

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ТАТАРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

МУЗЕИ ТАТАРСТАНА

1991–2021

Справочный комплект

Казань 2022

УДК 069 (1-37)
ББК 79.147

*Издание подготовлено в рамках реализации государственного задания
Института Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ
Рекомендовано к изданию Ученым советом ИТЭР АН РТ*

Научно-редакционная коллегия:

Л.М.Айнутдинова, И.А.Гилязов (председатель), М.З.Хабибуллин,
Б.Л.Хамидуллин, Р.В.Шайдуллин, Ф.Г.Ялалов

Авторы-составители: Р.А.Айнутдинов, З.З.Гилязов, А.Ю.Суслов
Научный редактор: Л.М.Айнутдинова

Музеи Татарстана (1991–2021 гг.): Справочный комплект / Авт.-сост.:
Р.А.Айнутдинов, З.З.Гилязов, А.Ю.Суслов; науч. ред. Л.М.Айнутдинова. –
Казань: Институт Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ,
2022. – 324 с.

Справочник призван расширить информационное пространство, раскрывающее основные векторы деятельности различных музеев, развить и активизировать контакты между музеями, привлечь внимание руководителей республики и муниципальных районов к проблемам музейного дела Татарстана. Адресован работникам музеев и туристических организаций, преподавателям, студентам, краеведам, специалистам и деятелям в области культуры и искусства, всем интересующимся историей и культурой Татарстана.

ISBN 978-5-9690-1074-1

© Р.А.Айнутдинов, З.З.Гилязов, А.Ю.Суслов, 2022
© Институт Татарской энциклопедии
и регионоведения АН РТ, 2022

Оглавление

| | |
|---|-----------|
| Введение | 16 |
| Раздел 1. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ МУЗЕИ И МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ | |
| Государственные музеи | 21 |
| Государственный литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукая (с. <i>Новый Кырлай Арского муниципального района РТ</i>)..... | 21 |
| Дом-музей семьи Тукаевых (с. <i>Кошлауч Арского муниципального района РТ</i>) | 22 |
| Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан (г. <i>Казань</i>) | 23 |
| Галерея современного искусства (г. <i>Казань</i>) | 27 |
| Национальная художественная галерея «Хазинэ» (г. <i>Казань</i>)..... | 28 |
| Краеведческий музей г. Менделеевск (г. <i>Менделеевск</i>) | 28 |
| Музей имени Галии Кайбицкой (с. <i>Большие Кайбицы Кайбицкого муниципального района РТ</i>)..... | 30 |
| Национальный музей Республики Татарстан (г. <i>Казань</i>)..... | 31 |
| Дом-музей В.И.Ленина (г. <i>Казань</i>) | 37 |
| Литературный музей Габдуллы Тукая (г. <i>Казань</i>) | 38 |
| Музей А.М.Горького (с. <i>Красновидово Камско-Устьинского муниципального района РТ</i>) | 40 |
| Музей А.М.Горького и Ф.И.Шоляпина (г. <i>Казань</i>)..... | 42 |
| Музей Е.А.Боратынского (г. <i>Казань</i>)..... | 44 |
| Музей истории татарской литературы с мемориальной квартирой Шарифа Камала (г. <i>Казань</i>)..... | 46 |
| Музей Каюма Насыри (г. <i>Казань</i>) | 48 |
| Музей-квартира Мусы Джалиля (г. <i>Казань</i>) | 49 |
| Музей композитора Назиба Жиганова (г. <i>Казань</i>) | 51 |
| Музей-мемориал Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (г. <i>Казань</i>) | 51 |
| Музей Салиха Сайдашева (г. <i>Казань</i>)..... | 52 |
| Музей Янки Купалы (с. <i>Печищи Верхнеуслонского муниципального района РТ</i>) | 54 |
| Музеи-заповедники..... | 56 |
| Биллярский государственный историко-археологический и природный музей-заповедник (с. <i>Биллярск Алексеевского муниципального района РТ</i>) | 56 |
| Дом-музей А.Е.Арбузова (с. <i>Биллярск</i>)..... | 57 |

| | |
|--|----|
| Историко-археологический музей (в 2,5 км к северо-западу от с. Билярск на территории архитектурно-культурного комплекса «Святой ключ») | 58 |
| Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник (с. Болгары Спасского муниципального района РТ) | 58 |
| Музей Абдуллы Алиша (с. Болгары) | 61 |
| Музей «Болгарское чаепитие» (с. Болгары) | 61 |
| Музей болгарской цивилизации (с. Болгары) | 62 |
| Музей «Город на реке» (с. Болгары) | 62 |
| Музей дворянства Спасского уезда (с. Болгары) | 63 |
| Музей «Дом лекаря» (с. Болгары) | 63 |
| Музей «Истории города Сувар» (с. Кузнечиха Спасского муниципального района РТ) | 64 |
| Музей истории Успенской церкви» (с. Болгары) | 64 |
| Музей Корана (с. Болгары) | 65 |
| Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль» (г. Казань) | 66 |
| Музей естественной истории Татарстана (г. Казань) | 68 |
| Музей исламской культуры (г. Казань) | 68 |
| Музей истории Благовещенского собора (г. Казань) | 69 |
| Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан (г. Казань) | 70 |
| Музей Пушечного двора (г. Казань) | 71 |
| Центр «Эрмитаж-Казань» (г. Казань) | 71 |
| Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск» (с. Свияжск Зеленодольского муниципального района РТ) | 73 |
| Музей археологического дерева «Татарская слободка» (с. Свияжск) | 74 |
| Музей Гражданской войны (с. Свияжск) | 76 |
| Музей истории Свияжска (с. Свияжск) | 76 |
| Музей художника Геннадия Архиреева (с. Свияжск) | 78 |
| Художественная галерея (с. Свияжск) | 78 |
| Государственный историко-культурный музей-заповедник «Ленино-Кокушкино» (с. Ленино-Кокушкино Пестречинского муниципального района РТ) | 79 |
| Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (г. Елабуга) | 80 |

| | |
|--|-----|
| Дом-музей И.И.Шишкина (г. Елабуга)..... | 84 |
| Дом памяти М.И.Цветаевой (г. Елабуга)..... | 86 |
| Литературный музей М.И.Цветаевой (г. Елабуга)..... | 86 |
| Музей истории города (г. Елабуга)..... | 88 |
| Музей Памяти (г. Елабуга)..... | 88 |
| Музей «Портомойня» (г. Елабуга)..... | 89 |
| Музей современного этноискусства (г. Елабуга)..... | 90 |
| Музей уездной медицины имени В.М.Бехтерева (г. Елабуга)..... | 90 |
| Музей-усадьба Н.А.Дуровой (г. Елабуга)..... | 91 |
| Иске-Казанский историко-культурный и природный музей-заповедник (с. Камаево Высокогорского муниципального района РТ)..... | 92 |
| Чистопольский государственный историко-архитектурный и литературный музей-заповедник (г. Чистополь)..... | 93 |
| Историко-мемориальный и этнографический комплекс Гаяза Исхаки (с. Кутлушкино Чистопольского муниципального района РТ)..... | 94 |
| Литературно-мемориальный музей «Дом учителя» (г. Чистополь)..... | 95 |
| Мемориальный музей Бориса Пастернака (г. Чистополь)..... | 96 |
| Музей истории города (г. Чистополь)..... | 98 |
| Музейно-выставочный комплекс (г. Чистополь)..... | 100 |

Раздел 2. МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ

Агрызский муниципальный район

| | |
|--|-----|
| Музей истории и культурного наследия Агрызского района (г. Агрыз)..... | 101 |
| Музей истории села Иж-Бобья (с. Иж-Бобья)..... | 103 |
| Музей истории села Салауши (с. Салауши)..... | 104 |
| Музей истории села Сарсак-Омга (с. Сарсак-Омга)..... | 104 |
| Музей истории села Табарле (с. Табарле)..... | 105 |
| Музей Тази Гиззата (г. Агрыз)..... | 105 |

Азнакаевский муниципальный район

| | |
|--|-----|
| Азнакаевский краеведческий музей (г. Азнакаево)..... | 106 |
|--|-----|

Аксубаевский муниципальный район

| | |
|---|-----|
| Аксубаевский краеведческий музей (пгт Аксубаево)..... | 107 |
| Дом-музей Хасана Туфана (с. Старая Киреметь)..... | 108 |
| Музей Газиза Кашапова (с. Новое Узеево)..... | 109 |

Актанышский муниципальный район

| | |
|--|-----|
| Актанышский районный краеведческий музей (<i>с. Актаныш</i>) | 110 |
| Дом-музей Шарипа Шаймиева (<i>д. Аняково</i>) | 111 |

Алексеевский муниципальный район

| | |
|--|-----|
| Музей родного края имени В.И.Абрамова (<i>пгт Алексеевское</i>) | 112 |
| Большетиганский краеведческий музей имени Салиха Баттала (<i>с. Большие Тиганы</i>) | 113 |
| Музей Боевой славы (<i>пгт Алексеевское</i>) | 114 |

Алькеевский муниципальный район

| | |
|---|-----|
| Историко-краеведческий музей имени С.М.Лисенкова (<i>с. Базарные Матаки</i>) | 115 |
| Музей П.П.Хузангая (<i>с. Сиктерме-Хузангаево</i>) | 115 |

Альметьевский муниципальный район

| | |
|--|-----|
| Альметьевская картинная галерея имени Г.А.Стефановского (<i>г. Альметьевск</i>) | 116 |
| Альметьевский краеведческий музей (<i>г. Альметьевск</i>) | 117 |
| Краеведческий музей пгт Нижняя Мактама (<i>пгт Нижняя Мактама</i>) | 118 |
| Мемориальный музей имени Фатиха Карими (<i>с. Миннибаево</i>) | 119 |
| Музей истории села Елхово имени Х.Х.Ахметшина (<i>с. Нижнее Абдулово</i>) | 120 |
| Мемориальный музей Ризаэтдина Фахреддина (<i>с. Кичучатово</i>) | 121 |

Апастовский муниципальный район

| | |
|---|-----|
| Апастовский краеведческий музей (<i>с. Апастово</i>) | 122 |
| Дом-музей Шауката Галиева (<i>с. Бакрче</i>) | 123 |
| Музей Сары Садыковой (<i>с. Тутаево</i>) | 124 |
| Музей Фахри Насретдинова и Бану Валиевой (<i>с. Шамбулхчи</i>) | 125 |

Арский муниципальный район

| | |
|--|-----|
| Арский историко-этнографический музей «Казан арты» (<i>г. Арск</i>) | 125 |
| Музей «Алифба» (<i>г. Арск</i>) | 126 |
| Музей Галиаскара Камала (<i>с. Сикертан</i>) | 127 |
| Музей литературы и искусства (<i>г. Арск</i>) | 128 |
| Музей Мухаммета Магдеева (<i>с. Губурчак</i>) | 129 |

Атнинский муниципальный район

| | |
|---|-----|
| Атнинский районный краеведческий музей (<i>с. Большая Атня</i>) | 130 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Музей Сибгата Хакима (с. Кулле-Кими)..... | 131 |
| Музей Шигабетдина Марджани (с. Коморгузя)..... | 132 |
| Бавлинский муниципальный район | |
| Краеведческий музей (г. Бавлы) | 132 |
| Дом-музей поэта Фаниса Яруллина (с. Кзыл-Яр)..... | 133 |
| Балтасинский муниципальный район | |
| Краеведческий музей «Дружба народов» (с. Ципья)..... | 134 |
| Литературный музей-усадыба Мирхайдара Файзи (с. Шуда)..... | 136 |
| Музей истории Сибирского тракта и Мусы Джалиля (д. Карадуван)..... | 136 |
| Бугульминский муниципальный район | |
| Бугульминский краеведческий музей (г. Бугульма)..... | 138 |
| Литературно-мемориальный музей Ярослава Гашека (г. Бугульма)..... | 138 |
| Буинский муниципальный район | |
| Краеведческий музей (г. Буинск)..... | 139 |
| Дом-музей имени Баки Урманче (с. Черки-Гришино)..... | 140 |
| Верхнеуслонский муниципальный район | |
| Краеведческий музей (с. Верхний Услон) | 141 |
| Высокогорский муниципальный район | |
| Краеведческий музей (пос. ж.-д. ст. Высокая Гора) | 142 |
| Музей Салиха Сайдашева (д. Ибря)..... | 143 |
| Дрожжановский муниципальный район | |
| Краеведческий музей (с. Старое Дрожжаное)..... | 144 |
| Музей «Земля и люди» имени А.Ш.Абдреева (с. Старое Шаймурзино)..... | 145 |
| Заинский муниципальный район | |
| Заинский краеведческий музей (г. Заинск) | 146 |
| Зеленодольский муниципальный район | |
| Зеленодольский музей историко-культурного наследия (г. Зеленодольск)..... | 147 |
| Архитектурно-этнографический комплекс имени Каюма Насыри (с. Большие Ачасыры)..... | 149 |
| Мемориальный музей Константина Васильева (пгт Васильево)..... | 150 |
| Художественная галерея (г. Зеленодольск)..... | 150 |

Кайбицкий муниципальный районМузей кайбицкого края (*с. Большие Кайбицы*)..... 151**Казань**Музейный комплекс города Казани (*г. Казань*).....151Галерея-студия И.К.Зарипова (*г. Казань*)..... 152Картинная галерея Константина Васильева (*г. Казань*)..... 152Мемориал «Книга Памяти» (*г. Казань*)..... 153Музей Амира Мазитова (*г. Казань*) 153Музей Баки Урманче (*г. Казань*) 154Музей В.П.Аксёнова (*г. Казань*)..... 155**Камско-Устьинский муниципальный район**Районный краеведческий музей (*пгт Камское Устье*)..... 155Музей Туфана Миннуллина (*пгт Камское Устье*) 156**Кукморский муниципальный район**Краеведческий музей (*г. Кукмор*) 157**Лаишевский муниципальный район**Музей Лаишевского края имени Г.Р.Державина (*г. Лаишево*)..... 158Музей боевой славы (*г. Лаишево*) 159**Лениногорский муниципальный район**Краеведческий музей (*г. Лениногорск*) 159**Мамадышский муниципальный район**Мамадышский краеведческий музей
(*г. Мамадыш*) 160Краеведческий музей села Нижний Таканыш
(*с. Нижний Таканыш*) 162Мемориальный музей-библиотека
Шайхи Маннур (с. *Тулбай*)..... 162Музей Фариды Яруллина (*с. Малая Сунь*) 163**Мензелинский муниципальный район**Краеведческий музей (*г. Мензелинск*) 163Мемориальный музей Мусы Джалиля (*г. Мензелинск*) 165**Муслюмовский муниципальный район**Муслюмовский краеведческий музей (*с. Муслюмово*)..... 166**Набережные Челны**Историко-краеведческий музей (*г. Набережные Челны*)..... 167Музей экологии и охраны природы (*г. Набережные Челны*)..... 169Набережночелнинская картинная галерея
имени Г.М.Хакимовой (*г. Набережные Челны*) 170

Нижнекамский муниципальный район

- Комплексный музей города Нижнекамска (*г. Нижнекамск*) 171
Музей народного художника Республики Татарстан
Ахсана Фатхутдинова (*г. Нижнекамск, пос. Красный Ключ*) 172

Новошешминский муниципальный район

- Краеведческий музей (*с. Новошешминск*) 173
Музей наследия поколений (*с. Акбуре*) 173
Музей народного творчества и быта (*с. Ерыклы*) 174
Музей истории села Шахмайкино имени
Мирхайдара Файзи (*с. Шахмайкино*) 175

Нурлатский муниципальный район

- Региональный музей истории Закамья
и города Нурлат (*г. Нурлат*) 176
Музей Габдуллы Кариева (*с. Кульбаево-Мараса*) 177

Пестречинский муниципальный район

- Краеведческий музей (*с. Пестрецы*) 178
Кряш-Сердинский краеведческий музей (*с. Кряш-Серда*) 179
Музей Героя Советского Союза П.М.Гаврилова (*с. Альвидино*) 180

Рыбно-Слободский муниципальный район

- Краеведческий музей (*пгт Рыбная Слобода*) 181
Музей истории села Кутлу-Букаш (*с. Кутлу-Букаш*) 182
Музей истории села Большая Елга (*с. Большая Елга*) 182

Сабинский муниципальный район

- Сабинский централизованный краеведческий
музей (*пгт Богатые Сабы*) 183
Музей истории Сабинского лесного хозяйства (*пос. Лесхоз*) 184
Музей медресе села Сатышево (*с. Сатышево*) 184

Сармановский муниципальный район

- Музей Великой Отечественной войны
и краеведения (*с. Сарманово*) 185
Музей истории села Муртыш-Тамак (*с. Муртыш-Тамак*) 186
Музей Зинната Хасанова и истории села (*с. Старый Кашир*) 186

Тетюшский муниципальный район

- Музей истории Тетюшского края (*г. Тетюши*) 187
Дом-усадаба Молоствовых (*д. Долгая Поляна*) 188
Мемориальный музей И.Я.Яковлева (*с. Кошки-Новотимбаево*) 189
Музей истории рыболовства Тетюшского края (*г. Тетюши*) 190

| | |
|---|-----|
| Тукаевский муниципальный район | |
| Музей «Гиндукуш» (с. <i>Старое Абдулово</i>)..... | 191 |
| Тюлячинский муниципальный район | |
| Тюлячинский краеведческий музей (с. <i>Тюлячи</i>)..... | 191 |
| Черемшанский муниципальный район | |
| Историко-краеведческий музей (с. <i>Черемшан</i>)..... | 192 |
| Мемориальный центр (с. <i>Черемшан</i>)..... | 193 |
| Ютазинский муниципальный район | |
| Краеведческий музей имени С.Ш.Шарафиевой (с. <i>Каракашы</i>)..... | 194 |
| Раздел 3. ВЕДОМСТВЕННЫЕ И ЧАСТНЫЕ МУЗЕИ | |
| Дом татарской культуры и ремесла (г. <i>Казань</i>)..... | 197 |
| Интерактивный музей оружия (г. <i>Казань</i>)..... | 197 |
| Комната трудовой и боевой славы железнодорожников казанского региона (г. <i>Казань</i>)..... | 197 |
| Музей АО «Казанский оптико-механический завод» (г. <i>Казань</i>)..... | 198 |
| Музей банковского дела отделения Национального банка по Республике Татарстан (г. <i>Казань</i>)..... | 198 |
| Музей-библиотека имени Хади Атласи (пгт <i>Карабаш Бугульминского муниципального района</i>)..... | 199 |
| Музей боевой и трудовой славы «Заречье» Казанского порохового завода (г. <i>Казань</i>)..... | 199 |
| Музей боевой и трудовой славы ОАО «Зеленодольский завод имени А.М.Горького» (г. <i>Зеленодольск</i>)..... | 200 |
| Музей боевой и трудовой славы эксплуатационного депо станции Агрыз (г. <i>Агрыз</i>)..... | 200 |
| Музей ветеранского движения Республики Татарстан (г. <i>Казань</i>)..... | 200 |
| Музей ветеринарной службы Республики Татарстан (г. <i>Казань</i>)..... | 201 |
| Музей воинской славы и истории Казанского высшего танкового командного училища (г. <i>Казань</i>)..... | 201 |
| Музей «Городская панорама» (г. <i>Казань</i>)..... | 201 |
| Музей Зеленодольского пожарно-спасательного гарнизона (г. <i>Зеленодольск</i>)..... | 202 |
| Музей истории АО «Транснефть – Прикамье» (г. <i>Казань</i>)..... | 203 |
| Музей истории вычислительной техники (г. <i>Казань</i>)..... | 204 |
| Музей истории ГАИ-ГИБДД МВД РТ (г. <i>Казань</i>)..... | 205 |

| | |
|---|-----|
| Музей истории гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций МЧС Республики Татарстан (г. Казань) | |
| Музей истории завода двигателей и Технического колледжа имени В.Д.Поташова ПАО «КАМАЗ» (г. Набережные Челны)..... | 206 |
| Музей истории завода «Электроприбор» (г. Казань) | 207 |
| Музей истории и боевой славы автомобильных войск (г. Набережные Челны) | 207 |
| Музей истории Мензелинского татарского государственного драматического театра имени Сабира Амутбаева (г. Мензелинск)..... | 207 |
| Музей истории НГДУ «Альметьевнефть» ОАО «Татнефть» (г. Альметьевск) | 208 |
| Музей истории ОАО «Завод Электрон» (г. Казань)..... | 208 |
| Музей истории ОАО «КМПО» (г. Казань)..... | 209 |
| Музей истории ОАО «Татхимфармпрепараты» (г. Казань) | 209 |
| Музей истории ОАО «Химзавод имени Л.Я.Карпова» (г. Менделеевск)..... | 209 |
| Музей истории ООО «Мелита» (г. Казань) | 210 |
| Музей истории органов безопасности Татарстана (г. Казань)..... | 210 |
| Музей истории ПАО «Казаньоргсинтез» (г. Казань) | 210 |
| Музей истории прокуратуры Республики Татарстан (г. Казань) | 211 |
| Музей истории профсоюзов Республики Татарстан (г. Казань) | 211 |
| Музей истории связи Республики Татарстан (г. Казань)..... | 211 |
| Музей истории старообрядчества (г. Казань)..... | 212 |
| Музей Казанской иконы (г. Казань)..... | 213 |
| Музей Казанской ТЭЦ(г. Казань)..... | 213 |
| Музей КАМАЗА (г. Набережные Челны)..... | 213 |
| Музей Камского хлеба (г. Набережные Челны) | 214 |
| Музей «Каравон» (с. Никольское Лаишевского муниципального района)..... | 214 |
| Музей Набережночелнинской ТЭЦ-2 (г. Набережные Челны) | 214 |
| Музей НГДУ «Елховнефть» (г. Альметьевск) | 215 |
| Музей «Нефтехимия: жизнь и судьба» колледжа нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В.Лемаева (г. Нижнекамск) | 215 |
| Музей нефти (г. Лениногорск) | 216 |
| Музей ОАО «Казанский вертолетный завод» (г. Казань)..... | 216 |

| | |
|--|-----|
| Музей отдела полиции МВД России по Спасскому району Республики Татарстан (<i>г. Болгар</i>) | 217 |
| Музей пива «Белый Кремль» (<i>г. Чистополь</i>)..... | 217 |
| Музей пожарной охраны Набережночелнинского пожарно-спасательного гарнизона (<i>г. Набережные Челны</i>) | 217 |
| Музей прессово-рамного завода ПАО «КАМАЗ» (<i>г. Набережные Челны</i>)..... | 218 |
| Музей ремонтно-инструментального завода ПАО «КАМАЗ» (<i>г. Набережные Челны</i>)..... | 219 |
| Музей самогона (<i>г. Казань</i>)..... | 219 |
| Музей социалистического быта (<i>г. Казань</i>) | 219 |
| Музей спорта Республики Татарстан имени Ш.Х.Галеева (<i>г. Казань</i>)..... | 220 |
| Музей Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля (<i>г. Казань</i>)..... | 221 |
| Музей Татарского государственного театра драмы и комедии имени Карима Тинчурина (<i>г. Казань</i>)..... | 222 |
| Музей Татарского государственного театра кукол «Экият» (<i>г. Казань</i>)..... | 222 |
| Музей трамвайного депо (<i>г. Набережные Челны</i>)..... | 223 |
| Музей трудовой славы Казанского авиационного завода имени С.П.Горбунова (<i>г. Казань</i>)..... | 223 |
| Музей трудовой славы ПАО «Татнефть» (<i>пгт Джалиль Сармановского муниципального района</i>)..... | 223 |
| Музей Управления Федеральной службы исполнения наказаний России по Республике Татарстан (<i>г. Казань</i>)..... | 226 |
| Музей хлеба (<i>г. Болгар</i>)..... | 226 |
| Музей центра противопожарной пропаганды и общественных связей (<i>г. Казань</i>)..... | 227 |
| Музей чая «Чайный путь» (<i>г. Казань</i>)..... | 228 |
| Музейный уголок истории железнодорожного транспорта и поселка Юдино (<i>г. Казань, пос. Юдино</i>) | 228 |
| Нижнекамский филиал центра противопожарной пропаганды и общественных связей (<i>г. Нижнекамск</i>)..... | 229 |
| Площадка музея нефти (<i>с. Шугурово Лениногорского муниципального района</i>)..... | 229 |
| Театральный музей Казанского академического русского Большого драматического театра имени В.И.Качалова (<i>г. Казань</i>)..... | 230 |

Раздел 4. ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ

| | |
|--|-----|
| Казань..... | 231 |
| Агрызский муниципальный район | 238 |
| Азнакаевский муниципальный район..... | 238 |
| Аксубаевский муниципальный район..... | 239 |
| Актанышский муниципальный район | 239 |
| Алексеевский муниципальный район..... | 240 |
| Алькеевский муниципальный район..... | 240 |
| Альметьевский муниципальный район | 240 |
| Апастовский муниципальный район | 241 |
| Арский муниципальный район | 242 |
| Атнинский муниципальный район | 242 |
| Бавлинский муниципальный район..... | 243 |
| Балтасинский муниципальный район..... | 243 |
| Бугульминский муниципальный район | 244 |
| Буинский муниципальный район..... | 244 |
| Верхнеуслонский муниципальный район | 245 |
| Высокогорский муниципальный район..... | 245 |
| Дрожжановский муниципальный район..... | 246 |
| Елабужский муниципальный район..... | 247 |
| Заинский муниципальный район..... | 249 |
| Зеленодольский муниципальный район..... | 249 |
| Кайбицкий муниципальный район | 250 |
| Камско-Устьинский муниципальный район..... | 251 |
| Кукморский муниципальный район | 251 |
| Лаишевский муниципальный район..... | 251 |
| Лениногорский муниципальный район | 252 |
| Мамадышский муниципальный район | 252 |
| Менделеевский муниципальный район..... | 253 |
| Мензелинский муниципальный район | 253 |
| Муслюмовский муниципальный район..... | 254 |
| Набережные Челны | 254 |
| Нижнекамский муниципальный район | 256 |
| Новошешминский муниципальный район..... | 258 |
| Нурлатский муниципальный район | 258 |
| Пестречинский муниципальный район..... | 259 |
| Рыбно-Слободский муниципальный район | 259 |

| | |
|---|-----|
| Сабинский муниципальный район | 260 |
| Сармановский муниципальный район | 260 |
| Спасский муниципальный район | 261 |
| Тетюшский муниципальный район | 262 |
| Тукаевский муниципальный район | 262 |
| Тюлячинский муниципальный район | 263 |
| Черемшанский муниципальный район | 264 |
| Чистопольский муниципальный район | 264 |
| Ютазинский муниципальный район | 265 |

Раздел 5. МУЗЕИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

| | |
|---|-----|
| Музеи дирекции музеев Казанского (Приволжского) федерального университета (<i>г. Казань</i>)..... | 266 |
| Археологический музей (<i>г. Казань</i>) | 266 |
| Геологический музей имени А.А.Штукенберга (<i>г. Казань</i>)..... | 267 |
| Зоологический музей и гербарий имени Э.А.Эверсмана (<i>г. Казань</i>) | 268 |
| Музей археологии и истории Татарстана Елабужского института (филиал) Казанского (Приволжского) федерального университета (<i>г. Елабуга</i>)..... | 270 |
| Музей астрономической обсерватории имени В.П.Энгельгардта (<i>пос. Октябрьский Зеленодольского муниципального района</i>) | 272 |
| Музей елабужского купечества Елабужского института (филиал) Казанского (Приволжского) федерального университета (<i>г. Елабуга</i>) | 273 |
| Музей истории Елабужского института (филиал) Казанского (Приволжского) федерального университета (<i>г. Елабуга</i>) | 273 |
| Музей истории Казанского университета (<i>г. Казань</i>) | 274 |
| Музей Казанской химической школы (<i>г. Казань</i>)..... | 276 |
| Музей-лаборатория Е.К.Завойского (<i>г. Казань</i>)..... | 277 |
| Музей Н.И.Лобачевского (<i>г. Казань</i>) | 278 |
| Этнографический музей (<i>г. Казань</i>) | 279 |
| Музей истории Казанского национального исследовательского технологического университета (<i>г. Казань</i>) | 281 |
| Дом-музей академиков А.Е. и Б.А. Арбузовых (<i>г. Казань</i>) | 282 |
| Музей истории Казанской государственной | |

| | |
|--|------------|
| медицинской академии (г. Казань) | 296 |
| Музей истории Казанского государственного медицинского университета (г. Казань) | 296 |
| Музей истории Казанского государственного архитектурно-строительного университета (г. Казань) | 297 |
| Музей Казанского государственного энергетического университета (г. Казань) | 298 |
| Музей истории Казанского государственного института культуры (г. Казань) | 299 |
| Центральный музей истории Казанского государственного аграрного университета (г. Казань) | 300 |
| Музей истории Казанской академии ветеринарной медицины имени Н.Э.Баумана (г. Казань) | 301 |
| Музей истории Казанского инновационного университета имени В.Г.Тимирязова (г. Казань)..... | 301 |
| Музей Казанского кооперативного института Российского университета кооперации (г. Казань) | 302 |
| Музей археологии Института археологии имени А.Х.Халикова (г. Казань) | 302 |
| Музей боевой славы Казанского высшего танкового командного училища (г. Казань) | 302 |
| Библиография | 304 |

Введение

В современном мире музей определяют как исторически обусловленный многофункциональный институт социальной памяти, с помощью которого удовлетворяется общественная потребность в сохранении и репрезентации особой группы культурных и природных объектов, которые общество определяет как особо ценные.

Музеи являются важной частью культурного пространства, осуществляют важную миссию сохранения, изучения и пропаганды культурных ценностей. В силу этого исследование истории формирования и развития музейной сети Татарстана представляется важной и значимой научной проблемой.

Данному вопросу посвящен ряд публикаций Р.А.Айнутдинова, З.З.Ги-лазева, Г.Р.Назиповой, К.А.Руденко, К.Р.Синицыной и других авторов, рассматривающих как эволюцию музейного пространства Татарстана в последние десятилетия в целом, так и отдельные сюжеты данного процесса. Стоит отметить соответствующие статьи «Татарской энциклопедии» (Казань, 2002–2014, т. 1–6), сведения, представленные в иллюстрированной энциклопедии «Населенные пункты Республики Татарстан» (Казань, 2018–2023, т. 1–3), а также информационный портал «Музеи Республики Татарстан», который аккумулирует информацию о музейной сети, экскурсионном обслуживании, содержит подборку виртуальных выставок («Чудо-остров Свяжжск», «Воспоминания о Великом Булгаре», «Иконография Казани» и др.) и объединенный электронный каталог экспонатов.

Татарстан обладает значительным потенциалом в музейной сфере, возникшим еще в конце XIX в. Первые публичные музеи в Казанской губернии были созданы в начале XIX в. при Казанском университете. В конце XIX – начале XX в. в Казани стали открываться городские музеи. Имелись музеи в учебных заведениях: духовной академии, художественной школе, Родионовском институте благородных девиц и др.; при обществах: Древлехранилище историко-археологического общества Казанской епархии, музей пчеловодства Казанского экономического общества и др. Были учреждены Центральный музей мелкой промышленности и профессионального образования при Казанском губернском земстве (1910 г.) и Древлехранилище Казанского дворянского собрания. В 1895 г. открылся Городской научно-промышленный музей (позже Центральный музей ТАССР, ныне Национальный музей

Республики Татарстан). Уже тогда музеи становились значимыми элементами культурной жизни.

В 1920-е гг. большую роль в развитии музейного дела в республике и в формировании музейного фонда сыграл Отдел по делам музеев и охраны памятников искусства и старины Наркомата просвещения ТАССР (осуществлял учет и отбор историко-художественных ценностей из реквизированного имущества частных лиц, религиозных организаций и передавал их музеям). В начале 1920-х гг. в связи с бурным развитием краеведения значительно возросла роль музеев в культурно-просветительской и научной работе. В 1920–1924 гг. в Казани издавались журналы «Казанский музейный вестник» и «Записки Тетюшского музея», в которых большое внимание уделялось актуальным вопросам музееведения. С конца 1920-х гг. началось свертывание краеведческой работы в СССР: закрывались кантонные и районные музеи, ограничивалась научно-исследовательская и собирательская деятельность Центрального музея ТАССР. В то же время в республике открывались музеи с мемориальными и историко-биографическими экспозициями: Дом-музей В.И.Ленина (1937 г.), Музей В.И.Ленина в с. Ленино-Кокушкино (1939 г.; ныне Музей-заповедник «Ленино-Кокушкино»), Литературно-мемориальный музей А.М.Горького (1940 г.), Музей-квартира Шарифа Камала (1950 г.). Развитие сети новых музеев возобновилось с середины 1950-х гг. В 1958 г. на базе художественных коллекций Государственного музея ТАССР создан Музей изобразительных искусств, в 1956–1970-е гг. – мемориальные музеи: Дом-музей И.И.Шишкина в г. Елабуга, Литературно-мемориальный музей Ярослава Гашека в г. Бугульма.

Постсоветский период ознаменовал начало нового этапа в истории музейного дела республики, отразив политические и социально-экономические изменения в обществе. Наряду с негативными моментами (падение посещаемости, сокращение финансирования, дефицит кадров) в 1990-е гг. в Татарстане постепенно создается обширная сеть новых краеведческих и мемориальных музеев в административных центрах, городах и селах республики в результате инициатив краеведов, поддержанных местными органами управления, а также централизации музейного дела на базе Государственного объединенного музея ТАССР (ныне Национальный музей Республики Татарстан). Сеть музеев сложилась при казанских вузах (медицинском, техническом, технологическом университетах, ветеринарной академии), научно-исследовательском Химическом институте им. А.М.Бутлерова (Музей

Казанской химической школы), Институте органической и физической химии им. А.Е.Арбузова (Дом-музей академиков А.Е. и Б.А.Арбузовых); были созданы ведомственные музеи – Музей истории связи при Министерстве связи РТ, а также музей МВД; музеи театрального искусства работают при Татарском академическом театре, Казанском Большом драматическом театре, Татарском театре оперы и балета. Уже в XXI в. возникает сеть музеев ветеранского движения (при Республиканской общественной организации ветеранов (инвалидов) «Союз ветеранов Республики Татарстан» – структурном подразделении Общероссийской общественной организации ветеранов «Российский союз ветеранов»). На данный момент, кроме музея в Казани, открыты музеи боевой славы и ветеранского движения в г. Нижнекамск, а также в Буинском и Кукморском муниципальных районах Татарстана.

Важным стимулом в развитии музейного дела в Республике Татарстан стала подготовка к празднованию 1000-летия Казани. Проведены капитальный ремонт и реконструкция здания Национального музея РТ, на основе новейших достижений музейной практики перестроены его экспозиции. Открыты Билярский историко-археологический и природный музей-заповедник, Елабужский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Иске-Казанский историко-культурный и природный музей-заповедник, Чистопольский историко-архитектурный и литературный музей-заповедник. Большой вклад в развитие музейного дела внесли В.М.Дьяконов, Н.И.Воробьев, Е.Г.Бушканец, М.Н.Елизарова, Ю.И.Петров, Л.Г.Валеева, Г.С.Муханов, С.В.Писарева, Г.А.Могильникова, М.Т.Низамиев, Д.Б.Багаутдинова, Р.Г.Гарифжанова и другие музейные работники, ученые, деятели культуры Татарстана.

Современное музейное пространство очень разнообразно, да и сама концепция музея в конце XX – начале XXI в. претерпела большие изменения. Один из самых крупных сдвигов вызван изменением критериев отбора объектов, подлежащих музеефикации, а также окружающей их среды. Эта тенденция получила развитие в создании музеев-усадб, музеев-заповедников, особо охраняемых природных территорий и акваторий. Музеи осваивают новые формы работы (резко изменилось отношение к интернет- и PR-технологиями), становятся эффективными инструментами в развитии территорий, формируют объективный образ музея в общественном сознании, чем повышают престиж музейных профессий. Музеи доказывают на практике, что их роль в общественной, культурной и экономической жизни страны возросла многократно.

В Законе Республики Татарстан от 14 октября 2010 г. 69-ЗРТ «О музеях и музейном деле в Республике Татарстан» (статья 15) содержатся требования к организации и деятельности музеев в Республике Татарстан (в т.ч. и частных). Так, музеи могут осуществлять свою деятельность при наличии: 1) музейных предметов и музейных коллекций, количество и историко-культурная ценность которых позволяют организовать их публичный показ и публичное представление в форме музейной экспозиции; 2) материально-технической базы (помещения, оборудования, благоустройства, технических средств защиты и безопасности), обеспечивающей условия для хранения и публичного показа музейных предметов и музейных коллекций; 3) музейных специалистов, обеспечивающих все основные виды деятельности; 4) целостных территориальных комплексов культурного и природного наследия – для музеев-заповедников; 5) постоянных источников финансирования деятельности музея. В настоящее время музейная сеть Республики Татарстан насчитывает более 60 музеев, где трудятся почти 2 тысячи сотрудников, обслуживающих около 1 млн 800 тыс. единиц хранения. Наряду с государственными и муниципальными музеями продолжают работу и открываются новые музеи многочисленных общественных организаций, учреждений и промышленных предприятий (Музей боевой и трудовой славы эксплуатационного депо ст. Агрыз; музей истории НГДУ «Азнакаевнефть»; музей истории Заинской ГРЭС; музей боевой и трудовой славы ОАО «Зеленодольский завод им. А.М.Горького»; музей истории ОАО «ПОЗиС»; музей трудовой славы ОАО «Казанский вертолетный завод»; музей истории аптечного дела и трудовой славы ГУП «Таттехмедфарм», музей истории педагогического образования в Казани; музей права в исправительной колонии №2 в Казани) и целый ряд других. Работает значительное количество школьных музеев. Они выполняют целый ряд дополнительных, по сравнению с обычным музеем, функций, прежде всего дополняя учебный процесс, делая его наглядным и ярким за счет использования материалов экспозиции на уроках и классных часах. На современном этапе стоит задача организации сетевого взаимодействия школьных музеев, создания специальной целевой программы поддержки музеев в школах и иных учебных заведениях.

Отдельный аспект – это возникновение и развитие сети частных (негосударственных) музеев в Республике Татарстан. В целом в Российской Федерации, как и в Татарстане, доля частных музеев составляет около 10%. Их создают коллекционеры, любители старины, художники, индивидуальные предприниматели. Именно для этих музеев

характерно использование самых современных технологий привлечения посетителей – фактически они являются центрами по предоставлению культурных и зрелищных услуг. Поэтому на конкурентном поле они соревнуются за клиентов скорее не с государственными музеями, а с кинотеатрами, зонами интерактивных развлечений, квестами. В Казани на данный момент это музей авторской игрушки, музей чак-чака, Дом занимательной науки и техники, музей иллюзий, музей велосипедной культуры, музей социалистического быта, музей счастливого детства и др. Частные музеи также вносят свой вклад в сохранение культурных ценностей и должны пользоваться определенной государственной поддержкой.

В современном мультикультурном мире роль музеев возрастает. В манифесте участников Международного музейного форума в Казани (сентябрь 2015 г.) подчеркивалось: «Музеи и иные учреждения культуры во всем мире, и особенно в России, всегда сохраняли религиозное наследие, отстаивали свободы и интересы самых разных групп населения, представителей всех религий и всех этнических сообществ». Эта благородная миссия работников музеев должна получать всемерную поддержку как органов государственной и муниципальной власти, так и российского общества в целом. Сохраняя национальное достояние, становясь центрами культуры и образования в своих регионах, музеи играют огромную воспитательную и просветительскую роль.

В то же время необходимо актуализировать роль музеев как туристических центров, факторов инновационного и устойчивого развития региона, усилив интеграцию музейного пространства в общий туристическо-рекреационный ландшафт, создавая «геокультурный брендинг» городов и территорий Татарстана. Это особенно важно для малых городов, моногородов, территорий с риском ухудшения социально-экономической ситуации.

Справочник состоит из нескольких разделов, посвященных отдельным группам музеев: государственным музеям и музеям-заповедникам, муниципальным музеям, ведомственным и частным, музеям образовательных учреждений. Данные по некоторым музеям обнаружить не удалось.

Сведения приведены на 2021 г.

Раздел 1.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ МУЗЕИ И МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ

Государственные музеи

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ

*с. Новый Кырлай Арского муниципального района РТ,
ул. Центральная, д. 4*

Государственное бюджетное учреждение культуры. Первая музейная экспозиция создана в здании сельской библиотеки во 2-й половине 1960-х гг. Х.Х.Хабриевой при активном участии председателя сельсовета В.В.Вафиной и библиотекаря А.Н.Шакировой. Музей работал на общественных началах, в 1971 г. получил статус государственного как филиал Литературно-мемориального музея А.М.Горького в Казани, в 1976–2006 гг. филиал Государственного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ), с 2007 г. самостоятельное учреждение в ведении Министерства культуры РТ. В соответствии с постановлением Совета Министров ТАССР от 7 декабря 1978 г. «О мерах по дальнейшему развитию, архитектурно-художественному оформлению мемориального центра Г.Тукая и благоустройству села Новый Кырлай» по проекту художника Б.Урманче были построены здания музейного комплекса (открытие новой экспозиции состоялось 25 апреля 1979 г.). В 2006 г., к 120-летию со дня рождения Г.Тукая, в музее проведена реконструкция. Экспозиция размещена в нескольких деревянных зданиях: мемориально-бытовая – в восстановленном (1976 г.) доме крестьянина Сагди, где маленький Г.Тукай – Апуш воспитывался в 1892–1894 гг.; литературно-художественная – в специально построенном (1979 г.) двухэтажном здании, архитектура сочетает современный стиль и орнамент восточного характера (ул. Центральная, д. 4); в двухэтажном Доме Ахматхан-бая (начала XX в.; ул. Г.Тукая, д. 32) – экспозиция, посвященная жизни и быту зажиточных крестьян конца XIX – начала XX в. Площадь музея составляет 1256,6 м², из них экспозиционно-выставочная площадь – 967,5 м² (включая филиал), в фондах музея насчитывается 2178 ед. хр. (включая филиал). В Кырлае будущий поэт приобщался к труду землепашца, обучался в медресе муллы Фатхерахмана. По словам самого Г.Тукая, в Кырлае у него «раскрылись глаза на мир». Мемориальная обста-

новка в доме приемного отца поэта воссоздана на основе подлинных типологических предметов конца XIX в. Литературно-художественная часть экспозиции размещена на первом этаже, состоит из трех разделов: «Детские годы поэта», «Уральск», «Казанский период». На втором этаже в двух залах представлены произведения изобразительного искусства, посвященные жизни и творчеству Г.Тукая.

Наиболее ценные экспонаты – предметы, принадлежавшие людям из ближайшего окружения Г.Тукая: сестре Газизе Забировой, Хусаину Ямашеву, семье мударриса медресе «Мутыгия» М.Тухватуллина; мебель из гостиницы «Булгар», в которой жил Г.Тукай; типографский печатный станок из г. Уральск, где Тукай работал наборщиком в 1905–1907 гг.; газеты и журналы, которые он издавал и с которыми сотрудничал; прижизненные издания поэта. Перед главным зданием комплекса установлен памятник Г.Тукаю (скульптор Б.Урманче).

Музейный комплекс имеет филиал – **Дом-музей семьи Тукаевых** (с. Кошлауч Арского муниципального района РТ).

Музейным комплексом ежегодно проводятся: день рождения Г.Тукая (26 апреля), Международный день музеев (18 мая), День пожилого человека (1 октября).

Руководители: Р.М.Гарипова (1971–1973 гг.), Р.Х.Якупов (1973–1978 гг.), Б.В.Антонов (1978–1983 гг.), Д.А.Шакиров (1983–2000 гг.), Г.Ф.Лотфуллин (2000–2001 гг.), Д.З.Абдуллин (2001–2006 гг.), Т.К.Гумеров (2006–2014 гг.), Д.З.Абдуллин (с 2014 г.).

ДОМ-МУЗЕЙ СЕМЬИ ТУКАЕВЫХ

с. Кошлауч Арского муниципального района РТ, ул. Тукая, д. 61

Филиал Государственного литературно-мемориального музейного комплекса Габдуллы Тукая. Основан 1 января 1995 г., открыт 24 мая 1996 г., с 2006 г. в современном статусе. В 1996 г. была восстановлена усадьба Тукаевых, в ее составе – одноэтажные деревянные здания: дом муллы (шестистенник), дом (четырёхстенник с сенями, реконструкция 1979 г.), в котором воссоздан типичный интерьер сельского дома, амбар-клеть (2011 г.), баня (2011 г.). Авторы научной концепции экспозиции – научные сотрудники Государственного музея РТ А.Д.Хайруллина, Г.Х.Еникеева, художник – С.И.Матвеев.

Основная экспозиция дома-музея размещена в доме муллы; состоит из трех разделов: «В медресе», «Жизнь и творчество Г.Тукая», «Кошлауч – родина Тукая». Мужская половина дома представлена в виде мектеба – сельской школы (Тукай – из рода мулл и по отцовской, и по материнской линии). В разделе экспозиции, посвященной жизни и творчеству поэта, представлены портреты родителей и деда Г.Тукая (художник М.К.Мавровская), родословное древо семейства Тукаевых, документы, фотографии известных просветителей: А.Курсави, Ш.Марджани, Ш.Кульятси. В женской половине дома экспонируются образцы татарского декоративно-прикладного искусства: домотканые полотенца, половики. Среди особо ценных экспонатов – мемориальные предметы (личные вещи матери поэта: чайник и суповые тарелки), коллекция картин М.К.Мавровской («Место родительского дома Г.Тукая», «Современники Г.Тукая», «Родник Тукая», «Тукай в юности», «Поэт Тукай в детстве», «Старый домик в Кошлауче» и др.), фотографии и прижизненные издания книг Тукая.

Музеем ежегодно проводятся: день рождения Г.Тукая (26 апреля), Международный день музеев (18 мая), День пожилого человека (1 октября).

Руководитель – Л.М.Мухаметшина.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

г. Казань, ул. К.Маркса, д. 64

Государственное бюджетное учреждение культуры. Создан в 1958 г. в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР №664 от 16 октября 1958 г. «Об организации в гор. Казани Татарского республиканского музея изобразительных искусств». На основании приказа Министерства культуры ТАССР №96 от 5 мая 1959 г. «О выделении картинной галереи Государственного музея ТАССР в музей изобразительных искусств ТАССР» художественная галерея Государственного музея ТАССР выделена в самостоятельный музей изобразительных искусств ТАССР. В 1989 г. картинная галерея Государственного музея ТАССР преобразована в Государственный музей изобразительных искусств ТАССР, с 1993 г. со-

временное название. Постановлением Совета Министров ТАССР №289 от 20 мая 1964 г. музею передана бывшая резиденция командующего Казанским военным округом генерала А.Г.Сандецкого (здание начала XX в.; памятник архитектуры федерального значения, архитектор Ф.Р.Амлонг). После капитального ремонта и реконструкции в 1967 г. музей разместился в особняке.

Музей является одним из наиболее крупных художественных музеев РФ. Общая площадь его территории – 1,2647 га, помещений – 16556,68 м². Экспозиционно-выставочные залы, фондохранилища, реставрационные мастерские, научный архив и библиотека размещены в комплексе зданий: в главном здании музея (ул. К.Маркса, д. 64) развернута основная экспозиция, представляющая зарубежное и русское искусство XIV – начала XX в. В 2018–2020 гг. главное здание было закрыто на реконструкцию, после которой экспозиция обновляется ежеквартально; в **Национальной художественной галерее «Хазинэ»** (проезд Шейнкмана, д. 12, подъезд 3) экспонируется отечественное и татарское искусство конца XIX – начала XXI в.; в **Галерее современного искусства** (ул. К.Маркса, д. 57) представлены классические и актуальные направления изобразительного искусства XXI в.; в Выставочном зале древнерусского искусства (ул. Баумана, д. 76) экспонируются древнерусские иконы (выставочный зал открыт в 2013 г., размещается в здании колокольни Богоявленской церкви 1897 г. постройки в стиле русского барокко, архитектор М.Д.Михайлов; объект культурного наследия республиканского значения, находится в совместном ведении Русской православной церкви и Министерства культуры РТ). В структуру Государственного музея изобразительных искусств РТ также входят: Ресурсный центр творческого развития детей и подростков, научная библиотека и научный архив. Ресурсный центр творческого развития детей и подростков с различными социальными и физическими возможностями создан 11 октября 2011 г. Здесь проводят образовательные проекты по знакомству с лучшими образцами изобразительного искусства из собрания музея и их изучению. Научная библиотека открыта в 1967 г. В ее задачи входит формирование книжного собрания по профилю основной деятельности музея и обеспечение сотрудников информацией по искусствоведению, культурологии, по культурно-образовательной, учетно-хранительской, научно-исследовательской, выставочной и другим видам музейной деятельности. В настоящее время в

библиотеке насчитывается около 20 тыс. изданий. Научный архив действует с 1986 г. Создан в целях обеспечения хранения, учета, а также научного и практического использования документов, образующихся в процессе деятельности музея и поступающих извне. В фондах архива – около 50 тыс. архивных дел.

В фондах музея хранится около 30 тыс. произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства. Музей сформировался на основе частного собрания. В его основу легла коллекция ученого-археолога и коллекционера А.Ф.Лихачёва. После его смерти брат собирателя вице-адмирал И.Ф.Лихачёв в 1891 г. пожертвовал коллекцию г. Казань. Живописный раздел этого собрания состоял из 425 картин, причем большая часть – из произведений западноевропейских художников: Фландрии, Голландии, Франции, Италии. Среди 98 работ «русской» части коллекции преобладали картины живописцев, с которыми А.Ф.Лихачев был знаком или связан дружескими отношениями: В.Г.Худякова, И.И.Шишкина, В.Г.Перова, Л.Л.Каменева, А.В.Гине. Имелись произведения и других известных русских мастеров: Д.Г.Левицкого, В.А.Тропинина, Л.К.Плахова, В.М.Резанова. С открытия в 1895 г. городского музея ведется отсчет истории и его художественного отдела.

Вначале художественная коллекция пополнялась медленно, после Октябрьской революции 1917 г. началось планомерное комплектование собрания как за счет передачи произведений искусства из национализированных усадеб и особняков, упраздненных церквей и монастырей, так и за счет распределения государственного музейного фонда, выделения картин из запасников центральных музеев. В 1920–1930-е гг. одноразовые поступления в музей нередко состояли из десятков, иногда – более чем из сотен произведений искусства, среди которых имелись прекрасные образцы древнерусской живописи, декоративно-прикладного искусства: фарфор, художественное стекло и металл, золотошвейные изделия, кружево, вышивка, картины В.Д.Поленова, В.В.Пукирева, Н.В.Неврева, И.К.Айвазовского, И.И.Шишкина, А.К.Саврасова, Ф.А.Васильева, В.Е.Маковского, В.Г.Перова, И.Н.Крамского, И.Е.Репина, И.И.Левитана, В.А.Серова, К.А.Коровина и многих других. Бурный рост коллекции позволил перестроить работу отдела. Инициаторами обновления стали искусствовед и художник П.М.Дульский, назначенный в 1919 г. заведующим художественным отделом музея, и его ученик – историк искусства П.Е.Корнилов. Благодаря им был

изменен статус отдела (превращен в картинную галерею Центрального музея ТАССР), увеличена экспозиционная площадь, созданы новые отделы, в т.ч. древнерусского искусства, и кабинет гравюр, развернуты активная выставочная работа, издательская деятельность. Дульскому принадлежит заслуга формирования фонда произведений местных художников. В 1919 г. он приобрел для музея несколько произведений Н.И.Фешина, положивших начало коллекции казанских художников, которая позднее пополнилась произведениями П.П.Бенькова, Г.А.Медведева, П.А.Радимова, В.К.Тимофеева, Б.И.Урманче, К.К.Чеботарева, Н.С.Шикалова и других мастеров. С 1932 г. в картинной галерее экспозиции ведущих отделов, прежде всего отдела русского искусства, начали строиться по историческому принципу. В послевоенные годы основными источниками пополнения фондов стали экспедиции по сбору произведений народного искусства, закупки работ министерствами культуры РСФСР и ТАССР, приобретения самой галерее, передача произведений в дар частными лицами. Экспозиции последовательно раскрывают процесс развития искусства от Средневековья до наших дней. Реконструирован заброшенный ранее музейный парк, его украсила выставка скульптуры под открытым небом. В нем стали проводиться общественные мероприятия (заседания фотоклуба и др.). В 1996 г. вступил в строй новый, специально спроектированный музейный корпус, в котором разместились депозитарий и три выставочных зала.

Основными экспозиционными отделами являются отделы древнерусского, русского, западноевропейского искусства, отдел искусства РТ. В музейном собрании имеются уникальные коллекции, в т.ч. коллекция работ уроженца г. Елабуга И.И.Шишкина, насчитывающая 42 живописных произведения и 300 графических листов – рисунков, офортов, литографий; самая большая в нашей стране коллекция произведений Н.И.Фешина – около 100 живописных и более 300 графических работ, несколько десятков предметов декоративно-прикладного искусства; коллекция произведений мастеров Татарстана, включающая свыше 7 тыс. образцов профессионального и народного искусства. Среди них – произведения татарских художников старшего поколения: Г.А.Рахманкуловой, М.У.Усманова, Л.А.Фаттахова, Х.А.Якупова; графиков: И.К.Ахмадеева, Э.Я.Зарипова, Э.Г.Ситдикова; скульпторов: А.Х.Абдрашитова, Н.И.Адылова, А.К.Баширова, В.М.Маликова, Б.И.Урманче. Широко представлены работы таких мастеров изобразительного

искусства, как А.А.Абзгильдин, З.Ф.Гимаев, И.К.Зарипов, Е.В.Зуев, Т.А.Зуева, Л.М.Кальюранд, В.В.Карамышев, Р.А.Кильдибеков, С.М.Кульбака, И.К.Колмогорцева, Б.И.Майоров, В.А.Попов, Л.А.Потягунин, В.Н.Скобеев, В.К.Фёдоров, Ш.М.Шайдуллин, И.Л.Язынин и многие другие. В музее хранятся картины художников поставангардных направлений – Н.У.Альмеева, В.П.Аршинова, Е.Г.Голубцова, И.М.Ханова и других, а также членов новых творческих объединений и групп.

Музеем ежегодно проводятся: День святого Валентина (14 февраля), Международный женский день (8 марта), Ночь в музее (май), Международный день музеев (18 мая), День славянской культуры (24 мая), Международный день защиты детей (1 июня), День знаний (1 сентября), День пожилого человека (1 октября), День матери (30 октября).

Руководители: В.М.Дьяконов (1958–1962 гг.), Г.А.Могильникова (1962–1968 гг.), Ю.И.Петров (1968–1983 гг.), А.А.Сластунин (1989–2006 гг.), Р.М.Нургалева (с 2006 г.).

ГАЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

г. Казань, ул. К.Маркса, д. 57

Структурное подразделение Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан. Открыта в 2009 г. Со времени создания располагается в трехэтажном здании – бывшем выставочном зале Союза художников ТАССР (построен в 1979 г. в стиле советского модернизма, архитектор Г.А.Бакулин). Выставочная площадь галереи – 1500 м². Здание реконструировалось в 2017–2018 и 2021 гг. В галерее имеется шесть пространств для экспонирования произведений современных художников: живописцев, графиков, скульпторов, специалистов декоративно-прикладного искусства, фотографии, видео, музыки и перформанса. Галерея работает как с художниками, уже получившими признание, так и с молодыми перспективными авторами. Здесь проходят лекции, арт-медиации, дискуссии, кинопоказы, на детской арт-площадке встречаются музейные студии и детские группы для проведения занятий по экспозициям галереи. С декабря 2018 г. в составе галереи работает Культурно-выставочный центр Русского музея в Казани.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ «ХАЗИНЭ»

г. Казань, проезд Шейнкмана, д. 12, подъезд 3

Филиал Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан. Открыта 23 августа 2005 г. Расположена в трехэтажном здании бывшего Юнкерского училища (построено в 1836 г. как казарма для военных кантонистов в стиле классицизма, архитектор П.Пятницкий; памятник архитектуры федерального значения). Экспозиция, размещенная на площади 2665 м², отражает историю отечественного и татарского искусства конца XIX – начала XXI в. На первом этаже представлены образцы русского и татарского декоративно-прикладного искусства XIX–XXI вв., на втором этаже находятся персональные галереи И.Зарипова и Х.Якупова, на третьем этаже – галерея Б.Урманче и зал «Искусство начала XX века. Учителя и ученики Казанской художественной школы». Среди наиболее ценных экспонатов галереи – произведения П.Бенькова, П.Радимова, В.Тимофеева, Н.Фешина, коллекция казанского авангарда 1910–1930 гг., а также работы И.Зарипова, Б.Урманче, Х.Якупова и др. В галерее наряду с постоянно действующими экспозициями изобразительного искусства проводятся персональные выставки татарстанских, российских и зарубежных художников. Выставочная деятельность «Хазинэ» отражает процессы развития современного национального и регионального, отечественного и мирового изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ Г. МЕНДЕЛЕЕВСК

г. Менделеевск, ул. Гассара, д. 1

Государственное бюджетное учреждение культуры. Создан решением президиума Менделеевского райсовета №170 от 12 февраля 1991 г., открыт 18 мая 1991 г., с 1992 г. филиал Государственного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 1 декабря 2004 г. функционирует как государственное учреждение культуры, с 2006 г. – в современном статусе. Основатель и первый директор – В.Н.Соловьёв.

Музей расположен на двух земельных участках историко-культурной и природной территории «Имение Ушаковых», в четырех памятниках архитектуры и градостроительства. Экспозиция раз-

мещена в здании бывшей конторы «Товарищество химзаводов П.К.Ушкова и К°» (1870 г., памятник архитектуры республиканского значения в классицистическом стиле), в котором в разные годы работали основатель и владелец завода П.К.Ушков, выдающиеся ученые Б.И.Збарский, Д.И.Менделеев, организатор химической промышленности Л.Я.Карпов. Площадь экспозиции – 331 м², парковой зоны – 5,1 га, в коллекции музея насчитывается 16820 ед. хр., из них 10200 – основной фонд и 6620 – научно-вспомогательный. Экспозиция состоит из разделов: «Контора Товарищества химических заводов П.К.Ушкова и К°», «Страницы истории города», «Время – ловушка для человека», «Каминный зал», семейная мастерская «Русская печь», лаборатория «Наследники Менделеева», «Зал Боевой славы», – в которых рассказывается об истории химической промышленности в крае начиная с 1850-х гг. Представлены: материалы о деятельности Д.И.Менделеева – научного консультанта при создании химических производств Ушковых; предметы труда и быта рабочих конца XIX – начала XX в.; коллекция предметов гончарного производства, основанного в крае в 1893 г. по совету Д.И.Менделеева и под руководством австрийского инженера А.Бетгера. Особый интерес представляют документы о деятельности Л.Я.Карпова, организатора советской химической промышленности, а также материалы, рассказывающие о начале единственного в стране промышленного производства хлористого радия. В разделе экспозиции, посвященном проблемам экологии, экспонируются документы по ликвидации последствий радиоактивного заражения и строительства вредных производств (завода полиуретана в 1988 г.). Среди наиболее интересных экспонатов музея – парковая ваза (1897 г.) с клеймом «Химические заводы П.К.Ушкова и К°» «Елабуга на Каме» с барельефным вензелем «АИУ» (Александра Ивановна Ушкова, жена П.К.Ушкова); поддужный колокольчик (1817 г., мастер В.Макушкин), отлитый по заказу жителя с. Тихие Горы Е.В.Тихонова; декоративная тарелка (1996 г., Германия) – дар бургомистра г. Вернхайм главе администрации г. Менделеевск во время визита в ФРГ делегации АО «Химический завод им. Л.Я.Карпова» в связи с вручением ему золотой медали «Химия-2000» за европейское качество продукции. На здании установлены мемориальные доски Д.И.Менделееву (1959 г.) и Л.Я.Карпову (1979 г.).

При музее функционируют: Менделеевское отделение Общества историков-архивистов РТ, культурно-просветительское обще-

ство кряшен Менделеевского района, литературное объединение «Менделей», Попечительский совет музея.

Музеем ежегодно проводятся: Краеведческие чтения (12 февраля), Ушаковские чтения (март), Международный день музеев (18 мая), Ночь искусств (3 ноября). Издается «Менделеевский музейный вестник» (с 2002 г.).

Руководители: В.Н.Соловьев, А.А.Андрянов, Е.Ю.Мещеряков (?–2018 гг.), К.Г.Макаров (2018–2022 гг.), А.С.Гусева (с 2022 г.).

МУЗЕЙ ИМЕНИ ГАЛИИ КАЙБИЦКОЙ

*с. Большие Кайбицы Кайбицкого муниципального района РТ,
ул. Г.Кайбицкой, д. 2*

Государственное бюджетное учреждение культуры. Основан 21 мая 1996 г., открыт 29 октября 1998 г. Размещен в специально построенном здании, в проектировании которого участвовал сын Г.М.Кайбицкой – архитектор С.С.Айдаров; в 2013 г. в нем проведен капитальный ремонт. Экспозиционно-выставочная площадь музея составляет 110 м². В фондах насчитывается 1662 ед. хр., из них более 800 – основной фонд. Постоянно действуют мемориальная и этнографическая экспозиции, а также музыкальный салон. Представлены семейные реликвии, личные вещи певицы: мебель, книги, ноты, театральные костюмы и др. Среди ценных экспонатов музея: сценические костюмы, метроном, рукопись мемуаров Г.Кайбицкой с фотографиями, письма, рукописная книга религиозного содержания (1791 г.) с родословной ее отца М.Тухватуллина; экземпляр изданного в г. Уральск журнала «Новый век» (1906 г., май), редактором которого был старший брат певицы К.Мутыги. В этнографической экспозиции представлены предметы быта и народные костюмы татар, русских, чувашей, кряшен.

Музеем ежегодно проводятся: день образования Кайбицкого района (19 апреля), День поэзии, приуроченный ко дню рождения Г.Тукая (26 апреля), Международный день музеев (18 мая), день музыки – ко дню рождения Г.Кайбицкой (21 мая), Ночь искусства (3 ноября).

Руководители: М.С.Шафигуллина (с 1996 г.), Э.Р.Сафина (до 2017 г.), Э.Р.Мингалиева (2017–2019 гг.), Ч.Г.Камалиева (с 2019 г.).

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

г. Казань, ул. Кремлевская, д. 2

Государственное бюджетное научно-исследовательское и культурно-просветительское учреждение; музееведческий и методический центр для музеев РТ. Включает головной музей и сеть филиалов. Основан в 1894 г. как Казанский городской научно-промышленный музей, открыт для посетителей 5 апреля 1895 г. Основой музея стали частная коллекция А.Ф.Лихачёва и экспонаты Казанской научно-промышленной выставки 1890 г. У истоков создания и формирования музейных коллекций стояли видные ученые Казанского университета Н.Ф.Высоцкий, Н.П.Загоскин, Н.Ф.Катанов, А.А.Штукенберг и др. Фонды музея активно пополняли коллекционеры и меценаты: И.Ф.Лихачёв, В.И.Заусайлов, О.С.Александрова-Гейнс, Г.Баруди, Д.И.Образцов и др. Устав музея утвержден 17 марта 1894 г. В соответствии с ним созданы пять отделов: лихачевский, естественно-исторический, историко-этнографический, учебный, промышленный, а также Совет музея (действовал до 1917 г.). Во главе музея и каждого из отделов стояли директора из ученых (утверждались городской думой). С 5 апреля 1895 г. Казанский городской научно-промышленный музей находился в ведении городских органов самоуправления. Первым председателем Совета музея стал С.В.Дьяченко. При лихачевском отделе действовал попечительский совет (до 1917 г.), который возглавляли городские головы Казани. В 1918 г. музей был преобразован в губернский (с подчинением подотделу по делам музеев и охране памятников искусства и старины отдела народного образования Казанского губернского исполкома), в 1921 г. – в Центральный музей ТАССР (сначала в ведении отдела музеев Академического центра, с 1930 г. – Наркомата просвещения ТАССР), в 1944 г. – в Государственный музей ТАССР (в 1946 г. был подчинен Управлению по делам культурно-просветительских учреждений при Совете Министров ТАССР, с 1953 г. – Министерству культуры ТАССР); с 2001 г. современное название.

В 1919 г. Б.Ф.Адлер произвел реорганизацию структуры музея с целью систематизации музейного собрания. Созданы новые отделы: художественный, историко-археологический, этнографический и др. Коллекция А.Ф.Лихачёва расформирована по различным отделам. К середине 1920-х гг. в музее были созданы отделы: историко-археологический, этнографический, восточных рукописей, естествен-

ной истории, историко-бытовой, художественный, древнерусского искусства. В 1930-е гг., в связи с гонениями на краеведение, научная деятельность музея была ограничена, старые экспозиции разрушены, но создать полноценный музей на новых основах не удалось, непрерывно велась перестройка стационарных экспозиций, которые неоднократно закрывались. В конце 1930-х гг. действовали отделы природы, истории местного края дореволюционного периода, истории советского общества, массовой работы. К декабрю 1940 г. была создана новая историческая экспозиция с древнейших времен до 1917 г. В годы Великой Отечественной войны экспозиции музея были свернуты (с 4 июля 1941 г.). Основной формой работы стала организация выставок-передвижек. В 1945 г. коллектив музея восстановил экспозиции, посвященные истории Татарстана с древнейших времен до XVIII в., также был создан новый раздел «Татария в годы Великой Отечественной войны». К середине 1947 г. были открыты художественная галерея, которая в 1959 г. послужила базой для Государственного музея изобразительных искусств ТАССР (переехал в собственное здание в 1967 г.). В 1960–1970-е гг. были заново перестроены отдел природы (1957–1969 гг., художники К.Е.Максимов, И.Е.Бобровицкий, М.А.Салмин) и все отделы по истории края. В 1972 г. создан новый отдел по истории литературы Татарии. Принципиально новой по своему художественному решению стала открытая 25 октября 1977 г. экспозиция по истории края периода феодализма (середина XVI в. – 1861 г.). В 1981 г. была закрыта экспозиция отдела археологии, площадь стала использоваться как выставочный зал. В 1986 г. обновлена экспозиция периода 1917–1927 гг. После пожара 1987 г. музей создавал выставки на уцелевшей части помещения (экспонаты музея 9 декабря были эвакуированы в фонды). После завершения второй очереди реконструкции здания началось поэтапное создание новых экспозиций. В 2005 г. (к 1000-летию Казани и в год 110-летия музея) открыты разделы «Казанская губерния в XVIII веке», «Денежное обращение, торговля и торговые пути края в X–XV веках», «Татарская золотая кладовая», в 2006 г. – «Древняя история Татарстана». Экспозиция по средневековой истории создана в выставочном варианте, и до 2020 г. на остальных площадях (более 1000 м²) создавались выставки по истории, этнографии и декоративно-прикладному искусству. Среди наиболее резонансных выставочных проектов Национального музея РТ: «Татарский костюм: история и современность» (2013 г., всероссийский межмузейный проект), «Неизвестная Великая война. 1914–1918» (2014 г.), «Стихия Революции: 1917 год в истории России» (2017 г.),

«Казанское адмиралтейство: во славу российского флота» (2019 г.). В 2018–2019 гг. значительно расширил свою географию выездной выставочный проект «Декоративно-прикладное искусство казанских татар: традиции и современность». Новая постоянная экспозиция, отражающая историю Татарстана с древнейших времен до наших дней, открыта 30 августа 2020 г.

Уже в 1920-е гг. музей начал выполнять роль координирующего методического центра для музеев региона. В 1981 г. в результате централизации большей части музеев республики был создан Государственный объединенный музей ТАССР. Первоначально в его состав вошло 17 музеев, новые музеи открылись в 1980–1990-е гг. В 2006 г. в состав объединенного музея входило 75 музеев-филиалов. С 2007 г. большинство музеев стали самостоятельными.

В настоящее время в структуре Национального музея РТ 10 казанских музеев: *Дом-музей В.И.Ленина, Литературный музей Габдуллы Тукая, Музей А.М.Горького и Ф.И.Шаляпина, Музей Е.А.Боратынского, Музей истории татарской литературы с мемориальной квартирой Шарифа Камала, Музей Каюма Насыри, Музей-квартира Мусы Джалиля, Музей композитора Назиба Жиганова, Музей-мемориал Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., Музей Салиха Сайдашева, а также Музей М.Горького в с. Красновидово Камско-Устьинского района, Музей Янки Купалы в с. Печищи Верхнеуслонского района.*

Головной музей занимает здание бывшего Гостиного двора (памятник архитектуры и градостроительства федерального (общероссийского) значения. Возведено в 1800–1803 гг. по проекту архитектора М.Е.Емельянова в стиле русского классицизма на месте построенного по проекту архитектора В.И.Кафтырева в 1770 г. и разрушенного после пожара 1797 г. В 1843–1847 гг. произведена реконструкция, изменение фасадов (Х.Крамп, И.П.Бессонов). В 1895 г. часть комплекса реконструирована архитектором И.Н.Колмаковым под городской музей с перепланировкой внутренних помещений, изменением фасада и пристроением входного объема, завершенного четырехгранным шатром со шпилем (1892–1898 гг.). В 1-й половине 1930-х гг. часть северного и восточного корпусов надстроена двумя этажами, изменен фасад (архитектор М.С.Григорьев, 1929 г.; архитектор П.Т.Сперанский, 1935 г.). В 1959 г. на месте обрушившейся в 1954 г. юго-восточной части комплек-

са возведен жилой дом по проекту архитектора А.Г.Бикчентаева. В декабре 1987 г. в двух верхних надстроженных этажах здания произошел пожар, при тушении которого пострадали расположенные ниже экспозиции музея. После этого надстройка была разобрана и произведена реконструкция фасада по состоянию на начало XX в. по проекту архитектора С.А.Козловой (Мамлеевой, 1995 г.). Впоследствии ремонтировались внутренние помещения здания, перешедшие музею. Вторая очередь реконструкции здания завершена в 2005 г.

Площадь музея – 16363,2 м², экспозиции – 5385,96 м², в музейном собрании насчитывается 690981 ед. хр. основного, 2,50514 ед. хр. научно-вспомогательного фонда. Материалы размещены в следующих залах: «Знакомьтесь, Татарстан», «Древняя история Татарстана», «Ранняя Волжская Булгария (VIII–IX вв.)», «Средневековая история Татарстана: Волжская Булгария, Золотая Орда, Казанское ханство», Выставочный зал, «Казанский край: воеводство – губерния», «Казанская губерния в XIX – начале XX века», «Образование Татарской АССР», «Советский Татарстан (1920–1945)», «Победа. Память», «Советский Татарстан (1945–1990)», «Республика Татарстан».

После Октябрьской революции на основании декретов СНК СССР об учете и охране памятников искусства и старины в музеях были сосредоточены конфискованные частные собрания, коллекции Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете, бывшего Кустарного земского музея, музеев Пролетарской революции и народов Востока из Всероссийской коллегии по делам музеев и охране памятников искусства и старины. В 1921–1922 гг. в музей поступили церковные предметы, имевшие историко-художественную ценность, 33 произведения живописи и скульптуры из Московского государственного фонда. Археологический фонд составляет третью часть музейного собрания. Предметом особой гордости является болгарская коллекция А.Ф.Лихачёва (3080 ед. хр.), материалы раскопок золотоордынских городов и селищ, ананьинских могильников (800 ед. хр.), стелы Ново-Мордовского могильника (6 ед. хр.), зооморфная секира VI–IV вв. до н.э., замок Абу-Бекра 1146–1147 гг., ювелирные украшения из кладов времен Волжской Булгарии и Золотой Орды. Уникальны египетская (250 ед. хр.) и античная (420 ед. хр.) коллекции, среди которых – деревянный саркофаг египтянки Ни-си-та Уджат-ахет, цилиндрическая печать хранителя кладовых

фараона, редкий краснофигурный кратер IV в. до н.э. из Апулии. Уникально собрание золотых монет (401 ед. хр.): статеры времен Александра Македонского, солиды Византии и др. Большую научную ценность представляют клады джучидских монет XIII–XIV вв. В фонде письменных источников XVI–XX вв.: архивы и коллекции деятелей науки и культуры, материалы участников Гражданской и Великой Отечественной войн. Среди раритетов: ярлык хана Сахиб-Гирея (1523 г.), рукописные столбцы XVII в., автографы и архивы В.М.Флоринского, П.М.Дульского, С.Сунчелея, Дж.Файзи, Ф.Ярулина, И.Шамсутдинова, Г.Камала, Х.Абжалилова, Г.Болгарской, А.Ключарева, С.Сайдашева, Р.Яхина и др. Уникален мемориальный комплекс Г.Р.Державина. В фонде книжных памятников – книги на русском, татарском и других языках. Среди уникальных экземпляров рукописных и старопечатных книг – Тверское Евангелие 1478 г., Устав Иерусалимский середины XVI в., Служба Казанской иконе Богородицы (в составе сборника-конволюта конца XVI – XVII в.), Ефремово Евангелие 1606 г., Синодики XVII–XIX вв., Адрианово Евангелие 1682 г. и др. В фонде источников по истории и культуре татарского народа (30 тыс. ед. хр.) – книги, личные вещи деятелей татарской культуры. В их числе – коллекции мемориальных вещей Ш.Марджани, К.Насыри, Г.Тукая, Дэрдменда, Р.Фахретдина, Г.Исхаки, Х.Ямашева, М.Джалиля (в т. ч. Моабитские тетради); коллекция рукописных и печатных татарских книг (среди которых – факсимильное издание Корана Османа). Этнографическая коллекция содержит предметы быта, одежду, украшения народов Среднего Поволжья: татар, русских, марийцев, удмуртов, мордвы, чувашей. Уникальна коллекция декоративно-прикладного искусства казанских татар (3500 ед. хр.): золотое шитье, мозаичная кожаная обувь, ювелирные украшения, ткани, вышитые предметы традиционного интерьера, шамаили. Среди памятников православной культуры – ценная коллекция произведений лицевого шитья XVI–XVIII вв., иконы, серебряные изделия XVI–XIX вв. В фонде изобразительных материалов хранятся коллекции негативов, фотографий, открыток, плакатов, гравюр, работы местных мастеров, в т.ч. произведения Б.Урманче. Фонд вещевых источников включает карету XVIII в., трактор «Фордзон-Путиловец», самолет По-2, автомобиль ГАЗ-А, коллекции фарфора и фаянса, медных изделий. В фонде оружия – холодное и огнестрельное оружие разных стран, в т.ч. 2 каролинских меча и затинная пищаль XVI в., английская гаубица 1917 г. Естественно-научный фонд включает коллекции: геолого-минералогическую, палеонтологическую, ботаническую, зоологическую.

Наиболее интересны приобретенные в конце XIX в. в Британском музее натуральной истории коллекции колибри (30 ед. хр.), южноамериканских воробьиных (30 ед. хр.); дары Министерства императорского двора (1902 г.), среди которых – чучела гигантской белуги и зубра. Также представлены работы ведущих таксидермистов XIX–XX вв. – Ф.Ф.Шиллингера, Э.Д.Пёльцама, Я.П.Коксина.

Музей является одним из ведущих научно-исследовательских и просветительских центров региона, вносит заметный вклад в изучение истории народов Татарстана. Успехи музея во многом связаны с деятельностью таких ученых, как П.М.Дульский, П.Е.Корнилов, Н.Ф.Калинин, М.Г.Худяков, Г.Губайдуллин, Е.П.Бусыгин, Е.Г.Бушканец, Г.Н.Вульфсон, М.К.Мухарямов, И.Р.Тагиров, А.Х.Халиков, Р.И.Нафигов, Б.Ф.Султанбеков, А.Л.Литвин, М.А.Усманов и др.

В 1920-е гг. с целью исследования культуры и быта татарского народа и пополнения фондов музея были организованы первые этнографические экспедиции в районы республики. В 1938 г. Институт материальной культуры АН СССР, Государственный исторический музей, Центральный музей ТАССР начали совместное плановое изучение столицы Волжской Булгарии.

В 1895–1917 гг. издавался «Ежегодник Казанского городского научно-промышленного музея», в 1921–1924 гг. – журнал «Казанский музейный вестник»; в 1995 г. возобновлено издание ежегодников.

Музеем ежегодно проводятся: день подлинника (15 февраля), день рождения музея (5 апреля), Международный день музеев (18 мая), День защиты детей (1 июня), музейный праздник «Сабантуй» (июнь), День России (12 июня), День Республики Татарстан (30 августа), День знаний (1 сентября), новогодние представления для детей (декабрь – январь).

Руководители: С.В.Дьяченко (1895–1901 гг.), А.А.Штукенберг (1901–1905 гг.), Н.П.Загоскин (1905 г.), П.И.Кротов (1905–1906 гг.), Н.Ф.Катанов (1906–1912; 1914–1917 гг.), М.Д.Рузский (1912 г.), Г.П.Кириллов (1913 г.), Б.Ф.Адлер (1918–1922 гг.), Н.И.Воробьев (1922–1930 гг.), М.И.Борисов (1930–1933 гг.), Е.И.Медведев (1933–1934 гг.), Л.А.Ахметшин (1934–1935 гг.), Г.Н.Республиканец (1935–1937 гг.), Г.Б.Вахламов (1937–1941 гг.), В.М.Дьяконов (1941–1977 гг.), Л.Г.Валеева (1978–1987 гг.), Г.С.Муханов (1987–2006 гг.), Г.Р.Назипова (2006–2020 гг.), А.Л.Вяткина (с 2021 г.).

ДОМ-МУЗЕЙ В.И.ЛЕНИНА

г. Казань, ул. Ульянова-Ленина, д. 58

Филиал Национального музея Республики Татарстан. Открыт для посещения 7 ноября 1937 г. к 20-летию Октябрьской революции на основании решения СНК ТАССР от 9 июня 1936 г. В 1987 г. музей вошел в состав Казанского филиала Ленинского мемориала г. Казани – филиала Центрального музея им. В.И.Ленина (г. Москва). До 1991 г. музей находился в подчинении Татарского обкома КПСС, с 1992 г. структурное подразделение Национального культурного центра «Казань», с декабря 2008 г. в структуре Национального музея Республики Татарстан. Расположен в двухэтажном деревянном флигеле дома Т.Ф.Орлова 1872 г. постройки (памятник истории, объект культурного наследия республиканского значения), который семья Ульяновых снимала с 4 сентября 1888 г. по 3 мая 1889 г. В 1940–1950-е гг. здание неоднократно ремонтировалось, менялась общая территория. В 1948 г. мемориальный флигель после обмеров был разобран и восстановлен к 1954 г. В 1949 г. демонтирован главный дом усадьбы, устроены металлическая ограда и ворота, укреплен откос со стороны флигеля. В 1966–1967 гг. вновь произведены разборка и реставрация дома, он установлен на каменный фундамент. Для обслуживания большого потока туристов со стороны каретника сделан пристрой, где создана биографическая экспозиция, вестибюль, служебные помещения. В подвале устроены лекционный зал и библиотека. На территории разбит цветник, посажены голубые ели и березы. В 1987 г. произведен капитальный ремонт здания. Очередная масштабная реконструкция и реставрация Дома-музея В.И.Ленина проведена в 2011–2014 гг., в ходе которой осуществлен капитальный ремонт основного (мемориального) здания музея; расширен пристрой советского периода, благоустроена прилегающая территория; подготовлена новая экспозиция с сохранением мемориальной обстановки и использованием современных технологий.

Площадь здания музея – 967 м², экспозиционная площадь – 378,8 м², в т.ч. мемориальная – 202,2 м². Музей окружен садово-парковой зоной с фруктовыми деревьями и редкими породами растений общей площадью 4053 м². Основной

фонд составляют более тысячи ед. хр. В организации музея и восстановлении обстановки дома принимали участие М.И. и Д.И.Ульяновы, их двоюродный брат Н.И.Веретенников; план интерьеров дома составила А.И.Ульянова-Елизарова. В разное время в разработке экспозиций принимали участие: авторы – К.Г.Валидова, К.Н.Кузнецова и др., художественное оформление – В.А.Нестеренко, А.О.Бойко и др.

Экспозиция музея неоднократно изменялась, последнее обновление проведено в 2015 г. Музей включает историко-биографический и мемориальный разделы, в которых представлены материалы, рассказывающие о казанском периоде жизни В.И.Ульянова, его учебе в Казанском университете, участии в студенческой сходке 1887 г., первом аресте и ссылке в д. Кокушкино, а также мемориальные комнаты, где в 1888–1889 гг. проживала семья Ульяновых. Среди особо ценных экспонатов: предметы домашнего обихода (фаянсовая сахарница с шестью серебряными чайными ложками, рукодельные работы, шкатулка, настольное зеркало М.А.Ульяновой, стеклянная чернильница, ранее принадлежавшая ее отцу – А.Д.Бланку), а также уникальная фотография, на которой В.И.Ульянов запечатлен среди выпускников и преподавателей Симбирской гимназии.

Музеем ежегодно проводятся: день рождения В.И.Ленина (22 апреля), Международный день музеев (18 мая).

Руководители: Г.И.Республиканец, А.Ф.Шувалова (1937 г.), Х.М.Сайфутдинова, К.Г.Валидова, Л.И.Алтынбаева, Т.И.Басова (с 2009 г.).

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ

г. Казань, ул. Г.Тукая, д. 74

Филиал Национального музея Республики Татарстан. Открыт 11 июня 1986 г. к 100-летию со дня рождения поэта. Создан на правах филиала Государственного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ) в соответствии с постановлением Совета Министров ТАССР №375 от 4 июля 1984 г. Расположен в Старо-Татарской слободе в двухэтажном каменном особняке, построенном в середине XIX в. (авторы проекта Г.Б.Руш, Ф.Р.Амлонг), известном как дом Шамиля (памятник истории и архитектуры в

стиле эклектики). Здание неоднократно подвергалось ремонту, в частности фасад (2006, 2011 гг.), последние крупные ремонтно-реставрационные мероприятия проводились в 2016–2017 гг. (автор проекта Л.Н.Иванов), как правило, в это же время проводилась реэкспозиция (1996, 2006, 2017 гг.). Общая площадь музея – 932,5 м², экспозиции – 686,43 м², территории – 2253 м². На первом этаже здания размещаются литературный салон «Родной язык», выставочный зал, детская площадка, экспозиционно-рекреационный зал «Мой сад». Основная часть экспозиции, посвященная жизни и творческой судьбе Г.Тукая, расположена на втором этаже в зале «Тукай-центр» с открытой библиотекой, в которой можно познакомиться с изданиями произведений поэта на языках народов мира, научными трудами известных тукаеведов. Экспозиционный зал «Вместе с народом ты будешь жить, возвышаться, расти...» знакомит с биографией и творчеством Г.Тукая. В разделе экспозиции «Любовь поэта» раскрыт мир многогранных чувств и переживаний поэта, описанных в его лирических стихотворениях, а также тема «Тукай и театр». Зал «Созвездие Тукая» знакомит с интерьером и предметами бытовой культуры конца XIX – начала XX в., историей дома Шамиля, окружением поэта (среди друзей и единомышленников – известные литераторы, актеры, журналисты: Ф.Амирхан, Г.Кулахметов, С.Рамиев, С.Сунчелей, Г.Камал, Г.Кариев). В зале «Последняя весна поэта» нашли отражение последние дни Тукая в клинике Клячкина и отношение ответственности к его безвременной кончине. Зал «Духовное наследие Тукая» знакомит с продолжателями традиций поэта – лауреатами Государственной премии Республики Татарстан им. Г.Тукая. Среди наиболее ценных экспонатов: подлинные фотографии Г.Тукая разных лет (1908–1913 гг.), тубетейка из черного бархата, фаянсовая шкатулка, купленная сестре Газизе на первый гонорар, подкарандашница в виде бокала, выпущенная к 200-летию Петербурга, бронзовая чернильница – подарок учащихся татарских школ Петербурга, дорожная корзина, серебряные запонки.

Музеем ежегодно проводятся: Международный день родного языка (21 февраля), Всемирный день поэзии (21 марта), Международный день театра (27 марта), Международный день детской книги (2 апреля), День подлинника (15 апреля), «Тукаевские чтения» (25 апреля), день рождения Г.Тукая

«Праздник поэзии» (26 апреля), день рождения Литературного музея Г.Тукая (11 июня), день Шурале (июнь), «Мин кумыла китап алам...» («Я в книгу устремляю взгляд...» (15 ноября), «Новый год с Шурале» (декабрь, январь) и др.

Руководители: Г.А.Хабибуллин (1986–1992 гг.), Ф.З.Яхин (1992–2000 гг.), М.Т.Низамиев (2000–2004 гг.), Р.К.Айметов (2004–2013 гг.), Г.Ф.Тухватова (с 2013 г.).

МУЗЕЙ А.М.ГОРЬКОГО

*с. Красновидово Камско-Устьинского муниципального района РТ,
ул. Горького, д. 17*

Филиал Национального музея Республики Татарстан. Открыт 10 октября 1979 г. как филиал Литературно-мемориального музея А.М.Горького г. Казань. Казанский музей А.М.Горького выступил с инициативой создания в с. Красновидово музея еще в конце 1940-х гг. В 1951 г. на общественных началах в селе была создана небольшая выставка о А.М.Пешкове-Горьком при библиотеке в здании бывшей церкви. Заведовала экспозицией библиотекарь Г.В.Румянцева, затем материалы были переданы в школу и клуб. В 1973 г. было принято решение о создании музея, отреставрировано здание бывшей лавки М.А.Ромася (ее местонахождение указал в 1949 г. А.С.Деренков). В 1977–1978 гг. по инициативе М.Н.Елизаровой на средства колхоза (председатель А.А.Камонин) к бывшей лавке сделан пристрой. У истоков создания музея стояли известные музейные деятели Н.Ф.Калинин и М.Н.Елизарова. Большую роль в создании музея сыграли его первые руководители – В.И.Кобзова и В.Г.Останина. С 1 июня 1983 г. филиал Государственного объединенного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ) на основании постановления Совета Министров ТАССР №254 от 16 мая 1983 г. А.М.Пешков (М.Горький) жил в с. Красновидово с июня по сентябрь 1888 г. по приглашению революционера-народника М.А.Ромася (Ромасев), с которым познакомился на конспиративных собраниях у владельца библиотеки нелегальной литературы А.С.Деренкова в Казани. Ромась содержал мелочную бакалейную лавку на средства казанского народнического кружка, руководимого Н.Г.Чарушиным и Н.А.Натансоном. С 1979 г. музей располагается в здании бывшей лавки. Общая площадь музея – 140,1 м²,

экспозиции – 100,6 м², прилегающей территории – 1600 м². Реконструкция здания осуществлена по проекту архитектора и краеведа В.В.Чумакова: восстановлены дом, часть надворных построек, ворота, сделан каменный пристрой, он также являлся реставратором выставленных в экспозиции бытовых предметов, многие из которых были частью его коллекции. Первая экспозиция создана научными сотрудниками музея А.П.Гольдшмидт, Ф.Ф.Мирзиной, Л.Б.Аминовой под руководством Л.Г.Алексеевой. Автор художественного проекта – Б.М.Салосин. В 1993–1994 г. проведена реэкспозиция музея (автор концепции – научный сотрудник музея Л.Б.Белова, художественного проекта – Ф.А.Зиязов). Обновленная экспозиция представила писателя в многогранных аспектах: отношение Горького к крестьянству, коллективизации в деревне, его заблуждения и откровения, имеющие общечеловеческую ценность. В 1999 г. литературная экспозиция дополнена материалами по истории села и этнографическим комплексом. Экспозиция музея состоит из разделов: мемориального – «Мелочно-бакалейная лавка М.А.Ромася» (воссоздана по образцу торговых лавок четвертого разряда конца XIX в.) и «Жилая комната М.А.Ромася» (знакомит с интерьером и предметами повседневного крестьянского быта конца XIX в.); литературного – «Красновидовский период жизни А.М.Горького» (посвящен пребыванию А.М.Горького в Казани и Красновидове). В экспозиции также представлены фотографии известного художника Д.Шварцмана с видами села 1937 г., книжные издания конца XIX – первой половины XX в.

В 1983 г., к 100-летию приезда Пешкова-Горького в Казань, перед зданием музея установлен скульптурный портрет молодого Алексея Пешкова (скульпторы В.И.Рогожин, Р.Х.Нигматуллина, установка – С.В.Сергеев).

Музеем ежегодно проводятся: Рождественские святки (январь), Масленица (март), день рождения А.М.Горького (28 марта), Международный день музеев (18 мая), Троица (июнь), Яблочный Спас (19 августа).

Руководители: В.И.Кобзова (1978–1979 гг.), В.Г.Останина (1979–1992 гг.), Г.А.Калыгина (1992–1996 гг.), О.А.Артамонова (1996–1997 гг.), О.Н.Гришуква (1997–2016 гг.), О.А.Артамонова (с 2016 г.).

МУЗЕЙ А.М.ГОРЬКОГО И Ф.И.ШАЛЯПИНА

г. Казань, ул. Горького, д. 10

Филиал Национального музея Республики Татарстан. Основан в соответствии с постановлением СНК ТАССР от 21 июля 1938 г., открыт 12 марта 1940 г. как Казанский музей А.М.Горького, с 1983 г. филиал Государственного объединенного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ). Музей неоднократно переименовывался: Литературно-мемориальный музей А.М.Горького (с 1990 г.), с 2018 г. современное название. Размещается в бывшем доме М.Беляева 2-й половины XIX в., где в 1886–1887 гг. А.М.Пешков (Горький) работал подручным пекаря в пекарне А.С.Деренкова (памятник архитектуры федерального значения). Реконструкция здания под музей осуществлена под руководством историка Н.Ф.Калинина, авторы научной концепции экспозиции – В.Н.Терновский, Г.Ф.Линцер. В 1963 г. музей реконструирован, авторы научной концепции экспозиции – Л.Н.Июкар, Р.Г.Бейслехем (Институт мировой литературы им. М.Горького АН СССР), масштабные реконструкции также проводились в 1986–1988, 2012–2015 гг. В 1989 г. здание музея расширено и вновь реконструировано, авторы научной концепции экспозиции – сотрудники музея Р.Г.Гарифжанова, Ф.Ф.Мирзина, В.З.Давлетшина, Л.Б.Белова, И.В.Завьялова, главный художник – Г.Г.Коган (Санкт-Петербург). Общая площадь музея – 2662,1 м², экспозиции – 805,3 м², фондохранилищ – 159,7 м².

Созданию музея и пополнению его коллекций содействовали Е.П.Пешкова (вдова писателя), Н.А.Пешкова (его невестка), Д.М. и М.М.Пешковы (внучки), И.Ф.Шальяпина (дочь артиста), И.Морфей и И.Б.Шальяпина (его внучки), Д.Робертсон-Шальяпина (правнучка). В фондах музея насчитывается более 60 тыс. ед. хр., из которых 42442 ед. хр. – основной фонд, 18418 ед. хр. – научно-вспомогательный. Первоначально большая часть материалов была посвящена детским и юношеским годам А.М.Горького, затем акцент сместился на «казанский период» в жизни писателя. В 1968 г. создан шальяпинский раздел, один из первых в стране и первый в республике, который ныне трансформирован в полноценную развернутую экспозицию, посвященную жизни и творчеству

артиста. Сегодня музейная экспозиция состоит из двух разделов: первый – «Писатель – эпоха – герой. Жизненный и творческий путь А.М. Горького» занимает первый этаж музея, второй – «Ф.И. Шаляпин и Казань» расположен на втором этаже здания. Экспозиция представляет собой современный взгляд на символы отечественной культуры XX в. – А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина в контексте темы Казани, роли города в судьбе писателя и певца. Формат экспозиции, созданной научным коллективом музея и известным казанским художником И.А. Хасановым, фактически представляет собой два музея в едином экспозиционном пространстве. К особо ценной части собрания относятся письменный стол и кресло Горького из подмосковной дачи в Горках, одежда, в которой писатель приезжал в Казань в 1928 г., более 200 книг из его библиотеки, фотографии писателя, сделанные в начале XX в. в Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Ялте, Сорренто, Финляндии, на Капри (2237 ед. хр.). В коллекции, относящейся к Ф.И. Шаляпину, особую ценность представляют рояль, подаренный ему С.И. Мамонтовым, и вещи из московской квартиры артиста (дубовые стулья, полотенца с вензелем «Ш», барельеф Н.А. Римского-Корсакова, выполненный Ф.И. Шаляпиным), граммофон и семь пластинок, на четырех из которых записан голос певца, письменный прибор, предметы кофейного сервиза, театральный реквизит и детали костюмов, в которых выступал артист, дарственные ленты от поклонников его таланта, афиша выступления во Франции в 1909 г. (122 ед. хр.). В 1967 г. перед зданием музея установлен бюст А.М. Горького (скульптор И.А. Новосёлов).

Казанский музей А.М. Горького инициировал создание и принимал участие в организации Музея А.М. Горького в с. Красновидово Камско-Устьинского района РТ, Музея Г.Тукая в Арском районе РТ, Музея М.Джалиля в с. Карадуван Балтасинского района РТ.

Музей регулярно проводит Горьковские (с 1942 г.) и Шаляпинские (с 1973 г.) чтения. При музее действует старейшее в России литературное объединение поэтов (ЛитО), работают клубные учреждения, организуются проекты совместно с Казанской государственной консерваторией им. Н.Г. Жиганова, с 2007 г. – проект с Республиканской специальной

библиотекой для слабовидящих и слепых людей «Музейный мир в твоих руках», проводятся литературные встречи в арт-подвале «Бродячая собака». В выставочном зале музея ежегодно экспонируется около 20 временных и привлеченных выставок.

Руководители: З.И.Пузанкова (1938–1939 гг.), А.А.Егоров (1939 г.), А.А.Муцифуллин (1940 г.), М.Н.Елизарова (1942–1978 гг.), Л.Г.Алексеева (1978–1980 гг.), И.Х.Тур (1980–1984 гг.), Г.А.Оноприенко (1984–1988 гг.), А.И.Тутаева (1988–2000 гг.), М.А.Мударисова (2001–2007 гг.), М.Ф.Гаврилова (с 2007 г.).

МУЗЕЙ Е.А.БОРАТЫНСКОГО

г. Казань, ул. Горького, д. 25/28

Филиал Национального музея Республики Татарстан. Открыт 21 марта 1977 г. по инициативе учителя русской литературы и краеведа В.Г.Загвозкиной как школьный музей (школа №34 г. Казань). С апреля 1981 г. филиал Литературно-мемориального музея М.Горького (постановление Совета Министров ТАССР №253 от 21 апреля 1981 г.). С 1983 г. в структуре Государственного объединенного музея ТАССР (постановление Совета Министров ТАССР №254 от 16 мая 1983 г.). Расположен в усадьбе Е.А.Боратынского (1839 г., архитектор Ф.И.Петонди, главный дом усадьбы – памятник архитектуры и истории федерального значения, флигель усадьбы – памятник архитектуры и истории республиканского значения). Усадьба была приобретена Боратынскими в 1869 г., потомки поэта жили в ней до 1918 г. Музей начал работать в стенах школы №34 (ул. Короленко, д. 26), с 1991 г. экспозиция разместилась и в западном флигеле усадьбы Боратынских. В 2009 г. музею передан главный усадебный дом. С мая 2012 г. по август 2015 г. в усадьбе Боратынских проводились реставрационные работы. Общая площадь музея – 710 м² (флигель – 138,6 м², главный дом – 571,4 м²), площадь экспозиции – 287,1 м², охранная зона – 1885 м². Экспозиция в школе №34 – «Жизнь и творчество Е.А.Боратынского» (с 1977 г., автор художественного проекта – М.Б.Стриженов, г. Москва) продолжает работать с частичными изменениями. Экспозиции во флигеле усадьбы Боратынских: «Страницы семейного альбома» (1991–1999 гг.,

руководитель художественного проекта – В.А.Нестеренко), «А.С.Пушкин и Казань» (1999–2000 гг., автор художественного проекта – С.И.Матвеев), в которых особое место занимали разделы «Казань» и «Каймары», отражающие пребывание Е.А.Боратынского в Казанском крае в 1831–1833 гг. В 2000 г., к 200-летию Е.А.Боратынского, открыта экспозиция «Боратынские: век в Казани» (автор художественного проекта – С.И.Матвеев, «Музейный центр»). Современная экспозиция в усадьбе Боратынских «Сумерки и рассветы дома Боратынских», открытая 29 августа 2015 г., размещена в мемориальном пространстве – комнатах и парадных залах усадебного дома (Белая зала, Голубая гостиная, Розовая комната, Зеленая гостиная, комната хозяйки, кабинет хозяина); состоит из разделов: «Мой дом, свидетель двух веков...», «Центр Вселенной» (история усадьбы, рода Боратынских), «Блистательная тень» (жизнь и творчество Евгения Боратынского, поэта-философа, представителя золотого века русской поэзии), «Минутное пребывание в Казани...» (А.С.Пушкин в Казани); «Провинциальная муза» (творчество О.А.Ильиной-Боратынской, поэтессы Серебряного века, писательницы русского зарубежья; женская летопись Серого дома), «Земский деятель» (общественная деятельность Николая и Александра Боратынских; «мужской мир» городской усадебной жизни). Среди наиболее ценных экспонатов: мемориальные вещи Е.А.Боратынского, прижизненные издания произведений поэта, книги, картины, гравюры XIX–XX вв., часть «Казанского архива Боратынских» – рукописи, воспоминания, дневники, фотографии, эпистолярное наследие представителей рода Боратынских, живших в Казани и Казанской губернии, письма и личные вещи А.К.Казем-Бека, произведения художников Казанской художественной школы – Н.Сапожниковой, А.Фомина, И.Денисова, чувашского художника М.Спиридонова и др.

Музеем ежегодно проводятся: всероссийская научная конференция «Литературные чтения в усадьбе Боратынских» (с 1993 г.), Пушкинский бал (6 июня), музейный праздник «Рождество в Доме Боратынских» (декабрь – январь) и др. Организуются заседания Клуба любителей казанской старины.

Руководители: В.Г.Загвозкина (1977–1981 гг.), И.В.Завьялова (с 1981 г.).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С МЕМОРИАЛЬНОЙ КВАРТИРОЙ ШАРИФА КАМАЛА

г. Казань, ул. Островского, д. 15

Филиал Национального музея Республики Татарстан. Создан в соответствии с постановлением СНК РСФСР №1222-р от 2 июня 1944 г. об организации литературного филиала Государственного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ), согласно приказу Управления по делам культпросветучреждений при Совете Министров ТАССР №33 от 10 февраля 1950 г. открыт как литературный филиал Государственного музея ТАССР. В 1965–1980 гг. музей закрыт на ремонт и реконструкцию, в 1980 г. вновь открыт для посетителей как Музей-квартира Шарифа Камала. Согласно постановлению Кабинета Министров РТ №49 от 16 февраля 2007 г. приобрел современный статус. В 2005 г. закрыт на ремонт, после масштабной реконструкции открыт 1 июня 2019 г.

Расположен в двухэтажном особняке (здание 2-й половины XIX в. в стиле западноевропейского барокко; с 1959 г. памятник культуры республиканского значения), в котором в 1928–1942 гг. жил Ш.К.Камал. В 1948 г. на доме установлена мемориальная доска. Первоначально музей размещался в трех комнатах на втором этаже, где жил Ш.Камал (60 м²), соседние помещения до 1965 г. были коммунальными квартирами, хотя решение о расселении их жильцов было принято в 1944 г., они освободили квартиры лишь к 1980 г. К этому времени музей получил несколько помещений (общей площадью 90 м²) на первом этаже (кабинет сотрудников, гардероб, зал), на втором этаже разместилась детская библиотека №9 и другие организации. Здание полностью было передано музею в 2007 г. Общая площадь музея – 644,1 м², экспозиции – 253,1 м².

Формирование коллекции началось в 1944 г., в 1950 г. открыта экспозиция. В 1980 г. проведена реэкспозиция, воссоздающая мемориальную среду квартиры Ш.Камала, из-за нехватки помещений значительная часть экспонатов находилась в фондах. В 2008–2016 гг. мемориальная экспозиция, связанная с жизнью и творчеством Ш.Камала, располагалась в

Литературном музее Г.Тукая (Казань), мероприятия, проводимые Музеем истории татарской литературы с мемориальной квартирой Шарифа Камала, проходили на площадях Национального музея РТ и его филиалов. Современная музейная экспозиция состоит из следующих разделов: «Жизнь и творчество Шарифа Камала» (мемориальная квартира), «История татарской книги: от пергамента к цифре», «Знаменитые татарские книги», «Интерактивная библиотека: мир татарской детской книги»; действуют библиотека-медиацентр, а также книжный магазин и мини-типография. Мемориальная обстановка квартиры воссоздана на основе коллекции личных вещей писателя, переданных музеем его дочерью З.Ш.Байгильдеевой. В экспозиции представлены купленные Ш.Камалом в г. Оренбург керосиновая лампа и письменный стол, за которым были написаны почти все произведения дооктябрьского периода; также письменный стол, приобретенный в Казани в 1927 г., за которым писатель создал романы «На заре», «Когда рождается прекрасное», ряд драматических произведений; книжный шкаф с личной библиотекой, в составе которой – произведения классиков русской литературы: Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, М.Горького и др., справочные и энциклопедические издания; старинные каретные часы, врученные ему на юбилейном вечере 22 марта 1940 г. народным артистом ТАССР Г.П.Ардаровым; этажерка-вертушка, подаренная на том же вечере сотрудниками Зеленодольской фанерной фабрики. Экспозицию дополняют портреты писателей и поэтов, бывавших в доме Ш.Камала: Ф.Вольфа, А.Фадеева, М.Джалиля и др. История татарской книги представлена коллекцией из собрания Национального музея Республики Татарстан, состоящей из рукописных книг XVII–XIX вв., печатных изданий XIX–XX вв., прижизненных произведений известных татарских писателей и ученых, знаменитых и наиболее популярных книг современных татарских авторов; а также из пишущих машинок и пр. К особо ценной части музейного собрания относятся: сборник стихов Ш.Камала «Сада» («Голос», СПб., 1906), живописный портрет Ш.Камала (1949) и эскизы иллюстраций к его повести «Чайки» (1951) художника Х.Якупова; купленный писателем в 1938 г. рояль для дочери, на котором играли С.Сайдашев и другие известные татарские композиторы.

Музеем ежегодно проводятся: день памяти Ш.Камала (22 декабря), вечера «Город поэтов», вручение литературной премии им. Ш.Камала (декабрь).

Руководители: Д.Б.Багаутдинова, Ф.Х.Вагазова, Л.П.Дмитриева (1982–1989 гг.), Р.К.Айметов (1998–2002 гг.), Р.Г.Исламова, А.Б.Абсалямова (2012–2018 гг.), Н.М.Мифтахутдинова (2018–2019 гг.), Л.Н.Шарова (2019–2021 гг.), А.Р.Шайхин (с 2021 г.).

МУЗЕЙ КАЮМА НАСЫРИ

г. Казань, ул. Парижской Коммуны, д. 35

Филиал Национального музея Республики Татарстан. Открыт 2 февраля 2002 г. на основании приказа Министерства культуры РТ №73 от 4 апреля 1998 г. Создан в соответствии с постановлением Совета Министров ТАССР №36 от 18 мая 1979 г. «О переносе дома, где жил выдающийся татарский просветитель Каюм Насыри», согласно которому после переноса, реставрации и приспособления под историко-этнографический музей дом был передан на баланс Министерства культуры ТАССР. Расположен в двухэтажном деревянном здании конца XIX – начала XX в. – восстановленном памятнике татарского деревянного зодчества (объект культурного наследия регионального значения), в котором в 1887–1902 гг. жил К.Насыри. Общая площадь здания музея – 209,8 м², из них экспозиция – 113,8 м², площадь территории – 0,5 га. Автор научной концепции музейного комплекса – Р.С.Хуснутдинова, художественного проекта – Ф.А.Зиязов. Основные разделы экспозиции: на первом этаже – «Мемориальная комната Каюма Насыри», воссоздан интерьер кабинета, где работал К.Насыри (на основе воспоминаний современников и предметов, собранных в Старо-Татарской слободе и в д. Верхние Ширданы – на родине просветителя), который знакомит с татарским городским интерьером и бытом второй половины XIX в.; на втором этаже – «Каюм Насыри и татарское просветительство», рассказывает об истории татарского просветительства и влиянии деятельности К.Насыри на формирование самосознания татарского народа, развитие татарской общественной мысли XIX – начала XX в. В экспозиции представлены рукописные и печатные труды К.Насыри, воспоминания о нем, фотографии из частных архивов, составленные им учебники

для медресе, записи произведений устного народного творчества татарского народа и др. Богатая этнографическая коллекция и предметы обихода отражают быт Старо-Татарской и Ново-Татарской слобод Казани и татарских селений бывшего Свияжского уезда (самовар-кухня, утюг, фарфоровая посуда, кумганы и др.). Представлены вещи, принадлежавшие старшему брату К.Насыри – Габдельхаю и его сыну Габдельману, а также племяннице – языковеду и фольклористу Х.Насырия (Хусаиновой). Среди наиболее ценных экспонатов: рукописная книга, переписанная К.Насыри, несколько книг из его библиотеки (с личной печатью), трость и часы-хронометр, предположительно принадлежавшие писателю; личные вещи рода Хусаиновых конца XIX – начала XX в. К дому прилегает сад, который является экспозицией под открытым небом – «Хәтер бакчасы»/«Сад памяти» – и отражает научно-практические изыскания К.Насыри в области ботаники и травничества, нашедшие отражение в трудах «Голзәр вә чәманзар» («Цветы и травы»), «Хәвасе нәбатат» («Целебные травы»).

Музеем ежегодно проводятся: «Новогодние чудеса в музее, или Волшебный дар Авиценны» (2–8 января), день рождения К.Насыри (14 февраля), «Навруз мубаракбад – благословен Навруз!» (21 марта), Всемирный день книги (23 апреля), Международный день музеев (18 мая), день памяти К.Насыри (20 августа), День города и республики (30 августа).

Руководители: Р.С.Хуснутдинова (2002–2013 гг.), Р.Ф.Шафигуллина (с 2013 г.).

МУЗЕЙ-КВАРТИРА МУСЫ ДЖАЛИЛЯ

г. Казань, ул. Горького, д. 17

Филиал Национального музея Республики Татарстан. Открыт 15 февраля 1983 г. (постановление Совета Министров ТАССР от 18 мая 1982 г.) как филиал Государственного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ). Расположен в кирпичном четырехэтажном доме 1940 г. (архитектор В.А.Дубровин), где М.М.Джалиль жил с семьей в 1940–1941 гг. и откуда был призван в армию (объект культурного наследия регионального значения). Сначала музей занимал только квартиру, в которой проживал М.Джалиль. 20 марта 1991 г. Исполнительным комитетом Казанского

городского Совета принято решение «О расширении площадей помещения Музея-квартиры М.Джалиля» за счет освобождения от жильцов квартиры №27 площадью 56,5 м². Авторы первой музейной экспозиции – Л.Г.Валеева, Л.Г.Жигалко, Д.Б.Багаутдинова, И.З.Мингазова. После реконструкции 2007 г. появились новые разделы: литературно-музыкальный салон с экспозицией «Поэзия. Любовь. Война» (авторы: Г.Г.Нурутдинова, Г.Р.Сакаева, Н.Г.Фаттахова), выставочный зал (23,4 м²). С 2002 г. действуют интерактивная выставка «В гостях у Мусы» (авторы: Г.Р.Сакаева, Н.Г.Фаттахова) и мемориальные комнаты. В 2009 г. проведен капитальный ремонт. Музей занимает две смежные квартиры (№27, 28) общей площадью 130,8 м², экспозиционная площадь составляет 93,4 м², включает мемориальную квартиру, восстановленную со слов жены поэта, а также выставочный зал и литературный салон. В музейном собрании насчитывается 402 ед. хр., из них 328 ед. хр. – основной, 74 ед. хр. – научно-вспомогательный фонд.

Музейная экспозиция состоит из пяти разделов: мемориальные – кабинет М.Джалиля, коммунальная кухня, жилая комната; интерактивная площадка «В гостях у Мусы»; экспозиция «Поэзия. Любовь. Война». Среди наиболее ценных экспонатов: письменный стол, приобретенный поэтом в 1935 г. в Москве, книжный шкаф с личной библиотекой (216 книг татарских и русских писателей, словари, литературная энциклопедия, издания по музейному искусству), фотоальбом, который Джалиль комплектовал в 1937–1941 гг. (фотографии самого поэта, членов семьи, друзей), первый прижизненный бюст Джалиля (1936 г.) работы художника-любителя Г.Тимербулатова, мандолина, приобретенная поэтом в 1934 г., зарубежные издания «Моабитской тетради» (1958–1981) на немецком, чешском, болгарском, корейском, арабском, английском языках.

Музеем ежегодно проводятся: День подлинника (15 февраля) – единственный день, когда экспонируются подлинные «Моабитские тетради», написанные в застенках тюрьмы Моабит.

Руководители: Л.Г.Валеева (1983–1987 гг.), И.З.Мингазова (1987–1989 гг.), Н.Г.Фаттахова (1989–1991 гг.), Г.Р.Сакаева (1991–2008 гг.), Н.Г.Фаттахова (с 2008 г.).

МУЗЕЙ КОМПОЗИТОРА НАЗИБА ЖИГАНОВА

г. Казань, ул. Малая Красная, д. 14, кв. 11

Филиал Национального музея Республики Татарстан. Создан в соответствии с постановлением Кабинета Министров ТАССР №330 от 30 июля 1991 г. Открыт 2 марта 2001 г., в год 90-летия Н.Г.Жиганова, как филиал Государственного объединенного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ). Расположен в квартире девятиэтажного жилого дома, в котором Н.Г.Жиганов жил и работал в 1971–1988 гг. (дом внесен в государственный охранный реестр памятников республиканского значения). В 1997 г. на лицевой стороне здания, со стороны ул. Адамюка, установлена мемориальная доска. Общая площадь музея – 107,7 м², экспозиции – 62 м². В музейном собрании насчитывается около 1700 ед. хр. Мемориальная экспозиция состоит из прихожей, кухни, гостиной и кабинета, сохранены мемориальная обстановка квартиры (рояль, письменный стол, библиотека, фотографии членов семьи и др.) и архив композитора 1920–1980-х гг.: личные документы, рукописи, фотографии, нотная и справочная библиотека (более 5000 ед. хр.). Нотный архив включает рукописи всех сочинений Жиганова, в т.ч. черновые варианты, эскизы, наброски, а также все существующие издания партитур и клавиров композитора, часть из которых стала библиографической редкостью. В фондах музея – письма многих крупнейших деятелей музейной культуры: Д.Шостаковича, А.Хачатуряна, Т.Хренникова, Р.Щедрина, Б.Покровского, Н.Рахлина, Г.Литинского и др. В библиотеке музея хранятся книги с автографами самого композитора и дарственными надписями деятелей искусства.

Музеем ежегодно проводятся: день рождения (15 января) и день памяти (2 июня) Н.Г.Жиганова, «Музыкальные четверги», Всероссийская научно-практическая конференция «Жигановские чтения» совместно с Казанской государственной консерваторией им. Н.Г.Жиганова.

Руководители: Н.И.Жиганова (1991–2009 гг.), Л.А.Яковлева (2010–2018 гг.), А.Г.Егоров (с 2018 г.).

МУЗЕЙ-МЕМОРИАЛ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.

г. Казань, проезд Шейнкмана, д. 12

Филиал Национального музея Республики Татарстан. Открыт 4 мая 2005 г. к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Расположен в здании бывшего Юнкерского училища (памятник архитектуры), входящем в архитектурный ансамбль Казанского кремля. Общая площадь музея – 470 м², экспозиции – 400 м². В 2020 г., к 75-летию Победы, на основании распоряжения Кабинета Министров Республики Татарстан №3353-р от 10 декабря 2018 г. обновлена экспозиция музея. Состоит из четырёх разделов: «Наша память священна», «Татарстан – фронту: фронт и тыл», «Созвездие героев-земляков», Выставочный зал. Здесь представлены материалы о ратных и трудовых подвигах татарстанцев, деятельности промышленных предприятий республики, выпускавших продукцию для фронта, и госпиталей, принимавших раненых бойцов, а также терминалы с кадрами документальной кинохроники о крупнейших военных сражениях. Каждый раздел экспозиции подкреплен тематическим ресурсом Виртуального музея Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Республики Татарстан (tatfrontu.ru). Электронные терминалы, созданные на его основе, позволяют расширить экспозиционное и информационное пространство музея. Среди наиболее ценных экспонатов: личные вещи и награды участников войны, Героев Советского Союза, знамена, обмундирование и оружие Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Музеем ежегодно проводятся: День памяти воинов-интернационалистов (15 февраля), День защитника Отечества (23 февраля), День Победы (9 мая), День памяти и скорби (22 июня), мероприятия, приуроченные к началу Второй мировой войны (1 сентября), встреча ветеранов (20 декабря) и др.

Руководители: И.С.Рахматуллин (2005–2007 гг.), М.В.Черепанов (2007–2020 гг.), А.А.Александров (с 2020 г.).

МУЗЕЙ САЛИХА САЙДАШЕВА

г. Казань, ул. Горького, д. 13 б

Филиал Национального музея Республики Татарстан. Открыт 25 июня 1993 г. (основан в соответствии с решением Исполкома Казанского городского Совета народных депутатов №4345 от 29 мая 1985 г., постановлением Совета Министров

ТАССР №413 от 23 ноября 1988 г. «Об организации музея Салиха Сайдашева – филиала Государственного объединенного музея ТАССР») как филиал Государственного объединенного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ). Расположен во флигеле, входящем в комплекс зданий Клуба Общества служащих в правительственных и общественных учреждениях (ныне здание Татарского государственного театра драмы и комедии им. К.Тинчурина), построенный в 1857 г. (с 1959 г. памятник истории и культуры республиканского значения). На здании установлена мемориальная доска С.Сайдашеву. Общая площадь здания – 445,2 м², экспозиции – 241,32 м².

15 марта 1989 г. Исполком Казанского городского Совета народных депутатов принял решение об отселении жильцов из дома №13 по ул. Горького, затем в 1990–1993 гг. здание реконструировано и приспособлено под музей композитора. Очередные масштабные работы по реконструкции и ремонту здания, восстановлению исторического облика были начаты в 2017 г. С 2016 г. музей закрыт, в настоящее время ведутся работы по созданию новой экспозиции. Первая научная концепция экспозиции была представлена директором музея Н.Х.Туром в 1987 г. Экспозиция музея создана научными сотрудниками Я.С.Шамсутдиновым, Ф.Ш.Салитовой, Д.З.Саиновой, А.З.Ханиной, А.Г.Соколовой, Э.Р.Хамидуллиной, оформлена художниками А.П.Леухиным, В.А.Нестеренко совместно со Студенческим конструкторским бюро «Прометей» под руководством члена-корреспондента АН РТ Б.М.Галеева. Экспозиция размещалась в шести залах на втором этаже. Центром ее являлась так называемая «белая комната» – экспонаты в ней, кроме пианино немецкой фирмы Georg Hoffman конца XIX – начала XX в., круглого винтового стула, дирижерской палочки, окрашены в белый цвет, символизирующий духовность, свет, чистоту. Другие экспозиционные залы знакомили с жизнью и творчеством композитора: детством, учителями музыки, первыми успехами и жизненными утратами, с периодом необыкновенно яркого взлета и обретения творческой зрелости, последними годами и посмертной славой. Среди экспонатов: трельяж конца XIX в., принадлежавший матери С.Сайдашева, рукописный дневник первой ученицы композитора Фатимы-Зухры Султановой (1919 г.), посмертная маска композитора, выполнен-

ная скульптором С.С.Ахуном. Наиболее запоминавшимися элементами экспозиции являлись инсталляции, посвященные широко известным музыкальным сочинениям С.Сайдашева «Голубая шаль», «Наемщик», «Марш Советской Армии», «Восточный балет», «Адриатическое море». В музыкальном салоне музея регулярно проводились творческие вечера, презентации, концерты композиторов и исполнителей, мероприятия, посвященные знаменательным датам и памяти выдающихся деятелей культуры и искусства.

Музеем ежегодно проводились: Всемирный день театра (27 марта), Международный день культуры (15 апреля), Международный день музеев (18 мая), день рождения музея Салиха Сайдашева (25 июня), День Республики Татарстан (30 августа), Международный день музыки (1 октября), «Сайдашевская декада» (с 3 по 16 декабря), день смерти С.Сайдашева (16 декабря).

Руководители: Н.Х.Тур (1985–1991 гг.), Я.С.Шамсутдинов (1991–1996 гг.), М.Х.Утей (1997–2001 гг.), Э.С.Насыбуллин (2001–2007 гг.), Э.Ш.Низамутдинова (с 2007 г.).

МУЗЕЙ ЯНКИ КУПАЛЫ

*с. Печищи Верхнеуслонского муниципального района РТ,
ул. Калинина, д. 5*

Филиал Национального музея Республики Татарстан. Открыт 28 мая 1975 г. по инициативе Союза писателей ТАССР как филиал Литературного музея Я.Купалы в Минске (работал на общественных началах). В 1981 г. вошел в структуру Государственного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ). Расположен в трехэтажном здании, построенном для управляющих и специалистов производства Торгового дома «Оконишников и семья» (1895 г.), входящем в комплекс Печищинского комбината хлебопродуктов. В нем в период эвакуации в годы Великой Отечественной войны (1941–1942 гг.) Я.Купале была предоставлена квартира. Первоначально музей размещался в квартире на втором этаже, где жил поэт, сейчас занимает весь второй этаж. Общая площадь музея – 198,9 м², площадь экспозиции – 150 м². Первая экспозиция была организована сотрудниками Литературного музея

Янки Купалы Белорусской ССР (Минск) при участии сотрудников Государственного музея ТАССР. В 1982 г., в связи со 100-летием со дня рождения Я.Купалы, проведен ремонт и обновлена экспозиция, открыта в 1983 г. Авторы: Л.П.Дмитриева, художник – И.Г.Шумской, конструктор – А.Демин (Москва). Восстановление интерьера осуществлялось по воспоминаниям жены Я.Купалы – Владиславы Францевны Луцевич. Литературный музей Я.Купалы г. Минск передал личные вещи поэта, среди них – чемодан, трость, книги и др. В 1993–1999 гг. музей размещался в соседнем деревянном здании. Открытие новой экспозиции было приурочено к 100-летию комбината (1995 г.). Авторы экспозиции: М.Н.Антонова, художник – Ф.А.Зиязов. В апреле 1999 г. деревянное здание комбината, в котором располагался музей, признано несоответствующим правилам противопожарной безопасности. При поддержке директора Печищинского комбината хлебопродуктов Л.С.Хуснуллиной музей вернулся в мемориальное помещение, получив дополнительные площади. После перепланировки и ремонтных работ в декабре 2000 г. открыта экспозиция, существующая до настоящего времени. Автор концепции – М.Н.Антонова. Художественно-техническое решение осуществлено Производственно-творческим комплексом «Музейный центр» РТ под руководством С.И.Матвеева. В 2005 г., к 30-летию музея, открыт литературно-выставочный зал, где проходят тематические выставки, заседания Литературного кружка, мастер-классы и другие мероприятия.

Экспозиция музея состоит из пяти тематических разделов: «История села Печищи» (геология, горное и керосиновое производства, этнография), «История мелькомбината» (Торговый дом Оконишниковых, мельница в 1918–1920 гг., мельзавод в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.), «Янка Купала в селе Печищи» (Янка Купала – жизнь и творчество белорусского поэта), «Мемориальная комната Я.Купалы» (воссозданы фрагменты интерьерного комплекса его квартиры, представлены личные вещи, книги, документы), «Литературная гостиная». Среди наиболее ценных экспонатов: листовка со стихотворениями Я.Купалы «Белорусским партизанам» (отпечатана в Казани в 1942 г.); мемориальные коллекции совладельца печищинской мельницы М.И.Око-

нишникова (около 20 ед. хр.), второго директора печищинского мельзавода А.Алеева (около 50 ед. хр.).

Музеем ежегодно проводятся: Международный день музеев (18 мая), «День памяти поэта» (28 июня), день рождения Я.Купалы (7 июля), День знаний (1 сентября), «У старой мельницы» (10 октября), «Есть женщины в русских селениях» (декабрь), «Колядки в Купаловом доме» (25 декабря).

Руководители: В.Р.Феоктистова (1975–1982 гг.), А.А.Кукушкина (1982–1991 гг.), Т.И.Басова (1991–1993 гг.), М.Н.Антонова (1993–2003 гг.), Р.Ю.Абызова (с 2003 г.).

Музеи-заповедники

БИЛЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ И ПРИРОДНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

*с. Билярск Алексеевского муниципального района РТ,
ул. Академика А.Е.Арбузова, д. 2*

Государственное бюджетное учреждение культуры. Создан в 1992 г. на базе реорганизованного Болгарского историко-архитектурного заповедника (подробнее в ст. Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник) на основании постановления Кабинета Министров РТ от 14 августа 1992 г. «Об организации Билярского государственного историко-археологического и природного музея-заповедника в Алексеевском районе Республики Татарстан». Общая площадь музея-заповедника – 2424,02 га. В основном фонде музея насчитывается 79293 ед. хр., из них 3523 ед. хр. – научно-вспомогательный. Часть находок с территории музея-заповедника хранится в Национальном музее РТ, Национальном музее Финляндии (Хельсинки), Музее археологии Казанского университета, Государственном историческом музее (Москва), Эрмитаже (Санкт-Петербург) и др.

Музей-заповедник включает: **Дом-музей А.Е.Арбузова** (с. Билярск), **Историко-археологический музей** (к северо-западу от с. Билярск), кладбище с часовней-склепом А.М.Бутлерова (на кладбище бывшей д. Бутлеровка), архитектурно-культовый комплекс «Святой ключ» на месте языческого святилища (к северо-западу

от с. Билярск), известного под названием «Хужалар тавы» («Гора Господ»).

Историко-археологические объекты музея-заповедника представляют собой уникальные образцы болгарской архитектуры середины X – начала XIII в., самым обширным из них является Билярское городище – археологические остатки столицы Волжско-Камской Булгарии, один из крупнейших памятников Европы, помимо укрепленных частей, обширные пригороды, некрополи, загородные усадьбы и т.д., также Горкинское городище, Балынгузское городище (в составе с селищами, кладбищем, курганами и т.п.), городище «Святой ключ» (в составе с селищем, курганами, святилищем). С 1-й половины XVIII в. памятники музея-заповедника являются объектом изучения и исследования. С середины 1960-х гг. комплекс архитектурных памятников музея-заповедника становится объектом археологических раскопок, в 1970–1980-е гг. – реставрационных работ. Некоторые памятники музея-заповедника являются местом поклонения и паломничества мусульман, а также объектом туризма.

Музеем-заповедником ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), день рождения А.Х.Халикова (30 мая), день основания музея (14 августа).

Руководители: В.В.Леушин (1992–1999 гг.), А.А.Кутуев (1999–2021 гг.), З.Г.Шакиров (с 2021 г.).

ДОМ-МУЗЕЙ А.Е.АРБУЗОВА

с. Билярск, ул. Академика А.Е.Арбузова, д. 2

Структурное подразделение Билярского историко-археологического и природного музея-заповедника. Открыт в 1977 г. Располагается в одноэтажном деревянном здании 2-й половины XIX в., где родился будущий химик. Сооружение было перевезено в 1977 г. из д. Арбузов-Баран в с. Билярск. Экспозиционно-выставочная площадь – 69,9 м², в основном фонде насчитывается 429 ед. хр., из них 66 ед. хр. – научно-вспомогательный фонд. Первая экспозиция тематически была посвящена 100-летию академика А.Е.Арбузова (построена силами Института органической и физической химии им. А.Е.Арбузова г. Казань) и 10-летию Билярской экспедиции (построена силами Болгарского историко-архитектурного

заповедника). В 2012 г. проведена реэкспозиция: один зал посвящен жизни и работе академика А.Е.Арбузова, другой – известному российскому химику А.М.Бутлерову. Среди наиболее ценных экспонатов – личные вещи семьи Арбузовых, чернильница и картина А.М.Бутлерова.

Музеем ежегодно проводятся: Синичкин день (12 ноября), Елка Арбузова (декабрь).

ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

в 2,5 км к северо-западу от с. Билярск на территории архитектурно-культурного комплекса «Святой ключ»

Структурное подразделение Билярского историко-археологического и природного музея-заповедника. Открыт в 2007 г. как «Выставочный зал», с 2012 г. современное название. Расположен в одноэтажном кирпичном здании 2007 г. постройки. Общая площадь музея – 319,8 м², экспозиционно-выставочная – 159,9 м², в основном фонде насчитывается 78281 ед. хр., из них 3247 ед. хр. – научно-вспомогательный. В 2012 г. проведена реэкспозиция. Экспозиция представлена археологическими находками на территории «Городище «Биляр» эпохи бронзы, раннего железного века, раннего и развитого Средневековья. Среди ценных экспонатов: подвеска в виде лапки птицы, бронзовый замок в виде барса, имеющий на боку красивую надпись с пожеланиями на арабском языке и именем мастера, курильница, коньки (все – X–XIII вв.).

БОЛГАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

с. Болгары Спасского муниципального района РТ

Государственное бюджетное учреждение культуры. Открыт 1 июля 1969 г. Создан на территории Спасского района на основании постановления Совета Министров ТАССР №222 от 14 апреля 1969 г. «Об открытии в Татарской АССР на базе Болгарского городища государственного историко-архитектурного заповедника», во исполнение постановлений Совета Министров РСФСР №77 от 9 февраля 1968 г. «О практике руководства Совета Министров ТАССР

культурным строительством в республике» и №548 от 7 ноября 1969 г. «Об утверждении охранных зон и зон регулирования застройки для памятников архитектуры в ТАССР».

Болгарский историко-архитектурный комплекс включен в Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения на основании постановления Совета Министров РСФСР №1327 от 30 августа 1960 г. «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников в РСФСР» и указа Президента Российской Федерации №176 от 20 февраля 1995 г. «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения». В соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан №726 от 10 сентября 2010 г. «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения» 12 объектов, расположенных на территории г. Болгар, получили соответствующий статус. На 38-й сессии Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО 23 июня 2014 г. принято решение о включении Болгарского государственного историко-археологического комплекса в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО (1002-й объект).

Первоначально в его состав входили археологические и историко-культурные памятники Болгарского и Суварского городищ, а также краеведческие музеи сел Камаево Высокогорского и Билярск Алексеевского районов, г. Болгар и др. В 1992 г. в ходе реорганизации из его состава были выделены Билярский историко-археологический и природный музей-заповедник, Иске-Казанский историко-культурный и природный музей-заповедник. В настоящее время площадь музея-заповедника – более 500 га, площадь экспозиций – 3625 м² (адрес дирекции: ул. Назаровых, д. 67). Основной фонд музея насчитывает 119322 ед. хр., из них 8570 ед. хр. – научно-вспомогательный фонд. Часть находок с территории заповедника хранится в Государственном историческом музее (Москва), Эрмитаже (Санкт-Петербург), Национальном музее РТ, Национальном музее Финляндии (Хельсинки).

В состав музея-заповедника входят филиалы и структурные подразделения: **Музей Абдуллы Алиша, Музей «Болгарское чаепитие», Музей болгарской цивилизации, Музей «Город на реке», Музей дворянства Спасского уезда, Музей «Дом лекаря», Музей «Истории го-**

рода Сувар», Музей истории Успенской церкви, Музей Корана, хозяйственно-эксплуатационная служба.

Объекты музея-заповедника: Болгарское городище X–XV вв., комплекс архитектурных памятников Болгарского городища XIII–XV вв., историко-природный комплекс «Колодец Габдрахмана». В рамках реализации комплексного проекта «Культурное наследие: остров-град Свияжск и Древний Болгар» (2010–2018 гг.) на территории музея-заповедника были созданы новые музейные объекты: Музей болгарской цивилизации с функцией речного вокзала, Памятный знак в честь принятия ислама волжскими булгарами в 922 г., Музей Корана, Музей «Дом лекаря», Музей истории Успенской церкви, Музей дворянства Спасского уезда, Музей «Болгарское чаепитие», Музей «Город на реке», Музей Абдуллы Алиша, лапидарий.

В музее-заповеднике ведется разнообразная научно-исследовательская, историко-краеведческая работа. Памятники музея-заповедника являются объектом изучения с 1-й половины XVIII в. С середины XIX в. комплекс архитектурных памятников заповедника становится объектом археологических раскопок, с 1950-х гг. – историко-архитектурных исследований, с 1960-х гг. – реставрационных работ. Сохранились остатки Болгарской соборной мечети, Восточного мавзолея, Северного мавзолея, Белой, Черной, Восточной и Красной палат, Малого минарета, Ханских усыпальниц, Дома с башнями, Бани №2 и др. Памятники музея-заповедника являются местом поклонения и паломничества мусульман (начиная с XVI в.), а также объектом туризма.

Музеем-заповедником ежегодно проводятся: «Кыш батыр» (январь, февраль), «Чак-чай» (1 мая), «Годовщина принятия ислама волжскими булгарами в 922 году» (первая декада июня), «Ага Базар» (начало июня), «Великий Болгар» (середина августа).

Издания: материалы научно-практических конференций «Болгарский музей-заповедник – хранитель культурного наследия» (2015, 2016, 2018), «Великий Болгар – цивилизация на Волге» (2018).

Руководители: Д.Г.Мухаметшин (1969–2000 гг.), Р.З.Махмутов (2000–2013 гг.), Ф.В.Мухаметов (2013–2019 гг.), Р.Р.Зиганшин (с 2019 г.).

МУЗЕЙ АБДУЛЛЫ АЛИША

с. Болгары, ул. Назаровых, д. 35

Структурное подразделение отдела «Музейная улица» Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Открыт 21 июля 2018 г. Расположен в одноэтажном кирпичном здании XIX в., отреставрированном, приспособленном под современные нужды и музеефицированном в ходе реализации комплексного проекта «Культурное наследие: остров-град Свияжск и Древний Болгар» (2010–2018 гг.). При нем есть деревянная дворовая постройка, выполняющая роль образовательно-игрового пространства. Площадь экспозиции – 49 м². Она посвящена жизни и творчеству А.Алиша, создана историческая среда Спасского уезда начала XX в., представлены такие бытовые предметы, как: домотканые полотенца и половики, настенное зеркало, швейная машинка, посуда, сундук и др. Оригинальных вещей поэта и писателя в музее нет. Музеем ежегодно проводится Всероссийский конкурс чтецов.

Руководитель – Г.Ю.Сагирова.

МУЗЕЙ «БОЛГАРСКОЕ ЧАЕПИТИЕ»

с. Болгары, ул. Назаровых, д. 45

Структурное подразделение отдела «Музейная улица» Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Открыт 21 июля 2018 г. Расположен в одноэтажном кирпичном здании XIX в. – бывшем жилом доме, отреставрированном, приспособленном под современные нужды и музеефицированном в ходе реализации комплексного проекта «Культурное наследие: остров-град Свияжск и Древний Болгар» (2010–2018 гг.). Площадь экспозиции – 36 м². Она раскрывает истоки и характеристики чайной культуры народов Поволжья. Среди наиболее ценных экспонатов – коллекция самоваров (84 ед. хр.), самый маленький из них рассчитан на приготовление одной чашки чая. На территории музея созданы интерактивная зона с печью-тандыром и открытым костровым очагом, летняя беседка, сад с цветами и деревьями, где могут играть дети и юные посетители. В надворной постройке организована экспозиция сельского хозяйственного быта и чайная лавка.

МУЗЕЙ БОЛГАРСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

с. Болгары, ул. Мухамедьяра, д. 17 а

Отдел Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Открыт 25 мая 2013 г. Музей болгарской цивилизации с функцией речного вокзала построен в рамках реализации комплексного проекта «Культурное наследие: остров-град Свияжск и Древний Болгар» (2010–2018 гг.). Музей встроен в склон волжского берега, состоит из шести этажей: первый и второй этажи занимает речной вокзал, третий и четвертый – музей, пятый – ресторан, шестой – смотровая площадка. Архитектурный образ здания отражает мотивы традиционной болгарской культуры. Три башни вокзала символизируют образы трех крупных болгарских городов: Болгара, Суvara и Биляра. В двух башнях разместились экспозиции, рассказывающие об этих городах. На первом этаже здания находится скульптура болгарского поэта Кул Гали. Площадь музея – 2123 м². Экспозиция разделена на три раздела: первый – «Открытие древнего Болгара» – рассказывает об истории изучения г. Болгар и его окрестностей с момента первых упоминаний до современных комплексных исследований, а также о сохранении и реставрации архитектурных памятников Болгара в разное время (расположен на первом и втором этажах); второй – «Истории болгарской цивилизации» – посвящен истории становления и развития тюрко-болгарской цивилизации на всей территории Евразии на протяжении более чем 1500 лет; третий – «Древний Болгар: жизнь города» – демонстрирует один из крупнейших средневековых городских центров Европы в период его расцвета (XIII–XIV вв.).

Руководитель – Т.Г.Зарифуллина.

МУЗЕЙ «ГОРОД НА РЕКЕ»

с. Болгары, ул. Назаровых, д. 18

Структурное подразделение отдела «Музейная улица» Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Открыт 21 июля 2018 г. Расположен в кирпичном здании XIX в. Площадь экспозиции – 53 м². Она посвящена истории уездного г. Спасск и его взаимосвязи с Волгой. Представлены археологические находки, рыболов-

ные снасти и корабельные принадлежности XVIII–XIX вв., фотографии из повседневной жизни мореплавателей, карта Болгара на французском языке, страницы из газет, выпущаемых в Спасске в XVIII–XIX вв., и др.

Руководитель – Г.Ю.Сагирова.

МУЗЕЙ ДВОРЯНСТВА СПАССКОГО УЕЗДА

с. Болгары, ул. Назаровых, д. 5

Структурное подразделение отдела «Музейная улица» Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Открыт 21 мая 2017 г. Расположен в одноэтажном кирпичном здании XIX в., отреставрированном, приспособленном под современные нужды и музеефицированном в ходе реализации комплексного проекта «Культурное наследие: остров-град Свияжск и Древний Болгар» (2010–2018 гг.). Площадь экспозиции – 76 м². Она посвящена дворянству Спасского уезда. Представлены предметы, принадлежавшие выходцам из известных дворянских семей Спасского уезда: Лихачевым, Молоствовым, Мусиным-Пушкиным. В музее можно увидеть предметы быта дворян, исторические фотографии, мебель XIX в., экипажи и сани XVIII–XX вв. Среди интересных экспонатов: фамильный герб с изображением лошади, принадлежавший семье Молостловых, а также фисгармония, привезенная из Парижа.

Руководитель – Г.Ю.Сагирова.

МУЗЕЙ «ДОМ ЛЕКАРЯ»

с. Болгары, ул. Назаровых, д. 67 а

Отдел недвижимых памятников Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Открыт 5 октября 2012 г. Расположен в одноэтажном каменном здании, построенном и музеефицированном в рамках реализации комплексного проекта «Культурное наследие: остров-град Свияжск и Древний Болгар» (2010–2018 гг.). Площадь экспозиции – 88 м². Она посвящена истории и развитию средневековой мусульманской, в т. ч. и болгарской, медицины, воссоздана мастерская средневекового мусульманского лекаря,

представлены репродукции с рукописей, использовавшиеся медицинские инструменты, археологические находки.

Руководитель – Г.Т.Гумерова.

МУЗЕЙ «ИСТОРИИ ГОРОДА СУВАР»

*с. Кузнечиха Спасского муниципального района РТ,
ул. Кооперативная, д. 9*

Научно-исследовательский отдел Центра изучения болгарской цивилизации Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Сбор материалов для музея начался в 1968 г. по инициативе учителя истории Кузнечи-хинской средней школы Н.М.Садриевой, она начала собирать предметы, найденные на Суваровском поле учениками, и организовала из них сначала небольшой уголок истории города Сувар, к началу 1970-х гг. сформировалась коллекция школьного музея. 1 августа 1998 г. организован филиал «Сувар» на правах отдела Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. С 2010 г. музей в составе отдела музейно-образовательной деятельности Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. 18 мая 1999 г. под музей было выделено кирпичное одноэтажное здание начала XX в. (первоначально бакалейный магазин; в советский период – магазин районного потребительского общества). В 2004–2005 гг., а также в 2020–2021 гг. в здании проводился ремонт, обновлялась экспозиция. Площадь экспозиции – 53 м². Она посвящена истории города Сувар: представлены керамика, орудия труда, изделия из кости, стекла, меди, торговое оборудование и т.п. Также в экспозиции рассказывается об исследователях Суварского городища: Ш.Марджани, Г.Ахмерове, А.П.Смирнове, Т.А.Хлебникове, Ф.Ш. Хузине, Р.Ф.Шарифуллине и др.

Руководители: Н.М.Садриева (1998–2010 гг.), Г.К.Храмова (с 2010 г.).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ УСПЕНСКОЙ ЦЕРКВИ

с. Болгары, ул. Назаровых, д. 67/2

Отдел недвижимых памятников Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Открыт

в 2015 г. Расположен в каменном здании Успенской церкви, построенном в 1732–1734 гг. в стиле барокко с элементами русского орнамента на средства казанского купца Михляева в честь посещения Болгарского городища Петром I в 1722 г. Изначально являлась храмом Успенского монастыря, с начала 1770-х гг. до закрытия в 1930-е гг. – приходским. В 1969 г. передана Болгарскому музею-заповеднику. Успенская церковь неоднократно реконструировалась (в 1983–1984 гг., архитектор Р.В.Билялов; 2006–2009 гг.). Площадь экспозиции – 302 м². Она посвящена истории Успенской церкви. Здесь также размещены материалы о распространении христианства в Поволжье, жития святых, мучеников, пострадавших за веру, проводятся богослужения.

Руководитель – Г.Т.Гумерова.

МУЗЕЙ КОРАНА

с. Болгары, ул. Назаровых, д. 67

Структурное подразделение отдела «Памятный знак в честь принятия ислама волжскими булгарами в 922 г.» Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Открыт 21 мая 2012 г. Расположен в здании Памятного знака в честь принятия ислама волжскими булгарами в 922 г. (архитектор Р.А.Габбасов). Площадь экспозиции – 845 м². На цокольном этаже представлены экспонаты, рассказывающие об истории ислама, значимых религиозных событиях этого региона, предметы быта, мусульманские печатные и рукописные книги и шамаили. Ярким экспонатом является мозаичное панно, повествующее о дне принятия ислама волжскими булгарами в качестве государственной религии в 922 г. и церемонии встречи болгарского хана Альмуша с делегацией багдадского халифа. В центральном зале здания представлен самый большой в мире печатный Коран (отпечатан в Италии на специальной бумаге) весом 500 кг, размеры 2 × 1,5 м в закрытом виде. Его обложка инкрустирована малахитом, в ее украшении использованы полудрагоценные камни, узорный декор из серебра, покрытие золотом, переплет выполнен из телячьей кожи. Коран занесен в Книгу рекордов Гиннеса.

Руководитель – Г.Х.Кабирова.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ»**

г. Казань, проезд Шейнкмана, д. 5

Государственное бюджетное учреждение. Создан в соответствии с указом Президента РТ №УП-47 от 22 января 1994 г. «О создании Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» и постановлением Кабинета Министров РТ №39 от 31 января 1999 г. «О создании Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль». Указом Президента РФ №176 от 20 февраля 1995 г. «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» музей-заповедник отнесен к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения. Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан №424 от 31 июля 1998 г. «О включении отдельных объектов в Свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан» музей-заповедник включен в Свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан. Согласно распоряжению Правительства Российской Федерации №1162-п от 3 июня 2017 г. «Ансамбль Казанского Кремля» внесен в Перечень объектов культурного наследия федерального значения. 30 ноября 2000 г. на XXIV сессии Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО было принято решение «О включении историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля в Список Всемирного наследия». Учредитель – Министерство культуры РТ. Музей-заповедник является научно-исследовательским, научно-просветительским учреждением, которое осуществляет охрану, изучение и пропаганду памятников истории и культуры, находящихся на территории Казанского кремля (18,773 га), и охранной зоны вокруг него (115 га). Казанский кремль расположен на высокой террасе левого берега р. Казанка. В плане он имеет конфигурацию неправильного многоугольника, вытянутого с севера на юг, и представляет собой уникальный комплекс археологических, исторических и архитектурных памятников начиная с X в.

В состав музея-заповедника входят: городище кремля X–XVI вв. с архитектурно-археологическими фрагментами земляных, деревянных и каменных укреплений, каменных сооружений XV–XVI вв., каменной мостовой XVII–XVIII вв.; стены и башни кремля XVI–XVIII

вв.; архитектурные сооружения XVI – начала XXI в.; музейно-мемориальный комплекс «История государственности татар и Республики Татарстан» (музей, мавзолеи казанских ханов, башня Сююмбике, территория Президентского дворца); **Музей естественной истории Татарстана, Музей исламской культуры, Музей истории Благовещенского собора, Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан, Музей Пушечного двора, Центр «Эрмитаж-Казань» и выставочный зал «Манеж»**

Общая площадь помещений (зданий) – 63504,7 м², экспозиционно-выставочная площадь – 3756,3 м², площадь под хранение фондов – 682,4 м². Фонд музея-заповедника насчитывает 21081 ед. хр., в т.ч. основной фонд – 7894 ед. хр., научно-вспомогательный – 13187 ед. хр., из них 8044 ед. хр. – предметы археологических раскопок на территории Казанского кремля. Формирование коллекций музея-заповедника началось в 2004 г., основные разделы собрания: изобразительные источники (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура), вещевые памятники (рукописи, редкие книги, документы, фотографии), естественно-научные коллекции. Особое место занимает Фонд подарков первого Президента Республики Татарстан М.Ш.Шаймиева. На территории Казанского кремля осуществляются археологические, геофизические, геолого-инженерные изыскания, музеефицируются археологические объекты. В процессе раскопок обнаружены остатки каменной крепости XII в., древних улиц и мостовых, каменных и деревянных зданий. Исследованиями на территории в разные годы занимались такие видные ученые, как Н.Ф.Калинин, А.Х.Халиков, Ф.Ш.Хузин, П.Н.Старостин, А.С.Стариков, А.Г.Ситдиков и др. На территории Казанского кремля находятся Национальная художественная галерея «Хазинэ» (филиал Государственного музея изобразительных искусств РТ) и Музей-мемориал Великой Отечественной войны (филиал Национального музея РТ).

Музеем-заповедником ежегодно проводятся: «Ночь в музее» (май), «Мы любим Кремль!» (июнь), Всероссийский фестиваль духовых оркестров «Фанфары Казани» (август), фестиваль городской культуры и искусств TAT CULT FEST (август), «Ночь искусств» (ноябрь) и др.

Руководители: И.М.Вахитов (1999–2007 гг.), Р.Р.Хайрутдинов (2007–2012 гг.), З.Р.Валеева (2012–2020 гг.), А.М.Сибгатуллин (2020–2021 гг.), И.С.Рахимов (с 2021 г.).

МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ ТАТАРСТАНА

г. Казань, проезд Шейнкмана, д. 12

Отдел Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль». Открыт 1 сентября 2008 г. Расположен на первом и втором этажах бывшего Юнкерского училища (памятник архитектуры), построенного в 1840-х гг. по проекту П.Г.Пятницкого. Площадь выставочного зала составляет 1228,3 м². В основу экспозиции музея были положены материалы из собрания Геологического музея им. А.А.Штуkenберга Казанского федерального университета. Экспозиция размещена в 12 залах: залы первого этажа («Земля и Вселенная», «Минералы Земли», «Начало пути», «Мир древней жизни», «Черное золото планеты», «Кладовая недр») ориентированы на предоставление популярных знаний в области астрономии, о разнообразии мира минералов планеты, истории Земли с момента ее зарождения до эпохи завершения каменноугольного периода, образовании и добыче нефти и битума, известняка и гипса, угля и фосфоритов. Наиболее интересные экспозиционные темы этого уровня – «Интерактивный телескоп», позволяющий наблюдать небесные тела, «Космические весы», где каждый может узнать свой вес на разных планетах, а также коллекция оригинальных метеоритов. Шесть залов второго этажа («Царство рыб и земноводных», «Казанское море», «Эпоха звероподобных ящеров», «Морские рептилии», «Время динозавров», «Мир млекопитающих») занимает палеонтологическая экспозиция, посвященная истории и эволюции позвоночных с момента появления первых рыбообразных до современного человека. Здесь представлены натурные материалы древних рыб и амфибий, скелеты ящеров и рептилий, слепки динозавров, черепа вымерших млекопитающих и др. При поддержке ПАО «Татнефть» в 2014 г. представлена инсталляция «Ледниковый период» с использованием технологии дополненной реальности. В 2015 г. экспозиция музея пополнилась экспонатом «Доисторический аквариум», созданным с использованием технологии «живых» 3D-меток.

Руководитель – Г.Р.Мингазова.

МУЗЕЙ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ

г. Казань, проезд Шейнкмана, д. 13

Отдел Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль». Открыт 21 февраля 2006 г. Расположен на цокольном этаже мечети «Кул Шариф» (2005 г.; построена по проекту архитекторов Ш.Х.Латыпова, М.В.Сафронова, А.Г.Саттарова, И.Ф.Сайфуллина). Экспозиционно-выставочная площадь – 699,4 м². Это единственный в Европе музей, посвященный изучению, интерпретации мусульманской культуры и роли ислама в истории тюрко-татарских народов Волго-Уральского региона. Основная экспозиция состоит из двух разделов: «Мусульманская цивилизация Поволжья: от Булгара до Казани», «Ислам от эпохи реформаторства до современности (вторая половина XVIII – начало XXI в.)». Она раскрывает историю и культуру ислама и мусульманской цивилизации в Волго-Уральском регионе, уделяя особое внимание истории татарской богословской мысли, реформаторскому движению, наследию татарских просветителей – Ш.Марджани, Г.Баруди, М.Бигиева и др.

В 2014 г. в музее проведена реэкспозиция, после которой основной акцент был смещен на ислам как источник образования, культуры, богатой письменной традиции, на специфику татарского восприятия ислама, вклад татар в общую культуру ислама. В экспозицию были введены новые мультимедийные экспонаты: интерактивный «Листающийся Коран», инсталляция «Казанский Кремль в XV–XXI вв.» и др. Музей уделяет большое внимание реализации выставочных проектов, с 2008 г. были организованы выставки, популяризирующие наследие татарских богословов-просветителей: «Габдерахман Утыз Имяни: путь к жемчужинам знаний» (2014 г.), «Вечный странник» (к 140-летию Мусы Бигиева, 2015 г.), «Галимджан Баруди. Пример служения нации» (2017 г.), «Шигабутдин Марджани. Татарский характер» (2018 г.), «Уроки Ризаэтдина Фахретдинова» (2019 г.) и др.

Руководители: А.В.Мухаметшина (2004–2008 гг.), Ф.Г.Зайнуллина (2008–2009 гг.), Р.Ф.Шафигуллина (2009–2013 гг.), Н.Г.Гараева (2013–2017 гг.), И.И.Низамиев (с 2017 г.).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО СОБОРА

г. Казань, проезд Шейнкмана, д. 2

Отдел Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль». Открыт 9 апреля 2015 г. Расположен в подклети Благовещенского собора (построен в 1561–1562 гг. псковскими мастерами Постником Яковлевым и Иваном Ширяем; памятник архитектуры). Площадь экспозиции – 177,6 м². Она знакомит с наиболее яркими страницами истории православного храма начиная с середины XVI в. и до наших дней. Среди экспонатов – православные книги XVI – начала XX в., разнообразные по стилю и технике исполнения иконы, фотографии православных памятников дореволюционной Казани, впервые экспонирующийся посох первого архиепископа Казанского и Свияжского Гурия и др.

Руководитель – Я.В.Деменьева.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ ТАТАРСКОГО НАРОДА И РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

г. Казань, проезд Шейнкмана, д. 1 а

Отдел Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль». Открыт 6 ноября 2006 г. Расположен на втором этаже бывшей Дворцовой церкви (памятник архитектуры), построенной в XVII в. в стиле русского барокко. Площадь экспозиции – 232,6 м², выставочного зала – 75,8 м². Авторами научной концепции являются сотрудники Института истории им. Ш.Марджани АН РТ, Института истории К(П)ФУ, Института археологии им. А.Х.Халикова АН РТ, художественного проекта – музейные проектировщики И.Н.Артамонов и А.П.Леухин. Экспозиция знакомит с наиболее значимыми моментами формирования традиций государственности тюрко-татар на разных исторических этапах. Материалы размещены в следующих экспозиционно-тематических разделах: древнетюркский период (II в. до н.э. – IX в. н.э.); период национальной средневековой государственности (IX–XVI вв.): Волжская Булгария, Золотая Орда, Казанское ханство и другие постзолотоордынские тюрко-татарские государства; татарский народ в 1552–1920 гг.; общественно-политические процессы среди татар в 1552–1917 гг.; новая и новейшая история: Татарстан (с 1920 г.). Среди музейных предметов, представляющих

особую историческую ценность, выделяется уникальная чешская монета X в. с комплексом находок X–XI вв., найденных на территории Казанского кремля.

В 2014–2015 гг. в музее проведена реэкспозиция, появились интерактивные элементы: проекционные инсталляции, сенсорные киоски, аудиоточки. В частности, проекционная инсталляция знаменитой стелы Кюль-тегина 1-й половины VIII в. н.э. Именно данный памятник содержит одно из первых упоминаний этнонима «татары».

Руководители: Г.Р.Зигангирова (2006–2007 гг.), Х.М.Абдуллин (2007–2008 гг.), М.А.Давыдова (2009–2018 гг.), А.М.Мустафина (с 2018 г.).

МУЗЕЙ ПУШЕЧНОГО ДВОРА

г. Казань, проезд Шейнкмана, д. 14

Отдел Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль». Открыт 3 июня 2014 г. Расположен в южном ризалите главного корпуса Пушечного двора и пристроенном к нему здании Кордегардии (возведено во 2-й половине XVII в. в стиле барокко, классицизма; памятник архитектуры). Площадь выставочного зала – 157,5 м². Экспозиция музея призвана осветить историю оружейного производства на территории Казанского кремля. После обнаружения в 1998 г. уникального исторического памятника – литейной ямы конца XVII в. начались работы по ее музеефикации, 6 января 2017 г. литейная яма была открыта для свободного обозрения. Посетители, находясь над ямой глубиной 3,6 м, могут увидеть реконструкцию этапов создания пушки от глиняной модели до отливки металлом. Музей реализует выставочные проекты совместно с Военно-историческим музеем артиллерии, инженерных войск и войск связи (г. Санкт-Петербург), Златоустовским городским краеведческим музеем, Государственным историческим музеем (Москва) и др.

Руководитель – А.В.Расходчиков.

ЦЕНТР «ЭРМИТАЖ-КАЗАНЬ»

г. Казань, проезд Шейнкмана, д. 12

Отдел Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль». Открыт 23 августа 2005 г. Расположен на третьем этаже здания бывшего Юнкерского училища. Площадь выставочного зала составляет 817,1 м². Центр «Эрмитаж-Казань» является первым представительством Государственного Эрмитажа в Российской Федерации. За время работы Центра состоялось более 20 эрмитажных выставочных проектов, среди них: «Золотая Орда. История и культура», «Полцарства за коня...». Лошадь в мировой культуре», «Русское искусство в Эрмитаже», «От Китая до Европы. Искусство исламского мира» (совместный проект Государственного Эрмитажа с музеем Лувр), «Искусство Франции XVII–XVIII веков», «Кочевники Евразии на пути к империи», «Олимпия: победа над временем», «Путешествие Ибн Фадлана. Волжский путь из Багдада до Булгара», «Матисс. Пикассо. Шагал. Искусство Западной Европы 1910–1940-х годов в собрании Эрмитажа» и др. Кроме выставок из собрания Государственного Эрмитажа в залах Центра «Эрмитаж-Казань» состоялось более 100 выставок из других музейных и частных коллекций.

В декабре 2019 г. к Центру «Эрмитаж-Казань» присоединен выставочный зал «Манеж» (открыт 22 октября 2009 г., расположен в части кирпичного здания бывшего манежа, входившего в комплекс Юнкерского училища, построенного в 1880-е гг. в стиле эклектики). Площадь выставочного зала – 368 м². Это универсальная оборудованная выставочная площадка, на которой представляют свои коллекции российские и частные музеи, художники и фотографы. За время работы центра состоялось более 70 выставок, среди них – организованные совместно с Государственным историко-культурным музеем-заповедником «Московский Кремль», Всероссийским музеем А.С.Пушкина, Центральным музеем связи им. А.С.Попова (г. Санкт-Петербург). Совместно с Российским этнографическим музеем в выставочном зале «Манеж» было реализовано несколько крупных проектов: «Традиционная культура татар XIX–XX веков», «Спортивные состязания и игры в народной культуре на рубеже веков (XIX–XX вв.)», «Общий язык – знак», «Вдоль Волги и Каспия: наследие Шелкового пути».

Руководители: О.И.Пиульская (2005–2019 гг.), М.С.Тихонова (с 2019 г.).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ОСТРОВ-ГРАД СВЯЖСК»

*с. Свяжск Зеленодольского муниципального района РТ,
ул. Московская, д. 6*

Государственное бюджетное учреждение культуры. Открыт в 1987 г. как филиал Музея изобразительных искусств ТАССР. В соответствии с постановлением Кабинета Министров РТ №584 от 28 августа 2009 г. «О реорганизации государственного бюджетного учреждения культуры Республики Татарстан «Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан» из состава Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан выделено государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный историко-архитектурный и художественный музей «Остров-град Свяжск». В музей-заповедник преобразован на основе постановления Кабинета Министров РТ №618 от 24 августа 2015 г. «О переименовании государственного бюджетного учреждения культуры Республики Татарстан «Государственный историко-архитектурный и художественный музей «Остров-град Свяжск».

На государственной охране в Свяжске состоят объекты культурного наследия федерального и регионального (республиканского) значения, среди них – собор Успения Пресвятой Богородицы (1560 г.) и Никольская церковь (1556 г.) на территории Успенского мужского монастыря, церкви Святой Троицы (1551 г.), преподобного Сергия Радонежского (1604 г.) и собор Божией Матери иконы «Всех скорбящих радость» (1906 г.) в комплексе Иоанно-Предтеченского женского монастыря, подворья казанского женского Успенского Зилантова монастыря (с 2021 г.). В 2017 г. Успенский собор и монастырь музея-заповедника «Остров-град Свяжск» включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Большая работа по созданию музейного комплекса проведена в рамках комплексного проекта «Культурное наследие: остров-град Свяжск и Древний Болгар» (2010–2018 гг.), реализованного под эгидой Республиканского Фонда возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан. В этот период осуществлялась реставрация зданий, поэтапное создание музейных экспозиций и других объектов музея. Площадь территории музея-заповедника – 1,58 га. На 2021 г. занимает 25 зданий. Общая площадь помещений – 9425 м², в т.ч. экспозиционно-выставочная – 5941 м², фондохранилища – 1181 м².

В составе музея-заповедника действуют пять объектов со стационарными экспозициями: **Музей археологического дерева «Татарская слободка»**, **Музей Гражданской войны**, **Музей истории Свяжска**, **Музей художника Геннадия Архиреева**, **Художественная галерея**.

Фонды музея-заповедника на начало 2021 г. включают 50633 ед. хр., из них 37266 ед. хр. – основной фонд и 13367 ед. хр. – научно-вспомогательный. Кроме того, работает Центр детского досуга «Сказка» им. А.С.Пушкина и К.Насыри (открыт в 2015 г.) – интерактивное экспозиционное пространство по мотивам сказок А.С.Пушкина, используется для проведения музейно-образовательных и игровых занятий, мастер-классов, а также для организации досугового пребывания детей. Производятся работы по музеефикации здания бывшего Ольгинского детского приюта трудолюбия, созданию экспозиции. За музеем-заповедником закреплены четыре археологических памятника – руины храмов XVI–XVIII вв., разрушенных в 1930-е гг. Также музей-заповедник имеет два выставочных зала, фондохранилище, реставрационные мастерские, конференц-зал. Для проведения культурно-образовательных мероприятий, культурных акций, театральных представлений используются открытые площадки – внутренний двор Музея истории Свяжска, музейный сад. Для работы с экскурсантами созданы два туристско-информационных центра. Проводится активная выставочная работа (около 30 выставок в год), в т.ч. с привлечением фондов других музеев, реализуются межрегиональные проекты, выездные выставки.

Музеем-заповедником ежегодно проводятся: «Новогодние и рождественские праздники в Свяжске» (декабрь – январь), «Свяжская Масленица» (февраль – март), «Открытие туристического сезона» (май), «Ночь в музее Свяжска» (май), семейный праздник «Ладушки-оладушки» (июнь), гастрономический фестиваль «Свяжская уха» (сентябрь) и др.

Руководители: А.А.Тутаева (2009–2010 гг.), А.Н.Силкин (с 2010 г.).

МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ДЕРЕВА «ТАТАРСКАЯ СЛОБОДКА»

с. Свяжск, ул. Рождественская, д. 12

Филиал государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Остров-град Свяжск».

Открыт 5 сентября 2018 г. Первый в РФ музей археологии дерева расположен внутри искусственного холма в современном, специально возведенном сооружении. Площадь музея – 2550,38 м². В экспозиции представлены 1554 ед. хр., из них 1297 ед. хр. – основной фонд и 257 ед. хр. – вспомогательный. В 1978–1982 гг. археологами в нижней, посадской части Свияжска был зафиксирован влажный культурный слой, физические свойства которого благоприятны для сохранения органики – предметов из дерева, кожи и пр. Мощность культурного слоя на свияжском посаде достигает 3 м на площади 5 га. В 2011–2014 гг. проводились археологические раскопки, была исследована территория площадью около 2100 м². Всего было обнаружено около 80 деревянных построек эпохи Средневековья, 4 строительных периода городской застройки с XVI до XVIII в. Собрана коллекция из более чем 140 тыс. артефактов XV–XX вв.

В 2015 г. начато строительство здания. В создании музея участвовали Республиканский Фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан, Институт археологии им. А.Х.Халикова АН РТ, Музей-заповедник «Островград Свияжск», Творческое объединение «Самрух», художники Р.Т.Сафиуллин, И.Н.Артамонов и др. Были произведены работы по реставрации и консервации археологических артефактов (Институт археологии АН РТ, К(П)ФУ). В музее реализована оригинальная концепция полного экспонирования археологического раскопа в состоянии «in situ», вводная часть экспозиции посвящена истории археологического изучения Свияжска и окружающей территории. Центральной частью является законсервированный археологический раскоп «Татарская слободка» площадью 900 м²; участок посадской застройки середины XVI – XVIII в. с улицей и переулком. Постройки и их фрагменты в раскопе размещены в четыре яруса, в соответствии с их расположением в культурном слое. Над раскопом проложена стеклянная «тропа» для посетителей. По периметру экспозиционного зала представлены разделы: средневековое деревянное зодчество; быт, занятия и ремесла в Свияжске в XVI–XVII вв. Экспозиция включает информационно-мультимедийный контент, ключевым мультимедийным компонентом является анимационная композиция «Свияжск в XVII веке» (автор – художник Р.Т.Са-

фиуллин). На электронной панели длиной 21 метр представлено 450 персонажей в 120 бытовых сценах; они выполнены в технике вырезки и рамочной анимации. Также в экспозиции размещены 20 электронных информационно-визуальных и интерактивных комплексов, дополняющих тематические разделы музея. Среди наиболее ценных экспонатов: каменные орудия и лепная керамика от V тыс. до н.э. до V н.э. (от неолита до раннего Средневековья), обнаруженные в округе и на территории Свяжска.

МУЗЕЙ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

с. Свяжск, ул. Московская, д. 8

Филиал Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Остров-град Свяжск». Открыт 6 мая 2016 г. Расположен в двухэтажном деревянном «доме с колоннами» (дом Медведевых-Бровкина) построенном в стиле позднего классицизма (XIX в., объект культурного наследия регионального значения). Площадь музея – 171,4 м². Экспозиция создана коллективом сотрудников музея-заповедника, художественное проектирование и оформление выполнено дизайн-студией «Айбат» (г. Казань). В экспозиции представлены 350 ед. хр., из них 348 ед. хр. – основной фонд, 2 ед. хр. – вспомогательный. Экспозиция музея посвящена событиям 1918 г. в Свяжске и в целом истории Гражданской войны в России (1918–1922 гг.). Материалы размещены в четырех залах. В первом зале представлен макет железнодорожной станции Свяжск в момент прибытия поезда наркомвоенмора Л.Д.Троцкого: портретные изображения видных участников событий с обеих противоборствующих сторон, предметы, воссоздающие атмосферу того времени. Второй и третий залы музея в основном посвящены Л.Д.Троцкому, его биографии, политической деятельности, участию в Гражданской войне. Четвертый зал посвящен истории Гражданской войны в России, особое внимание уделено участию жителей Казани и Свяжска, всего Волго-Камского края в Белом движении (от Поволжья до Тихого океана).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СВЯЖСКА

с. Свяжск, ул. Успенская, д. 22

Филиал Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Остров-град Свияжск». Открыт в 2012 г. Является ведущим экспозиционно-выставочным объектом музея-заповедника, расположен в комплексе казенных сооружений, образующих каре из двух- и одноэтажных кирпичных зданий, построенных в 1838–1848 гг. в стиле классицизма по типовому проекту административных зданий уездного города XIX в. (перестроены в 1883 и 1903 гг., объект культурного наследия регионального значения). Площадь музея – 1397,2 м², из них стационарная экспозиция – 1054,2 м², выставочный зал – 150 м². В экспозиции музея представлены 990 ед. хр., из них 871 ед. хр. – основной фонд, 119 ед. хр. – вспомогательный. Экспозиция построена коллективом сотрудников музея-заповедника, художественное проектирование и оформление выполнено дизайн-студией «Айбат» (г. Казань). Экспозиция рассказывает об этапах и событиях истории острова-града и окружающей его территории с древнейших времен до 2010-х гг. В корпусе №1 (главное здание) экспозиция посвящена истории Свияжска с момента его основания в 1551 г. до начала XX в. Показано становление и развитие города Свияжска как административного (уездного), военного, ремесленного, торгового и монастырского центра. Размещены материалы о развитии культурной жизни и образования в Свияжске и Свияжском уезде; один из экспозиционных залов оформлен как гимназический класс. В корпусе №2 представлена история Свияжска XX – начала XXI в. по нескольким разделам: основные события начала XX в.; деятельность по изучению и сохранению памятников Свияжска; существование Свияжска как острова во 2-й половине XX в., повседневная жизнь свияжцев, Свияжск как объект и среда художественного творчества; грандиозные преобразования в Свияжске в 2010-е гг. Экспозиция корпуса №3 посвящена истории свияжских тюрем, судостроительства и судопроизводства 2-й половины XVI – XX в. Особое значение имеет раздел «Свияжск: политические репрессии и жертвы ГУЛАГа». Экспозиция расположена в двухэтажном здании, специально построенном для тюрьмы в комплексе присутственных мест Свияжска. В корпусе №4 находится выставочный зал для временных экспозиций. Особое место в музее занимают археологические предметы, характеризующие военную, хозяйственно-ремес-

ленную и бытовую культуру Свяжска XVI–XVII вв., коллекция изразцов XVI–XIX вв.

Среди наиболее ценных экспонатов: рукописные иллюстрированные книги, написанные агрономом и художником А.Г.Лошадкиным (1881–1942) во время заключения в Свяжской исправительно-трудовой колонии.

МУЗЕЙ ХУДОЖНИКА ГЕННАДИЯ АРХИРЕЕВА

с. Свяжск, ул. Троицкая, д. 4

Филиал Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Остров-град Свяжск». Открыт 17 июля 2017 г. Расположен в двухэтажном деревянном здании (1890-е гг.), принадлежавшем до 1917 г. церковному причту Свяжского женского Иоанно-Предтеченского монастыря (объект культурного наследия). Площадь музея – 223,5 м². Экспозиция создана коллективом сотрудников музея-заповедника, художественное проектирование и оформление музея выполнено дизайн-студией «Айбат» (г. Казань). В экспозиции представлены 88 ед. хр. основного фонда.

Экспозиция размещена на втором этаже здания, представляет собой жилое помещение – квартиру художника с обстановкой и предметами быта из казанского дома Г.Архиреева на ул. Подлужной. В экспозицию включены произведения художника, а также предметы, связанные с творческим процессом. Среди наиболее ценных экспонатов: коллекция произведений живописи и графики Г.Архиреева (выставлено 49 ед. хр.), мемориальные вещи художника, переданные вдовой С.З.Колиной.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ

с. Свяжск, Рождественская площадь, д. 1

Филиал Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Остров-град Свяжск». Открыта в 2017 г. Располагается в историческом комплексе ремесленной школы (училища) и пожарного обоза (1870-е гг., перестроен в начале XX в.). В советское время здесь находи-

лись учреждения образования, в начале XXI в. – администрация Свяжского сельского поселения. В галерее находятся памятники монументальной живописи – четыре композиции на линолеуме из росписи свяжского собора Божией Матери иконы «Всех скорбящих радость»; значительную часть экспозиции занимают произведения современных художников, посвященные Свяжску.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ЛЕНИНО-КОКУШКИНО»

*с. Ленино-Кокушкино Пестречинского муниципального района РТ,
ул. Центральная, д. 30*

Государственное бюджетное учреждение культуры. Создан как Дом-музей В.И.Ленина в соответствии с постановлениями ВЦИК от 16 декабря 1934 г. и Президиума ЦИК ТАССР от 2 марта 1936 г. Открыт 22 января 1939 г. После археологических и архивных изысканий в 1986–1987 гг. была восстановлена усадьба А.Д.Бланка, сожженная в годы революции. В апреле 1988 г. переименован в «Мемориальный музей В.И.Ленина в Кокушкино». На основании распоряжения Кабинета Министров РТ от 24 декабря 2003 г. реорганизован в музей-заповедник. Открыт 6 июня 2004 г. В состав музея-заповедника входят: двухэтажный деревянный дом-усадьба А.Д.Бланка (ул. Центральная, д. 30), «летний Дом-флигель», хозяйственные постройки, парк с деревьями, декоративными кустарниками, березовой рощей и элементами благоустройства. Площадь заповедника – 75849 м², экспозиционно-выставочная – 456 м², фондохранилищ – 15 м². В музейной коллекции насчитывается 1638 ед. хр., из них 1523 ед. хр. – основной фонд, 76 ед. хр. – вспомогательный. Центр заповедника – усадьба деда В.И.Ульянова-Ленина – А.Д.Бланка, который приобрел имение в 1847 г. (тогда же был построен жилой дом, в 1860-е гг. – флигель, ул. Центральная, д. 30). В 1870 г., после смерти А.Д.Бланка, усадьбу унаследовали его дочери; одной из совладелец стала М.А.Бланк, которая проживала в усадьбе в 1847–1863 гг., здесь же состоялась ее свадьба с И.Н.Ульяновым. Семья Ульяновых, в т.ч. А.И.Ульянов, известный революционер-народник, участник покушения на императора Александра III, и В.И.Ульянов, в 1870–1880-е гг. посещала усадьбу почти каждое лето. С декабря 1887 г. по сентябрь 1888 г. здесь отбывал ссылку В.И.Ульянов, арестованный за участие в студенческой сходке 1887 г. в Казанском университете.

В 1898 г. имение было продано крестьянину с. Кокушкино Н.Н.Фадееву. В 1902 г. сгорел жилой дом, в 1917 г. остальные постройки сожгли бунтующие крестьяне, также были уничтожены березовая роща, фруктовый сад, украшавший усадьбу. До 1936 г. на территории усадьбы ничего не было. В 1938 г. флигель усадьбы восстановлен (по свидетельствам родственников Ульяновых Н.И.Веретенникова и Е.А.Жакова), активное участие в восстановлении приняли М.И. и Д.И.Ульяновы. В 1980–1982 гг. под руководством архитектора В.В.Чумакова и археолога Л.С.Шавохина восстановлен жилой дом, в 1986–1987 гг. осуществлена реконструкция надворных построек (конюшни, амбара, бани и др.), садовой и парковой зон. В настоящее время музейная экспозиция размещена в жилом доме и летнем флигеле. В доме на основе типологических предметов XIX в. воссоздан кабинет А.Д.Бланка, его жилая комната, развернута историко-документальная экспозиция «Семья Ульяновых – семья революционеров». Во флигеле воспроизведена бытовая обстановка 2-й половины XIX в.: кухня, гостиная, жилые комнаты членов семьи Ульяновых. Перед флигелем установлен памятник В.И.Ульянову – студенту (1958 г., скульптор И.А.Новоселов). 7 ноября 1940 г. в парке установлен памятник В.И.Ленину (скульптор Т.Алексеев), во время реставрационных работ 1986–1987 гг. перемещен в с. Пестрецы, затем в с. Екатериновка (Пестречинского района РТ).

Музеем-заповедником ежегодно проводятся: день рождения В.И.Ленина (22 апреля), Музейная весна (апрель), Международный день музеев (18 мая), Международный день защиты детей (1 июня), День пожилого человека (1 октября), День матери (ноябрь), День инвалидов (3 декабря) и др.

Руководители: Ш.С.Шайнурова (1938–1946 гг.), Ф.И.Ипполитов (1946–1947 гг.), Г.Ш.Кадыров (1947–1949 гг.), Р.З.Зиятдинова (1949–1958 гг.), К.Г.Валидова (1958–1964 гг.), З.З.Ишмуратова (1964–1987 гг.), А.В.Подряднов (1987–1994 гг.), Ю.П.Гордеев (1994–1998 гг.), У.В.Тимонина (1998–2003 гг.), Р.Х.Валеев (2003–2009 гг.), Р.М.Абдурахимов (с 2009 г.).

ЕЛАБУЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

г. Елабуга, ул. Гассара, д. 9

Государственное бюджетное учреждение культуры. Основан в 1990 г. на основании постановлений Совета Министров РСФСР №269 от 30 августа 1989 г. и Совета Министров ТАССР №67 от 19 февраля 1990 г. Указом Президента РФ №176 от 20 февраля 1995 г. Елабужский государственный музей-заповедник включен в «Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения». Город Елабуга с 1970 г. имеет статус «Историческое место России». Идея организации музея-заповедника принадлежит А.А.Елфимову (кадровый военный, работавший в отрасли самолетостроения Министерства обороны СССР). В охранной зоне музея-заповедника расположены 184 объекта историко-культурного наследия (6 – федерального значения, 106 – регионального, 72 – местного). В имущественный комплекс музея-заповедника входит 31 здание и строение, в т.ч. 12 объектов культурного наследия, 2 из которых федерального значения, 10 – регионального. Площадь охранной зоны – 491,5 га, количество музейных предметов – более 72 тыс. ед. хр., из них основной фонд – около 45 тыс. ед. хр.

В состав музея-заповедника входят: Историко-археологический комплекс «Елабужское («Чертово») городище, **Дом-музей И.И.Шишкина, Дом памяти М.И.Цветаевой, Литературный музей М.И.Цветаевой, Музей истории города, Музей Памяти, Музей «Портомойня», Музей современного этноискусства, Музей уездной медицины им. В.М.Бехтерева, Музей-усадьба Н.А.Дуровой,** Библиотека Серебряного века с электронным читальным залом Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина, Музей-мастерская декоративно-прикладного искусства, Музей-театр «Трактир», Выставочный зал, музейный магазин «Художественный салон» с музейной кофейней, Галерея редких коллекций. Также ряд объектов составляют мемориальный комплекс М.И.Цветаевой, в который входят: Музей М.И.Цветаевой, памятник М.И.Цветаевой (скульпторы А.В.Головачев, В.А.Демченко, 2002 г.), Дом памяти М.И.Цветаевой, Библиотека Серебряного века, Литературное кафе «Серебряный век», церковь Покрова Божией Матери, музей «Портомойня», могила на Петропавловском кладбище, площадь М.Цветаевой.

Дирекция музея-заповедника расположена в двухэтажном кирпичном здании – бывшей усадьбе купца второй гильдии А.Г.Тарасова (1868 г., объект культурного наследия регионального значения, ул. Гассара, д. 9).

Историко-археологический комплекс «Елабужское («Чертово») городище представляет собой остатки поселения ананьинской, пьяноборской, именьковской и болгарской культур вблизи Елабуги. Ананьинский могильник – археологический памятник IV–III вв. до н.э., коллекции из могильника (более 1500 предметов) хранятся во многих музеях Татарстана и России, а также за рубежом. Руинированные остатки каменной болгарской крепости X–XI вв. с восстановленной в XIX в. башней являются единственным сохранившимся в Республике Татарстан наземным сооружением домонгольского периода Волжской Булгарии. В окрестностях Елабуги сохраняется уникальная природная среда – ландшафтный ансамбль, включающий леса, озера, луга, послужившие натурным объектом для многих живописных произведений И.И.Шишкина.

Официальное открытие Музея-мастерской декоративно-прикладного искусства состоялось 21 августа 2011 г. Первоначально располагался в здании бывшего уездного казначейства начала XIX в. (ул. Набережная, д. 11), с 2020 г. – на цокольном этаже кирпичного здания (ул. Казанская, д. 17 а), экспонируется 1121 ед. хр. основного фонда, 124 ед. хр. вспомогательного. Первая реэкспозиция была проведена в 2012 г.: идея заключалась в стремлении отобразить историю народных промыслов и ее сопоставление с современностью. В 2019 г. экспозиция изменена, появились новые разделы и изделия мастеров Елабужского уезда середины XIX в. После переезда в новое здание экспозиция стремится охватить все многообразие техник декоративно-прикладного искусства и рассказать историю развития ремесел в Елабужском крае в XIX–XX вв. В разделе, посвященном современности, представлены ручное ткачество, роспись и резьба по дереву, роспись по ткани, изделия гончарные, из капового нароста, стекла, народные куклы. В стенах музея проводятся более 60 видов мастер-классов.

Музей-театр «Трактир» открыт в 2000 г., расположен в одноэтажном кирпичном здании (ул. Казанская, д. 26). Экспонируется 190 ед. хр. основного фонда, 25 ед. хр. вспомогательного. В музее воссоздана обстановка трактирного заведения XIX в., атмосферу создают витрины с посудой и самоварами XIX в., стены оформлены оригинальными работами участников художественного этнопроекта «Елабужский лубок» (2008 г.), кроме того, в стенах музея посетители могут попробовать блюда русской и татарской кухни.

Музейный магазин «Художественный салон» с музейной кофейней открыт 15 апреля 2003 г. Расположен в здании торгового флигеля усадьбы купца А.Г.Тарасова, построенной в XIX в. (ул. Казанская, д. 22). Экспонируется 10 ед. хр. основного фонда, 7 ед. хр. вспомогательного. Более 230 наименований сувенирной продукции, значительную часть составляют авторские работы. 17 июня 2019 г. состоялось открытие музейной кофейни, расположенной во внутреннем дворе музея «Художественный салон».

Выставочный зал открыт 25 августа 2007 г., расположен в одноэтажном кирпичном здании бывшей торговой лавки купца А.Ф.Николаева, построенной во 2-й половине XIX в. (объект культурного наследия регионального значения, ул. Казанская, д. 24). Выставочный зал является художественным музейно-выставочным центром Прикамья. За время его работы было проведено около 200 выставок. 12 января 2018 г. зал открылся после переоборудования. На его базе действует клуб «Очарованные красотой».

Галерея редких коллекций открыта 19 февраля 2021 г., расположена в одноэтажном кирпичном здании первого уездного казначейства, построенном в начале XIX в. (ул. Набережная, д. 11). Экспонируются 143 ед. хр. основного фонда, 42 ед. хр. вспомогательного. Представлены предметы из частных коллекций. Первая выставка «В мире священного Корана» была составлена из частных коллекций К.И.Самигуллина (муфтий РТ) и Д.Г.Ахматгалиева (реставратор рукописных книг). Смену собрания планируется производить раз в полгода. На базе галереи действует клуб коллекционеров «Аверс».

Библиотека Серебряного века открыта 4 июня 2005 г. Расположена в двухэтажном доме. В ее фондах хранится более 8 тыс. книг, основу книжного фонда составляют произведения писателей Серебряного века: М.Цветаевой, Б.Пастернака, О.Мандельштама, Н.Гумилёва, А.Ахматовой и др. С 7 апреля 2015 г. работает электронный читальный зал, обеспечивающий доступ к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина.

Музей-заповедник осуществляет функции научно-исследовательского, научно-просветительского и научно-методического учреждения, охраны памятников материальной и духовной культуры. При музее-заповеднике действуют более десяти клубов, среди них: «В доме на Набережной», «Добрые сердца», «Тулпар», «Уме-

лица». Музеем-заповедником в 1991 г. издана книга А.Г.Сабирова «Их имена помнит Елабуга».

Музеем-заповедником ежегодно проводятся: Масленица (февраль), Республиканская научно-практическая конференция для школьников «Их имена составили славу России» (февраль), Международный день музеев (18 мая), Международная акция «Ночь в музее» (май), Международный арт-симпозиум по современной живописи (июль), Всероссийская Спасская ярмарка в Елабуге (август), Всероссийский фестиваль колокольного звона (август), вручение литературной премии им. М.И.Цветаевой (сентябрь), Республиканский конкурс чтецов произведений поэтов Серебряного века (октябрь), Цветаевский костер (октябрь), Ночь искусств (3 ноября).

Руководители: Д.Г.Галлямова (1990–1992, 1997–2002 гг.), А.А.Елфимов (1992–1997 гг.), Г.Р.Руденко (с 2002 г.).

ДОМ-МУЗЕЙ И.И.ШИШКИНА

г. Елабуга, ул. Набережная, д. 12

Структурное подразделение Елабужского государственно-го историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Создан в 1962 г. как Мемориальный дом-музей И.И.Шишкина – филиал Государственного музея изобразительных искусств ТАССР (ныне Национальный музей РТ). С 16 августа 2004 г. в составе музея-заповедника. Музей размещен в двухэтажном кирпичном здании 1836 г. (памятник архитектуры, объект культурного наследия федерального значения) – доме семьи Шишкиных, в котором художник провел детство и юность и куда неоднократно приезжал впоследствии (до 1937 г. был собственностью родственников, до 1960 г. в нем находились различные учреждения, в т.ч. краеведческий музей с экспозицией, посвященной И.И.Шишкину (с 1946 г.)). После создания мемориального музея экспозицию (биографический раздел и картинную галерею) разместили на первом этаже здания. В 1971–1975 гг. музей реконструирован: под музей отведен весь дом, создан мемориальный комплекс, расширена территория усадьбы. Открытие состоялось 24 июля 1975 г. Научная концепция музейного комплекса разработана Г.А.Могильниковой, В.К.Чернышовой, С.В.Бобковой, главным художником В.В.Бочаровым. Была восстановлена обстановка

купеческого быта XIX в. В 2017–2018 гг. проведены ремонтно-реставрационные работы, обновленная экспозиция открыта 9 июня 2018 г. Общая площадь музея – 631,8 м², экспозиционно-выставочная площадь – 355 м², экспонируются 966 ед. хр. основного фонда, 96 ед. хр. вспомогательного. Экспонаты размещены в 16 экспозиционных залах: веранда первого этажа закрытая, большая гостиная, малая гостиная, кабинет отца, буфетная, столовая, дорожная, зал рисунков О.А.Лагоды, комната девочек, зал графики И.И.Шишкина, зал живописи, спальня художника, мастерская художника, голубая гостиная, детская кухня, туалет. На первом этаже – в большой и малой гостиных, кабинете отца художника, дорожной комнате, столовой и буфетной, на втором – в комнате девочек, мастерской и комнате художника (интерьер восстановлен по рисунку И.И.Шишкина «Вид комнаты в Елабуге», 1850-е гг.), а также в двух залах графики и живописи экспонируются подлинные работы И.И.Шишкина, среди которых самая ранняя – «Жатва» (1850-е гг.). Пополнению коллекций мемориальными предметами содействовали О.П.Гвоздева (внучатая племянница художника), М.М.Рыбальская (правнучка по линии старшей дочери). Среди наиболее ценных экспонатов – альбом подлинных офортов И.И.Шишкина, живописные и графические произведения живописца, картины друзей, учеников и современников, в т.ч. В.П.Верещагина, мемориальные предметы, бытовавшие в доме или принадлежавшие художнику (около 80 ед. хр.). При музее работает клуб творческой интеллигенции города «В доме на Набережной» (с 2003 г.). Ежегодно проводятся республиканский конкурс юного художника «Я рисую, как Шишкин» (с 2005 г.), заседание секции «Шишкин на все времена» научно-практической конференции «Их имена составили славу России». Сотрудниками музея составлена схема «Генеалогическое древо рода Шишкиных», включающая 118 имен, издана книга «Трехсотлетнее древо рода Шишкиных» (составитель Н.И.Курылёва; Елабуга, 2008). Недалеко от музея, на пересечении ул. Говорова, Набережной и И.И.Шишкина, в 1991 г. открыт бронзовый памятник художнику работы скульптора Ю.Г.Орехова.

Руководители: Е.С.Минкина (1961–1962 гг.), И.П.Сливчикова (1962–1964 гг.), С.В.Бобкова (1964–1965, 1973–1994 гг.), Ф.К.Юсупова (1965–1970 гг.), Г.Н.Воробьёв (1970–1972 гг.), М.М.Башкирова (1994–2005 гг.), Л.Л.Башкирова (с 2005 г.).

ДОМ ПАМЯТИ М.И.ЦВЕТАЕВОЙ

г. Елабуга, ул. Малая Покровская, д. 20

Структурное подразделение Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Открыт 4 июня 2005 г. Расположен в деревянном одноэтажном доме, в котором поэтесса провела последние 10 дней своей жизни в августе 1941 г. Общая площадь помещений – 70,5 м², экспозиционно-выставочная площадь – 51,9 м², экспонируются 99 ед. хр. основного фонда, 79 ед. хр. вспомогательного. Экспозиция музея воспроизводит обстановку дома елабужской семьи начала 1940-х гг. В комнате хозяев – семьи Бродельщиковых, у которых квартировала Марина Цветаева, – представлены предметы их быта: круглый обеденный стол, кровать, швейная машинка «Зингер», зеркало в деревянной оправе. На кухне – печь, восстановленная по рисунку внука хозяев П.С.Волкова, в шкафу и печи – посуда, которой пользовались Цветаева с сыном. Интерьеры зала, комнаты за перегородкой, в которой жила М.Цветаева с сыном, кухни восстановлены по описанию П.С.Волкова. В витринах, расположенных на веранде дома, представлены документы, рассказывающие о пребывании М.Цветаевой в Елабуге: копии списка эвакуированных, выписки из домовой книги, отрывки из дневника сына, ее предсмертных записок и др. Среди наиболее ценных экспонатов – записная книжка М.Цветаевой. На доме установлена мемориальная доска (1980 г.).

Руководители: Е.В.Поздина (2005–2009 гг.), С.А.Андарзянова (2009–2010 гг.), Р.Р.Брускова (2010–2012 гг.), Е.А.Кашапова (2012–2014 гг.), Л.И.Сагирова (с 2015 г.).

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ М.И.ЦВЕТАЕВОЙ

г. Елабуга, ул. Казанская, д. 61

Структурное подразделение Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Создан по инициативе поэтессы И.В.Лимоновой. В 1992 г. благотворительным фондом им. М.И.Цветаевой на средства банка «Континент» был открыт культурный центр М.И.Цветаевой, в 1997 г. вошедший в состав Елабужско-

го государственного музея-заповедника. Во исполнение Федеральной целевой программы «Культура России 2001–2005 гг.» проведена реконструкция центра, организована новая экспозиция, и 29 декабря 2003 г. он открыт как Литературный музей М.И.Цветаевой. Автор научной концепции музея – Е.В.Поздина, художественного проекта – Р.М.Салыхов. Расположен в двухэтажном доме (2-я половина XIX в.). Общая площадь музея – 137,8 м², экспозиционно-выставочная площадь – 111,8 м², экспонируются 140 ед. хр. основного фонда, 53 ед. хр. вспомогательного. Экспозиция размещена в четырех залах. В первом зале «Детство», посвященном детским годам М.Цветаевой, представлены репринтное издание ее первого поэтического сборника «Вечерний альбом» (1910), фотографии членов семьи Цветаевых. Экспозиция второго зала «Через Летейски воды...» знакомит с творчеством М.Цветаевой начала XX в., жизнью поэтессы в эмиграции (Чехия, Франция) и по возвращении на родину. Среди экспонатов – прижизненные издания ее современников (А.Блока, А.Ахматовой, Н.Гумилёва, Б.Пастернака и др.), произведения М.Цветаевой, изданные в эмиграции: поэма-сказка «Царь-девица» (Берлин, 1922), поэтический сборник «Разлука» (Берлин, 1922); журналы «Перезвоны», «Воля России», «Версты» (1922–1927) с публикациями ее сочинений; копии выписки из метрической книги о рождении сына Георгия, писем М.Цветаевой в следственную часть НКВД и на имя наркома внутренних дел Л.П.Берии по поводу пересмотра дела мужа, дневниковых записей сына, воспоминаний хозяйки квартиры в Елабуге и др.; а также ее личные вещи: блюдо с цветочным орнаментом, чайные ложки, камешек, бумага для записей. В зале «Эвакуация – Елабуга» воссоздан интерьер дома, типичного для провинциального советского городка 1940-х гг. В зале Памяти экспонируются первые сборники стихов М.Цветаевой, изданные в СССР; произведения, переведенные на многие языки мира; книги о М.Цветаевой с автографами авторов. Вблизи музея в 2002 г. установлен памятник М.И.Цветаевой (скульпторы А.В.Головачёв, В.А.Демченко).

Музеем проводятся: День памяти М.Цветаевой (31 августа), Международные Цветаевские чтения (с 2002 г.), вечера поэзии «Цветаевские костры».

Руководители: Л.Г.Мокшина (2003–2005 гг.), Е.В.Поздина (2005–2009 гг.), С.А.Андарзянова (2009–2010 гг.), Р.Р.Брускова (2010–2012 гг.), Е.А.Кашапова (2012–2014 гг.), Л.И.Сагирова (с 2015 г.).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА

г. Елабуга, ул. Казанская, д. 26

Структурное подразделение Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Открыт 25 августа 2007 г. Расположен в доме купца А.Ф.Николаева (памятник архитектуры середины XIX в.). Общая площадь музея – 674,6 м², экспозиции – 598,7 м². Экспонируются 1485 ед. хр. основного фонда, 260 ед. хр. вспомогательного. 12 января 2017 г. открыта обновленная экспозиция музея, которая размещается в восьми залах: «Природа и археология», «Колесо истории», «Личности», «Уездный город», «Купеческая гостиная», «Слава советскому народу!», «История почтового дела», «История советского быта». Посетителям представлены археологические предметы ананьинской культуры IX–IV вв. до н.э., фрагменты болгарской керамики XII–XIV вв., оружие времен Крестьянской войны 1773–1774 гг., этнографические коллекции татарского, русского, удмуртского, марийского народов и др. С 2017 г. во внутреннем дворе музея размещаются оригинальные сезонные экспозиции. Особую ценность представляют археологические находки ананьинской культуры, коллекция колоколов. В 2018 г. совместно с создателем музеев социалистического быта Р.З.Валиахметовым открыт зал истории советского быта. В стенах музея работает трогательный зоопарк.

Руководители: М.Ф.Евсеева (1989–1992 гг.), М.М.Башкирова (1992–1994 гг.), И.Б.Владимирова (1994–1997 гг.), Р.Г.Бажина (1997–2004 гг.), О.Ю.Печенкина (2004–2012 гг.), Р.Г.Ибрагимова (2012–2015 гг.), Е.А.Кашапова (с 2015 г.).

МУЗЕЙ ПАМЯТИ

г. Елабуга, ул. Набережная, д. 10 а

Структурное подразделение Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Открыт 9 мая 2015 г. в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне по инициативе главы Елабуж-

ского муниципального района Г.Е.Емельянова. Расположен в одноэтажном здании. Площадь музея – 77,2 м², экспозиции – 58,6 м². Экспонируются 259 ед. хр. основного фонда, 54 ед. хр. – вспомогательного. Экспозиция, размещенная в одном зале, посвящена Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Представлены мемориальные предметы, газеты, письма, документы, фотографии, награды современников, образцы вооружения и обмундирования, продукции, выпускавшейся в Елабуге, списки жителей, мобилизованных на фронт Елабужским военным комиссариатом. В 2020 г. начал работать новый раздел «Живые хроники войны», содержащий видеоматериалы с воспоминаниями елабужан о событиях в годы войны. При музее работают клубы «Ветеран» и «Внуки Победы».

Руководитель – Р.Г.Ибрагимова.

МУЗЕЙ «ПОРТОМОЙНЯ»

г. Елабуга, ул. Малая Покровская, д. 9

Структурное подразделение Елабужского государственно-го историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Открыт 29 октября 2009 г. в рамках реализации Федеральной целевой программы «Культура России». Расположен в здании из бутового камня, построенном в 1-й трети XIX в., которое до конца 1980-х гг. служило общественной прачечной (объект культурного наследия регионального значения). Это единственный музей подобного рода в РТ. Общая площадь музея – 78 м², экспозиционно-выставочная – 78 м², экспонируется 1 ед. хр. основного фонда, 2 ед. хр. вспомогательного. В музее реконструирована обстановка платьемойни XIX в. с предметами и инструментами, необходимыми для стирки, среди них – деревянные колоды, валек, рубель, стиральная доска и др., также рассказывается об истории мыловарения в Елабуге. Среди наиболее ценных экспонатов – фрагмент деревянного водопровода XIX в., построенного на собственные средства И.В.Шишкина (отца художника И.И.Шишкина).

Руководители: С.А.Андарзянова (2009–2010 гг.), Р.Р.Брускова (2010–2012 гг.), Е.А.Кашапова (2012–2014 гг.), Л.И.Сагирова (с 2015 г.).

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ЭТНОИСКУССТВА

г. Елабуга, ул. Казанская, д. 17 а

Структурное подразделение Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Открыт 1 августа 2018 г. Расположен в двухэтажном здании середины XIX в. (бывший дом купца первой гильдии Ф.П.Гирбасова). В октябре 2016 г. на втором этаже здания открыт зал современного этноискусства, который перерос в полноценный музей. Общая площадь музея – 505,7 м², экспозиционная площадь двух залов – 454,1 м². Экспонируются 525 ед. хр. основного фонда, 192 ед. хр. вспомогательного, среди них – живопись, графика и изделия декоративно-прикладного искусства советского периода и современности, в т.ч. работы участников этно-арт-проектов, проводимых с 2006 г. Елабужским государственным музеем-заповедником. При музее действует клуб любителей искусства «Тулпар».

Руководитель – З.С.Нигамаева.

МУЗЕЙ УЕЗДНОЙ МЕДИЦИНЫ ИМЕНИ В.М.БЕХТЕРЕВА

г. Елабуга, пр. Нефтяников, д. 111 а

Структурное подразделение Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Открыт 29 июня 2007 г. Расположен в деревянном одноэтажном бывшем хирургическом корпусе земской больницы, построенном купцом второй гильдии А.Барановым (1881 г.; памятник архитектуры). Общая площадь музея – 344,8 м², экспозиционная – 277,6 м², земельного участка – 1485 м², экспонируются 1433 ед. хр. основного фонда, 413 ед. хр. вспомогательного. Экспозиция размещена в четырех залах. В зале «Интерьер дома знахарей» отражено развитие здравоохранения в Елабужском уезде. Воссозданы интерьеры домов мусульманского и христианского знахарей и кабинета земского врача 2-й половины XIX в.

В зале «Интерьер аптеки» экспонируются аптечные шкафы, весы для приготовления лекарств, сигнатуры (рецепты XIX в.), сохранившиеся в одном из больничных корпусов, интерьеры палаты для душевнобольных. Представлены архивные доку-

менты, рассказывающие о работе елабужской больницы. Зал «Интерьер кабинета В.М.Бехтерева» посвящен уроженцу Елабужского уезда, известному ученому и врачу В.М.Бехтереву, воссоздан его рабочий кабинет в Казани. В зале «Медицина XX века», посвященном развитию медицины в XX в., воссозданы интерьеры операционной и детского отделения. Экспонируются личные вещи и архив елабужских врачей Л.П.Нечаева, Т.А.Нечаевой, Т.И.Уртаева, Н.В.Швалёва; награды медицинских работников – участников Великой Отечественной войны, медицинский инструментарий XX в. Особое место среди экспонатов занимают саквояж врача скорой помощи 1-й четверти XX в., кружка Эсмарха (XIX в.), шина Дитерихса.

Для проведения музейных мероприятий предусмотрен отдельный зал, оборудованный современной аудио- и видеоаппаратурой, медицинской техникой; работает фитобар. На территории музея установлен памятник В.М.Бехтереву (2007 г., скульпторы А.Головачёв, В.Демченко). При музее действуют клубы: медицинских работников «Добрые сердца», женский – «Умелица». Музеем ежегодно проводится день рождения В.М.Бехтерева (20 января).

Руководитель – Н.А.Крапоткина.

МУЗЕЙ-УСАДЬБА Н.А.ДУРОВОЙ

г. Елабуга, ул. Московская, д. 123

Структурное подразделение Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Основан в 1989 г. на правах филиала Государственного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ), в 1990 г. введен в состав музея-заповедника. Открытие обновленного музея состоялось 27 августа 1993 г. в усадебном доме, где Н.А.Дурова – участница Отечественной войны 1812 г., ординарец фельдмаршала М.И.Кутузова проживала в 1841–1866 гг. (объект культурного наследия федерального значения). Дом и усадебные постройки (амбар, каретник, сарай, баня, беседка, скамейки, фонари) реконструированы по проектам архитекторов В.В.Лунчева и В.Б.Бударина, авторы художественного проекта экспозиции – И.Воронина и Е.Самарцева (г. Санкт-Петербург). В 2005 г. проведен капитальный ремонт музея, обновлены

экспозиция, надворные постройки, благоустроена территория усадьбы. Общая площадь музея (с усадьбой) – 1092 м², площадь здания – 253,3 м², экспозиционная площадь – 215,8 м², экспонируются 428 ед. хр. основного фонда, 207 ед. хр. вспомогательного. Литературно-документальная экспозиция расположена в пяти залах: «Детство», «Военная служба», «Литературная деятельность» и «Жизнь в Елабуге» (посвящены жизни и творческой деятельности Н.А.Дуровой; на основе типологических предметов воссоздана бытовая обстановка уездного жилого дома середины XIX в.), «Современность» (рассказывает об увековечении памяти кавалерист-девицы).

На Троицком кладбище Елабуги сохранилась могила Н.А.Дуровой (объект культурного наследия федерального значения), входящая в Мемориальный комплекс Н.А.Дуровой и находящаяся под патронажем Елабужского государственного музея-заповедника. Памятник Н.А.Дуровой первоначально (в 1962 г.) был установлен в Александровском саду (скульптор Г.А.Зяблицев), в 2003 г. перенесен на территорию Музея-усадьбы Дуровой.

Музеем изданы «Избранные сочинения Н.А.Дуровой» (2013, 2018).

Руководитель – Ф.Х.Валитова.

ИСКЕ-КАЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ И ПРИРОДНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

*с. Камаево Высокогорского муниципального района РТ,
ул. Центральная, д. 1*

Государственное бюджетное учреждение культуры. Создан на основании постановления Кабинета Министров РТ №228 от 14 февраля 1992 г. «Об организации Иске-Казанского историко-культурного и природного музея-заповедника в Высокогорском районе Республики Татарстан» на базе Болгарского историко-архитектурного музея-заповедника. Общая площадь – 137,2 га, площадь музея – 756 м², экспозиционно-выставочная площадь – 327 м². Включает археологические памятники периодов Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства, в т.ч. Камаевское городище, Рус-

ско-Урматское селище, кладбища с каменными надгробиями XIII–XVI вв. у д. Русский Урмат и с. Камаево, историко-этнографический музей в с. Камаево. Историко-этнографический музей расположен в двухэтажном кирпичном здании 2005 г. постройки. В фонде музея-заповедника насчитывается 2995 ед. хр. основного фонда, 306 ед. хр. научно-вспомогательного. Авторы экспозиции – Ф.А.Зязов и К.А.Руденко. Экспонаты размещены в двух экспозиционных залах в археологическом, этнографическом, нумизматическом и других разделах. Среди наиболее ценных экспонатов: гунский котел, скифское бронзовое зеркало, джучидские монеты XIV–XV вв., надгробные камни 1281 и 1494 гг. и др.

Природный ландшафт музея-заповедника – склоны надпойменной террасы р. Казанка и пойменные луга с озерами, русло реки; святые места: могила Гайши-бике, источники «Изге Мулла-Хаджи чишмэсе» («Родник святого Муллы-Хаджи») и «Хан чишмэсе» («Ханский родник»). Музей-заповедник является одним из научно-исследовательских и научно-просветительских центров Татарстана, осуществляющих изучение, охрану и пропаганду истории и культуры татарского народа. Памятники, расположенные на территории музея-заповедника, являются объектом изучения со 2-й половины XVIII в. В 2010 г. на территории музея-заповедника построена средневековая крепость по проекту генерального директора ПАО «Таттелеком» Л.Н.Шафигуллина.

Музеем-заповедником ежегодно проводятся: День защитника Отечества (23 февраля), Международный женский день (8 марта), День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День Республики Татарстан (30 августа), День знаний (1 сентября) и др.

Руководители: Х.М.Касимов (1992–2004 гг.), Р.Д.Замалиев (2004–2014 гг.), Г.Г.Котдусов (с 2014 г.).

ЧИСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

г. Чистополь, ул. К.Маркса, д. 31

Государственное бюджетное учреждение культуры. Образован согласно постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан №396 от 11 июня 2014 г. в границах исторического центра

г. Чистополь. В 2015 г. утверждены границы охранной зоны музея-заповедника, которые совпадают с границами достопримечательного места «Исторический центр Чистополя». Последнее включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Территория музея-заповедника – 171,46 га, общая площадь зданий – 8489,4 м², площадь экспозиций – 1203 м², в коллекциях насчитывается 59088 ед. хр., в т.ч. 27987 ед. хр. основного фонда, 31101 ед. хр. вспомогательного.

В состав музея-заповедника входят: **Историко-мемориальный и этнографический комплекс Гаяза Исхаки** (с. Кутлушкино Чистопольского района РТ), **Литературно-мемориальный музей «Дом учителя»**, **Мемориальный музей Бориса Пастернака**, **Музей истории города**, **Музейно-выставочный комплекс**.

Музей-заповедник организует: республиканский музейный конкурс «Цель творчества – самоотдача» (с 2010 г.), международную научно-практическую конференцию «Пастернаковские чтения в Чистополе» (с 2015 г.), фестиваль авторской песни «Литературный Чистополь» (с 2016 г.).

Издания музея: «Первые Пастернаковские чтения в Чистополе: материалы Международной научно-практической конференции» (Казань, 2016).

Руководитель – А.В.Печенкин.

ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ГАЯЗА ИСХАКИ

*с. Кутлушкино Чистопольского муниципального района РТ,
ул. Клубная, д. 10*

Структурное подразделение Чистопольского государственного историко-архитектурного и литературного музея-заповедника. Открыт 30 июня 1999 г. как филиал Национального музея РТ. С 2001 г. в составе отдела культуры Чистопольского муниципального района, с 2014 г. в современном статусе. По инициативе библиотекаря с. Кутлушкино Я.Н.Валеевой в начале 1990-х гг. начали собирать материалы: первая экспозиция была организована 3 февраля 1993 г. в сельском Доме куль-

туры (организатор Л.Р.Гайнанова). В дальнейшем разработана программа создания музея на территории бывшей усадьбы купца Сайфутдина (объект культурного наследия республиканского значения), мужа родной сестры Г.Исхаки – Фарибану. В этом доме Г.Исхаки неоднократно бывал, приезжая на родину. От усадьбы сохранился двухэтажный кирпичный дом, представляющий собой характерный памятник жилой архитектуры рубежа XIX–XX вв.: первый этаж служил лавкой, второй – использовался под жилье. Архитектурно-планировочное решение ансамбля усадьбы воссоздано по описанию племянницы Г.Исхаки – С.Шариповой. 16 сентября 2018 г. произошел пожар, в котором сгорели некоторые дворовые постройки, в частности баня, колодец, сарай. Общая площадь музея – 461,8 м², экспозиционно-выставочная – 186 м². Постоянная экспозиция включает более 3 тыс. экспонатов.

Материалы размещены в шести залах: в первом – демонстрируется быт муллы; во втором – рассказывается об истории села; третий – посвящен литературной, журналистской и педагогической деятельности Г.Исхаки; в четвертом – рассказывается о иммигрантских годах писателя; в пятом – воссоздана торговая лавка; шестой – представляет жизнь татар на рубеже XIX–XX вв. В числе наиболее ценных экспонатов: вещи Г.Исхаки и его семьи (намазлык, полотенце, сундук и другие предметы домашнего обихода), а также письма, документы, фотографии, прижизненные издания сочинений писателя. В галерее музейного комплекса организована постоянно действующая выставка произведений художника Р.Галимуллина, созданных по мотивам творчества Г.Исхаки.

Музеем ежегодно проводятся: день рождения Г.Исхаки (23 февраля), Международный день музеев (18 мая), Дни дарений.

Руководители: Н.В.Агзамов (1999–2006 гг.), И.Т.Хуснутдинова (2006–2008 гг.), Р.М.Ибрагимова (с 2009 г.).

ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «ДОМ УЧИТЕЛЯ»

г. Чистополь, ул. К.Маркса, д. 28

Структурное подразделение Чистопольского государственного историко-архитектурного и литературного музея-за-

поведника. Открыт в январе 2009 г. как Мемориальный комплекс «Дом учителя», с 2014 г. современное название. В 2009–2014 гг. в составе муниципального бюджетного учреждения культуры «Музейное объединение г. Чистополя», с 2014 г. в структуре музея-заповедника. Расположен в двухэтажном кирпичном здании аптеки К.Ф.Ковалевского, построенном в стиле эклектики с элементами классицизма (середина XIX в.; объект культурного наследия республиканского значения). Общая площадь музея – 777,6 м², экспозиционно-выставочная – 125,1 м². Авторы и проектировщики экспозиции – И.В.Грачева, Т.В.Хаипова (2015 г.). Экспозиция размещается в четырех залах, посвящена пребыванию эвакуированных советских писателей во время Великой Отечественной войны, представлены письма, рукописи, книги, фотографии, мемориальные вещи, принадлежавшие писателям Л.М.Леонову, М.В.Исаковскому, К.А.Тренёву, К.А.Федину, А.Т.Твардовскому, Е.А.Долматовскому. Среди наиболее ценных экспонатов: книги советского писателя и драматурга Л.М.Леонова с дарственной надписью Самойловым: «Дорогим Самуилу Зиновьевичу и Белле Абрамовне в знак глубокого уважения на добрую память от автора 19 ф 1946»; печатный лист со стихотворением Л.М.Леонова «На отъезд из Чистополя» на пароходе «Шолохов» июнь 1943 г.; визитка и карандаш цветной синий Л.М.Леонова, подаренные музею дочерью писателя Н.Л.Леоновой.

Руководители: И.В.Грачева (2009–2019 гг.), Т.В.Хаипова (с 2019 г.).

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ БОРИСА ПАСТЕРНАКА

г. Чистополь, ул. Ленина, д. 81

Структурное подразделение Чистопольского государственного историко-архитектурного и литературного музея-заповедника. Открыт 12 сентября 1990 г. как филиал Государственного объединенного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ), с 2007 г. муниципальный музей, в 2012 г. вошел в состав Музейного объединения г. Чистополь, с 2014 г. в структуре музея-заповедника. Открыт по инициативе краеведа Н.С.Харитоновой в доме (здание конца XIX – начала XX в.; памятник архитектуры в стиле эклектики классицистического направления), в котором Б.Л.Пастернак жил в

эвакуации с 18 октября 1941 г. по 25 июня 1943 г. Первоначально музей размещался в двух комнатах (площадь экспозиции – 52 м²), с 2010 г. здание целиком передано музею. Общая площадь музея – 324,5 м², экспозиционно-выставочная – 114,1 м², фондохранилищ – 30 м². В 2012 г. проведены реставрационно-ремонтные работы, расширены площади, зал для проведения мероприятий и временных выставок, кабинеты сотрудников. В фондах музея насчитывается более 4 тыс. ед. хр., из них более 3 тыс. ед. хр. – основной фонд. Первая экспозиция «Чистопольские зимы Б.Пастернака» (1990–2014 гг., авторы – Л.Г.Демченко, Н.С.Харитоновна) рассказывала о жизни поэта в Чистополе. В составе трех залов: мемориальные кухня и кабинет писателя – инсталляция, бывшая комната Вавиловых – экспозиция «Чистопольские страницы», она посвящалась окружению Пастернака в Чистополе. В 2015 г. построена новая экспозиция «Вечности заложник у времени в плену» (авторы – Л.Г.Демченко, О.Ю.Печёнкина), включает шесть залов: первый – «О детство, ковш душевной глубины!» – знакомит посетителя с детством и юностью будущего писателя; второй – «Я вишу на пере у Творца...» – рассказывает о начале творческого пути Б.Л.Пастернака в контексте Серебряного века русской поэзии; тематика третьего зала «Ни единой долькой не отступаться от лица...» повествует о переломе в стране и жизни поэта: утверждении диктатуры И.В.Сталина, репрессиях, уходе Б.Л.Пастернака в переводческую работу; четвертый зал «Мил моему сердцу Чистополь...» раскрывает чистопольский период жизни Б.Л.Пастернака, его творческие и дружеские контакты с эвакуированными писателями; пятый зал «Нобелевская Голгофа» посвящен истории написания и публикации романа «Доктор Живаго», присуждению Нобелевской премии, мировому политическому скандалу вокруг этого события, принесшему писателю всемирную славу и ставшему для него величайшей жизненной трагедией; шестой зал «...И творчество, и чудотворство...» знакомит со значением личности и творчества Пастернака в мировом культурном пространстве.

Среди наиболее ценных экспонатов: личные вещи Б.Л.Пастернака – чернильница, подстаканник (6 ед. хр.); мебель, которой он пользовался: стол, стулья, кровать, шкафчик и

др. (21 ед. хр.); коллекция карандашных рисунков местного художника И.А.Нестерова (портреты писателей, 60 ед. хр.), коллекция прижизненных изданий произведений Б.Л.Пастернака (около 40 ед. хр.).

Музеем ежегодно проводятся: день рождения Б.Л.Пастернака (10 февраля), Международный день музеев (18 мая), день памяти Б.Л.Пастернака (30 мая), день открытия музея (12 сентября), День памяти жертв политических репрессий (30 октября).

Музеем издана книга «Литературный Чистополь» (Чистополь, 2015).

Руководитель – Л.Г.Демченко (с 1990 г.).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА

г. Чистополь, ул. К.Маркса, д. 8

Структурное подразделение Чистопольского историко-архитектурного и литературного музея-заповедника. Открыт 8 апреля 1921 г. В 1982–2007 гг. филиал Государственного объединенного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ). С 2007 г. муниципальный. В 2009–2014 гг. в составе муниципального бюджетного учреждения культуры «Музейное объединение г. Чистополя». С 2014 г. имеет современный статус. В 1987–2012 гг. назывался «Музей уездного города».

Музей открыт по инициативе преподавателя Чистопольского сельскохозяйственного техникума, любителя-краеведа и первого директора А.К.Булича на основе его личных коллекций. Первоначально музей занимал один из залов бывшего особняка купца В.Л.Челышева, где размещался сельскохозяйственный техникум. Музей неоднократно менял свое местонахождение и название. В частности, в 1925 г. экспозиция находилась в одной из комнат русско-татарского педтехникума. С 1928 г. располагалась в доме, принадлежавшем купцу И.Г.Стахееву, а затем подаренном им дочери Марии, вышедшей замуж за купца А.А.Подуруева (здание конца XIX в.; памятник архитектуры республиканского значения в стиле эклектики с ампириными мотивами). К концу

1935 г. музей занимал два верхних этажа здания, расширение площади музея происходило и в 1970-е гг. Ныне площадь музея составляет 1133 м², экспозиционная – 508 м², в коллекции насчитывается более 42 тыс. ед. хр., из них свыше 17 тыс. ед. хр. – основной фонд.

Музейная экспозиция многократно трансформировалась, в современном помещении экспозиция размещена по следующим отделам: геологический, биологический, палеонтологический, археологический, историко-бытовой. В 1930-е гг. открыты новые отделы «Сельское хозяйство», «Политехнизация» и др. В 1949 г. начались работы по организации новой экспозиции, которая просуществовала до конца 1970-х гг. После преобразования Чистопольского краеведческого музея в филиал Государственного объединенного музея ТАССР совместно с сотрудниками головного музея Г.А.Милашевским, С.Г.Великим, Р.В.Трофимовой и художниками из Москвы И.Г.Шумской, Г.Г.Курыкиной разработана научная концепция музея и проведена реэкспозиция. Данная экспозиция работала до середины 1990-х гг. В настоящее время экспозиция располагается в пяти залах: «Белая гостиная», зал археологии, зал природы, «Кабинет купца Алексея Подуруева», «Чистополь уездный: эпохи и лица». В собрание музея входят коллекции: палеонтологическая, археологическая, естественно-научная, этнографическая, письменных источников XVII–XX вв. Имеется фонд документов, фотографий, личных вещей, принадлежавших известным людям города, а также советским писателям, эвакуированным в Чистополь с осени 1941 г. по июнь 1943 г.: Н.Н.Асееву, В.Ф.Бокову, В.С.Гроссману, Б.Л.Пастернаку, И.Л.Сельвинскому, К.А. и Л.М.Тренёвым и др. Среди наиболее ценных экспонатов: два деревянных велосипеда, изготовленных крестьянином с. Чистопольские Выселки Н.И.Мельниковым в 1902 и 1909 гг., клад болгарских монет (1362–1364 гг.), древнеболгарская кольчуга, старопечатные книги «Церковный певчий обиход», «Ирмосы», «Трезвон певчий», «Жития святых» (все – XVII в.), «Евангелие» (1856) и др.

Музеем ежегодно проводятся: день открытия (8 апреля), день рождения А.К.Булича – основателя и первого директора музея (13 апреля), Международный день музеев (18 мая).

Руководители: А.К.Булич (1921–1931 гг.), Н.П.Шильников (1931–1935 гг.), Ф.И.Сухоруков (1935–1937 гг.), И.В.Новиков (1937–1939 гг.), В.Д.Авдеев (1939–1940 гг.), В.С.Тумбинский (1940–1941 гг.), Н.Г.Виноградов-Мамонт (август – декабрь 1941 г.), Х.Г.Чередникова (1942–1945 гг.), Г.К.Давыдов (1945–1949 гг.), И.А.Нестеров (1949–1966 гг.), А.А.Потапков (1966–1967 гг.), П.М.Филимонов (1967–1970 гг.), В.Я.Клюшкин (1970–1975 гг.), Г.Н.Рахимова (1975–1980 гг.), Е.П.Сунтеля (1980–1996 гг.), Л.Д.Байкова (1996–2008 гг.), С.Р.Егорова (2008–2010 гг.), Н.Е.Бикмуллина (2010–2019 гг.), И.А.Мясникова (с 2019 г.).

МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС

г. Чистополь, ул. К.Маркса, д. 15

Структурное подразделение Чистопольского государственного историко-архитектурного и литературного музея-заповедника. Открыт в мае 2017 г. Расположен в усадьбе купцов Г.Е. и Н.Е.Чукашевых (1-я половина XIX в.; памятник градостроительства и архитектуры в стиле эклектики с преобладанием черт классицизма и барокко). Общая площадь музея – 1276,5 м², экспозиционно-выставочная – 610,1 м². В Музейно-выставочном комплексе десять залов, в которых проводятся различные выставочные проекты как Чистопольского музея-заповедника, так и других музейных и частных коллекций, среди них: «Чистополь в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», «Купеческая династия Чукашевых», «Волшебная керамика», «Советский быт», «Чистопольский часовой завод «Восток», «Москва 1957 г. глазами иностранца» и др.

Руководитель – Н.П.Егорова.

Раздел 2.

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МУЗЕИ

Агрызский муниципальный район

МУЗЕЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АГРЫЗСКОГО РАЙОНА

г. Агрыз, ул. Саева, д. 8 а

Муниципальное бюджетное учреждение культуры. Открыт 18 декабря 1997 г. (на основании постановления главы администрации Агрызского района РТ №33 от 16 февраля 1998 г.). Идея организации музея возникла в конце 1980-х гг. у бывшего директора средней школы №76 (ныне школа №3) В.И.Репина, его коллекция, собранная в 1960–1980-е гг., положена в основу фонда музея. В.И.Репин собирал коллекции по этнографии и нумизматике, сведения об известных уроженцах Агрыза и Агрызского района. После открытия музея эта работа была продолжена. С 2005 г. музей располагался в одноэтажном деревянном здании. Площадь экспозиции составляла 65 м², в основном фонде насчитывалось 1260 ед. хр. Экспозиция состояла из трех залов. Этнографический раздел был посвящен быту народов, проживающих на территории края: татар, русских, удмуртов, марийцев (орудия труда, утварь, костюмы). Были представлены фрагменты интерьеров торговой лавки, татарской крестьянской избы начала XX в., сельского дома середины XX в. В выставочном зале, посвященном творчеству местных художников, ежегодно экспонировались несколько выставок из фондов музея и личных коллекций. В музейных собраниях хранились документы, награды и фотографии ветеранов Великой Отечественной войны, в т.ч. Героев Советского Союза А.К.Абдрахманова, З.Х.Султанова, Б.С.Шабалина, Г.Н.Шамсутдинова; полного кавалера ордена Славы Р.Х.Гайнуллина; писателей Ю.Ш.Аминова, Т.К.Гиззата; артистов Л.М.Аитова, Ш.И.Асфандияровой, В.Г.Шариповой. Среди наиболее ценных экспонатов: именные часы Р.Х.Гайнуллина; пиджак, стул, фотоаппарат Т.К.Гиззата; фонарь поэта Д.Г.Губайди.

В 2007 г. музей переехал в здание средней школы №4 г. Агрыз (ул. К. Маркса, д. 7 а). В сентябре 2008 г. новая экспозиция, посвященная 70-летию г. Агрыз, была открыта для посетителей. Площадь экспозиции увеличилась до 80 м², в основном фонде насчитывалось

около 8 тыс. ед. хр. Новая экспозиция состояла из разделов: «История основания поселения Агрыз», «Крестьянская изба 30-х годов», «Торговая лавка и чайхана 30-х годов», «Пугачевское восстание», «Гражданская война в крае», «Великая Отечественная война», «Агрыз в 1950–1990 годы», «Железная дорога» и «Агрыз сегодня...», – в которых были размещены материалы об истории города, его учреждений и организаций. В экспозиции были представлены предметы, иллюстрирующие национальное наследие, историю Гражданской и Великой Отечественной войн (оружие, личные вещи, медали и т.д.). В 2011 г. на основании постановления руководителя Исполнительного комитета Агрызского муниципального района Республики Татарстан №11 от 19 января 2011 г. было создано муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории и культурного наследия Агрызского муниципального района Республики Татарстан». В августе 2015 г. музей переехал в отдельное здание (ул. Саетова, д. 8 а) с прилегающей территорией и фондохранилищем. После проведенной реэкспозиции в октябре 2015 г. музей начал обслуживать посетителей. Площадь экспозиции составляет 87,4 м², в фонде насчитывается 10965 ед. хр. (с филиалами). Экспозиция музея разделена на две части. Первая – «История Агрызского района» – состоит из следующих разделов: «История основания поселения Агрыз», «Крестьянская изба XIX века», «Торговая лавка и чайхана начала XX века», «Железная дорога в истории города», «Наши знаменитые земляки», «Династия Закировых» и «Уголок Тази Гиззата». Вторая – «Комната Боевой славы» – включает разделы: «Герои Гражданской войны», «Герои Советского Союза и участники Великой Отечественной войны», «Воины-афганцы», «Герой-пограничник Зайнутдинов А.А.» и экспозиции: «Ожившая история», «Блиндаж». Кроме того, у музея имеются коллекции: живописи – картины местных художников, старинные иконы; графики; скульптуры – статуэтки, бюсты; предметов археологии – кости древних животных, найденные на территории Агрызского района, и др.

В состав музея входят филиалы: ***Музей истории села Иж-Бобья, Музей истории села Салауши, Музей истории села Сарсак-Омга, Музей истории села Табарле, Музей Тази Гиззата.***

Музеем ежегодно проводятся: День защитника Отечества (23 февраля), День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая).

Руководитель – Г.Ф.Джаметова.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СЕЛА ИЖ-БОБЬЯ

с. Иж-Бобья, ул. Центральная, д. 30

2

РАЗДЕЛ

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей истории и культурного наследия Агрызского муниципального района РТ». Открыт 25 мая 1989 г., 31 марта 1999 г. получил статус школьного музея, в 2011 г. – современный статус. Идея открытия музея возникла в конце 1980-х гг. у учителя Р.А.Халиуллиной и директора школы Р.М.Гараева. В период нахождения музея в стенах школы (бывшем здании медресе) его площадь составляла 18 м², экспозиция включала разделы: «Мәғрифәт учагы каһарманнары» («Герои просветительского фронта»), «Мәдрәсә мөгаллимнәре» («Педагоги медресе»), «Мәғрифәт учагы» («Центр просвещения»), «Совет чоры мәктәбе – тарих битләрендә (1917–1989 еллар)» («Школа советского периода – страницы истории (1917–1989 гг.)»), «Үткәннәребезгә тугры калып, заман белән бергә атлыйбыз (1990–2011 еллар)» («Сохраняя традиции, в ногу со временем» (1990–2011 гг.)), «Дәрәслекләр һәм китаплар» («Учебники и книги»), «Онытылмас очрашулар» («Незабываемые встречи»), «Бубыйлар кабызган якты учак ялкынланып яна бүген дә...» («Пламя знаний, зажженное Бубиевыми, горит и поныне»), «Сугышчан Дан экспозициясе» («Экспозиция Боевой славы»).

103

С 2021 г. музей размещается в восстановленном двухэтажном деревянном доме купца первой гильдии Мухамеджана Ахмеджанова (объект культурного наследия регионального значения). Площадь музея – 620 м². Экспозиция посвящена истории села Иж-Бобья состоит из пяти разделов: первый рассказывает об истории медресе Иж-Бобьи и его руководителях Губайдулле, Мухлисе и Габдулле Нигматуллиных-Буби; в этнографическом разделе представлены предметы быта марийского и татарского народов; отдельный раздел посвящен иж-бобьинскому купечеству; в разделе «Боевая слава» размещены материалы о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., основное внимание уделено сельчанам – участникам войны, среди них – Герою Советского Союза А.К.Абдрахманову; в отдельном разделе воссоздана гостиная комната купца-благотворителя Мухамеджана Ахмеджанова, активно поддерживавшего медресе Иж-Бобьи.

Руководитель – Д.С.Ибрашева.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СЕЛА САЛАУШИ

с. Салауши, ул. Пионерская, д. 44 а

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей истории и культурного наследия Агрызского муниципального района РТ». Создан в 1979 г. по приказу директора Салаушской средней школы Р.М.Валиева, открыт 14 июня 1980 г. по решению Салаушского сельского совета в честь 50-летия колхоза им. Пушкина. Решением Министерства культуры РТ №261 от 2 декабря 1992 г. музей получил статус государственного, в 2011 г. – современный статус. Основателем музея является учитель татарского языка и литературы М.Ш.Исламов, после его смерти музеем занималась супруга – учитель школы М.Ш.Исламова. Музей первоначально размещался в здании сельсовета, в 1992 г. переведен в новое здание управления колхоза им. Пушкина, в 2004 г. переехал в актовое зал Салаушской средней школы. Площадь музея – 140 м². Экспозиция посвящена истории села Салауши и разделена на следующие разделы: «История основания села Салауши», «Уголок крестьянской избы», «Гражданская война в крае», «Великая Отечественная война», «50 лет колхозу имени Пушкина», «Школе – 100 лет».

Руководитель – Х.М.Хуснутдинова.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СЕЛА САРСАК-ОМГА

с. Сарсак-Омга, ул. Кирова, д. 16

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей истории и культурного наследия Агрызского муниципального района РТ». Открыт 18 мая 2021 г. Расположен в бывшем здании церкви из деревни Сарсак-Арема 1900 г. постройки, перевезенном в с. Сарсак-Омга в 1990-е гг. Площадь музея – 78,6 м². Сбор музейной коллекции начался в 2019 г. Экспозиция рассказывает об истории сельского поселения и колхоза, отдельные разделы посвящены уроженцам с. Сарсак-Омга – Герою Советского Союза Б.С.Шабалину и педагогу, поэту, композитору Л.Д.Лазареву.

Руководитель – А.Б.Нурғалиева.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СЕЛА ТАБАРЛЕ

с. Табарле, ул. Ленина, д. 22

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей истории и культурного наследия Агрызского муниципального района РТ». Берет свое начало с уголка краеведения в средней школе, организованного ее директором Х.А.Абдуллиным в 1960-е гг. В 1975 г. в новом здании школы уголок был преобразован в школьный музей. В 1989 г. музей переехал в большой зал Дома культуры. В 2011 г. получил современный статус. После смерти директора Х.А.Абдуллина в 1989 г. музей прекратил свою активную деятельность, в 2017 г. супруга основателя музея возобновила его работу, был проведен ремонт и обновлена экспозиция. Площадь музея – 48 м². Экспозиция собиралась в населенных пунктах Сукман, Новое-Аккузино, Табарле, Мукшур и разделена на следующие разделы: «Быт и национальная культура татарского народа», «Исторические события в наших краях», «Односельчане в Великой Отечественной войне», «История образования в наших краях», «История пионерской организации школы», «Мы ими гордимся», «Нумизматика». Среди интересных экспонатов: карта Берлина (1944 г.), дневник Т.Н.Каримова, который он вел во время Великой Отечественной войны, письма с фронта (36 ед.) и др.

Руководитель – Н.Ш.Габдуллина.

МУЗЕЙ ТАЗИ ГИЗЗАТА

г. Агрыз, ул. Октябрьская, д. 25

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей истории и культурного наследия Агрызского муниципального района РТ». Основан согласно постановлению главы Агрызского муниципального района РТ №496 от 11 декабря 2006 г. на базе средней общеобразовательной школы №3 г. Агрыз, открыт в 2007 г. Идея создания музея возникла в 2005 г. у сына Т.Гиззата – доктора философских наук К.Т.Гиззата и его жены Ф.Г.Гиззат, они предоставили фотографии, книги, личные вещи драматурга, послужившие основой будущей экспозиции. Большую помощь в организа-

ции музея оказали заместитель руководителя Исполнительного комитета Агрызского муниципального района РТ по социальным вопросам Р.Ф.Лутошкина, художник-оформитель К.М.Мухаметшин и др. С 2011 г. музей действует в современном статусе. Расположен в трехэтажном кирпичном здании (2005 г. постройки) средней общеобразовательной школы №3, площадь экспозиции – 25 м². Экспозиция посвящена жизни и творчеству Т.Гиззата. Особое место занимают личные вещи драматурга, среди них – печатная машинка, фотоаппарат.

Музеем ежегодно проводятся: День защитника Отечества (23 февраля), день рождения Т.Гиззата (3 апреля), День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая)

Руководитель – И.Ш.Герасимов.

Азнакаевский муниципальный район

АЗНАКАЕВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

г. Азнакаево, ул. Нефтяников, д. 38

Муниципальное бюджетное учреждение культуры. Основан 14 июля 1992 г. (приказ Министерства культуры РТ №261 от 2 декабря 1991 г.). Первоначально музей размещался во Дворце культуры г. Азнакаево. Открытие в собственном помещении, расположенном в одноэтажном пристрое к пятиэтажному зданию (ул. Ямашева, д. 6), состоялось 18 мая 1999 г. Площадь экспозиции составляла 191 м², в основном фонде насчитывалось 4687 ед. хр. Фонды музея сформированы благодаря населению города и активистам. Экспозиция, размещавшаяся в трех залах, отражала историю края с древнейших времен до наших дней. В первом зале «Азнакай со времен основания...» экспонировались археологическая коллекция, предметы быта, ремесел, местных промыслов, изделия декоративно-прикладного искусства татар XIX–XX вв. В зале «Азнакаевский район – край нефти и газа» были выставлены палеонтологическая коллекция и минералы, макеты буровой вышки, станка-качалки для добычи нефти, фотографии известных нефтяников – Героев Социалистического Труда. В экспозиции зала «Твои люди, Азнакаево!» были представлены мемориальные

вещи и документы знаменитых людей – уроженцев района: поэтов М.Б.Галиева, Ф.С.Гиззатуллиной, И.С.Гилязова, А.К.Кариева; писателей Н.Г.Ахмадеева, Г.З.Галиева; народной артистки РФ Н.Г.Ихсановой, народного артиста РСФСР А.Ш.Шакирова; генералов Ф.Г.Булатова, Т.А.Сайфутдинова.

В 2014 г. началось строительство нового здания музея, в 2016 г. состоялось его открытие. Площадь экспозиции составляет 581,3 м², в фондах музея насчитывается более 8 тыс. ед. хр., относящихся к XIX–XX вв. Особую ценность представляет сарматский меч. Как и прежде, постоянная экспозиция музея разделена на три зала: «Азнакай со времен основания...», «Азнакаевский район – край нефти и газа», «Твои люди, Азнакаево!», содержание которых расширилось благодаря новым экспонатам и выставкам, в частности с 2014 г. работает выставка «80–90-е гг. Экскурсия в прошлое» в зале «Твои люди, Азнакаево!».

Музеем ежегодно проводятся: «Библионочь» (апрель), Международный день музеев (18 мая), «Музейная весна Татарстана», «День и ночь в музее» (май), «Дни дарений», «День селфи в музее», «Дни Победы в музее», День Республики Татарстан (30 августа), День знаний, «Ночь искусств» (3 ноября), декады пожилых людей и людей с ограниченными возможностями.

Руководитель – И.И.Халикова.

Аксубаевский муниципальный район

АКСУБАЕВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

пгт Аксубаево, ул. Романова, д. 8

Муниципальное бюджетное учреждение культуры. Основан 1 мая 1985 г., открыт 17 апреля 1987 г. по инициативе заслуженного работника культуры РТ В.И.Волкова, на основе его исследования и собранных материалов. Первоначально филиал Государственного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ), с 2007 г. муниципальный музей. Расположен в доме, принадлежавшем помещику В.В.Марковникову (1904 г.). Общая площадь – 180 м², экспозиции – 106 м², коллекции музея составляют 2727 ед. хр., из них 2485 ед. хр. – основной фонд, 242 ед. хр. – научно-вспомогатель-

ный. Экспозиция знакомит с историей края (середина XVI – конец XX в.). Представлены палеонтологическая и геологическая коллекции (последняя отражает историю освоения Аксубаевского месторождения битумов). Этнографический раздел посвящен быту народов, проживающих на территории края: татар, чувашей, русских (орудия труда, утварь, костюмы, предметы народного декоративно-прикладного искусства). Экспонируется коллекция русской нумизматики (1800–1909 гг.). Один из разделов посвящен знаменитым уроженцам Аксубаевского района: писателям, ученым, участникам Великой Отечественной войны. Воссоздана мемориальная обстановка жилой комнаты чувашского педагога и писателя Е.В.Елиева.

В состав музея входят филиалы: ***Дом-музей Хасана Туфана*** и ***Музей Газиза Кашапова***.

При музее организовано творческое объединение «Озарение», которое проводит выставки работ местных художников, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, пропагандирует и возрождает культурное наследие.

Музеем ежегодно проводятся: Уроки мужества (4–7 мая), Международный день музеев (18 мая), День поселка (30 августа), День знаний (1 сентября), День пожилого человека (1 октября).

Руководители: Р.Ф.Минханова (1988–2006 гг.), А.Р.Нурхаметова (2006–2022 гг.), Н.Г.Куштукова (с 2022 г.).

ДОМ-МУЗЕЙ ХАСАНА ТУФАНА

с. Старая Киреметь, ул. Ленина, д. 33

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная музейная система «Аксубаевский краеведческий музей». Основан 13 декабря 1987 г., открыт 9 декабря 1990 г., к 90-летию поэта, как общественный музей, с 1992 г. филиал Государственного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2006 г. в современном статусе. Первоначально располагался в Доме культуры. В 2000 г. на месте родного дома Х.Туфана был возведен деревянный дом с дворными постройками, в котором разместилась новая экспозиция. В 2011 г. проведена реконструкция здания. В сборе

материалов для музея участвовали заместитель редактора районной газеты «Авыл таңнары» – «Сельские зори» Р.К.Хабидуллина, директор школы Р.К.Хаметшин, писатели Г.С.Кашапов, Н.М.Гиматдинова и др. Авторы научной концепции экспозиции – научный сотрудник Государственного музея РТ Р.Г.Гарифжанова, А.Д.Хайруллина, художественного проекта – Ф.А.Зиязов. В фондах музея насчитывается свыше 2868 ед. хр. Общая площадь – 160 м², экспозиции – 74 м², выставочная – 25,9 м², фондохранилища – 7,2 м². Экспозиция размещена в трех залах (два из них – в новом здании). Представлены архивные материалы по истории села, предметы крестьянского быта, национальная одежда татар и чувашей. Воссоздан интерьер казанской квартиры поэта, экспонируются книги, изданные в 1920–1930-е гг., в т.ч. первый сборник стихов Х.Туфана (1929); фотографии его друзей: А.Кутуя, Х.Такташа, М.Джалиля; копия личного дела поэта, репрессированного в 1940 г. и вернувшегося из сталинских лагерей в 1956 г. Отдельный раздел посвящен односельчанам Х.Туфана: представлены фотографии, документы, вещи его земляков. Среди наиболее ценных экспонатов: личные вещи Туфана (рубашка, сшитая поэтом в ссылке в 1956 г.; чемодан, настенное зеркало, купленное им по возвращении домой; ридикюль его жены, Луизы Салиаскаровой; будильник, самовар, чайник, книги), документы, собранные женой за время ссылки мужа (приказ об увольнении Л.Салиаскаровой, повестка о выселении семьи Х.Туфана из Казани и др.).

Музеем ежегодно проводятся: дни рождения (9 декабря) и памяти (10 июня) поэта, День Победы (9 мая), День пожилого человека (1 октября).

Руководитель – Т.И.Низамова.

МУЗЕЙ ГАЗИЗА КАШАПОВА

с. Новое Узеево, ул. Школьная, д. 7

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная музейная система «Аксубаевский краеведческий музей». Открыт в 1992 г. на родине поэта и публициста Газиза Кашапова. Инициатором создания музея стала редактор журнала «Сююмбике» Р.Р.Түфитуллова, в организа-

ции музея участвовали краеведы А.С.Зартдинова (директор школы) и А.Р.Зартдинов (первый руководитель музея). Музей был открыт в стенах Дома культуры. Площадь экспозиции – 128,7 м². В фондах музея насчитывается более 1500 ед. хр. Главная тема экспозиции – жизнь и творчество Газиза Кашапова, представлены его личные вещи, в т.ч. военная форма, предметы быта, печатная продукция, материалы по истории села. Один из разделов посвящен Великой Отечественной войне.

Музеем ежегодно проводятся: Международный день музеев (18 мая), день рождения Г.Кашапова (21 августа).

Руководитель – Р.М.Сабирова.

Актанышский муниципальный район

АКТАНЫШСКИЙ РАЙОННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

с. Актаныш, ул. Мира, д. 5

Государственное бюджетное учреждение. Основан 17 мая 1975 г., открыт 7 ноября 1977 г. на общественных началах. В создании музея участвовали М.Г.Атнагулов, Г.М.Саетгалиева, Д.М.Ханнанова, М.Г.Газетдинова, И.Г.Гарипов. С 1987 г. закрыт для посетителей; в 1993 г. возобновил работу как филиал Государственного объединенного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), 5 мая 2003 г. создано государственное учреждение «Актанышский районный краеведческий музей РТ», с 2005 г. самостоятельный музей в ведении Министерства культуры РТ, с 12 мая 2012 г. в современном статусе. Первоначально располагался в комнате площадью 60 м² Комплекса культуры с. Актаныш. С 7 мая 2005 г. занимает здание районного потребительского общества с. Актаныш (часть первого, второго и третьего этажи). Площадь музея – 522,1 м², экспозиции – 429,7 м², фондохранилищ – 15 м². В музейном собрании насчитывается 16277 ед. хр. Экспозиция размещена в следующих залах: природа; археология; дореволюционный период Актанышского района; интерьер татарского дома конца XIX – начала XX в.; Гражданская война и политические репрессии; спорт; воинская слава; трудовая слава знаменитых людей района; инаугурация

первого Президента РТ М.Ш.Шаймиева. В разделе, посвященном знаменитым уроженцам Актанышского района, экспонируются личные вещи, документы и фотографии первого Президента РТ М.Ш.Шаймиева (в отдельном зале); поэтов Г.Г.Афзала, Н.Г.Баяна; Героев Социалистического Труда С.Г.Гильманова, Г.Х.Латыпова; певицы А.А.Авзаловой, актера М.И.Мутина. Представлены также работы местных деятелей искусства: художника А.А.Хабибуллина, скульптора З.Р.Басырова. Среди наиболее ценных экспонатов: личные вещи знаменитых людей, в т.ч. фисгармония М.И.Султанова; скульптуры З.Р.Басырова; татарская и марийская национальная одежда XIX в.; печать Азякульской пристани; станок для изготовления деревянных расчесок.

В состав музея входит филиал – **Дом-музей Шарипа Шаймиева.**

Музеем ежегодно проводятся: День защитника Отечества (23 февраля), Международный женский день (8 марта), Международный день музеев (18 мая).

Руководители: Г.Гарипов (1977–1987 гг.), Ф.Сабитов (1993–1997 гг.), А.М.Гараева (1997–2000 гг.), Л.Г.Шайгарданова (2000–2012 гг.), М.М.Аглетдинов (с 2013 г.).

ДОМ-МУЗЕЙ ШАРИПА ШАЙМИЕВА

д. Аняково, ул. Шаймиева, д. 10

Филиал государственного бюджетного учреждения «Актанышский районный краеведческий музей Республики Татарстан». Открыт 11 июля 2005 г. как частный музей под патронажем И.Ш.Фардиева, внука Шарипа Шаймиева. С 2011 г. Дом-музей в современном статусе. Экспозиция расположена в доме Ш.Шаймиева, построенном в середине XX в., в котором семья Шаймиевых проживала в 1956–1980 гг. Площадь усадьбы – 1432 м², на ее территории имеется баня, клеть, хлев, погреб, колодец. Экспозиционно-выставочная площадь составляет 46,3 м². В фондах насчитывается 369 ед. хр. Демонстрируются быт татарской деревни советского периода, фотографии и личные вещи рода Шаймиевых; материалы размещены в двух залах.

Руководитель – Г.Ф.Гибадуллина.

Алексеевский муниципальный район

МУЗЕЙ РОДНОГО КРАЯ ИМЕНИ В.И.АБРАМОВА

пгт Алексеевское, ул. Казакова, д. 9 д

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Алексеевского муниципального района. Основан 1 марта 1987 г. по инициативе участника Великой Отечественной войны, опытного краеведа В.И.Абрамова, имя которого присвоено музею в 2008 г. Открыт 6 ноября 1987 г. В 1992–2005 гг. филиал Национального музея РТ; с 2006 г. муниципальный. Еще одно постановление о создании музея №915 – руководителя Исполнительного комитета Алексеевского муниципального района – вышло 12 декабря 2011 г. Первоначально музей располагался в здании Центральной библиотеки, площадь экспозиции – 83 м², с 2008 г. – в новом типовом двухэтажном административном здании 1980 г. постройки, выставочная площадь составляет 254,4 м², площадь временных выставок – 48 м², фондохранилищ – 56 м². В коллекции насчитывается более 20 тыс. ед. хр., из них 11800 – предметы основного фонда. Экспозиция до 2008 г. раскрывала историю края с древнейших времен. Основные разделы: естественно-научный, историко-краеведческий, художественный; экспонировались предметы эпохи неолита: каменные топоры, наконечники, долота и другие орудия труда древнего человека. Нумизматическая коллекция включала болгарские (X в.), золотоордынские (XIV в.) и российские (XVIII–XIX вв.) монеты, денежные знаки времен Гражданской войны: «керенки», колчаковские деньги и др. Образцы оружия XVIII в.: пушечное «демидовское» ядро, кистени – холодное оружие и др. Была представлена разнообразная коллекция предметов крестьянского быта и православного культа XIX – начала XX в.; изделия местного художественного ткачества, в т.ч. возрожденного в 1927 г. промысла на базе традиционного кустарного производства. Экспонировались образцы оружия и военного снаряжения периодов Первой мировой и Гражданской войн (кинжал пулеметных команд 1917 г., фляжка, изготовленная в 1914 г. в Будапеште, и др.); подборка писем уроженца края П.С.Тихонова, написанных им из австро-венгерского плена (1916–1918 гг.). В разделе, посвященном Великой Отечественной войне, демонстрировались документы, фотографии, письма с фронтов и личные вещи солдат – уроженцев края, в т.ч. кавалера двух орденов Славы К.И.Митягина; Героев Советского Союза И.Е.Кочнева, М.А.Федина, Х.Н.Хайруллина, В.Д.Халева. Из новейших экспонатов наибольший интерес представляют изделия художе-

ственного ткачества, керамики и коллекция «лесной» скульптуры. Открыта постоянно действующая фотовыставка «Вся жизнь – театр», посвященная уроженцу села народному артисту РТ М.П.Пантюшину. Среди наиболее ценных экспонатов: нумизматическая (более 1200 ед. хр.) и палеонтологическая (более 60 ед. хр.) коллекции, предметы ткачества (около 100 ед. хр.), документы и личные вещи участников Великой Отечественной войны (около 1000 ед. хр.), произведения «лесной» скульптуры (30 ед. хр.).

Современная экспозиция размещается в шести залах: «Природа и археология края»; «Истоки национальной культуры края» – история и быт жителей Закамья XVIII–XIX вв.; «Алексеевский край в XX веке» – быт населения на рубеже веков, Первая мировая и Гражданская войны, предвоенный быт, история образования и развития сельского хозяйства, Великая Отечественная война, война в Афганистане; «Алексеевский край в современной жизни республики» – государственная и муниципальная символика, предприятия района, возрождение духовной культуры; «Творческая мастерская» – работы талантливых земляков; Выставочный зал – временные и тематические выставки. Наиболее ценные коллекции: предметы археологии (в т.ч. голова идола III–I тысячелетия до н.э.; каменные топоры, украшения, зеркало, кувшин болгарского периода, X–XIII вв.) – 193 ед. хр.; предметы этнографии (одежда русская, татарская, чувашская, колесная прялка, киот, иконы, кузнечные изделия) – 557 ед. хр.; изделия прикладного искусства XX в. (ручное ткачество, полотенца, вышивки бисером, кружевоплетение), XX в. – 358 ед. хр.; письма из Австро-венгерского плена, 1916–1918 гг. – 30 ед. хр.

В состав музея входят филиалы: **Большетиганский краеведческий музей им. Салиха Баттала** и **Музей Боевой славы**.

Музеем ежегодно проводятся: День защитника Отечества (23 февраля), День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), открытие новой экспозиции (27 августа), День знаний (1 сентября).

Руководитель – О.Г.Кладова (с 2015 г.).

БОЛЬШЕТИГАНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ САЛИХА БАТТАЛА

с. Большие Тиганы, ул. Г.Тукая, д. 30

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Музей родного края им. В.И.Абрамова» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан. Музей начал работать в 1998 г. в стенах средней школы, 8 мая 2003 г. открылся в новом одноэтажном здании из красного кирпича, построенном и подаренном генеральным директором ОАО «Татнефтепром» Р.К.Зариповым, площадью 187,5 м². Сбором материалов и организацией музея занималась учитель истории и географии Д.Н.Хафизова, в подготовке экспозиции принимали участие сотрудники Национального музея РТ. Экспозиция насчитывает 3174 ед. хр., размещается в двух залах и лекционно-выставочном помещении. Она рассказывает об истории края, в которой особое место занимает Большетиганский венгерский могильник (VII–IX вв.), обнаруженный археологами в 1974 г. во время строительства дамбы между селами Большие и Средние Тиганы. Большая экспозиция посвящена роду Батталовых, военному летчику-испытателю Салиху Батталу, соратнику М.Джалиля в Моабитском концлагере Абдулле Батталу, музыканту-гобоисту Мубараку Батталу.

Руководители: Л.Д.Зарипова, Ф.З.Халилова.

МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ

пгт Алексеевское, ул. Ленина, д. 33

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Музей родного края им. В.И.Абрамова» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан. Открыт в 2012 г. усилиями общественной организации инвалидов Афганистана Алексеевского муниципального района РТ (с 2016 г. Местная общественная организация ветеранов боевых действий в Афганистане и на Северном Кавказе Алексеевского муниципального района РТ) под руководством Н.М.Гардеева. С 2014 г. муниципальный. Площадь музея – 154 м². Экспозиция посвящена истории участия алексеевцев в локальных боевых конфликтах XX – начала XXI в., среди экспонатов – фотографии, другие документальные свидетельства, письма, личные вещи участников боевых действий на Кубе, в Афганистане, Чехословакии, а также в Чечне. Представлены также образцы вооружения и обмундирования, книги о событиях в Афганистане и Чеченской Республике.

Руководитель – А.К.Ковшиенко.

Алькеевский муниципальный район

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ С.М.ЛИСЕНКОВА

с. Базарные Матаки, ул. Крайнова, д. 135

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Алькеевского муниципального района. Создан решением Алькеевского муниципального района РТ №61 от 21 декабря 2002 г., официально открыт 25 декабря 2008 г., расположен в двухэтажном кирпичном здании в стиле эклектики, построенном в 1814 г. купцом первой гильдии С.М.Лисенковым (памятник архитектуры). Площадь музея – 486 м². Территория музея – 0,18 га. В основном фонде насчитывается 10123 ед. хр., во вспомогательном – 12821 ед. хр. В музее представлен первый в Татарстане уникальный по своей значимости зал космонавтики, музей принят в Ассоциацию музеев космонавтики РФ. Основное собрание музейных коллекций составляют предметы археологии, нумизматики, этнографии, естественно-научной коллекции, истории техники, изделия прикладного искусства, скульптуры, графики, живописи, редкие книги, документы, оружие.

В состав музея входит филиал – **Музей П.П.Хузангая.**

Руководители: Ю.З.Зарипов, М.А.Платонова (2018–2022 гг.), А.М.Халиуллина (с 2022 г.).

МУЗЕЙ П.П.ХУЗАНГАЯ

с. Сиктерме-Хузангаево, ул. Майская, д. 1 а

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Историко-краеведческий музей им. С.М.Лисенкова». Основан в 1970 г. в школе, в которой учился поэт. Открыт 5 февраля 2002 г. как филиал Национального музея РТ, с 2007 г. муниципальный. Расположен в одноэтажном каменном здании. Площадь экспозиции – 55,5 м², в фондах насчитывается 662 ед. хр., из них 368 ед. хр. – основной фонд, 294 ед. хр. – вспомогательный. Экспозиция размещена в одном зале, состоит из следующих разделов: «История малой родины поэта – села Сиктерме-Хузангаево», «Школьные годы», «Казанский период жизни поэта», «Работа в Москве», «П.П.Хузангай на фронте», «Общественная деятельность поэта».

В воссозданный интерьер деревенской избы помещена икона из местной церкви Николая Чудотворца, перед которой крестили Хузангая. В рабочем кабинете П.П.Хузангая представлены книги из личной библиотеки поэта, его личные вещи, часть подарков, которые дарили Хузангаю во время его многочисленных поездок. Среди наиболее ценных экспонатов – книги из личной библиотеки с автографами поэта, мемориальные предметы (фронтальная шинель, фуражка, офицерский ремень П.Хузангая).

Музеем ежегодно проводятся: день рождения поэта (22 января), день открытия музея (5 февраля).

Руководитель – О.В.Мурзин.

Альметьевский муниципальный район

АЛЬМЕТЬЕВСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ ИМЕНИ Г.А.СТЕФАНОВСКОГО

г. Альметьевск, ул. Ленина, д. 98

Муниципальное бюджетное учреждение Альметьевского муниципального района. Основана по решению исполкома Альметьевского горсовета от 20 августа 1975 г., открыта 26 августа 1975 г., в 1987 г. получила статус филиала Государственного музея изобразительных искусств РТ, с 2008 г. самостоятельный художественный музей. Основатель и директор (до 1987 г.) – Г.А.Стефановский; по его инициативе на общественных началах была собрана коллекция, которая к моменту создания галереи включала 283 произведения, приобретенных у художников и переданных в дар объединением «Татнефть» (большая часть коллекции), Министерством культуры и Союзом художников ТАССР. Первоначально галерея функционировала при Детской художественной школе №1, в 1985 г. переехала в построенное для нее четырехэтажное кирпичное здание (ул. Строителей, д. 35), с 2008 г. находится в здании Дома культуры «Нефтьче». Общая площадь – 922,8 м², на которой размещаются два выставочных зала, фондохранилище и библиотека. Экспозиция обновляется ежемесячно. Коллекцию составляют более 1000 ед. хр., из них 427 ед. хр. принадлежат галерее, остальные – Государственному музею изобразительных искусств

РТ, среди них: коллекции живописи – 397, графики – 281, скульптуры – 44 ед. хр. Представлены живописные полотна и скульптура, посвященные теме освоения нефтяного месторождения и строительства г. Альметьевск, отображающие образы и сюжеты, связанные с историей и современной жизнью района, татарского народа и Татарстана, раскрывающие своеобразие природы и местного культурного ландшафта. Среди произведений – картины русских художников XIX в. (Л.Х.Лагорио, А.М.Кокорев), народного художника СССР Н.Н.Жукова, академиков живописи П.П.Соколова-Скаля и Х.А.Якупова, художников Татарстана Б.И.Урманче, И.К.Зарипова, А.А.Абзгильдина, Р.Х.Нигматуллиной, С.О.Львина, Н.Д.Кузнецова, Л.А.Фаттахова, И.М.Халиуллова, Х.Х.Хайдарова, Р.Ф.Хузина, а также образцы татарского декоративно-прикладного искусства (кожаная мозаика и др.).

Музеем ежегодно проводятся: Международный день музеев (18 мая), Ночь искусств (3 ноября).

Руководители: Г.А.Стефановский (1975–1987 гг.), Н.М.Горланов (1987–1992, 1997–2000 гг.), П.Н.Дроздов (1992–1993 гг.), З.С.Рафикова (1994–1997 гг.), Л.Н.Качалова (2000–2003 гг.), С.К.Ахсанов (2003–2008 гг.), Р.Р.Минабутдинова (с 2008 г.).

АЛЬМЕТЬЕВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

г. Альметьевск, ул. Мира, д. 1

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Альметьевского муниципального района. Основан приказом Министерства культуры РТ от 29 декабря 1992 г., открыт 18 мая 1994 г. как филиал Государственного объединенного музея РТ (ныне Национальный музей РТ); с 2006 г. муниципальный. В основу экспозиции легла коллекция альметьевской школы №9. Первоначально музей располагался на первом этаже жилого дома на площади 145 м². В связи с 50-летием г. Альметьевск (2003 г.) музей переехал в помещение бывшего ЗАГСа на первом этаже девятиэтажного кирпичного здания. Площадь музея – 666 м², фонд включает 11159 ед. хр. Экспозиция посвящена истории Альметьевского региона, размещена в четырех залах. Древняя история края представлена археологическими находками в Восточном Закамье с эпохи неолита до позднего Средневековья. Экспонируются палеонтологические находки, предметы Тайсугановского клада (орудия труда, оружие, детали конской сбруи, котел). Воссозданный интерьер татарской избы знакомит с

предметами быта, одеждой, ювелирными украшениями населения края конца XIX – начала XX в. Представлены также мемориальные вещи и документы знаменитых людей города: Героев Социалистического Труда А.В.Валиханова, Н.Г.Драцкого, Р.С.Саттарова, А.Ш.Сафиуллина; писателя А.М.Маликова, поэтессы С.Г.Сулеймановой; поэта и композитора Р.Н.Валиуллина. В разделе экспозиции, посвященном Великой Отечественной войне, экспонируются материалы о земляках, в т.ч. о Героях Советского Союза М.А.Ахмадуллине, Н.Е.Токарликове; командире дивизиона «катюш» Б.А.Юсупове (его личное дело); каски советских и немецких солдат и др. Экспонируются также национальные костюмы народов Поволжья, воссоздан фрагмент интерьера избы-чайной, один из разделов знакомит с фауной юго-восточной части Восточного Закамья. Среди наиболее ценных экспонатов: коллекция украшений конца XIX – начала XX в. (14 ед. хр.), нумизматики конца XVIII – начала XXI в. (943 ед. хр.), часов XX – начала XXI в. (400 ед. хр.), изделий (резьба по дереву) И.В.Идиятова (34 ед. хр.).

В состав музея входят филиалы: ***Краеведческий музей пгт Нижняя Мактама, Мемориальный музей имени Фатиха Карими и Музей истории села Елхово имени Х.Х.Ахметшина.***

С 2009 г. издается ежегодник «Альметьевский краеведческий музей», в 2011 г. начала работать «Волшебная мастерская» (изготовление изделий из глины). Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День защиты детей (1 июня), День города (3 ноября).

Руководители: Л.Г.Субханкулова (1993–1997 гг.), Р.К.Музаффарова (с 1994 г., одновременно с Л.Г.Субханкуловой), В.К.Зайдуллина (с 1997 г.).

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ПГТ НИЖНЯЯ МАКТАМА

пгт Нижняя Мактама, ул. Советская, д. 55

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Альметьевский краеведческий музей». Открыт 12 ноября 1998 г., основатель и первый руководитель музея – заведующий библиотекой поселка Г.А.Мавлетбаева. С 2001 г. филиал Национального музея РТ, с 2006 г. муниципальный, с 1 января 2010 г. в современном статусе. Общая площадь – 144,5 м², из них экспозиция – 63,1 м², размещена в пяти

комнатах. В фондах музея насчитывается 3687 ед. хр. Музейное собрание отражает историю, культуру жителей поселка Нижняя Мактама, экспозиция состоит из следующих разделов: «История села», «Крестьянский быт», «Декоративно-прикладное искусство населяющих край народов», «Зал боевой славы», «Поселок в XXI веке». В экспозиции представлены нумизматические, этнографические экспонаты и изделия прикладного искусства. Среди интересных экспонатов – плетеная из ивовых прутьев детская колыбель («бишек»), деревянная детская коляска («кабык арба»), шамаили, коллекция татарской народной вышивки и ткачества, мебель ручной работы.

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День защиты детей (1 июня), День пожилого человека (1 октября).

Руководители: Г.А.Мавлетбаева (1998–2015 гг.), Р.И.Шамсуллина (2015–2017 гг.), Д.А.Абзалова (с 2017 г.).

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ФАТИХА КАРИМИ

с. Миннибаево, ул. Ш.Бикчурина, д. 50

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Альметьевский краеведческий музей». Основан учителем истории М.А.Ибрагимовым на базе музея Миннибаевской средней школы, открыт 17 сентября 1998 г. В 2001–2006 гг. филиал Национального музея РТ, с 2007 г. муниципальный, с 2013 г. в современном статусе. Расположен в двухэтажном кирпичном здании сельсовета. Общая площадь – 117 м², в фонде насчитывается 2880 ед. хр. Экспозиция размещена в одном зале. Представлены мемориальные вещи, документы, книги Ф.Г.Карими, фотографии, личные вещи его матери – Магсумы-абыстай и документы отца – Г.Каримова, материалы о Р.Фахретдине. Экспонируется подшивка газеты «Вақыт» (1909), редактором которой был Ф.Карими. В разделе экспозиции, посвященном истории села, представлены документы, предметы быта и народного декоративно-прикладного искусства татар конца XIX – начала XX в.; интерьер крестьянской избы начала XX в. Среди уникальных экспонатов – письма и другие личные вещи Ф.Карими.

Музеем ежегодно проводятся: день рождения Ф.Карими (30 марта), Международный день музеев (18 мая), день рождения Г.Каримова (1 октября).

Руководители: М.А.Ибрагимов (1998–2001 гг.), Т.Р.Абсалямов (2001–2011 гг.), А.Х.Камалетдинова (2011–2017 гг.), А.К.Гизатуллина (с 2017 г.).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СЕЛА ЕЛХОВО ИМЕНИ Х.Х.АХМЕТШИНА

с. Нижнее Абдулово, ул. Ленина, д. 101 а

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Альметьевский краеведческий музей». Основан 20 декабря 1961 г. заслуженным работником культуры ТАССР, ветераном Великой Отечественной войны Х.Х.Ахметшиным на общественных началах, открыт 8 мая 1965 г. В 1995 г. присвоено имя Х.Х.Ахметшина. В 1990–2006 гг. филиал Национального музея РТ; с 2007 г. муниципальный. С 1986 г. расположен в одноэтажном здании, специально построенном по проекту узбекского архитектора А.Я.Зайнитдинова. Площадь экспозиции – 335,1 м². В коллекции насчитывается более 14008 ед. хр., экспозиция размещена в семи залах; отдельный зал посвящен основателю и первому директору музея Х.Х.Ахметшину. Основные разделы экспозиции: «Археология края», «Природа», «Этнография», «От Гражданской войны к коллективизации», «Колхозное строительство», «Культура», «Медицина». Экспонируются предметы бронзового века из археологических раскопок на территории края; в разделе, посвященном природе края, – чучела и препараты животных и птиц, в т.ч. мутантов как свидетельства нарушения экологического равновесия в зоне добычи нефти. Наиболее обширная часть экспозиции – предметы этнографии татар: орудия труда, одежда, украшения, коллекция долбленной деревянной посуды, изделия народного декоративно-прикладного искусства и др. Специальные разделы экспозиции посвящены истории села периодов Гражданской и Великой Отечественной войн, освоения нефтяных месторождений и др. В числе наиболее ценных экспонатов: рукописные и старопечатные книги начала XIX в. (14 ед.), коллекции изделий браного ткачества конца XIX – начала XX в. (около 90 ед.), тамбурной вышивки (15 ед.), самоваров конца XIX – середины XX в. (около 30 ед.), нумизматическая коллекция (свыше

15 тыс. ед.), картины и деревянные скульптуры Х.Х.Ахметшина (22 ед.).

Музеем ежегодно проводятся: день основания (20 декабря), день открытия (8 мая), Международный день музеев (18 мая), День знаний (1 сентября).

Руководители: Х.Х.Ахметшин (1961–1988 гг.), Х.Х.Ибрагимов (1987–2010 гг.), М.М.Газизова (с 2011 г.).

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РИЗАЭТДИНА ФАХРЕДДИНА

с. Кичучатово, ул. Р.Фахреддина, д. 1

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Альметьевского муниципального района. Открыт 25 мая 1995 г. как филиал Государственного музея РТ (ныне Национальный музей РТ); с 2006 г. муниципальный. Размещен в деревянном здании, построенном в 1940-е гг. на месте дома Фахреддиновых. Общая площадь – 131 м², экспозиции – 94 м², фондохранилища – 5 м². В фондах насчитывается 5805 ед. хр., из них 3806 ед. хр. – основной фонд, 1899 ед. хр. – научно-вспомогательный. Основан по инициативе журналиста, сотрудника нефтегазодобывающего управления «Елховнефть» С.Я.Фархетдинова. В сборе экспонатов большую помощь оказал директор школы Р.Ш.Шагеев. Экспозиция, размещенная в пяти залах, представлена двумя основными разделами: историко-этнографическим, воссоздающим интерьер дома татарского крестьянина конца XIX – начала XX в., и биографическим, посвященным жизни и деятельности Р.Фахреддина – ученого-просветителя, историка, религиозного и общественного деятеля. Представлены материалы генеалогического древа семьи Фахреддиновых, в котором зафиксировано 725 имен. Пополнению коллекции мемориальных предметов содействовали дочери Р.Фахреддина – Зейнаб Фахреддинова, Асма Шараф и внуки Арслан Шараф и Джанбек Фахреддинов. Среди наиболее ценных экспонатов: прижизненные издания книг ученого; поднос и кувшин для благовоний, подаренные Фахреддину королем Саудовской Аравии в 1926 г. как вице-президенту Всемирного конгресса мусульман в Мекке; рабочий стол, сундук, в котором ученый хранил свои рукописи, документы и фотографии из семейного архива; миниатюрный Коран, молитвенный коврик; книги из личной библиотеки, бытовые вещи и др.

Музеем ежегодно проводятся: день рождения Р.Фахреддина (17 января), день памяти Р.Фахреддина (12 апреля), день основания (25 мая), Международный день музеев (18 мая), Фахреддиновский фестиваль детей и подростков (июль), с 2005 г. Педагогические чтения Р.Фахреддина (в 2009 г. чтения были организованы Лигой мусульманских журналистов при Союзе журналистов РФ).

Руководители: Г.В.Хуснуллина (1994–2001 гг.), Д.Г.Гимранова (с 2001 г.).

Апастовский муниципальный район

АПАСТОВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

с. Апастово, ул. Красноармейская, д. 97

Муниципальное бюджетное учреждение культуры. Основан 14 октября 1991 г., открыт 1 ноября 1993 г., с 1996 г. филиал Государственного объединенного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2007 г. муниципальный.

Первоначально, в 1961 г., музей был организован заслуженным учителем РСФСР М.У.Усмановой при Апастовской средней школе, располагался в одном из кабинетов, потом занимал две комнаты в районном Доме культуры, с 2005 г. в отдельном одноэтажном кирпичном здании. Площадь музея – 584 м², экспозиции – 508 м², фондохранилища – 16 м². В фонде насчитывается более 10361 ед. хр. Экспозиция состоит из разделов: «Дореволюционный период», «Период с 1917 по 1940 год, НЭП, период коллективизации и репрессии», «Период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», «Интерьер быта и этнография татарского селения», «Знатные люди района», «Район сегодня и типография», «Зал палеонтологии и природы». Экспозиция знакомит с предметами быта, укладом жизни и промыслами казанских татар. Представлены: коллекция вышитых и домотканых полотенец конца XIX – начала XX в., кровать из яблоневого дерева начала XX в., удмуртские подзоры начала XX в., домотканое башкирское полотенце конца XVIII в.; мемориальный шкаф-буфет Дж.Валиди, подаренный школе в 1930 г. В разделе, посвященном Гражданской войне в крае, демонстрируются фрагменты оружия, документы и фотографии, материалы о борьбе с частями Чехословацкого корпуса, разгроме помещичьих усадеб. Раздел экспозиции о Великой

Отечественной войне знакомит с уроженцами Апастовского района: Героями Советского Союза Д.И.Горбуновым, С.Х.Каримовым, Р.А.Абзаловым; полным кавалером ордена Славы И.Н.Насибуллиным; участником Нюрнбергского процесса, контр-адмиралом И.М.Золиным. Среди наиболее интересных экспонатов – приемо-сдаточный акт оборонных сооружений 1942 г. Собран материал о земляках: Героях Социалистического Труда Г.С.Галиеве, С.С.Губайдуллине, М.С.Калимуллиной, А.М.Маликовой (Шафигуллиной), В.Г.Садовникове. Наиболее ценные коллекции – посуда (фарфор, стекло, медь) из клада, найденного в д. Тураево в 1958 г. (10 ед. хр.), значки противопожарной службы разных стран периода 1920–2000 гг. (429 ед. хр.).

В состав музея входят структурные подразделения: **Дом-музей Шауката Галиева, Музей Сары Садыковой, Музей Фахри Насретдинова и Бану Валиевой.**

Музеем ежегодно проводятся: мусульманский Новый год – Навруз (21 марта), день открытия (14 октября), сельский праздник «Каз омэсе» (10 декабря).

Издания музея: «Апастовский краеведческий музей» (Казань, 2012).

Руководитель – Р.Г.Нугманов.

ДОМ-МУЗЕЙ ШАУКАТА ГАЛИЕВА

с. Бакрче, ул. Центральная, д. 42

Структурное подразделение (отдел) муниципального бюджетного учреждения культуры «Апастовский краеведческий музей». Открыт 20 ноября 2014 г. Инициатором создания выступил Р.Г.Нугманов. Расположен в одноэтажном кирпичном здании площадью 60 м², экспозиция занимает 46 м². В коллекции музея насчитывается 645 ед. хр. Экспозиция размещена в трех залах, в которых воссоздана мемориальная обстановка, которая была при жизни поэта, демонстрируются вещи, принадлежавшие Ш.Галиеву и его семье, среди них – письменный стол, печатная машинка, прижизненные фотографии, государственные награды, личные вещи, документы, библиотека. Среди интересных экспонатов – картины художника Э.Зарипова

по книге Ш.Галиева «Минем беренче гомерем» («Первая жизнь моя»), портреты близких поэта, пейзажи и др.

Руководитель – Р.Я.Гильмутдинов.

МУЗЕЙ САРЫ САДЫКОВОЙ

с. Тутаево, ул. Ахтямова, д. 10 а

Структурное подразделение (отдел) муниципального бюджетного учреждения культуры «Апастовский краеведческий музей». Основан 1 ноября 1991 г., открыт 10 июня 1992 г. на родине матери С.Садыковой на правах филиала Государственного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2007 г. муниципальный. Музей начал работать в одном из помещений Дома культуры с. Тутаево, 19 декабря 2006 г. размещен в специально построенном одноэтажном кирпичном здании. Площадь музея – 72 м², экспозиции – 63,75 м². В фондах насчитывается 1787 ед. хр., наиболее ценные коллекции: мемориальная коллекция С.Садыковой (более 100 ед. хр.), одежда и предметы быта казанских татар конца XIX – середины XIX в. (более 30 ед. хр.), палеонтологическая (15 ед. хр.). В экспозиции, посвященной жизни и творческой деятельности С.Садыковой, представлены ее личные вещи (переданы дочерью – А.Г.Айдарской): чулпы (накосники), концертные платья, чемодан, с которым она ездила на гастроли, патефон, пластинки 1930-х гг. с записями С.Садыковой и песнями на ее музыку, аудиокассеты с мелодиями на стихи известных поэтов, музыкой к спектаклям, с инструментальными произведениями, написанными в конце 1960-х – 1980-е гг. Среди экспонатов музея – фарфоровая ваза, приобретенная С.Садыковой в Москве в 1930-е гг., узбекский ковер, преподнесенный певице в 1939 г. в Ташкенте, ее портрет работы петербургского художника Файзрахмана Камалова (2006 г.). С 1996 г. при музее работает Фонд С.Г.Садыковой.

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), день памяти С.Садыковой (7 июня), день открытия музея (10 июня), день рождения С.Садыковой (1 ноября).

Руководитель – Г.Т.Гайнуллина.

МУЗЕЙ ФАХРИ НАСРЕТДИНОВА И БАНУ ВАЛИЕВОЙ

с. Шамбулыхчи, ул. Г.Тукая, д. 15

Структурное подразделение (отдел) муниципального бюджетного учреждения культуры «Апастовский краеведческий музей». Открыт 2 апреля 1996 г. по инициативе З.К.Хайруллина как филиал Государственного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2007 г. муниципальный. Занимает три комнаты в одноэтажном кирпичном здании клуба площадью 73 м², площадь экспозиции – 58 м², фондохранилища – 15 м². В фондах музея насчитывается 4153 ед. хр. Экспозиция разделена на три раздела: в первом представлены мемориальные вещи народного артиста ТАССР и РСФСР Ф.Х.Насретдинова (фотографии, театральные костюмы, награды, предметы быта), магнитофонная запись исполнения Ф.Насретдиновым главных партий в опере «Алтынчеч» Н.Жиганова и музыкальной комедии «Башмагым» («Башмачки») Дж.Файзи. В мемориальной коллекции предметов, связанных с Ф.Насретдиновым, насчитывает 1574 ед. хр. Во втором разделе размещены материалы о жизни и творчестве народной артистки РСФСР и БАССР, профессора Б.Валиевой: фотографии, украшения и концертные костюмы певицы; мемориальная коллекция включает в себя 669 ед. хр. В третьем разделе представлены экспонаты по краеведению: предметы быта XIX – начала XX в., архивные документы, фотографии жителей села (1814 ед. хр.).

Музеем ежегодно проводятся: Международный день музеев (18 мая), день рождения Ф.Насретдинова (23 октября), день рождения Б.Валиевой (14 декабря).

Руководитель – Г.А.Хайруллина.

Арский муниципальный район

АРСКИЙ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «КАЗАН АРТЫ»

г. Арск, ул. Сызгановых, д. 22

Муниципальное бюджетное учреждение Арского муниципального района. Открыт 8 декабря 2009 г. как муниципальное бюджетное

учреждение «Литературно-музейное объединение «Заказанье» Арского муниципального района, затем приобрел современный статус. Размещается в собственном современном двухэтажном кирпичном здании, площадь музея – 912,10 м², в фонде насчитывается 14273 ед. хр. Автор экспозиции – заслуженный деятель искусств РТ Р.М.Салыхов. Экспозиция посвящена истории, культуре, традициям татарского народа, представлен кабинет председателя колхоза, интерьер татарского дома времен Второй мировой войны, мастерская по производству изделий из кожи, школьный класс советского периода, изделия народных промыслов и ремесленные инструменты и др. Материалы размещены в залах: «История Арского края с древности до середины XVI века», «История Арского края в составе Российского государства», «Арский край в XX в.» и др.

В структуру музея входят отделы: **Музей «Алифба», Музей Галиаскара Камала, Музей литературы и искусства, Музей Мухаммета Магдеева.**

Музеем ежегодно проводятся: День Республики Татарстан (30 августа), День родного языка (26 апреля).

Руководители: Р.Р.Яруллин, Г.Г.Камалова (с 2020 г.).

МУЗЕЙ «АЛИФБА»

г. Арск, ул. Вагизовых, д. 14

Отдел муниципального бюджетного учреждения «Арский историко-этнографический музей «Казан арты». Основан в 1998 г., открыт в 1999 г. в Арском педагогическом колледже. С 2001 г. самостоятельный музей в ведении Министерства культуры РТ, с 2006 г. в современном статусе. Расположен в пристрое здания Арского педагогического колледжа. Экспозиционно-выставочная площадь – 109,9 м², коллекцию составляет 1661 ед. хр. Первая экспозиция размещалась в трех залах. В первом экспонировались материалы по истории создания татарского букваря (начиная с рукописных вариантов). Воссозданы интерьеры медресе «Кшкар» и учебного класса школы 1950–1960-х гг.; уголок преподавателей Арского педагогического колледжа С.Г.Вагизова и Р.Г.Валитовой, авторов учебника «Элифба» для татарских

классов. Второй зал знакомил с букварями народов мира, в третьем центральное место занимал букварь А.Н.Максудова «Мөгәллим әүвәл» («Первый учитель») с дарственной надписью Х.Р.Курбатова. В 2017 г. была изменена структура музея, основанная на исторической концепции построения. Современная экспозиция рассказывает об этапах возникновения, развития письменности и обучения грамоте народов мира с древнейших времен до наших дней, размещается в трех залах: «Буквари народов мира» – демонстрирует буквари на 68 различных языках; в зале «История развития татарской алифбы и татарской письменности» можно проследить историю развития татарского языка от рунической графики к арабской, затем к латинской и кириллической. Демонстрируются рукописные и печатные татарские буквари, среди них – первые печатные «Иман шарты» («Условия веры»), буквари Х.Максуди, К.Насыри, И.Хальфина и вплоть до современных. Зал «Вагизова – Валитова» посвящен бывшим преподавателям колледжа и авторам «Әлифба» (1965) С.Г.Вагизову и Р.Г.Валитовой, представлены 43 издания, подготовленные педагогами, их личные вещи, в частности рабочий стол. Среди особо ценных экспонатов – коллекция букварей народов мира (265 ед. хр.), личные вещи, учебники С.Г.Вагизова и Р.Г.Валитовой.

Музеем ежегодно проводятся: день рождения Г.Тукая (26 апреля), Международный день музеев (18 мая), День знаний (1 сентября) и др.

Руководитель – Д.Г.Тазиев.

МУЗЕЙ ГАЛИАСКАРА КАМАЛА

с. Сикертан, ул. Школьная, д. 64 а

Отдел муниципального бюджетного учреждения «Арский историко-этнографический музей «Казан арты». Открыт 20 августа 2021 г. Музей построен по инициативе руководителя ООО «Агрокомплекс «Ак Барс» Ш.И.Салахова. Расположен в современном одноэтажном кирпичном здании, возведенном на месте дома Г.Камала, его площадь – 66,6 м². В коллекции насчитывается 323 ед. хр. Экспозиция разделена на три раздела: «Галиәскар Камал – талантлы шәхес» («Галиаскар Камал –

талантливая личность») рассказывает о жизни и творческом наследии Г.Камала, его связях с с. Сикертан, представлены генеалогическое древо драматурга, копии архивных документов; в разделе «Татар йорты күренеше» («Интерьер татарского дома») представлена обстановка среднего достатка конца XIX – начала XX в., воссоздан накрытый к трапезе стол, другие предметы быта; экспозиция раздела «Авыл тарихында – милләт язмышы» («Судьба нации в истории села») посвящена истории с. Сикертан, демонстрируются материалы о выдающихся уроженцах, в т.ч. об участниках Великой Отечественной войны, председателях колхоза и др. Среди уникальных экспонатов – швейная машинка, принадлежавшая драматургу. Перед зданием установлен бюст Г.Камала.

Руководитель – М.Д.Кузьмина.

МУЗЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

г. Арск, ул. Первомайская, д. 12

Отдел муниципального бюджетного учреждения «Арский историко-этнографический музей «Казан арты». Основан 1 августа 1993 г., открыт 26 апреля 1995 г. как филиал Государственного объединенного музея РТ (ныне Национальный музей РТ); с 2007 г. в составе муниципального литературно-музейного объединения «Заказанье»; с 2009 г. в современном статусе. Музей расположен в одноэтажном деревянном здании площадью 181,2 м², в коллекции насчитывается 3470 ед. хр. Основные разделы экспозиции: «Просветители Г.Курсави, Ш.Марджани и Ш.Кульятси», «Народные писатели Республики Татарстан», «Наши земляки – народные артисты Ш.Ахметзянов, А.Файзрахманов, Г.Сафиуллина и другие», «Федор Шалапин в Арске», «История Арского городища», «История Арского края». Авторы экспозиции – научный сотрудник Государственного музея РТ А.Д.Хайруллина, Г.Х.Еникеева, художник С.Н.Матвеев. В экспозиции музея представлены материалы о жизни и творчестве 40 писателей и 20 деятелей науки и искусства, чьи судьбы были связаны с краем. К XVIII–XIX вв. относятся документы и личные вещи просветителей А.Курсави, Ш.Кульятси (трость), Ш.Марджани (письменные принадлежности, Кораны), драматурга Г.Камала, поэта Г.Тукая; к XX в. – материалы о жизни и творчестве писателей Г.Баширова, У.Бакирова, А.Галиева, М.Га-

ляу, М.Магдеева и др. Экспонируются изделия декоративно-прикладного и изобразительного искусств, портреты, личные вещи, костюмы народных артистов Ш.Ахметзянова, Г.Сафиуллиной, А.Файзрахманова и др. История Арского края начиная с XIV в. представлена археологическими и историко-этнографическими предметами, фотодокументальным материалом. Среди наиболее ценных экспонатов: личные вещи, рукописи, фотографии писателей-земляков (1200 ед. хр.), коллекция этнографических предметов (100 ед. хр.), портреты знаменитых людей района (100 ед. хр.).

Музеем ежегодно проводятся: день основания и открытия, День родного языка (26 апреля), Международный день музеев (18 мая), День Республики Татарстан (30 августа) и др.

Руководитель – Ш.З.Гарипов.

МУЗЕЙ МУХАММЕТА МАГДЕЕВА

с. Губурчак, ул. М.Магдеева, д. 72

Отдел муниципального бюджетного учреждения «Арский историко-этнографический музей «Казан арты». Открыт 6 июля 2000 г., в 2006 г. получил современный статус. Размещен в специально построенном здании на территории бывшей родовой усадьбы Магдеевых. Экспозиция расположена в трех залах площадью 187,5 м². В коллекциях музея насчитывается 1012 ед. хр. Посвящен жизни и деятельности народного писателя РТ, литературоведа М.С.Магдеева. Авторы экспозиции – научные сотрудники Национального музея РТ А.Д.Хайруллина, Ф.К.Даминова, художник Ф.А.Зиязов. В первом разделе экспозиции, посвященном родным местам М.С.Магдеева, экспонируются старинные книги, предметы домашнего обихода, видовые фотографии. Во втором зале размещена экспозиция, знакомящая с культурой и бытом местного населения, воссоздан интерьер татарского дома, представлены архивные документы отца писателя, репрессированного в 1937 г. В третьем зале, посвященном Великой Отечественной войне, экспонируются материалы о брате писателя – Рашиде, участнике Великой Отечественной войны. Представлены также личные вещи писателя, воссоздан интерьер рабочей комнаты казанской квартиры М.С.Магдее-

ва. Среди наиболее ценных экспонатов – стол, стул, одежда писателя, в т.ч. морская форма периода его службы на Военно-морском флоте СССР, и личные вещи, публикации воспоминаний друзей о нем.

Музеем ежегодно проводятся: Международный день музеев (18 мая), День знаний (1 сентября), день рождения М.С.Магдеева (1 декабря).

Руководитель – Х.К.Габидуллина.

Атнинский муниципальный район

АТНИНСКИЙ РАЙОННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

с. Большая Атня, ул. Советская, д. 16

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Атнинского муниципального района. Основан согласно постановлению руководителя Исполнительного комитета Атнинского муниципального района РТ от 23 октября 2009 г. «О создании муниципального учреждения культуры «Атнинский районный краеведческий музей», открыт 1 апреля 2010 г. Музей расположен в здании усадьбы купца Даутова (памятник республиканского значения). Усадьба представляет собой одно из немногих сохранившихся старинных строений деревянного зодчества Заказанья, которое состоит из двухэтажного жилого дома с мезонином, бани, магазина, забора, двух ворот. Все постройки выполнены в 1895 г. – начале XX в. Площадь музея – 474 м², экспозиции – 316 м², в основном фонде насчитывается 1710 ед. хр., в научно-вспомогательном – 179 ед. хр. Каждый зал музея соответствует определенной тематике, связанной с историей родного края: «Кала Тау», «Рынок Атни (Әтнә базары)», «Татарская изба», «Ремесла нашего края», «Зал искусства», «Зал славы», «Зал исламской религии». Разработкой научной концепции и экспозиции занимались специалисты Национального музея Республики Татарстан.

В состав музея входят филиалы: ***Музей Сибгата Хакима, Музей Шигабутдина Марджани.***

Руководители: Э.М.Гилязова, А.И.Мухаметзянова (с 2021 г.).

МУЗЕЙ СИБГАТА ХАКИМА

с. Кулле-Кими, ул. Тельмана, д. 17

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Атнинский районный краеведческий музей». Создан на общественных началах в связи с 70-летием поэта, открыт 26 декабря 1981 г. В 1987 г. музей квалифицирован как школьный. В 1995–2006 гг. филиал Государственного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2007 г. муниципальный музей, с 1 апреля 2010 г. в современном статусе. Первоначально располагался в здании школы, в которой учился будущий поэт. 17 января 1996 г. была открыта экспозиция в новом двухэтажном здании школы, авторы научной концепции – Л.А.Шамсиева, писатель В.Н.Нуруллин, художественный проект – Ф.А.Зиязов, сотрудники Национального музея РТ. Экспозиция включала разделы: «Родословная семьи поэта», «Кулле-Кими – родина Сибгата Хакима», «Годы учебы (1921–1930 гг.)», «Казанский период жизни поэта (1930–1975 гг.)», «Сибгат Хаким на фронтах Великой Отечественной войны (1941–1946 гг.)», «Творческая лаборатория поэта», «Творческое наследие Сибгата Хакима в наши дни». Один из разделов был посвящен выпускникам школы: А.А.Сафарову, Л.Г.Шагирзян, Л.Г.Шакирзяновой и др. В 2021 г. был проведен ремонт. Площадь экспозиции – 104,9 м², в основном фонде насчитывается 2504 ед. хр., в научно-вспомогательном – 872 ед. хр. Экспозиция размещена в двух залах: первый, построенный по хронологическому принципу, посвящен жизни и творчеству С.Хакима, начинается с родословной поэта, воссоздан его рабочий кабинет, представлены личные вещи, среди них – колыбель, книжный шкаф, письменный стол, стулья, настольная лампа, одежда, документы, книги из личной библиотеки, подаренные музею С.Хакимом, и др. Второй зал посвящен истории школы, знаменитым жителям региона, среди них – Лена и Луара Шакирзяновы, А.А.Сафаров и др.

Музеем ежегодно проводятся: Литературные чтения в музее С.Хакима (март), Международный день музеев (18 мая), День Победы (9 Мая), день рождения С.Хакима (4 декабря).

Руководители: Л.А.Шамсиева, Г.Г.Хакимуллина (с 2020 г.).

МУЗЕЙ ШИГАБЕТДИНА МАРДЖАНИ

с. Коморгузя, ул. Комсомольская, д. 11

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Атнинский районный краеведческий музей». Музей начинает формироваться с 1992 г., основан 17 ноября 1997 г., открыт 2 октября 2000 г. С апреля 2010 г. в современном статусе. Находится при средней школе. Площадь музея – 101,2 м², в основном фонде насчитывается 306 ед. хр., в научно-вспомогательном – 121 ед. хр. Сбор материала с 1992 г. вела учительница русского языка и литературы Г.Б.Валиева. Авторы экспозиции – А.Д.Хайруллина, научный сотрудник Национального музея РТ, художник Ф.А.Зиязов. Экспозиция состоит из двух разделов, в хронологической последовательности освещает жизнь и деятельность Ш.Марджани. Первый раздел посвящен истории деревень, связанных с жизнью Марджани и его родственников, а также годам учебы знаменитого просветителя. В экспозиции воссоздан фрагмент интерьера татарского дома XIX в., экспонируются костюм муллы XIX в., предметы домашней утвари. Экспозиция, размещенная во втором зале, знакомит с деятельностью Марджани в Казани, его последователей («Ученики и наследники Шигабетдина Марджани»). В ней представлены личные вещи ученого, переданные в музей его внучкой Суфией Мустафиной: серебряная вилка с ножом, четыре блюдца и др. Среди наиболее ценных экспонатов – мемориальная коллекция предметов, книги, издания произведений Ш.Марджани. На базе музея работает школьный кружок «Изучаем родной край».

Музеем ежегодно проводятся: день рождения Ш.Марджани (16 января), день памяти Ш.Марджани (18 апреля), Международный день музеев (18 мая).

Руководитель – З.Р.Зиннатуллина.

Бавлинский муниципальный район**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

г. Бавлы, ул. Х.Такташ, д. 19

Муниципальное бюджетное учреждение Бавлинского муниципального района. 9 января 1986 г. бюро Бавлинского РК КПСС приняло постановление «О создании Бавлинского районного краеведческого музея», открыт в сентябре 1990 г. как филиал Государственного объединенного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ), до этого работал на общественных началах, в январе 2011 г. получил статус муниципального музея. Занимает отдельное двухэтажное кирпичное здание 1956 г. постройки. Площадь экспозиции – 386 м², в основном фонде насчитывается 12066 ед. хр., в научно-вспомогательном – 6102 ед. хр. Первоначально экспонировались выставки по истории предприятий района, в выставочном зале – произведения изобразительного искусства. В 1996 г. открыта экспозиция, рассказывающая об истории района, до этого существовала в режиме сменных выставок, в 1997 г. – отдел природы края, в 2019 г. проведена модернизация музея и открыт виртуальный концертный зал. В музее собрана большая документальная коллекция по истории освоения месторождений бавлинской нефти, а также материалы о нефтяниках, участниках Великой Отечественной войны, земляках: Р.Мустафине, Ф.Яруллине, М.Хабибуллине, Р.Ахметзянове и др.

В составе музея действует отдел – *Дом-музей поэта Фаниса Яруллина.*

Музеем ежегодно проводятся: Международный день музеев (18 мая), День знаний (1 сентября).

Руководители: Р.М.Нурусламова, И.А.Бадуртинова (с 2013 г.).

ДОМ-МУЗЕЙ ПОЭТА ФАНИСА ЯРУЛЛИНА

с. Кзыл-Яр, ул. Кирова, д. 2 б

Отдел муниципального бюджетного учреждения «Бавлинский краеведческий музей». В 2010 г. в честь 80-летия образования Бавлинского района на родине поэта в одноэтажном деревянном здании был открыт музей Ф.Яруллина. Последний раз Ф.Яруллин посещал дом в 2011 г., прожил здесь две недели. Площадь экспозиции – 52 м², в основном фонде насчитывается 877 ед. хр., в научно-вспомогательном – 26 ед. хр. Экспозиция посвящена жизни и творчеству поэта Ф.Яруллина, в работе над экспозицией принимали участие сотрудники Национального музея РТ. Среди экс-

понатов – личные вещи, фотографии, рукописи, подарки, письма Ф.Яруллина.

Руководитель – Г.М.Газизуллина.

Балтасинский муниципальный район

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «ДРУЖБА НАРОДОВ»

с. Ципья, ул. Ленина, д. 7

Муниципальное бюджетное учреждение Балтасинского муниципального района. Основан 1 мая 1965 г., открыт 24 мая 1967 г. как школьный, 19 августа 1977 г. Ципьинский школьный музей преобразован в народный. В 1982 г. получил название «Ципьинский краеведческий музей «Дружба народов». До 1989 г. существовал на общественных началах. С 1989 г. филиал Государственного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ), с 2006 г. муниципальное учреждение культуры «Ципьинский краеведческий музей «Дом дружбы народов», с 2010 г. в современном статусе. Первоначально музей размещался в одной из комнат средней школы, в 1982 г. получил специально построенное двухэтажное здание, в 2000 г. построен двухэтажный пристрой к основному зданию. Площадь музея – 552,2 м², экспозиционно-выставочная площадь – 442 м², площадь фондохранилища – 53,2 м². Коллекция состоит из 22530 ед. хр., из них 19789 ед. хр. – основной фонд и 2741 ед. хр. – научно-вспомогательный. Основу музейной коллекции составили около 1000 экспонатов, собранных основателем музея – учителем Г.Г.Галиевым.

В 1987–1988, 2002–2003 гг. при поддержке Национального музея РТ и других организаций произведено переоформление залов. Экспозиция, размещенная в 10 залах, рассказывает об истории края. Основные разделы: «Археологические раскопки на территории края», «Этнография народов края», «Край в годы Первой русской революции (1905–1907 гг.)», «Край в годы Великой Отечественной войны», «Природа края», «Сельское хозяйство в крае». Значительную часть экспозиции составляют палеонтологические и археологические коллекции: бивень мамонта (длина около 2 м, масса 137 кг), наконечники стрел, гарпуны, каменный молоток и топор, найденные при раскопках на берегу р. Шошма, и др. Среди экспонатов естественного фонда – чучела бурого медведя (высотой 2 м 35 см), волка, рыси и других

зверей. Этнографические комплексы включают предметы быта и материальной культуры XIX – начала XX в. татар, удмуртов, марийцев, русских, чувашей, проживавших на территории края (одежда, орудия труда, домашняя утварь, предметы народного декоративно-прикладного искусства: образцы ткачества, вышивок, камали – удмуртские нагрудные украшения из монет). Экспонируются тульские самовары XIX в., кумган, привезенный из Саудовской Аравии в 1820 г., швейцарские часы середины XIX в. Интерьерный комплекс воспроизводит обстановку торговой лавки конца XIX – начала XX в. купца М.Мулюкова. Коллекция оружия включает образцы XVIII–XX вв., которые были найдены в разные годы на территории района. Среди экспонатов – металлический кистень времен Крестьянской войны 1773–1775 гг., парадный русский меч тульского производства (1840 г.), французская шпага (1855 г.), турецкая сабля (1858 г.), а также оружие более позднего времени американского, бельгийского, турецкого, немецкого производства: винтовки, наганы, маузеры и др. По территории края проходил Сибирский тракт, что также нашло отражение в экспозиции: представлены наручники, кандалы конца XIX в. из Малмыжской пересыльной тюрьмы, предметы быта грузинских политических ссыльных 1905–1907 гг. Среди письменных источников и книг – свидетельство об окончании церковно-приходской школы (1880 г.), книги «Христианство у вотяков со времени первых исторических известий о них до XIX в.» (1899), «Трехсотлетие царствования Дома Романовых» (1913) и др. Подробно отражены история развития сельского хозяйства с середины XIX в., создания колхозов и раскулачивания, послевоенный период. Среди орудий сельскохозяйственного труда – деревянный плуг, дубовая мотыга и др. Большой раздел экспозиции посвящен истории Гражданской и Великой Отечественной войн, в которых участвовали жители края. Обширный раздел составляют материалы о людях, оставивших заметный след в истории села. Наиболее ценные коллекции музея: этнографическая (1170 ед.), археологическая (150 ед.), редких книг (около 200 ед.), оружия (24 ед.), произведений живописи (53 ед.).

В состав музея входит филиал – ***Литературный музей-усадьба Мирхайдара Файзи.***

Музеем ежегодно проводятся: дни основания и открытия музея, день рождения Г.Тукая (26 апреля), День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая).

Руководитель – Г.Г.Галиев (с 2007 г.).

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА МИРХАЙДАРА ФАЙЗИ

с. Шуда, ул. Х.Сабирова, д. 3 а

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Краеведческий музей «Дружба народов». Открыт в 1991 г. как филиал Государственного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2006 г. муниципальный. Расположен в деревянном одноэтажном доме (1903 г.; памятник архитектуры регионального значения), принадлежавшем брату М.Файзи – имаму-хатибу второй соборной мечети с. Шуда С.Файзуллину. Файзи жил в этом доме летом 1906, 1916, 1923, 1924 гг. Площадь музея – 170 м², экспозиции – 138 м². Коллекция состоит из 1158 ед. хр., из них 660 ед. хр. – основной фонд и 498 ед. хр. – научно-вспомогательный. Экспозиция размещена в пяти залах, на основе подлинных типологических предметов воссозданы интерьеры кабинета имама-хатиба, жилой комнаты татарской семьи начала XX в., а также, по описанию драматурга, гостиной в мансарде, в которой он жил, когда приезжал к брату. В разделе, посвященном литературной деятельности М.Файзи, представлены прижизненные издания его произведений, дневники, документы и фотографии. Отдельный зал посвящен постановкам пьесы «Галиябану»: экспонируются фотографии, театральные костюмы исполнительниц роли Галиябану в спектаклях, поставленных на сценах театров Казани и Уфы в разные годы, эскизы декораций. Среди подлинных экспонатов – молочник (принадлежал матери М.Файзи), альбом стихотворений, открытка, предметы обстановки из дома Файзуллиных.

Музеем ежегодно проводятся: праздник с. Шуда (в начале июля), день рождения М.Файзи (1 ноября).

Руководитель – Ф.Ф.Рашитов (с 1991 г.).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СИБИРСКОГО ТРАКТА И МУСЫ ДЖАЛИЛЯ

д. Карадуван, ул. Сибирский тракт, д. 49

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Балтасинского муниципального района. 15 февраля 1976 г. в школе д. Карадуван открыт музей М.Джалиля, в 1979 г. ему присвоен статус школьного, в 1992 г. – государственного (филиал Национального музея РТ), с 2007 г. муниципальный. Расположен в двухэтажном здании, быв-

шей гостинице купца второй гильдии М.М.Мулюкова (1911 г.; памятник архитектуры в стиле эклектики псевдорусского направления). Площадь экспозиции – 219 м², фондохранилища – 26 м², в основном фонде насчитывается 4003 ед. хр., вспомогательном – 1485 ед. хр. На первом этаже здания музея расположены экспонаты, посвященные жизни и деятельности М.Джалиля, среди них – мандолина, подаренная поэту М.Тагировой, картина Х.Якупова, бюст М.Джалиля работы Б.Урманче, книги с автографами поэта и др. К 30-летию основания музея он был отреставрирован и обновлен. Кроме того, в 1985 г. на первом этаже здания открыт зал Боевой славы, в котором экспонируются находки времен Великой Отечественной войны из Долины Смерти (каска, осколки снарядов, гильзы от патронов, пулеметные диски и т.п.), карта-схема боевого пути 120-й танковой бригады, в которой воевал уроженец деревни Махмуд Валеев, участник двух парадов Победы на Красной площади в Москве.

На втором этаже здания размещены созданные в 1993 г. экспозиции Музея истории Сибирского тракта: «История Сибирского тракта», «История деревни Карадуван». Музей открыт 12 октября 1995 г., в 1995–2006 гг. филиал Национального музея РТ, с 2007 г. муниципальный. Основатель и первый директор – Б.Ш.Зиятдинов. Авторы экспозиции – научные сотрудники Государственного музея РТ (ныне Национальный музей РТ) Д.Б.Багаутдинова, художник Б.М.Салосин. Среди экспонатов по истории почтовой связи (начиная с 1790 г.) – одежда ямщиков, конская сбруя, поддужные колокольчики, образцы почтовых документов, писем XIX в., почтовая карта Казанской губернии 1797 г., карта почтово-телеграфного округа Казанского уезда 1887 г., аппарат Морзе, телефонный аппарат начала XX в., форменная одежда почтовых служащих 1940-х гг., первые советские телевизоры. В разделе экспозиции, посвященном истории д. Карадуван, – краеведческие материалы, личные вещи бывшего владельца дома, в котором расположен музей, предметы народного декоративно-прикладного искусства и этнографии. Наиболее ценные экспонаты – документы и награды основателей школы в Карадуване, калфаки начала XX в.

Музеем ежегодно проводятся: день рождения М.Джалиля (15 февраля), день рождения Г.Тукая (26 апреля), День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День Республики Татарстан (30 августа), День знаний (1 сентября).

Руководители: Б.Ш.Зиятдинов, Ф.М.Зиятдинова (с 2011 г.).

Бугульминский муниципальный район

БУГУЛЬМИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

г. Бугульма, ул. А.Герцена, д. 88

Муниципальное учреждение культуры Бугульминского муниципального района. Попытки организации музея предпринимались в 1919–1924 гг. Открыт 1 октября 1929 г., в 1933 г. передан в ведение политотдела Бугульминской МТС. В годы Великой Отечественной войны закрыт, здание передано под детский дом. Восстановлен в 1946 г., в 1989 г. проведены капитальный ремонт и перестройка экспозиции. С 2007 г. в современном статусе. Расположен в двух зданиях конца XIX в., принадлежавших помещику Елачину и купцу Климову. Площадь экспозиции – 796 м², временных выставок – 56 м², фондохранилищ – 100 м², коллекции музея составляют 20754 ед. хр. из них более 11812 ед. хр. – основной фонд, 8942 ед. хр. – научно-вспомогательный. Экспозиция отражает историю края (со 2-й половины XVIII в.) и г. Бугульма (от начала возникновения Бугульминской слободы). Экспонируются предметы палеонтологии (бивень и зубы мамонта), энтомологическая коллекция; раздел природы края знакомит с образцами местной флоры и фауны. В этнографическом разделе представлены предметы быта (сельскохозяйственные орудия, мебель, домашняя утварь, одежда, предметы народного декоративно-прикладного искусства) татар, чувашей, мордвы, русских; фрагменты интерьерных комплексов по истории ярмарок, проходивших в Бугульме в XIX в. В разделе, посвященном Великой Отечественной войне, экспонируются письма, личные вещи бугульминцев – участников войны, образцы оружия и др. История современного города представлена в фотографиях, документах, образцах продукции, выпускаемой предприятиями Бугульмы. Среди наиболее ценных коллекций – этнографическая, нумизматическая.

Музеем ежегодно проводятся: Международный день музеев (18 мая), Дни дарений (июнь), День знаний (1 сентября), День пожилого человека (1 октября).

Руководитель – Н.Н.Несынова.

ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ЯРОСЛАВА ГАШЕКА

г. Бугульма, ул. Советская, д. 67

Муниципальное учреждение культуры муниципального образования город Бугульма Бугульминского муниципального района. Основан в 1965 г. по решению исполкома городского Совета депутатов трудящихся г. Бугульма, открыт в 1966 г. как филиал Бугульминского краеведческого музея, с 1981 г. филиал Государственного объединенного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ), с 2013 г. в современном статусе. Единственный в России музей чешского писателя расположен в деревянном одноэтажном доме конца XIX в. (памятник федерального значения), принадлежавшем князю Р.И.Нижерадзе, в котором в 1918 г. размещалась военная комендатура Бугульмы. На здании установлена мемориальная доска (1963 г.). Музей занимает территорию 495 м², площадь здания – 213 м², экспозиционная площадь – 130 м², фонд музея насчитывает 2754 ед. хр., из них 1505 ед. хр. – основной фонд, 1249 ед. хр. – научно-вспомогательный. Первая экспозиция была подготовлена сотрудниками Государственного объединенного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ), в 2003–2004 гг. изменена концепция музея, в результате этого в центре внимания находятся жизнь и творчество писателя-сатирика. Экспозиция состоит из трех залов и мемориальной комнаты, воссоздающей на основе подлинных типологических предметов интерьер канцелярии помощников коменданта, представлены фотографии, сувениры с именем писателя и его литературного героя, сочинения на различных языках, документы, посвященные жизни и творческой деятельности писателя, истории возникновения замысла «Бугульминских рассказов». Рядом с музеем в 2018 г. в честь столетия пребывания Я.Гашека в Бугульме открыт памятник писателю.

Музеем ежегодно проводятся: день рождения Я.Гашека (30 апреля), Международный день музеев (18 мая).

Руководители: С.И.Антонов (1965–1966 гг.), Е.С.Плаксина (1967–1988 гг.), Л.Л.Сергеева, О.Б.Шошева (2001–2017 гг.), С.В.Бенковская (с 2017 г.).

Буинский муниципальный район

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

г. Буинск, ул. К.Маркса, д. 70

Муниципальное бюджетное учреждение Буинского муниципального района. Основан 15 июня 1992 г., открыт 22 декабря 1994 г. как

филиал Государственного объединенного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2007 г. муниципальный. Расположен в двухэтажном кирпичном здании бывших присутственных мест (1882 г., памятник архитектуры). Площадь экспозиции – 495 м², временных выставок – 60 м², фондохранилищ – 20 м², в фондах музея насчитывается более 10 тыс. ед. хр. Основную часть экспозиции готовила группа сотрудников Государственного объединенного музея РТ, возглавляемая Р.Г.Гарифжановой, авторы – Л.В.Милашевская, Г.А.Милашевский, художественную часть воплощало ООО ПТК «Абрис» под руководством С.И.Матвеева. После обрушения потолочной штукатурки на выставочные площади 15 марта 2002 г. музей был закрыт на ремонт до декабря 2003 г. Экспозиция размещена в 10 залах («Природа родного края», «Археология», «Этнография», «Дворянский зал», «Буинский район в 20-е годы», «Зал великих потрясений», «Великая Отечественная война», «Послевоенное время и современность», «Земляки – наша гордость», выставочный зал). Первый знакомит с природой Буинского района. В залах, посвященных материальной и духовной культуре народов, проживающих в Буинском районе, экспонируются фрагменты интерьерных комплексов татарских и чувашских изб, медресе, бытовая утварь, русская и другая национальная одежда, предметы археологии, материалы о коллективизации сельского хозяйства; буинцах, внесших вклад в победу в Великой Отечественной войне; личные вещи и документы Героя Советского Союза П.Г.Шафранова, художника Б.И.Урманче, общественного и политического деятеля Г.Ш.Шарафа. Среди наиболее ценных экспонатов: предметы чайного сервиза Г.Ш.Шарафа (4 ед. хр.), серебряные украшения национального татарского костюма (7 ед. хр.), фарфоровая посуда завода Кузнецова (3 ед. хр.).

В состав музея входит филиал – **Дом-музей Баки Урманче.**

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), день основания г. Буинск (15 сентября), день открытия (22 декабря).

Руководители: И.И.Садриев (1992–2002 гг.), Р.А.Мусин (2002 г.), Г.М.Саитгареева (2002–2006 гг.), Л.М.Ахметзянова (с 2006 г.).

ДОМ-МУЗЕЙ БАКИ УРМАНЧЕ

с. Черки-Гришино, ул. Советская, д. 2

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Буинский краеведческий музей». Открыт 11 февраля 2012 г., расположен в деревянном одноэтажном доме, площадь экспозиции – 25 м². Экспозиция посвящена жизни и творчеству Б.Урманче. Среди экспонатов: метрическая запись о рождении Б.Урманче, альбом с зарисовками, карандаши, кисти, перья, медаль лауреата Государственной премии ТАССР им. Г.Тукая, пейзажи «Родная деревня», «Мартовский снег», «Летний дождь», скульптурные портреты Н.Исанбета, Ш.Бабича, Г.Тукая, С.Сайдашева и другие, подаренные сыном Б.Урманче – Айдаром; посмертная маска художника. Перед домом-музеем установлен бюст Б.Урманче.

Руководитель – И.Р.Гиниятуллина.

Верхнеуслонский муниципальный район

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

с. Верхний Услон, ул. Советская, д. 22

Муниципальное бюджетное учреждение Верхнеуслонского муниципального района. В 1994 г. энтузиасты начали сбор экспозиции, открыт 19 октября 2001 г. в честь 70-летия основания района. Занимает второй и часть первого этажа двухэтажного кирпичного здания кинотеатра «Волга». Площадь экспозиции – 206,8 м², из них экспозиционно-выставочная – 176 м², в фондах музея насчитывается около 10 тыс. ед. хр. Экспозиция размещена в двух залах. В разделе «История края с древнейших времен до 1917 г.» экспонируются археологическая коллекция, предметы дворянского и купеческого быта, фотографии и документы по истории края XIX – начала XX в., костюмы народов, проживающих на территории района: татар, русских, чувашей. Представлены фрагменты интерьеров «Ямская станция», «Дачная беседка», «Крестьянская изба начала XX в.». Во втором разделе – «Верхнеуслонский край с XX в.» – в экспозиции представлена история края с 1917 г. до наших дней: фрагменты оружия времен Гражданской войны, документы и фотографии уроженцев края – участников Гражданской и Великой Отечественной войн, в т.ч. Героев Советского Союза А.П.Афанасьева, А.А.Гаврилова, Н.Ш.Зиннурова, А.П.Исаева, М.В.Красавина, С.В.Коновалова. Воссо-

здан интерьер школьного класса 1950–1960-х гг., «Комната сельского труженика 60-70-х годов».

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая).

Руководители: А.М.Решетова (2010–2017 гг.), М.С.Шагиахметова (2017–2020 гг.), И.А.Фахретдинов (2020–2021 гг.), Е.А.Обдирщикова (2021–2022 гг.), Л.А.Спирина (с 2022 г.).

Высокогорский муниципальный район

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

пос. ж.-д. ст. Высокая Гора, ул. Пролетарская, д. 4

Муниципальное бюджетное учреждение Высокогорского муниципального района. Основан 8 ноября 2006 г., открыт 29 ноября 2007 г. Расположен в современном двухэтажном кирпичном здании, общая площадь – 285,4 м², из них экспозиционные площади – 194 м², площадь фондохранилища – 13 м², в фонде насчитывается 2357 ед. хр. Художественное оформление музея проводилось сотрудниками Национального музея РТ (А.Д.Хайрулиной, Т.Б.Чкановой, С.И.Матвеевым). В 2021–2022 гг. обновлена часть экспозиции. Она состоит из двух тематических и выставочного залов. Первый тематический находится на первом этаже, посвящен истории края до XX в. Второй расположен на втором этаже здания, посвящен периоду с XX в. до сегодняшнего дня. Представлены археологическая коллекция (зубы и бивень мамонта, наконечники стрел), предметы купеческого быта (украшения, национальные костюмы народов, проживающих на территории района, монеты), фотографии и документы, посвященные району и его жителям. Среди ценных экспонатов: гоночный костюм, шлем и кубки Президента Татарстана Р.Н.Минниханова, переходящее Красное знамя, присужденное району за героический труд высокогорцев на сооружении железной дороги в 1941–1942 гг., натуральные меха Бирюлинского зверосовхоза. В выставочном зале проводятся выставки, лектории. При музее работают клуб «Ветеран», Общество краеведов района, этнокультурный клуб «Сказ» (с 2021 г.).

В состав музея входит филиал – **Музей Салиха Сайдашева.**

Музеем ежегодно проводятся: День защитника Отечества (23 февраля), День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), «Ночь в музее».

Руководители: Б.С.Шигабутдинов (2006–2020 гг.), Р.Р.Фазуллина (с 2020 г.).

МУЗЕЙ САЛИХА САЙДАШЕВА

д. Ибря, ул. Союзная, д. 23

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Высокогорский краеведческий музей». Открыт 30 ноября 1990 г. в соответствии с приказом Министерства культуры ТАССР №316 от 19 ноября 1990 г. как филиал Государственного объединенного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ). Открытие было приурочено к 90-летию композитора С.Сайдашева. С 2011 г. работает в современном статусе. Организаторы музея – Р.А.Залялиев, Г.Р.Загидуллина. Первоначально размещался в деревянном доме, возведенном на месте дома родного дяди композитора Бикмухамета Сайдашева, в 2015 г. обветшавшее строение разобрано. С 17 мая 2017 г. музей действует в новом кирпичном здании, построенном на месте прежнего. Площадь музея – 148,3 м². Музейная коллекция содержит 694 ед. хр., из них 366 ед. хр. – основной фонд, 328 ед. хр. – научно-вспомогательный. Первая экспозиция состояла из трех разделов: первый был посвящен истории д. Ибря; второй представлял интерьер татарской избы; третий рассказывал о жизни и творчестве композитора. Авторы экспозиции: Л.Г.Валеева, Л.Б.Муллина, Р.А.Гасимова.

Современная экспозиция состоит из трех залов: в первом представлены предметы быта татарского крестьянства в конце XIX – начале XX в.; второй рассказывает о жизни и творчестве С.Сайдашева; третий, знакомит с историей д. Ибря с начала XX в. до конца 1990-х гг. Среди наиболее ценных экспонатов: пианино с нотными листами, стоявшее в комнате композитора в период работы в театре, колокольчик с дуги лошади, на которой местный кучер Сабирзян Ганиев привозил композитора на Сабантуй в Ибрю в 1922 г.

Руководитель – Г.Г.Гиниятуллина.

Дрожжановский муниципальный район

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

с. Старое Дрожжаное, ул. Дзержинского, д. 3

Муниципальное бюджетное учреждение Дрожжановского муниципального района. В 1970 г. в Доме пионеров был организован краеведческий уголок, впоследствии преобразованный в музей. Со дня открытия 16 марта 1990 г. по 2000 г. являлся филиалом Государственного объединенного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2007 г. муниципальный, с 1 января 2011 г. в современном статусе. В 1990 г. музей располагался в деревянном доме постройки 1-й половины XX в. (ул. Дзержинского, д. 11, бывший военкомат, экспозиционно-выставочная площадь – 105 м²), в 2013 г. переехал в новое двухэтажное кирпичное здание (бывший Агробанк). Площадь музея – 160 м², в коллекции музея насчитывается более 5 тыс. ед. хр. Экспозиция посвящена истории края, знаменитым людям – уроженцам района. Представлены палеонтологическая, археологическая коллекции, одежда и предметы быта чувашей и мишарей (домотканые полотенца конца XIX в., ткацкий станок и прялка начала XX в.), фотографии и документы Героев Социалистического Труда А.Ш.Абдреева, У.Г.Алиева, П.В.Дементьева, Л.В.Дергунова, А.Ф.Мокшина, С.Е.Немсева, Р.М.Низаметдинова, А.С.Сабирзянова. В разделе, посвященном Великой Отечественной войне, экспонируются находки из Долины Смерти (мест боев 2-й Ударной армии в Новгородской области), образцы советского и немецкого оружия, предметы солдатского быта, телефонный аппарат военных лет. Собраны документы Героев Советского Союза З.З.Алимова, С.А.Уганина, Н.Г.Фазлаева, М.К.Хакимова, П.С.Юхвитова, полного кавалера ордена Славы З.М.Арусланова, Героя России Г.Г.Хайруллина. Один из разделов знакомит со знаменитыми уроженцами Дрожжановского района: поэтом-публицистом Ш.Мударрисом, поэтом З.Нури, народным артистом РСФСР и ТАССР Р.Тазетдиновым, народным артистом ТАССР Х.Султановым и др. Среди ценных экспонатов: этнографическая и палеонтологическая коллекции, книги из личной библиотеки З.Нури (около 100 ед. хр.), предметы и документы писателей Ш.Ракипова (около 100 ед. хр.), Ш.Мударриса (около 50 ед. хр.), ордена и медали. На территории музея развернуты экспозиции под открытым небом «Дружное подворье», «Литературно-творческое наследие родного края», выставка народных умельцев.

В состав музея входит филиал – **Музей «Земля и люди» имени А.Ш.Абдреева.**

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), день образования Дрожжановского района (10 августа), День Республики Татарстан (30 августа).

Руководители: Р.Ф.Низамов (1990–1993 гг., основатель), Р.Р.Субаев (1994–2017 гг.), Г.Р.Зяббарова (с 2017 г.).

МУЗЕЙ «ЗЕМЛЯ И ЛЮДИ» ИМЕНИ А.Ш.АБДРЕЕВА

с. Старое Шаймурзино, ул. Тукая, д. 1

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Краеведческий музей». Основан 1 мая 1956 г. как школьный музей по инициативе А.Ш.Абдреева, открыт 26 мая 1982 г. на основе школьного музея «Земля и люди» им. А.Ш.Абдреева как филиал Государственного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2007 г. муниципальный. Расположен в одноэтажном деревянном здании бывшего правления колхоза (1959 г. постройки). Площадь музея – 253 м², экспозиции – 222 м², временных выставок – 13 м², в коллекциях насчитывается 10854 ед. хр., из них 7780 ед. хр. – основной фонд и 3074 ед. хр. – научно-вспомогательный. Музей посвящен истории села; основой послужила коллекция, собранная школьниками под руководством учительницы А.З.Азизовой. Основные разделы экспозиции: «История села Старое Шаймурзино», «Колхозное строительство на селе», «Организаторы пионерского и комсомольского движений в селе», «Жители села в годы Великой Отечественной войны», «Трудовая слава шаймурзинцев», «Жизнь и деятельность Героя Социалистического Труда А.Ш.Абдреева», «Жизнь и творчество народного артиста РТ А.М.Рахимкулова», «Татарские национальные традиции». Экспозиции оформлены народным художником РТ В.А.Поповым. Наиболее ценные экспонаты: этнографические предметы быта татар и чувашей конца XIX – начала XX в., коллекция монет XVIII–XX вв., книги на арабском языке, личные вещи М.Азизова, А.Ш.Абдреева, авиаинженера Н.Ахтямова, документы, редкие книги и фотографии Б.Алимовой и Ш.Хамзина, советских разведчиков в Японии в 1952–1967 гг.

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев и Неделя дарений (10–18 мая), День Республики Татарстан (30 августа), Праздник урожая (ноябрь).

Руководитель – Р.А.Абдреева.

Заинский муниципальный район

ЗАИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

г. Заинск, ул. Орджоникидзе, д. 55

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Заинского муниципального района. Основан решением исполкома Заинского городского совета от 30 ноября 1984 г. №406, открыт 8 мая 1985 г. Расположен в двухэтажном доме из красного кирпича, принадлежавшем купцу первой гильдии И.Н.Бекетову (1902–1903 гг.; памятник истории и архитектуры местного значения). Экспозиционно-выставочная площадь – 222 м², площадь фондохранилищ – 21 м², в коллекциях музея насчитывается более 13 тыс. ед. хр. Экспозиция размещена в восьми залах, посвященных истории края с древнейших времен до наших дней. Основные отделы: палеонтологический, истории основания г. Заинск, истории края XX в. Представлены палеонтологические, этнографические, нумизматические коллекции; документы, фотографии и мемориальные вещи известных заинцев.

Раздел экспозиции «Закамская сторожевая черта» раскрывает историю Заинска с середины XVII в. Среди экспонатов – макет крепости Заинск (мастер – Е.Ф.Хохлов), фотокопия «Наказной памяти» воеводе И.Л.Тургеневу, посланному царем Алексеем Михайловичем в 1675 г. в Заинск на службу; список жителей крепости по данным первой переписи (1719 г.), состав заинского гарнизона, входившего в 1830-е гг. в Новошешминский полк, фотокопии «Журнала для дневных записок» капитана Николая Рычкова 1769–1770-х гг., «Дело капитана Мертвцова, секунд-майора Лопатина и майора Савинича», в котором содержатся следственные документы о сдаче крепости Заинск войскам Е.И.Пугачева в январе 1774 г., и другие экспонаты. В разделе экспозиции, посвященном истории края после 1917 г., представлены материалы о «Вилочном» мятеже 1920 г.: подлинные фотографии, документы, письма очевидцев. В этнографическом разделе экспонируются предметы быта и костюмы русских, татар, татар-кряшен, чувашей, произведения народного декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел. В музее хранится коллекция произведений заинских художников: М.А.Голова, С.А.Цыганова, Г.Л.Уразайкина, В.В.Хрулева, В.В.Попова и др. Среди особо ценных коллекций музея – палеонтологическая, археологическая, нумизматическая XVIII–XIX вв.

В числе экспонатов: карманные часы (середины XIX в.), принадлежавшие заинскому просветителю Н.С.Гущину, боевая шашка с ножнами работы златоустовских мастеров (1896 г.), коллекции поддужных колокольчиков конца XIX – начала XX в. и советского фарфора 1930–1980-х гг.

Музеем ежегодно проводятся: вечер встречи с бывшими воинами-афганцами (15 февраля), Международный день музеев (18 мая). Издания: альбом «Архитектурные и исторические памятники» (Заинск, 2008).

Руководители: Л.М.Симонова (1991; 2014–2016 гг.), Р.М.Иванова (2016–2021 гг.), А.К.Исаков (с 2021 г.).

Зеленодольский муниципальный район

ЗЕЛЕНОДОЛЬСКИЙ МУЗЕЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

г. Зеленодольск, ул. Первомайская, д. 20

Муниципальное бюджетное учреждение «Музейное объединение Зеленодольского муниципального района». Открыт в 2005 г. к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Сбор материалов по истории города и района начал краевед и руководитель Общественного музея М.А.Штатнов, в 70-е годы XX в. к нему присоединились сотрудники Музея народного творчества и этнографии. В 1973 г. открыт Народный музей по истории города, который возглавил М.А.Штатнов. В феврале 1978 г. принято решение о создании филиала Государственного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ), открыт 21 октября 1980 г. под названием «Музей народного творчества и этнографии». В 1993 г. музей фактически утратил статус филиала Национального музея РТ, 4 декабря 2002 г. принято постановление главы администрации Зеленодольского района и г. Зеленодольска №1774 «О создании музея культурно-исторического наследия Зеленодольского района и г. Зеленодольска». В дальнейшем в соответствии с постановлением руководителя Исполнительного комитета Зеленодольского муниципального района от 31 декабря 2010 г. №2729 создано Муниципальное бюджетное учреждение «Музейное объединение Зеленодольского муниципального района», состоящее из Музея историко-культурного наследия г. Зеленодольск, Мемориального музея К.Васильева, Архитектурно-этнографического комплекса им. К.Насыри.

Первоначально музей размещался на первом этаже типового жилого дома. Площадь экспозиции – 254 м², коллекция насчитывала около 11 тыс. ед. хр. С 2005 г. располагается в двухэтажном реконструированном здании (1939 г. постройки, бывший детский сад). Площадь экспозиции – 362 м², фондохранилища – 64 м², в коллекциях насчитывается 15744 ед. хр., из них 9663 ед. хр. – основной фонд и 6081 ед. хр. – научно-вспомогательный. Экспозиция размещается в пяти залах, посвященных истории края с древнейших времен до наших дней. Основные разделы: «Первые страницы истории земли Зеленодольской» представляет экспонаты с древнейших времен до Первой мировой войны. Раздел экспозиции «Романовский мост» посвящен 100-летию Романовского моста, следующий раздел «Зеленодольск. Эпоха великих строек» охватывает период с 1917 до 1941 г. Раздел «Зеленодольск фронту» демонстрирует роль зеленодольцев во время войны (1941–1945 гг.). Экспозиция раздела «Наша гордость – земляки» посвящена видным деятелям здравоохранения, спорта, образования и т.п. Кроме того, в экспозиции представлены экспонаты, иллюстрирующие историю развития традиционных художественных промыслов в Татарстане: ювелирного, художественнойковки, керамического, золотошвейного, резьбы и росписи по дереву, ткацкого. Представлены образцы изделий этих промыслов XIX–XX вв., воссозданы интерьерные комплексы русских и татарских крестьянских жилищ. Наиболее ценные коллекции: ювелирные украшения XIX–XX вв. (85 ед.), предметы из дерева XIX–XX вв. (56 ед.), старинная и современная обувь, выполненная в традиционной татарской технике мозаики по коже (25 ед.), болгарская, пестречинская и современная керамика (45 ед.), образцы татарских и русских народных костюмов (65 ед.), а также коллекция метрических книг г. Свияжск XIX – начала XX в. Сотрудники музея не только экспонируют предметы художественных промыслов, но и участвуют в деятельности по их возрождению, создавая студии народных умельцев и любительские объединения самодеятельных художников.

В состав музея входят филиалы: **Архитектурно-этнографический комплекс им. Каюма Насыри, Мемориальный музей Константина Васильева.**

Музеем ежегодно проводятся: дни основания (1 февраля) и открытия (21 октября) музея, Международный день музеев (18 мая),

Международный день защиты детей (1 июня), День Республики Татарстан (30 августа), Ночь искусств (3 ноября).

Руководители: М.А.Штатнов, Л.А.Федотова, С.А.Устинова (2016–2022 гг.), Л.С.Беликова (с 2022 г.).

АРХИТЕКТУРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ИМЕНИ КАЮМА НАСЫРИ

с. Большие Ачасыры, ул. Г.Тукая, д. 44

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Музейное объединение Зеленодольского муниципального района». Основан 1 января 1992 г., открыт 1 марта 1997 г. в доме, возведенном в 1927 г. потомком К.Насыри А.К.Хусаиновым в с. Малые Ширданы, в 1947 г. куплен жителем села Г.М.Зариповым и перевезен в с. Большие Ачасыры. В 1982 г. домом заинтересовался сотрудник Государственного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ) Р.А.Абзалина, Г.М.Зарипов обещал завещать дом музею, однако после его смерти в 1987 г. дом пустовал, в 1993 г. председатель колхоза «Совет» Р.И.Сабитов купил пустующий дом и подарил отделу культуры (памятник культуры республиканского значения). Площадь экспозиции – 290 м², парковой зоны – 0,15 га. В коллекциях насчитывается около 1000 ед. хр., из них половина – основной фонд. Комплекс представляет собой усадьбу крестьянина конца XIX – начала XX в. с хлевом, сараями, клетью, навесом для упряжи, баней. В доме три зала: комната для гостей (белая комната), комната для омовения, женская половина. Среди экспонатов – мемориальные вещи К.Насыри: кожаный диван-канапе, деревянный стол, шкаф, сделанный самим К.Насыри, полный русский-татарский словарь, составленный им, с его личной печатью, три фарфоровые чашки с арабским орнаментом (изготовлены по заказу татарских купцов фирмой «Кузнецов и Ко»). Представлено также генеалогическое древо К.Насыри и шаджара (родословные) всех имамов с. Большие Ачасыры, описанные в трудах Насыри. Из хозяйственных построек интересна «клеть жениха» с ларями для хранения зерна, постелью с балдахинном для новобрачных («чыбылдык»). Экспонируются также предметы обихода, орудия труда и инструменты, характеризующие быт татарского крестьянина конца XIX – начала XX в., в т.ч. сани, сбруя, тележка и др. К наиболее ценным экспонатам относят-

ся также предметы быта казанских татар правобережья Волги конца XIX – начала XX в. (мебель, утварь, одежда и др.).

Музеем ежегодно проводятся: дни основания и открытия, день рождения К.Насыри (2 февраля), Международный день памятников и исторических мест (18 апреля), День родного языка (26 апреля), День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День знаний (1 сентября), День пожилого человека (1 октября) и др.

Руководитель – Р.А.Гатиятуллина.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КОНСТАНТИНА ВАСИЛЬЕВА

пгт Васильево, ул. Ленина, д. 61

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Музейное объединение Зеленодольского муниципального района». Основан 13 сентября 1994 г. постановлением главы администрации Зеленодольского района и г. Зеленодольск, открыт 10 января 1996 г. Расположен в доме, где семья К.А.Васильева жила с 1956 по 1976 г. (объект культурного наследия республиканского значения). Площадь музея – 113 м², фондохранилищ – 4 м², в фондах насчитывается более 2 тыс. ед. хр. Авторами экспозиции выступили сотрудники Национального музея РТ С.Ю.Измайлова, Е.И.Карташова, художник С.И.Матвеев. После реконструкции дома в 2002 г. увеличена площадь музея и обновлена экспозиция. Она состоит из двух разделов: мемориального (квартира, где жила семья Васильевых, – 53 м²) и биографического (в соседнем блоке здания музея – 60 м²), посвящена биографии и творчеству К.А.Васильева, его семье и окружению, воссоздана обстановка, которая была при жизни художника. Представлены картины, фотографии и документы, часть из них подарена сестрой живописца – В.А.Васильевой (24 ед. хр.), живопись, графика, предметы быта середины XX в., сделан акцент на теме художественной среды пгт Васильево.

Руководители: М.А.Антонова, И.Н.Кузнецова.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ

г. Зеленодольск, ул. Засорина, д. 4 а

Муниципальное бюджетное учреждение. Открыта 9 февраля 2002 г. Расположена в двухэтажном кирпичном здании, площадь галереи – 433,5 м², экспозиционно-выставочная – 238 м², в фонде галереи насчитывается 643 ед. хр. В двух залах экспонируются современная живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, фотография. Галерея работает с постоянно сменяемыми выставками, их проведено более 500, демонстрировались произведения ведущих художников Татарстана И.В.Антоновой, А.А.Абзгильдина, Е.Г.Голубцова и др.

Руководитель – Т.П.Садыкова (с 2011 г.).

Кайбицкий муниципальный район

МУЗЕЙ КАЙБИЦКОГО КРАЯ

с. Большие Кайбицы, ул. Гисматуллина, д. 3

Муниципальное бюджетное учреждение. Открыт 20 апреля 2019 г. Размещается в деревянном одноэтажном доме 1955 г. постройки, в котором располагались органы управления района (военный комиссариат, отдел милиции, лесничество). Общая площадь музея – 330,2 м², экспозиции – 160 м², выставочная – 48,5 м², в фондах насчитывается 2395 ед. хр. Экспозиция посвящена истории района, материалы размещены в следующих основных разделах: «Археология, природа края», «Этнография, быт и промыслы. Конец XIX – начала XX в.», «История района в 1930–1960 гг.», «Знаменитые земляки», «Новейшая история района» и др. Среди ценных экспонатов – кости древних животных, орудия труда древнего человека, найденные вблизи деревень Чутеево и Малое Русаково; монеты Бурундуковского клада и др.

Руководитель – И.А.Шакиров.

Казань

МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС ГОРОДА КАЗАНИ

г. Казань, ул. Баумана, д. 29/11

Муниципальное бюджетное учреждение культуры, союз нескольких музеев историко-культурологического профиля. Правопреемник

Национального культурного центра «Казань» (1991 – май 2019 г.). Размещался в здании бывшего Казанского филиала Центрального музея В.И.Ленина (построен в 1988 г. по проекту архитекторов А.Т.Полянского, Ю.М.Минаева, инженера В.И.Райцына). Постановлением Исполкома г. Казани от 16 октября 2018 г. НКЦ «Казань» реорганизован в Казанскую городскую филармонию и музейный комплекс НКЦ «Казань». Последний в 2020 г. переименован в Музейный комплекс города Казани.

В состав комплекса входят: *Галерея-студия И.К.Зарипова, Картинная галерея Константина Васильева, Мемориал «Книга Памяти», Музей А.Мазитова, Музей Баки Урманче, Музей В.П.Аксенова.*

Дирекция располагается в здании Картинной галереи К.Васильева (ул. Баумана, д. 29), общий фонд составляет 50641 ед. хр.

Руководители: Р.З.Закиров (1991–2017 гг.), Н.Т.Зиятдинов (2017–2019 гг.), Л.Г.Космылина (с 2019 г.).

ГАЛЕРЕЯ-СТУДИЯ И.К.ЗАРИПОВА

г. Казань, ул. Гвардейская, д. 10

Структурное подразделение Музейного комплекса города Казани. Открыта в 2004 г. Расположена в четырехэтажном многоквартирном доме (1958 г.), занимает три комнаты. При жизни художника здесь проводились мастер-классы. В 2012 г. создана детская художественная галерея с экспозицией произведений И.К.Зарипова, где были представлены деревенские пейзажи, портреты (в основном женские), натюрморты, серия тематических картин, посвященных крестьянскому быту, и др. В 2014 г. проведена реэкспозиция, сократилось количество работ И.К.Зарипова, основное внимание уделяется выставочной деятельности. С 2019 г. часть помещений занимают экспонаты НКЦ «Казань».

Руководитель – О.А.Агафонова.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ КОНСТАНТИНА ВАСИЛЬЕВА

г. Казань, ул. Баумана, д. 29/11

Структурное подразделение Музейного комплекса города Казани». Открыта 29 октября 1996 г. по инициативе друзей художника – Г.Пронина, О.Е.Шорникова, А.Т.Кузнецова и др. До 2011 г. размещалась в современном двухэтажном здании площадью 250 м² (ул. Гвардейская, д. 61), в 2013 г. переехала в двухэтажное кирпичное здание – дом Петцольда (конец XIX в.). Экспозиционно-выставочная площадь – 794,2 м². Костяк экспозиции был сформирован из коллекций казанских друзей художника и московской коллекции, принадлежащей его сестре. Экспозиция сгруппирована по художественным направлениям, тематике, представлены произведения живописи, графики К.Васильева: портреты («Сестра Людмила», «Лейтенант Пронин» и др.), пейзажи («Глухомань», «Осень» и др.), картины былинного («Алеша Попович и красна девица» и др.), мифологического («Вотан» и др.), батального («Нашествие» и др.) жанров, рисунки детские и др. Также есть мемориальная комната.

Руководители: Г.В.Пронин (1996–2014 гг.), О.Н.Вечканова (с 2014 г.).

МЕМОРИАЛ «КНИГА ПАМЯТИ»

г. Казань, пр. Х.Ямашева, д. 44 а

Структурное подразделение Музейного комплекса города Казани. Открыт 30 июня 2016 г. Расположен в одноэтажном каменном здании современной постройки в парке Победы. По фасадной стороне, обращенной к ул. Бондаренко и пр. Х.Ямашева, сооружен мурал «Парк Победы» на русском и татарском языках. Площадь мемориала – 138,9 м². Сотрудники собирают информацию о пропавших без вести, погибших в Великой Отечественной войне воинах-татарстанцах, наградные документы и т.п.

Руководитель – О.Н.Гришукова.

МУЗЕЙ АМИРА МАЗИТОВА

г. Казань, ул. Дзержинского, д. 27

Структурное подразделение Музейного комплекса города Казани. Открыт 10 декабря 2005 г. к 77-летию со дня рождения А.Мазитова в бывшей мастерской художника, расширенной за счет бывшего магазина «Художественный салон».

Площадь музея – 376,3 м². В организации обстановки мастерской принимала активное участие сестра А.Мазитова – Ф.М.Мазитова. В экспозиции музея представлены полотна реалистического направления («Барабанщик», «Сигнальщик», «Брестская крепость» и др.), выполненные на протяжении жизни художника, здесь есть татарстанские, ярославские и крымские пейзажи, портреты («Портрет ветерана и внучки», «Венера», «Карина» и др.), натюрморты и другие, личные вещи семьи Мазитовых. С 2019 г. часть помещений занимают экспонаты НКЦ «Казань», музей функционирует как выставочная галерея. В декабре 2008 г. на здании была установлена мемориальная доска в связи с 80-летием со дня рождения художника.

Руководитель – Л.Ф.Фасхутдинова.

МУЗЕЙ БАКИ УРМАНЧЕ

г. Казань, ул. Щапова, д. 20

Структурное подразделение Музейного комплекса города Казани. Открыт 26 февраля 1999 г. Расположен в каменном двухэтажном доме с мансардой – бывшем доме В.В. Печатникова (1920-е гг.). Площадь экспозиции – 147,1 м². В фондах музея насчитывается 304 ед. хр. В создании экспозиции участвовали Ф.В.Ахметова-Урманче и Р.Г.Шагеева. Размещенная в пяти залах экспозиция раскрывает творчество Б.Урманче как живописца, графика, скульптора на основе его подлинных произведений из коллекции Государственного музея изобразительных искусств РТ и музейного комплекса НКЦ «Казань». На первом этаже в трех залах, кроме экспозиции фотодокументов по биографии Б.Урманче, демонстрируются его скульптурные произведения: бюсты известных деятелей татарской культуры: Кул Гали, Ш.Марджани, К.Насыри, Дэрденда, Ф.Амирхана, Н.Исанбета, Г.Ибрагимова, Ш.Бабича. Произведения, посвященные Г.Тукаю (бюст поэта, иллюстрации к его сочинениям), собраны в отдельном зале. На втором этаже представлены живописные полотна, среди которых – картины «Окраины Алма-Аты», «Тутовые деревья», портреты деятелей науки и культуры республики. В мансардной части здания воссоздан фрагмент мастерской художника с использованием мемориальных предметов. Представлена

последняя работа Б.Урманче – «Портрет жены Ф.Ахметовой-Урманче» (1987).

Руководители: Ф.Ф.Сафаргалиева (1997–1998 гг.), Г.Ш.Закирова (1998–2004 гг.), Г.Р.Асфандиярова (с 2004 г.).

МУЗЕЙ В.П.АКСЕНОВА

г. Казань, ул. К.Маркса, д. 55/11

Структурное подразделение Музейного комплекса города Казани. Открыт 12 ноября 2009 г. Расположен в доме, построенном на месте прежнего XIX в., где в 1938–1948 гг. в коммунальной квартире в семье дяди – А.В.Аксенова жил В.П.Аксенов. Площадь музея – 195 м². Экспозиция раскрывает быт советского человека, проживающего в коммунальной квартире 1930–1950-х гг., рассказывает о детстве и студенчестве В.Аксенова. Обстановка воссоздана по воспоминаниям В.П.Аксенова. Среди наиболее ценных экспонатов – сундук, круглый стол, принадлежавшие семье Аксеновых.

Руководитель – И.А.Аксенова.

Камско-Устьинский муниципальный район

РАЙОННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

пгт Камское Устье, ул. К.Маркса, д. 105

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Камско-Устьинского муниципального района. Основан 21 ноября 1987 г. на общественных началах, с 1 марта 1992 г. филиал Государственного объединенного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2007 г. муниципальный. Первоначально располагался в типографии и редакции газеты «Кызыл байрак» («Красное Знамя», ул. Кооперативная, д. 19), с 2007 г. занимает первый этаж двухэтажного кирпичного здания. Общая площадь – 343,6 м², экспозиционно-выставочная – 236 м², площадь фондохранилищ – 60 м². Фонды составляют более 8 тыс. ед. хр., из них основной фонд – около 7 тыс. ед. хр. Основатель музея – М.А.Драгунова. Экспозиция, размещенная в четырех залах, отражает историю края с XVII в. В историко-археологическом, этнографическом зале представлена

история с. Богородское, основанного в 1692 г. Экспонируются документы о развитии пароходства на Волге, строительстве в начале XX в. нефтяных баков для заправки пароходов, разработке гипсового рудника и др. Также размещена одежда, предметы быта, орудия труда народов края. Среди экспонатов XIX–XX вв. – гончарные и кузнечные изделия, посуда из дерева, ткацкий станок, деревянная «швейка» (1836 г.), русские и татарские домотканые полотенца и др. Военный зал знакомит с документами, фотографиями, личными вещами, орденами и медалями односельчан – участников Великой Отечественной войны, в т.ч. Героя Советского Союза М.А.Чиркова. Современный зал рассказывает о послевоенном и современном этапе развития. В зале природы представлена коллекция таксидермических скульптур животных и птиц. Наиболее ценные коллекции – нумизматическая, одежды и предметов быта конца XIX – начала XX в. (100 ед. хр.), местных гончарных изделий начала XX в. (30 ед. хр.), самоваров (15 ед. хр.).

В состав музея входит филиал – **Музей Туфана Миннуллина**.

Музеем ежегодно проводятся: День защитника Отечества (23 февраля), День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День памяти (22 июня), День Республики Татарстан (30 августа).

Руководители: Р.Р.Идиятова, Т.В.Атяпина (с 2022 г.).

МУЗЕЙ ТУФАНА МИННУЛЛИНА

пгт Камское Устье, ул. К.Маркса, д. 106 б

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный краеведческий музей». Открыт 25 августа 2012 г. Расположен в одноэтажном деревянном доме с мансардой общей площадью 124,3 м². Проект здания и хозяйственные постройки были согласованы с Т.Миннуллиным: драматург принимал участие в комплектовании фонда. В экспозиции первого этажа (57 м²) – материалы о детских и юношеских годах жизни Т.Миннуллина, документы и фотографии о пребывании драматурга в пгт Камское Устье и с. Большое Мереткозино, рукописи, предметы быта, подарки, декоративные вещи. На втором этаже (58,6 м²) размещены фотографии и фотокопии, относящиеся к жизни и творчеству Т.Миннуллина.

на, его личная библиотека. 25 августа 2015 г. во дворе музея установлен бюст драматурга (скульптор В.З.Абдуллина).

Руководитель – Г.К.Гимадиева.

Кукморский муниципальный район

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

г. Кукмор, ул. Ленина, д. 8

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Кукморского муниципального района. Основан 10 января 1995 г., открыт 8 мая 1995 г. как филиал Государственного объединенного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2007 г. муниципальный. Занимает первый этаж бывшего купеческого особняка братьев Родигиных (1870-е гг.; памятник архитектуры республиканского значения с 1997 г.). В 2000 г. музей включен в план реставрационных работ архитектурных памятников РТ по программе «Мирас–Наследие» Министерства культуры РТ, работы начались в 2002 г., завершились 17 декабря 2010 г. Площадь экспозиции – 370 м², фондохранилищ – 28 м², фонд насчитывает 8601 ед. хр., из них 6225 ед. хр. основного фонда, 2376 ед. хр. научно-вспомогательного. Экспозиция знакомит с историей края с древнейших времен до конца XX в. В разделе археологии представлены предметы из археологических раскопок у г. Кукмор, с. Маскара Кукморского района и Больше-Кукморского могильника: фрагменты керамики и керамической трубы периода Золотой Орды, бисер от височных украшений и др. В разделе, посвященном истории Кукмора, экспонируются документы, фотографии, этнографические и бытовые предметы XIX–XX вв.; воссоздан фрагмент интерьера татарской избы конца XIX – начала XX в. В разделе «Великая Отечественная война» представлены фрагменты оружия и снаряжения советских и немецких солдат, привезенные из Долины смерти (мест боев 2-й Ударной армии в Новгородской обл.) и с Невского пятачка (Ленинградская обл.). Представлены портреты, копии наградных листов Героев Советского Союза – уроженцев Кукморского района С.А.Ахтямова, П.Е.Воробьева, И.Г.Газизуллина, Н.С.Савина. В фондах музея собраны документы и фотографии Героев Социалистического Труда Р.И.Зарипова, А.З.Зиганшина, Г.Г.Идрисова, Л.Н.Козлова, В.С.Мавликова, К.Ф.Шакирова; писателей Л.Ф.Ихсановой, Г.В.Мурата, М.Н.Насыбуллина; поэта Р.Г.Башара; литературоведа Ф.Г.Галимул-

лина и др. Наиболее ценные экспонаты: археологическая (100 ед. хр.) и палеонтологическая (20 ед. хр.) коллекции, вышитые валенки (с «мушками») XIX в. производства фабрики братьев Комаровых (3 пары), коллекция самоваров и кумганов производства мастерских Володиных 2-й половины XIX в. (20 ед. хр.), татарская, русская, удмуртская, марийская одежда (20 ед. хр.).

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День защиты детей (1 июня), День Республики Татарстан (30 августа).

Руководители: Л.А.Давлетшина (1996–2020 гг.), Р.М.Хасанова (с 2020 г.).

Лаишевский муниципальный район

МУЗЕЙ ЛАИШЕВСКОГО КРАЯ ИМЕНИ Г.Р.ДЕРЖАВИНА

г. Лаишево, ул. Лебедевой, д. 32

Муниципальное бюджетное учреждение культуры. Основан в 1968 г., открыт 16 августа 1997 г. как филиал Государственного объединенного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2006 г. муниципальный. Основатель музея – заведующий читальным залом Лаишевской библиотеки Я.А.Гайдукевич на общественных началах. Экспозиционно-выставочная площадь – 526 м², временных выставок – 50 м², фондохранилищ – 66 м², коллекции насчитывают 10408 ед. хр., из них более 7 тыс. ед. хр. – основного фонда. Музей располагается в здании Детской школы искусств, построенном в 2003 г. В экспозиции, созданной в 2006 г., три основных раздела: «Лаишевский край с древнейших времен до начала XX в.», «Город Лаишев с середины XVI до конца XX вв.», «Развитие экономики Лаишевского района». Экспонируются предметы археологии, этнографическая коллекция, иконы XVIII–XX вв., предметы дворянского быта. В числе экспонатов – печать уездной земской управы, личная печать А.Я.Сайдашева – основателя мусульманской газеты «Бэяньельхак». 14 июля 2001 г. открыта стационарная выставка «Река времен: Жизнь Державина». Наиболее ценные коллекции: национальные костюмы татар-мусульман и татар-кряшен, русских (40 ед. хр.), редкие книги XIX в. (40 ед. хр.), предметы археологии ананьинской и азелинской культур, болгарского и золотоордынского периодов (300 ед. хр.), фотографии XIX в., архив-

ные документы Лаишевского земского училища (40 ед. хр.), мемориальные вещи благодотворителя П.В.Щетинкина, прижизненное издание стихотворений Г.Р.Державина (1808 г.).

В состав музея входит филиал – **Музей боевой славы**.

Музеем ежегодно проводятся: даты основания и открытия, Международный день музеев (18 мая), праздник «Каравон» (24 мая), день рождения Г.Р.Державина (14 июля), День города (9 сентября).

Руководитель – Ф.Г.Муртазина (с 2005 г.).

МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ

г. Лаишево, ул. Первомайская, д. 16

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей Лаишевского края им. Г.Р.Державина». Открыт 2015 г. Создан по инициативе главы муниципального образования Лаишевского муниципального района М.П.Афанасьева. Расположен в одноэтажном кирпичном здании часовни (построена в 1890-е гг.) бывшего Троицкого женского монастыря. Площадь музея – 90 м², коллекция насчитывает 105 ед. хр. Экспозиция посвящена периоду Великой Отечественной войны. Особое внимание уделено Лаишевскому краю, представлены документы, фотографии, письма с фронта, ордена и медали, предметы быта, оружие и др., отдельный стенд посвящен Н.В.Сметанину – комиссару 4-й партизанской бригады Чехословакии, после войны работавшему учителем в совхозе имени 25 лет Октября Лаишевского района.

Руководитель – Г.Н.Гробалина.

Лениногорский муниципальный район

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

г. Лениногорск, ул. Шашина, д. 18

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Лениногорского муниципального района. Основан 29 августа 1983 г., открыт 8 мая 1985 г. на общественных началах как Музей боевой и трудовой сла-

вы, с декабря 1987 г. общегородской (районный) музей, приказом Министерства культуры РТ №261 от 2 января 1991 г. включен на правах филиала в состав Государственного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), 5 июля 2005 г. переименован в Лениногорский краеведческий музей. Первоначально музей располагался на первом этаже жилого дома, с 2000 г. музей занимает 2 этажа общей площадью 380,5 м², коллекция насчитывает 11746 ед. хр., из них 9603 ед. хр. – основного фонда. Экспозиция размещена в трёх залах: «Зал Памяти», «Этнография», «Природа родного края», а также с 1993 г. в составе музея – выставочный зал, открытый в 1977 г. Основа коллекции – репродукции произведений великих мастеров живописи – принадлежала Н.Б.Гундыреву. Экспонируются материалы об участниках Октябрьской революции, Гражданской и Великой Отечественной войн (письменные источники, личные вещи); коллекции этнографических предметов татар, мордвы, чувашей, русских, татар-кряшен: домашняя утварь, ювелирные украшения, культовые предметы. Среди наиболее ценных экспонатов – парадная сабля времен Гражданской войны, боевые награды.

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День города Лениногорска (18 июня), День памяти и скорби (22 июня), Международный день инвалидов (3 декабря). Издание музея – Лениногорский краеведческий музей. 1985–2015. Альбом. 2015.

Руководители: К.К.Галлямов (1983–1993 гг.), Г.Б.Замалетдинова (1992–1995 гг.), Л.Х.Тухватуллина (1995–1997 гг.), М.М.Галиев (1997–2002 гг.), А.В.Никуллина (2002–2004 гг.), Н.Н.Галиева (с 2004 г.).

Мамадышский муниципальный район

МАМАДЫШСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

г. Мамадыш, ул. Советская, д. 12 б

Муниципальное бюджетное учреждение культуры исполнительного комитета Мамадышского муниципального района. Открыт в 1981 г. в честь 200-летия Мамадыша, с 1991 г. филиал Государственного объединенного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2007 г. муниципальный.

Музейная деятельность в районе началась в 1920-е гг. Организаторами музея являются ссыльные М.А.Стоцкий и Апполинариев. В 1923 г. начал работать краеведческий музей, состоявший из двух отделов: «Природа и фауна» и «Этнография». 28 ноября 1958 г. музей был ликвидирован. На момент закрытия фонд насчитывал 1151 ед. хр., располагался в том же здании, что и современный, в трехэтажном кирпичном здании, бывшем доме купца И.Ф.Захарова (2-я половина XIX в.; памятник архитектуры республиканского значения). С 1981 по 2011 гг. музей занимал первый этаж здания площадью 195 м². После завершения реконструкции здания в 2011 г. все помещения стали принадлежать музею. Общая площадь экспозиции увеличилась до 648 м², в фондах музея насчитывается 5594 ед. хр., из них 3505 ед. хр. – основного фонда, 2089 ед. хр. – вспомогательного. Под руководством главного художника С.И.Матвеева с февраля 2015 г. по 9 мая 2015 г. проводились работы по реэкспозиции. В настоящее время экспозиция занимает десять залов: «Археология», «Этнография», «Купечество», «Первая мировая», «Гражданская и Русско-японская войны», «Великая Отечественная война», «Период Советского Союза», «Современность», «Детское творчество», «Выставочный зал и зал боевой Славы». Экспонируются археологическая и нумизматическая коллекции, предметы быта, костюмы татар-мусульман, татар-кряшен, русских. История Великой Отечественной войны представлена в фотографиях, документах, в т.ч. Героев Советского Союза И.Т.Максимова, М.К.Москвина, Г.Я.Нигматуллина, М.А.Просвирнина. В выставочном зале ежегодно организуется несколько выставок из фондов музея и личных коллекций. В фондах музея собраны материалы о земляках: писателе Ш.Маннуре, композиторах М.З.Яруллине и Ф.З.Яруллине. Среди особо ценных экспонатов – стол, два зеркала купца Н.И.Щербакова (начало XX в.), палеонтологические предметы, национальные костюмы.

В состав музея входят филиалы: ***Краеведческий музей села Нижний Таканыш, Мемориальный музей-библиотека Шайхи Маннура, Музей Фариды Яруллины.***

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День Республики Татарстан (30 августа).

Руководители: С.А.Ишпахтина, М.М.Садриева (с 2019 г.).

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ СЕЛА НИЖНИЙ ТАКАНЫШ

с. Нижний Таканыш, ул. Кооперативная, д. 3

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Мамадышский краеведческий музей». Открыт 5 ноября 1965 г. на базе школьного краеведческого уголка, организованного в 1960 г. членами кружка «Юные историки» под руководством А.Ганиева. Располагался в отдельном здании, сейчас находится на втором этаже двухэтажного кирпичного здания детского сада «Солнышко». Площадь экспозиции – 134 м², коллекция основного фонда насчитывает 1296 ед. хр., научно-вспомогательного – 740 ед. хр. Экспозиция рассказывает об истории села и района, представлены предметы быта, домотканые скатерти, полотенца, одежда, а также нумизматическая коллекция, археологические находки, оружие, документы.

Руководитель – Г.Ф.Бикбова.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-БИБЛИОТЕКА ШАЙХИ МАННУРА

с. Тулбай, ул. Советская, д. 14

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Мамадышский краеведческий музей». Открыт 24 января 1995 г. как филиал Государственного объединенного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2007 г. муниципальный, с 2015 г. современный статус. Расположен в одноэтажном деревянном здании площадью 91 м², из которых 83 м² занимает экспозиция. Территория музея – 1200 м². Коллекция основного фонда насчитывает 5169 ед. хр., научно-вспомогательного – 439 ед. хр., из них архив Ш.Ф.Маннура – 3214 ед. хр. В 1957 г. писатель, переводчик и собиратель фольклора Ш.Ф.Маннур на свои средства построил в селе библиотеку, на базе которой был открыт музей. Основное место в экспозиции занимают мемориальные вещи, рукописи, книги писателя и его личная библиотека. Подробно представлены материалы по истории написания Ш.Ф.Маннуром романа «Муса» и создания сельской библиотеки. В музее экспонируются также материалы и документы по истории села, предметы этнографии татар, орудия труда, в т.ч. коллекция шахтерских ламп начала XX в., принадлежавших односельчанам, которые работали на шахтах России.

Музеем ежегодно проводятся: дни рождения Ш.Ф.Маннур (15 января), М.Джалиля (15 февраля), Международный день музеев (18 мая).

Руководитель – Р.П.Сулейманова.

МУЗЕЙ ФАРИДА ЯРУЛЛИНА

с. Малая Сунь, ул. Советская, д. 17 а

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Мамадышский краеведческий музей». Открыт в 1993 г., с 1997 г. филиал Государственного объединенного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2007 г. муниципальный. Первоначально располагался на месте бывшей семейной усадьбы Яруллиных, после пожара 1996 г. – в отдельном кабинете местной школы. Повторное открытие музея состоялось 12 июля 2016 г. в одноэтажном кирпичном здании бывшего медресе, восстановленного по инициативе главы Суньского поселения М.Ф.Салахова. Площадь экспозиции – 118 м², в основном фонде насчитывается 725 ед. хр., в научно-вспомогательном – 826 ед. хр. Экспозиция, размещенная в трех разделах, собиралась под руководством главного художника С.И.Матвеева. В первом, посвященном жизни и творчеству композитора Фарида Яруллина, экспонируются фотографии, копии рукописей сочинений, писем жене, балерине Галине Сачек и др. В остальных – история медресе и с. Малая Сунь.

Музеем ежегодно проводятся: Международный день театра (27 марта), Международный день музеев (18 мая), Международный день музыки (1 октября), тематические вечера «Любимые мелодии», «Для вас, защитники Родины!» и др.

Руководитель – Д.Ш.Хабибуллина.

Мензелинский муниципальный район

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

г. Мензелинск, ул. К.Маркса, д. 46

Муниципальное бюджетное учреждение Мензелинского муниципального района. Основан решением исполкома городского

Совета №76-р от 14 июля 1990 г. «О создании историко-краеведческого музея города Мензелинска». С 1 января 1992 г. филиал Государственного музея РТ (ныне Национальный музей РТ). Открыт 6 июня 1994 г. С 2009 г. муниципальный (постановление №36 от 16 января 2009 г.). Первоначально располагался в здании бывшего купеческого особняка конца XIX в. (на пересечении улиц К.Маркса и Ленина), с 2008 г. находится на втором этаже Дома детского творчества. Площадь музея – 646,2 м², экспозиционно-выставочная – 501,3 м², фондохранилища – 48,2 м², фонды музея насчитывают 16693 ед. хр., из них 13016 ед. хр. – основного и 3677 ед. хр. – научно-вспомогательного.

В основе музея коллекция музея боевой славы, организованного Р.К.Гаевой и открытого в 1964 г. Экспозиция размещается в семи залах: «Природа и археология» отражает природу края, историю города и края с древнейших времен, представлены палеонтологические находки (кости мамонта, рога большерогого бизона и др.), образцы животного и растительного мира, а также предметы из раскопов (оружие, украшения, бытовые предметы) ананьинской, срубной, пьяноборской культур, макеты Мензелинского острога 1584 г. – конечного пункта Закамской оборонительной черты, Мензелинска XIX в.; «Мензелинская ярмарка» демонстрирует часть воссозданной центральной ярмарочной площади, документальные материалы (векселя, банковские документы, списки купцов, прибывавших на Мензелинскую ярмарку, и т.п.), образцы товаров (мануфактура, посуда, вещи, привезенные из Ирана, Китая, Турции); «Купеческий быт XIX в.» воссоздает жилье зажиточного купца, экспонируются мебель, посуда, печатная машинка фирмы «Ундервуд»; «Мензелинск в годы испытаний» посвящен революционным событиям 1905, 1917 гг., Гражданской войне, «Вилочному» мятежу 1920 г., созданию колхозов и совхозов и процессу раскулачивания, экспонируются документы, фотографии, образцы оружия и др. предметы; «Мензелинск в годы Великой Отечественной войны» посвящен современникам событий, представлены личные вещи, документы, фотографии и др.; «Основные этапы Великой Отечественной войны» с помощью аудиовизуальных средств демонстрируются крупные военные события; в зале этнографии воссозданы части интерьеров татарской и русской изб, представлены образцы одежды и предметы быта татар, русских, марийцев, проживавших в крае в середине XIX – начале XX в. Среди ценных экспонатов – биметаллическое копьё VI–V вв. до н. э., коллекция

кистеней VI в. до н. э. – XVI в. н. э., коллекции маркетри В.И.Аксёнова и живописи местных художников, кабинетное кресло конца XIX в., предположительно, принадлежавшее купцам Стахеевым; портсигар жителя Мензелинска В.П.Павлова, врученный ему маршалом Г.И.Жуковым.

В состав музея входит филиал – **Мемориальный музей Мусы Джалиля.**

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День дарений (10 июня), День Республики Татарстан (30 августа), День знаний (1 сентября).

Руководители: А.Г.Бедарева, Л.А.Карамова (с 2011 г.).

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ

г. Мензелинск, ул. М.Джалиля, д. 18

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Краеведческий музей». Открыт 3 марта 1970 г. по инициативе коллектива педагогического училища (директор И.Б.Уткин). В 1984–1985 гг. музей реконструирован (художник Ф.А.Рабилов), проведена резэкспозиция. Решением районного Совета народных депутатов г. Мензелинска №204-Р от 20 октября 1990 г. музею было присвоено звание «Народный музей ТАССР». Приказом Министерства культуры ТАССР №261 от 2 декабря 1991 г. музей стал филиалом Государственного объединенного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ). С 2010 г. в современном статусе. Расположен в здании бывшего реального училища (1912 г., памятник архитектуры республиканского значения в стиле кирпичной эклектики), где в 1941 г. размещались военно-политические курсы, которые окончил М.Джалиль (ныне педагогический колледж). На здании установлена мемориальная доска (1985 г.). Первая экспозиция занимала площадь 35 м², сейчас размещена в аудитории площадью 72 м². В фондах музея насчитывается более 3 тыс. ед. хр. Новая экспозиция, открытая в 2006 г., посвящена пребыванию М.Джалиля в Мензелинске: представлены фотографии, рукописи воспоминаний родных и соратников поэта, коллекция редких книг; детали солдатского снаряжения и оружия из Долины смерти, с места боев Волховского фронта, где М.Джалиль был ранен и попал в плен;

типологические предметы (военное снаряжение, орудия труда, бытовая утварь), характеризующие жизнь и быт курсантов; живописные и графические произведения художников Н.Хабибуллина, Н.Бикташева, А.Каретникова, посвященные М.Джалилю. К особо ценным экспонатам музея относятся мемориальные вещи поэта: стул, мандолина, патефон, его письма с фронта руководителям Мензелинского района.

Музеем ежегодно проводятся: день рождения М.Джалиля (15 февраля), Международный день музеев (18 мая), День памяти и скорби (22 июня), день памяти М.Джалиля (25 августа).

Руководители: В.Х.Хадиев (1970–1996 гг.), Ф.С.Хадиева (1996–1999 гг.), А.В.Григорьева (1999–2021 гг.), Э.И.Данилова (с 2021 г.).

Муслюмовский муниципальный район

МУСЛЮМОВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

с. Муслюмова, ул. Пушкина, д. 33

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Муслюмовского муниципального района. Основан в 1989 г. на базе краеведческого музея средней школы (коллекция сформирована в 1965–1966 гг.), открыт 30 августа 1992 г. как филиал Государственного объединенного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2006 г. муниципальный. В 1989 г. исполкомом Муслюмовского района поэту Н.Г.Гамбарову и художнику Р.Г.Хантмерову было поручено организовать музей. Первоначально музей занимал одноэтажное деревянное здание (ул. Пушкина, д. 28, ныне не существует), площадь экспозиции – 100 м². В 2014 г. музей переведен в новое двухэтажное здание (бывшая музыкальная школа), площадь экспозиции составила 478,2 м². В фондах музея насчитывается 9816 ед. хр., из них 4727 ед. хр. – основного, 2488 ед. хр. – научно-вспомогательного фонда. Экспозиция, посвященная истории края с древнейших времен до наших дней, размещена в шести залах («Природа и археология», «Этнография», «Советский период», «Новое Муслюмово», Выставочный зал, «Воинская Слава»). В этнографическом зале представлены орудия труда, бытовая утварь, национальная одежда татар-мусульман и татар-кряшен, русских,

марийцев; предметы народного декоративно-прикладного искусства конца XIX – начала XX в. В разделах, посвященных истории края, экспонируются документы и фотографии земляков – Героев Советского Союза Г.В.Вазетдинова, П.А.Днепров, И.М.Маннанова; полного кавалера ордена Славы Б.М.Салихова; писателя Ф.М.Садриева, поэтов Х.Г.Аюпова, Зульфата (Д.У.Маликова), Н.Г.Гамбара. Среди наиболее ценных экспонатов: окаменелые кости шерстистого носорога и мамонта, найденные на территории района, окаменелая рыба, дерево, украшения пьяноборской культуры.

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), Международный день защиты детей (1 июня), День Республики Татарстан (30 августа).

Руководители: Р.Г.Хантимеров, Н.Н.Бадертдинова, С.Я.Яббарова (2018 г.), Р.И.Тимкин (2018–2019 гг.), Н.Н.Бадертдинова (с 2019 г.).

Набережные Челны

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

г. Набережные Челны, ул. Гидростроителей, д. 16

Муниципальное автономное учреждение культуры г. Набережные Челны. Основан согласно постановлению Набережночелнинского горисполкома №135 от 10 апреля 1972 г. Основное помещение музея, расположенное по адресу пос. ГЭС д. 8/36, было открыто 17 апреля 1973 г. как филиал Государственного объединенного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ), с 2003 г. самостоятельный, с 2006 г. в ведении Министерства культуры РТ. 17 сентября 2014 г. присоединен к Музею экологии и охраны природы и переименован в Историко-краеведческий музей. Старая экспозиция системно отражала историю края с древнейших времен и развития города с конца XIX в. В настоящее время экспонируются предметы археологии, этнографии, народного декоративно-прикладного искусства, документальные и фотоматериалы. Среди экспонатов – фотографии города начала XX в., предметы купеческого быта, фрагменты интерьерных комплексов, рассказывающие о традиционном быте русского и татарского народов. В разделе, посвященном истории города после 1917 г., представлены фотоматериалы периодов Октябрьской революции, Гражданской войны, коллективизации 1930-

х гг. Часть экспозиции раскрывает жизнь города в годы Великой Отечественной войны, экспонируются личные вещи челнинцев – участников войны и работников тыла, боевое снаряжение, «медалионы смерти» бойцов, найденные в Долине смерти (в местах боев 2-й Ударной армии в Новгородской области), и др. В разделе «Набережные Челны – город автомобилестроителей» подробно освещается история строительства КамАЗа, Нижнекамской ГЭС и нового города, представлены материалы о развитии здравоохранения, народного образования, спорта и др. Экспонируются знамена, образцы промышленной продукции, фотографии, документы и др. С 2005 г. музей размещается в двухэтажном здании бывшего кинотеатра «Чулпан» (ул. Гидростроителей, д. 16). Новая экспозиция открылась 26 апреля 2008 г. Площадь здания – 1658 м², экспозиционно-выставочная площадь – 877 м², временных выставок – 229 м², фондохранилищ – 102 м², коллекции насчитывают 55064 ед. хр., из них 39078 ед. хр. – основного фонда и 16013 ед. хр. – научно-вспомогательного. В структуре музея – архив, библиотека, выставочный зал. Экспозиция разделена на несколько разделов: «Палеонтология. Животный мир Прикамья» – экспонируются челюсти, бивни мамонтов, череп бизона, найденные на территории города, чучела животных, обитающих в регионе. Раздел «Археология. Волжская Булгария» рассказывает об истории города с эпохи палеолита до XI–XII вв. Булгарский период представлен предметами производства гончаров и ювелиров, оружием и керамикой. Разделу «Этнография народов края» отведено центральное место в экспозиции второго этажа, состоящего из реконструкции интерьеров кузницы, купеческой лавки XIX в. и крестьянского дома. В разделе «Золотая кладовая» демонстрируются ювелирные украшения татар, чувашей, нумизматическая коллекция, состоящая из монет и бон Российской империи и советского периода. В разделе «История города в XIX–XX вв.» размещены экспонаты, посвященные истории развития города. Раздел «Участие челнинцев в Великой Отечественной войне, в военных действиях в Афганистане и Чечне» представлен личными вещами, оружием, фотографиями и документами военнослужащих. В разделе «Набережные Челны в 1950–1960-е гг. Перекрытие р. Кама, строительство ГЭС» можно ознакомиться с фотографиями различных этапов строительства ГЭС, цехов ткацкой фабрики, типографии, элеватора, пристани. Раздел «Радиомастерская. История возникновения радиодела в Набережных Челнах» экспонирует коллекцию радиоприемников 1940–1990-х гг., собранную С.И.Хасаншиным. В разделе «КамАЗ

и город: история и современность» рассказывается о различных этапах строительства предприятия, выпуске первого автомобиля «КАМАЗ», передовиках производства и др.

Среди наиболее ценных экспонатов – коллекции тульских самоваров (15 ед. хр.), предметы узорного ткачества народных мастеров, значки и памятные медали, посвященные г. Набережные Челны и КамАЗу (1500 ед. хр.), фронтовые письма Я.Ф.Дремлюка (164 ед. хр.), коллекция металлической посуды начала XX в. (4 ед. хр.), радиоприемники и радиоаппаратура (более 80 ед. хр.), находки археологических раскопок на территории Нижнего Прикамья (248 ед. хр.), сувенирная продукция фабрики «Актүбә уенчыгы – Актюбинская игрушка» (22 ед. хр.).

В состав музея входит отдел – **Музей экологии и охраны природы.**

Музеем ежегодно проводятся: дни основания (10 апреля) и открытия (6 мая), День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День города Набережные Челны (10 августа), День Республики Татарстан (30 августа), День знаний (1 сентября), начало строительства КамАЗа (13 декабря).

Руководители: Р.А.Булатова, Н.А.Микрюкова (2017 г.), Г.Т.Салахатдинова (2017 г.), Ю.А.Капитонова (2017–2018 гг.), Р.Р.Карамиев (2018–2019 гг.), Ю.А.Капитонова (с 2019 г.).

МУЗЕЙ ЭКОЛОГИИ И ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

г. Набережные Челны, ул. Ш.Усманова, д. 19

Отдел муниципального автономного учреждения культуры «Историко-краеведческий музей» г. Набережные Челны. Открыт в 2000 г. как культурно-образовательное учреждение в целях реализации целевой комплексной программы «Экологическое образование населения Республики Татарстан». С 2015 г. в современном состоянии. Инициатор и автор создания музея – руководитель Набережночелнинского отделения Всероссийского общества охраны природы Р.Ш.Ачамова. Расположен в здании средней общеобразовательной школы №50. Площадь музея – 316 м², экспозиционно-выставочная площадь – 311 м², фондохранилища – 5 м², коллек-

ции насчитывают 11875 ед. хр., из них 11468 ед. хр. – основного фонда и 407 ед. хр. – научно-вспомогательного.

Экспозиция, рассказывающая о биологии, зоологии, палеонтологии, геологии от древнейших времен до наших дней, разделена на 4 раздела: «Флора», «Фауна», «Экология», «Почва и минералы». Представлены таксидермические скульптуры животных и птиц, обитающих на территории РТ, экзотические раковины современных морских животных, останки древних животных, морской фауны, метаморфозов дерева, коллекция семян экзотических видов тропической и субтропической флоры, гербарий редких сосудистых растений, минералы с Кавказа, Южного и Северного Урала, Алтая, Саянов и из РТ, директивных документов по вопросам экологии и охраны окружающей среды, редкие и старинные книги. Среди уникальных экспонатов: аммониты, белемниты, трилобиты, позвонки и кости древнего ихтиозавра и палеонтологическая коллекция, включающая останки таких древних животных, как мамонты, шерстистые носороги, древние бизоны, большерогие северные олени.

Руководитель – Р.Ш.Ачамова.

НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ ИМЕНИ Г.М.ХАКИМОВОЙ

г. Набережные Челны, проспект Мира, д. 52/16

Муниципальное бюджетное учреждение. Открыта в 1980 г. как филиал Государственного музея изобразительных искусств РТ, с 2006 г. муниципальная. Расположена в девятиэтажном крупнопанельном жилом доме, площадь временных выставок – 400 м², коллекция содержит 1391 ед. хр. Выполняет роль музея изобразительных искусств в регионе. В экспозиции представлены коллекция живописи, графики, скульптуры 1950–2008 гг., факсимильные репродукции произведений западноевропейского искусства. Галерея проводит выставки начинающих и профессиональных художников, в 2021 г. было проведено 25 выставок, среди них «Искусство Италии. Бруно Либераторе и Луиджи Россини», «Шедевры Сальвадора Дали», «Школа акварели Сергея Андрияки. Мастер и ученик». На базе музея организуются различные мастер-классы, при картинной галерее работает изостудия «Ступени».

Галереей ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), Ночь искусств (октябрь – ноябрь) и др.

Руководители: А.М.Гарипова, И.И.Загидуллина (2015–2021 гг.), П.А.Кудряшов (2017 г.), А.М.Гарипова (с 2021 г.).

Нижнекамский муниципальный район

КОМПЛЕКСНЫЙ МУЗЕЙ ГОРОДА НИЖНЕКАМСКА

г. Нижнекамск, проспект Строителей, д. 14

Муниципальное бюджетное учреждение. Основан 5 января 1976 г., открыт 22 сентября 1976 г. к 10-летию города как филиал Государственного объединенного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ), с 2007 г. муниципальный. Первоначально музей располагался в трехкомнатной квартире (ул. Гагарина, д. 7), в 1978 г. переведен в новое помещение (проспект Вахитова, д. 7). Площадь экспозиции составляла 753 м², выставочного зала – 160 м², парковой зоны – 2 га. В собрании музея археологическая, этнографическая (народное ручное ткачество, украшения, народные костюмы и др.), естественно-научная коллекции (135 чучел птиц и мелких животных, раковины, чучела рыб, крабов, лангустов, морских черепах и других обитателей Индийского океана), документальные и фотоматериалы, посвященные истории строительства города и создания предприятий «Нижнекамскнефтехим» и «Нижнекамскшина», старопечатные книги («Житие Святого Ефрема» XVII в. и др.), произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства (игрушки мастерицы Т.Матвеевой, миниатюрные изделия из глины И.Матвеевой, а также собрание филимоновской, каргопольской, абашевской, костромской, узбекских игрушек), живописные и графические работы художников Татарстана, собрание произведений художника А.С.Фатхудинова.

С 2004 г. музей располагается в специализированном кирпичном здании площадью 2154 м². Площадь экспозиции – 753 м². Коллекции насчитывают более 30078 ед. хр., из них 20455 ед. хр. – основного фонда и 9625 ед. хр. – научно-вспомогательного. Современная экспозиция, размещенная в девяти залах, рассказывает об истории и культуре города и окрестностей, включает вышеупомянутые материалы, а также комплексы действующих макетов, которые демонстрируют производственные процессы крупней-

ших предприятий – «Нижнекамскнефтехим» и «Нижнекамскшина». Среди наиболее ценных экспонатов – коллекция предметов именьковской археологической культуры (8 ед. хр.), миниатюрной пластики И.Матвеевой (174 ед. хр.), декоративно-прикладного искусства местных мастеров (около 500 ед. хр.), нумизматическая (свыше 1200 ед. хр.), этнография татар-кряшен (около 30 ед.хр.).

В состав музея входит подразделение – **Музей народного художника Республики Татарстан Ахсана Фатхутдинова.**

Музеем ежегодно проводятся: день основания (5 января), день открытия (22 сентября), Международный день музеев (18 мая).

Руководители: О.А.Архипова, Т.В.Атяпина (2008–2022 гг.), Л.А.Гатауллина (с 2022 г.).

МУЗЕЙ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН АХСАНА ФАТХУТДИНОВА

г. Нижнекамск, пос. Красный Ключ, ул. Набережная, д. 6

Подразделение муниципального бюджетного учреждения «Комплексный музей города Нижнекамска». Открыт 20 августа 2016 г. в честь 50-летия города. Размещается в специализированном здании. Проект музея разработан архитектором А.М.Зиганшиным (1970 г.). Площадь музея – 311,6 м², в фонде насчитывается 129 ед. хр. В постоянной части экспозиции, посвященной творчеству и жизни А.С.Фатхутдинова, представлены картины, скульптуры из циклов работ «Кони в окнах», «Шурале», «Ияляр» («Обереги»), «Столбы» и др. Среди них пейзажи, натюрморты на индустриальные и деревенские темы («Растет город», «Серебристому городу посвящается»), собственные начальному периоду творчества, а также картины по мотивам произведений Г.Тукая, изображения лошадей, которые занимают значительное место в творчестве художника. В фондах музея хранятся записки и заметки А.С.Фатхутдинова, переданные вдовой скульптора Т.Д.Жаворонковой. Кроме того, ей оказана существенная помощь в построении экспозиции. Остальная часть помещений используется для различных выставок, обновляемых ежемесячно.

Руководитель – Р.Г.Мубаракова.

Новошешминский муниципальный район

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

с. Новошешминск, ул. Заливная, д. 4

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Новошешминского муниципального района. Создан постановлением Исполнительного комитета Новошешминского муниципального района №514 от 28 сентября 2012 г. как филиал Музея народного творчества и быта (с. Ерыклы), открыт 29 августа 2013 г. С 29 марта 2014 г. в современном статусе. Расположен на втором этаже двухэтажного кирпичного здания, где размещается районный Дом культуры. Площадь музея – 211,3 м², выставочная – 150,4 м². Коллекция фонда насчитывает 1158 ед. хр., из них 824 ед. хр. – основного фонда, 334 ед. хр. – научно-вспомогательного. Экспозиция, посвященная истории и современному состоянию Новошешминского района, построена в хронологическом порядке. Размещается в трех залах: начинается со знакомства с историей развития человечества на территории района. Представлены находки археологических экспедиций (из Сосновского II городища и селища и др.). Воссоздан фрагмент крестьянского дома XIX – начала XX в., представлены ткацкий станок, ручные инструменты, рундук, предметы быта. Значительное место отведено советскому периоду истории района, собраны коллекция документов, фотографий, личных вещи, сведения об односельчанах – участниках боевых действий, награды (в Великой Отечественной войне, Афганистане и Чечне), парадный китель генерал-лейтенанта Я.Ф.Репина, экспонируются бытовая электроника, фотоаппараты, значки.

В состав музея входит филиал – **Музей наследия поколений**.

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая).

Руководители: А.М.Холин, Т.Н.Холина (с 2018 г.).

МУЗЕЙ НАСЛЕДИЯ ПОКОЛЕНИЙ

с. Акбуре, ул. Советская, д. 31

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Краеведческий музей». Основан в 1997 г. как школьный

музей, в 2002 г. присвоено звание школьного музея. Открыт 11 декабря 2015 г. как филиал Новошешминского краеведческого музея. Первоначально располагался в стенах школы, занимал площадь 68 м². Экспозиция состояла из разделов: «История села и школы», «Этнография», «Фольклор», «Нумизматика», «Трудовая и воинская слава». В 2013–2014 гг. руководитель ОАО Трастовая компания «Татмелиорация» А.М.Залаков организовал восстановление одноэтажного здания, расположенного на месте заброшенного магазина райпо, в котором и разместился музей. Площадь музея – 118,6 м², в фонде музея насчитывается 653 ед. хр., из них 351 ед. хр. – основного фонда и 302 ед. хр. – научно-вспомогательного. Экспозиция разделена на три раздела: «История села с древнейших времен по современный период», «Татарская изба», «Генеалогия села». Представлены куски окаменелого дерева, татарская одежда из домотканых материалов, полотенца, вышивки, орудия труда различных эпох, документы, фотографии, личные вещи жителей села, живших в период Великой Отечественной войны (41 письмо не вернувшихся с войны односельчан). Среди интересных экспонатов – оловянный кумган мастера И.М.Мотыгуллина (1920–1930-х гг.), ручная маслобойка мастера М.С.Мотыгуллина (1960-е гг.), висячий замок «Семена Власова» (конец XIX в.).

Руководитель – В.В.Валиуллин.

МУЗЕЙ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И БЫТА

с. Ерыклы, ул. Ленина, д. 66

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Новошешминского муниципального района. Основан 1 января 1979 г. по инициативе учителя М.Г.Газымова как школьный Музей выпускников. Открыт 1 сентября 1982 г. Согласно приказу Министерства культуры РТ №244 от 29 декабря 1992 г. стал филиалом Государственного объединенного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 14 сентября 2005 г. государственный, постановлением исполнительного комитета Новошешминского муниципального района №137 от 7 июня 2010 г. музей преобразован в муниципальный. Расположен в одноэтажном кирпичном здании 1965–1968 гг. постройки. Площадь музея – 139,1 м², экспозиции – 102 м², фондохранилищ – 11 м², коллекции насчитывают 2886 ед. хр., из них

2566 ед. хр. – основного фонда, 320 ед. хр. – научно-вспомогательного. Имеются архив и научная библиотека. Основные разделы экспозиции: «Выпускники Зиреклинской средней школы и их учителя», «Предметы народного прикладного искусства», «Зиреклинцы на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу». В мемориальном разделе экспозиции представлены фотографии, документы, личные вещи жителей села, более 70% экспонатов – предметы народного декоративно-прикладного искусства XIX–XX вв., тканые полотенца, исполненные в выборной технике, тканые скатерти, вышитые полотенца, подзоры, намазлыки, татарские женские традиционные костюмы; предметы быта и орудия труда (прялки, посуда и т.п.). Народное творчество представлено произведениями фольклора, среди них выделяются баиты, изданные музеем отдельными книгами. Наиболее ценные экспонаты – коллекции выборных (341 ед. хр.) и вышитых (122 ед. хр.) полотенец; вышитых намазлыков (66 ед. хр.), скатертей (95 ед. хр.), тубетеек (139 ед. хр.), наволочек (55 ед. хр.), носовых платков (68 ед. хр.).

В состав музея входит филиал – **Музей истории села Шахмайкино имени Мирхайдара Файзи.**

Музеем ежегодно проводятся: День родного языка (26 апреля), Международный день музеев (18 мая), День памяти и скорби (22 июня), День Республики Татарстан (30 августа), День пожилого человека (1 октября), День памяти павших при взятии Казани (15 октября), День инвалидов (13 декабря).

Руководители: М.Г.Газымов (1992–2017 гг.), Л.З.Лотфуллина (с 2017 г.).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СЕЛА ШАХМАЙКИНО ИМЕНИ МИРХАЙДАРА ФАЙЗИ

с. Шахмайкино, ул. Центральная, д. 40

Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей народного творчества и быта». Основан постановлением №191 исполнительного комитета Новошешминского муниципального района от 20 июля 2015 г. Расположен в двухэтажном кирпичном здании, в котором жила семья Файзуллиных. Общая площадь музея – 240,7 м², экспозиции – 76,5 м², занимает территорию 0,12 га. Основной фонд насчитывает 392 ед. хр., научно-вспомогательный – 46 ед. хр.

Экспозиция разделена на три раздела: находящийся на первом этаже раздел рассказывает об истории с. Шахмайкино со времени возникновения до современного периода, экспонируются предметы быта, фотографии, документы, инструменты. На втором этаже один зал посвящен М.Файзи и роду Файзуллиных, представлены документы, фотографии и личные вещи драматурга. Экспозиция другого зала включает предметы быта жителей татарской деревни, среди экспонатов домотканая одежда, полотенца, скатерти. Среди интересных экспонатов: серебряные ложки семьи М.Файзи, намазлык с тамбурной вышивкой.

Руководители: Г.Р.Галлямова (2016 г.), Г.К.Сабирова (2016–2021 гг.), Г.И.Багаутдинова (с 2021 г.).

Нурлатский муниципальный район

РЕГИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЗАКАМЬЯ И ГОРОДА НУРЛАТ

г. Нурлат, ул. Школьная, д. 3

Муниципальное бюджетное учреждение «Центр развития культуры Нурлатского муниципального района». Основан в 1977 г. на общественных началах учителем железнодорожной школы №61 И.Л.Сандлером. Открыт в июне 2002 г. как историко-краеведческий музей, в декабре 2003 г. получил статус регионального музея истории Закамья и г. Нурлат, в 2003–2005 гг. филиал Национального музея РТ, с 2006 г. муниципальный. Расположен на втором и частично на третьем этаже Дворца культуры. Общая площадь музея – 1232 м², площадь экспозиции – 800 м². В фондах музея насчитывается 10076 ед. хр., из них 6525 ед. хр. – основного фонда и 3551 ед. хр. – научно-вспомогательного. Экспозиция размещена в шести залах: «История г. Нурлат», «Сельское хозяйство района», «Природа», «Археология и этнография», «Все мы немного лошади», «Спортсмены и спортивные достижения Нурлатского района». В разделе «История г. Нурлат» экспонируются материалы о строительстве одной из крупнейших станций Бугульминской железной дороги – Нурлат, об образовании Октябрьского (ныне Нурлатского) района, старинные фотографии с видами производственных и жилых зданий, первых железнодорожников станции Нурлат, первый станционный колокол, электрический светильник наруж-

ного освещения, вагонные фонари. Также представлены ордена Славы трех степеней П.Е.Михеева, документы и фотографии Героев Советского Союза Н.А.Козлова, А.И.Кузнецова, М.Е.Сергеева, Н.К.Синдрякова, фронтовые письма, продовольственные карточки военных лет, материалы о работе эвакуированного московского военного завода по выпуску боевых мин и снарядов. Демонстрируются экспонаты, посвященные нефтяникам района, документы и фотографии Героев Социалистического Труда Г.К.Гиматдинова, З.Т.Тимерзянова и др., рассказывается о преобразованиях, осуществляемых в Нурлатском районе в последние годы. В разделе «Сельское хозяйство района» раскрывается история становления и развития сельского хозяйства в районе. Наиболее ценные экспонаты: телефонный аппарат начала XX в., мотоцикл завода «Красный Октябрь» 1938 г., автомобиль ГАЗ-67 1942 г. и др.

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая).

Руководитель – Ф.З.Мурзаханова (с 2002 г.).

МУЗЕЙ ГАБДУЛЛЫ КАРИЕВА

с. Кульбаево-Мараса, ул. Ленина, д. 28

Муниципальное бюджетное учреждение Нурлатского муниципального района. Основан 1 мая 1987 г., открыт 22 апреля 1988 г. Работал как филиал Государственного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ), основатель – учитель истории Х.К.Садретдинов. Расположен в одноэтажном кирпичном здании, построенном в 1960 г. Площадь музея – 224 м², временных выставок – 20 м², фондохранилищ – 6 м². В его коллекции насчитывается 3041 ед. хр., из них 2218 ед. хр. – основного фонда и 823 ед. хр. – научно-вспомогательного. В музее четыре экспозиционных и один выставочный зал. Представлены мемориальные вещи Г.Кариева (документы, книги, афиши). В разделе «История села и колхоза» размещены материалы, посвященные истории медресе, которое окончили Г.Кариев, поэты Г.Кандалый, Г.Утыз Имяни. Также экспонируются коллекция книг XVIII–XIX вв., материалы по истории спичечных фабрик купцов Шабанова и братьев Сайфуллиных, в этнографическом разделе – орудия труда, одежда, предметы быта и народного декоративно-прикладного искусства татар 2-й половины XIX – начала XX в. Специальный раздел экспозиции посвящен

истории судеб уроженцев села: жертв репрессий (представлены материалы о Суслонгерском лагере), участников Великой Отечественной войны. Среди наиболее ценных коллекций – документы из личной библиотеки актера Г.Р.Шамукова (около 50 ед. хр.), значащие с творчеством Г.Кариева; домотканые полотенца и скатерти конца XIX – начала XX в. (10 ед. хр.); книги XVIII–XIX вв. на арабском и татарском языках (20 ед. хр.). В 1996 г. музеем создана постоянно действующая выставка «Вся жизнь – театр», размещенная в доме культуры с. Кульбаево-Мараса. Перед зданием музея установлен бюст Г.Кариева.

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), день рождения Г.Кариева (20 мая), День Республики Татарстан (30 августа), День знаний (1 сентября), День пожилого человека (1 октября), совместно с Татарским академическим театром им. Г.Камала «Кариевские чтения» (октябрь).

Руководители: Р.С.Бурганова, Л.К.Валиуллина (с 2010 г.).

Пестречинский муниципальный район

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

с. Пестрецы, ул. Советская, д. 8

Муниципальное бюджетное учреждение Пестречинского муниципального района. Основан в 1986 г. как музей боевой и трудовой славы Пестречинского района. Открыт 8 мая 1988 г. как краеведческий, в том же году стал филиалом Государственного объединенного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ), с 2010 г. муниципальный. Основатель – историк-краевед П.Я.Козлов. Расположен в здании бывшей земской школы (1914 г., памятник архитектуры республиканского значения). До 1997 г. музей занимал только часть здания, после выселения жильцов, проведения ремонта и реэкспозиции с 10 сентября 1997 г. музей занимает все здание. Площадь музея – 444 м², экспозиции – 234 м², фондохранилищ – 16 м², парковой зоны при музее – 0,5 га. В коллекции насчитывается более 18865 ед. хр., из них 13424 ед. хр. – основного фонда, 5441 ед. хр. – научно-вспомогательного. Экспозиция размещена в трех залах. В зале «Культура и быт народов края» экспонируются фрагменты интерьерных комплексов русских и та-

тарских изб XIX в., предметы дворянского и купеческого быта, фотографии и документы по истории края XIX – начала XXI в. В зале «Память» представлена история края XX в., предметы периода коллективизации сельского хозяйства, документы и фотографии уроженцев края – участников Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн. Один из фрагментов экспозиции посвящен Герою Советского Союза, защитнику Брестской крепости П.М.Гаврилову. Также экспонируются материалы об участниках военных действий в Афганистане и Чечне. Экспозиция третьего зала – «Народные промыслы» – раскрывает историю производства пестречинской керамики, рассказывает о частных гончарных мастерских и Пестречинской художественно-ремесленной мастерской. Представлены кустарные деревянные резные изделия, предметы местного кузнечного промысла конца XIX – начала XX в. Среди наиболее ценных экспонатов – коллекции пестречинской керамики, самоваров, советских и российских орденов, нумизматическая коллекция.

В состав музея входит отдел – *Кряш-Сердинский краеведческий музей*.

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День Республики Татарстан (30 августа), День открытых дверей (1 сентября).

Руководители: А.Л.Ларина, В.Ф.Ушакова, Е.Ф.Корябина (с 1997 г.).

КРЯШ-СЕРДИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

с. Кряш-Серда, ул. Советская, д. 37 б

Отдел муниципального бюджетного учреждения «Краеведческий музей». Работы по организации музея начались в 1981 г. в стенах сельской школы, в 1985 г. зарегистрирован как школьный, с 2003 г. отдел Пестречинского краеведческого музея. Расположен в двухэтажном кирпичном здании, построенном в конце XIX в. учителем земской школы Н.М.Максимовым-Сердинским. Площадь музея – 152 м². Музей создавался при активном участии учителя математики сельской школы А.Н.Никифоровой, организовавшей конкурс по сбору старинных вещей, которые легли в основу будущего музея. На первом этаже музея размещены предметы культуры и быта татар-кряшен, представлены инструменты хозяйственно-бытового

назначения татаро-кряшенской семьи конца XIX – начала XX в. В пристрое музея воссоздана часть интерьера дома татар-кряшен прошлого века: в переднем углу располагается печь, также представлены покрывала, занавески, женские костюмы из домотканых материалов, обувь. На втором этаже размещены материалы об истории района, села, школы, представлены сведения об участниках Гражданской, Великой Отечественной войн, передовиках колхоза, выдающихся уроженцах с. Кряш-Серда. Среди интересных экспонатов: свидетельство за отличную стрельбу, выданное старшему унтер-офицеру 12-й роты 104-го пехотного Устюжеского полка генерала князя Багратиона Павлу Яковлеву в 1912–1913 гг., татаро-кряшенские женские костюмы.

Руководитель – О.А.Волков.

МУЗЕЙ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА П.М.ГАВРИЛОВА

с. Альвидино, ул. Колхозная д. 1 а

Муниципальное бюджетное учреждение Пестречинского муниципального района. Открыт 30 июня 2010 г. к 110-летию со дня рождения Героя. Расположен в деревянном одноэтажном здании 2010 г. постройки. Площадь музея – 129,3 м², экспозиционно-выставочная площадь – 100 м², в фонде насчитывается 396 ед. хр. Коллекция музея собиралась жителями с. Альвидино. Экспозиция размещена в двух залах: в первом воссоздана часть избы татар-кряшен начала XX в.; во втором – историко-биографическая коллекция, посвященная П.М.Гаврилову. Демонстрируются предметы быта, инструменты, одежда татар-кряшен конца XIX – XX в. Наиболее ценные экспонаты – личные вещи П.М.Гаврилова (рубашка, ботинки, фуражка, часы наручные «Победа» с дарственной надписью, 27 ед. хр.), медный самовар, принадлежавший матери П.М.Гаврилова, коллекция керамических изделий пестречинских гончаров середины XIX – конца XX в. (более 50 ед. хр.).

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), Ночь музеев (май), День открытых дверей (1 сентября).

Руководитель – Д.Д.Шайхутдинов.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

пгт Рыбная Слобода, ул. З.Шаймарданова, д. 31

Муниципальное бюджетное учреждение Рыбно-Слободского муниципального района. Открыт 8 мая 1985 г. на общественных началах как Музей боевой и трудовой славы. Приказом Министерства культуры РТ №261 от 2 декабря 1991 г. с 1 января 1992 г. филиал Государственного объединенного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2006 г. муниципальный, с 2011 г. в современном статусе. Первоначально музей занимал второй этаж двухэтажного здания Дома культуры (ул. Ленина, д. 46 а) площадью 135 м², площадь фондохранилища – 10 м². С 2016 г. размещается в двухэтажном кирпичном доме площадью 141 м². Коллекция насчитывает 7209 ед. хр., из них 5485 ед. хр. – основного фонда, 1724 ед. хр. – научно-вспомогательного. В 2001 г. экспозиция была подготовлена авторской группой Национального музея РТ. После переезда в новое помещение в 2016 г. сотрудниками музея была проведена реэкспозиция, открытая в 2017 г. Современная экспозиция представлена тремя разделами. В первом разделе экспозиции, знакомящем с историей края с древнейших времен, представлены: палеонтологическая и археологическая коллекции, одежда татар-мусульман и татар-кряшен, предметы церковной утвари, рыболовного, кружевного и ювелирного промыслов. В разделе «Великая Отечественная война» экспонируются документы, фотографии, личные вещи Героев Советского Союза М.С.Гизатуллина, С.В.Давыдова, В.К.Иванова, А.М.Меркушева, И.П.Петухова, М.И.Рыжова, К.С.Русакова, А.Т.Сергеева, З.Ш.Шаймарданова, генерала А.Е.Яковлева. В экспозиции «Знаменитые люди района» представлены материалы о поэтах Р.В.Ахметзянове, З.Х.Башировой, К.И.Сибгатуллине, М.Г.Укмаси, Р.А.Файзуллинне; артистах Х.Б.Заялове, Р.К.Хайрутдиновой, Р.Ш.Шарафиеве; писателях А.Г.Гаффаре, В.Н.Нуруллинне, А.Х.Сафиуллинне. Наиболее ценные экспонаты: предметы из раскопа Чаллынского городища XII–XVI вв., кружевной платок (XIX в.), коллекция поэта Р.Ахметзянова (более 100 ед. хр.).

В состав музея входят филиалы: **Музей истории села Кутлу-Букаш**, **Музей истории села Большая Елга**.

Музеем ежегодно проводятся: Курбан-байрам, День защитника Отечества (23 февраля), День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День пгт Рыбная Слобода (12 июля), День Республики Татарстан (30 августа), День пожилого человека (1 октября).

Руководители: В.И.Шурыгин (до 2002 г.), Ф.Г.Ахметзянова, Г.Ш.Гарипова (с 2011 г.).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СЕЛА КУТЛУ-БУКАШ

с. Кутлу-Букаш, ул. З.Шаймарданова, д. 2

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Краеведческий музей». Основан согласно приказу от 16 января 1985 г. в Кутлу-Букашской средней школе №12. Открыт 8 мая 1985 г. как краеведческий. Постановлением Министерства просвещения ТАССР от 26 марта 1987 г. присвоено звание школьного музея. С 1992 г. филиал РОМПП, с января 2011 г. филиал Рыбно-Слободского краеведческого музея. Основатель музея – историк и краевед К.Г.Ахунов. Размещается в двухэтажном кирпичном здании Кутлу-Букашской средней общеобразовательной школы 2002 г. постройки. Площадь музея – 50,3 м². В 2005 г. творческой группой Национального музея РТ под руководством А.Д.Хайруллиной проведена реэкспозиция. Фонд музея насчитывает 4295 ед. хр., из них 3354 ед. хр. – основного фонда, 941 ед. хр. – научно-вспомогательного. Экспозиция посвящена истории села с древнейших времен до современного этапа, представлены коллекции из Чалынского (Тябердинского) городища, предметы быта жителей села, занимавшихся натуральным хозяйством в XIX–XX вв., фотографии, документы, личные вещи участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, а также информация об известных людях, среди которых поэт Р.Г.Файзуллин, самодеятельные композиторы Ф.Г.Ахмадиев и И.Н.Низамов, ученые в разных областях науки.

Руководитель – А.А.Бадрутдинова.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СЕЛА БОЛЬШАЯ ЕЛГА

с. Большая Елга, ул. Октябрьская, д. 25

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Краеведческий музей». Открыт в 1975 г. как школьный музей к 30-ле-

тию Победы, до 1998 г. действовал на общественных началах, с 2011 г. в современном статусе. Основатели музея – педагоги Г.Г.Вафина и И.Х.Хасанов. Первоначально находился в стенах школы, с 2013 г. размещается в двухэтажном здании Дома культуры, после ремонта проведена реэкспозиция. Площадь музея – 73 м². В фонде насчитывается 2741 ед. хр., из них 1888 ед. хр. – основного фонда, 853 ед. хр. – научно-вспомогательного. Экспозиция посвящена истории села с болгарского периода до настоящего времени, представлены находки из древнего городища Кашан XII–XIV вв.

Руководитель – Х.А.Султанова.

Сабинский муниципальный район

САБИНСКИЙ ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

пгт Богатые Сабы, ул. З.Юсупова, д. 47

Муниципальное бюджетное учреждение Сабинского муниципального района. Открыт 8 мая 1985 г. как школьный, с 12 мая 1993 г. филиал Государственного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 2008 г. муниципальный. Основатель – Р.Б.Сиразиева. С 1993 г. размещается в двухэтажном здании районной библиотеки. Площадь – 78,15 м². В фонде насчитывается 3237 ед. хр., из них 2993 ед. хр. – основного фонда, 244 ед. хр. – научно-вспомогательного. Экспозиция посвящена природе и истории района. Экспонируются предметы палеонтологической (бивни мамонта) и археологической (находки из раскопок древних селищ на территории района) коллекций. В этнографическом разделе представлены предметы быта, национальная одежда, изделия татарского народного декоративно-прикладного искусства 2-й половины XIX – начала XX в. В разделах экспозиции, посвященных знаменитым уроженцам Сабинского района, экспонируются мемориальные предметы, документы, книги с автографами А.Г.Каримуллина, скульптора К.З.Замитова, Героя Советского Союза В.Х.Хазиева, полного кавалера ордена Славы Г.М.Матыгуллина. Также представлены 10 произведений К.З.Замитова (его дар музею), в т.ч. композиция «Тукай и Амирхан». В 2006 г. открылся раздел художника-графика Т.Г.Хазиахметова. Наиболее ценные экспонаты: коллекция археологических находок, украшения татарских женщин

конца XIX – XX в., солдатские письма и личные вещи, Красноармейская газета Калининского фронта «Вперед на врага» на татарском языке (подшивка 1942–1943 гг.).

В состав музея входят филиалы: **Музей истории Сабинского лесного хозяйства, Музей медресе села Сатышево.**

Музеем ежегодно проводятся: день рождения уроженца, композитора Х.В.Валиуллина (28 февраля), День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День Республики Татарстан (30 августа).

Руководители: В.Р.Саитова (2013–2020 гг.), И.Н.Билалова (2020–2022 гг.), В.Р.Саитова (с 2022 г.).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ САБИНСКОГО ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА

пос. Лесхоз, ул. Кукморская, д. 14

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Сабинский централизованный краеведческий музей». Основан в 2003 г. Открыт 24 марта 2004 г. Расположен в восстановленном доме лесника Третьего лесничества Митрофана Николаевича Ломакина (1874 г., памятник архитектуры). Территория музея – 965 м², площадь музея – 263 м², остальная часть используется как цветочный сад. В коллекции музея 1054 ед. хр., из них 668 ед. хр. – основного фонда, 386 ед. хр. – научно-вспомогательного. Экспозиция, подготовленная специалистами Национального музея РТ, посвящена истории лесного хозяйства Сабинского района. Состоит из трех разделов: «История развития Сабинского лесхоза», «Животный мир лесхоза», «Галерея портретов». Экспонируются документы, сведения о крупнейших лесоводах лесохозяйственного предприятия, в частности, представлены мемориальные вещи Н.М.Минниханова, портреты выдающихся российских ученых-лесоводов и передовиков Сабинского лесхоза, таксидермические скульптуры.

Руководитель – Р.Р.Газизуллина.

МУЗЕЙ МЕДРЕСЕ СЕЛА САТЫШЕВО

с. Сатышево, ул. Ленина, д. 17 а

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Сабинский централизованный краеведческий музей». Открыт в августе 2018 г. Расположен в одноэтажном кирпичном здании – бывшем медресе (1865 г., памятник архитектуры регионального значения с элементами классицизма и татарского народного зодчества). Площадь музея – 155,3 м². В фонде насчитывается 138 ед. хр., из них 58 ед. хр. – основного фонда, 80 ед. хр. – научно-вспомогательного. Музей посвящен одному из крупнейших сельских медресе России XIX – начала XX в. Экспозиция, разделенная на два раздела: «История образования медресе», «Крупные образовательные центры», отражает быт и обучение шакирдов, здесь можно увидеть портфель и тетради шакирдов, боти, книги из библиотеки Г.Мухамедова, имам-хатиба махалли с. Сатышево и старшего мудариса, макет медресе с внутренним убранством учебного заведения. Активно применяются современные технологии: на стенах проецируется силсила мударисов и шакирдов, имеется 12 планшетов.

Руководитель – Г.Р.Сафина.

Сармановский муниципальный район

МУЗЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И КРАЕВЕДЕНИЯ

с. Сарманово, ул. Куйбышева, д. 31 а, корп. 1

Муниципальное бюджетное учреждение Сармановского муниципального района. Основан в 2006 г. как краеведческий музей, с 2009 г. современное название. Открыт 9 мая 2010 г. Размещается в современном двухэтажном здании. Площадь экспозиции – 96 м², фондохранилища – 26,7 м². В фонде насчитывается 2213 ед. хр. основного фонда, 404 ед. хр. – научно-вспомогательного. Экспозиция расположена в четырех залах: Боевой Славы, Трудовой Славы, краеведения, информационно-выставочном. Отражает историю и культуру народов, проживавших на территории современного Сармановского района в конце XIX – начале XX в. Особое место выделено для раздела, посвященного Первой и Второй мировым войнам: представлены предметы домашней утвари, одежда, обувь, таксидермические экспонаты, образцы оружия, документы, коллекции писем и фотографий.

В состав музея входят филиалы: **Музей истории села Муртыш-Тамак, Музей Зинната Хасанова и истории села.**

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая).

Руководитель – Д.М.Кашипова.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СЕЛА МУРТЫШ-ТАМАК

с. Муртыш-Тамак, ул. Советская, д. 47

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Музей Великой Отечественной войны и краеведения». Основан 1 января 1978 г. Открыт 1 мая 1990 г., с 2015 г. в современном статусе. Размещался в основной общеобразовательной школе (ул. Советская, д. 66), с 8 мая 2017 г. – в двухэтажном кирпичном здании Дома культуры. Площадь музея – 98 м², экспозиционно-выставочная – 88 м². В фондах насчитывается 1957 ед. хр., из них 1682 ед. хр. – основного фонда, 275 ед. хр. – научно-вспомогательного. Основатель музея – Ф.Г.Салихова. Экспозиция рассказывает историю села с середины XVII до конца XX в., воссоздана обстановка избы татарского крестьянина конца XIX в. Представлены национальная одежда, домотканые изделия (полотенца, скатерти), украшения казанских татар, орудия труда и предметы быта. Раскрывается история мечетей с XVIII в., размещены книги, принадлежавшие семье С.Мугинова, муллы, основавшего главную мечеть и медресе (расстрелян в 1937 г.). Значительное место отведено теме войн XX в.: демонстрируются документы, фотографии, оружие, ордена и медали, письма с фронта и др. Среди наиболее ценных экспонатов: предметы, относящиеся к болгарской культуре, в частности, болгарская монета XIII в., домотканый текстиль казанских татар.

Руководитель – М.Т.Зялилова.

МУЗЕЙ ЗИННАТА ХАСАНОВА И ИСТОРИИ СЕЛА

с. Старый Кашир, ул. Комсомола, д. 19

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Музей Великой Отечественной войны и краеведения». Открыт в 2015 г.

Расположен в здании Дома культуры. Площадь музея – 75 м², экспозиционно-выставочная – 52 м². В фонде насчитывается 510 ед. хр., из них 430 ед. хр. – основного фонда, 80 ед. хр. – научно-вспомогательного. Экспозиция, созданная сотрудниками Национального музея РТ и ООО «Дисплей-арт» на средства гранта Правительства РТ, рассказывает об истории села, уделяя основное внимание ее жителям. Особое место занимает экспозиция, посвященная участнику подпольной организации Волжско-татарского легиона «Идель-Урал» З.Х.Хасанову: демонстрируются фотографии, документы, личные вещи, предметы обихода. Также воссоздана часть избы XX в.

Руководитель – И.Ю.Юсупов.

Тетюшский муниципальный район

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТЕТЮШСКОГО КРАЯ

г. Тетюши, ул. Ленина, д. 25

Муниципальное бюджетное учреждение Тетюшского муниципального района. Основан 1 января 1919 г. Открыт 11 июля 1920 г. на общественных началах как Музей местного края, с 1928 г. государственный, с 1982 г. филиал Государственного объединенного музея ТАССР (ныне Национальный музей РТ), в 2006–2010 гг. Тетюшский краеведческий музей муниципального учреждения «Отдел культуры Тетюшского муниципального района РТ», с 2010 г. современное название. С 5 декабря 2001 г. расположен в доме, принадлежавшем П.В.Серебрякову, купцу 1-й гильдии, потомственному почетному гражданину г. Тетюши (1870 г., памятник архитектуры). У истоков основания музея стояли археолог Н.Ф.Калинин, преподаватели Н.К.Енгулин, В.Н.Фигнер. Экспозиционно-выставочная площадь – 265,6 м². В коллекции музея насчитывается 17238 ед. хр. основного и 30098 ед. хр. научно-вспомогательного фонда. Экспозиция посвящена истории города и района. Значительное место занимают палеонтологическая и археологическая коллекции, предметы, отражающие природу края. В этнографическом разделе представлены предметы быта и одежда народов, проживающих на территории района: русских, татар, чувашей, мордвы. История города отражена в документах и фотографиях XVIII–XIX вв.; среди экспонатов – пушки времен Е.И.Пугачёва, кирасы

1-й половины XIX в., пятиствольный капсульный пистолет, нагрудные знаки мирового судьи и городского головы начала XIX в., предметы религиозного культа из Троицкого собора (1777 г.) и др. Отдельный раздел экспозиции составляют материалы из д. Долгая Поляна – родового имения Молоствовых (копии родового герба, ксерокопии документов XVIII–XIX вв. и др.). В разделе экспозиции, посвященном истории XX в., представлены материалы об известных людях – уроженцах района: Героях Советского Союза, основателе школы олимпийского резерва по стендовой стрельбе С.С.Яруллине, 13-кратной чемпионке Европы, 8-кратной чемпионке мира и серебряном призере Олимпиады-2000 по стендовой стрельбе С.А.Дёминой и др. Среди наиболее ценных экспонатов музея – коллекция фарфора и осветительных приборов XIX в. русского и саксонских заводов (Гарднера, Насонова, Кузнецова и др.); коллекция изделий из так называемого польского серебра конца XIX – начала XX в.; мемориальные предметы и семейный архив из дома поэта М.Сеспеля; мебель из дома родственников революционерки В.Н.Фигнер; коллекция рукописей и старопечатных книг XVII–XIX вв.; произведения русской графики конца XIX – начала XX в. из библиотеки А.Ф.Мантеля.

В состав музея входят структурные подразделения (филиалы): ***Дом-усадьба Молостровых, Мемориальный музей И.Я.Яковлева, Музей истории рыболовства Тетюшского края.***

Музеем ежегодно проводятся: День победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), Неделя дарений (11–17 июля), День знаний (1 сентября), Ночь искусств (3 ноября). Музеем издавался журнал «Записки Тетюшского музея» (1927–1930 гг.).

Издания музея: Гора Вшиха. Из глубины веков. Тетюши, 2009; Объекты культурного наследия Тетюшского района РТ. Тетюши, 2006; И.Я.Яковлев – 160 лет. Тетюши, 2008.

Руководители: С.К.Нюберг, Н.Г.Панягина, Н.Г.Понидельникова (с 2010 г.).

ДОМ-УСАДЬБА МОЛОСТВОВЫХ

д. Долгая Поляна, ул. Солнечная, д. 31

Структурное подразделение муниципального бюджетного учреждения «Музей истории Тетюшского края». Открыт

в 2011 г. Расположен в двухэтажном кирпичном доме, левое крыло дома трехэтажное (1904–1907 гг., памятник архитектуры в стиле неоклассицизма). Площадь экспозиции – 231,5 м². В фонде насчитывается 322 ед. хр., из них 122 ед. хр. – основного фонда, 200 ед. хр. – научно-вспомогательного. Экспозиция размещена в двух залах: «Наследник крепкий доблестного рода» – представлена история рода Молоствовых; во втором – портреты Молостровых и Бер. Возле дома размещаются дворовые постройки, элементы убранства крестьянской избы начала XX в. (берестяные короба, лапти, керосиновые лампы).

Руководитель – Н.А.Филипова.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ И.Я.ЯКОВЛЕВА

с. Кошки-Новотимбаево, ул. Цветочная, д. 9 а

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Музей истории Тетюшского края». Основан в 1985 г. как школьный музей, открыт в 1998 г. к празднованию 150-летия со дня рождения И.Я.Яковлева как муниципальный, согласно постановлению Кабинета Министров РТ от 20 марта 1992 г. В организации музея приняли участие учителя В.Л.Ефремов, С.Н.Лазарев, А.С.Байдеряков. Автор научной концепции экспозиции – сотрудник Чувашского национального музея В.Г.Шляхина, художественного проекта – заслуженный художник Чувашской Республики Ю.П.Матросов. В создание экспозиции внесли вклад сотрудники Чувашского национального музея А.М.Лаптева, Т.Н.Орлова, Национального музея РТ С.И.Матвеев (руководитель художественно-творческой группы), А.Д.Хайруллина, Л.Е.Еникеева, Т.Б.Чканова; художники Чувашии Ю.Ю.Ювенальев, Ю.М.Смирнов. Музей расположен в одноэтажном деревянном здании училища, построенном на средства И.Я.Яковлева (1895 г.). Площадь экспозиции – 200,5 м². В фонде насчитывается 1948 ед. хр., из них 614 ед. хр. – основного фонда и 1334 ед. хр. – научно-вспомогательного. Экспозиция размещена в трех залах. Первый зал посвящен истории с. Кошки-Новотимбаево и известным сельчанам. Во втором зале представлены предметы быта и этнографии чувашского народа. Третий зал, рассказывает о жизни и деятельности

И.Я.Яковлева. Также есть актовый зал. Среди уникальных экспонатов: чернильница И.Я.Яковлева, риза священника Кошки-Новотимбаевской церкви (начало XX в). В музее установлен бюст И.Я.Яковлева (скульптор В.А.Зотиков).

Музеем ежегодно проводятся: день открытия музея (11 апреля), день рождения И.Я.Яковлева (25 апреля), День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), день памяти И.Я.Яковлева (23 октября).

Руководитель – А.А.Пыркин.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЫБОЛОВСТВА ТЕТЮШСКОГО КРАЯ

г. Тетюши, ул. Свердлова, д. 63

Филиал муниципального бюджетного учреждения «Музей истории Тетюшского края». Открыт 1 сентября 2018 г. Расположен в одноэтажном кирпичном здании – бывшем доме И.Г.Полосухина (XIX в., памятник архитектуры муниципального значения). Площадь экспозиции – 264,2 м². В фонде насчитывается 1040 ед. хр., в том числе 393 ед. хр. – научно-вспомогательного фонда. Экспозиция музея, посвященная истории рыболовства в г. Тетюши, разделена на десять разделов: «Жизнь до человека. Подводный мир: от динозавров до рыб», «Мир человека», «Основные виды рыб, обитающих в акватории Тетюшского района и г. Тетюши», «Рыбацкое подворье» (основные занятия и промыслы Тетюшского района), «В гостях у рыбака» (быт, домашнее хозяйство), «Мастерская Русалки» (зона мастер-классов), «Рыбацкая харчевня», «По-щучьему велению» (зона кулинарных мастер-классов), «Рыбный пир», «Из Тетюш на память». Среди наиболее ценных экспонатов: предметы, найденные на месте раскопок Тетюшского II городища, нумизматика, коллекция болгарских зеркал, коллекция крестов и церковная атрибутика, предметы быта и этнографии различных периодов.

Рядом с музеем расположена композиция с белугой в натуральную величину.

Руководитель – А.С.Питрунин.

Тукаевский муниципальный район

МУЗЕЙ «ГИНДУКУШ»

с. Старое Абдулово, ул. Центральная, д. 16

Муниципальное бюджетное учреждение Тукаевского муниципального района. Открыт 22 февраля 2009 г. как общественно-патриотический музей «Гиндукуш» в честь 20-летия вывода Советских войск из Афганистана силами ветеранов Афганской войны на общественных началах. Основатель музея – руководитель общественной организации ветеранов боевых действий Тукаевского района А.М.Якупов. С 1 января 2011 г. муниципальный. Расположен в современном двухэтажном кирпичном здании. В 2019 г. завершен капитальный ремонт здания, проведена реэкспозиция. Площадь экспозиции – 212 м², в фондах музея более 1500 ед. хр. Экспозиция размещена в трех залах: Боевой Славы, стрелкового оружия и информационно-выставочном. Представлены макеты стрелкового оружия Красной армии (1917–1945 гг.), Советской армии (1945–1991 гг.) и Российской армии (с 1991 г. по настоящее время), обмундирование различных родов войск и времен, предметы быта советского солдата. У входа в музей установлена военная машина БРДМ, 14 февраля 2014 г. открыт памятник павшим за Отечество, посвященный уроженцам Тукаевского района, погибшим в боевых действиях.

Музеем ежегодно проводятся: День памяти и скорби (15 мая), Фестиваль патриотической песни и др.

Руководитель – Р.Р.Гарипова.

Тюлячинский муниципальный район

ТЮЛЯЧИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

с. Тюлячи, ул. Ленина, д. 29

Муниципальное бюджетное учреждение Тюлячинского муниципального района. Основан 12 августа 1996 г. Открыт 1997 г. как филиал Национального музея РТ, с 18 апреля 2011 г. муниципальный. Первоначально размещался в одноэтажном деревянном доме (ул. Молодежная, д. 13). Экспозиционно-выставочная площадь –

100 м², фондохранилищ – 60 м². С 2006 г. занимает отдельное одноэтажное деревянное здание. Площадь музея – 166,9 м², экспозиционно-выставочная – 149,7 м². В фондах музея насчитывается 4049 ед. хр., из них 3328 ед. хр. – основного фонда, 721 ед. хр. – научно-вспомогательного. Представлены археологическая и палеонтологическая коллекции, татарский национальный костюм конца XIX – начала XX в., произведения народного декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел, образцы интерьеров татарских изб 1930-х и 1950-х гг., материалы об образовании и развитии Тюлячинского района, личные вещи писателей М.М.Хасанова, Ф.Х.Хусни. Среди наиболее ценных экспонатов – ювелирные украшения татар конца XIX – начала XX в.

Музеем ежегодно проводятся: День поэзии (26 апреля), День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День Республики Татарстан (30 августа).

Руководители: А.Ш.Белалова, Ф.М.Имадиева (с 2017 г.).

Черемшанский муниципальный район

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

с. Черемшан, ул. Первомайская, д. 29

Муниципальное бюджетное учреждение Черемшанского муниципального района. Основан 27 декабря 2006 г. Открыт 4 августа 2007 г. Размещается в двухэтажном кирпичном здании общей площадью 680,2 м². Площадь экспозиции – 523 м². В фонде музея насчитывается 3605 ед. хр., из них 2528 ед. хр. – основного фонда, 1077 ед. хр. – научно-вспомогательного. Авторы музейной экспозиции – краеведы Н.С.Фролов и В.В.Захарова. Экспозиция размещена в восьми залах: «Древность», «Переселение народов», «Булгарский период», «Быт и жизнь», «Черемшанская крепость», «Культура», «Идеология», «Религия», также имеются две выставочные площадки. Представлены предметы быта и одежда народов досоветского и советского периодов, проживающих на территории района, оружие различных эпох, коллекции нумизматики, изобразительного искусства. Среди уникальных экспонатов: монеты времен правления Ариг-Буга Каана (XIII в.), глиняный сосуд (XIII в.), бивень мамонта. На базе музея действует кружок «Мастер по дереву».

В состав музея входит отдел – **Мемориальный центр.**

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая).

Руководители: А.А.Закиров, Л.Э.Селезнёва (2019–2022 гг.), В.Д.Ухливанов (с 2022 г.).

МЕМОРИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

с. Черемшан, ул. Советская, д. 34

Отдел муниципального бюджетного учреждения «Историко-краеведческий музей». Открыт 8 мая 1980 г. по инициативе краеведа и партийного функционера КПСС Н.С.Фролова на общественных началах как Музей революции и боевой славы, с 1991 г. филиал Государственного объединенного музея (ныне Национальный музей РТ), с 2006 г. муниципальный, с 2007 г. в современном статусе. Первоначально музей занимал часть здания, принадлежавшего ранее Михайло-Архангельскому храму Самарской епархии (1878 г., памятник архитектуры, отреставрирован в 2001 г., ул. Советская, д. 30). С 2016 г. в здании бывшего Молодежного досугово-го центра, с 2019 г. в другом крыле этого же здания, где до этого находился зрительный зал. Площадь музея – 277,3 м², экспозиции – 215 м². В фонде музея насчитывается 2734 ед. хр., из них 963 ед. хр. – основного фонда, 1771 ед. хр. – научно-вспомогательного.

Старая экспозиция размещалась в трех залах: «Боевая и революционная слава», «Великая Отечественная война» и «Парадный». Период становления советской власти представлен документами и фотографиями уроженцев края – участников Первой мировой и Гражданской войн, Октябрьской революции. Раздел экспозиции посвящен участию жителей села в Великой Отечественной войне. Значительное место занимают материалы о политических репрессиях в годы советской власти. Кроме того, представлены предметы быта, национальная одежда, изделия татарского народного декоративно-прикладного искусства конца XIX – начала XX в. К наиболее ценным экспонатам относятся: копии следственных дел политических репрессированных, документы о коллек-

тивизации сельского хозяйства, фронтовые письма, налоговые квитанции 1930–1950-х гг.

В 2018 г. художником Ф.Г.Вильдановым начаты работы по оформлению экспозиции. Современная экспозиция состоит из десяти разделов: «Они прославили район», «Черемшанский десант в Братске», «Они выполнили свой долг», «Памятники истории черемшанской земли», «Металл войны», «Они погибли семьями...», «Солдаты Отчизны», «Стена памяти и скорби», «Деревня в годы ВОВ», «Растрелянные по приговору». Представлены фотографии, документы личные вещи жителей Черемшанского района, связанные с периодом Великой Отечественной войны. Среди наиболее ценных: фронтовые письма Р.Ахтямова, налоговые квитанции семьи Евдокимовых. Центр ведет поиск и восстановление имен, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, а также жертв политических репрессий.

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День памяти жертв политических репрессий (30 октября).

Руководители: Н.С.Фролов (с 1991 г.), А.А.Закиров, В.В.Захарова (с 2015 г.).

Ютазинский муниципальный район

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ С.Ш.ШАРАФИЕВОЙ

с. Каракашлы, ул. С.Батыршина, д. 36

Муниципальное бюджетное учреждение Ютазинского муниципального района. Сбор экспонатов начался в 1981 г. Основан в 1985 г. Открыт 2 ноября 1987 г., в 1993–2007 гг. филиал Государственного музея РТ (ныне Национальный музей РТ), с 1 января 2008 г. структурное подразделение отдела культуры Ютазинского муниципального района, с 2010 г. муниципальный. В 2009 г. в честь основателя музея присвоено имя С.Ш.Шарафиевой. Музей расположен в здании Каракашлинской общеобразовательной школы (построена в 1964 г.). Экспозиционно-выставочная площадь – 137,5 м², временных выставок – 48 м², фондохранилищ – 8,4 м². В фонде музея насчитывается 15754 ед. хр., из них 9534 ед. хр. –

основного фонда, 6223 ед. хр. – вспомогательного. Экспозиция, отражающая историю края с древнейших времен до наших дней, состоит из четырех разделов: «Старинная деревня Каракашлы», «Годы коллективизации», «Село в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», «Знаменитые люди села», которые знакомят с историей и этнографией района. Представлены предметы быта, изделия ремесел, местных промыслов, декоративно-прикладного искусства татар XIX–XX вв., воссоздан уголок крестьянского дома, а также экспонаты военных лет (фляжка, котелок, солдатская ложка, книга учета трудодней 1941 г.), личный архив документов, фотографии односельчан, письма с фронта, военная форма, медали, среди них Героя Советского Союза Ф.З.Шарипова, женщин-фронтовиков З.Валиевой, А.Музаффаровой, Х.Аминовой.

Музеем ежегодно проводятся: День защитника отечества (23 февраля), Международный женский день (8 марта), день рождения Г.Тукая (26 апреля), День солидарности трудящихся (1 мая), День Победы (9 мая), Международный день музеев (18 мая), День памяти и скорби (22 июня).

Руководители: Г.М.Хамидуллина, Д.Р.Хамидуллина (2019–2022 гг.), Г.Ш.Шамсуллина (с 2022 г.).

Раздел 3.

ВЕДОМСТВЕННЫЕ И ЧАСТНЫЕ МУЗЕИ

Ведомственные музеи – это музеи различного профиля, подчиняющиеся министерствам и ведомствам, отвечающие задачам представления и содействия развитию какого-либо отраслевого ведомства: образования, путей сообщения, здравоохранения и т.д.; силовых ведомств (прокуратуры, внутренних дел и т.д.); научных и общественных организаций (профсоюзов, партий). В 1960-е гг. в стране усилился массовый интерес к ее природному и культурному наследию, что выразилось в росте количества общественных музеев. Музеи возникали по инициативе общественности и были приурочены к юбилейной дате предприятия, а их деятельность осуществлялась на общественных началах энтузиастами-ветеранами. Побуждением для совершенствования деятельности общественных музеев стало присуждение лучшим из них звания «народный». Оно присуждалось специальной комиссией, созданной при Министерстве культуры РСФСР в 1980 г.

Новацией в музейном деле России и Татарстана стали корпоративные музеи. Часть из них трансформировалась из заводских музеев, часть возникла вновь. Корпоративные музеи – это разновидность ведомственных музеев, структурные подразделения, как правило, негосударственных учреждений и предприятий, преимущественно ориентированных на решение корпоративных задач. Они появились в 1990-е гг. и постепенно стали неотъемлемой частью имиджа компаний. Это негосударственное учреждение, оно принадлежит предприятию, компании или фирме, создается для удовлетворения потребностей определенной аудитории и используется как PR-центр, является местом приема гостей и инструментом корпоративной культуры.

Являясь структурой предприятия, музей не только собирает, хранит и изучает культурно-историческое наследие отрасли или сферы развития бизнеса, но и формирует внутреннюю корпоративную культуру организации. Одна из основных целей корпоративного музея как аттрактора делового туризма – быть брендом конкретного предприятия отрасли, позиционировать уникальную историю создания предприятия отрасли, освещать современное текущее состояние и модели перспективного развития определенного вида бизнеса предприятия, отрасли, региона в целом.

ДОМ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ И РЕМЕСЛА

г. Казань, ул. К.Насыри, д. 11

Частный интерактивный музей. Открыт в 2016 г. Расположен на территории Старо-Татарской слободы. Музей находится в доме Муллина (Бурганутдина Муллина – известного казанского купца и мецената). Здание конца XIX в. (памятник татарского деревянного зодчества) представляет собой традиционный дом из сруба. Экспозиция состоит из мебели, утвари, инструментов, одежды, различного текстиля и других предметов, раскрывающих особенности татарского быта. Экспонаты разрешается трогать, брать в руки. Музеем проводятся чаепития с традиционными татарскими угощениями.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ ОРУЖИЯ

г. Казань, ул. Баумана, д. 70

Частный. Открыт в 2018 г. Филиал интерактивного московского Музея оружия. Экспозиция рассказывает об истории оружия советского, российского, американского, немецкого, французского производства. Экспонируются: стрелковое оружие, гранатометы, военная форма и различная атрибутика. Среди экспонатов – маузер, разработанный в конце XIX в., пистолет-пулемет Судаева, наган, штурмовая М16. Оружие можно брать в руки, а детали военного обмундирования – примерять.

Руководитель – Р.Агафонов.

КОМНАТА ТРУДОВОЙ И БОЕВОЙ СЛАВЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ КАЗАНСКОГО РЕГИОНА

г. Казань, ул. Чернышевского, д. 36/14

Ведомственный. Открыта в 1989 г. Расположена в здании управления Казанской железной дороги. Площадь музея – 51 м². В фонде 180 ед. хр. Разделы музея: «История развития Казанского региона», «Железнодорожники Казанской железной дороги в годы войны 1941–1945 гг.», «Герои Гражданской войны», «Герои Социалистического Труда», «Ветераны труда и почетные железнодорожники», «Знатные железнодорожники – строители Казанской железной дороги», «Начальники

Казанской железной дороги в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время», «Строительство железнодорожного моста через Волгу». Наиболее ценные экспонаты: оригиналы железнодорожных устройств, знамена, наградные знаки, памятные подарки, личные фотографии.

Музеем ежегодно проводятся: День Победы, День железнодорожника, ярмарка урожая ветеранов, День пожилого человека.

Руководители: Н.А.Николаенко, А.И.Мышляев, А.А.Турцева, Н.В.Медведева, Т.И.Юрыгина, Н.Ю.Шустаркова.

МУЗЕЙ АО «КАЗАНСКИЙ ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД»

г. Казань, ул. Советская, д. 18

Ведомственный. Создавался как музей трудовой и боевой славы Казанского ордена Ленина оптико-механического завода. Открыт 8 мая 1980 г. в Доме культуры им. С.Саид-Галиева в пос. Дербышки. Экспозиция музея посвящена истории строительства и развития Казанского оптико-механического завода и поселка при нем, а также людям, внесшим значительный вклад в их развитие. Большой раздел посвящен участникам Великой Отечественной войны. Экспозиция включает разделы, посвященные периодам предвоенного строительства завода, Великой Отечественной войны, послевоенного развития, современного завода и поселку. В экспозиции представлено много подлинных предметов и документов, фотографий военного периода. Наиболее ценные экспонаты: знамя Государственного комитета обороны и ВКП(б), полученное заводом за самоотверженный труд в годы войны, сборник стихов Веры Инбер, изданный в блокадном Ленинграде, грамоты заводчан – Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда. 8 июня 1990 г. приказом Министерства культуры РТ музею было присвоено звание «народный».

Руководитель – М.Н.Андреева.

МУЗЕЙ БАНКОВСКОГО ДЕЛА ОТДЕЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА ПО РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

г. Казань, ул. Баумана, д. 37

Ведомственный. Создан в 1997 г. Располагается в отделении Национального банка РТ (отделение Банка России). Площадь экспозиции – 104 м². В фонде насчитывается около 1 тыс. ед. хр. В экспозиции: старинные монеты, телефонные аппараты, мебель, печатные и счетные машинки, арифмометры, кассовые аппараты; представлена история строительства в Казани здания Государственного банка. Музеем проводятся лекции о правилах обращения с банковскими картами, о том, как не стать жертвами финансовых мошенников и финансовых пирамид.

МУЗЕЙ-БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ХАДИ АТЛАСИ

*пгт Карабаш Бугульминского муниципального района,
ул. Насырова, д. 4*

Частный. Открыт в 2004 г. в пгт Карабаш в доме местного журналиста, краеведа Фазыла Валиахметова. Библиотека музея насчитывает около 5 тыс. книг. В помещениях музея воссоздана атмосфера 1-й половины XX в. (представлены мебель, домашняя утварь, орудия труда). Организуются выставки изделий народных художественных промыслов местных мастеров.

МУЗЕЙ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ «ЗАРЕЧЬЕ» КАЗАНСКОГО ПОРОХОВОГО ЗАВОДА

г. Казань, ул. 25 Октября, д. 20

Ведомственный. Открыт в 1967 г. У истоков основания музея стояли редактор заводской газеты Б.Орешников и ветеран комсомола Кировского района Казани М.Абжалимов. Их дело по наполнению музейной экспозиции продолжили А.Нуруллин и С.Кондрашина. В 2014 г. музей реконструирован, оснащен современной мультимедийной техникой. Площадь экспозиции – 80 м². Экспозиция музея рассказывает об истории старейшего в стране Казанского порохового завода, основанного по указу Екатерины II во 2-й половине XVIII в. Среди экспонатов: оружие, образцы пороха, военное обмундирование, архивные фотографии и документы. Часть экспозиции посвящена периоду Великой Отечественной войны, часть – трудовым династиям завода.

Руководители: Л.Н.Киян (2006–2021 гг.), Г.А.Залялова (с 2021 г.).

МУЗЕЙ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ ОАО «ЗЕЛЕНОДОЛЬСКИЙ ЗАВОД ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО»

г. Зеленодольск, ул. Заводская, д. 5

Ведомственный. Основан в 1970 г. Экспозиция отражает историю Судостроительного завода им. Горького, который был создан в 1918 г. как Волжский авторемонтный и судостроительный завод. Площадь – 649 м². В фонде насчитывается более 17 тыс. ед. хр. Экспозиция располагается в пяти залах. Демонстрируются документы по истории предприятия, фотоматериалы различных периодов, уникальные исторические предметы, архивные документы, очерки и воспоминания, награды и наградные документы, медали, ордена ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, изделия машиностроительной отрасли, макеты кораблей и судов, закладные доски, технические устройства, материалы по современным профилям деятельности предприятия, подшивки заводской газеты «Горьковец».

Руководитель – Э.Р.Ямщикова.

МУЗЕЙ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ ЭКСПЛУАТАЦИОННОГО ДЕПО СТАНЦИИ АГРЫЗ

г. Агрыз, ул. Дёповская, д. 7

Ведомственный. Открыт в 1980 г. Расположен на первом этаже административного корпуса локомотивного депо Агрыз. Площадь – 48 м². В экспозиции представлены макеты депо, стенды, посвященные различным историческим периодам; книги памяти ветеранов; альбомы тружеников тыла; воспоминания; письма с фронтов Великой Отечественной войны.

МУЗЕЙ ВЕТЕРАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

г. Казань, ул. П.Лумумбы, д. 4

Структурное подразделение Республиканской общественной организацией ветеранов (инвалидов) «Союз ветеранов Республики Татарстан» (РООВ СВ РТ). Открыт в 2019 г. по инициативе председателя РООВ СВ РТ А.Г.Юлашева. Финансовые средства были получены за счет гранта Министерства экономики РТ. Организатор и исполнитель проекта – заместитель председателя Комитета ветеранов РТ А.Д.Поляков,

руководитель – А.Г.Юлашев. Площадь музея – около 100 м². В фонде насчитывается более 1 тыс. ед. хр.

В музее размещены экспозиции, посвященные Великой Отечественной войне, восстановлению разрушенного в годы войны народного хозяйства, иллюстрирующие зарождение секций ветеранов в Москве, столицах союзных республик, затем – в регионах бывшего СССР. Показаны этапы становления и развития Республиканской общественной организации ветеранов («Союза ветеранов РТ»). Один из наиболее ценных экспонатов – мундир Героя Советского Союза Б.К.Кузнецова (1925–2020). Проводятся экскурсии для ветеранов, студентов, кадетов и курсантов. Помимо музея в Казани в республике функционируют музеи ветеранов Кукморского муниципального района, Буинского района и г. Нижнекамск.

Руководитель – В.П.Панин.

МУЗЕЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ СЛУЖБЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

г. Казань, ул. Даурская, д. 34

Ведомственный. Открыт в 2019 г. Площадь музея – 100 м². Расположен в здании Республиканской ветеринарной лаборатории. На сегодняшний день в музейном фонде сотни инструментов, образцов оборудования, книг, методических пособий, оригиналов и копий исторических документов, информационных плакатов, наград и фотографий из личных архивов работников ветеринарной службы.

Руководители: М.Г.Нигматуллин, Р.А.Хамзин (с 2022 г.).

МУЗЕЙ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ И ИСТОРИИ КАЗАНСКОГО ВЫСШЕГО ТАНКОВОГО КОМАНДНОГО УЧИЛИЩА

г. Казань, Оренбургский тракт, д. 6

Ведомственный. Открыт 20 июня 1997 г. Музей разделен на четыре экспозиционные зоны: первая охватывает период с 1 сентября 1866 г. – создания в Казани юнкерского пехотного училища – по 1919 г., когда были открыты первые мусульманские пехотные командные курсы; вторая рассказывает о периоде Великой Отечественной войны; третья захватывает

1963 г. и переходит в наше время; четвертая посвящена выдающимся выпускникам училища. Среди экспонатов: предметы времен Великой Отечественной войны, личные вещи Героев Советского Союза – выпускников училища, макеты бюстов известных российских военных деятелей.

Руководитель – А.М.Гималетдинов.

МУЗЕЙ «ГОРОДСКАЯ ПАНОРАМА»

г. Казань, ул. Дзержинского, д. 7

Частный. Открыт в 2017 г. Интерактивный музей, посвященный истории города Казани. Общая площадь – около 4 тыс. м². Представлены 3D-макеты истории Казани разных веков, виртуальный квадрокоптер, мультимедийный зал Старо-Татарской слободы, капсулы виртуальной реальности. Имеется около 100 предметов культуры и быта XIX – начала XX в.

Общая экспозиция располагается на трех этажах и включает видеоролик на большом экране, историческую экспозицию «Казанский лабиринт», круговую видеопанораму и интерактив «Полет над городом», макеты современного города, Казани XVIII в. и времен Казанского ханства, а также установку «Дополненная реальность».

Благодаря видеопроециям (3D-мэппинг) можно узнать историю Казани и уклад жизни горожан. Устройство виртуальной реальности позволяет особым способом ознакомиться с современным городом. Управляя джойстиком специального устройства, посетитель может путешествовать по современной Казани, рассматривать улицы с высоты птичьего полета, а также увидеть город с неожиданных ракурсов. На время экскурсии посетитель получает планшет с аудиогидом; а для детей предусмотрены специальные локации с интерактивными играми и игровой онлайн-сервис Xbox.

Руководитель – О.И.Валеева.

МУЗЕЙ ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНОГО ГАРНИЗОНА

г. Зеленодольск, ул. Наумова, д. 2 а

Структурное подразделение Зеленодольского пожарно-спасательного гарнизона. Создан 29 декабря 2015 г. решением общественного совета Зеленодольского пожарно-спасательного гарнизона. Располагается в здании 52-й пожарно-спасательной части ГУ МЧС РФ по РТ. Площадь – около 90 м². В фонде насчитывается более 500 ед. хр.

Представлена выставка образцов пожарной техники – от старинного пожарного обоза до современных автомобилей. Основная экспозиция музея представлена в трех залах, где можно ознакомиться с историей появления и развития пожарной охраны в России, Республике Татарстан и Зеленодольском районе. Наряду с историческими экспонатами в коллекции музея широко представлены образцы современного пожарно-технического вооружения и аварийно-спасательного оборудования. Имеется кинозал на 20 мест.

Музеем проводятся: экскурсии, уроки мужества, лекции по противопожарной безопасности, муниципальный конкурс среди школьников «Звезды эрудиции», встречи ветеранов пожарной охраны Зеленодольска в памятные даты (День пожарной охраны России, День спасателя и др.).

Руководитель – Р.Р.Юсупова.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ АО «ТРАНСНЕФТЬ – ПРИКАМЬЕ»

г. Казань, ул. П.Лумумбы, д. 20, корп. 1

Ведомственный. Открыт в 2009 г. В 2017 г. переведен в новое здание. Площадь музея – около 190 м². В 2020 г. проведена реекспозиция двух залов. В экспозиции несколько залов: зал Славы переносит в 1950-е гг. – в здание операторной на железнодорожной станции Клявлино, с которой началась история АО «Транснефть – Прикамье». Галерея «Мы гордимся» знакомит с наградами предприятия и передовиками производства. В зале можно послушать гимн предприятия и ознакомиться с медиаархивом.

В зале истории представлена экспозиция «Поклонимся великим тем годам», открытая к 75-летию Победы, и содержащая богатый мультимедийный контент. Она посвящена фронтови-

кам и труженикам тыла, стоявшим у истоков предприятия в послевоенную эпоху, строительству первого нефтепровода и связи поколений. Особый интерес представляют предметы, найденные в ходе поискового движения с участием работников АО «Транснефть – Прикамье». Экспозиция «Вехи истории» с виртуальной летописью раскрывает историю предприятия: годы становления, рекордные 1970-е гг., современность. Здесь представлены материалы из личных архивов ветеранов, раритетные предметы. В зале технологий показана эволюция добычи нефти в экспонатах и макетах: от старого скребка для очистки труб до современного дефектоскопа; от скромной перевалочной нефтебазы «Клявлино» до мощной нефтеперекачивающей станции «Калейкино», а также образцы оборудования разных лет. Представлены масштабная карта и интерактивный макет, показывающие место и значение предприятия в нефтяной отрасли страны.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ

г. Казань, ул. Сибирский Тракт, д. 34

Структурное подразделение ОАО «ICL-КПО ВС». Открыт в октябре 1982 г. как структурное подразделение Казанского завода электронных вычислительных машин (с 1988 г. Казанское производственное объединение вычислительных систем КПО ВС), в сентябре 2003 г. музей восстановлен как структурное подразделение ОАО «ICL-КПО ВС».

Площадь музея – 50 м². В экспозиции насчитывается 690 ед. хр., 169 из которых – подлинники. Всего в фондах музея 4900 ед. хр. Цель экспозиции – показать историческое значение деятельности КПО ВС и ОАО «ICL-КПО ВС» в становлении информационных технологий как в Республике Татарстан, так и во всей стране. В экспозиции музея представлена история строительства завода МатМаш (затем завод ЭВМ, далее КПО ВС). На планшетах размещены портреты первых руководителей цехов и служб завода, история создания цехов, достижения. Также представлены три поколения ЭВМ, которые выпускались заводом: М-20, «Сетунь», «Наири», М-220, М-220А, М220М, М-222, ЕС-1030, ЕС-1033, ЕС-1045, ЕС-1046, матричный процессор ЕС 2700, терминальная ЭВМ ЕС 1007, процессор телеобработки данных, АЦПУ раз-

личных модификаций. На стендах экспонируются подлинные фрагменты М-20 (ячейки, пульт, оперативная память), а также представлены фрагменты ЭВМ «Сетунь», «Наири», М-220, М-222, ЕС-1030, ЕС-1045, ЕС-1046 и контрольно-измерительной аппаратуры собственной разработки. Представлен образец электронной стойки с пультом управления ЭВМ ЕС-1045 и АЦПУ ЕС-7036.

В 2003 г. подготовлена и издана книга «История КПО ВС», в 2008 г. написано 20 статей для книги «Связь России» издательства «Столичная энциклопедия». Музей входит в Ассоциацию научно-технических музеев Российского Международного Совета музеев.

Музеем ежегодно проводятся: День Победы (9 мая), День пожилого человека (в октябре), День музея (18 мая), День Республики Татарстан (30 августа).

Руководители: В.Н.Ерохин (1974–1986 гг.), Н.В.Романова (1986–1995 гг.), М.Ш.Бадрутдинова (с 1998 г.).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГАИ-ГИБДД МВД РТ

г. Казань, ул. Оренбургский Тракт, д. 5

Ведомственный. Открыт 10 ноября 1994 г. Площадь экспозиции – 500 м². В фонде насчитывается более 1 тыс. ед. хр. В трех залах представлена история Госавтоинспекции Татарстана. Экспонируются: удостоверение первого в республике автомобилиста, текст первых правил дорожного движения по Казани и окрестностям, первые в истории ГИБДД определители скорости.

Руководитель – В.А.Кунчий (с 2022 г.).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ МЧС РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

г. Казань, ул. Кулахметова, д. 5 а

Структурное подразделение Министерства по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям РТ. Создан приказом МЧС РТ №414 от 16 июня 2004 г., располагается

в здании Учебно-методического центра по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Республики Татарстан. Площадь музея – 64 м², экспозиций – 105 м². В музее семь разделов, посвященных созданию, развитию и функционированию гражданской обороны ТАССР и СССР, а также развитию Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций на современном этапе. В музее представлены стенды по истории создания местной противовоздушной обороны и гражданской обороны ТАССР, средства защиты органов дыхания и кожи личного состава местной противовоздушной обороны и пожарной охраны государственной противопожарной службы, приборы радиационной, химической разведки и контроля. Организируются показ фильмов по истории гражданской обороны и Российской государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), экскурсии, лекции слушателям учебно-методического центра по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Республики Татарстан, школьникам в период проведения месячника гражданской обороны.

Музеем ежегодно проводятся: Дни открытых дверей, посвященные Всемирному дню гражданской обороны (1 марта) и Дню гражданской обороны в России (4 октября).

Руководители: В.Ф.Штырц (2004–2011 гг.), Р.Р.Карманов (с 2012 г.).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЗАВОДА ДВИГАТЕЛЕЙ И ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ИМЕНИ В.Д.ПОТАШОВА ПАО «КАМАЗ»

г. Набережные Челны, административно-бытовой корпус №308,

Технический колледж

Ведомственный. Открыт в 2009 г. Располагается в двух помещениях: в административно-бытовом корпусе завода двигателей и Техническом колледже. Занимает площадь 100 м². В фондах музея 1500 ед. хр.: личные вещи первого директора завода, личные документы заводчан, связанные с историей предприятия, документы и архивные материалы периода строительства завода, снимки памятных событий, сувениры, вымпелы, красные знамена, почетные грамоты, кубки, Книги почета, альбомы, поршень с линии «ЕМАГ» с автографами, ба-

рельеф первого директора завода В.Д.Поташова, первый номер газеты «Рабочий КАМАЗА». Экспозиция включает разделы: «История завода двигателей с 1969 по 2009 гг.», «История развития Технического колледжа с 1982 по 2009 гг.», «Первый директор завода В.Д.Поташов (1972 по 1984 гг.)».

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЗАВОДА «ЭЛЕКТРОПРИБОР»

г. Казань, ул. Н.Ершова, д. 20

Ведомственный. Открыт 20 декабря 1972 г. Структурное подразделение завода. Площадь – 85 м². В фонде более 3 тыс. ед. хр. В экспозиции музея представлена история завода, рассказывающая о труде заводчан во имя Победы в Великой Отечественной войне. В музее проходят тематические выставки, встречи ветеранов с молодежью; ведется экскурсионная работа.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ И БОЕВОЙ СЛАВЫ АВТОМОБИЛЬНЫХ ВОЙСК

г. Набережные Челны, ул. Х.Такташа, д. 61

Ведомственный. Открыт в 1986 г. Подразделение Набережночелнинской автошколы ДОСААФ РТ. Площадь экспозиции – 40 м². В фонде 50 ед. хр. Представлены командирский легковой автомобиль ГАЗ-67 (эмка), грузовой автомобиль ГАЗ-АА (полуторка), станковый пулемет «Максим», автоматы ППШ (Шпагина), ППД (Дегтярева), АКМ-74 (Калашникова), винтовки Мосина, обмундирование российских солдат XIX–XX вв., боевые награды ветеранов Великой Отечественной войны и многое другое; экспонируются документы, части оружия, агрегатов и узлов военных автомобилей, солдатской амуниции, гильзы и осколки снарядов, сохранившихся после Великой Отечественной войны.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МЕНЗЕЛИНСКОГО ТАТАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ САБИРА АМУТБАЕВА

г. Мензелинск, ул. Мусы Джалиля, д. 19 а

Ведомственный. Открыт в 1994 г. Площадь – 25 м². В фонде насчитывается около 1500 ед. хр. В экспозиции музея

представлены стенды с фотопортретами актеров разных поколений, со сценами из спектаклей по пьесам разных драматургов (татарских, русских, зарубежных, классиков и современников). Отдельные темы посвящены основателю театра С.Г.Амутбаеву, режиссеру М.Х.Мустафину и другим режиссерам театра, фронтовикам Великой Отечественной войны; драматургам, композиторам, сотрудничавшим с театром в разные годы. Экспонируются: дипломы, медали и другие награды актеров, режиссеров, художников; личные вещи известных актеров; фотоальбомы, посвященные творчеству театральных деятелей; реквизит и костюмы, использованные в разных спектаклях; макеты декораций спектаклей, подарки к юбилеям театра; фотоаппарат и фотоувеличитель А.З.Зиганшина (заслуженного артиста ТАССР), радиограммофон А.С.Фасхутдинова (заслуженного артиста РСФСР), письма с фронта, медали, монеты, серебряные чулпы. В фондах музея хранятся рукописи актеров (тетради с текстами ролей, письма, открытки, воспоминания), книги, в т. ч. редкие экземпляры: книга «Минзэлэ татар дэүләт драма театры – 50» (1985), буклет-программа «Декада татарского искусства и литературы в Москве. Мензелинский драматический театр» (1957).

Руководители: Г.Гатина (1994–2003 гг.), И.М.Кичубаева (2003–2021 гг.).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ НГДУ «АЛЬМЕТЬЕВНЕФТЬ» ОАО «ТАТНЕФТЬ»

г. Альметьевск, ул. Ленина, д. 35

Ведомственный. Открыт в 2002 г. Экспонаты: пробы первой нефти, макеты нефтяных установок, демонстрирующие процесс добычи нефти; награды руководителей, специалистов нефтедобычи, передовиков производства. Музей ликвидирован.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ОАО «ЗАВОД ЭЛЕКОН»

г. Казань, ул. Короленко, д. 58

Ведомственный. Открыт в 1969 г. Площадь экспозиции – 100 м². В фондах насчитывается более 12 тыс. ед. хр. В двух залах представлено прошлое предприятия: от завода теплообменных приборов, созданного на базе калориферного

производства, выпускавшего отопительные приборы, до современного, хорошо организованного предприятия с передовыми технологиями по производству и разработке электрических соединителей и кабельных сборок.

Руководитель – М.Б.Костырко-Стоцкий.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ОАО «КМПО»

г. Казань, ул. Дементьева, д. 1

Ведомственный. Открыт в 1970 г. Площадь экспозиции – 450 м².

Руководитель – Г.Д.Бадрутдинова.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ОАО «ТАТХИМФАРМПРЕПАРАТЫ»

г. Казань, ул. Беломорская, д. 260

Ведомственный. Открыт в 1985 г. Музей расположен в пятиэтажном кирпичном здании на третьем этаже административного корпуса предприятия. Площадь – 80 м². В фонде около 2100 ед. хр. Экспозиция посвящена истории становления, развития и современного состояния химико-фармацевтического и кетгутного заводов, вошедших в 1977 г. в Казанское производственное объединение «Татхимфармпрепараты». Представлены фотографии, лекарственные препараты, провизорские приборы конца XIX – начала XX в., оборудование, аптекарская посуда, мебель, а также препараты, выпускаемые предприятием в наши дни.

Руководитель – Л.Р.Гатаулина.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ОАО «ХИМЗАВОД ИМЕНИ Л.Я.КАРПОВА»

г. Менделеевск, ул. Пионерская, д. 1

Ведомственный. Основан 24 августа 1968 г. Расположен в административном здании акционерного общества (с 1996 г.). Площадь экспозиции – 112,5 м². В фонде насчитывается 5704 ед. хр. (на 2020 г.). В музее 4 экспозиционных зала: дореволюционного периода (династия купцов Ушковых, основание Кокшанского хромпикового и керамического производства, Бондюжского химзавода (БХЗ), деятельность Д.И.Менделеева на БХЗ);

рабочий кабинет первого директора (деятельность Л.Я.Карпова, Б.И.Збарского, Б.Л.Пастернака, революция и Гражданская война); боевой славы (Великая Отечественная война, послевоенный период); современного периода (преобразование завода в акционерное общество, экология, награждения, династии).

Руководитель – С.А.Рамазашвили.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ООО «МЕЛИТА»

г. Казань, ул. М.Гафури, д. 46

Ведомственный. Создан 10 августа 1977 г. Площадь – 90 м². В фонде насчитывается более 2 тыс. ед. хр. Экспозиция знаменит с историей предприятия меховщиков.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ТАТАРСТАНА

г. Казань, ул. Большая Красная, д. 23

Ведомственный. Открыт в 1998 г. по инициативе Р.А.Кашапова. Первоначально располагался в старом здании Федеральной службы безопасности на ул. Дзержинского, с 2010 г. – в здании Управления федеральной службы безопасности РФ по РТ. Общая площадь музея – 120 м². В фонде насчитывается более 5 тыс. ед. хр. Разделы: история казанской жандармерии, становление ГубЧК в Советской Татарии, контрразведка в годы Великой Отечественной войны, борьба с казанской оргпреступностью и терроризмом. Среди экспонатов: пояс шахида и взрывное устройство, обнаруженные при спецоперации, книга с дарственной надписью разведчика ГДР Маркуса Вольфа. Проводятся групповые экскурсии для сотрудников Управления и организованных групп граждан.

Руководитель – М.Садыков.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПАО «КАЗАНЬОРГСИНТЕЗ»

г. Казань, ул. Беломорская, д. 101

Ведомственный. Открыт 5 ноября 1977 г. Располагался в отдельной комнате в административном здании на территории предприятия. В 2003 г. сотрудниками Национального музея РТ и производственно-творческим комплексом «Музейный

центр» экспозиция музея была обновлена. В 2005 г. экспозиция переведена в административный корпус, расположенный за пределами предприятия. Площадь экспозиции – 174 м². В фонде насчитывается около 2900 ед. хр. Экспонируются фотографии значимых событий, документальные видеоматериалы, знамена, награды, врученные предприятию подарки, образцы выпускаемой обществом продукции.

Руководитель – Г.Р.Халиуллина.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПРОКУРАТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

г. Казань, ул. Кремлевская, д. 14

Ведомственный. Открыт в 2000 г. Расположен на шестом этаже здания прокуратуры Республики Татарстан. В фонде насчитывается более 5 тыс. ед. хр. Музей разделен на шесть залов, посвященных различным этапам истории прокуратуры. Здесь хранятся оригиналы материалов громких дел, личные вещи ветеранов, вещественные доказательства; представлен стенд, посвященный криминалистической экспертизе.

Музеем проводятся: присяга сотрудников прокуратуры, экскурсии.

Руководитель – М.В.Вавилин.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПРОФСОЮЗОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

г. Казань, ул. Бутлерова, д. 30 а

Ведомственный. Структурное подразделение Федерации профсоюзов РТ. Открыт в 2005 г. Площадь музея – 50 м². Экспозиция размещается в двух залах, в основной экспозиции более 600 предметов. В музее представлена история профессионального движения нашего края: от его зарождения и до наших дней.

Руководитель – О.К.Мокейчева.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

г. Казань, ул. Галеева, д. 3 а

Ведомственный. Открыт в 1988 г. Первоначально располагался по адресу: ул. Баумана, д. 15. В 2003 г. музей был переведен в здание Казанского электротехникума связи и объединен с музеем техникума. В настоящее время объединенный музей расположен на втором этаже учебного корпуса Международного центра компетенций – Казанского техникума информационных технологий и связи. Находится на балансе ПАО «Таттелеком». Площадь экспозиции – 340 м². В фонде насчитывается 3 тыс. ед. хр. Музей знакомит с историей развития средств связи (почта, телеграф, телефон, радио и телевидение) в крае с середины XIX в. и до наших дней. Среди экспонатов: макеты почтовой кареты, саней, баул для перевозки почты, подлинные документы почтовых служащих конца XIX в., детекторные радиоприемники начала XX в., «тарелка» репродуктора, телеграфные аппараты «Морзе» 1916 и 1943 гг., различные образцы телефонов, радио- и телевизионных приемников и многое другое.

Руководитель – Ю.М.Белякова.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СТАРООБРЯДЧЕСТВА

г. Казань, ул. Старая, д. 17, цокольный этаж

Покровского кафедрального собора Казанско-Вятской епархии

Русской Православной Старообрядческой церкви

Музей Русской Православной Старообрядческой церкви. Открыт в 2020 г. Экспозиция включает около 400 наименований: редчайшие книги XVII в., другие старопечатные книги, документы, старинные иконы и хоругви, одежда и предметы быта. К разработке проекта музея были привлечены лучшие специалисты из Москвы, Санкт-Петербурга и Казани.

Экспонаты, размещенные в трех залах общей площадью 400 м², представлены в нескольких разделах: «История раскола православия», «Ранняя история старообрядчества», «Возникновение старообрядческих храмов в Казани», «Старообрядческие купцы, меценаты Казанской губернии». В музее представлена библиотека XVII в.; церковно-служебное облачение; церковная утварь; метрические книги конца XIX – начала XX в.

Руководитель – отец Роман Донцов.

МУЗЕЙ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ

г. Казань, ул. Большая Красная, д. 10

Частный. Открыт в 2019 г. Расположен в воссозданном по чертежам 1840-х гг. доме казанского городского головы начала XIX в. П.Суханова (на месте, связанном с историей обретения чудотворного Казанского образа Божией Матери). Площадь экспозиции – 195 м². В основном фонде 168 ед. хр. Экспозиция размещена в четырех залах. В экспозиции представлены памятники иконописи, писанные по золоту в мастерской Казанского Богородицкого монастыря, одного из старейших и известнейших в Среднем Поволжье.

Руководитель – Е.К.Брыль.

МУЗЕЙ КАЗАНСКОЙ ТЭЦ-2

г. Казань, ул. Тэцевская, д. 11

Ведомственный. Открыт в 2016 г. Площадь экспозиции – 54 м². Представлены электропервичные часы маятникового типа для синхронизации времени вторичных часов КТЭЦ-2, акт передачи станции энергетикам в послевоенные годы, генератор Parsons, поступивший на станцию по ленд-лизу, макеты и графики, иллюстрирующие рост выдаваемой мощности в результате ввода нового энергоблока ПГУ-220 МВт в декабре 2014 г.

Руководитель – Ю.В.Носков.

МУЗЕЙ КАМАЗА

г. Набережные Челны, проспект Автозаводский, д. 2

Ведомственный. Открыт в 1981 г. В фонде около 10 тыс. ед. хр.: документы и архивные материалы периода строительства завода «КАМАЗ», материалы о команде «КАМАЗ-мастер» (призы, личные вещи), фотоотчеты со стройки, призы, полученные ОАО «КАМАЗ» за участие в Международных автомобильных салонах и выставках, переходящие Красные знамена, коллекция аудиовизуальной и организационной техники 1970–1990-х гг., уменьшенные модели автомобилей.

В 1986 г. Министерством культуры РСФСР за активную работу по воспитанию молодежи и значительный вклад в развитие музейного дела музеем присвоено звание «народный». Музей знакомит с историей, традициями, профессиями, продукцией, достижениями камазовцев. Проводит профориентационные уроки о заводе для учащихся школ, экскурсии для иногородних групп и делегаций, ветеранские посиделки для пенсионеров и первопроходцев автогиганта, часы знакомства с историей КАМАЗа для молодых специалистов. Музей включен в маршрут промышленного туризма по заводам ПАО «КАМАЗ».

Руководитель – Н.Н.Петрова.

МУЗЕЙ КАМСКОГО ХЛЕБА

г. Набережные Челны, ул. Элеваторская, д. 20

Ведомственный. Музей основан в 2006 г. к 90-летию юбилею челнинского элеватора. Располагается в бывшем здании конторы элеватора. Музей состоит из двух залов. В первом размещены экспонаты, отражающие историю элеватора до 1930 г.; фотографии, сделанные в годы строительства челнинского элеватора; предметы старины, связанные с производством хлеба. Во втором зале представлены материалы об истории элеватора с 1930 г. до сегодняшнего дня. Экскурсии проводят сотрудники городского музея.

МУЗЕЙ «КАРАВОН»

*с. Никольское Лаишевского муниципального района,
ул. Центральная, д. 34 б*

Частный. Открыт в 2011 г. В 2018 г. построено деревянное здание «Русское подворье». В фондах насчитывается 280 ед. хр. Создана новая экспозиция, в которой представлены информация об истории села, истории и возрождении праздника «Каравон», предметы русского традиционного крестьянского быта, одежда и украшения.

Руководитель – И.А.Комиссарова.

МУЗЕЙ НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКОЙ ТЭЦ

г. Набережные Челны

Ведомственный. Открыт в 1985 г. Экспонируются многочисленные награды передовиков, архивные фотографии и многое другое. На стендах размещены фотографии, отображающие начало строительства объектов станции и ежедневные записи, которые бережно хранила у себя 30 лет Л.Н.Островская – начальник ПТО. Большой вклад в создание экспозиций внесла Н.А.Штин – начальник ПТО. В 2003 г. по решению руководства ТЭЦ помещение музея было реконструировано.

МУЗЕЙ НГДУ «ЕЛХОВНЕФТЬ»

г. Альметьевск, проспект Тукая, д. 33

Ведомственный. Открыт в 2017 г. Площадь – 400 м². В фонде насчитывается около 300 ед. хр. В экспозиции представлена история кустарной добычи и применения нефти в крае в XVII–XVIII вв. Музейный комплекс разделен на пять основных блоков: «Подготовка нефти и газа», «Добыча нефти и газа», «Освоение скважин», «Бурение» и административно-бытовой комплекс, включающий музей и сувенирную лавку. Экспонируются фрагменты оборудования, в т.ч. в разрезе, приборы, инструменты, объемные макеты.

МУЗЕЙ «НЕФТЕХИМИЯ: ЖИЗНЬ И СУДЬБА» КОЛЛЕДЖА НЕФТЕХИМИИ И НЕФТЕПЕРЕРАБОТКИ ИМЕНИ Н.В.ЛЕМАЕВА

г. Нижнекамск, проспект Химиков, д. 47/35

Ведомственный. Открыт в 2015 г. Площадь музея – 79 м². В фонде насчитывается 300 ед. хр. Основу коллекции составляют материалы бывшего музея ПАО «Нижнекамскнефтехим». Наиболее интересные и уникальные экспонаты: карта с выбором площадок для строительства химического комбината в Нижнекамске, посуда и документы первых строителей города (записная книга, фотографии, удостоверения), ордена Ленина и Трудового Красного Знамени завода, штатив для геодезических приборов, личный канцелярский набор генерального директора завода Н.В.Лемаева, образцы выпускаемой продукции ПАО «Нижнекамскнефтехим» (каучуки, олигомеры, полистиролы). Экспозиция включает разделы: «План строительства города – утвержден», «Химкомбинату быть!», «Основное сырье для каучуков и

пластмасс», «Зал истории развития Колледжа нефтехимии и нефтепереработки».

Руководитель – А.И.Сафина.

МУЗЕЙ НЕФТИ

г. Лениногорск, проспект Ленина, д. 3

Ведомственный. Открыт в 1968 г. Площадь экспозиции – 1000 м². Музей предлагает совершить путешествие в историю, охватывающую период от первого письменного упоминания о татарской нефти (1637 г.) до наших дней, когда нефтеперерабатывающая отрасль республики стала главным гарантом ее экономической стабильности. В 2015 г. был полностью обновлен: внедрены современные музейные технологии, в залах появились новые экспонаты, макеты, архивные документы.

Руководитель – И.Н.Фатыхова.

МУЗЕЙ ОАО «КАЗАНСКИЙ ВЕРТОЛЕТНЫЙ ЗАВОД»

г. Казань, ул. Тэцевская, д. 14

Ведомственный. Открыт 1 февраля 1974 г. как Музей трудовой славы. Располагался в помещении заводского клуба. Площадь – 60 м². В фонде около 1 тыс. ед. хр. Первый руководитель – Г.А.Зенуков, ленинградец, эвакуированный в 1941 г. вместе с заводом №387 в Казань. В 1978 г. музей был переведен на территорию №1 в специальное здание и стал структурным подразделением завода – отделом №56. Площадь музея – 450 м². Музейная коллекция насчитывает около 7 тыс. предметов: макеты самолетов и вертолетов, фотографии, документы, грамоты, дипломы. Экспозиция музея отражает историю трудового пути коллектива завода. Главный экспонат заводского музея – легендарный самолет По-2. Особое место занимает книга об истории завода «На вертикальном взлете» Е.М.Морошека, изданная к 50-летию завода. Решением бюро Федерации космонавтики СССР от 28 января 1992 г. коллектив музея награжден медалью им. М.Л.Миля за большую воспитательную работу и сохранение традиций авиастроителей. В 1996 и 2005 гг. на базе музея проводились теоретические семинары с руководителями музеев промышленных предприя-

тий. Музей неоднократно награждался почетными грамотами и дипломами города и района, занимал 1-е места в смотрях-конкурсах музеев промышленных предприятий. В ходе подготовки к юбилею завода в 2010 г. создана новая экспозиция «Стрела времени», а также расширены разделы об истории вертолетостроения.

Руководитель – Н.В.Мачтаков (с 2006 г.).

МУЗЕЙ ОТДЕЛА ПОЛИЦИИ МВД РОССИИ ПО СПАСКОМУ РАЙОНУ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

г. Болгар, ул. Ленина, д. 85

Ведомственный. Создан в 2011 г. Площадь – 14 м². В фонде насчитывается 110 ед. хр.

Руководитель – Р.Р.Залаятдинов.

МУЗЕЙ ПИВА «БЕЛЫЙ КРЕМЛЬ»

г. Чистополь, ул. Промышленная, д. 16

Ведомственный. Музей находится в индустриальном парке «Чистополь». Первый раздел экспозиции посвящен истории пивного дела, развивавшегося на берегах Волги и Камы в XIX в. Главные вехи в истории пивоварения символично изображены в виде могучего дерева, нижние ветви которого – ремесленные мастерские и первый промышленный пивоваренный завод «Восточная Бавария» Оскара Петцольда (1867 г.), далее следует советский период развития пивоварения, а верхушку дерева венчает самый молодой и современный пивоваренный завод «Белый Кремль». Второй раздел – так называемая рыцарская комната – посвящен королевскому замку Kaltenberg (Бавария), где находится единственная в мире действующая пивоварня Королевской Баварской семьи. На внутренней стене рыцарского зала изображена панорама королевского рыцарского турнира, который проводится в замке ежегодно.

МУЗЕЙ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКОГО ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНОГО ГАРНИЗОНА

г. Набережные Челны, проспект Яшьлек, д. 9

Структурное подразделение Набережночелнинского пожарно-спасательного гарнизона. Открыт в 2012 г. (приказом ФГКУ «15 отряд ФПС по Республике Татарстан» №114 от 18 мая 2012 г.). Располагается на базе помещений 54-й пожарной части. Площадь – 48 м². В фонде около 300 ед. хр. Экспозиция включает три основных раздела: экспонаты пожарной охраны советского периода; фотостенды, отражающие наиболее важные аспекты деятельности пожарно-спасательного гарнизона в 1990–2000 гг.; уголок памяти погибшего при исполнении сотрудника Х.М.Хайруллина. Наиболее ценные экспонаты: ручной пожарный насос на конной тяге образца конца XIX – начала XX в., переходящее знамя «Победителю в социалистическом соревновании», удостоверение работника городской пожарной команды (ГПК) 1951 г., форменное обмундирование начальника ГПК, фотографии первой пожарной части с каланчей г. Набережные Челны, трудовых будней личного состава, а также металлические пожарные каски образца начала XX в. Отдельный выставочный образец музея – первый пожарный автомобиль пожарной команды г. Набережные Челны – автоцистерна ПМЗ-11 на шасси УралЗиС-5 (находился на вооружении в 1950–1960-е гг.), в 2011 г. отреставрирован и установлен на фасаде 56-й пожарно-спасательной части (г. Набережные Челны, проспект Московский, д. 93).

Музеем ежегодно проводятся: экскурсии для учащихся образовательных учреждений и воспитанников детских образовательных учреждений, занятия, посвященные истокам становления системы РСЧС для студентов профильных учебных заведений, уроки мужества с кадетами. В 2020 г. впервые проведена церемония принятия присяги вновь принятыми на службу сотрудниками федеральной пожарной службы.

Руководитель – А.З.Махмутов.

МУЗЕЙ ПРЕССОВО-РАМНОГО ЗАВОДА ПАО «КАМАЗ»

г. Набережные Челны, проспект Автозаводский, д. 2

Ведомственный. Открыт в 2013 г. Экспозиция представлена разделами: «Генеральные директора КАМАЗА и Прессово-рамного завода, лидеров профсоюзного комитета завода», «Аллея Трудовой славы работников, награжденных ордена-

ми Трудовой славы, Трудового Красного Знамени», стенды «События и люди 1976–1999 гг.», о жизни современного завода «Есть чем дорожить, чем гордиться...», летописи подразделений завода «История в дороге 45 лет...».

Музеем ежегодно проводятся: экскурсии для работников завода, вновь принимаемых работников, делегаций и гостей завода, Дни открытых дверей для школьников, студентов вузов и техникумов.

МУЗЕЙ РЕМОНТНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ЗАВОДА ПАО «КАМАЗ»

г. Набережные Челны, проспект Автозаводский, д. 2

Ведомственный. Открыт в 2005 г. Располагается на двух площадях: в административном здании завода и производственных помещениях. Экспозиция включает разделы: «Микромузей у станка», посвященный истории становления завода, продукции, лучшим людям завода, «Трудовые династии», «Ветераны Великой Отечественной», «Инструменты, выпускаемые заводом», «Наши достижения и награды», «Почетные работники РИЗа», «Успехи молодежи». Коллекцию музея составляют альбомы по истории РИЗа, инструменты, которые выпускались ранее; почетные грамоты завода за качество продукции, флаги завода, коллекция «Хроника 70–80-х гг. в фотографиях».

МУЗЕЙ САМОГОНА

г. Казань, ул. Баумана, д. 56

Частный. Открыт в 2018 г. Площадь музея – 150 м². В фонде насчитывается 1500 ед. хр. Среди экспонатов: прототип первого самогонного аппарата, медаль за пьянство, штрафной кубок Петра, шлемы, снаряжение особиста, оружие времен Первой мировой войны. Работает 11 тематических фотозон. Представлена коллекция рюмок, бокалов, штофов, бутылей разных эпох.

МУЗЕЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО БЫТА

г. Казань, ул. Университетская, д. 6

Частный. Открыт в августе 2011 г. Площадь музея – около 200 м². Формирование коллекции началось в начале 1990-х гг. Собраны предметы быта, одежда, игрушки, совет-

ская атрибутика, школьные и детские вещи, музыкальные инструменты, парфюмерия 1960–1980-х гг.

Основатель и руководитель – Р.З.Валиахметов.

МУЗЕЙ СПОРТА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ИМЕНИ Ш.Х.ГАЛЕЕВА

г. Казань, ул. Московская, д. 1

Подразделение Министерства спорта РТ. Создан в 1996 г., с 2001 г. размещается во Дворце спорта. Современная музейная экспозиция размещена на третьем этаже Дворца спорта и занимает два зала общей площадью 320 м². Дизайн-проект выполнен художником Д.Щербаковым. Музей располагает двумя смотровыми залами по 150 м² каждый: истории спорта и Олимпийской славы.

В фондах музея насчитывается свыше 12000 ед. хр. Все экспонаты подлинные. Фонды состоят: из призов, подарков, медалей, завоеванных сборными командами Татарстана на Олимпийских играх, чемпионатах мира, Европы, международных соревнованиях. Представлены личные коллекции знаменитых спортсменов Республики и их тренеров: фотографии, дипломы, грамоты, документы, альбомы, книги, авторами которых являются сами спортсмены. Демонстрируются спортивная атрибутика (кубки, выпелы, афишы); фалеристическая коллекция (жетоны, медали, знаки и т.д.); спортивная одежда и обувь спортсменов, спортивный инвентарь и др.; личные вещи спортсменов (первого Олимпийского чемпиона республики, тяжелоатлета А.П.Курьнова; прыжковые лыжи мастера спорта России по прыжкам с трамплина, участника чемпионата мира среди юниорских команд 1996–1997 гг., призера первенства России, кубков мира и Европы в Италии, Канаде, участника Олимпийских игр в Нагано 1998 г. Н.Петрушина; майка легкоатлета Д.Капустина, в которой он выступал на Олимпиаде в г. Сидней в 2000 г.; шлем и вратарские перчатки известного хоккеиста, участника XVII Олимпийских игр в Лиллехаммере С.Абрамова; фехтовальный костюм «тренера века» В.В.Житлова; медали и кубки его титулованных учениц: В.Никоновой, Н.Ф.Гилязовой, О.Князевой, О.Вощакиной, героев XXI Олимпийских игр в Монреале и др.

Руководитель – А.М.Яруллина (до 2020 г.).

МУЗЕЙ ТАТАРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ

г. Казань, площадь Свободы, д. 2

Ведомственный. Открыт в 1975 г. Площадь музея – 155 м². В экспозиции представлено большое число афиш, программ, буклетов, фотографий. Отдельного внимания заслуживает коллекция театральных предметов, которая включает костюмы и личные вещи актеров и солистов театра. Основная часть материалов архива музея датируется начиная с 1956 г., когда театр получил собственное здание. Однако в фонде есть и более ранние документы – афиши и фотографии 1920–1955 гг. Архив музея пополняется материалами международных фестивалей, которые проходят в театре ежегодно. Один из них – ежегодный Международный оперный фестиваль им. Ф.И.Шляпина (Шляпинский фестиваль). В разные годы в фестивальных спектаклях выступали солисты Большого театра А.Эйзен, А.Ведерников, А.Масленников и др., солисты Мариинского театра Н.Охотников, Ю.Марусин и др., зарубежные певцы Рене Папе, Мельба Рамос и др., дирижеры Валерий Гергиев, Михаил Плетнёв и др. Еще одним брендом театра стал Международный фестиваль классического балета им. Р.Нуриева, который проходит с 1987 г. Фестиваль назван именем танцовщика с личного согласия Рудольфа Нуриева, посетившего Казань в 1992 г. В театре ежегодно проходят временные выставки, приуроченные к Шляпинскому и Нуриевскому фестивалям, на которых представлены документы о жизни и творчестве Ф.И.Шляпина и Р.Нуриева, архивные материалы, отражающие события из жизни театра (юбилеи, памятные даты, премьеры и т.п.), а также фоторепортажи со спектаклей предыдущего фестиваля. Так, в 2015 г. в рамках 28-го Международного фестиваля классического балета им. Р.Нуриева в Татарском академическом государственном театре оперы и балета им. М.Джалиля прошли две выставки: «Фарфор на пуантах. Искусство Lladró в лучших театрах мира» и «Нуриевский фестиваль: история и современность». Архив театра активно используется при подготовке буклетов фестивалей и спектаклей. Исторические разделы формируются на основе архивных материалов.

МУЗЕЙ ТАТАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ДРАМЫ И КОМЕДИИ ИМЕНИ КАРИМА ТИНЧУРИНА

г. Казань, ул. М.Горького, д. 13

Ведомственный. Открыт в 2010 г. Площадь музея – 100 м². Экспозиция посвящена истории театра, а также процессу становления и развития театральной жизни в республике. Музейные коллекции сформированы по разделам: история театра, жизнь и творчество К.Тинчурина, современный этап развития театра. В музее хранятся документальные материалы (программки, афиши, буклеты), фотографии, эскизы, а также предметы личного происхождения (письма, мемуары, интервью театральных деятелей). Музей оснащен современным сенсорным киоском, содержащим общую информацию о музее и проводимых выставках; схемы залов музея, интерактивный путеводитель, виртуальные экскурсии. Музей проводит выставочную деятельность, а также активную экскурсионную работу. Наиболее значимые выставки посвящены творчеству художников Татарстана: Равиля Загидуллина, Резеды Рахматуллиной, Рифката Вахитова, Булата Гильфанова, Зуфара Гимаева и др. Раз в два года проводится Международный театральный фестиваль национальной классической драматургии им. К.Тинчурина. К фестивалю организуется передвижная выставка. Сотрудники музея участвовали в подготовке альбома «80 лет театру», а также издания, посвященного 130-летию со дня рождения К.Тинчурина, составленных на основе материалов музея. Особое внимание уделяется комплектованию музейной коллекции предметами личного происхождения.

Руководитель – Р.В.Чабатова.

МУЗЕЙ ТАТАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА КУКОЛ «ЭКИЯТ»

г. Казань, ул. Петербургская, д. 57

Ведомственный. Открыт в 2014 г. Площадь музея – 330 м². В фонде насчитывается 17862 ед. хр. Разделы экспозиции: мемориальный (рассказывает об истории театра), кукольный (представлены куклы всех разновидностей, из разных стран и городов), интерактивный (иллюстрирует этапы и техноло-

гии создания кукол, предоставляется возможность попробовать управлять куклами). В экспозиции куклы: Халэф, Хан, тростевые куклы из спектакля «Хан кызы» («Ханская дочь») К.Тинчурина и др.

Руководитель – К.А.Карпеев.

МУЗЕЙ ТРАМВАЙНОГО ДЕПО

г. Набережные Челны, ул. Сергея Титова, д. 59

Ведомственный. Открыт в 2008 г. к 35-летию со дня пуска первого трамвая с пассажирами. В музее представлены история развития трамвайного движения в г. Набережные Челны, а также каждого подразделения ООО «Электро-транспорт», награды за участие работников в спортивных и культурных мероприятиях города и ОАО «КАМАЗ». Имеется богатый фотографический материал.

МУЗЕЙ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ КАЗАНСКОГО АВИАЦИОННОГО ЗАВОДА ИМЕНИ С.П.ГОРБУНОВА

г. Казань, ул. Дементьева, д. 1

Ведомственный. Открыт в 1982 г. Площадь экспозиции – 550 м². В фонде насчитывается более 5 тыс. ед. хр. В их числе документы, фотографии, модели самолетов, товары народного потребления, бюсты знаменитых авиаконструкторов А.Н.Туполева, В.М.Петлякова, С.В.Ильюшина, С.П.Королева, директора завода С.П.Горбунова и наркома С.Орджоникидзе.

Руководитель – И.В.Щурбанова.

МУЗЕЙ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ ПАО «ТАТНЕФТЬ»

пгт Джалиль Сармановского района, ул. Ленина, д. 2

Ведомственный. Музей Мусы Джалиля в пгт Джалиль Республики Татарстан был создан в 1964 г. по инициативе А.И.Исмагилова, первого директора школы №1. Первые экспонаты для него собирали члены клуба «Алая гвоздика». Ребята под руководством преподавателей Р.Исмагиловой и В.Козыревой вели активную переписку с родными поэта, побывали на его родине, в с. Мустафино Оренбургской области, в г. Мензелинск, где

во время войны М.Джалиль учился на курсах политработников, в Уфе, Казани. В 1976 г. школьный музей был переведен в недавно построенный Дом техники. Его руководителем стала Р.Ахметова. В 1977 г. в Доме техники был открыт технический кабинет, при нем создан клуб «Молодой нефтяник», где велась профорientационная работа со школьниками. В 1982 г. музей Мусы Джалиля объединен с техническим кабинетом под общим названием музей Трудовой Славы.

15 февраля 2002 г. является вторым днем рождения музея, объединившего четыре зала: первопроходцев, нефти, Мусы Джалиля и Трудовой Славы. В 2005 г. в рамках подготовки к 100-летию со дня рождения М.Джалиля, по инициативе начальника НГДУ «Джалильнефть» М.Ш.Каюмова, была проведена масштабная реконструкция музея. Появилось много новых экспонатов. Открылся дополнительный зал, посвященный истории управления (1-й зал), оформлены многочисленные стенды о деятельности организаций и учреждений поселка. В левой части зала первопроходцев (2-й зал) представлен быт крестьянина среднего достатка начала XX в. Здесь экспонируются старинные издания Корана на арабском, татарском, русском языках; денежные знаки разных эпох, старинные женские ювелирные украшения.

Благодаря деятельности Р.Искакова и Т.Юнусова, которые ежегодно принимают участие в поисковых экспедициях Памяти на территории Волгоградской области, в зале первопроходцев музея размещены предметы, найденные в ходе этих экспедиций. На стендах в центре зала представлены сведения из истории татарского народа. В экспозиционном комплексе зала первопроходцев центральное место занимает уголок, обставленный по аналогии с рабочим кабинетом первого начальника НГДУ «Джалильнефть», почетного гражданина пгт Джалиль – Г.М.Ахмадиева. На витрине выставлены его личные вещи. Экспозиционный комплекс зала нефти (3-й зал) рассказывает об истории возникновения и разработки нефтяных месторождений в нашем крае. На стендах представлены новые разработки и средства в области подготовки нефти. В центре зала размещены макеты, демонстрирующие процессы добычи и подготовки нефти в самом простом виде. Особое место занимает капсула с каплей нефти из 500-миллионной

тонны, добытой коллективом НГДУ «Джалильнефть» в 2001 г. На стендах «Новое в технологии добычи нефти, подготовки нефти» представлены материалы о внедрении новых достижений технической мысли в производство.

Отдельно представлены стенды, посвященные охране природы на территории деятельности управления. На стендах зала Мусы Джалиля (4-й зал), повествующего о жизни и творчестве поэта, широко представлены материалы о Мусе Джалиле и его товарищах. По доброй традиции музея каждый год, в феврале проводятся мероприятия, посвященные его памяти. Музей много лет поддерживает связь с семьей поэта. У посетителей вызывают интерес редкие книги, копии ценных документов, личные вещи родных поэта. Среди экспонатов музея предметы мемориального значения – Коран и расшитые полотенца сестры М.Джалиля.

Героями экспозиции зала Трудовой Славы (5-й зал) являются те, кто своим трудом на разных этапах истории НГДУ «Джалильнефть» внес большой вклад в общее дело развития нефтяной отрасли нашей республики. Среди них Герои Социалистического Труда К.А.Валиев и П.Ф.Савельев. Экспозицию «Летопись трудовых свершений» зала Трудовой Славы представляют 4 стенда: первый посвящен ветеранам производства, на двух других размещены фотографии с конкурсов профессионального мастерства и материалы о новом поколении джалильских нефтяников, достойных преемниках первопроходцев. О мастерах, достигших высоких результатов в своем деле, рассказывают материалы четвертого стенда. В зале Трудовой Славы хранятся Красные знамена – символы трудовой доблести. В торжественной обстановке проводятся встречи ветеранов производства с продолжателями славных трудовых традиций – молодым поколением нефтяников, получают путевку в жизнь молодые рабочие и специалисты, чествуются трудовые династии.

Музеем ежегодно проводятся: встречи с участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла, с передовиками производства, с трудовыми династиями нефтяников; посвящение в молодые рабочие и молодые специалисты НГДУ «Джалильнефть»; благотворительные акции «Помоги

собраться в школу», «Поделись частичкой доброты»; месяцник, посвященный дню рождения поэта-героя Мусы Джалиля и др. Музей является информационным, духовным и культурным центром поселка.

Руководитель – А.А.Галиахметова (с 2010 г.).

МУЗЕЙ УПРАВЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ РОССИИ ПО РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

г. Казань, ул. Производственная, д. 18 а

Подразделение Федеральной службы исполнения наказаний по РТ. Открыт в 2006 г. Расположен на территории Федерального казенного учреждения «Исправительная колония №2 Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Республике Татарстан». В трех залах размещены экспонаты и фотографии, рассказывающие об основных направлениях деятельности уголовно-исполнительной системы. Экспозиция включает макеты охранной системы и видеонаблюдения; представлен производственный сектор УФСИН (чугунные изделия, садово-парковая мебель, изделия швейного производства, продукция сельскохозяйственного сектора).

Музеем регулярно проводятся: экскурсии для молодых сотрудников, школьников классов правоохранительной направленности, абитуриентов, студентов юридического факультета вузов Казани; организованные экскурсии для всех желающих.

Руководитель – А.Н.Гусев.

МУЗЕЙ ХЛЕБА

г. Болгар, ул. Кул Гали, д. 3

Общество с ограниченной ответственностью. Открыт 21 мая 2012 г. Идея создания музея принадлежит Госсоветнику РТ М.Ш.Шаймиеву. Строительство музея началось в июле 2010 г. на средства Республиканского Фонда возрождения памятников истории и культуры РТ по проекту «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний Болгар» (2010–2018) и сельхозпредприятий под руководством Минсельхозпрода РТ. Площадь комплекса – около 3,5 га (площадь застройки

ки – 3836 м²). Расположен у нижнего въезда на территорию Болгарского историко-архитектурного музея-заповедника. В фонде насчитывается более 1000 ед. хр. В состав музейного комплекса входят: главное здание, ветряная и водяная мельницы, усадьба мельника, пекарня, кузница, дворовые постройки, открытая экспозиция с сельскохозяйственной техникой, торговые ряды мастеров народных промыслов. Экспозиция главного здания площадью 320 м², рассказывающая о земледелии и производстве хлеба в Татарстане с древнейших времен до XX в., разделена на 3 зала: в первом повествуется о роли хлеба в регионе; второй посвящен полевым работам: от посева до сбора урожая; третий раскрывает особенности производства муки и приготовления изделий из нее. В доме мельника воссоздан интерьер татарского дома XIX – начала XX в. На территории усадьбы находятся амбар, баня, сараи с настоящими животными (коровами, лошадьми).

Руководители: Н.Г.Самигуллин, Б.Н.Ахмадуллин, И.В.Гиззатов (с 2016 г.).

МУЗЕЙ ЦЕНТРА ПРОТИВОПОЖАРНОЙ ПРОПАГАНДЫ И ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ

г. Казань, ул. Кожевнная, д. 20

Структурное подразделение 7-го пожарно-спасательного отряда федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы Главного управления МЧС России по Республике Татарстан.

Создан в 1978 г. (приказом МВД ТАССР №745 от 7 декабря 1973 г., приказом УПО МВД ТАССР №349 от 23 декабря 1974 г.). Музей находится в здании 4-й пожарно-спасательной части 7-го пожарно-спасательного отряда федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы Главного управления МЧС России по Республике Татарстан. Площадь музея – 500 м², экспозиции – 486,26 м². В фонде насчитывается 8145 ед. хр., из них 4126 ед. хр. – основного и 4019 ед. хр. – научно-вспомогательного фонда.

Экспозиция музея размещается в семи залах: мемориальном, двух залах истории, техники, автоматики и профилактики; отображает мемориальный и исторический аспекты

пожарного дела, рассказывает о развитии пожарно-технического вооружения и пожарно-спасательной техники, автоматических средств пожаротушения, об обучении населения правилам поведения на пожарах и их профилактики. В музее есть кинозал. Примечательными экспонатами являются действующие диорамы: «Пожар старой Казани 1815 г.», «Комната до и после пожара», макет «Театр оперы и балета», «Конный обоз», макеты пожарной техники.

Музеем ежегодно проводятся: открытые уроки «Основы безопасности жизнедеятельности», «Защитим себя от опасности»; акция «Музейная Весна»; День образования пожарной охраны России, День Победы, День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, День МЧС Республики Татарстан и др.

Руководители (в разные годы): А.А.Гайфуллин, Г.А.Маслов, В.И.Васильев, Ф.М.Исмагилов, Е.В.Цыганова (в настоящее время).

МУЗЕЙ ЧАЯ «ЧАЙНЫЙ ПУТЬ»

г. Казань, ул. К.Насыри, д. 5

Частный. Создан в 2018 г., расположен в особняке купцов Кушаевых. Площадь экспозиции – 200 м². В фонде насчитывается более 1000 ед. хр. Экспозиция включает коллекцию посуды и чайной утвари, местные и столичные купеческие интерьеры, церемониальную атрибутику различных чайных традиций (Китая, Японии, Англии, России) X – начала XX в.

Руководитель – Л.В.Чистяков.

МУЗЕЙНЫЙ УГОЛОК ИСТОРИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА И ПОСЕЛКА ЮДИНО

г. Казань, пос. Юдино, ул. Ильича, д. 1

Муниципальный. Открыт в 1980 г. Расположен во Дворце культуры железнодорожников. Площадь – 88,5 м². В фонде насчитывается около 500 ед. хр. В экспозиции: железнодорожный колокол, портрет Яна Юдина, макеты паровоза, тепловоза, вагона, разъезда Красная Горка, макет школы №30, здание вокзала с железнодорожным мостом, Красное зна-

мя, шинели диспетчеров 1950 г. При музее организован клуб любителей истории «КЛИО».

Музеем ежегодно проводятся: вечера памяти Виктора Колотова (советского футболиста, заслуженного мастера спорта СССР, уроженца пос. Юдино), приуроченные ко дню рождения или ко дню смерти знаменитого футболиста, День Победы (9 мая), День пожилого человека.

Руководители: Х.Н.Хакимов, В.Х.Петухова, И.Н.Рогожина (с 2021 г.).

НИЖНЕКАМСКИЙ ФИЛИАЛ ЦЕНТРА ПРОТИВОПОЖАРНОЙ ПРОПАГАНДЫ И ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ

г. Нижнекамск, ул. Менделеева, д. 5

Структурное подразделение 7-го пожарно-спасательного отряда федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы Главного управления МЧС России по РТ.

Открыт 11 апреля 1988 г. (приказом №21 от 3 февраля 1983 г. начальника управления пожарной охраны МВД ТАССР). Расположен на четвёртом этаже пожарной части №62. Площадь – около 200 м². В фонде насчитывается 194 ед. хр. Разделы музея: мемориальный и исторический, «Развитие пожарно-технического вооружения и пожарно-спасательной техники», «История и развитие автоматических средств пожаротушения», «Обучение населения правилам поведения на пожарах и их профилактика». В музее есть кинозал. Наиболее ценный экспонат – макет завода поверхностно-активных веществ ОАО «Нижнекамскнефтехим».

Руководители (в разные годы): Н.Н.Гудынина, Э.Р.Агмалова, Г.З.Ахметова (в настоящее время).

ПЛОЩАДКА МУЗЕЯ НЕФТИ

с. Шугурово Лениногорского района, ул. Заводская, д. 7

Ведомственный. Открыт в 2015 г. Расположен на месте демонтированного Шугуровского битумного завода, первого промышленного предприятия края. В экспозиции: макеты

штольни, плавильни, нефтеперегонного цеха. Основным экспонатом музея является сохранный среда.

Руководитель – Ф.М.Галимов.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАЗАНСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО РУССКОГО БОЛЬШОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ В.И.КАЧАЛОВА

г. Казань, ул. Баумана, д. 48

Ведомственный. Открыт в 1973 г. Площадь экспозиции – 256 м². В фонде насчитывается более 20 тыс. ед. хр. Представлены афиши, программки, фотографии, эскизы, макеты, костюмы, письма и личные вещи мастеров качаловской сцены, которые рассказывают об истории возникновения, становления и развития русского театра в Казани начиная с момента основания в 1791 г.

Первый зал (1994–2019): один из самых знаковых в истории театра период представлен информацией о спектаклях, юбилейных вечерах, значимых событиях, фестивалях, гастрольях в крупнейших городах страны и за рубежом последней четверти века, о людях, имена которых хорошо знакомы сегодняшнему зрителю театра. Открывает экспозицию стенд, посвященный масштабной реконструкции театра в 2011–2014 гг. Второй зал (1919–1994): история перехода от дореволюционной антрепризы к стационарному и репертуарному театру, становления Казанского БДТ, рассказывает о деятельности театра в годы войны, о жизни и творчестве артистов, режиссеров и художников двадцатого столетия. Третий зал (1791–1919): история возникновения первых театральных представлений в городе, рождения профессионального театра, представлены редкие экспонаты времен антрепризы 1-й половины XIX в. Целый раздел экспозиции посвящен золотому веку Казанского театра, на сцене которого блистали выдающиеся мастера русской сцены, отдельно представлены жизнь и творчество великого русского актера Василия Ивановича Качалова, чей творческий путь начинался в Казани и имя которого театр носит с 1948 г.

Руководитель – Р.С.Копылов.

Раздел 4.

ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ

Музеи образовательных учреждений как часть музейного пространства Российской Федерации и Республики Татарстан представляют собой замечательный феномен отечественной культуры и образования и составляют весьма многочисленную группу музеев при общеобразовательных школах всех типов и учреждениях дополнительного образования. Это весьма эффективное средство обучения и воспитания, приобщения учащихся к краеведческой работе, истории, культуре и природе родного края. Традиция создания школьных музеев относится еще к дореволюционному периоду, а в годы Советской власти она получила новый импульс на государственном уровне. Музейная педагогика, как и педагогика в целом, направлена на воспитание и развитие личности.

В справочник вошли сведения о наиболее значимых школьных музеях Республики Татарстан.

Казань

На 2021 г. в Казани действует 96 школьных музеев, а также музеи в подведомственных Министерству образования и науки Татарстана Казанском педагогическом, авиационно-техническом и автотранспортном колледжах. Эти музеи различаются по времени создания, занимаемым площадям и богатству экспозиции, однако, несомненно, они представляют ценность как явление культуры и должны участвовать (и участвуют) в реализации целого ряда важных культурно-просветительных и педагогических задач. Большинство музеев посвящено локальной истории, связано с историей учебных заведений, Великой Отечественной войны, выдающимися личностями (Л.Н.Толстым, В.П.Аксёновым, С.А.Ахтямовым, М.Хусаином, Н.Г.Жигановым и др.).

В некоторых школах Казани работают музеи, основанные еще в советский период и обладающие обширными фондами и крепкими традициями музейной деятельности. Так, Музей интернациональной дружбы гимназии №36, созданный еще в 1967 г., занимает три зала (общее количество экспонатов – 762). Зал «Немецкая диаспора в Казани» посвящен ранней

истории поволжских немцев, представителям немецкой интеллигенции в Казани, немецким аптекарям. Зал «История контактов с немецкими школами» содержит информацию о создании школы с углубленным изучением немецкого языка, начале международных контактов с ГДР и ФРГ, школах-партнерах, в целом об истории и сотрудничестве детских и молодежных организаций СССР и ГДР. Зал «Антифашистское движение» рассказывает о немецких антифашистах в рядах Советской армии в годы Великой Отечественной войны, сопротивлении фашизму в Европе. Кроме Музея интернациональной дружбы в гимназии 12 февраля 2021 г. открылся музейный уголок в рекреации второго этажа гимназии, посвященный поэту Фатиху Кариму.

В татарской гимназии №1 им. Г.Тукая с 1967 г. функционирует Музей истории Ново-Татарской слободы, в котором представлена история слободы и первой татарской гимназии (в прошлом школы №35). Он имеет целый ряд разделов («Наш край в далеком прошлом», «Булгарский период истории родного края», «Возникновение Татарской слободы», «Интерьер дома купца слободы» и др.) и ценные археологические и этнографические экспонаты. Например, о современнике Г.Тукая, человеке, принимавшем участие в издании газеты «Эль-Ислах» В.Бахтиярове, о бывшем выпускнике школы, профессоре Института Дружбы народов Г.С.Галиуллине, о герое документального фильма «Возрожденная легенда» Г.Гимадутдинове, поэте-фронтовике М.Садри и о многих других известных личностях. Среди экспонатов музея экземпляры первых учебников географии, истории, физики, ученическая сумка, грифельная доска, перо и пенал XVIII в. и др. Экскурсии школьников вдоль берега Волги позволили пополнить фонды музея уникальными находками: костями и бивнями мамонта, бизона, зубами мамонта и др.

Часть школьных музеев посвящена выдающимся деятелям литературы и искусства, связанным с историей Татарстана. Школьный музей «Литературное наследие татарского народного писателя Аяза Гилязова» с 2011 г. работает в Полилингвальном комплексе «Адымнар – путь к знаниям и согласию». В школе №112 в 1981 г. создан Литературный музей Сибгата Хакима. В его фонде более 900 ед. хр., в том числе

личные вещи, предметы быта, произведения, фотографии писателя. В школе №103 в 2008 г. открыт музей народно-го поэта Республики Татарстан Фаниса Яруллина. В гимназии №7 в 1999 г. открыт Историко-литературный музей им. А.С.Пушкина, посвященный пребыванию поэта в Казани, его родственникам, друзьям и знакомым, связанным с Казанским краем. В школе №31 с 1965 г. функционирует Литературный музей им. М.Джалиля, в школе №49 – музей Г.Тукая, в школе №11 – Литературно-краеведческий музей Махмута Хусаина, в школе №167 – музей «Выдающиеся деятели науки и искусства династии Файзи», в школе №171 – музей Рашида Вагапова и Х.М.Муштари, в гимназии №93 – Мемориально-искусствоведческий музей им. Н.Г.Жиганова.

Музейно-образовательный центр им. Л.Н.Толстого при школе №39 открыт в 2015 г. (передан из ведения Национального музея РТ). Первоначально подготовку комплекса к открытию выполнял Национальный музей РТ, затем все работы проводились педагогическим коллективом школы №39. В бывшей помещицкой усадьбе Горталовых были проведены реставрационные работы, а также оформление комнат в стиле XIX в., подборка мебели и предметов интерьера. Музейно-образовательный центр – это комплекс, состоящий из четырёх зданий: главное – двухэтажный дом с мезонином, построенный в начале XIX в. в классическом стиле по проекту казанского архитектора А.Шмидта; три флигеля, выходящие на красную линию – постройки более позднего времени. Площадь музея – 856,2 м², экспозиция предоставлена Национальным музеем РТ во временное пользование. В настоящее время в главном здании усадьбы действует небольшая библиотека, также имеются мониторы, переданные Национальным музеем РТ, в которых содержится информация о жизни и творчестве Л.Н.Толстого. Представлена мебель, характерная для того времени. Интерьеры музеефицированных комнат «Тетки Пелагеи Юшковой» и «Братьев Толстых» воссоздают домашний мир женщины-дворянки 1-й половины XIX в. и юношей-студентов. Помимо комнат в усадьбе представлены фоторамки и экспозиции-стенды, содержащие информацию как о предках Л.Н.Толстого, так и о годах его учебы в Казанском Императорском университете и др. Музей активно

используется для проведения семинаров, практикумов, мастер-классов и экскурсий.

Музей истории среднего профессионального образования г. Казани был открыт в 2001 г. к 125-летию Казанского педагогического колледжа. Он содержит около 700 ед.хр. основного фонда, распределенных по разделам: «Казанская татарская учительская школа»; «Татарская учительская семинария»; «Татарский учительский техникум»; «Выдающиеся педагоги КТУШ»; «Выдающиеся выпускники»; «Казанское педагогическое училище»; «Казанский педагогический колледж». Схожую структуру имеет музей Казанского авиационно-технического колледжа им. П.В.Дементьева, открытый в 2002 г. В основном фонде музея насчитывается 677 ед. хр. В двух залах развернуты экспозиции об истории становления колледжа и преподавателях колледжа, ушедших добровольцами на фронт Великой Отечественной войны; стенд о Герое России А.В.Козине, обучавшемся в колледже.

В школьных музеях города широко представлена история Великой Отечественной войны. В гимназии №27 с татарским языком обучения в 1965 г. открыт Музей боевой славы 18-й стрелковой дивизии. Среди наиболее ценных экспонатов музея – знамя полка, личные вещи майора Б.Х.Кадырметова, датированное 1941 г. письмо солдата домой, благодарности от имени И.В.Сталина гвардии сержанту У.А.Апуеву, старшему сержанту А.Ахметянову, старшему сержанту М.И.Шарипову и др., удостоверение медали «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», датированное 21 сентября 1945 г., а также другие документы и письма.

В гимназии №52 с 1982 г. работает Музей им. Героя Советского Союза Магубы Хусаиновны Сыртлановой. В экспозиции хранятся подлинные вещи: шлем, треугольник, планшет, летный комбинезон, платье М.Сыртлановой. С 2015 г. в гимназии №96 функционирует музей «Звезда Победы» с экспонатами, найденными в поисковых экспедициях (письма, листовки, медальоны, жетоны, гильзы времен войны). В 2016 г. в школе №41 создан Музей Героев Отечества. Военная тематика широко представлена в музеях гимназии №7 (Казанский

обвод), лица №23 (Музей боевой славы 96-й Гомельской Краснознаменной ордена Суворова II степени стрелковой дивизии), лица №26 (музей-комната М.Джалиля), лица №121 (Музей Героя Советского Союза С.А.Ахтямова), школ №38 («Татарстан фронту, Татарстан победе!»), №42, 48 (Музей боевой славы 334-й Витебской ордена Суворова II степени стрелковой дивизии), №62 (69-й Гвардейской стрелковой дивизии), №69, 82 (Музей боевой славы 100-й Гвардейской Краснознаменной Свирской воздушно-десантной дивизии), №98 (Музей партизанской славы), №101 («История блокадного Города-Героя Ленинграда»), №136, 143, 170 («Имена на поверке»).

На общем фоне выделяется музейная работа в гимназии №139, где действует сразу несколько музеев – Литературный музей им. В.П.Аксёнова (с 2010 г.); выставочный зал «Династии России» (с 2015 г.); военно-исторический комплексный музей «Прикосновение к судьбе» (с 2003 г.; более 1100 ед. хр., в том числе фронтовые письма, открытки, книги 1920–1940-х гг., газеты довоенных и военных лет, времен Гражданской войны, коллективизации, индустриализации, личные вещи бойцов РККА и вермахта, документы, комсомольский билет 1920-х гг., уголовный кодекс 1938 г., боевой листок военных лет, немецкие листовки, трофейный аккордеон, предметы быта XIX – начала XX в., вкладыши солдатских медальонов и др.; поисковая группа музея ежегодно выезжает в поисковые экспедиции на места боев, происшедших на фронтах Великой Отечественной войны); музей «Народы Поволжья» (с 2014 г.) с экспозицией национальных костюмов, орудий труда, посуды и домашней утвари, рукодельных изделий прошлого; Музей науки (с 2015 г.).

Музейный комплекс лица №78 «Фарватер» включает три музея: ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла – жителей микрорайона (с 1985 г.); подводного флота и водолазного дела Республики Татарстан (с 2003 г.); локальных конфликтов 2-й половины XX в. (с 2008 г.). Особенностью данного музейного комплекса является военно-морская направленность в контексте шефских связей Татарстана и Северного флота России (в числе экспонатов – часы кавалера ордена Мужества старшего мичмана Е.Горбу-

нова, одного из членов экипажа атомной подводной лодки «Курск»; фрагменты обшивки атомных подводных лодок «Курск», «Казань»).

Часть школьных музеев посвящена истории учебных заведений, в которых размещена. Так, музейная экспозиция «Славной истории лица в истории страны» в лицее №5 посвящена развитию науки и образования в Казани в XIX–XX вв. через призму истории конкретной школы. Экспозиция размещена в историческом здании Петровского женского училища, построенного в 1914 г. на ул. 2-ая Гора (ныне ул. Волкова, д. 3). Основной музейный фонд (около 150 ед. хр.) составляют подлинные материалы, в том числе военная амуниция (ремень, подшлемник, каски, котелки, солдатские ложки, осколки снарядов, патроны, полевая сумка и др.).

Немало интересных экспонатов содержит школьный музей истории физико-математической школы №131, открытый в 2001 г. Это подлинные документы учителей-ветеранов, директоров лицея, знаменитых выпускников (писателей Г.Яхиной и Р.Бухараева, политика О.Морозова и др.). Музейная комната «История школы №80» посвящена истории данного учебного заведения с 1935 г. и его развития как базовой школы Казанского государственного педагогического института.

Часть школ города присоединилась к музейному движению недавно и испытывает естественные проблемы роста и становления. Пока это даже не музеи, а музейные уголки или комнаты, по определению их создателей. Совсем молодой музей Л.Н.Толстого расположен в галерее второго этажа гимназии №7 им. Героя России А.В.Козина. Он основан в 2016 г., фонд насчитывает пока 71 ед. хр. Музей «Генералы и адмиралы Татарстана» школы №113 с углубленным изучением отдельных предметов им. Героя России М.Р.Ахметшина создан в 2010 г. Музей боевой и трудовой славы работников образования Приволжского района основан в 2015 г. в гимназии №21 к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Музей образования Вахитовского района Казани открылся 13 декабря 2019 г. в учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» (ул. Лево-Булачная, д. 48/1) и пока не имеет разделов экспозиции (стоит

подчеркнуть, что само здание Центра, построенное в 1835 г., является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) федерального значения).

В целом, деятельность музеев образовательных учреждений Казани развивается по нескольким направлениям. Это работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения; учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов); поисковая, научно-исследовательская работа; экскурсионно-просветительская работа, создание постоянных и передвижных экспозиций в музее и школе; работа с ветеранами и выпускниками; развитие сетевого взаимодействия и т.д. Трудности связаны с финансовыми проблемами, пассивностью обучающихся и части преподавательского сообщества. Однако школьные музеи всех профилей решают весьма важные задачи, будучи наиболее доступными учреждениями культуры для школьников всех возрастов, в силу чего должны получать поддержку со стороны государства и общества. В целом современная музейная педагогика использует различные формы, методы и технологии. Это экскурсии, лекции, консультации, научные чтения (конференции, сессии, заседания), клубы (кружки, студии), конкурсы (олимпиады, викторины), встречи с интересными людьми, концерты (литературные вечера, театрализованные представления, киносеансы), праздники, исторические игры. Практически все имеющиеся формы работы с аудиторией могут осуществляться в электронном режиме, и к тому же информационные технологии породили новые формы, активно входящие в жизнь музеев. Иными словами, все пять задач культурно-образовательной деятельности музеев – воспитательная, информационная, обучающая, коммуникационная, развлекательная – успешно и эффективно решаются при применении электронных ресурсов.

Одним из наиболее эффективных форм является использование материалов школьного историко-краеведческого музея в учебно-воспитательном процессе. Приобщение подрастающего поколения к культурным и историческим ценностям, приближение прошлого в глазах и сознании учащихся к настоящему дает большие возможности для реализации образовательных и воспитательных целей уроков. Многие

учителя-предметники, классные руководители успешно используют экспозиции и экспонаты школьного музея на уроках, классных часах и во внеклассных мероприятиях.

Агрызский муниципальный район

Комплексный краеведческий музей Бимской СОШ открыт в 1986 г. (площадь 42 м², около 600 ед. хр.). В основной экспозиции предметы быта марийского народа, материалы по истории школы и колхозного движения. Отдельный раздел посвящен уроженцу села, участнику Великой Отечественной войны, кавалеру ордена Красной Звезды и Отечественной войны I и II степеней В.Ш.Шамееву (1916–1969).

Музей истории Иж-Бобьинской СОШ открыт в 1999 г. (площадь 24 м², более 300 ед. хр.). В экспозиции материалы о татарских богословах и просветителях братьях Буби (Нигматуллиных), которые открыли в селе в конце XIX в. медресе. Ежегодно проводятся Межрегиональные чтения Буби, муниципальная олимпиада «Яшь белгеч».

Азнакаевский муниципальный район

В Азнакаевском муниципальном районе функционирует 20 школьных музеев, а также музейный уголок Азнакаевского политехнического техникума. Эти музеи носят, главным образом, комплексный историко-краеведческий характер и имеют традиционные разделы, посвященные истории Татарстана, района, сельского поселения, образовательного учреждения, Великой Отечественной войне и другим военным конфликтам. Многие музеи имеют этнографические коллекции, включающие орудия труда и домашнего обихода, одежду, посуду, музыкальные инструменты. В некоторых школьных музеях района в разделах «Наш нефтяной край» нашла отражение экономическая специфика региона. Как правило, часть экспозиции рассказывает о выдающихся выпускниках школы либо уроженцах района. Так, в музее СОШ №8 г. Азнакаево есть уголок старшины 1-й статьи, кавалера ордена Красной Звезды А.З.Шайхутдинова, погибшего при исполнении воинского долга; в СОШ №6 – кавалера ордена Ленина

Н.П.Кандаурова; в школе пос. Победа – участника Великой Отечественной войны Г.З.Абдуллина (1928–2006).

В СОШ с. Урманоево с 2001 г. действует литературно-краеведческий музей писателя Гарифа Галиева (1903–1985). В экспозиции представлены его личные вещи, книги, дневники, записные книжки, воспоминания, награды.

В музее школы с. Большой Сухояш (открыт в 1972 г.) есть раздел о выдающемся земляке-военачальнике, генерал-майоре Ф.Г.Булатове (1902–1986), экспонируются его личные вещи (китель, книги, фотографии).

Аксубаевский муниципальный район

Отличием школьных музеев Аксубаевского района является внимание к этнической истории и традиционной культуре чувашей края. Например, такой раздел представлен в музее Сунчелеевской СОШ им. академика Н.Т.Саврукова. Комплексно-краеведческий музей им. М.И.Абдрахманова (1912–1972), известного ученого и государственного деятеля, работает с 1985 г. в школе с. Новое Ибрайкино.

Актанышский муниципальный район

В районе функционирует 15 школьных музеев. В Старокурмашевской СОШ с 1988 г. развернута творческая выставка местных уроженцев: народного художника Республики Башкортостан З.Р.Басырова (1927–2000), народного художника Республики Татарстан, заслуженного художника РСФСР В.М.Маликова (1924–1992) и заслуженного деятеля искусств Украинской ССР А.Г.Сафаргалина (1922–1975). Также в школе с 2017 г. работает музей (Фарсель Зиятдинов исемендәге очрашу үзәге), писателя, экономиста, доктора экономических наук, профессора, заслуженного работника культуры Республики Татарстан Ф.С.Зиятдинова (1937–2021). Экспонируются его портрет и личные вещи (около 250 ед. хр.).

Музей «Туган як», открытый в 2001 г. в школе с. Поисево, содержит материал о первом Президенте РТ М.Ш.Шаймиеве (в том числе его родословную), экспозицию, посвященную

уроженцу района, поэту-фронтовику Нур Баяну (1905–1945), включая его бюст; поэту Р.Х.Хисматуллину (1934–2004).

Алексеевский муниципальный район

В Алексеевском аграрном колледже с 1999 г. работает музей «История развития колледжа». В фонде музея насчитывается 3875 ед. хр. Разделы музея: «История развития колледжа»; «История родного края»; Военно-исторический раздел; «Художественно-прикладное и техническое творчество студентов и инженерно-педагогических работников». В музее хранится архив проектных работ студенческих и инженерно-педагогических работников.

В Билярской средней школе в 2009 г. открыт музей истории школы. В фонде более 1 тыс. ед. хр. Разделы музея: «Прошлое села»; «Становление образования в селе Билярске»; «Наша старая школа с лучиной...»; «Школа в годы Великой Отечественной войны»; «Знаменитые выпускники»; «Руководители школы». Ежегодно проводится Республиканская научно-практическая конференция школьников «Юность в древнем Биляре».

Алькеевский муниципальный район

В Базарно-Матакской гимназии им. Наби Даули с 2009 г. функционируют музеи писателя Наби Даули (1910–1989) и «Туган якны ойрәнү». В музее школы с. Юхмачи открыт уголок, посвященный уроженцу села, Герою Советского Союза, участнику Великой Отечественной войны А.П.Чулкову (1908–1942).

Альметьевский муниципальный район

В районе действуют 19 школьных музеев. В Центре детско-юношеского творчества работают два музея: детского технического и прикладного творчества (с 1973 г.) и пионерии (с 2012 г.) (г. Альметьевск, ул. Нефтяников, д. 14). В музеях на площади 63,6 м² представлены экспонаты детского декоративно-прикладного и технического творчества (военные, спортивные, модели судов и другие). В гимназии №1 им. Р.Фахретдина г. Альметьевск действует музей им. Ризы

Фахретдина (открыт в 1999 г., основатель Г.Г.Нуретдинов, площадь экспозиции 62,2 м², в фонде 218 ед. хр.). В экспозиции представлены журналы, газеты, рукописные книги, фотографии Ризы Фахретдина, а также материалы по истории гимназии, этнографии, о развитии нефтяной промышленности в регионе, Великой Отечественной войне.

В историко-краеведческом музее Сулеевской СОШ (открыт в 1985 г., основатель Л.М.Валиахметова, площадь экспозиции 70,3 м², в фонде 500 ед. хр.) экспонируются личные вещи Героя Советского Союза М.А.Ахмадуллина (1910–1974). Музей боевой Славы в 1986 г. создан в Калейкинской СОШ (основатель – Г.Л.Рахматуллина, площадь экспозиции 58 м²): хранятся материалы, рассказывающие о боевом пути Героя Советского Союза Н.Е.Токарликова (1918–1944). Экспозиция, посвященная Герою Советского Союза М.П.Девятаеву, размещена в музее Тихоновской СОШ (открыт в 2004 г., основатель Н.Ф.Кизурова, площадь экспозиции 20 м², в фонде 300 ед. хр.).

Апастовский муниципальный район

Наиболее богатыми фондами располагает музей Апастовской СОШ. Он действует с 2005 г. и насчитывает около 1 тыс. ед. хр., в основном военно-патриотического направления. Разделы музея: «Герои СССР от Апастовского района», «Татар генераллары», «Афганистан живет в душе моей», «Основные этапы Великой Отечественной войны», «Контр-адмирал Золн Иван Иванович», «Герои Советского Союза», «Награды Великой Отечественной войны».

В Табар-Черкинской СОШ с 2013 г. действует Центр чувашской культуры, где воссоздан интерьер чувашской избы, представлены традиционные украшения и головной убор чувашки. В краеведческом музее «Туган якны өйрәнү» школы с. Мурзино содержится раздел о выдающемся земляке – профессоре Г.Т.Тагирджанове (1907–1983).

Музей видного ученого и писателя М.Х.Гайнуллина (1903–1985) с 2000 г. расположен в Кзыл-Тауской школе. Краеведческий музей Булым-Булыхчинской школы открыт в 1991 г.

В фондах музея – материалы личных архивов кавалера двух орденов Ленина, делегата XIX съезда КПСС, заслуженного механизатора З.Ф.Фатыхова, Героя Социалистического Труда М.С.Калимуллиной (1913–1970); материалы об уроженцах села поэте Т.Н.Набиуллине и известном меценате А.Галимзянове (1936–2016).

Арский муниципальный район

Одним из крупнейших музеев, расположенных в учебных заведениях Арского муниципального района, является Музей «Алифба» – отдел Арского историко-этнографического музея «Казан арты». Кроме того, в районе работает более 10 школьных музеев.

С 1965 г. начал функционировать школьный краеведческий музей в с. Верхняя Корса, позже переведенный в основную общеобразовательную школу д. Средняя Корса (ул. Молодежная, д. 11), обладающую самой большой коллекцией экспонатов среди школьных музеев Арского муниципального района (2030 ед. хр.).

Школьный музей Нижнеметескинской СОШ им. Д.Г.Хакимова, основанный в 1980 г., кроме обычной экспозиции имеет собственный сайт, доступный с 2015 г. (<https://nmsosh.wixsite.com/meteskimuzei>). Музейный уголок «Писатель-фронтовик Ахмат Исхак» с 2005 г. работает в Утар-Атынской основной общеобразовательной школе: представлены награды, книги и личные вещи писателя А.А.Исхака (1905–1991).

Атнинский муниципальный район

Музей боевой славы располагается в стенах Большеменгерской основной общеобразовательной школы. Создан по инициативе редактора газеты «Яшь ленинчы» Р.Р.Туфитулловой. Открыт в 1987 г. и состоит из шести разделов. Общая площадь музея – 48,4 м². В фонде музея насчитывается 455 ед. хр. В экспозиции представлены: предметы быта, орудия труда, старинная утварь, одежда татар; личные вещи, фото известных уроженцев села, их печатные издания; награды и

письма ветеранов войны, учителей – ветеранов школы, воин-афганцев, фотографии и письма латышей.

Бавлинский муниципальный район

Музейная комната истории колледжа создана в Бавлинском аграрном колледже в 2014 г. Площадь экспозиции – 60 м². В разделе «Никто не забыт, ничто не забыто» представлены буклеты, документы военных лет, копии писем с фронта, альбомы о встречах с фронтовиками, сувениры и поделки, посвященные Дню Победы. В разделе «История учебного заведения» – информация о преподавателях, лучших студентах; собраны альбомы выпускников. Стенды и экспозиции раскрывают историю становления учебного заведения – с училища до колледжа, содержат воспоминания преподавателей и мастеров производственного обучения, выпускников разных лет.

Литературный музей Рафаэля Ахметовича Мустафина (1931–2011) открыт в основной общеобразовательной школе №1 г. Бавлы в 2015 г. Ежегодно 14 апреля в школе проходят памятные литературные вечера, посвященные писателю, литературоведу, заслуженного работнику культуры РТ, лауреату Государственной премии РТ им. Г.Тукая Р.А.Мустафину.

Литературный музей Мусы Джалиля работает в СОШ №6 г. Бавлы с 1971 г. Площадь музея – 70 м². В фонде более 900 ед. хр. Среди наиболее ценных экспонатов – воспоминания и письма бывших узников фашистских тюрем, письма родных и близких джалиловцев; рукописи и книги писателя-джалиловеда Р.А.Мустафина с дарственной надписью; стихи М.Джалиля на разных языках народов мира; письма и фотографии воинов- бавлинцев. Ежегодно проводятся Неделя творчества Мусы Джалиля, научно-практическая конференция «Все песни посвятил я Родине...».

Балтасинский муниципальный район

Школьный музей боевой и трудовой славы в Книнской основной общеобразовательной школе открыт в 1993 г. Площадь музея – 62 м². Представлены личные вещи Героя Советского

Союза Б.Р.Сибгатуллина (1913–1940). Школьный музей имени актрисы, уроженки села Кашифы Тумашевой (1903–1978) создан в Нуринерской СОШ в 1998 г. На площади 144 м² в трех залах размещена экспозиция, часть которой посвящена К.З.Тумашевой. Ежегодно проводится школьная научно-практическая конференция «Юные исследователи».

Бугульминский муниципальный район

Историко-краеведческий музей «Истоки» им. Н.А.Барышева работает в основной общеобразовательной школе №8 г. Бугульма с 1975 г. Часть экспозиции посвящена истории подвига подпольной группы «Сокол» (группы Крымского русского драматического театра им. М.Горького в годы Великой Отечественной войны) и жизни ее руководителя Н.А.Барышева (1907–1944), детские годы которого прошли в Бугульме. Ежегодно, 9 ноября, в день рождения Н.Барышева проводится экскурсия по старой Бугульме – «Наш Бугульминский Сокол».

Геологический музей открыт в лицее №2 г. Бугульма в 1976 г. Площадь музея – 52,8 м². В фонде около 4 тыс. экземпляров минералов и горных пород. Экспозиция состоит из разделов: «Осадочный чехол нефтегазоносного горизонта РТ»; «Минералы»; «Горные породы»; «Палеонтология».

Буинский муниципальный район

Краеведческий музей в Альшеевской СОШ работает с 1970 г. В фонде около 1 тыс. экспонатов. В экспозиции нашли отражение быт и культура чувашей, история села и школы, природа родного края. В музее хранятся письма участников Великой Отечественной войны – уроженцев села. Краеведческий музей гимназии им. М.М.Вахитова г. Буинск открыт в 1995 г. В фонде 350 экспонатов. В экспозиции: коллекция старинных монет (96 штук); атрибуты Великой Отечественной войны (осколки снарядов, гильзы, штык); пионерской и комсомольской организаций; орудия труда; предметы домашнего обихода и утвари, прикладного народного творчества. Музеем проводятся: тематические экскурсии, литературные вечера, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, писателями.

Музей боевой и трудовой Славы в СОШ им. академика Р.З.Сагдеева г. Буинск работает с 2018 г. В экспозиции около 400 экспонатов, среди которых письма участников Великой Отечественной войны – выпускников школы Ф.Гаврилина, А.Я.Лашманова, В.А.Зотова.

Верхнеуслонский муниципальный район

Музей боевой славы открыт в 1999 г. в СОШ с. Шеланга. В составе экспозиции: боевые награды участников Великой Отечественной войны, личные вещи фронтовиков, документы участников Великой Отечественной войны, письма с фронта – всего более 200 ед. хр. В школе также функционируют этнографический музей (150 ед. хр.) и музей образования (300 ед. хр.).

Комплексный историко-краеведческий музей Татарско-Бурнашевской СОШ, открытый в 2002 г., содержит информацию о Героях Советского Союза – уроженцах Верхнеуслонского района: А.П.Афанасьеве, А.А.Гаврилове, Н.Ш.Зиннурове, А.П.Исаеве, С.В.Коновалове, М.В.Красавине. Также в экспозиции представлены документы колхоза «Первое мая» пос. Зеленый Бор (1942–1946 гг.).

Музеем ежегодно проводится научно-практическая конференция «Васильевские чтения».

Высокогорский муниципальный район

Школьный краеведческий музей Высокогорской СОШ №2, основанный в 1982 г. (в фонде около 250 ед. хр.), посвящен, в числе других разделов, боевому пути 1124-го полка 334-й ордена Суворова Витебской стрелковой дивизии. В экспозиции каски, полевые сумки, кобура, солдатские фляжки, гильзы, патроны, части от снарядов, снаряды различных видов, автоматические и пулеметные диски, подаренные ветеранами и привезенные с поля боя 334-й ордена Суворова Витебской стрелковой дивизии членами клуба «Поиск» во время походов по местам боевой славы.

Музей Чепчуговской СОШ открыт в 1984 г. Экспозиции посвящены Герою Советского Союза Г.Р.Павлову (1920–1994),

выпускникам Чепчуговского аэроклуба 1942 г., летчикам, погибшим 11 февраля 1942 г., землякам-односельчанам, ветеранам и инвалидам Великой Отечественной войны, земляку, члену экипажа линкора «Новороссийск», награжденному орденом Мужества посмертно матросу М.А.Емелину (1932–1955).

Музей боевой славы создан в Ямашурминской СОШ в 1968 г. (в фонде около 750 ед. хр.). Основные разделы: «Боевой путь 146-й стрелковой дивизии ордена Суворова»; «Первый Герой Советского Союза среди татар – наш земляк Гильфан Батыршин»; «Участники Великой Отечественной войны нашего села».

Дрожжановский муниципальный район

Одним из старейших в районе является школьный музей СОШ им. дважды Героя Социалистического Труда П.В.Дементьева с. Убей, открытый в 1964 г. Основатель – З.А.Ермолаева. В фонде более 850 ед. хр., посвященных истории, культуре и быту края, истории школы, уроженцам села, в т.ч. П.В.Дементьеву и М.С.Дементьевой; с 2007 г. при музее работает краеведческий кружок «Исток». С 1967 г. при школе с. Новый Убей работает краеведческий музей «Мой край» (основатель М.Г.Ильин). В фонде более 800 экспонатов, посвященных истории села, школы, колхоза, Герою Социалистического Труда Л.В.Дергунову. В 1970–1980-е гг. открыты краеведческие музеи в школах с. Большая Цильна (1979 г., основатель Р.Ф.Закиров, в фонде 850 ед. хр.) и с. Новое Ильмово (1983 г., около 600 ед. хр.), экспозиции которых отражают историю населенных пунктов, быт и культуру народов края.

Экспозиция Музея боевой и трудовой Славы, открытого в 1983 г. в школе с. Матаки, посвящена Герою Советского Союза С.А.Уганину, истории села и школы.

Историко-краеведческий музей Хорновар-Шигалинской СОШ им. Героя Советского Союза П.С.Юхвитова открыт в 1998 г. Среди экспонатов – документы, рассказывающие о жизни школы, села, колхоза; материалы о жизни Героя Советского Союза П.С.Юхвитова (1918–1944); палеонтологические

находки. Регулярно проводятся тематические экскурсии: «П.С.Юхвитов – Герой Советского Союза»; «П.В.Дементьев – дважды Герой Социалистического Труда»; «Е.С.Немасев – Герой Социалистического Труда»; «И.С.Космовский – Герой Гражданской войны»; «П.Е.Крепков – Герой Гражданской войны»; «История Хорновар-Шигалинской средней школы»; «История села Хорновар-Шигали»; «Наши земляки в годы Великой Отечественной войны»; «А.С.Чебанов – чувашский писатель-драматург»; «Валентина Тарават – детский писатель».

Школьный краеведческий музей «Исток» создан в 1995 г. в Большеаксинской СОШ (площадь 54 м², более 400 ед. хр.). Основатель – В.Н.Чернов. В экспозиции представлены предметы быта чувашских крестьян начала XX в.

В 1990-е гг. также были открыты школьные краеведческие музеи, которые на сегодняшний день насчитывают более тысячи экспонатов, посвященных истории, культуре, традициям, быту родного края: это музей в с. Городище (1995 г., основатели – Ю.А.Новый и Ю.С.Мутин) и с. Нижнее Чекурское (1992 г., в экспозиции представлены также бивни мамонта, обнаруженные в окрестностях села).

В 2003 г. в школе с. Малая Цильна открыт краеведческий музей «Туган як» (основатель Г.М.Ибрагимов, в фонде более 1 тыс. ед. хр.), в 2004 г. в школе с. Новые Какерли – историко-краеведческий музей (основатель И.З.Закиров, более 800 экспонатов) и с. Старые Чукалы (основатель – И.И.Хайрутдинов, в фонде более 700 экспонатов), в 2009 г. в школе с. Нижний Каракитан – краеведческий музей «Память» (в фонде около 1000 экспонатов).

Елабужский муниципальный район

Музей боевой славы открыт в главном учебном корпусе Елабужского политехнического колледжа в 1992 г. В экспозиции около 300 ед. хр.: письма фронтовиков, фотографии, личные вещи солдат Красной армии. Отдельный стенд посвящен выпускникам колледжа, проходившим воинскую службу в горячих точках: Л.Тимергалиеву, Д.Добашу, погибшим в Чечне; хранятся личные вещи участни-

ков боевых действий. Историко-литературный музей им. Фазыла Шаеха открыт в гимназии №1 г. Елабуга в 2003 г. Основная экспозиция музея посвящена жизни и творчеству поэта, руководителя литературно-музыкального объединения «Чулман», члена Союза писателей РТ Фазыла Шаеха (1937–2001). Вторая экспозиция рассказывает о членах литературно-музыкального объединения «Чулман». В музее работает краеведческий кружок «Активисты школьного музея»; проводится Региональная научно-практическая конференция «Использование исторического и культурного наследия региона в духовно-нравственном воспитании учащихся», посвященная поэту Ф.Шаеху. Музей патриотического воспитания им. М.Г.Файзуллиной открыт в гимназии №2 г. Елабуга в 2007 г. В музее два раздела (около 200 ед. хр.): «Жизнь, творчество и деятельность М.Г.Файзуллиной» (М.Г.Файзуллина (1901–1983) работала преподавателем татарской литературы в Елабужском учительском институте, возглавляла кафедру татарской литературы, первая в городе женщина – кандидат филологических наук и доцент, почетный гражданин Елабуги); «Великая Отечественная война в жизни родственников, учащихся гимназии». В гимназии №4 г. Елабуга на базе Клуба интернациональной дружбы с 1971 г. работает музей «Страницы нашей истории» (около 200 ед. хр.). В музее представлены экспонаты, рассказывающие о периоде Великой Отечественной войны, об освоении нефтяных месторождений Прикамья, о периоде возникновения и развития НГДУ «Прикамнефть», а также предметы, отражающие историю школы. Отдельный раздел посвящен уроженцу Елабуги, Герою Польской Народной Республики М.С.Атаманову (1912–1943). В СОШ №3 им. Героя РФ А.Н.Епанешникова г. Елабуга с 1997 г. функционирует музей Отваги (около 170 ед. хр.), посвященный Герою РФ, майору, почетному гражданину Елабуги Александру Николаевичу Епанешникову (1954–1993). В СОШ с. Бехтерево с 1999 г. работает музей краеведения (площадь 30 м²), включающий две экспозиции: «История села» и «История жизни и деятельности В.М.Бехтерева». В музее СОШ им. полного кавалера ордена Славы П.И.Захарова с. Большой Шурняк (открыт в 2015 г., около 150 ед. хр.) представлен раздел, посвященный П.И. Захарову (1916–1996).

Заинский муниципальный район

Уголок Героя Советского Союза, уроженца с. Гулькино, летчика Г.Ф.Ларионова (1905–1968), открытый в 2010 г., находится в музее филиала Тюгеевской основной общеобразовательной школы Заинского муниципального района «Гулькинской основной общеобразовательной школе».

Зеленодольский муниципальный район

В лицее №1 г. Зеленодольск в 2014 г. открыт Музей спорта, насчитывающий более 3 тыс. ед. хр. Представлены разнообразные награды известных спортсменов, связанных с Зеленодольском (знаки, кубки, дипломы, грамоты и др.), именные витрины лыжника А.В.Ларькова, чемпионки мира по пауэрлифтингу А.Ситдиковой, судомоделиста О.В.Клементьева. В гимназии №3 г. Зеленодольск функционирует несколько музеев. Музей космонавтики, открытый в 1980 г., является региональным отделением Ассоциации музеев космонавтики России с 1999 г. В музее более 4 тыс. экспонатов, в т.ч. автографы Ю.А.Гагарина. Регулярно проводится Республиканская научно-исследовательская конференция «Гагаринские чтения». Музей истории судостроения открыт в 2006 г. при поддержке шефствующего судостроительного предприятия ОАО «Завод им. А.М.Горького». Более 500 экспонатов рассказывают об истории зарождения и развития судоходства на Волге, истории судостроения в городе – от возникновения на территории края Паратских судостроительных мастерских до развития их в одно из крупнейших судостроительных предприятий России – ОАО «Завод им. А.М.Горького». Также содержится информация о последних достижениях завода, технических новинках и интересных проектах. Рассказывается о наиболее современных и необходимых для производства завода специальностях, а также учебных заведениях судостроительного профиля. На базе музея ежегодно проводится научно-исследовательская конференция по судостроению, посвященная Б.Е.Бутоме (1907–1976) – советскому судостроителю, крупному организатору производства. Наконец, с 2011 г. работает Музей истории гимназии, в основу которого легли материалы личных архивов учителей,

работавших в школе со дня основания, проекты учащихся «Школа №3 в судьбе моей семьи». Проводится научно-практическая конференция, посвященная Н.А.Чубакову, директору школы в 1967–1972 гг.

В гимназии №5 г. Зеленодольск в 2002 г. открыт Музей боевой славы, где представлен материал обо всех татарах – Героях Советского Союза, участниках Великой Отечественной войны (портреты, документы, личные вещи, собранные поисковиками г. Зеленодольск). Музей казанской лингвистической школы с 2000 г. работает в лицее №9 им. А.С.Пушкина г. Зеленодольск. На площади 30 м² представлены разделы экспозиции, посвященные жизни и творчеству И.А.Бодуэна де Куртенэ, основателя казанской лингвистической школы; его учеников – В.А.Богородицкого и Н.В.Крушевского; современным лингвистам. Ежегодно на базе музея проходят Богородицкие чтения.

В Васильевской СОШ №2 им. Н.Соболева в 1993 г. открыт Музей боевой и трудовой славы, рассказывающий об истории пгт Васильево, участниках Гражданской и Великой Отечественной войн, предприятиях пгт Васильево; выпускниках и истории школы. Отдельные стенды посвящены острову Свяжск, г. Болгар, Герою Советского Союза Н.Л.Соболеву (1904–1957). Этнографический музей «Туган як тарихын өйрәнү» с 1998 г. работает в школе с. Большие Кургузи.

Кайбицкий муниципальный район

В районе функционирует 16 школьных музеев. Музей Большеподберезинской СОШ им. Героя Советского Союза Андрея Евдокимовича Кошкина открыт в 1990 г. Площадь – 60 м². В фонде около 700 ед. хр. В историко-героическом отделе и комнате боевой славы расположены экспозиции: «Его имя носит наша школа» о подвиге и героической биографии земляка, Героя Советского Союза А.Е.Кошкина (1922–1958), «Наши учителя – участники Великой Отечественной войны», «История школы», «Наши знаменитые выпускники школы»; витрина-шкаф «Военные реликвии» с письмами, благодарностями, удостоверениями участников Великой Отечественной войны; стенд «Память» с информацией об участниках Великой Отечественной войны и тыла, портрет А.Е.Кошкина; витрина-шкаф «Предметы воен-

ной поры» содержит солдатскую каску, найденную на территории Казанского обвода, а также ремни, котелки, фляжки того времени; книга-альбом «Память» с воспоминаниями участников Великой Отечественной войны.

Краеведческий музей Старотябердинской СОШ им. М.К.Кузьмина открыт в 1983 г. В фонде около 500 ед. хр. В экспозиции стенд «Герой Советского Союза М.К.Кузьмин», подиум «Альбомы об участниках Великой Отечественной войны сел Старое Тябердино, Янсуринское, Камылово». Школьный музей им. Зарифа Башири в 1999 г. открыт в Чутеевской СОШ (основатель – Я.М.Чумарин, экспозиция насчитывает 250 ед. хр.). Среди разделов – уголок уроженца села татарского поэта, переводчика и педагога З.Башири (1888–1962). Краеведческий музей в Кушманской основной общеобразовательной школе им. Абрара Сагиди открыт в 2005 г. (основатель Р.З.Садриева, коллекция насчитывает 240 ед. хр.). Содержит раздел о земляке – писателе А.М.Сагиди (1895–1939).

Камско-Устьинский муниципальный район

В Затонской СОШ им. В.П.Муравьёва с 1972 г. работает школьный музей (площадь 60 м²), включающий четыре раздела: «Волжско-Каспийская флотилия», «История поселка», «История школы», «Они сражались за Родину». В экспозиции представлены биографии Героев Советского Союза: М.А.Чиркова, А.М.Беркутова, С.П.Спирькова, В.П.Муравьёва.

Кукморский муниципальный район

Исторический музей Кукморского аграрного колледжа создан в 2007 г. Площадь – 31 м². В фонде более 100 ед. хр. Разделы музея: «Деятельность Яныльской МТС», «Сельское профессионально-техническое училище №10 (1963–1987)», «Профессиональный лицей №78», «Деятельность колледжа» – отражают историю колледжа.

Лаишевский муниципальный район

В гимназии №1 г. Лаишево с 1977 г. работает Краеведческий музей им. А.Жедряевского (площадь 56 м²). В фонде музея

более 200 экспонатов, относящихся к периоду Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: фотографии, письма, воспоминания, награды, военная форма, оружие и т.д. Разделы музея: «Наш край с древнейших времен по XVIII век», «Наш край в XIX – начале XX века», «Наш край во время Гражданской войны», «Наш край в годы Великой Отечественной войны», «История школы». Музей «Связь поколений» открыт в 1999 г. в Лаишевском технико-экономическом техникуме (площадь 92 м², более 1000 ед. хр.). Разделы музея посвящены истории района и техникума, Великой Отечественной войне.

Лениногорский муниципальный район

В Лениногорском политехническом колледже в 1997 г. открыт музей (площадь 34 м², около 700 ед. хр.). Разделы: «Великая Отечественная война», «Наш край нефтяной», «История Лениногорского политехнического колледжа», «Мир социализма», «Они служили в Афганистане и Чечне», «Этнографический материал». Краеведческий музей Нижнечершилинской основной общеобразовательной школы, основанный в 1995 г., содержит экспонаты, посвященные просветителю Р.Фахреддину (1859–1936), в т. ч. представлены его личные вещи.

Мамадышский муниципальный район

Школьные музеи имеют типичную структуру: разделы «Герои-земляки», «Наша гордость» (выпускники), «История села, колхоза, школы», «Жилище и быт крестьян» (орудия труда, украшения, одежда), «Нумизматика». Иногда экспозиции содержат школьный фотоархив, альбомы по истории школьной комсомольской и пионерской организаций, их атрибуты, школьные парты и форму.

Школьный военно-патриотический музей «Молодая гвардия» с 1978 г. работает в школе с. Нижний Таканыш (площадь 56 м², более 1,5 тыс. ед. хр.). Разделы музея: «История подвига молодогвардейцев», «Матери героев и живые герои», «Наши земляки в годы Великой Отечественной войны», «История нашей школы». Среди экспонатов выделяются

фотоматериалы, полученные от матерей и родных молодогвардейцев, письма Е.Н.Кошевой и других матерей, подарки, полученные от оставшихся в живых героев В.Борц, В.Левашова, О.Иванцовой, фронтовые письма земляков, павших на фронтах войны, материалы об участнике Великой Отечественной войны, уроженце района, поэте Н.И.Идрисове (1918–1944). Музей прошел регистрацию в Центральном государственном ордена «Дружбы народов» музее «Молодая гвардия» г. Краснодар.

Менделеевский муниципальный район

В СОШ с. Монашево с 1994 г. действует Литературно-этнографический музейный уголок с экспозицией, посвященной литературному творчеству писателей-земляков: М.П.Петрова (1905–1955), А.Е.Белоногова (1932–2011), Н.Е.Белоногова (1938–1995). Историко-краеведческий музей боевой и трудовой славы СОШ №4 г. Менделеевск основан в 2000 г. (более 400 ед. хр.). Представлена информация о шести выпускниках школы – Героях Советского Союза: М.С.Фомине (1923–1943), В.И.Бурмистрове (1925–1943), В.И.Белоусове (1919–1981), П.С.Софронове (1925–1995), В.Г.Пискунове (1919–1994), М.В.Суднишникове (1919–1985), а также о В.И.Куршакове (1966–1985), погибшем, выполняя свой интернациональный долг в Республике Афганистан. В школьном краеведческом музее с. Тураево, открытом в 1996 г., имеется стенд о земляке – заслуженном артисте РТ М.Н.Фаттахове. Уголок «Литературное творчество поэта-земляка Егора Уткина» открыт в 2004 г. в школьном краеведческом музее «Акчишмә» д. Брюшли. Представлены рукописи татаро-крышенокского поэта Е.В.Уткина (1932–1977).

Мензелинский муниципальный район

Музей истории техникума им. Разии Назиповны Тарико открыт в 2014 г. в Мензелинском сельскохозяйственном техникуме. Площадь – 32 м², в фонде около 250 ед. хр. Располагается на первом этаже техникума, бывшего здания городского четырехклассного мужского училища (памятник архитектуры). Разделы музея: «Жизненный путь Р.Н.Тарико», «Вехи истории», «Агрономическое отделение», «Зоотехниче-

ское отделение», «Пчеловодное отделение», «Ветеринарное отделение», «Бухгалтерское отделение», «Автомеханическое отделение», «Электротехническое отделение», «Уголок боевой славы».

Муслюмовский муниципальный район

В районе функционирует 9 школьных музеев. Краеведческий музей основной общеобразовательной школы им. П.Днепров с. Русский Шуган открыт в 1983 г. (площадь 29 м², около 630 ед. хр.). Основатели – Ш.Р.Шарипов, Е.Г.Соловьёва. В экспозиции награды отца Героя Советского Союза, уроженца района П.А.Днепров (1919–1974) А.А.Поганкина: георгиевские кресты III, IV степеней, медаль за участие в Русско-японской войне. Музей «Деревенское подворье» в с. Русский Шуган также находится на территории школы им. П.Днепров в деревянном здании бывшей церкви, построенной в начале XX в. Открыт в 2019 г. Площадь здания музея – 105 м², площадь прилегающей территории, оформленной в виде деревенского двора XX в., – 400 м². В экспозиции фруктовые деревья, конные грабли, макет колодца, пять ульев, козлы для ручной распилки дров. Ежегодно проводится научно-практическая конференция «Краеведение, фольклор и народные ремесла». Музей Фоата Садриева открыт в 2020 г. в школе с. Большой Чекмак. Площадь – 30 м². В фонде около 200 ед. хр. В экспозиции представлены материалы об уроженце села, писателе Ф.М.Садриеве (род. в 1941 г.), заслуженном деятеле искусств РТ, лауреате Государственной премии РТ им. Г.Тукая.

Набережные Челны

Музей истории Камского государственного автомеханического техникума им. Л.Б.Васильева открыт в 2008 г. (площадь 80 м², около 1 тыс. ед. хр.). Представлены: история развития Автомеханического техникума с 1973 г.; материалы юбилейных мероприятий, приуроченных к 25-, 30-, 35-летию техникума. В экспозиции: сведения о развитии пассажирского автотранспорта в г. Набережные Челны с фотографиями и документами с 1945 г.; материалы Автотранспортной конторы 1942 г. В октябре 2018 г. музей пополнился фондами и

экспозицией музея Производственного объединения пассажирского автотранспорта (ПОПАТ) г. Набережные Челны.

Школьный музей им. Н.А.Островского «Преодоление» в 1978 г. открыт в школе №19 г. Набережные Челны (площадь 53,5 м², около 5 тыс. ед. хр.). Экспозиция рассказывает о людях с ограниченными возможностями здоровья, нашедших смысл жизни в творчестве: «Жизнь и творчество Н.А.Островского», «О людях сильных духом», «Герои Великой Отечественной войны – наши земляки», «Художник Юрий Фокин», «Слово будет нужно всегда!» М.Н.Гоголев», «Станислав Михеев – завидная шахматная биография», «Семья Островских в годы Великой Отечественной войны» и др.

Музей авиации и космонавтики работает с 1989 г. в школе №3 г. Набережные Челны. Площадь – 54 м². В фонде более 1 тыс. ед. хр. Музей посвящен, главным образом, боевому пути 278-й Краснознаменной Сибирской ордена Суворова II степени истребительной авиационной дивизии. Музей «Наследие» открыт в 1972 г. в школе №10 г. Набережные Челны (площадь около 100 м², около 700 ед. хр.). В экспозиции материалы о педагогическом коллективе школы и производственных шефах – ПО «Камгэсэнергострой»; дневник стройки г. Набережные Челны Героя Социалистического Труда В.С.Мавликова (1943–2015); карта строительства котлована Нижнекамской ГЭС.

Военно-исторический музей «Подвигу жить» с 2009 г. работает в кадетской школе №82 им. Героя Советского Союза Ильдара Маннанова г. Набережные Челны. Площадь – 75 м². В фонде более 300 ед. хр. В экспозиции: трофейная записная книжка и личные вещи из домашнего архива ветерана Великой Отечественной войны В.И.Никитина; ордена и медали Героя Советского Союза И.М.Маннанова (1921–2010).

Мемориальный музей им. Розы Хусаиновой открыт в Доме детского творчества №15 г. Набережные Челны (площадь 38 м², около 3,5 тыс. ед. хр.). Посвящен Р.Г.Хусаиновой (1963–1999), педагогу, комиссару пионерского штаба «Факел», бесшумному руководителю районного отряда барабанщиков и горнистов г. Набережные Челны. Ежегодно проводятся му-

ниципальные конкурсы «Редкий музейный экспонат», «Моя семья причастна к той Победе».

Палеонтологический музей им. Е.А.Черепова открыт в 1980 г. в школе №20 г. Набережные Челны. Площадь – 40 м². В фонде около 200 ед. хр. Экспозиция состоит из разделов: «Животные и растения современного Татарстана», «Отпечатки древних растений и животных», «Экспонаты палеонтологии», «Минералы – осадочного, магматического и метаморфического происхождения», «Биография основателя музея Е.А.Черепова», «Тарловские находки», «Историческая справка музея».

Литературный музей им. Мусы Джалиля работает с 1983 г. в школе №34 г. Набережные Челны (площадь 40 м², около 150 ед. хр.). Представлены экспонаты, привезенные с мест боев Второй ударной армии в д. Мясной Бор Новгородской области, письма, воспоминания друга поэта Ф.Исхакова, Г.Байчуровой, соратников М.Джалиля по подпольной организации Ф.Султанбекова, М.Иконникова.

Военно-патриотический музей «Память» открыт в 2004 г. в школе №51 г. Набережные Челны. Площадь – 18 м². В фонде около 300 ед. хр. Среди экспонатов – личный архив и награды ветерана войны, Героя Социалистического Труда Г.Г.Каюмова (1926–2009).

Нижнекамский муниципальный район

Музей образования Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан открыт в 1991 г. в здании педагогического колледжа (г. Нижнекамск, ул. Тукая, д. 15). Площадь – 300 м². В фонде более 20 тыс. ед. хр. Разделы музея: «История формирования образовательных организаций Нижнекамского муниципального района», «Галерея Почета», «Педагоги – ветераны войны», «Советская школа», «История детских организаций города», «Дошкольное образование», «Дополнительное образование», «Педагогический колледж: вчера, сегодня, завтра», «Технические средства обучения», «Архив». Среди экспонатов – подлинные документы системы образования конца XIX – начала XX в., личные вещи пе-

дагогов, удостоверения и награды, технические средства обучения разных этапов развития советской и российской школы; атрибутика октябрятской и пионерской организаций. Музеем ежегодно проводятся встречи с заслуженными учителями РТ и РФ Нижнекамска и Нижнекамского муниципального района; встречи с молодыми специалистами; заседания Президиума совета ветеранов местной общественной организации «Ветераны образования НМР РТ»; выставки «Кладовая творчества» (раз в два года) работ ветеранов (пенсионеров) НМР. Руководитель – А.Н.Садикова (с 2015 г.).

Мемориальный музей полного кавалера ордена Славы Гайнуллина Рифката Хайрулловича с 2010 г. работает в гимназии №2 им. Баки Урманче г. Нижнекамск. Среди экспонатов – мундир Героя, портрет Р.Х.Гайнуллина, фронтовые письма (более 100 ед. хр.). Также в гимназии с 1997 г. действует историко-этнографический музей. В фонде около 370 экспонатов. Представлены предметы быта (посуда, мебель), национальные костюмы, орудия труда.

Музей боевой и трудовой славы им. Героя Советского Союза Н.Ф.Кайманова с 1984 г. функционирует в школе с. Прости. Среди экспонатов – военная форма Н.Ф.Кайманова (1907–1972), газетный архив; стенды: «Они пали смертью храбрых, на полях сражения при защите отечества», «Библиография Н.Ф.Кайманова».

Школьный музей «Галерея творчества» открыт в 2016 г. в Детской школе искусств г. Нижнекамск. Площадь – 42 м². В фонде более 100 ед. хр. Представлены четыре раздела: «С гордостью о школе», «Солнце в детских ладошках», «Старые добрые книги об искусстве», «Вторая жизнь музыкальных инструментов». Литературно-краеведческий музей им. Рашита Гарая открыт в 1999 г. в СОШ №6 (более 300 ед. хр.). Один из разделов – «Жизнь и творчество Рашита Гарая (1931–1999)», поэта, члена Союза писателей СССР, заслуженного работника культуры ТАССР. В музее СОШ №33 с углубленным изучением английского языка г. Нижнекамск (открыт в 2017 г.) представлен раздел «Творчество и достижения писателя М.Г.Хабибуллина (1940–1995)», члена Союза писателей РТ.

Новошешминский муниципальный район

Школьный исторический музей основной общеобразовательной школы с. Волчья Слобода работает с 2004 г. и содержит информацию об уроженце села, Герое Советского Союза Б.С.Чекине (1922–2009), а также личные вещи ветеранов Великой Отечественной войны Е.М.Остолопова и Г.С.Темникова.

Нурлатский муниципальный район

История Нурлатского района ярко отражена в экспозициях музеев учебных заведений (аграрного техникума, гимназии, средних школ № 1, 2, 3, 4, 8, 9 г. Нурлат, а также 21 сельской школы). В Нурлатской гимназии им. М.Е.Сергеева в 2016 г. открыт историко-краеведческий музей. Экспонируется материал о Герое Советского Союза М.Е.Сергееве (1924–1991), именем которого названа школа. Музей времени с 2016 г. работает в школе №8 г. Нурлат. Основной фонд школьного музея (около 200 ед. хр.) составляют часы, изготовленные в разное время, в основном механические (кварцевые, песочные, электронные) наручные, настольные (для украшения, будильники), настенные, карманные. В музее проводятся экскурсии «История создания часов», «Делу – время, потехе – час», «Для чего придумали часы?», а также лекции на темы «Первый создатель часов на Руси», «История создания часов: от создания до наших дней», «История возникновения фразеологических оборотов, связанных с понятием «время».

В 2018 г. открыт музей в школе с. Старые Челны. Размещены материалы о земляке, Герое Советского Союза Н.К.Синдрякове (1923–1944). В школьном музее с. Биляр-Озеро, открытом в 1998 г. (около 1 тыс. ед. хр.), представлен раздел о земляке, известном художнике Н.А.Комолове (1925–1983), экспонируются его картины. В школьном краеведческом музее Курманаевской основной общеобразовательной школы, открытом в 1980 г., экспонируются личные компас и ручка известного археолога, уроженца села, профессора А.Х.Халикова (1929–1994).

Пестречинский муниципальный район

Школьный краеведческий музей «Моя малая родина» с 2011 г. работает в школе с. Богородское. Площадь – 40 м². В фонде более 1100 ед. хр. В числе разделов – «История школы и села», «Учительские династии нашей школы», «История храма Успения Пресвятой Богородицы». Среди экспонатов – воспоминания участника Великой Отечественной войны А.П.Ивойлова. Краеведческий музей боевой и трудовой славы открыт в 2008 г. в школе с. Кошаково. Площадь – 36 м². В фонде около 300 ед. хр. Разделы посвящены истории села, школы, зверосовхоза «Кошаковский». Школьный краеведческий музей Ленино-Кокушкинской СОШ им. М.А.Ульяновой открыт в 1963 г. Площадь – 54 м². В фонде около 100 ед. хр. Разделы: «История села, школы», «История семьи Ульяновых». Среди экспонатов – гипсовые статуи Р.Нигматуллиной: «Семья Ульяновых в Кокушкино», «М.А.Ульянова с Володей», «Володя Ульянов в Кокушкино на ссылке», «М.А.Ульянова по тюремным дорогам»; картины Е.А.Симбирова «М.А.Ульянова» и «Володя Ульянов», В.Н.Скабеева «Письмо кокушкинских крестьян В.И.Ленину».

Рыбно-Слободский муниципальный район

Школьный музей боевой славы им. П.И.Савинова Рыбно-Слободской гимназии №1 открыт в 2016 г. В экспозиции фронтовые письма, документы, наградные листы выпускника школы, кавалера орденов Кутузова, Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны, героя-танкиста П.И.Савинова (1919–1944) (около 200 ед. хр.). Создана панорама-реконструкция последнего боя П.И.Савинова. Представлены экспонаты времен Великой Отечественной войны, найденные поисковиками на месте боев на Невском пятачке (Ленинградская область) (гильзы, патроны, запалы от мин и гранат, осколки авиационной бомбы, каски, ложки и др.), переданные в дар музеем Великой Отечественной войны Казанского кремля. Краеведческий музей Корноуховской основной общеобразовательной школы основан в 1993 г. Содержит разделы, посвященные Е.П.Щербакову (1926–1999), участнику Великой Отечественной войны, кавалеру ордена Красной

Звезды; редактору районной газеты «Сельские горизонты» И.И.Ильясову.

Сабинский муниципальный район

Художественный (литературный) музей им. М.Магдеева, открытый в 2015 г., расположен в Шеморданском лицее «Рост». Представлены материалы об ученом-литературоведе, писателе, заслуженном работнике культуры РСФСР, лауреате Государственной премии РТ им. Г.Тукая М.С.Магдееве (1930–1995): произведения, фотографии из семейного архива, генеалогическое древо по материнской и отцовской линиям, воспоминания близких и родных.

Сармановский муниципальный район

В районе функционирует 11 школьных музеев.

Музей истории Сармановского аграрного колледжа создан в 2012 г. Площадь – 43 м². В фонде 475 ед. хр., в т. ч. оригиналы документов о создании СПТУ-25; фотографии, предметы крестьянского быта и хозяйственной деятельности. Включает залы: «История Сармановского аграрного колледжа: становление, развитие»; Учебно-производственная деятельность Сармановского аграрного колледжа по принципу сравнительной характеристики «вчера и сегодня»; выставочный – состоит из двух разделов: «Родной край» и «История колледжа в фотографиях».

Школьный музей Лешев-Тамакской основной общеобразовательной школы открыт в 1968 г. и насчитывает более 4 тыс. экспонатов. Основатель – Г.Ханнанова. Площадь экспозиции – 53,3 м². В музее семь основных разделов: «Предметы быта», «Старинные журналы и газеты», «Героика военных лет», «Ордена и медали», «Нумизматика», «Полезные ископаемые родного края», «Украшения». В музее Лякинской основной общеобразовательной школы, открытом в 1998 г. (площадь экспозиции 36 м², в фонде 600 ед. хр.), организован уголок, посвященный творчеству поэта-земляка, члена Союза писателей РТ Я.Иганая (А.Н.Малова) (1938–1997).

Краеведческий музей им. Адлера Тимергалина открыт в 2015 г. в Старомензелябашской основной общеобразовательной школе им. А.Тимергалина. Площадь экспозиции – 96 м², в фонде 1080 ед. хр. Основатель – Р.Х.Гильфанов. В разделе «Жизнь и творчество А.Тимергалина» представлены личные вещи, компьютер, пишущая машинка, библиотека уроженца села, писателя-фантаста, заслуженного работника культуры ТАССР А.К.Тимергалина (1931–2013).

Спасский муниципальный район

Музей истории школы открыт в Болгарской СОШ №1. Площадь – 48 м². В фонде около 100 ед. хр. Разделы музея: «Педагоги нашей школы», «История школы и музея», «Старинные часы». В Болгарской кадетской школе-интернате им. П.А.Карпова с 2009 г. функционирует музей истории школы. Площадь – 55 м², в экспозиции материалы, посвященные педагогам и выпускникам, портреты, фотографии, творческие работы, старинные школьные принадлежности, утварь.

Музей села и школы Полянкой СОШ работает с 2002 г. Площадь – 12 м². В фонде 343 ед. хр. Разделы: «История села», «История школы», уголок памяти В.Борисова – уроженца села, который в 2010 г. трагически погиб при исполнении воинского долга во время пожара на противолодочном корабле Тихоокеанского флота «Маршал Шапошников» (награжден орденом Мужества посмертно).

Музей поискового отряда «Булгар» с 2018 г. работает в Кимовской СОШ. Площадь – 25 м². В фонде около 260 ед. хр. Экспозиция посвящена поисковым экспедициям вахты Памяти, вахты Примирения и Согласия, работавшим по следам Гражданской войны в Спасском районе. Там же в 2001 г. открыт историко-краеведческий музей «История поселка совхоза КИМ». Площадь – 68 м². В фонде около 400 ед. хр. Среди разделов: история племзавода «КИМ», коллекция наград и монет, предметы сельского быта. Отдельные стенды посвящены дояркам племсовхоза «КИМ»: Герою Социалистического Труда К.К.Чегодаевой (1926–1997) и кавалеру орденов Славы II и III степеней Т.Я.Буторовой.

Тетюшский муниципальный район

Один из первых общественных музеев в Тетюшском районе начал работать в 1959 г. в г. Тетюши, в стенах школы №1 (ныне Тетюшская СОШ №1 им. Героя Советского Союза П.С.Ханжина) под руководством завуча школы, участника Великой Отечественной войны Г.К.Пигузова. Однако, в 1980-е гг. из-за отсутствия свободных помещений музей был закрыт. Второе рождение произошло 19 мая 2005 г., когда в новом здании школы в специально выделенной комнате открылся музей истории школы. Еще один из первых школьных музеев в Тетюшском районе, работающих по сей день, начал свою деятельность в 1960 г. в Большешемякинской СОШ. Сначала музей работал на общественных началах как исторический музей, 31 марта 1999 г. – получил статус школьного музея. Значительный вклад в организацию музея внесла учительница Н.М.Самаркина.

В конце 1990-х г. в районе один за другим открылись еще три школьных музея. В 1998 г. открыт историко-краеведческий музей мордовской культуры Киртелинской средней школы, в 1999 г. начал работать самый большой по количеству экспонатов в Тетюшском районе (526 ед. хр.) историко-краеведческий музей в Тоншерминской СОШ. В том же году открылся историко-краеведческий музей в Нармонской СОШ, который был официально зарегистрирован в 2009 г. С 2002 г. начал работать школьный историко-краеведческий музей в Кильдюшевской СОШ, зарегистрированный в 2008 г. Кроме того, в 2008 г. начал действовать музей кадетской славы в Тетюшской кадетской школе-интернате им. генерал-майора В.А.Хапаева. Первоначально музей располагался в здании №1, но из-за нехватки спальных помещений для кадетов в 2020 г. музей был переведен в здание №2. В 2015 г. открылся школьный музей «Наше наследие» в Тетюшской СОШ №2.

Тукаевский муниципальный район

Краеведческий музей Бурдинской СОШ открыт в 1965 г. (площадь 115 м², около 1500 ед. хр.). В экспозиции обширно представлен этнографический материал (одежда и предметы быта татар-кряшен), фотографии ветеранов войны и

труда, солдатские письма (50 штук), нумизматика, археологический материал (кости бизона, зубы мамонта). Школьный музей «Истоки» Бетькинской СОШ работает с 1987 г. (площадь 15 м², около 200 ед. хр.). Отдельный раздел посвящен уроженцу села, кавалеру ордена Красной Звезды, младшему сержанту С.В.Ивыгину (1966–1985), погибшему в Афганистане. Музей Иштерьяковской основной общеобразовательной школы, открытый в 1986 г., включает раздел об уроженце села, Герое Советского Союза К.Я.Якупове (1920–1999). В музее Тлянче-Тамакской СОШ им. Героя Советского Союза Н.Х.Шарипова, открытом в 1987 г., представлен стенд о Герое Советского Союза Н.Х.Шарипове (1925–1944).

Тюлячинский муниципальный район

Музей истории села работает с 1985 г. в СОШ пос. Узьяк (открыт как музей ОПХ им. Ленина). В 1968 г. на базе совхоза им. Ленина создано опытно-производственное хозяйство им. Ленина Татарского научно-исследовательского института сельского хозяйства при Всероссийском отделении ВАСХНИЛ по производству элитных семян. В музее представлены в т.ч. разделы: «История организации ОПХ им. Ленина», «История деревень, входящих в состав ОПХ им. Ленина». Школьный музей «Изучение родного края» Саушской основной общеобразовательной школы, открытый в 2007 г., также содержит раздел, посвященный истории ОПХ. Историко-краеведческий музей Тюлячинской СОШ начал работать в 2003 г. Площадь – 49 м². В фонде около 700 ед. хр. В числе разделов: «История школы – история села», «Выпускники школы», «Вечная слава воинам-землякам» и др.

Краеведческий музей Аланской средней школы открыт 4 марта 1975 г. Звание школьного музея присвоено 21 марта 1999 г. Площадь – 24 м². В фонде более 900 ед. хр. В 2016 г. была проведена реконструкция. Среди экспонатов – редкие монеты, газеты, украшения, частные письма. Краеведческий музей Большеметескинской средней школы основан в 1998 г. В нем насчитывается 1002 экспоната, из них 855 ед. хр. основного фонда, 117 ед. хр. научно-вспомогательного. Музей занимает отдельную комнату площадью 24 м². В настоящее время в музее на 11 стендах размещены более 100 фотодо-

кументов, кроме того, оформлено 60 альбомов. За большую поисково-исследовательскую общественно-полезную работу, создание интересной экспозиции и успехи в воспитании учащихся в 2004 г. было присвоено звание школьного музея. Школьный краеведческий музей Большенырсинской школы открыт в 1984 г. Площадь – 32 м². В фонде 280 ед. хр. Среди экспонатов – полевая сумка, осколки снарядов, гильза, граната, личные вещи ветеранов.

Школьный музей «Изучение родного края» Саушской основной общеобразовательной школы работает с 2007 г. Площадь – 67,8 м². В фонде около 1700 ед. хр. Среди них – фотографии, книги, документы, нумизматика, предметы быта и прикладного искусства, пионерская атрибутика (знамена, значки, грамоты, дипломы, альбомы). Представлены письма ветерана Великой Отечественной войны, уроженца села К.З.Заляялиева. В филиале Верхнекибязозинской СОШ Малокибязозинской основной общеобразовательной школе в 2003 г. открыт музей «Туган якны өйрәнү музейе» – «Изучение родного края». Площадь – 15 м². В фонде около 400 ед. хр., в т.ч. письма партизана Великой Отечественной войны М.А.Мустафина (1916–1942).

Черемшанский муниципальный район

В школьном музее Карамышевской основной общеобразовательной школы им. Героя Советского Союза Б.Г.Габдрахманова, открытом в 1984 г., представлен стенд об уроженце села, Герое Советского Союза Б.Г.Габдрахманове (1912–1944).

Чистопольский муниципальный район

Музей «Долг памяти» Чистопольской кадетской школы-интерната им. Героя Советского Союза С.Е.Кузьмина открыт в 2015 г. На площади 64 м² расположено несколько разделов, в т.ч. о Герое Советского Союза, уроженце района, генерал-майоре С.Е.Кузьмине (1910–1989). Представлены письма, фотографии, документы, личные вещи участников Великой Отечественной войны (более 200 ед. хр.). Ежегодно в музее проводится зональная научно-практическая конференция «Кадет-штудия».

Музей книги «Чистопольские страницы» открыт в 2005 г. в гимназии №3 г. Чистополь. В экспозиции несколько разделов: «Создатели книги «Чистопольские страницы», «Писатели на чистопольской земле в годы Великой Отечественной войны: а) Л.Леонов и пьеса «Нашествие» на чистопольской сцене; б) история песни «Землянка» А.Суркова», «Творчество М.Исаковского и Н.Асеева», «В.Боков и Б.Пастернак», «Писатели у микрофона (Л.Ошанин, М.Петровых, М.Шамбадал, В.Багрицкий)», «В гостях у Виктора Бокова», «Интернат Литфонда», «Чтобы помнили... А.И.Малышев».

Творчество художника-земляка А.И.Зюлина представлено в музее «Мое село» (площадь 31 м², более 400 ед. хр.), открытом в 1989 г. в Красноярской основной общеобразовательной школе. Литературно-мемориальный музей им. Кояш Тимбиковой Староромашкинской СОШ работает с 2007 г. В экспозиции представлен раздел о писателе, заслуженном работнике культуры ТАССР и РСФСР, уроженке района К.З.Тимбиковой (1937–2004). Другой раздел музея посвящен участнику Великой Отечественной войны, уроженцу села Н.З.Кадырову.

Ютазинский муниципальный район

В краеведческом музее Каразерикской СОШ им. Г.Вильдана, открытом в 1989 г., хранятся воспоминания ветерана Великой Отечественной войны, кавалера орденов Красной Звезды, Великой Отечественной войны I степени Г.Г.Вильданова. В краеведческом музее Дым-Тамакской основной общеобразовательной школы, открытом в 1998 г., хранится 1200 экспонатов по истории деревни и школы, колхоза, Великой Отечественной войны.

Раздел 5.

МУЗЕИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

МУЗЕИ ДИРЕКЦИИ МУЗЕЕВ КАЗАНСКОГО (ПРИВОЛЖСКОГО) ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

г. Казань, ул. Межлаука, д. 45/3

Основы музея были заложены в 1815 г. в связи с организацией Кабинета редкостей Казанского Императорского университета. В 1860-х гг. Минц-кабинет и Кабинет редкостей были объединены в Музей древностей, изящных искусств и нумизматики. Музей функционировал до 1929 г. В 1946 г. Н.Ф.Калинин воссоздал Кабинет археологии – началось систематическое пополнение фондов. В 1978 г. была создана новая экспозиция музея, располагавшаяся на 12-м этаже 2-го учебного корпуса университета. Авторы экспозиции – А.Х.Халиков, С.И.Валиуллина (ул. Кремлевская, д. 35). В настоящее время музей располагается в трехэтажном кирпичном здании. Площадь фондохранилища – 107 м², экспозиция отсутствует. В фонде музея более 300 коллекций, более 150 тыс. ед. хр., из них более 100 предметов золотого фонда. Среди них коллекция из неолитических свайных построек Швейцарии, собранная Н.Ф.Высоцким в 1880-х гг. (420 ед. хр.), предметы кобанской культуры Северного Кавказа эпохи бронзы из раскопок графини П.С.Уваровой (200 ед. хр.), коллекция археологических артефактов от эпохи бронзы до средневековья, собранная Б.Ф.Адлером и С.А.Теплоуховым в Минусинской котловине (830 ед. хр.), коллекция артефактов из раскопок Тураевского могильника (уникальный памятник эпохи Великого переселения народов в Волго-Камье), проведенных под руководством В.Ф.Генинга (780 ед. хр.), материалы раннеболгарского Больше-Тарханского могильника (2000 ед. хр.) и древневенгерского Больше-Тиганского могильника (10700 ед. хр.) и т.п.

Руководитель – Е.М.Макарова.

ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ А.А.ШТУКЕНБЕРГА

г. Казань, ул. Кремлевская, д. 5/4

Основан 17 ноября 1804 г. В 2003 г. переименован в Геологический музей им. А.А.Штукенберга. Расположен в двухэтажном кирпичном здании бывшей Казанской духовной семинарии (1734–1741 гг., архитектор А.К.Ломан; памятник истории и культуры РТ). Общая площадь – 1200 м². В фонде около 500 тыс. ед. хр. из 60 стран мира, экспонируется 5814 ед. хр. Развитие музея связано с деятельностью ученых Казанского университета, среди них А.Я.Купфер, Ф.Ф.Розен, Н.А.Головкинский, А.А.Штукенберг, М.Э.Ноинский, В.И.Тимьянский и др. Экспозиция состоит из разделов: минералогии, кристаллографии, геодинамики, исторической геологии, фауны четвертичного (ледникового) периода, геологии нефти и газа, геологии России, истории Казанской геологической школы, эволюции человека. Демонстрируются метеориты, минералы, цветные, редкие и благородные металлы, горючие полезные ископаемые, поделочные камни, остатки древних животных и растений, коллекции А.А.Штукенберга «Фауна каменноугольных отложений Самарской Луки» (1607 ед. хр.), «Кораллы и мшанки каменноугольных отложений Урала и Тимана» (275 ед. хр.), «Фауна среднерусского каменноугольного известняка» (1464 ед. хр.); коллекции П.И.Кротова «Геологические исследования на западном склоне Соликамского и Чердынского Урала» (3403 ед. хр.), «Артинский ярус» (1018 ед. хр.); коллекция А.В.Нечаева «Фауна пермских отложений восточной полосы Европейской России» (4026 ед. хр.); коллекция Г.Н.Фредерикса «Фауна верхнепалеозойской толщи окрестностей г. Красноуфимска» и «Заметка о некоторых верхнепалеозойских окаменелостях из окрестностей г. Красноуфимска» (56 ед. хр.); коллекция М.Э.Ноинского «Фауна Самарской Луки» (1527 ед. хр.) и т.д. Минералогические коллекции М.Н.Мусина-Пушкина представлены поделочными камнями, В.А.Полянина – минералами со всего мира, Л.М.Миропольского – горными породами и минералами Поволжья и Урала. Коллекция метеоритов насчитывает 525 ед. хр. Среди наиболее ценных экспонатов: уральские коллекции А.А.Штукенберга, коллекции минералов, закупленных в Западной Европе в начале XIX в., одна из богатейших в России коллекций метеоритов и тектитов (319 эк-

земпляров), образцы пород Луны и Марса (13 тыс. ед. хр.), полный скелет мамонта (найден в 1898 г.), морская лилия с замещенной кристаллами пирита и др. На базе музея организован Музей естественной истории РТ.

Музеем ежегодно проводятся: «Университетские музеи детям» (февраль), Международный день музеев (май), «Проведи первый день лета в музеях университета» (июнь).

Руководитель – В.В.Силантьев.

ЗООЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ И ГЕРБАРИЙ ИМЕНИ Э.А.ЭВЕРСМАНА

г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18, корп. 1

Основан на базе Кабинета естественной истории (Натурального кабинета), открытого в 1805 г. согласно Уставу Казанского Императорского университета при отделении физических и математических наук. Расположен на втором этаже восточного крыла главного здания университета. Площадь музея – 913,2 м², в т. ч. зоологическая экспозиция 600 м², ботаническая – 53 м². В фонде зоологической экспозиции 23 типа животных, 3500 ед. хр. позвоночных, 750 ед. хр. насекомых (более 30 тыс. экземпляров), 4000 ед. хр. других беспозвоночных. Коллекция начала формироваться в конце XVIII в. По распоряжению Екатерины II для организации университета в Екатеринославе князь Г.А.Потемкин-Таврический закупал коллекции животных, растений и минералов. По указу Павла I в 1798 г. коллекции были переданы Казанской гимназии, на базе которой создан университет. В годы руководства Э.А.Эверсмана музей окончательно принял характер систематизированного собрания зоологических коллекций. Экспозиция расположена в 8 залах, выстроенных в систематическом порядке: от витрины простейших до шкафов с приматами. В первых трёх залах музея демонстрируются коллекции беспозвоночных животных: от простейших до моллюсков и ракообразных, среди них коллекция членистоногих в 8 больших витринах, около 10 тыс. экземпляров насекомых и др. В четвертом зале сравнительной анатомии хранится коллекция черепов и скелетов различных видов рыб, амфибий, рептилий, птиц и млекопитающих. В пятом и шестом залах представлена коллекция рыб, амфибий и реп-

тилий. В седьмом зале размещена коллекция птиц, по своему многообразию (1,5 тыс. видов) одна из лучших в России. В последнем, самом вместительном зале собраны около 300 экспонатов млекопитающих: от первозверей до высших приматов. Среди наиболее ценных – чучело африканской зебры квагги (*Equus quagga*), обитавшей на территории современной Южно-Африканской Республики и полностью истребленной (это чучело единственное в РФ и одно из 9, оставшихся в мире), коллекции тропических насекомых, реликтовая гаттерия, летающий дракон с острова Ява, малайский аист-клювач, краснозобая казарка, черный гриф, стерх, синегорлый попугай, чучело зубра, подаренное Николаем II.

Фонды ботанической части музея насчитывают 150 тыс. ед. хр., из них 120 тыс. ед. хр. гербарные, 20 тыс. ед. хр. палеоботанические коллекции. Ботаническая коллекция начала собираться в 1805 г. Значительное пополнение гербария в конце прошлого века явилось результатом активной деятельности Общества естествоиспытателей при Казанском Императорском университете. В 1991 г. гербарные коллекции кафедры ботаники Казанского университета приобрели музейный статус – они были включены в состав ботанического отдела музея. С 1997 по 2017 гг. Ботанический музей являлся отдельной структурной единицей университета, с февраля 2018 г. в составе музея.

Авторы экспозиции ботанического отдела, открытой в ноябре 2018 г.: Л.Р.Кадырова, К.О.Потапов, И.З.Хайрутдинов. Размещена в бывшем кабинете профессора В.И.Баранова, основателя палеоботанического научного направления в Казанском университете. Демонстрируются личные вещи профессора (мебель, письменные принадлежности, письма), картины, палеоботанические образцы, собранные под руководством В.И.Баранова, коллекция по экономической ботанике, дендрологическая и карпологическая коллекции, в зеленом уголке собраны живые растения интересные с точки зрения их систематического положения, использования человеком, способа питания и т.д. Среди наиболее ценных экспонатов: коллекции аббата де Грандидье, Ф.И.Рупрехта, П.Я.Корнух-Троцкого, Э.А.Эверсмана и др., настенные таблицы и модели Л.Кни (*L.Kny, Botanische Wandtafeln*), А.Петера

(A.Peter, Botanische Wandtafeln), Ф.Коля (F.G.Kohl, Botanische Wandtafeln) и др., гербарий Казанского университета в 1960–1970-х гг. зарегистрирован в международной базе данных The Index Herbariorum.

Музеем ежегодно проводятся: Республиканский конкурс детского анималистического рисунка *Haliotis* (январь – апрель), «Университетские музеи детям» (февраль), Международный день музеев (май), «Проведи первый день лета в музеях университета» (июнь), Республиканский конкурс детского рисунка в стиле ботанической живописи Калипсо (ноябрь).

Руководитель – А.Н.Беляев.

**МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ И ИСТОРИИ ТАТАРСТАНА
ЕЛАБУЖСКОГО ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛ) КАЗАНСКОГО
(ПРИВОЛЖСКОГО) ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА**

г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89

Основан в 1988 г. усилиями доцента Елабужского педагогического института (ныне Елабужского института К(П)ФУ) К.И.Корепанова: создана экспозиция по отдельным периодам истории края, а также собрана коллекция археологических находок. Музей расположен в архитектурном комплексе бывшего Стахеевского епархиального женского училища, входящего в комплекс Елабужского института (филиал) Казанского (Приволжского) федерального университета, в небольшом одноэтажном здании из красного кирпича, которое является составляющей частью архитектурного ансамбля института (построено в 1898–1903 гг.).

Первоначально музей располагался в полуподвальном помещении, в пристрое основного здания, в 1994 г. был переведен в 82-ю аудиторию и реформирован в Музей археологии и истории Татарстана. В отличие от предыдущей, составленной по культурам, новая экспозиция разделена по эпохам: палеолит, мезолит, неолит, бронзовый век, век ранних металлов, Волжская Булгария и Казанское ханство. В ходе подготовки к предстоящему юбилею города (2003 г.) музей был реорганизован и переведен в более просторное

и доступное для посетителей помещение (19-ю аудиторию). Экспозиция обогатилась археологическими древностями Елабужского и соседних районов, с которыми существовали тесные этнокультурные связи. Начал работать 4 октября 2004 г. Во время очередного ремонта здания в 2012 г. музей был переведен в новую аудиторию, где находится и сейчас.

Площадь музея – 28 м², в фонде 800 ед. хр. Экспонируются археологические находки, обнаруженные Елабужской археологической экспедицией в ходе полевых исследований и найденные в различных районах Татарстана местными жителями, а также отдельные коллекции, подаренные российскими и зарубежными коллекционерами. Материалы размещены в разделах: «Каменный век» – представлены ископаемые остатки древнейшей флоры и фауны, а также орудия труда людей эпохи мезолита и неолита; «Век палеометалла» – демонстрируются находки бронзового века, материал, относящийся к приказанской культурно-исторической общности, на стендах размещена посуда абашевской и андроновской общностей; «Шумерский» – хранятся находки из различных городов шумерской цивилизации: Гирсу, Сиппар, Эриду, Ниппур и т.д. (глиняная посуда из Гирсу и Сиппара, глиняные дощечки с клинописью и глиняные цилиндры из Лагаша); «Раннежелезный век» – содержатся предметы ананьинской, именьковой культур, находки из Луговского комплекса и др.; «Волжская Булгария» – представлены орудия труда, предметы вооружения и быта, украшения населения домонгольской эпохи; «Улус Джучи и Казанское ханство» – демонстрируются «джукетауская коллекция», приобретенная Елабужским институтом в ноябре 2004 г. и состоящая из различных украшений и предметов быта из бронзы, олова, стекла, джучидских монет; «Кирмень» – размещены артефакты одноименного археологического комплекса, среди них берестяной колчан, полный стрел с железными наконечниками различного назначения, гончарная общеполгарская и лепная традиционная посуда населения средневекового города Кирмень; «Алабуга» – посвящен археологии средневековой Алабуги, находятся болгарские и финно-пермские украшения из серебра и бронзы, стеклянные бусы, монеты, предметы вооружения из Елабужского городища. Среди наиболее интересных экспонатов: копье

с каменным наконечником из разрушенной могилы приказанцев, статуэтка богини Инанны – центрального женского божества из шумерской мифологии, считавшейся также богиней любви и плодородия.

Руководитель – А.З.Низамов.

МУЗЕЙ АСТРОНОМИЧЕСКОЙ ОБСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ В.П.ЭНГЕЛЬГАРДТА

пос. Октябрьский Зеленодольского района, ул. АОЭ, д. 7

Основы музея были заложены в 2009 г. в связи с организацией Международной астрономической конференции с участием представителей ЮНЕСКО. По инициативе директора Астрономической обсерватории Ю.А.Нефедьева и под руководством сотрудников Музея истории Казанского университета в двух залах главного здания обсерватории была размещена экспозиция. Музей создан на основании приказа от 24 декабря 2021 г. Музей располагается в трех зданиях Астрономической обсерватории им. В.П.Энгельгардта, занимает шесть комнат общей площадью 200 м². Главное здание, где размещена основная экспозиция, построено в 1901 г. по проекту архитектора Ф.Н.Малиновского (памятник архитектуры республиканского значения). Коллекция насчитывает около 1500 ед. хр. В экспозицию входят: мемориальный кабинет первого директора обсерватории Д.И.Дубяго, библиотека Д.И.Дубяго, М.А.Ковальского и В.П.Энгельгардта, телескопы и другие астрономические инструменты, документы, книги и фотографии астрономов Казани. Среди наиболее ценных экспонатов – самый большой и старый в России рефракторный телескоп, личные вещи Д.И.Дубяго (кресло, стол, конторка), бюст В.П.Энгельгардта (скульптор Я.Вернер, установлен в восточном зале обсерватории в январе 1904 г.), завещание В.П.Энгельгардта.

Музеем ежегодно проводятся: «Университетские музеи детям» (февраль), Международный день музеев (май), «Проведи первый день лета в музеях университета» (июнь), конкурс детского рисунка «Удивительный мир космоса».

Руководитель – М.В.Евдакимова.

**МУЗЕЙ ЕЛАБУЖСКОГО КУПЕЧЕСТВА ЕЛАБУЖСКОГО ИНСТИТУТА
(ФИЛИАЛ) КАЗАНСКОГО (ПРИВОЛЖСКОГО)
ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА**

г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89

Открыт 11 июня 2006 г. Расположен в архитектурном комплексе бывшего Стахеевского епархиального женского училища, входящего в комплекс Елабужского института (филиал) Казанского (Приволжского) федерального университета, в небольшом одноэтажном здании из красного кирпича, которое является составляющей частью архитектурного ансамбля института (построен в 1898–1903 гг.). Площадь музея – 88,1 м², в основном фонде 487 ед. хр. Экспозиция, рассказывающая об истории российского провинциального купечества XIX – начала XX в., состоит из разделов: «Купеческие династии Елабуги», «Предпринимательская деятельность елабужского купечества», «Общественная и благотворительная деятельность елабужских купцов», «Купеческое наследие в современной России». Демонстрируются родовые купеческих родов Елабуги, фотографии и личные вещи купцов, коллекция столовой посуды и мебели, предметы труда и быта и другие материалы, на основе которых воссозданы интерьеры купеческой гостиной, дамской комнаты, торговой лавки и рабочий кабинет писателя Дмитрия Стахеева. Особое место среди экспонатов занимает Библия конца XVIII в., фисгармония Mannborg 2-й половины XIX в., швейцарская музыкальная шкатулка (1887 г.) и др. По богатству и исторической ценности коллекций музей является одним из самых значительных не только в институте, но и в Прикамском регионе в целом.

Руководитель – И.В.Маслова.

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЕЛАБУЖСКОГО ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛ)
КАЗАНСКОГО (ПРИВОЛЖСКОГО) ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА**

г. Елабуга, ул. Казанская, д. 89

Открыт в 1973 г. на базе Елабужского государственного педагогического института, с 2013 г. современное название. Расположен в архитектурном комплексе бывшего Стахеевского епархиального женского училища, входящего в комплекс

Елабужского института (филиал) Казанского (Приволжского) федерального университета, в небольшом одноэтажном здании из красного кирпича, которое является составляющей всего архитектурного ансамбля института (построено в 1898–1903 гг.). Площадь музея – 43,5 м², в основном фонде более 1250 ед. хр., в т. ч. фотоматериалы (126 ед. хр.), вещественные источники (37 ед. хр.), печатные издания (40 ед. хр.) и документы вуза (749 ед. хр.), экспонируются 350 ед. хр. После ремонта в 2013 г. обновлена экспозиция, состоящая из двух частей: в первой представлены фотографии благотворительницы Г.Ф.Стахеевой, ее мужа В.Г.Стахеева и их детей. Экспозиция рассказывает о деятельности Елабужского епархиального женского училища (1898–1918 гг.). Во второй части представлена деятельность татарской учительской семинарии (1918–1920 гг.), педагогических курсов (1920–1923 гг.), педагогического техникума (1923–1930 гг.), располагавшихся в здании епархиального училища. Отдельно представлены темы «Институт в годы войны», «Елабужский государственный педагогический институт», «Елабужский институт КФУ». Среди наиболее ценных экспонатов: фотоальбом выпускницы Епархиального училища А.Жуйковой, пелеринка воспитанницы училища, письменный стол и плательный шкаф, письменный прибор, фарфоровое пасхальное яйцо.

Музеем ежегодно проводятся: экскурсии для первокурсников (сентябрь), круглый стол «Грани истории Елабужского института» (ноябрь).

Руководитель – И.Е.Крапоткина.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18, корп. 1

Открыт 30 ноября 1979 г. к 175-летию университета. Идея создания музея была предложена в 1946 г. в университетской газете «Ленинец» студентом Е.Г.Бушканцем. Расположен в главном здании университета (построено в 1822–1825 гг. по проекту архитектора П.Г.Пятницкого; памятник архитектуры), в помещении бывшей Крестовоздвиженской церкви. Экспозиционно-выставочная площадь – 796,6 м²,

временных выставок – 156,5 м², фондохранилищ – 73,3 м². Коллекции составляют около 33 тыс. ед. хр., из них 1500 ед. хр. находятся в основной экспозиции. В составе фондов 290 персональных и 135 тематических коллекций, среди них Е.К.Завойского (400 ед. хр.), М.Т.Нужина (420 ед. хр.), В.И.Разумовского (79 ед. хр.), Н.Г.Чеботарева (360 ед. хр.), Академии наук СССР в годы эвакуации в Казани (200 ед. хр.). Автор первого и второго варианта экспозиции – С.В.Писарева (научный руководитель; в 1979 и 2004 гг.); авторы художественного оформления: А.А.Крылов, Б.М.Салосин, В.Ф.Зиновьев, В.А.Ткаченко; экспозиционеры: Н.В.Пельникевич, И.В.Жизневская, В.Н.Ложкина, М.Г.Хабибуллина; художественно-техническое обеспечение проектов осуществлено художественным фондом ТАССР (1979 г.) и ООО ПТК «Музейный центр». В 2004 г. проведена реэкспозиция.

В состав музея входят мемориальные комплексы: Императорский зал (отреставрирован в 1987 г.; воссоздан под руководством профессора Г.Н.Вульфсона), аудитория юридического факультета с интерьером конца XIX – начала XX в. (отреставрирована в 1970 г.). Экспозиция музея, посвященная истории университета, рассказывает о достижениях его научных школ (астрономической, математической, физической, химической и др.), внесших значительный вклад в развитие отечественной и мировой науки; известных ученых, преподавателей и выпускниках, деятелях культуры, литературы, искусства и спорта, связанных с Казанским университетом. Среди них С.Т.Аксаков, Н.И.Лобачевский, И.М.Симонов, А.М.Бутлеров, Л.Н.Толстой, В.И.Ульянов-Ленин, Е.К.Завойский, А.Е.Арбузов и др. Также показана роль университета в общественно-политической жизни России XIX – начала XX в.

Среди наиболее ценных экспонатов Утвердительная грамота Казанского Императорского университета, подписанная Александром I 5 ноября 1804 г. и скрепленная подписью министра народного просвещения П.В.Завадовского; астрономические приборы участника Первой русской кругосветной экспедиции И.М.Симонова; препараты и труды выдающихся ученых-химиков Н.Н.Зинина, А.М.Бутлерова, В.В.Марковникова; предметы из коллекций востоковедов О.М.Ковалевского, В.П.Василье-

ва, Н.Ф.Катанова, привезенные из экспедиций и поездок по Сибири, Дальнему Востоку, Монголии, Китаю; хирургические инструменты В.И.Разумовского, А.В.Вишневого; струнный гальванометр, с помощью которого А.Ф.Самойловым была записана первая в России электрокардиограмма; стеклодувный столик А.Е.Арбузова; магнит, на котором в 1944 г. Е.К.Завойским было сделано открытие электронного парамагнитного резонанса; мундир профессора геологии и географии П.И.Кротова; рисунки профессора ботаники В.И.Баранова; цитра профессора математики Н.Н.Парфентьева; скрипка профессора-этнографа Е.П.Бусыгина; косovorotka и плетеная корзина одного из первых рабфаковцев А.Шамова; фронтовая шинель физика Р.Б.Тагирова; полевая сумка и боевые награды ректора М.Т.Нужина; спортивные принадлежности и награды студентки университета О.Б.Вощакиной – чемпионки мира по фехтованию 1986 г. 5 ед. хр. имеют статус памятников науки и техники 1-й категории (магнит Дюбуа, теодолит, секстант, набор калибров Иогансона, часы лондонской фирмы Gravell and Tolkien).

Музеем ежегодно проводятся: Международный день музеев (май), научно-образовательный фестиваль «PROНаука» (октябрь – ноябрь), конкурс для студентов университета «Знаете ли вы историю alma-mater?» (с 2006 г.).

Руководитель – С.А.Фролова (с 2016 г.).

МУЗЕЙ КАЗАНСКОЙ ХИМИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18, корп. 5

Открыт в 1863 г., когда был назначен первый хранитель музея – фармацевт А.И.Ломан. Это единственный в мире мемориальный музей химической научной школы. Расположен в архитектурном ансамбле университета (построен в 1837 г. по проекту М.П.Коринфского). Площадь музея – 301 м². В фонде около 7 тыс. ед. хр. Музей включает: Бутлеровскую аудиторию, библиотеку, мемориальную химическую лабораторию XIX в., мемориальный кабинет А.М.Бутлерова. Экспозиция рассказывает о возникновении и развитии Казанской химической школы в стенах университета. Среди наиболее ценных экспонатов: колба, выполненная А.Е.Арбузовым,

склянка с рутением, полученным К.К.Клаусом в 1844 г., ампула с анилином, полученным Н.Н.Зининым в 1842 г., карманная лаборатория для изучения химии твердых веществ, изобретенная Ф.М.Флавицким в 1901 г., личная библиотека А.М.Бутлерова (364 названия в 644 переплетах).

Руководитель – К.Б.Канунников.

МУЗЕЙ-ЛАБОРАТОРИЯ Е.К.ЗАВОЙСКОГО

г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18, корп. 1

Открыт 28 сентября 1997 г. С 2017 г. отдел Музея истории Казанского университета, до этого не входил в структуру университета. Размещается в главном здании (построено в 1822–1825 гг. по проекту архитектора П.Г.Пятницкого; памятник архитектуры), в комнате №246, в которой в 1944 г. Е.К.Завойский впервые в мире наблюдал сигналы электронного парамагнитного резонанса (ЭПР). Экспозиционно-выставочная площадь – 40 м², фондохранилищ – 120 м².

Формирование коллекции началось в конце 1970-х гг., когда в Казанский университет была привезена установка академика Е.К.Завойского по наблюдению ЭПР в металлах, а также часть его архива. Заведующий кафедрой общей физики С.А.Альтшулер предложил радиолюбителю и бывшему студенту физического факультета И.И.Силкину заняться историей открытия электронного парамагнитного резонанса в Казанском университете, таким образом И.И.Силкин стал создателем музея. За 15 лет до открытия музея начался сбор воспоминаний коллег, родственников и современников Е.К.Завойского, материалов из библиотек, архивов и музеев. В экспозиции воссозданы интерьеры лаборатории 1930–1940-х гг., представлена история развития физики в XVII–XX вв. В коллекции более 5 тыс. физических приборов по электричеству, магнетизму, оптике и метеорологии, размещена большая коллекция измерительных приборов. Среди наиболее ценных экспонатов: действующая модель установки Е.К.Завойского, ультракоротковолновый генератор на линии Лейхера, спектроскоп (1910 г., Германия), астатический гальванометр Нобили (1895 г.), весы Кулона (1900 г.), электрометр Долезалека (1910 г.), несколько картин Е.К.Завойского и др.

Музеем ежегодно проводятся: «Университетские музеи детям» (февраль), Международный день музеев (май), «Проведи первый день лета в музеях университета» (июнь).

Руководитель – Ф.Р.Вагапова.

МУЗЕЙ Н.И.ЛОБАЧЕВСКОГО

г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18, корп. 2

Идея создания музея была предложена профессором Казанского университета П.А.Широковым в 1942 г. в рамках празднования 150-летия со дня рождения Н.И.Лобачевского. К 200-летию со дня рождения великого геометра было принято Постановление ТАССР №11 от 8 января 1991 г. об открытии мемориального музея-квартиры Н.И.Лобачевского. Для этого выделена комната (26 м²) на втором этаже так называемого ректорского дома, построенного в конце XVIII в. (объект культурного наследия республиканского значения), в нем с 1827 по 1845 гг. проживал Н.И.Лобачевский. В современном виде музей был открыт 1 декабря 2017 г., в день 225-летия со дня рождения Н.И.Лобачевского, по инициативе ректора Казанского (Приволжского) федерального университета И.Р.Гафурова. Подготовка концепции музея велась под руководством директора Музея истории Казанского университета С.А.Фроловой. Участниками рабочей группы были преподаватели Института математики и механики им. Н.И.Лобачевского, сотрудники Музея истории Казанского университета и Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского. Художественное оформление и мультимедийная экспозиция были реализованы под руководством ООО «Дисплей арт».

Площадь основной экспозиции – 169,3 м², выставочных залов – 76,4 м². В фондах музея более 2700 ед. хр., из них около 2500 ед. хр. находятся в основной экспозиции. Музей включает основную экспозицию и выставочный зал. Основная экспозиция состоит из четырех залов. Первый зал рассказывает о семье Лобачевского, его учебе в гимназии и университете, педагогической и административной деятельности ученого. Второй зал посвящен научной деятельности Лобачевского и развитию идей неевклидовой геометрии. В третьем зале воссоздана атмосфера гостиной в доме Лобачевского, рассказывается о лауреатах Премии Н.И.Лобачевского. Последний зал основной экспозиции

представляет собой библиотеку, основу которой составляет уникальное книжное собрание Геометрического кабинета Казанского университета. Вторая часть музея является выставочным пространством, состоящим из трех залов, где проводятся выставки. Среди уникальных экспонатов: печать Лобачевского с фамильным гербом, медаль Гаусса, личные вещи представителей Казанской геометрической школы, библиотека Геометрического кабинета Казанского университета и др.

Музеем ежегодно проводятся: «Университетские музеи детям» (февраль), Международный день музеев (май), «Проведи первый день лета в музеях университета» (июнь).

Руководитель – С.А.Фролова.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18, корп. 1

Официально был создан в 1913 г. по инициативе профессора Б.Ф.Адлера путем объединения уже имеющихся к этому времени этнографических коллекций трех университетских структур: Музея отечествоведения, Музея Общества археологии, истории и этнографии и Географического кабинета. Основы этнографического музейного собрания были заложены в 1815 г. в связи с организацией при Казанском Императорском университете Кабинета редкостей, который после многочисленных реорганизаций и переименований в 1886 г. стал Музеем отечествоведения. В 1878 г. при Казанском университете было создано Общество археологии, истории и этнографии, при котором открыт Этнографический музей. В 1888 г. в университете начала свою работу кафедра географии и этнографии. Ее первый заведующий П.И.Кротов в 1890 г. организовал при кафедре Кабинет географии, который пополнялся различными учебно-вспомогательными пособиями, привозимыми из музея-лаборатории Умляуффа (г. Гамбург, Германия): антропологическими манекенами, предметами материальной культуры народов мира и т.п. В 1920–1930-х гг. Этнографический музей фактически не функционировал, испытывая значительные финансовые, кадровые и организационные проблемы. Планомерная работа музея и восстановление экспозиции начались после Великой Отечественной войны. Боль-

шая заслуга в этом принадлежит Е.П.Бусыгину (1913–2008) и Н.В.Зорину (1923–2006). В преддверии 200-летия Казанского университета в 2004 г. в исторических помещениях Этнографического музея был проведен капитальный ремонт и полная реэкспозиция.

Расположен в главном здании университета (построено в 1822–1825 гг. по проекту архитектора П.Г.Пятницкого; памятник архитектуры). Площадь экспозиции – 305 м². В музейном фонде около 5 тыс. ед. хр., из них 3 тыс. – предметы основного фонда. Экспозиция музея имеет два раздела: «Этнография народов Поволжья» и «Этнография народов мира», а также выставочный зал. В разделе «Этнография народов Поволжья» представлены основные этнические группы, проживающие на территории Среднего Поволжья: марийцы, мордва, удмурты, русские, татары, чуваша. Посетители музея могут познакомиться с домашней утварью, предметами духовной культуры и религиозного культа, украшениями, а также антропологическими манекенами в традиционных костюмах. В экспозиции «Этнография народов мира» представлены материальные элементы традиционной культуры народов Австралии и Океании, Африки, Северной и Южной Америки, Сибири и Дальнего Востока, Восточной и Средней Азии. Каждый регион иллюстрируется предметами быта, религиозными и культовыми предметами, украшениями и элементами костюма. Среди наиболее ценных экспонатов: меланезийская коллекция И.М.Симонова (1-я четверть XIX в.), коллекция антропологических манекенов народов мира из музея-лаборатории Умляуффа (вождь маори, воин масаи, женщина гереро, бюст вождя ботокудо, воин сиу, китаец и китаянка; г. Гамбург, начало XX в.); мумия ребенка из Перу; коллекция ритуальных масок тлинкитов; хакасская коллекция Н.Ф.Катанова (конец XIX в.); коллекция буддийских ритуальных предметов; украшения и одежда народов Поволжья 2-й половины XIX – начала XX в.

Музеем ежегодно проводятся: «Университетские музеи детям» (февраль), Международный день музеев (май), «Проведи первый день лета в музеях университета» (июнь), научно-образовательный фестиваль «PROНаука» (октябрь – ноябрь).

Руководитель – А.Х.Мингалиев.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАЗАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 72

Структурное подразделение федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования. Открыт 23 января 1970 г. в рамках мероприятий Республиканской научной конференции, посвященной памяти академика А.Е.Арбузова. С 28 января 1970 г. химический музей КХТИ (затем КГТУ, КНИТУ), согласно Приказу ректора КХТИ от 28 января 1970 г. №152 «О создании химического музея», Приказу министра высшего и среднего специального образования РСФСР от 14 мая 1973 г. №212 «Об организации химического музея в Казанском химико-технологическом институте». Включал в себя кабинет-музей академика А.Е.Арбузова и экспозиционный зал с постоянной экспозицией (ул. Карла Маркса, д. 68). Кроме этого, в составе музея находились комнаты трудовой и боевой славы, расположенные в общежитиях. В 2000 г. музей был переведен в новое помещение, обновлены постоянные экспозиции с сохранением деления на экспозиционный зал и кабинет-музей академика А.Е.Арбузова. В 2010–2018 гг. в состав музея входил Музей трудовой славы Инженерного химико-технологического института КГТУ (затем КНИТУ, ул. Сибирский тракт, д. 41). С 2018 г. музей функционирует как историко-мемориальные экспозиции Единого экспозиционного центра КНИТУ (Музей истории КНИТУ). Расположен в здании Казанского промышленного училища (построено в 1897 г., архитектор С.В.Бечко-Друзин по проекту К.С.Олешкевича; ул. Карла Маркса, д. 72, кабинеты Б-303, Б-314). Площадь экспозиций – 142 м² (из них 102 м² экспозиционный зал, 40 м² кабинет-музей академика А.Е.Арбузова). В основном фонде более 30 тыс. ед. хр. Экспозиция размещена в зале: «История Казанского промышленного училища – Казанского политехнического института – Казанского химико-технологического института» и в Кабинете-музее академика А.Е.Арбузова. Экспонаты музея хранятся в фотофонде (фотографии и фотоальбомы, связанные с историей вуза, начиная от Промышленного училища до наших дней; портреты ректоров, профессорско-преподавательского состава, сотрудников, студентов, выпускников, лучших методистов вуза и т.д.); в предметно-вещевом фонде (предметы, связанные с

важнейшими событиями из жизни вуза и выдающимися личностями, в т. ч. технические и учебные приборы, наборы реактивов, зачетные книжки и дипломы, личные вещи, ручки, блокноты, рисунки и др.); в книжном фонде (учебники, принадлежавшие ученику Промышленного училища К.Орлову, учебники студентов Казанского политехнического института и КХТИ, книги сотрудников вуза из их личных библиотек, книги, подаренные другими вузами и организациями, дарственные книги авторов и др.); в фильмофонде (фильмы на киноплёнке, посвященные истории вуза, А.Е.Арбузову, Г.Х.Камаю и другим видным ученым, приуроченные к юбилейным датам); в документальном фонде (документы ученых, среди них фонды П.А.Кирпичникова, Г.С.Воздвиженского, Г.К.Дьяконова, А.М.Николаева и др.; личные дела, приказы, справки, отчеты и документы); в портретном фонде (картины, написанные художниками по заказу вуза для оформления внутренних помещений КХТИ–КГТУ–КНИТУ); в фонде микрофильмов (слайды по истории вуза).

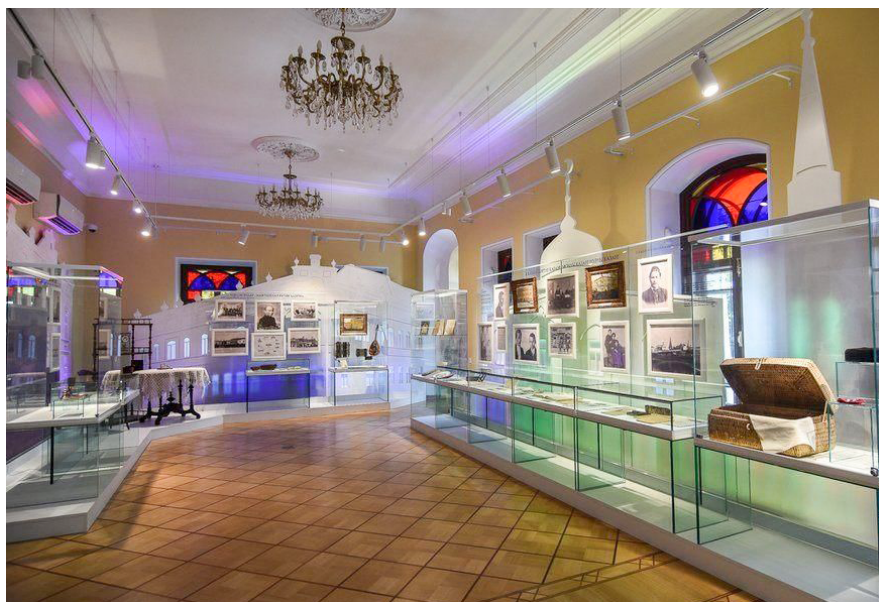
Среди наиболее ценных экспонатов – письма Д.И.Менделеева профессору А.Я.Богородскому, одно из них датировано 10 апреля 1905 г. (утрачено в 2015–2018 гг.), государственные награды КХТИ и ученых института А.М.Николаева, Г.Х.Камаева, П.А.Кирпичникова, Н.А.Холево, И.Е.Мойсака, К.И.Синаева.

Организатор музея и научный руководитель на общественных началах – А.С.Лозовой (1970–2003 гг.). Руководители: В.А.Кондратьева (1970–1973 гг.), С.С.Насыбуллина (1973–1980 гг.), А.В.Кириченко (1980–2015 гг.), О.Р.Князева (2015–2018 гг.), Д.М.Сахарных (с 2019 г.).

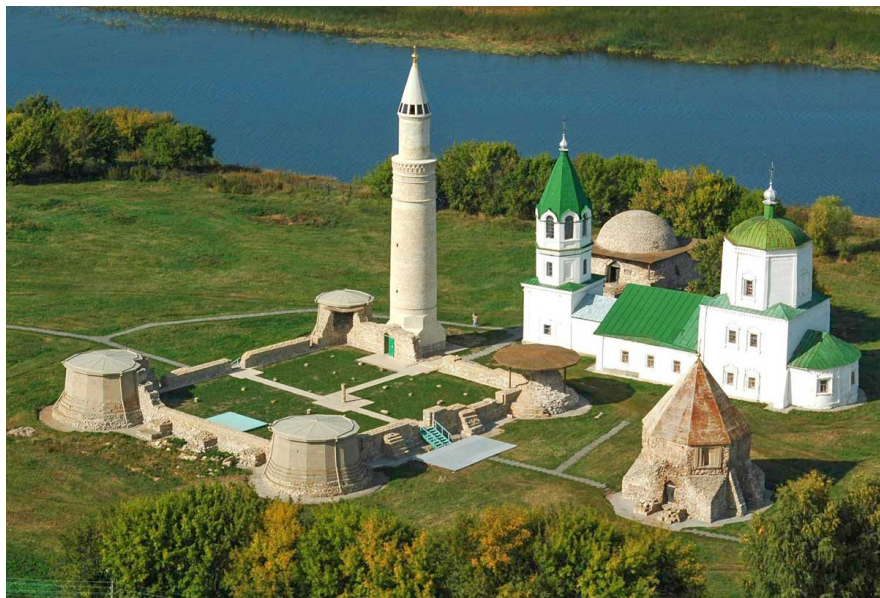
ДОМ-МУЗЕЙ АКАДЕМИКОВ А.Е. И Б.А. АРБУЗОВЫХ

г. Казань, Катановский переулок, д. 8

Структурное подразделение Института органической и физической химии им. А.Е.Арбузова обособленного структурного подразделения Федерального исследовательского центра «Казанский научный центр РАН». Создан на основании постановления Президиума АН СССР №257 от 28 марта 1969 г. Открыт 22 сентября 1971 г. как Мемориальный музей академика А.Е.Арбузова. Постановлением президиума Российской



1. Экспозиция Музея А.М.Горького и Ф.И.Шаяпина (г. Казань);
2. Экспозиция Литературного музея Габдуллы Тукая (г. Казань).



1. Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник: общий вид;
2. Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск»: общий вид.



1. Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник: общий вид;
2. Чистопольский государственный историко-архитектурный и литературный музей-заповедник: общий вид.



1. Арский историко-этнографический музей «Казан арты»: здание (г. Арск);
2. Экспозиция Музея истории рыболовства Тетюшского края (г. Тетюши).



1. Дом-музей Шарипа Шаймиева: общий вид (Актанышский муниципальный район, д. Аняково);
2. Экспозиция Дома-музея Хасана Туфана (Аксубаевский муниципальный район, с. Старая Киреметь).



1. Экспозиция Музея наследия поколений (Новошешминский муниципальный район, с. Акбуре);
2. Экспозиция Бугульминского краеведческого музея (г. Бугульма).



1. Экспозиция Музея истории старообрядчества (г. Казань);
2. Экспозиция Музея ОАО «Казанский вертолётный завод».



1. Дом татарской культуры и ремесла: интерьер (г. Казань);
2. Экспозиция Музея хлеба (г. Болгар).



1. Экспозиция Бурметьевского школьного музея (Нурлатский муниципальный район);
2. Экспозиция Кулаевского школьного музея (Пестречинский муниципальный район).



1. Экспозиция Старошешминского школьного музея (Нижнекамский муниципальный район);
2. Экспозиция Новоибрайкинского школьного музея (Аксубаевский муниципальный район).



1. Музей истории Казанского университета;
2. Музей Казанского государственного энергетического университета.



1. Музей боевой славы Казанского высшего танкового командного училища;

2. Музей истории Казанского государственного института культуры.

Академии наук №218 от 18 сентября 2001 г. музей был переименован в Дом-музей академиков А.Е. и Б.А.Арбузовых. Расположен в одноэтажном деревянном доме, до Октябрьской революции принадлежавшем семье племянницы художника И.И.Шишкина – М.Д.Алексеевой (объект культурного наследия РТ). В этом доме с 1916 по 1968 гг. жил выдающийся химик-органик, основоположник химии фосфорорганических соединений академик А.Е.Арбузов и до 1955 г. – семья его старшего сына, известного ученого-химика, академика Б.А.Арбузова. К дому прилегает сад, посаженный А.Е.Арбузовым. Общая площадь дома-музея – 590 м², в т. ч. площадь дома – 284 м². В коллекции музея 28322 ед. хр., в научно-вспомогательном фонде 1113 ед. хр. Почти все, что хранится в музее, передано Б.А.Арбузовым. В 1988 г. из Москвы от Н.В.Елагиной, вдовы профессора Ю.А.Арбузова (младшего сына А.Е.Арбузова), переданы его труды, фотографии, научная библиотека. В 1992 г., после кончины Б.А.Арбузова, его дочь Марина Борисовна предоставила музею вещи отца: научные журналы, рукописи трудов, памятные знаки и медали. В 1998–2013 гг. предметы из семейного архива Арбузовых были переданы в дар музею А.Н.Гречкиным.

Экспозиция дома-музея разделена на две части: в первой историко-биографической – раскрываются основные события жизни, научной, общественной деятельности академиков Арбузовых, представлены документы, научные труды, фотографии и личные вещи ученых. Среди экспонатов особо выделяется первая отечественная ацетилсалициловая кислота, полученная А.Е.Арбузовым, стеклянная химическая посуда и поделки, изготовленные А.Е.Арбузовым, многочисленные государственные награды и памятные медали академиков Арбузовых. Историко-биографическая экспозиция создана в 2003 г. в связи со 100-летием со дня рождения Б.А.Арбузова, на средства Музейного совета РАН. Авторский коллектив участвовавший в подготовке экспозиции: Е.И.Карташева, Г.А.Володина (Национальный музей РТ), Н.М.Гайдукова, Н.С.Кореева (Дом-музей А.Е. и Б.А.Арбузовых) – замысел и содержание; А.С.Угаров, О.Р.Гасимов, А.А.Угаров (Национальный музей РТ) – художественное оформление; И.М.Юсупов (Казанский государственный университет) – фотографические работы. Во второй мемориальной части представлены

гостиная, столовая, спальня, кабинет Б.А.Арбузова, кухня, летняя веранда и небольшой садик, в которых воссоздана историческая обстановка. Экспонаты знакомят с увлечениями хозяев. На стене висят картины, написанные А.Е.Арбузовым. В помещениях демонстрируются мебель, одежда, книги, рукописи, альбомы, эпистолярное наследие, коллекция памятных значков и медалей, подлинные документы Арбузовых. В декоративном садике растут кустарники, деревья, посаженные Арбузовыми.

Руководитель – Н.С.Корева.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАЗАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ

г. Казань, ул. Бутлерова, д. 36

Образовательного филиала Российской медицинской академии непрерывного профессионального образования. Открыт 22 апреля 1990 г. Расположен на втором этаже девятиэтажного кирпичного здания. Площадь музея – 505,9 м². В фондах более 6000 ед. хр., из них 1500 ед. хр. экспонируются. Экспозиция неоднократно обновлялась (в 2010, 2013, 2015 гг.). Современная экспозиция освещает историю учебного заведения. Материалы размещены в следующих разделах: «История Клинического института 1920–1924 гг.», «Развитие ГИДУВа за период с 1925 по 1941 гг.», «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.», «История Государственного института усовершенствования врачей имени В.И.Ленина с 1945 по 1995 гг.», «КГМА с 1995 года по настоящее время». Среди наиболее ценных экспонатов – мемориальная коллекция профессоров Р.А.Лурии, Е.М.Лепского, Л.М.Рахлина и др.

Руководитель – Г.М.Мингазова.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

г. Казань, ул. Бутлерова, д. 49

Структурное подразделение федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего об-

разования. Открыт 15 мая 1989 г. к 175-летию Казанского государственного медицинского института им. С.В.Курашова. Попытки открытия музея предпринимались неоднократно: 6 марта 1973 г. ректором КГМИ Х.С.Хамитовым был подписан приказ №32 «Об организации музея истории Казанского медицинского института»; началась работа по сбору материалов для экспозиции, однако музей не был открыт. 2 марта 1984 г. ректором КГМИ Х.С.Хамитовым был издан приказ №68 «О создании музея истории института». Расположен в четырехэтажном кирпичном здании, построенном в стиле советского неоклассицизма (1959 г., архитектор М.К.Игламов). Экспозиционная площадь – 185 м². Фонды занимают 70 м². В фонде насчитывают более 16 тыс. ед. хр.

Музей расширялся: в 1991 г. были присоединены кафедральные музеи патологической и нормальной анатомии, а также мемориальные музеи-кабинеты профессоров Л.О.Даркшевича и В.С.Груздева. В 2014 г. проведено обновление исторической экспозиции и открыто два новых зала: мемориальный кабинет ректора и зал современной истории КГМУ. В 2018 г. открыт новый зал Музея неврологии. Среди интересных экспонатов – коллекция фотографий и инструментов для анатомического театра, привезенных профессором И.О.Брауном из Вены в 1807 г., модель проводящих путей головного мозга из лаборатории В.М.Бехтерева и др.

Руководитель – Р.Г.Иванова.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

г. Казань, ул. Зеленая, д. 1, корп. 1

Структурное подразделение федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования. Идея создания музея возникла в 1969 г., во время подготовки к 50-летию Казанской высшей строительной школы. 3 февраля 1975 г. к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне открылась комната боевой и трудовой славы. 13 марта 1989 г. был подписан приказ №201 об организации комиссии по созданию музея, 18 января 1995 г. – приказ №19а «О музее института». Весной 1996 г. началось оформление

музейной экспозиции студентками 4-го курса архитектурного факультета: Е.А.Ветошкиной, Ю.А.Савельевой, О.Н.Орловой, А.М.Хайруллиной, в создании музея принимали участие методист Э.З.Гильмутдинова и профессор Л.Н.Шавалев. Музей открылся 27 сентября 1996 г., в дни празднования 50-летнего юбилея вуза. Расположен в здании, являющимся памятником гражданской архитектуры середины XX в., построенном в стиле неоклассицизма (архитектор А.Г.Бикчентаев). Площадь экспозиции – 72 м², кабинета директора – 8 м². На данный момент здание реконструируется. В 2012 г. проведена реэкспозиция и ремонт помещений. Экспозиция включает 1100 ед. хр., рассказывает об истории архитектурно-строительного образования в Казани и РТ: от промышленного училища (1890-е гг.) до современного состояния, отдельное внимание уделяется выдающимся архитекторам, преподавателям вуза разных лет, видным выпускникам. Особое место занимают счетная техника разных времен, коллекция значков, медалей, кубков, посвященных молодежному движению, спорту советского периода, чернильница семьи композитора С.Сайдашева и др.

Руководители: А.Я.Абдюшев (1996–2004 гг.), Л.Н.Шавалев (2004–2013 гг.), Э.З.Гильмутдинова (с 2013 г.).

МУЗЕЙ КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

г. Казань, ул. Вахитова, д. 18

Структурное подразделение федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования. В 1993 г. группа энтузиастов организовала экспозицию по истории Казанского филиала Московского энергетического института. Из-за отсутствия постоянного сотрудника музей проработал не долго. Вновь открылся на основании приказа ректора от 10 января 2003 г. Сначала располагался в корпусе «В», с 2006 г. – в корпусе «Д» (семиэтажное кирпичное здание 1970 г. постройки). Площадь экспозиции – 230 м². В коллекции 150 ед. хр. основного и 50 ед. хр. вспомогательного фондов. После реэкспозиции 2018 г. экспозиция занимает два зала: первый – посвящен истории энергетической промышленности и

энергетического образования в регионе начиная со строительства в Казани первой электростанции в 1887 г. вплоть до начала строительства гидроэлектростанции на р. Кама в 1963 г. Во втором зале представлена история энергетического университета в г. Казань со 2-й половины 1960-х гг. до сегодняшнего дня. Особое место занимают облигация бельгийского АО «Газ и электричество города Казани», коллекция фотографий, посвященных энергетике Татарстана. При музее работает кружок «История».

Руководители: Г.Б.Сайфутдинова, Р.Б.Загыртдинов (с 2022 г.).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

г. Казань, ул. Оренбургский Тракт, д. 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования. Открыт в сентябре 2009 г. Архитектурный проект был подготовлен заведующим кафедрой дизайна и музеологии КазГИК, членом Союза дизайнеров России, членом Союза художников Республики Татарстан А.В.Сергеевым, монтаж и музейное оборудование – заслуженным деятелем искусств РТ С.И.Матвеевым, экспозиция – Д.Ф.Файзуллиной и заслуженным работником культуры РФ И.А.Силантьевой. Общее научное руководство осуществлял проректор по науке КазГИК, доктор исторических наук, профессор Р.М.Валеев, научный консультант – доктор исторических наук, профессор Р.А.Гарафутдинов. Площадь музея – 72 м². В фонде более 1000 ед. хр. Экспозиция рассказывает о развитии вуза: от филиала Ленинградского института культуры им. Н.К.Крупской до Казанского государственного института культуры. Выделяются следующие разделы: «КазГИК сегодня», «Научная жизнь вуза», «Студенческая жизнь», «Роль КазГИК в сохранении и популяризации традиционных культур народов Среднего Поволжья». Среди наиболее ценных экспонатов – дирижерская палочка Н.Рахлина, нотная тетрадь и личные вещи Р.Х.Мифтаховой, студенческая записная книжка Г.Тагирова, старый проигрыватель Б.Г.Мулюкова и др.

Руководитель – Г.Р.Назипова.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 65, кабинет 21

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования. Открыт 22 мая 1982 г. к 60-летию Казанского государственного сельскохозяйственного института (ныне Казанский государственный аграрный университет). В строительстве музея приняли участие: кандидат исторических наук Ф.Ф.Нуреева, преподаватель кафедры мелиорации В.А.Соловьёв, художественное оформление выполнено Художественным фондом Татарии во главе с Б.М.Салосиным. В 2002 г. проведены ремонт и реэкспозиция. Научный консультант – доктор исторических наук Г.Н.Вульфсон, художественное оформление выполнил заслуженный работник культуры РТ А.С.Угаров. С 2018 г. оформлением экспозиции занимается С.С.Сибгатуллина. Музей расположен в трехэтажном кирпичном здании, построенном в 1911 г. архитектором Д.В.Розовым (памятник истории и культуры республиканского значения). Площадь музея – 100 м². Представлено более 5 тыс. ед. хр. основного и 800 ед. хр. вспомогательного фондов. В 1999, 2002, 2018 и 2022 гг. экспозиция была обновлена. Современная экспозиция отражает историю сельскохозяйственного и лесотехнического образования в Татарстане начиная с 1840-х гг. до настоящего времени. В музее можно увидеть материалы о деятельности Северо-Восточной фермы и первой казанской сельскохозяйственной школы, образцы семян и зерновых культур, а также фотографии, документы, рукописи ученых, таких как академики В.П.Мосолов, И.В.Тюрин, профессора А.К.Вершинин, Ю.С.Карпилов, А.А.Зиганшин и др., знаменитых выпускников: Г.И.Усманова, Н.М.Минниханова, Р.Н.Минниханова и др. Выделяется несколько разделов экспозиции: «Крестьянский вопрос в России и создание Северо-Восточной фермы в Казани», «Открытие Казанского института сельского хозяйства и лесоводства и роль ученых Казанского университета».

Руководитель – С.С.Сибгатуллина.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАЗАНСКОЙ АКАДЕМИИ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ ИМЕНИ Н.Э.БАУМАНА

г. Казань, ул. Сибирский Тракт, д. 35

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования. Музей берет свое начало с комнаты-музея, посвященной Н.Э.Бауману. Экспозиция, открытая под руководством Л.Ш.Деминой в 1968 г., рассказывала о жизни и деятельности Н.Э.Баумана. В комнате-музее было представлено около 200 экспонатов, среди них – фотографии из семейного архива Н.Э.Баумана, шахматный столик и кресло из столярной мастерской его отца. В 1973 г., к столетию вуза, был открыт музей истории учебного заведения. Экспозиция рассказывает об основных этапах развития учебного заведения, ветеринарной науки в крае, о крупнейших ученых вуза. Экспозиция подготовлена И.Н.Щербаковой, художественное оформление выполнено специалистами Татарского отделения Художественного фонда РСФСР. Площадь экспозиции – 95 м². В фонде более 2000 ед. хр. Среди интересных экспонатов – письменный стол с настольной лампой, чернильные приборы основателя казанской школы ветпатологоанатомов К.Г.Болю, а также личные вещи известных ученых К.М.Гольцмана, Н.П.Рухлядева, Л.А.Третьякова и др. Впоследствии комната-музей Н.Э.Баумана и музей истории были объединены в единый музейный комплекс.

Руководитель – Н.В.Николаев.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАЗАНСКОГО ИННОВАЦИОННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В.Г.ТИМИРЯСОВА

г. Казань, ул. Зайцева, д. 15, аудитория 307

Частное образовательное учреждение высшего образования. Открыт в 2011 г. Расположен в пятиэтажном здании. Площадь музея – 30 м². В фонде более 400 ед. хр. Экспозиция рассказывает об истории университета. Представлены творческая и научная деятельность, награды, благодарственные письма и др. Особое место занимают находки поискового отряда университета «Красная Стрела», флаг института, побывавший на Международной космической станции.

Руководитель – Д.В.Ибрагимова.

МУЗЕЙ КАЗАНСКОГО КООПЕРАТИВНОГО ИНСТИТУТА РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА КООПЕРАЦИИ

г. Казань, ул. Николая Ершова, д. 58

Филиал автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования Центросоюза Российской Федерации «Российский университет кооперации». Открыт в 2004 г. Расположен в четырехэтажном кирпичном здании. Площадь музея – 47,9 м². В фонде 187 ед. хр. Экспозиция посвящена истории потребительской кооперации региона в XIX–XX вв.

Руководитель – А.Р.Набиева.

МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ ИНСТИТУТА АРХЕОЛОГИИ ИМЕНИ А.Х.ХАЛИКОВА

г. Казань, проезд Шейнкмана, д. 10

Обособленное предприятие государственного научного учреждения «Академия наук Республики Татарстан». Создан согласно распоряжению Кабинета Министров РТ №1428-р от 8 сентября 2005 г. Расположен в здании бывшей церкви Николы Ратного, построенной во 2-й половине XVI в. (памятник архитектуры). Экспозиция в музее не предусмотрена. В музее более 400 тыс. археологических предметов, из них более 3 тыс. различных типов памятников Среднего Поволжья и Приуралья, около 4 тыс. единиц палеонтологического материала. Представлены личные фонды А.Х.Халикова, Е.А.Халиковой, Н.Ф.Калинина, В.Н.Макарова, М.М.Кавеева, Р.С.Габяшева и др.

Руководитель – Е.Ф.Шайхутдинова.

МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ КАЗАНСКОГО ВЫСШЕГО ТАНКОВОГО КОМАНДНОГО УЧИЛИЩА

г. Казань, Оренбургский тракт, д. 6

Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования. Открыт 9 мая 1997 г. Музей берет свое начало с комнаты боевой славы Казанского высшего танкового командного Краснознамен-

ного училища им. Президиума Верховного Совета Татарской АССР, открытой в 1975 г. Расположен в здании клуба училища. Площадь музея – около 300 м². В фондах более 2000 ед. хр. Экспозиция посвящена истории и современному состоянию танкового училища: в первом зале – начиная с юнкерского пехотного училища (1866–1917 гг.), Мусульманских курсов (1919–1923 гг.) до Казанского высшего танкового командного училища, во втором зале размещаются фотографии выпускников училища, уделено особое внимание наиболее известным.

Руководитель – А.М.Гималетдинов.

Библиография

Путеводители

1. Мемориальный комплекс Марины Цветаевой в Елабуге: путеводитель по музею [сост.: Е.Поздина, Т.Виноградова, Р.Брускова, Н.Мухина]. Елабуга, 2011. [20] с.
2. Мемориальный музей Ризаэддина Фахретдинова / Фил. Гос. объедин. музея Респ. Татарстан мемор. музей Ризаэддина Фахретдинова. Б. м., [2001?]. 31, [1] с.
3. Минһажева И. Казанда Муса Жәлил музейе. Казан: Татар. кит. нәшр., 1985.
4. Музеи Габдуллы Тукая в Татарстане: Путеводитель. Казань: Заман, 1997. 8 с.
5. Музеи Мусы Джалиля в Татарстане. Казань: Изд-во «Заман», 2001.
6. Музей-квартира Мусы Джалиля. Казань: Изд-во «Kazan – Казань», 2002.
7. Музей-квартира Мусы Джалиля. Казань: Изд-во «Kazan – Казань», 2006.
8. Музей изобразительных искусств ТАССР: путеводитель. Казань: Таткнигоиздат, 1970. 96 с.
9. Музей В.И.Ленина в Кокушкино: [Альбом]. Казань, [1988].
10. Назипова Г.Р. Мемориальная коллекция Габдуллы Тукая в собрании Национального музея Республики Татарстан // В реликвиях – душа Тукая: каталог мемориальной коллекции татарского народного поэта Габдуллы Тукая в собрании Национального музея Республики Татарстан. Казань, 2012. С. 8–15.
11. Похвалинская Л.Е. Волшебный мир фарфора. Из собрания Национального музея Республики Татарстан. Казань: Заман, 2003. 160 с.
12. Путеводитель по Научному фонду Музея археологии Республики Татарстан Института истории имени Ш.Марджани АН РТ [Текст] / [отв. ред.: Х.М.Абдуллин]. Казань: Яз, 2011. 219, [1] с.
13. Руденко К.А. Биляр Великий. Путеводитель по Билярскому государственному историко-археологическому и природному музею-заповеднику. Казань: Заман, 2010. 40 с.
14. Руденко К.А. Металлические зеркала золотоордынского времени из собрания Национального музея Республики Татарстан // Татарская археология: Золотая Орда: археология, нумизматика, искусство. Золотоордынский город и Дешт-и-Кипчак, 2004. № 1–2 (12–13). С. 111–156.

15. Русские коллекции в музеях Татарстана: [каталог] / редакция: Г.Н.Елистратова [и др.]; вводная статья: Н.В.Рычкова; фотосъемка: С.С.Шелестов. Казань: Мир без границ, 2021. Т. 1: Сарафанные комплексы. 2021. 255 с.
16. Сокровища музеев Татарстана = Татарстан музейлары хэзинэләрәннән: [буклет выставки] / [авт. буклета: А.Д.Хайруллина и др.]. Казань: Kazan – Казань, 1999. 72 с.
17. Шедевры музейных коллекций: русский рисунок и акварель из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан: [альбом] / Гос. музей изобразительных искусств Респ. Татарстан, Московская гос. специализированная шк. акварели Сергея Андрияки с музейно-выст. комплексом; [авт. ст.: О.Г.Вербина, В.С.Погодин]. М.: Изд-во Московской шк. акварели Сергея Андрияки, 2006. 63 с.

Энциклопедии

18. Балтач энциклопедиясе: 2 т. / Төз.-мөхәррир Г.Мөхәммәтшин. Казан, Т.2. 2010. 536 б.
19. Буинская энциклопедия / редкол.: И.М.Закиров (пред.). 2-е изд. Казань: ОСП «Институт Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», 2022. 808 с.
20. Габдулла Тукай: энциклопедия / Төз. З.З.Рәмиев. Казан, 2016. 864 б.
21. Дрожжановская энциклопедия / сост. И.З.Закиров. Чебоксары, 2020. 696 с.
22. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН; редкол.: В.Л.Янин (пред.) [и др.]. М.: Прогресс: Рипол классик, Т. 1: А–М. 2001. 416 с.
23. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН; редкол.: В.Л.Янин (пред.) [и др.]. М.: Прогресс: Рипол классик, Т. 2: Н–Я. 2001. 436 с.
24. Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань: Институт татарской энциклопедии АН РТ, Т. 1: А–В. 2002. 672 с.
25. Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань: Институт татарской энциклопедии АН РТ, Т. 2: Г–Й. 2005. 656 с.
26. Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань: Институт татарской энциклопедии АН РТ, Т. 3: К–Л. 2006. 664 с.
27. Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань: Институт татарской энциклопедии АН РТ, Т. 4: М–П. 2008. 766 с.
28. Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань: Институт татарской энциклопедии АН РТ, Т. 5: Р–Т. 2010. 736 с.

29. Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. А.М.Мазгаров. Казань: Институт татарской энциклопедии АН РТ, Т. 6: У–Я. 2014. 720 с.
30. Чистополь литературный. Энциклопедия / авт.-сост.: Н.М.Валеев, Р.Ш.Сарчин. Казань: Изд-во «Заман», 2017. 560 с.
31. Энциклопедия города Болгар и Спасского района / гл. ред. Г.С.Сабирзянов. Болгар – Казань, 2014. 520 с.

Монографии, сборники статей, авторефераты и диссертации

32. VII Всероссийская культурологическая конференция «Лихачевские чтения»: сборник материалов конференции. Казань, 7–8 декабря 2015 г. Казань: Изд-во КНИТУ–КАИ, 2016. 294 с.
33. Алексеева Л.Г. У времени в плену / Гл. ред. Г.С.Муханов. Казань: Казань – Казань, 2001. 72 с.
34. Библиотека. Литературно-краеведческий музей. Вехи истории / Сост.: Р.Г.Хамидуллина, В.П.Хамидуллина. Казань: Редакционно-издательский центр «Школа», 2018. 255 с.
35. Болгарский историко-археологический комплекс / Р.М.Валеев, А.Г.Ситдинов, Р.Р.Хайрутдинов и др. Казань: Главдизайн, 2016. Т. 1. 399 с.
36. Болгарский историко-археологический комплекс / Р.М. Валеев, А.Г.Ситдинов, Р.Р.Хайрутдинов и др. Казань: Главдизайн, 2016. Т. 2. 506 с.
37. Валеева Л.Г. Страницы прошлого ластая: из истории Государственного объединенного музея ТАССР 1970–1980 годов. Казань: Казань – Казань, 2005. 367 с.
38. Все музеи Казани: Справочник-путеводитель. Казань: Изд-во «Заман», 2003. 256 с.
39. Газыймов М. «Зирекледәге халык ижаты һәм көн күреше музейе...» / Мөх-р һәм төз. М.Газыймов. Казань, 2017. 175 б.
40. Гайдукова Н.М., Кореева Н.С. Дом-музей академиков А.Е. и Б.А. Арбузовых. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2003. 23 с.
41. Галлямова Д. Г. Елабуга ... сердцу близкое звучанье: история создания и формирования Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Казань: Центр инновационных технологий, 2019. 267 с.
42. Горький и современность: роль литературы в формировании духовной культуры общества. Казань: ИИЦ «Культура», 2017. 169 с.
43. Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан: г. Казань. М.: Белый город, 2002. 64с.

44. Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан: Казань: ООО «ГАЛА», 1997. 208 с.
45. Государственный объединенный музей Республики Татарстан в периодике с декабря 1987 по ноябрь 1997 гг.: библиография: в 2 ч. / Сост. Т.А.Каргалова. Ч. 1. Казань, 1997. 54 с.
46. Государственный объединенный музей Республики Татарстан в периодике с декабря 1987 по ноябрь 1997 гг.: библиография: в 2 ч. / Сост. Т.А.Каргалова. Ч. 2. Казань, 1997. 64 с.
47. Дом-музей В.И.Ленина в Кокушкино. Казань, 1964. 32 с.
48. Древние иконостасы Свяжска = Iconosta Antiche di Sviyazhsk. Казань: Заман, 2015. 167 с.
49. Дьяконов В.М. Жизнь и музей. М.: Советская Россия, 1963. 119 с.
50. Дьяконов В.М. Моя жизнь и музей: сорок лет участия в музейном строительстве. Казань: Kazan – Казань, 2006. 499, [4] с.
51. Дьяконов В.М. Поиски, встречи, находки. Казань: Татар. кн. изд-во, 1977. 112 с.
52. Дьяконовские чтения: Материалы 2001 г. Казань: Нац. музей РТ, 2001. 61 с.
53. Загвозкина В.Г. Е.А.Боратынский и Казань. Казань: Татар. кн. изд-во, 1985. 125 с.
54. Загвозкина В.Г. Литературные тропы: поиски, встречи, находки. Казань: Татар. кн. изд-во, 1991. 208 с.
55. История реставрации объектов культурного наследия острова-града Свяжск. Казань, 2013. 259 с.
56. Казанский губернский музей за 25 лет: Юбилейный сб. статей. Казань: Тип. комбината изд-ва и печати «Восток», 1923. 137 с.
57. Казань в жизни и творчестве А.М.Горького и Ф.И.Шаляпина: материалы науч. конф., посвящ. 1000-летию Казани и 65-летию Литературно-мемориального музея А.М.Горького (г. Казань, 23 марта 2005 г.), а также Шаляпинских чтений (13 февр. 2006 г.). Казань: Школа, 2009. 156 с.
58. Культурное наследие Татарстана. Фонд «Возрождение» / Ред. группа: Ларионова Т.П., Хайрутдинов Р.Р., Силкин А.Н. и др. Казань, 2013. 127 с.
59. Лихачевские чтения. Материалы Лихачевских чтений: (к 175-летию со дня рождения А.Ф.Лихачева), 5–6 апр. 2007 г. / Под ред. С.Ю.Измайлова Казань: Школа, 2007. 255 с.
60. Личность – музей – общество: грани взаимодействия: материалы Дьяконовских чтений, 10–11 мая 2006 г. Казань: Школа, 2006. 189 с.

61. Луговая Г.М. Взаимодействие государственных и общественных музеев ТАССР в 1960-е – 1980-е годы. М., 1988. 46 с.
62. М.Горький и современность: интеграция в культурное пространство / Сост. Т.В.Сорокина, М.Ф.Гаврилова. Казань: НИЦ «Культура», 2013. 190 с.
63. Материалы Лихачевских чтений, 5–7 апреля 2006 г. / Под ред. С.Ю.Измайлова. Казань: Школа, 2006. 298 с.
64. Материалы Лихачевских чтений, 3–5 апреля 2008 года / Под ред. С.Ю.Измайлова. Казань, 2008. 306 с.
65. Материалы Лихачевских чтений, 2–5 / Под ред. Г.Р.Назипова. Казань, 2014. 289 с.
66. «Музей и общество: современные модели интеграции», международный музейный форум «Музей и общество: современные модели интеграции», Казань, 14–18 сентября 2010 г.: в 2 т. / Отв. ред. С.Ю.Измайлова. Казань: Фолиант, Т. 1. 2011. 322 с.
67. «Музей и общество: современные модели интеграции», международный музейный форум «Музей и общество: современные модели интеграции», Казань, 14–18 сентября 2010 г.: в 2 т. / Отв. ред. С.Ю.Измайлова. Казань: Фолиант, Т. 2. 2011. 266 с.
68. Музей детства в Казани: истории об играх и игрушках в Татарстане. Казань: Татар. кн. изд-во, 2011. 206 с.
69. Музей естественной истории Татарстана: о создании и создателях / Под ред. Р.Р.Хайрутдинова. Казань, 2011. 69 с.
70. Музей истории Казанского университета / Авт.-сост. С.В.Писарева. Казань: Изд-во КГУ, 1990. 28 с.
71. Музей народного творчества и быта села Зирекле. Казань: Полигран-Т, 2002. [15] с.
72. Муханов Г.С. В истории тысячелетий музейные годы. Казань: Гос. объедин. музей РТ, 2000. 38 с.
73. Муханов Г.С. История Государственного музея Республики Татарстан в зеркале XX века. Казань, 1997. 30 с.
74. Назипова Г.Р. «Казанский антиквариум». Казань: Фолиант, 2006. 198, [1] с.
75. Назипова Г.Р. Казанский городской музей: Очерки истории 1895–1917 гг. Казань: Kazan – Казань, 2000. 272 с.
76. Назипова Г.Р. Казанский городской музей и его роль в культурной жизни Волжско-Камского края (конец XIX – начало XX вв.): дис. на соис. учен. степ. канд. ист. наук. Казань, 1991. 207 с.
77. Назипова Г.Р. Университет и музей: исторический опыт губернской Казани. Казань: РИЦ «Школа», 2004. 396 с.

78. Назипова Г.Р., Измайлова С.Ю. «Казанский антиквариум». Казань, 2006. 198 с.
79. Наследие веков: Из собраний Государственного музея РТ. Казань: Заман, 2000. 160 с.
80. Наследие ислама в музеях России: пространственные границы и образы: материалы. науч.-практ. конф., 10–11 дек. 2008 г. Казань: Школа, 2009. 126 с.
81. Никитенко Т.В. Роль ленинских музеев в идейно-политическом воспитании трудящихся (музеи В.И.Ленина в Ульяновске, Казани, Куйбышеве, Кокушкино, Алакаевке (1970–1980-е гг.)): дис. ... канд. ист. наук: 07.00.01. Казань, 1984. 184 с.
82. От модерна до авангарда = Модерннан авангардка кадәр: собрание Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан / сост.: Д.И.Ахметова [и др.]; перевод на татарский язык: Ф.Ш.Ахметзянова [и др.]; Министерство культуры Российской Федерации, Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан. Казань: Заман, 2020. 200 с.
83. Развитие национальной культуры и формирование общественного сознания. Казань: Плутон, 2006. 100 с.
84. Руденко К.А. VI Алексеевское селище / Гос. объедин. музей РТ. Казань: Репер, 2000. 106 с.
85. Руденко К.А. Музеи Церковного историко-археологического общества Казанской епархии и Казанской духовной академии. Очерки по истории музейного дела Татарстана: XIX – первая половина XX века. Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования» (РИО), 2013. 128 с.
86. Руденко К.А. Этюды по музейной антропологии. Казань: Редакционно-издательский центр «Школа», 2017. 268 с.
87. Синицына К.Р. Музейное строительство в Татарской АССР (1917–1967): автореф. дис. на соискание учен. степени канд. ист. наук: (07.571) / Казан. гос. ун-т им. В.И.Ульянова-Ленина. Казань, 1970. 16 с.
88. Синицына К.Р. Полвека музеев Казани и Татарии. Очерки истории 1917–1967 годов. Казань, 2002. 278 с.
89. Скопин Г.А. Издания музея: 1894–1956. Казань, 1957. 34 с.
90. Современный музей как важный ресурс развития города и региона: материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 1000-летию Казани и 110-летию Нац. музея РТ, 12–17 сент. 2005 г. Казань: Школа, 2005. 379 с.

91. Татарстан музейлары хәзинәләреннән = Сокровища музеев Татарстана. Казань: Kazan – Казань, 1999. 72 б.
92. Шәриф Камалның Казандагы музей-фатиры – Музей-квартира Шари́фа Камала в Казани / Төз. Р.Аймәт. Казан, 2000. 18 б.

Статьи в журналах и сборниках

93. Mukhanov G.S., G.R.Nasipova. The Multitude of Cultures in the Museums of Kazan // Museum international. 2006. № 231. september. 107–110 p.
94. Абдуллин Х. 10 лет музею археологии Татарстана Института археологии им. А.Х.Халикова АН РТ // Поволжская археология. 2015. № 3 (13). С. 256–263.
95. Абсалямова А. Живое слово // Казань. 2012. № 12. С. 14–17.
96. Абсалямова А. Источник живой воды Альбины Абсалямовой // Талант, 2013 № 10. С. 44–49.
97. Айнутдинов Р.А., Гилязов З.З. Литературные музеи Чистопольского музея-заповедника // Казанская наука. 2018. № 6. С. 12–14.
98. Айнутдинов Р.А., Гилязов З.З. Музей К.Насыри: история создания и формирования коллекции // История России и Татарстана: итоги и перспективы энциклопедических исследований. Казань, 2019. С. 294–297.
99. Акчурина А. Казанская коллекция авангарда // Талант. 2013. № 10. С. 58–61.
100. Арчадагы «Әлифба» музее кабат үз ишекләрен ачты // Мәгариф. 2018. № 1. Б. 27–28.
101. Асанова Э. Попади в сказку // Казань. 2016. № 4. С. 52–55.
102. Ахметзянова Л.В. Зеленодольский регион в XX веке и перспективы развития г. Зеленодольска: по материалам музея трудовой и боевой славы Завода им. Серго // Восток–Запад: диалог культур Евразии. Вып. 3: Зеленодольский регион: проблемы истории и культуры. Казань, 2003. С. 184–194.
103. Ахметова А.Р. Музей исламской культуры как центр трансляции и сохранения историко-культурных традиций российских мусульман // Традиции и новации в сфере этноконфессиональных взаимодействий / Серия «Культура, религия и общество». Вып. 21. Под общей ред. Р.А.Набиева. Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2012. С. 103–107.
104. Ахметова А.Р. Музеи татарских просветителей как центры хранения и презентации духовной культуры татарского народа //

- Музей в контексте современной культурной реальности: история, проблемы, перспективы. Владимир, 2013. С. 28–34.
105. Ахметова А.Р., Тимофеева Л.С. Место литературных музеев в социокультурном облике малых городов (на примере музея Б.Пастернака в Чистополе) // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы региона. Казань, 2013. С. 171–180.
106. Ахметшина Ф.А. Школьные музеи Азнакаевского района Республики Татарстан // Межэтническое взаимодействие в поликультурном образовательном пространстве: проблемы языкового взаимодействия и межкультурной коммуникации. Чебоксары, 2018. С. 125–129.
107. Батырова Ф. Марс и Фобос // Мир музея. 2014. № 1. С. 30–31.
108. Бугарчев А.И. Надчеканенные пулы XIV в. из Иске-Казани // Археология Евразийских степей. 2017. № 6. С. 79–83.
109. Бугров Д.Г. Музей Болгарской цивилизации // Поволжская археология. 2013. № 4 (6). С. 253–261.
110. Бушканец Л. Школа Толстого // Казань. 2015. № 8. С. 107–109.
111. Вагапова Ф.Г., Нуриева Р.В., Паршукова А.В. Музей изобразительных искусств Республики Татарстан и его роль в развитии культурно-познавательного туризма // Современные проблемы сервиса и туризма. 2018. Т. 12. №1. С. 102–108.
112. Валеев Р.М., Шелковская О.Е. Концептуальные основы комплектования музейного фонда объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО музея-заповедника «Казанский Кремль» // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2016. №4. С. 24–29.
113. Валеева З. Сокровища Тюркского мира // Казань. 2014. № 1. С. 10–15.
114. Визгалова М.Ю. Ремесленные изделия забытого промысла (по археологическим находкам из дерева XVI–XVIII вв. с острова-града Свяжска) // Археология Евразийских степей. 2017. № 1. С. 65–68.
115. Гаврилова М. Горький и Шаляпин: два символа отечественной культуры XX века в едином комплексе // Мәғариф = Просвещение. 2016. № 10. С. 94–96.
116. Гаврилова М. Музей Горького // Казань. 2012. № 9. С. 50–53.
117. Гаврилова М. У «Бродячей собаки» // Мир музея. 2018. № 3. С. 18–19.
118. Гарифуллина А. «Әлифба» музейе балачак иленә илтә! // Гаилә һәм мәктәп. 2018. апрель (№ 4). Б. 28–29.

119. Гатауллина Д. Музей основали сами бойцы 146 стрелковой дивизии // Мәгариф. 2019. № 2. С. 94–96.
120. Гәрәева Л. Каюм бабай «мәгарәсе» // Сөембикә. 2017. № 9. Б. 28–31.
121. Гилязов З.З. Литературное наследие в музеях Татарстана (на примере татарских писателей) // Казанская наука. 2020. №11. С. 34–36.
122. Гилязов З.З. Музеи Г.Тукая в системе литературных музеев татарских писателей Республики // Научный Татарстан. 2021. №4. С. 29–32.
123. Гилязов З.З. Музеи русских писателей Республики Татарстан: штрихи к истории // Актуальные проблемы регионоведения и науковедения. Казань, 2020. С. 69–73.
124. Гилязов З.З. Музей Каюма Насыри: основные этапы деятельности // Научный Татарстан. 2020. № 3. С. 73–75.
125. Глебова М. Тайны генеральского особняка // Строители Татарстана. 2015, январь–февраль (№ 1–2). С. 54–56.
126. Головченко Н.И., Мокшин Н.Д., Сабирзянов А.А. Музейное наследие Татарстана: деятельность казанского порохового завода №40 в годы Великой Отечественной войны // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы. Казань, 2020. С. 62–64.
127. Гобәйдуллин Л. Гаяз Исхакыйның тарихи-мемориаль һәм этнографик комплексы // Казан утлары. 2019. № 2. Б. 186.
128. Гобәйдуллин Л. Ризәэддин Фәхрәддиннең мемориал музее // Казан утлары. 2019. № 1. Б. 188.
129. Гобәйдуллин Л. «Себер тракты тарихы» музее // Безнең Мирас. 2015. № 6. Б. 34–37.
130. Гомәров Т. Милли мирасыбыз сагында // Чын Мирас. 2013. № 5. Б. 55–65.
131. Гребенкин М.Ю. Музейная работа в системе Министерства внутренних дел // Музей в системе ценностей евразийской культуры. Казань, 2000. С. 30–32.
132. Губайдуллина А.В. Коллекции с Болгарского городища в археологическом собрании Национального музея Республики Татарстан // Археология Евразийских степей. 2018. № 5. С. 177–180.
133. Давыдова М. Музей истории государственности Татарстана // Мәгариф = Просвещение. 2017. № 8. С. 94–95.
134. Демченко Л. «Привлечь к себе любовь пространства» // Мәгариф. 2018. № 6. С. 94–96.

135. Егорушкин Ю.А. О восстановлении СНРПМ объектов истории и культуры // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 3. С. 91–94.
136. Еникеева Г. Вещи переживают людей, а люди переживают за вещи // Казань. 2010. № 8. С. 62–63.
137. Завьялова И. Ирина Завьялова // КЗН Собака. 2015. ноябрь (№ 11 (50)). С. 113.
138. Завьялова Е.А. Рассвет в Боратынске // Русская культура в Татарстане: сохранение, изучение, развитие. 2016. № 1. С. 90–91.
139. Завьялова И. «Столетний опыт Боратынских – пользуйтесь» // Каз@нские истории, 2015. № 1. С. 32–33.
140. Законова А. Анна Законова // КЗН Собака. 2015. Ноябрь (№ 11 (50)). С. 105.
141. Залялова Г.А. Литературный музей Тукая и PR-технологии // Габдулла Тукай и тюркский мир. Казань, 2016. С. 209–212.
142. Зяблова М.К., Ахметова А.Р. Объекты «красного туризма» в Татарстане // Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы. Казань, 2017. С. 118–122.
143. Иванова Р.Г. Документальные коллекции Музея истории Казанского государственного медицинского университета как исторический источник // Казанский медицинский журнал. 2014. Т. 95. №4. С. 608–611.
144. Имамов В. Иске Казан кирмәне // Мәйдан. Чаллы. 2018. № 11. Б. 14–23.
145. Кариева Л.А. Деятельность музея В.И.Ленина в г. Казани в современных условиях // Историческая истина и «момент гипотетичности» в мемориальном музее. Самара, 2001. С. 37–38.
146. Каримова А. «Всегда с Вами – был и буду...» // Казань. 2011. № 4. С. 105–106.
147. Киләчәккә омтылган борынгы шәһәр // Татарстан. 2018. № 5. Б. 14–16.
148. Колбина-Вареникова Ю. Жемчужина в ожерелье Татарстана // Мир музея. 2013. № 2. С. 42–44.
149. Колбина-Вареникова Ю. Сокровища сарматов в Елабужской машине времени // Казань. 2013. № 2. С. 86–87.
150. Колина С. Незаменимые // Казань. 2011. № 6. С. 43–47.
151. Кондрашин Д.В. По четырнадцати улицам в позапрошлый век // Казань. 2017. № 5. С. 93–100.

152. Кондрашин Д.В. Чистое поле – Чистополье – Чистополь: маленький город с большой историей // Живописная Россия. 2015. № 3. С. 44–45.
153. Котова К. История наших прав и свобод // Татарстан. 2017. № 9. С. 42–45.
154. Краева Л.Г., Назипова Г.Р. Неосуществленная идея: Попытка создания музея татарской культуры // Тезисы докладов краеведческих чтений «Народы Среднего Поволжья: история, культура (20–21 мая 1993 г.). Секция истории. Казань, 1993. С. 2–3.
155. Кутыркина А. Балыклы күңел халәте // Татарстан. 2019. № 2. Б. 92–95.
156. Кутыркина А. Состояние души – рыбное // Татарстан. 2019. № 2. С. 90–93.
157. Маслова И. Мир елабужского купечества // Мәгариф. Татар теле. 2017. № 3. Б. 94–96.
158. Мирханова А. Дом для Гения места // Казань. 2011. № 4. С. 25–32.
159. Муртазина Ф.Г. От чугунной плиты до татарского танца // Казань. 2018. № 11. С. 56–61.
160. Мөхәммәтов Ф. Болгар: Исемлеккә кертелде // Татарстан. 2014. № 7. Б. 44–45.
161. Мөхәммәтов Ф. Дөньяга ачылган Болгар // Татарстан. 2016. № 11. Б. 82.
162. Мөхәммәтшина Л. Тукаебыз туган төбәккә рәхим итегез! // Мәгариф. 2018. № 4. Б. 93–95.
163. Мөхәммәтова Р. Музей: төзедек, инде төзәтик! // Татарстан. 2010. № 7. Б. 54–57.
164. Мухаметов Ф. Болгар, открытый миру // Татарстан. 2016. № 11. С. 78.
165. Мухаметшина А.С. Археология в музее: проблемы приема и учета коллекций (из опыта Музея археологии Татарстана Института археологии им. А.Х.Халикова АН РТ) // Археология Евразийских степей. 2017. № 1. С. 228–233.
166. Мухаметшина Л.Т. Краеведческие музеи как трансляторы историко-культурного наследия Республики Татарстан (на примере Буинского краеведческого музея) // История России и Татарстана: итоги и перспективы энциклопедических исследований. Казань, 2018. С. 264–269.

167. Муханов Г.С. На берегах Волги и Камы: Литературные музеи Республики Татарстан – бесценный литературный сад // Мир музея. 2003. №4. С. 20–27.
168. Муханов Г. Столетие Государственного музея Татарстана // Га-сырлар авазы = Эхо веков. 1996. №1–2. С. 206–208.
169. Назипова Г. Без музея нельзя! // Идель. 2014. № 11. С. 26–29.
170. Назипова Г. Бэлиш от Гульчачак Назиповой // Татарстан. 2017. № 11. С. 44–49.
171. Назипова Г.Р. «Для распространения наук и просвещения...»: Музейная жизнь Казанского университета в XIX – начале XX века // Родина. 2009. № 1. С. 68–70.
172. Назипова Г.Р. «Жертвую Казанскому городскому музею...»: Адмирал-меценат Иван Лихачев // Родина. 2008. № 6. С. 61–63.
173. Назипова Г.Р. Информационные технологии в Национальном музее Республики Татарстан и развитие языков региона // Представление языков народов России и стран СНГ в российском сегменте Интернета. М., 2008. С. 37–40.
174. Назипова Г.Р. Казанский университет в музейной жизни Поволжско-Уральского региона: университетские музеи в XIX – начале XX вв. // Материалы краеведческих чтений, посвященных 135-летию Общества естествоиспытателей при КГУ, 110-летию со дня рождения М.Г.Худякова. Казань, 2004. С. 330–338.
175. Назипова Г.Р. Ключик к голубому ларцу Времени // Казань. 2010. № 8. С. 6–11.
176. Назипова Г.Р. «Лучший подарок – фондохранилище!» // Идель. 2015. № 3. С. 10–13.
177. Назипова Г.Р. Музеи Поволжско-Уральского региона в культурной жизни региона (XIX – начало XX в.): исследовательская проблематика // Краеведческие чтения и среды. Вып. 3: Материалы заседаний, прошедших в Национальном музее Республики Татарстан в 2002–2003 гг. / под ред. Г.Р.Назиповой. Казань, 2003. С. 83–92.
178. Назипова Г.Р. Музейная деятельность научных обществ дореволюционной Казани // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Специальный выпуск «Новые гуманитарные исследования», 2006. С. 171–179.
179. Назипова Г.Р. Музейное краеведение: из опыта работы Национального музея Республики Татарстан // Историческое краеведение в Татарстане. Казань, 2004. С. 178–185.

180. Назипова Г.Р. Музейные функции учебно-вспомогательных учреждений Казанского университета (XIX – начало XX в.) // Вестник РГГУ. 2009. № 15/09. С. 283–291.
181. Назипова Г.Р. Музейных дел прекрасное начало... // Татарстан. 1995. № 5–6. С. 63–69.
182. Назипова Г. Музы не покидают свой Дом // Казань. 2014. № 4. С. 18–19.
183. Назипова Г.Р. Национальный музей Республики Татарстан: традиции и новаторство // Гасырлар авазы = Эхо веков. 2007. № 1. С. 7–10.
184. Назипова Г. Не впереди планеты всей, но среди лидеров в новом: Развитие информационных технологий в музее // Казань. 2010. № 8. С. 72–73.
185. Назипова Г.Р. Первые музейные коллекции губернской Казани // Ученые записки Казанского ун-та. Т. 155. Серия Гуманитарные науки. Кн. 3, часть 1. Казань, 2013. С. 130–136.
186. Назипова Г.Р. Перспективы развития информационных технологий в Национальном музее Республики Татарстан // Пятая юбилейная ЕВА 2002 Москва. М., 2002. С. 911–912.
187. Назипова Г.Р. Потенциал музеев Татарстана в обеспечении устойчивого развития республики // Международный музейный форум в Казани «Миссия музея в мультикультурном мире» 8–12 сентября 2015 г. Тезисы. Казань, 2015. С. 7.
188. Назипова Г.Р. Проблемы и перспективы музеефикации «Иске Татар бистэсе» в Казани // Старо-Татарская слобода – от прошлого к будущему. Материалы научно-практической конференции. Казань, 28 февраля – 1 марта 2000 г. Казань, 2001. С. 187–192.
189. Назипова Г.Р. Региональные музеи как национальное достояние России: реалии и перспективы развития Национального музея Республики Татарстан // Материалы Международного музейного форума в Казани «Музеи и общество: современные модели интеграции». 14–18 сентября 2010 г. В 2 т. Т. 1. Казань, 2011. С. 11–17.
190. Назипова Г.Р. Роль адмирала Ивана Федоровича Лихачева в создании Казанского городского музея // Дьяконовские чтения. Казань, 2001. С. 13–22.
191. Назипова Г. «Сгорело зданье. Только целы мы...» // Казань. 2013. № 12. С. 6–13.

192. Назипова Г.Р. Университет и музей: исторический опыт Казани // Мир и музей. Вестник Ассоциации Музеев России. 2005. Вып. 11, зима. С. 70–74.
193. Назипова Г.Р. Ученый-коллекционер: к истории частного коллекционирования в Казани // Научные ведомости БелГУ. История. Политология. Экономика. №13 (53), 2008. Выпуск 7. С. 70–76.
194. Назипова Г.Р. Формирование коллекции по истории Казанской иконы Божьей Матери и Казанского Богородицкого монастыря в фондах Национального музея РТ // Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации: сб. избранных статей по итогам работы Междунар. науч.-практ. конф. Казань. 19–21 июля 2016 г. / сост. Иерей Сергей (Фуфаев), М.Ю.Ефлова, О.А.Хабриева, А.А.Калина; науч. ред. М.В.Андреев. Казань, 2016. С. 79–84.
195. Назипова Г.Р. Формирование этнографического собрания Государственного объединенного музея Республики Татарстан // Проблемы культурогенеза народов Волго-Уральского региона. Уфа, 2001. С. 348–354.
196. Назипова Г.Р. «Широкий доступ для большой публики»: университетские музеи в культурном ландшафте Казани (XIX – начало XX в.) // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, 2008. Т. 10. №4 (26) октябрь–декабрь. С. 1028–1033.
197. Нәжипова Г.Р. «Татар әдәбияты музейе булырга тиеш!» // Безнең Мирас. 2015. № 5. Б. 4–11.
198. Низамиев Р. Гасырлар белән күзгә-күз // Казан утлары. 2011. № 1. Б. 146–150.
199. Низамиев Р. Жәлил белән очрашулар // Казан утлары. 2011. № 2. Б. 145–148.
200. Низамов Р. Тукай белән очрашулар // Казан утлары. 2011. № 4. Б. 128–131.
201. Низамутдинова Э. Душа композитора живет и звучит в этом доме // Мәгариф = Просвещение. 2016. № 12. С. 97–100.
202. Новикова Е. Обновленный дом-музей В.И.Ленина. Нам есть, чем приятно удивить гостей // Идель. 2015. № 7. С. 50–51.
203. Нургалеева Р. «Жизнь нас заставляет становиться культурным центром» // Каз@нские истории. 2015. № 1. С. 36–37.
204. Нургалеева Р. Сюрпризы усадьбы Сандецкого // Элита Татарстана. 2014. Сентябрь (№ 9). С. 61–63.

205. Павлова Н. Музей социалистического быта // Нефть и жизнь. 2012. № 7. С. 44–46.
206. Печенкин А.В. Новые перемены в старинном городе на Каме // Казань. 2019. № 5. С. 95–97.
207. Подольская М. Подарок казанцам от Боратынки // Казань. 2016. № 9. С. 10–15.
208. Полосин Д. Дмитрий Полосин и Раушания Сулейманова // КЗН Собака. 2016. Декабрь (№ 12 (61)). С. 16–17.
209. Пронин Г. Свет Константина Васильева // Русская культура в Татарстане: сохранение, изучение, развитие. 2016. № 1. С. 87.
210. Пронин Г. Трижды обновленный // Казань. 2013. № 8. С. 45–48.
211. Руденко Г. Елабуга как музей под открытым небом // Казань. 2015. №8. С. 114–116.
212. Руденко Г.Р. Елабужский государственный музей-заповедник – уникальный хранитель культурного достояния России // Культура. Образование. Время. 2012. № 1. С. 47–49.
213. Руденко К.А. Археологические материалы в школьных, муниципальных музеях и музеях в библиотеках в Татарстане // Археология евразийских степей. 2019. №5. С. 41–47.
214. Руденко К.А. Археологическое наследие в музеях Татарстана: исторический опыт и современное состояние // Историко-культурное наследие – ресурс формирования социально-исторической памяти гражданского общества (XIV Бадеровские чтения). Ижевск, 2013. С. 236–242.
215. Руденко К.А. Вопросы истории Казани и Казанского ханства в музейной экспозиции Национального музея РТ: проблемы и решения // Проблемы истории Казани: современный взгляд. Казань, 2004. С. 76–83.
216. Руденко К.А. Исторические экспозиции музеев Татарстана: проблемы и концепции // Развитие национальных традиций в условиях полиэтничного региона: материалы Всероссийской научно-практической конф. 13 апреля 2012 г. Казань, 2012. С. 17–21.
217. Руденко К.А. Музей и общество: актуальные проблемы музейного дела Татарстана // Культура. Образование. Время. 2011. № 1. С. 60–68.
218. Руденко К.А. Проблемы музейной археологии в национальных регионах (на примере музеев Татарстана) // Северный археологический конгресс. Тезисы докладов. 9–14 сентября 2002 г. Ханты-Мансийск. 2002. С. 377–378.

219. Руденко К.А. Протомузейный период в истории музеев Татарстана // Вестник КазГУКИ. 2013. № 3. С. 52–55.
220. Рыбасова Ю.Ю. Музейный туризм в Казани, Республике Татарстан // Проблемы развития индустрии туризма. Чита. 2021. С. 111–116.
221. Сайфутдинова Г.Б. Музей истории энергетического университета // Вестник Казанского гос. энергетического ун-та. 2013. № 2(17). С. 161–171.
222. Сайфутдинова Г.Б. Экспозиция музея КГЭУ «Энергетическая промышленность и образование в Татарстане» // Вестник Казанского гос. энергетического ун-та. 2014. № 1 (20). С. 114–127.
223. Салимзянова Э.Ш. Частные художественные галереи как новый элемент в культурной жизни Татарстана (на примере казанских галерей a la prim и Orient Best Art) // Вестник Казанского гос. ун-та культуры и искусств. 2012. №3. С. 42–45.
224. Сафиуллина М. Все для нарушителей музейной тишины // Казань. 2010. № 8. С. 12–15.
225. Силкин А. Остров-музей // Казань. 2016. № 5. С. 121–129.
226. Силкин А. Свяжск – остров-феникс // Строители Татарстана. 2017. Январь (№1). С. 44–48.
227. Синицына К.Р. Создание исторических музеев в Казани // Из истории Татарии. Казань, 1965. С. 231–252.
228. Скворцова Е.В. Музей Е.А.Боратынского в Казани // Россия и современный мир. 2015. №4. С. 212–217.
229. Степанова Ф. Расписание чудес // Казань. 2010. №8. С. 33–35.
230. Суслов А.Ю. Музей ветеранского движения в Республике Татарстан // Модернизация науки и образования: современные реалии, пути совершенствования: материалы XXXIV Всероссийской научно-практ. конф. (15 июля 2021 г.). Ростов-на-Дону, 2021. С. 398–401.
231. Суслов А.Ю. Музейная педагогика как основа деятельности музеев образовательных учреждений (на примере г. Казани) // Образовательные ресурсы и технологии. 2021. № 2 (35). С. 32–37.
232. Суслов А.Ю. Музейное пространство Республики Татарстан (1990-е гг. – начало XXI в.) // Государство, общество, церковь в истории России XX – XXI веков. Иваново, 2021. С. 434–438.
233. Суслов А.Ю. Музейное сообщество Татарстана: основные этапы развития // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. 2021. №1 (76). С. 89–93.

234. Суслов А.Ю. Формирование и развитие музейного пространства Республики Татарстан // Манускрипт. 2021. Т. 14. Вып. 3. С. 433–437.
235. Тимофеева Л.С., Ахметова А.Р. Актуализация культурного наследия средствами музеев-заповедников (на материалах Болгарского музея-заповедника) // Историко-культурное наследие Поволжья и Приуралья как потенциал развития туристско-рекреационной сферы региона: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 16–17 апреля 2012 г. / науч. ред. Р.Р.Юсупов, Р.М.Валеев. Казань, 2012. С. 260–267.
236. Тимофеева Л.С., Ахметова А.Р. Болгарский музей-заповедник как культурно-исторический ресурс познавательного туризма // ТУР-ФАКТОР 2011 – Действующие лица и исполнители: турист, турфирма и другие: Материалы IV междунар. науч.-практ. конф. (Казань, 20–22 апреля 2011). Казань, 2011. С. 123–129.
237. Троицкая А. Музей Министерства внутренних дел Татарстана // Татарстан. 2020. №11. С. 60–63.
238. Тухватова Г.Ф. Отражение жизни и творчества поэта в экспозиции литературного музея Г.Тукая // Габдулла Тукай в культурном пространстве XX–XXI вв. Казань, 2021. С. 316–320.
239. Тябина Л. В Старо-Татарской слободе // Мир музея. 2013. №3. С. 42–44.
240. Улемнова О. Черное и белое // Казань. 2013. №1. С. 66–79.
241. Фазлеев М.Ш. Создание архитектурно-культурного комплекса усадьбы православных татар на территории острова-града Свияжск // Известия Казанского гос. архитектурно-строительного ун-та. 2018. №4 (46). С. 56–63.
242. Фатыйхова А. Музейда – төн, көн һәм гомер // Сөембикә. 2016. №2. Б. 8–11.
243. Ханипова И.И. Городская культура и повседневность 1960–1980 гг. в коллекциях Музея социалистического быта г. Казани // Девятые Кремлевские чтения. Казань, 2020. С. 240–246.
244. Харитонович В.А. Деятельность Н.Ф.Калинина в Центральном музее ТАССР в 1920-е гг. (по материалам Национального архива РТ) // Филология и культура. 2013. №1 (31). С. 209–213.
245. Худяков М.Г. Школьные исторические музеи в Казани // Казанский музейный вестник. 1920. №7–8. С. 48–59.
246. Шагеева Р. Двадцать пять лет Музею национальной культуры // Казань. 2018. №9. С. 30–37.
247. Шаһиева Р. Алтын-көмеш белән балкып торсын имди // Сөембикә. 2011. №12. Б. 32–35.

248. Шаһиева Р. Киңлек дәрте // Казан утлары. 2013. №3. Б. 172–176.
249. Шәйдуллина Н. Болгар. Табиб йорты // Безнең Мирас. 2016. №12. Б. 4.
250. Черепанов М. Музей с душой // Мәгариф = Просвещение. 2017. №5. С. 94–96.
251. Чудской М. Музей счастливого // Живописная Россия. 2018. №3. С. 11–14.
252. Янка Купала соединил Белоруссию и Татарстан // Наш дом Татарстан. 2015. Сентябрь (№4). С. 46–47.

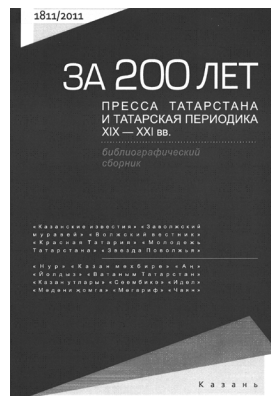
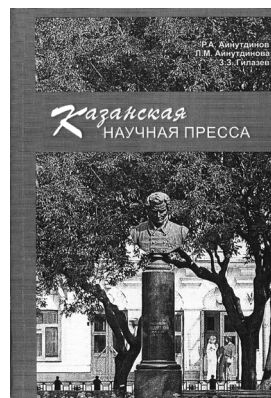
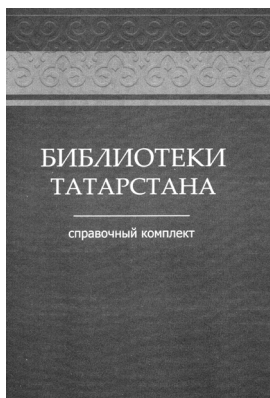
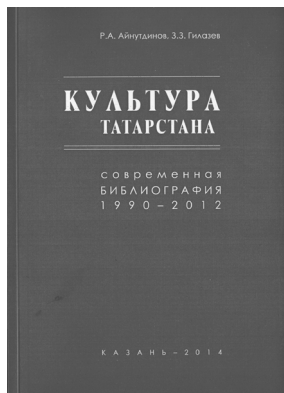
ОСНОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

в. – век
вв. – века
г. – город, год
га – гектар
гг. – годы
д. – деревня, дом
ед. хр. – единиц хранения
им. – имени
м – метр
пгт – поселок городского типа
с. – село
ст. – статья
т. – том
ул. – улица

ОСНОВНЫЕ АББРЕВИАТУРЫ

АН – Академия наук
ВКП(б) – Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)
ГРЭС – государственная районная электростанция
КПСС – Коммунистическая партия Советского Союза
МВД – Министерство внутренних дел
МЧС – Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий
НГДУ – нефтегазодобывающее управление
ОАО – открытое акционерное общество
ПАО – публичное акционерное общество
РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РТ – Республика Татарстан
РФ – Российская Федерация
СНК – Совет народных комиссаров
СОШ – средняя образовательная школа
СССР – Союз Советских Социалистических Республик
ТАССР – Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика
ТЭЦ – теплоэлектроцентраль

Издания Института Татарской энциклопедии и регионоведения



Авторы книги благодарят сотрудников
Института Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ
Ф.А.Ахметшину, Г.Э.Рафикову, Р.Б.Садыкову
за помощь в сборе материала.

Редактирование и корректура: Л.Т.Мухаметшина, Л.Т.Нигъмязянова
Подбор и обработка иллюстраций: Г.Р.Давлетьянова, Ф.А.Ибрагимова
Дизайн и верстка – Ф.А.Ибрагимова
Фотосъемка – Р.Н.Шакиров

Подписано в печать: 10.12.2022.