

РОЛЬ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ НОВОШЕШМИНСКОГО РАЙОНА РТ

Абдрахимова Э. В.

THE ROLE OF LOCAL HISTORY MUSEUMS IN THE PRESERVATION OF THE CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE OF THE NOVOSHESHMINSKY DISTRICT OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN

Abdrakhimova E. V.

Краеведческие музеи, сохраняя подлинные свидетельства прошлого (предметы быта, документальные и фото материалы, произведения искусства и др.), способствуют формированию у подрастающего поколения гражданско-патриотических качеств, чувства любви к малой родине, уважения к старшему поколению, расширяют их культурно-исторический кругозор. Они обладают возможностью погрузить посетителя в прошлое, через просвещение пробуждают интерес к истории родного края.

В Новошешминском районе Республики Татарстан на сегодняшний день функционируют 4 музея: Новошешминский краеведческий музей в с. Новошешминск, Музей народного творчества и быта в с. Ерыклы, Музей наследия поколений в с. Акбуре, Музей истории с. Шахмайкино им. Мирхайдара Файзи. Без сомнения, можно сказать, что эти музеи стали базой для углубленного изучения истории края, своего рода

родником, подпитывающим в ребятах любовь к малой родине.

Первым из них был открыт Музей народного творчества и быта с. Ерыклы (директор – Л. З. Лотфуллина). Музей был основан по инициативе учителя и краеведа М. Г. Газымова в 1979 г. как школьный «Музей выпускников». Официально открылся в 1982 г., в 1992 г. получил статус филиала Национального музея РТ, с 2005 г. – государственного музея, в 2010 г. преобразован в муниципальный¹. Отличительной особенностью музея является функционирование при нем архива и научной библиотеки. Выставочная площадь музея составляет 102 м², фонд насчитывает около 3 тыс. ед. хр. Создателями музея собрана большая коллекция произведений народного декоративно-прикладного искусства конца XIX – 1-й половины XX вв., изготовленных мастерами с. Ерыклы и соседних деревень, среди которых: образцы узорного ткачества (полотенца, скатерти, подзоры), там-



Экспозиция краеведческого музея Новошешминского муниципального района РТ



Экспозиция музея истории с. Шахмайкино им. Мирхайдара Файзи



Экспозиция музея народного творчества и быта



Экспозиция музея наследия поколений, с. Акбуре

бурной и золотошвейной вышивки (намазлыки, свадебные полотенца, онучи, женские нагрудники, головные уборы), костюмы, ювелирные украшения, бытовая утварь, предметы нумизматики, инструменты и технические приспособления для изготовления традиционных художественных изделий (ткацкие станки, прялки, пальцы для вышивок и др.² Предметы декоративно-прикладного искусства составляют около 70% всех экспонатов музея³. Также представлены образцы устного народного творчества, в частности, байты, собранные сотрудниками музея. Начиная с 2001 г. издаются

книги байтов, в 2017 г. увидела свет очередная – седьмая – книга под названием «Капли памяти». Особое внимание уделяется поиску сведений о земляках, погибших и пропавших без вести во время Великой Отечественной войны. Для жителей села музей стал духовным и культурным центром: на его базе проводятся встречи выпускников, различные семинары, семейные встречи, женские посиделки (кич утырулар)⁴.

Новошешминский краеведческий музей был создан по постановлению Исполнительного комитета Новошешминского муниципального района от 28 сентября 2012 г.

№ 514, как филиал Музея народного творчества и быта (с. Ерыклы). Для посетителей он был открыт 29 августа 2013 г. В 2014 г. филиал преобразован в МБУК «Краеведческий музей Новошешминского муниципального района РТ». Музей расположен в здании районного Дома культуры в с. Новошешминск. Основатель и первый директор – А. М. Холин, с 2018 г. – Т. Н. Холина. Выставочная площадь музея составляет 150,4 м², фонд на 2021 г. насчитывает 1158 ед. хр., основной фонд составляет 824 ед. хр., научно-вспомогательный – 334 ед. хр. Экспозиция размещена в трех залах и посвящена истории и современности района. Каждый экспонат музея интересен и по-своему уникален, особенно впечатляют документы и предметы быта XIX и XX вв., коллекция которых разнообразна (к примеру, ткацкий станок, ступы, сундук и др.). В музее собрано множество произведений искусства, портретов, мужской и женской одежды, оружия, предметов быта, благодаря которым хорошо представляется образ жизни и быт предков. В музее, как часть экспозиции, воссоздан фрагмент интерьера крестьянского дома XIX – начала XX вв.; собран богатый материал (в том числе фотографии, книги воспоминаний) о героях и участниках Великой Отечественной войны и боевых действий в Афганистане и Чечне⁵.

Новошешминский краеведческий музей на постоянной основе проводит тематические выставки, музейные занятия и праздники для дошкольников и учащихся образова-

тельных учреждений, краеведческие викторины, мероприятия с использованием информационных и мультимедийных технологий⁶, лекции, экскурсии (в 2019 г. – 193 экскурсий, в 2021 г. – 230), брейн-ринги, мастер-классы, флешмобы. Со старшим поколением организуются музейные встречи, праздники, экскурсии, мастер-классы и вечера памяти. Любый посетитель, независимо от возраста, найдет здесь мероприятие по душе. Работает корреспондентский пункт виртуального музея, где сотрудники музея размещают новости района и информацию о мероприятиях (особое внимание уделяется материалам, посвященным Великой Отечественной войне, а именно статьям о фронтовиках, участниках войны, тружениках тыла, детях войны)⁷. Благодаря такой работе растет посещаемость музея: в 2019 г. музей посетили 3734 чел., в 2020 г. – 3577, а в 2021 г. – 5090. Основным посетителем музея является местное население: дошкольники, учащиеся школ, студенты, преподаватели, пенсионеры⁸.

«Музей наследия поколений» с. Акбуре (директор – В. В. Валиуллин) был основан в 1997 г. как школьный музей. Количество экспонатов росло, и в стенах школы музею стало тесно. Тогда А. М. Залаков – руководитель ОАО Тростовая компания «Татмелиарация» – организовал реконструкцию здания бывшего магазина под нужды музея⁹. Его площадь ныне составляет 118,6 м², фонд насчитывает 650 ед. хр., основной фонд – 348 ед. хр., научно-вспомогательный – 302 ед. хр. Экспозиция размещена в нескольких залах, каж-

дый из которых посвящен разным периодам истории села и края. Первый освещает историю с. Акбуре и охватывает период с древнейших времен до наших дней. Сюда же вошла большая экспозиция о Великой Отечественной войне с фотографиями участников-уроженцев села. В музее хранится 42 письма погибших фронтовиков, их военные награды и документы¹⁰. Второй зал носит название «Татарская изба» и оформлен в виде интерьера татарской избы 1950-х гг. Представлены домашняя утварь, предметы быта, орудия труда, национальная одежда. Стены украшены вышивками, полотенцами татарского, русского и чувашского народов. Третий зал посвящен генеалогии уроженцев села и истории сельской школы. В 2017 г. завершена работа по созданию музея под открытым небом – площадки на бетонном основании с декоративным металлическим ограждением, в центре которой установлены экспонаты: телега и плуг конца XIX в. Самые частые посетители музея – воспитанники сельского детского сада и ученики Акбуринской школы. С первого дня создания при музее действует краеведческий кружок «Мирас» (руководитель – В.В. Валиуллин), открытый Центром детского творчества. Здесь дети занимаются изучением истории и культуры родного края и села, а также участвуют в экскурсионной работе и поисково-исследовательской деятельности¹¹.

Самый молодой музей района – музей истории села Шахмайкино им. Мирхайдара Файзи (заведующая – Г.И. Багаутдинова), который является филиалом «Музея народ-

ного творчества и быта». Он открыт в 2015 г. и расположен в центре села, в историческом здании, принадлежавшем деду татарского драматурга М. Файзи¹². Выставочная площадь музея составляет 76,5 м², основной фонд насчитывает 392 ед. хр., из которого 46 ед. хр. относятся к научно-вспомогательному. Экспозиция расположена в трех залах. Первый этаж посвящен истории с. Шахмайкино со времени возникновения села и по настоящее время. Здесь представлены предметы быта, фотографии, документы. На втором этаже музея действуют два зала. Один из них посвящен творческому наследия М. Файзи и его семье (представлены личные вещи, портреты, фотографии и документы из семейного архива рода Файзуллиных), второй рассказывает о жизни татарской деревни (внимание посетителей представлены орудия труда, полотенца и скатерти, вышитые намазлыки). Музей организует выставки, на базе которых проводятся занятия с детьми села¹³. Экспозиции музея широко используются и в учебном процессе местной школы (проводятся квест-игры, мастер-классы, познавательные беседы и дискуссии), на его базе организуются встречи, вечера памяти, мэджлисы.

Краеведческие музеи играют важную роль в сохранении и популяризации культурного наследия, являются важными просветительскими центрами села. Они способствуют формированию у молодого поколения исследовательского интереса к истории, культуре родного края, к традициям и обычаям своего народа.

Сведения об авторе: Абдрахимова Эльмира Вакифовна, научный сотрудник Центра регионоведения и социокультурных исследований Института Татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук РТ, e-mail: elmiravak86@mail.ru.

Аннотация. В статье освещена краткая история создания краеведческих музеев Новosheshminского района Республики Татарстан, их современное состояние и деятельность, роль в сохранении культурно-исторического наследия.

Ключевые слова: Республика Татарстан, Новosheshминский район, музей, краеведческий музей, краеведение.

Abstract. The article highlights a brief history of the creation of local history museums in the Novosheshminsky district of the Republic of Tatarstan, their current state and activities, and their role in the preservation of cultural and historical heritage.

Key words: Republic of Tatarstan, Novosheshminsky district, museum, local history museum, local history.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1 Лотфуллина Л., Шакирова Ф. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://novoshishmink.ru/news/lyudi-zemli-novosheshminskoy/2-yanvary-a-otmechaet-80-letniy-yubiley-chelovek-legenda-novosheshminskogo-rayona-midkhat-garifovich-gazymov> (дата обращения: 12.05.2023 г.).

2 Татарская энциклопедия. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2005. – Т. 2. – С. 23.

3 Татарская энциклопедия. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2008. – Т. 4. – С. 262.

4 Газыймов М. Зиреклем зирэклэре. Кичу Адамча, Ерыкла тожь. – Казань: РИЦ «Школа», 2009. – 492 б.

5 «Краеведческий музей Новosheshминского муниципального района Республики Татарстан». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsheshm-museum.ru/o-nas/> (дата обращения: 10.05.2023 г.).

6 Там же.

7 Там же.

8 Там же.

9 Официальный сайт Новosheshминского муниципального района. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://novosheshmink.tatarstan.ru/istoriya-sela.htm> (дата обращения: 04.05.2023 г.).

10 Там же.

11 Акбуринский «Музей Наследия поколений» действует и развивается. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novoshishmink.ru/news/lyudi-zemli-novosheshminskoy/akburinskiy-muzej-naslediya-pokoleniy-deystvuet-i-razvivaetsya> (дата обращения: 05.05.2023 г.).

12 В Шахмайкино открылся музей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novoshishmink.ru/news/kultura-i-iskustvo/v-shahmaykino-otkryilsya-muzej> (дата обращения: 12.05.2023 г.).

13 Культура РФ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/institutes/88812/muzei-istorii-sela-shakhmaikino-im-mirkhaidara-faizi> (дата обращения: 12.05.2023 г.).