

## ШКОЛЬНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ НИЖНЕКАМСКОГО РАЙОНА РТ: НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ И ЭКСПОЗИЦИИ

*Рафикова Г. Э., кандидат исторических наук*

## SCHOOL LOCAL HISTORY MUSEUMS OF THE NIZHNEKAMSK REGION OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN: AREAS OF WORK AND EXPOSITION

*Rafikova G. E.*

В научной литературе выделяют-ся два основных направления краеведения: географическое и историко-культурное. Первое охватывает знания о природе, населении, хозяйстве и связано географическими рамками. Историческое занимается событиями прошлого, памятниками истории, затрагивая вспомогательные исторические дисциплины: нумизматику, археографию, генеалогию, геральдику и др. Актуальность краеведения, обозначившегося в последнее время как массовое явление сельской культурной жизни, связана, на наш взгляд, с активизацией поисковой работы в области исторического прошлого небольших населенных пунктов, генеалогии. Движущей силой этой работы являются местные краеведы и непрофессиональные историки, которым понятно и дорого то, что они любят и знают.

Школьные краеведческие музеи получили развитие в 1990-е гг., став непременным атрибутом практически каждой школы<sup>1</sup>. Инициаторами их создания являлись, как правило, учи-

теля истории либо директора школ. Музейные формы, используемые в них – это экспозиции и выставки. Они занимаются преимущественно реконструкцией исторической эпохи, т.е. внешним копированием отдельных элементов материальной культуры (макетированием). Это происходит с использованием археологических, изобразительных и письменных источников. К сожалению, школьные музеи на данный момент редко используют новые подходы к музейному делу, а именно внедрение новых технологий в области вовлечения посетителей в историческую реконструкцию (исторические фестивали и живые реконструкции, виртуальный музей), но работа в этом направлении ведется.

Школьные краеведческие музеи довольно однообразны и похожи друг на друга. Основу музеев составляют несколько экспозиций, содержание которых определяют собранные школьниками и учителями предметы. Преимущественно они посвящены истории школы,

археологии, нумизматике, этнографии, советскому прошлому, Великой Отечественной войне, известным уроженцам. Раздел археологии содержит различные находки местных жителей – от костей доисторических животных до предметов быта первых обитателей данной местности. Коллекция нумизматики является собранием разных денежных единиц, составленная из находок или даров местных жителей. Этнографический раздел является собранием предметов быта и труда, народных костюмов той или иной национальности или этнической группы населения, проживающей на территории населенного пункта. Наиболее часто он представлен реконструкцией уголка жилого дома. Советское прошлое отражено через строительство колхозов, историю пионерской и комсомольской организаций. Раздел о Великой Отечественной войне либо посвящен герою-односельчанину, либо всем участникам войны. Сюда же отнесены современные локальные войны и их герои. Каждый музей имеет раздел и об известных уроженцах, которыми, несомненно, гордится каждое село.

В большинстве своем школьные краеведческие музеи не финансируются, плохо оборудованы и редко посещаемы. Их деятельность зависит от активности школьного учителя истории. В качестве оборудования используются традиционные стеллажи, витрины, настенные планшеты, которые часто сделаны кустарным способом.

Всего в Нижнекамском районе насчитывается 10 школьных кра-

еведческих музеев (в пгт Камские Поляны (средняя школа № 2), поселках Красный Ключ и Трудовой, сс. Большое Афанасово, Верхняя Уратьма, Кармалы, Прости, Старошешминск, Шереметьевка, Шингалычи) и 5 краеведческих уголков (пгт Камские Поляны (средняя школа № 1), сс. Нижняя Уратьма, Верхние Челны, Елантово, Каенлы); в г. Нижнекамск – 17 школьных краеведческих музеев (в средних школах №№ 2, 3, 5, 6, 8, 11, 15, 16, 19, 27, 31, 37; гимназиях №№ 22, 25, 32, лицее № 35 и 3 музейных уголка (в средних школах №№ 26, 33, школе для детей с ОВЗ № 18))<sup>2</sup>.

Обратимся к экспозициям сельских музеев и музейных уголков. Кроме вышеуказанных разделов экспозиции (этнография, нумизматика, уроженцы и др.), некоторые музеи посвящены или ориентированы на событие локальной истории или отдельную личность. Так, к примеру, краеведческий музей Старошешминской средней школы помимо героя Советского Союза И. П. Болодурина имеет отдельный уголок летчика-испытателя Н. Г. Эминентова. Камско-Полянская средняя школа № 1 оформила экспозицию «Герои нашего времени – участники Афганской войны и на Северном Кавказе». В средней школе № 31 г. Нижнекамска имеются разделы экспозиции «Булгары и Свяжск-град» и «Афган и Чечня». Камско-Полянская средняя школа № 2 посвятила часть экспозиции Чернобыльской АЭС. Красноключищенская школа уделила внимание истории птицефабрики, долгое время являвшейся знаковым

для поселка предприятием. Музей Шереметьевской средней школы посвятил большую экспозицию «Истоки подвига» бортпроводнице «Аэрофлота» Надежде Курченко, погибшей от рук террористов при захвате самолета в 1970 г. (родители Надежды были родом из села).

Шереметьевский школьный краеведческий музей является, пожалуй, самым большим из всех сельских школьных музеев. Его экспозиция, размещившаяся на площади 85 м<sup>2</sup> и насчитывающая 1500 экспонатов основного фонда и 500 вспомогательного, имеет множество разделов. Это географический раздел «К тайнам природы», исторические: «Нумизматика», «Село Богородское в начале XIX века», «Организаторы Советской власти в селе», «Шаги революции», «Первые комсомольцы села», «Жертвы белого террора», «Из истории предприятий села», «Выпускники школы на вахте мира и труда», «Истоки подвига: Н. Курченко». Отдельная, наиболее широко представленная в музее тема – Великая Отечественная война. Отдельные выставки-витрины посвящены крупным военным сражениям: «Сталинградская битва», «Битва за Москву», «Орловско-Курская битва», «Битва за Днепр». Военная тема, связанная с местной историей, отражена в разделах: «Герои Советского союза – наши земляки», «Учитель-воин», «Память о тех, кто был убит войной», «Дети войны» (из истории детского дома), «Солдатская вдова».

Сразу два музея расположились в стенах гимназии № 2 им. Б. Урманче г. Нижнекамска: историко-этно-

графический музей им. Б. Урманче и мемориальный музей полного кавалера Ордена Славы Р.Х. Гайнуллина. Музей средней школы № 6 г. Нижнекамска носит имя поэта Рашида Гарая, а в средней школе № 27 часть экспозиции посвящена писателю Ф. Карими («Фатих Карими – и поэт, и солдат»).

Основная задача организации школьного краеведческого музея – воспитательная работа с учениками школы. Помимо приобщения учащихся к поисковой и научно-исследовательской работе, деятельность музеев связана с проведением экскурсий. К сожалению, запрос на экскурсии в школьный музей со стороны жителей или гостей конкретного населенного пункта крайне низкий. Экскурсионная программа рассчитана, прежде всего, на самих учащихся.

На базе некоторых музеев проводятся тематические мероприятия. Прежде всего, это встречи с ветеранами войны и тыла. К примеру, они регулярно проводятся в музеях обеих Камско-Полянских школ, Красноключищенской и Каенлинской школах, практически во всех Нижнекамских школах. Верхне-Челнинская средняя школа ежегодно 15 февраля проводит День памяти «Афганистан, ты боль души моей». В арсенале воспитательной работы Нижнекамской гимназии № 32 – ежегодные мероприятия «Я забыть никогда не смогу...», посвященные снятию блокады Ленинграда, и встреча с детьми войны «Дети Победы». Большая внеурочная работа на базе школьного музея проводится

в гимназии № 22 г. Нижнекамска. Среди ежегодных можно отметить тематические мероприятия «Лемаев – человек-легенда», «История новогодней игрушки», празднование дня полного освобождения Ленинграда от блокады и республиканскую научно-практическую конференцию «Музей – территория образования».

Эффективность школьного краеведения, как части образовательного и воспитательного процесса в школе, не подлежит сомнению. Его разви-

тие на базе школьных краеведческих музеев – работа кропотливая, требующая, во-первых, наличия человеческих ресурсов, а именно энтузиастов, способных организовать работу музея, во-вторых, необходимо финансирование этой работы. Будущее существования и развития школьных музеев не туманно, оно очевидно и перспективно, необходимо лишь внимательное отношение местных органов управления и образования к вопросу их повседневных нужд.

**Сведения об авторе:** Рафикова Гульнара Эрнстовна, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Центра регионоведения и социокультурных исследований Института Татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук РТ, e-mail: grafikova@mail.ru.

**Аннотация.** Развитие краеведения на базе сельских школ – важное направление воспитательной работы учащихся. Школьные краеведческие музеи, получившие широкое распространение в 1990-е гг., являются одним из центров культурной жизни села. В Нижнекамском районе Республики Татарстан насчитывается 27 школьных музеев и 8 музейных уголков. Тематика их экспозиций отражает как общероссийскую историю, так и локальную историю населенных пунктов.

**Ключевые слова:** Республика Татарстан, Нижнекамский район, краеведение, школьный краеведческий музей.

**Abstract.** The development of local history on the basis of rural schools is an important direction in the educational work of students. School local history museums, which became widespread in the 1990s, are one of the centers of the cultural life of the village. There are 27 school museums and 8 museum corners in the Nizhnekamsk region of the Republic of Tatarstan. The theme of their expositions reflects both the all-Russian history and the local history of settlements.

**Key words:** Republic of Tatarstan, Nizhnekamsk region, local history, school local history museum.

#### ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1 Путеводитель по школьным музеям Республики Татарстан / М-во образования и науки РТ; Респ. метод. центр туризма, краеведения и экскурсий учащихся «Сэяхэт». – Казань: Школа, 2005. – 174 с.

2 Музеи Татарстана (1991–2021 гг.): Справочный комплект / Авт.-сост.: Р.А. Айнутдинов, З.З. Гилязов, А.Ю. Суслов; науч. ред. Л.М. Айнутдинова. – Казань: Институт Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, 2022. – С. 256–257.