

УДК 008

## ОСОБЕННОСТИ ГУМАНИТАРНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

*Р.Х. Гильмеева, доктор педагогических наук, профессор*

Современная система профессионального образования развивается в контексте модификаций, обусловленных социально-экономическим развитием общества. Наряду с общим изменением статуса, роли и престижа профессионального образования наметились предпосылки общественного признания его ведущей роли в государственной политике, понимание того, что оно выполняет системообразующие функции, как источник новых знаний и подготовки качественных людских ресурсов, важнейший элемент инновационного потенциала общества, опорная база национальной информационной системы во взаимосвязи с мировыми системами получения, хранения и передачи знаний в контексте культурного многообразия российского общества, находящегося под непосредственным воздействием комплекса взаимосвязанных факторов мирового, общероссийского и регионального уровней.

*На мировом уровне* таким важнейшим фактором является глобализация, которая характеризуется усилением взаимодействия стран и народов, становлением единого экономического, информационного, культурного, образовательного пространства. Как считают отечественные специалисты (З.А.Малькова, Г.В.Мухаметзянова, В.Д.Панков, А.П.Садохин и др.), глобализация оказывает неоднозначное

влияние на культуру и образование. С одной стороны, она объединяет народы в культурной и образовательной деятельности, позволяет преодолевать психологию провинциализма и отчуждения, усиливает процессы взаимообогащения культур и их носителей, вызывает потребность в специалистах, способных к взаимодействию с носителями зарубежных культур, владеющих компетенциями межкультурной коммуникации.

С другой стороны, глобализация ведет в какой-то мере к нивелированию культурного своеобразия народов, унификации и стандартизации образа жизни людей.

*На общероссийском уровне* – это открытость общества другим культурам и идеологиям, создание информационного пространства, расширение международного сотрудничества. Данные процессы способствуют тому, что в общественное сознание проникают идеи и ценности, не соответствующие нравственным нормам, принятым у тех или иных народов Российской Федерации, что вызывает необходимость повышения общекультурной компетенции студенческой молодежи, формирование духовно-нравственного иммунитета к негативным проявлениям, формируемой на базе культурных ценностей, традиций и норм народов, населяющих российское государство и страны мирового содружества.

*На региональном уровне* – межкультурные и межнациональные отношения народов, компактно проживающих в Российской Федерации. От социальных установок, культурных и нравственных ориентиров будущих дипломированных специалистов во многом зависят ментальные настроения в обществе, уровень культуры межнациональных отношений, направленность культурных контактов на общероссийский и международный уровни.

В то же время имеются проблемы, понижающие эффективность гуманитарной подготовки будущих специалистов, обусловленные тем, что современный рынок труда не ставит перед системой профессионального образования сложные и нестандартные задачи подготовки компетентных высококвалифицированных специалистов, характеризующихся ориентированностью на общечеловеческие ценности в решении любых проблем профессионального, личностного, социального или жизненного характера, сформированностью гуманитарной компетентности, способностью к гуманитарному измерению своих достижений; кризисом гуманитарного образования как института духовной преемственности общекультурного развития личности, формирования подлинной духовной элиты общества – «истинных гуманитариев», выполняющих в обществе важнейшую функцию – сохранение и передача следующим поколениям лучших достижений отечественной и мировой культуры.

Внедрение Болонской системы образования в систему профессионального образования предполагает улучшение качества подготовки студентов на основе следующих преобразований: двух ступенчатое высшее образование – бакалавриат и магистратуру, введение европейской балльной

системы, модульное обучение, что позволит обеспечить большую мобильность учащихся и преподавателей. Например, в процессе реализации проекта «Образовательная программа бакалавриата по направлению «Социальная работа» разработчики модулей большое внимание уделили формированию (наряду с общепрофессиональными) общекультурных компетенций. Так, целями обучения и ожидаемыми результатами по дисциплине «Социальное прогнозирование и моделирование социальной работы» является развитие у студентов инновационного мышления и поведения, а также на этой основе социальной активности в обществе и в процессе будущей профессиональной деятельности в системе социальной работы. Общекультурная компетенция в данном случае взаимосвязана с общепрофессиональной, показателем которой является способность и готовность студентов к профессиональной деятельности и межкультурному взаимодействию.

Интегрированные показатели общекультурной и профессиональной компетенций студентов образуют феномен, который проявляется в профессионально-значимых личностных характеристиках студента – будущего специалиста.

В условиях культурного многообразия образовательной среды учебных заведений особую значимость приобретает оказание помощи студентам со стороны преподавателей в осознанном выборе культурных ориентиров, идентичности, развитию умений межкультурного взаимодействия. Эти социальные и культурные реалии определяют необходимость формирования общекультурной компетенции в процессе профессиональной подготовки студентов:

– интегративной модели процесса формирования общекультурной компетенции и гуманитарной образован-

ности студентов системы профессионального образования;

- структуры и содержания программно-методического обеспечения процесса формирования общекультурной компетенции студентов в условиях российско-европейского партнерства.

Системообразующими компонентами интегративной модели формирования культуры и гуманитарной образованности студентов профессиональной школы в преподавании гуманитарных дисциплин:

- требования ФГОС и нормативно-правовой базы к подготовке личности гуманитарно-образованного специалиста, обладающего профессиональными и общекультурными компетенциями, конкурентоспособными на отечественном рынке труда и на рынке труда стран европейского сотрудничества;

- инновационный алгоритм методологических, целевых, организационно-методических, дидактических, содержательных и процессуально-технологических компонентов культуроформирующих учебных модулей;

- структура и содержание рабочих учебных программ по гуманитарным дисциплинам, соответствующих целям, принципам и функциям проектирования культуроформирующих учебных модулей;

- содержание инвариантных и вариативных компонентов содержания гуманитарных дисциплин, ориентированных на реализацию культуроформирующих учебных модулей;

- критерии сформированности показателей общекультурной компетенции студентов в культуроформирующей учебной деятельности (когнитивные, эмоциональные, поведенческие, профессионально-деятельностные).

Исходным методологическим положением проектирования и реализа-

ции интегративной модели формирования общекультурной компетенции студентов выступает культуuroкомпентностный подход, детерминирующий ведущие направления гуманитарной подготовки будущих социальных работников:

- на содержательном уровне – культуроформирующие учебные модули гуманитарных дисциплин как важнейший компонент переосмысления традиционной дидактики;

- на процессуальном уровне – гуманитаризация профессионального образования;

- на уровне средств – проектные технологии в образовательной практике (проектный метод, конструктивное обучение, имитационное планирование предстоящей учебно-познавательной и практической деятельности, учение по ситуативному методу, тренинги корпоративности, метод «кейс-стади», портфолио, ролевые игры и т.д.);

- на уровне образовательных результатов – общекультурная компетенция студентов;

- на уровне условий – культуроформирующая образовательная среда учебных дисциплин;

- на уровне критериев выраженности общекультурной компетенции – глубина, широта, понимание и применение гуманитарных знаний; содержание и развитость духовных потребностей; формирование критического мышления; система ценностных ориентаций и социальных норм, являющихся нормативами в различных сферах деятельности; идеалы; коммуникативные умения; степень включенности студентов в учебно-познавательную, культуроформирующую, социокультурную деятельность; развитие умений самостоятельной работы;

- на уровне выраженности гуманитарной образованности – оперирова-

ние знаниями; культурная и этнокультурная самоидентификация, выбор культуроформирующих альтернатив, архетипов, культурно-гуманитарных универсалий; проектирование культуроформирующей стратегии действий; готовность к культуроформирующим нововведениям и др.

Первоочередное значение в реализации выявленных направлений гуманитарной подготовки будущих специалистов имеют пошаговые операции разработки культуроформирующих учебных модулей: формирование цели; выделение конкретных задач, определяющих целевую проблему; определение путей решения задач; анализ условий решения задач; решение задач на конкретном материале.

Пошаговые операции разработки культуроформирующих учебных модулей определяют их органическую целостность и способность производить качественно новый продукт: 1) компетенции, характеризующие высокий уровень культуротворящей деятельности студентов; 2) повышение регулятивной функции культуры в образовательной среде вуза через формирование у студентов научной картины мира, обеспечивающей целостное мировоззрение, мироотношение и мировосприятие; 3) создание корпоративных обычаев и традиций образовательного учреждения, которые признают и исповедуют студенты, преподаватели, работодатели; 4) разработка новых систем нравственных ценностей, обеспечивающих преодоление отчуждения личности от общества, семьи, деятельности и др.; 5) организация корпораций выпускников, преподавателей, родителей и производителей, создающих особую культурную среду учебного заведения в социуме, обеспечивающих партнерское взаимодействие с вузами, учреждениями культуры и искусства и др.

*Культурокомпетентностный подход* выступает как соответствие общекультурной компетенции высшей профессиональной школы уровню требований общества, отечественного рынка труда, стран европейского партнерства к подготовке студента, обладающего общекультурными и профессиональными компетенциями.

Ориентация профессионального образования на компетентностный подход определяет необходимость решения комплекса задач формирования общекультурной компетенции студентов в процессе преподавания гуманитарных дисциплин:

- коррекция модели будущего специалиста с учетом новых требований к квалификациям и компетенциям на основе гармонизации принципов культурокомпетентностного подхода;

- использование положений нормативно-правовой базы о требованиях к проектированию и реализации общекультурных компетенций в модели будущих специалистов;

- обновление учебных планов и образовательных программ на основе культуроформирующих учебных модулей;

- разработка и реализация инновационных технологий культуроформирующих проектов, отражающих сущность исследовательской, проблемно-развивающей, практикоориентированной культуроформирующей деятельности студентов;

- определение критериев оценки усвоенных студентами культуроформирующих знаний (их полнота, структура, объем, устойчивость, системность, целостность), культуроформирующих компетенций (оперирование знаниями, проектирование культуроформирующей стратегии действий, выбор социокультурных, ценностных альтернатив, культурная самоидентификация, готовность к

смене культурных приоритетов, креативность и др.).

Гуманитарная образованность представляет интеграционную целостность профессиональных и общекультурных компетенций будущего специалиста, направленная на воспроизведение и реализацию гуманитарных ценностей в процессе его культурно-профессионального самоопределения.

Теоретико-методологическую основу интегративной модели формирования и развития общекультурной компетенции студентов составляют труды специалистов, структурированных по сферам применения:

- философский подход (В.М.Межуев, Л.Н.Коган, Н.С.Злобин, Ю.М.Лотман, Н.Л.Данилевский, М.Д.Щелкунов и др.);

- культурологический подход к образованию (И.В.Бестужев-Лада, М.М.Бахтин, В.С.Библер, Л.А.Вербицкая, С.И.Гессен, А.С.Запесоцкий, Д.Зиглер, Д.С.Лихачев, Ю.М.Лотман, Ф.Ш.Мухаметзянова, Ч.П.Сноу, М.Хоркхаймер, Л.Хьем, М.Д.Щелкунов, В.S.Bloom, А.Н.Masloow и др.);

- концептуальные подходы к проектированию культурологических проектов (М.А. Варг, Э.В.Ильенков, А.С.Запесоцкий, Ю.М.Лотман, К.Юнг);

- современные концепции компетентностного подхода (И.Г.Агапов, В.И.Байденко, В.А.Болотов, Р.Х.Гильмеева, И.А.Зимняя, Э.Ф.Зеер, Г.В.Мухаметзянова, В.А.Кальней, А.А.Пинский, Дж.Равен, А.В.Хуторский, С.Е.Шишов, Т. Brittel, N.Chomsky, Т.Нумес и др.);

- концепции гуманизации и гуманитаризации профессионального образования (Г.В.Мухаметзянова, З.Г.Нигматов, Л.А.Волович и др.);

- концепция модернизации содержания и технологий формирования и

развития культуры и гуманитарной образованности студентов профессиональной школы (Р.Х.Гильмеева, Л.Ю.Мухаметзянова, Л.П.Тихонова, Г.А.Шайхутдинова).

Теоретическая основа интегративной модели формирования общекультурной компетенции студентов в преподавании гуманитарных дисциплин выражается:

- в содержании ключевых понятий: «общекультурная компетенция», «компетентностный подход», «культуроформирующий учебный модуль», «проектные технологии»;

- дидактическом содержании гуманитарных дисциплин, переосмысленном с учетом ведущих принципов проблемно-развивающего обучения, обогащенных идеями компетентностного подхода, содержанием культууроформирующих учебных модулей, проектных технологий и критериями определения результата деятельности, выраженного в овеществленных продуктах проектной деятельности;

- принципах: проблемности, модульности, прогностичности, пошаговости, культуросообразности;

- функциях: исследовательские, аналитические, конструктивные, культууроформирующие, проектные, диагностические, координационно-корректирующие;

- педагогических условиях реализации интегративной модели формирования общекультурной компетенции студентов, а именно: базовые компоненты культууроформирующей образовательной среды учебных заведений; структура и содержание модели формирования студентов; программно-методическое обеспечение общекультурной компетенции студентов; критерии оценки общекультурных компетенций:

- знаниях/применениях (философские, политические, исторические, литературно-лингвистические, исто-

рико-педагогические, художественно-творческие, правовые, эстетические и др.). Индикаторами наличия или отсутствия соответствующих знаний являются традиционные и инновационные формы промежуточного и итогового контроля, а также культуроформирующие проекты, система аттестации;

– готовности (к общению, самореализации, взаимопониманию, познанию, самоуважению, самоопределению, самопознанию (рефлексии), пониманию смысла жизни и др.). Индикаторами оценки уровня сформированности готовности выступает время, затрачиваемое студентом на их удовлетворение, а также количественные и качественные показатели общекультурных компетенций;

– ценностных ориентациях (общемировоззренческие, социокультурные, нравственные, художественно-эстетические, литературно-лингвистические и др.), нормах, идеалах, традициях, ценностях. Индикаторами наличия или отсутствия норм, ценностей, традиций, идеалов являются вербально выражаемые суждения, мнения студентов, поведенческие проявления в ходе работы над культуроформирующими проектами.

Выявленные цели, тенденции, содержание модели формирования общекультурной компетенции студентов прошли апробацию в преподавании дисциплин социально-гуманитарного цикла Академии социального образования.

Актуальность модульного обучения студентов профессиональной школы в контексте компетентностного подхода в современных условиях значима по ряду установленных тенденций.

*Тенденция 1.* Обязательность проработки каждого компонента дидактической системы и наглядное пред-

ставление его в модульной программе и модулях, деление содержания изучаемых дисциплин на внутри предметные логически завершённые компоненты учебного материала (тема, несколько тем или разделов), предполагающих обязательный контроль. В зависимости от объема содержания, количества часов выделяется от 3–5 до 8–12 модулей.

*Тенденция 2.* Направленность на определение конкретных целей обучения по каждому модулю. В соответствии с требованиями ФГОС нового поколения, моделью специалиста (квалификационная характеристика) и содержанием предмета устанавливается перечень знаний и компетенций, которые должен усвоить студент, устанавливается система контроля за достижением конечной цели обучения.

*Тенденция 3.* Гармонизация соотношения знаний студентов и уровней подготовки. Так, нижний, репродуктивный, уровень подготовки требует от студента элементарного воспроизведения знаний и умений. А более высокий, продуктивный – выводит студентов на творческий уровень. Наличие этих уровней влияет на систему максимально и минимально полученных баллов. У студента есть право выбора, поэтому в процессе изучения предмета он может перейти от репродуктивного уровня к продуктивному или творческому. Для достижения поставленных целей выбираются целесообразные формы и методы обучения.

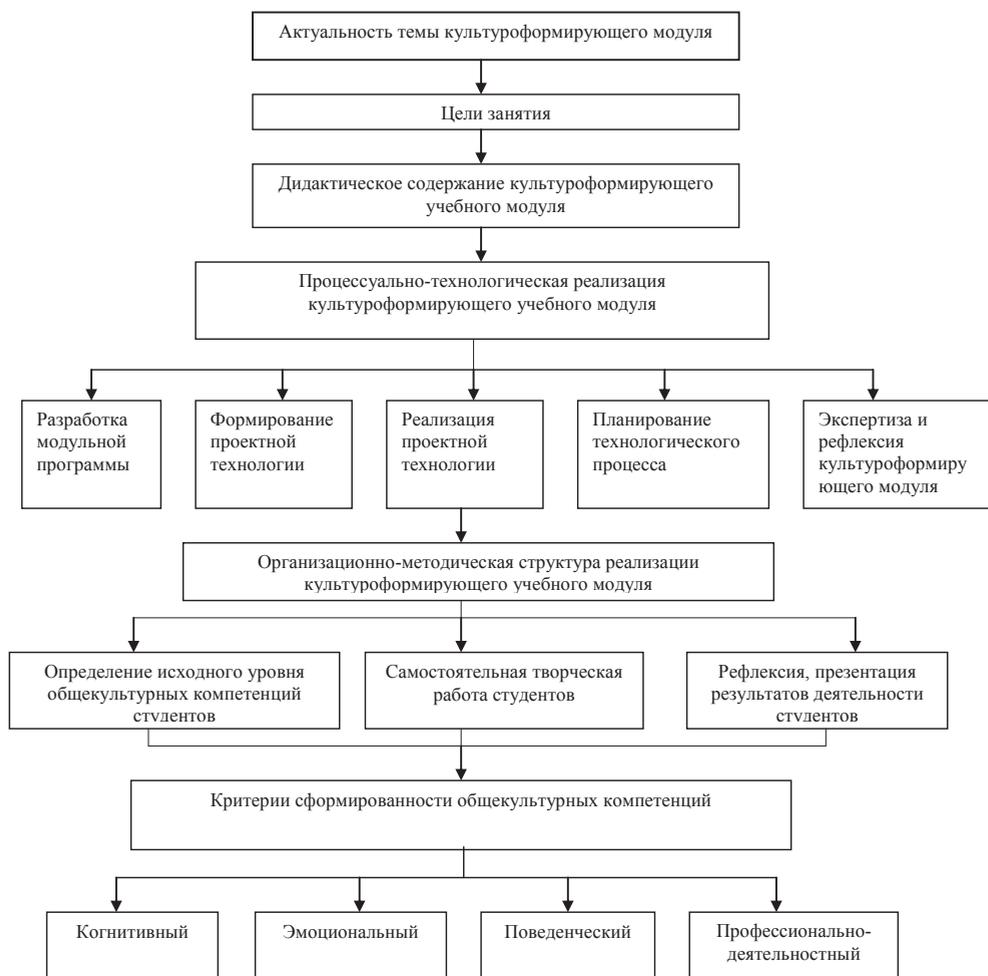
*Тенденция 4.* Разработка системы заданий для каждого студента индивидуальна. По каждому модулю предмета преподаватель планирует различные виды деятельности: это разработка проектов, решение задач, выполнение лабораторных работ, практических заданий, составление опорных конспектов, письменные или

устные ответы по теоретическим вопросам.

Эти тенденции позволяют считать, что цель модульного обучения заключается в актуальных для современной системы профессионального образования направлениях развития личности обучаемого путем обеспечения гибкого содержания обучения, переосмысления и адаптации дидактической системы к индивидуальным возможностям, потребностям и уровню базовой подготовки студентов.

Культуроформирующие учебные модули формирования культуры и гуманитарной образованности сту-

дентов профессиональной школы в преподавании гуманитарных дисциплин базируются на всемерной реализации в учебной практике системы алгоритмов. Реализация этой системы происходит только в том случае, если в нее входят все дисциплины как по горизонтали, так и по вертикали – от курса к курсу, обеспечивая гибкие межпредметные связи. Модули в такой системе обеспечивают формирование общей культуры студента по уровням, объединенным блоками учебных дисциплин. При таком проектировании реально разрешимы комплексные задачи интеграции про-



**Алгоритм реализации приоритетных компонентов культууроформирующих учебных модулей в преподавании гуманитарных дисциплин**

фессиональной и гуманитарной подготовки.

Поликомпонентный алгоритм культуроформирующих учебных модулей предписывает в процессе реализации интегративной модели использование целевых, организационно-методических, дидактических, содержательных и процессуально-технологических компонентов культуроформирующих учебных модулей (см. схему).

Проектирование модульной программы ориентировано на достижение целей и задач подготовки культурного и гуманитарнообразованного специалиста, востребованного рынком труда.

Для каждой модульной программы учебного предмета проектируется па-

кет обучающих модулей, куда входят следующие организационно-структурные и содержательные компоненты.

I. Нормативная и учебно-методическая документация.

II. Структура и содержание учебно-модульных компонентов.

III. Средства контроля.

Виды контроля:

– входной контроль – проводится в разовом порядке с целью проверки базовых и культуроформирующих знаний по образовательным предметам и предшествующим дисциплинам;

– текущий контроль – проводится с целью установления правильности понимания студентами культуроформирующего материала и уровней овладения им, осуществления (при

Таблица 1

**Алгоритм проектирования и реализации культуроформирующих модулей в содержании гуманитарных дисциплин**

| Примерные варианты модулей  | Алгоритм проектирования содержания культуроформирующих модулей  | Учебные дисциплины     |
|---|---|------------------------|
| Методологическая культура педагога  | <p>В каждом модуле дается подробное описание деятельностных, дидактических целей, подтвержденных социокультурным содержанием изучаемого материала и конкретными диагностическими и проектными заданиями.</p> <p>Содержание изучаемого материала представляет завершенную единицу учебного материала, дополненную методическими разработками, инновационной системой контроля знаний, позволяющей оперативно корректировать процесс обучения.</p> <p>Учебный процесс должен быть ориентирован на развитие креативности студентов, общекультурных компетенций, личностных потребностей студентов в культурной самоидентификации.</p> <p>Культуроформирующие учебные модули как дидактические конструкты основываются на ведущих принципах проблемно-развивающего обучения, специфических принципах модульного обучения, обогащенных идеями культурокомпетентного подхода, содержанием культуроформирующих проектных технологий и критериями результатов, выраженных в овеществленных продуктах культуроформирующей проектной деятельности студентов в рамках устной и письменной презентаций.</p> | Педагогика             |
| Культурная идентичность личности современного специалиста                                 |   | История РФ, история РТ |
| Культурно-гуманитарные универсалии в творчестве Нобелевских лауреатов русской словесности |   | Литература             |

Таблица 2

Диагностические критерии выраженности гуманитарной образованности студентов экспериментальных учебных заведений<sup>1</sup> в процессе изучения гуманитарных дисциплин (данные в %)

| Критерии выраженности гуманитарной образованности студентов   |   |   |   |  | Кол-во опрошенных              |
|---|---|---|---|--|--------------------------------|
| Когнитивный компонент   | Эмоциональный компонент   | Поведенческий компонент   | Профессионально-деятельностный  | Опытно-экспериментальные учебные дисциплины                  |                                |
| <p>– имеют логически выраженные знания:</p> <p>1) о культуре как общественном явлении (30%);</p> <p>2) об истории развития культуры (53,3%);</p> <p>3) о социокультурных ценностях человека как качественных показателей культуры и образованности (33%);</p> <p>– четкие убеждения о необходимости иметь высокий уровень знаний культуроформирующих проблем для своей профессии (38%);</p> <p>– имеют высокий уровень знаний, широкую эрудицию в различных сферах культуры, искусства и др. (8-9%)</p> | <p>– самокритично оценивают свою культуроформирующую деятельность (54%);</p> <p>– имеют яркую положительную реакцию на формирование у себя высокого уровня культуры и гуманитарной образованности, мышления, речи, чувств и др. (52%);</p> <p>– заинтересованно относятся к проблемам формирования культуры, взаимоотношений во всех сферах жизнедеятельности (45,3%);</p> <p>– проявляют стойкий интерес к культуре чувств, самоанализу поступков (73,7%);</p> <p>– уровень сформированности эмоционального интеллекта (эмоциональная идентификация, перцепция, экспрессия, эмоциональное понимание) (42%)</p> | <p>– проявляют активность в непрерывном повышении своего уровня культуры во всех аспектах жизнедеятельности (29,3%);</p> <p>– осознают, контролируют и формируют у себя культуру самовоспитания как показателя культуры поведения (17%);</p> <p>– имеют знания о путях формирования культуроформирующих ценностей в процессе изучения гуманитарных дисциплин и корректного использования их в повседневности (0,9%);</p> <p>– используют художественно-литературные знания в процессе осмысления гуманитарных ценностей профессионально-педагогической культуры (12%)</p> | <p>– обладает профессиональными компетенциями, ответственными основными видам профессиональной деятельности:</p> <p>(31%);</p> <p>– способны к планированию и организации работы профессиональных коллективов (25,7%);</p> <p>– способны адекватно принимать полученные знания в социокультурной и профессиональной деятельности (27%);</p> <p>– имеют достаточный уровень готовности к культуре ролевой деятельности (33%);</p> <p>– способны участвовать в исследовательской культуроформирующей деятельности (25%)</p> | <p>Педагогика</p> <p>История отечества</p> <p>Литература</p> | <p>123</p> <p>75</p> <p>73</p> |

<sup>1</sup> Казанский педагогический колледж, Казанский технологический колледж, Казанское хореографическое училище.

необходимости) корректировки применяемой технологии обучения;

- рубежный контроль – осуществляется периодически с целью проверки уровня усвоения культуроформирующего материала в объеме учебных тем, разделов, семестра и подтверждения результатов текущих оценок, полученных студентами ранее;

- итоговый контроль определяет достигнутый уровень усвоения студентами основного учебного материала по дисциплине в целом и качество сформированных культуроформирующих компетенций. Также осуществляется проверка алгоритма проектирования и реализации культуроформирующих учебных модулей как дидактического конструкта определения эффективности содержания и технологий формирования и развития культуры и гуманитарной образованности студентов профессиональной школы в преподавании гуманитарных дисциплин.

Важным аспектом профессиональной подготовки является научно-методическое обеспечение формирования культуры и гуманитарной образованности студентов.

*На методологическом уровне* определены и выявлены системообразующие компоненты НМО формирования культуры и гуманитарной образованности студентов профессиональной школы в преподавании гуманитарных дисциплин:

- требования ФГОС СПО нового поколения к подготовке личности гуманитарно-образованного специалиста, обладающего профессиональными и общекультурными компетенциями, конкурентоспособными на отечественном рынке и европейских рынках труда;

- поликомпонентный алгоритм методологических, целевых, организационно-методических, дидактических, содержательных и процессуально-тех-

нологических компонентов культуроформирующих учебных модулей;

- структура и содержание рабочих учебных программ по гуманитарным дисциплинам, соответствующих целям, принципам и функциям проектирования культуроформирующих учебных модулей;

- содержание инвариантных и вариативных компонентов содержания гуманитарных дисциплин, ориентированных на реализацию культуроформирующих учебных модулей;

- критерии сформированности культуры и гуманитарной образованности студентов (когнитивные, эмоциональные, поведенческие, профессионально-деятельностные).

*Теоретический уровень НМО* представляют концептуальные идеи культурокомпетентного подхода формирования общей культуры и гуманитарной образованности студентов:

- цель – формирование гуманитарно-образованной личности студента, ориентированного на культуроформирующую деятельность;

- педагогические условия – проектирование и реализация культуроформирующих учебных модулей как культуроформирующего ядра научно-методического обеспечения гуманитарных дисциплин;

- принципы – проблемность, модульность, культуросообразность, прогностичность;

- дидактическое содержание гуманитарных дисциплин, переосмысленное с учетом ведущих принципов проблемно-развивающего обучения, обогащенных идеями культуроформирующей деятельности, содержанием базовых культуроформирующих учебных модулей, проектных технологий и критериев определения результата деятельности, выраженной в овеществленных продуктах культуроформирующей деятельности.

*Методический уровень* включает в себя нормативную и учебно-методическую документацию, структуру и содержание учебно-модульных компонентов (модульные программы; содержание культууроформирующих учебных модулей по дисциплинам социально-гуманитарного цикла; содержание базовых культууроформирующих учебных модулей: «Методологическая культура студента – будущего педагога», «Культурная идентичность личности будущего специалиста химического производства», «Культурно-гуманитарные универсалии будущего специалиста социокультурной сферы»; «Духовно-нравственная культура будущего специалиста» варианты культууроформирующих модулей по дисциплинам социально-гуманитарного цикла: методические и дидактические материалы в помощь студентам и преподавателям, мастер-классы, советы по оформлению модульных проектов, задания для самостоятельной, исследовательской работы, глоссарии, компьютерные презентации, слайды; рекомендации преподавателям по реализации структуры и содержания культууроформирующих учебных модулей и проектных технологий) и средства входного, текущего, рубежного и итогового контроля.

Теоретическая и практическая значимость проблемы формирования и развития культуры и гуманитарной образованности студентов всех типов профессиональной школы проявляется в том, что в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения по новому определяются приоритеты гуманитарных дисциплин в подготовке высокообразованного специалиста, востребованного рынком отечественного производства, адекватного мировым стандартам.

Базовые положения проблемы инициирования гуманитарной состав-

ляющей профессионального образования: образование, как социальный институт должен становится главной жизнеобеспечивающей и ценностно-образующей культуросообразного общества; образование как социальный институт и традиция должен нести в себе «культурные гены» общества, включающие и рыночную компоненту как составную часть; сфера образования должна транслировать понимание рынка как взаимоотношение людей в режиме «спроса и предложения», а не обезличенный баланс предложенных услуг и потребностей в этих услугах; удельный вес социально-гуманитарной составляющей в подготовке специалистов должен быть увеличен на основе ее акцентуации в учебных дисциплинах и модулях.

Модификации дидактической структуры, выраженные в структуре культууроформирующих учебных модулей, проектных технологиях, обеспеченных ресурсами научно-методического обеспечения, соответствуют образовательным стратегиям и целям компетентностного подхода формирования общекультурной компетенции студентов высшей профессиональной школы и создают комфортные условия для становления современного специалиста. Использование этих подходов обеспечивает новый уровень культурной идентификации, важными характеристиками которой являются: понимание важности культуры и гуманитарной образованности для реализации жизненных планов, самоидентификации в обществе и на работе; стремление к осознанному и достойному выбору культурных ценностей; сформированность толерантного сознания и поведения, способность к межкультурной коммуникации как совокупности умений продуктивного взаимодействия с людьми в поликультурном мире.

**Аннотация**

В настоящей статье раскрываются теоретико-методологические предпосылки реализации научно-методического обеспечения формирования общекультурной компетенции и гуманитарной образованности студентов профессиональной школы в контексте Федеральных образовательных стандартов. Структура и содержание НМО формирования культуры и гуманитарной образованности определяются на методологическом, теоретическом и методическом уровнях.

**Ключевые слова:** научно-методическое обеспечение, общая культура, гуманитарная образованность, культууроформирующий модуль.

**Summary**

In this article the scientific and methodological support a culture and liberal education vocational school students in the context of federal education standards. The structure and content of the NMS a culture and liberal education are determined on the methodological, theoretical and methodological levels.

**Keywords:** scientific metodicheskoc software, general culture, humanities, kulturoformiruyuschy module.