

## ИЗ ИСТОРИИ КОНФЕРЕНЦИИ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР»

«Актуальные проблемы и перспективы развития русскоязычной литературы в контексте национальных литератур» – так звучала тема первой в России научно-практической конференции по проблемам русскоязычной литературы, состоявшейся в г. Казани в 2011 году и посвященной 75-летию со дня рождения известного татарстанского писателя Рустема Кутуя. Конференция была проведена на средства гранта РГНФ. Среди участников были представители научной общественности и студенты вузов Татарстана, Поволжья и Урала. Гостем мероприятия стал известный писатель, руководитель Российского Детского фонда Альберт Лиханов. На конференции были обсуждены следующие темы: творчество русскоязычных писателей в системе национальных культур, языковое пространство художественного текста и проблемы перевода, художественный мир Рустема Кутуя. По итогам был издан сборник, включивший в себя не только научные статьи, но и избранные произведения Р.А.Кутуя, эссе о нем и его творчестве.

В 2016 году к 80-летию Р.А.Кутуя в Казани был организован «Кутуй-фест» (далее – Фестиваль), в рамках которого состоялась научно-практическая конференция, изменившая свой статус на между-

народную, и была она вновь посвящена межнациональному диалогу литератур. Среди его организаторов и участников были заявлены: Академия наук Республики Татарстан, Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова АН РТ, Казанский федеральный университет, Министерство культуры Республики Татарстан, Республиканская юношеская библиотека, Литературно-мемориальный музей М.Горького, Татарское региональное отделение Петровской академия науки и искусств, Союз писателей Республики Татарстан, Татарстанское отделение Союза российских писателей.

На конференции был рассмотрен широкий круг проблем, связанных с изучением особенностей творчества русских и русскоязычных писателей в контексте поликультурной среды.

Участниками стали представители культурной и научной общественности городов Казани, Москвы и Санкт-Петербурга, а также республик Поволжья, России, Абхазии, Белоруссии, Казахстан, Армении, США и др. В ходе конференции были продемонстрированы видеосюжеты с участием Р.Кутуя, архивные фотографии, аудиозаписи. Участникам конференции была предоставлена возможность приобрести книги русскоязыч-

ных авторов Татарстана: Р.Кутуя, А.Абсалямовой, Н.Ахуновой, Д.Валеева, Н.Ишмухаметова, А.Каримовой, Р.Кожевниковой, А.Мушинского, А.Сахибзадинова, Р. Сабирова, а также Антологии русской прозы Татарстана «Когда вернусь в казанские снега...», авторами-составителями которой являются член СП РТ Р.Сабиров и кандидат филологических наук М.Небольсина, а также книги из серии «История татар в лицах», изданной к юбилею писателя, «Рустем Кутуй» (автор М.Небольсина).

17 ноября 2017 года в рамках очередного Фестиваля состоится Вторая международная конференция по русскоязычной литературе. Тема ее «Городские мотивы, сюжеты и образы в литературе и искусстве 20–21 вв.», что не исключает дискуссий по проблемам межкультурного диалога литератур. Инициатором и куратором конференций является кандидат филологических наук М.В.Небольсина, организатором и модератором – доктор педагогических наук, профессор КФУ А.Ф.Галимуллина.

### РУСТЕМ КУТУЙ (1936–2010)

Рустем Адельшевич Кутуй родился в г. Казани 11 ноября 1936 года в семье известного татарского литератора Аделя Кутуя. В 1960 году закончил Казанский государственный университет им. В.И.Ульянова-Ленина. Работал в Татарском книжном издательстве, на Казанской телестудии. С 1964 года перешел на профессиональную писательскую работу. Поэт, писатель, философ, переводчик. С 1993 года стал одним из создателей журнала «Казань», в редакции которого проработал до конца своих дней. Заслуженный деятель культуры Республики Татарстан, лауреат премии журнала «Смена» за повесть «Рыжики в июле» (1984), литературной премии им. М.Горького в номинации «За честь и достоинство» (2005), Всероссийской литературной премии имени Г.Державина за книгу поэзии «Профиль ветра» (2009)

издал около пятидесяти книг произведений поэзии и прозы. Умер 7 января 2010 года.

В предисловии к первому тому избранных сочинений Р.Кутуя его вдова Светлана Хозина, подготовившая это издание вместе с главным редактором журнала «Казань» Юрием Балашовым, пишет: «Рустем Кутуй, поэт и прозаик, родился и прожил свою жизнь в Казани. И считал себя поэтом казанским. И считал себя ее «законным сыном» – «...моя Казань, моя духовная обитель». Нежно и преданно любил свой город, старые дворы, где прошло его детство, с закоулками, дощатыми сараями, лавочками, добродушными дворнягами, округу с «историческими» домами, спусками к речке Казанке, древний кремль с загадочной башней Сююмбике, базары, не шибко богатые, предместья, разноязыкий говорок жителей. А

еще – волжские просторы, крутые берега, плесы...

И написал почти за полувек десятки книг стихов, рассказов, повестей, эссе, вплетая в запечатленный памятью мир, населенный судьбами людей, автобиографические подробности. Пояснял: «Я старуюсь писать жизнь не такой, какая она есть, а такой, какую я выбрал с надеждой на выздоровление».

Р.А.Кутуй – автор многочисленных переводов татарских авторов на русский язык: Сибгата Хакима, Салиха Батгала, Нури Арсланова, Равиля Файзуллина, Мударриса Аглямова, Ркайля Зайдуллы, Амирхана Еники, Вакифа Нуруллина, Магсума Насыбуллина и др.

Рустем Кутуй писал на русском языке, но и татарская культура может гордиться талантом писателя, считая его своим достоянием, и русская литература никогда не отречется от тончайшего лирика Рустема Кутуя – «татарина русской поэзии», как называли его и критики, и почитатели.

С 2011 года вопросы эволюции творческой индивидуальности, особенностей творчества Р.А.Кутуя вошли в научный оборот и стали темами научных исследований не только в Казани, но и в других городах России. Сегодня мы предлагаем Вашему вниманию несколько научных докладов конференции 2016 года.