ИНСТИТУТ ТАТАРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ
АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ЦЕНТР ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКИ

ТАТАРЫ КАЗАХСТАНА

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
СПРАВОЧНИК

Казань – 2016

УДК 94(=1.574=512.145) (031)
ББК 63.3 (5Каз=632.3)я20
Т232

Издание подготовлено по Государственной программе
«Сохранение национальной идентичности татарского народа (2014–2016 гг.)»,
п. 1.13. Подготовка и издание иллюстрированного энциклопедического
справочника «Татары Казахстана»

Научно-редакционная коллегия:
И.А.Гилязов (председатель), Р.В.Шайдуллин (гл. редактор), Г.Т.Хайруллин,
Л.М.Айнутдинова, И.Р.Валиуллин, И.М.Вафин, Р.Р.Салахиев,
Г.Ш.Файзуллина, Б.Л.Хамидуллин, М.З.Хабибуллин, Ф.Г.Ялалов

Авторы-составители:
Р.В.Шайдуллин, И.Р.Валиуллин, Р.Р.Батыршин,
Ф.Г.Калимуллина, Ф.Г.Миниханов

Татары Казахстана: иллюстрированный энциклопедический справочник / под
Т232 ред. Р.В.Шайдуллина. – Казань: ОП «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», 2016. – 480 с., 52 с. цв. ил., карты.

ISBN 978-5-9690-0341-5

В предлагаемом энциклопедическом издании в систематизированном виде представлена информация о татарской диаспоре Республики Казахстан, в которой отражены ключевые аспекты жизнедеятельности татар. В справочнике комплексно освещаются история, культура, периодическая печать, религия, традиции и обычаи татар Казахстана, а также деятельность их национальных общественных объединений, самодеятельных художественных коллективов и ансамблей. Значительное внимание придаётся местам компактного проживания татар в Казахстане (области, города и др.).

Издание адресовано специалистам и всем интересующимся историей и культурой татар Казахстана.

ISBN 978-5-9690-0341-5

© ОП «Институт Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», 2016.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Иллюстрированный энциклопедический справочник «Татары Казахстана» – новый проект Института татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук Республики Татарстан. Цель издания – обобщить в энциклопедическом формате весь комплекс знаний о татарской диаспоре Республики Казахстан, имеющей богатые этнокультурные традиции, историко-культурное наследие и занимающей особое место среди татарских диаспор стран ближнего зарубежья.

Справочник является первым универсальным энциклопедическим изданием о татарской диаспоре Казахстана. В нём собраны оригинальные материалы о национальной культуре, традициях, обычаях, праздниках, одежде и кухне казахстанских татар. Кроме того, в издании представлены статьи о дореволюционных, советских и современных татарских благотворительных и культурно-просветительских обществах, периодических изданиях, самодеятельных художественных ансамблях и коллективах. Отдельный блок статей посвящён местам компактного проживания татар в Республике Казахстан (областям, городам и сёлам). Для иллюстрации мест компактного проживания татар составлена оригинальная Карта расселения татар в Казахстане. Значительное место в издании занимает общественно-политическая, торгово-предпринимательская, религиозная, культуртрегерская и другие формы деятельности татар Казахстана. Особое внимание уделяется персоналиям – представителям татарской диаспоры Казахстана, внесшим заметный вклад в развитие различных отраслей науки, культуры и образования в Казахстане, Татарстане и других местах компактного проживания татар.

Энциклопедический справочник написан в контексте историко-генетической и культурной взаимосвязи татарской диаспоры Казахстана с татарами Татарстана и других мест компактного проживания татарского народа. Большое внимание уделяется проблемам презентации культурного и экономического сотрудничества Татарстана с Казахстаном, истории многовековых взаимоотношений татар и казахов, а также аккумулированию и сохранению богатого историко-культурного наследия этих народов.

При подготовке энциклопедического справочника были использованы материалы и иллюстрации из многотомной Татарской энциклопедии, краткой иллюстрированной энциклопедии «Республика Татарстан», энциклопедического справочника для средств массовой коммуникации «Республика Татарстан», энциклопедических словарей «Татары в Казахстане», а также из монографий, сборников работ и статей, изданных в Казахстане и Татарстане, из Интернета.

Представляя читателю эту книгу, мы будем с интересом ждать откликов и предложений по улучшению её содержания. Они будут учтены при подготовке к изданию последующих энциклопедий о татарах.

А

АБДАЛИ́МОВ Рустам Хакимович (р. 1.1.1945, г. Чугучак, Китай), спортсмен (борьба, самбо, каратэ), мастер спорта СССР по самбо (1974), полковник, заслуженный тренер по самбо Республики Казахстан (2000), заслуженный работник культуры и спорта Республики Казахстан (2010). Окончил Казахский институт физической культуры (Алма-Ата, 1969). Воспитанник ФСО «Динамо» (Алма-Ата). В 1970–91 инспектор, старший инспектор, начальник отдела специальной физической подготовки и спорта МВД Казахской ССР. Трёхкратный чемпион Казахской ССР по самбо (1972–80). В 1998 А. были присвоены чёрные пояса по каратэ (5-й дан) и айкидо (3-й дан). Основатель и вице-президент Федерации рукопашного боя Республики Казахстан (1991). В 2012 в Алматы открыт Центр рукопашного боя Республики Казахстан, который носит его имя.



Р.Х.Абдалимов

С о ч.: Специальная полоса препятствий: Учебно-практическое пособие по рукопашному бою для сотрудников правоохранительных, специально-государственных органов Республики Казахстан. Алматы, 2012.

АБДРАХМА́НОВ Кадыр Абдулхакович (4.9.1896, г. Симбирск — 1990, Казань, Татарстан), общественно-политический деятель. Окончил Симбирскую гимназию (1917), Академию внешней торговли (Москва, 1933). В 1918 участвовал в создании мусульманской секции при Симбирском губкоме РКП(б), секретарь, заместитель заведующего отделом национальностей губисполкома. В 1919 начальник политотдела 2-й отдельной Приволжской татарской стрелковой бригады, секретарь бюро мусульманской секции при Казанском губкоме РКП(б), заместитель председателя Симбирского военно-революционного трибунала. Член комиссии по созданию Татарской ССР (ноябрь 1919). В 1920–21 секретарь Центрального бюро Коммунистических организаций народов Востока, комиссар Лазаревского института восточных языков (Москва). В 1921–23 на дипломатической работе в Турции. В 1923–31 на партийной работе в Азербайджане, Казахстане, Грузии. С 1931 уполномоченный Главлита (Главное управление по охране государственных тайн в печати при Совете Народных Комиссаров СССР) в Центральном издательстве лёгкой промышленности, с 1933 заместитель директора издательства. В 1938 редактор издательства АН СССР, старший консультант Восточного управления Наркомата внешней тор-

говли, заместитель директора экспортной торговой конторы «Международная книга» (Москва). В 1942–46 на партийной работе в Алма-Ате (Казахская ССР). В 1946–48 эксперт Министерства торговли Грузинской ССР.

Лит.: Сайдашева М. Абдрахманов К.А. // Борцы за счастье народное. Казань, 1988. Кн. 3.

Ф.Г.Калимуллина.

АБДРАШИ́ТОВ (Әбдрәшитев) Альфрет Хайруллаевич (р. 18.7.1940, г. Чимкент, Казахская ССР), скульптор. Окончил Алма-Атинское художественное училище (1962), Мастерскую народного художника Казахстана Х.Наурузбаева. В Казани с 1965. Член Союза художников (1987). Работает в жанре монументальной и портретной скульптуры. Станковая скульптура — «Чабан из Казахстана» (карагач, 1962), «М.Джалиль и Н.Жиганов» (кованая медь, 1981), «Марджани» (гипс, 1999), «Хайдар Бигичев» (гипс, 1999), «Туфан Миннуллин» (бронза, 1999), «Салих Сайдашев» (дерево, 2000), «Ильдар Зарипов» (гипс, 2000), «Академик Мансур Хасанов» (гипс, 2000). Монументальные произведения — памятники-бюсты Героям Советского Союза М.Сыртлановой (бетон, 1980, Казань), В.Н.Липатову (кованая медь, 1981, Казань), ансамбль мемориальной скульптуры с памятником «Матери-татарке» и окружающими его бюстами Героев Советского Союза (патинированный бетон, 1997–98, г. Мамадыш, Республика Татарстан), памятник композитору Ф.З.Яруллину (2000, Мамадыш) и др. Творческой манере А. присущи строгая передача портретного сходства героя и детальная характеристика его образа. Участник всесоюзных, всероссийских выставок в Москве, Казани, Алма-Ате и др. Произведения хранятся в Государственном музее изобразительных искусств Республики Татарстан, Национальном музее Республики Татарстан, Государственном музее искусств Республики Казахстан.

Лит.: Червонная С.М. Искусство Советской Татарии. Казань, 1984; Альфрет Абдрашитов. Скульптура: Каталог персональной выставки. Казань, 1991; Альфред Абдрашитов, Адель Абдрашитов. Скульптура: Каталог выставки. Казань, 2000; Шагинур Э. Тамчыда чагылган кояш // Казан. 1997. № 12.

АБДУЛКАРИ́МОВ (Абдулкәримов) Максут Халитович (12.10.1927 — 1996, г.Семей, Республика Казахстан), педагог, административно-партийный работник, общественный деятель. Окончил Московский историко-архивный институт (1951). В 1951–54 инструктор Семипалатинского горкома ВЛКСМ. В 1954–57 начальник архивного отдела УВД Семипалатинской области. В 1957–65 инспектор областного финансового отдела, лектор-консультант, заведующий отделом пропаганды и агитации Ново-Покровского райкома партии Семипалатинской области. В 1965–89 преподаватель Семипалатинского финансово-экономического техникума. Организатор и председатель Семипалатинского областного татарского общественного центра (с 1990). При посредничестве центра в 5 школах Семипалатинска было организовано изучение татарского языка как предмета (учителя прошли курс обучения в Казани), для детей проводились новогодние «ёлки» с татарскими песнями, танцами и подарками; создан татарский самодеятельный ансамбль «*Иртыш моннары*». Награждён медалями.

АБДУЛКАРИ́МОВА (Абдулкәримова) Найля (Наиля) Юсуповна (р. 29.12.1929, с. Зубаир Семипалатинской области Казахской АССР), педагог, переводчик, журналист, общественный деятель. Окончила 4 класса татарской школы в г.Семипалатинск (закрылась в 1941), Семипалатинские финансово-экономический техникум, Учительский и Педагогический институты. В 1950–80-е гг. работала учителем в Белокаменской, Ново-Покровской школах Жана-Семей-

ского района Семипалатинской области, медицинском и профтехническом училищах и школах Семипалатинска. В 1989 вместе с мужем М.Х.*Абдулкаримовым* организовала Семипалатинский областной татарский общественный центр для возрождения татарской культуры и обычаев, член его президиума. В 1991 под редакцией А. в Семипалатинске издавалась татарская газета «Галиябану» (страничное приложение Семипалатинской областной газеты «Семей таны»). Одновременно А. занималась переводами стихов Абая Кунанбаева («Кыш» («Зима»), «Яз» («Весна»), «Жай» («Лето»), «Коз» («Осень»), «Син ышанма кешелярга» («Не верь людям»); Расула Гамзатова («Очрашу» («Свидание»), «Сакланыгыз» («Берегитесь...»), «Минем врачем» («Врачу...»); Джамбула Джамбаева («Жайляу» («Летнее пастбище»), «Сонгы суз» («Последняя песня»); Сергея Есенина («Не жалею, не зову, не плачу...», «Над окошком месяц, под окошком ветер...», « В этом мире я только прохожий...») и др. на татарский и казахский языки. В стихотворениях А. «Алла боерса барырсын» («Если суждено...»), «Ансамбль» (1990) нашли отражение события, связанные с первым республиканским татарским праздником народного творчества в Семипалатинске; закрытию Семипалатинского ядерного полигона посвящено стихотворение «Кичереш» (1995), жизненной повседневности — «Яктылык тиз югала» («Сверкнула молния»), «Очып кына китер иден» («Улетела бы...»), «Авылым» («Моё село»), «Иртыш». Автор произведений: «Ай яктысы», «Тэрбия юлында» («Тэрбие жолында» — на казахском языке), «Муса Джалиль батыр»; переводов: «Тамчылар» (перевод стихов «Капли» Н.Д.Спириной), «Агни Йога турында» (перевод стихов и прозы Елены и Николая Рерих).



Н.Ю.Абдулкаримова

А. является автором портретов, натюрмортов, пейзажей, картин (тканевая аппликация) «Летом», «К 60-летию» — портрет мужа, «Внучка», «Розы» и др. Персональные выставки картин А. устраивались в Музее им. Достоевского, выставочном зале Театра им. Абая, Центральной библиотеке и Доме культуры железнодорожников в Семипалатинске. Награждена медалями.

АБДУ́ЛЛИН Вахит Абдуллинович (20.6.1914, ст. Карамурын, Российская империя — 12.4.1990, Алма-Ата, Казахская ССР), экономист, доктор экономических наук (1972), профессор. (1978), заслуженный деятель науки Казахской ССР (1983). Участник Великой Отечественной войны. Окончил Московский финансово-экономический институт (1954). В 1956–90 младший, старший научный сотрудник, заведующий отделом Казахского научно-исследовательского института овцеводства (Алма-Ата). Научно обосновал передовые формы организации прогрессивных форм производства и технологии в овцеводстве. Труды посвящены индустриализации овцеводства, а также организации форм оплаты, труда и быта в овцеводческих комплексах. Лауреат Государственной премии Казахской ССР (1976). Награждён орденами Красного Знамени, Красной Звезды, медалями.

С о ч.: Организация и оплата труда в овцеводстве. Алма-Ата, 1970; Организация труда, быта на овцеводческих комплексах. Алма-Ата, 1980; Қой шаруашылығын индустрияландыру негіздері. Алма-Ата, 1976.

Лит.: Алматы. Энциклопедия. Алматы, 1996; Казахстан. Национальная энциклопедия. Алматы, 2004. Т. 1; Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

АБДУ́ЛЛИН Муслим Мукимович (1.3.1916, г. Усть-Каменогорск, Российская империя — 7.12.1996, Алматы, Республика Казахстан), певец (лирический тенор), народный артист Казахской ССР (1947). Брат Р.М.*Абдуллина*. В 1932–35 обучался в Алма-Атинском музыкальном техникуме, в 1935–38 — в Казахской оперной студии при Московской консерватории (класс профессора А.Вишневского). В 1938–70 солист Казахского театра оперы и балета им. Абая. Получил известность как исполнитель партий в операх казахских композиторов: Тулегена, Болпана, Кайракпая («Кыз-Жибек», «Ер Таргын», «Жалбыр» Е.Брусиловского), Азима («Абай» А.Жубанова и Л.Хамиди) и др. Исполнитель ведущих партий в операх русских композиторов: Ленский («Евгений Онегин» П.Чайковского), Синодал («Демон» А.Рубинштейна) и др.; партии Джика в опере «Алтынчеч» Н.Жиганова на казахской сцене. Вёл концертную деятельность (в дуэте с Р.М.Абдуллиным и др.), выступал на казахском радио, телевидении, выезжал в гастрольные поездки по городам СССР, принимал участие в концертах татарской музыки.



М.М.Абдуллин

Лит.: Мессман В. Возрождение песни. Алма-Ата, 1958; Хамиди Л.А., Хамиди Р.Л. Жизнь в искусстве. Алма-Ата, 1967; Абдуллин М.М. // Казахстан. Национальная энциклопедия. Алматы, 2004. Т. 1.

Ф.Г.Калимуллина.

АБДУ́ЛЛИН Ришат Мукимович (1.3.1916, г. Усть-Каменогорск, Российская империя — 12.11.1988, Алма-Ата, Казахская ССР), певец (баритон), народный артист СССР (1967). Обладал яркими вокальными данными. Брат М.М.*Абдуллина*. В 1933–35 обучался в Алма-Атинском музыкальном техникуме, в 1936–39 — в Казахской оперной студии при Московской консерватории (класс профессора А.Вишневского). Один из первых мастеров оперной сцены Казахстана. В 1939–85 солист Казахского театра оперы и балета им. Абая. Первый исполнитель ведущих партий в операх казахских композиторов: Олжай («Бекет» А.Зильбера), Айдар, Артём («Алтын астык», «Дударай» Е.Брусиловского), Абай (одноимённое произведение А.Жубанова и Л.Хамиди), Гульмат («Назугум» К.Кужамьярова) и др. Выступал в классическом оперном репертуаре: Онегин, Елецкий («Евгений Онегин», «Пиковая дама» П.Чайковского), Демон (одноимённое произведение А.Рубинштейна), Жермон («Травиата» Дж.Верди), Эскамильо («Кармен» Ж.Бизе), Шарплес («Чио-Чио-сан» Дж.Пуччини) и др. Участвовал в постановках на казахской сцене оперных произведений композиторов республик СССР, в т.ч. З.Палиашвили (Киязо, «Даиси»), Н.Жиганова (Хан, «Алтынчеч»). Исполнял в концертах, на радио и телевидении (как солист и в дуэте с М.М.Абдуллиным) казахские народные песни, произведения казахских, татарских (Л.Хамиди, А.Еспаева, С.Мухамеджанова и др.), русских (В.Соловьёва-Седого, С.Туликова, Е.Родыгина, Б.Мокроусова и др.) композиторов, романсы М.Глинки, П.Чайковского, Н.Римского-Корсакова и др. В свои концертные программы А. включал татарские народные песни («Минзаля», «Сарман», «Туган тел» и др.), песни С.Сайдашева, Дж.Файзи, Р.Яхина и др. композиторов. Гастролировал по городам СССР и за рубежом (Монголия, Китай).



Р.М.Абдуллин

Удостоен Государственной премии Казахской ССР (1978).

Лит.: Мессман В. Возрождение песни. Алма-Ата, 1958; Хамиди Л., Хамиди Р. Жизнь в искусстве. Алма-Ата, 1967; Ерзакович Б. Абдуллин Ришат Мукимович // Музыкальная энциклопедия. М., 1973. Т. 1.

Ф.Ш.Салитова.

АБДУ́ЛЛИН Руслан Шавкатович (р. 14.10.1962, г.Чимкент, Казахская ССР), историк, педагог, общественный деятель. Окончил исторический факультет Чимкентского педагогического института им. М.О.Ауэзова (2003). В 2009–10 обучался арабскому языку в колледже г.Амман (Иордания). В 1979–83 работал на разных предприятиях Казахстана. В 1984–92 учитель физической культуры и начальной военной подготовки в школах Чимкента (Шымкента). В 1996–2005 заместитель председателя Татаро-башкирского культурного центра Южно-Казахстанской области.



Р.Ш.Абдуллин

В 2005 инициатор создания и координатор Союза молодёжи национальных культурных центров Южно-Казахстанской области. С 2006 председатель общественного объединения «Центр толерантности, межнационального и межконфессионального согласия». С 2008 учредитель и президент Благотворительного общественного фонда «Мир и согласие», член Президиума Ассоциации татар и башкир Казахстана. Одновременно, с 2010, учредитель и председатель Этнокультурного объединения татар и башкир г. Шымкент «Ак Барс». В 2011 А. было присвоено звание академика Международной академии духовного единства и сотрудничества народов мира (Москва). В 2012, 2014 организовал марши Мира и Согласия с участием представителей разных религий, маршрут которых проходил через территории Казахстана, России, Украины, Молдавии, Румынии, Болгарии и Греции. Мероприятия, проведённые А., служат укреплению межрелигиозного и межнационального диалога разных народов.

АБДУЛХА́ЛИКОВ Ринат Абдулханович (р. 28.2.1968, г. Уштобе Алма-Атинской области Казахской ССР), журналист, общественный деятель. Окончил факультет журналистики Казахского национального университета им. аль-Фараби (Алматы, 1997). В 1986–93 ассистент режиссёра, режиссёр на Казахском государственном телевидении (с перерывом, в 1987–89 служил в Советской армии). В 1993–98 генеральный директор Ассоциации «Дуплет» по производству медиапродуктов (Алматы). В 1998–2004 занимался продюсерской деятельностью в казахстанском шоу-бизнесе. В 2004–07 режиссёр в Телерадиокомплексе Президента Республики Казахстан (Астана), в 2007–08 пресс-секретарь в АО «КазТрансГаз», в 2008–10 главный режиссёр, главный продюсер в «Астана ТВ», в 2012–13 руководитель службы информационно-имиджевой работы ГУ «Назарбаев центр», в 2013–14 заместитель директора в Межгосударственной телерадиокомпании «Мир» в Республике Казахстан (Астана). Одновременно, в 2006–08, председатель Татаро-башкирского национально-культурного центра «Тан» (Астана), в 2012–14 председатель Исполкома, с 2014 исполнительный директор Ассоциации татар и башкир Казахстана. Автор песен, наибольшую популярность среди татар Казахстана получила песня «Мой татарский мальчик»



Р.А.Абдулхаликов

(исполняют Б.Телегенова и народный ансамбль «Сарман», Алматы).

АБДУСАЛЯ́МОВ (Абдесәлямов) Рустам Хусаинович (17.8.1939, г. Кульджа, Китай — 24.11.2014, Алматы, Республика Казахстан), техник-механик, поэт, общественный деятель. Окончил Техникум механизации сельского хозяйства (Казахская ССР, 1964). В 1965–90 инструктор автошколы при Министерстве транспорта Казахстана (Алма-Ата). Сотрудничал с газетами «Умит», «Фикер»; публиковал любовную лирику, стихи, посвящённые красоте природы, любви к родине. Активный деятель Татаро-башкирского общества Алматы (с 1991), внёс вклад в консолидацию татарского общества Казахстана.



Р.Х.Абдусалямов

С о ч.: Изге юллар. Алматы, 2008; Изге туган телем. Астана, 2012 (соавт.).

Ф.Г.Калимуллина.

АБИ́ЗОВ (Абызов) Исмаил Исхакович (р. 14.5.1943, г. Запорожье, Украинская ССР), военный деятель, предприниматель, мастер спорта СССР по офицерскому многоборью, полковник (1987). Окончил Харьковское военное училище (1967), Военную академию тыла и транспорта (г.Ленинград, 1974), Алма-Атинский институт народного хозяйства (1987). В 1962–95 заместитель командира полка, начальник управления штаба Среднеазиатского военного округа, заместитель начальника Алма-Атинского высшего командного училища и заместитель командующего внутренними войсками Республики Казахстан (Алматы). В 1995–97 исполнительный директор Московского представительства торгово-промышленной компании «Андрос» в Казахстане. В 1997–2001 генеральный директор ТОО многоотраслевой компании «Дорсервис» (г. Кокшетау, Республика Казахстан). В 1998–2004 глава Пермского представительства внешнеторговой фирмы ЗАО «Пермойл» в Казахстане. С 2004 генеральный директор ТОО многоотраслевой компании «Дорснаб», одновременно, с 2008, директор агентства безопасности «Континент» (Алматы). Член совета правления Татаро-башкирского культурного центра «Идель» (Алматы), оказал финансовую помощь во время организации татарской частной школы при центре. Награждён медалями.



И.И.Абизов

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

АБЛА́КОВ Ибрагим Гиреевич (1910, Российская империя — 1989, г. Акмолинск, Казахская ССР), партийный и хозяйственный работник. Окончил Техникум механизации сельского хозяйства (г.Петропавловск), Высшую партийную школу ЦК КПСС (Москва). После окончания техникума работал агрономом, директором машинно-тракторной станции, секретарём Акмолинского областного комитета КП Казахстана, первым заместителем председателя, председателем Акмолинского областного исполкома. Награждён орденами Отечественной войны, «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

АБЛА́КОВ Рафаил Гиреевич (р. 1936, г.Акмолинск, ныне г. Астана, Республика Казахстан), административно-хозяйственный и общественный деятель. Работал на различных должностях в учреждениях г. Целиноград (ныне Астана), генеральный директор компании «Аста-

наИнжСтрой» (до 1996). С 1996 заместитель полномочного представителя Республики Татарстан в Казахстане (Астана). В 2007–12 вице-президент Ассоциации татарских и башкирских национально-культурных центров Казахстана. Награждён медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

АБЛА́КОВА Рахиля Гиреевна (1920, РСФСР — 2011, Алматы, Республика Казахстан), историк, кандидат исторических наук (1969). Окончила Акмолинское педагогическое училище (Казахская ССР), Магнитогорский педагогический институт (РСФСР), Высшую партийную школу при ЦК КП Казахстана (Алма-Ата). Учитель, завуч средней школы, секретарь обкома комсомола, заместитель заведующего отделом Акмолинского областного комитета, инструктор ЦК КП Казахстана (Алма-Ата), преподаватель Высшей партийной школы при ЦК КП Казахстана (Алма-Ата). Труды по истории межнациональных отношений, теории строительства коммунизма в СССР. Награждена медалями.

С о ч.: Дружба и братство навеки. Алма-Ата, 1982; Обзорная рецензия на материалы в помощь лектору, изданные областными организациями общества «Знание» Казахской ССР. Алма-Ата, 1988; По пути демократизации (Ко Дню Конституции СССР). Алма-Ата, 1989.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

АБУБАКИ́РОВА Насиха Абдрахмановна (1915, с. Гавриловка Семиреченской губ. (ныне г. Талдыкорган, Республика Казахстан) — 1979, там же), врач-терапевт. После окончания Казахского медицинского института (Алма-Ата, 1936) работала врачом, главным врачом Талды-Курганской городской поликлиники. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

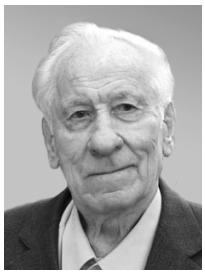
Ф.Г.Калимуллина.

АБУБАКИ́РОВА Софья Абдрахмановна (р. 1924, с. Гавриловка Семиреченской губернии (ныне г. Талдыкорган, Республика Казахстан), хирург, отличник здравоохранения Казахской ССР. Окончила Казахский медицинский институт (Алма-Ата, 1948), ординатуру в Москве. Работала врачом, заведующей больницей в гг. Текели, Талды-Курган. Является одним из организаторов центра подготовки врачей-хирургов, службы переливания крови и внедрения нового метода обработки рук в Талды-Кургане. Одновременно была сотрудницей Центрального института гематологии (Москва). Автор публикаций по вопросам гематологии. Награждена медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

АБУЗЯ́РОВ (Әбүзәрев) Разак Абдрахманович (р. 16.6.1932, с. Лепсинск, Казахская АССР), педагог, доктор педагогических наук (1984), профессор (1984), общественный деятель. После окончания Алма-Атинского педагогического института (1953) работал учителем, директором в сельских школах Алма-Атинской области. С 1970 в Северо-Казахстанском гуманитарном университете, в 1971–96 заведующий кафедрой методики преподавания русского языка (г.Уральск). С 1995 председатель Уральского общественного центра им. Габдуллы Тукая (с 2008 Евразийский центр Г.Тукая). Труды по методике использования краеведческого материала в преподавании русского языка в национальной школе.



Р.А.Абузяров

С о ч.: Краеведение и лингвострановедение как источник дидактического материала для работы по развитию русской речи. Алма-Ата, 1990; Интенсивный курс русского и татарского языков. Уфа, 1995.

АБУЗЯ́РОВА (Әбүзәрова) Найра Абдулкадыровна (р. 1949, Талды-Курганская область Казахской ССР), юрист, доктор юридических наук (2001). После окончания Свердловского юридического института работала консультантом, адвокатом, заведующей кафедрой вуза, консультантом комитета Верховного Совета Казахской ССР, независимым экспертом Федерации профсоюзов Республики Казахстан (Алма-Ата). Одновременно главный специалист Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации (Москва). Труды посвящены трудовому законодательству.

С о ч.: Правовая инспекция труда на производстве. Алма-Ата, 1987; Правовое регулирование заработной платы в бюджетной сфере // Журнал российского права. 2012. № 5.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

АБУША́ЕВ Хусаин Юсуфович (псевдоним — Абушаев-Атлаши) (19.1.1892, с. Старые Атлаши, ныне Старо-Кулаткинского района Ульяновской области — после 1961, Казахская ССР), татарский просветитель, поэт. Учился в медресе «Хусаиния» (г.Оренбург). С 1916 до конца жизни работал школьным учителем в Казахстане. В 1909–15 печатался в газетах «Идель», «Вакыт», журналах «Шура», «Чукеч». Отдельные стихотворения А. включены в хрестоматию «Яңа әдәбият» («Новая литература», 1914, составители Г.Ибрагимов, Г.Баттал), в поэтический сборник «Алтыннарым» («Сокровища мои», 1915; вошло 22 стихотворения). Писал о превратностях судьбы, необходимости просвещения народа, выражал недовольство по поводу реалий современной ему жизни. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Лит.: Р э м и З. XX гасыр башы татар шигърияте // Мирас. 1998. № 3.

З.З.Рамеев.

АВАЗБАКИ́ЕВА Магинур Фаткулловна (7.3.1907, г. Семипалатинск, Российская империя — 8.2.1987, Алма-Ата, Казахская ССР), физиолог, доктор биологических наук (1955), профессор (1958), заслуженный деятель науки Казахской ССР (1979). После окончания Казахского педагогического института (Алма-Ата, 1934) работала учителем биологии в средней школе при консульстве СССР в Китае (г.Кульджа). С 1938 в Казахском национальном университете; в 1943–86 в Казахском педагогическом институте (Алма-Ата), с 1943 декан биологического факультета, в 1947–81 заведующая кафедрой физиологии человека и животных. Труды по физиологии человека в экстремальных условиях. Исследовала обмен веществ, функциональные изменения в сердечно-сосудистой системе в условиях пустыни и высокогорья, гемодинамику, состав и свёртываемость крови. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.



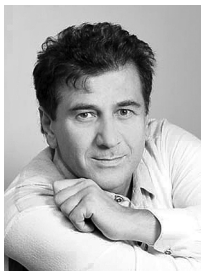
М.Ф.Авазбакиева

С о ч.: Влияние климата Казахстана и Киргизии на организм человека. Алма-Ата, 1958; Об адаптивных реакциях в организме человека в горах // Вестник АН Казахской ССР. 1979. № 6.

Лит.: Авазбакиева М.Ф. // Татарская энциклопедия. Казань, 2002. Т. 1; Авазбакиева Магинур Фаткулловна // Казахстан. Национальная энциклопедия. Алматы, 2004. Т. I; Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

АГАДИ́ Ахмед Эльтифадоглы (р. 30.3.1965, д. Совхоз им. 22-го партсъезда Чимкентской области Казахской ССР), певец (лирический тенор), заслуженный артист Российской Федерации (2001), народный артист Республики Татарстан (2006). После окончания Московской консерватории (1993) солист Московского музыкального театра им. К.Станиславского и В.Немировича-Данченко, с 2005 — Мариинского театра (г.С.-Петербург), одновременно выступает на многих оперных сценах мира. Основные партии: Граф Альмавива («Севильский цирюльник» Д.Россини), Альфред, Герцог Мантуанский, Радамес («Травиата», «Риголетто», «Аида» Дж.Верди), Фауст (одноимённое произведение Ш.Гуно), Рудольф, Каварадосси («Богема», «Тоска» Дж.Пуччини), Хозе («Кармен» Ж.Бизе), Баян («Руслан и Людмила» М.Глинки), Ленский («Евгений Онегин» П.Чайковского), Молодой цыган («Алеко» С.Рахманинова). Неоднократно участвовал в Международном оперном фестивале им. Ф.И.Шаляпина в Казани (в 1998 признан лучшим голосом фестиваля). В 2006 в Татарском театре оперы и балета им. М.Джалиля исполнил партию Тукая в первой постановке оперы «Любовь поэта» Р.Ахияровой. Удостоен Государственной премии Республики Татарстан им. Г.Тукая (2008).



А.Э.Агади

АЖДАХА́ (Аждаha, древнеиранский Ажи Дахака, в «Шахнаме» Фирдоуси Заххак), персонаж древнеиранской мифологии, злой демон. Образ А. появился в древнетюркской мифологии в эпоху зороастризма (XV–VI вв. до н. э.). В мифологии тюркских и иранских народов Поволжья, Приуралья, Малой и Центральной Азии, Западной Сибири и Северного Кавказа присутствуют различные варианты одного и того же имени: А — у казанских татар, азербайджанцев, башкир, казахов (у последних также — айдагар), аздяка — у татар-мишарей, аждархо — у узбеков и др. Согласно собранию священных книг зороастризма «Авесте», А. — Ажи Дахака — в эпоху т. н. золотого века, когда на земле не было болезней, старости, смерти, морально-нравственных пороков, убил праведного царя Йиму, установил тысячелетнее царствование зла, а сестёр Йимы Сакнавак и Арнавак сделал своими наложницами. Этот сюжет сохранился в мифологии казанских татар, татар-мишарей, башкир, казахов и некоторых других народов. В сасанидскую эпоху (224–651 гг.) Ажи Дахака, трансформировавшийся в Заххака, олицетворял врагов иранцев — туров (тюркские племена). Изначально связан с водной стихией; в татарских волшебных сказках обитает, как правило, возле реки, озера или моря. В мифологии А. представлен в облике змея. У татар существует поверье, что змей, проживший сто лет, превращается в А., проживший тысячу лет, — в юху. В тюрко-татарской письменной литературе А. впервые упоминается у Саифа Сараи (1321–96) в форме «Аждарха»; но чаще всего — в волшебных сказках. Наиболее распространён следующий сюжет: А. регулярно совершает нападения на города и царства. Чтобы откупиться, жители приносят в жертву чудовищу непорочных дев. Дочь падишаха, которую отдают А. в последнюю очередь, спасает внезапно появившийся герой, он убивает А., женится на царевне и получает полцарства в качестве награды. Древний сюжет рассказывает о том, как А. намеревается пожрать птенцов птицы Симург (Семруг-кош). Джигит спасает их, в благодарность Симург выносит его из подземного царства. В сказке «Кырык уллы кеше» («Отец сорока сыновей») герой должен миновать

возле реки А., который погружает всех проходящих в глубокий сон (аналогия: сон — смерть). Ещё одно свойство А., представленное в произведениях татарского фольклора, — некоторые части тела А. продолжают жить и действовать после его смерти. Так, в сказке «Аучы» («Охотник») два зуба убитого А. проникают в уши спящего героя и умерщвляют его. В мифологии татар-мишарей А. — огненный змей; он пробирается в дом к вдове в образе её умершего мужа и сожительствует с ней. В результате женщина заболевает и умирает. В сказке «Ике туган» («Два брата») А. представлен в виде крылатого змея, умеющего летать; именно так он похищает царскую дочь.

Лит.: Авеста в русских переводах (1861–1996). СПб., 1997; Рак И.В. Мифы древнего и раннесредневекового Ирана. СПб., 1998; Татар халык әкиятләре. Тылсымлы әкиятләр. Казан, 1994.

Ф.И.Урманчеев.

АЗА́Н (от арабского азин — извещать, объявлять), призыв мусульман на молитву. По преданию, А. был установлен пророком Мухаммадом в 622–23. Сложившийся в течение нескольких веков суннитский А. состоит из повторяющихся семи формул, которые возвещает *муэдзин*, а в небольших мечетях сам *имам* (*мулла*), с минарета или непосредственно от мечети (если нет минарета). Провозглашающий А. должен повернуться лицом в сторону Мекки (кибла) и держаться за мочки ушей большими и указательными пальцами. После А., непосредственно перед началом молитвы, следует второй призыв (икама), состоящий из тех же формул. А. шепчут новорождённому ребёнку в правое ухо, так же поступают и с человеком, которым, как считают, овладели злые духи. В татарских махаллях (приходах) дореволюционной России А. повсеместно был традиционным религиозным обрядом, обычно его произносили с мечети. В 1930-е гг., в связи с массовым сломом и закрытием мечетей в СССР и Казахстане, традиционные функции А. существенно ограничились: чтением А. татары изгоняли злых духов из человека или жилища, а также духовно напутствовали новорождённого ребёнка во время имянаречения. С распадом СССР (1991) запрет на А. был снят. В местах компактного проживания татар в Казахстане А. вновь входит в повседневную религиозную жизнь махалли. В настоящее время, как и прежде, А. традиционно произносится с мечети муэдзином (или имамом, муллой), причем для усиления его эффекта часто используются различные радиотехнические средства.

Лит.: Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991; Татарская энциклопедия: в 6 т. Казань, 2002. Т. 1.

АЗУ́ (азу по-татарски), традиционное блюдо татарской кухни. Встречается среди блюд национальной кухни татар, проживающих в Республике Казахстан. А. состоит из обжаренных кусочков мяса (говядины, баранины или молодой конины), тушённых с помидорами, луком, картофелем (часто с кусочками солёного огурца) в остром соусе. А. из баранины, как правило, готовят с морковью. На стол подаётся как второе блюдо.

Лит.: Ахметзянов Ю.А. Татарские блюда. Казань, 1961.

Р.Р.Батыршин.

АЙТО́В Нариман Абдрахманович (29.12.1925, Казань, Татарская АССР — 17.8.1999, Алматы, Республика Казахстан), социолог, доктор философских наук (1967), профессор (1970), заслуженный деятель науки Башкирской АССР, РСФСР (1975, 1988). Окончил историко-филологический факультет Казанского университета (1956). В 1964–88 заведующий кафедрой научного коммунизма Уфимского авиационного института, в 1964 создал социологическую лабораторию и руководил ею. С 1988 заведующий кафедрой философии Казахского университета

(Алматы). Труды по теории социального и регионального планирования, социального проектирования. Исследовал особенности социальной структуры и социальных перемещений, методы их регулирования в условиях социалистического общества.

С о ч.: НТР и социальное планирование. М., 1978; Социальные проблемы ускорения НТП. М., 1987.

АЙМА́НОВ (Галиев) Юсуп Галиевич (1898, с. Капал Копальского уезда Семиреченской области, ныне Алматинская область Республики Казахстан — 1964, г. Талды-Курган, Казахская ССР), татарский педагог-просветитель, заслуженный учитель (1945), отличник просвещения (1947) Казахской ССР. Фамилию Галиев отец А. поменял на фамилию своего хозяина — помещика Айманова, когда служил у него батраком. В 1917–33 учитель в татарской школе, в 1933–35 заведующий Павлодарской начальной татарской школой. В 1935–64 учитель Талды-Курганской неполной средней школы. Именем А. названа улица в г. Талдыкорган. Награждён орденом Ленина, медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

АЙМА́НОВ Якуб (1891, г. Талды-Курган, Российская империя — 2.11.1937, г.Павлодар, Казахская ССР), татарский просветитель, поэт. Окончил медресе «Галия» (г. Уфа). В 1920–30-е гг. директор татарской школы в г. Павлодар. Публиковался в газете «Кояш» и журнале «Шура». Автор сборника стихов «Табигать» («Природа», 1913), воспевающих природу Казахстана и Алтая, поэмы «Саман» (1914) — о древней истории тюркских народов. На поэзию А., романтичную по своему характеру, заметное влияние оказало творчество Г.Тукая. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

С о ч.: Табигать. Уфа, 1913; Хөрмәтле шагыйремез Тукаевка // Кояш. 1913. 9 апр.; Саман. Семипалатинск, 1914; Шигырьләр // Мирас. 1998. № 3.

Лит.: М у с и н Г. Яңа юлда // Йолдыз. 1915. 23 октября; 29 октября.

З.З.Рамеев.

АЙРА́Н (татарское — әйрән, казахское — айран), 1) кисломолочный напиток, широко распространён у тюркских, кавказских и балканских народов. Традиционный А. изготавливается из кислого молока, приготовленного из коровьего (реже козьего и овечьего) молока с добавлением воды и соли. Татары делают А., разбавляя кислое молоко — *катык* холодной кипячёной, родниковой или минеральной водой с добавлением кусочков льда, иногда соли и зелени, в произвольной пропорции. Обычно татарами использовался как прохладительный напиток, а также как заправка для супов, окрошки. Вплоть до 1960-х гг. татары использовали А. также как косметическое средство для ухода за волосами (реже за пятками ног); 2) жидкость, остающаяся при сбивании сливочного масла (пахта), которая использовалась как напиток. А. имеет распространение и среди татар Казахстана.

Р.Р.Батыршин.

АЙТКУ́ЛОВ Салим Нигматович (10.1.1913, пос. Мухорский, ныне Джангалинского района Уральской области Республики Казахстан — 24.4.1975, г.Уральск, Казахская ССР), автоматчик, Герой Советского Союза (17.10.1943), младший лейтенант (1945). С 1930 работал на заводе в г.Уральск Казахской АССР. В Красной Армии с июля 1941. На фронтах Великой Отечественной войны с сентября 1941, автоматчик



С.Н.Айткулов

231-го гвардейского стрелкового полка (75-я гвардейская стрелковая дивизия 60-й армии). В составе войск Воронежского, Центрального, 1-го и 4-го Украинских фронтов принимал участие в Харьковской оборонительной операции (1942), в Курской битве (1943), в боях за освобождение Украины, Польши, Чехословакии. Проявил героизм при форсировании Днепра. После войны работал начальником орготдела Уральского облпотребсоюза. Награждён орденом Ленина, медалями.

Лит.: Герои Приуралья. Уральск, 1965; Герои Советского Союза — казахстанцы. Алма-Ата, 1968. Кн. 1; Ракипов Ш.З. Хранить вечно. Казань, 1980.

«АК БАРС» («Белый Барс»), общественно-политическая газета татар Казахстана. Издаётся с 20 мая 2006, выходит в Астане один раз в 2 месяца на татарском языке. Собственник и издатель — общественное объединение «Татаро-башкирский центр «Тан» (Астана). Главный редактор — К.Хамидуллин. Активные сотрудники: З.Саяпова, Р.Аблаков, С.Акбердиева. Основные рубрики: «В единстве — сила», «Их именами гордятся народы», «Под единым шаныраком», «Уроки татарского языка». Газета публикует материалы об общественной и культурной жизни татар и башкир Казахстана, их вкладе в развитие республики. Значительное место в «А.б.» занимают материалы о деятельности *Ассамблеи народа Казахстана*, вопросы возрождения и развития татарского языка, культуры, обычаев и традиций татар. Распространяется в регионах компактного проживания татар и башкир Республики Казахстан.

Ф.Г.Миниханов.

АКАЛА́ЕВ Али-Аскар (Аскар) Хуснутдинович (8.7.1908, г.Аулие-Ата, ныне г.Джамбул, Республика Казахстан — ?), административно-хозяйственный работник. Окончил Казанский авиационный институт (1939). В 1939–45 трудился на казанских заводах, работавших на оборону. Директор Казанского медико-инструментального завода (1945–63). Под руководством А. освоено производство первых сшивающих аппаратов для пульмонологических операций и аппаратов «Искусственная почка» для диализа крови при нефрологических заболеваниях. В 1963–78 начальник цеха завода «Элион» (г. Зеленоград, Москва).

АКАЛА́ЕВ Хайдар Хуснутдинович (21.12.1921, г. Аулие-Ата, ныне г. Джамбул, Республика Казахстан — 16.4.1997, Казань, Республика Татарстан), административно-хозяйственный и партийный работник, заслуженный работник жилищно-коммунального хозяйства РСФСР (1985), заслуженный работник транспорта Республики Татарстан (1995). Окончил Казанский авиационный техникум (1942), Ленинградское артиллерийское техническое училище (1943). Участник Великой Отечественной войны. В 1947–52 работал в Казани на заводе № 387, в 1955–59 — на заводе № 634, заместитель начальника, начальник цеха. В 1959–62 секретарь, 2-й секретарь Кировского райкома КПСС г. Казани. В 1962–95 начальник Казанского трамвайно-троллейбусного управления. С 1995 заместитель начальника Казанского коммунального предприятия ПО «Горэлектротранспорт». Под руководством А. построены 3 трамвайных, 2 троллейбусных депо; протяжённость трамвайных путей и троллейбусных линий увеличилась в 2 раза, что позволило организовать движение 17 трамвайных, 14 троллейбусных маршрутов. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и др., медалями.

Лит.: 100 лет трамваю. Казань, 1999.

Э.И.Ахмаджанова.

АКБЕРДИ́ЕВ Фарид Аминович (р. 12.8.1952, г. Чимкент, Казахская ССР), административный, партийный

и общественный деятель. Окончил Казахский химико-технологический институт (1974). В 1974–75 инженер Чимкентского участка треста «Оргсельтехмаш». В 1975–80 секретарь комитета комсомола треста «Чимкентстрой», лектор, заведующий лекторской группой, отделом Чимкентского обкома ЛКСМ Казахстана. В 1980–82 инструктор Чимкентского горкома КП Казахстана. В 1982–89 секретарь партийного комитета треста «Чимкентстрой» (с перерывом, в 1987–88 заведующий строительным отделом Чимкентского городского комитета), в 1989–91 консультант, заведующий отделом Чимкентского областного комитета КП Казахстана. В 1991–92 исполнительный директор биржи «Кокпар», в 1992–93 инспектор организационно-аналитического отдела, в 1993–95 заместитель заведующего организационно-инспекторского отдела аппарата Акима (Главы) областной администрации Южно-Казахстанской области. В 1995–97 заместитель, руководитель аппарата Акима г. Шымкент, в 1997–99 руководитель аппарата Акима Южно-Казахстанской области. В 1999–2008 в Департаменте труда, занятости и социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты населения Республики Казахстан по Южно-Казахстанской области, с 2001 директор департамента. В 2008–09 заместитель начальника управления энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Южно-Казахстанской области. В 2009–15 эксперт, начальник управления Комитета по водным ресурсам Министерства сельского хозяйства (Астана). Член правления областного Татаро-башкирского культурного центра (Астана). Награждён медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

АКМО́ЛИНСКАЯ О́БЛАСТЬ, административно-территориальная единица Республики Казахстан. Расположена на севере республики. Анклавом, окружённым территорией области, является столица Казахстана г.Астана (до 1961 — Акмолинск, в 1961–92 — Целиноград, в 1992–98 — Акмола), административно не входящая в А.о. Образована в современных границах в 1992. Центр — г.Кокшетау (с 1999). Площадь — 146219 *км*^{2}. Численность населения (2010) — 732947 чел., из них 41,83% — казахи, 38,64% — русские, 6,22% — украинцы, 1,98% — татары. Граничит на западе с Костанайской, на севере — с Северо-Казахстанской, на востоке — с Павлодарской, на юге — с Карагандинской областями Республики Казахстан. А.о. — аграрно-промышленный регион, имеет долговременные экономические связи с такими регионами России, как Республика Татарстан, Тюменская, Томская, Омская и Новосибирская области.

Татары начали переселяться на территорию современной А.о. в 1830 при основании г. Акмолинск. Они составляли большую часть населения гг. Атбасар, Макинск. Занимались торговлей, ремёслами, открывали предприятия по выделке кожи, саловарению, варке дёгтя, изготовлению изделий из шерсти и др. Основным занятием на селе было хлебопашество. В г. Кокчетав функционировал ряд промышленных предприятий и торговых домов, принадлежавших татарам. С 1824 указным муллой Кокчетавского округа стал татарин С.Усманов. Он с четырьмя своими братьями основал в долине р. Ишим небольшое татарское поселение, где были построены мечеть, медресе, мукомольная мельница. В мечети братья обучали грамоте татарских и отчасти казахских детей. По данным 1-й Всеобщей переписи населения Российской империи 1897, в А.о. проживало 8830 татар. Татары оставили заметный след в истории области. Современная

улица Ауельбекова в г. Кокшетау в конце 19 в. называлась Казанской, была заселена в основном татарами — выходцами из г. Казань. Многие из них занимались торговлей. На средства татарских купцов была построена новая мечеть. Строителей пригласили из Казани, местные жители также принимали участие в возведении здания. Обязанности муллы с 1886 выполнял Н.Таласов, известный как Науан-хазрат (отсюда название — мечеть Науан-хазрата). В советские годы здание мечети использовалось не по назначению, в 1989 возвращено верующим. Ныне является памятником историко-культурного наследия г. Кокшетау и находится под государственной охраной. В конце 19 — начале 20 вв. татарские купцы области активно участвовали в ежегодной летней Атбасаровской ярмарке, проходившей около г. Атбасар на древних караванных путях. Ярмарка являлась крупным торговым центром, где фабрично-заводские товары обменивались на сельскохозяйственную продукцию. Здесь татары сотрудничали с купцами из гг. Ташкент и Бухара. Актюбинские татары, наладив торговые отношения со среднеазиатскими купцами, нередко переселялись в Ташкент. В 1912 в Кокчетаве проживало 734, в Атбасаре — 536 татар. В А.о. татары по численности занимали второе место после русских. В годы советской власти татары А.о., как и представители других национальностей, вследствие проводимой в СССР политики интернационализации, не имели возможности активно развивать свою национальную культуру. В 1918 в Атбасаре была открыта татарская театральная группа, в 1920-е гг. в Кокчетаве работала татарская школа. В 1990 было организовано общественное объединение «Кокчетавский центр татарской культуры» (инициатор создания — писатель И.Н.Салахов). У истоков центра стояли Х.Молдабаев, Г.Закирова, Р.Акбердин, Ф.Курмаев, А.Насыров, Ф.Бакаева, А.Ахметшина, Р.Гайнулин, Р.Самигулин, внёсшие значительный вклад в его развитие. Первый председатель — Ф.В.Богапов, с 2012 — М.Абдуллин. Центр имеет филиалы в гг. Щучинск, Степногорск и Атбасар. При нём работают фольклорный ансамбль «Галиябану», молодёжный ансамбль танца «Яшлек». С 2008 ежегодно проходит фестиваль татарской культуры «Мин яратам сине, Кокшетау» («Я люблю тебя, Кокшетау»). К 2009 в А.о. татарское население составляло 13778 чел. (из них 7536 чел. проживали в городах, 6242 — в сельской местности), в 2010 — 14645. По переписи населения 2009, 47,3% татар А.о. родным языком считали татарский. Места компактного проживания татар (2009): гг. Кокшетау (3752 чел.), Степногорск (1363 чел.); Атбасарский (1098 чел.), Целиноградский (953 чел.), Щучинский (829 чел.), Есильский (770 чел.), Аккольский (615 чел.), Ерейментауский (528 чел.), Шортандинский (519 чел.) районы. В области родились известный татарский писатель И.Н.Салахов (Кокчетав), олимпийский чемпион по тяжёлой атлетике А.М.Храпатый (с.Владимихайловка Атбасарского района), актёр театра и кино Л.В.Марков (г.Акколь).

Источн.: Акмолинская область. Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Лит.: Татары в Казахстане: энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

АКМУЛЛА́ (псевдоним; настоящая фамилия и имя Мифтахеддин Камаледдин угылы) (27.12.1831, д. Туксанбаево Белебеевского уезда Оренбургской губернии — 8.10.1895, ст. Миасс, Российская империя), татарский поэт-просветитель, чичян. Творческое наследие А. считается достоянием башкирской и казахской литературы. Сын сельского муллы. Начальное образование получил в

д. Ябалактамак. Учился в медресе дд. Мелеузтамак, Асян, Стерлибашево и г. Троицк. Ученик поэта и богослова Шамседдина Заки. В Троицке занимался под руководством шейха З.Расулева. В летние месяцы в казахских степях обучал детей грамоте. Скитался по деревням Западной Сибири, Северо-Западного Казахстана: учительствовал, проповедовал идеи татарских просветителей. За благородство и правдивость получил прозвище «Акмулла» (светлый, справедливый наставник). Славился умением отстаивать смелые по тем временам взгляды; был арестован по навету под предлогом уклонения от службы в царской армии (по другим сведениям, за связь с З.Расулевым). В 1867–71 в тюрьме Троицка написал знаменитый тюремный цикл стихов. В 1871 А. подал прошение о помиловании и был временно освобождён под залог. Желая добиться окончательного освобождения и реабилитации, А. обратился к потомку последнего казахского хана Джигангира — генерал-полковнику Губайдулле Букееву, посвятив ему оду-мадхия. Г.Букеев сумел добиться указа императора Александра II о помиловании А. Через год А. занялся обучением детей в медресе имама Рахматуллы в г. Петропавловск. Вскоре переехал в окрестности г. Кокчетав и продолжил просветительскую деятельность. В 1894 в г. Уфа встретился с Р.Фахретдином, который обещал помочь в публикации стихов, но трагическая смерть А. помешала этому.



Акмулла

Одним из первых в татарской поэзии 19 в. синтезировал достижения философской мысли Востока и Запада, создал гармоничный сплав фольклора и традиционных жанров восточной поэзии. Творчеству А. присущи глубина содержания и образность мысли, точность и афористичность языка в сочетании с виртуозной лёгкостью стиля, органическое переплетение философского и публицистического начал, тонкий лиризм, а также сатира, умение в доступной форме преподнести читателю сложные для восприятия суждения. В своём творчестве А. выразил сокровенные чаяния простого народа, отстаивал идеи духовного раскрепощения человека и необходимости светского образования. Образ поэта-борца за справедливость, за просвещение народа наиболее зримо предстаёт в его тюремном цикле стихотворений: поэт осуждает царящие вокруг гнёт и произвол, но верит в силу разума, торжество добра. Высоко ценил труды Ш.Марджани, светлой памяти которого посвятил марсия (Казань, 1892), единственное произведение А., опубликованное при его жизни. В нём, воспевая Казань как средоточие татарской культуры и Марджани как духовного наставника, А. подчёркивает свою принадлежность к татарскому народу.

Резко критикуя некоторых служителей культа, А. противопоставляет им образы как самого пророка Мухаммада и великих мусульманских учёных, так и своих современников — Ш.Марджани, Р.Фахретдина. Сюжеты и темы для творчества А. черпал из жизни, выражая мысли и чаяния реальной личности 2-й половины 19 в. Созвучность его стихов с поэзией новой эпохи вызывала к ним огромный интерес. После кончины А. в Казани вышли два его поэтических сборника (1904, 1907).

Большая часть произведений А. написана в традиции тюркских акынов (песенным речитативом) и легко запоминается. Он писал на своеобразном смешанном татаро-казахском языке с некоторыми элементами разговорной речи башкир; отдельные его стихи созданы на традиционном старотатарском литера-

турном языке и понятны широкому кругу татарских читателей без адаптации и переработок.

С о ч.: Дамелла Шиһабетдин хәзрәтнең мәрсиясе. Казан, 1892; Акмелла әфәнденең иншад итдеки мәнзумати илә башка бер кач моншәдатене үз кәндесенең тәрҗемәи хәлене моштәмил мәҗмугадыр. Казан, 1904; Акменланың Шиһабетдин әл-Мәрҗани мәрсиясе вә башка шигырьләре. Казан, 1907; Өлеңдер жыйнағы. Алматы, 1935; Шиғырҙар. Өфе, 1981; Шигырьләр. Казан, 1981; Күндер мен түндер. Өлеңдер, толғаулар, термелер, айтыс. Алматы, 1986; Стихи. Уфа, 1986.

Лит.: Г а й н у л л и н М.Х. Татарская литература XIX в. Казань, 1975; Г а й н у л л и н М.Х. Татар әдәбияты. XIX йөз. Казан, 1968; Г о с м а н о в М. Мифтахетдин Акмулланың иҗаты һәм мирасы // Акмулла. Шигырьләр. Казан, 1981; Э х м ә т е в Р. Мифтахетдин Акмулла // Татар әдәбияты тарихы. Казан, 1985. 2 т.; М и ң н е г у л о в Х. «Милләт өчен зарлы» Акмулла // Дөньяда сүземез бар... Казан, 1999; Х а р и с о в Ә.И. Башкорт халкының әзәби мирасы. Өфе, 1965; В и л ь д а н о в Ә.Х. Акмулла — яктылык йырсыһы. Өфе, 1981; К а л и ж а н о в У. Агартушы — демократ акың // Акмолла. Күндер мен түндер. Алматы, 1986.

Р.А.Ахметов.

«АКМУЛЛА́», иллюстрированный литературный сатирический журнал. Издавался с 15 июля 1911 по 29 января 1916 в г. Троицк Оренбургской губернии 2 раза в месяц на татарском языке; 51 номер. Печатался в типографии Х.Сосновского «Энергия». Издатель и первый редактор — Х.Ганеев. Редакторами в разные годы были К.Габутдинов, Ф.Черкасов. Активные авторы: К.Амиров, Ш.Бабич, М.Будайлы, А.Галимов, С.Галимов, Х.Искандеров, Карипов, В.Халили, Дж.Юмаев. Основные жанры «А.» — стихотворение, фельетон, карикатура. Х.Ганеев был близко знаком и сотрудничал с Г.*Тукаем*, который часто интересовался публикациями в «А.», разместил в нём воспоминания о Троицке, нередко высказывал критические замечания («Былтырнын хисабы», 1912 и др.). В «А.» также публиковались произведения татарского поэта М.Гафури, рассказы Л.Н.Толстого, басни И.А.Крылова в переводе казахского педагога-просветителя, фольклориста И.Алтынсарина и др. Журнал высмеивал пороки татарского общества, в т.ч. консерватизм духовенства, нерадивость шакирдов. В оценке политических событий придерживался умеренных позиций. Несогласная с этим часть радикально настроенных авторов покинула журнал, что в дальнейшем отрицательно сказалось на его содержании.

Лит.: Г и м а д и е в У.И. Сила сатирического слова: роль и значение сатирических журналов дооктябрьского периода в развитии национальной литературы. Казань, 1987; Г а й н а н о в Р.Р., М а р д а н о в Р.Ф., Ш а к у р о в Ф.Н. Татарская периодическая печать (1905–1924). Казань, 1999; Р э м и е в И. Вакытлы татар матбугаты (Альбом) 1905–1925. Казан, 1926.

Ф.Г.Миниханов.

АКТОБЕ́, город в Западном Казахстане, административный центр *Актюбинской области* (с 1991; с 1921 центр Актюбинской губернии, с 1928 — Актюбинского округа, с 1932 — Актюбинской области, в 1962–64 — Западно-Казахстанского края). Основан во 2-й половине 19 в. До 1999 А. носил название г. Актюбинск. Расположен в северной части Актюбинской области. В черте города протекают р. Илек и несколько её притоков, вблизи находятся Актюбинское и Саздинское водохранилища. Площадь — 297,39 *км*^{2}. А. занимает пятое место среди городов Казахстана по числу жителей, является самым крупным городом Западного Казахстана. Численность населения (на 1 января 2016) — 397572 чел., из них 76,3% — казахи, 16,89% — русские. В пяти сельских округах, подчинённых

городской администрации А., проживают 52582 чел.

Город был основан русским отрядом как укрепление Ак-Тюбена на месте впадения р. Каргала в р. Илек. 25 марта 1891 поселение получило статус уездного города Тургайской области и было переименовано в г. Актюбинск. Татары начали переселяться в город сразу после его основания. В первом генеральном плане застройки А., разработанном в 1874, упоминается Татарская слобода (расположена на склоне холма Ак-Тюбе, ныне часть Старого города), в которой проживали татарские купцы. По данным 1-й Всероссийской переписи населения 1897, население А. составляли русские — 1728 чел. (61,3%), украинцы — 550 чел. (19,5%), татары — 276 чел. (9,8%), казахи — 96 чел. (3,4%). В начале 20 в. в А. работали магазины известных татарских купцов Яушевых, Якуповых и Абдрашитовых, торговавшие тканями, галантерейными изделиями, бакалейными товарами. В 1912 в А. был впервые организован татарский праздник Сабантуй, традиция его ежегодного проведения была прервана с установлением советской власти (возобновлена в 1999).

По данным переписи 1939, население А. составляли русские — 26041 чел. (53,4%), украинцы — 10694 чел. (21,9%), казахи — 7641 чел. (15,7%), татары — 2672 чел. (5,5%). В городе в 1964 был создан татарский малый драматический кружок, позднее переименован в ансамбль песни и танца «Язгы моннар». В 1988 ансамблю под руководством М.Хисамутдинова было присвоено звание народного. В 1999 были организованы Актюбинское татаро-башкирское этнокультурное объединение «Шатлык» (председатель — Р.А.Курбангалиев) и татарская воскресная школа им. Г.Курмашева (первая учительница — А.Баспанова). В 2004 образовано молодёжное отделение объединения «Шатлык» — «Мирас». По данным переписи 2009, в А. проживали казахи — 286672 чел. (73,19%), русские — 75242 чел. (19,21%), украинцы — 12694 чел. (3,24%), татары — 6737 чел. (1,72%). По статистическим данным 2015, численность татар в А. достигла 6742, казахов — 335182, русских — 74195, украинцев — 11755 чел. В 1930–43 в А. жил Герой Советского Союза Р.И.*Кутуев*.

Источн.: Актюбинская область. Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Ф.Г.Калимуллина.

АКТЮ́БИНСКАЯ О́БЛАСТЬ, административно-территориальная единица Республики Казахстан. Расположена в западной части республики. Образована 10.3.1932. Центр — г.*Актобе* (до 1999 — г. Актюбинск). Площадь — 300 629 *км*^{2}. Граничит на севере с Оренбургской областью Российской Федерации, на северо-востоке — с Костанайской, на юго-востоке — с Карагандинской и Кызылординской областями Казахстана, на юге — с Республикой Каракалпакстан Узбекистана, на юго-западе — с Мангистауской областью, на западе — с Атырауской, на северо-западе — с Западно-Казахстанской областями Казахстана. Численность населения (2014) — 808932 чел., из них 81% — казахи, 12,54% — русские, 2,91% — украинцы, 1,16% — татары.

Татары начали заселять территории современной А.о. на рубеже 19–20 вв., в основном они торговали тканями, галантерейными и бакалейными товарами. В Актюбинске в начале 20 в. работали магазины татарских купцов Яушевых, Якуповых и Абдрашитовых. В советский период татары А.о., как и представители других национальностей, вследствие проводимой в СССР политики интернационализации, не имели возможности активно развивать свою национальную культуру. В годы Вели-

кой Отечественной войны из области на фронт было призвано 2654 татарина, которые героически сражались против немецко-фашистских захватчиков (Герой Советского Союза Р.И.*Кутуев*, полный кавалер орденов Славы Ш.Х.*Рафиков*, участник антифашистского сопротивления в Западной Европе Г.*Курмаш*, Ф.С.Султанова и др.). В г.Актобе в 1964 был создан татарский народный ансамбль песни и танца «Язгы моннар», в 1999 организованы Актюбинское татаро-башкирское этнокультурное объединение «Шатлык» (председатель — Р.А.Курбангалиев) и татарская воскресная школа им. Г.Курмашева (первая учительница — А.Баспанова), в 2004 образовано молодёжное отделение объединения «Шатлык» — «Мирас». По данным переписи населения 1989, в А.о. проживало 16924 татарина. После распада СССР в 1991 многие татары в силу исторических и политических обстоятельств были вынуждены уехать из Казахстана. К 2009 их численность в области значительно снизилась и составила 9545 чел., из них 7323 чел. проживали в городах, 2222 — в сельской местности. По данным переписи 2009, 46,5% татарского населения области родным языком считали татарский. Места компактного проживания татар в А.о. — г.Актобе (6737 чел.) и Мартукский район (584 чел.). По статистическим данным 2014, татарское население области составляет 9394 человека.

Источн.: Актюбинская область. Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Ф.Г.Калимуллина.

АКТЮ́БИНСКОЕ МУСУЛЬМА́НСКОЕ О́БЩЕСТВО (Актүбә мөселман җәмгыяте), татарская благотворительная организация. Создано 18 февраля 1908 в г. Актюбинск Тургайской области (ныне г. Актобе Республики Казахстан). Председатель — М.Далатказин, секретарь — С.Алюков, казначей — Ф.Забиров, члены правления — Г.Сагъдиев, Х.Сагиев, В.Усманов, Дж.Бахтияров. Основная цель — оказание благотворительной помощи населению. Закрыто по решению Правительствующего Сената от 28 мая 1910, позднее общество возобновило свою деятельность. С участием вышеназванных представителей «А.м.о.» 5 марта 1917 было образовано Актюбинское мусульманское бюро, которое прекратило своё существование после Октябрьской революции 1917.

Лит.: Устав Актюбинского мусульманского общества. Оренбург, 1908; «Вакыт» мөхбире. Актюбинскида // Вакыт. 1908. 1 май; Габделбакыев Г. [«Вакыт» идарәсеннән...] // Вакыт. 1912. 6 июль; Габделбакыев Г. Актүбә мөселманнарының җыелышлары // Вакыт. 1917. 17 март.

З.С.Миннуллин.

АКЧУ́РИН Анвар Гафурович (р. 28.4.1944, с.Битик Чапаевского района Уральской области Казахской ССР), учёный в области механики, доктор технических наук (1979), профессор (1982), заслуженный изобретатель СССР (1983). Окончил Саратовский институт механизации сельского хозяйства (1965). С 1967 работал в Научно-исследовательском институте сельского хозяйства Юго-Востока РСФСР (г. Саратов). В 1970–79 в Казахском научно-исследовательском институте механизации и электрификации сельского хозяйства. В 1979–83 директор Центра научной организации труда и управления производством «Госкомсельхозтехники» Казахской ССР. С 1983 заведующий кафедрой Алма-Атинского общетехнического факультета Усть-Каменогорского строительно-дорожного института. Труды по информационной и вычислительной технике, безразборной технической диагностике машин, механизации и автоматизации производства. Имеет более

10 авторских свидетельств на изобретения.

С о ч.: Механизация процессов управления в сельском хозяйстве. Алма-Ата, 1975; Опыт диспетчерского управления в хозяйстве. М., 1981; Техническая диагностика сельскохозяйственных машин. Алма-Ата, 1981.

«АЛГА́» («ВПЕРЁД») — МОЛОДЁЖНОЕ О́БЩЕСТВО») («Алга» — яшьләр җәмгыяте»), татарская молодёжная культурно-просветительская организация. Создано не позднее 20 июня 1917 в г. Павлодар (ныне Республика Казахстан). Основная цель — проведение культурно-просветительских мероприятий среди молодёжи. Общество организовывало литературно-музыкальные вечера, театральные постановки, открыло татарскую библиотеку-читальню. Прекратило существование после 1917.

Лит.: К ә р и м о в Г. Павлодардан // Тормыш. 1917. 20 июнь.

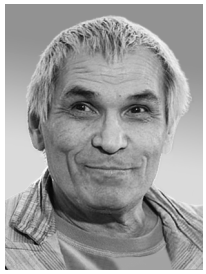
З.С.Миннуллин.

АЛИ́ЕВ (Алиев) Ильтазар Нуриевич (29.12.1926, г.Буинск, ТАССР — 15.9.2014, Казань, Республика Татарстан), деятель культуры, заслуженный работник культуры Каракалпакской АССР (1981), заслуженный деятель искусств Татарской АССР (1985). Окончил Казанский университет (1952). Участник Великой Отечественной войны. В 1952–54 преподаватель кафедры марксизма-ленинизма, в 1956–58 — философии. В 1954–55 заместитель директора Петропавловского педагогического института, в 1955–56 заведующий отделом агитации и пропаганды Петропавловского горкома КП Казахстана. В 1960–69, 1985–92 преподаватель кафедры философии, в 1969–76 секретарь парткома Казанского университета. В 1976–85 министр культуры ТАССР. Исследования по эстетике. Депутат Верховного Совета Татарской АССР в 1980–85.

АЛИ́ЕВ (Алиев) Нури Летфуллович (15.3.1898, с. Шатрашаны Буинского уезда Симбирской губернии — 19.8.1961, г. Караганда, Казахская ССР), деятель народного образования, партийный и административный работник. В 1915–18 работал учителем в Буинском уезде. Участник Гражданской войны (1919–20), политрук стрелковой роты, агитатор-организатор политотдела стрелковой дивизии. В 1920–27 на партийной и административной работе в Акмолинском уезде Акмолинской области, в Буинском кантоне Татарской АССР. В 1927–32 в органах народного образования: инспектор Ульяновского областного отдела народного образования, заведующий татарской школой в г. Самара, заместитель заведующего Средневолжским краевым отделом народного образования. С 1933 на партийной работе (с перерывом, в 1938–41 председатель Северо-Казахстанской областной плановой комиссии): 1-й секретарь Степнякского райкома ВКП(б) Северо-Казахстанской области (1937), секретарь Северо-Казахстанского обкома ВКП(б) (1941). Участник Великой Отечественной войны, комиссар стрелковой бригады, заместитель командира стрелкового полка. В 1945–52 заместитель наркома просвещения Казахской ССР, председатель Комитета по делам культурно-просветительских учреждений при Совете Министров Казахской ССР, заместитель председателя, председатель Кокчетавского областного исполкома Совета депутатов трудящихся. В 1952–58 в г.Караганда: заведующий отделом культурно-просветительских учреждений областного Совета депутатов трудящихся, ответственный секретарь областного отделения общества «Знание». Соавтор учебного пособия «Урта Идел краеның географиясе» («География Средней Волги», Самара, 1933). Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

Ф.Г.Калимуллина.

АЛИБА́СОВ Бари Каримович (р. 6.6.1947, г.Чарск, Казахская ССР), композитор, музыкант, заслуженный артист Российской Федерации (1999), Республики Татарстан (2005). Окончил Усть-Каменогорский строительный институт (1969); обучался в Усть-Каменогорском музыкальном училище по классу ударных инструментов (1973–74). В 1966 при Усть-Каменогорском строительно-дорожном институте со своим однокурсником М.Араповым организовал музыкальную группу в стиле джаз — «Интеграл» (с 1973 вокально-инструментальный ансамбль), написал свою первую песню-твист «Весенний дождь». В 1969–71 в рядах Советской армии: служил в составе Ансамбля песни и пляски ПВО Средне-Азиатского военного округа в Алма-Атинской области; организовал при штабе ансамбль «Задор». С 1973 работал в Восточно-Казахстанской областной филармонии, с 1978 — в Саратовской филармонии: гастролировал по СССР. Лауреат 1-го Всесоюзного рок-фестиваля «Тбилиси-1980», 12-го Международного фестиваля молодёжи и студентов в Москве (1985). С 1988 в Москве: в 1989 распустил «Интеграл» и создал группу «На-На». В 1990-е гг. под руководством А. группа «На-На» приобрела широкую популярность и стала коммерчески успешным проектом. В 1993 «На-На» стала обладателем двух премий «Овация» как лучшая поп-группа страны за исполнение шлягера года «Фаина», А. был признан лучшим продюсером десятилетия. А. создал и срежиссировал 9 шоу-программ, 21 фильм-концерт о группе, является автором текстов и композитором множества песен из репертуара коллектива. А. и члены группы «На-На» участвуют в благотворительных концертах для детей-инвалидов и других акциях. В 1980–90-е гг. А. продюсировал музыкальные группы «Pin C@de» и «DJ Big Bang» (многократные обладатели национальной премии «Овация»). В 2005 в рамках регулярного Московского Международного фестиваля «Мода и стиль в фотографии — 2005» была организована фотовыставка А. под названием «Фотографические опыты». Одна из улиц и школа, в которой учился А., в г. Чарск названы его именем, в школе создан Музей его творчества. Награждён медалями А.С.Пушкина Всероссийской академией словесности, имени М.В.Ломоносова и др.



Б.К.Алибасов

С о ч.: Основы НА-НАйской философии. М., 1999.

АЛИ́ЕВ Мухтар Алиевич (2.2.1933, ст. Тюмень-Арык Кзыл-Ординской области Казахской ССР — 12.1.2015, Алматы, Республика Казахстан), хирург, доктор медицинских наук (1974), академик АН Казахской ССР (1989), почётный гражданин Алматы (1995). Окончил Туркестанское педагогическое училище (1950), Алма-Атинский медицинский институт (1957). В 1963–69 аспирант, ассистент кафедры Алма-Атинского медицинского института. С 1970 заведующий кафедрой хирургии Алма-Атинского института усовершенствования врачей. С 1976 профессор и заведующий кафедрой факультетской хирургии Алма-Атинского медицинского института, с 1980 директор Казахского научно-исследовательского института клинической и экспериментальной хирургии (с перерывом, в 1983–87 министр здравоохранения Казахской ССР). Внёс значительный вклад в развитие медицины Казахстана, в частности



М.А.Алиев

торакальной, абдоминальной, сердечно-сосудистой и эндоскопической хирургии, микрохирургии и трансплантологии. Первый президент и основатель Академии медицинских наук Республики Казахстан (1995). В 1998 основал и стал первым президентом Международной академии медицинских наук (г.Брюссель, Бельгия). Труды по оперативной хирургии, пластике сосудов, диагностике и хирургическому лечению органов брюшной полости, поджелудочной, щитовидной и вилочковой желёз. Первым в Казахстане сделал операции по эндоскопическому удалению желчного пузыря, кисты яичника, надпочечника и лёгкого. По инициативе А. организован Республиканский центр трансплантации органов. За разработку методов лечения хронических заболеваний лёгких, пищевода и др. органов удостоен Государственной премии Казахской ССР (1989). А. присвоено звание «Народный герой Казахстана» (1995). В конце 1990-х гг. учреждена стипендия им. А. в Шымкентской и Актобинской медицинских академиях. Именем А. названы две улицы в районных центрах Алматинской области. Награждён орденом Отан, медалями.

С о ч.: Пластика артерий при комбинированных лучевых поражениях. Алма-Ата, 1979; Диагностика и лечение повреждений пищевода Алма-Ата, 1991; Клиническая микрохирургия. Алма-Ата, 1994; Руководство по хирургии. Алматы, 1997.

Ф.Г.Калимуллина.

АЛИФБА́, см. *Букварь.*

АЛЛАХЙА́РИ (Алдагаровы), братья: Закиржан Сабиржанович (1874, г.Джаркент, ныне г. Талдыкорган, Республика Казахстан — 1937, г.Урумчи, Китай) и Фатих Сабиржанович (15.8.1885, г.Джаркент, ныне г. Талдыкорган, Республика Казахстан — 28.11.1966, г.Кульджа, Китай), татарские купцы и предприниматели, общественные деятели. В 1910–20-е гг. принимали активное участие в организации и руководстве вакфа при татарской общине, внесли вклад в строительство первого здания татарской новометодной школы (1913) в Кульдже. Братья А. были одними из учредителей торговой компании «Алтай ширкати», созданной в начале 1930-х гг. для ведения торговли с республиками Центральной Азии. Инициаторы и организаторы строительства татарского пригорода Кульджи «Новый город» (в дальнейшем переименован уйгурами в «Нугай гурт», т. е. «Татарский город»), который оказал значительное влияние на развитие градостроительной культуры и архитектуры северо-западной части Восточного Туркестана. Содействовали обучению татарской молодёжи Кульджи за границей (в основном в Турции и Германии). Закиржан в 1937 был репрессирован гоминдановцами, умер в тюрьме. Фатих в конце 1920-х — начале 1930-х гг. путешествовал по странам Ближнего Востока и Европы, в т.ч. по СССР. В 1930–50-е гг. пожертвовал средства на развитие просвещения и культуры татарской общины Кульджи, строительство здания татарской школы (1939). Благотворительной деятельностью занималась и его жена Хадича (1895–1956). После прихода к власти в Китае коммунистов Фатих неоднократно подвергался репрессиям. Его сын Масгуд (1913–92) в начале 1980-х гг. эмигрировал в Австралию.

Лит.: Г о с м а н о в М. Ябылмаган китап. Казан, 1994.

АЛМАТИ́НСКАЯ О́БЛАСТЬ, административно-территориальная единица Республики Казахстан. Расположена на юго-востоке республики. Образована 10.3.1932 как Алма-Атинская область, с 1992 современное название. Центр — г.Талдыкорган, в 1932–2001 — г. Алма-Ата. Площадь — 223911 *км*^{2}. Численность населения — 1946627 чел. (2013), из них 68,2% — казахи, 16% — русские, 6,2% — уйгуры, 0,86% — татары. Грани-

чит на западе с Джамбульской, на северо-западе — с Карагандинской, на северо-востоке — с Восточно-Казахстанской областями Республики Казахстан; на востоке — с Китаем, на юге — с Республикой Киргизия. Основным историческим фактором, обусловившим переселение татарского населения в А.о., стала торговля. В 1854 была построена крепость Верный (с 1921 г. Алма-Ата), в которую заселились татарские купцы. К началу 1860-х гг. сформировалась Татарская слобода с мечетью и школой, её жители занимались торговлей, кожевенным, кирпичным, мыловаренным и овчинным промыслами, садоводством, овощеводством. Открывались мектебы и медресе, в которых обучались дети татар и казахов. В середине 19 в. в г. Верный была построена татарская мечеть, которая частично разрушилась при землетрясении 1887. Мечеть действовала до 1940, затем её здание было передано Алма-атинской сапоговаляльной фабрике и использовалось как складское помещение (в 1986 сгорело). В 1998 на территории бывшей Татарской слободы была построена новая мечеть «*Фатима*». В отличие от остальных алматинских мечетей, у неё остроконечный минарет и отсутствует купол (дань татарской зодческой традиции). В начале 20 в. в А.о. действовали татарские культурно-просветительские, благотворительные организации: *Общество мусульманских учителей г.Верный*, *Мусульманское музыкально-драматическое общество г.Верный*, *Свободное благотворительное общество* и др. В 1919 в г. Верный Х.Уразиковым была организована театральная труппа «Театр имени Г.Тукая». В 1920–30-е гг. в Алма-Ате работал Татарский театр рабочей молодёжи. По данным переписи 1989, в А.о. проживало 9993 татарина, в Талды-Курганской области (в 1997 вошла в состав А.о.) — 10 032 татарина. После распада СССР численность татар в А.о. уменьшилась. К 2009 татарское население области составляло 13513 чел., из них 5142 проживало в городах, 8371 — в сельской местности. По переписи населения 2009, 57,4% татар А.о. родным языком считали татарский. Места компактного проживания татар (2009): гг. Талдыкорган (2446 чел.), Текели (650 чел.); Карасайский (1853 чел.), Енбекшиказахский (1707 чел.), Илийский (1303 чел.), Талгарский (1105 чел.), Ескальдинский (745), Жамбылский (635 чел.), Алакольский (594 чел.) районы. С 1988 в г. Талдыкорган действует татарский ансамбль «Туган тел». В 1990 открыт Алматинский областной татарский культурный центр «Туган тел» (г. Талдыкорган, председатель — Х.А.Ибрагимов). В области также функционируют Ассоциация татарских и татаро-башкирских общественных и культурных центров «Идель» по г. Алматы (директор — П.Ф.*Шарипова*) и её молодёжное отделение (руководитель — Р.Р.Ляйтиев). С 1999 действует Алматинский областной татаро-башкирский культурный центр, позднее переименованный в Общество татарской и башкирской культуры (председатель — Г.Т.*Хайруллин*). В А.о. родились Президент Республики Казахстан Н.А.*Назарбаев*, государственный и общественный деятель Д.А.*Кунаев*.

Источн.: Алматинская область. Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Ф.Г.Калимуллина.

АЛМАТИ́НСКИЙ ОБЛАСТНО́Й ТАТА́РСКИЙ КУЛЬТУ́РНЫЙ ЦЕНТР «ТУГА́Н ТЕЛ», этнокультурное объединение татар. Создан в 1990 в г.Талды-Курган Республики Казахстан. Председатель Х.А.Ибрагимов. Инициаторами образования центра стали участники татарского ансамбля «Туган тел» («Родной язык», создан в 1988). Одним из организаторов и первым руководителем центра был Х.Х.*Боранбаев* (1990–

2002). Деятельность центра направлена на сохранение родного языка, национальных обычаев и традиций, историко-этнического самосознания татарского народа; общественного согласия и межэтнической толерантности между народами Казахстана; развитие национального патриотизма. Центр ежегодно участвует в проведении в регионе Дней татарской культуры, праздников Сабантуй, Науруз, Нардуган и других культурно-просветительных мероприятий.

Лит.: Боранбаев Х.Х. В созвездии народов Жетысу. Алматы, 2011.

И.Р.Валиуллин.

АЛМАТИ́НСКИЙ ТАТА́РСКИЙ ОБЩЕ́СТВЕННО-КУЛЬТУ́РНЫЙ ЦЕНТР, этнокультурное объединение татар. Создан в 1989 в Алма-Ате (Республика Казахстан) по инициативе татарской интеллигенции. Председатель центра Т.С.*Габитов*. Деятельность центра направлена на совершенствование межнациональных отношений, возрождение национальных обычаев и традиций татар, патриотическое и интернациональное воспитание татарской молодёжи, изучение родного языка. По инициативе центра в Алматы и Талдыкорганской области проводятся творческие вечера, посвящённые видным деятелям татарской культуры и науки, концерты татарской классической и эстрадной музыки, ежегодно организуется празднование Сабантуя. При объединении действует воскресная школа с углублённым изучением татарского языка и культуры.

Р.Р.Батыршин.

АЛМАТЫ́ (Алма-Ата), крупнейший город, расположенный на юго-востоке Республики Казахстан. В 1936–91 столица Казахской ССР, в 1991–97 — Республики Казахстан. А. неофициально носит статус «Южной столицы» Казахстана. С 1867 город назывался Верный, с 1921 — Алма-Ата, с 1993 — современное название. Площадь — 682 *км*^{2}. По данным на 1 февраля 2015, в А. проживало 1552349 чел.; город является центром Алматинской агломерации с населением 2460,4 тыс. чел. Город заложен в 1854 с постройкой военного укрепления Заилийское. В 1897 проживало 22744 чел., в т.ч. 58,3% русских, 8,7% уйгур, 8,2%, казахов, 5,5% украинцев, 5,4% китайцев, 5,3% татар. Татары начали заселять А. с первых дней его основания. Основной костяк первых татарских переселенцев составляли купцы и предприниматели, занимавшиеся кожевенным, кирпичным, мыловаренным, овчинным и другими промышленными производствами. Незначительная часть татар занималась также садоводством и овощеводством. К началу 1860-х гг. сформировалась *Татарская слобода* (ныне в черте Медеуского района города) с мечетью и школой. Открывались мектебы и медресе, в которых обучались дети татар и казахов. В 1857 в районе Татарской слободы была построена первая водяная мельница. С середины 19 в. функционировала Татарская мечеть, которая была закрыта властями в 1940. В 1998 на её месте было построено новое здание, мечеть стали именовать «*Фатима*». По данным Всероссийской переписи населения 1897, в А. проживало 14511 русских, 1869 казахов, 1211 татар. В начале 20 в. в городе действовали татарские культурно-просветительские, благотворительные организации: *Общество мусульманских учителей г.Верный*, *Мусульманское музыкально-драматическое общество г.Верный* и др. В 1918 в А. была установлена советская власть, населению была предоставлена возможность для развития национальных культур. В 1919 татарский общественный деятель Х.Уразиков организовал труппу «Театр имени Г.Тукая». В 1920–30-е гг. в А. работал Татарский театр рабочей молодёжи. С января 1931 в Алма-Ате начала работать радиовещательная станция, которая ежедневно передавала концерты казахской, рус-

ской, татарской и украинской музыки. С 1940-х гг., в связи с проводимой в СССР политикой интернационализации, татары, как и представители других национальностей, не имели возможности активно развивать свою национальную культуру. В послевоенное время А. превратился в один из крупнейших промышленных центров Казахстана, в 1967 в городе работало 145 предприятий, в основном лёгкой и пищевой промышленности. Тяжёлая промышленность составляла 33% производства. В 1981 население города достигло 1 млн чел. По итогам переписи 1989, в А. проживало 1121395 чел., в т.ч. 663251 русский (59%), 252072 казаха (22,5%), 27288 татар (2,4%).

С начала 1990-х гг. национально-культурная и общественная жизнь татар активизировалась: в А. функционируют Ассоциация татарских и татаро-башкирских общественных и культурных центров «Идель» по г. Алматы (директор П.Ф.*Шарипова*), молодёжное отделение «Ассоциации...» (руководитель Р.Р.Ляйтиев). С 1999 г. работает Алматинский областной татаро-башкирский культурный центр, позднее переименованный в ОО «Общество татарской и башкирской культуры» (председатель Г.Т.*Хайруллин*). В настоящее время территория А. делится на 8 административных районов. По переписи населения 2009, в А. проживало 1365632 чел., в т.ч. 724202 казаха (53%), 452947 русских (33%), 20865 татар (1,5%). По сравнению со статистическими данными прошлых лет, наблюдается уменьшение численности татар.

Источн.: Город Алматы. Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Лит.: Алма-Ата. Энциклопедия. Алма-Ата, 1983; Казахская ССР: краткая энциклопедия. Алма-Ата, 1988. Т. 2; Алматы. Энциклопедия. Алматы, 1996; Казахстан: Национальная энциклопедия. Алматы, 2004. Т. I; Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

«АЛПАМША́», древнетюркский дастан. Известны десятки версий дастана «А.». Наиболее архаичной считается кунгратская версия эпоса «А.», близкая по сюжету к древнегреческому эпосу «Одиссея». Предполагается, что происхождение этого сюжета «А.» (возвращение мужа после длительного отсутствия) связано с Южной Сибирью и Алтаем. Дастан вместе с кипчакскими племенами попал в Поволжье и Приуралье (о чём свидетельствуют татарская и башкирская версии дастана). Эпические сказания об «А.», близкие по сюжету и образам главных героев, были широко распространены и у многих других тюркоязычных народов с раннего средневековья до наших дней: «Алпамыш» у узбеков, «Алпамыс» у казахов, «Алып-Манаш» у алтайцев и т. п. Сказочный вариант в наиболее полной форме сохранился у татар Поволжья и Приуралья, вариант, близкий к тюркскому эпосу, — у сибирских татар. В «А.» присутствуют главные особенности архаического сюжета и чередование стихов и прозы. Ведущая тема сказания — борьба добра со злом. По общему содержанию «А.» перекликается с многочисленными легендами волжских булгар, поволжско-приуральских татар об Алыпах. За многие века бытования в народе древний дастан, сохраняя и некоторые эпические особенности, постепенно терял признаки собственно эпического сказания и всё более приближался к народным сказкам. Образ героя дастана «А.» нередко находит отражение в произведениях художественной литературы, особенно в поэзии.

Лит.: Жирмунский В.М. Сказание об Алпамыше и богатырская сказка. М., 1960; Урманчеев Ф. Легенда о булгарских богатырях и сказание об Алпамыше // Советская тюркология. 1980.

№ 2; Татар халык ижаты. Әкиятләр. Казан, 1977.

Ф.И.Урманчеев.

АМЕРБА́ЕВ (Әмербаев) Вильжан Мавлютинович (25.4.1931, г. Талды-Курган, Казахская ССР — 14.12.2014, г. Зеленоград Российской Федерации), математик, доктор физико-математических наук (1971), академик АН Казахской ССР (1989; член-корреспондент с 1972). После окончания Казахского университета (1954) работал там же. С 1962 заведующий отделом Специального вычислительного центра в Москве. В 1972–76 заместитель директора, с 1988 заведующий лабораторией анализа и синтеза цифровых данных Института математики и механики АН Казахской ССР. В 1976–79 заведующий кафедрой высшей математики Московского института инженеров гражданской авиации, в 1979–88 профессор кафедры высшей математики Московского института электронной техники. Труды по теории арифметического кодирования (разработал теорию), численным методам обращения интегрального преобразования Лапласа и Фурье, алгоритмическим методам повышения разрешающей способности средств дистанционного зондирования. Удостоен Государственной премии СССР (1991). Награждён медалями.



В.М.Амербаев

С о ч.: Основы машинной арифметики комплексных чисел. Алма-Ата, 1979; Численный анализ лагеровского спектра. Алма-Ата, 1982; Параллельные вычисления в комплексной плоскости. Алма-Ата, 1984.

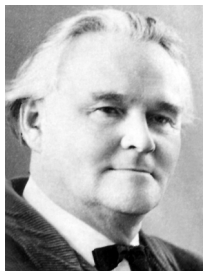
Ф.Г.Калимуллина.

АМИ́РОВ (Әмирев) Гаян Суфиянович (23.2.1916, с. Бабаево, ныне Мишкинского района Республики Башкортостан — 1.2.1993, г. Ташкент, Республика Узбекистан), языковед, доктор филологических наук (1968), профессор (1981). Участник Великой Отечественной войны. После окончания Башкирского педагогического института (г. Уфа, 1951) работал в Институте языка, литературы и истории КФАН СССР. В 1962–70 проректор Омского педагогического института, одновременно заведующий кафедрой современного русского языка. В 1970–76 заведующий кафедрой современного русского языка Казахского педагогического института, в 1976–82 профессор Казахского университета, в 1982–88 заведующий кафедрой русского языка Ташкентского университета. Основным направлением его творческой деятельности было изучение языка произведений Г.Тукая, итогом которого стал рукописный «Словарь языка Тукая». Труды по сопоставительной грамматике русского и татарского языков, лексикографии. Награждён орденами Красного Знамени, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Богдана Хмельницкого 3-й степени; медалями.

С о ч.: Из сопоставительного синтаксиса русского и татарского языков. Казань, 1961; Непокорная земля (воспоминания). Алма-Ата, 1975.

АРСЛА́НОВ Нури Газизович (19.9.1912, г. Петропавловск, Российская империя — 12.4.1991, Казань, Татарская АССР), педагог, поэт, переводчик. Окончил Казанский техникум искусств (1931). В 1931–34 работал преподавателем татарской литературы и рисования, художником-оформителем в городах Центральной Азии и Дальнего Востока. С 1936 сотрудничал с журналом «Пионер каляме» и газетой «Яш ленинчы». Участник советско-финской (1939–40) и Великой Отечественной (1941–45) войн. После Победы работал в Казани: художником в Татарском книжном издательстве и газете «Социалистик Татарстан» («Социалистический Татар-

стан»), в 1964–72 заведующим отделом поэзии журнала «Казан утлары» («Огни Казани»). В 1942 опубликовал первую поэму «Мәхәббәт» («Любовь»), воспевающую жизнелюбие, духовную силу современника, в 1943 — поэму «Рус кызы» («Русская девушка») — о Зое Космодемьянской. Тематика поэзии А. разнообразна, но главной является тема войны и защиты Родины. В стихах и поэмах он часто обращался к сюжетам и мотивам сказок, народной мифологии: «Ай Хян белән Ли» («Ай Хян и Ли», 1951); «Корея гөле» («Корейский цветок», 1951); «Давыл кызы» («Дочь бури», 1954); «Көзге» («Зеркало», 1955) и др. Одним из первых среди татарских поэтов обратился к теме труда нефтяников республики — цикл стихотворений «Девон фонтаннары» («Девонские фонтаны», 1953). Начиная с 1960-х гг. в творчестве А. преобладает философская лирика, обогащённая традиционными формами классической восточной поэзии, в т.ч. татарской. Поэт часто обращается к жанрам восточной поэзии — касыде, маснави, газели, которые придавали его поэзии особое очарование. Автор сборников «Ак таңнар» («Белые зори», 1967; русский перевод 1982), «Моңсар» («Грусть», 1971), «Талпыну» («Стремление», 1974), «Иделем-илем» («Волга моя — родная сторона», 1982; Государственная премия ТАССР им. Г.Тукая, 1985), «Сөмбелләрем» («Цветы мои», 1987) и др. Характерные черты поэзии А. — высокая духовность, изобразительность слова, лаконичность форм изложения. Автор песен и баллад. Перевёл на татарский язык произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Омара Хайяма, Абая Кунанбаева и др. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта»; медалями.

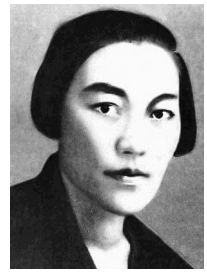


Н.Г.Арсланов

С о ч.: Сайланма әсәрләр. Казан, 1992.

Лит.: Г а л и у л л и н Т. Нури Арсланов // Здравствуй, поэзия! М., 1987; М ө х ә м м ә д и е в Р. Якутлар табыладыр вакыт белән // Әгәр без янмасак. Казан, 1980; Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2011.

АРЫ́КОВА Нагима Идрисовна (1902, г.Верный, Российская империя — 1956, Алма-Ата, Казахская ССР), государственный и общественный деятель, публицист. Окончила Семипалатинскую губернскую советско-партийную школу (1922), Курсы марксизма-ленинизма (Москва, 1932). В 1923 инструктор Семипалатинского губкома, заведующая женским отделом Каркаралинского уездкома РКП(б). В 1924 заведующая краевыми курсами по работе с женщинами. С 1925 кандидат в члены бюро, заведующая женским отделом Казахского краевого комитета ВКП(б). В 1929–30 председатель Казахского отдела Верховного Суда РСФСР. С 1932 член бюро обкома и заведующая отделом пропаганды и культуры Западно-Казахстанского обкома ВКП(б), одновременно редактор общественно-политического и литературно-художественного женского журнала «Сталин жолы» («Путь Сталина»). С 1937 нарком социального обеспечения Казахской ССР. С 1938 на разных должностях в государственных издательствах Алма-Аты. Автор трудов по вопросам женского движения в Казахстане, в т.ч. «Чем должна заниматься женщина-уполномоченная?», «Свобода трудящихся женщин в Казахстане», «От рабства к равенству». С 1977 одна из улиц Алматы носит её имя.



Н.И.Арыкова

Лит.: Мұхтар Әуезов энциклопедиясы. Алматы, 2011; Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

АССАМБЛЕ́Я НАРО́ДА КАЗАХСТА́НА (АНК), консультативно-совещательный орган при Президенте Республики Казахстан. АНК создана по инициативе первого президента Казахстана Н.А.*Назарбаева* 1 марта 1995 с целью способствовать разработке и реализации государственной национальной политики. Первоначально называлась «Ассамблея народов Казахстана», с 2007 — современное название. С 2016 день создания АНК — 1 марта отмечается в Казахстане как праздник — День благодарности. Председатель — Н.А.Назарбаев; согласно Закону Республики Казахстан «Об Ассамблее народа Казахстана» (2008) ему, как первому президенту республики, принадлежит право пожизненно возглавлять АНК. Основные цели АНК: соблюдение равенства прав и свобод граждан республики, независимо от расы, национальности, языка, отношения к религии, принадлежности к социальным группам; всестороннее развитие национальных культур, языков и традиций народов Казахстана; расширение интеграционных связей с международными организациями; формирование казахстанской идентичности путём консолидации этносов Казахстана; формирование и распространение идей духовного единства, укрепление и сохранение дружбы народов и межнационального согласия. Деятельность АНК направлена на решение следующих задач: содействие сохранению в республике межнационального и межконфессионального согласия, стабильности в обществе; выработка предложений по проведению государственной политики, способствующей развитию дружественных отношений между представителями разных национальностей, проживающими на территории Казахстана, содействие их духовно-культурному возрождению и развитию на основе соблюдения принципа равноправия; формирование политической культуры граждан, опирающейся на цивилизованные и демократические нормы; обеспечение учёта многообразных национальных интересов в проводимой государством национальной политике; поиск компромиссов для разрешения возникающих в обществе социальных противоречий. Сессии АНК созываются председателем, проходят не реже одного раза в год. Дата, место проведения и предполагаемая повестка дня сессии Ассамблеи объявляются за месяц до начала её работы. Состав АНК формирует председатель из числа представителей национально-культурных и других общественных объединений, а также иных лиц с учётом их авторитета и общественно-политической активности. В каждой области Казахстана существуют Малые АНК — консультативно-совещательные органы при акимах (мэрах). Решения о выдвижении кандидатов в члены АНК принимаются на сессиях Малых ассамблей по результатам обсуждения кандидатур, предложенных национально-культурными центрами, а кандидатуры от региональных и республиканских общественных объединений выдвигаются их высшими органами. На 2016 в составе АНК 394 члена. Благодаря эффективной работе АНК в Республике Казахстан действуют более 200 школ с национальными языками обучения, 190 культурно-просветительских комплексов и лингвистических школ нетитульных народов Казахстана (финансируются правительством республики, ежегодно выделяется 12 млн тенге, а также за счет средств из местного бюджета); создано 37 этнических средств массовой информации, выходящих на 15 языках: русском, узбекском, уйгурском, украинском, татарском, немецком, корейском, турецком, азербайджанском, белорусском, иврите, армянском, дунганском,

курдском, греческом (наиболее крупные финансируются из республиканского бюджета). Для финансовой поддержки деятельности этнокультурных объединений созданы общественные фонды АНК. В Казахстане функционирует более 800 этнокультурных объединений республиканского, областного и городского уровней, Дома дружбы (в 9 регионах). В Малую АНК входят также татарские национально-культурные центры. Одним из соучредителей и полноправным членом АНК является Ассоциация татарских и татаро-башкирских общественных и культурных центров Казахстана «Идель», объединяющая 18 национально-культурных центров в 15 областях страны. Ассоциация «Идел» организует научно-практические конференции, посвящённые проблемам сохранения и развития татарской культуры, проводит республиканские Сабантуи, ежегодный музыкальный фестиваль «Мелодии Иртыша» (проходит в гг. Семипалатинск и Усть-Каменогорск). В 2007 образовано Объединение юридических лиц «Ассоциация татарских и башкирских национально-культурных центров Республики Казахстан». С 2013 объединение принимает активное участие в реализации международного антиядерного проекта «АТОМ», запущенного в 2012 президентом Н.А.Назарбаевым. Деятельность татарских национально-культурных центров направлена на возрождение и пропаганду татарской культуры, сохранение традиций, обычаев, обрядов, на изучение истории татарского народа и языка; центры принимают активное участие в общественной и культурной жизни Республики Казахстан, выступают за межнациональное и межконфессиональное согласие, поддерживают тесные контакты с татарами других регионов. В 2006, 2010 были подписаны соглашения между АНК и *Ассамблеей народов Татарстана* о сотрудничестве в сфере взаимодействия этнокультурных объединений, обмена опытом по достижению межкультурного диалога в полиэтничных государствах. Деятельность АНК, объединяющей представителей более 100 этносов, способствует росту международного авторитета Республики Казахстан как страны, эффективно решающей проблемы межнациональных отношений.

Лит.: За мир и согласие в нашем общем доме. Выступление Назарбаева Н.А. на I сессии Ассамблеи народов Казахстана. 24 марта 1995 г. // Политика мира и согласия. Астана, 2007; К а л е т а е в Д. Казахстан — страна, устремлённая в будущее. Фактор национального лидера. Астана, 2009; Доктрина национального единства Казахстана. Астана, 2010; Д ж а к с ы б а е в С а г и т. Татарстан — Казахстан: мосты дружбы // Наш дом — Татарстан. 2010. № 3.

Ф.Г.Калимуллина.

АССАМБЛЕ́Я НАРО́ДОВ ТАТАРСТА́НА (АНТ), государственно-общественная организация. Цель — сохранение и развитие этнокультуры народов Татарстана, гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений. Образована на 1-м съезде народов Татарстана (1992) как Ассоциация национально-культурных общин Республики Татарстан (АНКО). Высший руководящий орган — конференция представителей — членов АНКО. В 1992 ассоциация объединяла азербайджанское, башкирское, чувашское, марийское, украинское, славянское, немецкое, казахское и другие национально-культурные общества, а также ряд фондов и обществ. На 2-м съезде народов Татарстана (2007) АНКО была преобразована в АНТ. В её составе насчитывалось 34 национально-культурных общества. Председателем Совета ассамблеи был избран спикер Государственного совета Республики Татарстан Ф.Х.Мухаметшин. Для управления текущей работой был образован постоянно действующий

орган — Исполнительный комитет совета АНТ. К моменту созыва 3-го съезда (2015) в составе ассамблеи действовали 3 филиала и 6 представительств в гг. Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск, Бугульма, Зеленодольск, Чистополь, Елабуга, Лениногорск, Тетюши. В состав АНТ входят 85 национальных общественных объединений, представляющих 35 народов, в т.ч. *казахов*. В *Доме дружбы народов Татарстана* расположены офисы представителей 35 национально-культурных организаций. Национально-культурная организация казахов «Казахстан» (НКОК «Казахстан») была создана в 1991 благодаря усилиям Батыржана Кенжетаева, Далехана Талбаева. За время своего существования организация внесла большой вклад в адаптацию казахов в Татарстане, установление дружественных отношений между казахами и татарами, а также представителями других национальностей (см. *Национально-культурная автономия казахов «Казахстан»*). Под патронажем Ассамблеи работает многонациональная воскресная школа, в которой изучают свой родной язык, культуру, традиции и обычаи представители 17 национальностей. С середины 1990-х гг. в 34 воскресных школах преподаются украинский, азербайджанский, армянский, польский, немецкий, еврейский, грузинский, башкирский, казахский и др. языки. Большой популярностью пользуются национальные библиотеки. Наряду с русскими и татарскими, в республике действуют 238 чувашских книгохранилищ, 111 — марийских, 71 — удмуртское, 54 — башкирских, 50 — мордовских. На базе клубных учреждений создано более 90 музейных комнат, в фондах которых собрано около 17 тыс. экспонатов, представляющих быт, культуру и традиции народов Татарстана. Усилиями Ассамблеи был открыт и успешно работает детский лагерь «Звёздочка» (Высокогорский район) — центр межнационального общения детей, в нём отдыхают дети в возрасте от 6 до 16 лет различных национальностей. При активном взаимодействии АНТ с органами государственной власти в Татарстане проводятся национальные праздники народов, такие как Сабантуй, Каравон, Семык, Гырон Быдтон, Балтай, Питрау, Ивана Купалы и др. Традиционным стал фестиваль тюркских народов «Науруз», многое делается для возрождения традиционных национальных промыслов и ремёсел. Созданы Центр развития художественных промыслов, Палата ремёсел, Художественно-экспертный совет по народным промыслам. В 1999 в Казани, в 2000 в Набережных Челнах были открыты Дома дружбы народов, которые оказывают государственную поддержку общественно-культурным организациям, национальным общинам, а также организационную помощь в их деятельности по возрождению, сохранению и развитию языка, обычаев, традиций, обрядов и календарных национальных праздников. В рамках соглашения между АНТ и Министерством внутренних дел Республики Татарстан Управлением федеральной миграционной службы решаются миграционные вопросы регистрации и пребывания граждан ближнего и дальнего зарубежья в республике. Благодаря совместной деятельности АНТ с государственными органами в Татарстане удалось избежать негативных последствий распада СССР, наладить межнациональное сотрудничество между народами, обеспечить их мирное сосуществование, содействовать развитию национальных культур, языков, традиций и обычаев национальных меньшинств республики. Совместная работа руководства Татарстана и АНТ является гарантом стабильности в татарстанском многонациональном сообществе. Деятельность АНТ в области межнациональных отношений, осуществляемая

при поддержке государственных структур Татарстана, привлекает внимание российской и мировой общественности. За последние десятилетия республику посетили многочисленные делегации и гости. В 2004 в Татарстане побывали представители Совета Европы по правам человека во главе с комиссаром Альваро Хиль-Роблесом, который неоднократно подчёркивал, что «Татарстан — бесценный пример того, как люди разных национальностей, исповедующие разные религии, живут в мире». Государственный секретарь США Х.Клинтон во время пребывания в Казани (2009) отметила, что «Татарстан является примером мирного сосуществования людей разных культур и конфессий, и его положительный опыт может быть использован в других странах». АНТ издаёт журнал «Наш дом — Татарстан», который выходит один раз в квартал. Сайт ассамблеи www.an-tat.ru регулярно пополняется с 2002 и содержит подробную информацию об АНТ, о национально-культурных обществах и проводимых ими мероприятиях.

Лит.: Джаксыбаев С. Татарстан — наша вторая Родина // Татарстан. 2007. № 10; Мустафин Р. Хранить огонь родного очага // Татарстан. 2007. № 10; Этнокультурная мозаика. Национальности РТ. Цифры и факты // Татарстан. 2007. № 10; Материалы II съезда народов Татарстана. Казань, 2008; Посещение Х.Клинтон Казани // Наш дом — Татарстан. 2009; Национальный состав населения Республики Татарстан // Наш дом — Татарстан. 2013. № 3; Материалы III съезда народов Татарстана // Наш дом — Татарстан. 2015. № 3.

Ф.Г.Миниханов.

АССОЦИА́ЦИЯ ТАТА́РСКИХ И БАШКИ́РСКИХ НАЦИОНА́ЛЬНО-КУЛЬТУ́РНЫХ ЦЕ́НТРОВ РЕСПУ́БЛИКИ КАЗАХСТА́Н, общественная организация (объединение юридических лиц). Создана в Астане в 2007. На начало 2016 в Ассоциацию входили 25 юридических лиц — татаро-башкирских этнокультурных центров из 16 регионов Республики Казахстан. Президент — Р.А.*Абдулхаликов*, почётные президенты — Т.А.*Каримов*, Г.Т.*Хайруллин*; вице-президенты — Т.С.*Габитов*, Я.А.*Низамутдинова*. Совет старейшин возглавляет А.Б.Керейбаев (до 2016 — Ф. Богапов), молодёжный комитет — Э.С.Паули, Совет предпринимателей — Р.Р.Хамиди. Исполнительный директор З.Абдрашитова. Большую роль в работе Ассоциации играют региональные лидеры Г.Г.*Ахунжанов* и Г.Гизатуллина. Ассоциация координирует деятельность *Татарской школы искусств*, татарских воскресных школ и танцевальных коллективов при этнокультурных центрах и объединениях, проведение традиционных мероприятий татарского и башкирского народов — республиканских сабантуев, международного фестиваля «*Иртыш моннары*» и др. При её содействии в 2014 в Астане Евразийским национальным университетом им. Л.Н. Гумилёва совместно с Казанским университетом, Казанским технологическим и Казанским медицинским университетами был открыт первый зарубежный Образовательно-культурный центр Института Каюма Насыри при Казанском университете, а также созданы образовательные центры в гг.Алматы, Караганда, Центр довузовской подготовки «KAZAN EDUCATION». Кроме того, осуществляет проекты, помогающие восстановлению истории татарского и башкирского народов — подписаны соглашения о сотрудничестве с архивом первого Президента Республики Казахстан, Национальным архивом Республики Казахстан. Члены объединения выпустили энциклопедические справочники «Татары в Казахстане» (Алматы, 2011; Астана, 2014, 2015). В 2012 Ассоциация провела первый поэтический конкурс «Изге туган телем», по итогам конкурса издан одноимённый

сборник («Изге туган телем», Астана, 2012). Объединение являлось инициатором открытия рейсов авиакомпании «Air Astana» по маршруту Алматы–Казань–Алматы, авиакомпании «Скат» по маршруту Астана–Казань–Астана (2015). Ассоциация участвует в международной поддержке проекта «АТОМ» — инициативы Президента Казахстана Н.А.Назарбаева по безъядерному миру. В 2016 состоялось открытие интернет-радио «Татар авазы», задачей которого являются сохранение, популяризация и стимулирование творчества современных казахстанских поэтов и писателей, пишущих на татарском языке. Ассоциация взаимодействует с государственными органами, принимает активное участие в общественной жизни Казахстана. Руководители региональных центров ассоциации являются членами *Ассамблеи народа Казахстана*, из 16 региональных руководителей Совета матерей четверо являются татарками, например, в г. Астана Совет матерей возглавляет Я.А.*Низамутдинова*. Объединение активно сотрудничает со *Всемирным конгрессом татар*, организует выездные заседания конгресса в Республике Казахстан.

Ф.Г.Калимуллина.

АССОЦИА́ЦИЯ ТАТА́РСКИХ И ТАТА́РО-БАШКИ́РСКИХ ОБЩЕ́СТВЕННЫХ И КУЛЬТУ́РНЫХ ЦЕ́НТРОВ КАЗАХСТА́НА «ИДЕ́ЛЬ», общественная организация. Создана в 1995 в Астане (Республика Казахстан). Включает в себя 18 этнокультурных центров 15 областей Республики Казахстан (гг. Астана, Алматы, Караганда, Актюбинск, Усть-Каменогорск, Семей, Уральск, Кызылорда, Актау и др.). Состоит из Совета старейшин и молодёжного крыла. Президент — Г.М.Ишмуратов, вице-президент — З.А.Саяпова. Основная цель — координация деятельности татарских и башкирских национальных общественных объединений, содействие совершенствованию межэтнических отношений, гармоничному развитию государственных и этнических интересов, возрождению традиций, обычаев и обрядов, сохранению татарской и башкирской культуры, изучению истории и этнокультуры татарского, башкирского и казахского языков, воспитанию молодёжи в духе татарского национального и казахстанского патриотизма. Одно из основных направлений её деятельности — открытие татаро-башкирских общеобразовательных воскресных, вечерних, спортивных и ремесленных школ в местах компактного проживания татар и башкир. Ассоциация принимает активное участие в работе *Татарской школы искусств*, воскресных школ, музыкальных и хореографических коллективов при татарских и татаро-башкирских национально-культурных центрах Казахстана. При её активном участии в 2014 в Астане на базе Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилёва был открыт первый зарубежный Образовательно-культурный центр Института Каюма Насыри Казанского федерального университета (Республика Татарстан), а также созданы образовательные центры в Алматы, Караганде; регулярно организовываются научно-практические конференции по проблемам сохранения татарской культуры, языка, традиций и обычаев, проводятся республиканские и областные Сабантуи, ежегодный музыкальный фестиваль «*Иртыш моңнары*» («Мелодии Иртыша») в гг. Семей, Усть-Каменогорск. Ассоциация принимала участие в организации и проведении Года Казахстана в России (2003) и Года России в Казахстане (2004), дней культуры Татарстана в Казахстане (2014), при её содействии проходили выставки казахстанских художников Б.*Табиева*, К.*Муллашёва* и др. в Казахстане (Алматы, Астана, Караганда, Семипалатинск и др.), Российской Федерации (Казань, Москва и др.), Франции (Париж).

Лит.: Менің Қазақстаным. Справочник о деятельности этнокультурных объединений Казахстана. Астана, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

АСТАНА́ (до 1961 г.Акмолинск, в 1961–92 г.Целиноград, в 1992–98 г.Акмола), столица *Республики Казахстан*. Расположена на северо-востоке Казахстана, на правом берегу р. Ишим. Основана как крепость в 1830. Город с 1832. С 1868 — уездный город Акмолинской губернии. С 1920 в составе Киргизской (Казакской) АССР, затем Казахской ССР. С 1939 центр *Акмолинской области*. С 1954 организационный центр освоения целинных земель. В 1960–65 центр Целинного края. С 1965 центр Целиноградской, затем Акмолинской области. С декабря 1997, согласно указу Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева, Акмола — столица Казахстана. В 1998 Акмола была переименована в Астану. Здесь размещены резиденции Президента, Правительства, Парламента, Конституционного суда, Верховного суда, Высшего арбитражного суда, Прокуратуры. Численность населения — 613006 чел. (2009). А. — одно из мест компактного поселения татар в северо-восточном Казахстане. С 1840-х гг. к северо-востоку от Акмолинской крепости начала формироваться Татарская слобода. В слободе насчитывалось более 100 домов, которые принадлежали татарам (130 чел.), казахам (245 чел.), бухарцам (1319 чел.), ташкентцам и кокандцам. В городе также имелась Татарская улица. Основным занятием татарского населения Акмолинска была торговля. В 1895 на средства богатого татарского купца Н.Забирова была построена «Зелёная» («Татарская») мечеть. В 1897 в городе насчитывалось 1035 татар, в 1926 — 1420, в 1939 — 1256, в 1989 — 9339, в 1999 — 8286, в 2009 — 8970. Татары внесли значительный вклад в социально-экономическое и культурное развитие А. В городе действуют *татаро-башкирский культурный центр «Тан»*, татаро-башкирская воскресная школа, издаются газеты «*Ак барс*», «*Яшлек*» (на русском и татарском языках).

Лит.: Алпыспаева Г.А. Астана в новое и новейшее время. Астана, 2008; «Тан» — время рассвета. Астана, 2014.

И.Р.Валиуллин.

АСТРАХА́НСКОЕ ХА́НСТВО, средневековое татарское феодальное государство. Образовалось в начале 1460-х гг. в результате выделения из состава Золотой Орды улуса с центром Хаджитархан и прилегающих к нему территорий. Фактически улус отделился от Золотой Орды ещё при правителе Хаджитархана Мустафе (конец 1430-х гг. – 1443); началась чеканка собственных монет, но самостоятельным государством становится при Абдул-Кериме (сын Махмуда). Столица — г.Хаджитархан. Территория — степные районы правобережья Нижней Волги и Северо-Западного Прикаспия. Основное население — татары, ногайцы. Население делилось на кочевую аристократию (ханы, султаны, эмиры, беки, мурзы и др.) и податное сословие — «кара халык» («чёрный люд»). Основные занятия населения — кочевое скотоводство, ремёсла, торговля, бахчеводство. Административно-территориальное устройство и структура власти ханства строились по золотоордынской традиции. Верховным правителем в А.х. был хан, осуществлявший свою власть через карачибеков, входивших в ханский диван. Военно-служилая знать и духовенство имели небольшие уделы и доходы от службы. Государственная религия — ислам. А.х. частично контролировало транзитную торговлю Казанского ханства,



Русского государства, Ногайской Орды со странами Центральной Азии, Закавказья, арабского Востока и др.; поддерживало тесные экономические отношения с Казахским ханством, торговало с его кочевыми народами-скотоводами. Небольшие размеры ханства и частые междоусобицы делали его зависимым от сильных соседей. В конце 1470-х гг. ханы Большой Орды устанавливают протекторат над А.х., затем, после его разгрома в начале 16 в. крымским ханом Менгли-Гиреем, в дела ханства постоянно вмешивались крымские ханы и ногайские бии. В 30-е гг. 16 в. астраханские ханы оказывали помощь Казанскому ханству в борьбе с Русским государством, участвовали в набегах ногайцев и крымских татар на русские земли. Правители А.х. для борьбы с Крымским ханством неоднократно обращались к Казанскому ханству, Русскому государству, Турции. В 1533 астраханский хан Абдул-Рахман установил союзные отношения с Русским государством. Чтобы помешать усилению русского влияния в А.х., в 1547 крымский хан Сахиб-Гирей совершил опустошительный поход, захватил Хаджитархан и сверг правившего с 1546 Ямгурчи, который лишь в 1550 вновь занял астраханский престол. После присоединения Казанского ханства к Русскому государству (1552) в Ногайской Орде и А.х. стало усиливаться влияние русской партии. В 1554 при поддержке части астраханской знати русские войска под руководством князя Ю.И.Шемякина совместно с ногайскими отрядами захватили Хаджитархан, изгнали Ямгурчи и посадили на ханский трон своего ставленника Дервиш-Али. В 1555 Дервиш-Али под давлением Крымского ханства выступил против Русского государства. В 1556, несмотря на помощь крымского хана (700 крымских татар, 300 турецких янычар; пушки, пищали), отряд стрельцов и казаков под командованием И.Черемесинова и М.Колупаева захватил Хаджитархан, и А.х. было окончательно присоединено к Русскому государству. С падением А.х. произошла первая волна миграции астраханских татар в казахские степи, где они внесли вклад в развитие земледелия, особенно бахчеводства.

Ханы: Махмуд (1460–70-е гг.), Касим-хан (1470-е гг. — 1508), Абдул-Керим (1508–14), Джанибек (1514–21), Шейх-Ахмад (1521–25 или 1528), Касим (? – 1532), Ислам-Гирей (1531–32), Ак-Кубек (1532–33, 1545–46, 1550–51), Абдул-Рахман (1533–37, 1539–45), Ямгурчи (1546–50, 1551–54), Дервиш-Али (1537–39, 1554–56).

Лит.: Смирнов Н.А. Россия и Турция в XVI–XVII вв. М., 1946. Т. 1; Кушева Е.Н. Народы Северного Кавказа и их связи с Россией. М., 1963; Трепавлов В.В. История Ногайского ханства. М., 2001; Мухамедьяров Ш.Ф. Астраханское ханство // Очерки распространения исламской цивилизации. Т. 2. М., 2002; Зайцев И.В. Астраханское ханство. М., 2004.

И.Л.Измайлов.

АСФАНДИЯ́РОВ (Әсфәндияров) Закир Лутфурахманович (20.12.1918, с. Утяково, ныне Гафурийского района Республики Башкортостан — 4.1.1977, г.Балхаш, Казахская ССР), артиллерист, Герой Советского Союза (1.7.1944), старший сержант (1944). В Красной армии с 1939. На фронтах Великой Отечественной войны с июля 1943, командир орудия 322-го гвардейского истребительного противотанкового артиллерийского полка (8-я гвардейская истребительная им. Балхашского горсовета противотанковая артиллерийская бригада). В составе войск 1-го Украинского фронта принимал участие в боях за освобождение Украины, Поль-



З.Л.Асфандияров

ши, Чехословакии, в Берлинской наступательной операции (1945). Проявил героизм в боях за с. Цибулёв Монастырищенского района Черкасской области Украинской ССР. С 1946 в запасе. Работал в пос. Восточно-Коунрадский Казахской ССР. Почётный гражданин г. Балхаш. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды; медалями.

Лит.: Славные сыны Башкирии. Уфа, 1966. Кн. 2; Ракипов Ш.З. Хранить вечно. Казань, 1980.

АТБАСА́РСКОЕ МУСУЛЬМА́НСКОЕ ЖЕ́НСКОЕ О́БЩЕСТВО (Атбасар мөслимәләр җәмгыяте), татарская культурно-просветительская и благотворительная организация. Создано 4 мая 1917 в г. Атбасар Акмолинской области (ныне в Республике Казахстан). Председатель — Г.Сутюшева, заместитель председателя — М.Афлятунова, секретарь — З.Максудова. Основная цель — повышение культурно-образовательного уровня мусульманок г. Атбасар, ликвидация неграмотности среди женщин. Оказывало финансовую помощь казахам, пострадавшим во время подавления восстания в Казахстане в 1916, и голодающим туркам провинции Анадолу в Турции. Прекратило существование в 1918.

Лит.: З.М. Атбасар мөслимәләре // Вакыт. 1917. 28 июнь.

З.С.Миннуллин.

АТНА́ШЕВ Ахат Махмутович (12.12.1917, г. Петропавловск, ныне Северо-Казахстанской области Республики Казахстан – 25.8.1944, г.Берлин), участник подпольной антифашистской организации советских военнопленных (см. *Джалиля–Курмаша группа*). До 1929 семья Атнашевых жила в Петропавловске, затем переехала в селение Степняк (ныне одноимённый город в Акмолинской области Республики Казахстан). Учился на курсах бухгалтеров. С 1938 в Красной армии. Служил в кавалерийских частях, командир пулемётного расчёта, младший политрук. Во время Великой Отечественной войны проявил мужество и отвагу в боях с фашистами, был награждён орденом Красной Звезды (1942). Летом 1942 А. попал в плен, находился в лагерях для военнопленных. Вступил в легион «Идель-Урал», командир взвода 827-го батальона. Вёл подпольную работу среди легионеров, готовил переход батальона на сторону партизан. После разгрома подпольной организации (1943) содержался в тюремном заключении. Был приговорён к смерти и казнён вместе с 10 членами подпольной организации 25 августа 1944 в тюрьме Плётцензее (Берлин, Германия). 5 мая 1990 указом Президента СССР М.С.Горбачёва А. был награждён посмертно орденом Отечественной войны 1-й степени за активную патриотическую деятельность в подпольной антифашистской группе и проявленные при этом стойкость и мужество. Память об А. и других казнённых подпольщиках увековечена в мемориальном комплексе на площади 1 Мая у Казанского кремля (г.Казань, Республика Татарстан).

Лит.: Мустафин Р.А. По следам оборванной песни. К., 2004.

И.Р.Валиуллин.

АТНОГУ́ЛОВ Рашит Анварбекович (р. 14.2.1967, г. Семипалатинск, Казахская ССР), педагог, общественный деятель, заслуженный работник культуры Республики Татарстан. Окончил Алтайскую академию культуры и искусств (г.Барнаул, 1994). Учитель и завуч Татарской школы искусств (г. Семей). Член президиума Совета культурного центра и организационного комитета международных фестивалей татарского искусства. Награждён медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

АТЫРА́УСКАЯ О́БЛАСТЬ, административно-территориальная единица Республики Казахстан. Центр — г. Аты-

рау. Образована в 1938 (в 1938–92 — Гурьевская область). Располагается в западной части Казахстана. Граничит на севере с Западно-Казахстанской, на востоке — с Актобинской, на юге — с Мангистауской областями Казахстана, на западе — с Астраханской областью Российской Федерации. Площадь — 118,6 тыс. *км*^{2}. Численность населения (2009) — 510377 чел., из них 91,1% — казахи, 6,6% — русские, 0,6% — корейцы, 0,5% — татары, 0,2% — узбеки. В составе области 7 районов, 2 города — Атырау и Кульсары. Главная водная артерия — р. Урал. В области развиты нефтехимическая, машиностроительная, пищевая промышленность и стройиндустрия; животноводство (разведение крупного рогатого скота, лошадей, верблюдов и овец). По данным Всероссийской переписи населения 1897, в г. Гурьев (ныне г. Атырау Республики Казахстан) насчитывалось 655 татар, в Гурьевском уезде — 993. В Гурьеве функционировала мечеть, построенная на средства татарских купцов Ахмировых. В советский период численность татар в регионе достигла 10106 чел., из них 9740 чел. проживали в городской местности. Согласно переписи населения Казахстана 2009, в А.о. насчитывалось 2304 татарина, в т.ч. в городах — 1995, большая часть из них (1893 чел.) проживает в Атырау. В Гурьеве родился государственный и политический деятель С.М.Еникеев (1885–1939). Представители татарской диаспоры (Х.И.Ахмиров, Р.М.Валишева, Х.Х.Джамалетдинов, Н.Г.Камалов, Р.Х.Шафиева и др.) внесли заметный вклад в социально-экономическое и культурное развитие А.о. С 1995 в области действует Татаро-башкирское этнокультурное объединение «Татулык» (руководитель Г.Г.Байкенова).

Источн.: Атырауская область: Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2. *И.Р.Валиуллин.*

АУБАКИ́РОВ (Әубәкеров) Манаф Аубакирович (26.8.1926, г.Зайсан, ныне Республика Казахстан — 19.4.1945, г.Франкфурт-на-Одере, Германия), артиллерист, полный кавалер ордена Славы (25.8.1944, 17.2.1945, 15.5.1946, посмертно), старший сержант. В Красной армии с 1943. На фронтах Великой Отечественной войны с ноября 1943, артиллерист 375-го отдельного истребительно-противотанкового дивизиона (312-я стрелковая дивизия 69-й армии). В составе войск 1-го Белорусского фронта принимал участие в боях за освобождение Белоруссии, Польши, в Берлинской наступательной операции (1945). Отличился 20 августа 1944 в бою за г. Пулавы (Польша): будучи раненым, остался в строю и уничтожил пулемётный расчёт противника и склад боеприпасов; 16 января 1945 в бою в районе населённого пункта Нова-Воля (Польша) получил ранение, но остался в строю, подавил 2 пулемётные точки противника; 17 апреля 1945 в бою за г. Лебус (Германия) уничтожил орудие и 4 пулемёта, разрушил наблюдательный пункт противника.



М.А.Аубакиров

Лит.: Вакуров И.Д. Солдатская слава. М., 1971. Кн. 3; Белан П.С., Потапов А.В., Честнов С.И. Доблесть солдатская. Алма-Ата, 1974; Исаков И.Н. Звёзды славы Киргизии. Фрунзе, 1975; Их подвиг будет жить в веках. Фрунзе, 1985; Кавалеры ордена Славы трёх степеней: Краткий биографический словарь. М., 2000.

АУЭ́ЗОВ Мухтар Омарханович (16.9.1897, урочище Чингистау бывшей Чингисской волости Семипалатинской губернии — 27.6.1961, Москва), казахский писатель, литературовед, общественный деятель, академик АН Казах-

ской ССР. Автор повестей «Происшествие на Караш-Караш» (1927), «Крутизна» (1935), незаконченного романа «Племя молодое» (1962), пьес «Енлик-Кебек» (1917), «Белая берёза» (1938, совместно с А.Тажибаевым), «Абай» (совместно с Л.С.Соболевым; постановка 1940), «Кобланды» (1945) и др. Татарскую литературу считал одним из важных источников своего творчества, например, роман «Дочь степи» Г.Ибрагимова предвосхитил появление выдающегося произведения А. — романа-эпопеи «Путь Абая» (1 кн. «Абай», т. 1–2, 1942–47, Государственная премия СССР, 1949; 2 кн. «Путь Абая», т. 1–2, 1952–56, Ленинская премия, 1959). В 1957 роман был переведён С.Адгамовой на татарский язык. В 1950-е гг. А. сыграл большую роль в общественной реабилитации поэта-героя М.Джалиля.



М.О.Ауэзов

С о ч.: Таңдамалы шыгармалар: 6 томдык. Алма-Ата, 1955–57; Сочинения: В 5 т. М., 1973–75.

Лит.: К а р а т а е в М. М.Ауэзов. Алма-Ата, 1967; Х ә м и д у л л и н Л. Чыңгыз иле Мохтары // Шәһри Казан. 1997. 19 сентября.

Р.К.Ганиева.

АХМАДЕ́ЕВА (Әхмәдиева) Нагима Абдуловна (1918, г. Петропавловск, Российская империя — 25.9.2003, г. Кызылорда, Республика Казахстан), педагог, общественный деятель, заслуженный учитель Казахской ССР, почётный гражданин г. Кызылорда. Окончила Семипалатинский учительский, Кызылординский педагогический институты. Работала в школах Северо-Казахстанской области, заведующей Петропавловским районным отделом народного образования, отделом образования Петропавловского райкома КП Казахстана. С 1945 заведующая отделом Кызылординского городского комитета КП Казахстана, директор средней школы № 112 г. Кызылорда (с 2010 школа носит её имя). Почётный председатель Кызылординского областного татарского общественного культурного центра (с 1991). Награждена орденом Ленина, медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

АХМАДИ́ЕВ (Әхмәдиев) Рафаэль Гарифуллович (р. 17.8.1948, г. Петропавловск, Казахская ССР), педагог, кандидат педагогических наук (2001), общественный деятель. Окончил исторический факультет Казахского университета (Алма-Ата, 1972). В 1972–85 занимался оргработой в комсомольских организациях Алма-Аты. С 1986 директор Управления парками культуры и отдыха, с 1987 заведующий отделом культурно-массовой и физкультурной работы областного совета профсоюзов, с 1992 — социально-культурных учреждений Советской районной администрации Алматы. С 1993 ведущий, главный специалист в Управлении делами Министерства транспорта Республики Казахстан. В 1995–97 консультант Исполнительного секретариата Ассамблеи народа Казахстана. С 1998 преподаватель истории в школах г. Алматы. Одновременно преподаватель курсов изучения татарского языка для молодёжи в воскресной школе. Член правления Алматинского городского татарского культурного центра и правления Ассоциации татарских, башкирских культурных центров Казахстана (с 1989), редколлегии газеты «Фикер» («Мысль»). Награждён медалями. Автор работ о школьных лагерях труда и отдыха, по педагогике.

С о ч.: Из истории организации лагерей труда и отдыха школьников в Казахстане (по материалам педагогической прессы за 1978–1991 гг.) // Материалы междуна-

родной научно-теоретической конференции «Педагогические и правовые проблемы социализации учащейся молодёжи». Алматы, 2001; О некоторых проблемах преподавания исторических дисциплин в средней школе // Открытая школа. 2009. № 9.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

АХМАТУ́ЛЛИНА (Әхмәтуллина) Назира Бадретдиновна (р. 9.11.1930, с.Степняк Казахской АССР), вирусолог, генетик, доктор биологических наук (1985), академик АН Казахской ССР (1989). Окончила Казахский медицинский институт (Алма-Ата, 1954). Работала в Институте микробиологии и вирусологии АН Казахстана. В 1995–2005 заведующая отделом мутагенеза Института общей генетики и цитологии Министерства образования и науки Республики Казахстан (Алматы). Труды посвящены молекулярной генетике, селекции мутантных вирусов, биологии микровирусов гриппа. Автор патента на изобретение противотуберкулёзного средства (в соавторстве). Член Международной ассоциации врачей (1999). Лауреат Государственной премии Казахской ССР (1974).

С о ч.: Ферментативные механизмы взаимодействия вирусов и клеток. Алма-Ата, 1979; Генетика вирусов человека и животных. Алма-Ата, 1990.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

АХМЕ́РОВ (Әхмәров) Габдулгазиз Гайнутдинович (р. 11.7.1925, г. Семипалатинск, Казахская АССР), административный работник, общественный деятель, почётный гражданин г.Семипалатинск. Окончил Университет марксизма-ленинизма (1952), Высшую партийную школу при ЦК КПСС (Москва, 1963). Участник Великой Отечественной войны: с 1942 воевал в составе 114-й гвардейской Венской Краснознамённой воздушно-десантной дивизии на 2-м и 3-м Украинских фронтах, демобилизовался в 1950. Почётный ветеран воздушно-десантных войск. С 1950 сотрудник управления МВД в Семипалатинске. С 1954 инструктор Семипалатинского областного комитета КП Казахской ССР. С 1961 заведующий организационным отделом Семипалатинского областного исполкома. В 1973–85 председатель Кировского райисполкома Семипалатинска. Один из создателей Татарского культурного центра г. Семипалатинск, постоянный член его президиума (с 1990). Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, «Знак Почёта», «Курмет», медалями.



Г.Г.Ахмеров

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

АХМЕ́РОВ (Әхмәров) Рашид Насыпович (р. 19.2.1940, с. Кос-Агач Чимкентской области Казахской ССР), биолог, доктор биологических наук (1989), профессор (1998). Окончил Ташкентский университет (1969). С 1972 в Институте физиологии растений, с 1989 заведующий лабораторией клеточной биологии и биоэнергетики животных Института зоологии и паразитологии АН Республики Узбекистан. Труды по механизмам гибернации тепло- и холоднокровных животных, жизнеустойчивости к природным факторам и интоксикациям. Сформулировал новую концепцию о суббазальном обмене и обеспечении жизнеустойчивости организма.

С о ч.: Температурный стресс и развивающийся организм. Ташкент, 1993; Теплокровность организма и её энергетические механизмы. Ташкент, 1994 (соавт.); Гипометаболическое состояние у грызунов и рептилий при естественной спячке. Ташкент, 1995.

АХМЕ́ТОВ (Әхмәтов) Бату Исмаилович (1935–1998, Республика Казахстан), химик-технолог, общественный деятель, заслуженный строитель Республики Казахстан. Работал мастером, главным инженером цементного завода, главным инженером производственного комбината в Узбекистане. Директор Шымкентского комбината асбоцементных конструкций (Республика Казахстан). Один из организаторов Южно-Казахстанского областного татарского культурного центра, член правления и совета старейшин. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

АХМЕ́ТОВ (Әхмәтов) Заки Ахметович (4.5.1928, с. Узынбулак, ныне в Алматинской области Республики Казахстан — 17.12.2002, Алматы, Республика Казахстан), литературовед, доктор филологических наук (1965), профессор (1966), академик АН Казахской ССР (1983), заслуженный деятель науки Казахской ССР (1978). Окончил Казахский университет (Алма-Ата, 1947), аспирантуру в Институте востоковедения АН СССР (г.Ленинград, 1950). С 1951 заведующий кафедрой Казахского женского педагогического института, заведующий отделом Института языка и литературы (Алма-Ата). В 1959–75 декан филологического факультета Казахского университета. В 1979–81 директор Института литературы и искусства им. М.Ауэзова АН Казахской ССР. В 1978–86 вице-президент АН Казахстана. С 1986 заведующий отделом теории литературы и методологии литературоведения Института литературы и искусства Национальной академии наук Республики Казахстан. Депутат Верховного Совета Казахской ССР с 1985. Труды по проблемам русско-казахских литературных связей, истории и теории казахской литературы, о творчестве Абая Кунанбаева. Лауреат Государственной премии Республики Казахстан (1996), Премии им. Ч.Валиханова.



З.А.Ахметов

С о ч.: Лермонтов и Абай. Алма-Ата, 1954; О языке казахской поэзии. Алма-Ата, 1970; Современное развитие и традиции казахской литературы. Алма-Ата, 1978; Поэтический мир Абая. Алма-Ата, 1995; Поэзия шыңы — даналық («Пик поэзии — мудрость»). Алматы, 2002.

Лит.: Алматы. Энциклопедия. Алматы, 1996; Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

АХМЕ́ТОВ (Әхмәтов) Рашит Сайранович (р. 7.10.1959, пос. Новая Казанка Джангалинского района Западно-Казахстанской области Казахской ССР), государственный деятель. После окончания Алма-Атинского института инженеров железнодорожного транспорта (1982) работал мастером, старшим мастером, главным механиком, заместителем начальника вагонного депо, начальником производственно-технического отдела вагонного депо г. Уральск. С 1990 заместитель директора, главный брокер малого предприятия «Альфа» (г. Уральск). С 1992 заместитель директора Уральского механического завода. В 1994–99 президент ОАО «Нуржанар» (Уральск). Сенатор Парламента Республики Казахстан (с 1999). С 2005 глава делегации Парламентской ассамблеи Северо-Атлантического альянса, член Группы сотрудничества с парламентом Белоруссии, сенатами Канады, Франции; член Комитета по финансам и бюджету, с 2011 его председатель. Награждён орденом «Курмет», медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

АХМЕ́ТОВА (Әхмәтова) Бэла Габдулгалиевна (12.11.1938, Алма-Ата, Казахская ССР — 2009, там же), физик, кандидат физико-математических наук (1970), профессор (1995). Окончила Казахский университет (Алма-Ата, 1961), аспирантуру Института ядерной физики Московского университета (1966). С 1967 старший преподаватель, доцент, профессор Казахского университета. Труды посвящены изучению взаимодействия заряженных частиц (протонов, альфа-частиц) с кристаллами. В составе научной группы во главе с профессором А.Ф.Тулиновым удостоена Государственной премии СССР за участие в работе «Открытие и исследование эффекта теней в ядерных реакциях на монокристаллах» (1972). Награждена медалями.

С о ч.: Эффект теней и протонография. Алматы, 1995.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015; Қазақстан: Ұлттық энциклопедия. Алматы, 1998.

Ф.Г.Калимуллина.

АХМЕ́ТОВА (Әхмәтова) Сакина Габдулкаюмовна (р. 10.3.1930, г. Семипалатинск, Казахская ССР), филолог, доктор филологических наук (1990), профессор (1992), почётный работник образования Республики Казахстан. Окончила Алма-Атинский педагогический институт иностранных языков (1952), аспирантуру Московского областного педагогического института им. Н.К.Крупской (1959). С 1959 преподаватель, зав. кафедрой Алма-Атинского педагогического института иностранных языков. С 1986 в Казахском национальном техническом университете (Алматы), до 1996 заведующая кафедрой иностранных языков. Труды посвящены изучению грамматических и лексических особенностей английского языка. Автор словарей, учебных и методических пособий. Награждена медалями.

С о ч.: Некоторые вопросы преподавания грамматики английского языка (Артикли, местоимения и другие дейктические средства в английском языке и их эквиваленты в русском и казахском языках). Алма-Ата, 1977; Артикль как выражение понятийной категории дейксиса в современном английском языке. Алма-Ата, 1982.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

АХМЕ́ТЧИН (Әхмәтчин) Гумар Гарифович (р. 8.9.1941, г. Златоуст Челябинской области РСФСР), журналист. Окончил Казахский университет (Алма-Ата, 1968). С 1966 заведующий отделом, заместитель редактора, главный редактор газеты «Коммунизм таны» (г. Кустанай, Казахская ССР; с 1991 — «Қостанай таңы»). В 1992–2000 пресс-секретарь акима Костанайской области. С 2002 руководитель областного литературного объединения, президент областного Союза писателей, внештатный корреспондент республиканского сатирического журнала «Ара» («Шмель»), главный редактор областного альманаха «Арка». Член Союза писателей, Союза журналистов Республики Казахстан. Автор сборников сатирических рассказов, фельетонов «Қолдыболған қораз» («Украденный петух», Алма-Ата, 1978), «Көзілдіріктің кесірі» («Всё из-за очков», Алма-Ата, 1980) и др. Награждён медалями.

С о ч.: Ұмытшақтық зобалаңы: сықақ әңгімелер, сатиралық повесть. Астана, 2001.

Лит.: Человек, который дружит с юмором // Костанай. 2001. 7 сентября; Ахметчин Гумар Гарифович // Костанайская область: энциклопедия. Алматы, 2006; Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

АХТЯ́МОВ (Әхтәмов) Махсут Гумарович (р. 10.1.1936, г. Алтай, Китай), биолог, доктор биологических наук (1992), общественный деятель. Окончил биолого-почвенный факультет Казахского университета (Алма-Ата, 1963). В 1964–2006 научный сотрудник лаборатории биохимии Казахского научно-исследовательского института онкологии и радиологии (Алматы). С 2007 ведущий научный сотрудник акционерного общества «Научный центр противоинфекционных препаратов» Министерства по инвестициям и развитию Республики Казахстан. Труды посвящены проблемам кислородного режима окружающей среды, возникновения злокачественных новообразований. Активный участник татарского общественно-культурного движения.

Соч.: Рост и радиочувствительность опухолей в условиях хронической гипоксии // Труды Казахского института онкологии и радиологии. Алма-Ата, 1977 (соавт.); Распространение рака пищевода в некоторых равнинах и горных зонах Казахской ССР // Вопросы онкологии. 1983. № 1 (соавт.).

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

АХТЯ́МОВА (Әхтәмова) Роза (Рауза) Зайдулловна (р. 4.6.1947, г. Ревда Свердловской области РСФСР), поэтесса, переводчица. Окончила Казахский университет (Алма-Ата, 1973). Живёт в Алматы. В детстве потеряла зрение. Первые публикации появились в 1970-е гг. Пишет на русском языке. Автор поэтического сборника «Обожжённое сердце» (1994), сборника переводов «Сотвори добро» (1993), сборников очерков и рассказов «Свет прозрений моих» (2001), «Через окно воспоминаний» (2001), изданных в Алматы. Переводы с казахского, армянского, турецкого, немецкого языков. Перевела на русский язык стихи татарских поэтов М.Хусаина, С.Сулеймановой, Г.Афзала, К.Булатовой, Р.Миннуллина.

Соч.: Ахтямова Р. Судьбы и судьи. Алма-Ата, 1997.

АХУ́Н (от персидского ахунд или хаванд — наставник, господин), старшее духовное лицо; сан высшего выборного мусульманского духовенства. Среди татар-мусульман Поволжья и Приуралья сан А. известен с конца 16 в. В компетенцию А. входили: контроль над деятельностью низшего звена духовенства, рассмотрение вопросов строительства новых мечетей, посредничество между властными структурами и мусульманской уммой. После создания Оренбургского Магометанского Духовного закона Собрания (1788) основные функции А. перешли в его ведение. Выборная должность А. была ликвидирована, а почётное звание А. присуждалось Духовным управлением мусульман или МВД России имамам соборных мечетей за их особые заслуги. Отсутствие чётко сформулированного юридического статуса ставило А. в неопределённое положение. В 1788–89 российской императрицей Екатериной II была издана целая серия законодательных актов «Об определении Мулл и прочих духовных чинов Магометанского закона и об учреждении в Уфе духовного собрания для заведования всеми духовными чинами того закона, в России пребывающими» (именной Указ от 22 сентября 1788), которой предусматривалась и должность А. Известно, что А. Соборной мечети при ставке Внутренней Орды в 1850-е гг. выплачивалось жалование в размере 250 руб. (при этом муэдзин получал всего 70 руб.). Во 2-й половине 19 — начале 20 вв. священнослужители, носившие звание А., являлись старшими духовными лицами определённого района (обычно несколько волостей) и имели заметное влияние на верующих. Они осуществляли функцию посредничества между

Духовным управлением мусульман и нижним приходским духовенством. В 1889 во Внутренней России звание А. имели 60, в 1916 — 220 духовных лиц. Среди известных А. из татар были Дж.Абзгильдин, М.Бигиев, Г.Баязитов, Ш.Марджани.

Лит.: Азаматов Д.Д. Оренбургское магометанское духовное собрание в конце XVIII — XIX вв. Уфа, 1999; Ислам на территории бывшей Российской империи: Энциклопедический словарь. М., 1999; Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань, 2002. Т. 1; Раздыкова Г.М. История мусульманского образования в Казахстане. Учебное пособие. Павлодар, 2010.

АХУНЖА́НОВ (Ахунжанов) Габдулхак Габдуллович (р. 7.10.1951, г. Семипалатинск, Казахская ССР), педагог, музыкант (баянист), общественный деятель, заслуженный работник культуры Республики Татарстан (1998), заслуженный деятель искусств Республики Татарстан (2006), почётный работник образования Республики Казахстан (2016).



Г.Г.Ахунжанов

Окончил Семипалатинское музыкальное училище им. М.Тулебаева (1970), Семипалатинский педагогический институт (1983), Казахскую национальную академию музыки (Астана, 2007). В 1972–95 преподаватель по классу баяна в Детской музыкальной школе № 1 (Семипалатинск), с 1992 основатель и директор Татарской хоровой детской музыкальной школы (с 1996 *Татарская школа искусств*). В 2012 инициатор, с 2013 спонсор издания общественной газеты «*Жидепулат татарлары*». А. принимает активное участие в общественно-политической и культурной жизни татар Казахстана. Является основателем и художественным руководителем татарского народного ансамбля песни и танца «*Иртыш моннары*» (с 1988), татарского детского вокально-хореографического и инструментального ансамбля «Күңелле балачак» («Весёлое детство», с 1989), татарского фольклорно-этнографического ансамбля «*Истәлек*» (с 1990). Основатель Музея татарской культуры при татарском общественном центре г.Семей (1996), частного фонда «Международный фестиваль татарского искусства «Иртыш моннары» (с 2006), общественного фонда «Центр татарской культуры «Алтын төрки бишеге» («Золотая тюркская колыбель», с 2009). С 2013 А. основатель и президент объединения юридических лиц в форме ассоциации «Прииртышский союз татар и башкир «Хак». В 1995–2013 председатель президиума совета Семипалатинского татарского общественного центра (с 2001 Восточно-Казахстанский областной татарский общественный центр), одновременно, с 1995, член Ассамблеи народа Казахстана, вице-президент Ассоциации татар и башкир Казахстана (2012–16). Делегат 2–5-го съездов Всемирного конгресса татар. Ансамбли под руководством А. принимают активное участие в национальных праздниках, региональных и международных фестивалях, конкурсах (в т.ч. телевизионных) татарской и башкирской песни («Туган тел» — «Родной язык», «Себер йолдызлары» — «Сибирские звёзды»), форумах («Идел-Алтай: истоки Евразийской цивилизации»), татарских и казахских национальных праздниках Сабантуй, Науруз и др. Автор работ по песенному искусству татар Казахстана. Награждён медалями.

Соч.: Жиде Пулат. Иртыш моңнары: Жырлар. Песенник. Семипалатинск, 2001–2003. Ч. 1–2.

Лит.: Закиров Р.З. Татары в меняющемся мире. Очерки этнополитической истории в XX — начале XXI вв. Казань, 2006; Купцова В.Э. Замечательный татарин. Семей, 2011.

АШРА́ПОВ Асхат Тазетдинович (15.4.1931, д. Кияуково Макарского района Казахской АССР — 19.4.2008, д. Кияуково Ишимбаевского района Республики Казахстан), кинорежиссёр, кинооператор, заслуженный деятель искусств Казахской ССР (1970). Окончил кинооператорский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (Москва, 1955). С 1955 оператор-постановщик на киностудии «Казахфильм». Снял 17 художественных, 15 документальных фильмов, в т.ч. художественные фильмы: «Сказ о матери» (1961, приз кинофестиваля в гг. Карловы Вары (Чехия) и Джакарта (Индонезия) в 1967), «За нами Москва» (1967), «Конец атамана» (1970), «Кыз Жибек» (1971), «Храни свою звезду» (1975), «Кровь и пот» (1978), «Бойся, враг, девятого сына» (1984, приз кинофестиваля в г. Сан-Себастьян (Испания) в 1990). Режиссёр художественных фильмов «Там, где горы белые» (1973), «Встречи на Медео» (1976), «Волчья стая» (1990). В 1991 участвовал в создании киностудии «Башкортостан». В 1991–98 директор, секретарь кинофонда Союза кинематографистов Казахстана, директор киностудий «Эдельвейс», «Альянс» (Алматы). Лауреат Государственных премий СССР (1966), Казахской ССР (1972). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.



А.Т.Ашрапов

Лит.: Справочник Союза кинематографистов СССР 1981 года. М., 1981; Алматы энциклопедиясе. Алматы, 1996; Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

АЯГО́З (Аягөз), город районного подчинения в Восточно-Казахстанской области, административный центр Аягозского района Республики Казахстан. До 1994 носил название Аягуз. Расположен на востоке Казахстана на р. Аягоз. Площадь — 160,73 *км*^{2}. Название города происходит от гидронима протекающей через него р. Аягоз. Принято считать, что термин «Аягоз» происходит от тюркского родоплеменного наименования «ай» и древнетюркского «угуз» — река («Река рода ай»); согласно распространённой народной этимологии, название реки и города происходит от тюркского «ая» — красивый и «гөз/коз» — глаза. Первые упоминания о данной местности относятся к 14–16 вв., считается, что здесь жили герои известного казахского эпоса «Козы Корпеш — Баян сулу» (по сюжету — казахские Ромео и Джульетта). Город был основан в 1831 выпускником Омского казачьего войскового училища С.Лукиным. В 1830 утратил статус города и до 1931 входил в черту с. Сергиополь (с 1990 — с.Мамырсу). В 1931, в период строительства Туркестано-Сибирской железной дороги, получил статус пристанционного посёлка, в 1939 — города. А. является крупным транспортным узлом Республики Казахстан.

Первые татарские поселенцы появились в А. с начала его основания. Русское правительство поощряло и даже стимулировало переезд татар в казахские земли в целях налаживания торгово-экономических отношений. Во 2-й половине 19 в. миграция татар в Казахстан приняла массовый характер, сотни татарских семей переселились в А. Известно, что треть населения А. в 19 в. составляли татары, они образовали Татарскую слободу, построили мечеть. Почти

вся местная торговля была сосредоточена в руках татарских купцов. Пользовались популярностью магазины по продаже кожаных изделий татарских купцов Мусиных. В начале 20 в. многие татары переехали в Китай. После установления советской власти численность татар в А. значительно уменьшилась, основная часть переехала в крупные центры Казахстана и России. На 1 октября 2012 на территории городской администрации проживало 43155 чел., в т.ч. собственно в городе — 41593 чел. Из общего количества городских жителей 93,02% составляли казахи (39113 чел.), 4,68% — русские (1715 чел.), 1,06% — татары (387 чел.). В А. родились татарский общественный деятель, имам К.*Халиди*, известный татарский композитор, дирижёр, заслуженный деятель искусств ТАССР, один из основоположников профессионального татарского музыкального искусства М.Г.*Латыпов*.

Лит.: Аягозский район // Казахстан: Национальная энциклопедия. Алматы, 2004. Т. I; Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

Б

БАГАУТДИ́НОВ (Баһаветдинов) Газиз Нурмухаммедович (7.3.1915, г.Акмолинск — 8.9.2004, Алматы, Республика Казахстан), математик, педагог, кандидат физико-математических наук (1955), отличник высшего образования СССР, почётный профессор Казахского университета (2000). Окончил Казахский университет (Алма-Ата, 1951). Участник Великой Отечественной войны: с 1941 командир огневого взвода 908-го артиллерийского полка 334-й стрелковой дивизии. С 1950 старший преподаватель, доцент, заведующий кафедрой Казахского университета. Автор учебно-методических пособий. Награждён орденами Отечественной войны 1–2-й степеней, медалями.

С о ч.: Методическая разработка по методам приближённого решения интегральных уравнений. Алма-Ата, 1979 (соавт.).

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

БАДАМБА́ЕВА Гульфия Аубакировна (р. 8.4.1935, г. Семипалатинск, Казахская АССР), педагог, общественный деятель, отличник народного образования Казахской ССР, кандидат педагогических наук (1975). После окончания Казахского педагогического института им. Абая (Алма-Ата) работала в Научно-исследовательском институте педагогических наук им. И.Алтынсарина (Алма-Ата) научным сотрудником, заведующей отделом и лабораторией; преподавателем, заведующей кафедрой методики преподавания русского языка и кафедрой русской филологии в Семипалатинском педагогическом институте. Делегат 1-го Всемирного форума татарских учёных (Казань (Республика Татарстан), 2010), член-корреспондент международных академий, член президиума Совета культурного центра и женского клуба «Ак калфак». Автор работы по дидактике преподавания русского языка, учебников русского языка для школ с нерусским языком обучения, методических пособий и орфографического словаря. Награждена медалями.



Г.А.Бадамбаева

С о ч.: Раздаточный дидактический материал по русскому языку для 2 класса казахской школы. Алма-Ата, 1982; Методическое руководство к учебнику «Русский язык» для 7 класса казахской школы. Алма-Ата, 1983; Орфографический словарь русского языка. Алматы, 1994.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

БАЙКО́В Расиль Ахметзияевич (р. 1956, Южно-Казахстанская область, Казахская ССР), педагог, спортсмен, обще-

ственный деятель, отличник образования Республики Казахстан, чемпион Тихоокеанского флота по вольной борьбе. С 1977 преподаватель в детской юношеской спортивной школе, с 1986 — в детдоме № 1, с 2001 — в школе № 8 г.Арысь Южно-Казахстанской области. С 2000 председатель Арысьского филиала Татаро-башкирского областного культурного центра Южно-Казахстанской области, является активным участником всех крупных мероприятий областного центра, организатором спортивных мероприятий на ежегодных татарских национальных праздниках Сабантуй.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

БАЙЧУГАВИ́ Гали (1-я половина 19 в., д. Байчуга Лаишевского уезда Казанской губернии — ?), поэт-чичян. Жизнь и творчество Б. малоизучены. Автор поэмы «Кыйссаи әхвали казакъ», известна также под названием «Ушбу кыйсса казакъның әхвалләрен бәйән идәр» («Сказание о казахах»). Поэма была написана в 1841 и опубликована в Казани (1879). В книге представлены картины степного быта, описаны обычаи и нравы казахского народа.

Лит.: Васильев А.В. Материалы к характеристике взаимных отношений татар и киргизов с предварительным кратким очерком этих отношений. Оренбург, 1898; Татар халык мәкальләре. К., 1959. Т. 1.

М.И.Ахметзянов.

БАКИ́ЕВА (Бакыева) Рауза Гатаевна (30.9.1907, г. Акмолинск, ныне г. Астана, Республика Казахстан — 25.3.1998, Казань, Республика Татарстан), акушер-гинеколог, доктор медицинских наук (1961), профессор (1962), заслуженный врач Татарской АССР (1963). После окончания Казанского медицинского института (1932) работала в медицинских учреждениях Татарстана. В 1941–44 хирург в госпиталях Казани. С 1944 в Омском медицинском институте, одновременно главный акушер-гинеколог г.Омск. В 1960–72 заведующая кафедрой акушерства и гинекологии № 1 Казанского медицинского института и декан лечебного факультета (1962–64). Работы по обезболиванию родов, борьбе с кровотечением при родах у рожениц, страдающих токсикозом. Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

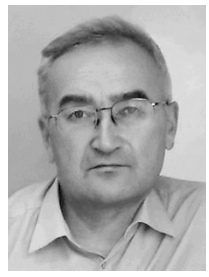


Р.Г.Бакиева

С о ч.: Функциональное состояние сосудистой системы при позднем токсикозе беременности. Казань, 1959; Влияние переношенной беременности на течение родов и на плод // Материалы юбилейной научной конференции, посвящённой 150-летию со дня основания института (11–13 ноября 1964 г.) / Научные труды Казанского государственного ордена Трудового Красного Знамени медицинского института. 1964. Т. 14.

Лит.: Павлухин Я.Г. История медицины Татарстана в лицах. Казань, 1997; Зефиров А.М., Альбицкий В.Ю. Деканы Казанского медицинского университета. Казань, 1997.

БАКИ́РОВ Наиль Кутлужанович (р. 30.3.1952, г. Караганда, Казахская ССР), математик, доктор физико-математических наук (1995). После окончания Московского университета (1974) работает в Институте математики Уфимского научного центра РАН, с 1996 ведущий научный сотрудник. Труды по исследованию асимптотических методов теории вероятностей и математической статистики.



Н.К.Бакиров

С о ч.: Уточнение асимптотики в принципе инвариантности Донскера–Прохорова

для интегральных функционалов // Теория вероятностей и её применение. 1995. Т. 40, вып. 4; Testing non-parametric hypothesis for multivariate data // Mathematical methods of statistics. N.Y., 1994. V.3, № 3.

БАРАЙСОВ Мажит Шагеевич (3.3.1918, Астраханская губерния — 19.9.2011, г. Шымкент, Республика Казахстан), художник, заслуженный художник Казахстана (2010), общественный деятель. Член Союза художников СССР. Окончил Ташкентский художественный техникум. Участник Великой Отечественной войны, авиаграмметрист-дешифровщик 35-го истребительного авиаполка войск Противовоздушной обороны Красной армии. После возвращения с фронта работал в школе преподавателем рисования (г. Чимкент). Организатор и руководитель детской художественной школы в г.Шымкент. Один из создателей Союза художников Казахстана. Автор более 300 картин, которые выставляются в картинных галереях Казахстана, Татарстана, Москвы и др. Особое место в творчестве Б. занимает тема Великой Отечественной войны. Картина «Повесть о войне» выставлена в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе в Москве. Почётный член правления и член совета старейшин Южно-Казахстанского областного татаро-башкирского культурного центра, один из инициаторов создания газеты «*Чишма*». Принимал активное участие во всех мероприятиях центра, объединял вокруг себя талантливых татарских художников и организовывал оформительские работы этих мероприятий. В 2005 Исполком Всемирного конгресса татар пригласил Б. на торжественный приём ветеранов Великой Отечественной войны в честь 60-летия Победы, где он вручил Президенту Республики Татарстан М.Ш.Шаймиеву свой триптих «Между прошлым и настоящим». Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.



М.Ш.Бараисов

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

БАТЫ́РШИН Накий Хурамшинович (11.4.1932, с. Айдарали Стерлибашевского района Башкирской АССР — 28.5.2002, Казань, Республика Татарстан), инженер-строитель, Герой Социалистического Труда (1966). Окончил Казанский педагогический (1959) и Казахский политехнический (1969) институты. В 1956–71 работал старшим прорабом на Соколовско-Сарбайском горно-обогатительном комбинате (Кустанайская область, Казахская ССР), в 1971–92 — главным инженером, начальником ПМК-245 треста «Татагропромстрой». Звание Героя присвоено за выдающиеся успехи, достигнутые в выполнении заданий семилетнего плана по капитальному строительству. Награждён орденом Ленина, медалями.



Н.Х.Батыршин

Лит.: Батыршин Н.Х. // Башкирская энциклопедия. Уфа, 2005. Т. 1; Герои труда: Справочник о Героях Социалистического Труда и кавалерах ордена Трудовой Славы трёх степеней из Башкортостана. Уфа, 2011.

Ф.Г.Калимуллина.

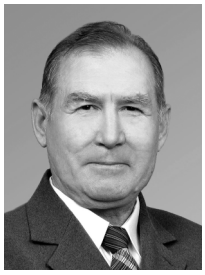
БАТЬКА́ЕВ Жан Якубович (р. 2.5.1929, г.Бугуруслан Оренбургской области, РСФСР), агроном, доктор сельскохозяйственных наук (2001), профессор (2003), почётный работник образования Республики Казахстан (2005), почётный гражданин Мактааральского района Южно-Казахстанской области.

Окончил Московскую сельскохозяйственную академию им. К.А.Тимирязева (1954), аспирантуру Всесоюзного научно-исследовательского института (Москва, 1959), Высшую школу управления сельским хозяйством Министерства сельского хозяйства СССР (Москва, 1982). В 1954–55 младший сотрудник опытной станции пос. Тассай Южно-Казахстанской области. С 1960 заведующий агрохимической лабораторией, одновременно, в 1965–78, заместитель директора по научной работе, в 1978–86 директор, в 1986–2004 заведующий отделом технологии возделывания, севооборотов и общих анализов Мактааральской опытной станции. С 2004 преподаватель кафедры биологии в университете «Сырдария» (г. Жетысай). Труды посвящены разработкам удобрений для сельскохозяйственной отрасли. Награждён медалями.

С о ч.: Удобрение хлопчатника в условиях голодной степи. Ташкент, 1984; Рекомендации по применению минеральных и органических удобрений под хлопчатник в Южно-Казахстанской области. Алматы, 1993; Система возделывания хлопчатника на Юге Республики Казахстан. Алматы, 2000 (соавт.).

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

БАТЬКА́ЕВ Искандер Ибрагимович (р. 1948, г. Фергана, Узбекская ССР), химик, доктор технических наук (1999). Окончил Казахский химико-технологический институт (1972), с 1975 работает там же: младший, старший научный сотрудник (1975–78), преподаватель (1978–80), старший преподаватель (1981–95), доцент (1986–88), председатель профсоюзного комитета (1988–90), профессор кафедры «технологические процессы и аппараты» (1998–2012; в 2002–08 – заведующий). Автор научных трудов и открытий в сфере металлопереработки. Награждён почётными грамотами.



И.И.Батькаев

С о ч.: Разработка и исследование хлоридных и хлорных методов переработки малых цветных металлов. Алматы, 1997 (соавт.); Современные тенденции в технологическом прогнозировании и оценке использования минерального и техногенного сырья // Наука и образование Южного Казахстана. 2003. № 35 (соавт.); Разработка и внедрение технологии производства удобрения из техногенных отходов производства фосфора // Наука и образование Южного Казахстана. 2005. № 8(48) (соавт.).

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

БАТЬКА́ЕВ Рашид Ибрагимович (р. 1952, г. Чимкент, Казахская ССР), химик, доктор химических наук (2011), академик Российской академии естествознания. Окончил Ташкентский химико-технологический институт и аспирантуру. С 1984 заведующий лабораторией, директор научно-исследовательского института при Южно-Казахстанском университете им. М.Ауэзова (г.Шымкент), одновременно заместитель директора опытно-экспериментального завода, заместитель директора Шымкентского филиала по производству электрического оборудования «Кайнар». Труды посвящены топливной промышленности, в т.ч. атомной энергетике. Соавтор патентов «Способ очистки газов от сероводорода» (1982), «Способ получения органоминерального удобрения» (2015) и др. Награждён почётными грамотами.

С о ч.: Выбор рациональных схем использования отходящих газов фосфорных печей в качестве топлива // Развитие фосфорной промышленности в пятилетке. Чимкент, 1986; Перспективы использования технологических газов в производстве фосфора // Наука и образование Южного

Казахстана. 2000. № 11 (соавт.); Исследование кинетики и механизма поглощения фосфина растворами хлористых солей металлов // Наука и образование Южного Казахстана. 2002. № 28; Исследование процесса очистки печных газов производства фосфора хлористыми солями металлов // Экологические системы и приборы. 2002. № 7 (соавт.).

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

БАУРСА́К (татарское — бавырсак, казахское — бауырсақ), традиционное мучное блюдо тюркских народов. Готовится из пресного сдобного или дрожжевого теста в виде пончиков или шариков (ромбовидной или круглой формы), иногда круглых палочек (до 5–6 *см*), которые обжаривают в кипящем масле (топлёном сливочном, внутреннем жире (сале) крупного рогатого скота, иногда в растительном). Обычно подаётся в качестве дополнения к первым блюдам (шурпа) или к чаю (у татар, как правило, остуженным, посыпанным сахарной пудрой). Иногда Б. готовят с рубленой печенью, замешивая фарш в тесто. У татар-мишарей Б. известен под названием «чигелдек» («цигелдек») — в виде мелкого печенья квадратной или ромбовидной формы. Б. заготавливали впрок, использовали как дорожную еду. Скреплённые медовым сиропом шарики Б. — одно из самых известных блюд татарской кулинарии, в народной обрядности является своеобразным символом плодородия. Он играл важную роль в свадебных обрядах: у татар родители жениха (у сибирских татар — родители невесты) приносили на свадьбу в качестве подарка блюдо с Б. или чак-чаком, а казахи разбрасывали Б., корт и сладости вместе с монетами над головами новобрачных. Б. широко распространён среди татар и других народов Казахстана.

Лит.: Ахметзянов Ю.А. Татарская кухня. Казань, 1985; Хайрутдинова Т.Х. Названия пищи в татарском языке. Казань, 1993.

Р.Р.Батыршин.

БАШИРИ́ (Баширов) Зариф Шарафутдинович (5.5.1888, д. Чутеево Цивильского уезда Казанской губернии — 21.10.1962, г. Уфа, Башкирская АССР), писатель, переводчик, журналист. Писал на татарском, уйгурском и узбекском языках. В 1898–1902 учился в медресе г.Буинск (Симбирская губерния), д.Аксигитово (ныне в Зеленодольском районе Республики Татарстан); в 1907 поступил в медресе «Мухаммадия» (Казань). В 1908 переехал в г.Оренбург: работал корректором в типографии «Каримов, Хусаинов и К°», секретарём в журнале «Чүкеч» («Молот»). С 1909 учительствовал в деревнях Пензенской и Тамбовской губерний. С 1913 в г. Капал (ныне Республика Казахстан). С 1917 в г. Верный (ныне Алматы, Республика Казахстан), работал в редакциях газет и журналов, в 1918–19 заведующий отделом народного образования в г. Жаркент (Казахстан); позднее — в Среднеазиатском университете (Ташкент), преподавал узбекский и уйгурский языки и литературу. В 1930–32 жил и работал в Донбассе (Украинская ССР). С 1933 в Уфе (Башкирская АССР). В 1938 необоснованно репрессирован. Срок отбывал на Колыме, затем в Белебеевском районе Башкирской АССР. После реабилитации (1956) жил в Уфе. Обширное литературное наследие Б. включает стихи, поэмы, рассказы, повести, очерки, статьи. Одно из первых стихотворений «Думага хитап» («Обращение к Думе») опубликовал в газете «Казан мөхбире» (1906). В последующие годы часто публиковался на страницах газет «Баянельхак», «Казан мөх-



З.Ш.Башири

бире», «Вакыт», «Йолдыз», журнала «Шура». Автор восьми поэтических сборников: «Милләт кайгысы» («Забота о нации», 1907), «Тутый тавышы» («Звуки речки Тутый»; Оренбург, 1908), «Юаткыч, йә Уяткыч» («Утешающее, или Пробуждающее»; Оренбург, 1909), «Хиссият бишекләре» («Колыбели чувств», 1913) и др. Главные темы произведений — вопросы просвещения татарского народа, критика отрицательных сторон жизни, судьба простых людей.

С о ч.: Сайланма әсәрләр. Казан, 1958; Замандашларым белән очрашулар. Казан, 1968.

Лит.: Башири Зариф Шарафутдинович // Гиниятуллина А.К. Писатели Советского Татарстана. Казань, 1970; Р ә м и е в З. Иҗаты игътибарга лаек // Социалистик Татарстан. 1988. 12 май; Тукайлар замандашы // Казан утлары. 1998. № 6.

Ф.Г.Калимуллина.

БАШКУ́ЛЬ, село в Бескарагайском районе *Восточно-Казахстанской области*. Основано в 1837 татарскими поселенцами. Население Б. занималось земледелием, ремёслами (кузнечным, плотничным, портняжным, шорным). В 1870 в селе была построена мечеть, при которой действовало медресе с обучением на татарском языке. В 1921 в Б. открылась начальная школа. В 1924 и 1925 село пострадало от пожаров, уничтоживших большую часть домов. В конце 1920-х гг. в Б. были организованы две сельхозартели — «Урнек» и «Бирмек», которые в 1930 вошли в состав колхоза «Красный Октябрь»; в 1961 на базе колхозов «Красный Октябрь» и «Серп и молот» был создан Башкульский совхоз. Численность населения Б. в 1999 составляла 603 чел., в 2009 — 500 чел. В селе действует татарский культурный центр. В 2007 здесь прошёл Сабантуй, посвящённый 170-летию основания Б. (участниками праздника стали более 2 тыс. чел., в т.ч. гости из Республики Татарстан, Франции, гг. Алматы, Караганда, Павлодар, Семей, Талдыкорган).

Лит.: Х а л и т о в Р.И. Из истории села Башкуль Бескарагайского района Восточно-Казахстанской области // Татары на Востоке Казахстана (страницы прошлого и настоящего). Усть-Каменогорск, 2008.

И.Р.Валиуллин.

БЕКБУЛА́ТОВ (Бәкбулатов) Шамиль Хайрулович (р. 9.10.1936, г.Джалал-Абад, Киргизская ССР), государственный деятель, кандидат технических наук (1992), доктор транспорта (1996), академик Инженерной академии Республики Казахстан (1992), Международной академии транспорта (1998), заслуженный строитель Казахской ССР, почётный гражданин г. Алматы (2013). После окончания Томского инженерно-строительного института (1959) работал мастером, прорабом, старшим прорабом, главным инженером, начальником строительных предприятий Казахской ССР. В 1968–70 управляющий мостостроительным трестом Управления «Каздорстрой» (г.Талды-Курган). С 1971 начальник Государственного управления Казахской ССР по строительству, с 1975 1-й заместитель министра, в 1981–92 министр автомобильных дорог Республики Казахстан. Одновременно, в 1982–93, министр транспортного строительства Республики Казахстан, в 1981–93 председатель Научно-технического общества работников автотранспорта и шоссейных дорог Республики Казахстан. В 1993–2005 президент акционерной компании «Казахстан Жолдары» (Алматы). Депутат городского Совета депутатов трудящихся г. Талды-Курган (1969–71), Верховного Совета Казахской ССР



Ш.Х.Бекбулатов

(1982–93). Член Межгосударственного совета дорожников СНГ. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Отан», «Курмет» (оба — Республики Казахстан); медалями.

С о ч.: Судьба и дороги. Алматы, 2000.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

БЕКМЕ́ТОВЫ, Хамидулла и Гульшад (19 в.), татарские купцы. Основали свинцово-серебряный завод в Прибалхашье, впоследствии названный Гульшадским. В 19 в. татарские купцы и предприниматели активизировали свою деятельность почти на всей территории Казахстана. Б. были одними из них.

БЕКЧУ́РИН (Бикчурин) Мирсалих Мирсалимович (Мурсалимович) (1820, г.Оренбург, Российская империя — 7.3.1903, там же), востоковед, переводчик, общественный деятель, действительный статский советник. Из семьи татарского мурзы. После окончания Неплюевского военного училища (г. Оренбург, 1838) работал в канцелярии Оренбургской пограничной комиссии. В 1841–78 преподавал татарский, арабский и персидский языки в Неплюевском кадетском корпусе и одновременно татарский и казахский языки в школе для казахских детей при Оренбургской пограничной комиссии (1850–69). В 1870-е гг. переводчик в канцелярии Оренбургского генерал-губернатора, учитель в военной гимназии. В качестве переводчика участвовал в военных походах русской армии в Центральную Азию в 1865, 1866, 1871–73. Автор учебного пособия «Начальное руководство к изучению арабского, персидского языков с кратким объяснением существующих в Оренбургском крае наречий башкир, казахов и киргизов и приложением к нему русско-персидско-татарских слов, разговоров и прописей» (Казань, 1859). В пособии наряду с сопоставительным лексико-грамматическим материалом представлены образцы фольклора и письменной литературы народов Востока. Действительный член Оренбургского отделения Русского географического общества; действительный член, председатель (с начала 1890-х гг.) Оренбургской Учёной архивной комиссии. Награждён орденами Святой Анны 2-й степени, Святого Станислава 2-й и 3-й степеней, Святого Владимира 3-й и 4-й степеней.

С о ч.: Начальное руководство... Казань, 1859; Туркестанская область. Заметки статского советника М.С.Бекчурина... Казань, 1872.

Лит.: М и ң н е г у л о в Х., С а д р е т д и н о в Ш. XIX йөз татар хрестоматияләре. Казан, 1982; М и н н е г у л о в Х. Татарская литература и восточная классика. Казань, 1993; Биобиблиографический словарь отечественных тюркологов. Дооктябрьский период. М., 1989.

Х.Ю.Миннегулов.

БЕСПА́ЕВ Халел Абдулхакович (р. 15.2.1933, с. Кокпекты, Казахская АССР), геолог-геохимик, доктор геолого-минералогических наук (1984), профессор (1994). После окончания Казахского горно-металлургического института (1955) работал в рудоуправлении «Казолово» (Восточно-Казахстанская область). В 1957–64 в Алтайском научно-исследовательском горно-металлургическом институте (г.Усть-Каменогорск). В 1964–69 учёный секретарь, заместитель академика-секретаря Президиума АН Казахской ССР, заместитель председателя Совета по изучению производительных сил Казахской ССР. С 1969 учёный секретарь, с 1971 заведующий лабораторией минералогии и геохимии, с 1995 директор Института геологических наук Министерства науки и Национальной АН Рес-



Х.А.Беспаев

публики Казахстан. Возглавляет научные направления в области рудной геологии и металлогении редких и благородных металлов, исследования по расширению сырьевой базы Казахстана в районах действующих горнорудных предприятий и по комплексному использованию минерального сырья. Один из редакторов сводной геологической карты Казахстана (1996). Под руководством Б. составлены комплект карт и справочники по полезным ископаемым («Минеральные ресурсы Казахстана» в 32 т., 1995–99). Б., совместно с китайскими специалистами, изучил геологию и металлогению Юго-Западного Алтая в пределах территории Казахстана и Китая. Участвует в исследованиях по Международной программе геологической корреляции (ЮНЕСКО). Лауреат Государственной премии Республики Казахстан (1995). Награждён знаком «Первооткрыватель месторождения» (1997).

С о ч.: Геохимия серебра сульфидных месторождений Центрального Казахстана и Рудного Алтая. Алма-Ата, 1975 (соавт.); Геология и металлогения Юго-Западного Алтая (территория Казахстана и Китая). Алматы, 1997 (соавт.); Условия образования месторождений меди, свинца, цинка и железа. Алматы, 1999.

Лит.: Национальная Академия наук Республики Казахстан. Алматы, 1996.

БЕШБАРМА́К (татарское — бишбармак), традиционное мясное блюдо тюркских народов. Одно из основных блюд казахской национальной кухни, приготовляемое по торжественным случаям. «Б.» в переводе с тюркских языков означает «пять пальцев», «пятерня», т. к. изначально кочевники во время еды не использовали столовые приборы и брали мясо руками. Блюдо представляет собой отварное мелко нарубленное мясо с лапшой. Историк и этнограф А.И.Лёвшин («Описание киргиз-казачьих или киргиз-кайсакских орд и степей», СПб., 1832) так описал Б.: «...известнейшее казахское кушанье, приготовляемое из мяса, мелко искрошенного и смешанного с кусочками сала». В традиционной казахской кухне Б. — блюдо, состоящее из отварного мяса, лапши (в виде крупных прямоугольников) и густого бульона. Отварное мясо до подачи на стол может быть припущено с зеленью и репчатым луком. Вместе с мясом могут быть отварены субпродукты из конины. Б. стал традиционным блюдом татарской диаспоры Казахстана. На севере (Северо-Казахстанская, Акмолинская области), северо-востоке Казахстана (Павлодарская область) Б. готовят в основном из конины, на западе — иногда из рыбы осетровых пород. Каждый кусок мяса укладывают в соответствии со статусом человека, которому предназначено блюдо. В зимнее время к Б. подают соус, состоящий из растёртого с чесноком курта (курута), растворённого в горячем бульоне. На востоке и юге Казахстана Б. подают к столу в виде отваренной в мясном бульоне лапши, на которую сверху выкладывают нарезанное большими тонкими ломтиками мясо, кольца лука, всё это поливают жиром, снятым с бульона. На западе Казахстана такой бульон готовят отдельно и подают на стол перед трапезой. На юге Казахстана вместо лапши иногда используют рис, в некоторых регионах татары добавляют в Б. картофель. В 2015 в Астане, в столице Казахстана, во время празднования Дня города был приготовлен самый большой в мире Б. (736,5 *кг*). Для его приготовления потребовалось более 700 *кг* мяса. Достижение было зарегистрировано в Книге рекордов Гиннесса.

Лит.: П е с и н Л.А., С а р ы е в И.С. Казахская кухня. Современные и традиционные блюда. Алма-Ата, 1981; Т л е м и с о в Х.А. Национальная кухня казахов. Алма-Ата, 1995.

Р.Р.Батыршин.

БИГЕ́ЕВ Бари Мусеевич (1915, Российская империя — 2000, г. Талдыкорган,

Республика Казахстан), ветеринар, заслуженный зоотехник Казахской ССР. С 1937 участковый зоотехник, главный зоотехник по овцеводству и коневодству Талды-Курганской области Казахстана. Участник разработки теории и техники искусственного осеменения животных, практической подготовки специалистов-овцеводов Казахской ССР. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

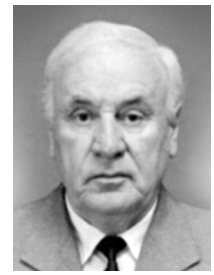
БИГЕ́ЕВА Марьям Бариевна (р. 4.11. 1957, г.Талды-Курган, Казахская ССР), биолог, кандидат биологических наук (1990). Окончила Казахский университет (Алма-Ата, 1979). С 2000 преподаёт на кафедре традиционной медицины Казахского медицинского университета непрерывного образования (Алматы). Работы посвящены толкованию основ древнекитайского календаря.

С о ч.: Некоторые аспекты использования восточного календаря. Алматы, 2009.

БИГЕ́ЕВА Рауза Бариевна (р. 5.2.1953, г. Талды-Курган, Казахская ССР), геолог, кандидат геологических наук (1987). Окончила Московский университет (1976). С 2005 заместитель начальника отдела организации рационального использования земель и их мониторинга Управления государственного земельного контроля, землеустройства и мониторинга земель, с 2013 начальник отдела Управления картографии и инфраструктуры пространственных данных Росреестра (Москва).

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

БИКЕ́НИН Камиль Камалдинович (р. 25.7.1941, г. Ташкент, Узбекская ССР), педагог, партийно-профсоюзный работник, отличник образования Казахстана. Окончил Чимкентский педагогический институт (1965). С 1959 учитель русского языка и литературы в школах «Жана талап» им. Н.К.Крупской Ленинского района Чимкентской области.



К.К.Бикенин

С 1963 2-й секретарь Ленинского райкома ЛКСМ (г. Ленгер), с 1965 заведующий отделом Чимкентского обкома ЛКСМ Казахстана. С 1968 инструктор, ответственный организатор ЦК ЛКСМ Казахстана. С 1975 инструктор, помощник 1-го секретаря, заведующий отделом Чимкентского обкома КП Казахстана. С 1980 заведующий организационным отделом Чимкентского областного совета профсоюзов Казахстана. В 1984–88 председатель областного совета по кино (г. Чимкент). В 1988–2005 секретарь, заместитель председателя, председатель областного совета профсоюзов Южно-Казахстанской области Казахстана (г.Шымкент). Член правления, совета старейшин областного культурного центра. Награждён медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

БИКМА́ЕВ Фарит Каримович (р. 1934, Узбекская ССР), инженер-механик. После окончания Омского сельскохозяйственного института (1955) работал механиком, главным инженером на предприятиях Тувинской АССР. С 1963 мастер литейного цеха, главный инженер экспериментального завода в г. Талдыкорган (Республика Казахстан). Занесён в заводскую Книгу почёта. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

БИКМУ́РЗИН Азат Шаукатович (р. 1.1.1969, г. Шахтинск Карагандинской области Казахской ССР), инженер-механик, административно-хозяй-

ственный работник. После окончания Казанского химико-технологического института (1990) работал в АО «Нижнекамскнефтехим»: аппаратчик пиролиза, начальник смены, мастер участка, заместитель начальника, начальник цеха (с 1998), директор завода этилена (с 2003), заместитель генерального директора АО (с 2010). Имеет 2 авторских свидетельства на изобретения. Лауреат Государственной премии Республики Татарстан (2006): премия присуждена за участие в разработке научных и практических основ комплекса мер по наращиванию мощности и эффективности производства низших олефинов, бутадиена и бензола, их внедрению в производство. Награждён медалью.

БИКМУХАМЕ́ТОВА-МАМЛЮ́ТОВА (Бикмөхәммәтова-Мәмлүтова) Раиса Гарифовна (р. 10.4.1947, г. Петропавловск, Казахская ССР), журналист, общественный деятель, отличник телевидения СССР (1987), заслуженный работник культуры Республики Татарстан (2004), почётный журналист Республики Казахстан (2014), почётный гражданин Северо-Казахстанской области (2009). Окончила факультет журналистики Казахского университета (Алма-Ата, 1971). В 1971–2008 журналист, редактор детского и молодёжного вещания, заместитель редактора Северо-Казахстанского областного телевидения Республики Казахстан. Автор сценария и режиссёр цикла документальных фильмов («Поклонимся великим тем годам», «Земляки», «Истории река», «Хроника первых лет...»), посвящённых истории Северо-Казахстанской области. Б.-М. — лауреат всесоюзных и республиканских телевизионных конкурсов в гг. Волгоград, Баку, Минск, Львов, Алма-Ата, Семипалатинск, Целиноград. Одна из организаторов, председатель правления (1989–2012), почётный председатель (с 2012) Северо-Казахстанского областного татаро-башкирского центра «Дуслык». Член Союза журналистов Казахстана (с 1978), Ассамблеи народа Казахстана (с 1995). Делегат всех съездов Всемирного конгресса татар, участница 2-го Всемирного форума татарских женщин (Казань, Республика Татарстан, 2014). Труды посвящены истории татар Сибири и Северного Казахстана, казахской государственности, проблемам межнациональных отношений в современном Казахстане. Награждена медалями и грамотами Республики Казахстан, Республики Татарстан.



Р.Г.Бикмухаметова

С о ч.: Поклонимся великим тем годам... Северный Казахстан в Великой Отечественной войне. Петропавловск, 2010; Летопись независимости. Петропавловск, 2011; Все мы дети Земли. Петропавловск, 2013; Татары на Севере Казахстана (история и современность). Петропавловск, 2015.

БИКТА́Ш (Бикташев) Саубан Мухаммедгалиевич (1891, г. Уфа, Российская империя — 1937, Казахская ССР), татарский просветитель, педагог. После окончания медресе «Галия» (Уфа) работал сельским учителем в Уфимской губернии, Уральских степях Казахстана, преподавал в школе им. Ш.Асадуллаева в Москве. Участник Всероссийского съезда учащихся-мусульман (Казань, 1918). С 1918 в Казахстане: заведующий Аягузской мусульманской и Саркандской татарской школами, преподаватель Капальского педагогического техникума. Необоснованно репрессирован (1936), реабилитирован посмертно (1959).

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

БИКТА́ШЕВА Галия Шарафовна (р. 1949, г. Семипалатинск, Казахская

ССР), деятель народного образования. Окончила Казахский институт физической культуры (Алма-Ата, 1971). С 1972 работает в Костанайском педагогическом институте: преподаватель, доцент, заведующая кафедрой теоретических основ физической культуры (1984–91), декан факультета физической культуры, спорта и туризма (1991–2009), заведующая кафедрой теории и практики физической культуры и спорта (с 2009). Координатор исследования в рамках международного образовательного проекта. Член областной коллегии и Совета Республиканского учебно-методического объединения по физкультуре и спорту. Автор публикаций о методах физического воспитания молодёжи.



Г.Ш.Бикташева

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

БИКТИМИ́РОВ Узбек Абдрахманович (12.8.1926, г. Петропавловск, Казахская АССР — 22.6.1997, Казань, Республика Татарстан), учёный агроном, административно-хозяйственный работник. После окончания Казанского сельскохозяйственного института (1952) работал главным агрономом и директором Атнинской машинно-тракторной станции (Татарская АССР). С 1957 1-й заместитель, с 1959 министр сельского хозяйства Татарской АССР. В 1962–64 начальник Мензелинского территориального колхозно-совхозного управления Татарской АССР. В 1964–69 директор Татарской республиканской сельскохозяйственной опытной станции, в 1969–71 — Татарского научно-исследовательского института сельского хозяйства (Казань). В 1971–87 заведующий кафедрой ботаники и кормопроизводства Казанского ветеринарного института. Труды по изучению рационального состава травосмесей и режима орошения культурных лугов. Автор научно-популярных книг «Трудное поле» (1986), «Ничейная земля» (1992). Депутат Верховного Совета Татарской АССР в 1959–67. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

С о ч.: Орошаемые сенокосы и пастбища Татарии. Казань, 1979; Системы земледелия Татарской АССР. Казань, 1982 (соавт.); Орошение: три укоса гарантировано. Казань, 1983.

БИКЧЕНТА́ЕВ (Бикчәнтәев) Курбангалей Камалитдинович (1932, Казахская АССР — 1996, Алматы, Республика Казахстан), административно-хозяйственный деятель. После окончания Курганского сельскохозяйственного института работал агрономом, главным агрономом, преподавателем техникума, инспектором Кустанайского обкома КП Казахстана и областного комитета народного контроля, инструктором Алма-Атинского обкома КП Казахстана, начальником отдела Комитета защиты водных ресурсов (Алма-Ата). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

БИКЧЕНТА́ЕВ (Бикчәнтәев) Мухамедшариф Камалитдинович (1925, Казахская АССР — 2000, г. Житикара, Республика Казахстан), административно-хозяйственный работник, заслуженный работник промышленности Казахской ССР, почётный гражданин г. Житикара. Ученик токаря, мастер-токарь, мастер литейного цеха, механик, директор завода, директор музея (г. Житикара). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНЫЕ О́БЩЕСТВА ТАТА́Р В КАЗАХСТА́НЕ (БО), общественные организации, созданные с целью оказания разносторонней социокультурной помощи татарскому населению. Благотворительная деятельность казахстанских татар стала развиваться с середины 19 в., когда начался процесс массового заселения татарами казахских степей. БО подразделялись на постоянные и временные. Временные общества возникали в период экстремальных явлений: неурожайных годов, войн, эпидемий, пожаров и др. Благотворительность татарских общин осуществлялась по нескольким направлениям: духовно-религиозное — строились мечети, облагораживались кладбища; культурно-просветительское — открывались медресе, мектебы, библиотеки; поддержка инфраструктуры — благоустройство городов; помощь малоимущим. Как правило, БО делились на мужские и женские. Инициаторами создания обществ становились состоятельные татарские купцы. Российское государство, куда входили казахские земли, эту инициативу поддерживало. Первые татарские БО появились в гг. Семипалатинск, Петропавловск, Уральск. В Петропавловске на пожертвования купца первой гильдии Х.Муратова в 1861 была открыта первая городская больница, купец И.Баязитов содержал противопожарную команду и бытовую службу в городе; татарские меценаты участвовали в восстановлении после весенних паводков стратегически важного транспортного узла — моста через р. Ишим. Усилиями купцов были обустроены центральные улицы и городской сад, созданы плодово-ягодный питомник и оранжерея. В татарской части Петропавловска при финансовой поддержке купцов А.Мустаева, Г.Яушева, А.Джалтырова, М.Давлеткильдеева, Д.Бичурина, Х.Янгуразова в 1850–82 было построено 6 каменных мечетей. А.Мустаев, А.Джалтырев, Д.Бичурин открывали в банке специальные вклады, дивиденды от которых шли на содержание мечетей, нередко эти вклады пополнялись другими благотворителями. Купец Н.Забиров завещал мечети № 1 восемь своих торговых складов, М.Таштемиров пожертвовал мечети № 3 свою торговую каменную лавку и др. В Семипалатинске в 1858–62 на средства местных купцов Сулейманова, Абдышова, Рафикова, Халитова была построена двухминаретная мечеть. В 1887 татары Петропавловска собрали значительные средства для строительства медресе в г.Хвалынск в Саратовской области, соборной мечети в г. Санкт-Петербург. Важными событиями в жизни татарской общины Петропавловска стали открытие общественной национальной библиотеки и создание в 1908 культурно-просветительского *Общества для содержания Петропавловской мусульманской библиотеки-читальни*. В начале 20 в. в г. Петропавловск был учреждён Благотворительный комитет для содержания бесплатной столовой и ночного приюта. В 1902 мусульманской общиной города организован сбор пожертвований в помощь пострадавшим от землетрясения в гг. Ош, Маргелан и Андижан. В годы Первой мировой войны татарские предприниматели М.Давлеткильдеев, С.Губайдуллин, К.Шамсутдинов и др. собрали значительные пожертвования на закупку военных медицинских палаток, продовольствия для фронта, для мусульманских беженцев, семей убитых и увечных солдат-мусульман. Татарские театральные труппы «Дерменем» и «Демократ» проводили благотворительные концерты, выручка от которых в военное время направлялась Комитету Красного Креста. Одной из наиболее значительных татарских общественных организаций считается *Семипалатинское мусульманское благотворительное общество*, созданное в 1898 с целью оказания помощи нуждающемуся

населению. Общество было создано при активном участии татарских купцов Ш.Рафикова, М.Халитова и М.-Г.Мусагаитова, С.Рафикова, М.-В.Хамитова. Другая татарская организация – *Общество «Культура»* – осуществляла культурно-просветительскую деятельность среди татарской молодёжи. В г. Семипалатинск было организовано *Общество татарских учителей «Берек»*, занимавшееся повышением культурно-образовательного уровня населения. В начале 20 в. в г. Семипалатинск действовал *Татарский дамский кружок «Звезда»*, который занимался культурно-просветительской работой среди татарских девушек. В 1906 в г. Уральск было создано *Уральское мусульманское благотворительное общество*, которое, наряду с оказанием помощи бедному населению, отчисляло средства для помощи раненым воинам и их семьям в г.Петроград в годы Первой мировой войны. Активно работало *Мусульманское дамское благотворительное общество г.Уральск*, которое открыло ремесленную школу, татарско-русские курсы для женщин. Благотворительная деятельность татарской общины в начале 20 в. широко развилась в г. Верный (ныне г. Алматы). Татарские купцы Габдулвалиевы внесли значительный вклад в развитие народного просвещения татар и других тюркских народов Семиречья. На их средства в г. Верный было построено медресе «Исхакия», в котором преподавали выпускники лучших новометодных медресе Казани, Оренбурга и других городов России. Благотворительность Габдулвалиевых проявилась и в другой сфере. Во время русско-японской войны 1904–05 И.Габдулвалиев, как и другие татарские предприниматели, весной 1904 выделил для выдачи пособий российским воинам и раненым на Дальнем Востоке 500 руб., для того времени это была огромная сумма. Кроме того, в г. Верный действовали *Общество мусульманских учителей г.Верный*, *Мусульманское музыкально-драматическое общество г.Верный*, которые занимались культурно-просветительской деятельностью. Были открыты татарские благотворительные общества в гг. Актюбинск, Кустанай, Иргиз, Темир, Зайсан, Кокчетав, Гурьев (ныне Атырау), Атбасар, Казалинск, Лепсинск, Джаркент и др. После Октябрьской революции 1917 деятельность БО оказалась невостребованной, все они самораспустились. В советский период частная форма общественной благотворительности практически перестала существовать, и все виды социокультурного призрения перешли в ведение различных государственных ведомств, кроме религиозной благотворительности.

После распада СССР и создания в 1991 суверенного государства Республика Казахстан начался процесс возрождения благотворительной деятельности среди татар. Ещё в 1989 татары Казахстана учредили Ассоциацию татарских и башкирских центров, которая, наряду с организацией общественной и культурно-просветительской жизни татар, начала активно заниматься благотворительностью. В настоящее время благотворительность среди татар Казахстана существует в форме меценатства. Татарские предприниматели С.Гайфуллин, Э.Байканов, Р.Хазипов, Э.Шариппаев, Ф.Рахматуллина, Р.Джагуфаров, В.Хайбуллин, Р.Абузяров, Х.Сайфутдинов, Р.Сайфутдинов, А.Заманов, З.Хайруллин, Ф.Абайдуллин, М.Курмашев, М.Мингазов и др. оказывают разностороннюю помощь татарским общественным центрам при организации различных мероприятий, восстановлении мечетей, исторических зданий, при проведении сабантуев и других национальных и религиозных праздников. Руководитель татарского культурного центра Уральска — директор ТОО «Родник» Р.Хайруллин ежегодно выделяет на благотворительные цели до 10 млн тенге. На его

средства проводилась реконструкция *Красной мечети* в Уральске, дома Мутыгуллы Тухватуллина, при котором был открыт Музей Габдуллы Тукая. В Уральске функционирует частный фонд «Международное созвездие Назиба Жиганова» (президент — С.В.Тенишева), который вносит вклад в развитие этнокультурного образования Западно-Казахстанской области. См. также *Общественные объединения татар Республики Казахстан*.

Лит.: Отчет Правления попечительства о бедных мусульманах г. Семипалатинск за 1900 год. Казань, 1901; Таиров Н. Исхак Габдулвалиев: татарский купец и благотворитель // Гасырлар авазы = Эхо веков. 2003. № 2–3; Отарбаева Б.З. Становление института благотворительности в Казахстане: история и современность // Благотворительность в Казахстане: Материалы международной научно-практической конференции. Алматы, 2010; Махмутов З.А. Благотворительная деятельность татарской общины Казахстана в дореволюционное время (на примере г. Петропавловска) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. № 7 (57). Ч. 1; его же. Татары г. Петропавловска и Северо-Казахстанской области: история и этнические процессы. Казань, 2015; Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015; Җәмгыяте хәйрия // Фикер. 1906. 19 ноябрь; Уральскида хатыннар җәмгыяте // Вакыт. 1917. 2 июнь; Әмир Нәҗип. Мәдәният җәмгыяте // Вакыт. 1917. 16 июнь.

Ф.Г.Калимуллина.

БОГДА́НОВ Таир Сагитович (р. 1925, Казахская АССР), работник системы общественного питания. Участник Великой Отечественной войны. Окончил военное училище в Москве, Семипалатинский техникум советской торговли и Московский институт советской торговли. В послевоенные годы жил и работал в г. Чимкент (Казахская ССР): работник областного исполкома, директор треста, начальник «Военторга». Активный участник мероприятий, проводимых Южно-Казахстанским областным татаро-башкирским культурным центром. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды; медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

БОГДА́НОВА Зульфия Надировна (р. 15.9.1961, г.Чимкент, Казахская ССР), педагог, общественный деятель. После окончания Чимкентского педагогического института (1989) работала в детской музыкальной школе г.Шымкент: преподаватель, заместитель директора, руководитель студии искусств. Одна из создателей ансамбля «Замандашлар» («Современники»), лауреат и дипломант конкурсов. Активная участница национально-культурных мероприятий татар Южно-Казахстанской области.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

БОРАНБА́ЕВ Хасан Хисматович (р. 20.8.1925, с.Тенлик, Казахская АССР), педагог, общественный деятель. Окончил Казахский университет (Алма-Ата, 1955). В годы Великой Отечественной войны окончил курсы радистов-мотострелков (г.Талды-Курган, 1942), в 1943–44 служил радистом 345-го стрелкового полка 303-й стрелковой дивизии 2-го Украинского фронта, в 1945 — 348-го стрелкового полка Воздушно-десантной дивизии 3-го Украинского фронта. В 1946 начальник радиостанции в составе 1197-го стрелкового полка стрелковой дивизии Туркестанского военного округа (г.Термез). В 1953–90 работник райкома комсомола, учитель истории, завуч Каратальской общеобразовательной школы Талды-Курганского района, инспектор городского отдела образования, преподаватель техникума, педагогического института и медицинского училища в г.Тал-

ды-Курган Алма-Атинской области. Активный участник областных и городских общественно-политических и татарских национально-культурных мероприятий. В 1990–2002 член Алматинского областного татарского национально-культурного центра. Внёс большой вклад в пропаганду и развитие татарского языка, национальных обычаев и традиций татар. Инициатор повышения квалификации преподавателей татарского языка в Казани. Член Совета старейшин «Ұлагат» при Ассамблее народа Казахстана, член Ассамблеи народа Казахстана (1990–96). Автор книг, посвящённых дружбе народов, судьбе этнических татар в Казахстане; художественных произведений о войне и мире. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды (дважды); медалями.

С о ч.: В созвездии народов Жетысу. Алматы, 2011.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

БОРАНБА́ЕВ Хусаин Хисматович (1906, с. Тенлик, Российская империя — 1977, г. Талды-Курган, Казахская ССР), педагог, административный, партийный работник. Участник Великой Отечественной войны. Окончил татарское медресе. В 1920–1930-е гг. работал учителем, заведующим татарской школой-ликбезом и начальной школой в с.Тенлик, председателем колхоза «Союза кущи». Организовал добровольческий отряд для борьбы с национально-повстанческими (басмаческими) формированиями в Казахстане. В 1930-е гг. начальник Аксуской уездной милиции, работник Енбекши-Казахского райисполкома. Инициатор создания начальной школы для детей-сирот. В 1940–41 директор Барахудзинской конторы по заготовке зерна. С 1945 работник аппарата Талды-Курганского горкома КП Казахстана. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

БУГУБА́ЕВ Рахматулла Хайруллович (? – ?), татарский купец 1-й гильдии, меценат. Б. наряду с торговлей занимался скотоводством. Выделял значительные средства на благотворительность, помогал сиротам и нуждающимся. В г. Талдыкорган (Алматинская область, Республика Казахстан) сохранился дом Б., который признан памятником историко-культурного наследия. В нём размещён музей казахского советского поэта, писателя Ильяса Жансугурова.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

БУЗА́ (от татарского, казахского — боза), слабоалкогольный сладкий напиток, распространённый у тюркских народов. Традиционная Б. делается из слегка забродившего проса, ячменя, гречневой и овсяной крупы или муки. Главный принцип приготовления напитка — сбраживание, по окончании которого крепость Б. составляет около 2–3 градусов, после долгой выдержки — 50 градусов. Б. считается праздничным напитком, её подают на десерт в знак особого уважения к гостям. Б. можно встретить на столе у татар, проживающих в Республике Казахстан.

Лит.: Ахметзянов Ю.А. Татарские блюда. Казань, 1961; Хайрутдинова Т.Х. Названия пищи в татарском языке. Казань, 1993.

Р.Р.Батыршин.

БУКВА́РЬ, (азбука, буквица), учебное пособие для обучения грамоте; первое пособие по развитию речи и творческого мышления у детей. Состоит из букв, буквосочетаний, слогов, цифр, сведений по грамматике, текстов познавательного и воспитательного характера и иллюстративного материала. История татарского Б. (алифбы) восходит к периоду Волжской Булгарии, когда появились первые

учебные азбуки на арабской графике, которые получили дальнейшее совершенствование в Улусе Джучи и в возникших после его распада татарских ханствах (Казанском, Астраханском, Сибирском и др.). Арабографический Б. вышел из употребления в учебных заведениях СССР в конце 1920-х – начале 1930-х гг., в период перевода татарского алфавита с арабской графики на латинскую. С конца 1930-х гг. в СССР стали издаваться татарские Б. на основе русского алфавита.

Среди Б., получивших широкое распространение в татарском народе, известны рукописные Б., написанные во 2-й половине 18 в. Муртазой Котлыгышем и Ишниязом бин Ширниязом. Первые сохранившиеся печатные Б. для медресе и мектебов относятся к началу 19 в. В 1802 в типографии Казанского университета тиражом 11 тыс. экз. был напечатан Б. Мортазы Котлыгыша «Шараит аль-иман» («Условия веры»). В последующем Б. и др. учебные пособия по первоначальному обучению грамоте, в т.ч. и для новометодных медресе и мектебов, составляли Г.Баруди («Сәвад хан» – учебник для 1-й ступени обучения, 1891, который выдержал 20 изданий), Мухамматвали Мухамматрахим аль-Чистай («Иказ әл-вилдан» – «Побуждение детей»; для 2-й ступени обучения, 1891), А.Максудов («Мөгаллим әүвәл» – «Первый учебник», 1892; «Мөгаллим сәнә» – «Второй учебник», для последней ступени обучения, 1902). Б.А.Максудова в 1892–1917 неоднократно переиздавались и использовались в школах почти всех мусульманских тюркоязычных народов Российской империи, в т.ч. казахов. В конце 19 в. увидели свет первые иллюстрированные Б. И.Сайфуллина «Яңа әлифба» («Новая алифба», 1892) и Шакирджана Тахири «Бәдьә әт-тәгълим нам мөкаммәл әлифба» («Полный букварь для начального обучения», 1893). Во многих Б. выделялся раздел с первоначальными сведениями по математике – абджад (обозначение числительных определёнными буквами арабского алфавита). Среди них книги Каюма Насыри – «Иҗек (Ибтидаи сабакка шөругъ кыйлгучы балаларга иҗек танытмак өчен бер тәҗрибәдер)» — «Обучение слогам детей, приступающих к освоению грамоты» (1895); «Иршад әл-әхибби илә тәгълими ил-әлифба» («Наставления любимым по изучению букваря», 1891).

Одной из разновидностей татарского Б. являлись учебные пособия для обучения учащихся русских гимназий татарскому языку. В 1778 С.Хальфиным была издана «Азбука татарского языка с обстоятельным описанием букв и слогов». В 1787 вышел его Б. «Әлифбаи татар» («Татарский букварь»). В 1809 был издан учебник И.Хальфина «Азбука и грамматика татарского языка с правилами арабского чтения»; в 1859 — «Мөгаллим әүвәл фи тәгълим лисан әл-гарәп вә әл-фарси әт-татари» («Пособие для начинающих изучение арабского, персидского и татарского языков») Г.Вагапова; в 1887 — учебное пособие М.Бекчурина «Татарларга русча, урысларга татарча сөйләшергә һәм үзлегеннән укырга өйрәткеч» («Татарско-русский и русско-татарский самоучитель»).

В конце 19 – начале 20 вв. в связи с перестройкой системы школьного обучения (см. *Джадидизм*) стали создаваться т.н. новометодные учебники, в т.ч. Б. для звукового метода обучения грамоте. В 1893 вышло учебное пособие М.-З.Ишмухамметова «Әлифбага җитәкче» («Наставления по букварю»), в 1908 – Х.Забири «Рәсемле әлифба» («Иллюстрированный букварь»), в 1912 — Б. М.Курбангалеева «Татар әлифбасы» («Татарский букварь»).

Работа над созданием Б. для татарских советских школ в 1920–30-е гг. приобрела особый размах. Были изданы Б. Г.Шарафа и Ш.Алексеева «Беренче адым» («Первый шаг», 1923),

«Якты юл» («Светлый путь», 1926), «Яңа тормыш» («Новая жизнь», 1928). С переходом на латинскую графику были изданы Б. Г.Нугайбека и М.Фазлуллина «Яңа әлифба» («Новый букварь», 1926), Х.Валидова «Әлифба: грамота мәктәпләре өчен» («Букварь для школ грамоты», 1936), М.Фазлуллина «Зурлар өчен әлифба» («Букварь для взрослых», 1939, 1940); на русский алфавит — Б.М.Курбангалеева «Татар әлифбасы» («Татарский букварь», 1939–45), Лотфи Г.Еникеева «Сукырлар өчен әлифба» («Букварь для слепых», 1947).

В последующем Б. для татарских школ создавались с учётом исследований АПН РСФСР, а также опыта разработок аналогичных пособий на языках др. нерусских народов России. С 1950-х гг. в татарских школах наибольшее распространение получили Б. Г.Сайфуллина, Р.Валитовой, С.Вагизова, Ф.Гарифуллиной, Ф.Юсупова, А.Нурмухамматовой, Р.Ягфаровой. В 2000 в РТ увидел свет татарский мультимедийный Б. Татарские Б. (алифба) использовались почти во всех местах компактного проживания татар, где татарский язык преподавался как предмет, в т.ч. в Казахстане.

Лит.: Сальникова А.А., Галиуллина Д.М. Татарская «Алифба»: национальный букварь в мультикультурном пространстве (конец XIX – начало XXI в.). М., 2014; Әхмәров Гайнеддин. Әлифба китапларына тәнкыйть. Казан, 1909; Кәримуллин Ә.Г. Китап дөньясына сәяхәт. Татар басма сүзенең сәхифәләреннән. Казан, 1979; Ибраһимов Ф. Белем әлифбадан башлана: Татарча укуязуга өйрәнү методикасы һәм татар әлифбалары тарихы. Казан, 1994; Курбатов Х.Р. Татар әдәби теленең алфавит һәм орфография тарихы. Казан, 1999; «Әлифба» – милли һәм гомуммәдәни казаныш: үткәне, бүгенгесе, киләчәге: республика күләмендә үткәрелгән фәнни-методик семинар материаллары җыентыгы. Казан, 2006; Сальникова А., Галиуллина Д. Татар «Әлифба»сы: үткәне һәм бүгенгесе = Татарская «Алифба»: история и современность. Казан, 2016.

БУКЕ́ЕВСКАЯ ОРДА́ (Внутренняя орда), вассальное казахское ханство в составе Российской империи. Названа в честь первого хана, основателя Орды, Букея. Существовала в 1801–76 в междуречье Урала и Волги. Б.о. образована по указу российского императора Павла I от 11(23).3.1801. Центр — селение Ханская Ставка (с 1825). Правители: Букей хан (1801–15), Шигай хан (1815–23), хан *Джангир* (1824–45). В 1845 ханская власть была упразднена. До 1845 Б.о. входила в Астраханскую губернию. С 1846 подчинялась оренбургскому военному губернатору В.А.Обручеву, управлялась Временным советом султанов и российскими чиновниками, с 1858 — только чиновниками. В 1862 перешла в ведение МВД, стала подчиняться оренбургскому и самарскому (с 1865 оренбургскому) генерал-губернатору и областному правлению оренбургских киргизов области, с 1869 — областному правлению Тургайской области. В 1876 Б.о. вошла в состав Астраханской губернии на правах самостоятельной административной единицы и была подчинена астраханскому губернатору. На её территории в 1917 была образована Букеевская губерния. В 1920 территория Б.о. (Букеевская губерния) вошла в состав образованной Киргизской АССР в составе РСФСР, после ликвидации губерний Б.о. была включена в Уральскую (Западно-Казахстанскую) область в статусе Урдинского района, с 1936 выведена из состава РСФСР вместе с Казахской ССР.

В административном отношении Б.о. была разделена на 7 частей, которые делились на старшинства. По официальным статистическим данным 1890, в Орде числилось: старшинств — 85, кибиток — 46214; мужчин — 122868, женщин — 93982 (всего — 216850 чел.). Тер-

ритория — 66919 квадратных вёрст. По результатам Первой Всероссийской переписи 1897, в Б.о. было 111 тыс. жителей, из них 107 тыс. — казахи, 3 тыс. — татары, 1 тыс. — русские; в столице края — селении Ханская Ставка (ныне пос. Урда Бокей-Ордынского района Западно-Казахстанской области) – 1366 жителей, в т.ч. казахов — 742, татар — 341, русских — 231.

Татары сыграли заметную роль в политической и экономической жизни Б.о. Интенсивное проникновение татар в казахские степи началось со 2-й половины 18 в., в период правления российской императрицы Екатерины II. При ней религиозная политика по отношению к мусульманам России была существенно пересмотрена. Указом Святейшего Синода от 17 июня 1773 был провозглашён принцип веротерпимости, дела «иноверцев» из ведения епархиальных архиереев передавались в юрисдикцию светской администрации, что имело особое значение для мусульманского населения. При Екатерине II началось строительство первых татарских мечетей в киргиз-кайсакской степи. По мнению очевидца событий тех лет, советника Тургайского областного правления А.В.Васильева, «императрица держалась того мнения», что «привитие мусульманской религии к степным обывателям было лучшим средством их просвещения». Указами от 1782, 1784, 1787 она «повелела строить на границе киргизской степи татарские школы, мечети и отпечатать за казённый счет Коран». Правительство направляло грамотных татар-делопроизводителей и мулл к казахским ханам и султанам для ведения делопроизводства. В письме к барону Игельстрому императрица писала (в форме указа): «Снабдение разных родов киргизских муллами немалую пользу в наших делах может, почему вы старайтесь определить оных, истребовав из казанских татар людей надёжных, дав им потребные наставления к удержанию киргизов в верности нам, и удалению от набегов и хищничества на границах наших». Казахские ханы ценили грамотных татарских мулл. В частности, депутация казахской знати во главе с Ералы султаном, принятая в 1787 в С.-Петербурге Екатериной II, просила императрицу отправить к ним грамотных мулл. Почти с самого начала заселения киргиз-кайсакской степи татары строили *мечети* и *медресе*. В 1883 в Орде функционировали 52 мусульманские школы (обучалось 1262 мальчика и 102 девочки), которыми ведали муллы.

Первые татарские переселенцы в основном селились в Ханской Ставке. В середине 19 в. здесь проживало 359 татар, в 1891 — около 600. В большинстве своём они занимались административно-хозяйственной деятельностью. В период правления хана Джангира в Орде функционировали русская и татарская канцелярии, в татарской работали казанские татары. Среди них были и мастера писцы — резчики по камню (например, писец Абдусаттар Исхаков). Однако основным занятием татар была торговля. В 1832 татарские торговцы организовали в Ханской Ставке первую ярмарку, на базе которой впоследствии сформировался торгово-ярмарочный городок. В 1846 в городке насчитывалось 89 домов, в 31 жили торговцы (12 татар, 4 казаха и 15 представителей других национальностей). Татары занимались также перегоном скота во внутренние губернии России, маслобойным и мыловаренным промыслами, изготовлением свечей, обработкой кожи. Так, в рапорте Временного совета по управлению Внутренней ордой на имя Оренбургского военного губернатора от 1846 было указано, что казанский служилый татарин А.Гимранов имеет лавку, где торгует бумагой, юфтью, хлебом и сорочинским пшеном (торговый оборот 1600 руб.). Факт проживания в Орде А.Гимранова подтверждает и надгробный камень, со-

хранившийся на Ханском кладбище. Активно занимались торговлей сын казанского купца И.Бурнаев с сыновьями Абдуллой и Гарифом (имели несколько домов и лавок на Торговой улице), купцы Мухаммадиар Мухаммет углы и Афлатон Оразов (имели несколько тысяч серебряных монет в обороте), у А.Оразова в Орде было несколько магазинов, в Ханской Ставке — 5 домов. В 1871 в 180 верстах от Ханской Ставки возник пос. Новая Казанка. Первоначально там поселились 32 семьи татар-торговцев. В 1889 население Новой Казанки составляло 916 чел., в т.ч. 485 татар. Здесь в 1895 на средства, собранные татарами Ханской Ставки, была построена мечеть. Помимо участия в административно-управленческой деятельности и занятия торговлей, татары способствовали переходу казахов к оседлому образу жизни. Они первыми на территории Орды занялись строительством домов, земледелием, возделыванием овощных и бахчевых культур. Велика роль татар в распространении ислама среди казахов, в обучении их грамоте. Таким образом, татары внесли большой вклад в развитие края. Отметим, в частности, что хан Джангир держал повара из казанских татар, что свидетельствовало об исключительном доверии к татарам-переселенцам. Татары играли важную роль в экономическом и культурном развитии края и в советский период, например: заслуженный учитель Казахской ССР, организатор Урдинского историко-революционного музея А.Тажетдинов, работники первой Урдинской типографии А.Денгизбаев, И.Мулякаев, бахчевод Х.Шарафутдинов, строители Ш. и М. Дуйсалиевы, связист Я.Уразгельдиев, ветеринар А.Шакиржанов и др.

Лит.: Харузин А.Н. Киргизы Букеевской Орды. М., 1889–1891. Вып. 1–2; Зиманов С.З. Россия и Букеевское ханство. Алма-Ата, 1982; История Букеевского ханства. 1801–1852 годы. Алматы, 2002; Букеевской Орде 200 лет: Изд. в 6 кн. / Акимат Западно-Казахстанской обл., Нац. б-ка Респ. Казахстан. Алматы, 2001–2012.

Ф.Г.Миниханов.

БУРАМБА́ЕВ Газиз Хисматович (1918, Российская империя — 1985, Алма-Ата, Казахская ССР), педагог, административный, партийный работник. В 1938–39 работал учителем в школе по переподготовке колхозных кадров в Андреевском районе Алма-Атинской области. В 1939–41 служил в Красной армии. С 1962 на административно-партийной работе: инструктор, лектор, заведующий отделом пропаганды и агитации ЦК КП Казахской ССР, заместитель председателя Алма-Атинского облисполкома. В 1969–84 1-й заместитель председателя правления Республиканского общества «Знание», управляющий Республиканской конторой по прокату кинофильмов, первый заместитель председателя правления Общества любителей книги Казахской ССР. Б. неоднократно избирался членом Алма-Атинского обкома КП Казахстана, депутатом областного Совета народных депутатов г. Алма-Ата. Работы по истории Казахстана, Коммунистической партии Казахской ССР. Награждён двумя орденами «Знак Почёта», медалями.

С о ч.: Под ленинским знаменем дружбы народов СССР (40-летие Советского Казахстана). М., 1960; Советскому Казахстану и Коммунистической партии Казахстана — 50 лет. Алма-Ата, 1970.

Р.Р.Батыршин.

БУРЖУАЗИ́Я (татарская), общественный класс собственников капитала, существующий за счёт доходов от торговой, промышленной, кредитно-финансовой и др. предпринимательской деятельности. Истоки формирования татарской Б. восходят к торговым традициям Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского, Астраханского, Сибирского и Касимовского ханств. Первоначально торгово-промышленный слой формировался в основном из татар — выходцев

из Казанской, Нижегородской, Оренбургской и др. губерний, которые указом российской императрицы Екатерины II (1776) получили официальное право на ведение торгово-предпринимательской деятельности. По указу 1782 татары, как и все иноверцы, получили разрешение «объявлять» свои капиталы и записываться в *купечество* и мещанство. Формирование татарской Б. проходило в условиях социально-экономического и национального гнёта татарского народа. Татары были лишены той помощи и поддержки правительства, которые имела русская Б. До 1776 татарам официально было разрешено торговать только на окраинах Российской империи, приобретать недвижимое имущество в Средней Азии и т. п. Однако этот фактор способствовал развитию торгово-промышленной деятельности татар на периферии империи, в т.ч. в Казахстане. Окончательное формирование татарской торговой и промышленной Б. относится к концу 19 — началу 20 вв. Первыми представителями татарской Б. в Казахстане стали купцы, создавшие значительные капиталы на торговле, вкладывавшие их в приобретение и развитие промышленных предприятий. В конце 19 в. определились основные отрасли промышленности, ставшие традиционными для татарской Б. Казахстана: кожевенная, суконная, мыловаренная, обувная. В г.*Петропавловск* татарским династиям принадлежали: мыловаренные заводы (владельцы: С.Муратов, М.Мухамедьяров, М.Давлеткильдеев, Х.Тюменев), кожевенный и маслодельный заводы (владельцы: Х.Акчурин, М.Давлеткильдеев, А.Мустаев), салотопенные заводы (владельцы: Г.Янгузаров, М.Давлеткильдеев (с 1884), братья Бичурины, Х.Акчурин, Г.Баязитов, М.Бобров, С.Тестемиров (с 1886)), шерстомойные заводы (владельцы: А.Вагапов, Г.Шафеев, М.Усманов). С именами Мусиных, Халитовых, Рафиковых и др. связано развитие промышленности в г.Семипалатинск и Прииртышье. Так, купец Рафиков построил мыловаренный завод, который в 1854 производил 80 пудов мыла. Мыловаренный завод Р.Халитова в 1864 давал 1000 пудов мыла. Купец 2-й гильдии К.Абышев в 1864 запустил в городе салотопенный завод, который производил 400 пудов говяжьего и 100 пудов бараньего сала в год. В 1890 была построена первая в крае механизированная (паровая) мельница С.Мусина, основателя династии Мусиных, которые стояли у истоков создания Иртышского речного пароходства. В 1908 на верхнеиртышских пристанях насчитывалось 46 паровых судов, 87 барж, более трети из них принадлежали Л.Мусину — сыну С.Мусина. Кроме грузовых, по р. Иртыш ходили пассажирские пароходы Мусина.

Татарская Б. вкладывала значительные средства в строительство и содержание *мечетей*, *медресе*, библиотек, в издание *газет*, *журналов*. После Октябрьской революции 1917 капиталы и средства производства Б. были национализированы, а сама Б. отстранена от торгово-предпринимательской, социально- и культурно-благотворительной деятельности. В годы новой экономической политики (нэп) советское правительство с целью восстановления экономики страны и удовлетворения потребностей населения в товарах декретом от 17 мая 1921 частично денационализировало мелкую промышленность и сохранило в частной собственности предприятия; декретом от 24 мая 1921 разрешило частную торговлю. Б. стала частично восстанавливать свои позиции. Однако, взяв курс на ускоренную индустриализацию и коллективизацию, правительство свернуло нэп. В 1930-е гг. Б. как торгово-промышленный класс на территории Казахстана перестала существовать.

Лит.: Путеводитель по Великой Сибирской железной дороге. Пг., 1916; Х а с а н о в Х.Х. Формирование татарской бур-

жуазной нации. Казань, 1977; Сверд-лова Л.М. На перекрёстках торговых путей. Казань, 1995; Городецкая В.С., Бралина Д.И., Мельников Д.Н. Семипалат татарлары – Семипалатинские татары. Семипалатинск, 1998; Гибадуллина Э.М. Торгово-промышленная деятельность татар на территории Акмолинской области Казахстана во второй половине XIX – начале XX вв. // Балтийский гуманитарный журнал. 2014. № 1; Махмутов З.А. Татары г.Петропавловска и Северо-Восточной области: история и этнические процессы. Казань, 2015; Салихов Р.Р. Служилая Ура: рождение татарского капитализма. Казань, 2015.

Ф.Г.Миниханов.

БЭККЭ́Н (татарское – бөккән), татарское национальное мучное блюдо. Большой печёный пирожок овальной или серповидной формы из пресного либо дрожжевого теста. Края Б. обычно защипывают «в зубчик». Начинка разнообразная, чаще несладкая (как правило, из свежей капусты, реже из тыквы, моркови с добавлением крупы). Б. со сладкой начинкой из корта и сухофруктов («мирза бөккәне») в Заказанье пекли для свадебных торжеств. Получил некоторое распространение среди татар Казахстана, в основном среди выходцев из Среднего Поволжья.

Лит.: Ахметзянов Ю.А. Татарские блюда. Казань, 1961; Хайрутдинова Т.Х. Названия пищи в татарском языке. Казань, 1993.

Р.Р.Батыршин.

БЭЛИ́Ш (татарское – бәлеш), татарское национальное мучное блюдо. Большой круглый закрытый пирог из пресного либо дрожжевого теста со сладкой (фруктово-ягодной, фруктово-крупяной) или несладкой (овощной, рыбной, мясной с добавлением картофеля или крупы) начинкой. Б. подаётся на праздничный стол, к чаю или как второе блюдо. Б. с мясом и картофелем (шулпалы бәлеш) перед подачей заправляют бульоном и делят на порции непосредственно за столом. Кроме большого Б. (зур бәлеш), готовят порционный Б. (вак бәлеш) и специальный, крошечных размеров – «бэлиш для жениха» («кияү бәлеше»). Широко распространён среди татар Казахстана.

Лит.: Ахметзянов Ю.А. Татарские блюда. Казань, 1961.

Р.Р.Батыршин.



ВАГА́ПОВ (Вahапов) Мажид Гельмутдинович (1913, г. Талды-Курган, Российская империя — 2006, г.Талдыкорган Алматинской области Республики Казахстан), врач-офтальмолог. Участник советско-финской (1939–40) и Великой Отечественной (1941–45) войн. Окончил Алма-Атинский медицинский институт (1937). В 1946–73 организатор и заведующий Талды-Курганским стационаром. Награждён медалями.

Ф.Г.Миниханов.

ВАГА́ПОВ (Вahапов) Талгат Нигматуллаевич (р. 3.1.1943, г. Кульджа, Китай), религиозный и общественный деятель. Дальний родственник татарского певца Р.Вагапова. Обучался в татарской школе, русской школе им. Сталина в г.Кульджа, вечерней школе рабочей молодёжи в Алма-Ате. Окончил Казахский политехнический институт (Алма-Ата, 1973). В 1973–2006 работал в тресте «Алматысельстрой». После выхода на пенсию занялся религиозной деятельностью, исполняет обязанности муллы Алматы. Внёс значительный вклад в религиозное просвещение татарской диаспоры, культурно-нравственное воспитание молодёжи Алматы.

ВАЗЫ́ХОВА (Вазыйхова) Наиля Мухаметовна (р. 14.2.1945, г. Уральск Западно-Казахстанской области), журналист, заслуженный работник культуры Республики Татарстан (1994). Окончила Казанский университет (1971). В 1966–67, 1974–78 работала в казанской многотиражной газете «За регулярный рейс». В 1972–74 на комсомольской работе. С 1978 в телерадиокомпании «Татарстан» (корреспондент, редактор, ведущий комментатор общественно-политических программ, с 1998 директор социально-экономических программ). Автор и ведущая радиопрограмм в телерадиокомпании «Татарстан»: «Новости культуры», «Человек и закон», «Село: проблемы и решения», «Политика и личность», «Сегодня в правительстве», «Здоровье», «На утренней волне», с 1999 вошедших в программу «Новый день». Основные жанры подготовленных В. радиопередач — репортаж, корреспонденция, прямой эфир.

Лит.: Дарзаманов З. Вечная прелесть живого слова // Тыңлагыз, Казан сөйли! — Слушайте, говорит Казань! Казань, 1998.

ВАКФ, вакуф (арабское, буквально — удержание), движимое и недвижимое неотчуждаемое имущество у мусульман, переданное или завещанное на религиозные или благотворительные цели. Разрешается в В. обращать только безусловную собственность дарителя, приносящую пользу (доход), за исключением продуктов питания, одежды, денег. Начиная с 11 в. в связи с интенсивным

открытием медресе, различных религиозных обителей и накоплением у них дарений институт В. получил развитие. В 12 в. В. стал основным источником существования культовых учреждений, способствовал консолидации мусульманского духовенства в особую социальную группу. Первое упоминание о передаче имущества в В. в России относится к 1829. В 1889 было зафиксировано 21 вакуфное имущество. В 1891 по предписанию Министерства внутренних дел России Оренбургское Магометанское Духовное Собрание разработало проект документа по управлению В., который так и не был принят. Несмотря на это, в местах компактного проживания татар, в т.ч. в Казахстане, за счёт В. состоятельных татар содержались медресе, мектебы, мусульманские приюты и другие учреждения. В годы советской власти институт В. был ликвидирован. С конца 1990-х гг. мусульманскими общинами Казахстана он начал возрождаться. Главную роль в этом процессе играет Закят-фонд, созданный при Духовном управлении мусульман Казахстана в 2011. Татарскими приходскими общинами на общественно-добровольной основе создаются вакуфные фонды для содержания религиозно-культовых и образовательных заведений.

Лит.: Азаматов Д.Д. Оренбургское Магометанское Духовное собрание в конце 18 – 19 вв. Уфа, 1999; Вакыфлар — вакуфы. Казань, 2001; Вакуфная собственность. Казань, 2002; Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань, 2002. Т. 1.

ВАЛИУ́ЛЛИН (Вәлиуллин) Рашит Равилевич (р. 4.10.1963, с. Барда Пермской области СССР), физик, астроном, кандидат физико-математических наук (2011). После окончания Казанского университета (1986) старший лаборант, научный сотрудник, главный научный сотрудник, в 2012–15 заместитель директора, с 2016 и.о. директора «Астрофизического института им. В.Г.Фесенкова» (Алматы). Внёс большой вклад в спектральные исследования динамики газовых облаков в сейфертовских галактиках и галактиках с HII-областями. Разработал и применил метод спектро-динамической фокусировки (1990–2010), быстрый способ исследования лучевых скоростей протяжённых эмиссионных объектов (1995–2010), а также метод передачи одномерных изображений через турбулентные и рассеивающие среды. Лауреат премии Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан в области физико-математических наук (1998).

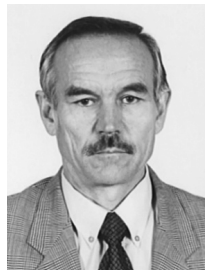


Р.Р.Валиуллин

С о ч.: Метод передачи одномерных и двумерных изображений через турбулентные, рассеивающие среды и через одноканальный световод способом пространственно-частотных преобразований // Известия Академии наук Республики Казахстан. 1998. № 4; Наблюдение реверберационных эффектов в сейфертовой галактике Марк 474 // Известия Академии наук Республики Казахстан. 2005. № 4; Спектральные исследования сейфертовых галактик. Саарбрюккен, 2012.

ВА́ФИН Ильмират Мухамеджанович (р. 2.8.1949, г. Кульджа, Китай), горный инженер-геофизик, общественный деятель, благотворитель. С 1955 в Казахстане. После окончания геофизического факультета Казахского политехнического института (Алма-Ата, 1971) работал в полевых экспедициях Казахстана, Узбекистана в должностях от старшего техника-геофизика до заместителя генерального директора объединения «Кызылкум геология». В 1983–90 старший геофизик, старший научный сотрудник Казахского филиала Всесоюзного института разведочной геофизики. Занимался разработкой и внедрением ком-

плекса геофизических методов по разведке золоторудных месторождений в пустыне Кызылкум (Узбекистан). С начала 1990-х гг. частный предприниматель, в 1996–2012 содержал магазин *«Хадия»*. Будучи председателем правления Татаро-башкирского общественно-культурного центра г.Алматы (с 1994; с перерывом в 2003–07) и объединённого правления Татарских и татаро-башкирских центров г. Алматы и области (1999–2003), внёс значительный вклад в культурное и общественное развитие татарской диаспоры Казахстана, подготовку и издание энциклопедических и других работ о татарах Казахстана, участвовал в проведении национальных и религиозных праздников татар Алматы (Сабантуй, Курбан-байрам, Ураза-байрам и др.). Член Ассамблеи народа Казахстана (1995–2003). Работы о геофизических методах разведки золоторудных месторождений, а также публикации по истории татарской диаспоры Казахстана. Почётный житель г.Алматы. Награждён медалями Казахстана.



И.М.Вафин

С о ч.: Татары и башкиры Алматы. Алматы, 2004 (соавт.); Татары в Казахстане. Алматы, 2015 (соавт.).

ВА́ФИН Нургали (13.4.1876, г. Чистополь Казанской губернии, Российской империи — 28.12.1915, г. Лепсинск, ныне с. Лепсинск Республики Казахстан), религиозный деятель. Обучался в медресе Казани и Бухары. Служил имамом в мечети г. Лепсинск. Внёс значительный вклад в религиозное просвещение татар, казахов и других мусульманских народов юга Казахстана.

ВАХИ́ДОВ Равиль Самиевич (р. 26.10.1929, с. Пешку Бухарской области Узбекской ССР – 6.11.2000, г.Уфа, Республика Башкортостан), физикохимик, доктор химических наук (1977), профессор (1978), заслуженный деятель науки Башкирской АССР (1979). Окончил Среднеазиатский университет (г.Ташкент, 1952). В 1953–55 работал в Запорожском машиностроительном институте. В 1958–70 в Казахском химико-технологическом институте (г.Чимкент), заведующий кафедрой технологии электрохимических производств (с 1963). В 1970–86 заведующий кафедрой общей химии Уфимского авиационного института. С 1986 профессор кафедры физической химии Башкирского университета. В 1993–96 работал в Международном казахско-турецком университете, заведовал кафедрой физической и органической химии (г.Туркестан, Республика Казахстан). Труды по электроосаждению сплавов металлов с неметаллами, теории совместного катодного восстановления соединений неметалла и ионов металла с образованием электролитических ионов с особыми свойствами. Предложил термодинамический метод прогнозирования, подбора, оптимизации условий и технологии электроосаждения гальванических покрытий, порошков и др. материалов из сплавов фосфора с никелем, медью, цинком; выявил закономерности влияния концентрации электроактивных ионов на фазовое состояние электролита и качество гальванического покрытия при электроосаждении металлов из неводных растворов. Награждён медалями.

С о ч.: Новые силикатные и органические материалы. Алма-Ата, 1967 (соавт.); Курс физической химии. Электрохимия: Учеб. пособие. Уфа, 1991. Ч. 3; Лабораторные работы по химии. Уфа, 1994 (соавт.).

Лит.: Вахидов Равиль Самиевич // Кто есть кто в Башкирском государственном университете. Уфа, 1997.

ВОРОТНИКО́ВАЯ ПОДВЕ́СКА (яка чылбыры), старинное татарское ювелирное шейно-нагрудное украшение. Входит в комплекс женского костюма. Была

праздничным украшением, получившим распространение в городском и сельском костюме женщин всех возрастов и сословий. В.п. состоит из парной воротниковой застёжки, спускающихся от неё до середины груди цепочек с фигурными бляшками и завершающих цепочки крупных подвесок. Застёжка — яка — из двух створок с крючком и петлёй пришивалась к шитому стоячему воротнику, надевавшемуся поверх ворота платья. Встречаются образцы застёжки без подвесок. Её форма преимущественно в виде круга, прямоугольника (дополненного по боковым сторонам мотивом трилистника), сердцеобразная, листовидная или сложносоставная. Застёжка украшалась сканым узором, вставками из самоцветов и драгоценных камней, размещавшихся в центре створок и обрамлённых более мелкими камнями горошинами, располагавшимися по абрису её формы. Бляшки цепочек были в основном листовидной формы и соединялись колечками. Подвески в основном имели листовидные и округлые формы, декорировались сканью и самоцветами. В.п. изготовлялись из золота или серебра (часто с позолотой): девичьи состояли из 1–3 цепочек, женские — из 5–9. Наибольшее распространение получили В.п. с 5 цепочками. В дорогих образцах составные элементы В.п. декорировались плоской ажурной и бугорчатой филигранью, в более дешёвых — чеканенным, гравированным или штампованным цветочно-растительным узором, в качестве подвесок в них использовались серебряные рубли («екатерининки») или обычные монеты. В.п. инкрустировались драгоценными камнями и самоцветами в различных сочетаниях (рубин, аметист, бирюза, горный хрусталь, сердолик и др.). Наиболее ранние образцы классических по форме В.п. относятся к 1-й половине 18 в. Изысканностью формы и совершенством технического исполнения ярко отличаются В.п. 2-й половины 18 в. Для них, в отличие от В.п. 19 в., характерны особая тонкость витых проволочек скани, чистота отделки узоров, большая плотность сканого заполнения.

Вопрос о происхождении В.п. является спорным. Одни учёные связывают его с более древней формой украшения в виде цепочки, охватывающей шею или воротник платья с прикреплёнными к ней подвесками в виде монет, которая сохранилась до начала 20 в. у татар-кряшен елабужской группы, другие — с застёжками-фибулами типа сюльгам у волжских булгар, являвшимися древним элементом одежды народов Поволжья (мордвы, чувашей, марийцев и др.) и тюркских народов (казахов, киргизов, туркмен, узбеков и др.). В конце 19 в. В.п. выходят из употребления. Формы ажурных сканых В.п. используются современными художниками-ювелирами (С.Шакуровой, И.Фазулзяновым и др.).

Лит.: Поздеева Л. Старинное шейно-нагрудное украшение казанских татарок // Материалы Центрального музея ТАССР. Казань, 1930. № 2; Воробьёв Н.И. Казанские татары. Казань, 1953; Гаген-Торн Н. Женская одежда народов Поволжья. Чебоксары, 1960; Суслова С.В. Женские украшения казанских татар середины 19 — начала 20 вв. М., 1980; Валеев Ф.Х. Народное декоративное искусство Татарстана. Казань, 1984; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Татарская филигрань: в контексте генезиса и развития ювелирного искусства // Из истории татарского народного искусства. Казань, 1995.

Г.Ф.Валеева-Сулейманова.

ВОСТО́ЧНО-КАЗАХСТА́НСКАЯ О́БЛАСТЬ, административно-территориальная единица Республики Казахстан. Расположена в восточной части республики. Центр — г. Усть-Каменогорск. Образована 20.2.1932. Административный центр — г.*Семей* (до 2007 — г.Семипалатинск). В 1939 из области была выделена Семипалатинская об-

ласть, в 1997 вновь возвращена в состав В.-К.о. Площадь — 283226 *км*^{2}. Численность населения (2015) — 1395324 чел., из них 54,5% — казахи, 40,51% — русские, 1,54% — татары. Граничит на северо-западе с Павлодарской, на западе — с Карагандинской, на юге — с Алматинской областями Казахстана, на востоке — с Синьцзян-Уйгурским автономным районом Китая, на севере — с Алтайским краем и Республикой Алтай Российской Федерации.

Татары начали заселять территорию современной В.-К.о. в 18–19 вв., среди них преобладали торговые люди из Вятской и Казанской губерний, Тюменского уезда Тобольской губернии. В 1-й четверти 19 в. торговые татары стали переселяться в район г. Усть-Каменогорск, где размещались на левом берегу р. Иртыш ниже крепости. В 1826 здесь проживало 37 татар. До середине 19 в. население татарских слобод отличалось определённым непостоянством и, вследствие внешних миграций, неоднородностью этнического состава. В 1836 в Семипалатинске проживало 1451, в Усть-Каменогорске — 210 татар. Татары отличались образованностью: по данным переписи населения Российской империи 1897, 27% татар Семипалатинской области владели грамотой; татарский язык был третьим по распространённости. По социальному статусу большинство татарских переселенцев относились к сословию мещан (37,6%), 28,2% татар являлись крестьянами, 9,9% — казаками, 2,4% — купцами. В 1880-е гг. в Семипалатинской области стали создаваться первые попечительские организации и общества. В начале 20 в. в Семипалатинске функционировало более 70 благотворительных обществ, в деятельности которых активное участие принимали татары. Среди татарских культурно-просветительских и благотворительных организаций — «Джамгияти магариф» о попечении учащихся мусульман в г.Зайсан», кружок татарской молодёжи «Соревнование», Общество «Культура» (оба — в Семипалатинске), Общество «Свобода» (Усть-Каменогорск), Общество татарских учителей «Берек» (Семипалатинск). К 1872 в Семипалатинске действовали 7 медресе и мектебов, к началу 20 в. их число достигло 12, в трёх из них начальное образование получали девочки. До наших дней сохранилось несколько мечетей, в т.ч. единственная на территории Казахстана двухминаретная мечеть, построенная в 1858–62 на средства местных купцов Сулейменова, Абдышева, Рафикова, Халитова. Одноминаретной мечети, построенной в 1910 на средства купца Л.Мусина, в 2006 было присвоено его имя. С именами купцов Мусиных, Халитовых, Рафиковых связано развитие научно-технического прогресса и промышленности в области. С.Мусин, основатель династии купцов Мусиных, построил первую в округе паровую мельницу. На нижегородской Макарьевской ярмарке Мусиных называли «семипалатинские Елисеевы». Мусины также стояли у истоков запуска пароходства на р. Иртыш. В 1908 на пристани верхнего Иртыша насчитывалось 46 пароходов и 87 барж, из них две трети принадлежали Л.Мусину. В начале 19 в. в области стали организовываться кожевенные, салотопенные и др. предприятия. Мыловаренный завод купца Баймурата Рафикова в 1854 имел мыловаренный чан производительностью 80 пудов. Постепенно увеличивались количество заводов и их производительность. Например, мыловаренный завод Халитова производил не менее 1000 пудов мыла в год. Производительность паровой мукомольной мельницы в 1910 составила 1309270 пудов зерна. В Усть-Каменогорске действовали 2 мыловаренных, 6 кожевенных, 4 кирпичных завода. Татары постепенно становились владельцами крупных промышленных предприятий, создаваемых в Семипалатинске и обла-

сти. Самой зажиточной частью Семипалатинска был Татарский край (название сохранилось). В исторических источниках упоминается, что дома татар «составляют лучшую часть города». В 1882 численность татар в Семипалатинске составляла 22,8% от общего количества населения. В 1913 татары организовали здесь первую в истории Казахстана футбольную команду «Ярыш», в составе которой играл будущий классик казахской литературы М.О.*Ауэзов*. В Семипалатинске работало книготорговое товарищество «Ярдам», выполнявшее заказы татарских издателей из гг. Оренбург, Уфа, Казань. В годы советской власти татары В.-К.о., как и представители других национальностей, вследствие проводимой в СССР политики интернационализации, не имели возможности активно развивать свою национальную культуру. В Семипалатинске в 1917–19 издавались татарские газеты «Халык сюзе», «Эшче халык сюзе». К 1959 в области проживал 8471 татарин, из них 6087 — в городах, 2384 — в сельской местности. В связи с освоением целинных земель на территории Казахстана в 1950–60-е гг. наблюдался большой приток населения, в т.ч. и татар. В 1989 в области проживало 27982 татарина. После распада СССР в 1991 многие татары в силу исторических и общественно-политических обстоятельств были вынуждены уехать из Казахстана. В 1999 в области проживало 24506 татар. В Семипалатинске в 1990 был организован Восточно-Казахстанский областной татарский общественный центр (первый председатель — М.Х.Абдулкаримов). У истоков создания центра стояли Г.Г.Ахмеров, Н.Б.Габдуллин и др. В 1992 здесь же была открыта *Школа татарского искусства* (руководитель — Г.Г.*Ахунжанов*), выпускники которой становились лауреатами и дипломантами многих международных и региональных фестивалей и конкурсов. На базе татарского общественного центра созданы народный фольклорно-этнографический ансамбль «*Истэлек*», народный ансамбль песни и танца «*Иртыш моннары*», народный ансамбль баянистов «*Ильхам*», детская вокальная группа «Гөрләвек» («Ручеёк»), литературно-музыкальный клуб «Туган тел» («Родной язык»), женский клуб «Ак калфак», воскресная школа по изучению ислама «Ярдәм» («Помощь»), воскресные курсы изучения татарского языка для детей и взрослых. С 2000 центр проводит международный фестиваль татарского искусства «Көзге Иртыш моңнары» («Осенние иртышские мелодии»).

В 2009 численность татар в области составляла 17789 чел., из них 13866 чел. проживало в городах, 3823 — в сельской местности. Места компактного проживания татар (2009) — гг. Семей (9317 чел.), Усть-Каменогорск (2655), Зыряновск (623), Риддер (558); Бородулихинский (831), Кокпектинский (554), Бескарагайский (522), Глубоковский (514 чел.) районы. По данным переписи населения 2009, 54,6% татар В.-К.о. родным языком считают татарский. С 2013 в Семее издаётся газета «*Жидепулат татарлары*» на татарском языке (редактор В.Э.*Купцова*). В В.-К.о. родились известные казахские поэты А.Кунанбаев, М.О.Ауэзов, певцы, народные артисты СССР Р.М.*Абдуллин*, Н.П.Охотников, российский музыкант Б.К.*Алибасов*.

Источн.: Восточно-Казахстанская область. Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Лит.: З а в а л к о Д.А. Татарская диаспора на территории Восточного Казахстана в XIX в. // Этнодемографические процессы в Казахстане и сопредельных территориях: Материалы V Международной научно-практической конференции. Усть-Каменогорск, 2004; е г о ж е. Татарская диаспора в ВКО в конце XIX — четверти XX века (по материалам всеобщих переписей населения) // Этнодемографические

процессы в Казахстане и сопредельных территориях: Материалы VI Международной научно-практической конференции. Усть-Каменогорск, 27–28 ноября 2004. г. Усть-Каменогорск, 2005. Ч. 1; Михнова П.В. Архитектурное наследие как социально-демографическая характеристика общества (на примере городов Северо-Восточного Казахстана) // Этнодемографические процессы в Казахстане и сопредельных территориях: Материалы VI Международной научно-практической конференции. Усть-Каменогорск, 2005. Ч. 2; Камалджанова Т.А. Татарская диаспора Восточно-Казахстанской области в XVIII–XIX вв. // Вопросы исторической науки: Материалы международной научной конференции (г. Москва, январь 2012 г.). М., 2012.

Ф.Г.Калимуллина.

ВОСТО́ЧНО-КАЗАХСТА́НСКИЙ ОБЛАСТНО́Й ТАТА́РСКИЙ ОБЩЕ́СТВЕННЫЙ ЦЕНТР, татарская общественная культурно-просветительская организация. Создан в 1990 в г.Семипалатинск Республики Казахстан. Основная цель — возрождение и развитие языка, культуры, традиций и обычаев татарского народа. Председатели — М.Х.*Абдулкаримов* (до 1995), Г.Г.*Ахунжанов* (до 2013), К.Р.*Исмаилова*. У истоков создания центра стояли общественные деятели Г.Г.*Ахмеров*, Н.Б.Габдуллин и др. Организация участвует в проведении традиционных мероприятий татарского народа, в т.ч. Сабантуя, Науруза, мусульманских праздников (Курбан-байрам, Ураза-байрам и др.). В 1993 центр открыл татарскую воскресную школу в Семипалатинске. Центр поддерживает тесную культурную связь с местами компактного проживания татар, в т.ч. Республикой Татарстан, проводит встречи по обмену опытом в организации общественно-культурной жизни, организовывает конференции, форумы, посвящённые истории и культуре татарского народа, занимается благотворительностью, ежегодно выделяются средства малоимущим, оказывается помощь ветеранам Великой Отечественной войны.

Ф.Г.Калимуллина.

ВРЕ́МЕННОЕ МУСУЛЬМА́НСКОЕ О́БЩЕСТВО ПО́МОЩИ КАЗА́ХАМ И КИРГИ́ЗАМ (Казакъ һәм кыргызларга ярдәм итүче вакытлы мөселман җәмгыяте), тюрко-татарская благотворительная организация. Организовано 7 мая 1917 в г. Кульджа (Китай). Председатель — С.Юашев, секретарь — М.Сабри, казначей — Н.Фатхуллин, ревизор — Х.Мусабаев. В состав общества входили татары, казахи, киргизы и дунганы. Основная цель — оказание помощи беженцам из России в Западный Китай, а также материально нуждающимся казахам и киргизам. Прекратило существование после 1918.

Лит.: Кыргыз качаклары файдасына тапшырылган иганәләр // Вакыт. 1917. 19 май; Казакъ-кыргызларга иганә // Вакыт. 1917. 11 июнь; Кыргыз качакларына иганә // Вакыт. 1917. 18 июнь.

З.С.Миннуллин.

ВСЕМИ́РНЫЕ КОНГРЕ́ССЫ ТАТА́Р, съезды представителей татарского народа. Проводятся раз в 5 лет в столице Республики Татарстан – г.Казань. Основная цель этническая консолидация и этнокультурное и экономическое возрождение татарской нации.

1-й конгресс состоялся в Казани 19–21 июня 1992. Участвовало свыше 1000 делегатов из Татарстана, Башкортостана и других российских регионов компактного проживания татар, а также из стран ближнего (Казахстан, Кыргызстан, Азербайджан и др.) и дальнего (Австралия, Германия, Турция и др.) зарубежья. Работало 15 секций. Обсуждались проблемы национального суверенитета, возрождения татарского языка, культуры и образования, сохранения этнической целостности татар, расширения и развития политических, экономических и духовных связей Татарстана с татарским на-

селением за пределами республики и др. В резолюции конгресса подчёркивалась необходимость единства татар всего мира под знаменем национального обновления, поддерживались законные устремления Республики Татарстан к укреплению государственного суверенитета. Приняты обращения к народам и государствам мира, в ООН о признании государственного суверенитета Республики Татарстан. Был избран Исполком *Всемирного конгресса татар* (председатель – И.Р.Тагиров).

2-й конгресс состоялся в Казани 27–30 августа 1997. Участвовало свыше 700 делегатов из Татарстана, Башкортостана и других российских регионов компактного проживания татар, а также из стран ближнего (Казахстан, Кыргызстан, Азербайджан, Узбекистан и др.) и дальнего (Австралия, Канада, Румыния, США, Турция и др.) зарубежья. Работало 5 секций, было организовано 3 круглых стола. Обсуждались проблемы развития национальной культуры, образования и науки, татарских диаспор, перевода татарского алфавита на латиницу и др. В резолюции подчёркивалась необходимость продолжать процесс возрождения государственности татарского народа на основе цивилизованных соглашений с Россией, развивать и укреплять экономический, научно-технический и духовный потенциал и международный авторитет Республики Татарстан, оказывать помощь татарам за пределами республики, открыть в Казани Татарский государственный университет, расширить сферу функционирования татарского языка, перейти на латинскую графику, обратиться в ООН с просьбой о регистрации В.к.т. как неправительственной международной организации, в Государственный Совет Республики Татарстан с просьбой о предоставлении Исполкому В.к.т. права совещательного голоса в парламенте Татарстана, учредить газету «Татарский мир» (выходит с июля 2002). Были приняты обращения в ООН (о предоставлении В.к.т. консультационного статуса в Социально-экономическом союзе ООН), к Президенту Российской Федерации Б.Н.Ельцину (об узаконении деятельности Ассамблеи народов России и др.), Президенту Республики Татарстан М.Ш.Шаймиеву (о проблеме перехода на латинскую графику, принятии закона о гражданстве и др.), избран новый состав Исполкома Всемирного конгресса татар.

3-й конгресс состоялся в Казани 28–30 августа 2002. Участвовало 562 делегата из Татарстана, Башкортостана и других российских регионов компактного проживания татар, а также из стран ближнего (Азербайджана, Белоруссии, Казахстана, Украины, Узбекистана, стран Прибалтики и др.) и дальнего (Австралии, Германии, Китая, Швеции, США, Турции, Чехии, Финляндии и др.) зарубежья. Работало 3 секции: 1) наука, образование и культура татарского народа; 2) современная культура и татарская молодёжь; 3) деловые партнёры Татарстана. Обсуждались следующие вопросы: статус Республики Татарстан и перспективы развития федерализма в России, взаимоотношения татарского и башкирского народов, всеобщая перепись населения, проблемы национально-культурных образований. В резолюции конгресса подчёркивалась необходимость разработки общефедеральной программы развития татарской нации, создания молодёжной программы на телеканале «Татарстан–Новый век» и татарского молодёжного интернет-портала и др. Делегаты приняли по этим вопросам обращения к татарскому народу и Президенту Российской Федерации В.В.Путину, избрали нового председателя Исполкома Всемирного конгресса татар — Р.З.Закирова.

4-й конгресс состоялся в Казани 13–15 декабря 2007. Участвовало 765 делегата из Татарстана, Башкортостана и других российских регионов компактно-

го проживания татар, а также из стран ближнего (Азербайджана, Белоруссии, Казахстана, Украины, Узбекистана, стран Прибалтики) и дальнего (Германии, Швеции, США, Турции, Чехии, Финляндии и др.) зарубежья. Работало 7 секций и 4 круглых стола, на которых обсуждались проблемы национальной идентичности татар, перспективы развития федерализма в России, взаимоотношения татарского и башкирского народов, деятельность национально-культурных автономий татар в российских регионах, татарского языка и национальной системы образования и др. В резолюции конгресса подчёркивалось, что основными целями всемирного татарского сообщества являются сохранение этнокультурной идентичности народа, родного языка, системы национального образования, культуры, традиций и обычаев; необходимость усиления роли Республики Татарстан в национально-культурном развитии всей татарской нации, разработки перспективной программы этнокультурного развития татарского народа, создания и развития татарских национально-культурных центров в регионах Российской Федерации и странах зарубежья, развития спутникового и кабельного телерадиовещания на татарском языке, а также татароязычного сегмента в интернете. Делегатами были приняты также обращения к татарскому и башкирскому народам (об укреплении дружбы и сотрудничества между ними), Президенту Российской Федерации В.В.Путину (о необходимости развития и поддержки самобытности российских этносов, их языка и культуры, национальной школы с обучением на родном языке).

5-й конгресс состоялся в Казани 6–9 декабря 2012. Участвовало 796 делегатов из 67 регионов Российской Федерации и 38 стран мира. Работало 3 секции и 3 круглых стола. Среди ключевых вопросов: подведение итогов деятельности конгресса за 20 лет, обсуждение проекта концепции сохранения этнической идентичности татарского народа. В резолюции съезда подчёркивалось, что приоритетным направлением деятельности конгресса является сохранение этнокультурной идентичности татарского народа.

ВСЕРОССИ́ЙСКИЕ СЪЕ́ЗДЫ МУСУЛЬМА́Н, проводились с 1905 по 1918, обсуждались национальные, общественно-политические, социокультурные и религиозные проблемы мусульманских народов России, реализации идей самостоятельного управления делами народов мусульманского вероисповедания, решения проблем образования, создания собственной политической организации, отстаивающей интересы мусульманских народов России в органах представительной власти. Созывались по инициативе мусульманских общественно-политических деятелей. Участвовали представители народов России, исповедующих ислам: азербайджанцы, башкиры, татары и др. В ходе работы съездов были созданы организации «Иттифак аль-муслимин», Всероссийский мусульманский совет, Всероссийский мусульманский военный совет и Миллэт Меджлиси, достигнуто согласие в разрешении основных проблем мусульманских народов России.

1-й Всероссийский съезд мусульман (нелегальный), состоялся 15 августа 1905 в г. Нижний Новгород на пароходе «Густав Струве» во время ежегодной ярмарки. Участвовало около 120 делегатов, в т.ч. Ю.Акчура, А.Ахтямов, А.Ибрагимов, А.Топчибашев. Председатель – И.Гаспринский. Повестка дня: меры и средства по повышению образования и культуры мусульман; выработка позиций по отношению к системе Ильминского; о представительстве мусульман в Государственной думе; составление докладной записки государю о правовых, духовных и экономических нуждах мусульман и др. На съезде было решено создать общероссийскую организацию

мусульман — «Иттифак аль-муслимин»; участники съезда высказались за политическое, гражданское и религиозное равноправие всех народов России, указали на необходимость единения российских мусульман на почве общественно-политических и культурных запросов; выразили готовность развернуть широкую просветительскую работу среди мусульман; рекомендовали мусульманам России для достижения указанных целей учреждать местные собрания. На съезде развернулась дискуссия между представителями левого крыла съезда (Г.Исхаки, Ф.Туктаров, Ш.Мухамедьяров и др.) и либеральным большинством (А.Топчибашев, Ю.Акчура и др.). Левые не разделяли точку зрения большинства об отсутствии классовых противоречий внутри мусульманского общества. Г.Исхаки настаивал на признании организации «Иттифак аль-муслимин» культурным объединением, цель которого заключалась в объединении усилий мусульманских народов России в деле решения проблем повышения национального самосознания, развития культуры и просвещения.

2-й Всероссийский съезд мусульман (нелегальный), проходил с 13 по 23 января 1906 в г. Санкт-Петербург с целью выработки общей политической платформы мусульман в предстоящей избирательной кампании в 1-ю Государственную думу. Участвовало около 100 делегатов, в т.ч. Ю.Акчура, Р.Ибрагимов, С.Максудов, А.Топчибашев. На съезде было официально заявлено о создании политической партии «Иттифак аль-муслимин», приняты её Устав и программа, которая была признана временной, т. к. часть делегатов (Г.Исхаки и др.) выступила против некоторых её пунктов. Основные дискуссии развернулись по поводу характера программы мусульманской партии, её организационной структуры и Устава, политической тактики. Представители левого крыла продолжали утверждать, что в условиях развития классовой борьбы невозможно функционирование общемусульманской политической партии. По вопросу об участии в выборах в 1-ю Государственную думу большинством голосов было признано целесообразным добиваться представительства мусульман в Думе пропорционально численности мусульманского населения. На выборах в Государственную думу и в последующей работе законодательного собрания съезд постановил целесообразным действовать совместно с кадетами.

3-й Всероссийский съезд мусульман, проходил с 16 по 21 августа 1906 в г. Нижний Новгород. Участвовало около 800 делегатов, в т.ч. Р.Ибрагимов, Ю.Акчура, С.Алкин, С.Максудов. Председатель А.Топчибашев. Съезд был официально разрешён. На имя министра внутренних дел от нескольких участников съезда были поданы верноподданническое прошение и предполагаемая программа съезда, в которой отмечалось, что будут обсуждаться только вопросы о борьбе против учений, не соответствующих учению пророка Мухаммада, о преобразовании мусульманских учебных заведений, реорганизации мусульманского духовного управления. Прогрессивно настроенные представители организации «Иттифак аль-муслимин» (И.Гаспринский, Ю.Акчура и др.) были возмущены таким реакционным заявлением и отказались участвовать в работе съезда. В результате переговоров до начала съезда был достигнут компромисс. Была определена новая цель съезда — реализация свобод, провозглашённых Манифестом 17 октября 1905. На съезде произошёл раскол на 3 течения мусульманского национально-освободительного движения: консервативное, либеральное и левое. Делегаты приняли окончательный вариант программы «Иттифак аль-муслимин», избрали новый состав ЦК из 15 чел. По основным проблемам

была принята резолюция из 8 пунктов. Делегаты постановили добиваться: 1) скорейшего созыва 2-й Государственной думы и фактического осуществления свобод, провозглашённых Манифестом 17 октября; 2) реформирования всей системы народного образования, а именно: ввести обязательное начальное образование для мальчиков и девочек с 8 лет; обучать во всех мусульманских учебных заведениях на родном языке по единой программе (русский язык ввести как предмет), обязательно изучать турецкий язык в средних школах, по возможности — и в начальных. Для скорейшей выработки единой программы предлагалось провести съезды учителей в мае 1907 в городах России и в августе 1907 в Казани — Всероссийский съезд учителей-мусульман. Мусульманские учебные заведения должны финансироваться за счёт государства и земства, а надзор за школами должна проводить выборная коллегия (всего 33 пункта); 3) реорганизации управления духовными делами мусульман, а именно: мусульманское духовенство должно быть уравнено в правах с православным; должность муфтия сделать выборной (на 5 лет); все религиозные дела мусульман передать Духовному Собранию (Махкама-и-Исламия) и освободить его от вмешательства государства; учредить высшую выборную должность мусульманского духовного лица Раисуль-Улама в России, которому должно быть предоставлено право личных докладов императору о нуждах мусульман и др. (всего 13 пунктов). Делегаты выступили с прошением к председателю Совета Министров России с просьбой не принимать законопроекты о духовных делах мусульман до созыва Государственной думы. По вопросу о столкновениях между армянами и мусульманами в Закавказье съезд обратился к духовным и светским представителям обоих народов взять в свои руки дело примирения мусульман с армянами. Очередной съезд мусульман был назначен на 10 августа 1907 в Нижнем Новгороде.

4-й Всероссийский съезд мусульман, проходил с 15 по 25 июня 1914 в г.Санкт-Петербург. Участвовало около 30 делегатов (в основном депутаты 4-й Государственной думы). Был созван с целью подтверждения существования организации «Иттифак аль-муслимин». Обсуждались следующие вопросы: пересмотр мусульманского законодательства, преобразование старых и организация новых духовных учреждений мусульман и др. На съезде было решено поручить мусульманским представителям в Государственной думе вновь изложить российскому правительству требования мусульман России и принять их в Думе.

Всероссийский съезд представителей мусульманских общественных организаций проходил с 6 по 10 декабря 1914 в г. Петроград. Участвовало около 70 делегатов. Был созван по инициативе мусульманской фракции 4-й Государственной думы с целью выработки мер по оказанию помощи раненым воинам. Руководители: Ибниамин Ахтямов, М.Асадуллаев, А.Муфти-заде и др. На съезде было решено: оборудовать и содержать от имени мусульман России передовой санитарный отряд на Кавказском фронте; создать местные комитеты мусульманских общественных организаций для сбора необходимых средств. С целью координации работы мусульманских организаций по оказанию помощи раненым воинам был создан ЦК Российских мусульманских общественных организаций, в который вошли Ибниамин Ахтямов, А.Муфти-заде, М.Асадуллаев, З.Шамиль, А.Сыртланов, А.Максудов и др.

1-й Всероссийский мусульманский съезд, проходил с 1 по 11 мая 1917 в Москве. Участвовало около 900 делегатов, в т.ч. И.Алкин, М.Бигиев, Х.Габаши, Г.Исхаки, Ф.Карими, А.Цаликов, С.Якубовский. Был созван по инициативе

Временного Центрального бюро российских мусульман. Повестка дня: о внутреннем государственном устройстве России; об отношении к войне; о просвещении; о мусульманских воинских формированиях; религиозный вопрос; земельный вопрос; женский вопрос; рабочий вопрос; об Учредительном собрании; о выборах Большого национального Совета российских мусульман. Было создано 9 секций. Острую дискуссию вызвал вопрос о внутреннем устройстве России. Докладчики (А.Цаликов, М.Расул-заде, А.-З.Валиди, А.Максудов и др.) предложили несколько вариантов. Большинство представителей Кавказа, Туркестана и Казахстана высказались за федерацию на основе национальных автономий, представители казанской делегации — за национально-культурную автономию в составе унитарного государства. После длительной дискуссии 446 голосами против 271 была принята резолюция, в которой отмечалось, что интересам мусульман России наиболее отвечает форма государственного устройства в виде демократической республики на национально-федеративных территориальных началах; народы, не имеющие определённой территории, должны пользоваться национально-культурной автономией. По докладу А.Цаликова об отношении к войне делегаты съезда единогласно поддержали обращение Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов к мировой демократической общественности о заключении мира без аннексий и контрибуций на основе самоопределения народов, а также заявление Временного правительства от 27 марта о целях войны, об отказе от империалистической политики. Относительно вопросов просвещения и культуры было решено, что начальная школа является всеобщей, обязательной и бесплатной с обучением на родном языке и преподаванием русского языка как отдельного предмета (резолюция состояла из 24 пунктов, во многом дублирующих решения 3-го Всероссийского съезда мусульман). По военному вопросу делегаты поддержали полковника И.Галиева и товарища председателя (зам.) Казанского гарнизонного мусульманского комитета А.Монасыпова, которые предложили отменить воинскую повинность; до тех же пор, пока армия существует, она должна строиться по национальному признаку; необходимо сформировать отдельные мусульманские воинские части; солдаты должны служить на той территории, где они проживают, и т.д. (всего 10 пунктов). По религиозному вопросу, по предложению С.Алкина и К.Тарджемани, съезд решил реорганизовать Оренбургское Магометанское Духовное собрание и избрать Временное Духовное управление (всего 4 пункта). Острую дискуссию вызвал земельный вопрос. После доклада Ш.Мухамедьярова съезд решил, что вся земля должна перейти в руки народа без выкупа (однако бывшим владельцам земли необходимо оказать единовременную помощь по определению органов местного самоуправления); все желающие обрабатывать землю собственным трудом должны обладать правом землепользования; купля-продажа земли должна быть запрещена и т. д. (всего 12 пунктов). Окончательное решение земельного вопроса откладывалось до созыва Учредительного собрания, до того времени следовало придерживаться решений, принятых Всероссийским крестьянским съездом. Резолюцию по земельному вопросу отказались подписать делегаты от Башкирии и Туркестана. Представители Туркестана и Кавказа выступили против предоставления женщинам избирательных прав. Съезд постановил, что мусульманки в политических и гражданских правах должны быть уравнены с мужчинами; для участия женщин-мусульманок в выборах должны быть оборудованы особые места, от-

дельные от мужчин; многожёнство должно быть отменено; женщина имеет право на развод с мужем; вступление в брак только с 16 лет и т. д. (всего 11 пунктов). По рабочему вопросу съезд принял резолюцию, предложенную представителем рабочих Н.Мухтаровым: введение восьмичасового рабочего дня; государственное страхование рабочих и медицинская помощь за счёт хозяев; о правах рабочих организаций; о нарушении работодателями рабочего законодательства; о запрещении труда детей и подростков до 16 лет, женского труда на вредных работах, штрафов и т. д. (всего 18 пунктов). По вопросу об участии мусульман в выборах в Учредительное собрание было решено создать демократический блок мусульман, способный заключать соглашения с партиями и блоками, идеологически находящимися не правее трудовиков. При этом отмечалось, что лишь партия эсеров выступает за право нерусских народов устроить жизнь по своему усмотрению. На съезде было принято решение о создании Всероссийского мусульманского Совета, избраны его исполком и правление Духовного собрания (главой избран Г.Баруди).

2-й Всероссийский мусульманский съезд, проходил с 21 июля по 2 августа 1917 в Казани. Участвовало около 200 делегатов, в т.ч. Ибниамин Ахтямов, М.Вахитов, Г.Ибрагимов, Г.Исхаки, С.Максудов, У.Токумбетов, А.Цаликов (отсутствовали представители Туркестана, Кавказа и Крыма). Повестка дня: об Учредительном собрании; о культурно-национальной автономии; земельный вопрос; женский вопрос и др. 22 июля состоялось совместное заседание с 1-м Всероссийским мусульманским военным съездом и Всероссийским съездом мусульманского духовенства (участвовало свыше 1000 чел.), на котором была принята Декларация о культурно-национальной автономии тюрко-татар Внутренней России и Сибири и образована Комиссия по выработке основ культурно-национальной автономии мусульман Внутренней России и Сибири; день 22 июля был объявлен национальным праздником мусульман России. Участники заседания призвали мусульман страны сплотиться с революционной демократией России и созданными ею органами власти; решили послать делегацию для переговоров с Временным правительством о немедленном формировании мусульманских воинских частей. Было принято решение: не ожидая созыва Учредительного собрания, приступить к осуществлению национально-культурной автономии мусульман России и поручить 2-му Всероссийскому мусульманскому съезду выработать основные положения о порядке создания её организаций. Делегаты съезда постановили: разрешение вопроса о форме государственного устройства в Туркестане, Крыму и на Кавказе предоставляется самому населению этих окраин; вопросы религии, просвещения и языка должны быть переданы в ведение мусульман Внутренней России и Сибири; высшим законодательным органом национально-культурной автономии является Миллэт Меджлиси; территория Внутренней России, населённая мусульманами, должна делиться на национальные губернии, где высшим органом будет губернское национальное собрание; принять общемусульманскую платформу демократического и социалистического блока в связи с подготовкой к Учредительному собранию, составить единый список кандидатов-мусульман; все земли должны перейти трудовому народу без выкупа; ввести восьмичасовой рабочий день, обязательное социальное страхование рабочих за счёт государства, программу-минимум социалистических партий по рабочему вопросу и др. Съезд счёл необходимым провести в жизнь постановление 1-го Всероссийского мусульманского съезда по женскому во-

просу (кроме вопросов о наследственном праве и праве свидетельского показания), поручив Оренбургскому Духовному собранию действовать согласно этому решению. Милли Шура было официально поручено сообщить Временному правительству о решениях съезда, принять меры к санкционированию их правительством, не ожидая созыва Учредительного собрания.

1-й Всероссийский мусульманский военный съезд, проходил с 17 по 26 июля 1917 в Казани. Был созван по инициативе Временного Всероссийского мусульманского военного совета. Вследствие того, что военный министр А.Ф.Керенский запретил проводить съезд, многие делегаты не приехали. Участвовало свыше 200 чел. (солдаты, офицеры), в т.ч. И.Алкин, Х.Абульханов, У.Токумбетов, Г.Губайдуллин. На повестку дня были поставлены вопросы: о мусульманских военных организациях; о формировании мусульманских воинских частей; о выборах в Учредительное собрание; аграрный и женский вопросы; о выборах постоянного Всероссийского мусульманского военного совета и др. На съезде были приняты следующие резолюции: о создании в тылу мусульманских военных гарнизонных комитетов, на фронте — дивизионных и армейских; о замене армии народной милицией, а в случае сохранения — перереформировании её по национальному признаку; о немедленном формировании отдельных мусульманских войсковых частей. Было решено принять активное участие в выборах в Учредительное собрание, вступать в блоки только с мусульманскими социалистическими организациями или социалистическими группами; рекомендовано образование национально-социалистических блоков. Съезд предложил предоставить женщинам-мусульманкам полное политическое и гражданское равноправие. Аграрный вопрос: решено, что земля должна быть передана во всенародное пользование без выкупа, с полной отменой частной собственности; повышенные доходы с земли обращены на общественные и культурно-просветительские нужды; окончательное решение аграрного вопроса передать Учредительному собранию, до созыва которого предлагалось руководствоваться постановлением Всероссийского крестьянского съезда от 25 мая. Делегаты осудили национальную политику Кабинета министров А.Ф.Керенского, выразили протест против попыток поставить на колени украинских националистов и потребовали для мусульманских народов широчайшей автономии. На съезде был создан Всероссийский мусульманский военный совет (Харби Шура), избрано 36 из 67 членов совета. Было решено издавать газету «Безнен Тавыш» как орган Харби Шура. 22 июля делегаты съезда участвовали в совместном заседании с делегатами Всероссийского съезда мусульманского духовенства и 2-го Всероссийского мусульманского съезда.

Всероссийский съезд мусульманского духовенства, проходил с 17 по 21 июля 1917 в Казани. Участвовало около 100 делегатов. Повестка дня: о религиозных учреждениях; о правах женщин и др. Острую дискуссию вызвал женский вопрос. Поводом для этого послужило подготовленное уфимским муфтиятом разъяснение о правах и обязанностях женщин. Обстановку обостряла позиция реакционного духовенства, выступавшего против равноправия женщин. С целью ослабления разногласий было проведено совещание представителей женщин с участием муфтия Г.Баруди, на котором был достигнут компромисс. 22 июля делегаты съезда участвовали в совместном заседании с делегатами 2-го Всероссийского мусульманского съезда и 1-го Всероссийского мусульманского военного съезда.

2-й Всероссийский мусульманский военный съезд, проходил с 8 (21) января по 20 февраля (3 марта) 1918 (с перерывом) в Казани. Участвовало 203 делегата (большинство представляли партию эсеров, 22 большевика и 13 левых эсеров образовали левую фракцию), в т.ч. И. и Д. Алкины, А.Монасыпов, Ю.Музафаров. На повестке дня стояли следующие вопросы: об образовании Урало-Волжского Штата; об отношении к советской власти; о деятельности Харби Шура; об участии воинов-мусульман в национальном движении; об организации Средне-Волжского и Южно-Уральского военных штабов; о формировании национального войска. Основная цель съезда — создание Урало-Волжского Штата, однако решение этого вопроса осложнилось в связи с провозглашением Башкирским Шура Автономной Башкирской Республики. На съезде развернулась дискуссия об этнической принадлежности башкирского народа. И.Алкин утверждал, что башкиры — часть тюрко-татарской нации, потому они должны войти в состав Урало-Волжского Штата. С ним не соглашались представители башкирской делегации во главе с Т.Имаковым, отстаивающие положение о том, что башкиры — отдельная нация со своими обычаями и культурой. После долгих переговоров башкиры согласились содействовать созданию автономной Идель-Уральской Советской Республики, включающей башкир. Съезд принял решение создать Законодательное собрание, а до этого образовать Временное правительство республики. Делегаты приняли резолюцию, одобряющую роспуск Учредительного собрания. Кроме того, делегаты съезда подчеркнули, что поддерживают съезд Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов и признают его высшим органом советской власти. Решено было продолжить формирование мусульманских войсковых частей (вплоть до национальных армий); образовать Комиссариат в Петрограде и при Ставке. Несмотря на лояльность делегатов съезда к советской власти, руководители Казанского Совета им не доверяли и по этой причине готовили план ликвидации съезда. Во время работы съезда руководителями Харби Шура была перехвачена телеграмма от председателя коллегии по управлению Казанским военным округом И.П.Шелыхманова к наркому по военным делам Н.И.Подвойскому с просьбой не допустить прибытия в Казань трёхтысячного Финляндского мусульманского полка. Участники съезда восприняли этот факт как предательство и приняли постановление, в котором потребовали отмены телеграммы, отставки И.П.Шелыхманова, а также сообщения Комитету по военным делам, что воины-мусульмане будут подчиняться исключительно своим военно-революционным организациям. Кроме того, местным военным организациям было предложено немедленно переизбрать Советы солдатских, рабочих и крестьянских депутатов. Левая фракция, безоговорочно поддерживавшая советскую власть, покинула съезд. М.Султан-Галиев вошёл в состав Революционного штаба для борьбы с руководством мусульманского съезда. В ночь на 28 февраля 1918, в день провозглашения резолюции об образовании Урало-Волжского Штата, руководители съезда Д. и И. Алкины, Ю.Музафаров, О.Токумбетов были арестованы отрядом красногвардейцев во главе с Х.Урмановым. Работа съезда была прервана и через два дня возобновлена в забулачной части Казани — в Татарской слободе. Съезд принял решение об образовании Мусульманского народного комиссариата, Мусульманского революционного штаба.

Мусульманские съезды сыграли важную роль в общественно-политической, культурной и этнической консолидации тюркских народов Внутренней России и

Сибири, Центральной Азии и Кавказа, в т.ч. татар, башкир, казахов, азербайджанцев, а также в их национально-государственном строительстве.

Источн.: Третий Всероссийский мусульманский съезд. Казань, 1906; Материалы и документы по истории общественно-политического движения среди татар (1905–1917). Казань, 1992; Илиас Алкин — общественный деятель, военачальник, учёный: Документы и материалы. Казань, 2002.

Лит.: Грачёв Е. Казанский Октябрь. Хроника революции 1917 г. (период март–октябрь). Казань, 1926; Ибрагимов Г. Татары в революции 1905 г. Казань, 1926; Иоженко И., Тагиров И. Октябрь в Казани. Казань, 1967; Давлетшин Т. Советский Татарстан. Лондон, 1974; Тагиров И.Р. В борьбе за власть Советов (Октябрь и национально-освободительное движение в Поволжье). Казань, 1977; его же. История национальной государственности татарского народа и Татарстана. Казань, 2000; Политическая жизнь русских мусульман до февральской революции. Оксфорд, 1987; Политические деятели России. 1917: Биографический словарь. М., 1993; Фахрутдинов Р.Р. Татарский либерализм в конце XIX — начале XX веков (очерки политической истории). Казань, 1998.

Л.М.Айнутдинова.

Г

ГАББА́СОВ Сабирджан Гарабшаевич (1899, г. Сергиополь, ныне г. Аягуз, Семипалатинской области Туркестанской губернии — 1918, там же), общественный и политический деятель, публицист. Один из руководителей борьбы за советскую власть в г. Сергиополь. Принимал активное участие в формировании первых отрядов Красной гвардии. Внёс значительный вклад в становление периодической (большевистской) печати в Казахстане. Комиссар Сергиопольского реввоенсовета, представитель командования Семиреченского фронта, руководитель обороны г. Аягуз. Погиб во время антисоветского мятежа.

Ф.Г.Миниханов.

ГАБДУЛВАЛИ́ЕВ (Габдулвәлиев) Исхак Габдулвалеевич (1839, д. Маскара Малмыжского уезда Вятской губернии Российской империи — 6.3.1911, г. Верный Туркестанской губернии), известный татарский купец и благотворитель. Окончил медресе в родной деревне. Подростком ушёл на заработки в Казань, трудился на бумажном предприятии. В 1850-е гг. работал приказчиком в г. Оренбург. В начале 1860-х гг. купец Ирбитской ярмарки. В середине 1860-х гг. открыл новое торговое дело в гг. Семипалатинск и Петропавловск, сотрудничал с купцом Вали Хамидовым. С середины 1870-х гг. вёл самостоятельную торговлю, в середине 1890-х гг. построил большой магазин в центре г. Верный. Находился в тесных торгово-финансовых связях с купцами не только Центральной Азии, России, но и Китая. Расцвет торговой деятельности Г. пришёлся на 1908–11. В 1908 он вместе с сыновьями основал торговый дом в Верном. Похоронен на мусульманском кладбище в Верном. Дело отца продолжили сыновья Юсуф, Кутдус, Габдельхак и Габдряуф. Из них наиболее успешным предпринимателем был Кутдус, выпускник местной гимназии, который руководил торговым домом.

Лит.: Таиров Н.И. Исхак Габдулвалиев: татарский купец и благотворитель // Гасырлар авазы = Эхо веков. 2003. № 1–2.

Ф.Г.Миниханов.

ГАБДУ́ЛИН Рейнад Хазеевич (р. 3.12. 1944, с. Кизеп Пермской области, РСФСР), педагог, инженер, общественный деятель. Окончил Чимкентский педагогический институт (1968), Ташкентский институт иностранных языков (1974), Алма-Атинский институт народного хозяйства (1986). В 1974–89 строитель, преподаватель, начальник бюро патентов и технической информации в Чимкентском производственном объединении. С 1989 главный специалист отдела кооперирования межотраслевых производств областного исполкома.

С 1999 на преподавательской работе в вузах г. Шымкент, переводчик с немецкого языка. Автор многочисленных методических пособий по вопросам теории перевода, немецкому языку, методике и психологии преподавания иностранных языков. С 1995 один из основателей, член правления, руководитель сектора информации и связи с общественностью Южно-Казахстанского татаро-башкирского культурного центра, одновременно ответственный за наглядную агитацию и рекламную деятельность.

ГАБДУ́Ш (Габдүш) Хусаин Рахимджанович (5.1.1901, г.Троицк Оренбургской губернии — 14.4.1944, г.Харбин, Китай), писатель, журналист. Учился в реальном училище (г.Петропавловск, Казахстан). После 1917 эмигрировал в Маньчжурию (Китай). Публиковался в газете «Милли байрак», журналах «Ерак Шарык», «Янга милли юл», «Белдереш» (Хельсинки), «Казан». Ставил спектакли по пьесам Г.Камала, М.Файзи, Г.Исхаки и исполнял в них главные роли, организовал литературные вечера для татарских эмигрантов. Автор нескольких пьес, в том числе пьесы «Татар телендә беренче телеграф» («Первый телеграф на татарском языке»), рассказов, стихотворений. Рассказы, часть которых вошла в единственный опубликованный в 1931 в Токио сборник «Дүрт хикәя» («Четыре рассказа»), проникнуты чувством глубокой ностальгии.

Лит.: Миңнегулов Х. Урал егете // Мирас. 1992. № 9; его же. Хөсәен Габдүш хикәяләре // Мирас. 1999. № 7.

Х.Ю.Миннегулов.

ГАБИДУ́ЛЛИНА Зульфия Раухатовна (р. 22.11.1965, г. Джамбул Джамбульской обл. Казахской ССР), параспортсмен (плавание), мастер спорта международного класса по плаванию (2011). В детстве стала инвалидом 1-й группы (парализованы ноги). В 1990 пришла в спорт, участвовала в заездах среди колясочников; выиграла 2 золотые медали спартакиады в Казахстане (1994). В 1998 начала заниматься плаванием. Тренируется у заслуженного тренера Республики Казахстан С.Е.Бейсембаева. В 2008 Г. пригласили в Паралимпийскую сборную Республики Казахстан. Капитан паралимпийской сборной Республики Казахстан. Неоднократный чемпион Республики Казахстан. Победитель и призёр 2-й, 3-й и 4-й Паралимпийских игр Республики Казахстан (2007, 2011, 2015), Республиканской Спартакиады — 2013 среди спортсменов-инвалидов. Победитель и призёр международных соревнований в г.Шарджа (Объединённые Арабские Эмираты, 2011), г.Шеффилд (Великобритания, 2012), г.Монреаль (Канада, 2013), г.Стадсканал (Нидерланды, 2013), г.Щецин (Польша, 2014), г.Инчхон (Корея, 2014), г.Алькоркон (Испания, 2015), г.Сан-Пауло (Бразилия, 2015), г.Сочи (Россия, 2015), г.Эйндховен (Нидерланды, 2016), г.Фуншал (Португалия, 2016), г.Берлин (Германия, 2016). В первый раз Г. участвовала в Паралимпийских играх в Лондоне (Великобритания, 2012, на дистанции 50 *м* на спине показала 12-й результат). Золотая медаль, выигранная спортсменкой на 15-х Паралимпийских играх 2016 г. в г.Рио-де-Жанейро (Бразилия) с мировым и паралимпийским рекордом, является первой паралимпийской наградой высшей пробы в истории Казахстана. Г. — 11-кратная рекордсменка мира, входит в восьмёрку сильнейших пловцов в мировом рейтинге. Член Общества инвалидов «Дос Тараз». Занимается частным предпринимательством. Награждена ценными подарками Президента Республики Татарстан Р.Н.Минниханова (2016).



З.Р.Габидуллина

ГАБИ́ТОВ Исмагильжан Гарифжанович (1923, г.Кустанай, Киргизская АССР — 1985, г.Кустанай, Казахская ССР), военнослужащий. Участник Великой Отечественной войны: после окончания Грозненского военно-пехотного училища (1942, лейтенант, командир взвода) участвовал в боях на Южном, Юго-Западном, Сталинградском, Воронежском, 1-м и 2-м Прибалтийских фронтах. В послевоенный период работал разнорабочим в совхозах Кустанайской области, с середины 1950-х гг. сотрудник военного комиссариата (Кустанай). Награждён орденами Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

Ф.Г.Миниханов.

ГАБИ́ТОВ Турсунтай Салихович (р. 19.10.1948, г. Кульджа, Китай), экономист, предприниматель, общественный деятель. Окончил Алма-Атинский техникум советской торговли (1979), Алма-Атинский институт народного хозяйства (1985). С 1980 на ответственных должностях в системе общественного питания: с 1982 директор ресторана (г.Новый Уренгой), с 1983 начальник общественного питания объединения «ЯмбургГазДобыча». С 1987 директор отдела рабочего снабжения (г.Нягань). В 1996–2001 директор резиденции Акима Алматы. Одновременно, в 1998–2012, владелец ресторанов татарской кухни «*Сабантуй*», с 2013 — «*Тянь-Шань*» (Алматы); генеральный директор торгового дома «Татарстан» (с 2004). Заместитель председателя ОО «Татаро-башкирский культурный центр города Алматы» (2005–10), председатель ОО «Татарское этнокультурное объединение города Алматы» (с 2010). Внёс значительный вклад в социокультурное развитие татарской диаспоры Казахстана; при его участии в качестве спонсора проводились общественные и культурные мероприятия (организовывались курсы для молодёжи и людей старшего возраста по изучению татарского языка, различные секции по интересам, благотворительные концерты и акции в поддержку малоимущих и престарелых людей и др.), национальные и религиозные праздники (Сабантуй, Науруз, Курбан-байрам, Ураза-байрам и др.), а также издавались книги татарских авторов. Награждён орденом «Алгыс» (Казахстан), медалями, почётными грамотами Республики Казахстан и Республики Татарстан и др.



Т.С.Габитов

ГАБИ́ТОВА Фатима Зейнуллиновна (14.10.1903, г.Капал Семиреченской области Российской империи – 6.1.1968, Алма-Ата, Казахская ССР), татарский просветитель, публицист, переводчик, общественный деятель. Отец Фатимы Зейнулла Г. был оренбургским купцом 1-й гильдии. В 1910-е гг. Г. обучалась в русской школе для девочек, затем в медресе «Хусаиния» (г. Оренбург). С 1918 преподавала в Капальской татарской школе. Вместе с мужем Б. Сулеевым, видным казахским просветителем, одним из лидеров Алаш-Орды (Казахское автономное государственное образование, 1917–20) участвовала в открытии первых советских казахских школ и интернатов в Семиречье. В 1929–31 Г. работала учителем казахского языка и литературы в школе г. Актюбинск. После ареста в 1931 мужа органами НКВД по обвинению в национализме Г. становится «женой врага народа». В 1932 Г. вышла замуж за казахского литератора и государственного деятеля И. Джансугурова. До 1937 работала



Ф.З.Габитова

редактором в отделах фольклора и детской литературы Казахского государственного издательства (Алма-Ата). Участвовала в работе 1-го съезда Союза писателей СССР в Москве (1934). С арестом второго мужа в 1937 по политическим мотивам Г. осталась с шестью детьми. Как «жена врага народа» была арестована и условно осуждена на 2 года (в 1938–40 находилась в г. Семипалатинск). Вернувшись в 1940 в Алма-Ату, работала в школе. Одновременно участвовала в реформе казахской орфографии в связи с переводом казахского алфавита с латиницы на кириллицу (автор методического пособия); занималась литературным творчеством (стихи, эссе и др.) и переводами. В это время Г. сблизилась с опальным казахским писателем М. Ауэзовым (другом её бывших мужей Б. Сулеева и И. Джансугурова, расстрелянных в 1930-е гг.), который принял отеческое участие в воспитании детей Фатимы. В 1942–49 работала учителем, завучем в школе с. Мерке (Жамбылская область). С 1949 жила в Алма-Ате, преподавала в казахской школе №18, участвовала в редактировании книг, занималась сбором восточного фольклора, написанием статей и воспоминаний о своих выдающихся современниках, а также переводами. Одновременно готовила рукописи произведений И. Джансугурова, сохранённые ею в годы репрессий, к печати.

Г. – муза и помощница трёх выдающихся деятелей казахской культуры, мать их семерых детей. Она приложила все усилия, чтобы её дети выросли достойными потомками своих отцов (награждена «Медалью материнства» 1-й степени). Из воспоминаний дочери Г. Ильфы Джансугуровой-Джандосовой: «Мы жили дружно и гордились своей мудрой, красивой, интеллигентной мамой. В ней удивительным образом сочетались редкая женственность и стойкий волевой характер. Она была вежливой и в то же время очень прямолинейной, никогда ни под кого не подстраивалась, но магически притягивала к себе людей. Она всегда выглядела очень достойно, и до старости у неё был огонёк в глазах».

В 2007 Е. Садвокасов, житель с. Капал (Алматинская область), в бывшем доме Г. на свои средства открыл музей Фатимы, оснастил его подлинными письмами, фотографиями и другими документами из жизни Г. При музее организована библиотека (свыше 7,5 тыс. экз. книг). В 2010 в Государственной детской библиотеке им. С.Бегалина (Алматы) была презентована книга «Фатима», посвящённая жизни и творчеству Г. В 2013 в Академическом театре для детей и юношества им. Г. Мусрепова (Алматы) состоялась премьера спектакля «Касірет-нама» («Сказание о скорби»), поставленного по книге «Фатима», в 2016 – презентация документально-художественного фильма «Фатима» (автор сценария — Жанар Джандосова, внучка Г., сопредседатель общественного фонда «Ильяс Джансугуров»).

ГАЗЕ́ТА, вид периодического издания; средство массовой информации. Центром периодической печати татар Казахстана вплоть до 1920 являлся г. Уральск. Здесь печаталась большая часть Г. Туркестанской губернии, издававшихся на татарском языке. Газетная периодика заняла видное место в общественно-политической жизни татар Казахстана. В её содержании отразилась полемика трёх основных течений в татарском национальном движении: буржуазно-либерального, революционно-демократического и консервативного. Умеренную революционно-демократическую позицию занимала первая татарская Г. в Казахстане — «*Фикер*». Издавалась в г. Уральск с 26 ноября 1905 по 13 мая 1907. Г. знакомила читателей с новостями татарского мира, призывала к борьбе за свободу

мусульманских народов, освещала революционные события 1905–07, работу Государственной думы, борьбу социал-демократов за право крестьян получать землю без выкупа и т. д. Редактором и издателем Г. был известный в Казахстане татарский общественно-политический деятель К.*Мутыги*. Идейным вдохновителем «Фикер» являлся Г.*Тукай*. Многие его стихи, написанные в период проживания в г. Уральск, были впервые опубликованы на её страницах. Традиции «Фикер» продолжила её преемница — общественно-политическая, национал-демократическая Г. «*Янга тормыш*» (выходила в Уральске с 11 ноября 1907 по февраль 1909), фактическим руководителем которой также являлся К.Мутыги (издатель и редактор — М.Мусин). Газета выступала за развитие татарской национальной культуры и просвещения, ратовала за духовное единение российских мусульман. Однако любые попытки острее поставить политические и национальные проблемы пресекались самодержавием. За их публикацию Г. неоднократно подвергалась штрафам, отдельные номера были запрещены властями и конфискованы. После ареста К.Мутыги «Янга тормыш» была закрыта властями. Гонениям и преследованиям подвергалась прогрессивно-демократическая Г. «*Ишим даласы*», которая издавалась в г. Петропавловск с 25 марта по 6 октября 1913. Выпуск газеты был прекращён распоряжением генерал-губернатора Степного края, редактор выслан.

После Февральской революции на территории современного Казахстана были учреждены новые газетные издания, которые выступали за национальное и культурное самоуправление татар. Газета «*Хабарляр*», выходившая в Уральске с 5 апреля по 23 сентября 1917, издавалась под лозунгом «Да здравствует национальная автономия, да здравствует народная республика!». В период двоевластия (март–октябрь 1917) появились издания новых национальных организаций. Еженедельная общественно-политическая Г. «*Мухбир*» (Уральск) являлась органом Мусульманского Национального Шура Уральской области. Основное внимание в ней уделялось проблемам и событиям, связанным с жизнью мусульманской общины края, самоопределением народов, свободой вероисповедания, и другим вопросам. С 7 декабря 1918 по 21 августа 1919 в Петропавловске издавалась общественно-политическая литературная Г. «*Маяк*» — орган Национального управления мусульман тюрко-татар Внутренней России и Сибири.

После установления советской власти на территории Казахстана система периодической печати претерпела значительные изменения: в ней стали преобладать органы партийно-советской печати. К числу первых советских пробольшевистских Г. относились «*Кызыл Шэрек*», орган Уральского бюро Коммунистических организаций народов Востока при Уральском губкоме РКП(б), «*Ихтилял байрагы*», «*Янга фикер*» (Уральск), орган Уральского отделения Комиссариата по делам Внутренней России. Наряду с официальными изданиями выпускались Г. для крестьян, молодёжи и др. В 1920 в Уральске начала издаваться молодёжная большевистская Г. «*Кызыл Шарык яшляры*», орган Татарской секции Уральского комитета РКСМ, с января 1924 — крестьянские Г. «*Юл*», «*Сабан*» (г.Кзыл-Орда). После принятия Декрета о печати от 27 октября 1918 органы советской власти стали закрывать небольшевистские и умеренные национал-демократические Г. 3 марта 1918 была закрыта «Мухбир», ряд изданий прекратил существование из-за отсутствия финансирования в годы Гражданской войны и социально-экономического кризиса в условиях новой экономической поли-

тики. К середине 1930-х гг. в Казахстане властями были закрыты все татарские Г. Татарское население Казахстана было вынуждено выписывать Г. из Татарстана и Башкирии. Так продолжалось до конца 1980-х гг. В 1990-е гг. во всех областях компактного проживания татар были созданы национально-культурные центры, которые начали издавать татарские Г. «*Фикер*» (Алматы), «*Ак Барс*» (Астана), «*Чишма*» (г. Шымкент), «*Жидепулат татарлары*» (г. Семей) и др.

Лит.: Нуруллина Р.М. Газеты и журналы на татарском языке (1905–1985). Казань, 1989; Гайнанов Р.Р., Марданов Р.Ф., Шакуров Ф.Н. Татарская периодическая печать (1905–1924). Казань, 1999; Насыров Т. Тернистый путь татарской прессы // Научный Татарстан. 2003. № 3–4; Рәмиев И. Вакытлы татар матбугаты (Альбом). 1905–1925. Казан, 1926; Төхвәтуллин Х.К. Камил Мотыгый. Казан, 1992; Гайнанов Р.Р., Мәрданов Р.Ф., Шәкүров Ф.Н. XX йөз башы татар вакытлы матбугаты. Казан, 2000.

Ф.Г.Миниханов.

ГАЗИ́ЗОВ Фарид Файзиевич (р. 13.9. 1935, г.Петропавловск, Казахская АССР), инженер-механик, кандидат технических наук (1985), заслуженный машиностроитель Республики Татарстан (1995). После окончания Казанского химико-технологического института (1957) работал на химкомбинате «Енисей» (г.Красноярск): мастер, механик, начальник производства (с 1963), технического отдела (1968–69). В 1969–78 заместитель, главный инженер Казанского НПО им. В.И.Ленина. В 1978–86 на Рошальском химкомбинате (Московская область): директор (до 1985), начальник Центральной лаборатории (с 1985). В 1986–92 1-й заместитель директора, в 1992–94, 1997–2001 директор Казанского НИИ химических продуктов, в 1994–97 генеральный директор Казанского научно-производственного предприятия им. В.И.Ленина. При участии и под руководством Г. были разработаны и внедрены новые виды порохов, технологии производства и утилизации взрывчатых веществ и ракетно-артиллерийских зарядов. На предприятии освоено (1996) 7 наименований новой продукции, в т.ч. порох для охотничьих патронов, технический и пищевой спирт, ферросиллидовые электроды для катодной защиты и др. Награждён орденом Октябрьской Революции, медалями.

Лит.: Пороховая промышленность: Краткий историко-биографический справочник. М., 1995; Казаков В.С. 210 лет на службе Родине: Казанский пороховой завод. Казань, 1998.

ГАЙНУ́ЛЛИНА Мунира Кабировна (р. 1.7.1965, г. Чимкент, Казахская ССР), зооинженер, доктор сельскохозяйственных наук (2007). После окончания Казанского ветеринарного института (1988) работала в НПО «Нива Татарстана». С 2000 заведующая научным отделом НИЦ кормовых добавок Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Татарстан. Имеет 4 патента на изобретения. Лауреат Государственной премии Республики Татарстан (2003), присуждена за работу «Внедрение ресурсосберегающих технологий с использованием агроминерального сырья Республики Татарстан в сельскохозяйственном производстве Буинского района».

«ГАЙРӘ́Т» («Гайрәт»), издательство в г. Астрахань. Открылось после Революции 1905–07. Функционировало в 1910-е гг. Организовано татарскими и азербайджанскими просветителями. Издания «Г.» способствовали улучшению просветительской работы среди татарского, азербайджанского, казахского и др. тюркоязычных народов. Выполнялись также заказы из мусульманских стран Востока.

Лит.: Каримуллин А.Г. Татарская книга начала XX века. Казань, 1974.

ГА́ЙСИН Сайдаш Садыкович (р. 21.8.1933, пос. Джамбейты Казахской АССР), музыкант, педагог, общественный деятель, отличник народного образования СССР (1979). Окончил Уральское музыкальное училище (1953), Алма-Атинскую консерваторию (1960). Жил в г. Петропавловск. В 1960–2003 заведующий оркестровым отделением, одновременно, в 1961–64, директор Петропавловского музыкального училища. Создатель духового, симфонического и женского духового оркестров. По инициативе Г. были организованы музыкальная школа для одарённых детей, школа-интернат для детей из сельской местности. Г. — активный пропагандист казахской музыки, собрал большую коллекцию образцов казахского музыкального фольклора. Солист Народного хора ветеранов войны и труда. Один из создателей и член правления Петропавловского татаро-башкирского центра «Дуслык» (с 1989). Почётный гражданин г. Петропавловск (2013). Награждён медалями.

ГАЙФУ́ЛЛИН Хабиб Гайфуллович (р. 23.12.1929, пос. Октябрина Тельмановского района Татарской АССР), лётчик, полковник авиации, общественный деятель. Окончил Казанский аэроклуб (1948), Фрунзенское авиационное военное училище лётчиков (1952), Университет марксизма-ленинизма (1958, Москва), Казахский химико-технологический институт (1965); проходил переподготовку штурманов полков и дивизий в Военно-Воздушной академии им. Ю.А.Гагарина (Московская область). С 1952 служил лётчиком-истребителем в Туркестанском военном округе в г. Чимкент (Казахская ССР): одним из первых летал на реактивном самолете МИГ-15. В 1967–72 служил штурманом истребительного бомбардировочного авиационного полка в Прибалтийском, Забайкальском военных округах. В 1972–96 работал инженером по надзору за грузоподъёмными механизмами в Управлении механизированных работ треста Чимкентпромстрой. Принимает активное участие в работе Южно-Казахстанского татаро-башкирского культурного центра. Награждён медалями.



Х.Г.Гайфуллин

ГАЛЕ́ЕВ (Галиев) Минир Хамитович (р. 11.2.1941, пгт Тастобе Селетинского района Акмолинской области Казахской ССР), горный инженер, общественный деятель, заслуженный работник культуры Республики Татарстан (1996). После окончания Казахского политехнического института (Алма-Ата, 1968) работал подземным горным мастером, начальником участка шахты горно-обогатительного комбината «Каззолото». В 1972–2013 на различных руководящих должностях: начальник комплекса в г. Рудный, директор Павлодарского песчаного карьера, Ерментауского щебёночного завода, Павлодарского комбината дорожно-строительных материалов, генеральный директор объединения комбинатов, акционерного общества. Ведёт большую общественную работу. С 1990 член правления, с 1993 руководитель Татаро-башкирского общественно-культурного центра Павлодарской области. В 2009 председатель Совета старейшин Ассамблеи народа Казахстана Павлодарской области, одновременно член Ассамблеи народа Казахстана. Награждён медалями.



М.Х.Галеев

ГАЛИАКБЕ́РОВ (Галиәкбәрев) Анвар Гумерович (р. 13.7.1939, д. Чирки-Бибкеево Буинского района Татарской АССР), учёный агроном, доктор сельскохозяйственных наук (1998), член-корреспондент АН Республики Татарстан (2000), заслуженный работник сельского хозяйства РСФСР (1989). Окончил Казанский сельскохозяйственный институт (1965). В 1966–69 заведующий отделом семеноводства, в 1969–75 заместитель директора по науке Красноводопадской селекционно-опытной станции Казахской ССР. С 1975 заведующий отделом интенсивных технологий возделывания сельскохозяйственных культур, руководитель технологического центра Ульяновского научно-исследовательского института сельского хозяйства, одновременно заведующий сектором сельскохозяйственных наук Ульяновского регионального отделения АН Республики Татарстан (с 2000). Труды по технологии возделывания сельскохозяйственных культур и кормопроизводству. Им опубликованы учебник «Оптимизация технологии возделывания кормовых культур и кормопроизводства в хозяйствах Ульяновской области» (Ульяновск, 1996) и монография «Актуальные вопросы кормопроизводства в лесостепи Среднего Поволжья» (Ульяновск, 1997). Г. разработаны адаптированные к условиям лесостепной зоны Среднего Поволжья экологически безопасные технологии возделывания сахарной свёклы, кукурузы и козлятника восточного, обеспечивающие высокую продуктивность с минимальными затратами труда, средств и энергии. Под руководством Г. создана компьютерная программа для определения оптимальной структуры посевов кормовых культур, обеспечивающей получение планируемой продуктивности от животноводства, эта программа эффективно используется в хозяйствах Ульяновской области.

С о ч.: Селекция озимой, яровой пшеницы, зернобобовых и кормовых культур в условиях богарного земледелия Чимкентской области. А.-А., 1975; Справочник свекловода России. М., 1986; Типовой организационно-технологический проект возделывания сахарной свёклы на индустриальной основе. Ульяновск, 1987; Основные направления стабилизации земледелия в Ульяновской области в условиях ограниченного ресурсного обеспечения. Ульяновск, 1999; Концепция развития кормопроизводства и пути её реализации в хозяйствах Ульяновской области. Ульяновск, 2002.

ГАЛИАКБЕ́РОВ (Галиәкбәрев) Нажиб Закирович (29.11.1909, г. Петропавловск Туркестанской губернии — 11.9.1985, Алма-Ата, Казахская ССР), зоотехник-селекционер, кандидат сельскохозяйственных наук (1944). Окончил Алма-Атинский зооветеринарный институт (1932). В 1934–51 старший научный сотрудник, заведующий отделом, заместитель директора по научной работе Казахского научно-исследовательского института животноводства. С 1951 заведующий сектором Казахского филиала ВАСХНИЛ (Алма-Ата). В 1964–1985 начальник отдела Министерства сельского хозяйства Казахской ССР. Вывел казахскую белоголовую породу крупного рогатого скота. Лауреат Государственной премии СССР (1950). Награждён тремя орденами «Знак Почёта».

С о ч.: Галиакберов Н.З. Племенная работа в животноводстве Казахстана. Алма-Ата, 1961.

Ф.Г.Миниханов.

ГАЛИ́ЕВ Виль Зайнуллович (р. 25.2.1938, Алма-Ата, Казахская ССР), историк, доктор исторических наук (1983), профессор. Окончил исторический факультет Казахского университета (Алма-Ата, 1960). Работал в Туркестанском педагогическом училище (Чимкентская область), Чимкентском и Карагандинском педагогических институтах. В 1968–90

преподаватель Казахского женского педагогического института. В 1990–95 заведующий отделом истории Казахстана нового времени Института истории, археологии и этнографии Национальной АН Республики Казахстан, затем главный научный сотрудник. Одновременно главный библиотекарь Национальной библиотеки Республики Казахстан. Труды посвящены изучению влияния революционно-демократического движения в России на общественно-политическую жизнь Казахстана 19 в.; исследования по библиотековедению.

С о ч.: Ссыльные революционеры в Казахстане (вторая половина XIX в.). Алма-Ата, 1978; Медицинская деятельность ссыльных революционеров в Казахстане (вторая половина 19 в.). Алма-Ата, 1982; Декабристы и Казахстан. Алма-Ата, 1990; Библиотечное дело в Казахстане (вторая половина XIX — начало XX веков). Алматы, 1998; Тюркская библиотека в Верном. Алматы, 1998.

Лит.: Казахская ССР: Краткая энциклопедия. Алма-Ата, 1989. Т. 3.

ГАЛИМЖА́НОВ (Галимжанов) Наиль Мулдахметович (р. 9.4.1956, Орджоникидзевский район Кустанайской области Казахской ССР), генерал-майор полиции (2003), заслуженный работник Министерства внутренних дел Республики Казахстан. Окончил Казахский институт физической культуры (Алма-Ата, 1978), Казахский университет им. С.М.Кирова (Алма-Ата, 1991), Академию управления Министерства внутренних дел Российской Федерации (Москва, 1997). В 1978–84 директор спорткомплекса Алма-Атинского областного совета «Динамо». В органах внутренних дел с 1984: оперуполномоченный, старший уполномоченный отдела, старший оперуполномоченный по особо важным делам, заместитель начальника отдела, заместитель начальника отраслевого отдела в управлении борьбы с экономическими преступлениями г. Алматы; в 1994–99, 2001–02 начальник Национального центрального бюро «Интерпол» МВД Республики Казахстан. С 2011 полномочный представитель МВД Республики Казахстан в МВД Кыргызской Республики, первый заместитель директора Бюро по координации борьбы с организованной преступностью и иными видами особо опасных преступлений на территории государств-участников СНГ. Участник четырех Генеральных Ассамблей Международной организации уголовной полиции «Интерпол». Награжден орденом «Даңқ» 2-й степени, медалями.



Н.М.Галимжанов

ГАЛИМЖА́НОВ (Галимжанов) Эдиге Молдахметович (р. 9.6.1953, с. Орджоникидзе Кустанайской области Казахской ССР), медицинский работник, отличник здравоохранения Республики Казахстан (1998). Окончил Карагандинский медицинский институт (1976). В 1976–89 врач, заведующий терапевтическим отделением Аршалинской участковой больницы, одновременно заместитель главного врача района по медицинскому обслуживанию населения. С 1989 главный врач Орджоникидзевского района. С 1997 директор областного Центра переливания крови. С 1999 начальник областного управления здравоохранения Кустанайской области. С 2010 директор ГУ «Департамент Комитета оплаты медицинских услуг Министерства здравоохранения Республики Казахстан по Кустанайской области». С 2013 руководитель Департамента контроля медицинской и фармацевтической деятельности Министерства здравоохранения Республики Казахстан по Кустанайской области. Награждён медалями.

ГАЛИ́МОВ Айдар Ганиевич (р. 23.2.1967, пос. Совхоз «Маданият» Целиноградской области Казахской ССР), эстрад-

ный певец (тенор), заслуженный артист Республики Башкортостан, Республики Татарстан (1995, 1996), народный артист Республики Татарстан (2008). Окончил Башкирский университет (г. Уфа, 1993), музыкально-педагогический факультет Казанского педагогического университета (2001). Организатор и руководитель театра-студии «Айдар» (1993). В репертуаре более 400 песен на татарском, башкирском, русском, турецком языках в основном молодых композиторов. Гастролирует в Татарстане, Башкортостане и др. регионах Российской Федерации; зарубежные гастроли состоялись в Казахстане, Узбекистане, Латвии, США, Турции, Финляндии, Эстонии. Лауреат конкурса «Татар жыры» (1990).



А.Г.Галимов

ГАЛИ́МОВ Акрам Миннегали улы (14.11.1892, г. Кустанай Тургайской области, по другим сведениям, г. Акмолинск Акмолинской области Степного генерал-губернаторства, ныне Республика Казахстан — 7.8.1913, г. Троицк Оренбургской губернии), поэт, журналист. Писал на татарском и казахском языках. Обучался в медресе «Расулия» (Троицк). В 1911–13 работал ответственным секретарём в первом казахском журнале «Айкап» (в 1911–16 выходил в Троицке), где вёл разнообразную организационную работу. В журналах «Шура», «Айкап», «Акмулла», «Кармак», газете «Идель» публиковался под псевдонимами «Чала татары», «Кара туры егет». В своих статьях и фельетонах с болью писал об отсталости казахского народа, выступал за его просвещение. Автор сборника стихов на казахском языке «Жастық жимістері» («Плоды молодости», 1912). Написанная Г. на татарском языке одноактная комедия антиклерикального характера «Май мәсьәләсе, яхуд Аңгыра мулла» («Вопрос о масле, или Глупый мулла», Троицк, 1913) была поставлена на сцене самодеятельного театра в Кустанае; часто ставилась татарскими любительскими труппами в гг. Уфа, Троицк. Написал назыра на произведения Г.Тукая и Абая Кунанбаева. Перевёл на казахский язык произведения татарских, русских и западноевропейских авторов (басню «Сөткә төшкән тычкан» — «Мышь, упавшая в молоко» Г.Тукая, поэму «Шильонский узник» Байрона и др.), которые увидели свет в периодических изданиях.

Лит.: Исмаилов Е.К. К вопросу казахско-татарских литературных связей // В поисках нового. Алма-Ата, 1967; Искаков Б. Этапы развития казахско-татарских литературных связей // Казахская литература и её интернациональные связи. Алма-Ата, 1973; Гафифи С. Шагыйрь Әкрәм Галимевнең вафаты // Шура. 1913. № 17; Иннә лиллаһи вә иннә иләйһи рәҗигун // Акмулла. 1913. № 28; Мәхмүтов Һ., Илялова И., Гыйззәт Б. Октябрьгә кадәрге татар театры. Казан, 1988; Рәми И.Г., Даутов Р.Н. Әдәби сүзлек. Казан, 2001.

А.М.Ахунов.

ГАЛИ́МОВ Фарид Хабибрахманович (р. 11.12.1940, г. Петропавловск Северо-Казахстанской области Казахской ССР), государственный деятель, заслуженный строитель Республики Казахстан (2005), почётный гражданин г. Астана (2006), Акмолинской области (2007). Окончил Уральский политехнический институт им. С.М.Кирова (г.Свердловск, 1968), Институт управления Академии народного хозяйства СССР (Москва, 1982). В 1959–75 слесарь, мастер, главный инженер СМУ-3,



Ф.Х.Галимов

начальник СМУ-5 треста «Петропавловскстрой». В 1975–80 главный инженер, в 1980–90 управляющий трестом «Кокчетавстрой». В 1990–91 председатель Государственного строительного комитета Казахской ССР, в 1991–93 президент концерна «Казахстанстрой». В 1993–96 заместитель министра, в 1996–98 министр строительства Республики Казахстан. В 1998–2002 1-й заместитель акима г. Астана, с 2009 советник президента АО «Казахстан темир жолы». Член Кокчетавского горкома КП (1980–90), Кокчетавского обкома (1988–90), ЦК КП (1990–91) Казахстана, депутат Кокчетавского областного Совета народных депутатов (1986–90) Казахской АССР, депутат сената Парламента Республики Казахстан (2002–08). Награждён орденами «Знак Почёта», «Курмет», «Барыс» 3-й степени; медалями.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

ГАЛИМУ́ЛЛИНА Роза Халиловна (30.7.1940, д. Бишмунча, ныне Альметьевского района Республики Татарстан — 15.5.2006, г. Павлодар, Республика Казахстан), учёный в области механики, кандидат физико-математических наук (1972). Окончила Ташкентский университет (1965). С 1965 ассистент кафедры теоретической механики Павлодарского индустриального института. В 1968–71 аспирант кафедры теоретической механики Казахского университета (Алма-Ата). В 1972–79, 1981–95 старший преподаватель, доцент Павлодарского индустриального института. В 1979–81 доцент кафедры теоретической механики Новополоцкого политехнического института (Белоруссия). Труды по исследованию движения твёрдого тела переменной массы с полостью, заполненной вязкой и маловязкой жидкостью.



Р.Х.Галимуллина

С о ч.: Определение на числовом примере влияния вязкости жидкости, содержащейся в полости твёрдого тела переменной массы, на движение тела около неподвижной оси // Математика и механика. Алма-Ата, 1971. Ч. 11; Сферическое движение твёрдого тела с обобщённой эллиптической прецессией вектора количества движения // Труды Фрунзенского политехнического института. 1975. Вып. 9; О движении подвешенного к неподвижной точке цилиндрического сосуда с жидкостью // Тезисы докладов научно-технической конференции НПИ. Новополоцк, 1979.

А.Б.Насибуллина.

«ГАЛИЯ́» («Мәдрәсәи Галия диния»), медресе в г. Уфа, один из крупных очагов просвещения татар и ряда других тюркоязычных мусульманских народов начала 20 в. Открыта в октябре 1906. Основателем и бессменным руководителем «Г.» был один из образованнейших представителей татарской интеллигенции начала 20 в. Зыя Камали. С 1907 «Г.» размещалась в трёхэтажном здании, специально построенном на средства уфимской помещицы Суфиябике Джантюриной и купца Садхи Назирова. Большую финансовую помощь «Г.» получала от С.С.*Джантюрина*. Обучение в медресе было платным, ориентированным на подготовку профессиональных религиозных служителей; учебный курс включал около 30 предметов: тафсир (комментарии и толкование текстов Корана), хадис (изречения Мухаммада), другие религиоведческие дисциплины, а также арабский, татарский, русский языки, философию, риторику, географию, историю, арифметику, химию, физику, физиологию. С 1914 в «Г.» стала преподаваться музыка (преподаватель Вильгельм Клименц — до начала 1-й мировой войны профессор Варшавской консерватории).

В медресе обучались шакирды не только из Поволжья, Приуралья и Восточной Сибири, но и из Средней Азии, Крыма, с Кавказа. Популярность «Г.» определялась тем, что в ней в разные годы преподавателями (мударрисами) работали З.Кадыри, А.З.Валиди, Х.Бадиги, Х.Зайни, Г.Терегулов, Г.Ибрагимов и др. Многие из них были высокообразованными людьми, получившими образование в Египте, Сирии, Турции и др. странах. В жандармском донесении в С.-Петербург от 1909 говорилось, что «...учитель Камалетдинов (Зыя Камали) читал в медресе «Галия» лекции исключительно на научные темы... Лекции эти посещаются лицами, не принадлежащими медресе, в праздничные дни». Курс педагогики вела Ф.А.Давлеткильдеева — первая женщина среди преподавателей учебных заведений подобного рода. В «Г.» существовали кружки шакирдов, издавались их рукописные журналы. В 1913 под редакцией Ш.Бабича выходили научно-популярный и литературный журнал «Парлак», журналы казахских и черкесских шакирдов. За включение в учебные программы светских дисциплин жандармское управление в Уфе в 1908–11 проводило в медресе неоднократные проверки, обыски, допросы З.Камали.

После Октябрьской революции, в 1919, медресе было преобразовано в мужскую общеобразовательную школу 2-й ступени, в 1920 закрыто. За годы существования в «Г.» получили образование около 1400 чел. Среди них такие крупные деятели татарской и башкирской культуры, как Г.Алпаров, Ш.Бабич, С.Габаши, Х.Габидов, М.Гафури, Г.Ибрагимов, С.Кудаш, Ш.Сунчелей, Х.Туфан, К.Хакимов; узбекский писатель Мирмухсин Шермухаметов, казахские поэты Байембет Майлин, Магжан Жумабаев.

Лит.: Фархшатов М.Н. Народное образование в Башкирии в пореформенный период: в 80–90-е годы 19 в. М., 1994; Ялалов Ф.Г. Национальное гимназическое образование: история, теория, практика. Казань, 2000; Рәхимов С. «Галия» мәдрәсәсе // Мәдрәсәләрдә китап киштәсе: Мәшһүр мәгърифәт үзәкләре тарихыннан. Казан, 1992.

Г.С.Сабирзянов, З.М.Магиярова.

ГАНЕ́ЕВ (Ганиев) Анвар Хуснеевич (10.10.1924, д. Ибрагимов Башкирской АССР — 9.9.1980, г. Кустанай, Казахская ССР), учёный агроном, селекционер, кандидат сельскохозяйственных наук. Окончил Московскую сельскохозяйственную академию им. К.А.Тимирязева (1951). В 1942 агротехник Хабуллинского опытного участка в Башкирии. На фронтах Великой Отечественной войны с осени 1942. Воевал на Волховском, Ленинградском, 3-м Белорусском фронтах. С 1951 зав. Карабалыкским сортовым участком Кустанайской области. Внёс большой вклад в изучение и внедрение новых сортов зерновых культур на полях Северного Казахстана. В 1950-е гг. директор совхоза «Барвиновский» Урицкого района, заведующий отделом опытной станции в Кустанайской области. Участник создания засухоустойчивого сорта ячменя. При активном участии Г. в Кустанайской области впервые был районирован новый сорт пшеницы — Саратовская 29. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

Ф.Г.Миниханов.

ГАНЕ́ЕВ (Ганиев) Гиляз Камалетдинович (16.11.1906, д. Казарма Уфимского уезда Уфимской губернии, ныне Кушнаренковского района Республики Башкортостан — 18.11.1967, Казань, Татарская АССР), партийно-хозяйственный деятель. Окончил Высшую коммунистическую сельскохозяйственную школу (г.Уфа, 1934), Высшую партийную школу при ЦК ВКП(б) (Москва, 1939). В 1927–28 секретарь, 1928–29 председатель Угузовского сельсовета Кушнарен-

ковского района. В 1929–39 на партийной работе в Кушнаренковском, Дюртюлинском, Кармаскалинском, Мишкинском, Миякинском районах Башкирской АССР, в 1939–40 заместитель заведующего отделом кадров ЦК КП(б) Казахстана, в 1940–42 заместитель наркома зерновых и животноводческих совхозов Казахстана, в 1942–44 зам. уполномоченного комитета партийного контроля (КПК) при ЦК ВКП(б) по Казахской ССР, в 1944–47 заместитель уполномоченного КПК при ЦК ВКП(б) по ТАССР. В 1947–48 заместитель заведующего отделом кадров Татарского обкома ВКП(б), в 1948–52, 1953–57 министр сельского хозяйства ТАССР, в 1952–53 1-й секретарь Казанского обкома ВКП(б), в 1957–59 министр лёгкой промышленности ТАССР. Депутат Верховного Совета ТАССР в 1947–51, 1951–55, 1955–59. Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалью.

И.Н.Афанасьев.

ГАНЕ́ЕВ (Ганиев) Ирек Гилязетдинович (р. 22.7.1933, г.Уфа, Башкирская АССР), геолог, доктор геолого-минералогических наук (1973). После окончания Московского университета (1957) работал в Казахстане в Центрально-казахстанской экспедиции. С 1960 в Москве: в системе Министерства электронной промышленности (1962–70), заведующий лабораторией экспериментальной минералогии Всесоюзного института минерального сырья (1970–76). С 1976 в Институте литосферы РАН: заведующий отделом, заместитель директора (1976–81), главный научный сотрудник (с 1994). Одновременно учёный секретарь (1976–77), заместитель председателя (1984–89) секции наук о Земле Президиума АН СССР. В 1991–93 ответственный секретарь Экспертного совета при Президенте Российской Федерации. С 1994 консультант Президента Республики Татарстан. Труды в области экспериментальной минералогии и геохимии. Разработал физико-химическую модель образования месторождений полезных ископаемых, модели растворения, формы миграции и кристаллизации минеральных вещества на примере кварца и корунда. Инициатор нового направления в минералогии — экспериментального изучения минералообразования в анизотропных тепловых полях литосферы, которое позволило установить и впервые изучить неизвестное ранее явление пространственной химической дифференциации вещества и закономерности гидротермального минералообразования в неравновесных условиях. По результатам его исследований установлены закономерности генетической связи фосфатов, карбонатов и сульфатов с их внутренней структурой.

С о ч.: Рудные ресурсы и их размещение по геоэпохам. Редкие литофильные металлы (олово, сурьма, висмут). М., 1994 (соавт.); Рудные ресурсы и их размещение по геоэпохам. Благородные металлы (платина, золото, серебро). М., 1995 (соавт.); Composition and Properties of Hydrotermal solutions and form Migration Mineral Matter // International Geological Review. 1978. V.20, № 12.

ГАРЕ́ЕВ (Гәрәев) Рауф Ахметович (р. 30.11.1941, Алма-Ата, Казахская ССР), физиолог, доктор биологических наук (1990), член-корреспондент АМН Республики Казахстан (1996), заслуженный изобретатель СССР. Окончил Алма-Атинский медицинский институт (1965). С 1980 в Институте физиологии человека и животных Национальной АН Казахстана: заведующий лабораторией лимфообращения (с 1980), руководитель медицинского раздела научной программы подготовки космонавтов (с 1990), профессор (1993). Ис-



Р.А.Гареев

следования по физиологии человека и космической медицине. Г. изучен механизм крово-ткане-лимфатического обмена макромолекул, адсорбированных на мембране эритроцитов, что связано с такими заболеваниями, как инсулинонезависимый диабет, атеросклероз и др., обусловленными нарушениями в крово-ткане-лимфатическом обмене. Имеет 8 авторских свидетельств на изобретения.

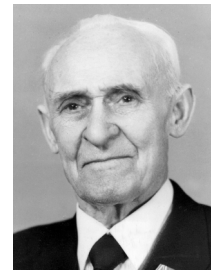
С о ч.: Транскапиллярный обмен и лимфообразование. Алма-Ата, 1989 (соавт.); Методики исследования гематолимфатического обмена. Алма-Ата, 1991 (соавт.).

«аль-ГАСР аль-ДЖАДИ́Д» («Әл-гаср әл-җәдид» — «Новый век»), ежемесячный политический и литературный журнал. Издавался с 1905 в г. *Уральск* на татарском языке в рукописном виде, с 15 января 1906 по 20 мая 1907 — в печатной форме, 17 номеров. Издатели и редакторы: К.*Мутыги*, М.Губайдуллин, В.Хамидуллин. Активным сотрудником журнала, редактором ряда публикаций был Г.*Тукай*. Печатались Ф.Амирхан, Р.Фахретдин, М.Бигиев, Г.Исхаки и др. Много места в журнале отводилось литературно-художественным материалам. На его страницах были впервые опубликованы стихотворения, публицистические произведения (критические статьи, рассказы, фельетоны, зарисовки) и переводы Г.Тукая, в т.ч. переведённые им 65 басен И.А.Крылова. В 1905 журнал опубликовал стихотворение А.Кольцова «Что ты спишь, мужичок?..» в переводе Г.Тукая под названием «Сон мужика». В отделе художественной литературы «а.-Г. а.-Д.» размещались лирические, драматические произведения, проза (преимущественно рассказы). Редакция проводила конкурсы на лучшие сценические произведения, поощряла авторов специальными премиями. Журнал публиковал переводы произведений А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, Л.Н.Толстого, материалы общественно-политического характера и др. В феврале 1907 К.Мутыги был лишён издательских и редакторских прав, журнал перешёл к М.Губайдуллину и вскоре был закрыт.

Лит.: Н а ф и г о в Р.И. Наш Тукай. Новые страницы из жизни Поэта. Казань, 1998; Г а й н а н о в Р.Р., М а р д а н о в Р.Ф., Ш а к у р о в Ф.Н. Татарская периодическая печать (1905–1925). Казань, 1999; А м и р х а н о в Р. Татарская дореволюционная пресса. В контексте «Восток — Запад». Казань, 2002; А б у з я р о в Р.А., Т у а е в а З.И. Уральск в судьбе Габдуллы Тукая. Уральск, 2002; Татарская энциклопедия. Т. 2. Казань, 2005; Р ә м и е в И. Вакытлы татар матбугаты (Альбом). 1905–1925. Казан, 1926.

Ф.Г.Миниханов.

ГАФИАТУ́ЛЛИН (Гафиятуллин) Сулейман Халилович (1.1.1905, г. Чистополь Казанской губернии — 1.5.1983, Алма-Ата, Казахская ССР), государственный деятель. В 1919–22 учился в Чистопольском педагогическом техникуме. В 1922–27 работал в пожарной охране г.Чистополь (ТАССР). После окончания курсов по подготовке инструкторов райисполкомов (Казань, 1928) инструктор исполкома Арского кантона ТАССР. С 1929 старший инспектор Главного управления коммунального хозяйства НКВД ТАССР (Казань). С 1932 начальник пожарной охраны авиазаводов Казани № 124 и № 27. В 1938–39 1-й секретарь Ленинского райкома ВКП(б) Казани. С 1940 председатель Совнаркома Татарской АССР. В 1943–45 слушатель Высшей школы партийной организации при ЦК ВКП(б) (Москва). Во время Великой Отечественной войны принимал и размещал эвакуированные в Казань предприятия. С 1945 нарком зерновых и животноводческих совхозов Казахской ССР (Алма-Ата). С 1946 председатель исполкома



С.Х.Гафиатуллин

Восточно-Казахстанского областного совета депутатов трудящихся (г. Усть-Каменогорск). С 1948 председатель исполкома Западно-Казахстанского областного совета депутатов трудящихся (г.Уральск). С 1952 начальник Главного управления по делам сельского и колхозного строительства при Совете Министров Казахской ССР. С 1953 начальник Главного управления материально-технического снабжения «Совхозснаб» Министерства совхозов Казахской ССР. С 1954 директор зерносовхоза им. Маметовой Акмолинской области. Депутат Верховных Советов Казахской ССР в 1947, СССР в 1939–48, Западно-Казахстанского областного совета в 1948. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды); медалями.

М.Ш.Бадрутдинова, Г.Х.Галимуллина.

ГИБАДУ́ЛЛИНА (Гыйбадуллина) Фаягуль Мустафаевна (р. 8.8.1946, с. Аитово Бишбулякского района Башкирской АССР), радиожурналист, общественный деятель. Окончила Алма-Атинский педагогический институт им. Абая (1978). С 1970 в Алма-Ате: учитель средней школы. С 1991 диктор татаро-башкирской редакции Казахстанского республиканского радио, автор и редактор передач на татарском языке. Одновременно сотрудничала с редакцией «Радио «Свобода». Активный участник татарского национально-культурного движения Алматы. Член правления татаро-башкирского национально-культурного центра.



Ф.М.Гибадуллина

ГИЗАТУ́ЛИН (Гыйззәтуллин) Рашид Рахматуллович (р. 28.7.1961, Алма-Ата, Казахская ССР), работник внутренних дел, полковник милиции (1999), общественный деятель. После окончания факультета юриспруденции Казахского университета (Алма-Ата, 1983) служил на руководящих должностях в органах МВД Республики Казахстан. С 2002 учредитель, генеральный директор охранного агентства ТОО «Эгида Дружина». С 2000 директор алматинского филиала Ассоциации татарских и татаро-башкирских общественных и культурных центров «Идель», председатель Алматинского городского татаро-башкирского этнокультурного объединения. Награждён орденом «Долг и Честь» (Российская Федерация), нагрудными знаками «За отличную службу в МВД», «Ветеран уголовного розыска», медалью.



Р.Р.Гизатулин

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

ГИЗАТУ́ЛЛИНА (Хамитова) (Гыйззәтуллина) Галия Ибрагимовна (р. 1936, Кемеровская область), работник сферы обслуживания и торговли, отличник советской торговли. Окончила Томский институт советской торговли. С 1958 проживает в Алма-Ате: работала в системе общественного питания. Награждена орденом Российской Федерации «За веру и верность», медалями.

ГИЗАТУ́ЛЛИНА (Гыйззәтуллина) Галия Камилевна (р. 27.4.1954, г. Кзыл-Орда, Казахская ССР), педагог, спортсмен, общественный деятель, мастер спорта СССР по велосипедному спорту (1973). Окончила Кзыл-Ординский педагогический институт (1975). В 1975–76 старший методист областного управления профессионально-технического образования (г.Кзыл-Орда). В 1976–82 преподаватель техникума (г.Ташкент). С 1982 учитель, одновременно, в 2001–04, завуч школы № 2 (г.Кызылорда). Принимает активное

участие в деятельности Кызылординского татарского культурного центра, с 2003 член Ассамблеи народа Казахстана, вице-президент Ассоциации татар и башкир Республики Казахстан. Награждена медалями.

ГИЛЬЯ́ЗОВ Анис Ханифович (р. 1942, Узбекская ССР), работник здравоохранения, кандидат медицинских наук. Окончил Ташкентский сельскохозяйственный институт (1965), Алма-Атинский медицинский институт. С середины 1980-х гг. врач областной, городской и центральной больницы Алма-Аты. В 1995–2002 ведущий научный сотрудник Института урологии Республики Казахстан, одновременно заведующий кафедрой, профессор кафедры Института усовершенствования врачей (Алматы).

ГОШЕ́Р (от арабского ушр — десятая часть урожая или дохода, выделяемая в пользу духовенства и бедных), налог, собираемый у мусульман на общие нужды; в ряде мусульманских стран. Виды Г.: 1) взимаемый у мусульман с завоёванных, подаренных халифом или имамом, а также осваиваемых новых земель. Поземельные подати назывались также хараджем. С земель, орошаемых с помощью технических приспособлений, как правило, бралась 1/20 часть урожая, с малодоходных земель — 1/10 часть; 2) торговая пошлина в размере 1/10 цены товара (в действительности обложение разных товаров различалось и могло быть выше или ниже); 3) различные торговые пошлины, взимаемые с мусульман сверх определяемых правилами шариата взносов на общие нужды — *закята*. В настоящее время татарским обществом Казахстана постепенно возрождается институт Г., в местах компактного проживания татар на общественно-добровольной основе начал практиковаться сбор Г. на содержание религиозно-культовых и образовательных заведений, кладбищ.

Лит.: Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991; Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань, 2005. Т. 2.

ГУБАДИ́Я (татарское — гөбәдия) (персидское), татарское национальное мучное блюдо. Высокий круглый пирог из сдобного, чаще пресного теста с многослойной (до 5–7 слоёв) начинкой из риса, *корта* (разновидность домашнего творога), рубленых яиц и сухофруктов (изюма, урюка, чернослива), иногда с добавлением мясного фарша. Г. — традиционное блюдо на праздничном столе татар; подаётся к чаю или как второе блюдо. У некоторых групп татар (пермские татары) по свадебному ритуалу Г. угощают кумовьёв, приглашая их погостить столько дней, сколько слоёв начинки в пироге. Получила некоторое распространение среди татар Казахстана, в основном среди выходцев из Казанской губернии и Китая.

Лит.: Ахметзянов Ю.А. Татарские блюда. Казань, 1961; Хайрутдинова Т.Х. Названия пищи в татарском языке. Казань, 1993.

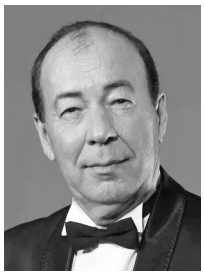
Р.Р.Батыршин.

ГУБАЙДУ́ЛЛИН (Гобәйдуллин) Фарид Галимович (р. 8.5.1937, г. Фрунзе, Киргизская ССР), геолог, доктор геолого-минералогических наук (1998), профессор (1998). После окончания Фрунзенского политехнического института (1959) работал в производственных и научных организациях Киргизской ССР. С 1968 в Институте геологических наук АН Казахской ССР, с 1998 заведующий лабораторией рудных формаций (Алма-Ата). Дал оценку перспективности территории Казахстана на вольфрамовое и комплексное (вольфрам, олово, молибден, бериллий, висмут) редкометалльное сырьё. Участвовал в составлении ряда средне- и мелкомасштабных карт по металлогеническим формациям территории Казахстана

(«Минеральные ресурсы Казахстана. Редкие металлы». Алма-Ата, 1992).

С о ч.: Металлогенические провинции и пояса Казахстана. Алма-Ата, 1983 (соавт.); Редкометалльное оруднение Казахстана. Алма-Ата, 1988 (соавт.).

ГУЗАЙ́РОВ (Гозаиров) Равиль Якупович (р. 26.9.1942, д. Уч-Асан Стерлибашевского района Башкирской АССР), поэт, певец, общественный деятель, заслуженный работник культуры Республики Татарстан (2002), почётный член Союза писателей Республики Татарстан (2013). Окончил Алма-Атинский сельскохозяйственный институт (1987). В 1963–64 сотрудник Института геологических наук Казахской ССР (Алма-Ата). В 1964–66 артист Мензелинского драматического театра (Татарская АССР). В 1966–73 служил в органах МВД Казахской ССР. В 1973–87 инженерно-технический работник на различных предприятиях Алма-Аты. С 1987 организатор и художественный руководитель ансамбля «Сарман» (Алматы). С 1992 заместитель председателя *Татаро-башкирского культурного центра*, с 1994 заместитель главного редактора газеты «Өмет» («Надежда», Алматы). Автор лирических стихов на татарском языке, в которых воспеваются любовь к жизни, настоящая дружба и благородные поступки. В 1987 Всесоюзной фирмой грамзаписи «Мелодия» была записана грампластинка под названием «Где же ты?», в которую вошли татарские народные песни в исполнении Гузаирова.



Р.Я.Гузаиров

С о ч.: Гомер агышы — йөрәк сагышы. Казан, 2001; Шул бәхет миңа җитә!.. Казан, 2014; Аермасын безне язмышлар. Казан, 2014.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

ГУМЕ́РОВ (Гомәрев) Машгар Бахретдинович (р. 11.11.1927, с. Кубияз Аскинского района Башкирской АССР – 2002), писатель. Пишет на казахском языке. С 1948 живёт в Алма-Ате. Окончил Казахский университет (1953). В 1954–56 работал заведующим отделом литературы и искусства газеты «Казахстан пионери» («Пионер Казахстана»). В 1957–58 редактор Казахского литературного издательства, в 1958–75 — издательства «Жазушы» («Писатель»), в 1975–77 — «Жалын» («Пламя»). Первые рассказы были опубликованы в 1952. Г. — автор сказок, рассказов и повестей для детей и юношества, описывающих в основном школьную жизнь и направленных на нравственное воспитание детей, формирование у них чувства патриотизма. Произведения Г. остросюжетны и увлекательны. Сборники рассказов и повестей «Ана мен бала» («Мать и сын», 1956), «Асыл дәрі» («Чудесное лекарство», 1960), «Сүйе ме, сүймей ме» («Любит — не любит», 1967; русский перевод 1971), «Шыңырау» («Над пропастью», 1974), «Тоғыз тосқоуыл» («Девять преград», 1977; русский перевод 1987), «Алыстан келген қонақ» («Гость издалека», 1985), «Ортаншы ұл» («Средний сын», 1990) вышли в Алма-Ате.

Р.Р.Мусабекова.

«ГЫЙЛЬМИ́ МЕДЖЛИ́С» («Гыйльми мәҗлес» – «Научное собрание»), литературный кружок шакирдов медресе «*Мутыгия*» (г.Уральск, ныне Республика Казахстан) в 1903–05. Лидеры — К.Мутыги, Г.Тукай и др. Члены кружка проводили литературные вечера, издавали рукописные газету «Магариф» («Просвещение») и журнал «аль-Гаср аль-джадид» («Новый век»).



ДАВЛЕТКИЛЬДЕ́ЕВА (Дәүләткильдиева) Рашида Газизовна (4.9.1914, г.Петропавловск Туркестанской губернии — 2003, Петропавловск, Республика Казахстан), педагог, общественный деятель, заслуженный учитель Казахской ССР (1958), почётный гражданин г.Петропавловск (1967). Окончила Алма-Атинский педагогический институт (1934). В 1934–41 преподаватель Петропавловского педагогического техникума, с 1941 учитель татарской средней школы № 3, в 1949–73 директор средней школы № 1 (Петропавловск). С 1989 почётный президент Западно-Казахстанского областного татаро-башкирского центра «Дуслык». Под руководством и при активном участии Д. впервые в Казахстане был проведён праздник Сабантуй в Петропавловске в 1989. Награждена орденом «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Даутова Г. Жизнь и творчество. Петропавловск, 2015.

ДАВЛЯ́ТШИН (Дәүләтшин) Ильфрит Давлиевич (р. 5.4.1939, д. Нижние Шуни Вятско-Полянского района Кировской области), почвовед, доктор биологических наук (1993), профессор (1996). Окончил Казанский университет (1962). В 1962–96 работал в Казахстане: до 1966 в проектном институте «Казгипрозем» (г.Семипалатинск), с 1966 в Институте почвоведения АН Казахской ССР, заведующий лабораторией бонитировки почв (1984–86). В 1978–80 находился в научной командировке в Ливии. С 1996 в Казанском аграрном университете (Татарстан). Труды по оценке плодородия, генезису и географии почв. Теоретически обосновал и составил бонитировочную шкалу пахотных почв семиаридной зоны Казахстана. Разработал новый подход бонитировочного районирования через цену балла бонитета почв по формированию урожая сельскохозяйственных культур. Один из участников разработки концепции и методологии совершенствования реформ в аграрном секторе Республики Татарстан (1997).

Соч.: Бонитировка неорошаемых почв Казахстана. Алма-Ата, 1976 (соавт.); Структура основной бонитировочной шкалы пахотных почв // Доклад АН Республики Казахстан. 1992. № 3.

ДАСТАРХА́Н, у тюрков Евразии и некоторых народов мусульманского Востока: 1) скатерть, используемая во время трапезы; 2) сервированный стол с угощениями (обычно прямоугольной или квадратной формы и небольшой высоты — 30–35 *см*). Вокруг Д. обычно стелили лёгкие стёганые матрацы, подушки, на которые по периметру садились участники трапезы. В европейской культуре Д. принято называть среднеазиатский обеденный ритуал. Например,

Д. казахов имеет свою давнюю историю, особое место в нём занимает чайная церемония. Всем участникам трапезы молодые девушки разливают чай, они же должны следить за тем, чтобы пиалы гостей не были пустыми. После чаепития гостям подают различные угощения, основным блюдом среди которых является *бешбармак*. Самому почётному гостю Д. предлагают отварную баранью голову (кой-бас), которую он делит между другими участниками трапезы. Эта процедура имеет ритуальный характер: юношам, как правило, предлагают отведать бараньи уши, с пожеланием быть внимательными, девушкам — нёбо, как символ трудолюбия.

Лит.: Песин Л.А., Сарыев И.С. Казахская кухня. Современные и традиционные блюда. Алма-Ата, 1981; Тлемисов Х.А. Национальная кухня казахов. Алма-Аты, 1995.

Р.Р.Батыршин.

ДАУРА́НОВ (Дәуранов) Ирек Газизович (р. 2.8.1939, Алма-Ата, Казахская ССР), педиатр, иммунолог, доктор медицинских наук (1985), профессор (1993). Окончил Алма-Атинский медицинский институт (1963). С 1963 в Научно-исследовательском институте педиатрии, с 1981 заведующий лабораторией клинической иммунологии Диагностического центра (Алма-Ата). С 1993 в Казахском медицинском институте. Труды по физиологии и патологии новорождённых детей, родовым травмам, иммунологии детского возраста. Д. изучен метаболический статус у детей, разработаны и внедрены в практику иммунологические методы лечения.

Соч.: Клетки крови в оценке здоровья детей. Алма-Ата, 1994.

ДА́УТОВ Искандер Садыкович (2.9.1923, г.Исилькуль Омской области РСФСР — 26.9.1943, д. Нивки Брагинского района Гомельской области Белорусской ССР, похоронен в с. Неданчичи Репкинского района Черниговской области Украинской ССР), гвардии рядовой, Герой Советского Союза (15.1.1944, посмертно). В 1927 семья Д. переехала в Казахстан. До призыва в Красную армию окончил два курса Петропавловского сельскохозяйственного техникума (1940–42). На фронтах Великой Отечественной войны с мая 1943, пулемётчик 58-го гвардейского кавалерийского полка (16-я гвардейская кавалерийская дивизия 7-го гвардейского кавалерийского корпуса 61-й армии). В составе войск Брянского и Центрального фронтов принимал участие в Орловской и Черниговско-Припятской наступательных операциях (обе — 1943). Проявил героизм при форсировании р. Днепр у д. Нивки: 6 сентября 1943 в числе первых переправился через реку и, захватив плацдарм, пулемётным огнём уничтожил несколько десятков немецких солдат, дав возможность переправиться остальным частям дивизии. Погиб в бою. Награждён орденом Ленина, медалью. В г. Петропавловск установлен бюст Д. Имя Героя носят профессиональное техническое училище № 26 (Петропавловск), улицы в Алматы и с. Неданчичи. Имя Д. увековечено на мемориальной доске вместе с именами 78 Героев Советского Союза 112-й Башкирской (16-й гвардейской Черниговской) кавалерийской дивизии в Национальном музее Республики Башкортостан (г.Уфа).



И.С.Даутов

Лит.: Шлевко Г.М. Герои Советского Союза — казахстанцы. Алма-Ата, 1968. Кн. 1; Шлевко Г.М. Ради жизни на земле. Омск, 1972; Алматы. Энциклопедия. Алматы, 1996; Слава башкирских конников. Уфа, 2005.

Ф.Г.Миниханов.

ДА́УТОВ Махмуд Гайсинович (23.2.1927, д. Старое Сараево Альшаевского района Башкирской АССР — 16.5.2015, Астана, Республика Казахстан), административно-хозяйственный деятель, Герой Социалистического труда (1966), заслуженный дорожник Казахской ССР (1965). С 1940 в Акмолинской области Казахской ССР. На фронтах Великой Отечественной войны с 1944. После войны продолжил службу в рядах Советской армии. С 1951–92 участник строительств дорог в Северном Казахстане; машинист грейдера и автоскрепера, бригадир комплексной механизированной бригады Машинно-дорожной станции № 6. Депутат Акмолинского городского совета в 1973–1987. Награждён орденом Ленина, медалями, грамотами Верховных Советов СССР и Казахской ССР, почётными знаками «Мастер — золотые руки», «Лучший по профессии» и др.



М.Г.Даутов

Ф.Г.Миниханов.

ДЕШТ-И-КИПЧА́К (от араб. — Кипчакская степь, Страна кипчаков), название в арабских и персидских текстах 11–15 вв. степей от р. Иртыш до р. Дунай, от оз. Балхаш, низовий р. Сырдарья и Крыма до южных границ Волжской Булгарии и русских княжеств, по которым кочевали главным образом кипчаки. Обычно делился на Западный и Восточный Кипчак. В 1220-х гг. все эти территории были завоёваны монголами, с 1240-х гг. — владение Золотой Орды. В 16–18 вв. Д.-и-К. называли восточные части территории Казахстана, заселённые тюркскими народами, в т.ч. казахами, татарами. В 13 в. название становится обозначением степей Евразии как одного из этногеографических регионов Золотой Орды и получает широкое распространение. В 14 в. термин «Д.-и-К.» употреблялся в отношении юго-западной части Золотой Орды, затем Золотой Орды в целом. В этот период термин теряет этническую окраску и становится элементом историографической традиции. В конце 14 — начале 15 вв. термин «Д.-и-К.» активно вытесняется названиями «Страна татар», «Татария» и др. На мусульманском востоке вплоть до 18 в. термин употреблялся в качестве традиционного названия Золотой Орды. В современной отечественной историографии утвердилось мнение о сложной семантике данного термина, его надэтническом характере и о необходимости чёткого разграничения его применения в соответствии с временными рамками и историографическими картографическими традициями.

Лит.: Фёдоров-Давыдов Г.А. Общественный строй Золотой Орды. М., 1975; Арсланова А.А. Кыпчаки и термин «Дашт-и Кыпчак» (по данным персидских источников 13–18 вв.) // Национальный вопрос в Татарии в дооктябрьский период. Казань, 1990.

И.Л.Измайлов.

ДЖАДИДИ́ЗМ (арабское джадид — новый), просветительско-реформаторское, общественно-политическое и модернистское движение мусульман Поволжья, Крыма, Закавказья и Центральной Азии во 2-й половине 19 — начале 20 вв. Истоки Д. восходят к модернистским учениям Мурада-муллы, Батырши, А.Курсави, А.Утыза Имяни, Ш.*Марджани*, *Акмуллы* и др. реформаторов-просветителей. В формирование основных принципов Д. большой вклад внёс И.Гаспринский, которые имели в основном просветительско-образовательную направленность.

В основе татарского Д. на рубеже 19–20 вв. лежали три идейно-структурирующие течения: традиционализм, мусульманское реформаторство, модернизм. Традиционализм стремился к сохранению устоявшихся основ мусуль-

манского сообщества, реформаторство было направлено на защиту мусульманского общества путём стимулирования в исламе процессов, которые делают его способным отбирать и адаптировать к своим ценностным нормативам элементы культуры, поведения, психологии, политической жизни, не являвшиеся характерными для него раньше. Исходная посылка модернизма: социально-политическая ситуация в России и духовное состояние самого татарского общества показали острую необходимость восстановления интеллектуальной и политической силы мусульманской уммы. Это, в свою очередь, требовало модернизации экономических и социальных отношений, системы образования и этнокультуры, формирования татарских культурно-просветительских и общественно-политических структур. Переплетение реформистского и модернистского направлений в татарском обществе было связано с тем, что в условиях невозможности возрождения каких-либо общественно-политических институтов у татар в качестве фактора социально-культурной интеграции, сплачивающего общество, выступил ислам как форма коллективного сознания.

Первоначально в Д., основанный на буржуазно-просветительских ценностях, большое место занимали проблемы совершенствования системы мусульманского образования. В общественно-политических и этнокультурных условиях 19 в. развитие образования было единственно возможной формой духовного обновления и возрастания интеллектуального потенциала татар, а также становления элементов светскости в татарском обществе, что и проходило в условиях острого противостояния между джадидистами и кадимистами (см. *Кадимизм*), а также между татарским обществом и правящим авторитарно-полицейским режимом в России. Кроме того, новые буржуазные социальные силы нуждались в национальных кадрах, способных проявить себя в условиях формирующихся капиталистических отношений в татарском обществе. Функционирование системы мусульманского образования во многом зависело от благотворительных организаций и фондов, заинтересованных в конечных результатах реформы образовательной системы. Основными центрами Д. были медресе «Мухаммадия» в Казани, «Галия» в Уфе, «Хусаиния» в Оренбурге, «Расулия» в Троицке, «Низамия» в Астрахани, «Буби» в д.Иж-Бобья (Вятской губернии).

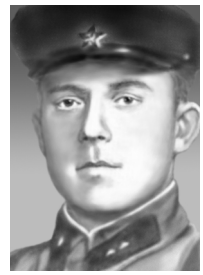
В начале 20 в. в России появились новые возможности для дальнейшей эволюции Д., создания общественно-политической базы для обновления татарского общества. В годы Революции 1905–07 гг. в России начали формироваться общественно-политические структуры татарского демократического движения. В период работы Всероссийских мусульманских съездов (см. *Всероссийские съезды мусульман*) создаётся общемусульманская политическая партия «Иттифак аль-муслимин» («Союз мусульман»), в которой, наряду с татарами и башкирами, значимую роль играли мусульманские народы Кавказа и Центральной Азии. В результате российские мусульмане получили возможность участвовать в высших представительных органах империи в качестве национальных депутатов, в т.ч. в Государственной думе. Другим направлением общественно-политического структурирования татарского общества стала идея создания в местах компактного проживания татар, в т.ч. в Казахстане, национально-культурных автономий, целью которых была координация деятельности по повышению культурно-образовательного уровня татар российских регионов.

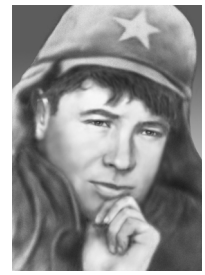
На рубеже 19–20 вв. Д. становится одним из ведущих направлений общественно-культурной и духовной жизни


М.Джалиль

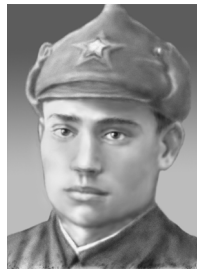

Г.Курмашев


А.Алиш

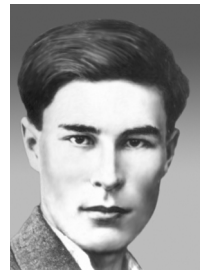

А.Атнашев

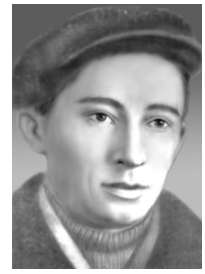

А.Батталов


Ф.Булатов


С.Бухаров


Ф.Сайфельмулюков


Р.Саттар


А.Симаев


З.Хасанов


Г.Шабаев

Члены подпольной антифашистской «Джалиля–Курмаша группы»

татарского общества, с которым тесно связано появление в местах компактного проживания татар Российской империи, в т.ч. Центральной Азии, различных благотворительных и культурно-просветительских организаций. Проникновение джадидистских идей способствовало формированию в начале 20 в. сети татарских новометодных медресе и мектебов, оказавших огромное культурно-образовательное влияние не только на татар, но и на казахов, узбеков и других мусульманских народов современного Казахстана. Формирование сети джадидистской системы образования способствовало становлению и развитию в татарском обществе Казахстана национальной периодической печати (см. *Газеты, Журналы*), сценического и изобразительного искусства, содержавшихся за счёт татарских благотворительных обществ (см. также *Благотворительные общества татар в Казахстане*). Видные идеологи Д. в России — Ю.Акчура, Г.Баруди, Г.Буби, Дж.Валиди, Р.Ибрагимов, Ф.Карими, С.Максудов, Р.Фахретдин.

Лит.: Исхаков Д.М. Феномен татарского джадидизма: введение к социокультурному осмыслению. Казань, 1997; Абдуллин Я.Г. Джадидизм среди татар: возникновение, развитие и историческое место. Казань, 1998; Мухаметшин Р.М. Татары и ислам в XX веке. Казань, 2003; Lazzerini Edward J. Ismail Bey-Gasprinskij and Muslim Modernism in Russia, 1878–1914. Wash., 1973; его же. Ethnicity and the Uses of History: The case of the Volga Tatars and Jadidism // Central

Asian Survey. 1982. Vol.1, № 2/3; Azade-Ayse Rorlich. The Volga Tatars. California, 1986; Kanledere A. Reform within Islam. The Tajid and Jadid Movement among the Kazan Tatars (1809–1917). Conciliation or Conflict? Ist., 1997; Khalid A. The Politics of Muslim Cultural Reform: Jadidism in Central Asia. Berk. and Los Ang., 1998; Maras I. Tьrk Dunyasinda Dini Yenilesme (1850–1917). Ist., 2002.

«ДЖАЛИ́ЛЯ–КУРМА́ША ГРУ́ППА», подпольная антифашистская организация советских военнопленных в 1942–43 на территории Польши, оккупированной немецкими войсками, и фашистской Германии. Была создана из советских военнопленных, содержавшихся в польской крепости Демблин, лейтенантом Красной армии Г.*Курмашевым* в 1942. В самом начале войны он был заброшен в тыл противника как «абсолютно надёжный офицер». Первоначально в состав этой группы входили Ф.Сайфельмулюков (Таджикская ССР, заместитель руководителя), М.Т.Габдуллин (Башкирская АССР, в сентябре 1943 бежал из фашистского плена, оставил первое письменное сообщение о существовании подпольных групп в лагерях советских военнопленных, погиб на фронте в марте 1944), А.Алиш (Казань), Ф.З.Булатов (г.Оренбург), М.Джалиль (Казань), Г.Х.Шабаев (Узбекская ССР), А.С.Симаев, А.В.Батталов (с.Большие Тиганы, Татарстан), З.Х.Хасанов (Татарстан), А.М.*Атнашев* (г.Петропавловск, Казахстан), С.Бухаров (Галлянур Мустафович Бухараев, с. Мияки Башкирской АССР). В работе этой группы принимали участие также Р.Саттар.

ДЖАМБЕ́ЙТИНСКОЕ МУСУЛЬМА́НСКОЕ БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО (Җәмбәйте мөселман хәйрия җәмгыяте), татарская благотворительная организация. Создано 10 апреля 1912 в г. Джамбейты Уральской области (ныне г. Жымпиты Западно-Казахстанской области Республики Казахстан). Основная цель — оказание разносторонней помощи мусульманскому населению. Общество открыло библиотеку. Прекратило существование после 1917.

Лит.: М.Б. Җәмбәйте мөселманнары // Йолдыз. 1914. 23 апрель.

З.С.Миннуллин.

ДЖАНГИ́Р (Жангир) (1801, по другим данным, 1803 — 11.8.1845, г. Торгун-Кала, Казахстан), хан *Букеевской орды* (1824–45), реформатор, просветитель, генерал-майор русской службы (1840). Сын хана Букея. Обучался у домашнего учителя-муллы. В начале 1810-х гг. был отдан в семью С.С.Андреевского, губернатора Астраханской губернии (1812–18), где получил европейское образование и воспитание, навыки управления ханством по российскому образцу. В 1823 грамотой императора Александра I был признан в ханском достоинстве, в 1824 провозглашён ханом Букеевской орды. В 1825 приступил к проведению административной, экономической и др. реформ. В 1827 создал ханский совет, в состав которого избиралось по одному старшине от каждого крупного рода. На рубеже 1820–30-х гг. Д. провёл реформу системы управления в Букеевской орде с целью централизации ханской власти и оформления властных структур: ограничил власть султанов, введя систему их назначения ханом (к концу правления Д. практически все султаны были назначены им); утверждал (в некоторых случаях непосредственно назначал) местных старшин — глав отделений, на которые делились роды; определял полномочия султанов и старшин (сбор налогов, охрана порядка, содействие торговле); по его инициативе была создана система «есаулов» (лиц для выполнения специальных поручений) и «базарных султанов» (для контроля за порядком в местах постоянной торговли); для ведения делопроизводства создал специальную канцелярию с двумя отделения-

ми — татарским (для внутренних дел) и русским (для сношений с российскими властями). В результате реформы Д. сосредоточил в своих руках административную, законодательную, судебную власть, финансово-налоговую систему, хозяйственное устройство и порядок землепользования. Был сторонником перехода кочевников к оседлому образу жизни. Поощрял возведение ими хуторов, развитие хлебопашества (земледелия), сенокошения и лесоразведения в степи, улучшение местных пород скота и завоз сельскохозяйственного инвентаря. Ввёл частную собственность на землю. Основал первые постоянные населённые пункты в Букеевской орде: в 1827 селение Хан-Калы (Ханская Ставка), в 1841 — свою летнюю ставку Торгун-Кала. Способствовал развитию меновой торговли и торгового предпринимательства. С 1833 в Ханской Ставке действовала ежегодная ярмарка с участием татарских и русских купцов, способствовавшая интенсификации торгово-экономических связей казахов Букеевской орды с европейскими регионами России. Д. построил собственные торговые дома в Саратове и Оренбурге. Провёл налоговую реформу, которая ужесточила сбор налогов с населения. Начал распределять лучшие пастбищные земли в лично-семейное владение казахской знати, что вызвало многочисленные выступления в Букеевской орде, в т.ч. восстание под руководством И.Тайманова и М.Утемисова в 1836–38. Д. владел арабским, немецким, русским, персидским, татарским, турецким языками и письменным языком — среднеазиатским (чагатайским) тюрки. В 1841 в Ханской Ставке основал первую светскую общеобразовательную школу, где обучение велось на татарском языке. Выпускники школы имели возможность продолжить образование в России. Способствовал введению ислама, строительству в аулах мектебов и медресе.

В 1826 Д. и его татарская жена *Фатима* присутствовали на коронации Николая I. На обратном пути ханская чета остановилась в Казани, где посетила Казанский университет. В сопровождении профессора К.Ф.Фукса, ассистента А.Казем-Бека и ординарного профессора Н.И.Лобачевского Д. осмотрел библиотеку, собрание древних монет, кабинет естественной истории, комнаты студентов. Впоследствии он не прерывал контактов с университетом, вёл переписку с К.Ф.Фуксом, А.Казем-Беком, деканом словесного факультета, профессором Ф.Эрдманом. По просьбе и на средства Д. знаменитый востоковед А.Казем-Бек издал фундаментальный труд «Мухтесерюль викгает» («Сокращённое законоведение»). Незадолго до выхода книги он писал Д.: «Вы неутомимо продолжаете путь, избранный Вами ко всеобщей пользе. Вы щедро покровительствуете успехам науки. Предлежащий труд мой появлением в свет также обязан Вашему покровительству...». В 1839 и 1844 Д. вновь посетил Казань и передал в дар университету несколько старинных рукописей, в т.ч. «Двустишие Джелал Ад-дина Румия». 29 мая 1844 учёный совет Казанского университета единогласно избрал Д. своим почётным членом. Позднее Д. писал Ф.Эрдману: «...совершенно готов быть полезным университету, и мне весьма желательно было бы иметь список тех сочинений, которые интересны для отделения восточных языков университета. Нынешнюю зиму я полагаю войти в сношение с бухарцами в предоставлении мне от Бухарии замечательных рукописей и старинных азиатских монет». Примечательно, что канцелярию хана возглавлял выпускник Казанского университета Г.Матвеев.

Период правления Д. и современники, и учёные оценивали двояко. Одни называли его мудрым правителем, великим реформатором, проводником европей-

ской цивилизации, а годы его правления характеризуют как «просвещённую монархию». С другой стороны, реформы Д. имели тяжёлые последствия для населения и носили избирательный характер. Реформа системы управления в Букеевском ханстве осуществлялась сверху, без учёта интересов и потребностей простых людей, имела насильственный характер. Поэтому политика Д. не получила признания в народе. В 1845 он был убит ханскими приближёнными. В честь Д. в г. *Уральск* перед зданием Аграрно-технического университета установлен памятник, в Казанском федеральном университете открыта мемориальная доска.

Лит.: Фукс К.Ф. Пребывание в Казани киргизского хана Джангир-Гиря // Казанский вестник. 1826; Иванов И.С. Джангер, хан Внутренней Киргизской Орды. Астрахань, 1895; Галеев В.З. Хан Джангир и Орбулаковская битва. Алматы, 1998; Касымбаев Ж. Государственные деятели Казахских ханств XVIII — первой половины XIX в. Алматы, 2001. Т. 4; Мукатаев Г.К. Хан Жангир — великий преобразователь степи. СПб., 2001; Букеевской Орде 200 лет. Алматы, 2001. Кн. 4.

Ф.Г.Миниханов.

ДЖАНТЮ́РИН (Жантурин) Селимгирей Сеидханович (1864 — 14.5.1926, Казань, Татарская АССР), общественный и политический деятель, филолог. Из дворян Уфимской губернии, потомок казахских ханов. Крупный землевладелец. Окончил физико-математический факультет Московского университета (1889). Активный участник земского движения в Белебеевском уезде Уфимской губернии: мировой судья (1891–94), земский начальник (1894–1902), гласный Белебеевского уездного и Уфимского губернского земств (неоднократно). В 1903–06 член Уфимского губернского по крестьянским делам присутствия. Один из лидеров мусульманского либерального движения. Участник Всероссийских съездов мусульман (1905–06 и 1914), на 1-м съезде был избран секретарём, на 3-м — членом ЦК партии «Иттифак аль-муслимин». Депутат 1-й Государственной думы (1906) от Уфимской губернии, член мусульманской фракции, секретарь её бюро; член земельной комиссии. Предлагал упорядочить продажу башкирских земель, ограничить произвол старшин и богатых переселенцев. После роспуска Думы подписал антиправительственное Выборгское воззвание, за что был приговорён к трём месяцам тюремного заключения. С 1906 в Уфе: председатель Мусульманского благотворительного общества, один из учредителей газеты «Мусульманский мир» (1906–07), председатель правления Попечительства о бедных мусульманах (с 1908); выделил 30 тыс. руб. на строительство медресе «*Галия*». В 1913–16 соиздатель газеты «Миллят». В 1914 участвовал в работе Всероссийского съезда представителей мусульманских общественных организаций, избран секретарём. Член Временного мусульманского комитета по оказанию помощи воинам и их семьям (1915–17). В 1916 товарищ (заместитель) председателя Общества распространения просвещения среди мусульман. В 1916–17 мировой судья Уфимской губернии, член Комиссии по заведованию приютами. После Февральской революции 1917 вошёл в состав Временного центрального Бюро российских мусульман, участвовал в подготовке и работе 1-го и 2-го Всероссийских мусульманских съездов. Депутат Миллэт Меджлиси (1917–18), член Милли Идаре, член фракции тюркистов. В 1920–23 работал статистиком в различных учреждениях г.Иркутск, в 1924 — в Москве. С 1925 в Казани, служил в Наркомате торговли Татарской АССР.



С.С.Джантюрин

Автор словаря арабо-персидских заимствований в татарском языке («Лөгать», Уфа, 1911).

Лит.: Члены первой Государственной Думы. М., 1906; Султанбеков Б. Дворянин, политик, просветитель // Татарстан. 1996. № 5; Усманова Д.М. Мусульманская фракция и проблемы «свободы совести» в Государственной Думе России (1906–1917). Казань, 1999; Туктаров М.Ф. (Усал). Беренче, икенче вә өченче Думада мөселман депутатлар һәм аларның кылган эшләре. Казан, 1909.

ДЖИРЕ́Н ЧИЧЯ́Н (Җирән чичән — Рыжий чичян), популярный персонаж татарского, башкирского, казахского фольклора. В произведениях татарского и казахского фольклора предстаёт выразителем интересов народных масс, весёлым, хитрым и находчивым антиподом знатных людей, в спорах с ними всегда одерживает победу. Д.ч. выведен в комедии татарского писателя Н.Исанбета «Җирән чичән белән Карачәч сылу» («Рыжий чичян и Карачэч-сылу»). В башкирском фольклоре его образ трактуется иначе: в предании «Бәндәбикә һәм Ерәнсә сәсән» («Бандя-бике и Еренче чичян») он совершает набег на казахские аулы, терпит поражение и кончает жизнь самоубийством.

Лит.: Казахские народные сказки. М., 1952; Казахский фольклор в собрании Г.Н.Потанина. Алма-Ата, 1972; Җирән чичән белән Карачәч сылу // Исәнбәт Н. Әсәрләр. Казан, 1989. 3 том; Мәхмүтов Х. Канатлы сүз — хикмәтле сүз. Казан, 1999; Әуезов М. Уакыт және әдәбиет. Алма-Ата, 1962; Башкорт халык ижады. Риүәйттәр, легендалар. Өфө, 1997.

Ф.И.Урманчеев.

ДИА́РОВ Альберт Баянович (р. 17.3. 1936, Алма-Ата, Казахская ССР), геолог, доктор геолого-минералогических наук (1997). По окончании Казахского университета (Алма-Ата, 1958) работал в Южно-Казахстанском геологическом управлении. С 1979 в Институте геологических наук АН Республики Казахстан (Алма-Ата). Одновременно, с 1971, преподаёт в Казахском политехническом институте (Алма-Ата). Основные исследования связаны с геологией и металлогенией золота территории Казахстана; первооткрыватель ряда месторождений золота (Таскор, 1977; Музбель, 1997) и лабрадоровых анортозитов (Тасоба, 1995).

Соч.: Эволюция близповерхностного золотого оруднения Казахстана // Геология и разведка недр Казахстана. 1995. № 5; Закономерности размещения близповерхностных золоторудных месторождений и факторы их локализации // Геология и разведка недр Казахстана. 1997. № 2.

«ДИВА́Н ЛУГА́Т АТ-ТЮ́РК» («Собрание тюркских наречий»), единственный дошедший до современности памятник средневековой тюркской диалектологии. Подготовлен в 1072–74 среднеазиатским учёным-филологом Махмудом Кашгари в виде словаря-справочника на арабском языке. В словаре более 9 тыс. слов и словосочетаний, дана классификация тюркских языков по фонетико-морфологическим признакам, собраны и обобщены обширные лингвистические, историко-культурные и этнографические сведения о тюркских племенах и народах Средней Азии, Восточного Туркестана, Поволжья и Приуралья. Приведены названия тюркских племён, населявших территорию от Рима до Китая, указано их географическое расположение на составленной М.Кашгари карте мира. В словарь также включены обрядовые и лирические песни, отрывки из произведений героического эпоса о войне тюрков-мусульман против буддистов-уйгуров, исторические предания и легенды о походе Александра Македонского, более 400 пословиц, поговорок. «Д.л.ат-т.» является ценнейшим письменным источником, повествующим о

предметах материальной культуры, быта, этнонимах и топонимах, родоплеменном делении, терминах родства, титулах и наименованиях различных должностных лиц, названиях блюд и напитков, растений, домашних и диких животных и птиц, животноводческих, астрономических терминах, народных календарях, названиях болезней и лекарств, именах героев, детских играх и забавах, экономической жизни, культуре средневековых тюркских народов. Значительный вклад в изучение словаря внесли тюркологи С.Е.Малов, А.Н.Кононов, Дж.Валиди, С.Ахаллы, А.Курышжанов, Х.Махмутов, К.Броккельман, А.-З.Валиди, З.-А.М.Ауэзова и др. Словарь был переведён на турецкий (B.Аталай «Divanь Iьgat it-tьrk tercьmesi», т. 1–3, Анкара, 1939–41), узбекский (С.М.Муталибов «Туркий сўзлар девони», т. 1–3, Ташкент, 1960–63), русский (З.-А.М.Ауэзова «Диван Лугат ат-Турк», Алматы, 2005) языки. В настоящее время Институт востоковедения РАН готовит к выпуску текст словаря в 3 томах.

Лит.: Валидов Дж. О словаре турецких языков Махмуда Кашгарского // Вестник Научного общества татароведения. Казань, 1927. № 7; Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности. М.-Л., 1951; Кононов А.Н. Махмуд Кашгарский и его «Дивану лугат ат-тюрк» // Советская тюркология. 1972. № 1; Мутъи И., Османов М. О родине, жизни и гробнице М.Кашгарского // Советская тюркология. 1985. № 4; Махмуд ал-Кашгари. Диван лугат ат-турк (Свод тюркских слов): В 3 т. / пер. с араб. А.Р.Рустамова. М., 2010. Т. 1.

Ф.Г.Калимуллина.

ДИМУХАМЕ́ТОВ (Димөхәммәтов) Рыфкат Салихович (р. 12.8.1946, г.Пермь, РСФСР), педагог, доктор педагогических наук (2006), профессор (2008). Окончил Кустанайский педагогический институт (1975, Казахская ССР). С 1970 инструктор, заведующий отделом студенческой, учащейся молодёжи и пионеров Кустанайского обкома комсомола РКСМ Казахстана, в 1977 заместитель директора, с 1978 директор Кустанайского детского дома. В 1981–2002 заведующий кабинетом воспитательной работы, заведующий кафедрой управления образования Кустанайского областного института усовершенствования учителей. С 2002 доцент кафедры теоретической и прикладной психологии, заведующий кафедрой психолого-педагогических дисциплин, профессор кафедры социальной работы, педагогики и психологии Челябинского государственного педагогического университета. Член-корреспондент Международной педагогической академии (1997), член Общественного Совета по вопросам андрагогики при Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования (2004, Москва). Основатель научной школы «Фасилитация в системе повышения квалификации». Награждён медалями.

С о ч.: Научно-методическое обеспечение повышения квалификации педагогов. Челябинск, 2004; Обновление научных основ педагогики повышения квалификации. Принцип фасилитации. Алматы, 2005; Образование в XXI веке: Проблемы и поиски их решения. Челябинск, 2006; Саморазвитие и самореализация личности школьника на основе толерантного сознания и поведения. Челябинск, 2009.

ДИНИКЕ́ЕВ (Диникиев) Асгат Ахметвафиевич (р. 15.7.1942, д. Тюрюшево Буздякского района Башкирской АССР), живописец, график, скульптор, заслуженный деятель Казахстана (2015). После окончания Уфимского училища искусств (1969) проживает в г. Целиноград (ныне г. Астана). Член Союза художников (1997). Один из ведущих живописцев Казахстана, обладает ярким творческим дарованием, раскрывшимся

в национальной тематике и пластическом языке полотен. Благотворное влияние на творчество Д. оказали народные традиции, художественная система татарского декоративно-прикладного искусства и своеобразие эстетических принципов тюркской культуры в целом (плоскостная, иногда ковровая, композиция, динамичные орнаментальные ритмы, характерная цветовая гамма, декоративная стилизация). Работает в техниках масляной и темперной живописи по левкасу, в ранний период творчества создал в этой технике серию небольших полотен, посвящённых теме освоения целины: «Первый поезд», «Первая борозда», «Первые всходы» (1978); «Первый хлеб» (1981) и др. Жанровые работы раскрывают темы народного быта, обычаев, духовных традиций казахского и татарского народов: «Кони» (1996); «Возвращение», «Хоровод» (1997); «Байга» (1999); «Добро пожаловать», «Кыз куу», «Наставник» (2000); «Лунная ночь», «Влюблённые кони» (2001); «Мелодия степи», «Чаепитие», «Сабантуй» (2002) и др. Автор пейзажей с видами степных просторов Приишимья и ландшафтами оз. Боровое, небольших натюрмортов; станковой серии «Татарские национальные игры» («Бег в мешках», «Борьба», обе – 1997 и др.); графических листов этюдного характера в технике пастели (серия «Базар», среди них «Пикет», «Новые казахи», обе – 1997); рисунков углём, тушью и карандашом («Портрет матери» (1976), «На базаре, нищая» (1997) и др.); монотипий («Вестник революции» (1970) и др.); мелкой скульптурной пластики из шамота, тонированного гипса («Кумысница», «Хоровод» (1970); «Автопортрет» (1973) и др.).

Участник республиканских («50 лет Советского Казахстана», «СССР — наша Родина», Алма-Ата, 1970, 1972), областных (произведений художников Целинограда, г. Целиноград, 1973, 1976) и международных (Дни культуры Астаны в Республике Катар и в Москве, 2002) выставок. Персональные выставки в 1998 (г. Акмола), 2001 (Астана). Работы находятся в Музее современного искусства Астаны, Президентском культурном центре Астаны, представительстве Республики Татарстан в Республике Казахстан (Алматы), зарубежных частных коллекциях.

Лит.: Асгат Диникеев. Живопись. Каталог. Астана, 2002.

Г.Ф.Валеева-Сулейманова.

ДИЮ́ (дэв, дию пэрие; от древнеиранского daiva), в мифологии тюркских народов Поволжья, Западной и Южной Сибири, Казахстана, Средней, Ближней и Малой Азии, а также некоторых иранских народов огромное (трёх-, шести-, девяти- или двенадцатиголовое) существо. Образ Д. уходит корнями во времена язычества. В тюрко-татарской мифологии это божество с неограниченными возможностями, как правило, злобное и враждебное существо по отношению к людям. Внешность описывается по-разному, но всегда подчёркиваются его чудовищные размеры: «Голова заслоняет свет, туловище заполняет весь мир» (татарская народная сказка «Зулькарнай-батыр»). Похищает девушек, женщин, иногда стариков и детей, обычно съедает их. В татарских народных сказках встречаются описания медных, серебряных и золотых дворцов, в которых девушки-рабыни «на длинных столах моют человеческие туши». Во владениях Д. повсюду разбросаны человеческие кости (татарская народная сказка «На вершине Мраморной горы»). Как правило, Д. подолгу, иногда по несколько дней, спит глубоким сном, тем самым подвергая себя большой опасности: сабля, которой можно убить Д., хранится у него в изголовье. Иногда Д. внешне ничем не отличается от человека, может предстать в образе и мужчины, и женщины, иметь семью и детей, чаще дочерей. В татар-

ской мифологии Д. в основном мужского пола. Татарский фольклорист Л.Ш.Замалетдинов считает Д. властелином царства мёртвых. В тюрко-татарской мифологии образ Д. претерпел существенную трансформацию: в более поздних произведениях устного народного творчества герой побеждает это злобное многоголовое существо. В них Д. уже не обладает божественной сущностью; его именем стали называть и некоторых других сказочно-мифологических персонажей.

Лит.: Р а к И.В. Мифы древнего и раннесредневекового Ирана // Зороастрийская мифология. СПб., 1998; Татар халык әкиятләре. Казан, 1956. 2 кит.; Татар халык әкиятләре. Тылсымлы әкиятләр. Казан, 1994; Җ а м а л е т д и н Л. Тылсымлы әкиятләрдә Дию образы // Фәнни эзләнүләр юлында. Казан, 2000.

Ф.И.Урманчеев.

ДОМ ДРУ́ЖБЫ НАРО́ДОВ ТАТАРСТА́НА, государственное бюджетное учреждение; методическая база *Ассамблеи народов Татарстана*. Открыт 26 мая 1999 в Казани с целью оказания государственной поддержки национальным общественно-культурным организациям по возрождению, сохранению и развитию культур народов Республики Татарстан. Первоначально являлся структурным подразделением Национально-культурного центра «Казань», с 2005 — самостоятельная республиканская организация. В Д.д.н.Т. расположены офисы 35 национально-культурных организаций народов Российской Федерации и ряда стран СНГ, в т.ч. *Национально-культурная организация казахов «Казахстан»* (НКОК), созданная в 1991 усилиями Б.Кенжетаева, Д.Талбаева (председатель — С.Джаксыбаев). За время своего существования организация внесла большой вклад в адаптацию казахов в полиэтническом и поликультурном сообществе Татарстана, установление дружественных отношений между казахами и татарами, а также представителями других национальностей, решение этнокультурных и этносоциальных проблем казахской диаспоры республики. В 1993 в результате посреднической деятельности НКОК было инициировано подписание соглашения о сотрудничестве между Академиями наук Казахстана и Татарстана, в 1994 организована выставка-продажа гражданской продукции оборонных предприятий Татарстана в Алматы. Усилиями НКОК в 1994 в Казани была проведена научно-практическая конференция, посвящённая 150-летию казахского поэта-просветителя Абая Кунанбаева. Один из организаторов НКОК «Казахстан» Б.Кенжетаев в архиве Казанского университета обнаружил диплом почётного члена Казанского университета хана Букеевской орды *Джангира*. С.Джаксыбаев неоднократно участвовал во встречах президентов М.Ш.Шаймиева и Н.А.Назарбаева, Р.Н.Минниханова и Н.А.Назарбаева. В 1997 М.Ш.Шаймиев преподнёс Н.А.Назарбаеву авторскую копию картины «Абай в юрте» кисти татарского художника *Баки Урманче*, в 1940-е гг. жившего и работавшего в Казахстане, а также копию диплома почётного члена Казанского университета хана Джангира. В 2013 при поддержке властей обеих республик и при содействии НКОК «Казахстан» на фасаде Научной библиотеки Казанского университета была установлена мемориальная доска хану Джангиру. Д.д.н.Т. издаёт журнал «Наш дом — Татарстан». Директора: Г.Г.Абдрахманова (1999–2007), И.И.Шарипов (с 2007).

Лит.: Д ж а к с ы б а е в С. Татарстан — наша вторая Родина // Татарстан. 2007. № 10; Этнокультурная мозаика. Национальности РТ. Цифры и факты // Татарстан. 2007. № 10; В я т к и н а Н. Казахского Жангир хана увековечили в Казани // Наш дом — Татарстан. 2013. № 1; Национальный состав населения Республ-

лики Татарстан // Наш дом — Татарстан. 2013. № 3; Дружбе крепнуть и развиваться: [об итогах пребывания Президента РТ Р. Минниханова в Казахстане] // Республика Татарстан. 2014. № 138; Миниханов Ф.Г. Актуальные проблемы педагогики межэтнического общения в поликультурном обществе: Материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 20-летию Ассамблеи народа Казахстана. Алматы, 2015.

Ф.Г.Миниханов.

ДОМ-МУЗЕ́Й ПЕ́СЕННОГО ТВО́РЧЕСТВА И́МЕНИ МА́ЙРЫ ШАМСУТДИ́НОВОЙ, филиал Павлодарского областного историко-краеведческого музея им. Г.Потанина. Открыт 30 января 2001 в г. Павлодар (Республика Казахстан). Расположен в здании бывшего дома (1900) татарского купца А.-Ф.Рамазанова. Экспозиция размещена в двух залах. Экспонаты первого зала (документы, фотографии, личные вещи — большая пиала, чапан из красного шёлка и др.) знакомят с жизнью и творчеством татарской певицы и композитора М.В.*Шамсутдиновой*. Во втором зале воссоздан интерьер комнаты 1920-х гг. В музее проходят музыкальные вечера, встречи с деятелями культуры и искусства и др. мероприятия.

И.Р.Валиуллин.

ДУ́БЧЕВ Дамир Ильдусович (р. 10.11. 1966, Алма-Ата, Казахская ССР), врач нейрохирург, кандидат медицинских наук (2009). Окончил Алматинский медицинский институт (1992), клиническую ординатуру по нейрохирургии Казахского медицинского университета им. С.Д.Асфендиярова (Алматы, 1999). В 1993–95 врач в городской клинической больнице № 7 Алматы. В 1995–97 врач-иглорефлексотерапевт в ТОО «Кашкыр» (Алматы). В 1999–2014 ассистент кафедры нервных болезней Казахского медицинского университета. С 2014 доцент кафедры нейрохирургии Казахского медицинского университета непрерывного образования (Алматы). Труды посвящены лечению черепно-мозговых травм, хирургическому лечению сосудистых заболеваний головного мозга. Соавтор изобретения и патента «Способ извлечения головного и верхних отделов спинного мозга» (1999).

С о ч.: К вопросу о визуализации острых посттравматических внутричерепных гематом при компьютерном томографическом исследовании головного мозга // Клиническая медицина Казахстана. 2006. № 1 (5) (соавт.); Современные методы диагностики и лечения глиом головного мозга // Вестник КазНМУ. 2015. № 1 (соавт.).

ДУМБРА́ (думбыра), татарский традиционный двух- или трёхструнный музыкальный инструмент, широко бытует также у казахов, киргиз и башкир. Длина 90–110 см. Треугольный корпус изготавливался из ели или сосны долблением цельного куска дерева, шейка и лопатообразная головка — из клёна или берёзы (шейка прочно соединялась с корпусом), верхнюю деку — из тонкой еловой или сосновой доски. Д. имела от 12 до 16 навязных жильных ладов. Строй струн квартовый или квинтовый. Звукоряд диатонический. Струны жильные, снизу крепились к струнодержателю, вверху — к колкам в головке.

Струны в наиболее древних экземплярах Д. изготовлены из волос конского хвоста. Бытовали инструменты с более длинной шейкой, превышающей высоту корпуса в 3–3,5 раза. В работе татарского историка и писателя Т.Ялчыгула (1768–1838) «Трактат о музыке и поэзии» представлено графическое изображение Д., корпус которой имеет форму равнобедренного треугольника, соединённого с длинной шейкой со струнами по длине инструмента и двумя колками. На конце головки — завиток, крючкообразный конец которого смотрит на тыльную сторону; лады не зафиксированы.

На основе традиционной Д. созданы новые образцы инструмента. Основные

виды Д.: прима, секунда, альт, тенор, бас. Они имеют квартовую настройку струн, хроматический звукоряд. На них играют посредством звукоизвлечения плектором и щипком.

Р.Ф.Халитов.

«ДУТА́Н-БАТЫ́Р», древнетюркская сказка из цикла народных сказаний тюркских народов об алыпах. Возможно, восходит к казахскому дастану «Дотан-батыр». Черты, характерные для тюрко-татарской мифологии и эпоса, прослеживаются на всём протяжении сюжета сказки. У отца героя сорок сыновей и сорок дочерей от девяти жён (традиционный архаический мотив многожёнства). Дутан — единственный ребёнок от младшей жены (эпический мотив избранности героя). По совету некоего старца (традиционный эпический персонаж) сорок братьев отправились на поиски невест (традиционный эпический мотив сватовства богатыря). В дремучем лесу они остановились на отдых и заснули. Их нашла и проглотила (архаический мотив инициации) злобная старуха *Жалмавыз* (мифологический персонаж). Уцелел только Дутан-батыр. Он попросил освободить братьев, и Жалмавыз выполнила его просьбу с условием добыть для неё царскую дочь Конекею. Спасённые братья отказались ехать за Конекеей. В пути батыр нашёл других (пятерых) помощников. Из них особый интерес представляют *дию*, который в этой сказке выступает как положительный персонаж и прорицатель, владеющий языком птиц. Добравшись до нужного места, Дутан-батыр узнал, что красавицу пытается завоевать враждебный её отцу царь во главе с десятитысячным войском. Дутан-батыр победил войско, вступил в единоборство с этим царём, отрубил ему голову и поднёс её отцу Конекеи. Девушка благодарна батыру, однако не хочет стать добычей Жалмавыз. Дутан-батыр необходимо победить её и др. враждебные силы. Впоследствии он женился на красавице и стал царём.

Сказка впервые была записана в 1939 Г.Башировым в д. Максабаш Тюлячинского района Республики Татарстан у М.Хамидуллина; опубликована в сборнике «Халык әкиятләре» («Народные сказки», 1940).

Лит.: Татар халык әкиятләре: Тылсымлы әкиятләр. Казан, 1994.

Ф.И.Урманчеев.

ДУХОВЕ́НСТВО МУСУЛЬМА́НСКОЕ (арабское — риджал ад-дин), 1) служители культа, лица, профессионально занимающиеся выполнением религиозных обрядов (*мулла*, *муэдзин*, хафиз), мусульманским судопроизводством (*кази*), разработкой и трактовкой вопросов мусульманского права (факих) и богословия (галим-голяма, муджтахид), руководством общиной верующих (имам-хатиб); 2) главы религиозных общин, орденов, братств (*шейх*, *ишан*, суфий), высшие духовные лица определённого региона, государства (*сейид*, *муфтий*, *ахун*, *мухтасиб*). В исламе, в отличие от других мировых религий, нет особого духовного сословия, обладающего божественной благодатью, нет и института церкви, служащего посредником между верующими и Богом (лишь в шиизме признаётся особая связь «людей веры» с божеством и имеется более чёткая иерархия служителей культа). Считается также, что любой совершеннолетний мусульманин, обладающий определёнными знаниями и нравственным авторитетом, с согласия верующих может руководить религиозной жизнью мусульманского общества без специальной процедуры посвящения в сан, при этом он не приобретает никаких социальных привилегий. Такой порядок преобладал среди мусульман Урало-Поволжского региона, Крыма, Кавказа, Казахстана, Средней Азии до присоединения этих территорий к России.

С проникновением и утверждением законов Российского государства в многонациональном мусульманском обществе выборность духовных руководителей, прежде всего средних и низших звеньев, среди татар, башкир, азербайджанцев, казахов, узбеков сохранилась, однако власти стремились взять эту процедуру под свой контроль. В 1755 российская императрица Екатерина II издала Указ о даровании «милостей» мусульманскому духовенству, предоставив ему ряд льгот. После учреждения Уфимского Духовного Магометанского закона Собрания в 1788 (в 1831 в г. Симферополь — Таврического, в 1872 в г. Тифлис — Закавказских (шиитского и суннитского) Духовных управлений мусульман) порядок назначения мусульманского духовенства на большей части территории России был в большей или меньшей мере регламентирован уже на основе светского законодательства, учитывавшего некоторые важные нормы шариата, а также местные обычаи и традиции. Избираемые местным населением духовные лица должны были пройти проверку, осуществляемую государственными структурами, в плане их богословской подготовки и политической благонадёжности, лояльности к властям, и утверждались в должности. По итогам проверки присуждались духовные звания, что удостоверялось особыми свидетельствами, в которых указывалось также педагогическое звание. Затем документы поступали на утверждение в губернское правление, которое основное внимание обращало на политическую лояльность. При отсутствии каких-либо компрометирующих сведений выдавался именной императорский указ о назначении на должность. Однако такой порядок установился не сразу — некоторое время действовали и «безуказные» муллы.

В Российской империи Д.м. делилось на высшее и низшее. К первому относились муфтий, кази, заседатели высших мусульманских учреждений, а также ахуны. Муфтий и кази получали казённое содержание. Должности председателя и членов Духовного собрания были пожизненными, помощники оренбургского муфтия избирались на 3 года. Ахуны, уездные кази и члены губернских духовных меджлисов фактически составляли среднее звено Д.м. На низшей ступени иерархии находились хатибы, имамы, муллы, а в округах Оренбургского и Таврического муфтиятов — их помощники (муэдзины). При мечети полагалось наличие хатиба и имама (муллы). Хатиб являлся старшим по чину, читал пятничную молитву (хутбу), однако законодательно это не было закреплено, что порождало недоразумения и споры как среди мулл, так и среди прихожан. Из-за нехватки средств хатибам приходилось выполнять обязанности имамов и мулл (так, на 1 января 1911 при 5771 приходе Оренбургского Духовного собрания имелось 5409 соборных мечетей, при которых несли службу 3946 хатибов, 3696 имамов и 691 мулла; при больших соборных мечетях могли состоять, с разрешения губернского руководства, до 5 мулл, один из которых был старшим). Помимо религиозных обязанностей хатибы или имамы осуществляли запись актов гражданского состояния и отчитывались перед Духовным управлением. Главный доход низшего Д.м. состоял из закята, садаки и гошера, а также из пожертвований в дни *Уразы-байрама* и *Курбан-байрама* и платы за выполнение религиозных обрядов. Муэдзины, как и муллы, не пользовались большими льготами и не получали казённого содержания, их служба оплачивалась прихожанами, основным источником дохода было личное хозяйство.

Иным было положение Д.м. в Казахстане, находившемся под протекторатом России: здесь оно регулировалось преимущественно нормами шариата. После вхождения территории Казахстана

в сферу экономического и политического влияния Российской империи, со 2-й половины 18 в., при выборе Д.м. предпочтение отдавалось татарам. Во 2-й половине 18 в. число прибывающих на территорию Казахстана татар возросло, казахи дружелюбно принимали их как издревле однокоренной (тюркский) народ и как мусульманских собратьев. В этом было заинтересовано и царское правительство, которое активно привлекало в этот регион татарское Д.м. для ведения делопроизводства казахских ханов, султанов и старшин. Российские императоры, поставив целью осуществление полного контроля над этой территорией, использовали татарских мулл для внедрения среди казахов традиционной исламской религии. 27 ноября 1875 Екатерина II в письме барону Игельстрому писала: «Снабдение разных родов киргизских муллами немалую пользу в наших делах принести может, почему вы старайтесь определить оных, истребовав из казанских татар людей надёжных, дав им потребные наставления к удержанию киргизцев в верности нам, и удалению от набегов и хищничества на границах наших». Казахские ханы старались привлечь на территорию Казахстана грамотных мулл из татар для реализации задач культурно-религиозного просвещения своего народа. Так, в 1787 депутация казахских старшин и знати казахских родов во главе с султаном Ералы, приглашённая Екатериной II в С.-Петербург, во время беседы с ней просила направить к ним грамотных мулл из татар. На тот период уровень грамотности и образованности татарских мулл был значительно выше, чем у других тюркских народов Российской империи. К тому же стремление к научным знаниям считалось у татар необходимым качеством. Татары и их духовенство стремились повысить уровень образования своих соплеменников, не получая помощи от российского правительства, они открывали новые мечети, медресе, мектебы на средства мусульманских приходов и состоятельных благотворителей. В начале 19 в. православный миссионер Я.Коблов писал по этому поводу: «Среди народов, населявших восточную часть России, татары-магометане занимали первое место. Процент грамотности среди них очень высок, даже по сравнению с русскими... В России трудно указать народ, у которого была бы так широко распространена грамотность как у казанских татар. Безграмотного татарина можно встретить редко». Наряду с распространением среди казахов ислама, татары обучали их и грамоте. Каждая обеспеченная казахская семья имела в своём доме муллу, который обучал детей всего аула. Первым местом компактного проживания татар и их духовенства стала *Букеевская орда*: в начале 19 в., в период правления Букей хана и Шигай султана, в Орде проживали 15 татарских мулл, во времена хана *Джангира* — около 400, хан Джангир приглашал грамотных мулл, заботясь о религиозном обучении местного казахского населения. Татарские муллы при поддержке хана открыли в Орде 55 мусульманских школ для обучения детей казахов и др. Особое покровительство татарскому духовенству оказывала *Фатима*, казахская ханша татарского происхождения. При Джангире татарские муллы широко привлекались для проведения мусульманских религиозных обрядов среди казахского населения (родинных, свадебных, похоронно-поминальных и др.).

Российские власти, привлекая татарское Д.м. к участию в решении своих вопросов в Казахстане, рассчитывали на то, что татары, достаточно давно интегрированные в российское сообщество, окажут содействие в противостоянии конфессиональной экспансии, исходящей из традиционных среднеазиатских центров — Ташкента, Бухары и Хивы. По этой причине в 18 — начале 19 вв.

Д.м. рекрутировалось из числа лояльных татар, в основном из Казанской губернии и Сеитовского посада Оренбургской губернии, а также из татар-мишарей и башкир Бугульминского и Белебеевского уездов. Вместе с религией татары распространяли среди казахов грамотность и передовую для того времени татарскую культуру.

Однако в 1-й половине 19 в. широкое участие татар в российских делах в Казахстане стало вызывать у российского правительства и чиновников на местах опасения по поводу того, что татарское духовенство, игравшее значительную роль в системе управления казахами, может преследовать определённые цели и негативно, с имперской точки зрения, повлиять на казахов. Так, в 1825 начальник Омской области С.Б.Броневский подписал секретный указ, предписывавший «отклонять пристойным образом просьбы киргизов (казахов) об определении к ним мулов и учителей (из татар); постепенно заменять татарских толмачей и письмоводителей русскими». Против татарского Д.м. направила свою деятельность и Степная комиссия 1865–68. Посчитав использование татар в качестве культурных и духовных посредников в Казахстане ошибочным, она акцентировала внимание на сохранении древних казахских верований, которые постепенно можно было бы заменить христианством. Комиссия внесла рекомендации: разрешить избрание мулл в Казахской степи только из казахов, отменить экзамены на духовную должность, что увеличило численность казахского духовенства. Одновременно в регионе активизировали свою деятельность православные миссионеры. Однако российской администрации не удалось добиться ощутимых результатов, так как среди русских практически не было знающих казахский язык и традиции казахов, а также владеющих арабской графикой казахского письма. Поэтому вплоть до Октябрьской революции 1917 татарское Д.м. в Казахстане открывало мектебы и медресе; в частности, широкую известность получило медресе «*Мутыгия*» при *Красной (1-й) мечети* в г. Уральск, в котором обучались такие известные татарские деятели, как Г.*Тукай*, М.Чулпаный, Г.Кариев.

В годы советской власти резко сократились численность Д.м. и количество его функций. В 1961 в Казахской ССР было зарегистрировано 25 мусульманских объединений, имевших мечети. По данным местных властей, в регионе действовало 66 незарегистрированных исламских общин. После создания суверенного Казахского государства — Республики Казахстан деятельность Д.м. возобновилась. С 1990 мусульманскую общину возглавляет Духовное управление мусульман Казахстана. К 1991 в регионе насчитывалось 68 религиозных объединений, к началу 2000-х гг. — 1652; к 2013 — 2357. С 2003 в Алматы действует Казахско-египетский исламский университет «Нур». Представители татарского Д.м. играют значительную роль в жизни татарских мусульманских общин Казахстана, при их активном участии возрождаются дореволюционные татарские мечети (Красная мечеть в г. Уральск и др.), строятся новые мусульманские культовые сооружения (мечеть «*Фатыма*» в Алматы и др.), открываются религиозные культурно-просветительские учреждения в местах компактного проживания татар, проводятся национальные и религиозные праздники (*Сабантуй*, Науруз, Курбан-байрам, Ураза-байрам и др.), мусульманско-обрядовые мероприятия: ифтары (разговения), наречение имени новорожденному, свадебные (никахи) и похоронно-поминальные обряды.

Лит.: Ислам на территории бывшей Российской империи: Энциклопедический словарь. М., 1999. Вып. 2; Франк А. Татарские муллы среди казахов и киргизов в

XVIII–XIX веках // Культура, искусство татарского народа: истоки, традиции, взаимосвязи, Казань, 1993; Литвинов П.П. Антитатарская политика царизма в Средней Азии и Казахстане // Материалы по истории татарского народа, Казань, 1995; Султангалиева Г. «Татарская» диаспора в конфессиональных связях Казахской степи (XVIII–XIX вв.) // Вестник Евразии. 2000. № 4; Садвокасова З.Т. Духовная экспансия царизма в Казахстане в области образования и религии (II пол. XIX — нач. XX в.), Алматы, 2005; Ремнёв А.В. Татары в Казахской степи: соратники и соперники Российской империи // Вестник Евразии. 2006. № 4; Шаблей П.С. Оренбургское Магометанское Духовное Собрание в Казахстане (1788–1868 гг.) // Вопросы истории. 2008. № 5.

Ф.Г.Калимуллина.

Е

ЕВРАЗИ́ЙСКИЙ КУЛЬТУ́РНЫЙ ЦЕНТР И́МЕНИ Г.ТУКА́Я, татарская этнокультурная общественная организация. Создан в 1995 в г.Уральск Республики Казахстан. До 2007 — «Уральский центр Г.Тукая». Председатель и один из активных организаторов — Р.А.*Абузяров*, заместитель — Н.Х.Хабибуллина. Основная цель — возрождение и сохранение творческого наследия татарского народного поэта Г.*Тукая*, изучение уральского периода его жизни, пропаганда творчества поэта. Центр регулярно проводит научно-практические конференции, организовывает выставки картин о творчестве Г.Тукая, встречи со школьниками и студентами, ставит театральные постановки, посвящённые жизни поэта. Благодаря деятельности центра в Татарской слободе были открыты памятник-бюст (2001) и музей Г.Тукая в доме его учителя М.*Тухватуллина* (2006), именем Г.Тукая названа одна из улиц Уральска, а также отреставрированы *Красная мечеть* (передана верующим), дом Г.Усманова, здание гостиницы «Казань», где Г.Тукай жил перед отъездом из Уральска, и типография, в которой печатались газеты на татарском языке. Помощь в восстановлении дома М.Тухватуллина и открытии музея оказали правительства Казахстана и Татарстана. Значимую благотворительную поддержку центру в содержании исторических памятников оказывает меценат и общественный деятель Р.У.Хайруллин. В планах центра реставрация всех исторических зданий Татарской слободы Уральска.

Лит.: Миргазизов Р. Мечта профессора Абузярова: о деятельности профессора западноказахстанского университета Р.Абузярова, связанной с сохранением наследия Г.Тукая // Республика Татарстан. 1999. 21 мая; Абузяров Р. Уральский центр Тукая // Татарские края. 2001. № 17; его же. Уральск в судьбе Габдуллы Тукая. Уральск, 2002 (в соавт.); Евразийские истоки творчества Габдуллы Тукая: осмысление проблемы: Материалы конференции посвящённой открытию музея Тукая. Уральск, 2006; Гаделышина Г. Уральск помнит Тукая // Халкым минем. 2013. №1.

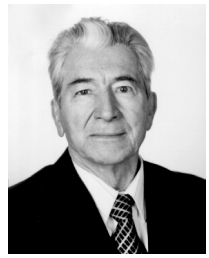
Ф.Г.Калимуллина.

ЕРЕМЕ́ЕВА В. И ШАША́БРИНА А. ТИПОГРА́ФИЯ, в Казани. Историю ведёт с типографии А.М.Чижовой, которую в 1910 купил В.З.Еремеев. С 1911 — «Типография торгового дома В.Еремеева и А.Шашабрина». Издатели — наследники книготорговца Ш.Хусаинова — казахские шакирды медресе «Галия», казахские литераторы К.Турагельдин и Р.Телешов. Были изданы Коран, молитвенники, учебники религиозного содержания, 12 сборников стихов Г.Рашиди, стихи В.Джаляла,

сборник рассказов «Кызлар доньясы» («Мир девушек»); перевод труда английского философа Г.Спенсера «Педагогика» с русского на татарский язык («Тәрбия»); сочинения по медицине, отрывные календари и др. В 1910–15 были напечатаны 62 наименования татарских книг тиражом 377140 экз. Типография закрылась в период Первой мировой войны, в 1916. Часть изданной продукции была отправлена в Казахстан.

Лит.: Каримуллин А.Г. Татарская книга начала XX века. Казань, 1974.

Е́РЗИН Мунир Ибрагимович (р. 27.10. 1927, г.Бурчума Алтайского округа, ныне Синьцзян-Уйгурский автономный район Китая), журналист, уйгуровед. Окончил Педагогический институт (г.Урумчи, Китай, 1947), Казахский университет (Алма-Ата, 1970). С 1947 литературный сотрудник казахской газеты «Иникилаби Шаркий Туркестан» («Революционный Восточный Туркестан», г.Кульджа, Китай). В 1955 переехал в СССР, в Казахстан. В 1955–85 литературный сотрудник уйгурской газеты «Коммунизм туги». В 1985–95 старший научный сотрудник Института уйгуроведения АН Республики Казахстан. Автор трудов по истории, культуре и социально-политической жизни татарского и уйгурского народов. Один из основателей газеты «Умет», выходящей в Алматы на татарском языке. Член правления Татаро-башкирского культурного центра г. Алматы.



М.И.Ерзин

С о ч.: Тайны веков. Алматы, 1997; Тропою предков. Документальное повествование. Алматы, 2005; Из глубины Евразии. Алматы, 2015.



ЖАЛМАВЫ́З (Җалмавыз), злобная старуха; мифологический персонаж, получивший широкое распространение в татарском, башкирском, казахском, киргизском фольклоре. Некоторые исследователи (Р.Г.Ахметьянов и др.) ведут этимологию слова от общетюркского йолма — җалма в значении «слизать, проглотить с жадностью». У Ж. чудовищно длинный язык («с семи вёрст слизнёт»), она глотает свои жертвы целиком, не прожёвывая. Иногда напоминает убырлы карчык (персонаж татарской сказки «Яхшылыкка кире явызлык» — «Злом за добро»). Живёт в дремучих лесах, пещерах, на дне колодцев (казахская сказка «Визирь»). Современный образ Ж. претерпел значительные трансформации. Иногда она вынужденно помогает сказочным героям: глотает больных, безруких, безногих и выплёвывает их здоровыми. Здесь прослеживается параллель образа Ж. с деревянными истуканами, использовавшимися в древних инициациях: Ж. выполняла функции тотемного животного, женщины-родоначальницы.

Лит.: Ахметьянов Р.Г. Общая лексика духовной культуры народов Среднего Поволжья. М., 1981; Ярми Х., Җамалетдинов Л. Татар халык әкиятләре // Татар халык иҗаты: Әкиятләр. Казан, 1977. 1 кит.; Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. Казан, 1977. Т. 1; 1981. Т. 3. *Ф.И.Урманчеев.*

ЖАМБЫ́ЛСКАЯ О́БЛАСТЬ, административно-территориальная единица Республики Казахстан. Центр — г. Тараз. Образована в 1939. Располагается в южной части Казахстана. Граничит на севере с Карагандинской, на западе — с Южно-Казахстанской, на востоке — с Алматинской областями Казахстана, на юге – с Киргизской Республикой. Площадь — 144,3 тыс. *км*^{2}. Численность населения, по данным Переписи населения Казахстана 2009, 1022129 чел., из них 71,4% — казахи, 12% — русские, 4,2% — дунганы, 2,9% — турки, 2,4% — узбеки, 1,3% — курды, 1,1% — азербайджанцы, 1% — корейцы, 0,9% — татары, 0,7% — киргизы, 0,5% — украинцы, 0,4% — немцы, 0,2% — уйгуры, 0,2% — чеченцы, 0,1% — греки. В составе области 10 районов и 4 города — Тараз, Каратау, Жанатас, Шу. Основные отрасли промышленности: горнодобывающая, химическая, лёгкая и пищевая. В области возделывают зерновые, технические, овощебахчевые культуры; разводят крупный и мелкий рогатый скот, лошадей. По данным Всероссийской переписи населения 1897, в г. Аулие-Ата (ныне г. Тараз) проживало 266 татар, в Аулие-Атинском уезде — 630. В советский период численность татар в регионе достигла 16618 чел. (1989), большинство из них проживало

в городской местности. Согласно Переписи населения Казахстана 2009, в области проживало 9263 татарина, в т.ч. в городах — 6336 чел., из них в г. Тараз — 5540 чел. Представители татарской диаспоры (А.А.Абдуллин, Р.Ш.Асадуллин, Ибатуллины, К.Рахмати, А.Х.Сафиуллин и др.) внесли заметный вклад в социально-экономическое развитие области. В Ж.о. действует Татаро-башкирский культурный центр «Ай нуры» (председатель А.Ш.Халиков). См. также Н.Г.*Фазлаев*.

Источн.: Жамбылская область: Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. *И.Р.Валиуллин.*

ЖАМГИЯТИ́ МАГАРИ́Ф — О́БЩЕСТВО О ПОПЕЧЕ́НИИ УЧА́ЩИХСЯ МУСУЛЬМА́Н В Г.ЗАЙСА́Н СЕМИПАЛА́ТИНСКОЙ О́БЛАСТИ (Нәшре мәгариф җәмгыяте), татарская культурно-просветительская благотворительная организация. Создано в 1907 в г. Зайсан Семипалатинской области (ныне Республика Казахстан). Временный председатель — В.Анвари. Основная цель — распространение светского образования среди мусульманского населения Зайсана. Общество содержало школу «Гиззатия» (открыта 1 ноября 1907), устраивало литературно-музыкальные вечера, публичные лекции и др. Прекратило существование после 1918.

Лит.: Әнвәри В. Зайсан // Вакыт. 1908. 16 февраль; Зайсан // Вакыт. 1914. 18 июль; Садри Г. Зайсан хәлләре // Халык сүзе. 1918. 29 гыйнвар.

З.С.Миннуллин.

ЖАНАКАЗА́Н (до 1990-х гг. — Новая Казанка), село в Жангалинском районе Западно-Казахстанской области Республики Казахстан; административный центр Жанаказанского сельского округа. Основано в 1871. Его первыми жителями были татары, занимавшиеся торговлей. Позднее численность жителей Ж. увеличилась за счёт казахского и русского населения. В конце 1880-х — начале 1890-х гг. в Ж. имелось 190 жилых и 106 нежилых зданий, 2 школы; насчитывалось 916 чел., в т.ч. 485 татар, 400 казахов, 31 русский. В 2009 в селе проживало 2240 жителей. *И.Р.Валиуллин.*

ЖАНАХУТДИ́НОВ (Җанахетдинов) Бари Газизович (р. 5.9.1946, с. Алыбай Карасукского района Новосибирской области РСФСР), инженер-механик, кандидат технических наук (1980), отличник образования и почётный работник образования Республики Казахстан (2000, 2003). С 1960 в Казахстане. После окончания Павлодарского индустриального института (1970) работает там же (с 1996 Павлодарский университет им. С.Торайгырова): в 1983–94 доцент кафедры графики, с 1995 проректор по учебно-воспитательной работе, по социально-экономическим вопросам, по административно-хозяйственной работе, с 2012 профессор кафедры механики и нефтегазового дела. Разработал и внедрил методику исследования потерь энергии, вызванных переключением передач при работе трактора в различных режимах. Создал конструкцию муфты, обеспечивающую оптимальные процессы переключения передач. Почётный проректор Павлодарского университета (2012).

С о ч.: Программирование чертежей деталей для ввода САПР. Алма-Ата, 1990 (соавт.); Выполнение и чтение чертежей изделий. Павлодар, 2006 (соавт.).

ЖАРКЕ́НТ (Джаркент), город, административный центр Панфиловского района Алматинской области Республики Казахстан. С 1881 — Яркент, с 1942 — Панфилов, с 1991 — современное название. Расположен в 200 *км* к востоку от железнодорожной ст. Сарыозек (на линии Семипалатинск–Алма-Ата) на шоссе Сарыозек–Хоргос, в 29 *км* от китайской границы. Ж. известен как город, через который проходил Великий шёлковый путь и как поселение торговых и ремесленных людей. В Ж. до сих пор со-

хранились купеческие дома со старинной архитектурой.

Основан в 1881 беженцами из г.Кульджа Восточного Туркестана (Китай) в Россию уйгуров и дунган. Со дня его основания получили развитие мыловаренная, пивоваренная, медоваренная, маслобойная, мукомольная, кирпичная, кожевенная промышленность, а также сапожное, портняжное, кузнечное, слесарное ремёсла. Славились мастера ювелирного и гончарного дела. Татары обосновались в городе со времён его основания. Это были купцы, которые организовали татарскую общину. В начале 20 в. на деньги татарских меценатов была построена мечеть (получившая название «татарская»), в советское время её здание использовалось не по назначению. В постсоветские годы мечеть была отреставрирована и вновь передана верующим. В настоящее время она носит название «Центральная районная мечеть». На месте прежней Татарской слободы расположен Татарский район. Особой достопримечательностью Ж. считается деревянная мечеть конца 19 в., построенная (без единого гвоздя) в центре города шанхайским мастером по имени Хунь Пит (Хон Пик) по инициативе и на средства уйгурского купца первой гильдии Вали Ахун Юлдашева. Использованные при постройке элементы китайской архитектуры придали мечети некоторые черты буддийского храма (пагоды). Особое изящество и лёгкость придают зданию «парящая крыша» с изогнутыми кверху концами ската и опоясывающая его галерея с цилиндрическими колоннами без капителей.

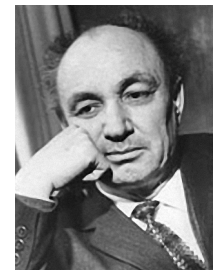
В 1897 в Ж. проживало 16094 чел., в 1989 — 31106 чел., в 1991 — 32200 чел., в 2009 — 33350 чел., в 2012 — 41127 чел. По данным Переписи населения Казахстана 2009, в Панфиловском районе 62,54% (75456 чел.) жителей составляют казахи, 31,43% (37620 чел.) — уйгуры, 4,1% (4945 чел.) — русские, 0,45% (546 чел.) — татары.

Источн.: Алматинская область. Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

ЖИГА́НОВ (Жиһанов) Назиб Гаязович (15.1.1911, г. Уральск, ныне Республика Казахстан — 2.6.1988, г.Уфа, Башкирская АССР), композитор, педагог, музыкально-общественный деятель, Герой Социалистического Труда (1981). Заслуженный деятель искусств ТАССР (1939), РСФСР (1940), народный артист СССР (1957), профессор (1953). Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Г.Литинского (1938). В 1941–43 художественный руководитель Татарского театра оперы и балета им. М.Джалиля. С 1945 ректор Казанской консерватории. Одновременно председатель организационного комитета, правления Союза композиторов ТАССР (1939–77). Внёс огромный вклад в развитие отечественной и татарской музыкальной культуры. Первая симфония Ж. была исполнена в 1937 на открытии Татарской филармонии, опера «Качкын» («Беглец») поставлена в 1939 к открытию Татарского театра оперы и балета. В 1940–60-е гг. Ж. наиболее активно работал в жанрах музыкального театра, создал 8 опер и 3 балета. В произведениях Ж. впервые в оперном искусстве получили отражение важные события истории татарского народа, в т.ч. участие татар в Крестьянской войне 1773–75 («Качкын»), предреволюционные события в Казанской губернии в 1917 («Ирек» — «Свобода»). Тема национально-освободительной борьбы татарского народа воплощена в симболи-



Н.Г.Жиганов

ческих образах легендарно-героических опер «Алтынчеч» («Золотоволосая») (Государственная премия СССР, 1948) и «Тюляк и Су-Слу», либретто которых основаны на мотивах татарского эпоса. Событиям Великой Отечественной войны 1941–45 посвящены оперы «Ильдар», «Шагыйрь» («Поэт»), «Джалиль»; трудовой жизни села — опера «Намус» («Честь»). Опера-поэма «Джалиль» посвящена гражданскому и творческому подвигу выдающегося татарского поэта-героя М.Джалиля, в которой философски раскрываются антигуманный характер развязанной гитлеровцами захватнической войны, созидательная роль патриотического долга, верность идее защиты Родины.

Ж. — крупнейший в истории татарской музыки композитор-симфонист. Первая симфония написана им в период обучения в Московской консерватории (1935). Затем творческие интересы Ж. были сосредоточены на жанрах программной симфонической музыки. Симфоническая поэма «Кырлай» (по мотивам поэмы-сказки Г.Тукая «Шурале») с помощью музыкальных средств рисует картины природы родного края, в красочном звучании оркестра воссоздаёт образы популярных сказочных персонажей. Автор сюиты на татарские темы (Государственная премия СССР, 1950) и «Симфонических песен». В увертюре «Нафисе» использован музыкальный материал оперы «Намус». «Симфонические новеллы» представляют собой сюиту на основе музыки незавершённого балета «Жёлтый аист» по мотивам китайской народной легенды. Широкую известность приобрела Вторая симфония «Сабантуй» (Государственная премия СССР, 1970), в которой, наряду с поэтически одухотворённой лирикой, ярко и красочно воссоздаётся жизнеутверждающая атмосфера татарского национального праздника.

Произведения Ж. способствовали развитию оперы, балета, симфонических жанров в татарской музыке. В творчестве композитора сформировался новый тип татарской оперно-симфонической мелодики, откристаллизовались формы и приёмы, ставшие в 1950–80-е гг. стилистическим образцом для композиторского письма на интонационной основе пентатоники. Стиль Ж., отличающийся ярко выраженной индивидуальностью и национальной самобытностью, вместе с тем опирается на традиции тюркской, русской и зарубежной музыкальной классики. Сочинениям Ж. присущи философская глубина замысла, изобретательность его мелодического и гармонического развития, мастерство оркестрового письма, ясность музыкальной формы, разнообразие приёмов использования татарского музыкального фольклора.

Ж. является автором камерно-вокальных произведений: «Сиреньнәр хуш ис тарата» («Вновь запахло сиренью») на слова А.Ерикеева (1956), «Зарыгу» («Ожидание») на слова Б.Старчикова (1964), «Җир йөзендә әкият бар» («Живут на свете сказки») на слова М.Тазетдинова (1966) и др., камерно-инструментальных произведений: фортепьянные пьесы, объединённые в «Альбом для детей» (1946), Сюита для фортепьяно (1962), Десять пьес для фортепьяно (1972), «Двенадцать зарисовок» (1976), «Матюшинские эскизы» (1980), большая часть которых широко используется в педагогическом и концертном репертуаре многих педагогов и музыкантов (пианистов).

Творческая, педагогическая и организационная деятельность Ж. оказала огромное влияние на формирование татарской композиторской школы, развитие музыкальной культуры в национальных республиках Поволжья и Приуралья, а также способствовала международному признанию татарской национальной музыки. Опера «Джалиль» ставилась на

сцене Большого театра СССР (1959), в Пражском национальном театре (1960). Класс инструментовки Ж. в Казанской консерватории окончили впоследствии крупные деятели татарской музыкальной культуры, композиторы Ф.Ахметов, Р.Белялов, Р.Еникеев, Р.Калимуллин, Л.Любовский, А.Монасыпов, Б.Мулюков, Б.Трубин, Ш.Шарифуллин, М.Яруллин и др.

Ж. вёл активную музыкально-общественную деятельность. Выступил инициатором создания Казанской консерватории (с 2001 носит его имя), средней специальной музыкальной школы при ней, Государственного симфонического оркестра; сыграл ведущую роль в формировании системы профессионального музыкального образования в Татарстане. Член правления Союза композиторов СССР (с 1948), секретарь правления Союза композиторов РСФСР (с 1957), СССР (с 1962), член Комитета по присуждению республиканской премии им. Г.Тукая (с 1958), член комитетов по присуждению Ленинской и Государственной премий в области литературы и искусства при Совете Министров СССР (с 1961). Депутат Верховных Советов СССР в 1966–70, РСФСР в 1951–59, Татарской АССР в 1963–67 и 1971–88. Лауреат Государственных премий СССР (1948, 1950, 1970), Татарской АССР им. Г.Тукая (1958). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта»; медалями. Имя Ж. присвоено одной из малых планет (1997).

Основные сочинения: оперы «Качкын» (1938, либр. А.Файзи), «Ирек» (1940, либр. З.Сафина), «Алтынчеч» (1941, либр. М.Джалиля), «Ильдар» (1942, либр. М.Джалиля; во 2-й редакции «Дорога победы», 1954), «Тюляк» (1944, либр. Н.Исанбета; во 2-й редакции «Тюляк и Су-Слу», 1967), «Шагыйрь» (1947, либр. А.Файзи), «Намус» (1950, либр. А.Исхака), «Джалиль» (1956, либр. А.Файзи); балеты «Фатых» (1943, либр. Г.Тагирова), «Зюгра» (1944, либр. Г.Гаскарова; во 2-й редакции Д.Ариповой, 1969), «Нжери» (1969, либр. Н.Жигановой); 17 симфоний; симфоническая поэма «Кырлай» (1946), Сюита на татарские темы для симфонического оркестра (1949), увертюра для симфонического оркестра «Нафисе» (1952, по мотивам романа Г.Баширова «Намус»), «Симфонические новеллы» (1963), «Симфонические песни» (1965); кантаты «Республика моя» (1960, слова Н.Арсланова), «Здравствуй, Москва!» (1980, слова Р.Хариса); камерно-инструментальные произведения, романсы, песни, обработки народных песен.

Лит.: Гиршман Я. Назиб Жиганов. М., 1975; Спиридонова В. Фортепианные произведения Назиба Жиганова в педагогическом репертуаре. Казань, 1980; Шамсутдинова Ф. Выдающийся мастер татарской музыки // Музыкальная жизнь. 1981. № 3; Касаткина Г. Художник щедрого таланта, неиссякаемой энергии // Советская музыка. 1981. № 11; Салехова З. «... И приумножить её добрую славу»: Портрет Назиба Жиганова в документах // Казань. 1996. № 5–6; Назиб Жиганов: Контексты творчества: Сборник научных статей. Казань, 2001; Покровский Б. Назиб Жиганов — оперный драматург // Казань. 2001. № 1; Мансуров Ф. Нәҗип Җиһанов — татар музыкасында беренче номерлы шәхес // Татарстан. 2001. № 2.

В.Р.Дулат-Алеев.

«ЖИДЕПУЛА́Т ТАТАРЛАРЫ́» («Семипалатинские татары»), ежемесячная общественно-информационная, культурная газета семипалатинских татар. Издаётся с февраля 2013 в г. Семей (Республика Казахстан) на татарском и русском языках. Тираж от 500 до 2500 экз. До регистрации 21 ноября 2012 выходила специальными выпусками газеты «Семипалат татарлары». Финансируется директором Татарской школы искусств, президентом ассоциации «При-

иртышский союз татар и башкир «Хак» Г.*Ахунжановым*. Собственник и издатель газеты — общественный фонд «Центр татарской культуры «Алтын төрки бишеге». Главный редактор — В.*Купцова*. Активные сотрудники: Р.Рахимбаев (имам-хатиб мечети), А.Алшимбаева (преподаватель Татарской школы искусств, Семей), Д.Ахунжанова (аспирант Казанского университета), Р.Сафиуллина (журналист, переводчик, заместитель главного редактора журнала «Идель», Казань). Рубрики: «Новости», «Земляки», «Фестиваль», «Мектебебездэ» («В нашей школе»), «Татарча сойлэшэбез» («Говорим по-татарски»), «Туганнар» («Родственные связи») и др. Газета публикует материалы об общественной и культурной жизни татар и башкир Семея, татарской диаспоре Казахстана и о татарах России. На страницах газеты обсуждаются вопросы возрождения и развития татарского языка, культуры, обычаев, обрядов и традиций татар. Значительное место в газете занимают статьи о деятельности национальных центров: Дома дружбы г. Семей, Татарской школы искусств, «Прииртышского союза татар и башкир «Хак»; печатаются тексты и ноты татарских народных и авторских песен, детские загадки, сказки и рассказы, рецепты татарской национальной кулинарии, уроки татарского языка. Распространяется бесплатно в районах компактного проживания татар на территории Казахстана и России. *Ф.Г.Миниханов.*

ЖИЛИ́ЩЕ, в татарской традиционной культуре, широко бытовавшей ещё в конце XIX — начале XX вв., представляло собой сооружение из дерева — дом (өй, ызба), построенный по срубной или каркасной технологии. Реже, в основном на юге, бытовали каменные, глинобитные (саманные) Ж. В традиционном виде к настоящему времени почти не встречается, но его традиции сохраняются в архитектуре и интерьере сельского жилища. Народное зодчество и строительная культура татар прошли многовековой путь развития; выработались устойчивые традиции домостроения. Несмотря на существование отдельных территориальных и субэтнических различий, к началу 20 в. сложился развитый и в основных чертах единый комплекс татарского традиционного Ж. Оно во многом схоже с Ж. других народов Поволжья и Урала, но имеет самобытный облик, восходящий к тюркскому полукочевому миру, а также к булгаро-татарской городской культуре, тесно связанной с культурой Центральной Азии и стран Востока. Традиционное Ж. рубежа 19–20 вв. в основных местах компактного проживания татар преимущественно было сельским, поскольку городское татарское население не превышало 5% (1897). Татарскую усадьбу отличало обособленное положение Ж. от хозяйственных построек. Этнической спецификой, особенно Заказанья, было размещение дома за оградой, в некотором отдалении от линии улицы. В этом проявлялись не только традиции мусульманского затворничества, но и более древние доисламские традиции, возможно, восходящие ко времени перехода кочевников к оседлому образу жизни и основанию постоянных поселений. Самым распространённым строительным материалом было и остаётся дерево. Стены домов возводили в срубной, в южных районах — в каркасно-столбовой технике. В южных и юго-восточных районах Поволжья в строительстве широко применялся саман, в Приуралье — камень. К настоящему времени эти территориальные особенности строительства в общих чертах сохранились, но значительно возросло применение кирпича и современных материалов. Ж., особенно срубное, имело фундамент (в виде брёвен, обычно дубовых, иногда известковых каменных плит — «стульев» по углам или ленточный), в северных районах нижняя часть сруба образовывала

подызбье или подклеть. Сруб насчитывал, в зависимости от толщины брёвен, от 10 до 18 венцов, причём татарскую избу отличала бóльшая, чем у соседних нерусских народов, высота. Пол и потолок были тесовыми, 2–3 окна располагались на фасадной стороне и 1–3 окна — на боковой стороне дома. Крыши обычно делали двухскатными или шатровыми с покрытием из соломы, коры, тёса, на рубеже 19–20 вв. их начали крыть железом, ставшим, наряду с шифером, основным кровельным материалом. Прежде открытое или полузакрытое с навесом крыльцо на протяжении 20 в. трансформировалось в закрытое крыльцо и веранду. Само Ж. являлось двухкамерной постройкой (отапливаемая изба + холодные сени). В северных лесных районах бытовали объединённые изба + сени + клеть. Многолюдные семьи строили Ж. по типу изба + сени + изба. Во 2-й половине 19 в. появились, а в настоящее время широко распространены пятистенники и избы с прирубом. В современной деревне, при сохранении традиционных построек, возводятся многокомнатные дома, коттеджи. Татарское Ж. отличало развитое архитектурно-декоративное оформление. Для украшения ворот, фасада дома, фронтона, наличников широко использовались накладная и пропильная резьба. В орнаменте преобладали такие элементы, как витой шнур, волна, ромб, розетка, сияние, солярные знаки и т. д. Характерной была полихромная окраска Ж., в которой преобладали голубой, зелёный, коричневый, жёлтый, белый цвета. Считается, что эти отличительные черты восходят к традициям булгаро-татарского городского зодчества и архитектуры, привнесённым в сельскую местность после массового переселения татар из Казани во 2-й половине 16–17 вв. В Окско-Сурском междуречье у татар-мишарей такой традиции нет. В южных степных районах широко распространена побелка стен. Внутренняя планировка жилой (чёрной) избы, с некоторыми вариациями, была единообразной. У входа помещалась большая хлебопекарная печь, обращённая устьем к передней стене. Перегородка или занавеска от угла печи к передней стене делила Ж. на кухонную и чистую половины. Вдоль передней стены располагались широкие и низкие нары (сэке), противоположный от печи угол которых считался почётным местом. Из других предметов неподвижной обстановки почти обязательными были полки и жерди вдоль стен под потолком для одежды, постельных принадлежностей, посуды, книг, а также открытый шкафчик для посуды на стене в кухонной половине. В многокамерных домах (изба + сени + изба, пятистенник и т. д.) выделялись кухонная — чёрная половина, горница — белая половина. В старых постройках их планировка и интерьер мало отличались друг от друга; позднее чистая половина обставлялась по-городскому. Хлебопекарную печь обычно заменяли голландка или печь-подтопок. Бытовавшую в прошлом печь «по-чёрному» к концу 19 в. почти повсеместно сменила печь с трубой. Татарское Ж. отличало обилие ярких матерчатых украшений и занавесей: подзоры (кашага) вдоль стен и матицы, занавеси (чаршау), пологи (чыбылдык), полотенца (сөлге), салфетки, молитвенные коврики (намазлык) на стенах, занавески на окнах (пәрдә). Полы покрывали домотканые дорожки, в богатых домах — ковры. Особенностью было и обилие постельных принадлежностей: перины (түшәк), тюфяки (ястык), подушки (мендәр) и др., которые на день укладывались красивой горкой. В избах людей среднего достатка имелись один или несколько сундуков, буфет, стол с самоваром и посудой, зеркала, часы «с боем», шамаили (в 20 в. семейные фото в специальных рамках), комнатные цветы на подоконниках, обычно герань. В богатых домах хотя бы одну из комнат старались обставить на городской манер (столы, стулья, диваны

и т. д.). Декор, планировка, интерьер Ж. большей части небогатого населения обособленных татарских городских слобод (бистә) имели много общего с сельским домостроением. Зажиточные татары-горожане проживали в 1–3-этажных, часто кирпичных, домах, богато декорированных и имевших сложную планировку. Интерьер такого Ж., сохраняя традиционную основу (деление на мужскую и женскую половины, обилие матерчатых украшений и т. д.), со 2-й половины 19 в. всё более приобретал общеевропейские черты. В 20 в. интенсивное проникновение европейских (русских) городских новшеств в строительство и внутреннее убранство татарского Ж. привело к значительной трансформации традиционного Ж., особенно городского. Это нашло отражение как в частном, так и в муниципальном домостроении (оригинальные проекты Ж. повышенной комфортности, новые строительные технологии, материалы, современный дизайн интерьеров, качественная бытовая техника).

Лит.: Воробьёв Н.И. Казанские татары. Казань, 1953; Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967; Мухамедова Р.Г. Татары-мишари. М., 1972; Мухаметшин Ю.Г. Татары-кряшены. М., 1977; Шарифуллина Ф.Л. Касимовские татары. Казань, 1999; Татары. М., 2001.

ЖУРНА́Л, вид периодического издания; средство массовой информации. Первый татарский Ж. территории современного Казахстана «*аль-Ґаср аль-Джадид*» начал издаваться в г. Уральск в 1905. В 1906 здесь же вышло 6 номеров Ж. «*Уклар*», фактическим руководителем которого был Г.*Тукай*. Основу журнальной периодики на татарском языке составляли общественно-политические, литературно-сатирические Ж. В них поднимались острые проблемы судеб татарского народа, его национального возрождения, вопросы развития культуры и просвещения. Дореволюционные Ж. отражали борьбу революционно-демократического, буржуазно-либерального и консервативного течений в татарском национальном движении. Сатирический Ж. «Уклар» проводил в своих публикациях демократические идеи, высмеивал отжившие патриархальные устои татарского общества, отстаивал идеи реформирования образования, внедрения в его систему светских дисциплин, развития творческого мышления. Его публикации отражали заинтересованность редакции в распространении грамотности среди татар, популяризации научных знаний, улучшении информированности о положении в стране и мире, были направлены против косности и застоя в обществе. На страницах Ж. «аль-Гаср аль-Джадид» и «*Акмулла*» освещались вопросы культурно-просветительской работы среди татар, ставились проблемы развития татарской литературы, публиковались произведения оригинальной и переводческой литературы известных и начинающих авторов. В отличие от газет, выпуск Ж. в Казахстане был прекращён в 1916. После Октябрьской революции 1917 татарское население края в основном выписывало татарские Ж., издаваемые в Татарстане («Чаян», «Азат хатын» и др.).

Лит.: Гимадиев У.И. Сила сатирического слова: роль и значение сатирических журналов дооктябрьского периода в развитии национальной литературы. Казань, 1987; Гайнанов Р.Р., Мардан ов Р.Ф., Шакуров Ф.Н. Татарская периодическая печать (1905–1924). Казань, 1999; Амирханов Р. Татарская дореволюционная пресса. В контексте «Восток — Запад». Казань, 2002; Насыров Т. Тернистый путь татарской прессы // Научный Татарстан. 2003. № 3–4; Галиева Р.М. Роль журнала «Уклар» в развитии сатирической журналистики // Информационное поле современной России: Практика и эффекты. Казань, 2006; Рәмиев И. Вакытлы татар матбугаты (Альбом) 1905–1925. Казан, 1926.

Ф.Г.Миниханов.



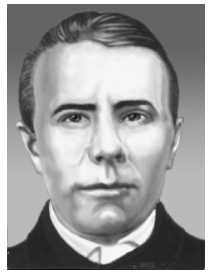
ЗАГИДУ́ЛЛИН (Zahидуллин) Рашит Зиннатович (26.10.1950, г. Панфилов (с 1991 г. Жаркент) Алма-Атинской области Республики Казахстан), филолог, доктор филологических наук (1994), профессор (2000), отличник образования Республики Казахстан (1998). Окончил Алма-Атинский педагогический институт иностранных языков (1971), Высшие педагогические курсы Московского института иностранных языков им. Мориса Тореза (1978). В 1971, 1973–76 старший лаборант, преподаватель кафедры языков, с 1978 преподаватель, старший преподаватель, доцент кафедры иностранных языков, в 1985–90 заведующий кафедрой иностранных языков Карагандинского медицинского университета. С 1994 доцент, заведующий, профессор кафедры перевода с английского языка Казахского университета международных отношений и мировых языков им. Абылай хана, одновременно, с 1995, заведующий лабораторией Научно-исследовательского центра по проблемам межкультурной коммуникации и перевода при университете. С 2006 в Казахстанско-Британском университете: ассоциированный профессор кафедры языков, профессор кафедры гуманитарных дисциплин (с 2009). Внёс значительный вклад в изучение терминологии и лексикографии, в переводоведение, методику преподавания английского языка. Член Американской ассоциации современных языков (Modern Languare Association of America, с 2002), Казахстанской ассоциации выпускников программы Фулбрайт (Fulbrait Association of Kazakhstan, с 2003). Участник конгрессов и конференций в Австралии, Азии (Индия, Япония), Америке (Канада, США), Африке (Египет), Европе (Австрия, Великобритания, Германия). Награждён медалями.

С о ч.: Теоретические и методологические основы переводческого тезауруса (на материале английского языка для специальных целей). Бишкек, 1993; Research, Reading and Writing Manual. Алматы, 2009 (соавт.); Реализация проекта «Триединство языков» в Казахстане // Проблемы инновационного развития нефтегазовой индустрии: Труды VI Международной научно-практической конференции. Алматы, 2014.

Лит.: Кто есть кто в Казахстанской науке. Алматы, 1999.

ЗАКИ́РОВ Гали Закирович (1910, с. Богатые Сабы Мамадышского уезда Казанской губернии — февраль 1944, Украинская ССР), гвардии младший сержант, Герой Советского Союза (10.1.1944). До 1940 работал в колхозе в с. Богатые Сабы, на машинно-тракторной станции с. Ильинка Ленинского района Северо-Казахстанской области. На фронтах Великой Отечественной

войны с июля 1941, командир стрелкового отделения 3-го батальона 8-го гвардейского воздушно-десантного полка (3-я гвардейская воздушно-десантная дивизия 60-й армии). В составе войск Воронежского, Центрального и 1-го Украинского фронтов принимал участие в оборонительных боях на левом берегу р. Дон (1942), в Курской битве (1943), в Харьковской наступательной операции (1943), в боях за освобождение Украины. Проявил героизм при форсировании р. Днепр в районе с. Ясногородка (Вышгородский район Киевской области) 9 октября 1943. Погиб в одном из боёв на территории Украины. Награждён орденом Ленина, медалью. В с.Ильинка и на родине З. установлены бюсты Героя.



Г.З.Закиров

Лит.: Герои Советского Союза — казахстанцы. Алма-Ата, 1968; Герои Советского Союза — наши земляки. Казань, 1982. Кн. 1; Батырлар китабы — Книга Героев. Казан, 2000.

В.А.Шагалов.

ЗАКИ́РОВ Гали Салихжанович (15.9. 1928, с.Уил Казахской АССР — 20.7.2003, Казань, Республика Татарстан), педагог, кандидат педагогических наук (1968), профессор (1991), заслуженный учитель школы Татарской АССР, Российской Федерации (1976, 1999). После окончания Каракалпакского педагогического института (Узбекская ССР, 1949) учитель математики, заместитель директора средней школы г. Турткуль. В 1952–54 преподаватель Бугульминского учительского института, в 1954–60 заведующий Бугульминским городским отделом народного образования. С 1960 в Министерстве просвещения Татарской АССР, с 1961 инструктор Татарского обкома КПСС, с 1963 директор Татарского института усовершенствования учителей (Казань). В 1966–2003 в Казанском педагогическом университете, в 1988–98 заведующий кафедрой педагогики гуманитарных факультетов. Труды по проблемам самообразования, профессиональной ориентации учащихся.

С о ч.: Самообразование учащихся. Казань, 1967; Самообразование школьников. Казань, 1974; Об организации педагогической профориентации молодёжи. Казань, 1988.

ЗАКИ́РОВ Зариф Галеевич (р. 17.6. 1953, г.Кокчетав, Казахская ССР), учёный в области автоматизации и телекоммуникаций, доктор технических наук (1996), профессор (2005). После окончания Казанского университета (1976) работал в Казанском научно-исследовательском институте химических продуктов. В 1991–95 директор малого научно-производственного предприятия «Тан». В 1995–97 профессор кафедры химии и технологии гетерогенных систем Казанского технологического университета. В 1997–99 и с 2006 заместитель генерального директора АО «ТАИФ». В 1999–2005 генеральный директор АО «ТАИФ-Телком». Одновременно, с 2000, профессор кафедры радиоэлектронных и телекоммуникационных устройств Казанского технического университета. Труды по математическому моделированию процессов химической физики, разработке систем автоматического проектирования, вопросам развития сотовой связи. Один из авторов многолучевых антенн для базовых станций. Имеет 8 авторских свидетельств на изобретения. Награждён медалью.

ЗАКИ́РОВ Ринат Зинурович (р. 1.8.1948, с. Нарат-Елга Чистопольского района Татарской АССР), общественно-политический деятель, доктор исторических наук (2007), заслуженный работник культуры Татарской АССР (1981).

После окончания Казанского химико-технологического института (1972) работал инструктором, заместителем заведующего, заведующим отделом пропаганды и культурно-массовой работы Татарского обкома ВЛКСМ. С 1980 инструктор отдела культуры, заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации Татарского обкома КПСС. В 1988–91 директор Казанского филиала Центрального музея В.И.Ленина, в 1991–96 — Городского культурного центра «Казань», с 1996 — Национального культурного центра «Казань». Одновременно заместитель начальника Управления культуры администрации Казани (с 1996). С 2002 председатель Исполкома *Всемирного конгресса татар*. Депутат Государственного Совета Республики Татарстан с 2004. В своей деятельности З. главное внимание уделяет решению основных проблем национально-культурного возрождения татарского народа: совершенствованию системы национального образования, сохранению и развитию татарского языка и культуры, возрождению обычаев и традиций, в т.ч. проведению национального праздника *Сабантуй* в местах компактного проживания татар в Российской Федерации (в т.ч. федеральных городских и сельских), а также в странах ближнего и дальнего зарубежья. В период его руководства исполкомом Всемирного конгресса татар значительно активизировалась работа национально-культурных автономий в местах компактного проживания татар в Российской Федерации, странах ближнего и дальнего зарубежья. Внёс большой вклад в налаживание и укрепление связей Татарстана с татарской диаспорой Казахстана. С целью налаживания культурных и экономических отношений между татарами Казахстана и Татарстана в составе правительственной и исполкомовской делегаций неоднократно посещал места компактного проживания татар в Казахстане. При участии З. проводились различные культурные мероприятия и форумы татар в Казахстане. Труды посвящены этнополитической и этнокультурной истории татарского народа, деятельности татарских общественных организаций, проблемам возрождения и развития татарской общности. Награждён медалями.



Р.З.Закиров

С о ч.: Татары в меняющемся мире. Очерки этнополитической истории в XX — начале XXI вв. Казань, 2006; Татарский вопрос в России. Казань, 2007; Этнокультурное развитие татар в современных условиях. Казань, 2007.

ЗАКЯ́Т (арабское, буквально — очищение), налог с мусульман в пользу нуждающихся, взимание которого предписано шариатом. У татар вместо слова «З.» нередко употребляется термин «садака». Может передаваться дарителем непосредственно или распределяться через духовных лиц. Мусульманские факихи толкуют этот термин как «очищение» (оплата З. делает безгрешным пользование тем богатством, с которого он уплачен). В мекканских сурах Корана З. означает благое деяние, материальную помощь, милостыню. Обложение регулярным сбором в пользу нуждающихся началось, вероятно, сразу после хиджры — переселения пророка Мухаммада и его приверженцев из Мекки в Медину (622). Однако перечень нуждающихся в помощи появляется только в предпоследней суре, что свидетельствует о нефиксированности в первое время суммы З. (размер З. определялся каждый раз отдельно). Регламентация З. относится к началу правления 2-го «праведного» халифа Омара (634–44). Налог платили только дееспособные мусульмане с посевов, виноградников, финиковых пальм

(мнения об огородных культурах расходятся), со скота, с золота, серебра, товаров. Сбор З. с продуктов земледелия в размере одной десятой части урожая производился сразу после его уборки; с других доходов в размере одной сороковой части — в течение календарного года. Собранные суммы находились в распоряжении кази и должны были расходоваться в течение года и только в том округе, в котором они были собраны (кроме средств для газавата). Право на получение З. имели: неимущие, сборщики З., несостоятельные должники, участники газавата, приезжие, оставшиеся без средств для возвращения домой, мукатабы (рабы, заключившие письменное соглашение о самовыкупе). В 2011 Духовное управление мусульман Казахстана создало З.-фонд, который является специальным распределительным центром для сбора закятных и благотворительных средств в пользу нуждающихся. В настоящее время татарским обществом Казахстана постепенно возрождается институт З., собранные средства используются для материального поддержания малоимущих и многодетных татарских семей, больных и инвалидов, а также на содержание татарских религиозно-мусульманских и культурно-просветительных учреждений. Сбор З. среди татар Казахстана имеет добровольный характер.

Лит.: Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991; Татарская энциклопедия: в 6 т. / Гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань, 2005. Т. 2.

ЗАЛЯЛЕТДИ́НОВ Касым Камалетдинович (р. 31.8.1925, г. Кустанай, Казахская АССР), врач, полковник медицинской службы, отличник здравоохранения и отличник санитарной службы Республики Казахстан, общественный деятель. Окончил Алма-Атинский медицинский институт (1954). На фронтах Великой Отечественной войны с 1943. Участник боёв 2-го и 3-го Украинских, 2-го Белорусского и Волховского фронтов (врач медицинской службы). В 1945–47 служащий группы советских войск в Германии. После демобилизации врач-невропатолог городской больницы Кустаная. Один из организаторов, член инициативной группы по созданию Татаро-башкирского центра «Дуслык» (Кустанай). Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

ЗА́ПАДНО-КАЗАХСТА́НСКАЯ О́БЛАСТЬ, административно-территориальная единица Республики Казахстан. Расположена на северо-западе Казахстана. Образована 10.3.1932, в 1962–92 именовалась Уральской областью. Граничит на севере с Оренбургской областью Российской Федерации, на востоке — с Актюбинской областью Республики Казахстан, на юге — с Атырауской областью Республики Казахстан и Астраханской областью Российской Федерации, на западе — с Волгоградской и Саратовской областями, на северо-западе — с Самарской областью Российской Федерации. Экономика З.-К.о. имеет индустриально-аграрную направленность. Промышленность представлена предприятиями нефте- и газодобычи, по переработке нефтепродуктов, машиностроения, металлургии, оборонной, горнодобывающей, швейной и пищевой отраслей. Действуют также предприятия по переработке сельскохозяйственной продукции. Центр — г.Уральск. Площадь — 151 339 *км*^{2}. Численность населения — 623 977 чел. (2014), из них 74,29% — казахи, 20,96% — русские, 1,66% — украинцы, 1,37% — татары.

К середине 19 в. татары составляли значительную часть населения Уральска. Татарские предприниматели совместно с казахами открывали скотобойни, мыловарни, салотопни и другие предприятия. В конце 19 в. приток татар в Уральск значительно увеличился. По данным Всероссийской переписи насе-

ления 1897, татары занимали второе место в городе по численности после русских. В 1861 в Уральске работали две мечети, в 1879 — три, в 1898 — четыре. Среди них наиболее известна *Красная мечеть* (открыта в 1871 в татарской слободе; имам-хатиб М.*Тухватуллин*). В советское время мечеть была закрыта, минарет разобран. В 1980 здание признано памятником архитектуры, в начале 1990-х гг. находилось в аварийном состоянии, стоял вопрос о его сносе. Предприниматель и председатель Татарского культурного центра в г. Уральск Р.Хайруллин взял здание мечети на баланс своего предприятия, к 2006 Красная мечеть была восстановлена и вновь открыта. К началу 20 в. в Уральске функционировали три медресе — «*Мутыгия*», «Гайния» и «Рахыйбия». На рубеже 19–20 вв. было широко известно медресе «Мутыгия» (основатель и руководитель — М.Тухватуллин), в котором обучались Г.*Тукай*, Г.*Кариев*, М.Чулпаный. При медресе действовал литературный кружок шакирдов «*Гыйльми меджлис*», издавались рукописные журналы. Многие учебные заведения Уральска возводились и содержались за счёт средств татарских меценатов, в т.ч. здание медресе «Мутыгия» — на средства купца М.Губайдуллина. Уральск был крупным центром татарской периодической печати. После 1905 здесь издавались газеты «*Фикер*», «*Янга тормыш*», журналы «*аль-Гаср аль-Джадид*», «*Уклар*» на татарском языке. В них публиковали свои произведения Ф.Амирхан, Г.Тукай, Р.Фахретдин. После Октябрьской революции 1917 в Уральске издавались газеты на татарском языке: «*Хабарляр*» (1917), «*Мухбир*» (1917–18), «*Ихтилял байрагы*» (1919), «Кызыл Шарык» (1919–20), «*Кызыл Шарык яшляре*» (1920), «*Янга фикер*» (1920). В 1906 татарами было создано *Уральское мусульманское благотворительное общество, в 1917 — Мусульманское дамское благотворительное общество г.Уральск*. В 1917 в пос. Жалпактал татары организовали культурно-просветительский *Кружок мусульманской молодёжи станицы Сламихин (Ялпактал)*. В 1920–30-е гг. в Уральске работала татарская театральная группа.

По данным Всесоюзной переписи населения 1989, в Уральской области (ныне З.-К.о.) проживало 12703 татарина. После распада СССР численность татар в З.-К.о. уменьшилась: в 2009 их насчитывалось 8632 чел. (из них 5463 проживали в городской местности), в 2014 — 8524 чел. По данным Переписи населения Казахстана 2009, 52,8% татар З.-К.о. родным языком считали татарский. Места компактного проживания татар в З.-К.о (2009): Уральск (4847 чел.); Бурлинский (959 чел.), Зеленовский (905 чел.), Чингирпауский (569 чел.) районы. В настоящее время в Уральске функционируют объединение «*Евразийский культурный центр имени Г.Тукая*» (председатель Р.А.Абузяров), *Татарский культурный центр Западно-Казахстанской обалсти* (председатель М.Р.Багаутдинов), частный фонд «Международное созвездие Назиба Жиганова» (президент С.В.Тенишева). В З.-К.о. родился известный татарский композитор Н.Г.*Жиганов*.

Источн.: Западно-Казахстанская область. Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Ф.Г.Калимуллина.

ЗАРИ́ПОВ Мадияр Фахритдинович (р. 11.5.1929, г. Актюбинск, Казахская АССР – 15.4.2006, г.Астрахань), учёный в области информационных систем, доктор технических наук (1968), профессор (1972), заслуженный деятель науки Башкирской АССР (1977), заслуженный работник высшего образования Российской Федерации (1999). Окончил Московский энергетический институт (1956). В 1961–64 работал в Куйбышевском политехническом институте;

в 1964–72 заведующий кафедрой информационно-измерительной техники Ташкентского политехнического, в 1972–80 — Уфимского авиационного институтов. Одновременно заведующий лабораторией технической кибернетики Башкирского филиала АН СССР. В 1980–92 заведующий кафедрой теоретических основ электротехники в Ташкентском институте ирригации и мелиорации сельского хозяйства. В 1993–2003 заведующий кафедрой автоматизации технологических процессов в Астраханском техническом университете. Труды по разработке основ анализа и синтеза элементов и устройств информационных и управляющих систем с распределёнными параметрами различной физической природы. Исследования в области теории бесконтактных, линейных и функциональных элементов постоянного и переменного токов, датчиков перемещений, скоростей и ускорений, фазовращательных и исполнительных устройств. Под руководством З. получили развитие методы аналогий и подобий, созданы информационные модели, необходимые при машинном синтезе и исследовании элементов систем управления с распределёнными параметрами различной физической природы. Разработки З. внедрены на предприятиях нефтяной, химико-технологической и авиационной промышленности. Имеет более 230 авторских свидетельств на изобретения. Награждён медалями, в т.ч. золотой и серебряной медалями ВДНХ СССР, Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Башкирской АССР.

С о ч.: Элементы теории информационных моделей преобразователей с распределёнными параметрами. Уфа, 1983 (соавт.); Энергоинформационный метод анализа и синтеза чувствительных элементов систем управления // Датчики и системы. 1999. № 5 (соавт.); Use of Integrated Base of Knowledge on Physical Effects During Training the Engineers // Proceedings of the 30th SEFI Annual Conference «The Renaissance Engineer of Tomorrow». Firenze. Italy. 2002 (соавт.).

ЗАРИ́ФОВА Мадина Абдрахмановна (р. 26.1.1948, г. Семипалатинск, Казахская ССР), историк, педагог, кандидат исторических наук (1986), общественный деятель, отличник образования Республики Казахстан (1997). После окончания Семипалатинского педагогического института им. Н.К.Крупской (СГПИ) в 1971–79 работала учителем немецкого языка, истории в школах № 14, № 33 Семипалатинска. С 1979 в СГПИ: старший преподаватель, декан историко-педагогического факультета (1987–96), одновременно доцент кафедры всемирной истории и методики преподавания истории. С 1996 доцент кафедры всемирной истории Университета «Семей», созданного на базе педагогического, технологического, зооветеринарного институтов (в 1999 переименован в Семипалатинский университет им. Шакарима). С 2012 доцент кафедры педагогики и психологии Казахского гуманитарно-юридического инновационного университета (г.Семей). Автор работ по истории Казахстана, учебных пособий. Член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (2003), член редколлегии республиканского журнала «История Казахстана: преподавание в школе», член Президиума Восточно-Казахстанского областного татарского общественного центра (Семей), член женского татарского клуба «Ак калфак». Ведёт большую работу по возрождению татарской культуры и языка, традиций татарского народа. В 2014 под руководством З. был проведён конкурс научно-исследовательских работ школьников и учащихся средних учебных заведений «История и культура татар Семипалатинского Прииртышья». Награждена медалями.

С о ч.: История Восточного Казахстана. Ч. 2: Экспериментальное учебное пособие для 9-х классов школ Восточно-Казахстанской области. Семей, 2013 (соавт.); Изучение истории Восточного Казахстана с древнейших времён до современности. Семей, 2014 (соавт.).

Лит.: Жирдэге алиһэлэр — Земные богини. Семей, 2013.

ЗЕКРИ́СТ Рида Ириковна (р. 1.12.1965, с. Темясово Баймакского района Башкирской АССР), философ, педагог, доктор философских наук (2015), профессор (2014). Окончила Ленинградский университет (1989), Алматинский университет им. Абая (2004). В 1989–91 преподаватель Кустанайского педагогического института. С 1991 старший, ведущий специалист Кустанайского управления по делам молодёжи, туризма и спорта. В 1995–2005 старший преподаватель, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рудненского индустриального института (Костанайская область). С 2006 заместитель директора, заведующая отделом научно-исследовательской работы, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Костанайского филиала Челябинского университета. С 2013 профессор кафедры гуманитарных наук Костанайского социально-технического университета им. З.Алдамжара. Труды по исследованию сущности феномена власти и социально-исторических форм её влияния на жизнедеятельность личности в условиях глобализации, по методологическим и теоретическим проблемам социального управления, философии самоорганизации культуры (социально-философский аспект). Член Татаро-башкирского национально-культурного центра «Дуслык», научно-экспертной группы при Костанайском объединении татар-башкир Ассамблеи народа Казахстана; председатель первичной организации Российского философского общества (г. Костанай).



Р.И.Зекрист

С о ч.: Философия самоорганизации в эволюции культуры. Челябинск, 2009; Власть и общество: теоретический и методологический анализ. Костанай, 2012; Власть и глобализация. Костанай, 2014.

ЗЕНКИ́-БАБА́Й (Зәнки бабай), в верованиях и традиции татар и ряда тюркских народов Центральной Азии покровитель крупного рогатого скота, пастух. В систему мусульманских верований поволжских и приуральских татар вошёл позднее, чем у других тюркских народов. Нередко З.-б. называли «Хайваннар пәйгамбәре» (буквально — «Пророк животных»), почитали как святого и возносили ему молитвы. В некоторых произведениях татарского фольклора имя З.-б. связывается с Бакыргани: З.-б. был самым любимым его мюридом и после смерти Бакыргани женился на его вдове, Гамбар-ана. Легенды о З.-б. были широко распространены среди мусульманских народов Поволжья и Центральной Азии, в т.ч. среди татар, казахов, башкир.

Лит.: С н е с а р е в Г.Г. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. М., 1969; Казахские народные сказки. Алма-Ата, 1971. Т. 3; Казахский фольклор в собрании Г.Н.Потанина. Алма-Ата, 1972; Б а я з и т о в а Ф.С. Татар халкының бәйрәм һәм көнкүреш йолалары. Казан, 1995; С и б г а т у л л и н а Ә. Илаһи гашыйклар юлыннан. Казан, 1999.

Ф.И.Урманчеев.

ЗИГАНГИ́РОВ (Җиһангиров) Фарид Нургалиевич (р. 15.3.1954, г.Киров, Кировская область, РСФСР), спортсмен (хоккей на траве, хоккей с мячом), заслуженный мастер спорта СССР (1984). Живёт в Алматы (Республика Казахстан). Чемпион СССР (1973, 1975–76, 1978–79, 1982–83, 1985–87), победитель Спартакиады народов СССР (1979, 1983), призёр чемпионата СССР (сереб-

ряный, 1974), Олимпийских игр (бронзовый, 1980), Европы (серебряный, 1983), обладатель межконтинентального Кубка (1984) и Кубка СССР (1986–87). Награждён орденом «Знак Почёта» (1985).

ЗИГА́НШИН (Җиһаншин) Рафаел Рахимжанович (р. 23.6.1950, г. Темир, Казахская ССР), учёный в области физики плазмы, доктор технических наук (1998), профессор (2000). После окончания Казанского авиационного института (1973) работал там же в отделе физики и плазменной техники. В 1981–91 в Научно-исследовательском институте «Вакууммаш», начальник лаборатории (с 1986), заместитель директора (с 1987), заместитель генерального директора — начальник научно-технического центра АО «Вакууммаш» (с 1991). С 2001 генеральный директор НПО «Алвак» (Казань). Труды по физике и технике низкотемпературной плазмы в вакууме. Разработал и внедрил комплекс крупногабаритного ионно-плазменного оборудования для нанесения и испытания покрытий и материалов. Имеет 5 авторских свидетельств на изобретения.

С о ч.: Плазменные способы нанесения покрытий // Плазменная техника и технология и их применение. Казань, 1984; К теории аномального тлеющего разряда в скрещенном электрическом и магнитном полях // Вакуумная техника и технология. 1997. Т. 7, № 3.

ЗОЛОТА́Я ОРДА́, см. *Улус Джучи*.

И

ИБАТУ́ЛЛИН Аскат Шарифович (р. 20.10.1951, г. Кустанай, Казахская ССР), педагог, кандидат педагогических наук (1993), общественный деятель, отличник образования Республики Казахстан. Окончил Кустанайский педагогический институт им. 50-летия СССР (КГПИ, 1974). С 1975 инструктор, в 1979–81 заведующий отделом студенческой и учащейся молодёжи Кустанайского обкома ЛКСМ Казахстана. В 1981–88 лектор отдела агитации и пропаганды Кустанайского обкома КП Казахстана. В 1988 старший преподаватель, заместитель декана факультета педагогики КГПИ. В 1993–2004 в Костанайском университете: заведующий учебно-методическим отделом. С 2004 начальник учебно-методического центра, доцент Костанайского педагогического института.

ИБРАГИ́МОВ (Ибрahимов) Масхут Мусаевич (р. 9.5.1963, Алма-Ата, Казахская ССР), врач-невролог, отличник здравоохранения Республики Казахстан (2012). Окончил Алма-Атинский медицинский институт (1991). В 1990–92 врач-ординатор городской больницы № 1, в 1992–2006 — городской больницы № 7 Алматы. С 2006 заведующий инсультным отделением № 2 городской больницы № 7, с 2014 главный внештатный инсультолог Алматы. Член правления Алматинского областного общества татарской и башкирской культуры (с 2005). Международная Ассоциация неврологов Европы в признание заслуг И. в области неврологии присвоила одной из звёзд Созвездия «Чаша» имя «Масхут Ибрагимов».

ИБРАГИ́МОВ (Ибрahимов) Рифхат Абдулвахитович (р. 13.10.1961, г. Талды-Курган Казахской ССР), работник правоохранительных органов, полковник полиции (2002), заслуженный работник МВД Республики Казахстан (2002). Окончил Высшую школу милиции МВД Республики Казахстан (Алма-Ата, 1992). С 1982 в органах МВД Казахстана: в 1984–2001 участковый инспектор, оперуполномоченный городского отдела внутренних дел г. Талдыкорган, с 2001 заместитель начальника Департамента внутренних дел Алматинской области. Одновременно, с 1996, 1-й заместитель председателя физкультурно-спортивного общества «Динамо» Талдыкорганской области. Награждён медалями.



Р.А.Ибрагимов

ИБРАГИ́МОВ (Ибрahимов) Хайрулла Абдулвахитович (р. 26.12.1953, г. Тал-

ды-Курган, Казахская ССР), административно-хозяйственный и общественный деятель. После окончания Казахского сельскохозяйственного института (Алма-Ата, 1976) работал мастером, старшим инженером в тресте «Алтайсельэлектрострой», с 1979 главным инженером, начальником «Казэлектросетьстроя» (Талды-Курган). С 1995 президент ОАО, с 2005 директор ТОО «Талдыкорганэлектросетьстрой». С 2002 председатель Алматинского областного татарского культурного центра «Туган тел». В 2003–10 заместитель председателя Ассамблеи народа Казахстана по Алматинской области. Награждён медалями Республики Казахстан.



Х.А.Ибрагимов

ИБРАГИ́МОВ (Ибраһимов) Шавкат Шигабутдинович (22.10.1923, Казань, Татарская АССР — 26.12.1989, Алма-Ата, Казахская ССР), физик, доктор технических наук (1965), академик АН Казахской ССР (1970), заслуженный деятель науки Казахской ССР (1982). После окончания Казанского авиационного института (1948) работал на авиационных заводах Москвы, Казани. В 1956–69 в Физико-энергетическом институте Государственного комитета по мирному использованию атомной энергии (г. Обнинск), заведующий лабораторией. В 1969–89 в Институте ядерной физики АН Казахской ССР (Алма-Ата): директор (1970–87), профессор (1977), заведующий лабораторией (с 1987). Одновременно, в 1974–86, вице-президент АН Казахской ССР.



Ш.Ш.Ибрагимов

Труды по физике твёрдого тела, радиационному материаловедению, атомной энергетике, ядерной технике. И. открыл и исследовал явления: замедления процесса рекристаллизации металлов в результате радиационного облучения, радиационной закалки в сложных сплавах, замедления диффузии осколков деления в облучённых металлах, перерастворения гелиевых пор в облучённых металлах при температурах, близких к температуре плавления. Установил ряд закономерностей изменения физических свойств, характеристик прочности и пластичности чистых металлов в результате их облучения нейтронами и заряженными частицами. В трудах И. и его учеников раскрывается влияние исходной структуры и количества легирующих и примесных элементов, дефектов пластической деформации напряжённого состояния и температуры облучения на стабильность фазово-структурного состояния, на степень радиационной повреждаемости металлических материалов. Выработал ряд практических рекомендаций и предложений, реализация которых способствует повышению радиационной стойкости материалов, применяемых в ядерной энергетике, экономичности и безопасности ядерно-энергетических установок. Депутат Верховного Совета Казахской ССР 10-го и 11-го созывов. Лауреат Государственной премии Казахской ССР (1978). Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени; медалями.

С о ч.: Проблемы радиационной физики низких и средних энергий // Известия АН СССР. Серия физико-математическая. 1979. Т. 43; Влияние облучения протонами с энергией 7 Мэв на электросопротивление железа // Известия АН Казахской ССР. Серия физико-математическая. 1982. № 4 (соавт.); Наблюдение взаимодействия примесь-междоузлие в облучённом ниобии // Доклады АН СССР. 1982. Т. 25,

№ 2; Радиационные повреждения металлов и сплавов. М., 1985 (соавт.).

Лит.: Казахская ССР: Краткая энциклопедия. Алма-Ата, 1989. Т. 3.

Р.Г.Усманов.

ИБРАГИ́МОВ (Ибраһимов) Шагимардан Мирасович (1841, Оренбургская губерния, Российская империя. — 1892, г.Джидда, Саудовская Аравия), государственный деятель, дипломат, действительный статский советник. Из дворян. Окончил Сибирское военное училище (г.Омск, 1863). В 1864 переводчик, затем коллежский секретарь, начальник отдела Петропавловского городского полицейского управления. С 1867 помощник губернатора, в 1878–82 старший чиновник дипломатической службы в Туркестанском генерал-губернаторстве. В этот период посетил Бухарское и Хивинское ханства, Иран, Индию, в 1879 — Францию, Германию. В 1880–81 возглавлял русские посольства в Бухару. С 1881 консул в Кашгарии. В 1886–90 представитель Туркестанского генералгубернатора при Дорожной канцелярии (Санкт-Петербург). С 1890 генеральный консул российского консульства в Саудовской Аравии. В 1891 посетил Мекку. В 1870–81 создатель и редактор первой в России тюркоязычной газеты «Түркестан вилаяте газети» («Газета Туркестанского края», приложение к газете «Туркестанские ведомости», Ташкент), в которой опубликовал статьи по этнографии и фольклору народов Центральной Азии. Автор переводов с персидского языка сборника сказок «Тысяча и одна ночь» (1870-е гг.), воспоминаний о казахском просветителе Ч.Ч.Валиханове. Подготовил и издал первые ежегодные календари на узбекском языке на 1871, 1872 (Ташкент) и 1873 (Москва).

С о ч.: Оренбургские казаки. Ташкент, 1869; Мангышлакские казаки. Ташкент, 1870.

Лит.: П и с ь м а Н.И.Ильминского к обер-прокурору К.П.Победоносцеву. Казань, 1895; Татар әдәбияты тарихы. Казан, 1985. Т. 2; Н и г ъ м ә т у л л и н Э. Татар илчесе // Татарстан. 1993. № 12; Б е к х о ж и н Х. Казак баспа сөзінің даму жолдары. Алматы, 1964; Ш ә р и п о в Ж. Узбекистондо тәрҗемә тарихындон. Тошкент, 1965; Узбекистон миллий энциклопедияси. Тошкент, 2002. Т. 4.

Л.Х.Хамидуллин.

«ИДЕГЕ́Й» («Идегәй»), татарский историко-героический эпос (дастан), сохранившийся в стихотворной форме. Вобрал в себя многочисленные предания и легенды о золотоордынском хане Токтамыше (1380–98) и эмире, основателе Ногайской Орды Идегее (1399–1419). Окончательно эпос оформился в 17–18 вв. Национальные версии «И.» имеют хождение также среди алтайцев, башкир, казахов, каракалпаков, крымских татар, ногайцев, туркменов, узбеков. Повествует о сложном и противоречивом периоде распада Золотой Орды. Действие происходит на огромном пространстве: Поволжье, Центральная Азия и Северный Кавказ. Главный герой восстал против ханской власти Токтамыша в Золотой Орде. В дастане воспеваются величие, мужество и справедливость Идегея — правителя, чья дальновидная политика и дипломатия помогали сохранять относительный мир в государстве на протяжении четверти века. Доблестным воином предстаёт и его противник Токтамыш. Главная идея «И.» заключается в том, что междоусобица, борьба за власть ведут к гибели страны и всеобщим страданиям. Наиболее ранние сюжеты дастана и их использование в исторических сочинениях на татарском языке относятся к началу 17 в. Первая полная запись «И.» была осуществлена в 1919 Н.Хакимовым в Сибири. Первые попытки научного осмысления произведения сделаны В.В.Радловым, П.М.Мелиоранским, А.Н.Самойловичем. Огромный вклад в изучение этого литературного памятника внёс Н.Исанбет: он

записал версии, имевшие хождение в Башкирии и Сибири, изучил другие источники 17–18 вв. и составил сводный текст, который был опубликован в журнале «Совет эдэбияты» («Советская литература», Казань, 1940, № 11–12). На основе сюжетной канвы дастана «И.» Н.Исанбетом была написана одноимённая трагедия. Однако постановлением ЦК ВКП(б) «О состоянии и мерах улучшения массово-политической и идеологической работы Татарской партийной организации» от 9 августа 1944 и последовавшим за ним постановлением бюро Татарского областного комитета ВКП(б) от 6 октября 1944 «И.» был провозглашён «вредным», «ханско-феодальным» эпосом, что практически остановило изучение этого произведения до 1990-х гг. Ныне существуют десятки вариантов «И.», опубликованных на языках его бытования. В 1990 опубликован перевод дастана на русский язык, осуществлённый С.И.Липкиным в 1942.

Лит.: Самойлович А.Н. Вариант сказания о Едигее и Тохтамыше, записанный Н.Хакимовым // Тюркологический сборник. М., 1973; Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. Л., 1974; Усманов М. О трагедии эпоса и трагедиях людских // Идегей. Татарский народный эпос. Казань, 1990; Урманче Ф. Народный эпос «Идегей». Казань, 1999; Йзеүкәй менән моразым. Өфө, 1994; Rustem Eulti. Edigey. Ankara, 1998.

Ф.И.Урманчеев.

ИЗМА́ЙЛОВ Ибрагим Искакович (1915, Российская империя — 1983, г.Талды-Курган, Казахская ССР), врач, деятель здравоохранения, заслуженный врач Казахской ССР. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Самаркандский медицинский институт. Работал военным врачом в г. Ташкент, хирургом высшей категории, заведующим хирургическим отделением заводской больницы в г. Талды-Курган. Инициатор и один из организаторов создания урологической службы и оперативного лечения болезней (г.Талды-Курган). Награждён орденами Ленина, Красной Звезды, «Знак Почёта»; медалями. В г.Талдыкорган открыт музей Измайлова.

Ф.Г.Миниханов.

ИЗМА́ЙЛОВ Халил Гатауллович (1915, хутор Чижинский Каменского уезда Туркестанской губернии — 2004, Алматы, Республика Казахстан), ветеринар, административно-хозяйственный работник. Окончил Алма-Атинский зооветеринарный институт. Участник Великой Отечественной войны; в 1942 в составе 12-й кавалерийской дивизии 5-го гвардейского Донского казачьего кавалерийского корпуса принимал участие в обороне Северного Кавказа. С начала 1950-х гг. зоотехник, директор совхоза, начальник районного управления Кзыл-Ординской области. В 1960-е гг. начальник главного управления животноводства Министерства сельского хозяйства Казахской ССР, с 1968 директор республиканского треста племенных заводов, директор ипподрома. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, тремя орденами Трудового Красного Знамени; медалями.



Х.Г.Измайлов

Ф.Г.Миниханов.

ИЗМА́ЙЛОВА Софья Искаковна (р. 1919, с.Гавриловка, ныне г. Талдыкорган, Республика Казахстан), врач, кандидат медицинских наук, майор медицинской службы. Окончила Ташкентский медицинский институт. Участник Великой Отечественной войны: в 1943 И. после месячной переподготовки в Москве при Главном медико-санитарном управлении по полевой хирургии служила хирургом в 43-м гвардейском

медсанбате 3-го Украинского фронта. После войны работала хирургом в больнице Талды-Курганской области, врачом неотложной хирургии в г.Фрунзе (Киргизская ССР). О первой уникальной операции в области сосудистой хирургии, проведённой И., было объявлено по всесоюзному радио в 1952. В 2000-е гг. организовала кружок по изготовлению кукол и персональные выставки кукол (Алматы). Член творческого объединения художников «Самоцветы». Награждена орденами Отечественной войны 2-й степени, «Курмет» (Республика Казахстан); медалями.

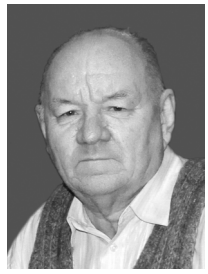
ИЛЬМА́ТОВ Ром Хасанович (р. 26.2. 1936, г.Семипалатинск, Казахская АССР), спортсмен (греко-римская борьба), мастер спорта по греко-римской борьбе, заслуженный тренер СССР, Республики Казахстан. Окончил Казахский институт физической культуры (Алма-Ата, 1957). С 1957 в Казахском педагогическом институте (Семипалатинск), доцент, главный региональный судья по татарской борьбе куреш. Подготовил более 15 мастеров спорта СССР по греко-римской борьбе, одного мастера спорта международного класса, заслуженного мастера спорта СССР, неоднократного чемпиона СССР, серебряного призёра чемпионата Европы, чемпиона мира, чемпиона XXII Олимпийских игр Ж.Ушкемпирова. Почётный работник образования Республики Казахстан (2002). Почётный деятель спорта Республики Казахстан (2004). Почётный гражданин Семипалатинска (1999). Награждён медалями.

«ИЛЬХА́М» («Илһам» — «Вдохновение»), татарский народный самодеятельный ансамбль баянистов. Образован в 1990 в г. Семипалатинск (ныне г. Семей, Республика Казахстан) как ансамбль баянистов городского Дворца культуры. Основатель и первый руководитель — Г.Г.*Ахунжанов*. В 1994 «И.» впервые принял участие в городском конкурсе «Юный музыкант», в 1994–95 стал лауреатом городских и областных музыкальных конкурсов и фестивалей. Под руководством Е.Н.Снеткова ансамбль значительно повысил уровень исполнительского мастерства и стал лауреатом областного музыкального конкурса и областного фестиваля «Беловодье» в г.Усть-Каменогорск (Республика Казахстан), республиканского музыкального фестиваля в Казани (Республика Татарстан), 3-го Международного фестиваля «Наследники Сююмбике» в г.Ялта (Украина, 2001), международных фестивалей-конкурсов татарского искусства «Иртыш моннары» (г.Семей), лауреатом 2-й степени республиканского конкурса «Юный музыкант» (г. Караганда, 2003). В 2006 ансамбль вновь возглавил Г.Г.Ахунжанов, который привлёк в «И.» талантливых учеников и преподавателей. Среди них доцент факультета традиционного музыкального искусства Казахского университета искусств (Астана), лауреат многочисленных республиканских и международных конкурсов баянист Д.Султанов, который предложил к исполнению ряд произведений композиторов-классиков: И.Баха, Л.Бетховена, Э.Грига, А.Вивальди, А.Фоссена. Значительно расширился репертуар ансамбля, наряду с татарскими мелодиями и народными песнями исполнялись произведения мировой классики. «И.» как народный самодеятельный коллектив участвует в большинстве ежегодных общереспубликанских и общегородских праздников: День независимости Республики Казахстан, День единства народа Казахстана, День Победы, День родного языка, Науруз, Сабантуй и др. С момента образования «И.» даёт благотворительные концерты в специализированных интернатах, детских домах, доме престарелых и инвалидов. Каждый год коллектив ансамбля проводит обязательный отчётный благотворительный концерт, на котором все желаю-

щие могут познакомиться с исполнительским мастерством музыкантов-баянистов. Коллектив ансамбля награждён дипломами, благодарственными письмами и почётными грамотами многочисленных фестивалей и конкурсов Казахстана, России и Татарстана. Руководители: Г.Г.Ахунжанов (1990–94, 2006–11), Н.К.Чуев (1994–97), Е.Н.Снетков (1997–2006), Р.А.Атногулов (с 2011).

Ф.Г.Миниханов.

ИЛЬЯ́СОВ Нурмухаммед Махмудович (4.2.1945, г.Ашхабад, Туркменская ССР — 8.8.2011, г. Шымкент, Республика Казахстан), математик, педагог, кандидат физико-математических наук (1975). Окончил Томский университет (1968). В 1968–69 инженер Алтайского научно-исследовательского института химической технологии (г.Бийск, РСФСР). С 1969 в Казахском химико-технологическом институте (с 1998 — Южно-Казахстанский университет им. М.Ауэзова, г.Чимкент — Шымкент): в 1975–80 заведующий кафедрой прикладной и вычислительной математики, с 1980 заместитель, с 1983 декан факультета автоматизации и холодильной техники, с 2002 доцент кафедры математических методов моделирования. В 2010–11 доцент департамента информатики и информационных систем Института экономики и бизнеса университета «Мирас» (г. Шымкент). Работы по исследованию течения двухфазных сред на основе метода геометрической интерпретации крупных частиц. Внёс значительный вклад в изучение механики многофазных сред: разработал оригинальный конечно-разностный метод интегрирования уравнений движения многофазных сред в лагранжевых координатах. В рамках модели взаимопроникающих континуумов И. решена задача о нестационарном течении двухфазных сред в ударной трубе с переменным сечением ступенчатого вида и получены результаты, представляющие интерес в различных областях современной техники и технологий.



Н.М.Ильясов

Ф.Г.Миниханов.

ИЛЬЯ́СОВ Рамиль Махмудович (р. 28.3.1950, г. Янги Юль Ташкентской области Узбекской ССР), инженер-технолог, кандидат технических наук (1976), доцент (1992), общественный деятель. Окончил Казахский химико-технологический институт (г.Чимкент, 1972; с 1998 – Южно-Казахстанский университет им. М.Ауэзова), с 1975 работает там же, с 1985 заведующий кафедрой. Имеет 19 авторских свидетельств на изобретения. Основная область научно-технических исследований И. — преобразователи информации, первичные датчики неэлектрических величин, возобновляемые источники энергии, ветровые генераторы, солнечные электростанции. Один из основателей Татаро-башкирского культурного центра Южно-Казахстанской области, с 1990 постоянный член правления, в 1998–2003 председатель. С 1998 член Ассамблеи народа Казахстана. Внёс вклад в исследование вопросов развития татарского и башкирского языков, возрождения национальных праздников и культурных традиций тюркских народов Казахстана.

ИЛЬЯ́СОВ Талгат Шамилевич (р. 29.11.1970, г. Чимкент Южно-Казахстанской области Казахской ССР), инженер-технолог, кандидат технических наук (2003). Окончил Казахский химико-технологический институт (1993). В 1993–96 преподаватель Шымкентского политехнического техникума. С 1996 ассистент, старший преподаватель, в 2003–11 доцент кафедры «Автоматизация технологических процессов и производств» Казанского энергетического

университета. С 2011 директор ООО «Барякат» (стоматологические услуги). Кандидат в мастера спорта Республики Казахстан (1993), многократный чемпион Казахстана, Республики Татарстан и Казани по тяжёлой атлетике и пауэрлифтингу.

ИЛЬЯ́СОВ Шамиль Гималетдинович (р. 20.8.1937, с. Ново-Ишимка Акмолинской области Казахской ССР), химик-технолог, кандидат технических наук (2002), заслуженный строитель Республики Татарстан (1997). После окончания Казанского химико-технологического института (1959, ныне Казанский технологический университет), работает там же, в 1990–2009 директор, с 2009 советник директора проектного института «Союзхимпромпроект». Труды по проектированию, разработке технологий, авторскому надзору и пусконаладочным работам производств взрывчатых веществ. Удостоен премии Совета Министров СССР (1982), Государственной премии СССР (1991, за работы в области специальной химии), Республики Татарстан (2009, за создание диверсификационных технологий изготовления конкурентоспособной продукции). Имеет 4 авторских свидетельства и патента на изобретения. Награждён орденом «Знак Почёта»; медалями, в т.ч. серебряной медалью ВДНХ СССР.

ИЛЬЯ́СОВ Шамиль Махмудович (р. 14.2.1947, г. Фрунзе, Киргизская ССР), математик, педагог, кандидат физико-математических наук (1985). Окончил Чимкентский педагогический институт (1970). В 1970–80 учитель математики средней школы № 20 им. Г.С.Титова (г. Чимкент, Казахская ССР). В 1980–87 преподавал в Казахском химико-технологическом институте. В 1987–90 в Чимкентском педагогическом институте: с 1990 доцент, заместитель декана физико-математического факультета, заведующий кафедрой геометрии и методики преподавания математики. В 1994–2004 работал в Международном казахско-турецком университете «Мирас» им. Х.А.Яссави (г. Туркестан): с 1998 заведующий кафедрой геометрии и методики преподавания математики, одновременно начальник департамента физико-математических дисциплин. В 2004–08 доцент кафедры математики и информатики Академии социального образования (Казань, Республика Татарстан).

ИЛЯЛЕТДИ́НОВ (Ћилалетдинов) Альфарид Низамович (р. 16.1.1929, с.Беш-Арык, Казахская АССР — 2010, Алматы, Республика Казахстан), микробиолог, доктор биологических наук (1967), профессор (1968), академик АН Казахской ССР (1983), заслуженный деятель науки Казахской ССР (1971). Окончил Московский университет (1951). В 1954–57 на научно-исследовательской работе в Институте почвоведения. В 1957–66 руководитель лаборатории, и.о. заместителя директора по научной работе, в 1966–88 директор Института микробиологии и вирусологии АН Казахской ССР. Одновременно, в 1983–88, академик-секретарь отделения биологических наук, член Президиума АН Казахской ССР. С 1994 почётный директор, заведующий лабораторией Института микробиологии и вирусологии Национальной АН Республики Казахстан. Основные научные исследования посвящены изучению роли микроорганизмов в круговороте веществ в природе и их применению в народном хозяйстве, а также проблемам почвенной, геологической микробиологии. Имеет 24 авторских свидетельства на изобретения. Награждён орденом «Знак Почёта».



А.Н.Илялетдинов

С о ч.: Биологическая мобилизация минеральных соединений. Алма-Ата, 1966;

Микробиологические превращения металлов. Алма-Ата, 1984; Микробиология и биотехнология очистки промышленных сточных вод. Алма-Ата, 1990.

Ф.Г.Миниханов.

ИЛЯЛЕТДИ́НОВ (Ћилалетдинов) Дамир Низамович (1939, г. Кзыл-Орда, Казахская ССР — 2006, Астана, Республика Казахстан), государственный деятель. Окончил Московскую сельскохозяйственную академию им. К.А.Тимирязева. С середины 1960-х гг. на партийно-государственной работе в Кзыл-Ординской области. С 1970-х гг. заведующий сектором ЦК КП Казахстана. С 1991 работник аппаратов Президента и Правительства Республики Казахстан. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта»; медалями.

Ф.Г.Миниханов.

ИЛЯЛЕТДИ́НОВ (Ћилалетдинов) Низамутдин (1898, Казанская губерния — 1967, пос. Жанакорган Кзыл-Ординской области Казахской ССР), педагог, заслуженный учитель Казахской ССР. Окончил педагогический техникум (Казань, Татарская АССР, 1921), Казахский педагогический институт (Алма-Ата, 1927). С 1922 в Казахстане, учитель начальных классов, с 1932 завуч, директор школы в пос. Жанакорган. Награждён двумя орденами Ленина. Именем И. названы школа и улица в пос. Жанакорган.

Ф.Г.Миниханов.

ИМА́М (от арабского амма — стоять впереди, руководить чем-либо), руководитель богослужения в мечети; глава мусульманской общины. Нередко И. имели элементарные религиозные знания, а в соборных мечетях, как правило, богословское образование. Первоначально функции И. выполнял сам Мухаммад, после его смерти — халифы (верховный правитель в ряде мусульманских стран). Такое совмещение религиозной и политической власти привело в дальнейшем к разногласию в мусульманской умме по вопросам о природе власти И. и деления верующих на суннитов и шиитов. Согласно суннитской концепции власти, И. всех мусульман является халиф, который избирается общиной, охраняет религию и занимается управлением. Согласно шиитской догматике, власть И. предопределена свыше (тем самым отвергается выборность И.). И. при мечетях руководят богослужением. На территории Казахстана И. известны со времён принятия *ислама*. В советский период деятельность И. в основном исполнялась муллами или религиозно грамотными прихожанами. С 1990-х гг., в связи с возрождением в Республике Казахстан мусульманских общин, институт И. получил дальнейшее развитие. По данным Духовного управления мусульман Казахстана, в начале 2016 в республике насчитывалось 3611 И. В рамках Концепции развития религиозного образования Духовного управления мусульман Казахстана до 2020 года, принятой в 2015 по поручению главного муфтия Казахстана Е.Маямерова, прописана программа «500 просвещённых имамов современности», которая направлена на повышение квалификации священнослужителей и укрепление их авторитета. До 2020 в Казахстане планируется подготовить до 500 И. крупных мечетей городского и областного уровней с двумя высшими образованиями — религиозным и светским.

Лит.: Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991; Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань, 2005. Т. 2.

ИМАНТА́У, село, административный центр Имантауского сельского округа Айыртауского района Северо-Казахстанской области Республики Казахстан. Расположено на восточном берегу оз. Имантау вблизи устья р. Змеевка, в 45 *км* к юго-востоку от районного центра — с. Саумалколь. Образовано в 1850 как место проживания казачьего

сословия, направленного в эти края для охраны внешних границ России. «Уставом о сибирских киргизах» было предписано называть новые поселения по имени владельца данной местности или по уже существующему наименованию. Название поселения образовалось от тюркского слова «Имантау» — «Священная гора» (от названия горы Имантау). Около 1841 (по другим источникам, в 1850) в И. поселились сибирские рыбаки Ушаковы, Стефановы, Григорьевы. Первые дома были построены у Большого Ключа. В 1849–51 в казачье сословие были зачислены 7500 крестьян Саратовской, Полтавской, Курской и др. губерний. Одновременно с русским казачеством на территории И. было размещено второе отделение казачьих войск, состоявшее в основном из татар. Русские и мордва заняли местность на южном берегу оз. Имантау, а татары — на восточном. Между жителями обоих берегов установились активные контакты. Такое расположение населения по национальностям в И. сохранилось до наших дней. В И. живут потомки татар из казачьего сословия: Абдрашитовы, Абдулины, Ашировы, Умаровы, Шабаевы. В 1868 в И. проживало 1326 чел., в 1887 — 2200 чел. На селе были построены церковь, мечеть, 2 ветряные и 2 водяные мельницы, открыты торговые лавки. Село заметно пострадало от пожара 1904, в 1912 жителям пришлось заново построить церковь и мечеть. К этому времени в И. действовали 22 ветряные и 2 водяные мельницы. В 1918 в И. установилась советская власть. Одним из революционных активистов был татарин У.У.Абдрашитов. В 1920 на селе проживало 4145 чел. В начале 1920-х гг. часть недовольного советской властью населения эмигрировала в зарубежные страны. К 1924 в И. проживало 2928 чел. В 1929 в И. была создана коммуна «Интернационал», колхозы «Великий труд», имени Ворошилова, имени Нариманова. В годы Великой Отечественной войны на фронт из И. ушло свыше 300 чел., из них более половины не вернулись. В 1954 началось освоение целинных и залежных земель в Казахстане, в связи с чем в И. прибыл новый поток людей разных национальностей. После распада СССР постепенно жители села переезжали в другие регионы. В 1999 население И. составляло 3101 чел., по данным переписи 2009, — 2459 чел. В Айыртауском районе в 2009 проживало 760 татар, 620 из них — в Имантау.

Источн.: Северо-Казахстанская область. Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Ф.Г.Калимуллина.

ИМЕНА́ л и ч н ы е. Современные татарские И. по происхождению подразделяют на: 1) общеалтайские (Алтынбай, Алтынчура, Алтынай, Алтынчеч и др.); 2) древнетюркские (Актай, Байтимер, Ханбек, Тансылу, Уразбике и др.); 3) булгаро-кипчакские (Айдар, Алмыш, Туктар, Сююмбике, Туйбике и др.); 4) арабо-персидские (Ахмет, Рамиль, Рустем, Хасан, Асия, Бану, Гульнара, Ляйсан и др. и еврейские (библейские; Абрам, Даут, Ибрагим, Сулейман, Руфия, Сара и др.): получили распространение в процессе исламизации тюркского, отчасти финно-угорского населения Волжской Булгарии, Улуса Джучи (Золотой Орды) и возникших после его распада татарских ханств (Казанского, Астраханского, Сибирского и др.); 5) западноевропейские (романские и германские; Альберт, Артур, Фердинанд, Венера, Регина и др.) и славянские (русские; Вадим, Руслан, Марина, Светлана, Снежана и др.); 6) новые татарские И. (Ильгизар, Ильдус, Ирек, Ильшат, Гелюса, Гульназ, Ильсияр и др.; наряду с ними получили распространение И., подчёркивающие лояльность советскому строю: Виль, Вильдан, Маузир, Кэв,

Рева, Револь (Реваль), Совет, Люция, Октябрина, Эльмира и др.). Западноевропейские, славянские и новые татарские И. стали использоваться в татарском обществе после Октябрьской революции 1917, в период строительства советского «наднационального» и атеистического общества, и подменили собой традиционные арабо-персидские. Романские и германские И., как правило, получили распространение в смешанных семьях. Новые татарские И. стали своеобразной формой светскости татарского общества и проявления отечественного и национального патриотизма. Среди татар Казахстана преобладают И. арабо-персидского происхождения, которые в 19–20 вв. испытали определённое влияние казахского, уйгурского, киргизского и русского языков. См. также *Отчество*, *Фамилия*.

«ИРТЫ́Ш МОННА́РЫ» («Иртыш моңнары» — «Иртышской души напевы»), татарский народный самодеятельный ансамбль песни и танца; с 1991 носит почётное звание «народный самодеятельный коллектив». Создан в 1989 в г. Семипалатинск (ныне г. Семей, Республика Казахстан). Основатель и руководитель — Г.Г.*Ахунжанов*. Ансамбль исполняет татарские, казахские, русские народные песни и танцы, хореографические композиции и сольные номера. В 1990 принял участие в 1-м Республиканском фестивале татарской культуры, проходившем в рамках 3-го Всесоюзного фестиваля народного творчества (г. Семипалатинск), и в торжествах, посвящённых 70-летию образования Татарской АССР. В 1992 почётный участник сабантуев в гг. Новосибирск, С.-Петербург и др. «И.м.» участвовал в торжественной церемонии открытия 2-х Центральноазиатских игр (Алматы, 1997), международном празднике «Сабантуй-98», концертной программе для участников выездного заседания Исполкома Всемирного конгресса татар (г. Семипалатинск), гала-концертах «Татар җыры», а также в международных музыкальных фестивалях «Сибирская чайхана», «Себер йолдызлары» (г. Новосибирск), «Искер Джиен» (г. Тобольск, Тюменская область) и др. Ансамбль — постоянный участник городских и областных концертных программ, мероприятий, проводимых Восточно-Казахстанским областным татарским общественным центром; большинства общереспубликанских и общегородских праздников: День единства народа Казахстана, День Победы, Сабантуй, Науруз и др. Дипломант фестивалей «Уйнагыз, гармуннар» (Казань, Республика Татарстан, 1993), «Душа России» (г.Омск, 1995), «Дружба народов Казахстана» (Алматы, 1996), международного конкурса «Татар җыры — 99», лауреат 1-го конкурса татарской песни и инструментальной музыки «Көзге Иртыш моңнары» («Осенние мелодии Иртыша») и др. С 2001 лауреат всех фестивалей-конкурсов татарского искусства «Иртыш моңнары» («Иртышские мелодии»). Ансамбль неоднократно награждался дипломами, благодарственными письмами, почётными грамотами фестивалей и конкурсов Казахстана, России и Татарстана.

Лит.: Городецкая В.С., Бралинова Д.И., Мельников Д.Н. Семипалат татарлары — Семипалатинские татары. Семипалатинск, 1998; Купцова В.Э. Замечательный татарин. Семей, 2011; Ахунжанов Г.Г. Җиде Пулат. Иртыш моңнары: Җырлар. Песенник. Семипалатинск. 2001–2003. Ч. 1–2.

Ф.Г.Миниханов.

ИСКАНДА́Р (Искәндәр), персонаж средневекового восточного фольклора и литературы; образ восходит к реальному историческому лицу — греческому правителю и полководцу Александру Македонскому. И. фигурирует во многих произведениях классиков восточной литературы 11–15 вв.: Фирдоуси, Низами,

Джами, Навои; из восточной литературы заимствован тюрко-татарским фольклором, булгарской и татарской литературой. Восточная традиция героизации И. была продолжена и в тюрко-татарском фольклоре. С И. связаны ряд эпических сюжетов: поиски живой воды (татарская легенда «Нократ», татарский дастан «Буз егет»), наличие рогов (казахская сказка «Муйизди хан» — «Рогатый хан», узбекская сказка «Мугузли Искандар» — «Рогатый Искандар»), основание булгарских городов (легенды 10 в.), а также символизирован идеализированный образ правителя. Под именем И. иногда выступал другой персонаж татарского фольклора — Зулькарнайн. И. упоминается в сборнике «Китабе Гулистан бит-тюрки», «Джумджума-султан» Х.Кятиба, «Дастан Бабахан» Сайяди, «Төхфәи мәрдан» («Дар мужей») Мухаммадьяра, «Мөһиммәтез-заман» («Важнейшие проблемы эпохи») Утыза Имяни и др.

Лит.: Бертельс Е.Э. Роман об Александре и его главные версии на Востоке. М.-Л., 1949; Казахская народная поэзия (из образцов, собранных и записанных А.А.Диваевым). Алма-Ата, 1964; Казахские народные сказки. Алма-Ата, 1971. Т. 2; Миннегулов Х.Ю. Татарская литература и восточная классика. Казань, 1993; Әхмәтҗанов М. Татар кулъязма китабы. Казан, 2000; Исламов Р.Ф. Урта гасыр төрки шигърияте үсешендә Шәрифнең «Шаһнамә»се. Казан, 2001.

Ф.И.Урманчеев.

ИСЛА́М (арабское, буквально — предание себя Богу, покорность), одна из мировых религий. Сформировалась в Аравии в 7 в. Главные принципы И. отражены в *Коране* и *Сунне*. Содержание И. раскрывается в 5 столпах вероучения: 1) шахада — исповедание веры, единобожия (таухид) и признание пророческой миссии Мухаммада; 2) молитва (намаз); 3) пост (ураза); 4) налог (закят); 5) паломничество (хадж). Преимущественное внимание в И. уделялось обрядовым сторонам религиозной жизни, что в дальнейшем предопределило преобладающее развитие права по сравнению с догматикой. Основные направления — *суннизм* и *шиизм*. Общая численность мусульман в мире — около 1 млрд 200 млн чел. (из них около 90% — сунниты).

Распространение И. в Центральной Азии, в т.ч. на территории современного Казахстана, началось в 8 в. Начальный период исламизации казахов связывают с Таласской битвой 751, при которой тюрки Тюргешского каганата, объединившись с войсками Аббасидского халифата, одержали победу над войсками танского Китая. Победа в сражении остановила экспансию Танской империи на запад и позволила И. утвердиться среди оседлого населения Семиречья. В начале 10 в. И. принял основатель династии Караханидов Сатук; его сын Богра хан Харун Муса в 960 объявил И. государственной религией. Распространение И. в казахских степях происходило неравномерно, новая религия первоначально проникла в южные районы. К кон. 10 в. И. утвердился среди оседлого населения в Жетысу и на Сырдарье. И. продолжал распространяться среди тюркских народов Центральной Азии, Поволжья и Приуралья (татар, казахов, башкир и др.) и в последующие столетия, особенно в период правления в Золотой Орде ханов Берке (1257–66) и Узбека (1312–40), при последнем золотоордынском правителе И. получил официальный статус государственной религии. Исламизация региона в основном носила мирный характер. Великий шёлковый путь был удобным местом для последователей многих вероучений, включая христианство, буддизм, зороастризм. И. добровольно принимали представители разных народов и сословий. В народных эпосах, литературных памятниках и исторических документах не зафиксировано ни одного случая не-

приязненного отношения к новой религии. Коренное население региона стало органической и неотъемлемой частью мусульманского мира. Установление исламских ценностей сыграло положительную роль в приобщении народов к гуманистическим традициям мусульманского Востока.

Большой вклад в проникновение и утверждение И. внесли мусульманские проповедники, пришедшие в казахские степи из Поволжья и Приуралья, Средней Азии. Среди миссионеров было немало представителей суфийского духовенства. Ордена Накшбандийа и Ясавийа пользовались значительным влиянием на власть и общественное сознание местных народов, поэтому власть вынуждена была считаться с суфийскими лидерами. Под контролем суфийских общин находились мечети, медресе, без их участия не обходились общественные и частные религиозные церемонии. Значительный вклад в пропаганду И. среди тюркоязычных народов региона внёс основатель суфийского ордена Ясавийа А.Ясави (умер в 1166, в г. Туркестан). Его учение призывало противостоять злу окружающего мира внутренними ресурсами личности, её духовным богатством. Суфизм настаивал на жёсткой дисциплине беспрекословного подчинения ученика-мюрида наставнику-ишану.

В тюрко-татарских ханствах, образовавшихся в результате распада Золотой Орды, И. интенсивно интегрировался в местную тюркскую среду, в результате сформировался своеобразный элитный слой исламизированной тюрко-монгольской знати. И. был признан официальной идеологией Казахского ханства, основоположниками которого в 15 в. стали султаны Жанибек и Керей. С образованием казахской народности внедрение И. способствовало укреплению верховной власти ханов и слиянию различных казахских племён в единую этническую общность. Население Казахского ханства придерживалось суннитского И. ханафитского мазхаба. Свою приверженность шариату утверждали все казахские ханы от Керея и Жанибека до последнего общеказахского хана Кенесары (погиб в 1847). Значительным шагом к внедрению И. в общественную жизнь и юридическую практику стал кодекс законов «Жеті Жарғы», утверждённый ханом Тауке (умер около 1718), по которому была законодательно закреплена сложившаяся в Казахском ханстве структура общества, доминирующую позицию в ней получило аристократическое сословие (ак-суйек), стоявшее вне традиционного деления на жузы и роды. К элитному сословию относились чингизиды, ведшие своё происхождение от потомков Чингисхана, а также ходжи, которые считались потомками сподвижников пророка Мухаммада. Выделение в «Жеті Жарғы» ходжей в качестве одного из ведущих сословий свидетельствует о высоком социальном статусе И. В казахском обществе сохранялось смешение элементов И. и древних народных традиций. В обрядовой практике И. сохранилось немало местных доисламских обычаев, не противоречащих основным принципам И. (гореф-гадат): древние обычаи сватовства детей («Бесік құда»), почитание «святых мест» (аулия кабере, аулия ташы, изге таш, изге зират и др.) и др.

В 18–19 вв. начинается новый период развития И. в регионе. Дальнейшему его распространению в Казахстане способствовали тесные экономические и культурные связи казахов со среднеазиатскими народами и татарами Поволжья и Приуралья. Проводниками И. выступали миссионеры из гг. Бухара, Самарканд, Ташкент, Хива, Туркестан, а также татарские муллы, просветители и купцы. Экономические и духовные связи татар и казахов ещё более укрепились во времена правления Петра I (1689–1725) и

особенно Екатерины II (1763–96), которая считала, что «привитие мусульманской религии к степным обывателям было лучшим средством их просвещения». Указами от 1782, 1784, 1787 она «повелела строить на границе киргизской степи татарские школы, мечети и отпечатать за казённый счёт Коран». Одновременно были учреждены за государственный счёт штаты мулл, азанчи, учителей мектебов и т.д. Очевидец событий 2-й половины 19 в., писатель, русский консул в г. Чугучак (Китайский Туркестан) Н.Н.Балкашин писал: «Духовное влияние татар на киргизов (казахов) проявляется преимущественно в том, что они обучают их кратким сурам Корана и степенной татарской обрядности в молении, ... приводят к присягам на Коране и толкуют заключающиеся в нём законы». Заметную роль в распространении И. играла и книжная торговля татарских купцов. По словам советника Тургайского областного правления А.В.Васильева, «в вопросе о татаризации киргизов (казахов) этому виду торговли следует отвести видное место, так как в связи с торговлею книгами татары сосредотачивают в своих руках и издание их и, таким образом, владеют фактически важнейшим орудием влияния на киргизов в желательном духе и направлении... киргизы охотно раскупают у татар книги в большом количестве. Проезжая по степи, в редкой кибитке не встретишь этих книг, ... многие из них выдержали по 10 и более изданий, в несколько тысяч экземпляров ... кроме общемусульманских книг, в киргизскую степь начинают проникать книги, издаваемые татарами специально для киргизов, а это означает ознакомление киргизов с исламом и возбуждение в них подражания образцам татарско-мусульманской жизни». К 1889 на территории, находившейся в ведении Оренбургского Магометанского Духовного Собрания, на 4222 мусульманские общины с населением 5 млн человек имелось 7203 духовных лица (в т.ч. 60 ахунов, 2734 имам-хатиба, 2621 мударрис и др.), более 7 тыс. мечетей. Большинство татарских религиозных деятелей, переселившихся в казахские степи, окончили такие медресе, как «Мухаммадия», «Касимия», «Марджания», «Халидия», «Усмания», «Гаффария», Кшкарское. Начиная с 19 в., наряду с формированием системы образования, у татар появилось книгопечатание. До 1917 было издано около 10,3 тыс. книг тиражом до 73,9 млн экз., из них 19% составляли религиозные издания, которые широко распространялись и в Туркестанской губернии. С начала 20 в. появилась татарская периодическая печать. В гг. Уральск, Петропавловск стали выходить татарские газеты («*Фикер*», «*Янга тормыш*», «*Ишим даласы*») и журналы («*аль-Гаср аль-Джадид*», «*Акмулла*» и др.), на страницах которых широко освещались и религиозные проблемы. Кроме того, в казахские степи проникали религиозные издания: журналы «Дин ва магишат», «ад-Дин ва аль-Адаб», газеты «аль-Галями аль-Ислами» и др. К началу 20 в. в татарском обществе наметились новые тенденции, связанные с формированием джадидизма, в основе которого лежали стремления к нормам и институтам, обосновывавшим и гарантировавшим демократические принципы в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений. Однако идеи джадидизма не успели получить распространение среди широких слоёв населения Казахстана.

В советский период жизнь мусульман Казахстана существенно изменилась. Если в первое десятилетие советской власти религиозные чувства верующих особо не ущемлялись, делались некоторые послабления и уступки мусульманам Центральной Азии (например, в 1919 правительство Советского Туркестана разрешило праздновать Курбан-айт (Курбан-байрам) как официаль-

ный праздник), то с 1930-х гг. начались антирелигиозные кампании против верующих-мусульман. Массовое закрытие мечетей и разрушение системы религиозного образования привели к сужению роли И. в татарском обществе до кухонно-бытового уровня. В советский период на территории Казахской ССР было зарегистрировано 68 действующих мечетей, татарских среди них не зафиксировано. Они были разрушены или закрыты, их здания использовались не по назначению. С 1990-х гг., после распада СССР, И. в Казахстане возрождается. По результатам переписи 2009, численность мусульман в стране составляла 70,19% от общего количества населения. И. в регионе исповедуют в основном казахи, узбеки, уйгуры, татары, башкиры, дунгане, таджики, киргизы, туркмены, ряд традиционно исламских народов Северного Кавказа, азербайджанцы (последние в большинстве своём придерживаются шиизма). В 1990 создано Духовное управление мусульман Казахстана во главе с верховным муфтием. В 1995 Казахстан вошёл в состав международной Организации исламского сотрудничества (до 2011 — Исламская конференция). В 1997 в г. Астана, столице Казахстана, было открыто региональное представительство Исламского банка развития (г. Джидда, Саудовская Аравия). В республике действуют исламские образовательные учреждения: Высший исламский институт по подготовке имам-хатибов при Духовном управлении мусульман Казахстана (с 1991), Исламский институт повышения квалификации имамов Республики Казахстан (с 2002), Казахско-египетский исламский университет «Нур» (с 2003), а также различные татарские общественные религиозные школы и курсы. С 2012 на казахском языке вещает первый исламский телеканал «Асыл Арна» (г. Астана). В крупных городах Казахстана издаются мусульманские религиозно-просветительские журналы «Шапағат-нұр», «Мұсылман», «Семья», газеты «Ислам және өркениет», «Ислам»; функционируют издательства «Көкжиек», «Әлбаракат», «Насихат М» и др. В настоящее время в Казахстане зарегистрировано около 2500 мечетей, в том числе около 10 татарских. С 2006 первый день мусульманского праздника Курбан-айт (Курбан-байрам) официально объявлен праздничным. Активно развивается рынок халяль индустрии, на сегодняшний день в Казахстане насчитывается свыше 500 таких предприятий. Наиболее крупным объединением по производству и контролю качества продукции халяль является Казахстанская ассоциация хаджи». См. также *Духовенство мусульманское*.

Лит.: Малов Е.А. О Татарских мечетях в России. Казань, 1868; Балкашин Н.Н. О киргизах и вообще подвластных России мусульманах. СПб., 1887; Васильев А.В. Материалы к характеристике взаимных отношений татар и киргизов. Оренбург, 1889; Коблов Я.Д. Религиозные обряды и обычаи татар-мусульман. Казань, 1908; Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991; Ислам в татарском мире: история и современность. Казань, 1997; Султангалиева А.К. Ислам в Казахстане: история, этничность и общество. Алматы, 1998; её же. Эволюция ислама в Казахстане // Центральная Азия и Кавказ. 1999. № 5; Торвальд И. Мусульманская цивилизация: Энциклопедический словарь. М., 2001; Мухаметшин Р.М. Татары и ислам в XX веке. Казань, 2003; Балапанова А.С. Ислам в Казахстане. Современные тренды и этапы развития // Вестник Казахского национального университета. 2012. № 1.

Ф.Г.Миниханов, Ф.Г.Калимуллина.

ИСЛА́МОВ Рафаэль Султанович (р. 9.5.1938, Алма-Ата, Казахская ССР), учёный в области цветной металлургии, кандидат технических наук (1972), заслуженный изобретатель Казахской

СССР (1987). Окончил факультеты металлургический, организаторов промышленного производства и строительства Казахского политехнического института (Алма-Ата, 1962, 1972). В 1962–72 мастер, мастер-исследователь, старший инженер-исследователь опытного цеха, старший мастер исследовательской группы Усть-Каменогорского металлургического комбината (с 1995 АО «Усть-Каменогорский титаново-магниевый комбинат» – «УКТМК»). В 1972–2011 руководитель научно-исследовательских работ в АО «УКТМК». Основные направления научно-исследовательской деятельности — разработка новых ресурсосберегающих технологических процессов и аппаратов в производстве титана, магния для внедрения в АО «УКТМК» и на родственных предприятиях. Автор более 70 патентов на изобретения. Лауреат Государственной премии СССР (1987).

Лит.: Татары на Востоке Казахстана. Усть-Каменогорск, 2008.

ИСМАГИ́ЛОВ (Исмәгыйлев) Дамир Шамилович (р. 21.9.1972, с. Кильдебяк Сабинского района Татарской АССР), административный работник. Окончил филологический и юридический факультеты Казанского университета (1995, 2004). С 1998 заместитель генерального директора по строительству ООО «Инвестиционная компания «Диалог-Инвест». В 2003–07 руководитель проектов в представительстве в России компании RDS Development. В 2007–08 директор по развитию бизнеса ООО «РусПромДевелопмент», одновременно, с 2005, генеральный директор ООО «Белый медведь». С 2009 директор «ПСУ-Евразия», одновременно заместитель директора по внешнеэкономической деятельности в дочерней компании ОАО «Связьинвестнефтехим». В 2010–11 Полномочный представитель Республики Татарстан в Республике Казахстан.

ИСМАГИ́ЛОВ (Исмәгыйлев) Закуан Абдуллович (р. 2.2.1925, с. Зильдярово Киргиз-Миякинского района Башкирской АССР), работник органов внутренних дел, полковник милиции, заслуженный работник МВД СССР. Окончил Алма-Атинскую юридическую школу (1951), Казахский университет (1959).



З.А.Исмагилов

Участник Великой Отечественной войны: с 1943 на фронте, принимал участие в освобождении Украины, Белоруссии, Польши; участник штурма Берлина. В 1945–49 служил в рядах Советской армии. С 1952 в органах МВД: старший оперуполномоченный, следователь районного, городского Управления внутренних дел Алма-Аты. С 1966 старший инспектор инспекции по личному составу, с 1971 начальник инспекции по личному составу Управления кадров МВД Казахской ССР. Член Президиума Совета ветеранов центрального аппарата МВД Республики Казахстан (1984–2008). Один из организаторов Татарского культурного центра Алматы. Награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, медалями.

С о ч.: Память о них живёт. Алма-Ата, 1984; Бессменная вахта. Алма-Ата, 1986; Сорок лет в шинели. Алматы, 2015.

ИСМАГИ́ЛОВ (Исмәгыйлев) Муса Исаевич (15.9.1911, д. Дубровная, ныне Усть-Уйского района Курганской области Российской Федерации — 4.3.1993, Алма-Ата, Республика Казахстан), зоолог, доктор биологических наук (1966), профессор (1976). После окончания Казахского университета (Алма-Ата, 1941) работал в заповеднике «Барса-Кельмес» (Кзыл-Ординская область Казахской ССР). В 1946–70 в Институте зоологии АН Казахской ССР. В 1970–80 заведующий кафедрой зоологии Казахского пе-

дагогического института. Труды по эпизоотологии, патогенезу, патоморфологии, диагностике заболеваний сельскохозяйственных животных. Предложил методы лечения и химической профилактики гельминтозов. Исследовал условия распространения и жизненный цикл грызунов, чаек. Выявил запасы видов промысловых животных Казахстана, требующих специальных мер по охране.

С о ч.: Экология ландшафтных грызунов Бетпак-Далы и Южного Прибалхашья. Алма-Ата, 1961; Остров куланов. Заповедник «Барса-Кельмес». Алма-Ата, 1973; Млекопитающие Казахстана: В 2 т. Алма-Ата, 1967–77 (соавт.).

ИСМАГИ́ЛОВ (Исмәгыйлев) Рафаэль Закуанович (р. 5.9.1959, Алма-Ата, Казахская ССР), юрист, работник органов внутренних дел, полковник полиции (1997). Окончил Карагандинскую высшую школу МВД СССР (1980), Академию МВД СССР (Москва, 1989), Академию МВД Турции (1992). В 1980–2002 в органах внутренних дел Республики Казахстан: в 1980–86 старший оперуполномоченный районного отдела внутренних дел, управления внутренних дел Алматы. С 1987 старший инспектор, начальник отдела Штаба МВД Республики Казахстан. С 1993 заместитель начальника отдела Главного управления по борьбе с экономическими преступлениями, с 1996 начальник отдела Следственного комитета Республики Казахстан. С 1998 начальник отдела Акимата Алматы. В 2002–10 начальник управления центрального аппарата Народного банка Республики Казахстан. С 2010 заместитель генерального директора Казахстанской зерновой комиссии. Награждён медалями.

Ф.Г.Миниханов.

ИСМАГИ́ЛОВ (Исмәгыйлев) Ренат Закуанович (16.7.1955, Алма-Ата, Казахская ССР — 2011, там же), хирург, доктор медицинских наук (1996), член-корреспондент АМН Республики Казахстан (1999). Окончил Алма-Атинский медицинский институт (1978). В 1979–90 врач-хирург отделения трансплантологии Научно-исследовательского института экспериментальной хирургии им. А.Н.Сызганова. С 1991 научный сотрудник, заведующий отделом трансплантологии, руководитель Республиканского центра трансплантации и гемодиализа, одновременно главный специалист по гемодиализу и трансплантации Министерства здравоохранения Республики Казахстан. В 2006–11 профессор кафедры урологии и нефрологии Алматинского института усовершенствования врачей. Одновременно главный нефролог Республики Казахстан (с 2005). Внёс значительный вклад в изучение правовых и организационных аспектов пересадки органов и тканей, гемодиализа в Республике Казахстан. Один из организаторов пересадки почек и Службы гемодиализа и экстракорпоральной детоксикации в Казахстане. Имеет 22 патента на изобретения, автор 18 рационализаторских предложений. Действительный член Европейской ассоциации по диализу и трансплантации (EDTA, с 1993), академик Европейского общества трансплантации (EZOT, с 1994). Награждён медалями.

С о ч.: Справочник хирурга. Алматы, 1997.

Лит.: Кто есть кто в казахстанской науке. Алматы, 1999.

Ф.Г.Миниханов.

ИСМАГИ́ЛОВА (Исмәгыйлева) Асия Шайхисламовна (р. 1.9.1935, г. Петропавловск, Казахская АССР), врач-педиатр, кандидат медицинских наук (1958), доцент (1962), отличник здравоохранения СССР. После окончания Алма-Атинского медицинского института (1954) работала там же: ассистент, доцент кафедры госпитальной педиатрии лечебного факультета. В 1989–2011 заведующая педиатрическим отделением, консультант-педиатр Регионального ди-

агностического центра (Алматы). Член Президиума Республиканского общества педиатров (1973–80), член бюро Республиканского общества «Знание». Награждена медалями.

ИСМАГИ́ЛОВА (Исмәгыйлева) Шарафа Галиевна (10.1.1911, Российская империя — 1990, г. Кустанай, Казахская ССР), деятель народного просвещения. После окончания Башкирского педагогического института (1933) работала учителем химии и биологии в Топорнинском татарском педагогическом техникуме (Башкирская АССР). В 1935–41 преподаватель Кустанайского медицинского техникума, в 1941–66 — Кустанайского учительского института (с 1955 — Кустанайский педагогический институт), казахской школы-интерната им. И.Алтынсарина. Почётный гражданин г.Кустанай (1967). Награждена орденом Ленина, медалями.

Р.Р.Батыршин.

ИСМАИ́ЛОВА (Исмәгыйлева) Камилия Рашитовна (р. 17.9.1961, г. Ленинск-Кузнецк Кемеровской области РСФСР), артистка балета, общественный деятель, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан (2013). Окончила Семипалатинское культурно-просветительское училище им. Абая (1985), Семипалатинский педагогический институт им. Шакарима (1995), Семипалатинский университет им. Шакарима (2008). В 1977–82 артистка балета Семипалатинской филармонии. С 1983 артистка балета Семипалатинского областного музыкально-драматического театра. С 1992 преподаватель класса танца балетной школы Семипалатинска. С 1994 директор частной балетной школы, с 2001 — Восточно-Казахстанской областной балетной школы (г. Семей). С 2006 президент детского объединения «Международный культурный центр «Дети мира». С 2008 руководитель женского татарского объединения «Ак калфак». Член президиума общественного объединения «Восточно-Казахстанский татарский общественный центр» (г.Семей, с 2000). И. — режиссёр-постановщик более 220 хореографических программ. Лауреат международных хореографических конкурсов. Составитель энциклопедии о татарских женщинах Восточного Казахстана «Җирдәге алиһәләр» (Семей, 2013). Награждена медалями Республики Казахстан, Республики Татарстан.



К.Р.Исмаилова

ИСПА́НОВА Альфия Дмитриевна (р. 28.2.1945, г. Кировоград, Украинская ССР), инженер текстильной промышленности, педагог, общественный деятель. Окончила Ташкентский институт текстильной и лёгкой промышленности (1970). С 1972 инженер стандартизации качества на фабрике «Восход» в г. Чимкент (Казахская ССР). В 1990 — начале 2000-х гг. учитель трудового обучения в средней школе № 3 г.Шымкент (Республика Казахстан). Одновременно при Южно-Казахстанском татаро-башкирском центре вела воскресную школу по изучению татарского языка, по её инициативе в средней школе № 3 г.Шымкент открыт филиал данной школы.

«ИСТЭЛЕ́К» («Истәлек» — «Память»), татарский народный фольклорно-этнографический ансамбль. С 2005 носит почётное звание «народный коллектив». Создан в 1990 в г. Семипалатинск Казахской ССР (ныне г. Семей, Республика Казахстан). Основатель и руководитель — Г.Г.*Ахунжанов*. В 1990 «И.» дебютировал на 1-м Республиканском празднике татарской культуры в г. Семипалатинск. Впоследствии выступал в гг. Санкт-Петербург, Казань, Новосибирск, Омск, Тобольск, а также почти во всех городах Казахстана. На X Между-

народном фестивале-конкурсе татарского искусства «Иртыш моңнары» («Иртышские мелодии», г.Семей, 2009) участникам ансамбля были вручены именные почётные грамоты Министерства культуры Республики Татарстан, Г.Г.Ахунжанову — Благодарственное письмо Премьер-министра Республики Татарстан. В 2010 «И.» занял 1-е место на Международном фестивале татарской культуры «Искер-джиен» (г.Тобольск). Участники ансамбля ставят традиционные татарские обрядовые постановки: «Бишек туе», «Тышау кисү», «Килен төшерү». В репертуаре «И.» более 100 татарских народных песен, в т.ч. старинные (многие из них исполняются в Казахстане и Сибирском регионе только этим ансамблем), а также казахские, русские и авторские песни. Ансамбль принимает активное участие во всех городских мероприятиях, регулярно выезжает на гастроли, ведёт благотворительную деятельность; выступает в детских домах, домах-интернатах, перед ветеранами войны и труда, в школах, колледжах и вузах г. Семей. «И». внёс большой вклад в возрождение утраченных элементов материальной и духовной культуры татар Прииртышья. Наиболее известные исполнительницы: М.Ахунжанова, Д.Багаутдинова, Р.Бакирова, Г.Позднякова, Н.Абдулкаримова, Ф.Губайдуллина, М.Юзеева, Г.Бопанова.

Ф.Г.Миниханов.

ИСХА́КОВ Беркут (4.11.1924, д. Кукмулдер, Киргизская АССР — 1991, Алма-Ата, Казахская ССР), литературовед, поэт, переводчик, кандидат филологических наук (1951). Окончил филологический факультет Казахского университета (Алма-Ата, 1948). В 1969–90 работал в Институте литературы и искусства им. М.Ауэзова АН Казахской ССР. Автор трудов по связям казахской литературы с другими тюркскими литературами, поэтических сборников «Сенің Отаның» («Твоя Родина», Алма-Ата, 1959), «Жеткіншек» («Подросток», Алма-Ата, 1985) и др., переводов на казахский язык произведений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, В.В.Маяковского, М.Джалиля и др.

С о ч.: Казак-татар әдәби байланыстары. Алма-Ата, 1976.

ИСХА́КОВ Маргуб Темиргалиевич (13.3.1923, г. Кульджа, Китай — 1992, Алма-Ата, Республика Казахстан), военный деятель, генерал-майор Китайской народной армии (1955). Окончил исторический факультет Казахского университета им. С.М.Кирова (1960). В 1938–42 учитель татарской гимназии в Кульдже. В 1943–44 участник подпольной организации по подготовке вооружённого восстания против гоминдановцев в Кульдже. В 1944–49 командир роты, батальона, начальник штаба полка, представитель командующего Национально-освободительной армией Восточно-Туркестанской Республики Китая. Принимал участие в боях против гоминдановской армии, в освобождении Илийского, Тарбогатайского и Алтайского округов Синьцзяна. В 1950–60 заместитель командира 5-го армейского корпуса, заместитель командующего Илийским военным округом Народно-освободительной армии Китая. В 1960-е гг., в период культурной революции, И. вместе с семьёй переехал в СССР, жил и работал в Алма-Ате. Награждён орденами «За свободу» 1-й степени, «За независимость» 1-й степени, «За отвагу», «Освобождение» 1-й степени, «За заслуги перед народом», «За освобождение Северо-Запада» Китайской Народной Республики.



М.Т.Исхаков

Лит.: Татары в Казахстане. Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

«ИХТИЛЯ́Л БАЙРАГЫ́» («Ихтиләл байрагы» — «Знамя революции»), общественно-политическая газета социал-демократического направления. Издавалась в 1919 в г. Уральск на татарском языке (первый номер вышел в феврале). Редактор — К.*Мутыги*. Издавалась под лозунгом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Лит.: Рәмиев И. Вакытлы татар матбугаты (Альбом). 1905–1925. Казан, 1926; Гайнанов Р.Р., Мардан ов Р.Ф., Шакуров Ф.Н. Татар вакытлы матбугаты (1905–1924) — Татарская периодическая печать (1905–1924). Казан, 1999.

Ф.Г.Миниханов.

ИША́Н (от персидского, таджикского — шейх, муршид), у мусульманских народов Центральной Азии, Поволжья и Приуралья титул руководителей суфийских братств и их потомков. В мусульманских государствах Центральной Азии И. жили преимущественно в обители (ханака, текке) или мавзолее (мазара) какого-либо святого (аулия). Титул И. могли носить: 1) глава всего братства, прямой преемник или старший наследник основателя братства; 2) глава части братства в том или ином регионе, представитель главы всего братства, его младший наследник; 3) глава отдельной общины, представитель главы части братства (хальфа). И. мог стать любой мусульманин, достигший определённой степени духовного совершенства и получивший от своего учителя право самостоятельно руководить последователями — мюридами. Однако, по народным представлениям, высшее состояние святости было доступно, по преимуществу, лишь представителям потомков пророка Мухаммада и праведных халифов. Большая часть И. получала своё звание не по заслугам, а по наследству. В 15–16 вв. И. активно влияли на политику в мусульманских государствах Центральной Азии, вследствие чего на первый план вышли ритуальные и социальные аспекты взаимоотношений между суфийскими наставниками и их мюридами, а мистическая философия отошла на второй план. В 19 в. связи между суфийскими братствами ослабели, и каждый влиятельный И. оказался основоположником самостоятельной общины. Известно, что к концу 19 — началу 20 вв. в каждом городе Центральной Азии был, по крайней мере, один И., в больших — несколько и они пользовались популярностью. Например, в г. Ташкент на 1900 было 4 И., у одного из которых насчитывалось до 2 тыс. мюридов. При этом мюридами считались не только те, кто непосредственно жил в ханаке И., но также люди, признававшие над собой духовное руководство данного суфия. Целые казахские роды и племена были духовно связаны с каким-либо суфием, как правило из рода ходжей. Постепенно деятельность И. свелась к врачеванию, изготовлению оберегов, организации коллективных радений. В источниках сообщается, что казахи нередко обращались к И. за врачебной помощью. В народном сознании И., прежде всего наиболее почитаемые из них — «аулийа», являлись своеобразными посредниками между Аллахом и простыми смертными.

Особым авторитетом у казахов пользовались татарские и башкирские И. В начале 20 в. в Перовском и Казалинском уездах татарские И. активно содействовали созданию новометодных (реформированных по европейскому образцу) мектебов. Отношение российских властей к И. было негативным из-за их антиправительственных настроений. Многие татарские И. были тесно связаны с движением абызов и их миссионерской деятельностью (Гибатулла-ишан (Салихи) и др.). Вплоть до начала 20 в. татарские И. получали силсилу (официальное признание достижения мюридом (учеником) духовного уровня учителя — И. и права на наставническую деятель-

ность), как правило, в Туркестане. После создания Уфимского Духовного Магометанского закона Собрания (1788) И. выступали в качестве носителей духовной власти (Хабибулла ибн Хусаин аль-Уруви, Нигматулла Стерлибаши (Тукаев) и др.). Усиление влияния И. началось с 1865, после назначения муфтиями светских лиц. Часть И. поддерживала идею об избираемости муфтия (З.Расулев, Г.Баруди и др.), другие, в основном сторонники кадимизма (И.Динмухамметов (Ишми-ишан) и др.), выступали против нововведений. В советское время деятельность И. была поставлена вне закона. Они преследовались как наиболее активная антисоветская часть мусульманского духовенства. В настоящее время ишанизм в среднеазиатской форме существует в Южном Казахстане.

Лит.: Сборник материалов для статистики Сыр-Дарьинской области. Ташкент, 1900. Т. 5; Абдулгафаров С. Мусульманские ишаны // Остроумов Н.П. Сарты. Ташкент, 1908. Ч. 1; Ислам на территории бывшей Российской империи: Энциклопедический словарь. М., 1998. Вып. 1; Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань, 2005. Т. 2; Нуртазина Н.Д. Ишаны туркестанского края // Вестник Казахского национального университета. 2012. № 1.

«ИШИ́М ДАЛАСЫ́» («Ишимская степь»), общественно-политическая газета. Издавалась с 25 марта по 6 октября 1913 в г. Петропавловск на татарском и казахском языках, 16 номеров, редактор и издатель — С.К.Воронков, с № 4 — А.А.Меньшиков. Выпуск газеты был прекращён по распоряжению генерал-губернатора Степного края «за вредное направление». Редактор выслан. После закрытия подписчики получали газету «Приишимье».

Лит.: Беляева Л.Н., Зиновьева М.К., Никифоров М.М. Библиография периодических изданий в России: 1901–1916, кн. 2. Л., 1959; Амирханов Р. Татарская дореволюционная пресса (в контексте «Восток — Запад»). Казань, 2002.

Ф.Г.Миниханов.

ИШКА́ЕВ Раувель Калимуллинович (28.12.1941, с. Шаульдер Южно-Казахстанской области Казахской ССР – 13.12.2005, Азнакаево), учёный в области технологии разработки нефтяных и газовых месторождений, доктор технических наук (2000), заслуженный нефтяник Татарской ССР (1991), заслуженный работник нефтяной и газовой промышленности Российской Федерации (1998). Окончил Московский институт нефтехимической и газовой промышленности (1969). С 1964 в НГДУ «Азнакаевнефть» (с перерывом, в 1982–96 начальник НГДУ «Актюбанефть»): начальник управления (1977–82), структурного подразделения (с 1996). Труды по стабилизации объёмов добычи нефти и совершенствованию разработки нефтяных месторождений методом использования насосов малой производительности при нагнетании воды в пласт. Разработал конструкции и способы вторичного вскрытия пластов сверлящего скважинного перфоратора. Почётный гражданин Азнакаево (2001). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями.

Соч.: Новые способы вторичного вскрытия пластов и конструкций забоев скважин. Тюмень, 1998; Технология закачивания нефтяных и газовых скважин. Уфа, 1998; Гидродинамические исследования скважин и методы обработки результатов измерений. М., 1999; Комплексные физико-химические технологии обработки призабойной зоны нефтяных пластов. Казань, 1999.

ИШМУХАМЕ́ТОВ (Ишмөхәммәтев) Гаяз Магдиевич (1891, г.Уральск, Российская империя — 19.6.1971, Казань, Татарская АССР), лексикограф, деятель

народного просвещения. Окончил Казанский педагогический институт (1932). Участник Гражданской войны. После окончания медресе в г. Уральск (1910) продолжил учёбу в Турции, Ливане (г. Бейрут). В 1916–19 учитель в школе г. Уральск. В 1919–21 инструктор уездного отдела народного образования в г.Пугачёв Самарской губернии. В 1922–28 заведующий детским домом, инспектор Уральского губернского отдела народного образования. В 1928–46 учитель татарского языка и литературы в г. Куйбышев Татарской АССР, затем в Казани. В 1946–49 младший научный сотрудник Института языка, литературы и истории КФАН СССР. В 1950–54 преподаватель арабского языка в Казанском университете, в 1954–57 заведующий отделом рукописей и редких книг Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского Казанского университета. Автор-составитель словарей, учебных пособий. Перевёл на арабский язык повесть «Неотосланные письма» А.Кутуя (1968).

С о ч.: Татарча-русча сүзлек. Казан, 1950 (соавт.); Гарәп теле. Казан, 1951; Төрки, фарсы, гарәп һәм казахча, татарча сүзлекчә. Казан, 1954.

К

КАБИ́РОВ (Кәбиров) Николай Шамсутдинович (р. 25.2.1931, г.Уфа, Башкирская АССР), административно-хозяйственный работник, общественный деятель. Окончил Казахский химико-технологический институт (г.Чимкент, Казахская ССР, 1965), Высшую партийную школу при ЦК КП Казахстана (Алма-Ата, 1981). С 1956 работал на комбинате «Ачполиметалл» (г.Кентау, Чимкентская область). С начала 1960-х гг. на партийной и административной работе: 1-й секретарь Кентауского горкома ЛКСМ, 1-й секретарь Кентауского горкома КП Казахстана (1974–88), секретарь горкома КП Казахстана, заместитель председателя Южно-Казахстанского областного исполнительного совета (г.Шымкент). Почётный председатель совета старейшин Южно-Казахстанского областного культурного центра. Лауреат премий Совета Министров СССР. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов; Почёта; медалями.

КАДИМИ́ЗМ (арабское кадим — старый), мировоззренческая установка, определённый тип идеологии, татарский вариант традиционализма, направленный на освящение и сохранение в неизменном виде религиозных и нравственных ценностей, общественных отношений и социальных институтов, сформировавшихся в татарском обществе в процессе его развития. К. возник как реакция на перемены в социально-экономической и духовно-идеологической жизни татарского общества во 2-й половине 19 в., связанные со становлением буржуазных отношений в России. Общее направление социально-экономического развития по капиталистическому пути привело к изменениям (расколу) в общественном сознании татарского общества. Формированию и распространению К. способствовало также социально-политическое положение татар в Российской империи.

После утраты татарами во 2-й половине 16 в. национальной государственности (Астраханское, Казанское, Касимовское и Сибирское ханства) и традиционных политических и религиозных институтов ислам способствовал сохранению и продолжению этнокультурных и религиозных традиций, обеспечивал этноконфессиональную и социальную интеграцию, а также стабильность в татарском обществе. Сохранившиеся религиозные институты содействовали единению и примирению разнородных социально-политических элементов и делали возможной самоорганизацию татарского общества. Во 2-й половине 19 в. в нём формировались представления о том, что народ, располагающий только

религиозной организацией, лишён возможности полноценного развития. Ислам, первоначально способствовавший стабилизации общественной жизни, со временем стал причиной стагнации общества. Абсолютизация религиозного компонента в общественно-политической жизни татар привела к резкому ограничению развития культуры, идеологии и других сфер жизни. Одновременно у определённой части татарского народа не было уверенности в том, что новые преобразования не приведут к размыванию традиционных основ татарского общества, в течение веков сохранявшего этноконфессиональную целостность. Теоретической базой К. стало представление о том, что фундаментом общества является конфессиональная общность, обладающая самодостаточным характером. Одним из основных элементов К. является также тезис о необходимости следования многовековым традициям, отрицание которых может привести к исчезновению татар как этноконфессиональной общности. Выступая в защиту традиций, К. предполагает сохранение социальных институтов и духовного наследия как единого целого, а не в отдельных сферах (махалля, семья, религиозные обряды и т. д.), поэтому даже частичные перемены в жизни общества представляются опасными для его существования. После Революции 1905–07 в идеологии К. наметились определённые изменения (см. *Джадидизм*). Представители К. вынуждены были признать, что человек в новом обществе поставлен перед множеством нравственных, социально-политических и др. альтернатив; ощущение многообразия социального мира привело их к убеждению, что защита традиций должна основываться, в первую очередь, на соблюдении общих принципов (авторитет священнослужителей, антииндивидуализм, приоритет обычаев и интересов махалли), а не на защите существующего социального порядка. Идеи К. в местах компактного проживания татар, особенно в Казахстане, до Октябрьской революции 1917 имели широкое распространение, поскольку сохранение традиционных устоев общества при отсутствии иных социально-политических институтов и условий их создания не потеряло своей актуальности. Одними из важнейших очагов воспроизводства идей К. были старометодные (кадимистские) медресе, среди которых наибольшей популярностью пользовались учебные заведения в дд. Кшкар, Маскара, Менгер, Сатышево, Богатые Сабы (Казанская губерния), Тюнтер (Вятская губерния), Стерлибаш, Стерлитамак (Уфимская губерния). Основные идеи К. нашли отражение на страницах журнала «Дин ва магишат» и газеты «Баянельхак». Крупными представителями К. были И.Динмухамметов, Г.Мухутдинов, В.Хусаинов.

Лит.: В а л и д о в Дж. Очерки истории образованности и литературы татар (до 1917 г.). М.-Пг., 1923; Д ю д у а н ь о н С.А. Кадимизм: элементы социологии мусульманского традиционализма в татарском мире и в Мавераннахре (конец XVIII — начало XX вв.) // Ислам в татарском мире: История и современность. Казань, 1997; Ш а р а ф у т д и н о в З.Т., Х а н б и к о в Я.И. История педагогики Татарстана. Казань, 1998.

Р.М.Мухаметшин.

КАЗАЛИ́НСКИЙ МУСУЛЬМА́НСКИЙ ТЕАТРА́ЛЬНЫЙ КРУЖО́К (Казалы мөселман театр түгәрәге), татарская культурно-просветительская организация. Создан не позднее 27 июня 1915 в г.Казалинск Сырдарьинской области (ныне Республика Казахстан). Основная цель — содействие повышению культурно-образовательного уровня и образования мусульман. Отчислял денежные средства в пользу Временного мусульманского комитета по оказанию помощи раненым воинам — участникам Первой мировой вой-

ны и их семьям в г.Петроград. Прекратил существование после Октябрьской революции 1917.

Лит.: С у б а й М. Казалы // Вакыт. 1915. 7 июль; Казалы мөселман яшьләренә тәшәккер // Вакыт. 1915. 20 ноябрь.

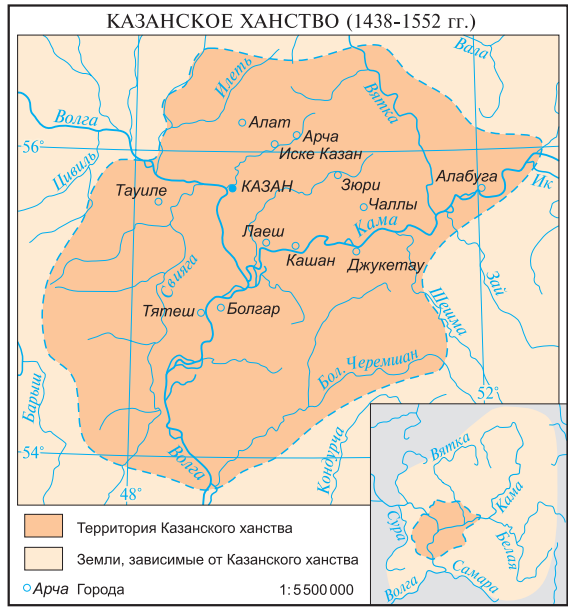
З.С.Миннуллин.

КАЗАЛИ́НСКОЕ ТАТА́РСКОЕ БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО (Казалы татар хәйрия җәмгыяте), татарская благотворительная организация. Создано не позднее 12 апреля 1917 в г.Казалинск (ныне Республика Казахстан). Основная цель — оказание благотворительной помощи мусульманскому населению Казалинска. Наряду с татарами в работе общества участвовали казахи, узбеки. Прекратило существование в 1918.

Лит.: С у б а й М. Казалы // Вакыт. 1917. 12 апрель.

З.С.Миннуллин.

КАЗА́НСКОЕ ХА́НСТВО (1438–1552), средневековое татарское государство в Поволжье и Приуралье. Образовалось на территории исторической Булгарии (Казанское, Болгарское, Джукетауское и другие татаро-булгарские эмираты в период распада Улуса Джучи (Золотой Орды). Основателем К.х. был Улуг-Мухаммад (1438–45), пришедший к власти в Казани при поддержке казанской аристократии. При Улуг-Мухаммаде и его ближайших потомках территория К.х. расширилась за счёт присоединения земель ряда областей Прикамья и Южного Приуралья. Во 2-й половине 15 в., в период наивысшего могущества, К.х. включало территории Волго-Уральского региона на западе до бассейна р. Сура, на востоке — до р. Белой, на юге — до Самарской Луки, на востоке — до Верхнего Прикамья и Вятской земли. Административное деление К.х. было традиционным для средневековых тюрко-татарских государств и состояло из крупных округов — даруг, включавших зависимые области. Первоначально имелись 4 даруги: Арская (северо-восток Приказанья), Зюрейская (Центральное Предкамье), Галицкая (северо-запад Приказанья и, возможно, Тауиле — Горная сторона) и Алатская (север Приказанья). Позднее была создана Ногайская даруга (юг Предкамья и Приказанья, частично Тауиле), для «кормления» ногаев. Управляли даругами карачибеки или знатные эмиры. Даруги делились на улусы («сотни»), которые объединяли земли нескольких поселений. Как правило, они соответствовали территориальным общинам — джиенам (например, Тукташ, Ашыт, Байтеряк, Кушкапка, Кирэм, Чабыр, Мукши). По различным источникам, на территории К.х. было свыше 700 населённых пунктов (аулов). Во главе улусов стояли улусные, сотные эмиры (хакимы), мурзы, старшины и т. д. (всего более 10 категорий чиновников), которые осуществляли сбор налогов, судопроизводство, набор и командование военным ополчением.



Столицей К.х. была Казань, крупный торгово-экономический, религиозный, политический и культурный центр Поволжья и Приуралья. Казань была мощной крепостью. Внутри укреплений города находилась ханская цитадель, где располагались ханский дворец, соборная мечеть, медресе Кул Шарифа, ханская усыпальница, дворцы высшей знати, а также дома простых горожан, общественные постройки, рынки и кладбища. Вокруг Казани располагались различные ремесленные и торговые слободы. Численность населения города в XVI в. достигала 30–40 тыс. чел. Кроме того, в К.х. было около 10 крупных городов — Алат, Арск, Болгар, Иске Казан, Кашан, Лаеш, Тэтеш, Чаллы и др., которые являлись центрами феодальных округов (даруг) и служили средоточием административной власти, ремесла, торговли и культурно-религиозной жизни. Управление городами осуществляли эмиры.

На землях К.х. жили тюркоязычные (татары, болгары, чуваши и др.) и финно-угорские (марийцы, мордва, удмурты и др.) народы. Знать называла себя политонимом «татары», основное население чаще всего — «мусульмане». Наиболее распространённым разговорным и официальным литературным языком в К.х. был тюркский (в форме поволжского тюрки), на основе которого осуществлялось делопроизводство, дипломатическая переписка и литературное творчество.

Основными занятиями населения К.х. были высокоразвитое земледелие (на основе трёхпольной системы и степного перелога) и стойловое скотоводство, а также бортничество, охота, рыболовство. Города и крупные сёла были центрами ремесленных производств (железоделательного, оружейного, кожевенного, деревообрабатывающего, гончарного, ювелирного и др.). Важной отраслью экономики К.х. была как местная торговля с Верхним Прикамьем и Южным Уралом, так и международная – с Русью, странами Центральной Азии и Кавказа. Основными предметами вывоза из К.х. были меха, кожи (юфть, сафьян и др.), кожевенные изделия, мёд, воск, хлеб, ввоза — предметы роскоши, дорогое оружие, ткани, пряности, скот и др. Наиболее известные ярмарки — Гостиный остров на р. Волга, Ташаяк и Арское поле в Казани.

Верховная власть в К.х. принадлежала ханам из рода Джучи (до 1518 ханами были практически только потомки Улуг-Мухаммада (всего 6 ханов)), а позднее — из династии Кичи-Мухаммада (2) (1518–52, с перерывами), Гиреев (3) (1521–51, с перерывами), Шибанидов (1496–97) и Ахмада (1552). Ханами могли быть только чингизиды и мусульмане. Формально ханы являлись единовластными монархами, их имя называлось в ежедневных молитвах (хутбе), они скрепляли своей печатью все законы и выполняли другие представительские функции. Фактически власть в К.х. принадлежала дивану (государственному совету), состоявшему из представителей высшей татарской знати во главе с карачибеками из четырёх правящих родов — Аргын, Барын, Кыпчак и Ширин. Высшую административную и военную власть осуществлял улугкарачибек (великий карачи), который чаще всего происходил из рода Ширин (Булат, Нур-Али и др.).

Социальная организация знати в К.х. имела иерархическую систему, связанную с правами на землевладение (или взимание определённого налога), за которое владельцы были обязаны служить своему сюзерену. Владение разделялось на условное — суйургал и условно безусловное — тархан (освобождение от всех или части налогов и пошлин). Высший слой знати составляли потомки Джучидов — огланы (султаны) и беки, в т.ч. карачибеки и эмиры, далее мурзы,

а слой рыцарства (чури) составляли багатуры и казаки. Формой влияния аристократии на государственные дела был сословно-представительный орган — курултай, решавший важнейшие государственные дела (в том числе формальные выборы или низложение хана, объявление войны).

Войско К.х. состояло из ополчений различных даруг и городов, личных отрядов знати (в т.ч. хана), а также войск союзников, и его общая численность достигла 30–50 тыс. воинов. Костяком армии была знать, которая составляла кадры военачальников и профессиональных воинов, главным образом тяжеловооружённых кавалеристов (общая численность их доходила до 5–10 тыс.). Вспомогательную роль в бою играла пехота. В полевых сражениях и при обороне укреплений применялось огнестрельное оружие. При действиях на реках использовался боевой и транспортный флот. Оперативное и тактическое искусство татар было довольно развито, они неоднократно применяли манёвры и охваты противника, используя тактику активной обороны (1467–69, 1487, 1506–07, 1524, 1530, 1552 и др.). В полевом бою они применяли чередование ударов лучников и тяжёлой конницы для прорыва рядов противника и его окружения. Казанские ханы совершили ряд крупных походов на соседние земли, в т.ч. русские (1445, 1448, 1505, 1521, 1523, 1536 и др.).

Основная масса населения состояла из податного сословия (кара халык), платившего налоги государству или феодалу. Главным налогом был ясак (йасак, йасак-калан), кроме того, существовали другие виды поземельных и подоходных налогов и пошлин (салыг муссама, тамга-тартнак, харадж и др.), также различные повинности, такие как поставки провианта в войска и администрации (амбар-малы, улуфа-сусун и др.), ямская (илчи-кунак). Существовали также ряд налогов на мусульман (гошур и закят) в пользу духовенства, дани и налоги, которые платило зависимое немусульманское население (джизья). Всего было до 16 налогов и повинностей, исполнением которых ведали более 10 категорий чиновников. Население зависимых областей также платило налоги (ясак) в пользу государства и отдельных феодалов, пошлины и выполняло повинности.

Государственной религией в К.х. был ислам суннитского толка, ханафитского мазхаба. Духовенство владело вакфами, т. е. землями и правами на денежные доходы и пошлины. Главой духовенства К.х. мог быть только человек из рода сейидов (потомков Мухаммада от его дочери Фатимы и халифа Али). Наиболее известные сейиды — Бараш (1491–1507), Шейх-Хуссейн (1512–16), Бейурган (1546), Мансур (1546) и Кул Шариф (1552). Все они пользовались большим почётом и уважением и считались вторыми лицами в К.х., неоднократно возглавляя управление государством и ведя дипломатические переговоры. К духовенству принадлежали шейхи, кади, имамы (муллы), хафизы и др., осуществлявшие богослужение и судопроизводство по гражданским делам по всей стране. В ведении духовенства были также школы (мектебы и медресе). Сохранились данные о существовании в Казани при Соборной мечети большого медресе и библиотеки, которыми в 1552 руководил Кул Шариф. Есть также данные о распространении в К.х. суфизма (орден Накшбандийа). Сейиды активно участвовали в политике, заседая в диване и выполняя дипломатические поручения.

К.х. было государством высокой культуры. Благодаря развитой системе мусульманских школ население страны обучалось грамоте и основным канонам религии. Сохранились данные о существо-

вании при медресе рукописных библиотек и переписчиков книг. О грамотности и культуре населения свидетельствуют надписи на сохранившихся предметах обихода, надгробиях. Активно развивалась татарская литература. Сохранились произведения «Тухва-и Мардан» (1539) и «Нур-и содур» (1542) поэта Мухамадьяра и «Зафар-наме-и вилайет-и Казан» (1550) Шарифа Хаджитархани, также имена и отдельные стихи поэтов Кул Шарифа, Мухаммад-Амина, Гариф-бека. Существовала официальная историография, сохранившаяся в отдельных генеалогиях и фольклорной традиции («Сборник летописей», «Дафтар-и Чингиз-наме»). Высокого уровня достигли строительное дело и архитектура, в т.ч. белокаменная, профессионализм резчиков по камню, изготавливавших резные надгробные камни с растительным орнаментом. Развивалась музыка, декоративно-прикладное искусство, народное творчество, фольклор. Население К.х. стало основой для формирования современного татарского народа Поволжья и Приуралья, заложив основные религиозные, культурные, и языковые традиции (см. *Татары*).

К.х. вело активную внешнюю политику. После укрепления внутреннего положения в К.х. Улуг-Мухаммад предпринял ряд походов против Московского княжества (1439, 1444). В 1445 его сыновья Махмут (Махмутек) и Якуб разгромили под Суздалем войска великого князя московского Василия II, взяли его в плен и заставили подписать мир, по которому К.х. должно было получать значительную ежегодную дань. Примерно в это же время умер или был убит в результате заговора Улуг-Мухаммад. Вернувшись в Казань, Махмут (1445–62) занял престол и изгнал братьев Якуба и Касима. В период его правления установились мирные отношения с Русским государством и установилась административно-политическая структура К.х. После его смерти (1462) ханом стал его сын Халил. В период правления Халила усилились позиции знати (улугкарачибека Абдул-Мумина и др.). После смерти хана Халила ханом стал его брат Ибрагим (1467–79), против которого был организован заговор, и часть знати пригласила на престол хана Касима, жившего в Московском государстве. Касим при поддержке великого князя московского Ивана III организовал поход на Казань, но был разбит (1467). В ходе казанско-московской войны (1467–69) натиск русских войск на К.х. был отбит и заключён мир, восстановивший довоенное положение, состоялся обмен пленными. В 1470-е гг. внутреннее положение в К.х. укрепилось, и оно начало расширять свои владения в Верхнем Прикамье и Вятском крае (поход 1478 на г.Хлынов). Ответные действия русских войск и ушкуйников были отбиты (1478). После смерти хана Ибрагима (1479) в К.х. началась междоусобная борьба, в ходе которой победу одержал хан Ильхам (1479–87), изгнавший претендента на престол – хана Мухаммад-Амина, последний, заручившись поддержкой Москвы, начал гражданскую войну (поход 1482). В 1484–85 Мухаммад-Амин занял Казань, но был свергнут. В ответ на усиление хана Ильхама (1486–87) был организован поход (1487), который, после долгой осады Казани, закончился низложением Ильхама. В период правления хана Мухаммад-Амина (1487–95) К.х. проводило дружественную Москве политику, что вызвало недовольство знати, и она в 1495 организовала заговор карачибеков (Кул-Мухаммад (Кель-Ахмед), Урак, Садыр и Апиш). Хан был свергнут при поддержке Шибанида сибирского хана Мамука (1495), который был возведён на престол. Но его правление также не устроило карачибеков, и они изгнали его, пригласив на трон К.х. хана Абдул-Латифа (1496–1502), младшего

брата Мухаммад-Амина. Его самостоятельная политическая позиция и борьба против влияния знати (подавление в 1499 мятежа во главе с карачибеком Ураком) вызвали недовольство дивана. В 1502 улуг карачибек Кул-Мухаммад низложил Абдул-Латифа при помощи русских послов и способствовал возвращению на трон хана Мухаммад-Амина (1502–18). Он сумел подорвать политическое (казнь в 1502 улуг карачибека Кул-Мухаммада и др.) и экономическое (изменения в землевладении) влияние крупной знати и усилить свою власть. В 1505–07 Мухаммад-Амин нанёс два серьёзных поражения Московским войскам под Казанью; усилившись, он заключил ряд мирных соглашений (1507, 1508, 1512, 1516); восстановил равноправные и добрососедские отношения К.х. с Русским государством. После смерти Мухаммад-Амина (декабрь 1518) часть аристократии во главе с карачибеком Булат Ширином возвела на трон касимовского хана Шейх-Али (Шах-Али) (1519–21), обещавшего сохранить привилегии знати и не усиливать влияние русских советников. Однако неисполнение этих договорённостей вызвало заговор другой части знати, которая свергла и изгнала Шейх-Али, возвела на трон крымского хана Сахиб-Гирея (1521–24). Новый хан, опираясь на союз с Крымом, начал активную завоевательную политику, совершил победоносный поход на Москву и заставил её платить дань К.х. (1521). В 1523 Сахиб-Гирей вновь начал войну с Москвой и Астраханью, но после междоусобицы в Крыму вынужден был вернуться туда, посадив на престол К.х. Сафа-Гирея (1524–31). Сафа-Гирей при поддержке знати (среди неё выделялись карачибек Булат Ширин, эмир Атуч, аталык Талыш) организовал отпор русской армии и нанёс ей поражение (1524). Укрепив независимость от Москвы, правительство К.х. заключило мир (1526–28). В 1530 русское правительство разорвало мир, начав поход на Казань. Однако казанцы организовали оборону и, пригласив на помощь ногайцев и астраханцев, нанесли поражение русским войскам. Усиление власти хана вновь привело к мятежу знати (при поддержке Москвы). Сафа-Гирей был изгнан, его сторонники казнены (1531). Управляющий в К.х. диван (во главе с ханбике Гаухаршад (Ковгоршад), карачибеком Булат Ширином и мурзой Кичи-Али) пригласил на трон касимовского хана Джан-Али (1531–35). При нём усилилось влияние знати, которая осуществляла политику добрососедства и мирилась с ограничением внешнеполитического суверенитета (с согласия Москвы женой хана стала дочь ногайского мурзы Юсуфа Сююмбике (Суйун-бика)). После смерти великого князя московского Василия III (1533) влияние Москвы в К.х. резко ослабло, что вызвало мятеж знати против политики хана, направленной на ограничение независимости К.х. и его окружения. Карачибек Булат Ширин и ханбике Гаухаршад свергли и убили Джан-Али, вновь возведя на престол Сафа-Гирея (1635–46), который взял в жены Сююмбике. Придя к власти, хан, пользуясь распрями в Москве, организовал успешный поход на Русь (1536–37). По мере усиления его самовластья зрело недовольство аристократии, которая вела переговоры с Москвой о смене правления (1541 и 1545). В ответ на это хан Сафа-Гирей казнил ряд знатных вельмож (Булат Ширин, Гаухаршад и др.), что ослабило его власть, он был свергнут в результате заговора (его организаторами были эмир Чура Нарык, сейид Бейурган и эмир Кадыш) и бежал к ногайскому мурзе Юсуфу. Собрав здесь войска, вернулся в Казань, где сверг хана Шейх-Али (1546). Новое правление Сафа-Гирея (1546–49) началось с казней противников (эмиров Чура Нарык, Кадыш и др.) и прихода к

власти крымских и ногайских вельмож. После смерти Сафа-Гирея (март 1549) власть перешла к его малолетнему сыну Утямыш-Гирею и регентше ханше Сююмбике, которые опирались на поддержку крымской гвардии во главе с огланом Кучаком (Кощаком). Пользуясь расколом среди казанской знати, московское правительство организовало поход на Казань (1549–50), окончившийся поражением. Видя неудачу прямых боевых операций, русское правительство (Иван IV, Адашев, Сильвестр и Макарий) решило начать планомерный захват К.х. В 1551 в устье р. Свияга на подступах к Казани была возведена крепость Свияжск, после чего на сторону Руси стали переходить окрестные даруги и области (Горная сторона — Тауиле и др.), недовольные засильем крымцев. Правительство Сююмбике в Казани оказалось в изоляции и попыталось бежать, но было схвачено. Крымцы были казнены, а Сююмбике и её сын Утямыш отправлены в Москву. На престол К.х. при поддержке аристократии (оглан Худай-Кул, карачибек Нур-Али Ширин, сейид Кул Шариф, эмир Бейбарс сын Раста и др.) вновь взошёл Шейх-Али (1551–52). Решение хана о передаче Русскому государству Горной стороны вызвало недовольство знати. Большой курултай знати (14(24).9.1551) потребовал вернуть её, согласившись на другие условия мира. Шейх-Али не желал их выполнять и, пользуясь поддержкой русского гарнизона, начал репрессии против знати (были убиты сыновья эмира Бейбарса и еще 70 мурз и огланов). В ответ на это возникла идея о полном присоединении К.х. к Русскому государству. Для этого Шах-Али был низложен и создано посольство для принятия татарами присяги IV. Это вызвало резкое недовольство населения К.х., чем воспользовались эмиры Ислам, Кебек и Али Нарык, поднявшие восстание против русских. Казанцы уничтожили гарнизон и начали войну с Русью в 1552, пригласив на престол астраханского хана Ядкар-Мухаммада (Едигера). Для полного присоединения К.х. был снаряжён грандиозный поход. После долгой (49-дневной) осады Казань была взята штурмом (2(12).10.1552), хан Ядкар-Мухаммад взят в плен, а силы сопротивления обезглавлены. Однако борьба за освобождение не закончилась. Её возглавил правитель улуса (сотник) Мамыш-Берды, который, собрав большое войско, вёл борьбу в Галицкой, Алатской и Ногайской даругах. Укрепившись здесь, он пригласил на трон К.х. астраханского хана и войска во главе с Али-Акрамом, сыном ногайского мурзы Юсуфа (1552). Хан и Али-Акрам (1552–56) вступили в борьбу с русскими войсками. Продолжающаяся Казанская война потребовала введения новых русских полков (под командованием Д.Адашева, С.Микулинского и И.Шереметева). Война приняла крайне ожесточённый характер. Русские войска огнём и мечом подавляли стремление татар к независимости. К 1556 восставшие были обескровлены, а основные центры сопротивления сожжены. В 1556 в бою погиб Али-Акрам, а Мамыш-Берды захвачен в плен и казнён. К 1557 последние очаги сопротивления были подавлены, и К.х. окончательно перестало существовать, его территория вошла в состав Русского государства, но периодические попытки восстановления государственности продолжались несколько десятилетий (1574, 1582–84).

В период жестокой борьбы за К.х. с русскими правительственными войсками и против национально-религиозного и экономического гнёта во 2-й половине 16 — 17 вв. часть татарского населения была вынуждена эмигрировать из Поволжья в Южное Приуралье, оттуда, по мере русского культурно-ассимиляционного натиска, уйти в ногайские и

казахские земли. Пришедшие на новое место жительства казанские татары оказали существенное культурное, религиозное и экономическое влияние на казахское и другое население Центральной Азии. См. также *Чура Батыр*.

Источн.: История о Казанском ханстве. СПб., 1791; Рахим А. Татарские эпиграфические памятники XVI в. Казань, 1930; История Татарии в документах и материалах. Л., 1937; Казанская история. М.–Л., 1954; Сказание о царстве Казанском. М., 1959; Мухамадьяр. Тухва-и Мардан. Нур-и Содур. Казань, 1966; Герберштейн С. Записки о Московии. М., 1988. Посольские книги по связям России с Ногайской Ордой. 1489–1549 гг. Махачкала, 1995; Хаджитархани Ш. Зафернаме-и вилайет-и Казан / Книга побед Казанского государства // Гасырлар авазы = Эхо веков. 1995. №1.

Лит.: Баженов И. Казанская история. Казань, 1848; Вельяминов-Зернов В.В. Исследование о касимовских царях и царевичах. СПб., 1863; Перетяткович Г.И. Поволжье в XV–XVI вв. М., 1877; Рычков Н.И. Опыт Казанской истории древних и средних времён. СПб., 1907; Фирсов Н.Н. Чтения по истории Среднего и Нижнего Поволжья. Казань, 1912; Худяков М.Г. Очерки по истории Казанского ханства. Казань, 1923; Калинин Н.Ф. Казань. Казань, 1955; Мухамедьяров Ш.Ф. Земельные правоотношения в Казанском ханстве. Казань, 1958; Юсупов Г.В. Введение в булгаро-татарскую эпиграфику. М.–Л., 1960; Черныше в Е.И. Селения Казанского ханства (по писцовым книгам) // Археология и этнография Татарии. Казань, 1971. Т. 1; Усманов М.А. Жалованные грамоты Джучиева Улуса XIV–XVI вв. Казань, 1979; Мухамадиев А.Г. Булгаро-татарская монетная система XII–XV вв. М., 1983; Халиков А.Х. Татарский народ и его предки. Казань, 1984; Губайдуллин Г.С. История татар. М., 1994 (переиздание); Исхаков Д.М. Сеиды в позднезолотоордынских татарских государствах. Казань, 1997; его же. От средневековых татар к татарам нового времени. Казань, 1998; Измайлов И.Л. «Казанское взятие» и имперские притязания Москвы // Мирас. 1992. №10; История татар с древнейших времён: Т. 4: Татарские государства XV–XVIII вв. Казань, 2014; Атласи Х. Казан ханлыгы. Казан, 1913; Гөбәйдуллин Г.С. (Г. Газиз). Татар тарихы. Казан, 1922; Татар әдәбияты тарихы. Казан, 1984; Keenan E. Muscovy and Kazan. 1445–1552: A Study in steppe pollitics. Harvard University, 1965; Pelenski J. Russian and Kazan: Conquest and Impperial Ideology (1438–1560s). The Hague, Paris, 1974.

И.Л.Измайлов.

КАЗА́ХИ (самоназвание казактар; устаревшее название — киргиз-кайсаки), тюркский народ; коренное население *Казахстана*. Общая численность – около 15 млн чел., в т.ч. в Казахстане проживают 10,1 млн чел. (2009), в Китае — 1,4 млн чел. (2010), в Узбекистане — свыше 1 млн чел., в Российской Федерации — 648 тыс. чел. (2010). В России К. компактно проживают в Астраханской (149 тыс. чел.), Оренбургской (120 тыс. чел.), Омской (78 тыс. чел.), Саратовской (76 тыс. чел.) областях. В Республике Татарстан насчитывается 1758 К. (2010). Антропологически К. относятся к южносибирской расе, которая является переходной между европеоидной и монголоидной расами. Язык казахский, входит в кипчакскую подгруппу тюркских языков. Верующие К. – мусульмане-сунниты. Истоки этногенеза К. уходят в эпоху бронзы. Древнее население Казахстана принадлежало к индоиранским племенам. Согласно археологическим данным, они занимались скотоводством, земледелием, добычей руды и обработкой металлов. Первые письменные сведения о племенах и их расселении на территории современного Казахстана относятся к этнокультурному массиву сакских и сарматских племён (даи, исседоны, массагеты, сарматы и др.), жив-

ших в 8–4 вв. до н. э. В число древних предков К. в 3 в. до н. э. — 5 в. н. э. входило племенное объединение усуней (уйсуней), обитавших в районе Семиречья (Жетысу) и в Южном Казахстане, и кангюй (канглы) — в среднем течении р. Сырдарья. Началом нового этапа в этногенетических процессах послужило массовое проникновение тюрков в Центральную Азию в период Великого переселения народов (1-я половина 1 тысячелетия н. э.), когда завершилось формирование кочевого и полукочевого типов скотоводства и на территории современного Казахстана появились первые государства, в т.ч. Тюркский каганат, который сыграл большую роль в тюркизации населения, интеграции племён и племенных союзов. Значительное влияние на этнические процессы, происходившие на территории Южного и Юго-Восточного Казахстана, оказали карлуки (8–10 вв.), переселившиеся в середине 8 в. из Алтая в Семиречье и подчинившие себе племена тюргешей — потомков западных тюрков. В это же время происходила консолидация карлукских племён и формирование их государства — Карлукского каганата, в состав которого вошли многочисленные тюркоязычные племена (тусхи, халаджи, чаруки и др.). В состав Огузского государства, располагавшегося в среднем и нижнем течении Сырдарьи, в Приаралье и Северном Прикаспии, в 9–11 вв. вошли тюркизированные этнические группы и кочевые племена Южного и Западного Казахстана. Важную роль в этногенезе К. сыграл *Кимакский каганат* (территория Северо-Восточного и Центрального Казахстана, 8–11 вв.). Наиболее многочисленным племенем в составе каганата были кипчаки (половцы). В начале 9 в. кимаки и кипчаки продвинулись к правобережью Сырдарьи и вошли в соприкосновение с мусульманским населением Центральной Азии. Раннесредневековые государства тюрков, тюргешей, карлуков, огузов и кимаков имели схожие социально-политическую структуру и хозяйство. Они поддерживали экономические связи с народами Южной Сибири и Центральной Азии, Киевской Русью и Волжской Булгарией. В 7–10 вв. тюркоязычные племена пользовались собственным руническим письмом, которое после 10 в. было вытеснено арабским алфавитом, распространённым среди тюркских племён, принявших ислам. Значительное влияния на процесс этногенеза К. оказало и Кипчакское ханство (11–13 вв.), занимавшее обширную территорию от Алтая и Иртыша на востоке до Итиля (Волги) и Южного Урала на западе, от оз. Балхаш на юге до лесостепной полосы Юго-Западной Сибири на севере. Выступив естественным преемником раннесредневековых государств, оно сплотило все этнополитические объединения региона, которые стали именоваться общим названием — кипчаки. В политических рамках восточно-кипчакских племён (занимавших почти всю территорию современного Казахстана, за исключением небольших районов Южного и Юго-Восточного Казахстана) шёл процесс формирования единой кипчакской народности, который был прерван в 1218 вторжением монгольских завоевателей под предводительством Чингизхана (Тэмуджина) в Центральную Азию. В ходе военных походов 1219–24, 1237–42 монголы полностью подчинили кипчакские племена. Местная знать поступила на монгольскую службу, а рядовые кочевники составили значительную часть армии, покорившей в 1236–42 значительную часть Восточной Европы. Кипчакская степь («Дешт-и-Кипчак») вошла в состав трёх монгольских улусов, которые возглавили сыновья Чингисхана. Внук Чингизхана Бату-хан (Батый) основал в низовьях Волги новое тюркское государство Улус Джучи (Золотая Орда). Немногочисленная монгольская

верхушка к середине 14 в. была ассимилирована местным тюркским населением (кипчаки, канглы, найманы, кереиты и др.), что способствовало сближению родственных тюркских этнополитических объединений. Во времена правления хана Узбека (1313–41) и его сына Джанибека (1342–57) Золотая Орда достигла наивысшего расцвета. В начале 1320-х гг. Узбек провозгласил ислам государственной религией. В 1390-е гг. после ряда поражений золотоордынской армии от войск правителя Мавераннахра Тимура (Аксак-Тимура) в Улусе Джучи вновь началась междоусобная клановая борьба, которая привела к распаду государства и выделению из него самостоятельных тюрко-татарских ханств: Казанского, Крымского, Сибирского, Астраханского, Казахского и др., Ногайской Орды (на землях современного Западного Казахстана). В середине 1460-х гг. казахские племена во главе с Жанибеком и Кереем объединились в Казахское ханство, в состав которого вошли кочевые и полукочевые племена Кок Орды (восточного крыла Улуса Джучи), Семиречья (Могулистан) и Туркестана (Южный Казахстан), часть племён и родов Ногайской Орды и Сибирского ханства Кучума. Казахскому хану Касыму (1445–1521) удалось объединить под своим началом остальные степные племена восточного Дешт-и-Кипчака и расширить границы своего государства от р. Иртыш до р. Яик. При нём численность К. достигла 1 млн чел. Деятельность казахских ханов была направлена на сохранение этнической территории и централизацию верховной власти. В составе Казахского ханства происходит консолидация тюрко-монгольских племён в единую казахскую этническую общность. Во 2-й половине 15 в. сформировавшийся этнос получил самоназвание «казак» («казах»). Происхождение и семантика термина «казак» до настоящего времени является предметом острых дискуссий. По мнению большинства исследователей (Ч.Ч.Валиханов, В.В.Радлов, А.Н.Самойлович и др.), термин претерпел эволюцию от обозначения социального понятия до этнонима; это тюркское слово возникло в регионе обитания кипчаков в Восточном Дешт-и-Кипчаке. В арабо-кипчакском словаре (13 в.) термин «казак» имеет значение «свободный скиталец», что наделяет его социальным смыслом: он обозначает группу людей, отделившихся от своего рода, племени, государства, добывающих средства к существованию участием в военных походах. Родоплеменная структура К. состояла из трёх жузов: Старший Жуз (Семиречье и Южный Казахстан), Средний Жуз (Центральный, Северный и Восточный Казахстан) и Младший Жуз (Западный Казахстан). Жузы являлись специфической формой социально-политической организации казахской народности. О времени возникновения жузов, причинах их появления и внутренней структуре общего мнения у учёных нет (например, Ч.Ч.Валиханов считал, что они возникли в период распада Улуса Джучи, востоковед Н.А.Аристов — во время набегов джунгар). Жузы делились на роды, которые состояли из мелких кланов.

В 17 — 1-й половине 18 вв. К. вели ожесточённую войну с восточными соседями — ойратами, которые усилили давление на К. после образования Джунгарского ханства (середина 17 в.). В 1720-е гг. джунгарские войска вторглись в Казахское ханство, разорили значительную часть казахских стойбищ и уничтожили большое количество населения. Внешняя угроза заставила казахскую знать (ханы Абулхаир, Семеке и др.) обратиться за помощью к Российской империи. С 1730-х гг. начинается длительный (вплоть до середины 19 в.) процесс российской колонизации казах-

ских земель. В 1801, по указу российского императора Павла I, в междуречье Урала и Волги было организовано вассальное казахское ханство — *Букеевская орда*, при казахском хане *Джангире* (1824–45) в Орде проведён ряд реформ. В 1-й половине 19 в. российская администрация осуществила ряд административно-территориальных и социально-экономических реформ, в частности, упразднила ханскую власть после смерти хана Джангира (1745), ввела русское подданство и др., которые изменили традиционное казахское общество. Во 2-й половине 19 в. Казахстан полностью вошёл в административно-политическую систему Российского государства. Период правления Российской империи в регионе сопровождался национально-освободительными движениями К.: восстание Исатая Тайманова (1836–38), восстание К. Среднего Жуза (1802–47), восстание в Семиречье (1916) и др.

В начале 1890-х гг. К. (около 3 млн чел.) проживали на территории Оренбургской и Астраханской губерний, Семипалатинской, Семиреченской, Тургайской и Уральской областей. К началу 20 в. среди К. насчитывалось свыше 40 крупных племенных групп. Основным занятием К. было кочевое скотоводство, базировавшееся на посезонной организации системы выпаса скота, разведении овец, лошадей, коз и верблюдов. Земледелием К. занимались реже, как правило, в предгорных районах, вдоль рек и озёр. Значительное развитие у К. получили охота, рыболовство, промыслы и ремёсла.

Важное место в культурной жизни К., как и многих других тюркских народов, занимали национальные игры (скачки на лошадях, различные виды борьбы и пр.), особенность которых — проверка на силу и выносливость.

Казахскую национальную одежду создавали из шерстяных, шёлковых материалов, кошмы, шкур животных (куницы, енота, соболя и т. д.) с учётом древних традиций, этнических особенностей и климатических условий. В зависимости от назначения традиционная одежда подразделялась на: нательную (платья, брюки, жилетки, женские казакины), верхнюю (чапан), купи (одежда с подкладкой из верблюжьей, овечьей шерсти или шкур), безрукавки, шубы и др. и дождевую (чекмень, плащ из войлока). Мужские и женские головные уборы К. отличались своеобразием (по ним можно было определить принадлежность человека к жузу). Традиционные мужские головные уборы — колпаки разной формы (из кошмы, фетра), борик (головные уборы овальной формы), *тюбетейки*. Женские головные уборы — борик (окаймлённые бобровыми и куньими шкурами, вышитые золотом, украшенные жемчугом), такия (лёгкие головные уборы из вельвета или парчи, украшенные перьями птиц и драгоценными камнями), саукеле (свадебная шапка невесты высокой конусовидной формы). В национальной одежде К. особое место занимает обувь: сапоги на высоких каблуках, с продольным разрезом в голенищах, сапоги с войлочными чулками, с мягкой подошвой, остроносые, а также войлочные сапоги и ичиги.

Основу питания К. составляют мясные блюда — *бешбармак*, *куырдак*, сорпа (шурпа), казы (*казылык*) и др. Существует также большое количество молочных блюд и напитков: *айран*, *кумыс*, *катык*, шубат (верблюжье молоко). Традиционный хлеб — трёх видов: *баурсак*, тандырные лепёшки (*тандыр-нан*) и шельпеки (жареные лепёшки). В последние годы большой популярностью у К. пользуются блюда других тюркских народов, в т.ч. блюда *татарской национальной кухни* (*токмач*, *чак-чак*, *эчпочмак* и др.). С давних пор отличительной чертой К. было гостеприимство: гостя радушно встречали, усаживали на самое почётное место, угощали лучшим, что

было в доме (см. *Дастархан*).

В конце 19 — начале 20 вв., с проникновением в жизнь К. капиталистических отношений, в их хозяйственной жизни возрастает удельный вес земледелия и торговли, начинает развиваться горнозаводская промышленность, происходит специализация промышленного производства, получает развитие оседлый тип жилища и поселения. Большую роль в этом процессе, наряду с другими переселенцами из европейской части Российской империи – русскими, украинцами, играли *татары*.

В 1917 К. включаются в общий ход революционных процессов: была создана Алашская автономия (1917–20). В 1920 ВЦИК и СНК РСФСР приняли Декрет «Об образовании Киргизской АССР» в составе РСФСР, с 1925 — Казахская АССР. В 1936 была образована Казахская ССР. В 1920–30-е гг. в Казахстане в результате осуществления политики «военного коммунизма», раскулачивания и коллективизации произошёл массовый голод, жертвами которого стали свыше 1,5 млн К. (около 45% от общей численности). «Большой террор» 1937–38 стал новым трагичным периодом в жизни К.: по сфальсифицированным делам и обвинениям преследованиям и арестам подверглись тысячи представителей казахской политической элиты, научной и творческой интеллигенции. В годы Великой Отечественной войны на фронт было призвано около 450 тыс. К., из них свыше 125 тыс. чел. погибли.

В 1991, в результате распада СССР, Казахстан получил суверенитет и независимость. Началось возрождение и развитие казахских национально-культурных традиций в республике и за её пределами. В городах и районах компактного проживания К. в Российской Федерации и в странах дальнего и ближнего зарубежья создаются казахские национально-культурные общества, торгово-экономические представительства и др. Налаживаются тесные торгово-экономические и социально-культурные связи между Казахстаном и Татарстаном. В 1991 в Казани представителями казахской диаспоры было создано общество «Казахстан» (в 2000 получило статус национально-культурной автономии), актив которого в разное время составляли известные в городе и республике люди: С.К.Джаксыбаев (председатель автономии), Р.Н.Имангалиев, О.Т.Муллакаев, Г.Г.Неттов, Р.Ш.Уразбаев. Общество активно занималось общественной деятельностью: выступило одним из инициаторов созыва первого Съезда народов Татарстана (1992), вошло в число учредителей *Ассамблеи народов Татарстана* (см. также *Дом дружбы народов Татарстана*), в 1993 поддержало инициативу подписания соглашения о сотрудничестве между Академией наук Республики Татарстан и Национальной Академией наук Республики Казахстан. Эффективному сотрудничеству в различных сферах деятельности способствует *Полномочное представительство Республики Татарстан в Республике Казахстан* (открыто в 1997) и Генеральное консульство Республики Казахстан в Казани (2013).

Лит.: Захарова И.В., Ходжаева Г.Д. Казахская национальная одежда. Алма-Ата, 1964; Исмагулов О.И. Население Казахстана от эпохи бронзы до современности (палеоантропологическое исследование). Алма-Ата, 1970; Кляшторный С.Г., Султанов Т.И. Казахстан. Летопись трёх тысячелетий. Алма-Ата, 1992; История Казахстана (с древнейших времён до наших дней): В 5 т. Алматы, 1997; История Казахстана: народы и культуры. Уч. пособие / Н.Э.Масанов и др. Алматы, 2001; Казахи // Народы России. Атлас культур и религий. М., 2010.

Р.Р.Батыршин.

КАЗА́ХСКАЯ АССР (Казахская Автономная Советская Социалистическая Республика, 1925–36), см. *Казахстан*.

КАЗА́ХСКАЯ ССР (Казахская Советская Социалистическая Республика, 1936–91), см. *Казахстан*.

КАЗАХСТА́Н (казахское — Қазақстан, татарское — Казакъстан; официальное название — Республика Казахстан), государство, расположенное в центральной части Евразии. Численность населения — свыше 16 млн чел., в т.ч. казахов — 63,1%, русских — 23,7%, узбеков — 2,9%, украинцев — 2,1%, уйгур — 1,4%, татар — 1,3% (в 1897 — 56 тыс., в 1926 — 79,8 тыс., в 1937 — 92,1 тыс., в 1959 — 192 тыс., в 1970 — 287,7 тыс., в 1979 — 313,5 тыс., в 1989 — 331,2 тыс., в 1999 — 320,7 тыс., в 2001 — 245,5 тыс., в 2007 — 229,6 тыс. чел.), немцев — 1,1% (2009). Площадь 2,7 млн *км*^{2} (по территории занимает 9-е место в мире). Столица — г. *Астана*. Основные религии – ислам и христианство (свыше 70% населения составляют мусульмане, свыше 26% – христиане). Государственный язык — казахский. Граничит на севере и западе с Российской Федерацией, на востоке — с Китаем, на юге – с Республикой Кыргызстан, Республикой Узбекистан и Республикой Туркменистан.

В административно-территориальном отношении делится на 14 областей (Акмолинская, Актюбинская, Алматинская, Атырауская, Восточно-Казахстанская, Жамбылская, Западно-Казахстанская, Карагандинская, Костанайская, Кызылординская, Мангистауская, Павлодарская, Северо-Казахстанская, Южно-Казахстанская) и 2 города республиканского значения (Астана и *Алматы*). В 2009 в К. насчитывалось: городов — 87, городских и сельских посёлков – 136, сёл и аулов — 6905. Крупные города (на 2009): Алматы (свыше 1,3 млн чел.), Астана (613006 чел.), Шымкент (603499 чел.) Караганда (460039 чел.), Актобе (391669 чел.), Павлодар (336810 чел.), Тараз (320634 чел.), Семей (324492 чел.), Усть-Каменогорск (314953 чел.), Уральск (247236 чел.), Атырау (240570 чел.), Кызылорда (230422 чел.), Туркестан (227098 чел.), Костанай (214961 чел.), Петропавловск (202454 чел.), Темиртау (176496 чел.), Актау (169809 чел.), Кокшетау (147295 чел.), Талдыкорган (146844 чел.), Экибастуз (142511 чел.), Рудный (122980 чел.), Жанаозен (113014 чел.).

Глава государства — Президент Республики Казахстан (первый Президент Н.А.*Назарбаев* с 1990). Исполнительную власть осуществляет правительство. Глава правительства — премьер-министр Б.А.Сагинтаев (с 2016). Законодательную власть осуществляет парламент. Состоит из двух палат: Сената (верхняя, председатель — К.-Ж.Токаев с 2013) и Мажилиса (нижняя, председатель — Н.З.Нигматулин, с 2016), действующих на постоянной основе. Судебную власть осуществляют суды: Верховный, областные, военные, городские, районные и специализированные.

Государственный герб К. имеет форму круга (колеса). Центральным геральдическим элементом герба является изображение шанырака (верхняя сводчатая часть юрты) на голубом фоне, от которого во все стороны в виде солнечных лучей расходятся уыки (опоры). Справа и слева от шанырака расположены изображения мифических крылатых коней. В верхней части герба находится объёмная пятиконечная звезда, а в нижней части – надпись «Қазақстан». Изображения звезды, шанырака, уыков, мифических коней, а также надпись «Қазақстан» выполнены в золотом цвете. Государственный флаг — прямоугольное полотнище небесно-голубого цвета с изображением в центре солнца с лучами, под которым размещён парящий орёл (беркут); у древка — вертикальная полоса с национальным орнаментом; изображения солнца, его лучей, орла и национального орнамента выполнены в золотом цвете. Государственный гимн начинается словами «Алтын күнаспаны...».

Заселение человеком территории современного К. относится к начальному периоду каменного века — палеолиту (стоянки в Каратау, Мангыстау и др.). В эпоху позднего палеолита (35–30 тыс. до н. э. — 12–10 тыс. до н. э.) первобытный человек населял уже многие районы современного К. В эпоху неолита у людей, населявших К., появились земледелие и скотоводство (стоянки 3–2 тыс. до н. э.), в бронзовом веке (2–1 тыс. до н. э.) получила развитие медная и бронзовая металлургия. Эпоха бронзы представлена памятниками андроновской культуры, племена которой занимались пастушеским скотоводством, мотыжным земледелием, охотой и рыболовством. К середине 1 тыс. до н. э. большинство племён перешло к кочевому скотоводству. Складываются племенные союзы саков, в состав которых входили жители южных, восточных и центральных районов, и савроматов с населением западных и северных районов К. В 3–2 вв. до н. э. на смену сакам пришли племенные объединения усуней (районы Семиречья от р. Чу до горы Тянь-Шань и от оз. Балхаш до оз. Иссык-Куль), кангюй (районы Каратау и среднего течения р. Сырдарья) и аланов, которые кочевали от западных берегов Аральского моря до северных берегов Каспия. Движение части хуннов (после распада их державы в 1 в. до н. э.) на территорию Казахстана оказало влияние на этнополитическую историю его племён; во 2–5 вв. на территории К. существовало государство Юэбань, созданное хуннами. В 6–7 вв. территория К. была под властью Тюркского каганата, в 8–12 вв. — тюргешей, огузов, кимаков, карлуков и др. (в этот период произошла интенсивная тюркизация населения Центральной Азии). В 10 — начале 13 вв. часть К. была в составе государств Караханидов и каракитаев. В ходе монгольских завоеваний (13 в.) казахские земли вошли в состав Улуса Джучи (Золотая Орда), а также владений Чагатая, Угедея. В конце 14 — начале 15 вв., в период распада Улуса Джучи, местные племена были объединены в составе Ногайской Орды и Узбекского ханства, со 2-й половины 15 в. консолидировались в границах Казахского ханства, которое имело торгово-экономические связи с татарскими ханствами — Астраханским, Казанским, Сибирским. К началу 16 в. завершился процесс образования казахской народности (см. *Казахи*). Казахское ханство состояло из кочевых объединений (жузов). В Семиречье находился Старший Жуз, в Центральном Казахстане — Средний Жуз, в Западном Казахстане — Младший Жуз. На территории жузов также возникли самостоятельные ханства.

Основным занятием казахов было пастбищно-кочевое скотоводство; земледелие было развито слабо; получили распространение домашние промыслы; торговля носила меновый характер. Основная масса казахского общества — рядовые скотоводы, элита — ханы, султаны, бии, батыры, ходжи. В начале 18 в. при хане Тауке был составлен свод законов «Жеты Жаргы» («Семь установлений»), регламентировавший основные принципы правопорядка в Казахском ханстве.

С 1731 начинается вхождение казахских земель в состав Российской империи. Первоначально российское подданство приняли казахи Младшего Жуза во главе с ханом Абулхайром (см. также *Букеевская орда*). После окончательного присоединения казахских земель (1860-е гг.) российские власти провели на территории К. реформу административного управления. В 1867 были созданы Семиреченская и Сыр-Дарьинская области (Туркестанское генерал-губернаторство), в 1868 — Уральская и Тургайская области (Оренбургское генерал-губернаторство), Акмолинская и Семипалатинская области (Западно-Сибирское, затем Степное генерал-губер-

наторство). Области были разделены на уезды, уезды — на волости, волости — на аулы по 120–200 кибиток. Земля была объявлена государственной собственностью. «Степное положение» 1891 закрепило сложившуюся систему управления: степной генерал-губернатор, военные губернаторы (в областях), их канцелярии, областные правления, уездные начальники (в уездах). Выборные органы казахов в аулах и волостях были сохранены. В гг. Петропавловск, Семипалатинск, Верный и Уральск были созданы городские полицейские управления с подчинением военным губернаторам; в крупных уездных городах имелись городские приставы, подчинённые уездному начальнику. В областях функционировали областные суды, в городах — мировые судьи. Для казахов сохранился суд биев с разрешением дел по «народным обычаям» и шариату.

В ходе колонизации Россией территории К. усилился приток переселенцев в казахские степи из ряда регионов Российской империи, в т.ч. татар из Поволжья и Приуралья (см. *Миграция татар*). Татарские общины образовались в гг. Акмолинск, Верный, Аулие-Ата (Тараз), Павлодар, Петропавловск, Семипалатинск, Уральск и др. Имелся ряд поселений, основанных татарами, например, Маулет (ныне г.*Мамлютка*), Ташкентка, Окунево, Казанское (ныне *Жанаказан*), Татарка — в северном Казахстане. В 1880–90-е гг. в степных областях К. возникло более 500 русских и украинских селений. В 1906–12 в ходе реализации столыпинской аграрной реформы российское правительство переселило в Акмолинскую, Тургайскую, Уральскую и Семипалатинскую области свыше 438 тыс. крестьянских хозяйств.

Казахская государственность получила своё развитие после установления на территории К. советской власти (1920). 26 августа 1920 Всероссийский Центральный исполнительный комитет и Совет Народных Комиссаров РСФСР приняли декрет об образовании Киргизской АССР (Акмолинская, Семипалатинская, Тургайская, Уральская области и часть территории Закаспийской области, Астраханской и Оренбургской губерний) в составе РСФСР со столицей в г.Оренбург. В результате национально-государственного размежевания в 1924–25 территория Сыр-Дарьинской и Семиреченской областей, заселённых казахами, вошла в состав Киргизской АССР. В 1925 республика получила наименование Казакская АССР, столица была перенесена в г.Кзыл-Орда (ныне г.Кызылорда). В 1929 столицей стал г.Алма-Ата. В 1936 Казакская АССР была преобразована в союзную республику — Казахскую ССР.

В ходе осуществления индустриализации в К. получили развитие чёрная металлургия, угольная и нефтяная промышленность, было построено около 200 крупных промышленных предприятий (Чимкентский свинцовый, Балхашский медеплавильный и другие заводы); создана крупнейшая Карагандинская угольная база; были проложены Туркестано-Сибирская магистраль и другие железнодорожные линии. Одновременно проводились преобразования (коллективизация) и в сельском хозяйстве, негативной стороной которых были насильственные методы, игнорирование национальных традиций местного населения и, как следствие, голод, упадок скотоводства, сокращение посевных площадей и массовый отток населения за границу.

Заметными были изменения в культурной сфере. Был открыт ряд высших учебных заведений — Казахский педагогический, Алма-Атинский зоотехнико-ветеринарный, Казахский сельскохозяйственный, Алма-Атинский медицинский институты, Казахский университет; создан филиал АН СССР (с 1945 АН Казахской ССР); организован пер-

вый национальный казахский театр; открыта студия художественных фильмов и др. В годы Великой Отечественной войны 1941–45 К. стал одной из тыловых баз Красной армии. Здесь были размещены более 140 предприятий и свыше 1 млн эвакуированных советских граждан; ряд научных учреждений и творческих коллективов. Значительной была доля К. в производстве меди, молибдена, угля, мясопродуктов, кожи, шерсти и др.; выпускалась военная продукция (мины, снаряды, торпеды, огнемёты и др.). В Казахской ССР было сформировано 12 стрелковых, 4 конные дивизии, 7 стрелковых бригад. На фронтах погибло 410 тыс. казахстанцев.

Важным мероприятием в послевоенной жизни К. стало освоение целинных земель: в 1954–55 было распахано 18 млн *га* земли; на освоение целины прибыло 2 млн чел. (1954–62). В последующие десятилетия экономика, наука и культура в К. получили дальнейшее развитие. Казахская ССР стала одной из развитых индустриально-аграрных республик СССР.

В 1991 общественно-политические процессы в СССР привели к распаду государства.16 декабря 1991 была объявлена государственная независимость Казахстана. Ранее, 1 декабря, состоялись всенародные выборы, на которых Н.А.Назарбаев был избран президентом республики; 10 декабря Казахская ССР была переименована в Республику Казахстан. Институт президентской власти во главе с Н.А.Назарбаевым и партия «Нур Отан» играют важную роль в современной политической жизни К.

В настоящее время ведущими отраслями промышленности К. являются цветная и чёрная металлургия, машиностроение, химическая, лёгкая и пищевая промышленность. Развиты горнодобывающая промышленность, нефтепереработка, производство стройматериалов. Сельское хозяйство К. представлено зерновым хозяйством, мясошерстяным овцеводством, мясным и мясомолочным скотоводством, коневодством, верблюдоводством и др.

С начала 1990-гг. К. развивает отношения с США, Китаем, с европейскими странами и др. С бывшими союзными республиками К. сотрудничает в рамках Содружества Независимых Государств (СНГ, 1991), а также двухсторонних договорных отношений. В 1995 К. подписал договор об образовании Таможенного союза с Российской Федерацией и Республикой Беларусь (впоследствии преобразован в Евразийский экономический союз). В 2011 наряду с другими участниками СНГ К. подписал договор о зоне свободной торговли.

К. является активным членом Совета тюркоязычных стран СНГ. С 1990-х гг. К. также начал налаживать культурные и экономические связи со странами тюркского мира, регионами Российской Федерации с тюркским населением (Татарстаном, Якутией, Алтаем, Тывой, Хакасией и др.) и Уйгурским автономным округом (КНР). Между К. и Татарстаном налажено сотрудничество в экономической, научной и культурной сферах. Из Татарстана в К. поставляются нефтепродукты, автомобильные шины, грузовые автомобили, автомобильное оборудование, пластмассы; импортируются пшеница, пищевые продукты, продукция текстильной промышленности, металлы. Осуществляется сотрудничество между академиями наук Татарстана и К. (с 1993). В К. приезжают писатели, деятели культуры, артисты, творческие коллективы Татарстана. В 1990–2010-е гг. президент К. Н.А.Назарбаев неоднократно встречался с президентами Татарстана — М.Ш.*Шаймиевым*, Р.Н.*Минниханом* – в Алмате, Астане и Казани во время официальных визитов. В 1997 учреждено *Полномочное представительство Республики Татар-*

стан в Казахстане, Генеральное консульство Республики Казахстан в Татарстане (с 2013). В К. функционирует республиканская *Ассамблея народа Казахстана*, в крупных городах действуют Дома Дружбы народов К., в работе которых активное участие принимают татары (см. *Татары Казахстана*). См. также статьи *Татарстан*, *Народонаселение*.

Лит.: Казахская советская энциклопедия. Алма-Ата, 1972–1978. Т. 1–12; Казахской ССР с древнейших времён до наших дней. Алма-Ата, 1977–1980. Т. 1–5; Казахская советская энциклопедия: Казахская Советская Социалистическая Республика: Энциклопедический справочник. Алма-Ата, 1981; Алма-Ата: энциклопедия. Алма-Ата, 1983; Казахская ССР. Краткая энциклопедия. Алма-Ата, 1985–1991. Т.1–4; Народы Казахстана: энциклопедический справочник. Алматы, 2003; Казахстан: Национальная энциклопедия. Алматы, 2004–2006. Т. 1–5; Костанайская область: энциклопедия. Алматы, 2006; Северо-Казахстанская область: энциклопедия. Алматы, 2006; История Казахстана: энциклопедический справочник. Алматы, 2010; Қазақстан: Ұлттық энциклопедия. Алматы, 1998–2007. Т. 1–10; «Сыр елі»: Қызылорда облысы: энциклопедия. Алматы, 2005; Оңтүстік Қазақстан облысы: энциклопедия. Алматы, 2005; Солтүстік Қазақстан облысы: энциклопедия. Алматы, 2006; Маңғыстау энциклопедиясы. Алматы, 2008; Ақмола облысы: энциклопедия. Алматы, 2009; Батыс Қазақстан облысы: энциклопедия. Алматы, 2010; Ертістің Павлодар өңірі: энциклопедия. Алматы, 2013; Шығыс Қазақстан облысы: энциклопедия. Алматы, 2014.

И.Р.Валиуллин.

КАЗИ́ (арабское — кади; персидское, тюркское — кази, казый; буквально «назначающий», «приговаривающий»), мусульманский судья-чиновник, назначаемый правителем и вершащий правосудие на основе шариата. Первые К. были назначены халифом Омаром в гг. Медина, Басра, Куфр. Позже К. стали назначаться халифами в крупные города, области и в войска во время военных походов. Их авторитет был непререкаемым, решения К. могли обжаловать только халифы. Во 2-й половине 8 в. была учреждена должность верховного К., который мог от имени халифа назначать на должность других К., а также принимать апелляции на их решения. С образованием независимых мусульманских государств их правители сами стали принимать решения по этим вопросам, однако требование утверждения их халифом сохранялось до 12 в. В Египте при династиях Фатимидов (909–1171) и Айюбидов (1171–1250) существовали верховные К. от каждого мазхаба, которые могли приглашаться к султану в качестве советников. В Османской Турции К. назначали султаны, а функции верховного К. принадлежали верховному муфтию. Должность К. мог занять любой дееспособный мусульманин, обладавший достаточными знаниями шариата и не имевший явных физических недостатков (известны случаи назначения и неграмотных людей за их благочестие, мудрость). К. считался состоявшим на службе у всей общины и содержался, в целях его беспристрастности, на средства казны. Состоятельные люди в основном исполняли обязанности К., отказываясь от содержания. Часто для сохранения независимости некоторые К. одновременно занимались каким-либо другим делом (например, торговлей). В обязанности К. входило ведение всех гражданских и уголовных дел в городе или области в ритуальной, нравственной, семейной сферах, назначение, в случае необходимости, опеки над людьми или имуществом, надзор за вакуфным имуществом, решение вопросов строительства и эксплуатации общественных зданий, дорог, улиц и площадей, контроль за разделом наследств и соблюдением завещаний, решением судебных приговоров и наложением нака-

заний, инспекция тюрем; наблюдение за порядком отчисления и распределения закята, садака и других общественных средств. Войсковые К., помимо тех же обязанностей, от имени правителя объявляли джихад, оценивали достоинство военной добычи и регулировали её раздел. Они решали и различные внутривойсковые вопросы. К. часто происходили из факихов, должность нередко передавалась по наследству. С 8 в. как муфтии, так и факихи носили специальную одежду (что сохраняется во многих странах до настоящего времени). В крупных городах К. объединялись в сообщества (напоминавшие коллегии, но не имевшие официального статуса). В 19 — начале 20 вв., по мере развития гражданского судопроизводства в мусульманских странах, функции К. ограничивались решением вопросов семейного, религиозного и, отчасти, наследственного права. В некоторых мусульманских странах (Египет, Тунис, Турция) вместе с ликвидацией шариатского суда (в Турции в 1930-е гг., в Египте и Тунисе в 1950-е гг.) институт К. был ликвидирован. Должность К. у татар известна с периода Волжской Булгарии; после присоединения Казанского ханства к Русскому государству (1552) была ликвидирована, восстановлена после создания Уфимского Духовного Магометанского закона Собрания в 1788 (просуществовала до 1918). После распада СССР в местах компактного проживания татар вновь начали возрождать институт К., рамки его деятельности ограничиваются в основном религиозно-бытовой сферой. См. также *Духовенство мусульманское*.

Лит.: Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991; Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань, 2006. Т. 3.

КАЗЫЛЫ́К (татарское — казылык, казы, казахское — казы), сыровяленая колбаса домашнего приготовления; деликатес. Татары изготавливают К. по традиционной технологии: заполняют конские или говяжьи кишки начинкой из рубленой мякоти свежей жирной конины или говядины вперемешку с мелко накрошенным конским брюшным салом, а также приправляют солью, перцем, иногда чесноком и другими пряностями. После этого колбасу сначала выдерживают на холоде, затем несколько дней провяливают на солнце. Подваленную колбасу подвешивают в тёмном прохладном помещении на несколько месяцев. При отсутствии холодильной техники этот рецепт приготовления мясного продукта был популярен среди татар, башкир, казахов и некоторых тюркских народов как дешёвый и простой способ заготовки мяса впрок, поскольку К. сохраняет годность к употреблению до полугода. К. является непременным атрибутом праздничного стола у тюркских народов: башкир, казахов, каракалпаков, киргизов, ногайцев, татар. Употребляется в сыровяленом, реже в копчёном и сырокопчёном (у татар), варёном (у башкир и казахов), вяленом и отваренном виде. Является одной из составных частей *бешбармака*.

Лит.: Ахметзянов Ю.А. Татарские блюда. Казань, 1970; Ахметзянов Ю.А., Мухамедов Р.Г., Бикбулатов Х.С. Татарская кухня. Казань, 1985.

Р.Р.Батыршин.

КА́ЙБИЦКАЯ Галия Мутыгулловна (21.5.1905, г.Уральск, ныне Республика Казахстан – 16.5.1993, Казань, Республика Татарстан), актриса, певица (колоратурное сопрано), народная артистка Татарской АССР (1939). Окончила Татарский техникум искусств по классу вокала у Е.Ковельковой (Казань, 1932), Татарскую оперную студию при Московской консерватории у Д.Белявв-



Г.М.Кайбицкая

ской (1938). Сценическую деятельность начала в 1921 драматической актрисой в Уральской татарской труппе (Уральск, РСФСР). В 1923–33 артистка Татарского академического театра, в 1939–58 солистка Татарского академического театра оперы и балета им. Мусы Джалиля (Казань). Основные роли в музыкально-драматических спектаклях: Муршида, Сарвар, Майсара, Гуляндам (музыкальные драмы «Казанское полотенце», «Угасшие звёзды», «Голубая шаль», «На Кандре» К.Тинчурина и С.Сайдашева), Гульюзум («Наёмщик» Т.Гиззата). Исполнительница сольных партий: Розины («Севильский цирюльник» Дж.Россини), Виолетты, Джильды («Травиата», «Риголетто» Дж.Верди), Марфы («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Райханы («Качкын» Н.Жиганова), Алтынчеч (о.п. Н.Жиганова), Галиябану (о.п. М.Музафарова), Сарвар («Башмачки» Дж.Файзи) и др. К. обладала подвижным, лёгким голосом мягкого тембра, яркой сценической пластикой, её исполнение отличалось лиризмом, грацией, образностью. Одновременно выступала на концертной эстраде. Автор воспоминаний о выдающихся деятелях татарской культуры. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта»; медалями. В 1998 в с. Большие Кайбицы Кайбицкого района Республики Татарстан (малая родина её отца М.Тухватуллина) открыт музей Г.Кайбицкой.

С о ч.: Истәлекләр // Азат хатын. 1963. № 3; Ситдик Айдаров // Казан утлары. 1975. № 10; Якты йолдыз белән янәшә: истәлек. Салих Сәйдәшев тууына 75 ел // Казан утлары. 1975. № 12; Бөек иҗатчы рухы // Казан утлары. 1986. № 5.

Лит.: Народные артисты. Казань, 1980; Латифуллин М. Галия Кайбицкая. Казань, 1957; Тематическая подборка, посвящённая Г.Кайбицкой // Казань. 2002. № 5; Ишморат Р. Татар халык артисткасы Галия Кайбицкая // Дусларым, остазларым. Казан, 1988.

Ф.Ш.Салитова.

КАЛАМКА́РОВА Люция Исхаковна (р. 27.5.1937, г.Фрунзе, Киргизская ССР), гигиенист, доктор медицинских наук (1988), профессор (1990). После окончания Алма-Атинского медицинского института (1962) работала в Научно-исследовательском институте краевой патологии (Алма-Ата). С 1975 сотрудник Института питания Министерства образования и науки Республики Казахстан, заведующая отделением контроля качества и безопасности продуктов питания. Исследования в области санитарной и клинической микробиологии: проблем химической и биологической безопасности продуктов питания, изучения вопросов этиологии дисбактериоза кишечника, его профилактики и лечения. Имеет 14 авторских свидетельств и патентов на изобретения.



Л.И.Каламкарова

С о ч.: Использование отечественных штаммов лактобацилл при лечении детей, страдающих упорной диареей // Биотехнология: теория и практика. 1998. № 4.

КАМАЛДИ́НОВ (Камалетдинов) Фаррах Гимадеевич (р. 25.5.1914, д.Нуркай, ныне Кривошеинского района Томской области РСФСР — 28.8.1989, Караганда), автоматчик, Герой Советского Союза (27.8.1943), старший лейтенант (1946). Окончил Московское пехотное училище (1940). До войны работал трактористом в колхозе, механиком-мотористом в Западно-Сибирском речном пароходстве. В Красной армии с 1934. Участник боёв с японскими войсками в районе оз. Хасан (1938), советско-финской войны (1939–40). На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941, командир взвода автоматчиков 410-го стрелкового полка (81-я стрелковая дивизия 13-й армии). В составе войск Западного, Центрального, Воро-

нежского и 1-го Украинского фронтов принимал участие в Смоленском сражении (1941), Курской битве (1943), боях за р. Днепр (1943), за освобождение Украины и Польши, в Берлинской и Пражской (обе — 1945) наступательных операциях. Проявил героизм в бою в районе г.Малоархангельск (Орловская область) в ночь на 5 июля 1943: со взводом отразил атаку противника, подбив 6 тяжёлых и 1 лёгкий танк; будучи раненым, продолжал командовать взводом. С 1946 жил в г.Темиртау Карагандинской области (Казахская ССР). Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды Отечественной войны 1-й степени; медалями.



Ф.Г.Камалдинов

Лит.: Их имена никогда не забудутся. Ставрополь, 1969. Кн. 2; Ветераны в строю. М., 1981; Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь. М., 1987. Т. 1.

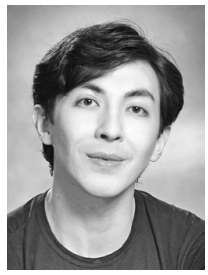
В.А.Шагалов.

КАМАЛИТДИ́НОВА (Камалетдинова) Рашида Гайнутдиновна (20.5.1919, с. Теренино, ныне Новосибирской области РСФСР — март 2014, г.Павлодар, Республика Казахстан), административный, партийный работник. Почётный гражданин г.Павлодар (2002). Училась на рабфаке в г.Елабуга, в Казанском сельскохозяйственном институте (1938–41); окончила Семипалатинский педагогический институт (1954), Высшую партийную школу при ЦК КПСС (Москва, 1964). С 1941 в Новосибирской области: учитель, директор школы. С 1947 в Казахстане: заведующая отделом народного образования Лебяжинского района, председатель Лебяжинского районного исполкома Павлодарской области (1952–53), заместитель председателя Павлодарского городского исполкома, председатель обкома профсоюза работников государственных учреждений, секретарь горкома партии, заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации обкома КП Казахской ССР (1953–63), заместитель председателя исполкома Павлодарского городского Совета депутатов трудящихся (1963–75). Внесла значительный вклад в развитие народного образования и культуры, здравоохранения, социального обеспечения населения, физкультуры и спорта Павлодарской области. Награждена медалями.

Лит.: Терешик М.С., Соколкин Э.Д. Почётные граждане г.Павлодара. Павлодар, 2003; Известные женщины Павлодарского Прииртышья. Павлодар, 2007.

И.Р.Валиуллин.

КАНЕ́ТОВ Нурлан Исмагулович (р. 12.3.1975, г.Уральск, Казахская ССР), артист балета, заслуженный артист Российской Федерации и Республики Татарстан (2003). После окончания Алма-Атинского хореографического училища (1993) солист Казахского академического театра им. Абая. С 1996 ведущий солист Татарского театра оперы и балета им. М.Джалиля. Основные партии: Альберт («Жизель» А.Адана), Джеймс («Сильфида» Х.Левенсхольда), Зигфрид, Ротбарт («Лебединое озеро» П.Чайковского), Ромео («Ромео и Джульетта» С.Прокофьева), Йусуф («Сказание о Йусуфе» Л.Любовского), Красс («Спартак» А.Хачатуряна), Арман («Дама с камелиями» на музыку Дж.Верди) и др. Гастролирует в стране и за рубежом. В 2000 с труппой «Русского Императорского балета» под руководством М.Плисецкой выступал в Израиле и Испании. Один из наиболее выдающихся современных балетных исполнителей. Владеет высокопрофессио-



Н.И.Канетов

нальной техникой танца, выразительной пластикой. Исполнение танцовщика отличают яркий артистизм, эмоциональность, особая одухотворённость. Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства (2005) присуждена за развитие традиций национального эпоса в современных условиях как исполнителю главной партии в балете Л.Любовского «Сказание о Йусуфе»; приз «Душа танца — 2003» в номинации «Восходящая звезда» журнала «Балет».

КАПА́Л (Копал), село в Аксуском районе Алматинской области Республики Казахстан. Расположено на плоскогорье у подножья Копальской цепи горной системы Семиреченского Алатау вблизи р. Копалка в 681 *км* к югу от г.Семипалатинск. В конце 19 — начале 20 вв. уездный город Семиреченской области Российской империи. Основано в 1841 на вновь занятых русскими землях; в 1854 переименовано в город. Татары стали селиться в К. со времён его основания, в большинстве своём были скотопромышленниками.

Татарская диаспора К. была различна по социальному положению: очень богатые люди, предприниматели и ямщики, занимавшиеся извозом. Привозили из Китая и ближних мест шёлк, чай, предметы домашнего обихода. В городе работали магазины татарских купцов и предпринимателей, в т.ч. книжный магазин учителя Ф.Садыкова, удовлетворявший спрос населения Капальского уезда. Широкую известность получило предприятие «Молочное производство Мухаммадиевых в Капале». Некоторые татары женились на казашках и брали казахские фамилии с целью получения льгот, предоставленных казахам. Татары К. славились своей благотворительной и культурно-просветительской деятельностью, жертвовали большие суммы на содержание медресе и открытие новых школ. Известные купцы-меценаты К.: Абсаттаров, Каипов, Бегишев, Кусабаев.

По данным Всероссийской переписи 1897, в К. проживало 6183 чел.; в Копальском уезде 1,2% населения составляли татары. К началу 20 в. здесь действовали 3 мечети и медресе. В 1877 уездные власти открыли в К. четырёхлетнюю «русско-туземную» школу, в которой обучались дети казахов, татар и др. нерусских народов. В 1905 на средства татарских купцов была открыта новометодная (джадидистская) школа для мальчиков. Инициаторами её создания были имамы двух татарских мечетей — Хаджиахмад хазрат Мухамедиев и Закир Таипов. Для обучения детей в школу специально были приглашены учителя из гг. Казань, Оренбург и Уфа. Первыми учителями стали Т.Туйбактин из Казани и Ф.Садыков из Оренбурга. С 1911 одарённых выпускников джадидистской школы на благотворительные средства стали направлять учиться в медресе Казани, Оренбурга и Уфы. В 1912 в К. открыли джадидистскую школу «Якобие» для девочек, пригласили учительниц из известного медресе Иж-Буби.

После установления советской власти многие жители К. через Джунгарские ворота уехали в Китай. В советский период у татар, как и у представителей других национальностей, не было возможности развивать национальную культуру. После распада СССР многие татары уехали в Россию, их численность значительно уменьшилась. В настоящее время К. является туристическим центром, действует санаторий «Арасан-Капал». Работает Капальский маслосырзавод. В 2007–10-е гг. действовал Музей Ф.З.*Габитовой*. Численность населения, по переписи 2009, — 3869 чел., в Аксуском районе проживало 186 татар.

Источн.: Алматинский район. Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Лит.: Мухамадиева Ф.Х., Кармышева Б.Х. Воспоминания. Из прошлого татар Семиречья // Вестник Евразии. 1995. №1.

Ф.Г.Калимуллина.

КАРАГАНДИ́НСКАЯ О́БЛАСТЬ, административно-территориальная единица Республики Казахстан. Расположена в центральной части Казахстана. Образована 10.03.1932. Центр — г.Караганда (до 1936 — г.Петропавловск). Площадь — 427982 *км*^{2}. Численность населения — 1346938 чел. (2010), из них 44,6% — казахи, 39,17% — русские, 4,56% — украинцы, 2,53% — татары. Граничит на севере с Акмолинской, на северо-востоке — с Павлодарской, на востоке — с Восточно-Казахстанской, на юго-востоке — с Алматинской, на юге — с Жамбылской, Южно-Казахстанской и Кызылординской, на западе — с Актюбинской, на северо-западе — с Костанайской областями Республики Казахстан. Основное направление экономики — сельское хозяйство, электроэнергетика, чёрная металлургия, машиностроение, топливная и химическая промышленность. К.о. занимает первое место среди областей Республики Казахстан по количеству вузов. После Великой Отечественной войны причиной переселения татар в К.о. стало развернувшееся здесь промышленное строительство. Татары устремились в шахты гг. Караганда, Шахтинск, горнорудные комбинаты гг. Темиртау, Жезказган и др. По итогам переписи населения 1989, в К.о. проживало 45811 татар, в Жезказганской области (в составе К.о. с 1997) — 19322 татарина. После распада СССР численность татарского населения в К.о. уменьшилась почти вдвое: многие татары в силу исторических, экономических и социополитических обстоятельств были вынуждены уехать из Казахстана. В 2009 в К.о. проживало 32730 татар, их них городское население — 28917 чел., сельское — 3813 чел. По переписи населения 2009, 40% татар К.о. родным языком считали татарский. Места компактного проживания татар (2009): гг. Караганда (13420 чел.), Темиртау (4098), Шахтинск (2933), Сатпаев (1771), Жезказган (1069), Балхаш (940); Абайский (2394), Бухар-Жырауский (1156), Осакаровский (848 чел.) районы. С 1994 функционирует *Карагандинский областной татаро-башкирский общественный центр «Ихлас»* (председатель – А.Керейбаев). Основное направление его деятельности — изучение языка, обрядов и традиций татар, башкир, а также популяризация татарской культуры в современном мире. В К.о. родился татарский композитор С.М.Мухаметджанов.

Источн.: Карагандинская область. Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Ф.Г.Калимуллина.

КАРАГАНДИ́НСКИЙ ОБЛАСТНО́Й ТАТА́РО-БАШКИ́РСКИЙ ОБЩЕ́СТВЕННЫЙ ЦЕНТР «ИХЛА́С», общественная культурно-просветительская организация. Создан в 1994 в г.Караганда Республики Казахстан по инициативе татаро-башкирской интеллигенции. Деятельность центра направлена на возрождение родного языка, изучение истории Республики Татарстан, литературы, культуры, укрепление дружбы между народами, проживающими в Казахстане. Председатель центра – А.Б.Керейбаев. В 1997 по инициативе актива областного центра было подписано соглашение о сотрудничестве в области образования между Министерством образования и науки Республики Татарстан и Карагандинским областным управлением образования. В соответствии с соглашением в четырёх школах Октябрьского района Караганды были введены занятия по изучению татарского языка. По инициативе членов центра «Ихлас» в области проводятся творческие вечера,

концерты и встречи, мероприятия по воспитанию молодого поколения (действует молодёжный центр «Аулак ий», где проводятся тематические вечера), ежегодно организуется празднование Сабантуя. Творческие коллективы центра (ансамбли «Моңнар» и «Сююмбике» в Караганде, «Яшьлек» в г.Абай) участвуют в культурных и праздничных мероприятиях.

Р.Р. Батыршин.

КАРАКО́Ш, персонаж тюрко-татарской мифологии. В татарских сказках К. женится на царской дочери. В киргизском и казахском эпосах имеется параллель К. — гигантская птица Алпкаракуш, которая покровительствует герою. В произведениях письменной татарской литературы имя К. нередко употребляется в отрицательном значении. Например, в стихотворении «Сабак булсын» («Пусть будет уроком») Ф.Бурнаша К. — символ иностранной интервенции в период Гражданской войны, в поэме «Сахра каны» («Кровь степи») Ф.Бурнаша, в стихотворении «Туры сүзгә» («На правдивое слово») Х.Аюпа и некоторых других К. — символ колониальной политики Российской империи. Используется и в своём изначальном фольклорном значении. Например, в своей поэме «Мөкәррәмә» («Мукаррама») Ф.Бурнаш сравнивает с К. борцов за свободу родного края.

Лит.: Казахский фольклор в собрании Г.Н.Потанина. Алма-Ата, 1972; Бурнаш Ф. Сайланма әсәрләр. Казан, 1959; Татар халык ижаты: Әкиятләр. Казан, 1977. 1 кит.

Ф.И.Урманчеев.

КАРИ́ЕВ Габдулла (настоящие фамилия, имя и отчество Хайруллин Миннибай Хайруллович) (8.5.1886, д. Кульбаева-Мураса Чистопольского уезда Казанской губернии — 28.1.1920, Казань, РСФСР), драматический актёр, режиссёр; основатель профессионального татарского театра. Обучался в медресе



Г.Кариев

с. Такталы (Спасский уезд Казанской губернии), затем — в г.Уральск, где познакомился с Г.*Тукаем*. Сценическую деятельность начал в августе 1907 в «*Первой в России передвижной труппе мусульманских драматических артистов*» под руководством И.Кудашева-Ашказарского (г.Нижний Новгород). С 1908 руководил собственной труппой «Мосафир артистлар жәмгыйяте» («Общество странствующих артистов»), получившей впоследствии название «Сайяр» («Передвижник»). Опираясь на опыт русского театра, привлекая русских режиссёров к постановочной и педагогической работе в коллективе, К. создал школу реалистического актёрского искусства. Значительное влияние на формирование его взглядов оказали многолетнее общение и сотрудничество с прогрессивными деятелями татарской литературы и просвещения Г.Тукаем, Г.Камалом, Г.Исхаки, Г.Кулахметовым, Г.Терегуловым, совместные выступления с азербайджанской труппой Г.Араблинского, встречи с К.С.Станиславским и актёрами Московского художественного театра. Огромное внимание К. уделял репертуару. Прилагая немалые усилия для преодоления цензурных запретов и сопротивления религиозных фанатиков, первым поставил пьесы «Бәхетсез егет» («Несчастный юноша»), «Банкрот», «Безнең шәһәрнең серләре» («Тайны нашего города»), «Беренче театр» («Первое представление») Г.Камала, пьесы Г.Исхаки, Г.Кулахметова, Ф.Амирхана, Ш.Камала, К.Тинчурина, познакомил татарского зрителя с азербайджанской драматургией, русской и мировой классикой (сначала в переделках, затем в переводах). Благодаря деятельности К. в репертуаре татарского те-

атра появились пьесы Н.В.Гоголя, А.Н.Островского, М.Горького, Ф.Шиллера, Н.Нариманова. Как актёр К. создал ряд значительных образов, ставших своего рода классическим эталоном их исполнения на татарской сцене, среди которых — Карим-бай, Хамза-бай, Сиражетдин, Хафиз («Несчастный юноша», «Первое представление», «Банкрот», «Тайны нашего города» Г.Камала), Бадри («Галиябану» М.Файзи), Юнус-хаджи («Хаджи эфенди женится» Ш.Камала), Городничий («Ревизор» Н.В.Гоголя), Юсов («Доходное место» А.Н.Островского), Бессеменов («Мещане» М.Горького). Основанное на принципе перевоплощения, его исполнение отличалось точным и скрупулёзным отбором выразительных деталей, психологическим обоснованием каждого поступка действующего лица, острой социальной направленностью, близостью к народному пониманию типа того или иного характера. Выступления К. всегда находили живой отклик зрительного зала и вызывали ожесточённые нападки реакционной прессы. Как режиссёр К. в своих постановках следовал законам жизненной правды, добивался воссоздания на сцене подлинных реалий жизни. Вместе с тем стремился передать основную мысль драматурга, донести до зрителя идейный смысл произведения, требовал от актёров точности сюжетного исполнения, настаивал на коллективном характере творчества. Много внимания уделял работе с актёрами, в т.ч. сценической речи, был не только профессиональным, но и духовным наставником первых татарских актёров. По определению К.Тинчурина, К., открывший новую страницу в истории татарской культуры, по праву является единственным руководителем театра в его начальном периоде, «он впервые придал татарскому театру форму, впервые начал верно трактовать и исполнять татарские типы, духовно приблизил татарский театр к народу». В 1988 в Кульбаево-Марасе, родной деревне К. (ныне Нурлатский район Республики Татарстан), открыт мемориальный музей Габдуллы Кариева.

Лит.: Сарымсаков Ш. А.Кариев. Казань, 1957; Габдулла Кариев турында истәлекләр. Казан, 1967; Г.Кариев: Мәкаләләр, истәлекләр, документлар. Казан, 1976; Октябрьгә кадәрге татар театры. Казан, 1988.

И.И.Илялова.

КАРИ́МОВ (Кәримов) Мурат Абдулхаевич (р. 18.4.1931, пос. Джамбейты Джамбейтинского района Казахской АССР), физиолог-онколог, доктор медицинских наук (1971), профессор (1973), общественный деятель. После окончания Казахского медицинского института (Алма-Ата, 1954) работал там же. С 1960 в Казахском научно-исследовательском институте онкологии и радиологии (Алма-Ата): в лаборатории экспериментальной онкологии (создана в 1961, впоследствии лаборатория канцерогенных агентов внешней среды), заведующий диагностической лабораторией (с 1985). В 1997–2005 Полномочный представитель Республики Татарстан в Республике Казахстан. Труды по изучению степени загрязнения окружающей среды нефтью и нефтепродуктами, токсичности и канцерогенности нефти, по лечению и профилактике эндо- и экзотоксикозов. К. заложены штаммы перевиваемых опухолей (осцитная и солидная форма опухоли Эрлиха, саркома, С37, карциносаркома Уокера, С45, микросаркома ЛИО-1 и др.). Участник разработки нормативных документов по охране окружающей среды, здоровья населения Республики Казахстан, гигиенических нормативов в нефтеперерабатывающей промышленности. Президент



М.А.Каримов

Ассоциации татарских и татаро-башкирских общественных и культурных центров Казахстана, международного комитета по проблемам Аральского моря, оз. Балхаш, экологии Казахстана. Награждён орденом «Достык» («Дружба», Казахстан), медалями.

С о ч.: О значении нефти, нефтепродуктов, курения, алкоголя и водного режима в генезе рака мочевого пузыря. Алматы, 2000; Рак — проблема XXI века. Алматы, 2000.

Лит.: Мурат Абдулхаевич Каримов (К 70-летию со дня рождения) // Онкология и радиология Казахстана. 2001. №11.

КАРИ́МОВ (Кәримов) Тауфик Акрамович (р. 1.2.1958, г.Гурьев Гурьевской области Казахской ССР), историк, административный и общественный деятель, писатель. Окончил Гурьевский педагогический институт (1979), Алма-Атинский институт политологии и управления (1991), Атырауский институт нефти и газа (1995). В 1979–84 референт, инструктор, заведующий сектором кадров, отделом Гурьевского обкома ЛКСМ. В 1985–89 инструктор, заместитель заведующего организационным отделом Гурьевского горкома КП Казахстана. В 1991–92 ведущий специалист советско-германского предприятия «Кантар». В 1992–94 эксперт компании «Внешинвест» (г.Атырау). В 1994–2001 руководитель аппарата, заместитель акима Атырауской области, в 2002–03 начальник Атырауского областного управления информации Министерства культуры и общественного согласия. В 2004–07 главный инспектор отдела государственного контроля и организационной работы Администрации президента Республики Казахстан (Астана). В 2007–09 1-й заместитель председателя Правления АО «Национальная компания Социально-предпринимательская корпорация «Каспий» (г.Актау). В 2009–14 инспектор Комитета партийного контроля Центрального аппарата Народно-демократической партии «Нур Отан» С 2014 руководитель Центрального аппарата государственного предприятия «Госэкспертиза» (Астана). Одновременно, в 2003–07, председатель Татаро-башкирского национально-культурного центра «Татулык» Атырауской области, в 2007–13 президент *Ассоциации татарских и башкирских национально-культурных центров Республики Казахстан*, с 2013 Почётный президент Ассоциации татар и башкир Казахстана. Член Союза писателей Республики Татарстан (с 2006), Республики Казахстан (с 2008), Российской Федерации (2014); почётный член Союза писателей Азербайджана (с 2013). Член Ассамблеи народа Казахстана (2007–13). Научные труды и публикации посвящены истории татарского народа и татарской диаспоры Казахстана. Автор историко-философических, сюрреалистических эссе и стихотворений. Награждён медалями Казахстана, России.



Т.А.Каримов

С о ч.: Булгария и Золотая Орда // Регион Таймс. 2002. №1; Где ты, моя Родина, боль моя и свет. Алматы, 2003; Проникновение татарского торгового капитала в казахские земли в конце XIX — начале XX века // Вестник Евразийского гуманитарного института. 2006. №4; Төсләр балкышы. Казан, 2009.

КА́РМЫШЕВА Балкис Халиловна (13.7.1916, г.Кульджа, Китай — 9.10. 2000, Москва), этнограф, историк, доктор исторических наук (1977). Окончила Среднеазиатский университет (Ташкент, 1946). В 1945–56 работала в Институте истории, языка и литературы АН Таджикской ССР (г.Сталинабад, ныне г.Душанбе). С 1956 в Институте этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН (Москва),

с 1986 ведущий научный сотрудник. Труды но этногенезу и этнической истории народов Центральной Азии. К. подготовила к изданию мемуары своей матери, Е.Ш.Кармышевой, посвящённые описанию жизни татарской диаспоры в Семиречье и Синьцзян-Уйгурском автономном районе Китая в конце 19 — начале 20 вв. («К истории татарской интеллигенции (1890–1930-е годы)». М., 2004).

С о ч.: Узбеки-локайцы Южного Таджикистана: Историко-этнографический очерк животноводства в дореволюционный период. Сталинабад, 1954; Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана. М., 1976.

КА́РМЫШЕВА Нурания Халиловна (17.2.1913, г.Кульджа, Китай — 4.12.1985, Алма-Ата, Казахская ССР), геоботаник, доктор биологических наук (1976). После окончания Среднеазиатского университета (г.Ташкент, Узбекская ССР, 1939) работала в заповеднике Аксу-Джабаглы (Казахская ССР), директор (1945–51). С 1959 в Институте ботаники АН Казахской ССР. Труды по флористике, систематике растений, геоботанике. К. исследовала влияние длительного заповедного режима на растительность, разработала типологию арчовых лесов Западного Тянь-Шаня.

С о ч.: Материалы по растительному питанию белокоготного медведя в заповеднике Аксу-Джабаглы // Труды Института зоологии АН Казахской ССР. 1963. Т. 20; Флора и растительность заповедника Аксу-Джабаглы. Алма-Ата, 1973; Флора и растительность западных отрогов Таласского Алатау. Алма-Ата, 1982.

Лит.: Заповеднику Аксу-Джабаглы 50 лет. Алма-Ата, 1976.

КАТЫ́К (от древнетюркского — «добавка к пище»), кисломолочный напиток, широко распространённый у тюркских народов. Приготавливают из натурального цельного или пропущенного через сепаратор молока путём сквашивания его со специальными бактериальными культурами. При изготовлении К. допускается добавление свёклы или ягод (закладывают в горячее молоко до заквашивания). Из процеженного К. делают сузьму (сөзмә) — разновидность творога, из разбавленного водой К. — напиток *айран*. Татары употребляют К. как самостоятельное блюдо и в качестве приправы к супам, вторым блюдам, реже для маринования мяса, а также для приготовления *корта*. Кроме того, татары издавна применяют К. как гигиеническое средство: для мытья и укрепления волос, оздоровления растрескавшихся подошв ног. К. домашнего приготовления имел широкое распространение почти во всех местах компактного проживания татар. В настоящее время налажено заводское производство К.

Лит.: Бушков Р.А., Мазитова Ф.Г. Букет напитков Татарстана. Казань, 1993; Хайрутдинова Т.Х. Названия пищи в татарском языке. Казань,1993.

Р.Р.Батыршин.

КАФ ТАВЫ́, в мифологии и фольклоре тюркских народов Поволжья, Приуралья, Сибири и Центральной Азии самая большая и высокая гора на краю света; по другим представлениям, граница миров. За К.т. обитают враждебные человеку демонические существа: *аждаха*, *дию*, *пэри*. Унесённые ими за К.т. герои мифов (в их наиболее ранних версиях) не могут вернуться живыми (мотив «барса — кайтмас» — «пойдёт — не вернётся»). В более поздних фольклорных произведениях (народных сказках) герой обычно побеждает враждебные силы и возвращается домой невредимым. В мифологических и фольклорных произведениях местонахождение К.т. не указывается. Одни исследователи ассоциируют её с горами Кавказа, другие — с горой Куфи-Каф на территории Ирака. Аналогами татарского К.т. являются казахский Кеп-Тау, киргизские Кейкап, Кейкоф, Каф-Кап. В памятниках мифо-

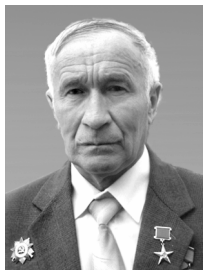
логии и фольклора К.т. фигурирует с раннего средневековья до наших дней.

Лит.: Казахский фольклор в собрании Г.Н.Потанина. Алма-Ата, 1972; Әмирханов Х. Тәварихи Болгария. Казан, 1883; Дәүләтшин Г. Төрки-татар рухи мәдәнияте тарихы. Казан, 1999; Башҡорт халыҡ ижады. Т. 3. Эпос. Өфө, 1998.

Ф.И.Урманчеев.

КАЧЕ́ЕВ (Качиев) Денис Анатольевич (р. 31.10.1982, г.Кустанай, Казахская ССР), педагог, кандидат философских наук (2009). После окончания Костанайского университета (2004) с 2006 работает там же: доцент кафедры философии. Победитель конкурса «Лучший молодой учитель года» Костанайской области (2006). С 2013 руководитель Северо-Казахстанского отделения общественного объединения «Конгресс философов Казахстана». Труды по истории философии, философии науки и образования.

КАЮ́МОВ Габдрауф Габдулхакович (р. 13.12.1926, с. Сарабикулово Бугульминского кантона, Татарская АССР – ?, Набережные Челны), механизатор, Герой Социалистического Труда (1966). Участник Великой Отечественной войны. В 1940–53 работал в колхозе «Магнит» Ново-Письмянского района Татарской АССР, в 1950–53 заместителем председателя колхоза (с перерывом, в 1943–50 в рядах Советской армии). После окончания Бугульминской школы механизации (1953) работал механизатором (комбайнёром) в Шугуровской МТС. В 1957–87 в совхозе им. Будённого Боровского района Кустанайской области Казахстана: комбайнёр, помощник бригадира, механик по ремонту сельскохозяйственных машин, инженер по организации трудоёмких процессов в животноводстве (с 1966). В 1987–97 слесарь-инструментальщик агрегатного завода АО «КамАЗ». Звания Героя удостоен за выдающиеся успехи в увеличении производства и заготовок зерна, кормовых культур, за высокопроизводительное использование техники. Автор новаторского проекта «Комплекс по приготовлению кормов на промышленной основе» (1975). Почётный гражданин г.Набережные Челны. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени; медалями, в т.ч. золотой и пятью бронзовыми медалями ВДНХ СССР.



Г.Г.Каюмов

Лит.: Герои Социалистического Труда и полные кавалеры ордена «Трудовой Славы» — наши земляки. Казань, 2003.

КИЛЬДИЯ́РОВ Марсель Закирович (р. 10.3.1949, Башкирская АССР), инженер-механик, кандидат технических наук, общественный деятель. Участник войны в Афганистане, полковник в отставке. Окончил Уфимский нефтяной институт (1975), Карагандинскую высшую школу МВД СССР, Алма-Атинскую высшую партийную школу. Работал в комсомольских организациях, на военных заводах Казахстана. В настоящее время частный предприниматель. Организатор и руководитель ансамбля татарской песни «Умырзая», участник культурных мероприятий национальных центров (г.Алматы). Награждён орденами, медалями.

КИРГИ́З-КАЙСА́КИ, см. *Казахи.*

«КО́ДЕКС КУМА́НИКУС» («Codex Cumanicus») («Коман мәҗмугасы»), памятник кыпчакского языка конца 13 – начала 14 вв.; ценный лексикографический источник для изучения языков татарского, башкирского, казахского и других современных тюркских народов. Составлен христианскими миссионерами на основе разговорного языка западно-хуннской ветви тюркских языков. Состоит из двух тетрадей, включающих

латинско-персидско-куманский и куманo-немецкий словари, сведения по кыпчакской грамматике, библейские рассказы, переведённые на кыпчакский язык. Глоссы «К.К.» даны латинскими буквами. В нём много архаических грамматических форм, которые характерны для старотатарского языка: оглан (олан — сын), кар йагды (шёл снег), йыгламас (не будет плакать). Но есть и слова, которые звучат так же, как в современном татарском литературном языке: һәр елда (каждый год), килдем (я пришёл), бәхет бирсен (да будет счастливым) и др. Имеющиеся в тексте аналитические формы (алгышлатур алар, ким йазыксыз — благословен тот, кто безгрешен) являются следствием калькирования латинско-итальянских синтаксических конструкций. В «К.К.» много фразеологизмов (соңгы заманда кеше булдың — наконец-то ты стал человеком; ант эчәрмен — готов поклясться), пословиц и поговорок (кем миңа бирсә, мин дә аңар бирәйем; кем миңа бирмәсә, мин дә аңар бирмәм — дают мне, и я даю; не дают мне, я тоже ничего не даю), загадок. Составители «К.К.» впервые предприняли попытку лингвистического анализа тюркских языков (приведены сведения о спряжении глаголов, склонении и изменении существительных, прилагательных, местоимений). Большой вклад в изучение «К.К.» внесли А.Н.Самойлович, С.Е.Малов, В.В.Радлов, А.Курышжанов, Л.Т.Махмутова, Г.Клапрот, Г.Кун, К.Грёнбек и др. отечественные и зарубежные тюркологи. Рукопись хранится в библиотеке Святого Марка в г.Венеция (Италия).

Лит.: Радлов В.В. О языке куманов. По поводу издания куманского словаря // Записки Императорской АН. СПб., 1884. Т. 48, №4; История татарского литературного языка (XIII — первая четверть XX в.). Казань, 2003.

КОКЧЕТА́ВСКОЕ МУСУЛЬМА́НСКОЕ БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО (Күкчәтау мөселман хәйрия җәмгыяте), татарская благотворительная и культурно-просветительская организация. Создано не позднее 10 апреля 1917 в г.Кокчетав Акмолинской области (ныне г.Кокшетау, Республика Казахстан). Председатель — Ш.Шахсаидов, секретарь — Ш.Усманов, казначей — Ш.Надиров. Основная цель — оказание благотворительной помощи и повышение культурно-образовательного уровня татарского населения. Члены общества организовали татарскую библиотеку. Прекратило существование после 1918.

Лит.: [Күкчәтау җәмгыяте...] // Тормыш. 1917. 3 май; Шәһсәедов Ш. Күкчәтаудан // Вакыт. 1917. 12 май.

З.С.Миннуллин.

КОКШЕТА́У (до 1993 — Кокчетав), город в Республике Казахстан, административный центр Акмолинской области. Расположен на берегу оз. Копа на севере Кокшетауской возвышенности. Основан в 1824 выпускником Омского казачьего войскового училища М.Казачининым как военное укрепление; первоначально был казачьей станицей. В 1824–53 центр внешнего округа Омской области, в 1854–67 — области сибирских киргизов, в 1868–1918 — Акмолинской области, в 1919–43 уездный центр Омской области, с 1944 центр Кокчетавской области, с 1999 современный статус. Площадь — 400 *км*^{2}. В состав территории городской администрации, помимо города К., входят пос. Станционный и Красноярский сельский округ (сс. Красный Яр и Кызылжулдуз). Численность населения (2016) — 159488 чел.

Татары (преимущественно казанские купцы) начали заселять территорию современного К. со времени его основания, они открывали магазины и торговые дома. Улицу, где проживали татары, в конце 19 в. называли Казанской (ныне ул. Ауельбекова). В конце 19 в. в К. была открыта татарская мечеть. В 1912 в К. проживало 734 татарина, действовало

Кочетавское мусульманское благотворительное общество, которое занималось благотворительной деятельностью, содержало библиотеку. В 1920-е гг. в К. работала татарская школа. В годы советской власти национально-общественная жизнь горожан-татар развивалась в духе «интернационального сближения народов» на базе советской культуры. Национально-культурная жизнь татар оживилась после распада СССР. В 1990 был открыт *Кокчетавский центр татарской культуры* (организатор — писатель И.Н.Салахов). При центре работают фольклорный ансамбль «Галиябану» (участники: Г.Аминова, Ф.Малышкина, Ф.Ханафиева, Р.Бадертдинова, А.Баймульдин и др.), молодёжный ансамбль танца «Яшлек», Совет ветеранов (председатель – Ф.Багапов). С 2008 ежегодно проходит фестиваль татарской культуры «Мин яратам сине, Кокшетау» (организатор — журналист Р.Дусумов).

После распада СССР в 1991 и обретения Казахстаном суверенитета усилился миграционный отток населения; по статистике, в 1999–2007 из К. в страны СНГ уехало 5549 чел., дальнего зарубежья — 3731 чел. По переписи населения 2009, в К. проживало 3752 татарина. Численность населения К. в 2014 составляла 154 тыс. чел., в т.ч. 55,37% — казахи (85263 чел.), 31,65% — русские (48734 чел.), 2,42% — татары (3727 чел.), 1,91% — немцы (2943 чел.).

Источн.: Акмолинская область. Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Лит.: Татары в Казахстане: энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

КОЛПА́ШНИКОВА Венера Минахметовна (1961, г.Кустанай, Казахская ССР — 2014, там же), юрист, педагог, кандидат юридических наук (2007). Окончила Свердловский юридический институт (1985). Работала в Костанайском университете. Участница Первого Всемирного форума учёных-татар (Казань, 2007).

КОРА́Н (арабское Кур'ан — читать, произносить вслух, декламировать), главная священная книга мусульман; письменно зафиксированные пророческие откровения пророка Мухаммада, произнесённые им между 610 и 632. При жизни Мухаммада передавались в устной форме. После его смерти (632) в среде сподвижников появились первые письменные варианты К. Его канонический текст был записан при халифе Османе (644–56). К. состоит из 114 сур, которые содержат различное количество (от 3 до 287) стихов — аятов. Суры условно подразделяют по времени их произнесения Мухаммадом в гг. Мекка и Медина на мекканские (610–22; 90 суры) и мединские (622–32; 24 суры).

К. содержит религиозно-правовые предписания, определяющие образ жизни и поведение мусульман, правила отправления исламского культа. Первым печатным изданием К. (на арабском языке) считается книга, вышедшая в 1530 в Венеции (переиздана в 1537). Следующие публикации арабского текста К. появились в 1694 в г.Гамбург (с комментарием А.Хинкельмана) и в 1698 в г.Падуя (с комментарием Л.Мараччи); книги предназначались главным образом для научных целей. Первый перевод К. на славянский (белорусский) язык был выполнен, предположительно, в 15–17 вв. польско-литовскими татарами, служившими у великих князей литовских. В России на русский язык К. впервые был переведён с французского перевода Андре де Рие при Петре I («Алкоран о Магомете, или Закон турецкий, переведённый с французского на русский...», СПб., 1716). Позднее были изданы переводы К., выполненные директором Казанской 1-й мужской гимназии М.И.Верёвкиным (СПб., 1790, также с перевода де Рие), А.В.Колмако-

вым (СПб., 1792, с английского перевода Дж.Сэйля), К.Николаевым (М., 1864, с французского перевода А.Б.Казимировского). В России К. на арабском языке начал издаваться в типографии Шнора. В 1787 по указу императрицы Екатерины II началось печатание за казённый счёт К. для казахов и других мусульманских народов Центральной Азии. Для этого издания муллой У.Исмаилом был создан специальный шрифт, текст сопровождался его комментариями. Первоначально тираж составил 20 экз. (до настоящего времени сохранились 2 экз.: в Российской национальной библиотеке в Москве и в библиотеке «Сулеймания» в г.Стамбул, Турция). В 1800 были сняты ограничения на публикацию мусульманской религиозной литературы. В августе 1803 в Казани был напечатан К., который является первым типографским изданием этой священной книги мусульманских народов. В 1800 в Казани открылась 1-я мусульманская типография Г.Т.Бурашёва (Азиатская типография), издавшая до 1859 около 150 тыс. экз. К. Изданные в Казани и других городах России К. благодаря активной деятельности татарских религиозных деятелей, купцов и книготорговцев получили широкое распространение среди казахов и других мусульманских народов Казахстана.

Во 2-й половине 19 в. в Казани началось научное изучение текстов К. В 1859 профессор Казанского университета А.К.Казем-Бек опубликовал труд «Полный Конкорданс Корана, или Ключ ко всем словам и выражениям его текстов для руководства к исследованию религиозных, юридических, исторических и литературных начал сей книги», что стало одним из основных этапов в зарождении российского исламоведения. В 1870-е гг. вышли два перевода К. на русский язык с оригинала: Д.Н.Богуславского (СПб., 1871) и Г.С.Саблукова (1879). Перевод Г.С.Саблукова явился значительным достижением казанской школы исламоведения. В 1963 в Москве был издан русский перевод К., выполненный И.Ю.Крачковским. В 1990-е гг. сделаны новые переводы К.: В.М.Пороховой (1993), М.-Н.О.Османовым (1995), Т.А.Шумовским (1995); в 2003 издан К. в переводе Б.Я.Шидфар, в 2004 — Э.Кулиева. Ряд учёных-исламоведов с целью исключения субъективизма, характерного для персональных интерпретаций, предлагает создать коллективный перевод К.

Поскольку мусульманам было запрещено переводить К. на их родные языки, до начала 20 в. К. на татарском языке не было, поэтому наибольшее распространение получили комментарии к К. — тафсиры. Татарская интеллигенция, владевшая арабским языком, читала религиозные тексты на нём, поэтому общественной потребности в переводе К. не существовало. Перевод К., завершённый М.Бигиевым в 1912, из-за вмешательства Оренбургского Магометанского Духовного закона Собрания не был опубликован. Это вызвало оживлённые дискуссии: часть интеллигенции и большая часть консервативного духовенства возражали против перевода К. Передовая часть татарской интеллигенции настаивала на необходимости перевода К., считая, что он имеет научное и познавательное значение. На рубеже 20–21 вв. переводы К. на татарский язык были выполнены Ф.Х.Салманом (1999), Р.М.Батуллой (2000), А.Халидовым (не опубликован) и др.

Известно, что в мавзолее А.Ясави, расположенном в г.Туркестан Южно-Казахстанской области Казахстана, до 1930-х гг. находилась древняя коллекция списков К. В настоящий момент в Национальной библиотеке Республики Казахстан в Отделе редких книг и рукописей хранятся несколько К. из этих списков: Куфический К. (12 в.), два К., написанных почерком насх, и с под-

строчными переводами на персидский язык (около 11–13 вв. и начало 19 в.). В 2002 в частном собрании в Казахстане был обнаружен «К.-гигант». По словам его владельца, этот К. раньше также принадлежал мавзолею А.Ясави. Вес книги составляет около 40 *кг*. Бумага — кустарная, местного (среднеазиатского) производства, плотная. Сохранившаяся часть книги состоит из 497 листов. По палеографическим данным список был датирован приблизительно концом 18 – началом 19 в.

В настоящее время в г.Болгар Республики Татарстан, являющемся местом малого хаджа татар, в комплексе Билге (Памятный знак), построенном в 2012, хранится самый большой в мире печатный К., который был изготовлен в 2011 в Италии (размеры: 150 на 200 *см*, 632 стр., 800 *кг*).

Лит.: Готвальд И.Ф. Опыт арабско-русского словаря на Коран. Казань, 1863; Саблуков Г.С. Приложение к переводу Корана. Казань, 1879; Баязитов А. Ислам и прогресс. СПб., 1899; Бигиев М. Тарих аль-Куран ва аль-Масахиф. СПб., 1905; Массон М.Е. Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясеви. Ташкент, 1930; Ислам: религия, общество, государство. М., 1984; Пиотровский М.Б. Коранические сказания. М., 1991; Резван Е.А. Коран и коранистика // Ислам. Историографические очерки. М., 1994; Ибрагим Т.К., Ефремова Н.В. Мусульманская священная история от Адама до Иисуса. М., 1996; Ислам на территории бывшей Российской империи: Энциклопедический словарь. М., 1998. Вып. 1; Торваль И. Мусульманская цивилизация: Энциклопедический словарь. М., 2001; Амерханова Э. Коран: от Петербурга до Казани // Ислам. 2005. №2; Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань, 2006. Т. 3.

Ф.Г.Калимуллина.

КОРТ (от тюркского — высушенный, засушенный), кисломолочный продукт (разновидность творога); татарское национальное блюдо. Приготавливается из натурального цельного молока, которое обычно свёртывают *катыком* (превращают в творогообразную массу) и кипятят до полного выпаривания сыворотки. За красновато-коричневый цвет К. называют также красным творогом (кызыл эремчек). К. подают к чаю, используют в качестве начинки для пирожков (сомсы), пирогов, *губадии*. Традиционным блюдом праздничного стола является кортлы май — К., сваренный с мёдом (сахаром) и залитый топлёным сливочным маслом. Для длительного хранения К. обычно подсушивают; в прошлом его готовили впрок, брали в длительные путешествия. К. домашнего приготовления имел широкое распространение почти во всех местах компактного проживания татар. В настоящее время налажено заводское производство К.

Лит.: Ахметзянов Ю.А. Татарские блюда. Казань, 1970.

Р.Р.Батыршин.

КОСТАНА́Й, город, административный центр *Костанайской области* Республики Казахстан. Расположен в северной части Казахстана, на р. Тобол. Был основан в 1879 в урочище Кустанай. В 1893 поселение Кустанай получило статус города и наименование Николаевск. В 1895 городу вернули прежнее название — Кустанай. В 1884 в К. из г.Троицк было переведено управление Николаевского (Кустанайского) уезда. С 1920-х гг. К. — центр одноимённой губернии, округа, района, с 1936 центр Кустанайской (Костанайской) области в составе Казахской ССР, с 1991 Республики Казахстан. Современное название города с 1997. Численность населения (2009) — 214961 чел. К. — одно из мест компактного проживания татар в Северном Казахстане. После возникновения К. одним из его пригородов стала Татарская (Шакировская, Наримановская) слобода, стихийно образовавшаяся в 1881. В 1883 в ней насчитывалось 150 та-

тарских семейств. В 1897 в К. проживали 1411 татар, составлявших большую часть татарского населения Кустанайского уезда. Татары активно участвовали в социально-экономической и культурной жизни уезда. Крупными представителями купечества из татар были Яушевы, Бакировы. По инициативе татарской общины К. были построены 2 мечети. В домах татарских купцов Г.Бекмухаметова, М.Яушева, муллы С.Забирова располагались мектебы. В 1909 в К. было образовано Мусульманское общество (учредители — татарские купцы М.Яушев и Ш.Баязитов, мулла соборной мечети Г.Якупов). На средства общества были открыты новометодное медресе (1912), мусульманская библиотека-читальня, фонды которой составляли книги, газеты и журналы на татарском, арабском, турецком и русском языках. В К. были организованы татарские драматический и музыкальный кружки.

На 2009 численность татар К. составляла 4506 чел. В городе функционирует *Татаро-башкирский национально-культурный центр «Дуслык»* (руководитель — Р.В.Бектемиров).

Источн.: Костанайская область: Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Лит.: Костанайская область: прошлое и настоящее. Костанай, 2003–2007. Ч. 1–2.

И.Р.Валиуллин.

КОСТАНА́ЙСКАЯ О́БЛАСТЬ, административно-территориальная единица Республики Казахстан. Расположена на севере Казахстана. Образована в 1936 из 11 районов Актюбинской области и Пресногорьковского района Карагандинской области. Центр — г.*Костанай*. Площадь — 196 тыс. *км*^{2}. Численность населения (2009) — 885570 чел., из них 37,1% — казахи, 43% — русские, 9,6% — украинцы, 3,2% — немцы, 1,9% — татары, 1,7% — белорусы. Граничит на севере и северо-востоке с Оренбургской, Челябинской и Курганской областями Российской Федерации, на востоке и юго-востоке — с Северо-Казахстанской, Акмолинской и Карагандинской, на юго-западе — с Актюбинской областями Казахстана. Наиболее крупные реки — Тобол и Тургай. В составе области 16 районов, 5 городов — Аркалык, Житикара, Костанай, Лисаковск, Рудный. Основная отрасль промышленности — горнорудная (добыча железной руды, бокситов, асбеста; обогатительные предприятия). В области также имеются предприятия энергетической, машиностроительной, металлообрабатывающей и лёгкой промышленности.

На территории региона татары обосновались во 2-й половине 19 в. В г.Кустанай (ныне г.Костанай), основанном в 1879, имелась Татарская (Шакировская, Наримановская) слобода (с 1881). В 1897 в Кустанайском уезде насчитывалось 1735 татар, из них 1411 — в г.Кустанай. Татары активно участвовали в экономической жизни уезда: держали лавки в Кустанае; вели торговлю среди местного населения мануфактурными, галантерейными, бакалейными и др. товарами; занимались скупкой сырья. Современники отмечали заметную роль татар в торговле с казахами: «Торговля среди киргиз сосредоточивается, главным образом, в руках татар, которые в бесчисленном количестве распространяются в степи в качестве мелких кочующих торговцев. Разъезжая в своеобразных экипажах, они занимаются попутно магометанской пропагандой» (С.Г.Рыбаков). Крупными татарскими купцами были Яушевы, Бакировы. В социокультурной жизни региона важную роль играли мечети, мектебы и медресе, часть из них была построена и содержалась за счёт татарской общины.

В советский период численность татар в К.о. достигла 27,7 тыс. чел. (1989). На современном этапе, согласно переписи

населения Казахстана 2009, в области насчитывалось 17038 татар, в т.ч. в городах — 9668 чел., в сельской местности — 7370 чел. Наибольшее количество татар было сконцентрировано в гг. Костанай (4506 чел.) и Рудный (3204 чел.); в Житикаринском (1190 чел.), Карабалыкском (1047), Костанайском (1028), Аулиекольском (1008 чел.) районах. В настоящее время в К.о. действует *Татаро-башкирский национально-культурный центр* «*Дуслык*» (руководитель — Р.В.Бектемиров). Ведётся работа по возрождению и сохранению языка, культуры, традиций и обычаев татар и башкир: на областном радио была создана передача «Якташ» («Земляк») на татарском языке; работает воскресная школа; действуют коллективы художественной самодеятельности; проводятся праздник Сабантуй (с 1997), Дни татарской культуры и праздники, посвящённые С.Юлаеву, Г.Тукаю. Татары К.о. (Г.Г.*Ахметчин*, К.К.*Бикчентаев*, М.К.*Бикчентаев*, А.Х.*Ганеев*, Ф.С.Зарипова, Х.З.Сайфи, Ш.А.*Фахрутдинов*, Р.Г.*Шарыгин* и др.) внесли значительный вклад в социально-экономическое и культурное развитие региона.

Источн.: Костанайская область: Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Лит.: Костанайская область: прошлое и настоящее. Костанай, 2003–2007. Ч. 1–2.

И.Р.Валиуллин.

КОСТЮ́М татарский традиционный, целостный ансамбль гармонично согласованных предметов бытовой, праздничной и ритуальной одежды, головных уборов, обуви, украшений и дополнений к нему (сумки и др.); один из наиболее массовых видов татарского декоративно-прикладного искусства. Художественно-образная структура К. включает материал, крой, силуэт, цвет, орнамент, способы комплектации деталей одежды и её ношения. В создании ансамбля татарского К. применяются художественное ткачество, вышивка, кожаная мозаика, золотое шитьё, ювелирное искусство, аппликация и др. Народный К. татар классифицируют по этнографическим типам (они имеют региональные и локальные отличия, согласуются с социальным, половозрастным, семейным статусом и т. д.), что обусловлено многообразием функций одежды, её утилитарным и обрядовым назначением. В основе традиционного татарского К. лежат древнетюркские формы мужской и женской нательной одежды в виде широкой рубахи туникообразного покроя (кульмек) с небольшими силуэтными и декоративными вариациями и шаровар с широким шагом. В комплекс традиционного татарского К. входят: безрукавный или с короткими рукавами камзол (кафтан), с длинными рукавами казакин, чикмень, бешмет, джилян, чоба, тулуп и др. виды верхней распашной одежды, различающиеся по крою (с приталенной или прямой цельной спинкой); заострённые кверху или закруглённые головные уборы из войлока, меха и ткани; кожаная и войлочная обувь; нагрудники (изю, кукрякче); накосники (чулпы и тезмэ); украшения, являющиеся составной частью одежды: нагрудная перевязь (хаситэ), воротниковая подвеска (яка чылбыры), поясная застёжка (каптырма) и др.

История татарского К. имеет древние традиции, которые восходят к периодам Волжской Булгарии, Золотой Орды и возникших после её распада татарских ханств. После завоевания Казанского, Астраханского и Сибирского ханств во 2-й половине 16 — начале 17 вв. исчез парадный К. феодалов и татарской военной знати. В русских летописях упоминаются вывезенные из Казани «многоразличные одеяния царские» и украшенные золотом «постели» (ткани), а также бесчисленные «крабии» (коробы) с драгоценным «рухлом». Об ансамбле К. 2-й

половины 16 — начала 18 вв. можно судить по старинным рисункам и гравюрам европейских путешественников: у татар получили распространение верхняя распашная одежда, рубахи с полукруглым вырезом на шее и глухим воротом, сшитые из тканей жёлтого, розового, оранжевого, сиреневого, голубого, зелёного, реже красного цветов. В ансамбле К. использовались золотошвейные детали (галуны, позументы, вышивки), ювелирные украшения с обилием полихромных вставок-самоцветов: нагрудные перевязи, накосники, серьги, браслеты, перстни, коранницы и др. В комплекс К. входили также орнаментированные сапоги на твёрдой и мягкой подошве из кожи, войлока или сукна, кожаные туфли без задника на каблуке и без каблука; головной убор в форме высокого конуса, расшитого металлическими бляшками, монетами и самоцветами, и такыя — полусферическая шапочка на тканевой основе с опушкой из меха или без неё, вышитая золотом и украшенная драгоценными камнями. Сохранились данные о наплечной, накидкообразной одежде — ябынгыч (от неё русская епанча).

Во 2-й половине 18 — середине 19 вв. сложился классический татарский национальный К., за образец которого был взят городской К. казанских татар. Традиционный женский К. состоял из свободной, расширявшейся книзу просторной рубахи (кульмек), сшитой из льняной домотканой полосатой пестряди (сочетание узких и широких полос синего, голубого, жёлтого, зелёного, розового, коричневого, красного и белого цветов) либо однотонных покупных тканей (атлас, шёлк, парча или сатин), со стоячим воротом и вырезом на груди. На платье надевался камзол — удлинённый жилет, с длинными (казакин) или короткими рукавами и без рукавов, плотно облегавший тело до талии и широкими фалдами спадавший вниз. Платья украшались по подолу широкими воланами или оборками, позументом, мехом, птичьим пухом и др. Грудной разрез женского платья закрывался нагрудником (изю) с золотыми и серебряными ювелирными бляхами, монетами, самоцветами; под разрез платья надевался украшенный вышивкой матерчатый нагрудник (кукрякче). В ансамбль К. входили узорные кожаные, иногда шитые золотом сапоги, бархатные туфли, на голову надевались золотошвейные бархатные или вязаные (хлопчатобумажные и шерстяные) калфаки, которые являлись центральным декоративным элементом К. Стройность и завершённость ансамблю женского К. придавали золочённые узоры, размещённые на бархатном фоне калфаков, иногда дополненные полосками позумента со спускающимися на лоб кистями, шитьём жемчугом и аппликацией. Обязательным его элементом были большие головные покрывала (тастар, орпек и др.) и платки (яулык).

Мужской К. также состоял из свободной и длинной (до колен) рубахи и штанов, сшитых из домотканой пестряди, хлопчатобумажных тканей. На рубаху надевались камзол или казакин, разные виды верхней распашной одежды, различавшиеся по крою, длине, формам воротника и др. Среди многообразных видов мужских головных уборов — войлочные шляпы, шапки с матерчатым верхом и широким меховым околышем (камчат бурек), шапки с сужающейся кверху тульей, отворотом и наушниками (колакчын), *тюбетейки* с конической тульей (такыя) и плоским верхом (каляпуш). Последние шились из бархата тёмных цветов и украшались золотошвейной вышивкой, жемчугом и бисером. Мужская обувь представлена разнообразными видами кожаных и валяных сапог, башмаками, суконными чулками, онучами, наголенниками (аякчу) и др., зачастую многоцветными и узор-

ными. Главный принцип создания художественно-образной выразительности К. — живописный: в нём сочетались разные по фактуре и цвету, орнаментальному декору материалы и предметы. Вместе с тем крупные формы одежды, многочисленные декоративные эффекты за счёт ярких деталей, построенных по принципу нанизывания и умножения их по высоте, придавали К. торжественную монументальность, некоторую тяжеловесность и многосложность, присущие традиционному средневековому татарскому К.

В сельском К. присутствовали те же составные формы, однако в них было меньше декоративных деталей, драгоценных ювелирных украшений, чаще использовались вышивка и ткачество, также имел своеобразные этнографические и этнорегиональные различия (К. татар-мишарей, приуральских, сибирских, астраханских татар) и этноконфессиональные (К. крещёных татар).

Во 2-й половине 19 — начале 20 вв. формировался татарский общенациональный К., который приобретал новые тенденции развития, соответствовавшие направлениям общеевропейской моды: женские облегчённые по силуэту платья, сшитые по определённым фасонам и с модными деталями, более короткие, сшитые по фигуре камзолы, калфачки в форме небольших декоративных наколок, отказ от головных покрывал, «утяжелявших» декоративных деталей и ювелирных украшений (перевязи, нагрудники и др.), входивших в состав одежды, более сдержанная цветовая гамма. К. освобождался от многослойности, фрагментов золотого шитья, аппликации и др. деталей, становился более функциональным. В новом К. нивелировались этнические, социальные и возрастные особенности. Роль национальных стереотипов в К. продолжали выполнять головные уборы — калфаки, тюбетейки, а также обувь — кожаные мозаичные ичиги и туфли, отчасти ювелирные украшения — серьги, браслеты, ожерелья и др. Народный традиционный К. в 1920–30-е гг. практически исчез, сохранились лишь его отдельные элементы — тюбетейка, шали, ичиги, туфли, валенки, украшения и др. Некоторые отдалённые реминисценции национального К. сохраняются в народной среде — в способах ношения головных платков, крое платьев, характерных цветосочетаниях, особенно в сельской одежде. К. как вид профессионального искусства в настоящее время развивается в форме моделирования современной одежды, создаётся в уникальных и серийных образцах. В нём выявляются две основные тенденции: сохранение и развитие традиционных особенностей в одежде (народные традиции или исторические стили) и авангардный стиль, рождённый новейшими течениями моды. Национальный повседневный, праздничный и сценический К. создаются народными и самодеятельными мастерами, а также изготавливаются различными предприятиями и ателье. В настоящее время традиционный татарский К. существует в виде эстрадно-фольклорного и театрализованного одеяния.

В конце 19 — начале 20 вв. в связи с активным заселением татарами северных районов современного Казахстана наблюдается определённое восприятие различных типов и элементов татарской и казахской традиционной одежды, чему немало способствовали единые общетюркские этнические корни и религиозные воззрения. В среде казахского населения татарская культура считалась городской, европейской, имеющей более высокий социальный статус. Нередко казахи носили татарскую национальную одежду и заказывали у татарских портних платья, рубашки (как правило, со стоячим воротником), камзолы, которые местные население называло «татарскими» («ногайскими»), а также украшения.

Лит.: Воробьёв Н.И. Казанские татары. Казань, 1953; Гаген-Торн Н. Женская одежда народов Поволжья. Чебоксары, 1960; Валеев Ф.Х. Народное декоративное искусство Татарстана. Казань, 1984; Валеева-Сулейманова Г.Ф., Шагеева Р.Г. Декоративно-прикладное искусство казанских татар. М., 1990; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана (1920-е — начало 1990-х гг.). Казань, 1995; Завьялова М.К. Татарский костюм. Казань, 1996; Мухамедова Р.И. Татарская народная одежда. Казань, 1997; Суслова С.В., Мухамедова Р.Г. Народный костюм татар Поволжья и Урала (середина XIX — начало XX вв.). Казань, 2000; Татары. М., 2001.

Г.Ф.Валеева-Сулейманова.

КРА́СНАЯ МЕЧЕ́ТЬ (Кызыл мәчет), памятник татарской культовой архитектуры. Построена в 1871 (по другим источникам, в 1835) в Татарской слободе г.*Уральск* (ныне Западно-Казахстанская область Республики Казахстан). Здание К.м. двухэтажное, стены сложены из красного кирпича, межэтажное перекрытие и полы — деревянные, кровля — шиферная. В северо-восточной части первого этажа покрытия сводчатые, из кирпича. Внутренние стены помещений оштукатурены и побелены, наружная кладка стен выполнена под расшивку, высокий карниз украшен «сухариками». Окна второго этажа высокие, полуциркульные. При мечети действовало медресе (см. «*Мутыгия*»). В 1930-е гг., в период массовой атеизации советского многонационального общества, К.м. была закрыта, минарет разобран, здание передано для административно-хозяйственного пользования: с 1936 — Дом инвалидов, с 1966 — ремесленное училище и общежитие для студентов. В 1980 здание мечети властями Казахстана было признано памятником архитектуры. Однако это не спасло её от разрушения. К концу 1990-х гг. здание К.м. обветшало и пришло в аварийное состояние. От полного разрушения мечеть спас предприниматель, председатель Татарского культурного центра в г.Уральск Р.Хайруллин, который в 2000 взял здание на баланс своего предприятия. После реставрационных работ в 2006 мечеть вновь была открыта, имам-хатибом назначен К.Гильманов. Во время работ по восстановлению К.м. посильную материальную и трудовую помощь оказывали местное население, частные фирмы и др.

Ф.Г.Миниханов.

КРУЖО́К МУСУЛЬМА́НСКОЙ МОЛОДЁЖИ СТАНИ́ЦЫ СЛАМИ́ХИН (ЯЛПАКТА́Л) (Сламихин (Ялпактал) станциясе мөселман яшьләр түгәрәге), татарская культурно-просветительская организация. Создан не позднее 1 декабря 1917 в с. Сламихин Уральской области (ныне пос. Жалпактал Западно-Казахстанской области Республики Казахстан). Основная цель — повышение культурного и образовательного уровня татарской молодёжи. Члены кружка открыли библиотеку «Таракки» («Прогресс»), устраивали литературно-музыкальные вечера, ставили татарские театральные постановки и др. Прекратил существование в 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: Г.И. [Урал...] // Тормыш. 1917. 31 декабрь.

З.С.Миннуллин.

КРУЖО́К МУСУЛЬМА́НСКИХ УЧЕНИКО́В ГО́РОДА АКМО́ЛИНСК (Акмулла шәһәре мөселман укучылар түгәрәге), татарская молодёжная организация. Создан не позднее сентября 1917 в г.Акмолинск (ныне г.Астана, Республика Казахстан). Основная цель — повышение культурно-образовательного уровня учащейся молодёжи. Организация проводила различные культурно-просветительские мероприятия среди татарской, отчасти и казахской молодёжи, организовывала сбор

средств в пользу Милли Шура (Всероссийского мусульманского совета) и Харби Шура (Всероссийского мусульманского военного совета). В деятельности кружка участвовали также представители казахской молодёжи. Прекратил существование после 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: К у р м а ш е в Г. Акмулла // Вакыт. 1917. 17 ноябрь.

З.С.Минуллин.

КРУЖО́К МУСУЛЬМА́НСКОЙ МОЛОДЁЖИ СТА́НЦИИ МАРТУ́К (Мартук станциясе мөселман яшьләре түгәрәге), татарская молодёжная культурно-просветительская организация. Создан не позднее 13 июня 1917 в Актюбинском уезде Тургайской области (ныне в Республике Казахстан). Основная цель — культурно-просветительская работа среди молодёжи. Обществом была открыта общественная библиотека. Прекратил существование после 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: А и т о в Ф. Мартук // Вакыт. 1917. 5 июль.

З.С.Минуллин.

КРУЖО́К ПРОСВЕЩЕ́НИЯ И КУЛЬТУ́РЫ ТЮ́РКО-ТАТА́Р (Төрек-татар мәгариф вә мәдәният дәрнәге), татарская молодёжная культурно-просветительская организация. Создан в августе 1917 в г.Петропавловск Акмолинской области (ныне в Республике Казахстан). Основная цель — проведение культурно-просветительской работы преимущественно среди татарской молодёжи. Прекратил существование после 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: Татар театры. Казан, 1926.

З.С.Минуллин.

КРУЖО́К ТАТА́РСКОЙ МОЛОДЁЖИ «СОРЕВНОВА́НИЕ» (Татар яшьләренең «Ярыш» түгәрәге), татарская молодёжная организация. Создан не позднее 9 июня 1915 в г.Семипалатинск (ныне г.Семей, Республика Казахстан). Основная цель — культурно-просветительская работа среди татарской молодёжи. Членами кружка были ученики государственных учебных заведений (гимназии, реального училища, коммерческой школы и др.) г.Семипалатинск. При кружке действовала татарская библиотека-читальня, где члены кружка проводили совместные чтения газет и журналов. Кроме того, они учились играть на музыкальных инструментах, занимались спортом: организовали футбольную команду «Ярыш», большую часть команды составляли члены кружка. В ней играл М.Ауэзов, впоследствии казахский писатель, академик АН Казахской ССР. Прекратил существование после 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: Узгынчы. «Ярыш» вә «Йолдыз» түгәрәкләре // Йолдыз. 1915. 9 июнь; Идарәгә мәктүб // Тормыш. 1916. 21 гыйнвар.

З.С.Минуллин.

КСЕМБА́ЕВ Саид Сальменович (р. 12.11.1950, пос. Баймбет Галкинского района Павлодарской области Казахской ССР), хирург-стоматолог, доктор медицинских наук (1999). После окончания Казанского медицинского института (1978) работал в медицинских учреждениях Казани. С 1987 работает на кафедрах хирургической стоматологии, стоматологии детского возраста Казанского медицинского университета, одновременно, с 1998, в Казанской медицинской академии. Труды по изучению состояния кровообращения в челюстно-лицевой области при травмах и острых гнойно-воспалительных заболеваниях; челюстно-лицевой ангиологии. Впервые К. предложен способ непрямого определения кровяного давления в сосудах головного мозга; установлена регионарная гипертензия при травмах и воспалительных заболеваниях челюстно-лицевой области; выявлены физико-химические параметры биологиче-

ских проб больных острыми одонтогенными воспалительными заболеваниями, позволяющие оценить степень нарушения барьерной функции тканей в очаге воспаления. Имеет 6 авторских свидетельств на изобретения. Дипломант 4-го (2004) и обладатель золотой и серебряной медалей 7-го (2007), бронзовой медали 10-го (2010) Московских международных салонов инноваций и инвестиций.

С о ч.: Способ непрямого определения кровяного давления в сосудах головного мозга // Открытия и изобретения. 1989. №30 (соавт.); Применение методов лучевой диагностики для оценки состояния очага острого одонтогенного воспаления // Сборник трудов III Международной конференции по челюстно-лицевой хирургии. СПб., 1998; Комплексная лучевая диагностика и патологическое лечение острых одонтогенных воспалительных заболеваний челюстей. Казань, 1999; Острые одонтогенные воспалительные заболевания челюстей (этиология, патогенез, классификация. Казань, 2000.

КУЗНЕЦО́ВА Ляля Мендыбаевна (Миндубаевна) (р. 4.8.1946, г.Уральск, Казахская ССР), фотохудожник. Член Союза фотохудожников Татарской АССР (1988), Союза журналистов Республики Татарстан (1994). После окончания Казанского авиационного института (1972) работала инженером-механиком в Казанском Научно-исследовательском институте «Вакуумаш» (1972–77). В 1978–79 фотограф Государственного музея изобразительных искусств Татарской АССР. В 1980–84 фотокорреспондент газеты «Вечерняя Казань», журнала «Ялкын». В 1984–90 фотограф Республиканского дома моделей в Казани, казанских фотоклубов «Волга» (1966–74), «Тасма» (1974–89), литовского фотообщества (г.Вильнюс, 1979–80).


Л.М.Кузнецова

Автор чёрно-белых и цветных художественных фотографий, сюжеты и образы которых объединены в крупноформатные циклы и серии. Каждая фотография серии — визуальная новелла, наполненная романтикой и драматизмом. Среди работ К. — наиболее масштабная по содержанию серия «Цыгане», раскрывающая традиции, культуру, быт и верования цыганского народа (1979–98). Широкую известность получили также циклы К.: «О женщине» (1978), «Русские кладбища» (1980-е гг.) серии: «Передвижной цирк» (1982), «Религия» (1983), «Узбекистан» (1991), в которых герои на фотографиях предстают в минуты надежды, радости и печали, в праздники и повседневной жизни.

Как фотохудожник К. получила международное признание. Работы К. вошли в «Энциклопедию мировой фотографии» (Лондон, 1982). Авторские альбомы К. «Русские цыгане» и «Стряхивая пыль веков» изданы в Германии, США, Великобритании, Франции. Участница 17 зарубежных выставок «Современная советская фотография» в странах Европы и Америки (1979–89); международных фестивалей фотографии в гг. Арль (Франция, 1989), Хьюстон (США, 1989), Наардан (Нидерланды, 1995); международных выставок «Между Волгой и Эльбой» в г.Хайдельберг (Германия, 1989), «Mother Jones» в г.Нью-Йорк (США, 1997) и др.; автор 10 персональных выставок за рубежом: в гг. Вильнюс, Берлин, Мюнхен (все — 1989), Париж (1990), Сант-Этьен (Франция, 1991), Франкфурт-на-Майне (Германия, 1993), Берлин (1994), Коимбра (Португалия, 1998) и др. О К. снят фильм «Моё видение» (Центральная студия документального кино, режиссёр Э.Киселёв, Москва, 1987). Произведения хранятся в Коркоранской галерее искусств в Вашингтоне, Библиотеке искусства в Бер-

лине, Фотомузее мэрии «Виль де Париж» в Париже, музее фотографии в Коимбре, в частных зарубежных коллекциях.

Награждена золотой медалью «За гуманизм» (Франция), «Медалью Превосходства» фирмы «Leica» (США); удостоена международных премий «Mother Jones» (США).

Лит.: Das Buch der Sinti. Elefanten Press. Germany, 1981; Another Russia. Themes & Hudson, 1987; Different thinking. Finland, 1988; Un Regard Surla. France, 1988; Changing reality. Starwood Publishing. USA, 1991.

Г.Ф.Валеева-Сулейманова.

«КУЗЫ́-КУРПЯ́Ч БЕЛЯ́Н БАЯ́Н-СЫЛУ́» («Кузы-Күрпәч белән Баян-сылу» — «Кузы-Курпяч и Баян-сылу»), общетюркский лироэпический эпос. Распространён у алтайцев, башкир, казахов, татар и др. тюркских народов Евразии. Не существует единого мнения относительно времени создания эпоса. Казахский фольклорист И.Дюсенбаев датирует его казахскую версию 11–12 вв. В.М.Жирмунский относит произведения подобного рода к 15–17 вв. Наиболее вероятной представляется версия о возникновении и распространении эпоса в золотоордынский период (13–15 вв.). В центре повествования — любовь молодых людей. Однажды во время охоты Ак-хан (Белый хан) и Кара-хан (Чёрный хан) договорились поженить своих ещё не родившихся детей. По пути домой Ак-хан погиб. Кара-хан решил изменить данному им слову, не выдавать дочь Баян-сылу за Кузы-Курпяча, сына погибшего Ак-хана, и откочевал в дальние степи. Кузы-Курпяч, узнав о том, что у него есть наречённая невеста, поехал на её поиски, вопреки своей матери. Братья Баян-сылу, которую отец просватал за Кара Калмыка (буквально — Чёрный Калмык), убили Кузы-Курпяча и похоронили на берегу реки. Узнав об этом, Баян-сылу на его могиле покончила с собой. Девушку похоронили на противоположном берегу реки. На могилах влюблённых выросли две яблони и переплелись над рекой ветвями (в некоторых вариантах герои оживают и счастливо живут 33 года). Впервые татарская версия эпоса была записана в середине 19 в. В.В.Радловым у барабинских татар, другой его вариант — в 1940 Х.Х.Ярми в д. Тернэ Новосибирской области. Известно свыше 20 сибирско-татарских вариантов эпоса, которые хранятся в «Мирасхане» Института языка, литературы и искусства Академии наук Республики Татарстан.

Лит.: Радлов В.В. Образцы народной литературы тюркских племён, живущих в Южной Сибири и Дзунгарской степи. СПб., 1872. Ч. 4; Валиханов Ч.Ч. Собрание сочинений Алма-Ата, 1964. Т. 3; Народный эпос «Кузы-Курпес и Маян-Хылу». Уфа, 1984; Урманчеев Ф. Мәхәббәт дастаны // Татар әдәбияты мәсьәләләре. Казан, 1974; Татар халык иҗаты: Дастаннар. Казан, 1984.

Ф.И.Урманчеев.

КУЛЛАМА́, традиционное татарское блюдо. Является также национальным блюдом башкир, казахов и других тюркских народов. Представляет собой отварное мелко нарубленное мясо с салмой (мучное изделие, в данном случае в виде ракушки), обильно политое бульонным соусом (тузлук). Мясо (как правило, говядина или баранина) и салму готовят отдельно и подают на стол в равных пропорциях. Считается разновидностью *бешбармака*, отсюда, предположительно, и происхождение названия «К.» (от татарского «кул» — «рука») — блюдо, которое брали руками. К. — одно из самых популярных блюд татарской диаспоры Казахстана, подаётся на стол во время семейных, национальных и др. праздников.

КУМЫ́С (татарское — комыс, казахское — кымыз), кисломолочный напиток из кобыльего молока, получаемый в результате молочнокислого брожения.

Впервые К. начали готовить кочевые племена Средней Азии и Монголии. Наиболее ранние из найденных следов употребления К. соответствуют эпохе энеолита (примерно, 3-е тысячелетие до н. э.). В долине Сусамыр (Киргизия) среди прочих свидетельств приручения лошадей были обнаружены сумки из козьих шкур со следами кобыльего молока, возможно, сброжённого как К. Способ приготовления К. кочевники хранили в тайне. Одно из первых упоминаний о К. приведено в трудах древнегреческого историка Геродота (5 в. до н. э.), посвящённых описанию быта скифов.

Традиционно при приготовлении К. свежее процеженное кобылье молоко наливают в кожаный бурдюк, добавляют закваску из разведённого водой *катыка* или старого К., затем взбалтывают до получения жидкости с обильной пеной. На стадии перехода кочевников к оседлому образу жизни в их быту появилась специальная утварь для приготовления напитка: долблёные (чаще липовые) кадки и палки-мутовки с грибовидным основанием, для угощения К. — украшенные тонкой резьбой деревянные чаши, ковши. Мастерами по приготовлению К. считаются башкиры, казахи, киргизы; на территории их проживания в конце 18 в. стихийно возникли первые в мире кумысолечебницы, продолжившие традиции народной медицины. В 1888 под г.Елабуга (Республика Татарстан) на берегу р. Кама открылось Танеевское заведение — кумысолечебница типа сезонного курорта (действовала с мая по сентябрь) с номерными квартирами и дачами для приезжих. В конце 19 в. кумысные заведения, в основном в виде небольших летних ресторанов, появились и в г.Казань (в 1899 на оз. Дальний Кабан, в Кизической и Подлужной слободах). Целебные свойства К. общепризнаны. Кумысолечение широко применяется в противотуберкулёзных санаториях Татарстана («Каменка», «Обсерватория», «Тарловский» и др.). В ряду татарских национальных напитков К. не самый популярный, он остаётся традиционным для татар, проживающих в степных районах Поволжья и Приуралья, в Казахстане и Киргизии. К., домашнего приготовления, постепенно выходит из употребления. В настоящее время налажено заводское производство К., вместо основного ингредиента — кобыльего молока в основном используется коровье, реже козье, верблюжье.

Лит.: Губайдуллин М.С., Губайдуллин К.С. Пища казанских татар // Вестник Научного общества татароведения. Казань, 1927. №6; Бушков Р.А., Мазитова Ф.Г. Букет напитков Татарстана. Казань, 1993; Хайрутдинова Т.Х. Названия пищи в татарском языке. Казань, 1993; Залялиев А.Н. Река времени. Казань, 2001; Мухамедова Р.Г. Пища и домашняя утварь // Татары. Казань, 2001.

Р.Р.Батыршин.

КУНА́ЕВ Динмухамед Ахмедович (12.1.1912, г.Верный, Российская империя — 22.8.1993, Алматы, Республика Казахстан), государственный, политический и общественный деятель, академик АН Казахской ССР (1952), трижды Герой Социалистического Труда (1972, 1976, 1982). После окончания Московского института цветных металлов и золота (1936) работал специалистом в «Прибалхашстрое» (г.Балхаш, Казахская ССР). С 1937 директор Риддерского рудника Лениногорского рудоуправления, с 1941 заместитель главного инженера и начальник технического отдела комбината «Алтайполиметалл» (г.Горняк, Алтайский край). С 1942 заместитель председателя Совета Народных Комиссаров, с 1952



Д.А.Кунаев

президент Академии наук, с 1955 председатель Совета Министров Казахской ССР. С 1960 первый секретарь ЦК КП Казахстана (с перерывом: в 1962–64 председатель Совета Министров Казахской ССР). С 1986 на пенсии. Под руководством К. в Казахстане был достигнут значительный экономический и социокультурный подъём, активно развивалась промышленность, сельское хозяйство и социально-культурная инфраструктура. Автор научных публикаций, посвящённых горной промышленности, истории Коммунистической партии СССР. В честь К. названы улицы в гг. Алматы (установлен его бронзовый бюст), Астана, Тараз, Талдыкорган, Капшагай, Шымкент; в г.Уральск его имя носит микрорайон, в г.Экибастуз — проспект. В Алматы действует музей и фонд К. Супругой и помощницей К. была дочь татарского купца Ш.Ялымова З.Ш.*Ялымова*, что значительно способствовало культурному сближению татарского и казахского народов, приглашению татарских специалистов в Казахстан, назначению их на руководящие должности в органы государственной власти, вузы и научные учреждения, также в экономические структуры. Есть предположение, что в своём происхождении К. имеет татарские корни. Награждён орденами Ленина (восемью), Отечественной войны 1-й степени, Трудового Красного Знамени, медалями.

С о ч.: О моём времени. Воспоминания. Алматы, 1992; От Сталина до Горбачёва (в аспекте истории Казахстана). Алматы, 1994.

Лит.: Очерки истории Компартии Казахстана. Алма-Ата, 1984; Т о л м а ч е в Г. 50 встреч с Д.А.Кунаевым: воспоминания. Алматы, 1997; Мейиржан Машан Д.А.Кунаев — История в портретах (личности в истории). Алматы, 1999; Т у р с ы н о в А. Динмухаммед Кунаев. Человек, который построил наш дом // Континент. 2002. №1.

Ф.Г.Калимуллина.

КУНАНБА́ЕВ (Конанбаев) Абай (Ибрагим) (29.7.1845, с. Каскакбулак, ныне Абайского района Восточно-Казахстанской области, Республики Казахстан — 23.6.1904, джайляу Балачакпак, похоронен в урочище Жидебай, ныне Восточно-Казахстанской области), поэт-просветитель, основоположник казахской письменной литературы. Сын старшего султана Каркалинского окружного приказа Кунанбая Ускенбаева. С 10 лет обучался в медресе г.Семипалатинск (заведующий — татарин Ахмет Риза), одновременно посещал русскую школу. Избирался управителем (бием) Куныркукшинской волости; в 1885 на съезде волостных управителей 5 уездов был избран председателем комиссии по составлению «Пожелания семипалатинских казахов по улучшению правления их краем».



Абай Кунанбаев

Сочинительством начал заниматься в годы учёбы в медресе. К. был разносторонне образованным человеком. Изучал основы логики и мусульманского права в толковании учёных-богословов Востока, исторические труды ат-Табари, Рабгузи, Рашид ад-Дина, татарского историка Ш.Марджани и др. Произведения подписывал именем друга — Кокпая Джантасова. Расцвета творческой активности достиг к 40 годам, тогда же начал использовать псевдоним Абай.

К. — автор лирических и сатирических стихотворений, поэм «Масгүт» («Масгуд», 1887), «Әзім» («Сказание об Азиме»), «Ескендір» («Александр Великий», 1901). В прозаическом философско-этическом произведении «Гакълия» («Слова назидания») нашли художественное отражение жизнь различных слоёв казахского общества того времени, актуальные философско-этические про-

блемы. В нём К. так писал о татарах: «...они хорошие солдаты; они хорошие ученики, умеют трудиться». В своих произведениях призывал казахов не ограничиваться традиционным кочевым скотоводством, а заниматься также земледелием, овладевать ремёслами, получать светское образование. Путь к экономическому процветанию, культуре и прогрессу поэт видел в честном труде на общее благо.

К. перевёл на казахский язык стихи и поэмы А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, И.Гёте, А.Мицкевича и др. Перевод «Письма Татьяны» из романа в стихах «Евгений Онегин» А.С.Пушкина был положен им на музыку и стал популярной песней. К. сочинял музыку и на другие свои стихи. Его песни и мелодии для домбры и кубыза широко известны и в настоящее время. Стихи К. распространялись устно и в рукописях, с 1886 печатались в еженедельном приложении на казахском языке к газете «Акмолинские ведомости». Первая книга была опубликована в 1909.

Произведения К. переведены на 60 языков мира, в т.ч. на татарский. Его художественное наследие оказало влияние на творчество татарских поэтов нач. 20 в. На татарском языке сборники стихов и поэм К. были изданы в г.Казань в 1947 и 1981. Имя поэта носят г.Абай Карагандинской области (с 1961), Алматинский государственный университет, Казахский национальный педагогический университет, Казахский театр оперы и балета (Алматы) и др. В ряде городов Республики Казахстан открыты музеи К.

С о ч.: Қазақ ақыны Ибраһим Құнанбай ұғлының өлеңі. СПб., 1909; Абай тирмәсе. Оренбург, 1916; Абай Конанбай өлеңнері. Казан, 1922; Тандамалы өлеңнер. Таш., 1922; Шигырьләр һәм поэмалар. Казан, 1947; Өлеңдер мен поэмалар. Аудармалар мен кара сөз: 2 т. Алматы, 1977; Шигырьләр, поэмалар һәм Хикмәтле сүз. Казан, 1981; Лирика и поэмы. М.,1940.

Лит.: С и л ь ч е н к о М.С. Творческая биография Абая. Алма-Ата, 1957; А у э з о в М.О. Мысли разных лет: Исследования и статьи. Алма-Ата, 1961; е г о ж е. Абай Кунанбаев: Статьи и исследования Алма-Ата, 1967; И б р а һ и м о в Г. Телләре башка булса да, күңелләре бер // Имля, тел, әдәбият мәсьәләләре. Казан, 1924; Абай энциклопедиясі. Алматы, 1990.

Л.Х.Хамидуллин, А.М.Ахунов.

КУПЕ́ЧЕСТВО (татарское), социальный слой, занимавшийся торгово-предпринимательской деятельностью. В России законодательно оформилось как городское торгово-промышленное сословие в 1775. Формировалось с древнейших времён. Важнейшими этапами развития татарского К. стали периоды Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского, Астраханского и Сибирского ханств. Волжская Булгария, по мнению историка Р.Г.Фахретдинова, по объёму торгового оборота находилась на 3-м месте в мире после Греции и Ирана. Одним из главных направлений внешнеторговых связей Волжской Булгарии была торговля с мусульманскими странами Центральной Азии и арабского Востока. Археологические и письменные источники подтверждают, что гг. Болгар и Биляр являлись центрами транзитной торговли. Через территорию Центральной Азии в эти города поступали товары из Багдада, Ирана, Индии и Китая (предметы роскоши, пряности, шёлк и др.). Основными статьями булгарского экспорта в эти страны были пушнина, шкуры, кожи (сафьян, юфть и др.), зерно, мёд, воск. Тесные торговые отношения продолжали развиваться и в период Золотой Орды и, возникших после её распада татарских государств (Казанское, Астраханское, Сибирское ханства). Спад торговых отношений произошёл после завоевания татарских ханств Русским государством во второй половине 16 в. Вплоть до 18 в. торговля со странами Центральной Азии носила эпизодиче-

ский характер. Массовое проникновение татарских купцов в казахскую степь связано с преобразованиями российского царя Петра I, в начале 18 в. он выступал за привлечение казахов в российское подданство. «Оная орда потребна под Российскою протекциею быть, чтоб только чрез их во всех Азиатских странах коммуникацию иметь и к Российской стороне полезные и способные меры взять». В 1744 для налаживания и развития торговых отношений России со странами Центральной Азии, Дальнего и арабского Востока под Оренбургом была основана Сеитовская (Каргалинская) слобода. Слобода была заселена торговыми татарами — выходцами из Казанской губернии. В 18 — начале 19 вв. она являлась крупным центром транзитной торговли России с Центральной Азией, в т.ч. с казахской степью. Формированию татарского К. на территории Центральной Азии и Казахстана способствовала политика российской императрицы Екатерины II, которая стала привлекать татар на дипломатическую и государственную службы, предоставила татарским торговцам и промышленникам преференции, приняла закон о веротерпимости, разрешила татарам строить мечети. Известный тюрколог А.В.Васильев писал: «Императрица держалась того мнения, что привитие мусульманской религии к степным обывателям было лучшим средством их просвещения». Указами 1782, 1784, 1787 Екатерина II «повелела строить на границе киргизской степи татарские школы, мечети и отпечатать за казённый счёт Коран для его раздачи киргизам». Одновременно за счёт государства были учреждены штаты мулл, азанчи и др. Политика России в Средней Азии заключалась в расширении торговли, поиске новых торговых связей с Кашгаром, Китаем и Индией. В решении этих задач царское правительство использовало татарских купцов, для которых благоприятными факторами установления тесных торговых отношений с казахами и другими народами Центральной Азии являлись мусульманская религия, сходство и близость языков. В то же время татары интегрировались в российское общество и служили посредниками в деле внутренней колонизации казахской степи. В 18 в. на территории Казахстана преобладала т. н. экипажная торговля, организованная татарами. Как писал С.Г.Рыбаков, «торговля среди киргиз сосредотачивается, главным образом, в руках татар, которые в бесчисленном количестве распространяются в степи в качестве мелких кочующих торговцев. Разъезжая в своеобразных экипажах, они занимаются попутно магометанской пропагандой». Процесс становления татарского К. ускорился после вхождения в 1730-е гг. Младшего и части Среднего Жуза в состав России и основания г.Петропавловск (1752), через который проходили караванные пути в гг. Ташкент и Кульджа (Китай). В Петропавловске с участием татарских купцов был открыт меновой двор, который стал местом международной торговли. Татарские купцы компактно расселились рядом с меновым двором. В 18 — начале 19 вв. они торговали в основном продукцией животноводства, которую обменивали у казахов на металлические изделия, бакалейные товары, ткани, пшеницу и др. В числе наиболее крупных торговцев были братья С. и Т. Максютовы и А.Усманов. К 1850 татарских купеческих семей 2-й и 3-й гильдий, в основном выходцев из гг. Казань и Касимов, насчитывалось 18. К середине 19 в. важную роль в торговле региона играли купцы 1-й гильдии Н.Биктамиров (оборот 158 тыс. руб.), Р.-Г.Девлеткильдеев (131 тыс. руб.), И.Баязитов (128 тыс. руб.); купцы 2-й гильдии А.Акчурин, М.Давлеткильдеев, Хамза и Хасан Сутюшевы, Ш.Ибрагимов, К.Ялымов, С.Муратов (с 1870 купец 1-й гильдии), Г.Абсаля-

мов, Ю.Шакиров, А.Ермаков, также дворянин из Касимовского уезда Х.Муратов, бывший крестьянин из Казанской губернии Х.Тойматов (145 тыс. руб.). Татарские купцы Петропавловска принимали активное участие в Ирбитской ярмарке. В газете «Ирбитский ярмарочный листок» за 1872 упоминаются купцы 1-й гильдии Баязитов, Бикташев, Габайдуллин, Тастемиров. Татарские купцы привозили меха, скот, продукцию животноводства, азиатские товары, покупали промышленные изделия, сукно, европейскую мебель, атрибуты домашнего интерьера, ювелирные украшения и одежду. Они вели и международную торговлю. Значительную активность татарские купцы проявляли в торговле с Китаем, особенно после подписания Кульджинского торгового пакта (1851). Согласно этому договору, российские купцы освобождались от торговых пошлин, получали право торговать в китайском Туркестане, в гг. Кульджа и Чугучак, могли иметь там постоянные подворья. В торговле с Китаем ведущую роль играли купцы А.Акчурин, И.Чанышев, И.Баязитов, Сутюшевы. Центром русско-китайской торговли стал г.Кяхта (Бурятия). Через Кяхту в Китай татарские купцы поставляли кожу, юфть семипалатинского производства, ситец, сукно, мануфактуру, бархат. Из Китая главным образом везли чай (в середине 19 в. на долю чая приходилось 95% импорта), ткани, фарфор, китайские колпаки, сахар-леденец, золото, серебро, драгоценные камни. В ежегоднике «Ведомости» (1865) в статье «О купцах и азиатах, привозивших и увозивших товар из-за границы называются фамилии татарских купцов Н.Максютова, С.Янгуразова, К.Ялымова, Д.Бичурина (вывез товаров на общую сумму 13302 руб.). После строительства Западно-Сибирской железной дороги (1894), связавшей Петропавловск с западными регионами России и странами Западной Европы, значительно расширилась география рынков сбыта и увеличился торговый оборот татарского К. Продукция животноводства, реализуемая татарскими купцами, стала поступать на рынки гг. Вена, Париж, Лондон, Берлин, Гамбург, через порты Чёрного моря — в Турцию, через Балтийское море — в Америку. В США особой популярностью пользовались различные сорта кожи, в т.ч. местная юфть. В 1898 из г.Петропавловск было вывезено 2 млн 99 тыс. пудов, в 1899 — 2 млн 460 тыс. пудов разных товаров, большая их часть приходилась на долю татарских купцов. В дальнейшем татары продолжали занимать доминирующее положение среди К. Северного Казахстана. На рубеже 19–20 вв. в Петропавловске из 457 чел., принадлежавших купеческим семьям, татары составляли 289. Это была самая высокая концентрация татарского К. в российских регионах. С 1908 в городе начала функционировать городская биржа. Её общий товарооборот к 1914 составил около 50 млн руб. Татарские купцы принимали активное участие и во внутренней торговле, особенно бакалейными товарами. Они торговали товарами повседневного спроса, занимались скупкой сырья. Наиболее известными торговцами были И.Бикчентаев, Г.Вагапов, М.-З.Искаков, С.Муратов (продажа чая, сахара, свечей, мыла, крупчатки), М.Мухамедьяров (продажа галантерейных товаров). Богатый ассортимент товаров имелся в торговом доме М.-К.Шамсутдинова (Петропавловск), здесь продавались краски, клей, технические масла и др. химические вещества, швейные машины, золотые и серебряные изделия, музыкальные инструменты, карманные часы и будильники, канцелярские товары, мужская и женская обувь и одежда, зеркала, табачные изделия, патефоны, пластинки к ним, велосипеды. В Кустанайской, Кзыл-Ординской областях татары были владельцами значительного количества

магазинов и торговых домов. Им принадлежала большая часть торговых лавок в гостином ряду базарной площади г.Павлодар, где в начале 20 в. проживало 45 татарских купеческих семей (наиболее известные — купцы Айтыкины, А.К.Рамазанов). Татарские купцы Хусаиновы занимали главенствующее положение в меновой торговле с казахами в Казалинском и Петровском уездах современной Кызылординской области Республики Казахстан. Крупными представителями К. из татар в г.Кустанай были Яушевы, Бакировы. С развитием промышленного производства (в конце 19 — начале 20 вв.) татарское К. стало заниматься и производственной деятельностью. Татарским купцам принадлежали мыловаренные (С.Муратов, М.Мухамедьяров, М.Давлеткильдеев, Х.Тюменев), кожевенные и маслодельные (Х.Акчурин, М.Давлеткильдеев), салотопенные (Г.Янгуразов, М.Давлеткильдеев, Бичурины, Х.Акчурин, Г.Баязитов), шерстомойные (А.Вагапов, Г.Шафеев, М.Усманов) заводы. Татарское К. стояло у истоков создания Иртышского речного флота. В 1908 на верхнеиртышских пристанях треть паровых судов, в т.ч. пассажирские пароходы, и барж принадлежала купеческой династии Мусиных (см. *Буржуазия*).

В 19 — начале 20 вв. татарское К. играло большую роль в общественной и культурной жизни татар региона, оказало значительное влияние на развитие их национальной системы образования, культуры и быта. На средства татарских купцов (Д.Бичурина, Х.Янгузарова, М.Давлеткильдеева и др.) содержались медресе и мектебы, строились мечети, издавались книги и газеты (см. *Газета*, *Журнал*). На их средства в 1891 в Петропавловске был открыт Благотворительный комитет для содержания бесплатной столовой (800 обедов ежедневно) и ночного приюта. К 1917 в Петропавловске на попечении татарских купцов-благотворителей и промышленников было 6 каменных мечетей, в Кустанае — 2 мечети. Мектебы располагались в домах татарских купцов Г.Бекмухамедова, М.Яушева и др. Безвозмездно передали свои дома под мусульманские школы петропавловские купцы А.Джалтырев (медресе при мечети №3), М.Давлеткильдеев (медресе при мечети №4), Р.Забиров (медресе при мечети №1). В нач. 20 в. в г.Семипалатинск на средства К. существовали и успешно работали культурно-просветительские и благотворительные организации «Джамгия магариф» о попечении учащихся мусульман в г.Зайсан, *Кружок татарской молодёжи «Соревнование»*, Общество «*Культура*», Общество татарских учителей «Берек» («Единство»). В 1858–62 в городе на средства местных купцов Сулейманова, Абдышева, Рафикова, Халитова была построена единственная на территории Казахстана двухминаретная мечеть. В начале 20 в. число медресе и мектебов в области достигло 12, в трёх из них начальное образование получали девочки. В 1909 в городе было образовано Мусульманское общество (учредители М.Яушев, Ш.Баязитов и др.). На средства купцов-татар были возведены мечети в г.Павлодар. В г.Казалинск на средства купца Г.Хусаинова были построены соборная мечеть, новометодный мектеб (100 учеников), татарская женская школа (40 учениц). В 1909 в Петропавловске была открыта общественная мусульманская библиотека (учредители Х.Акчурин, Г.Тойматов, М.Шамсутдинов и др.), в фондах которой насчитывалось более 1000 книг на тюрко-татарских языках, газет и журналов на татарском (22 наименования) и русском (6 наименований) языках. При активном участии купцов С.Муратова и М.Давлеткильдеева была открыта татарская торговая школа (1912). М.Давлеткильдеев передал школе свой каменный дом с надворными постройками и фли-

гелем. Одновременно на средства К. было создано Общество по распространению коммерческих и технических знаний.

В годы Первой мировой войны татарское К. участвовало в организации помощи фронту. М.Давлеткильдеев, С.Губайдуллин, К.Шамсутдинов, С.Муратов, Д.Назаров, Г. и К. Тойматовы, Х.Янгуров, Ш.Усманов пожертвовали значительные средства на покупку и отправку на фронт военных медицинских палаток для русской армии, продовольствия и одежды. Купец К.Тойматов за активную благотворительную помощь был удостоен Почётного ордена Ольгинского благотворительного общества. В годы Гражданской войны в России татарское К. как торгово-предпринимательская прослойка татарской диаспоры Казахстана перестало существовать. Краткосрочное оживление торговой деятельности татар произошло в период новой экономической политики.

Лит.: Балакшин Н.Н. О киргизах и вообще подвластных России мусульманах. СПб., 1887; Васильев А.В. Материалы к характеристике взаимных отношений татар и киргизов. Оренбург, 1889; Бахманов Е.Б. Присоединение Казахстана. М., 1957; Хасанов Х.Х. Формирование татарской буржуазной нации. Казань, 1977; Алишев С.Х. Исторические судьбы народов Среднего Поволжья XVI — начала XIX в. М., 1990; Свердлова Л.М. На перекрёстке торговых путей. Казань, 1991; её же. Купечество Казани: дела и люди. Казань, 1998; Загидуллин И.К. Из социокультурной жизни татар г.Петропавловска (вторая половина XVIII — начало XX вв.) // Из истории и культуры народов Среднего Поволжья. Казань, 2011; Салихов Р.Р. Служилая Ура: рождение татарского капитализма. Казань, 2015.

Ф.Г.Миниханов.

КУПЦО́ВА Виктория Эдуардовна (р. 21.3.1970, г.Норильск, РСФСР), журналист, общественный деятель. Окончила Семипалатинский педагогический институт (1993), Высшую комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ (1989). В 1993–2005 телефонист, пионервожатая, бизнесмен. С 2005 независимая журналистка, публикуется в Казахстане, Татарстане, Германии. С 2013 главный редактор газеты «*Жиденулат татарлары*». С 2014 пресс-секретарь Объединения юридических лиц Ассоциации «Прииртышский союз татар и башкир «Хак» (Семей). Одновременно, с 2012, солистка татарского народного ансамбля песни и танца «Иртыш моңнары» («Иртышской души напевы»). Победительница IV Всероссийского конкурса «Татар рухы һәм каләм» («Татарский дух и перо») за цикл статей о жизни и достижениях татар Семея в номинации «Освещение жизни и быта татар». Награждена Почётным дипломом Союза журналистов Республики Татарстан (2009).



В.Э.Купцова

Соч.: Замечательный татарин (о видном татарском общественно-политическом деятеле Г.Г.Ахунжанове). Семей, 2011.

КУРБА́Н-БАЙРА́М (от татарского Корбан бәйрәме и арабского Ид аль-адха — праздник жертвоприношения), один из основных праздников в исламе. Начинается по окончании хаджа — паломничества в Мекку 10-го числа месяца зульхиджа и длится 3–4 дня. Установлен в память о том, что пророк Ибрагим выдержал испытание, ниспосланное Аллахом, проявив полную покорность его воле. Пророку приснился сон, в котором он приносил в жертву своего сына (предположительно, Исмаила): «Я видел во сне, что приношу тебя в жертву. Подумай, что бы это значило? — Отец мой, — ответил сын, — делай, что тебе

повелено. Если угодно Богу, ты найдёшь меня терпеливым» (Коран, 37:102). Ибрагим уже собирался совершить жертвоприношение, но Аллах, убедившись в его истинной богобоязненности, объявил «явное испытание» законченным. В жертву был принесён баран. В дни празднования К.-б. на территории Саудовской Аравии, в Мекке и её окрестностях после утренней молитвы и проповеди паломники отправляются в долину Мина, где каждый бросает в столбы, символизирующие дьявола — Иблиса, по 7 камешков. Обряд жертвоприношения должен выполнить любой мусульманин, имеющий средства на приобретение жертвенного животного: 1 чел. жертвует овцу (разрешена и коза), группа до 10 чел. — быка, корову или верблюда. Празднование К.-б. начинается с раннего утра. Мусульмане, совершив полное омовение (татары, как правило, накануне посещают баню) и надев праздничную одежду, идут в мечеть, где читают суры из Корана, слушают проповедь — хутбу имам-хатиба (муллы), в которой рассказывается о происхождении и значении праздника для мусульман. Затем мусульмане в мечети поздравляют друг друга с праздником, раздают милостыню бедным (т.н. закят аль-фитр), делают преподношения мечети, обычно мулле. После этого приступают к обряду жертвоприношения, при котором присутствует мулла или уважаемый селянин (горожанин), хорошо знающий молитвы и обряды К.-б. Мясо жертвенных животных обычно делят на 3 части: для общей трапезы, для раздачи родственникам, друзьям, соседям и для подаяния неимущим. Татары-мусульмане в дни К.-б. посещают родных, близких, организуют гостевые меджлисы (*дастарханы*), званые обеды и застольные угощения для соседей, друзей и др. (т.н. Корбан гаете), на которых, как правило, присутствуют мусульманские священнослужители (муллы, абыстаи и др.). Они читают молитвы и проповеди. В Республике Казахстан и Республике Татарстан первый день К.-б. является нерабочим праздничным днём.

В дореволюционный период для татарской диаспоры Казахстана К.-б. был обычным явлением и праздновался повсеместно: татары совершали хадж, резали жертвенных животных в Мекке и у себя дома, устраивали гостевые меджлисы, раздавали неимущим мусульманам, независимо от национальной принадлежности, жертвенное мясо и праздничные подаяния — садаку. В период празднования К.-б. особой щедростью отличались татарские купцы и предприниматели. В советский период рамки празднования К.-б. значительно сузились, практически прекратилось паломничество в Мекку, в редких семьях резали жертвенных животных и устраивали праздничные застолья. В день праздника татары, в основном пожилого возраста, собирались в специально оговоренных домах для молитвы, посещали кладбища и раздавали садаку. В начале 1990-х гг., после обретения Республикой Казахстан независимости, декоммунизации и демократизации общественной жизни татары начали возрождать традиционные обряды празднования К.-б., в т.ч. хадж, приношение в жертву животных. Большую часть мяса жертвенных животных обычно раздавали, в некоторых местах при мечетях и национальных общественных центрах устраивали праздничные застолья. В отличие от дореволюционного периода для проведения праздничных мероприятий К.-б. привлекались административные ресурсы местных органов власти и национальных общественных объединений, в результате празднование К.-б. приобрело централизованный и организованный характер, праздничные мероприятия начали транслироваться по телевидению.

Лит.: Уразманова Р.К. Ислам в семейно-бытовой обрядности татар // Та-

тары. М., 2001; Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991.

КУРКА́ЕВ (Коркаев) Ильдар Алиевич (р. 16.1.1938, с. Индерка Сосноборского района Пензенской области РСФСР), инженер-технолог, административно-хозяйственный деятель. Окончил Лесотехнический институт (г.Мытищи, Московская область, 1968), Высшую школу профсоюзного движения им. Шверника (Москва, 1973). В 1956–57 работал в артели «Красный деревообработчик» (г.Макинск Акмолинской области). В 1960–88 главный инженер цеха, председатель профкома, заместитель управляющего «Лесстройтрестом». В 1988–98 генеральный директор концерна «Казлесматериал». Внёс значительный вклад в разработку лесосберегающей технологии переработки лесов Казахстана, их бережного использования и восстановления. В 1987–93 был близко знаком с первым секретарём ЦК КП Казахстана Д.А.*Кунаевым*, участвовал в издании его книги «От Сталина до Горбачёва» (1994), в создании Фонда Кунаева в Алматы. Награждён медалями.

КУРМА́ЕВ (Кормаев) Фарук Минхагдинович (20.8.1930, г.Кокчетав, Казахская АССР, ныне г.Кокшетау, Республика Казахстан — 22.2.2016, там же), административный и общественный деятель, почётный гражданин г.Кокшетау. В 1947–50 работал в Кокчетавском горпромкомбинате. В 1951–54 в рядах Советской армии, служил в составе советских войск в КНДР. В 1954–90 на Кокчетавской фабрике бытовой химии: рабочий, мастер, директор. Под руководством К. на фабрике были возведены несколько новых цехов, теплица по выращиванию рассады и овощей, новая котельная, столовая для работников. Начав свою деятельность с выпуска сапожного крема и заряда для огнетушителей, коллектив вскоре перешёл к широкомасштабному производству бытовой химии: стиральных порошков, отбеливателей, чистящих средств; фабрика вышла на уровень крупных предприятий СССР.

Ф.К.Калимуллина.

КУРМАНГАЛИ́ЕВ (Корман-Галиев) Марат Рамазанович (8.10.1931, Алма-Ата, Казахская АССР — 12.9.1989, там же), инженер-технолог, кандидат технических наук (1963), заслуженный изобретатель Казахской ССР. После окончания Московского высшего технического училища им. Н.Э.Баумана (1955) работал в Научно-исследовательском институте энергетики АН Казахской ССР. Труды по исследованию сжигания угля в кипящих и во вращающихся слоях. К. внедрил в производство методологию исследования процесса сжигания низкокачественного угля в котельных энергетических установок большой мощности. Лауреат Государственной премии Казахской ССР (1989). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Р.Р.Батыршин.

КУРМА́ШЕВ (Кормашев) Гайнан Нуриевич (Гайнан Кормаш) (27.2.1919, г.Актюбинск Тургайской области, ныне Республика Казахстан — 25.8.1944, Берлин, Германия), командир Красной армии, руководитель подпольной антифашистской группы советских военнопленных на территории Польши (1942–43). Окончил школу младших командиров Красной армии (1940). В 1936 учитель Куянковской школы Параньгинского района (Марийская АССР), в 1937–39 учитель, директор школы в г.Актюбинск. С 1939 в Красной армии. Участник советско-финской войны 1939–40. На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941, командир отряда разведчиков. В 1942 в соста-



Г.Н.Курмашев

ве особой группы со специальным заданием был заброшен в тыл врага; попал в плен, находился в лагерях для военнопленных в крепости Демблин и г.Едлино (Польша), руководил созданной им подпольной группой (см. *«Джалиля-Курмаша группа»*), члены которой вели антифашистскую пропаганду в лагерях для военнопленных и в батальонах легиона «Идель-Урал», готовили восстание. Немцам удалось раскрыть антифашистское подполье, все его члены (около 40 чел.) 10–11 августа 1943 были арестованы. Следствие по делу «Курмашев и 10 других» завершилось приговором подпольщиков к смертной казни на гильотине как особо опасных государственных преступников. К. как руководитель группы был казнён первым 25 августа 1944 в тюрьме Плётцензее (Берлин). 5 мая 1990 указом Президента СССР М.С.Горбачёва К. посмертно награждён орденом Отечественной войны 1-й степени. В д. Куянково на здании школы в память о К. установлена мемориальная доска, в г.Актюбинск (ныне г.Актобе) его именем названа улица.

КУРМАШИ́ (Кормаши) (псевдоним, настоящие имя и фамилия Ахмад Мухаммад-Зариф угылы Уразаев) (около 1855, с. Звериноголовское, ныне Звериноголовского района Курганской области Российской Федерации — 1883), поэт. Сын муллы. Писал на татарском и казахском языках. Псевдоним получил по названию д. Курмаш Мензелинского уезда Уфимской губернии, где родился и жил дед К. Обучался в татарском медресе. В начале 1880-х гг. занимался преподавательской деятельностью в г.Петропавловск. Стихи начал писать в годы учёбы в медресе. Автор двух любовно-романтических поэм-дастанов. Поэма «Кыйсса-и Бүз егет» («Сказание о юноше-джигите», 1874) написана на основе одноимённого произведения татарского поэта Бахави. Стихотворные строки в ней перемежаются с прозаическими. В поэме поднимаются нравственно-философские проблемы, воспеваются справедливость, верность своему слову, находчивость. «Кыйсса-и Таһир илә Зөһрә» («Сказание о Тахире и Зухре», 1876; опубликовано в 1882) представляет собой вольный перевод турецкого варианта известного восточного сюжета «Таһир белән Зөһрә» – «Тахир и Зухра». Обе поэмы получили большую популярность и до 1917 многократно переиздавались. По некоторым сведениям, К. были написаны и др. произведения (не сохранились).

Лит.: Гайнуллин М.Х. Татарская литература XIX века. Казань, 1975; Вәлиди Ж. «Бүз егет» хакында бер мөляхәзә // Безнең юл. 1923. №6–7; Рәхим Г. «Бүз егет» белән «Таһир-Зөһрә»нең язучысы кем булган? // Безнең юл. 1928. №5; Татар әдәбияты тарихы. Казан, 1985. 2 т.

А.М.Ахунов.

КУСЯ́ПОВ Ханафия Абдулхаликович (15.5.1914 — 1982), инженер-строитель, заслуженный дорожник Казахской ССР, заслуженный строитель Казахской ССР. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Сибирский автомобильно-дорожный институт (г.Омск, 1936). С 1932 работал в сфере дорожного строительства: с 1949 главный инженер дорожного управления (г.Волковыск, Белорусская ССР), начальник Алма-Атинского областного управления шоссейных дорог, заместитель начальника Главного управления шоссейных дорог при Совете Министров Казахской ССР (1960–62), 1-й заместитель министра автомобильных дорог Казахской ССР (1968–75). Под руководством К. осуществлено строительство ряда крупных автомагистралей, мостов, аэропортов, жилых и



Х.А.Кусяпов

административных зданий. К. внёс большой вклад и в строительство Каратальской ирригационной системы, благодаря чему были увеличены посевные площади риса на территории Талды-Курганской области. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Отечественной войны 2-й степени, медалями.

Р.Р.Батыршин.

КУТУ́ЕВ Рауф Ибрагимович (1925, г.Самара, РСФСР — 5.12.1944, похоронен в районе г.Эрчи, Венгрия), младший лейтенант, Герой Советского Союза (23.3.1945, посмертно). Окончил Курсы младших лейтенантов (1944). До призыва в ряды Красной армии (январь, 1943) работал на заводе «Актюбрентген» (г.Актюбинск). На фронтах Великой Отечественной войны с августа 1943, командир взвода 1-го стрелкового полка (99-я стрелковая дивизия 46-й армии). В составе войск Южного и 4-го Украинского фронтов принимал участие в Донбасской и Мелитопольской наступательных операциях (обе – в 1943). Проявил героизм при форсировании р. Дунай в районе г.Эрчи 5 декабря 1944: захватил и удерживал рубеж на правом берегу реки; погиб в бою. Награждён орденом Ленина, медалью. Имя К. носит улица в г.Актобе, на территории завода «Актюбрентген» установлена стела в память о Герое.



Р.И.Кутуев

Лит.: Актюбинцы — Герои Советского Союза. Алма-Ата, 1966; Герои Советского Союза — казахстанцы. Алма-Ата, 1968. Кн. 1; Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь. М., 1987. Т. 1; Батырлар китабы — Книга Героев. Казань, 2000.

М.З.Хабибуллин.

КУШМУХАМЕ́ТОВ (Кушмөхәммәтов) Гариф Зарифович (9.7.1901, с. Чесноковка, ныне Переволоцкого района Оренбургской области Российской Федерации — 11.8.1958, там же), организатор сельскохозяйственного производства, Герой Социалистического Труда (1957). Участник Гражданской войны. В 1923–38 (с перерывом) работал председателем Чесноковского сельпо. В 1933–37 председатель колхоза «Интернационал» Переволоцкого района, заместитель директора Чесноковской машинно-тракторной станции (с 1938), инструктор Краснохолмского райкома ВКП(б) (с 1939), начальник политотдела Кзыл-Майданской (с 1942), директор Тамар-Уткульской (с 1943), Ак-Булакской (1949), Чесноковской (с 1957) машинно-тракторных станций. Звание Героя присвоено за особые заслуги в освоении целинных и залежных земель, успешное проведение уборки урожая и хлебозаготовок в Казахстане. Депутат Оренбургского областного Совета в 1954–58. Награждён орденом Ленина; медалями, в т.ч. золотой медалью ВДНХ. Именем К. в с. Чесноковка названа улица, ему посвящена экспозиция в школьном музее. На здании конторы бывшей Ак-Булакской машинно-тракторной станции установлена мемориальная доска. Ежегодно проводятся районные лыжные соревнования на приз им. Кушмухаметова.

КУЫРДА́К (от казахского, буквально — зажарка), традиционное мясное блюдо казахской кухни. Готовится путём обжаривания (отсюда название) субпродуктов (печени, лёгких, сердца, мяса шеи) на внутреннем жире, как правило, сразу после забоя животного. Первые упоминания о К. относятся к 15 в. В первоначальном варианте блюдо готовилось с луком, без добавления овощей. В современной казахской кухне при приготовлении К. нередко используются овощи (картофель, морковь, тыква), мясо птицы или конская колбаса. В готовом блюде может присутствовать небольшое количество густого бульона.

К. прочно вошёл в национальную кухню татар Казахстана.

Лит.: Песин Л.А., Сарыев И.С. Казахская кухня. Современные и традиционные блюда. Алма-Ата, 1981.

Р.Р.Батыршин.

«КЫЗЫ́Л ШАРЫ́К» («Кызыл Шәрек» — «Красный Восток»), общественно-политическая газета. Орган Уральского бюро Коммунистических организаций народов Востока при Уральском губкоме РКП(б). Издавалась с 15 июля 1919 по 30 ноября 1920 в г.Уральск на татарском языке 2 раза в неделю, 33 номера. Выходила под лозунгом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Освещала историю революционного движения татарского, башкирского и казахского народов. Значительное внимание газета уделяла межнациональным отношениям и событиям Гражданской войны в Центральной Азии.

Лит.: Гайнанов Р.Р., Марданов Р.Ф., Шакуров Ф.Н. Татарская периодическая печать начала XX века. Библиографический указатель. Казань, 2000.

Ф.Г.Миниханов.

«КЫЗЫ́Л ШАРЫ́К ЯШЛЯРЕ́» («Кызыл Шәрек яшьләре» — «Молодёжь Красного Востока»), общественно-политическая газета. Орган Татарской секции Уральского комитета РКСМ. Издавалась в июле 1920 в г.Уральск на татарском языке. Первые 3 номера вышли под названием «Яшь көрәшче» («Молодой боец»). Освещала революционно-демократическое движение молодёжи, главные события Гражданской войны в России и Центральной Азии. Редактор — Г.Тухватуллин.

Лит.: Нуруллина Р.М. Становление партийно-советской печати на татарском языке (1917–1925). Казань, 1978; Гайнанов Р.Р., Марданов Р.Ф., Шакуров Ф.Н. Татарская периодическая печать начала XX века. Библиографический указатель. Казань, 2000; Рәмиев И. Вакытлы татар матбугаты (Альбом). 1905–1925. Казан, 1926.

Ф.Г.Миниханов.

КЫЗЫЛОРДИ́НСКАЯ О́БЛАСТЬ, административно-территориальная единица Республики Казахстан. Расположена в южной части республики. Образована в 1938. Центр — г.Кызылорда (находится на правом берегу р. Сырдарья). Площадь — 226 тыс. *км*^{2}. Численность населения (2009) — 678794 чел., из них 95,3% — казахи, 2,4% — русские, 1,2% — корейцы, 0,3% — татары, по 0,2% — узбеки и турки. Граничит на севере с Карагандинской, на северо-западе — с Актюбинской, на востоке — с Южно-Казахстанской областями Казахстана, на юге — с Узбекистаном. Крупная река — Сырдарья. В составе области 7 районов и 4 города — Кызылорда, Аральск, Казалинск, Байконур. В К.о. развиты соледобывающая, обрабатывающая и пищевая промышленности; возделываются зерновые культуры, занимаются животноводством, в т.ч. верблюдоводством и каракулеводством).

Во 2-й половине 19 в. местами компактного проживания татарского населения на территории региона стали уездные гг. Казалинск и Перовск (ныне г.Кызылорда) Сыр-Дарьинской области. В конце 19 в. здесь насчитывалось соответственно 627 и 434 татарина. Основным занятием татарского населения была торговля. По оценке современников, татары представляли здесь «сплочённую группу, связанную денежными и религиозными интересами. Татары, проникая сюда главным образом с торговыми целями, не упускают ни одного случая вести и религиозную пропаганду...» (А.И.Добросмыслов). В 1870–80-е гг. главенствующее положение в меновой торговле с казахами в Казалинском и Перовском уездах занимали татарские купцы Хусаиновы. В Казалинске действовали соборная мечеть (1894,

построена на средства купца Г.Хусаинова), новометодный мектеб (100 учеников, большинство — татары), татарская женская школа (начало 20 в., 40 учениц). В Перовске в 1891 была построена татарская мечеть; в городе также функционировали татарские учебные заведения.

К 1989 численность татар в К.о. составила около 6 тыс. чел., на современном этапе она сократилась до 1789 чел. (2009). Большинство татар проживает в городской местности, в основном в г.Кызылорда — 1362 чел. (2009). С 1991 в К.о. функционирует *Кызылординский областной татарский общественно-культурный центр* (председатель Г.К.*Гизатуллина*), одно из направлений деятельности которого — издание тематических календарей, посвящённых истории и культуре татар К.о. («История татар Кызылординской области», «Татары — медики, педагоги», «65-летие Победы в Великой Отечественной войне», «Татарская молодёжь нашей области»). В г.Кызылорда ежегодно проводится праздник Сабантуй.

Источн.: Кызылординская область. Итоги национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Лит.: Добросмыслов А.И. Города Сыр-Дарьинской области. Ташкент, 1912; Кызылординский областной татарский общественный культурный центр. Кызылорда, 2006.

И.Р.Валиуллин.

КЫЗЫЛОРДИ́НСКИЙ ОБЛАСТНО́Й ТАТА́РСКИЙ ОБЩЕ́СТВЕННО-КУЛЬТУ́РНЫЙ ЦЕНТР, этнокультурное объединение. Создан в 1991 в г.Кзылорда Республики Казахстан. Председатель – Г.К.*Гизатуллина*. Ведущую роль в организации центра играла его первый руководитель Н.А.*Ахмадеева*. Деятельность центра направлена на этнокультурное просвещение, сохранение национальной культуры, языка, этническую идентификацию молодого поколения. Одним из направлений деятельности центра стало издание тематических календарей, посвящённых истории и культуре татар Кызылординской области («История татар Кызылординской области», «Татары — медики, педагоги», «65-летие Победы в Великой Отечественной войне», «Татарская молодёжь нашей области»). При центре действуют библиотека, вокальный ансамбль «Сыр бойы» и детский танцевальный ансамбль «Ляйсан»; проводятся занятия по изучению татарского языка.

И.Р.Валиуллин.

КЫПЧА́КСКАЯ ГРУ́ППА ЯЗЫКО́В, относится к западно-хуннской ветви *тюркских языков*. Имеет 3 подгруппы: 1) кыпчакско-булгарская включает: древнетюркский язык, распространённый в Поволжье и Приуралье, западный вариант золотоордынского тюрко-татарского литературного языка, современный татарский и башкирский языки; 2) кыпчакско-половецкая: мёртвый *кыпчакский язык*, современный карачаево-балкарский, кумыкский, крымско-татарский, караимский языки; 3) кыпчакско-ногайская: казахский, каракалпакский, ногайский языки и кыпчакский диалекты современного узбекского языка. Языки кыпчакской группы относятся к агглютинативным; для них характерны сингармонизм, изафет, наличие категории принадлежности, отсутствие грамматической категории рода. Вокализм сохранил лишь краткие гласные, консонантизм характеризуется преобладанием глухих смычных. Категория имени имеет 6 падежей. Первые письменные памятники, содержащие древнекыпчакские глоссы, выполнены орхоно-енисейской руникой. Все современные кыпчакские языки обладают письменностью.

Лит.: Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. М., 1962; Гарипов Т.М. Кыпчакские языки Урало-Поволжья: Опыт синхронической и диахронической характеристики. М., 1979; Кононов А.Н. История изучения

тюркских языков в России. Дооктябрьский период. Л., 1982.

КЫПЧА́КСКИЙ ЯЗЫ́К (кипчакский, куманский, или половецкий), один из мёртвых *тюркских языков*. Входит в западно-хуннскую ветвь тюркских языков, имеет несколько диалектов; близок к современным татарскому, башкирскому, казахскому, караимскому, каракалпакскому, карачаево-балкарскому, крымско-татарскому, кумыкскому, ногайскому языкам. Был распространён в 11–14 вв. на территории *Дешт-и-Кипчака*. Носители К.я. — кипчаки — в мусульманских источниках назывались «кыпчаки», «кыфчаки», в европейских — «куманы», «куны», в русских — «половцы». Первые сведения о языке кипчаков содержатся в труде Махмуда Кашгари «*Диван лугат ат-тюрк*» (11 в.). Наиболее ранний из сохранившихся письменных памятников К.я. — «Тәржемәни төркы вә араби» («Тюркско-арабский глоссарий») был издан в 1894 М.Хоутсманом на немецком языке. Образцы К.я. сохранились также в письменном памятнике «*Кодекс Куманикус*» (13 в.), глоссариях 14–15 вв., судебных актах и хрониках 18 в. армянской общины г.Каменец-Подольск (Украина) и др.

Для К.я. характерны наличие узких гласных и отсутствие их лабиализации в аффиксах; слабая губная гармония гласных; отсутствие долгих гласных; озвончение глухих звуков в интервокальной позиции. См. также *Кыпчакская группа языков*.

Лит.: Радлов В.В. О языке куманов. По поводу издания куманского словаря // Записки Императорской АН. 1884. Т. 48, №4; Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. М., 1962; Хаков В.Х. Кыпчакские письменные памятники как источник изучения истории татарского языка // Археография и лингвистическая текстология. Уфа, 1977; Наджип Э. Исследования по истории тюркских языков XI–XIV вв. М., 1989.

КЫСТЫБЫ́Й (күзикмәк, якмыш), татарское национальное мучное блюдо. Представляет собой обжаренную пресную лепёшку, начинённую кашей (как правило, пшённой) или картофельным пюре; начинка кладётся на одну половинку лепёшки, которую складывают пополам. Готовый К. смазывают топлёным сливочным маслом. Распространён повсеместно в местах компактного проживания татар, в т.ч. в Казахстане.

Лит.: Ахметзянов Ю.А. Татарские блюда. Казань, 1970.

Р.Р.Батыршин.

Л

ЛАГМА́Н (китайское — ламянь), традиционное блюдо восточных народов. Наиболее распространён среди дунган, казахов, киргизов, китайцев, уйгуров и узбеков. Л. готовится из мяса (преимущественно баранины), длинной лапши и овощей. Лапшу тянут особым способом: раскручивая кусок теста наподобие детской скакалки, вытягивают его в моток лапши. При большом количестве бульона Л. похож на суп, при других способах приготовления — как лапша с подливой и сложной начинкой. Из овощей в основном используют баклажаны, лук, морковь, перец (в т.ч. засоленный), фасоль, в качестве приправы добавляют лазжан (смесь красного, горького молотого перца с чесноком, залитую кипящим растительным маслом). В Л. добавляют также пряности и зелень. Блюдо можно встретить на столе у татар, проживающих в Республике Казахстан (чаще всего в южных областях). Особенностью Л. по-татарски является добавление картофеля.

Лит.: Песин Л.А., Сарыев И.С. Казахская кухня. Современные и традиционные блюда. Алма-Ата, 1981.

Р.Р.Батыршин.

ЛАТЫ́ПОВ (Латыйпов) Масгут Галеевич (23.7.1913, г.Сергиополь, ныне Республика Казахстан — 9.4.1987, Казань, Татарская АССР), композитор, заслуженный деятель искусств Татарская АССР (1957). Начал выступать в середине 1920-х гг. в Казани как участник самодеятельных музыкальных коллективов (исполнитель на духовых инструментах). В 1930-е гг. обучался игре на духовых инструментах и композиции на рабфаке Московской консерватории, в музыкальном училище при Московской консерватории и музыкальном училище им. Гнесиных, в Татарской оперной студии при Московской консерватории (педагоги по композиции Е.Месснер и Г.Литинский). Одновременно работал в духовом оркестре внутренней охраны НКВД Московской области. В 1930-е гг. писал произведения в различных жанрах (для духового оркестра, хора; песни, обработки народных песен и др.). В 1936 Л. был премирован на конкурсе маршей для духового оркестра в Москве, в 1937 издан его марш «Красная Татария». Участник Великой Отечественной войны, в 1941–45 в рядах Красной армии, руководитель ансамблей художественной самодеятельности. В 1945 поступил на композиторское отделение Казанской консерватории, одновременно руководил Ансамблями песни и пляски Казанского, Приволжского (г.Куйбышев, 1946–50) и Восточно-Сибирского (г.Иркутск, 1950–53) военных округов; создавал произведения для по-

полнения репертуара этих коллективов. В 1954–57 дирижёр в Ансамбле песни и танца Татарской АССР (Казань), в последующие годы — организатор и руководитель вокально-инструментального коллектива нефтяников (выступил в 1957 во время Декады татарского искусства и литературы в Москве), инструментально-хореографического ансамбля «Сармановские розы», Кукморского и Лениногорского молодёжных духовых оркестров и др.

Основные сочинения: кантаты «О героях 4-й Ударной армии» на стихи С.Баттала и Я.Меркурьева (1946), «Кантата о Родине» на стихи М.Хусаина, русский текст Б.Зернита (1954), «Столице нашей Отчизны — Москве» на стихи Н.Исанбета (1957); хоровые циклы, сюиты и марши для духового оркестра, романсы, песни, камерно-инструментальные произведения, обработки татарских и русских народных песен.

Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями.

Лит.: Виноградов Ю.В. Масгут Галеевич Латыпов // Композиторы Советского Татарстана. Казань, 1957; Сайдашева З.С. Масгут Латыпов // Композиторы и музыковеды Советского Татарстана. Казань, 1986; Латыпова Л.Г. Они в моей памяти. Казань, 2003.

Ф.Ш.Салитова.

ЛЕ́ПСИ (до 1920 — Лепсинск), село в Алакольском районе Алматинской области Республики Казахстан. Расположено в высокогорном районе в верховьях р. Лепсы (отсюда название). Образовано в 1846 после заключения Договора о присоединении нескольких казахских родов Старшего Жуза к России как место проживания казачьего сословия, направленного в эти края в целях охраны внешних границ. В 1880 село получило статус города, центра Лепсинского уезда, до 1918 существовали отдельно город Лепсинск и станица Лепсинская, разделённые р. Буленька; ныне административный центр Лепсинского сельского округа. Численность населения (2009) — 1151 чел., из них татары — 665 чел., казахи — 258 чел., русские — 310 чел.

Л. является одним из исторических центров татарской диаспоры в Казахстане. Татары начали заселять территорию современного Л. в конце 19 в., в основном занимались пчеловодством, торговлей. Город состоял из центра (казённые учреждения, ярмарочная площадь), казачьей станицы и Татарской слободки (место расселения местных мусульман — татар, сартов, кашгарцев, казахов). В 1913 в станице проживало 6249 чел., в городе — 8764 чел. В Л. работали 2 пивоваренных завода Пугасова, 2 маслобойни, 2 кожевенных, 2 кирпичных завода, 22 водяные мельницы, воскозавод, 14 кабаков. В городе функционировали 2 церкви, 3 мечети, начальная церковно-приходская и татарская школы. В татарскую школу из г.Казань был вызван учитель Латыпов. При мечетях работали медресе. Со времени основания Л. славился лучшими пчеловодами, их мёд в 1913 был признан эталоном качества («лучший мёд в мире»), местные пчеловоды Мироненко и Клименко поставляли его к Императорскому двору (в настоящее время местный мёд экспортируется в Россию, Японию и США). Торговая площадь города занимала 10 га. Во время Гражданской войны, в начале 1920, Лепсинск стал столицей «Белого Семиречья», последним местом пребывания оренбургского атамана и генерал-губернатора Семиреченского края А.И.Дутова. В 1936 была взорвана главная мечеть, с церквей сброшены колокола.

По результатам Всесоюзной переписи 1989, в Л. проживало 1948 чел., после распада СССР численность населения сократилась: в 1999 — 1391 чел. В 2010 на территории Лепсинского сельского округа открыт Жонгар-Алатауский на-

циональный парк, работает его Лепсинский филиал. На селе успешно развивается экотуризм. В Л. функционирует татарский культурный центр Алакольского района (председатель – М.Хайбуллин), при сельской школе работают курсы истории татарского народа и татарского языка, где занимаются татарские дети. При школе действует Лепсинский краеведческий музей, возглавляемый учителем истории М.Хайбуллиным. В 2015 в Л. состоялся республиканский Сабантуй.

Источн.: Алматинская область. Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Лит.: Вяткин М.П. Очерки по истории Казахстана. М.-Л., 1941; Семёнов-Тян-Шанский П.П. Путешествие в Тянь-Шань в 1856–1857 гг. // Семёнов-Тян-Шанский П.П. Мемуары. М., 1946. Т. 2; Галузо П.Г. Аграрные отношения на Юге Казахстана в 1867–1914 гг. Алма-Ата, 1965; Пак Илона. В двух шагах от Швейцарии // Экспресс-К. 2006. 9 сентября; Музеи Алатау. Кладовая памяти // Огни Алатау. 2011. 21 февраля.

Ф.Г.Калимуллина.

ЛУТФУ́ЛЛИН (Лотфуллин) Илья Зайнуллович (р. 10.2.1920, д. Старая Туймаза, Башкирская АССР), инженер-метеоролог, доктор технических наук (1967), профессор (1985). Окончил Московский университет (1941). Участник Великой Отечественной войны. В 1941–70 служил в рядах Советской армии. В 1970–81 директор Казахского Научно-исследовательского института гидрометеорологии и охраны окружающей среды. В 1981–87 заведующий кафедрой Казахского университета. Труды по математическому моделированию атмосферных процессов. Имеет авторское свидетельство на изобретение. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

Соч.: Новые методы гидродинамики по предвычислению состояния среды. Л., 1966; Новые методы предвычисления метеорологических полей. Л.,1967.

Лит.: Казахская ССР: Краткая энциклопедия. Алма-Ата, 1989. Т. 3.



МАЙЛИ́Н Баимбет Жармагамбетович (1896, д.Таран, ныне Костанайской области Республики Казахстан — 25.2.1937), казахский писатель. Один из зачинателей казахской советской литературы. Образование получил в медресе «*Галия*» (г.Уфа, 1913–15), где познакомился с будущими татарскими поэтами и писателями Ш.Бабичем, Ф.Бурнашем, Х.Туфаном, С.Кудашем; брал уроки литературы у Г.Ибрагимова, под его руководством начал заниматься литературным творчеством. В 1915 опубликовал повесть «Шұғаның белгісі» («Памятник Шуги», Уфа) о трагической любви девушки из казахского аула (была создана как сочинение на свободную тему по заданию Г.Ибрагимова). После Октябрьской революции 1917 в России главным героем произведений М. становится строитель социализма. В повести «Раушан-коммунист» («Коммунистка Раушан», Кзыл-Орда, 1929) представлена простая казашка, втянутая водоворотом политических событий в общественную жизнь. Социальные преобразования в Казахстане описаны в романе «Азамат Азаматыч» (Кзыл-Орда, 1934). Ряд пьес посвящён событиям, связанным с национально-освободительным восстанием казахов в 1916 и Гражданской войной. Отдельные сюжетные линии, особенности художественного мышления, стиль прозы М. напоминают произведения Г.Ибрагимова и других татарских писателей. В статье «Когда я начал писать?» М. отметил, что корни его творчества восходят к татарской культуре (журнал «Жаңа әдебиет» («Новая литература»), 1931, №6–7). Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

С о ч.: Толыҡ жинаҡ: В 4 т. Алма-Ата, 1933–36; Повести и рассказы. М., 1958.

Лит.: Ж а р м а г а м б е т о в К. Б.Майлин: Жизнь и творчество. Алма-Ата, 1962; Тұркістан: Халыҡаралыҡ энцикл. Алматы, 2000.

Р.К.Ганиева.

МАКСУ́ДОВА Зайнаб Абдулджамиловна (28.3.1897, д. Уразаево Елабужского уезда Вятской губернии — 3.2.1980, Казань, Татарская АССР), деятель народного просвещения, археограф. Обучалась в женских классах медресе «Буби» (д.Иж-Бобья Вятской губернии, 1904–11), на двухгодичных педагогических курсах Атбасарского педагогического училища (Казахстан, в 1912 экстерном сдала экзамены и досрочно закончила курсы). В 1912–20 учительствовала в сельских школах Казахстана. С 1920 в г. Ташкент: преподавала в Узбекском женском институте, одновременно училась в Среднеазиатском университете. С 1922 в Казани: преподавала на курсах ликвидации безграмотности,

в техникуме советской торговли, в средней школе; в 1957–67 — арабский язык в Казанском педагогическом институте. М. владела многими восточными языками, занималась проблемами методики преподавания русского языка в татарской школе. Изучала памятники древней татарской литературы. Составила биобиблиографический каталог сведений о видных деятелях науки и культуры (хранится в Национальном музее Республики Татарстана), произведения которых оказали влияние на духовную культуру татарского народа (включает более 7 тыс. персоналий восточных авторов, около 30 тыс. наименований произведений). Автор методических пособий и научных статей.

Р.Р.Мусабекова.

МА́МИН Ильдар Юльевич (р. 1938, г.Астрахань Сталинградской области), административно-хозяйственный работник, общественный деятель. Окончил Заочный институт советской торговли (Москва, 1962). С 1961 работал в «Казтекстильторге»; с 1977 — в «Казторгодежде» (г. Чимкент, Казахская ССР), с 1979 — в Облпотребсоюзе Чимкентской области (с 1985 председатель правления). С 1986 президент государственного АО «Бакалейторг» (г.Чимкент, ныне г.Шымкент). Член правления и председатель совета старейшин *Татаро-башкирского культурного центра Южно-Казахстанской области*. Награждён медалями.

МАМЛЕ́ЕВА (Мәмлиева) Светлана Ахматовна (р. 7.12.1947, Алма-Ата, Казахская ССР), архитектор-реставратор. После окончания Казанского инженерно-строительного института (1972) работала в институте «Татгипросельхозстрой». С 1974 архитектор в Татарском республиканском объединении «Росреставрация». В 1988 создала архитектурно-строительный кооператив «Мастер». С 1989 руководила отделом реставрации творческого производственного центра «Гелиос». В 1995 возглавила собственную мастерскую («Творческая персональная мастерская С.А.Козловой»). С 1997 начальник отдела и ведущий специалист Госархконтроля за качеством реставрации памятников истории и культуры Главного управления архитектуры и градостроительства г. Казань. В 2002–03 директор ООО «Мастерская Мамлеевой». С 2003 заместитель директора по реставрации фирмы «Татинвестгражданпроект».

Специалист в области научной консервации и реставрации историко-культурных памятников Республики Татарстан. М. в Татарстане реализовано более 10 проектов реставрации культовых, общественных и жилых зданий, в т.ч. в Казани — колокольни церкви Богоявления (1974), Государственного банка (1974), дома купца Черноярова (1985), Лютеранской церкви (1996), церкви Богоявления (1998), Духовного управления мусульман Республики Татарстан (1999); в г.Чистополь — Никольского собора (1982); в Пестречинском районе — Богородицкой церкви (1984–86).

МАМЛЮ́ТКА, город, административный центр Мамлютского района *Северо-Казахстанской области* Республики Казахстан. Располагается в 45 *км* к западу от областного центра г. Петропавловск. Основан в 1786 татарскими поселенцами во главе с Маулютом Валгузиным, по имени которого было названо поселение. В 1792 в М. насчитывалось 176 душ мужского пола. В поселении имелись русская и татарская части, разделённые берёзовой рощей и болотом; у татар выделялись дома зажиточных семейств Абдулгазиных и Мамлютовых. С 1969 город. Численность населения М. в разные годы: 10,8 тыс. чел. (1970), 9,1 тыс. чел. (1999), 7,4 тыс. чел. (2009), 7,3 тыс. чел. (2015). В 2015 татары составляли 9% от общей численности населе-

ния города. В М. действует филиал (руководитель — Х.Л.Бикина) *Северо-Казахстанского областного татаро-башкирского центра «Дуслык»*.

Лит.: Татары на севере Казахстана (история и современность). Петропавловск, 2004.

И.Р.Валиуллин.

МАМЛЮ́ТОВ Гариф Абдуллович (10.1.1915 ст. Мамлютка Петропавловского уезда Акмолинской области — 9.5.1991, г.Петропавловск, Казахская ССР), работник внутренних дел и железнодорожного транспорта, почётный железнодорожник СССР (1970). Прямой потомок Маулюта Валгузина — переселенца из Казанской губернии, основавшего в 1786 д. Мамлютка. В середине 1930-х гг. окончил Петропавловскую школу милиции при железной дороге, работал в линейном отделе милиции. В Красной армии с октября 1937. Участник боёв с японскими милитаристами в районе оз. Хасан (1938). На фронтах Великой Отечественной войны с января 1942, старшина, командир отделения миномётчиков 297-го, 221-го, 154-го стрелковых полков. В составе войск 3-го, 4-го Украинских фронтов принимал участие в форсировании р. Днепр, освобождении г. Киев, Бессарабии, Венгрии и Румынии. Был тяжело ранен. После войны работал в милиции, затем в локомотивном депо Петропавловска помощником машиниста. М. владел несколькими языками, увлекался поэзией и народным творчеством. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

Р.Р.Батыршин.

МАНАСЫ́ПОВ (Монасыйпов) Вахит Сабитович (р. 20.12.1928, г. Актюбинск, Казахская ССР), писатель. Пишет на татарском и русском языках. Окончил Литературный институт им. М.Горького (Москва, 1971). До 1959 жил в г. Актюбинск, работал слесарем в паровозном депо, коллектором в Западно-Казахстанской геологической экспедиции, заведующим корреспондентской сетью областного радио, собственным корреспондентом молодёжной газеты «Ленинская смена». С 1959 в Казани, заведующий отделом фельетонов журнала «Чаян» (1959–69). С 1980 в г. Астрахань. Наиболее успешно работал в жанрах юмора и сатиры. Печатался в журналах: казанских — «Чаян», «Казан утлары», «Сююмбике», «Ялкын»; московских — «Крокодил», «Смена», «Наш современник»; польском — «Карусель»; чешском — «Рогач»; венгерском — «Лудаш мати». В живых и остроумных сатирических рассказах, фельетонах и юморесках М. высмеивались человеческие пороки и негативные явления общественной жизни. Для его произведений характерны юмористические сюжеты, яркие и точные характеристики персонажей, запоминающиеся сатирические портреты. Автор сборников рассказов: «Сак булыгыз» («Будьте осторожны», 1965), «Смеяться не грешно» (1967), «Человек меж людей» (1972), «Счастье с неба» (Волгоград, 1981), «Злой юморист» (1988), «Последняя горькая лепёшка» (Волгоград, 1990). В юмористических сборниках для детей «Сәләхетдин бүреге» («Шапка Салахутдина», 1967; русский перевод 1976), «Тайга печән кем сала?» («Кто накормит жеребёнка?», 1970) автор высмеивает лень, грубость, жадность своих юных героев, а также рассказывает читателям о богатстве лесной аптеки, о цветочных часах и т. д. Рассказы М. переведены на башкирский, марийский, киргизский, украинский, казахский, немецкий и др. языки.

МАНГИСТА́УСКАЯ О́БЛАСТЬ, административно-территориальная единица Республики Казахстан. Центр — г. Актау (расположен на восточном побережье Каспийского моря). Образована в 1973 как Мангышлакская область. Располагается в юго-западной части Казах-

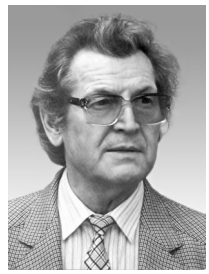
стана. Граничит на севере с Атырауской, на северо-востоке — с Актюбинской областями Казахстана, на востоке — с Республикой Узбекистан, на юге — с Туркменистаном. Площадь — 165,6 тыс. *км*^{2}. Численность населения (2009) — 485392 чел., из них 88,3% — казахи, 8,2% — русские, 0,8% — азербайджанцы, 0,5% — украинцы, 0,4% — лезгины, по 0,3% — татары и узбеки. В составе области 5 районов и 3 города — Актау, Жанаозен, Форт-Шевченко. Основа экономики М.о. — нефтегазовая промышленность. С 1950-х гг. развивается рыболовная промышленность. На современном этапе, по данным переписи населения Казахстана 2009, в области татар насчитывалось 1661 чел., в т.ч. в городах — 1558 чел.; наибольшее количество татар было зафиксировано в г. Актау (1470 чел.). В области действует татарское этнокультурное объединение «Булгар» (председатель З.И.Бернеева).

Источн.: Мангистауская область: Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2. *И.Р.Валиуллин.*

МАНСУ́РОВ Габдулла Ханифович (24.2.1943, с. Заамин Узбекской ССР — 30.10.2010, с. Актаныш Республики Татарстан), религиозный, общественный деятель. В 1950 переехал с семьёй в г.Джамбул (Казахская ССР). После окончания Джамбульского гидромелиоративно-строительного института (1969) работал инженером-гидрометрологом в строительном управлении в Джамбуле (до 1978). Один из организаторов и руководителей домашних кружков для молодёжи, члены которых изучали татарскую историю, культуру, обычаи, обряды татар, основы ислама. В 1983 с группой энтузиастов организовал первый в истории Джамбула татарский праздник Сабантуй. С 1987 имам соборной мечети с. Луговое Джамбульской области. В 1991 переехал в Актаныш. В 2000-е гг. имам-мухтасиб Актанышского района. Под руководством М. в Актаныше была построена мечеть, проводилась работа по пропаганде мусульманской культуры.

Р.Р.Батыршин.

МАНСУ́РОВ Фуат Шакирович (10.1.1928, Алма-Ата, Казахская АССР — 11.6.2010, Москва), дирижёр, педагог, народный артист Казахской ССР, Татарской АССР, Российской Федерации (1967, 1975, 1998), заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1995), профессор (1980). Окончил физико-математический факультет Алма-Атинского университета (1950), Алма-Атинскую консерваторию по классу виолончели (1951). Обучался дирижёрскому мастерству в аспирантуре Московской консерватории у Л.Гинзбурга, в 1963 прошёл курс высшего дирижёрского мастерства под руководством И.Марковича. Большое влияние на творчество М. оказал И.Зак. В 1949–67 М. — главный дирижёр Казахского оркестра народных инструментов, организатор и первый главный дирижёр Государственного симфонического оркестра Казахской ССР, главный дирижёр Казахского академического театра оперы и балета, симфонического оркестра Казахского радио. Внёс большой вклад в развитие казахской музыкальной культуры. В Казахском театре оперы и балета, помимо спектаклей классического репертуара, поставил оперы «Наследники» Е.Брусиловского, «Айсулу» С.Мухамеджанова и др. произведения национальной музыки. С 1967 стажёр, с 1969 дирижёр Большого театра (Москва), одновременно в Казани главный дирижёр Татарского театра оперы и балета им. М.Джалиля (1968–70), главный дирижёр и художественный руководитель Государственного симфонического ор-



Ф.Ш.Мансуров

кестра Республики Татарстан (с 1986). За период творческой деятельности осуществил постановки произведений мирового классического западноевропейского и русского оперного и балетного репертуара: «Трубадур», «Аида» Дж. Верди, «Тоска» Дж. Пуччини, «Кармен» Ж.Бизе, «Русалка», «Каменный гость» А.Даргомыжского, «Евгений Онегин», «Мазепа» П.Чайковского, «Царская невеста» Н.Римского-Корсакова; а также музыкальных сочинений современных зарубежных и отечественных композиторов. Принимал участие в первых постановках балетов «Макбет» К.Молчанова, «Анюта» В.Гаврилина и др. в Большом театре. Репертуар М. как симфонического дирижёра включает почти всю мировую классику и современные произведения: симфонии Л.Бетховена, Ф.Шуберта, С.Прокофьева, Д.Шостаковича, симфонические сочинения К.Сен-Санса, А.Дворжака, К.Дебюсси, Р.Штрауса, И.Стравинского и др. Внёс выдающийся вклад в развитие театрально-музыкальной и симфонической культуры в Республике Татарстан. В Татарском театре оперы и балета поставил в новой редакции лучшие национальные оперы и балеты: «Алтынчеч», «Джалиль» Н.Жиганова, «Шурале» Ф.Яруллина и др. Активно пропагандировал татарскую симфоническую музыку. М. — первый исполнитель многих симфонических произведений композиторов Татарстана: Н.Жиганова, М.Музафарова, А.Ключарёва, Ф.Ахметова, А.Миргородского, А.Луппова и др. Одновременно выступал с концертными программами с ведущими симфоническими оркестрами, осуществлял постановку спектаклей в театрах оперы и балета зарубежных стран: оперы «Пиковая дама» П.Чайковского в Аргентине и Турции, «Винсент Ван Гог» И.Рауттавара в Финляндии; балеты «Лебединое озеро» П.Чайковского и «Спартак» А.Хачатуряна в Аргентине и др. Гастролировал с Государственным симфоническим оркестром РТ в странах Западной Европы (ФРГ, Франция, Италия и др.). С 1951 вёл преподавательскую деятельность в Москве (в т.ч. в Московской консерватории в 1971–82), Казани. Результаты педагогической работы М. особо успешно продемонстрировали выступления студенческих симфонических оркестров и постановки студенческих оперных спектаклей. Автор музыкальных произведений (симфония, симфоническая сюита на темы балета Ф.Яруллина «Шурале» и др.). Лауреат Всесоюзного конкурса дирижёров (1966). Лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г.Тукая (1994). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Бикчурина Ф. Высокая цель // Татарстан. 1997. №12; Эйзен А. Он во всём — маэстро // Идель. 2003. №2.

Ф.Ш.Бикчурина.

МАНТЫ́ (от китайского «маньтоу», буквально — «начинённая голова»), мясное блюдо тюркских народов России, Центральной Азии. Традиционные М. — это мелко нарубленное мясо (говядина, баранина, конина или верблюжатина) и репчатый лук в тонко раскатанном пресном тесте, готовятся на пару. Предположительное место происхождение М. — Китай. Известно, что уйгуры готовили блюдо под названием «мантьоу» (буквально — «приготовленный на пару хлеб»). В зависимости от традиций национальной кухни в мясной фарш принято добавлять тыкву или черемшу (уйгуры), нутряной или курдючный жир (казахи, киргизы, узбеки), картофель (татары). Для приготовления М. используют специальную посуду (каскан, мантоварку). К этому блюду нередко подают овощной салат и острые соусы. М., в отличие от пельменей, принято есть руками. М. домашнего приготовления

широко распространены у татар, проживающих в Республике Казахстан, особенно в южных областях их компактного проживания. В настоящее время налажено промышленное производство полуфабриката М.

Лит.: Песин Л.А., Сарыев И.С. Казахская кухня. Современные и традиционные блюда. Алма-Ата, 1981.

Р.Р.Батыршин.

МАНЮ́РОВА (Маннурова) Гюзель Тагировна (р. 24.1.1978, г. Саранск, Мордовская АССР), спортсменка (вольная борьба), заслуженный мастер спорта Российской Федерации, Республики Казахстан (2004, 2012). До 2000 занималась айкидо. Выступала за Российскую Федерацию: является многократной чемпионкой России, чемпионкой Европы (2004); серебряным призёром Олимпийских игр 2004, чемпионата Европы 2007; бронзовым призёром чемпионатов мира и Европы (2007). В 2010 М. сменила гражданство и начала выступать за Казахстан: чемпионка Азии (2010–12, 2014), Азиатских игр 2010; серебряный призёр чемпионата мира (2010), Азиатских игр 2014, Олимпийских игр 2016; бронзовый призёр Олимпийских игр 2012. С 2012 по совместительству является тренером женской сборной Казахстана по вольной борьбе. В г. Саранск проводится турнир по вольной борьбе на призы М. Обладательница звания «Лучший спортсмен Казахстана» (2012). Награждена орденами «Парасат» («Благородства»), «Курмет» («Почёта») Республики Казахстан, медалями; ценными подарками Президента Республики Татарстан Р.Н.Минниханова.

МАРДЖАНИ́ (Мәржани) Шихабетдин (16.1.1818, д. Епанчино Казанского уезда Казанской губернии — 15.4.1889, Казань), мусульманский богослов, религиозный деятель и татарский просветитель. Начальное образование получил в семье и в медресе д. Ташкичу Казанского уезда, по окончании которого (1835) преподавал там же. В 1838–49 обучался в медресе гг. Бухара и Самарканд. По возвращении в Казань (1850) был имам хатибом и мударрисом 1-й казанской мечети (с перерывами в 1854 и 1874),



Ш.Марджани

в 1867–68 — мухтасибом и ахуном города, осуществлял контроль за соблюдением мусульманами норм шариата. В 1876–84 преподавал мусульманское вероучение в Казанской татарской учительской школе. В 1876 был избран членом Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. В 1877 выступил с докладом на 4-м археологическом съезде по истории Болгара и Казани. Ратовал за введение в программу мектебов изучения естественных наук и русского языка. В 1870 основал медресе (впоследствии «Марджания»). В 1880 М. совершил хадж в Мекку через Москву, Киев, Одессу, Стамбул, Каир и др. города, в которых встречался с видными мусульманскими учёными (богословами) и общественно-политическими деятелями. М. — основоположник татарской исторической науки и энциклопедистики, автор фундаментального 6-томного свода биографий выдающихся мусульманских деятелей — «Вафийат аль-аслаф ва тахийат аль-ахляф» («Достаточное о предках и приветствие потомкам»). В 1883 М. написал «Мукаддима китаб вафийат аль-аслаф ва тахийат аль-ахлаф» («Введение к книге «Достаточное о предках и приветствие потомкам»), в котором предпринял попытку дать классификацию наук, изложил историю их зарождения и эволюции на мусульманском Востоке. В историческом сочинении «Мустафад аль-ахбар фи ахвали Казан ва Булгар» («Полезные сведения о Ка-

зани и Булгаре» М. впервые предпринял попытку создания целостной истории татарского народа. Он внёс значительный вклад в развитие татарской богословской мысли. Вслед за А.Курсави отстаивал идеи очищения ислама от позднейших нововведений, призывал придерживаться Корана, Сунны и наследия великих богословов, следовать ханафитскому мазхабу; разделял его религиозные догматы и философию. М. оказал значительное влияние на развитие джадидистских идей среди мусульманских народов Поволжья, Приуралья, Сибири и Центральной Азии, в т.ч. Казахстана.

МАХМУ́ДОВ (Мәхмүдов) Хайрулла Хабибуллович (8.5.1909, с. Баширово, ныне Ташлинского района Оренбургской области Российской Федерации — 23.10.1993, Алма-Ата, Республика Казахстан), языковед, доктор филологических наук (1971), профессор (1971), заслуженный работник высшей школы Казахской ССР (1975). Окончил Ленинградский университет (1937), аспирантуру по кафедре русско-славянской филологии при университете (1940). В 1940–83 работал в Казахском университете (Алма-Ата, с перерывом, в 1942–43 служил в рядах Красной армии): заведующий кафедрами русского языка (с 1942–82), русской филологии (1962–83). М — крупный учёный в области русского и тюркского языкознания. Внёс значительный вклад в развитие русистики в Казахстане, казахского языкознания, создав «Краткий очерк грамматики казахского языка» (1954), двуязычные «Русско-казахский словарь», «Казахско-русский словарь» (в соавторстве с Г.Мусабаевым). В своих исследованиях М. развил теоретическую стилистику, оригинальные основы которой нашли завершёное изложение в докторской диссертации «Русско-казахские лингвостилистические взаимосвязи (теоретическая стилистика)» (1970). Авторский подход к изучению проблем теоретической стилистики заключался в разработанной им теории художественного творческого контекста как целостной лингвостилистической категории, включающей такие компоненты, как стилистический комплекс и стилистическая периферия; соответственно в стилистическом комплексе сосредоточены активные стилистические единицы — стилемы, связь между которыми носит экспрессивный характер; главнейшим компонентом творческого контекста является функциональная значимость. С этих теоретических позиций М. по-новому интерпретировал индивидуально-авторские стилистические особенности отдельных писателей — классиков русской литературы: А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С.Тургенева, Ф.М.Достоевского, В.В. Маяковского, Б.Л.Пастернака, казахской литературы: Абая Кунанбаева, М.Ауэзова, Д. Джабаева, Г. Мусрепова, С. Муканова, Г.Мустафина. Член редакционных коллегий республиканских журналов «Русский язык в национальных школах», «Русский язык в казахской школе»; основатель и бессменный ответственный редактор межвузовского сборника научных работ «Филологический сборник» (вып. 1–18). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями; Грамотами Президиума Верховного Совета Казахской ССР.

С о ч.: Некоторые вопросы теоретической стилистики // Филологический сборник. Алма-Ата, 1965. Вып. 4; Русско-казахские лингвостилистические взаимосвязи. Алма-Ата, 1970.

МАХМУ́ДОВА (Мәхмүдова) Гульджихан Хайрулловна (р. 26.12.1946, Алма-Ата, Казахская ССР), врач, кандидат биологических наук (1977). Окончила Алма-Атинский медицинский институт (1971), аспирантуру при биофаке Казахского университета (Алма-Ата, 1974).

С 1974 работала старшим, ведущим научным сотрудником учебно-научного производственного объединения «Биофизика» при кафедре биофизики и биохимии Казахского университета (Алма-Ата). С 1998 в частном бизнесе, владелица салона красоты «Риджи». Награждена грамотами.

«МАЯ́К», общественно-политическая литературная газета. Орган Национального управления мусульман тюрко-татар Внутренней России и Сибири. Издавалась с 7 декабря 1918 по 21 апреля 1919 в г. Петропавловск (ныне в Республике Казахстан) на татарском языке, 30 номеров. Редактор — Г.Исхаки. Одним из инициаторов издания газеты был видный общественный и политический деятель, журналист Ф.Туктаров, он же приобрёл в г. Самара в местном отделении Национального управления татарские шрифты. С «М.» активно сотрудничали Г.Терегулов, Г.Баттал, З.Кадыри, Г.Акчурин. Большое внимание уделялось освещению деятельности возрождённого в г. Уфа Национального управления мусульман тюрко-татар Внутренней России и Сибири, а также комиссии, избранной Миллэт Меджлиси для участия в работе Версальской мирной конференции в Париже (участвовали редакторы «М.» Г.Терегулов и Г.Исхаки, совместно с С.Максуди).

Лит.: Гайнанов Р.Р., Мардан ов Р.Ф., Шакуров Ф.Н. Татарская периодическая печать (1905–1924). Казань, 1999; Насыйров Т. Гражданнар сугышы чорындагы большевистик булмаган татар матбугаты // Гасырлар авазы= Эхо веков. 2001. №3/4; Таиров Н. Галим Акчурин — секретарь Миллэт Меджлисе // Гасырлар авазы= Эхо веков. 2003. №3/4. Татарская энциклопедия. Казань, 2008. Т. 4; Рәмиев И. Вакытлы татар матбугаты (Альбом). 1905–1925. Казан, 1926.

Ф.Г.Миниханов.

МЕДРЕСЕ́ (татарское — мәдрәсә; от арабского мадраса — место, где даются уроки), мусульманское учебное заведение, предназначенное для подготовки духовенства, богословов и правоведов. У предков татар, булгар, первые М. появились в 9–10 вв. в Волжской Булгарии. После принятия булгарами ислама в качестве официальной государственной религии в 922 М. стали основными духовно-образовательными центрами булгарского мусульманства. Эти традиции продолжали действовать в Улусе Джучи (Золотой Орде) и возникших после его распада в Казанском, Астраханском и Сибирском ханствах, Ногайской Орде. Во 2-й половине 16 — 1-й половине 18 вв. татары Волго-Уральского региона получали образование в основном в сельских М., действовавших при мечетях, отчасти в домашних условиях у мулл или суфийских богословов. Наиболее одарённые шакирды (учащиеся) повышали свои богословские знания в мусульманских образовательных центрах Центральной Азии, главным образом в г. Бухара. Во 2-й половине 18 в. после обнародования Указа Святейшего Синода от 17 июня 1773 «О терпимости всех вероисповеданий...» М. стали открываться во многих местах компактного проживания татар Российской империи, в т.ч. в Центральной Азии (и на территории современного Казахстана). Более организованный характер процесс создания татарских М. в Казахстане получил после издания указов российской императрицы Екатерины II (1782, 1784, 1787 и др.). В отличие от мусульманских стран, в России все М. действовали при приходских мечетях.

До конца 19 в. татарское М. в своей основе имело конфессиональный характер, занималось подготовкой богословов, знатоков мусульманского права и религиозных руководителей мусульманских общин. Чёткое деление учебных заведений на начальные конфессиональные

школы (*Мектеб*), предназначенные для детей всех прихожан, и М., где готовили к профессиональной богослужебной и педагогической деятельности, отсутствовало как в законодательстве, так и в практической деятельности. Требованиями для создания М. являлись наличие во главе прихода высокообразованного богослова и помощь благотворителей. В гг. Петропавловск, Семипалатинск, Уральск и др. М. действовали в большинстве приходов. В традиционных М. обучение строилось на изучении стандартного набора богословских трудов. Программа таких М. включала изучение морфологии (сарф) и синтаксиса (наху) арабского языка, философии (хикмет), догматики (гакаид или калам), мусульманского права (фикх), а также трактатов по логике (мантыйк), математике. Арабский и персидский языки не преподавались как предметы, а усваивались в процессе изучения книг. Деления на классы, урок и учебный год, как в светских учебных заведениях, не было, но применялись активные формы обучения — лекции, диспуты (моназара). Важное место отводилось каллиграфии. Кроме руководителя М. — мударриса, преподавательскую деятельность вели его помощники — хальфы. Обучение продолжалось неопределённое количество лет (вплоть до того, как верующие прихода, избравшего шакирда на должность имам-хатиба, выражали одобрение по поводу его религиозных познаний) и завершалось сдачей экзаменов в Оренбургском Магометанском Духовного закона Собрании. Наиболее способные шакирды продолжали образование в г.Бухара, странах Ближнего Востока и сами становились мударрисами. М. финансировались из пожертвований благотворителей и прихожан в счёт *закята*, как правило, располагались в собственных зданиях, проживание шакирдов было бесплатным. В Петропавловске некоторые М. располагались в домах татарских купцов Г.Бекмухамедова, М.Яушева и др. Свои дома безвозмездно передали под мусульманские школы купцы А.Джалтырев (М. при мечети №3), М.Давлеткильдеев (М. при мечети №4), Р.Забиров (М. при мечети №1). В 1906 потомственный татарский дворянин М.Мустаев стал одним из пяти соучредителей «Мусульманского благотворительного общества в Нижегородской ярмарке». Общество оказывало материальную помощь шакирдам. Согласно уставу, организация получала право «открывать библиотеки, кабинеты для чтения, мектебы и медресе, ремесленные и другие школы, содержать мечети» и др. В 1907 для помощи учащимся уже открытых М. татарские купцы Петропавловска создали и финансировали специальную общественную организацию. Для улучшения качества преподавания купцы и благотворители приглашали учителей из Казани и других мест компактного проживания татар, а также из Бухары. Для мечети №6 купец В.Янгузаров пригласил из М. Бухары М.Бегишева, в последующем известного петропавловского имама.

Деятельность М. не регулировалась законами Российской империи, попытки их учёта и контроля учреждениями Министерства народного просвещения и правоохранительными органами не дали результата. С 1870 власти неоднократно пытались ввести в М. обязательное изучение русского языка, но руководители (в основном муллы) традиционных М. этому активно сопротивлялись. К примеру, в 1870-е гг. имам-хатиб каменной мечети №2 Петропавловска Г.Яушев боролся против попыток внедрить преподавание русского языка в татарских М. и мектебах. В 1886 в татарских М. города обучалось свыше 300 учеников, в 1909 — 630 (560 мальчиков и 70 девочек). К 1913 только в Петропавловске в татарских М. обучалось более 1000 учащихся

(в т.ч. около 100 девочек). На рубеже 19–20 вв. в г.Уральск действовало три кадимистских М. — «Ракыйбия», «Гайния» и «Мутыгия». Старометодные М. в 18 – до начала 20 вв. играли ведущую роль в развитии образования, культуры, общественной мысли татарского народа, в формировании национальной интеллектуальной элиты. К примеру, в М. «Мутыгия», которым заведовал М.*Тухватуллин*, учился великий татарский поэт Г.*Тукай*. Известный татарский поэт Казахстана А. Уразаев-Курмаши окончил М. при Яушевской мечети, позднее работал учителем. М. при Чалаказанской мечети окончили известный казахский поэт М. Жумабаев и видный представитель казахского духовенства, мулла Кокшетауской мечети Наурызбай-хазрат и др. В конце 19 — начале 20 вв., благодаря развитию джадидизма, характер обучения в М. постепенно менялся. В список изучаемых предметов, помимо религиозных, вводились светские дисциплины: арифметика, правописание, география, зоология, история, толкование Корана, нравственность, музыка и поэзия. Под влиянием джадидизма в петропавловских, семипалатинских и М. ряда малых городов Северного Казахстана вводились звуковой метод обучения грамоте, изучение арабского и персидского языков по учебникам и словарям, богословских дисциплин, фикха, логики в качестве отдельных предметов. Преподавание с элементами джадидизма велось и в М. при мечетях г. Уральск. В новометодных и некоторых кадимистских М. поощрялось изучение русского языка, в отдельных М. с 1870-х гг. шакирды изучали его в русских классах при М. (в таком классе при М. «Мутыгия» в г. Уральск 3 года учился Г.Тукай). В 1913 первые ученики, обучавшиеся по звуковому методу в М. мечети №1 Петропавловска, показали хорошие знания по сдаваемым дисциплинам, о чём сообщала газета «*Ишим даласы*». В 1913 в 5 медресе и 8 мектебах города работали 15 учителей, многие из них не принадлежали к духовному сословию. Благодаря деятельности новометодных М., важную роль в развитии татарского образования и культуры стали играть их воспитанники — мугаллимы, становившиеся не только муллами, но и учителями новометодных М. Однако многие М. Казахстана вплоть до 1917 сохраняли старометодный характер. В 1920–30-е гг., в период становления советской идеологической системы, непримиримой борьбы с религиозно-духовными институтами и мусульманскими священнослужителями почти все татарские М. в Казахстане, как и по всей Советской России, прекратили свое существование. В зданиях многих М. были открыты светские казахские школы и национальные культурно-просветительские учреждения. С обретением государственного суверенитета Казахстаном, после распада СССР (1991), в местах компактного проживания татар при мечетях постепенно начала возрождаться сеть М., используемая в основном для религиозного обучения учащейся молодёжи и взрослых. В них они изучали арабскую графику и язык, основы ислама и мусульманского вероучения.

Лит.: Балкашин Н.Н. О киргизах и вообще подвластных России мусульманах. СПб., 1887; Васильев А.В. Материалы к характеристике взаимных отношений татар, киргизов. Оренбург, 1889; Валиди Д. Очерки истории образованности и литературы татар (до революции 1917 г.). Казань, 1998; Айтмухамбетов А.А. Народное образование и формирование казахской интеллигенции Северо-Западного Казахстана во второй половине XIX — начале XX вв.: Дис. ... канд. ист. наук. Костанай, 2000; Семипалатинские татары. Семипалатинск, 1998; Абузяров Р.А., Туаева З.И. Уральск в судьбе Габдуллы Тукая. Уральск, 2002; Миниханов Ф.Г., Хабибул-

л и н М.З. Татаро-киргизские культурные связи во второй половине XIX – начале XX века // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. Казань, 2014. С. 126–129; М а х м у т о в З.А. Татары г. Петропавловска и Северо-Казахстанской области: история и этнические процессы. Казань, 2015; Татары на севере Казахстана (история и современность). Петропавловск, 2015.

Ф.Г.Миниханов.

МЕЖДУНАРО́ДНЫЙ ФЕСТИВА́ЛЬ МУСУЛЬМА́НСКОГО КИНО́ «ЗОЛОТО́Й МИНБА́Р», ежегодный международный форум мусульманских кинематографистов. Учреждён в 2005 в Казани по инициативе мусульманских общественных организаций Российской Федерации и при поддержке Президента и правительства Республики Татарстан, Министерства культуры Российской Федерации, Федерального агентства по культуре и кинематографии Российской Федерации. Учредители фестиваля: Совет муфтиев России, телевидеокомпания «Исламский мир», Исламский культурный центр. Президент фестиваля — председатель Совета муфтиев России муфтий Р.Гайнутдин, вице-президент — президент Исламского культурного центра А.-В. Ниязов, генеральный директор — президент телевидеокомпании «Исламский мир» З.Мамиргов. Основные цели фестиваля — показ творческих достижений мусульманских кинематографистов, создание в российском и мировом сообществе объективного представления об исламе и мусульманах, популяризация духовно-нравственных и культурных традиций ислама в России. Фактически форум является местом регулярных встреч и обмена опытом деятелей культуры и искусства России и мусульманских стран ближнего и дальнего зарубежья. По итогам конкурса вручаются призы в номинациях: лучший художественный фильм, лучшая режиссёрская работа, лучший документальный фильм, лучшая мужская роль, лучшая женская роль, лучший анимационный фильм, лучшая операторская работа (в художественном фильме). Учреждены также специальные призы: Президента Республики Татарстан «За гуманизм в киноискусстве», международной организации ТЮРКСОЙ «За вклад в развитие кинематографии тюркского мира», «За вклад в дело исламского просвещения», «За поиск новых форм в киноискусстве» и др. В составе жюри фестиваля — многие известные деятели мирового киноискусства. **1-й фестиваль** состоялся 4–10 сентября 2005. Главный приз фестиваля за лучший полнометражный игровой фильм был присуждён режиссёру Октаю Мир-Касыму за ленту «Колдун» (Азербайджан). **2-й фестиваль** состоялся 10–17 сентября 2006. Главный приз фестиваля за лучший полнометражный игровой фильм был присуждён режиссёру Азизолле Хамиднезаде за ленту «Слеза холода» (Иран); приз Президента Республики Татарстан был вручён фильму «Сундук предков» режиссёра Н.Эгена (Киргизия–Россия–Франция–Германия). На фестивалях были представлены работы из Афганистана, Индии, Ирана, Казахстана, Катара, Киргизии, Марокко, Пакистана, Саудовской Аравии, Туниса, Турции, а также из Великобритании, Германии, России. В конкурсной и внеконкурсной программах состоялся показ 13 фильмов, созданных кинематографистами Республики Татарстан. **3-й фестиваль** состоялся 6–12 сентября 2007. В нём участвовали кинематографисты из 46 стран. В конкурсной программе было показано 49 фильмов, во внеконкурсной — 26. Главный приз получил фильм «Баба Азиз» режиссёра Насера Хемира, приз Президента Республики Татарстан был присуждён фильму «Древо мира» режиссёра Митры Сен (Канада). **4-й фестиваль** состоялся 16–22 октября 2008. В конкурс-

ной программе приняли участие 37 фильмов из 30 стран. Гран-при поделили фильмы «Ми» для мамы» режиссёра Расула Моллаголипура (Иран) и «Джодха акбар» режиссёра Ашутоша Говарикера (Индия). Приз Президента Республики Татарстан был присуждён документальному фильму «Такси до тёмной стороны» режиссёра А.Гибни (США).

В 2009 формат международного форума изменился и начал проводиться под новым название Казанский международный фестиваль мусульманского кино. Его символом избрана башня Сююмбике (Казань). **5-й фестиваль** состоялся 30 сентября — 4 октября 2009. Отборочной комиссией было отсмотрено 400 фильмов из 67 стран. В конкурсную программу вошли 36 лент — 13 полнометражных игровых, 14 документальных и 9 короткометражных. Их представили кинематографисты из Индонезии, Ирана, США, Узбекистана, Египта, Германии, Франции, Боснии-Герцеговины, Марокко, Алжира, России, Иордании, Польши, Канады, Венгрии, Швейцарии, Бельгии, Финляндии, Нигерии и других стран. Главный приз фестиваля за лучший полнометражный игровой фильм был присуждён режиссёру Вере Глаголевой и продюсеру Наталье Ивановой за ленту «Одна война» (Россия). Сразу три приза фестиваля завоевал иранский фильм «Свет в тумане». Жюри отметило его в номинациях «Лучшая режиссура игрового кино» — режиссёр Панахбархода Резаи, «Лучшая операторская работа в игровом кино» — оператор Али Мохаммад Гасеми и «Лучшая женская роль» — актриса Париваш Назаривех. **6-й фестиваль** состоялся 15–19 сентября 2010. В результате отбора в конкурсную часть фестиваля попали 52 фильма, во внеконкурсную — 24 киноработы. В состав жюри вошли Анна Брайновски (Австралия), Мауро Мартино (Италия), Гуль Кират Панаг (Индия), Ментай Утепбергенов (Казахстан), Ассад Таха (Объединённые Арабские Эмираты), Юксел Аксу (Турция), Шахрияр Бахрани (Иран), Иван Максимов (Россия), Михаил Михайлов (Россия). Главный приз фестиваля за лучший полнометражный игровой фильм был присуждён режиссёру Юрию Фетингу за ленту «Бибинур» (Россия). **7-й фестиваль** состоялся 6–11 сентября 2011 г. В конкурсе участвовал 41 фильм (15 игровых, 16 документальных, 10 короткометражных), а также 19 анимационных работ. В международное жюри входили тунисский писатель и режиссёр Насер Кемир, турецкий актёр Неджати Шашмаз, иорданский режиссёр и продюсер Аббас Эль-Арнаут, иранский режиссёр Тахмина Милами, а также российские деятели — киновед Наталья Лукиных, режиссёр Фарид Бикчантаев. Председателем жюри был российский режиссёр и актёр Владимир Хотиненко, лауреат первого фестиваля мусульманского кино «Золотой Минбар». Главный приз фестиваля за лучший полнометражный игровой фильм был присуждён режиссёру Лу Янгу за ленту «Мой впечатляющий кинотеатр» (Китай). **8-й фестиваль** состоялся 5–11 сентября 2012. Международная общественность начала проявлять большой интерес к данному мероприятию. Из года в год число участников и количество заявленных фильмов росло. Были представлены более 400 кинофильмов из 67 стран мира. Фестиваль мусульманского кино, где собираются известные деятели киноискусства, представители различных стран мира, разнообразных культур и концессий, становится авторитетной площадкой для обсуждения не только проблем кинематографа, но и решения более глобальных вопросов современности. Постепенно меняется направление фестиваля, в нём начинают участвовать не только мусульманские фильмы. Главный приз фестиваля за лучший полнометражный игровой фильм был присуждён режиссёру

Сейид Реза Мир-Карими за ленту «Крупица сахара» (Иран). **9-й фестиваль** состоялся 5–11 сентября 2013. Международное жюри возглавлял генеральный директор киноконцерна «Мосфильм» Карен Шахназаров (Россия). В состав жюри входили кинокритик и культуролог Вера Лангерова (Чехия), иранский режиссёр и продюсер Дариуш Мехрджуи, сценарист и режиссёр Камара Камалова (Узбекистан), кинокритик Али Коса (Турция), кинокритик Людмила Перегудова (Украина), общественный и государственный деятель Разиль Валеев (Россия — Татарстан). За призы фестиваля в основном конкурсе боролись 50 фильмов: 20 игровых (10 полнометражных и 10 короткометражных), 20 документальных (аналогично — полный и короткий метр) и 10 анимационных лент. Главный приз фестиваля за лучший полнометражный игровой фильм был присуждён режиссёру Срджану Голубовичу за ленту «Круги» (Сербия). **10-й фестиваль** состоялся 5–11 сентября 2014. Главный приз фестиваля за лучший полнометражный игровой фильм был присуждён режиссёру Арсену Антону Остойичу за ленту «Путь Халимы» (Хорватия). **11-й фестиваль** состоялся 5–11 сентября 2015. Главный приз фестиваля за лучший полнометражный игровой фильм был присуждён режиссёру Садыку Шер-Ниязу за ленту «Королева гор» (Кыргызстан). Специальный приз «За вклад в экранизацию татарской литературы» был присвоен фильму «Белые цветы» режиссёра Рената Аюпова (Россия). **12-й фестиваль** состоялся 5–11 сентября 2016. Конкурсную программу составили 60 фильмов из 33 стран мира (всего на участие было прислано более 700 заявок из более чем 50 стран). Председателем международного жюри являлся кинорежиссёр, народный артист России Александр Прошкин. В состав основного жюри вошли: режиссёр, сценарист, продюсер Сиддик Бармак (Афганистан — Франция), режиссёр, кинооператор Усман Сапаров (Туркменистан), режиссёр, сценарист Юсуп Разыков (Узбекистан — Россия), кинооператор Валерий Севастьянов (Россия — Татарстан). Была введена новая конкурсная номинация — «Россия молодая», в которую вошли разножанровые ленты и альманахи молодых российских авторов. Главный приз фестиваля за лучший полнометражный игровой фильм был присуждён режиссёру Хади Мохагеха за ленту «Бессмертный» (Иран).

Концепция фестиваля — «Через диалог культур к культуре диалога». Программа Казанского международного форма кинематографистов мусульманского кино носит идеи миротворчества, веротерпимости, толерантности. Фестиваль вносит большой вклад в построение межнационального сотрудничества и межконфессионального согласия между народами. Кроме того, он способствует становлению и развитию мусульманского кино, открывает имена талантливых авторов, сценаристов, режиссёров и актёров, а также продвигает работы мусульманских кинематографистов на международный рынок кинопродукции.

Ф.Г.Калимуллина.

МЕКТЕ́Б (татарское — мәктәп; от арабского — мактаб, буквально — место, где пишут), начальное мусульманское учебное заведение. М. возникли в арабских странах в 7–8 вв., позднее получили распространение во всех мусульманских государствах. В Волжской Булгарии М. известны с 9–10 вв., они действовали в Улусе Джучи (Золотой Орде) и в татарских ханствах, возникших после его распада, — Казанском, Астраханском, Сибирском. После присоединения татарских ханств к России в 16–17 вв. М. до 2-й половины 18 в. функционировали в частном порядке, полулегально. С изданием Указа Святейшего Синода от 1773 «О терпимости всех вероисповеданий...»

религиозное обучение детей стало обязанностью мусульманского духовенства. Каждый указной мулла был одновременно и преподавателем М. В местах компактного проживания татар в Российской империи при мечетях начали легально действовать М. Первые татарские М. в Центральной Азии, в т.ч. на территории современного Казахстана появились во 2-й половине 19 в. В 1913 в г. Петропавловск работали 8 М. Они были рассчитаны на 4 года обучения, детей в них принимали с 7–8 лет. Фактически М. действовали при каждом приходе. Содержались исключительно за счёт прихожан, мулл и купцов-благотворителей. К примеру, в 1906 на средства купцов С.Муратова и Х.Тюменева в Петропавловске была открыта трёхклассная школа, для которой были закуплены парты, классные доски. При школе был создан попечительский совет, который ежегодно собирал деньги на жалованье учителям. В 1910 купцы Тойматов и Акчурин открыли шестиклассный М. — школу для бедных детей. К 1917 в Петропавловске на попечении татарских купцов-благотворителей находилось большинство мусульманских учебных заведений. Отдельные М. располагались в домах татарских купцов Г.Бекмухамедова, М.А.Джалтырева, М.Давлеткильдеева, Р.Забирова и др. (см. также *Купечество*, *Мечеть*, *Медресе*). В М., кроме приходских мулл, работали другие преподаватели (мугаллимы), с младшими учащимися занятия вели указные муэдзины или хальфы. Первоначально в М. обучались татарские мальчики. Во 2-й половине 19 в. появились первые М. и для девочек, в которых преподавали жёны мулл — абыстаи и женщины из семей духовенства, позднее — сами имам-хатибы. Многократные попытки властей взять М. под свой контроль или наладить их учёт не дали результата. До последней четверти 19 в. обучение в М. имело преимущественно религиозный характер: шакирды (учащиеся) заучивали наизусть молитвы, отдельные аяты и суры из Корана, обязанности мусульманина; обучались азам чтения, письма, арифметики, географии; изучали арабский язык, Хафтияк (седьмая часть Корана), книги нравственно-догматического содержания. В конце 19 — начале 20 вв., в связи с развитием в татарском обществе джадидистских идей, отдельные М. начали переходить на новометодный способ обучения. В них вводились звуковой метод обучения, классно-урочная система, изучались татарский и арабский языки, арифметика, давались первоначальные сведения по естествознанию, истории, географии, в отдельных М. вводился как предмет русский язык. Ведущую роль в новометодных М. играли не муллы (которых приглашали в основном для преподавания Закона Божьего), а мугаллимы, получившие образование в новометодных медресе гг. Казань, Уфа, Оренбург и др. мусульманских образовательных центрах. Деятельность М. не прекратилась и при советской власти, обучение детей основам мусульманского вероучения проводилось вплоть до начала 1930-х гг.; там, где не было советских школ, муллы получали материальную помощь от государства за обучение грамоте. После распада СССР и обретения Республикой Казахстан независимости в 1991, в связи с декоммунизацией и деидеологизацией общества, в местах компактного проживания татар, в т.ч. в Казахстане , в татаро-мусульманских приходах стала возрождаться сеть М. в виде воскресных школ для детей и взрослых, в которых изучаются арабские графика и язык, основы ислама и мусульманского вероучения. Возобновилось издание учебной литературы для мектебов.

Лит.: Балкашин Н.Н. О киргизах и вообще подвластных России мусульманах. СПб., 1887; Васильев А.В. Мате-

риалы к характеристике взаимных отношений татар, киргизов. Оренбург, 1889; Валиди Д. Очерки истории образованности и литературы татар (до революции 1917 г.). Казань, 1998; Абузяров Р.А., Туаева З.И. Уральск в судьбе Габдуллы Тукая. Уральск, 2002; Миниханов Ф.Г., Хабибуллин М.З. Татаро-киргизские культурные связи во второй половине XIX — начале XX века // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. Казань, 2014. С. 126–129; Махмутов З.А. Татары г. Петропавловска и Северо-Казахстанской области: история и этнические процессы. Казань, 2015; Татары на севере Казахстана (история и современность). Петропавловск, 2015.

Ф.Г.Миниханов.

МЕНГЕ́Р (Мәңгәр) Ахмадвали ибн Ибрагим (8.12.1891, г. Петропавловск, ныне Республика Казахстан — 10.10.1978, г.Стамбул, Турецкая Республика), предприниматель, общественный деятель, издатель. Окончил медресе в Петропавловске, был учеником в магазине своего дяди. В 1911 выехал в Монголию, где совместно с представителями немецкой фирмы «Штукен» принимал участие в организации центров по торговле шерстью с Россией и Китаем. С 1925 в г. Тяньцзинь (Китай) занимался торговлей (имел в Китае 40 торговых центров). Организовал и руководил Турецко-татарским обществом (1925), на его средства в городе была построена школа. На Мукденском конгрессе представителей татарской эмиграции (Китай, 1935) был избран председателем. На средства М. издавалась татарская газета «Милли байрак» («Национальная Знамя», г. Мукден), в которой публиковались и его статьи, посвящённые проблемам татарской диаспоры в Китае, Японии, Корее. С 1939 в г. Стамбул. Сотрудничал со швейцарской фирмой «Ульрих Мейер», после Второй мировой войны руководил представительствами немецких автомобильных фирм «Мерседес-Бенц» и «Роберт Бош» в Турции. Один из основателей турецкой автомобильной промышленности (автомобильная торговая фирма в Стамбуле была названа его именем). В начале 1950-х гг. помогал татарам, бежавшим из Китая, где в те годы происходила т. н. культурная революция: пожертвовал значительные средства на обеспечение их жильём и работой в Турции (около г. Силиври купил для них ферму). На средства М. в 1970–80 финансировалось издание журнала «Казан». Автор статей о видных деятелях татарского народа начала 20 в. На средства М. арендовались помещения для культурных обществ татарской молодёжи в гг. Стамбул, Анкара, издавались научно-популярные и религиозные книги. Подарил свою богатейшую библиотеку Институту по исследованию истории Турции (Анкара). Предпринял попытку создать культурно-благотворительный фонд для установления связей между Турцией и Татарстаном. В 1995 его дочь Сафие Имре основала в Стамбуле фонд им. Менгера.

Лит.: Татарский век глазами национальной элиты: 100 выдающихся татар. Казань, 2005; Әхмәтвәли Мәнгәр: Хатирәләр. Казан, 1997; Татарстан-Төркия: Мәдәни багланышлар. 1992–2003. Казан, 2004.

МЕЧЕ́ТЬ (татарское — мәчет; от арабского аль-масджид — место поклонения), мусульманское культовое сооружение. Первые М. у предков татар, булгар, появились в 9–10 вв. в Волжской Булгарии. В Билярском городище сохранились археологические остатки соборной М. 10 в. — многоколонного здания арабского типа. В 14 в. была построена многоколонная М. в г. Болгар — столице Булгарского улуса Улуса Джучи (Золотой Орды). В мусульманском культовом зодчестве этого периода нашли отражение черты сельджукской архитектуры. Традиции мусульманского культового строительства получили

продолжение в зодчестве Улуса Джучи и в татарских ханствах, возникших после его распада, — Казанском, Астраханском, Сибирском. В ханский период монументальные М. возводились преимущественно в османском стиле. Традиционный местный тип сельской М. представлял собой бревенчатый дом, в основном однокамерный, покрытый двух- или четырёхскатной крышей, которую прорезал минарет. На территории Казанского края существовали 5 типов М.: квартальная, или приходская («махалля мэчете»); соборная, или пятничная («джами», «жомга мэчете», «жэмиг»), — для торжественных богослужений; центральная, столичная («кабире»); общегородская («мусалла»); поминальная — для богослужений на кладбище. С 16 в. строились только приходские и соборные М. После присоединения Казанского, Астраханского, Сибирского ханств к Русскому государству во 2-й половине 16 — начале 17 вв. развитие татарской монументальной культовой архитектуры прекратилось вплоть до периода правления императрицы Екатерины II (1762–96). При ней религиозная политика по отношению к мусульманам России была существенно пересмотрена. Указом Синода от 17 июня 1773 был обнародован принцип веротерпимости, дела «иноверцев» из ведения епархиальных архиереев переданы в юрисдикцию светской администрации, что имело особое значение для мусульманского населения. Было разрешено строительство М. (запрещённое прежде), при которых создавались *медресе* и *мектебы*. При Екатерине II началось возведение первых татарских М. на территории современного Казахстана. По мнению современника тех событий советника Тургайского областного правления А.В.Васильева, «императрица держалась того мнения, что привитие мусульманской религии к степным обывателям было лучшим средством их просвещения». Указами от 1782, 1784, 1787 она «повелела строить на границе киргизской степи татарские школы, мечети и отпечатать за казённый счёт Коран». Одновременно за счёт государства были учреждены штаты мулл, азанчи, учителей мектебов и т. д. Почти с самого начала заселения татарами киргизо-кайсакских степей татарские общины приступили к возведению М. на свои средства. В связи с финансовыми трудностями им приходилось также обеспечивать их содержание и выплачивать жалованье муллам. Первоначально татарские М. возводились на севере Казахстана, они относились к первому типу — квартальных (или приходских) М. В 19 в. приходские М. были построены в большинстве районов современного Казахстана, в которых компактно проживали татары. В оформлении М. этого типа использовалось сочетание элементов архитектуры барокко и татарского декоративного искусства. По некоторым сведениям, в г. Петропавловск первая деревянная М. была построена в 1760-е гг. в районе менового двора, она функционировала до начала 19 в., первая каменная М. — в 1795. Во 2-й половине 19 в. широкое распространение получили соборные, или пятничные, М. Каменная двухэтажная соборная М. с иглообразным минаретом была возведена в Петропавловске в 1876 рядом с приходской деревянной М. Фасад здания выходил на Новомечетную улицу (ныне ул. Мира). Петропавловская соборная М. была построена в основном на средства купца А.Мустаева. В 1870–80-е гг. в городе были возведены ещё 4 каменные М. Недалеко от соборной М. касимовский купец М.Давлеткильдеев построил каменную М. (в официальных документах упоминается как М. №4). Почти одновременно сооружаются ещё две М.: №5 (на средства купца Д.Бичурина) и №6 (на средства Х.Янгузарова). К началу 19 в. в Петропавловске действовали 6 каменных (№№ 1, 2, 3, 4, 5, 6),

3 деревянные (№№ 7, 8, 9), в Петропавловском уезде — 14 деревянных М. На средства татарских купцов (Д.Бичурина, Х.Янгузарова, М.Давлеткильдеева и др.) при М. также открывались медресе и мектебы, которые функционировали при 6 каменных М. В них обучались в основном дети жителей махали. К 1917 на попечении татарских купцов-благотворителей и промышленников в Петропавловске находилось 6 каменных М., в гг. Кустанай, Семипалатинск, Акмолинск — по 2, в г. Атбасар — 1, г.*Уральск* — 4 (в т.ч. *Красная мечеть*), в сельской местности, по неполным данным, — около 21. На средства зажиточных татар были построены М. в гг. Верный, Павлодар (1871; в 1905 — взамен сгоревшей деревянной), Гурьев, Казалинск, Перовск и др. В Семипалатинске в 1858–62 была построена единственная на территории Казахстана двухминаретная М. (сохранилась до настоящего времени). Она возводилась на средства местных купцов Сулейманова, Абдышева, Рафикова и Халитова по заказу областного духовного управления. Здания некоторых М. сооружались в непосредственной близости от дворов купцов, вследствие этого М. и медресе составляли единую архитектурную композицию с домом и надворными постройками. Один из таких дворовых комплексов, воздвигнутых купцом Х.Янгузаровым, сохранился до настоящего времени. Прямоугольная М., имеющая в южной части полукруглый выступ с купольным сводом — михрабом, богато декорированным аттикой, и прилегающий к ней двухэтажный особняк, сохранивший изразцы и красивые своды, являются одним из красивейших архитектурных комплексов города. В конце 18 — начале 19 вв. в Казахстане началось строительство М. третьего типа — поминальных. Поминальная М. была возведена в центре Петропавловска на территории татарского кладбища.

Архитектура татарских М. Казахстана отличалась от архитектуры традиционных татарских М. Она испытывала влияние среднеазиатской культуры, которое выражалось в непривычной форме минаретов. Так, минарет мечети №3 в Петропавловске представлял собой утолщённый восьмигранник призмистой конструкции. Невысоким был круглоствольный минарет М. №4, более характерный для касимовских мечетей. М. №1 и №6 имели минареты турецкого типа. Минареты, как правило, были ярусными, представлены двумя типами: со световым фонарём (открытым или остеклённым) и с балконом вокруг светового фонаря (освещённого окнами перед шатровым завершением яруса минарета, на который вела винтовая лестница). Ярусы различались по форме, размерам и разделялись карнизами с небольшими кровельками. Практически у всех М. минарет находился с севера в теле здания, через него осуществлялся вход, а михраб — с юга. В этот же период в М. появились ступенчатый дощатый карниз, ниши с чердачными оконцами на южном и северном фронтонах, крыльца с двускатными крышами на двух колоннах и др. Знак ислама — полумесяц — на татарских М. (на минарете, куполе и над михрабом) начали устанавливать, предположительно, не ранее конца 18 в.

В 1920–30-е гг., в период непримиримой борьбы с религиозно-духовными институтами и мусульманскими священнослужителями, в Казахстане прекратилось строительство новых татарских М., духовных центров консолидации верующих-мусульман, началась политическая кампания по ликвидации татарских культовых заведений. М., как рассадников религиозного фанатизма и средневекового мракобесия. К февралю 1939 все татарские М. были закрыты, их здания отданы под административные, культурно-просветительские и хозяй-

ственные учреждения, частично разрушены.

В 1990-е гг., с распадом СССР и обретением Казахстаном суверенитета, начался процесс возрождения религиозно-духовных институтов, возвращение верующим М. Полностью прекратилось преследование верующих, национализированные ранее культовые сооружения стали использоваться по назначению. Однако к этому времени здание большей часть М. пришло в негодность. Многие из них были реконструированы под хозяйственные, административные, культурно-просветительские и другие учреждения. К примеру, в Петропавловске к 1990 сохранились 4 дореволюционные татарские М. Одна из них, М. №6, была передана татарам-мусульманам в начале 1990-х гг. При её реконструкции в 1995 решили не воссоздавать прежний иглообразный минарет и заменили его на среднеазиатский тип башни. В 1996–98 татаро-башкирская община Петропавловска под руководством Р.Х.Рязапова реконструировала здание бывшей М. №5 («Дин-Мухаммад»). Первым имамом М. стал Р.Х.Рязапов. Однако в 2011 объединению «Петропавловская религиозная татаро-башкирская община мусульман» было отказано в перерегистрации М., вследствие чего возник вопрос о правах на прилегающую землю и помещение М. «Дин-Мухаммад». Уцелевшие в советский период М. №2 и №4 (Яушевская и Ташкентская) находятся в аварийном состоянии, поскольку они не вошли в реестр историко-культурных памятников Республики Казахстан. В 1999 в Татарской слободе Алматы была построена М. «*Фатима*», в городе также функционирует уникальная подземная мечеть. В г. Уральск восстановлена Красная мечеть. В настоящее время М. вновь становятся духовно-религиозными центрами консолидации татар Казахстана, очагами мусульманской культуры и исламского образования.

Лит.: Балкашин Н.Н. О киргизах и вообще подвластных России мусульманах. СПб., 1887; Васильев А.В. Материалы к характеристике взаимных отношений татар, киргизов. Оренбург, 1889; Семипалатинские татары. Семипалатинск, 1998; Абузяров Р.А., Туаева З.И. Уральск в судьбе Габдуллы Тукая. Уральск, 2002; Махмутов З.А. Татары г. Петропавловска и Северо-Казахстанской области: история и этнические процессы. Казань, 2015; Татары на севере Казахстана (история и современность). Петропавловск, 2015.

Ф.Г.Миниханов.

МИГРА́ЦИЯ ТАТА́Р, процесс переселения татарского народа с мест постоянного проживания. Началась в золотоордынский период. Первоначально М.т. проходила в форме заселения русских и литовских земель служилыми татарами — выходцами из Улуса Джучи (Золотой Орды), а также из Казанского, Астраханского, Сибирского ханств, возникших после его распада (15 в.). Политика насильственной христианизации (русификации) нерусских народов России в 1-й половине 18 в. вызвала новую волну М.т. из Среднего Поволжья в Южное Приуралье, где проживали башкиры, ногайцы, казахи, близкие к татарам в этническом и религиозном отношении. В 1719–44 в Приуралье переселилось около 50 тыс. татар, в т.ч. около 30 тыс. — из Казанского уезда Казанской губернии. Среди татар-мигрантов были и выходцы из Касимовского, Кадомского, Шацкого, Саранского, Керенского, Инсарского, Темниковского и Пензенского уездов. Основная масса мигрантов устремилась в Уфимский и Оренбургский уезды. По неполным данным 1762, численность татар в Оренбургской губернии увеличилась до 87884 чел., значительную часть которых составляли вынужденные мигранты. Хотя были и вольные татары-мигранты. К примеру,

они в 1744 основали под Оренбургом Сеитовскую (Каргалинскую) слободу, которая стала крупным перевалочным пунктом торговли России со странами Центральной Азии, в т.ч. с Казахстаном. В конце 18 в. в Приуралье проживало 219,2 тыс.татар, в конце 19 в. — свыше 1 млн татар. Крестьянские (земельные) реформы 2-й половины 19 – начала XX вв. вновь активизировали М.т. из Поволжья и Приуралья, основная масса татар направилась в Центральную Азию и Сибирь (более 94,3 тыс. чел., из них 40,3 тыс. — в Сибирь). В конце 19 в. в Казахстане и других странах Центральной Азии проживало 53,6 тыс. поволжско-приуральских татар, на Северном Кавказе — около 8 тыс. чел. В 1920–30-е гг., в период коллективизации и индустриализации, часть поволжско-приуральских татар переселилась в советские республики Центральной Азии, в т.ч. в Казахстан. В период освоения целинных и залежных земель Казахстана в 1950–1960-е гг. началась новая переселенческая волна татар, большая часть которых осталась на новых землях. В результате численность татар к 1989 в Казахстане достигла 330 тыс. чел. В начале 1990-х гг., после распада СССР и обретения суверенитета советскими республиками Центральной Азии, начался новый процесс М.т., из стран Центральной Азии значительная часть татар вернулась в Российскую Федерацию. К 2016 численность татар в Казахстане сократилась более чем на 100 тыс. чел. См. также *Народонаселение*.

Лит.: Кабузан В.М. Изменения в размещении населения России в XVIII — первой половине XIX вв. (по материалам ревизий). М., 1971; Исхаков Д.М. Динамика численности татар в России в XVIII — начале XX вв. // География и культура этнографических групп татар в СССР. М., 1983; Материалы по истории татарского народа. Казань, 1995.

Л.М.Айнутдинова.

МИНЗАЛЯВИ́ (Минзәләви) Кашшафуддин Шагимардан угылы (1864, д. Сулюково Мензелинского уезда Уфимской губернии — после 1920-х гг., Казахстан), поэт, просветитель. Обучался в медресе дд. Сулюково, Шигаево (Мензелинского уезда), «Марджания» (Казань, 1883–92). С 1892 мулла и мударрис медресе при мечети г. Каркаралы (ныне Республика Казахстан). Учительствовал, одновременно занимался литературным творчеством. Писал на татарском и казахском языках. Автор дастанов, переложений в стихах книжных и фольклорных сюжетов приключенческого содержания (всего около 100; по другим сведениям, около 80): «Кыйссаи хәким» («Сказание о мудреце»), «Кыйссаи Әбелхарис» («Сказание об Абуль-Харисе»), «Кыйссаи кимпер» («Сказание о старухе»), «Кыйссаи Бәдәр» («Сказание о Бадере», 1897) и др. В литературных произведениях М. затронуты проблемы нравственного и духовного воспитания подрастающего поколения, религиозного и светского образования, религиозно-этические вопросы. Собрал и издал сборник стихотворений Утыз Имяни «Китабе мөһиммәтез-заман» («Книга о важнейших проблемах эпохи», 1898). М. прославился как акын: исполнял на казахском языке дастаны на известные в восточной литературе сюжеты. Его произведения были популярны среди тюрко-татарского населения Поволжья, Приуралья, Казахстана.

Лит.: Гарифуллин Д. Якташыбыз — казах акыны // Гасырлар авазы = Эхо веков. 1995. май; Әхмәтҗанов М.И. Дастаннар ватаны: Кама аръягының көнчыгыш төбәкләре һәм татар әдәбияты тарихы. Казан, 1999.

А.М.Ахунов.

МИННИБА́ЕВ (Миңлебаев) Гумер Хазинурович (22.10.1923, с. Урзайбаш Белебеевского кантона Башкирской АССР — 19.11.1999, г. Геленджик, Краснодарский край Российской Федерации),



Г.Х.Миннибаев

лётчик, майор, Герой Советского Союза (1945). Участник Великой Отечественной войны. Окончил Молотовскую военную школу пилотов (1942), Уфимскую высшую партийную школу (1959), Алма-Атинский институт народного хозяйства (1965). На фронтах Великой Отечественной войны с апреля 1943, служил на Южном, 4-м Украинском, 3-м, 2-м, 1-м Прибалтийском, Ленинградском фронтах: заместитель командира штурмовой эскадрильи. С апреля 1943 по сентябрь 1944 М. произвёл 121 боевой вылет на самолёте Ил-2, из них 40 — в качестве ведущего группы. Уничтожил большое количество техники и живой силы противника. После увольнения в запас (1946) работал в партийных организациях Казахской ССР, с 1959 — в НГДУ «Туймазанефть» (г.Октябрьский, Башкирская АССР). Награждён орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны 1-й степени; медалями.

Лит.: Обойщиков К. «А помнишь, товарищ?» (О Герое Советского Союза Г.Х.Миннибаеве) // Кубани славные сыны: Очерки о Героях Советского Союза — кубанцах. Краснодар, 1995. Кн. 4.

Р.Р.Батыршин.

МИННИХА́НОВ (Миннеханов) Рустам Нургалиевич (р. 1.3.1957, с. Новый Арыш Рыбно-Слободского района Татарской АССР), государственный и политический деятель, доктор экономических наук (2003). Окончил Казанский сельскохозяйственный институт (1978), Заочный институт советской торговли (1986). В 1978–92 на административно-хозяйственной работе в Сабинском, Арском районах. С 1993 глава администрации Высокогорского района, с 1996



Р.Н.Минниханов

министр финансов Республики Татарстан. В 1998–2010 Премьер-министр Республики Татарстан. С 2010 Президент Республики Татарстан.

Приоритетными направлениями в деятельности правительства, возглавляемого М., стали государственное регулирование экономики, создание новых структур и финансово-промышленных групп, налаживание и укрепление связей промышленности и агропромышленного комплекса Республики Татарстан с предприятиями российских регионов и зарубежных стран. Под руководством М. осуществлялись программы ликвидации ветхого жилья, газификации населённых пунктов, развития нефтегазохимического комплекса и энергосбережения, поддержки развития малого и среднего предпринимательства, адресной социальной защиты населения Татарстана. Результатом этих мер стали финансово-экономическая стабилизация, а с начала 2000-х гг. — ускорение социально-экономического развития Республики Татарстан. Как президент М. большое внимание уделяет организации инновационно-производственных технопарков, бизнес-инкубаторов, совершенствованию деятельности крупных промышленных предприятий — АО «Татнефть», ТАНЕКО, КамАЗ, предприятий оборонного комплекса и др., реализации масштабных инновационных проектов и федеральных целевых программ на территории Татарстана. В результате в республике был создан мощный производственный и научный потенциал, который представляет надёжную основу для дальнейшего её развития.

В 2012 М. избран председателем Совета Ассоциации инновационных регионов Российской Федерации. Он принимает активное участие в продвижении экономических интересов России и Татарстана на международных рынках стран ближнего и дальнего зарубежья, среди которых особое место занимает Республика Казахстан. М. неоднократно встречался с Президентом Республики Казахстан Н.А.*Назарбаевым* и др. руководителями Казахстана, а также принимал казахстанские делегации различного уровня в Казани, в ходе этих встреч были подписаны важнейшие договоры об экономическом и культурном сотрудничестве между Татарстаном и Казахстаном.

Под руководством М. в Татарстане успешно осуществлены подготовка и проведение 27-х Всемирных летних студенческих игр «Универсиада-2013» и Чемпионата мира по водным видам спорта 2015, что было высоко оценено мировой спортивной общественностью.

Народный депутат Республики Татарстан в 1995–96, 1998–2004. Чемпион России по зимним трековым автогонкам «Супер-Шипы» (2000), Европы — по автокроссу Д2 (2004, 2005). Победитель ралли-марафонов среди грузовых автомобилей «Дезерт-Челендж» (2000–02). Заслуженный мастер спорта России (2003). Труды по экономике, проблемам проведения рыночных реформ в агропромышленном комплексе.

Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени, «За военные заслуги», Почёта, Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан», «Достык» 2-й степени (Республика Казахстан) и др.; медалями.

С о ч.: Рекомендации по совершенствованию кормовой базы пригородных хозяйств в условиях рынка. Казань, 1996 (соавт.); Организационно-экономические основы развития инновационных процессов в АПК. М., 2000; Инновационный менеджмент в АПК: Учебное пособие для студентов вузов. М., 2003; Нефтегазовый ресурсный потенциал Республики Татарстан. Казань, 2016 (соавт.).

МИХАЛЁВ Важит Нуртаевич (р. 5.3. 1947, с. Тункурус Андреевского района Талды-Курганской области Казахской ССР), военный деятель, полковник (1991). Окончил Центральные курсы подготовки и усовершенствования офицеров мобилизационных органов Вооружённых Сил СССР (г.Саратов, 1976). В 1966–68 в Советской армии: командир отделения артиллерийской разведки, взвода управления, инспектор политотдела по комсомольской работе. С 1972 помощник, с 1974 старший помощник военного комиссара Каратауского городского военкомата, с 1977 — начальника отделения Джамбульского городского военкомата, с 1980 начальник 1-го отделения, заместитель военного комиссара Свердловского, с 1984 военный комиссар Меркенского районных военкоматов Джамбульской области, с 1989 — Талдыкорганского городского, с 1997 — Талдыкорганского районного, с 2001 — Талдыкорганского городского военкоматов Алматинской области Республики Казахстан. Награждён медалями СССР, Республики Казахстан.



В.Н.Михалёв

МЛА́ДО-ТАТА́РСКИЙ КРУЖО́К «ДУСЛЫ́К» («Дуслык түгәрәге»), татарская молодёжная культурно-просветительская организация. Создан в 1916 в г.Уральск (ныне Республика Казахстан). Основная цель — культурно-просветительская работа среди молодёжи. Инициатор создания организации — В.Г.Забиров (впоследствии известный историк-источниковед, археограф; необоснованно репрессирован). Кроме та-

тарской молодёжи в работе кружка принимали участие казахи и русские. При кружке действовала библиотека-читальня. Члены кружка устраивали литературно-музыкальные вечера, театральные постановки, занимались издательской деятельностью. Прекратил существование в 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: Ә.М.Т. Дуслык түгәрәге // Вакыт. 1917. 12 май; Игълан // Вакыт. 1917. 10 сентябрь.

З.С.Миннуллин.

МУЗЫКА́ЛЬНАЯ КУЛЬТУ́РА, многоуровневая система, включающая различные виды и жанры музыкального искусства, композиторское и исполнительское творчество, концертные, театральные и музыкально-образовательные учреждения, музыкальные общества, клубы, самодеятельные художественные ансамбли и кружки, бытовое и домашнее музицирование. Татарская М.к. восходит к древнетюркским традициям, основанным на ангемитонной пентатонике. В период Волжской Булгарии, Улуса Джучи (Золотой Орды) и возникших после его распада татарских государств (Казанского, Астраханского и Сибирского ханств) М.к. была представлена народным и профессиональным творчеством. В период татарских ханств М.к. татар характеризовалась многообразием жанров и стилевых направлений; в музыкально-инструментальном исполнительстве были представлены различные наборы музыкальных инструментов, в т.ч. тюркский (кубыз, думбра, смычковый кобуз и др.), этнорегиональный (курай, сорнай, гусли и др.), восточно-мусульманский (гыйжик, саз, дэф и др.). Жанры высокой музыкально-поэтической традиции были связаны с мелодекламацией эпических произведений (баитов, дастанов, мунаджатов и др.), практикой дворцового музицирования, эстетикой культуры центров исламского мира, тесно связанной с чтением Корана нараспев на основе татарских народных интонаций. С утратой татарской государственности в результате завоевания Казанского, Астраханского и Сибирского ханств Русским государством во 2-й половине 16 — начале 17 вв. М.к. татар оказалась в условиях культурной изоляции: исчезла социальная база для развития профессиональной музыки, городских форм высокой музыкально-поэтической традиции, что обусловило бытование музыкального творчества татар в основном в сельских фольклорных формах. В условиях сельской культурной замкнутости сформировались и жанрово-стилевые особенности М.к., прежде всего музыкального фольклора, различных этнических групп татарского народа, среди которых важное место занимало песенное творчество. Среди основных форм татарской песенной культуры широкое распространение получили песенные стили озын кий (озын көй — протяжная мелодия) и кыска кий (кыска көй — короткая мелодия), а также традиция чтения нараспев стихотворных произведений (баитов, дастанов, мунаджатов, такмаков и др.), включающая вокальное интонирование. Важную роль в развитии М.к. татар по-прежнему продолжала играть культура чтения Корана нараспев, которой шакирды (учащиеся) обучались в медресе и мектебах, отчасти в домашних условиях. В результате М.к. татар до начала 20 в. в основном бытовала в устной форме, которая представляла собой систему стилевых жанров, отражавших различные стороны общественной и досуговой жизни татар: обрядовые (свадебные, гостевые (меджлисные), народно-праздничные и др.), эпические (в форме народных песен-сказаний, исполняемых чиченами) и лирические напевы, инструментальные наигрыши. Профессиональная музыка существовала в основном в празднично-увеселительных формах и была представле-

на, главным образом, ханскими придворными музыкантами и исполнителями.

Во 2-й половине 19 — начале 20 вв., в период формирования татарской буржуазной нации и светского самосознания татар, в местах компактного проживания татар в сфере М.к. постепенно утверждались формы и жанры, типичные для городской культуры. Деятельность джадидистской татарской интеллигенции выражала потребность народа в новых формах проявления национальной культуры, например профессионального сценического искусства (труппы «Сайяр», «Ширкат» и др.). Татарский национальный театр сформировался в начале 20 в. и сыграл значительную роль в становлении современного татарского музыкального искусства. В антрактах спектаклей труппы «Сайяр» татарскую музыку исполняли инструментальные ансамбли, состоявшие из скрипок, мандолин, гармоник (иногда фортепиано) и др. музыкальных инструментов. Их репертуар состоял в основном из переложений татарских народных песен, популярной танцевальной музыки. Концерты татарской музыки входили в программы литературных вечеров татарской общественности Казани (Восточный клуб), Москвы, Санкт-Петербурга Уфы, Оренбурга, Саратова, Семипалатинска и др. Среди первых татарских концертирующих музыкантов были певцы К.*Мутыги*, Ф.Латыпов, Г.Альмухамедов, Ф.Гумерова, скрипачи В.Апанаев, Г.Зайпин, Х.Ахмадуллин, гармонисты Ф.Туишев, Ф.Биккенин, пианист-импровизатор З.Яруллин. Активную музыкально-просветительскую деятельность вёл С.Габаши — один из первых авторов татарских камерно-инструментальных, вокальных и театрально-музыкальных произведений.

Становление новой татарской композиторской музыки в 1-й половине 20 в., особенно после Октябрьской революции 1917 и образования Татарской АССР в 1920, началось в условиях зарождавшейся практики концертных выступлений и выразилось в создании народно-патриотических и эстрадных песен и инструментальных пьес на основе традиционных жанрово-стилевых образцов и обработок народных песен. Главным стилевым ориентиром для татарских композиторов выступала русская и европейская музыка классико-романтической, отчасти и революционно-патриотической традиции, чем определялись основные особенности музыкального языка, жанровые приоритеты, методы работы с используемым фольклорным материалом. В качестве авторов музыки часто выступали исполнители. Первым композитором, музыка которого приобрела общенациональное значение, стал С.Сайдашев. Стремление к формированию татарского национального оперного театра отразилось в создании первых опер «Сания» (1925) и «Эшче» (1930) авторским коллективом в составе С.Габаши, Г.Альмухамедова, В.Виноградова. С 1930-х гг. начинается активная творческая деятельность плеяды выдающихся татарских композиторов, получивших профессиональное образование в Москве: Н.*Жиганова*, Ф.Яруллина, М.Музафарова, Дж. Файзи. В их творчестве плодотворно развивались музыкально-театральные, симфонические и камерно-инструментальные жанры. Среди крупнейших достижений: первый татарский балет «Шурале» Ф.Яруллина, оперы «Алтынчеч», «Джалиль», «Тюляк и Су-Слу», «Кырлай», симфония «Сабантуй» Н.Жиганова, «Галиябану» М.Музафарова, музыкальная комедия «Башмачки» Дж.Файзи; симфонические поэмы «Памяти Г.Тукая», «Памяти М.Вахитова», скрипичные концерты М.Музафарова, скрипичные произведения З.Хабибуллина.

Во 2-й половине 20 — начале 21 вв. татарская М.к. интенсивно развивалась,

постоянно пополняясь новыми именами (Р.Абдуллин, Р.Ахиярова, Ф.Ахметов, Э.Бакиров, Л.Батыр-Булгари (Батыркаева), Р.Белялов, Х.Валиуллин, Р.Губайдуллин, Р.Еникеев, Р.Калимуллин, М.Латыпов, А.Монасыпов, Б.Мулюков, Ш.Тимербулатов, Л.Хайрутдинова, Л.Хамиди, И.Шамсутдинов, А.Шарафеев, Ш.Шарифуллин И.Якубов, М.Яруллин, Р.Яхин и др.). В творчестве татарских композиторов начинают проявляться новые тенденции, связанные с использованием современных техник композиторского письма, с влиянием творчества видных российских и зарубежных композиторов. Возникают опыты применения двенадцатитоновой серийной техники, расширяется сфера использования диссонансов. В произведениях показаны новые возможности взаимодействия традиционной и современной культур, используются новаторские стилевые решения, получившие дальнейшее развитие в татарской М.к.. Рубеж 20–21 вв. для татарской М.к. стал временем возрождения традиций, прерванных в советский период. В произведениях композиторов получили новое прочтение традиции книжного пения, коранической речитации, мунаджатов, народных напевов, приуроченных к мусульманским праздникам. Заново открываемые в музыкальном творчестве пласты татарской традиционной М.к., интерес к историческому прошлому способствовали обновлению стиля и обогащению художественной образности современной национальной музыки. В М.к. нашли оригинальное преломление эстетические принципы классического музыкального искусства мусульманского Востока, выразившиеся в характерной культуре звука, тембровом мышлении в условиях оригинальных ансамблевых составов (в т.ч. с использованием средневековых инструментов), в опоре на традиционный интонационный фон, в импровизационности. В произведениях татарских композиторов широко представлено песенное творчество. Авторские песни нередко переходят с концертной сцены в народный музыкальный быт. Среди мастеров национального песенного искусства широкое признание получили А.Авзалова, Ш.Ахметзянов, З.Басырова, Р.Вагапов, З.Гиззатуллина, В.Заляльдинов, Г.Ильясов, Г.Рахимкулов, З.Сахабиева, Г.Сулейманова, М.Сунгатуллин, И.Шакиров и др.

М.к. казахстанских татар неоднородна. В музыкальном творчестве семипалатинских татар наиболее ярко проявляются черты взаимовлияния с казахской и русской культурными традициями. М.к. «китайских» татар, переселившихся в Казахстан в 1950–60-е гг., отличается бережным сохранением наиболее старинных образцов татарских мелодий и, в то же время, большим количеством мелодий нового фольклора, песен-ассимилянтов. В музыкальном творчестве уральских татар — потомков наиболее ранних переселенцев, а также чимкентских татар тесно переплелись традиции исконно национальные и среднеазиатских культур. Кроме того, на развитие татарской М.к. оказывали влияние широта географической среды обитания татар в Казахстане, с преимущественным расселением в городах и, соответственно, различием этнического окружения, интенсивность контактов с татарами Поволжья и Приуралья, а также наличие национальных культурно-образовательных институтов в местах компактного проживания татар.. Закрытие национальных школ, свёртывание деятельности театральных трупп и концертных ансамблей в 1940–1960-е гг. привели к сужению М.к. татар до семейно-бытового уровня, а также к оттоку значительной части татарских композиторов, музыкантов и представителей других видов сценического искусства в Казань, Москву, Уфу и др. российские города.

Первоначально М.к. казахстанских татар, переселившихся из различных регионов Российской империи, развивалась в рамках семейно-традиционных отношений. С началом буржуазных (джадидистских) реформаций в татарском обществе в конце 19 — начале 20 вв. татарская М.к. постепенно стала приобретать общественный досуговый характер. Причём татарская М.к. в Казахстане в 1-й половине 20 в. в своём развитии прошла длительный этап «культурной отдачи» («донорства»), связанной с наличием европейской городской культуры у татарских переселенцев, а также определённых точек соприкосновения во взаимодействующих культурах татарского и казахского народов: близость языков, сходство материальной и духовной культуры. Важным моментом для развития М.к. татар явились и условия, благоприятные для взаимодействия с иноязычным окружением в контексте деятельности татарских и казахско-татарских благотворительных и культурно-просветительских обществ, театральных трупп, самодеятельных музыкальных коллективов (*Казалинский мусульманский театральный кружок*, *Музыкально-драматический молодёжный кружок города Актюбинск*, Музыкально-драматическое общество мусульманской рабочей демократии (Петропавловск), *Мусульманское музыкально-драматическое общество города Верный*, *Общество любителей театра города Петропавловск*, *Татарский драматический театр* (Петропавловск) и др.), функционирование учебных заведений с преподаванием на татарском языке (медресе, мектебы, татарские национальные школы и др.). Интерес к татарской культуре казахов в конце 19 — начале 20 вв. был вызван общей тенденцией к усилению связей с русской и европейской культурами. Татарская литература, театр и музыка стали связующим звеном в освоении казахами специфических форм европейской культуры. В 1933 в Москве была издана книга «50 песен казахстанских татар» («Алсу», «Галиябану», «Салкын чишмә», «Баламишкин» и др.).

Во 2-й половине 20 в., в условиях массовой интернационализации советского многонационального общества, утраты татарами национальных образовательных, культурно-сценических институтов и музыкального «русскоязычия», национальное искусство татар становится отдельной, «узкой» областью в общей М.к. Казахстана. Произведения татарской М.к. преимущественно исполнялись на праздничных вечерах, концертах национальной музыки (часто во время гастролей ансамблей из Татарстана, Башкирии и др. мест компактного проживания татар), семейных торжествах.

С политикой «перестройки» во 2-й половине 1980-х гг. широкое развитие получило самодеятельное народное творчество, что способствовало появлению в местах компактного проживания татар различных самодеятельных музыкально-сценических коллективов и школ («*Ильхам*», «*Иртыш моннары*», «*Истэлек*», «Сарман», *Татарская школа искусств*, «*Умырзая*», «*Чишма*», «*Яшлек*» и др.). В Казахстане стали активно проводиться фестивали и конкурсы татарской музыки и песни («Иртыш моннары», «Козге Иртыш моннары» и др.); для финансовой поддержки самодеятельных музыкальных коллективов и талантливой, музыкально-одарённой молодёжи стали создаваться общественные фонды (*Центр татарской культуры* «*Золотая тюрков колыбель*» и др.). Это способствовало привлечению множества профессиональных и самодеятельных татарских музыкантов и исполнителей к концертной деятельности и пропаганде татарской М.к. В этот период в татарском народно-музыкальном творчестве наблюдалось мощное нациостремитель-

ное движение, направленное на сохранение изначального облика традиционной М.к. В репертуаре татарских музыкантов и певцов вновь появляются старинные классические образцы народных песен и их переложения («Галиябану», «Сарман», «Каз канаты», «Иске кара урман», «Зиляйлук», «Баламишкин», «Каз канаты», «Салкын чишма», «Уел» и др.). Старинные песни исполняются во множестве вариантов с различной степенью музыкально-голосовой орнаментации и распевом слогов (певцы: Т.Бахтеева (г.Петропавловск), Х.Каюмова (г.Шымкент), М.Сиразитлинова, Л.Сермухамедова, Х.Галиакберова (Алматы) и др.). Одновременно в М.к. возвращаются средневековые жанры татарского фольклора — мунаджаты и баиты («Сак-Сок», «Суга баткан Гайшә» («Об утонувшей Гайше») и др.). Самыми распространёнными в песенном репертуаре татар Казахстана вновь становятся лирические песни (салмак көй): «Сарман», «Арча», «Минзәлә», «Чугачак көе», «Сагыш жыры», «Яна тефтилеу» и др., получившие названия в память о родных краях, а также «кыска көй» (короткие напевы): частушки, плясовые наигрыши, гостевые, дружеские песни-посвящения, песни-диалоги, песни-пожелания, шуточные куплеты. Немало куплетов посвящено местам проживания татар в Казахстане («Петропавыл такмаклары», «Бишкуль», «Алсу» и др.). Большой вклад в развитие и пропаганду татарской М.к. внесли татары-казахстанцы: композиторы, дирижёры и музыканты Г.Г.*Ахунжанов*, С.С.*Гайсин*, Н.Б.Жиганов, М.Г.*Латыпов*, Ф.Ш.*Мансуров*, Н.В.*Нуриахметов*, Д.Г.*Садрижамалов*, Г.Г.*Сайбулатова*, Р.С.*Салаватов*, Д.Р.*Султанов*, Л.А.Хамиди; мастера песенного и балетного сценического искусства М.М.*Абдуллин*, Р.М.*Абдуллин*, А.Э.*Агади*, А.Г.*Галимов*, Р.Я.*Гузаиров*, К.Р.*Исмагилова*, Н.И.*Канетов*, Б.Р.*Тулегенова*, Н.А.*Теркулова*, М.В.*Шамсутдинова* и др.

В настоящее время столица Татарстана — Казань выступает в качестве активно развивающегося международного центра М.к. Широкий резонанс получили международные фестивали: оперы им. Ф.И.Шаляпина, классического балета им. Р.Нуриева, современной музыки «Европа-Азия»; проводятся международные, всероссийские и республиканские конкурсы по различным специальностям музыкального искусства, фестиваль органной музыки «Organo pleno», Казанская хоровая ассамблея, другие форумы молодых музыкантов. В 2006 на родине композитора и пианистки С.Губайдулиной, получившей всемирную известность, учреждён Международный конкурс пианистов её имени. Татарская М.к. широко представлена в республиканских средствах массовой информации. См. также: *Татарские самодеятельные художественные коллективы*, *Театр татарский*.

Лит.: Нигметзянов М.Н. Татарские народные песни. Казань, 1984; Раимова С.И. История татарской музыки. Казань, 1986; Валиуллина Р.Н. К проблеме изучения фольклора казахстанских татар // Сборник научно-теоретических статей памяти И.К.Дубовского. Алма-Ата, 1990; её же. Некоторые вопросы функционирования татарской традиционной песенной культуры в Казахстане // Песенный фольклор народов Казахстана. Алма-Ата, 1990; Страницы истории татарской музыкальной культуры. Казань, 1991; Сайдашева З.Н. В мире татарской музыки. Казань, 1995; Дулат-Алеев В.Р. Татарская музыкальная литература. Казань, 1996; его же. Текст национальной культуры: Новоевропейская традиция в татарской музыке. Казань, 1999; Салитова Ф.Ш. Очерки по истории татарской музыкальной культуры. Казань, 1997; Иң яраткан көйләрем — Песни казахстанских татар. Алматы, 1994.

МУЗЫКА́ЛЬНО-ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ КРУЖО́К ГО́РОДА АКТЮ́БИНСК (Актүбә шәһәре яшьләренең музыка-драма түгәрәге), татарская молодёжная культурно-просветительская организация. Создан не позднее 11 января 1915 в г. Актюбинск Тургайской области (ныне г. Актобе, Республика Казахстан). Основная цель — повышение культурно-образовательного уровня мусульман. Члены кружка устраивали литературно-музыкальные вечера, ставили татарские спектакли, читали лекции, собирали пожертвования для Временного мусульманского комитета по оказанию помощи раненым воинам — участникам Первой мировой войны и их семьям. Прекратил существование после Октябрьской революции 1917.

Лит.: Габбасов-Бурлинский Ә. Актүбәдә татарча театр // Вакыт. 1915. 15 гыйнвар.

З.С.Минуллин.

МУЛЛА́ (от арабского маула — повелитель, владыка), знаток мусульманской религии и ритуала, служитель культа, учитель религиозной школы. В духовной иерархии стоит ниже хатиба и *имама*. Термин «М.» нередко употребляется и как синоним понятия «имам». У татар Поволжья и Приуралья М. избирался авторитетный, религиозно образованный член махалли (прихода), как правило, общим собранием мусульман сельского или городского прихода. С образованием Уфимского Духовного Магометанского закона Собрания (1788) М. после избрания на приходском собрании утверждался специальным государственным постановлением (указом; отсюда понятие «указные муллы»). В мусульманских общинах не всегда чётко придерживались этого постановления, было достаточно решения приходского собрания.

Официально М. не принадлежал к духовному сословию, оставаясь в том, к которому относился до назначения. Обычно состоял при конкретной мечети. Главными статьями дохода М. были закят (предписанный Кораном благотворительный налог), гошер (налог на нужды мусульманской общины), плата за отправление религиозных обрядов, а также пожертвования во время религиозных праздников. Во 2-й половине 16 – начале 20 вв., в условиях отсутствия у татар своей государственности, духовенство мусульманское (в т.ч. М.), сыграло важную роль в просвещении и организации духовной жизни татарского народа. После присоединения к Российской империи Казахской степи власти были заинтересованы в том, чтобы М. в регионе назначались из татар. Это было своеобразным противостоянием влиянию среднеазиатских исламских центров на тюрков-мусульман Казахстана. Татарские М., наряду с исламскими канонами и морально-нравственными ценностями, распространяли среди казахов и других мусульманских народов региона грамотность, оседлую хозяйственно-бытовую культуру.

Интенсивное проникновение М. из татар в среду казахов и рост их авторитета насторожили царское правительство, особенно местное российское чиновничество. В 1825 начальником Омской областной комиссии С.Б.Броневским был подписан указ, запрещающий казахам избирать М. из числа татар. Однако из-за малочисленности среди казахов религиозно подготовленных людей указ в основном оставался на бумаге. В 1865–68 Степная комиссия приняла новое решение: избирать М. в Казахской степи только из казахов и отменить экзамены на духовную должность, что привело к увеличению численности казахских М. Несмотря на это, татарские М. продолжали играть важную роль в религиозной жизни мусульман Казахстана, отчасти и в светской культурно-просветительской сфере, их стараниями строились мечети, открывались медресе и мек-

тебы, распространялась религиозная и светская литература.

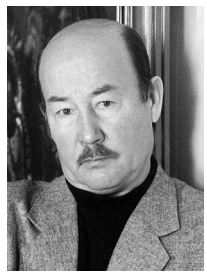
В советский период произошли резкое сокращение численности татарских М. и сужение их роли в религиозной жизни мусульман Казахстана. Первые два десятилетия советской власти часть татарских М. активно участвовала в культурно-просветительской жизни мусульманских народов Казахстана (т.н. красные муллы), они становились учителями светских школ, руководителями низовых управленческих структур и т. п. До распада СССР (1991) деятельность М. в основном носила бытовой характер, обычно с их участием проводились *Курбан-байрам*, *Ураза-байрам*, *никах*, *родинные, погребально-поминальные обряды*. Их позиции были особенно сильны в сельской местности, в селениях с многовековыми этнокультурными традициями. С начала 1990-х гг., в связи с возрождением в Республике Казахстан мусульманских общин, институт М. получил дальнейшее развитие. При активном участии татарских М. в Казахстане верующим возвращаются сохранившиеся дореволюционные мечети («*Красная мечеть*», г.Уральск и др.), строятся новые («Фатима», г.Алматы и др.), открываются общественные религиозные школы и курсы, проводятся мусульманские праздники, исполняются обряды. См. также *Духовенство мусульманское*.

Лит.: Франк А. Татарские муллы среди казахов и киргизов в XVIII–XIX веках // Культура, искусство татарского народа: истоки, традиции, взаимосвязи, Казань, 1993; Ислам на территории бывшей Российской империи: Энциклопедический словарь. М., 1999. Т. 1; Ислам и мусульманская культура. Казань, 2007; Татарская энциклопедия: в 6 т. / Гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань, 2008. Т. 4.

МУЛЛАКА́ЕВ Оразали Турманович (р. 15.3.1959, учебное хозяйство Капланбек Сарыагачского района Чимкентской области Казахской ССР), патологоанатом, доктор ветеринарных наук (1999), профессор (2001), заслуженный деятель науки РТ. После окончания Казанского ветеринарного института (1985) работает там же, заведующий кафедрой цитологии, гистологии и эмбриологии животных (1999–2007), декан ветеринарного факультета (1999–2000), проректор по учебной работе (2000–03). В 2007–15 начальник государственного ветеринарного объединения г.Казани. С 2015 и.о. заведующего кафедрой анатомии, пат, патанатомии и гистологии. Труды по иммунологической, ультраструктурной, иммуногенетической оценке эффективности и реактогенности различных вакцин против бруцеллёза. М. предложил метод индикации бруцелл различных вакцинных и апатогенных штаммов в органах и тканях животных при помощи полимеразной цепной реакции; разработал 3 нормативно-технических документа, которые утверждены Государственным управлением ветеринарии Министерства сельского хозяйства СССР (1991).

Лит.: Школа ветеринарных патологоанатомов // Казанский ордена Ленина ветеринарный институт им. Н.Э.Баумана. Казань, 1993; Казанская государственная академия ветеринарной медицины (1873–2006 гг.). Казань, 2006.

МУЛЛАШЁВ Камиль Валиахмедович (р. 27.10.1944, г.Урумчи, провинция Синьцзян, Китай), живописец, заслуженный деятель искусств Республики Казахстан (1996), народный художник Республики Татарстан (2003), почётный профессор университета г. Шаньтоу (Китай, 2000), академик Академии художеств Республики Казахстан и России (2005, 2010). Окончил Институт искусств г. Урумчи (1961). С 1963 в Казахстане. Окончил Алма-Атинское



К.В.Муллашёв

художественное училище им. Н.В.Гоголя (1967), Московский художественный институт им. В.И.Сурикова (мастерская народного художника СССР Т.Салахова, 1978). В 1978–80 преподавал в Алма-Атинском художественном училище. В 1980–2001 работал в художественном комбинате «Онер». С 2001 профессор Академии искусств им. Т.К.Жургенова. Член Союза художников (1980), президиума Ассоциации культурных центров Республики Казахстан (1994). Произведения М. посвящены темам освоения целины и космоса, добычи нефти («Засуха», 1974; «Утро», 1976; триптих «Земля и Время. Казахстан», 1978; «Чабан», 1979; «Сельский депутат», 1985; «Ожидание», 1995), экологии (серия «Трагедия Арала», «Семипалатинский атомный взрыв», обе — 1988; «Колыбельная песня», 1989; «Долина Капчагая», 1998). Многие из полотен выполнены по натурным впечатлениям в традициях реализма. Цикл работ, созданных в 1980-е гг., раскрывает эволюцию творчества художника в сторону ассоциативно-эмоциональной образности, пластического и цветового декоративизма (серия «Мир художника», 1990; «Разговор царя-оленя с рыбой», «Серебряные пери», обае — 1991; «На джайляу», 1992; «Ревность», 1993). Многолико портретное творчество М., начиная с ранних натурных портретов («Портрет отца», 1972; «Татарки» из серии «Татарские женщины», 1986; «Женщина в юрте», «Портрет матери», оба — 1988; «Портрет женщины в шляпе», 1992) до портретов, возрождающих образы национальных героев прошлого («Портрет Абулхаир-хана», 1993; «Портрет Абая», 1994; «Царица Сююмбике», «Кыпчак кызы. Евразия», оба — 1997; «Акын-сара», 1998) и составляющих серию картин, посвящённых исторической тематике. Среди них масштабностью замысла и выраженной гражданственной позицией отличаются картины «Рождение гения», 1990; «Озарённое вечерним солнцем мгновение вечности», «Сабантуй», обе — 1996; «На истоках Едиля», 1997; «У трона казанской царицы», 1998; «Презентация Астаны», 1999. В творчестве М. классический реализм сосуществует с авангардным направлением, традициями художественного языка тюркского искусства, со 2-й половины 1990-х гг. в нём находят отражение тенденции «салонной» живописи.

Участник республиканских (с 1974), всесоюзных («Земля и люди», Москва, 1979, 1984; «Молодость страны», Москва, 1976, 1977, 1982; «Мы строим коммунизм», 1981, 1982, 1986; «Выставка живописи», Москва, 1986) и международных («Интеркосмос», Берлин, Германия, 1981; «Традиции и поиск», Париж, Франция, 1984; художников стран–членов ТЮРКСОЙ, Анкара, Турция, 1998) выставок, межрегиональной всетатарской выставки «Татарт» (Санкт-Петербург–Казань, Россия, 1991). Персональные выставки: в Алматы (Казахстан, 1985, 1999, 2001), Казань (2003), Астана (Казахстан, 2002), Шанхай и Гуанчжоу (Китай, 2004).

Произведения М. хранятся в Третьяковской галерее (Москва), Государственном музее искусств им. А.Кастеева Республики Казахстан, Музее изобразительных искусств Республики Казахстан (Астана), Национальном культурном центре «Казань, во Дворцах президентов Казахстана и Татарстана (Алматы, Астана, Казань), а также в частных коллекциях зарубежных стран (США, Турция, Германия, Англия, Лихтенштейн). Удостоен Государственной премии Республики Казахстан в области литературы и искусства (2016). Награждён орденом «Знак Почёта»; серебряной медалью АХ Франции за триптих «Земля и Время. Казахстан» (1986).

Лит.: Немировская О. Крылатые кони степи // Огонёк. 1981. №18; Камиль Муллашёв. Я всё делаю с любовью: Ката-

лог персональной выставки. Алматы, 2001; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Бишек жыры // Казан утлары. 1993. №10; Кумарова С. Камил Моллашёв // Білім және енбек. 1984. №11.

Г.Ф.Валеева-Сулейманова.

МУРА́ТОВА (Моратова) Надия Рашидовна (р. 13.7.1959, г. Самарканд, Узбекская ССР), математик, специалист в области геоинформационных систем, кандидат технических наук (1997). После окончания Самаркандского университета (1981) работала в Институте математики и механики АН Казахской ССР (Алма-Ата): инженер лаборатории численных методов решения задач математической физики (1981–86), младший научный сотрудник лаборатории математических проблем атмосферного мониторинга (1987–90). С 1991 в Институте космических исследований Республики Казахстан (с 2008 АО «Национальный центр космических исследований и технологий»): научный сотрудник отдела космического мониторинга экосистем, старший научный сотрудник Центра по приёму и обработке космической информации (с 1997), заведующий лабораторией методов подспутниковых наблюдений и распознавания образов (2001–07), заместитель директора по науке (в 2008), заместитель начальника (с 2008), начальник отдела «Исследования Земли из космоса» (2011–13). М. осуществляла научное руководство проектами по фундаментальным и прикладным исследованиям Земли из космоса Национального космического агентства Республики Казахстан, министерств образования и науки, сельского хозяйства, охраны окружающей среды Республики Казахстан, ТОО «Тенгизшевройл». Принимала активное участие в развитии Национальной системы космического мониторинга Республики Казахстан. С 2013 международный консультант продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН и эксперт по геоинформационным системам. Член международного научного общества «Институт инженеров по электротехнике и электронике» (Institute of Electrical and Electronics Engineers, США, с 2000). В 2003 М. возглавляла делегацию казахстанских учёных на Международном симпозиуме по применению космических технологий для устойчивого развития засушливых земель и мониторинга опустынивания, проводимого организацией ESCAP (Economic and Social Commission for Asia and the Pacific) под эгидой ООН (г. Пекин, Китай). В 2006 принимала участие в парламентских слушаниях по вопросу «Экологические, экономические и политические аспекты ратификации Республикой Казахстан «Киотского протокола к рамочной конвенции ООН об изменении климата». В 2010–12 член рабочей группы по разработке межгосударственного соглашения по формированию Объединённой информационной системы государств–участников СНГ по защите от биологических опасностей.

С о ч.: Применение объективной классификации для решения задачи прогноза загрязнения воздушного бассейна г.Алматы // Вестник КазГУ. 1996. №3; О возможности предсказания повышенного уровня загрязнения в Южных городах Казахстана (на примере Алматы) // Вестник КазГУ. 1997. №4.

МУРСАЛИ́МОВ (Мөрсәлимов) Хакимжан Ибрагимович (13.6.1927, с. Мечеть, Казахская АССР — 1990, Алма-Ата, Казахская ССР), геолог, доктор геолого-минералогических наук (1973), профессор (1980). После окончания Казахского горно-металлургического института (1949) работал в производственных геологических организациях Казахской ССР. С 1960 заместитель директора Казахского Научно-исследовательского института минерального сырья, с 1984 директор Алма-Атинского филиала Института повышения квалифика-

ции руководящих работников и специалистов Министерства геологии СССР. Разработал рекомендации по повышению эффективности геолого-разведочных работ на полиметаллические, редкометаллические, золоторудные и др. месторождения. Труды посвящены разведке полезных ископаемых, рудных месторождений.

С о ч.: Пути рационализации методики разведки твёрдых полезных ископаемых. Алма-Ата, 1965 (соавт.); Бурение многозабойных скважин при разведке рудных месторождений. Алма-Ата, 1969.

МУ́СИН Агзам Хамитович (р. 2.11.1945, пос. Белоусовка Глубоковского района Восточно-Казахстанской области Казахской ССР), учёный в области электроэнергетики, доктор технических наук (1998), профессор (2005), почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (2009). После окончания Томского политехнического института (1969) работал там же. С 1978 в Алтайском техническом университете (г. Барнаул), профессор кафедры электрификации производства и быта (с 2001). Одновременно, в 1986–98, работал на руководящих должностях в управлении «Алтайкрайэнерго», на научно-производственном предприятии «Алтайэнергопроект», заместитель директора (1993–96). Труды в области эффективного функционирования систем электроснабжения. Разработал и внедрил технические средства для предупреждения аварий в системах электроснабжения городов, промышленных предприятий, агропромышленного комплекса, шахт, электростанций и др. Имеет 5 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Награждён медалями.

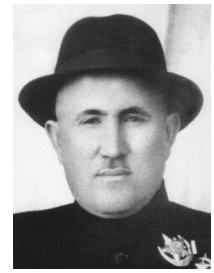
МУСЛИ́МОВ (Мөслимов) Махмут Садыкович (4.1.1935, г. Кульджа, Китай — 10.9.2011, Алматы, Республика Казахстан), государственный и общественный деятель. Окончил Всесоюзный заочный инженерно-строительный институт (1962). С 1962 работал в различных строительных организациях Казахстана: в 1981–89 управляющий трестом «Алмаатасельстрой». В 1989–93 заместитель министра, в 1993 министр сельского строительства Казахстана. В 1993–97 президент Объединения «Аулкурылысы». В 1999 председатель татарского центра г. Алматы, в 2000–10 председатель благотворительного общества «Муслим» при центре. Награждён орденами «Знак Почёта», «Дружба народов»; медалями.



М.С.Муслимов

Ф.Г.Калимуллина.

МУСЛИ́МОВ (Мөслимов) Фатих Галимович (Фатых-батыр) (август 1906, с. Баскунча, ныне Республика Казахстан — 17.3.1975, Алма-Ата, Казахская ССР), участник национально-освободительного движения в Китае. Один из руководителей антигоминьдановского восстания в Илийской области Восточного Туркестана (Китай). В 1945–51 глава администрации Нылкинского уезда Илийской области. В 1951–52, в период т. н. культурной революции, подвергался репрессиям со стороны властей Китая. В 1954 переехал в СССР, жил в Алма-Ате.



Ф.Г.Муслимов

Лит.: Т е й и п о в З. Шәрки Түркистан йеридә. Алмута, 1977.

МУСУЛЬМА́НСКАЯ ФРА́КЦИЯ, представительство мусульманских народов Поволжья, Приуралья, Казахстана, Бухарского эмирата, Кокандского и Хивинского ханств, Кавказа и Крыма в Государственной думе России (1906–17).

Члены М.ф. были объединены идеями национального и религиозного равноправия, развития языков, образования и культуры мусульманских народов. В работе **1-й Государственной думы** (27 апреля — 9 июля 1906) принимали участие 22 депутата-мусульманина, первоначально большинство из них вошли во фракцию кадетов, 3 чел. — во фракцию автономистов. Впоследствии было принято решение образовать самостоятельную фракцию, её первое заседание состоялось 21 июня. Было избрано бюро фракции в составе 7 чел. — А.-М.Топчибашев (председатель фракции и бюро), С.Ш.Алкин, А.А.Ахтямов, С.С.*Джантюрин* (секретарь бюро), И.А.Зиадханов, М.М.Рамиев (Дэрдменд) (казначей), Ш.Ш.Сыртланов. Все члены М.ф. представляли партию «Иттифак аль-муслимин» («Мусульманский союз»), которая оказывала большое влияние на деятельность фракции. По политическим взглядам ближе всего к ним находилась фракция Конституционно-демократической партии (кадеты). На заседаниях М.ф. 1-й Государственной думы обсуждался вопрос о созыве 3-го Всероссийского съезда мусульман (август 1906). После разгона Думы 6 депутатов-мусульман подписали антиправительственное Выборгское воззвание.

Во **2-ю Государственную думу** (20 февраля — 3 июня 1907) были избраны 36 депутатов-мусульман, из них в состав М.ф. вошли 30 чел. Остальные образовали самостоятельную Мусульманскую трудовую группу. М.ф. 2-й Думы приняла свою программу, в основу которой была положена программа партии «Иттифак аль-муслимин», принятая на 3-м Всероссийском съезде мусульман. Однако некоторые, наиболее радикальные требования программы партии М.ф. были или изменены, или сняты. Например, были изъяты пункты о неприкосновенности частной собственности, об ответственности министров перед Думой, о справедливом решении земельного вопроса. Фракция, как и в 1-й Думе, поддерживала партию кадетов. При голосовании по вопросам, обсуждаемым депутатами 2-й Государственной думы, по поводу выступления председателя Совета Министров П.А.Столыпина, предложившего программу либеральных реформ, члены М.ф. воздержались от критики царского правительства и голосовали за простой переход к очередным делам; поддержали заявление группы депутатов о необходимости отмены военно-полевых судов, введённых указом от 19 августа 1906 (выступал М.Т.Шахтахтинский); по аграрному вопросу М.ф. разделяла взгляды партии кадетов, при этом ею подчёркивалась необходимость решения земельного вопроса у степных народов (казаков, киргизов и др.), отмечалась непродуманная переселенческая и колонизаторская политика правительства Центральной Азии и Сибири (Ф.И.Хойский, Р.М.Медиев, Б.Б.Каратаев, Ш.Х.Сейфитдинов). По решению 3-го Всероссийского съезда мусульман М.ф. внесла на рассмотрение Думы заявление «Об отмене правил 31 марта 1906 г. о начальных училищах для инородцев», текст которого был подготовлен временной комиссией ЦК партии «Иттифак аль-муслимин». В нём указывалось, что новые правила ставят своей главной целью не образование и «окультуривание» инородцев, а их русификацию, что для мусульманского населения неприемлемо. Члены М.ф. выступали за начальную школу с преподаванием грамоты на родном языке и участием общественности в учебно-воспитательном процессе. Заявление, подписанное 31 депутатом-мусульманином, было передано для дальнейшего рассмотрения образованной в конце мая думской комиссии по народному образованию. Однако вопрос не был решён по причине роспуска 2-й Государственной думы 7 июня 1907.

В **3-ю Государственную думу** (1 ноября 1907 — 9 июня 1912) было избрано 10 депутатов-мусульман; 8 из них вошли в М.ф., И.И.Гайдаров — во фракцию социал-демократов (в 1910 перешёл в М.ф.), И.Муфтий-Заде — во фракцию октябристов. На заседаниях Думы от имени М.ф. выступали Х.Г.Хас-Мамедов (призывал правительство осуществлять политический курс, декларированный Манифестом от 17 октября 1905) и Г.Ш.Сыртланов (отметил, что правительство не оценило лояльность мусульман России к существовавшему режиму в ходе Революции 1905–07, и выразил недовольство по поводу избирательного закона от 3 июня 1907). М.ф. выступила против принятия столыпинской аграрной реформы, поскольку она могла привести к обнищанию и радикализации значительной части мусульманского крестьянства, к нарушению единства мусульманского общества. Фракция также была против принятия законопроекта «О порядке издания касающихся Финляндии законов и постановлений общегосударственного значения», ликвидирующего права автономии, которые были получены ею при присоединении к России в начале 19 в. М.ф. поддержала закон «Об изменении законоположений, касающихся перехода из одного исповедания в другое» (выступил К.-М.Б.Тевкелев), т. к. среди российских мусульман было много тех, кто официально числились христианами, а на деле исповедовали ислам и боялись открыто заявить об этом (одобренный Думой законопроект не был принят Государственным Советом Российской империи). М.ф. поднимала также вопросы о необходимости реорганизации духовных учреждений мусульман, о материальном положении мусульманского духовенства. При обсуждении законопроекта «Об обеспечении нормального отдыха служащих в торговых заведениях, складах и конторах» М.ф. обратилась с просьбой разрешить служащим-мусульманам отдыхать и праздновать в дни, определённые их религией. Православное большинство проигнорировало эту просьбу, в знак протеста депутаты фракции покинули заседание. С.Н.Максудов выступил в Думе против насаждения царским правительством винных лавок и кабаков. М.ф. удалось провести поправку об освобождении мулл и муэдзинов от воинской повинности в законопроект «Об изменении Устава о воинской повинности» (выступил Г.Ш.Сыртланов). Фракцией ставились вопросы о нарушении гражданских прав мусульманского населения, дискриминации по национальным и религиозным признакам: ограничении политических прав мусульман, когда в верхние эшелоны власти демонстративно не допускались мусульмане, например в Государственный Совет (С.Н.Максудов); бесправном положении мусульман Туркестана и Степных областей, чьи интересы ввиду избирательного закона от 3 июня 1907 не были представлены в Государственной думе (К.-М.Б.Тевкелев); запрещении инородцам, не владеющим русским языком, вести судопроизводство на родном языке (С.Н.Максудов); ущемлении прав мусульман при выборах в земские собрания (он же). С.Н.Максудов выразил также протест против обвинений либерального мусульманского движения в антирусских и антигосударственных настроениях (панисламизме), утверждая, что правительство искусственно муссирует т.н. мусульманский вопрос. В 1910 при обсуждении сметы расходов Министерства внутренних дел на текущий год М.ф. резко осудила внутреннюю политику правительства (К.-М.Б.Тевкелев). Фракцией был подготовлен свой проект реформы национальной школы, и она активно участвовала в разработке проекта о всеобщем начальном образовании, выступая за преподавание на родном языке. После того как летом 1907

правительство отказало партии «Иттифак аль-муслимин» в праве на легализацию, М.ф. в Думе оставалась единственной политической организацией, выражавшей религиозные, политические и национальные интересы мусульманских народов России.

В **4-ю Государственную думу** (15 ноября 1912 — 6 октября 1917) было избрано 6 депутатов-мусульман, которые вошли в состав М.ф. На выборы в 4-ю Думу мусульманские либералы шли с собственной предвыборной платформой (конституция, полное равноправие, проведение в жизнь обещанных Манифестом от 17 октября 1905 прав и свобод, чтобы многомиллионным туркестанскому и киргизскому народам были возвращены политические права, отнятые законом от 3 июня 1907, расширение прав Государственной думы, земств и городов, духовных управлений). Мусульмане заявляли: «Как у русских крепнет и царит национализм, так и мы, мусульмане, должны стремиться к тому, чтобы были в неприкосновенности наша национальность, родной язык, родная литература и национальная школа». Положение М.ф. в 4-й Государственной думе, ввиду начавшейся 1-й Балканской войны (1912–13), в которой участвовала Турция, было сложным. Ей приходилось работать в обстановке подъёма панславистских настроений. Любое их сочувствие туркам-единоверцам приводило к обвинению в панисламизме и *пантюркизме*. Фракция продолжала отстаивать интересы мусульманских народов России. Так, в прениях по правительственной декларации, в которой отмечалось «благожелательное отношение» правительства ко всем национальностям Российской империи, Ибн.А.Ахтямов отметил, что «инородческая» политика правительства в отношении мусульман не изменилась. Фракцией был поставлен вопрос о необходимости увеличения числа войсковых мулл в армии, об облегчении тягот военной службы, проистекавших от нарушений законов мусульманской религии (К.-М.Б.Тевкелев). Он же выступил с речью о необходимости улучшения медицинского обслуживания «туземного» населения казахских степей. По инициативе М.ф. 54 депутата Думы внесли на рассмотрение законопроект «Об отмене ограничений в правах на вступление в сословие присяжных поверенных для лиц мусульманского вероисповедания», который, однако, так и не был рассмотрен. Г.Х.Еникеев предложил концепцию светского национального образования — низших, средних и высших школ со специальными программами, с независимым от правительства финансированием за счёт частных пожертвований и земских средств. При этом мусульмане ратовали и за сохранение традиционных мектебов и медресе, главным требованием фракции была их передача в ведение мусульманского духовного собрания. В марте 1914 фракция внесла на рассмотрение Думы законопроект «О предоставлении Оренбургскому Магометанскому Духовному собранию права выдавать свидетельства на звание учителей и учительниц мусульманских духовно-приходских школ (мектебов и медресе)», однако в Думе он не обсуждался. Несмотря на малочисленность, М.ф. 4-й Государственной думы оказывала значительное влияние на формирование общественного мнения российских мусульман. Так, члены фракции выступили с разоблачением черносотенной организации «Сырател-мустаким», созданной под эгидой Министерства внутренних дел. Под их руководством в 1913–16 в г. Санкт-Петербург выходила газета «Миллят» («Нация»). По их инициативе в июне 1914 в Санкт-Петербурге состоялся 4-й Всероссийский съезд мусульман, где ставились вопросы преобразования духовного дела мусульман, обсуждалась возможность возрождения партии «Ит-

тифак аль-муслимин»; в декабре состоялся Всероссийский съезд представителей мусульманских общественных организаций по вопросам организации помощи солдатам и их семьям. В 1916 по инициативе К.-М.Б.Тевкелева при фракции было созвано совещание, на которое были приглашены видные мусульманские общественные деятели. Обсуждались вопросы о политической платформе, тактике фракции, создании постоянного бюро при ней и об отношении к образовавшемуся в Думе прогрессивному блоку. Программа бывшей партии «Иттифак аль-муслимин» была взята за основу политической платформы М.ф. По вопросу о тактике было решено объединиться с представителями других национальных меньшинств и образовать свой «блок инородцев», в отношении прогрессивного блока — присоединиться к нему только в случае, если в его программу будут внесены требования об отмене ограничений в юридических правах мусульманских народов России. Было образовано постоянное бюро при М.ф. из четырёх равноправных с депутатами лиц, а также секретаря, трёх писцов и служащего М.ф. Ежегодно на содержание Бюро уфимские мусульмане должны были сдавать по 5 тыс., казанцы — 6 тыс., оренбуржцы — 4 тыс. руб., средства также должны были вносить мусульмане гг. Троицк, Орск, Семипалатинск, Москва, Астрахань, Сеитовской (Каргалинской) слободы. Вскоре Бюро приступило к работе. В него вошли А.Т.Цаликов (председатель), Ш.З.Мухамадьяров, А.-З.А.Валиди. В ответ на создание прогрессивного блока 3 сентября 1915 правительство распустило Думу до февраля 1916. В начале февральской сессии М.ф. выступила с рядом критических замечаний в адрес правительства: К.-М.Б.Тевкелев говорил о неспособности правительства Б.В.Штюрмера привести страну к победоносному окончанию войны, Ибн. А.Ахтямов — об усилении антимусульманской пропаганды, М.-Ю.Джафаров — о том, что мировая война, «потребовавшая от человечества неисчислимых жертв, ярко изобразила на своём знамени лозунг: мелкие народы имеют право на полную свободу национальной жизни... И коль скоро русская армия несёт свободу зарубежным народам, то тем более та же свобода должна быть возвещена и многочисленным народностям, входящим в состав Российской империи». 26 февраля 1917 российский император Николай II вновь распустил Думу до апреля 1917. После этого Дума не собиралась. 27 февраля был создан Временный комитет Государственной думы из 10 чел., который непосредственно участвовал в образовании Временного правительства. После Февральской революции 1917 М.ф. было принято решение о созыве Всероссийского мусульманского съезда: 15–17 марта прошло совещание с участием членов фракции и её Бюро. Для подготовки съезда было создано Временное центральное бюро российских мусульман (председатель А.Т.Цаликов). Видные представители М.ф. всех четырёх созывов принимали активное участие в работе мусульманских съездов 1906–18 (см. *Всероссийские мусульманские съезды*), многие из них вошли в состав сформированных национальных органов — «Иттифак аль-муслимин», Миллэт Меджлиси, Милли Шура, Харби Шура и др. Указ о роспуске 4-й Государственной думы был подписан 6 октября 1917.

Приложение. Список членов М.ф. с указанием местности, от которой они были избраны. 1-я Государственная дума: З.Ш.Аджарский (Карсская область), М.-Т.Алиев (Бакинская губерния), С.Ш.Алкин (Казанская губерния), А.Ахвердов (Елисаветпольская губерния), А.А.Ахтямов (Уфимская губерния), А.К.Беремжанов (Тургайская область), А.Н.Букейханов (Семипалатинская область), С.С.Джантюрин

(Уфимская губерния), И.А.Зиадханов (Елисаветпольская губерния), А.К.Кальменев (Уральская область), Ш.Кошегулов (Акмолинская область), Б.А.Кулманов (Астраханская губерния), Д.Х.Курамшин (Уфимская губерния), С.Д.Максюдов (Уфимская губерния), Ш.М.Матинов (Оренбургская губерния), Ф.М.Миндубаев (Казанская губерния), А.Мурдаханов (Бакинская губерния), М.М.Рамиев (Оренбургская губерния), Ш.Ш.Сыртланов (Уфимская губерния), М.Таинов (Семиреченская область), К.-М.Б.Тевкелев (Уфимская губерния), А.-М.Топчибашев (г. Баку и Бакинская губерния), Я.Х.Хурамшин (Уфимская губерния), Ш.Х.Хусаинов (Вятская губерния), Т.Э.Эльдарханов (Терская область), А.А.Эриванский (Эриванская губерния).

2-я Государственная дума: Т.Абдулхалилов (Самаркандская область), Т.Аллабергнев (Сырдарьинская область), А.К.Беремжанов (Тургайская область), М.М.Биглов (Уфимская губерния), Г.Х.Еникеев (Казанская губерния), Б.Б.Каратаев (Уральская область), А.А.Кардашев (Дагестанская область и Закатальский округ), А.А.Кариев (г. Ташкент), Ш.Кошегулов (Акмолинская область), Б.А.Кульманов (Астраханская губерния), Ш.А.Кульбаков (Уфимская губерния), С.Н.Максудов (Казанская губерния), С.Т.Максютов (Казанская губерния), М.М.Махмудов (Бакинская губерния), Р.М.Медиев (Таврическая губерния), Г.М.Мусин (Казанская губерния), С.А.Мухамеджанов (Ферганская область), Х.Г.Нороконев (Семипалатинская область), М.-К.Нурбердыханов (Закаспийская область), Ш.С.Сейфетдинов (Оренбургская губерния), Б.-Б.Султанов (Дагестанская область и Закатальский округ), Ш.Ш.Сыртланов (Уфимская губерния), И.З.Тагиев (г. Баку, Кавказ), К.-М.Б.Тевкелев (Уфимская губерния), М.М.Тукаев (Уфимская губерния), М.Т.Тынышпаев (Семиреченская область), Х.А.Усманов (Оренбургская губерния), К.Г.Хасанов (Уфимская губерния), Х.Г.Хас-Мамедов (Елисаветпольская губерния), Ф.И.Хан-Хойский (Елисаветпольская губерния), М.Т.Шахтахтинский (Эриванская губерния), Т.Э.Эльдарханов (Терская область).

3-я Государственная дума: З.Н.Байбурин (Оренбургская губерния), И.И.Гайдаров (Дагестанская область и Закатальский округ), Г.Х.Еникеев (Оренбургская губерния), С.Н.Максудов (Казанская губерния), Ш.З.Махмудов (Уфимская губерния), И.М.Муфтий-Заде (Таврическая губерния), Г.Ш.Сыртланов (Уфимская губерния), К.-М.Б.Тевкелев (Уфимская губерния), М.М.Тукаев (Уфимская губерния), Х.Г.Хас-Мамедов (Бакинская, Елисаветпольская, Эриванская губернии).

4-я Государственная дума: Ибн.А.Ахтямов (Уфимская губерния), Г.Х.Байтеряков (Уфимская губерния), М.М.Далгат (Кавказ), М.-Ю.Джафаров (Бакинская, Елисаветпольская, Эриванская губернии), М.Г.Миннигалеев (Самарская губерния), К.-М.Б.Тевкелев (Уфимская губерния).

Источн.: Мусульманские депутаты Государственной думы России. 1906–1917 гг.: Сборник документов и материалов. Уфа, 1998.

Лит.: Усманова Д.М. Мусульманская фракция и проблемы «свободы совести» в Государственной Думе России (1906–1917). Казань, 1999; Циунчук Р.А. Думская модель парламентаризма в Российской империи: Этноконфессиональное и региональное измерения. Казань, 2004.

Р.А.Циунчук.

МУСУЛЬМА́НСКОЕ БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО ГО́РОДА ЛЕ́ПСИНСК (Лепси шәһәре мөселман хәйрия җәмгыяте), тюрко-татарская благотворительная организация. Создано татарами и казахами не позднее 18 декабря 1907 в г. Лепсинск (ныне с. Лепси

Республики Казахстан). Основная цель — оказание благотворительной помощи мусульманскому населению г.Лепсинск. Время прекращения деятельности неизвестно.

Лит.: Дахили хәбәрләр // Вакыт. 1907. 18 декабрь.

З.С.Миннуллин.

МУСУЛЬМА́НСКОЕ БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО ГО́РОДА ПАВЛОДА́Р (Павлодар шәһәре мөселман хәйрия җәмгыяте), татарская благотворительная организация. Создано не позднее 28 апреля 1915 в г. Павлодар (ныне Республика Казахстан). Оказывало разностороннюю помощь населению, отчисляло денежные средства в пользу Временного мусульманского комитета по оказанию помощи раненым воинам — участникам Первой мировой войны и их семьям в г. Петроград. Прекратило существование после Октябрьской революции 1917.

Лит.: Гаскәрләргә вә анларның гаиләләренә ярдәмче мувәкъкать мөселман комитетыннан // Кояш. 1915. 28 апрель.

З.С.Миннуллин.

МУСУЛЬМА́НСКОЕ БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО ПРОГРЕССИ́СТОВ (Мөселман тәрәкъкый пәрвәрләре хәйрия җәмгыяте), татарская благотворительная организация. Создано 3 августа 1909 в г. Кустанай Тургайской области (ныне г. Костанай, Республика Казахстан). Председатель — Г.Бикмухаммадов, члены правления — Х.Давлеткилдиев, В.Яушев, Х.Мифтахетдинов, Г.Ягъубов, А.Мухаммадиев, Л.Кучекбаев, А.Латыпов. Основная цель — оказание благотворительной помощи мусульманскому населению. Самораспустилось с началом Первой мировой войны (1914–18).

Лит.: Кустанайлы. Кустанайда мөселман җәмгыяте ачылу // Вакыт. 1909. 21 ноябрь; Т у л б а е в Г. Кустанай мөселманнары // Вакыт. 1914. 26 август.

З.С.Миннуллин.

МУСУЛЬМА́НСКОЕ БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО СЕЛА́ КЫЗЫ́ЛКУГА (Кызылкуга авылы мөселман хәйрия җәмгыяте), татарская благотворительная организация. Создано не позднее 6 февраля 1908 в с. Кызылкуга Гурьевского уезда Уральской области (ныне с. Кызылкога Атырауской области Республики Казахстан). Основная цель — оказание благотворительной помощи мусульманскому населению области. Общество открыло учебные курсы для взрослых. Время прекращения деятельности неизвестно.

Лит.: Урал // Йолдыз. 1908. 6 февраль.

З.С.Миннуллин.

МУСУЛЬМА́НСКОЕ ДА́МСКОЕ БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО ГО́РОДА АКМО́ЛИНСК (Акмулла шәһәре мөслимә ханымнар җәмгыяте), татарская женская просветительская и благотворительная организация. Создано не позднее 16 июня 1917 в г. Акмолинск (ныне г. Акмола, Республика Казахстан). Инициатор создания — Ф.Бурнашева. Основная цель — оказание помощи бедным татарским ученикам г. Акмолинск. Общество организовывало различные культурно-просветительские мероприятия. Прекратило существование после 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: Х э к и м о в С. Акмуллада ханымнар җәмгыяте // Вакыт. 1917. 16 июнь; Х.Х. Акмулла // Вакыт. 1917. 15 август.

З.С.Миннуллин.

МУСУЛЬМА́НСКОЕ ДА́МСКОЕ БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО ГО́РОДА УРА́ЛЬСК (Уральск шәһәре мөслимә ханымнар хәйрия җәмгыяте), татарская благотворительная женская организация. Создано не позднее 4 апреля 1917 в г. Уральск (ныне Республика Казахстан). Председатель — З.Тухватуллина, казначей — Л.Акчурина, секретарь — Г.Гаделшина. Основная цель — содействие повышению культурно-образовательного уров-

ня мусульманок. Общество содержало специальную женскую ремесленную школу, двухмесячные татарско-русские курсы. Прекратило существование после Октябрьской революции 1917.

Лит.: Уральскида хатыннар җәмгыяте // Вакыт. 1917. 5 май; Вahапова Г. Уральскида хатыннар җәмгыяте // Вакыт. 1917. 2 июнь; Мөслимәләр өчен курс // Вакыт. 1917. 11 июль.

З.С.Миннуллин.

МУСУЛЬМА́НСКОЕ ДА́МСКОЕ О́БЩЕСТВО ГО́РОДА ИРГИ́З (Иргиз шәһәре мөслимә ханымнар оешмасы), татарская культурно-просветительская организация. Создано 6 июня 1917 в г. Иргиз Тургайской области (ныне с. Иргиз Актюбинской области Республики Казахстан). Председатель — Ш.Исмагилова, заместитель председателя — Г.Туктарова, секретарь — Ш.Джагфарова, казначей — М.Колшева. Основная цель — повышение культурно-образовательного уровня мусульманок. При обществе работала библиотека. Прекратило существование после 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: Исмәгыйлева Ш. Ыргызда мөслимәләр оешмасы // Вакыт. 1917. 21 июнь; Исмәгыйлева Ш. [7 нче августта...] // Вакыт. 1917. 25 август.

З.С.Миннуллин.

МУСУЛЬМА́НСКОЕ МУЗЫКА́ЛЬНО-ДРАМАТИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО ГО́РОДА ВЕ́РНЫЙ (Верный шәһәре мөселман музыка вә драма җәмгыяте), татарская молодёжная культурно-просветительская организация. Создано не позднее 6 сентября 1917 по инициативе З.Башири в г.Верный (ныне г.Алматы, Республика Казахстан). Временный секретарь — Н.Хидиятуллин. Основная цель — культурно-просветительская работа среди молодёжи. Общество устраивало литературно-музыкальные вечера и театральные постановки, оказывало помощь Национально-культурной автономии мусульман тюрко-татар Внутренней России и Сибири. Прекратило существование после 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: [Алматыда...] // Тормыш. 1917. 6 сентябрь; Хәерхаһ. Төркестанда (Алматыда) // Тормыш. 1917. 12 октябрь.

З.С.Миннуллин.

МУСУЛЬМА́НСКОЙ РАБО́ЧЕЙ ДЕМОКРА́ТИИ МУЗЫКА́ЛЬНО-ДРАМАТИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО (Мөселман эшче демократиясенең музыка-драма җәмгыяте), татарская молодёжная культурно-просветительская организация. Создано в августе 1917 в г. Петропавловск Акмолинской области (ныне Республика Казахстан). Основная цель — проведение культурно-просветительской работы среди татарской молодёжи. Общество устраивало литературно-музыкальные вечера, театральные постановки. Прекратило существование после 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: Татар театры. Казан, 1926.

З.С.Миннуллин.

МУТЫГИ́ (Мотыйгый) Камиль (настоящие фамилия и имя Тухватуллин Камиль Мутыгуллович) (25.2.1883, г.Уральск Уральской области, ныне Республика Казахстан — 26.1.1941, Казань, Татарская АССР), журналист, издатель, певец (баритон), автор песен. Обучался в медресе «*Мутыгия*», в 1900–02 — в университете «аль-Азхар» (г.Каир, Египет). В 1902–07 преподавал в медресе «Мутыгия», сыграл важную роль в формировании мировоззрения Г.Тукая, становлении его как поэта. В 1905–07 основатель, издатель и редактор журналов «*аль-Iаср аль-джадид*», «*Уклар*», газеты «*Фикер*», издатель газеты «Уралец» (с 1906 — «Уральский дневник»). Один из основателей газеты «*Янга тормыш*» (1907–09). В 1909–17 вёл кон-



К.Мутыги

цертную деятельность. В 1917 был мобилизован на военную службу и направлен контролёром в Главпочтамт г. Петроград, в 1918 стал редактором газеты «Ярлы халык» («Бедные люди»). С марта 1918 в г. Самара, редактор газеты «Киняш» («Совет»). После захвата г.Самара белочехами в 1918 сотрудничал с издававшейся при правительстве Комитета членов Учредительного собрания газетой «Безнен фикер» («Наша мысль»), за что позднее неоднократно обвинялся в сотрудничестве с белогвардейцами. После освобождения Самары — сотрудник газеты «Янга кюч» («Новая сила»). С 1919 в г.Уральск, редактор газет «*Ихтилял байрагы*» (1919), «*Янга фикер*» (1920). С 1924 консультант в издательстве «Гажур» (Казань) и переводчик в Наркомате просвещения Татарской АССР, одновременно, в 1925–29, выступал с концертами. В 1930-е гг. занимался литературной деятельностью, пьесы М. «Шайтан өне» («Чёртово гнездо»), «Көрәш» («Борьба») ставились в татарских театрах.

Был первым профессиональным татарским эстрадным исполнителем; в его репертуар входили народные песни, песни собственного сочинения на стихи Г.Тукая, Н.Думави и др. Не знал нотной грамоты, первые песни М., с которыми он выступал в дореволюционный период, были записаны профессором Л.Рудольфом в г. Саратов в 1909. Широкое распространение в татарском народе получили песни «Ай, былбылым» (стихи Н.Исанбета, положенные М. на арабскую мелодию) и «Пар ат» на стихи Г.Тукая.

Соч.: Бәхетле Мәрьям. СПб., 1903; Тозак (пьеса). Казан, 1932.

Лит.: Нуруллин И.З. Тукай. М., 1977; Тухфатуллин Ф.К. Камиль Мутыги. Казань, 1992; Даутов К. Нәшир һәм җырчы // Мирас. 2003. №2.

«МУТЫГИЯ́» («Мотыгия»), медресе в г.Уральск при 1-й *Красной мечети* (ныне Западно-Казахстанская область, Республика Казахстан). Действовало с середины 19 в., названо по имени мударриса М.Тухватуллина, стоявшего во главе «М.» с середины 1870-х гг. до 1918. В первые десятилетия существования медресе было старометодным, но отличалось высоким уровнем преподавания арабского языка и основ мусульманского права, благоустроенностью; насчитывало до 10 преподавателей. С середины 1890-х гг. шакирды проходили обязательное трёхлетнее обучение в русском классе. Новые методы обучения начали широко применяться с 1903, когда преподавателем «М.» стал сын М.Тухватуллина К.*Мутыги*. В 1903–05 в медресе действовало литературное общество «*Гыйльми меджлис*», издавались рукописные журналы. В 1896–1906 в «М.» учился, а с 1904 одновременно и преподавал Г.*Тукай*. Среди воспитанников медресе также М.Чулпаный, Г.*Кариев*.

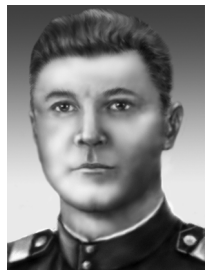
Лит.: Нуруллин И.З. Тукай. М., 1977.

МУ́ФТИЙ (арабское — высказывающий мнение, дающий фетву), 1) знаток шариата, объясняющий его основные положения, имеющий право выносить решения в виде фетвы (религиозного заключения); 2) глава мусульманского духовного управления какого-либо региона. Первые М. были советниками при халифах и кази (со времени правления халифа Омара II в 717–20). Позднее М. появились в каждом мусульманском государстве. С учреждением Уфимского Духовного Магометанского закона Собрания (1788) должность М. была введена как высший духовный сан мусульманского духовенства в Российской империи. М. назначались по представлению министра внутренних дел и находились на казённом содержании. В различные периоды обязанности М. из татар исполняли М.Хусаинов, Г.Габдерахимов, Г.Баруди, Р.Фахретдин и др. После создания в 1990 Духовного управления мусульман Казахстана была учреждена

должность Верховного М. Первым Верховным М. Казахстана в 1990 был избран Р.Нысанбаев, в 2000 — А.Дербисали, в 2013 — Е.Маямеров. См. также *Духовенство мусульманское*.

Лит.: Татарская энциклопедия: в 6 т. / Гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань, 2008. Т. 4.

МУХАМАДИ́ЕВ (Мөхәммәдиев) Хамза Нурсалимович (2.1.1907, с. Таргын, ныне Уланского района Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан — 8.9.1997, г. Новосибирск, Российская Федерация), гвардии старший сержант, Герой Советского Союза (27.8.1943). Работал в Кемеровской области. В Красной армии в 1928–29 и с 1941. На фронтах Великой Отечественной войны с мая 1943, помощник командира взвода 205-го гвардейского стрелкового полка (70-я гвардейская стрелковая дивизия 13-й армии). В составе войск Центрального, Воронежского и 1-го Украинского фронтов принимал участие в битвах за г. Курск и р. Днепр (обе — 1943), в освобождении Правобережной Украины и Польши, в Берлинской и Пражской (обе — 1945) наступательных операциях. Проявил героизм в Курской битве в июле 1943: после гибели командира взвода принял командование на себя; за 10 дней ожесточённых боёв взвод вывел из строя 27 танков противника; на личном счету М. было 8 подбитых танков. В 1945 был демобилизован. Работал забойщиком на шахте в г. Прокопьевск (Кемеровская область, РСФСР), с 1965 — на железнодорожной путевой машинной станции №19 в г. Новосибирск. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени; медалями.



Х.Н.Мухамадиев

Лит.: Бесстрашные. Алма-Ата, 1964; Звёзды доблести ратной. Новосибирск, 1986; Батырлар китабы — Книга Героев. Казань, 2000.

М.З.Хабибуллин.

МУХАМЕ́ДШИН (Мөхәммәтшин) Кашиф Джиганшиевич (р. 13.9.1926, г. Каракол, Киргизская ССР), юрист, доктор юридических наук (1980), профессор (1981), заслуженный юрист Казахской ССР (1986). После окончания Алма-Атинского юридического института (1952) работал там же начальником учебной части. В 1954–56 парторг целинного зерносовхоза им. Докучаева Северо-Казахстанской области, в 1956–63 заместитель начальника учебного отдела специальной средней школы МВД Казахской ССР. В 1963–69 начальник кафедры государственно-правовых дисциплин Алма-Атинского отделения Высшей школы МВД СССР. В 1969–89 начальник, с 1989 профессор одноимённой кафедры Карагандинской Высшей школы МВД Республики Казахстан (до 1991 — МВД СССР). Труды по государственному праву, вопросам укрепления законности. Составитель «Казахско-русского и русско-казахского словаря юридических терминов» (Алматы, 1996). Награждён медалями.

С о ч.: Верховный Совет союзной республики и проблемы укрепления социалистической законности. Караганда, 1973; Деятельность Президиума Верховного Совета союзной республики по укреплению законности. М., 1975.

«МУХБИ́Р» («Мөхбир» — «Вестник»), еженедельная общественно-политическая газета. Орган Мусульманского национального Шура Уральской области. Издавалась с 10 октября 1917 по 3 марта 1918 в г. Уральск на татарском языке, 19 номеров. Преемница газеты «*Хабарляр*». Редактор — Г.Ишмухаметов. Главное внимание в газете уделялось жизни мусульманской общины края. На её страницах освещались события Гражданской войны в Туркестане, вопросы самоопределения народов, свободы ве-

роисповедания. «М.» являлась умеренным изданием, без чёткой политической позиции. Была закрыта органами советской власти.

Лит.: Гайнанов Р.Р., Мардан-нов Р.Ф., Шакуров Ф.Н. Татарская периодическая печать (1905–1924). Казань, 1999; Татарская энциклопедия. Казань, 2008. Т. 4. Рэмиев И. Вакытлы татар матбугаты (Альбом). 1905–1925. Казан, 1926.

Ф.Г.Миниханов.

МУХТА́РОВА (Мохтарова) Насима Худжахметовна (1917, г. Кульджа, Китай — 1976, Алматы, Республика Казахстан), работник пищевой промышленности. Её отец, Худжахмет, торговец, был родом из с. Капал Копальского уезда Семиреченской области. Обучалась в Алма-Атинском горном институте (1936–37), окончила Всесоюзный заочный институт пищевой промышленности (Москва, конец 1950-х гг.). В 1938 работала в Алма-Атинском областном отделении Народного комиссариата заготовок Казахской ССР. В 1941 была назначена областным уполномоченным по поставкам хлеба на фронт по Алма-Атинской области в звании подполковника заготовок. В 1950-е гг. начальник отдела в Министерстве хлебопродуктов (Алма-Ата). В 1962 на съезде потребительской кооперации была избрана заместителем председателя по заготовкам областного потребительского союза Алма-Атинской области, где проработала до пенсии. Удостоена звания «Отличник советской потребительской кооперации», награждена медалями.



Н.Х.Мухтарова

МУХТАСИ́Б (от арабского ихтасаба — учительствовать, проверять), мусульманское духовное лицо. В средние века лицо, наблюдавшее за порядком на базаре и соблюдением канонов шариата в сфере торговли. До создания Оренбургского Магометанского Духовного закона Собрания (1788) в России у татар М. в религиозной иерархии являлся вторым влиятельным духовным лицом после *ахуна*. После образования Магометанского Духовного закона Собрания М. был наделён более широкими полномочиями в вопросе контроля за соблюдением норм шариата в различных сферах общественной жизни, чем представители низшего духовенства. Несмотря на запрет и антирелигиозную политику, в первые годы существования СССР М. продолжали осуществлять свою деятельность. К примеру, в Казахстане в 1926 официально были зарегистрированы 55 М., в т.ч. в Актюбинской губернии — 11, в Уральской — 10, в Семипалатинской — 8, в Сыр-Дарьинской — 5, в Джетысуйской — 5, в Акмолинской — 5, в Кустанайском округе — 6, в Кара-Калпакской области — 4, в Адаевском уезде — 1. После создания в 1990 Духовного управления мусульман Казахстана институт М. был восстановлен. См. также *Духовенство мусульманское.*

Лит.: Ислам на территории бывшей Российской империи: Энциклопедический словарь. М., 2006. Т. 1; Татарская энциклопедия: в 6 т. / Гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань, 2008. Т. 4.

МУЭДЗИ́Н (от арабского азин — извещать, объявлять, тюркского — азанчи), служитель мечети, провозглашающий с минарета азан — призыв мусульман к намазу (5 канонических молитв). В обязанности М. входит также чтение вслух перед началом богослужения (икама) особой молитвы — дога. М. должны были содержать в порядке и чистоте мечети, исполнять по поручению имамов отдельные религиозные обряды. Основная функция М. считалась богоугодным делом и нередко исполнялась на общественных началах. В некоторых мече-

тях обязанности М. добровольно выполнял один из прихожан или имам (мулла) мечети. М., как и имама (муллу), содержала мусульманская община. Основным источником их доходов было личное хозяйство. По образу жизни и имущественному положению они редко отличались от основной массы населения. Первые М. в Казахском ханстве появились после принятия в нём *ислама*. В 1788–89 российской императрицей Екатериной II была издана целая серия законодательных актов «Об определении Мулл и прочих духовных чинов Магометанского закона и об учреждении в Уфе духовного собрания для заведования всеми духовными чинами того закона, в России пребывающими» (именной указ от 22 сентября 1788), в которых предусматривалась и должность М. (азанчи). Известно, что М. Соборной мечети при ставке Внутренней Орды в 1850-е гг. выплачивалось жалованье в размере 70 руб. С начала 20 в. М. в основном содержались за счёт мусульманской общины. В советский период в результате повсеместного закрытия мечетей и религиозных гонений сфера деятельности М. значительно сузилась, часто его функции исполняли муллы или религиозно грамотные прихожане. В настоящее время, с возрождением старых и открытием новых культовых сооружений, вновь возросла роль института М. При каждой крупной мечети существует должность М. В небольших мечетях его функции обычно выполняет имам-настоятель (мулла). С 2009 в Астане ежегодно в месяц *рамазан* проходит конкурс М. на лучшее чтение азана. См. также *Духовенство мусульманское*.

Лит.: Ислам на территории бывшей Российской империи: Энциклопедический словарь. М., 2006. Т. 1; Татарская энциклопедия: в 6 т. / Гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань, 2008. Т. 4; Раздыкова Г.М. История мусульманского образования в Казахстане: Учебное пособие. Павлодар, 2010.

Н

НАВРУ́З (по-татарски — нәүруз, по-казахски — наурыз), тюрко-татарский национальный праздник, посвящённый встрече нового года по древнетюркскому календарю, обычно совпадает с днём весеннего равноденствия (21 марта). Н. является национальной традицией, не имеющей прямого отношения к исламским обычаям. Происхождение этого праздника уходит корнями в дописьменную эпоху истории человечества. Официальный статус приобрёл в Ахеменидской империи (6–4 вв. до н. э.) как религиозный праздник зороастризма. Повсеместно отмечался и после исламских завоеваний, вплоть до настоящего времени. В Афганистане и Иране Н. является официальным началом нового года по астрономическому солнечному календарю. В качестве государственного праздника отмечается в странах Центральной Азии, Азербайджане и Турции. Татары повсеместно отмечали Н. вплоть до 19 в. В конце 19 — начале 20 вв. празднование дня весеннего равноденствия сохранялось лишь в отдельных районах проживания астраханских и сибирских татар (в некоторых деревнях Астраханской, Тюменской, Омской областей), отчасти и среди татар Казахстана. Праздник назывался амаль (әмәл) от иранского «хэмэл» — март. У сибирских татар основной частью празднования Н. являлся коллективный обход домов с новогодними благопожеланиями, в котором чаще всего принимали участие дети, иногда вместе со взрослыми. За это они получали угощение — печёные крендели, булочки, конфеты и др. Обход домов начинали с рассвета, днём устраивали семейные катания на подводах. Лошадей, упряжь и подводы украшали как можно наряднее, стремясь продемонстрировать достаток. У астраханских татар в домах готовили особую кашу и приглашали соседей. В этот же день или на следующий проводились различные состязания. Победители получали подарки (овец, телят, отрезы ткани и т. п.), которые жертвовали зажиточные жители деревни. Главными состязаниями были конные скачки и борьба (куряш). В других районах проживания татар (Окско-Сурское междуречье, Среднее Поволжье, Урал) традиция празднования Н. не сохранилась. В некоторых деревнях в день весеннего равноденствия шакирды (учащиеся медресе и мектебов) устраивали коллективный обход домов с различными благопожеланиями (обычно это были стихи из книг, прославлявшие Н., или стихи, сочинённые самими шакирдами; все они заканчивались требованием угощения, денег).

В Казахстане Н. как государственный праздник отмечается 21–23 марта.

В прошлом казахи называли Н. Великим днём улуса (народа). Наступление праздника является символом весеннего обновления, торжества любви, плодородия и дружбы. Празднование Н. сопровождается совместными гуляниями и играми. Главным ритуальным блюдом праздника является наурыз-коже (блюдо, состоящее из семи ингредиентов — воды, мяса, соли, жира, муки, злаков и молока, символизирующих радость, удачу, мудрость, здоровье, благосостояние, скорость, рост и божественную защиту). В праздновании Н. принимают участие различные народы, проживающие в Казахстане, в т.ч. татары. Во время Н. татары устраивают выступления самодеятельных художественных коллективов и ансамблей. В 2009 Н. был включён ЮНЕСКО в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества.

Лит.: Уразманова Р.К. Обряды и праздники татар Поволжья и Урала (Годовой цикл. XIX — начало XX вв.): Историко-этнографический атлас татарского народа. Казань, 2001; её же. Праздники // Татары. М., 2001.

Р.Р.Батыршин.

НАДЖИ́П (Нәҗип) Эмир Наджипович (10.3.1899, с. Бахты, ныне Семипалатинской области Республики Казахстан — 28.3.1991, Москва, СССР), языковед, доктор филологических наук (1966). После окончания Института живых восточных языков (Москва, 1923) был направлен в Бухарскую Народную Советскую Республику, где организовал первое государственное издательство «Азад Бухара» («Свободная Бухара»). В 1924–33 работал в Центральном издательстве народов СССР, в Таджикском и Узбекском государственных издательствах, в 1933–39 возглавлял критико-библиографическое бюро Партийного издательства при ЦК ВКП(б) и тюрко-татарский сектор Главного управления геодезической съёмки и картографии НКВД. С 1940 работал в Институте языка, литературы и истории Узбекского филиала АН СССР (с 1942 директор). В 1944 директор издательства Узбекского филиала АН СССР. С середины 1940-х гг. преподавал в Московском университете, Институте востоковедения, в Военном институте иностранных языков Советской армии. Работал в Институте языкознания (с 1954) и Институте востоковедения (1958–86) АН СССР. Труды по средневековым тюркским языкам (в т.ч. уйгурскому) и тюркоязычным литературным памятникам 11–14 вв. Изучил и первым опубликовал (с переводом на русский язык и комментариями) произведения Хорезми «Мәхәббәтнамә» («Книга о любви», 1353), Саифа Сараи «Китабе Гулистан бит-тюрки» («Книга Гулистан на тюрки», 1391) и др. Составитель двуязычных и орфографических словарей, учебников по уйгурскому, каракалпакскому, узбекскому языкам для вузов.

Соч.: Современный уйгурский язык. М., 1960; Кыпчакско-огузский литературный язык мамлюкского Египта XIV века. М., 1965; Уйгурско-русский словарь. М., 1968; Историко-сравнительный словарь тюркских языков XVI века: на материале «Хосрау и Ширин» Кутба. М., 1979. Кн. 1; Исследования по истории тюркских языков XI–XIV веков. М., 1989.

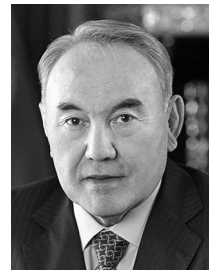
Лит.: Наджип Эмир Наджипович // Советская тюркология. 1989. №2.

Ф.Ш.Нуриева.

НАЗАРБА́ЕВ Нурсултан Абишевич (р. 6.7.1940, с.Чемолган (Шамалган) Каскеленского района Алма-Атинской области Казахской ССР), государственный и политический деятель, первый президент Республики Казахстан (с 1991), доктор экономических наук (1993), академик Национальной АН Республики Казахстан (1995). Окончил Высшее техническое учебное заведение при Карагандинском металлургическом комбинате (1967). В 1960–69 работал в

тресте «Казметаллургстрой», на Карагандинском металлургическом заводе (с 1966 — комбинат; г. Темиртау, Карагандинская область). С 1969 на комсомольской и партийной работе: с 1973 секретарь парткома Карагандинского металлургического комбината; с 1977 — Карагандинского обкома, в 1979–84 — ЦК, в 1989–91 первый секретарь ЦК КП Казахстана (с перерывом, в 1984–89 председатель Совета Министров Казахской ССР). Член Центральной ревизионной комиссии ЦК КПСС (1981–86), ЦК КПСС (1986–91), Политбюро ЦК КПСС (1990–91). Депутат Верховного Совета СССР в 1979–89 от Северо-Казахстанской области. Народный депутат СССР (1989–92). Одновременно, с февраля 1990, председатель Верховного Совета Казахской ССР, с апреля 1990 Президент Казахской ССР. С декабря 1991 Президент Республики Казахстан. Выступал за сохранение СССР. Н. является Верховным главнокомандующим Вооружённых сил Казахстана, председателем партии «Нур Отан» (с 2007), Всемирной ассоциации казахов. С 2010 за Н. официально закреплён статус первого Президента Республики Казахстан — Лидера нации (Елбасы). 1 декабря отмечается День первого Президента, который также является государственным праздником и выходным днём.

С именем Н. неразрывно связано возрождение национальной казахской государственности, выразившееся в провозглашении в 1991 независимости Казахстана. Личный авторитет Н. во многом способствовал повышению рейтинга Казахстана на международной арене, созданию инвестиционной культуры, расширению экономического сотрудничества со многими странами и международными финансовыми институтами. В республике началась реализация крупных социальных программ, нацеленных на развитие села, борьбу с бедностью, развитие жилищного строительства и др. Получили широкий международный резонанс и признание многочисленные инициативы Н.: закрытие Семипалатинского ядерного полигона, отказ от статуса ядерной державы, последовательная деятельность по обеспечению глобальной и региональной безопасности. Н. является одним из инициаторов создания организации Центрально-Азиатского сотрудничества, Таможенного союза, Шанхайской организации сотрудничества, Евразийского экономического союза.



Н.А.Назарбаев

В период правления Н. налажены тесные торгово-экономические и социокультурные связи между республиками Казахстан и Татарстан. Эффективному сотрудничеству в различных сферах деятельности способствует Генеральное консульство Республики Казахстан в Казани (с 2013) и Полномочное представительство Республики Татарстан в Республике Казахстан (с 1997). Н. возглавляет Ассамблею народа Казахстана (с 1995), в которую входят татарские национально-культурные центры Республики Казахстан. Н. неоднократно посещал Казань, в т.ч. принимал участие в инаугурации Президента Республики Татарстан М.Ш.Шаймиева, в праздновании 1000-летия города. В Татарстане и Казахстане состоялись многочисленные встречи Н. с действующим Президентом Республики Татарстан Р.Н.Минниханом, в ходе которых решались различные экономические, общественные и культурно-образовательные вопросы, в т.ч. проблемы, связанные с татарской диаспорой в Казахстане и казахским национальным меньшинством в Татарстане. При поддержке Н. в Казахстане ежегодно проводятся республиканский и городские *Са-*

бантуи, в которых принимают участие делегации из Татарстана и других мест компактного проживания татар.

Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», Золотого орла (Республика Казахстан), «За заслуги перед Республикой Татарстан» (высшая государственная награда Татарстана); медалями. Именем Н. названы университет в Астане (2009), одна из улиц в Казани (2015).

Автор трудов по проблемам социально-экономического развития Казахстана и общественно-политической тематике.

С о ч.: Стальной профиль Казахстана. Алма-Ата, 1984; Экономика Казахстана: реальность и перспективы становления. Алма-Ата, 1988; Без правых и левых. М., 1991; Стратегия развития Казахстана как суверенного государства. Алма-Ата, 1992; На пороге XXI века. Алматы, 1996; В потоке истории. Алматы 1999; Эпицентр мира. Алматы, 2001; В сердце Евразии. Астана, 2008.

НАЗМУТДИ́НОВ (Нәжметдинов) Ризабек Агзамович (р. 3.11.1956, г.Кустанай, Казахская ССР), психолог, кандидат психологических наук (2004). Окончил Кустанайский педагогический институт (1974). С 1985 работает в системе высшего образования Казахстана, с 2009 доцент кафедры психологии психолого-педагогического факультета Костанайского педагогического института. Один из первых школьных психологов Костанайского региона, создатель и руководитель методического объединения педагогов-психологов. Является одним из авторов Концепции психологической службы образовательных учреждений г.Костаная, Положения о социально-психологической службе систем образования Костанайской области. Работы в области психологии, по проблемам девиации в подростковой среде; учебные пособия.

С о ч.: Потребности как исходное побуждение личности // XXI век – век глобальной трансформации русской культуры и цивилизации. Новосибирск, 2003; Психологическая природа ценностной сферы личности // Роль и место профессионального образования в социально-экономическом развитии сибирского региона. Новосибирск, 2003; Влияние ценностно-потребностной сферы личности на ее осложненные формы поведения. Костанай, 2014 (соавт.).

НАЗЫ́РОВ (Назыйров) Загрутдин (Загретдин) Сагадаевич (1.9.1909, г.Усть-Каменогорск, Российская империя — 1989, Алма-Ата, Казахская ССР), живописец, театральный художник-оформитель. Окончил Омский художественно-промышленный техникум (1930), курсы повышения квалификации Московского института изобразительных искусств у А.В.Лентулова и Б.В.Иогансона на отделении театральных художников (1939). С 1933 в Алма-Ате, художник Исторического музея Казахстана (1933–41), одновременно преподаватель в Доме пионеров (1933–36). Главный художник Уйгурского театра (1939–40), автор эскизов декораций к спектаклям «Аршин мал алан» и «Манан» (1940). В 1941–53 художник Алма-Атинской киностудии, художник-постановщик фильмов «Сын бойца», «Девушка из аула» и др. Член Союза художников (1939). Один из первых организаторов Союза художников Казахстана. Работал в реалистической манере («Турксиб», 1928; «Цветущие яблони», 1961; «Балхаш», 1967; «Пограничник у знамени», 1969; «Народный артист Казахской ССР Бадыров», 1973). Исполнитель резного из яшмы герба Казахской ССР, установленного на фасаде здания Геологического музея АН. Участник 1-й Передвижной выставки работ художников Казахстана (Семипалатинск–Петропавловск–Кзыл-Орда, 1928), 1-й Выставки произведений художников Казахской ССР (Москва, 1934; Алма-Ата, 1935), Выставки художников союзных республик (Москва,

1944), ежегодных республиканских выставок художников Казахстана. Произведения хранятся в Картинной галерее Алматы. Награждён медалями, Почётными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

Лит.: Нурмухаммедов Н.Б. Искусство Казахстана. М., 1970.

Г.Ф.Валеева-Сулейманова.

НАРОДОНАСЕЛЕ́НИЕ, совокупность людей, проживающих в пределах одной территории. Характеризуется динамикой численности, структурой по национальностям, полу, возрасту, занятиям, распределением по территориям и типам населённых пунктов, естественным движением, миграцией и др. показателями. Общая численность населения Республики Казахстан составляет 17853200 чел. (данные на 1 сентября 2016; 63-е место в мире). Средняя плотность Н. — более 6,51 жителей на *км*^{2} (184-е место в мире). На 2016 в общей численности населения казахи составляли 66,48%, русские — 20,61%, узбеки — 3,11%, украинцы — 1,64%, уйгуры — 1,45%, татары — 1,15% (см. табл.).

Многонациональный состав Н. на территории Казахстана начал формироваться в середине 15 в., в период Казахского ханства, когда завершился этногенез казахов на основе тюркских и частично монгольских племён. В этот период на территории современного Казахстана появились первые переселенцы-татары из Астраханского, Казанского и Сибирского ханств, завоёванных Русским государством во 2-й половине 16 – начале 17 вв. До начала 20 в. состав населения Казахстана был почти однородным, преобладали казахи. После присоединения Казахской степи к России в начале 18 — начале 20 вв. этническая структура населения значительно изменилась. В конце 18 — 19 вв. на казахские земли переселилось много татар, занимавшихся торговлей, промышленным предпринимательством, религиозным просветительством и находившихся на российской государственно-дипломатической службе. В начале 20 в. в результате реализации столыпинской переселенческой политики в Казахстане наблюдался значительный прирост русско-украинского населения. К 1911 доля казахов в общей численности Н. сократилась до 67,2%.

После установления советской власти началось новое административное, социально-экономическое и этнополитическое деление территории Казахстана. Гражданская война и политика «военного коммунизма», индустриализация и коллективизация, ставшие причиной частых неурожаев, значительного сокращения поголовья скота и массового голодомора Н. в 1920–30-е гг., усилили миграционный поток населения, особенно казахов, которые эмигрировали в Китай и соседние среднеазиатские республики. В то же время эти процессы привели к переселению татар, русских и других народов из России в Казахстан. В 1931–34 от голода и болезней в Казахстане погибло около 1,5 млн чел. В 1930–40 на территорию Казахстана были депортированы поляки из Западной Украины, Белоруссии и Литвы (ок. 120 тыс. чел.). В результате удельный вес казахов, составлявших в 1926 57,1% от численности всего населения, к 1939 снизился до 38%.

В годы Второй мировой войны в Казахстан были депортированы поволжские немцы, северокавказские немцы, чеченцы и ингуши, часть крымских татар и др. народы. Немцы составляли одну из наиболее крупных диаспор в Казахстане, их численность к 1989 достигла 957518 чел. Значительно выросла численность татар, белорусов, уйгуров, корейцев, узбеков. При этом количество уйгуров и узбеков увеличилось за счёт естественного прироста, росту численности других народов главным образом способствовал приток мигрантов. В 1950–60-е гг. в свя-

Таблица

Динамика этнического состава населения Казахстана по данным переписей (представлены наиболее многочисленные национальности)

Народы	1897	1926	В %	1989	В %	1999	В %	2009	В %
Казахи	3392751	3627612	58,52	6496858	40,1	8011452	53,4	10096763	63,10
Русские	454402	1275055	20,57	6062019	37,4	4480675	30,0	3793763	23,72
Узбеки	29564	129399	2,09	331042	2,0	370765	2,5	456997	2,86
Украинцы	79573	860201	13,88	875691	5,4	547063	3,7	333031	2,08
Уйгуры	55815	62313	1,01	185301	–	210377	1,4	224713	1,39
Татары	55984	79758	1,29	320747	2,0	249052	1,7	204229	1,27
Немцы	2613	51094	0,82	946855	5,8	353462	2,4	178409	1,11

зи с освоением целинных земель в казахские степи переехало более 1 млн чел. из России, Белоруссии и Украины. К 1959 численность казахов в составе Н. не превышала 30%. С 1968 сальдо миграции стало отрицательным, однако численность населения продолжала увеличиваться за счёт относительно высокого естественного прироста.

После распада СССР (1991) и образования суверенной Республики Казахстан начался массовый отток из Казахстана немцев, русских, украинцев, татар, крымских татар и др. народов. В 1989–99 численность русских сократилась на 29%, немцев — на 63%, украинцев — на 39%, татар — на 24%. Общая численность населения уменьшилась на 13%, при этом доля казахов увеличилась на 22%. В течение первых десятилетий после провозглашения суверенитета Казахстана этнодемографическая ситуация в республике существенно изменилась, в результате высокого естественного прироста численности казахов увеличился их удельный вес в составе Н. По данным 1-й Всеказахстанской переписи 1999, численность населения Республики Казахстан составила 14981281 чел. (сократилась на 1217873 чел., или на 7,8%, по сравнению с 1989). 2-я Всеказахстанская перепись 2009 показала, что численность жителей Республики Казахстан, по сравнению с переписью 1999, увеличилась на 1028316 чел., или на 6,9%, и впервые за годы независимости превысила 16 млн чел. Резко снизилась доля городского населения: с 56,3% до 54% и, соответственно, повысилась доля сельского населения. По национальному составу Н. Казахстана состояло из казахов — 63,1% от общей численности населения, русских — 23,72%, узбеков — 2,86%, украинцев — 2,08%, уйгуров — 1,39%, татар — 1,27%, немцев — 1,11%, других этносов — 4,5%. Численность казахов за 1999–2009 увеличилась на 26% (на 2,1 млн чел.), узбеков — на 23% (на 87 тыс. чел.), уйгуров — на 6% (на 13 тыс. чел.). Резко сократилось число немцев — на 50% (на 175 тыс. чел.), а также украинцев — на 39% (на 214 тыс.), татар — на 18% (на 46 тыс.), русских — на 15% (на 683 тыс. чел.).

Местами компактного проживания татар на 1 января 2016 являются Северо-Казахстанская (2,17% от общей численности населения области), Карагандинская (2,28%), Павлодарская (1,87%), Костанайская (1,84%), Актюбинская (1,81%), Западно-Казахстанская (1,33%), Восточно-Казахстанская (1,2%), Акмолинская (1,15%), Алматинская (1,12%) области, а также гг. Алматы (1,39%), Астана (1,24%).

Лит.: Положение о первой всеобщей переписи населения Российской империи // Правительственный вестник. 1895. №160 (25 июля); Краткие итоги Всесоюзной переписи населения 1989 года по Казахской ССР. Статистический сборник. Алма-Ата, 1990; Статистический сборник по отдельным показателям Всесоюзных переписей населения 1939, 1959, 1970, 1979 и 1989 гг. Алма-Ата, 1991; Перепись населения и её социально-экономическое значение. Алма-

ты, 1996; Учёт и перепись населения мира и Казахстана. М., 1996; Краткие итоги переписи населения 1999 года в Республике Казахстан. Статистический сборник. Алматы, 1999; Национальный состав населения Республики Казахстан. Итоги переписи населения 1999 года в Республике Казахстан. Статистический сборник. Алматы, 2000. Т. 1; Зимовина Е.П. Динамика численности и состава населения Казахстана во второй половине XX века // Демоскоп Weekly. №103–104 (3–16 марта 2003); Итоги национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Аналитический отчёт. Астана, 2011.

Ф.Г.Калимуллина.

НА́ФИГОВ (Нәфыйгов) Рафик Измайлович (15.7.1928, г.Уральск, Казахская АССР — 9.12.2001, Казань, Республика Татарстан), историк, доктор исторических наук (1964), академик АН Республики Татарстан (1992), заслуженный деятель науки Татарской АССР, РСФСР (1978, 1989). После окончания Уральского педагогического института (1951) работал в Казанском университете: декан историко-филологического факультета (1960–62), заведующий кафедрами истории КПСС (1963–91), политической истории (1991–94), профессор (1966). Труды по истории формирования и развития татарской общественно-политической мысли. Работы «Казанская социал-демократическая организация в 1907–1914 гг.: Краткий очерк» (Казань, 1961), «Тайны революционного подполья: Архивные поиски и находки» (Казань, 1981), «Неизвестные страницы истории» (Казань, 1989) посвящены истории революционного движения народов Поволжья в 19 – начале 20 вв. В монографиях «Первый шаг в революцию: В.И.Ульянов и казанское студенчество 80-х годов XIX в.» (Казань, 1970), «И стал убеждённым марксистом» (Казань, 1985) подробно исследуется казанский период жизни и деятельности В.И.Ленина. Н. — автор книг и статей о Г.Тукае, принял участие в издании собрания сочинений поэта на татарском языке (т. 1–5, 1985–86). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.



Р.И.Нафигов

Соч.: Мулланур Вахитов: Историко-биографический очерк. Казань, 1960; Формирование и развитие передовой татарской общественно-политической мысли: Очерк истории 1895–1917 гг. Казань, 1964; Тукай и его окружение. Казань, 1986; Поиск продолжается. Казань, 1993; Наш Тукай: Новые страницы из жизни поэта. Казань, 1998.

Лит.: Профессора исторического факультета Казанского университета (1939–1999): Биобиблиографический словарь. Казань, 1999.

Е.Б.Долгов, В.А.Шагалов.

НАЦИОНА́ЛЬНО-КУЛЬТУ́РНАЯ АВТОНО́МИЯ КАЗА́ХОВ РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н «КАЗАХСТА́Н» (НКАК), общественная организация казахов, проживающих в Татарстане. Возникла в конце 1980-х гг. как Землячество казахских студентов, обучавшихся в вузах Казани, которое в 1991 получило статус общественной городской организации — Казанское общество «Казахстан», с 2000 — современное название. Большой вклад в создание и институционализацию казанского общества внесли казахские общественные деятели Б.Кенжетаев, М.Бексулатов, Д.Талбаев, С.Джаксыбаев (с 1992 его председатель). Общество выступило одним из организаторов созыва 1-го съезда народов Татарстана в 1992 и вошло в число учредителей Ассоциации национально-культурных обществ Республики Татарстан (её президентом был избран С.Джаксыбаев). В настоящее время НКАК имеет свой офис в *Доме дружбы народов Татарстана* в Казани. Казанское общество и его правопреемник НКАК внесли

большой вклад в адаптацию казахов в Татарстане, в установление дружественных отношений между казахами и татарами, а также представителями других национальностей. Одно из основных направлений деятельности НКАК — посредническая деятельность, налаживание тесных культурных и экономических связей между Казахстаном и Татарстаном. Казанское общество и НКАК инициировали подписание соглашения о сотрудничестве между Академиями наук Казахстана и Татарстана (1993), организовали выставку гражданской продукции оборонных предприятий Татарстана в Алматы (1994), научно-практическую конференцию в Казани, посвящённую 150-летию казахского поэта-просветителя Абая *Кунанбаева* (1994), презентацию книги Б.Кенжетаева, открытие на фасаде Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского Казанского федерального университета мемориальной доски казахскому хану *Джангиру* (2013), проводят «Жигангировские чтения» и др. НКАК принимает активное участие во всех национальных праздниках народов Татарстана, юбилеях знаменитых личностей казахского, татарского и др. народов; в Доме дружбы народов организует концерты, выставки, встречи со студентами обучающимися в вузах республики, принимает делегации из различных областей Республики Казахстан. Деятельность НКАК широко освещается в журнале «Наш дом — Татарстан», на сайтах *Ассамблеи народов Татарстана* и Дома дружбы народов Татарстана.

Лит.: Джаксыбаев С. Татарстан — наша вторая Родина //Татарстан, 2007. № 10; Этнокультурная мозаика. Национальности РТ. Цифры и факты // Татарстан. 2007. №10; Национальный состав населения Республики Татарстан // Наш дом Татарстан. 2013. №3; Вяткина Н. Единство народов — основа стабильности и процветания Татарстана // Наш дом — Татарстан. 2008. №2; её же. Казахского Жангир хана увековечили в Казани // Наш дом — Татарстан. 2013. №1; Дружбе крепнуть и развиваться: [об итогах пребывания Президента РТ Р. Минниханова в Казахстане] // Республика Татарстан. 2014. №138; Миниханов Ф.Г. Актуальные проблемы педагогики межэтнического общения в поликультурном обществе (Материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 20-летию Ассамблеи народа Казахстана). Алматы, 2015.

Ф.Г.Миниханов.

НАЦИОНА́ЛЬНО-КУЛЬТУ́РНЫЙ ЦЕНТР ВОСТО́ЧНО-КАЗАХСТА́НСКОЙ О́БЛАСТИ, татарская общественная культурно-просветительская организация. Создан в 2002 в г. Усть-Каменогорск Республики Казахстан. Председатель — Г.М.Ишмуратов. Основная цель — развитие языка, культуры и традиций татарского народа, укрепление исторических и культурных связей татар с другими народами, проживающими в Республике Казахстан. При центре работает молодёжное крыло (руководитель — З.Галиева). Организация активно участвует в социально-экономической и общественно-политической жизни Восточно-Казахстанской области, организовывает национальные и религиозные праздники (Сабантуй, Курбан-байрам, Ураза-байрам и др.), научные конференции, форумы, посвящённые национальным традициям и обычаям татарского народа. В 2013 при центре стартовал новый проект — «Дни татарского кино», в рамках которого демонстрируются художественные и документальные фильмы об истории, культуре, языке татар и др. Члены центра приняли активное участие в установлении памятника татарскому поэту М.Джалилю в Усть-Каменогорске в 2015, средства на который собрали граждане Республики Казахстан (автор идеи и организатор — предприниматель, меценат Р.Хазипов, г.Семей).

Ф.Г.Калимуллина.

НЕПЛЮ́ЕВСКИЙ КАДЕ́ТСКИЙ КО́РПУС, среднее военное учебное заведение; первое в России специальное учебное заведение для мусульман. Открыт 2 января 1825 в г. Оренбург в соответствии с проектом, утверждённым императором Александром I 2 февраля 1824, как Неплюевское военное училище, в 1844 преобразовано в кадетский корпус. Назван в честь первого оренбургского губернатора И.И.Неплюева. Имел собственный устав, подчинялся оренбургскому военному губернатору, специально предназначался для обучения «детей киргизов, казаков, башкир, мещеряков и разного звания татар», которые должны были составлять 50% учащихся. Первоначальный набор составлял 20 чел., срок обучения — 6 лет, с 1844 был увеличен до 8 лет. В 1844–63 учащиеся делились на 2 эскадрона, в первом учились дворяне и казаки, во втором, «азиатском», эскадроне — 30 казахов (киргизов) и др. мусульман, в основном башкир и татар. Обучение носило в целом не военный, а общеобразовательный характер. Изучались русский, татарский, арабский и персидский языки, математика, естествознание, история, география, сельское хозяйство, основы ислама или Закон Божий. Кадетский корпус сыграл важную роль в распространении русского языка и образования среди мусульман Оренбургской губернии и Казахстана. Многие выпускники из татар, башкир и казахов становились чиновниками и офицерами, некоторые поступали в Казанский университет, в т.ч. М.М.*Бекчурин*, и позднее преподавали в корпусе. В 1864, в соответствии с военной реформой Александра II, корпус был преобразован в учебное заведение с типовыми уставом и программой. Для поступления требовались знания в объёме начальной школы и свободное владение русским языком. Преподавание восточных языков было прекращено. С этого времени здесь учились лишь немногие мусульмане, в основном дети казахской знати, башкирских и татарских дворян, поступавшие после окончания в кадетского корпуса в военные училища. Закрыт в 1918.



Неплюевский кадетский корпус в г.Оренбург. Общий вид. Фотография начала 20 в.

Лит.: Оренбургский Неплюевский кадетский корпус как первое учебное заведение русского образования киргиз. Оренбург, 1896; Краткий очерк истории Оренбургского Неплюевского кадетского корпуса. Оренбург, 1913.

НИЗАМЕТДИ́НОВ Наиль Фаритович (р. 28.9.1984, г. Караганда, Казахская ССР), учёный в области геодезии, кандидат технических наук (2010). Окончил Томский университет систем управления и радиоэлектроники, Карагандинский технический университет (2006), работает там же на кафедре маркшейдерского дела и геодезии. Участвовал в проведении научно-исследовательских работ на предприятиях: ТОО «Корпорации Казахмыс», АО «Жайремский ГОК», ТОО «NOVA Цинк» и др. С 2015 владелец ТОО «Геобизнес». Основное направление научных исследований — инструментальный контроль за состоянием устойчивости бортов карьеров.

С о ч.: Наземное лазерное сканирование в геодезии // Маркшейдерский вестник. 2013. №3 (соавт.).

НИЗАМЕТДИ́НОВ Ринат Фаритович (р. 14.10.1980, г. Караганда, Казахская ССР), учёный в области геодезии, кандидат технических наук (2010). После

окончания Карагандинского технического университета (2002) работает там же на кафедре маркшейдерского дела и геодезии. Участвовал в проведении научно-исследовательских работ на предприятиях: ТОО «Корпорации Казахмыс», АО «Жайремский ГОК», ТОО «NOVA Цинк» и др. Основное направление проводимых научных исследований — инструментальный контроль за состоянием устойчивости бортов карьеров.

С о ч.: Наземное лазерное сканирование в геодезии // Маркшейдерский вестник. 2013. №3 (соавт.); Натурно-полевые методы исследования прочностных свойств горных пород и породных контактов // Интерэкспо Гео-Сибирь. Новосибирск, 2015. Т. 1. №2 (соавт.).

НИЗАМЕТДИ́НОВ Фарит Камалович (р. 3.10.1951, Башкирская АССР), учёный в области геодезии, доктор технических наук (1997), профессор (1998), академик Казахской национальной академии естественных наук (2008). Окончил Карагандинский политехнический институт (1955, с 1996 Карагандинский технический университет), работает там же, заместитель декана горного факультета (1988–91), заведующий кафедрой маркшейдерского дела и геодезии (1998–2008 и с 2009), проректор по научной работе и международным связям (2008–09). Труды по маркшейдерскому делу. Внёс значительный вклад в разработку теории обеспечения устойчивости откосов и бортов карьеров при разработке сложноструктурных месторождений, новых методов инструментального контроля за состоянием карьерных откосов и обоснование смолоинъекционного укрепления прибортовых массивов. Автор 5 патентов на изобретения. Лауреат премии Совета Министров Казахской ССР за достижения, личный вклад и заслуги в области науки и техники (1989). Награждён серебряной медалью ВДНХ СССР (1988), почётным знаком «За заслуги в развитии науки Республики Казахстан» (2006).



Ф.К.Низаметдинов

С о ч.: Аналитические способы расчёта устойчивости карьерных откосов. Караганда, 2008 (соавт.); Маркшейдерская школа Центрального Казахстана. Караганда, 2011 (соавт.); Устойчивость насыпных гидротехнических сооружений. Караганда, 2013 (соавт.); Development of the Project of Monitoring System for Observing the Kaztelecentre Construction in Astana Using Contemporary Surveying Instruments. Германия, Opportunities of Geodetic Monitoring on the Example of Current Projects in Eastern Europe, Aachen 2013.

«НИЗАМИЯ́», новометодное медресе в г. Астрахань. Открыто Г.Гумари в 1893 как мектеб при 6-й мечети, с 1895 медресе. Занятия велись в основном по учебным пособиям, составленным Гумари, который преподавал в «Н.» арабский язык и литературу. Вскоре медресе стало одним из главных мусульманских учебных заведений Нижнего Поволжья. В начале 20 в. в нём обучалось свыше 100 учащихся. К 1917 во главе почти всех мечетей Астраханской губернии стояли выпускники «Н.». В медресе обучались татары, казахи, туркмены, ногайцы, кумыки, чеченцы, ингуши. Среди воспитанников — Б.М.Салиев, Б.З.Халидов, создатель ногайского алфавита Б.Мустафаев-Киляче, туркменский поэт Г.Душенов. В 1909, после ухода из медресе , мударрисом стал его брат А.Умаров, при котором уровень обучения снизился. Действовало до 1919.

Лит.: Духовная культура и татарская интеллигенция: исторические портреты. Казань, 2000; Габдрахман Гомэри: Фәнни-биографик җыентык. Казан, 2002.

НИЗАМУТДИ́НОВА (Низаметдинова) Яннат Асхатовна (р. 5.3.1956, д. Норкино Балтачевского района Башкирской АССР), экономист, общественный дея-

тель. Окончила Целиноградский сельскохозяйственный институт (1980), Карагандинский университет им. Е.А.Букетова (2010). С 1974 экономист-инженер Целиноградского областного управления хлебопродуктов Министерства заготовок Казахской ССР. С 1981 старший техник, экономист Вычислительного центра Целинной железной дороги Казахстана. В 1990–93 экономист, начальник планово-экономического отдела Управления производственно-технологической комплектации, в 1994–97 главный бухгалтер организации «Мостопоезд-65» (г. Акмолла). С 1998 главный бухгалтер производственно-эксплуатационного предприятия Парламента Республики Казахстан, в 2000–02 — ОАО «Kazakstan Airlines», в 2000–05 — ОАО «Акпарат» Генеральной прокуратуры Республики Казахстан (Астана). В 2005–10 индивидуальный предприниматель. С 2010 председатель общественного объединения «Центр дружбы женщин мира», одновременно, с 2013 — Татарского образовательного культурного центра «Дуслык» (Астана). Член партии «Нур Отан».

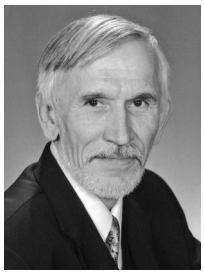


Я.А.Низамутдинова

НИКА́Х, обряд оформления брачного союза в исламе в соответствии с шариатом. Среди мусульман брак без Н. считается недействительным, а рождённые в нём дети — незаконнорождёнными. Религиозно-правовые школы (мазхабы) рассматривают Н. как брачный договор, в результате которого женщина становится выданной замуж. Мусульманину разрешается совершать Н. как с христианкой, так и с иудейкой (при наличии необходимого материального обеспечения до 4 жён); мужем мусульманки может быть только единоверец. Ограничениями для Н. являются кровное родство по прямой и ближе 3-й степени по боковой линиям, молочное родство ближе 2-й степени. Брак может быть расторгнут в случае взаимного согласия на развод и по инициативе мужа. Жена может расторгнуть брак только через суд, доказав невыполнение мужем супружеских обязанностей, его жестокое обращение или материальную несостоятельность. В дореволюционный период Н. проводился в доме невесты по четвергам или пятницам при участии только мужчин: отцов жениха и невесты и их родственников (жених обычно не присутствовал). Мулла заносил имена молодожёнов в регистрационную книгу, фиксировал сумму махра (имущество, выделяемое мужем жене, которое она получала в случае развода), перечень продуктов для устройства свадебных торжеств или их стоимость, подарков жениха невесте. Затем мулла запрашивал согласие молодых на брак, которое за жениха давал отец, а за невесту, которая находилась в соседней комнате или за пологом, — 2 свидетеля. После этого зачитывались суры из Корана, посвящённые бракосочетанию. По окончании церемонии брачный договор передавали жене, муж вознаграждал муллу. В советский период основной формой заключения брачного союза стала регистрация в органах загса. В татарских деревнях обряд Н. сохранился, претерпев ряд изменений: его проводит мулла или знающий обряд уважаемый пожилой мусульманин; махр, предписанный шариатом, приобрёл символическое значение; иногда Н. проводится в доме жениха. В постсоветское время исполнение обряда Н. в местах компактного проживания татар, в т.ч. в Казахстане, стало восприниматься как часть национальной культуры и вернулось к традиционной форме с некоторыми изменениями: он совершается в присутствии жениха и невесты, иногда в мечети и, как правило, предшествует официальной регистрации брака.

Лит.: Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967; Уразманова Р.К. Свадебные обряды // Татары. М., 2001.

НИЯ́ЗОВ Мухамат Гаптылхакович (р. 8.6.1951, г.Джамбул, Казахская ССР), педагог, журналист, общественный деятель. Окончил Чимкентский педагогический институт культуры им. аль-Фараби (1976), аспирантуру Ленинградского института культуры им. Н.К.Крупской (1985). В 1977–96 старший преподаватель, заместитель декана факультета культурно-просветительской работы Шымкентского педагогического института культуры. Принимал активное участие в пропаганде татарской культуры в Казахстане: один из основателей и заместитель председателя Южно-Казахстанского областного татаро-башкирского культурного центра (1990–98), а также татаро-башкирских культурных центров в гг. Тараз и Арысь; основатель татарского фольклорного ансамбля «Дуслык нурлары» (1989) и детского вокально-хореографического ансамбля «Умырзая» (1994), редактор татаро-башкирской газеты «*Чишма*» (1993–96). С 2000 проживает в Татарстане. Награждён грамотами.



М.Г.Ниязов

НИЯ́ЗОВА Наиля Рахимовна (р. 16.6. 1959, г.Джамбул, Казахская ССР), педагог, общественный деятель. Окончила Чимкентский педагогический институт культуры (1980). Принимала активное участие в пропаганде татарской культуры в Южно-Казахстанской области. Участница ансамблей «Дуслык нурлары» и «Идель». Н. и её супруг М.Г.*Ниязов* были организаторами и первыми руководителями (1994–98) детского вокально-хореографического ансамбля «Умырзая». С 1998 проживает в Татарстане. Работала хормейстером в детском вокальном ансамбле «Жаухар» при детском ДК «Чишмә» — «Родник», организовала детский вокально-хореографический ансамбль «Умырзая» при Доме Дружбы народов (все — в г.Набережные Челны). В 2002 постановка супругов Ниязовых «Стрекоза и муравей» победила на 3-м Республиканском фестивале театральных коллективов «Золотая маска» в номинации «Лучшая музыкальная сказка» (Казань).

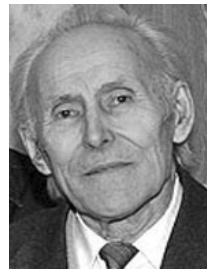


Н.Р.Ниязова

НО́ВАЯ КАЗА́НКА, см. *Жанаказан.*

«НОГА́ЙША» (от казахского «нугайча», буквально — по-ногайски, сделать по-татарски), этнокультурологическое понятие. Восходит к слову «нугай», так казахи традиционно именовали татар. «Н.» казахи иносказательно называли образованных татарок, жён влиятельных казахов. Понятие восходит к старшей жене казахского хана *Джангира* — татарской дворянке *Фатиме*, внёсшей значительный вклад в просвещение казахов, европеизацию их социокультурного быта, эмансипацию казашек. В новое и новейшее время среди казахской интеллигенции и правящей номенклатуры женитьба на интеллигентной татарке считалось хорошим тоном, в частности З.Х.*Ялымова* (супруга Д.А.*Кунаева*), Ф.З.*Габитова* (жена, муза и помощнице трёх выдающихся писателей Казахстана: Б.Сулеева, И.Джансугурова и М.Ауэзова) способствовали развитию культурных контактов и дружеских отношений между казахами и татарами.

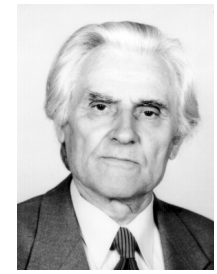
НУГА́ЕВ Магдий Алимжанович (р. 26.4. 1921, г. Уральск, ныне Республика Казахстан – 21.12.2016, Казань, Республика Татарстан), философ, доктор философских наук (1977), профессор (1979),


М.А.Нугаев

заслуженный деятель науки Татарской АССР (1981). Участник Великой Отечественной войны. После окончания факультета права Московского института международных отношений (1952) работал лектором, заведующим лекторской группой Татарского обкома КПСС. В 1961–76 на кафедре общественных наук Казанского педагогического института. В 1976–91 заведующий кафедрой социологии и политологии, в 1991–93 профессор Казанского педагогического университета. С 1993 в Институте социально-экономических и правовых наук АН Республики Татарстан (с 2005 — Центр перспективных экономических исследований АН Республики Татарстан), главный научный сотрудник отдела микро- и мезоисследований. Труды посвящены социальной активности трудящихся предприятий, предпринимательской деятельности, социальному потенциалу республики. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

С о ч.: Трудовая активность рабочего класса развитого социалистического общества. Казань, 1975; Инновационно-предпринимательская культура и развитие организационно-хозяйственного творчества. Казань, 1995 (соавт.).

НУГА́ЕВ Рашид Алимжанович (11.7.1927, г. Уральск, ныне Республика Казахстан — 9.7.2006, Казань, Республика Татарстан), экономист, доктор экономических наук (1977), член-корреспондент АН Республики Татарстан (1992), заслуженный деятель науки Татарской АССР (1984), заслуженный деятель культуры РСФСР (1988). Окончил Саратовский юридический институт (1952). В 1952–59 служил в Советской армии. В 1959–77 работал в Казанском университете. С 1977 заведующий кафедрой экономической теории Казанского технологического университета, профессор (1979). Председатель правления Республиканской организации общества «Знание» (1985–95); член Государственного Совета при Президенте Республики Татарстан (1991–93). Труды по проблемам формирования и функционирования рабочей силы, повышения эффективности организации труда и использования трудовых ресурсов в народном хозяйстве.


Р.А.Нугаев

С о ч.: Об основных направлениях экономического и социального реформирования в Республике Татарстан. Казань, 1996; Программа социально-экономического и духовного возрождения Республики Татарстан. Казань, 1996; Слагаемые экономического роста // Научный Татарстан. 1997. №3/4.

НУРАКО́В Серик Нуракович (р. 1.1.1939, с.Куйган Кургумского района Казахской ССР), учёный в области механизации, доктор технических наук (1998), профессор (2001). После окончания Казахского сельскохозяйственного института (1961, Алма-Ата) работал в строительных организациях г.Усть-Каменогорск. С 1968 в Евразийском национальном университете (Астана): заведующий кафедрой строительных машин (1989–96), декан инженерного факультета (1974–86, 1998–2000), директор Института строительства, транспорта и архитектуры (2000–01), заведующий научно-исследовательской лабораторией технологии, механизации и автоматизации строительных и транспортных процессов (с 2004). Труды по созданию конструкций машин для строительства, ремонта и содержания автомобильных дорог. Исследовал влияние эксплуатационных и физико-хими-

ческих свойств рабочей жидкости гидросистемы на показатели долговечности гидропривода машин. Имеет 14 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Награждён медалями.

С о ч.: Влияние износа деталей гидроцилиндра на технико-экономические показатели гидроприводов и экологические показатели дорожных машин // Вестник Сибирской государственной автомобильно-дорожной академии. 2009. Вып. 2(12) (соавт.); Анализ конструкций загрузочных устройств ленточных погрузчиков // Научно-исследовательские публикации. 2013. №3 (соавт.); Сравнительный анализ организации ремонта шеек коленчатых валов двигателей ЗМЗ-402 // Вестник Сибирской государственной автомобильно-дорожной академии. 2013. Вып. 1 (29) (соавт.).

НУРГАЛИ́ЕВ Рашид Гумарович (р. 8.10.1956, г. Джетыгара Кустанайской области Казахской ССР), государственный деятель, генерал армии (2005), кандидат экономических наук (2001), заслуженный сотрудник внутренних дел Российской Федерации (2006), почётный гражданин Республики Карелия (2006). Окончил Петрозаводский университет (1979). В 1979–81 учитель школы пос. Надвоицы (Карельская АССР). С 1981 в органах КГБ Карельской АССР. В 1995–2002 (с перерывом) в Федеральной службе безопасности Российской Федерации (Москва): главный инспектор организационно-инспекторского управления, начальник отдела Управления собственной безопасности (до 1998), в 1999–2000 начальник Управления по борьбе с контрабандой и незаконным оборотом наркотиков Департамента экономической безопасности, с 2000 — Инспекторского управления; одновременно, с 2000, заместитель директора.



Р.Г.Нургалиев

В 1998–99 начальник отдела Главного контрольного управления Президента Российской Федерации. В 2002–04 1-й заместитель министра внутренних дел РФ — начальник службы криминальной милиции. С 2004 министр внутренних дел РФ. С 22 мая 2012 заместитель секретаря Совета Безопасности РФ. Труды по проблемам экономической безопасности РФ, реформирования и совершенствования системы МВД России. Удостоен премии им. Юрия Андропова. Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» 2–4-й степеней, Почёта, Ахмата Кадырова (Чеченская Республика), Святого благоверного великого князя Дмитрия Донского 1-й степени; медалями.

С о ч.: Экономическая безопасность и незаконный оборот наркотических средств в Российской Федерации. СПб., 2003; Система обеспечения экономической безопасности государства. М., 2005; МВД: вчера, сегодня, завтра. М., 2010; Органы внутренних дел и их роль в обеспечении социально-экономической безопасности страны. М, 2010; Основные этапы совершенствования и реформирования МВД России: приоритетные задачи и результаты (по материалам расширенных коллегий МВД России за 2003–2009 годы). М., 2010; Министерство внутренних дел: от полиции... к полиции. М., 2011.

НУРИАХМЕ́ТОВ (Нуриәхмәтов) Нуриман Валиахметович (25.7.1935, г. Петропавловск, Казахская АССР — 1986, г.Петропавловск, Казахская ССР), дирижёр, поэт-песенник, общественный деятель. Автор и профессиональный исполнитель песен на русском, казахском и татарском языках, лауреат Всесоюзного смотра самодеятельного творчества (1983–84), дипломант Всесоюзного фестиваля авторов-песенников (1967). Н. был руководителем музыкальных коллективов в Петропавловске. Создатель самодеятельного татарского клуба «Берлек» при заводе им. Кирова (начало 1980-х гг.).

НУРМУХАМЕ́ТОВ (Нурмөхәммәтов) Тагир Мирзагаллямович (14.4.1930, г.Семипалатинск, Казахская АССР — 25.9.1999, Казань, Республика Татарстан), переводчик, заслуженный работник культуры Татарской АССР, Российской Федерации (1980, 1992). После окончания Казанского педагогического института (1953) работал в Татарском книжном издательстве, с 1990 — в редакции газеты «Шахри Казан» («Город Казань»). Перевёл на татарский язык повести «Кортик» («Хәнҗәр», 1961), «Бронзовая птица» («Бакыр кош», 1961) А.Н.Рыбакова, роман «Птичка певчая» («Чалы кошы», 1970) Р.Гюнтекина, повесть «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» («Кыргый эт Динго, яки Беренче мәхәббәт турында хикәят», 1973) Р.И.Фраермана, повесть «Белый Бим Чёрное ухо» («Акбай Караколак», 1975) Г.Н.Троепольского, повести «Последний поклон» («Бәхилләшү», 1980), «Кража» («Талау», 1983), «Звездопад» («Сүнмәс йолдызлар», 1983), роман «Царь-рыба» («Патша-балык») В.П.Астафьева, повести и рассказы К.Г.Паустовского, А.И.Куприна, С.Джамаля, Э.Сетон-Томпсона.

Лит.: Даутов Р.Н., Нуруллина Н.Б. Совет Татарстаны язучылары: Биобиблиогр. белешмә. Казан, 1986.



ОБЩЕ́СТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЯ ТАТА́Р РЕСПУ́БЛИКИ КАЗАХСТА́Н (ООТ), самодеятельные организации, созданные в целях сохранения, развития татарской национальной культуры, языка, религии и традиций. Первые татарские общества на территории современного Казахстана возникли во 2-й половине 19 в., когда татары начали массово заселять казахские степи. Инициаторами их создания становились представители татарской буржуазии, купечества и мусульманских религиозно-духовных институтов. Наибольшее развитие ООТ получили в гг. Петропавловск, Павлодар, Семипалатинск (ныне г. Семей), Верный (ныне г.Алматы), Актюбинск (ныне г.Актобе), Кокчетав (ныне г. Кокшетау). По роду деятельности общества подразделялись на благотворительные (см. *Благотворительные общества татар в Казахстане*), культурно-просветительские и религиозные. В конце 19 — начале 20 вв. благотворительные общества действовали в гг. Семипалатинск (*Семипалатинское мусульманское благотворительное общество*), Верный (*Свободное благотворительное общество*), Уральске (*Уральское мусульманское благотворительное общество*, *Мусульманское дамское благотворительное общество города Уральск* и др.), Актюбинск (*Актюбинское мусульманское общество*), Акмолинск (*Мусульманское дамское благотворительное общество города Акмолинск*), Атбасар (*Атбасарское мусульманское женское общество*), Джамбейты (*Джамбейтинское мусульманское благотворительное общество*), Джаркент (*Татарско-киргизский (казахский) комитет*), Кустанай (*Мусульманское благотворительное общество прогрессистов*), Кокчетав (*Кокчетавское мусульманское благотворительное общество*), Лепсинск (*Мусульманское благотворительное общество города Лепсинск*), Павлодар (*Мусульманское благотворительное общество города Павлодар*), Казалинск (*Казалинское татарское благотворительное общество*), Гурьев (*Татарско-киргизское (казахское) общество взаимопомощи города Гурьев*), Тимер (*Тимерское мусульманское благотворительное общество*), с. Кызылкуга (*Мусульманское благотворительное общество села Кызылкуга*) и др. Для оказания благотворительной помощи беженцам из казахских аулов в годы массовых антиправительственных волнений в казахской степи 1916–17 татары, переехавшие в г. Кульджа (Китай), организовали *Временное мусульманское общество помощи казахам и киргизам*.

В начале 20 в. в Казахстане татарами создавались национальные культурно-просветительские общества, функ-

ционировавшие как мусульманские организации, основной целью которых являлось повышение уровня культуры и просвещения татар. Наиболее известные из них действовали в гг. Петропавловск (*Общество для содержания Петропавловской мусульманской библиотеки-читальни*, Музыкально-драматическое общество мусульманской рабочей демократии, *Кружок просвещения и культуры тюрко-татар*, *Общество мусульманских учителей*, *Общество любителей театра города Петропавловск* и др.), Актюбинск и Актюбинской области (*Союз мусульманской молодёжи г.Актюбинск*, *Музыкально-драматический молодёжный кружок города Актюбинск*, *Кружок мусульманской молодёжи станции Мартук* и др.), Зайсане (*«Жамгияти магариф» – Общество о попечении учащихся мусульман в г. Зайсан Семипалатинской области*), Павлодар (*«Алга» («Вперёд») – молодёжное общество*»), Иргиз (*Мусульманское дамское общество города Иргиз*, *Организация молодых мусульман* и др.), Семипалатинск (*Кружок татарской молодёжи «Соревнование»*, *Общество «Культура»*, *Татарский дамский кружок «Звезда»*, *Общество татарских учителей «Берек»*), Уральск (*«Младо-татарский кружок «Дуслык»*, *Мусульманское дамское благотворительное общество города Уральск* и др.), Верный (*Общество мусульманских учителей города Верный*, *Мусульманское музыкально-драматическое общество города Верный* и др.), Акмолинск (*Кружок мусульманских учеников города Акмолинск*), Усть-Каменогорск (*Общество «Свобода» Усть-Каменогорской мусульманской (татарской) молодёжи*), Казалинск (*Казалинский мусульманский театральный кружок*), а также в с.Капал (*«Тараккиюн» («Прогресс»*), станице Сламихин (*Кружок мусульманской молодёжи станицы Сламихин (Ялпактал)*). Некоторые общества, помимо культурно-просветительской деятельности, занимались общественно-политическим просвещением татар, среди них — *«Чингизское единство»* в г.Зайсан Семипалатинской области, созданное в 1917. После Октябрьской революции 1917, в связи с разрушением традиционных форм финансирования деятельности ООТ и идеологическим преследованием их активистов, массовым насаждением советских культурно-просветительских учреждений, большая часть татарских обществ была вынуждена прекратить свою работу и самораспуститься.

В период распада СССР и обретения Республикой Казахстан государственного суверенитета в 1991 начался процесс возрождения татарских национальных благотворительных, культурно-просветительских и духовных институтов. В 1989 татары Казахстана учредили Ассоциацию татарских и башкирских центров, которая объединила всех татар Казахской ССР. С 1990 на территории Казахстана действуют следующие организации: Ассоциация татарских и татаро-башкирских общественных и культурных центров Казахстана «Идель», *«Ассоциация татарских и башкирских национально-культурных центров Республики Казахстан»* (Астана, руководитель — Г.Т.Хайруллин), *Татаро-башкирский культурный центр «Айнуры»* (г.Тараз, руководитель — А.Ш.Халиков), *Национальный культурный центр Восточно-Казахстанской области* (г. Усть-Каменогорск, руководитель — Г.М.Ишмуратов), Общественная организация *«Татарский культурный центр Западно-Казахстанской области»* (г. Уральск, руководитель — Р.У.Хайруллин), *Южно-Казахстанский областной татаро-башкирский культурный центр* (г.Шымкент, руководитель — С.Н.Акбердиева), Кызылординский областной татаро-башкирский культурный центр (г. Кызылорда, руководитель — Г.К.Гизатуллина), Общественное объединение «Татаро-башкирский культурный центр Павлодарской области» (г. Павлодар, руко-

водитель — М.Х.Галеев), Татаро-башкирский областной центр «Дуслык» (г. Петропавловск, руководитель — Р.Г.Бикмухаметова), *Восточно-Казахстанский областной татарский общественный центр*» (г.Семей, руководитель — К.Р.Исмаилова), «*Центр татарской культуры «Золотая тюрков колыбель*» (г.Семей, руководитель — Г.Г.Ахунжанов), Татарский культурный центр «Булгар» Мангыстауской области (г. Актау, руководитель — Ф.Ф.Сахибгареев), Татаро-башкирский национальный культурный центр «Шатлык» (г.Актобе, руководитель — Р.А.Курбангалиев), Карагандинский областной татаро-башкирский общественный центр «Ихлас» (г. Караганда, руководитель — А.Б.Керейбаев), Татаро-башкирский национально-культурный центр «Дуслык» Костанайской области (г. Костанай, руководитель — Р.В.Бектемиров), Татарский культурный центр Акмолинской области (г.Кокшетау, руководитель — Ф.В.Богапов), Татарский центр гуманитарного развития «Ильдаш» (Алматы, руководитель — И.Л.Шарипов), Алматинский татарский общественно-культурный центр (Алматы, руководитель — Т.С.Габитов), Алматинское областное общество «Татаро-башкирский центр» (Алматы), Татаро-башкирский культурный центр (Алматы, руководитель — И.М.Вафин), Татаро-башкирский национальный культурный центр «Татулык» (г.Атырау, руководитель — Г.Г.Байкенова), Татаро-башкирский национально-культурный центр г. Талдыкорган (руководитель — Х.А.Ибрагимов), Евразийский культурный центр им. Г.Тукая (г.Уральск, руководитель — Р.А.Абузяров), Национально-культурный центр «Салават» (г. Актау, руководитель — М.Н.Байбулатова), Башкульский татарский национально-культурный центр (г.Семей, руководитель — Р.Р.Хамитов), Татаро-башкирский центр «Тан» (г.Астана, руководитель — Р.Валеев).

При центрах организованы творческие коллективы, например, в г. Семей успешно работают народный фольклорно-этнографический ансамбль «*Истэлек*», народный ансамбль песни и танца «*Иртыш моннары*», народный ансамбль баянистов «*Ильхам*», детская вокальная группа «Горлявек», литературно-музыкальный клуб «Туган тел», женский клуб «Ак калфак», в Алмате — ансамбль «Сарман», в г. Кокшетау — ансамбль «Галиябану», молодёжный ансамбль танца «Яшлек», в г. Актобе — ансамбль песни и танца «Язгы моннар» и др.

ООТ проводят *Сабантуи*, *Навруз*ы, мусульманские праздники (*Курбан-байрам*, *Ураза-байрам* и др.), встречи соотечественников, фестивали (международный фестиваль татарского искусства «Иртыш моннары» в г.Семей, фестиваль татарской культуры «Мин яратам сине, Кокшетау» и др.), песенные и танцевальные конкурсы, развлекательно-познавательные викторины и другие культурно-просветительские мероприятия. Во многих населённых пунктах, где компактно проживают татары, открыты школы, курсы по изучению татарского языка, национальных традиций и религии (воскресная школа по изучению ислама «Ярдэм» в г. Семей; курсы по истории татарского народа и татарского языка в с.Лепси; воскресная школа им. Г.Курмашева в г.Актобе). Издаются газеты: «*Фикер*» (Алматы, с 1993), «*Ак Барс*» (Астана, с 2006), «*Жидепулат татарлары*» (Семей, с 2013), «*Чишма*» (г.Шымкент) и др. См. также: *Газеты*, *Журналы*, *Татарские самодеятельные художественные коллективы.*

Ф.Г.Калимуллина.

О́БЩЕСТВО ДЛЯ СОДЕРЖА́НИЯ ПЕТРОПА́ВЛОВСКОЙ МУСУЛЬМА́НСКОЙ БИБЛИОТЕ́КИ-ЧИТА́ЛЬНИ (Петропавел мөселман көтебханә-кыйраәтханәсен карап тотучы җәмгыять), татарская благотворительная и

культурно-просветительская организация. Создано 27 июля 1908 в г. Петропавловск Акмолинской области (ныне Республика Казахстан). Председатель — С.Х.Сутюшев, заместитель председателя Р.М.Нигматуллин, секретарь — Х.Г.Максютов, помощник секретаря — З.А.Ялымов, казначей — Г.Р.Тюменев, члены правления — З.Галеев, Х.Ф.Бикчурин, М.-Я.Дулатов, М.Шамсутдинов, Х.Ф.Урманов, А.А.Акчурин, З.Альханов. М.-Я.Дулатов был выбран общественным лицом, осуществлял контроль за исполнением библиотеками-читальнями установленных правил и правительственных распоряжений. Кроме татарских и русских книг, в библиотеке был представлен широкий выбор татарских, турецких и русских периодических изданий. Прекратило существование после Октябрьской революции 1917.

Лит.: Галиев В.З. Библиотечное дело в Казахстане (вторая половина XIX — начало XX вв.). Алматы, 1998; Петропавелда кыйраэтханэ // Кояш.1913. 9 январь.

З.С.Миннуллин.

О́БЩЕСТВО «КУЛЬТУ́РА» («Мәдәният» җәмгыяте), культурно-просветительская организация татарской молодёжи. Создано не позднее 9 июня 1917 в г.Семипалатинск (ныне г. Семей, Республика Казахстан). Основная цель — проведение культурно-просветительской работы среди татарской молодёжи. Общество открыло трёхмесячные образовательные курсы для детей, занималось лекционно-пропагандистской и издательской деятельностью. Прекратило существование после 1918.

Лит.: Әмир Нәҗип. Мәдәният җәмгыяте // Вакыт. 1917. 16 июнь; Ил хәленнән // Тормыш. 1917. 20 июль.

З.С.Миннуллин.

О́БЩЕСТВО ЛЮБИ́ТЕЛЕЙ ТЕА́ТРА ГО́РОДА ПЕТРОПА́ВЛОВСК (Петропавел шәһәре театр сөючеләр җәмгыяте), татарская культурно-просветительская организация. Создано не позднее 1914 в г. Петропавловск Акмолинской области (ныне Республика Казахстан). Основная цель — проведение культурно-просветительской работы среди татарской молодёжи. Общество устраивало литературно-музыкальные вечера, театральные постановки. Прекратило существование после 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: Бикколов И. Үткән 1914 нче ел // Аң. 1915. №1.

З.С.Миннуллин.

О́БЩЕСТВО МУСУЛЬМА́НСКИХ УЧИТЕЛЕ́Й (Мөселман укытучылар җәмгыяте), тюрко-татарская культурно-просветительская организация. Создано 31 марта 1917 в г. Петропавловск Акмолинской области (ныне Республика Казахстан). Председатель — Х.Хасанов, секретарь — И.Шахиев. Основная цель — реформа татарских учебных заведений города, подготовка к съезду мусульманских учителей и Всероссийскому съезду мусульман. Прекратило существование после 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: Хәсәнов Х. Мөгаллимнәр оешмасы // Тормыш. 1917. 9 апрель; Хәсәнов Х., Шаһиев И. Петропавелда мөгаллимнәр җәмгыяте // Вакыт. 1917. 28 апрель.

З.С.Миннуллин.

О́БЩЕСТВО МУСУЛЬМА́НСКИХ УЧИТЕЛЕ́Й ГО́РОДА ВЕ́РНЫЙ (Верный шәһәре мөгаллим вә мөгаллимәләре җәмгыяте), татарская культурно-просветительская и благотворительная организация. Создано 31 мая 1917 в г. Верный (ныне г. Алматы, Республика Казахстан). Председатель — Г.Саитов, заместитель председателя — З.Баширi, секретарь — А.Биктаев, казначей — И.Юнуси. Основная цель — помощь развитию системы народного образования, повышение культурно-образовательного уровня мусульманского населения г.Верный и Верненского уезда. Обще-

ство открыло детский сад, организовало курсы для татарских учителей. При его поддержке в Верненском уезде было открыто 6 школ, в т.ч. организовано обучение грамоте и взрослых. Регулярно проводило литературно-музыкальные вечера. Прекратило существование после 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: Сатиев Г., Бәшири З., Бикбаев И., Юнуси И. Протест // Олуг Төркестан. 1917. 24 декабрь.

З.С.Миннуллин.

О́БЩЕСТВО «СВОБО́ДА» УСТЬ-КАМЕНОГО́РСКОЙ МУСУЛЬМА́НСКОЙ (ТАТА́РСКОЙ) МОЛОДЁЖИ (Мөселман (татар) яшләре «Ирек» җәмгыяте), культурно-просветительская организация татарской молодёжи. Создано не позднее 19 мая 1917 в г. Усть-Каменогорск (ныне Восточно-Казахстанская область Республики Казахстан). Основная цель — проведение культурно-просветительских мероприятий среди молодёжи. Организация открыла татарскую библиотеку-читальню. Прекратило существование в 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: Шамбасов Я. Усть-Каменогорскида // Вакыт. 1917. 19 май.

З.С.Миннуллин.

О́БЩЕСТВО ТАТА́РСКИХ УЧИТЕЛЕ́Й «БЕРЕ́К» («Берек» — татар укытучылары җәмгыяте), татарская культурно-просветительская организация. Создано не позднее 8 августа 1917 в г.Семипалатинск (ныне г. Семей, Республика Казахстан). Основная цель — повышение культурно-образовательного уровня населения. Общество организовывало учебные курсы, оказывало помощь нуждающимся преподавателям, проводило культурно-просветительские мероприятия. Прекратило существование после 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: Мөгаллимнәр курсы // Кояш. 1917. 8 август.

З.С.Миннуллин.

ОРГАНИЗА́ЦИЯ МОЛОДЫ́Х МУСУЛЬМА́Н (Яшь мөселманнар оешмасы), татарское молодёжное культурно-просветительское общество. Создана не позднее 21 июля 1917 в г. Иргиз Тургайской области (ныне с. Иргиз Актюбинской области Республики Казахстан). Основная цель — повышение культурно-образовательного уровня молодёжи. Обществом была организована татарская библиотека. Прекратило существование после 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: М.М. Ыргызда яшь мөселманнар оешмасы // Вакыт. 1917. 21 июль.

З.С.Миннуллин.

О́ТЧЕСТВО, антропонимическая категория; наименование человека по личному имени отца. Наиболее ранние тюркские О. зафиксированы в рунических орхоно-енисейских надписях (6–8 вв.), например, Байна Саңгун оглы Кулуг Чур (сын Байна Сангуна — Кулуг Чур). С принятием в Волжской Булгарии ислама (922) среди болгар, предков татар, начали распространяться арабские имена и термины родства (ибн, бине — сын, бинте — дочь; Джагфар ибн Абдаллах, Абдаллах ибн Башту), которые впоследствии стали активно использоваться в О. тюрко-татарского населения Улуса Джучи (Золотой Орды) и татарских государств (Казанское, Астраханское, Сибирское ханства), возникших после его распада в 15 в.

В ханской истории татар были заложены основы собственно татарской модели О., которая имела 2 разновидности: 1) имя отца + термин родства с притяжательным аффиксом принадлежности -ы /-е, -сы (улы, углы, малае — сын; кызы — дочь; баласы — ребёнок, дитя) + личное имя: Нурулла улы (углы, малае, баласы) Зиннат — Зиннат, сын (дитя) Нуруллы; Исмагиль кызы (баласы) Аклима — Аклима, дочь (дитя) Исмагила; 2) имя отца + личное имя с притяжательным аффиксом принадлежнос-

ти -ы /-е,-сы/-се: Зиннат Ибрагимы — Ибрагим, сын Зинната; Исмагиль Даниясе — Дания, дочь Исмагила. Данная разновидность модели О. позволяла назвать не только отца, но и мать, деда, прадеда, родовое прозвище: Шайдулла Ахметы Валие Эмиле — Эмиль, сын Валия, сына Ахмета, сына Шайдуллы; Нурулла Исхакы Саимэсе Аклимасы — Аклима дочь Саимы, дочери Исхака, сына Нуруллы; Чыпчык Габдрахманы Амирханы — Амирхан, сын Габдрахмана, по прозвищу Воробей.

Во 2-й половине 19 — начале 20 вв., в период формирования буржуазной татарской нации и её светского национального самосознания, под влиянием державной русской антропонимики татарские О. стали образовываться с помощью суффиксов -ович/-евич, -овна/-евна: например, Фатима Валиевна, Вали Ахметович, Дания Исмагиловна, Ахмет Шайдуллаевич. Модель именования с личным именем на первом месте и именем отца на втором (Зиннат Нурулла улы, Саимэ Исхак кызы) также сформировалась под влиянием русской антропонимики. В советский период, в связи с массовой паспортизацией и делопроизводственной персонификацией татар О. стало важным элементом оформления различных персональных документов (паспортов, военных билетов, трудовых книжек, свидетельств о рождении, браке, окончании учебных заведений и др.), а также формой официального, отчасти и уважительного, обращения друг другу — по имени и О. В то же время сохранялись и традиционные формы обращения среди татар, особенно сельских (без использования О.) — Аухать абый, Дания апа, Алсу ханум, Исхак бабай, Саимэ эби и др. См. также *Имя*, *Фамилия*.

«ОЧРАШУЛА́Р» («Встречи»), передача Павлодарского областного радио на татарском языке. Первый выпуск состоялся в январе 1991. Ведущие — В.У.Чумарова, З.И.Якупова, Р.Н.Сержетдинова. Основная цель «О.» — возрождение духовных ценностей татар, интереса к родному языку и историко-культурному наследию татарского народа.

П

ПАВЛОДА́Р, город, административный центр *Павлодарской области* Республики Казахстан. Расположен в северо-восточной части республики, на правом берегу р. Иртыш. Основан в 1720 как Коряковский форпост Иртышской укреплённой линии. В 1838–61 станица, с 1861 город, с 1868 уездный город Павлодарского уезда Семипалатинской области. В советский период окружной город, в 1932–38 — районный центр Восточно-Казахстанской области, с 1938 — современный статус. Численность населения (2009) — 336810 чел., из них татары — 7149 чел. П. — одно из мест компактного проживания татар в северо-восточном Казахстане. К 1897 численность татарского населения в П. достигла 561 чел. Современники положительно отзывались о татарах П.: их дома «богаче и красивее, и в них больше порядка и чистоты»; «живут очень зажиточно, имеют всегда по несколько лошадей и рогатого скота; есть между ними и богатые купцы, и скотопромышленники». Татары составляли значительную часть купеческого сословия П.; в начале 20 в. в городе проживало 45 татарских купцов. Они владели магазинами и торговыми домами, им принадлежала большая часть торговых лавок в гостином ряду базарной площади. Известными представителями татарского купечества были братья Айтыкины, А.К.Рамазанов. На средства зажиточных татар были построены мечети в П. (1871; в 1905 — на месте сгоревшей деревянной мечети), содержались мектебы. Представители татарской общины П. участвовали в городском самоуправлении: Б.М.Тумашев, А.М.Иноятов, Н.И.Айтыкин, Х.Г.Вахитов, И.М.Халимов избирались гласными городской думы (1914–18). Общественная жизнь татарской молодёжи города нашла отражение в деятельности общества мусульманской молодёжи «Чингиз байрагы» (активные члены: Ш.Ибатуллин, А.Алимов, Г.Ахметов, Г.Сагитдинов, Ш.Мифтахов, В.Айтыкин), созданного на базе общества татарской молодёжи «Алга» и драматического кружка «Берлик». Татары П. открыли библиотеку-читальню, в фонде которой были книги, газеты и журналы на татарском и русском языках. До конца. 1930-х гг. в П. функционировали татарская школа, театральная труппа. Общественно-культурная жизнь татарской диаспоры П. активизировалась с середины 1980-х гг. С 1988 в городе проводится *Сабантуй*. В 1988 был организован вокально-хореографический ансамбль «*Чишма*», ныне один из ведущих национальных коллективов П. Действуют ансамбли: детский — «Яш канатлар», молодёжный — «Мирас»; литературно-музыкаль-

ный клуб «Сююмбике». В 1990-е гг. были открыты 2 воскресные группы для изучения татарского языка и литературы, татаро-башкирское отделение Школы национального возрождения; набраны учащиеся в 1-е классы (с обучением на татарском языке) образовательных учреждений города. На областном радио выходит передача просветительского характера «*Очрашулар*». В П. располагается Татаро-башкирский общественно-культурный центр Павлодарской области (председатель М.Х.*Галеев*).

Лит.: Хазыров Б.М. Жить в согласии. Павлодар, 2001; Общественное объединение «Татаро-башкирский общественно-культурный центр Павлодарской области». Павлодар, 2008.

И.Р.Валиуллин.

ПАВЛОДА́РСКАЯ О́БЛАСТЬ, административно-территориальная единица Республики Казахстан. Расположена в северо-восточной части Казахстана. Образована в 1938. Центр — г.*Павлодар*. Площадь — 124,8 тыс. *км*^{2}. Численность населения (2009) — 742475 чел., из них 47,6% — казахи, 38,8% — русские, 5,4% — украинцы, 2,8% — немцы, 1,9% — татары. Граничит на севере с Омской, на северо-востоке — с Новосибирской областями, на востоке — с Алтайским краем Российской Федерации, на юге — с Восточно-Казахстанской и Карагандинской областями, на западе — с Акмолинской и Северо-Казахстанской областями Республики Казахстан. В составе области 10 районов и 3 города — Павлодар, Аксу, Экибастуз. Ведущие отрасли промышленной индустрии — металлургическая и обработка металлов; развиты строительная, пищевая и лёгкая промышленность. Аграрный сектор области представлен зерновым хозяйством, мясо-молочным скотоводством, мясо-шёрстным овцеводством, коневодством, свиноводством, птицеводством.

Во 2-й половине 19 в. татарское население региона в основном концентрировалось в Павлодаре. В Павлодарском уезде насчитывалось 749 татар, из них 561 — в Павлодаре (1897). Татары принимали активное участие в торговле (Айтыкины, А.К.Рамазанов и др.). Лавки и магазины татарских купцов (Х.М.Усманова, Г.Г.Вахитова, Г.Тумашева и др.) располагались в Ямышево, Чернорецком, Пресном, Бобровке и других селениях Павлодарского уезда. В советский период численность татар в регионе постепенно возрастала: в 1939 — 3228 чел. (из них в сельской местности — 2264 чел.), в 1970 — 13972 чел., в 1979 — 16801 чел., в 1989 — 20152 чел. Большая часть из них проживала в городах: в 1970 — 8856 чел., в 1979 — 11812 чел., в 1989 — 15886 чел. В 2009 численность татар в П.о. составляла 14209 чел., в т.ч. в гг. Павлодар — 7149 чел., Экибастуз — 3611 чел., Аксу — 1263 чел. С 1990 в области функционирует Татаро-башкирский общественно-культурный центр Павлодарской области (председатель М.Х.*Галеев*), объединяющий представителей татарской и башкирской диаспоры региона.

Татары П.о. (Ф.Б.Алыков, М.Х.Валиев, М.Х.Галеев, Я.И.Газизов, М.К.Гайнутдинов, Р.Г.Камалитдинова, Г.Ш.Муратов, С.Ш.Рамазанов, М.Шамсутдинова и др.) внесли заметный вклад в социально-экономическое и культурное развитие региона.

Источн.: Павлодарская область: Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Лит.: Хазыров Б.М. Жить в согласии. Павлодар, 2001; Общественное объединение «Татаро-башкирский общественно-культурный центр Павлодарской области». Павлодар, 2008.

И.Р.Валиуллин.

ПАЗИ́КОВ Хабир Мухаррамович (15.10.1896, Кочкарский прииск Троицкого уезда Оренбургской губернии — 22.4.1975, Москва), партийный деятель. Учился в Коммунистическом универси-

тете трудящихся Востока (1928–30), Институте Красной профессуры (Москва, 1935–38). В 1910–17 коногон, откатчик, забойщик на шахтах в Оренбургской губернии. В 1917–18 в Красной гвардии. В 1918–19 грузчик на мельнице в г. Стерлитамак, чернорабочий на железнодорожной станции Златоуст. В 1919–26 забойщик на шахтах в Челябинской, Семипалатинской и Томской губерний. В 1926–28 инструктор Томского, Канского окружных комитетов ВКП(б). В 1930–35 член, руководитель пропагандистской группы ЦК ВКП(б) при Баймакском райкоме ВКП(б) Башкирской АССР, Ферганском горкоме ВКП(б), Киргизском обкоме ВКП(б). В 1938–42 ответственный организатор отдела руководящих партийных органов ЦК ВКП(б), 1-й секретарь Западно-Казахстанского, Карагандинского обкомов ВКП(б). В 1942–44 2-й секретарь Татарского обкома ВКП(б). В 1944–52 1-й секретарь Южно-Казахстанского, Восточно-Казахстанского обкомов ВКП(б). В 1953–62 заведующий отделом персональных пенсий Управления делами Совета Министров РСФСР. Депутат Верховного Совета СССР в 1937–54. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 2-й степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды; медалями. Именем П. названа улица в Шымкенте.

Лит.: Кто есть кто в Казахстане: Биографическая энциклопедия. Алматы, 2006.

И.Р.Валиуллин.

ПАНТУРАНИ́ЗМ, общественно-политическая идеология, в основе которой лежит идея о генетической общности тюркских («туранских») народов Евразии и создании ими единой государственности. Термин «Туран» древнеиранского происхождения; так персы называли места обитания северных кочевых тюрков, представлявшихся им варварскими враждебными народами. Понятие «Туран» («Турия») как центр сосредоточения сил, враждебных арийцам (арийским народам Ирана), впервые зафиксировано в священных текстах зороастрийцев-огнепоклонников. По мнению ряда исследователей, идеи П. возникли в конце 19 в. не в Османской империи, а в России, в среде татарской интеллигенции (в форме джадидизма). Основоположниками П. считаются А.Агаев, Ю.Акчура, И.Гаспринский и др. Под влиянием Революции 1905–07 идеи П. получили распространение и в Турции, куда с установлением в России авторитарно-полицейского режима эмигрировали некоторые татарские общественно-политические деятели: Ю.Акчура и др. Этому способствовали крах идеологии османизма и младотурецкая революция 1908–09. Смена власти вынудила турецких интеллигентов и общественно-политических деятелей искать новые идеологические основы для Османской империи. Турецкий поэт Зия Гёкалп в стихотворении «Туран» (1911) впервые обратился к тюркским народам с призывом объединиться («Родиной тюрков является не Турция, не Туркестан, их родина — это широкая и вечная страна — Туран»). З.Гёкалп идеализировал доисламское прошлое тюркских народов, призывал их вернуться к истокам, очистить язык от арабизмов и фарсизмов. Важнейшим интегрирующим фактором для тюрков он считал язык, а не расовые, антропологические или этнические признаки. Понятие «Туран» постепенно превратилось в одну из основных этнополитических установок младотурков. Сторонники П. развивали активную пропагандистскую деятельность: турецкий писатель и общественный деятель Х.Адивар издал роман «Новый Туран», А.Тевфик — статьи «Дневник туранист а». В годы Первой мировой войны особенно активизировалось движение пантуранистов по созданию т. н. Туранского государства; они надеялись на поддержку этого проекта ведущими европейски-

ми державами. Однако с победой кемалистской революции (1918–23) и укреплением политической власти М.Кемаля в Турции на смену П. пришла идеология турецкого национализма (туркизма), туранизм был признан вредной концепцией; начались гонения на пантуранистов и их печатные издания. Одновременно в Турции проводилась широкомасштабная политика против панисламизма, арабского этнокультурного влияния (переход от турецкой арабографической письменности на латинский алфавит, очищение турецкого литературного языка от арабизмов, фарсизмов и т. п.) и «отуречивания» национальных меньшинств: арабов, греков, курдов, татар и др. В этот период идеологи П. — младотурки были вынуждены перейти в оппозицию. Идеи П. получили определённое развитие также в Венгрии, где существовало Туранское общество, издавался журнал «Туран» (1913–70). Активным пропагандистом пантуранистских идей стал известный венгерский тюрколог А.Вамбери. В первые годы Второй мировой войны во многих официальных актах Германии, на страницах газет и журналов вновь появились термины «Туран», «П.» и т. п. В Министерстве иностранных дел Германии была заведена особая папка документов под грифом «П.», назначен дипломат, курировавший эти вопросы. Германское посольство в Турции постоянно докладывало о состоянии и перспективах развития пантуранистского движения в этой стране.

В исторической литературе П. обычно называют движение или идею политического, культурного и этнического единства всех тюркоязычных народов, а также венгров, эстонцев и финнов. Однако среди финно-угорских народов (кроме венгров) идеи П. не получили широкого распространения. До сих пор в науке нет устоявшегося определения понятий «П.» и пантюркизм. Термин «П.» объёмнее термина «пантюркизм», в котором подразумевалась территория лишь компактного проживания тюркских народов. Так, А.Агаев в «туранский мир» включал Балканы, Малую Азию, Крымский полуостров, Азербайджан, Дагестан, Поволжье и Приуралье (Астрахань, Саратов, Самару, Казань, Уфу, Оренбург и др.), Сибирь, Монголию, Китайский Туркестан, Центральную Азию (Казахстан, Бухару, Хиву, Хорасан и др.), Иран, Азербайджан. Турецкий П. ограничивался территорией, населённой тюркской группой т. н. туранских народов, в которую входили тюрки Сибири, Центральной Азии, Поволжья, Черноморья, Ирана и бывшей Османской империи. В 1920-е гг. националы СССР предложили несколько проектов государства Туран (известны три, все остались нереализованными). В проекте «Соображения об основах социально-политического, экономического и культурного развития тюркских народов», предложенном группой политических деятелей национальных республик Востока, в т.н. Туранское государство включались тюркоязычные республики Центральной Азии, а также Татарская АССР и Башкирская АССР. На рубеже 20–21 вв. идеи П., латентно существовавшие в виде пантюркской солидарности, опиравшейся на единство религии, близость языка и культуры, стали находить сторонников в ряде стран СНГ. В 1992, во время официальной встречи в Анкаре, лидеры Турции, Азербайджана, Казахстана, Узбекистана, Туркмении и Киргизии в совместной декларации выразили стремление скоординировать международную деятельность в сферах экономики, политики и культуры.

ПАНТЮРКИ́ЗМ (тюркизм), общественно-политическая идеология, базирующаяся на признании этнической общности, родства языков и близости культур тюркских народов, направленная на укрепление их единства и расширение сотрудничества. Возник в конце

19 в. как реакция на политику царского правительства по дискриминации мусульманских народов Российской империи, добивавшихся реализации своих экономических, политических и этнокультурных интересов. Первоначально выразителем идей П. была газета «Тарджеман». Её издатель и идеолог И.Гаспринский стал основателем культурно-просветительского направления П., главной целью которого он считал создание общетюркского языка, новометодной системы образования, своих печатных изданий. Политические идеи П. получили развитие в трудах Ю.Акчуры, призывавшего создать политический союз тюркских народов с центром в Турции. В татарском национально-демократическом движении П. в широком смысле понимался как основной способ достижения национального самоопределения, развития национальной культуры и самосознания, сближения культур родственных тюркских народов. В царской России П. был объявлен вне закона, его сторонники преследовались властями. В 1920-е гг. идеология П. получила определённое развитие в трудах турецкого журналиста и социолога Зии Гёкалпа и стала основой государственной политики кемалистской Турции.

В России идеи тюркского единства стали возрождаться с 1990-х гг., после распада СССР и появления на политической арене новых независимых тюркских государств. В октябре 1992 в Анкаре руководителями тюркских государств (Турции, Азербайджана, Казахстана, Узбекистана, Туркмении, Киргизии) была подписана Декларация о взаимном сотрудничестве. В 1993–2007 состоялось 11 съездов дружбы и сотрудничества тюркских государств и народов (10 — в Турции; 1, в 2007 — в Азербайджане). На последних двух съездах турецкий премьер-министр Реджеп Эрдоган предложил создать Содружество тюркских государств (СТГ), Совет старейшин СТГ, издать общий стандартный учебник по истории тюркского мира для средних школ тюркских государств. Параллельно с государственными структурами в сфере интеграции тюркского мира действовали и общественные организации тюркских народов. В 1990–2014 состоялось 6 съездов Всемирной ассамблеи тюркских народов (ВАТН), 1-й прошёл в 1990 в г. Москва (инициатор созыва — казахский поэт О.Сулейменов), 2-й — в 1991 в г. Казань, 3-й — в 1993 в г. Чебоксары, 4-й — в 1997 в г. Измир (Турция), 5-й — в 2007 в г.Шымкент (Казахстан), 6-й — 2014 в г.Туран (Казахстан). На съездах аккумулировались идеи интеграции экономики, политики и культуры тюркских государств и народов, были приняты 3 программы ВАТН. В 1-й программе констатировались идеи тюркского единства в русле антиколониализма и антиимпериализма, борьбы за права человека, демократии, национальной свободы, предлагались механизмы развития политических, общественных и культурных связей между тюркскими народами. Во 2-ю программу был добавлен раздел о необходимости создания тюркской модели демократии, базирующейся на исторических и культурных традициях тюркских народов. Тюркам предлагалось обезопасить себя от чрезмерного влияния как Запада, так и арабо-исламского мира, играть самостоятельную роль в геополитике. В 3-й программе основное внимание обращалось на возрождение и развитие общей духовно-мировоззренческой основы тюркского мира, опирающейся на богатство тюркского языка, фольклора и искусства; на создание общетюркского языка «анатюрк» как средства коммуникации тюркского мира, разработку новой общественной и социально-экономической модели его развития. На рубеже 20–21 вв. между Турцией и тюркскими государствами и народами СНГ стали укрепляться экономические, полити-

ческие и культурные связи, начали работать совместные университеты, лицеи, каналы телевизионного вещания, издаваться газеты.

ПЕРЕМЯ́Ч (татарское — пәрәмәч, пәрәпәч), традиционное татарское национальное мучное изделие. Обычно имеет круглую форму с небольшим отверстием в верхней части; готовится из дрожжевого теста с мясной (используется жирная баранина или говядина), картофельной, реже творожной начинкой (П. с творожной начинкой готовят из пресного теста). П. обжаривают в кипящем масле или выпекают в печи. Подают горячими, с бульоном, *катыком* или *айраном*. У татар сохранился обычай угощения жениха П. («кияү пәрәмәче»), которые мельче обычных. П. является популярным кушаньем и распространён почти во всех местах компактного проживания татар, в т.ч. в Казахстане.

Лит.: Татарская кулинария. Казань, 1981; Хайрутдинова Т.Х. Названия пищи в татарском языке. Казань, 1993.

Р.Р.Батыршин.

ПЕТРОПА́ВЛОВСК, административный центр *Северо-Казахстанской области*. Расположен на севере республики, на правом берегу р. Ишим. Был основан в 1752 как крепость Ново-Ишимской укреплённой линии. С 1807 город, с 1824 окружной город Омской области, с 1839 в составе Тобольской губернии, в 1868–1918 уездный город Акмолинской области, с 1932 центр Карагандинской, с 1936 — Северо-Казахстанской областей в составе Казахской ССР (с 1991 — Республика Казахстан). Численность населения (2009) — 202454 чел. П. — одно из мест компактного проживания татар в Северном Казахстане. После основания П. среди его жителей были и татары. Постепенно в городе сформировалась татарская слобода. В 1897 в П. насчитывалось 6129 татар, в 1915 — более 14 тыс. Наиболее значимым было участие петропавловских татар (А.Абдрахманова, Акчуриных, И.Баязитова, Н.Биктамирова, Бичуриных, А.Ганышева, Давлеткильдеевых, Максютовых, Х.Ю.Муратова, Е.Сеитова, Сутюшевых, Х.Тойматова, Тюменевых, А.Усманова, И.Фалезкуллина и др.) в развитии торговли и промышленности в регионе. Татары владели мыловаренными, салотопенными, шерстомойными, кожевенным и маслодельным предприятиями. На средства татарских купцов и предпринимателей (А.Мустаева, Д.Бичурина, Х.Янгуразова, М.Давлеткильдеева и др.) в П. строились мечети (к 1917 в городе насчитывалось 6 каменных мечетей), содержались медресе и мектебы. В 1909 в П. была открыта общественная мусульманская библиотека (учредители — Х.Акчурин, Г.Тойматов, М.Шамсутдинов и др.), в фонде которой было более 1 тыс. книг на тюрко-татарских языках, газеты и журналы на татарском (22 наименования) и русском (2 наименования) языках. Заметным явлением в культурной жизни татар П. стало зарождение театрального движения (А.Хакимов, Н.Шафеев); в 1912 в городе был поставлен первый татарский спектакль. С 1913 в П. издавалась казахско-татарская газета «Ишим далясы», с 1917 — еженедельник «Юл». В годы Гражданской войны в П. продолжили свою деятельность Г.Баруди и др. члены Милли Идаре (Национальное правление мусульман тюрко-татар Внутренней России и Сибири); в декабре 1918 — апреле 1919 здесь издавалась газета Милли Идаре — «*Маяк*» (редактор — Г.Исхаки). История татар П. в советский период была связана с именами революционера К.*Сутюшева*; Героя Советского Союза И.С.*Даутова*, организатора промышленного производства М.У.*Сутюшева*, педагога Р.Г.*Давлеткильдеевой* и др. В П. расположен *Северо-Казахстанский областной татаро-башкирский центр «Дуслык»* (1989; председатель — А.Ш.Баязитов).

С 1980-х гг. в городе проводится *Сабантуй*. Согласно переписи населения Республики Казахстан, в 2009 в П. насчитывалось 6857 татар.

Источн.: Северо-Казахстанская область: Итоги национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Лит.: Татары на севере Казахстана (история и современность). Петропавловск, 2004; Сабантуй в Петропавловске. Петропавловск, 2008; Махмутов З.А. Татары г. Петропавловска и Северо-Казахстанской области: история и этнические процессы. Казань, 2015.

И.Р.Валиуллин.

ПОГРЕБА́ЛЬНО-ПОМИНА́ЛЬНЫЕ ОБРЯ́ДЫ, похоронно-погребальный комплекс татар-мусульман, основанный на нормах ислама. Похороны проводят обычно в день смерти либо на следующий день, в первой половине дня. По мусульманскому этикету оплакивать умершего не рекомендуется; близкие читают заупокойные молитвы, вспоминают добродетели покойного. Обмывание обычно совершают после получения известия о том, что рытьё могилы завершено. Обмытого, облачённого в ритуальную рубаху (ахирәт күлмәге), обёрнутого в саван (кәфен) покойника мужчины несут на кладбище на специальных носилках (кабык, чоназа). Перед выносом тела мулла читает молитву, всем провожающим раздают пожертвования — садака (деньги, носовые платки, душистое мыло и др.). После выноса покойного женщины производят тщательную уборку в доме, стирают постельные принадлежности и др. вещи умершего. Прежде действовал запрет на приготовление пищи в доме, где находился покойник, в течение трёх дней; в настоящее время ограничиваются одним днём. В погребении, как правило, участвуют только мужчины. Сразу после выноса из дома или перед входом на кладбище читается погребальная молитва (җиназа). Могила (должна быть ориентирована на Киблу — направление в сторону священной Каабы в г. Мекка) со специальной нишей (ляхт), в которую кладут камышовую или соломенную подстилку, затем усопшего. Хоронят мусульман обычно без гроба, иногда в гробу без крышки, если закрывают крышкой, её не забивают гвоздями. Ляхт закладывается досками или необожжёнными сырцовыми кирпичами. После засыпания могилы мулла читает суру из Корана, по завершении чтения родственники покойного раздают садака. Мулла получает погребальное пожертвование (гүр садакасы): в прошлом — овцу, в настоящее время — чаще деньги на нужды мусульманской общины. Поминальные обряды состоят из многократных поминок: на 3-й, 7-й, 40-й и 51-й дни и через год, с приглашением только мужчин или только женщин (в городской среде иногда приглашают и мужчин, и женщин). Поминки включают чтение Корана, раздачу садака, на 40-й день раздают вещи покойного. Основным поминальным блюдом является альба (әлбә) — кушанье из муки, масла, мёда или сахара, которое готовят как в день похорон, так и на поминки. Первым блюдом подают мясной бульон с лапшой, на второе — отварное мясо с картофелем, трапеза завершается чаепитием со сладостями. В похоронно-погребальном комплексе татар-мусульман сохранились и некоторые обрядовые элементы доисламской поры: сразу после смерти на грудь умершему кладут нож или ножницы; саван шьют, не завязывая узелки на нитке, держа иголку «от себя»; вынося покойника, стараются не задеть дверной косяк и др. В дни религиозных праздников — *Курбан-байрам* и *Ураза-байрам* — у татар-мусульман проводятся общие поминки, которые сопровождаются массовым посещением кладбищ для совершения молитв. На могиле мусульман обычно устанавливалась плита или железная ограда с табличкой, на ко-

торой указывались имя покойного, даты его рождения и смерти (иногда делалось краткое послание в форме эпитафии), полумесяцем, в дореволюционный период кроме этих надписей на могильных камнях были аяты из сур Корана (эпитафии). В советское время религиозная похоронная обрядность у татар вытеснялась из обихода официальной гражданской панихидой, однако большая часть татар продолжала придерживаться форм традиционного похоронного ритуала; сохраняется он и в постсоветское время в местах компактного проживания татар, в т.ч. в Республике Казахстан.

Лит.: Коблов Я.Д. Религиозные обряды и обычаи татар-магометан // Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. 1909. Т. 24; Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967; Уразманова Р.К. Современные обряды татарского народа. Казань, 1984; Халикова Е.А. Мусульманские некрополи Волжской Булгарии X — начала XIII в. Казань, 1986; Похоронно-поминальные обычаи и обряды // Татары. М., 2001; Китаб аль-джаназа ва-ль-истифада мин хаза. Нижний Новгород, 2007.

ПОЛНОМО́ЧНОЕ ПРЕДСТАВИ́ТЕЛЬСТВО РЕСПУ́БЛИКИ ТАТАРСТА́Н В КАЗАХСТА́НЕ, государственный орган Республики Татарстан. Создано в соответствии с Указом Президента Республики Татарстан М.Ш.Шаймиева от 10 сентября 1997, изданным на основании договорённости «О принципах торгово-экономического, научно-технического и культурного сотрудничества» от 25 августа 1997 между Президентом Республики Татарстан М.Ш.Шаймиевым и Президентом Республики Казахстан Н.А.Назарбаевым. Указ был подписан в соответствии с Договором Российской Федерации и Республики Татарстан «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами власти Республики Татарстан» (1994), исходя из интересов татарской диаспоры, проживающей в Казахстане, сохранения и развития родного языка, культуры и традиций. Представительство является постоянно действующим органом Республики Татарстан по осуществлению торгово-экономических, научно-технических, культурных и гуманитарных связей в Республике Казахстан, имеет право юридического лица и проходит государственную регистрацию в уполномоченных органах Республики Казахстан. Руководствуется законодательствами Республики Татарстан, Республики Казахстан и Российской Федерации, соглашениями между Казахстаном и Татарстаном, указами Президента Татарстана и Положением о Полномочном представительстве. Расположено в Астане, столице Казахстана.

Представительство курирует сотрудничество предприятий двух республик. В торгово-экономических, производственных связях особую роль играют такие предприятия Республики Татарстан, как «КАМАЗ», «Татнефть», «Казанский вертолётный завод». В Особой экономической зоне «Алабуга» куратором одного из направлений по производству аккумуляторных батарей является казахстанское предприятие — Общество с ограниченной ответственностью «ТД Кайнар Технолоджис». В январе–сентябре 2015 двусторонний внешнеторговый оборот между сторонами составил 249,5 млн долл. США (уменьшился на 2% по сравнению с показателем аналогичного периода 2014), в т.ч. экспортные операции — 240,9 млн долл. США (уменьшение на 1,5%), импортные операции — 8,6 млн долл. (уменьшение на 11,3%). В процентном соотношении доли экспорта и импорта составили соответственно 96,5% и 3,5%. Спад внешнеторгового оборота в последние годы объ-

ясняется нестабильной ситуацией в мировой экономике.

Представительство также курирует сотрудничество в сфере туризма, образования, культуры, здравоохранения, спорта и молодёжной политики. При его поддержке Казанский федеральный университет успешно развивает сотрудничество с рядом казахстанских вузов (Казахским национальным университетом им. аль-Фараби, Евразийским национальным университетом им. Л.Н.Гумилёва, Кызылординским университетом им. Коркыта Ата, Южно-Казахстанским университетом им. М.Ауэзова, Западно-Казахстанским университетом им. М.Утемисова, Восточно-Казахстанским техническим университетом им. Д.Серикбаева, Казахским национальным педагогическим университетом им. Абая и др.). Реализуются также соглашения между другими вузами, научно-исследовательскими институтами двух республик, осуществляются студенческие обмены, выполняются программы двойных дипломов, проводятся совместные научные исследования. В 2015 Национальная библиотека Республики Татарстан заключила договор о сотрудничестве на основе книгообмена с Национальной библиотекой Казахстана (Астана). В Казахстане при поддержке представительства ежегодно проводятся республиканские и областные Сабантуи, периодически организуются Дни Республики Татарстан, выставки татарских художников, творческие вечера и др. мероприятия. Представительство поддерживает тесные контакты с общественными организациями татарских и татаро-башкирских национальных культурных центров Республики Казахстан.

В результате деятельности представительства был подписан ряд соглашений о сотрудничестве: «О сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической и культурной областях» (1996; городом-партнёром Казани стал г.Алматы), «Меморандум о побратимстве и партнёрских отношениях» (2004; городом-побратимом стал г.Астана), «О торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве» с акиматами Кызылординской и Атырауской областей (2014).

Полномочные представители: М.А.*Каримов* (1997–2005), И.Г.*Тарханов* (2005–10), Р.Ф.Валиуллов (с 2015).

Ф.Г.Калимуллина.

ПОРО́Г, в мифологии и фольклоре многих народов, в т.ч. татар, символическая граница между местом обитания человека, его домом (микрокосмом) и остальным миром (макрокосмом). У некоторых народов П. представляется как грань мира живых (посюстороннего) и мира мёртвых (потустороннего); существовал архаический обычай хоронить под или сразу за П. наиболее значимых предков (глав племени, рода, семьи). На Украине вплоть до 19 в. за П. хоронили детей, которые умерли некрещёными. Представлениями о сакральности П. обусловлены связанные с ним многочисленные табу, обряды и ритуалы, которые в той или иной степени сохранились у многих народов. У татар считается, что нельзя здороваться через П., вставать или садиться на него. С П. связаны ритуалы свадебной обрядности: у сибирских татар невесту переносят через П. родного дома, чтобы её ноги не коснулись его; у пензенских, нижегородских и мордовских татар-мишарей невесте, впервые перешагнувшей П. дома жениха, подносили молоко (чтобы была чиста, как молоко) и масло (чтобы была мягка, как масло). Отголоском архаического обычая принесения даров П. являются более поздние обычаи темниковских татар ставить на него принесённое невестой угощение и вешать у П. ритуальные полотенца. Представление о П. как самом надёжном, в силу своей табуированности, месте, где можно пря-

тать и хранить ценности, не опасаясь кражи, отражено в казахской народной сказке «Кызның тапкырлыгы» («Находчивая невеста»).

Лит.: Лавонен Н.А. Функциональная роль порога в фольклоре и верованиях карел // Фольклор и этнография: У этнографических истоков фольклорных сюжетов и образов. Л., 1984; Славянская мифология: Энциклопедический словарь. М., 1995; Султангареева Р.А. Семейно-бытовой обрядовый фольклор башкирского народа. Уфа, 1998; Баязитова Ф.С. Гомернең өч туе: Татар халкының гаилә йолалары. Казан, 1992; Дәүләтшин Г. Төрки-татар рухи мәдәнияте тарихы. Казан, 1999.

Ф.И.Урманчеев.

ПРА́ЗДНИКИ МУСУЛЬМА́НСКИЕ, дни торжеств в исламе, установленные согласно Сунне (жизнеописанию) пророка Мухаммада, хадисам и сопровождаемые определёнными культовыми действиями. Отмечаются по лунному календарю, в котором особо выделяются 4 «запретных» (для войн) месяца: мухаррам, раджаб, шагбан и рамазан. На них приходятся наиболее почитаемые П.м.: *Курбан-байрам*, *Ураза-байрам*. Общепринятыми П.м. являются: Новый год по хиджре (1-й день мухаррама — 1-го месяца мусульманского года — в память о переселении Мухаммада из Мекки в Медину и создании там мусульманской общины); Ашура (10-й день мухаррама, посвящённый погибшему шиитскому имаму Хусейну, внуку Мухаммада; в этот день сунниты поминают пророков и посланников Аллаха); Маулид (день рождения Мухаммада); Рагаиб (ночь с 3-го на 4-й день раджаба, в память о бракосочетании родителей Мухаммада, Абдуллаха и Амины); Мигадж (в память о ночном путешествии пророка в Иерусалим); начало *уразы* (1-й день рамазана); Кадер киче (ночь предопределения); Баракат киче (ночь на 15-й день шагбана, в которую мусульмане молят Аллаха о снисхождении и милости); Арафа (день, предшествующий Курбан-байраму; считается, что молитва в это время вознаграждается Аллахом особенно щедро). В 16-й день мухаррама отмечается принятие ислама волжскими булгарами (922). Еженедельным праздничным днём считается жомга (пятница).

Лит.: Ниязи А. Мусульманские праздники. М., 1990; Хәйри Ә. Ислам дине бәйрәмнәре. Казан, 1996.

ПРА́ЗДНИЧНЫЕ ДНИ в Республике Казахстан, установлены законом, посвящены выдающимся событиям, традиционным датам, чествованию работников определённых профессий и др. Согласно закону «О праздниках в Республике Казахстан» от 13 декабря 2001, национальным праздником в республике является День независимости, отмечаемый 16–17 декабря. Государственными праздниками являются: 1–2 января — Новый год; 8 марта — Международный женский день; 21–23 марта — Наурыз мейрамы (см. *Навруз*); 1 мая — Праздник единства народа Казахстана; 7 мая — День защитника Отечества; 9 мая — День Победы; 6 июля — День Столицы; 30 августа — День Конституции Республики Казахстан; 1 декабря — День первого Президента Республики Казахстан. См. также *Праздники мусульманские*.

Р.Р.Батыршин.



РАМАЗА́Н (от арабского — рамадан), девятый месяц мусульманского лунного календаря. На Р. приходится *ураза*, которая была установлена пророком Мухаммадом через 17–18 месяцев после переселения (хиджры) первой мусульманской общины из Мекки в Медину. Согласно мусульманскому преданию, в ночь на 27-й день Р. Мухаммаду было ниспослано первое откровение (считается, что в эту ночь — Кадер киче — Аллах принимает решения о судьбах людей). На Р. приходятся также дни рождения внука Мухаммада — аль-Хусейна (6-й), смерти жены пророка — Хадиджи (10-й), битвы при Бадре (17-й), вступления Мухаммада в Мекку (19-й), рождения (22-й) и смерти (21-й день) одного из четырёх праведных халифов — Али. Окончание месяца Р. в местах компактного проживания татар, в т.ч. в Казахстане, отмечается праздником *Ураза-байрам*.

Лит.: Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991.

«РАСУЛИЯ́» («Рәсүлия»), медресе при 5-й соборной мечети г. Троицк Оренбургской губернии. Было открыто в 1884 З.Расулевым. Благодаря авторитету и педагогическому мастерству основателя к концу 1880-х гг. медресе стало крупным центром мусульманского образования. В 1890-е гг. в нём обучалось более 200 учащихся (дети татар, башкир, казахов и др.), в 1900-е гг. — около 400 чел. В первые годы занятия велись по традиционной системе, однако в соответствии с новаторскими взглядами З.Расулева большое внимание уделялось изучению не толкований, а самих текстов Корана и хадисов, а также трудов Г.Курсави, Ш.Марджани. С 1893 обучение грамоте стало вестись по звуковому методу, к 1900 были введены классно-урочная система, изучение русского языка. З.Расулев был противником радикального джадидизма, и содержание образования в «Р.» оставалось чисто религиозным. Первоначально медресе располагалось в двухэтажном деревянном здании, построенном на средства казахского бая Алтынсарина. В начале 20 в. на средства З.Расулева, купцов Габбасовых и Яушевых были куплены и перестроены 2 двухэтажных каменных здания.

В 1905 мударрисом стал сын З.Расулева, Габдрахман, при котором в курс обучения были введены светские предметы: татарский и русский языки, тюркская и всеобщая история, математика, физика, химия, зоология, педагогика. В «Р.» учился классик татарской литературы М.Гафури. В 1919 медресе было закрыто.

Лит.: Фархшатов М.Н. Народное образование в Башкирии в пореформенный период: 60–90-е годы XIX в. М., 1994.

РА́ФИКОВ (Рэфыйков) Марс Закирович (29.9.1933, с. Бегабад, Киргизская ССР — 23.7.2000, Алматы, Республика Казахстан), военный лётчик, член первого отряда космонавтов СССР. Окончил Ленинабадскую спецшколу Военно-воздушных сил (1951), Сызранское военное авиационное училище лётчиков (1954). С 1951 в Вооружённых Силах СССР. В 1956–60 служил старшим лётчиком в 15-й истребительной авиационной дивизии (г. Орёл). В 1961 был зачислен космонавтом в Центр подготовки космонавтов СССР. В 1962–64 служил старшим лётчиком в 57-й воздушной армии Прикарпатского военного округа. В 1964–70 в 34-й воздушной армии Закавказского военного округа: старший лётчик (1964–66), начальник штаба эскадрильи (1966–67), командир звена (1967–69), начальник разведки полка (1970). В 1970–75 начальник разведки 71-го истребительного авиационного корпуса группы советских войск в Германии. В 1976–80 начальник разведки и группы боевого управления 5-й воздушной армии Одесского военного округа. В 1980 участвовал в боевых действиях в составе Ограниченного контингента советских войск в Республике Афганистан. С 1982 в запасе, жил в Алма-Ате, работал в авиационном отделе ДОСААФ Казахстана, в аэроклубе. Автор книги «Мы парни из отряда «Х» (Алма-Ата, 1998). Награждён двумя орденами Красной Звезды, медалями.



М.З.Рафиков

Р.Р.Батыршин.

РА́ФИКОВ (Рэфыйков) Равиль Маликович (22.2.1948, г. Кульджа, Китай — 12.6.2012, Алматы, Республика Казахстан), организатор промышленного производства, общественный деятель. После окончания Алма-Атинского политехнического института работал там же, с 1979 старший научный сотрудник. С 1980 начальник цеха полистирола Завода пластмасс, с 1988 учредитель и директор, вице-президент ТОО «Аль-Дамир», «Ак Булт». Под руководством Р. на предприятии из вспененного полистирола начали производить плиты для строительных нужд, востребованные в промышленном строительстве сэндвич-панели с высокими теплоизоляционными свойствами. Активный член Татаро-башкирского общественно-культурного центра Алматы (с 1988) и благотворитель: при его финансовой помощи для нужд центра был приобретён земельный участок; в дальнейшем при участии Р. предпринимались попытки строительства здания Национального центра для татар Алматы.

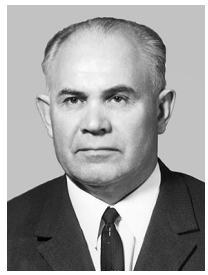


Р.М.Рафиков

Лит: Татары и башкиры Алматы. Алматы, 2004, Татары Казахстана: энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

РА́ФИКОВ (Рэфыйков) Сагид Рауфович (19.4.1912, д.Каишево Бирского уезда Уфимской губернии — 19.1.1992, Москва), химик-органик, доктор химических наук (1948), профессор (1951), академик АН Казахской ССР (1962), член-корреспондент РАН (1991; член-корреспондент АН СССР с 1970). После окончания Казанского химико-технологического института (1937) работал на Казанском заводе №741 им. С.М.Кирова. В 1938–48 в Институте органической химии, в 1954–66 в Институте элементоорганической химии (заведующий лабораторией исследования полимеров) АН СССР (Москва); одновременно, в 1944–48, в Московском химико-технологическом институте. В 1947–54 заведующий лабораторией нефти, в 1963–67 заведующий отделом

высокомолекулярных соединений Института химических наук АН Казахской ССР; одновременно в Казахском сельскохозяйственном институте (1949–51, заведующий кафедрой химии) и Казахском университете (1952–54, 1964–67). В 1968–77 директор Института химии, в 1968–84 председатель Президиума Башкирского филиала АН СССР (г.Уфа). В 1984–91 главный научный сотрудник Института истории естествознания и техники АН СССР (Москва). Председатель Научного совета по химии полимеров АН Казахской ССР (Алма-Ата, 1960–68). Труды в области химии, физикохимии и технологии мономеров и полимеров. Р. впервые в СССР синтезировал (совместно с академиком В.В.Коршаком) алифатические гетероцепные полиамиды и показал возможность получения из них высокопрочных синтетических волокон. Выяснил механизм и кинетику линейной поликонденсации, описал синтезы полиамидов, полиэфиров, полиамидоэфиров. Разработал способы получения ароматических карбоновых кислот и их производных путём каталитического окисления и окислительного аммонолиза алкилбензола; метод получения привитых сополимеров радиационной полимеризацией мономеров из газовой фазы на твёрдые поверхности органических полимеров или неорганических веществ. Предложил принцип стабилизации полимеров, позволивший повысить термостойкость высокоплавких полимеров; открыл метод синтеза «самозащищающихся» (от термического и светового воздействия) высокомолекулярных соединений. Развил новое направление в области синтеза термостойких полимеров — полиариленфталидов. Разработал принципы регулирования свободно-радикальной полимеризации при глубоких степенях превращения, методы регулирования и технологии полимеризации метилметакрилата и др. мономеров в крупных ионоблоках. Внёс вклад в разработку каталитических систем, в синтез и исследование ионообменных, окислительно-восстановительных, комплексообразующих и селективных смол и мембран с заданными свойствами, нашедших применение в гидрометаллургии, системе водоподготовки, для выделения и очистки антибиотиков. Под руководством Р. созданы высокоэффективные пластикатно-битумные покрытия для защиты трубопроводов от почвенной коррозии, органические стёкла со специальными свойствами, сорбенты и биологически активные соединения; получены нейтроночувствительные сцинтилляторы и светофильтры крупных размеров, организован промышленный выпуск монолитных крупногабаритных блоков органического стекла. Автор первых в СССР учебников по химии и физикохимии полимеров. Имеет более 150 авторских свидетельств на изобретения. Ответственный редактор журнала «Известия АН Казахской ССР. Серия химическая» (1950–56). Депутат Верховного Совета Башкирской АССР в 1968–72, СССР в 1974–83. Удостоен Премий Совета Министров СССР (1983), им. С.В.Лебедева РАН (1992, посмертно). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов; медалями, в т.ч. одной золотой и тремя серебряными медалями ВДНХ СССР; Почётной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.



С.Р.Рафиков

С о ч.: Введение к изучению высокомолекулярных соединений. М.–Л., 1946; Синтез и исследование высокомолекулярных соединений. М.–Л., 1949 (соавт.); Методы определения молекулярных весов высокомолекулярных соединений. М.–Л.,

1963; Введение в физико-химию растворов полимеров. М., 1978 (соавт.).

Лит.: Сагид Рауфович Рафиков: Материалы к биобиблиографии учёных Казахстана. Алма-Ата, 1987; Волков В.А., Вонский Е.В., Кузнецова Г.И. Выдающиеся химики мира: Биографический справочник. М., 1991.

В.Г.Абзалова.

РА́ФИКОВА (Рәфыйкова) Никар Маликовна (р. 20.12.1952, г.Кульджа, Китай), экономист, общественный деятель. С 1959 в Казахской ССР. Окончила Алма-Атинский институт народного хозяйства (1974), Карагандинский университет им. Е.Букетова (2003). С 1974 работала в финансовом отделе Мангышлакского облисполкома Казахской ССР. С 1983 заместитель начальника отдела организации труда и заработной платы Шевченковского завода (г.Актау, Республика Казахстан). С 1994 начальник финансового отдела, с 1999 заместитель конкурсного управляющего по экономике и финансам АО «АКПО». С 2001 на руководящих должностях в ТОО «Завод пластических масс» (с 2004 ТОО «SAT Operating Aktau», Актау). С 2007 президент Мангистауского областного общества по защите прав потребителей. Член Совета по защите прав предпринимателей Мангистауской региональной палаты предпринимателей, Общественного совета неправительственных организаций при акиме Мангистауской области. Награждена памятными медалями.

РАХИ́МОВ (Рәхимов) Марат Мулахмедович (р. 21.11.1955, с. Георгиевка Жарминского района Семипалатинской области Казахской ССР), инженер-метростроитель, административно-хозяйственный работник, кандидат технических наук (2007); заслуженный строитель Российской Федерации (2014). Окончил Новосибирский институт инженеров железнодорожного транспорта (1977). В 1980–86 в тресте «Ташметрострой» (г. Ташкент, Узбекская ССР), начальник участка подземных работ (с 1986); в 1986–97 в тоннельном отряде Управления строительства «Бамтоннельстрой»: главный инженер, начальник (с 1988). С 1997 начальник муниципального унитарного предприятия «Казметрострой» (Казань, Республика Татарстан). Под руководством Р. организовано крупное предприятие «Казметрострой», осуществлено строительство объектов 1-й линии Казанского метрополитена; впервые в отечественном метростроении внедрена высокоточная водонепроницаемая коническая обделка тоннелей и освоены технологии её производства. Исследования в области получения новых строительных материалов. Депутат Государственного Совета Республики Татарстан с 2014. Имеет 3 патента на изобретения. Награждён медалями.

С о ч.: Бетоны на основе композиционных шлакощелочных вяжущих // Строительные материалы. 2005. №8. (соавт.); Композиционные шлакощелочные вяжущие с цеолитсодержащими добавками // Известия вузов. Строительство. 2005. №6 (соавт.).

РАХМА́Т (Рәхмәт) (Рахматуллин) Бари (Габдулбари) Сибгатуллович (29.5.1897, д. Жилая Коса Гурьевского уезда, Уральской губернии, ныне в Республике Казахстан — 26.5.1957, Казань, Татарская АССР), журналист, поэт. Образование получил в медресе родной деревни. С 1919 в Казани, заведовал литературным отделом газеты «Кызыл Армия», одновременно сотрудничал с газетами «Эш», «Эшче», «Кызыл Шарык», в которых печатались его сатирические произведения. В 1920-е — начале 1930-х гг. работал в Гурьевском районе Казахской АССР. С 1932 в Казани, до 1939 работал бухгалтером. Участник Великой Отечественной войны, военный корреспондент газеты «Совет сугышчысы». Автор сборников стихов для детей «Кем көчле?» («Кто сильнее?», 1949), «Нәниләр китабы» («Книга малышей»,

1953), «Иң күңелле чак» («Весёлое время», 1957; 2-е издание 1997), «Сабан туенда» («На Сабантуе», 1953; русский перевод 1958), «Сөенеч» («Радость», 1972). Стихи Р. оригинальны, образны, по-детски наивны и искренни.

РАХМАТУ́ЛЛИН (Рәхмәтуллин) Касым Халиуллинович (19.9.1920, г. Кустанай, Киргизская АССР — 2.4.2007, Алматы, Республика Казахстан), философ, доктор философских наук (1968), профессор (1969), заслуженный деятель науки Казахской ССР (1984). Окончил географический факультет Уральского педагогического института (1941). Участник Великой Отечественной войны. В 1946–51 секретарь Актюбинского обкома комсомола, одновременно директор Института усовершенствования учителей (г. Актюбинск). В 1952–63 на кафедре философии Высшей партийной школы (Алма-Ата). С 1963 заведующий кафедрой философии Алма-Атинского института народного хозяйства, с 1971 на кафедре философии и методологии науки Казахского национального университета (до 1990 заведующий кафедрой). Труды по философским вопросам естествознания. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями.

С о ч.: Жизнь во Вселенной: Борьба мировоззрений в космологии. Алма-Ата, 1962; Является ли развитие атрибутом материи? // Вопросы философии. Алма-Ата, 1975; Принцип единства мира // Принципы диалектики. Алма-Ата. 1980. №8 (соавт.).

РАХМАТУ́ЛЛИНА (Рәхмәтуллина) Виля Сиразетдиновна (р. 18.4.1926, г.Казань, Татарская АССР), художник кино. Окончила Казанское художественное училище (1945), Всесоюзный институт кинематографии (Москва, 1952). В 1952–86 работала на киностудии «Ленфильм» художником по костюмам. Участвовала в создании около 40 полнометражных кинокартин. Среди наиболее известных работ — фильмы «Алеко» (1953), «Балтийское небо» (1961), «Дикая собака Динго» (1962), «Женя, Женечка и Катюша» (1967), «Седьмой спутник» (1968), «Мама вышла замуж» (1970), телесериал «Строговы» (1976). В 1981 была приглашена на киностудию «Узбекфильм» художником по костюмам, в 1982 участвовала в создании картины «Хаджи Мукан» на киностудии «Казахфильм». Проживает в г.Санкт-Петербург.

Лит.: Гурченко Л.М. Аплодисменты: Повесть. М., 1987.

РЕСПУ́БЛИКА КАЗАХСТА́Н, см. *Казахстан*.

РЕСПУ́БЛИКА ТАТАРСТА́Н (Татарстан), национально-административный субъект Российской Федерации (РФ). Образован в 1920. Площадь 67,8 тыс. *км*^{2}. На западе граничит с Чувашской Республикой, на северо-западе — с Республикой Марий Эл, на севере — с Кировской областью, на северо-востоке — с Удмуртской Республикой, на востоке — с Республикой Башкортостан, на юго-востоке — с Оренбургской областью, на юге — с Самарской и Ульяновской областями.

Статус республики определяется Конституцией РФ, Конституцией Республики Татарстан и Договором между РФ и РТ «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан» (подписан 26 июня 2007 Президентом РФ В.В.Путиным, Президентом РТ М.Ш.*Шаймиевым*, утверждён как Федеральный закон 24 июля 2007). Высшее должностное лицо республики — Президент Республики Татарстан, возглавляет систему органов исполнительной власти РТ (первый Президент — М.Ш.Шаймиев, с июня 1991 по март 2010; с марта 2010 — Р.Н.*Минниханов*). Представительный и законодательный орган — Го-

сударственный Совет Республики Татарстан. Исполнительную власть осуществляет правительство — Кабинет Министров Республики Татарстан. Судебную систему составляют Конституционный суд Республики Татарстан, Верховный суд Республики Татарстан, Арбитражный суд Республики Татарстан, районные и мировые суды. Органы государственной власти формируются в соответствии с Конституцией РТ, законами РФ и РТ. Надзор за исполнением Конституции РФ, Конституции РТ, законов РФ и РТ осуществляется органами Прокуратуры Республики Татарстан. Официальные символы — Государственный герб Республики Татарстан, Государственный гимн Республики Татарстан, Государственный флаг Республики Татарстан. Официальное название республики менялось: с 27 мая 1920 — Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика (ТАССР), с 30 августа 1990 — Татарская Советская Социалистическая Республика, с 7 февраля 1991 — Республика Татарстан. Государственные языки — татарский и русский.

На 2016 в Татарстане 22 города: 14 городов республиканского значения (Казань, Азнакаево, Альметьевск, Бавлы, Бугульма, Буинск, Елабуга, Заинск, Зеленодольск, Лениногорск, Набережные Челны, Нижнекамск, Нурлат, Чистополь) и 8 районного (Агрыз, Арск, Болгар, Лаишево, Мамадыш, Менделеевск, Мензелинск, Тетюши). По численности населения города в республике подразделяются на малые — численностью до 50 тыс. человек (Агрыз, Азнакаево, Арск, Бавлы, Болгар, Буинск, Заинск, Лаишево, Мамадыш, Менделеевск, Мензелинск, Нурлат, Тетюши), средние — от 50 тыс. до 100 тыс. человек (Бугульма, Елабуга, Зеленодольск, Лениногорск, Чистополь), большие — от 100 тыс. до 250 тыс. человек (Альметьевск, Нижнекамск) и крупнейшие — свыше 500 тыс. человек (Набережные Челны). Столица РТ Казань относится к категории городов с населением более миллиона. В республике 18 посёлков городского типа: Аксубаево, Актюбинский, Алексеевское, Апастово, Балтаси, Богатые Сабы, Васильево, Джалиль, Камские Поляны, Камское Устье, Карабаш, Куйбышевский Затон, Кукмор, Нижние Вязовые, Нижняя Мактама, Рыбная Слобода, Тенишево, Уруссу, и свыше 3 тыс. сельских населённых пунктов (сёл, деревень, посёлков и т. д.).

На начало 2016 численность населения РТ составляла 3868,7 тыс. человек, в т.ч. городское 2956,1 тыс. человек (76,4%), сельское 912,6 тыс. человек (23,6%). В РТ проживают представители более 100 национальностей, в т.ч. татары (53,2%), русские (39,7%), чуваши (3,1%), удмурты, украинцы, мордва, марийцы, украинцы, башкиры и др. Сохраняется тенденция к увеличению доли татар в общей численности населения за счёт более высокого естественного прироста и переселенцев татарской национальности из других регионов бывшего СССР (см. табл.).

Основными религиями являются ислам и христианство. В РТ зарегистрировано 1100 мусульманских приходов, 272 православных, 64 протестантских (11 номинаций), 5 старообрядческих, 2 католических, 1 иудейский и 10 приходов других конфессий. Мусульманские общины РТ объединены под руководством Духовного управления мусульман Республики Татарстан, православные — Татарстанской митрополии Русской православной церкви. В городе работают Российский исламский институт, 7 медресе, Казанская духовная семинария. В 2016 в г.Болгар начато строительство Болгарской исламской академии, в Казани — воссоздание собора Казанской иконы Божией Матери. Мусульмане, проживающие в республике, являются суннитами ханафитского мазхаба. По разным оценкам, среди татар в РТ от 6 до 8% крещёных — православных.

Таблица

Национальный состав населения Республики Татарстан в 1926–2010*

	1926		1939		1970		1989		2010	
	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%
Всё население,	2587,5	100,0	2914,2	100,0	3131,2	100,0	3641,7	100,0	3786,5	100,0
в т.ч. татары	1263,3	48,7	1419,4	48,7	1536,4	49,1	1765,4	48,5	2012,6	53,2
русские	1118,8	43,1	1251,3	42,9	1328,7	42,4	1575,4	43,3	1501,4	39,7
чуваши	127,3	4,9	139,4	4,8	153,5	4,9	134,2	3,7	116,3	3,1
украинцы	3,1	0,1	13,1	0,4	16,9	0,5	32,8	0,9	18,2	0,5
мордва	35,1	1,4	35,5	1,2	31,0	1,0	28,9	0,8	19,2	0,5
удмурты	23,9	0,9	26,0	0,9	24,5	0,8	24,8	0,7	23,5	0,6
марийцы	13,1	0,5	14,0	0,5	15,6	0,5	19,4	0,5	18,8	0,5
башкиры	1,8	0,1	–		2,9	0,1	19,1	0,5	13,7	0,3

*По данным переписей населения, до 1970 включительно данные приведены по наличному, за 1979, 1989 и 2010 — по постоянному населению.

Подавляющее большинство русских исповедует православие, небольшая часть принадлежит к старообрядческим конфессиям. В Татарстане православными являются мордва, основная часть чувашей и удмуртов, около 50% марийцев. Среди марийцев, проживающих на востоке Татарстана, и чувашей — на юге и юго-востоке, а также удмуртов Агрызского и Кукморского районов распространено язычество.

Татарстан (ТАССР — Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика) был образован в мае 1920 в составе РСФСР на основании Декрета Всероссийского Центрального исполнительного комитета и Совета Народных Комиссаров РСФСР «Об Автономной Татарской Социалистической Советской Республике» (27 мая 1920). 25 июня 1920 состоялась передача власти Казанским губернским исполкомом Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Временному Революционному Комитету (ВРК). В течение июля–августа 1920 ВРК провёл подготовительную работу по созыву Первого (Учредительного) съезда Советов ТАССР. Он состоялся 26–27 сентября 1920 в Казани. На нём был избран ЦИК ТАССР в составе 59 человек (Г.Б.Багаутдинов, А.И.Догадов, К.Х.Исмаев, Б.Х.Мансуров, К.Г.Мухтаров, С.С.Саид-Галиев, М.Х.Султан-Галиев и др.). 28 сентября на первом пленарном заседании ЦИК ТАССР было образовано правительство — СНК ТАССР (председатель – С.С.Саид-Галиев, члены — Ю.Н.Валидов, А.В.Гордеев, А.И.Догадов, А.Ю.Измайлов, А.С.Изюмов, В.Исхаков, К.Г.Мухтаров, А.Н.Нехотяев, М.Г.Рошаль и др.), избран Президиум ЦИК ТАССР (председатель — Б.Х.Мансуров, члены — Х.З.Гайнуллин, А.А.Денисов, А.Копнов, А.С.Самохвалов, А.П.Таняев, Н.Я.Яруллин). 25 июня 1925 на 2-й сессии ЦИК ТАССР был принят проект Конституции ТАССР. Он был одобрен на 6-м съезде Советов ТАССР 13 марта 1926, но не получил поддержки Всероссийского ЦИК и Всероссийского съезда Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов; тем не менее он оказал заметное влияние на процесс становления татарской государственности.

С образованием Татарстана и созданием относительно самостоятельной системы государственного управления в 1920-е гг. в республике получили бурное развитие образовательные и культурно-просветительские учреждения, научные организации, краеведческие и татароведческие общества (Научное общество татароведения, Татарское бюро краеведения, Общество изучения Татарстана, Дом татарской культуры). Началась работа по подготовке национальных кадров для советских, партийных, судебных и др. органов власти, по реализации

программы внедрения татарского языка в органах государственного и общественного управления, учреждениях культурно-массовой работы. Особое развитие получили периодическая печать, книгоиздательство, литература и искусство.

Советское (большевистское) руководство целенаправленно добивалось подчинения себе всех общественно-политических организаций; деятельность некоммунистических политических партий и союзов была запрещена. В 1930-е гг. в ходе обсуждения проекта новой Конституции СССР было предложено преобразовать Татарскую АССР в союзную республику. И.В.Сталин предложение отверг, заявив на 8-м (внеочередном) съезде Советов СССР 25 ноября 1936, что Башкирскую или Татарскую республики нельзя переводить в разряд союзных, поскольку они окружены советскими республиками и областями, «им некуда выходить из состава СССР». Первая Конституция Татарстана была принята в 1937, в 1938 избран первый состав ВС ТАССР, к полномочиям которого были отнесены важнейшие вопросы общественно-политической, социально-экономической и культурной жизни республики. Однако в результате целенаправленной политики сталинского руководства по централизации власти эти права превратились в пустую формальность. В 1937–38 в стране был развёрнут т. н. большой террор, эти годы стали одним из самых трагичных периодов в жизни народов Татарстана: по сфальсифицированным делам о принадлежности к буржуазно-националистической, султангалиевской, троцкистской, бухаринской и др. организациям, по обвинениям во вредительстве и т. п. были уничтожены многие из ведущих представителей политической, научной и творческой интеллигенции республики.

Изменения в национально-культурной политике руководства страны со 2-й половины 1920-х гг. серьёзно ограничили национально-самобытное развитие нерусских народов. Татарская культура пережила двукратную смену национального алфавита: по указанию сверху в 1927 письменность с арабской графики была переведена на латиницу, в 1939 — на кириллицу. В 1930–50-е гг. началось сокращение татарских учебных заведений, закрывались татарские периодические издания, учреждения культуры, обучение в национальных школах переводилось на русский язык, был установлен жёсткий идеологический контроль за жизнью общества; это негативно сказалось на развитии национальной культуры татарского народа.

Во время Великой Отечественной войны Татарстан стал одной из важных тыловых баз Красной Армии. В республику было эвакуировано свыше 70 фабрик и заводов, часть учреждений АН СССР, Наркомат финансов СССР, Госбанк и ряд других ведомств (всего в ТАССР было эвакуировано 226 тыс. человек). На предприятиях республики производились оружие, боеприпасы, снаряжение, обмундирование, военная продукция – свыше 600 наименований, в т.ч. бомбардировщики Пе-2, Пе-8. Население Татарстана активно участвовало в оказании помощи фронту, в т.ч. многочисленными пожертвованиями на строительство танковых колонн («Комсомолец Татарии», «Колхозник Татарии», «Красная Татария»), авиаэскадрильи («Совет Татарстаны») и др. (за годы войны на строительство различной боевой техники в республике было собрано 380 млн руб.). На пополнение Советской армии из ТАССР было отправлено св. 560 тыс. человек. Свыше 100 тыс. воинов были награждены орденами и медалями, более 200 человек удостоены звания Героя Советского Союза, 50 человек стали полными кавалерами ордена Славы. Среди награждённых представителей татарского народа и жителей Татарстана — П.М.Гаврилов,

М.П.Девятаев, М.М.Джалиль, Г.К.Загитов, А.М.Матросов. На фронтах погибло свыше 300 тыс. человек. В годы войны усилилось идеологическое давление на учёных-гуманитариев Татарстана: 9 августа 1944 было принято постановление ЦК ВКП(б) «О состоянии и мерах улучшения массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации», в котором предписывалось устранить «...допущенные отдельными историками и литераторами серьёзные недостатки и ошибки националистического характера в освещении истории Татарии (приукрашивание Золотой Орды, популяризация ханско-феодального эпоса об Идегее)». Изучение этнической истории татар предполагалось вести лишь в рамках теории их булгарского происхождения. Искусственный отрыв истории татарского народа от истории Золотой Орды нанёс серьёзный ущерб исследованиям в области национальной истории и культуры, оказал негативное воздействие на творчество писателей, композиторов, мастеров изобразительного искусства республики.

К 1980-м гг. Татарстан превратился в край с развитым сельским хозяйством, многоотраслевой промышленностью, современной наукой и культурой. Во 2-й половине 1980-х гг., с началом осуществления в стране нового социально-экономического и политического курса («перестройки»), произошли значительные изменения в общественной жизни народов Татарстана. Установление гласности и многопартийности привело к активизации неформальных и национально-демократических движений; в республике стали создаваться различные национальные общественно-политические организации — Всетатарский общественный центр, Булгарский национальный конгресс, Татарская партия национальной независимости «Иттифак» и др. Началась идейная борьба за расширение суверенитета и повышение политического статуса татарской автономии, которая завершилась принятием 30 августа 1990 ВС Татарской АССР Декларации о государственном суверенитете Татарской Советской Социалистической Республики. 12 июня 1991 состоялись выборы первого президента РТ. 21 марта 1992 республиканским референдумом был определён государственный статус РТ. 6 ноября 1992 принята новая Конституция РТ. В 1995 проведены выборы в ГС РТ. 15 февраля 1994 правительствами РФ и РТ был подписан Договор «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан». Это способствовало стабилизации экономических и этнокультурных взаимоотношений между федеральным центром и республикой. В 1990-е гг. заметно активизировалась научная и общественно-культурная жизнь. В 1992 была образована Академия наук Республики Татарстан. В Казани в 1991 состоялась 6-я тюркологическая конференция, в 1992 — 1-й Всемирный конгресс татар (см. *Всемирные конгрессы татар*), в 1992 и 2007 — съезды народов Татарстана. Столица республики стала федеральным центром национально-культурных автономий татар.

Важным международным событием в истории РФ и РТ явилось празднование 30 августа 2005 1000-летия основания Казани. 1 сентября 1999 президентами РФ и РТ были подписаны указы «О праздновании 1000-летия основания Казани». В процессе подготовки к торжествам произведена реконструкция исторического центра города, отреставрированы и введены в строй десятки крупных общественных сооружений, объектов городской инфраструктуры (в т.ч. первые 5 станций метро), улучшилось транспортное и социальное обслуживание населения. В ноябре 2000 Казанский

кремль был включён в реестр памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО. Празднование юбилея в 2005 стало событием международного масштаба, получило широкий общественный резонанс. В рамках юбилейных торжеств в Казани прошёл саммит Совета глав государств СНГ (26–27 августа). Состоялось заседание ГС РФ с участием глав 81 субъекта РФ, руководителей федеральных министерств и ведомств. Город принял более 20 тыс. официальных лиц и гостей из стран ближнего и дальнего зарубежья, различных регионов РФ.

На современном этапе в РТ создаются новые промышленные производства, последовательно внедряются инновационные технологии, осуществляется планомерная модернизация системы здравоохранения, народного образования и культуры.

РТ относится к числу наиболее развитых в экономическом отношении субъектов РФ. Расположена на пересечении важнейших транспортных магистралей, обладает богатыми природными ресурсами, мощной диверсифицированной производственной базой, развитой инфраструктурой, высоким интеллектуальным потенциалом, квалифицированной рабочей силой. В РТ производится около 4% всей промышленной продукции РФ, среди субъектов федерации республика занимает 5-е место по объёмам промышленного производства. Основу промышленности РТ составляет нефтегазохимический комплекс, большую роль играет транспортное машиностроение (автомобиле-, вертолёто-, самолёто-, судостроение). Развиты приборостроение, производство промышленного оборудования, пищевая промышленность; работает ряд крупных предприятий лёгкой, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей отраслей, по производству строительных материалов. По состоянию на 2014 на долю промышленности в экономике РТ приходилось 45,9% основных фондов (1170,5 млрд руб.), 22,1% от численности занятых (349,7 тыс. чел.), 42% ВРП (639,1 млрд руб. — 2013), 58,6% инвестиций (215,6 млрд руб.), около 100% экспорта товаров (18,3 млрд долларов США), 77,2% прибыли (164,6 млрд руб.). Всего в республике более 8 тыс. промышленных предприятий, в т.ч. свыше 600 крупных и средних. В 2015 было отгружено товаров собственного производства, выполнено работ и услуг на общую сумму 1,86 трлн руб., из них обрабатывающими производствами — 70%, добывающими полезные ископаемые — 23,6%, производящими и распределяющими электроэнергию, газ и воду — 6,4%. Удельный вес продукции предприятий РТ в общем объёме её производства в РФ составляет (%): по газовым турбинам — 95, полистиролу — 60, автомобилям тяжёлого класса — 55 и около 30 от общего числа грузовых автомобилей, центробежным электронасосам для добычи нефти — свыше 50, трубам и деталям трубопроводов из термопластов — около 50, полимерам этилена — 49,5, синтетическому каучуку — 45, автомобильным шинам — 24,4, тракторам — 24, синтетическим моющим средствам — 12, бытовым холодильникам и морозильникам — свыше 9, нефти — 6,4.

Сельское хозяйство является одной из основных отраслей экономики РТ, играет главную роль в обеспечении населения республики продовольствием. Его основу составляет растениеводство, главным образом зерновое хозяйство; развиты также картофелеводство, овощеводство, свекловодство, кормопроизводство и др. Животноводство представлено скотоводством, свиноводством, птицеводством, коневодством, овцеводством, пчеловодством, звероводством, рыбоводством. В структуре ВРП республики доля сельского хозяйства составила 7,9% (2014). Располагая 2,3% сельскохозяйственных угодий России, РТ производит 4,2% сельскохозяйственной про-

дукции страны и занимает по этому показателю 4-е место среди субъектов РФ.

По сравнению с 2005 к 2015 в РТ инвестиции в основной капитал возросли более чем в 3 раза. Всего в основной капитал в 2015 инвестировано 617,2 млрд руб., введены в действие основные фонды на сумму свыше 320 млрд руб. Кредитные вложения в экономику на начало 2015 превысили 800 млрд руб., расходы консолидированного бюджета РТ в 2015 — 248,9 млрд руб. В 2005–15 суммарная протяжённость автомобильных дорог общего пользования с твёрдым покрытием в расчёте на 1 тыс. *км*^{2} территории увеличилась с 272 до 423 *км*, обеспеченность населения собственными легковыми автомобилями — со 134,3 до 275 единиц на 1000 человек, квартирными телефонными аппаратами сети общего пользования в сельской местности — со 123,9 до 266 единиц на 1000 человек. Сети телекоммуникаций полностью переведены на цифровую инфраструктуру. Широкий размах получило жилищное строительство; общая площадь жилья в расчёте на 1 жителя увеличилась с 21,9 до 25,2 *м*^{2}.

По совокупному рейтингу, включающему показатели производственной и финансово-инвестиционной деятельности, а также социальной сферы, Татарстан занимает 1-е место среди регионов ПФО. Реализуется комплекс мер, направленных на создание благоприятных условий для активизации инновационной и инвестиционной деятельности. Доля инновационно-активных предприятий в республике (20,5%) более чем в 2 раза выше, чем в среднем по России. По этому показателю Татарстан занимает 4-е место в стране. Удельный вес инновационных товаров и услуг в ВРП республики составил 20,4%, что в 2,5 раза выше среднего общероссийского показателя. Капитальные вложения в производственную сферу осуществляются в основном за счёт привлечённых средств. Значительно увеличились инвестиции крупных и средних предприятий в основной капитал (млрд руб.): 7,9 в 1998, 31,9 в 2000, 470 в 2012. Приняты и выполняются республиканские и федеральные программы развития нефтехимического комплекса, газификации и водоснабжения, реформирования оборонно-промышленного комплекса, по сохранению и восстановлению плодородия почв, социального развития села и др. В результате реализации инвестиционных программ строительство стало одной из самых инновационно-активных отраслей экономики Татарстана. Определённые инвестиции из Татарстана направляются также в зарубежные страны (на 1 января 2013 их накопленный объём составил 247,8 млн долларов, из них 85% – прямые инвестиции владельцев и совладельцев предприятий). За границей работает ряд предприятий с участием АО «Татнефть» (Сирия, Туркменистан, Украина, Республика Беларусь), АО «КАМАЗ» (Вьетнам, Индия, Иран, Пакистан, Казахстан) и др.

Торгово-экономические связи со странами ближнего и дальнего зарубежья играют большую роль в развитии экономики республики. С конца 1980-х гг. руководство РТ проводит активную политику в сфере установления партнёрских связей с различными странами мира, предприятиями и организациями. Начиная с 1991 правительством республики заключено более 50 международных договоров, соглашений и протоколов. Прямые договорные отношения, предметом которых, в первую очередь, является область торгово-экономической деятельности, установлены с 70 регионами РФ, 8 странами СНГ (в т.ч. с *Казахстаном*), 17 странами дальнего зарубежья. Значительное содействие углублению и наращиванию объёмов внешнеэкономических связей оказывает сформировавшийся во 2-й половине 1990-х гг. инсти-

тут полномочных, постоянных и торгово-экономических представительств Республики Татарстан в субъектах РФ и зарубежных странах. С начала 2000-х гг. получил развитие процесс создания в них торговых домов, в т.ч. по инициативе хозяйствующих субъектов из числа членов татарских диаспор. В России открыто свыше 20 торговых домов: в Москве, Санкт-Петербурге, Башкортостане, Мордовии и др., а также в Латвии, странах ближнего (Азербайджан, Казахстан, Киргизия) и дальнего зарубежья (Иран, Турция, Сингапур, Судан). Ведущие предприятия-экспортёры РТ регулярно участвуют в крупнейших международных выставках-ярмарках (Всемирная выставка «ЭКСПО», ежегодная Ганноверская ярмарка, выставка военной техники IDEX на Ближнем Востоке и др.). В товарной структуре экспорта преобладают сырая нефть (62,8%), нефтепродукты (16%), синтетический каучук (8%), машины и оборудование (7%). В импорте наибольший удельный вес имеет продукция машиностроения (71,2%). Активную торговую деятельность с РТ осуществляют организации более чем из 130 зарубежных стран. Свыше 120 стран являются покупателями продукции республики, 100 поставляют в неё товары. Во внешнеэкономической деятельности динамичное развитие получил рынок услуг. Экспортируются в основном услуги в области аренды, образования, связи, коммерческие; импортируются инженерные, а также транспортные, маркетинговые и др. услуги. В 2012 импорт услуг в республику составил 111 млн, экспорт из неё — 44 млн долларов.

В РТ развиты образовательные, научные, социально-культурные и информационные инфраструктуры. В 2015 насчитывалось 1887 дошкольных учреждений (около 194 тыс. детей), 1403 общеобразовательные школы (около 375 тыс. детей), 72 средних профессиональных учебных заведения (около 66 тыс. учащихся), 16 государственных вузов с 21 филиалом и 11 негосударственных вузов с 11 филиалами (около 170 тыс. студентов); 6 институтов АН РТ, 4 института и Исследовательский центр проблем энергетики КНЦ РАН, Институт педагогики и психологии профессионального образования РАО, Татарский НИИ агрохимии и почвоведения РАСХН, 10 НИИ и свыше 100 центров и лабораторий в вузах (в т.ч. 3 НИИ в Казанском федеральном, 5 — в техническом, 2 — в технологическом университетах), 18 НИИ и более 20 других ведомственных и акционерных исследовательских учреждений, в т.ч. Всероссийский ветеринарный институт, Всероссийский институт углеводородного сырья, Институт химических продуктов, Всероссийский НИИ медицинских инструментов, Институт прикладной оптики, Казанский институт эпидемиологии и микробиологии, НПО «Вакуумаш», Институт нефтепромысловой химии, Институт центробежных и роторных компрессоров, Казанский институт авиационной технологии, Татарский институт нефтяного машиностроения, НПО «Нива Татарстана» (все — в Казани), Татарский институт нефти (г.Бугульма), научно-технологический центр АО «Нижнекамскнефтехим» (г.Нижнекамск), Зеленодольское проектно-конструкторское бюро, Конструкторско-технологическое бюро «Вектор» (г.Чистополь). В научных учреждениях и вузах трудятся свыше 8 тыс. научных сотрудников и около 20 тыс. научно-педагогических работников, в т.ч. 5 академиков и 3 член-корреспондента РАН, 2 академика и 2 член-корреспондента РАО, 40 академиков и 80 член-корреспондентов АН РТ, свыше 1 тыс. докторов и около 11 тыс. кандидатов наук (2014).

В книгоиздательской деятельности совокупный объём выпущенной продук-

ции ведущих издательств республики в 2016 составил около 457 тыс. экземпляров книг, в т.ч. детская, историческая, художественная, научно-популярная, переводная литература на татарском, русском и др. языках.

На 2015 в республике более 3390 библиотек, которые находятся в ведении различных министерств РТ, ведомств, органов муниципальной власти, организаций, предприятий. Крупнейшими библиотеками Татарстана являются Национальная библиотека РТ и Научная библиотека имени Н.И.Лобачевского Казанского университета (одна из старейших научных библиотек РФ, по величине фонда третья среди университетских библиотек).

На 2015 в РТ действовало 149 музейных учреждений: 14 государственных музеев с 43 структурными подразделениями и 49 муниципальных музеев с 43 филиалами, в т.ч. 59 историко-краеведческих, 12 мемориальных, 5 художественных. В 2015 музеи Татарстана посетили около 2 млн человек; в музеях проведены более 46 тыс. экскурсий, организовано 1200 выставок.

На начало 2016 в РТ зарегистрировано 1193 СМИ, редакции которых располагаются на территории республики, в т.ч. 780 печатных СМИ, 144 телеканалов и телепрограмм, 155 радиоканалов и радиопрограмм, 96 электронных периодических изданий, 18 информационных агентств. На татарском языке издаётся 186 газет, 70 журналов, на чувашском языке — 5 газет, на удмуртском языке — 1. Работают региональные представительства информационных агентств «Интерфакс», «РИА-Новости», «ИТАР-ТАСС», «Прайм», «РБК-Татарстан», а также редакции федеральных изданий: «Российской газеты», «Комсомольской правды», «Коммерсанта», «Аргументов и фактов». Ведущими периодическими изданиями в РТ являются газеты «Ватаным Татарстан», «Республика Татарстан», «Татарстан яшляре», «Мэдэни жомга», «Шахри Казан», «Вечерняя Казань», «Казанские ведомости». Наиболее крупные журналы — «Татарстан», «Казан утлары», «Казань», «Научный Татарстан», «Магариф», «Сююмбике», «Идель», «Чаян», «Ялкын».

Татарстан является одной из ведущих площадок для проведения международных и российских спортивных игр и мероприятий. 6–17 июля 2013 в Казани прошли 27-е Всемирные летние студенческие игры «Универсиада-2013», в которых приняли участие 7980 спортсменов и 3798 официальных лиц из 162 стран. Был разыгран 351 комплект медалей на 64 спортивных объектах. Спортсмены Татарстана завоевали на Универсиаде 40 медалей, из них 20 золотых, 10 серебряных и 10 бронзовых. На 7-й церемонии вручения Международной премии за достижения в области спортивного менеджмента (Лондон, 2013) Казань получила специальный приз как лучшее место в мире для проведения международных спортивных событий, а «Универсиада-2013» была признана победителем в номинациях «Самое инновационное событие» и «Образ мероприятия».

С 24 июля по 9 августа 2015 в Казани состоялся 16-й Чемпионат мира по водным видам спорта, который также был признан лучшим за всю историю Международной федерации плавания (FINA).

В соответствии со статьёй 14 Конституции РТ и Договором от 24 июля 2007 «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан» республиканские органы власти, а также творческие союзы и общественные организации оказывают содействие в развитии культуры, языка и в сохранении национальной самобытности татар, проживающих за пределами Татарстана. Национально-куль-

турную жизнь татар на территории их компактного проживания за пределами республики организуют в основном представительства РТ: 5 полномочных, 5 постоянных и 12 торгово-экономических. Важным инструментом координации экономической деятельности татар, проживающих за пределами РТ, выступают торговые дома (в 2014 в РФ — 24, в странах зарубежья — 5). В национально-культурную жизнь татар за пределами РТ большой вклад вносит *Всемирный конгресс татар* (ВКТ), объединяющий 196 национально-культурных организаций в 63 субъектах РФ и 135 — в 41 стране мира. За годы работы Конгресса было проведено 5 съездов. Исполком ВКТ совместно с республиканскими властями ведёт работу по нескольким приоритетным направлениям. Наиболее важные: организация и поддержка структур, являющихся центрами национально-культурной жизни татар за пределами РТ; возрождение и сохранение системы национального образования (проведены 6 всероссийских съездов учителей татарского языка и литературы; международные форумы татарских учёных совместно с АН РТ, 2007, 2011); координация и активизация молодёжного движения (6 всемирных форумов татарской молодёжи в 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014). При Исполкоме ВКТ действуют Всероссийский общественный фонд «Татар гаилэсе», всероссийские общественные организации: Федерация национальной спортивной борьбы «Татарча курэш» и «Татарские сёла России», Всемирная ассоциация содействия татарским предпринимателям. Министерством образования и науки РТ заключены соглашения с 34 регионами РФ и 4 странами СНГ. Взаимодействие осуществляется по проблеме «Межкультурное образование: организация и содержание». Министерство образования и науки РТ оказывает помощь общеобразовательным учреждениям, русско-татарским отделениям высших и средних специальных учебных заведений в регионах РФ (в Уфимском, Стерлитамакском, Ижевском, Астраханском, Тюменском и Тобольском педагогических вузах). С 2000 в Московском педагогическом университете осуществляется подготовка учителей русского языка и литературы с дополнительной специальностью «татарский язык и литература» (обучаются студенты из Татарстана, Башкортостана, Нижегородской области, Пермского края и Ханты-Мансийского автономного округа). Татарские педагогические кадры готовят также 16 педагогических училищ и колледжей РФ за пределами РТ. В рамках реализации целевой федеральной программы по поддержке соотечественников с 2004 организуется работа по внеконкурсному приёму в вузы РТ талантливой татарской молодёжи из стран СНГ и дальнего зарубежья. В общеобразовательные учреждения РФ и СНГ передаются учебные программы, учебники, художественная и методическая литература, интерактивные пособия. Издательство «Магариф» поставляет татарские учебники и учебные пособия более чем в 20 регионов РФ. Министерствами и ведомствами РТ ведётся работа по созданию условий для поддержки одарённых детей из регионов РФ. В Казани организован летний межрегиональный оздоровительный лагерь на 150 детей из субъектов РФ, в котором они занимаются совершенствованием татарской разговорной речи, знакомятся с обычаями, традициями и культурой своего народа. Татарстаном подписаны межведомственные соглашения в области культуры с 21 регионом РФ и Турцией, направленные на оказание помощи татарскому населению в изучении родного языка, приобщение детей и молодёжи к национально-культурным ценностям татарского народа. Министерством культуры РТ регулярно проводятся Дни татарской культуры в

регионах компактного проживания татар. Ежегодно организуются гастроли татарских творческих коллективов. С 2008 под эгидой Исполкома Всемирного конгресса татар и Центра по изучению татарского фольклора при Министерстве культуры РТ проводится Всероссийский фестиваль татарских фольклорных коллективов «Түгәрәк уен» («Хоровод»). Для более полного удовлетворения духовных потребностей татар, проживающих за пределами республики, создаются татарские культурные центры (действуют в гг. Москва, Астрахань, Йошкар-Ола, Магнитогорск, Новосибирск, Тобольск, Томск, Ульяновск, Киев; Аделаида, Гданьск, Нью-Йорк, Сан-Франциско, Хельсинки). Телерадиокомпания «Татарстан — Новый век» осуществляет трансляции своих программ для татар, проживающих в европейской части России, Уральском регионе, Западной Сибири, на Дальнем Востоке, почти во всех государствах СНГ, в странах ближнего зарубежья, Восточной и Центральной Европы, в Средней Азии, Северной Индии, Китае, Японии. С 2001 в РФ проводятся федеральные Сабантуи (в 2001 — в Саратове, в 2002 — в Тольятти, в 2003 — в Димитровграде, в 2004 — в Йошкар-Оле, в 2005 — в Нижнем Новгороде, в 2006 — в Саранске, в 2007 — в Челябинске, в 2008 — в Астрахани, в 2009 — в Ульяновске, в 2010 — в Ижевске, в 2011 — в Екатеринбурге, в 2012 — во Владивостоке, в 2013 — в Тюмени, в 2014 — в Томске, в 2015 — в Красноярском крае, в 2016 — в Нижнем Новгороде); с 2010 — Всероссийский сельский Сабантуй (в 2010 — в с.Алькино Похвистневского района Самарской области, в 2011 — в с. Шыгырдан Батыревского района Чувашской Республики, в 2012 — в с. Дубравка Красноармейского района Челябинской области, в 2013 — в с. Барда Бардымского района Пермского края, в 2014 — в с.Малые Чапурники Светлоярского района Волгоградской области, в 2015 — в с. Татарская Каргала Сакмарского района Оренбургской области, в 2016 — в пос.Старая Кулатка Ульяновской области). Регулярным стал ежегодный сход мусульман России в г.Болгар — «Изге Болгар жыены», посвящённый принятию ислама в государстве Волжская Булгария в 922.

Источн: Образование и государственно-правовое положение Татарской АССР: Сборники документов и материалов. Казань, 1960; Образование Татарской АССР: Сборники документов и материалов. Казань, 1963; Республика Татарстан. 1920–2000: Статистический сборник. Казань, 2001; Промышленность в Республике Татарстан. Статистический сборник. Казань, 2015; Республика Татарстан. Статистический сборник. 2014. Казань, 2015; Сельское хозяйство Республики Татарстан. Статистический сборник. Казань, 2015; Промышленность в Республике Татарстан за 2014 год. Статистический сборник. Казань, 2016; Республика Татарстан. Статистический сборник. 2015. Казань, 2016; Сельское хозяйство Республики Татарстан. Статистический сборник. Казань, 2016.

Лит.: Государственное строительство в Татарской АССР на современном этапе. Казань, 1970; Тагиров И.Г. Очерки истории Татарстана и татарского народа (XX в.). Казань, 1999; его же. История национальной государственности татарского народа и Татарстана. Казань, 2008; Республика Татарстан: Новейшая история: События. Комментарии. Оценки. Казань, 2000; Шаймиев М.Ш. Татарстан — прогресс через стабильность = Татарстан тотрыклы үсештә. Казань, 2001–2010. Кн. 1–11; Центральные органы государственной власти и управления Татарстана (1920–2010 гг.): научно-справочное издание. Казань, 2010; История татар с древнейших времён. Казань, 2002–2014. Т. 1–7; Татарская энциклопедия. Казань, 2002–2014. Т. 1–6.

РИЗВА́НОВ Науфаль Гаязович (р. 15.1.1930, Казань, Татарская АССР – 9.4.2012), астроном, д. физико-математических наук (1987), профессор (2001), заслуженный профессор Казанского университета (2010). После окончания Казанского университета (1954) работал в Астрофизическом институте АН Казахской ССР (1955–58). С 1958 в Астрономической обсерватории им. В.П.Энгельгардта Казанского университета (в 1977–83 заведующий лунным отделом, в 1983–92 заместитель директора, с 1992 заведующий отделом фотографической астрометрии). Труды по селенодезии и динамике Луны, фотографической астрометрии, эфемеридной астрономии и астроприборостроению. Р. впервые получил крупномасштабные снимки Луны со звёздами, на основе которых построены каталог селенодезических положений кратеров и модель фигуры Луны. Организатор Нахичеванской (1969) и Зеленчукской (1970) высокогорных астрономических станций. Получил ряд фотографических позиционных наблюдений кометы Галлея, спутников Марса. Под руководством Р. построено несколько телескопов. Член Международного астрономического союза (с 1981), Европейского (с 1995) и Российского (с 1995) астрономических обществ. Удостоен Государственной премии Республики Татарстан (2009; в соавторстве) за цикл работ по исследованию ядер активных галактик, гамма-всплесков, рентгеновских космических источников, астероидов и тонкой спектроскопии звёзд.

С о ч.: Система координат опорных кратеров на Луне // Труды Казанской городской астрономической обсерватории. 1985. № 49; Фотографическая астрометрия. К., 1991; Основные концепции ПЗС и фотографической астрометрии. К., 2005 (соавт.).

РОДИ́ННЫЕ ОБРЯ́ДЫ, татарские традиционные обряды, связанные с рождением ребёнка. Восходят к доисламскому периоду — тенгрианству. Исполнялись с целью способствовать благополучным родам, обеспечить здоровье младенца и матери. Повитуха, принимавшая роды (кендек әбисе, әбилек, бала әбисе), отрезав и завязав пуповину, обмывала младенца, заворачивала в нательную рубаху отца (чтобы был им любим) и с пожеланием расти здоровым, благополучным смазывала ему рот мёдом или маслом (обряд назывался «авызландыру», «авызлыкландыру»). Сразу после родов или на следующий день топили баню новорождённого (бәби мунчасы). Когда она остывала, бабка-повитуха помогала роженице помыться и искупать младенца, за что получала особый подарок. В первые дни после родов роженицу навещали родственницы, соседки, которые поздравляли её, справлялись о здоровье, давали советы, приносили угощение для ребёнка (бәби ашы, котларга бару). Считалось, что чем больше женщин придёт с угощением, тем больше молока будет у матери новорождённого. Самой главной, почётной гостьей в первый день после родов была мать роженицы. Для первенца она приносила детское приданое: одеяло, подушки, пелёнки и угощения. Первую рубашку новорождённому (кечек күлмәге — рубашка для младенца) обычно шили из старого материала. Её надевали в первые дни, затем стирали, гладили и сохраняли для следующего ребёнка. Имя новорождённому давали через несколько дней после рождения. Обряд наречения именем (исем кушу) проводился с приглашением муллы, почётных старцев и гостей — мужчин из числа родственников, соседей и знакомых. Мулла клал ребёнка на большую подушку головой в направлении Мекки, стоя перед малышом, читал молитву, затем, наклонившись к его левому, потом к правому уху, шёпотом произносил имя. После этого родители устраивали праздничное угощение для

всех присутствовавших на обряде: сначала для мужчин, затем для женщин (бәби туе, исем туе). Последним актом муллы по совершению обряда была регистрация рождения ребёнка в метрической книге. У татар бытовала вера в то, что первые 40 дней жизни особенно опасны для новорождённого. Ребёнка берегли от сглаза: не показывали посторонним, чтобы защитить его от порчи, к колыбели привязывали веточку рябины, можжевельника, черёмухи и т. п. К исполнению подобных поверий и магических обрядов прибегали лишь в критические моменты, поэтому о них знали немногие. На современном этапе в местах компактного проживания татар, в т.ч. в Казахстане, в Р.о. сохраняются основные элементы традиционных обычаев, но в торжествах принимает участие более широкий круг людей.

Лит.: Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967; Уразманова Р.К. Современные обряды татарского народа: Историко-этнографические исследования. Казань, 1984.

Р.Р.Батыршин.

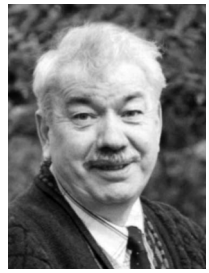
РОМА́ЕВ (Рамаев) Гаяз Галазкарович (6.4.1921, г.Уральск, РСФСР — 26.1.1943, г.Сталинград, РСФСР), лейтенант, Герой Сов. Союза (10.1.1944, посмертно). В 1923–32, 1937–40 жил в г.Саратов (с перерывом: в 1932–37 в Уральске). Работал на машиностроительном заводе «Универсал» в Саратове. В Красной армии с 1940. На фронтах Великой Отечественной войны с июля 1942, командир взвода разведчиков 128-го стрелкового полка (29-я стрелковая дивизия 64-й армии). В составе войск Сталинградского и Донского фронтов принимал участие в Сталинградской битве (1942–43). Проявил героизм в боях под Сталинградом: в ночь на 16 января 1943 взвод под командованием Р. проник в расположение противника юго-западнее с. Песчанка, уничтожил десятки и взял в плен около 60 солдат. 26 января в бою за с. Верхняя Ельшанка Р. с группой разведчиков захватил 4 вражеских орудия на огневых позициях; погиб в этом бою. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды, медалью. Именем Р. названа улица в Саратове.



Г.Г.Ромаев

Лит.: Батырлар китабы — Книга Героев. К., 2000.

РЯЗА́ПОВ (Рәҗәпов) Равиль Хасанович (р. 23.4.1948, г. Петропавловск, Казахская ССР), учёный агроном, заслуженный агроном Казахской ССР (1990), почётный гражданин г. Петропавловск (2000). После окончания Омского сельскохозяйственного института (1974) работает в ботаническом саду Петропавловска: агроном оранжереи (1974–83), старший агроном (1983–91), ведущий агроном (1991–98), с 1998 директор сада. Активно участвует в работе областного Татарско-башкирского центра «Дуслык». Награждён медалями.



Р.Х.Рязапов



«САБА́Н» («Плуг»), еженедельная общественно-политическая иллюстрированная газета. Орган Казахского крайкома РКП(б). Издавалась с января 1924 в г. Оренбург, в 1925 — в г. Кзыл-Орда на татарском языке, 74 номера. С января по 30 июля 1924 выходила под названием «Юл» («Путь»). 6 августа 1924 была переименована в «С.». Редактор — З.Шарки. Осуществляла свою деятельность в рамках директивных предписаний правящей партии, выходила под лозунгом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Была адресована татарам и башкирам — сельским жителям Казахстана. Среди авторов — З.Гимадетдинов, С.Гумарова, Х.Давлетшин, З.Ильский, А.Кушай, Х.Мурат, Ф.Мусагидов, Г.Мухаметшин, М.Рафиков, Х.Рахмати, М.Сайфуллин. Основные рубрики: «В стране Советов», «Из жизни партии», «В деревнях», «Из жизни рабочих», «Театр и литература», «За рубежом». В «С.» печатались фотографии и краткие биографии передовиков сельского хозяйства. Газета знакомила читателей с работой школьных пионерских и комсомольских организаций, призывала участвовать в сборе средств в пользу голодающих и детей-сирот.

Лит.: Гайнанов Р.Р., Мардан-нов Р.Ф., Шакуров Ф.Н. Татарская периодическая печать (1905–1924). Казань, 1999; Насыров Т. Тернистый путь татарской прессы // Научный Татарстан. 2003. №3–4; Татарская энциклопедия. Казань, 2010. Т. 5; Гайнанов Р.Р., Мәрданов Р.Ф., Шәкүров Ф.Н. XX йөз башы татар вакытлы матбугаты. Казан, 2000.

Ф.Г.Миниханов.

САБАНТУ́Й (от татарского — сабан туе, буквально — праздник плуга), старинный татарский праздник. Наиболее раннее упоминание о С. относится к концу 13 в. (в эпиграфическом памятнике, датированном 1292, обнаруженном в с. Старые Салманы Алькеевского района Республики Татарстан). Первоначально С. проводили до начала весеннего сева жители деревень одной округи (джиена) в определённой очерёдности. Строгой даты проведения С. не существовало: начало праздника приурочивали к сходу снега и окончанию весеннего половодья (обычно к концу апреля). У татар С. считался большим событием, поэтому к нему готовились заранее: выбирали площадь (майдан) для проведения спортивных состязаний, конных скачек и т.д.; юноши собирали подарки для награждения участников игр и поединков (сорэн). Праздничными мероприятиями руководили старейшины (аксакалы), которые устанавливали порядок проведения состязаний, определяли судей, победителей и др. В день С. руководители праздника выносили в центр майдана

собранные подарки. Процессию возглавлял мужчина, который нёс длинный шест с привязанными к нему полотенцами, отрезами материи, специально вышитыми платками. Устроители С. вкапывали шест, вокруг него рассаживались почётные гости, судьи и члены жюри. Празднично одетые сельские жители прибывали на место проведения праздника семьями, группами; в гривы лошадей вплетались разноцветные ленты, дуги обёртывались цветной тканью или расшитым полотенцем. Праздник обычно начинался с конных скачек; участники скачек, собравшись вместе, отправлялись к месту старта; финиш устраивали рядом с майданом. Пока шли скачки, на майдане проводились состязания в беге. Соревновавшихся разделяли по возрасту — мальчики, юноши, взрослые. Дистанция забега была не более 3 *км*. Большое оживление на С. вызывала борьба на кушаках или на полотенцах — куряш. Каждый борец обхватывал своим полотенцем соперника за талию и старался уложить его на лопатки. Батыром С. становился тот, кто после всех схваток оставался непобеждённым. Батыры пользовались у населения большим почётом. Наряду с победителями скачек их награждали лучшими подарками (обычно дарили живого барана, в настоящее время — легковой автомобиль, бытовую технику). Со 2-й половины 19 в. на С. стали проводиться игры и состязания развлекательного характера: бег в мешках, бег попарно со связанными ногами, бег с ложкой во рту, на которую положено куриное яйцо, разбивание глиняного горшка вслепую (чүлмәк вату), бои мешками, набитыми сеном или соломой (сидя верхом на бревне), перетягивание каната и др. В конце 19 в. широкое распространение получило соревнование по лазанию на гладко выструганный высокий столб, к вершине которого прикреплялись призы (иногда живой петух в клетке). В этот день в каждом доме готовили традиционные праздничные кушанья. Неотъемлемым элементом С. были вечерние молодёжные игры, которые проводились на майдане или других открытых площадках (на лугу или поляне). Нарядно одетые юноши и девушки до глубокой ночи пели песни, плясали, водили хороводы.

В советское время установились единые сроки проведения С. — в июне, после завершения весенних полевых работ. В 1992 в Республике Татарстан он был включён в список законодательно утверждённых республиканских праздников. С конца 1990-х гг. С. стали проводить также во многих других городах России и стран ближнего и дальнего зарубежья, где компактно проживают татары (в Москве, Самаре, Саратове, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Берлине, Хельсинки, Стамбуле и др.), а также ежегодные федеральные городские и сельские С. в российских регионах (поочерёдно). В советский период в Казахской ССР С. проводились спорадически. С конца 1980-х гг. празднование С. вошло в широкую практику. В настоящее время почти во всех местах компактного проживания татар в Казахстане при участии местной администрации (акиматов) и татарских национально-культурных центров празднуются С., в которых активно участвуют татарские самодеятельные художественные коллективы и ансамбли из Казахстана, а также из мест компактного проживания татар в Российской Федерации, в т.ч. из Республики Татарстан. С 2008 в Казахстане проводятся общереспубликанские С. (гг. Павлодар в 2008, Семей в 2009, Астана в 2010, Караганда в 2011, Актобе в 2012, Уральск в 2013, Астана в 2014, Усть-Каменогорск в 2015, Алматы в 2016), в которых принимала участие правительственная делегация из Татарстана (М.Ш.*Шаймиев*, Р.Н.*Минниханов* (2013, 2014), Премьер-министр Республики Татарстан И.Ш.Халиков (2012), министр культуры Республики Татарстан А.М. Си-

багатуллин (2015) и др.). На С. вручаются ценные подарки видным деятелям Казахстана за особый вклад в развитие татарской культуры и языка, отдельные из них удостаиваются государственных наград республики (медали, звания и т. д.).

Лит.: Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967; Уразманова Р.К. Современные обряды татарского народа: Историко-этнографические исследования. Казань, 1984; её же. Обряды и праздники татар Поволжья и Урала (годовой цикл XIX — начало XX вв.). Казань, 2001; Шарафутдинов Д.Р. Исторические корни и развитие традиционной культуры татарского народа. XIX — начало XXI вв. Казань, 2004; Этнография татарского народа. Казань, 2004.

Р.Р.Батыршин.

«САБАНТУ́Й», ресторан татарской национальной кулинарии; центр досуга татар Казахстана. Открыт в 1998 в Алматы татарским предпринимателем Т.С.*Габитовым*. В «С.» гостям предлагался широкий ассортимент татарских национальных блюд (бэлиш, вак бэлиш, эчпочмак, бешбармак, куллама, казылык, губадия, кош теле, чак-чак и др.), а также национальные кушанья и напитки казахов, узбеков, уйгуров, китайцев. В ресторане отмечались татарские свадьбы и семейные торжества, проводились торжественные мероприятия в дни Сабантуя, Навруза, Курбан-байрама, Ураза-байрама, ифтары (разговения) в месяц Рамазан и др. Закрыт в 2012 в период реконструкции и застройки данного района города.

САБИРДЖА́Н (Сабиржан акын) (настоящее имя Сабирджан Мухаммад-Садык угылы) (19.7.1878, д. Большой Менгер Казанской губернии — после 1922, Казахстан), поэт. Писал на казахском языке, использовал татарскую лексику. В юном возрасте отправился в казахские степи, занимался скорняжным и портняжным ремёслами, изучал язык, традиции и фольклор казахского народа. Неоднократно посещал родные края (последний раз в 1922). Принимал участие в состязаниях казахских акынов, прославился как поэт-импровизатор. Автор книг: «Жумбак казакъ телендә» («Загадки на казахском языке», 1903), «Кызның үләңе» («Песня девушки», 1903), «Тирмә казакъныкы» («Казахская юрта», 1903), «Казакъның туй бәетләре» («Свадебные песни казахов», 1912) и др., в которых отражены интересные культурно-бытовые аспекты жизни казахов конца 19 – 1-й трети 20 вв., описаны их занятия, религия, обычаи и традиции.

Лит.: Әхмәтҗанов М.И. Сабиржан акын // Казан утлары. 1992. №2.

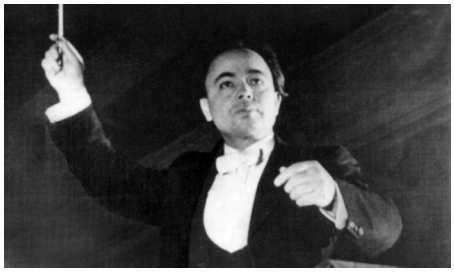
М.И.Ахметзянов.

САДАКА́ (арабское — искреннее деяние), милостыня в форме единовременного пожертвования или отчисления части доходов, предписанная Кораном каждому имущему мусульманину. Может быть видом искупительного действия; единичным актом благотворительности; отчислением части денежного дохода в казну местной мусульманской общины в пользу бедных, инвалидов, людей, испытывающих материальные затруднения, путешественников. По представлениям верующих, С. является актом, очищающим от греха; может передаваться нуждающимся непосредственно дарителем или распределяться духовными лицами. Наряду с С. шариат предписывает мусульманам выплату налога в пользу нуждающихся — *закята*. Среди всех групп татар-мусульман С. является самой распространённой формой пожертвования и имеет в татарском обществе достаточно прочные основы. Эта форма мусульманской благотворительности была значимой и в годы советской власти. Фактически на С., пожертвованную татарами, содержались мечети, молельные дома, кладбища и др. В настоящее время, как и раньше, во время проведения мусульманских религиозно-культовых служб, религиозных праздников (*Курбан-байрам*, *Ураза-бай-*

рам и др.), свадебных (*никах*), родинных и погребально-поминальных обрядов одной из устоявшихся у татар традиций является раздача С. в форме денег или товаров (носовых платков, душистого мыла, полотенец, женских головных платков и др.; иногда испечённых изделий, фруктов и др., оставшихся после обрядовой трапезы). Кроме того, многие татары с раздачи С. начинают свои важные хозяйственно-бытовые дела, дают С. по случаю выздоровления или из желания выздороветь, а также в трудные жизненные моменты, чтобы ниспослать милость Аллаха, таким образом поддержать себя или своих близких.

Лит.: Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991; Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань, 2010. Т. 5.

САДРИЖИГА́НОВ (Садриҗиһанов) (до 1949 Старожиганов, Старжиганов) Джаляль Гаязович (21.1.1909, г.Уральск,



Д.Г. Садрижиганов

ныне Республика Казахстан — 14.2.1997, Казань, Республика Татарстан), дирижёр, педагог, заслуженный деятель искусств Татарской АССР (1944), заслуженный работник культуры РСФСР (1978). Брат Н.Г.*Жиганова*. После окончания Московской консерватории по классу дирижирования у Г.А.Столярова (1940) дирижёр Татарского театра оперы и балета им. М.Джалиля (до 1970). Участвовал в первых постановках опер «Алтынчэч» («Золотоволосая», 1-я редакция 1941; 2-я редакция 1956), «Ильдар» (1942), «Туляк» (1945), «Намус» («Честь», 1950) Н.Жиганова, «Наёмщик» С.Сайдашева и А.Ключарёва (1962); балетов «Зюгра» Н.Жиганова (1946), «Горная быль» А.Ключарёва (1951), «Золотой гребень» А.Бакирова (1957), «Кисекбаш» Р.Губайдуллина (1959) и др. Дирижировал симфоническими концертами. В 1945–71 преподавал в Казанской консерватории, в 1970–87 — в Казанском педагогическом институте (в 1970–79 заведующий кафедрой пения и методики его преподавания).

С о ч.: Воспоминания. Казань, 1985; В мире музыки. Казань, 1990.

Ф.Ш.Салитова.

САДЫ́КОВ (Садыйков) Аниль Мирзагаинович (18.2.1927, Алма-Ата, Казахская АССР — около 1992, Алматы, Республика Казахстан), геолог, доктор геолого-минералогических наук (1982). После окончания Азербайджанского индустриального института (1949) преподавал там же (1950–53). В 1953–92 работал в Институте геологических наук АН Республики Казахстан, заведующий лабораторией истории и методики геологических исследований (с 1965), ведущий научный сотрудник (с 1987). Труды по стратиграфии и палеонтологии Казахстана, истории и методологии геологии. С. разработал новое научное направление — формационно-стратиграфическое, провёл геологическую датировку территории Казахстана по палеозойским моллюскам. Редактор одного из томов «Геологической изученности СССР» (т. 40, ч. 1–2, «Южный Казахстан». М., 1986–88). Награждён медалями; Почётной грамотой Верховного Совета Казахской ССР.

С о ч.: Идеи рациональной стратиграфии. Алма-Ата, 1974.

Лит.: Казахская ССР: Краткая энциклопедия. Алма-Ата, 1989. Т. 3.

САДЫ́КОВ (Садыйков) Ришат Галиевич (р. 22.11.1934, с. Калмыково Тайпакского района Западно-Казахстанской области Казахской АССР), ветеринар

вирусолог, кандидат ветеринарных наук (1971). Окончил Гурьевский зооветеринарный техникум (1954), Алматинский зооветеринарный институт (1963). В 1963–65 ветврач в совхозах Чапаевского района Уральской, Панфиловского района Алма-Атинской областей. В 1965–96 научный сотрудник в лаборатории ветеринарной вирусологии, ассистент, затем доцент кафедры эпизоотологии в Алматинском зооветеринарном институте. Труды посвящены изучению болезней верблюдов: оспе, контагиозной эктиме и стафилококкозу. Разработки С. вопросов диагностики, клиники, мер профилактики данных болезней имеют большое практическое значение не только для Казахстана, но и всей Центральной Азии, Монголии и др. стран, где развито верблюдоводство. Лауреат Государственной премии Казахской ССР в области науки и техники (1972). Награждён медалями.



Р.Г.Садыков

С о ч.: Материалы по изучению оспы верблюдов // Актуальные вопросы ветеринарной вирусологии. Материалы 3-й Всесоюзной ветеринарной вирусологической конференции 23–25 января 1968 г. Москва. Ч. 2; Стафилококковый гнойный лимфангоит верблюдов // Сборник научных трудов Алма-Атинского и Семипалатинского зооветинститутов. Алма-Ата, 1974; Чувствительность возбудителя стафилококкоза верблюдов к некоторым антибиотикам, сульфаниламидам и препаратам нитрофуранового соединения // Болезни сельскохозяйственных животных Казахстана. Алма-Ата, 1983; Профилактика и меры борьбы со стафилококкозом верблюдов. Методическая рекомендация. Алма-Ата, 1991.

САДЫ́КОВА-ГАБАЙДУ́ЛЛИНА (Садыйкова-Гобэйдуллина) Валентина Бариевна (р. 1.3.1939, г. Джаркент Джаркентского района Алма-Атинской области Казахской ССР), врач педиатр высшей квалификационной категории, кандидат медицинских наук (1978). Окончила Алма-Атинский медицинский институт (1964). В 1964 педиатр в Панфиловской объединённой районно-городской больнице. В 1965–81 участковый педиатр, пульмонолог, аллерголог, заведующая городского детского аллергического центра Алма-Аты. В 1981–83 главный педиатр городского управления здравоохранения Алма-Аты. В 1983–2013 преподаватель, с 2006 доцент кафедры педиатрии Алматинского института усовершенствования врачей. Труды посвящены изучению хронических неспецифических заболеваний легких у детей, вопросам их диагностики и диспансерного обслуживания в условиях детской поликлиники. Автор методических пособий для врачей педиатров. Награждена медалями.



В.Б.Садыкова-Габайдуллина

С о ч.: Тяжелые варианты пневмонии у детей. Алма-Ата, 1987; Вторичные почечные артериальные гипертензии у детей: классификация, диагностика, принципы лечения. Алма-Ата, 1988; Работа участкового врача педиатра с детьми раннего возраста здоровыми и из группы риска. Алма-Ата, 1988; Современный взгляд на проблему остеопений и остеопорозов у детей. Методическое пособие для врачей. Алматы, 2010; Первичные и вторичные иммуннодефицитные (ИД) состояния. Алматы, 2012.

САЙБАТА́ЛОВ (Сәетбатталов) Хайдар Гузаирович (р. 3.11.1923, г. Кустанай Тургайской области, ныне Республика Казахстан), график, педагог. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Московский заочный полиграфический институт (1954). В 1946–48 заведующий художественной мастерской

в г. Кустанай. С 1948 в г. Ленинград, работал художником в Институте русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом), в 1957–62 художественный редактор музыкального издательства, в 1962–64 главный художник Графического комбината Ленинградского отделения Художественного фонда РСФСР. В 1965–93 преподавал в Высшем художественно-промышленном училище им. В.И.Мухиной. Во 2-й половине 1960-х гг. исполнил серии портретов Героев Советского Союза. Работает в жанре документального и исторического портрета — рисует карандашом с натуры и по фотографиям. Его модели — политические деятели, военные, представители науки и культуры: «Ветеран Великой Отечественной войны Д.А.Аминов» (1992), «Участник войны С.А.Алекперов», «Профессор К.С.Тугеев» (обе — 2005), «Л.Н.Гумилёв», «Певец А.Асадуллин», «Вице-адмирал М.Д.Искандеров», «Музыкант Х.М.Чинакаев», «Арабист М.Х.Зарипова» (все — 2006), «Танцор Рудольф Нуриев» (2007), «Академик И.А.Ибрагимов» (2008), «Ильфира» (жена художника) (1990–2000), «Автопортрет» (2001).

По приглашению губернатора г. Миккели с 1993 С. проживает в Финляндии. По заказу финских властей исполнил портреты героев советско-финской войны 1939–40 (более 200 портретов хранятся в галерее г. Миккели), портреты военачальника и президента Финляндии К.Маннергейма (1996), генерала У.Каркайнена (1998) и др. 2 тыс. карандашных рисунков хранятся в музеях Финляндии и в частных коллекциях, часть из них вошла в авторский альбом С. «О Куухкуле словами и портретами. Праздничная книга», изданный в 2000 в Финляндии.

В 2003–09 С. приезжал в Казань с целью создания галереи портретов государственных и общественных деятелей, писателей, учёных, артистов Татарстана. Им написаны портреты татарских государственных деятелей М.Ш.Шаймиева, Р.Н.Минниханова, Ф.Х.Мухаметшина, а также писателей, поэтов, певцов и композиторов: Г.Тукая, С.Сайдашева, А.Ключарёва, Р.Яхина, Ф.Яруллина, К.Наджми, С.Хакима, М.Булатовой, Т.А.Миннуллина, И.Г.Шакирова и др. Его графическое наследие включает более 5 тыс. рисунков.

Участник международной книжной выставки в г. Лейпциг (ГДР, 1960), персональных — в г. Корсунь-Шевченковский (Украина, 1982–83), в Ленинграде и Ленинградской области (1983–85, 8 выставок); в Финляндии (1993–2001); Казани (2004, 2006).

Произведения С. находятся более чем в 100 музеях, наиболее крупные коллекции хранятся в Музее изобразительных искусств г. Хельсинки, музеях городов Финляндии; более 100 портретов преподнесены С. в дар Государственному музею изобразительных искусств Республики Татарстан. Портреты С. и его жены экспонируются в Национальном художественном музее Финляндии.

Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями, Золотым знаком почёта Финляндии; Почётной грамотой Министерства высшего образования Российской Федерации.

С о ч.: Петербургские татары в Великой Отечественной войне. СПб., 2005; Учёные записки Татарского государственного гуманитарного университета. Казань, 2008; Татарская община Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Портретная галерея. СПб., 2008 (соавт.).

Лит.: Искусство оформления книги. Работы ленинградских художников 1917–1964: Альбом. Л., 1966.

Г.Ф.Валеева-Сулейманова.

САЙБУЛА́ТОВА (Сәетбулатова) Галиба Габдиевна (р. 7.6.1947, с. Текес, Китай), певица, композитор, заслуженный работник культуры Татарской ССР (1991). Окончила Государственное му-

зыкальное училище им. П.И.Чайковского (Алма-Ата, 1969). В 1969–91 солистка-вокалистка Государственного концертно-гастрольного объединения «Казахконцерт» (Алма-Ата, с перерывом, в 1978–80 солистка Чимкентской филармонии). В 1991–2008 работала в санатории «Алматы» медицинского центра Управления делами президента Республики Казахстан. Одновременно, с 1986, музыкальный и художественный руководитель Татаро-башкирского общественно-культурного центра Алматы. С 1986 один из организаторов ежегодных фестивалей татарской музыки и песни «В гостях у Галиби». Основное место в репертуаре С. занимают авторские и народные татарские песни. В 1976–83 Всесоюзная фирма грамзаписи «Мелодия» издала 4 грампластинки с песнями в исполнении С. Автор более 25 песен, в т.ч. наиболее популярной «Вечно живи, Казань», написанной к 1000-летию Казани.



Г.Г.Сайбулатова

С о ч.: Дусларымның уйлары һәм моңнары. Алматы, 1997.

Лит.: В а л и у л л и н а Р. Песня не прощается со мной // Вечерняя Алма-Ата. 1990. 7 февраля; Ә й д и Т. Җыр бүләк итүче // Социалистик Татарстан. 1978. 8 август; Г у з а и р о в Р. Өзелмәсен синең җырларың // Өмет. 1995. 18 гыйнвар.

САЛАВА́ТОВ Ренат Салаватович (р. 5.11.1950, г.Чимкент, Казахская ССР), дирижёр, педагог, народный артист ТАССР (1980), заслуженный артист Российской Федерации (2010). Окончил факультет симфонического дирижирования Ленинградской консерватории по классам К.Симеонова и И.Мусина (1974). В 1974–75 главный дирижёр Камерного симфонического оркестра Гостелерадио в Казахстане, в 1976–79, 1986–89, 2001–03 дирижёр, главный дирижёр и художественный руководитель Казахского академического театра оперы и балета и одновременно дирижёр Государственного симфонического оркестра Казахстана, в 1979–85 — симфонического оркестра Татарской филармонии. В 1990–91 дирижёр Театра оперы и балета им. С.М.Кирова (г.Ленинград), в 1991–96 — Баварской государственной оперы (г.Мюнхен, Германия), одновременно, в 1994–2000, — Королевской оперы Швеции. С 2003 главный дирижёр Татарского театра оперы и балета им. М.Джалиля; одновременно, с 2006, главный дирижёр и художественный руководитель Национального театра оперы и балета им. К.Байсеитовой (Астана). С 2007 преподаёт в Казахской национальной академии музыки (Астана).

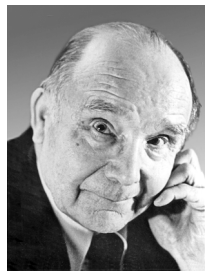


Р.С.Салаватов

Выступал на самых престижных концертных площадках мира, в т.ч. в Метрополитен-опера (Нью-Йорк, США), Английской национальной опере, Гранд-опера (Париж, Франция), Большом театре (Москва, Россия) и др. Работал с выдающимися музыкантами и артистами (М.Плисецкая, Р.Аланья и др.). Гастролировал в Бразилии, Турции, США, странах Западной Европы. Репертуар включает как произведения симфонической и оперной классики, так и премьерные постановки симфоний, опер и балетов современных авторов. Автор балетов «Алкисса» (2006), «Кыз-Кыйялы» (2008) и др. музыкальных сочинений. Награждён орденом Казахстана «Курмет» («Почёт»), медалями.

Лит.: Шведский дивертисмент России: Николай Вуколов. Ренат Салаватов. СПб., 2004.

САЛА́ХОВ (Сәләхов) Ибрагим Низамович (30.8.1911, г.Кокчетав, ныне г.Кокшетау, Республика Казахстан — 7.7.1998, с. Красный Яр, Северо-Казахстанская область, Республика Казахстан), писатель, заслуженный работник культуры Республики Татарстан (1992). После окончания Казанского педагогического техникума (1931) работал литературным сотрудником в редакциях газет «Яш ленинчы», «Кызыл яшляр», журнале «Пионер». В 1935–37 учился в Казанском педагогическом институте. Начал писать в 1930-е гг. Произведения тех лет пронизаны революционной романтикой: пьеса «Ярату» («Любовь», 1936), повесть «Дуэль» (1937), сборник стихов «Постта» («На посту», 1937) и др. В 1937 по обвинению в связи с «враждебным элементом» Г.Ибрагимовым был репрессирован, приговорён к расстрелу. Позднее приговор был заменён 10 годами строгого тюремного режима и 5 годами лишения гражданских прав после отбытия наказания. Отбывал наказание на Колыме, в тюрьмах гг. Казань, Бугульма, Свердловск, Челябинск, Тюмень, Тобольск. Был освобождён в 1948, реабилитирован в 1956.



И.Н.Салахов

В основе произведений, созданных после освобождения, — события автобиографического характера. Сборник лирических стихотворений «Дала дулкыннары» («Степные волны», 1957) посвящён родной земле, её природе, молодости, любви. Особый интерес С. проявлял к истории. Опубликовал в периодической печати очерки по истории татарской литературы, воспоминания о значимых событиях и известных личностях. В романе «Күкчәтау далаларында» («В степях Кокчетау», 1965), посвящённом освоению целины, опираясь на личные впечатления, показал проявления несправедливости советской системы. В рассказах, вошедших в сборник «Төн кызы» («Дочь ночи», 1971), повести «Мәхәббәт картаямы?» («Стареет ли любовь?», 1980) ярко и красочно описал природу казахской деревни, нравы и обычаи населения, труд, праздники, вековые традиции. В основу произведений «Аристократ» (1969), «Тәүфыйксыз бала» («Невоспитанный ребёнок», 1969), «Яңа маҗаралар» («Новые приключения», 1971), «Яшел йортның тарихы» («История зелёного дома», 1978) легли воспоминания детства, они знакомят детей с повседневной жизнью, природой и животным миром казахской степи. Роман-эпопея «Имәннәр тамыр җәйгәндә» («Дубы углубляют корни», 1986) посвящён событиям Октябрьской революции 1917 в Казахстане. Неоднозначно встреченный критикой, роман стал первым произведением в татарской литературе, в котором исторически правдиво отразилась борьба татар за советскую власть в Казахстане. Наибольшую известность писателю принёс автобиографический роман «Рассказы Колымы», («Колыма хикәяләре», 1989; русский перевод «Чёрная Колыма», 1991), который стал одним из первых произведений в татарской литературе на тему ГУЛАГа. С. описал пережитые во время культа личности события, отразил трагическую хронику жизни заключённых ГУЛАГа. Роман был отмечен Государственной премией Татарской АССР им. Г.Тукая (1990), инсценирован на сцене Казанского татарского ТЮЗа (1995). В последние годы С. вновь обратился к истории края. Сборник его публицистических статей «Татары Кокчетава» («Күкчәтау татарлары», 1995) является важным источником по истории татарской диаспоры в Казахстане. Перевёл на татарский язык произведения М.Светлова, А.Прокофьева, С.Сейфул-

лина, И.Жансогырова и др. Награждён орденом «Парасат» («Благородство») Республики Казахстан.

Лит.: Минһаҗева Л. Ибраһим Салахов иҗаты. Казан, 1999.

САЛА́ХОВ (Сәлахов) Мякзюм Халимулович (р. 13.7.1951, пос. Соколовка Кустанайской области Казахской ССР), физик, доктор физико-математических наук (1992), академик АН Республики Татарстан (2004), заслуженный деятель науки Республики Татарстан, Российской Федерации (2004, 2007). Окончил Казанский университет (1973), работает там же: заведующей кафедрой оптики и спектроскопии (с 1991), проректор (2001–02), ректор (2002–10), президент (2010–14); профессор (1993). С 2014 президент АН Республики Татарстан. Труды по прикладной спектроскопии. С. разработал методы спектроскопической диагностики низкотемпературной плазмы и плазмы с фрактальными пылевыми структурами, используемые для определения фундаментальных констант штарковского уширения спектральных линий. Предложил статистические методы регуляризации при решении обратных многомерных задач спектроскопии с учётом специфических особенностей анализируемых данных (фрактальный шум, нестационарность, дробно-степенной тренд и др.). Развил новые подходы регуляризации обратных некорректных задач, основанных на использовании вейвлет-анализа и нейронных сетей. Явился инициатором нового научного направления, связанного с развитием нанофотоники. Под его руководством на созданной им учебно-лабораторной базе проводятся экспериментальные исследования по созданию оптических наноантенн и плазмонных метаматериалов для нанофокусировки и управления светом на наношкале. Совместно с учеными из США и Англии ведёт научные исследования в области развития методов спектроскопии и микроскопии одиночных молекул, а также в области синтеза и характеризации тонких плёнок нитридов металлов для создания плазмонных метаповерхностей. Один из организаторов и руководителей Международной молодёжной научной школы «Когерентная оптика и оптическая спектроскопия» (1997–2008).



М.Х.Салахов

В годы ректорства С. было построено восточное крыло главного здания Казанского университета, что привело этот памятник архитектуры в соответствие с первоначальным замыслом архитектора университетского корпуса, выполнена реконструкция других зданий, на высоком уровне проведено празднование 200-летия со дня основания университета; были созданы факультет психологии и Химический институт, открыты новые кафедры и специальности; создан научно-образовательный центр «Материалы и технологии 21 века», региональный центр коллективного пользования Физико-химических исследований веществ и материалов; установлены памятники М.Т.Нужину и Е.К.Завойскому (оба — в 2004).

Депутат и член Президиума Государственного Совета Республики Татарстан (с 2004). Член президиума Российского союза ректоров (2005–14). Председатель Совета ректоров вузов Республики Татарстан (2005–10). Главный редактор «Учёных записок Казанского университета» (2002–10), член редколлегий международных журналов «Asian Journal of Spectroscopy», «Environmental Radioecology and Applid Ecology», «Проблемы нелинейного анализа в инженерных системах», член Главной научно-редакционной коллегии многотомной Татарской энциклопедии (с 2006). Почёт-

ный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, почётный работник Министерства внутренних дел Республики Татарстан, заслуженный профессор Казанского университета. Лауреат Государственной премии Республики Татарстан (2010). Награждён медалями.

С о ч.: Обработка и интерпретация спектроскопического эксперимента. Казань, 2001 (соавт.); Взаимодействие атомов с полем лазерного излучения и резонансная флуоресценция. Казань, 2013 (соавт.); Treatment and interpretation of experimental data in applied spectroscopy // Spectrochimica Acta Reviews. 1993. V.15, №6; Fractional derivative for finding width amplitude and shape of overlapping peaks // Asian Journal of Spectroscopy. 2002. V.6(4) (соавт.); Electron rest mass and energy levels of atoms in the photonic crystal medium // Phys. Rev. A. 2012. V.85 (соавт.); Journal of Physics D: Applied Physics. 2013. V.46. № 14. (соавт.); Experimental evidence for axial anisotropy beyond the diffraction limit induced with a bias voltage plasmonic nanoantenna and longitudinal optical near-fields in photoreactive polymer thin films // ACS Photonics. 2014 (соавт.).

Лит.: Ректоры России. М., 2002.

САМСА́ (тюркское), мучное изделие восточной кухни. Выпечка в виде пирожка произвольной (квадратной, треугольной или округлой) формы, как правило, из пресного слоёного дрожжевого теста, с начинкой из приправленного луком и специями рубленого мяса (баранины, говядины или курицы). С. — популярное блюдо в Южной, Юго-Восточной, Центральной и Юго-Западной Азии, на Аравийском полуострове и в Средиземноморье. Среднеазиатская С. традиционно готовится в *тандыре*. В России (в местах компактного проживания татар и других тюркских народов), Казахстане и других центрально-азиатских республиках С. продают на улицах, базарах, в киосках. У татар принято называть С. (сумсой) жареные или печёные пирожки с разнообразной начинкой. С. подают на праздничный стол, к чаю или как второе блюдо.

Лит.: Татарская кухня. Казань, 1985; П о х л ё б к и н В.В. Кулинарный словарь. М., 2002.

Р.Р.Батыршин.

САРКУ́ЛОВ Хамит Халилович (р. 19.4.1939, Казахская ССР), административно-хозяйственный работник, почётный гражданин г. Текели. Окончил Семипалатинский автомеханический техникум (1968), Алма-Атинский институт народного хозяйства (1977), Алма-Атинский университет марксизма-ленинизма (1980). С 1971 директор автобазы пос. Кировский Талды-Курганской области. С 1974 проживает в г.Текели Талды-Курганской области (с 1997 Алматинская область). С 1974 директор автопарка, с 1983 председатель городского комитета народного контроля, с 1988 директор совхоза Текелийского агропрома, с 1990 начальник городской статистики; в 1992–2002 президент городского автобусного парка. С 2008 председатель городского Совета ветеранов. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями и грамотами.

САФАРГАЛИ́ЕВ (Сәфәргалиев) Сагит Мингалиевич (р. 6.2.1939, г. Алма-Ата, Казахская ССР), учёный в области сейсмостойкости зданий и сооружений, кандидат технических наук (1971). После окончания Казахского горно-металлургического института (1962, ныне Казахский национальный технический университет) работал в строительных организациях, научно-исследовательских институтах и вузах Республики Казахстан. В 1996–2005 в Алма-Атинском городском управлении по чрезвычайным ситуациям (ЧС), начальник отделов: предупреждения ЧС (1996–98), научно-технических программ по сейсмоустойчивости и международного сотрудничества (1998–2000), научно-технических программ гражданской обороны и

ЧС (2000–04); с 2004 главный специалист отдела координационно-аналитической работы. С 2005 работает в Казахском национальном техническом университете. Труды по сейсмоустойчивости строительных конструкций; соавтор книги «Сейсмостойкость зданий с несущими кирпичными стенами» (Алма-Ата, 1988), которая была переведена на китайский язык и издана в 1992 (г. Цзыгуна, провинция Сычуань, КНР). Награждён медалями.

С о ч.: Сейсмостойкость зданий из индустриальных кирпичных изделий. Алма-Ата, 1988; Сейсмостойкость каменных (кирпичных) зданий. Алма-Ата, 1991 (соавт.).

Лит.: Казахстан: Национальная энциклопедия. Алматы, 2006. Т. 4.

САФИУ́ЛИН (Сафиуллин) Ганий Бекинович (1.7.1905, с. Старый Кишит Казанского уезда Казанской губернии — 14.10.1973, Казань, Татарская АССР), военачальник, генерал-лейтенант (1945), Герой Советского Союза (26.10.1943). В 1926–27 работал инструктором Бухтарминского уездного комитета комсомола (г.Семипалатинск, Казахская АССР). Окончил школу по подготовке командиров взводов запаса (1928), Военную академию им. М.В.Фрунзе (Москва, 1941), Высшие академические курсы при Военной академии Генерального штаба Вооружённых Сил СССР им. К.Е.Ворошилова (Москва, 1947). В Красной армии с 1927. На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941, командир 38-й стрелковой дивизии и 25-го гвардейского стрелкового корпуса (7-я гвардейская армия). Солдаты дивизии С. захватили в плен под Сталинградом более 18 тыс. немецких солдат и офицеров. В составе войск Донского, Воронежского, Степного и 2-го Украинского фронтов принимал участие в Сталинградской битве (1942–43), в Кировоградской (1944), Ясско-Кишинёвской (1944), Будапештской (1944–45), Пражской (1945) наступательных операциях и в боях против японских войск (1945). Проявил героизм при форсировании р. Днепр в районе сс. Бородаевка и Домоткань (Верхнеднепровский район Днепропетровской области Украинской ССР). 25–30 сентября 1943 группа солдат под руководством С. форсировала реку. Отражая постоянные атаки противника, она расширила занятый плацдарм по фронту на 25 *км*, в глубину на 15 *км* и прочно удерживала его до подхода основных сил. С 1957 в запасе, жил в г. Казань, работал председателем Совета ветеранов войны. Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени (трижды), Суворова 2-й степени (дважды), Кутузова 2-й степени (дважды), медалями. Автор мемуаров о войне. В Казани именем С. названа улица, в с. Старый Кишит открыт музей Г.Б.Сафиуллина.



Г.Б.Сафиуллин

Р.Р.Батыршин.

СВА́ДЕБНЫЙ РИТУА́Л, обычаи и обряды бракосочетания. До начала 20 в. у татар был типичен брак по сватовству. Родственники жениха делали предложение родителям невесты и обговаривали с ними условия заключения брака (размер калыма, сроки свадьбы и др.). Затем следовали помолвка и сговор, которые зачастую объединялись в один ритуал обмена роднившихся сторон подношениями и застолья с родственниками (аклашу). Периоды между сговором, помолвкой и свадьбой были различными, но сравнительно недолгими. В это время одна сторона готовила калым, другая — приданое (бирнә), подарки для будущих родственников и др. В этот период у татар особые обряды, угощения и визиты обычно не устраивались. Основной свадебный ритуал совершался в доме неве-

сты после выплаты части калыма. Бракосочетание проводилось по мусульманскому обряду (*никах*) и завершалось праздничным обедом. Свадебные гулянья (туй) продолжались несколько дней, родственники невесты поочерёдно принимали родственников жениха. У татар свадебные застолья устраивались для мужчин и женщин отдельно. В дни гуляний проводился обряд знакомства новых родственников с невестой — кыз күрсәтү, кыз сөю (показ невесты), килен котлау (приветствие невесты). Невесту и двух её подруг покрывали общей шалью, свекровь и др. новые родственники должны были её узнать: затем стороны обменивались подарками, и невеста угощала всех чаем. После никаха и завершения свадебных гуляний жених в первый раз навещал невесту с подарками для тестя (кияү бүләге). Жениха никто не сопровождал, возницей был родственник невесты. К дому невесты жених подъезжал ночью и мог войти в него только после уплаты выкупа. Подружки невесты устраивали ему смотрины, подвергали шуточным испытаниям, отводили в брачные покои. В доме жены молодожён гостил несколько дней, делал многократные подношения её родственникам (выкуп за брачную постель, баню для новобрачных и др.). Муж также вручал супруге дорогой подарок; ответные дары новобрачной состояли из её рукоделий. В бедных крестьянских семьях, как правило, не придерживались этого обычая. Женитьбу сына родители обычно приурочивали к началу летних сельскохозяйственных работ, чтобы получить нового работника; невестку сразу же забирали в дом свёкра. Завершающим этапом свадьбы являлись переезд жены в дом мужа (килен төшерү) и свадебные застолья у его родственников. Всё это было обставлено множественными обрядами, имевшими местную специфику. Одни из них проводились в доме молодой, другие — в доме, где ей предстояло жить. К первым относились обряды, связанные с прощанием девушки с родным домом и близкими. Для некоторых групп татар были характерны причитания по случаю расставания. Встреча молодых в доме мужа также сопровождалась обрядами: под ноги молодой стелили вывернутую шубу или клали подушку, чтобы ей было мягко вступать в новый дом, её руки погружали в муку, чтобы она была хорошей стряпухой, угощали мёдом, чтобы её речь была сладкой, преподносили в собственность живность, показывали дорогу к роднику (су юлы күрсәтү). В смотрины невесты входила церемония «обряжения» дома рукоделиями из её приданого (өй киендерү). У татар были редкостью случаи самовольного ухода девушки к своему избраннику (ябышып чыгу) и похищения невесты (кыз урлау). Общественное мнение осуждало такие формы бракосочетания. В 20 в., особенно после 1930–1940-х гг., структура и содержание свадебного ритуала коренным образом изменились, брак в основном регистрируется в органах ЗАГС, но с конца 1990-х гг. всё чаще этому предшествует узаконение брака по нормам шариата — никах.

Лит.: Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967; Уразманова Р.К. Современные обряды татарского народа: Историко-этнографические исследования. Казань, 1984.

Р.Р.Батыршин.

СВОБО́ДНОЕ БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО (Ирекле хәйрия җәмгыяте), татарская благотворительная и культурно-просветительская организация. Создано 10 марта 1917 в г. Верный (ныне Алматы, Республика Казахстан). Основная цель — оказание благотворительной помощи мусульманскому населению. Организовывало литературно-музыкальные вечера, театральные постановки для женщин, открыло ремес-

ленную школу. Прекратило существование в 1918.

Лит.: Нәгыймә Баязид. Хатын-кыз авазы. Алмата хәбәрләре // Тормыш. 1917. 8 июнь. *З.С.Миннуллин.*

СЕ́ВЕРО-КАЗАХСТА́НСКАЯ О́БЛАСТЬ, административно-территориальная единица Республики Казахстан. Расположена на севере Казахстана. Образована в 1936 из районов Карагандинской области (в современных границах с 1999). Центр — г. *Петропавловск*. Площадь — 98 тыс. *км*^{2}. Численность населения (2009) — 596535 чел., из них 50,4% — русские, 33,3% — казахи, 5% — украинцы, 3,5% — немцы, 2,3% — поляки, 2,2% — татары. Граничит на севере с Курганской, Тюменской и Омской областями Российской Федерации, на юге — с Акмолинской, на юго-востоке — с Павлодарской, на западе — с Костанайской областями Казахстана. Главная река — Ишим. В составе области 13 районов, 5 городов — Булаево, *Мамлютка*, Петропавловск, Сергеевка, Тайынша. Экономика С.-К.о. представлена предприятиями машиностроения, метало- и деревообработки, электроэнергетики, производством строительных материалов, а также лёгкой и пищевой промышленностью; развито зерновое хозяйство и мясомолочное животноводство.

Татары начали осваивать территорию региона во 2-й половине 18 в. В ходе колонизации Россией Северного Казахстана в 1752 был основан г. Петропавловск. В 1786 в 45 *км* к западу от Петропавловска татарские крестьяне основали селение Маулет (ныне г. Мамлютка). Появились и другие татарские поселения: Ташкентка, Окунево, Казанское, Татарка. Одним из мест концентрации татарского населения был г.Петропавловск, где постепенно начала формироваться татарская слобода. В 1897 в Петропавловском уезде насчитывалось 6619 татар, из них 6129 — в Петропавловске. Наиболее значимым было участие татарских купцов (А.Абдрахманова, Акчуриных, И.Баязитова, Н.Биктамирова, Бичуриных, А.Ганышева, Давлеткильдеевых, Максютовых, Х.Ю.Муратова, Е.Сеитова, Сутюшевых, Х.Тойматова, Тюменевых, А.Усманова, И.Фалезкуллина и др.) в торгово-промышленной жизни региона. В советский период численность татар в регионе составляла 15,9 тыс. чел. (1989). Согласно переписи населения Казахстана 2009, в области насчитывалось 13024 татарина, в т.ч. в городах — 8117 чел., в сельской местности — 4907 чел. Значительная часть татар компактно проживала в Петропавловске (6857 чел.) и Мамлютском районе (1371 чел.). Татары С.-К.о. (Р.Г.Бикмухаметова, С.С.*Гайсин*, Р.Г.*Давлеткильдеева*, Ф.Ш.Мударисов, Р.Х.*Рязапов*, М.У.*Сутюшев*, Ш.Т.*Шакшакбаев* и др.) внесли значительный вклад в социально-экономическое и культурное развитие региона. С 1989 в области действует *Северо-Казахстанский областной татаро-башкирский центр «Дуслык»* (председатель — А.Ш.Баязитов). С 1980-х гг. в областном центре проводится Сабантуй.

Источн.: Северо-Казахстанская область: Итоги национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Лит.: Татары на севере Казахстана (история и современность). Петропавловск, 2004; Сабантуй в Петропавловске. Петропавловск, 2008; Махмутов З.А. Татары г. Петропавловска и Северо-Казахстанской области: история и этнические процессы. Казань, 2015.

И.Р.Валиуллин.

СЕ́ВЕРО-КАЗАХСТА́НСКИЙ ОБЛАСТНО́Й ТАТА́РО-БАШКИ́РСКИЙ ЦЕНТР «ДУСЛЫ́К», этнокультурное объединение представителей татарской и башкирской диаспор. Образован в 1989 в г.Петропавловск Казахской ССР. Председатель А.Ш.Баязитов. У истоков создания центра стояли

Р.Г.Давлеткильдеева, Р.Г.Бикмухаметова, М.У.Сутюшев, Р.Ш.Шакиров, С.С.Гайсин, Р.И.Тынчаров, В.Ф.Зарипова, Г.Н.Даутова, З.Атажанова, А.Шарипов, Т.Бахтеева, Р.Зиннатов, Нуриахметовы, Сисанбаевы и др. Центр осуществляет культурно-просветительскую деятельность среди татар и башкир Северо-Казахстанский области, уделяя внимание сохранению и развитию их языка, культуры, обычаев и традиций; приобщает представителей народов Казахстана к истории, культуре, искусству и традициям татар и башкир. При центре организовано молодёжное крыло, действуют хореографический ансамбль и вокальная группа. Центр проводит фестивали татаро-башкирской культуры, праздник Сабантуй; принимает участие в мероприятиях области и города, в проведении государственных праздников и знаменательных дат.

Лит.: Татары на севере Казахстана (история и современность). Петропавловск, 2004; Сабантуй в Петропавловске. Петропавловск, 2008.

И.Р.Валиуллин.

СЕЙИ́Д (арабское — вождь, глава, господин), 1) почётный титул потомков пророка Мухаммада (особенно почитаются С. из ветви, восходящей к его внуку Хусейну); 2) в Казанском, Касимовском, Крымском, Сибирском, Астраханском, Казахском ханствах глава мусульманского духовенства. В Поволжье и Приуралье, Центральной Азии впервые термин «С.» зафиксирован в период правления хана Узбека (1312–40), во время церемонии принятия ислама в качестве государственной религии Золотой Орды присутствовал Сейид-Ата. Впоследствии С. входили в правящие кланы татарских ханств, возникших после распада Золотой Орды в 1-й половине 15 в., которые активно участвовали в государственных делах, дипломатических переговорах, военных походах, присутствовали при выборах хана. Известны имена С. Казанского ханства: Тевеккель, Касым (до 1492), Бураш (1491–1507, по другим данным, до 1524), Шаусеин (Шах-Хасан, с 1512), Беюрган (предположительно, 1524–46), Мансур (1546–52; по предположению Д.М.Исхакова, С. в 1546–51 был Кул-Мухаммад), Кул Шариф (1551–52). Последнее сообщение о С. в Казанском ханстве (Усеин) относится к 1554.

По аналогии с другими государственными образованиями, возникшими после распада Золотой Орды, в Казахском ханстве (1465–1847) была должность С., резиденция которого находилась в г. Сарайджук (г. Сарайчик, в прошлом центр Кок Орды, затем Ногайской Орды, в 50 *км* от современного г. Атырау Республики Казахстан). В Казахском ханстве С. выступали в качестве наставников ханов и их детей, участвовали в политической и общественной жизни государства как «учителя людские». В с.Малый Арал Красноярского района Астраханской области, на границе России и Казахстана, сохранился мавзолей основателя Внутренней Орды Букей-хана (около 1742–1815) и святого для всех казахов Сеид-бабы, его духовного наставника. В современном татарском языке слово «С.» встречается как компонент собственных имён (Мирсаид, Саидгали, Саидахмад и др.).

Лит.: Вельяминов-Зернов В.В. Исследование о касимовских царях и царевичах: в 4 ч. СПб., 1863–87; Худяков М. Очерки по истории Казанского ханства. Казань, 1923; Исхаков Д.М. Сеиды в позднезолотоордынских татарских государствах. Казань, 1997; Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань, 2010. Т. 5; Кошаев А.Ж. Социальная структура казахского ханства и её особенности // 550-летие Казахского ханства — важная веха в истории становления национальной государственности в Казахстане. Астана, 2015; Мәржани Ш. Мөстәфа-дел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар. Казан, 1989.

СЕЙФУ́ЛЛИН (Сәйфуллин) Саид Шагимерденович (3.10.1905, г. Атбасар Акмолинской губернии Российской империи — 22.5.1985, Алма-Ата, Казахская ССР), геолог, кандидат геолого-минералогических наук, член-корреспондент АН Казахской ССР (1970), заслуженный геолог Казахской ССР (1965). После окончания Московского геологоразведочного института (1932) работал на Джезказганском руднике (Казахская ССР). В 1956–64 работал в Москве: в Министерстве цветной металлургии СССР, с 1957 в Госплане СССР. С 1964 заведующий лабораторией комплексных исследований (с 1978 консультант) Института геологических наук АН Казахской ССР. Труды по геологии рудных месторождений. С. — один из участников открытия на территории Казахстана месторождений меди, марганца и рения. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени; медалями; знаком «Первооткрыватель месторождения».

С о ч.: Стратиформные месторождения меди Западной части Центрального Казахстана. Алма-Ата, 1976 (соавт.).

Лит.: Казахская ССР: Краткая энциклопедия. Алма-Ата, 1989. Т. 3.

СЕЙФУ́ЛЛИНА-ИШМЕ́ЕВА (Сәйфуллина-Ишмиева) Фатима Галеевна (1925, Оренбургская губерния, РСФСР — 2011, г.Кызылорда, Республика Казахстан), хирург, отличник здравоохранения СССР. После окончания Алма-Атинского медицинского института работала в г. Кзыл-Орда: заведующая хирургическим отделением областной и городской больницы, преподаватель медицинского училища. Организатор отделений переливания крови в районных центрах области. Награждена медалями, почётными грамотами Казахстана.

Р.Р.Батыршин.

СЕМЕ́Й (до 2007 — Семипалатинск), город в Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан. Расположен на р. Иртыш. Площадь — 210 *км*^{2}. Численность населения (2013) — 340 тыс. чел. (2013), из них 67,3% — казахи, 27,9% — русские, 2,8% — татары. Семипалатинск был основан по указу российского царя Петра I в 1718 и стал одной из первых крепостей Иртышской береговой линии. Своё название получил от семи буддийских калмыцких храмов, расположенных на восточном берегу Иртыша. В числе основателей города, наряду с казаками, прибывшими сюда по приказу царя, были и татары. К 1863 в городе действовало 9 татарских школ. На начало 20 в. татары составляли значительную часть населения. В 1882 22,8% горожан составляли татары, большинство из них занимались торговлей, промышленным производством, хлебопашеством. Наиболее зажиточной частью Семипалатинска была Татарская слобода, или Татарский край (название сохранилось до сих пор, расположена в центре города). До наших дней сохранилось несколько мечетей, в т.ч. единственная в Республике Казахстан двухминаретная мечеть, построенная в 1858–62 на средства татарских купцов Сулейменова, Абдышева, Рафикова, Халитова. Одноминаретной мечети, возведённой в 1910 в Татарском крае на средства купца Л.Мусина, в 2006 было присвоено его имя. Татарские купцы, промышленники братья Мусины основали в С. мектебы, медресе, театр, построили первую паровую мельницу (сохранилась, находится в центре города, у въезда на о. Полковничий). Мусины владели флотилией, что позволяло им активно торговать в Казахстане, регионах Европейской России и странах Центральной Азии. В 1913 в С. татарами была создана первая в Казахстане футбольная команда «Ярыш». В начале 20 в. в городе действовали татарские благотворительные общества, книготорговое товарищество «Ярдэм». В советский период, в связи с проведением в СССР политики интернационализации, татары

С., как и представители других народов, не имели возможности активно развивать свою национальную культуру. Все общественные культурно-просветительские организации татар самораспустились, частично были закрыты властями. В 1990 в С. был организован Восточно-Казахстанский областной татарский общественный центр (первый председатель — М.Х.Абдулкаримов), в 1992 открыта *Татарская школа искусства* (руководитель — Г.Г.Ахунжанов). На базе татарского общественного центра были созданы народный фольклорно-этнографический ансамбль «*Истэлек*», народный ансамбль песни и танца «*Иртыш моннары*», народный ансамбль баянистов «*Ильхам*», детская вокальная группа «Горлявек», литературно-музыкальный клуб «Туган тел», женский клуб «Ак калфак», воскресная школа по изучению ислама «Ярдэм», воскресные курсы изучения татарского языка для детей и взрослых. С 2000 центр проводит международный фестиваль татарского искусства «Козге Иртыш моннары». По итогам переписи 2009, в С. проживало 324492 чел., из них 211914 чел. — казахи, 96152 чел. — русские, 9317 чел. — татары. С. — родина заслуженного изобретателя РСФСР Я.А.Ахтямова, оперной певицы Б.А.Тулегеновой.

Источн.: Восточно-Казахстанская область. Итоги Национальной переписи населения Республики Казахстан 2009 года. Астана, 2011. Т. 2.

Лит.: Алексеенко Н.В. Историческая демография Казахстана. Усть-Каменогорск, 2001; Завалко Д.А. Татарская диаспора на территории Восточного Казахстана в XIX в. // Этнодемографические процессы в Казахстане и сопредельных территориях: Материалы V Международной научно-практической конференции. Усть-Каменогорск, 2004; Камалджанова Т.А. Татарская диаспора Восточно-Казахстанской области в XVIII–XIX вв. // Вопросы исторической науки: Материалы международной научной конференции (г. Москва, январь 2012 г.). М., 2012; Татары в Казахстане: энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

Ф.Г.Калимуллина.

СЕМЕ́ЙНО-БРА́ЧНЫЕ ОТНОШЕ́НИЯ ТАТА́Р КАЗАХСТА́НА (СБО), отношения в группе между индивидами, основанные на кровном родстве, браке или усыновлении. На развитие СБО татар в Казахстане повлияли национальные традиции и мусульманское право (шариат). Закреплённые исламом юридические нормы поведения для мусульман, согласно шариату, наряду с поминальными и *родинными обрядами*, касались брачных связей. У татар с давних времён семья являлась единственно возможной формой полнокровного функционирования хозяйства, гарантией обеспеченной старости; вступление в брак считалось естественной необходимостью. Традиционная татарская семья, как преобладавшая малая (индивидуальная), состоявшая из родителей и детей, так и пережиточная большая (объединявшая 3–4 поколения ближайших родственников), была основана на личной собственности.

В досоветский период вопрос выбора невесты или жениха у татар, как правило, решали старшие члены семьи — отец, мать, дедушка, бабушка, редко дяди и тёти. В дореволюционной России не было единого для всех подданных законодательства о браке, поэтому лица разных вероисповеданий подпадали под действие различных норм и правил, в зависимости от религиозных предписаний. Брачный выбор татар, как правило, ограничивался лицами своей национальности и конфессии. Браки обычно заключались между людьми, равными в имущественном отношении, по сватовству, с уплатой выкупа за невесту — *калыма*; она, в свою очередь, приносила в семью мужа приданое — бирне.

Традиционным являлось патрилокальное поселение новобрачных, факты

перехода жениха в дом родителей невесты были единичными. Старшие женатые сыновья со временем выделялись из родительского хозяйства, хозяйство отца наследовал младший сын. Заключение брака сопровождалось свадебными обрядами, главным являлся культовый ритуал — *никах*. Основным для татар был моногамный брак. Полигамия, допускавшаяся по мусульманским законам и часто встречавшаяся у казахов, распространения не получила. Браки у татар были устойчивыми, разводы происходили крайне редко, хотя муж имел право на одностороннее расторжение брака (для этого ему было достаточно в течение 3 месяцев трижды произнести слово «талак»). По социальному составу семьи в основном были гомогенными: дети продолжали дело отцов, социальное положение жены определялось положением её мужа. Разделение труда осуществлялось по половому принципу: мужчины выполняли в хозяйстве тяжёлую физическую работу, женщины занимались детьми и домашним хозяйством (в крестьянской семье женщины, участвуя совместно с мужчинами в хозяйственной жизни, обладали достаточно большой самостоятельностью и свободой). В целом неравенство полов в общественной и семейной жизни в прошлом было повсеместным явлением, что отражало главным образом экономическую зависимость и юридическое бесправие женского населения. В семейном быту состоятельных слоёв горожан строго соблюдались порядки, ограничивавшие свободу женщин (например, обычай затворничества). Жена в татарской семье не имела права приглашать в дом гостей и даже посещать своих родителей без разрешения мужа.

Основные принципы традиционного семейного этикета татар строились на безусловном уважении и почитании родителей и старших по возрасту. В отношениях между родителями и детьми существовала определённая эмоциональная сдержанность, детей старались не баловать. С раннего возраста их приучали к труду (в 7–8 лет мальчики участвовали в земледельческих работах, девочки помогали вести домашнее хозяйство). Широко практиковалось обучение детей грамоте (как мальчиков, так и девочек).

Социально-экономические и общественно-политические преобразования начала 20 в. подорвали патриархальные основы СБО татар, в конфессионально-культурных традициях татарской семьи произошли глубокие перемены. После установления советской власти были приняты декреты «О гражданском браке, о детях и ведении книг актов состояния», «О расторжении брака», в которых содержались новые нормы о браке и семье, взаимоотношениях супругов, родителей и детей. Государством признавались только гражданские браки, которые стали регистрироваться в отделах записи актов гражданского состояния (ЗАГСах), брак по религиозным обрядам объявлялся частным делом супругов. Родителями ребёнка записывались лица, подавшие об этом заявления, допускался судебный порядок установления отцовства и материнства. Вводился свободный развод по желанию одного или обоих супругов (при обоюдном согласии — без суда, непосредственно в ЗАГСе). Суд решал, с кем останутся несовершеннолетние дети, как будут распределены обязанности супругов по их воспитанию и содержанию. С 1930-х гг. в норму вошёл свободный брачный выбор (в т.ч. по территориальному принципу).

В годы советской власти представления татар о положении женщины в семье коренным образом изменились. Татарки стали принимать активное участие во всех сферах общественной жизни. При заключении брака основное внимание будущие супруги стали обращать на личные качества (трудолюбие, хозяй-

ственность и пр.), уровень образования и квалификации. С 1990-х гг. заметно увеличилось количество незарегистрированных браков (т.н. гражданских браков). Межнациональные браки перестали быть исключением (к примеру, в 2007 90% браков среди татарского населения Северо-Казахстанской области были межэтническими). Вместе с тем наметилась тенденция возрождения религиозных традиций, этноконфессиональных обычаев, обрядов, связанных с браком (никах), семейным бытом и хозяйством.

С целью улучшения СБО в Республике Казахстан 17.12.1998 был принят Закон «О браке и семье» (впоследствии заменён Кодексом «О браке (супружестве) и семье» от 26.12.2011). Правовое регулирование семейного законодательства Республики Казахстан основано на положениях Конституции 1995, статьёй 27 которой обеспечиваются конституционно-правовая защита брака, конституционные права и обязанности родителей и детей.

Лит.: Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967; Мусина Р.Н. Семья и семейный быт // Татары. М., 2001; Махмутов З.А. Татары г. Петропавловска и Северо-Казахстанской области: история и этнические процессы. Казань, 2015. *Р.Р.Батыршин.*

СЕМИПАЛА́ТИНСКОЕ МУСУЛЬМА́НСКОЕ БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО (Семипалатинск мөселман хәйрия җәмгыяте), татарская благотворительная организация. Создано 25 января 1898 в г. Семипалатинск (ныне г. Семей, Республика Казахстан). Первый председатель — М.Амиров, заместитель председателя — Г.Гимадутдинов, казначей — Г.Мурсалимов, секретарь — М.Беккенеев; члены правления — М.Мусин, М.Хамитов, М.Рафиков, И.Каримов, И.Габдульжаппаров, М.Мирсалимов, И.Негматуллин, Т.Хасанов. Основная цель — оказание благотворительной помощи мусульманскому населению. Общество содержало детский приют и богадельню для престарелых, выдавало пособия нуждающимся, выезжавшим на родину, на погребение неимущих, открыло начальную школу (закрыта местными властями в 1913); в 1908 основало библиотеку-читальню им. И.Гаспринского. Прекратило существование после Октябрьской революции 1917.

Лит.: Отчёт Правления попечительства о бедных мусульманах г. Семипалатинск за 1900 год. Казань, 1901; Идарәгә мәктүб. Семипалат җәмгыяте хәйриясе // Тормыш. 1914. 27 август.

З.С.Минуллин.

СЕМРУ́Г-КОШ (от тюркского Сэмругъкош — птица Семруг), персонаж тюркской мифологии и фольклора. Огромная птица, которая обитает за мифической Каф-горой. Восходит к иранской мифологии, фольклору и литературе (в древнеиранском религиозном памятнике «Авеста» — Симург, Сенмурв). Упоминается в фольклоре и литературе многих тюркских народов. Общими являются мотивы могущества этой птицы, спасения героем её птенцов от Змея (аждахи), её благодарности, помощи и покровительства герою. С.-к. предстаёт во множестве образов (например, в татарской сказке «Камыр-батыр» — это царица птиц; в башкирском эпосе «Урал-батыр» — царь и хозяин небесного мира, имеющий двух жён — Солнце и Луну, от него произошёл человеческий род; в узбекском фольклоре С.-к. — это огромная птица с человеческой головой; в казахском — двухголовая птица (одна голова говорит человеческим языком, другая поёт по-птичьи). В некоторых сюжетах (например, татарская сказка «Мәче һәм ярлы егет» — «Кошка и бедный джигит») С.-к. дарит герою волшебное кольцо, дающее власть над джиннами и пэри. Иногда С.-к. предстаёт как сила, враж-

дебная герою, как вещая птица, орудие судьбы («Шахнаме» А.Фирдоуси).

Лит.: Симург // Мифы народов мира. М., 1988. Т. 2; Рак И.В. Мифы древнего и раннесредневекового Ирана: Зороастрийская мифология. СПб., 1998; Хисаметдинова Ф.Е. Самрау // Башҡорт мифологияһы. Өфө, 2002.

Ф.И.Урманчеев.

СЕРАЗЕТДИ́НОВ (Сиражетдинов) Дуглас Зияевич (19.2.1934, г. Актюбинск, Казахская АССР — 25.7.1994, Алматы, Республика Казахстан), химик-неограник, доктор технических наук (1984), профессор (1987). Окончил Казахский университет (1956), Алма-Атинский университет патентоведения и изобретательства (1966). С 1956 в Институте химических наук АН Казахской ССР, заведующий лабораторией химии фосфорных удобрений (с 1974), заместитель директора (1989–94). Труды по физикохимии комбинированных кислотно-термических процессов. С. осуществил направленный синтез полифосфатов, неорганических полимеров на основе продуктов сополимеризации фосфатов с силикатами, сульфатами, боратами и др. компонентами в системах, образующихся при комбинированной кислотно-термической переработке минерального и фосфатного сырья. Создал новое поколение фосфорных удобрений пролонгированного действия с регулируемым высвобождением в почве элементов питания растений. Предложил неорганические смазки для обработки металлов резанием, композиты из биологически совместимых составов, способных саморазрушаться и выводиться из организма, для использования в медицине. Разработанные С. технологии полимерных удобрений внедрены на фосфатных заводах СНГ, процессы получения смазочно-охлаждающих жидкостей — на Карагандинском металлургическом комбинате. Имеет 55 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Награждён медалями, в т.ч. медалями ВДНХ СССР.

С о ч.: Физико-химические основы получения полифосфатных удобрений. Алма-Ата, 1979 (соавт.); Химия и технология плавленых фосфатов. Алма-Ата, 1989 (соавт.); Исследования в химии и технологии неорганических веществ. Алма-Ата, 1991; Отходы фосфорной и туковой промышленности и пути их утилизации. Алма-Ата, 1992.

СЕРАЗЕТДИ́НОВ (Сиражетдинов) Ильдар Гайфутдинович (р. 20.04.1937, Казань, Татарская АССР), татарский общественный деятель. Окончил техническое училище (1955, г. Чимкент, Казахская ССР). В 1956–58 работал на руднике Ачисай в объединении «Ачполиметалл» Южно-Казахстанской области. В 1958–62 в рядах Советской армии. В 1962–65 рабочий на Чимкентском цементном, в 1965–80 на фосфорном заводах. В 1980–96 механик Специализированной передвижной механизированной колонны объединения «Казсельхозтехника». Активный участник всех мероприятий Южно-Казахстанского татаро-башкирского культурного центра. Прекрасно владеет музыкальными инструментами — тальянкой и хромкой, ежегодно выступает на всех праздниках «Сабантуй», областных фестивалях-конкурсах «Играй гармонь», занимая призовые места. Награждён орденом «Трудовой славы» 3-й степени, медалями.



И.Г.Сеpазетдинов

СЕРАЗУТДИ́НОВ (Сиражетдинов) Мурат Нуриевич (р. 29.4.1950, с. Маралиха Курчумского района Восточно-Казахстанской области Казахской ССР), учёный в области механики, доктор физико-математических наук (1992), профессор (1993), заслуженный деятель науки Республики Татарстан (2002).

После окончания Казанского университета (1972) работал в Физико-техническом институте КФАН СССР. С 1983 в Камском политехническом институте (г. Набережные Челны), заведующий кафедрой динамики и прочности автомобильных конструкций (с 1992). С 2001 заведующий кафедрой теоретической механики и сопротивления материалов Казанского технического университета. Труды по механике деформируемого твёрдого тела. С. разработал математические модели и методики расчётов процессов взаимодействия движущихся тел с деформируемыми конструкциями, вариационный метод расчёта статического и динамического деформирования тонкостенных конструкций сложной геометрии; предложил критерии определения допускаемых условий эксплуатации сосудов и аппаратов с локальными дефектами.

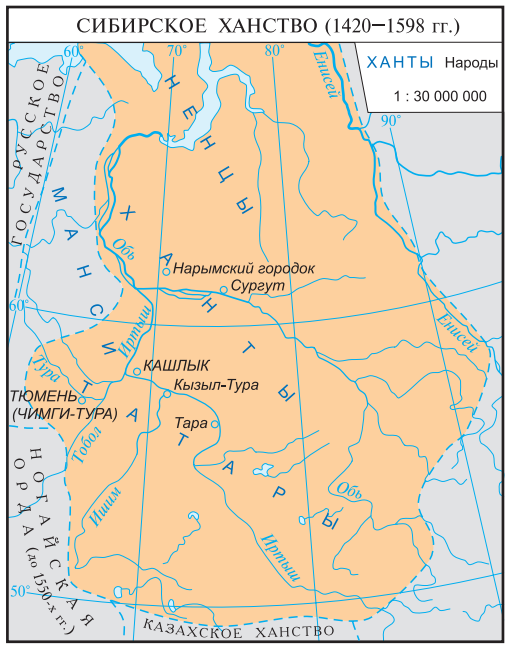


М.Н.Серазутдинов

С о ч.: Расчёт упругих тонкостенных конструкций сложной геометрии. Казань, 1993 (соавт.); Теория и конечные элементы для расчёта тонкостенных конструкций сложной геометрии // Вестник Нижегородского университета. Серия Механика. 2000. Вып. 2 (соавт.).

СИБИ́РСКОЕ ХА́НСТВО, средневековое феодальное татарское государство в Западной Сибири. Образовалось в начале 1420-х гг. в процессе распада *Улуса Джучи* (Золотой Орды) и выделения из его состава Улуса Шибана. Основатель ханства — Хаджи-Мухаммад, который объединил земли в междуречье Туры, Тобола и Ишима. Центр — г.Чимги-Тура, позднее — г. Кашлык. С.х. включало территории Прииртышья, Притоболья, Барабинской степи, Приобья, населённые тюрко- и угроязычными племенами, которые постепенно консолидировались в татарский этнос. Население делилось на кочевую аристократию (ханы, карачибеки, тайбуги, беки и мурзы) и «чёрных людей». Во главе родов находились кланы: Мангыт, Джалаир, Кунграт, Салджиут, Найман и др. Государственная религия — ислам. Население занималось кочевым скотоводством, земледелием, охотой, ремёслами (гончарное, скорняжное, прядение, ткачество, ковроделием, металлообработка и др.), торговлей с Казахским и Узбекским ханствами, Ногайской Ордой, Казанским ханством, Монголией, Западным Китаем, Русским государством. Территория ханства была разделена на даруги, в которых правили наместники хана. Население платило налоги наместникам и хану. После ухода Хаджи-Мухаммада в Приаралье сибирская знать подняла восстание и провозгласила ханом Абулхайра. В 1430 его войска нанесли поражение Хаджи-Мухаммаду, который был взят в плен и казнён. Абулхайр постепенно распространял свою власть на Приаралье и в 1446 перенёс столицу в Сыгнак. В 1448 ногаи во главе с Ваккасом свергли Абулхайра и поставили правителем С.х. Едигера. В 1469 хан Ибак при поддержке ногайских мурз Мусы и Ямгурчи захватил власть в Тюменском улусе. При поддержке хана Большой Орды Ахмада они нанесли поражение сыну Абулхайра Шейх-Хайдару. В результате произошли политический раскол Кок-Орды и оформление владений С.х. в Западной Сибири. Во время правления Ибака ханство достигло наибольшего могущества. Ибак противостоял кочевым узбекам в Приаралье и хану Большой Орды Ахмаду. В 1481 Ибак совместно с Мусой и Ямгурчи нанёс поражение Ахмаду. В том же году он заключил с великим князем московским Иваном III договор о торговле, в 1483 — о дружбе и союзе. В 1495 хан Ибак был убит во время мятежа знати во главе с Мухаммадом Тайбугой. Последний объ-

единил татарские улусы по рекам Тобол и Иртыш и сделал столицей г. Кашлык (Сибирь). С усилением русского давления на С.х. в середине 16 в. власть ханов из рода Мухаммада Тайбуги ослабла, и в 1555 Едигер признал себя вассалом Русского государства. В 1563 шибанид Кучум, свергнув тайбугидов Едигера и Бекбулата, захватил власть в С.х. В 1572 он начал борьбу против русского влияния в Приуралье. В ответ на это были организованы русские походы на С.х. В 1581 казачий атаман Ермак, нанятый промышленниками Строгановыми, организовал поход в Сибирь, разгромил Кучума и занял Кашлык. С.х. распалось на ряд улусов. В 1585 Ермак погиб, однако русское наступление на С.х. продолжалось (создание крепостей, колонизация края и пр.). После гибели Кучума (1598) С.х. было окончательно присоединено к Русскому государству, часть сибирских татар ушла в казахские кочевья, занималась кочевым скотоводством, военной службой и различными ремёслами.



Источн.: Сибирские летописи. СПб., 1907; Материалы по истории казахских ханств XV–XVIII вв. (Извлечения из персидских и тюркских сочинений). Алма-Ата, 1969; История Казахстана в русских источниках XVI–XX веков: В 2 т. Алматы, 2005.

Лит.: Бахрушин С.В. Остяцкие и вогульские княжества в XVI–XVII вв. Л., 1935; Миллер Г.Ф. История Сибири. М.-Л., 1937. Т. 1; Скрынников Р.Г. Сибирская экспедиция Ермака. Новосибирск, 1982; Сибирские татары. Казань, 2002; Файзрахманов Г.Л. История сибирских татар (с древнейших времён до начала XX века). Казань, 2002; Исхаков Д.М. Тюрко-татарские государства XV–XVI вв. Казань, 2004; его же. Введение в историю Сибирского ханства. Казань, 2006; Маслюженко Д.Н. Этнополитическая история лесостепного Притоболья в средние века. Курган, 2008.

И.Л.Измайлов.

СИМАКО́В Каюм Мухамеджанович (15.10.1904, д. Тебеньково Касимовского уезда Рязанской губернии Российской империи — 29.9.1984, г.Ленинград, РСФСР), государственный деятель. Окончил Свердловский горный институт (1934). В 1934–40, 1948–56 работал на Чимкентском свинцовом заводе: инженер-конструктор, начальник цеха, главный инженер и директор. В 1940–48 главный инженер и директор Лениногорского свинцового завода (Восточно-Казахстанская область Казахской ССР). В 1956–57 1-й заместитель министра цветной металлургии Казахской ССР. В 1957–61 председатель Совета народного хозяйства Восточно-Казахстанского экономического административного района. В 1961–68 заместитель председателя Совета Министров Казахской ССР. В 1965–67 председатель Госплана Совета Министров Казахской ССР. Награждён орденами Ленина, двумя орденами «Знак Почёта», Трудового Красного Знамени; медалями.

Р.Р.Батыршин.

СИРАЗУТДИ́НОВ (Сиражетдинов) Абдулла Менгазович (16.11.1912, ныне г.Чусовой Пермской области Российской Федерации — 11.10.1986, Алма-Ата, Казахская ССР), горный инженер, государственный деятель, доктор технических наук (1970), профессор (1971). Окончил Свердловский горный институт (1939). В 1939–41 начальник участка, главный инженер, начальник Лениногорского рудника, в 1941–44 начальник Сокольного рудника, в 1945–46 директор Белоусовского рудоуправления, в 1946–50 главный инженер, заместитель директора Ачисайского полиметаллического комбината (Восточно-Казахстанская область Казахской ССР). В 1950–57 начальник Казахстанского горного округа Госгортехнадзора СССР (Алма-Ата). В 1957–59 1-й заместитель председателя Восточно-Казахстанского Совета народного хозяйства (г. Усть-Каменогорск). В 1959–65 председатель Государственного комитета Совета Министров Казахской ССР по координации научно-исследовательских работ. С 1965 в Институте горного дела АН Казахской ССР, и.о. директора (1965–68), директор (1968–71), заведующий лабораторией (1969–84), научный консультант (1984–86). Труды по проблемам комплексного освоения недр и разработке рудных месторождений. Имеет 2 авторских свидетельства на изобретения. Награждён двумя орденами «Знак Почёта»; медалями.

С о ч.: Основные показатели промышленных кондиций на руды цветных металлов. Алма-Ата, 1973; Рациональное использование руд на месторождениях цветных металлов Казахстана. Алма-Ата, 1976 (соавт.); Теория и практика комплексного освоения металлов месторождений цветных металлов Казахстана. Алма-Ата, 1986 (соавт.).

СОЮ́З МУСУЛЬМА́НСКОЙ МОЛОДЁЖИ ГО́РОДА АКТЮ́БИНСК (Актүбә шәһәре мөселман яшьләр оешмасы), татарская молодёжная культурно-просветительская организация. Создан не позднее 25 августа 1917 в г. Актюбинск Тургайской области (ныне г. Актобе, Республика Казахстан). Основная цель — проведение культурно-просветительских мероприятий среди молодёжи. Организация открыла татарскую библиотеку-читальню, оказывала помощь в восстановлении Акбулакского мусульманского бюро. Прекратил существование после Октябрьской революции 1917.

Лит.: С о р о к и н Г. Актүбә // Вакыт. 1917. 21 июнь; Назир кирәк // Вакыт. 1917. 25 август.

З.С.Миннуллин.

СУ ИЯСЕ́ (буквально — хозяин или хозяйка воды), в тюрко-татарской мифологии дух воды, разновидность ия. У татар, башкир, казахов и некоторых других народов С.и. связан с древним культом воды. Считалось, что С.и. обитает в любом водоёме; вход в его чертоги находится на дне под камнем. Может принимать человеческий облик. Очень богат. Ходит по базару, покупает сладости и ягоды. На воде шалит и проказничает. Рассердившись или обидевшись на человека, способен принести ему немалый вред: отогнать рыбу от места ловли, разрушить водяную мельницу, затянуть в воду и утопить домашний скот и даже самого человека. Чтобы задобрить С.и., перед тем как впервые зачерпнуть из водоёма, нужно бросить в воду монету, ленточку или волосок из бороды. С.и. может быть мужчиной (су бабасы) и женщиной (су анасы). Фигурирует в произведениях устного народного творчества.

Лит.: Татар Мифы народов мира. М., 1988. Т. 2; Халык иҗаты: Риваятьләр һәм легендалар. Казан, 1987.

Ф.И.Урманчеев.

СУБХАНКУ́ЛОВ Марс Галиевич (р. 22.4.1935, с. Бакалы Бакалинского района Башкирской АССР), психолог, кандидат психологических наук (1965), профессор (2000), фотохудожник. Окон-

чил Казанский университет (1957). В 1957–60 работал педагогом в Свердловской области, Башкирской АССР. С 1965 в Кокчетавском педагогическом институте; заведующий кафедрой психологии (1965–76), на базе которой под руководством С. была создана лаборатория, где проводились исследования по проблемам дифференциальной психологии, психофизиологического принципа многомерной зависимости. Вице-президент общества психологов Казахстана (с 1970-х гг.), член центрального совета Общества психологов СССР (1970–80-е гг.), почётный член международной Ассоциации психологов-тренингистов (Нью-Йорк, США). Профессор частной Академии «Кокше» (г. Кокшетау). Персональная выставка художественного фото С. состоялась в Астане (2012).

Награждён медалями.

СУЛТАНГАЛИ́ЕВА (Солтангалиева) Гульмира Салимжановна (р. 16.5.1959, г. Актюбинск, Казахская ССР), историк, доктор исторических наук (2003), профессор (2007), отличник образования Республики Казахстан (1998). Окончила Казахский университет им. С.М.Кирова (Алма-Ата, 1981). В 1991–94 заведующая кафедрой истории Казахстана Актюбинского педагогического института. С 1996 декан исторического факультета Актюбинского университета им. К.Жубанова. С 2004 проректор по научной работе и международным связям, с 2006 декан исторического факультета Актюбинского педагогического института. С 2009 профессор кафедры истории Казахстана Казахского национального университета им. аль-Фараби (Алматы). Труды по истории Казахстана (проблемы этнокультурного взаимодействия, история актюбинского региона и др.). В ряде работ С. рассмотрены вопросы взаимоотношений татарского и казахского народов: деятельность татар в административном управлении Казахстана в 18–19 вв.; их влияние на развитие земледелия у казахов. Является соавтором VI тома «Истории татар с древнейших времён» (Казань, 2013). Награждена нагрудным знаком «За вклад в развитие науки Республики Казахстан» (2006).



Г.С.Султангалиева

С о ч.: Западный Казахстан в системе этнокультурных контактов (XVIII – начало XX вв.). Уфа, 2002; История Актюбинской области. Актобе, 2006; История Актюбинского уезда (1868–1917). Актобе, 2007; А.И.Добросмыслов исследователь истории и культуры Западного Казахстана. Актобе, 2010.

СУЛТА́НОВ (Солтанов) Дамир Рафхатович (р. 4.5.1975, г.Донецк, Украинская ССР), музыкант, педагог, заслуженный артист Республики Татарстан (2012). После окончания Донецкой консерватории (1997) работал там же преподавателем (1997–98). С 1998 в Казахском национальном университете искусств, доцент кафедры кобыза и русских народных инструментов, в 2003–05 заведующий кафедрой русских народных инструментов. В 2005–10 декан факультета «Традиционное музыкальное искусство». Одновременно художественный руководитель и директор международного фестиваля баянного искусства «Казахстан баян-фест». Член высшей лиги «Мэтры мирового аккордеона» (2007). Ведёт активную концертную деятельность. Лауреат международных конкурсов в Германии, Австрии, Франции, Италии и др. странах. Удостоен Государственной молодёжной пре-



Д.Р.Султанов

мии «Дарын» правительства Республики Казахстан (2000) и премии Фонда первого президента Республики Казахстан (2012).

СУ́ННА (арабское — путь, пример), описание поступков и высказываний пророка Мухаммада. Почитается всеми течениями *ислама* как следующий после *Корана* источник сведений об образце и руководстве для мусульманской общины и каждого мусульманина в решении всех жизненных проблем. Изустно бытовала в среде сподвижников пророка и была зафиксирована в виде хадисов (у суннитов) и ахбаров (у шиитов). Состоит из описания поступков Мухаммада (фи́л), его высказываний (каул) и невысказанного одобрения (такрир). В традиционном исламе следование С. считается главным смыслом жизни мусульманина. Обучение С. — важная часть мусульманского образования. Вместе с положениями Корана она составляет содержание мусульманского религиозного права — фикха. Знание С. — одно из основных требований к факиху (мусульманскому правоведу). После смерти Мухаммада (632) на основе С. решались практические вопросы жизни в Арабском халифате. К 9–10 вв. ханбалиты почитали С. наравне с Кораном. У ханафитов в качестве источника права безоговорочно принимался Коран, а С. воспринималась как независимый источник, но только после тщательного отбора хадисов. Маликиты рассматривали С. как продолжение Корана; хадисы, восходящие к сподвижникам пророка — мединцам, не подлежали интерпретации. Современные мусульманские фундаменталисты придают большое значение следованию С., строго регламентируя даже характер одежды, внешний вид мусульманина и т. п.

Лит.: Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991; Татарская энциклопедия: в 6 т. / Гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань, 2010. Т. 5.

СУННА́Т, обряд обрезания, широко распространённый среди последователей ислама. Традиция обрезания имеет доисламское происхождение; обряд известен многим народам, например, обрезание в иудаизме — символ завета (договора) между Богом и народом Израиля. В исламе трактуется как необходимый отличительный признак мусульманина. В Коране С. не упоминается, но предписывается в *Сунне*, в которой рассказывается, что пророк Мухаммад совершил С. своим внукам Хасану и Хусейну на 7-й день их жизни. В хадисах аль-Бухари и Муслима рассказывается, что пророк Ибрагим совершил обрезание в 80 лет. Возраст совершения С. не определён (колеблется от 7 дней до 15 лет).

Для всех групп татар (кроме татар-кряшен, нагайбаков) С. был одним из важнейших атрибутов мусульманства, и этот ритуал имел повсеместное распространение. Даже в советское время, несмотря на административное и судебное преследование, среди татар обряд С. соблюдался, особенно в сельской местности. Первоначально у татар обрезание совершали специальные люди (баба, бабачы), которые зачастую наследовали этот вид деятельности от отцов и дедов. Бабачы ходили по деревням, предлагая свои услуги за определённое вознаграждение. Нововведением последних лет стало совершение обряда С. в лечебных учреждениях (мальчикам с 3 лет). В настоящее время значительная часть татар России и Казахстана совершает обряд обрезания.

Лит.: Уразманова Р.К. Обряды, связанные с рождением ребёнка // Татары. М., 2001; Татарская энциклопедия: в 6 т. / Гл. ред. М.Х.Хасанов. Казань, 2010. Т. 5.

СУННИ́ЗМ (от арабского ахль ас-сунна — люди Сунны), одно из двух (наряду с шиизмом) основных направлений в исламе. Возник во 2-й половине 7 в. после смерти пророка Мухаммада (632), в ре-

зультате раскола мусульманской общины по вопросу о верховной власти. Сторонники С. — сунниты отвергли представления шиитов об особой природе Али (двоюродного брата и зятя пророка Мухаммада) и его праве на правление в мусульманском теократическом государстве; они считали, что верховная власть должна принадлежать халифам, избираемым всей общиной. Позднее к суннитам стали причислять тех, кто признавал, наряду с *Кораном*, *Сунну* пророка Мухаммада, достоверность канонических сборников *хадисов*, составленных аль-Бухари, Муслимом, ат-Тирмизи, Абу Даудом, ан-Насаи, Ибн Маджи; законность правления первых четырёх «праведных» халифов: Абу Бекра (632–34), Омара (634–44), Османа (644–56) и Али (656–61); придерживался ритуальных, бытовых и социальных правил, согласно одному из четырёх мазхабов (богословско-правовых школ). Различия между богословско-правовыми школами объяснялись несхожестью социально-экономических и этнокультурных условий, правовых традиций. *Ханафиты* при вынесении решений основывались на Коране и Сунне (при тщательном отборе хадисов), согласованном мнении (иджма), суждении по аналогии (кийас), предпочтительном решении (истихсан), применении домусульманских обычаев и обрядов (гореф-гадат); маликиты — на Коране и Сунне (не допускалось никакого отступления от хадисов), которые объединялись в одном источнике — нас. Маликиты широко применяли методы кийас и истислах (выведение решения исходя из общественной пользы). Ханафиты и, в меньшей степени, маликиты отдавали предпочтение методу «рай» (личное мнение, основанное на здравом смысле). Шафииты, находившиеся под сильным влиянием ханафитов и маликитов, рассматривали Коран и Сунну как единый источник, хадисы и иджму мединцев принимали безоговорочно, широко использовали кийас, отвергали истихсан, но заимствовали истислах (как на основе свободного суждения, так и гореф-гадата). Ханбалиты отвергали какое бы то ни было комментирование текстов Корана и Сунны, значимость Сунны они подняли на уровень Корана; не допускалось ни малейшего рационалистического истолкования догматов веры; иджма была ограничена первым поколением сподвижников Мухаммада. Формально отрицая рационализм, ханбалиты принимали суждение по аналогии. В 18 в. крайнее выражение принципов ханбализма проявилось в учении М.Абд аль-Ваххаба.

Большинство (90%) верующих мусульман относятся к суннитам, из них около 30% ханафитов. Представители ханафитского мазхаба проживают в Афганистане, Гайане, Индии, Ираке, Пакистане, Сирии, Турции, Тринидаде, частично в Египте, Азербайджане, Белоруссии, Казахстане, России (в т. ч. татары), Средней Азии, Украине; маликиты — в Алжире, Бахрейне, Катаре, Кувейте, Мали, Марокко, Нигерии, Судане, Тунисе, Чаде, есть они в Верхнем Египте; шафииты — в Египте, Иордании, Ливане, Сирии, Палестине, частично в Восточной Индии, Индонезии, Ираке, Йемене, Кении, Малайзии, Пакистане, России (чеченцы, ингуши, аварцы), Танзании, Турции, Шри-Ланке; ханбалиты — в Саудовской Аравии.

Лит.: Средневековая арабская философия: проблемы и решения. М., 1998; Баркова Ю.В. Мусульманское право и правовая культура. М., 2001; Филипс А.-А.Б. Законы жизни мусульман. Эволюция фикха. М., 2002; Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991; Мусульманская цивилизация: Энциклопедический словарь. М., 2001.

СУТЮ́ШЕВ Карим Рахимович (1888–1918), один из руководителей борьбы за установление советской власти в г.Петропавловск (Казахстан). В 1917–18 член

Петропавловского Совета рабочих и солдатских депутатов, ревкома. Комиссар торгово-промышленного отдела Совета. Погиб во время мятежа Чехословацкого корпуса в 1918. Именем С. названа улица в г.Петропавловск.

Лит.: Казахская ССР: Краткая энциклопедия. Алма-Ата, 1985. Т. 1.

СУТЮ́ШЕВ Макмун (Маэмун) Галеевич (13.11.1906, г. Петропавловск, ныне областной центр Республики Казахстан — 19.3.1990, Казань, Татарская АССР), театральный художник, заслуженный деятель искусств Татарской АССР, РСФСР (1957, 1977), народный художник Татарской АССР (1970). Член Союза художников (1938). Участник Великой Отечественной войны. Окончил Казанский художественно-театральный техникум (1930, учился у Б.Урманче). В 1930–37 сценограф в Татарском рабочем театре, с 1937 в Татарском художественном фонде; в 1939–41 художник-декоратор, в 1944–76 главный художник Татарского академического театра им. Г.Камала.



М.Г.Сутюшев

Один из первых татарских художников сцены, оформил более 200 постановок Татарского академического театра, в т.ч. декорации к спектаклям «Сынау» («Испытание», С.Баттала, «Тукай» А.Файзи (1939 совместно с художниками В.С.Никитиным и П.Курбатовым), «Күзләр» («Очи») Х.Фаткуллина (1939), «Кыю кызлар» («Смелые девушки») Т.Гиззата, «Таня» А.Н.Арбузова (обе — 1940). Диапазон творчества С. простирался от пьес татарской классики и современных авторов до произведений русской и мировой драматургии. Для декораций С. были характерны использование художественно-выразительных средств, присущих татарскому национальному искусству, особенно при создании интерьерной среды с типичными предметами обстановки, композиционными и цветовыми решениями; умение передать историческую эпоху и эмоциональный настрой спектаклей. Экспериментировал в области технических возможностей сценического пространства. Оформил постановки «Дни и ночи» К.Симонова (1948), «Коварство и любовь» Ф.Шиллера (1950), «Галиябану» М.Файзи (1952), «Голубая шаль» К.Тинчурина (1956, 1976), «Банкрот» Г.Камала, «Женитьба Фигаро» П.Бомарше (обе — 1962), «Ходжа Насретдин» Н.Исанбета (1966), «Дружеский разговор» Т.Миннуллина (1977), «Прости меня, мама» Р.Батуллы (1979) и др.

Участник выставки изобразительного искусства Татарской АССР к Декаде татарского искусства и литературы в Москве (1957), республиканских выставок. Произведения хранятся в Государственном театральном музее им. А.А.Бахрушина (Москва), Государственном музее изобразительных искусств Республики Татарстан, Национальном музее Республики Татарстан, Картинной галерее г. Альметьевск (Татарстан), музее Татарского академического театра (Казань).

Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, «Знак Почёта»; медалями.

Лит.: Кумысников Х. Татарский государственный академический театр имени Г.Камала. Казань, 1967; Макмун Галеевич Сутюшев: Буклет. Казань, 1980; Червонная С.М. Художники Советской Татарии. Казань, 1984.

СУТЮ́ШЕВ Мидхат Усманович (9.5.1926, г. Петропавловск, Казахская АССР — 10.5.1996, Петропавловск, Республика Казахстан), радиотехник, организатор промышленного производства, общественный деятель, почётный гражданин г. Петропавловск (1995). Окончил Ленинградское арктическое училище

(1949). В 1942–46 работал в г. Петропавловск на заводе №641 (в 1951 заводу было присвоено имя С.М.Кирова). В 1949–52 радиотехник, старший радиотехник авиапорта «Тикси» Управления полярной авиации Главного управления Северного морского пути Совета Министров СССР. В 1953–61 мастер, старший инженер, начальник цеха, начальник отдела, заместитель директора, в 1961–87 директор Завода им. С.М.Кирова. Внёс большой вклад в его реконструкцию и техническое перевооружение. Возглавлял совет директоров предприятий Петропавловска, который решал вопросы развития строительства, промышленности, благоустройства и культуры города. В 1980-е гг., после выхода на пенсию, возглавил городской совет ветеранов. Один из инициаторов проведения в Петропавловске первого Сабантуя, создания татаро-башкирского центра «Дуслык». Депутат Верховного Совета Казахской ССР. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени; медалями; знаком «Почётный радист».



М.У.Сутюшев

И.Р.Валиуллин.

СУХА́НОВ Идиль Ахметгалиевич (р. 1.6.1926, г.Лепсинск, Казахская АССР), радиотехник, генерал-майор (1978). Участник Великой Отечественной войны. Окончил Харьковское военное авиационное училище связи (1947), Рижское высшее инженерно-авиационное военное училище им. К.Е.Ворошилова (1959). В Красной армии с 1943. На фронтах Великой Отечественной войны с декабря 1943, рядовой 125-го запасного стрелкового полка Среднеазиатского военного округа. В 1948–54 в 1-м отдельном батальоне связи и земного обеспечения самолётовождения Военно-воздушных сил СССР: техник-инструктор, командир взвода по подготовке радиопеленгатора, начальник класса станционно-эксплуатационной службы, командир радиосветомаячной роты. В 1959–60, 1965–74 в Московском военном округе: заместитель начальника, старший инженер системы посадки самолётов и радиотехнического обеспечения авиации Военно-воздушных сил СССР. В 1960–65 в Группе советских войск в Германии: заместитель командира дивизиона по технической части 170-го отдельного дивизиона связи и радиосветотехники, начальник технической службы 83-го отдельного полка связи 24-й воздушной армии. В 1974–81 начальник войск связи и радиотехнического обеспечения 17-й, 4-й воздушных армий Киевского военного округа. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды; медалями.

«СЮЮМБИКЕ́» («Сөембикә»), клуб поэзии в г.Павлодар (Республика Казахстан). История клуба ведёт начало с 1988. В городской библиотеке №12 проводились литературные вечера, посвящённые современной татарской поэзии, творчеству Г.Тукая и др. В 1996 эта деятельность получила организационное оформление в виде клуба «С.». Участники клуба — представители татарской и башкирской диаспор. Основная цель — изучение национального историко-культурного наследия татар и башкир; возрождение духовных ценностей, интереса к татарскому и башкирскому языкам. Руководители — В.У.Чумарова, З.И.Якупова.

Т

ТАБИ́ЕВ Азат Бахтиярович (р. 13.12. 1974, Алма-Ата, Казахская ССР), живописец. Член Союза художников Республики Казахстан (с 2002). Ученик народного художника, профессора К.Т.Тельжанова. Окончил Алма-Атинское художественное училище им. Н.В.Гоголя (1993), Казахскую академию им. Т.К.Жургенева (1998). Участник Международных и республиканских выставок: «Жигер» и «Шабыт» (1993), «Путь к свету» (2004), «Выставка живописи» (г. Талдыкорган, Республика Казахстан, 2008), «Artist-in-Residence-Programs (г.Вена, Австрия, 2009) и др. Персональные выставки в Алматы: «Между временем и пространством» (2010), «В Диапазоне реальности» (2014), «Однажды и навсегда» (2015). Художественные произведения Т. хранятся в Государственном музее искусств Республики Казахстан им. А. Кастеева (Алматы); Киргизском государственном музее изобразительных искусств (г. Нарын, Киргизская Республика); Областном музее изобразительных искусств г. Семей (Республика Казахстан).

Лит.: Т а б а е в а З. Азат Табиев в диапазоне реальности // Фикер. 2014. №2.

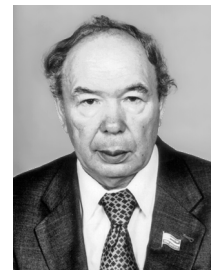
ТАБИ́ЕВ Бахтияр Хасанович (14.5.1940, г. Кульджа, Китай — 27.9.1999, Алматы, Республика Казахстан), живописец, педагог, общественный деятель, заслуженный деятель искусств Казахской ССР (1988). Член Союза художников Казахской ССР (1970). Из рода татарских мурз Табиевых, выходцев из Пензенской губернии. В 1955, в период «культурной революции», родители Т. переехали в СССР. Окончил художественное училище (г. Фрунзе, Киргизская ССР, 1960), Московский художественный институт им. В.И.Сурикова (мастерская академика А.М.Грицая, 1967). В 1967–72 преподавал в Алма-Атинском художественном училище. Член Президиума Ассоциации татарских культурных центров Казахстана (с 1990), Международного центра искусств в Париже (с 1998). Дипломант Академии художеств СССР (1991, цикл произведений «Арал и Приаралье»). Один из мастеров поколения «шестидесятников», создавших в живописи самобытное творческое направление. В жанровых картинах Т. основное место занимает образ тюркской кочевой степи, который приобрёл в его творчестве символико-философское и лирическое звучание. Полотна живописца отличаются цельностью замысла, обобщённостью формы и динамичностью цветовой палитры. Т. создавал свои картины на основе множества натурных этюдов, карандашных зарисовок. Уже в ранних работах — «Сыновья» (1968), «Базар», «Дворик» (обе — 1970), «Окот»

(1973), «У кошары» (1976), «Старый аул» (1980), в которых поэтизированы обыденная жизнь казахского аула, труд чабанов, выявилось стремление Т. к раскрытию глубинных этнических начал бытия. Произведениям более позднего периода — «Встреча» (1985), «Ветреный день», «Вечер» (оба — 1986), «В юрте» (1994–95), «Базар в Кульдже» (1996), «Мальчик с дыней» (1998–99) присуще метафорическое и экспрессивное (серии картин «Арал и Приаралье», «Дети Арала», 1990–96) осмысление действительности. Участник выставок: Международного центра искусств в Париже (1998); всесоюзных — «К юбилею Октября» (1961), «Земля и люди» (1979), «СССР — наша Родина» (1982), «70-летие Великого Октября» (1987), выставки-конкурса «Живопись-1989» (все в Москве); казахстанских республиканских — «Художники Казахстана» (Москва, 1976, 1987), «40-летие Победы» (Алма-Ата, 1985); всетатарских — «Татарт» (Санкт-Петербург–Казань, 1991); Союза художников Республики Татарстан (Москва–Казань, 2007) и др. Персональные выставки состоялись в гг.Анкара (1992, совместно с З.Тусиповой), Алматы (2000), Казань (2003). Произведения Т. хранятся в Третьяковской галерее, Государственном музее искусства народов Востока (Москва), Государственном музее искусств Казахстана им. А.Кастеева (Алматы), Государственном музее искусств Киргизской Республики (г. Бишкек), Государственном музее изобразительных искусств Республики Татарстан (Казань), Национальном культурном центре «Казань», а также в частных коллекциях во Франции, ФРГ, США, Австралии, Турции.

Лит.: Арсеньева Ю. Постигая современность // Творчество. 1977. № 7; Какимжанова А. Художник Б.Табиев // Искусство. 1984. № 4; Бахтияр Табиев. Алматы, 2000.

Г.Ф.Валеева-Сулейманова.

ТАГИ́РОВ (Tahиров) Индус Ризакович (р. 24.5.1936, с. Старое Шугурово Шугуровского района Татарской АССР), историк, общественный деятель, доктор исторических наук (1979), академик АН Республики Татарстан (1995), заслуженный деятель науки Татарской АССР, Российской Федерации (1986, 1997). После окончания Казанского университета (1963) работал там же, в 1980–95 декан исторического факультета, одновременно, с 1983, заведующий кафедрой истории СССР советского периода (с 1992 — современной отечественной истории, в 2009–11 — отечественной истории). Труды по истории революционного и национальных движений в России, национально-государственному строительству в Татарстане. В своих научных работах Т. одним из первых в стране рассмотрел влияние национального фактора на общественно-политическое развитие России, широко осветил историю национальной государственности татарского народа с древнейших времён до наших дней. Им разработаны крупные исторические темы: «Солдатские массы в Октябрьской революции», «История национально-демократических организаций», «Вопрос о многовариантности исторического процесса», «Диалектика соотношения характера власти и способов решения национального вопроса в России в 1917 году». В монографиях Т. «Октябрь в Казани» (1967), «Революционная борьба и национально-освободительное движение в Поволжье и на Урале (февраль–июль 1917 г.)» (1977) раскрываются сложные проблемы общенационального кризиса в России и альтернативные пути его разрешения в 1917. В результате научных изысканий Т.



И.Р.Тагиров

были реабилитированы и возвращены истории имена крупных общественно-политических деятелей татарского народа – Г.Баруди, М.Султан-Галиева, Ю. Валидова, И.Алкина и др.

Т. сыграл значительную роль в общественно-политических процессах 1990-х гг. в Татарстане, в становлении суверенитета республики, являлся одним из признанных идеологов татарского национального движения. В 1990 участвовал в подготовке проекта Декларации о государственном суверенитете Татарской ССР, положившей начало новому этапу в истории Татарстана; в 1991, во время переговоров представителей Татарстана и руководства страны о статусе республики, на Т. была возложена обязанность заместителя руководителя делегации; в 1992 принимал участие в разработке основных положений новой Конституции Республики Татарстан; входил в состав делегации Республики Татарстан по подготовке Договора между Российской Федерацией и Республикой Татарстан «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан», подписанного в феврале 1994 руководителями Российской Федерации и Республики Татарстан. Член Президиума АН Республики Татарстан (2002–07). Депутат Государственного Совета Республики Татарстан в 1995–2009.

Один из организаторов и первый председатель исполкома *Всемирного конгресса татар* (1992–2002). Т. внёс большой вклад в национальное и культурное возрождение татарского народа, в укрепление культурных и экономических связей Татарстана с татарской диаспорой Российской Федерации и стран ближнего (в т.ч. Казахстаном) и дальнего зарубежья, организацию национально-культурных автономий в местах компактного проживания татарского населения. В общественной деятельности Т. значительное место занимали национально-культурные проблемы татарской диаспоры Казахстана, он неоднократно посещал эту республику, встречался с её политическими лидерами и руководителями татарских автономий, решал различные проблемы татар-соплеменников. Лауреат Государственной премии Республики Татарстан (2001). Награждён орденами Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан»; медалями. Почётный гражданин г.Казани (2016).

С о ч.: Дорогой свободы и братства. Казань, 1987; История национальной государственности татарского народа и Татарстана. Казань, 2000; На изломе истории. Казань, 2004; История государственности Татарстана. XX век. Казань, 2005.

Лит.: Профессора исторического факультета Казанского университета (1939–1999): Биобиблиографический словарь. Казань, 1999; В а л е е в Р.К. Учёный, политик, человек // Гасырлар авазы=Эхо веков. 2006. №1; Тагиров Индус Ризакович: ученый и общественный деятель // Tatarica. Казань, 2016. №7.

ТАЖИБА́ЕВ (Тажибаев) Марат (р. 19.2.1940, г. Казалинск Кзыл-Ординской области Казахской ССР), художник декоративно-прикладного искусства, живописец. Окончил Ашхабадское художественное училище им. Ш.Руставели (1960), Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной (1969). Живёт в Санкт-Петербурге. В 1969–92 работал в художественном фонде. Член Союза художников России, Международного текстильного сообщества «ITNET» (США, 1991), Ассоциации «Текстиль-Дизайн» (Санкт-Петербург, 1993).

Один из ведущих мастеров гобелена, автор сюжетных ковров в технике ручного безворсового ткачества из естественных (шерсть, хлопок) и искус-

ственных материалов с применением техники аппликации, смешанной техники и др. Гобелены Т. отличаются ритмической динамикой, метафоричностью художественного языка, контрастной цветовой гаммой, сопоставлением в композиции реалистических изображений с абстрактными и схематичными: цикл «Времена года» (1980-е гг.), триптих «Энергия воды» (1987), гобелены «Евразия» (1993), «Инфляция» (1994), «Музыкальная пауза» (1995), «Две пленницы», «Минздрав предупреждает» (оба — 1996), «Строгие мысли», «Цветные мысли» (оба — 2001), «Дары долины» (2004), «Обнажённая» (2005), «Натюрморт с арбузом» (2007), «В лабиринтах памяти» (2009). Автор панно, театральных и интерьерных занавесей, исполненных в технике батика: «Конструктивный город» (1990), «Голубь» (1991) и др. Т. исполняет живописные портреты: «Народный артист Российской Федерации В.Татосов» (2008), «Заслуженный художник Российской Федерации А.Зарипов», «Композитор С.Осколков» (оба — 2009); пейзажи: «Канал Грибоедова» (2005), «Картинный дом. Ораниенбаум» (2008); натюрморты: «Осень», серия «Керамика и фрукты» (все — 2008); жанровые полотна: «Алло! Музей связи?» (2007); рисунки (уголь, карандаш): «Портрет А.Заславского», «Пространство боя» (оба — 2007).

Участник выставок: городской — петербургских художников в Манеже (с 1994); всероссийской — декоративно-прикладного искусства (Москва, 2008); международной — передвижной выставки гобеленов (США, 1992), ежегодного Международного фестиваля искусств «Сергей Осколков и его друзья» (Санкт-Петербург, с 2003); всетатарских — «Татарт» (Санкт-Петербург–Казань, 1991), «1000-летие Казани» (Санкт-Петербург, 2005), художников татарской национально-культурной автономии Санкт-Петербурга «Художники — поэтам» (2006). Персональные выставки состоялись в гг. Лунд (Швеция, 1992) и Санкт-Петербург (2008, 2009, совместно с З.Ревчук). Произведения Т. хранятся в Музее истории Санкт-Петербурга, Центральном музее связи им. А.С.Попова (Санкт-Петербург), Национальном культурном центре «Казань», Музее истории г. Анкоридж (США), а также в частных коллекциях. Награждён дипломом Российской академии художеств (2009, Санкт-Петербург) за серию гобеленов, исполненных в 2006–07.

Лит.: Aptindex. Художники Петербурга: Каталог-справочник. СПб., 2003; Ёжиков Д. Andante, Andante // Новый Мир Искусства. 2000. № 4; Валиева-Сөлэйманова Г. Күгәрчен гөрлидер // Казан утлары. 1993. №5.

Г.Ф.Валеева-Сулейманова.

ТАЗ, персонаж древнетюркских эпических произведений. В татарских народных сказках и преданиях («Батыр егет» — «Смелый джигит»; «Таз — патша кияве» — «Таз — царский зять»; «Хәйләкәр Таз» — «Хитрый Таз» и др.) Т. представлен как положительный и сметливый (хитрый) герой. Почти в этом же контексте встречается и в фольклоре казахов (Тазша) и тюркоязычных народов Алтая (Тас-Таракай). Впоследствии Т. стал персонажем рассказов и устного народного творчества. Обычно Т. называют глуповатого человека, недотёпу (Тазбаш и др.).

Лит.: Исторические корни волшебной сказки. Л., 1946; Татар халык ижаты: Әкиятләр: 3 китапта. Казан, 1977–81.

ТАЗУТДИ́НОВ (Тажетдинов) Шамиль Назмиевич (р. 23.7.1944, Чимкент, Казахская ССР), лётчик морской авиации, подполковник, педагог, общественный деятель. После окончания Оренбургского высшего военного авиационного училища лётчиков (1967) служил в подразделениях военно-морской авиации на Тихом океане, начальник штаба авиа-

полка. Участвовал в охране воздушных границ СССР над Тихим океаном, в операциях по спасению терпящих бедствие советских военных кораблей и подлодок, а также гражданских судов. 1987–2000 на ответственной работе в администрации г.Шымкент и Южно-Казахстанской области (Республика Казахстан). С 2000 старший преподаватель военной кафедры Южно-Казахстанского университета им. М.Ауэзова (г.Шымкент). Автор ряда изобретений в области химической защиты. Член правления Южно-Казахстанского областного татаро-башкирского культурного центра: курирует молодёжное крыло центра, проводит среди татарской молодёжи большую воспитательную и этнопатриотическую работу в контексте любви к своему народу, родному языку и культуре. Награждён медалями.



Ш.Н.Тазутдинов

ТАЛДЫКОРГА́Н, административный центр *Алматинской области* Республики Казахстан (с 2001). Расположен на юго-востоке Казахстана, на левом берегу р. Каратал. Основан в 1869. До 1920 с. Гавриловское, затем переименовано в Талды-Курган, с 1944 – город. В 1944–59, 1967–97 центр Талды-Курганской (Талдыкорганской) области. С 1993 современное название. Численность населения 146844 чел. (2009). Т. — одно из мест компактного поселения татар в Юго-Восточном Казахстане. Согласно переписи населения Республики Казахстан 2009, в Т. насчитывалось 2446 татар. История татарского населения Т. связана с именами муллы И.Ахметова, купцов Р.Бугубаева, Х.Юнусова; педагогов Ю.Г.Айманова, Х.Х.Боранбаева, Ф.З.Габитовой, М.С.Умарова, Г.Х.Халитова; врачей А.С.Абдулхаликова, Н.А.Абубакировой, С.А.Абубакировой, М.Г.Вагапова, И.И.Измайлова, С.И.Измайловой; учёного М.М.Умарова, административно-хозяйственного деятеля А.Т.Галимжанова. В Т. находится *Алматинский областной татарский культурный центр «Туган тел»* (председатель Х.А.Ибрагимов).

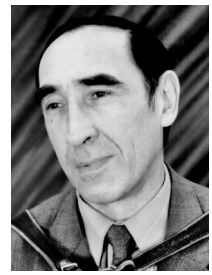
И.Р.Валиуллин.

ТАМГА́ (от древнетюркского — печать, отпечаток), 1) особый знак, метка, тавро; печать или её оттиск. Термин «Т.» зафиксирован в тюркских и уйгурских письменных памятниках 7–11 вв. Первоначально означал знак собственности отдельной личности, рода или племени (отсюда значение «метка», «тавро»), использовался для клеймения животных. С освоением письменности и развитием делопроизводства в древнетюркских обществах термин приобрёл новое значение — «печать» (или «оттиск печати»), удостоверяющая личность и официальное положение правителя. Известны случаи использования парного термина — «Т.-нишан». У древних тюрок существовала производная от термина «Т.» форма — тамгачы (хранитель печати). Слово «Т.» употреблялось также в значении средства опечатывания сосудов и свёрнутых в свитки писем. Как знак собственности и заменитель подписи Т. использовалась татарами, башкирами, казахами и др. тюркскими народами до новейшего времени. С 13 в. Т. (печать) получила распространение во всех государствах Чингизидов. Ханская Т. имела квадратную форму (со сторонами от 5,5×5,5 *см* до 15×15 *см*) и несколько разновидностей по цветам (золотая, алая, синяя). Тексты ранних чингизидских квадратных Т. написаны преимущественно уйгурским письмом на тюркском языке, в Центральной Азии и Иране — также арабским письмом (почерком сульс). В Улусе Джучи (Золотой Орде) и татарских ханствах (Казанском, Астраханском, Сибирском и др.), возникших после его распада, тексты Т. ис-

полнялись исключительно почерком куфи в его золотоордынской разновидности. Текст квадратной Т. состоял из нескольких компонентов: богословия, девиза, эпитета ханского имени, имени владельца печати, самоблагословения, герба царствующего дома. В поздних джучидских актах термины «Т.», «нишан» и «мухр» употреблялись как синонимы. С конца 16 в. квадратная Т. перестала использоваться. 2) Денежные налоги, пошлина, введённые монголами. Содержание термина «Т.» в данном значении было характерно для стран, входивших в состав государства Чингизидов. Трансформация значения термина «Т.» — от «печати» к «налогу» происходила через понятие «плата за печать». Содержание термина было неодинаковым в различных регионах: в одних странах имелись в виду основные городские сборы с торговли, ремесла, различных промыслов, в других — пошлина с товаров в пограничных пунктах, в третьих подразумевались также налоги с сельскохозяйственных продуктов. Соответственно новому содержанию термина появилось звание (титул) «тамгачы» в значении «чиновник, ведающий сбором пошлин и налогов с торговли». На Руси название «Т.» употреблялось в 13–15 вв. применительно к сбору с торговых сделок. Среди татар, преимущественно проживающих в сельской местности, родовые (семейные) Т. сохранялись вплоть до 1930-х гг., они исчезли в период борьбы с частной собственностью и обобществления основных средств производства в СССР.

Лит.: Усманов М.А. Жалованные акты Джучиева Улуса XIV–XVI вв. Казань, 1979.

ТАМЕНДА́РОВ Галимжан Гиреевич (р. 25.5. 1947, д. Мамлютка, Северо-Казахстанской области, Казахской ССР), музыкант (баянист), педагог, общественный деятель, заслуженный работник образования Республики Казахстан, заслуженный работник культуры Республики Татарстан. Окончил музыкальное училище, музыкальное отделение Талды-Курганского педагогического института. С 1969 работал в школе-интернате им. И.Нусупбаева (Алма-Ата), учитель музыки и пения, руководитель школьного хора. Член Союза композиторов Республики Казахстан. Руководитель ансамблей «Булбул», «Сарман». Лауреат и дипломант всемирных и международных фестивалей и конкурсов, серебряный призёр фестиваля Универсиады-1973. Награждён медалями.



Г.Г.Тамендаров

ТАНДЫ́Р (тюркское), специальная печь, жаровня для приготовления пищи (реже для обогрева помещений) у восточных народов. Представляет собой керамическую полусферу объёмом 0,25–1 $м^3$, с круглым проёмом. Т. традиционно ставят (иногда закапывают) во дворе на глиняной платформе горлом вверх (осью вертикально) или осью горизонтально. Для повышения теплоёмкости стенки Т. снаружи обкладывают кирпичом из сырой глины. Перед приготовлением пищи Т. тщательно прогревают (дровами, углём) до необходимой температуры. Пищу готовят внутри Т. на остаточных углях и за счёт теплоотдачи стен. Вертикальные Т. обычно используют для приготовления *самсы*, плова, хлеба и даже шашлыка, горизонтальные — для выпечки лепёшек (*тандыр-нан*). Т. бывают стационарные и переносные. Современные переносные Т. по форме напоминают вазы с двухуровневой крышкой и имеют кованые металлические ручки. Т. распространён в странах Азии, в Закавказье и на юге России.

Лит.: Коренев А.Н. Мангал, казан, тандыр. Блюда азиатской кухни. М., 2012.

Р.Р.Батыршин.

ТАНДЫ́Р-НА́Н (от тюркского нан, нон — хлеб), традиционный хлеб среднеазиатских народов (казахов, киргизов, узбеков и др.) в виде лепёшки из дрожжевого теста, приготавливаемый в *тандыре*. Т.-н. подают к различным блюдам (плов, шашлык, шурпа), к чаю. Казахи нередко используют для приготовления лепёшки чугунную сковороду и изготовленный на ней хлеб называют «таба-нан». Блюдо можно встретить на столе у татар, проживающих в Республике Казахстан.

Р.Р.Батыршин.

ТАНЧУЛА́КОВ (Таңчулаков) Юсуфбек Шайхульислам угылы (1857 — 1936), татарский поэт. Писал на казахском и татарском языках. Автор героико-романтических и фантастических поэм-сказаний на сюжеты книжных и фольклорной традиций, в т.ч. версии дастана любовно-романтического характера «Кыйсса-и Сәйфелмөлек» («Сказание о Сайфульмулюке», 1876). Сюжет произведения восходит к сказке из сборника «Тысяча и одна ночь». На его основе в конце 15 — начале 16 вв. тюркским поэтом *Маджлиси* был написан одноимённый дастан (впервые опубликован в 1807 в Казани, многократно переиздавался).

Лит.: Татар әдәбияты тарихы. Казан, 1984. Т. 1.

ТАРАККИЮ́Н (Тәрәкъкыю — Прогресс), татарское молодёжное культурно-просветительское общество. Создано в марте 1908 в г. Копаль Семиреченской области (ныне г. Капал Алматинской области Республики Казахстан). Основная цель — проведение культурно-просветительских мероприятий среди населения. Общество открыло татарскую библиотеку. Прекратило существование после Октябрьской революции 1917.

Лит:. Капал // әл-Ислах. 1908. №20, №26.

З.С.Миннуллин.

ТАРХА́НОВ Ильдус Габдрахманович (р. 18.1.1950, с. Кутлушкино Чистопольского района Татарской АССР), деятель культуры, кандидат философских наук (2005), заслуженный работник культуры Татарской АССР, Республики Крым, Российской Федерации (1991, 2003, 2004). Окончил Казанский институт культуры (1975). В 1970–71 художественный руководитель дома культуры с.Кутлушкино. В 1975–76 художественный руководитель, в 1976–79, 1982–83 заместитель директора Лениногорского Дома техники и культуры. В 1979–82 директор объединения кинотеатров г.Лениногорск. В 1983–92 в г.Набережные Челны: художественный руководитель ДК КамАЗа (до 1985), в 1985–91 заведующий отделом культуры исполкома Набережночелнинского горсовета народных депутатов. С 1991 в Казани: исполнительный директор корпорации «Евроазиатский континент». В 1993–99 заместитель министра, в 1999–2005 министр культуры Республики Татарстан. В 2005–10 полномочный представитель Республики Татарстан в Республике Казахстан. В 2010–11 консул Генерального консульства Российской Федерации в Республике Казахстан (Алматы), одновременно заместитель руководителя представительства федерального агентства «Россотрудничество». В период руководства Т. представительства внесли значительный вклад в укрепление дружбы между народами Казахстана, России и Татарстана, во взаимовыгодное экономическое и культурное сотрудничество между двумя государствами; упрочились деловые контакты в нефтегазовой, нефтехимической, автомобильной и авиационной отраслях. В период работы в Казахстане Т.



И.Г.Тарханов

выступил одним из координаторов-организаторов таких мероприятий, как Год России в Казахстане, Праздник 1000-летия Казани в Казахстане; участвовал в делегации из Казахстана на Всемирном съезде татарской молодёжи, съездах Всемирного конгресса татар, Празднике русской песни в России. Стали традиционными гастроли Татарского академического театра им. Г.Камала в Казахстане, обмен творческими коллективами Казахстана, Татарстана и России, участие деятелей культуры и искусства Татарстана в проведении в более чем 20 регионах Казахстана национального праздника Сабантуй. Награждён медалями Казахстана и Татарстана, Благодарственным письмом Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева (2006).

ТАССР (Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика, с 27 мая 1920 по 30 августа 1990), см. *Республика Татарстан*.

ТАТА́РСКАЯ СЛОБОДА́, поселение, исторически сложившееся в 1860-е гг. к востоку от г. Верный (ныне г. Алматы, Республика Казахстан). Первоначально называлась Ташкентской слободой. В Т.с. селились купцы, ремесленники, предприниматели из Семипалатинской области, переселенцы из Казанской, Вятской и Тобольской губерний, Туркестана. Зажиточной части населения предоставлялись льготы при отведении земли под дом или огород, для строительства кожевенных, овчинных, кирпичных, свечных, мыловаренных, салотопенных и шерстомойных предприятий. В слободе функционировали мечеть (частично была разрушена при землетрясении 1887; в советский период использовалась как складское помещение, в конце 1980-х гг. была разобрана), медресе. В 1879 в слободе проживало 592 чел. В 1950-е гг. на её территории имелось несколько сотен деревянных одноэтажных жилых домов (население 2000 чел.). Улицы Т.с. в 1927 были названы по географическому принципу (откуда прибыли переселенцы): «Крымская», «Астраханская», «Оренбургская», «Уфимская», «Казанская», «Татарская»; в 1957–62 включены в черту города. На современном этапе слобода значительно утратила первоначальный облик. Сохранились дома татарских жителей слободы, названия улиц «Казанская», «Татарская». В 2003 татарской общественностью города была возрождена мечеть (см. *Фатима*). Территория Т.с. («Татарка») входит в Медеуский район Алматы и составляет её исторический центр.

Лит.: Алматы: Энциклопедия. Алматы, 1996.

ТАТА́РО-БАШКИ́РСКИЙ КУЛЬТУ́РНЫЙ ЦЕНТР «АЙНУРЫ́», этнокультурное объединение представителей татарской и башкирской диаспор *Жамбылской области*. Создан в 1995 в г.Тараз Республики Казахстан. У истоков образования центра стояли А.Х.Сафиуллин (президент в 1995–2001), А.Сафиуллин, А.Яруллина, Х.Масалимов, А.Халиков. С 2001 руководитель центра А.Ш.Халиков. Центр ведёт работу по возрождению национальных традиций и обычаев, сохранению и развитию родного языка татар и башкир. В 2014 центр вошёл в новый состав учредителей *«Ассоциации татарских и татаро-башкирских общественных и культурных центров «Идел»*.

И.Р.Валиуллин.

ТАТА́РО-БАШКИ́РСКИЙ КУЛЬТУ́РНЫЙ ЦЕНТР «ИДЕ́ЛЬ», общественная организация. Создан в 1992 в Алматы (Республика Казахстан). Председатель — И.М.Вафин. Основная цель — укрепление исторических и культурных связей татар и башкир с казахским и другими народами, проживающими в Республике Казахстан. Активно участвует в социально-экономической и

общественно-политической жизни Алматы и Алматинской области, организовывает мероприятия, посвящённые национальным традициям и обычаям тюркских диаспор города — *Навруз, Сабантуй, Курбан-байрам, Ураза-байрам* и др., проводит мероприятия, посвящённые истории и культуре татарского и башкирского народов, пропагандирует знание родного языка среди татар.

Ф.Г.Калимуллина.

ТАТА́РО-БАШКИ́РСКИЙ КУЛЬТУ́РНЫЙ ЦЕНТР «ТАН», этнокультурное объединение представителей татарской и башкирской диаспор Астаны (Республика Казахстан). Создан в 1994 в г.Акмола Республики Казахстан. Председатель Р.Г.Валиев. В разные годы руководителями центра были С.З.Диникеева, Ф.М.Дюсметов, Р.С.Манашов, Р.А.Абдулхаликов, Г.Д.Отепова. Деятельность центра направлена на сохранение и развитие языка, культуры, обычаев и традиций татарского и башкирского народов. Культурно-просветительская работа осуществляется через средства массовой информации, на мероприятиях республиканского и городского значения, на конкурсах и концертах. В 1997 была открыта воскресная татаро-башкирская школа. При центре действуют коллективы художественной самодеятельности; издаётся газета *«Яшлек»*.

Лит.: «Тан» — время рассвета. Астана, 2014. *И.Р.Валиуллин.*

ТАТА́РО-БАШКИ́РСКИЙ НАЦИОНА́ЛЬНО-КУЛЬТУ́РНЫЙ ЦЕНТР «ДУСЛЫ́К», этнокультурное объединение представителей татарской и башкирской диаспор Костанайской области. Создан в 1995 в г.Костанай Республики Казахстан. Инициатором создания и первым председателем центра была З.Г.Мухсинова, которая сплотила вокруг себя команду единомышленников (Р.Гайнуллина, Я.Шакиров, Р.Файзуллин, Ш.Капкаев, М.Гафурова, К.Залялетдитнов, В.Бондаренко, С.Забирова, М.Ногаева,Р.Ибрагимов и др.). Председатель — Р.В.Бектемиров. Деятельность центра направлена на сохранение и развитие языка, культуры, традиций и обычаев татар и башкир. Центр координирует работу радиопередачи на татарском языке «Якташ», воскресной школы (изучение родного языка, культуры и традиций своего народа), учреждений художественной самодеятельности (действуют вокально-инструментальные ансамбли); проводит ежегодно (с 1997) Сабантуи, дни татарской культуры, праздники, посвящённые С.Юлаеву, Г.Тукаю, праздники: «Заветный бабушкин сундук», Чая, Гусиного пера и др.

Лит.: Вишниченко В.Г. Костанайская областная Ассамблея народов Казахстана: история создания и становления. Костанай, 2006. *И.Р.Валиуллин.*

ТАТА́РО-БАШКИ́РСКИЙ НАЦИОНА́ЛЬНО-КУЛЬТУ́РНЫЙ ЦЕНТР «ТАТУЛЫ́К», этнокультурное объединение представителей татарской и башкирской диаспор *Атырауской области*. Создан в 1995 в г.Атырау Республики Казахстан. Председатель — Г.Г.Байкенова. Первыми руководителями центра были Н.Х.Гайнуллин, Х.Х.Джамалетдинов, Т.А.Каримов. Центр проводит большую работу по консолидации татарской и башкирской диаспор Атырауской области. *И.Р.Валиуллин.*

ТАТА́РО-БАШКИ́РСКИЙ НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ КУЛЬТУ́РНЫЙ ЦЕНТР «ШАТЛЫ́К», этнокультурная общественная организация, созданная с целью разносторонней поддержки татарской и башкирской диаспор. Создан в 1999 в г.Актобе Республики Казахстан. Председатели — Р.А.Курбангалиев (до 2015), Э.Г.Хабибуллина. Основная цель — воспитание подрастающего поколения на лучших традициях татаро-башкирского народа, изучение его ис-

тории, культуры, развитие чувства интернационализма и татарского патриотизма, взаимообогащение национальных культур. Центр был образован на базе татарского народного ансамбля «Язгы моннар» («Весенние мелодии»), созданного при активном участии И.Х.Терегулова. В 2016 в центре числилось 250 чел. В начале 2000-х гг. центр открыл татарскую воскресную школу им. Г.Курмаша (первая учительница — Амина Баспанова). Работает в тесном сотрудничестве с Полномочными представительствами Республик Татарстан и Башкортостан в Казахстане, со Всемирным конгрессом татар и Всемирным курултаем башкир. Активно участвует в социально-экономической и общественно-политической жизни Актюбинской области, организует мероприятия, посвящённые национальным и религиозным традициям (обычаям) тюркских диаспор Актобы — *Навруз, Сабантуй, Курбан-байрам, Ураза-байрам* и др. В 1995 при центре создан детский вокально-хореографический ансамбль «Сайлян», одной из главных задач которого является приобщение молодого поколения к национальной культуре, традициям. С 2004 при центре действуют молодёжное отделение «Мирас» («Наследие»), Ассоциация татарских женщин «Ак калфак», Совет старейшин.

Ф.Г.Калимуллина.

ТАТА́РО-БАШКИ́РСКИЙ ОБЩЕ́СТВЕННО-КУЛЬТУ́РНЫЙ ЦЕНТР ПАВЛОДА́РСКОЙ О́БЛАСТИ, этнокультурное объединение татарской и башкирской диаспор Павлодарской области. Создан в 1990 в г. Павлодар Республики Казахстан. Председатель — М.Х.*Ялеев* (с 1993). Работа центра направлена на объединение представителей татарского и башкирского народов; сохранение и развитие их языка, национальной культуры, обычаев и традиций. При центре действуют Совет ветеранов, молодёжное объединение, группа «Милосердие», национальные ансамбли (*«Чишма»* («Родник»), «Мирас» («Наследие»), «Яш канатлар» «Молодые крылья») и др. литературно-музыкальный клуб *«Сююмбике»*, татаро-башкирское отделение Школы национального возрождения. На областном радио выходит просветительская передача *«Очрашулар»*. При центре организованы занятия по изучению арабской графики. Центр участвует в проведении государственных, национальных и религиозных праздников. Он вносит значительный вклад в укрепление межэтнического согласия между народами Казахстана.

Лит.: Общественное объединение «Татаро-башкирский общественно-культурный центр Павлодарской области». Павлодар, 2008.

И.Р.Валиуллин.

ТАТА́РО-БАШКИ́РСКИЙ КУЛЬТУ́РНЫЙ ЦЕ́НТР ЮЖНО-КАЗАХСТА́НСКОЙ О́БЛАСТИ, общественная организация. Создан 14 апреля 1990 в г.Чимкент (ныне г.Шымкент Южно-Казахстанской области Республики Казахстан) по инициативе татаро-башкирской интеллигенции. Задачи центра – решение вопросов сохранения самобытности, развития языков, образования, национальной культуры татарского и башкирского народов. Председатели (в разные годы): Р.А.Петров, М.Н.Шахмуратов, Р.М.*Ильясов*, В.М.Мавлютин, С.Н.Акбердиева; активные члены — Ф.А.*Акбердиев*, М.Ш.*Бараисов*, И.Ю.*Мамин*, Р.М.Насыров, М.Г.*Ниязов* и Н.Р.Ниязова. По инициативе членов центра в Южно-Казахстанской области проводятся творческие вечера, концерты и встречи, ежегодно организуется празднование Сабантуя. Творческие коллективы центра (ансамбли «Замандашлар», «Дуслык нурлары», «Идель», детский ансамбль «Умырзая») участвуют в культурных мероприятиях и праздниках республиканского и областного уровня: *Сабантуй, Навруз*,

День единства народа Казахстана, День независимости и др. В 1993–96 центр издавал газету «*Чишма*». 8–9 июня 1996 при участии центра в г. Шымкент было проведено первое выездное заседание Исполкома *Всемирного конгресса татар*. Филиалы действуют в гг. Арыс и Кентау. *Р.Р.Батыршин.*

ТАТА́РСКАЯ КУ́ХНЯ, набор традиционных татарских блюд. Кулинарное искусство татарского народа богато национальными традициями, уходящими в глубину веков. За многовековую историю сложилась оригинальная национальная кухня, сохранившая свои самобытные черты до наших дней. Её своеобразие тесно связано с социально-экономическими и природными условиями жизни народа, особенностями его этнической истории. Национальная кухня татар Казахстана развивалась не только на основе собственных этнических традиций, значительное воздействие на неё оказали кухни казахов, узбеков, китайцев и других народов Центральной Азии. Кулинарные заимствования, расширение ассортимента продуктов не изменили основных этнических особенностей национальной кухни татар Казахстана, хотя и сделали её более разнообразной. Для традиционной кухни татар Казахстана характерно широкое употребление жидких горячих блюд — супов (*токмач*, шурпа и др.). Супы готовят преимущественно на курином и бараньем бульоне. В Т.к., как в повседневных, так и в праздничных кушаньях, присутствует множество старинных блюд, известных почти всем тюркоязычным народам. Пользуются популярностью мучные изделия из пресного или дрожжевого теста (*бэлиш*, *губадия*, *баурсак*, кош-теле, *чак-чак*, юка). На празднествах печёные изделия с несладкой начинкой (*бэккэн*, *кыстыбый*, пэрэмяч, *эчпочмак*) часто подаются вместо второго блюда или с бульоном. Татары готовят пищу с использованием круп (гречиха, пшено, полба, ячмень), муки (ржаная, пшеничная, гороховая и др.) и свежего мяса (баранина, конина, говядина, домашняя птица). Большое место в рационе отводится молоку и молочным продуктам. Коровье молоко употребляется в сыром, кипячёном, топлёном и квашеном виде. Его добавляют в чай, в каши и жидкие блюда. Снятое или пропущенное через сепаратор молоко используется для изготовления кисломолочных продуктов: *катыка* и его разновидности (сэзме), *айрана*, творога (эремчек). В 20 в. всё чаще стал использоваться картофель в качестве заменителя мучных и крупяных блюд. В рацион включают ягоды, фрукты и специи, как местные, так и привозные (изюм, урюк, чёрный перец, гвоздика и др.). В традиционной Т.к. широко применяют куриные яйца, животные жиры, в т.ч. внутреннее сало (кроме свиного) и сливочное масло, которое подают к чаю, иногда с *кортом* (кортлы май). Из масел растительного происхождения употребляются конопляное и подсолнечное.

На специфику пищевого рациона татар Казахстана большое влияние оказывают культуры других народов. Жизнь по соседству с казахами предопределила широкое распространение в рационе татар Казахстана конины. В некоторых районах Казахстана этот вид мяса используется наиболее часто. Осваивая казахскую кухню, татары адаптировали её к своим кулинарным пристрастиям. В разных районах Казахстана в повседневный рацион входят такие блюда казахского застолья, как *бешбармак*, *куырдак* (жаркое из мяса или субпродуктов), куырма-самса (жареные пирожки с мясом из пресного теста). Разнообразен список любимых блюд татар южных областей Казахстана: манпар (клецки по-уйгурски), *лагман* (узбекское блюдо, лапша с подливой), санза (сладкое блюдо киргизской кухни), унаш (туркменский суп из фасоли с лапшой) и др.

Среди множества кулинарных изысков, которыми славятся татары Казахстана, особое место занимает чак-чак. В Республике Казахстан и других центральноазиатских республиках ежегодно проводятся татарские молодёжные мероприятия — «чак-чак party» («чак-чак байрам»), в рамках которых проходят встречи с людьми старшего поколения, устраиваются развлекательные конкурсы и др. Пища татар Казахстана продолжает выполнять обрядовые и ритуальные функции. Щербет (сладкий напиток из сахара, иногда с добавлением мёда) обязательно подают молодожёнам во время *никаха*. К кушаньям, относящимся к свадебным обрядам у татар Казахстана, также можно отнести мёд и масло — их подают родители молодожёнам при входе в дом. Считается, что это залог крепкого и удачного брака. Обязательными угощеньями в ходе родильных обрядов у татар Казахстана являются ирис (лакомство, которое получается в результате варки молока и сахара) и элбэ (сладкая мучная каша). У татарского населения южных регионов Казахстана особую ритуальную роль играют челпеки (шелпеки) — лепёшки, которые готовят как на праздники, так и на похороны и поминки. Татары приглашают гостей на ауызашар (ифтар) — разговение, вечерний приём пищи во время месяца Рамадан. После застолья проводится «саркыт» — раздача продуктов со стола, чаще всего сладостей для детей и внуков.

Лит.: Фукс К.Ф. Казанские татары в статистическом и этнографическом отношениях. Казань, 1844; Татарская кухня. Казань, 1985; Мухамедова Р.Г. Пища и домашняя утварь // Татары. М., 2001; Махмутов З.А., Файзуллина Г.Ш. Современная национальная кухня татар Казахстана: функции, специфика и трансформации // Гуманитарные науки в Сибири. Новосибирск, 2014. Вып. 2.

Р.Р.Батыршин.

ТАТА́РСКАЯ ШКО́ЛА ИСКУ́ССТВ, межнациональное учреждение дополнительного образования. Открыта в 1992 в г. Семей (до 2007 — г. Семипалатинск, Республика Казахстан) как государственное учреждение — Татарская хоровая детская музыкальная школа. Основатель и директор школы — Г.*Ахунжанов*. С 1996 Коммунальное государственное казённое предприятие Т.ш.и. Располагается в старинном двухэтажном особняке 1898 постройки, принадлежавшем семье зажиточного татарина. В школе обучаются около 160 детей разных национальностей: татары, казахи, русские, евреи, немцы, корейцы, курды и др. Количество этнических татар — примерно одна треть. Школа находится на балансе городского отдела образования и финансируется из городского бюджета. Аттестат выпускника школы даёт право поступления в любое среднее общеобразовательное музыкальное учебное заведение. Учащиеся обучаются по программам и учебным планам, утверждённым Министерством образования и науки Республики Казахстан. Учебные дисциплины представлены в школе классами: хорового и сольного пения, баяна, фортепиано, гитары, домбры, скрипки, флейты, теории музыки, хореографии, поэтики, композиции, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Согласно учебной программе школы изучается многонациональная народная, современная и классическая музыка. Наряду с этим углублённо и систематически изучаются песенное, инструментальное и танцевальное искусство татарского народа. Школа целенаправленно использует инновационные методы в педагогике, тесно сотрудничает с ведущими преподавателями Казахского национального университета искусств (г.Астана) и Алматинской консерватории им. Курмангазы. В частности, доцент Казахского национального университета искусств, победитель и лауреат более

20 мировых конкурсов баянистов-аккордеонистов Д.Султанов регулярно проводит в школе мастер-классы с ансамблями баянистов и солистами.

За годы существования Т.ш.и. её успешно окончили и стали признанными музыкантами Д.Мусалимов, Р.Тураев, Д. и А. Хайбуллины, Т.Абдикеев, Е.Токтаргазин, К.Нурбекова, Р.Сайфутдинов, К.Азубаев, Э.Абдулов. «Все они составляют гордость Казахстана и Татарстана», — сказал Премьер-министр Республики Татарстан И.Ш.Халиков на встрече с активом татаро-башкирских этнокультурных объединений Казахстана в г. Актобе в июле 2012. Школа воспитала десятки лауреатов республиканских и международных конкурсов и фестивалей. Д.Мусалимов стал обладателем Гран-при Татарстанского республиканского конкурса «Җырлыйсым килә» (Казань, 1996, дети от 3 до 7 лет), неоднократно выступал с концертами в Италии, Испании, Франции, Китае, Швеции, в настоящее время продолжает обучение в США; 5-летняя вокалистка В.Семёнова выступила на праздничном мероприятии, посвящённом 1000-летию Казани (2005), и была удостоена специального приза как исполнительница песни на татарском языке; баянист Э.Абдулов занял 1-е место на международном конкурсе «Астана-Мерей» (2010); баянист Т.Абдикеев стал обладателем Гран-при Международного конкурса баянистов в Сан-Марино (Италия, 2004); пианистка Д.Хайбуллина завоевала золотую медаль Дельфийских игр Казахстана, России и стран СНГ (2005), продолжает обучение в Новосибирской консерватории им. М.Глинки; скрипачка А.Хайбуллина стала лауреатом всероссийских и международных конкурсов в Новосибирске, Рязани, Новомосковске и Красноярске; баянист Р.Тураев — обладатель золотой медали Дельфийских игр Казахстана и стран СНГ (2006), завоевал «Кубок мира» в Шотландии (Глазго, 2008), занял 2-е место на Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах им. С.Сайдашева (Казань, 2010), 3-е место на Международном конкурсе баянистов-аккордеонистов «AccoHoliday» (Киев, 2012). Многие выпускники Т.ш.и. являются студентами Казахского национального университета искусств, Алматинской и Новосибирской консерваторий, Российской академии музыки им. Гнесиных (г.Москва) и др.

Педагогический коллектив Т.ш.и. накопил большой опыт организаторской работы на международном уровне. Школа ежегодно инициирует, организует и проводит Международный фестиваль-конкурс татарского искусства «Козге Иртыш моннары» («Көзге Иртыш моңнары» — «Осенние иртышские мелодии»), в котором принимают участие представители Казахстана, России, Татарстана, стран ближнего и дальнего зарубежья. Ученики школы и их педагоги становились лауреатами фестивалей, проводимых в Казахстане, в гг. Казань, Ялта, Новосибирск, Омск, Санкт-Петербург, Уфа, Тюмень, Тобольск, Бердск и др. С Т.ш.и. успешно сотрудничают три татарских народных коллектива Семейского городского Дворца культуры: ансамбль баянистов *«Ильхам»*, ансамбль песни и танца *«Иртыш моннары»*, фольклорно-этнографический ансамбль *«Истэлек»*. В самой школе созданы и успешно работают детские вокальные ансамбли «Горлявек» («Ручеек») и «Борчаклар» («Горошинки»), в которых поют и танцуют, соответственно, учащиеся в возрасте 3–6 и 7–10 лет. Школа участвует во всех городских культурно-массовых мероприятиях, национальных праздниках, проводит благотворительные шефские концерты в средних общеобразовательных школах, детских домах, Доме престарелых и инвалидов, является инициатором постоянно действующего цикла литературно-музыкальных

вечеров «Туган калам — Семием» («Семей — город родной»), посвящённых выдающимся семипалатинцам-семейчанам всех национальностей. Республиканская печать Казахстана называет Т.ш.и. «Ассамблеей народа Казахстана в миниатюре». По мнению французского этнолога Ив-Мари Давенеля (докторанта Парижского университета), в 2007 проводившего полевые исследования по изучению материальной и духовной культуры татар Казахстана и Центральной Азии, Т.ш.и. является «перекрёстком, средоточением взаимовыгодных национальных интересов Татарстана и Казахстана, уникальным учебным заведением, способным и призванным служить сближению и дальнейшей интеграции двух республик».

Лит.: Городецкая В.С., Бралинова Д.И., Мельников Д.Н. Семипалат татарлары — Семипалатинские татары. Семипалатинск, 1998; Закиров Р.З. Татары в меняющемся мире. Очерки этнополитической истории в XX — начале XXI вв. Казань, 2006; Купцова В.Э. Замечательный татарин. Семей, 2011; Ахунзянов Г.Г. Жиде Пулат. Иртыш моңнары: Жырлар. Песенник. Семипалатинск, 2001–2003. Ч. 1–2.

Ф.Г.Миниханов, В.Э.Купцова.

ТАТА́РСКИЕ САМОДЕ́ЯТЕЛЬНЫЕ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЕ КОЛЛЕКТИ́ВЫ (СХК), одна из форм народного творчества и досуговой культуры в Казахстане в 20–21 вв. Включает индивидуальное и коллективное творчество в области сценического и изобразительного искусств любителями-непрофессионалами. Главная цель участников СХК — сохранение, развитие и пропаганда татарского национального вокального и хореографического искусства. История татарских СХК восходит к первым культурно-просветительским обществам, возникшим в местах компактного проживания татар в Казахстане (см. *Благотворительные общества татар Казахстана*). В советский период СХК действовали в основном как любительские творческие кружки (студии) национальной культуры при клубах, дворцах культуры, школах и др., главными участниками которых были учителя, учащиеся общеобразовательных и музыкальных школ, работники культурно-просветительских заведений, пенсионеры. Одним из известных СХК в Казахстане советского периода является татарский самодеятельный ансамбль «Замандашлар» («Современники», основатели М.Ульданов, Р.Шайдуллин, художественный руководитель Р.Мубараков). Особый размах в своём развитии СХК получили в конце 1980 — начале 1990-х гг., в период суверенизации этнокультурных интересов татарского народа. В гг. Семей начали функционировать татарский народный фольклорно-этнографический ансамбль «*Истәлек*», детский вокально-хореографический и инструментальный ансамбль «Куңелле балачак» («Весёлое детство»)), татарские народные ансамбли баянистов *"Илһам"* и песни и танца «*Иртыш моңнары*»); Шымкент — эстрадные коллективы «Торна тывышлары» «Журавлиные голоса», «Сарман», «Дуслык нурлары» («Лучи дружбы»); Актоба — ансамбли «Язгы моннар» («Весенние мелодии»); Павлодар — ансамбли «Мирас» («Наследие»), «*Чишма*», «Яш канатлар»; Караганда — ансамбли «Муннар» (Мелодии»), «Сююмбике», Абай — «Яшлык» («Молодость»), Алматы — хореографический ансамбль «Яшлек» («Молодость»), детский вокально-хореографический ансамбль «Умырзая» и др.

Большой вклад в создание СХК внесли татарские общественные, татаро-башкирские культурные центры областей и городов Казахстана, а также татарские энтузиасты (Г.Г.*Ахунжанов*, А.Г.Гараева, Г.Измайлова, М. и Н. Ниязовы, Р.Закиров, Г. и И. Сибгатуллины,

Р.Насыров и др.), занимающиеся сохранением, развитием и пропагандой музыкального и сценического культурного наследия татарского народа. Многие участники СХК становились лауреатами всероссийских, казахстанских и татарстанских республиканских конкурсов и фестивалей национального искусства, выступали на большой сцене вместе с профессиональными артистами (певцы Г.Измайлова, Ф.Шакиров, С.Хайруллина; гармонисты Э.Сибгатуллин, И.Серазитдинов; Насыровы, Сибгатуллины, Ниязовы, Заббаровы и др.).

СХК вносят значительный вклад в возрождение утерянных элементов музыкальной и духовный культуры татар Казахстана, являясь постоянными участниками городских, областных, республиканских концертных программ, мероприятий, проводимых Ассамблей народа Казахстана, татаро-башкирскими культурными центрами, праздников *Сабантуй, Навруз*, День родного языка, День единства народа Казахстана, День победы и др. Яркие выступления М.Ахунжановой, Д. Багаутдиновой, Р. Бакировой, Н.Абдулкаримовой, Ф.Губайдуллиной («Истәлек»), Г. и Р. Насыровых («Умырзая»), Н.Ниязовой, Н.Давлетшина, М.Умярова, Ф. и Р. Гаязовых, Р. и И. Заббаровых («Идель») и многих других исполнителей сыграли заметную роль в развитии и пропаганде татарской *Музыкальной культуры*. Многие СХК стали дипломантами фестивалей: ансамбль «Иртыш моңнары» — фестивалей: «Уйнагыз гармуннар» («Играй гармонь», Казань, 1993), «Душа России» (г. Омск, Российская Федерация, 1995), «Дружба народов Казахстана» (Алматы, 1996), международного конкурса «Татар жыры-99» (Казань); ансамбль «Истәлек» — Международного фестиваля татарской культуры «Искер Джиен» (г.Тобольск, Тюменская область, Российская Федерация, 2000), 3-го Международного фестиваля «Наследники Сююмбике» (Ялта, Украина, 2001) и др.

Лит.: Городецкая В.С., Бралинова Д.И., Мельников Д.Н. Семипалат татарлары — Семипалатинские татары. Семипалатинск, 1998; Купцова В.Э. Замечательный татарин. Семей, 2011; Ахунжанов Г.Г. Жиде Пулат. Иртыш моннары: Җырлар. Песенник. Семипалатинск, 2001–2003. Ч. 1–2.

Ф.Г. Миниханов.

ТАТА́РСКИЕ СЛО́БОДЫ, исторически сложившиеся татарские поселения в городах Казахстана. Первые Т.с. на территории современной Республики Казахстан возникли в 18 в. в связи с активной миграцией татар Поволжья и Приуралья в Центральную Азию. Во 2-й половине 18 в. Т.с. формируются в гг. *Петропавловск*, Семипалатинск (ныне г.*Семей*); в 1-й половине 19 в. — в гг. *Уральск*, Акмолинск (ныне г.*Астана*); во 2-й половине 19 в. — в гг. Верный (ныне г.*Алматы*), Актюбинск (ныне г.*Актобе*), Кустанай (ныне г.*Костанай*), а также г.*Аягоз*, г.*Жаркент*, с. *Лепси*. Слободы носили названия: «Татарская слобода (слободка)», «Татарский край» (Семипалатинск); «Наримановская», «Шакировская» (г. Кустанай); «Ташкентская» (г. Верный; см. *Татарская слобода*) и др. Жители Т.с. активно участвовали в экономической жизни своего края: занимались торговлей, промыслами; были владельцами ряда предприятий (например, в Петропавловске — мыловаренных, салотопенных, шерстомойных, кожевенного и маслодельного предприятий). На средства населения Т.с. строились *мечети*, содержались *медресе* и *мектебе* (широкой известностью пользовалось медресе *«Мутыгия»* в Уральске); открывались общественные библиотеки (Кустанай, Петропавловск и др.). Значительными явлениями в общественной и культурной жизни Т.с. были развитие периодической печати (Уральск, Петропавловск) и книгоизда-

тельской деятельности (Семипалатинск), зарождение театрального движения (Акмолинск, Верный, Кустанай, Петропавловск, Семипалатинск и др.; см. *Театр татарский*). Т.с. являются важной частью историко-культурного наследия городов Казахстана.

И.Р.Валиуллин.

ТАТА́РСКИЕ ХА́НСТВА, тюрко-татарские государства, образовавшиеся в процессе распада *Улуса Джучи* (Золотой Орды) в 15–16 вв. Правопреемником Ак Орды (Белой Орды) является Большая Орда, затем из неё выделились *Казанское ханство*, Крымское ханство, *Астраханское ханство*; из Кок Орды — *Сибирское ханство*, Ногайская Орда, Казахское ханство и др. В Т.х. сохранились традиционные государственные институты Улуса Джучи: ханский диван, основные правящие роды (Аргын, Барын, Кипчак, Ширин), административно-территориальное деление (улусы, даруги и др.), сословное деление на эмиров, беков, мурз, огланов, «чёрных людей» («кара халык») и т. п. В ханствах сформировались основные группы татарского народа (астраханские, казанские, сибирские татары и др.).

ТАТА́РСКИЙ ДА́МСКИЙ КРУЖО́К «ЗВЕЗДА́» («Йолдыз» түгәрәге), татарская женская молодёжная организация. Создан не позднее 9 июня 1915 в г. Семипалатинск (ныне г. Семей, Республика Казахстан). Основная цель — культурно-просветительская работа среди татарских женщин. Члены кружка занимались кройкой и шитьём, вышиванием, чтением газет и журналов и др. Все ходили в одинаковой форме, отличительным элементом которой являлась изящная чёрная такия (вид женского головного убора), на которой были вышиты жемчугом полумесяц и звезда. Прекратил существование после 1918.

Лит.: Узгынчы. «Ярыш» вә «Йолдыз» түгәрәкләре // Йолдыз. 1915. 9 июнь.

З.С.Миннуллин.

ТАТА́РСКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР в Петропавловске, первый татарский национальный театр в Казахстане. Историю ведёт с дореволюционных театральных кружков, действовавших в г. Петропавловск (А.Хакимов, Н.Шафеев и др.). В 1912 силами местной молодёжи был поставлен первый татарский спектакль. С 1919 спектакли устраивались на базе Казахско-татарского клуба. В этот период были созданы Театральный кружок татарской молодёжи, татарская детская труппа. В 1926 при казахско-татарском клубе был образован Т.д.т. (14 чел.). Позднее театр работал при татарских школах №3 и №1. Ставились спектакли по произведениям татарских (М.Файзи, К.Тинчурин, Ф.Бурнаш и др.), немецких (Ф.Шиллер), турецких (А.Тархан) и др. авторов. Во время Великой Отечественной войны 1941–45 артисты театра выступали со спектаклями и концертами, сборы от которых шли в Фонд обороны СССР. В послевоенное время артисты театра гастролировали по Казахстану (гг. Акмолинск, Караганда и др.), России (Кузбасс и др). В 1960-е гг. Т.д.т вошёл в состав клуба Радиозавода им. С.М.Кирова. С 1991 не функционирует.

Лит.: Давлеткильдеева Р. Татарский драматический театр // Северо-Казахстанская область: Энциклопедия. Алматы, 2006. С. 529–530; Махмутов З.А. Татары г. Петропавловска и Северо-Казахстанской области: история и этнические процессы. Казань, 2015.

ТАТА́РСКИЙ КУЛЬТУ́РНЫЙ ЦЕНТР ЗА́ПАДНО-КАЗАХСТА́НСКОЙ О́БЛАСТИ, общественная организация. Создан в 1990 в г. Уральск. Председатель — Р.У.Хайруллин. Основная цель — возрождение и сохранение национальных обычаев, традиций и языка татарского народа, культурное просвещение и национально-нравственное воспитание татарской молодёжи. При центре работают фольклорные ан-

самбли «Ялкын» («Пламя»), «Кубэлэклэр» («Бабочки»), «Яшлек» («Молодость»), женский клуб «Ак калфак» («Белый калфак»). Центр открыл 4 воскресных класса по изучению татарского языка, принял участие в создании сквера Г.Тукая в Уральске, организовывает культурные мероприятия, популяризирующие национальные традиции и обычаи татарского народа, ежегодно проводит праздник Сабантуй. Под руководством Р.У.Хайруллина и при его спонсорской поддержке были реконструированы *Красная мечеть* и дом М.*Тухватуллина*.

Ф.Г.Калимуллина.

ТАТА́РСКИЙ НАЦИОНА́ЛЬНО-КУЛЬТУ́РНЫЙ ЦЕНТР «БУ́ЛГАР», этнокультурное объединение татар *Мангистауской области*. Создан в 2000-е гг. в г.Актау Республики Казахстан. Председатель -З.И.Бернеева, активные члены С.М.Ямалетдинова, Ф.Ф.Сахибгареев, Я.А.Валиев, Н.Б.Сулейманова. В 2008 было создано молодёжное крыло центра — «Яшлек».В 2013 при центре открыта воскресная школа, учащиеся которой изучают татарский и казахский языки, хореографию, историю татарского народного танца.

ТАТА́РСКИЙ ЦЕНТР ГУМАНИТА́РНОГО РАЗВИ́ТИЯ «ИЛЬДА́Ш», общественная религиозно-просветительская организация. Создан в 1995 в Алматы (Республика Казахстан). Основатель и председатель центра И.Л.Шарипов, с 2012 председатель — Н.И.Ниязова. Одна из основных задач объединения — возрождение и содержание мечети *«Фатима»*). 22 августа 2003 состоялось открытие мечети на своём историческом месте в *Татарской слободе* Алматы. Центр оказывает всестороннюю хозяйственно-финансовую поддержку в функционировании мечети: оснащает её необходимым инвентарём, облагораживает территорию, строит детские спортивные площадки. Каждое лето на территории мечети члены центра проводят курсы обучения татарскому языку для детей, приезжающих из разных регионов Казахстана.

Р.Р. Батыршин.

ТАТА́РСКИЙ ЯЗЫ́К, язык всех этнотерриториальных групп *татар* (поволжско-приуральских, сибирских, крымских, добруджинских), относящийся к булгаро-кыпчакской группе *тюркских языков*. Распространён в Республике Татарстан, ряде районов Башкортостана, Марий Эл, Удмуртии, Мордовии, Чувашии, во многих областях и краях Российской Федерации (Кировская, Нижегородская, Омская, Пензенская, Самарская, Саратовская, Тюменская, Ульяновская, Ярославская и др.; Пермский, Ставропольский края; Москва, Санкт-Петербург), а также в странах ближнего (Азербайджан, Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Туркменистан, Украина, Белоруссия и др.) и дальнего зарубежья (Турция, Финляндия, ФРГ и др.). По данным Всероссийской переписи 2010, Т.я. считали родным в России около 4,3 млн чел. (в 2002 — 4,5 млн чел., 80,2% от общего количества татар); в 1989 — 5,5 млн чел., или 83,2% татар СССР.

Т.я. имеет 3 основных диалекта: средний диалект, западный (мишарский) и восточный диалект (язык сибирских татар). Современный татарский литературный язык сформировался во 2-й половине 19 в. на основе старотатарского литературного языка, восходящего к древнетюркскому письменному литературному языку (рунические орхоно-енисейские письмена, поволжское тюрки и др.). Первоначально алфавит Т.я. был на основе арабской графики (иске и яна имля), в 1927–39 — латиницы (яналиф), с 1939 — русской кириллицы, дополнительные буквы для обозначения специфических звуков Т.я.: ә, ө, ү, ж, №, h (до 1997 они размещались в конце алфавита; затем после а — ә, ж —

ж, о — ө, н — №, х — һ). В Т.я. 10 исконных гласных фонем, одна из них [-ый] имеет дифтонгоидный характер, ещё 3 — [о], [ы], [е] употребляются в русских заимствованиях. Имеется 26 исконных согласных и 5 фонем, употребляющихся в заимствованиях: [ц], [щ], [тч], [х'], [в]. Последняя отличается от исконного губно-губного [в], подобного звуку [w] английского языка. Для выражения специфических звуков: увулярных [к], [г], фарингального [х] и ларингального ['] (хамза) — не существует специальных букв, они передаются различными способами. В Т.я. отсутствует категория рода, наряду с синтетическими широко употребляются аналитические временные формы глагола, вспомогательные глаголы выражают способы действия, его интенсивность, степень завершённости и т. п.; многообразны синтетические придаточные предложения, используется изафет.

Т.я. относится к агглютинативным языкам, для него характерен сингармонизм. Лексика, кроме исконно тюркских и татарских слов, включает арабизмы, фарсизмы, русизмы, интернационализмы. Т.я., наряду с русским, является государственным языком Республики Татарстан (Закон «О языках народов Республики Татарстан», 1992).

ТАТА́РСКО-КИРГИ́ЗСКИЙ (КАЗА́ХСКИЙ) КОМИТЕ́Т (Татар-казакъ комитеты), тюрко-татарская благотворительная организация. Создан не позднее 6 мая 1917 в г. Джаркент Семиреченской области (ныне Республика Казахстан). Временный председатель — Вафин, казначей — Ш.Курбангалиев. Основная цель — оказание благотворительной помощи казахам-беженцам из Западного Китая, а также оставшимся на территории Китая. Прекратил существование после 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: Вафин. Һиммәт ияләре дикъкатенә // Вакыт. 1917. 10 май; Курбангалиев Ш. Йидесу казакълары хәленнән // Вакыт. 1917. 6 сентябрь.

З.С.Миннуллин.

ТАТА́РСКО-КИРГИ́ЗСКОЕ (КАЗА́ХСКОЕ) О́БЩЕСТВО ВЗАИМОПО́МОЩИ ГО́РОДА ГУ́РЬЕВ (Гурьев шәһәре татар-казакъ үзара ярдәмләшү җәмгыяте), тюрко-татарская культурно-просветительская и благотворительная организация. Создано 19 мая 1907 в г.Гурьев Уральской области (ныне г.Атырау, Республика Казахстан). Учредители: Дж.Кусебгали (Кусябгалиев), Я.Мурадов, А.Хабибуллин, В.Ахмаров, А.Дяминев, Н.Мамлеев, Н.Валиуллин, И.Ахмиров, Н.Джубатканов, И.Муюзов, М.Сарахуджин и др. Первый председатель — Дж.Кусебгали, секретарь — Я.Мурадов. Основная цель — повышение культурного и материального уровня татар и казахов Гурьева. Общество открыло школу для бедных детей и татарскую библиотеку. Прекратило существование по решению Правительствующего Сената Российской империи от 5 января 1913.

Лит.: Гурьев // Йолдыз. 1908. 9 апрель; [Мөхтәрәм...]. Вакыт. 1909. 22 гыйнвар.

З.С.Миннуллин.

ТАТАРСТА́Н, см. *Республика Татарстан.*

ТАТА́РЫ (самоназвание — татар), тюркоязычный народ; основное население *Республики Татарстан* (по данным переписей: в 1989 — 1765,0 тыс. чел., в 2002 — 2019,0 тыс. чел., в 2010 — 2012,0 тыс. чел.); второй по численности коренной народ в Российской Федерации (общая численность в 2002 — 5669,9 тыс. чел., в 2010 — 5310 тыс.чел.). См. Приложения 5–7.

Впервые этноним «Т.» появился у древнетюркских племён Центральной Азии (Алтай, Забайкалье, Монголия) в 6–8 вв. в формах «отуз-татар» (буквально — «тридцать татар») и «токуз-татар» (буквально — «девять татар»). В 10–12 вв. в Центральной Азии существовал

ряд татарских государственных образований, которые в начале 13 в. были присоединены к Монгольской империи. В 13–15 вв. термин «Т.», обозначавший аристократию, стал социально престижным и использовался как политоним военно-служилого сословия *Улуса Джучи* (Золотой Орды) с особой имперской культурой. После распада Золотой Орды татарами продолжала называть себя знать Астраханского, Казанского, Сибирского и др. тюрко-татарских государств, возникших на её территории. В период средневековья термин «Т.» как экзоэтноним использовался на Руси, в странах Западной Европы и мусульманского Востока для обозначения всего населения Улуса Джучи. В результате присоединения татарских ханств Волго-Уральского региона и Западной Сибири (16 — начало 17 вв.) к Русскому государству была разрушена их этнополитическая система, произошли территориальное разделение их единой культуры, деклассирование сословия военно-служилой знати и христианизация части населения, что, в конечном счёте, способствовало внедрению термина «Т.», наряду с конфессионимом «мусульмане», в среду народных масс. Во 2-й половине 19 — начале 20 вв. в ходе буржуазных преобразований и подъёма национального общественно-политического движения у Т. Российской империи происходил процесс формирования нового, национального типа этнического самосознания на основе этнонима «Т.» и связанных с ним представлений и мифологем. Понятие «Т.» приобрело функции общего этнонима для ряда тюркоязычных этнотерриториальных групп Волго-Уральского региона и Западной Сибири. Постепенно утрачивались местные, локальные (земляческие, этносословные и др.) самоназвания: у поволжско-приуральских Т. — меселман, казанлы, мишар (мещеряк), типтяр, кряшен, нагайбак, качим и др.; у астраханских — нугай, карагаш, юрт татарлары и др.; у сибирских — тубыллык, туралы, бараба, тэмэнлик, бухарлык и т. д.; у польско-литовских — меслим, липка (литва), липка татарлары. В 1-й четверти 20 в. этноним «Т.» становится общим для значительной части тюркоязычного населения Волго-Уральского региона и Западной Сибири. По данным Всесоюзной переписи населения 1926, большая часть тюркоязычных мусульман Поволжья, Приуралья (за исключением башкир) и Западной Сибири приняла название Т.

Основное ядро татарского народа — поволжско-приуральские Т. — сформировалось на территории Поволжья и Приуралья. Постоянные миграции Т., особенно поволжско-приуральских, привели к увеличению мест компактного и дисперсного проживания татарского населения в России и мире. Массовая миграция Т. началась после завоевания Русским государством татарских ханств, что было связано с резким усилением национального, социального и религиозного гнёта. В 18 в. из Поволжья в Приуралье переселилось около 220 тыс. чел. (около одной трети поволжско-приуральских Т.). В конце 19 в. в Приуралье, главным образом в Икско-Бельском междуречье, проживало свыше 1 млн Т. Во 2-й половине 19 в., в связи с бурным развитием капиталистических отношений в России, основной поток миграции Т. из Волго-Уральского региона направлялся в промышленно развитые районы европейской части России (Подмосковье, Донбасс), Кавказа (Баку), Западной Сибири. В 19 — начале 20 вв. поволжско-приуральские Т. стали заметной этносоставной частью татарского населения Астраханского края и Западной Сибири. В Нижнем Поволжье в начале 18 в. их доля составляла 13,2%, в 1830 — 17,4%, в 1900 — свыше одной трети всего татарского населения, в конце 19 в. — 17% всех Т. Западной Сибири. Значительные изменения в расселении

Т. произошли в 20 в. В 1920–30-е гг. большая их часть проживала в РСФСР (в 1926 — 95,4%, в 1937 — 95,2%). Наиболее крупная татарская диаспора к этому времени сложилась на территории Центральной Азии (Казахстана, Узбекистана, Таджикистана и др.) (в 1926 — 118,7 тыс., в 1939 — 129 тыс. чел., в 1959 — 780 тыс. чел. (включая депортированных в 1944 крымских Т.). На рост численности татарского населения в этом регионе повлияло также освоение целинных земель Казахстана. К 1989 в республиках Центральной Азии сформировалась самая крупная в СССР татарская диаспора (1179,5 тыс. чел.). См. также *Миграция татар*.

Народно-разговорный язык Т., формировавшийся в течение многих столетий, относится к булгаро-кыпчакской группе тюркских языков. *Татарский язык* включает 3 диалекта: западный (мишарский диалект), средний диалект (казанско-татарский) и восточный диалект (сибирско-татарский). Современный татарский литературный язык сформировался на рубеже 19–20 вв. на основе народно-разговорного говора казанских Т. при заметном участии мишарского диалекта. Он испытал определённое этнокультурное влияние различных народов, в т. ч. русского, ногайского, чувашского, башкирского, мордовского, марийского и удмуртского.

Истоки татарской письменной традиции восходят к древнетюркским руническим памятникам 7–11 вв., основу которых составляет орхоно-енисейское письмо, использовавшееся в Волжской Булгарии. С принятием ислама в 922 в официальном делопроизводстве булгар заметную роль начало играть арабское письмо. Самый ранний из сохранившихся памятников булгарской литературы — поэма «Кысса-и Йусуф» («Сказание о Йусуфе», 1233) Кул Гали. На основе булгарского языка и общегородского койне тюркского языка золотоордынского населения огузо-кыпчакского типа сформировался новый литературный язык — поволжский тюрки, на котором созданы такие произведения старотатарской литературы, как «Китабе Гулистан бит-тюрки» Саифа Сараи, «Мухаббатнаме» Хорезми, «Хосров-и Ширин» Кутба, «Нахдж фарадис» Махмуда Булгари. Вплоть до 1-й трети 20 в. Т. использовалась арабская графика. В конце 1920-х гг. арабографический алфавит Т. был заменён латиницей, в 1939–40 — русским письмом, созданным на основе русифицированной кириллицы.

Верующие Т. — в большинстве мусульмане-сунниты ханафитского масхаба (см. *Ислам*). Современными религиозными центрами татар-мусульман являются муфтиаты (в гг. Москва, Казань, Уфа, Саратов, Астрахань, Тюмень и др.), руководители которых объединены в Совет муфтиев России и в Центральное Духовное управление мусульман России и европейских стран СНГ. В Российской Федерации насчитывается около 2,6 тыс. татаро-мусульманских приходов (махаллей). В России проживают также небольшие по численности субконфессиональные группы Т. (крещёные Т., нагайбаки), предки которых в 16–18 вв. подверглись христианизации. См. также *Духовенство*.

Традиции государственности у Т. имеют более чем тысячелетнюю историю. Первые известия об этнополитических объединениях Т. в Восточном Туркестане и Монголии относятся к 6–8 вв. В Восточной Европе, начиная с 7 в., последовательно возникали тюрко-булгарские государства (Великая Болгария, Волжская Булгария и др.). В 1208 в составе Великого Монгольского государства Чингизхана начинает развиваться Улус Джучи, включивший в 1227–43 в свой состав кипчакское, булгарское, русское и ряд других государств и этнополитических объединений. Улус Джучи в основных чертах продолжал тюр-

ко-монгольские традиции государственного устройства, а со 2-й половины 13 в. стал приобретать черты исламского тюркского государства со своей письменностью, городской культурой, государственным устройством и единой этнополитической системой (тюрко-монгольская система племён, правящие аристократические кланы, военно-служилая аристократия, курултаи), правящей династией (Джучиды) и т. д. После распада Золотой Орды на её территории возникли новые тюрко-татарские государства, продолжавшие её традиции: Казанское, Сибирское, Астраханское и др. ханства. В период 16–18 вв. все татарские ханства были завоёваны Русским государством, но старые государственные традиции служили одним из важных стимулов к сохранению единства народа.

В начале 20 в. усилилась борьба Т. за восстановление своей государственности, сначала в форме национально-культурной автономии, затем территориальной автономии — Урало-Волжского Штата. Попытка образования Штата была пресечена советским правительством. В 1918 Наркомат по делам национальностей РСФСР обнародовал положение о Татаро-Башкирской Советской Социалистической Республике (осталось нереализованным). В 1920 в составе РСФСР была образована Татарская АССР. Декларацией Верховного Совета Татарской республики 30 августа 1990 Татарская АССР была преобразована в Татарскую ССР, с февраля 1991 — в Республику Татарстан; после мартовского референдума 1992 объявлена суверенным государством, субъектом международного права, связанным с Российской Федерацией конституциями обеих республик и договорными отношениями о разграничении полномочий между Российской Федерацией и Республикой Татарстан (1994, 2007).

Предки современных Т., как и др. тюркских народов, связаны своим происхождением с прототюркским населением Центральной Азии (Алтай, Забайкалье, Монголия и др.), где они входили в различные этнополитические объединения. В 6 — начале 13 вв. древнетатарские этнические группы создали в Центральной Азии ряд племенных объединений и государств. Этнополитическая общность «отуз-татар» сформировалась в степях Монголии; в 8 в. в результате военно-политического давления китайцев и тюрок она распалась на несколько племенных объединений. Наиболее известным и сильным из них было объединение «токуз-татар». О языке и культуре древнетатарских племён (6–8 вв.) нет достаточно достоверных сведений; некоторые языковеды считают их тюркским народом (французский востоковед П.Пеллио), другие (М.Ц.Мункуев, Ж. Жэлэ) — монгольским. Племенное объединение «токуз-татар» в военно-политических событиях в Центральной Азии часто становилось союзником киргизов, выступая на их стороне против Тюркского каганата (война 723–24). После распада этого каганата древнетатарские племена создали своё этнополитическое объединение в Восточном Туркестане, которое в союзе с огузами вело войну против Уйгурского каганата. В результате поражения от уйгуров часть из них оказалась в составе Уйгурского каганата, отдельные группы переселились в Южную Сибирь, где вместе с кимако-кипчакскими племенами образовали Кимакский каганат. Как отмечается в труде «Зайн аль-ахбар» («Украшение известий», 11 в.) Гардизи, правитель этого каганата, согласно кимакской традиции, принадлежал племени Т. В 842 Уйгурский каганат был разгромлен киргизами, земли древнетатарских племён включены в их владения (об этом свидетельствует надпись в долине р. Тес). После изгнания киргизов во 2-й половине 11 в. древнетатарские племена вошли в состав уйгурских княжеств (Ганьчжоуского,

Турфанского и др.), позднее создали свои полунезависимые княжества на границе Восточного Туркестана и китайской провинции Ганьсу. В Восточном Туркестане между государствами Караханидов и Тангутов (Си Ся) образовалось несколько княжеств западных древнетатарских племён. Они вели активную внешнюю политику в Центральной Азии, боролись за контроль над Великим шёлковым путём, заключали военно-политические союзы с Ганьчжоуским и Турфанским княжествами. Правители татарских княжеств носили титул «апа-текин» («тегин»). В 11–12 вв. древнетатарские этнополитические племенные объединения занимали значительные территории Южной и Восточной Монголии, Северного Китая, Восточного Туркестана, которые в мусульманской историографии стран Востока получили название «Дешт-и татар» («Татарская степь»). В словаре «*Дивану лугат ат-тюрк*», составленном в 1072–74 Махмудом Кашгари, язык древнетатарских племён Восточного Туркестана зафиксирован как тюркский. Предположительно, основная их часть исповедовала буддизм, другие — манихейство и ислам. В начале 13 в. эти территории вошли в состав Монгольской империи.

В Волго-Уральском регионе этнический субстрат Т. составляли полукочевые тюркские и угорские (венгры, маджары и др.) племена, которые в 7–9 вв. активно взаимодействовали с народами тюркских государств Центральной Азии, Южной Сибири и Северного Кавказа (Тюркский каганат, Великая Болгария, Хазарский каганат, Кимакский каганат и др.). В результате тесных межэтнических взаимоотношений в этнический субстрат Т. проникали развитые в социальном отношении булгарские племена: булгары, барсилы, баранджары, савиры и др. В конце 9 — начале 10 вв. булгары, наиболее сильная этнополитическая общность, создали в Среднем Поволжье в 910–70-е гг. Болгарское и Суварское княжества (эмираты). Предположительно, в 980 на базе этих эмиратов и др. земель образовалось государство Волжская Булгария. По мере укрепления Булгарского государства и расширения его территории булгары активно ассимилировали отдельные группы огузо-печенежских (баджнаков, огузов и др.) и кипчакских племён, а также другие соседние этнические группы (буртасов, маджар и др.). Огромное значение в консолидации булгарского этноса сыграло принятие в 922 ислама в качестве государственной религии. Это способствовало становлению нормативного литературного языка, этнической историографии («История Булгарии» Якуба ибн Нугмана и др.) и, в конечном итоге, формированию единой надэтничной культуры и этнополитического самосознания булгар, расширению политических, экономических и культурных связей с внешним мусульманским миром, прежде всего со странами Востока.

В 1220–40-е гг. все государства и племена Северной Евразии были завоёваны монгольскими ханами и вошли в состав Улуса Джучи. В рамках единого золотоордынского государства происходило становление особой тюрко-татарской этнической идентичности. Важным элементом интеграции населения было распространение в Улусе Джучи ислама, ставшего с начала 14 в., в период правления хана Узбека (1312–41), государственной религией, а также создание нормативного литературного языка (поволжского тюрки), развитие письменности и литературы. Социокультурная консолидация золотоордынской аристократии привела к появлению в 14 в. новой этносоциальной общности «Т.», которая состояла главным образом из мусульманской знати, входившей в кланово-племенную улусную систему Улуса Джучи. Эта аристократия получала во владение земли и улусы в Волго-Ураль-

ском регионе, знать местных народов становилась её составной частью. Об этом же свидетельствуют языковые, топонимические и др. материалы, в частности, появление в среде поволжско-приуральских Т. названий родовых кланов (иногда в топонимике, родословиях знати и т. д.), таких как кунграт, буркут, минг, токуз, токсоба, кереит, катай, табын, кипчак, алат, бадрак. Сельское и, частично, городское податное население использовало для самоназвания тахаллусы, образованные чаще всего от топонимов (аль-Булгари, ас-Сараи, Мюн-Бюляр и др.). После распада Улуса Джучи в рамках тюрко-татарских государств (Казанское, Сибирское, Астраханское и др.) произошло формирование локальных этнотерриториальных групп татарского этноса. Однако общие государственные и этнокультурные традиции по-прежнему оставались одной из важных причин сохранения идеи единства народа. С присоединением во 2-й половине 16 — начале 17 вв. Казанского, Астраханского и Сибирского ханств к Русскому государству усилились процессы миграции и взаимодействия между различными этнотерриториальными группами Т. В Волго-Уральском регионе и Сибири в результате переселения значительных групп служилых татар, состоявших в основном из мишарей и казанских Т., происходило языковое и культурное сближение различных этнических групп татарского населения. Наиболее интенсивный характер этот процесс приобрёл в Волго-Уральском регионе, в котором к конце 17 в. сложилась группа поволжско-приуральских Т. Быстрому формированию этой группы способствовали общие исторические, религиозные, языковые и культурно-бытовые традиции, возникшие в периоды Золотой Орды и татарских ханств, а также объективная необходимость противостояния политике христианизации, русификации и др. формам национального гнёта. Одной из особенностей этнокультурного развития различных групп Т., условием и следствием их сближения стали осознание принадлежности к единой вере, утверждение общего конфессионима «мусульмане».

Бурное развитие буржуазных отношений в России во 2-й половине 19 — начале 20 вв. привело к активизации Т. в общественно-политической и культурно-просветительской жизни российского общества. В этот период в ходе буржуазных преобразований постепенно происходило формирование нового, национального типа этнического самосознания на основе этнонима «Т.», а также усилилась консолидация различных европейских и сибирских субэтнических и этнографических групп Т. Основным условием для становления татарской буржуазной нации стала идеология реформации патриархальных основ татарского общества (*джадидизм*), приведшая к появлению общетатарской периодической печати, новометодной системы татарского конфессионального образования, современного литературного языка, светской литературы, национального книгопечатания.

Одним из свидетельств завершения процесса консолидации татарской нации к началу 20 в. стали усвоение всеми основными этнотерриториальными группами тюрко-татар единого татарского самосознания и утверждение этнонима «Т.». По данным переписи населения СССР 1926, 88% татарского населения европейской части страны записали себя Т., и лишь небольшая его часть в качестве этнонима использовала отдельные локальные наименования: волжско-приуральские Т. — мишар, кряшен (часть из них — нагайбак), тептяр; астраханские — нугай, карагаш; сибирские — бухарлык, тэмэнлик, бараба, тубыллык. Это свидетельствовало о сохранении отдельных форм патриархальных и этнотерриториальных традиций среди части Т.

Одновременно с этим происходило формирование новой татарской идеологии. Основные её положения сформулировал Ш.*Марджани*. Ключевым элементом в процессе становления татарского этноса, по его мнению, стали золотоордынские традиции, сохранившиеся в татарских ханствах. Идеи Марджани были развиты в работах И.Гаспринского, Р.Фахретдина, Х.Атласова, Г.Ибрагимова, Г.Исхаки и др. Эта идеология получила широкое распространение в среде мусульманского тюрко-татарского населения России. В местах компактного проживания Т., в т.ч. Казахстане, повсеместно учреждались различные мусульманские благотворительные религиозно-образовательные организации (см. *Благотворительные общества татар в Казахстане*, *Общественные объединения татар Республики Казахстан Медресе*, *Мектебе*, *Мечети*), главной целью которых было развитие единого религиозного, этнокультурного и этнополитического самосознания. Высшей формой реализации общетатарской идеологии стали создание в 1906 политической партии «Иттифак аль-муслимин» («Союз мусульман» и постоянное присутствие её лидеров в Государственной думе России всех созывов (С.Алкин, А.Ахтямов, Ибн. Ахтямов, С.Максудов и др.). В программе этой партии выдвигались главные требования татарского населения: предоставление широкой национально-культурной автономии, в т.ч. в образовательной и религиозной областях.

В период Революции 1905–07 получила развитие идея «татарской государственности», первоначально в форме национально-культурной автономии, прототипами которой служили местные бюро «Иттифак аль-муслимин». После свержения царя и прихода к власти Временного правительства (1917) это политическое движение последовательно добивалось создания широкой национально-культурной автономии Т. В 1918 Национальным собранием мусульман Внутренней России и Сибири (Миллэт Меджлиси) было принято решение об образовании Урало-Волжского Штата. Однако попытка татарских национально-демократических сил реализовать его 1 марта 1918 была пресечена советским правительством. В 1918 Наркоматом по делам национальностей РСФСР в качестве альтернативы Урало-Волжскому Штату под давлением национал-большевиков (М.Вахитова, М.Султан-Галиева, Г.Ибрагимова и др.) был предложен проект создания Татаро-Башкирской Советской Республики (остался нереализованным). В 1920 в составе РСФСР была образована Татарская АССР (ТАССР), этот процесс был связан с широкой поддержкой татарского движения населением и его готовностью политическими методами защищать свои национальные интересы. В состав автономной республики было включено чуть более половины татарского населения Советской России (1459,6 тыс. из 3,3 млн чел.). В результате произвольного установления границ ТАССР и искусственного расчленения татарского народа в её состав не вошли даже те уезды с компактным проживанием Т., территории которых непосредственно примыкали к вновь образованной республике: Белебеевский уезд с населением 671 тыс. чел. (62% татар и 4,5% башкир) и Бирский уезд — 626 тыс. чел. (55% татар и 4,4% башкир). В Татарской республике лишь около 50% населения составляли Т.

С созданием ТАССР значительная часть Т. получила возможность развивать национальную систему образования и культуры на родном языке. Впервые после падения татарских ханств во 2-й половине 16 — начале 17 вв. татарский язык, наряду с русским, стал государственным. В республике был создан Академический центр для организации научных исследований в области гуманитарных наук. Быстрому развитию на-

циональной культуры и массовому образованию населения способствовали политика коренизации государственного аппарата и широкое введение в делопроизводство татарского языка. В республике проводились работы по подготовке национальных кадров и замещению ими должностей в государственных, партийных, профессиональных, судебных и др. органах власти, по реализации программы внедрения татарского языка в органах государственного и общественного управления, учреждениях культурно-массовой работы. В 1920–30-е гг. активно формировалось новое поколение татарской интеллигенции, создавались новые отрасли национальной культуры (изобразительное искусство, опера, балет и др.), гуманитарной науки, проводилась также политика по укреплению позиции татарского языка в ТАССР и в других регионах страны. В 1926–29 был осуществлён перевод татарского алфавита на латинскую графику. По данным переписи 1939, грамотность татарского населения СССР оказалась достаточно высокой: в возрастной группе 50 лет и старше доля грамотных составляла 48,3%, 20–49 лет — 78%, 9–19 лет — 96%. В середине 1930-х гг. из 3339 общеобразовательных школ ТАССР 1738 (свыше 50%) были татарскими. К 1939 из общего числа учащихся школ республики 48,7% обучались на татарском языке. Среди студентов вузов доля Т. к 1939–40 достигла 17,2%, среди учащихся средних технических учебных заведений — 49,5% (данные по ТАССР).

Вместе с тем после образования СССР (1922) национально-государственная политика руководства страны начала смещаться в сторону ограничения этнополитического, национально-самобытного развития Т. и стала оказывать целенаправленное воздействие на национально-мировоззренческие сферы самосознания народов. Советские функционеры, опираясь на традиционные дореволюционные постулаты имперской политики и определённые черты традиционных национальных обрядов Т. и манипулируя ими, начали создавать новые формы этнокультуры, отличные от татарской этнической ментальности и социально-семейных устоев. «Большой террор» 1937–38 стал новым трагичным периодом в жизни Т.: по фальсифицированным делам о принадлежности к буржуазно-националистической, султангалиевской, троцкистской, бухаринской и др. организациям, по обвинениям во вредительстве и т. п. преследованиям и арестам подверглись тысячи представителей политической, научной и творческой интеллигенции Т. Массовые репрессии привели к тому, что вся дееспособная часть татарской политической и интеллектуальной элиты была физически уничтожена или оказалась в тюрьмах и концлагерях (на 1 января 1942 в системе ГУЛАГа находилось 29,1 тыс. заключённых-татар). Одновременно с введением русского алфавита (1939) в значительной степени была нарушена историко-культурная преемственность в культурной жизни народа.

В годы Великой Отечественной войны, в период депортации мусульманского населения Северного Кавказа и Крыма, усилилось идейно-политическое и этнокультурное давление на Т. Огромный урон развитию татарской национальной культуры и науки нанесло постановление ЦК ВКП(б) «О состоянии и мерах улучшения массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации» (1944). Одним из специальных мероприятий такого рода стала сессия Отделения истории и философии АН СССР, организованная совместно с Институтом языка, литературы и истории КФАН СССР в Москве (25–26 апреля 1946), фактически канонизировавшая тенденциозное изучение этногенеза Т. в рамках одной лишь булгарской теории. Дальнейшим

шагом на пути ограничения интересов Т. стало разделение в 1952–53 ТАССР на Бугульминскую, Казанскую и Чистопольскую области (после смерти И.В.Сталина в апреле 1953 они были ликвидированы).

В годы хрущёвской «оттепели» наиболее активные представители творческой и научной интеллигенции Татарстана начали идейную борьбу за национальное возрождение. В 1954 ими было отправлено в ЦК КПСС письмо, в котором указывалось на искусственное сдерживание развития национальной культуры, сокращение числа татарских школ, искажение истории татарско-русских отношений, принижение роли татарского народа в истории Российского государства, а также поднимались проблемы национальной топонимики, ставился вопрос о предоставлении Татарстану статуса союзной республики. Во 2-й половине 1950-х гг. активность национальной интеллигенции заметно усилилась, и советское руководство было вынуждено пойти на ряд мер, способствовавших разрядке обстановки в татарском обществе. В результате в 1957 возобновили работу орфографическая и терминологическая комиссии по совершенствованию татарского языка, в 1958 Пленум Татарского обкома КПСС принял постановление «О состоянии и мерах улучшения работы татарских общеобразовательных школ», в октябре 1958 состоялся 1-й съезд работников культуры, 24 мая — 2 июня 1957 в Москве прошла Декада татарского искусства и литературы и т. д.

В 1950–80-е гг. произошёл заметный подъём в области татарской культуры и народного образования, значительно возросла численность татарской научной, технической и творческой интеллигенции. В 1970 удельный вес Т. в СССР среди специалистов с высшим и средним специальным образованием достиг 1,5% (показатель был выше, чем аналогичный показатель по азербайджанцам, казахам и литовцам). В 1956–57 среди студентов вузов СССР было 25,3 тыс., в 1974–75 — 99,8 тыс. Т. К 1965/66 учебному году их доля среди студентов вузов ТАССР достигла 34,6%, среди учащихся средних технических учебных заведений — 35%. По данным за 1955, в СССР среди научных работников насчитывалось 2142, в 1975 — 15920 Т. В 1970 в Татарстане их доля среди научных работников составляла 29,3%, среди аспирантов — 29,6%, среди докторов и кандидатов наук — 30,1%. В 1987 насчитывалось 4055 учёных-татар (34,9% от общего числа), доля докторов и кандидатов наук среди них составляла 44,8% (несколько выше аналогичного показателя по этой категории среди русских). По данным 1990, среди докторов наук в республике доля Т. составила 32%, в т.ч. по общественно-гуманитарным наукам — свыше 50%. В 1989 среди профессорско-преподавательского состава вузов Татарстана насчитывался 2481 татар (36,6% от общего числа).

Вместе с тем под давлением центрального руководства в 1960–70-е гг. были распущены орфографическая и терминологическая комиссии, прекратилось преподавание татарского языка в русских школах, начался процесс сокращения татарских школ и классов в местах компактного проживания Т. К началу 1980-х гг. резко сократилась доля Т., обучавшихся в национальных школах ТАССР: в 1970/71 учебном году — до 29,1%, в 1980/81 учебном году — до 18,6%, в 1987/88 учебном году — до 11,8%. В 1986 на татарском языке были изданы книги 181 наименования (для сравнения: на узбекском — 955, на казахском — 676, на азербайджанском — 869, на грузинском — 1764). Такое же положение наблюдалось и в периодической печати: в 1980 разовые тиражи татарской периодики составляли 870 тыс. экз.

по газетам и 1394 тыс. по журналам (на казахском языке издавалось 2014 газет и 2067 тыс. журналов, на узбекском — 4796 и 4509 тыс., на литовском — 2035 и 1937 тыс., на грузинском — 3128 и 1054 тыс. экз. соответственно). Вследствие усиления ассимиляции негативные тенденции обнаружились и в демографическом развитии Т. По данным демографов, сальдо ассимиляции татарского населения СССР в 1979–89 составило около 327 тыс. чел. В этот период языковые процессы среди Т. также приобрели угрожающие тенденции: только на русском языке дома разговаривали 28,3% татарских школьников, на татарском и русском — 42,8%, среди взрослых говоривших только на русском языке было 18%, одновременно на русском и татарском — 37% (данные по Татарстану). Результаты ассимиляционных процессов проявлялись в данных переписей: в России доля Т., считавших татарский язык родным, снизилась с 89,2% в 1970 до 80,8% в 2002.

На рубеже 20–21 вв., с распадом СССР, в ходе борьбы за суверенизацию национальных интересов Т., этнополитической и интеллектуальной элитой татарского народа были разработаны правовые и организационные механизмы удовлетворения культурно-языковых потребностей различных этнотерриториальных групп Т. В статье 14 Конституции Республики Татарстан (1992) было провозглашено стремление республики оказывать «содействие в развитии национальной культуры, языка, сохранении самобытности татар, проживающих за пределами Республики Татарстан». В «Государственной программе Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2004–2013 гг.» большое внимание было уделено сохранению и развитию татарского языка в регионах Российской Федерации, странах СНГ (в т.ч. в Казахстане), местах компактного проживания Т. В качестве главных механизмов взаимодействия Татарстана с региональными татарскими сообществами были предложены договоры по межрегиональному сотрудничеству, предусматривавшие в необходимых случаях совместные культурно-образовательные программы, сотрудничество в рамках татарстанских торговых представительств и домов, взаимодействие по линии отдельных ведомств (включая структуры МИД Российской Федерации), проведение федеральных национальных праздников (*Сабантуй*), песенных, фольклорных, театральных и др. фестивалей. В этом же направлении работают централизованные мусульманские организации (Центральное Духовное Управление мусульман, Совет муфтиев России и др.), объединяющие главным образом татарские религиозные приходы. В постсоветский период в регионах России, особенно в Татарстане, существенно увеличилось количество национальных школ и школ с татарским этнокультурным компонентом в учебных планах. Национальные школы разных типов были созданы также в ряде городов Российской Федерации (Москва, Саратов, Ульяновск, Димитровград, Уфа и др.). В Татарстане к 2006/07 учебному году в национальных школах обучалось свыше половины детей татарской национальности, родной язык изучали почти все учащиеся-татары русскоязычных общеобразовательных школ. Однако в начале 21 в. центральные органы власти Российской Федерации вновь взяли курс на ограничение национально-региональных компонентов в сфере образования, в т.ч. изучения родных языков нерусских народов.

Т. — народ с развитой наукой и профессиональной культурой, поддерживающий тесные экономические и культурные связи с другими народами. Важ-

ную роль в возрождении национального языка, литературы, культуры, истории, экономики республики сыграло учреждение Академии наук Республики Татарстан (1992) с развитой структурой, включающей институты гуманитарного профиля (Институт языка, литературы и искусств им. Г.Ибрагимова, Институт татарской энциклопедии и регионоведения, Институт истории им. Ш.Марджани, Институт археологии им. А.Халикова и др.). В рамках научных исследований татарские учёные ведут успешную работу в области гуманитарных и прикладных знаний, связанных, в частности, с национальной историей, языкознанием, литературоведением и культурологией. Учёными-гуманитариями академических институтов разрабатываются и издаются двуязычные и диалектологические словари, история татарской литературы (в 6 томах) и фольклора (в 13 томах), 7-томная история Т., 6-томная Татарская энциклопедия (на русском и татарском языках; см. статью *Энциклопедия*) и др. Получили широкое признание достижения татарских учёных в ряде отраслей научных знаний: в области физики и физикохимии (К.А.Валиева, Ренада и Роальда З.Сагдеевых, К.М.Салихова, Р.А.Сюняева, И.Б.Хайбуллина), техники (Р.Ф.Ганиева, Ю.Г.Назмеева, Р.И.Нигматуллина), химии (Г.Г.Валеева, Х.М.Миначёва, С.Г.Рафикова), математики (Д.А.Губайдуллина, И.А.Ибрагимова, М.А.Ильгамова), медицины (Р.С.Акчурина, Н.Х.Амирова), гуманитарных наук (Ш.*Марджани*, М.Г.Гареева, И.Р.*Тагирова*, М.А.*Усманова*, М.З.Закиева, М.И.Махмутова). Мировую известность приобрели произведения деятелей татарской культуры и литературы (поэтов Г.*Тукая*, М.Джалиля; писателей Г.Ибрагимова, Г.Исхаки; композиторов С.З.Сайдашева, С.Г.Садыковой, С.А.Губайдулиной, Ф.З.Яруллина; дирижёров Ф.Ш.*Мансурова*, Р.А.Мартынова; исполнителей татарских песен Р.В.Вагапова, И.Г.Шакирова, А.А.Авзаловой; деятелей сценического искусства Р.Х.Нуреева, Л.Г.Кустабаевой, И.Д.Мухамедова, А.А.Шагимуратовой, Н.И.*Канетова*; художников С.С.Ахуна, Ч.Г.Ахмарова, И.К.Зарипова, Б.И.*Урманче*, К.В.*Муллашева*, Б.Х.*Табиева*, К.М.*Тельжанова*). Всему миру известны татарские спортсмены — олимпийские и мировые чемпионы, призёры различных соревнований (Ш.Сафин, А.Кабаева, Л.Утяшева, Р.Дасаев, И.Гимаев, З.Билялетдинов, М. и Д. Сафины, З.Р.*Габидуллина*). Представители татарского народа занимали видное место в общественно-политической жизни России (М.Х.Султан-Галиев, Ф.А.Табеев, Г.И.Усманов, М.Ш.Шаймиев), Турции (С.Н.Максудов, А.-З.Валиди, А.*Менгер*), Казахстана (Х.М.*Пазиков*, Ш.Х.*Бекбулатов*, М.С.*Муслимов*, Н.З.*Юсупов*, Ш.Ш.*Ярмухамедов*). За заслуги перед Отечеством десятки тысяч Т. награждены орденами и медалями СССР, Российской Федерации, Республики Татарстан, Республики Казахстан и других стран, удостоены государственных премий и почётных званий, в т.ч. Героя Советского Союза (173 чел.), Героя Российской Федерации (13 чел.), Героя Социалистического Труда (101 чел.). Более 100 представителям татарского народа присвоено звание генерала, двоим — генерала армии (М.Г.Гареев, Р.Г.*Нургалиев*) (см. *Приложения 1–4*).

Продолжительные миграционные процессы Т., их расселение на больших пространствах Евразии, этнокультурные взаимосвязи с другими народами (русскими, башкирами, казахами, уйгурами, узбеками и т. д.), специфика природно-климатических и социально-экономических условий в разных районах компактного проживания татарского населения оказывали прямое воздействие на развитие традиционной культуры. Поскольку Т. на ранних этапах своей ис-

тории проживали преимущественно в тюркской этнической среде, отчасти и в финно-угорской и русской, в их культуре появилось много нового, заимствованного у местных коренных народов. В местах компактного проживания татарского населения в бытовой сфере происходили многообразные процессы этнокультурных взаимодействий и взаимовлияний Т. и др. народов. Адаптируясь к местным условиям, приобретая новые особенности быта, в большинстве случаев Т. сохраняли основы своей традиционной культуры (в земледельческой технике, жилище, пище, одежде, обрядах и др.) и оказывали влияние на бытовую культуру соседних народов, в свою очередь, заимствуя у них ценные трудовые навыки. Этот процесс облегчался благодаря давней родственной языковой и культурной близости Т. с другими тюркскими народами.

Основу экономической жизни Т. в 19 — начале 20 вв. составляло земледелие (подсобной отраслью являлось животноводство, кроме того, у астраханских и сибирских Т. — рыболовство, у сибирских Т. и приуральских мишарей — охота, у астраханских Т. — бахчеводство). Часть сельского населения занималась промыслами и ремёслами: кожевенно-сапожным, шерстобитным, рогоже-кулеткацким, столярным, бондарным, печным, ювелирным и др. Крупными центрами кустарных промыслов и торговли были татарские сёла Казанской, Уфимской, Оренбургской и др. губерний. В 18–19 вв. татарские торговцы играли важную роль в торгово-посреднических операциях с народами Центральной Азии, в т.ч. Казахстана. Казанские Т. славились высоким мастерством обработки кожи (сафьян, юфть), овчины, шерсти. В 18–19 вв. на базе народных промыслов у Т. возникли валяльно-войлочные, скорняжные, ткацкие, ичижные и золотошвейные мануфактуры, в 19 в. — кожевенные, суконные и др. предприятия. Сибирские Т. занимались обработкой кожи, лыка, плетением верёвок, ивовых коробов, изготовлением сетей, телег, саней, лодок, лыж, берестяных и др. деревянных изделий. Многие татарские крестьяне из Поволжья занимались отходничеством: уходили на земледельческие работы, угольные шахты Донбасса, золотые прииски Приуралья, нефтепромыслы Азербайджана, занимались извозным промыслом. У астраханских Т. среди отхожих промыслов важное место занимала работа на прикаспийских рыбных тонях.

В 19 — начале 20 вв. наиболее распространённой системой земледелия была паровая с трёхпольным зерновым севооборотом. В степных юго-восточных районах Поволжья и Приуралья сохранились некоторые черты залежно-переложной системы земледелия, присущей ранним этапам булгаро-татарских форм землепользования. Здесь возделывались рожь, овёс, ячмень, пшеница, горох, чечевица, просо, полба, овощи (в основном клубне- и корнеплоды), лён и конопля, у астраханских Т. — бахчевые и садовые культуры. Огородничество у поволжско-приуральских и сибирских Т. играло незначительную роль. С 19 в. основным огородным растением для большинства Т. стал картофель. В Южном Приуралье и Астраханском крае большое значение имело бахчеводство. Астраханские Т. выращивали на огородах лук, капусту, помидоры, на бахчах — арбузы, в садах — яблоки, виноград, вишню, персики, сливы, айву, алычу. Скотоводство носило пастбищно-стойловый характер: Т. обычно держали крупный и мелкий рогатый скот, лошадей. У оренбургских и астраханских Т. животноводство по значению не уступало земледелию. Повсеместно разводили домашнюю птицу: кур, гусей, уток.

Татарские поселения на территории России основывались в различных естественно-исторических, природно-геогра-

фических и этнических условиях. Особенности заселения оказывали непосредственное влияние на формирование типов поселений и их планировочной структуры. Для большинства районов Предкамья и Приуралья были характерны малодворные селения, расположенные в низинах и на склонах возвышенностей, для лесостепных и степных ареалов расселения Т. — многодворные сёла, располагавшиеся на ровной местности. Поселения, как правило, основывались по течению рек и ручьёв, по берегам озёр, оврагов и балок, вдоль трактов. В процессе вольной колонизации 17–18 вв. планировка стихийно возникавших татарских поселений была бессистемной. Сёла, расположенные вдоль рек или почтового тракта, обычно вытягивались в один ряд, или улицу. В ареалах с лесостепным и степным ландшафтом селения большей частью имели очаговую форму — в виде разреженной сети одиночных обособленных поселений. В конце 18 – начале 19 вв. преобладали улично-беспорядочная, улично-гнездовая, улично-радиальная, улично-квартальная и рядовая планировки татарских селений. В центре крупных селений, как правило, располагались культовые и общественные здания, магазины, лавки, базарные площади, а также усадьбы сельской элиты (духовенства, зажиточных крестьян, торговцев и др.). Здесь проводились базары, волостные и сельские сходы, устраивались ярмарки и джиенные гуляния. Большинство татарских поселений получали свои названия в честь их основателей или по фамилии прежних владельцев земли, а также по местной топонимике (гидронимике), отчасти и по роду хозяйственных занятий населения. Этническая традиция прослеживается в характере постройки сельской усадьбы Т. и в интерьере *жилища*. На начало 2017 в Евразии насчитывалось свыше 4,3 тыс. татарских, татаро-башкирских, татаро-чувашских, татаро-русских, татаро-казахских и др. смешанных селений, в т.ч. в Республике Татарстан — свыше 2 тыс., в Республике Башкортостан — около 1,5 тыс., в Западной Сибири — около 200. См. также *Татарские слободы*.

Традиционный татарский *костюм* в 19 – начале 20 вв. представлял собой сложный комплекс, состоявший из рубахи, широких, свободного покроя штанов, верхней одежды, головного убора, обуви и *украшений*. Основу мужского и женского традиционного костюма составляла длинная рубаха из домотканого полотна, позднее — из фабричных тканей. Женские рубахи шили с длинными рукавами, со стоячим воротом, подол украшали воланами или оборками, нагрудную часть — аппликацией, нагрудником (изю). В традиционной одежде преобладали линейно-геометрические узоры, которые постепенно заменялись цветочно-растительными. Ярким дополнением к женскому костюму были съёмные украшения: ожерелья из драгоценных камней, металлов и стекла, браслеты, серьги, кольца, шейно-грудные (яка чылбыры), нагрудные (изю) и накосные (чулпы) подвески из серебряных монет. Традиционные женские головные уборы (калфак, кашпау и др.) в 1-й половине 20 в. уступили место платкам, разнообразным по цвету, фактуре и способу завязывания. В 1-й половине 20 в. рубахи, камзолы, джиляны, бешметы, чикмени, кожаные (дублёные) шубы и др. постепенно стали вытесняться новыми видами одежды (блузками, сарафанами, юбками, полушубками, пальто, плащами, фуфайками и др.), сшитыми из фабричной ткани, прямого и приталенного покроя. В 20 в. в быт деревни широко вошли брюки городского покроя из фабричных тканей. В татарских сёлах сравнительно долго сохраняли популярность традиционные виды обуви — валенки, кожаные ичиги, башмаки с мягкой и жёсткой подошвой, нередко сши-

тые из цветной кожи, лапти; головные уборы — *тюбетейки* полусферической формы или в виде усечённого конуса (каляпуш), конусообразные меховые шапки-ушанки, полусферические или цилиндрические стёганые матерчатые шайки (мескен бурек), войлочные шляпы с опущенными полями и др. Одежда Т.-горожан менялась под влиянием европейской моды, особенно у высших слоёв общества. В настоящее время Т., как в городах, так и в сёлах, носят общепринятый городской костюм. Вместе с тем на рубеже 20–21 вв. особенно было заметно стремление к возрождению традиционной татарской народной одежды. Она широко используется в профессиональных и самодеятельных художественных коллективах.

Относительно устойчивым компонентом народной культуры Т. остаётся система питания. Сохраняется национальный характер основных видов пищи — в составе блюд, способах их приготовления и в ряде поведенческих стереотипов, связанных с режимом питания, элементами застолья и т. д. С течением времени пищевой рацион Т. значительно расширился за счёт блюд русской, украинской, центральнозиатской и западноевропейской кухни (щи, борщ, вареники, голубцы, *манты*, *лагман*, *куллама*, плов, свежие, солёные и консервированные овощи, овощные и мясные салаты, рыбные блюда и др.).

Состав пищи определялся спецификой многоотраслевого сельского хозяйства с ведущим зерновым земледелием. Основу питания составляли хлебные, мучные и крупяные кушанья, мясо, масло, молоко и молочные продукты. Хлеб пекли ржаной и пшеничный в форме круглых или продолговатых больших хлебин из дрожжевого заквашенного теста. Из дрожжевого или пресного теста выпекали лепёшки (кабартма, кумеч), блины, оладьи, пироги с начинкой (*перемяч*, *эчпочмак*, *бэлиш*, сумса). Из пресного теста способом заваривания в кипящем масле готовили старинные национальные блюда (*баурсак*, кош теле, юка и др.). Большой популярностью пользовались кушанья из теста, сваренного в бульоне: лапша (*токмач)*, клёцки (чумар), затируха (умач) и др. Издавна употреблялись пельмени. Т. ели каши из зерён проса (пшена), гречихи, полбы, овса, ячменя, пшеницы; летом готовили супы из листьев борщевика, щавеля и др. растений. Широко употреблялись блюда из картофеля, тыквы. Фрукты — свежие, сушёные, в виде варенья и пастилы — были более употребительны среди астраханских Т. У других групп Т. отсутствие в прошлом плодового садоводства компенсировалось сбором лесных ягод и дикорастущих трав. В повседневный рацион входили свежее, топлёное и кислое молоко (*катык*, сюзьма и др.), *корт* — особый вид творога, а также сыры, напитки (*айран*, *кумыс*) из кобыльего молока. Особой популярностью пользовалось чаепитие. Издавна большинство селян вместо чая заваривали душицу, мяту, зверобой, шиповник, листья и ягоды смородины, малины, цветки липы и др. местные растения. В прошлом мясные блюда основная масса городского и сельского населения готовила лишь по праздничным дням; использовали говядину, баранину, конину, с установлением холодов — птицу (в основном гусей, уток). В праздники состоятельные Т. изготовляли домашние колбасы, вяленые (реже копчёные) кушанья (*казылык*, калжа, ойгыз и др.) из конины, а также из птицы. Особо почитаемым праздничным блюдом у Т. по-прежнему считается фаршированная курица (тутырган тавык). Для длительного хранения мясо (в основном гусятину) солили и сушили.

В настоящее время в повседневной и праздничной трапезе широко используются традиционные для Т. пироги, беляши, лепёшки, хворост (кош теле), баурсак, *чак-чак*, блины, лапша, каши, ва-

рёное, тушёное и вяленое мясо, молоко и молочные продукты, а также овощные супы (борщ, щи и пр.), вареники, манты, шашлыки, холодец, салаты, компоты, квас и др. В связи с быстрым развитием овощеводства и садоводства широко практикуются заготовка овощей и фруктов на зиму, соление капусты, огурцов, помидоров, сушение фруктов и ягод, маринование и консервирование овощей и фруктов (см. *Татарская кухня*).

Этнические традиции длительное время сохранялись в нормативно-поведенческой культуре Т., в частности, в наиболее устойчивом компоненте народной жизни — свадебных обрядах. Национальное своеобразие свадебного церемониала ярко проявлялось в многообразии и пышности обрядов, в жизнерадостном игровом настрое свадьбы, в характере приглашения гостей на никах и свадьбу, в украшении дома жениха, молодёжных вечерах, в разнообразии кушаний и отсутствии крепких хмельных напитков, в свадебных песнях, причитаниях невесты и плясовых обрядах. Вплоть до 1930-х гг. в свадебных обрядах всех групп Т. сохранялись общие черты. Со 2-й четверти 20 в. в результате насаждения «советской модели» свадьбы (регистрация брака в ЗАГСе, запрещение никаха, «красные свадьбы» и др.) происходила унификация свадебных обрядов, тем не менее в них сохранились некоторые традиционные этнические элементы. Ныне в сельской, иногда и в городской свадьбе бытует значительная часть сложившихся в прошлом обрядов. Существенно сократился предсвадебный цикл обрядов, однако во многих местах соблюдаются в модифицированной форме обряды сватовства, приготовления свадебных кушаний и т. п. Большое внимание уделяется приданому и подаркам. Постепенно возрождается ритуал религиозного бракосочетания (см. *Свадебный ритуал*).

Родинные и похоронные обряды у Т. сходны почти во всех территориальных группах: в их основе лежит мусульманская обрядность. В родильной обрядности исчезли многие старинные обычаи (приём родов повивальной бабкой, смазывание рта младенца мёдом и маслом и т. д.). После возвращения матери из родильного дома с ребёнком во многих местах компактного проживания Т. устраивают «бани новорождённого», «угощения новорождённого», церемониал наречения имени с приглашением муллы и близких родственников-мужчин и т. д. В последние годы во многих татарских семьях младенцев мужского пола подвергают обряду обрезания — *суннату* (см. *Родинные обряды*).

В похоронных обрядах старинные традиции сохраняются частично: совершаются ночные бдения при покойнике, чтение сур из Корана и раздача подаяния (садака) его участникам. Бытуют обычаи поминовения (после похорон на третий, седьмой, сороковой дни и через год) с чтением сур из Корана, раздачей садака и ритуальным застольем без спиртных напитков (см. *Погребально-поминальные обряды*).

В структуре общественной жизни Т., как и у многих других народов, важную роль играли календарные праздники и обряды. Они складывались на доисламской общетюркской основе и в то же время отличались некоторыми особенностями. Казанские Т. весной, до сева, праздновали *Сабантуй*. Первоначально он не имел точной календарной даты (в деревнях одной округи праздновался в определённой очерёдности). С 1992 Сабантуй в Татарстане включён в список общереспубликанских праздников, сроки его проведения устанавливаются правительством республики. С начала 21 в. поочерёдно в одном из городов и татарских сёл российских регионов ежегодно проводятся федеральные Сабантуи. Общереспубликанские, городские и

сельские Сабантуи празднуются в местах компактного проживания Т. в Казахстане. Другим национальным праздником казанских Т. являлся Джиен. Он проводился также поочерёдно группой деревень в определённое фиксированное время (в конце мая — начале июня) в течение 3–5 дней. В праздничное мероприятие в деревнях превращалась и совместная обработка заколотых гусей — каз омэсе. У отдельных групп Т. в летние месяцы проводились обряды обливания, чтобы вызвать дождь (карга туе). Сибирские Т. отмечали календарные праздники: амаль (от иранского хамаль — март) — праздник начала Нового года (сопровождался выпечкой ритуальных блюд, например, мелких кренделей — тукан); встреча птиц (карга туе), когда готовили кашу и угощали детей; проводы ледохода с бросанием в воду самодельных куколок, серебряных монет и др.; день начала сева с выходом на природу (кара бачкар туе). У астраханских Т. в марте также праздновался амаль (после посещения мечети устраивались праздничное коллективное угощение, скачки, борьба и пр.), осенью — зийарат байрамы (посещение могил, совершение молебнов на них, празднества с жертвоприношением). Т. Казахстана, совместно с казахами, отмечают праздник *Навруз*. Наряду с календарными празднествами, во всех местах компактного проживания Т. широко отмечались мусульманские религиозные праздники (см. *Праздники мусульманские*). Наиболее значительные из них были посвящены празднику жертвоприношения (*Курбан-байрам*), окончанию 30-дневного поста — уразы (*Ураза-байрам*), дню рождения пророка Мухаммада (Маулид). Обрядовая сторона этих праздников заключалась в коллективном утреннем богослужении в мечети с участием мужского населения, в домах устраивались семейные торжества в кругу родственников.

Т. — народ древней поэтической культуры, многообразной по жанровой структуре и музыкальной выразительности. Наиболее распространённым массовым жанром татарского поэтического фольклора остаются песни (баиты, мунаджаты, исторические песни, кыска, озын и салмак кий, такмаки, частушки и др.), в которых повествуется об исторических, социальных и семейно-бытовых явлениях (см. *Музыкальная культура*, *Татарские самодеятельные художественные коллективы*). Некоторые фольклорные жанры бытуют и в настоящее время (поговорки, пословицы, загадки и др.). В районах компактного проживания Т. пользуются популярностью татарские народные лирические песни, хранителями которых являются старшее поколение, самодеятельные и профессиональные коллективы.

С конца 20 в. с принятием Декларации о государственном суверенитете Татарской ССР (1990) и укреплением этнокультурного суверенитета татарского народа в Российской Федерации в среде Т. усилилась тенденция к возрождению национальных культурных традиций. Возрастает интерес к национальной истории и культуре. В городах и районах компактного проживания Т. в Российской Федерации, в странах дальнего и ближнего зарубежья (в т.ч. в Казахстане) создаются татарские национально-культурные общества, торгово-экономические представительства, организуются фольклорные ансамбли, театральные студии, вечера и праздники татарской культуры, издаются газеты на татарском языке, открываются гимназии, школы, классы и воскресные школы для Т. (см. *Ассамблея народа Казахстана*, *Ассамблея народов Татарстана*, *Всемирные конгрессы татар*, *Дом дружбы народов Татарстана*, *Полномочное представительство Республики Татарстан в Республике Казахстан*).

Лит.: Происхождение казанских татар. Казань, 1948; Воробьёв Н.И. Казанские татары. Казань, 1953; Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967; Мухамедова Р.Г. Татары-мишари: Историко-этнографические исследования. М., 1972; Татары // Народы мира: Историко-этнографический справочник. М., 1988; Халиков А.Х. Татарский народ и его предки. Казань, 1989; его же. Кто мы: булгары или татары? Казань, 1992; Шарифуллина Ф. Касимовские татары. Казань, 1991; Кузеев Р.Г. Народы Среднего Поволжья и Южного Урала (Этногенетический взгляд на историю). М., 1992; Томилов Н.А. Этническая история тюркоязычного населения Западно-Сибирской равнины в конце XVI — начале XX в. Новосибирск, 1992; Астраханские татары. Казань, 1993; Валеев Ф.Т.-А. Сибирские татары. Казань, 1993; Исхаков Д.М. Историческая демография татарского народа (XVIII — начало XX вв.). Казань, 1993; его же. Этнографические группы татар Волго-Уральского региона (принципы выделения, формирование, расселение и демография). Казань, 1993; его же. От средневековых татар к татарам нового времени (этнологический взгляд на историю волго-уральских татар XV–XVII вв.). Казань, 1998; Губайдуллин Г. История татар. М., 1994; Хозяйство татар Поволжья и Урала (середина XIX — начало XX вв.). Казань, 1995; Мухамедова Р.Г. Татарская народная одежда. Казань, 1997; Сагитова Л.В. Этничность в современном Татарстане. Казань, 1998; Тагиров И.Р. История национальной государственности татарского народа. Казань, 2000; Народный костюм татар Поволжья и Урала. Казань, 2000; Татары. М., 2001; Обряды и праздники татар Поволжья и Урала (Годовой цикл. XIX — начало XX вв.): Историко-этнографический атлас татарского народа. Казань, 2001; Файзрахманов Г.Л. История сибирских татар (с древнейших времён до начала XX века). Казань, 2002; Этнотерриториальные группы татар Поволжья и Урала и вопросы их формирования: Историко-этнографический атлас татарского народа. Казань, 2002; История татар с древнейших времён. Казань, 2002–14. Т. 1–7; Татарская энциклопедия. Казань, 2002–14. Т. 1–6; Этнография татарского народа. Казань, 2004; Баттал Г. Казан төркиләре. Казан, 1996; Хаков В.Х. Татар милли әдәби теленең барлыкка килүе. Казан, 1997; Дәүләт Н. Русия төркиләренең милли көрәш тарихы (1905–1917). Казан, 1998; Дәүләтшин Г.М. Төрки-татар рухи мәдәният. Казан, 1999; Rorlich A.-A. The Volga Tatars: a Profile in National Resilience. Stanford, 1986; Frank J.A. Islamic Historiography and «Bulghar» Identity among the Tataris and Bashkirs of Russia. Leiden-Boston-Keln, 1998; Kemper M. Sufis und Gelehrte in Tatarien und Baschkirien, 1789–1889: der Islamische Diskurs unter russicher Herrschaft. B., 1998.

ТАФСИ́Р (от арабского – фассара, буквально — разъяснять, толковать, комментировать), толкование *Корана* и *Сунны*; дисциплина исламского богословия. Первоначально Т. существовали в устной форме. Имамы мечетей часто комментировали отдельные аяты и суры после пятничной проповеди (хутбы). Странствующие сказители и проповедники (куссас) обогащали толкования параллельным материалом, восходящим к иудео-христианской культурной среде (исраилият). Богословов, занимающихся Т., называют муфассирами. Согласно исламской доктрине, полным знанием Корана обладал только пророк Мухаммад, который разъяснял смысл Святого писания своим сподвижникам. В ходе его пророческой деятельности содержание коранического текста претерпело значительные изменения: одни из произнесённых прежде аятов заменялись новыми (насх и мансух), другие получали новое истолкование, третьи в силу специфики текста были непонятны вновь обращённым. После смерти Мухаммада (632) задачу толкования Корана взяли на себя его сподвижники. На-

чиная с 10 в. толкование Корана стало самостоятельной наукой и уже не рассматривалось в качестве части хадисоведения. По мере развития мусульманского общества возникали новые проблемы, которые не были затронуты в Сунне. В этих случаях толкователи применяли альтернативные методы толкования (иджтихад). С потребностями толкования Корана в значительной мере были связаны первые арабские лексикографические и грамматические сочинения. Становление науки «Т.» происходило в тесном взаимодействии с развитием учения о «чтениях» (кираат) Корана и в рамках становления общей догматической системы ислама. В этой системе Коран объявлялся главным «чудом» (му'джиза), главным доказательством превосходства мусульманской религиозной доктрины (и'джаз аль-Кур'ан), главным божественным «знамением» (аят), подтверждением (бурхан) истинности пророчества Мухаммада. Внутри этого комплекса дисциплин стали возникать и специальные сочинения, посвящённые толкованию Корана, унаследовавшие уже выработанную процедуру исследования и складывавшийся терминологический аппарат.

Мусульманская традиция признаёт основателем жанрового направления Т. двоюродного брата Мухаммада Абдулла ибн Аббаса (умер в 686). Среди наиболее авторитетных авторов Т. — средневековые арабские, индийские, персидские мусульманские богословы М.Айнтаби, аль-Балхи, аль-Байдави, аль-Бухари, аль-Джуфи, аз-Замахшари, Ибн Кассир, аль-Куртуби, ар-Рази, ас-Суйути (творил совместно с аль-Махалли), ас-Судди, ас-Саалиби, ат-Табари, ат-Тустари. По мере развития науки Т. в мусульманском мире сложились три основные школы тафсира: 1) мекканская школа, основанная Ибн Аббасом (умер в 687). Последователями мекканской школы были: Саид ибн Джубайр (умер в 712), Муджахид ибн Джабр (умер в 721), Икрима аль-Барбари (умер в 723), Тавус ибн Кайсан (умер в 724) и Ата ибн Абу Рабах (умер в 732), Абу аш-Шаша (умер в 711). 2) Куфийская школа, основанная Ибн Масудом (умер в 682), широко использовала методы иджтихада и рай'а. Последователями куфийской школы были: Алкама ибн Кайс (умер в 682), Масрук ибн аль-Аджда (умер в 682), аль-Асвад ибн Язид (умер в 693), Мурра аль-Хамадани (умер в 685), Амир аль-Шаби (умер в 721), аль-Хасан аль-Басри (умер в 728) и Ибрахим аль-Нахаи (умер в 713). 3) Мединская школа, основанная Убайем ибн Кабом (умер в 643). Последователями мединской школы были: Мухаммад ибн Каб аль-Курази (умер в 697), Абу аль-Алийа (умер в 709) и Зейд ибн Аслам (умер в 753). Помимо представителей этих школ, в других областях халифата также были известные толкователи Корана, среди них: Даххак аль-Хорасани (умер в 723), Ата аль-Хузали (умер в 744), Ата аль-Хорасани (умер в 757).

Идеологическая борьба между суннитами и шиитами нашла своё отражение в разделении общины на сторонников буквального толкования Корана (захир) и сторонников «скрытого», «тайного» смысла (батин). В среде мусульманских богословов развернулись споры вокруг понятий «Т.» и «тавиль». Мукатил ибн Сулейман (умер в 767), ссылаясь на Ибн Аббаса, утверждал, что Т. — это то, что известно учёным (улемам), тавиль — то, что известно только Аллаху. Аль-Матуриди (умер в 944) считал, что Т. принадлежит сподвижникам пророка Мухаммада (сахаба), тавиль — правоведам (факих). Позднее ас-Суюти (умер в 1505) считал, что Т. — это передача мудрости предшествующих исламских авторитетов, а тавиль — продукт изучения текста. Одновременно появляется и представление о нежелательности и даже запретности Т., которое подкрепляется слова-

ми халифа Умара, якобы резко выступавшего против комментирования Корана из-за опасности подмены священного текста произвольным толкованием. Ат-Табари (838–923) выработал в некоторой степени компромиссное решение, разделив коранические тексты на три категории: те, которые недоступны пониманию людей: их подлинный смысл знает один лишь Аллах; те, смысл которых можно выяснить, опираясь только на традиционные разъяснения, восходящие к самому пророку Мухаммаду; те, сложности толкования которых являются лингвистическими и снимаются с помощью знаний филологов. Приход Аббасидов к власти привёл к подавлению проалидской тенденции в толковании Корана. Её возрождение совпадает с правлением халифа аль-Мамуна (813–833), который проводил проалидскую политику. Т. этого периода служили оружием и в острейшей идеологической дискуссии о «сотворённости» и «несотворённости» Корана.

Толкование Корана делится на следующие разделы: 1) Гариб аль-Куран — посвящён изучению лингвистики и фонетики Корана, первоначально в нём толковались различные слова, которые были неясны арабам. Для правильного понимания слов и смыслов Корана были составлены терминологические и толковые словари. Считается, что впервые проблемой лингвистического толкования занялся Ибн Аббас (умер в 687). 2) Асбаб ан-нузуль — раздел, в котором изучаются причины и события, предшествующие ниспосланию коранических аятов. Сочинения, написанные на данную тему, позволяли ставить вопрос о датировке коранических аятов. Наиболее известны работы таких толкователей, как ас-Суюти, аль-Вахиди (умер в 1075) и аль-'Ираки (умер в 1175). 3) Ахкам аль-Куран — раздел, в котором изучаются правовые и вероучительные предписания (хукм), содержащиеся в аятах Корана. 4) Муташабих аль-Куран — раздел, посвящённый изучению неясных аятов Корана, имеющих сокрытый эзотерический смысл (Муташабиха). 5) Фадаиль аль-Куран — раздел, в котором изучаются «достоинства» (фада'иль) и «превосходства» (фадль) Корана. 6) Иджаз аль-Куран — раздел, в котором изучаются чудесность и неподражаемость Корана по форме и содержанию. 7) Мушкиль аль-Куран — раздел, в котором доказывается, что в Коране нет противоречий. 8) Насх и мансух — раздел, в котором изучается отмена правового действия одного аята другим. Это направление Т. связано с жанром асбаб ан-нузуль. Оно развивалось в первую очередь в контексте исламского права (*фикх*). Наиболее известны работы Ибн Хазма (умер в 1064), ан-Наххаса (умер в 950) и Хибаталлаха ибн Саламы (умер в 1019). В Т. источниками для толкований служили Коран, хадисы пророка Мухаммада, изречения сподвижников и их последователей.

На рубеже 19–20 вв. появились Т., отражавшие знакомство мусульманских богословов с европейской научной мыслью (М.Абдо и Р.Рида), Т. социального толка (С.Кутб). В связи с длительным запретом на перевод Корана с арабского на другие языки Т. и сопровождавшие их подробные комментарии на разных языках сыграли важную роль в ознакомлении с Кораном тех мусульман, которые не владели арабским языком. Одним из первых Т. на тюркском языке, возможно, был Т. 12–13 вв., найденный в г.Карши (Узбекистан). Т. на татарском языке к отдельным сурам Корана известен с 16 в. (обнаружены Т., относящиеся к 1507, 1653, 1661). Из сохранившихся рукописных Т. выделяется «Һәфтияк тәфсире» («Толкование к 1/7 части Корана») А.Курсави. Сохранились рукописи многочисленных Т. на турецком языке, что свидетельствует об их популярности и среди татар (например,

«Тәфсирү Тибйән» («Тафсир Корана») М.Айнтаби). Известны около 20 Т., изданных на татарском языке, из них наиболее популярными были «Әл-Фаваид» («Полезное», 1870–80) Х.Амирханова, «Әл-Иткань фи-тәржимәтил-Коръән» («Совершенство в переводе Корана», 1907; 2-е издание, 1911) Ш.Хамиди, «Тәфсире-Ногмани» («Тафсир Ногмани», Оренбург, 1907; 2-е издание, 1911) Ногмани, «Тәсһийлүл-бәйан фи тәфсирил-Коръән» («Облегчённые пояснения к комментарию Корана», т. 1–2, 1910–11) М.Иманкулыя, «Татарча Коръән тәфсире» («Тафсир Корана на татарском», 1914) К.Мутыги. Среди толкований Корана, изданных в России после 1990, наибольшее распространение получили Т. богословов Абдуллы Юсуфа Али («Священный Коран», Нижний Новгород, 2007) и Абд ар-Рахмана бин Насир ас-Са'ди («Толкование Священного Корана», т. 1–3, М., 2007–08). На казахском языке Т. Корана впервые был издан в 1991 казахским богословом Халифом Алтаем в Саудовской Аравии. Т. по сей день являются наиболее распространённой религиозной литературой среди татар, в т.ч. Казахстана, особенно изданные на татарском языке, и служат своеобразным учебным пособием, используемым для познания исламских ценностей и традиционной религиозной культуры.

Лит.: Боровков А.К. Лексика среднеазиатского тафсира XII–XIII вв. М., 1963; Резван Е.А. Тафсир аль-Кур'ан // Ислам: энциклопедический словарь. М., 1991; Зайнуллин Дж.Г. Во имя Аллаха. Казань, 1999; Фәхретдинов Р. Коръән вә тәбагать. Казан, 1900; его же. Дини вә иҗтимагый мәсьәләләр. Оренбург, 1914; Бигиев М. Тәзрихүл-Коръән вәл-Масахиф. СПб., 1905.

Ф.Г.Калимуллина.

«ТАХИ́Р БЕЛЯ́Н ЗУХРА́» («Таһир белән Зөһрә» — «Тахир и Зухра»), тюркское лироэпическое произведение (дастан). Распространён у татар, башкир, казахов, узбеков и др. тюркских народов. Восходит к периоду Золотой Орды. По содержанию и художественным особенностям близок к дастану *«Кузы-Курпяч белян Баян-сылу»*. Основан на традиционном для дастанов сюжете о трагической любви. Молодые люди — дочь падишаха Зухра и сын визиря Тахир — с детства любили друг друга, однако родители Зухры были против их воссоединения. Приснившийся Тахиру сон (традиционный фольклорный мотив) предвещал юноше большие несчастья, которые сбылись. Падишах дважды приказывал казнить его, но Тахир чудесным образом спасался, украдкой возвращался и встречался с любимой. Влюблённый в Зухру араб подстерегал эти встречи и доносил о них падишаху. Юношу схватили в третий раз и казнили на площади. Увидев казнённого возлюбленного, Зухра умерла, а араб свёл счёты с жизнью. На могиле девушки вырос красивый белый цветок, на могиле Тахира — алый, на могиле араба — чёрная колючка, которая не даёт переплестись цветочным ветвям. Впервые один из вариантов дастана был записан В.В.Радловым у тобольских татар и опубликован в «Образцах народной литературы тюркских племён, живущих в Южной Сибири и Дзунгарской степи» (1872, ч. 4). Ряд вариантов записан в 20 в. в районах Татарстана, Мордовии, в Омской, Пермской, Челябинской и Тюменской областях. В 1917 был опубликован А.Уразаевым-Курмаши на основе казахских и ногайских текстов («Кыйсса-и Таһир илә Зөһрә» — «Рассказ о Тахире и Зухре»). В начале 20 в. переиздавался более 20 раз и приобрёл огромную популярность. В фольклорном фонде и в хранилище рукописей Института языка, литературы и искусства АН Республики Татарстан имеются 11 вариантов дастана. На этот сюжет Ф.Бурнашем написана трагедия «Таһир — Зөһрә» («Тахир — Зухра», 1917). Трагической любви посвящена

одноимённая татарская народная песня (1950-е гг.).

Лит.: Татар халык ижаты: Дастаннар. Казан, 1984. *Ф.И.Урманчеев.*

ТАШКЕ́НТСКИЙ КАРАВА́Н, российский торговый караван (1741–42). Организация каравана была связана с развитием торговых отношений России со Средней Азией после основания в 1735 Оренбургской крепости (современный г. Орск). В 1741 из крепости отправился караван в составе татарских купцов Ш.Арсланова, М.Юсупова, С.Дроздова, их работников и проводников. Караван двигался через казахские земли. В районе р. Тургай погиб Дроздов; впоследствии умер его работник З.Салтанаев. Несколько раз Т.к. подвергался угрозе разграбления. Важным пунктом на пути его следования был г. Туркестан (ныне в Республике Казахстан), там Арсланов и Юсупов обменяли часть своих товаров на местные сукна, кожи и др. Затем при поддержке Тюля-бия из Старшего Жуза караван добрался до г. Тош (Ташкент). Завершив без особой выгоды торговые дела, ощущая недоброжелательное отношение правителя города Кусек-бека, Арсланов и Юсупов покинули Тош. Одним из результатов Т.к. была организация его участниками среднеазиатского торгового каравана (около 700 чел.) из Средней Азии в Россию.

Лит.: Оглоблин Н. Путешествие русских купцов в Ташкент. 1741–1742 // Русский архив. 1888. Кн. 2, вып. 8.

И.Р.Валиуллин.

ТЕА́ТР ТАТА́РСКИЙ в Казахстане. На рубеже 19–20 вв. в городах Казахстана (Павлодар, Петропавловск, Кустанай и др.) начинает развиваться татарская театральная самодеятельность. Павлодарские татары организовали драматический кружок «Берлик». В 1910 были созданы драматический и музыкальный кружки в г. Кустанай. В г. Петропавловск действовало несколько кружков, среди них — «Дерменем» и «Демократ»; в 1912 был поставлен первый татарский спектакль. В 1912 начала работу татарская труппа Акмолинского городского театра (ныне Русский драматический театр им. М.Горького в г. Астана). В 1909 в г. Верный была создана театральная группа во главе с Х.Исмаиловым (актёры: С.Рахимов, З.Сейфуллин, Х.Хабибуллина, Б.Умбетбаев, Г.Биисов, Я. и Н. Рахимжановы и др.). В 1911–14 в гг. Верный, Петропавловск, Кустанай, Акмолинск, Семипалатинск почитатели татарской культуры организовывали т. н. «восточные вечера», программы которых включали одноактные спектакли и концертные номера. После Октябрьской революции 1917 театральное движение татар Казахстана получило новое развитие. В 1919 в г. Верный Х.Уразиков организовал труппу «Театр имени Г.Тукая». В 1920–30-е гг. действовали татарский театр рабочей молодёжи в Алма-Ате, татарские театральные труппы в гг. Семипалатинск (образована татарским обществом «Маданият»), Кустанай, Уральск, Атбасар. В 1926 был образован *Татарский драматический театр* в Петропавловске (в 1960-е гг. вошёл в состав клуба Радиозавода им. С.М.Кирова, функционировал до 1991). Т.т. оказал влияние на зарождение и становление казахского театра. В настоящее время в Республике Казахстан нет профессиональных Т.т., театральные труппы действуют в рамках различных самодеятельных татарских культурно-просветительских организаций и художественных коллективов.

И.Р.Валиуллин.

ТЕ́ВКЕЛЕВ (Тэфкилев) Кутлуг-Мухаммад Батыргареевич (4.8.1850 — после 1917), общественный и политический деятель. Дворянин Белебеевского уезда Уфимской губернии. Из рода Тевкелевых. После окончания Пажеского корпуса (1870) офицер лейб-гвардии казачьего полка. Участник Русско-турецкой войны 1877–78. В 1885, выйдя в отставку в чине полковника, жил в г. Беле-

бей. Депутат Государственной думы всех четырёх созывов (1906–17), председатель *мусульманской фракции* 3-й и 4-й Дум. Во 2-й Думе входил в комиссии: продовольственную, по установлению нормального отдыха служащих в торговых и ремесленных заведениях; в 3-й Думе — в финансовую, по переселенческому делу, государственной обороне, о неприкосновенности личности; в 4-й Думе — по местному самоуправлению, военным и морским делам, продовольственную. Летом 1916, во время восстания казахов, киргизов и др. среднеазиатских народов в Туркестане, Т. совместно с А.Ф.Керенским возглавил специальную комиссию Думы для выяснения причин волнений. С 1905 член Уфимской организации кадетов и «Иттифак аль-муслимин». Организатор 4-го Всероссийского съезда мусульман, посвящённого реформированию мусульманских духовных учреждений (г. Петроград, 1914; см. *Всероссийские мусульманские съезды*). Делегат Всероссийского съезда представителей мусульманских общественных организаций (Петроград, декабрь 1914), был избран в ЦК российских мусульманских общественных организаций, который занимался координацией деятельности благотворительных учреждений. Участник Конгресса народов России (г. Лозанна, Швейцария, 1916). С 1889 гласный земского собрания Белебеевского уезда, почётный мировой судья, гласный Уфимского губернского земского собрания, гласный Уфимской городской думы. Предводитель дворянства Белебеевского уезда (1905–10, 1914–17). Член Самарского отделения Дворянского земельного банка (от дворянства Уфимской губернии). Председатель Совета Уфимского общества взаимного кредита, Комитета престарелых мужчин и мальчиков-магометан. В марте 1917 был избран в Петрограде членом Временного центрального бюро российских мусульман. Дальнейшая судьба неизвестна.

Лит.: Мусульманские депутаты Государственной думы. 1906–1917 гг.: Сборник документов и материалов. Уфа, 1998.

Р.А.Айнутдинов.

ТЕ́ВКЕЛЕВ (Тэфкилев) Кутлу-Мухаммад Мемешевич (Алексей Иванович) (1674 – 13.4.1766, д.Мордва Елабужского уезда Вятской губернии, ныне Агрызского района Республики Татарстан), российский дипломат, генерал-майор (1755). Мурза из рода Тевкелевых. Службу начал при императоре Петре I (был переводчиком во время Прутского (1711) и Персидского (1722–23) походов). В 1716 участвовал в экспедиции князя А.Бековича-Черкасского в Центральную Азию. В том же году по указанию Петра I был направлен в г. Астрабад (Персия), попал в плен; освобождён в 1718 после вмешательства российского посла в Персии А.П.Волынского. В 1730 направлен с посольством в Малый Жуз Киргиз-Кайсацкой Орды, успешно провёл переговоры с казахским ханом Абулхайром и др. правителями казахских родов о присоединении жуза к Российской империи и принятии казахами российского подданства, за это получил звание полковника. С 1731 на военно-административной службе в Оренбургском крае, помощник начальника Оренбургской экспедиции И.К.Кириллова (1734), принимал участие в подавлении татаро-башкирских восстаний 1735–36 и 1755. Т. отличался особой жестокостью по отношению к мирному татаро-башкирскому населению. В 1736 его карательный отряд сжёг 51 деревню, истребил всех жителей д. Сеянтусы Балыкчинской волости. Имя Т. как палача заклеймено в исторической народной песне «Тафтиляу». В 1742 за участие в подавлении башкиро-татарского восстания получил офицерский чин бригадира. С 1739 начальник Комиссии иноверческих и пограничных дел, помощник

оренбургского губернатора И.И.Неплюева. Знание языка и обычаев киргиз-кайсаков, татар и башкир в сочетании с проницательным умом делали Т. незаменимым чиновником для работы в Оренбургском крае. Оценив его заслуги в освоении новых земель, императрица Анна Иоанновна пожаловала ему имение — с. Старое Балтачево (ныне в Актанышском районе Республики Татарстан) с 1 тыс. душ крепостных татар. В его владениях в Терсинской волости, населённой татарскими крестьянами, в 1742–44 произошли волнения против крепостных порядков. Т. основал около 20 крепостей, в т.ч. Оренбург (1735), Орск (1735), Челябинск (1736). Уйдя в отставку в 1763, построил Варзино-Алексеевский медеплавильный завод (Терсинская волость). Сын Т. Осип (Юсуп) унаследовал от отца 897 душ крепостных крестьян в Уфимском, 1130 — в Вятском, 83 — в Рязанском наместничествах.

Лит.: Ханыков Я.В. Сведения о роде Тевкелевых и о службе генерал-майора Алексея Ивановича Тевкелева // Временник Имп. Моск. об-ва истории и древностей российских. 1852. Кн. 13; Рычков П.И. История Оренбургская. Оренбург, 1896; Башкортостан: Краткая энцикл. Уфа, 1996; Челябинск: Энцикл. Челябинск, 2001.

М.З.Хабибуллин.

ТЕЛЬЖА́НОВ (Тележанов) Канафия Темирбулатович (1.5.1927, аул Байтуяк, ныне Омской область Российской Федерации — 30.9.2013, Алматы, Республика Казахстан), живописец, народный художник Казахской ССР, СССР (1963, 1978), заслуженный деятель искусств Казахской ССР (1961), член-корреспондент Академии художеств СССР (1967), академик Национальной АН Республики Казахстан (2003). В 1937 был принят в художественную школу для одарённых детей при Академии художеств СССР. Окончил Алма-Атинское художественное училище (1947), Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры (1953). В 1965–68 председатель правления Союза художников Казахской ССР. В 1973–86 директор Государственного музея искусств им. А.Кастеева. С 1978 работал в Алма-Атинском театрально-художественном институте (заведующий кафедрой, профессор с 1981). С 1993 в Казахской художественной академии, с 2000 в Казахской национальной академии искусств им. Т.К.Жургенова. Депутат Верховного Совета Казахской ССР в 1963–70. Творчество Т. развивалось от небольших поэтичных картин к монументальным полотнам на исторические и современные темы: «Жамал» (1955), «Звуки домбры» (1958), «На земле дедов (1958), «Кок-пар» (1960), «Мирные огни» (1961), «Тишина» (1964) и др. Удостоен Государственной премии Казахской ССР (1967). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», «Отан» («Отечество»), «Парасат» («Благородство», оба – Казахстан), медалями.



К.Т.Тельжанов

Лит.: Вандровская Е.Б. Канафия Темир-Булатович Тельжанов М., 1970.

И.Р.Валиуллин.

ТЕРКУ́ЛОВА Наджия Абдурахмановна (р. 25.7.1929, г. Астрахань — 14.10.2016, Казань), певица (лирико-колоратурное сопрано), заслуженная, народная артистка Татарской АССР (1975, 1982). Окончила Казанскую консерваторию в 1957 по классу Е.А.Абросимовой. В 1957–58 солистка Государственного ансамбля песни и танца Татарской АССР, в 1959–62 — Казахского театра оперы и балета им. Абая, в 1962–64 — Узбекской филармонии, в 1964–66 — Москонцерта. В 1958–59, 1966–91 солистка Татарской филармонии. Вела ак-



Н.А.Теркулова

тивную концертную деятельность, репертуар включал народные песни («Ал Зайнябем», «Тяфтиляу» и др.), сочинения С.Сайдашева, Р.Яхина, Р.Еникеева и др. татарских композиторов, а также классические произведения: оперные арии, романсы западноевропейских и русских композиторов. Награждена медалями.

ТИМЕ́РСКОЕ МУСУЛЬМА́НСКОЕ БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО (Тимер (Каракамыш) мөселман хәйрия җәмгыяте), татарская благотворительная организация. Создано 23 марта 1909 в г.Темир Уральской области (ныне Республика Казахстан). Учредители: И.Мухаметгалиев, С.Хусаинов, М.Ибрагимов, Ш.Бикмухамедов, М.Иманкулов, А.Мухаметов, А.Губайдуллин. Основная цель — оказание благотворительной помощи мусульманскому населению г. Темир и его окрестностей. Прекратило существование после Октябрьской революции 1917, в период Гражданской войны в России.

Лит.: Тимер (Каракамыш) мөселман җәмгыяте хәйриясенең уставы (Уральск өлкәсе). Оренбург, 1909.

З.С.Миннуллин.

ТОЙМА́ТОВ Рауф Маджитович (р. 7.9.1950, г. Чимкент, Казахская ССР), юрист, полковник юстиции. Окончил Казахский университет (Алма-Ата, 1972). В 1972–74 секретарь судебного заседания военного трибунала Среднеазиатского военного округа. В 1974–78 работал юрисконсультом в различных учреждениях. В 1978–80 служил в Советской армии, замполит роты. С 1981 работал в военно-судебной системе: заместитель председателя (1991–92), председатель (1992–96) военного суда Алматинского гарнизона, судья военной коллегии Верховного суда Республики Казахстан (1996–99). С 2002 адвокат Алматинской городской коллегии адвокатов. Награждён медалями.

ТОКМА́Ч, традиционное татарское национальное блюдо; у татар-мишарей — салма, ләкшә, у астраханских татар — ләксә. В широком смысле название «Т.» употребляют для обозначения супа с лапшой. Используется для заправки бульона и супов. У татар высоко ценят искусство приготовления тонко нарезанной домашней лапши. В основном Т. готовят из пшеничной муки. Тесто замешивают на яйцах, раскатывают скалкой на большие лепёшки толщиной 1–1,5 *мм*, из которых нарезают лапшу в виде соломки (чыбык токмач) или квадратиков (шакмак токмач). Распространён во всех местах компактного проживания татар, в т.ч. Казахстане. С последней четверти 20 в. налажено фабричное производство Т., в основном в виде соломки.

Лит.: Татарская кухня. Казань, 1985; Мухамедова Р.Г. Пища и домашняя утварь // Татары. М., 2001.

Р.Р.Батыршин.

ТРО́ИЦК, город в восточной части Челябинской области, в 121 *км* к югу от г.Челябинск. Население 83862 чел. (2002). Численность татар: в 1833 — 159, в 1861 — 4300, в 1866 — 1966, в 1888 — 8043, в 1897 — 7803, в 1935 — 11160, в 1979 — 7650, в 2002 — 6566 чел. Основан в 1743 как главная крепость Уйской укреплённой линии. Татары в Т. проживают с середины 18 в. Во 2-й половине 18 в. они стали играть ведущую роль в меновой торговле с народами Центральной Азии, в т.ч. Казахстана. Татарские купцы из Т. торговали хлебом, салом, мануфактурой, шерстью, курдючными баранами, отправляли караваны в гг.Бухара, Коканд, Хива; в 1845 открыли чайную торговлю с Китаем (г.Чугучак). В 19 в. прирост татарского населения в Т. происходил в основном за счёт переселенцев из Казанской и Вятской губер-

ний. В начале 19 в. в северо-восточной части города возник т. н. Татарский край, в середине 1870-х гг. на левом берегу р. Увелька — Заречная Татарская слобода, позднее там сложились места компактного проживания татар — предместье Амур (Магъмурия) и Кузнецовская слободка (Яңа аул). В конце 19 в. Т. занимал 4-е место в России по численности татарского населения после Казани (28,5 тыс.), Оренбурга (12,7 тыс.) и Каргалинской слободы (10 тыс.). Наиболее состоятельные татары проживали в центре города в Татарском переулке. Центром деловой жизни являлся Меновой двор. До 1917 Т. был своеобразным перевалочным пунктом торговли России со странами Центральной Азии, в которой значительную роль играли татарские купцы. В Т. действовали кожевенные, салотопенные и мыловаренные заводы, мукомольные мельницы, принадлежавшие татарским предпринимателям. Они имели заводы по переработке шерсти и хлопка в Средней Азии, магазины в городах Казахстана и Туркестана. Одним из крупных магазинов в Т. был Пассаж, построенный в 1908 татарскими купцами Яушевыми. В дореволюционный период Т. являлся одним из центров духовной жизни и просвещения татар России. Большим влиянием среди российских мусульман пользовался имам-хатиб первой троицкой мечети А.Рахманкулов. Он основал медресе «Ахмадия» (в 1858 его окончил богослов З.Расулев). До 1917 в Т. было 6 соборных мечетей: 1-я (мечеть Ахуна-хазрата, или «Главная», действовала с 1789, по другим данным, с 1790 по 1930), 2-я («Верхняя»; в 1838–1929, с перерывом в 1919–21), 3-я (в 1863–1930, в 1945 была возвращена верующим), 4-я («Базарная», или Валеевская; с 1873, по другим данным, с 1879 по 1928), 5-я («Амурская»; в 1883–1937), 6-я (мечеть Гатауллы; в 1895–1928, возвращена верующим в 1980-е гг.); квартальная мечеть №7 («Янаульская»; действовала в 1910–1930-е гг.). При каждой соборной мечети функционировало медресе. Среди них наиболее известны «Мухаммадия» при 2-й мечети, медресе при 4-й мечети, «Расулия» при 5-й мечети. В 1910 по инициативе Г.Н.Ахмарова было открыто светское учебное заведение для девочек-мусульманок «Сююмбике», в 1914 — аналогичное медресе, в 1915 — женская учительская семинария «Дарульмугаллимат», которые финансировались купцами Яушевыми. Семинарией заведовала М.Буби, здесь преподавал Ш.Рахманкулов. По программам, разработанным троицкими мударрисами, занималась большая часть мусульманских школ России. В конце 19 — начале 20 вв. широкое развитие в Т. получили мусульманские благотворительные и культурно-просветительские общества: Троицкое мусульманское благотворительное общество, Мусульманское просветительское общество, Мусульманское женское общество (известно также как Мусульманский дамский комитет), Троицкое общество приказчиков, филиал организации «эль-Ислах», Троицкое общество поощрения татарского сценического искусства и музыки (другое название — Мусульманское музыкальное общество; на его основе был образован Троицкий татарский театр), научное общество «Жэмгыяте гыйльмия» (основателями являлись шакирды медресе «Расулия», одними из руководителей — М.Гафури и Х.Ф.Искандеров). В конце 19 в. была открыта татарская библиотека «Нажат» (ныне Татаро-башкирская библиотека — филиал №1 Центральной библиотечной системы Т.). В начале 20 в. в Т. функционировали «Мусульманское товарищество книжной торговли», издательство «Хезмет», выходили журнал «*Акмулла*» (1911–16) и газета «Хур милляте» (1917), было издано 6 книг на татарском языке. После 1917 в городе были организованы татарский от-

дел Наркомата по делам национальностей РСФСР и мусульманский комиссариат. Выходила газета «Ирек» (1920). В 1917–30 было издано 10 книг на татарском языке. В первые годы советской власти в Т. действовали несколько татарских начальных школ, семилетняя школа, детский сад, в 1922–60 — Татарский педагогический техникум (с начала 1930-х гг. — Татаро-башкирский агропедтехникум им. товарища Луначарского, в годы Великой Отечественной войны 1941–45 преобразован в татарское отделение Русского педагогического училища, с 1948 — в Татаро-башкирское педагогическое училище). В 1941, после закрытия Татарского передвижного колхозно-совхозного театра, начал действовать Троицкий самодеятельный татарский театр (закрыт в конце 1970-х — начале 1980-х гг.). В настоящее время в Т. работают: Общественный центр татарской и башкирской культуры (с 1989), Центр «Дуслык» (1989), татарский ансамбль «Тулпар» (1996) при городском Дворце культуры, женский клуб «Сююмбике» (с 1999) при Татаро-башкирской библиотеке, общественная организация «Татаро-башкирская община г. Троицка» (2007). Действуют 2 мечети. Ежегодно проводится *Сабантуй*. Жители города имеют возможность принимать программы телеканала «Татарстан — Новый век». Татаро-башкирская библиотека тесно сотрудничает с Национальной библиотекой Республики Татарстан, совместно с центром «Дуслык» реализует городскую программу «Возрождение национальной культуры» (с 2000). В Т. сохранились историко-культурные памятники, связанные с татарами: Торговые ряды (1866–68), Пассаж братьев Яушевых, загородная дача и особняки купцов Яушевых, усадебные комплексы купцов Уразаевых, мусульманское кладбище (конец 18 в.), где похоронены многие выдающиеся татарские деятели; здания 1-й, 3-й, 4-й и 6-й соборных мечетей, медресе («Расулия», «Ахмадия», «Галия») и мектебов при них, а также татаро-башкирской библиотеки «Нажат», Школы Гайши-абыстай, семинарии «Дарульмугаллимат», Татаро-башкирского педагогического техникума. С Т. связаны жизнь и деятельность актёра И.Г.Илялова, актрисы Х.Ю.Иляловой, геолога А.А.Бакирова, драматурга С.Г.Кальметова, живописца Ч.Г.Ахмарова, журналистов М.К.Будайли, Г.Т.Гисмати, Г.И.Идриси, Х.Ф.Искандерова, историков Г.Баттала, Г.С.Губайдуллина, поэтов М.К.*Акмуллы*, Г.Г.Афзала, Ш.М.Бабича, А.М.*Галимова*, Б.Ш.Рафикова, Г.*Тукая*, педагогов Ф.А.Аитовой, Габдуллы и М. Буби, Л.К.Газизова, писателей С.С.Адгамова, Р.Ш.Валеева, М.Н.Гафури, А.К.Расиха, разведчика И.А.Ахмерова, религиозных деятелей З.Расулева, Г.Расулева, М.Хадиева, языковеда Ф.Г.Исхакова.

Лит.: Скобелкин Е., Шамсутдинов И. Возвращаясь к прошлому. Троицк, 1995; Абубакирова М., Шамсутдинов И., Хасанжанова Р. Историю оставить народу своему. Троицк, 2002; Аблина Н.А. Путешествуя по столетиям... Троицк, 2003.

ТССР (Татарская Советская Социалистическая Республика, с 30 августа 1990 по 7 февраля 1991), см. *Республика Татарстан*.

ТУЗМУХАМЕ́ДОВ (Тузмөхәммәтев) Раис Абдулхакович (29.4.1926, г. Семипалатинск, Казахская АССР — 24.6.1996, Москва), юрист, доктор юридических наук (1979), профессор (1982). Окончил Московский институт международных отношений МИД СССР (1950). В 1954–56 пресс-атташе советской миссии в Королевстве Таиланд. В 1958–63 в Институте философии и права АН Узбекской ССР, в 1968–79 в Институте мировой экономики и международных отношений АН СССР (Москва). В 1979–81 заведующий кафедрой международных отношений Университета дружбы народов

им. П.Лумумбы (Москва), в 1981–83 — Института общественных наук при ЦК Народной Демократической партии Афганистана (г. Кабул). С 1984 в Институте государства и права РАН (Москва). Труды по международному праву, проблемам советско-таиландских и советско-иранских отношений; по международно-правовым аспектам деятельности государств — членов Движения неприсоединения и международных межправительственных организаций развивающихся стран. Работы посвящены вопросам национального суверенитета, равноправия и самоопределения народов в 20 в. Один из авторов «Курса международного права» (т. 1–7, М., 1964–93), редактор документальных сборников «Организация африканского единства» (Вып. 1–3, М., 1970–78), «Движение неприсоединения в документах и материалах» (Вып. 1–4, М., 1975–85).

С о ч.: Советско-иранские отношения (1917–1921). М., 1960; Национальный суверенитет. М., 1963; Организация африканского единства. М., 1965; Ответ клеветникам: Самоопределение народов Средней Азии и международное право. М., 1969; Развивающиеся страны в мировой политике: Международные межправительственные организации развивающихся стран. М., 1977; Движение неприсоединения и международное право. М., 1989.

Е.Б.Долгов.

ТУКА́Й (Тукаев) Габдулла Мухаммадгариф улы (26.4.1886, д. Кошлауч Казанской губернии Российской империи — 15.4.1913, Казань), поэт, литературный критик, публицист, один из родоначальников новой татарской литературы. Сын приходского муллы. В четыре года остался круглым сиротой, его ненадолго приютил у себя дед по материнской линии, Зиннатулла, затем отправил в Казань, где на Сенном базаре мальчика взял на воспитание кустарь Мухаммедвали. Вскоре приёмные родители заболели и решили вернуть сироту деду, который некоторое время спустя отдал внука крестьянину Сагди из соседней д. Новый Кырлай. В 1892–95 Габдулла жил в семье Сагди, начал учиться в сельском медресе. В 1895 тётя Газиза Забирова забрала его в г. *Уральск*. Этот город сыграл значительную роль в формировании Т. как поэта, просветителя и журналиста. В казахстанском Приуралье Т. прожил 12 лет, здесь он написал более 50 стихотворений, вошедших в сокровищницу татарской классической литературы (стихи: «Пушкинә» — «Пушкину», «Халыкка» — «К народу», «Үз-үземә» — «Самому себе», «Аерылышу соңында» — «После разлуки», «Кайгыру» — «Не я ли тот, кто скорбит?», «Туган жиремә» — «Родной земле», «Пар ат» — «Пара лошадей», «Китмибез!» — «Не уйдём!»; поэма «Шүрәле» — «Шурале» и др.), опубликовал более 40 статей в газетах и журналах. Уральск справедливо называют второй родиной Т. По словам поэта, приезд в город в 1895 стал для него гранью, разделившей его жизнь на две части. Т. как поэт формировался в благоприятной культурной, исторической и географической среде. В Уральске Т. продолжил обучение в медресе *«Мутыгия»*, где изучал основы ислама как вероучения, его культуру. Одновременно он учился в трёхгодичном русском классе, познакомился с духовным наследием классиков русской литературы, в первую очередь А.С.Пушкина, творчество которого оказало на молодого поэта большое влияние. В медресе и в русском классе Т. изучал татарский, русский, турецкий, арабский и персидский языки. Благотворное влияние на формирование взглядов молодого Т. оказали его первый учитель в медресе «Мутыгия» Фахретдин-хальфа, а так-



Г.Тукай

же наставник медресе, второй имам *Красной мечети*, видный татарский просветитель М.*Тухватуллин*. Т. часто бывал в его доме (с 2006 *Тукая Габдуллы музей*). Его сын — К.*Мутыги* — был известным в Уральске издателем газет «Уралец», «*Фикер*», журналов «*аль-Гаср аль-Джадид*» и «*Уклар*». В типографии «Уралец» Т. работал наборщиком, корректором, секретарём, в дальнейшем он стал фактическим сотрудником газеты «Фикер», редактором журналов «аль-Гаср аль-Джадид» и «Уклар», в которых в 1905–07 публиковались стихи, статьи, рассказы и фельетоны Т. Знание иностранных языков позволило Т. перевести на татарский язык произведения русской, западноевропейской, восточной литературы. В 1906–07 он перевёл и опубликовал 65 басен И.А.Крылова. Благодаря большой публицистической работе, литературным, переводческим произведениям, печатавшимся в каждом номере татарских изданий, Т. стал известен не только среди уральских татар, но и обрёл российскую славу (каждый номер «Фикер», «аль-Гаср аль-Джадид», «Уклар» распространялся в гг. Москва, Санкт-Петербург, Казань, Уфа, Астрахань и Оренбург). В годы Революции 1905–07 Т. часто выступал со статьями программного характера, публиковал стихотворения, в которых отчётливо выражены идеи просветительства: призыв к распространению знаний среди всех слоёв населения («Гөлүмен бакчасында» — «В саду знаний», 1905); осознание необходимости социальных преобразований («Хөррият хакында» — «О свободе»), модернизации татарского общества («Дустларга бер суз» — «Одно слово друзьям», 1905, «Иттифакъ хакында» — «О единстве», 1905), культурного роста нации («Шигырь» — «Стихотворение», 1905). В стихотворении «О единстве» поэт напрямую обращается к своему народу:



Г.Тукай (слева) и Г.Кариев. Уральск. 1900–01.

О мой народ, глаза раскрой:
Мир изменяет облик свой!
Довольно спать. Над головой
Заря взошла навеки.
(Перевод Р.Морана.)

Уже в первых произведениях Т. уральского периода присутствует мотив судьбы татарской нации, мысль о необходимости развития татарского общества на основе образованности и культуры зазвучала как национальная идеология. Просветительская мысль стала для поэта стимулом к преобразованию традиционной для национальной литературы картины мира.

В уральский период Т. часто обращался к религиозной тематике. Стремление к обновлению и европеизации традиционного татарского общества наблюдается в его ранних романтических стихотворениях, в которых основным является мотив творчества. В стихотворении «Хәзерге халемезә даир» («Относительно современной ситуации», 1905) утверждается божественная сущность художественного слова и выстраивается цепь соответствий: перо — проводник обращения Бога к людям, поскольку им написан Коран; писатели — столпы ислама, указывающие путь к идеалу. Лирический герой критически относится к татарскому обществу, в котором нередко проявляют себя невежество, зависть, жажда мести, а средством избавления от этого он считал почитание Бога, художественного слова.

Особое место в творчестве Т. в 1905–07 занимали сатирические произведения (публиковались в журнале «Уклар»). Сатира Т. данного периода направлена против невежества, мракобесия и бездуховности («Японияне мөселман идәчәк гөляма нәрсәдә?» — «Где учёные, которые хотят исламизировать Японию», 1906), безнравственности («Кечкенә генә бер көйле хикәя» — «Небольшой ритмизированный рассказ», 1906), религиозного фанатизма («Мөритләр каберстаныннан бер аваз» — «Голос с кладбища мюридов», 1906, «Сорыкортларга» — «Паразитам», 1906 и др.). Одновременно Т. был последовательным сторонником освобождения женщины, её равенства в правах с мужчинами: «Татар кызларына» («Татарским девушкам», 1906), «Хатыннар хөрриятe» («Свободу женщине», 1906). Этим же вопросам посвящены его публицистические работы в газете «Фикер» (1906).

В своей журналистской работе Т. не пропускал ни одного крупного общественно-политического и культурного события. Особым успехом пользовались его публицистические и критические статьи, фельетоны и зарисовки: «Безнең милләт үлгәнме әллә йоклыйгынамы?» — «Умерла ли наша нация или она только спит?», «Тәрҗеманның татарларга галякасе» — «Отношение «Тарджемана» к нам, татарам», «Уральскида хөррият бәйрәме» — «Праздник свободы в Уральске», «Ялкаулык, яхуд Җиңел кәсеп» — «Леность, или Лёгкое ремесло», «Алай-болай» — «Так-сяк», «Хисияте миллия» — «Национальные чувства», «Әдәбият ахшамы, яки литературно-музыкальный вечер» — «Литературно-музыкальный вечер», «Шартлар» — «Условия», «Тәнкыйть — кирәкле шәйдер» — «Критика — предмет нужный» и др.

В начале 1907 Т. покинул медресе «Мутыгия«. В это время росла его популярность, совершенствовались стиль и язык произведений. Т. начал серьёзно интересоваться слогом народной речи, фольклорными традициями. Сближение его поэзии с народным творчеством отразилось на языке произведений этого периода, в них становится меньше арабо-персидских и турецких заимствований. Фольклорные образы, детали, сюжеты особенно ярко проявились в произведениях, написанных для детей: в поэме-сказке «Шүрәле» («Шурале», 1907) и в балладе «Су анасы» («Водяная», 1908). Меняется и образ мыслей: лирический герой-романтик стремится служить нации. В стихах, посвящённых теме творчества, утверждается великая миссия поэта — быть предводителем своего народа на его пути к прогрессу: «Бер татар шагыйренең сүзләре» («Размышления одного татарского поэта», 1907). Воспевая духовную свободу, независимость от внешних обстоятельств и обращаясь к социальным проблемам, Т. остро ощущал неотделимость своей судьбы от судьбы народа, нации: «Көз» («Осень», 1906) «Хөрриятә» («Свободе», 1907), «Теләнче» («Нищий», 1907). Любовь к родной земле органически связана с любовью к родному языку и незатейливому крестьянскому быту, с преклонением перед красотой природы: «Пар ат» («Пара лошадей», 1907), «Туган җиремә» («Родной земле, 1907) и др. В уральский период завершилось формирование нового стиля поэта, которому были присущи «нюансовость» (Ю.Нигматуллина), «мышление антитезами» (Х.Усманов), «тяготение к афоризмам, многоступенчатость и вариантность образа» (Р.Ганиева), «близость народному духу» (Г.Ибрагимов).

С первых дней пребывания на уральской земле Т. тесно общался со многими деятелями казахской интеллигенции, простыми людьми. Его всегда интересовали казахская литература и искусство, народное творчество, поэзия, обычаи и традиции, особенно песенное творчество. Позднее, в казанский период, Т. ис-

пользовал собранный в Уральске материал для выступления с лекцией в Восточном клубе (Казань): «Как у казахов, — говорил он, — так и у нас до сих пор бытует обычай отвечать друг другу песней на песню. Но у нас такие песенные диалоги выходят не столь складно и гладко, как у казахов». Т. высоко ценил искусство импровизации казахского народа, ярко проявляющееся в состязании двух акынов — айтысе. Судьба сближала поэта с представителями различных групп казахского общества: в период работы в газете «Фикер», в процессе участия в событиях революционных лет и во время народных праздников. Т. был дружен с шакирдами-казахами из медресе «Мутыгия», «Ракыйбия», «Гайния», казахами из войскового реального училища, мужской и женской гимназий. С ними он часто встречался в общежитиях и ученических клубах, в Ханской роще, где принял участие в одной из маёвок. Т. был лично знаком с одним из лидеров национальной казахской интеллигенции, депутатом Государственной думы России от Уральской области Бахытжаном Каратаевым. В круг общения поэта входили ахун Гумер Карашев, будущие лидеры партии «Алаш» и алашординского движения Жанша и Халел Досмухамедовы, Нургали Ипмагамбетов и др. В 1906 Т. вместе с К. Мутыги выдвинул идею создания в Уральске учительского института, в котором могли бы учиться казахи и представители других тюркоязычных народов. В газете «Фикер» им систематически освещалась эта проблема. В №34 за ноябрь 1906 Т. писал: «Нация нуждается в людях образованных, которые счастье народа ставили бы выше собственных интересов, выше личных узкокорыстных целей». Совместно с инициаторами он организовал сбор средств в фонд будущего учебного заведения. В акции приняли участие и казахи близлежащих к Уральску аулов. В состав инициативной группы из 40 чел. вошли 14 казахов, было избрано Правление института. Для будущего института татарский меценат М.Амиров выделил первый этаж своей гостиницы «Казань». Коллективное письмо об открытии в Уральске учительского института, направленное в Санкт-Петербург, подписали Т., К.Мутыги, Б.Каратаев, И.Арганчеев и др., однако разрешение получено не было. Известно, что Т. вёл переписку с татарами г. Гурьев (ныне г. Атырау), где был создан кружок татарской молодёжи (руководитель — Я.Моради). Целью кружка была просветительская деятельность, выражавшаяся в распространении газет и книг, открытии библиотек, школ, клубов различной направленности и т. д.

В Уральске, находившемся на стыке двух цивилизаций и культур, проходило становление и развитие Т. как поэта, журналиста и гражданина. Произведения, созданные им в Уральске, стали живой нитью, «связывающей уральцев с Казанью» (Ф.З.Яхин). Национальный дух и народные традиции Татарской слободы Уральска, фольклор и произведения татарских писателей, наследие Востока, русская литература, знакомство с лучшими представителями казахской интеллигенции способствовали формированию евразийского мышления Т., проявившегося в последующий, казанский период его жизни и творчества.

Лит.: Слово о Тукае: писатели и учёные о татарском народном поэте. Казань, 1986; Хамидуллина А.Г. Татары в Казахстане. Алматы, 1997; Нафиков Р.И. Наш Тукай. Новые страницы из жизни Поэта. Казань, 1998; Абузяров Р.А., Туаева З.И. Уральск в судьбе Габдуллы Тукая. Уральск, 2002; Татарская энциклопедия. Казань, 2010. Т. 5.

Ф.Г.Миниханов.

ТУКА́Я ГАБДУЛЛЫ́ МУЗЕ́Й, историко-мемориальный музей татарского поэта Г.*Тукая*. Открыт 12 декабря 2006 в г. Уральск (Республика Казахстан) по

инициативе татарских общественных организаций Российской Федерации и Республики Казахстан. Находится в ведении Татарского культурного центра Уральска. В создании музея участвовали председатель Уральского татарского общественного центра Г.Тукая Р.А.*Абузяров*, предприниматель Р.У.Хайруллин, директор Историко-краеведческого музея Западно-Казахстанской области С.Е.Танабаева, заместитель директора Национального музея Республики Татарстан А.Д.Хайруллина. Большую помощь оказали сотрудники музея «Старый Уральск». Музей размещается в Доме М.*Тухватуллина*, учителя Г.Тукая. Площадь экспозиции 170 *м*^{2}, в фондах музея — 400 единиц хранения. В экспозиции музея 4 раздела (размещены в четырёх залах). Раздел «Жизнь и быт татар г. Уральска конца 19 — начала 20 веков» знакомит с предметами быта, укладом жизни горожан. В разделе, посвящённом жизни и творчеству Г.Тукая, воссоздан интерьер кабинета М.Тухватуллина. Представлены материалы о детстве Тукая, его жизни и творческой деятельности в Уральске, последних годах жизни поэта в Казани. Один из разделов экспозиции посвящён деятелям науки и искусства, религиозным деятелям — уроженцам Уральска. Экспонируются личные вещи народной артистки Татарской АССР Г.М.Кайбицкой, выросшей в этом доме, историка Р.И.*Нафигова*, композитора Н.Г.*Жиганова*, скульптора Х.З.Шамсутдинова, имамов мечетей города: Габдельракыба и Мухамедгарифа Тулбаевых, Г.Залялютдинова. Продолжается сбор экспонатов для создания фрагмента экспозиции — обстановки типографии, располагавшейся в 1906–07 в подвале этого дома, в которой печатались газеты «Уральский дневник», *«Фикер»*, журналы *«аль-Гаср аль-Джадид»* и *«Уклар»*. В музее ежегодно отмечаются: День памяти М.Джалиля (15 февраля), День поэзии (26 апреля), Международный день музеев (18 мая). Директор музея — М.Р.Багаутдинов (с 2006).

ТУЛЕГЕ́НОВА Бибигуль Ахметовна (р. 16.12.1929, г. Семипалатинск, Казахская АССР), оперная певица (лирико-колоратурное сопрано), педагог, профессор (1982), народная артистка СССР (1967), Герой Социалистического Труда (1991). Почётный гражданин г.Астана (1999), Восточно-Казахстанской области (2011), г.Алматы (2012). По материнской линии — татарка. Окончила вокально-хоровой факультет (педагог Н.Н.Самышина) Казахской консерватории (Алма-Ата, 1954). С 1954 солистка Казахского театра оперы и балета им. Абая (с перерывом, в 1956–71 — Казахского академического оркестра народных инструментов им. Курмангазы Казахской филармонии). Одновременно, с 1980, ведёт класс вокала в Казахской национальной консерватории им. Курмангазы. С 2001 художественный руководитель и председатель жюри Международного конкурса вокалистов им. Тулегеновой. В репертуаре Т.: оперная партия «Алтынчеч» Н.Жиганова; казахские народные песни «Гауһар тас», «Жиырма бес»; произведения казахстанских и западноевропейских композиторов: «Былбыл» Л.Хамиди, «Қос қарлығаш» Е.Брусиловского, «Еске алу» М.Тулебаева, «Тарантелла» Е.Рахмадиева, «Көктем вальсі» С.Мухамеджанова, Г.Доницетти, Э.Грига, Ф.Шуберта; романсы П.Чайковского, С.Рахманинова; арии из опер Н.Римского-Корсакова и др. Исполняла концерты для голоса с оркестром Р.Глиэраи, С.Мухамеджанова. Депутат Верховного Совета Казахской ССР в 1968–82. Лауреат Государственной премии СССР (1970), межгосударственной



Б.А.Тулегенова

премии «Звёзды Содружества» в области гуманитарной деятельности (2014). Награждена орденами Ленина (дважды), Трудового Красного Знамени, «Отан» («Отечество», Казахстан), медалями.

Лит.: Серкебаева И. Бибигуль Тулегенова: любить, надеяться и верить. Алматы, 2012.

ТУЛЕМИ́СОВА Клара Ахмедьевна (р. 5.8.1937, г. Макинск, ныне Акмолинской области Республики Казахстан), микробиолог, доктор биологических наук (1989), профессор (1993), академик Национальной АН Республики Казахстан (2003). Окончила Казахский университет (Алма-Ата, 1959). С 1963 в Институте микробиологии и вирусологии АН Казахской ССР, заведующая лабораторией, заместитель директора. С 1993 академик-секретарь отдела научного обеспечения хранения и переработки сельскохозяйственной продукции Национальной АН Республики Казахстан. Труды в области микробиологии, биотехнологии, хранения и переработки сельскохозяйственной продукции. Награждена медалями.

С о ч.: Антибиотики в растениеводстве. Алма-Ата, 1977 (соавт.); Роль микробных метаболитов в повышении урожайности растений. Алма-Ата, 1981 (соавт.); Термофильные микроорганизмы Южного Казахстана. Алма-Ата, 1984 (соавт.); Биологическая защита хлеба от картофельной болезни. Алматы, 1998 (соавт.).

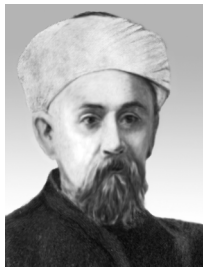
ТУТА́ЕВ Мунавар Закирович (21.6.1924, с. Сайрам, ныне Сайрамского района Южно-Казахстанской области Республики Казахстан — 2.11.1994, Казань, Республика Татарстан), историк, доктор исторических наук (1972), профессор (1973), заслуженный деятель науки Татарской АССР (1984). Окончил Чимкентский учительский институт (1941), Московский институт международных отношений (1950). Участник Великой Отечественной войны. С 1952 преподаватель кафедры истории КПСС Казанского университета. В 1959–66 в Татарском обкоме КПСС: заведующий отделом пропаганды и агитации, секретарь по идеологии (с 1960). В 1966–91 в Казанском педагогическом институте: доцент кафедры философии, заведующий кафедрой истории КПСС и научного коммунизма (с 1971). Труды по истории народного образования в Татарстане. Один из составителей и авторов сборника документов «Культурное строительство в Татарии. 1917–1941» (Казань, 1975), работы «Казанский государственный педагогический институт» (Казань, 1974). Внёс вклад в исследование этапов становления и развития системы народного образования Татарстана в довоенный период. Депутат Верховного Совета Татарской АССР в 1963–67. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

С о ч.: У истоков русско-китайских революционных связей (1905–1911). Казань, 1961; Октябрь и просвещение: Очерки истории просвещения в Татарии накануне и в первые годы Советской власти. Казань, 1970; Развитие народного образования в Татарии (1917–1940). Казань, 1975.

ТУФАТУ́ЛЛИН (Тохфатуллин) Шариф Гарифович (1.11.1924, с. Семиозёрное, ныне Костанайской области Республики Казахстан — 2008), партийный, хозяйственный работник. Участник Великой Отечественной войны. Окончил Златоустовское военно-пулемётное училище; воевал на Волховском, Ленинградском, 1-м Белорусском фронтах. После войны на комсомольской и партийной работе, в системе потребительской кооперации Казахстана: заведующий сектором райкома комсомола; инструктор, заведующий организационно-инструкторским отделом, секретарь по совхозам, 3-й секретарь райкома КПСС; председатель правления Семиозёрного райпотребсоюза, начальник Семиозёрного строительного участка передвижной механизированной колонны облпотребсоюза (до 1986). Награждён

орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями.

ТУХВАТУ́ЛЛИН (Төхфәтуллин) Мутыгулла (1845, с. Малые Кайбицы Свияжского у. Казанской губернии Российской империи — 1920, г. Уральск Уральской области, ныне Республика Казахстан), религиозный деятель, педагог. Учился в медресе «Кшкар» (Казанского уезда Казанской губернии), университете «аль-Азхар» в г.Каир (Египет). С 1871 имам-хатиб 1-й (Красной) мечети г. Уральск (см. *Красная мечеть*). Основал и до конца жизни руководил медресе *«Мутыгия»*. Являлся знатоком арабского языка и известным чтецом Корана, любителем музыки, в т.ч. русской и европейской. Сыграл важную роль в формировании взглядов и научных интересов Г.*Тукая*. Отец К.*Мутыги* и Г.Кайбицкой. В 2006 в доме Т. в г.Уральск открыт музей Г.Тукая (см. *Тукая Габдуллы музей*).



М.Тухватуллин

Лит.: Нуруллин И.З. Тукай. М., 1977.

ТУХВА́ТШИН (Төхвәтшин) Рустам Романович (р. 5.6.1951, г. Ленгер, Казахская ССР), патофизиолог, доктор медицинских наук (1995), профессор (1999). Окончил Киргизский медицинский институт (1974, г.Фрунзе Киргизской ССР), работал там же. С 1985 заведующий отделением экспериментальной клинической патологии и терапии, с 1989 — Центральной научно-исследовательской лабораторией Казанского медицинского института. С 2000 заведующий кафедрой патологической физиологии Казанской медицинской академии. Труды по изучению патологии репродуктивной функции женщин, влияния на неё экологических факторов, по профилактике и лечению лазерной терапией заболеваний женщин репродуктивного возраста. Имеет 4 патента на изобретения.

С о ч.: Гипоксия: Адаптация, патогенез, клиника. СПб., 2000 (соавт.); Новые аспекты лазерной терапии. Бишкек, 2000 (соавт.); Репродуктивная функция женщин и перинатальные потери в условиях экологического неблагополучия. Бишкек, 2001 (соавт.).

ТЫНЧА́РОВ Рашид Ибрагимович (9.3.1925 — ?), административно-хозяйственный работник, общественный деятель. Окончил техникум механизации сельского хозяйства, учётно-экономический техникум. До 1943 жил в гг. Петропавловск (Казахская ССР), Наманган (Узбекская ССР). Участник Великой Отечественной войны, в годы войны учился в Харьковском пехотном училище. С 1946 в г. Петропавловск. Работал мастером на Заводе им. С.М.Кирова; шофёром в системе здравоохранения; техником-механиком в СМУ-2 треста «Петропавловскстрой». Начальник управления треста «Союзцелинвод». С конца 1980-х гг. принимал участие в общественной и религиозной жизни татар и башкир в Петропавловске: один из организаторов татаро-башкирского центра «Дуслык»; участвовал в возрождении мусульманской общины и реконструкции мечети «Дин Мухаммад». Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями.

ТЮБЕТЕ́ЙКА (түбәтәй), мужской головной убор, популярный у мусульманских народов, в т.ч. у татар. Известно несколько типов Т., особенно широко были распространены Т. в форме низкого усечённого конуса — каляпуш и в виде полусферы — такыя. Каляпуш кроился в виде двух частей — околыша и верха, такыя сшивалась из отдельных клинообразных полос. Т. обоих типов носили татарские мужчины всех территориальных групп (за исключением кре-

щёных татар). С конца 19 в., под влиянием турецко-исламских традиций, татары чаще стали носить Т.-каляпуши. Их изготавливали из различных тканей, преимущественно из бархата и манчестера чёрного цвета или тёмных оттенков (коричневого, синего, зелёного). Подкладка обычно была из однотонного сатина (или саржи) тёмного цвета. Татарские Т. были полужёсткими, что достигалось за счёт очень мелкой стёжки тульи. Чтобы Т. не размокала от пота, между полосами тульи вставляли толстые слабокручёные нити из кудели или скрученные полоски бумаги, в более дорогие — жгуты из конского волоса. Ярко вышитые Т. предназначались для молодёжи, более скромные — для пожилых. В начале 20 в. каляпуш из чёрного бархата повсеместно пользовался спросом у татарской молодёжи и интеллигенции как элемент общенационального костюма (его носили с коротким казакином и брюками европейского покроя). В настоящее время у татар Т. чаще всего используются при совершении различных обрядов (религиозных, родинных, погребально-поминальных, свадебных и др.), во время национальных праздников (Сабантуй, Джиен и др.), иногда в повседневном быту. Различные разновидности Т., особенно татарстанского производства, распространены и среди татар Казахстана, являются своеобразной формой их национальной идентичности.

Лит.: Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967; Мухамедова Р.Г. Татарская народная одежда. Казань, 1997; Суслова С.В. Одежда // Татары. М., 2001; Рамазанова Д.Б. Названия одежды и украшений в татарском языке. Казань, 2002.

Р.Р.Батыршин.

ТЮРКОЛО́ГИЯ, комплекс гуманитарных наук, изучающих языки, историю, литературу, фольклор и культуру народов, говорящих на *тюркских языках*. Первоначально развивалась как филологическая дисциплина, с середины 19 в. — как историко-филологическая наука. Источниками Т. являются орхоно-енисейские надписи, памятники древней и средневековой тюркской письменности, сочинения средневековых арабо-, персо- и тюркоязычных авторов, современные тюркские языки. Особое значение имеет древнейший свод сведений о тюркских племенах *«Дивану лугат ат-тюрк»* Махмуда Кашгари (11 в.), в котором перечислены почти все тюркские языки (кроме якутского и чувашского, которые Кашгари не считал тюркскими). Западноевропейские народы познакомились с тюрками в 11–13 вв. в ходе крестовых походов и в 15–16 вв. в процессе турецких завоеваний. К 15–16 вв. относятся и первые описания Турции, сделанные европейцами, возвратившимися из турецкого плена или путешествий: баварцем Х.Шильбергером, французом Бусино, саксонцем А.Олеарием, фламандцем Г.Рубруком и др. Начало научному исследованию истории Турции положил австриец Й.Гаммер-Пургшталь. Первым тюркологическим трудом в России стала книга А.Лызлова «История скифская», которая была «сложена и написана» им в 1692; в ней доказывается тюркоязычность скифов, которые «татаре прозвашися». В 18 в. Петербургская АН организовала ряд экспедиций для изучения тюркских народов Поволжья, Сибири, Средней Азии, Кавказа, начала планомерный сбор памятников древней и средневековой тюркской литературы и письменности (в т.ч. булгарских эпитафий). Со 2-й половины 18 в., благодаря деятельности С.Хальфина, И.Гиганова и др., как самостоятельное направление Т. оформляется татароведение. С открытием при Казанском университете восточного разряда Т. начала развиваться как комплексная дисциплина, изучающая тюркские языки, литературу, историю, археологию и этнографию тюрк-

ских народов. Большой вклад в исследования по Т. внесли Х.Д.Френ, И.Н.Березин, К.Ф.Фукс, О.И.Сенковский, А.К.Казем-Бек, А.О.Мухлинский, Л.З.Будагов и др. В 1855 в Петербургском университете был создан факультет восточных языков (в 1919 вошёл в состав факультета общественных наук 1-го Петроградского университета), постепенно расширился круг преподаваемых тюркских языков. В 1920 в Петрограде был организован Центральный институт живых восточных языков (с 1924 — Ленинградский институт живых восточных языков, с 1927 — Ленинградский восточный институт, в 1938 вошёл в Московский институт востоковедения). В 1944 в Ленинградском университете был воссоздан восточный факультет с кафедрой тюркской филологии. Турецкий и узбекский языки преподавались также в Лазаревском институте восточных языков в Москве (1815–1918), где в конце 19 – начале 20 вв. работали Ф.Е.Корш, А.Е.Крымский, В.А.Гордлевский, внёсшие значительный вклад в развитие Т. На базе Лазаревского института был создан Московский институт востоковедения (1921–54). В 1943 открылось восточное отделение на филологическом факультете Московского университета, руководимое Н.К.Дмитриевым, в 1958 преобразованное в Институт стран Азии и Африки при Московском университете. В советский период и позднее здесь изучались фонетика, грамматический строй, лексика малоизученных или неизученных тюркских языков, создавались учебные пособия для тюркоязычных школ. Значительный вклад в отечественную Т., в т.ч. в изучение строя тюркских языков, внесли В.В.Бартольд, А.Ю.Якубовский, Н.И.Ашмарин, В.А.Богородицкий, С.И.Руденко, А.Е.Крымский, Г.Ибрагимов, Дж.Валиди, Э.Р.Тенишев, Н.А.Баскаков, П.М.Мелиоранский, С.Е.Малов, А.Н.Самойлович, Л.Н.Гумилёв, Е.Д.Поливанов, Н.К.Дмитриев, А.Н.Кононов, А.М.Щербак и др. Проблемы Т. разрабатываются в институтах востоковедения, языкознания, этнографии, археологии РАН в Москве и Санкт-Петербурге, в Институте истории им. Ш. Марджани, Институте языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова АН Республики Татарстан, Казанском университете, а также в институтах востоковедения и отделах АН Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Туркмении, Узбекистана, Башкортостана, Чувашии, республик Алтай, Тыва, Хакасия, в Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Дагестане и др. Зарубежная Т. развивается в основном в рамках историко-филологических исследований. Центром Т. в Турции являются турецкие историческое (основано в 1931) и лингвистическое (1932) общества, факультеты литературы, языка, истории и географии Анкарского и Стамбульского университетов. Тюркологическими исследованиями занимаются также учёные Австрии, Болгарии, Великобритании, Венгрии, ФРГ, Дании, Ирана, Италии, Канады, Румынии, США, Финляндии, Франции, Швейцарии, Югославии, Японии. К 1998 состоялось 7 тюркологических конференций, в т.ч. в Казани (6-я тюркологическая конференция).

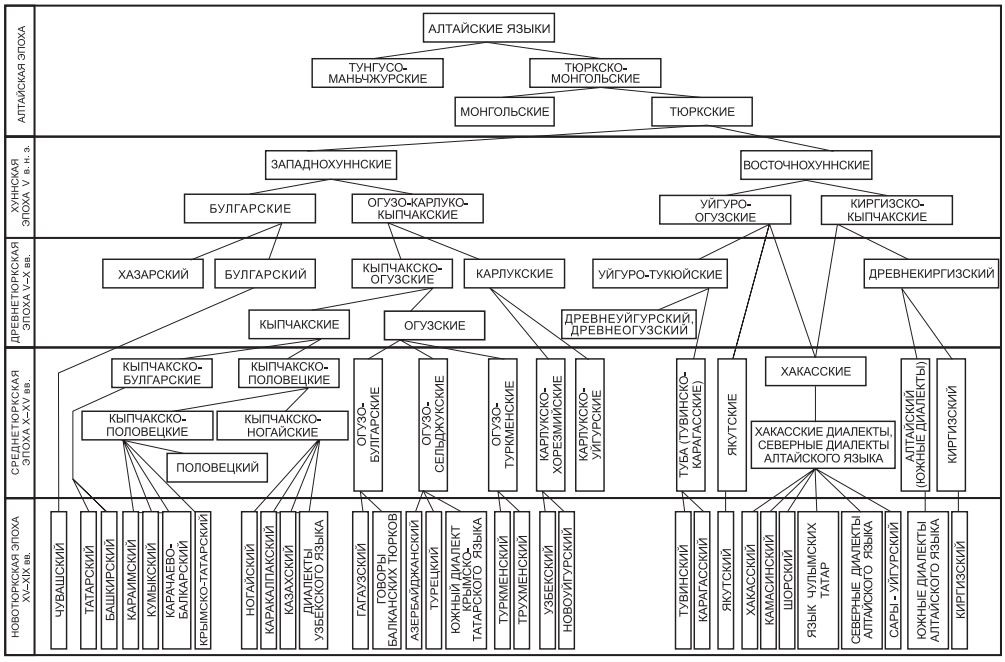
Лит.: Кононов А.Н. Тюркская филология в СССР. 1917–1967. М., 1968; его же. История изучения тюркских языков в России: Дооктябрьский период. Л., 1972; Биобиблиографический словарь отечественных тюркологов. М., 1974; Милибанд С.Д. Биобиблиографический словарь отечественных востоковедов с 1917 г.: В 2 кн. М., 1995; Юдакин А.П. Урало-алтайское (тюрко-монгольское) языкознание: Энциклопедия. М., 2001.

М.З.Закиев.

ТЮ́РКСКИЕ ЯЗЫКИ́, группа близкородственных языков многочисленных тюркских народов Евразии. Предположительно, входит в гипотетическую алтайскую макросемью языков. Являются

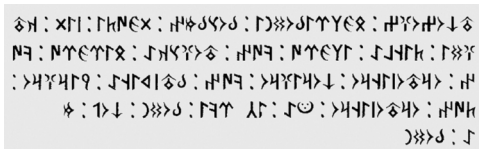
государственными языками в Азербайджане, Казахстане, Кыргызстане, Туркменистане, Узбекистане, а также в Турции. Тюркоязычное население проживает в Российской Федерации, Молдавии, Иране, Армении, Грузии, Украине, Белоруссии, Афганистане, Монголии, Китае, Болгарии, Румынии, Югославии, Албании. В Российской Федерации к Т.я. относят языки коренного населения Татарстана, Башкортостана, Чувашской, Тувинской, Горно-Алтайской, Хакасской и Якутской республик, части населения Дагестана, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Мордовии, Марий Эл, Удмуртии, Ставропольского и Пермского краёв, Астраханской, Тюменской, Омской, Новосибирской, Свердловской, Челябинской, Курганской, Томской, Кемеровской, Волгоградской, Саратовской, Самарской, Пензенской, Рязанской, Новгородской и Кировской областей. В Татарстане татарский и Башкортостане башкирский языки имеют статус государственных языков. Генеалогическая классификация тюркских языков разрабатывалась в трудах тюркологов (В.А.Богородицкого, В.В.Радлова, Ф.Е.Корша, А.Н.Самойловича, С.Е.Малова, М.Рясянена, И.Бенцинга, К.Г.Менгеса, Н.А.Баскакова, М.З.Закиева и др.). Типологически Т.я. относятся к агглютинативным языкам, для которых характерен сингармонизм. В Т.я. слова не могут начинаться с сонорных [р], [л], [м], [н], с геминат (двойных согласных), невозможно стечение двух согласных в одном слоге в начале и конце слова; в морфологии отсутствуют грамматический род, префиксы и предлоги. Во всех Т.я. имеются изафет, категория принадлежности, один тип склонения, один тип спряжения, синтаксически сложные предложения; модальные значения выражаются несколькими модальными словами, часто — глагольными формами. Старейшими тюркскими письменными памятниками являются

Н. А. Баскаков. ОБЩАЯ СХЕМА РАЗВИТИЯ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ



Руны		Транскрипция	Руны		Транскрипция
Орхонские	Енисейские		Орхонские	Енисейские	
		a(ä)			m
		e			n¹
		i ï			n²
		o u			ŋ
		ö ü			ṅ j
		j¹			nč nq̌
		j²			nt nd
		b¹			p
		b²			q¹
		č ǧ			qï qï
		č² ǧ²			oq uq qo qu
		d¹			r¹
		d²			r²
		γ¹			s¹
		g²			s²
		k²			š
		ök ük kö kü			t¹
		l¹			t²
		l²			z
		ld lt			

Алфавит древнетюркского рунического письма



Образец древнетюркского рунического письма

орхоно-енисейские письмена 7–11 вв. До конца 1920-х гг. тюркоязычные народы бывшего СССР пользовались арабским, до 1939 — латинским алфавитами. В 1939–40 алфавиты всех тюркоязычных народов были переведены на русскую кириллическую графику с некоторыми дополнениями отдельных букв (см. *Татарский язык*). В 1928 перешли на латинскую графику в Турции, в 2001 — в Азербайджане, с начала 2000-х гг. — в Туркменистане. См. также *Тюркология*.

Лит.: Языки народов СССР: Тюркские языки. М., 1966. Т. 2; Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. М., 1969; Кононов А.Н. История изучения тюркских языков в России: Дооктябрьский период. Л., 1972; Дроздов Ю.Н. Тюркская этнонимия древнеевропейских народов. М., 2008; Севортян Э.В. Этимологический словарь тюркских языков: В 3 т. М., 1974–80.

«ТЯНЬ-ША́НЬ», ресторанный комплекс татарской национальной кулинарии; центр досуга татар и других народов Казахстана. Правопреемник ресторана *«Сабантуй»*. Открыт в 2013 в Алматы Республики Казахстан татарским предпринимателем Т.С.*Габитовым*. Ресторанный комплекс создан для торжественно-праздничных и семейных встреч, досуга татар, проживающих в Республике Казахстан и за её пределами. В «Т.-Ш.» гостям предлагается широкий ассортимент татарских национальных блюд (бэлиш, вак бэлиш, эчпочмак, бешбармак, куллама, казылык, губадия, кош теле, чак-чак и др.), а также национальные блюда и напитки казахов, узбеков, уйгуров, китайцев, русских. В ресторане отмечаются татарские свадьбы и семейные торжества, проводятся торжественные мероприятия в дни Сабантуя, Навруза, Курбан-байрама, Ураза-байрама, ифтары (разговения) в месяц рамазан и др.

У

«УКЛА́Р» («Стрелы»), сатирический иллюстрированный ежемесячный журнал. Издавался с 25 июня по 15 ноября 1906 в г. *Уральск* (ныне в Казахстане) на татарском языке, 6 номеров. Издатель и редактор — К.*Мутыги*, фактический руководитель — Г.*Тукай*. Объём журнала — 16 страниц, печатался в типографии К.Мутыги. Кроме Уральска распространялся в гг. Астрахань, Казань, Оренбург, Уфа, Москва, Санкт-Петербург. Авторами б. ч. материалов были К.Мутыги, Г.Тукай (под псевдонимами Шурале и др.). Значительную часть в журнале занимали сатирические статьи, юмористические рассказы, стихотворения, фельетоны и памфлеты Г.Тукая («Где учёные, которые хотят исламизировать Японию?», «Небольшой ритмизированный рассказ», «Голос с кладбища мюридов» и др.), направленные против различных проявлений невежества, бездуховности, безнравственности и религиозного фанатизма. За что журнал преследовался и подвергался критическим нападкам со стороны консервативно-настроенных представителей мусульманского духовенства. В центре внимания «У.» были такие социальные темы, как свобода и просвещение. Материалы журнала отражали заинтересованность в распространении грамотности среди татар, популяризации научных знаний, улучшении информированности о положении дел в стране и мире. Особо подчёркивалось, что косность многих представителей мусульманского духовенства была главной причиной застоя татарского общества и сохранения устаревших методов обучения в медресе и мектебах.


СТРѢЛЫ
Ежемѣсячный, иллюстрированный, сатирическій
ЖУРНАЛЪ.
Годъ изданія I-й, № 4-й.
Сентябрь 1906 г.

Журнал «Уклар»

«У.» отстаивал идеи реформирования мусульманской конфессиональной системы образования, внедрения в неё светских дисциплин. Редакция полемизировала с татарскими газетами консервативного и либерального толка «Баянельхак», «Юлдуз», «Тарджеман», «Ульфат». Многие иллюстрации для журнала были выполнены художником Н.Г.Ка-

лентьевым, подписи под ними печатались на татарском и русском языках.

Лит.: Гимадиев У.И. Сатира, её жанры и художественные средства: Борьба сатирических журналов за народность и реализм в татарской литературе в начале XX века. Уфа, 1980; Сила сатирического слова. Казань, 1987; Нуруллина Р.М. Газеты и журналы на татарском языке (1905–1985). Казань, 1989; Абузяров Р.А., Туаева З.И. Уральск в судьбе Габдуллы Тукая. Уральск, 2002; Галиева Р.М. Роль журнала «Уклар» в развитии сатирической журналистики // Информационное поле современной России: Практика и эффекты. Казань, 2006; Төхфәтуллин Х.К. Камил Мотыйгый. Казан, 1992.

Ф.Г.Миниханов.

УКРАШЕ́НИЯ *традиционные*, составная часть татарского традиционного костюма. Татарские национальные традиционные украшения отображали эстетические воззрения татар, служили талисманами, оберегами, являлись показателями этнической, социальной принадлежности, статуса человека. Национальное своеобразие татарских У. обусловлено многовековыми традициями, сложившимися в период Волжской Булгарии, Улуса Джучи (Золотой Орды) и возникших после его распада Казанского, Астраханского и Сибирского ханств. Первые этнографические сведения об У. татар, способах их изготовления и ношения встречаются в трудах участников экспедиций, организованных Петербургской Академией наук во 2-й половине 18 в.

В прошлом многие татарские У. играли роль талисманов, оберегов. Татарские У. (по особенностям изготовления) условно делят на 2 группы: металлические, или монетные, изготовленные, как правило, в домашних условиях, и У., произведённые профессиональными ювелирами, главным образом татарскими ремесленниками. Немало У. и компонентов для них ввозилось из Центральной Азии и Персии. Мужчины носили обычно серебряные перстни и позолоченные поясные пряжки. Ассортимент женских У. по назначению и разнообразию был значительно шире, поскольку, согласно общемусульманским традициям, состоятельность мужчины определялась богатством одеяний и количеством драгоценных У. его жены: головные — различные повязки (баш хаситэсе, мангай танкасе), серьги, матерчатые накосники (тезмя), подвески к косам (чулпы), шейно-нагрудные — воротниковые застёжки с подвесками (яка чылбыры), матерчатые нагрудники (тамакса, хаситэ), броши; У. для рук — браслеты, перстни, кольца; У. для одежды — разнообразные застёжки-пряжки и пуговицы. Большая часть У. (кроме бус и различных подвесок в виде амулетов) изготавливалась из драгоценных металлов, преимущественно из серебра. Было широко распространено применение золочёного серебра. Медь служила материалом для изготовления вспомогательных деталей У. Металлические У. по технике изготовления делились на 2 группы: сплошные и ажурные. Сплошные У. из цельных кусков металла почти всегда имели орнамент, выполненный чеканкой или гравировкой (реже отливкой). Ажурные У. были преимущественно сканой работы (филигрань) разного качества и сложности рисунка. Филигрань была широко распространена и являлась наиболее оригинальной частью ювелирной техники татарских мастеров: завитки скани создавали графические рисунки из сложных узоров. Были популярны различные драгоценные и полудрагоценные камни: бирюза, сердолик, топаз, яшма, аквамарин, реже рубин, хризолит, а также жемчуг, кораллы и янтарь. Камни в ювелирных изделиях располагались в виде розетки, иногда россыпью по краям У. Большая часть камней употреблялась в орнаменталь-

ных целях, некоторые имели значение оберегов (например, бирюза защищала человека от неприятностей) и целительных средств (считалось, что ношение янтарных бус способствует сохранению цвета лица и предохраняет от болезни щитовидной железы — зоба). Были широко распространены различные мелкие У.: бляхи, футляры для текстов аятов, молитв и пр., которые чаще всего нашивались на нагрудники с другими элементами У. Ткани в У. служили преимущественно фоновой основой, на которую нашивались детали, изготовленные из других материалов. Только в некоторых У. ткани применялись в качестве главных деталей (изю). Как самостоятельные У. использовались ленты, позумент (ука), иногда полоски парчи, шёлковых и штофных тканей. Существовали У. из ниток и канители в виде кистей.

В конце 19 — начале 20 вв. наиболее крупными центрами производства У. являлись Казань и Заказанье. Татарские ювелиры работали в основном на заказ. В 19 в. было налажено татаро-казахское торговое сотрудничество, чему активно способствовало проникновение татарского купечества в Казахстан. Татарские У. (нагрудные У., серьги, застёжки и др.) пользовались популярностью у казахов, нередко казахские ювелиры (зергеры) приобретали у татарских купцов материалы для изготовления собственных У.

В начале 20 в., с развитием капиталистических отношений, в быт татар начала активно проникать общегородская культура. Вхождение татар Среднего Поволжья и Приуралья в единое общероссийское социально-экономическое пространство способствовало распространению фабрично-заводских У. (браслетов, брошей, медальонов, серёг и др.), которое сопровождалось исчезновением из быта традиционных У. В советский период многие национальные У. татар теряют социально-функциональное предназначение, им на смену приходит бижутерия — изделия из недорогих материалов: стекла, пластмассы, керамики и др. Кроме того, в этот период из-за запрета заниматься частной предпринимательской деятельностью и частным лицам драгоценными металлами и камнями исчезает страт ювелиров-ремесленников, занятых производством татарских У. Изготовлением У. в основном занимаются государственные ювелирные фабрики, продукция которых производится в основном по русским образцам. В настоящее время технология изготовления и производство традиционных татарских У. постепенно возрождается в городах и отдельных районах Татарстана и других местах компактного проживания татар, в т.ч. Центральной Азии.

Лит.: Фукс К.Ф. Казанские татары в статистическом и этнографическом отношениях. Казань, 1844; Воробьёв Н.И. Казанские татары. Казань, 1953; Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967; Суслова С.В. Женские украшения казанских татар середины XIX — начала XX вв.: Историко-этнографическое исследование. М., 1980; её же. Татарские ювелирные украшения. Казань, 1980; её же. Одежда // Татары. М., 2001.

Р.Р.Батыршин.

УЛУ́С ДЖУЧИ́ (Золотая Орда), тюрко-татарское средневековое феодальное государство в Северной Евразии (1269–1502). Называлось «царством северных татар», «Улусом Джучи», «государством Дешт-и Кипчак» в арабских, «Ордой», «царством татар» в русских, «Тартарией» в латинских источниках; название У.Д. как обозначение этого государства появляется в русской исторической литературе с конца 16 в. и происходит от тюрко-монгольского названия ставки хана. В исторической литературе термин «Золотая Орда» утвердился в 19 в. Возникновение У.Д. относится к 1207/08, когда Чингиз-хан выделил своему сыну Джучи во владение удел (улус) земли в



Прииртышье и Саяно-Алтае. После завоевания Центральной Азии в состав улуса были включены земли Хорезма, Восточного Приаралья и Западной Сибири. После смерти Джучи (1227) правителем улуса был провозглашён Бату-хан, во владение которому по решению всемонгольского курултая (1229 и 1235) были переданы не только удел Джучи, но и все западные страны и народы «вплоть до тех мест, куда достигнет копыто татарской лошади». В 1229–35 Бату-хан вёл завоевательные войны в Южном Приуралье, Нижнем Поволжье и Северном Кавказе с кипчаками, булгарами и аланами, а в 1235–42 возглавил поход на Запад, в результате которого были завоеваны Волжская Булгария, древнерусские княжества, Крым, разгромлены Польша, Чехия, Венгрия и другие государства вплоть до побережья Адриатического моря. К 1243 в состав У.Д. оказались включены земли от Прииртышья на востоке до Приднестровья на западе и от Южного Приаралья, Северного Кавказа и Крыма на юге до Западной Сибири и Верхнего Приуралья на севере, подчинены были также булгарские эмираты и большинство древнерусских княжеств (Киевское, Черниговское, Владимиро-Суздальское, Новгородское, Галицко-Волынское и др.). В середине 13 в. в разной степени подчинения и зависимости от ханов У.Д. находились также Венгрия, Болгария и Сербия.

Вернувшись в Поволжье в 1243 Бату-хан занялся укреплением и внутренним административно-государственным устройством своего улуса. В соответствии с традиционным тюрко-монгольским военно-политическим делением государства территория У.Д. была разделена на правое и левое крылья (Ак Орда (Белая Орда) и Кок Орда (Синяя Орда)), в свою очередь разделённые на два крыла с теми же названиями. Внутри эти крылья были разделены на военно-административные единицы: улусы, тумены, тысячи и сотни. Правителем Ак Орды стал Бату-хан, а его старший брат Орду-иджен получил во владение Кок Орду. Другие братья Бату-хана и их сыновья (Берке, Ногай, Тука-Тимур, Шибан) и крупная татаро-монгольская аристократия получила внутри этих улусов владения (уделы — или) на правах суйургалов (условное владение на правах несения военной службы и уплаты налогов). Во главе улусов стояли улусные эмиры (улусбеки), а более мелких уделов — беки туменов (десяти тысяч), тысяч и сотен. На подвластной и подотчётной территории они, как правило, осуществляли судопроизводство, организовывали сбор налогов, а также набор и командование военным ополчением.

Одновременно устанавливается и упорядочивается власть ханов в ряде вассальных владений (Русь, Волжская Булгария), которые напрямую подчинялись великому хану Монгольской империи, фактически управлялись ханами У.Д. В 1257–59 в целях укрепления ханского владычества на Руси и других завоёванных землях была произведена перепись подвластного населения, введено единое подворное налогообложение и установлено выполнение различных повинностей (ямской, воинской и т. д.), учреждён институт баскачества (сборщики дани на зависимых и вассальных территориях). Все эти мероприятия усилили У.Д., позволив его правителям в конце 1250-х гг. добиться фактически полной независимости от великого монгольского хана (каана), что выразилось в появлении на монетах хана Берке (1257–66) «великой тамги» рода Джучи. В период правления в У.Д. хана Менгу-Тимура (1266–80) ему удалось добиться полной независимости от Монголии, свидетельством этого стала чеканка монет с именем хана и съезд (курултай) ханов У.Д., Чагатая и Угедея в 1269, разграничивающий их владения и фактически узаконивший распад единой империи. В конце 13 в. образовались два политических центра в составе Ак Орды: в Северном Причерноморье правил карачибек Ногай (умер в 1300), а в Поволжье — хан Токта (1291–1313). Противостояние этих двух центров закончилось на рубеже 13–14 вв. победой Токты, при котором были проведены некоторые реформы, в т. ч. унификация денежной системы (1310–11).

Верховная власть в У.Д. принадлежала джучидам, т. е. ханам из рода Джучи. До 1360 ханами были потомки Бату-хана, а позднее — потомки Тука Тимура (вплоть до 1502 с перерывами), а также Шибанидов (на территории Кок Орды и Средней Азии). Джучиды правили на территории У.Д. или её частях вплоть до конца 18 в., в Хиве и Бухаре – вплоть до конца 18 в. С 1313 со времени Узбека ханами могли быть только мусульмане. Формально ханы являлись единовластными монархами, их имя называлось в ежедневных молитвах (хутбе), они скрепляли своей печатью все законы и выполняли другие представительские функции. Роль центрального исполнительного органа власти в У.Д. принадлежала дивану (государственному совету), состоявшему из представителей высшей тюрко-татарской знати, где решающее слово имели карачибеки из четырёх правящих родов (Ширин, Барын, Аргын, Кыпчак, позднее в некоторых татарских ханствах место некото-

рых из них заняли кланы Кунграт, Мангыт (Мансур) или Седжеут), которым подчинялись все другие тюрко-татарские кланы. Главой дивана являлся везир, который руководил фискальной системой страны. В государственной иерархии выделялся улуг карачибек (великий карачибек, с персидского — беклярибек, т.е. бек над беками), который ведал судопроизводством, внутренними и внешнеполитическими делами, а также являлся главнокомандующим войсками страны. Формой влияния знати на государственные дела был традиционный тюрко-монгольский сословно-представительный орган власти курултай (т.е. съезд), решавший важнейшие дела в государстве (в т.ч. формальные выборы и низложение хана, объявление войны, выдача замуж представительниц ханского рода и т. д.), на котором присутствовало около 70 наиболее знатных и могущественных эмиров — правителей кланов и улусов. В разные периоды истории У.Д. роль и влияние курултая на государственные дела были различными, но всегда значительными.

Социальная организация знати в У.Д. имела иерархическую систему, связанную с правами на землевладение (или взимания определённого налога), как условное (суйюргал), за которое владелец обязан был служить своему сюзерену, так и безусловное (тархан) — освобождение от повинности (всех или части) в пользу хана. Высший слой знати составляли карачибеки и улусбеки, сыновья и ближайшие родственники хана — огланы или султаны, далее шли эмиры, беки, багатуры (батыры) и казаки. Административно-фискальную власть на местах осуществляли чиновники — даруги. Территория страны была связана единой транспортной системой — ямской службой, состоявшей из ямов (т.е. станций), где гонцы и другие официальные лица могли отдохнуть, получить еду и сменить лошадей. Существование этой службы ускоряло распространение распоряжений центральной власти во все концы государства, увеличивая единообразие и упорядоченность управления.

Основная масса населения состояла из податного сословия («кара халык» — «чёрный люд»), платившего налоги государству или феодалу. Основным налогом был йасак (йасак-калан), кроме того существовали другие виды поземельных и подоходных налогов и пошлин (салыг-муссама, тамга-тартнак, харадж и др.), а также различные повинности, такие как поставки провианта в войска и властям (анбар-малы, улуфа-сусун и др.), ямская (илчи-кунак). Кроме того, был ряд налогов на мусульман (гошэр и закят) в пользу духовенства, а также ряд даней и налогов на покорённые народы и немусульманское население У.Д. (джизья). Всего число налогов и повинностей доходило до 16; их сбором ведали свыше 10 категорий чиновников. Население зависимых областей также платило налоги и пошлины в пользу хана (на Руси — ордынский выход) и своих феодалов, а также выполняли некоторые повинности (например, воинскую, ямскую).

Войско У.Д. состояло из личных отрядов знати (в т.ч. хана), войсковых формирований и ополчений различных улусов и городов, а также войск союзников, достигавшей общей численности до 250 тыс. воинов. Костяком армии была знать, которая составляла кадры военачальников и профессиональных воинов, главным образом тяжеловооруженных кавалеристов (общая численность их доходила до 50 тыс. чел.). Вспомогательную роль в бою играла также пехота. При обороне укреплений применялось огнестрельное оружие. Основой тактики полевого боя являлось массированное применение тяжеловооружённой конницы, атаки которой чередовались с действиями конных лучников, изматывав-

ших и поражавших противника на расстоянии. Применялись стратегические и оперативные манёвры, охваты, фланговые удары и засады. Войско было неприхотливо, так как воины должны были снабжать себя сами. Благодаря этому войско было манёвренным, быстрым и могло совершать длинные переходы, не теряя боеспособности. Наиболее крупными сражениями периода У.Д. являлись сражения близ Переяславля эмира Неврюя с владимирским князем Андреем Ярославичем (1252), взятие г. Сандомир (1259), сражения на р. Терек хана Берке с войсками Хулагу (1263), на р. Куканлык Токты с Ногаем (1300), взятие г. Тебриз (1358), осада г. Болгар войсками Мамая и московского князя Дмитрия Донского (1376), Куликовская битва (1380), осада и взятие Москвы (1382), битвы на р. Кондурча (1391), на р. Терек (1395), на Ворскле (1399), осада Москвы (1408), бой под Белёвым (1437).

На территории У.Д. находился целый ряд крупных городов (более 30), в Приднестровье — Ак-Кирман, Иски-Шехер; в Крыму — Кырк-Ер, Крым; в Среднем Поволжье — Болгар, Джукетау, Иски-Казан, Казань, Кашан, Биляр, Мухша; в Нижнем Поволжье — Укек, Сарай аль-Джадид, Бельджамен, Сарай аль-Махруса, Хаджитархан; в Подонье — Азак; на Северном Кавказе — Маджар, Дербент; в Северо-Восточном Прикаспие — Сарайчик; в Хорезме — Ургенч (Кунья-Ургенч); в Приаралье — Дженд, Сыгнак, Отрар, Сайрам, а также значительное количество небольших городков (более 150), замков и поселений. Все они были центрами улусов или эмиратов (в булгарских землях), а также округов и служили средоточием административной власти, ремесла, торговли и религиозной жизни. Управление городами осуществляли эмиры и хакимы. Вокруг большинства городов располагалась обширная оседло-земледельческая округа. Города У.Д., как правило, не имели общей крепостной стены. В городах и прилегающей земледельческой округе проживала большая часть населения У.Д. Первой столицей У.Д. был Сарай аль-Махруса — крупный экономический, религиозный, политический и торговый центр Нижнего Поволжья, построенный при Бату-хане, второй — Сарай аль-Джадид, построенный при хане Узбеке в начале 14 в.

Города, особенно крупные, были центрами высокоразвитого ремесла (железоделательное, оружейное, кожевенное, деревообрабатывающее, гончарное, ювелирное, стеклодельное и др. производства). В У.Д. высокого развития достигло декоративно-прикладное искусство (поясная гарнитура, торевтика и украшения), в котором переплелись центральноазиатские, поволжские и восточные мотивы и традиции. Важной отраслью хозяйства У.Д. была торговля как местная с Восточной Европой, так и международная — с Западной Европой (особенно с Италией), странами Ближнего и Среднего Востока. Важнейшую роль играла У.Д. в международном Великом Шёлковом пути, по которому шла транзитная торговля шёлком, пряностями и другими товарами из Китая и Индии со странами средиземноморья. Основными статьями вывоза из У.Д. были хлеб, меха, кожевенные изделия, скот (например, на Востоке особенно ценились породистые поволжские скакуны) и пленники, а ввоза — предметы роскоши, дорогое оружие, ткани, пряности, скот и др. Во многих городах У.Д. существовали крупные торгово-ремесленные общины евреев, армян, греков, славян и итальянцев. Итальянские города имели свои торговый колонии в Северном Причерноморье (например, генуэзская – в Кафе, венецианская – в Азаке), функционирование которых регламентировалось договорами с золотоордынскими правителями.

Основными занятиями населения У.Д. были высокоразвитое земледелие (на основе трёхпольной системы и степного перелога в Среднем Поволжье), садоводство и стойловое скотоводство, а также бортничество, рыболовство. Население выращивало просо, рожь, пшеницу, ячмень, гречиху и различные бахчевые и садовые культуры. Население У.Д. не только снабжало себя продовольствием, в первую очередь хлебом, но и отправляло его на экспорт. Основную территорию У.Д. занимали степи. Степное население У.Д. продолжало вести полукочевую жизнь с преобладанием скотоводства (овцеводства и коневодства), кочуя в меридиональном направлении с юга на север (летом) и обратно (зимой). Скот из Поволжья пользовался значительным спросом на внешних рынках и продавался даже в Западную Европу, вплоть до Италии, а также на Ближний и Средний Восток вплоть до Индии.

На землях У.Д. жили различные тюркоязычные и финно-угорские народы, но наиболее распространённым разговорным и официальным языком стал тюркский язык, на основе которого сформировалось общегородское койне (огузо-кыпчакского типа тюркского языка) и тюркский литературный язык — поволжский тюрки. На нём созданы такие произведения старотатарской литературы, как «Гулистан бит-тюрки» Саифа Сараи, «Мухаббат-наме» Хорезми, «Хосрау и Ширин» Кутба, «Нахдж ал-фарадис» Махмуда ас-Сараи аль-Булгари. Поволжский тюрки функционировал среди татар Восточной Европы в качестве литературного языка до середины 19 в. В то же время в У.Д. раннего периода делопроизводство и дипломатическая переписка осуществлялись на монгольском и персидском языках, которые только во 2-й половине 14 в. были вытеснены тюркским. В городах У.Д. были также распространены арабский (как язык религии, мусульманской философии и законоведения) и персидский (как язык светской поэзии).

Основу этноплемённой структуры населения У.Д. составили татарские (тюрко-татарские и монгольские) кланы, которые включали в свой состав и в основном ассимилировали кипчакско-кимакские и угорские племена. Ведущее положение занимали татарские (тюрко-татарские) кланы. Важным элементом интеграции населения стало распространение в У.Д. ислама, ставшего в 1313 при хане Узбеке государственной религией. Стержнем этих культурно-исторических процессов стало формирование имперской надэтничной культуры военно-служилой знати, включая выработку мифологем и символов джучидской историографии (частично соединивших чингизидскую традицию с мусульманской картиной мира). Всё это привело к социокультурной консолидации аристократии и становлению (к 14 в.) новой этнополитической общности — средневековых татар, объединявшей мусульманизированную знать, часто ведущую сезонную полукочевую жизнь, находившуюся в вассальных отношениях с Джучидами и включённую в кланово-родовую улусную систему. Эта знать, объединённая социально-престижным этнонимом татары, происходила не только из монголо-кипчакской среды, но и из аристократии оседлых народов (булгарских эмиратов, Хорезма и частично Руси). Основное оседлое население Поволжья и Северного Причерноморья чаще всего называло себя по религиозному признаку — «мусульмане». После распада У.Д. в 1-й трети 15 в. началось формирование новых этнополитических общностей, имевших свои локальные самоназвания, а термин «татар» стал функционировать в качестве политонима, обозначая военно-служилую тюрко-мусульманскую аристократию. Окончательное оформление этих процессов произошло в 15–16 вв., в рамках

возникших тюрко-татарских ханств (Большая Орда, Сибирское, Казанское, Астраханское и Касимовское), Ногайской Орды, Казахского ханства и др.

У.Д. был страной развитой культуры. Благодаря развитой системе мектебов и медресе население страны обучалось грамоте и основным канонам религии. При медресе функционировали библиотеки и школы каллиграфов — переписчиков книг. О грамотности и культуре населения свидетельствуют отдельные предметы с надписями, надгробные эпитафии. Существовала официальная государственная историография, сохранившаяся в сочинениях типа «Чингиз-наме» и продолжений «Джами-аттаварих» Рашид ад-Дина, в отдельных генеалогиях правителей и фольклорной традиции. Высокого уровня развития достигли строительное дело и архитектура. Во время раскопок городов У.Д. были обнаружены остатки кирпичных и белокаменных зданий. Открыты остатки как общественных зданий — мечетей, медресе, квартальных бань, так и кирпичных домов, а также погребальных сооружений — мавзолеев (мазаров) и сагана. Некоторые здания испытывают влияние сельджукской архитектурной школы. Характерной чертой культуры У.Д. в Поволжье явилась традиция установления на могилах белокаменных плит с эпитафийными надписями, украшенными резным орнаментом. Развивались музыка, декоративно-прикладное искусство, устное народное творчество.

Период наибольшего политического и экономического могущества империи Джучидов приходится на время правления ханов Узбека (1312–42) и Джанибека (1342–57), когда на гребне подъёма хозяйства и торговли произошло резкое усиление центральной власти, сложилась единая система управления империей, стабилизировались границы, существовала огромная армия, состоящая в основном из мелких держателей условных земельных владений (суйургал), наметились военные успехи в войнах с соседями в Азербайджане и Восточной Европе. Но в средине 14 в. после двадцатилетней междоусобной войны, природных катаклизмов (засухи, затопления Нижнего Поволжья водами Каспийского моря, эпидемиями чумы) произошло резкое ослабление У.Д. Наступил длительный период упадка и начался распад единого государства (фактическая независимость владений Мамая в Ак Орде и марионеточных ханах, появление своей правящей династии Суфи в Хорезме, фактическая независимость Болгара при Булат-Тимуре (1360–66) и правителях Хасане иМухаммед-Султане (1370–76), а также война московского князя Дмитрия Ивановича против Мамая (1378–80)). Между тем, стремление к объединению страны не потеряло исторической инерции. Выразителем этих интересов стал хан Токтамыш (1380–96), опиравшийся на аристократию кланов Кок Орды и Сарая. Он завоевал ханский престол, разгромил эмира Мамая и укрепил власть центра над улусами, подавив сепаратизм Руси и других регионов. Но спустя некоторое время все реформы вызвали недовольство знати. Одновременно Токтамыш потерпел поражения в войнах с Аксак-Тимуром (1388–89, 1391, 1395), что привело к катастрофическому разорению Кок Орды (1391), а также Поволжья, Северного Кавказа и Крыма (1395). Новые попытки вернуть стабильность У.Д. путём успешных государственных, идеологических и экономических реформ (укрепление централизации, монетная реформа, внедрение ислама и т. д.), предпринятые талантливым военачальником и дипломатом улуг карачибеком Идегеем в начале 15 в. на некоторое время укрепили страну и сняли внутреннее напряжение. Его правление при номинальных ханах ознаменовалось рядом внешнеполитических успехов (особенно яр-

кими были разгром Витовта на р. Ворскла в 1399, поход на Мавераннахр в 1405 и осада Москвы в 1408). Но уже в 1419, когда Идегей потерпел поражение и погиб в битве с сыновьями Токтамыша, начался окончательный распад единой империи, который привёл к возникновению на территории У.Д. новых татарских ханств — Сибирского (1420), Крымского (1428) и Казанского (1438) и др. Последним осколком У.Д. в Нижнем Поволжье оставалась Большая Орда, которая распалась в 1502, в результате разгрома потомков хана Ахмада войсками Менгли-Гирея.

Население У.Д. стало основой для формирования современного татарского народа Поволжья, Приуралья и Западной Сибири, заложив основные цивилизационные, этнокультурные и языковые традиции общности татарской нации, как мусульманского оседлого населения, а также сыграв значительную роль в возникновении и этнокультурном развитии казахов, тюрков Мавераннахра (узбеков), ногайцев и ряда других тюркских народов и народностей Северной Евразии. Золотоордынские традиции имели огромное значение в становлении государственного строя Московской Руси, особенно в организации государственной власти, системе управления и военном деле, а целый ряд служилых татар — выходцев из У.Д. – вошли в состав российской аристократии. Служилые татары сыграли важную роль в истории Польско-Литовского государства (Речи Посполитой), став основной частью её регулярной армии.

Лит.: Березин И.Н. Ханские ярлыки. Тарханные ярлыки Тохтамыша, Тимур-Тутлука и Саадет-Гирея. Казань, 1851; Саблуков Г.С. Очерк внутреннего состояния Кыпчакского царства. Казань, 1895; Греков Б.Д., Якубовский А.Ю. Золотая Орда и её падение. М.-Л., 1950; Сафаргалиев М.Г. Распад Золотой Орды. Саранск, 1960; Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия // Сочинения. Т. I. М., 1963; Фёдоров-Давыдов Г.А. Кочевники Восточной Европы под властью золотоордынских ханов. М., 1966; его же. Общественный строй Золотой Орды. М., 1973; его же. Искусство кочевников и Золотой Орды. М., 1976; его же. Золотоордынские города Поволжья. М., 1994; его же. Денежное дело Золотой Орды. М., 2003; Греков И.Б. Восточная Европа и упадок Золотой Орды (на рубеже XIV–XV вв.). М., 1975; Татаро-монголы в Азии и Европе. М., 1977; Куликовская битва в истории и культуре нашей Родины. М.,1983; Мухамадиев А.Г. Булгаро-татарская монетная система XII–XV вв. М., 1983; Фахрутдинов Р.Г. Очерки по истории Волжской Булгарии. М., 1984; Егоров В.Л. Историческая география Золотой Орды в 13–14 вв. М., 1985; Феннел Дж. Кризис средневековой Руси. 1200–1304. М., 1989; Из истории Золотой Орды. Казань, 1993; Трепавлов В.В. Государственный строй Монгольской империи XIII в. Проблема исторической преемственности. М., 1993; Газиз (Губайдуллин) Г. История татар. М., 1994; Халиков А.Х. Монголы, татары, Золотая Орда и Булгария. Казань, 1994; Вернадский Г.В. Монголы и Русь. М.; Тверь, 1997; Кульпин Э.С. Золотая Орда. Проблемы генезиса Российского государства. М., 1998; Малов Н.М., Малышев А.Б., Ракушин А.И. Религии в Золотой Орде. Саратов, 1998; 1998; Горский А.А. Русь и Орда. М., 2000; Кляшторный С.Г., Султанов Т.М. Государства и народы Евразийских степей. Древность и средневековье. СПб., 2000; Измайлов И.Л. Ислам в Золотой Орде // Ислам и мусульманская культура в Среднем Поволжье. История и современность. Казань, 2001; Исхаков Д.М., Измайлов И.Л. Образование Золотой Орды и формирование средневекового татарского этноса (XIII – середина XV века) // Татары. М., 2001; Крамаровский М.Г. Золото Чингисидов: культурное наследие Золотой

Орды. СПб., 2001; Источниковедение истории Улуса Джучи (Золотой Орды). От Калки до Астрахани. 1223–1556. Казань, 2002; Дешт-и Кипчак и Золотая Орда в становлении культуры евразийских народов. М., 2003; Иванин М.И. О военном искусстве и завоеваниях монголо-татар и среднеазиатских народов при Чингисхане и Тамерлане. СПб., 2003; Мыськов Е.П. Политическая история Золотой Орды (1236–1313 гг.). Волгоград, 2003; Сингатуллина А.З. Джучидские монеты поволжских городов XIII века. Казань, 2003; От Онона к Темзе. Чингисиды и их западные соседи. М., 2013; Давлетшин Г.М. Төрки-татар рухи мәдәнияте тарихы. Казан, 1999; Riasanovsky V.A. Fundamental Principles of Mongol Law. Tientsin, 1937; AllsenTh.T. Mongol Census Taking in Rus 1245–1275 // Harvard Ukrainian studies. 1981. Vol. V. № 1; Spuler B. Die Goldene Horde. Die Mongolen in Russland. Leipzig, 1943; Pellio P. NotessurL'histoire de la Horde D'Or. Paris: Librairied'ameriqueetd'orientAdrien-Maisonneuve, 1949; Vernadsky G. The mongols and Russia. New Haven, 1953; Grousset R. L'empirw des steppes. Attila, Ggengis Khan, Tamerlan. Paris, 1960; Saunders J.J. The History of the Mongol Conquests. London, 1971; Schamiloglu U. The Qaraci byes of the later Golden Horde: Notes on the Organization of the Mongol World Empire // ArchivumEurasiaemediiaevi. 1984. Vol.4; De Weese D. Islamization and Native Religion in the Golden Horde. Baba Tukles and Conversion to Islam in Historical and Epic Tradition. Pennsylvania State University, 1994.

И.Л.Измайлов.

УЛЬДА́НОВ Галим Аллаярович (15.2.1925, Челябинская область, РСФСР — 1999, Алматы, Республика Казахстан), офтальмолог, доктор медицинских наук (1969), профессор (1969), заслуженный деятель науки Казахской ССР (1983). После окончания Алма-Атинского медицинского института (1953) работал там же, в 1969–91 заведующий кафедрой офтальмологии. В 1974–88 директор Казахского научно-исследовательского института офтальмологии. Труды по кератологии (поражение роговицы), лечению опухолей глаза, организации профилактики зрения населения. Соавтор патента на изобретение. Председатель Республиканского общества офтальмологов, член Научного Совета АМН СССР по офтальмологии, заместитель председателя Президиума Правления Всесоюзного общества офтальмологов, член Совета при главном офтальмологе Министерства здравоохранения СССР. Награждён орденом Дружбы народов, Почётной грамотой Казахской ССР.

Соч.: Onchocerciasis — речная слепота. Алма-Ата, 1976; Исходы циркулярной тоннельной кератопластики // Вестник офтальмологии. 1991. №2 (соавт.).

Лит.: Галим Аллаярович Ульданов (к 50-летию со дня рождения) // Здравоохранение Казахстана. 1974. №4.

УМА́Й, в мифологии древних тюрок божество, олицетворяющее женское начало и плодородие; хранительница домашнего очага и младенцев, покровительствует воинам, жёнам правителей; по древним воззрениям, супруга бога Тенгре. Некоторые исследователи считают, что образ У. генетически связан с персонажем иранской мифологии — птицей Хумай (Гамаюн, птица счастья). Если её тень падает на человека, он становится счастливым. Впервые упоминание об У. встречается в орхоно-енисейских рунических надписях 7–8 вв., в которых есть обращение к этой птице в связи с восхвалением матери кагана («подобна Умай»). Представления об У. у ряда тюркоязычных народов близки: у казахов и телеутов она хранительница души ребёнка, у киргизов — покровительница детей, семейного очага, защитница домашнего скота (с утверждением ислама отождествлялась с Фатимой — дочерью пророка Мухаммада), у сибирских та-

тар — дух, находящийся в человеке, основа его физической и духовной силы. У некоторых народов образ развивался в другом направлении: у турков У. пугают детей, у алтайцев — это ангел смерти, который принимает душу умершего ребёнка.

Лит.: Даренкова Н. Умай в культе турецких племён // Культура и письменность Востока. Баку, 1928. Т. 3; Абрамзон С. Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. Л., 1971; Мифы народов мира. М., 1988. Т. 2.

Ф.И.Урманчеев.

УМА́РОВ (Гомәрев) Марат Мутагарович (р. 18.9.1939, г. Талды-Курган, Казахская ССР), биолог, доктор биологических наук (1983), профессор (1985). Окончил биолого-почвенный и химический факультеты Московского университета (1968), работал там же, с 1985 профессор кафедры биологии почв, в 1977–2007 заместитель декана по международным связям факультета почвоведения, в 1997–2013 заведующий отделением почвенной биотехнологии Международного учебно-научного биотехнологического центра.

У. — признанный специалист в области микробиологической трансформации азота в почве, в ризосфере и филлосфере растений, в желудочно-кишечном тракте животных; обосновал и развил представление о способности к азотфиксации большинства прокариот (бактерий и архей), принципиально изменившее взгляд о наличии её только у узкой группы высокоспециализированных бактерий. На основании исследований особенностей азотофиксации у небобовых растений и животных развил учение об ассоциативной азотфиксации (ассоциативном симбиозе) как ведущем процессе поступления «биологического азота» в биосферу. Предсказал (ныне экспериментально доказанную) возможность осуществления двух противоположных процессов — азотфиксации и денитрификации — клетками одного и того же вида бактерий. Труды по азотфиксации и денитрификации у растений и животных. Лауреат премии им. М.В.Ломоносова, премий правительства Москвы. Награждён медалями.

С о ч.: Ассоциативная азотфиксация. М., 1986; Микробиологическая трансформация азота в почве. М., 2007 (соавт.).

УММАТИ́-АЛМАТАВИ́ (Өммәти-Алматави) Лутфулла ибн Галиулла (1-я половина 19 в., д. Большая Рясь Казанского уезда Казанской губернии Российской империи — ?), поэт, мастер литографии. С раннего детства жил в г. Петропавловск (ныне Республика Казахстан), где и получил образование. Был торговцем мануфактурой; осуществил издание литографическим способом первой географической карты Европы и Азии на татарском языке (1861), а также стихотворного сборника «Диван-е Ризаи» («Сборник Ризы», 1860). Известен также под псевдонимом «Сабир». Автор поэмы-легенды «Кыйссаи Tahир» («Сказание о Тагире», 1877), написанной на известный восточный сюжет о трагической судьбе влюблённых.

Лит.: История татарской литературы нового времени (XIX — начало XX вв.). Казань, 2003.

М.И.Ахметзянов.

«УМЫРЗАЯ́», клуб татаро-башкирской песни. Образован в 1989 при Бишкульском районном доме культуры (ныне аул Бесколь, Северо-Казахстанская область, Республика Казахстан.). В 1992 участвовал в Республиканском фестивале татаро-башкирской культуры в г. Семипалатинск, лауреат фестиваля.

УРАЗА́ (тюркское; в арабских странах — саум), одно из пяти основных предписаний *ислама* в течение месяца *рамазан*. У. обязательна для всех взрослых мусульман и требует полного воздержания в светлое время суток от пищи, питья, вдыхания табачного дыма, т. е. от всего, что препятствует благоче-

стию. С заходом солнца верующие употребляют пищу разговения — фатур. Затем следует основной приём пищи — ифтар, при этом рекомендуется воздерживаться в её количестве. Утром, до рассвета, вкушается так называемая пища на заре — сухур. К практике непрерывного поста в течение нескольких суток (висал) пророк Мухаммад относился неодобрительно; позднее основатель ханафитского мазхаба Абу Ханифа отнёс его к непозволительным для мусульман поступкам. В последнюю декаду месяца У. мусульманам рекомендуется больше времени проводить в мечети (иттикаф), совершая намазы-таравих, больше молиться и обращаться к Аллаху, совершать благочестивые деяния. От поста освобождаются те, кто не может соблюдать его по каким-либо уважительным причинам (участие в войне, дальнее путешествие, болезнь и др.), а также престарелые люди, дети, беременные и кормящие женщины и все те, кому пост может причинить вред. У. завершается трёхдневным торжеством — *Ураза-байрамом*. Подобающее соблюдение У. искупает прежние грехи человека и учитывается в Судный день. В дореволюционный период для татар, в т.ч. в Казахстане, У. была обычным явлением, почти все соблюдали пост. В советский период У. держали в основном татарские священнослужители, члены их семей, а также люди пожилого возраста. С распадом СССР в 1991 среди мусульманских народов СНГ (Российская Федерация, Казахстан, Кыргызстан, Узбекистан, Туркменистан и др.), в т.ч. татар, существенно увеличилось число постившихся, а также значительно омолодился контингент соблюдающих каноны У. Коллективные и индивидуальные ифтары в Казахстане совершаются не только в татарских домах, но и в мусульманских кафе. Обычно их участниками становятся муллы или абыстаи, приглашённые для чтения молитв.

Лит.: Ценности месяца Рамазан. Казань, 2001; Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991. Али-заде А.А. Исламский энциклопедический словарь. М., 2007.

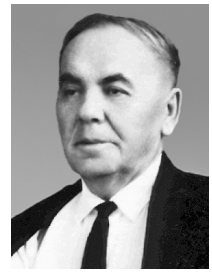
УРАЗА́-БАЙРА́М (тюркское; в арабских странах — ид аль-фитр, у татар — Ураза гаете, Рамазан бәйрәме), праздник разговения в честь завершения поста — *уразы* по окончании месяца рамазан. Один из двух (наряду с *Курбан-байрамом*) главных праздников в *исламе*. Длится 3 дня. Его ритуал у всех мусульманских народов идентичен. Празднование У.-б. начинается с раннего утра. Мусульмане, совершив полное омовение (татары, как правило, накануне посещают баню) и надев праздничную одежду, идут в мечеть, где мужчины совершают коллективный торжественный утренний намаз, слушают проповедь — хутбу имам-хатиба (муллы), в которой рассказывается о происхождении и значении праздника для мусульман; после неё мусульмане в мечети поздравляют друг друга с праздником, раздают милостыню (*садака*) бедным (закят аль-фитр), делают преподношения мечети, обычно мулле; женщины готовят дома праздничное угощение. В дни У.-б. принято встречаться с родными, устраивать званые обеды, посещать могилы предков, поминая усопших. У.-б. отмечают во всех местах компактного проживания татар, в т.ч. в Казахстане.

Лит.: Мухаметшин Р.М. Религия // Татары. М., 2001; Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991.

УРАЗА́ЕВ Исхак Закирович (10.6.1921 – 2014, Алматы, Республика Казахстан), журналист, художник, полковник. Окончил Бакинское художественное училище (Азербайджанская ССР, 1940), Бакинское зенитно-артиллерийское училище, годичные курсы при Львовском военно-политическом училище (Украинская ССР, 1954). Участник Великой Отечественной войны. До 1956 в рядах Советской армии, сотрудник армейских

газет. С 1956 в Казахской ССР, работал в издательствах «Казахстан», «Кайнар», «Мектеп», «Наука»; газетах «Казахстанская правда», «Алма-Атинская правда». Член Союза журналистов Казахстана. Основное направление в творчестве У. — пейзаж. Работы художника выставлялись на групповых выставках в гг. Алматы, Москва, Киев, Львов, а также на персональных выставках. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями.

УРА́ЗИКОВ Хусаин Ибрагимович (7.1.1894, д. Сафаровка Дергачёвского уезда Саратовской губернии — 24.8.1977, Казань, Татарская АССР), драматический актёр, режиссёр, народный артист Татарской АССР (1945), заслуженный артист РСФСР (1950). Участник Первой мировой войны 1914–18. После возвращения из немецкого плена (1918) учился в Самарской студии татарской драмы и музыки. В 1920-е гг. работал в татарских театрах гг. Хива, Бухара, Ташкент, Верный (ныне Алматы), Пишкек (ныне Бишкек), Оренбург, Астрахань, Москва. С 1930 актёр и режиссёр, в 1944–48 художественный руководитель Татарского академического театра (Казань). Сыграл на его сцене ок. 160 ролей различного плана. Актёр был особенно выразителен и достоверен в образах Бикамата («Зифа» Н.Исанбета), Аптраша, Иманкула («Славное время», «Наёмщик» Т.Гиззата), Ишана, Мисбаха-хаджи («Голубая шаль», «Без ветрил» К.Тинчурина), Хаджи («Хаджи-эфенди женится» Ш.Камала), Тихона, Лыняева, Коршунова («Гроза», «Волки и овцы», «Бедность не порок» А.Н.Островского), Цыганова, Коломийцева («Варвары», «Последние» М.Горького), Президента, Вурма («Коварство и любовь» Ф.Шиллера). Первые режиссёрские опыты У. относятся к 1922, когда в театре г.Верный он поставил комедию «Берегись, взорвётся!» К.Тинчурина. В Татарском академическом театре осуществил св. 20 постановок: «Мактаулы заман» («Славное время») Т.Гиззата (1936), «Минникамал» М.Амира (1944), «Банкрот» Г.Камала (1944, 1962), «Ялгыз каен» («Одинокая берёза») М.Карима (1951), «Зифа» Н.Исанбета (1954, 1963), «Зөбәйдә — адәм баласы» («Зубайда — дитя человеческое») Ш.Хусаинова (1965), которые убеждали зрителя в искренности и жизненной достоверности происходящего на сцене и заражали оптимизмом даже при драматизме ситуаций. Неоднократно обращался к пьесе «Ходжа Насретдин» Н.Исанбета (1940, 1952, 1957, 1966), ставил её как истинно народную комедию. Награждён орденом Ленина, медалями.



Х.И.Уразиков

Лит.: Арсланов М.Г. Хусаин Уразиков. К., 1986; Илялова И. Театр имени Камала. Казань, 1986; её же. Артисты театра им. Г.Камала. Казань, 2005.

И.И.Илялова.

УРА́ЛЬСК (до 1775 — Яицкий городок), административный центр Западно-Казахстанской области Республики Казахстан. Расположен на правом берегу р. Урал и на левом берегу р. Чаган, Занимает северную часть Прикаспийской низменности. Основан в 1613. Общая площадь, включая пригороды, — около 700 *км*^{2}. Численность населения на 1 января 2015 (вместе с посёлками Деркул, Зачаганск, Круглоозёрное и др.) — 285,3 тыс. чел., из них 54,6% — казахи, 38,14% — русские, 2,05% — татары (около 6,5 тыс. чел.).

В 1821 в У. была основана Татарская слобода. На рубеже 19–20 вв. здесь сформировалась многочисленная татарская диаспора. По обычаям, традициям, языку жители слободы мало отличались от татар Заказанья. В 1897 в Татарской слободе У. и в районе Новобазарной

мечети проживал 3461 татарин. Функционировали 3 медресе: *«Мутыгия»*, «Ракибия», «Галия». В медресе «Мутыгия» (руководитель — М.*Тухватуллин*) в 1895–1905 обучался Г.*Тукай*. Одновременно он посещал русский класс при медресе. В начале 20 в. У. являлся крупным издательским центром. Здесь издавалась одна из первых газет на татарском языке — *«Фикер»*. До 1920 в У. печатались 11 татарских изданий: *«Уклар»* (1906), *«Янга тормыш»* (1907–09), *«Хабарляр»* (1917), *«Мухбир»* (1917–18), *«Ихтилял байрагы»* (1919), *«Кызыл шарык»* (1920) и др.; действовало *Уральское мусульманское благотворительное общество* и др. татарские общественные культурно-просветительные учреждения. Будучи шакирдом, Г.Тукай работал наборщиком в центральной типографии издательства «Уралец», в 1905–07 — в татарских изданиях У.: в редакции газеты «Фикер», журналах «аль-Гаср аль-Джадид», «Уклар». В У. Г.Тукай написал более 50 поэтических произведений: «Китмибез» («Не уйдём!»), «Сорыкортларга» («Паразитам»), «Сон мужика», «Пар ат» («Пара лошадей»), «Туган җиремә» («Родной земле»), «Хөрриятkә» («К свободе»), «Фатыйма» («Фатима»), «Шүрәле» («Шурале») и др., а также около 40 журналистских статей. В 2001 в городе был открыт бюст Г.Тукая (скульптор М.М.Гасимов, архитекторы С.С.Айдаров, А.М.Галеев, Р.А.Вафиев). В бывшей Татарской слободе расположены отреставрированные дом-музей Г.Тукая (см. *Тукая Габдуллы музей*) и *Красная мечеть*. В феврале 2016 открыт Дом Дружбы, в котором разместились этнокультурные организации, в т.ч. татарский культурный центр Ассамблеи народа Казахстана Западно-Казахстанской области.

В У. совершенствовался талант первого профессионального актёра Татарстана Г.*Кариева*. У. подарил татарской культуре первую оперную певицу Г.Кайбицкую (дочь М. Тухватуллина), композитора Н.*Жиганова*.

Ф.Г.Миниханов.

УРА́ЛЬСКОЕ МУСУЛЬМА́НСКОЕ БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНОЕ О́БЩЕСТВО (Уральск мөселман хәйрия җәмгыяте), татарская благотворительная организация. Создано 4 ноября 1906 в г. Уральск (ныне Республика Казахстан). Председатель — В. Хамидуллин, казначей — М.Губайдуллин, секретарь — К.*Мутыги*; члены правления — С.Амиров, Н.Бахтиозин, Г.Гайнуллин, В.Хасанов, Г.Хусаинов, С.Губайдуллин, Г.Кулахметов, М.Мусин, М.Бикиев. Оказывало благотворительную помощь населению, татарским учебным заведениям города, отчисляло денежные средства в пользу Временного мусульманского комитета по оказанию помощи раненым воинам — участникам Первой мировой войны 1914–18 и их семьям в Петрограде. Прекратило существование после Октябрьской революции 1917, в период Гражданской войны в России.

Лит.: Җәмгыяте хәйрия // Фикер. 1906. 19 ноябрь; Мөхбир. Уральск җәмгыяте хәйриясенең гомуми җыелышы // Ил. 1915. 4 февраль.

З.С.Миннуллин.

УРМАНЧЕ́ Баки (Габдельбаки) Идрисович (10.2.1897, с. Черки-Гришино Тетюшского уезда Казанской губернии — 6.8.1990, Казань, Татарская АССР), живописец, скульптор, график, педагог, народный художник Татарской АССР, РСФСР (1960, 1982), заслуженный художник РСФСР (1972). Один из основоположников профессиональной татарской живописи. Родился в семье сельского муллы, начальное образование получил дома. Учился в казанском медресе «Мухаммадия» (1907–14). В 1915–16 учительствовал в школе д. Татарские Тарханы Шацкого уезда Тамбовской губернии. В 1916–17 в российской армии, служил в Казахстане, где получил первые уроки рисунка и живописи у ав-

стрийских военнопленных. В 1917–19 инструктор Наркомата просвещения в гг. Глазов (ныне Удмуртская Республика) и Тетюши (ныне Республика Татарстан); одновременно занимался оформлением клубов и школ. В 1919–20 учился в Казанских свободных художественных мастерских: по живописи — у В.К.Тимофеева, по скульптуре — у Г.А.Козлова, по графике — у Н.С.Шикалова. Одновременно работал в Политотделе штаба Запасной Армии Республики и Центральной мусульманской военной коллегии (Казань), с 1920 в Реввоенсовете РСФСР (Москва).



Б.И.Урманче

В 1920–26 учился в Московских Высших художественно-технических мастерских (ВХУТЕМАС) одновременно на двух отделениях: живописном (у С.В.Герасимова, А.В.Шевченко) и скульптурном (у Б.Д.Королёва). После окончания ВХУТЕМАС в 1926 работал преподавателем, заведующим учебной частью Казанского художественно-театрального техникума, в котором организовал учебную керамическую мастерскую. У. воспитал талантливых учеников – М.Абдуллина, М.Каримова, Г.Юсупова, Ш.Мухаметжанова, М.Рахманкулова, М.Г.*Сутюшева* и др.). В 1920-е гг. работал руководителем секции искусства в Доме татарской культуры (Казань), принимал участие в работе комиссии по усовершенствованию татарского шрифта на арабской графике. Истоки творчества У. лежат в татарском джадидизме, освоении им методов европейской живописи. В 1920-е гг. работал в области станковой живописи и книжной иллюстрации. Его картины «У сепаратора», «Портрет Бикбулатова» (обе — 1927), «У лодочной переправы» (1928), «Татарка», «Катанье на парусных лодках», «Девушка в жёлтом» (все — 1929) и др. вошли в золотой фонд российской и татарской живописи. В 1923 в Казани увидела свет первая оформленная У. книга Г.Тукая «Шурале». В эти же годы он создал эскиз первого герба Татарской АССР (в керамике). В 1929 был арестован, в 1930 приговорён к 5 годам лагерей за «разжигание националистической розни», до 1933 отбывал заключение на Соловецких островах. Реабилитирован в 1990. В 1933–41 жил в Москве, работал во «Всекохудожнике»; в 1937 был принят в члены Московского союза художников, участвовал в 1-й Всесоюзной выставке молодых художников (его графика была репродуцирована в журнале «Творчество» и газете «Комсомольская правда»). В 1937–41 на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве оформил (росписи, скульптура) павильоны Башкирской АССР (совместно с К.А.Девлеткильдеевым), Карело-Финской ССР, сельскохозяйственной механизации, животноводства. В 1941–52 и 1953–58 У. жил в гг. Алма-Ата (Казахская ССР), Самарканд и Ташкент (Узбекская ССР), преподавал в Театрально-художественном институте, где по его инициативе была создана скульптурная мастерская, которую он возглавлял со дня основания института. В 1958 по приглашению правительства Татарской АССР У. возвратился в Казань.

Во время пребывания в Казахстане У. создал галерею живописных и скульптурных портретов выдающихся деятелей Казахской республики, пейзажи, натурные этюды, иллюстрации к произведениям казахских авторов (Абая, М.Ауэзова, С.Муканова), народным сказкам, стихам Г.Тукая в переводе на казахский язык. В Узбекистане им были созданы живописные сюжетные картины, портреты, пейзажи: «Сбор винограда» (1951), «Бану» (1952), «Портрет старого мираба» (1952), скульптурные произведения (бюст Г.Тукая в Алма-Ате),

монументально-декоративное оформление Балхашского медеплавильного завода.

Зрелое и многогранное творчество У. в казанский период ознаменовало собой новую ступень в развитии изобразительного искусства и культуры Татарстана в целом. У. — ведущий скульптор, автор более 100 произведений. Из уральского мрамора, бронзы, гипса создал галерею портретов (бюсты, полуфигуры) деятелей татарской культуры: Г.Тукая (1959, 1964, 1980, 1981), Н.Исанбета (1959), Ф.Амирхана (1961), М.Джалиля (1962), Ш.Бабича (1966), Дэрдменда (1967), Ш.Марджани (1968), К.Насыри (1970), С.Сайдашева (1985, 1999) и др. У. поднял на высокий художественный уровень искусство создания объёмных художественных произведений из дерева. Его «Г.Ибрагимов» (1963), «Сагыш» (1966), «Весенние мелодии» (1968), «Тулпар» (рельеф, 1968), «Сююмбике» (1978), «Нияз (Преданность)» (1980), «Нафиса» (1981) стали классикой татарской скульптуры. Автор монументальных памятников М.Джалилю в Казани, Г.Тукаю в г. Нижнекамск и в с. Псеево Менделеевского района, Ш.Маннуру в г.Мамадыш, архитектурно-художественного ансамбля (памятник Г.Тукаю, парковая скульптура из дерева и архитектурное решение в соавторстве с архитектором Ш.Фахрутдиновым) музейного комплекса Г.Тукая в с. Новый Кырлай Арского района Республики Татарстан.

В станковую живопись (всего им создано около 300 полотен) У. привнёс образное видение, основанное на традициях татарского народного искусства и восточной миниатюры. В конце 1970-х гг. появились полотна, ставшие вершиной его живописного творчества: «Сенной базар» (1975), цикл картин «Воспоминания» (1978–79) — «В предгорьях Урала», «Куль-Черкен. Купание коней», «Сабантуй», «Сенокос в Салтыке», получившие убедительную завершённость в триптихе «Татарстан» (1976, 1985). У. — мастер психологического портрета, он создал обширную галерею образов представителей науки, культуры, военных деятелей, врачей: Ф.Кудашевой, С.Кудаша, К.Валеева, Д.Тумашевой, С.Рафикова, Ф.Ахметовой, Г.Сафиуллина и др. Графическое наследие У. (акварель, рисунок пером, кистью, углём, сангиной) включает более 3 тыс. работ. Только поэме Г.Тукая «Шурале» он посвятил свыше 100 графических листов, создал серии иллюстраций к его поэме «Кисекбаш», стихотворениям Дэрдменда (1954–68), эпосу «Коркут» (1972), балладе «Сак и Сок» (1973). Автор серии портретов деятелей татарской культуры (Х.Туфан, Ч.Ахмаров, Г.Баширов, А.Еники, Г.Шамуков и др.), цикла станковых листов в традициях китайской живописи «го-хуа» (1976–86) и др. Мастерство У. в области каллиграфии нашло отражение в исполненных на бумаге шамаилях (акварель, тушь, бронза, 1989). Автор эскизов монументальных росписей («Сенной базар» для Литературно-мемориального музея Г.Тукая в Казани), театральных декораций к спектаклям «Аршин мал алан» У.Гаджибекова (1942), «Первые цветы» К.Тинчурина (1959), татарских сценических костюмов (1939–75). Преподавал арабскую каллиграфию в Казанском университете. Автор стихотворений, воспоминаний, литературно-критических работ.

Участник (с 1934) более 100 выставок: московских художников 1930-х гг., республиканской – казахских художников в гг. Алма-Ата, Караганда и др. (1942–58), художников Узбекистана (1952–53), искусства Татарстана (1957–87), «Советская Россия» (1960), всесоюзных в Москве — «Индустрия социализма» (1939), «Героический фронт и тыл» (1943), к 1-му Всесоюзному съезду советских художников (1957), «Художники театра, кино и телевидения» (1967), международной – советского изобрази-

тельного искусства (гг. Дели, Калькутта, Бомбей (Индия), 1952); выставок «Большая Волга» (Россия, с 1980).

Персональные выставки: 1958, 1982 (Алма-Ата), 1983 (гг. Балхаш, Темиртау), 1985 (г. Нижнекамск); в 1967–2007 юбилейные (Казань), 2012 (Третьяковская галерея, Москва). Произведения У. хранятся более чем в 20 музеях России, странах СНГ, в т.ч. в Государственном музее изобразительных искусств Республики Татарстан, Национальном культурном центре «Казань», Национальном музее Республики Татарстан (все — в Казани), Государственном музее искусств Казахстана им. А.Кастеева (Алматы), Музее искусств народов Востока (Москва), Музее искусств Узбекистана (г. Ташкент), в частных галереях.

Портреты У. написаны Р.Вахитовым, З.Гимаевым, А.Абзгильдиным, Х.Нафиковым, Р.Багаутдиновым. О нём сняты телефильмы «Сагыш» (1968, режиссёр В.В.Стрелков); «Баки Урманче» (1987, режиссёр Р.Хисамов, Казанская студия кинохроники); «Радуга над Урманче» (2009, Казань, «Татарстан – Новый Век»); «Баки Урманче. Жизнь — это музыка...» (Казань, 2012, режиссёр Н.Морозов, «Таткино»). В Казани открыты музей У. (1999), скульптурный памятник (М.М.Гасимов, 1997), в с. Черки-Гришино — Дом-музей У. (2012). На доме, в котором проживал У. на ул. Академика Королёва в Казани, установлена мемориальная доска. Его именем названы улицы в гг. Казань, Буинск, Зеленодольск, Набережные Челны, Нижнекамск. Министерством культуры Республики Татарстан учреждена премия им. У. в области изобразительного искусства (1998). Удостоен Государственной премии Татарской АССР им. Г.Тукая (1967). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями. Почётный гражданин г. Казань (1987).

С о ч.: Балалар сәнгате хакында ата-аналар, тәрбиячеләргә ни белергә кирәк? М., 1924; Из творческой работы // Искусство. 1936. №1; Татарстанның сынлы сәнгате // Совет әдәбияты. 1960. №10.

Лит.: Баки Урманче. Юбилейная художественная выставка. Каталог. Казань, 1969; Баки Урманче. Альбом. Казань, 1982; Искусство, рождённое Октябрём. К 90-летию Б.И.Урманче: Сборник статей. Казань, 1989; Новицкий А. Баки Урманче. Казань, 1994; Баки Урманче и татарская культура. Казань, 2005; Духовный мир Баки Урманче. Казань, 2005; Баки Урманче. Живопись. Скульптура. Графика: Каталог выставки. Казань, 2007; Баки Урманче и национальная художественная культура. Казань, 2008; Бакый Урманче. Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Казань, 2012.

Г.Ф.Валеева-Сулейманова.

УСМА́НОВ (Госманов) Миркасым Абдулахатович (31.5.1934, г. Кульджа, Китай — 11.10.2010, Казань, Республика Татарстан), историк, источниковед, археограф, писатель, доктор исторических наук (1981), академик АН Республики Татарстан (1992), заслуженный деятель науки Татарской АССР (1984), заслуженный работник высшей школы Российской Федерации (2003). Окончил Школу рабочей молодёжи пос. Кирово Талды-Курганской области Казахской ССР (1958), Казанский университет (1963). В 1955–58 рабочий сахарного завода в Сары-Булакском совхозе Кербулакского района, сотрудник ДОСААФ Кировского района Талды-Курганской области Казахской ССР, разнорабочий на Алма-Атинской киностудии. После окончания Казанского университета работал там же: на кафедре истории СССР, заведующий кафедрой истории СССР досоветского периода (1980–89), профессор (1982), одновременно, в 1985–91, проректор. В 1989



М.А.Усманов

по инициативе У. в университете был создан факультет татарской филологии, истории и восточных языков; в 1989–2002 заведующий кафедрой истории татарского народа. Один из организаторов и руководителей археографических экспедиций Казанского университета в места компактного проживания татар в 1963–88. Им было организовано более 40 полевых выездов в поисках рукописного наследия татарского народа, при его участии собрано около 10 тыс. старинных рукописей и около полуторы тысяч старопечатных изданий на восточных языках. В 1988 при Казанском университете У. создал научно-исследовательскую археографическую лабораторию. Председатель Фонда сохранения, изучения и развития татарского языка и культуры «Джиен» (с 1989), президент Общества востоковедов РАН (1997–99), член Союза писателей Республики Татарстан (с 1970), Археографической комиссии РАН. Один из учредителей Академии наук Республики Татарстан, в 2006–07 — её вице-президент, с 2007 — советник Президента. У. присуждена Государственная премия за цикл историко-биографических работ и научно-редакторскую деятельность при подготовке серии сборников о знаменитых личностях, изданных фондом «Жиен» (2012). Лауреат премии «За выдающиеся достижения в исследовательской деятельности» Исследовательского центра по изучению исламской истории, искусства и культуры международной организации «Исламская конференция» (2008). Труды по источниковедению, историографии, истории, культуре и литературе тюркских народов Поволжья и Приуралья 14–19 вв. Выявил и ввёл в научный оборот значительное количество ханских ярлыков Улуса Джучи (Золотой Орды) 14–16 вв., осуществил их источниковедческий анализ. Под руководством У. составлено и опубликовано собрание татарских документов 1773–75, отражающих историю Крестьянской войны под предводительством Е.И.Пугачёва. Исследовал тюрко-татарские исторические источники 17–18 вв. («Сборник летописей» Кадыр-Али-бека, «Таварих-и Булгария» Шарафаддина ибн Хисамеддина Муслими, «Таварих-и Булгария» Т.Ялчыгула, анонимный сборник «Дафтар-и Чингиз-наме» и др.), научное наследие татарских просветителей Ш.Марджани, Р.Фахретдина, Х.Фаизханова и др. Участвовал в подготовке к изданию произведений классиков татарской литературы, провёл текстологический анализ их трудов, подготовил комментарии к сборникам татарских поэтов *Акмуллы* («Шигырьләр», Казан, 1981), Габдрахима Утыза Имяни аль-Булгари (Габдерәхим Утыз-Имәни әл Болгари. «Шигырьләр, поэмалар», Казан, 1986), к академическому изданию поэмы «Киссаи Йосыф» булгаро-татарского поэта Кул Гали (Кол Гали. «Кыйссаи Йосыф», Казан, 1983). Автор переводов на татарский язык художественных произведений уйгурских, казахских, киргизских, узбекских писателей, в т.ч. Ч.Айтматова «Җәмилә», Казан, 1962).

С о ч.: Татарские исторические источники XVII–XVIII вв. Казань, 1972; Жалованные акты Джучиева Улуса XIV–XVI вв. Казань, 1979; Заветная мечта Хусаина Фаизханова: Повесть о жизни и деятельности. Казань, 1980; Каурый каләм эзеннән: Археограф язмалары. Казан, 1984; Үткәннән — киләчәккә: Фәнни-публицистик мәкаләләр. Казан, 1990; Ябылмаган китап, яки Чәчелгән орлыклар. Казан, 1996; Гасырдан — гасырга. Казан, 2004.

Лит.: Казанский университет (1804–2004): Биобиблиографический словарь. Казань, 2004. Т. 3; Тюрко-мусульманский мир: идентичность, наследие и перспективы изучения. (К 80-летию профессора М.А.Усманова). Казань, 2015; К ә р и м у л л и н Ә. Фәндә зур адым // Казан утлары. 1981. № 1; М и ң н у л л и н Ж.

Күренекле галим, әдип, җәмәгать эшлеклесе // Казан утлары. 2004. № 5.

Ф.Г.Калимуллина.

УСМА́НОВ (Госманов) Раиф Курмангалиевич (р. 16.7.1936, г. Лепсинск, Казахская АССР), организатор сельскохозяйственного производства, кандидат экономических наук (1976). Окончил Новосибирский сельскохозяйственный институт (1963), Рязанский пчеловодческий институт (1967). С 1964 работал в сельском хозяйстве Алакульского района Казахской ССР. В 1969–75 директор совхоза «Бескольский». В 1975–77 научный сотрудник научно-исследовательского института экономики Казахской ССР (Алма-Ата). В 1977–79 заместитель начальника сельхозуправления района. В 1979–83 председатель колхоза, директор совхоза им. С.М.Кирова. В 1983–85 председатель межрайонного объединения «Сельхозхимия». В 1985–86 на преподавательской работе в Институте народного хозяйства (Алма-Ата), доцент. В 1986–91 главный экономист — первый заместитель директора совхоза «Учаральский». В 1991–95 генеральный директор товарищества с ограниченной ответственностью «Алтынор». Благодаря внедрению У. эффективных (в основном авторских) методик управления производством, возглавляемые им сельскохозяйственные предприятия стали прибыльными, с высококачественной организацией производства, труда и заработной платы. Награждён медалями.



Р.К.Усманов

УТЯГА́НОВ (Утәгәнов) Анас Адгамович (4.10.1926 — 2008), ветеринар, кандидат ветеринарных наук. Окончил Московскую ветеринарную академию. Участник Великой Отечественной войны. С 1970 в г. Чимкент (Казахская ССР). Работал в Казахском научно-исследовательском институте каракулеводства. Специальный корреспондент газеты «Сельская жизнь». Автор книги «А жизнь продолжается», посвящённой истории каракулеводства Казахстана. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, «Знак Почёта», медалями.



А.А.Утяганов

УШБА́ЕВА Гульнара Гадильевна (р. 1941, Алма-Ата, Казахская ССР), фармаколог, доктор биологических наук (1992). В 1970–72 работала в Алма-Атинском медицинском институте. С 1972 в Казахском научно-исследовательском институте онкологии и радиологии. Имеет патент на изобретение. Труды посвящены химиотерапии опухолей.

Ф

ФАЗЕЛЬЖА́НОВ (Фазылҗанов) Азат Салимгереевич (р. 7.8.1979, пос. Уил Актюбинской области Казахской ССР), религиозный деятель, педагог. Окончил медресе «Хусаиния» (г. Оренбург, 1996), Российский исламский институт им. Ризаэтдина Фахретдина (г. Уфа, 2000), Педагогический университет «Кайнар» (Алматы, 2005). С 2002 член Духовного управления мусульман Казахстана, имам Тастакской мечети Алматы. Член Татаро-башкирского общественно-культурного центра Алматы. Занимается обучением детей и взрослых при Тастакской мечети старотатарской письменности, основам ислама на татарском языке.

ФАЗЛА́ЕВ Нурулла Гарифуллович (6.3.1909, с. Мочалей Буинского уезда Симбирской губернии Российской империи — 1997, г. Джамбул, ныне Тараз, Республика Казахстан), старшина, Герой Советского Союза (10.4.1945). В 1929–36 работал забойщиком и машинистом врубовой машины в шахтах Донбасса, в 1937–40 — каменщиком в ремонтно-строительной конторе в г.Джамбул. В Красной армии с августа 1941. На фронтах Великой Отечественной войны с июля 1943, командир отделения 281-го отдельного штурмового инженерно-сапёрного батальона (19-я инженерно-сапёрная бригада 13-й армии). Участвовал в Курской битве (1943), в освобождении Польши (1944), в Берлинской наступательной операции (1945). Проявил героизм при форсировании р. Одер в районе населённого пункта Хохбаушвиц (в 6 *км* к северу от г. Сьцинава, Польша) 26 января 1945: вместе со своим расчётом первым навёл паромную переправу. В течение 5 суток по ней прошли сотни автомашин с боеприпасами и орудиями, что способствовало удержанию плацдарма. После демобилизации (1945) жил и работал в г. Джамбул. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды (дважды), медалью. В г.Тараз на доме, в котором жил Ф., установлена мемориальная доска.



Н.Г.Фазлаев

Лит.: Батырлар китабы — Книга Героев. Казань, 2000.

ФАЗЫЛЗЯ́НОВ (Фазылҗанов) Фарит Мансурович (р. 24.6.1967, г. Петропавловск, Казахская ССР), административно-хозяйственный деятель, заслуженный работник связи Республики Татарстан (2009). Окончил Казанский авиационный институт (1992), Академию народного хозяйства при Правительстве Российской Федерации (Москва, 2006). В 1992–96 инженер, на-

чальник бюро, руководитель службы информационных технологий на литейном заводе АО «КАМАЗ» (г.Набережные Челны). В 1996–2000 директор Центра информационных систем департамента информатики и связи ПО «ЕлАЗ» (г. Елабуга). В 2000–03 начальник Управления по автоматизации и информационным технологиям АО «Татэнерго». В 2003–05 заместитель министра, в 2005–10 министр информатизации и связи Республики Татарстан. В 2010 1-й заместитель генерального директора АО «Связьинвестнефтехим». В 2010–11 председатель совета директоров ОАО «Татстрой». В 2011–14 директор в фонде прямых инвестиций «Russia Partners» (Москва). С 2015 директор Информационно-аналитического центра комплекса градостроительной политики и строительства» «Мосстройинформ» (Москва). Публикации по проблемам развития процессов информатизации. Награждён медалями.

ФАЗЫ́ЛОВ Вильдан Хайруллаевич (р. 22.10.1947, пгт Китаб Кашкадарьинской области Казахской ССР), инфекционист, педагог, доктор медицинских наук (1995), профессор (1997), заслуженный врач Республики Татарстан (2005). После окончания Иркутского медицинского института (1972) работал врачом-инфекционистом в Усольской центральной районной больнице (ЦРБ) Иркутской области, в 1976–79 — в Новомихайловской ЦРБ Краснодарского края, в 1979–84 — в Лениногорской ЦРБ Татарской АССР. С 1984 в Казанском медицинском университете, заведующий кафедрой инфекционных болезней (с 1995). Ф. разработаны рациональные методы этиотропной патогенетической терапии, иммунопрофилактика гепатита В, методы терапии стрептококковых инфекций, обосновано применение ксимедона как лечебного средства. Имеет авторское свидетельство, патент на изобретение. Труды посвящены инфекционным болезням.

С о ч.: Инфекционные болезни. Казань, 2006 (соавт.); Влияние озонотерапии на показатель гемостаза при системной воспалительной реакции // Казанский медицинский журнал 2007. №4 (соавт.); Геморрагическая лихорадка с почечным синдромом. Казань, 2008 (соавт.).

ФАЙ́ЗОВА Лима Халиловна (р. 10.4. 1954, г. Кзыл-Орда Кзыл-Ординской области Казахской ССР), педагог, общественный деятель, кандидат педагогических наук (2009), почётный работник образования Республики Казахстан (2004). Окончила педагогический институт (г. Кзыл-Орда, 1989). С 1976 преподаватель физики в городском профессионально-техническом училище №77 (г.Рудный, Казахстан) и в школе №8 (г.Кзыл-Орда). В 1978–80 стажёр-исследователь Института фотосинтеза АН СССР, с 1980 аспирант Института биологической физики АН СССР (г.Пущино, Московская область). В 1984–89 преподаватель кафедры физики и методики преподавания физики. С 1989–91 старший инженер НПО «Солнце» АН Узбекской ССР. В 1992–2014 учитель физики школы-лицея №23 (г. Кызылорда). Заместитель председателя Кызылординского областного татарского общественно-культурного центра (с 2005). Принимала активное участие в подготовке и издании 5 тематических календарей (2007–11), книги «Сердце, отданное людям...», посвящённой первому председателю центра Н.А.Ахмадеевой. Соавтор учебников и учебных пособий по астрономии и физике для школьников, методического руководства для учителей.

С о ч.: Физика и астрономия. Учебник для 8 класса. Алматы, 2004 (соавт.); Методическое руководство для учителей 7 класса. Алматы, 2007 (соавт.); Физика и астрономия. Учебник для 7 класса. Алматы, 2007 (соавт.).

ФАЙЗИ́ (Фәйзи) (настоящая фамилия Сатыев) Габдулла Габделькабирович (13.6.1886, с. Арсланово Стерлитамакского уезда Уфимской губернии — 28.7.1958, Казань, Татарская АССР), татарский просветитель, организатор народного образования, педагог. После окончания медресе «Стерлибаш» (1899–1906) преподавал там же. Окончил учительскую семинарию при Стамбульском университете (1909), физико-биологический факультет того же университета (1912). С 1912 преподавал физику и естествознание в медресе «Хусаиния» (г.Оренбург), с 1913 — в «Усмания» (г.Уфа), с 1915 — в «Исхакия» (г. Верный, ныне г. Алматы, Республика Казахстан; там же организовал татарские педагогические курсы). В 1918 преподавал на татарских педагогических курсах в г.Бугульма, в 1918–20 — в медресе «Галия» (Уфа), в 1921–31 — в Башкирском педагогическом техникуме (Уфа). В 1933–48 преподаватель физики, географии в общеобразовательных и средних специальных учебных заведениях Казани. Автор первых учебных пособий по естествознанию на татарском языке. В 1920–30-е гг. по поручению органов народного просвещения Татарской АССР перевёл на татарский и башкирский языки школьные учебники по физике, химии, а также пособия по фотографии и пчеловодству.

С о ч.: Йорт хайваннарының килеп чыгуы һәм яңа токым хайваннар чыгару. Казан, 1926; Табигатьне күзәтү һәм тәҗрибәләр ясау (1 нче баскыч эш мәктәпләре өчен кулланма). Уфа, 1926; Минералогия һәм геология. 2 нче баскыч мәктәпләр һәм педтехникумнар өчен. Казан, 1927.

Лит.: Әхмәтҗанов М.И. Күренекле мәгърифәтчеләр. Габдулла Фәйзи // Мәдрәсәләрдә китап киштәсе. Казан, 1992.

ФАЙЗУ́ЛЛИН (Фәйзуллин) Фарит Хабиевич (1926, с. Звериноголовское, ныне Курганской области Российской Федерации — 1999), партийный, административно-хозяйственный работник. Окончил Челябинское танковое училище, Уральский педагогический институт. Участник Великой Отечественной войны. После демобилизации из рядов Советской армии в начале 1950-х гг. на ответственной партийной и хозяйственной работе в Кустанайском районе Казахской ССР: секретарь райкома комсомола, заведующий райкома партии, секретарь парткома совхоза; заместитель председателя и председатель районного исполкома; директор училища. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.


Ф.Х.Файзуллин

ФАЙЗУ́ЛЛИНА (Фәйзуллина) Галия Шаукетовна (р. 5.1.1965, г. Текели, Казахская ССР), историк, кандидат исторических наук (2005). Окончила Томский университет (1987). В 1987–93 работала учителем в г. Ноябрьск (Республика Казахстан). В 1993–2000 учёный секретарь, заместитель директора Детского музея (Ноябрьск). Одновременно, с 1999, директор Детского музея «Шанырак» при общественном фонде «Тенгри-Умай» (Алматы). В 2002–10 ведущий научный сотрудник Центрального государственного музея Республики Казахстан (Алматы). В 2010–13 ведущий научный сотрудник Государственного историко-культурного заповедника-музея «Иссык» (Рахатский сельский округ Енбекшиказахского района Алматинской области). В 2013 руководитель инновационной лаборатории Казахского научно-исследовательского института культуры. С 2014 работает в общественном фонде «Almadeniet», руководитель проектов. Автор работ по проблемам му-

зейного дела; этнографии, в т.ч. татар Казахстана.

С о ч.: Музей открывает ЕСИК: музейно-педагогическое пособие. Алматы, 2011; Современный музей в Казахстане: вопросы, факты, мнения. Saarbrucken, 2012 (соавт.).

ФАЙЗУ́ЛЛИНА (Фәйзуллина) Фарида Рустамовна (р. 18.9.1961, Алма-Ата, Казахская ССР), биолог, психолог, кандидат биологических наук (1999). Окончила Казахский университет (Алма-Ата, 1984), Академию «Престиж» (Алматы, 2006). До 2003 работала старшим научным сотрудником в Институте физиологии Министерства образования и науки Республики Казахстан. В настоящее время доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Казахской академии труда и социальных отношений (Алматы). Член Ассоциации психологов Республики Казахстан. Работы по проблемам практической психологии, психологии и психофизиологии стресса и адаптации.

ФАКИ́Х (от арабского — знающий, понимающий), мусульманский правовед; специалист по вопросам мусульманского богословско-правового комплекса — фикха. Первыми Ф. были наиболее образованные сподвижники пророка Мухаммада, в основном из городской торгово-ремесленной среды (2-я половина 7 в.). Разработка норм исламского образа жизни на основе *Корана* и *Сунны* была для них частью исполнения религиозного долга, благочестивым занятием. Считается, что их было ок. 130 чел., наиболее известные: Омар ибн Хаттаб, Али ибн Абу Талиб, Абу Бакр ас-Сиддик, Зейд ибн Сабит, Абдулла ибн Масуд, Абдулла ибн Аббас и Абдулла ибн Омар. С расширением богословско-правовой сферы в жизни населения мусульманских стран росло и число людей, профессионально занимавшихся фикхом. В конце 8 — начале 9 вв. Ф. составляли влиятельный слой городского населения, в основном из их среды выдвигались кандидаты на государственные должности. В этот период в различных регионах халифата стали формироваться богословско-правовые школы — мазхабы, идеологами которых были известные мусульманские правоведы Малик ибн Анас (г.Медина), Хасан аль-Басри (г.Басра), Абу Ханифа (г.Куфа), аль-Авзаи (Сирия), аш-Шафии (Египет), Ахмад ибн Ханбаль (г.Багдад) и др. Различают несколько категорий Ф., высшие из них — муджтахиды. При вынесении правовых предписаний — фетвы требовалось ссылаться на решения муджтахидов. В настоящее время в местах компактного проживания татар-мусульман функции Ф. исполняют муфтии, казии, улемы.

Лит.: А д ы г а м о в Г.К. Исламское право. Казань, 2011; А л и - З а д е А. Исламский энциклопедический словарь. М., 2007; Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. А.М.Мазгаров. Казань, 2014. Т. 6; М ө х ә м м ә д Г. Ислам Шәригате. Һәркемгә ирешерлек фикыһ мәсьәләләре. 2 кисәк Казан, 1999.

ФАМИ́ЛИЯ (от латинского familia — семья, род), антропонимическая категория, выполняющая функцию наследственного родового имени, указывающего на принадлежность человека к одному роду, одной семье. Наряду с личным именем и отчеством служит для идентификации личности. В доисламский период у большинства тюрко-татарского населения Евразии функцию Ф. выполняли слова, обозначающие родство, сословные титулы, прозвища (хан, бек, би, тегин, тархан, мурза, чура, углан и др.), которые прибавлялись к личному имени: Айдар хан, Явуш би, Тимер тархан, Нарык чура, Кошчак углан, Алим бек. Употребление после личного имени терминов родства (углы, кызы, баласы) характерно для более позднего периода: Шилкы углы Алмыш кызы Чэчэк, Тимербек углы Мамыш.

После принятия ислама в Волжской Булгарии в качестве официальной государственной религии в 922 в обиход предков современных татар — булгар стали проникать арабские традиции идентификации Ф. — ибн, бине, бинт, а также наименования по месту рождения (аль-Булгари, ас-Сувари, ас-Сараи и др.): Алтынбек бине Габдуллахан, Абдуллах ибн Джагфар, Махмуд аль-Булгари, Саиф-Сараи, Каракюз бинт Алмыш. Эта традиция в татарском обществе продолжилась вплоть до присоединения татарских ханств к Русскому государству.

Во 2-й половине 16 – 17 вв. среди татар, прежде всего находящихся на русской службе, начали распространятся Ф., образованные по русской традиции путём прибавления к личному имени суффиксов -ов/-ова, -ев/-ева, -ин/-ина, -ский/-ская. Основой для их образования служили полные или сокращённые формы личных имён отцов, дедов (Ахметов, Мухаметшин, Ильский, Алиева); прозвища (Брундуков, Тукай); топонимы (Кайбицкая, Болгарская); этнонимы (Башкиров, Нугаев); нарицательная лексика (Кунаков, Качкинчеев). Окончательно татарские Ф. по современной модели сформировались во 2-й половине 19 — начале 20 вв., когда татарское население начало интенсивно входить в имперское этнокультурное пространство, что привело к делопроизводственной идентификации татар, в первую очередь городских.

Современные татарские Ф. представлены несколькими типами: 1) Ф., оканчивающиеся на -ов/-ова, -ев/-ева, -ин/-ина. Суффикс присоединяется преимущественно к арабской или персидской основе: Галиев, Хафизов, Гатауллин (наиболее распространённый тип); 2) Ф. на -ский/-ская, -лы/-ле встречаются среди творческой интеллигенции: Кайбицкая, Камский, Кандалый, Урайский, Тулумбайский, Казанлы; 3) Ф. с усечением суффиксов употреблялись в качестве псевдонимов, в 20 – начале 21 вв. стали распространяться в качестве официальной формы: Риза Фахретдин, Хади Атласи, Садри Максуди, Абдулла Алиш, Зайни Султан, Сибгат Хаким, Гали Булат. Двойные Ф. (Апайчева-Гатауллина, Богданова-Сафина, Ямашева-Таначева) среди татар встречаются редко. См. также *Имена*, *Отчество*.

ФАТИМА́ (Фатыйма) (1809, г.Уфа, Российская империя — 10.1845, г.Торгун-Кала, Букеевская орда), казахская ханша; жена хана *Джангира* (с 1824). По происхождению из рода татарских мурз; дочь муфтия Оренбургского Духовного Магометанского закона собрания М.Хусаинова. До замужества получила европейское образование, в совершенстве знала русский и некоторые иностранные языки. Ф. вошла в дом Джангира в качестве байбише (старшей жены). По мнению многих учёных — исследователей истории *Букеевской орды*, под влиянием жены у Джангира возникла идея перехода к оседлой жизни. В 1827 Джангир купил ей деревянный дом, перенёс его в степь и поставил в версте от местонахождения постоянной ставки хана. В дальнейшем Джангир построил новый дом в урочище Жаскус, где основал поселение Ханская Ставка. Благодаря Ф. Ханская Ставка быстро разрослась (в дальнейшем именовалась г. Урда), здесь были построены ханский дворец, дома казахской знати, приезжих татарских купцов, мулл и работников ханской канцелярии (ханша покровительствовала татарам). Благодаря Ф. и татарам в г. Урда возникла традиция пить чай, заметно изменилась женская одежда, которая представляла собой нечто среднее между татарским и русским одеянием. Ф. обладала развитым эстетическим вкусом и обаянием, нововведения, не чуждые функциональной целесообразности и художественной гармоничности, легко перенимались местным населени-

ем. Не без участия Ф. в Орде стали проводиться ярмарки, на которые съезжались купцы со всех уголков России. Ханша требовала, чтобы купцы везли в степь ткани, нитки, иголки, посуду, предметы домашнего обихода. Казахи же на ярмарке продавали российским купцам скот. К примеру, на ярмарке 1845 было продано 208 лошадей, 2488 голов крупного рогатого скота и 3657 голов мелкого рогатого скота. В 1826 Ф. и Джангир по приглашению царского двора присутствовали на коронации императора Николая I в Москве. На торжественном балу во дворце Ф. была приглашена императором на танец. На заданный Николаем I вопрос, не лучше ли для неё быть в Москве, нежели в степи, она ответила: «Государь, здесь всё хорошо и превосходно; но для всякого, где кто родился, там и жить, кажется, всего лучше». Возвращаясь с коронации, ханская чета посетила г. Казань, где была принята профессором Казанского университета К.Ф.Фуксом, который так описал эту встречу: «Жена моя посетила супругу хана и была ею принята очень учтиво и ласково. Ханша поздоровалась с нею по европейскому обыкновению. Она говорит по-русски так хорошо, что трудно заметить, что она не русская. Лицо у нее чрезвычайно милое и приятное, наряд её придавал ей особенную прелесть, богатство соединялось в нём со вкусом».

Ф. вместе с мужем пользовалась благосклонностью императорского дома. В 1829 министр императорского двора и уделов князь П.М.Волконский дал поручение оренбургскому военному губернатору П.К.Эссену лично вручить ханше Ф. подарок от императрицы Александры Фёдоровны. В ответном письме императрице ханша написала о получении диадемы и серёг из бразильских топазов. Побывавший в гостях у ханской четы барон Бюлер писал: «Хан представил нас своей супруге. Она хороша собой. Ханша оказала нам ласковый приём и подробно расспрашивала о дороге... Очаровательная ханша Фатима, ласковый приём которой всегда будет мне приятной». Под влиянием жены Джангир пригласил в Орду более 150 татарских мулл. В Орде были открыты 55 мусульманских школ, где обучались 1300 учеников. В 1841 была открыта первая русская школа. Ф. добилась, чтобы в школах учились и девочки. В том же году в Ханской Ставке стараниями Джангира и Ф. была открыта первая светская общеобразовательная школа, где обучение велось на татарском языке. Выпускники школы имели возможность продолжить образование в России. В аулах строились мектебы и медресе.

У Ф. и Джангира было семеро детей — четыре сына и три дочери. Сыновья — Сахибкерей, Ибрагим, Ахметкерей и Губайдулла — воспитывались в Пажеском корпусе в г. С.-Петербург. Губайдулла дослужился в царской армии до генеральского чина. Дочери — Зэлейха, Хадиша и Тайша — получили образование в г. Оренбург. В последние годы жизни Ф. тяжело болела. Хан не раз возил её на лечение на Кавказ. Внезапная смерть Джангира ускорила её кончину: Ф. пережила мужа на три месяца. Похоронена в ханском мавзолее, рядом с мужем.

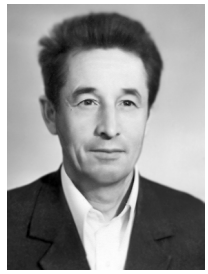
Ф.Г.Миниханов.

«ФАТИ́МА», татарская мечеть в г. Алматы. Расположена на территории бывшей *Татарской слободы*, на месте основанной в 19 в. и разобранной в конце 1980-х гг. татарской мечети. В 1995 по инициативе и под руководством председателя *Татарского центра гуманитарного развития «Ильдаш»* И.Л.*Шарипова* началось возрождение мечети; в 2003 «Ф». была открыта. Здание мечети газифицировано; имеются пристрой на 250 мест, помещение для забоя скота во время мусульманского праздника Курбан-байрам. При мечети действуют об-

разовательные курсы и летний интернат для детей. На фасаде «Ф.» в память об И.Л.Шарипове установлена мемориальная доска (2014).

И.Р.Валиуллин.

ФАТТА́Х (Фәттахов) Нурихан Садрильманович (25.10.1928, д. Кучтэ-аул Янаульского района Башкирской АССР — 18.2.2004, Казань, Республика Татарстан), писатель, народный писатель Республики Татарстан (1998), заслуженный работник культуры РСФСР (1978). Окончил Казанский университет (1951). С 1953 в Казани, занимался писательской деятельностью. В 1950-е гг. Ф. участвовал в освоении целинных и залежных земель в Казахстане. Пережитое воплотилось в романе «Бала күңеле далада» («Джигиты остаются в степи», 1962), в котором Ф. одним из первых в татарской прозе по-новому трактовал личность современника. Отказавшись от концепции «идеального» героя, он представил его во всей сложности и противоречивости, в контексте реальной действительности. Новым для татарского романа стало и использование приёма антропоморфизма: созданный Ф. одушевлённый образ степи наглядно воплощает нераздельность человека и природы, демонстрирует уязвимость окружающего мира.



Н.С.Фаттах

В первом романе «Сезнеңчә ничек?» («Как по-вашему?», 1957), посвящённом жизни студентов, Ф. показал себя как зрелый художник, мастер психологического анализа. В рассказах «Әттә» («Папа», 1956), «Буранда» («В буран»), «Бер тамчы күз яше» («Слезинка», оба — 1958), «Мәдинә» («Мадина», 1960), «Ләйлә» («Ляля», 1964), повести «Мөдир Сажидә» («Заведующая Сажида», 1968) говорится о поисках молодого поколения свого места в жизни.

Особое место в творчестве Ф. занимают повесть «Кырык дүртнең май аенда» («В мае сорок четвёртого», 1965) и роман «Кичү» («Переправа», 1978; опубликован в 1990). Описывая жизнь татарской деревни, автор уделил внимание нарастающему духовному кризису социалистической общественной системы. Отчётливо звучит в них и тревога за судьбу татарского языка, хранительницей которого всегда остаётся деревня. В конце 1950-х — 1960-е гг. Ф. активно занялся сбором и изучением исторических и этнографических материалов о татарах и их предках булгарах, творческим итогом стал роман «Итил суы ака торур» («Итиль-река течёт», 1969), в котором художественно воссозданы период формирования Волжской Булгарии, принятие ею ислама в 922. При описании образа жизни, обычаев и традиций далёких предков татар писатель использует множество этнографических деталей. Важную особенность его художественной манеры составляют обращение к мифу, использование фольклорного материала, элементов лексики древнетюркского языка. Ещё более ранний период (3–2 вв. до н. э.) затрагивается в романе-дилогии «Сызгыра торган уклар» («Свистящие стрелы», 1984), в котором описывается жизнь хуннов: их социальное устройство, материальный быт и духовно-нравственное бытие. Автор вводит в ткань повествования богатый этнографический материал (свадьба, обряд жертвоприношения). Романтическими красками рисует взаимоотношения героев, их нераздельную слитность с природой. Особенно ярко представлены женские персонажи как образец самоотверженной любви и преданности. Последний значительный труд Ф. — книга «Язык богов и фараонов» (1999), имеющая характер историко-лингвистических исследований.

В ней речь идёт о тюркских народах и языках, Атлантиде, египетских пирамидах. Удостоен Государственной премии Республики Татарстан им. Г.Тукая (1994).

С о ч.: Сайланма әсәрләр — Избранные произведения: 5 томда. Казан, 2002; Аклан. Казан, 2009.

Лит.: Нәҗипова-Зиннәтуллина Ә. Нурихан Фәттах: тормышы һәм эшчәнлеге. Казан, 2004; Әдипләребез: Биобиблиографик белешмәлек. Казан, 2009. Т. 2.

Э.Н.Назипова-Зиннатуллина.

ФАТХУТДИ́НОВ (Фәтхетдинов) Дамир Хасанович (5.5.1933, с. Тябердино-Челны Рыбно-Слободского района Татарской АССР — 27.6.1991, г. Кустанай, Казахская ССР), геолог. После окончания Казанского университета (1956) работал в производственно-геологическом объединении «Севказгеология» (г. Кустанай), главный геолог (1974–90). Имеет авторские свидетельства на изобретения. Лауреат Государственной премии СССР (1984, за большой вклад в геологию открытия месторождений полезных ископаемых). Награждён медалями, знаком «Первооткрыватель месторождения» (дважды).

ФАХРЕТДИ́Н БИН МИФТАХЕТДИ́Н (полное имя Фахретдин бин Мифтахеддин аль-Казани аль-Булгари аль-Лаеши) (1839–1913), педагог, писатель. Большую часть жизни провёл среди казахов, учительствовал. Автор учебных пособий по истории, зоологии; нескольких дастанов на фольклорные и историко-религиозные сюжеты.

ФАХРУТДИ́НОВ (Фәхретдинов) Абдурахим Магзумжанович (1910, пос. Кармакчи, ныне Кызылординской области Республики Казахстан — 1986, с. Ленинское Южно-Казахстанской области Казахской ССР), экономист. Из семьи татарского промышленника, его отец, Магзумжан, являлся владельцем кирпичного завода. Ф. работал бухгалтером в зернозаготовительном пункте с. Ленинское, заведующим плановым отделом Южно-Казахстанской области. В его честь названа улица в с. Ленинское. Награждён медалями.

ФАХРУТДИ́НОВ (Фәхретдинев) Шамиль Абдрахманович (р. 22.5.1952, г. Кустанай, Казахская ССР), педагог, режиссёр, заслуженный деятель культуры Республики Казахстан (2008), почётный работник образования Республики Казахстан (2006). Окончил Кзыл-Ординский педагогический институт (1974), Челябинскую академию искусства и культуры (2009). С 1988 художественный руководитель ансамбля танца «Карнавал», одновременно, с 2007, директор хореографической школы «Карнавал» (г. Костанай). Возглавляемый Ф. ансамбль — победитель ряда международных конкурсов и фестивалей в Казахстане, России, Франции, Германии, Болгарии, Польше, Венгрии и др. странах. Награждён медалями.



Ш.А.Фахрутдинов

ФЕСТИВА́ЛЬ ТЕАТРА́ЛЬНЫЙ «НАУРУ́З» (Театральный фестиваль тюркских народов «Науруз»). Учреждён решением Союза театральных деятелей СССР в 1989 как ежегодный смотр достижений театров Среднеазиатского и Кавказского регионов. Проводился поочерёдно в столицах союзных республик и приурочивался к празднествам по случаю наступления весны (Новый год по мусульманскому лунному календарю). В фестивалях принимали участие театральные коллективы, ставившие спектакли на тюркских языках. Первый Ф.т. «Н.» был проведён в Алма-Ате, следующие — в гг. Бишкек, Душанбе, Ташкент, Ашхабад. В фестивале 1993 в г. Ашхабад со спектаклями «Бичура» М.Гилязова и «Слуга двух господ» К.Гольдони прини-

мал участие Татарский академический театр им. Г.Камала. После распада СССР в работе Ф.т. «Н.» в 1993–98 был перерыв; возобновлён в 1998 по инициативе руководства Республики Татарстан. Последующие фестивали проходили с периодичностью раз в 3–4 года, с 2009 один раз в 2 года в Казани (1998, 2002, 2005, 2009, 2011, 2013, 2015). В них принимали участие театральные коллективы Татарстана, театры Башкортостана, Чувашии, Хакасии, Алтайского края, Республики Саха (Якутия), Ингушетии, Оренбургской области, Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Турции. Ф.т. «Н.» предоставляет широкие возможности для дружеского общения и обмена творческими идеями и является одним из крупнейших форумов театральных деятелей тюркских народов, в т.ч. татарских и казахских.

«ФИКЕ́Р» («Мысль»), общественно-политическая, литературная газета. Издавалась с 26 ноября 1905 (официальное разрешение на издание было получено 4 января 1906) по 13 мая 1907 в г. *Уральск* на татарском языке, сначала — еженедельно, затем, в 1906 – 3 раза в неделю, 73 номера. С 22 февраля по 8 марта 1907 выпуск газеты был прерван в связи со сменой владельца. Издатели — К.*Мутыги*, В.Хамидуллин, Н.Хидиатуллин; редакторы — К.Мутыги, с 8 марта 1907 — В.Хамидуллин, последнего номера — Н.Хидиатуллин. В программном документе «Ф.», утверждённом 18 декабря 1905, были определены следующие направления: «1. Газета «Фикер» будет служить своему народу и знакомить с современными и очень нужными событиями. В частности, будет рассказывать и сообщать о нуждах своей нации... 2. Газета «Фикер» будет писать о нуждах торговли, ремёсел и просвещения, вещах, способствующих свободе народа. 3. Газета «Фикер» будет рассказывать не только о событиях в Уральске, но и о положении всех мусульман России... Газету «Фикер», с целью, чтобы её больше читали шакирды и бедняки, оценили по три рубля в год. Дешевле по стоимости и полезнее, кроме неё, нет другой татарской газеты в России» («Фикер», 1906, 29 октября). Рубрики: «Передовые статьи по вопросам общего и местного характера», «Распоряжения центрального правительства и его местных органов», «Переводы, телеграммы,



Газета «Фикер»

местная хроника», «Среди газет и журналов» и др. Среди активных авторов — Г.*Тукай*, З.Башири, Ф.Алушева, Г.Шарипова. Газета знакомила читателей с новостями, призывала к борьбе за свободу мусульманских народов, освещала революционные события 1905–07, работу Государственной думы, борьбу социал-демократов за право крестьян получать землю без выкупа. Печатались речи депутатов, в т.ч. Алексинского, который выступал за государственное финансирование мусульманского просвещения, К.Хасанова, критиковавшего миссионерские методы обучения татаро-мусульман и защищавшего право народов на обучение на родном языке. Значительное место занимали материалы о расколе партии «Иттифак аль-Муслимин («Союз мусульман») и образовании группы трудовиков, документы Казахской конституционно-демократической партии, выступления её организатора Б.Каратаева («Сородичи», «Сыны отцов казахов и татар»), а также активистов политического движения казахов

У.Бирдеева («Первое собрание казахов, примкнувших к конституционно-демократической партии»), Алчи Хаджи Нугмана («Ещё одно зло») и др. Статьи печатались на казахском языке, так как редакция стремилась распространить идеи освободительного движения и среди казахского народа. «Ф.» являлась одной из первых татарских газет, начавших активную политическую агитацию; в ней печатались статьи социал-демократических изданий, в основном в переводах У.Загатова, Б.Юскаева, А.Биктимирова, Ф.Амирхана, Г.Тукая и др. Редакция неоднократно поднимала вопрос о том, что, несмотря на объявление Манифестом 17 октября 1905 свободы слова, правительство по-прежнему препятствовало развитию татарской периодической печати. Публиковались материалы о свободе слова, равенстве народов, преследовании людей за инакомыслие и т.д. В 1905–06 одной из главных тем газеты были сообщения и репортажи о маёвках, демонстрациях и митингах рабочих типографий, железнодорожников, плотников и т. д. Среди поднимаемых газетой экономических проблем — вопросы улучшения культуры земледелия, совершенствования ремесла и торговли. Большое внимание уделялось женскому вопросу. Газета выступала за освобождение женщины, её равноправие с мужчинами и просвещение, что подкреплялось примерами из жизни народов других стран, в частности, рассказывалось о борьбе англичанок за избирательное право. Г.Тукай, М.Мустакаев, К.Мутыги и др. выступали против ношения чадры ввиду её несоответствия традициям татарского народа. Редакция вступила в полемику с газетой «Баянельхак», которая критиковала «Ф.» за пропаганду идей, противоречивших законам шариата. Идейным вдохновителем газеты и автором многих злободневных проблем по татарской национальной тематике был Г.Тукай («О свободе», «Слово друзьям», «Весна» и др.). В газете печатались стихотворения З.Башири, Н.Думави, Х.Максудова, З.Насыри, К.Патия, Г.Салахетдинова, Ф.Туйкина, Г.Хамидуллина, М.Чулпани, Г.Шариповой, М.Шакирджановой и др. На страницах «Ф.» обсуждались вопросы литературы, театрального и музыкального искусства, образования и науки. Перепечатывались материалы из татарских газет «Юлдуз», «Вакыт», «Урал» и др. «Ф.» распространялась в местах компактного проживания татар, в т.ч. в Казахстане.

Лит.: Нуруллина Р.М. Газеты и журналы на татарском языке (1905–1985). Казань, 1989; Абузяров Р.А., Туаева З.И. Уральск в судьбе Габдуллы Тукая. Уральск, 2002; Рәмиев И. Вакытлы татар матбугаты (Альбом). 1905–1925. Казан, 1926; Төхфәтуллин Х.К. Камил Мотыгый. Казан, 1992; Гайнанов Р.Р., Мәрданов Р.Ф., Шәкүров Ф.Н. XX йөз башы татар матбугаты. Библиографик күрсәткеч. Казан, 2000.

Ф.Г.Миниханов.

«ФИКЕ́Р» («Мысль»), общественно-политическая газета. Выходит с 1993 в Алматы. Издатель — Ассоциация татар и башкир Казахстана. Главный редактор — Г.Г.Хайруллин. Первый номер вышел в 1993. В 1996–2012 издаётся в формате объединённого информационного бюллетеня с газетой «Өмет» («Надежда», 1994). С 2012 «Ф.» выходит на татарском и русском языках. Распространяется среди татар, башкир и др. народов Казахстана. Среди обязательных получателей – *Ассамблея народа Казахстана*, *Всемирный конгресс татар*, его региональные национально-культурные центры, а также государственные органы Республики Казахстан и Республики Татарстан.

Ф.Г. Миниханов.



ХАБИБУ́ЛЛИНА (Хәбибуллина) Нурия Хаджи-Ахметовна (р. 15.2.1947, г.Уральск Казахской ССР), экономист, педагог, кандидат экономических наук (1978),общественный деятель, заслуженный работник образования Республики Казахстан. Окончила Казанский финансово-экономический институт (1971). В 1971–74, 1977–96 работала в Уральском педагогическом институте им. А.С.Пушкина (заведующая кафедрой). В 1990-е – 2000-е гг. преподаватель, декан, проректор Института «Евразия», ректор Западно-Казахстанского филиала Казахстанского института информационных технологий и управления, ректор (Уральск). В 2010–14 директор «Колледжа права, экономики и нанотехнологий» (Алматы). С 2014 советник президента научно-образовательного комплекса «Казахстанский университет инновационных и телекоммуникационных систем» (Уральск). Изучала опыт зарубежных образовательных систем (США, Венгрия, Норвегия), активно участвовала в внедрении инновационных идей и проектов в образовательной сфере; организовала ряд международных образовательных летних курсов и университетов для преподавателей социально-гуманитарных дисциплин. Внесла значительный вклад в сохранение историко-культурного наследия Уральска. Один из инициаторов создания «Уральского центра Г.Тукая» (1996), заместитель председателя центра. Член правления, руководитель научного сектора «Татарского культурного центра». Создатель и руководитель общественного объединения «Культурный обмен» (1994). Работы посвящены методологии исследования экономических процессов, транзитной экономике и её особенностям развития в различных странах, краеведению. Награждена медалью; нагрудным знаком «Почетный работник образования Республики Казахстан».

Лит.: Жизнь в науке. Ученые Республики Казахстан. Алматы, 2013. Т. 1.

«ХАБАРЛЯ́Р» («Хәбәрләр» — «Известия»), общественно-политическая еженедельная газета. Орган Уральского национального комитета РСДРП(б). Издавалась с 5 апреля по 23 сентября 1917 в г. *Уральск* на татарском языке, 15 номеров. Выходила под лозунгом «Да здравствует национальная автономия, да здравствует народная республика!». Редакторы — А.Габдушев, Х.Самакаев, Г.Абубакиров, А.Ишмухаммедов, М.Гадельшина, Р.Рамзани, Г.Хусаинов и др. Среди активных авторов — М. Альмахмудов, М.Гадельшина, Р.Рамзани, Г.Хусаинов. Газета освещала общественно-политическую ситуацию в стране в

условиях двоевластия, призывала поддержать идеи созыва Всероссийского съезда мусульман, Учредительного собрания, выступала за политические свободы, всеобщее и равное голосование на выборах. Значительное место на страницах «Х.» занимали вопросы деятельности Временного правительства, Петроградского Совета, развития революции в условиях двоевластия. Печатались документы Всероссийского мусульманского съезда, Временного всероссийского мусульманского военного совета. Освещался ход работы съезда мусульман Урала, рассказывалось о создании городского управления в Уральске. Большое внимание газета уделяла гражданскому и религиозному равноправию народов России, национальным, общественно-политическим и религиозным проблемам мусульман региона, а также мусульманской системе конфессионального образования и традиционной культуры, положению женщин в татарском обществе.

Лит.: Нуруллина Р.М. Газеты и журналы на татарском языке (1905–1985). Казань, 1989; Гайнанов Р.Р., Марданов Р.Ф., Шакуров Ф.Н. Татарская периодическая печать (1905–1924). Казань, 1999; Гайнанов Р.Р., Мәрданов Р.Ф., Шәкүров Ф.Н. XX йөз башы татар вакытлы матбугаты. Библиографик күрсәткеч. Казан, 2000.

Ф.Г.Миниханов.

ХАДЖ (арабское, татарское — хаж), паломничество с целью совершения обряда поклонения древнему святилищу — Каабе в главный религиозный центр мусульман — г. Мекка (Саудовская Аравия), в котором родился основатель ислама пророк Мухаммад. Х. — одно из пяти непременных деяний, которые должен совершить каждый мусульманин. Считается, что традиция Х. восходит к Адаму и Еве (Хаве), которые соорудили Каабу и первыми в истории человечества исполнили обряд Х. Совершается в месяц зуль-хиджа мусульманского лунного календаря и состоит из серии обрядов, которые, согласно мусульманскому преданию, были определены Мухаммадом во время так называемого прощального Х. в 632. Паломники посещают Мекку и главное святилище ислама Каабу, долины рек Мина и Муздалиф, гору Арафат. Завершающим актом Х. является жертвоприношение в 10-й день месяца зуль-хиджа (*Курбан-байрам*), символизирующее память о покорности Ибрагима воле Аллаха.

Традиция Х. у предков татар известна с периода Волжской Булгарии, она не прерывалась и после падения Казанского, Астраханского, Сибирского и др. тюрко-татарских ханств во 2-й половине 16 – начале 17 вв. Но после Октябрьской революции 1917 и до конца 1980-х гг. выезд за рубеж для граждан СССР был крайне ограничен. С 1990-х гг. мусульмане Республики Казахстан, как и граждане всего бывшего СССР, имеют полную свободу в решении вопросов совершения Х. при посредстве религиозных организаций, мусульманских общин. При Духовном управлении мусульман Казахстана функционирует отдел по Х., который занимается организационно-контрольной работой в период паломничества мусульман республики. Граждане, изъявившие желание совершить Х., проходят специальные обучающие курсы в центрах Х., которые открыты при крупных мечетях Казахстана. На этих курсах будущие паломники получают теоретические и практические знания об обрядах совершения Х. При содействии отдела по Х. в 2016 из Казахстана в Х. отправились более 3 тыс. мусульман, среди которых были и татары. Данный отдел играет важную роль в укреплении влияния ислама среди населения мусульманских стран и служит своеобразной формой единения мусульман всего мира.

Лит.: Путеводитель паломника. Казань, 2005; Якупов В.М. Хадж и умра: Путеводитель по Мекке и Медине. Казань, 2007; Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. А.М.Мазгаров. Казань, 2014. Т. 6.

ХАДИ́С (арабское — новость, известие, изречение), предание о суждениях и действиях пророка Мухаммада, в которых затрагиваются различные стороны религиозно-правовой жизни мусульман. Наиболее известные составители сборников Х.: аль-Бухари (810–70), Муслим (821–75), ат-Тирмизи Абу Дау (824–92), ан-Насаи (умер в 915), Ибн Маджи (умер в 886), Ибн Ханбал (умер в 855). В *исламе* считается вторым после *Корана* источником права. Х. содержат в себе значительную часть принципов и идей ислама. Наиболее востребованными были в татарском обществе среди мусульманских богословов и интеллектуалов, которые, опираясь на их положения, разрабатывали морально-нравственные основы для развития мусульманского татарского общества и составляли учебные пособия для шакирдов. В исламском богословии изучением Х. занимается специальная наука — хадисоведение. См. также *Сунна*.

Лит.: Сахих аль-Бухари. Мухтасар: Полный вариант. М., 2003; Бёртон Дж. Мусульманское предание: Введение в хадисоведение. СПб., 2006; ан-Навави Абу Закарийа бин Шараф. Сады праведных. М., 2008; Муслим ибн аль-Хаджжадж. «Сахих» имама Муслима: Краткое изложение, составленное имамом аль-Мунзири. М., 2011; Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. А.М.Мазгаров. Казань, 2014. Т. 6.

«ХАДИЯ́» (от арабского — дар, подарок), магазин татарских национальных товаров. Открыт в 1996 в Алматы (Республика Казахстан(татарским предпринимателем И.М.*Вафиным*. В магазине продавались татарские книги, одежда, сувениры, газеты, аудио-, видеоматериалы и др., большую часть товаров составляла продукция Республики Татарстан. «Х.» был единственным магазином татарских товаров в Центральной Азии, включая Казахстан, провинцию Синьцзян Китая. Закрыт в 2012.

ХАЖИ́ЕВ (Хаҗиев) Мауитдин (1921, с. Текели, ныне Ескельдинского района Алматинской области — 1999, с. Учарал Панфиловского района Алматинской области Республики Казахстан), педагог. Окончил Казахский педагогический институт (Алма-Ата). Участник Великой Отечественной войны. Директор школ в сс. Лесновка, Учарал Панфиловского района. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Славы 3-й степени и медалями.

ХАЗИ́ЕВ (Хаҗиев) Гафур Хазиевич (р. 1939, с. Старое Угузево Бирского района Башкирской АССР), работник сельского хозяйства. Окончил Кушмурунское училище механизаторов сельского хозяйства (Кустанайская область, 1962). В 1954–58 работал в колхозе «Путь Ильича» (Бирский район). В 1963–97 механизатор, бригадир совхоза «Сосновский» Наурзумского района (Кустанайская область). Внёс большой вклад в развитие сельского хозяйства Наурзумского района. Награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

ХАЗЫ́РОВ (Хозыров) Бикбулат Маняпович (р. 15.7.1926, д. Сеитово, ныне Тюменская область, Российская Федерация), партийно-комсомольский работник, писатель-документалист, общественный деятель. Учился в пограничном училище (Алма-Ата), военном училище войск МВД СССР (г. Дзауджикау, ныне г. Владикавказ, Северо-Осетинская Республика, 1945–48); окончил Павлодарский зооветеринарный техникум. Участник Великой Отечественной войны. С 1944 в рядах Красной армии: служил в пограничных войсках; участвовал в войне с японскими милитаристами в 1945. В 1948 был назначен начальни-

ком гарнизона г. Валмиера (Латвийская ССР), участвовал в ликвидации вооружённых националистических групп («лесных братьев»). С 1949 в г. Павлодар (Казахская ССР). В 1950–86 работал на различных должностях в Павлодарском горкоме и обкоме комсомола, обкоме партии, облисполкоме. Член совета Татаро-башкирского общественно-культурного центра Павлодарской области (1990). С начала 1990-х гг. участвовал в подготовке 3-томной «Книги памяти» о жителях Павлодарской области — участниках Великой Отечественной войны. Работы по истории Павлодарской области, Великой Отечественной войны, потребительской кооперации Павлодарского Прииртышья, о воинах-интернационалистах, погибших в Афганистане; автобиографическая книга «Жизнь прожить — не поле перейти» (Павлодар, 2008). В книге «Жить в согласии» (Павлодар, 2001) освещается история татар Павлодарской области, отражён их вклад в социально-экономическое и культурное развитие региона. Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, «Знак Почёта», медалями.

С о ч.: Они защитили Ленинград. Павлодар, 1991; Трудными дорогами войны. Павлодар, 1994; Горький след жестокого времени. Павлодар, 1998; Чтобы помнили. Павлодар, 2004; «Черный тюльпан»: книга памяти о воинах-павлодарцах, погибших в афганской войне. Павлодар, 2006; Путь, достойный почитания. Павлодар, 2007; След на земле. Павлодар, 2008; Люди несгибаемой воли. Павлодар, 2012; Неразделимы судьбы Отчизны и её сыновей и дочерей. Павлодар, 2015.

ХАЙБУ́ЛЛИН Ринат Рашитович (р. 10.7. 1960, пос. Боко Жарминского района Семипалатинской области Казахской ССР), спортсмен (альпинист), заслуженный мастер спорта СССР (1989), мастер спорта международного класса, заслуженный тренер Республики Казахстан. Обладатель титула покорителя горных вершин «Снежный Барс». Окончил Алма-Атинский энергетический институт. Осуществил более 30 восхождений на вершины высотой 7 тыс. м и пики высотой 8 тыс. *м*. Участник гималайских экспедиций. В 1989 участвовал во 2-й советской гималайской экспедиции, совершил восхождения на Южную и Главную вершины горного массива Канченджанга; за восхождения награждён медалью «За трудовую доблесть». В 1990 участник восхождения на южную стену Лхоцзе в составе сборной ВЦСПС. В 1991 в составе казахстанской экспедиции поднялся на горный массив Дхаулагири по непройденной западной стене. Осуществил ряд одиночных восхождений на пики Корженевской, Коммунизма, Хан-Тенгри, Победы. С 1992 руководитель казахско-французской туристической фирмы «Аллиберт Азия», в 1996–2002 — туристической фирмы «Азия туризм». В 1996–2007 тренер ЦСКА Министерства обороны Республики Казахстан по альпинизму. В 2002–08 директор службы спасения Алматы.

ХА́ЙРОВА Юлдус Абдуллаевна (21.2.1925, с. Карлыган Саратовской губернии РСФСР — 3.10.2001, г. Караганда, Республика Казахстан), медик, педагог, доктор медицинских наук (1971), профессор (1972); один из организаторов службы медицинской реабилитации и спортивной медицины в Республике Казахстан. После окончания Алма-Атинского медицинского института (1950) работала главным врачом Карагандинского областного врачебно-физкультурного диспансера. С 1953 в Карагандинском медицинском институте (с 1997 Карагандинская медицин-



Ю.А.Хайрова

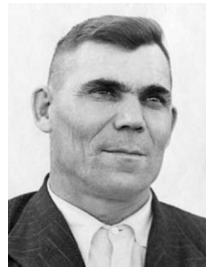
ская академия); в 1970–99 заведующий кафедрой лечебной физкультуры и врачебного контроля; организовала учебный процесс и готовила научно-педагогические кадры по спортивной медицине и лечебной физкультуре; изучала влияние физической культуры на профилактику и лечение заболеваний у шахтёров. Создала школу высококвалифицированных специалистов в области физической реабилитации. Организатор Карагандинского областного научно-медицинского общества врачей по спортивной медицине и медицинской реабилитации (1961). В 1970 защитила докторскую диссертацию на тему «Применение физической культуры в комплексе оздоровительных мероприятий у шахтёров (по материалам исследования шахтеров Карагандинского угольного бассейна)». Труды посвящены физической культуре и спортивной медицине. Награждена медалями, знаками «Отличник физической культуры и спорта», «Отличнику здравоохранения».

С о ч.: Физическая культура в профилактике и лечении пневмокониозов. М., 1962 (соавт.); Производственная гимнастика шахтёра. М., 1966; Применение физической культуры в комплексе оздоровительных мероприятий у шахтёров. М., 1974; Физкультура — труд — здоровье. М., 1979; Умеете ли вы отдыхать. М., 1983; Союзники здоровья. Алма-Ата, 1984.

И.Р.Валиуллин.

ХАЙРУ́ЛЛИН (Хәйруллин) Артур Грифьевич (р. 4.9.1966, г. Ангрен, Узбекская ССР), инженер, предприниматель, спортсмен, тренер. С 1976 в Казахстане. Окончил Алма-Атинский архитектурно-строительный институт (1988), Алматинский университет (1999). Работал инженером-конструктором проектного института «КазМонтажПроект», секретарём Алатауского райкома комсомола Алма-Аты, экспертом Центра судебной экспертизы Министерства юстиции Республики Казахстан. Воспитанник мастеров боевых искусств А.К.Аюпова, А.Карменова. Занимался тайцзи-цюань (стиль Чэнь). Имеет чёрный пояс по годзю-рю каратэ-до. Серебряный призёр международных соревнований по тайцзи-цюань в Китае (2006). Тренер-инструктор школы «Горный дракон» (Алматы).

ХАЙРУ́ЛЛИН (Хәйруллин) Галиулла Хайруллович (2.5.1909, с.Чалпы Бугульминского уезда Самарской губернии — 2004, г.Караганда, Республика Казахстан), шахтёр, почётный шахтёр (1948), Герой Социалистического Труда (1948). С начала 1920-х гг. на Донбассе: лампонос, саночник, вагонщик и забойщик на шахте. В 1931 направлен в Караганду для обучения молодых шахтёров. Работал забойщиком и проходчиком на карагандинских шахтах №№ 3, 18, 20, 64, 37. В годы Великой Отечественной войны инициатор соревнования за скоростной метод проходки, позднее — внедрения многозабойного метода проходки. Внёс значительный вклад в освоение Карагандинского угольного бассейна. Делегат 20-го съезда КПСС (1956). Награждён орденами Ленина, медалями; полный кавалер знака «Шахтёрская слава».

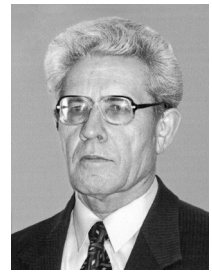


Г.Х.Хайруллин

И.Р.Валиуллин.

ХАЙРУ́ЛЛИН (Хәйруллин) Гриф Тимурзагитович (р. 1.10.1937, д. Казаклярово Дюртюлинского района Башкирской АССР), историк, педагог, доктор педагогических наук (1993), профессор (1994), заслуженный учитель Республики Татарстан (2004), поэт, общественный деятель. Окончил Бирское педагогическое училище (1955), Бирский педагогический институт (1960, Башкирская АССР). В 1955–56 работал

учителем школы в Байкибашевском, в 1959–60 — в Бирском районах. В 1960–76 в Узбекской ССР: учитель; заведующий кафедрой, декан факультета педагогического института (1967–71); директор школы (1971–76) в г.Ангрен. С 1976 в Казахской ССР. В 1976–86 завуч, директор школы; инспектор районного и городского отделов народного образования; директор межшкольного учебно-производственного комбината в Алма-Ате. С 1986 в Казахском педагогическом институте им. Абая (ныне Казахский национальный педагогический университет им. Абая, г.Алматы): старший преподаватель, доцент, декан факультета; с 1993 на на кафедре педагогики. Член Ассамблеи народа Казахстана (с 1995); вице-президент, президент Ассоциации татар и башкир Казахстана (с 2013). Делегат съездов Всемирного конгресса татар. Делегат Всемирных форумов татарских ученых в Казани (2007, 2011). Главный редактор республиканской газеты «Фикер». Редактор изданий «Татары в Казахстане: энциклопедический словарь» (2011, 2014, 2015). Труды по проблемам трудового воспитания; научно-популярные сочинения по истории татарского и башкирского народов. Автор поэтических сборников. Награждён медалями; нагрудными знаками: «За заслуги в развитии науки Республики Казахстан», «Отличник просвещения Республики Узбекистан», «Почётный работник образования Республики Казахстан», «За достижения в культуре» (Министерство культуры Республики Татарстан).



Г.Т.Хайруллин

С о ч.: Ученические коллективы в условиях УПК. Алма-Ата, 1989; Технология и техника взаимодействия. Алматы, 2002; Очерки истории и культуры башкирского народа. Астана, 2004; Общение и самопознание. Алматы, 2005; Профессиональная ориентация современного школьника. Алматы, 2007 (соавт.); История татар. Алматы, 2010; Педагогика общеобразовательной школы. Астана, 2013.

Лит.: Хайруллин Гриф Тимурзагитович // Кто есть кто в зарубежной российской диаспоре. М., 2008; Хайруллин Гриф Тимурзагитович // Жизнь в науке. Ученые Республики Казахстан. Алматы, 2013. Т. 1; Хайруллин Гриф Тимурзагитович // Почитаемые люди земли казахской. Алматы, 2014. Т. 21.

ХАЙРУ́ЛЛИН (Хәйруллин) Тимур Грифьевич (р. 22.5.1963, г.Ангрен, Узбекская ССР), строитель. Окончил Алма-Атинский строительный техникум (1981), Алма-Атинский архитектурно-строительный институт (1991). С 1976 в Казахстане, с 1993 в России. В 1990–93 мастер СПМК-1 треста «Казагроспецстрой». В 1993–2010 мастер подсобного производства, начальник цеха железобетонных изделий строительно-монтажного управления нефтегазодобывающего управления «Чекмагушнефть» (Башкортостан); мастер бригады по обустройству нефтяных и газовых месторождений (г. Новый Уренгой). С 2011 начальник участка «Ямалнефтегазстрой».

ХАКИ́МОВА Равиля Шагидовна (р. 6.5.1951, пос. Кировобад Шартузовского района Таджикской ССР), музыкальный работник, общественный деятель. Окончила Таджикский торговый техникум (1972), Чимкентское музыкальное училище по классу вокала (1984). В 1984–2001 руководитель вокального кружка в Чимкентском районном доме пионеров, администратор Южно-Казахстанской областной филар-



Р.Ш.Хакимова

монии им. Ш.Калдаякова (г.Шымкент, Республика Казахстан). В 2001–08 технический работник Южно-Казахстанского областного драматического театра (Шымкент). Активный член Южно-Казахстанского татаро-башкирского культурного центра, внесла большой вклад в популяризацию татарской музыки в Казахстане.

ХАКИ́МОВА Танзиля Рашитовна (11.6.1956, с. Семиозёрное Кустанайской области Казахской ССР — 21.8.2014, г. Костанай, Республика Казахстан), административный работник, общественный деятель. Окончила Кустанайский педагогический институт (1977). В 1977–79 работала учителем в Кустанайской области. В 1979–90 на комсомольской работе в Кустанайской области и Кустанае: инструктор и заведующая сектором райкома, председатель ревизионной комиссии обкома ВЛКСМ. В 1999–2014 в аппарате акима Костанайской области, главный специалист. В 1998–2013 заместитель председателя, в 2014 председатель Татаро-башкирского культурного центра «Дуслык». Удостоена национальной премии общественного признания достижений женщин Казахстана «Ажар» (2012). Награждена медалями.

ХАЛИДИ́ Курбангали (?.11.1846, г. Аягуз, ныне Семипалатинской области Республики Казахстан — 14.3.1913, г. Чугучак, Китай), историк, этнограф, религиозный деятель. Родился в семье торговца Халида, выходца из с. Урнашбаш Казанского уезда Казанской губернии. Учился в Аягузинском, затем Семипалатинском медресе. С 1874 имам-настоятель одной из мечетей г. Чугучак, с 1884 кази города и округа. В 1897–98 совершил паломничество в Мекку и Медину, посетил ряд западноевропейских столиц и многие города Ближнего Востока. В Стамбуле встречался с турецким просветителем, историком Ахмедом Мидхатом. Путешествовал по Восточному Туркестану, собирал материалы по истории, о быте местных народов. Автор сочинений «Тарихи джарида джадида» («Новые исторические записки», 1889), «Таварих хамса шарки» («Истории пяти восточных народов», 1910) о казахах, татарских переселенцах, государственных образованиях Средней Азии и Восточного Туркестана. В своих работах Х. рассматривает предания о родо-племенных именах алаш, узбек, казак, ногай, о наименовании «жуз»; об уранах; о единстве и позднейшем разделении ногаев и казахов; о генеалогии казахов; об археологических и архитектурных памятниках на территории Центрального и Северного Казахстана; о Чингисхане и его потомках; казахских ханах; об Аблай-хане; Абульфеиз-хане; Асан-ате и его изречениях; о выборах ханов; тюре и туленгутах; присоединении казахов Среднего Жуза к России и основании административных округов, укреплений и городов; об истории образования этнической группы чалаказак. Этнографические очерки посвящены духовной культуре народов Центральной Азии (обычаям, обрядам, верованиям, народным знаниям, поэзии и др.). В них приведены сведения об одежде, утвари, а также о скотоводческом хозяйстве казахов и других народов региона.

Лит.: К а р м ы ш е в а Д.Х. Казахстанский историк-краевед и этнограф Курбангали Халиди // Советская этнография. 1971. №1.

ХА́ЛИКОВ Габдулхак Абзалилович (9.2.1931, д. Курмантау Красноусольского района Башкирской АССР — 30.9.2007, г.Уфа, Республика Башкортостан), нефтяник, доктор технических наук (1971), член-корреспондент АН Республики Башкортостан (1991), заслуженный деятель науки Башкирской АССР (1979). Окончил Уфимский нефтяной институт (1956), Удмуртский университет (1979). В 1958–62 работал в Московском институте нефтехимиче-

ской и газовой промышленности, в 1962–72, 1984–91 — в Казахском политехническом институте. В 1973–83, 1991–98 заведующий кафедрой теоретической механики и гидродинамики (впоследствии кафедра физической гидродинамики Башкирского университета, одновременно декан физического факультета (1992–93). Труды по теории фильтрации, тепломассопереносу, добыче нефти и газа. Х. разработал приближённые методы решения уравнений параболического типа со свободными границами, модели процессов термоэрозии грунтов. Исследовал динамику образования переходной зоны при многофазном течении, предложил теорию локального разгазирования в пластах. Награждён медалями, в т.ч. медалью им. академика П.Л.Капицы АН СССР.

С о ч.: Термоэрозия дисперсных пород. М., 1982 (соавт.); Физико-химическая механика переходных процессов. Уфа, 1995; Газовые методы интенсификации нефтедобычи. М., 1997; Проблемы освоения нефтегазовых ресурсов. Уфа, 1999 (соавт.).

Лит.: М е л у а А.И. Геологи и горные инженеры. Нефтяники. М.-СПб., 2003. Т. 2.

ХАЛИ́ТОВА Фарида Габсадыковна (1920 с. Башкуль Семипалатинской области РСФСР — 1976, г. Целиноград, Казахская ССР), партийный деятель. Окончила Семипалатинское педагогическое училище (1940), Семипалатинский педагогический институт (1942), Высшую партийную школу (Москва, 1961). Трудовую деятельность начала в колхозе в родной деревне в 1930-е гг. С 1942 помощник руководителя политотдела Правдинской машинно-тракторной станции Бельагачского района Казахской ССР. С 1944 1-й секретарь Семипалатинского обкома ВЛКСМ. В годы Великой Отечественной войны внесла большой вклад в мобилизацию молодежи области для помощи Красной армии, организовывала молодёжные агитационные и концертные бригады для культурно-просветительской работы и сбора средств и вещей помощи раненным военнослужащим. С 1961 секретарь Целиноградского областного комитета КП Казахстана. Внесла значительный вклад в освоение целинных земель Казахстана. Х. особое внимание уделяла развитию женского движения в республике. В 1960–70-е гг. член Всемирного конгресса женщин, член Комитета советских женщин. Награждена тремя орденами Трудового Красного Знамени, четырьмя орденами «Знак Почета», медалями.

Ф.Г. Миниханов.

ХАЛИУ́ЛЛИН (Хәлиуллин) Юлдуз Нуриевич (р. 25.9.1939, д. Старый Кызыл Яр Агрызского района Татарской АССР), дипломат, востоковед, кандидат экономических наук (1980). Окончил Казанский механико-технологический техникум (1955), Московский институт международных отношений МИД СССР (1964), Дипломатическую академию МИД СССР (Москва, 1978). С 1964 на дипломатической работе в Пакистане, Индонезии и др. странах Азии. В 1981–84 1-й секретарь посольства СССР в Румынии. В 1984–2000 советник Управления стран Южной Азии МИД СССР, старший советник посольства России в Казахстане. С 2000 помощник, затем советник директора Института океанологии им. П.П.Ширшова РАН (Москва). Труды по дипломатии, внешней политике Индонезии, Пакистана, Непала, Казахстана; работы о татарской поэзии.



Ю.Н.Халиуллин

С о ч.: Восток глазами дипломата. Казань, 2001; Лауреат Нобелевской премии Абдус Салам. М., 2006; Мир вокруг нас (научные записки дипломата). М., 2011.

Лит.: А х т а м з я н А. Дипломат, учёный и писатель (к 70-летию Ю.Н.Халиуллина) // Татарские новости. 2006. №10.

«ХАЛЫ́К СЮЗЕ́» («Халык сүзе» — «Народное слово»), общественно-политическая, литературная еженедельная газета-журнал. Орган Семипалатинского городского общества культуры. Издавалась с июня 1917 по октябрь 1919 в г. Семипалатинск (ныне г.Семей, Республика Казахстан) на татарском языке, 136 номеров. Издатель — Ф.Айтикин, с октября 1918 — Мусульманское культурно-просветительское общество «Мэдэният», редактор — Г.Мусин. Среди активных авторов — А.Наджип, М.Сайдашев и др. Выходила под лозунгом «Слово народа — желание его». Положительно освещала деятельность 1-го и 2-го мусульманских съездов и 1-го Всероссийского мусульманского военного съезда. Газета ратовала за создание национальной автономии и созыв Учредительного собрания. В ней печатались материалы, посвящённые различным политическим течениям, общественно-политической деятельности татар в других регионах России, в частности, о работе 2-го съезда тобольских мусульман; постановления Семипалатинского мусульманского съезда, решения городской думы. Газета поднимала вопросы об образовании и равноправии женщин, отстаивала их избирательное право (рубрики «Мир женщины» и др.). В разделе «Литература» публиковались в основном произведения местных авторов: рассказы и фельетоны А.Наджипа, Ш.Шарафа, К.Мухаммада, М.Чарканда, Ж.Юмашева, стихотворения Г.Ильмитова, Дж.Габдельманова, Г.Альмета, С.Кудаша, а также литературоведческие статьи, рецензии на спектакли. В ней перепечатывались материалы из газет «Вакыт» («Время»), «Ил» («Страна»), «Милләт» («Нация»), «Безнең тавыш» («Наш голос»). В период Гражданской войны «Х.с.» оставалась единственным национальным изданием, доступным местным читателям. Закрыта после установления советской власти в Семипалатинске.

Лит.: Гайнанов Р.Р., Марданов Р.Ф., Шакуров Ф.Н. Татарская периодическая печать (1905–1924). Казань, 1999; Насыров Т. Репрессированная татарская печать // Гасырлар авазы = Эхо веков. 2006. №1; Гайнанов Р.Р., Мәрданов Р.Ф., Шәкүров Ф.Н. XX йөз башы татар вакытлы матбугаты. Библиографик күрсәткеч. Казан, 2000.

Ф.Г.Миниханов.

ХА́ЛЬФИН (Хәлфин) Рустам Нурмухамедович (14.10.1949, г. Ташкент, Узбекская ССР — 31.12.2008, пос. Унгуртас, Республика Казахстан), архитектор, живописец. С 1950 в Алма-Ате (Казахская ССР). Окончил Московский архитектурный институт (1972). Ученик ленинградского художника В.В.Стерлигова (обучался у К.Малевича), с которым познакомился в 1971. В 1972–83 работал в проектных институтах Алма-Аты, одновременно занимался живописью. С 1983 свободный художник, обратился к традициям абстракционизма и русского авангарда. С 1995 работал в направлении постмодернизма, как художник-концептуалист осуществлял свою деятельность в рамках крупных художественных проектов, таких как «Евразийская утопия», «Глиняный проект», в видео-арте «Северные варвары». Куратор алма-атинской галереи «Азия-арт» (1996–98). Организовал группу художников «Нулевой уровень» (1998). Организатор и директор собственной галереи современного искусства «Look» (1998–2001). В 2001 был приглашён в международный центр современного искусства «World Views» (г. Нью-Йорк).

Х. — яркий представитель искусства авангарда, один из первых постмодернистов в Казахстане, зачинатель таких форм современного искусства, как объект (в стиле «готового предмета»), инсталляция, перформанс; пионер казахстанского видео-арта. Являясь автором и участником многих кураторских проектов, оказал влияние на становление

творчества «актуальных» художников как в регионе Центральной Азии, так и за его пределами. Начинал как представитель алма-атинского андерграунда, организовывал квартирные выставки совместно с художниками Л.Блиновой (жена Х.), А.Карпыковым, Б.Якубом и др. Ставил целью объединение идей русского авангарда с номадическим дискурссом (универсальный образ купола-юрты), позднее провозгласил концепцию тактильной природы пластического языка искусства, автор неологизма «пулота» (пустота-полнота).

От живописи, рисунка карандашом Х. переходит к фотографии, объекту, инсталляции и видео. Автор картин «Натюрморт с гитарой и ирисом» (1989); серий «Осколки» (1989), «Прозрачность» (1991), «Pars pro toto» (1992), «Автопортреты без зеркала», «Вне жанра» (1990-е гг.), «Щепоть» (1995), «В честь Бродского» (1996), «Здравствуйте, господин Матисс» (1996), «Пулота» (2001), моделирующих внешний мир цветными и чёрно-белыми абстракциями. В кон. 1990-х гг. Х. создаёт произведения движениями пальцев по сырой красочной или белой массе (пальцевая живопись, варианты «Тактильности», все — 1997). Тяготеет к пластичному материалу — глине: «Идеальное седло» (1997), «Нулевой уровень. Глиняный проект» (19992000). Автор и участник акций (перформансы, инсталляции): «Осколки» (1990-е гг.), «Осенние жесты гнева», «Песнь почтальона» (обе — 1996), «Шкура художника» (1997), «Последняя точка» (1997, Государственный музей искусств им. Кастеева, г. Алматы), «В честь всадника» (1997, Тянь-Шанская обсерватория, Казахстан), «Большое стекло. К осознанию границ», «Летающий белый» (обе — 1998), «Знамя Чингис хана» (1999, 1-я Ширяевская биеннале современного искусства, Самарская область), «Золотая богиня» (2007). Создал видеофильмы «Ландшафт желаний» (1998), «Жених и невеста» (в соавторстве с Ю.Тихоновой), «Любовные скачки» и др. (из серии «Северные варвары–2», 1999–2000).

Участник выставок: «Четырёх» (1981; 1983) и «Неофициального искусства» (1986) в Алма-Ате, «Группа Стерлигова» в Ленинграде (1990, 1991), «Арт-миф-92», «Евразийская зона» (1999) в Москва, «Петербургская биеннале» (1994) и др.; художественного фестиваля «Тенгри-Умай» (Алматы, 2002), международных выставок видео-арта Центральной Азии: в Канаде (г.Виндзор, 2001), 1-й Валенсийской биеннале (Испания, 2001), 51-й Венецианской биеннале (Италия, 2005), в США (гг.Нью-Йорк, 2007; 2008; Филадельфия, 2007–08). Персональные выставки: 1985 (Ленинград), 1994 (Москва), 2003 (Вильнюс, Литва), 1996, 2005, 2007 (Алматы), 2007 (Лондон, Англия; Москва) и др. Произведения хранятся в Третьяковской галерее, Музее народов Востока, Центре современного искусства, галерее «Тенгри-Умай» (Алматы), Павлодарском областном художественном музее, Восточно-Казахстанском областном художественном музее (г. Семипалатинск), Архангельском областном музее изобразительных искусств (Российская Федерация), Музее Зиммерли (г. Нью-Джерси, США).

Лит.: Рустам Хальфин: Каталог произведений. Алматы, 1995; Рустам Хальфин «Нулевой уровень — глиняный проект»: Буклет. Алматы, 1998; Нуриева А. Охота на мамонта // Новое поколение. 2002. 24 мая; Левская А. Переоткрытие тела // Эксперт. Казахстан. 2007. 26 марта.

Г.Ф.Валеева-Сулейманова.

ХА́ЛЬФИН (Хәлфин) Халит Гали-Аскарович (10.3.1925, г. Акмолинск, Киргизская АССР — 31.8.2007, г. Караганда, Республика Казахстан), организатор горного производства. Участник Великой Отечественной войны, Парада Победы в Москве 24 июня 1945. Демобилизован из рядов Советской армии в 1950.

После окончания Казахского горно-металлургического института (Алма-Ата, 1956), работал на шахтах г. Караганда: горный мастер, начальник участка, главный инженер. В 1968–73 директор шахты «Михайловская», в 1973–79 — шахты им. 50-летия Октябрьской революции. Внёс значительный вклад в развитие Карагандинского угольного бассейна. Удостоен Государственной премии СССР (1972) за разработку и внедрение высокоэффективной технологии добычи угля, концентрацию производства на базе применения комплексных средств механизации в Карагандинском угольном бассейне. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Отечественной войны, медалями; полный кавалер знака «Шахтёрская слава».

И.Р.Валиуллин.

ХАМИДИ́ (Хәмиди) Латыф Абдулхаевич (17.7.1906, д. Бували Свияжского уезда Казанской губернии — 29.11.1983, Алма-Ата, Казахская ССР), композитор, педагог, дирижёр, народный артист Казахской ССР (1966). Один из основоположников казахской профессиональной музыки. Окончил Ташкентский институт просвещения тюркских национальных меньшинств (1926), Татарскую оперную студию при Московской консерватории (1988, класс Г.Литинского). В 1934–35 организатор и руководитель хора Казахского радио. В 1938–42 главный дирижёр и художественный руководитель Государственного оркестра народных инструментов им. Курмангазы, одновременно, в 1940–42, — Казахской хоровой капеллы, в 1944–74 заведующий кафедрой народных инструментов Алма-Атинской консерватории. Первые произведения Х. — детские песни и хоры на стихи М.Джалиля и музыкальное оформление спектаклей Московского татарского рабочего театра. Основные сочинения: оперы «Абай» (1944, 2-я редакция 1956) и «Тулеген Тохтаров» (1947, 2-я редакция 1961) совместно с А.Жубановым на либретто М.Ауэзова; произведения для симфонического оркестра, оркестров русских и казахских народных инструментов, инструментальных ансамблей, фортепиано, домбры; хоры; песни и романсы (наиболее популярны «Казахский вальс» на стихи С.Муканова и «Булбул» на стихи Н.Алимкулова); музыка к кинофильмам и спектаклям и др. Записал (свыше 200) и создал обработки (свыше 100) произведений традиционной казахской, узбекской, туркменской вокально-инструментальной музыки; фольклорных напевов татарского, башкирского и др. народов, один из авторов музыки Государственного гимна Казахстана (1945, совместно с Е.Брусиловским и М.Тулебаевым). Издал учебные пособия «Школа игры на домбре» (Алма-Ата, 1950; совместно с Б.Гизатовым); «Инструментоведение казахского народного оркестра» (Алма-Ата, 1952; совместно с Л.Шаргородским); «Основы дирижирования» (Алма-Ата, 1966; совместно с Х.Тастановым) и др. Удостоен Государственной премииКазахской ССР им. К.Байсеитовой (1978). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Именем Х. названа одна из улиц г.Алматы.



Л.А.Хамиди

Лит.: Юсфин А. Латыф Хамиди. М., 1964; Гизатов Б. Латыф Хамиди. Алма-Ата, 1966; Ерзакович Б. Латыф Хамиди. Алма-Ата, 1978.

Ф.Ш.Салитова.

ХАМИДУ́ЛЛИН (Хәмидуллин) Асгадулла Гибадуллович (14.2.1923, г. Петропавловск, РСФСР — 11.2001, Алматы, Республика Казахстан), журналист, переводчик, писатель. Окончил Высшую партийную школу ЦК КПСС (1948, Алма-Ата). С 1945 литературный со-

трудник, заведующий отделом, заместитель редактора областной газеты «Ленинское знамя», с 1952 председатель Северо-Казахстанского областного радиокомитета (г. Петропавловск). В 1953–61 и с 1974 работал в Алма-Ате: корреспондент газеты «Казахстанская правда», с 1959 собственный корреспондент центральной газеты «Сельская жизнь», в 1975–84 заведующий редакцией, заместитель главного редактора, главный редактор книжного издательства «Казахстан», в 1985–89 редактор-составитель альманаха «Памятники истории и культуры Казахстана». В 1961–75 работал в г. Караганда: заведующий отделом, ответственный секретарь газеты «Индустриальная Караганда», с 1968 главный редактор Карагандинской студии телевидения. Публикации Х. посвящены социально-экономическому развитию Казахстана, краеведению, татарско-казахским литературным связям, Г.Тукаю, Г.Ибрагимову, И.Салахову, М.Джалилю и др. Автор документальной повести «Легендарный Максим» (Алма-Ата, 1988) о якутском революционере и государственном деятеле М.К.Аммосове. Широкую известность получили авторская телепрограмма «Книга с автографом» (49 выпусков), телеспектакли по сценариям Х. («Однажды и на всю жизнь», «Старый испанец», «Опасная переправа» и др.). Автор радиопередач на татарском языке на казахстанском радио. Перевёл на русский язык повесть «Легион юлы» («Путь легиона», 1970) Ш.Усманова, роман «Ямашев» (1975) А.Расиха и др. Депутат Петропавловского городского совета депутатов-трудящихся в 1952–53. Награждён медалями.

С о ч.: Татары в Казахстане. Алма-Ата, 1996.

Лит.: Г а л и е в В.З. Штрихи творческой биографии А.Г.Хамидуллина // Татары в Казахстане. Алма-Ата, 1996; Татары в Казахстане: Энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

ХАМИДУ́ЛЛИН (Хәмидуллин) Лирон Хайдарович (р. 10.11.1932, с. Старая Тюгальбуга, ныне Новомалыклинского района Ульяновской области Российской Федерации), писатель, переводчик, заслуженный работник культуры Татарской АССР (1982). Окончил Актюбинский техникум железнодорожного транспорта (1956), Орский филиал Всесоюзного заочного политехнического института (1960). В 1956–67 работал в железнодорожных организациях гг. Орск, Уфа, Казань. В 1967–83 директор Татарского отделения Литературного фонда Союза писателей СССР. В 1985–94 редактор Татарского книжного издательства. В 1998–2005 работал в Институте Татарской энциклопедии АН Республики Татарстан. Первые очерки и рассказы Х. были опубликованы в периодической печати в середине 1960-х гг. Автор книг «Юлда» («В пути», 1968), «Дала иртәсе» («Степь пробуждается», 1971), «Офыктагы рәшәләр» («Миражи», 1990), «Ак төннәр хәтере» («Белые ночи памяти», 2002), «Кичке шәфәкъ» («Вечерняя заря», 2009), «Зарница на небосклоне» (2009), «Барыбыз да көрәштек» («Все мы воевали», 2010), «Дәрдменд» (2010), «Буранлы төндә» («В метельную ночь», 2012), «Амирхан Еники» (2013), «Җиңү җиңел бирелмәде» («Победа досталась дорогой ценой», 2015), «Поэт, издатель, меценат» (2016). Автор многочисленных очерков о казахских писателях и музыкантах, о единых этнических корнях и многовековой дружбе казахов и татар. Перевёл с казахского языка на татарский и русский языки рассказы и повести М.Ауэзова, М.Магауина, С.Мауленова, повести «Отрар сыгнагы» («Сувенир из Отрара», 1974) А.Алимжанова, роман «Чи-



Л.Х.Хамидуллин

нор» («Чинар», 1976) А.Мухтара, повести «Әрем исе» («Запах полыни», 1986) С.Муратбекова, сборник повестей казахских писателей «Жәйләүдә» (1993), сборник казахских сказок «Сыбызгы сере» («Таинственный свисток», 1996) и др. Составитель повестей казахских писателей «Ак дөя» («Белая аруана», 1979) и произведений основоположника казахской письменной литературы и её первого классика, просветителя Абая (Ибрагима) Кунанбаева «Абай» (1981). В 1991, накануне распада СССР, рассматривался вопрос о присуждении Х. почётного звания «Заслуженный работник культуры Казахской ССР» за большой вклад в казахскую культуру. Удостоен Премии Союза писателей и Министерства культуры Республики Татарстан им. Г. Исхаки (2010) и им. Дж. Валиди (2017). Награждён медалями.

Лит.: Миннуллин Ф. Лирон Хамидуллин // Балта явызлар кулында. Казан, 1994; Госманов М. Тыйнак табигатьле каләмдәшебез // Гасырдан — гасырга. Казан, 2004; Фәйзуллин Р. Аксакал әдипләребезнең берсе // Казан утлары. 2007. № 11.

ХАНАФИ́ТЫ, последователи одной из четырёх религиозно-правовых школ суннитского направления (мазхаба) в *исламе*, созданной имамом Абу Ханифом ан-Нугманом ибн Сабитом (ок. 699–767). Основные источники ханафитского метода вынесения правовых предписаний: *Коран*; *Сунна*, иджма (согласованное мнение, унаследованное от предшественников или другой группы авторитетных богословов); кыяс (суждение по аналогии с тем, что уже имеется в Коране); истихсан (возможность отказа от доводов кыяса в отдельных случаях). Х. признают также доисламские обычаи — гореф-гадат и проповедуют уважительное отношение к обычаям соседних народов. Х. преобладают среди мусульман ряда стран Юго-Западной Азии (Турция, Сирия, центральные районы Ирака, Афганистан), Южной Азии (Пакистан, Северная Индия), Центральной Азии (Казахстан, Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан, Кыргызстан и др.) и России. Большая часть мусульман Татарстана относится к ханафитскому мазхабу.

Лит.: Абу-Джафар ат-Тахави. Акыда. Казань, 2000; Абу-Ханифа. Трактаты. М., 2001; Батыр Р. Абу-Ханифа: Жизнь и наследие. Н.Новгород, 2007; Мардджани Ш. Зрелая мудрость в разъяснении догматов ан-Насафи (ал-Хикма ал-балига). Казань, 2008; Шагавиев Д.А. Татарская богословско-философская мысль (XIX – нач. XX вв.). Казань, 2008.

ХАНЦЕВЕ́РОВ Фирьяз Рахимович (р. 21.4.1926, г. Урда, Казахская АССР), военачальник, генерал-майор (1978), доктор технических наук (1971), профессор (1973). Окончил Ярославское военно-пехотное училище (1946), Ленинградскую военно-инженерную академию связи (1958). До войны семья Х. переехала в Москву. В 1958–74 в Институте ракетных войск стратегического назначения и Институте космических войск. В 1974–84 в аппарате Главного разведывательного управления Генерального штаба Вооружённых Сил СССР. В 1984–88 в Научном центре по проблемам космических наблюдений АН СССР. Председатель Всесоюзной ассоциации прикладной эниологии (с 1989), президент Международной академии энергоинформационных наук (с 1992). Труды по моделированию и эффективности космических систем, биоэнергетике и эниологии.

Соч.: Эниология: непознанные явления биолокации, телекинеза, уфологии, ясновидения, телепатии, астрологии. Таганрог, 1995; Эниология: чудеса без мистики. Книга научных версий. М., 1999.

ХАСА́НОВА (Хәсәнова) Галия Булатовна (р. 4.8.1958, г. Кустанай, Казахская ССР), педагог, доктор педагогических наук (2006), профессор (2010). После окончания биолого-почвенного факуль-

тета Казанского университета (1982) работала в Институте прикладной оптики. С 1995 на кафедре гуманитарного образования Казанского технологического университета, с 1998 на кафедре социальной работы, педагогики и психологии. Труды по проблемам подготовки социальных работников.

С о ч.: Антропологизация профессиональной подготовки специалистов социальной работы. Казань, 2004; Профессионализм специалиста социальной работы: компетентностный подход. Казань, 2008.

ХАСА́НОВА (Хәсәнова) Ляля Нигматовна (25.12.1925, с. Кугалы Джетысуйской губернии, ныне в Алматинской области Республики Казахстан — 2005, г.Усть-Каменогорск, Республика Казахстан), инженер, кандидат технических наук (1970). После окончания Московского института цветных металлов и золота (1947) работала старшим инженером Чепецкого механического завода (г.Глазов, Удмуртская АССР), в 1960–88 — на Ульбинском металлургическом заводе (Усть-Каменогорск). Имеет 13 авторских свидетельств на изобретения, часть из них внедрена в производство. Награждена медалями.

ХАТИ́Б, см. *Мулла*.

ХАФИ́З, 1) в татарских ханствах (Казанском, Астраханском, Сибирском и др.) 15–16 вв. термин «Х.» употреблялся в значении письмоводитель и писец-исполнитель в ханской канцелярии. Был синонимом терминов «бакши» и «катиб»; 2) в быту термин «Х.» означал грамотного, учёного человека, знающего наизусть Коран («Коран хафиз»). В настоящее время в Татарстане, Казахстане возрождаются функции Х. в качестве чтецов Корана, проводятся районные, городские и республиканские конкурсы чтецов Корана, в которых большую активность проявляет молодёжь. В современном татарском языке слово «Х.» бытует как имя собственное.

Лит.: Ислам на территории бывшей Российской империи: Энциклопедический словарь. М., 2006. Т. 1; Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. А.М.Мазгаров. Казань, 2014. Т. 6.

«ХЕЗМӘ́Т» («Хезмәт» — «Труд»), книгоиздательское товарищество в г.Троицк Оренбургской губернии. Создано в 1902 А.Ахмеровым и Ф.Черкасовым. Размещало заказы в типографиях гг. Казань, Оренбург, позднее приобрело типографию Х.Сосновского в г. Троицк. Товарищество опубликовало 6 татарских и казахских книг общим тиражом свыше 6 тыс. экземпляров, среди них — 2 первых издания стихотворений *Акмуллы* (1904, 1907), программа женского медресе Г.Яушевой, драма «Кто виноват?» Ф.Нурмави, комедия «Невежественный мулла» А.Галимова, стихи М.Сералина на казахском языке и др.; печатало журналы *«Акмулла»* и «Иджтихад». «Х.» имело бесплатную библиотеку общественного пользования, занималось продажей русских и татарских книг, а также зарубежной литературы, изданной в Турции, Египте, Индии. Прекратило деятельность в 1918.

Лит.: К а р и м у л л и н А.Г. Татарская книга начала XX века. Казань, 1974.

Г.Г.Габдельганеева.

ХИСАМУТДИ́НОВ (Хисаметдинов) Рушад Билялович (27.10.1912, г.Верный, ныне г.Алматы, Республика Казахстан — 28.8.1992, г. Ош, Киргизская Республика), участник подпольной антифашистской организации *«Джалиля-Курмаша группа»*. После окончания зооветеринарного техникума (г. Аулие-Ата, 1931) работал старшим ветеринарным врачом. В 1932–40 служил ветеринарным врачом в пограничных войсках. Затем работал главным ветеринарным врачом Илийского района Алма-Атинской области Казахской ССР. Участник Великой Отечественной войны. В 1942 попал в окружение, затем в плен. Содержался в крепости Демблин, затем в лагере Едли-

но на территории Польши. Вступил в легион «Идель-Урал», организованный Вермахтом из тюркских военнопленных, принимал активное участие в подпольной деятельности советских военнопленных. Являлся руководителем музыкальной капеллы, которая служила прикрытием для агитационно-пропагандистской работы подпольщиков. В «Моабитской тетради» М.Джалиля назван в числе ближайших и надёжных соратников. В августе 1943 организация была разгромлена, Х. арестован, находился в тюрьмах Варшавы, Берлина, затем был отправлен во Францию. В 1944 совершил побег и воевал в рядах участников французского Сопротивления; заместитель командира батальона. В 1945 вернулся на Родину. В 1949 был репрессирован; в 1956 амнистирован, в 1967 реабилитирован. Впоследствии работал начальником конебазы Южно-Киргизской геологической экспедиции. Сыграл важную роль в пропаганде подвига подпольной организации М.Джалиля — Г.Курмаша. Награждён медалями.

Лит.: Забиров И.Х. Джалиль и джалильцы. Казань, 1983; Мустафин Р.А. По следам оборванной песни. Казань, 2004.

А.И.Бадюгина, Ш.С.Мустафин.

ХИЯЛЕТДИ́НОВ (Хыялетдинов) Шакир Шайхисламович (15.5.1890, д. Звериноголовка Оренбургской губернии — 15.6.1974, г. Уфа, Башкирская АССР), религиозный деятель. После окончания в 1909 медресе «Расулия» (г.Троицк Оренбургской губернии) учился в медресе «Буби» (д. Иж-Бобья Сарапульского уезда Вятской губернии). С 1910 жил в Центральной Азии: преподавал в мусульманских учебных заведениях гг. Кустанай, Кокчетав, с. Джамбитинск (ныне Республика Казахстан), с 1918 имам-хатиб мечети г. Атбасар Акмолинской области Казахской АССР. С 1930 бухгалтер на предприятиях г. Ташкент (Узбекская ССР) и г. Петропавловск (Казахская ССР). В 1943–47 председатель ревизионной комиссии Духовного управления мусульман Средней Азии и Казахстана, затем служил имамом в мечетях гг. Джаркент и Чимкент (Казахская ССР). С 1951 муфтий, председатель Духовного управления мусульман европейской части СССР и Сибири; стремился сохранить религиозные традиции. Награждён медалью.

Лит.: Королёв А.А. Власть и мусульмане России. 1945–2000 гг. (По материалам Среднего Поволжья). Пенза, 2007; Ислам на Урале: Энциклопедический словарь. М.-Н.Новгород, 2009.

ХОДЖА́ЕВ (Хуҗаев) Равиль Шарипович (р. 11.9.1937, г. Петропавловск, Казахская ССР), экономист, доктор экономических наук (1982), профессор (1983). После окончания Карагандинского политехнического института (Казахская ССР, 1964), в 1965–66 работал там же. В 1966–69 в Центральном научно-исследовательском институте угля (Москва). С 1970 заведующий сектором Карагандинского угольного института, в 1976–2002 заведующий кафедрой Карагандинского политехнического института. Основные труды по проблемам прогнозирования и учёта природных факторов для совершенствования планирования и управления на горнодобывающих предприятиях.

Соч.: Экономическая оценка разработки нарушенных угольных пластов. М., 1978; Экономическая эффективность эксплуатации сложных угольных месторождений. М., 1983.

Лит.: Казахская ССР: Краткая энциклопедия. Алма-Ата, 1989. Т. 3.

Ф.С.Зиятдинов.

«ХУРЛУГА́ ВА ХАМРА́» («Хурлуга вә Һәмра»), общетюркский эпос (дастан). Распространён у татар, казахов, туркменов, уйгуров и др. тюркских народов. В дастане повествуется о любви сына падишаха Хамры к дочери хана Хурлуге. Пройдя через множество бед и

лишений, пережив предательство родных братьев, воскреснув из мёртвых, Хамра воссоединяется со своей возлюбленной. Занимательность повествования, доброта, храбрость и благородство главного героя, общая гуманистическая направленность дастана обусловили его широкую популярность. Узбекская, казахская и уйгурская версии начиная с 19 в. неоднократно издавались литографским способом. Казахская и уйгурская версии вошли в труд академика В.В.Радлова «Образцы народной литературы тюркских племён» (ч. 1–10, 1885), туркменская версия была опубликована в 1941. Сохранился список дастана на татарском языке (17 в.), обнаруженный в Менделеевском районе Татарской АССР в 1978. Сюжет дастана бытовал также в форме татарских сказок. В 1941 от сказителя М.Хамидуллина была записана сказка под названием «Нурга зарлы кош» («Птица, нуждающаяся в лучах»).

Лит.: Кор-оглы Х. «Хурлукга и Хемра» и «Саят и Хемра» // Народы Азии и Африки. 1973. №1; Ахметзянов М. Татарская версия дастана «Хурлуга и Хемра» // Новые пласты литературного наследия. Казань, 1990; XVIII гасыр татар әдәбияты: Поэзия. Казан, 2006.

М.И.Ахметзянов.

ХУСАЙН (Хөсәен) (Хусаинов) Махмут Хафизович (15.4.1923, с. Урда, РСФСР, ныне в Западно-Казахстанской области Республики Казахстан — 15.3.1993, Казань, Республика Татарстан), литературный редактор, поэт, заслуженный работник культуры Татарской АССР (1983). Окончил Высшую артиллерийскую школу (г. Ленинград, 1945), Казанский университет (1952). В 1952–75 работал в Татарском книжном издательстве: редактор, заведующий редакцией художественной литературы, старший редактор. Первый сборник стихов «Туган ил өчен» («За родную страну», Ленинград) был опубликован в 1945. Автор поэтических сборников «Идел таңнары» («Волжские зори», 1954), «Җырлар, шигырьләр һәм поэмалар» («Избранные песни», 1956), «Чор һәм җыр» («Эпоха и песни», 1963), «Җир мәрҗәннәре» («Земные кораллы», 1967), «Ләйсән» («Весенний дождь», 1973), «Әнием миләше» («Мамина рябина», 1979), «Мәхәббәт һәм моң» («Мелодии любви», 1983), «Якты моң» («Светлая муза», 1997); сборников очерков и новелл «Чирәм җирләр сулышы» («Дыхание целины», 1960), «Ангара утлары» («Огни Ангары», 1963), «Аю-Даг итәгендә» («У подножья Аю-Дага», 1968). Творчество Х. многожанрово: оды, сонеты, поэмы. Патриотическая тематика, прославление родной страны, трудового народа сочетаются с любовной лирикой, сатирой и юмором. В детских стихах (сборники «Нәни дусларыма» — «Маленьким друзьям», 1949; «Чебиләр» — «Цыплята», 1951; «Назар һәм казлар» — «Назар и гуси», 1955) изображается увлекательный и загадочный мир природы. На стихи Х. создана кантата «Студент Ульянов» (композитор А.Валиуллин), симфоническая поэма о Родине (1954, композитор М.Латыпов), детская кантата «Времена года» (1967, композитор Б.Мулюков), ряд популярных песен. Поэзии Х. присущи живость и напевность языка. Многие его стихи переведены на русский, украинский, узбекский, киргизский, казахский, чувашский и др. языки. Перевёл на татарский язык произведения молдавских поэтов («Молдаван шагыйрьләре», 1972). Участник Великой Отечественной войны. Награждён орденами Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды; медалями.

Лит.: Әдипләребез: Биобиблиографик белешмәлек. Казан, 2009. Т. 2.

ХУСАЙНОВА (Хөсәенова) Нагима Замалеевна (21.10.1911, Казань, Российская империя — 17.11.1971, Алма-Ата, Казахская ССР), гидробиолог, доктор

биологических наук (1959), профессор (1960). После окончания Казанского университета (1932) работала в Казахском университете (Алма-Ата): заведующей кафедрой зоологии беспозвоночных (1945–54), проректор (1949–54), с 1961 заведующей созданной ею кафедрой гидробиологии и ихтиологии. Труды по изучению животного мира водоёмов Казахстана, биологических особенностей беспозвоночных Аральского моря. Х. проведены комплексные исследования озёр, бассейнов рр. Талас и Или, определена их биопродуктивность, рекомендованы способы увеличения кормовых запасов. Награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта»; Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Казахской ССР.

С о ч.: Планктон затона (Аракчинского), его состав и сезонные изменения. Казань, 1936; Биологические особенности некоторых массовых донных кормовых беспозвоночных Аральского моря. Алма-Ата, 1958; Генезис донной фауны Аральского моря // Сборник работ по ихтиологии и гидробиологии. Алма-Ата, 1959. Вып. 2.

Лит.: Казахская ССР: Краткая энциклопедия. Алма-Ата, 1989. Т. 3.

ХУСАИ́НОВА М. ТИПОГРА́ФИЯ в г.Оренбург, вторая татарская типография в городе. Открыта 5 декабря 1906 для печатания журнала «Дин ва магишат», его издателем и одновременно владельцем типографии был купец и мулла М.Хусаинов. С 1907 в типографии стали публиковаться татарские книги. До октября 1917 было выпущено 104 книги общим тиражом 175750 экз., из них свыше 40 духовно-религиозных сочинений, изданных на средства М.Хусаинова, заказчиков из Казанской губернии, гг. Оренбург, Уфа. Среди светских сочинений — «Гимназия» И.Казакова (серия уроков по изучению русского языка в 10 частях, изданная его женой Н.Казаковой на собственные средства), более 10 учебников, сборники стихотворений казахских авторов, сочинения представителей татарской литературы (Т.Гиззата, Г.Зарифа, Г.Шарифова, Х.Абушаева-Атлаши), «История башкирского народа» Г.Гумири, научно-популярные сочинения, сборники татарских народных песен, отчёты благотворительных обществ и др. Некоторые издания подверглись цензурным преследованиям. В дальнейшем «Х.М.т.» была официально переименована в «Дин ва магишат» и под этим названием в конце 1917 значилась в числе трёх татарских типографий г. Оренбург. Татаро-арабские шрифты типографии, как и др. татарских заведений печати, были конфискованы частями Красной армии для создания походных военных типографий.

Лит.: К а р и м у л л и н А.Г. Татарская книга начала XX века. Казань, 1974; е г о ж е. Татарское государственное издательство и татарская книга России (1917–1932). Казань, 1999.

Г.Г.Габдельганеева.

ХУСАИ́НОВА Ш. НАСЛЕ́ДНИКОВ ИЗДА́ТЕЛЬСКАЯ И КНИГОТОРГО́ВАЯ ФИ́РМА. Создана крестьянином д. Нижняя Корса Казанского уезда Казанской губернии Шамсутдином Хусаиновым, который с середины 19 в. занимался торговлей книгами вразнос, а с 1866 — издательской деятельностью. В 1866 он выпустил первую печатную книгу на казахском языке — «Кысса-и Темимдар»: переиздавалась в Казани (1882, 4-е издание, 1913), в 1880 — «Васиятнаме» («Завещание»), стала первой книгой на казахском языке, изъятой цензурой. Официально фирма была учреждена в 1875. Ш.Хусаинов обращался к услугам казанских типографий, в первую очередь, типографии Казанского университета. К 1890 по его заказу было напечатано 500 тыс. экземпляров книг и брошюр на 6 тыс. руб. Они ежегодно продавались в Европейской России, Центральной Азии , а также в Африке на сумму до 10 тыс. руб. На Казанской на-

учно-промышленной выставке (1890) деятельность татарского издателя была отмечена дипломом. К началу 1900-х гг. Ш.Хусаинов владел крупным книжным магазином. В 1897 он отошёл от дел, формально оставаясь главой фирмы. После смерти Ш.Хусаинова в 1904 дело унаследовала его дочь — Б.Ш.Катеева. С 1905 фирма функционировала под вывеской «Хусаинов варислары» («Наследники Хусаинова»). Занимаясь, как и прежде, выпуском книг, Хусаиновы размещали заказы, помимо типографии университета, в типографиях Б.Л.Домбровского, И.Н.Харитонова, И.В.Ермолаевой, Н.М.Чижовой, «Умид» и др. В большом количестве издавали произведения средневековой восточной, татарской, казахской литературы и фольклора, религиозную литературу, реже книги просветительского характера, в т.ч. учебные, справочные, популярные; календари, путеводители. Книгами торговали в Казани, Уфе, Оренбурге и др. городах, на крупных ярмарках и через широкую сеть торговцев-книгонош. Ассортимент изданий рекламировался в издательско-книготорговых каталогах («Асами кутуб») (1892, 7-е издание, 1916). В 1917–19 действовала как кооперативное издательство, было напечатано 30 татарских книг: азбуки, пособия по родному языку и учебники арифметики Г.Ахмарова, иллюстрированный учебник географии З.Шакирова, руководство по педагогике Г.Шнаси, «Мәктәптә татар теле дәресләре» («Уроки татарского языка в школе») Ф.Сайфи-Казанлы, произведения Г.Рашиди и др. В 1918–20 в Уфе Хусаиновы издали 17 татарских книг, основали книготорговую фирму «Сотрудник» и занимались продажей книг, изданных в Казани.

Лит.: Каримуллин А.Г. Книги и люди. Казань, 1985; его же. Становление и развитие татарской советской книги, 1917–1932. Казань, 1989; Габдельганеева Г.Г. Книжная торговля в Казанской губернии, вторая половина XVIII в. — 1917 г. Казань, 2006.

Г.Г.Габдельганеева.

ХУСНУТДИ́НОВ (Хөснетдинов) Вали Хуснутдинович (р. 9.2.1953, Алма-Ата, Казахская ССР), предприниматель, книгоиздатель. Окончил Казахский политехнический институт (Алма-Ата). С начала 1990-х гг. занимался предпринимательской деятельностью. В 1996–2012 директор ТОО «Колёса»: руководил организацией и выпуском популярных печатных изданий «Колёса» и «Крыша», а также их одноимёнными Интернет-проектами. Продюсер фильма «Дом на камне» (1994). Автор книги «8 ловких приёмов для алматинского бизнесмена» (Алматы, 1999).

Ц

ЦЕ́НТР ТАТА́РСКОЙ КУЛЬТУ́РЫ «ЗОЛОТА́Я ТЮРКО́В КОЛЫБЕ́ЛЬ» («Алтын төрки бишеге»), татарский общественный фонд. Создан в 2009 в г. Семей Республики Казахстан по инициативе татарского общественного деятеля Г.Г.*Ахунжанова* (председатель). Фонд был образован для сохранения и развития татарской культуры. В его состав входят ансамбли *«Иртыш моннары»*, *«Истэлек»*, *«Илхам»*, а также *Татарская школа искусств*. Творческие коллективы участвуют в культурных мероприятиях и праздниках (Сабантуй, Курбан-Байрам, Ураза-Байрам и др.) областного и республиканского уровня. При фонде ежемесячно издаётся газета *«Жидепулат татарлары»*. В 2013 татарскую школу искусств посетил Государственный советник и первый президент Республики Татарстан М.Ш. Шаймиев.

Р.Р. Батыршин.

ЦЕНТР ТАТА́РСКОЙ КУЛЬТУ́РЫ ГО́РОДА КОКШЕТА́У, общественная организация. Создан в 1990 в г. Кокчетав (ныне Кокшетау) Республики Казахстан. Один из организаторов — писатель И.Н.*Салахов*. Председатель — Ф.В.Богапов. Основная цель — возрождение и сохранение языка, традиций и обычаев татарского народа. Центр открыл курсы по изучению татарского языка. При нём работают фольклорный ансамбль «Галиябану» (Г.Аминова, Ф.Малышкина, Ф.Ханафиева, Р.Бадертдинова, А.Баймульдин и др.), молодёжный ансамбль танца «Яшлек», Совет ветеранов (председатель – Ф.В.Богапов). С 2008 центр ежегодно проводит фестиваль татарской культуры «Мин яратам сине, Кокшетау» («Я люблю тебя, Кокшетау»).

Ф.Г.Калимуллина.



ЧАК-ЧА́К (татарское — чәк-чәк, казахское — шек-шек), татарское национальное праздничное блюдо. Изготавливается из пресного сдобного теста в виде небольших шариков, обжаренных в кипящем масле и скреплённых мёдом в определённую форму (чаще в виде горки). Ч.-ч. является обязательным свадебным угощением: его приносит в дом мужа невеста (яшь килен чәк-чәге), а также её мать (кодагый чәк-чәге). Свадебный Ч.-ч. бывает больших размеров и украшается разноцветными леденцами, драже, иногда конфетами. Разновидностями Ч.-ч. являются бухарское каляве и казахский шек-шек, для них тесто иногда нарезают в виде лапши. Ч.-ч. — угощение, символизирующее гостеприимство татарского народа. Распространён почти во всех местах компактного проживания татар, в т.ч. Казахстане. Во многих татарских центрах налажено фабричное производство чак-чака.

Лит.: Пища // Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967; Татарская кухня. Казань, 1985; М у х а м е д о в а Р.Г. Пища и домашняя утварь // Татары. М., 2001.

Р.Р.Батыршин.

«ЧИНГИ́ЗСКОЕ ЕДИ́НСТВО» («Чыңгыз берлеге»), татарская молодёжная культурно-просветительская и общественно-политическая организация. Создано в начале декабря 1917 в г.Зайсан Семипалатинской области (ныне Республика Казахстан). Основная цель — культурно-просветительская работа среди населения. «Ч.е.» содержало школу, библиотеку-читальню, члены организации ставили татарские спектакли. Прекратило существование после 1918, в период Гражданской войны в России.

Лит.: С а д р ы й Г. Зайсан хәлләре // Халык сүзе. 1918. 29 гыйнвар.

З.С.Миннуллин.

«ЧИШМА́» («Родник»), вокально-хореографический ансамбль. Образован в 1988 в г. Павлодар (Республика Казахстан). Организатор и первый руководитель ансамбля — преподаватель музыкального училища Г.Ш.Чистякова. В 1990 коллектив возглавил Г.А.Ташимов. Участники ансамбля: А.Арсланов, Г.Арсланов, А.Аубакирова, З.Ибрагимова, Т.Магзумова, В.Саттарова, Р.Шихова и др. «Ч.» пропагандирует музыкальное наследие татарского и башкирского народов. Репертуар состоит из народных и современных песен, танцев, инсценировок бытовых обрядов (свадеб, народных гуляний и др.); исполняются также русские и казахские песни и танцы. «Ч.» выступал с концертами в гг. Павлодар, Экибастуз, Аксу и сёлах Павлодарской области. Участвовал в фестивалях татар-

ской песни в гг. Семипалатинск, Шымкент, Астана (Республика Казахстан), Омск (Российская Федерация).

И.Р.Валиуллин.

«ЧИШМӘ» («Родник»), газета *Татаро-башкирского культурного центра Южно-Казахстанской области*. Издавалась в 1993–96 в г. Шымкент ежеквартально на русском и татарском языках. Редактор — М.Г.*Ниязов*. Основное внимание уделялось деятельности татаро-башкирского центра, пропаганде культуры, языка и традиций татарского и башкирского народов. В газете печатались стихи, отрывки из художественных произведений, материалы, посвящённые истории и культуре татар.

Р.Р.Батыршин.

«ЧУРА́-БАТЫ́Р», общетюркский героический эпос (дастан) середины 16 в. Имеет ряд версий, известен казанским и крымским татарам, ногайцам, башкирам, казахам. Предположительно, историческим прототипом главного героя является государственный деятель Казанского ханства Чура сын Нарыка, выступавший против крымского засилья в ханстве. Дастан повествует о народной борьбе за свободу и независимость Казанского ханства, которую возглавлял Чура-батыр. Национальные версии по своему содержанию существенно различаются. В татарских и ногайских версиях в центре внимания — противоборство с возрастающей экспансией Московского государства. В некоторых вариантах («Чура батыр хикәяте» — «Рассказ о Чура-батыре») много места отведено описанию приключений других героев, лишь к концу повествования появляется Чура-батыр. В этом же варианте содержится древнейший мотив борьбы отца с неузнанным сыном, который для периода создания дастана является анахронизмом. В казахской версии подробно разрабатывается мотив бездетности и долгих лет ожидания рождения сына, который, став богатырём, возглавил борьбу с калмыцкими войсками. Дастан впервые опубликован И.Н.Березиным («Турецкая хрестоматия», 1862, т. 2). Изучением произведения занималась Л.Х.Ибрагимова, Ф.И.Урманче и др.

Лит.: Кыйссаи Чура батыр. Казань, 1884; Чура батыр хикәяте // Татар халык ижаты: Дастаннар. Казан, 1984; Урманче Ф. Чура батыр // Мирас. 1996. №8–12.

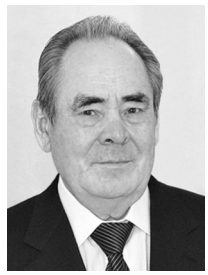
Ш

ШАЙБА́КОВА Дамина Дисингалеевна (р. 22.4.1956, ст. Донгузская Первомайского района Оренбургской области), языковед, педагог, доктор филологических наук (2006), профессор (2007). После окончания Казахского университета им. С.М.Кирова (Алма-Ата, 1978) преподавала в Джезказганском педагогическом институте. С 1993 в Алматы, работала в Казахском университете международных отношений и мировых языков им. Абылай хана. С 2008 в университете «Туран», заведующий кафедрой. С 2011 профессор Гиссенского университета им. Ю.Либиха (ФРГ). С 2013 в Казахском национальном педагогическом университете им. Абая, профессор кафедры русского языка и литературы. Труды по языкознанию.

С о ч.: Функционирование русского языка в Казахстане: вчера, сегодня, завтра. Алматы, 2005; Жизнь языка в обществе, культуре, политике. Алматы, 2014; Социально-языковая контактология. Алматы, 2015; Плюрицентрические языки. Алматы, 2016.

ШАЙМИ́ЕВ (Шәймиев) Минтимер Шарипович (р. 20.1.1937, д. Аняково Актанышского района Республики Татарстан), государственный, политический деятель, первый Президент Республики Татарстан (1991–2010). После окончания Казанского сельскохозяйственного института (1959) на административно-хозяйственной и государственной работе, в 1969–83 министр мелиорации и водного хозяйства, в 1983 1-й заместитель Председателя Совета Министров Татарской АССР. В 1983–85 секретарь Татарского обкома КПСС. В 1985–89 Председатель Совета Министров Татарской АССР. В 1989–90 1-й секретарь Татарского обкома КПСС. В 1990–91 Председатель Президиума Верховного Совета Татарской ССР. С 12 июня 1991 Президент Республики Татарстан (в марте 1996 переизбран на второй, в марте 2001 — на третий срок, в марте 2005 по представлению Президента Российской Федерации В.В.Путина утверждён Государственным Советом на четвёртый срок). С 2010 Государственный советник Республики Татарстан. Основатель и председатель некоммерческой организации «Республиканский фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан» (2010), который занимается возрождением исторических памятников федерального значения: древнего города Болгар и острова-града Свияжск. В 2014 Болгарский историко-археологический комплекс включён в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Депутат Верховного Совета Татарской АССР в 1975–90. Член ЦК КПСС в 1990–91. Член Совета

Федерации Федерального собрания Российской Федерации в 1994–2001, член Комитета по делам Федерации, федеративному договору и региональной политике. С 2001 сопредседатель Высшего совета партии «Единая Россия». По инициативе и под руководством Ш. приняты «Декларация о государственном суверенитете Татарской ССР» (30 августа 1990), новая Конституция Республики Татарстан (6 ноября 1992). Ш. и Президентами Российской Федерации Б.Н.Ельциным, В.В.Путиным в 1994 и 2007 были подписаны договоры о разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и Республики Татарстан. Договор «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Татарстан» (2007) был утверждён в качестве Федерального закона Российской Федерации. Ш. внёс большой вклад в укрепление государственности Татарстана, его экономического и политического суверенитета, в реализацию программы социально-экономического и культурного прогресса республики, в осуществление политики всестороннего развития народов Татарстана, сохранения стабильности и межнационального согласия, расширения связей со странами ближнего и дальнего зарубежья. Внёс значительный вклад в развитие экономических и культурных отношений между Татарстаном и Казахстаном, неоднократно встречался с Президентом Республики Казахстан Н.А.*Назарбаевым* в Казани и Астане. При нём был образован *Всемирный конгресс татар* в 1992 с целью этнической консолидации и этнокультурного развития татарской нации, компактно проживающей на огромной территории Евразии, в т.ч. Казахстане. За плодотворную работу по сохранению взаимного согласия в обществе, заслуги в укреплении мира, дружбы и сотрудничества между народами Татарстана и Казахстана награждён орденом «Достык» («Дружбы») 1-й степени, удостоен Государственной премией мира и прогресса первого Президента Республики Казахстан (2005). Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, Дружбы народов, «За заслуги перед Республикой Татарстан»; медалями. Является полным кавалером ордена «За заслуги перед Отечеством».



М.Ш.Шаймиев

С о ч.: Татарстан — прогресс через стабильность: Избранные статьи, выступления, интервью, материалы пресс-конференций, приветствия = Татарстан тотрыклы үсештә. Казань, 2001–10. Кн. 1–11.

Лит.: Ц ы б у л ь с к и й И., Ш а й д у л л и н а Н. Минтимер Шаймиев. М., 2016.

ШАКИРЗЯ́НОВ (Шакиржанов) Сабиржан (30.11.1880, д. Мусабай Мензелинского уезда Уфимской губернии — 1.4.1970, Алма-Ата, Казахская ССР), педагог, журналист. Учился в Тлянче-Тамакском медресе (Мензелинский уезд). Участник русско-японской войны 1904–05. В 1906–07 работал учителем в Тлянче-Тамакском медресе. Участвовал в издании рукописного журнала учащихся «Ояту». В 1907, опасаясь преследования властей за антиправительственную деятельность, уехал в г. Верный. Работал учителем в русско-казахской и татарской школах. Сотрудничал с газетами «Вакыт», «Урал», журналом «Шура». После Октябрьской революции 1917 организатор и редактор газет «Вестник рабочих Семиречья», «Помощь», «Учкун». Одновременно преподавал на курсах по подготовке учителей из уйгуров, казахов и киргизов (1918–25). Организатор школ для дун-

ган и уйгуров (1922, 1923). В 1925–40 преподавал в сельскохозяйственной школе, а также в уйгурских школах Алма-Аты. В 1928–36 член Алма-Атинского горсовета. В 1940–1950-е гг. работал в Казахском педагогическом институте (Алма-Ата).

ШАКИРЗЯ́НОВА (Шакиржанова) Максума Сабировна (29.12.1915, г. Верный, ныне г. Алматы Республики Казахстан — 10.8.1974), биолог, кандидат биологических наук (1947). Окончила Среднеазиатский университет (г.Ташкент, 1939). Работала в Институте зоологии АН Казахской ССР.

ШАКИ́РОВ Якуб Зеннятович (1924–1995), журналист. Член Союза журналистов СССР и Казахстана. В 1965–87 корреспондент, заместитель редактора Кустанайской областной газеты «Ленинский путь», в 1987–88 редактор районной газеты «Убаганская заря». В 1993–95 заместитель редактора партийной газеты «Трибуна», заместитель редактора областной партийной газеты «Искра» (г.Костанай, 1995).

ШАКШАКБА́ЕВ Вадим Шамильевич (р. 9.10.1971, г. Петропавловск, Казахская ССР), спортсмен (конькобежец), мастер спорта международного класса по конькобежному спорту; административно-хозяйственный деятель. Окончил Петропавловский педагогический институт (1992), Северо-Казахстанский университет (Петропавловск, 1999), Академию государственной службы при Президенте Республики Казахстан (2000). Восьмикратный рекордсмен мира среди молодёжи в спринтерском многоборье (1988–91). Чемпион СССР по конькобежному спорту (1991). Победитель этапа Кубка мира (1995). Бронзовый призёр Азиатских игр (1996). Участник Олимпийских игр во Франции (1992), Норвегии (1996), Японии (1998). В 1999–2003 работал в административно-хозяйственных структурах Северо-Казахстанской области: начальник областного управления спорта; управления статистики; департамента индустрии и поддержки предпринимательства. В 2003 начальник управления АО «Национальная компания «Kazakhstan Engineering», председатель комитета торговли Министерства индустрии и торговли Республики Казахстан, с 2004 руководитель проекта по строительству отеля «Radisson SAS», с 2006 директор ТОО «Центр индустриально-инновационного развития города Астаны», с 2010 вице-президент, заместитель председателя правления — вице-президент АО «Национальная компания «Kazakhstan Engineering». С 2015 директор Центра по развитию новых и импортозамещающих производств акционерной компании «Национальная компания «Казакстан темир жолы».

ШАКШАКБА́ЕВ Шамиль Тауфикович (13.5.1948, с. Кзылту Кокчетавской области Казахской ССР — 19.12.2005, г.Петропавловск, Республика Казахстан), спортсмен (конькобежец), тренер, педагог. Окончил Петропавловский педагогический институт (1973). В 1975–80 председатель Совета коллектива физкультуры завода им. С.М.Кирова (Петропавловск): при его активном участии был реконструирован заводской стадион «Динамо», создана база по подготовке спортсменов по конькобежному спорту. Ш. воспитал двух участников Олимпийских игр, в т.ч. В.Ш.*Шакшакбаева*. В 1980-е гг. вследствие тяжёлой болезни получил инвалидность. Занимался проблемами реабилитации инвалидов и социальной адаптации детей с ограниченными физическими возможностями. В 1998 основал и возглавил первую в Республике Казахстан экспериментальную специализированную школу с инклюзивным обучением детей с поражением функций опорно-двигательного аппарата. Награждён медалью, нагруд-

ным знаком «Почётный работник образования Республики Казахстан».

Лит.: Баймухаметов С.Т. Победитель. М., 2002.

И.Р.Валиуллин.

ШАМАИ́ЛЬ (от арабского — качество, достоинство), настенное панно с каллиграфически исполненными коранические текстами, орнаментальными, видовыми (святые места, мечети и др.) и символико-сюжетными изображениями. Ш. выполняются на стекле (классический Ш.), бумаге (в т.ч. литографским способом), ткани (вышивка, золотое шитьё), которые затем вставляются в рамы, размещаются в интерьерах домов и мечетей. В арабской культуре живопись на стекле бытовала в виде лубочной картины, изображавшей героев народного эпоса. В татарском Ш. живые существа, как правило, не изображались.

В татарской культуре Ш. является сакральным предметом и вывешивается на самых почётных местах — в интерьере дома, чаще на противоположной ко входу стене комнаты или над дверью. Ш. не был предметом культового поклонения, он выражал благочестивое отношение татар-мусульман к заповедям Корана, их приверженность исламским ценностям.

Первые Ш. появились во 2-й половине 19 в. Они были написаны масляными красками на оборотной стороне стекла на фоне золотой и серебряной фольги и заключены в раму из дерева или камыша. Получили распространение в основном среди татарского населения Казани и сёл Заказанья. В Закамье и Приуралье, а также в Западной Сибири бытовали Ш. на твёрдой бумаге с использованием чёрной или цветной туши, чернил, а также акварели. В разнообразных композиционных типах Ш. религиозные надписи, исполненные различными каллиграфическими почерками арабского письма, сопровождались архитектурными и видовыми пейзажами, цветочно-растительным орнаментом, изображениями религиозных символов, предметов, иногда парных птиц. Наряду с коранические тексты Ш содержат философские изречения, строки из произведений восточных и татарских авторов, а также тексты поговорок, назиданий и притч.

Ш. создавались как городскими, в основном профессиональными, так и сельскими мастерами, каллиграфические надписи часто исполнялись имамами, муллами. В Казани Ш. выполнялись в специальных мастерских профессиональными каллиграфами, которые вносили индивидуальное творческое начало в сложившуюся стилистику Ш. Основным элементом в их композиции была каллиграфическая вязь, создаваемая арабскими почерками сульс, куфи, насх и др. В текстах использовались суры — «аль-Курси» («Трон»), «Победа» и др., эпитеты, восхваляющие Аллаха. Иногда религиозные надписи сопровождались пояснительными текстами. Сакральное значение имели изображения Каабы, мечетей Мекки и Медины и др. мусульманских святынь, мотивы Ковчега, Божественного свитка и т. д. Для жанра народного Ш. характерен определённый наивизм. На них изображались татарские деревянные мечети, памятники мусульманской архитектуры Болгара и Казани, сельские пейзажи, растительные мотивы.

Печатные Ш. содержали сведения морально-нравственного, религиозно-философского, исторического, мифологического характера, тиражировались в типографиях и были одним из массовых видов искусства, получили распространение среди мусульманского населения Поволжья, Урала, Сибири, Центральной Азии, в т.ч. Казахстана. По сведениям Н.Ф.Катанова, печатные Ш. издавались тиражами от 10 до 48 тыс. экз. Особенно много Ш. выпускало издательство братьев Каримовых в Казани. Среди авторов Ш. 19 — начала 20 вв. — Г.Махмудов, братья Ахметовы, А.Абдуллин,

Х.Гайнуллин, Гайфулла бин Музаффар, Г.Салиев, Мотахир Яхья, Й.Йасари, З.Кыямкари, Мухаммадхафиз Кучум, М.Ходжасаитов, Лотфулла бин Гатаулла, Нургали ибн Мухаммад, Шамсетдин бин Хусаин, С.Ишалин, Ш.Рахим и др.

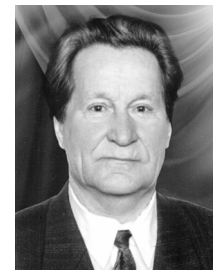
Начиная с 1930-х гг., в связи с массовой атеизацией татарского общества, культура украшения интерьера домов Ш. постепенно стала выходить из быта, на их место пришли семейные фото и различные художественные полотна, в основном репродукции. Вновь Ш. стали предметами народного творчества и фабричного производства в 1990-е гг., связанные с массовым строительством новых мечетей и возвращением верующим старых культовых зданий, открытием медресе. Появились новые сюжетно-композиционные, цветовые, орнаментальные решения, стилизация классических почерков арабского письма, новые техники исполнения и материалы (художники З.Бикташева, С.Гилязетдинов, Ф.Гирфанов, А.Исхакова, Р.Марданов, Р.Мухаметзянов, Н.Исмагилов (Наккаш), Р.Насыбуллов, В.Попов, Р.Салахутдинов, Р.Шамсутов, Ч.Шарифуллина и др.). С 1990-х гг. возрождается такой вид Ш., как ляухэ (художники Л.Фасхутдинова, А.Кудряшова, А.Липина, О.Марсова и др.), для которых используются бархат, шёлк, кожа, золотая и серебряная нити; они дополняются ушковой техникой аппликации, шитьём жемчугом, бисером и др. Массовое производство ляухэ налажено в мастерских фонда «Туран арт» (Казань). Во многих татарских домах, особенно сельских, на привычное место возвращаются Ш.

Собрания Ш. хранятся в Национальном музее Республики Татарстан, Государственном музее изобразительных искусств Республики Татарстан, Национальном культурном центре «Казань» (все — в Казани), Государственном музее искусства народов Востока (Москва) и др., фондах «Марджани» (Москва), «Туран арт» (Казань), в частных коллекциях.

Лит.: Катанов Н.Ф. Казанско-татарские литографированные издания с именами лиц Ветхого и Нового заветов. Казань, 1905; Воробьёв Н.И. Материальная культура казанских татар. Казань, 1930; Валеева-Сулейманова Г.Ф., Шагеева Р.Г. Декоративно-прикладное искусство казанских татар. М., 1990; Валеева Д.К. Шамаили // Из истории татарского народного искусства. Казань, 1995; Шамсутов Р.И. Искусство татарского шамаиля (сер. XIX – нач XX вв.). Казань, 2001; его же. Слово и образ в татарском шамаиле: От прошлого до настоящего. Казань, 2003; Валеева-Сулейманова Г.Ф. Мусульманское искусство в Волго-Уральском регионе. Казань, 2008.

Г.Ф.Валеева-Сулейманова.

ШАМСУТДИ́НОВ (Шәмсетдинов) Исмагул Гереевич (р. 15.2.1931, с. Аксуат, Казахской АССР), педагог, кандидат физико-математических наук (1982), общественный деятель. После окончания Усть-Каменогорского педагогического института (Казахская ССР, 1961) работал в Усть-Каменогорском строительно-дорожном институте, Усть-Каменогорском педагогическом институте, Восточно-Казахстанском университете (заведующий кафедрой, директор «Центра компьютерных технологий»; профессор с 1997). Один из основателей и первый председатель Восточно-Казахстанского татарского культурного центра (г.Усть-Каменогорск).



И.Г.Шамсутдинов

Лит.: Татары на востоке Казахстана (страницы прошлого и настоящего). Усть-Каменогорск, 2008.

И.Р.Валиуллин.

ШАМСУТДИ́НОВ (Шәмсетдинов) Фаиз-Рахман Ахметсалимович (р. 2.5.1947,

г. Зайсан Восточно-Казахстанской области Казахской ССР), учёный в области технологии машиностроения, доктор технических наук (2007), профессор (2008). После окончания Казанского авиационного института (1977) работал в ПО «КамАЗ» (г. Набережные Челны, Татарская АССР). С 1989 заведующий кафедрой основ конструирования машин Камской инженерно-экономической академии (Набережные Челны). С 2006 в Казанском техническом университете, профессор кафедры основ конструирования. С 2008 в Казанском аграрном университете, заведующий кафедрой общеинженерных дисциплин (с 2011). Труды по разработке и промышленному внедрению нового класса оборудования и технологии электрических методов обработки материалов, созданию высокоточных систем приводов специального назначения. Разработал энергоэффективный способ и оборудование для размерной электрической обработки материалов контактным непрерывным оплавлением. Имеет 9 авторских свидетельств и патентов на изобретения.

С о ч.: Проектирование механических передач. Набережные Челны, 2003; Основы электрической обработки материалов контактным непрерывным оплавлением. Набережные Челны, 2005; Проектирование и расчёт пружинных элементов сельскохозяйственной техники. Казань, 2012 (соавт.).

ШАМСУТДИ́НОВ (Шәмсетдинов) Ясыр Сафиуллович (14.1.1918, г. Перовск, ныне г. Кызылорда, Республика Казахстан — 18.11.1996, Казань, Республика Татарстан), деятель культуры, заслуженный работник культуры Татарской АССР (1968). Участник Отечественной войны. После окончания Джалалабадского педагогического техникума (1936) преподавал там же. С 1937 учился в Казанском педагогическом институте, в 1944 окончил Сталинабадский педагогический институт (Таджикская ССР). С 1948 в Министерстве просвещения Татарской АССР, инспектор школ, заместитель министра (с 1950). С 1952 заведующий отделом народного образования исполкома Казанской области Татарской АССР. С 1953 заместитель министра культуры Татарской АССР. С 1962 председатель Татарского обкома профсоюза работников культуры, с 1978 директор Казанского дома учёных, с 1991 директор музея Салиха Сайдашева. Перевёл на татарский язык сочинения русских, европейских, узбекских и казахских писателей, в т.ч. роман А.И.Герцена «Кто виноват?» («Кем гаепле?», 1964), повесть Э.Хемингуэя «Старик и море» («Карт һәм диңгез», 1971), тексты для дубляжа художественных фильмов, в т.ч. «Берегись автомобиля» Э.Рязанова, «Служили два товарища» Э.Карелова, «Щит и меч» В.Басова, которые демонстрировались по телевидению Татарстана в 1970-е гг. Автор сценария фильма «Искусство Советской Татарии» (1950). Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, «Знак Почёта» (дважды), медалями.

Лит.: Ш а м о в а А.А. Первый директор музея Салиха Сайдашева // Салих Сайдашев. Величие и трагизм личности. Казань, 2011.

А.А.Шамова.

ШАМСУТДИ́НОВА (Шәмсетдинова) Майра Валиевна (1890, г. Павлодар Павлодарского уезда Семипалатинской области — январь 1927, г.Павлодар, Казахская АССР), певица, композитор. Родилась в семье татарского ремесленника Вали и казашки Катиры. С детства проявляла незаурядные вокальные способности, обладала прекрасным голосом и абсолютным слухом. С 13 лет выступала перед широкой аудиторией, в т.ч. на Баянаульской и Кояндинской ярмарках. Исполняла народные песни, а также собственные произведения («Майра», «Сад», «Иртыш», «Красный цветок»

и др.) на татарском, казахском, русском языках; сопровождала пение игрой на гармони. В 1924 участвовала в концерте народных талантов в г. Семипалатинск. В 1926 познакомилась с музыкантом-этнографом А.В.Затаевичем, который записал 13 песен из её репертуара. По словам А.В.Затаевича, «в манере передачи песен у неё выходили на первый план: известная властность, повелительность, размах и темперамент...». В г. Павлодар именем Ш. названа улица, в 2001 открыт *Дом-музей песенного творчества имени Майры Шамсутдиновой*.

Лит.: Жубанов А. Соловьи столетий: очерки о народных композиторах и певцах. Алматы, 2002.

И.Р.Валиуллин.

ШАМСУТДИ́НОВА (Шәмсетдинова) Разия Калимовна (1914, г. Уральск — ?), медик, заслуженный врач СССР. Окончила Саратовский медицинский институт. Работала на различных должностях в медицинских учреждениях Казахстана. Награждена медалями.

Лит.: Татары в Казахстане: энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

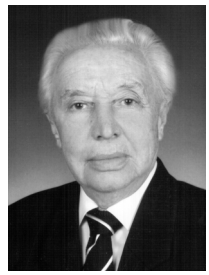
ШАРИА́Т (от арабского шариа — прямой, правильный путь), комплекс юридических норм, принципов и правил поведения мусульманина, соблюдение которых является условием для праведной, угодной Аллаху жизни. Ш. регулирует различные формы проявления отношения людей к Аллаху, друг к другу и разъясняет меры божьей кары за их нарушение. Согласно мусульманскому учению, принципы Ш. определены Аллахом. Они путём божественного откровения были переданы пророку Мухаммаду. Ш. считается «божественным законом», изложенным в *Коране*, *Сунне* и сочинениях религиозных авторитетов. Практика Ш. сформировалась в 7–12 вв. в Арабском халифате. Его положения являются источником мусульманского правоведения — фикха, который воплощает их в действующие нормы поведения. Предписания Ш. можно подразделить на несколько категорий: действия, связанные с поклонением Аллаху (в т.ч. пятикратная молитва — намаз, пост — ураза, хадж и др.); отношения между людьми (торгово-экономические, социально-культурные, семейно-брачные, этика, гигиена и др.); практика наказаний за правонарушения. В соответствии с Ш. действия мусульман делятся на 5 категорий: обязательные (фард) для всех мусульман (например, намаз); желательные (мандуб) — благие деяния, неисполнение которых не наказывается (дополнительные посты, переписывание Корана и др.); дозволенные (джаиз) — разрешённые, не влекущие за собой ни одобрения, ни порицания (еда, сон, женитьба и др.); недостойные (макрух) — неодобряемые, но и ненаказуемые при жизни и после смерти (небрежность в отправлении предписаний ислама, брак с иноверцем и др.); запретные (махзур) — за которые мусульманин будет наказан при жизни и после смерти (поклонение чему-либо или кому-либо помимо Аллаха, убийство, употребление алкоголя, азартные игры, ростовщичество и др.). В суннизме выделяются 4 направления Ш.: маликитский, ханбалитский, ханафитский и шафиитский. В шиизме существуют шариатские школы зейдитов и джафаритов. В современном мусульманском богословии и исламоведении наблюдается тенденция представлять Ш. как универсальный закон, в основе которого лежат 5 принципов: защита неприкосновенности жизни, религиозных, семейных, интеллектуальных и имущественных ценностей. Ш. является основным источником законодательства в ряде мусульманских стран (в т.ч. в Саудовской Аравии, государствах Персидского залива). В Казахстане татары придерживаются норм Ш. в родинных, семейно-брачных, погребально-поминальных обрядах и в неко-

торых аспектах общественной жизни (см. *Праздники мусульманские*).

Лит.: Мухаммад-Юсуф Мухаммад-Седик. Права человека в исламе. М., 2008; Ибн Хаджар Аль-Аскалани. Булюг Аль-Марам. Достижение цели в уяснении основ Шариата. М., 2008; Керимов Г.М. Шариат: Закон жизни мусульман: ответы Шариата на проблемы современности. СПб., 2009; Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. А.М.Мазгаров. Казань, 2014. Т. 6; Саматов Г.Г. Шәригать: вәгазь, хөкем, фәтва, җавап-савап, киңәшләр: 3 китапта. Казан, 2005–06; Zubaida S. Law and power in the Islamic world. N.Y., 2004.

ШАРИ́ПОВ (Шәрипов) Виль Вилданович (28.5.1947, с. Никитино Саракташского района Оренбургской области — 19.12.2011, г. Одесса, Украина), военачальник, генерал-майор (1997). Окончил Саратовское высшее командно-инженерное училище (1970), Военную артиллерийскую академию им. М.И.Калинина (г. Ленинград, 1980). В 1970–91 в Вооружённых Силах СССР: с 1970 командир технической батареи артиллерийской дивизии Среднеазиатского военного округа (Казахстан), с 1980 начальник службы артиллерийского вооружения корпуса Одесского военного округа (г.Симферополь), с 1986 — ракетно-артиллерийского вооружения 25-го армейского округа 51-й общевойсковой армии Дальневосточного военного округа (гг. Петропавловск-Камчатский, Южно-Сахалинск). С 1991 в Вооружённых Силах Украины: с 1993 начальник службы ракетно-артиллерийского вооружения Южного оперативного командования (Симферополь). В 2000–05 работал в Одесском институте сухопутных войск. Награждён орденом «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени, медалями.

ШАРИ́ПОВ (Шәрипов) Исмагиль Лутфулович (3.11.1935, с. Акташ Самаркандской области Узбекской ССР — 28.11.2012, Алматы, Республика Казахстан), комсомольский, административный работник, общественный деятель. Окончил Казахский сельскохозяйственный институт (Алма-Ата, 1962). В разные годы работал инструктором, заведующий сектором, заведующий отделом Алма-Атинского обкома ЛКСМ; в 1965–68 — заведующий сектором, заместитель заведующего отделом ЦК ЛКСМ Казахской ССР. С 1968 в Министерстве сельского хозяйства Казахской ССР: главный специалист, начальник отдела, начальник управления, заместитель начальника Главного комитета науки и научно-технической информации. В начале 1990-х гг. работал в аппарате Верховного Совета Республики Казахстан, курировал вопросы межпарламентских связей. Делегат учредительного съезда партии «Отан», член партии «Нур Отан». Депутат городского совета Алматы 2–4-го созывов; участвовал в решении важнейших вопросов социальной сферы города. Член Ассамблеи народа Казахстана (с 1991), председатель правления Татарского центра гуманитарного развития «Ильдаш» (с 1991). Внёс большой вклад в общественную и культурно-религиозную жизнь татарской диаспоры Казахстана, в укрепление межэтнического и межконфессионального согласия в обществе и патриотическое воспитание молодёжи. Организатор и руководитель возрождения мечети *«Фатима»* в бывшей *Татарской слободе* (Алматы). Награждён двумя орденами «Знак Почёта», орденом «Курмет» (Республика Казахстан), медалями. В память о Ш. на здании мечети «Фатима» установлена мемориальная доска (2014), издана книга «Исмагиль Абзы» (2015).



И.Л.Шарипов

И.Р.Валиуллин, Ф.Г.Калимуллина.

ШАРИ́ПОВ (Шәрипов) Сабир Шарифович (25.10.1882, с. Варзей Елабужского уезда Вятской губернии — 17.7.1942, Казахская ССР), административно-хозяйственный, общественный деятель, писатель. Окончил сельскохозяйственную школу-интернат (г. Павлодар, 1903). Участник Среднеазиатского восстания 1916 и борьбы за установление советской власти в Сибири, Туркестане, Казахстане (гг. Кокчетав, Петропавловск). В 1919 комиссар труда, председатель исполкома Атбасарского уезда Омской губернии. С 1920 член ревкома, председатель исполкома Акмолинской губернии (Казахстан). В 1924–32 управляющий Эмбинским промыслом (Казахстан), заместитель председателя управления треста «Эмбанефть» (Москва). В 1932–34 директор-инспектор советско-иранского нефтяного АО «Вевир — Хуриан Лиматед», представитель Наркомата внешней торговли СССР в Южном Казахстане. В 1935–37 старший научный сотрудник Института истории партии при ЦК КП Казахстана. С 1937 директор Доссорской конторы глубокой скважины Эмбинского нефтепромысла и геологической разведки треста «Эмбанефть». Автор повестей «Алтыбасар» (1926), «Рузи Иран», «Беззаконие» (обе — в 1935), «Лейла» (1937); очерков «Накануне восстания», «Массовое восстание», «Алабас» (все — в 1936), «На берегу Улкейек», «Тайшим Орысулы» (оба — в 1937), рассказов «Выход в город», «Озеро Ердена» (оба — в 1929), «Камен» (1935), «Жаубасар» (1936) и др. Повесть «Бекболат» основана на реальных исторических событиях; прототипом Бекболата стал национальный герой А.Иманов, предводитель Среднеазиатского восстания 1916. Необоснованно репрессирован; реабилитирован посмертно.

Лит.: Нургалиев Р.Н. Сабыр Шарипов. Алма-Ата, 1961; Казахская ССР: Краткая энциклопедия. Алма-Ата, 1991; Алматы: Энциклопедия. Алматы, 1996.

Ф.Г.Миниханов.

ШАРИ́ПОВ (Шәрипов) Фрид Абдулович (1940 — 1989, Алма-Ата, Казахская ССР), пожарный, полковник внутренней службы. После окончания Свердловского пожарно-технического училища МВД СССР (1964) работал в Алма-Ате. В 1964–89 начальник караула, старший инспектор отдела пожарной охраны, начальник военно-пожарной части, начальник пожарно-технического цикла и заместитель учебного отдела Алма-Атинского пожарно-технического училища; зам. начальника управления противопожарной службы УВД Алма-Аты. 20 мая 1989 руководил ликвидацией пожара на станции «Алма-Ата-2», во время которой получил тяжёлые ожоги, позднее скончался в больнице. Награждён орденом Красной Звезды (посмертно).

ШАРИ́ПОВА (Шәрипова) Гайша Габдулхамитовна (12.9.1901, Казань, Татарская АССР — 7.7.1969, Алма-Ата, Казахская ССР), писательница, переводчица. Писала на русском языке. С 1936 жила в Алма-Ате, работала редактором, переводчицей в Казахском государственном издательстве. Автор повестей «Через семь морей» (1958), «Алые крылья» (1969), романа «Семья Гафура» (Алма-Ата, 1969). Перевела на русский язык произведения казахских (М.Ауэзова, С.Сейфуллина, С.Муканова и др.) и татарских авторов («Казакъ кызы» — «Дочь степи», «Татар хатыны ниләр күрми» — «Татарка», «Тирән тамырлар» — «Глубокие корни» Г.Ибрагимова, рассказы К.Наджми).

Лит.: Искаков Б. Казак-татар әдеби байланысы. Алма-Ата, 1976.

ШАРИ́ПОВА (Шәрипова) Победа Фазыловна (р. 11.5.1945, г. Сарканд, Казахская ССР), педагог, общественный деятель. Окончила Казахский педагогиче-

ский институт им. Абая (Алма-Ата, 1968). С 1971 учитель математики начальных классов в школах Алма-Аты. В 1981–93 художник-исполнитель по ткачеству на Алма-Атинском комбинате изобразительного искусства. В 2008–10 главный специалист Центра татарской культуры Алматы при Полномочном представительстве Республики Татарстан в Республике Казахстан. Член правления Татарского и татаро-башкирского центра г. Алматы (с 1989).

ШАРЫ́ГИН Рамиль Габдулхаевич (р. 1977, пос. Алтынсарино Кустанайской области Казахской ССР), спортсмен (дзюдо, национальная борьба), тренер, мастер спорта по дзюдо, мастер спорта международного класса по казакша курес (казахской национальной борьбе). Окончил Рудненский индустриальный институт (Костанайская область, 2000). Абсолютный чемпион Республики Казахстан по дзюдо; двукратный чемпион Азии по казакша курес. Занимался тренерской работой. Фермер, руководитель крестьянского хозяйства (с. Московское Костанайской области).

ШАХМУРА́ТОВ (Шахморатов) Мударис Мужипович (р. 14.3.1930, Чимкент, Казахская АССР), хозяйственный работник, общественный деятель. Окончил Ярославское военно-железнодорожное училище, Чимкентский технологический институт. Руководитель строительства промышленных предприятий в Казахстане, начальник областного управления нефтепродуктов и управления треста «Чимкентстрой» (г. Чимкент). Принимал активное участие в работе *Татаро-башкирского культурного центра Южно-Казахстанской области*, избирался его председателем (1991). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Лит.: Татары в Казахстане: энциклопедический словарь. Алматы, 2015.

ШАЯХМЕ́ТОВ (Шәяхмәтов) Камиль Махмудович (15.10.1928, г. Кокчетав, Казахская АССР — 4.5.1995, Алматы, Республика Казахстан), живописец, заслуженный деятель искусств Казахской ССР (1965). Окончил Алма-Атинское художественное училище им. Н.В.Гоголя (1948), Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина, мастерскую Ю.Непринцева (1956). С 1956 жил в г. Алматы; член Союза художников (1957). Ш. — крупный советский живописец, стоял у истоков формирования современного искусства Казахстана. Развивал сюжетно-тематическую картину бытового, исторического, портретного и пейзажного жанров. В масштабных по содержанию и композиции полотнах, написанных в стиле соцреализма 1950-х гг., развернул эпическую панораму народной жизни, преобразований в казахской степи. Его картины отличаются монументальной возвышенностью образов, оптимистическим восприятием реальности, близостью к натуре, широкой манерой письма, насыщенной мажорной цветовой гаммой. Основные произведения: «Победители» (дипломная работа), «На ферме» (оба — 1956), «В родном ауле», «На даче» (оба — 1957), «Письмо из деревни» (1958), «Песня о мире», «Молодёжная бригада», «Вид Алтая» (все — 1960), «Свежий хлеб», «Отара» (оба — 1961), «На той чабанов» (1962), «Степной мотив» (1965), «Хлеборобы» (1976), «Белый город в степи» (1978), «В парткоме совхоза» (1980), «Комитет бедноты Кошчи» (1981), «На полевом стане» (1982). В натурных пейзажах Ш. представлен лирический образ природы: «На джайляу» (1955), «Полдень» (1961), «Свежее утро» (1965), «Первый снег»



К.М.Шаяхметов

(1966), «Пасмурный день» (1967) и др. Автор портретов «Рыбачка Сауле» (1962), «Народный художник Казахской ССР А.Г.Галимбаева» (1977) и др. Участник республиканских выставок с 1949, всесоюзных — «К 40-летию Великого Октября» (1957), «40 лет ВЛКСМ» (1958), «40 лет Советской власти» (1967), «К 100-летию со дня рождения В.И.Ленина» (1970), «СССР — наша Родина» (1972), «Мы строим коммунизм» (1981), «Страна Советов» (1987) в Москве. Персональные выставки в Алма-Ате (1967, совместно с Е.Сидоркиным), в Казани (1982). Произведения хранятся в Третьяковской галерее (Москва), Государственном музее искусств Республики Казахстан им. А.Кастеева (Алматы), Музее современного искусства Астаны. Награждён орденом «Знак Почёта», медалью.

Лит.: Вандровская Е. К.Шаяхметов: Буклет. Алма-Ата, 1957; Изобразительное искусство Казахской ССР. М., 1974; Усачёва Л.П. Камиль Шаяхметов. Живопись: Альбом. М., 1986.

Г.Ф.Валеева-Сулейманова.

ШЕГАБУТДИ́НОВ (Шиһабетдинов) Багаутдин (Бари) (1893, пос. Азеево Тамбовской губернии Российской империи — 1920, местечко ок. г.Бухара), командир Красной армии. С 1910 жил и работал в г.Верный (ныне Алматы, Республика Казахстан). Участник 1-й мировой войны 1914–18: окончил военно-фельдшерскую школу, служил фельдшером в кавалерийской части в Туркестане. В 1917–19 принимал участие в борьбе за установление Советской власти в Туркестане, Семиречье, в подавлении антисоветского мятежа в Ташкенте. В 1919–20 начальник штаба мусульманских формирований Красной армии, командир 1-го мусульманского стрелкового батальона им. 3-го Коммунистического Интернационала, председатель Семиреченского областного революционного комитета, областной военный комиссар; с сентября 1920 военный назир (комиссар) Бухарской Народной Советской Республики. В 1919–20 член Туркестанского Центрального исполнительного комитета. Убит басмачами.

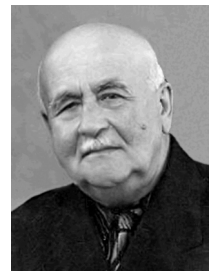
Лит.: Гражданская война и военная интервенция в СССР: Энциклопедия. М., 1983; Алматы: Энциклопедия. Алматы, 1996.

Ф.Г.Миниханов.

ШЕЙХ (арабское — старейшина, аксакал, предводитель), почётный титул правителей княжеств и вождей кочевых племён в Аравии, позднее — видных мусульманских богословов, знатоков и преподавателей религиозных дисциплин, главных суфийских братств, людей, известных своим благочестием. Слово «Ш.» входит в состав титулов мусульманского духовенства, а также татарских, казахских и других имён собственных (Шейхельислам, Габдулшаих и др.).

Лит.: Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991; Татарская энциклопедия: в 6 т. / гл. ред. А.М.Мазгаров. Казань, 2014. Т. 6.

ШЕЙХ-АЛИ́ (Шәех-Гали) Аскар Алиевич (15.5.1885, г.Киев, Российская империя — 29.7.1968, Казань, Татарская АССР), конструктор; создатель первой в России пишущей машины для татарского письма на основе арабской графики (1923). Из дворян. Праправнук казахского хана *Джангира* и *Фатимы*. Окончил Петербургскую гимназию (1905), физико-математический факультет Петербского университета (1912). Участник 1-й мировой войны 1914–18: в 1914 мобилизован в российскую армию и направлен на учёбу в артиллерийское училище (обучался вместе с князем Ф.Юсуповым). С 1916 на фронтах 1-й мировой (поручик),



А.А.Шейх-Али

с 1918 — Гражданской войн (в составе 5-й армии воевал на Восточном фронте). С 1920 в Восточном отделе Главштаба Красной армии (Москва). В 1922–24 механик, заведующий мастерской точной механики при Лесотехническом институте (Москва). Одновременно работал над конструкцией пишущей машины для печати текстов на татарском языке на основе арабского шрифта, необходимой для механизации канцелярского делопроизводства в восточных республиках, в т.ч. в Татарской, Киргизской АССР. В 1924 подал две заявки на изобретение пишущих машин, которые были признаны «как имеющие большое государственное значение». Руководство Татарстана приобрело лицензии на использование патентов Ш.-А. и в октябре 1924 пригласило его в Казань для организации мастерской по выпуску пишущих машин для татарского письма на основе арабской графики. В 1924–29 технический руководитель Казанской мастерской по выпуску машин Центрального исполнительсного комитета Татарской АССР, с 1930 — Казанского завода пишущих машин Татметаллтреста Совета народного хозяйства Татарской АССР. В декабре 1924 на предприятии был освоен выпуск первых в СССР пишущих машин на основе арабского шрифта, в 1929 — латинского («Яналиф»), которые широко использовались в советских республиках Центральной Азии, в т.ч. Казахстане.

6 мая 1931 по обвинению ОГПУ арестован, в мае 1932 комиссией ОГПУ необоснованно осуждён к 5 годам лишения свободы и отправлен на строительство Беломорканала. 7 июня 1934 досрочно освобождён за внедрение оригинальных рационализаторских предложений в гидротехнической лаборатории. В 1934–41 инженер на Фабрике смычковых инструментов в г.Истра Московской области. В 1941–45 работал в г.Алатырь (Чувашская АССР, РСФСР). В 1945 инженер-технолог на Казанском заводе пишущих машин, 22 октября уволен по причине отказа ему в прописке в Казани. В 1945–47 начальник планово-экономической группы Зеленодольского промкомбината (Татарская АССР). В 1947–59 инженер-конструктор Волжского древокомбината «Марилес» (Марийская АССР, РСФСР). В 1959 реабилитирован, в 1960 вернулся в Казань; занимался усовершенствованиями различных технических средств и механизмов.

Лит.: Блестящая победа пишущих машин «Яналиф»: Массовое производство машин в Казани // Красная Татария. 1930. № 12; Даже подпись приравняли к политике // Российская газета. 2001. 23 октября; Бадрутдинова М., Галимуллина Г. Трагедия изобретателя // Татарский мир — Татар дөньясы. 2010. № 4; Татарча язу машиналары // Безнең юл. 1925. № 2.

М.Ш.Бадрутдинова, Г.Х.Галимуллина.

ШЕРБЕ́Т (тюрк.), 1) традиционный напиток в странах Востока. Готовят из шиповника, кизила, розы или лакрицы и различных специй. У татар в конце 19 — начале 20 вв. напиток имел ритуальное значение: во время свадьбы в доме жениха гостям выносили «шербет невесты». В настоящее время Ш. принято называть особый вид прохладительных напитков из фруктовых соков с добавлением пряностей и мороженого; 2) восточная сладость в виде ароматной цветной помадки на фруктово-молочной или фруктово-сливочной основе с дроблёными орехами.

Лит.: Ахметзянов Ю.А. Татарские блюда. Казань, 1961.

Р.Р.Батыршин.

ШИ́ЗМ, одно из двух (наряду с *сунни́змом*) направлений в исламе. Приверженцы Ш. исповедуют божественную сущность верховной власти и её наследственную передачу лицам только из числа потомков четвёртого халифа, сподвижника пророка Мухаммада Али ибн

Абу Талиба и его потомков (т.н. Алидов). Как и все мусульмане, шииты признают посланническую миссию Мухаммада, святость гг. Мекка и Медина. Ш. базируется на 5 основных «столпах»: вера в единобожие («таухид»); вера в божественную справедливость; вера в пророков и пророчества («набувват»); вера в имамат (принцип управления мусульманской общиной, в котором объединены светская и духовная власть); загробный мир. Кроме общемусульманских праздников, в Ш., в отличие от суннизма, широко почитаются религиозные праздники в честь шиитских имамов, признаются святыми мечети имамов Хусейна, аль-Аббаса (г. Кербела, Ирак) и Али (г. Эн-Наджаф, Ирак). В Ш. преобладают имамиты (или двунадесятники), кроме того, действуют общины алавитов, друзов, зейдитов. Ш. распространён преимущественно в Иране, Ираке, Ливане, Азербайджане и Бахрейне. В Казахстане и Татарстане Ш. представлен азербайджанской диаспорой и иранской общиной.

Лит.: Петрушевский И.П. Ислам в Иране в VII–XV веках. Л., 1966; Прозоров С.М. Арабская историческая литература в Ираке, Иране и Средней Азии в 7 — середине 10 в.: Шиитская историография. М., 1980; Дорошенко Е.А. Шиитское духовенство в современном Иране. М., 1985; Али ибн Абу Талиб (имам; ок. 602–661). Путь красноречия. М., 2007; Компани Ф. Али ибн Абу Талиб. М., 2010; Рашти Сайид Казим. Основополагающие догматы веры. СПб., 2011.

ШКО́ЛЫ *татарские*, национальные общеобразовательные учреждения. Первые татарские Ш., которые принадлежали татарам-переселенцам из Поволжья и Приуралья, на территории современного Казахстана появились в 18 в. Они открывались, как правило, при мечетях и носили религиозно-конфессиональный характер. Как отмечал казанский профессор К.Фукс о татарах: «Почти каждый мулла имеет у себя домашнюю школу; за малую цену учит мальчиков и девочек арабскому языку, читает и толкует им Алкоран и нравоучение своего строгого закона». Такая же тенденция наблюдалась среди татар-переселенцев и в казахских степях. Наряду с религиозными законами, в татарских учебных заведениях при мечетях или домах у мулл детей обучали грамоте, основанной на арабской графике. В конце 18 – начале 20 вв. развитие образования у казахов в значительной степени связано с просветительской деятельностью татарских мулл, мударрисов и мугаллимов. Известно, что первая татарская Ш.-медресе открылась в г. Петропавловск в 1782, в которой учились и казахские дети. С 1-й половины 19 в. российское правительство стало уделять больше внимания на организацию учебного процесса у нерусских народов Центральной Азии, поставив перед собой задачу — внедрить обучение на русском языке. В связи с этим, оно не препятствовало и открытию национально-религиозных Ш. С 1820-х гг. в казахских землях активно открываются первые правительственные Ш. Например, первая Ш. по обучению русскому языку в г.Семипалатинск открылась в 1820-е гг. К началу 1850-х гг. число таких Ш. достигло 14 (приходские училища, казачьи, уездные, женские и др. учебные заведения). К 1863 в Семипалатинске действовало 9 частных татарских Ш, в которых обучалось 479 учащихся. Татарские муллы и мударрисы (хальфы) активно участвовали в просвещение казахского народа. Так, по донесению канцелярии Кокчетавского внешнего окружного приказа (1865), при каждой из 15 мечетей округа имелись Ш. для обучения казахских детей, учителями которых в большинстве являлись татары. К 1870-м гг. в Кокчетавском округе было 8, в Акмолинском — 2 , в Баян-Ауль-

ском — 1, в Каркаралинском — 1 мечетей со Ш., в которых обучалось 1860 чел. В 1864 в г. Верный (ныне Алматы) при мечети была построена татарская Ш. на 50 детей, в 1877 в с. Капал уездные власти открыли четырёхлетнюю «русско-туземную» Ш., в которой обучались дети казахов, татар и др. нерусских народов. К 1900 в г. Петропавловск функционировало 6 татарских Ш. В начале 20 в. в казахстанских Ш., в первую очередь татарских, постепенно начала внедряться новометодная система обучения (*джадидизм*). Одновременно с этим открываются русско-татарские Ш. К примеру, в г. Актюбинск на средства *Актюбинского мусульманского общества* были открыты мужская (1908) и женская (1909) русско-татарские училища.

С установлением советской власти на территории Казахстана в 1920-е гг. начинается реорганизация структуры и содержания школьного образования, основанной на мусульманско-конфессиональной системе обучения, поиск новой структуры школьного образования, отработка различных моделей общеобразовательной Ш., учитывающих особенности социального, национального контингента учащихся и региона. С 1923 в школьную практику вводятся комплексные программы, основным стержнем которых стали мировоззренческие идеи и понятия большевизма. Учебный материал строился не по учебным предметам, по темам и направлениям. Содержание учебного материала концентрировалось вокруг трех тем: природа, труд, общество. Предметная система преподавания была ликвидирована на 1-й ступени обучения, но сохранена в Ш. 2-й ступени. Что значительно расширяло связь обучения с жизнью, развитие познавательной активности детей, в то же время существенно ограничивало получение системных знаний. В 1927–28 учебном году в СССР вводятся переработанные программы, предполагавшие сочетание комплексного и предметного обучения. В 1920-е гг. во многих местах компактного проживания татар в Казахстане прекращается деятельность мусульманских конфессиональных учебных заведений и создается сеть светских общеобразовательных Ш. К примеру, в 1928 в Актюбинской губернии действовали 7 татарских начальных Ш. и 2 семилетние Ш. В Акбулакской татарской семилетней Ш. обучалось 251 учащихся, в Актюбинской — 211 учащихся, Темирской татарской начальной Ш. — 115 учащихся. Ш. Известно, что в Актюбинской Ш. к концу 1920-х гг. преподавало 12 учителей-татар, в Акбулакской — 10, Темирской — 1. Одним из основателей смешанных татаро-казахских Ш. в г.Жетысу был Ю.Г.Айманов, предки которого переселились из центральной России.

В 1930-е гг. в Казахстане на основании Постановления «О структуре начальной и средней школы в СССР» (1934) была унифицирована структура Ш. с преемственностью её ступеней. Были установлены следующие типы Ш: начальная (4 года), неполная средняя (7 лет), полная средняя (10 лет). Помимо структурных изменений вводилось предметное обучение, стандартные программы и учебники, единый режим занятий. Унификация школьной системы привело к закрытию в конце 1930-х — 1940-е гг. б. ч. Ш. национальных меньшинств Казахстана, в т.ч. татар. К примеру, в 1938 на основании Постановления Совета Народных Комиссаров Казахской ССР и ЦК КП(б) Казахстана «О реорганизации национальных школ» переустройству подверглись по Кустанайской области все национальные Ш. (немецкие, корейские, татарские и др.), в которых обучение было переведено на один из государственных языков (казахский или русский). Из всех национальных Ш. была сделана краткосрочная отсрочка только городской татарской Ш. Актюбинска, в которой обучение с татарского

языка был переведён на русский в 1940. В послевоенные годы с введением системы всеобщего начального и семилетнего образования обучение татар на родном языке было сопряжено с большими трудностями: не хватало зданий, школьного оборудования, учебников, учебно-методических и письменных принадлежностей для татарских школ. Положение сохранившихся татарских Ш. и Ш. с национальным компонентом (преподаванием татарского языка и литературы) еще больше усугубилось с принятием закона «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР», который установил в стране всеобщее обязательное восьмилетнее образование. В результате обучение на татарском языке в Казахстане почти полностью прекратилось, сохранились лишь факультативные и домашние формы изучения родного языка и культуры.

После распада СССР в 1991 и обретения независимости Республикой Казахстан жизнь татарской диаспоры оживилась. С 1990-х гг. в Казахстане начали создаваться татарские национально-культурные, общественные центры и при их содействии стали открываться воскресные татарские Ш. и классы по изучению татарского языка и культуры. В 2016 почти при каждом татарском национально-культурном центре Казахстана действуют татарские воскресные школы (классы), курсы татарского языка, в т.ч. 4 воскресных класса по изучению татарского языка — при *Татарском культурном центре Западно-Казахстанской области* (г. Уральск), воскресная Ш. с углублённым изучением татарского языка и татарской культуры — при *Таторо-башкирском культурном центре Южно-Казахстанской области* (г.Шымкент), курсы по изучению татарского языка — в г.Кокшетау, татарские классы — в общеобразовательной Ш. №39 Алматы, татарская воскресная Ш. им. Г.Курмашева — г.Актюбинск, татаро-башкирская воскресная Ш. — в Астане, курсы истории татарского народа и татарского языка — при общеобразовательной Ш. с. Лепси. Татарские Ш. играют огромную роль в сохранении родного языка и культуры. См. также *Духовенство мусульманское*, *Медресе*, *Мектеб*, *Мечеть*, *Татарская школа искусств*.

Лит.: Красовский А.А. Область сибирских киргизов. СПБ., 1868; Марусин С. Народная школа в киргизской степи // Северный вестник. 1889. № 5; Давлеткильдеева Р. Школы Петропавловска // Северо-Казахстанская область: Энциклопедия. Алматы, 2006; Галлиев В.З. Участие татарских мулл в развитии образования среди казахов в 20–60-х годах XIX века (на материалах внешних окружных приказов) // Материалы пятой ежегодной научно-практической конференции «Российские мусульмане на пути к религиозному и образовательному единству»: (22 марта 2008 г., г. Нижний Новгород). М., 2009.

Ф.Г.Калимуллина.



ЭНЦИКЛОПЕ́ДИЯ (латинское — encyclopaedia от греческого enkyklios paideia — обучение по всему кругу знаний), научное или научно-популярное справочное издание, содержащее наиболее существенную информацию по всем (универсальные Э.) или отдельным (отраслевые Э.) областям знаний и практической деятельности. В Э. сконцентрированы основные знания о человеке и естественной среде его обитания. Э. не только отражают уровень науки и культуры данной эпохи, но и несут идеологический и культурный заряд, выражающий интересы того страта (класса) или народа, от имени которого они выступают и в среде которого создаются. Первые Э. появились в древнем (античном) мире: в Китае, Египте, Греции, Римской империи и др. Истоки татарской Э. восходят к древнетюркским письменным памятникам — «*Дивану лугат ат-тюрк*» (1072–74) Махмуда Кашгари, «*Кодекс куманикус*», а также средневековым арабо-персидским традициям (аль-Хорезми, аль-Фараби, аль-Гарнати, аль-Масуди, Ибн Халдун и др.). Первые образцы тюрко-татарских справочных изданий известны с 17 в. — «Сборник летописей» (1602) Кадыр-Али-бека, «Дафтар-и Чингиз-наме» анонимного автора, «Таварих-и Булгария» Хисаметдина аль-Муслими и др.; среди татар в 17–19 вв. наибольшее распространение получила практика составления родословий кланов, родов и семей (шаджара). Во 2-й половине 19 – начале 20 вв., в период интенсивного развития в татарском обществе буржуазных отношений, формирования этнического самосознания и национальной историографии, появились труды энциклопедического, научно-справочного характера: «Вафийат аль-аслаф ва тахийат аль-ахлаф» («Достаточное о предшественниках и приветствие потомкам», 1838–89, 1–6, до настоящего времени в рукописи), «Мостафадель-ахбар фи ахвали Казань ва Болгар» (Ч. 1–2, 1885, 1900) Ш.*Марджани*; «Асар» («Следы», Т. 1–2, Оренбург, 1900–08; полностью, 1–4, Казань, 2006–10), «Казан ханнары» («Казанские ханы»), «Алтын Урда ханнары» («Ханы Золотой Орды») Р.Фахретдина; «Татар ханнары» («Татарские ханы») К.Биккулова и др. В них был обобщён и систематизирован значительный объём материалов об истории, культуре, образовании, религии, традициях и обычаях татарского народа. Татарские Э. увидели свет почти одновременно с российскими универсальными научно-справочными изданиями — «Энциклопедическим словарём Брокгауза и Ефрона» (Петербург, 1890–1907, 41 том и 2 дополнительных тома (меньшая часть тиража); в полутомах — 82 и 4 дополни-

тельных: 121240 статей, 7800 иллюстраций и 235 карт); «Энциклопедическим словарём Гранат» (М., 1891–1903, первые 6 изданий словаря вышли в 8–9 томах).

С образованием Татарской АССР в мае 1920 началось бурное развитие татароведческих исследований в республике: среди многочисленных научных и научно-популярных работ были и справочные издания энциклопедического характера: «Татарская периодическая печать. Альбом (1905–1925)» И.Рамиева (содержит сведения о татарских газетах и журналах, издательствах, издателях и редакторах); «Фанни камуз» («Научный словарь») А.Максудова (10 тыс. научных и общественно-политических терминов и понятий; всего около 23000 «чёрных слов»). Однако нэповский либерализм в СССР продолжился недолго. В конце 1920-х – 1930-е гг. постепенно были приостановлены татароведческие и краеведческие исследования в Татарстане. В советских автономиях оказались под негласным запретом национальные, региональные и др. Э. Вновь к вопросу о создании национально-региональной Э. татарская общественность вернулась в период хрущёвской оттепели (2-я половина 1950-х – начало 1960-х гг.). Было инициировано возрождение дореволюционного Общества археологии, истории и этнографии, проведён его учредительный съезд и в 1963 издан первый номер «Трудов...» общества. Одной из целевых установок общественного движения было издание национально-региональной научной и научно-справочной литературы. Вскоре деятельность общества была приостановлена без официального объяснения причин. Таким образом, инициатива татарской общественности по созданию татарской национально-региональной Э. натолкнулась на очередные административные заслоны, ограничивавшие научно-творческую деятельность представителей народов национальных автономий СССР в области разработки и издания национально-региональных Э. Этим правом были наделены лишь союзные республики и издательство «Большая Советская энциклопедия» в Москве. Материалы, собранные профессором Казанского педагогического института Р.Ш.Тагировым и его единомышленниками, остались тогда невостребованными (позже часть из них была передана в Институт Татарской энциклопедии Академии наук Республики Татарстан).

В перестроечные 1980-е гг., в период борьбы татарского народа за государственный суверенитет Татарстана и нового бума татароведческих исследований, на основании Постановления Совета Министров Татарской АССР «О подготовке и издании Татарской Советской Энциклопедии» (1989) были созданы Научно-организационный совет Татарской Э. (М.Х.Хасанов (председатель), В.Е.Алемасов, М.З.Закиев, А.И.Коновалов, Р.А.Юсупов и др., всего 46 чел.) и Главная научно-редакционная коллегия Татарской Э. (М.Х.Хасанов (председатель), Б.А.Арбузов, К.А.Валеев, Р.З.Сагдеев, И.А.Тарчевский, П.А.Кирпичников, В.Н.Пудовик, Э.Р.Тенишев и др., всего 48 чел.). В начале 1990 для координации научно-организационных работ по созданию «Татарской энциклопедии» на татарском, русском и английском языках при Институте языка, литературы и истории Казанского филиала Академии наук СССР был образован отдел Татарской Э. из 13 чел. (заведующий Ф.С.Хакимзянов), которым к 1 марту 1992 были подготовлены первый Генеральный словник издания на татарском языке и большая часть статей энциклопедического словаря на русском языке. С образованием в 1994 на базе отдела Института Татарской энциклопедии (с декабря 2014 — Институт татарской энциклопедии и регионоведения) во главе с президентом Академии наук Рес-

публики Татарстан М.Х.Хасановым была кардинально изменена научная концепция «Татарской энциклопедии» и существенно расширен её Генеральный словник, началась планомерная работа по созданию «Татарского энциклопедического словаря» на русском и татарском языках (см. табл.). После издания Указа Президента Республики Татарстан М.Ш.Шаймиева «О программе «Татарская энциклопедия» и «Положения о главном редакторе Татарской энциклопедии» (1997) началась подготовка многотомной «Татарской энциклопедии» на русском и татарском языках. В 2014 успешно завершено издание 6 томов «Татарской энциклопедии» на русском языке (см. табл.). В 2013 к 27-м Всемирным летним студенческим играм «Универсиада-2013» в Казани была издана иллюстрированная Э. «Татарстан», в 2015 к Чемпионату мира по водным видам спорта — краткая иллюстрированная Э. «Татарстан», в 2016 — энциклопедический справочник для средств массовой информации «Республика Татарстан» (см. табл.), а также с участием коллектива института — энциклопедия «Габдулла Тукай» (2016). Одновременно, в 2008–16, было подготовлено и издано 5 из 6 томов Татарской энциклопедии на татарском языке (см. табл.).

В концептуальной основе многотомной «Татарской энциклопедии» лежит принцип «всё о татарах и Татарстане», позволяющий включать в Э. всех представителей татарского народа независимо от места их проживания, получивших известность за свой вклад в развитие науки, образования, культуры, искусства, спорта, общественной, политической, военной, религиозной, хозяйственной и др. сфер, а также выдающихся деятелей — жителей Татарстана независимо от национальности. В 6 томах «Татарской энциклопедии» насчитывается около 21 тыс. «чёрных слов», в т.ч. около 9 тыс. персоналий. В «Татарской энциклопедии» нашли должное отражение и представители татарской диаспоры Казахстана, в ней, наряду с обзорной статьёй о Республике Казахстан, были поме-

Табл.

Энциклопедии, словари	Тома	Годы	Количество		
			страниц	статей	илл.
Татарская энциклопедия на русском языке	1: А–В	2002	672	3700	1300
	2: Г–Й	2005	656	3150	1200
	3: К–Л	2006	664	2930	1234
	4: М–П	2008	768	3700	1100
	5: Р–Т	2010	736	3484	1110
	6: У–Я	2014	720	3664	1153
Татарская энциклопедия на татарском языке	1: А–В	2008	720	3860	1200
	2: Г–Й	2010	656	3320	955
	3: К–Л	2012	716	3190	1240
	4: М–П	2014	632	2966	930
	5: Р–Т	2016	728	2900	952
Татарский энциклопедический словарь на русском языке	1: А–Я	1999	704	16000	–
Татарский энциклопедический словарь на татарском языке	1: А–Я	2002	830	17000	–
Иллюстрированная энциклопедия «Татарстан»	1: А–Я	2013	816	4070	3200
Краткая иллюстрированная энциклопедия «Татарстан»	1: А–Я	2015	828	4100	3220
Энциклопедический справочник для средств массовой информации «Республика Татарстан»	1: А–Я	2016	408	1870	920

щены биографические статьи, посвящённые татарским учёным, деятелям культуры и искусства, государственным, политическим, общественным, военным и религиозным деятелям, спортсменам и другим выдающимся татарам-казахстанцам.

В настоящее время в Татарстане ведётся работа по подготовке отраслевых Э.: «Населённые пункты Республики Татарстан» (в 3 т.), «Природа Республики Татарстан», «Исчезнувшие населённые пункты Республики Татарстан», «Места компактного проживания татар в Российской Федерации», а также различных справочных изданий по культуре и искусству, образованию и науке, физической культуре и спорту.

Появление татарских Э. способствовало созданию в Татарстане муниципальных Э. и справочных изданий Актанышского, Альметьевского, Апастовского, Буинского, Заинского, Спасского и др. районов, а также энциклопедических словарей о татарских диаспорах в ряде субъектов Российской Федерации (например, в г. Ульяновск — «Татары Симбирско-Ульяновского края», 2016) и стран СНГ. Наибольшую активность в издании национальных энциклопедических изданий проявили представители татарской диаспоры Республики Казахстан («Татары Казахстана: энциклопедический словарь», Алматы, 2011, 2015; Астана, 2014).

Лит.: Региональные энциклопедии: проблемы общего и особенного в истории и культуре народов Среднего Поволжья и Приуралья. Казань, 2007; Исторический опыт, актуальные проблемы развития российской региональной энциклопедистики: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (г. Уфа, 27–28 сентября 2012). Уфа, 2012; Шайдуллин Р.В. Татарская энциклопедистика: настоящее и будущее // Казанский государственный университет культуры и искусств. 2013. №4 (2); его же. Татарская энциклопедистика: реалии и перспективы // Научный Татарстан. 2013. №4; Гыйлем хәзинәсе. Казан, 2009; Татарстанда энциклопедия фәне алгарышы: традицияләр һәм перспективалар // Фән һәм тел. 2012. №1–2; Шәйдуллин Р.В., Вәлиев Р.М. XIX гасырның икенче яртысында — XXI гасыр башында Россиядә татар милли энциклопедистиканың барлыкка килүе һәм үсеше // Фәнни Татарстан. 2014. №4.

Р.В.Шайдуллин.

ЭЧПОЧМА́К (от татарского өч почмак, буквально — треугольник), татарское национальное блюдо. Выпечка в виде треугольного пирожка из дрожжевого, реже пресного теста, с начинкой из рубленого мяса, картофеля и лука; продукты для начинки используются в сыром виде. С начала 20 в. Э. является одним из основных угощений праздничного стола, подаётся с бульоном или к чаю. В настоящее время Э. пользуется большой популярностью как в Татарстане, так и во многих регионах России и ближнего зарубежья, в т.ч. в Казахстане.

Лит.: Пища // Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М., 1967; Татарская кухня. Казань, 1985; Мухамедова Р.Г. Пища и домашняя утварь // Татары. М., 2001.

Р.Р.Батыршин.

«ЭШЧЕ́ ХАЛЫ́К СЮЗЕ́» («Эшче халык сүзе» — «Слово трудового народа»), общественно-политическая газета. Орган секции тюркских народов при Семипалатинском губернском революционном комитете и губернском бюро РКП(б). Издавалась в 1919–20 в г. Семипалатинск. 1-й номер вышел в декабре 1920.

Лит.: Гайнанов Р.Р., Марданов Р.Ф., Шакуров Ф.Н. Татарская периодическая печать (1905–1924). Казань, 1999; Мәрданов Р.Ф., Шәкүров Ф.Н. XX йөз башы татар вакытлы матбугаты. Библиографик күрсәткеч. Казан, 2000.

Ф.Г.Миниханов.



Ю́ЖНО-КАЗАХСТА́НСКАЯ О́БЛАСТЬ, административно-территориальная единица Республики Казахстан. Расположена на юге Казахстана, в пределах восточной части Туранской низменности. Образована 10 марта 1932, в 1962–92 Чимкентская область, с 1992 современное название. Площадь — 117,2 тыс. *км*^{2}. Численность населения (2015) — 2788,4 тыс. чел. Центр — г.Шымкент. Ю.-К. о. — один из крупных регионов республики, граничит на востоке с Жамбылской, на севере — с Карагандинской, на западе — с Кызылординской областями Республики Казахстан, на юге — с Узбекистаном. В административно-территориальную структуру области входят 4 города — Арыс, Кентау, Туркестан, Шымкент и 11 сельских районов. Регион богат месторождениями барита, угля, железных и полиметаллических руд, бентонитовых глин, вермикулита, талька, известняка, гранита, мрамора, гипса, кварцевых песков и др. полезных ископаемых. Ю.-К. о. занимает первое место в Республике Казахстан по запасам урана и фосфоритов. Область является крупным производителем и поставщиком хлопка, кожевенного сырья, растительного масла, фруктов, овощей, макаронных и табачных изделий. Татары компактно проживают в гг. Шымкент (10257 чел.), Кентау (1291 чел.), в Сарыагашском (1876 чел.) и Мактааральском (1616 чел.) районах.

Татары начали активно заселять Ю.-К.о в 1950–70-е гг. в связи с промышленным строительством и освоением казахской целины. По переписи 2009, татар — 21429 чел. (в 1989 — 34615, в 1999 — 23672), согласно статистическим данным 2015 — 18658 чел. В конце 1970 — 1980-е гг. активизировалась общественно-культурная жизнь татарского населения Ю.-К. о. В 1978 в г. Чимкент был создан татарский ансамбль «Заман дашлар», в 1989 — ансамбль «Дуслык нурлары». В этом же году по инициативе татарской общественности был организован городской национальный клуб, на базе которого весной 1990 создан *Татаро-башкирский культурный центр Южно-Казахстанской области*. С начала 1990-х гг. в Ю.-К. о. празднуется Сабантуй, проводятся творческие вечера, концерты звёзд татарской и башкирской эстрады. В 1993–96 издавалась газета «*Чишма*», в 1994 были созданы татарский ансамбль песни и танца «Идель», детский хореографический ансамбль «Умырзая». На базе культурного центра действует воскресная школа (с 1992) с углублённым изучением татарского языка и культуры. 8–9 июня 1996 в г. Шымкент прошло первое выездное заседание Исполкома *Всемирного конгресса татар*, в работе которого участвовали делега-

ции татарских и башкирских культурных центров, руководители и представители общественных организаций из республик СНГ и из зарубежья. С Ю.-К.о. связаны жизнь и деятельность политических деятелей Х.М.*Пазикова* и К.М.*Симакова*, инженеров Ф.А.*Акбердиева* и Б.И.*Ахметова*, педагогов К.К.*Бикенина* и М.Г.*Ниязова*, художника М.Ш.*Бараисова*, доктора сельскохозяйственных наук Ж.Я.*Батькаева*.

Р.Р.Батыршин.

ЮЛА́ШЕВ Ахат Гайнуллович (р. 1.5.1928, с.Джумалак-Тургай Кзыл-Ординской области Казахской АССР), военачальник, генерал-майор (1981), общественный деятель. Окончил 1-е Московское военно-авиационное училище связи (1948), Артиллерийскую радиотехническую академию им. маршала А.А.Говорова (г.Харьков, 1957). В 1945–87 в Вооружённых Силах СССР. С 1974 начальник радиотехнических войск 12-й отдельной армии ПВО СССР (г.Ташкент). Участник боевых действий в Афганистане (1980). С 1987 активный участник ветеранского движения в Узбекистане и Татарстане, с 2001 председатель общественной организации ветеранов (инвалидов) войны и военной службы Республики Татарстан. Внёс значительный вклад в практическое осуществление государственной политики по защите социально-правовых норм ветеранов и патриотическому воспитанию граждан. Награждён орденами Красной Звезды, «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени, Дружбы, «За заслуги перед Республикой Татарстан»; медалями; именным оружием.



А.Г.Юлашев

Лит.: Булатов Н.Х. Йолдызлы йолдызлар. Казан, 2000; Лучшие люди России: Энциклопедия. М., 2005; Генерал Юлашев. Страницы жизни. К., 2013.

ЮЛДАБА́ЕВ Ильдар Абдрарович (р. 27.12.1957, г. Кульджа, Китай), педагог. Окончил Алма-Атинский кинотехникум (1978), Университет непрерывного образования (Алматы, 2007). В 1978–80 в рядах Советской армии. С 1980 на педагогической работе: с 2006 заместитель директора по учебно-производственной работе Есикского медицинского колледжа. С 2011 директор Узынагашского медицинского колледжа.



И.А.Юлдабаев

ЮЛДАБА́ЕВА Альфия Абдуллаевна (р. 20.10.1961, г. Бекбард Ташкентской области Узбекской ССР), педагог, общественный деятель. Окончила Талдыкурганский педагогический институт (1982, Казахская ССР), Академию экономики и права (Алматы, 2007). В 1982–89 на комсомольской работе в г.Каскелен Карасайского района Алма-Атинской области Казахской ССР. В 1989–93 преподаватель в Каскеленском педагогическом училище. В 1993–2001 председатель профсоюзной организации Каскеленской центральной районной больницы. В 2001–06 преподаватель в медицинском колледже «Аяжан», с 2006 директор медицинского колледжа «Жәрдем» (г. Каскелен). Член правления Алматинского областного общества татарской и башкирской культуры. Награждена медалью «Лидер образования» Международного казахского творческого объединения «Бейбітшілік әлемі», почётными грамотами Министерства образования и науки Республики Казахстан.



А.А.Юлдабаева

ЮСУ́ПОВ (Йосыпов) Нурулла Зейнурович (1902–1974), партийный деятель. Окончил Высшую партийную школу им. В.И.Ленина (г. Баку, Азербайджан, 1922). Трудовую деятельность начал в 1916 рабочим на бакинских нефтепромыслах. С 1923 на ответственной партийной работе: в 1926–29 секретарь Бакинского райкома, в 1929 — Карабахского окружного комитета КП(б) Азербайджана. В 1930 заместитель заведующего организационным отделом Закавказского крайкома ВКП(б). В 1925–32 член ЦК КП(б) Азербайджана. В 1933–34 начальник политотдела Кугалинской машинно-тракторной станции (Алма-Атинская область, Казахская АССР), одновременно секретарь райкома партии. В 1934–35 заместитель заведующего отделом Казахского крайкома ВКП(б). В 1935–38 секретарь Алма-Атинского горкома, обкома ВКП(б). В 1934–38 член Казахского крайкома ВКП(б), ЦК КП(б) Казахстана. Необоснованно репрессирован; реабилитирован в 1955. В 1956–69 генеральный директор мебельной фирмы «Алма-Ата». Награждён двумя орденами Ленина, медалями.

Лит.: Казахская ССР: Краткая энциклопедия. Алма-Ата, 1988. Т. 2.

Я

ЯЛЫ́МОВА Зухра Шариповна (31.12.1918 — 20.4.1990, Алма-Ата, Казахская ССР), бухгалтер; супруга и помощница Д.А.*Кунаева*. Дочь татарского купца Шарипа (Шарифа) Ялымова (г.Акмолинск, Казахстан). Мать Я. умерла рано, из-за разногласий с мачехой в 13 лет она ушла из родительского дома. После получения специальности работала в Госплане Казахской АССР (Алма-Ата). С Д.А.Кунаевым познакомилась в Алма-Ате. В 1937 вместе с супругом поехала в Лениногорское рудоуправление, куда Д.А.Кунаев был назначен директором Риддерского рудника (ныне в Восточно-Казахстанской области). Круг интересов и устремлений Я. был разносторонним. Она хорошо знала русскую, казахскую и зарубежную классическую литературу, владела английским языком, побывала во многих странах Европы и Азии. Особенно уважительно относилась к религии. Из-за рубежа часто привозила Коран. Всё это способствовало усилению татарского фактора в Казахстане, особенно в области культуры и литературы.



З.Ш.Ялымова

«ЯНГА́ ТОРМЫ́Ш» («Яңа тормыш» — «Новая жизнь»), еженедельная общественно-политическая, национал-демократическая газета. Издавалась с 11 ноября 1907 по февраль 1909 в г. Уральск (ныне в Республике Казахстан) на татарском языке, 20 номеров. Преемница газеты *«Фикер»*. Издатель и редактор — М.Мусин, фактический руководитель — К.*Мутыги*. В газете публиковались материалы из жизни татар региона, новости о внутренней и внешней политике, деятельности Государственной думы. «Я.т.» выступала за развитие татарской национальной культуры и просвещения, ратовала за духовное единение российских мусульман, знакомила читателей с общественно-политической жизнью стран Западной Европы. Значительное место газета уделяла языковым проблемам. В 1908 «Я.т.» посвятила ряд материалов конгрессу мусульман, проходившему в Египте при активном участии И.Гаспринского. Периодически печаталась информация о деятельности татарских благотворительных обществ, публиковались произведения художественной литературы, сатирические и литературно-критические статьи о творчестве Г.Тукая и Г.Исхаки, памфлеты, в т.ч. стихотворения Н.Думави, Х.Чулпани. За публикации

политического характера редакция неоднократно подвергалась штрафам, отдельные номера газеты конфисковывались. После ареста К.Мутыги «Я.т.» напечатала письма читателей в защиту редакции. Закрыта царской администрацией.

Лит.: Нуруллина Р.М. Газеты и журналы на татарском языке (1905–1985). Казань, 1989; Рәмиев И. Вакытлы татар матбугаты (Альбом). 1905–1925. Казан, 1926; Төхфәтуллин Х.К. Камил Мотыгый. Казан, 1992; Гайнанов Р.Р., Мәрданов Р.Ф., Шәкүров Ф.Н. XX йөз башы татар матбугаты. Библиографик күрсәткеч. Казан, 2000.

Ф.Г.Миниханов.

«ЯНГА́ ФИКЕ́Р» («Яңа фикер» — «Новая мысль»), общественно-политическая газета. Орган Уральского отделения Комиссариата по делам Внутренней России. Издавалась в г. Уральск (ныне в Республике Казахстан) на татарском языке, первый номер вышел 6 февраля 1920. Редактор — К.*Мутыги*. Газета публиковала материалы об общественно-политической ситуации в регионе в годы Гражданской войны, о земельной политике советской власти, проблемах крестьян в условиях политики «военного коммунизма», межнациональных отношениях. Освещала историю революционного движения татарского, башкирского и др. народов. Значительное место в «Я.ф.» занимали материалы о борьбе с контрреволюцией, о мусульманских частях в Красной армии. Газета также печатала постановления, циркуляры и др. директивные решения Наркомата по делам национальностей РСФСР.

Лит.: Ибрагимов Г. Сочинения. Казань, 1978. Т. 5; Нуруллина Р.М. Газеты и журналы на татарском языке (1905–1985). Казань, 1989; Татарская энциклопедия. Казань, 2014. Т. 6; Рәмиев И. Вакытлы татар матбугаты (Альбом). 1905–1925. Казан, 1926.

Ф.Г.Миниханов.

«ЯРДА́М» («Ярдәм» — «Помощь»), типография. Открыта в 1911 в г. Семипалатинск братьями Садиком, Султаном и Хасаном Нигматуллиными. Известны 12 изданий, выпущенных этой типографией общим тиражом 19300 экз. В основном печатались книги на казахском языке, среди них — сборники стихотворений казахских поэтов Т.Жомартбаева, Ш.Кудайбердиева, сочинения М.Малдыбаева, «Сибирия календары» на 1916, а также сочинения Рауфа, Г.Мусина, Я.Айманова на татарском языке. В 1916 типография была продана казаху Укибаеву.

Лит.: Каримуллин А.Г. Татарская книга начала XX века. Казань, 1974.

Г.Габдельганеева.

ЯРМУХАМЕ́ДОВ (Ярмөхәммәтов) Шаяхмет Шамухамедович (1902, г. Каракол, Семиреченская область — 1953), партийный деятель. Образование получил в коммунистических университетах (1922–23, 1924–26) и Промышленной академии (1936–40). С 1919 на комсомольской работе, ответственный секретарь Джетысуйского обкома Коммунистического союза молодёжи (КСМ) Туркестана, ответственный секретарь КСМ Туркестана (1921–22). С 1926 на партийной работе в Кзыл-Ординском уездно-городском комитете, Сыр-Дарьинском губкоме, Акмолинском и Алма-Атинском окружкомах, Казахском крайкоме ВКП(б). В 1931–32 нарком труда Казахской АССР. В 1932–34 1-й секретарь Актюбинского обкома ВКП(б). В 1934–36 2-й секретарь Алма-Атинского обкома ВКП(б). В 1943–53 заместитель директора Темиртауского металлургического завода (Карагандинская область).

Лит.: А ш и м б а е в Д.Р. Кто есть кто в Казахстане: Биографическая энциклопедия. Алматы, 2008.

ЯР-МУХАМЕ́ДОВ (Ярмөхәммәтов) Шариф Ханафиевич (р. 17.2.1927, г. Каракол, Киргизская АССР), физик, доктор технических наук (1985), профессор (1985). В 1951–66 работал в Женском педагогическом институте (Алма-Ата), с 1961 заведующий кафедрой физики. С 1967 в Донецком университете, с 1973 заведующий кафедрой физики. С 1985 работал в Казахском сельскохозяйственном институте (Алма-Ата), до 1990 заведующий кафедрой физики. В 2001–10 главный научный сотрудник лаборатории металловедения АО «Центр наук о Земле, металлургии и обогащения» (Алматы). Я. основал в Казахстане научное направление в области материаловедения и технологии новых материалов — наноструктурированные композиционные электролитические покрытия (нано-КЭП). Имеет 30 патентов и свыше 50 свидетельств на изобретения, 88 внедрений. Труды по материаловедению.

С о ч.: Физические основы формирования структуры композиционных материалов с заданными свойствами. Алматы, 2007; Физико-химические основы материаловедения. Алматы, 2015 (соавт.); Физические основы формирования материалов. Алматы, 2015 (соавт.).

ЯР-МУХАМЕ́ДОВА (Ярмөхәммәтова) Гульмира Шарифовна (р. 14.7.1961, г.Нарын, Киргизская ССР), физик, доктор физико-математических наук (2002), профессор (2007). После окончания Донецкого университета (1983) работала инженером во Всесоюзном научно-исследовательском институте горной механики им. М.М.Фёдорова (г. Донецк, Украина), Казахском педагогическом институте им. Абая (Алма-Ата), Казахском медицинском университете им. С.Д.Асфендиярова (1986–97). В 1997–2010 в Казахстанско-российском медицинском университете, заведующий кафедрой физики и информатики. В 2010–13 в АО «Центр наук о Земле, металлургии и обогащения» (Алматы): главный научный сотрудник, заведующая сектором тяжёлых редких металлов. Одновременно, с 1995, работала в Казахском национальном университете им. аль-Фараби: заведующая кафедрой физики твёрдого тела и нелинейной физики (с 2014). Член комитетов международных конференций по проблемам противокоррозионной защиты. Основная область исследований — наноструктурированные композиционные покрытия. Имеет свидетельства на 17 изобретений. Труды по материаловедению.

С о ч.: Рентгенография. Алматы, 2015 (соавт.); Физико-химические основы материаловедения. Алматы, 2015 (соавт.); Нанотехнология негіздері. Алматы, 2015 (соавт.); Физические основы формирования материалов. Алматы, 2015 (соавт.); Радиационное материаловедение. Алматы, 2016 (соавт.).

ЯСАВЕ́ЕВ (Ясәвиев) Габдрахман Нурмухаметович (р. 18.4.1940, с. Нижняя Ошма Мамадышского района Татарской АССР), инженер-технолог. После окончания Казанского химико-технологического института (1962) работал на Миннибаевском (Татарская АССР), Ухтинском (Коми АССР), Вознесенском и Грозненском (Чечено-Ингушская АССР) газоперерабатывающих заводах. В 1977–84 генеральный директор ПО «Севкавнефтегазпереработка». В 1984–86 начальник управления «Тенгизнефтегаз» (Казахская ССР). В эти годы было положено начало освоению Тенгизского нефтяного месторождения. В 1986–90 заместитель



Г.Н.Ясавеев

начальника объединения «Главтюменьнефтегаз» по переработке газа, в годы руководства Я. переработка попутного нефтяного газа Западной Сибири была увеличена до 76%. В 1991–97 главный технолог ПО «Севергазпром» (г.Ухта). Отличник газовой промышленности СССР (1970). Награждён медалями.

ЯСАВИ́ (Ясәви) Ахмад (Кул Ходжа Ахмад) (1093, с. Сайрам, вблизи современного г. Шымкент, Республика Казахстан — 1166, г. Яссы, ныне г. Туркестан, Республика Казахстан), среднеазиатский поэт-суфий, основатель суфийского ордена ясавийа. Писал на тюрки. После смерти отца семья перебралась в Яссы. Учился у местных и бухарских учёных, в т.ч. у известного богослова Юсуфа Хамадани (умер в 1140). В 63 года стал дервишем, жил в келье. Созданная Я. богословская школа получила широкое распространение среди тюрков-мусульман ещё при его жизни. Почитался как мусульманский святой, на его могиле воздвигнута усыпальница, ставшая местом поклонения, где в конце 14 в. по поручению среднеазиатского правителя Тимура был воздвигнут мавзолей. Прославился как поэт и философ размышлениями о мирской жизни, судьбах правителей и народа. В сборнике мистических духовных стихов «Диван-и хикмет» («Книга мудрости», издана в 1878) Я. излагает основы суфийского учения, приводит различные житейские советы, рассуждения о бренности земного и никчемности богатства, призывает к честности, справедливости, доброжелательности и терпению. Для его стихов характерны народные формы, язык содержит элементы огузских говоров. Произведения Я. являются духовным достоянием всех тюркских народов, они передавались из поколения в поколение. Были распространены среди татар и породили множество подражаний.

Соч.: Ясәви Ә. Хикмәтләр. Казан, 2000; Яссави Ходжа Ахмед. Хикметы. Алматы, 2004.

Лит.: Мехти С. Ясави и его роль в развитии ислама в Центральной Азии // Вестник Челябинского государственного университета. 2007. №23; Яхин Ф. Урта гасырлар татар әдәбияты. Казан, 2003; Ишкинина Л.К. Әхмәд Ясәви хикмәтләренең лексик-семантик һәм стилистик үзенчәлекләре (Казан басмалары буенча). Казан, 2007.

Я́УШЕВ Науширван (1885, д. Менг Тал Белебеевского уезда Уфимской губернии — 10.11.1917, г.Ташкент), путешественник, публицист, общественный деятель. Учился в медресе «Галия» (г.Уфа, до 1911). В 1911–13 учительствовал в Казахстане. В 1913–17 путешествовал по городам Средней Азии, Восточного Туркестана, публиковал путевые заметки в газете «Вакыт» и журнале «Шура». После Февральской революции 1917 сотрудничал газете. «Улуг Туркестан» (Ташкент). Статьи посвящены языку, литературе, культуре, традициям и обычаям тюркоязычных народов Центральной Азии (казахов, киргизов, туркмен, узбеков и др.).

Соч.: Алты шәһәр тарихыннан бер парча // Шура. 1916. № 18–24; 1917. № 3, 10.

Лит.: Фәхретдин Р. Нәүширван Яушев: Некролог // Вакыт. 1917. № 2290; Әхмәтҗанов М. Татар әдәбияты тарихына яңа исемнәр // Мәгърифәт һәм азатлык өчен көрәш. Казан, 1987; Рәми И., Даутов Р. Әдәби сүзлек. Казан, 2001.

ЯФА́РОВ Лотфи Исмагилович (1900, д. Кулатово-Яфарово, Оренбургская губерния — 1983, Казань, Татарская АССР), языковед, кандидат филологических наук (1956). После окончания Казанского педагогического института (1930) работал в Татарском коммунистическом университете, с 1935 — в Наркомате просвещения Татарской

АССР. С 1939 в г. Актюбинск (Казахская ССР): директор средней школы №4, с 1945 заведующий кафедрой татарского языка Актюбинского учительского института. В 1951–54 в Казанском университете. В 1954–65 заведующий кафедрой татарского языка и литературы Казанского педагогического института. Труды по исторической фонетике, орфографии, пунктуации татарского языка. Автор учебников по татарской литературе для средних школ.

С о ч.: Татар теле үсештә. Казан, 1955.

Приложение 1

ТАТАРСКИЕ ВОЕНАЧАЛЬНИКИ (ГЕНЕРАЛЫ И АДМИРАЛЫ)

№	ФИО	Годы жизни	Год присвоения звания	Место жительства
1.	Аббасов А. У.	1929–96	1983	Россия
2.	Абдуллин Г. Г.	р. 1954	1993	Россия
3.	Абраров Р.Н.	р. 1937	1978	Россия
4.	Абсалямов М.А.	1896–1981	1940	Россия
5.	Аглиуллин М.М.	р. 1933	1982	Россия
6.	Адгамов А.М.	р. 1923	1978	Россия
7.	Акчурин Р.С.	р. 1932	1990	Россия
8.	Асадуллин Р.С.	р. 1934	1982	Россия
9.	Ахметвалиев Ф.М.	р. 1926	1976	Россия
10.	Ахунов Н.М.	1930–89	1977	Россия
11.	Аюпов А.И.	р. 1936	1993	Россия
12.	Базаревский Х. М.	1851 – ?	1911	Россия (из польско-литовских татар)
13.	Барановский А.-Л.Ю.	1854 – ?	1911	Россия (из польско-литовских татар)
14.	Бекбулатов А.С.	р. 1926	1977	Россия
15.	Беляк Т.С.	1857 – ?	1913	Россия (из польско-литовских татар)
16.	Бикбулатов М.М.	? – 1843	1826	Россия
17.	Бикжанов И.П.	1895–1988	1940	Россия, Казахстан
18.	Бицютко К.Я.	1866–1916	1913	Россия (из польско-литовских татар)
19.	Бичурин А.И.	р. 1935	1981	Россия
20.	Бичурин А.Х.	1911–86	1964	Россия
21.	Боуфал В.Ф.	1853–1914	1905	Россия (из польско-литовских татар)
22.	Булатов Ф.Г.	1902–86	1944	Россия
23.	Булгаков Р.А.	р. 1929	1982	Россия
24.	Валиев Р.А.	1911–93	1962	Россия
25.	Галиакберов Ф.З.	1913–84	1967	Казахстан, Россия
26.	Галиев М.Н.	р. 1925	1977	Россия
27.	Галимов Р.И.	р. 1938	1989	Россия
28.	Ганиев Х. А.	1909–1970	1944	Россия
29.	Гареев А.Х.	р. 1940	1991	Россия
30.	Гареев М.А.	р. 1923	1989	Россия
31.	Давидович Я.А.	1853 – ?	1901	Россия (из польско-литовских татар)
32.	Давлетгильдеев Ш.Х.	р. 1944	2004	Россия
33.	Джаббаров Р.С.	р. 1936	1982	Россия
34.	Ибатуллин Ю. Б.	1898–1954	1945	Россия
35.	Исхаков М.Т.	1923–93	1955	Китай, Казахстан
36.	Ишбулатов Х.-А.И.	1851–1921	1908	Россия
37.	Камалов К.С.	р. 1950	1994	Россия
38.	Карбышев Д.М.	1880–1945	1940	Россия
39.	Каримов Д.Х.	1914–84	1962	Россия
40.	Крычынский И.К.	1847 – ?	1904	Россия (из польско-литовских татар)
41.	Крычынский С.Б.	1803–76	1852	Россия (из польско-литовских татар)
42.	Кулахметов М.М.	р. 1959	2001	Россия
43.	Кулахметов М.Х.	1927–2010	1986	Россия
44.	Кутлин З.Ю.	1900–42	1942	Татарстан, Россия
45.	Ляпин (Лялин) З.Х.	р. 1946	1994	Азербайджан, Россия
46.	Малюшицкий У. Т.	1848 – ?	1900	Россия
47.	Махмудов К.А.	р. 1941	1989	Россия
48.	Мильковский А.С.	1873 – ?	1914	Россия (из польско-литовских татар)
49.	Мирзаянов Х.И.	р. 1951	2003	Россия

№	ФИО	Годы жизни	Год присвоения звания	Место жительства
50.	Мифтахов И.Н.	р. 1942	1987	Россия
51.	Мусин Р.К.	р. 1946	1995	Россия
52.	Мустаев Р.Ш.	р. 1949	1992	Татарстан
53.	Мустафин И.Г.	р. 1940	1989	Россия
54.	Мухамеджанов Г.И.	р. 1944	1989	Россия
55.	Мухамедьяров Х.Х.	р. 1927	1979	Россия
56.	Нагайбаков И.А.	1896–1959	1945	Россия
57.	Нагайбаков Р.И.	р. 1930	1978	Россия
58.	Нуретдинов А.К.	р. 1952	1994	Россия
59.	Нуруллин Р.Ш.	р. 1954	1995	Россия
60.	Рамазанов А.Н.	1901–79	1944	Россия
61.	Рафиков М.Ю.	р. 1927	1980	Россия
62.	Ризатдинов Р.Г.	р. 1929	1977	Россия
63.	Романович Р.Р.	1871 – ?	1917	Россия (из польско-литовских татар)
64.	Саидгареев В.А.	1925–2003	1976	Россия
65.	Сайфутдинов Т.А.	1950–2008	1995	Россия
66.	Салихов М.А.	1923–94	1985	Россия
67.	Салихов М.Б.	1894 – ?	1940	Россия
68.	Сафин И.К.	1919–2006	1970	Россия
69.	Сафиуллин Г.Б.	1905–1973	1945	Россия
70.	Сафиуллин Д.Э.	р. 1962	2003	Узбекистан, Казахстан, Россия
71.	Сибагатуллин Р.И.	1923–2016	1977	Россия
72.	Соболевский С.И.	1849–1920	1901	Россия (из польско-литовских татар)
73.	Субаев Ф.Ю.	1930–2000	1980	Россия
74.	Сулькевич Д.М.	1855–1920	1910	Россия (из польско-литовских татар)
75.	Сулькевич И.М.	1855 – ?	1912	Россия (из польско-литовских татар)
76.	Сулькевич С.О.	1865–1920	1910	Россия (из польско-литовских татар)
77.	Тальковский И.И.	1894–1942	1931	Россия (из польско-литовских татар)
78.	Тальковский И.О.	1858–1921	1910	Россия (из польско-литовских татар)
79.	Тевкелев А.И.	1674–1766	1755	Россия
80.	Тимерханов Д.В.	р. 1935	1981	Россия
81.	Туган-Барановский А.А.	1871 – после 1931	1916	Россия (из польско-литовских татар)
82.	Туган-Барановский Д.И.	1881–1941	1921	Польша (из польско-литовских татар)
83.	Туган-Барановский И.Д.	1853 – ?	1909	Россия (из польско-литовских татар)
84.	Туган-Барановский С.И.	1857 – ?	1897	Россия (из польско-литовских татар)
85.	Тулин (Гиззатуллин) С.З.	р. 1957	2000	Россия
86.	Умеров М.Т.	1940–95	1985	Россия
87.	Уразов У.Ю.	р. 1952	2000	Россия
88.	Фархутдинов Х.Х.	р. 1948	1991	Россия
89.	Ханцеверов Ф.Х.	р. 1926	1978	Казахстан, Россия
90.	Чанышев Я.Д.	1892–1987	1944	Россия
91.	Чеботаревский Р.З.	1947–94	1989	Россия
92.	Шаймуратов М.М.	1899–1943	1942	Россия
93.	Шакиров Г.Ш.	1925–2012	1978	Россия
94.	Шарипов В.В.	1947–2011	1997	Украина
95.	Юлашев А.Г.	р. 1928	1981	Россия
96.	Яваев М.М. (Шакир-паша)	1855/58 – 1920/22	Середина 1890-х гг.	Турция
97.	Яхин Р.Г.	1927–2012	1977	Россия

Приложение 2

ТАТАРЫ ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

№	ФИО	Годы жизни	Год присвоения звания	Место жительства
1.	Аббасов А.У.	1929–96	1981	Россия
2.	Абдершин А.А.	1911–96	1944	Россия
3.	Абдрахманов А.К.	1918–2000	1944	Татарстан
4.	Абдрашитов Ш.М.	1921–44	1944	Россия
5.	Абдрезаков А.К.	1912–95	1944	Россия
6.	Абдршин А.К.	1925–43	1943	Россия
7.	Абдуллин А.А.	1917–95	1945	Россия
8.	Абдуллин М.И.	1919–96	1942	Россия
9.	Абдуллин Т.А	1915–45	1943	Россия
10.	Абдурахманов У.А.	1916–91	1944	Россия, Узбекистан
11.	Абельханов С.Ф.	1915–43	1944	Россия
12.	Абзалов Р.А.	1914–83	1945	Татарстан, Узбекистан
13.	Абилов А.А.	1915–2005	1990	Россия
14.	Аблязов Ф.Р.	1913–58	1945	Россия
15.	Аглетдинов Ф.Х.	1915–88	1943	Татарстан
16.	Аглиуллин Х.Ш.	1919–43	1943	Россия
17.	Аипов М.И.	1920–45	1945	Россия
18.	Айткулов С.Н.	1913–75	1943	Казахстан
19.	Акжигитов А.Х.	1917–44	1943	Россия
20.	Актуганов М.С.	1921–71	1944	Россия
21.	Алимов З.З.	1921–45	1944	Татарстан
22.	Альбетков В.В.	1917–84	1943	Узбекистан
23.	Арасланов Г.Ш.	1915–45	1940	Россия
24.	Аскин Г.Г.	1924–2007	1945	Россия
25.	Асфандияров З.Л.	1918–77	1944	Россия, Казахстан
26.	Ахмадуллин М.А.	1910–74	1948	Татарстан
27.	Ахмалдинов Ф.Ф.	1918–77	1945	Россия
28.	Ахметзянов З.Н.	1897–1990	1944	Россия
29.	Ахметшин Я.А.	1924–45	1945	Россия
30.	Ахмиров К.Ш.	1923–51	1943	Россия, Узбекистан
31.	Ахтямов С.С.	1926–2014	1945	Татарстан
32.	Ахтямов Х.Б.	1925–44	1944	Россия
33.	Аширбеков А.Р.	1914–44	1943	Россия
34.	Багаутдинов Г.А.	1923–45	1945	Татарстан
35.	Бадртдинов М.Б.	1901–43	1944	Россия
36.	Бадрутдинов Г.Б.	1901–43	1944	Россия
37.	Баймурзин Г.И.	1913–48	1944	Россия
38.	Баляев А.А.	1923–83	1944	Россия
39.	Батаршин Г.А.	1914–47	1938	Украина
40.	Беркутов И.Б.	1918–43	1943	Россия
41.	Бикбов Е.А.	1914–83	1945	Россия
42.	Бикеев С.Х.	1916–2006	1943	Россия
43.	Богданов Х.С.	1904–83	1945	Россия
44.	Булатов В.Г.	1921–88	1944	Татарстан
45.	Вазетдинов Г.В.	1907–40	1940	Татарстан
46.	Валеев А.З.	1914–86	1946	Татарстан
47.	Валеев С.Ш.	1912–70	1943	Россия
48.	Валиев А.И.	1924–75	1945	Татарстан

№	ФИО	Годы жизни	Год присвоения звания	Место жительства
49.	Валиев А.Х.	1922–44	1943	Россия
50.	Валиев Л.Г.	1910–44	1944	Татарстан
51.	Габайдуллин Г.Г.	1914–81	1942	Россия
52.	Габдрахманов Б.Г.	1912–44	1944	Татарстан
53.	Габдрашитов Ф.Г.	1903–75	1944	Россия
54.	Гаврилов П.М.	1900–79	1957	Татарстан
55.	Гадельшин Х.Г.	1923–99	1944	Россия
56.	Газизуллин И.Г.	1919–44	1944	Россия
57.	Гайнутдинов В.К.	1947–80	1980	Россия
58.	Гайнутдинов М.Г.	1921–93	1943	Россия
59.	Гайсин А.Г.	1918–43	1944	Россия
60.	Галеев Ф.Г.	1912–97	1944	Татарстан
61.	Галиев Н.М.	1914–77	1943	Россия, Туркменистан
62.	Галимзянов С.Г.	1915–2005	1943	Россия
63.	Галимов В.Г.	1921–43	1944	Россия
64.	Гарифуллин Г.Г.	1925–2002	1946	Татарстан
65.	Гатауллин А.З.	1923–94	1945	Россия
66.	Гафиатуллин Г.Г.	1913–44	1944	Татарстан
67.	Гизатов Ш.А.	1904–44	1945	Россия
68.	Гизатуллин А.Г.	1904–45	1944	Россия
69.	Гизатуллин М.С.	1925–93	1944	Татарстан
70.	Гизатуллин Х.Г.	1921–2007	1943	Россия
71.	Гильмутдинов Г.Г.	1913–44	1944	Татарстан
72.	Гиниатуллин Г.Г.	1905–68	1943	Татарстан
73.	Давлетов Б.Е.	1924–44	1943	Татарстан
74.	Давлятов Б.Р.	1925–82	1982	Россия, Таджикистан
75.	Даутов И.С.	1923–43	1944	Казахстан
76.	Джалиль М.М.	1906–44	1956	Татарстан
77.	Дубин И.Х.	1921–96	1943	Россия
78.	Еналиев Б.М.	1914–82	1945	Россия
79.	Загидуллин Ф.Г.	1911–88	1944	Татарстан
80.	Закиров Г.З.	1910–44	1944	Татарстан
81.	Заманов Х.З.	1912–56	1944	Россия
82.	Зиангиров М.С.	1923–43	1944	Узбекистан
83.	Зиннуров Н.Ш.	1922–56	1944	Татарстан
84.	Ибрагимов Х.И.	1912–75	1940	Татарстан
85.	Идрисов Г.И.	1913–77	1945	Россия
86.	Имамутдинов М.И.	1898–1945	1945	Россия
87.	Исхаков З.Г.	1908–58	1945	Татарстан
88.	Ишмухамедов Т.К.	1919–95	1946	Россия
89.	Ишмухаметов А.Х.	1919–52	1944	Россия
90.	Кадыргалиев Л.И.	1925–85	1944	Россия
91.	Казанбаев Ш.Г.	1916–44	1944	Россия
92.	Калиев А.М.	1921–98	1944	Россия
93.	Камалдинов Ф.Г.	1914–89	1943	Россия, Казахстан
94.	Карбышев Д.М.	1880–1945	1946	Россия
95.	Карымов С.Х.	1914–86	1942	Татарстан
96.	Кержнев Т.К.	1922–92	1945	Россия
97.	Кубакаев Т.К.	1919–43	1943	Россия
98.	Кудашев И.М.	1914–70	1940	Россия

№ ФИО	Годы жизни	Год присвоения звания	Место жительства
99. Кутуев Р.И.	1925–44	1945	Россия
100. Латыпов Г.Х.	1917–45	1945	Россия
101. Мазитов Г.А.	1912–93	1944	Россия, Украина
102. Майский (Махубгалиев) С.Н.	1901–42	1940	Россия
103. Максимов И.Т.	1924–87	1945	Татарстан
104. Маннанов И.М.	1921–2010	1941	Татарстан
105. Матросов А.М. (Мухамедьянов Ш.Ю.)	1923–43	1943	Россия
106. Минниахметов Н.М.	1914–89	1944	Россия
107. Мурзаханов Г.Г.	1925–90	1945	Татарстан
108. Мурзин И.Х.	1916–46	1945	Татарстан
109. Мустакимов З.М.	1924–45	1945	Россия
110. Мустафин М.А.	1916–87	1944	Россия
111. Мухамадиев Х.Н.	1907–97	1943	Россия
112. Нагуманов Д.С.	1922–44	1945	Россия
113. Насардинов Г.Н.	1923–44	1945	Россия
114. Неатбаков Х.А.	1904–44	1943	Россия
115. Нигматуллин Г.Я.	1915–45	1940	Татарстан
116. Нугаев Н.Н.	1910–46	1943	Россия, Узбекистан
117. Нуркаев Т.Л.	1925–97	1944	Россия
118. Орлов Н.С. (Минаев Гатаулла)	1919–82	1945	Татарстан
119. Рахимов Б.С.	1913–40	1940	Татарстан
120. Рахматуллин Ш.С.	1920–43	1944	Россия
121. Решидов А.И.	1912–84	1945	Россия
122. Ромаев Г.Г.	1921–43	1944	Казахстан
123. Сабиров Ф.А.	1919–90	1945	Россия
124. Сабиров Х.С.	1910–40	1940	Татарстан
125. Садриев С.С.	1920–88	1944	Татарстан
126. Сайранов С.У.	1917–76	1945	Россия
127. Саитов Г.С.	1924–2000	1945	Россия
128. Салихов Г.С.	1924–2012	1944	Татарстан
129. Салихов М.А.	1923–94	1944	Россия
130. Санфирова О.А.	1917–44	1945	Россия
131. Сафин Н.Д.	1923–95	1945	Россия
132. Сафин Н.С.	1921–87	1943	Татарстан
133. Сафиуллин Г.Б.	1905–73	1945	Татарстан
134. Сеитвелиев Сейтнафе	1919–83	1944	Россия
135. Сибагатуллин Л.С.	1912–78	1943	Россия, Узбекистан
136. Ситдиков К.Х.	1913–45	1945	Татарстан
137. Султанов З.	1923–83	1945	Россия, Украина
138. Умеркин А.С.	1917–82	1944	Татарстан
139. Фазлаев Н.Г.	1909–97	1945	Россия, Казахстан
140. Файзуллин Ж.З.	1904–85	1945	Россия
141. Файзуллин Х.Ш.	1921–43	1944	Россия
142. Фаткуллин А.А.	1922–86	1945	Россия, Украина
143. Фаткуллин Ф.М.	1914–42	1941	Татарстан
144. Хабибуллин З.Х.	1911–45	1945	Татарстан
145. Хабиев В.С.	1924–45	1943	Россия

№	ФИО	Годы жизни	Год присвоения звания	Место жительства
146.	Хадимухаметов Г.М.	1906–59	1944	Россия
147.	Хазиев В.Х.	1925–95	1944	Татарстан
148.	Хазипов Н.Х.	1924–45	1945	Россия
149.	Хайдаршин Г.Х.	1911–2006	1944	Россия
150.	Хайруллин Х.З.	1920–84	1945	Татарстан
151.	Хайруллин Х.Н.	1923–45	1945	Татарстан
152.	Хайрутдинов А.М.	1924–44	1945	Татарстан
153.	Хайрутдинов М.Х.	1905–70	1945	Россия
154.	Хакимов М.К.	1916–86	1945	Татарстан
155.	Халиков И.Р.	1918–44	1945	Татарстан
156.	Халиуллин М. Х.	1916–83	1945	Татарстан
157.	Хасанов Х.Х.	1916–43	1943	Россия
158.	Хасаншин М.Р.	1923–75	1944	Россия
159.	Хусяинов З.С.	1914–44	1945	Россия
160.	Чалдаев В.А.	1915–44	1944	Россия
161.	Шагалеев Ф.С.	1947–2014	1982	Россия
162.	Шагвалеев Г.Н.	1919–82	1945	Россия
163.	Шаймарданов З.Ш.	1923–67	1944	Татарстан
164.	Шакуров Я.С.	1912–44	1945	Россия
165.	Шамкаев А.А.	1916–81	1944	Россия
166.	Шамсутдинов Г.Н.	1915–44	1944	Татарстан
167.	Шарипов Н.Х.	1925–44	1944	Татарстан
168.	Шарипов Ф.З.	1921–96	1944	Татарстан
169.	Юносов Б.Н. (Юнысов Набиулла)	1925–80	1944	Россия
170.	Юсупов И.А.	1922–92	1943	Россия
171.	Ягудин К.М.	1915–44	1938	Россия
172.	Якупов Н.Я.	1920–99	1944	Татарстан
173.	Янтимиров Б.Я.	1915–44	1944	Россия

Приложение 3

ТАТАРЫ ГЕРОИ РОССИИ

№	ФИО	Годы жизни	Год присвоения звания	Место жительства
1.	Абдуллин Р. А.	1988–2009	2009	Россия
2.	Алимов В.Р.	р. 1957	2000	Россия
3.	Алыков М.Р.	р. 1959	1998	Россия
4.	Ахметшин М.Р.	1980–2016	2016	Татарстан
5.	Бариев Р.А.	р. 1961	2006	Украина, Россия
6.	Закиров И.И.	1970–2000	2001	Россия
7.	Зарипов А.М.	р. 1968	1996	Узбекистан, Россия
8.	Ибрагимов Т. Ф.	1988–2009	2009	Россия
9.	Ихсанов Р.Р.	р. 1965	2000	Россия
10.	Курбангалеев А.Р.	1980–99	1999	Россия
11.	Мустафин Р.Р.	р. 1980	2000	Россия
12.	Мухаметгареев В.М.	р. 1961	2008	Россия
13.	Тулин (Гиззатуллин) С.З.	р. 1957	1996	Россия

Приложение 4

ТАТАРЫ ГЕРОИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

№	ФИО	Годы жизни	Год присвоения звания	Место жительства
1.	Абдреев А.Ш.	1923–2004	1971	Татарстан
2.	Абдуллин Р.Т.	р. 1937	1981	Татарстан
3.	Аглуллин Р.А.	1930–2006	1976	Татарстан
4.	Аглямов Н.Х.	1930–2006	1977	Татарстан
5.	Алиев У.Г.	1924–86	1973	Татарстан
6.	Асхадуллин Г.А.	1928–2013	1974	Татарстан
7.	Ахмадеева Г.Г.	р. 1937	1980	Татарстан
8.	Ахмадуллин И.И.	1927–95	1966	Татарстан
9.	Ахметов Д.Р.	1936–2008	1966	Татарстан
10.	Багманов Г.М.	1923–96	1966	Татарстан
11.	Бариев Н.Б.	1919–98	1966	Татарстан
12.	Батыршин Н.Х.	1932–2002	1966	РСФСР, Казахстан
13.	Булатов А.Х.	1931–2012	1971	Татарстан
14.	Булгаков Р.Т.	1931–89	1971	Татарстан
15.	Бурганов А.Х.	1912–90	1966	Татарстан
16.	Валиев К.А.	1906–80	1959	Татарстан
17.	Валиханов А.В.	1927–2006	1971	Татарстан
18.	Габбазов С.Ф.	1925–2007	1972	Татарстан
19.	Габдрахманова С.З.	р.1933	1978	Татарстан
20.	Галеев Г.Г.	1916–91	1966	Татарстан
21.	Галеев Г.С.	1911–96	1971	Татарстан
22.	Галеев Ш.Г.	1919–88	1971	Татарстан
23.	Галиахметов А.Х.	р.1934	1984	Татарстан
24.	Галимова Д.Г.	р. 1932	1971	Татарстан
25.	Гарипов А. Г.	1925–2001	1971	Татарстан
26.	Гарифуллин Б.Г.	1907–2003	1952	Татарстан
27.	Гатауллин С.С.	1929–2011	1981	Татарстан
28.	Гизатдинов Л.В.	1918–82	1971	Татарстан
29.	Гильманов С.Г.	1930–2005	1971	Татарстан
30.	Гилязов Н.М.	р. 1935	1971	Татарстан
31.	Гимазов М.М.	1919–82	1959	Татарстан
32.	Гиматдинов Г.К.	1925–97	1971	Татарстан
33.	Губайдуллин А.Ш.	1919–93	1959	Татарстан
34.	Губайдуллин С.С.	1929–2010	1971	Татарстан
35.	Гузаиров К.С.	1927–2005	1971	Татарстан
36.	Даутов М.Г.	1927–2015	1966	Казахстан
37.	Жиганов Н.Г.	1911–88	1981	Казахстан, Татарстан
38.	Загидуллин Р.Г.	1932–98	1966	Татарстан
39.	Загирова С.С.	р. 1918	1966	Татарстан
40.	Зайдуллин Х.В.	1934–93	1966	Татарстан
41.	Зайнагов Э.С.	1926–99	1966	Татарстан
42.	Зайнуллин Н.Г.	1931–81	1971	Татарстан
43.	Заляев Р.И.	р. 1936	1977	Татарстан
44.	Зантимирова З.Х.	р. 1943	1976	Татарстан
45.	Зарипов Р.И.	1937–2009	1986	Татарстан
46.	Зарипова Т.Г.	р. 1930	1971	Татарстан

№	ФИО	Годы жизни	Год присвоения звания	Место жительства
47.	Зарифов А.З.	1917–84	1968	Татарстан
48.	Зиятдинов Н.З.	1925–2008	1976	Татарстан
49.	Ибатуллин К.Х.	1928–2011	1966	Татарстан
50.	Иманов З.М.	1945–2001	1984	Татарстан
51.	Исламгалеев М.А.	р. 1945	1977	Татарстан
52.	Кадыров Н.З.	1926–93	1976	Татарстан
53.	Калимуллин Р.К.	1927–93	1951	Татарстан
54.	Калимуллина М.С.	1911–70	1966	Татарстан
55.	Каримов Ф.Ш.	р. 1932	1981	Татарстан
56.	Каримова Г.В.	р. 1938	1971	Татарстан
57.	Каримова С.С.	1926–2013	1976	Кыргызстан, Россия
58.	Кашапов З.К.	1923–2000	1966	Татарстан
59.	Каюмов Г.Г.	1926–2009	1966	Татарстан
60.	Кушмухаметов Г.З.	1901–58	1957	Россия
61.	Латыпов Г.Х.	1925–2000	1971	Татарстан
62.	Мавлеев М.М.	1929–2011	1966	Татарстан
63.	Мавликов В.С.	р. 1943	1966	Татарстан
64.	Маликова (Шафигуллина) А.М.	р. 1930	1966	Татарстан
65.	Мингазова (Шамгунова) Г.М.	1934–2012	1960	Татарстан
66.	Минекаев М.Г.	р. 1930	1966	Татарстан
67.	Мостюков И.Ш.	р. 1928	1980	Татарстан
68.	Мусин Л.Н.	1913–97	1971	Татарстан
69.	Мухаметзянова Л.Ф.	р. 1935	1971	Татарстан
70.	Нафикова С.Н.	1925–2012	1967	Татарстан
71.	Низаметдинов Р.М.	1929–93	1990	Татарстан
72.	Нурутдинов Д.М.	р. 1937	1980	Татарстан
73.	Садыкова З.С.	1921–77	1966	Татарстан..
74.	Салимзянов Г.З.	1923–2005	1971	Татарстан
75.	Саттаров Р.С.	1912–96	1958	Татарстан
76.	Сафин В.С.	1919–2003	1971	Татарстан
77.	Сафин Г.С.	1907–75	1948	Татарстан
78.	Сафин З.З.	1930–94	1986	Татарстан
79.	Сафиуллин А.З.	р. 1927	1973	Татарстан
80.	Тазеева М.Т.	1936–2009	1971	Татарстан
81.	Тимерзянов З.Т.	1926–2013	1971	Татарстан
82.	Тулегенова Б.А.	р. 1929	1991	Казахстан
83.	Хазиахметов В.Г.	1916–2003	1966	Татарстан
84.	Хазиев Г.М.	р. 1930	1971	Татарстан
85.	Хайруллин Г.Х.	1909–2004	1978	Татарстан, Казахстан
86.	Хайруллина М.Г.	1926–2016	1966	Татарстан
87.	Хамидуллин С.С.	1932–2004	1960	Татарстан
88.	Хасаншина Г.Х.	1915–86	1969	Татарстан
89.	Хастиев М.Б.	1927–2000	1984	Татарстан
90.	Хафизов Ш.С.	1920–84	1966	Татарстан
91.	Хусаинов М.Ш.	1911–86	1966	Татарстан
92.	Шагиахметов А.К.	1923–2011	1966	Татарстан

№	ФИО	Годы жизни	Год присвоения звания	Место жительства
93.	Шаймарданов Г.Ш.	1917–2006	1977	Татарстан
94.	Шайхиева М.Ш.	1920–2003	1975	Татарстан
95.	Шайхутдинов И.Г.	р. 1936	1975	Татарстан
96.	Шакиров Г.Ш.	1924–91	1981	Татарстан
97.	Шакиров К.Ф.	1931–83	1966	Татарстан
98.	Шарафутдинов Ф.М.	1922–2005	1966	Татарстан
99.	Шарифуллин Д.Г.	1929–2003	1966	Татарстан
100.	Шарифуллин З.Г.	1916–2010	1966	Татарстан
101.	Юсупов Х.Г.	1917–93	1958	Башкортостан, Татарстан

Приложение 5

РАССЕЛЕНИЕ ТАТАР В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДАННЫМ ПЕРЕПИСЕЙ 1939–2010, чел.

Национальные республики, области и другие территориальные образования	Годы						
	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Северо-Западный регион							
Респ. Карелия	–	4692	2603	2611	2992	2629	1889
Ненецкий авт. округ	–	–	167	284	524	211	209
Архангельская обл.	4845	–	4613	4906	5391	3076	2335
Вологодская обл.	346	–	1028	1582	1843	1859	1520
Калининградская обл.	–	–	2752	3226	3556	4734	4539
Ленинградская обл.	–	4330	5376	6255	7757	9447	8695
Мурманская обл.	4446	5566	7521	9532	11459	7954	5630
Новгородская обл.	–	–	804	1355	1963	2083	1661
Псковская обл.	–	–	465	705	1010	1502	1233
Ленинград, С.-Петербург	31506	27178	32861	39416	43997	35616	30881
Центральный и Центрально-Черноземный регионы							
Белгородская обл.	–	–	575	1217	1539	3397	3238
Брянская обл.	–	–	–	–	–	1179	592
Владимирская обл.	–	8268	8447	9202	9214	8678	7335
Воронежская обл.	–	–	1193	1428	1860	3501	3340
Ивановская обл.	14761	9851	10511	11061	9910	8208	6696
Калужская обл.	–	–	1290	1814	2963	4306	4208
Костромская обл.	–	–	3355	3054	2965	2732	2225
Курская обл.	–	–	–	–	–	1581	1279
Липецкая обл.	–	–	715	749	1000	1751	1974
Московская обл.	53469	52520	49193	52141	51059	52892	56239
Орловская обл.	–	–	–	–	–	1424	1239
Рязанская обл.	8926	–	4057	4334	4922	5575	4942
Смоленская обл.	–	–	571	1105	2163	2429	2243
Тамбовская обл.	31553	–	2141	2193	2298	2732	2292
Тверская (Калининская) обл.	–	–	4712	5196	6256	6719	5862
Тульская обл.	10636	15431	11500	10306	9551	8974	7880
Ярославская обл.	13558	7166	7211	7400	7162	6175	4983
Москва	57687	80489	109293	132388	157376	166189	149103
Северо-Кавказский регион							
Кабардино-Балкарская Респ.	–	–	2664	3169	3005	2852	2377
Карачаево-Черкесская Респ.	–	–	1668	1890	2496	2022	1697
Респ. Адыгея	–	1886	2154	2420	2666	2904	2571
Респ. Дагестан	–	6013	5770	5627	5579	4669	3734
Респ. Калмыкия	2490	1044	1230	1331	1312	1086	1016
Респ. Северная Осетия-Алания	–	–	1658	1903	1968	2113	1411
Чечено-Ингушская Респ.:	3910	5225	5571	5484	5102	–	–
1.Ингушская Респ.,						151	64
2.Чеченская Респ.						2137	1467
Краснодарский край	10475	–	17709	26072	34430**	25615	24847
Ставропольский край	–	–	9405	10610	12951	12909	11797
Ростовская обл.	8926	13857	16106	16948	17132	17892	13956
Волго-Уральский регион							
Респ. Башкортостан	617188	768566	944507	940446	1120702	995253	1013191
Немцев Поволжья АССР	2638	–	–	–	–	–	–
Респ. Коми	–	8459	11908	17837	25980	15690	10782
Респ. Марий Эл	27149	38821	40280	40917	43747	43464	38372
Респ. Мордовия	47386	38636	44955	45765	47328	46261	43392
Респ. Татарстан	1421514	1345195	1536431	1641607	1765404	2018893	2043085
Удмуртская Респ.	40561	71930	87151	99141	110347	109868	99314
Чувашская Респ.	2907	31357	36217	37573	35689	36399	34224

Национальные республики, области и другие территориальные образования	Годы						
	1939	1959	1970	1979	1989	2002	2010
Коми-Пермяцкая авт. обл.	–	5623	3432	1910	1454	1100	–
Астраханская обл.	–	57230	67062	70781	71655	77142	60524
Волгоградская обл.	64223	17744	23518	25531	25973	28848	24561
Кировская обл.	31401	41211	45309	44900	45666	43637	36541
Курганская обл.	–	19567	23932	23507	22567	21986	17019
Нижегородская обл.	88241	66996	71798	68637	58603	50616	44115
Оренбургская обл.	104843	120944	145376	151384	158564	165989	151525
Пермская обл.	80727	165829	169372	157726	150460	135534	115565
Пензенская обл.	64660	62233	74838	78236	81307	86806	86433
Самарская обл.	130471	74226	93687	103605	115280	127984	126152
Саратовская обл.	21329	34075	43238	47948	52867	57583	52888
Свердловская обл.	80983	158222	176029	179347	183781	168224	143825
Ульяновская обл.	–	96918	122409	134767	159093	168773	149895
Челябинская обл.	119527	190227	216809	219744	224605	214220	180998
Сибирский регион, в т.ч.:							
а) **Западная Сибирь**							
Респ. Алтай	–	–	–	334	388	462	414
Ханты-Мансийский авт. округ	–	2938	14046	36899	97689	107954	109018
Ямало-Ненецкий авт. округ	–	3952	4653	8556	26431	27795	28532
Алтайский край	7388	–	8052	7864	8078	8904	6795
Кемеровская обл.	–	67382	69313	64821	63116	51065	40251
Новосибирская обл.	62212	24926	28825	28549	29428	27886	24160
Омская обл.	91876	36421	44330	46714	49784	48116	41928
Томская обл.	–	13449	15226	17630	20812	20151	17037
Тюменская обл.	–	72306	102861	136757	103306	116055	246748
б) **Восточная Сибирь**							
Республика Бурятия	6098	8058	9991	10291	10496	8196	6814
Респ. Тува	–	–	822	988	1071	588	353
Респ. Саха (Якутия)	4420	5172	7679	10980	17415	10817	8125
Таймырский (Долгано-Ненецкий) авт. округ	–	–	429	522	783	427	–
Усть-Ордынский (Бурятский) авт. округ	–	4213	5692	4782	4374	4102	–
Читинская обл. (в т.ч. Агинский-Бурятский авт. округ)	19133	4014	14283	13372	–	8159	–
Эвенкийский авт. округ	–	–	–	141	330	162	–
Красноярский край	31266	39945	46623	49894	54052	43872	34925
Иркутская обл.	30046	39061	41500	41474	36609	26987	22891
в) **Дальний Восток**							
Еврейская авт. обл.	–	–	1158	1460	1499	1196	879
Корякский авт. округ	–	298	353	441	471	216	–
Чукотский авт. округ	–	504	1607	1995	2270	535	451
Приморский край	11016	17004	18256	19464	20211	14572	10646
Хабаровский край	16012	14130	14571	16591	17591	10982	7840
Амурская обл.	–	–	5369	7948	9095	4889	3406
Камчатская обл.	–	2921	3728	4652	5837	3404	2376
Магаданская обл.	–	3021	5295	6793	8024	2002	1415
Сахалинская обл.	–	11679	11153	11030	10699	6832	4883

* включая численность и крымских татар

** По переписи 1989, в числе татар Краснодарского края 17217 чел. — крымские татары

Приложение 6

ЧИСЛЕННОСТЬ ТАТАР В СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИКАХ СССР, РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И СТРАНАХ БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ ПО ДАННЫМ ПЕРЕПИСЕЙ 1926–1989, 1995–2011, чел.

Союзные республики	Годы						
	1926	1937	1959	1970	1979	1989	2009–11
РСФСР	3214043	3610718	4074669	475913	5016087	5543371	–
Азербайджанская ССР	9948	–	29552	31787	31350	28564	25900 (на 2009)
Армянская ССР	27	–	577	581	753	506	–
Белорусская ССР	3777	3475	8654	10031	10911	12552	7316 (на 2009)
Грузинская ССР	599	–	5441	5856	5165	4714	
Казахская ССР	79758	92096	191925	287712	313460	331151	204229 (на 2009)
Киргизская ССР	4902	17483	56266	69373	72018	72992	31491 (на 2009)
Латвийская ССР	–	–	1836	2688	3772	4888	–
Литовская ССР	–	–	3023	3460	4006	5188	2793 (на 2011)
Молдавская ССР	–	–	1047	1859	2637	3477	–
Таджикская ССР	982	16604	56893	70803	79529	79442	6500 (на 2010)
Туркменская ССР	4790	–	29946	36457	40321	39277	–
Узбекская ССР	28297	–	444810	573733	648764	656601	–
Украинская ССР	22281	24242	61527	76212	90542	133596	–
Эстонская ССР	–	–	1535	2205	3195	4070	2428 (на 2011)

Приложение 7

ЧИСЛЕННОСТЬ ТАТАР В ОБЛАСТЯХ И ГОРОДАХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЗНАЧЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ПО ДАННЫМ ПЕРЕПИСИ 2009, чел.

Название области, города	Численность татар	Городское население
Акмолинская область	13778	7536
Астана	8970	8970
Актюбинская область	9545	7323
Алматинская область	13513	5142
Алматы	20865	20865
Атырауская область	2304	1995
Восточно-Казахстанская область	17789	13866
Жамбылская область	9263	6336
Западно-Казахстанская область	8632	5463
Карагандинская область	32730	28917
Костанайская область	17038	9668
Кызылординская область	1789	1534
Мангистауская область	1661	1558
Павлодарская область	14209	11300
Северо-Казахстанская область	13024	8117
Южно-Казахстанская область	19119	13859
Итого:	204229	152449

ОСНОВНЫЕ АББРЕВИАТУРЫ, ПРИНЯТЫЕ В СПРАВОЧНИКЕ

АМН — Академия медицинских наук
АН — Академия наук
АО — Акционерное общество
АПК — агропромышленный комплекс
АПН — Академия педагогических наук
АССР — Автономная Советская Социалистическая Республика
ВДНХ — Выставка достижений народного хозяйства
ВКП(б) — Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)
ВЛКСМ — Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи
ВМФ — Военно-морской флот
ВЦИК — Всероссийский Центральный исполнительный комитет
Казахская АССР — Казахская Автономная Советская Социалистическая Республика
Казахская ССР — Казахская Советская Социалистическая Республика
КамАЗ — Камский автомобильный завод
Киргизская АССР — Киргизская Автономная Советская Социалистическая Республика
Киргизская ССР — Киргизская Советская Социалистическая Республика
КНЦ РАН — Казанский научный центр Российской академии наук
КП — Коммунистическая партия
КПСС — Коммунистическая партия Советского Союза
КФАН СССР — Казанский филиал Академии наук СССР
ЛКСМ — Ленинский коммунистический союз молодёжи
МВД — Министерство внутренних дел
МИД — Министерство иностранных дел
МТС — машинно-тракторная станция
НГДУ — нефтегазодобывающее управление
НКВД — Народный комиссариат внутренних дел
НКЦ — Национальный культурный центр
НПО — научно-производственное объединение
ОГПУ — Объединённое государственное политическое управление
ОО — общественное объединение (перед названием)
ООО — Общество ограниченной ответственности (перед названием)
ПО — производственное объединение (перед названием)
РАМН — Российская академия медицинских наук
РАН — Российская академия наук
РАО — Российская академия образования
РКП(б) — Российская коммунистическая партия (большевиков)
РКСМ — Российский коммунистический союз молодёжи
РЛКСМ — Российский ленинский коммунистический союз молодёжи
РСДРП — Российская социал-демократическая рабочая партия
РСФСР — Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
СНГ — Содружество Независимых Государств
ССР — Советская Социалистическая Республика
СССР — Союз Советских Социалистических Республик
Татарская АССР — Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика
Татарская ССР — Татарская Советская Социалистическая Республика
ТОО – Товарищество ограниченной ответственности
ЦИК — Центральный исполнительный комитет
ЦК — Центральный комитет
ЦКК — Центральная контрольная комиссия

ОСНОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ В СПРАВОЧНИКЕ

а — аул, аил
б. ч. — большая часть
в. — век (после даты)
вв. — века (после даты)
в т.ч. — в том числе
Великая Отечественная война — Великая Отечественная война 1941–1945
г. — город, гора (перед названием)
гг. — годы (после даты)
гг. — города (перед названием)
гл. обр. — главным образом
губком — губернский комитет
д. — деревня (перед названием)
дд. — деревни (перед названием)
др. — другие
ед. хр. — единица хранения
жит. — жители
им. — имени
и.о. — исполняющий обязанности
исполком — исполнительный комитет
К° — компания
коп. — копейка
крайком — краевой комитет
либр. — либретто (в скобках)
нарком — народный комиссар
наркомат — народный комиссариат
млн — миллион
млрд — миллиард
о. — остров (перед названием)
обком — областной комитет
облисполком — областной исполком
о-ва — острова
оз. — озеро (перед названием)
ок. — около
пгт — посёлок городского типа (перед названием)
Первая мировая война — Первая мировая война 1914–18
п-ов — полуостров
пос. — посёлок
прил. — приложение
р. — река (перед названием), родился
рр. — реки
райисполком — районный исполком
райком — районный комитет
райпрофсовет — районный профсоюзный совет
райсовет — районный совет
ревком — революционный комитет
реж. — режиссёр
руб. — рубль
с. — село (перед названием), страница
сс. — сёла (перед названием)
С.-Петербург — Санкт-Петербург
св. — свыше
сельсовет — сельский совет
см. — смотри (в отсылках)
советско-финская война — советско-финляндская война 1939–40
соч. — сочинение
ст. — станция (перед названиями ж.-д. станций)
т.к. — так как
т. н. — так называемый
т. о. — таким образом
табл. — таблица
трлн — триллион
тыс. — тысяча, тысяч
чел. — человек
экз. — экземпляр (после цифровых показателей)

СПИСОК КАРТ

(в скобах указаны номера страниц)

Административные карты:
Республика Казахстан (цветной вкладыш, X–XI), Республика Татарстан (цветной вкладыш, XXXVIII–XXXIX)
Этнографические тематические карты:
Карта расселения татар в Республике Казахстан (цветной вкладыш, XII–XIII)
Исторические карты:
Астраханское ханство (36), Казанское ханство (161), Сибирское ханство (326), Улус Джучи (Золотая Орда) (390)

Цветные иллюстрации взяты из многотомной Татарской энциклопедии, иллюстрированной энциклопедии «Республика Татарстан», энциклопедического справочника для средств массовой информации «Республика Татарстан».

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК АВТОРОВ СПРАВОЧНИКА

В.Г.Абзалова, Р.А.Айнутдинов, Л.М.Айнутдинова, И.Н.Афанасьев, Э.И.Ахмаджанова, М.И.Ахметзянов, Р.А.Ахметов, А.М.Ахунов, М.Ш.Бадрутдинова, А.И.Бадюгина, Р.Р.Батыршин, Ф.Ш.Бикчурина, Г.Ф.Валеева-Сулейманова, И.Р.Валиуллин, Г.Г.Габдельганеева, Г.М.Габдулхакова, Т.С.Габитов, Г.Х.Галимуллина, Р.К.Ганиева, Г.Р.Давлетьянова, Е.Б.Долгов, В.Р.Дулат-Алеев, М.З.Закиев, Р.И.Зекрист, Ф.С.Зиятдинов, Ф.А.Ибрагимова, И.Л.Измайлов, И.И.Илялова, Ф.Г.Калимуллина, В.Э.Купцова, Ф.Г.Миниханов, Х.Ю.Миннегулов, З.С.Миннуллин, Р.Р.Мусабекова, Ш.С.Мустафин, Р.М.Мухаметшин, Л.Т.Мухаметшина, Э.Н.Назипова-Зиннатуллина, А.Б.Насибуллина, Л.Т.Нигъмятзянова, Ф.Ш.Нуриева, Р.Г.Нурмухаметов, З.З.Рамеев, Г.С.Сабирзянов, Р.Р.Салахиев, Ф.Ш.Салитова, Ф.И.Урманчеев, М.З.Хабибуллин, Г.Т.Хайруллин, Р.Ф.Халитов, Л.Х.Хамидуллин, Р.А.Циунчук, В.А.Шагалов, Р.В.Шайдуллин, А.И.Шамова, С.А.Ярмухаметова.

За помощь, оказанную в разработке материалов иллюстрированного энциклопедического справочника, центр энциклопедистики Института Татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук Республики Татарстан выражает признательность организаторам и активным участникам татарского общественного движения в Республике Казахстан: доктору исторических наук, профессору Г.Т.Хайруллину, И.М.Вафину, М.Г.Ниязову, Т.С.Габитову, Р.Г.Бикмухаметовой-Мамлютовой, П.Ф.Шариповой, Н.И.Ниязовой, В.Э.Купцовой, Р.И.Зекрист; кандидату исторических наук, сотруднику общественного фонда «Almadeniet» Г.Ш.Файзуллиной, директору «Этно-туристического центра «SAYAT» А.Курумбаеву (Республика Казахстан); кандидату исторических наук, старшему научному сотруднику Института истории им. Ш.Марджани Академии наук Республики Татарстан Л.Ф.Байбулатовой (Республика Татарстан) и др.

Татары Казахстана: иллюстрированный энциклопедический справочник / под ред. Р.В.Шайдуллина. – Казань: Институт Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, 2016. – 480 с., 52 с. цв. ил., карты.

Т232

ISBN 978-5-9690-0341-5

ТАТАРЫ КАЗАХСТАНА

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

Компьютерная вёрстка
Р.Р.Салахиев, Г.Х.Галимуллина, А.Б.Насибуллина

Дизайн книги, обработка иллюстраций и изготовление карт
Ф.А.Ибрагимова, Г.Р.Давлетьянова, Р.Г.Нурмухаметов

Редакторы и корректоры
С.А.Ярмухаметова, Л.Т.Мухаметшина, Л.Т.Нигъмятзянова

Подписано в печать 29.12.2016.
Формат 70×100/16. Усл. печ. л. 42,89.
Тираж 150. Заказ 29.12/Б

Обособленное подразделение «Институт Татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук Республики Татарстан»
420015, Казань, ул. Пушкина, 56.
E-mail: info-ite@mail.ru