

УДК 34(091)

ЛЕТЧИК, ПИСАТЕЛЬ, ЮРИСТ

*Ф.Н. Багаутдинов, доктор юридических наук, профессор,
член-корреспондент Академии наук Республики Татарстан*

Сколько интересных, замечательных, неповторимых людей проживают рядом с нами, какие повороты судьбы в их биографиях! Но проходит совсем немного времени, и эти имена уже забываются. Молодежь их не знает. А ведь эти люди, их жизнь достойны уважения, подражания, примера.

Имя одного из таких незаурядных личностей всплыло случайно. «Ян Борисович Винецкий — советский русский писатель», — такая короткая информация о нем содержится в каталоге научной библиотеки КГУ и в других справочных изданиях. За короткой информацией — жизнь, полная самых разнообразных событий, военного героизма, трудовой доблести и творческих мук. Жизнь, достойная во всех отношениях.

Я.Б. Винецкий родился в 1912 г. в г. Запорожье в семье рабочего. Юношей в 1929 г. поступил на Ленинградский машиностроительный завод, работал учеником токаря и токарем. В 1931 г. по призыву комсомола Винецкий поступает в Ленинградскую военно-теоретическую школу летчиков, технический курс которой он закончил в 1932 г. Затем в 1932–1936 гг. — служба в г. Гомеле в эскадрилье «Ультиматум» — старшим техником звена, затем — отряда.

Одновременно он занимается в литературном объединении, руководимом А. Фадеевым, пишет стихи. Его первые стихотворения были напечатаны в 1934 г. в коллективном сборнике молодых ленинградских поэтов.

Самая короткая и зашифрованная запись в его автобиографии: «Особое правительственное задание» — с 5 июля

1936 г. до 30 августа 1937 г. Когда немецкий и итальянский фашизм развязал интервенцию в Испании, Винецкий ушел добровольцем сражаться за свободу героического испанского народа. В боях в Испании летчик Винецкий был контужен. После выполнения этого задания он получает отпуск на целых четыре месяца.

С января 1938 г. начинается работа Я. Винецкого в качестве военного представителя на авиазаводах страны. Сначала он работает на двух авиазаводах в Ленинграде. После начала Великой Отечественной войны в сентябре 1941 г. его направляют в Казань — военным представителем на местный авиазавод. Таким образом он оказывается в нашем городе и здесь остается. В 1943 г. Винецкий принимает участие в боевых испытаниях самолетов на Волховском фронте.

Во время Великой Отечественной войны родители Я.Б. Винецкого и две его младшие сестры, проживавшие в г. Могилеве, погибли от рук немецких фашистов...

До апреля 1947 г. Винецкий — военный представитель военно-воздушных сил Красной Армии на авиазаводе № 387 в Казани. Здесь он работал начальником аэродромной группы и облетал большое число боевых самолетов для действующей армии.

Более 17 лет Я. Винецкий прослужил в военно-воздушных силах. Три ордена Красной Звезды! — одно это уже дает полное основание назвать его героем. Военные знают, что орден Красной Звезды дается за героизм, за подвиг, и кто им награжден, достоин особого по-

чета и уважения. Но редко кто награждался этим орденом три раза! Это еще не считая медали «За боевые заслуги» и других наград.

Первый орден Красной Звезды он получил в феврале 1937 г. за выполнение особого задания в Испании. В 1943 г. он награжден медалью «За боевые заслуги», в 1944 г. — вторым орденом Красной Звезды. В 1946 г. его награждают третьим орденом Красной Звезды. В 1947 г. он демобилизовался из вооруженных сил в звании капитана.

В 1947-1948 гг. он работает в Татарском государственном издательстве редактором русской литературы, избирается руководителем русской секции Союза советских писателей Татарии.

Еще работая на авиазаводе, он в 1945 г. поступает в Казанский юридический институт (экстернат) и заканчивает его летом 1948 г., получает диплом юриста. В этот же период (1945-1946 гг.) он прошел обучение и в Казанском вечернем университете марксизма-ленинизма.

Кстати, в татарской литературе тоже был писатель-летчик — известный татарский поэт, прозаик и драматург Салих Баттал (Салих Вазыйхович Батталов, родился в 1905 г.). Он окончил курсы летчиков, долгие годы летал. Во время Великой Отечественной войны служил в военно-воздушных частях (на Тихом океане). Участвовал в боевых действиях против Японии, будучи командиром экипажа быстроходного бомбардировщика, бомбил японские военные объекты. У него есть и произведения, посвященные летному ремеслу: роман «Летчики», стихотворения «Перед вылетом», «На фронте» и другие. Но вернемся к Винецкому.

Первая его книга — «Небо Родины» — вышла в 1945 г. Это сборник рассказов о летчиках — П.Н. Нестерове, В.П. Стрелкове и др. Здесь и Первая, и Вторая мировые войны. Уже в 1948 г. выходит следующая книга писателя — повесть «Верность» (Татгосиздат, 1948 г.). Перу Винецкого принадлежат рассказы, повести, романы, зарисовки, очерки, театральные рецензии. Всего

было издано более 10 книг Яна Винецкого. Он также переводил произведения татарских писателей на русский язык.

В октябре 1948 г. Я. Винецкий начинает работать в органах прокуратуры. Он сразу показал себя с положительной стороны и был оставлен для стажировки в отделе общего надзора. Уже в декабре 1948 г. он утверждается прокурором этого отдела. Как человеку, хорошо знакомому с работой заводов, Винецкому поручили вести надзор за исполнением законов в промышленности.

В декабре 1948 г. Я. Винецкий принимает участие в работе республиканской конференции молодых писателей ТАССР.

Винецкий в прокуратуре работает прекрасно и уже в 1951 г. прокурор ТАССР ходатайствует о включении его в резерв на выдвижение. Однако прокуратура РСФСР возражает — мол, маловато стажа прокурорской работы. Тем не менее Я. Винецкий за добросовестную работу поощряется, получает классный чин — младший советник юстиции. В период работы в прокуратуре ТАССР Я. Винецкий был избран заместителем секретаря партийной организации, был редактором стенной газеты.

По отзывам коллег, Ян Винецкий был грамотным и квалифицированным юристом. Подготовленные им документы всегда отличались основательностью и мотивированностью. Не случайно по результатам его проверок вносились серьезные представления, и руководящие органы принимали по ним специальные решения. Его документы уходили и в Москву — в прокуратуру РСФСР, в прокуратуру СССР, откуда вносились в министерства и другие подобные органы в виде представлений и информации. Таким образом, скромная справка прокурора отдела Винецкого о результатах какой-либо проверки впоследствии выходила на общесоюзный, российский уровни и выражалась в форме руководящего решения и рекомендаций на самом вершине. Это всегда считалось и считается самым высоким показателем результативности и эффективности

любых документов прокурорского реагирования.

В мае 1949 г. Я. Винецкий получает поощрение прокурора ТАССР за умело проведенную проверку в Министерстве торговли ТАССР, в его бюро товарных экспертиз. По результатам прокурорской проверки был снят с работы начальник бюро товарной экспертизы, который не обеспечил передачу материалов о выпуске недоброкачественной, некомплектной и нестандартной продукции в следственные органы. По результатам этой проверки прокурор ТАССР внес представление в Совет Министров ТАССР, который по этому поводу принял специальное постановление.

Кстати, именно Винецкий в 1954 г. проводил проверку по зданию «Бежемот» в связи с угрозой его обрушения. Тогда в результате возникшего между казанским горисполкомом и авиастроительным заводом спора долго не решался вопрос о выселении размещенных здесь во время войны рабочих завода. Состояние здания было критическим, в любой момент оно могло разрушиться, что привело бы к человеческим жертвам.

По поручению руководства прокуратуры республики Ян Винецкий с привлечением специалистов в течение короткого времени провел повторное обследование дома и составил соответствующий акт. Вывод был категоричным — вот-вот произойдет обвал здания. Срочно было подготовлено представление прокурора республики на имя председателя горисполкома, которое отвезли нарочным. Городская власть поняла остроту вопроса и в этот же день вечером собралась на совещание. На другой день была проведена эвакуация жильцов. Видимо, здание только этого и дождалось — оно обрушилось в первую же ночь после выселения жильцов.

Вот так работал Винецкий — быстро, оперативно, настойчиво, ответственно, принципиально.

Проводил он проверки и на предприятиях «Татнефти», при которых вскры-

лись крупные нарушения законов. В частности, он проверял 7 крупнейших трестов нефтяной промышленности, а также Управление рабочего снабжения «Татнефти». По этим материалам Генеральный прокурор СССР внес представление в Министерство нефтяной промышленности СССР. Не случайно, наверное, и то, что впоследствии некоторые его произведения были посвящены работе татарских нефтяников, и при этом автор использовал свои прокурорские впечатления.

Несмотря на напряженную прокурорскую работу, Винецкий находит время и для литературной деятельности. 1953 г. — Татгосиздат выпускает книгу Я. Винецкого — повесть «Соловей» — о борьбе испанского народа с фашистским режимом Франко. В предисловии к этой книге Винецкий пишет, что ему «хотелось показать образцы простых испанских людей, которые не склонились перед франкистами и их новыми американскими хозяевами и ведут с ними героическую борьбу за свободу своей Родины».

Испанская тема — особая в творчестве Яна Винецкого. Она выстрадана им самим, он очевидец, свидетель и участник этих событий. Тогда вождь И.В.Сталин сказал: «Освобождение Испании от гнета фашистских реакционеров не есть частное дело испанцев, а общее дело всего передового и прогрессивного человечества». Не случайно один из героев книги — художник Галан — вспоминает о своей поездке в Москву, о «великом коммунисте в стеклянном саркофаге».

В 1954 г. в Татарском книжном издательстве выходит большой роман Я. Винецкого «Человек идет в гору» — о трудовых военных буднях ленинградского авиационного завода. Герои романа — инженеры-конструкторы, летчики-испытатели, рабочие и служащие завода, выпускающие самолет ПО-2. Череда событий: совершенствование самолета, боевые схватки в небе и на земле, трудовые будни военного завода мелькают перед глазами. Кроме этого, есть и любовь, и разоблачение

американского шпиона и завербованных им предателей, и многое другое.

В общей сложности Я. Винецкий проработал в прокуратуре ТАССР более семи лет, и как он потом писал, за это время он серьезно подорвал свое здоровье, работая днем в прокуратуре, а по ночам — над созданием литературных произведений.

В связи с этим в мае 1955 г. Я. Винецкий обращается к прокурору ТАССР с заявлением об увольнении. Ссылается он и на болезнь жены, и на истощение собственной нервной системы, на последствия контузии, полученной в Испании.

Но главная причина увольнения, похоже, была не в этом. Ян Винецкий уже двадцать лет работал над книгой — романом о русском летчике Нестерове и хотел завершить этот труд, который, как он полагал, очень нужен для воспитания молодежи.

Правление Союза писателей ТАССР также просило уволить Я. Винецкого, обещая предоставить ему должность консультанта. При этом Винецкий серьезно терял в зарплате, увольняясь из прокуратуры.

«Я чувствую свою обязанность перед народом завершить литературный труд многих лет» — так закончил он трехстраничный рапорт. Руководство прокуратуры, очевидно, уговаривало Винецкого остаться, да и материальное положение его семьи было тяжелым, и рапорт об увольнении он отзывает, продолжает работать.

И все же в апреле 1956 г. он еще раз обращается с рапортом об увольнении — мотивируя это болезнью жены, а также необходимостью выезда на Кавказ на несколько месяцев — для окончания исторического романа о летчике Нестерове. Таким образом, в апреле 1956 г. заканчивается его служба в органах прокуратуры ТАССР и он начинает работать в газете «Советская Татария».

Долгие годы Я. Винецкий собирал материалы для книги о русском военном летчике, основоположнике высшего пилотажа Петре Николаевиче Несте-

рове (1887-1914 гг.). Именно Нестеров в 1913 г. на самолете первым в мире выполнил так называемую «мертвую петлю». Он разрабатывал тактику ведения воздушного боя, освоил ночные полеты, осуществил дальние перелеты, при которых применял маршрутные кино съемки. В 1914 г. Нестеров погиб, совершив впервые в практике боевой операции таран австрийского тяжелого самолета-разведчика.

Неудивительно, что профессиональный летчик Ян Винецкий горел желанием написать книгу о Петре Нестерове. И он осуществил главную мечту своей жизни — в 1958 г. исторический роман «Отчий дом» о жизни и судьбе русского летчика Петра Николаевича Нестерова был издан Татарским книжным издательством. Посвятил он этот роман своей жене Анне — «с которой идти солнечно даже в ненастье».

Кстати, сыну Яну был посвящен рассказ «Василек» — о летчике Степане, у которого, пока он воевал, родился сын Василий (Василек). Степана сбили и он попал в плен. В конце Степан погибает, спасая чужого ребенка...

Следующий сборник рассказов и очерков — «Люди наших дней» Я. Винецкого вышел в Татарском книжном издательстве в 1960 г. В нем рассказ «Первая польня» — об участии В.И. Ленина в сходке студентов Казанского университета. Среди героев рассказа «Человек и годы» — сын казанского мещанина подпоручик Бугульминского пехотного полка Распопов. Русско-японская война, волнения в войсках, Брусиловский прорыв, революция, гражданская война... Мелькают события и лица — Керенский, Фрунзе, Чапаев и др. В конце рассказа Распопов — полковник, командующий армией.

Очерк «Побратимы» — о нашем знаменитом земляке, Герое Советского Союза, летчике Михаиле Девятаеве, который в феврале 1945 г. вместе с товарищами совершил побег из фашистского плена на немецком самолете.

Ветеран органов прокуратуры А.Х. Валиев вспоминает о том, что

именно писатель Ян Винецкий первым отыскал летчика Михаила Девятаева и рассказал о его подвиге. Непризнанный герой войны, прошедший через плен, через фильтрационный лагерь для военнопленных, несколько раз отказывается Винецкому и просто не пускает его к себе домой. Винецкий с упорством продолжает добиваться встречи. Наконец, встреча состоялась. Они начали разговаривать. Винецкий отпускает водителя. Два летчика проговорили до утра.

Девятаев рассказал Винецкому свою историю побега. Он не первый раз рассказывал эту историю — однако ему просто не верили! Даже сами летчики говорили, что это невозможно — угнать немецкий тяжелый самолет. Во-первых, считалось, что летчик, ранее летавший на истребителе (как Девятаев), просто не может поднять в небо тяжелый самолет. Во-вторых, невозможно поднять в воздух самолет чужой страны, про который тебе ничего неизвестно и который вообще не похож на наши самолеты.

Летчик Винецкий поверил летчику Девятаеву! Далее Винецкий идет в КГБ к сотруднику Семенову и выясняет обстоятельства плена, побега и др. Семенов, пряча в столе дело Девятаева, скупно отвечает на расспросы Винецкого. Рассказ Девятаева подтверждается.

Сначала Винецкий пытается опубликовать очерк о Девятаеве в республиканской газете «Красная Татария» — однако здесь не решились на это. Вскоре с готовым материалом Винецкий приходит к собственному корреспонденту московской газеты Булату Гиззатуллину (впоследствии министр культуры Татарской АССР). Гиззатуллин получает в верхах согласие на публикацию. Статья выходит 23 марта 1957 г. в «Литературной газете» в Москве. Лишь тогда начала открываться правда о подвиге Девятаева и его товарищей, их подвиг был признан официально. После этого последовала серия очерков о Девятаеве (другого автора) в газете «Красная Звезда».

Через некоторое время Девятаева срочно вызывают в Москву и он оттуда возвращается уже Героем Советского Союза. Было это в 1957 г.

Такая вот забытая история, которую, я уверен, надо обязательно «освежить» и напомнить людям.

Таким образом, именно благодаря писателю, юристу и летчику Яну Винецкому о подвиге Михаила Девятаева и его товарищей узнала вся страна. После этого Винецкий и Девятаев стали друзьями.

Когда читаешь очерк из этой же книги «Цветок на камне», снова появляются известные исторические персонажи. Старшина Гали Ахметов в плену встречает польскую девушку (это именно она — «Цветок на камне»). Гали посвящает ей песню. В плену в одной из крепостей на Висле Гали встречается с братом писателя Аделя Кутуя. Неожиданно в татарских бараках появляется зловещая фигура Шафи Алмаза — предатель агитирует мусульман записаться в татарский батальон...

Пленных выводят на различные работы, они работают в карьере, в других местах. Польская девушка помогает пленному Гали Ахметову бежать и провожает его до линии фронта. После войны Гали ищет любимую, но безрезультатно...

Кроме летчиков, у Я. Винецкого встречаются и другие герои — прицепщик на тракторе Костя Храмов (рассказ «Высокая должность»), альметьевские нефтяники-буровики (рассказ «Дальнее плавание»), колхозники колхоза «Комбайн» (рассказ «Высота чувства») и другие. Эти и другие рассказы и очерки были собраны в книге писателя «Люди наших дней».

В 1963 г. выходит очередной роман Я. Винецкого — «Тот, кто верит» — о рождении татарстанской нефти.

Разнообразная тематика характерна для книги Я. Винецкого «Истоки» (Татарское книжное издательство, 1972 г.), в которую вошли короткие документально-художественные повести и рассказы. Среди них — «Истоки» — небольшая повесть о Владимире и Александре Ульяновых, охватывающая и казанский период жизни вождя революции В.И. Ленина.

«Баллада о блаженном» посвящена казанскому периоду жизни М. Горького

(Алексея Пешкова). Причем в балладе Я. Винецкий в форме художественной метафоры обрисовал встречу в Казани студента В.И. Ульянова-Ленина и продавца булочек из пекарни А. Пешкова (правда, оговорив, что эта встреча исторически не доказана).

В рассказе «Пушкин и Марютка» рассказывается о приезде в Казань А.С. Пушкина — когда он собирал материалы для книги о Пугачевском восстании. Рассказ «Зори девичьи» — на любимую тему, о летчиках, точнее, о летчице Магубе Сыртлановой. Боям в Испании, воевавшим там летчикам посвящены рассказы «Услышь меня, Мария!», «По ту сторону».

В 1982 г. выходит последняя книга Яна Винецкого — переиздается роман «Мадридская повесть», в которой описываются события в Испании в 1932–1937 гг.

В литературном журнале Союза писателей ТАССР отмечалось, что Я. Винецкий воевал в Испании в составе республиканских вооруженных воздушных сил против фашистов, и события, описанные в «Мадридской повести», пережиты им лично.

Бои, сражения — на земле и в небе, исторические персонажи, стремительный ход событий, постоянное напряжение — на этом построен роман. Историко-художественное произведение — так обозначили роман специалисты, так как он был написан на историческом материале, но в нем присутствует и художественный вымысел.

Кандидат исторических наук М. Мешеряков в предисловии к «Мадридской повести» указал на хорошее знание ав-

тором истории Испании, ее обычаев и нравов, характера испанского народа.

В послесловии к «Мадридской повести» Я. Винецкий, вспоминая своих испанских товарищей, с грустью и тоской вопрошал: «Где вы сейчас, далекие друзья мои?».

Как видно, книги Я. Винецкого отличаются творческим своеобразием. Большинство его произведений написаны на конкретном историческом материале, с описанием реальных героев и персонажей. Но это не сухие нудные исторические хроники. Реальные исторические события умело вплетаются в художественные образы, в многоцветную картину жизни, и в результате получаются произведения, которые читаются с неизменным интересом.

Правда жизни — характерная особенность его книг. Кто, кроме профессионального летчика, может лучше описать все перипетии воздушного боя, чувства и переживания летчика? — только сам летчик. Только человек, побывавший в небе за штурвалом самолета, способен испытать свободу полета и рассказать об этом нам, простым смертным, ползающим на земле. И именно к таким книгам — самое большое доверие со стороны читателей.

Аксакал нашей литературы Гумер Баширов дал такую характеристику Яну Винецкому — «наблюдательный, талантливый писатель и неутомимый труженик».

За литературный труд Я.Б. Винецкий в 1957 г. был награжден орденом «Знак Почета». В 1967 г. ему было присвоено звание «Заслуженный работник культуры ТАССР».

Аннотация

В статье рассказывается о жизни, деятельности и творчестве летчика, писателя и юриста Я.Б. Винецкого.

Ключевые слова: советский писатель Ян Винецкий; летчик Михаил Девятаев; война в Испании; Великая Отечественная война; летчик Нестеров.

Summary

The article relates the life, work and creative activity of a pilot, writer and lawyer J.B. Vinetskiy.