

НЕКОТОРЫЕ ФАКТЫ, СВЯЗАННЫЕ С МЕСТОМ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО ТАТРСКОГО КОМПОЗИТОРА ФАРИДА ЯРУЛЛИНА

Галимуллина Г. Х.

SOME FACTS RELATED TO THE BIRTHPLACE OF THE GREAT TATAR COMPOSER FARID YARULLING

Galimullina G. Kh.



Исследованию биографии и творчества известного татарского композитора Фариды Яруллина посвящено много статей. Однако до сих пор нет точных сведений о месте его рождения.

В 6 том «Татарской энциклопедии», изданный в 2014 г. Институтом татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, включены статьи о композиторах Яруллиных. В одной из них приводится информация о Загидулле Ярулловиче (по другим сведениям, Баязитовиче) (12.10.1888, с. Малая Сунь Мамадышского уезда, ныне Мамадышского района РТ –

9.10.1964, там же), пианисте-ансамблисте, авторе музыкальных произведений, отце известных композиторов Фариды (1.1.1914, с. Малая Сунь Мамадышского уезда, по другим сведениям, г. Казань – 17.10.1943, место захоронения – мемориальный комплекс «Рыленки» в д. Нижняя Тухиня Дубровенского района Витебской области Республики Беларусь) и Мирсаида (12.7.1938, с. Малая Сунь Мамадышского района ТАС-СР – 6.4.2009, г. Казань) Яруллиных.

При подготовке статей были изучены биографии знаменитых композиторов татарского народа. Наиболее полно представлена биография Мирсаида Яруллина¹ (автор статьи Ф. Ш. Салитова).

В ходе работы над статьей о Фариде Яруллине возникли спорные вопросы относительно места его рождения, поскольку жители с. Малая Сунь считают, что он родился в их селе, сам же Фарид Яруллин писал, что родился в Казани.

В 2013 г. для уточнения этих сведений заведующей отделом образования, науки и культуры Ин-

ститута Татарской энциклопедии Академии наук РТ Л. М. Айнутдиновой было направлено письмо директору Национального архива РТ Л. В. Гороховой, в котором она просила о содействии при определении точного места рождения татарского композитора Ф. З. Яруллина. Полученный их архива ответ ясности не внес, поскольку стало известно, что в метрических книгах 1912–1916 гг. как с. Малая Сунь, так и Казани сведений о Фариде Яруллине не было обнаружено.

В 2019 г. в рамках государственного задания по изучению истории населенных пунктов Республики Татарстан, центр регионоведения и социокультурных исследований Института выпустил книгу «Хәерби авылы тарихыннан сәхифәләр». В данном издании представлены рассказы об истории с. Кирби Лаишевского района Республики Татарстан, а также материалы о природных ресурсах, геологическом строении, подземных и поверхностных водах, об археологических раскопках, проводившихся на территории села, даны списки участников Великой Отечественной войны и репрессированных и т. д. Книга также содержит рассказы о людях, проживавших в селе, их знаменитых потомках, а также об известных уроженцах села.

В разделе «Хәерби авылы белән бәйлә мәшһүр династияләр» («Известные династии, связанные с селом Кирби») упоминается о Фариде Яруллине, так как его мать Нагима родилась в селе Кирби Лаишевского

 Упоминается в 2 документах, как:
Яруллин, Ярулин (Ярулик)
Выберите документ ниже ↓

1941

Сведения о личном составе

**Яруллин Фарид Загидулевич**

Учетно-послужная карточка

Дата рождения: 18.03.1914

Место рождения: Татарская АССР, Лаишевский р-н, д. Кербе

Дата поступления на службу: 01.08.1941

Воинское звание: лейтенант

Наименование воинской части: ПриВО

Дата окончания службы: __.09.1943

[Информация об архиве -](#)

Источник информации: ЦАМО

Номер шкафа: 242

Номер ящика: 15

**Ярулин (Ярулик) Фарид Загидулевич**

Учетно-послужная карточка

района. За разъяснением мы обратились к ее родственникам, просили поделиться воспоминаниями. Нам прислали шаджару (генеалогическое дерево) семьи Ермеевых. При его рассмотрении видно, что Нагима и Гарифулла – родные брат и сестра (А. Алмазова¹ пишет, что двоюродные). Также нам стало известно, что Фарид Яруллин был приемным сыном.

Алмазова Аида Абдрахмановна изучила историю семьи композиторов. В 1983 г. она защитила диссертацию кандидата искусствоведения на тему «Фарид Яруллин и татарский балет». Она является автором множества статей о музыковедении, творчестве татарских композиторов и т. д., которые можно найти в библиотеках и в сети Интернет.

В статье «Фарид Яруллин: неизвестные страницы жизни и творчест-

¹ Алмазова Аида Абдрахмановна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музеелогии, культурологии и туризма Института международных отношений Казанского федерального университета.

ва», изданной в журнале «Филология и культура», А. А. Алмазова пишет: «Оказалось, что само рождение композитора овеяно тайной. Всем известно, что Ф. Яруллин родился 1 января 1914 г. в Казани, в семье известного народного музыканта и композитора Загидуллы Яруллина, автора знаменитого «Марша Тукая». Однако нам не удалось обнаружить в местной мечети никаких сведений в метрических книгах о данном событии, хотя мы перебирали записи в разрезе +/- 1 год»².

Хотелось бы отметить, что она не уточняет, метрические книги какого именно села были рассмотрены: Малая Сунь Мамадышского района или Кирби Лаишевского района (возможно, она исследовала оба села).

Надо сказать, что А. А. Алмазова отнеслась к этой теме очень серьезно. Ею были совершены поездки в село Кирби к Гарифулле Ермееву, брату жены Загидуллы Яруллина – Нагимы. А. Алмазова приводит рассказ Гарифуллы полностью³, тем самым приоткрывает занавес с тайны рождения Фариды Яруллина и вводит в научный оборот неизвестные до сих пор факты биографии композитора. Со слов Гарифуллы Ермеева А. А. Алмазова пишет, что у Загидуллы и Нагимы не было своих детей, а маленького Фариды они взяли на воспитание. Однако это не доказанный факт. Но даже в этом случае очень велика роль матери и отца в воспитании и становлении Ф. Яруллина как композитора.

Учитывая, что родители Фариды с момента создания семьи жили в Казани, но при этом часто ездили



в Кирби, больше соответствует действительности тот факт, что местом его рождения был либо город Казань, либо село Кирби.

В 1923 г. семья Яруллиных переехала в Уфу, Фарид учился в первой татаро-башкирской школе, где и проявился его интерес к музыке.

К 1930 г. семья Яруллиных распалась. Отец Фариды уехал в родную д. Малая Сунь Мамадышского района, где женился во второй раз. В этой семье родился будущий композитор Мирсаид Яруллин. В этом же году Фарид поступил в Восточный музыкальный техникум и жил «в общежитии музыкального техникума в Школьном переулке, в котором проживали Н. Жиганов, З. Хабибуллин, Х. Губайдуллин, Х. Батыршин, М. Баталов и другие»⁴. Мать Фариды (Нагима) тоже вышла замуж.

В 1933 г. Фарид Яруллин поступил в татарскую оперную студию Московской консерватории. Здесь

он получил образование у известного профессора композиции Генриха Литинского. В годы учебы в Москве (1934–1939) он начал писать песни, романсы, инструментальные миниатюры. Из крупных произведений им были созданы: Симфония (1 часть), Струнный квартет, Соната для виолончели и фортепиано, Сонатина и этюд для фортепиано⁵. Молодой композитор пробовал себя в различных жанрах. В 1937–1938 гг. у него возникло желание написать музыку для сказки-поэмы Габдуллы Тукая «Шурале». Наконец, летом 1941 г. автор передает черновой экземпляр балета «Шурале» балетмейстеру Л. В. Якобсону. Однако балетная постановка не была осуществлена – началась Великая Отечественная война.

К моменту издания книги «Хэерби авылы тарихыннан сэхифэлэр» найти уточненные сведения о рождении Фариды Яруллина и окончательно прояснить их не удалось. Авторы книги без документальных подтверждений ничего нового в рассказы о жизни знаменитых людей села не вносили. Интересующимся биографией композитора были даны ссылки на статьи А. Алмазовой.

Необходимо отметить, что на сайте «Память народа»⁶ в связи с 75-летием Победы над фашистской Германией добавлено множество документов (в основном партийный и офицерский состав), в том числе и фото. Относительно Фариды Яруллина на сайте есть три документа, заполненные в разное время:

1). Яруллин Фарид Загидулович / Учетно-послужная картотека / Дата

рождения: 18.03.1914 / Место рождения: Татарская АССР, Лаишевский р-н, д. Кербе / Дата поступления на службу: 01.08.1941 / Воинское звание: лейтенант / Наименование воинской части: ПриВО / Дата окончания службы: __.09.1943 / Информация об архиве – / Источник информации: ЦАМО / Номер шкафа: 242 / Номер ящика: 15⁷.

2). Ярулин (Ярулик) Фарид Загидулович / Учетно-послужная картотека / Дата рождения: 18.03.1914 / Место рождения: Татарская АССР, Лаишевский р-н, д. Кербе / Дата поступления на службу: 31.07.1941 / Воинское звание: мл. лейтенант / Наименование воинской части: 122 осбр, 19 мсбр / Информация об архиве – / Источник информации: ЦАМО / Номер шкафа: 242 / Номер ящика: 15⁸.

3). Ярулин Фарид Загидуляевич / Военно-пересыльные пункты и запасные полки / Дата рождения: __.__.1914 / Дата и место призыва: __.__.1941 / Воинское звание: мл. лейтенант / Военно-пересыльный пункт: 202 / Выбытие из воинской части: 04.10.1943 / Куда выбыл: штаб 31 А / Информация об архиве – / Источник информации: ЦАМО / Фонд ист. информации: 8498 / Опись ист. информации: 120989 / Дело ист. информации: 55⁹.

На основании всех изученных документов, а также материалов сайта «Подвиг народа» все же можно было бы официально утверждать, что известный татарский композитор Фарид Яруллин родился в с. Кирби Лаишевского района ТАССР.

Сведения об авторе: Галимуллина Гульшат Хабулловна, старший научный сотрудник Обособленного подразделения ГНБУ «Академия наук РТ» «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», e-mail: kirbi2@mail.ru.

Аннотация: В статье вносятся уточнения в вопрос о месте рождения выдающегося татарского композитора Фарид Яруллина, основанные на результатах исследований, которые были проведены авторами статьи при написании книги «Хæрби авылы тарихыннан сæхифæлæр» («Страницы истории села Кирби»).

Ключевые слова: Фарид Яруллин, композитор, село Кирби, Лаишевский район Республики Татарстан.

Abstract: Clarification of information about the date and place of birth of the outstanding Tatar composer Farit Yarullin based on the results of studies and research conducted when writing the book «Pages of the history of the village of Kirby».

Keywords: Farid Yarullin, composer, Kirby village, Laishevsky district Republic of Tatarstan.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М. Х. Хасанов, отв. ред. Г. С. Сабирзянов. – Казань: Институт Татарской энциклопедии, 2014. Т. 6: У–Я. 720 с., илл., карты.
- 2 Алмазова А. А. Фарид Яруллин: неизвестные страницы жизни и творчества // Филология и культура. 2014. № 2 (36). С. 254–259.
- 3 Алмазова А. А. Фарид Яруллин: неизвестные страницы жизни и творчества // Филология и культура. 2014. № 2 (36). С. 254–259; Алмазова А. А. Фарит Яруллин һәм аның даирәсе // Казан утлары. 2015. № 3.
- 4 Алмазова А. А. Фарид Яруллин: неизвестные страницы жизни и творчества // Филология и культура. 2014. № 2 (36). С. 254–259.
- 5 Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М. Х. Хасанов, отв. ред. Г. С. Сабирзянов. – Казань: Институт Татарской энциклопедии, 2014. Т. 6: У–Я. 720 с., илл., карты.
- 6 Алмазова А. А. Фарид Яруллин: неизвестные страницы жизни и творчества // Филология и культура. 2014. № 2 (36). С. 254–259. Галимуллина Г. Х., Насибуллина А. Б. Хæрби авылы тарихыннан сæхифæлæр (Страницы истории села Кирби) (на татар. языке) – Казань: Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, 2019. – 500 с., илл.; Память народа 1941–1945. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/heroes/kld-card_uchet_officer13280965/ (дата обращения: 17.07.2020).
- 7 Память народа 1941–1945. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/heroes/kld-card_uchet_officer13280965/ (дата обращения: 17.07.2020).
- 8 Память народа 1941–1945. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/heroes/kld-card_uchet_officer13280966/ (дата обращения: 17.07.2020).
- 9 Память народа 1941–1945. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_vpp1995318366/ (дата обращения: 17.07.2020).