

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ МЕНЗЕЛИНСКОГО ТЕАТРА

Аскарова Л. Р.

THE HISTORY OF THE FORMATION OF THE MENZELINSK THEATER

Askarova L. R.

В 20-е годы прошлого века наблюдается стремление татар к просвещению всего татарского народа, в том числе – сельского. Большой вклад в развитие татарского театра внес драматург и артист А. Камал. В восточных районах республики благодаря его работам формируются театральная самодеятельность и межрайонные колхозно-совхозные театры: Кузкеевский театр и «Театр Шонкара» (руководитель – Хужа Шонкаров) в Мензелинске.

В 1936 г. решением Наркомпроса ТАССР был создан государственный Мензелинский колхозно-совхозный театр для обслуживания восточных районов республики¹. Его главным режиссером и директором был назначен С. Г. Амутбаев, руководивший им 32 года.

В труппу входило 16 человек (Г. Казанский, Х. Салимова, Г. Шарифзянов, М. Зайнуллин, Г. Мухаммадиев, Ф. Юнусов, Г. Фахретдинова, К. Халяпов, Н. Гиззатуллина, И. Максудов и др.). Первый спектакль – «Голубая шаль» К. Тинчуринна – состоялся 30 июня 1935 г.

За три года театр в г. Мензелинске становится самым сильным твор-

ческим коллективом среди колхозно-совхозных театров Татарстана. В 1939 г. он принял участие в Москве во Всесоюзном фестивале со спектаклями «Искры» Т. Гиззата и «Первый театр» Г. Камала, и был признан одним из лучших театральных коллективов, награжден дипломом и грузовым автомобилем².

Театр не прекращал своей деятельности и в годы Великой Отечественной войны, несмотря на то, что 34 человека из мужского состава коллектива были призваны в действующую армию (12 человек погибли на полях сражений), в мужских ролях выступали актрисы Х. Салимова, Н. Гиззатуллина, Р. Шакирова, Н. Гайнутдинова, Г. Юнусова, С. Досаева, З. Салимова.

В 1946 г. художественное руководство театром возглавил вернувшийся с фронта С. Г. Амутбаев, уделявший особое внимание воспитанию актерских и режиссерских кадров в театре, повышению их профессионального мастерства. В эти годы и позднее наряду с татарской современной драматургией С. Амутбаев успешно пробует силы в постановках зарубежной, русской

и татарской классики: «Васса Железнова» М. Горького, «Женитьба» Н. В. Гоголя, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Лекарь поневоле» Ж. Б. Мольера, «Галиябану» М. Файзи, «Ходжа эфенди женится» Ш. Камала, «Башмачки» Х. Ибрагимова и др.

Особенно успешно театр работал с молодым драматургом Ю. Аминовым. В 1957 г. Мензелинский театр (единственный из городских театров ТАССР) принял участие в Декаде татарского искусства и литературы в Москве. Наряду с татарской классикой («Галиябану» М. Файзи) театр поставил спектакль по пьесе Ю. Аминова «Неписанные законы» и завоевал высокую оценку своей профессиональной деятельностью: получили звания заслуженного артиста РСФСР – Х. Салимова, Н. Зиганшина, народного артиста ТАССР – М. Кичубаев, награжден орденом «Знак Почета» С. Амутбаев. В 1960 г. С. Амутбаев был награжден Государственной премией им. Г. Тукая также за спектакли по пьесам Ю. Аминова «Неписанные законы» и «Корни»³.

С 1967 по 1982 г. творческий коллектив возглавлял режиссер, заслуженный деятель искусств ТАССР М. Мустафин. Режиссерами-постановщиками работали заслуженные деятели искусств РТ – Л. Садриев, Ф. Ибрагимов, режиссер Б. Бадриев, художники театра – Р. Халиков, М. Чемодуров, К. Камалетдинов, Аркадий Лохин, Альфер Ягудин, Салих Миннегараев, художник-декоратор, заслуженный работник культуры РТ Сергей Чемодуров.

Мензелинский театр гордится своими выдающимися мастерами сцены, заслужившими всеобщее признание и уважение, отмеченными почетными званиями. Это заслуженные артисты РСФСР Х. Салимова, А. Фасхутдинов, Н. Зиганшина; народные артисты ТАССР и РТ М. Кичубаев, Р. Мардыханов, Фаез и Илюса Бадриевы, А. Фаттахова; заслуженные артисты ТАССР и РТ М. Зайнуллин, Р. Шакирова, Н. Гиззатуллина, Н. Гайнутдинова, Ахмадиша, Зигангир и Роза Зиганшины и т. д. Заметными событиями в театральной жизни республики стали спектакли: «Хаят» З. Шагимуратова, «Девушка-жница» С. Шакурова, «Страна Айгуль» М. Карима, «Памятник» А. Баяна, «Ураган» Г. Сабитова, «Солдатская вдова» Н. П. Анкилова, «Голубая шаль» К. Тинчурина, «Три аршина земли» А. Гилязова и др.

В 1985–1990-е гг. театр возглавлял Ф. Ибрагимов. С его приходом стала меняться эстетика театра. Уходя от натуралистических подробностей в воспроизведении бытовой среды, театр начал стремиться к поэтизации действительности, философскому обобщению в передаче жизненных явлений. В спектаклях стали проявляться демонстративная условность, определенность жанра, многообразие способов актерского существования, метафоричность сценического оформления. Осуществляя постановки в сельских районах республики, театр значительную часть сезона работал в городе, став неотъемлемой частью культурной жизни Мензелинска; выезжал на гастроли и за преде-

лы республики: в Москву, Петербург, Уфу, Пермь, Астрахань, Оренбург, Ижевск, Ульяновск, Тюмень, Ташкент и другие города⁴.

С 1992 г. театром руководит заслуженный работник культуры Республики Татарстан Р.Ш. Шаймарданов. Ставятся спектакли, ставшие новой вехой в творчестве Мензелинского театра: «Неравные» Ф. Амирхана, «Ханская дочь» Р. Хамида, «Плутни Скапена» Ж. Б. Мольера, «Яр» Б. Салахова, «Мусульманин» и «Во имя любви» Г. Исхаки, «Беженцы» М. Галяу, «Мулла» Т. Миннулина, «Лавина» Т. Джюдженоглу, «В ожидании молитвы» Р. Киндзябаева, «Дядюшкин сон» Ф. М. Достоевского. В репертуаре театра имеется много спектаклей для детей.

За большой вклад в развитие татарского театрального искусства решением Кабинета Министров РТ в 1996 г. в связи с 60-летием Мензелинскому театру было присвоено имя Сабира Амутбаева, коллектив награжден Почетной Грамотой Президента РТ. В 1999 г. состоялось открытие здания театра после капитального ремонта.

С 2009 г. главным режиссером театра является Д. Самерханов. В 2005 г. театру была присуждена Республиканская премия имени М. Джалиля, а в 2011 году литературная премия имени Г. Исхаки; в 2013 г. театр получил Белебеев-

скую литературную премию имени Ф. Карима Республики Башкортостан. В 2016 г. состоялись премьеры спектаклей: к 130-летию Г. Тукая кукольный спектакль «Тапкыр Кәжә турында әкият», который победил в номинации «Лучший детский спектакль года» театральной премии «Тантана», комедия А. Коровкина «Түтиләр», музыкальная легенда К. Тинчурина «Каракуз», в 2017 г. – трагедия «Иблис» азербайджанского классика Г. Джавида в переводе Р. Зайдуллы, который победил в номинации «Событие года» театральной премии «Тантана», драма «Гроза» А. Островского. По итогам 2018 г. за роль Куаныч в спектакле М. Башкирова «Холодные ножны» Я. Илясова стала лауреатом республиканской театральной премии «Тантана» в номинации «Дебют»⁵.

Начиная с 2017 г. Мензелинский театр участвует в федеральной программе «Театры малых городов России». Благодаря этой программе появилась возможность приглашать самых именитых режиссеров и осуществлять самые смелые постановки. За 83 года своей трудной, но счастливой жизни Мензелинский театр стал неотъемлемой частью духовной жизни своего зрителя, добился огромных успехов и признания. И сегодня театр все так же в дороге, в движении, радуется своих зрителей.

Сведения об авторе: Аскарова Лилия Раисовна, научный сотрудник Центра регионоведения и социокультурных исследований Института Татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук РТ, e-mail: askaroval@mail.ru.

Аннотация: Статья освещает историю Мензелинского театра. Рассматриваются репертуар, режиссеры и актерский состав труппы.

Ключевые слова: Мензелинский театр, актер, режиссер, спектакль, постановка.

Abstract: The article covers the history of the Menzelinsk theater. The repertoire, directors and cast of the troupe are considered.

Keywords: Menzelinsk theater, actor, director, performance, staging.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Татарская энциклопедия. – Казань: «Идел-Пресс», 2008. С. 136.
- 2 Шәкүров С. Минзәлә театры // Совет әдәбияты. 1956. № 11. Б. 11.
- 3 Шәймәрданов Р.Ш. Сабир Өметбаев исем. Минзәлә татар дәүләт театры: буклет. – Казан, 1969. Б. 22.
- 4 Золотарев Е. Золотое двадцатилетие. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1989. С. 15.
- 5 О театре. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus.minzalatatr.ru/about/> (дата обращения 08.09.2020).