

УДК 82.0 (091)

## БИЛЕТ НА ЛЕКЦИЮ ТУКАЯ

*Р.Ф. Исламов, доктор филологических наук*

В фонде Габдуллы Тукая Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан хранится один уникальный документ. Это – билет для слушания лекции в «Восточном клубе». В 1956 г. в наш Институт его передал современник поэта Габдульбари Рахматуллин. В своей пояснительной записке он пишет:

«15 апреля 1965 г. Джавдат Файзи по радио организовал концерт-беседу о песнях на стихи уважаемого поэта Габдуллы Тукаева. Я многие годы слушаю радио, но еще не слушал такие мелодии и литературные передачи, которые так повлияли на мое сердце, что предавался воспоминаниям и заплакал как дитя. Поскольку я постоянно видел Тукая во время его проживания в номерах «Булгар» в Казани, с 1905 г. по 1911 г. жил в Казани, самые любимые стихотворения были его стихотворения, поэтому постарался любыми способами найти и прочесть его стихи еще до их опубликования, поскольку его творчество близко моему сердцу. Несмотря на свой преклонный возраст, ни дня не проходит, чтобы я или по книге, или наизусть не читал его сти-

хотворений. В то время в «Восточном клубе», находившемся около озера Кабан, слушал его лекцию о татарской литературе. Для подтверждения направляю сохранившийся билет на нее и квитанции, присланные Галиасгаром Камалом.

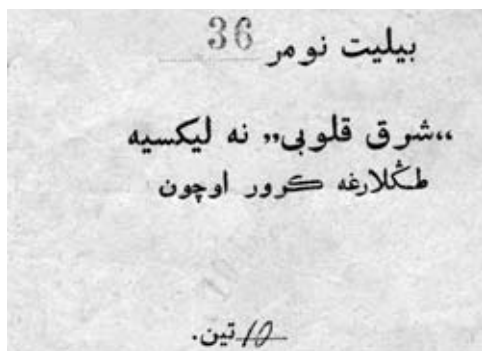
За концерт-беседу о моем ровеснике Г.Тукае от старого сердца выражаю огромное спасибо.

Написал рожденный в 1887 г. в деревне Учили Ново-Чурилинского района ТАССР гр. Рахматуллин Габдульбари.

15/ IV–56 год».

Деревня Учили, в которой проживал Г.Рахматуллин, как известно, относилась к Ново-Кишетской волости Казанского уезда Казанской губернии (ныне Училинское местное самоуправление Арского района Республики Татарстан). Раньше она называлась и как Малые Вережи. В этой деревне родилась мать Г.Тукая Мамдуда (Бибимамдуда) (1839–1874); дед Зиннатулла Амиров, сын Зайнелбашира (1829–1909), был муллой. Следовательно, с этой точки зрения Г.Рахматуллин имеет определенное отношение к поэту.

15 апреля 1910 г. Г.Тукай в «Восточном клубе» прочитал лекцию на тему «Народная литература». Он пояснял это так: «Однажды я своему товарищу шутя сказал: «Я прочту лекцию о народной литературе». Он, поверив сказанному, успел опубликовать в одной из уважаемых газет, что Тукаев прочитает лекцию». В действительности, в газете «Йулдуз» от 8 апреля 1910 г. было опубликовано объявление: «Лекция. Скоро в “Восточном клубе” Габдулла эфенди Тукаев будет читать лекцию о народной литературе».



Джалал Мажитов, который был свидетелем того события (игравший на мандолине в оркестре народных инструментов «Восточного клуба»), вспоминает об этом так: «Лекция эта, начатая мягким голосом приятными предложениями, постепенно вошла в колею и Г.Тукай сам (как человек, ощущающий дрожь перед купанием) свободно вздыхает и расширяет свое повествование. Народ с любовью слушает лекцию и в конце остается им довольным.

Среди слушателей лекции были Фатых Амирхан, Г.Камал, Г.Кулахметов, Каюм Кулахметов, Миргаяз Иманаев, Гайнутдин Ахмеров и другие».

Языковед и фольклорист Ходжа Баддуги (1887–1940) также является одним из тех людей, которые слушали эту лекцию. В частности, в своих воспоминаниях он пишет: «Зал был полон до отказа. Хотя теоретического материала было немного, но тем не менее лекция мне понравилась. Тукай в своей лекции, с точки зрения современности, правильно определил содержание народной литературы (фольклора)».

Лекция эта в том же году издательством «Сабах» в Казани была опубликована в типографии И.Н.Харитоновой (1859-?) отдельной книгой. Ее второе издание увидело свет в 1912 г. Далее она была помещена в книге «Сборник произведений Габдуллы Тукая», составленной литературоведом Джамалом Валиди (1887–1932) и изданной в 1914 г. в Казани издательством «Магариф», в третьем томе произведений поэта, опубликованным «Яналиф» (1931), в четвертом томе (1977) и в четвертом (1985) томе пятитомного собрания произведений поэта, подготовленных и изданных литературоведом Рашатом Гайнановым.

Что касается самого билета, то в нем типографическим способом на арабской графике написано: «Билет номер 36 для входа в “Восточный клуб” слушать лекцию 10 копеек».

О том, что эта лекция, как и другие культурные мероприятия, проводимые в «Восточном клубе», была платной, об-

наруживается еще в одном объявлении в газете «Йулдуз» от 15 апреля 1910 г.: «Сегодня, в четверг, 15 апреля, 9 часов вечера в “Восточном клубе” Габдулла эфенди Тукаев будет читать лекцию о народной литературе. Цена билета от тридцати до пятнадцати копеек».

Известно, что поэт и раньше выступал в «Восточном клубе». Например, в воспоминаниях Давлета Сафина можно обнаружить такие сведения: «В 1908 г. было объявлено, что поэт в “Восточном клубе” будет читать свое стихотворение “На нас напраслину возводят”. Со мной пришли многие шакирды “Мухаммадии”. Народ с нетерпением встретил выступление поэта. После объявления выступления Г.Тукая поэт вышел робко. Держа в руке бумагу со стихом, то посматривая на нее, то наизусть, прочитал очень громким голосом».

«Восточный клуб», основанный в конце 1906 г., сначала помещался в 20, 22 номерах известной гостиницы «Булгар». Одним из его организаторов и первым председателем правления был педагог Ибрагим Терегулов (1852–1921). Джалал Мажитов так описывает этот культурный центр городской татарской молодежи: «После открытия “Восточного клуба” вся прогрессивная молодежь: представители торговли, учащиеся, учителя, образованные люди, писатели – начали ходить с каким-то свеобразным воодушевлением. В клубе каждую неделю проводились литературные, семейные вечера, читались лекции на разные темы, ставились концерты струнных инструментов».

Среди активных посетителей клуба были Гафур Кулахметов, Фатых Амирхан, Галиасгар Камал, Наджип Камалетдинов, Рахимджан Даминев, Шигаб Ахмеров, Вали Ахмадуллин, мясник Миргазиз Хусаинев, Вафа Сафин, Габдулла Килдишев и другие... ».

В 1907 г. в клубе Вали Апанев (1889–1922) организовал ансамбль народных инструментов и драмкружок.

1 ноября 1908 г. клуб переезжает в верхний дом купца Хайруллы Сабитов-

ва на улице Приозерной (ныне Комсомольская) в Казани. На основе решения правления от 24 октября 1910 г. свою деятельность с 1 ноября он временно продолжает в доме Кузнецова на улице Проломной (ныне Баумана).

23 ноября 1911 года «Восточный клуб» перезжает в трехэтажный дом Марьямбану Апанаевой на улице Евангелистовской (ныне Татарстан, дом № 8). Там были библиотека, читальные и зрительные залы. Он также служил стационарной базой для труппы «Сайяр». В связи с этим снова обратимся к воспоминаниям Джалала Мажитова: «...построили сцену, труппа “Сайяр” начала работать всесезонно. После начала работы “Сайяр” наш струнный ансамбль был усилен и начал работать в “Восточном клубе” на постоянной основе. Руководителем ансамбля был Исмагил Галиакберов (этого человека также называли как тубетейщик красная голова Исмагил) (на венской гармошке), Загидулла Яруллин (пианино), Султан Рахманкулов (мандолина), Джа-

лал Мажитов (мандолина), Мухаммет Яушев (мандолина), Галиулла (это человек был мелкотогровцем) (скрипка), Ибни (гитара), Минлебай (мандул). Оркестр состоял из этих людей».

В 1915 г. здание клуба было отдано под военный госпиталь, и его деятельность совсем прекратилась.

Как видно, Г.Тукай свою известную лекцию прочитал когда «Восточный клуб» находился в доме Хайруллы Сабитова на Приозерной, а не в здании на улице Евангелистовской, как об этом ошибочно писали и пишут во многих источниках.

Таким образом, этот билет является одним из дополнительных ценных документов в изучении жизни и деятельности народного поэта.

Считаю необходимым выразить благодарность кандидату исторических наук, доценту Казанского (Приволжского) федерального университета Завдату Миннуллину за его помощь в решении отдельных вопросов при написании этой статьи.

#### Аннотация

В данной статье рассказывается об истории билета на лекцию Габдуллы Тукая «Народная литература», прочитанной им 15 апреля 1910 г. в «Восточном клубе».

**Ключевые слова:** Тукай, «Восточный клуб», билет, лекция.

#### Summary

This article tells us the history of the ticket to the lecture by G. Tukay «Folk Literature» delivered to them in the «Eastern club» on 15 April 1910.

**Keywords:** Tukay «Eastern Club», ticket, lecture.