

«ОТ ЮСУФА БАЛАСАГУНИ ДО ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА»  
(Творческий портрет ученого-литературоведа  
Хати́па Миннегулова)

*Х.Ч. Алишина, доктор филологических наук,  
почетный член АН РТ (Тюмень)*



Недавно исполнилось 75 лет со дня рождения выдающегося ученого-энциклопедиста, педагога высшей школы Х.Ю. Миннегулова. Хатип Юсупович Миннегулов – Заслуженный профессор Казанского университета, доктор филологических наук (1991), академик Российской академии гуманитарных наук (1996), заслуженный деятель науки РТ (1994) и РФ (2005), Лауреат Государственной премии РТ в области науки и техники (1995), член Союза писателей РТ, лауреат литературных премий имени Кул Гали (1998), Гаяза Исхаки, Джамала Валиди, «Международный

человек года» (Кембридж, Великобритания) (1998), почетный профессор Международного казахско-турецкого университета (г. Туркестан), член редколлегий журналов «Казан утлары», «Билге» (Турция), «Тюркология» (Казахстан), председатель «Общества Тукая».

Хатип Юсупович Миннегулов от природы одарен самыми высокими человеческими качествами. Для меня он прежде всего истинный педагог, интеллигент, эталон. Все, кому посчастливилось общаться с профессором, учиться у него, единодушны в своем мнении о Х.Ю. Миннегулове. Вот что написала о нем в студенческой газете Казанского университета Алина Бикмуллина: «У каждого студента есть свой любимый педагог. Наш Хатип Юсупович – любимый педагог всех студентов факультета татарской филологии и истории татарского народа. Мы никогда не прогуливаем его занятия: если бы в расписании было хоть четыре пары подряд, мы и тогда бы не пропустили ни одной пары. Хатип Юсупович в аудиторию приходит налегке, у него нет никаких письменных заготовок, книг и тетрадей. Все его знания – в голове. Нам всегда интересно с ним. Он студентам доверяет, никогда не отмечает посещаемость, хорошо помнит каждого, всегда готов прийти на помощь в трудную минуту. Хатип Юсупович

очень внимательный педагог, любит читать творческие работы студентов, опубликованные в СМИ. Первые стихи, первые рассказы студентов, понравившиеся ему, хранит, отмечает сильные и слабые стороны, может вдохновить на дальнейшую пробу пера».

Жители Казани хорошо знают профессора Миннегулова, даже специально организуют литературные вечера в его честь. Особенно интересным было мероприятие, проведенное в Национальном музее Татарстана заслуженным деятелем культуры Светланой Измайловой. Она представила фотографии, книги, рукописи, а также профессорскую мантию, подаренную музеем самим Хатипом Юсуповичем. Эта мантия была преподнесена ему в честь 1500-летия города Туркестана на II Всемирном конгрессе тюркологов международного казахско-турецкого университета им. Яссави в 2004 г., когда Х.Ю.Миннегулов был избран Почетным профессором. На вечере в Музее выступили доктора филологических наук Талгат Галиуллин, Резеда Ганиева, Фуат Галимуллин, Нурмухаммет Хисамов, Анвар Шарипов, Тахир Гилязов, депутат и народный поэт Роберт Миннуллин, известный писатель Радиф Гаташ, которые рассказали о трудовом пути, научной деятельности, творчестве ученого, высоко оценив благородный труд профессора по возрождению, сохранению, развитию татарской духовной культуры.

Более четверти века мы поддерживаем научные и творческие контакты с великим ученым из Татарстана. Много лет подряд профессор КГУ приезжает в Тюменский государственный университет, читает обзорные лекции, принимает у студентов государственные экзамены, в целом знакомится с жизнью сибирских татар. Ежегодно мы совершаем поездки в то или иное село, бываем в гостях у

жителей. Во время таких встреч я неоднократно убеждалась, каким умным человеком и великолепным оратором является Хатип Юсупович. Эту черту его характера отмечают многие, даже сам Президент РТ М.Ш.Шаймиев однажды не мог скрыть восхищения. На одном из собраний научной общности в Академии наук РТ он воскликнул: «Вот как должен выступать истинный профессор! Вот яркий образец татарской речи ученого!».

Да, слава о редком ораторском искусстве, о даре красноречия наших великолепных ученых достигла столицы Казахстана. Подтверждение тому – небольшая книга в мягкой зеленой обложке «Тюркское словесное искусство», лежащая на моем письменном столе. Руководство Тюркской академии Республики Казахстан попросило Х.Ю.Миннегулова написать обзорную статью о тюркском словесном искусстве. Знали же, к кому обратиться! «Несмотря на свой значительный опыт и навыки научно-исследовательской работы, я почувствовал себя неловко, даже немного растерялся», – пишет автор во вступительной статье к данной книге. «Ведь это огромная, ответственная задача. В каком ракурсе к ней подойти, как ее решить? История тюркских народов охватывает несколько тысячелетий. География их расселения занимает огромные евразийские территории, начиная от Дальнего Востока, современной Монголии до Карпатских гор, от низовьев Дуная и до Балкан». Забегая вперед, скажу – с поставленной задачей академик Миннегулов справился блестяще: свежееотпечатанная книга настолько хороша, что, боюсь, станет бестселлером, а ее аккуратный объем позволит еще неоднократно переиздавать ее для любителей изящной словесности, живущих на просторах Евразии от Татарского пролива до Босфора и Дарданелл. Спасибо судьбе за такой бесцен-

ный дар, пришедший в мой дом вчера по почте.

Хатип Юсупович Миннегулов – ученый-литературовед, тюрколог-ориенталист, литературный критик, общественный деятель, педагог, автор учебников – родился 12 мая 1939 г. в дер. Сармаш по Ирне (Апач) Заинского района РТ. Мать, Гайнелъхаят (1917–1999), воспитала четверых детей. Отец, Юсуп (1909–1944), погиб на войне. Начальное образование получил в родной деревне, далее учился в соседней Федоровской семилетней школе. Один год проработал в колхозе. В 1954–1957 гг. – ученик Старокашировской средней школы Сармановского района РТ. Затем работал на заводе в Ленинадской области Таджикистана, был зав. клубом в родной деревне. В 1959–1964 гг. – студент историко-филологического факультета КГУ. В 1962/63 учебном году работал учителем в Кутеевской школе Белинского района Пензенской области. В 1964–1966 гг. – директор Чукмарлинской школы Сармановского района. Затем около двух лет был заведующим кабинетом партпросвещения Сармановского РК КПСС.

С ноября 1967 г. по настоящее время работает преподавателем на кафедре татарской литературы КГУ. В 1984–1989 гг. – зам. декана филфака КГУ. В 1999–2009 гг. – зав. кафедрой татарской литературы. В 1972 г. защитил кандидатскую («Переводы и оригинальные произведения Саифа Сарай»), в 1991 г. – докторскую диссертацию («Татарская литература и восточная классика (Вопросы взаимосвязей и поэтики)»). Хатип Миннегулов – автор более 900 публикаций на татарском, русском, турецком, английском, казахском, туркменском и на других языках, в т.ч. 42 книг (из них – 13 монографий).

17 декабря 2010 г. в газете «Университет и регион», издающейся в

Тюменском государственном университете, вышла моя статья «Записи разных лет». Приведем фрагменты этой статьи:

«Книжная новинка под названием «Записи разных лет» увидела свет в Казанском издательстве «Идел-Пресс». Ее автором является выдающийся исследователь тюркской литературы – заслуженный профессор Казанского (Приволжского) федерального университета, почетный профессор Международного казахско-турецкого университета, действительный член Российской академии гуманитарных наук, член Союза писателей, председатель общества Тукая, заслуженный деятель науки России и Татарстана, доктор филологических наук Хатип Юсупович Миннегулов.

Профессор Хатип Миннегулов, автор десятков книг, монографий, учебников, более 40 лет трудится в Казанском университете. Ступив на научную стезю, он начал разрабатывать проблемы татарской средневековой литературы, арабо-персидской и тюркской поэзии. Глубоко и всесторонне изучил наследие Юсуфа Баласагуни, Ясави, Бакыргани, Низами, Кул Гали, Махмуда Булгари, Хорезми, Хисама Кятиба, Умми Камала, Мухаммедьяра и других классиков. Широко известны фундаментальные труды Хатиба Миннегулова, посвященные творчеству Кутба, Саифа Сарай, Таджеддина Ялчыгула, Гаяза Исхаки и др.

Основным направлением научных исследований ученого с конца XX столетия и по сей день остаются проблемы средневековой татарской литературы и ее связи с литературами Востока, а также татарская литература и публицистика зарубежья. Его монография «Татарская литература и восточная классика: вопросы взаимосвязей и поэтики» была высоко оценена научным сообществом и правительством Татарстана.

Значителен вклад ученого в изучение теории литературы, текстологии, народного творчества, культуры и образования татарского народа. Широко известны обстоятельные исследования Х.Ю.Миннегулова, посвященные различным аспектам творческой деятельности Ш.Заки, С.Кукляшева, Р.Фахреддина, Ф.Халиди, Г.Тукая, Г.Исхаки, Ш.Бабича, Р.Гаташа и др.

Новая книга маститого ученого состоит из шести логически завершенных частей, охватывающих золотой фонд тюркской литературы от средних веков до наших дней. Особо стоит отметить избранные труды о творчестве Ахмеда Ясави, Атнаша Хафиза, Ризаэтдина Фахретдина, тобольского поэта Амдами, о поэзии Золотой Орды. Отдельным блоком идут аналитические статьи об «исцелителе человеческих душ» Дж.Руми, о великом поэте Махтумкули, о татарско-турецких взаимосвязях, о переводах Сагита Сунчелея из западноевропейской литературы, о закономерностях развития культуры финно-угорских и тюркоязычных народов.

Человек энциклопедических знаний, большой знаток культуры различных народов, блестящий ученый Хатип Миннегулов в новой книге опубликовал статьи о многих жанрах восточной литературы (газель, дастан, иляхи бейт, кита, мадхия, марсия, мунаджат, насихатнаме, тазкира, фард, хаджнаме, хикаят, хикмет), о классиках татарской поэзии прошлых эпох (Муса Акъегетзаде, Аль-Маари, Атар Ф., Юсуф Баласагуни, Берке Факих, Каргалый, Кутб, Мавля Колый, Махмуд Булгари, Мухаммедьяр, Низами Гянджеви, Рабгузи, Саиф Сараи, Таджетдин Ялчыгол, Умми Камал, Ахмед Ургенджи, Хисам Кятиб, Гали Чокрый и др.). В заключительной части монографии представлены научные статьи о творчестве поэта-героя Мусы Джалиля, о классике чувашской про-

зы Г.Н.Айги, о тенденциях развития татарской детской литературы.

Особо подчеркнем, Хатип Юсупович Миннегулов часто бывает в Тюмени. Он председатель Государственной экзаменационной комиссии на татарском отделении Тюменского государственного университета. Профессор Миннегулов выступает с лекциями перед населением в библиотеках и школах п. Андреевский, с. Муллаши, с. Чикча, д. Тураево, с. Ембаево Тюменского района, посещает заседания литературного общества «Эдэби Тюмень» при редакции областной газеты «Янарш». Он снискал глубокое уважение у местного населения за эрудицию, широту взглядов, глубокие знания, высокую культуру общения и толерантность. На приеме, который устраивается руководством университета ежегодно во время весенней сессии в честь председателей ГЭК, профессор Х.Ю.Миннегулов в 2010 г. был удостоен Благодарственного письма президента ТюмГУ, члена-корреспондента РАО Г.Ф.Куцева.

Нет сомнения, новая книга ученого, написанная на русском языке, обогатит знания студентов всех учебных заведений, где есть гуманитарные факультеты. Она станет основой для дальнейших литературоведческих исследований ученых нашей страны и зарубежья.

Хатип Юсупович – плодотворный ученый. В 2014 г. увидела свет новая замечательная книга Хатипа Юсуповича Миннегулова «Этапы развития тюрко-татарской, античной и русской литератур». В первом разделе «Принципы периодизации и основные этапы развития тюрко-татарской, античной и русской литератур» выделяются наиболее значимые периоды и явления мирового литературного процесса. Во втором разделе – «От Юсуфа Баласагуни до Чингиза Айтматова» освещаются различные вопросы

духовной жизни тюркских народов, взаимосвязи литератур. Книга снабжена богатым библиографическим аппаратом, щедро иллюстрирована фотографиями.

Ценитель печатного слова, автор литературоведческих шедевров Хатип Миннегулов, одинаково хорошо владеющий русским и татарским языками, подарил мне многие свои монографии. Татарская литература средневековья и XIX столетия и ее взаимосвязи с классикой Востока – основная область научной деятельности Х.Ю.Миннегулова. На основе тщательного анализа множества архивных, рукописных и печатных материалов на различных языках он раскрыл идейно-художественный мир Юсуфа Баласагуни, Бакыргани, Кул Гали, Кутба, Махмуда Булгари, Мухаммедьяра, Шамсуддина Заки, Акмуллы, Мусы Акъегетзаде, Загира Бигиева, Ризаэддина Фахрутдинова, выявил особенности литературного процесса дотукаевского периода, разработал систему жанров и литературных форм средневековья, изучил проблему преемственности и соотношения традиций и новаторства в татарском словесном искусстве.

Х.Ю.Миннегулов впервые в науке комплексно и масштабно исследовал взаимосвязи татарской дооктябрьской литературы со словесным искусством средневекового Востока, раскрыл механизм этих взаимоотношений, определил роль и значение арабской, персидско-таджикской и тюркских литератур в становлении и развитии татарской литературы, в удовлетворении духовных запросов татарского народа. Новым словом в отечественной ориенталистике стала монография Х.Ю.Миннегулова «Обрамленные повести в восточных и татарской литературах». В ней подвергнуты тщательному литературоведческому анализу такие известные памятники,

как «1001 ночь», «1001 день», «1001 утро», «Калила и Димна», «Тутинаме» и другие так называемые «обрамленные повести».

Монография Х.Ю.Миннегулова, написанная на основе докторской диссертации, была отмечена также как новое направление в науке. Академик М.А.Усманов оценил данный труд как начало «нового прочтения» литературы дооктябрьского периода. Профессор Тартуского университета Эстонии С.Г.Исаков высоко оценивает актуальность и научное значение монографии, называя ее «солидным новаторским исследованием». В своей статье «Восточные корни татарской литературы» он пишет: «Одно из бесспорных достоинств монографии – приверженность лишь научным критериям и отсутствие политической конъюнктуры». Резюмируя отношение научной общественности к монографии «Татарская литература и восточная классика...», президент АН РТ академик М.Х.Хасанов в статье «Достойный вклад в развитие науки...» отмечал: «Это капитальный концептуальный труд, созданный с энциклопедической широтой. В нем впервые история татарской литературы представлена в тесной связи с этнической историей народа. Причем исследование носит комплексный характер, осуществлено во взаимодействии с другими науками... Монография представляет собой большой вклад в дело возвращения татарскому народу духовного наследия его предков... Работа способствует духовному прогрессу республики...».

В монографиях «Есть что сказать» и «Вслушиваясь в эхо веков...» Х.Ю.Миннегулов исследует сложный путь развития татарской литературы, прослеживает идейно-художественные искания писателей, а также выявляет роль традиций в литературном процессе, особенно в

творчестве Г.Тукая. В книгах «Исхаки в эмиграции», «В мусульманских странах», «Татарская литература зарубежья», «Творчество Гаяза Исхаки в эмиграции», в научных статьях Х.Миннегулов глубоко и всесторонне освещает послеоктябрьскую литературно-публицистическую деятельность классика татарской литературы Гаяза Исхаки, творчество писателей-эмигрантов Хусаина Габдюша, Сании Гиффат, Минхажа Исмагили, Хасана Хамидуллы, а также анализирует журналы «Kazan», «Яңа милли юл», «Азат Ватан», «Яңа япун мөхбире»...

В тесной связи с разработкой научно-теоретических проблем литературной науки профессор Миннегулов плодотворно занимается и в области текстологии. Он издал произведения многих авторов средневековья, XIX столетия, расшифровав, снабдив научными комментариями, словарем и предисловием (Сайф Сараи. Гулистан. Лирика. Дастан; Памятники татарской литературы XIX века; Татарские хрестоматии XIX века; Рисалия Газиза и др.). Хатип Миннегулов внес определенный вклад в изучение теории и методики литературы, религии, философии, истории. Совместно с Р.Ахметзяновым выпустил знаменитый стихотворный роман Кутба «Хосров и Ширин». У ученого есть публикации о Дэрденде, Сагите Рамиеве, Ш.Бабиче, К.Наджми, М.Ауэзове, Ч.Айтматове, Х.Усманове, И.Нуруллине, Р.Гаташ, К.Булатовой и др. Является автором многочисленных статей, опубликованных в татарской, тюркской энциклопедиях, в энциклопедических словарях. Х.Ю. Миннегулов принимал активное участие в качестве автора и одного из руководителей в создании 33-томной истории, антологии и энциклопедии тюркоязычных литератур, изданных в Анкаре на турецком языке.

Хатип Юсупович Миннегулов внес значительный вклад в науку и просвещение, создал свое направление, свою школу. Он успешно руководит научной работой студентов, аспирантов, соискателей, а также коллег, активно участвует в оппонировании диссертаций, рецензировании научных трудов. Как известно, многие татарские поэты, писатели – выпускники КГУ. В их творческом развитии есть заслуга и профессора Х.Миннегулова.

Хатип Миннегулов известен своими трудами в Татарстане, Башкортостане, Чувашии, во многих регионах России и зарубежья. Результаты его научных исследований внедряются в практику в виде учебников, учебных пособий. Учебники Х.Миннегулова для средней школы по литературе средневековья и XIX столетия, по мнению коллег, характеризуются новизной содержания и структуры, высоким научным уровнем, методической стройностью. Труды Х.Ю.Миннегулова используются в школах и вузах РТ, РБ, в отдельных регионах РФ, в Узбекистане, Турции, Казахстане, на его научные публикации имеются ссылки в трудах отечественных и зарубежных ученых.

Х.Ю.Миннегулов принимает участие в работе различных научных конференций, симпозиумов, конгрессов в Казани, Санкт-Петербурге, Анкаре, Москве, Киеве, Хельсинки, Ташкенте, Алма-Ате, Тюмени, Ярославле, Ижевске, Туркестане и в других городах. В качестве яркого примера общественной деятельности академика Х.Ю.Миннегулова можно привести завершившиеся «Дни татарской литературы и искусства в Свердловской области»:

«18–19 января в Свердловской области успешно прошли Дни татарской литературы и искусства, посвященные 290-летию первого печатного издания на татарском языке в России.

Министерством культуры Республики Татарстан была направлена делегация, которая активно принимала участие в проведении данной акции, в том числе и в круглом столе научного журнала «Известия Уральского федерального университета». Ученые, писатели, представители власти и общественных организаций Свердловской области и Татарстана обсудили важные вопросы, связанные с татарской книгой на Урале. Принята Резолюция круглого стола, которая будет опубликована на страницах научного журнала «Известия Уральского федерального университета». 19 января гости из Татарстана провели встречу с интеллигенцией татарских сел Нижнесергинского муниципального района Свердловской области в современном национально-культурном центре села Аракаево. Во второй половине дня татарстанская делегация приняла участие в литературно-музыкальном вечере «Рухи хэзинэ – китап дигән могжиза». Вечер прошел в концертном зале им. Лаврова Министерства культуры Свердловской области в присутствии более 700 жителей Свердловской области. Данные мероприятия внесут достойный вклад в сохранение и развитие татарской культуры, языка и традиций на Урале. В адрес Министерства культуры РТ поступило благодарственное письмо от Постоянного представителя РТ в Свердловской области Р.Р.Садриева, в котором он выражает глубокую

признательность Министерству культуры РТ за содействие в проведении Дней татарской литературы и искусства в Свердловской области, а также благодарит группу «Казан егетләре», профессора Казанского федерального университета, доктора филологических наук Х.Ю.Миннегулова, драматурга, заместителя председателя Союза писателей РТ Д.Х.Салихова за активное участие в Днях татарской литературы и искусства в Свердловской области».

Вот из таких единичных знаковых событий складывается повседневная жизнь в целом, судьба обычного татарского человека, душой болеющего за культуру родного народа. И эта любовь к высокому словесному искусству материнского языка привела маленького сельского мальчика, выросшего без отца в лишениях и тяготах, на олимп отечественной и зарубежной науки. Сегодня мы славим человека труда, ученого с большой буквы Хатипа Юсуповича Миннегулова, поздравляем его со славным юбилеем. Живите долго и счастливо, глубокоуважаемый Хатип Юсупович! Спасибо Вам за Ваш многолетний героический труд! Пусть выходят в свет Ваши новые прекрасные книги! Пусть многие годы греет душу любовь и благодарность Ваших бесчисленных учеников и читателей, обозначаемых в великом татарском языке одной ласковой лексемой «укучылар»!