

**РОЛЬ ЛИТО (ЛИТЕРАТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ)
В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ
ПИСАТЕЛЯ (80-ЛЕТИЮ ЛИТО ИМ. МАРКА ЗАРЕЦКОГО
И 25-ЛЕТИЮ ЛИТО ИМ. ГАРИФА АХУНОВА
ПОСВЯЩАЕТСЯ...)**

Ахунова Н. Г.

**THE ROLE OF LITO (LITERARY ASSOCIATIONS) IN THE
FORMATION OF THE WRITER'S CREATIVE PERSONALITY
(DEDICATED TO THE 80TH ANNIVERSARY OF THE
LITO NAMED AFTER MARK ZARETSKY AND THE 25TH
ANNIVERSARY OF THE LITO NAMED AFTER GARIF
AKHUNOV...)**

Akhunova N. G.

Одним из основных, очень важным направлением деятельности известных казанских литобъединений – ЛитО им. Марка Зарецкого (рук. Борис Вайнер) и ЛитО им. Гарифа Ахунова (рук. Наиля Ахунова) – является работа с авторами с ограниченными физическими возможностями.

ЛитО им. Марка Зарецкого (руководитель Б. Г. Вайнер) при музее М. Горького и Ф. Шаляпина и ЛитО им. Гарифа Ахунова всегда уделяли особенное внимание авторам с ограниченными физическими возможностями, но, как говорится, с неограниченными творческими... На занятиях ЛитО проводятся анализ текстов участников, даются общелитературные знания, касающиеся различных жанров и, разумеется, конкретные профессиональные со-

веты. У многих из наших авторов есть сейчас публикации в СМИ, альманахах и коллективных сборниках, и даже свои изданные книги, они ведут себя активно и в общественной жизни, активно ратуют за безбарьерную среду на всех уровнях.

В их числе, например, молодая талантливая поэтесса и переводчица Ольга Овчинникова (ДЦП), которая пишет, в основном, для детей – веселые стихи и сказки. Мы с ней побывали на Форуме писателей в Липках (Подмосковье) в 2003 г., на семинаре классика детской литературы Эдуарда Успенского, где она стала лучшей по его итогам и год получала стипендию Министерства культуры Российской Федерации. Отметим, что известный писатель высоко оценил тогда творчество для детей наставника Ольги Овчинниковой –

поэта Бориса Вайнера и предложил ему публиковаться в журнале «Простоквашино».

Наше с Борисом Гиршевичем творческое совместное шефство над Ольгой длится уже около 20 лет. За это время она издала несколько книг, стала лауреатом фестивалей и творческих конкурсов. Про О. Овчинникову снят документальный фильм по моему сценарию «Ласточка цвета жизни» (режиссер Борис Максимов, Москва), который стал лауреатом инклюзивного регионального конкурса «Кино без барьеров» в 2007 г. у нас и затем был показан в Москве, а также в Казани на Международном кинофестивале «Минбар».

Один из наших авторов-единомышленников, Галиябану Бахтиярова, сняла фильм о наших двух литобъединениях, которые дружат и помогают друг другу во всем, а через год стала лауреатом очередного Международного фестиваля мусульманского кино (2021) в Казани за лучшую игровую короткометражку «Айрат значит удивительный» – это такая романтическая, добрая и милая история. Другой наш молодой автор с ограниченными физическими возможностями (ДЦП), разносторонне одаренная поэтесса Екатерина Аничкина из Альметьевска, тоже вступила в Союз писателей Татарстана с нашими рекомендациями и стала лауреатом премии им. Сажида Сулеймановой, а также руководителем филиала ЛитО им. Гарифа Ахунова в Альметьевске с 2010 г. Креативный поэт Андрей Малов (ДЦП) с 12 лет посещал ЛитО им. Гарифа Ахунова, а после окончания КГУ уехал в Ялту,

сейчас снимается в кино, играет в спектаклях. Но и о нас не забывает. Мы очень рады за него и желаем новых успехов.

Известный казанский композитор, педагог Дмитрий Бикчентаев с группой талантливых незрячих музыкантов «НеЗаМи» и режиссер Евгений Аладинский поставили по пьесе-сказке Бориса Вайнера «Сон Шарманщика» музыкальный спектакль, который они с успехом играют на самых различных площадках для инклюзивной аудитории.

Можно еще вспомнить участников с особенностями здоровья ЛитО им. М. Зарецкого и ЛитО им. Гарифа Ахунова: это Ирина Маврина, Рашид Нурутдинов, Михаил Тузов, Саша Кашина, Дина Садыкова, Елена Михалева, Светлана Грунис, Сергей Карпеев, Владимир Гаранин, Елена Хабибуллина, Дамир Хайруллин, Гульнара Миранова, Венера Новичкова, Лилия Загретдинова, Илья Чирков, Ильдар Сафин, Татьяна Нужина и др. Иных уже нет с нами, но мы всегда будем помнить о них.

Наши литобъединения помогали многим начинающим литераторам сделать первые шаги на литературном поприще, в той или иной степени реализовать творческий потенциал, социально адаптироваться, поверить в свои неограниченные возможности, публиковаться. В итоге А. Кашина, М. Тузов, Д. Садыкова, О. Овчинникова, Е. Аничкина и С. Грунис стали полноправными членами Союза писателей Татарстана, а С. Карпеев и Г. Миранова – членами Российского союза писателей.

Часть авторов вместе с осталь-

ными самыми одаренными и трудолюбивыми членами ЛитО разных лет – Альбина Абсалямова, Анна Русс, Айгель Гайсина, Михаил Урецкий, Наталья Гусева, Леонид Хотинюк, Галина Булатова, Эдуард Учаров, Инесса Фа, Юлия Сандлер, Николай Тутышкин, Валентина Орлова – активно себя реализуют в литературном и культурном пространстве нашей республики. Они стали членами творческих союзов, призерами и дипломантами различных конкурсов, что, несомненно, очень радует.

За 25 лет существования ЛитО им. Гарифа Ахунова (до 2017 г. оно называлось «ЛитО «Белая ворона») вышло 11 сборников, составителем которых была заслуженный работник культуры РТ, член СП РТ Наиля Ахунова, а литературным редактором – заслуженный деятель искусств РТ, лауреат премий Г. Державина, М. Горького и С. Сулеймановой, член Союза писателей Татарстана Борис Вайнер¹. Также с нашей помощью выходили совместные издания с ТРО ВОИ и при поддержке правительства нашей республики, например, сборник произведений авторов-инвалидов Татарстана «Сердце сердцу радо» (2013)².

Отзывы наших авторов о ЛитО, в том числе в соцсетях:

Екатерина Аничкина (Альметьевск), член Союза писателей РТ: «Что такое ЛитО. У каждого свой ответ. Это и литературная мастерская, и место встреч единомышленников. А еще это большая семья, которая тебя любит, воспитывает, закаляет. А главное – верит и вдохновляет!

Спасибо огромное за возможность раскрыть свои способности! И за то, что видите личность, а не диагноз!

Елена Михалева (Казань): «Спасибо Наиле Гарифзяновне и Борису Григорьевичу за новый литературный всплеск в моей жизни, который помогает пережить нелегкие сегодняшние времена и всем коллегам по ЛИТО»

Гульнара Тагирова (Казань): «Спасибо нашим Учителям и мудрым наставникам за то, что они вкладывают в каждого из нас частичку себя. И поэтому мы раскрываемся и находим силы для дальнейших творческих подвигов! Спасибо вам большое!»

Полина Осипова-Шевалье (Москва), поэт, переводчик, музыкант: «Вы отдаете себя, дарите свою энергию людям, в том числе и с ограниченными физическими возможностями, которые нуждаются не в жалости, а в том, чтобы окружающие признали, что и у них есть замечательные белые крылья!»

Сергей Карпеев (Казань), член Союза Российских писателей: «Удачи вам и долгих творческих лет! Хорошо кем-то сказано: Да разве сердце позабудет того, кто хочет нам добра, того, кто нас выводит в люди, кто нас выводит в мастера!»

«Литературная Казань»: «Литературный процесс Татарстана в общем и русскоязычный его сегмент в частности сконцентрирован, как и, наверное, в большинстве регионов, в столице нашей республики – Казани.

В городе действуют три крупных литературных объединения. Наи-

более социально значимое из них – ЛитО «Белая Ворона» – функционирует при Казанском медицинском университете (Примечание: ЛитО «Белая ворона» Наиля Ахуновой с 2015 г. – «в свободном полете» после выхода его руководителя на пенсию, ведет она его сейчас на общественных началах).

С 2017 г. переименовано в ЛитО им. Гарифа Ахунова. Сюда приходят начинающие авторы, люди с ограниченными физическими возможностями и все те, кто чувствует в себе творческое начало. У руководителя студии – Наиля Ахуновой – казанской поэтессы, дочери классика татарской литературы Гарифа Ахунова – все без исключения находят теплый прием, а многие приобретают свою вторую большую и дружную семью. Наиля Ахунова – большая подвижница творчества нашей землячки – поэтессы Вероники Тушновой. Ежегодно в память о ней для одаренной молодежи Наиля Гарифзяновна проводит фестиваль «Галактика любви». Консультирует «Белую Ворону» детский поэт, переводчик и драматург Борис Вайнер. А сама руководительница ЛитО серьезно развивает в Казани восточные формы – хайку и хайбуны».

15 лет назад в Татарском книжном издательстве вышла антология казанской поэзии с 1940 по 2005 г. под названием «Как время катится в Казани золотое...», куда вошло более ста поэтов, среди них многие авторы прошли через наши литературные объединения³. Сейчас это уже библиографическая редкость. Многие наши авторы из литобъеди-

нения публиковались в «Казанском альманахе» (главный редактор Ахат Мушинский), в журналах «Идель», «Казань», «Сююмбике», «Татарстан», а также в московских альманахах «Полевые цветы» и «Росинки». Недавно увидел свет сборник женской поэзии Татарстана в переводах на татарский язык Индуса Сирматова «Илһамлы кызлар жыры» в рамках Программы «Рухият» ПАО «Татнефть», куда вошли стихи 12 поэтесс, в том числе и имеющих отношение к нашим ЛитО: Лидии Григорьевой, Розы Кожевниковой, Наиля Ахуновой, Альбины Абсальмовой, Саши Кашиной... А в 2021 г. вышел юбилейный сборник ЛитО им. М. Зарецкого и ЛитО им. Гарифа Ахунова «Из Казани с любовью» (редактор-составитель Н. Г. Ахунова, лит. консультант Б. Г. Вайнер), куда вошли 45 авторов наших литобъединений, в их числе и авторы-инвалиды⁴. В настоящее время, в Год народного единства народов РТ, в Татарском книжном издательстве готовится к изданию книга стихов и сказок для детей Ленара Шаеха «Мин алдамыйм!» («Я не лгу!») на двух языках Татарстана в переводах Бориса Вайнера (основной редактор-переводчик), а также наших студийцев под его редакцией: Н. Тутьшкина, Е. Аничкиной, Инессы Фа (Фахрутдиновой), М. Черемисовой.

Мы с Борисом Вайнером проводим различные конкурсы и фестивали, например, конкурсы хайку, литературно-краеведческий фестиваль им. Гарифа Ахунова, конкурсы переводчиков, инклюзивный фестиваль поэзии «Галактика

любви» имени Вероники Тушновой с 1998 г. ежегодно – силами ЛитО им. Гарифа Ахунова при поддержке единомышленников. И каждый год этот фестиваль открывал нам новых лауреатов и дипломантов: Альбину Абсалямову, Тимура Алдошина, Алену Каримову, Галину Булатову, Айгель Гайсину, Владимира Гаранина,

Сашу Кашину, Инессу Фа, Людмилу Пельгасову, Невену Летаеву и многих-многих других.

ЛитО им. Гарифа Ахунова добились, чтобы на карте города появились улицы Г. Державина, Е. Боратынского, Н. Заболоцкого и В. Тушновой. Нам есть чем гордиться и что вспомнить к нашим юбилеям.

Сведения об авторе: Ахунова Наиля Гарифзяновна, руководитель ЛитО им. Гарифа Ахунова, e-mail: bgorin@mail.ru.

Аннотация. Одним из основных, очень важным направлением деятельности известных казанских литобъединений – ЛитО им. Марка Зарецкого (руководитель Борис Вайнер) и ЛитО им. Гарифа Ахунова (руководитель Наиля Ахунова) – является работа с авторами с ограниченными физическими возможностями.

Ключевые слова: литературные объединения г. Казани, ЛитО им. Марка Зарецкого, ЛитО им. Гарифа Ахунова.

Abstract. One of the main, very important activities of the well-known Kazan literary associations is the LitO named after Mark Zaretsky (headed by Boris Weiner) and LitO named after Garifa Akhunov (headed by Naila Akhunova) is working with authors with disabilities.

Key words: literary associations of Kazan, LitO named after Mark Zaretsky, LitO named after Garifa Akhunov.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1 Ковчег: Альманах ЛитО «Белая ворона». Вып. № 9.– Казань: Отечество, 2009; С высоты птичьего полета: Альманах ЛитО «Белая ворона». Вып. № 10.– Казань: Плутон, 2015.

2 Сердце сердцу радо / Сост. Н. Ахунова.– Казань: Плутон, 2013.

3 «Как время катится в Казани золотое...» / Сост. Л. Газизова.– Казань: Татарское книжное издательство, 2005.

4 Из Казани с любовью.– Казань: Плутон, 2021.