

Фәхреддин Ризаэддин. Асар. 3–4 томнар. Төзүчеләр: Лилия Байбулатова, Рамил Йөзмөхәмәтов, Абдулла Салахов, Рамил Миңнулин, Илшат Гыймадиев, Сирина Хафизова. Фәнни мөхәррир М.А.Усманов. – Казан: Рухият, 2010. – 648 б.

В 2010 г. в издательстве «Рухият» вышли в свет 3,4 тома свода «Асар» известного татарского ученого, педагога и общественного деятеля Ризаэтдина Фахретдина. До сих пор эти тома хранились в рукописном виде и наконец они стали доступны широкому кругу читателей.

3 том «Асар» был завершен и подготовлен к печати в феврале 1911 г., но из-за конфискации имущества, в том числе и рукописей Р.Фахреддина, его издание стало невозможным; 4 том завершен приблизительно в 20-х гг. XX в. Подобно первому тому 3,4 тома состоят из введения и основной части. Введение третьего тома представляет собой изложение взглядов автора на историческую науку в общем, и на биографии в частности. Рассматривая биографические очерки как важную составляющую истории, ученый останавливается на методике их написания. В частности, он отмечает важность использования личных писем, в которых отражены привычки, особенности характера их авторов, прослеживается общественная жизнь того периода; большое значение придает Р.Фахреддин и фотографиям, считая их носителем разнообразной информации. Введение 4 тома кардинально отличается от предыдущих по своему настрою. Как пишет автор, эта работа является утешением для его души, Р.Фахреддин работал только ради себя, не надеясь, что его труд когда-либо будет опубликован и свод найдет своего читателя. Хронологические рамки 3 и 4 томов охватывают период с 1874 до 20-х гг. XX в. Как и в предыдущих, в этих томах содержатся биографические очерки представителей духовенства, мударрисов, общественных деятелей, меценатов, поэтов; всего в 3,4 тома вошли 260 биографических статей. Из них можно назвать таких известных личностей, как Ш.Марджани, Шакир и Закир Рамиевы, Акмулла и др. Биографические очерки богаты разнообразными источниками – воспоминания, письма, стихотворения, которые даны Р.Фахреддином практически без изменений; также они обладают широкой информативностью: помимо биографических сведений читатель может найти сведения о медресе (место расположения, мударрисы, программа обучения и учебники), популярной у татар литературе (названия и авторы переводной и местной литературы), прослеживаются взаимоотношения между разными уровнями мусульманского духовенства. В целом весь комплекс биографических очерков представляет собой историю духовной культуры мусульман Поволжья и Приуралья.

Для удобства читателей в данном издании представлены именной и географический указатели, что облегчает поиск интересующей личности или населенного пункта, также дан краткий русский перевод биографических статей. Татарский вариант текста выполнен с максимальным сохранением стилистических и орфографических особенностей оригинала.

Издание подготовлено в рамках республиканской комплексной программы Кабинета Министров РТ по сохранению культурного наследия «Мирас-Наследие» в отделе средневековой истории Института истории им. Ш.Марджани.

