

**ЗНАЧИМЫЕ ИМЕНА ЛИТЕРАТУРЫ
И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН:
ГЕННАДИЙ ПАУШКИН И РУСТЕМ КУТУЙ**

Нестеренко (Уфимцева) Л.И.

**SIGNIFICANT NAMES OF LITERATURE AND LITERARY
STUDIES OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN: GENNADY
PAUSHKIN AND RUSTEM KUTUY**

Nesterenko (Ufimtseva) L.I.

Геннадий Александрович Паушкин принадлежит к военному поколению писателей. Он родился 28 февраля 1921 г. в семье Александры Бабашкиной и Федора Пуринова. Писатель в своей повести «Трава на камне» вспоминает: «В двадцать первый голодный год – в довершение ко всем бедам – разразилась еще эпидемия холеры, которая унесла родных нам людей, и мы остались с матерью вдвоем»¹.

Своего отца Геннадий Паушкин не помнил, а мать сведения о «лихом кавалеристе» Федоре Пуринове хранила в тайне. Пройдут годы. Сын писателя, Александр Паушкин, в одной из публикаций раскроет секрет: «Своего отца Федора Пуринова, принадлежащего к мелкопоместным дворянам, Геннадий Паушкин никогда не видел. Мать писателя была из толмачей Бабашкиных. По фамильному преданию еще дед Ивана Грозного Иоанн Третий призывал их в те далекие времена на службу, как переводчиков с татарского языка»².

Детские годы писателя прошли в доме бабушки Агафьи Пуриновой. А. Паушкин вспоминал: «По словам отца, его бабушка свободно говорила на татарском, чувашском, мордовском (эрзя и мокша) языках»³. Г. Паушкин навсегда сохранил любовь к бабушкиному дому, называя его «белой нашей мазанкой» и «белым домиком на бугре», который как магнит притягивает к себе: «Бабушкин домик стоял у самого откоса, окнами на заливные луга. С этого места были видны зубчатые стены города, белый кремль с башней Сююмбике и острые шпили железнодорожного вокзала»⁴.

С детства писатель воспитал в себе уважение к труду мастерового люда, населяющего Адмиралтейскую слободу: сплавщикам, строителям, рыбакам, рабочим ремонтного завода «Серп и молот» и завода обозных деталей. Геннадий запоминал детали их быта, обрядов и праздников: «Мусульмане неторопливой чередой шли по Кривому переулку

и чинно входили во двор деревянной мечети, которая высилась за нашим огородом... Нависал над слободой колокольный звон Успенской церкви, разгорался праздничный, суетливый день, по всему дому расплзались запахи пряностей. У татар, что жили по левому порядку улицы, было в это время тихо и загадочно. С восхода до заката солнца они ничего не ели в свой великий пост, а водку не пили совсем. Нарядные слобожане из нашего порядка шли к заутрене. Переулок пустел, и только слышна была переключка дворов»⁵.

Бабушка сокрушалась, что внука окрестили Геннадием. Она знала, что по святцам его звали бы Георгием, и ласково называла внука Гошей. Бабушка любила рассказывать ему сказки, некоторые из них перекочевали потом в книги будущего писателя: «На Зилантовой горе, возле устья Казанки, жил крылатый змей. По ночам он летал на озеро Кабан пить воду, и однажды мы с Абдулкой видели, как он метеоритом пролетел луга и исчез за тусклыми огнями вокзала, устремляясь к Кабану...»⁶.

В 1928 г. Геннадий пошел в школу. Они с матерью снимали жилье в Суконной слободе на улице Вознесенской в квартире на две семьи. Здесь у Геннадия появилась ребячья компания. Всеобщим любимцем подростков был шестнадцатилетний Герман. Он работал слесарем на фабрике «Спартак», а во дворе мог из подручного материала смастерить настоящую игрушку – паровоз, автомобиль или корабль. Или показывать из самодельного аппарата соседям фильм. «Здесь была наша

самая интересная жизнь», – вспоминал писатель.

Александра Гавриловна, мать Геннадия, вышла замуж за Александра Николаевича Паушкина, закройщика военторга. Так у Геннадия появился отчим – «серьезный человек», ставший ему настоящим отцом. Семья переезжает на новое место жительства – Попову гору, переименованную позже в ул. Тельмана.

В 1937 г. Геннадий учится в школе № 4 им. Ленина, что стояла в Ленинском саду на ул. Пушкина. Одноклассников Геннадия приняли в комсомол еще в седьмом классе, а его прием затянулся на два года. Геннадий Паушкин носил тогда фамилию Пуринов и в графе «отец» в анкете ставил прочерк. Так документ о приеме с отметкой «отказать» продолжал лежать в райкоме комсомола.

На семейном совете отчим Геннадия принял решение усыновить пасынка и дать ему фамилию Паушкин, а отчество Федорович заменить на Александрович. Только после этого Геннадий стал комсомольцем.

В 1939 г. Г. Паушкин закончил школу и поступил на историко-филологическое отделение Казанского университета. В 1940 г. он ушел добровольцем на фронт. Начальник эшелона, идущего на фронт, сообщил новобранцам: «Вы едете в погранотряд!»

Г. Паушкин окончил школу радистов и стал служить на Кагульской заставе в Молдавии. Здесь бойцом Паушкиным были написаны первые стихи. 22 июня 1941 г. пограничная застава под руководством лейтенанта

К. Ветчинкина приняла бой с врагом. Четырнадцать часов бойцы 12-й заставы удерживали занятый рубеж, отбивая атаки фашистов в неравном бою. Указом Президиума Верховного Совета СССР Г. А. Паушкин был награжден орденом Красной Звезды. Война для старшины Паушкина, прошедшего со своим полком по фронтовым дорогам от Молдавии до Альп, закончилась в Австрии. Он вернулся в родной город, в университет, но здесь надо было все начинать сначала.

Младший друг и коллега Г. А. Паушкина – писатель Р. Кутуй – сказал об этом состоянии фронтовика так: «Возвращение с войны – это протянувшаяся дальше жизнь, озвученная дальним гулом фронта». Об этом сначала были стихи, составившие несколько книг, чуть позже – проза: «Думали, будет сплошной праздник, – говорил мне Паушкин. – Победители! Но надо было возрождать страну...»

Г. Паушкин, как и многие писатели, начинал свой путь в литературе с журналистики⁷. В 1949 г. он был зачислен в штат газеты «Комсомолец Татарии» зав. отделом литературы и искусства.

Р. Кутуй вспоминал, как он впервые встретился с Г. Паушкиным: «Однажды сестра, студентка университета, взяла меня с собой в кино. Большая аудитория физмата по вечерам преобразалась в кинозал. И вот там, перед началом сеанса, сестра показала мне человека и сказала: “Поэт Паушкин. Фронтовик. Теперь наш студент”. Я, наверное, понимал необычность короткого – поэт,

потому вроде бы случайная оценка и запомнилась. К тому же он подошел близко, поздоровался, я и успел его разглядеть»⁸.

Еще подростком Кутуй нашел в родительском доме листок со стихотворением «Тополь», оно ему понравилось. Рустем выучил его, не зная автора. А спустя годы Кутуй прочтет Паушкину это стихотворение уже зная, что он – автор.

Стихотворение «Тополь» Г. Паушкин написал в 1945 г., а опубликовал только в 1949 г. в «Комсомольце Татарии» с одобрения ответственного секретаря В. Мальцева. Последовала резкая критика со стороны газеты «Красная Татария» под заголовком «Безыдейные стихи в молодежной газете». Автора статьи не остановила даже строчка из лирического стихотворения: «Я солдатом прошел пол-Европы...»

Р. Кутуй писал о непростом времени вхождения в литературу тех лет: «Можно представить усердие книжников и догматиков, обрушившихся с гневом на безобиднейшее стихотворение Геннадия Паушкина о первой любви»⁹. За Паушкина заступился поэт-песенник М. Исаковский. Персональное дело разбирать не стали.

Р. Кутуй поступил в университет в 1954 г. В том же году Г. Паушкин принял участие в конкурсе на лучшее литературное произведение и занял первое место. В своей автобиографии, хранящейся в семейном архиве, Г. Паушкин указывает на следующий этап в его жизни: «С октября 1955 года – литературный консультант Союза писателей Та-

тарской АССР, редактор альманаха “Литературный Татарстан”, являюсь внештатным корреспондентом “Комсомольской правды”».

Г. Паушкин и Р. Кутуй закончили один и тот же вуз, обоих приняли в Союз писателей. Паушкина приняли в 1957 г. в Союз писателей ТАССР и одновременно он получил членский билет Союза писателей СССР. А Рустем Кутуй? Он «начинает работать сначала младшим редактором Татарского книжного издательства, а через два года – редактором литературно-драматической редакции Казанской студии телевидения. 14 августа 1962 года Рустема Кутуя принимают в члены Союза писателей Татарии»¹⁰.

В 1960-е гг. Г. Паушкин открывает при газете «Комсомолец Татарии» литературное объединение имени В. Луговского. Р. Кутуй становится участником заседаний этого объединения. Поэт Н. Беляев вспоминал: «Мы собирались по четвергам в “Доме Печати” на лестнице перед Союзом писателей, где каждый раз сооружаем каре из счетверенных стульев, посредине ставим урну для окурков и, рассаживаясь, говорим о стихах, о новостях, спорим о прочитанном и услышанном. Официально у нас есть руководитель – Геннадий Александрович Паушкин, литконсультант Союза писателей».

Кто же эти первые четверо участников? Это была компания, проверенная временем и дружбой: Н. Беляев, Р. Кутуй, В. Мустафин, Р. Солнцев (Р. Суфеев). Круг участников литературного объединения им. В. Луговского постепенно рас-

ширялся. Сюда ходили, кроме названных, Р. Бухараев, Н. Орешина, М. Зарецкий, Д. Валеев, Б. Галеев, В. Лавришко, Л. Блинов, К. Кедров, Е. Кацюба и др.

Разница в возрасте Г. Паушкина и Р. Кутуя в 15 лет не ощущалась ими. Они остались друзьями на протяжении всей жизни: и когда в 1995 г. у Паушкина умерла жена Зоя Петровна, Р. Кутуй был рядом, и когда в 2006 г. Р. Кутуй потерял сына – рядом был Г. Паушкин. Они вместе делили и радости, и горе, и помогали друг другу в творчестве.

Г. Паушкин стал лауреатом литературной премии им. М. Горького (2004 г.), написал более 30 книг поэзии и прозы. О творчестве друга – Р. Кутуя – он говорил так: «В Коране сказано: чтобы обессмертить свое имя, надо посадить дерево или написать книгу. А настоящая литература, как известно, изъята из законов тлена. Она одна не признает смерти. У Рустема Кутуя она настоящая»¹¹. Р. Кутуй стал лауреатом литературных премий им. М. Горького (2005 г.) и им. Державина (2009 г.) и автором 50 книг поэзии и прозы. О своем друге Г. Паушкине он говорил так: «Он не любил что-либо цеплять на грудь. Стеснялся опередить очередь к небогатому прилавку. Чужд высокомерия, напраслины, гнева. Подле него и сам обретаешь спокойствие»¹².

Г. Паушкин скончался в 2007 г., Рустем Кутуй – в 2010 г. Оба похоронены на Арском кладбище Казани недалеко друг от друга. Их имена навсегда останутся в памяти потомков.

Стихотворение Геннадия Александровича Паушкина «На память», написанное в годы Великой Отечественной войны, звучит сегодня, как завещание писателя потомкам:

*Когда отгремят эти дни, как большая гроза,
И радость, как гость, за родимый заступит порог,
Ты вспомнишь тогда и в раздумье посмотришь назад –
В прошедшие были суровых солдатских дорог.
И если тебе не изменят ни честная память, ни грусть
И станешь искать ты товарища в прожитых днях,
Прочти эти строки, вернувшись на милую Русь,
И, где бы я ни был, по-дружески вспомни меня...*

Сведения об авторе: Уфимцева Людмила Ивановна, писатель, член Российского союза писателей и Союза писателей РТ, e-mail: ludmila_uf@mail.ru.

Аннотация. В статье представлена краткая биография советского и российского писателя-фронтовика Геннадия Паушкина. Автор статьи описывает, как познакомились и стали друзьями Г. Паушкин и писатель Р. Кутуй.

Ключевые слова: Г. Паушкин, Р. Кутуй, университет, литературное объединение, Союз писателей.

Abstract. The article presents a brief biography of a Soviet and Russian writer-front-line soldier Gennady Paushkin. The author of the article describes how G. Paushkin and a writer R. Kutuy got acquainted with each other and became friends.

Key words: G. Paushkin, R. Kutuy, university, literary association, Writer's union.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

- 1 Паушкин Г.А. Трава на камне. – Казань: Татарское книжное издательство, 1991.
- 2 Паушкин А. Из поколения победителей // Республика Татарстан. – 2006, 28 февраля.
- 3 Там же.
- 4 Паушкин Г.А. Трава на камне. – Казань: Татарское книжное издательство, 1991.
- 5 Там же.
- 6 Там же.
- 7 Кутуй Р. Прочтение дороги // Паушкин Г.А. Трава на камне. – Казань: Татарское книжное издательство, 1991.
- 8 Там же.
- 9 Там же.
- 10 Небольсина М. Смысл жизни разгадать пытался я... – Казань: Издательство «Плуто», 2011.
- 11 Там же.
- 12 Кутуй Р. Прочтение дороги // Паушкин Г.А. Трава на камне. – Казань: Татарское книжное издательство, 1991.