

УДК 801.73

НАСЛЕДИЕ КЛАССИКОВ – В ТЕКСТОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ*

*3.3. Рамеев, доктор филологических наук,
заслуженный деятель науки РТ*

Первые шаги в текстологическом изучении богатого литературного наследия татарского народа были сделаны уже в самом начале существования института. Учитывая и переход в 1939 г. татарской письменности с латинской графики на кириллицу, прежде всего было обращено внимание на подготовку к изданию литературного и публицистического наследия классика татарской поэзии, одного из основоположников современного татарского литературного языка Габдуллы Тукая (1886–1913). Время текстологической работы над изданием пришлось и на годы Великой Отечественной войны. Оно вышло в Татгосиздате в двух томах в 1943 и 1948 гг. Издание названо академическим («Академик басма: 2 томда»); соответственно, 472 с. и 568 с.), что позволило, несмотря на партийный диктат в сфере идеологии, классовый подход к литературному наследию, включить в него и некоторые тексты Тукая (составители – Якуб Агишев и Хай Хисматуллин; ответственные редакторы – Хамит Ярмухаметов и Шигап Рамазанов), которые не вполне соответствовали тогдашней идеологии. Кстати, по наблюдениям Нила Юзеева, оно еще «не дотягивает» до строгого академического уровня¹,

издание это можно квалифицировать в основном как издание научно-массовое. Тогда же было запланировано и текстологическое изучение творческого наследия классика татарской (и башкирской) литературы, поэта и писателя Маджита Гафури (1880–1934; в 1940 г. институту удалось приобрести большую часть его богатого личного архива). Но, к сожалению, по некоторым причинам, был подготовлен и выпущен в Татгосиздате лишь 4-й том («Әсәрләр жыелмасы»). Пьесы, рассказы; Казань: Татгосиздат, 1949. – 571 с.), который был составлен Гали Халитом, защитившим кандидатскую диссертацию о дооктябрьском периоде творчества М.Гафури. В связи с семидесятилетием со дня рождения Г.Тукая в середине 1950-х гг. готовится научно-массовое издание «Сочинений» поэта уже в четырех томах («Әсәрләр: 4 томда»; Казань: Таткнигоиздат, 1955–1956; составители – Х.Хисматуллин и Я.Агишев; редактор – Г.Халит). В конце 1950-х гг. первые успешные шаги в текстологии литературы сделал молодой исследователь Рашат Гайнанов, составивший сборники произведений ряда татарских поэтов начала XX века, творчество которых начало «возвращаться» в годы «оттепели» (конец

* Отдельные вопросы текстологического изучения литературного наследия татарского народа в институте нашли отражение в статьях Н.Г. Юзеева «Развитие текстологии» (50 лет поисков и открытий. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1989. – С. 78-86) и Н.Ш. Хисамова «Текстология и рукопись» (Институту языка, литературы и искусства имени Г.Ибрагимова – 60 лет. – Казань: Фикер, 1999. – С. 122-124).

1950-х – начало 60-х). Учитывая это и некоторое ослабление тоталитарного режима, он за короткое время подготовил «Сочинения» Тукая в четырех томах («Әсәрләр: 4 томда»; редактор – Г.Халит»), издание которых было приурочено к 90-летию поэта (1975-1977).

Во второй половине XX в., после смерти Сталина, стало возможным возвращение доброго имени и творческого наследия татарских писателей, репрессированных во время культа личности. Среди них был классик татарской литературы, выдающийся ученый (литературовед, языковед и историк) и общественный деятель Галимджан Ибрагимов, небольшая часть наследия которого (проза и драма) увидела свет в 1956–1957 гг. («Сайланма әсәрләр: 3 томда») в Татарском книжном издательстве. Отмечая большую роль Г.Ибрагимова в развитии татарской литературы и в культурном строительстве Татарской АССР в 1920-е гг. в 1967 г. институту было присвоено его имя, что поставило перед литературоведами и текстологами института новую, неотложную и сложную задачу: тщательный сбор и текстологическое изучение и его огромного, весьма разнообразного наследия (личный архив не сохранился), и подготовку его многотомных сочинений к печати, хотя в тот момент отсутствовала даже библиография его произведений и литературы о нем. В советское время права автономной республики – Татарской АССР были весьма ограничены и институту было разрешено подготовить его «Сочинения» лишь в восьми томах². К подготовке этого издания были привлечены специалисты и со стороны. Так, редактор отдела Татарского книжного издательства Г.К.Камалиев составил 1-й том³, писатель Афзал Шамов (в 1935 г. ему поручалось редактирование в Татгосиздате «Избранных сочинений» Г.Ибрагимова в четырех томах) участвовал в составлении 2-, 3-, 4-го томов, в подготовке текстов к ним, в написании комментариев⁴. Мансур Хасанов был среди составите-

лей и авторов комментария 5-го тома⁵. В подготовке отдельных томов издания участвовали сотрудники института – историк Саям Алишев⁶, языковеды Фазыл Фасеев, Лена Гайнанова⁷. Но большую часть исследовательской работы по подготовке первого в истории текстологии татарской литературы издания в восьми томах провел Рашат Гайнанов.

С целью усиления научного уровня текстологических исследований и в связи с насущной необходимостью организации планомерной подготовки в институте собраний сочинений классиков татарской литературы начала XX в. в мае 1976 г. в составе тогдашнего сектора литературы (заведующий – Нил Юзеев) приказом директора института была создана текстологическая группа в составе 7 человек (руководитель – Зуфар Рамеев). В связи с приближающимися юбилеями было принято решение составить силами сотрудников молодой творческой группы многотомные научные издания прежде всего поэта и писателя Маджита Гафуря (1880–1934), драматурга Галиасгара Камала (1879–1933) и поэта Хади Такташа (1901–1931). Хотя не все тома их литературного наследия увидели свет к самим юбилеям, они были подготовлены и изданы⁸. Все указанные издания явились результатом большой исследовательской работы, проведенной на основе достижений текстологической науки того времени. Конечно, чувствовалось и давление тоталитарной идеологии, что отразилось в подборе самих текстов и в комментировании.

В начале 1980-х гг., учитывая ценный опыт текстологического изучения литературного наследия Рашата Гайнанова, ему была поручена подготовка «Сочинений» Габдуллы Тукая в пяти томах, издание которых посвящалось 100-летию со дня рождения поэта. Им вновь были проведены сверка текстов Тукая со всеми выявленными к этому времени печатными и рукописными источниками, атрибуция ряда публика-

ций в «тукаевских» газетах и журналах («Фикер», «Уклар», «Альгасрельджид», «Яшен», «Ялт-йолт»), в составе некоторых томов появились разделы dubia. В результате в этих «Сочинениях» вновь включено 125 произведений Тукая и произведения, он же автором которых, возможно, и является. Текстологами отдела впервые подготовлена книга «Габдулла Тукай. Летопись жизни и творчества»⁹.

В советское время, в особенности в 1920-40-е гг., богатое литературное наследие писателя, драматурга, сатирика, публициста-журналиста Фатиха Амирхана (1886–1926) оценивалось с позиций вульгарного социологизма. Объективную оценку этому феномену можно было дать только лишь в результате тщательного текстологического изучения его рассказов, повестей и романов, пьес, статей и фельетонов, дневниковых записей и других материалов, сохранившихся в личном архиве писателя. Учитывая это, а также приближающееся столетие со дня рождения, руководством института было принято решение о подготовке «Сочинений» Ф.Амирхана в четырех томах¹⁰. Правда, не все тома успели выйти из печати к юбилею. Вообще-то это издание явилось заметным событием в татарской литературной текстологии. Кстати, составитель успел включить в состав 3-го тома восемь статей и рецензий о творчестве Гаяза Исхаки, только что возвращенного усилием общественности после семидесятилетнего шельмования тоталитарным режимом. Все тексты в них впервые прокомментированы. Следует заметить, что весьма ценны и интересны комментарии М.И.Ахметзянова, тщательно подготовлены произведения, помещенные в 4-й том.

С 1 февраля 1987 г. текстологическая группа начала функционировать в составе вновь организованного отдела рукописей и текстологии (руководитель отдела – Н.Г.Юзеев). Радикальные реформы в политической и общественной жизни страны открыли новые возмож-

ности и в текстологическом изучении татарского литературного наследия. Было снято табу на исследование творчества писателей, оказавшихся после Октября 1917 г. в эмиграции. В группе начали работать молодые исследователи, защитившие кандидатские диссертации. В начале 1990-х гг. текстологи Зуфар Мухаметшин и Анися Алеева взяли за составление «Сочинений» драматурга, переводчика, составителя календарей Фатиха Халиди (1850–1923) в пяти томах. Работа давно завершена, но издана неполностью: вышел только один том¹¹, включающий материалы, запланированные для 1- и 2-го томов; остальные три тома¹² находятся в состоянии рукописи, которые желательно издать в одной книге. З.З. Рамеевым подготовлен однотомник¹³ «Сочинения и письма» Сагита Сунчелея (1888–1937), видного поэта тукаевского круга, который был репрессирован в годы сталинского режима. Много новых малоизвестных произведений лирической и эпической поэзии начала XX в. впервые предложено татарскому читателю в двух сборниках, составителями которых явились З.З.Рамеев и Ф.З.Яхин¹⁴.

Объектом текстологического изучения в институте являются и ранние периоды многовековой истории татарской литературы. Большой удачей в этом направлении должен быть назван выход в Татарском книжном издательстве шедевра литературы периода Волжской Булгарии – поэмы «Кисса и Йусуф» Кол Гали¹⁵, основной текст которой подготовлен языковедом института Ф.С.Фасеевым, он же является автором описаний многочисленных рукописей поэмы и комментария. Два издания выдержал сборник произведений поэта Казанского ханства Мухамедьяра, составленный литературоведом Ш.Ш.Абиловым¹⁶. Долгие годы текстологи не в должной мере изучали татарскую прозу XVI – начала XIX вв., литературное наследие XVIII в. В последние годы и к этому возросло внимание. Так, два тома произведений,

написанных в XVIII в., созданы коллективом сотрудников института под руководством М.И.Ахметзянова. Первый из них – издан¹⁷, второй пока остается в состоянии рукописи. Большой опыт приобрел в текстологическом изучении татарских рукописных книг и сборников Н.Ф.Исмагилов. Подготовленные им «Сборник хикаятов»¹⁸, «Поучительные хикаяты»¹⁹, «Калила и Димна» Ибн ал-Мукаффы²⁰, «Достоинство месяцев, или Добрые деяния» Джамалетдина Бикташи²¹ намного углубляют наши представления об истории татарской прозы прошлых веков. З.Р.Шайхисламов подготовил и издал книгу Каюма Насыри «Хавасе набатат (целебные травы)»²².

В начале 90-х гг. XX в. усилиями ряда ученых, писателей и общественных деятелей было возвращено доброе имя писателя, драматурга, журналиста-публициста, видного деятеля татарского национально-освободительного движения Гаяза Исхаки (1878–1954). 26 апреля 1993 г. Кабинет Министров Республики Татарстан принял специальное решение о подготовке к печати «Сочинений» Г.Исхаки в 15-ти томах и текстологи взялись за решение этой задачи. Правда, подготовка 1–4 томов проходила без участия членов текстологической группы института, они выпущены в 1998–2003 гг. в Татарском книжном издательстве, без утверждения в печать на заседании Ученого совета института. Сотрудники текстологической группы приступили к подготовке 6–15 томов указанных «Сочинений» лишь после завершения ранее принятых планов научно-исследовательской работы – в конце 1990-х гг. К настоящему времени завершена подготовка 6-, 7-, 8-го томов²³, включающих в себя публицистику Г.Исхаки 1902–1916 гг., а также статьи о творчестве писателя, опубликованные в татарской печати до Октября, и материалы Казанского губернского жандармского управления.

11-й том (публицистика 1934–1936 гг.), составленный З.Г. Муха-

метшиным, находится в процессе редактирования в Татарском книжном издательстве²⁴. В настоящее время ведется работа по подготовке 9, 10-го (Э.М. Галимзянова, Г.А. Хуснутдинова, Ф.Х. Кадыйрова, З.З. Рамеев), 12, 13-го (З.Г. Мухаметшин), 14-го (Ф.Г. Файзуллина), 15-го (Р.М. Кадыров) томов. Но отсутствие научной библиографии писателя (к сожалению, в институте нет отдела библиографии и источниковедения), разбросанность его письменного наследия (писатель после Октября жил за рубежом: в Турции, Германии, Польше, Китае, Японии) весьма затрудняют работу текстологов отдела, источники текстов можно выявить только при тщательном изучении периодической печати этих стран (зарубежные научные командировки не предоставляются), многие материалы для комментирования текстов Г. Исхаки также находятся вне России.

Надо сказать и о том, что текстологи опубликовали ряд научных и научно-популярных статей, в которых отражены актуальные проблемы текстологии татарской литературы, вопросы изучения письменного наследия, выступали с докладами на научно-практических конференциях, посвященных исследованию творчества Г.Тукая, Г.Ибрагимова, Ф.Амирхана, М.Джалиля и др. Были выпущены тематические сборники²⁵. В 1998 г. была издана (посмертно) книга видного ученого Н.Г.Юзеева «Литературное источниковедение»²⁶. Предмет изучения его – теоретические и практические вопросы сбора и изучения литературного наследия. З.З.Рамеев написал две монографии²⁷, где исследуются проблемы атрибуции, основного текста и хронологии на примере творчества татарских классиков начала XX в. 20 октября 2005 г. проведена научно-практическая конференция «Вопросы текстологии татарской литературы (средние века – нач. XX в.)»²⁸, материалы которой вышли книгой.

На базе текстологической группы 1 января 2007 г. был создан отдел тек-

стологии (заведующий отделом – З.Р. Шайхисламов, с ноября 2007 г. заведующий отделом – З.З. Рамеев), штат которого состоит из 9 человек (заведующий отделом, 1 главный научный сотрудник, 1 ведущий научный сотрудник, 4 старших научных сотрудника, 1 научный сотрудник, 1 младший научный сотрудник). В настоящее время в отделе ведут текстологические исследования 1 доктор филологических наук, 5 кандидатов филологических и исторических наук. 2 сотрудника занимаются изучением литературного наследия XVI-XIX вв., остальные – начала XX в. Отдел и в дальнейшем продолжит текстологическое исследование богатого литературного наследия татарского народа, прежде всего классического наследия начала XX в. Остро стоит проблема подготовки академических собраний сочинений Габдуллы Тукая, Галимджана Ибрагимова. Из-за малочисленности отдела остается вне текстологического изучения наследие

таких классиков татарской литературы, как Фатих Амирхан, Галиасгар Камал, Маджит Гафури (их прежние, подготовленные в советское время многотомные сочинения явно устарели), Шариф Камал, Хади Такташ, Сагит Рамиев, Наджип Думави, Хасан Туфан, Муса Джалиль, Сибгат Хаким, видные поэты и писатели Зариф Башири, Миргазиз Укмасыи и др. Пора составлять антологии татарской средневековой литературы, литературы XIX в. (по жанрам). Весьма важная задача – возвращение литературного наследия татарского народа – может успешно решаться только при принятии дополнительных мер по укреплению отдела.

За время существования текстологической группы, затем и отдела текстологии сотрудниками по плану научно-исследовательской работы подготовлено и в Татарском книжном издательстве издано 42 книги с литературным наследием, еще примерно 25 книг подготовлено вне плана.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Юзиев Нил. Эдэбият чыганакалары белеме / Нил Юзиев. – Казан: «Фикер» нәшрияты, 1998. – Б.40.

² Правда, годы спустя вышел и 9-й том («Письма и документы»; Казан: Фикер, 2000.– 464 б.) (составление, подготовка текстов и комментариев Ф.И.Ибрагимовой).

³ Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1973. – 1 том. – 512 б. (подготовка текстов и комментариев Р.Р.Гайнанова).

⁴ Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1975. – 2 том. – 480 б.; там же, 1975. – 3 том. – 456 б. (составители: А.Ш.Шамов, Х.Я.Губайдуллин; подготовка текстов и комментариев А.Ш.Шамова, Р.Р.Гайнанова); там же, 1975. – 4 том. – 456 б. (составитель, автор комментариев А.Ш.Шамов, подготовка текстов А.Ш. Шамова и Р.Р.Гайнанова).

⁵ Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1978. – 616 б. (составление, подготовка текстов и комментариев М.Х.Хасанова, Р.Р.Гайнанова; в подготовке тома участвовали М.В.Гайнутдинов и Н.И.Садыйкова, именной указатель составлен Р.Р.Гайнановым и З.З.Рамеевым). М.Х.Хасанов был председателем, Н.Г.Юзеев – заместителем редакционной коллегии этого восьмитомного издания.

⁶ Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1984. – 540 б. (составление, подготовка текстов и комментариев С.Х.Алишева).

⁷ Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1987. – 432 б. (подготовка материалов Л.Р. Гайнановой; составление и подготовка текстов Ф.С.Фасеева и Р.Р.Гайнанова; комментариев Ф.С.Фасеева).

⁸ Гафури Мәҗит. Эсәрләр: 4 томда. – Казан: Татар.китап нәшрияты. – 1 т. – 1980. – 535 б.; 2 т. – 1980. – 598 б.; 3 т. – 1983. – 391 б.; 4 т. – 1981. – 496 б. Составление, подготовка текстов и комментариев 1- и 3-го томов З.З.Рамеева, 2- и 4-го томов – Ф.И.Ибрагимовой.

Камал Галиясгар. Эсәрләр: өч томда. – Казан: Татар. китап нәшрияты. – 1 т. – 1978. – 408 б. (составление и подготовка комментариев Баяна Гиззата, тексты подготовили Б. Гиз-

зат, М.Хабибуллин, М.Хайруллин); 2 т. – 1979. – 544 б. (составление и подготовка текстов и комментариев Н.Г.Ханзафарова); 3 т. – 1981 б. (составление, подготовка текстов и комментариев З.З.Рамеева, Ф.И.Ибрагимовой, А.Х.Алеевой, М.Хабибуллина).

Такташ Гади. Эсэрләр: өч томда. – Казан: Татар.китап нәшрияты. – 1 т. – 1980. – 328 б. (составление, подготовка текстов и комментариев Н.Садыковой); 2 т. – 1981. – 444 б. (составление, подготовка текстов и комментариев М.И.Ахметзянова, Л.Р.Гайнановой); 3 т. – 1982. – 480 б. (составление, подготовка текстов и комментариев М.И.Ахметзянова, Л.Р.Гайнановой).

⁹ *Габдулла Тукай.* Тормыш һәм ижат ельязмасы. – Казан: Татар. китап нәшрияты, 2003. – 271 б. (составители А.Х.Алеева, Ф.И.Ибрагимова; редакторы Н.Г.Юзеев, А.Х.Алеева, З.З.Рамеев).

¹⁰ *Әмирхан Фатих.* Эсэрләр: Дүрт томда. – 1 т., 1984. – 479 б. (составление, подготовка текстов и комментариев Ф.И.Ибрагимовой); 2 т., 1984. – 488 б. (составление, подготовка текстов и комментариев Н.И.Садыковой); 3 т., 1989. – 522 б. (составление, подготовка текстов и комментариев З.З.Рамеева); 4 т., 1986. – 400 б. (составление, подготовка текстов и комментариев М.И.Ахметзянова). Сочинения вышли в Татарском книжном издательстве.

¹¹ *Халиди Фатих.* Мең дәр сәхәр. – Казан, 2005. – 632 б. (составление, подготовка текста и комментариев З.Г.Мухаметшина).

¹² В них перевод знаменитого восточного произведения «Тысяча и одна ночь». Они составлены А.Х.Алеевой, ею же подготовлены тексты и комментарии.

¹³ *Сүнчәләй Сәгыйть.* Эсэрләр һәм хатлар. – Казан: Татар. китап нәшрияты, 2005. – 367 б. (составление, подготовка текстов и комментариев З.З.Рамеева).

¹⁴ Татар шигърияте: XX гасыр башы. – Казан: Мәгариф, 2004. – 447 б. (составление, подготовка текстов и комментариев З.З.Рамеева; в сборнике представлены образцы творчества 81 поэта); Эпик шигърияте: XX гасыр башы. – Казан: «Хәтер» нәшрияты, 2002. – 463 б. (составление и комментарии Ф.З.Яхина).

¹⁵ Казан, 1983. – 543 б.

¹⁶ *Мөхәммәдьяр.* Төхфәи мәрдан. – Нуры сыдур: поэмалар. – Казан: Татар. китап нәшрияты, 1966. – 150 б. (тексты, комментарии и словарь подготовлены Ш.Ш.Абиловым); *его же.* Нуры содур. Поэмалар, шигърь. – Казан: Татар. китап нәшрияты, 1997. – 336 б. (критический текст произведений, перевод на современный язык, комментарии подготовлены Ш.Ш.Абиловым).

¹⁷ XVIII гасыр татар әдәбияты. Поэзия. – Казан: «Дом печати» нәшрияты, 2006. – 363 б. (составление, комментарии подготовил М.И.Ахметзянов; тексты – М.И.Ахметзянов, А.Х.Алеева, Ш.Ш.Абилов, М.В.Гайнутдинов).

¹⁸ Мәжмугыл-хикәят. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1994. – 446 б. (подготовил адаптацию текста на современный татарский язык Н.Ф.Исмагилов).

¹⁹ Гыйбрәтле хикәятләр. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2004. – 175 б. (перевел на современный татарский язык Н.Ф.Исмагилов).

²⁰ *Ибн Мөкаффаг.* «Кәлилә вә Димнә». – Казан: Татар. китап нәшрияты, 2008. – 352 б. (подготовил адаптацию текста на современный татарский язык Н.Ф.Исмагилов).

²¹ *Бикташи Жамалетдин.* Фазаилеш-шөһүр, яки Саваплы гамәлләр. – Казан: «Иман» нәшрияты, 1994. – 112 б. (подготовил адаптацию текста на современный татарский язык Н.Ф.Исмагилов).

²² *Насыри Каюм.* Шифалы үләннәр. – Казан: Раннур, 1999. – 192 б. (текстологическая подготовка З.Р.Шайхисламова).

²³ *Исхакый Гаяз.* Эсэрләр: унбиш томда. – Казан: Татар. китап нәшрияты. – 6 т. – 2005. – 447 б. (составители – З.З.Рамеев, Ф.И.Ибрагимова; тексты подготовила Ф.И.Ибрагимова, комментарий написан З.З.Рамеевым; в подготовке текстов и комментариев участвовали Э.М.Галимзянова, Г.М.Ханнанова и Ф.Х.Кадырова); 7 т. – 2008. – 366 б. (составители: Ф.И.Ибрагимова, З.З.Рамеев, Э.М.Галимзянова; подготовка текстов Ф.И.Ибрагимовой и Э.М.Галимзяновой; комментарии написали З.З.Рамеев, Э.М.Галимзянова, Г.М.Ханнанова, Ф.Х.Кадырова); 8 т. – 2001. – 447 б. (составление, подготовка текстов и комментариев Ф.И.Ибрагимовой).

²⁴ З.Г.Мухаметшин составил также сборник: «Солнце народа. Габдулла Тукай по материалам татарской эмигрантской печати» («Ил йолдызы: Татар мөһажирләре матбугатында Габдулла Тукай»). – Казан: Татар. китап нәшрияты, 2006. – 190 б.

²⁵ Мәгърифәт һәм азатлык өчен көрәш. – Казан: Г.Ибраһимов исем. ТӘТИ, 1987. – 142 б. (составитель Ф.К.Баширов, ответственный редактор Н.Г.Юзиев); Язучы биографиясенә яңа чыганаclar. – Казан: Г.Ибраһимов исем. ТӘТИ, 1989. – 124 б. (составитель А.Х.Алиева, ответственный редактор Н.Г.Юзиев); Әдәби мирасның яңа катламнары. – Казан: Г.Ибраһимов исем. ТӘТИ, 1990. – 120 б. (составитель А.Х.Алиева, ответственный редактор Н.Г.Юзиев); Әдәбият чыганаclarы һәм текстология. – Казан: Г.Ибраһимов исем. ТӘТИ, 1992. – 110 б. (ответственный редактор Н.Г.Юзиев); Әдәби мирас һәм текстология (мәкаләләр жьентыгы). – Казан, 2008. – 164 б. (составитель З.Р.Шайхисламов, научный редактор А.Х.Алеева).

²⁶ Юзиев Нил. Әдәбият чыганаclarы белеме (әдәби мирасны жыйнауның, өйрәнүнең теоретик һәм гамәли мәсьәләләре) / Нил Юзиев. – Казан: «Фикер» нәшрияты, 1998. – 176 б.

²⁷ Рәмиев Зөфәр. XX йөз башы татар әдәбияты: авторлык, төп текст һәм хронология мәсьәләләре / Зөфәр Рәмиев. – Казан: РИЦ «Школа», 2000. – 180 б.; Рамеев З.З. Текстология татарской литературы начала XX века / Зүфар Рамеев. – Казань: «Алма–Лит», 2008. – 188 с.

²⁸ Материалы конференции опубликованы в сборнике: Татар әдәбияты текстологиясе мәсьәләләре: (Урта гасырлар – XX йөз башы). Казан, 2006. – 152 б.

Аннотация

Статья посвящена изучению истории текстологических исследований в Институте языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова. Особое внимание в ней уделено научной подготовке сочинений классиков, прежде всего поэтического и публицистического наследия Габдуллы Тукая. Последние годы текстологи, наконец, обратились к изучению богатого творческого наследия Гаяза Исхаки, запрещенного как злейшего врага советской власти и возвращенного в литературу лишь в годы перестройки.

Ключевые слова: текстологическое изучение, литература, татарская поэзия, сочинения, том, Тукай, Гафури, Ибрагимов, Исхаки, составление, комментарий, наследие.

Summary

This article is devoted to the history of textual studies in G. Ibragimov Institute of Tatar Language, Literature and Art. A special attention is given to scientific preparatory work on writings of the Classics, first of all on the poetical and publicistic heritage of Gabdulla Tukai. Last years textologists have started to study very rich art heritage of Gayaz Ishaki, previously forbidden to be mentioned and studied during long years as the worst enemy of Soviet regime and returned to literature only recently during the perestroika period.