

Библиография трудов профессора Д.Ф. Загидуллиной

Монографии

1. Әдәбият кануннары һәм заман / Татар әдәбияты нәзариясе барлыкка килү һәм үсеш этаплары. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2000. – 271 б.
2. Мөхәммәт Сөнгат улы Мәһдиев (1930–1995). – Казан: КДУ, 2003. – 27 б.
3. Модернизм һәм XX йөз башы татар прозасы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2003. – 255 б.
4. Дөнья сурәте үзгәрү: XX йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи әсәрләр. – Казан: Мәгариф, 2006. – 191 б.
5. Модернизм в татарской литературе первой трети XX века. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2013. – 207 с.
6. 1960–1980 еллар татар әдәбияты: яңарыш майданнары һәм авангард эзләнүләр. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2015. – 383 б.
7. «Мин хәят эзләдем, хәятта мәгънә эзләдем...». Галимжан Ибраһимов. – Казан: ИЯЛИ, 2017. – 336 б.
8. Современная татарская проза (1986–2016): основные тенденции историко-литературного процесса. – Казань: Изд-во Академии наук РТ, 2017. – 246 с.
9. Татарская поэзия рубежа XX–XXI веков (1986–2015): эстетические ориентиры и художественные поиски. – Казань: Изд-во Академии наук РТ, 2017. – 268 с.
10. Татарская поэзия и проза рубежа XX–XXI веков: эстетические ориентиры и художественные поиски. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2018. – 287 с.
11. Татарская литература XX – нач. XXI вв.: «мягкость» модернизма-авангарда-постмодернизма (к постановке проблемы). – Казань, 2020. – 256 с.

Сборники, программы, учебные и методические пособия

12. Татар әдәбиятын укыту методикасыннан программа. – Казан: КДУ, 1996. – 30 б.
13. Туган телне яратсаң: татар теле һәм әдәбиятыннан имтиханнарга әзерләнү өчен ярдәмлек / Загидуллина Д.Ф., Нуриева Ф.Ш., Гыйләжев Т.Ш. – Казан, 1997. – 68 б.
14. Татар әдәбиятыннан укырга керү имтиханнары программасы (рус мәктәбен тәмамлаган абитуриентлар өчен). – Казан: КДУ, 1997. – 26 б.
15. Татар әдәбиятын укыту методикасы: метод. кулланма. – Казан: Мәгариф, 2000. – 335 б.

16. Фатих Әмирхан. Әсәрләр. / төз.: Д.Ф. Заһидуллина һ.б. – Казан: Мәгариф, 2002. – 320 б.
17. Татар әдәбияты: теория. Тарих: уку-уқыту басмасы / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев. – Казан: Мәгариф, 2004. – 247 б.
18. Гали Рәхим. Сайланма әсәрләр / төз.: Д.Ф. Заһидуллина, Л. Дамуллина. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2004. – 287 б.
19. Мәктәптә татар әдәбиятын укуыту методикасы. Яңадан эшләнгән һәм тулыл. 2 нче басма. – Казан: Мәгариф, 2004. – 367 б.
- 20.Әдәби әсәргә анализ ясау: фәнни-методик кулланма / Д.Ф. Заһидуллина, М.И. Ибраһимов, В.Р. Әминева. – Казан: Мәгариф, 2005. – 110 б.
21. Сәгыйт Рәмиев, Шәехзадә Бабич. Әсәрләр. / төз.: Д.Ф. Заһидуллина. – Казан: Мәгариф, 2005. – 287 б.
- 22.Татар әдәбияты: теория. Тарих: уку-уқыту басмасы / Д.Ф. Заһидуллина, Ә.М. Закирҗанов, Т.Ш. Гыйләҗев, Н.М. Йосыпова – Казан: Мәгариф, 2006. – 319 б.
23. Яңа дулкында (1980–2000 еллар татар прозасында традицияләр һәм яңачалык): укуытучылар, педагогия колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен методик кулланма. – Казан: Мәгариф, 2006. – 255 б.
24. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз / Д.Ф.Заһидуллина, М.И. Ибраһимов, В.Р. Әминева В.Р. – Казан: Мәгариф, 2007. – 112 б.
25. История литературоведческих учений. Программа. – Казань: Изд-во КГУ, 2007. – 17 с.
26. Татар хикәяләре. XX гасыр башы. / төз. Д.Ф.Заһидуллина – Казан: Мәгариф, 2007. – 399 б.
- 27.Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. / Төз-авторлар: Д.Ф.Заһидуллина, В.Р. Әминева, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова һ.б. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231 б.
28. Единый республиканский экзамен по татарской литературе. Демонстрационный вариант КИМ 2009 г. / Д.Ф. Заһидуллина, Ф.Х. Завгарова, А.М. Закирзянов, Н.М. Юсупова. – Казань, 2008. – 198 с. (на тат.яз.)
29. Таблицы по татарской литературе: учебное издание / Д.Ф. Заһидуллина, Ә.М. Закирҗанов, Н.М. Йосыпова. – Казань: Магариф, 2009.
30. Татар әдәбияты: бердәм республика имтиханнарына әзерләнү өчен ярдәмлек / Д.Ф. Заһидуллина, Н.М. Йосыпова, Ә.М. Закирҗанов һ.б. – Казан: Школа, 2008. – 172 б.
31. Габдрахман Сәгъди: фәнни-биографик җыентык / төз. Д. Заһидуллина, Ч. Гыйлаҗева. – Казан: Жыен, 2008. – 416 б.
32. Татар әдәбияты: бердәм республика имтиханнарына әзерләнү өчен ярдәмлек / Д.Ф. Заһидуллина, Н.М. Йосыпова. – Казан, 2010. – 145 б.

33. Әхмәтгәрәй Хәсәни: фәнни-биографик җыентык / төз.: Д.Ф. Заһидуллина, А.Д. Батталова, Л.Н. Йөзмөхәммәтова. – Казан: Жыен, 2011. – 408 б.
34. Фатих Әмирхан: Тәрҗемәи хәле, истәлекләр, әсәрләр, анализ үрнәкләре, дәрес эшкәртмәләре / фәнни җит.: Д.Ф. Заһидуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2011. – 247 б.
35. Татар телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәпләренә 1–11 сыйныфлары өчен татар әдәбиятын укыту программалары (төзүче-авторлар: Заһидуллина Д.Ф., Йосыпова Н.М. // Татар теле һәм әдәбияты: үрнәк программалар. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2011. – 239–276 бб.
36. Татар әдәбияты: бердәм республика имтиханына әзерлек / Д.Ф. Заһидуллина, Н.М. Йосыпова. – Казан: РЦМКО, 2011. – 72 б.
37. XX гасыр татар әдәбияты тарихы: дәреслек / Д.Ф. Заһидуллина, Н.М. Йосыпова 1 нче китап: XX йөзнен беренче яртысында татар әдәбияты. – Казан: Казан университеты, 2011. – 229 б.
38. XX гасыр татар әдәбияты тарихы: дәреслек / Д.Ф. Заһидуллина, Н.М. Йосыпова. 2 нче китап: XX йөзнен икенче яртысында татар әдәбияты. – Казан: Казан университеты, 2011. – 196 б.
39. История науки о литературе у татар: учеб. пособие. – Казань: Казанский университет, 2011. – 132 с.
40. Галимҗан Ибраһимов: Тәрҗемәи хәле, истәлекләр, әсәрләр, анализ үрнәкләре, дәрес эшкәртмәләре / фәнни җит.: Д.Ф. Заһидуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2012. – 199 б.
41. Һади Такташ: Тәрҗемәи хәле, истәлекләр, әсәрләр, анализ үрнәкләре, дәрес эшкәртмәләре / фәнни җит.: Д.Ф. Заһидуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 263 б.
42. Галиәсгар Камал: Тәрҗемәи хәле, истәлекләр, әсәрләр, анализ үрнәкләре, дәрес эшкәртмәләре / фәнни җит.: Д.Ф. Заһидуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 223 б.

Статьи

1990

43. Татар әдәбиятыннан программалар камилме? // Совет мәктәбе. – 1990. – № 8. – 27–30 б.

1991

44. Татар мәктәбе // Идел. – 1991. – № 8–9. – 50–51 б.

1992

45. Татар мәктәбен бетерү тарихы // Идел. – 1992. – № 3–4. – 46–49 б.
46. Из истории преподавания татарской литературы в дооктябрьской школе // Народное просвещение у татар в дооктябрьский период. – Казань: ИЯЛИ, 1992. – С. 105–118.

1993

47. Татар мәктәбенен кыйбласы // Казан утлары. – 1993. – № 6. – 169–174 б.
48. Особенности преподавания татарской литературы в конце XIX – начале XX вв. // Из истории развития народного образования и просветительства в Среднем Поволжье. – Йошкар-Ола, 1993. – С. 48–52.

1995

49. Яхшы шытымнар бирер // Татарстан. – 1995. – № 7–8. – 10–15 б.

1996

50. Галимжан Ибраһимов: әдәбиятны ничек укытырга? // Татарстан. – 1996. – № 7. – 54–59 б.
51. Жиде максат // Мәгариф. – 1996. – № 8. – 14–16 б.
52. Сигез принцип // Мәгариф. – 1996. – № 9. – 14–16 б.

1997

53. Әдәбият укытуда «яңа агым» // Гуманитарные науки: проблемы и аспекты изучения. – Казань: Изд-во ТГГИ, 1997. – 132–140 б.
54. Габдулла Тукайның методик-педагогик карашлары // Материалы международной конференции, посвященной 110-летию поэта. – Казань, 1997. – 285–289 б.
55. Лирик әсәр һәм аны мәктәптә укыту // Гыйльми язмалар=Ученые записки. – 1997. – № 1. – 49–80 б.

1998

56. Г. Батталның «Нәзариәте әдәбия» китабы һәм әдәби-методик барыш // Аспекты гуманитарных исследований: Материалы итоговой конференции ТГГИ за 1997 г. – Казань, 1998. – 241–250 б.
57. Әдәбият дәресләрендә сөйләм үстерү // Мәгариф. – 1998. – № 3. – 23–25 б.

58. Туган телне яратсаң... // Фән һәм мәктәп. – 1998. – № 4. – 92-96 б.; № 5–6. – 131–142 б.; № 9–10. – 138–147 б.
59. Әдәбият теориясеннән беренче дәрәслекләр тирәсендәге бәхәс // Гыйльми язмалар=Ученые записки. – 1998. – № 5. – 84–111 б.
60. Татар әдәбият нәзариясенәң (теориясенәң) барлыкка килүе // Гыйльми язмалар=Ученые записки. – 1998. – № 4. – 132–150 б.
61. Әдәбият укытуда яңа агым (1910–1917 еллар) // Фән һәм мәктәп=Наука и школа. – 1998. – № 11–12. – 110–113 б.
62. Күңеле һәрчак изгелектә [Казан дәүләт университеты доценты С.М. Ибраһимов тур.] // Мәгърифәт. – 1998, 30 май.

1999

63. 1914–1915 елларда әдәбият нәзариясендәге фикер төрлеләге // Общественное развитие и гуманитарные науки. – Казань: Изд-во ТГГИ, 1999. – 100–104 б.

2000

64. Әдәбият нәзариясеннән беренче дәрәслекләрдә Тукай иҗаты // Тукай укулары. – Казан, 2000. – 117–125 б.
65. М. Хәнәфи. Әдәби мирас // Идел. – 2000. – № 11. – 26–29 б.
66. Дәүләтчеләкне торгызу өметенәң уку йортларына милли әдәбият предметын кертүгә тәэсире (XX йөз башы) // Актуальные проблемы истории государственности татарского народа: материалы научной конф. – Казан: Матбугат йорты, 2000. – 191–196 б.
67. Татар әдәбияты теориясенәң модернистик агымнарга мөнәсәбәте (1914–1916 еллар) // Татар теле, әдәбияты, тарихы – үткәне һәм бүгенгесе. – Казан, 2000. – 73–80 б.
68. XX йөз башында әдәби-методик хәл һәм Г. Исхакый // Гаяз Исхакый һәм татар дөнъясы: Әдипнең 120 еллыгына багышланган халыкара фәнни-гамәли конференция материаллары. – Казан: Фикер, 2000. – 274–281 б.
69. Гомерлеккә сайлаган сукмак [Әдәбият галиме, педагог Ф. Ганиева тур.] // Мәдәни жомга. – 2000, 31 март (№ 13).

2001

70. «Албастылар», яки татар әдәбиятында яңа сыйфатлар // Казан утлары. – 2001. – № 11. – 111–119 б.
71. Әдәбият укытуның кайбер мәсьәләләре // Мәгариф. – 2001. – № 5. – 14–16 б.

72. Макталу, яки нәселең Бүре булса да, кәбестәң Мичуринныкыдай үссен [Ф. Салихов тур.] // Ватаным Татарстан. – 2001, 15 май.

73. Заманнан алда [Галим һәм язучы А. Яхинга 70 яшь] // Ватаным Татарстан. – 2001, 9 ноябрь.

2002

74. 1917 елдан соң татар әдәбият нәзариясенең үсеш юлын эзләү // Фәнни язмалар-2001. – Казан: Школа, 2002. – 112–116 б.

75. Соңгы еллар татар әдәбияты // Мәйдан. – 2002. – № 1. – 36–41 б.

76. Лирик әсәрләргә анализ // Мәгариф. – 2002. – № 9. – 11–12 б.

77. Поэма жанрын анализлау [Г. Тукайның «Печән базары, яхуд Яңа Кисекбаш мисалында] // Мәгариф. – 2002. – № 11. – 7–9 б.

78. Кереш сүз // Фатих Әмирхан. Әсәрләр. /төз.: Д.Ф. Заһидуллина һ.б. – Казан: Мәгариф, 2002. – 5–12 б.

2003

79. Яңа дулкында [Н. Гыйматдинова ижаты тур.] // Казан утлары. – 2003. – № 1. – 152–159 б.

80. Татар әдәбияты шигърияттән башлана // Казан утлары. – 2003. – № 4. – 166–169 б.

81. Милли реализм юлыннан: [Ф. Латыйфи ижаты тур.] // Казан утлары. – 2003. – № 6. – 134–147 б.

82. Тәнкыйтьсез үсеп булмас // Казан утлары. – 2003. – № 8. – 146–152 б.

83. Имя, написанное на сердце родины // Научный Татарстан. – 2003. – № 1. – С. 75–79.

2004

84. Татарская литература начала XX в.: трансформация западных и восточных традиций // Русская и сопоставительная филология: состояние и перспективы. – Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та, 2004. – С. 305–306.

85. XX йөз башы татар модернистик прозасы: гарәб һәм шәрәк традицияләренең кисешүе // Проблемы развития татарской нации (языковой, литературно-фольклорный и искусствоведческий аспекты). – Казань, 2004. – С. 127–133.

86. Язучы-реалист [Ф. Садриев ижаты тур.] // Мәйдан. – 2004. – № 2. – 174–180 б.

87. Марат Кәбиров: «шагыйрь прозасы» // Мәйдан. – 2004. – № 1. – 96–101 б.

88. «Гамәл дәфтәре»: фәлсәфи-эстетик үзенчәлекләре [Мөд. Вәлиев ижаты тур.] // Мәйдан. – 2004. – № 6. – 103–106 б.
89. Уңай герой югалу: сәбәпләр, нәтижәләр // Казан утлары. – 2004. – № 10. – 134–148 б.
90. Әдәби юнәлешләр һәм агымнар турында // Мәгариф. – 2004. – № 11. – 35–37 б.
91. «Тозлы яра» романын укыгач уйланулар // Мәйдан. – 2004. – № 12. – 93–101 б.
92. XX йөз башы татар модернистик прозасы: Гарәб һәм Шәрәк традицияләренә кисешүе // Фәнни Татарстан. – 2004. – № 3. – 78–83 б.
93. Гомер чигеп кенә яши кеше... [Шагыйрь Н. Гамбәрнең «Көзләрем яфраг коя» исемле китабы тур.] // Мәдәни жомга. – 2004, 14 май (№ 19).
94. Талантларга һәйкәл [«Мәгариф» нәшриятында чыккан «Татар шигърияте: XX гасыр башы» дигән җыентык тур.] // Мәдәни жомга. – 2004. – 13 август (№ 32).
95. Шигырендә Себер кинлекләре [Шагыйрь Ш. Гаделша ижаты тур.] // Мәдәни жомга. – 2004, 13 февр (№ 6).
96. Кереш сүз // Гали Рәхим. Сайланма әсәрләр. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2004. – 7–36 б.

2005

97. Символические модели мира в творчестве Дардменда // Диалог культур: русско-татарские взаимосвязи: Материалы конференции «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие». – М.–Ярославль: Ремдер, 2005. – С. 98–104.
98. Әдәбиятта Казан образы // Мәгариф. – 2005. – № 8. – 20–23 б.
99. Туфан Миңнуллин прозасы // Мәйдан. – 2005. – № 8. – 154–155 б.
100. Ике корылтай арасында татар прозасы // Казан утлары. – 2005. – № 9. – 116–122 б.
101. Кем ул Сакманов – героймы, антигероймы? [Т. Галиуллинның «Сәет Сакманов» трилогиясе тур.] // Мәдәни жомга. – 2005. – 25 ноябрь (№ 47).
102. Мирас хакында уйланулар [Р. Вәлиевнең «Мирас» романы тур.] // Мәйдан. – 2005. – № 6. – 108–115 б.
103. Романтик, лирик-эмоциональ дулкында [Язучы М. Галиевнең «Ак абагалар», «Алтын тотка», «Чатыр тау жиле» әсәрләре тур.] // Мәйдан. – 2005. – № 12. – 132–140 б.
104. Символизмны яңартып [Р. Зәйдулланың хикәяләре тур.] // Мәйдан. – 2005. – № 2. – 35–40 б.

105. Ветеран язмышы [Ф. Салихов тур.] // Мәйдан. – 2005. – № 5. – 130–138 б.
106. Татар прозасында яңа романтизм // Казан утлары. – 2005. – № 6. – 132–141 б.
107. С. Рәмиев ижаты: тематика һәм образ-сурәтләр үзгәреше // Сәгыйт Рәмиев, Шәехзадә Бабич. Әсәрләр. – Казан: Мәгариф, 2005. – 7–23 б.
108. Ш. Бабичның ижат юлы: мөгърифәтчелектән шартлы сурәткә таба // Сәгыйт Рәмиев, Шәехзадә Бабич. Әсәрләр. – Казан: Мәгариф, 2005. – 149–167 б.
109. Сүзенне фәрештә хупласа... [Шагыйрә Б. Рәхимованың «Мәрхәмәт» дигән китабы тур.] // Мәдәни жомга. – 2005, 20 май (№ 20).
110. Имажинизм. Импрессионизм // // Татарская энциклопедия: В 6 т. / Гл.ред. М.Х. Хасанов, ответ.ред. Г.С. Сабирзянов. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2005. – Т.2: Г–Й. – С. 563–564; 569–570.

2006

111. Смена моделей мира в татарской литературе 1906–1908 годов // Ученые записки Казанского государственного университета. Серия гуманитарных наук. Том 147. Кн. 2. – Казань: Изд. Центр КГУ, 2006. – С. 66–72.
112. Шагыйрь ижатын өйрәнүгә яңача караш // Мәгариф. – 2006. – № 4. – 12–14 б.; № 6. – 6–8 б.
113. XX йөз башы татар әдәбиятында гыйсьянчылык фәлсәфәсе [М. Гафури, С. Рәмиев, Ш. Бабич, Н. Думави шигърьләре тур.] // Югары һәм урта һөнәри уку йортларында татар әдәбиятын укытуның мөһим мәсьәләләре. – Казан, 2006. – 153–160 б.
114. Ф. Әмирхан хикәяләрендә фәлсәфи эзләнүләр // Фатих Әмирхан: традицияләр һәм заманчалык (Тууына 120 ел тулуга багышланган республикаара фәнни-гамәли конференция материаллары. – Казан, 2006. – 31–39 б.
115. Лирическая проза. Литературоведение // Татарская энциклопедия: В 6 т. / Гл.ред. М.Х. Хасанов, ответ.ред. Г.С. Сабирзянов. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2006. – Т.3: К–Л. – С. 612; 622.
116. Муса Жәлил ижатында мифологик образлар // Муса Жәлил: Ижаты һәм батырлыгы. XXI гасырдан караш. – Казан, 2006. – 69–73 б.
117. Мифлар галәменә баш иеп... [Л. Дәүләтшинаның «Мифологизм в татарской прозе конца XX – начала XXI в.» исемле хезмәте тур.] // Мәдәни жомга. – 2006, 16 июнь (№ 23).

2007

118. Картина мира и художественные особенности средневековой татарской суфийской поэзии // Ученые записки Казанского государственного

университета. Серия гуманитарных наук. Том 149. Кн. 2.– Казань: Изд. Центр КГУ, 2007.– С. 206–217.

119. Трансформация традиционного мусульманского мировоззрения в татарской литературе начала XX века // Взаимодействие национальных художественных культур: литература и лингвистика (проблемы изучения и обучения). Ч.1: Пленарные доклады/ – Екатеринбург, 2007. – С. 72–78.

120. Художественные особенности средневековой татарской суфийской поэзии // Суфизм как социокультурное явление в российской умме. – Нижний Новгород, 2007. – С. 85–101.

121. Филология фәне тарихы: культура-тарих мәктәбе // Фәнни язмалар–2006. – Казан: Казан дәүләт ун-ты, 2007. – 181–194 б.

122. «Яшь йөрәкләр» романында милли фәлсәфә [Г. Ибраһимов ижаты буенча] // Мәгариф. – 2007. – № 3. – 8–9 б.

123. Атны ярату һәм югалту тарихы [V сыйныфта Г. Ибраһимовның «Алмачуар» хикәясен өйрәнү] // Мәгариф. – 2007. – № 1. – 9–10 б.

124. Болонья процессы: өметләр һәм икеләнүләр // Мәгариф. – 2007. – № 4. – 24–26 б.

125. Яңа юллар бәхете [Ф. Сафинның шигырьләре һәм проза әсәрләре турында] // Казан утлары. – 2007. – № 7. – 103–115 б.

126. Хәзерге проза: укыйбыз һәм анализлыйбыз // Мәгариф. – 2007. – № 10. – 103–117 б.

127. Хәзерге прозада яңа алымнар [Язучы Р. Габделхакованың «Көмеш тун» һәм «Китүчеләр» хикәяләре буенча] // Мәгариф. – 2007. – № 9. – 16–18 б.

128. Кереш // Татар хикәяләре. XX гасыр башы. / төз. Д.Ф. Заһидуллина – Казан: Мәгариф, 2007. – 3–30 б.

129. Автор. Әдәбилек. Әдәби алым. Әдәби барыш. Әдәбият белеме. Әдәбият теориясе. Гарби цивилизация. Герменевтика. Дини мәдәният. Дөнъяви мәдәният. Имажинизм. Ижат методы. Композиция. Конфликт. Культура-тарих мәктәбе. Көлке. Лексик чаралар. Маргинальлек. Мәгърифәтчелек. Модернизм. Импрессионизм. Экспрессионизм. Экзистенциализм. Футуризм. Сюрреализм. Нәсер. Новелла. Образ. Постмодернизм. Постструктурализм. Реализм. Мәгърифәтчелек реализмы. Тәнкыйди реализм. Социалистик реализм. Крестьян реализмы. Магик реализм. Психологик реализм. Интеллектуаль реализм. Романтизм. Сентиментализм. Социологизм. Стилистик чаралар. Структурализм. Традиция. Троплар. Цикл. Шарж. Шәркый цивилизация. Яңачалык // Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: Мәгариф, 2007.

2008

130. Влияние средневековой арабской и персидской науки балягать на теоретико-литературную мысль у татар // Ученые записки Казанского

- государственного университета. Серия гуманитарных наук. – Казань: Изд. Центр КГУ, 2008.
131. Фажигале еллар авазы [Ф. Сафинның проза әсәрләре тур.] // Мәйдан. – 2008. – № 12. – 90–95 б.
132. Национальное самосознание: пути формирования в общеобразовательных учреждениях с национально-региональным компонентом обучения // Нация. Эпоха. Личность / сб. памяти Г.Л. Файзрахманова. – Казань: ИИ АН РТ, 2008. – С. 376–383.
133. Проблемы развития национального самосознания татар в современных условиях // Филологическое образование в формировании этнического самосознания и общероссийского гражданского сознания / сб. статей, посвящ. 70-летию М.В. Черкезовой. – М.: ИНПО, 2007. – С. 94–99.
134. Талантларга – һәйкәл // Әдәбиятчы, текстолог Зөфәр Рәмиев. – Казан: Алма-Лит, 2008. – 63–66 б.
135. Соңгы еллар татар прозасы // Хәзерге татар әдәбияты. – Казан: Мәгариф, 2008. – 412–427 б.
136. Ил йөрәгенә яза ул [Т. Галиуллинның проза әсәрләре тур.] // Казан утлары. – 2008. – № 7. – 127–138 б.
137. Милли үзәкне үстерү мәсьәләләре // Мәгариф. – 2008. – № 5. – 5–8 б.
138. Яңа юллар салучы // Тәлгат Галиуллин: Галим. Остас. Язучы. – Казан: Идел-Пресс, 2008. – 16–36 б.
139. Татар яңарышы һәм Г. Сәгъди // Габдрахман Сәгъди: фәнни-биографик җыентык / төз. Д. Заһидуллина, Ч. Гыйлажева. – Казан: Жыен, 2008. – 7–18 б.
140. Татар әдәбият теориясенә беренче карлыгачы // Габдрахман Сәгъди: фәнни-биографик җыентык / төз. Д. Заһидуллина, Ч. Гыйлажева. – Казан: Жыен, 2008. – 331–341 б.
141. Мөгаллим һәм методист-галим // Габдрахман Сәгъди: фәнни-биографик җыентык / төз. Д. Заһидуллина, Ч. Гыйлажева. – Казан: Жыен, 2008. – 342–348 б.
142. Өмет – матурлыкта // Хәзинә. 13 том. – Казан: Мәгариф, 2008. – 218–230 б.
143. Метод творческий. Модернизм. Новелла. Проза. Повесть. Приключенческая литература. // Татарская энциклопедия: В 6 т. / Гл.ред. М.Х. Хасанов, ответ.ред. Г.С. Сабирзянов. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2008. – Т.4: М–П.
144. Учарлы гомер тәлгәшләре [Язучы Т. Галиуллин] // Мәдәни җомга. – 2008, 28 март (№ 12).

2009

145. Арабо-мусульманские поэтологические традиции в литературном самосознании татар // Научный Татарстан. – 2009. – № 1. – С. 118–128.
146. Выявление национального в литературе и задачи современной татарской фольклористики // Актуальные проблемы современной фольклористики. – Казань: Алма-Лит, 2009. – С. 97–99.
147. Арабские, персидские и тюркские корни татарской литературоведческой мысли // Проблемы сохранения языка и культуры в условиях глобализации. Материалы VII Международного симпозиума. – Казань: КГУ, 2009. – С. 363–366.
148. XXI гасыр башы татар әдәбияты: проблемалар һәм перспективалар // XXI гасыр татар әдәбияты, татар әдәби теленең сакланышы һәм үсеш тенденцияләре (Татарстан Республикасы Язучылар берлегенең 75 еллыгы унаеннан үткәрелгән фәнни-гамәли конференция материаллары). – Казан, 2009. – 41–49 б.
149. XX–XXI гасыр чиге татар прозасында тәнкыйди дискурс // Татар әдәбиятын өйрәнү һәм укыту. – Алабуга: АДПУ, 2009. – 84–88 б.
150. Дәрдемәнд ижатында төп мотивлар // Дәрдемәнд мирасы һәм хәзерге заман: Тууына 150 ел тулуга багышланган Бөтенроссия фәнни-гамәли конференциясе материаллары. – Казан, 2009. – 12–21 б.
151. Бу гүзәл... бу серле шәрык...: [Кытайда яшәгән төркиләр һәм татарлар тур.] // Сөембикә. – 2009. – № 9. – 58–60 б.; № 11. – 58–61 б.

2010

152. Зөлфәт Хәкимнең «Телсез Күке» әсәрендә мифологик элементлар // Milli мәдәният. – 2010. – № 21. – 11–13 б.
153. Представления о поэтическом искусстве в средневековой татарской литературе // Фәнни язмалар-2008. – Казань: Ихлас, 2010. – С. 89–104.
154. Яшьләрдә яңалык бар! [Татар яшьләре ижаты тур.] // Идел. – 2010. – № 12. – 54–57 б.
155. Шәрехләүләргә бер шәрехләмә [Терминнар. Әдәбият теориясе] // Идел. – 2010. – № 9. – 70–72 б.
156. Татарская литература начала XXI века: проблемы и перспективы // Татарская литература XXI века, сохранение и тенденции развития татарского литературного языка: Материалы конференции, посвященной 75-летию Союза писателей РТ. – Казань, 2010. – С. 41–49.
157. М. Гафуриның XX йөз башы ижатында заман алып килгән үзгәрешләр // Мәжит Гафури: әдип һәм халык язмышы: тууына 130 ел тулуга

багышланган Бөтенросия фәнни-гамәли конференциясе материаллары. – Казан, 2010. – 7–15 б.

158. Изучение истории татарской литературы в XXI веке // Татарская культура в контексте европейской цивилизации: материалы международной научной конференции. – Казань: Ихлас, 2010 – С. 9–11.

159. Художественные особенности суфийской поэзии периода Казанского ханства // Средневековые тюрко-татарские государства: сб. статей. – Казань: Ихлас, 2010. – С. 181–185.

160. Хәсән Туфан ижатында образлылык үзенчәлекләре (башлангыч чор ижаты мисалында) // Хәсән Туфан: давылларда, жилләрдә. Тууына 110 ел тулуга багышланган төбәкара фәнни-гамәли конференция материаллары. – Казан, 2010. – 14–16 б.

161. История татарской литературы // Татарская литература: учебник-хрестоматия для студентов сред. спец. учеб. заведений. – Казань: Магариф, 2010. – С. 5–32.

162. Реализм. Романтизм. Роман. Сентиментализм. Саади Г. Сатира. Теория литературы. Тукай. // Татарская энциклопедия: В 6 т. / Гл. ред. М.Х. Хасанов, ответ.ред. Г.С. Сабирзянов. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2010. – Т.5: Р–Т.

163. «Хәят» повестеның дәвамы язылганмы?: [Ф. Ибраһимова һәм Р. Әмирхан тарафыннан төзелгән «Фатих Әмирхан турында истәлекләр» жыентыгы тур.] // Шәһри Казан. – 2005, 16 дек.

2011

164. Традиционный семейный уклад у сельских татар Среднего Поволжья: ведение хозяйства (на английском языке) // The family in the world / Materials of international scientific conference. Helsinki: University of Helsinki, 2011. – 285–290 p.

165. Татарская литература начала XX в.: пути национальной идентификации в процессе исторических изменений // Системный анализ и семиотическое моделирование: Первая всероссийская научная конференция с международным участием (SASM-2011). – Казань: Фэн, 2011. – С. 158–164.

166. Яңа юллар салучы // Галиуллин Т.Н. Яктылык: әдәби тәнкыйть мәкаләләре. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2011. – 5–10 б.

167. Татар яңарышының фикри лидеры. // Әхмәтгәрәй Хәсәни: Фәнни-популяр жыентык. – Казан: Жыен, 2011. – 9–25 б.

168. Габдулла Тукай шигъриятендә төп мотивлар: халыкка багышланган гомер // Габдулла Тукай мирасы һәм милли-мәдәни багланышлар: тууына 125 ел тулуга багышланган халыкара фәнни-гамәли конференция материаллары – Казан, 2011. – 20–23 б.

169. Гади Такташ ижатында модернистик эзләнүләр // Фәнни язмалар. – Казан, 2011. – 113–116 б.
170. Основные мотивы в поэзии Габдуллы Тукая: отражение посвященной народу жизни // Научный Татарстан. – 2011. – № 2. – С. 46–52.
171. Акланган исем [М. Галәүнең тууына 125 ел] // Мәгариф=Просвещение. – 2011. – № 9. – 10–13 б.
172. Татар мәгърифәтчелек хәрәкәтен уяткан факторлар: XIX гасырның беренче яртысында Казан университеты // Фәнни Татарстан. – 2011. – 56–63 б.
173. Ренат Харис ижатында образ тудыру үзенчәлекләре: аллегориядән символга // Ренат Харис һәм татар шигърияте: Р. Хариска 70 яшь тулуга багышланган Россиякүләм фәнни-гамәли конференция материаллары. – Казан: Идел-Пресс, 2011. – 58–62 б.
174. Фатих Әмирхан ижатына күзәтү // Фатих Әмирхан: Тәржемәи хәле, истәлекләр, әсәрләр, анализ үрнәкләре, дәрес эшкәртмәләре. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2011. – 197–214 б.
175. Ф. Әмирханның «Хәят» повестенда образлар системасы // Фатих Әмирхан: Тәржемәи хәле, истәлекләр, әсәрләр, анализ үрнәкләре, дәрес эшкәртмәләре. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2011. – 215–219 б.
176. «Хәят» повестенда сөйләм-стиль үзенчәлекләре // Фатих Әмирхан: Тәржемәи хәле, истәлекләр, әсәрләр, анализ үрнәкләре, дәрес эшкәртмәләре. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2011. – 220–222 б.

2012

177. Экзистенциальный мотив существования человека без Бога в татарской прозе начала XX века // Филология и культура. – 2012. – № 1 (27). – С. 105–108.
178. Основные мотивы в стихотворениях Г. Тукая // Turk Donyasi: Dive edebiyat dergisi. – Анкара, 2012. – С. 237–243 (на турецком языке).
179. Внутрилитературный синтетизм (первая треть XX века) // Научный Татарстан. – 2012. – № 3. – С. 163–175.
180. «Неклассический тип культуры» в татарской литературе: к постановке проблемы // Научный Татарстан. – 2012. – № 4. – С. 41–50.
181. Направления и тенденции современной татарской прозы / Д.Ф. Загидуллина, М.И. Ибрагимов // Национальные литературы республик Поволжья (1980–2010 гг.). – Казань, 2012. – С. 109–117.
182. Галимжан Ибраһимов – яңа әдәбият тудыручыларның берсе // Г. Ибраһимов мирасы һәм төрки дөнья: тууына 125 ел тулуга багышланган халыкара фәнни-гамәли конференция материаллары – Казан, 2012. – 9–11 б.
183. Татарның беренче тарих профессоры [Г. Гобәйдуллинның тууына 125 ел] // Казан утлары. – 2012. – № 7. – 160–165 б.

184. Г. Ибраһимов – язучы, галим, жәмәгать эшлеклесе // Мәгариф. – 2012. – № 2. – 8–18 б.
185. Г. Рәхим «Көзге хикәя» // Казан утлары. – 2012. – № 10. – 131–135 б.
186. Китап турында берничә сүз // Мазһар Мөхәммәт. Укытучы уйланулары / мөх. һәм кереш сүз авт. Д. Ф. Заһидуллина. – Казан: Фән, 2012. – 3–8 б.
187. Гали Рәхим: милләт өчен яшәү үрнәге [Г. Рәхимнең тууына 120 ел] // Казан утлары. – 2012. – № 11. – 129–137 б.
188. Казан ханлыгы чоры – милли әдәбият дәверенә капка [XV йөзнен икенче яртысы – XVI йөзнен беренче яртысы] // Чын мирас. – 2012. – № 8–9. – 148–150 б.
189. Кайту [язучы Гали Рәхим тур.] // Түгәрәк уен. – 2012. – № 4. – 58 б.
190. Галимжан Ибраһимов ижатына күзәтү // Галимжан Ибраһимов: Тәржемәи хәле, истәлекләр, әсәрләр, анализ үрнәкләре, дәрес эшкәртмәләре. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2011. – 169–180 б.
191. Казакъ кызы // Галимжан Ибраһимов: Тәржемәи хәле, истәлекләр, әсәрләр, анализ үрнәкләре, дәрес эшкәртмәләре / фәнни жит.: Д.Ф. Заһидуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2012. – 181–183 б.
192. Атны ярату һәм югалту тарихы // Галимжан Ибраһимов: Тәржемәи хәле, истәлекләр, әсәрләр, анализ үрнәкләре, дәрес эшкәртмәләре. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2012. – 186–189 б.

2013

193. Модернизм в татарской литературе 1920-х гг. // Филология и культура. – 2013. – № 1 (31). – С. 146–150.
194. Во имя высоких целей и духовности // Филология и культура. – 2013. – № 2 (32). – С. 327–332.
195. Просветительство и татарская литература // История татар с древнейших времен: В 7 тт. Т. 7. Формирование татарской нации XIX – начало XX в. – Казань, 2013. – С. 743–777.
196. «Золотой век» татарской культуры: татарская литература в начале XX века // История татар с древнейших времен: В 7 тт. Т. 7. Татары и Татарстан в XX – начале XXI в. – Казань, 2013. – С. 164–177.
197. Футуризм в татарской поэзии 1920-х гг.: творчество А. Кутуя // Научный Татарстан. – 2013. – № 2. – С. 109–118.
198. Имажинизм в татарской поэзии 1920-х гг.: творчество К. Наджми // Научный Татарстан. – 2013. – № 3. – С. 110–116.

199. «Шаш, рухым – дуласын жан!»: [Р. Фәйзуллинның 1960–1980 еллар ижаты: фәлсәфи үзенчәлеге һәм поэтикасы] // Казан утлары. – 2013. – № 8. – 116–128 б.
200. «Алтын чор»ның алтын шәхесләре [Язучы, драматург, тәржемәче, «Гасыр» нәшрияте хужасы Ә. Хәсәниннең тууына 130 ел] // Казан утлары. – 2013. – № 11. – 167–173 б.
201. Равил Фәйзуллин ижаты: 1960 еллар татар әдәбиятында авангардлыкның башлангычы // Равил Фәйзуллин: шәхес, ижат, заман: 70 яшь тулу уңаеннан үткәрелгән Бөтенроссия фәнни-гамәли конференция материаллары (17–18 октябрь, 2013 ел). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 24–29 б.
202. Язучы, галим, жәмәгать эшлеклесе [Г. Ибраһимовның тууына 125 ел] // Мәгариф=Просвещение. – 2012. – № 2. – 6–9 б.; № 3. – 5–7 б.
203. Татар шигъриятенен хөкемдары [Т. Галиуллин ижаты тур.] // Идел. – 2013. – № 9. – 32–35 б.
204. Һади Такташ ижатына гомуми күзәтү // Һади Такташ: Тәржемәи хәле, истәлекләр, әсәрләр, анализ үрнәкләре, дәрәс эшкәртмәләре. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 197–208 б.
205. Мәхәббәт тәүбәсе // Һади Такташ: Тәржемәи хәле, истәлекләр, әсәрләр, анализ үрнәкләре, дәрәс эшкәртмәләре. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2013. – 224–225 б.
206. Караш җитмәснә колачлаган әдип [язучы, драматург Р. Батулланың XX гасырның 60 елларыннан башлап хәзергә чор ижатына бәяләмә] // Чын Мирас. – 2013. – № 3. – 86–99 б.
207. Милли әдәбиятыбыз тарихыннан [1920–1930 елларда шагыйрь Х. Туфан һәм Г. Кутуй ижатлары турында] // Чын Мирас. – 2013. – № 7. – 80–84 б.

2014

208. Авангард в татарской литературе 1960–1980 гг.: причины возникновения и национальные особенности // Филология и культура. 2014. – № 1 (36). – С. 126–130.
209. Приемы иносказания в татарской литературе как сфера проявления национальной специфики текста // Tatarica. – 2014. – № 1. – С. 115–126.
210. Татарская поэзия 1960–1980-х годов: трансформация традиций и авангардные поиски // Научный Татарстан. – 2014. – № 3. – С. 103–113.
211. Роберт Әхмәтҗанов ижаты: абстракт образлылык // Фәнни Татарстан. – 2014. – № 3. – 41–55 б.
212. Изучение тюркских литератур: история и перспективы // Истоки и эволюция литератур и музыки тюркских народов: материалы международной конференции. – Казань, 2014. – С. 7–11.

213. Проблема периодизации истории татарской литературы XX века: к постановке проблемы // Проблемы создания региональной истории литератур народов Поволжья: материалы региональной научно-практической конференции. – Чебоксары: Новое Время, 2014. – С. 95–105.
214. Төп гомуми белем бирү баскычында татар әдәбияты: заман таләпләре һәм яңа мөмкинлекләр // Мәгариф=Просвещение. – 2014. – № 10. – 13–18 б.
215. Кеше кичерешләренәң рәссамы [язучы Ш. Камал ижаты тур.] // Чын Мирас. – 2014. – № 2. – 96–105 б.
216. Шәриф Хөсәенов: тыелган темалар – яңа формада // Фәнни Татарстан. – 2014. – № 1. – 74–83 б.
217. Фәнни хәзинәләргә ачу юлында... // Мөхәммәт Мәһдиев. Сызып ак нур белән...: шәхесләребез тарихыннан: фәнни-публицистик мәкаләләр (төз. Г. Хәсәнова). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 5–16 б.
218. Мәктәптә татар әдәбияты: үзәк принциплардагы үзгәрешләр // Мәгариф=Просвещение. – 2015. – № 4. – 4–6 б.
219. М.С. Мәһдиевнәң «Сызып ак нур белән...»: шәхесләребез тарихыннан: фәнни-публицистик мәкаләләр ([төз. Г. Хәсәнова]). Казан: Татар кит. нәшр., 2014. 583 б.) фәнни басмасына бәяләмә // TATARICA: фәнни журнал – 2015. – № 2 (5). – 236–246 б.
220. Галиәсгар Камал ижатына гомуми күзәтү // Галиәсгар Камал: Тәржемәи хәле, истәлекләр, әсәрләр, анализ үрнәкләре, дәрәс эшкәртмәләре. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 158–167 б.
221. Мәктәптә драма әсәрләрен өйрәнү // Галиәсгар Камал: Тәржемәи хәле, истәлекләр, әсәрләр, анализ үрнәкләре, дәрәс эшкәртмәләре. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 167–175 б.
222. Рецензия на учебное издание «Адель Кутуй. Неотосланные письма: повести, стихотворение в прозе». – Казань, Татар.кн.изд-во, 2013. – 216 с. // Tatarica. – 2014. – № 2. – С. 252–259.
223. Узганнар турында уйланып // Миркасыйм Госманов: тарихи-биографик, фәнни-документаль жыйнак. – Казан: «Жыен», 2014. – 590–596 б.
224. Хикая. Хаким З. // Татарская энциклопедия: В 6 т. / Гл.ред. А.М. Мазгаров, ответ.ред. Г.С. Сабирзянов. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2014. – Т.6: У–Я.

2015

225. Avan-Garde Research in the Field of verse forms (based on I.Yuzeev lyrics) [Авангардные поиски в области форм стиха (на материале лирики И. Юзеева)] / Daniya F. Zagidullina – Venera R. Amineva // X Linguae. European Scientific language journal. – Volum 9 issue I. January 2016. – P. 135–145.

226. «Запретные темы» в татарской прозе 1960–1980-х гг. // Вестник КазГУКИ. – 2015. – № 2. – С. 115–119.
227. Формирование орнаментального стиля в татарской литературе 1960–1980-х гг. (на примере творчества М. Магдеева // Научный Татарстан. – 2015. – № 1. – С. 54–64.
228. Хэзерге татар прозасында заман сулышы // Казан утлары. – 2015. – № 3. – 156–159 б.
229. Без тирбэлгән бишек // Садыков М.М. Түзэргэ туры килә: кыска хикәяләр, парчалар, әңгәмәләр, публицистик мәкаләләр. – Казан: Татар. кит. нәшр, 2015. – 3–8 б.
230. Шайхзадэ Бабич: поиск путей обновления поэзии // Россия и Восток: взаимодействие стран и народов. Труды X Всероссийского съезда востоковедов, посвященного 125-летию со дня рождения выдающегося востоковеда Ахмет-Заки Валиди Тогана (Уфа, 7–10 октября 2015 г.). Кн. 2. – Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2015. – С. 263–266.
231. Представления о поэтическом искусстве в средневековой татарской литературе: истоки формирования литературоведческих знаний у татар // Материалы международной научной конференции «История Волго-Уральского региона. Т. 2. – Анкара, 2015. – С. 336–360.
232. Сыналган юл [«Мэгариф» журналы бүлек мөдире М.М. Садыков тур.] // Мэгариф=Просвещение. – 2015. – № 5. – 21 б.
233. Караш житмәсне колачлаган эдип // Рабит Батулла: тормыш юлы һәм ижаты. Укытучылар, педагогика көллиятләре һәм югары уку йортлары өчен кулланма. – Казан: «Яз» нәшр., 2015. – 345–364 б.

2016

234. Сюрреализм в современной татарской поэзии: Булат Ибрагим // Вестник Рязанского государственного университета им. Есенина. – 2016. – № 1 (50) – С. 63–70.
235. Поиск путей обновления в татарской прозе 1960–1980 гг.: творчество Гумера Баширова // Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки. – 2016. – № 1 (383) – С. 63–68.
236. Постмодернизм в татарской поэзии: поэтика фрагментарности // Филологические науки: вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2016. – № 4 (58). – Ч. 1. – С. 15–17.
237. Постмодернизм в татарской поэзии: поэтика иллюзорности в творчестве Л. Гибадуллиной // Ученые записки Казанского университета. Серия «Гуманитарные науки». – 2016. – Том 158. Кн. 1. – С. 27–36.

238. Экзистенциальный компонент художественного сознания в татарской литературе XX века // Материалы I форума гуманитарных наук «Великая степь». Т. 2. – Астана, 2016. – С. 523–530.
239. Литература Татарстана // Мировой литературный процесс XXI века: научное издание. – Алматы: Әдебиет Әлеми, 2016. – С. 99–136.
240. Национальное и общечеловеческое в творчестве Габдуллы Тукая // Габдулла Тукай и тюркский мир: материалы международной конференции, посвященной 130-летию со дня рождения поэта. – Казань: ИЯЛИ, 2016. – С. 7–12.
241. «Индивидуальная чувственность» в поэзии Рамиса Аймета // Айметов Р.К. Свобода в неволе: Стихотворения. – Казань: Магариф-Вакыт, 2016. – С. 163–177.
242. Чаллы шагыйрьләренәң ижат үзенчәлекләре: [С. Якупова, Ә. Ситдыйкова, А. Суфиянов, Р. Мөхияр, Д. Хәйруллин ижаты тур.] // Казан утлары. – 2016. – № 1. – 125–129 б.
243. Иман янартканда... [язучы Ф. Садриевка 75 яшь] // Мәдәни жомга. – 2016, 11 март (№ 9).
244. Кыска баяннар конкурсы белән бәйлә уйлар [Соңгы елларда «Казан утлары» журналында басылып чыккан проза әсәрләре тур.] // Казан утлары. – 2016. – № 3. – 101–105 б.
245. Рәдиф Гаташ: романтик шигъриятгә халык моңы һәм шәрык аһәңнәре // Гаташ Р.К. Ихласнамә: шигърьләр. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2016. – 3–17 б.
246. «Гамәл дәфтәре»ндә ниләр бар? // Рәхмәт яусын. – Казан: Мәгариф-Вакыт нәшр., 2016. – 28–39 б.
247. Кереш / Д. Заһидуллина, И. Гомәров // Фатих Әмирхан. Хәят. – Казан: ТӘҺСИ, 2016. – 3–14 б.
248. Татарская литература и национальный театр: одна дорога на двоих // Театр XXI века и вызовы Нового времени: материалы международной конференции, посвященной 110-летию татарского театра. – Казань: ИЯЛИ, 2016. – С. 4–12.
249. Аллитерация. Ассонанс. «Дәхи ниләр күрәмең икән?». Мәктәптә өйрәнү. Метафора. Ш. Садретдинов. Х. Ямашев. // Габдулла Тукай: энциклопедия. – Казан: ИЯЛИ, 2016.
250. Әдәби хәрәкәт / Д. Заһидуллина, Ф. Мусин // Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. Т. 4: XX йөз башы – Казан: Татар. кит. нәшр., 2016. – 12–40 б.
251. Галимжан Ибраһимов // Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. Т. 4: XX йөз башы – Казан: Татар. кит. нәшр., 2016. – 108–129 б.
252. Яшь прозаиклар ижатында яңа тенденцияләр формалашу // Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. Т. 4: XX йөз башы – Казан: Татар. кит. нәшр., 2016. – 170–205 б.

253. Татар әдәбият теориясе үсеше // Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. Т. 4: XX йөз башы – Казан: Татар. кит. нәшр., 2016. – 467–496 б.

2017

254. Pair Sufi symbols in Tatar poetry of the 20th century: complexity and transformation of symbols [Парная суфийская символика в татарской поэзии XX века: усложненность и трансформация символов] / Daniya F. Zagidullina – Nurfiya M. Yusupova – Ayrat F. Yusupov // X Linguae. European Scientific language journal. – Volume 10 – Issue 3, June 2017. – P. 75–82.

255. Realism in the tatar prose of a boundary of the 20-21st centuries: creative evolution / Zagidullina D.F., Yuzmukhametova L.N. // The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication – TOJDAC. – April 2017. – P. 580–585.

256. Постколониальные мотивы в татарской прозе XXI века (на материале романа Ф. Байрамовой «Сорок вершин») // Филологические науки: вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2017. – № 4 (70). – Ч. 1. – С. 32–34.

257. «Индивидуальная чувственность» в татарской поэзии рубежа XX–XXI вв.: творчество Рамиса Аймета // Филологические науки: вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2017. – № 4 (70). – Ч. 2. – С. 16–18.

258. Становление светской философии в татарской литературе начала XX века // Народы Поволжья и Приуралья между революциями (1905–1917 гг.): сб. статей. – Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2017. – С. 177–189.

259. Татар әдәбиятында реализм: Рәфкәт Кәрами прозасы // Казан утлары. – 2017. – № 2 – 154–159 б.

260. Факил Сафин шигърияте (Романтизм поэтикасы һәм индивидуаль үзенчәлекләр) // Казан утлары. – 2017. – № 4 – 152–155 б.

261. Галимә ачкан дөньялар // Казан утлары. – 2017. – № 11. – 171–176 б.

262. Кем ул – Нобель бүләге лауреаты Һенрик Сенкевич? // Казан утлары. – 2017. – № 12 – 144–149 б.

263. Галимжан Ибраһимов идеаллары: «Мин хәят эзләдем, хәятта мәгънә эзләдем...» // Мәдәниятләр төрлелеге контекстында Галимжан Ибраһимов мирасы: халыкара конференция материаллары. – Казан: ИЯЛИ, 2017. – 9–16 б.

264. Рәдиф Гаташ: романтик шигърияттә халык моңы һәм шәрык аһәңнәре // Гаташ Р.К. Сайланма эсәрләр: 5 томда. – Казан: Татар. кит. нәшр, 2017. – Т. 2: шигърьләр, публицистик цикллар, поэмалар, робагыйлар. – 381–392 б.

265. Рәдиф Гаташ: романтик шигърияттә халык моңы һәм шәрык аһәңнәре // Гаташнамә II. Рәдиф Гатауллин-Гаташ ижаты турында сәхифәләр. Мәкаләләр, эсселәр. – Казан: Ихлас, 2017. – 509–520 б.

266. Галимжан Ибраһимов // Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2017. – Т. 5: 1917–1956 еллар. – 76–99 б.

267. Гадел Кутуй // Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2017. – Т. 5: 1917–1956 еллар. – 112–127 б.

2018

268. Татарская литература рубежа XX–XXI веков: трансформация реализма // Przegląd Wschodnioeuropejski. – 2018. – № 1. – 309–320 с.

269. Тема культа личности в татарской прозе периода оттепели // Гасырлар авазы-Эхо веков. – 2018. – № 3. – С. 189–199.

270. Мөхәммәт Мирза шигърияте: жанр өлкәсендәге яңалыклар // Мирза М. Сайланма әсәрләр: 5 томда. – Казан: Мәгариф-Вақыт, 2018. – Т. 2. – 5–30 б.

271. «Бүркөм икәү...»: «поляк-татар» әдәбияты турында уйланулар // Казан утлары. – 2018. – № 3. – 174–178 б.

272. Жәһәт тәнкыйть: Айгөл Әхмәтгалиева // Казан утлары. – 2018. – № 3. – 77 б.

273. Жәһәт тәнкыйть: Дилбәр Булатова // Казан утлары. – 2018. – № 4. – 69 б.

274. Жәһәт тәнкыйть: Лилия Гыйбадуллина // Казан утлары. – 2018. – № 5. – 143–144 б.

275. Зәйдулла чатырлары // Мәдәни жомга. – 2018, 8 июнь (№ 22).

276. Жәһәт тәнкыйть: Рифат Сәлах // Казан утлары. – 2018. – № 6. – 128–129 б.

277. Жәһәт тәнкыйть: Фәнил Гыйләжәв // Казан утлары. – 2018. – № 7. – 125 б.

278. Әдәбиятның йөрәк тибешен тоеп: Т. Галиуллинга 80 яшь // Казан утлары. – 2018. – № 7. – 167–172 б.

279. Жәһәт тәнкыйть: Рүзәл Мөхәммәтша // Казан утлары. – 2018. – № 8. – 109–110 б.

280. Жәһәт тәнкыйть: Райнур Әгъләметдинов // Казан утлары. – 2018. – № 9. – 149–150 б.

281. Жәһәт тәнкыйть: Лилия Фәттахова // Казан утлары. – 2018. – № 10. – 145–146 б.

282. Йөрәге аша «дөнъя шаулап уза...» (Рәмис Аймәт) // Казан утлары. – 2018. – № 10. – 181–186 б.

283. Жәһәт тәнкыйть: Зилә Сабитова // Казан утлары. – 2018. – № 11. – 110–111 б.

284. Жәһәт тәнкыйть: Нурлан Ганиев // Казан утлары. – 2018. – № 12. – 111–112 б.

285. Гаяз Исхакый ижаты // Из истории и культуры народов Среднего Поволжья: научный журнал. – 2018. – № 8. Т.1. – 57–66 б.

286. Әдәби хәрәкәт // Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2018. – Т. 6: 1956–1985 еллар. – 10–34 б.
287. 1960–1980 еллар татар прозасы // Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2018. – Т. 6: 1956–1985 еллар. – 35–52 б.
288. Әмирхан Еники // Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2018. – Т. 6: 1956–1985 еллар. – 80–107 б.
289. Мөхәммәт Мәһдиев // Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2018. – Т. 6: 1956–1985 еллар. – 216–244 б.
290. Гаяз Исхакыйның әдәби иҗаты: милләтне үстерү-үзгәртү юлын эзләү // Гаяз Исхаки и национальное возрождение татар в начале XX века: материалы международной конференции, посвященной 140-летию со дня рождения Г. Исхаки / сост. Ф.Х. Миннуллина, А.Ф. Ганиева, Л.Р. Надыршина. – Казань: ИЯЛИ, 2018. – С. 10–17.
291. Авангардные явления в тюркоязычных литературах в середине XX века: Амирхан Еники и Чингиз Айтматов // Возрождение национальных литератур во второй половине XX века и Чингиз Айтматов: международная научно-практическая конференция, 12 декабря 2018 г., сб. материалов. – Казань: ИЯЛИ, 2018. – С. 6–15.
292. Галимҗан Ибраһимовның тормыш юлы һәм киңкырлы эшчәнлеге // Галимҗан Ибраһимов. Әсәрләр: Унбиш томда. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2018. – Т. 1: Хикәяләр, роман. – 13–61 б.
- 2019
293. «Исторический авангард» 1960-х гг.: особенности проявления в татарской поэзии // Полилингвальность и транскультурные практики. – 2019. – Т. 16, № 2. – С. 252–265.
294. Научный дискурс в художественной литературе: к постановке проблемы (на примере татарской литературы) // Физика и лирика. Материалы международной научной конференции «Физика и лирика: мировой опыт и реальности науки и литературы стран Содружества» (14–16 ноября 2018 г. – Баку и Шамахи, 22–23 ноября 2018 г. – Дубна). – Баку, Элм, 2019. – С. 18–23.
295. Особенности современной татарской литературы: поиск новых подходов к изучению // Национальные литературы на современном этапе: научные концепции и гипотезы: круглый стол, посвященный 80-летию создания Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (11 сентября 2019 г., г. Казань): сб. статей. Вып. 1. – Казань: ИЯЛИ, 2019. – С. 72–80.
296. Современная татарская литература: поиск новых подходов к изучению // Материалы IV форума гуманитарных наук «Великая степь». Ч. 1. – Нурсултан, 2019. – С. 420–429.

297. Неклассическая парадигма в татарской литературе: модернизм // *Turkic Studies Journal*. – 2019. – № 1.
298. *Kadeьrin hukumdari ve ilmin acigi: Иса Габиббейли*// *Turk edebiyati*. – 2019. – № 10. – С.48–53 (на турец. языке)
299. Мөхәммәт Мәһдиев дөньясы // Мәһдиев М.С. Әсәрләр: 10 томда. 1 т. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2019. – 7–40 б.
300. Жәһәт тәнкыйть: Булат Ибраһим // *Казан утлары*. – 2019. – № 1. – 127–128 б.
301. Нади Такташ. Скрипкә егълайдыр. Әсәргә караш. // *Казан утлары*. – 2019. – № 1. – 151–155 б.
302. Жәһәт тәнкыйть: Чулпан Хажиева // *Казан утлары*. – 2019. – № 2. – 139–140 б.
303. Жәһәт тәнкыйть: Ләйлә Хәбибуллина // *Казан утлары*. – 2019. – № 3. – 157–158 б.
304. Китаби (кульязма) дастаннар // *Казан утлары*. – 2019. – № 3. – 185 б.
305. Жәһәт тәнкыйть: Альбина Гайнуллина // *Казан утлары*. – 2019. – № 4. – 130–131 б.
306. Жәһәт тәнкыйть: Розалина Тимербулатова // *Казан утлары*. – 2019. – № 5. – 152–153 б.
307. Жәһәт тәнкыйть: Айсинә Сәлахова // *Казан утлары*. – 2019. – № 6. – 146–147 б.
308. Жәһәт тәнкыйть: Гөләндәм Галиева // *Казан утлары*. – 2019. – № 7. – 148–149 б.
309. Жәһәт тәнкыйть: Айгөл Абдрахманова // *Казан утлары*. – 2019. – № 8. – 136–137 б.
310. Жәһәт тәнкыйть: Миләүшә Гафурова // *Казан утлары*. – 2019. – № 9. – 132–133 б.
311. Жәһәт тәнкыйть: Гүзәлә // *Казан утлары*. – 2019. – № 10. – 135–136 б.
312. Жәһәт тәнкыйть: Фәридә Хәсәнова // *Казан утлары*. – 2019. – № 11. – 142–143 б.
313. Жәһәт тәнкыйть: Алинә Бикмуллина // *Казан утлары*. – 2019. – № 12. – 145–146 б.
314. Тәрки әдәбиятлар һәм заман: Камал Абдулланың «Сихерчеләр үзәнлегә» // *Казан утлары*. – 2019. – № 9. – 172–173 б.
315. Тәрки әдәбиятлар һәм заман: Үзбәкстан әдәбиятында модернизмның яңаруы: Фирганә мәктәбе // *Казан утлары*. – 2019. – № 11. – 186–187 б.
316. Тәрки әдәбиятлар һәм заман: Борһан Сонмезнең «Стамбул Стамбул» романы // *Казан утлары*. – 2019. – № 12. – 165–166 б.

317. Сагыш төсе: Рәшит Гатауллин // Мәйдан. – 2019. – № 3. – 109–111 б.
318. Милләтпәрвәр язучы: Фәүзия Бәйрәмова // Мәйдан. – 2019. – № 6. – 88–121 б.
319. Әдәби хәрәкәт // Мәйдан. – 2019. – № 7, 8, 9, 10.
320. Театр тәнкыйтьчесе булу жиңелме? // Сәхнә. – 2019. – № 10.
321. Әдәби хәрәкәт // Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2019. – Т. 7: 1986–1999 еллар.
322. Татар прозасы // Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2019. – Т. 7: 1986–1999 еллар.
323. Разил Вәлиев // Татар әдәбияты тарихы: сигез томда. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2019. – Т. 7: 1986–1999 еллар.
324. Әдәби тәнкыйтьне һәм сәнгать теориясен үстерү – милли мәдәният ихтияҗы: Галимҗан Ибраһимов // Галимҗан Ибраһимов. Әсәрләр: Унбиш томда. 6 т. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2019. – 10–27 б.
325. Галимҗан Ибраһимов – әдәбият теоретигы // Галимҗан Ибраһимов. Әсәрләр: Унбиш томда. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2019. – 7 т. – 9–29 б.
326. Галимҗан Ибраһимов – марксистик әдәбият фәне тудыруның үзәгендә // Галимҗан Ибраһимов. Әсәрләр: Унбиш томда. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2019. – 8 т. – 8–30 б.
327. Дәрдемәнд иҗатында төп мотивлар: татар шигъриятенәң үсеш юлын билгеләү // Актуальные проблемы современной татарской филологии: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию образования Республики Башкортостан и 110-летию создания Башкирского государственного университета / Ответственный редактор М.С. Шарипов. – Уфа, 2019. – С. 9–18.

2020

328. Мягкость модернизма в татарской литературе // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – Воронеж, 2020. – № 1(36). – С. 97–104.
329. Великая Отечественная война в зеркале татарской прозы // Гасырлар авазы-Эхо веков. – 2020. – № 2. – С. 51–60.
330. Размышления о роли личностей в татарском возрождении первой четверти XX века: Гали Рахим // Из истории и культуры народов Среднего Поволжья. – 2020. – № 10, Т. 1. – С. 30–45.
331. Жәһәт тәнкыйть: Ильяс Баһауов // Казан утлары. – 2020. – № 1. – 146–147 б.

332. Жәһәт тәнкыйть: Айзилә Абдрахманова // Казан утлары. – 2020. – № 2. – 148–149 б.
333. Жәһәт тәнкыйть: Энже Хөсәенова // Казан утлары. – 2020. – № 3. – 155–156 б.
334. Жәһәт тәнкыйть: Зөләйха Камалова // Казан утлары. – 2020. – № 4. – 156–157 б.
335. Чал татар әдәбиятының 100 елы // Казан утлары. – 2020. – № 5. – 72–76; 138–149; 174–181 б.
336. 1920 еллар (1920–1934): татар әдәбияты һәм әдәбият белеме // Фәнни Татарстан. – 2020. – № 2. – 26–43 б.
337. Галимжан Ибраһимов – әдәбиятчы: яңа чыганаclar (15 томлык академик басманың 6–7 томнары басылу уңае белән) // Фәнни Татарстан. – 2020. – № 2. – 114–125 б.
338. Бергәләп укыйбыз: Айгөл Әхмәтгалиева. «Кичке таң». // Казан утлары. – 2020. – № 6. – 162–164 б.
339. Бергәләп укыйбыз: Зөлфәт Хәким. «Ана жыры». // Казан утлары. – 2020. – № 7. – 149–152 б.
340. Әйдәп баручыларның берсе: М. Кәбиров прозасы турында // Мәйдан. – 2020. – № 8. – 87–105 б.
341. Бергәләп укыйбыз: Фирүзә Жамалетдинова. «Ана жыры». // Казан утлары. – 2020. – № 9. – 164–167 б.
342. Әдәби хәрәкәт // Мәйдан. – 2020. – № 9. – 89–99 б.
343. Чишмәләр – диңгезгә. Д. Булатова. // Казан утлары. – 2020. – № 10. – 158–161 б.
344. Жәһәт тәнкыйть: Лилия Низамова // Казан утлары. – 2020. – № 11. – 157–159 б.
345. Бергәләп укыйбыз: Ркаил Зәйдулла. «Ильяс Алкинның соңгы мөхәббәте» // Казан утлары. – 2020. – № 12.
346. Галимә ачкан дөньялар // Профессор Резеда Ганиева / төзүче З.З. Рәмиев. – Казан: ФЭН, 2020. – 154–166 б.

Беседы, интервью

Әдәби тәнкыйтьне ничек жанландырырга? [Матур әдәбиятта тәнкыйть торышы турында] // Казан утлары. – 2007. – № 2. – 104–113 б.

«Көчле әдәбият һәр заманда элитар» [Галимә, әдәбият белгече, КДУ профессоры белән әңгәмә] / Әңгәмәдәш Р. Даутова // Идел. – 2010. – № 3. – 18–24 б.

«Я – за свободу выбора» [беседа с литературоведом, профессором КГУ, членом-корреспондентом АН РТ] / Беседовала Р. Даутова // Идель. – 2010. – № 4. – С. 50–56.

Рецензии на труды Д.Ф. Загидуллиной

1. Исламов Ф. Житди яңа хезмэт // Татар иле. – 2002, № 45 (Нояб.) [Загидуллина Д. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. Казан, 2000. 335 б.].
2. Сафин Ф. Татарныкымы, әллә... // Казан утлары. – 2002. – № 1. – 184–185 б. [Загидуллина Д. Әдәбият кануннары һәм заман (Татар әдәбият нәзариясенәң барлыкка килүе һәм үсеш баскычлары. Казан, 2000. 271 б.].
3. Закиржанов Ә. Әдәбият кануннары һәм заман // Шәһри Казан. – 2001, 2 март. [Загидуллина Д. Әдәбият кануннары һәм заман (Татар әдәбият нәзариясенәң барлыкка килүе һәм үсеш баскычлары. Казан, 2000. 271 б.].
4. Курбатов Х., Нуриев Р. Нәзари мирас – бүгенге күзлектән // Мәгърифәт. – 2001, 23 март. [Загидуллина Д. Әдәбият кануннары һәм заман (Татар әдәбият нәзариясенәң барлыкка килүе һәм үсеш баскычлары. Казан, 2000. 271 б.].
5. Исламов Ф. Хәзинә бу! // Мәгърифәт. – 2003, 11 гыйнв. [Загидуллина Д. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. Казан, 2000. 335 б.].
6. Ибрагимов М.И. Размышляя над страницами монографии: Загидуллина Д. Модернизм һәм XX йөз башы татар прозасы. Казан, 2003. 255 б. // Научный Татарстан. – 2004. – № 1/2. – С. 204–205.
7. Закиржанов Ә. Әдәбият кануннары һәм заман // Закиржанов Ә. Заман белән бергә: Әдәби тәнкыйть мәкаләләре. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2004. – 155–159 б. [Загидуллина Д. Әдәбият кануннары һәм заман (Татар әдәбият нәзариясенәң барлыкка килүе һәм үсеш баскычлары. Казан, 2000. 271 б.].
8. Сабиров Р. Файдалы хезмэт // Мәгърифәт. – 2007, 27 окт. [Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. Казан, 2007. 231 б.].
9. Әхмәдуллин А.Г. Әдәбиятыбыз нәзариятенәң яңа бите ачылды // Яңарыш юлында: фәнни мәкаләләр. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2018. – 88–93 б.