

## ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ТРУДА НИКОЛАЯ АГАФОНОВА «КАЗАНЬ И КАЗАНЦЫ» (1906–1907 ГГ.)

*Калимуллина Ф. Г., кандидат исторических наук*

### THE ENCYCLOPEDIA VALUE OF NIKOLAI AGAFONOV'S WORK «KAZAN AND THE PEOPLE OF KAZAN» (1906–1907)

*Kalimullina F. G.*

Город Казань имеет тысячелетнюю историю. Она становилась объектом исследования многих поколений исследователей. На сегодняшний день созрела необходимость в создании иллюстрированной энциклопедии города, в которую вошла бы наиболее полная, научно выверенная информация о прошлом и настоящем Казани. Сотрудники Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ ведут сбор материала для будущей иллюстрированной энциклопедии «Казань». Для этого требуется проанализировать огромный пласт источников и изучить объемную историографию. Одним из историков, внесших значительный вклад в изучение истории Казани, является Николай Яковлевич Агафонов (1842–1908).

Николай Агафонов – историк, краевед, издатель, библиограф, общественный деятель и надворный советник, родился в Казани 25 ноября 1842 г. В 1866–1867 гг. являлся вольнослушателем Казанского университета, в 1870–1875 гг. – домашним учителем истории и географии. Был одним из учредителей

(1878 г.) и почетным членом (1905 г.) Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. В 1868 г. являлся секретарем редакции, в 1870 г. – редактором «Казанского биржевого листка». В 1872–1874 гг. Николай Агафонов – издатель-редактор «Камско-Волжской газеты». В 1870-е гг. он был организатором и руководителем общественно-литературного кружка в Казани<sup>1</sup>.

К концу жизни Агафонов занялся изданием собранного им материала по истории Казани. Современные исследователи называют его «идеальным летописцем казанской жизни»<sup>2</sup>. В 1906 г. появился подготовленный им сборник «Из казанской истории». Его работа по истории улиц Казани остается ценна и сегодня<sup>3</sup>. В 1906–1907 гг. увидели свет два выпуска книги «Казань и казанцы». Книга содержит ценные сведения по истории Казани и о знаменитых казанцах. Здесь содержатся материалы по генеалогии дворянских и купеческих фамилий, сведения о городских головах Казани, статьи о казанских писателях и ученых, казанском некрополе

за 1794–1894 гг. Его статьи написаны по датам с энциклопедической точностью, с опорой на конкретные источники, поэтому данный труд важен при написании иллюстрированной энциклопедии «Казань».

В своем труде «Казань и казанцы» Николай Агафонов использовал труды других историков: М. С. Рыбушкина, Н. С. Баженова, М. И. Туган-Барановского, С. М. Шпилевского, М. Н. Пенегина, Н. П. Загоскина, С. М. Соловьева, Ф. Миллера и др. Источниками труда являлись материалы городского архива, автор также изучал эпитафии казанских кладбищ.

«Располагая значительным количеством материала по истории Казанского края и преимущественно по минувшей жизни города Казани – я решился, от времени до времени, выпускать в свет некоторые из этих материалов в обработанном виде», – писал автор во введении<sup>4</sup>. В начале труда он поместил биографии казанских городских голов И. Ф. Дряблова, В. Т. Пояркова, П. Г. Каменева, А. Б. Аникеева, И. И. Кобелева, П. И. Богдановского. Во второй части книги добавляются биографии А. И. Квасникова, П. И. Комарова, П. Д. Смирнова и О. С. Петрова<sup>5</sup>. Наиболее полные биографии городских голов, включая также сведения Агафонова, издано современными исследователями<sup>6</sup>.

При рассмотрении биографий городских голов Николай Агафонов обращает внимание и на отрицательные стороны их характера. Например, он пишет: «Как содержатель суконной фабрики, Иван Федорович Дряблов был человек далеко не без-

упречный. Историки обвиняют его в притеснении рабочих, в урезании им платы и причинении других угнетений<sup>7</sup>. «У Владимира Тимофеевича Пояркова были крепостные люди, купленные на чужое имя и составившие его дворню. Между прочим, на обязанности этих людей лежало выталкивание в шею, по приказанию их господина и городского головы, разных просителей и, нередко, с выдергиванием бород, как это явствует из имеющейся у нас челобитной одного из потерпевших, принесенной на Пояркова и его людей казанскому губернатору, генерал-аншефу Якову Ларионовичу фон-Брауну», – пишет автор о другом городском голове<sup>8</sup>.

В своем труде Николай Агафонов передает через биографии и обстановку в городе, описывает противостояние старообрядцев нововведениям. «Петр Григорьевич Каменев женат на Татьяне Ивановне Крохиной, дочери казанского купца-старообрядца Ивана Васильевича Крохина, в доме которого, на Георгиевской улице, принадлежащем ныне купцу А. О. Тихомирову, была устроена в XVIII столетии тайная молельня», – пишет он.<sup>9</sup>

Автор также затрагивает национальный вопрос: противостояние татарских купцов и некоторых городских голов. «Для характеристики Ивана Ивановича Кобелева, упомянем о проявлении им, в бытность депутатом в Екатерининской законодательной комиссии, упорного старания отклонить ходатайство казанских татар о дозволении им производить в городе торговлю»<sup>10</sup>. Автор указывает на источник, где

можно подробнее ознакомиться с речью Кобелева в комиссии против татар, а также ответом татар, отметив «очень дельным и энергичным возражением на нее представителя служилых казанских татар Рахманкула Алкина».

После биографий казанских городских голов, автор приводит «Словарь казанских литераторов и ученых»<sup>11</sup>. В этой части он расписывал биографии педагогов, исследователей В. К. Магницкого, К. С. Рябинского, А. С. Гациского. Что касается В. К. Магницкого, то Агафонов привел и достаточно полную библиографию его трудов.

Еще один раздел называется «Казанский некрополь (казанцы, погребенные на городском кладбище. 1794–1894)». Данные были помещены в виде таблицы, в которой указывались фамилии усопших по алфавиту, дата их смерти, возраст и место погребения<sup>12</sup>. Таблица является ценным источником в изучении кладбищ Казани.

Вторая книга появилась на свет через год – в 1907 г. Она является продолжением первой части. Она содержит описание биографий городских голов и казанских дворянских родов. Николай Агафонов и здесь не изменяет своему стилю изложения событий, иногда добавляя драматизма в биографии. Например, говоря о дворянском роде Износковых, он упоминает, что представительница их рода Мария Егоровна Износкова была замужем «за горным инженером, дворянином и казанским домовладельцем Николаем Якимовичем Ворожцовым, умершим 14 августа

1857 г. Он был одним из свирепейших мучителей своих крепостных людей. Засекал их на смерть и зарывал в обширном саду своего дома на Старо-Горшечной улице. Насколько был жесток и зверски-кровожаден он, можно судить по тому, что он засек своего родного сына, который среди истязаний испустил дух и тоже, по приказанию отца, зарыт в саду без всякого церковного отпевания. Родная дочь его, молодая девушка, доведена тиранией отца до того, что скрылась из дому и более не возвращалась. Сколько в этом несчастном саду зарыто, а может быть и заживо погребено, трупов, сколько лежит там скелетов забитых, запоротых мужчин, женщин и девушек, крепостных Ворожцова – всего этого вероятно, и не подозревают нынешние посетители сада, в котором помещается в наши дни увеселительный “Эрмитаж”, с опереточным, кафе-шантаным театром, буфетом и прочими атрибутами того же сорта для праздного развлечения казанцев»<sup>13</sup>.

Николай Агафонов активно печатался в газете «Казанские губернские ведомости». В своих книгах он приводил перечень названий некоторых своих статей или же анонсировал более интересные публикации других авторов. Во второй части книги он также поместил указатель статей газеты «Казанские губернские ведомости» за 1843, 1844 гг. В анонсах Николай Агафонов часто затрагивал тему о татарах. Например, он привел заметку о реакции татар на публикацию К. Фукса о татарских женщинах: «До нас дошли слухи,

что некоторые граждане здешнего татарского общества оскорбляются статьей К. Ф. Фукса: “О татарских женщинах”, помещенную в № 1 “Прибавлений к “Казанским Губернским Ведомостям” нынешнего года. Долгом считаем сказать в оправдание почтенного автора и самих нас, что статья эта, извлеченная нами из полного сочинения, одобренного цензурою, написана и напечатана в газете вовсе не с тем намерением, чтобы оскорбить общество, которое пользуется здесь всеобщим уважением и которое, до своей полезной торговой и промышленной деятельности, занимает почетное место между гражданами нашего города. Если автор, как наблюдатель нравов, заметил в некоторых разрядах татарских женщин несколько свойств, не совсем похвальных, то это никак не может относиться ко всем татарским женщинам вообще, часть которых остается совершенно неприкосновенною. И в самом солнце есть пятна; почему же автору не можно было откровенно сказать о том, что он видит в народе, им наблюдаемом, вместе с хорошим и дурное? Мы, русские, сами не щадим своих пороков и, при случае, стараемся их обнаруживать; это имеет свою нравственную пользу»<sup>14</sup>.

Николай Агафонов описывает званые обеды, проводимые в русском и татарском обществах. На одном из таких обедов в Казани присутствовал казахский хан Джангир: «Невозможно не удивиться, встречая почти неожиданно среди дикой необузданной толпы человека с таким образованием, как Джангир. Кроме

татарского языка, как отечественного, ему известны персидский и арабский; русский он также хорошо знает, владеет им довольно свободно и пишет на нем так же, как и на трех первых языках. Суждения его вообще обнаруживают, что он усвоил себе весьма многое из европейской цивилизации»<sup>15</sup>.

Николай Агафонов также обращает внимание на личность Ивана Грозного. Он приводит статью студента Золотарева, которая «составляет хвалебный очерк личности Ивана IV, с упреками Карамзину, несправедливо, якобы, описавшему жестокости Грозного завоевателя Казани». Агафонов приводит абзац из статьи Золотарева: «Время воздать достойному достойное! Мрачные краски, коими простодушные предшественники нарисовали нам Иоана, наводят в душу одно безотчетное уныние. Они не заслужены: стираем их. И вот, перед нами светлая сторона жизни великого царя; какая чудная картина!.. И до сих пор Казань еще ничем не почтила памяти своего завоевателя!»<sup>16</sup>. Приводя этот отрывок, Николай Агафонов показал, что по поводу биографий исторических личностей бывают объективные и субъективные мнения.

Николай Агафонов собирался выпустить целую серию книг «Казань и казанцы». В 1906–1907 гг. он участвовал в составлении энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона, писал об образовании и деятельности Казанского учебного округа, выдающихся личностях города, о наименовании улиц Казани и др.<sup>17</sup>. В эти годы он начал писать

энциклопедическую статью «Казань». К сожалению, планам этим не суждено было свершиться, 7 июля 1908 г. Николай Агафонов скончался.

Подводя итоги, можно сказать, что Николай Агафонов после себя оставил богатое научно-исследовательское наследие по истории Казани и биографиям известных казанцев.

Его труды до сих пор используются при написании биографий казанских городских голов, а также биографий некоторых дворянских родов и педагогов-просветителей Казани. Его труд «Казань и казанцы» займет достойное место в списке источников и литературы в иллюстрированной энциклопедии «Казань».

**Сведения об авторе:** Калимуллина Фирдаус Галимовна, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Центра энциклопедистики Института татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук РТ, e-mail: kfirdaus@list.ru.

**Аннотация:** В статье анализируется труд краеведа Николая Агафопова «Казань и казанцы» (1906–1907), выявляется вклад исследователя в изучение истории Казани. Его статьи о казанских городских головах, литераторах, знатных дворянских родах оцениваются как энциклопедические. Подчеркивается, что Николай Агафонов являлся автором энциклопедических статей в изданиях Брокгауза и Ефрона.

**Ключевые слова:** Казань, Агафонов, биография, энциклопедия «Казань», Энциклопедия Брокгауза и Ефрона, краеведение, казанские городские головы.

**Abstract:** The article analyzes the work of the local historian Nikolai Agafonov «Kazan and the people of Kazan» (1906–1907), reveals the researcher's contribution to the study of the history of Kazan. His articles about Kazan mayors, writers, noble families are rated as encyclopedic. It is emphasized that Nikolai Agafonov was the author of encyclopedic articles in the editions of Brockhaus and Efron.

**Key words:** Kazan, Agafonov, biography, encyclopedia «Kazan», Encyclopedia of Brockhaus and Efron, local history, Kazan mayors.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Долгов Е. Б., Шагалов В. А. Николай Яковлевич Агафонов // Татарская энциклопедия: в 6 т. / Гл. ред. М. Х. Хасанов, ответ. ред. Г. С. Сабирзянов. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2002. Т. 1. С. 40.
- 2 Гузель Миначетдинова. Николай Агафонов – «идеальный летописец казанской жизни». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://history-kazan.ru/kazan-vchera-segodnya-zavtra/istoriya-v-litsakh/zhzl-kazanskaya-seriya/16604-nikolaj-agafonov-idealnyj-letopisets-kazanskoj-zhizni> (дата обращения: 11.06.2021).
- 3 Агафонов Н. Я. Историческая объяснительная записка наименования казанских улиц. – Казань, 1899. 41 с.
- 4 Казань и казанцы Николая Агафопова. – Казань, 1906. Ч. 1. С. 4.
- 5 Агафонов Н. Я. Казань и казанцы. – Казань, 1907. Ч. 2. С. 2–14.
- 6 Достойны памяти потомков (Городские головы Казани 1767–1917 гг.): Сб. док. и материалов. – Казань, 2002. 351 с.
- 7 Казань и казанцы Николая Агафопова. – Казань, 1906. Ч. 1. С. 3.
- 8 Там же. С. 11.
- 9 Там же. С. 12.
- 10 Там же. С. 16.
- 11 Там же. С. 48.
- 12 Там же. С. 58.
- 13 Агафонов Н. Я. Казань и казанцы. – Казань, 1907. Ч. 2. С. 24.
- 14 Там же. С. 103.

15 Там же. С. 108.

16 Там же. С. 109.

17 Гузель Миначетдинова. Николай Агафонов – «идеальный летописец казанской жизни». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://history-kazan.ru/kazan-vchera-segodnya-zavtra/istoriya-v-litsakh/zhzl-kazanskaya-seriya/16604-nikolaj-agafonov-idealnyj-letopisets-kazanskoj-zhizni> (дата обращения: 11.06.2021).