

Большое внимание уделено отказу от европоцентричного, моносубъектного подхода к истории, в пользу полисубъектного подхода, позволяющего формировать систему ценностей и отношений, соответствующих поликультурному сообществу.

К текстовому материалу каждого из 19 уроков приложены выдержки из источников, раскрывающих отдельные аспекты изложенных событий и явлений, а также служащих материалом для самостоятельной работы учащихся. Учебное пособие широко иллюстрировано.

Отто Дж. Маенхен-Гельфен. Мир гуннов. Исследования истории и культуры / пер. с англ. В.С.Мирзаянова. – Казань: Изд-во «Слово», 2010. – 528 с.

Настоящий труд был первоначально издан на английском языке в США в 1973 г. на основе незавершенной рукописи профессора Отто Дж.Маенхен-Гельфена, посвятившего изучению истории и культуры гуннов практически всю свою творческую жизнь. На русском языке труд американского ученого издается впервые.

Книга состоит из 12 разделов, в каждом из которых освещаются отдельные аспекты заявленной сложной темы: литературные свидетельства, история, экономика, общественные отношения, военное дело, религия, искусство, язык и др. Автор также фрагментарно освещает историю и культуру многочисленных народов Европы и Азии, связанных с гуннами, историческую географию, гуннские войны и др. темы.

Фрагменты рукописи Маенхен-Гельфена, выходящие за пределы темы глав книги, представлены в виде приложения.

Книга богато иллюстрирована: представлены фотографии, рисунки предметов материальной и духовной культуры гуннов и карты (на форзацах).



Этнологические исследования в Татарстане / сост. и отв. ред. Г.Ф. Габдрахманова. – Вып. IV. – Казань: Институт истории АН РТ, 2010. – 324 с.

Четвертый выпуск сборника «Этнологические исследования в Татарстане» посвящен 75-летию заслуженного работника культуры, лауреата Государственной премии в области науки и техники Республики Татарстан, старшего научного сотрудника отдела этнологии Института истории им. Ш.Марджани АН РТ Рауфы Каримовны Уразмановой.

Специальный раздел «Профессия – ученый» посвящен юбилару. В него включена статья Р.Н. Мусиной и С.В. Суловой о жизненном и творческом пути Р.К. Уразмановой; список ее трудов, имеющих важное научное значение



для нового поколения исследователей. Здесь же под названием «К антропологии академической жизни» помещен сценарий «капустника», подготовленный сотрудниками отдела этнологии Института истории АН РТ к юбилею ученого. Нам представляется, что такой материал демонстрирует не только важные грани личности и теплое отношение к юбиляру со стороны коллег, но имеет определенную научную ценность, ибо подготовлен в русле формирования нового направления этнологии – «Антропология академической жизни».

Раздел «История этнологии. Этническая история» включает в себя статьи, направленные на выявление роли ученых в становлении и развитии этнологической науки в регионе (Ф.Ф. Галлиев, Ф.Л. Шарифуллина), истории формирования научного изучения нотографии народных песен татар Волго-Уральского региона (З.Н. Сайдашева), освещение сложных вопросов формирования и развития народов, традиционных культур на территории Татарстана, сопредельных территорий и государств постсоветского пространства (М.М. Акчурин, М.Р. Ишеев, З.А. Махмутов, Е.Г. Гушина, О.А. Масалова, Р.А. Бушков).

Раздел «Традиционные культуры: аутентичность и инновации» содержит работы, выполненные в русле этнографической науки. Особенности хозяйственной деятельности татарских крестьян в первой половине XIX в. раскрываются в работе Н.А. Халикова. С.В. Сулова, описывая коллекции по костюму в музейных собраниях России и Украины, вводит в научный оборот новые этнографические материалы по волго-уральским, сибирским и астраханским татарам, а также по малоизученной группе – крымским татарам. Л.Ф. Фасхутдинова, изучая особенности золотошвейного искусства у татар, в представленной работе рассматривает один из его аспектов – семантику орнаментальных мотивов, показывает связь изобразительных образов в татарском золотном шитье с мифологией народов

Поволжья и Приуралья. Новые интересные материалы представлены в статье Л.Н. Дониной. Основываясь на междисциплинарном подходе – на стыке этнографии, искусствоведения и театроведения, автор раскрывает разновидности интерпретаций татарского костюма в драматическом театре. Следующий блок раздела включает в себя статьи по традиционной духовной культуре. Его открывает работа Р.К. Уразмановой, в которой описывается трансформация народного татарского праздника сабантуй на протяжении полутора веков. Важными аспектами внимания автора стало рассмотрение сабантуя, во-первых, в качестве интегратора и консерватора этнического самосознания татарского народа, во-вторых, его инструментальной функции в условиях глобализации. Особенности свадебного цикла казанских, касимовских татар, мишарей и кряшен раскрывает Ф.Л. Шарифуллина. З.А. Тычинских, основываясь на авторских полевых материалах, а также материалах других исследователей, показывает комплекс родильных обрядов сибирских татар. В.И. Яковлев обосновывает необходимость выделения в качестве самостоятельного научного направления в исследованиях традиционных музыкальных инструментов – исторического этноинструментоведения. Автор раскрывает методологию исследований, доказывает целесообразность организации этноинструментального мониторинга среди народов Волго-Уральского региона. Изучением этнокультурных процессов среди чувашского населения Татарстана продолжает заниматься Г.Р. Столярова.

С этносоциологических позиций рассматривается широкий круг вопросов, представленных в разделе «Этничность в социологическом измерении». Г.И. Макарова раскрывает этнические особенности современных обращений к традиционной культуре; Г.Ф. Габдрахманова показывает потенциал доверительных отношений для межэтнического взаимодействия; анализу потребительских практик татар посвящена работа Н.В. Рычковой.

Этнодемографическая тематика и проблемы этнической толерантности представлены работами молодых исследователей А.В. Николаевой и Р.Р. Кушаева. Процесс формирования этнической идентичности немцев освещен в статье Т.А. Титовой и Т.Р. Бариева. Самостоятельным блоком выступают работы, направленные на изучение религии и отражающие сложные процессы реформирования татарского мусульманского сообщества в конце XIX в. (Р.Р. Габбасов) и качественно различное возвращение ислама среди этно-

территориальных групп российского общества в 1990–2000-е гг. (Л.В. Сагитова). Раздел «Идеология и этнокультурная политика» представлен работами Л.А. Юсуповой и Д.М. Исакова, которые имеют особое значение для осмысления конструктивистской роли национальной и научной интеллигенции.

В сборник включен анонс монографических изданий, подготовленных татарстанскими исследователями в 2010 г.

Г.Ф. Габдрахманова,
кандидат социологических наук

Горбачев И.Г., Печников В.Н. Институт цензуры в российском законодательстве XVI–XIX вв. (Историко-правовое исследование). Изд. второе (дополненное). — Казань: Юниверсум, 2010.

Выход в свет второго издания монографического исследования И.Г. Горбачева и В.Н. Печникова представляет весьма своевременным.

История формирования отечественного законодательства о печати и цензуре переплетается с проблемами борьбы за гласность, за свободное слово. В России свобода средств массовой информации пробивалась трудными, тернистыми путями. Интерес к указанным проблемам обуславливается огромным историческим значением печати для общества. Между тем специальные труды о цензуре печати (Н.А.Энгельгардт, А.М.Скабичевский, К.К.Арсеньев и др.) были созданы в подавляющем большинстве еще в XIX столетии, и стали уже библиографической редкостью. Юридическая и историческая литература по данной проблеме содержала фрагментарный и весьма разбросанный материал. Эти пробелы практически устранены с выходом рецензируемого труда.

Авторами впервые комплексно исследована правовая система, составляющая содержание института цензуры, в исторической последовательности его формирования. Структура работы определяется предложенной И.Г. Горба-

чевым и В.Н. Печниковым периодизацией этапов развития законодательства о цензуре.

Первая глава монографии отведена вопросам историографии проблемы. Авторами дается обстоятельный, комплексный анализ источников, послуживший базой исследования. Привлекает внимание содержание дневников и другой мемуарной литературы, оставленных высокопоставленными государственными деятелями XIX — начала XX столетия: записки министра внутренних дел П.А.Валуева, министров народного просвещения А.С.Шишкова, А.В.Головнина, цензоров С.Н.Глинки и Вас.Цее, блистательного академика А.В.Никитенко и др., всего 23 источника. Существенный интерес представляет содержание официальных документов, в том числе проектов цензурных уставов, официальных записок высших царедворцев, причем большинство данных документов впервые вводится в научный оборот. Авторами изучен значительный пласт специальных исследований, так или иначе связанных с исследуемой проблемой, их более 240.

Во второй главе монографического труда И.Г.Горбачева и В.Н.Печникова рассматриваются процессы становления цензурного контроля над российской печатью и его правовое регулирование до создания системы цензурных учреждений (середина XVI — начало