

УДК 930(091)

ЧЕЛОВЕК ВЕЛИКОГО ВРЕМЕНИ — ШАКИР МУХАМЕДЬЯРОВ

*Ф.Н. Багаутдинов, доктор юридических наук,
профессор, член-корреспондент АН РТ*

Шакир (Мухаметшакир) Мухамедьяров родился в 1883 г. в городе Орске. Его родители были простыми людьми — мать пряла шерсть, отец изготавливал свечи. В 12 лет Шакир потерял отца. Способный мальчик учился в джадидской школе, в том числе и русскому языку, за один год прошел три класса. Потом стал приказчиком. Желание учиться в 1901 г. привело его в Казань — в учительскую школу. Здесь он учился в один период вместе с Х. Ямашевым, Г. Исхаки, Г. Кулахметовым. Школу он закончил в 1905 г., начал работать учителем и сразу оказался в гуще революционных событий.

В одном из случайно сохранившихся писем Шакир Мухамедьяров пишет, что ему посчастливилось жить в удивительное историческое время. И далее: «Я не стал великим человеком, однако был человеком великого времени. Мы из того великого времени, из числа борцов 1906—1907 годов»¹.

Доктор филологических наук, профессор М. Гайнуллин называл Ш. Мухамедьярова одним из первых вступивших в революционную борьбу. При этом имелась в виду революционная деятельность Ш. Мухамедьярова в годы первой революции. Он был одним из тех, кто вышел против полицейских на университетской площади, кто стоял рядом с Х. Ямашевым, кто грузил оружие для рабочих в тарантасы. Во время столкновений, как вспоминал сам Мухамедьяров, многие шакирды, ставшие полицейскими, взобрались на их лошадей. Вечером они стояли в карауле, а

ночью были окружены и пойманы солдатами, посажены в тюрьму, в том числе и Мухамедьяров. Там их оказалось 36 человек, большинство — студенты.

В эти же дни в газетах сообщили, что учитель Ш. Мухамедьяров освобожден от занимаемой должности. Шакиру и его товарищам по статье 162 Уголовного уложения — «За бунт против верховной власти» грозила смертная казнь. Когда его освободили временно, он ушел в подполье и продолжал революционную работу. Тогда все медресе были завалены прокламациями большевиков, в издании которых участвовал и Шакир. Затем последовала ссылка из Казани.

Ш. Мухамедьяров перевел с французского на русский язык Декларацию прав и свобод гражданина, которая была декларацией французской революции. Она была издана в типографии и распространялась среди рабочих.

Публиковаться Шакир начал в Казани. Известны его статьи в газете «Казан мөхбире» в 1906 г. о необходимости оказания материальной помощи движению шакирдов. Позже в газетах «Йолдыз», «Вақыт», «Сүз» и других печатались его многочисленные статьи по вопросам экономики, торговли, права, в том числе такие статьи, как «Дела, связанные с имуществом», «Национальная жизнь — вопросы экономики и права», «Неприятные дела» и др.

Обратим внимание на большую статью Шакира Мухамедьярова «Жир» («Земля») в газете «Казан мөхбире». В ней остро ставился вопрос о земле. «Разве этот вопрос не затрагивает ваши

сердца? — спрашивал автор. — Эти тяжёлые налоги иссушили наши кости! Ах, эти злодеи на сотни лет обрекли крестьян на голодное прозябание... Разве может народ получить землю и обрести свободу при существовании в стране прежних порядков? Нельзя на это надеяться. Наши старшие братья, имеющие большой опыт жизни, прекрасно знают это». Автор разоблачает планы царских министров, предлагавших наделить крестьян землей в порядке откупа. В конце он пишет: «Земельный вопрос должен решать сам народ. Петербургские чиновники никогда не смогут его решить в пользу народа»².

В 1911 г. по случаю 50-летия «освобождения» крестьян (реформа 1861 г.) Ш. Мухамедьяров написал книгу «Помешики», в которой рассказал, как помешики продолжают издеваться над крестьянами. Эта книга была издана в издательстве «Вақыт». Очевидно, тема была актуальной, ибо уже в советские времена в 1929 г. в журнале «Магариф» ставился вопрос о переиздании этой книги. Также перу Ш. Мухамедьярова принадлежат книги «Законы торговли», «Судебные дела».

Ш. Мухамедьяров был в очень близких отношениях с Г. Исхаки. Он почитал его как старшего товарища, друга. Мухамедьяров был ближайшим соратником Г. Исхаки. Именно Ш. Мухамедьяров в 1906 г. принял активное участие в создании партии «Тангистов», лидером которой стал Г. Исхаки. По сути эта партия относилась к правому флангу общественного движения, была социалистической, хотя и не соглашалась с некоторыми идеями К. Маркса.

Для своего времени Ш. Мухамедьяров был весьма образованным человеком, разносторонне развитой личностью. Он являлся одним из первых и наиболее активных просветителей, которые распространяли знание и просвещение среди татарского народа. Его почитали как народного, национально-го учителя.

Ш. Мухамедьярова можно смело называть в числе тех, кто стоял у истоков

создания татарского театра. Сначала Шакир вошел в кружок учащейся молодежи-мусульман Казани под названием «Шимбә» («Суббота»). Этот домашний драматический кружок был организован появился в 1903 г., его члены собирались по субботам, отсюда и его название. В связи с изучением художественной литературы у членов кружка возникла идея о постановке спектакля на татарском языке. Первый спектакль был сыгран в доме Габитовых, членов кружка.

22 декабря 1906 г. в новом клубе в присутствии более 200 зрителей был поставлен спектакль-драма «Кызганыч бала». Ш. Мухамедьяров сыграл одну из главных ролей — Гата бека. После этого сразу же показывается и второй спектакль — комедия «Гыйшык бәләсы», посвященный проблемам женитьбы.

В одной из татарских казанских газет в отчете о спектакле указано, что со вступительным словом перед началом первого татарского спектакля выступил «Ш. Эфәнде». Не исключено, что речь идет о Шакире Мухамедьярове. В программах спектаклей, в рецензиях указывались только псевдонимы актеров, их истинные фамилии тогда не раскрывались. Очевидно, это объяснялось наличием серьезного сопротивления со стороны духовенства и других слоев общества. И первые артисты не торопились афишировать себя — это было небезопасно. Мухамедьяров на сцене выступал под псевдонимом — Базар Жәмиров.

22 декабря 1906 г. — день официальной постановки первого татарского спектакля, в котором играл Мухамедьяров, считается праздником — днем создания татарского театра.

Мухамедьяров и другие участники первых татарских спектаклей не были профессиональными артистами, впоследствии не продолжили артистическую деятельность, по основной профессии они были врачами, учителями и т.д.³

Окрыленные первым успехом, артисты ставят новые спектакли Г. Исхаки, Г. Камала и других татарских авторов.

Впоследствии татарский театр обращается и к произведениям русских авторов и ставит водевили по пьесам Чехова, Соколова и др. Шакир Мухамедьяров выступает при этом как один из авторов татарских вариантов этих водевилей.

В частности, Ш. Мухамедьяров в 1907 г. на основе водевиля А.П. Чехова «Предложение» сделал татарский вариант комедии «Кыз сорау». Спектакль впервые был поставлен 3 апреля 1907 г. в Оренбурге, а затем ставился в 1908, 1913—1915 гг.

Кроме этого, Ш. Мухамедьяров писал о театральной жизни. Например, в газете «Вақыт» (6 января 1911 г.) помещена его статья «Театр вә тамаша». Подписана статья псевдонимом — Ш. Яров. Она посвящена постановке спектакля Г. Камала «Уйнаш». Автор анализирует смысл и содержание пьесы, дает оценку игре актеров.

Как видим, Ш. Мухамедьяров играл активную роль в татарской театральной жизни, принимал непосредственное участие в создании татарского театра, участвовал в постановке первых татарских спектаклей.

Остановимся и на петербургском периоде жизни Ш. Мухамедьярова. Здесь Шакир усиленно занимается изучением русского языка, заканчивает специальные курсы для подготовки к сдаче экзаменов. После окончания курсов Ш. Мухамедьяров успешно сдает в 10-й гимназии экзамен на аттестат зрелости и поступает на юридический факультет Петербургского университета. В 1913 г. он заканчивает учебу, однако его не допускают к выпускным экзаменам из-за политической неблагонадежности.

В Петербурге Ш. Мухамедьяров был членом правления общероссийского мусульманского студенческого союза, общался с Муллануром Вахитовым, который также учился на юриста в Петербурге и состоял в этом выборном органе. По некоторым данным, именно Ш. Мухамедьяров ездил от имени петербургских студентов на съезд студентов-мусульман в Киев.

Будучи студентом в Петербурге, Мухамедьяров пишет статьи в газету «Вақыт» на социально-экономические и правовые вопросы, и как он указывал — на эту тему тогда никто, кроме него, не писал.

В октябре 1913 г., вернувшийся из ссылки и обосновавшийся в Петербурге, Г. Исхаки начинает выпускать здесь турецко-татарскую газету «Ил» («Родина»), в которой активно сотрудничает и Ш. Мухамедьяров. 2 мая 1913 г. в Петербургской мусульманской газете «Вақыт» Ш. Мухамедьяров опубликовал статью в связи с приездом в Петербург Гаяза Исхаки. В статье рассказывалось о жизни и творчестве Г. Исхаки в 1905—1913 гг.⁴

В 1916 г. Г. Исхаки и Ш. Мухамедьяров организуют выпуск газеты «Безнең ил» («Наша Родина»), которая впоследствии была закрыта большевиками.

Весной 1912 г. в Петербург приехал Г. Тукай. Мухамедьяров встречался с ним в Петербурге, имел продолжительные беседы. И даже приводил к больному Тукаю хорошего доктора — профессора из университета.

В очерке «Специальная статья» (опубликован в журнале «Ялт-йолт», 1912 г., № 40, 41, 45) Тукай рассказывает о своей поездке по России, в том числе и о посещении им Петербурга. В этих воспоминаниях Тукай, в частности, пишет, что по совету друзей к нему как к больному пригласили прямо в номер гостиницы университетского врача. Осмотрев Тукаю, врач сказал, что тот должен немедленно покинуть Петербург и ехать на кумыс⁵.

В этом очерке не указывается, кто пригласил врача. Однако в письме А. Урманчееву (11 мая 1912 г.) Г. Тукай пишет, что его в Петербурге осмотрел университетский врач, и прямо указывает, что врача в номер к нему привел Шакир Мухамедьяров⁶.

В 1915 г., когда официальные власти несколько ослабили свои требования, Мухамедьярову удается сдать выпускные экзамены в Московском университете, и он, наконец, получает диплом

юриста. В этом же году Мухамедьяров едет в Уфу и записывается помощником присяжного поверенного. Однако Министерство юстиции не дало ему разрешения заниматься адвокатской деятельностью. Шакир читал право в медресе. В конце 1915 г. он зачисляется в помощники присяжного поверенного округа Казанской судебной палаты.

Ш. Мухамедьяров принимал самое активное участие в общественной жизни — в организации и проведении мусульманских съездов, в издании различных газет, и т.д. В частности, в начале 1916 г. в Петербурге на совещании с участием Ш. Мухамедьярова, Г. Исхаки, С. Максуди и других было принято решение о создании бюро при мусульманской фракции в Думе. После революции Ш. Мухамедьяров оказался в числе сторонников и пропагандистов создания самостоятельной территориально-государственной единицы — штата «Идель-Урал».

После Октябрьской революции судьба бросала Ш. Мухамедьярова по разным местам. Он сопровождал турецких пленных в Крым, из-за бездорожья остался там, работал членом правления «Союза табаководов Южного берега Крыма». Когда пришли белые он скры-

вался и жил под турецким паспортом. После восстановления Советской власти работал юрисконсультантом, членом правления в кооперативах, адвокатом в коллегии защитников. Затем он в Средней Азии в г. Фрунзе был инструктором «Животноводческого союза», участвовал в создании колхозов.

В 1930 г. Ш. Мухамедьяров переезжает в Ташкент и возвращается к работе учителя. Заканчивает факультет географии Средне-Азиатского государственного университета. В школе милиции преподает географию и уголовные кодексы, получает звание капитана милиции. После выхода в отставку, уже будучи инвалидом 2-й группы, он преподавал в правовой школе и юридическом институте, внес серьезный вклад в дело подготовки и воспитания большого числа сотрудников милиции. За свою работу был награжден Государственным Советом Узбекистана почетным званием.

Ш. Мухамедьяров время от времени приезжал в Казань. Известно о его встрече в Казани с Х.Туфаном и А. Еники — это было в середине 1960-х гг.⁷ Художник Бакый Урманче нарисовал его портрет.

Ш. Мухамедьяров скончался в Ташкенте в 1967 г.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ См.: *Мохаммедьяров Ш. Төхфәт Ченәкәйгә хат* (1958 ел). Опубликовано в журнале «Мирас». — 1992. — № 9. — С. 28–31.

² Казан мөхбире. — 1906. — №№ 68–78.

³ См.: *Әкрәм Кайбышев*. Казанда беренче татар спектакльләре // Казан утлары. — 1970. — № 7. — Б. 181–182.

⁴ См.: Эта статья была опубликована вновь в журнале «Мирас». — 1992. — № 6. — С. 33–37.

⁵ *Тукай Г.* Избранное. — Казань: Магариф, 2008. — С. 201–203.

⁶ *Тукай Г.* Избранная проза. — Казань: Тат. кн. изд-во, 1992. — С. 114–125.

⁷ См.: *Әмирхан Еники*. Татар зыялысы // Мирас. — 1992. — № 9. — Б. 23–27.

Аннотация

Статья посвящена жизни и деятельности публициста, педагога, юриста и общественно-го деятеля Шакира Мухамедьярова.

Ключевые слова: революционная борьба, джадидская школа, шакирд, медресе, прокламация, революция, откуп.

Summary

The article is devoted to the life and activity of a publicist, pedagogue, lawyer and public figure Shakir Mukhamedyarov.