

## КАЗАНСКИЕ ВЫСТАВКИ XIX в.

**Н.ХАМИТБАЕВА, Х.БАГАУТДИНОВА,**

Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ

Для XIX века выставки – это новое явление, объективно связанное с развитием капиталистического производства. Они, прежде всего, демонстрировали тот уровень развития производительных сил в экономике, который был достигнут в общем и в целом к моменту организации выставки. Современники могли совершенно отчетливо представить себе те изменения в орудиях труда, технике производства, качестве и ассортименте изделий, которые происходили в важнейших сферах народного хозяйства.

Не менее существенным было и то, что в экспозициях, как правило, наряду с ординарными предметами встречались замечательные творения выдающихся умельцев из народа и, прежде всего, из крестьянской среды. Изобретательная мысль пробивалась, несмотря на то, что подавляющая масса сельских и ремесленных производителей оставалась во власти старых способов производства. На выставках, проводившихся в пореформенный период, демонстрировалось немало улучшенных орудий труда и моделей, сделанных руками этих умельцев. Отчеты о работе выставок свидетельствуют о непрерывном процессе усовершенствования ручного труда и улучшения качества ремесленных изделий. Эти достижения в то время не выходили за рамки воз-

можностей ручного производства, но непрерывное совершенствование этих навыков у ремесленников облегчало возникновение крупных мануфактур и их перерождение в фабричные предприятия, способствуя дальнейшему, более быстрому развитию производительных сил страны.

Устройство выставок в Казани началось в 30-е годы XIX в. и продолжалось в последующее время. Здесь проводились и губернские, и частные, и ремесленные, и научно-промышленные показы. Но наиболее многочисленными были сельскохозяйственные выставки, так как основой экономики края и в пореформенный период продолжала оставаться именно эта отрасль. В целом выставки показывали успехи и недостатки местной экономики, поэтому одни экспозиции были менее удачными, другие имели важное народнохозяйственное значение.

В дореформенный период в Казани было организовано 4 выставки: промышленная (1837г.) и сельскохозяйственные (1845, 1852, 1860 гг.).

Первая промышленная выставка в Казани была открыта 1 июня 1837 года в доме Казанского городского общества. В «Указателе выставки» было зарегистрировано более 170 номеров выданных квитанций. Представленные экспонаты распределены по следующим отделам:

1) произведения царства животных; 2) произведения царства ископаемого; 3) произведения царства растительного. В каждом отделе представлены предметы: фабрично-заводские, ремесленные и сельскохозяйственные. В первом отделе демонстрировались кожи, мыло, сало, свечи, воск, сукно, ковры; во втором – войлок, кошма, ичиги, тюбетейки и др. принадлежности татарского костюма; в третьем – образцы шерсти, разные поделки из металла, ткани, поташ, табак, душистые масла, мебель, деревянная посуда, земледельческие орудия и пр. Из подсчетов профессора М.Я.Киттары видно, что больше всего на выставке 1837 г. было представлено фабрично-заводских предметов – 89 экспонатов, ремесленных – 51, сельскохозяйственных – 17 и 9 – естественно-художественных<sup>1</sup>.

Вторая выставка в Казани состоялась в 1845 г. под наблюдением члена Казанского экономического общества И.К.Якоби. Газета «Казанские губернские ведомости» сообщает: «Местом для выставки назначаются г. Казань, как постоянный центр, к которому стремится и направлена вся промышленная деятельность в губернии. Время для выставки постановляется от 5 до 15 мая, когда бывает наибольшее стечение народонаселения всех сословий по случаю сплава огромных партий хлеба, поташу и когда торговая и промышленная деятельность преимущественно оживляется»<sup>2</sup>.

Для распоряжения выставкой, на основании высочайше утвержденных правил, был составлен особый Временный комитет под председательством вице-губернатора. В качестве членов в комитет входили: губернский предводитель дворянства, управляющий Палатой государственных имуществ, полицей-

мейстер, городской голова и два члена Экономического общества (Н.И.Лобачевский и Н.И.Депрейс).

Согласно утвержденным правилам выставки, целью ее было поощрение и усовершенствование сельского хозяйства и разных его отраслей, но допускались заводские и мануфактурные изделия<sup>3</sup>. К представлению экспонатов на выставке и к получению установленных наград допускались лица всех сословий Казанской и смежных губерний.

Всего на выставке было представлено 498 экспонатов. Самое большое число из них составляли произведения земли: семена улучшенных сортов породных растений, хлеба, в особенности картофеля. Затем следовали экспонаты сельского промысла – топоры, плуги, косули, колеса, кузова к повозкам, изделия, плетенные из сыромятной кожи, льняное и шерстяное крестьянское тканье и пр. Из фабрично-заводских изделий на выставке были представлены кожевенные товары разных сортов, сальные свечи, мыло, китайка, канаты, изделия из медной и железной проволоки, картофельная патока разных видов.

Правила предусматривали награждение: одна золотая медаль в 58 руб. серебром и две серебряные – в 20 руб. серебром каждая. Исключительно для представителей сельского ремесла предназначались денежные премии в 25, 15 и 10 рублей серебром и похвальные листы. В качестве премий предполагалось выдавать лучшие земледельческие орудия, приобретенные для этого Комитетом выставки.

Подводя итоги прошедшей выставки, газета «Казанские губернские ведомости» писала: «Обращаясь к видам пользы учреждения губернских выставок, должно заметить, что настоящая выставка, как

<sup>1</sup> Казанские губернские ведомости. – 1852. – 27 октября. – №44. – С.506.

<sup>2</sup> Там же. – 1845. – 7 мая. – №19. – С.235.

<sup>3</sup> Там же. – 1845. – 19 ноября. – №47. – С.424.

первый еще в своем роде здесь образец, конечно, не могла быть достаточно полной, как по новости учреждения, так в особенности по краткости времени». Однако, несмотря на сжатые сроки, были подготовлены «две огромные залы для выставки назначенные, с полным удобством, отчетливостью, легкостью в сортировке разнообразных предметов: не говорим о вкусе расположения и наружного устройства»<sup>1</sup>.

В 1845 году Министерство государственных имуществ решило установить очередность проведения выставок между губерниями (Казанской, Симбирской, Нижегородской и Вятской) так, чтобы они устраивались в каждой из них через 3–4 года. Однако установленный порядок по разным причинам был нарушен.

Следующую выставку в Казани предполагалось открыть в 1847 году, но устроена она была только в 1852 году. По ходатайству Казанского экономического общества срок выставки был назначен с 10 мая по 10 июня. По мнению распорядителя выставки М.Я.Киттары, это было не совсем удачное время: «Причины, побудившие помянутое Общество не выбрать времени обычного для выставки сельских произведений, т.е. осеннего, заключались в желании доставить выставке большее число посетителей по случаю имеющейся в это время в Казани ярмарки, преимущественно стеклянной, фарфоровой и деревянной посуды, но соображая, что посетители состояли по преимуществу из лиц, принадлежащих к городским сословиям (крестьян было не более 1/10), нельзя не пожалеть, что настоящая выставка не состоялась позже в сентябре или октябре месяце»<sup>2</sup>.

Выставка располагалась в четырех залах дома Городского общества. В первом зале были расположены земледельческие орудия и одежда, во втором – мочальные, деревянные и некоторые другие изделия, в третьем – продукция земли, леса, деревянные изделия и одежда, в четвертом зале находились заводские, ремесленные и художественные произведения. Всего на выставке было представлено 1892 экспоната, в том числе мануфактурных – 1086, сельскохозяйственных – 771, художественных произведений – 35<sup>3</sup>.

На выставке приняли участие 1011 экспонентов, из них 106 человек были удостоены наград и премий: 18 дворян, 15 купцов, остальные государственные и удельные крестьяне. Это свидетельствует о движении технической мысли в крестьянской среде.

Как и любая другая, Казанская выставка сельских произведений и мануфактурных изделий принесла определенную пользу сельским хозяйствам. Но, как отмечал распорядитель экспозиций М.Я.Киттары, «выставка сельских произведений не дает никаких данных к заключению о мере развития сельскохозяйственной промышленности; но видно, что государственные крестьяне – хлебопашцы; ремесло и мастерство ограничиваются по большей части пряжей, холстами, сукнами, изредка рогожами, овчинами, а удельные крестьяне не представили почти ничего по своему земледелию, но зато показали себя хорошими пчеловодами, кузнецами, колесными и кузовными мастерами, гребенщиками, шубниками»<sup>4</sup>.

Несмотря на все положительные стороны, демонстрируемые экспонаты, по мнению М.Я.Киттары, ус-

<sup>1</sup> Казанские губернские ведомости. – 1845. – 19 ноября. – №47. – С.426.

<sup>2</sup> НА РТ, ф.1, оп.2, д.782, л.125.

<sup>3</sup> Там же. – Л.126.

<sup>4</sup> Там же. – Л.148.

тупили по значимости выставкам, ранее бывшим в Казани (в 1837 и 1845 гг.), особенно выставке 1837 г.

На основании «Нормальных правил для губернских выставок сельских произведений» Департамент сельского хозяйства предложил открыть в 1860 г. очередную выставку в Казани для 7 губерний: Вятской, Пензенской, Казанской, Нижегородской, Самарской, Саратовской и Симбирской. Затем было признано целесообразным присоединить еще Пермскую и Оренбургскую губернии.

По ходатайству Казанского экономического общества при очередной выставке сельских произведений было разрешено открыть особое отделение для заводских произведений. Таким образом, Казанская выставка 1860 г. состояла из 2 самостоятельных отделов – сельскохозяйственного и промышленного.

Открытие экспозиции состоялось 8 сентября в здании Палаты государственных имуществ. В первой небольшой комнате находились деревянные и глиняные изделия. Затем в пяти таких же небольших залах были установлены земледельческие орудия и машины. В следующем, довольно большом помещении с одной стороны экспонировались модели, предметы пчеловодства и шерсть, а с другой – произведения зернового производства. В следующем зале по противоположной стороне были разложены льняные и конопляные изделия, а в середине на столах – токарные, железные и стальные изделия. По углам комнаты разместили произведения огородничества и цветоводства. В последнем зале находились заводские произведения – 248 предметов, представленные 57 экспонентами. Это – химические продукты, топливо, фаянсовые изделия, свечи, кожа, китайка, кумач, машина для деления восковых свеч, механический

станок для приготовления проволоки, стальные изделия и пр.

В целом результаты выставки не оправдали ожидания Экономического общества. Дело в том, что в это же время проходила Нижегородская ярмарка, которая поглощала все внимание производителей. Даже казанские заводчики по этой причине не смогли участвовать на выставке и представили произведения своих заводов только по возвращении с ярмарки.

И все же, несмотря на то, что эта выставка была не богата экспонатами и количество их представителей было небольшим, по мнению Казанского экономического общества, она вполне отразила основную тенденцию развития русского сельского хозяйства. На ней были представлены земледельческие орудия, машины и модели, которые не уступали даже столичным заводским.

Наиболее активное участие в выставке приняли крестьяне, особенно государственные, которые более свободно располагали своей рабочей силой, чем другие категории сельского населения. Они же и получили значительную часть наград. Наименее активными оказались лица духовного звания, помещицы крестьяне, казенные заведения, чиновники и помещики. Рассматривая данные о числе представителей по сословиям, Казанское экономическое общество обратило особое внимание на то, что на выставке участвовало всего 6 помещиков (3%) с 72 (9,6%) экспонатами. В их числе – четверо из Казанской губернии, которые выставили 5 предметов, и двое из Саратовской губернии, представившие 67 экспонатов. Исходя из этого, был сделан вывод: «Помещики не имеют в своих хозяйствах никаких предметов сколько-нибудь замечательных и достойных явиться на публичное состязание с другими»<sup>1</sup>.

В «Итогах выставки» 1860 г. отмечалось: «Северо-Восточный край до сих пор находился под защитой барщинского труда и не нуждался ни в каких улучшениях и нововведениях по земледелию; обеспечение не очень еще истощенной почвой и хорошим сбытом своих произведений, здешние помещичьи хозяйства могли приносить выгоду при самых простых системах земледелия, в которых не требовалось со стороны распорядителей ни знаний, ни искусств. Все почти хозяйства Казанского края до крайности однообразны в системах земледелия и в его произведениях и до крайности безыскусственны и патриархальны»<sup>1</sup>.

Но, говоря о значении сельскохозяйственных выставок, нужно подчеркнуть, что они давали более или менее правдивую картину состояния сельского хозяйства, показывали его отсталость, вызванную крепостнической системой производства.

В результате реформы 1861 года, замены феодально-крепостнического способа производства капиталистическим, установилось ответственное соотношение между производительными силами и производственными отношениями, что способствовало развитию экономики и техники в пореформенный период. Это, естественно, нашло отражение в дальнейшем развитии выставок. 60–90-е годы XIX в. явились периодом наиболее интенсивной организации и деятельности различных выставок как по всей России, так и в Казанской губернии.

За весь пореформенный период в Казани состоялось 9 выставок. По своему содержанию их можно разделить на следующие группы:

1. Сельскохозяйственные (1866, 1880 гг.).

2. Выставки посевных семян (1888, 1889, 1893 гг.).

3. Ремесленные и сельскохозяйственные (1886 г.) и научно-промышленные (1890 г.).

4. Частные промышленные и сельскохозяйственные (1879 и 1880 гг.).

В постреформенный период выставки в Казани стали устраиваться чаще, чем в дореформенный. Промежуток времени между ними постепенно сократился до 1–3 лет. Увеличилось и количество экспонатов, представляемых на показах. На выставке 1890 г. их число достигло от нескольких сотен до более чем 10 тыс., что свидетельствует о повышении интереса разных слоев населения к проводившимся экспозициям. Разнообразие демонстрируемых предметов и их количество показывали неуклонный рост производительных сил в разных сферах народного хозяйства.

О росте популярности выставок можно судить по их посещаемости. Так, если выставку 1866 года, по официальным данным, посетило всего 350 человек, то научно-промышленную выставку 1890 г. – 125000 человек.

О возросшем количестве экспонатов и их значимости для народного хозяйства свидетельствует число увеличившихся наград: если на выставке 1866 г. было вручено 67 наград, то в 1890 г. уже 1278.

Среди Казанских сельскохозяйственных выставок пореформенного периода наиболее значительной можно назвать экспозицию, которая представляла самостоятельный отдел при 2-й частной выставке. Ее устроил один из товарищей-владельцев Волжско-Казанских конно-железных дорог Густав Густавович Тальквист в 1880 г.<sup>2</sup> Открытие состоялось сразу же после окончания 2-й частной промышленной выставки, т.е. 1 сентября. Кроме Казанского экономического общества, этому

<sup>1</sup> Записки Казанского экономического общества, 1861. – С.89.

<sup>2</sup> Первая частная выставка была организована им же в 1879 г.

содействовали Казанское отделение русского технического общества, Общество для содействия русской промышленности и торговли, Казанский биржевой комитет. Для организации выставки был учрежден распорядительный Комитет под председательством М.М.Рота. Оценивали демонстрируемые предметы экспертные комиссии, созданные для каждого отдела. На выставке было представлено 611 экспонатов от 104 экспонентов, 62 человека были отмечены медалями и похвальными листами. Об успехе выставки 1880 г. можно судить по тому факту, что за 25 дней со дня открытия ее посетило 13160 человек.

На своем заседании 24 октября 1879 г. сельскохозяйственное отделение Казанского экономического общества обсуждало вопрос о приобретении посевных семян, которое было связано с большими затруднениями для землевладельцев. Высказали мнение о необходимости устройства специальных периодических выставок посевных семян. Целью их должно было стать ознакомление земледельцев с хорошими посевными семенами, произведенными в пределах Казанской губернии, показать наглядно возможность и пользу их широкого введения, открыть сбыт семян, признанных лучшими и более дешевыми по сравнению с теми, которые выписывались у столичных семяноторговцев и из-за границы.

Разрешение на проведение такой выставки было получено поздно, поэтому решили включить ее в выставку 1880 года. Но на ней по отделу полеводства оказалось мало представителей. Поэтому Совет Общества решил устроить такую выставку в 1888 г. Открытие ее было назначено на 4–15 октября. На выставке преобладали экспонаты ржи, овса и картофеля, семена же медоносных и огородных растений не были представлены совсем. Экспозиции посевных семян в це-

лом показали, что в Казанской губернии есть хозяйства, где местные земледельцы могут приобретать по очень доступным ценам хорошие семена различных хлебов и кормовых трав. Кроме того, этот опыт послужил примером для последующих подобных выставок.

Кроме сельскохозяйственных экспозиций в пореформенный период в Казани устраивались ремесленные выставки. Первая была открыта 17 августа 1886 г. Здесь посетители имели возможность познакомиться с кустарными, ремесленными и сельскохозяйственными изделиями, произведенными в Приволжских и Прикамских губерниях. На участие пригласили жителей 9 губерний: Нижегородской, Казанской, Симбирской, Самарской, Саратовской, Астраханской, Пермской, Вятской и Черемисской. Заявки поступали и из других мест: Москвы, Тамбова, Ярославля и т.д.

В кустарном отделе экспонировались предметы из 20 групп. Это – кустарно-слесарное производство, которое было особенно распространено в селах около Казани. Оно было представлено такими изделиями, как топоры, багры, котлы, крючки, винты и пр. Об уровне развития тележного, экипажного и колесного промыслов можно было судить по работам 14 экспонентов. В эту группу входили в основном колеса, сани, телеги. Из других групп этого отдела, по общему мнению, заслуживали внимание кожевенные изделия.

Ремесленный отдел выставки включил в себя 10 групп. Поделки из дерева – мебель, музыкальные инструменты, паркетные изделия, позолота и резьба по дереву – были представлены 58 экспонентами. 31 экспонент демонстрировал булочные, хлебные, кондитерские и макаронные изделия. Башмачные, кожевенные, сапожные предметы выставил 51 экспонент.

Сельскохозяйственный отдел оказался самым малочисленным. Он включил в себя земледельческие орудия и машины, домашних животных и птиц, цветы, растения и садовые принадлежности.

Опираясь на источники, можно сделать вывод, что выставка 1886 года имела большое значение для поддержки местных ремесленных и кустарных промыслов и в целом для развития народного хозяйства края.

Наиболее крупной за весь преформенный период стала Казанская научно-промышленная выставка 1890 года. Вопрос о ее устройстве обсуждался в Казанском обществе естествоиспытателей еще в 1887 году. После получения разрешения был создан Комитет под председательством городского головы С.В.Дьяченко.

Помимо чисто научных целей, выставка ставила такие задачи, как: «представить возможно полно и всесторонне состояние фабрично-заводской, кустарной и ремесленной промышленности в Волжско-Камском крае; ознакомить публику с его естественными богатствами, а также с наиболее усовершенствованными продуктами областного производства и дать местным земствам возможность представить в самой наглядной форме результаты их деятельности по различным областям народного хозяйства, школьному и санитарному вопросам, – наконец, по возможности, собрать материалы для изучения в естественно-историческом, культурном и промышленном отношении Сибири и наших Средне-Азиатских владений с соседними странами (Ташкент, Хива, Бухара)»<sup>1</sup>.

На устройство историко-этнографического отдела выставки правительство выдало тысячу рублей и 4 золотые медали. Казанская городская дума выделила безвозмездно

4000 руб. и еще 10000 руб. взаимнообразно из водопроводного капитала. Казанская губернская земская управа безвозвратно отчислила 2500 руб.; Казанская уездная земская управа – 100 руб.; Казанское общество естествоиспытателей – 500 руб., а всего – 19100 руб.<sup>2</sup>.

Выставка открылась 15 мая. По своему масштабу она была огромной и состояла из 12 отделов: научного с историко-этнографическим, археолого-антропологическим, зоологическим, ботаническим, почвенно-географическим отделениями, фабрично-заводского; ремесленного; кустарного; сельскохозяйственного с отделениями плодоводства, цветоводства и огородничества; Сибирского; Астраханского; Азиатского и Кавказского; медико-санитарного; школьного; художественного; книжно-типографского с отделениями фотографии; ввозного.

Этнографические, исторические и археологические предметы были представлены, главным образом, Казанским университетом. Экспонаты научного отдела давали возможность посетителям познакомиться с бытом разных племен и народов, в том числе с разнообразными памятниками старинного русского быта. Учреждения и экспонаты этого отдела были удостоены 41 почетным отзывом и наградами.

Материал учебного отдела выставки показал состояние и степень развития народного образования в крае. По этой тематике было выставлено 30 тысяч предметов, большая часть из них впоследствии была подарена учреждаемому в Казани городскому музею.

В фабрично-заводском и ремесленном отделах нашла отражение богатая и обширная промышленность Восточной России. Кроме усовершенствованных произведений фабрично-заводского произ-

<sup>1</sup> НА РТ, ф.1, оп.3, д.7608, л.9.

<sup>2</sup> Там же.

водства, здесь можно было увидеть экспонаты цеховых ремесленников и разнообразные изделия изобретательных кустарей – молотилки, экипажи, дешевые земледельческие орудия, сапоги, меха, плетенье и другие предметы, необходимые в домашнем обиходе. Все экспонаты этого отдела были расположены в разных местах. Так, «центральный павильон вмещал в себя наиболее крупные витрины таких фирм, как братьев Крестовниковых, Алафузовых, Ушкова, Любимова и других. Очень много витрин было помещено поблизости ремесленного отдела, в первом крыле и в павильоне сельскохозяйственного отдела, а также на Черном озере, где были расставлены машины, приводимые в действие паром, как то: лесопильня Курбатова, а также приспособления для нефтяного отопления и пр.»<sup>1</sup>.

Из других губерний представили свои изделия Пермская и Вятская. Большое число их экспонатов было выставлено в кустарном и ремесленном отделах. Интерес вызывали экспонируемые вятскими кустарями сельскохозяйственные и другие машины – веялки, молотилки, сохи и др. Кустарный отдел Пермской губернии составляли в основном медные изделия.

Сельские посетители могли осмотреть и приобрести на выставке плуг и веялку, сортировку и просорушку, соху и косулю новейшей конструкции. Если на выставку 1880 года усовершенствованные орудия и машины прислали 11 человек, то на выставку 1890 года – 33 экспонента. Это свидетельствует о том, что потребность в новой технике в пореформенный период росла с каждым годом.

Научно-промышленная выставка вызвала большой интерес. За время работы с 15 мая по 15 сентяб-

ря ее посетило 125000 человек. Благодаря ей город Казань принял более 50 тысяч гостей. Разного рода награды (медали, почетные отзывы, похвальные листы) получили 1278 экспонентов.

Нужно сказать, что Казань не только проводила свои выставки, но и принимала активное участие на экспозициях в других городах России и зарубежья. Так, например, с Парижской выставки 1867 года представители Казани привезли 5 наград: 4 серебряные медали и один почетный отзыв. На Всероссийской выставке 1870 года в Санкт-Петербурге казанцы и один житель Лаишевского уезда получили 9 наград: 1 право употребления государственного герба, 4 серебряные медали, 2 бронзовые медали, 2 почетных отзыва. В 1893 г. в Чикаго медали и дипломы вручили 11 представителям города Казани. На Всероссийской экспозиции 1896 г. в Нижнем Новгороде награды получили 83 жителя города Казани: 4 золотые медали, 8 серебряных, 12 бронзовых, 2 диплома I степени, 13 дипломов II разряда, 5 дипломов III разряда, 7 дипломов IV разряда и 32 похвальных отзыва.

Судя по полученным наградам, можно говорить не только о росте активности казанских экспонентов, но и об улучшении качества их экспонатов. Участие в выставках Казани и других городов позволяло экспонентам и посетителям знакомиться с новыми достижениями в разных областях народного хозяйства, завязывать новые деловые связи, расширять рынки сбыта. Кроме того, с развитием выставочной деятельности в Казани появилась возможность познавать культуру других народов, что способствовало дальнейшему экономическому и духовному росту края.

---

<sup>1</sup> Отчет комитета Казанской научно-промышленной выставки 1890 г. – Казань, 1891. – С.76.