

УДК 81:001.89

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ (к 70-летию ИЯЛИ)

*Н.Ш. Хисамов, доктор филологических наук,
профессор, заслуженный деятель науки РТ*

70 лет исполнилось Институту языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан. Этапы его развития связывает в историческое целое преемственность поколений. Если окинуть взором весь исторический путь института, он представит эстафетой многих поколений выдающихся ученых, которые создавали и воплощали в себе славные традиции самоотверженного служения науке и народу. Хотя преемственность разных этапов представляла собой непрерывный процесс, каждый этап отличался по своему статусу и по функциональным нюансам. Институт прошел долгий и сложный путь развития.

Его предыстория начинается с создания Академического центра как структурного подразделения Народного комиссариата просвещения ТАССР в 1921 г. Он просуществовал до 1930 г. Им в разные годы руководили Г. Максудов, М. Тагиров, С. Атнагулов. Примечательно, что в 1925–27-х гг. центром руководил великий Г. Ибрагимов. Годы, когда Академцентром руководил он, были весьма продуктивны в плане сбора рукописей, имеющих литературную и историческую ценность, материалов по творчеству выдающихся писателей. Работали или сотрудничали с Академцентром известные деятели науки, такие как Е. Чернышев, Н. Фирсов, М. Худяков, Г. Губайдуллин, М. Курбангалиев, Х. Бадиги, Гали Рахим, Дж. Валиди, Г. Алпаров, М. Фазлуллин и др. При них создавались школьные учеб-

ники, словари, концептуальные труды по татарскому языкознанию, первые образцы полной «Истории татарской литературы», труды по истории края. При Академическом центре работали комиссии по вопросам терминологии, орфографии, татарского литературного языка, по сбору фольклора, шрифта, образцов музыки, по составлению полного словаря татарского языка и по вопросам составления программ для различных типов школ. Академцентр проводил научно-краеведческую, научно-методическую работу по изучению истории татарского народа, наладил издательскую деятельность в республике.

В 1922 г. при Восточной академии было организовано «Общество востоковедения», которое через год было реорганизовано в «Общество татароведения», и оно стало работать при Академцентре. В 1925 г. было избрано правление этого общества. Туда вошли Н. Н. Фирсов, Г. Г. Ибрагимов, М. К. Курбангалиев и Н. И. Воробьев. Секретарями общества работали М. Г. Худяков, Е. И. Чернышев и Али Рахим. Среди почетных членов общества числились академики М. Н. Горовский, В. В. Бартольд, А. Н. Самойлович и профессор И. Бороздин.

Научное общество татароведения по направлениям своей исследовательской деятельности имеет много сходства с исследовательскими направлениями ИЯЛИ. Например, разработка истории татарского народа, собрание рукописей на территории ТАССР, изучение архи-

вного материала, имеющего отношение к татарам, изучение археологических памятников и составление археологической карты. Разработка истории татарской литературы и театра, изучение диалектов и разработка литературного языка, изучение прикладного искусства, исследование татарского быта входили в круг исследовательской деятельности общества татароведения.

В сентябре 1939 г. был создан Татарский научно-исследовательский институт языка и литературы под эгидой Наркомпроса Татарской АССР. Он занимался изучением и разработкой проблем татарского языка, литературы и фольклора, разработкой вопросов изучения русского языка татарами. В институте трудились такие известные ученые, как профессора М. К. Курбангаев, Н. И. Воробьев, признанные еще в годы работы в Академцентре, исследовательскую работу вели историки А. Н. Григорьев, Н. Ф. Калинин и Е. И. Чернышев. К 1 января 1941 г. в институте имелось четыре сектора: татарского языка, русского языка, татарской литературы и фольклора. Его штат состоял из 18 человек: 1 профессор, 6 старших научных сотрудников, 4 младших научных сотрудника, 2 библиотечных работника. В административно-управленческом аппарате работали 5 человек. Во всех четырех секторах было по 2 сотрудника.

С 19 февраля 1941 г. институт стал называться Татарским научно-исследовательским институтом языка, литературы и истории. В структуре его появился сектор истории.

С января 1946 г. институт вошел в состав вновь организованного Казанского филиала АН СССР. К этому времени его штат состоял из 24 человек. Кроме этого привлекались внештатные сотрудники на договорных началах. В структуре института имелось 3 сектора: языка, литературы и истории. Название его стало ИЯЛИ. Значительная часть проблем и тем перешли в план ИЯЛИ преемственно как продолжение работ предшествовавшей структуры.

Деятельность великого классика татарской литературы, ученого и организатора науки Галимджана Ибрагимова оставила глубокий след в истории института, и он вполне логично с 1967 г. носит его имя.

Нормальному развитию исследовательского процесса нанесли большой урон репрессии в отношении ведущих деятелей науки и культуры, таких как Г. Ибрагимов, Ф. Сайфи-Казанлы, М. К. Корбут, С. Атнагулов, Г. Нигмати, Г. Тулумбайский, Г. Сагди и Дж. Валиди. Место аргументов и доказательств заняли административные методы и идеологический диктат.

В результате деятельности перечисленных структур был собран богатейший библиотечный фонд. Он был сосредоточен в Центральной академической научной библиотеке Татаркомпроса. В основу библиотеки легли богатые краеведческие и востоковедческие библиотеки «Научного общества татароведения», «Общества изучения Татарстана», а также «Общества истории, археологии и этнографии». Восточный фонд Центральной академической научной библиотеки включал в себя единственное в Европе собрание более 50 тысяч томов книг и рукописей на 67 восточных языках. Число рукописей, не подвергшихся изучению, достигало 3 тысяч томов, среди которых имелись неизданные материалы по Пугачевскому движению в Казани, записки очевидцев восстания декабристов и т.д.

В 1920–30-х гг. были достигнуты серьезные результаты в организации научных исследований в области истории Татари, татарского языка и литературы. Были созданы труды, не потерявшие своего значения и в наши дни.

ИЯЛИ проводил крупные мероприятия исторического значения. В частности научная сессия, посвященная 60-летию со дня рождения Габдуллы Тукая, по масштабу поднятых проблем, по охвату документальных материалов явилась этапным событием. Оценка творчества великого поэта была очищена и освобождена от необоснован-

ных оговорок и ярлыков мелкобуржуазности и национализма. В центре всех мероприятий по научному освоению наследия Тукая был выдающийся тукаевед Гали Халит. Позже он издал ряд фундаментальных монографий, в которых разносторонне раскрыл социально-философское содержание произведений и художественное мастерство великого поэта, представил его творчество как закономерное явление в контексте литературного процесса начала XX века.

В 1950–60-е и 1970-е гг. в ИЯЛИ сформировалась плеяда крупнейших деятелей татарской гуманитарной науки. Латыф Заляй, Мухаммет Гайнуллин, Хамит Ярми, Гали Халит, Хасан Хайри, Баян Гиззат, Мидхат Мухарямов, Зямиль Гильманов, Альфред Халиков, Лейла Махмутова, Абрар Каримуллин, Нил Юзеев, Яхья Абдуллин создали в науке свои школы, издали капитальные труды, воспитали талантливых учеников. Некоторые из них в качестве директора возглавляли институт или руководили отделами. Дольше всех был директором М. К. Мухарямов. В качестве директора его рекорд перекрыл, пожалуй, только академик М. З. Закиев. И учеников у М. Закиева было больше всех. Они стали не только кандидатами, многие из них стали и докторами наук.

Во второй половине 1950-х гг., т.е. после XX съезда КПСС, появились возможности более или менее объективно осветить историю литературы и отдельные проблемы истории татарского народа. Но эти свободы были дозированные свободы. Например, стоило опубликовать в качестве забытых памятников татарской литературы статью профессора МГУ Э. Н. Наджиба в журнале «Совет әдәбияты» о творчестве Сейфа Сарай и других поэтов средневековья, появилась разгромная статья директивного характера с осуждением попыток вернуть феодально-ханские памятники. После этого ученые долго не осмеливались трогать средневековую тематику. Школьный учебник для 8

класса был резко раскритикован за положительную оценку творчества Мауля Кулый и Г. Утыз Имяни.

Но нет-нет да появлялись труды, требующие гражданской и научной смелости. Профессор Мухаммет Гайнуллин совместно с Джамал Вазиевой издали хрестоматию, в которой заняло довольно обширное место творчество отрицательно оцениваемых поэтов начала XX в. Дердменда и Сагита Рамеева. Мухаммет ага позже издал сборник произведений Дердменда с обширной вводной статьей.

В 1970-е гг. в ИЯЛИ создавались прорывные труды, которые предвосхитили новое мышление перестройки 1980-х гг. Яхья Абдуллин опубликовал труды, в которых объективно осветил социально-исторические корни джадидизма, показал его роль в социально-культурной жизни татарского народа. В результате джадидизм предстал как прогрессивное и необходимое явление в историческом развитии татарского народа. Этот прорыв из консервативного застоя в общественной мысли с восторгом был воспринят научными кругами Средней Азии.

К таким прорывным трудам относятся работы историка Саляма Хатыповича Алишева. В своих монографиях он открыл новые страницы в освещении Пугачевского движения и особенно в оценке присоединения Казанского ханства к Русскому государству. В пугачевской тематике он предметно показал масштабы участия татарского народа в этом движении.

Работы всех крупных ученых тех лет представляют собой предвосхищение нового мышления. Они отличаются размахом, смелостью и новаторством. Библиограф-книговед Абрар Гибадуллин своими трудами открыл совершенно новое направление в истории татарской культуры. Предыстория и становление татарской книги в его монографиях раскрыты во всей драматической сложности и героической самоотверженности энтузиастов книгоиздания. Французские ученые оценили

его монографии как труды по колониальной истории Российской империи.

Новые выводы в изысканиях профессора А. Х. Халикова позволили вести речь о ранней тюркизации края. Он определил нижнюю границу этого процесса III–IV веками. Особенно значительной заслугой профессора А. Х. Халикова явилась аэрофотосъемка Билярского городища.

Накопление опыта, творческий рост научных сил позволили ученым браться за проекты, которые имели эпохальное значение. Это прежде всего трехтомный «Толковый словарь татарского языка», выполненный под руководством Л. Т. Махмутовой, и академическая «Татарская грамматика» в 3 томах на татарском и русском языках, написанная под руководством академика М. З. Закиева. Толковый словарь с таким объемом в тюркской лингвистике был создан впервые, и он в советской науке и в среде ученых тюркских республик получил высокую оценку. К крупным достижениям языковедов нужно отнести капитальный труд «Диалектологический атлас татарского языка». С завершением этого сложного и кропотливого труда идут наши диалектологи к 70-летию института.

Издание академической грамматики является показателем развитости языка и высокой зрелости ученого коллектива. Серьезным итогом работы лексикографов с охватом огромного количества слов явилось издание капитального однотомного «Толкового словаря татарского языка» под руководством крупного языковеда, члена-корреспондента АНТ Ф. А. Ганиева. Достигнув этого рубежа, татарские лингвисты приступили к ответственному проекту – работе над многотомной академической лексикологией.

В рядах языковедов трудится целая плеяда известных ученых, таких как Д. Б. Рамазанова, Ф. С. Баязитова, И. Б. Баширова, Т. Х. Хайрутдинова. Они являются авторами капитальных трудов. Среди проблем общего языкознания возникло самостоятельное

направление социолингвистики, которое возглавляет З. А. Исхакова. В профессиональном плане уверенно растут Фирия Гаффарова, Фарида Тагирова и Рамзия Барсукова. Особое место среди языковедов занимает известная ученая Фирдаус Гарипова. Она издала серию монографий по татарской топонимике. Эту тематику она ведет и в крупных журналах.

Историческим достижением института в 1970–80-е гг. было издание «Истории татарской литературы» в 6 томах (шестой том вышел лишь в 1990-е гг.). Этот грандиозный проект был принят впервые в тысячелетней истории татарской литературы. В течение нескольких десятилетий шла работа над его воплощением. Это было возможным лишь координацией работы большого круга ученых Казани, вузов республики, Башкортостана, Москвы и Ленинграда. Естественно, ядром всего этого процесса были ученые ИЯЛИ. Идеологический прессинг не позволил объективно осветить всю историю татарской литературы, особенно средневековый период и начало XX века. Однако этот шеститомник остается колоссальным достижением литературоведческой мысли, ибо он насыщен фактологическим содержанием, в нем произведены квалифицированная периодизация и систематизация. Над томами работали высококомпетентные ученые, такие как Г. Халит, М. Гайнуллин, Б. Гиззат, Ф. Хатипов, А. Тагирджанов, Х. Короглы, Т. Галиуллин, Ф. Мусин, А. Ахмадуллин, Х. Миннегулов, Ф. Галимуллин и многие другие. Вся работа по подготовке и изданию шеститомника в качестве главного редактора возглавил талантливый ученый с широким кругозором доктор филологических наук Нил Гафурович Юзеев.

1970–80-е гг. были годами больших обобщений и подведения итогов. Фольклористы в этом процессе участвовали изданием 13-томного свода татарского фольклора. Все научные силы под руководством известного фольклориста и организатора науки Илбариса Надинова

упорно и настойчиво работали над томами свода. Его издание стало важным событием в жизни татарской культуры, и «Свод» был отмечен Республиканской премией им. Габдуллы Тукая.

В атмосфере общего подъема в области исследований средневекового литературного наследия стали возможными завершение текстологической подготовки и издание великого поэтического памятника XIII века «Кысса-и Йусуф» Кул Гали. Такую грандиозную задачу выполнил языковед Ф. С. Фасеев. До этого, в 1979 г. в Москве, в издательстве «Наука» вышла наша монография «Поэма “Кысса-и Йусуф” Кул Али». Это был первый случай выхода татарского литературоведа в столичное издательство. В результате этих изданий прошли торжества в Москве по поводу 800-летия Кул Гали.

В 1997 г. из института отделился Институт истории, и ИЯЛИ стал называться Институтом языка, литературы и искусства.

Из этапных искусствоведческих работ необходимо отметить альбом-монографию Ф. Х. Валеева «Орнамент казанских татар». В 1970 г. в Москве вышла интересная работа М. Н. Нигметзянова «Татарская народная песня».

Плодотворно шла исследовательская работа в области татарского театроведения. Результатом коллективных изысканий было издание книги «Татарский советский театр». Доктор искусствоведения Гали Арсланов издал серию монографий о татарской режиссуре. Книги о Ширияздане Сарымсакове и Хусаине Уразикове оживили в памяти славные десятилетия истории нашего театра. Такие достижения позволили ему стать членом-корреспондентом АН РТ.

Необходимо отметить ускорение исследовательской работы после прихода на руководство отделом народного творчества профессора Ф. И. Урманчеева. Начался активный квалификационный рост кадров. Известный знаток афористических жанров Хузиахмет Махмутов стал доктором наук, сказковед Ленар

Замалетдинов защитил кандидатскую диссертацию. Несколько аспирантов (И. Закирова и Л. Ибрагимова) Урманчеева друг за другом стали кандидатами и готовят докторские диссертации. Интересной новизной стало открытие новой темы в области фольклористики: «Ислам и татарский фольклор». Блестяще справилась с этой темой Айсылу Садекова. Она защитила по ней докторскую диссертацию и издала интересную монографию. Особенно плодотворно работал сам заведующий отделом. Издал серию монографий об эпосе и мифологии.

М. З. Закиев в 1986 г., став директором ИЯЛИ, одной из программных целей провозгласил подготовку специалистов высшей квалификации по всем дисциплинам. «Критерием оценки работы заведующих отделами, — объявил он, — будут их усилия в подготовке докторов из среднего поколения». Его преемник на посту директора также придерживался провозглашенной им цели. Весьма нелегкой оказалась эта задача. Защитили докторскую в русле поставленной цели пока единицы. Это прежде всего Ким Мугаллимович Миннуллин, Рамиль Фанавиевич Исламов и самый молодой в этой плеяде Айнур Ахатович Тимерханов. Правда, через Диссертационный совет ИЯЛИ проходили молодые докторанты из других учреждений: Елабужского пединститута и Казанского педуниверситета. Речь идет о Д. А. Салимовой и Р. Р. Замалетдинове, о нынешнем ректоре ТГГПУ.

Благодатной школой подготовки молодых кадров была и есть аспирантура ИЯЛИ. В настоящее время в ней учится около 80 аспирантов. Конечно же, не все выпускники остаются в институте. Но они идут в вузы, колледжи и гимназии Казани и республики. Многие квалифицированно трудятся в учреждениях культуры и просвещения. С 1946 по 2009 г. через аспирантуру ИЯЛИ прошли 657 человек, из них кандидатскую диссертацию защитил 261 человек. Ежегодный прием составляет 25 человек.

В Диссертационном совете института с 1982 по 2009 г. было защищено 232 диссертации, из них 209 кандидатских, 23 – докторских диссертаций. 123 человека, защитивших кандидатскую, — выпускники аспирантуры ИЯЛИ, из 23 ученых, защитивших докторскую диссертацию, 11 человек — представители ИЯЛИ.

Издательское направление занимает существенное место в деятельности ИЯЛИ. Речь идет не только об издании исследовательских трудов. В институте работает специальный отдел текстологии, который занимается изданием сочинений классиков татарской литературы. Эта работа ведется на базе архивов писателей, которые сосредоточены в Хранилище рукописей ИЯЛИ. Плодами кропотливой работы над ними явились изданные многотомники Тукая, Фатиха Амирхана, Галимджана Ибрагимова, Мажита Гафури, Галиасгара Камала, Хади Такташа, Мусы Джалиля. Завершается издание 15-томника Гаяза Исхаки. Гордостью института является 5-томник полного собрания сочинений Тукая.

В хранилище сосредоточены также архивы композиторов и деятелей театра. Оно является благодатной базой источников не только для литературоведов и текстологов, но и для языковедов, лексикографов, фольклористов и искусствоведов. Короче, весь институт опирается на материалы хранилища, которое создано трудами многих поколений ученых ИЯЛИ. Более чем 50 тысяч старинных рукописей содержат образцы древней литературы. Труды по медицине, астрономии, юриспруденции, мусульманскому праву в средние века входили в единое понятие «литература». В последние десятилетия большой труд вложил в дело сбора и обработки рукописей энтузиаст этого дела М. И. Ахметзянов.

В издании произведений классиков яркий след оставил знаток литературы начала XX века Рашат Гайнанов. Самоотверженно трудятся в области тексто-

логической подготовки изданий Аниса Алиева, Зуфар Мухамметшин, Эльмира Галимзянова, Гульназ Хуснутдинова, Фания Файзуллина, Рашит Кадыров и Фирдауса Кадырова. Руководит всем этим процессом опытный текстолог, доктор наук Зуфар Рамеев.

Плодотворной работе института способствуют обширные научные связи с учеными академических и вузовских центров России и ближнего и дальнего зарубежья. В качестве официальных оппонентов при защите диссертаций на сложные или специфические темы институт приглашает ученых МГУ, Института мировой литературы, Института языкознания РАН, из Башкортостана, Саранска и т.д. Видные ученые из Москвы, Петербурга и Уфы, такие как Х. Г. Короглы, Э. Р. Тенишев, А. Т. Тагирджанов, А. Б. Халидов, А. И. Алиева, А. А. Чиченов, А. В. Дыбо, Д. М. Насилов, А. М. Сулейманов, Ф. А. Надршина, были оппонентами или консультантами наших ученых.

В 2006 г. в институте директором был назначен доктор филологических наук, профессор (ныне он — член-корр. АН РТ) Ким Мугаллимович Миннуллин. Это, в сущности, означает наступление нового этапа в развитии института. Активизация координационной роли института, расширение научных связей с центрами нашего профиля, целенаправленная работа по укреплению кадрового состава и выработка новых проектов — вот аспекты перспективных планов нового руководства. Началом претворения в жизнь перечисленных целей явились крупные научные конференции с международным статусом. Последняя такая конференция прошла в июне с участием ученых из Москвы, Уфы, Баку, Горно-Алтайска, Казахстана и Турции. Конференция была посвящена выработке новых концептуальных подходов к современным проблемам фольклористики.

Масштабные планы наметил новый директор на ближайшие годы: издание фольклорного свода в 25 томах, акаде-

мическое издание произведений Тукая в 6 томах, написание новой версии «Истории татарской литературы» в 7 томах и т.д.

Короче, институт живет с новыми, большими планами на будущее и, чувствуя в себе достаточный творческий потенциал, уверенно идет вперед.

Аннотация

В статье дается обзор исторического пути ИЯЛИ, освещается его предыстория, раскрывается роль ИЯЛИ в культурном и духовном развитии татарского народа, приводятся имена выдающихся ученых и дается оценка особо значительных трудов.

Ключевые слова: ИЯЛИ, этапы.

Summary

The article is devoted to the stages of development of the Language, Literature and Art Institute. It describes the most important events and achievements of the establishment from the very beginning of its work. The author underlines the role of outstanding scientists whose work was and is still the ground for further development of tatar culture in general.