлы. Члены — Г.Нугайбек, Ш.Камал, И.Рамеев, М.Фазлуллин и др. Издавало одноим. журнал, в к-ром начиная с 1927 нек-рые статьи стали публиковаться на латинице. Перестало функционировать в нач. 1930-х гг.

«ЯНАЛИ́Ф», изд-во в Казани. Созд. в 1926 при одноим. об-ве для печатания произведений татар. авторов на латинице, для подготовки и издания переводов соч. классиков мир.



В.А.Якупова.



Н.И.Якушенко.



Н.И.Якушенко в роли Старика («Старик» М.Горького).



Х.М.Ямашев.



Журнал **«Ялкын»**.



С.З.Япеев.

и рус. лит-ры. Из 198 книг, выпущенных изд-вом, 121 — худож. произведения, остальные — уч. пособия. Были напечатаны «Азбуки» татар. языка на основе латыни Г.Нугайбека, Ф. и С. Тагировых, К.Амири, Х.Карима, М.Фазлуллина. С 1928 книги на основе новой графики начало издавать *Татарское книжное издательство*, в 1931 «Я.» было ликвидировано.

«ЯНГА́ МИЛЛИ́ ЮЛ» («Новый национальный путь»), обществ.-полит. и лит. журнал. Издавался с декабря 1928 по октябрь 1939 в Варшаве, Берлине (с 1930) на татар. языке, 136 номеров. В 1928–29 выходил под назв. «Милли юл» («Национальный путь»). Издатель и редактор — писатель Г.*Исхаки*. Помимо него, активное участие в создании журнала принял изв. тюрколог Р.*Арат*. Среди авторов — Х.Габдуш, С.Гиффат, З.Кадыри, Л.Каран, Р.Мухаммадиш, Х.Хамидулла. В центре внимания были судьба татар. народа, его борьба за самост. развитие и свободу. Освещалась обществ.-полит. и культ. жизнь тюрко-татар. народов, публиковались очерки о видных предст. татар. народа Г.Тукае, Ш.Марджани, К.Насыри, Г.Ибрагимове, Ю.Акчуре, Ф.Туктарове и др.



Х.Х.Ярми.

ЯПАНЧА́ (? — 1552), казан. мурза, ком. конницы. Во время осады Казани войсками Ивана IV в 1552 конница Я. действовала в тылу рус. войск и поддерживала вылазки защитников города. 30 августа рус. войска нанесли Я. поражение, после к-рого он отступил к Арску, собрал силы и предпринял новую атаку. Однако 6–8 сентября его кавалерия была окончательно разгромлена русскими войсками. Арск был взят штурмом, Япанча погиб.



З.Я.Яруллин.

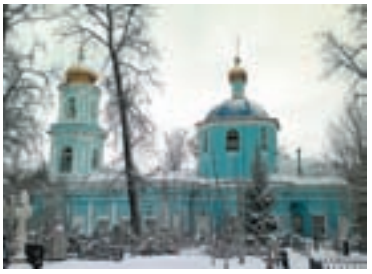
ЯПЕ́ЕВ Салих Зелялетдинович (17.9.1914, г.Челябинск — 20.12.1993, Казань), генерал-лейтенант (1967). Окончил Казан. ун-т (1952). В 1936–38 зам. политрука роты отд. батальона связи 85-й стрелк. дивизии в Челябинске. В 1938–41 работал прорабом и начальником строит. сектора в Челябинском водоканалтресте. На фронтах Вел. Отеч. войны с июня 1941, политрук роты автоматчиков, зам. ком. по полит. части. В 1947–78 в МВД ТАССР: зам. начальника Управления лагеря для военнопленных (г.Елабуга), в 1953 зам. начальника Управления МВД Чистопольской обл., с 1954 министр внутр. дел. В 1978–84 начальник Казан. уч.-консультативного пункта Моск. филиала Юрид. ин-та заочного обучения при МВД СССР. Деп. ВС ТАССР в 1955–80. Награждён орденами Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны 1-й степени, медалями. Именем Я. назв. улица в Казани.



М.З.Яруллин.

ЯРМИ́ (Ярмухаметов) Хамит Хуснутдинович (5.5.1904, д. Казарово Тюменского у. Тюменской губ. — 30.10.1981, Казань), фольклорист, д. филол. наук (1969), засл. деятель науки ТАССР (1964). Окончил Казан. пед. ин-т (1934). Один из создателей Ин-та языка, лит-ры и истории КФАН СССР; в 1942–44 его директор, в 1961–71 зав. сектором нар. творчества. Труды по устным поэтическим жанрам татар. фольклора, истории фольклористики. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1989) присуждена за участие в разработке свода «Татар халык иҗаты» («Татарское народное творчество»). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

ЯРОСЛА́ВСКИХ ЧУДОТВО́РЦЕВ ЦЕ́РКОВЬ на Арском кладбище в Казани, памятник архитектуры периода расцвета классицизма. Построена в 1796 на средства города, в 1801 сооружён прав. придел, в 1843–44 — колокольня и лев. придел (арх. Ф.И.Петонди). Первонач. была кладбищенским храмом, в к-ром совершались в осн. заупокойные службы. С сер. 1930-х гг. стала приходской. Ед. храм Казани, к-рый не закрывался



Ярославских чудотворцев церковь. 1796. Казань.

в сов. время. В церкви хранятся мощи первого в Казани архиерея святителя *Гурия*, чудотворный список Казан. иконы Божией Матери, икона Сергия Радонежского 16 в. из Иоанно-Предтеченского монастыря в Свияжске и др. чтимые иконы. Худож. ценность представляет иконостас храма, выполненный мастером М.А.Тюфилиным в 1869.

Я́РОШ Станислав Иванович (р. 15.4.1938, с. Вел. Зименовка Чебриковского р-на Одесской обл. Украинской ССР), кинооператор, засл. деятель иск-в ТАССР (1986). Окончил Всесоюз. ин-т кинематографии (Москва, 1980). С 1961 на Казан. студии телевидения, с 1964 телевизионный оператор, с 1973 оператор киногруппы, с 2001 телеоператор-постановщик телерадиокомпании «Новый век». С 2007 работает в Москве. Среди значит. работ Я. — фильмы «Взлёт разрешаю» (1973), «Сказ о Елабуге» (1982), «Имени Вахитова» (1986), «Куряш покоряет мир» (2004), «Аллегория любви» (2006).

ЯРУ́ЛЛИН Загидулла Яруллович (12.10.1888, с.М. Сунь, ныне Мамадышского р-на — 9.10.1964, там же), пианист-ансамблист. Один из первых татар. концертирующих музыкантов, организатор инструментальных ансамблей. Как пианист и исполнитель на нар. инстр-тах играл на Нижегородской ярмарке, выступал на концертной эстраде в Уфе и Казани, в т.ч. с 1912 на сцене Вост. клуба Казани. Автор «Марша Тукая», песен.

ЯРУ́ЛЛИН Мирсаид Загидуллович (12.7.1938, д. М. Сунь Мамадышского р-на — 6.4.2009, Казань), композитор, педагог, засл. деятель иск-в ТАССР, Каракалпакской АССР, РСФСР (1970, 1980, 1985). В 1963 окончил Казан. консерваторию по классу композиции у А.Лемана. В 1977–89 пред. Союза композиторов ТАССР, одновр., с 1969, — объединения Союзов композиторов республик Поволжья и Приуралья. С 1967 преподавал в Казан. консерватории (с 1989 декан ф-та татар. муз. иск-ва). В своём творчестве Я. органично объединял традиции татар. нар. музыки с совр. средствами композиторского письма. Автор первой в татар. музыке оратории «Кеше» («Человек», 1970) на стихи Р.Хариса. Популярностью пользуются песни Я. (более 60) «Казан утлары» («Огни Казани») на стихи А.Адылова, «Яшьлек» («Молодость») на стихи К.Латыпова, «Син керәсең йөрәгемә» («Ты вошла в моё сердце») на стихи А.Ерикея и др. Среди соч. — Концерт для скрипки с оркестром (1962), вокально-симфоническая поэма «Сандугач һәм Чишмә» («Соловей и Родник») по одноим. поэме М.Джалиля (1964); Детская сюита для симфонического оркестра (1969); кантата «Нефтяники» на стихи Р.Хариса (1981); камерно-инструментальные произведения; романсы; музыка к драм. спектаклям; обработки

татар. нар. песен и др. Пр. комсомола ТАССР им. М.Джалиля (1972). Инициатор проведения Фестиваля музыки композиторов республик Поволжья и Приуралья (с 1982).

ЯРУ́ЛЛИН Фанис Гатауллович (9.2.1938, д. Кзыл-Яр Бавлинского р-на — 9.12.2011, Казань), писатель, засл. работник культуры ТАССР (1985), нар. поэт РТ (2001). Окончил Казан. ун-т (1970). После полученной в армии травмы с 1958 был прикован к постели. Стихи Я. полны дыханием современности, жизнеутверждающим пафосом: сб-ки «Мин тормышка гашыйк» («Я люблю жизнь», 1964), «Җан авазы» («Крик души», 1994; Гос. пр. РТ им. Г.Тукая, 1995), «Күңел яктысы» («Свет души», 2003). Автор автобиографической пов. «Җилкәннәр җилдә сынала» («Упругие паруса», 1973; рус. пер. 1978), пов. «Язмышлар язылганда» («В начале судьбы», 1979), сб-ка рассказов и повестей «Высота» (2003). Пьесы Я. «Әнә килә автомобиль» («Автомобиль», пост. 1974), «Сөембикә егет сайлый» («Сююмбике выбирает жениха», пост. 1992) шли в т-рах РТ, Башкортостана и Марий Эл. Автор сказок для детей, текстов песен. В 2004 изд. избранные произведения в 5 томах («Сайланма әсәрләр»), в 2007–08 — собрание соч. в 6 томах («Әсәрләр»). Награждён орденом Дружбы народов.

ЯРУ́ЛЛИН Фарид Загидуллович (1.1.1914, Казань — 17.10.1943, похоронен в мемор. комплексе «Рыленки» д. Н.Тухиня Дубровенского р-на Витебской обл. Белорусской ССР), композитор. В 1934–38 учился в Татар. оп. студии при Моск. консерватории по классу Г.Литинского. В 1941 был призван в армию, погиб в бою. Автор вокальных и инструментальных произведений, обработок татар. нар. песен. В историю татар. муз. иск-ва вошёл как основоположник нац. балета. Созданный Я. первый татар. балет «Шурале» по мотивам сказки Г.Тукая (либр. А.Файзи, Л.Якобсона, поставлен на сцене Татар. т-ра оперы и балета в 1945) получил всесоюз. и междунар. известность, вошёл в зол. фонд татар. муз. культуры. Творческое наследие Я. отличают новаторство в сфере мелодики и гармонии, масштабность муз. мышления, обобщённое претворение традиций татар. нар. музыки. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1958, посм.). В Казани именем Я. назв. улица, на здании Казан. муз. уч-ща, где учился композитор, установлена мемор. доска.



Музей **Фарида Яруллина** в с.Малая Сунь Мамадышского р-на. Фрагмент экспозиции.

Я́СЕНЬ, род листопадных деревьев, реже кустарников сем. маслиновых. Изв. ок. 70 видов, в РТ 1 вид — Я. обыкновенный. Встречается в Предволжье на сев.-вост. границе ареала. Дерево выс. до 30 *м*, с пепельно-серой гладкой корой.



Ясень обыкновенный.

Листья сверху тёмно-зелёные, снизу с выступающими беловатыми жилками. Цветки мелкие, без околоцветника. Плоды — односемянные крылатки. Растёт в широколиственных лесах. Предпочитает влажные, плодородные, нейтральные почвы. Древесина твёрдая, имеет красивый рисунок, хорошо полируется. Применяется в мебельном и фанерном производствах.

Я́УШЕВ Рустам Исмаилович (р. 17.7.1937, Ташкент, Узбекская ССР), график, живописец, действ. чл. Рос. АХ (1997), проф. (1995). засл. художник РСФСР (1980), засл. деятель иск-в РФ (1997). После окончания Моск. худож. ин-та им. В.И.Сурикова (1964) переехал в г.Петропавловск-Камчатский. В 1971–74 обучался в творческой мастерской АХ СССР под рук. Е.А.Кибрика в Москве. С 1974 художник моск. комб-та графического иск-ва, одновр. до 1982 работал в студии художников МВД СССР. В 1993–96 — ректор Красноярского худож. ин-та. С 2007 на кафедре рисунка и графики Моск. гор. пед. ун-та. Чл. Союза художников (1964), Союза моск. татар. художников «Рассам» (2004). Автор станковых графических серий (офорт, темпера, карандаш, гуашь): «На просторах Камчатки» (1971), «Остров Медный» (1981), «Мирные



Р.И.Яушев. «Вечер в бригаде». 1975.

дали» (1982-85), «Земля Камчатская» (2011) и др.; серий офортов: «Индия» (1996-97), «Размышления» (2004-06) и др.; живописных полотен: «Москва-река» (2007), «Три возраста. Автопортрет», «Шум моря», «Индийские паломники» (все — 2009). Произведения находятся в Музее совр. иск-ва, Музее рев-ции в Москве, в музеях и картинных галереях городов Д.Востока, Сибири, заруб. коллекциях. Награждён орденом «Знак почёта», медалями.

Я́ХИН Рустем Мухамет-Хазеевич (16.8.1921, Казань — 23.11.1993, там же), композитор, пианист, засл. деятель иск-в ТАССР, РСФСР (1964, 1970), нар. артист РСФСР, СССР (1981, 1986). В 1950 окончил Моск. консерваторию (обучался в классах композиции у В.Белого и Ю.Шапорина, фортепиано — В.Эпштейна). В 1950–52 преподавал в Казан. консерватории. Неоднокр. избирался чл. правления Союза композиторов РСФСР, ТАССР. Твор-





Ф.Г.Яруллин.



Ф.З.Яруллин.



Р.М.Яхин.

Сцена из балета «Фидаи» на музыку **Р.М.Яхина**. В роли Поэта — Р.Абульханов, Музы — Е.Кострова.

чество Я. осн. на фольклорных источниках в сочетании с традициями зап.-европ. и рус. композиторов-романтиков, привлекает исполнителей и слушателей ярким мелодизмом, богатством гармонии и эмоциональностью. Внёс основополагающий вклад в развитие нац. камерной музыки как автор романсов и инструментальных (преим. фортепианных) произведений. Осн. соч.: св. 400 песен и романсов, в т.ч. «Дулкыннар» («Волны») на стихи М.Джалиля, «Китмә, сандугач» («Не улетай, соловей») на стихи Г.Зайнашевой, «Керим әле урманнарга» («Войду я в лес») на стихи Г.Мухаметшина и др.; Концерт для фортепиано с оркестром; пьесы для фортепиано («Вальс-Экспромт», «Юмореска» и др.); фортепианный цикл «Җәйге кичләр» («Летние вечера»); «Поэма» для скрипки и фортепиано; «Элегия» для виолончели и фортепиано; кантата «Идель» на стихи Р.Хариса; обработки татар. нар. песен и др. Произведения Я. вошли в репертуар вед. исполнителей России и Татарстана. Автор музыки Гос. гимна РТ. Как пианист выступал преим. с собств. соч. в городах СССР, за рубежом (Финляндия, Югославия). Участник Вел. Отеч. войны. Награждён орденами «Трудового Красного Знамени», «Знак Почёта». Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1959). С 2003 в Казани периодически проводится междунар. конкурс камерных певцов и концертмейстеров им. Р.Яхина. В Казани установлена мемор. доска, посв. Я., имя композитора носит одна из улиц города.

ЯЧМЕ́НЬ, род одно- и многолетних травянистых растений сем. злаков. В России — ок. 10 дикорастущих видов. В культуре — сборный вид Я. посевной (яровое и озимое, скороспелое растение). В РТ возделывается в осн. Я. яровой. Стебель — полая солома, выс. 30–135 *см*, лист более широкий, чем у других злаков. Соцветие — колос, плод — зерновка, плёнчатая или голая, жёлтого, сероватого или коричневого цвета. Зерно Я. — концентрированный корм для с.-х. животных, сырьё для пивоварения. Перерабатывают на крупу (ячневая и перловая), муку и др. К использованию в РТ рекомендованы сорта Рахат, Раушан, Тимерхан, Эльф, Нур и др. Площадь посева Я. в РТ 401,2 тыс. *га*, урожайность — 32,1 *ц* с 1 *га* (2009).

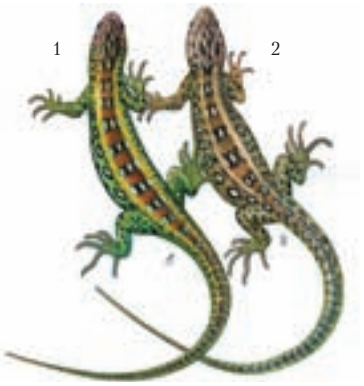
«ЯШЕ́Н» («Молния»), сатирический журнал. Издавался с августа 1908 по 24 июня 1909 в Казани на татар. языке, 10 номеров. Издатель, редактор и художник — Г.*Камал*. В орг-ции журнала участвовали Г.*Тукай*, Ф.*Амирхан*. Публиковались Ф.Амирхан, Г.Камал, И.Кулиев, А.-Х.Максудов, А.Саттаров, М.Укмаси. В «Я.» печатались стихотворения и прозаические произведения Г.Тукая. Редакция придерживалась прогрессивно-демокр. направления. Высмеивались защитники ст. уклада, мешавшие распространению новых идей и просвещения; человеческие и социальные пороки, лицемерие ишанов, жадность мелких лавочников, реакционность газ. «Баянельхак» и ряда др. печатных органов.

Я́ЩЕРИЦЫ, род пресмыкающихся сем. настоящих ящериц. Изв. ок. 200 видов, в РТ 2 вида. Я. прыткая обитает по всей терр., предпочитает хорошо прогреваемые участки. Дл. тела до 25 *см*, более половины приходится на хвост. Спина буровато-серого или коричневого цвета с размытыми полосами. Весной самки откладывают в землю яйца (6–12), из к-рых через 2 месяца вылупляются молодые Я. Реже встречается Я. живородящая. Селится во влажных лесах, на болотах, в заросших оврагах, садах и парках. Дл. тела до 12 *см*. Спина орехового, светло-коричневого или серого цвета с



Ящерица живородящая.

чёрными пятнышками. Вдоль хребта проходит узкая полоса. Широкие полосы тянутся по бокам тела. Брюшко бледно-жёлтое у самок и яркое у самцов. Хорошо плавает и ныряет. Рождает живых детёнышей. Нек-рые Я. обладают способностью отбрасывать хвост, к-рый впоследствии отрастает. Питаются преим. насекомыми и их личинками, пауками, червями.



Ящерица прыткая: 1 — самец; 2 — самка.

абс. — абсолютный
авиац. — авиационный, авиационно-
авт. — автономный, автономно-
агр. — аграрный, аграрно-, агрономический
адм. — административный, административно-
адм. ц. — административный центр
адм.-терр. ед. — административно-территориальная единица
азиат. — азиатский
акад. — академик
академ. — академический
акц. — акционерный
алгебр. — алгебраический
альм. — альманах (в характеристике издания)
анатом. — анатомический, анатомо-
арт. — артиллерийский
арх. — архитектор (перед фамилией)
археол. — археологический
архит. — архитектурный, архитектурно-
астр. — астрономический
ат. м. — атомная масса
ат. н. — атомный номер
атм. — атмосферный
Б. — большой (в названиях)
б. — бывший
б. ч. — большая часть
балетм. — балетмейстер (перед фамилией)
балт. — балтийский
басс. — бассейн
биол. — биологический, биологo-
б-ка — библиотека
Бл. Восток — Ближний Восток
благотворит. — благотворительный
бот. — ботанический
бронз. — бронзовый
букв. — буквально
бум. — бумажный, бумажно-
бурж. — буржуазный
в осн. — в основном
в ср. — в среднем
в т.ч. — в том числе
В. — восток
в., вв. — век, века
в. д. — восточная долгота
вдхр. — водохранилище (в названиях)
вед. — ведущий
вел. — великий
Вел. Отеч. война — Великая Отечественная война 1941–45
верх. — верхний, верховный
вет. — ветеринарный, ветеринарно-
внеш. — внешний
внутр. — внутренний
вод. — водный, водно-, водяной
воен. — военный, военно-
возв. — возвышенность
возд. — воздушный, воздушно-
вол. — волость, волостной
волж. — волжский, волжско-
вооруж. — вооружённый
вост. — восточный, восточно-
всемир. — всемирный, всемирно-
всесоюз. — всесоюзный
выс. — высота (в характеристике объекта)
высш. — высший
г. — город (перед названием), год
гг. — города (при перечислении перед названиями), годы
газ. — газета (перед названием)
газодоб. — газодобывающий
газопереpаб. — газоперерабатывающий
гв. — гвардия, гвардейский
ген. — генерал (перед фамилией), генеральный
геогр. — географический
геол. — геологический, геолого-
геом. — геометрический
гл. — главный
гл. обр. — главным образом
глуб. — глубина (в характеристике объекта)
год. — годовой
гор. — городской
горисполком — городской исполком
горком — городской комитет
горнодоб. — горнодобывающий
горсовет — городской совет
Гос. пр. — Государственная премия
гос. — государственный, государственно-
гос-во — государство
гр. — группа
гражд. — гражданский, гражданско-
губ. — губерния, губернский
губком — губернский комитет
д. — доктор, деревня (перед названием)
Д. Восток — Дальний Восток
дд. — деревни (при перечислении перед названиями)
действ. чл. — действительный член
демокр. — демократический
декор. — декоративный, декоративно-
ден. — денежный, денежно-
деп. — депутат
дер. — деревянный
деревообр. — деревообрабатывающий
дес. — десятина
дет. — детский
дипл. — дипломатический
дл. — длина (в характеристике объекта)
док-т — документ
док. — документальный, документально-
доп. — дополнительный
Др. — Древний
др.- — древне-, древний
драм. — драматический
европ. — европейский
ед. — единственный
ед. хр. — единица хранения
естеств. — естественный, естественно-
ж. — журнал (перед названием)
ж. д. — железная дорога
ж.-д. — железнодорожный
жел. — железный
жен. — женский
жив-во — животноводство
жизн. — жизненный, жизненно-
жил. — жилищный, жилищно-, жилой
жит. — жители
З. — запад
з. д. — западная долгота
зав. — заведующий
зам. — заместитель
зап. — западный, западно-
заруб. — зарубежный
засл. — заслуженный
з-д — завод
значит. — значительный
зол. — золотой
зоол. — зоологический
и др. — и другие
изв. — известен, известный
изд. — издан(ный)
изд-во — издательство
илл. — иллюстрация, иллюстрированный
им. — имени
имп. — император, императрица (перед именем), императорский
инж. — инженерный, инженерно-
иностр. — иностранный, но: ин. дел, ин. чл.
инстр-т — инструмент
инсц. — инсценировка (в характеристике произведения)
ин-т — институт
инфекц. — инфекционный, инфекционно-
и. о. — исполняющий обязанности
иск-ведение — искусствоведение
иск-во — искусство
искусств. — искусственный
исполком — исполнительный комитет
иссл. — исследование, исследовательский
ист. — исторический, историко-
к.-л. — кто-либо, какой-либо
к.-н. — какой-нибудь
К° — компания
кавк. — кавказский
казан. — казанский, казанско-
кам. — каменный, каменно-
канд. — кандидат
кантком — кантональный комитет
кач-во — качество
кв. — квадратный
кл. — класс
кн. — книжный; слово «книга» не сокращается
кож. — кожевенный, кожевенно-
кол-во — количество
колх. — колхозный, колхозно-
ком. — командир (перед названием воинского подразделения: ком. батареи, ком. полка)
команд. — командующий
комб-т — комбинат
комп. — композитор (перед фамилией)
кон. — конец
кооп. — кооперативный, кооперативно-
коп. — копейка
корм. ед. — кормовая единица
корр. — корреспондент
коэф. — коэффициент
Кр. Армия — Красная Армия
Кр. гвардия — Красная гвардия
кр. — крупный
краеведч. — краеведческий
крайком — краевой комитет
крест. — крестьянский
крест-во — крестьянство
к-рый — который
к-т — комитет
к-та — кислота (в названиях)
куб. — кубический
культ. — культурный, культурно-
лаб. — лабораторный, лабораторно-
лев. — левый
Лен. пр. — Ленинская премия
ленингр. — ленинградский
лес-во — лесоводство
лесообр. — лесообрабатывающий
леч. — лечебный
либр. — либретто (в описаниях)
лит. — литературный, литературно-
лит-ведение — литературоведение
лит-ра — литература
М. — Малый (в географических названиях)
макс. — максимальный
матем. — математический
маш.-строит. — машиностроительный
маш-ние — машиностроение
мед. — медицинский, медико-
междунар. — международный
мемор. — мемориальный
металлообр. — металлообрабатывающий
мин. вода — минеральная вода
мин-во — министерство
минер. — минеральный, минералогический
миним. — минимальный
мир. — мировой, мирный
мл. — младший
млн. — миллион
млрд. — миллиард
мн. — многие, много
м-ние — месторождение
мол. — молочный, молочно-
монумент. — монументальный, монументально-
моск. — московский
мощн. — мощность (в характеристике объекта)
муж. — мужской
муз. — музыкальный, музыкально-
мусульм. — мусульманский
Н. — Новый (в географических названиях)
н. ст. — новый стиль
н. э. — новая эра
назв. — название, названный
наиб. — наиболее, наибольшая
наим. — наименее, наименьшая
напр. — например
нар. — народный, народно-
нарком — народный комиссар
наркомат — народный комиссариат
нас. — население (в характеристике), населённый
наст. — настоящий
наст. вр. — настоящее время
науч. — научный, научно-
нац. — национальный, национально-
нач. — начало, начальный
нек-рый — некоторый
неоднокр. — неоднократно, неоднократный
неск. — несколько
нефт. — нефтяной
нефтедоб. — нефтедобывающий
нефтеперег. — нефтеперегонный
нефтепереpаб. — нефтеперерабатывающий
ниж. — нижний
низм. — низменность
низш. — низший
Ноб. пр. — Нобелевская премия
о. — остров (перед названием)
об-во — общество
обком — областной комитет
обл. — область (в административно-географических названиях), областной
облисполком — областной исполком
обществ. — общественный, общественно-
о-ва — острова

овощ-во — овощеводство
овощепереpаб. — овощеперерабатывающий
овц-во — овцеводство
одновр. — одновременно, одновременный
одноим. — одноимённый
однокр. — однократно, однократный
оз. — озеро (перед названием)
ок. — около
окр. — окружной
окруж. — окружающий
Окт. рев-ция — Октябрьская революция 1917
олимп. — олимпийский
о. п. — одноимённое произведение
оп. — опера (перед названием произведения), оперный
определ. — определённый, определённо-
оп-та — оперетта (перед названием произведения)
опубл. — опубликован(ный)
орг-ция — организация
орг. — организационный, организационно-
освободит. — освободительный
осн. — основной, основан(ный)
ответ. ред. — ответственный редактор
ответ. секр. — ответственный секретарь
отд. — отдельный
отд-ние — отделение
отеч. — отечественный
отр. — отряд (биол.)
офиц. — официальный, официально-
п.л. — печатный лист
парт. — партийный, партийно-
пасс. — пассажирский, пассажирско-
пед. — педагогический
(пер.) — перевод (сокр. только в скобках)
первонач. — первоначально, первоначальный
период. — периодический
петерб. — петербургский
петрогр. — петроградский
пех. — пехотный (в названиях воинских частей), пехотно-
письм. — письменный, письменно-
пищ. — пищевой
пл. — площадь (в характеристике объекта)
плем. — племенной
плод-во — плодоводство
п-ов — полуостров
пов. — повесть (перед названием произведения)
под рук. — под руководством
под упр. — под управлением
пол. — половина (1-я пол. 19 в.)
полиграф. — полиграфический
полит. — политический
полк. — полковник (перед фамилией)
пом. — помощник
пос. — посёлок (перед географическим названием)
посв. — посвящён(ный)
посм. — посмертно
пост. — постановка, постановление (перед названием организации, издавшей его), постоянный
потреб. — потребительский
почёт. — почётный
пр. — премия, прочий
прав. — правый
правосл. — православный
пр-во — правительство
пред. — председатель
предст. — представитель
предст-во — представительство
през. — президиум
преим. — преимущественный, преимущественно
прибл. — приблизительно
прод. — продовольственный
произв. — произведение (в перечислениях)
произ-во — производство
производств. — производственный, производственно-
пром. — промышленный, промышленно-
пром-сть — промышленность
просвет. — просветительный
проф. — профессор, профессиональный, профессионально-
профсоюз. — профсоюзный
пр-тие — предприятие
псевд. — псевдоним
психол. — психологический, психолого-
птиц-во — птицеводство
публицист. — публицистический
пчел-во — пчеловодство
р. — река (перед названием), родился
разг. — разговорный, разговорно-
райисполком — районный исполком
райком — районный комитет
райпрофсовет — районный профсоюзный совет
райсовет — районный совет
рев. — революционный, революционно-
ревком — революционный комитет
рев-ция — революция
реж. — режиссёр (перед фамилией)
религ. — религиозный, религиозно-
ремесл. — ремесленный, ремесленно-
респ. — республика (в названиях), республиканский
рим. — римский
р-н — район
рог. скот — рогатый скот
ром. — роман (перед названием)
рт. ст. — ртутный столб
руб. — рубль
рыб-во — рыболовство, рыбоводство
С. — север
с. — село (перед названием), страница
сс. — сёла (при перечислении перед названиями)
с.-д. — социал-демократ, социал-демократический
С.-Петербург — Санкт-Петербург
с.-х. — сельскохозяйственный
с. ш. — северная широта
сад-во — садоводство
самоназв. — самоназвание
самост. — самостоятельный
сан. — санитарный, санитарно-
сах. — сахарный
сб., сб-ки — сборник, сборники (перед названием)
св. — свыше, святой
свин-во — свиноводство
сев. — северный, северо-, северно-
секр. — секретарь
сел. — сельский
сельсовет — сельский совет
сем. — семейство
сер. — середина
серебр. — серебряный
сиб. — сибирский
симф. — симфония
синт. — синтетический
скот-во — скотоводство
скульпт. — скульптурный, скульптурно-
соб. корр. — собственный корреспондент
собств. — собственный
сов. — советский, советско-
сов.-фин. война — советско-финляндская война 1939-40
совм. — совместный, совместно
совр. — современный
созд. — создан(ный)
сокр. — сокращённый
соотв. — соответственный, соответственно
сотр. — сотрудник
соц. — социалистический
соц.-культ. — социально-культурный
соц.-полит. — социально-политический
соц.-психол. — социально-психологический
соц.-экон. — социально-экономический
соц.-юрид. — социально-юридический
соч. — сочинение
спец. — специальный
спорт. — спортивный, спортивно-
ср. — средний, средне-
ср.-век. — средневековый
ст. — станция (при названиях ж.-д. станций), старый, статья (в отсылочных статьях)
ст. ст. — старый стиль
станк. — станковый
стат. — статистический
стих. — стихотворение (перед названием)
стихотв. — стихотворный, стихотворно-
стр-во — строительство
стрелк. — стрелковый, стрелково-
строит. — строительный, строительно-
суд. — судебный, судебно-
сцен. — сценический
т. — том
т. е. — то есть
т. к. — так как
т. н. — так называемый
т. о. — таким образом
табл. — таблица
т-во — товарищество
театр. — театральный, театрально-
темп-ра — температура
терр. — территория, территориальный, территориально-
техн. — технический
технол. — технологический
топогр. — топографический
торг. — торговый, торгово-
т-р — театр
трансп. — транспортный, транспортно-
трлн. — триллион
труд-ся — трудящиеся
тыс. — тысяча
у. — уезд
уд. в. — удельный вес
уд. м. — удельная масса
ун-т — университет
ур. м. — уровень моря
ур-ние — уравнение
усл. — условный, условно-
устар. — устаревший, устарелый
уч. — учебный, учебно-
уч-ся — учащийся
уч-ще — училище
фаб. — фабричный
фаб.-зав. — фабрично-заводской
фам. — фамилия
фарм. — фармацевтический
феод. — феодальный, феодально-
физ. — физический, физико-
филол. — филологический, филолого-
филос. — философский, философско-
фин. — финансовый, финансово-
ф-ка — фабрика
ф-т — факультет
фундам. — фундаментальный
х.-б. — хлопчатобумажный
х-во — хозяйство
хим. — химический, химико-
хоз. — хозяйственный, хозяйственно-
христ. — христианский
христ-во — христианство
худ. — художник (перед фамилией)
худож. — художественный, художественно-
цем. — цементный
центр. — центральный, центрально-
ч.-л. — что-либо, чей-либо
чел. — человек
четв. — четверть
числ. — численность, численный
чл. — член
чл.-корр. — член-корреспондент
шир. — ширина
шос. — шоссейный
экз. — экземпляр (после цифровых показателей)
экол. — экологический, эколого-
экон. — экономический, экономико-
эксперим. — экспериментальный, экспериментально-
этнич. — этнический
этногр. — этнографический
Ю. — юг
Ю.-В. — юго-восток
ю. ш. — южная широта
юж. — южный, южно-
юрид. — юридический

СОКРАЩЕНИЯ СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ГОСУДАРСТВЕННУЮ, ЯЗЫКОВУЮ ИЛИ НАЦИОНАЛЬНУЮ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

абх. — абхазский
австр. — австрийский
австрал. — австралийский
адж. — аджарский
адыг. — адыгейский
азерб. — азербайджанский
алб. — албанский
алж. — алжирский
алт. — алтайский
амер. — американский
англ. — английский
араб. — арабский
аргент. — аргентинский
арм. — армянский
ассир. — ассирийский
афг. — афганский
афр. — африканский
башк. — башкирский
белорус. — белорусский
бельг. — бельгийский
бенг. — бенгальский
бирм. — бирманский
болг. — болгарский
браз. — бразильский
брит. — британский
булгар. — булгарский
бурят. — бурятский
венг. — венгерский
визант. — византийский
гвин. — гвинейский
герм. — германский
голл. — голландский
греч. — греческий
груз. — грузинский
даг. — дагестанский
дат. — датский
евр. — еврейский
егип. — египетский
ингуш. — ингушский
инд. — индийский
индонез. — индонезийский
ирак. — иракский
иран. — иранский
ирл. — ирландский
исл. — исландский
исп. — испанский
итал. — итальянский
казах. — казахский
калм. — калмыцкий
камбодж. — камбоджийский
канад. — канадский
каракалп. — каракалпакский
карел. — карельский
кельт. — кельтский
кирг. — киргизский
кит. — китайский
кор. — корейский
кыпчак. — кыпчакский
лат. — латинский
латв. — латвийский
латыш. — латышский
ливан. — ливанский
литов. — литовский
македон. — македонский
маньчжур. — маньчжурский
мар. — марийский
мекс. — мексиканский
молд. — молдавский
монг. — монгольский
морд. — мордовский
нем. — немецкий
нидерл. — нидерландский
новозел. — новозеландский
норв. — норвежский
осет. — осетинский
пакист. — пакистанский
панам. — панамский
парагв. — парагвайский
пенджаб. — пенджабский
перс. — персидский
польск. — польский
португ. — португальский
рос. — российский
румын. — румынский
рус. — русский
серб. — сербский
сканд. — скандинавский
слав. — славянский
словац. — словацкий
словен. — словенский
тадж. — таджикский
татар. — татарский
тибет. — тибетский
тув. — тувинский
тур. — турецкий
туркм. — туркменский
тюрк. — тюркский
удм. — удмуртский
узб. — узбекский
укр. — украинский
уругв. — уругвайский
франц. — французский
хакас. — хакасский
хорв. — хорватский
чехосл. — чехословацкий
чеш. — чешский
чуваш. — чувашский
швед. — шведский
швейц. — швейцарский
шотл. — шотландский
эст. — эстонский
якут. — якутский
япон. — японский

СОКРАЩЁННЫЕ НАЗВАНИЯ ГОРОДОВ (в библиографических описаниях)

А.-А. — Алма-Ата
Аш. — Ашхабад
Г. — Горький
Душ. — Душанбе
Ер. — Ереван
К. — Казань
Киш. — Кишинёв
Л. — Ленинград
М. — Москва
М.-Л. — Москва–Ленинград
Н. Новгород — Нижний Новгород
Наб. Челны — Набережные Челны
Новосиб. — Новосибирск
Од. — Одесса
П. — Петроград (Петербург)
Ростов н/Д. — Ростов-на-Дону
СПб. — Санкт-Петербург
Тал. — Таллинн
Таш. — Ташкент
Тб. — Тбилиси
Фр. — Фрунзе
Хар. — Харьков
Amst. — Amsterdam
Antw. — Antwerpen
B. — Berlin
B.Aires — Buenos Aires
Balt. — Baltimore
Bdpst. — Budapest
Berk. — Berkeley
Brat. — Bratislava
Brux. — Bruxelles
Buc. — Bucuresti
Camb. — Cambridge
Chi. — Chicago
Cph. — Copenhagen, Copenhague
Fr./M. — Frankfurt am Main
Gen. — Geneve
G tt. — G ttingen
Hamb. — Hamburg
Hdlb. — Heidelberg
Hels. — Helsingfors, Helsinki
Ist. — Istanbul
Kbh. — Kobenhavn
L. — London
Los Ang. — Los Angeles
Lpz. — Leipzig
Mass. — Massachusetts
Melb. — Melbourne
Mex. — Me xico
Mil. — Milano
Münch. — München
N.Y. — New York
Oxf. — Oxford
P. — Paris
Phil. — Philadelphia
Rio de J. — Rio de Janeiro
S.F. — San Francisco
Stockh. — Stockholm
Stuttg. — Stuttgart
W. — Wien
Warsz. — Warszawa
Wash. — Washington
Z. — Zürich

Названия остальных городов даются без сокращений.

ОСНОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ В БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОПИСАНИЯХ

б. г. — без года
б. м. — без места
библиогр. — библиография
бюл. — бюллетень
вестн. — вестник
вопр. — вопросы
вып. — выпуск
дис. — диссертация
докл. — доклады
доп. — дополнение, дополнительный
журн. — журнал
загл. — заглавие
зап. — записки
избр. — избранные
изв. — известия
изд. — издание, издатель
изд-во — издательство
исслед. — исследование
источн. — источники
конгр. — конгресс
конф. — конференция
лит. — литература
м-во — министерство
об-во — общество
огл. — оглавление
опубл. — опубликованный
отт. — оттиск
пер. — перевод
полн. — полное
предисл. — предисловие
прил. — приложение
реф. — реферат
рец. — рецензия
с. — страница
сб. — сборник
сер. — серия
соавт. — соавтор
сост. — составитель
соч. — сочинения
справ. — справочник
тр. — труды
уч. — учёные
учеб. — учебник, учебный
хоз-во — хозяйство
экз. — экземпляр
энцикл. — энциклопедия

СОКРАЩЁННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЕДИНИЦ ВЕЛИЧИН

А — ампер
а. е. — астрономическая единица
а. е. м. — атомная единица массы
В — вольт
В·А — вольт-ампер
Вб — вебер
Вт — ватт
г — грамм
га — гектар
Гн — генри
гПа — гектопаскаль
Гс — гаусс
град — градус угловой
Гц — герц
дБ — децибел
Дж — джоуль
дкл — декалитр
дптр — диоптрия
К — кельвин
кар — карат
кВт·ч — киловатт-час
кг — килограмм
Кл — кулон
км — километр
л — литр
лк — люкс
лм — люмен
л. с. — лошадиная сила
л/с — литров в секунду
м — метр
Мбит/с — мегабит в сек.
мг — миллиграмм
мкм — микрометр
мм — миллиметр
мес — месяц
миля — морская миля
мин — минута
Н — ньютон
нед — неделя
окт — октава
Ом — ом
Па — паскаль
рад — радиан
с — секунда
°С — градус Цельсия
св. год — световой год
см — сантиметр
сут — сутки
т — тонна
Тл — тесла
уз — узел
Ф — фарад
ч — час
Э — эрстед
эВ — электронвольт

ОСНОВНЫЕ АББРЕВИАТУРЫ

АМН — Академия медицинских наук
АН — Академия наук
АН РТ — Академия наук Республики Татарстан
АО — акционерное общество
АПК — агропромышленный комплекс
АПН — Академия педагогических наук
АХ — Академия художеств
АСУ — автоматизированная система управления
АТС — автоматическая телефонная станция
АХРР — Ассоциация художников революционной России
ВАК — Высшая аттестационная комиссия
ВАСХНИЛ — Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук им. В.И. Ленина
ВВС — Военно-воздушные силы
ВДНХ — Выставка достижений народного хозяйства
ВКП(б) — Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)
ВЛКСМ — Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи
ВМФ — Военно-морской флот
ВНИИгеолнеруд — Всесоюзный институт геологии нерудных полезных ископаемых
ВО — военный округ
ВС — Верховный Совет
вуз — высшее учебное заведение
ВХУТЕИН — Высший государственный художественно-технический институт
ВХУТЕМАС — Высшие государственные художественно-технические мастерские
ВЦ — вычислительный центр
ГИДУВ — Государственный институт для усовершенствования врачей
ГИПО — Государственный институт прикладной оптики
ГС — Государственный Совет
ГТС — городская телефонная сеть
ГТРК — Государственная телерадиокомпания
ГУП — государственное унитарное предприятие
ДК — Дом культуры, Дворец культуры
ДРКБ — Детская республиканская клиническая больница
ДСО — добровольное спортивное общество
ДЮСШ — детско-юношеская спортивная школа
ЕлАЗ — Елабужский завод легковых автомобилей
КамАЗ — Камский автомобильный завод
КБ — конструкторское бюро
КГБ — Комитет государственной безопасности
КМ — Кабинет Министров
КНЦ РАН — Казанский научный центр Российской академии наук
КП — Коммунистическая партия
КПСС — Коммунистическая партия Советского Союза
КФАН СССР — Казанский филиал Академии наук СССР
КФУ (К(П)ФУ) — Казанский (Приволжский) федеральный университет
МВД — Министерство внутренних дел
МИД — Министерство иностранных дел
МКДЦ — Межрегиональный клинико-диагностический центр
МТС — машинно-тракторная станция
МХЛ — Международная хоккейная лига
НГДУ — нефтегазодобывающее управление
НИИ — научно-исследовательский институт
НИЦ — научно-исследовательский центр
НКВД — Народный комиссариат внутренних дел
НКЦ — Национальный культурный центр
НПО — научно-производственное объединение
НТЦ — научно-технический центр
НХЛ — Национальная хоккейная лига
НЦ — научный центр
ОГПУ — Объединённое государственное политическое управление
ОКБ — опытно-конструкторское бюро
ООН — Организация Объединённых Наций
ООО — общество с ограниченной ответственностью
ОПХ — опытно-производственное хозяйство
пгт — посёлок городского типа (перед названием)
ПО — производственное объединение
ПМК — передвижная механизированная колонна
ПТУ — профессионально-техническое училище
РАМН — Российская академия медицинских наук
РАН — Российская академия наук
РАО — Российская академия образования
РАСХН — Российская академия сельскохозяйственных наук
РАЕН — Российская академия естественных наук
РВС — Реввоенсовет
РКБ — Республиканская клиническая больница
РКП(б) — Российская коммунистическая партия (большевиков)
РКСМ — Российский коммунистический союз молодёжи
РЛКСМ — Российский ленинский коммунистический союз молодёжи
РСДРП — Российская социал-демократическая рабочая партия
РСУ — ремонтно-строительное управление
РСФСР — Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РТ — Республика Татарстан
РХЛ — Российская хоккейная лига
РФ — Российская Федерация
СК — спортивный клуб
СКБ — специальное конструкторское бюро
СМ — Совет Министров
СНГ — Содружество Независимых Государств
СНК, Совнарком — Совет народных комиссаров
СНХ, Совнархоз — Совет народного хозяйства
СПТУ — среднее профессионально-техническое училище
СССР — Союз Советских Социалистических Республик
ТАССР — Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика
ТЮЗ — театр юного зрителя
ФАП — фельдшерско-акушерский пункт
ФЗО — фабрично-заводское обучение
ФСО — физкультурно-спортивное общество
ЦИК — Центральный исполнительный комитет
ЦК — Центральный комитет
ЦКК — Центральная контрольная комиссия
ЦНИИгеолнеруд — Центральный научно-исследовательский институт геологии нерудных полезных ископаемых
ЦРБ — центральная районная больница
ЦСК — Центральный спортивный клуб
ЭВМ — электронно-вычислительная машина
ЭПР — электронный парамагнитный резонанс
ЯМР — ядерный магнитный резонанс

СПИСОК КАРТ
(в скобках указаны номера страниц)

Административные карты:
Республика Татарстан (10–11), Агрызский район (62), Азнакаевский район (64), Аксубаевский район (70), Актанышский район (71), Алексеевский район (75), Алькеевский район (80), Альметьевский район (83), Апастовский район (92), Арский район (95), Атнинский район (105), Бавлинский район (114), Балтасинский район (120), Бугульминский район (152), Буинский район (153), Верхнеуслонский район (173), Высокогорский район (190), Дрожжановский район (260), Елабужский район (269), Заинский район (283), Зеленодольский район (292), Кайбицкий район (370), Камско-Устьинский район (380), Кукморский район (425), Лаишевский район (438), Лениногорский район (445), Мамадышский район (467), Менделеевский район (478), Мензелинский район (479), Муслюмовский район (508), Нижнекамский район (537), Новошешминский район (543), Нурлатский район (547), Пестречинский район (568), Рыбно-Слободский район (616), Сабинский район (618), Сармановский район (632), Спасский район (660), Тетюшский район (709), Тукаевский район (717), Тюлячинский район (724), Черемшанский район (775), Чистопольский район (778), Ютазинский район (803)

Географические тематические карты:
Физическая карта Республики Татарстан (12–13), Геологическая карта Республики Татарстан (212–213), Система озёр Кабан (331)

Исторические карты:
Астраханское ханство (103), Великая Болгария (618–660-е гг.) (171), Вилочный мятеж 1920 г. в Казанской губернии (176), Волжская Булгария (920-е – 1236 гг.) (180), Волнения крестьян Казанской губернии в 1878 г. (182), Восстания в Казанском крае в 1570–80 гг. (183), Гражданская война на территории Татарстана в 1918–19 гг. (232), Золотая Орда (Улус Джучи) (1240-е гг.) (296), Казанская война 1552–1556 гг. (336), Казанская губерния в конце 19 в. (338), Осада Казани русскими войсками в 1552 г. (362), Казанское ханство (1438–1552 гг.) (364), Крестьянская война 1773–1775 гг. на территории Казанского края (417), Крымское ханство (1449–1783 гг.) (420), Ногайская Орда (1440–1650-е гг.) (544), Приволжский федеральный округ Российской Федерации (583), Сибирское ханство (1420–1598 гг.) (644), Расселение татар в Российской Федерации и зарубежных странах (690–691), Тюркский каганат (6–7 вв.) (726), Урало-Волжский Штат (731)

В ПОДГОТОВКЕ КНИГИ К ПЕЧАТИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ:

Авторы-составители статей: Э.В.Абдрахимова В.Г.Абзалова, Р.А.Айнутдинов, Л.М.Айнутдинова, Л.Р.Аскарова, Р.А.Асрутдинова, И.Н.Афанасьев, Ф.А.Ахметшина, А.М.Ахунов, В.Г.Бакирова, Р.Р.Батыршин, С.Г.Белов, Ю.А.Благов, Н.Д.Бобырев, Ф.Г.Бурганов, Р.М.Валеев, Г.Ф.Валеева-Сулейманова, И.Р.Валиуллин, Г.М.Габдулхакова, М.Я.Гаитов, Г.Х.Галимуллина, З.З.Гилазов, Е.Б.Долгов, О.В.Ерёгин, Ф.С.Зиятдинов, Р.Р.Ибрагимов Л.Ф.Ильина, Р.Г.Исхакова, И.Г.Кадошникова, Е.П.Казаков, Ф.Г.Калимуллина, Л.Р.Камалиева, А.В.Климин, Н.Ф.Краева, Е.В.Липаков, Г.Я.Мавлетова, Ф.Г.Минниханов, Н.Ф.Мироновская, Р.Р.Мусабекова, Х.Г.Надырова, А.И.Ногманов, Ф.Ф.Нуриева, Г.Г.Осокина, Р.Э.Рахматуллин, Э.Х.Рахматуллин, Г.С.Сабирзянов, Ф.Ш.Салитова, Р.Г.Усманов, А.Х.Фазульзянов, С.А.Файзуллин, М.З.Хабибуллин, Л.Р.Халилова, Р.В.Шайдуллин. Авторы статьи «Татары» — Д.М.Исхаков, И.Л.Измайлов.

Научно-информационное обеспечение и библиографирование: Р.Ф.Шарапова (зав. отделом), Р.М.Вовченко, Г.Р.Садреева, Э.Г.Сайфетдинова, Л.М.Сахавова, Э.Т.Сибагатуллина.

Научно-методическое редактирование: И.Г.Кадошникова (зав. отделом), А.В.Гарзавина, Р.И.Гурьянова, Т.П.Жучкова, Н.Н.Максютова.

Литературное редактирование: И.И.Барабанова (руководитель группы до 2012), С.А.Ярмухаметова (руководитель группы с 2012), Ф.Ш.Ахметзянова, А.М.Закирова, Л.Т.Мухаметшина, Л.Т.Нигматзянова, Р.Х.Нуриев.

Подготовка иллюстраций и дизайн: Ф.А.Ибрагимова (зав. отделом), Г.Н.Булатова, Г.Р.Давлетъянова, Л.Н.Донина, О.В.Ерёгин, Р.Г.Нурмухаметов, Р.Н.Шакиров.

Компьютерный набор, разработка макета и вёрстка: Р.Р.Салахиев (зав. отделом), Г.Х.Галимуллина, Г.К.Каримова, Р.И.Касимова, А.Б.Насибуллина, И.И.Насибуллина, М.Ю.Салахиева, Л.Р.Хисамиева.

Коллектив ИТЭ АН РТ выражает огромную благодарность руководителям и сотрудникам учреждений и организаций: Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по РТ (председатель В.П.Кандилов), Главного архивного управления при Кабинете Министров РТ (начальник Д.И.Ибрагимов), Национального архива РТ (директор Л.В.Горохова), Исполкома Всемирного конгресса татар (председатель Р.З.Закиров), Национального музея РТ (директор Г.Р.Назипова), Государственного музея изобразительных искусств РТ (директор Р.М.Нургалеева), Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского Казанского (Приволжского) федерального университета (директор Е.Н.Струков), музеев Татарского академического театра оперы и балета им. М.Джалиля (заведующий Р.И.Такташ), Татарского академического театра им. Г.Камала (заведующий Л.Г.Шакирзянова), Татарской филармонии (заведующий А.А.Хакимова), В.М.Смелкову, А.И.Борисову (Институт геологии и нефтегазовых технологий Казанского (Приволжского) федерального университета), О.Н.Урбановой (Институт проблем экологии и недропользования АН РТ), Р.И.Туишеву (Министерство здравоохранения РТ) .

Татарстан: Иллюстрированная энциклопедия / Гл. ред. А.М.Мазгаров, ответ. ред. Г.С.Сабирзянов. — Казань: ГУ «Институт Татарской энциклопедии АН РТ», 2013. — 816 с., илл., карты.
ISBN 978-5-902375-09-1

Т 12

Иллюстрированная энциклопедия «Татарстан» — это фундаментальное научно-справочное издание, посвященное истории, культуре, экономике и природе Татарстана с древнейших времен до наших дней. В книге 4070 статей, свыше 3200 иллюстраций.

Татарстан: Иллюстрированная энциклопедия

Подписано в печать 16.5.2013.
Бумага специальная. Формат 84×108/16. Гарнитура «Петербург».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 85,68. Уч.-изд. л. 124,6.
Тираж 850 экз. Заказ ____.

Государственное учреждение «Институт Татарской энциклопедии АН РТ».
420015, г. Казань, ул. Пушкина, 56.
E-mail: info-ite@mail.ru.

ООО «Фолиант», 420111, г. Казань, ул. Профсоюзная, 17 В.
Отпечатано в типографии филиала ОАО «ТАТМЕДИА» ПИК «Идел-Пресс» в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета.
420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.