

## АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЭТНОЛОГИЯ В ТАТАРСТАНЕ: ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

*Р.Н. Мусина, кандидат исторических наук;*

*С.В. Суслова, кандидат исторических наук*

Современная этнология — сложносоставная, комплексная наука о народах мира — зарождалась как этнография — наука о живой старине, описывающая быт и культуру народов. Первые научные работы по этнографии поволжских татар появляются в XIX столетии, что в значительной степени было связано с учеными-тюркологами Казанского университета и его Восточного разряда (1829–1855 гг.). Значительно расширились этнографические исследования и публикации с образованием в 1878 г. при университете Общества археологии, истории и этнографии, а позднее, в 1895 г., и городского музея. В этих и других научных учреждениях и обществах работали или сотрудничали с ними многие ученые, в той или иной степени затрагивавшие проблемы этнографии (Г.Ахмаров, К.Фукс, Ш.Марджани, К.Насыри, Н. Катанов, Х.Фаисханов, Г.Губайдуллин и др.). По сути, они и были основоположниками этнографического татароведения.

Предыстория организационного оформления этнографов Татарстана начинается в первые послеоктябрьские годы, когда образуются Академический центр Татнаркомпроса (1921 г.), а также Общество татароведения (1922 г.) и Общество изучения Татарстана (1925 г.) при нем, сосредоточившие научные кадры республики.

С 1939 г. центром научных исследований культуры и быта татар становится Татарский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. Г.Ибрагимова, который в 1946 г. вошел в состав Казанского филиала АН СССР. В секторе истории находи-

лась и группа этнографии, в составе Н.И.Воробьева и Г.М.Хисамутдинова, которая в послевоенные годы возобновила исследования по этнографии татар, главным образом в сельской среде. В 1961 г. в институте был создан сектор археологии и этнографии под руководством Н.И. Воробьева.

С именем Н.И.Воробьева связан начальный этап становления академической этнографии в республике. Заслуга профессора Воробьева в том, что в отличие от предшествующих исследователей, эпизодически обращавшихся к этнографии татар, он заложил основы системного изучения их культуры и быта. В его основных трудах «Материальная культура казанских татар», «Казанские татары» [1; 2] дается тщательное описание традиционной материальной культуры — поселений и жилища, одежды и украшений, пищи — казанских татар. Сопоставляя культуру разных групп — татар и крышен, он связывал причину этнокультурных различий между ними с влиянием религий — ислама и православия [3].

Н.И. Воробьев является автором первой развернутой и достаточно обоснованной этнокультурной дифференциации волго-уральских татар, в основу которой были положены изученные на тот период времени языковые и культурно-бытовые различия. В полном виде она была опубликована в стержневой для татарской историографии монографии «Татары Среднего Поволжья и Приуралья» [4]. Многие годы именно эта классификация была отправным инструментом исследований отечественных этнографов. В своих трудах уче-

ный вплотную подошел к пониманию важности изучения системы жизнеобеспечения этноса (жилище, одежда, ткачество и др.) на базе типологической классификации, что позволило ему проследить эволюцию ряда этноспецифических элементов культуры, наметить истоки и аналоги им у других народов и тем самым поставить вопрос о генезисе традиционной культуры татар. Позднее в 1970–1990-е гг. типологический подход к изучению традиционной культуры был успешно реализован в трудах его учеников и последователей. Это известные монографии Р.Г. Мухамедовой «Татары-мишари» [5], Ю.Г. Мухаметшина «Татары-кряшены» [6], С.В. Сусловой «Женские украшения казанских татар» [7], Ф.Л. Шарифуллиной «Касимовские татары» [8], а также ряд коллективных работ, составленных по принципу описания традиционной культуры локальных групп татарского народа [9].

Эти работы явились фактически базовыми в становлении следующего наиболее важного этапа татарской этнографической науки, связанного с проведением фундаментального исследования традиционной материальной и духовной культуры волго-уральских татар в рамках сбора информации и подготовки к изданию Историко-этнографического атласа татарского народа в 1970–1990-е гг. (руководитель проекта Р.Г. Мухамедова). Количественно расширявшаяся за эти годы группа этнографии в 1987 г. выделилась в лабораторию этнографии, которая в 1988 г. была переименована в отдел этнографии. В эти годы в ходе работы по этому крупномасштабному проекту сотрудниками отдела этнографии Института языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова Казанского филиала АН СССР было проведено более 30 экспедиций с охватом около 500 населенных пунктов во всех регионах компактного расселения татар, были изучены фонды 30 музеев и 20 архивов, что позволило собрать богатейший и уникальный материал. Этот систематизированный в научном ката-

логе материал, хранящийся в фонде отдела этнологии, уже сам по себе представляет большую научную ценность, являясь солидной базой для нынешних и предстоящих исследований.

Составление национальных историко-этнографических атласов, как известно, представляет собой трудоемкое, но важное и весьма перспективное звено в комплексе современных историко-этнографических исследований. Их основная цель заключается в создании обширного и репрезентативного с научной точки зрения корпуса этнорегиональных источников, в разработке на его основе принципов типологической классификации основных категорий традиционной культуры, в картографировании выделенных типов и выделении региональных этнокультурных комплексов. Этот этап завершился публикацией серии томов Атласа, в которую вошли монографии Н.А. Халикова «Хозяйство татар Поволжья и Урала» [10], Ф.Ш. Сафиной «Ткачество татар Поволжья и Урала» [11], С.В. Сусловой, Р.Г. Мухамедовой «Народный костюм татар Поволжья и Урала» [12], Р.К. Уразмановой «Обряды и праздники татар Поволжья и Урала» [13]. В завершающем томе Атласа «Этнотерриториальные группы татар Поволжья и Урала и вопросы их формирования» [14] авторами на основе представительного типологического и картографического материала опубликованных томов выделяются локальные комплексы традиционной культуры, рассматривается влияние природных, социально-экономических, конфессиональных факторов на сложение историко-культурных ареалов. В этом томе уточнена и более четко обоснована этническая классификация волго-уральских татар.

Материалы Атласа явились фундаментальной источниковой базой при становлении, начиная с 2000-х гг., следующего, современного этапа этнографических исследований – исторической этнографии, связанного с проведением углубленных этнорегиональных изысканий по традиционной культуре татар

с применением диахронного и синхронного методов исследования. Этнорегиональный аспект, как известно, позволяет выявить особенности формирования и функционирования народной культуры у различных структурных подразделений этноса, что является важнейшим условием полноценного изучения этнической истории и истории формирования народной культуры в целом. В современных историко-этнографических исследованиях этот аспект является одним из приоритетных, позволяющих установить векторы этнокультурного взаимодействия и причины изменения их направлений, выявить специфику территориальных этнокультурных контактов, определить характерные особенности этнокультурного взаимодействия в переходных зонах, понять степень влияния основных цивилизационных центров на формирование этнической культуры. Этнорегиональный подход, основанный на этнокультурном районировании традиционной татарской культуры, предполагает системное и комплексное использование региональных историко-этнографических источников, типологию основных категорий культуры и жизнеобеспечения, картографирование выделенных типов и региональных этнокультурных комплексов и их историко-генетическую интерпретацию. Таким этнорегиональным исследованием является монография С.В. Суловой «История татарского костюма: этнографическое исследование», подготовленное к изданию в рамках издательских проектов Тюркской академии 2010 г. (г. Астана, Казахстан). Этот современный этап исследований характеризуется использованием казанскими исследователями и методов ряда смежных дисциплин, в частности, этноархеологии. Именно в рамках этноархеологических (диахронных) подходов необходимо наиболее продуктивно исследовать вопросы формирования тра-

диционной культуры народа, генезис ее этнотерриториальных комплексов. Методы этноархеологии позволяют достаточно эффективно решать и вопросы, связанные с реконструкцией ранних этнографических и древних форм традиционной культуры.

Особым вектором национальной исторической этнографии можно обозначить многочисленные труды доктора исторических наук Д.М. Исхакова по историко-демографическому и статистическому изучению татар и их предков [15]. Им (иногда в соавторстве с И.Л.Измайловым) были выявлены основные особенности становления и функционирования средневекового татарского этноса в Улусе Джучи и в позднесолотоордынских тюрко-татарских государствах XV–XVI вв. Им же были изучены этнические аспекты образования татарской общности национального типа с выделением и характеристикой основных этапов этого процесса. Следует отметить, что с применением этнологических методов Д.М. Исхаковым были исследованы и такие специфические области истории средневекового тюрко-татарского населения, как клановая организация Золотой Орды и позднесолотоордынских тюрко-татарских государств [16].

Кроме традиционной и исторической этнографии в г.Казани интенсивно развивается этносоциология — новое научное направление на стыке этнологии и социологии, связанное с изучением современных этносоциальных процессов. Предтечей этого направления в республике стало диссертационное исследование Р.К. Уразмановой «Быт рабочих-нефтяников татар юго-востока Татарии», проведенное в начале 1960-х гг. [17]. Сосредоточием этносоциологии в г.Казани является Центр этносоциологических исследований Института истории им.Ш.Марджани Академии наук РТ.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Воробьев Н.И.* Материальная культура казанских татар. — Казань, 1930.
2. *Воробьев Н.И.* Казанские татары. — Казань: Татгосиздат, 1953.
3. *Воробьев Н.И.* Кряшены и татары (Некоторые данные по сравнительной характеристике быта) // Отдельный оттиск из журнала «Труд и хозяйство». — Казань, № 5, 1929.
4. Татары Среднего Поволжья и Приуралья / Отв. ред. Н.И. Воробьев, Г.М. Хисамутдинов. — М.: Наука, 1967.
5. *Мухамедова Р.Г.* Татары-мишари. — М.: Наука, 1972.
6. *Мухаметшин Ю.Г.* Татары-кряшены. — М.: Наука, 1977.
7. Сулова С.В. Женские украшения казанских татар середины XIX — начала XX вв. Историко-этнографическое исследование. — М.: Наука, 1980.
8. *Шарифуллина Ф.Л.* Касимовские татары. — Казань: Татполиграф, 1991.
9. Пермские татары / Отв. ред. А.Х. Халиков. — Казань: Татполиграф, 1983; Историческая этнография татарского народа / Отв. ред. С.В. Сулова. — Казань, 1990; Астраханские татары / Отв.ред. Д.М. Исхаков. — Казань: Татполиграф, 1992; Молькеевские татары / Отв. ред. Д.М. Исхаков. — Казань: Татполиграф, 1993; Нагайбаки / Отв.ред. Д.М. Исхаков. — Казань: Татполиграф, 1995; Сибирские татары / Отв. ред. С.В.Сулова. — Казань: Ин-т истории АН РТ, 2002.
10. *Халиков Н.А.* Хозяйство татар Поволжья и Урала (середина XIX — начало XX вв.). Историко-этнографический атлас татарского народа. — Казань, 1995.
11. *Сафина Ф.Ш.* Ткачество татар Поволжья и Урала (конец XIX — начало XX вв.). Историко-этнографический атлас татарского народа / Отв. ред. Ю.И. Смыков. — Казань: Фэн, 1996.
12. *Сулова С.В., Мухамедова Р.Г.* Народный костюм татар Поволжья и Урала (середина XIX — начало XX вв.). Историко-этнографический атлас татарского народа / Отв. ред. Р.К. Уразманова. — Казань: Фэн, 2000.
13. *Уразманова Р.К.* Обряды и праздники татар Поволжья и Урала. Годовой цикл. (XIX — начало XX вв.). Историко-этнографический атлас татарского народа / Отв. ред. С.В. Сулова. — Казань: Фэн, 2001.
14. Этнотерриториальные группы татар Поволжья и Урала и вопросы их формирования / Ред. Р.К.Уразманова, Н.А.Халиков. — Казань: Фэн, 2002.
15. *Исхаков Д.М.* Расселение и численность татар в Поволжско-Приуральской историко-этнографической области в XVIII—XIX вв. // Советская этнография, 1980, № 4. — С. 25—39; *Исхаков Д.М.* Историческая демография татарского народа (XVIII — начало XX вв.). — Казань: ИЯЛИ АН Татарстана, 1983; *Исхаков Д.М.* Введение в историческую демографию волго-уральских татар. — Казань: ИЯЛИ АН Татарстана, 1993; *Исхаков Д.М.* Этнографические группы татар Волго-Уральского региона (принципы выделения, формирование, расселение и демография). — Казань: ИЯЛИ АН Татарстана, 1993.
16. *Исхаков Д.М.* От средневековых татар к татарам нового времени (этнологический взгляд на историю волго-уральских татар XV—XVII вв.). Научное издание. — Казань: Мастер-Лайн, 1997; *Исхаков Д.М., Измайлов И.Л.* Этнополитическая история татар (XIII — середина XVI вв.). Научное издание. — Казань: РИЦ «Школа», 2007; *Исхаков Д.М.* Исторические очерки. — Казань: Фэн, 2009.
17. *Уразманова Р.К.* Быт рабочих-нефтяников татар юго-востока Татарстана (1950—1960 гг.). — Альметьевск, 2002.
18. *Мусина Р.Н.* Этносоциологические исследования в Татарстане // Этносоциология и этносоциологи. Исследования, поиски, воспоминания. — М.: Старый сад, 2008. — С.262—278.
19. Современные межнациональные процессы в ТССР: Программа исследования и инструментарий / Отв. ред. Р.Н.Мусина. — Казань: Татполиграф, 1991.
20. Этносоциологические исследования в Республике Татарстан / Сост. и ред. Р.Н. Мусина, Л.В. Сагитова. — Казань: Ин-т истории АН РТ, 2008.
21. Татары / Отв. ред. Р.К.Уразманова, С.В.Чешко. — М.: Наука, 2001.
22. Тартарика. Этнография / Отв. ред. Р.Н.Мусина, Р.Р.Салихов, Р.Р.Хайрутдинов. — М.: ДИК, 2008.

### Аннотация

Отдел этнологии Института истории им.Ш.Марджани АН РТ является ведущим научным центром этнологических исследований традиционного быта, культуры татарского народа, а также современных этнокультурных, этнополитических и этносоциальных процессов. В статье основное внимание уделяется одному из направлений деятельности отдела – этнографическим исследованиям. Авторы раскрывают историю выделения этнографии татар как самостоятельного академического направления, ее структурное оформление, итоги научной деятельности ведущих ученых-этнографов отдела этнологии ИИ АН РТ.

**Ключевые слова:** академическая этнология, Татарстан, Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, татары, Историко-этнографический атлас.

### Summary

The department of ethnology of the Institute of History in the name of Sh.Marjani of Tatarstan Academy of Sciences is the leading scientific centre of ethnological investigations of traditional way of life, culture of the Tatar people as well as modern ethnocultural, ethnopolitical and ethnosocial processes. Main attention is paid to one of the directions of the department's activity – ethnographic investigations. The authors reveal the history of separation of the Tatars' ethnography as an independent academic direction, its structural formation and the results of the scientific activity of the leading scientists-ethnographers of the department of ethnology of the Institute of History of Tatarstan Academy of Sciences.

**Key words:** academic ethnology, Tatarstan, the Institute of History in the name of Sh.Marjani of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, the Tatars, historical ethnographic atlas.