

ОТДЕЛ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ ИНСТИТУТА
ТАТАРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ АН РТ

Ахметшина Ф. А.

DEPARTMENT OF SCIENCE, EDUCATION AND CULTURE OF
THE INSTITUTE OF TATAR ENCYCLOPEDIA AND REGIONAL
STUDIES OF TAS

Akhmetshina F. A.

Отдел культуры (именно так сокращенно называли отдел и руководство института, и сотрудники института, и приходящие авторы) Института Татарской энциклопедии организован в 1993 г. Заведующий отделом не был назначен, его обязанности исполнял Г. С. Сабирзянов. В тот период в отделе работали Ю. Н. Исанбет (музыкальное искусство), Г. Ф. Садыкова (педагогика, физическая культура), Н. И. Садыкова (педагогика, языкознание), Ф. Ф. Усманова (фольклор), Ф. Б. Ситдикова (литературоведение). В 1997 г. отдел был переименован в отдел науки, образования и культуры, а его руководителем назначена кандидат искусствоведения Е. П. Ключевская. В отделе работали доктора филологических наук Ф. И. Урманчеев, В. Х. Хаков, доктор искусствоведения Г. Ф. Валеева-Сулейманова (раздел изобразительного искусства), кандидаты искусствоведения Ю. Н. Исанбет, Ф. Ш. Салитова (раздел музыкального искусства), кандидат архитектуры

Х. Г. Надырова (раздел архитектуры), кандидат филологических наук Г. Г. Габдельганиева (раздел книговедения); научные сотрудники: Ю. А. Благоев (раздел театрального искусства), Г. М. Габдулхакова (литературоведение), Р. Р. Мусабеева (литературоведение), Г. Ф. Садыкова (педагогика). В 1999 г. из состава отдела науки, образования и культуры выделился отдел языкознания и литературы. В начале 2000-х гг. в отделе науки, образования и культуры работали Г. Ф. Валеева-Сулейманова, Ф. Ш. Салитова, Х. Г. Надырова, Ю. А. Благоев, кандидат исторических наук Е. В. Липаков (с 2003 г., раздел педагогики), И. А. Новицкая (в 2002–2007 гг., книговедение) и А. Р. Рахман (в 2002–2005 гг., музыкальное искусство), Ф. А. Ахметшина (с 2007 г., музееведение). В 2007 г. заведующим отделом назначен Е. В. Липаков, с 2012 г. отделом руководила кандидат исторических наук Л. М. Айнутдинова (разделы науки, педагогики). Отдел разрабатывал статьи

по разделам «Музыка», «Театр», «Книговедение», «Библиотеки», «Педагогика», «Изобразительное искусство», «Архитектура», «Музеи». Сотрудниками отдела были подготовлены более 2800 статей для многотомной «Татарской энциклопедии».

Работе отдела оказывали методическую помощь отраслевые научно-редакционные коллегии: по архитектуре – С.С. Айдаров (председатель), Г.Н. Айдарова, С.П. Саначин, Н.Х. Халитов; по изобразительному искусству – З.Ф. Гимаев, О.И. Пиульская; по музеям – Г.Р. Назипова (председатель), С.Ю. Измайлова, Е.И. Карташева; по музыкальной культуре – Р.К. Абдуллин (председатель), В.Р. Дулат-Алеев, А.Л. Маклыгин, Ш.Х. Монасыпов, З.Н. Сайдашева, В.М. Спиридонова; по педагогике – З.Г. Нигматов (председатель); по театральному искусству – А.Г. Ахмадуллин (председатель), М.Г. Арсланов, Д.А. Гимранова, И.И. Илялова и др. В сборе информации, подборе иллюстраций к статьям сотрудникам отдела помогали работники библиотек и архивов, музеев Казани (Р.И. Такташ, А.А. Хакимова), консерватории (Р.Ф. Халитов, Т.А. Алмазова). Большую помощь авторам и кураторам отдела в доведении статей до энциклопедического формата оказывала А.В. Гарзавина, курирующая статьи отдела в научно-методическом отделе Института.

Сотрудники отдела, внесшие значительный вклад в создание «Татарской энциклопедии»:

Ключевская Екатерина Петровна – искусствовед, кандидат искусствоведения. Родилась 4 ноября 1947 г. в Казани. Окончила Казанское художественное училище (1968 г.), Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина по специальности «Искусствоведение» (1978 г.). С 1968 г. – художник-оформитель Русского драматического театра г. Якутск. В 1970–2010 гг. работала в Государственном музее изобразительных искусств РТ (с перерывом в 1983–1986, в 1991–2006 гг.), с 2006 г. – заместитель директора по науке), в 1991–1997 гг. – в научно-исследовательском институте АН РТ «Прометей». С 1997 по 2006 г. заведовала отделом науки, образования и культуры Института Татарской энциклопедии, курировала раздел «Музеи», автор статей по изобразительному искусству.

Липаков Евгений Васильевич (13.04.1959–2.07.2012) – историк, кандидат исторических наук (1990 г.). Родился в Казани. В 1982 г. окончил Казанский университет. С 1989 г. – сотрудник отдела Свода памятников истории и культуры Института языка, литературы и истории АН РТ (с 1997 г. Институт истории). С 2003 г. работал в Институте Татарской энциклопедии АН РТ, в 2007 г. возглавил отдел науки, образования и культуры. Куратор и автор статей по разделу «Педагогика», также писал статьи о казанских архипастырях и православных некрополях. С 1997 г. одновременно преподавал в Казанской духовной

семинарии. С 2005 г. – председатель Комиссии по канонизации Казанской епархии. Внес вклад в изучение средневековой истории Казанского края, памятников истории и культуры Татарстана. Труды по истории казанского дворянства 16–17 вв., Казанской духовной семинарии, о казанских архипастырях, некрополях, Казанской иконе Божией Матери. Награжден орденом Святого Иннокентия, Митрополита Московского 2-й степени.

Айнутдинова Лариса Махмутовна – историк, кандидат исторических наук (2000 г.). Родилась 16 августа 1973 г. в г. Оха Сахалинской области. В 1995 г. окончила Казанский университет. С 1999 г. – в Институте Татарской энциклопедии АН РТ в отделе истории и общественной мысли, с 2012 г. – заведующая отделом науки, образования и культуры. Одновременно, в 2000–2010 гг. – преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин Казанского технологического университета (с 2006 г. доцент), с 2006 г. в аппарате АН РТ – секретарь Комиссии при Президенте РТ по Государственным премиям РТ в области науки и техники. Внесла значительный вклад в подготовку энциклопедических изданий. Работы по истории общественно-политических организаций и движений в Казанской губернии в 19 – начале 20 вв., истории Татарстана.

Благов Юрий Алексеевич (10.02.1937–23.10.2014) – педагог, режиссер, театральный критик, кандидат исторических наук, заслуженный деятель искусств ТАССР.

Родился в с. Верхний Услон Верхнеуслонского района ТАССР. В 1959 г. окончил историко-филологический факультет Казанского университета и в 1974 г. режиссерский факультет Московского театрального училища им. Б.В. Щукина. В 1959–1967 гг. – учитель истории в средней школе в Казани. В 1967–1970 гг. – актер и режиссер Казанского Большого драматического театра, в 1971–1974 гг. – преподаватель в Казанском институте культуры, в 1975–1988 гг. – заведующий литературной частью и режиссер Казанского театра юного зрителя, одновременно преподаватель в студии при театре и Казанском театральном училище. Автор целого ряда монографий, очерков, статей, рецензий, посвященных истории театров в Казани и их деятелям: «Народные артисты» (1980, 2014; соавт.), «Казанский театр юного зрителя. Очерк истории» (1986), «Казанский сын саратовского цехового» (2000), «Кешнер и К°» (2001); «Казанский помещик» Александр Каширин» (2006) и др. В Институте работал по совместительству с 1999 г., курировал раздел «Театральное искусство», автор большинства статей по разделу.

Валеева-Сулейманова Гузель Фуадовна – искусствовед, доктор искусствоведения (1998 г.), заслуженный деятель науки Республики Татарстан (2007 г.). Родилась 2 января 1952 г. в Казани. После окончания архитектурного факультета Казанского инженерно-строительного института работала старшим

архитектором Казанской зональной мастерской «Союзспортпроект» (1974–1976 гг.). С 1976 г. – в Институте языка, литературы и искусства, с 2001 г. – в Институте истории, одновременно, с 1995 г. в Институте Татарской энциклопедии АН РТ, с 2001 г. – профессор Казанской академии культуры и искусства. Автор исследований по монументально-декоративному и декоративно-прикладному искусству Татарстана XX в., истории татарского средневекового и декоративного искусства XVIII – начала XX вв.; ювелирного искусства татар Поволжья и Приуралья; творчества современных татарских художников. В Институте Татарской энциклопедии курировала раздел «Изобразительное искусство», автор большинства статей данного раздела. Благодаря ей в энциклопедию вошли не только татарстанские художники, но и татарские художники, живущие вне пределов республики.

Надырова Ханифа Габидулловна – архитектор, доктор архитектуры (2014 г.). Родилась 28 августа 1954 г. В 1976 г. окончила Казанский инженерно-строительный институт по специальности «Архитектор», в 1981 г. – аспирантуру по специальности «Монументальное искусство». Основным местом ее работы с 1977 г. является Казанский государственный архитектурно-строительный университет: в 2002–2014 гг. занимала должность декана факультета Общей архитектурно-художественной подготовки, в 2004–2014 гг. – заве-

дующая кафедрой архитектурной композиции, с 2014 г. по настоящее время – заведующая кафедрой реконструкции, реставрации архитектурного наследия и основ архитектуры. Автор 223 научных публикаций, 5 научных монографий, 23 учебно-методических изданий. Работала в отделе культуры Института Татарской энциклопедии по совместительству в период с 1998 по 2013 г., курировала раздел «Архитектура и градостроительство Татарстана». Автор большинства статей по разделу.

Салитова Фарида Шарифовна – музыковед, пианистка, педагог, доктор педагогических наук (2003 г.), профессор (2008 г.), заслуженный деятель искусств РТ (1996 г.), заслуженный работник высшей школы РФ (2010 г.). Родилась 12 июня 1948 г. в Вене (Австрия). Окончила Казанскую консерваторию по классу фортепиано у С.А. Губайдулиной (1971 г.). Преподавала в детской музыкальной школе № 3 Казани; с 1973 г. в Казанском институте культуры. В 1983–1985 гг. – в Институте языка, литературы и искусства. С 1985 г. – в Татарском гуманитарно-педагогическом университете, с 2000 г. – декан музыкального факультета и заведующая кафедрой теории, истории музыки и методики музыкального образования; одновременно, с 1998 г. в Институте Татарской энциклопедии. В отделе курировала раздел «Музыкальное искусство». Труды по истории татарской музыки, музыкальной педагогики и музыкального образования, автор статей по

истории татарской музыкальной культуры и музыкального искусства в «Татарской энциклопедии».

Габдельганиева Гузель Габдрауфовна – книговед, доктор филологических наук (2007 г.), профессор (2007 г.). Родилась 13 января 1958 г. в Казани. После окончания в 1981 г. Казанского института культуры работает там же, с 1983 г. заведующая библиотекой, с 1986 г. – на кафедре библиотековедения, с 1995 г. – на кафедре документоведения, в 1998–2002 гг. заведующей кафедрой. Труды по истории книгоиздания и книжной торговли в Казанской губернии. В Институте татарской энциклопедии работала по совместительству в 1999–2001 гг., курировала раздел «Книговедение», автор значительного числа статей по разделу.

Ахметшина Флера Анасовна – музеевед, старший научный сотрудник отдела науки, образования

и культуры с 2007 г. В 1978 г. окончила историко-филологический факультет Казанского университета. В 1988–2006 гг. работала в Елабужском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике. В отделе курировала раздел «Музееведение».

В 2014 г. в ходе оптимизации и сокращения кадров на базе сформированных отдела образования, науки и культуры, отдела средств массовой информации и отдела языкознания и литературы был создан отдел образования, культуры искусства. В составе объединенного отдела осталось 7 научных сотрудников: заведующая отделом Л. М. Айнутдинова, кандидат исторических наук Р. А. Айнутдинов, кандидаты филологических наук Р. Р. Мусабеева, З. З. Гилязов, научные сотрудники Л. Р. Аскарлова, Ф. А. Ахметшина, Г. М. Габдулхакова.

Сведения об авторе: Ахметшина Флера Анасовна, научный сотрудник Центра регионоведения и социокультурных исследований Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, e-mail: flera-ah@mail.ru.

Аннотация: Статья посвящена истории становления и деятельности отдела науки, образования и культуры Института Татарской энциклопедии. Представлены биографии руководителей отдела, а также ведущих сотрудников, внесших весомый вклад в создание многотомной «Татарской энциклопедии».

Ключевые слова: Институт Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, отдел науки, образования и культуры, научные сотрудники, биографии.

Abstract: The article is devoted to the history of the formation and activities of the department of science, education and culture of the Institute of the Tatar Encyclopedia. Biographies of department heads as well as leading employees who have made a significant contribution to the creation of the multi-volume «Tatar Encyclopedia» are presented.

Key-words: Institute of the Tatar Encyclopedia and Regional Studies of TAS, department of science, education and culture, researchers, biographies.