

## УЛИЦА ЛОБАЧЕВСКОГО В КАЗАНИ: КАЖДЫЙ ДОМ С БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ

*Калимуллина Ф.Г., кандидат исторических наук*

## LOBACHEVSKY STREET OF KAZAN: EVERY HOUSE WITH A RICH HISTORY

*Kalimullina F. G.*

В историческом центре Казани расположены улицы, в которых каждый отрезок, каждый уголок хранят яркие воспоминания о прошлом города. Одной из таких является улица Лобачевского. Она расположена в Вахитовском районе, от пересечения с улицами Кремлевской и Астрономической до улицы Большой Красной, имеет протяженность 0,7 км. Проходит между улицами Кави Наджми, Карла Фукса, Профессора Нужина, Пушкина, Театральная, пересекает улицы Дзержинского, Карла Маркса.

В дореволюционный период на территории улицы находились две отдельные – улицы Баратаевская и Почтамтская. В 1893 г. в честь 100-летия известного русского математика, одного из создателей неевклидовой геометрии Н.И. Лобачевского (1792–1856) обе улицы были объединены и названы его именем<sup>1</sup>.

Улица Лобачевского богата на исторические достопримечательности, одной из которых является бывший дом казанского генерал-губернатора и правителя Казанского наместничества князя С.М. Баратаева (дом

2/31). С.М. Баратаев (1745–1898), уроженец Астрахани, в 1786–1787 гг. руководил строительством Казанского порохового завода, в 1789–1796 гг. являлся правителем Казанского наместничества, в 1796–1797 гг. – казанским гражданским губернатором. Он запомнился казанцам еще тем, что способствовал учреждению в Казани Городской думы (1789 г.) и полиции (1796 г.). С.М. Баратаев также являлся инициатором создания Казанского публичного театра (1791–1796 гг.). При нем в 1797 г. Казанская духовная семинария была преобразована в Духовную академию<sup>2</sup>.

Первоначально дом С.М. Баратаева, построенный в начале XIX в., был двухэтажным. Здание в последующем неоднократно перестраивалось. В 1839, 1878 гг. архитекторами Ф.И. Петонди и П.И. Романовым были надстроены 3-й и 4-й этажи. В 1890–1892 гг. вносились изменения архитектором М.Н. Литвиновым, в конце 1940-х гг. – архитектором П.Т. Сперанским. В 1957 г. архитектором М.К. Игламовым построен трехэтажный пристрой с цокольным этажом. С 1880 г. в здании

размещалась Ксенинская женская гимназия, в советский период – Татарский рабочий факультет, средняя школа, госпиталь (в годы Великой Отечественной войны), с 1945 г. – Казанский филиал АН СССР (ныне Казанский научный центр РАН).

На улице располагались также доходные дома, два салона фотографии, цветочный магазин купца М. Н. Квасникова. Примечательно, что цветочный магазин, который расположен на углу парка Черное озеро, и был построен в 1901 г.

М. Н. Квасников изначально владел питомником и оранжереей на месте нынешней Татарской филармонии имени Г. Тукая. Учитывая тот факт, что Черное озеро имело большую популярность у казанцев, Квасников стал просить у города дать ему участок в аренду для строительства цветочного магазина. Власти дали согласие, к маю 1901 г. здание было построено. Раньше на месте магазина стояла полицейская будка, и купца обязали безвозмездно построить полицейскую будку уже на территории соседнего Николаевского сквера (ныне – Ленинский садик) и за свой счет сделать каменный съезд в Черноозерский сад от его нового здания к ресторану Ожегова. На рекламных плакатах магазина было указано, что здесь можно было приобрести «живые пальмы, араукарии, цветущие растения, металлические венки, хрустальные, терракотовые, нечернеющие металлические вазы и жардиньерки, семена заграничных фирм и многое другое»<sup>3</sup>.

В доме 3/24, построенном в конце XIX в., в 1897–1899 гг. жил актер

В. И. Качалов (1875–1948). Именно на казанской сцене сформировались важнейшие стороны его дарования, получившие дальнейшее развитие уже на сцене Московского художественного театра. На протяжении трех сезонов в Казани Качалов сыграл более 150 ролей различного плана, принимал активное участие в общественных мероприятиях: благотворительных концертах, студенческих вечерах. Его имя с 1948 г. носит Казанский академический русский большой драматический театр<sup>4</sup>.

В доме 4 (2-я половина XIX в., первоначально – многоквартирный доходный дом) в 1929–1950 гг. жил еще один прославленный театральный деятель, актер, режиссер З. Г. Султанов (1892–1952). Он является одним из основателей татарского профессионального театра в г. Астрахань, Татарского театрального техникума в Казани. Был ведущим актером Татарского академического театра<sup>5</sup>.

Соседнее здание (дом 4а) принадлежало известному российскому купцу и предпринимателю В. А. Кокореву (1817–1889). В Казани купец имел 3 винных магазина на ул. Проломная, а также магазины на Успенской и Лядской улицах. В 1870 г. он открыл в Казани отделение Волжско-Камского коммерческого банка, был членом его правления. В. А. Кокорев являлся владельцем большого пакета акций железнодорожных и пароходных обществ<sup>6</sup>. Ныне в здании Кокорева размещаются пиццерия «Ностальгия» и ресторан «Дворянское гнездо», которые пользуются успехом у горожан.

На пересечении с ул. Дзержинского находится дом 6/27, который был построен во 2-й половине XIX в. Он примечателен тем, что в разные годы его владельцами были директор 1-й казанской гимназии, инспектор Казанского учебного округа И. А. Сахаров, вдова генерал-майора А. И. Головина, предприниматель Н. А. Алексеев. В дальнейшем в доме размещались Союз демократической молодежи, Американская администрация помощи (АРА), общежитие сельскохозяйственного института, Духовное управление мусульман Татарстана.

Дома 9/30 и 10 ул. Лобачевского связаны с именем елабужского купца И. Г. Стахеева. Иван Григорьевич (1837–1907) из известной купеческой династии Стахеевых являлся купцом I гильдии, потомственным почетным гражданином, коммерции советником. Он также был владельцем торгового дома «Иван Григорьевич Стахеев» (1904 г.), капитал которого на момент учреждения составлял 5 млн руб. Основной деятельностью была хлебная торговля, которая велась в 23 городах России<sup>7</sup>. Дом 9/30 был построен в начале XX в. как доходный (ныне в здании размещаются поликлиника, Управление экономической безопасности и противодействия коррупции МВД по РТ). В 1918 г. в доме находился Комиссариат по делам мусульман при Казанском губернском совете. В 1906 г. по проекту архитектора Ф. Р. Амлонга построен дом для дочери И. Г. Стахеева – М. И. Подуревой, в сентябре 1918 г. в нем располагалась губернская ЧК, в подвале

содержались арестованные жители Казани, в том числе приговоренный к расстрелу известный казанский общественный деятель А. Н. Боратынский, внук поэта Е. А. Боратынского<sup>8</sup>. С 1984 г. здание занимает Союз композиторов РТ.

На углу с ул. Карла Маркса (дом 11/27) находится дом, принадлежавший С. Т. Аксаковой (1806–1866), сестре писателя С. Т. Аксакова, теще химика А. М. Бутлерова (жил в доме в 1852–1864 гг.). Дом известен также как «Покровская аптека» Бренинга. Ныне в здании располагаются Казанский камерный театр SDVIG, арт-резиденция актера К. Ю. Хабенского «Артхаб».

На противоположной стороне улицы находится дом 12/32, построенный, предположительно, в 1-й половине XIX в. Его домовладельцами были вице-адмирал маркиз А. И. де Траверсе, вдова предводителя казанского уездного дворянства Н. П. Дрепрейс. Траверсе – дворянский род, восходящий ко второй половине XIV в. и происходящий из Прованса. Жан-Франсуа (Иван Иванович), маркиз де Траверсе (1754–1830) выехал в Россию во время революции, с 1791 г. на российской службе: был морским министром (1811–1828) и членом Государственного совета. Один из его сыновей, маркиз Александр Иванович (1792–1850), за свою службу получил от императора Александра II земельные владения в Казанской губернии. Для него и был построен дом в Казани. В 1823 г. он был первоприсутствующим членом Казанской адмиралтейской конторы, в 1831 г. – предсе-

дателем Казанской палаты уголовного суда<sup>9</sup>. С 1881 г. домом владела Л.И. Пальчикова. В доме в 1880-е гг. жил Н.Е. Пальчиков (1838–1888) – известный фольклорист, собиратель народных песен. В 1912 г. дом перешел к И.В. Лихачевой (в девичестве Пальчиковой). В доме размещалась «Музыкальная школа свободного художника Гуммерта», в которой учились по классу фортепиано, скрипки, теории композиции, обязательной теории и гармонии и т.д. Учениками школы были скрипач, драматург и общественный деятель В.З. Апа-наев, композитор С.З. Сайдашев и др. В 1919–1922 гг. в здании находилась Восточная консерватория,

в 1922–1926 гг. – Восточный музыкальный техникум. В 1922–1932 гг. в здесь жил композитор С.Х. Габяши (1891–1942). В 1997 г. дом был признан объектом культурного наследия республиканского значения. Находящийся недалеко от него дом 5 по ул. Карла Маркса также принадлежал семье Траверсе.

Следует упомянуть, что на ул. Лобачевского установлены мемориальные доски математику Н.И. Лобачевскому (дом 1), физику Е.К. Завойскому, химику А.Е. Арбузову (обе – на доме 2), актеру В.И. Качалову (дом 3), актеру, режиссеру и театральному деятелю З.Г. Султанову (дом 4).

**Сведения об авторе:** Калимуллина Фирдаус Галимовна, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Центра энциклопедистики Института Татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук РТ, e-mail: kfirdaus@list.ru.

**Аннотация.** Статья посвящена истории одной из улиц исторического центра Казани. Особое внимание уделено истории отдельных домов улицы – указаны даты постройки, архитекторы, владельцы, нынешнее состояние. В ходе исследования выявлено, что улица связана с именами многих известных личностей не только Казани, но и всей России, таких как князь С.М. Баратаев, маркиз А.И. де Траверсе, купцы М.Н. Квасников, В.А. Кокорев, И.Г. Стахеев, ученые А.Е. Арбузов, Е.К. Завойский, А.М. Бутлеров, деятели искусства В.И. Качалов, З.Г. Султанов, С.З. Сайдашев, С.Х. Габяши и др.

**Ключевые слова:** улицы Казани, улица Лобачевского, улица Баратаевская, улица Почтамтская, цветочный магазин М.Н. Квасникова, Ксенинская женская гимназия, Казанский филиал АН СССР.

**Abstract.** The article is devoted to the history of one of the streets of the historical center of Kazan. Special attention is paid to the history of individual houses of the street – the dates of construction, architects, owners, and current condition are indicated. The study revealed that the street is associated with the names of many famous personalities not only in Kazan, but throughout Russia, such as Prince S.M. Barataev, Marquis A.I. de Traverse, merchants M.N. Kvasnikov, V.A. Kokorev, I.G. Staheev, scientists A.E. Arbuzov, E.K. Zavoytsky, A.M. Butlerov, art figures V.I. Kachalov, Z.G. Sultanov, S.Z. Saidashev, S.H. Gabyashi, etc.

**Key words:** Kazan streets, Lobachevsky Street, Brateevskaya Street, Pochtamskaya Street, M.N. Kvasnikov flower shop, Kseninskaya Women's Gymnasium, Kazan branch of the USSR Academy of Sciences.

#### ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1 Амиров К.Ф., Ахметзянова Р.Х., Вениаминов Р.Г. Казанских улиц имена. – Казань: Центр инновационных технологий, 2008. – С. 29–293.

- 2 Баратаев Семен Михайлович // Татарская энциклопедия. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2002. – Т. 1. – С. 302.
- 3 Сафиуллина Л.Г, Зарипов И. А. «В интересах благоустройства расположенного в центре города сада» (Цветочный магазин купца Михаила Квасникова) // Гасырлар авазы – Эхо веков. – 2007. – № 1. – С. 245–248.
- 4 Благов Ю.А. Качалов Василий Иванович // Татарская энциклопедия. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2006. – Т. 3. – С. 268–269.
- 5 Илялова И.И. Султанов Зайни Губайдуллович // Татарская энциклопедия. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2010. – Т. 5. – С. 472–473.
- 6 Свердлова Л.М. Кокорев Василий Александрович // Татарская энциклопедия. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2006. – Т. 3. – С. 349.
- 7 Валеев Н.В. Стахеевы // Татарская энциклопедия. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2010. – Т. 5. – С. 438–439.
- 8 Надырова Х.Г. Подуруевой дом // Татарская энциклопедия. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2008. – Т. 4. – С. 656–657.
- 9 Лебедев А. В наследство от французского маркиза // Республика Татарстан. – 2014. – 8 августа.