



1960), Ибрагим Биккулов (1884–1938) и другие. Они с ноября 1905 г. до начала 1907 г. гектографическим способом нелегально издавали газету «Ал-Ислах».

Комитет в качестве представителя шакирдов Казани направил Ф.Амирхана на II съезд Всероссийских мусульман, который тайно проходил в Петербурге 12–23 января 1906 г., а 10–15 мая того же года, 1–6 мая 1907 г. в Казани также тайно прошли съезды прогрессивных татарских шакирдов. В них приняли участие представители Оренбурга, Касимова, Троицка, Чистополя, Симбирска, Самары и других городов, были устанавливлены тесные связи с шакирдами на местах.

Газета «Ал-Ислах» как печатный орган татарской демократической молодежи и передовых шакирдов официально начала издаваться с 3 октября 1907 года. Если ее действительным редактором являлся В.Бахтияров, то основную работу вел Ф.Амирхан. В ней также работали Кабир Бакер (1885–1944), Ибрагим Амирхан (1889–1938), Г.Тукай, Закария Бахтияров (?–?), Тагир Махмудов (1889–?) и другие.

Вот как вспоминает выход в свет первого номера газеты тогда еще шакирд медресе «Мухаммадия» Т.Махмудов: «Поскольку я имел связи с комитетом «Ислах», меня попросили прийти помочь в отправке завтра выходящей газеты по адресатам. Мы с одним товарищем вдвоем ранним утром, когда все еще спали, втихоря собрались и пришли в редакцию «Ал-Ислах», расположенную в одном из номеров «Булгар». Когда мы вошли, уже на столе лежали стопки газет. Чтобы встретить газету, Фатых Амирхан и Вафа Бахтияр, оказывается, провели ночь в редакции. Ход выполнения нами работ по загибанию газет, приклеиванию на них бумаг с адресами напоминал деятельность муравейника».

Необходимо сказать, что первый рассказ «Изгнание Заки шакирда из медресе» классика татарской литературы, известного государственного и общественного деятеля Галимджана Ибраги-

мова (1887–1938) увидел свет в номере от 10 октября того же года этого издания.

Как говорится в воспоминаниях Т.Махмудова, редакция газеты сначала находилась в номерах знаменитой гостиницы «Булгар». 2 марта 1908 г. редакция переезжает в дом среднего купца Габделшакура Муртазаевича Апакова (1860–1923) на улице Екатерининской (ныне Тукая) (к сожалению, дом этот в 1990 г. был полностью разобран и на его месте в 2004 г. было начато строительство какого-то другого помещения).

По этому поводу в воспоминаниях Фатымы Апаковой (1876–1919) (ее мать Марьямбану (1876–1919) является родной сестрой Мухамметзарифа (1853–1921) хазрата, отца Ф.Амирхана) о Г.Тукае приводится такая интересная информация: «Кажется, осенью этого года (1908 – Р.И.), редакция «Ислах» переехала в наш дом на улице Тукая (автор указывает название улицы соответственно времени написания воспоминаний – Р.И.). Отец мой выделил им большой зал, обращенный на улицу... Комнату разделили по одному окну, в маленькую комнату поставили стол (рабочий стол Фатых-абый) и кушетку. После работы собираются вместе, играют в карты, шумят, занимаются своими делами, а Г.Тукаев иногда оставался там и переночевать. Потому что, когда Фатых-абый уходил к себе домой, кушетка освобождалась. Ему составлял компанию иногда или Бахтияров, или другой кто-нибудь. Г.Тукаев и днем, когда кушетка была свободна по причине отсутствия Фатых-абый, ложился там и что-то пел про себя». При этом следует отметить, что автор воспоминаний допускает некоторую неточность в указании времен года.

Как известно, из-за материальных трудностей, издание газеты прекращается 22 июля 1909 года.

Вот еще одно воспоминание Т. Махмудова. Он пишет: «Мы: Тукай, я, наборщик типографии в возрасте 14–15 лет Габдулла, когда сидели за беседой, в редакцию вошел учащийся реального училища в Ростове Гани Абыз со своим фотоаппаратом. Он нас троих при-



гласил на улицу и сфотографировал на фоне окон с вывеской «Ал-Ислах». Тукай, не считая нас за мальчишек, свободно стоял среди нас».

Это было в середине лета 1908 г., улица Тукая, дом № 63.

На фотографии запечатлены справа налево: Т.Махмудов, Г.Тукай, Габдулла. Третий человек, по-видимому, Габдулла Гимадетдинов, которого можно видеть и на другой фотокарточке, где он находится среди сотрудников газеты «Ал-Ислах», отдыхающих в лесу около озера Кабан в конце мая 1908 г.

Что касается ношения Г.Тукаем кепки (на фотографии он именно в ней), то об этом упоминается и в других воспо-

минаниях, наблюдается и на других фотографиях.

Человек, который запечатлел этот исторический эпизод — Гани Шахвалиевич Абызов (1890 — после 1940). Он был членом общества «Татар учагы», организованного в 1915 г. в Санкт-Петербурге татарскими студентами, при советской власти работал экономистом в госплане ТАССР, бухгалтером в санатории «Васильево». Но другой информации о нем пока не имеется.

Таким образом, это наше небольшое исследование поможет дополнить имеющиеся знания о жизни и деятельности Г.Тукая.

#### Аннотация

В данной статье на основе воспоминаний современников Г.Тукая доказывается запечатление поэта на одной широкоизвестной фотографии.

**Ключевые слова:** Тукай, «Ал-Ислах», «Булгар», фотография.

#### Summary

On the basis of the memories of Tukay's contemporaries the imprinting of the poet on one widely known photograph is proved in the article.

**Keywords:** Tukay, «Al-Islah», «Bulgar», photo.