

ФОРПОСТ ГУМАНИТАРНОЙ НАУКИ (вехи деятельности ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова)

К.М. Миннуллин, доктор филологических наук, профессор

Интерес к народам Поволжья и Приуралья, в том числе к культуре и быту татар, имеет давнюю историю. Открытый в 1829 г. в Казанском Императорском университете Восточный разряд являлся центром изучения восточных народов, особенно тюркских, вплоть до 1855 г., когда был переведен в Санкт-Петербургский университет. Впоследствии его деятельность была продолжена «Обществом археологии, истории и этнографии», созданным при Казанском университете в 1878 г. Общество активно работало до 1929 г. и имело свое издание — «Известия». С Обществом сотрудничали такие известные татарские ученые, как Ш.Марджани, К.Насыри, Х.Фаезханов, Г.Ахмеров, Р.Фахретдинов, Г.Губайдуллин, Х. Атласи и др.

В связи с образованием в мае 1920 г. Татарской Республики исследования значительно расширяются, выходят за рамки вузов, организуются специальные научно-исследовательские общества и центры. Самым значительным из них был Академический центр, образованный при Наркомпросе Татарстана в 1921 г. Ученые, объединенные вокруг этого центра, выпускали журналы «Вестник научного общества татароведения», «Татарстан», монографии, учебники и учебные пособия. Первым председателем центра стал Г.Максудов (1922—1924). После него эти обязанности исполняли Г.Ибрагимов (до марта 1927 г.), М.Тагиров (до 1929 г.), С.Атнагулов (1929—1930 гг.). В центре была развернута активная деятельность по изучению истории края, истории татарской литературы и языка, сбору и публикации образцов народного творчества,

изучению вопросов терминологии и орфографии, составлению словарей, написанию учебников и программ для школ. Среди его сотрудников были такие известные ученые, как Е.Чернышев, Н.Фирсов, М.Худяков, Г.Губайдуллин, М.Курбангалиев, Х.Бадиги, Г.Рахим, Ж.Валиди, Г.Алпаров, М.Фазлуллин.

Большая часть ученых, работавших в Академическом центре, впоследствии стали сотрудниками ИЯЛИ, а то, что институт носит имя классика татарской литературы, писателя, ученого, педагога, общественного деятеля Галимджана Ибрагимова, несет в себе глубокое символическое значение, подчеркивая идею преемственности. 16 апреля 1937 г. Президиум Центрального Исполнительного Комитета ТАССР принимает постановление о создании Татарского научно-исследовательского института языка и литературы. По постановлению СНК от 29 августа 1939 года были утверждены устав, штатное расписание, смета института, и 7 октября он начал свою работу. Обязанности директора были временно возложены на М.А.Нигматуллина — заместителя директора по учебной работе Института повышения квалификации учителей (без отрыва от основной работы).

На протяжении более чем 70-летней истории института в разные годы его директорами работали: Х.А.Шабанов (1939—1942), Х.Х.Ярмухамметов (Х. Ярми) (1942—1944), М.Х.Гайнуллин (1944—1953; 1959—1961), Х.Ф. Хайруллин (Хасан Хайри) (1953—1959), К.Ф. Фасеев (1961—1963), М.К. Мухаррямов (1963—1982), Я.Г.Абдуллин (1982—1986), М.З.Закиев (1986—2000), Н.Ш.Хисамов (2001—2006). С ок-

тября 2006 г. институтом руководит К.М. Миннуллин.

Отдел языкознания был организован в первые же дни существования института. Его первым руководителем стал известный ученый-лингвист Латиф Заляй. Впоследствии отделом руководили: В.Хангильдин (1951–1953), М.Гайнуллин (1953–1955), параллельно с исполнением обязанностей директора), вновь Л.Заляй (1956–1961), Л.Махмутова (1961–1986), М.Закиев (с 1986 г.).

Одновременно с отделом татарского языкознания был создан и сектор русского языка. В сентябре 1941 г. он был закрыт, вновь открыт в 1945 г. и объединен с сектором татарского языка. Сектором русского языка руководили М. Сударчиков (1939–1941) и Р.Газизов (1945).

Диалектология всегда находилась в центре научных интересов отдела татарского языкознания. Пионером этого дела стал Л.Заляй. Именно он написал первый учебник для вузов, организовал первые диалектологические экспедиции, издание сборников материалов экспедиций (за период с 1955 по 1990 г. увидели свет 9 выпусков).

Среди научных достижений отдела можно назвать коллективные сборники «Исследования по исторической диалектологии татарского языка» (1979, 1982, 1985), монографии «Термины родства и свойства в татарском языке» в двух частях (1991), «Восточные диалекты татарского языка» (2006), «Вопросы татарской диалектологии» (2008) Д.Рамазановой; «Названия пищи в татарском языке» (1993) Т.Хайретдиновой; «Зоонимическая лексика татарского языка» (1994) З.Садыковой, «Повседневные обряды татарского народа» (1996), «Кряшены. Особенности языка и обрядовая поэзия» (1997), «Сибирские татары. Духовное наследие: семья, быт, обрядовая терминология и фольклор» (2001), «Лексика пищи и народных традиций» (2007), «Этнокультурная лексика в татарских диалектах сибирского ареала» (2010) Ф.Баязитовой и десятки других книг.

Особого упоминания достойны коллективные труды наших ученых-диалектологов «Татарские народные говоры» в двух книгах (2008), «Большой диалектологический словарь татарского языка» (2009), готовый к печати «Атлас татарских народных говоров».

Поскольку историческая грамматика неразрывно связана с диалектологией, то и первыми историками языка в институте стали диалектологи. Большой научный интерес представляют труды по исторической фонетике и исторической морфологии Л.Заляя. В стилистическом и текстологическом аспектах историей языка успешно занимались И.А.Абдуллин, Г.С.Амиров, Х.Р.Курбатов, И.Б.Баширова, М.Г.Мухаммадиев, Я.С.Ахметгалиева, Ф.С.Фасеев. Под текстологической редакцией Ф.С.Фасеева был издан капитальный труд «Кысса-и Юсуф» Кул Гали. В 1992–2002 гг. коллективом авторов под руководством Х.Р.Курбатова была написана и издана «История татарского литературного языка (XIII – первая четверть XX вв.)».

В сфере топонимики, находящейся в тесной связи с историей языка, успешно работает Ф.Г.Гарипова, которая опубликовала ряд серьезных трудов: «Словарь гидронимов Татарстана» (1984, 1990), «Исследования по гидронимии Татарстана» (1991), «История в названиях» (1995), «История городов и сел» (1995), «Татарская гидронимия: вопросы этногенеза татарского народа по данным гидронимии» (1998), «Наша духовная столица: знаменитые татарские села» (2005), «Словарь татарских топонимов» (т. 1, 2010) и другие.

Большим достижением отдела стало составление и издание академической грамматики татарского языка, работа над которой началась в 1980-е гг. под руководством М.З.Закиева. Выход этого трехтомного труда в свет (в 1992–1993 гг. – на татарском языке, в 1998–2002 гг. на русском) стал значительным событием в научной жизни не только института, но и республики. В 1994 г. основные авторы грамма-

тики — М.З.Закиев, Д.Г.Тумашева, Ф.А.Ганиев, К.З.Зиннатуллина — были удостоены Государственной премии РТ в области науки и техники.

Большой вклад в изучение проблем этнических корней булгаро-татар и в целом тюрков внес М.З.Закиев. Работая над проблемой тюрко-татарской этнолингвистики, он выдвинул идею создания нового направления в истории и лингвистике, а именно тюркской лингвистической археологии — изучения древних языковых данных для получения информации об этническом составе древнего населения дописьменного периода. Основные положения этнолингвистики изложены им в монографиях «Татары: проблемы истории и языка» (1995), «Происхождение тюрков и татар» (1998), «История татарского народа (этнические корни, формирование и развитие)» (2008).

История отдела общей лингвистики тесным образом переплетена с историей отдела языкознания. Он был создан на базе отдела языкознания и отдела лексикологии и лексикографии в 2007 г. (заведующий отделом — кандидат филологических наук, доцент Ш.Н.Асылгараев). Приоритетными направлениями научно-исследовательской работы в отделе являются: история татарского литературного языка, функциональная грамматика татарского языка, фонетический строй татарского языка, изучение языковой ситуации в РТ и РФ. Среди значительных достижений последнего времени следует назвать работы Ф.А. Ганиева: «Функциональное словообразование в современном татарском литературном языке» (2009), «Толковый словарь составных глаголов», (ч.1, 2009), «Словообразование в татарском языке» (2010); И.Б.Башировой: «Татарский литературный язык кон. XIX — нач. XX в. (жанры-стили, норма и вариативность в отдельных грамматических категориях)» (2008), «Татарский литературный язык. Семасиология» (2010); Э.Х.Кадировой: «Татарский литературный язык: сти-

лика. Учеб. пособие для студентов» (2010) и др.

С первых же дней в составе отдела языкознания была организована группа лексикографов. Ее возглавил крупный специалист в этой области Риза Газизов. Для участия в работе по составлению татарско-русских и терминологических словарей в качестве внештатных сотрудников были приглашены видные ученые и специалисты — Наки Исанбет, Гаяз Ишмухаметов, Касим Хамзин, Хамит Муштари, Габбас Сайфуллин и др. Результатом коллективных усилий стали «Татарско-русский словарь» (1950), вобравший в себя около 20 тысяч слов и выражений, и «Русско-татарский словарь» в 4 т. (1955—1959). В последнем труде были учтены практически все лучшие традиции и принципы лексикографии того времени, словарь был высоко оценен общественностью.

В 1958 г. группа была преобразована в сектор лексикографии под руководством Г.С.Амирова. Сектор начал интенсивную работу по двум направлениям, определившим содержание его деятельности и будущие достижения на много лет вперед — созданию «Большого татарско-русского словаря» и «Толкового словаря татарского языка» в 3 т.

Вместе с этим шла активная работа и по другим проектам. Так, в 1962 г. Ш.С.Ханбикова опубликовала «Словарь синонимов» татарского языка, в 1966 г. в Москве был издан капитальный «Татарско-русский словарь», подготовленный сектором лексикографии и включавший около 38 тысяч слов и выражений. Этот словарь и поныне считается базовым и находит активное применение среди широкого круга пользователей. В 1969 г. учеными отдела был издан «Диалектологический словарь татарского языка» (вторая книга была издана в 1993 г.), в 1971 и 1984—1985 гг. дважды издан «Русско-татарский словарь».

Группа лексикографов под руководством М.Г.Мухаммадиева, работавшая над трехтомным «Толковым словарем

татарского языка», собрала картотеку, состоящую из 3 миллионов слов и словоформ. В 1977–1981 гг. словарь вышел в свет. Труд был оценен как значительное достижение не только татарской лексикографии, но и всей тюркологии и назван лучшим среди подобных словарей других тюркских языков.

В 1991 г. сектор лексикографии был преобразован в самостоятельный отдел лексикографии и лексикологии. Под руководством заведующего отделом проф. Ф.А.Ганиева (1991–2004) и при его непосредственном участии была завершена работа по составлению однотомного «Толкового словаря татарского языка» (2005), рассчитанного на широкого читателя. По значимости словарь сопоставим с известным словарем С.И.Ожегова. Он включает в себя 58 тысяч слов и выражений, в том числе 6 тыс. фразеологических единиц. В нем широко представлены аналитические слова – сложные лексемы, особенно составные глаголы, отражающие агглютинативно-аналитический характер татарского языка. К тому же словарь оснащен 4 приложениями грамматического и иного характера, что делает его незаменимым учебным пособием для вузов.

Начиная с 90-х гг. XX века в соответствии с Законом РТ «О языках народов Республики Татарстан» и «Государственной программой РТ по сохранению, изучению и развитию языков народов Республики Татарстан» под научно-методическим руководством отдела было составлено и издано около 30 русско-татарских лексических минимумов, терминологических словарей по различным отраслям народного хозяйства и общественной жизни. Несомненным успехом лексикографов ИЯЛИ стали «Толковый словарь татарского языка» (2005), «Татарско-русский словарь» в 2-х т. (2007), а также большое количество изданий русско-татарских и татарско-русских словарей.

Ярким примером международного сотрудничества ученых-лексикогра-

фов стал выход двух объемных словарей: «Татарско-турецкого словаря» (1997) и «Турецко-татарского словаря» (1998), составленных турецким ученым Х.Ачыкгёзом и нашими языковедами Р.Ахметьяновым, Ф.Ганиевым, Ф.Нуриевой, Р.Мухаметдиновым.

В 2006 г. отдел был преобразован в отдел лексикографии. С конца 2007 г. им руководит доктор наук А.А.Тимерханов. Основной круг интересов отдела сегодня сосредоточен вокруг создания 5-томного «Толкового словаря татарского языка». Сданы в печать «Татарско-русско-английский учебный словарь» (33 а.л.) и «Школьный толковый словарь» (70 а.л.).

Большое внимание в отделе уделяется внедрению в практику компьютерных технологий, что даст новые возможности для создания более объемных многофункциональных электронных словарей различных типов, интерактивных учебных словарей и т.д.

Сектор литературы существовал со дня создания Татарского научно-исследовательского института. Первым его заведующим стал педагог Я.Х.Агишев. В разные годы сектором руководили Г.М.Халитов (Гали Халит) (1942–1953), М.Х.Гайнуллин (1953–1956), Х.Ф.Хайри (1956–1958 и 1966–1973), Н.Г.Юзеев (1973–1986). Ученые-литературоведы занимались разработкой актуальных проблем истории татарской литературы, созданием учебников, изданием сочинений классиков. Уже в 1940-е гг. вышел ряд монографий: «Народный поэт Габдулла Тукай» (1939), «Творчество Маджита Гафури (Критические очерки)» (1941), «Вопросы реализма в татарской литературе (Критические очерки)» (1948) Г.Халита; «Г.Камал: жизнь, творчество, его место в татарской литературе и татарской культуре» (1941) М.Гали; «Габдулла Тукай-патриот» (1942) Я.Агишева; «Горький и татарская литература» (1944), «Каюм Насыри: научная и просветительская деятельность» (1945); Х.Хайри «Хади Такташ (Жизнь и творческий путь)» (1949) М.Гайнуллина.

Первым среди ученых-литературоведов института изучением средневековой литературы занялся Б.А.Яфаров. Предметом его исследований стали произведения Махмуда Гали аль-Булгари «Нахдж ал-фарадиз» (Дорога в рай) (XIV в.), «Нуры содур» (Свет сердец) поэта Мухаммедьяра (XVI в.), стихи Габдерахима Утыз Имяни (XVIII в.) и др.

Серьезным достижением татарского литературоведения 1950-х гг. по праву может считаться коллективный труд «Татарская литература начала XX века. Очерки» (Г.Халит, Х.Хисматуллин, Б.Гиззат, 1954). Авторы не стали в угоду идеологическим установкам времени увлекаться вульгарным социологизмом, уделив достаточно большое внимание эстетической стороне литературных произведений. Хотя надо отметить, панорама татарской литературы начала XX века не представлена в должной степени. Роль отдельных писателей и поэтов (например, Фатиха Амирхана, Сагита Рамиева, Наджипа Думаи) в литературном процессе заметно принижена. Однако во втором издании труда «Татарская литература. XX век» (1965) этот недостаток постепенно преодолевают и авторы (М.Гайнуллин, Ж.Вазиева) уделяют большее внимание творчеству Г.Тукая и М.Гафури.

В 1960–1970-е гг. в отделе успешно продолжается традиция написания очерков по истории татарской литературы. Один из таких трудов – «История татарской советской литературы: Очерки» – вышел в 1965 г. на русском языке в Москве. Книга стала первым опытом издания истории национальной литературы в столице.

Безусловно важным моментом в деятельности татарских литературоведов было участие в научных проектах всесоюзного масштаба. Так, в 1970–1974 гг. Г.Халит, Р.Башкуров, Б.Гиззатуллин, Н.Гиззатуллин, В.Воздвиженский, Н.Юзеев, Х.Хайруллин, А.Ахмадуллин, Р.Сверигин приняли участие в работе над фундаментальной многотомной историей многонациональной

советской литературы, издаваемой институтом мировой литературы имени А.М.Горького.

В 1971 г. литературоведы ИЯЛИ начали работу над шеститомной фундаментальной «Историей татарской литературы» (вышла в свет в 1984–2001 гг.). К работе были привлечены ученые из Казани, Ленинграда, Уфы, Оренбурга. Это было, по сути, первым комплексным исследованием тысячелетней истории татарской литературы. При всех своих недостатках, о которых говорили в свое время, этот труд, несомненно, является той основой, фундаментом, на котором будут появляться новые исследования, свободные от идеологических и прочих внелитературных тенденций.

Одновременно с работой над многотомной историей литературы в отделе продолжались исследования жизни и творчества классиков татарской литературы. Заметным явлением в татарском литературоведении стали научные сборники «Из истории средневековой татарской литературы» (1982) и «Поэт-гуманист Кул Али» (1987), монография Н.Ш.Хисамова «Произведение с великой судьбой» (1984), посвященные 800-летию великого поэта-родоначальника нашей письменной литературы.

Достойны также упоминания труды ученых-литературоведов ИЯЛИ: монографии Г.Халита «Певец жизни и свободы: очерк о жизни и творчестве Маджита Гафури» (1980), «Поэзия дерзаний: (Творчество Хади Такташа и вопросы метода, героя и стиля в татарской поэзии 20-х годов)» (1980), «Портреты и проблемы» (1985); книга М.В.Гайнутдинова «В бури и ветра...» (1989), посвященная жизни и творчеству Х.Туфана; книга Н.Г. Юзеева «Татарская поэзия: Критические статьи» (1991); монографии Н.Ш. Хисамова «Живительные ключи: Литературно-критические статьи, рецензии» (1987), «Сюжет Йусуфа и Зулейхи в средневековой тюрко-татарской поэзии XIII–XV вв.: Проблемы версий» (2001), «На страже памяти: Литературно-научные статьи, творческие портреты и публи-

цистика» (2004); а также ряд тематических сборников, посвященных классикам татарской литературы: М.Джалилю (1978), Г.Тукаю (1979, 1997), Г. Ибрагимову (1980), Г.Камалу (1981), М.Гафури (1981), Г.Кулахметову (1986), Х.Такташу (1983).

Возвращение доброго имени и наследия Гаяза Исхаки поставило перед литературоведами задачу исследования его творчества и подготовки его произведений к изданию. В 1991 г. увидел свет его первый сборник — «Зиндан» (составители Л.Р.Гайнанова, Х.К.Махмутов). Книга Ф.М.Мусина «Гаяз Исхаки (Жизнь и деятельность)» (1998) стала первым монографическим исследованием, охватывающим многогранную деятельность писателя.

В 2003 г. вышел в свет коллективный труд «История татарской литературы нового времени (XIX—нач. XX в.)», в котором были преодолены, насколько возможно, прежние идеологические стереотипы, литература указанного периода рассмотрена с позиций нового времени. В книге дан всесторонний и полный анализ татарской литературы XIX — нач. XX вв., рассмотрены вопросы традиции и новаторства, творческой индивидуальности, жанрового многообразия. Особое внимание уделено современному подходу к творчеству классиков.

Самый масштабный проект отдела литературоведения последних лет — подготовка к печати 8-томной «Истории татарской литературы», работа над которой завершается. К реализации проекта были привлечены ученые-литературоведы из Казани, Москвы, Уфы и др. городов.

Деятельность отдела литературоведения с первых дней существования Института была неразрывно связана с проблемами текстологии. Первым серьезным успехом в этой области стало 2-томное издание произведений Г.Тукая (1943, 1948). Его составители — Х.Хисматуллин и Я.Агишев — впоследствии подготовили и выпустили 4-томное издание произведений Тукая

(1955–1956), приуроченное к 70-летию поэта.

В конце 1950-х гг. в связи с либерализацией некоторых сфер общественной жизни появилась возможность вернуть публике определенную часть литературного наследия: были подготовлены и изданы книга-хрестоматия «Древняя татарская литература» (1963), поэмы (1966) и стихи (1977) Мухаммедьяра (составитель Ш.Абилов), «Избранные произведения» К.Насыри в 2 т. (1974–1975), собрания сочинений М.Джалиля и Г.Тукая в 4 тт. (1975–1976).

В 1976 г. в составе сектора литературоведения появилась специальная группа текстологов под руководством З.З.Рамиева. В 1987 г. на базе отдела литературоведения были созданы два отдела — литературоведения (руководитель — Ф.М.Мусин) и текстологии (руководитель — Н.Г.Юзеев). В этот период ведется активная работа по исследованию наследия классиков литературы и подготовке их многотомников к печати. В течение 1978–1988 гг. были подготовлены и опубликованы произведения Тукая в 5 т., Ф.Амирхана в 4 т., Г.Ибрагимова в 8 т., М.Гафури в 4 т., Г.Камала и Х.Такташа — в 3 т. Не осталась без внимания и литература ранних периодов многовековой истории татарской литературы, самой большой удачей в этом направлении, пожалуй, стал выход в 1983 г. шедевра литературы периода Волжской Булгарии — поэмы «Кысса-и Йусуф» Кул Гали (текстологическую подготовку, описание многочисленных рукописей поэмы, комментарии выполнил Ф.С.Фасеев). Коллектив текстологов под руководством М.И.Ахметзянова подготовил два тома с произведениями XVIII века (один издан). Результатом тщательного изучения татарских рукописных книг и сборников стали «Сборник хикаятов» (1994), «Достоинство месяцев, или Добрые деяния» Дж.Бикташи (1994), «Поучительные хикаяты» (2004), «Калила и Димна» Ибн ал-Мукаффы (2008) (подготовлены Н.Ф.Исмагиловым); «Хавасе набатат» (Целебные травы) (1999) К.Насыри

(подготовлен З.Р.Шайхисламовым). После серьезной текстологической подготовки были изданы: «Татарская литература XVIII века: Поэзия» (2006) (составитель, автор комментариев и пояснений М.И.Ахметзянов, тексты подготовили: М.И.Ахметзянов, А.А.Алеева, Ш.Ш.Абилов, М.В.Гайнутдинов); Ф.Халиди «Тысяча и один рассвет» (2005) (составитель, автор вступ. статьи, комментариев и пояснений З.Г.Мухаметшин); С.Сунчалай «Сочинения и письма» (2005) (составление, подготовка текста, пояснений и комментариев — З.З.Рамеев).

С начала 1990-х гг. текстологи ведут большую работу по подготовке к изданию 15-томного Собрания сочинений Г.Исхаки. 8 томов изданы, часть томов сдана в издательство, завершается работа над последними томами.

Среди изданных в последнее время трудов отдела текстологии можно назвать произведения Г.Камала в 3 тт. (2010), «Избранные произведения» М.Гафури (2010), «Тысяча и одна ночь» в 3 кн. (в 2010 г. вышли две).

Один из самых знаковых проектов последних лет — подготовка к изданию 6-томного академического собрания сочинений Г.Тукая, два первых тома которого были выпущены к 125-летию поэта и вызвали положительный общественный резонанс. Также достоин упоминания словарь-справочник «Произведения Г.Тукая», подготовка которого также была завершена к юбилейным торжествам.

Сектор фольклора, ныне отдел народного творчества, появился в составе Татарского научно-исследовательского института языка и литературы в год его возникновения — в 1939-м. Первый заведующий сектором — Х.Х.Ярмухамметов (Хамит Ярми) — еще в 1940 г. организовал экспедицию в Сибирь, назвав ее «По следам академика Радлова». Результаты поездки оказались весьма впечатляющими — были записаны варианты эпоса «Идегей». В 1945—1958 гг. фольклорные экспедиции, организованные Институтом, охватили все районы республики

и близлежащие области и республики, где компактно проживали татары.

В 1961 г. в составе института был создан «расширенный» сектор народного творчества и истории искусства, куда вошли фольклористы, театроведы, музыковеды. Заведующим сектором с 1961 по 1972 г. был первый доктор наук по татарской фольклористике Х.Х.Ярми. В 1951—1972 гг. под его руководством был издан ряд солидных сборников и монографий по татарскому народному творчеству: антология «Татарское народное творчество» (1951, 2-е изд. — 1954), «Татарские народные сказки» (в 2-х кн., 1946, 1956), «Татарские народные песни» (1965), «Игровые и плясовые песни татарского народа» (1968) и др.

В 1948—1970-е гг. в отделе велась работа по собиранию и изучению русского фольклора в республике. Этой работой занималась В.Ф.Павлова, которая издала несколько фольклорных сборников.

Благодаря многолетним и систематическим экспедициям в фондах сектора накопился богатейший материал, который позволил фольклористам подготовить уникальное издание — много томный свод татарского народного творчества. Работа велась под руководством заведующего сектором И.Н.Надирова (1972—1990 гг.). В течение 1976—1988 гг. вышли в свет 12 томов, вообравших в себя основные жанровые формы фольклора. В 1989 г. основные участники проекта И.Н.Надиров, Х.Х.Ярмухамметов (посмертно), Х.Ш.Махмутов, Л.Ш.Замалетдинов и Ф.В.Ахметова стали лауреатами Государственной премии РТ имени Г.Тукая.

В 1970—1990 гг. в отделе велась работа по подготовке к изданию научных сборников по отдельным проблемам татарского народно-поэтического творчества: «Жанры татарского фольклора» (1978); «Проблемы древнего татарского фольклора» (1984), «Социальные мотивы в татарском фольклоре» (1986), «Современное состояние татарского народного поэтического творчества» (1988), «Поэтика татарского фоль-

клора» (1991), «Типология татарского фольклора» (1999) и т.д.

Последнее десятилетие в работе отдела также ознаменовалось многочисленными публикациями. Среди них — труды Х.Ш.Махмутова: «Неписанные законы: Вопросы нравственности в фольклоре» (1995), «Крылатое слово — заветное слово (Почему мы так говорим?)» (1999), «Слова предков» (2002), «Страницы из истории крылатых выражений: Этимологические разыскания» (2008); А.Х.Садековой: «Фольклор в эстетике Галимджана Ибрагимова» (1995), «Идеология ислама и татарское народное творчество» (2000); К.М.Миннуллина: «Поэзия и песня» (1998), «Поэтическая природа песен: Пособие для изучения песенной поэзии» (1999), «Печатное слово и татарские песни» (2000), «У каждой эпохи свои песни» (2003), «Песенное творчество татарского народа» (2006).

Особо хотелось бы назвать уникальное издание «Татарская мифология. Энциклопедический словарь» в 3 т. Ф.И.Урманчеева (2009–2010).

Сегодня отдел народного творчества (кроме научно-теоретических исследований и организации ежегодных экспедиций) живет двумя большими проектами — подготовкой к изданию 25-томного свода «Татарское народное творчество» (на татарском языке) и 15-томного свода в переводе на русский язык (тт. 1–3 вышли в 2009–2010 гг.).

Существенным скачком в развитии национального искусствоведения следует считать открытие в 1968 г. на базе сектора фольклора ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова КФАН СССР самостоятельного отдела искусства. Его первым заведующим был назначен Ф.Н.Гиззатуллин (Баян Гиззат). В наше время эстафету успешно продолжил доктор искусствоведения М.Г.Арсланов. Отдел начинал свою деятельность по трем основным направлениям: театральное искусство, музыкальная культура, декоративно-прикладное и изобразительное искусство татарского народа.

Благодаря кропотливому изучению материалов периодической печати до-революционного и последующих периодов, архивных и музейных фондов, постоянной работе с информаторами — деятелями культуры старшего поколения — стало возможным появление таких серьезных коллективных исследований, как «Татарский советский театр» (1975), «Дооктябрьский татарский театр» (1988), «Галиасгар Камал: драматург и время» (2005); «Актерское искусство современного татарского театра» (1978) и «Межнациональные связи татарского театра» (1985) И.И.Иляловой; «Гульсум Болгарская» (1981), «Габдулла Шамуков» (1985), «Мензелинский татарский государственный драматический театр им. Сабира Амутбаева» (2007) Д.А.Гимрановой; «Хусаин Уразиков» (1986), «Татарское режиссерское искусство (1906–1941)» (1992), «Татарское режиссерское искусство (1941–1956)» (1997), «Татарское режиссерское искусство (1957–1990)» (2002), «Режиссер Ширьяздан Сарымсаков» (2004), «Актер. Режиссер. Драматург. Педагог» (2006), «Волшебство. Татарский театр: режиссеры и драматурги» (2008) М.Г.Арсланова, а также книга «Габдулла Кариев» (2011) (Автор-составитель М.Г.Арсланов).

Музыковеды отдела ведут свои исследования в контексте традиций национальной художественной культуры. Результатами многолетней экспедиционной и научно-исследовательской работы стали книги: «Татарские народные песни» (1970), «Народные песни волжских татар» (1982) М.Нигмедзянова; «Татарско-мишарские песни» (1979) З.Сайдашевой и Х.Ярми; «Фарид Яруллин и татарский балет» (1987) А.Алмазовой; «Музыкальная драма Салиха Сайдашева» (1988) Ф.Салитовой; «Татарская народно-песенная культура Нового времени: проблемы традиционного мышления и жанровой атрибуции» (2005) Э.Каюмовой; «Национальные мелодии. Татаро-тюркские мелодии (по материалам Султана Габяши)» (2002), «Традиционные духовые музыкаль-

ные инструменты Волго-Камья» (2006) Г.Макарова. В этих исследованиях представлены многие классические образцы татарского музыкального фольклора и зафиксирована народная манера их исполнения. В трудах, посвященных профессиональной музыке, вводятся в научный оборот ценнейшие материалы о жизни и творчестве выдающихся деятелей татарской культуры, анализируются их произведения по признакам жанровой принадлежности и стилистического единства, рассматривается процесс обогащения татарской музыки выразительными средствами мирового музыкального искусства.

Традиции исследования татарского народного декоративно-прикладного искусства, заложенные в свое время искусствоведом П.М.Дульским, историками Н.И.Воробьевым, Н.Ф.Калининым, А.П.Смирновым, Г.В.Юсуповым, художником П.Г.Сперанским, после организации в 1968 г. в ИЯЛИ отдела искусства были успешно продолжены Ф.Х.Валеевым. За период работы с 1968 по 1973 г. им был собран и систематизирован значительный материал по татарскому народному искусству, который позднее вошел в такие труды, как «Древнее и средневековое искусство Среднего Поволжья и Приуралья» (1975), «Архитектурно-декоративное искусство казанских татар (сельское жилище)» (1975), «Народное декоративное искусство Татарстана» (1984), «Древнее искусство Татари» (1987, в соавторстве с Г.Ф.Валеевой-Сулеймановой).

Область исследований татарского изобразительного и декоративно-прикладного искусства в конце 1970-х гг. расширилась благодаря работам Д.К.Валеевой, Г.Ф.Валеевой-Сулеймановой, Ф.Ф.Гуловой. В книгах «Искусство волжских болгар (X – начало XIII вв.)» (1983), «Монументально-декоративное искусство Советской Татари» (1984), «Декоративное искусство Татарстана (1920-е – начало 1990-х гг.)» (1995), «Татарская народная вышивка» (1980), «Татарская национальная обувь (искусство кожаной мозаики)» (1983)

конкретизируется и обогащается общая картина развития искусства Евразии с древнейших времен до наших дней, раскрывается проблема взаимоотношения народных художественных традиций и современного декоративного искусства.

В 2007 г. на базе отдела искусствоведения был создан новый отдел – изобразительного и декоративно-прикладного искусства, руководителем которого стала кандидат искусствоведения Р.Р.Султанова. Ученые отдела ставят перед собой задачу рассматривать искусство республики как целостное явление с учетом закономерностей и особенностей его развития на разных исторических этапах, с точки зрения эволюции его стиливого своеобразия, взаимодействия с искусством других народов, прежде всего тюркских, определения его места в мировой художественной культуре.

Впервые в искусствоведении Татарстана ведется систематизированное исследование истории сценографии татарского театра, татарского театрального костюма; искусство волжских болгар изучается в контексте искусства тюркских и финно-угорских народов Евразии; выявляются национальные и региональные особенности архитектуры и градостроительства Татарстана.

В перспективе – издание 2-томного труда «Искусство книги Татарстана» (XVIII–XX вв.), многотомного библиографического словаря «Художники Татарстана. XX век», включающего мастеров Татарстана и татарской диаспоры.

В 2007 г. в ИЯЛИ был создан самостоятельный отдел – отдел рукописей, научный и архивный фонд (Мирасханэ). Его заведующим стал известный археограф, доктор наук М.И.Ахметзянов. В сокровищнице отдела хранится более 170 личных архивов известных татарских писателей, композиторов, театральных деятелей и т.д.; более 7 тысяч рукописных книг, более 3 тысяч редких книг, несколько десятков тысяч рукописей. Все это – уникальная источни-

коведческая база для специалистов гуманитарного профиля. Среди единиц хранения — материалы не только по древней литературе, но и по медицине, астрологии, юриспруденции, в том числе по мусульманскому правоведению. Достойны внимания документы, написанные на различных восточных языках, особенно на арабском и персидском, многие из них имеют прямое отношение к татарской литературе и культуре. С целью создания наиболее благоприятных условий для хранения материалов отделу рукописей, научному и архивному фонду решением руководства республики и Академии наук РТ в 2008 г. были выделены помещения в здании Манежа в Казанском кремле. Поскольку фонды отдела пополнились большим количеством музыкально-этнографических записей, материалами по музыкальному искусству татарского народа, в 2011 г. отдел был реорганизован в центр письменного и музыкального наследия (заведующий — доктор наук Р.Ф.Исламов). Сейчас Центр переживает новый этап развития, связанный с оснащением его современными техническими средствами, позволяющими в перспективе вводить имеющиеся материалы в компьютерную сеть.

Сотрудники отдела выполняют большую работу по введению в оборот рукописей, документов, фактов, имеющих прямое отношение к татарской национальной культуре. Среди значимых публикаций последнего времени, подготовленных учеными центра, следует назвать книги М.И.Ахметзянова: «Татарские шеджере. 1 кн.» (1995), «Татарская рукописная книга» (2000), «История села Большой Менгер» (2000), «Ногайская Орда: историческое наследие татарского народа» (2002), «Мирасханэ: Указатель фондов и коллекций» (2005), «Просвещение, археографические изыскания» (2009), «Касимовские татары (по генеалогическим и этнографическим материалам)» (2010), «Татарская археография. Отчеты о результатах археографических экспедиций (1972–2010 гг.)». Ч.1

(2011); С.М.Гилязутдинова: «Описание рукописей на персидском языке из хранилища Института языка, литературы и искусства». Вып.1–3 (2002, 2006, 2007).

В 1941 г. Институт языка и литературы расширил свои функции и стал Институтом языка, литературы и истории. Постепенно сектор истории разросся: появились самостоятельные отделы археологии, этнографии, истории общественной мысли, свода памятников, татарской энциклопедии. Таким образом, история этих отделов, а по сути — вся современная татарская историческая наука и энциклопедистика, выражаясь образно, «вышли из шинели» ИЯЛИ.

Отдел истории был создан в феврале 1941 г., в первые послевоенные годы в отделе работали А.Н.Григорьев, А.А.Тарасов, Е.И.Чернышов, Х.Г. Ги-мади, Н.Ф.Калинин, Н.И.Воробьев.

Практически с самого начала в отделе, помимо основного, базового направления, разрабатывались археологические, этнографические и даже общественно-философские темы, уделялось большое внимание истории Татарстана. В конце 1980-х гг., когда открылись возможности для изучения истории нации, отдел стал координационным центром по решению научных проблем в масштабах всего Средневожско-Уральского региона.

Национальный центр археологических исследований им. А.Халикова, ныне являющийся одним из важнейших подразделений Института истории АН РТ, также берет начало в ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова — с 1942 г. в связи с деятельностью Н.Ф.Калинина, который организует планомерные археолого-этнографические обследования территории РТ. Это имело принципиальное значение для формирования археологии Татарстана и Среднего Поволжья. В 1962 г. археологическая группа под руководством Н.И.Воробьева была преобразована в сектор археологии и этнографии, который с 1965 г. возглавил А.Х.Халиков. В период его работы произошел количественный и качест-

венный рост числа археологов, расширился круг исследовательских задач.

Археологами за период работы в ИЯЛИ были сделаны крупные открытия в изучении прошлого Урало-Поволжья. Особое место в этом ряду занимает создание археологической карты Татарстана, составление которой началось в 1945 г. по инициативе Н.Ф.Калинина. Результатом многолетней работы стала изданная 6-томная карта (1988), содержащая описание около 5 тысяч археологических памятников. Это была первая подобная монографическая работа в бывшем СССР. Коллектив археологов (П.Н.Старостин, Ф.Ш.Хузин, Е.П.Казаков, Т.А.Хлебникова, Р.С. Габяшев, Г.В.Юсупов) в 1994 г. был удостоен Государственной премии РТ в области науки и техники.

Отдел этнологии нынешнего Института истории АН РТ как самостоятельное научное подразделение начал свою деятельность в 1987 г., выделившись из сектора археологии и этнографии, существовавшего в ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова с 1961 г. Группой этнографов в разные годы руководили Н.И.Воробьев (до 1967 г.), Г.М. Хисамутдинов (1967–1972), Р.Г. Мухамедова (1972–1986). Одним из крупнейших достижений этнографов ИЯЛИ стала коллективная монография «Татары Среднего Поволжья и Приуралья» (1967), подготовленная под руководством Н.И.Воробьева. В книге нашли освещение важнейшие стороны истории и этнографии народа (происхождение, численность, размещение и т.д.), общественных и семейных отношений, хозяйственной, материальной и духовной культуры, народного творчества. Этот труд стал важным событием в культурной жизни татарского народа.

В апреле 1975 г. в ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова было создано самостоятельное научное подразделение – сектор истории общественной мысли (с 1993 г. – отдел истории общественной мысли и исламоведения). Инициатором создания и его первым руководителем в течение 11 лет (1975–1986) был доктор

философских наук Я.Г.Абдуллин. Приоритетным направлением исследований в отделе стало изучение татарской общественно-политической и философской мысли конца XVIII – начала XX века. Практически впервые были проанализированы философские и богословские труды таких крупных татарских мыслителей, как Г.Курсави, Ш.Марджани, М.Бигиев, К.Насыри, Г.Баязитов, Р.Фахретдинов. Были написаны первые серьезные исследования по джадидизму, татарской просветительской мысли, мусульманскому реформаторству, истории средневековой татарской общественно-философской мысли.

В 1989 г. в составе ИЯЛИ Г. Ибрагимова была создана временная творческая группа, в начале 1990 г. она была преобразована в хозрасчетный отдел Свода памятников истории и культуры республики (руководитель – доктор наук Ю.И.Смыков), в котором сконцентрировалась работа по подготовке и изданию «Атласа историко-культурного наследия РТ». Сотрудниками отдела были исследованы районы Татарстана, выявлены, зафиксированы и паспортизованы все наиболее значимые объекты историко-культурного наследия, опубликовано более 20 монографий. Также были исследованы татарские населенные пункты в 15 регионах России. По сути, отдел Свода памятников ИЯЛИ Г.Ибрагимова в 1989–1997 гг. заложил основы научного памятниковедения в Татарстане.

В середине 1990-х гг. в обществе произошли большие изменения, и появилась реальная возможность создания на базе ИЯЛИ новых институтов. Ныне самостоятельные научные учреждения – Институт истории им. Ш.Марджани и Институт Татарской энциклопедии АН РТ – вышли из стен ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова. Таким образом, наш институт дал жизнь двум новым учреждениям гуманитарного направления, одновременно сохранив свою самобытность и многопрофильность. Базовый Институт языка, литературы и истории

стал называться Институтом языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова, сохранив прежнюю аббревиатуру.

Богатый исследовательский опыт ученых Института языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова, унаследовавших лучшие традиции отечественной и национальной гуманитарной науки, является благотворной школой для воспитания достойной смены. Понимая это, еще в 1946 г. при институте была открыта аспирантура. Сегодня здесь проходят послевузовскую профессиональную подготовку аспиранты очной и заочной форм обучения по шести специальностям: литература народов РФ (татарская литература), языки народов РФ (татарский язык), фольклористика, театральное искусство, музыкальное искусство, изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура.

В институте созданы все условия для выпускников аспирантуры – будущих диссертантов. С 1981 г. при ИЯЛИ функционирует совет по защите кандидатских, а с 1998 г. – докторских диссертаций по специальностям «литература народов РФ (татарская литература)», «языки народов РФ (татарский язык)» и «фольклористика». За эти годы в ИЯЛИ получили ученую степень около 280 человек, более 20 из которых получили докторскую степень. Все они ведут активную научную и общественную деятельность в Татарстане и в других регионах Российской Федерации. В этой связи открываются новые возможности для активизации научных исследований, прежде всего в области изучения духовно-культурного наследия народов Татарстана и других республик и областей России. В последние годы в институте защищались соискатели из Башкортостана, Сибири, Йошкар-Олы, Саранска, Ижевска, Ульяновска и др. Таким образом, ИЯЛИ стал центром притяжения для ученых-тюркологов всего Волжско-Уральского региона РФ.

Работу любого научно-исследовательского учреждения невозмож-

но представить без тесных контактов, плодотворного, взаимообогащающего сотрудничества с профильными НИИ и вузами. И в этом отношении в ИЯЛИ ведется самая активная работа. Только в последние годы установлены и подписаны соглашения о сотрудничестве с академическими структурами и вузами Москвы, Санкт-Петербурга, Удмуртии, Мордовии, Марий Эл, Чувашии, Тувы, Казахстана, Украины и др.

Ученые Института поддерживают деловые контакты с Турецким лингвистическим обществом, Стамбульским государственным университетом, Билкентским университетом Турции, турецким обществом «Новая Турция», Институтами по изучению тюркского мира Стамбульского, Эгейского университетов (г.Измир), Южнокалифорнийским, Висконсинским университетами (США) и др.

Важным звеном научно-исследовательской работы, эффективной формой пропаганды достижений науки, укрепления связей являются конференции, симпозиумы, совещания и т.д. Они проводились в ИЯЛИ в далекие 1940-е гг. и стали устойчивой традицией его сегодняшней многогранной деятельности. За более чем 70 лет существования Института здесь проведено более 300 крупных научно-теоретических конференций по важнейшим проблемам исторической науки, языкознания, литературоведения, фольклористики, искусствознания с широким привлечением научной общественности Татарстана, видных ученых из городов и регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Такие встречи – это еще и возможность наладить новые научные контакты, сотрудничество. Только в последние годы были проведены такие крупные научные форумы, как международный симпозиум «Искусство войлока в тюркском мире: история и современность» (2009); выставка «Татарский шамаиль: слово и образ» в Государственном музее искусства народов Востока (Москва, 2009); международная научно-практическая конференция «Актуальные про-

блемы современной фольклористики» (2009); Годичное собрание Российского комитета тюркологов и обсуждение проблемы «Синтаксические конструкции» (2009), международная научно-практическая конференция «Наследие Габдуллы Тукая в контексте национальных культур» (2011).

Продолжая традиции предыдущих поколений ученых, эффективно используется такая форма сбора материалов, как полевые исследования. В последние годы в институте возобновились комплексные экспедиции в районы Татарстана и регионы РФ, где компактно проживает татарское население, – Курганскую, Тюменскую области Сибири, в Башкортостан, Марий Эл, Пермский край, Оренбургскую область и т.д. Результатом таких экспедиций становятся коллективные сборники серии «Из сокровищницы научных экспедиций», в которых исследуемый район или регион предстает во всем многообразии своей духовной и материальной культуры: языка, песен, обрядов, фольклорных жанров, ремесел и т.д. Уже подготовлены и изданы три сборника, посвященные Актанышскому и Апастовскому районам РТ, Нижегородской области.

Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова АН РТ унаследовал и приумножил наилучшие традиции татарской гуманитарной науки по исследованию истории, просвеще-

ния и культуры татарского народа, заложенные Академическим центром, успешно функционировавшего в 20-е и 30-е гг. XX века. В непростые для науки годы ученые института неустанно продолжали проводить исследования, направленные на сохранение и изучение духовных ценностей татарского народа, подготовку высококвалифицированных специалистов в области татароведения.

Сегодня институт является одним из ведущих научно-исследовательских учреждений, входящих в систему татарстанской академической науки.

Коллектив ИЯЛИ живет в атмосфере плодотворной научно-исследовательской деятельности и творческого сотрудничества, нацеленный на конкретные задачи, стоящие перед национальной гуманитарной наукой.

Создание Академии наук Республики Татарстан вдохнуло новые силы в развитие и углубление традиционных для института направлений. В современных условиях развития общества перед ИЯЛИ стоят важные задачи. В первую очередь – это сохранение, изучение и всестороннее развитие родного языка, национальной идентичности и культуры. И нет сомнений, что институт, который уже давно перешагнул рамки чисто научного учреждения и превратился в центр большой общественной значимости, успешно справится с этими задачами.